

MOTSTANDENS ÅRLIGE ÅRSRAPPORT

# BULLETIN

2019 / 2020



# INNHOLDSFORTEGNELSE

<b>Forord .....</b>	<b>4</b>
<b>Semesteroversikt .....</b>	<b>5</b>
<b>Hilsen fra Leder .....</b>	<b>6</b>
<b>Styret 2019/2020 .....</b>	<b>8</b>
<b>Suppleringsstillingar .....</b>	<b>9</b>
<b>Medlemmer 2019/2020.....</b>	<b>10</b>
<b>Annonse.....</b>	<b>13</b>
<b>Ohmske Nevneverdige Begivenheter.....</b>	<b>14</b>
HØST 2019	
Motstandens post under Elektras hybel-til-hybel.....	15
Forohmingen?.....	16
SMASH i Trondheim .....	18
Spritstafetten .....	19
Fredagsfest på Marinkjelleren / Annonse .....	20
KneSKÅL! .....	21
Phanemiil ved Nidelva.....	22
Internkonsert ved Nidarosdomen .....	23
Kjeller-til-kjeller på Moholt .....	25
Lørdagsfest på Marinkjelleren.....	26
Psildephrokost og gaveoverrekkelse .....	26
Kontaktannonse .....	27
Ukatoget 2019.....	28
Sagaen om Ole Bordknuser.....	29
Ole Bordknuser (sang) .....	30
Gen.vors nr.1.....	31
Statutter .....	32
Motstanden-styret gjester Dei Taklauses medaljegalla .....	34
Juleavslutning.....	36

## VÅR 2020

Motstanden og Elektra i Åre .....	40
Corona inntar Norge og verden .....	41
Viruset sprer seg.....	42
Norge stenges ned.....	43
Den store dugnaden .....	44
Uteøvelse .....	45
En historisk annerledes 17. mai .....	46
Grilling i Høyskoleparken .....	49
Pool Party i sommervarmen.....	50
<b>Årets Repertoar.....</b>	<b>51</b>
<b>Et Økonomisk Overblikk .....</b>	<b>52</b>
<b>Gullkorn &amp; Gossip .....</b>	<b>54</b>

# FORORD

---

Dette er *Mostandens aller første sosiale årsrapport*, døpt **BullELtinen** – som selvsagt er en blanding av ordet **Bulletin**, som er en kungjøring eller et nyhetssammendrag, og ordet **Elektrisitet**. Jada, jeg vet den er veldig sent ute.. Siden det er den første Bulleltinen utgitt av Mostanden noensinne så var det mye som måtte etableres – og slike ting tar rett og slett sykt lang tid. I starten var det meningen at BullELtinen skulle bli gitt ut én gang i semesteret – en såkalt semesterrapport. BullELtinen ble senere omgjort til en årsrapport som skal bli sendt ut på sommeren til alle gamle og aktive medlemmer av Motstanden.

Som ansvarlig redaktør for denne utgivelsen takker jeg dere alle for deres engasjement og bidrag. Mange gode minner og happenings er foreviget her. Tusen takk for all hjelp til å skrive, og tusen takk for all deltagelse på Motstandens øvelser og arrangementer.

Høsten 2019 inneholdt mange aktiviteter og arrangementer, og vi kunne virkelig se hvordan Motstanden blomstret. Vårsemester, grunnet coronapandemien, ble dessverre ikke helt likedan. I løpet av dette Corona-Edition-semesteret opplevde vi at skolen ble stengt og mange av våre årlige arrangementer ble avlyst. Dette har naturlig nok påvirket BullELtinen i stor grad. Heldigvis ble det etter mange tøffe uker med sosial distansering igjen lovlig med sosiale samlinger. Mange av medlemmene reiste hjem i mars, men de av oss som ennå var her da samfunnet delvis åpnet igjen har vist et overraskende godt oppmøte på vårsemesters siste tilstelninger!

Jeg håper dere alle har hatt det like gøy som meg disse semestrene – til tross for corona. Dere er en fantastisk gjeng og det er en fryd å ha blitt kjent med dere alle! Det Mostanden har blitt dette skoleåret kan dere alle ta ære for. Vi har opplevd så mye sammen, og for det er jeg evig takknemlig. Denne BullELtinen er detikert til alle Motstandens medlemmer!

Her har dere noe å mimre over og se tilbake på når studietiden ligger bak dere!



Nina T. Gunderson

Nestleder,  
Redaksjonell Ansvarlig

# SEMESTEROVERSIKT

## HØST 2019

23.08	Semesterets første øvelse (tok sted på en fredag).
24.08	Motstanden har en post på Elektras hybel-til-hybel
08.09	Motstanden planlegger den første Forohmingen noensinne
17.09	Åpen Øvelse
21.09	Forohmingen
27.09 - 29.09	SMASH i Trondheim
05.10	Ukatoget
22.10?	Sagaen om Ole Bordknuser
26.10	Gen.vors Motstanden
02.11	Motstanden-styret gjester Dei Taktlauses' Medaljegalla.
12.11	Semesterets siste øving
16.11	Juleavslutning med Motstanden

## VÅR 2020

14.01	Semesterets første øvelse
23.01 - 26.01	Elektra og Motstanden til Åre
29.02	Arr og Pils
10.03	Mostandens øvelse blir avlyst grunnet Corona
13.03	Rocky Horror på Samfundet – AVLYST PGA. CORONA
28.03	TORSK – AVLYST PGA. CORONA
17.04 – 19.04	SMASH i Palmestaden – AVLYST PGA. CORONA
23.04	Chemie Grand Prix (CGP) – AVLYST PGA. CORONA
07.05	Uteøvelse før 17 mai
17.05	17 Mai
23.05	Grilling i Høgskoleparken
27.06	Pool Party

## HILSEN FRA LEDER

---

Kjære ohmske venner, nå har enda et skoleår med Motstanden passert, og for et år det har vært!

Vi er et ung orchester i en ung linjeforening. Et orchester som nå står som en veletablert organisasjon, med egne statutter, egne sanger, og kanskje til og med Gløshaugens mest engasjerte medlemsmasse. Det er nettopp dette engasjementet som gjør at vi står der vi nå er. Det er ikke mer enn to år siden vi satt fire tørste studenter rundt et corneliusfat, fylt med Gunnars magiske hjemmebrygg. Humør og ambisjoner var til stede i stor kvantitet, men vi hadde aldri forutsett hvor fort det hele skulle eskalere.

Det påfølgende semesteret fikk vi lurt med oss fire nye ohmske, og med det var medlemsmassen doblet. Dette var stort for lille Motstanden. Ingen av disse tapre ingeniørene hadde noen form for musikalsk erfaring, men dette gjorde de enkelt opp for med godt humør og en uslukkelig tørst!

Spol frem enda et semester, da alle håp og forventninger skulle forbigås. Medlemsmassen ble enda en gang doblet, og vel så det! En armé av nybakte førsteklassinger ble frelst av vår sure tone og bitre klang. Sett tilbake for to år siden har medlemsmassen økt med svimlende 450%! Jeg vet ikke med dere, men jeg synes det er helt vanvittig. Dette er takket være alle dere vakre grønnkledde. Vi har festet sammen, skamslått hverandre med puter, og forsovet oss til SMASH-konserten. Sistnevnte gjelder kanskje ikke samtlige, men poenget er, vi har hatt det utrolig gøy sammen!

En av de mest imponerende statistikkene vi har i orchesteret er oppmøteporsenten. Vi har jo en streng policy i Motstanden om at alt skal være lavterskel, og at ingenting er obligatorisk. Til tross for dette virker det som at samtlige slipper alt av ansvar og travle hverdager hver gang Motstanden kaller inn til pils og allsang. Dette er et testament til den gode kjemien vi har internt (eller bare alkoholismen). Det er dette som gjør Motstanden unikt, og det er takket være dere alle! Tirsdager er utvilsomt ukas høydepunkt for meg, enkelt og greit fordi dere er en så fantastisk gjeng.

I denne ånd må jeg også nevne at vi sammen klarte å trosse en pandemi for å skape stemning på nasjonaldagen, og endte med dette opp som kjendiser på forsiden av Adressa. Dette til tross for at vi totalt vanæret nasjonalsangen, midt på Torget. Og med det vil jeg bare si, lenge leve den sure tone, og den bitre klang!

Lenge Leve Motstanden!



# STYRET 2019/2020

## LEDER:

**Hans Olav Lofstad****Saksofon****Gigaohm**

Denne musikalske gitaristen er orchesterets tidligere skarptromme, men har dette året blitt en racer på saksofon. Møter på enhver fest, og gjenkjennes ved den obligatoriske hansa-sixpacken og sine strawberry blonde lokker. Et fødselsopphold på 2 uker resulterte i at denne multinasjonale karen har både et amerikansk og et norsk pass. En av the founding fathers of Motstanden og ellers i mindretall som vestlending.

## NESTLEDER:

**Nina T. Gundersen****Klarinett****Megaohm**

I sin lange studentkarriere har denne jenta spredt sitt livlige humør i både Bibelblæsen, Dei Taktlause, og til slutt Motstanden. Til tross for fraværende elektrisitetskunnskaper og sykelig mangel på D-vitamin stiller hun med erfaring, gode ideer og engasjement som vanskelig kan matches! Med null dybdesyn og et eksponentielt alkoholinntak klarer hun likevel på mirakuløst vis å være en uerstattelig ressurs for oss!

## ØKONOMIANSVARLIG:

**Torstein W. Sandvik****Baryton****Ordspiller / Megaohm**

Denne unike karen møter verden med en barnlig lykke, naivitet og kildekritikk. Den skarpeste kniven i skuffen som fester det meste av semesteret, for så og snu 180 grader og flytte inn på skolen. En salig blanding av positivitet, plot twists og drikkepress. Strør alltid om seg med morsomme historier og life hacks. Kan oppdrive et og annet forsvinningsnummer. Sjekk do!

## MUSIKALSK ANSVARLIG:

**Gunnar Myhre****Tuba****Megaohm**

DJ mimedyr opptrer i tide og utide med egenkomponerte mash-ups av særegne musikalske og umusikalske verker. En mester i ølbrygging og notetranskribering. Liker å ta seg en lur både her og der. Sover særdeles tungt, ikke ring likbilen. Har designet og bygget sin egen seng, men sliter litt med å finne dører. Han dumpsterdive på fritiden og har en velfungerende hjemmesnekret bar med tappekran i stua.

## SOSIALANSVARLIG



**Simen Hustad**

**Fløyte**

**ViseOrdspiller / Megaohm**

En snartenkt krølltopp med et vinnende smil og glimt i øyet. Stiller alltid opp på fest og svikter sjeldent med sitt medbrakte potetgull. Klarer imidlertid ikke mer enn 2 nach på en kveld uten å bli distraheret av andre interesser. Denne sosiale spirrevippen er opprinnelig fra Sandnes men storkoser seg for tiden på den svært usentrale Byåsen. Mister ofte siste buss hjem. Bruker nevnte transport som instrumentoppbevaring.

## WEBANSVARLIG:



**Jørgen Bolli**

**Klokkespill / Munnspill**

**Megaohm**

En pliktoppfyllende kjernekær med massiv skjeggvekst og en pragmatisk fremtredelse. Denne Bollianeren er snill som dagen er lang, men leverer spenstige kommentarer som slår som lyn fra klar himmel. Går fjerde året på Elektro og kan føye seg inn i rekken av de som bor usentralt på byåsen. Brukte før øvelsene til å improvisere på Motstandens nyinkjøpte klokkespill. Kan komme til å ta seg en lav lur under fest.



## SUPPLERINGSSTILLINGER

I tillegg til 5 styreverv har Motstanden for tiden 4 suppleringsstillinger som trer inn ved mulighet og som ikke gir styreverv. Disse blir valgt på lik måte som alle andre verv i Mostanden og er kun ved effekt i det tidsrommet noen ønsker stillingen. Suppleringsstillingene kan holdes alene eller sammen med et styreverv.

**HISTORIKER:** Ansvar for nedtegnelse av særskilt viktige begivenheter i Motstandens historie, samt å oppdatere wikipedia.

**BRYGGESJEF:** Ansvar for å brygge øl til øvelser og arrangementer.

**ORDSPILLER:** Ansvar for å underholde samtlige medlemmer av Motstanden med festlige ordspill og vokabularisk kuriositeter

**VISEORDSPILLER:** Kampen om stillingen som Ordspiller gjorde det nødvendig å legge til ViseOrdspiller slik at etterspørslen for å lage ordspill ble møtt.

