

L'INCONNU

0002-9550 N° 91

LA REVUE DES PHÉNOMÈNES ET DES SCIENCES PARALLÈLES

**OVNI :
SPECIAL PHOTOS**

**INTERVIEW
DE STANLEY
KRIPPNER**

**LA VIE
APRÈS LA VIE**

**INITIATION
À LA HAUTE
MAGIE**

**LA PROJECTION
HORS
DU CORPS**





O.V.N.I.

Un document exclusif



- Est-ce un oiseau ?...



- Non !... alors c'est un avion !



- Non ! c'est un OVNI

Dans les prochains mois, « L'INCONNU » publiera une série d'articles sur les OVNI faisant le point sur les divers aspects de ce mystérieux problème. L'on verra ainsi, nous l'espérons, se dégager un début de compréhension et d'identification de ces engins de provenance inconnue. Comme cela deviendra très vite évident, on en sait beaucoup plus à l'heure actuelle sur les UFO que la lecture des livres grand public sur le sujet, ne pourrait le laisser croire. Mais avant d'analyser une énigme il faut savoir à quoi l'on s'attaque c'est pourquoi en prologue à notre série, nous vous présentons aujourd'hui une suite de clichés d'OVNI pris à travers le monde ces trente dernières années et tirées du magazine « The Village Cry ».

En effet, ce magazine a consacré son numéro de septembre à cette question. En accord avec la rédaction de « The Village Cry », nous vous soumettons les plus caractéristiques de leurs photos.

SPECIAL PHOTOS

O.V.N.I.

CES images fournissent un contact visuel avec le sujet mais il faut bien se rappeler deux choses :

1. — Il s'agit là d'Objets Volants Non Identifiés (soit par l'auteur du cliché, soit par nous), et il serait téméraire de faire l'amalgame : OVNI = engin extra-terrestre.
2. — Une photo n'est jamais une preuve, elle ne constitue qu'un simple indice. Un trucage est toujours possible. Même une analyse en laboratoire ne peut fournir de certitude sur l'authenticité d'un document. Si les connaissances techniques ou le perfectionnement technologique du matériel employé par le tricheur dépassent celles de l'analyste, la supercherie passera inaperçue. Même des spécialistes dotés de vastes laboratoires n'ont pas forcément gain de cause face à un amateur dépourvu de matériel ; il existe des conditions où toute preuve analytique est impossible à obtenir et il arrive parfois que l'amateur invente un nouveau procédé de trucage aussi simple qu'efficace. Devant une telle possibilité, le spécialiste est aussi désarmé que l'homme de la rue.

Après cette mise au point, nous vous proposons une première série de clichés : certains sont des truccages, d'autres des phénomènes naturels, d'autres encore des engins apparemment bien réels autant que l'on puisse en juger au vu de ce qui précède...

Regardez ces documents ; imaginez que vous avez été le témoin de ces observations, ou le spectateur d'un exposé-débat sur les OVNI où ces photos vous auraient été présentées comme d'authentiques soupçons et des preuves de l'existence d'engins extra-terrestres dans notre ciel... Sauriez-vous faire la part du vrai et du faux ? du naturel et de l'artificiel ?

Regardez ces OVNI, non avec le regard complaisant du croyant mais avec l'œil critique du détective et le jugement sans complaisance du sceptique.

En Ufologie plus qu'en tout autre domaine, il faut se souvenir à chaque instant que tout croire ou tout nier constitue une attitude mentale aussi stérile l'une que l'autre. Là, plus qu'ailleurs, verser dans la facilité de la superstition, conduit à la catastrophe.

Et maintenant observez ; faites-vous une opinion en toute indépendance avant de lire nos conclusions sur chaque document. Pas plus que quiconque nous ne nous prétendons infaillibles, aussi découvrirez-vous peut-être des indices nous ayant échappés. Dans ce cas, n'hésitez pas à nous en faire part ; vos trouvailles peuvent faire avancer la connaissance de tous.

