

26

que vga xic xegha ri hun ahpu xba-
 lanque xexigixcut rumal ri ahpu
 akbi x niohervinac are puch du-
 si quih ri ahpu ahcat oher xechi-
 copiric eoy xevxic rumal xax
 quiximari jah quib xqui yac rigul
 thac quehem calabil chi qui gus
 quehecut qui mal xic ri fax ega die
 ri hun baly hunchover echicop xe-
 vxic are cut enama quolal cocho-
 ch die xaut xere catju catbi x
 nim die xguibano fax co heler rug
 ralt rugpu quichuch

Tax qui hgi ba chicut qmbanoh
 quicul bal quib chuvach ralt chu-
 vachpu quichuch nabe xguibano
 ri abi x xa coha bi xle ix ralt ix
 pu cachuch xegha mixhi xoni e of
 golic oh iug oh qui que xel cals
 xegha cut hun ahpu xbalanque
 fax qui cam cut quicah qui mixqui-
 na qui xoquem xebec rug huchun
 qui vob xguilech xel chi cocho-
 ch fax qui pixab ra ralt chire
 vyate quiva chihach na quih chi-
 beya rava ix ralt xegha vga ba-
 la ix ralt xghacut ri ralt catecut
 xopon chiri que abi x ri xagui
 xguichiquiba ri mixguina pu vlen
 xaca quichitahin ri mixguina pu
 vlen macu qui chitahin ri mixqui-
 na chufu quol are curi icah xa
 vi chiqui chiquiba chufolac che
 xaut chucab rib che chibec chi-
 la pahie chibec rano hol che caa
 eac cha ca choh die chi calah che
 chubari xahuna icah are curi
 mixguina fax chica pah mani
 ahilan hum quixic cuban ri xa
 hun chi mixguina mani ahilan
 cupah xachuh huzub nima hu-
 yub cabec fax qui pixabah cut hun
 chitop xmurur ubi xguib ya ba
 a conoc chavi nima cusa m xegha
 cut hun ahpu xballan que xa
 chavil ri ralt chipe hic i aol rava
 huzn calognic tape to catecut

lespe el hgoala vica, y amill y dixeran el
 hun ahpu y xbalanque y fueron mla ma los pu-
 la los dore de flautas y cantores y a elos in-
 vocan los hombres unguos los plateros y en ta-
 lladores se bolto en enbrutos micos porq se
 en uderbes leon y maltrataron a los hermanos
 y los humieron como a esclavos y asi fueron be-
 rados quando fueron perdidos el hun baly y
 hun chaven q fueron comuñidos en micos y
 se cortaban en sus caros siempre y fueron
 los adores de flautas y cantores e histeron
 grandes coros ester quando estuier en con-
 su m y abuela

Y quando empezaron sus obras y ama nister
 se ante su abuela y su madre lo primero tra-
 taron de hacer milpa a los otros se mbraron
 milpa dixeran a su abuela y am m no os
 afixais agn'esta m a nio hio sus mletos no
 solos unos subitatos de nuestros hermanos
 esto dixeran el hun ahpu y xbalanque y
 entr en este mundo sus hachos y aza dore
 se fueron con sus ceruaton as al hombro y
 saliendo de sus casas aultaron a su abuela
 gler leuase su comida al medio dia esta-
 bion mletos mletos dixo la vica y llegan-
 do ala milpa don de aulan de sembrar
 clauaron el aza don en la tierra y mucho
 era lo q se labraba por el aza don solo y
 la hacha clavandola en el palo seluan-
 bolos los pater cayendo fendidos y tombi-
 en todos los mecatos y era muchisimo lo
 q aul de pater derribados yerta dos con
 solo una hacha y con solo una azadon era
 muchisimo lo q estaba labrado ya no era
 contable todo lo q aulam hecho con solo la
 azadon aza entados los montes chion y gran-
 des todos seluan abaxo y entun es
 aultaron a su animal q se llamaba gmu-
 cur esto era puma de monte y la pu-
 bieron en lo alto de su tronco y le dixe-
 ron el hun ahpu y xbalanque mirad
 quando venga nuestra abuela q ha de
 venir a traernos de comer y luego al
 punto cantad quando oieros q viene
 y luego