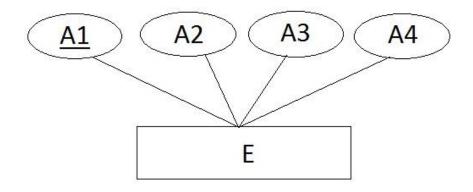
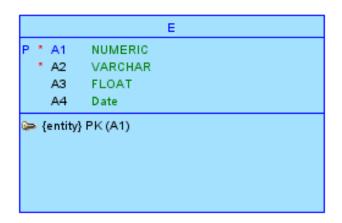
EER Model Oracle SQL Developer Data Modeler

KONCEPTI EER MODELA PODATAKA U ALATU DATA MODELER

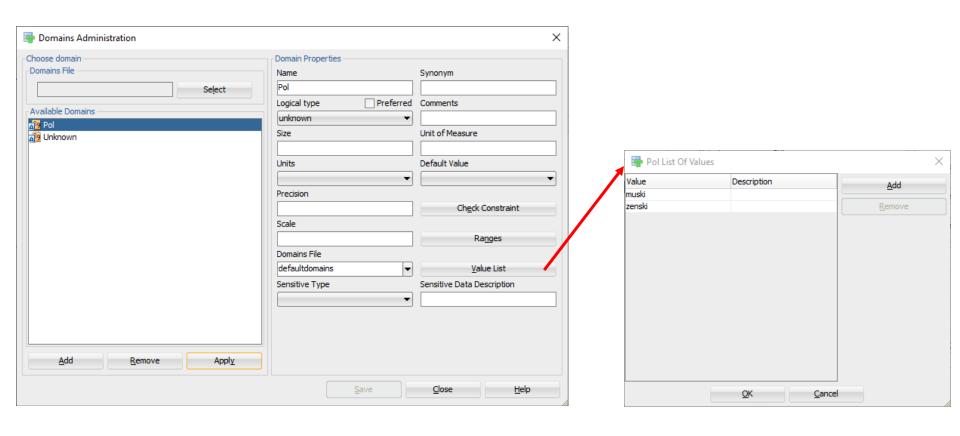
Tip entiteta



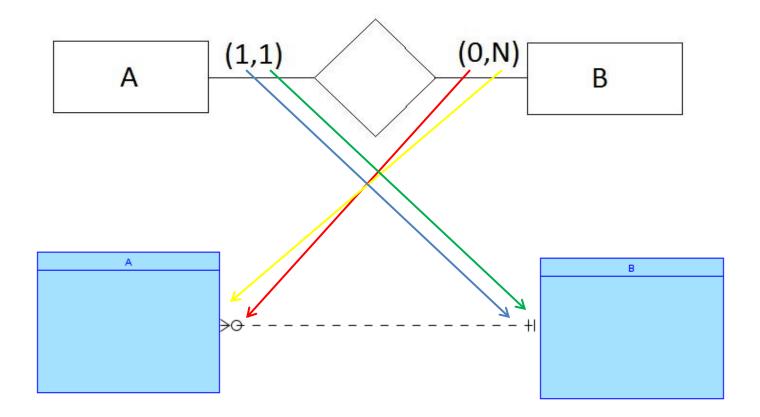


Domeni

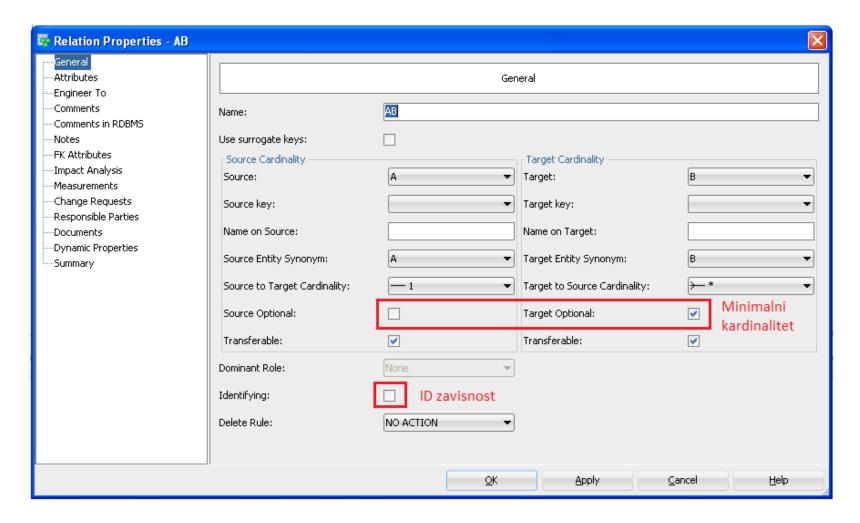
Tools -> Domains Administration



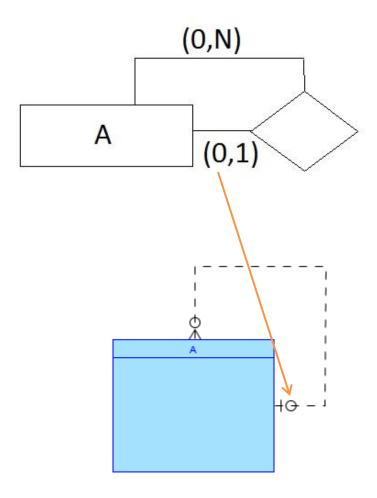
Tip poveznika 1:N



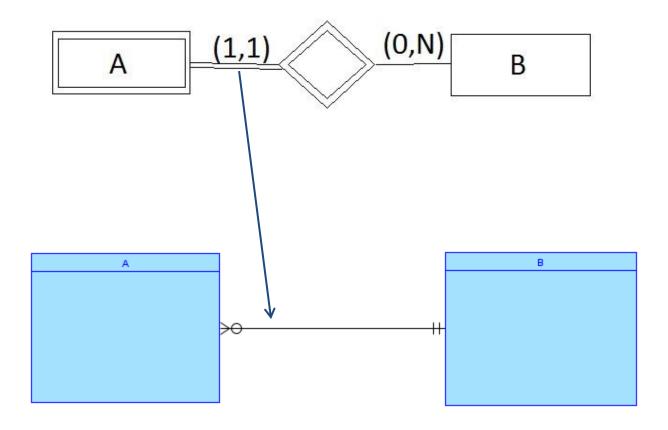
Relation Properties



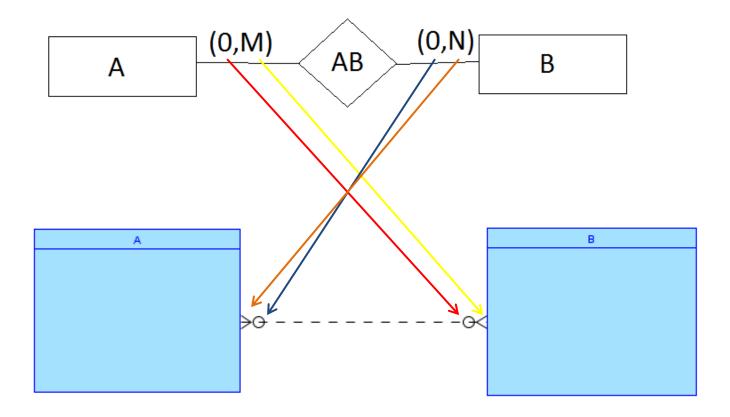
