

VIMANA



C. E. R. E. I. C.

N° 5

Juin 69

**EDITORIAL : La Première Table Ronde
du C.E.R.E.I.C.**

LE MASQUE DE FER

Les Recherches de G. TARADE et A. MILLOU

P Y R A M I D E S ET

CATHEDRALES

(2^e PARTIE) SUITE et FIN

Informations Soucoupes

La première "TABLE RONDE" du C.E.R.E.I.C.

A PROPOS DES PYRAMIDES

C'est le samedi 14 Juin à 21 heures dans le "caveau" du bar le "Kronembourg" rue Gioffredo à Nice qu'eût lieu la première "Table ronde" du C.E.R.E.I.C. La "Table ronde était en réalité rectangulaire, ce qui n'empêcha nullement les 24 participants d'aborder le sujet du jour, en l'occurrence LES PYRAMIDES. A l'instar de celle du roi Arthur, la table ronde du CEREC visait avant tout à rechercher par cognition pour ne pas dire par intuition, les motivations profondes qui avaient animé les bâtisseurs de ces étranges monuments et d'en percevoir la destination première.

Bien entendu lorsque l'on parle de pyramide un mot vient à l'esprit: Chéops; cet édifice hors de proportion à l'échelle terrestre, semble appartenir à un complexe de quelques 180 monuments identiques répartis sur une même rive du Nil. Si l'on sait que la base de ce colosse à des longueurs de 227 mètres et que sur le plan horizontal la dénivellation enregistrée n'excède pas 1cm 1/2, c'est à dire l'équivalent de l'erreur tolérée dans l'architecture des accélérateurs linéaires alignés au laser, on tombe immédiatement sur l'énigme technique de la construction, que l'on situe d'une manière vague entre 2.000 et 30.000 avant J.C.

Mieux orientée que l'observatoire de Paris Chéops semble être une pyramide mère, rayonnant sur des monuments de forme identique. Des hiéroglyphes relevés dans les temples Egyptiens prouvent que les prêtres savants possédaient la science avec un grand "S" et que les ouvriers chargés d'élever cette énorme montagne de pierres n'étaient pas des esclaves. Il y a eu à l'époque une volonté de construire, une motivation occulte égale à une nécessité.

Que l'on considère l'architecture pyramidale comme née du savoir d'émigrants Atlantes ou issue d'un monde extra-terrestre un fait est certain; elle est l'oeuvre de géants en esprit et pourquoi pas en taille!

Comme les symboles de la svastika et de la croix ansée, la pyramide s'est imposée sur toute la surface du globe, sur tous les continents existants ou ayant existé tels que l'Atlantide et le Lémurie.

Il y a d'ailleurs peut-être un rapport entre la croix ansée et les pyramides. Cellos-ci pourraient être des émetteurs d'ondes et la croix ansée un instrument scientifique agissant comme un récepteur, ce qui expliquerait que les Egyptiens de haute classe sont toujours représentés dotés de cet objet. Implantées en relief sur notre planète, les pyramides pourraient avoir leurs pendants en creux sur un monde voisin, et procéder à des échanges permanents à l'échelle cosmique.

Nous savons qu'il existe dans la construction de Falicon une pyramide tétraédrique en creux appelé "mer" en langue primitive égyptienne c'est-à-dire aimant. Les pyramides signalent sans doute des conjonctions cosmo-telluriques. La forme des monuments agirait comme un guide d'onde précis ce qui a été démontré d'ailleurs dans les travaux de radiesthésie micro-vibrotatoire de Enel, Chaumery et de Bélizal. Dans le même ordre d'idée, nous devons signaler deux instruments tibétains qui pourraient avoir le même usage. Il s'agit du "dorge" terminé par deux croix ansées en opposition et du "vachera" dont les extrémités sont constituées par des "obélisques" miniaturisés.

Plus anciennes dans le temps, les pyramides à gradins existent en Egypte et en Amérique du Sud. Celle de Saqqara est identique à celle de Tiahuanaco dont le nom primitif était Chucara... Il serait intéressant d'analyser la composition chimique des matériaux constituant les deux sites.

Bien que l'on ait jamais tenté de reconstruire de tels édifices avec des moyens d'époque, et que leur destruction actuelle poserait des problèmes difficiles à résoudre, nous pouvons nous demander quel était l'usage exact des monuments; religieux? scientifiques? ou témoin d'un cycle, capsule du temps?...