# MEDLEMMER 2019/2020

**Simen Dager Sneve****Trompet****Historiker / Gigaohm**

Mostandens aller første leder og en av the founding fathers. En artig krabat med skarp tungt som sprer godt humør og festlige utsagn hvor enn han går. Er kjent i de riktige kretser som *selveste Simen*. Er for øvrig grunnen til at Mostanden vurderte et fremtidige forbud mot å ha førsteklassinger som leder. Han har lang erfaring fra korps, glad i å drikke, og er ellers et veltalende vesen. Befinner seg oftere i London enn ikke.

**Magnus Svendsen****Trompet****Ohm**

En fantastisk gladgutt fra Haugesund som går første året på Elektro. Vi husker enda hans trompet-toner fra Toto's Africa som skinte gjennom musikken på *hybel-til-hybel*. Han har siden da hatt et upåklagelig oppmøte på allskens arrangement. Kan ellers få plutselige innspill til å arrangere nach. Det sies at han har magiske krøller og muligens skjuler gryta med gull under strategisk valg av grønn hatt.

**Eirik Furuholt****Trombone****Ohm**

En kar med energisk personlighet og et empatisk hjerte som elsker Elektra. Bor forøvrig på Elektraontoret, men prøver tidvis å brenne ned P15. Eier av en frekk grønn beret, steker gjerne frossenpizza i toastgjernet, og er på godt vei til å bli norgesmester i runkebinders. Jobbet tidligere som høylytt spyttebøtte for Torsteins Baryton. Er alltid med på en pils – uansett om han har lagt seg eller ikke. Kan ofte observeres med tilhørende sykkel.

**Ole Tobias Lode****Saksofon****Ohm**

Tidenes uheldigste kjernekars. Stiller som offer både for tyver og spolert utveksling, og spilte tidligere tappert på ødelagt saksofon. Som Motstandens første kulturminister er han en urban trendsetter som med sitt knusende engasjement har skapt tilhengere både i Mostanden så vel som Elektrastyret. Har overraskende list og overlevelsesferdigheter, og er for tiden regjerende mester i putekrig med tilhørende vandrerslips.

**Christian R. Steinsland****Stortromme****Ohm**

Denne rolige og høflige sørlendingen har sterke meninger om alt og ingenting. Ble nylig gift og lever nå livet som en omsorgsfull ektemann med gode kristne verdier. Etter en storlagten *Mann og kon-off* i putekrig på juleavslutningen ble han Mostandens egne fremragne wifebeater - En skikkelig slager med andre ord. Opptar plass i de musikalske rekker som en av orchesterets stortrommiser med stritt hår og varierende rytm.

**Sjur Mathiassen****Stortromme****Ohm**

Som bergensere flest føler han seg hjemme med en Hansa i hånden og paraplyen i lomma. En skikkelig artig type med sansen for satiriske detajer og konting. Kommentarene lar sjeldent vente på seg og treffer med djevelsk presisjon i sammenheng med ukjent mengde opparbeidet info. Har en forkjærlighet for alkohol og jobber som Torsteins djevel på høyre skulder. Aktiv i Elektra og ellers glad i å sende snap. Tisser muligens i stampen.

**Håvard Olai Kopperstad****Skarpromme****Ohm**

Hører du et oppslag i nær omkrets er sjansen stor for at det kommer fra denne karen. For med sitt motoriserte longboard som transportmiddel er det få ting som kan hindre denne trommisen i å møte på hver eneste øvelse. Pliktoppfyllende, morsom og sabla trivelig! I tillegg har han erfaring fra korps som kommer godt med for publikums sarte ører. Ikke rart denne flinke studenten ble benket til absolutt alle stillingene på gen.vors.

**Ammar Albaradan****Skaptromme****Ohm**

Med et hjerte av gull er denne omtenkomsme karen alltid et positivt tilskudd i enhver anledning. Ammar dukket opp på *hybel-til-hybel* og sa han ville lære seg å spille gitar. Litt senere kom det frem at han også kunne, quote; *spille på bordet*. Bord har ikke så lang levetid i Mostanden, så vi gav han en skaptromme i stedet. Så nå smiler han fra øre til øre, selv med de ukentlig utfordringene fra en skaptromme uten stativ.

**Eirik Husebø****Klarinett****Kortsluttnings**

En kløktig sjel med et vinnende vesen. Er orchesterets lead-klarinett og driver med dessertering på si. Bekreftet å være den lenge ettersøkte missing link mellom volleyball og treblås. Kjente alias er "*Gutten som ofret SMASH for volleyball*" og "*Volleyball*". Drengen er konkurransedyktig i det meste - og han var en av de få som slo rabiaten Torstein under *den store putekrigen*. I tillegg er han MVP i både kubb, beerpong og alt av quiz!

**Magnild Eeg****Perkusjon / Saksofon****Kortsluttnings**

Denne Bærumsjenta vant vi over under internkonserten på SMASH i Oktober. Det å være tilskuer til et slik fantastisk engasjement gjorde et varig inntrykk som førte til et livsendrende valg. På den tiden hun har vært med oss har hun alt blitt Motstander for livet. Hun er for øvrig faddersjef i Elektra og har lært oss alle at Lite-øl ikke inneholder gluten. Kan ellers være aggressiv med puta og var en farlig motstander under *den store putekrigen*.

**Marius Haukedal****Valthorn****Kortslutning**

Den legendariske Marius, en fyrste av drankere, og ridder av Elektra. Mesterlig vandret han inn på kontoret etter en øvelse og endte kvelden med å love troskap til Motstanden. En hest har ridderen ikke, men et flunkende nytt Valthorn er han nå i besittelse av. Det skorter ikke på gode samtaler og kunnskap fra denne adelige karen, og han beriker oss stadig vakk med mesterlige salmer om omverdenen og gyldne lakseruller på fat.

**Simen Eine****Banjo****Kortslutning**

Simen datt innom en øvelse her på vårparten og gled videre rett inn i vår grønne familie. Grunnet overpopulasjon av Simen i orchesteret ble han raskt omdøpt til Banjovi. Tett etterfulgt av Simen datt uheldigvis også Corona-viruset inn på campus, en rival Simen ei kunne utklassere. Vi måtte alle dra hjem, men før den landsdekkende karantenen gjorde sitt innhogg rakk Simen å knuse bord ved første mulighet etter medlemskap.





# 1. SEMESTER

## HØST 2019



# MOTSTANDENS POST UNDER HYBEL-TIL-HYBEL I FADDERUKA

SKREVET AV: MAGNUS SVENDSEN

Hybel til hybel i fadderuka kan regnes som den dominerende faktoren til hvordan Motstanden flerdoblet seg i antall medlemmer fra 18-19 semesteret, til 19-20. I den anledning tenkte jeg å fortelle om den lille timen jeg hadde på posten, og hvordan den fikk meg til å begynne i Orchesteret.

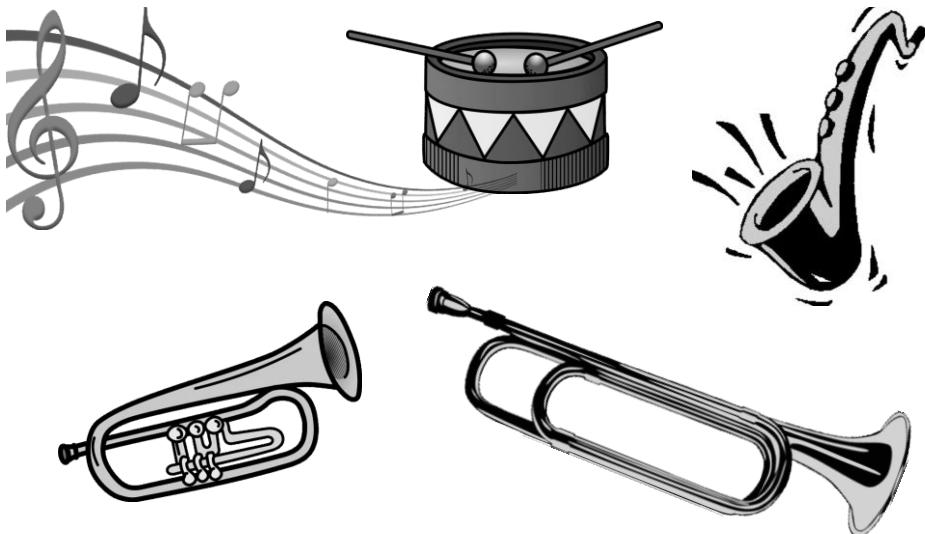
Det hele startet utenfor hybelen, hvor jeg kunne høre Torstein jamme den velkjente «Pokemon Theme» sangen på keyboard. Dette vekket naturligvis nysgjerrigheten for hvem og hva Motstanden var.

Inne ble vi møtt av lukten av egg og bacon, før vi raskt var i gang med hybelens aktiviteter. Det ble delt inn i grupper som skulle konkurrere mot hverandre i to ulike

konkurranser. Den første konkurransen gikk ut på finne ut hvilken sang Torstein spilte på keyboardet, for å så synge til den. På den andre konkurransen ble vi utlevert en samling av instrumenter som vi kunne bruke for å lage, eller gjenskape en sang. Særlig den siste konkurransen vekket interessen min for å spille i korps igjen. Det å høre Africa av Toto spilt relativt surt i fylla var ekstremt fengende.

Omsider var det på tide å gå videre til neste hybel. På vei ut døra spilte gjengen Ice Cream, og det var da det gikk opp for meg. Jeg måtte bare bli med i Motstanden.

- Magnus



# FOROHMINGEN?

SKREVET AV: GUNNAR MYHRE

Rapport:

Mystisk Kult holdt hemmelig ritual på Høgskoleringen 3.

En hører av og til om esoteriske [REDACTED] grupper og laug som visstnok skal ha tilhold på Gløshaugen, men lite ante vi at noe slikt skulle kunne foregå også i vårt eget fredelige avlukke på P15. [REDACTED] feil.

Det var en overskyet dag i September at en gruppe elingeniørstudenter hadde samlet seg på ELEKTRA-kontoret for å lage uniformer, og ved en skjebnesvanger tilfeldighet var det akkurat på denne tiden de uforklarlige [REDACTED] hendelsene fant sted.

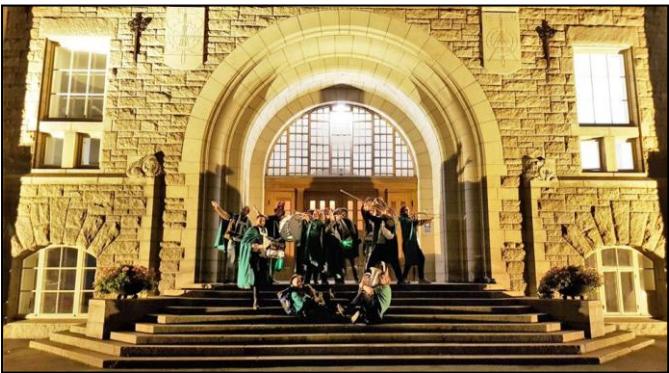
Studentene klippet kapper og ølfatler så fillene føyk og sanset få eller ingen ugler i mosen da det plutselig gikk opp for dem at de ikke hadde sett [REDACTED] på en stund. Like etter ble det klart at folk som gikk ut av ELEKTRA-kontoret ikke kom tilbake. Særdeles merkverdig var det også at [REDACTED]. Siden [REDACTED] ble dette ikke ansett som et problem. Studentene [REDACTED] på mystisk vis. [REDACTED] gløshaugen.

Situasjonen tilspisset seg likevel da [REDACTED]. [REDACTED] sa [REDACTED], og det var det siste vi [REDACTED]. [REDACTED] hvordan i alle dager [REDACTED], [REDACTED] forsvinning [REDACTED] kapperester [REDACTED]. [REDACTED] og dermed altså [REDACTED].

Rapporter om [REDACTED] musikk [REDACTED], [REDACTED] Samfundet. [REDACTED] pils [REDACTED].

[REDACTED] ansikter i mørke [REDACTED]. [REDACTED] høye lyder [REDACTED] Bergstua. Stol ikke på [REDACTED]. Det ble [REDACTED], [REDACTED] pølser. [REDACTED]. [REDACTED] hvitløk [REDACTED], [REDACTED] pils.

Rapport slutt.



# SMASH I TRONDHEIM

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

## SMASH!

### Årets definitive høydepunkt for student-orchester-norge.

Men hva er egentlig SMASH?

SMASH er en studentorchesterfestival som arrangeres en gang i semesteret. Festivalen rulerer mellom Trondheim, Bergen, Kristiansand og Ås. Dette semesteret, høsten 2019, er det vi i Trondheim som har den vanvittige æren av å arrangere SMASH i vår praktfulle "Gamle stad". Orchesterne her i byen samarbeider om oppgaver og etablerer et eget SMASH-styre for anledningen. Det er ingen krav for å være med i styret. Alle som vil kan vise interesse.