Rekurzivni tip poveznika N:1



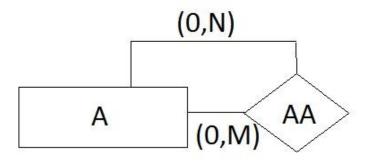
Identifikacioni tip poveznika

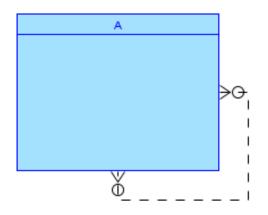


Tip poveznika M:N

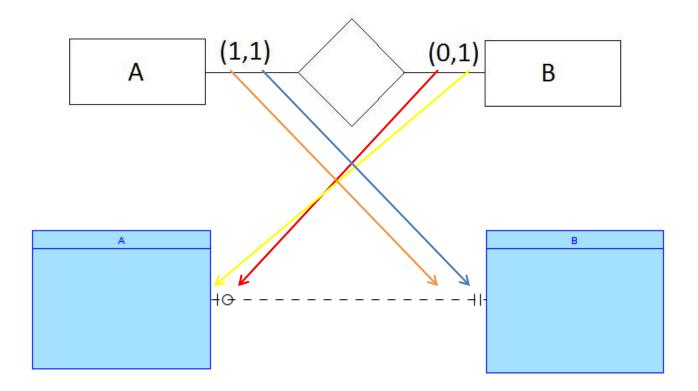


Rekurzivni tip poveznika M:N

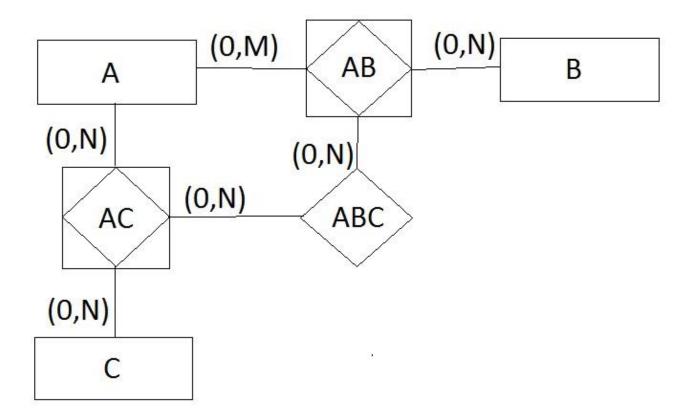




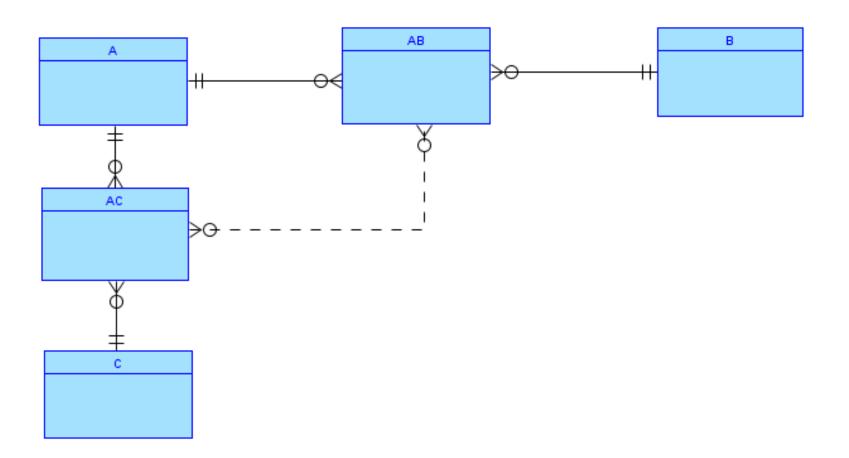
Tip poveznika 1:1



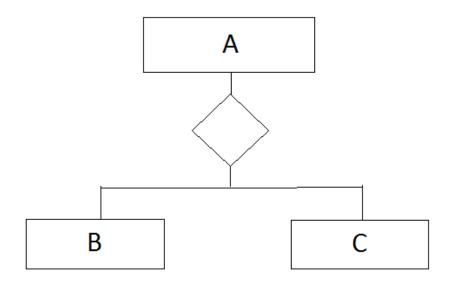
Gerund



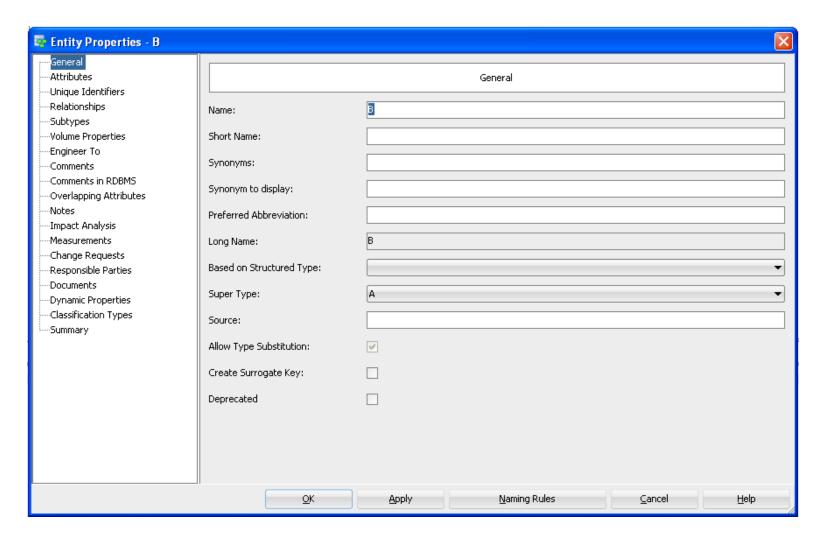
Gerund



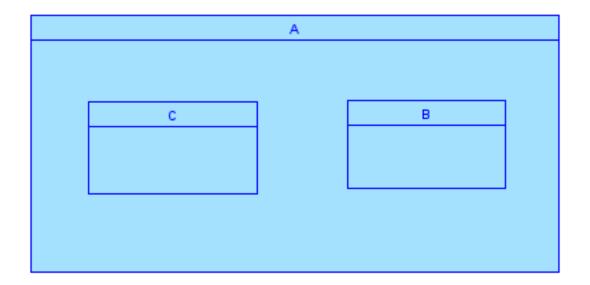
IS-A hijerarhija



Entity Properties



IS-A hijerarhija



PRIMER EER MODELA

Pozorište

Nacrtati ER konceptualnu šemu baze podataka POZORISTE, koja će obezbediti menadžmentu pozorišta da upravlja izvođenjima predstava i zaposlenima. Na osnovu tekstualnog opisa realnih entiteta i njihovih odnosa i identifikovanog skupa obeležja. Tekstualni opis:

- U pozorištu se priprema i igra jedna ili više predstava. Svaka predstava ima svoj identifikator, naziv, dužinu trajanja i godinu prve premijere.
- Svaka predstava ima nijedno ili više prikazivanja. Svako prikazivanje
 predstave se identifikuje na osnovu identifikatora predstave i rednog broja
 prikazivanja. Takođe, prikazivanje ima datum i vreme izvođenja predstave
 kao i broj gledalaca koji su posetili predstavu.
- Predstava se prikazuje na određenoj sceni pozorišta. Prikazivanje može biti na sceni matičnog pozorišta ili predstava može da gostuje u nekom pozorištu.
- Svako pozorište ima svoj identifikator, naziv, adresu, mesto i državu u kojoj se nalazi, kao i adresu sajta.