Sachant que les chambres pyramidales ne sont pas toutes implantées suivant la même architecture et que deux courants telluriques se recoupent sous de nombreux édifices (Chéops par exemple) prenons l'hypothèse religieuse, cette définition entre parenthèse, nous constatons qu'il existe une analogie entre les fantastiques moyens employés pour isoler les parties R.A des piles atomiques et les assemblages de pierres gigantesques tels que nous les découvrons dans les monuments du Nil. Dans le deuxième cas c'est l'intérieur même de la pyramide que l'on a voulu soustraire au rayonnement cosmique. Est-ce pour constituer un lieu d'isolement hors des radiations stellaires et pour jouir uniquement des influences telluriques que les savants du passé ont voulu créer ces pyramides? Ce n'est pas impossible et les recherches du Pr Alvarez étayent cette possibilité. Un homme hors du "bain radiant" cosmique voit-il son psychisme se transformer? Pourquoi pas?? -Il y a 6000 ans, affirme un officier-archéologue égyptien, les Prêtres enrayaient les épidémies dans la vallée du Nil grâce à un "Rayon Bleu" émis par certaines Pyramides. Cette énergie avait une base psychique. Nous le savons, la pensée humaine a une prodigieuse puissance, et nos Cathédrales dont la forme au sol est une croix ansée sont, dans leur destination, identiques aux Pyramides: des "aimants" du ciel pour la terre, et de la terre pour le ciel. Leur construction fût dirigée de manière occulte à une époque précise. La religion est une Science... l'Esprit... le véritable rapport entre l'architecture hermétique et la Nature n'est pas uniquement basé sur le macrocosme, mais aussi sur le micro-cosme. Isha Schwaller de Lubzic, initié aux mystères de l'Egypte antique, l'a fort bien démontré dans son livre: "Le Temple dans l'Homme". -"De tout temps, le cube a été considéré comme le symbole de la Terre, or, chose étrange, dans un cube, on trouve 6 Pyramides et une Croix..."-

Après les travaux du français Dessens sur le plateau de Lanmezan visant à créer, grâce à des Météotrons, des cumuli provoquant la pluie, les

américains ont imaginé de fabriquer dans le désert de Lybie des aires de surchauffe goudronnées propres à engendrer des ascendances. Donc à produire des nuages propres à faire naître des précipitations locales. Par sa forme, la grande pyramide aurait joué le même rôle, ce que confirment les écrits secrets de Garcilaso de la Vega. Le 13ème chapitre de la Génèse nous enseigne que le pays d'Egypte était autrefois verdoyant et riche en cultures. Cette prospérité passée n'existe plus aujourd'hui, convenons-en.

Dépositaires d'une connaissance scientifique et spirituelle, les pyramides constituent sans doute la "capsule du temps" imaginée ou révélée par Andrew Thomas. Souvenons-nous que le monument du Palenque contenait un message propre à troubler bien des esprits cartésiens et à nous préparer à une fantastique révélation sur l'histoire des MNM. Violés il y a des centaines d'années, les monuments égyptiens conservaient, nous en sommes persuadés, des révélations identiques.

Incroyable mais vrai, le coffre de porphyre qui fut introduit dans la Chambre du Roi avant que la construction ne fut achevée; il ne rentrerait pas par l'actuel passage. Son volume est identique à la Mer d'Aïraïn construite par Hiram pour le Temple de Salomon, et si l'on sait que ce volume est aussi celui de l'Arche d'alliance, nous admettons qu'un mystère pèse sur ces trois objets sacrés. L'Arche d'Alliance était un guide d'ondes émetteur fonctionnant sur 134 Mcs, telle est la révélation d'un cerveau électronique à qui l'on avait fourni le maximum d'informations sur ce monument, dont les plans furent confiés à Moïse par l'Eternel...

D'après des savants soviétiques, une pyramide de poussière suit la terre dans son évolution sidérale, et la forme pyramidale est celle de la cellule cérébrale. Est-ce pour cette raison que les Jivaro conservent dans deux pyramides opposées par leur base la tête d'un ennemi, laquelle devient maléfique dès que l'on retire la pellicule d'argent qui l'enveloppe? Ce rayonnement maléfique existe dans un crâne découvert par Gérard Couëtto dans la Commanderie Templière de Monfort sur Argens. L'administrateur, des biens du Temple désigné par l'Inquisition, Guillaume Pidoye, découvrit un buste en métal doré dans lequel était placé un crâne muni d'une étiquette où était inscrit: Caput LVIII ...

A quelle science secrète appartenait-elle? Dans l'église templière d'Utelle, le baptistère est de forme pyramidale, et de curieuses petites pyramides sont conservées à l'entrée de la Maison de Dieu.

Gardien des sanctuaires sacrés de l'Egypte, le Sphinx, dont les pieds baignaient jadis dans la mer, refuse de nous dévoiler le secret des "Lumières". Ce n'est pas lui qui nous indiquera le chemin qui conduit à la ville souterraine dont l'entrée se situerait sous Chéops. Que trouverions-nous, si d'aventure nous avions l'intelligence d'explorer le puits vertical qui s'enfonce sous le monument? Où irions-nous si nous suivions le couloir horizontal qui n'a encore été foulé par aucun pied humain? Nul ne pourrait le dire.