Som medlem ev ett enkelt orchester kan det være vanskelig å få med seg hvor mange orkestre det faktisk finnes i Norge – men det er mange. Bare i Trondheim nå er vi 6-7 orkestre, og engasjerte studenter kan når som helst lage nye. Gjenom tidene har det vært mange studentorchester i Norge, men ikke alle har overlevd tidens tann. Nå i dag er vi kanskje rundt 16-17 orkestre totalt i hele Norge - med Trondheim, Oslo og Bergen som har de fleste. Noen orchester har krav om medlem av linjeforening eller studieretning, mens andre er helt åpne.

Det er selvfølgelig mange deltagere på SMASH, og festivalen pleier å ha mellom 80 og 130 påmeldte, med et gjennomsnitt på rundt 100. Det ryktes om at antallet har vært helt oppe i 350 stykker. Det er orchesterne selv om er ansvarlig for å skape blest og engasjement rundt SMASH, og jo mer engasjement, jo flere påmeldte.

Spre det gode budskap!!

SMASH varer fra fredagskveld til søndagsmorgen. Programmet er en fastsatt tradisjon med variasjon innenfor de forskjellige programpunktene. På Fredagen er det middag, spritstafett og phæst. På lørdag er det phrokost, phanemil, internkonsert, pøbb-til-pøbb, middag og phæst. På søndagen er det psildephrokost og gaveoverrekkelse.

Postene på Spritstafetten forandrer seg fra gang til gang. Maten vi spiser er forskjellig – med unntak av psildephrokost. Det MÅ være tilbud om Psild. Phanemila er en hinderløype som fornyes hver gang. Sangene på internkonserten bestemmer orchesterne selv, og hvor konserten blir holdt varierer, men det er gjerne på et godt synlig sted i bysentrum. Hvilke pøbber og hvor mange vi er innom er forskjellig. I Trondheim i år blir pøbbene byttet ut med kjellerne på Moholt for eksempel.

Håper dette gav deg litt innsikt. Orchesternorge er fantastisk, og gir deg venner fra forskjellige studieretninger over hele landet! **Delta ALLTID på SMASH!**



# SMASH: Spritstafetten

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Og der var SMASH-aktivitetene i gang! Først ut var den beryktede Spritstafetten.

Post 1 var å gjenspille en scene fra en film med en liten twist. Gruppene skulle nemlig trekke to lapper. Én lapp hvor det sto hvilken film, og en annen lapp hvor det sto HVORDAN scenen skulle spilles. For eksempel så kunne man trekke en lapp hvor det sto "Fremfør en scene fra Titatnic", og på neste lapp så sto det, "men alle er drita". Gruppene hadde 5 min til å forbrede skuespillet før fremføring for hverandre. Poeng ble delt ut etter hvor bra gruppen løste oppgaven, engasjement og lagsspill.

Post 2 var den klassiske mimeleken. 1 person trekker en lapp og mimer det som er på lappen uten å lage lyd. Klarte laget å gjette riktig så måtte en ny person løpe frem, trekke ny lapp, og mime. Laget hadde 6 minutter på seg til å gjette så mange lapper som mulig.

Post 3 var å tre en kondom på en agurk. Høres ikke så ille ut, MEN agurken befinner seg mellom bena til en annen person, og man har ikke lov til å bruke hender for å utføre oppgaven. Både fasinerende og underholdene, og mange er nok glad for at man i en virkelig situasjon har litt flere hjelpemidler. Når oppgaven er gjennomført skal alle parter byttes ut og og oppgaven skulle gjennomføre på nytt. Poeng ble tildelt for antall kondomer som tres på agurken, engasjement fra laget og lagssamarbeid.

Post 4 var å ha minst mulig kropp og kroppsdeler i bakken. Her gjelder det å være kreativ og ha godt samarrbeid! Lagene fikk poeng etter hvor godt de løste oppgaven.

Post 5 var selveste spritstafetten. To lag konkurrerer mot hverandre, og alle på laget

må delta. Hvert lag trekker en lapp hvor det står hvordan de skal bevege seg til andre siden av banen og tilbake igjen. Halvveis i løypa måtte man drikke en hjemmelaget SMASH-shot. Noen heldige sjeler fikk "løpe", mens andre trakk lapper hvor det sto "hinke", "krabbe", "rulle", "slå hjul", "bære en lagkamerat", "løpe i blinde" eller "stupe kråke". Ikke rart noen ble litt svimle og kom på avveie i løypa.

Post nummer 6 var den fryktinngytende frostfremkallende kleslenka. To og to lag konkurrerer mot hverandre, hvor målet er å lage den lengste kleslenka av sine egne klær. Heldigvis kunne man komme inn i varmen etterpå.

Etter kleslenka måtte noen (Nina) løpe på elektrkontoret og lage en maske i tilfelle en tilfeldig maskestrøm skulle dukke opp. Egen maske hadde hun ei - da hun ikke fikk deltatt på forohmingen. Fornøyd med endelig å ha sin egen perfeksjonistiske maske så bar det avgårde til Marinkjelleren på Tyholt for all i hopa! På Marinkjelleren skjedde det litt, men vi husker enda mindre.



Betta Modes

1. QUEEN'S ROAD,  
Preston,  
Lancashire,  
PR1 6JH



\*\*\*\*\*  
ONE OF THE  
OUTSTANDING SUCCESSES  
of the RADIO SHOW

FERGUSON

ANTI SPARK SYSTEM,  
FERRIARD MODEL 90, FOR  
USE WITH GAS AND PETROL.  
A. Fergison & Co. Ltd.  
Manufacturers of Gas and  
Petrol Appliances  
and other domestic  
appliances.

62 GNS.

PRIVATE DELIVERY GUARANTEED INSTALLATIONS,  
SPECIAL CASH PAYMENT CREDIT AND  
EXCLOSIVE  
SEAL-UP MAINTENANCE CONTRACTS.

CRANES

11 LANE STREET, PRESTON, TEL. 8000.

DECORATIONS IN  
**DULUX'**  
ARE MORE DURABLE  
Full Range of Dulux available from  
**M. SEED (PRESTON) LIMITED,**  
DECORATORS MERCHANTS  
3, AND 5, LORD STREET, PRESTON.

**BARE DRY CLEANERS**

REGULAR PRICES

SUITS, COATS . 3'  
COSTUMES . 11  
DRESSES .

Beautifully Cleaned  
and Tailor-Fitted

REPAIRS AND RENOVATIONS TO GARMENTS A SPECIALITY

Leave at Any of Our Shops:

IRLEY STREET (Miller Arcade),

69a, CHURCH STREET,

75, MEADOW STREET,

205, RIBBLETON LANE,

53, PLUNGINSTON ROAD or AGENTS

## SMASH: Fredagsfest på Marinkjelleren



**INFINITUM**

Widens Walcott

#HOGGEN ..... 488

Hospital Maternity

#STEINBACH ..... 489

Hospital Orphanage

#BOARDWOOD

489

Robert Grosvenor

New Building Royal Pavilion

Bridge Street 111

20, 25, 27, GUILDFORD ST

48 FISHERMEN'S WHARF

Tel. 01524 741111

Fri. 10.00 - 11.00

11.00 - 12.00

12.00 - 13.00

13.00 - 14.00

14.00 - 15.00

15.00 - 16.00

16.00 - 17.00

17.00 - 18.00

18.00 - 19.00

19.00 - 20.00

20.00 - 21.00

21.00 - 22.00

22.00 - 23.00

23.00 - 24.00

24.00 - 25.00

25.00 - 26.00

26.00 - 27.00

27.00 - 28.00

28.00 - 29.00

29.00 - 30.00

30.00 - 31.00

31.00 - 32.00

32.00 - 33.00

33.00 - 34.00

34.00 - 35.00

35.00 - 36.00

36.00 - 37.00

37.00 - 38.00

38.00 - 39.00

39.00 - 40.00

40.00 - 41.00

41.00 - 42.00

42.00 - 43.00

43.00 - 44.00

44.00 - 45.00

45.00 - 46.00

46.00 - 47.00

47.00 - 48.00

48.00 - 49.00

49.00 - 50.00

50.00 - 51.00

51.00 - 52.00

52.00 - 53.00

53.00 - 54.00

54.00 - 55.00

55.00 - 56.00

56.00 - 57.00

57.00 - 58.00

58.00 - 59.00

59.00 - 60.00

60.00 - 61.00

61.00 - 62.00

62.00 - 63.00

63.00 - 64.00

64.00 - 65.00

65.00 - 66.00

66.00 - 67.00

67.00 - 68.00

68.00 - 69.00

69.00 - 70.00

70.00 - 71.00

71.00 - 72.00

72.00 - 73.00

73.00 - 74.00

74.00 - 75.00

75.00 - 76.00

76.00 - 77.00

77.00 - 78.00

78.00 - 79.00

79.00 - 80.00

80.00 - 81.00

81.00 - 82.00

82.00 - 83.00

83.00 - 84.00

84.00 - 85.00

85.00 - 86.00

86.00 - 87.00

87.00 - 88.00

88.00 - 89.00

89.00 - 90.00

90.00 - 91.00

91.00 - 92.00

92.00 - 93.00

93.00 - 94.00

94.00 - 95.00

95.00 - 96.00

96.00 - 97.00

97.00 - 98.00

98.00 - 99.00

99.00 - 100.00

100.00 - 101.00

101.00 - 102.00

102.00 - 103.00

103.00 - 104.00

104.00 - 105.00

105.00 - 106.00

106.00 - 107.00

107.00 - 108.00

108.00 - 109.00

109.00 - 110.00

110.00 - 111.00

111.00 - 112.00

1100RIDING'S

3 Piece Suite

Wb

Wb

6'6

Wb

Wb

6'6

Wb

# SMASH: KneSKÅL!

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Det var en gang, sent på kvelden, at Nina fikk en telefon. Etter mye fest og moro på Marinkjelleren beveger hun og noen andre Motstandere seg hjemover. Så skjedde det. Halv 3 natt til lørdag får hun en telefon fra sine eminente overnattingsgjester som hadde begitt seg hjemover litt tidligere enn hun. I andre enden kunne hun høre en stemme. Det var Åsblæst'n som telefonerte for å informere om at de hadde drept den fryktinngytende doen hennes.

Et par minutter tidligere hadde noen standhaftige Åsblæstere ant fred og ingen fare i det de sto og pusset tennene sine, slitne etter en dag med tappert inntak av øl fra både fjern og nær. Ikke før var de ferdige med sin tanppuss da den fryktinngytende doen gjorde sitt nådestøt. Angrepet kom plutselig, men den tapreste av dem alle, en Åsblæstisk gutt, var snartenkt og hadde straks på plass en plan som gjorde denne livstruende situasjonen til en smal sak. Og rett som det var lot han teppe gli ut under seg og hoppet inn i en forykende piruett. Slik en piruett hadde ingen vært vitne til under SMASH noensinne. Da tiden var inne skjøt han ut kneet og med all sin kraft satte han knekålen

mot doskålen. Det hørtes et høylytt brak og porselet sprakk fra gulvfestet i sør til vannbeholderen i nord. Nei, slikt et slag kan intet toalett overleve. Den fryktinngytende doen hylte og spylte ut en stråle av vann før den ble isklad i porselet. Den var død.

Åsblæst'n var igjen trygge. Nå gjaldt det bare å finne noen som kunne stenge av vannkranen og stoppe vannspruten som sto himmelhøyt til værs. Heldigvis var Eirik, toalettets nærmeste nabo, hjemme og kunne avverge et Åsblæstisk ufrivillig nattbad.

Etter nattens hendelser var de alle slitne og kunne nå sove godt da alle farer var overvunnet og vel så det. Alt som trengtes var en ispose på kneet, et par paracet og en telefon til legevakten - men slikt er hverdagskost for aktive hverdagshelter.

Mostanden bøyer seg i støvet. Huseieren gjør muligens ikke det..

Det er verdt å nevne at samtidig som dette pågikk så fortsatte festen for andre SMASH-deltagere. Og det ryktes om at flere av Motstandens medlemmer var på; ikke 1, ikke 2, men hele 3 nach denne kvelden!



# SMASH: Phanemiil ved Nidelva

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Dagen starter tidlig, mange ville kanskje fremdeles kalt det natten. Naturens kall resulterte i at dirigent-Gunnar våknet. Han reise seg opp og så seg rundt om i rommet. Med tommelen og pekefingeren strøk han seg tankefull på haken mens han "hmm"-et litt for seg selv. Analysen var klar. Nøyevurdering av hans nåværende situasjon gjorde at han var kommet til den naturlige konklusjonen om at rommet han nå befant seg i – hadde ingen dør. Hvem lager et rom uten dør? Naturen kalte enda høyere og Gunnar MÅTTE finne en utgang. Månen lynte inn gjennom vinduet og avslørte at rommet befant seg i første etasje. "Nåvel, vinduet får duge" tenkte Gunnar og begynte på utstigningen. Før han fikk fullført ekskursjonen ble det klart at "Hmm"-ingen til Gunnar hadde vekket de andre sovende personene i det dørløse rommet, og de satte nå en stopper for ferden hans. Veldig trøtte kunne de forsikre Gunnar om at rommet alldeles ikke var dørløst - det var bare mørkt. Etter å ha lagt frem fellende beviser for at døren i virkeligheten eksisterer (ved å peke på den, åpne den, for så å gå gjennom den) godtok Gunnar dette og gikk strake vei mot toalettet. Dagen kunne så (om et par timer) omsider starte.