Photo 1

Les OVNI ont, semble-t-il toujours hanté le ciel de la Terre. Ce dessin préhistorique de Colombie Britannique semble bien montrer deux types différents d'objets volants. Mais ne faut-il pas se méfier d'une interprétation qui nous paraît évidente ?... Celle-ci est le fruit de notre culture qui, en tout état de cause, diffère profondément de celle des auteurs du graffiti. Là où nous voyons une sorte de fusée, il n'y a peut-être qu'une pointe de flèche avec un empennage stabilisateur... ou un fruit de cactus. L'isolation du dessin de son contexte (autres dessins environnants, faune, flore de la région ; niveau technologique des dessinateurs) laisse ouvertes toutes les possibilités d'erreurs et d'interprétation tendancieuse.



Photo 2

31 juillet 1952 — cette photo qui fait partie de toute une série, paraît convaincante... Tout ceci constituerait un cas OVNI exemplaire des plus probants si... la photo n'était extraite d'un film de science-fiction d'animation italien assez peu connu. On a donc à faire ici à une mystification pure et simple !



Photo 3

Ce document illustre une forme-type d'OVNI que l'on rencontre à d'innombrables exemplaires à travers le monde. Ainsi ce genre d'engin paraît bien avoir une existence réelle... ce qui ne garantit évidemment pas l'authenticité de la présente photo. Tout ce que l'on peut dire c'est qu'aucun phénomène naturel connu, ni aucun trucage classique ne permet de rendre compte de ce cliché. Considérons-le donc comme authentique jusqu'à preuve du contraire.



Photo 4

Ce type d'appareil se retrouve également à de très nombreux exemplaires dans les témoignages et documents. On remarque la forme ramassée de l'habitacle et l'aplatissement du disque proprement dit. Cette structure évoque pour certains une propulsion par effet coanda (phénomène aérodynamique exploité en aéronautique). Cette soucoupe se rapprocherait alors par sa structure, des innombrables « ailes circulaires » expérimentées par presque toutes les grandes nations depuis 50 ans. Cet engin photographié au Brésil est-il un visiteur extra-terrestre ou... un prototype de planeur de surveillance des champs de bataille ?... la question reste ouverte.



Photo 5

Photo extraite d'un film pris par Madeleine Roedeffer à Silver Spring près de Washington en 1963.

Il est impossible de truquer un film à la manière d'une photo sans que cela ne s'aperçoive à l'analyse. On peut donc affirmer que cet engin existe réellement... ce qui ne garantit pas sa nature susceptible de s'étendre aux choix, du véhicule extra-terrestre... à l'abat-jour bricolé. On voit nettement une asymétrie dans la forme de « l'abat-jour ». Sur le film, cette partie apparemment bien matérielle, se déforme, s'étire, bascule comme de la pâte de guimauve. Ces stupéfiants changements de forme, rendent la supercherie presque impossible, cela d'autant plus que les sphères encastrées dans la partie inférieure ne bougent pas, ce qui interdit toute idée d'illusion d'optique basée sur la rotation d'un engin asymétrique.



Photo 6

Cet engin, du même type que le précédent, fut photographié le 13 décembre 1952 à l'aide d'un télescope de 15 cm d'ouverture par Georges Adamski à Palomar Garden, s. Californie. Adamski qui prétendit avoir eu des contacts avec les occupants de tels engins, les nomme « Scouts vénusiens » (d'après les origines supposées de ces appareils). Des études photogrammétriques très poussées, montrèrent que l'appareil rayonnait une certaine lumière propre et ne se contentait donc pas de réfléchir exclusivement la lumière ambiante. Ce fait, joint à bien d'autres, rend la supercherie presque impossible. Malgré l'énorme tolé général que souleva l'aventure de G. Adamski et les

OVNI.



innombrables études visant à découvrir un trucage quelconque, il faut reconnaître que, 25 ans après, l'histoire résiste comme un roc à toutes les attaques. Bien des explications de la « supercherie d'Adamski » furent avancées, aucune n'a résisté à l'analyse !