Un fait est certain, un symbole est sculpté en relief sur la plaque de granit qui orne le passage bas près de la chambre du Roi. C'est une sorte de fer à cheval, dont le graphisme a été reproduit sur les rochers de Carnac en Bretagne, et c'est aussi un des composants du signe de Zamora;

alors? Les constructions pyramidales sont-elles l'héritage d'un savoir supérieur, antérieur au dernier grand cataclysme qui meurtrit la terre, ou bien des éléments inconnus de civilisation, sans aucun rapport avec tout ce que nous pouvons imaginer?

Si demain le globe, frappé à mort par un conflit thermo-nucléaire, n'offrait plus aux rescapés comme vestige de notre civilisation que la Tour Eiffel et l'Empire State Building, il serait, aux archéologues de l'an 7935, assez difficile d'imaginer les intentions premières des architectes et des ingénieurs qui les édifièrent.

Groupe XY3

- DERNIERE MINUTE SOUCOUPE:

ESPAGNE; Une pyramide volante au-dessus de Madrid:

Dans la nuit du 8 au 9 Septembre 1968, un objet non identifié en forme de pyramide et portant trois feux, a plané au-dessus de la ville durant une soixantaine de minutes.

Pris en chasse par un appareil de l'armée de l'air espagnole, l'objet prit la fuite et la poursuite dut être abandonnée à 15000 mètres.

L'engin n'a pas été décelé par nos radars, disent les techniciens américains de la base de Torrejon... (sans doute en application de l'ordonnance U.S.A.F.- U.S.Navy, Janap I46: 10000 dollars d'amende et 10 ans de prison pour divulgation d'observations d'OVNI à partir des bases US ?)

Conférence du samedi 28 Juin:

LE MASQUE DE FER

Par Guy TARADE et André MILLOU.

C'est sans doute parce-que nous avons visité la cellule du "masque de fer" à l'île Sainte-Marguerite, que l'idée nous vint d'enquêter sur le plus mystérieux prisonnier de l'histoire de France. Nos recherches n'impliquent pas une certitude, mais une hypothèse fantastique qui nous l'espérons, tentera demain un historien curieux et sans œillères....

Bien que nous référions à des documents officiels, il nous a semblé préférable de rechercher la vérité hors des sentiers battus des archives orthodoxes. Avouons-le immédiatement, cette quête de l'insolite nous révéla bientôt le plus incroyable secret de l'histoire de notre pays, qui a laissé de profondes empreintes tout au long du XVII^e siècle.

Henri IV, Richelieu, Louis XIII et Mazarin étaient guidés dans leurs actions politiques par des supérieurs inconnus appartenant à la plus puissante société secrète du monde: les Rose - Croix.

Dès le 1^{er} janvier 1601, nous voyons poindre l'ombre troublante de Nicolas Barnaud derrière le roi de France. Par une lettre imprimée à Gouda et adressée à tous les alchimistes de notre pays, Barnaud demandait que ces derniers mettent leur or et leur savoir au service du roi.... En Angleterre, Jhon Dee le mage d'Elisabeth procédait de même. Ces fonds secrets devaient servir à financer le "Grand dessein", mouvement hermétique qui voulait édifier un gouvernement général en Europe et constituer un tribunal des nations. Lié à cette idée, nous suivons pendant près de deux cent ans dans la politique française un mouvement puissant qui vise à abaisser la maison d'Autriche et celle d'Espagne, les deux forces militaires de la Papauté....

La date clef qui conditionne l'histoire secrète du "masque de fer" se situe lors d'une bataille qui opposait le "Grand dessein" à Don Juan d'Autriche, le 12 Juin 1658. Ce jour-là Dunkerque tombait, assiégée par terre par l'armée française et par mer par la flotte anglaise de l'amiral Blake. Six mille soldats puritains vinrent même renforcer l'armée de Turenne.

Louis XIV qui assistait au siège tomba malade dès le lendemain. Pris d'une forte fièvre il s'alitait à Calais. Le 29 juin il était mourant.... Les derniers sacrements lui furent administrés et les gens de sa suite le délaissèrent.... Drogué le roi fut enlevé alors même que dans tout le royaume de France on disait des prières pour son rétablissement.

Tous ceux qui ont vu dans le masque de fer le frère jumeau du roi sont passés très près de la vérité, à un détail près.... Le prisonnier de Pignerol, Exilles, St-Marguerite et enfin à la Bastille était en réalité le premier Louis XIV....

