
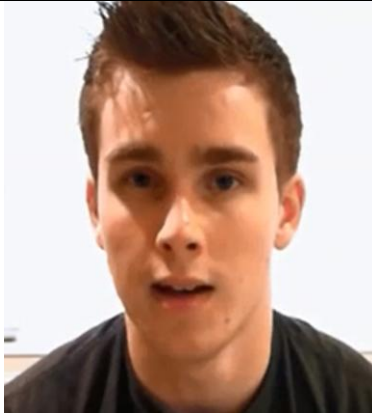



PLANTILLA DE PERSONAJE

Nombre	Sara Godoy				
Edad	17				
Sexo	Femenino				
Educación	Realizando los estudios de bachillerato.				
Contexto de uso					
Cuándo	Cada momento que puede lo utiliza. Para estudiar, para realizar sus videos y para relajarse viendo series o escuchando música.				
Dónde	En su casa.				
Tipo de ordenador	Ordenador sobre mesa de altas prestaciones (Gamming).				
Misión					
Objetivo	Componer música de fondo para los videos que ella mismo produce en distintas plataformas como YouTube o Twitch.				
Expectativas	Espera realizar música propia de su agrado y del agrado de sus espectadores. A un precio bajo puede evitar el Copyright o depender de otras personas para la composición de la música.				
Motivación					
Urgencia	No desea esperar demasiado, pero tampoco es algo que necesite de un día para otro.				
Deseo	Ser autosuficiente para crear sus videos y no depender de música que todos puedan tomar de internet sin derechos de autor. Dotar de personalidad la música que utiliza.				
Actitud hacia la tecnología					
La tecnología es atractiva para ella. Quiere probar tantos gadgets como le sea posible y si son de ocio/videojuegos mejor.					


PLANTILLA DE PERSONAJE

Nombre	Morgan David King				
Edad	28				
Sexo	Masculino				
Educación	Experiencia en el mercado de la música Wubstep.				
Contexto de uso					
Cuándo	Lo utiliza como herramienta de trabajo y también en redes sociales para mantener informados a sus fans.				
Dónde	Desde casa y en su estudio también.				
Tipo de ordenador	Portátil en casa y un ordenador sobremesa con última tecnología en el estudio.				
Misión					
Objetivo	Ya poseía la aplicación por la parte de instrumentos de percusión. Ahora desea dotar de escenografía en sus conciertos.				
Expectativas	Además de la funcionalidad que ya le estaba dando, desea utilizarlo en un concierto para captar más la atención de sus fans en los conciertos.				
Motivación					
Urgencia	Al ya poseer la aplicación y el dispositivo, no es un problema la urgencia que él tenga. Puede decidir en qué momento utilizarlo.				
Deseo	Quiere alcanzar el objetivo para que sus fans no se aburran siempre con el mismo espectáculo. De esta forma aporta algo novedoso y además cada concierto sonará y se vivirá de forma distinta, permitiéndole expresarse con total libertad.				
Actitud hacia la tecnología					
Quiere estar a la última en la tecnología para nunca quedarse atrás en espectáculo, sonido y posibles experiencias que ofertar a sus fans. Para él la tecnología no es un problema, se adapta y disfruta conociéndola.					

PLANTILLA DE PERSONAJE

Nombre	Enrique Cedeño Martínez	
Edad	28	
Sexo	Masculino	
Educación	Cursando curso de imagen y sonido.	
Contexto de uso		
Cuándo	A diario, uso a nivel usuario.	
Dónde	En casa la mayoría de las veces.	
Tipo de ordenador	Portátil actual pero de gama media.	
Misión		
Objetivo	Orientado a profundizar en la música electrónica.	
Expectativas	Una solución económica para poder mejorar y disfrutar de la música. Dedicación de su ocio a la música buscando nuevas experiencias.	
Motivación		
Urgencia	No tiene demasiada urgencia, al ser un hobby puede esperar un poco hasta adquirirlo.	
Deseo	Meramente para aprender una nueva forma de expresarse y hacer música.	
Actitud hacia la tecnología		
Es joven y se ve atraído por cualquier cosa novedosa de la tecnología.		

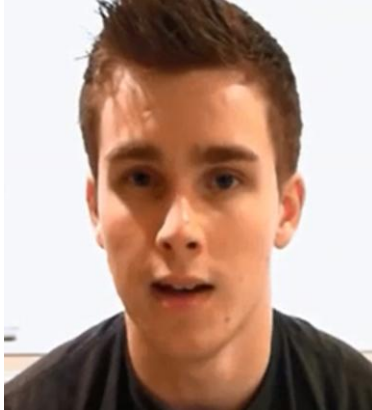
PLANTILLA DE ESCENARIO

Nombre persona	Sara Godoy	
Objetivo persona	Componer música de fondo para los videos que ella mismo produce en distintas plataformas como YouTube o Twitch.	