Sola skinnte og det var grei temperatur, ikke en vanlig dag i Trondheim med andre ord. Litt slitne etter gårdsdagens festligheter og kuriositeter møtte vi til Phanemiil ved Nidelva. Etter planen sto det at vi skulle være på Marinen, et litt større området ved Elgseter Bru, men der var det masse folk, ikke våre folk, fremmede folk. Vi måtte finne et nytt sted, så vi flyttet oss 50m til høyre. Her ble det satt opp et kappløp med fanene. Tre fra hvert orchester. Motstanden sendte selvfølgelig sine nye, unge og spreke. Det ble Sjur, Håvard og Eirik F. som fikk gleden av å løpe rundt med vår hjemmesnekrede fane dagen derpå. Det gikk så som så, vi trenger ikke snakke mer om det. Instrumentene spilte og som samlet i villråde gikk vi alle bort til Nidarosdomen klare for Internkonsern!



# SMASH: Internkonsert ved Nidarosdomen

SKREVET AV: Jørgen Bolli

Internkonserten under SMASH foregikk foran Nidarosdomen på en solskinnsrik dag med en noe bakfull, men positiv stemning. Dette førte til spenstig spilling av studentorchestrene og flere nysgjerrige blikk fra gatestreifere, shopping entusiaster og reisende familier.

Under konserten dukket det og tilfeldigvis opp et brudepar fra bakgården som skulle gifte seg, hvor da brudemarsj ble spilt for full guffe av alle studentorchestrene. En legendarisk trommis trappet opp og ble ansvarlig for å tripple energien i musikken, og spilte med flere av orchestrene som spørte intensivt slagverk.

Det ble etterhvert gitt beskjed om at konserten måtte flyttes til et annet område da katedralen skulle avholde gifteseremonien til det tidligere nevnte brudeparet. Dette førte de da videre til den skjulte bakgården hvor publikum størrelsen var betydelig mindre, men merkbart overrasket da hundrevis av studenter kom

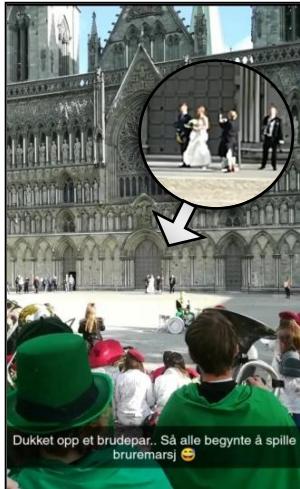
dundrende inn med musikalske bøtter og rør i alle fasonger.

Under del to av konsterten, mens studentorchestrene videre kjempet sterkt en etter en med høstsola i ryggen; ventet Studentorchesteret den Ohmske Motstanden spent på sin tur, hvor det ble hørt rykter om at den mytiske enhjørningen, Torstein, fortsatt var på frifot og ønsket. Motstanden måtte derimot gå inn for å spille tappert uten Torstein's hjelp for denne gang, og det ble mildt sagt, en meget interessant rendition av Pink Floyd sin klassiske slager; Another Brick In The Wall. I kjent Motstanden stil brøt de alle kjente musikalske regelverk og gjennomførte en uforglemmelig og banebrytende musikal fremføring nær avslutningen av internkonserten.

Dette var klart bare starten på det som engang vil bli kjent som ett av høydepunktene i en lang og suksessrik reise for Ohmske riddere.



Foto: Ingvild Røkke



Hele SMASH-gjengen som spiller spontant for brudeparet utenfor Nidarosdomen



Over ser vi konsertens mvp, da han joinet halvparten av orchesterne på scenen, med kostymeskifte hver gang.



Motstanden spiller en uforglemmelig versjon av "Another brick in the wall".

# SMASH: Kjeller-til-kjeller på Moholt

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

I stedet for å ha pub-til-pub på SMASH i år slik vi vanligvis har, så hadde vi heller kjeller-til-kjeller på de viden kjente Moholtkjellerne. Vi som bor i Trondheim vet at



disse kjellerne tilhører noen heldige linjeforeninger og er dekorert i alle slags typer fantastiske dekorasjoner. Medbragt drikke er dessverre ikke lov, men for å bøte på det får man tilgang på påfyll for en billig penge – de tar til og med kort!

Vi ble delt opp i 6 grupper, med medlemmer fra hvert orchester på hvert lag. Alle lag fikk hver sin kjeller de skulle starte på, deretter var det bare å ta god sats og omfavne kjeller etter kjeller – selvfølgelig med instrumenter!

Og midt oppi en vandring fra en kjeller til en annen så ser vi enhjørnningen Torstein med den rosa prinsessehatten sin! Enhjørningen hadde for øvrig prestert å sove over hele internkonserten. Hans oppmøte ble annonsert av han selv på snapchat en stund tidligere. Litt uventede transportproblemer gjorde at enhjørningens ankomst ble senere enn han selv hadde planlagt. Det ække lett å busse dagen derpå.



Vi var for øvrig innom Realfagskjelleren, kjelleren til Omega og Psykolosjen, kjelleren til Kjemi, Janus og Nabla, Kjelleren til Hybrida, Timini og Berg, Kjelleren til Smørekoppen, og til slutt Aarhønekroa hvor de hadde regnbueshots. Skål!



# **SMASH: Fest på Marinkjelleren ...igjen**

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Som lørdag som fredag så er vi igjen tilbake for å fortsette festen på marinkjelleren på Tyholt. Denne gangen ble det inget øltårn på en sovende motstander, men det ble både dansing, pizzaspising, maskeshots, og pokemonsynging.

Marinkjelleren befinner seg litt obskurlig til, inn noen ganger og bak noen dører på Institutt for marin teknikk på Marin teknisk senter ved NTNU. Denne lange ferden fra ytterdøra til selve kjelleren gjorde det noe upraktisk å ta seg en luftetur. Hedigvis hadde marinkjelleren en løsning på det som innebar å droppe alle gangene og dørene og heller klatre inn og ut av noen luker som befant seg 2 meter oppe på veggen. Utsiden av lukene førte rett til bakkenivå, men på innsiden måtte man klatre i stige. Alkohol og stigeklatring er kanskje ikke den beste komboen, men overraskende nok skjedde det ingen ulykker.

Her kunne vi holde på frem til klokken ble 02, og det ble et økende behov for nachspiel. Heldigvis stilte Dragern opp med plass til mange og festen kunne fortsette. Selv om de fleste kunne skrive under på at dette nachet var en intim og koselig æffære, så kunne nestleder Nina skrive under på noe helt annet – nemlig at dette var et særdeles desorienterende og surrealistisk nachspiel. Hun har i det minste funnet sin egen svakhet, bossanova musikk. Nærmere bestemt fra appen; Berseblæsten consulting. Heismusikken appen har å tilby, som er et knippe toner som går i loop, ble litt mye for denne mostanderen så sent på natten. Hun måtte da takke for seg for hun var ikke lenger sikker på om dette var en drøm eller om det faktisk var virkeligheten da alt kun gikk i loop. Sangen ligger fortsatt for hat og har ikke blitt tatt inn i varmen ved en senere anledning.

# **SMASH: Psildefrokost og gaveoverrekkelse**

SKREVET AV: SIMEN DAGER SNEVE

Alle landets studentorkestre, samt noen fra det store utland, var samlet på hellig grunn i Høgskoleringen 3 tidlig Søndagsmorgen. Da var det dessverre tid for å takke for et fantastisk Trondhjems-SMASH og glede seg til neste gang i Kristiansand. Phrokosten inneholdt selvfølgelig den tradisjonelle gaveoverrekkselen for å hedre arrangørkorpsene av dette SMASH. Fra gammelt av skal gavene være av en ubrukelig, ubeleilig og upraktisk sort. Årets gaver bestod blant annet av et eksemplar av Norges lover med utskjært rom i arkene som



gjorde plass til en 0,33 øl og et gult teppe med pålimte 3 stk øl. Lange og følelsesladde taler fulgte, men til slutt etter at gavene var overrakt og maten spist måtte SMASH-komiteen til slutt runde av for helgen, noe som ble gjort i en form av en avslutningstale holdt av komiteens leder, Vibeke Uthaug. Etter den var Psildefrokosten offisielt over og med det dermed også SMASH.



# UKATOGET 2019

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

UKA er Norges største kulturfestival og arrangeres annenhver høst i Trondheim. Festivalen er tilknyttet *Studendersamfundet* og ble første gang arrangert så langt tilbake som 1917. Formålet med UKA er å dekke de økonomiske utgiftene *Samfundet* har resten av året - og arrangeres av mange hundre frivillige. Hver UKA har sitt navn som blir avslørt med brask og bram like før åpningen.



1. Foto: adressa.no. UKA i 1959.

Navnet på UKA 2019 er *ViVillé!* Hovedattraksjonene under UKA er konserter, UKA-revyen og selvfølgelig UKA-toget. UKA-toget er selve startskuddet for UKA og studenter går i tog fra NTNU til Midtbyen. I sentrum vil det reises et tårn som UKA-sjefen vil bestige og erklære byen for beleiret og UKA for åpnet.



2. Foto: dusken.no. UKA 2019

UKA-toget er en tradisjon som stammer fra den aller første UKA i 1917, men som trist nok ikke har blitt arrangert siden 2001 - men 05. oktober nå i 2019 er UKA-toget tilbake, og Motstanden skal selvfølgelig delta!



3. Foto: Under Dusken, UKA 2019

Som stolte studenter gikk vi sammen med Elektra og 51 andre linjeforeninger i toget. *Udyret* til Elektra hadde en dårlig dag så Motstanden var selve hjertet av musikken i vår del av toget. En trist dag for Udyret, men et stort steg for Motstanden! Heldigvis fanget en fotografer fra studentavisen ***Under Dusken*** den fantasiske begivenheten!

Etter uketoget var det UKE-fest på kjellerne, og flere av medlemmene fra Motstanden dro på egenlaget kjeller-til-kjeller.



4. Foto: Under Dusken, UKA 2019

# SAGAEN OM OLE BORDKNUSER

SKREVET AV: TORSTEIN W. SANDVIK / NINA T.GUNDERSEN

## Eller; Legenden om vestlandsbonden som skulle ha flis.

Det var på denne kvelden, tjuende oktober 2019, at en bemerkelsesverdig hendelse tok sted. Det ble født et nytt sagnomsust ikon. En legende om du vil. Det hele foregikk ganske uskyldig men fikk et fatalt utfall som skal synges på folks lepper i år fremover.

Det skjedde i de dager at det gikk ut anmodning fra saksofonist Ole Tobias om at det ikke fantes flis igjen i Motstanden. «**koråssrrdåkkerslidæimidå**» hadde den blonde bonden skarret fram på øvelsen denne høstkvennen. Som vanlig forstod ingen hva den vestlandske gutten snakket om, og alle synes derfor det var rart at vestlandsbonden hadde stappet en tannpirker inn i saksofonmunnstykket. «**afasjdflokkldfdkljfasdøl**» hadde Ole Tobias tenkt om situasjonen, og fortsatte øvelsen fornøyd med å spille nydelig saksofonmelodi i feil toneart. Etter en lang og alkoholfyldt øvelse var det på tide å drikke mere alkohol.

De ohmske hadde slått leir rundt IKEAbordet til Elektra, og var klare for å la drikkevisene klinge dem inn i den sene nattestund. «**Fåårrregeføddmeeinbaiærrrih åånnæn**» sang Ole Tobias for full hals mens han slo hånden hardt og bestemt i IKEAbordet. De ohmske merket at vestlandsbonden ble enklere å forstå desmere alkohol de hadde drukket.

Sangstemmen og bordslagene til Ole Tobias gled gradvis over til å bli knusende gode. Brått merket Ole Tobias at noe hadde endret seg. Han studerte stedet hånden hans et par sekunder tidligere hadde truffet.

Ole Tobias innså at han, i sin sanglykke, uheldigvis hadde slått et hull - i bordet - til Elektra. «**Nædeddtååhelletvassjeeegræjt**» tenkte Ole Ole Tobias mens han prøvde å komme på en løsning. Han tenkte kjapt.