Son frère préparé en Angleterre à une importante mission politique, avait été instruit par les supérieurs inconnus. C'est lui qui régna ensuite en maître absolu sur la France. Amédée Renée nous a dépeint d'une manière frappante dans "Les nièces de Mazarin" l'attitude du roi avant l'épisode de Dunkerque....

"Louis XIV avait vingt ans, et on lui voyait encore une soumission d'enfant pour sa mère et pour Mazarin. Rien en lui ne faisait pressentir un maître; il assistait au conseil avec ennui et semblait vouloir laisser à d'autres le fardeau des affaires."

De 1658 à 1661, la puissante personnalité de Louis XIV va s'affirmer sur tout son entourage. A vingt-trois ans lorsqu'il prend en main les rênes du gouvernement il agira un dictateur. Cette transformation subite n'a jamais choqué les historiens, mais si l'on sait quelles précautions furent prises pour que le prisonnier de Dunkerque (c'est sous ce nom que Louvois désigne dans de nombreuses correspondances le Masque de fer), soit totalement soustrait à la curiosité publique, on comprendra que le prisonnier mystérieux était un personnage important. En maquillant son nom, son titre et ses qualités Louvois a tendu aux historiens un piège qui a parfaitement fonctionné depuis trois siècles. Lorsque le 19 novembre 1703 M. Du Junca lieutenant du roi enregistra la mort du prisonnier masqué, il l'appelera M. de Marchiel, sur le registre de St Paul on pouvait lire Marchinly.

C'est dans ce cimetière que l'on mit le cercueil du premier roi de France mort à la Bastille. A l'intérieur de la bière, on avait eu la précaution d'inclure des acides pour dissoudre le corps et les 40 livres que coûtèrent l'enterrement prouvent que c'est la fosse commune qui reçut ses restes.

Immédiatement la cellule qui avait abrité le Masque de fer fut grattée puis repeinte pour détruire toutes les inscriptions susceptibles d'avoir été faites par le malheureux. On poussa la précaution jusqu'à redallier le plancher de la Goûle.

A Sainte-Marguerite, pour avoir lu ce que l'homme masqué avait écrit avec son sang sur une chemise, un barbier perdit la vie....

Qui était le Masque de fer? Le roi de France à qui son frère ravit le trône soutenu par une fantastique conspiration occulte. Aux historiens de se pencher sur l'énigme de Dunkerque.

DU MYSTERE DES PYRAMIDES A CELUI DES CATHEDRALES

(Suite et fin)

LES SECRETS DE MOISE

Qu'y avait-il dans le mystérieux coffre de porphyre de la grande pyramide?.... très certainement un instrument générant une force, une puissance susceptible d'être mise en oeuvre par des savants, que nous avons trop souvent tendance à nommer "initiés".

Cette énergie dangereuse et redoutable provoqua jadis la fin d'un monde et causa ensuite des ravages sans nombre chez les exilés du désert qui l'avaient emmagasinée dans l'arche d'alliance. On peut se demander si ce n'est pas volontairement, que les Hébreux laisserent tomber entre les mains de leurs ennemis les philistins, cette boîte de Pandora, dans le but de les décimer et de provoquer des ravages terribles dans leurs rangs.

Au cours des ages, c'est cette énergie que les alchimistes tentèrent de ravir à la nature. Qu'est-elle? pour nous conduire sur sa trace, souvenons-nous que le coffre de porphyre de la grande pyramide l'Arche d'Alliance était parallélépipédique.

$3+1=4$

Dès que l'on parle de la forme d'un objet, on songe à l'espace qu'il occupe en faisant abstraction de la matière qui le compose. L'espace n'est pas seulement défini par la taille de l'objet, c'est à dire les distances qui séparent les diverses parties, on tient compte aussi des directions relatives et des courbures de surfaces. Le cas général comporte l'intervention de TROIS DIMENSIONS
Longueur- largeur- hauteur-.

Le grand secret de la science cachée, consiste à calculer grâce au nombre d'or la forme d'un objet à trois dimensions dans le cadre de l'harmonie universelle. L'espace qu'occupe alors cet objet et sa forme particulière ouvrent alors la porte sur une quatrième dimension; il en devient la clé...

L'expérience disait Poincaré, montre que dans notre espace à trois dimensions, les volumes sont proportionnels au cube des longueurs. Partant de cette constatation, nous pouvons comprendre que dans certains cas la forme et le volume d'un corps servent de passeport, quand ils sont calculés à l'aide de la géométrie et des mathématiques "hermétiques", pour voyager dans une autre dimension.

Cette constatation nous ouvre la porte à une connaissance jalousement gardée depuis la plus haute antiquité, celle des relations existant entre le monde des effets et celui des causes.

L'illustration de la Kabbale: le Tarot, ainsi que la science très avancée dans l'architecture dont firent preuve les pré-Colombiens

s'appuyaient sur ce principe universel de l'harmonie.

