

Observación de tareas:

AIR MUSIC



Autores:

Jesús Maillo Hidalgo

Sergio González Vázquez

Información sobre la realización de las tareas:

Datos recogidos sobre la realización de las tareas :

Tarea	Escenario	Éxito/Fracaso	Tiempo	Dificultades encontradas	Comentarios
1.	Acabas de iniciar la aplicación y quieres moverte a la producción musical para tocar algún instrumento.				
2.	Quieres comprobar cómo se escucha los instrumentos y vas a realizar una primera toma de contacto con este instrumento.				
3.	Te encuentras produciendo percusión y quieres pasar a tocar el Theremin.				
4.	Quieres comprobar cómo se escucha los instrumentos y vas a realizar una primera toma de contacto con este instrumento.				
5.	Vamos a grabar una pista con una base de percusión.				
6.	Vamos a dejar la base de percusión reproduciéndose.				
7.	Una vez tenemos la base de percusión queremos tocar el instrumento Theremin				
8.	Se te ha ocurrido un set nuevo para tus producciones musicales y quieres crearlo.				
9.	La producción que acabas de realizar te ha encantado y quieres que quede para la posteridad.				
10.	Su amigo y músico				

	también utiliza el sistema y quiere que escuches lo que ha sido capaz de producir.				
11.	Se te ha ocurrido un set nuevo para tus producciones musicales y quieres crearlo.				
12.	Ya llevas tiempo utilizando la aplicación y la lista de set que posees es grande. Recuerdas su nombre y quieres modificarlo.				
13.	Al día siguiente de crearlo has pensado que sería mejor cambiar el sonido de un instrumento.				
14.	El instrumento que tanto has deseado no existe en la aplicación. Créalo tu mismo indicando el gesto y el sonido que más te guste.				