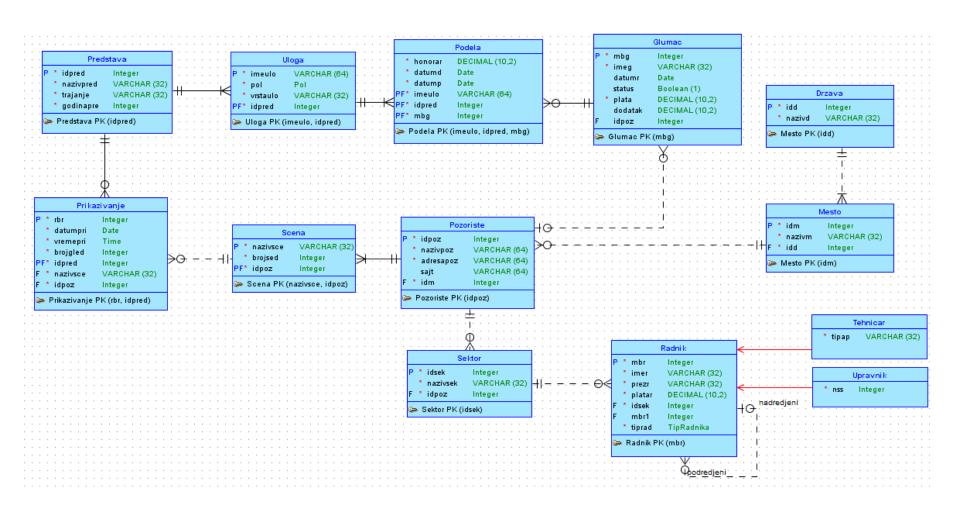
Pozorište

- Scena ima svoj naziv koji je identifikuje u okviru pozorišta u kojem se nalazi kao i ukupni broj sedišta. Na jednoj sceni može da se izvodi više predstava. Scena pripada tačno jednom pozorištu, dok pozorište može da ima jednu ili više scena.
- U pozorištu rade i radnici koji nisu glumačko osoblje. Oni su zaposleni u različitim sektorima pozorišta koji imaju svoj naziv (uprava, administracija, tehnički sektor ...) i identifikacioni broj pomoću kojeg su jedinstveno identifikovani. Svaki radnik ima jednog direktno nadređenog rukovodioca.
- Za upravnike se vodi evidencija o nivou stručne spreme a za tehničko osoblje tip aparature kojom upravljaju.

Pozorište (samostalno)

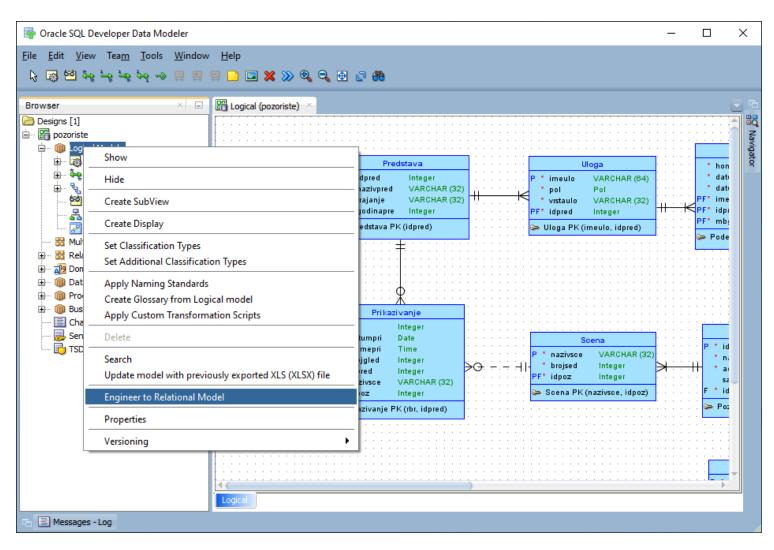
- Predstava ima jednu ili više uloga. Svaka uloga se identifikuje na osnovu imena uloge u okviru odgovarajuće predstave. Pored imena uloga ima i vrstu uloge (glavna, sporedna, statitista) i pol (muška ili ženska uloga).
- Za svaku ulogu u predstavi vrši se podela gde jednoj ulozi može biti dodeljen jedan ili više glumaca. Glumcu može biti dodeljeno više uloga.
- Glumac ima svoj identifikator, ime, prezime, datum rođenja, mesečnu platu i dodatak na platu. Glumac ne mora da ima matično pozorište, ali ako ga ima onda pripada tačno jednom pozorištu.
- Glumac koji dobije ulogu u nekoj predstavi može biti stalno zaposlen ili gostujući u pozorištu u kojem se igra predstava što je označeno njegovim statusom. Takođe, glumac za odgovarajuću ulogu u predstavi ima određeni honorar kao i datum dodele uloge i datum prestanka angažovanja glumca na toj ulozi. Gostujući glumci nemaju platu već samo honorar za odgovarajuću ulogu u predstavi u kojoj učestvuju. Honorar je na mesečnom nivou dok traje angažovanje glumca u datoj predstavi.