L'alphabet hébraïque, tel qu'il s'utilise typographiquement à été imaginé par Esdras et vraisemblablement dessiné par lui. Il date du V^e siècle avant notre ère et est postérieur à la captivité de Babylone.

Antérieurement à la captivité, les juifs se servaient d'autres alphabets anciens, qui successivement furent modifiés. Ces alphabets anciens sont appelés magiques, par les occultistes occidentaux parce-qu'ils servaient surtout pour reproduire des clefs, qui par elles-mêmes constituaient des symboles mnémoniques. Ces jeux de signes ont toujours comportés 22 lettres.

Les lettres d'Esdras représentant "l'Hébreux carré" sont initiatiques, en ce sens que leurs structures sont tirées d'une figure géométrique très occulte, calculée à l'aide du nombre d'or.

L'explication de cette figure est la base de l'initiation, très peu de chercheurs ont soupçonné ce fait.

L'écriture "Dzom" inventée par les arabes pour composer le Coran est elle aussi tirée de ce graphique hermétique, mais les caractères qui la composent ont été tracés avec plus de fantaisie.

La Kabbale, qui se garde de mentionner les secrets de la graphie des lettres, révèle cependant que l'essence de la gnose repose sur un alphabet composé de 22 lettres.

Dans les lames du Tarot, nous retrouvons les mêmes données; c'est ainsi que les 22 lames ou arcanes majeures nous ouvrent la porte de l'absolu de la quatrième dimension, par leurs combinaisons mathématiques. Leur symbolisme régit la grande loi de l'harmonie universelle.

INITIATION ET 4^e DIMENSION

Le but de toutes les institutions est de faire percevoir au récipiendaire la dimension parallèle que lui dissimule l'imperfection de ses sens et son non éveil à des réalités supérieures. Si nous considérons les recherches d'André Frischer et de Louis Charpentier venant après certaines "lueurs" mises en relief par un maître mystérieux qui se cache sous le pseudonyme de "Fulcanelli", nous pouvons affirmer par extension, que les cathédrales gothiques sont bel et bien des lieux de communications entre deux "mondes".

Dans les replis de l'art flamboyant, les grands mystères chrétiens cotoient un savoir ésotérique profond, qu'un jour prochain, un nouvel Einstein mettra en équation.

LA PIERRE DES PHILOSOPHES

On a cru voir dans l'oeuvre de Fulcanelli, une spécialisation alchimique. Il se pourrait fort bien que le grand oeuvre ne soit pas du tout cette banalité qui depuis des siècles fait sourire les esprits forts.

Les opérations fastidieuses & combien! de la recherche de la "pierre philosophale", ne visent sans doute qu'un but: conduire l'opérateur alchimique à manipuler mille et mille fois une matière vivante, intégrant au coeur de celle-ci, des corps qui changent le poids atomique de "l'oeuf" et à un moment déterminé, il s'établit un rapport entre le volume de l'ensemble et sa densité (nombre d'or), ce rapport brise la voile qui masque l'autre dimension. C'est alors qu'un formidable champ de force vient rayonner tout autour de l'athanor, transmutant pour toujours, le métal qui s'y trouve et le corps de l'alchimiste.

Imprégné de ces radiations, le "laboureur" acquiert dans son intimité physique des qualités qui échappent aux lois de l'espace et du temps.

Nous savons que la cathédrale gothique est; dans son architecture et sa destination occulte, l'héritière directe de la pyramide égyptienne; or, il paraît intéressant de rechercher le nom que les égyptiens donnaient aux gigantesques monuments du Nil. Ce nom, c'est "Mer", qui signifie aimant.

La pyramide, comme la cathédrale, constituent l'aimant de la terre pour le ciel et du ciel pour la terre.

D'après les auteurs anciens, l'efficacité de l'atmosphère des vieilles églises, viendrait du fait qu'un adepte venait toujours, en grand secret déposer dans un lieu mystérieux de l'édifice une parcelle de la "pierre mystérieuse", l'escarboucle des sages ...

Une légende veut que Guillaume de Paris, lui-même adepte de la discipline magique, ait caché dans un pilier de Notre Dame de Paris une parcelle de la pierre Philosophale.

Le point exact de ce dépôt sacré se situerait dans l'immense nef, et serait déterminé par l'angle visuel d'un corbeau sculpté en dehors, à la retombée de l'arc ouvrant le bas-côté. Hélas pour nous, le volatile au plumage de nuit a disparu depuis bien longtemps, et seule l'église de Sarcelles conserve encore l'image de cet oiseau symbolique cher aux alchimistes.

LA PLAQUE DE GRANIT DE LA GRANDE PYRAMIDE.

