

Cuestionario para los usuarios: AIR MUSIC



Autores:

Jesús Maillo Hidalgo

Sergio González Vázquez

Introducción:

El producto que va a probar es un punto de vista novedoso para la producción musical. En concreto está orientado a la música electrónica. Tocar instrumentos sobre el aire, grabar pistas, reproducirlas y crear contenido de forma dinámica es toda una experiencia nueva.

En este cuestionario estás invitado a probar la aplicación realizando ciertas tareas, además de disfrutar de tiempo para explorarla por ti mismo. Agradecemos que forme parte de AIR MUSIC, completando el cuestionario nos ayudará a identificar deficiencias del programa para poder mejorarlo y que el resultado sea más profesional.

Perfil de usuario:

1. De las siguientes opciones, ¿Cuál te define mejor?:

- Músico profesional.
- Músico amateur.
- Aficionado Música.
- Otro.

2. ¿Con que género musical tienes mayor afinidad?

Synth Pop

3. Has usado anteriormente aplicaciones musicales.

- Sí, Cuál
- No.

4. ¿Qué instrumentos conoce y sabe tocar?

Teclado

5. ¿Has utilizado alguna vez un sintetizador para producción de música digital?

- Sí, Cuál
- No.

6. Seleccione los términos que conoce:

- Theremin.
- Kick & Snare.
- Launch Pad.
- Track.
- Loop.
- Octavador.
- Efecto delay.
- Wah-wah.
- Chorus.
- Phaser.
- Tremolo.

7. ¿Utiliza tecnología y se mantiene al día sobre las nuevas tecnologías?

- Sí.
- No.

8. ¿Conoce el concepto de *motion tracking*?

- Sí.
- No.

9. ¿Has utilizado alguna tecnología de motion tracking?

- Sí, Cuál
- No.

10. ¿Conoce el dispositivo Leap Montion?

- Sí.
- No.

Tareas a realizar:

Tarea	Escenario	Éxito/Fracaso	Tiempo	Dificultades encontradas	Comentarios
1.	Acabas de iniciar la aplicación y quieres moverte a la producción musical para tocar algún instrumento.	1	Instantáneo		No hay realimentación.
2.	Quieres comprobar cómo se escucha los instrumentos y vas a realizar una primera toma de contacto con este instrumento.	1	Instantáneo		Quería seleccionarlo antes de tocarlo y confundió los set con los instrumentos.
3.	Te encuentras produciendo percusión y quieres pasar a tocar el Theremin.	1	Instantáneo		
4.	Quieres comprobar cómo se escucha los instrumentos y vas a realizar una primera toma de contacto con este instrumento.	0,5	5 segundos		No conoce el instrumento Theremin y fue necesario explicárselo.
5.	Vamos a grabar una pista con una base de percusión.	1	Instantáneo		
6.	Vamos a dejar la base de percusión reproduciéndose.	0.5	-	No comprendió como debía utilizar el teclado para seleccionar las pistas	Le propusimos si sería mejor cambiar los números por letras y estaba de acuerdo.
7.	Una vez tenemos la base de percusión queremos tocar el instrumento Theremin	1	Instantáneo		
8.	Se te ha ocurrido un set nuevo para tus producciones musicales y quieres crearlo.	1	Instantáneo		
9.	La producción que acabas de realizar te ha encantado y quieres que quede para la posteridad.	1	Instantáneo		

10.	Su amigo y músico también utiliza el sistema y quiere que escuches lo que ha sido capaz de producir.	1	Instantáneo		
11.	Se te ha ocurrido un set nuevo para tus producciones musicales y quieres crearlo.	1	Instantáneo		
12.	Ya llevas tiempo utilizando la aplicación y la lista de set que posees es grande. Recuerdas su nombre y quieres modificarlo.	1	Instantáneo		
13.	Al día siguiente de crearlo has pensado que sería mejor cambiar el sonido de un instrumento.	1	Instantáneo		
14.	El instrumento que tanto has deseado no existe en la aplicación. Créalo tu mismo indicando el gesto y el sonido que más te guste.	1	Instantáneo		

En la columna Éxito/Fracaso 1 indica éxito y 0 fracaso.

Valoración de AIR MUSIC:

Cuestiones	Evaluación (0 malo 10 excelente)
1. La guía de uso es comprensible.	8
2. La guía de uso es útil.	10
3. Una vez leída la guía de uso, es necesario volver a consultarla.	8
4. Podría recordar y utilizar las funcionalidades del software.	9
5. Cómo valoraría la apariencia gráfica.	10
6. Los tonos oscuros con toques de colores llamativos le parecen adecuados.	10
7. El software utilizado es funcional.	6
8. El programa puede generar canciones reales.	8
9. El software puede ser usado en conciertos.	6
10. El software es profesional.	8
11. La interacción es intuitiva.	9
12. La interacción con Leap Motion es fluida.	7
13. Valore la calidad del sonido de los instrumentos.	10
14. La experiencia obtenida es positiva.	9
15. Los feedback son adecuados (el programa muestra características de las pistas, instrumentos, etc.) Por ejemplo, al mostrar una track, se representan los instrumentos que se han utilizado para grabar.	9