Licence d'informatique – 2012/2013

Introduction aux Bases de Données Relationnelles

novembre 2012



TP7: Vues et commandes de mise à jour en SQL

Dans cet exercice, nous travaillons avec la base des spectacles d'un théâtre. Dans les relations, les attributs clés sont soulignés.

$$\begin{split} & \texttt{SPECTACLE}(\underline{Cod}, Titre, An, Type, Realisateur) \\ & \texttt{INTERPRETATION}(\underline{CodSpect, Acteur}, Role, Protagoniste) \\ & \texttt{ARTISTE}(Nom, Datenaissance, LieuNaissance) \end{split}$$

Question 1:

Extraire en SQL les artistes qui ont participé au plus grand nombre de spectacles en tant qu'acteur ou réalisateur. Répondre à la question en utilisant une vue.

Question 2:

Modifier, à l'aide d'une requête SQL le type des spectacles qui ont au moins 10 acteurs protagonistes (l'attribut Protagoniste est "True"), en le changeant en 'chorale'.

Question 3:

Extraire en SQL les acteurs qui ont joué au moins 10 spectacles sans jamais être des protagonistes. Question 4:

Ecrire la commande SQL qui assigne à l'attribut Type la valeur "National" si le réalisateur du spectacle et au moins un des protagonistes sont français.

Question 5:

Extraire en TRC les artistes qui ont joué ou réalisé des films sortis dans les années 90. Répondre à la même question en SQL en utilisant une vue.

Question 6:

On suppose qu'un artiste est collègue d'un autre artiste si il a travaillé dans le même spectacle ou si il a travaillé avec un collègue de l'artiste. Définir en SQL un vue qui exprime le lien COLLEGUE.