Les Egyptiens, comme les Mayas, étaient les héritiers directs des savants atlantes. La pyramide de Chéops a fait couler au cours des âges bien des flots d'encre. De nombreux scientifiques et empiriques ont tenté de percer le secret de la destination première et du rôle précis du monument.

Reconnaissons qu'ils ont attisé notre curiosité bien plus qu'ils l'ont satisfaite.

La légende de la Pierre Philosophale cachée dans nos anciennes cathédrales pourrait nous éclairer utilement sur la véritable utilisation de Chéops. Le fantastique monument qui intrigue encore tant de chercheurs paraît avoir été construit comme une "pile atomique". Dans le but de mettre à l'abri de certaines radiations cosmiques, une puissance terrifiante susceptible de féconder les esprits et de donner au pays la prospérité matérielle. Mais aussi hélas de détruire un monde si elle était mise entre les mains de tenants de fausses et ténébreuses doctrines.

Voir dans la pyramide de Chéops un puissant émetteur d'ondes, dont nous ne connaissons plus la nature exacte n'est sans doute pas utopique. Ce qu'improprement nous désignons sous le terme "Pierre Philosophale", pourrait bien être en réalité un composé identique à l'uranium, mais mille ou cent mille fois plus radiant!

Lorsque le touriste visite les couloirs et les chambres du monument de Gizeh, après le premier passage bas et l'entrée de la chambre du roi, il découvre sur les murs, des revêtements de granit comportant des entailles verticales. Sur la muraille Est se trouve encastrée une plaque épaisse en granit également, présentant une saillie en fer à cheval de 63Cms de circonférence et de 2Cms 1/2 d'épaisseur. La partie inférieure de la plaque de granit est exactement au niveau du plafond des passages bas. Il ne fait pas de doute que cette gaine, ce container, abrite une matière, une énergie qui causa sans doute autrefois le déluge! le sceau que porte cette plaque n'est-il pas celui de l'Oméga? L'élément qu'elle contient pourrait être la découverte finale d'une humanité arrivée à sa fin de cycle.

LA QUATRIÈME DIMENSION.

Le passage d'une dimension dans une autre n'est peut-être qu'une question d'énergie "magnétique, électrique, atomique," ou autre encore non découverte. Demain nous le confirmerons certainement!

Quatrième dimension, l'expression accroche un sourire sur le visage des rationalistes; pourtant depuis quelques années la chose est devenue sérieuse. Il s'agit d'un élément mathématique qui a été démontré et qui a été étudié par les plus grands cerveaux de notre temps. Henri Poincaré ou Saint-Laguë s'y sont intéressés, Lyon le biologiste y croyait et il tenta même de l'explorer; le célèbre géomètre non-euclidien Reimann avoua un jour: "si nous possédions ce dangereux secret géométrique, nous pourrions apparaître sans laisser de traces dans les lieux les plus éloignés et proches à la fois, disparaître instantanément."

Les pilotes de soucoupes volantes ne démentiraient pas Reimann, soyons-en persuadés; cette géométrie secrète évoquée par cet homme de génie fut connue dans le passé, et elle est encore possédée de nos jours par des maîtres d'occulte, pour accomplir des missions dont nous ignorons jusqu'à l'existence.

La quatrième dimension nous pénètre, comme nous la pénétrons; hélas nous en sommes pas encore conscients de manière générale, d'un côté et de l'autre, de cette fantastique frontière...

Cet univers de l'hyperspace, nous en avons une illustration à Paris, au Palais de la Découverte, où des mathématiciens l'ont illustré avec des cubes et des pyramides à quatre dimensions:

dans un espace habituel à trois dimensions, un plan coupe une sphère suivant un cercle; dans l'espace à quatre dimensions, un hyper-plan coupe une hyper-sphère suivant une sphère.... Un hyper-pyramide n'a pas pour faces des triangles comme les raisonnables monuments d'Égypte, mais des tétraèdres so-

Les contacts entre la pyramide, la cathédrale, et la quatrième dimension ne doivent pas être permanents. Les portes de cette Notre-Dame de

Saint- Partout s'ouvrent assez fréquemment; ces périodes sont déterminables par les données de l'astrologie traditionnelle.

N'omettons pas de signaler que la "galerie des Rois" de Notre Dame de Paris évoque la révolution lunaire, et qu'Isis, la Vierge Noire, est reine du monde lunaire.

Il existe en France 205 statuettes à la carnation brune; toutes sont entourées de mystère, et comme l'a compris Seillans, derrière ces représentations, se cache une énigme qui ne fut jamais dévoilée, ou du moins totalement percée. Isis la noire symbolise-t'elle cette autre dimension-mère de la vie, le milieu potentiel d'où tout le créé émerge ?

