

Informe de resultados y correcciones

Autores:

Jesús Maillo Hidalgo
Sergio González Vázquez

AIR MUSIC - Evaluación con Expertos

- Realización: Después de la 1ª iteración en clase.
- Experto: Profesor.
- Problema: Falta de comunicación entre el usuario y la aplicación.
- Observaciones: Mirar otras aplicaciones de música y preguntar a posibles usuarios.
- Conclusiones: Tutorial al inicio y que esté accesible. El teclado es confuso por similitud al instrumento.

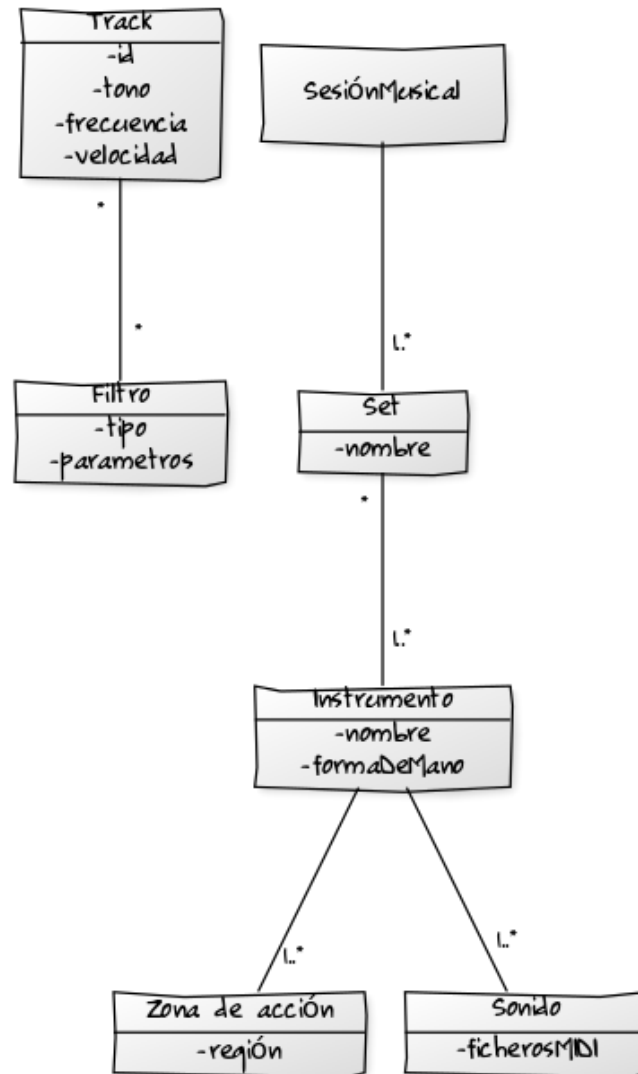
AIR MUSIC - Evaluación Heurística

- Realización: Guiado por el checklist de móviles.
- Problema: Identificados por las preguntas.
- Conclusiones:
 - Selección de pistas facilitada si son demasiadas.
 - Ordenación de listas adecuada.
 - Campo de búsqueda.
 - Feedback al insertar instrumentos o set.
 - Confirmación en acciones críticas. Eliminar o modificar.
 - Sustituir el teclado que lleva a confusión.

AIR MUSIC - Evaluación con Usuarios

- Realización: Recorridos cognitivos guiados.
- Usuarios: Uno profesional y otro aficionado.
- Problema: Cambio visual y falta funcionalidad.
- Observaciones: Mirar otras aplicaciones de música y preguntar a posibles usuarios.
- Conclusiones:
 - Nuevamente el teclado es confuso.
 - Ocultar tras un corto tiempo la información de instrumentos del set. (Posibilitar volver a verlo)
 - Incluir importación y exportación de tracks.
 - Distinguir pistas creadas de importadas.
 - Incluir filtros cómo: wah-wah, tremolo, octavados...

AIR MUSIC - Diagrama Conceptual



AIR MUSIC - Diagrama Conceptual