Dans cette histoire qui se situe depuis un quart de siècle, au cœur du problème OVNI, tout est étrange : Observez par exemple la petite tache blanche au bas du hublot de droite ; il semble bien que l'on aperçoive le ciel à travers une autre ouverture sur la face opposée : l'intérieur de l'engin serait alors complètement vide ! Un mystère de plus à verser au dossier Adamski, sinon à celui des OVNI en général...



Photo 7

Cette photo prise en Allemagne fait partie d'une série. Une analyse photogramétrique des divers clichés, permet d'estimer la transparence de l'air et d'en déduire la distance de l'objet ; celui-ci s'avéra assez



éloigné et de taille respectable (plus de 10 m) ; ces éléments rendent la supercherie par une maquette lancée dans les airs, absolument impossible. Le document semble donc bien parfaitement authentique.

Photo 8

Cette soucoupe posée au sol sur ses béquilles télescopiques n'est qu'un jouet réalisé, d'après les premières conceptions de la NASA concernant le module lunaire Apollo. Le document porte la référence Gène, Italie, août 1963. Ce n'est qu'une supercherie de fortune...



Photo 9

Par contre, ce document qui est extrait de toute une série, relève de la mystification la plus élaborée. Il a fallu 10 ans pour obtenir la preuve formelle qu'il s'agissait bien d'une simple maquette suspendue au bout d'un fil invisible. Cet appareil prétendu avoir été aperçu à Estramadura (Espagne) en 1966 n'est qu'un piège ayant servi à lancer une organisation aux buts encore inavoués.



Photo 10

Cet homme de l'espace photographié dans le Cumberland en juin 1964, n'a rien d'extra-terrestre: la combinaison est un modèle anti-radiations mis en œuvre dans un centre nucléaire voisin. Cette photo est donc le résultat d'une double exposition due à un mauvais fonctionnement de l'appareil de prises de vues ou à une volonté délibérée de réaliser un faux.

L'auteur de la photo, Mr James Tempelton et sa femme, affirmèrent n'avoir rien remarqué d'anormal au moment de la prise de vue.



Photo 11

Phoenix, Arizona, 24 mars 1957.

Cette formation est un nuage lenticulaire, un phénomène météorologique apparaissant dans le lit du vent derrière une chaîne de montagnes ou de collines. On observe généralement plusieurs structures de ce type régulièrement espacées.



(3 autres sont visibles à l'horizon sur le cliché). Cette condensation locale de la vapeur d'eau ambiante est due à la présence d'ondes de pression stationnaires. Ce phénomène est physiquement similaires aux vagues immobiles que l'on peut observer à la surface de l'eau d'un petit ruisseau derrière une grosse pierre.



AMNOR

Malchance - Adynamie
vaincus

Désirs exaucés

Magnétisation

tous objets et choses

Travail soigné et sérieux
effectué par magnétiseur
et radiesthésiste compétent

Écrire en joignant 3 timbres à 1 F
pour la France et les D.O.M. ou
3 coupons-réponses internationaux
à :

CESELLO

BP 7

69201 LYON Cédex 1

DÉTECTEZ jusqu'à 7 mètres

OR - ARGENT - CUIVRE - ACIER

DÉTECTEURS

à très haute puissance



VENTE - LOCATION

Documentation IN. à :

S.R.F.M. L'ERMITAGE - 20, rue Delacroix
91400 ORSAY - Tél. 907-35-96

O.V.N.I.

Photo 12

Photo prise le 16 juin 1963 à 15 miles au sud d'Albuquerque (Nouveau Mexique) par Paul Villa.

Certains voient dans ce document un engin bien terrestre mais ultra secret, d'autres parlent de supercherie... La question reste ouverte.