Beaucoup l'admettent et nous sommes de ceux-là.

Les périodes au cours desquelles la quatrième dimension se manifeste à nous avec une acuité toute particulière était calculée par les Aztèques et les Mayas à l'aide du calendrier magique dont nous avons longuement parlé.

Mais bien avant Pawlaski qui prétendait l'avoir parcourue, bien avant Einsiein qui s'efforça de la découvrir dans ses équations, les grands maîtres du Temple possédèrent cette fameuse connaissance, fantastique, du monde hyperphysique, sur lequel repose la constitution de notre univers sensible.

C'est sans doute pour cette raison qu'ils montèrent si fidèlement au supplice, et si, comme me pense Louis Charpentier, ce sont eux qui semèrent la "graine des cathédrales", ils savaient que la mort matérielle n'est qu'une apparence trompeuse et que la vie se perpétue dans l'au-delà, de l'autre côté du mur spatio-temporel.

Une des grandes devises des Templiers était:

"Notre-Dame était au début de notre Ordre, elle sera à la fin si Dieu le permet"
Notre-Dame, était-ce la Vierge Noire?

La raison veut souvent s'opposer à la foi, le dogme conciliateur qui pourrait les unir s'appelle la SCIENCE; Que son règne arrive!

Guy TARADE.

LE GRAND CIGARE VERTICAL AU-DESSUS DE LA THAILANDE

Le 14 Mars 1968, en plein jour, un immense cylindre métallique paraissant suspendu dans le ciel a été observé par l'équipage et les passagers d'un KC-135 de l'U.S. Air Force en mission au-dessus du territoire thaïlandais. La première personne à remarquer l'engin a été un médecin-colonel de l'U.S.A.F., Robert H. Tirman.

Le colonel Tirman a déclaré que l'objet était immense et se présentait comme un grand cigare sombre, d'apparence métallique, se tenant immobile dans une position verticale à une altitude approximative de 15.000 pieds (4.500 mètres) et à environ 3 km de l'avion. Il entendit alors le pilote s'exclamer dans l'interphone : "Par le diable, qu'est-ce donc que ce machin là !". "Que je sois pendu si je le sais", répliqua le co-pilote, "On dirait un oiseau géant."

Le pilote fit dévier l'appareil de sa route et décrivit des cercles plus près de l'engin inconnu. Les hypothèses allaient bon train ; on pensa un moment qu'il s'agissait d'un ballon gonflé géant, mais cette idée fut vite abandonnée.

Après plusieurs minutes, l'engin disparut. "Lorsque nous revînmes il n'y avait plus aucune trace du cylindre", poursuit le colonel Tirman. Les pilotes des avions d'interception, prévenus entre temps, étaient étonnés de cette disparition subite.

Le colonel Tirman écrivit à sa femme en joignant à sa lettre un croquis de l'engin. Madame Tirman, très impressionnée, communiqua ce récit à son journal local, le Jacksonville Daily News (Jacksonville - Arkansas). L'histoire fut publiée le 27 Mars, accompagnée du dessin et attira l'attention du Professeur McDonald qui téléphona à Mrs. Tirman pour avoir une confirmation.

Ce rapport est similaire à celui divulgué en Juin 1967 par l'Etat-Major de l'U.S.A.F. au Sud-Vietnam. Le 11 Juin, en plein jour, de nombreux militaires de la base de Da-Nang avaient observé un engin cylindrique argenté immobile au-dessus des installations. Des chasseurs à réaction furent dépêchés sur les lieux mais l'engin inconnu leur échappa. (1)

Le 8 Juillet 1968 deux groupes d'observateurs au sol et quatre pilotes de l'aviation civile avaient suivi les évolutions d'un engin identique au-dessus de l'aéroport de Warren (Ohio).

Deux cas fameux de cigare vertical sont bien décrits dans le premier ouvrage d'aimé Michel "LA VERITE SUR LES SOUCOUPES VOLANTES" réédité chez Planète sous le nom "A PROPOS DES SOUCOUPES VOLANTES".

(1) - Antérieurement à la déclaration officielle de l'U.S.A.F., des militaires de Da-Nang, démobilisés, avaient raconté les faits à des journalistes. Ceci explique peut-être cela.

LES ARRETS DE VEHICULS : PEUT-ETRE L'AIR IONISE

Un physicien du NICAP qui a enquêté sur de nombreux cas de pannes d'allumage apparemment causées par la proximité d'un engin non identifié, offre une théorie intéressante.