Uhell eller ikke, hullets eksistens kunne ikke benektes og måtte nå i Ole Tobias sine øyne gjøre nytte for seg. Og hva bedre nytte finnes det vel for et hull i et bord enn en koppholder ...men ølboksen fikk ikke plass, og hullet var igjen unyttig. «**Deddtååkænnårdnææs**» tenkte Ole Tobias som var en rådsnar kar. Han tok bena fatt og hentet slenga.

Slegga traff bordet, bordet fikk ingen merker. Slegga traff igjen bordet, bordet fikk ingen merker. På slag nummer 3 fikk bordet varig mèn, og det kan vurderes derhen å nå ha blitt ubruklig som koppholder så vel som bord. I slik en stund følte Ole Tobias at det var intet annet valg enn å forløse dette stakkars bordet fra uløkka det nå var havnet i. Slegga gjorde sitt, og bordet ble så knust som et bord kan bli.

Situasjonen var for så vidt håndterbar, og bordet hadde blitt stille og rolig erstattet - hadde det ikke vært for at Sagaen om Ole Bordknuser ble filmet og sendt til Elektrastyret på snap. Styret ble arge krevde både unnskyldning og nytt bord. Nytt bord ble innkjøpt dagen derpå av Ole Tobias.

Men som skjebnens ironi ville ha det til gikk det ikke mer enn at par dager før Elektrastyret knuste det nye bordet under et av deres festivitas. Det er altså slik å forstå at tittelen Ole bordknuser tilhører ikke kun én mann, men heller alle menn og kvinner som lar seg rive med av bordknuser-ånden. For øvrig anser Mostanden Elektra som den nåværende Ole Bordknuser frem til en annen viser seg.



# OLE BORDKNUSER

Melodi: Battle Hymn of the Republic, 1861. (Glory, glory halleluja)



Det starta som IKEA-bord  
og endte opp som flis. (x3)

ref.

*...Og det skal ikke være bord mere.*

*Sing Ole, Ole, og ja han kan knuse bord (x3)*  
*Og det skal ikke være bord mere.*

Han skulle synge bayer  
men han slo så jævla hardt. (x3)

Han skulle lage koppholder  
og endte opp med flis. (x3)

Det starta som et lite hull  
og endte med et stort. (x3)

Det skulle holdes hemmelig  
men så endte det på snap. (x3)

Styret de ble sure  
og ville kaste oss på dør. (x3)

Ole sa til styret  
at han eide ingen skam. (x3)

*...Og det skal ikke være bord mere.*  
*Sing Ole, Ole, eide ingen skam (x3)*  
*Og det skal ikke være bord mere.*

.Så kjøpte han et nytt bord  
og styret ble fornøyd. (x3)

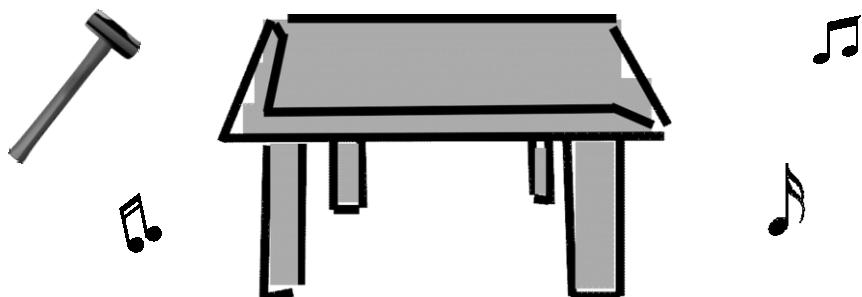
*...Og det nye bordet skal LEVE!*  
*Sing Ole, Ole, og ja han kan knuse bord (x3)*  
*Og det nye bordet skal LEVE!*

Styret de ble fulle  
og ville knuse bordet selv (x3)

*...Og det skal ikke være bord mere.*  
*Ja, styret, styret, styret de kan knuse bord (x3)*  
*Og det skal ikke være bord mere.*

Vi klagde ikke på det,  
og kjøpte nytt bord nok en gang (x3)

*...Og Motstanden eier bordet!*  
*Ja, styret, styret, styret de kan knuse bord (x3)*  
*Og det skal ikke være bord mere.*



# GEN.VORS Nr.1

SKREVET AV: HANS OLAV LOFSTAD

Året var 2019, og datoen 26. oktober skulle stå igjen som en historisk dag i Motstandens historie. Tidenes første generalvorsamling ble holdt hjemme hos selveste gigaohmske Sneve, på det som skulle bli hans siste dag som leder for det unge orchesteret. Mange ohmske møtte opp denne begivenhetsrike dagen, for å bevitne innførelsen av Motsandens aller første statutter. I tillegg skulle det både defineres, og redefineres, en rekke styrestillinger, samt valg av fremtidige innehavere.

De fleste statutter ble vedtatt enstemmig, og med godt drikke i glasset, og en sterk aroma av Ninas utsøkte fiskegrateng, bar kvelden preg av god stemning. Etter tungt og formelt arbeid rundt statutter, og en obligatorisk pizza-pause, var det endelig klart for valg av styre. Gigaohmske Sneve skulle nå sende fakkelen videre, etter å ha tjent Motstanden hederlig som orchesterets første leder noensinne. Forsamlingen så seg rundt, hvem skulle bli den nye lederen? Før noen fikk tenkt seg skikkelig om lød det fra enden av rommet "Jeg benker Håvard!". Håvard takket høflig nei, og ordet var igjen fritt. Hans Olav reiste seg og meldte sitt kandidatur, og etter en hard utspøringsrunde ble han, som eneste kandidat, valgt som ny leder. Denne trenden skulle gjenta seg i de kommende valgene, hvor de fleste ble valgt som eneste kandidat.

Neste stilling ut i ilden var nestleder, en nylig definert stilling. "Jeg benker Håvard" lød det, og Håvard takket enda en gang høflig nei. Nina reiste seg, til alles overaskelse og begeistring, for å melde sitt kandidatur. Hun ble grillet i utspøringsrunden, før hun uten protester ble satt til ansvar i den nye stillingen. Resten av styrestillingerne ble valgt ved tilsvarende

hendelsesforløp, med en obligatorisk benking av Håvard, grilling i utspøringsrunden, for så å bli valgt gjennom ensomt kandidatur. Gunnar ble valgt som Musikalsk ansvarlig, Torstein som Økonomiansvarlig, Jørgen som Webansvarlig, og Simen H. som Arrangementsansvarlig. Styret var nå satt, men som skrevet i statuttene var ikke dette offisielt før kollektivt gjennomført lambo. Uten spesiell dramatikk ble den nydefinerte tradisjonen gjennomført, til stolt jubel fra et engasjert orchester.

I tillegg til styrestillingerne skulle suppleringsstiller settes. Gigaohmske Sneve viste en gang for alle at han er den viseste bland oss, og tok på seg rollen som Historiker. Dette ble etterfulgt av kveldens mest ettertrakte stilling, den gjeve tittelen som Ordspiller. Både Torstein, Simen H., og Simen S. prøve å sette krav på tittelen gjennom det som ble kveldens mest dramatiske aktivitet, en ordspill-off. Etter en rekke fremtvungede ordspill kom Torstein ut seirende, mens Simen H. ble utnevnt til viseordspiller.

Arbeidet fortsatte til langt ut i nattestimene, men de ohmske rodde seg til slutt i mål med et sett gjennomførte statutter, og et godt beruset nysatt orchesterstyre. Tidenes aller første *generalvorsamling* ble til syvende og sist en udiskuterbar suksess!



# STATUTTER

## 1. DEFINISJONER

- § 1.1 Studentorchesteret Den Ohmske Motstanden, heretter kalt Motstanden, er orchesterets navn.
- § 1.2 Med medlemskap i Linjeforeningen Elektra menes det fullverdige medlemmer og elektroder i linjeforeningen.
- § 1.3 Lambo er en av orchesterets interne skåler som står skrevet i orchesterets sanghefte.
- § 1.4 Y-variabelen er definert som halvparten av gjennomsnittlig antall oppmøtte medlemmer på de tre foregående øvelsene. Y-variabelen rundes alltid av ned til nærmeste heltall. Den matematiske definisjonene av y-variablene er uttrykt i ligning 1.

$$g(n) = \left\lfloor \frac{n}{2 * 3} \right\rfloor \quad (1)$$

Hvor:

- $y(n)$  er y-variabelen.
- $n$  er totalt antall oppmøtende medlemmer de tre foregående øvelsene.

- § 1.5 Overkvalifisert fertall defineres som mer enn  $\frac{2}{\pi}$  oppslutning.

## 2. ORCHESTERET

### § 2.1 Tihørighet

- § 2.1.1 Motstanden er en interessegruppe underlagt Linjeforeningen Elektra.

### § 2.2 Formål

- § 2.2.1 Formålet med Motstanden er å gi medlemmer av Linjeforeningen Elektra et lavterskel musikalsk- sosialtilbud.

### § 2.3 Medlemskap

- § 2.3.1 For å bli medlem i Motstanden kreves medlemskap i Linjeforeningen Elektra.

- § 2.3.2 Det kreves ingen kompetanse eller forkunnskaper for å være medlem av Motstanden.

- § 2.3.3 Medlemskap i Motstanden er livsviktig, og det er uavhengig av utløpt eller mistet medlemskap i Linjeforeningen Elektra.

### § 2.4 Utviselse av medlemmer

- § 2.4.1 Et medlem kan utvises ved enstemmig avgjørelse i Motstandens interne styre. Førutvisning skal vedkommende helst få skriftlig advarsel signert av styret.

- § 2.4.2 Vold eller seksuell trakkassering er ikke akseptabelt i Motstanden og kan medføre utvisning i henhold til punkt 2.4.1.

### § 2.5 Orchesterets protokoller

- § 2.5.1 Ved første mulige arrangement Motstanden arrangerer eller deltar på, må samtlige medlemmer ta lambo dersom Ole (eller et annet medlem) knuser et bord.

## 3. UNIFORM OG UTSTYR

### § 3.1 Utlån

- § 3.1.1 Ved utlåning av instrument og utstyr har man selv ansvar for at det kommer tilbake til Motstandens lager ved endt låneperiode. Låneperiode defineres som det tidspunkt hvor utstyret er utenfor Motstandens lager

- § 3.1.2 Ved grov uaktsom behandling av instrument og utstyr, kan styret påkrevе at vedkommende spiller på vaskebøtte fram til styret ser noe annet hensiktsmessig.

### § 3.2 Kappen

- § 3.2.1 Kappen skal være grønn. Det skal være svart kant på den nedre kort siden, og svart kant på begge langsiderne. Både utsiden og innsiden skal ha svart kant, og kanten skal være bredere på innsiden. Utsiden av kappen ska være nøytral. Innsiden kan prydes etter eget ønske. Kappen skal aldri vaskes, men den kan fuktes eller bades med.

### § 3.3 Ølfatlen

- § 3.3.1 Ølfatlen kan utformes etter eget ønske, men det skal være en ølfatle. Ved utforming skal ølfatlen være hvit. Ølfatlen skal aldri vaskes, men den kan kokes suppe på.

### § 3.4 Masken

- § 3.4.1 Masken skal være grønn og ha svarte kanter. Det er bare tillatt å klippe øyehull når det er ordinær eller ekstraordinær Forohming.

### § 3.5 Hodeplagg

- § 3.5.1 Hodeplagg er et obligatorisk tillegg til uniformen. Hodeplaggets utforming er valgfri.