Escenario

Sara se dedica profesionalmente a realizar videos para el consumo por parte de usuarios de internet. Para ello, utiliza las principales plataformas de visionado: YouTube, Twitch, etc. Estos sistemas respetan de manera muy estricta las licencias de derechos de autor, sobre canciones y videos. Como solución a esto, Sara intenta ponerse de acuerdo con músicos que le suplen de sonidos para sus videos o utiliza canciones sin Copyright. Pero siempre se ha visto muy atraída por lo que hacen otros compañeros del sector: producir su propia música, dotando a su producto de más personalidad. Así ha pensado que sería buena idea, hacer algún tipo de negocio con dichas canciones, ampliando su mercado original y valiéndose de la gente que actualmente le sigue. El problema es que no ha encontrado, hasta ahora, una forma cómoda de realizar esto, ya que ha probado los aparatados de algún amigo del gremio y le han parecido bastantes complicados. Precisamente uno de estos amigos, Guillermo, le ha recomendado una solución, basado en un dispositivo y una aplicación, que él usa para complementar su estudio musical, pero que es lo suficientemente potente para cubrir sus necesidades. Sara lo toma prestado durante unos días y se enamora complemente de dicha aplicación. Finalmente decide comprar la aplicación y el dispositivo.

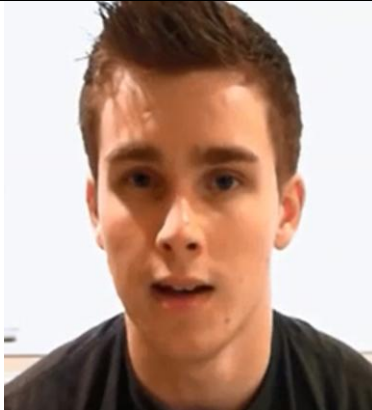
PLANTILLA DE ESCENARIO

Nombre persona	Morgan David King	
Objetivo persona	Ya poseía la aplicación por la parte de instrumentos de percusión. Ahora desea dotar de escenografía en sus conciertos.	

Escenario

Morgan es un artista profesional con años de experiencia en el género Wubstep, una modalidad del Dubstep. Para producir sus discos, posee de un estudio completo compuesto por diferentes dispositivos como Launchpad, Teclado, mesa de mezclas y scratching e incluso un pequeño dispositivo que compró para incluir sonidos de instrumentos de percusión en sus canciones. A parte de las ventas de sus disco, Morgan vive de los conciertos que realiza esporádicamente en localidades de su país. Por ello, le da realmente importancia a sus actuaciones, queriendo realizar espectáculos dignos de ver. Anteriormente, Morgan ha usado como principal dispositivo para sus conciertos su teclado, que le permite sintetizar diferentes sonidos en sus teclas. Pero se ha dado cuenta que no es algo muy visual de cara a sus fans. Por tanto, ha estado buscando maneras para introducir algo más espectacular y más artístico para sus conciertos, y ha descubierto que el dispositivo, que compró para introducir sonidos de percusión, le permite, con la misma aplicación, reproducir, controlar y grabar sus propios sonidos en formato MIDI, además de otras muchas cosas, haciendo gestos en el aire con sus manos. Esto le permite ser más creativo, artístico, experimentar mejor su música, y además ser más visual de cara a sus espectadores.


PLANTILLA DE ESCENARIO

Nombre persona	Morgan David King	
Objetivo persona	Introducir sonidos de instrumentos de percusión de la manera más realista posible.	

Escenario

Morgan es un artista profesional con años de experiencia en el género Wubstep, una modalidad del Dubstep. Actualmente está desarrollando un nuevo álbum, al cual le quiere dar un motivo instrumental clásico, especialmente centrándose en instrumentos de percusión como timbales, batería kick&snare, Gong, etc. Para ello, ha planeado usar su Launchpad, grabando los diferentes MIDI's en cada uno de los botones. Pero tras probar un poco, ha descubierto que no queda del todo bien, ya que su Launchpad no distingue la fuerza de presión del botón, por lo que el sonido no cambia, como sucedería en un instrumento de percusión real. De manera, que ha pensado buscar un nuevo dispositivo como una batería electrónica. Pero esta tiene dos inconvenientes principales: es un dispositivo muy grande para su estudio y supone un desembolso importante. Buscando más en profundidad, ha descubierto un dispositivo que reconoce gestos en el aire y que junto con una aplicación, le permitirá reproducir sonidos de instrumentos de percusión lo más natural y realista posible. Ya que no supone mucho gasto, lo compra para probarlo y efectivamente le parece una herramienta perfecta para sus necesidades.

PLANTILLA DE ESCENARIO

Nombre persona	Enrique Cedeño Martínez	
Objetivo persona	Orientado a profundizar en la música electrónica.	

Escenario

Enrique es un aficionado a la música electrónica y todo un fan del músico reverente Skrillex. Desde que se interesó por esta música, siempre ha soñado con poder realizar sus propias pistas musicales. Este comenzó con aplicaciones software de PC simples y gratuitas de producción de música electrónica, consiguiendo piezas interesantes. Pero ha llegado un momento en el que este tipo de aplicación no supe su necesidad creativa. Por ello, se ha planteado comprar dispositivos algo más profesionales. Pero entre la mesa para hacer scratching, el LaunchPad, la mesa de mezclas y el software profesional que conecta todo esto, el coste se dispara y no tiene presupuesto para todo. Buscando soluciones más baratas, descubre una aplicación que le permite realizar todo esto utilizando un solo dispositivo. Tras comprarla y trabajar una semana completa, se queda fascinado como una solución elegida por una cuestión económica se puede adaptar tanto a sus necesidades y experimentar de una manera única la música que tanto le gusta.