Il écrit : "Ces effets électro-magnétiques pourraient être attribués à de l'air hautement ionisé. Il serait un excellent conducteur électrique et son effet sur une batterie serait le même qu'un câble en cuivre de gros diamètre joignant les bornes. Evidemment, le courant électrique passerait plus facilement par ce câble fictif qu'à travers l'allumage, la radio ou les phares du véhicule. Ceci expliquerait également pourquoi les moteurs Diésel ne sont pas affectés. D'autre part, le halo brillant qui environne souvent les OVNI serait expliqué par une ionisation intense de l'atmosphère.

"Après avoir pris connaissance du rapport Overstreet où il est fait mention d'un OVNI émettant un flash lumineux en survolant une ligne à haute tension, je pense qu'un courant de tension indéterminée mais de fort ampérage peut prendre naissance entre un OVNI et un conducteur électrique s'ils se trouvent à un potentiel différent. Que la décharge soit dans un sens ou alternative, on noterait un accroissement de la brillance du halo entourant l'OVNI, ce qui est en accord avec les observations. En conclusion, l'air ionisé entourant certains types d'OVNI explique de nombreux effets rapportés par les témoins."

(Moins d'une semaine plus tard, et alors que cette déclaration n'était pas encore rendue publique, un cas d'OVNI produisant un arc électrique avec une ligne H.T. était signalé dans l'état du Missouri).

ENCORE UN POLICIER POURSUIVI PAR UN DISQUE VOLANT

Vers 10 heures du soir, le chef de la police de Westhope (North-Dakota) regagnait son domicile lorsqu'il vit apparaître devant lui sur la route un disque en forme de "casque anglais" surmonté d'un dôme d'où sortait une lueur verdâtre. L'engin avait une bande lumineuse rouge sur sa périphérie et semblait être en rotation. Tout à coup, un faisceau lumineux "aussi brillant que le soleil" jaillit d'en-dessous l'engin. "Toute la route fut illuminée ainsi que ma voiture", déclare L. Janzen, "et je réalisais soudain que l'engin me passait au-dessus de la tête ; je fus quelque peu émotionné et me précipitait sur le côté de la route. L'engin était derrière moi, toujours au-dessus de la route à environ 700 pieds. J'étais très étonné de ce que je voyais et à un moment donné je dégainais mon revolver ; mais je renonçais à tirer, n'ayant à espérer aucun secours à l'endroit où je me trouvais."

Le chef de la police continua d'observer l'engin pendant une quinzaine de minutes, planant toujours au même endroit. Puis l'OVNI disparut vers le sud à grande vitesse.

DES PILOTES OBSERVENT UNE FORMATION D'OVNI

Le 17 Mars 1969, par un après-midi ensoleillé, Herman Slater et Ben Ripley, pilotes, étaient à bord de deux Cessna 150 et volaient entre Phoenix et Lake-Havasu City (Arizona) lorsqu'ils virent environ 25 objets évoluant au-dessus des Buckskin Mountains.

" Il y en avait une douzaine concentrés dans une sorte d'essaim central, les autres semblant disposés au hasard", déclare Slater.

Les témoins décrivent les OVNI, qui allaient à environ 500 km/h, comme blancs, opaques avec une bande foncée sur un pourtour débordant au milieu d'une forme ovale. Les engins suivaient une marche ondulatoire, à l'unison. Ils devaient avoir trois fois la taille d'une automobile.

" J'ai eu des sueurs froides en voyant ces machines bizarres se diriger sur nous" raconte Ripley, qui pilote depuis 1947. Les engins passèrent en-dessous des avions puis furent perdus de vue. L'observation avait duré une vingtaine de secondes.

Quinze ou vingt minutes après cet incident, le pilote et le co-pilote d'un avion commercial étaient en train de préparer l'atterrissage lorsqu'ils remarquèrent une douzaine d'objets d'apparence métallique, de forme ovale, volant en direction du nord-ouest au-dessus de la chaîne des White Tank Mountains (à l'ouest de la ville de Phoenix).

UN AVION ESPAGNOL SUIVI PAR UN OVNI

Le 25 Février 1969 à 21 h.15, un OVNI émettant un puissant faisceau de lumière rouge était observé par le Capitaine Jaime Ordoñas, le co-pilote Augustin Carvajal et l'ingénieur Jose Cuenca des Iberia Airlines, lors d'un vol en Palma de Majorque et l'Espagne continentale. L'objet suivit l'appareil de Majorque jusqu'en Espagne, puis se rapprocha du sol, remonta et disparut vers l'est.

"Je contactai le contrôle de Barcelone en leur demandant d'avertir les radars militaires, mais lorsque ceci fut fait, l'engin avait déjà disparu." déclare Jaime Ordoñas au Directeur du service EURONET (2).

(2) EURONET : réseau international des compagnies aériennes ayant pour but de centraliser les observations d'engins non identifiés faites par des pilotes. 12 compagnies y participent (il est regrettable qu'Air France n'ait pas voulu adhérer au réseau).