Photo 13

3 novembre 1973, Cocoyoc (Mexique). Notez les pattes d'atterrissage partiellement déployées avant l'atterrissage de l'engin. Curieusement cet appareil ressemble à un vieux tableau religieux exhumé d'une église d'un pays de l'est. Est-ce un hasard ?...



Courrier



Aventure Insolite

Depuis la première parution de votre revue, je n'ai jamais manqué un seul numéro de « L'Inconnu ». Si je vous écris aujourd'hui c'est pour vous décrire une expérience que j'ai subie il n'y a pas longtemps.

Deux jours exactement avant la mort de ma grand-mère qui a vu d'ailleurs dans sa vie des choses plus ou moins mystiques (je ne sais pas d'ailleurs s'il y a rapport entre la mort de ma grand-mère, mon expérience et ses expériences passées). Alors que tout le monde s'était couché à la maison, je restais dans mon lit allongé, yeux ouverts ne cherchant pas spécialement à dormir, mais tout de même las. Mon frère qui était dans la même pièce s'était très rapidement endormi sous l'effet de la fatigue de la journée. C'est alors qu'il me vint l'envie de tenter une expérience de télépathie qui aurait consisté à souhaiter à mon frère une bonne nuit.

Parfaitement éveillé, je commençais donc à me concentrer et à répéter des mantras... Au bout d'un certain temps de concentration, il y eut comme un éclair dans la pièce. Pour un temps très bref la pièce fut parfaitement éclairée comme si l'on avait pris un flash pour prendre une photo. Ce phénomène fut accompagné d'un déclin sonore et lointain qui me donna l'impression que des fusibles avaient sauté. J'eus aussi l'impression d'être dans le vide. Tous ces phénomènes s'étant produits simultanément, au bout d'une ou deux secondes, la peur me fit hurler le nom de mon frère. Il alluma aussitôt la lumière et put ainsi écouter ce que je lui disais à propos de sensations que je ressentais immédiatement après ce « phénomène ». J'eus en effet tout de suite après plusieurs sensations brèves qui se suivaient mais ne se ressemblaient pas ; je me mettais tantôt à rire, tantôt à pleurer, je me sentais très lourd puis très léger, etc... Ayant déjà mené ma petite enquête, j'aimerais avoir un petit

commentaire de votre part sur ce phénomène qui se produirait également sous l'effet de la drogue, paraît-il ?

M.C. Bordeaux

Cher lecteur,

L'état particulier de conscience dans lequel la répétition de mantras vous a entraîné, de même que la drogue, provoque souvent ce genre de phénomènes : altération du schéma corporel (se sentir plus grand, plus petit, plus lourd, plus léger...) décharge émotionnelle (rires, pleurs...) perturbation sensorielles (plus grande acuité visuelle, hallucinations etc).

Les exercices peuvent être dangereux chez certains, ne serait-ce que par la peur qu'ils provoquent. Je vous conseille donc de vous habituer aux changements d'état de conscience en commençant par apprendre la relaxation (yoga nidra, Jacobson, training autogène...) puis vous reviendrez par la suite à l'utilisation de mantras.

Le système de propulsion des OVNI

J'ai lu dans plusieurs livres sur les OVNI, des rapports d'observation faisant état d'engins évoluant à hauteur constante au-dessus du sol, c'est-à-dire dont la trajectoire reproduit fidèlement dans les airs, les aspérités et dénivellations du terrain se trouvant au-dessous. J'aimerais savoir si l'on peut avancer une explication qui rende compte de ce comportement singulier.

A.C. - Lyon

L'explication existe effectivement : elle découle du système de propulsion de ces engins que l'on commence à comprendre aujourd'hui.

A basse altitude, quelques dizaines ou centaines de mètres au-dessus du sol, les OVNI se déplacent souvent apparemment grâce à un système répulsif agissant sur les terrains survolés. Pour une puissance de sustentation donnée, l'appareil évolue à

une hauteur bien déterminée. Si une colline se présente, la remontée du sol repousse la soucoupe plus haut. De même, une dépression fera chuter l'appareil de telle façon qu'il demeure à la même altitude par rapport au sol qui le repousse.