<b>§ 3.6</b>	<b>Forbruksmateriell</b>	§ 5.2.2	Styret innehar stillingen fram til neste ordinære eller ekstraordinære generalvorssamling.
§ 3.6.1	Forbruksmateriell, som for eksempel saksofonis og trommestikker, stiller det enkelte medlem med selv.		
<b>§ 3.7</b>	<b>Noter</b>	<b>§ 5.3</b>	<b>Stillingsbeskrivelse</b>
§ 3.7.1	Det enkelte medlem har ansvar for å ha egne noter. Notene skal ligge tilgjengelig i Motstandens gjeldende notearkiv.	§ 5.3.1	Det gamle styret setter stillingsbeskrivelsen til det nye styret før ordinær generalvorssamling.
<b>4. ORGANISERING</b>			
<b>§ 4.1</b>	<b>Motstandens titler</b>	<b>§ 6.1</b>	<b>Arrangering av generalvorssamling</b>
§ 4.1.1	Motstanden har følgende titler:	§ 6.1.1	Det skal alltid være tillatt å nytte alkohol på generalvorssamling
	1. Høyimpedant: Årestittel for de som har sittet i styret til Motstanden i to eller flere år.	§ 6.1.2	For å avholde generalvorssamling må antall oppmøtende medlemmer overstige y-variabelen som er beskrevet i paragraf 1.4.
	2. Gigaohm: Sittende- og tidligere ledere for Motstanden.	§ 6.1.3	Generalvorssamling skal avholdes så fort som mulig etter høst-SMASH, senest før november.
	3. Megaohm: Sittende- og tidligere styremedlemmer i Motstanden.		
	4. Kilohm: De som har vært ohmsk i et år.	<b>§ 6.2</b>	<b>Drikkeprotokoller</b>
	5. Ohm: Tittel etter gjennomført Forohming.	§ 6.2.1	Det skal drikkes hver gang noe vedtas eller avvises på generalvorssamlingen.
	6. Kortschlutting: Tittel før Forohming	§ 6.2.2	Det skal drikkes hver gang noen av følgende ord nevnes på generalvorssamlingen: Volleyball, useriøst, seriøst.
<b>§ 4.2</b>	<b>Forohmingen</b>	<b>§ 6.3</b>	<b>Skåleprotokoller</b>
§ 4.2.1	Forohmingen skal avholdes på høstsemesteret før SMASH.	§ 6.3.1	Det skal skåles for alle som blir valgt inn til styret.
§ 4.2.2	Ved behov, og hvorvidt det er realistisk gjennomførbart, kan ekstraordinær Forohming avholdes på vårsemesteret før SMASH. Ekstraordinær Forohming planlegges av styret.	§ 6.3.2	Det nye styret tiltrer ikke inn i styrerollen før de har tatt lambo.
<b>5. STYRET</b>			
<b>§ 5.1</b>	<b>Styrets sammensetning</b>	<b>§ 6.4</b>	<b>Endring av statutter</b>
§ 5.1.1	Styret i Motstanden består av:	§ 6.4.1	Statuttendringer kan vedtas ved overkvalifisert flertall i henhold til paragraf 1.5
	1. Leder		
	2. Nestleder	<b>§ 6.5</b>	<b>Ekstraordinær generalvorssamling</b>
	3. Økonomiingeniør	§ 6.5.1	Ekstraordinær generalvorssamling kan avholdes dersom styret ønsker det.
	4. Musikkingeniør	§ 6.5.2	Ekstraordinær generalvorssamling kan avholdes dersom det er ønsket av en medlemsmasse som overstiger y-variabelen definert i paragraf 1.4.
	5. Sosialingeniør		
	6. Webingeniør		
<b>§ 5.2</b>	<b>Valg av styret</b>		
§ 5.2.1	Styret velges på ordinær eller ekstraordinær generalvorssamling.		

# MOTSTANDEN-STYRET GJESTER DEI TAKTLAUSES MEDALJEGALLA

SKREVET AV: SIMEN HUSTAD

## Medaljegalla ala Dei Taktlause: En høyimpedant anLedning for to Ohmdiskuterte motstandere.

Vår historie startet en kald novemberdag i herrens år 2019. Gunnar «Günther» Myhre og meg selv, Simen «Sosialisten» Hustad, fikk æren av å delta som gjester ved medaljegallaen til Dei Taktlause. Dagen startet enkelt: på med bokser, på med bukser. Ettersom vi skulle på medaljegalla, en anledning hvor man ofte møter i dress eller annen finstas, var det veldig enkelt å vite hva vi skulle kle oss i. Helt riktig, korpsuniform!

Første møtepunkt var vors med fløytegjengen til Dei Taktlause. Hvorfor fløytegjengen sier du? Fordi alle macho menn spiller fløyte! Den første som møtte til vorset var ingen andre enn meg selv, med andre medlemmer av Motstanden langt unna. Mingling, dette kan vi! Infiltrasjonen min var vellykket, og det tok ikke lang tid før fløylistene aksepterte meg som en av deres egne.

Tiden gikk, ølen rant og plutselig var Gunnar til stede! Mange vet at strøm har en tendens til å ta minste motstands vei. Det ikke alle vet er at øl-, stemning- og samtalesrømmen tar største Motstandens vei. Ankomsten av en majestetisk grønn kappe, hengende på skuldrene av en høyst impedant musiker med en øl fatle som kunne vært laget av Zeus kjortel, økte spenningen til vorset med en faktor på to (som kan bevises ved hjelp av Ohms lov). Vorset bar fremover og det nærmest seg tid til å dra videre. Det var jo

ikke mulig at noe mer kunne skje nå før vi dro. Å jo vent litt! Motstanden sin infiltrering var ikke ferdig der. Forkledd, invitert og minst like taktaus som dem alle: Torstein! Han lever (relativ tilstand). Da var det ikke mer igjen av vors enn meget hurtig drikking og mål om å komme tidsnok til vårt neste arrangement. Det hadde seg nemlig slik at for hvert 15 min en kom for sent måtte man donere en øl.



Neste holdepunkt var hovedarrangementet nede ved Nidelv IL klubbhus. Klubbhuset ligger rett ved Nidelva (rart det der) litt sør for Lerkendal. Vi gikk inn dørene og ble møtt med det vakre synet av studentorkestre i finstas. Heldigvis for oss hadde vi tatt det riktige valget. Finstasen for å toppe alle finstaser. Creme de la creme. Toppingen på kaka. Munningen av fossefallet. Spenningskilden i kretsen. Pepper på saltet ... Hæ? ANYWAYS! En grønnfarge som kunne imponert MDG og en glans som hadde sjarmert alle og enhver. There is no mistaking it: Motstanden had arrived.

Den neste tiden gikk til sjitprat og drikking. Etter hvert ble maten servert: Lasagne. HELL YEAH! Men den beste delen av middagen var enda i vente, nemlig taler og adjektivfortellinger. Middagsunderholdning ble det nok av, hvorav sang og musikk var viktige elementer. Ikke nok med det, men vi debuterte Ole Bordknuser! Mener å huske at det bare var motstanden som var med og sang, men vi lagde mer enn nok lyd til at ingen andre fikk slippe til (mission accomplished).

Etter middagen + liten dessert ble det ryddet plass for dansegulv og introdusert en årlig konkurranse som står hos Dei taklause. Konkurransen gikk ut på å kysse flest personer i løpet av kvelden. En veldig god måte å anskaffe seg herpes, for dem som ønsker det. I motsetning til kyssekonkurransen startet dansegulvet rolig, før folk flest hang seg med. Vi hopper og ler i en stor sirkel på gulvet da vi merker det. EN FIS! Noen hadde anstendigheten til å slippe en meget illeluktende smyger på dansegulvet.

Nå er jo ikke det et stort problem i seg selv, ettersom vi åpnet vindu, MEN DE STOPPET IKKE DER NEI! Fisene fortsatte videre utover kvelden, med pekefingre mot syndebukker i alle retninger.

For en eller annen merkelig grunn dannet det seg en syklubb på kjøkkenet, hvor det ble servert kokte pølsjer. Klokka tikket og jeg merket plutselig at jeg var litt lei og litt vel edru. Tenkte jeg skulle ta turen hjem, til tross for sterk motstand. Ble da overtalt til å bli ved at Gunnar kom til unnsætning med lommelerke ladet med lystig spylervæske.

Med tiden gikk folket. Befolkningen ble vitret ned i forholdsvis høyt tempo. Etter en lang kveld med mye leven var det ikke rart at folk ble trøtte og slitne. Kvelden fikk en naturlig overgang til å slutte, og vi dro selv hjem etter mye fornøyelse og moro.

Snipp snapp snute så er medaljegallaen ute.

- Simen «Sosialisten» Hustad



Foto: deitaklause.no

# JULEAVSLUTNING

SKREVET AV: EIRIK HUSEBØ

På juleavslutningen var vi en god gjeng som satt nede i kjelleren til nestlederen og lagde julelenke med motstanden som tema.

Neste punkt på programmet var grøt. Premien for å finne mandelen var ikke noe vanlig marsipangris, det var nemlig en marsipangris som hadde trukket i fireball over natten (smakte overaskende godt).



Gjennom kvelden hadde vi en rekke putekrigdueller som foregikk i blinde, opprinnelig var det store oppblåsbare sukkerstenger, men de punkterte i løpet av første kamp. Etter et litt diffust poengsystem og et talløst antall kamper var det Ole Tobias som endte opp med beltet (i form av et nydelig vandrejuleslips).

Selv om det var noen heidunranes gode kamper om tittelbeltet var det en annen kamp som tok kaka. Mann mot kone, Wife beater vs. Maneater, i dette legendariske oppgjøret var det Christian 'Wife Beater' Steinsland som vant.





Den store lagbegivenheten som skjedde i løpet av kvelden, var flip-cup-bondesjakk, en passe kombinasjon av drikking, koordinasjon, strategi og lagarbeid. Utover kvelden når folk hadde fått i seg rikelig med øl, akevitt og sist, men ikke minst røgg (rødvin og gløgg), ble det mye allsang, mye dans, og folk som fant ut at gulvet var det beste stedet å sove.



# 2. SEMESTER

VÅR 2020



**THE CORONA EDITION**

# MOTSTANDEN OG ELEKTRA I ÅRE

Åre skjedde. Stampen var involvert. Alkoholer var involvert. Motstanden hadde egen hytte. Torstein mistet uniformen sin... Resten er dessverre klassifisert.

What happens in Åre, stays in Åre.

Be there 2021!



I stampen vår på Åretur

jeg måtte urinere.

Orka ikke reise meg

...

...

...

...

nå kan jeg drikke mere.

# CORONA INNTAR NORGE OG VERDEN

Våren 2020 skjer det. Et nytt virus spres i verden. Det har sitt opphav i Wuhan i Kina, desember 2019. Alle i Norge hører om det, men ingen er bekymret. 26. februar 2020 blir det første smittetilfellet registrert i Norge. Det er bare begynnelsen.

Viruset kommer fra flaggermus og smitter via dråpesmitte. Viruset er svært smittsomt. Voksne og barn får ofte milde forkjørelsessymptomer, men hos eldre og syke kan viruset forårsake dødsfall.

VG setter opp en nettside med løpende oppdatering over antall smittede og situasjonen generelt i Norge og verden - fra 28 februar og fremover. Alle tallene videre er hentet derfra.

Søndag 1 mars er det 19 registrerte smittede i Norge. Regjeringen ber oss alle om å være nøye med håndhygiene og å holde avstand til hverandre. Et par arrangementer begynner å bli avlyst. I dagene som følger stiger antallet drastisk. Smittetilfellene i Norge er knyttet til nordmenn som har vært på tur i Italia og Østerrike.

## Norske helsemyndigheter forbereder seg på mulig smitteutbrudd



Folkehelseinstituttet forbereder seg på at coronaviruset *kan* spre seg til Norge i løpet av de nærmeste dagene.

25. JAN. 2020 23:15

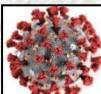
## WHO: Nærmore 90.000 corona-smittet på verdensbasis

Oppdatert 2. mars

## Bygget corona-sykehus på ti dager

Etter nesten ti dager intens bygging, tok Kinas nye sykehus mandag morgen i mot sin første pasient.

Oppdatert 3. februar



## Nytt lungevirus i Kina

Et nytt virus som kan føre til alvorlig lungesykdom, smitter mellom mennesker, bekrefter kinesiske myndigheter. WHO kaller inn til krisemøte.

21. jan 2020 05:59

## Russiske medier melder at Russland stenger grensen til Kina

30. jan. 2020 11:16

## UD fraråder reiser til Hubei-provinsen

I forbindelse med virusutbruddet

26. JANUAR 2020 KL.12.08

## Første corona-dødsfall utanfor Kina

Det første dødsfallet av coronaviruset utanfor Kina, er registrert på Filippinane. I Kina er ein ny millionby isolert.

Publisert 2. feb. kl. 06:09

## Sykehusene vil slite om koronaviruset blir en pandemi

Pandemi er et lite sannsynlig scenario, understreker Helsedirektoratet

Oppdatert 28. feb. kl. 09:58

## Første tilfelle av koronasmitte i Norge

Publisert 26. feb. kl.21:00

# CORONA: Viruset spreng seg

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

På grunn av reiselysten vår blir Norge raskt et av de mest smittede landene i verden - sammen med Sør-Korea, Iran, Italia og Spania. Etterhvert som smitten blir påvist rundt om i landet blir de smittede satt i hjemmeisolasjon. Alle som har vært i kontakt med smittede eller i utlandet må i hjemmekarantene i 14 dager. Til tross for disse tiltakene blir flere og flere smittet. Det oppfordres etterhvert til hjemmekontor for de som har muligheten til det.

**9. mars** er antallet smittede oppe i 227. Denne dagen avlyser NTNU møter, turer og arrangementer. Den offisielle protokollen er nå "*Det som kan avlyses skal avlyses, alt annet utsettes*". Samme dag får Motstanden beskjed om at vi ikke lenger kan ha øvelser.