Pozorište

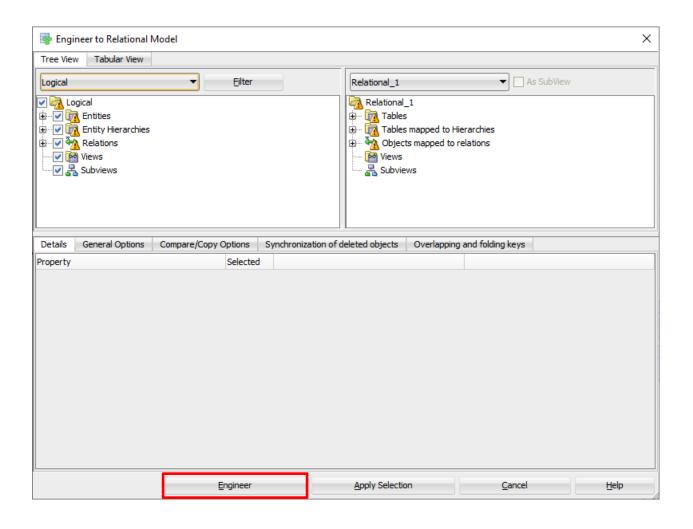


GENERISANJE RELACIONOG MODELA

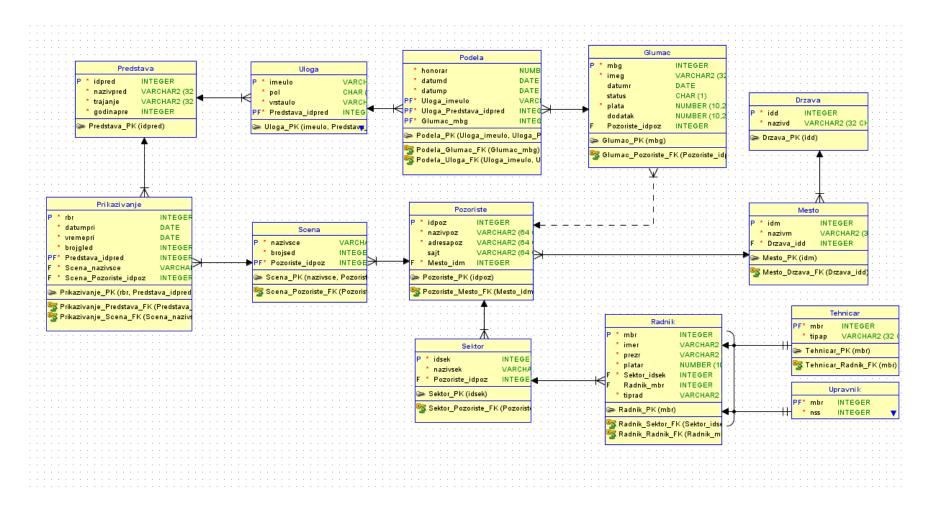
Generisanje relacionog modela



Generisanje relacionog modela

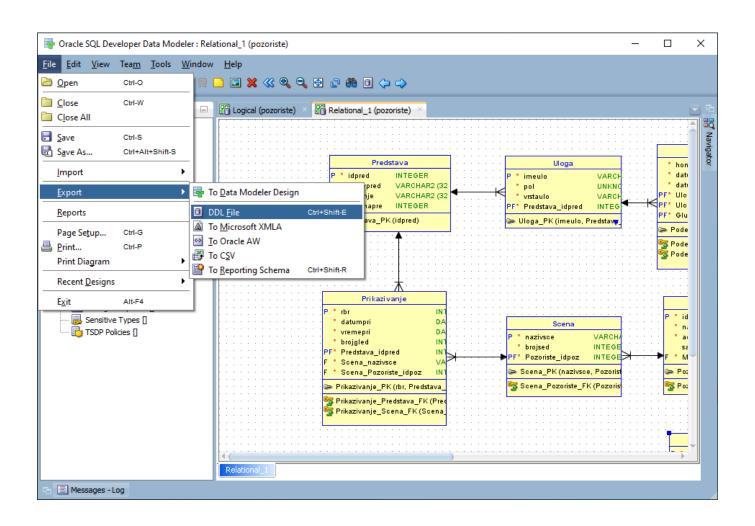


Pozorište – Relacioni model



GENERISANJE DDL SKRIPTOVA

Generisanje DDL skriptova



Generisanje DDL skriptova