Ce genre d'évolution paraît caractéristique d'un véhicule à propulsion électromagnétique tel qu'on commence à en expérimenter dans notre propre civilisation... Le principe est assez simple :

On envoie un fort courant électrique alternatif dans un bobinage de fil électrique placé à plat sur le sol, ou mieux, au-dessus d'une plaque de métal bon conducteur. Lorsque l'on branche ce dispositif, le passage du courant dans la bobine crée un champ magnétique variable qui est en quelque sorte « réfléchi » par la surface support. Tout se passe comme si la bobine était un aimant « voyant » au-dessous de lui son « image magnétique » sous la plaque métallique jouant le rôle de miroir. C'est le champ magnétique inversé de « l'image » qui repousse la bobine et l'oblige à flotter à une certaine distance au-dessus de son support.

L'on peut facilement réaliser l'expérience chez soi en bobinant 100 spires de fil émaillé 5/10ème pour transformateur, en un anneau de 30 cm de diamètre. Placé sur une épaisse tôle d'aluminium, ce montage « lévite » très bien pendant quelques secondes. Mieux vaut toutefois ne pas trop prolonger l'expérience avec un montage aussi simple car le fil s'échauffe vite et risquerait de provoquer à la longue, un court-circuit. Avant tout branchement, il est prudent de renforcer les plombs du coupe-circuit car la consommation est de 1,3 KW environ en 220 volts. Moyennant ces précautions et en dissimulant la bobine de fil dans une maquette de soucoupe volante en balza vous stupéfierez vos amis en jouant au pilote d'engin extra-terrestre !... Tout comme les véritables OVNI, ce modèle réduit suit fidèlement les dénivellations du « terrain » sur lequel il évolue.

Réf. : Electromagnetic flight. Scientific American.

DEVELOPPEMENT PERSONNEL THERAPIE

- Entretiens individuels
- Groupes de week-end et de longue durée
- Groupes continus sur six mois

Renseignements : Françoise David ou Satasha Hévin (animateurs de l'Association Thérapie), 15, rue de la Melonnière - 92500 Rueil-Malmaison. Tél. 967.50.93. ou 898.11.57. le matin avant 10 h.



Stimulation des facultés psi

« Je sais que chacun possède en lui un immense potentiel énergétique et psychique insoupçonné, la recherche fondamentale, se doit de découvrir les processus d'exaltation de ce formidable capital en sommeil. » (Chris Sept. 70)

Étrange propos chez cet adolescent alors âgé de 17 ans, à l'apparence presque quelconque si ce n'était ce regard gris et fascinant.

Hypnotiseur, mais d'abord hypéologue, membre de Totaris, Fondation Ark'Al, directeur de l'Institut Psi, Chris anime depuis 1969 une série de recherches orientées vers la découverte des applications concrètes et accessibles de l'hypnosuggestion.

Les résultats dépasseront toute espérance : relaxation, décuplement de la mémoire, accession immédiate au sommeil, élimination de l'angoisse, désintoxication, développement des facultés extrasensorielles...

« Fondée sur des schémas cartésiens rigides, notre éducation limite les capacités naturelles de l'homme, les réveille et les développe. » (Chris).

Enregistrée sur un disque 30 cm, cette méthode existe aujourd'hui. Basée sur les principes du training de relaxation et de l'hypnosuggestion, elle résulte de l'ensemble des expériences conduites par Chris pendant 8 années.

Son efficacité a stupéfié les 30 privilégiés auprès desquels elle a été testée.

Si vous souhaitez recevoir cet extraordinaire document (tirage limité), il vous suffit de retourner le bon ci-dessous à : S.E.R.S.

59 bdg. Boutonnet 34000 Montpellier

Je désire recevoir un exemplaire du disque.
je joins la somme de 66 F (60 F + 6 F port)
par chèque ☐ mandat ☐
Nom _____
adresse comp : _____