**Onsdag 11. mars** er antallet oppe i 630 smittede. Vi ser nå at viruset kommer fra ukjente smittekilder. Det vil si at smitten ikke lenger kommer fra utlandet, men at nordmenn blir smittet på en ukjent måte innad i landet. Smitten er ute av kontroll. Bergen, Oslo og Stavanger er hardt rammet, og kommunene har de siste dagene innført strenge tiltak for å hindre smittespredning. Det kommer så et landsdekkende forbud mot arrangementer med mer enn 500 personer.

Her i Trondheim fikk vi i går vite at TORSK er avlyst. I dag fikk vi beskjed om at Rocky Horror Picture Show på Samfundet utsettes på ubestemt tid pga de nye retningslinjene. Det begynner å bli alvor, men mange av landets sivile borgere ignorerer fortsatt faren.

**Korona: Kina forbyr salg og oppdrett av ville dyr permanent**



Publisert 07.03.20, 11:05

**Italia stenger alle skoler og universiteter**

Mens alle idrettsarrangementer ut måneden skal avvikles uten tilskuere.

Publisert 04. mars 2020 14:18

**Endrer fraværsregler på grunn av Korona**

4. mars kl. 07:44

**FORKJØLA ELLER VONDT I HALSEN:**



**HOLD DEG HJEMME**

## Hele Italia i karantene

Regjeringen i Italia utvider karantenetiltakene til å gjelde hele landet i en desperat kamp mot koronaviruset. Antall smittede og døde stiger fortsatt raskt.

PUBLISERT Tirsdag 10. mars 2020 - 09:23

**WHO: Erklærer Covid-19 en pandemi**

**TORSK  
er avlyst**

Oppdatert 11. mars

**Helsedirektoratet legger ned forbud mot arrangement med mer enn 500 personer**

11. mars kl.18:13

**SATS**

**STENGER ALLE TRENINGSSENTER**

## USA: Vurderer innreiseforbud fra Europa

Myndighetene i USA mener Europa er i ferd med å bli det nye Kina

Publisert 11. mars kl.23:29

**Rocky Horror  
UTSETTES**

# CORONA: Norge stenges ned

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

**Torsdag 12. mars kl. 10:30** avlyser NTNU all undervisning og sender samtlige elever hjem. Ingen har lenger lov til å oppholde seg på campus. Senere samme dag, kl.14:00, holder regjeringen en live pressemelding. Store deler av Norge skal nå stenges ned som en del av strenge koronatiltak for å hindre smittespredning. Det er nødvendig. I 2 uker har kommunene tatt egne avgjørelser uten sentraliserte retningslinjer.

*– I dag kommer den norske regjeringen med de sterkeste og mest inngrpende tiltakene vi har hatt i Norge i fredstid. Det er helt nødvendig, sier statsminister Erna Solberg.*

Unntakstilstanden gjelder fra kl.18. Skoler, kulturvirksomheter, og bransjer med kroppskontakt stenges. I serveringsbransjen må man kunne holde 1m avstand. Ikke-essensielt samfunnspersonell blir bedt om å bruke hjemmekontor. Vi må unngå offentlig transport, sosiale fritidsaktiviteter og nærekontakt med andre. Samme dag krever Coronaviruset sitt første dødsoffer i Norge.

## 13. mars blir det endring i testkriteriene.

Det betyr at kun de kritisk syke personene blir testet. Alle andre med mistanke om coronavirus skal i hjemmeisolasjon uten å kontakte lege. Det vil derfor være store mørketall i registrerte sykdomstall fremover.



- NTNU avlyser all fysisk, timeplanfestet undervisning. Dette gjelder i første omgang 12. mars til 20. mars.
- NTNU avlyser også all kurs og konferanseaktivitet, for samme periode.
- NTNU går over til digital undervisning i alle emner, så snart det lar seg gjøre.
- Studenter skal ikke oppholde seg på campus.
- Veiledning skal gjøres via digitale verktøy.
- Alle ansatte oppfordres til å arbeide hjemmefra.

## Italia stenger nær alle butikker

Mer enn 12.000 personer er nå smittet, mens 827 personer har dødd etter å ha blitt smittet av viruset. 1000 personer har blitt friskmeldte

Oppdatert 12. mars 2020



## 621 registrerte tilfeller av corona i Norge

12. mars 2020 11:03 – Oppdatert 12. mars 2020 11:09

Regjeringen setter inn «de sterkeste tiltakene vi har hatt i fredstid»

Regjeringen stenger alle skoler, barnehager, utdanningsinstitusjoner, svømmehaller og offentlige kulturinstitusjoner.

PUBLISERT: 12. MARS 2020 13:53

Kongeparet og flere statsråder i karantene etter de nye reglene

12. MARS 2020 KL. 1 17:30

Tusener corona-permitterte: – Veldig vanskelig situasjon

## STRENGE KORONATILTAK:



## NÅ STENGES DELER AV NORGE NED

## Forste coronadødsfall i Norge

Oppdatert 13. mars

# CORONA: Den store dagnaden

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Unntakstilstanden, *den store dagnaden*, er satt i verk. Dagen etter annonseringen er det færre folk i gatene. Noen hamstrer hermetikk, såpe og toalettpapir – til tross for regjeringens oppfordring til å handle normalt. Panikken roer seg etter hvert. Det er nok varer til alle, det har butikkene forsikret oss om. Mange drar på hytta.

Vi er ikke det første landet som har satt i gang en nasjonal hjemmekarantene, og vi blir heller ikke det siste. Kina har isolert millionbyer. Hele Italia, nå kalt Europas episenter, er satt i karantene.

Det økende antallet hjemmeværende mennesker verden rundt setter et press på internettkapasiteten.

**Torsdag 19. mars.** 1 uke med dagnad og antall smittede i Norge er 1.795, og 7 døde.

Regjeringen har en ny pressemelding. De ønsker midlertidige fullmakter for å håndtere situasjonen.

Dagen etter får vi en trist men forventet nyhet om at Christiansands-SMASH, 17-19 april, er avlyst. UIA holder stengt til 16. april og Kristiansand kommune oppfordret på det sterkeste å avlyse arrangementet.

I ukene og månedene som følger blir vi vitne til at pandemien tar over verden. Særlig USA blir hardt rammet. New York blir etter hvert nytt episenter, og folk begraves i massegraver. Situasjonen er bedre i Norge. Blir det en vaksine i 2021?



OSLO: Utenfor legevakten på Aker sykehus er det satt opp et telt hvor folk testes for viruset.

**Tomme gater, restauranter og kjøpesentre, skoler uten elever og sykehus i alarmberedskap. Slik så deler av Norge ut fredag 13. mars,**

Oppdatert 14. mars

**Trump prøver å sikre USA eksklusiv tilgang på vaksine**

Oppdatert 15. mars 2020

**Aldri før har flere vært logget inn på Steam samtidig**

16. mars 2020 kl.10:34

**Regjeringen ønsker store krise-fullmakter - foreslår ny coronalov**

19. mars 04:27

stengt.



BERGEN: Landet over trosset folk i går myndighetenes råd om å unngå hamstring. En gatekunstner kommenterer på muren utenfor Coop Nesttun.

**Netflix reduserer kvaliteten de neste 30 dagene**

EU ber nå Netflix og andre strømmetjenester om å slutte å vise innhold i HD, i et forsök på å forhindre at internett skal bryte sammen.

19. mars 2020 kl.13:36

**Heimevernet satt inn på Gardermoen**

Publisert 13. mars kl.22:12

**Høie: Ber landets helsestudenter melde seg til corona-tjeneste**

**Corona-dødstallene stiger i Spania.**

På 24 timer tok coronaviruset 169 liv i Spanias hovedstad. Torsdag kveld har 832 personer dødd av viruset i landet.

20. mars 2020 kl.03:20

**Setter inn Forsvaret for å kontrollere grensen**

Ikke siden 1905, da vi løsrev oss fra Sverige, har norske soldater voktet grensen til nabolandet. Nå vil det være 300 soldater i døgnet som vil gjennomføre vakthold på politiets intrusjoner. Oppdraget løses uten bevæpning.

17. mars 2020 18:45

**Angela Merkel: Corona-krisen den største utfordringen siden andre verdenskrig**

19. mars kl. 19:43

# UTEØVELSE

SKREVET AV: Nina T. Gundersen

Corona-situasjonen forverrer seg over hele verden, og landet vårt forbredte seg på en annerledes 17. mai. Det blir ingen 17. mai-tog, og ingen folkemengder i gatene. Folk kan kun feire hjemme, med maks 20 personer som holder 1m avstand til hverandre.

I slutten av april fikk orchesternorge en fantastisk nyhet i forkant av 17. mai. Korps i Norge skal fortsatt få lov til å spille i gatene! Dette betydde at Motstanden nå hadde en 17. mai og se frem til.

22. april kom også nyheten om at korps har lov til å samles for å øve. Overlykkelige samlet vi så mange av orchesterets medlemmer som fortsatt oppholdt seg i Trondheim for en eneste øvelse før 17. mai. Myndigheten hadde klare regler. Vi kunne ikke være mer enn 30 personer på korpsøvelse, vi måtte holde 2 meters avstand til hverandre, og det var ikke lov å ta på andres instrumenter.

Siden NTNU hadde forbud om all opphold på Campus fikk vi spesialtilatelse til å hente ut instrumentene våre fra lager. Uteøvelsen selv fant sted i bunn av høgskoleparken 7.mai. Sykt klare for 17. mai la vi i en iherdig innsats på 17. mai repertoaret. Det gikk så som så, men følsen av å se alle igjen var fantastisk!! Vi er så klare for å spre glede i gatene på en historisk annerledes 17. mai!!

Dagbladet

PLUSS E-AVIS INNHOLD ▾

Korps kan gjenoppta øvelser



# EN HISTORISK ANNERLEDES 17. MAI

SKREVET AV: Nina T. Gundersen



Vi startet denne historiske dagen kl.08.30 med Champagnephrokost hos vår kjære nestleder, Nina. Alle tok med seg noe mat hver til koldt bordet. Da ble det både varme rundstykker, eggerøre, pai, dadler, lakserull, skinkerull, karbonader, potetsalat, tapaskjøttboller, Pavlova og mer! En helt fantastisk phrokost!



Vi visste ikke helt hvor mange som faktisk kom til å møte opp pga coronasituasjonen. Det ble et fantastisk oppmøte, og vi ble hele 14 stykker til phrokost som prøvde så godt vi kunne å holde god avstand til hverandre. Med champagne i glasset og den gode samtale holdt vi det gående her i et par timer. Vi ble alle gode og mette og det ble masse mat igjen – perfekt som kveldssnæcks på etterhæsten.



Etter den eminente champagnephrokosten gikk turen videre kl.12.15 med buss ned til ikoniske Samfundet for å ta gruppebilde. Og selvfølgelig måtte vi spille litt for alle reisende inne på bussen. Skikkelig 17. mai stemning!





#### PROGRAM

- Kl. 08.30 Champagnephrokost hos Nina
- Kl. 12.15 Buss til Samfundet
- Kl. 13.00 Allsang ved Nidarosdommen
- Kl. 13.10 Musikalsk opptrøden i bysentrum
- Kl. 15.00 Buss tilbake med tilhørende phæst.

vandrende orchester i Trondheims gater tenkte vi at denne begivenheten best kunne nytes foran Nidarosdomen. Vel framme var det allerede et stort korps som spilte foran domen. Så her var det både underholdning og sang.

I litt beit for hvordan gruppebilde skulle foregå, var vi så heldige at en snill fremmed tok bilde av oss! Så spilte vi oss videre over Elgseterbru og til Nidarosdomen. Pga coronasituasjonen i landet er det ingen tog, og ingen samling i gatene. Kulturministeren vår, Abid Raja, har kommet med den koselige ideen om at vi alle, i hele Norge, skal syngе nasjonalangsøn samtidig kl.13.00, uansett hvor vi befinner oss. Som et



Da det flinke korpset var ferdig å spile benyttet Motstanden sjansen til å spille litt vi også mens vi krysset plassen foran domen og inn i sentrum. I midtbyen vandret vi rundt i 2t til folks fornøyelse. Mengder av mennesker var det ikke, men flere sto sto varandaen og i vinduer og veivet patriotisk med det norske flagget. Sliten etter å ha vandret i sentrum satte vi snuten tilbake mot Berg og huset til Nina hvor vi fortsatte med etterphæsten. Selvfølgelig var turen ikke uten ny spilling for publikum på buss.

Vel framme, og etter å ha trykt i oss mer mat fant vi til vår fornøyelse 17.mai bilder i Adresseavisens hjemmeside adressa.no, og der var vi, vakre spillende med grønne kapper på forsiden! Da spredde det seg en kollektiv stolthet i orchesteret og vår kjære Leder Hans Olav kjøpte til og med abonnement for andledningen for å få tilgang til alle bildene.

Hipp Hipp Hurra! For en fantastisk dag!

**17. MAI PÅ ADRESA.NO**



BILDESERIE:

## Historisk 17. mai er over. Her ser du bildene +

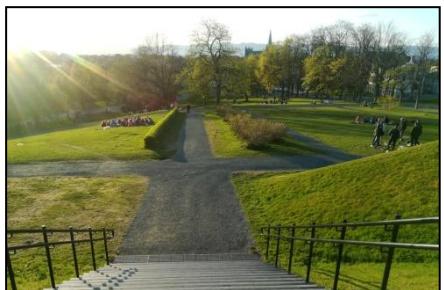


# GRILLING I HØYSKOLEPARKEN

---

Lørdag 23. mai var en av de tidlige skikkelig fine sommerdagene i Trondheim. Slikt må nytes, og som studenter bør dro vi til Høgskoleparken for å grille. Pils, tepper, engangsgriller, pølser, hamburgere, sol og blå himmel – og selvfølgelig fantastiske folk!

Coronasituasjonen har gjort oss alle utsultet på sosialt samvære med andre enn de vi bor med, og dette var akkurat det vi alle trengte. Vi ble i parken til 9-tiden før vi som fortsatt var igjen dro tilbake til Torstein for å fortsette. De siste av oss la seg i 5 tiden – en veldigkvet kveld :D



# POOL PARTY I SOMMERVARMEN

Det ble dessverre ingen sommeravslutning i år, men det nærmeste må vel være Pool Party i hagen til Nina 27. juni. Varmen i Trondheim på den tida var opp i 30 grader, og hele byen var utsolgt for plaskebasseng.

Dette hindret oss dog ikke på å bruke mange timer på å lete etter et. Heldigvis klarte vi å finne Trondheims eneste

tilgjengelige basseng til salgs på finn.no. 400 kr kostet herligheten og leverte over alle forventning. Med grilling, bading, pils, kubb og beerpong ble kvelden en flott avslutning på et annerledes semester.



# REPERTOAR 19/20 - høstsemesteret

Trondheims Orchestermiljø reddet!

Det var med enorm glede og affekt Trondheimsstudentene tok imot **Studentorchesteret den Ohmske Motstanden** da de ble dannet den **11. sept.** 2018. Skarve ett år seinere er det vanskelig å overse de **ringvirkninger**; eller å i det hele tatt kunne ha forutsett hvilke praktfulle, og **frem-til-nå UHØRTE klanger** som kunne skapes av en liten gruppe el-ingeniørstudenter med horn i kjeften.

Endelig ble det demonstrert hvorledes **Dixieland Strut** egentlig skulle låte. B-delen viste seg å være meget mer modernistisk enn det man tidligere hadde trodd. Også andre stykker har Orchesteret framført i den moderne ånd. **Happy** har blitt komplimentert med polyrytmisk komp og fasfeil i grovmessingen, og **Can-Can** har aldri hørtes riktig så infernalsk ut. Vi venter i spenning på de høye sparkene.

Vår verdensrekord på **Olsenbanden** ble fullbyrdet den 15. oktober med Åsblæsten som VAR-vitne og var på ett minutt og 19 sekunder. Dessuten har orchesteret gjennomført fabelaktige tolkninger av **Funkytown**, **Bare Necessities** og ikke minst **Ice Cream**; som har blitt utvidet med et vers om vår kjære Kåre.

På **SMASH** ble det klart at Gilmour og gutta ikke hadde nubbesjans når Motstanden fremførte sin fremragende versjon av **Another Brick in the Wall pt.II**. Hvilken maktdemonstrasjon! Sola glimtet i tromboner og trompeter mens **spruten sto ut av saxon**. Publikum var elleville og kunne knapt holde fnatten tilbake der de satt på Erkebispegårdens gårdsplass.

En monumental oppfølger til de tidligere års **Elektrisk** og **Killing in the Name**.

Det er neppe grenser for de nyvinninger vi kan vente oss fra Motstanden. Dette er Orchesteret som ikke enda selv vet summen av årsakene til sine handlings konsekvens!

**I en sluttet krets!**



Gunnar Myhre

Musikalsk ansvarlig

# ET ØKONOMISK OVERBLIKK

## En økonomisk reise gjennom 2019 og 2020

Kjære ohmske, dette har vært ett innholdsrikt og utfordrende år for Motstandens økonomi. Vi startet 2019 med 10 000,- kroner på kontoen, og instrumenter til en verdi av 4 623,- kroner. Dette var et flott utgangspunkt, men ettersom instrumentinnkjøp er dyrt har det vært viktig å være sparsommelig ved økonomiske avgjørelser.

I april 2019 møtte Motstanden sin første økonomiske nedtur. Til vår store overraskelse fikk vi på dette

Balanse			
Motstanden bankkonto	1192,54	Egenkapital	39746,49
Instrument og utstyr	41244,87	Gjeld til privatpersoner	2888,92
Kontanter	198		
<b>Sum</b>	<b>42635,41</b>	<b>sum</b>	<b>42635,41</b>

tidspunktet avslag på søknaden til Sit om 10 000,- kroner i støtte. Grunnen til dette viste seg å være at Elektrastyret gjorde en formalitetsfeil når de videresendte søknaden vår til Sit. Dette var en stor nedtur ettersom Sit historisk sett hver vår favoriserer å dele ut sponsormidler til studentorkestre. Disse pengene hadde vi regnet med å få, og vi gikk dermed en usikker fremtid i møte når nye medlemmer skulle rekrutteres i fadderuken.

Fadderuken 2019 nærmet seg med stormskritt, og Motstanden hadde ikke gode økonomiske utsikter. Vi hadde allerede brukt opp 7 705,- kroner på nye instrumenter, og satt kun igjen med 2 295 kroner på bankkontoen. Dette ble spesielt utfordrende da Motstanden opplevde en fantastisk pågang med masse nye flotte medlemmer i fadderuken. Etter et møte med Elektrastyret ble det bestemt at Elektra ikke umiddelbart ville støtte Motstanden med nye instrumenter. Det ble derfor bestemt at et par medlemmer i Motstanden skulle kjøpe inn nye instrumenter med privat økonomi, og at dette skulle på sikt bli refundert av Elektra «en gang i fremtiden».

Mot slutten av 2019 kom det masse gladelige nyheter. Motstanden fikk innvilget søknad om støtte fra Frifond på 9 724,-. Støtten gikk umiddelbart til å nedbetale privat økonomisk

Årsresultat	
Støtte fra Elektra	15500
Annen støtte	9724
Instrument og utstyr (resultat)	-34772,62
Gjeld til privatpersoner (resultat)	2888,92
Andre inntekter	0
Uniformer	-401
Driftsutgifter	-270
Vipsutgifter	-9,21
Andre utgifter	0
Interne arrangement	-1618,3
Eksterne arrangement	0
<b>Årsresultat</b>	<b>-8958,21</b>

1. Årsresultat 2019

gjeld som nå hadde akkumulert seg opp til 14 170.-. Videre fikk Motstanden seg vippskonto, bankkonto og for første gang noen til å være økonomiansvarlig.

Det siste som skjedde i 2019 var at Elektra måtte bli kvitt penger før årsregnskapet var over. De innvilget dermed 15 500,- kroner til Motstanden. 10 000,- av disse pengene ble brukt på å kjøpe nye instrumenter, og resten gikk til å betale ned mesteparten av resterende gjeld til privatpersoner.

I april 2020 møtte vi igjen en nedtur. Søknaden til Sit ble etter en gang avvist på grunn av formalitetsfeil. Formalitetsfeilen skyldes trolig feil fra både Motstandensstyret og Elektrastyret: Motstandensstyret hadde ikke laget budsjett for 2020, og Elektrastyret sendte ikke alle søknadsdokumentene videre til Sit. Vi tar til oss denne læringen, og satser på bedre lykke tredje gang.

I skrivende stund har Motstanden 1 192,- kroner på bankkontoen, og instrumenter til en verdi av 41 244,- kroner. Videre har vi fortsatt 2 888,- kroner i akkumulert gjeld som ennå ikke er nedbetalt. Styret har sendt ut flere søknader om støtte til å kjøpe instrumenter til høstens nye medlemmer. Det er totalt søkt om 23 138,- kroner, men det er kun de Ohmske guder som vet hvordan søknadene kommer til å gå. Vi møter nå fadderuken med store økonomiske usikkerheter, men forhåpentligvis klarer vi oss som vi alltid har gjort – på Motstandens vis.

Årsresultat	
Støtte fra Elektra	2000
Annен støtte	0
Instrument og utstyr (resultat)	-1849,25
Gjeld til privatpersoner (resultat)	0
Andre inntekter	198
Uniformer	0
Driftsutgifter	0
Vipsutgifter	0
Webutgifter	0
Andre utgifter	0
Interne arrangement	0
Eksterne arrangement	0
Årsresultat	348,75

### 3. Årsresultat 2020

Torstein W. Sandvik

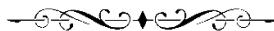
Økonomiansvarlig

# Gullkorn Og Gossip

---



Det er ikke så lett å få med seg alt, men alle vet litt, og noen situasjoner må rett og slett foreviges, selv om det kun blir med en setning.



## Har du hørt at..

- Simen er i London?
- Gunnar har snekret sin egen seng?
- Torstein sov under SMASH-internkonserten?
- Nina har brukt 10 timer på å lage maske?
- Elektra tror vi er et Orcester?
- Torstein tok bussen feil vei?
- Det er urin i badestampen?
- Nina er milf?
- Torstein vil drikke mer øl?
- Ole Tobias knuste bord? ...**Ja, det har du.**
- Elektra-styret knuste bord?
- Nina pusset tennene i myrvannet til Gunnar ved en feil?
- SMASH er avlyst? 😞
- Invitasjonen til Poolparty inneholder et krav om anstendige tånegler?
- Simen H. og Magnhild ikke har hemmeligheter, de har bare ikke fortalt det til noen?
- Alle fester ender på Bergstua?

# Sitater

«Jeg må faktisk gå ned i vekt for  
å komme inn i den kjolen igjen»

- Torstein.

"Ole Tobias og Sjur e litt som  
Timon og Pumba tenke nå i"

- Anonym

"Telefonen min tar ikke vippes"

- Gunnar

"Fløte er gøy!"

- Torstein

"Slikk det opp, det går fint!"

- Simen H.

"Å nei, har jeg sovnet i stampen?!"

- Sjur

**Magnhild:** Jeg vet ikke hva dette har med  
bæsj å gjøre"

**Jørgen på arr. og pils:**  
*D einaste en kan stole på, e ståll!*

**Sjur:** Kan man pule en boks tomater?  
Jeg tror det må være sånn helt... decent.

**Magnhild om Trondheims  
Studentersangforening:**  
*De var flinke!  
Jeg ble skikkelig kåt ... of guard!*

**Christian (til sin kone på første øvelse) :**  
"Jeg tror jeg har blitt med i et korps"

**Hans Olav (leder) om Motstanden:**  
*Det JÆVLA orchesteret!*

**Simen S. til Simen H. (aka pompel til pilt):**  
Simen S: "Se på det monsteret der da!"

**Noen i Motstanden:** Hva er SMASH?  
**Sjur:** Jeg føler det er litt som orgie!

**Sjur til Torstein:**  
Hvis jeg kan få ta deg i ræven, så kan du  
få ta meg i ræven.

**Jørgen og Eirik H. den 29 januar:**  
Eirik H.: I dag er den offisielle nynorsk dagen.  
De har vært smarte ved å velge en dag  
som...  
\*Jørgen avbryter\*: ...bare kommer 4 ganger  
i året.

**Simen S. viser telefonen til Simen H.**  
Simen H: "...ehmm... men det er jo..."  
Simen S: "Nei, ignorer fargen da!"

**Eirik F. til Torstein:**  
Ikke ta på meg!

**Eirik F. om Simen H.:**

*Mora di er deilig, no offense. At det har  
kommet ut fra slufsa hennes, det er utrolig!*

**Sjur:** Nå skal du ta deg et glass rødvin  
og roe ned den mensinga!

**Hans Olav til Eirik F.:**

Du har ikke fått med deg noen ting du;  
du har bare sittet å runket!

**Torstein til Simen H.:**

Du har skikkelig Big Dick-energy!

**Eirik F. og Magnhild:**

*Eirik F: Er hun pen eller ikke?*

*Magnhild svarer: Er det en mann?!*

**Hans Olav:** Du har ikke behandlet kroppen  
din sunt; du har dukket masse alkohol.

**Nina:** Ja, MEN jeg har spist HVER dag kl  
1700!



---

**I en sluttet krets, er**  $\sum_{K=1}^n v_K$

---

---

**I et forgreningspunkt, er**  $\sum_{k=1}^n I_k = 0$

---

