



SOCIETY OF
American
Archivists

Technical Subcommittee on
Encoded Archival Standards

Introduction to Introduction to the Encoded Archival Description (EAD) 부호화된 기록물 기술(EAD) 소개

참가 URL: <https://zoom.us/zoomconference>
미팅 ID: 890-6267-7251



You are viewing English Karin Bre...’s screen

View Options ▾

✓ Fit to Window (76%)

50%

100% (Original Size)

150%

200%

300%

Request Remote Control

Exit Fullscreen

Shared Screens

✓ English Karin Bredenberg, Sydarkivera

슬라이드(한국어)

スライド (日本語)

원하는 언어로 공유 화면을
선택합니다.

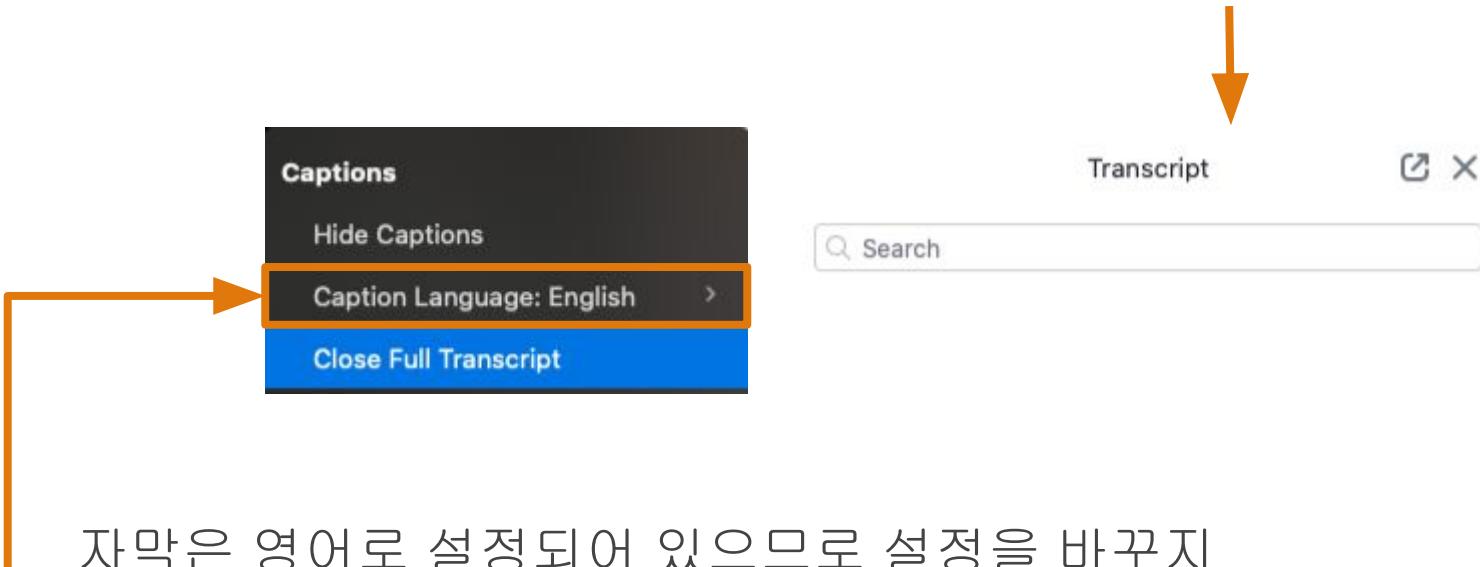


프레젠테이션 중에는
듣기모드만
지원됩니다.



채팅으로 질문하기

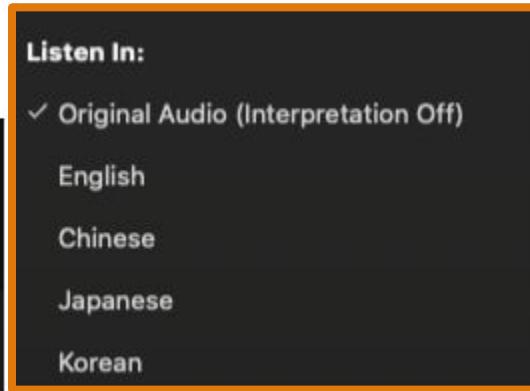
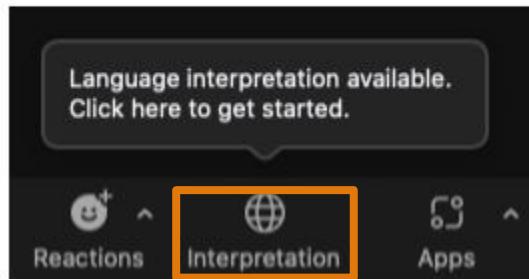
별도 창에서 전체 자막을 볼 수도 있습니다.



자막은 영어로 설정되어 있으므로 설정을 바꾸지
말아주세요.
(자동번역 지원없음)

Only during Q&A

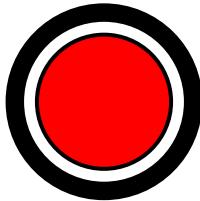
Q&A에서만 통역을 지원합니다.



통역을 듣기 위해서는 아이콘을 클릭한 후 Korean을 선택하세요.
(통역듣기를 끝내려면 Original Audio로 전환 필요)

자원봉사자에 의한 간단한 통역만을 지원하므로 자세한 내용은 영어 자막을 함께 참고하세요.

자원봉사자는 전문 통역사가 아니므로 미흡한 점이 있어도 이해해 주시길
부탁드립니다.



이 웨비나는 녹화되며
YouTube에서 시청할 수 있습니다:

<https://www.youtube.com/user/saastaff>

Introduction to Introduction to the Encoded Archival Description (EAD) 부호화된 기록물 기술(EAD) 소개

발표자

카린 브레덴버그, 코원알포어분데트 시다르키베라(SE), TS-EAS 공동의장
케르스틴 아놀드, 아카이브 포털 유럽 재단(DE), TS-EAS 팀 리더, EAD
리 얀린, 푸단대학교 도서관 (중국어), TS-EAS 회원
시라카와 에미, 도호쿠대학교 & 하라노 이즈미, 릿쿄대학교 (일본어)
김보영, 도쿄대학교 & 원나미, 도쿄대학교문서관 (한국어)



TS-EAS

- 미국 아카이비스트 협회(SAA)의 부호화된 기록물 표준에 관한
기술분과위원회
- 이 프레젠테이션에서 다루는 지금까지의 활동 배경과 작업
 - <https://youtu.be/9NXNyx9py-I> (2020년 4월 현황)

아카이브 정보를
관리하고 공유하는 데
사용하는 형식을
관리합니다.

여러분의 의견,
제안 및 버그
보고가
필요합니다.

여러분의
의견은 우리의
작업을
발전시킵니다.

더 많은 정보를
찾을 수 있는 곳

웹사이트 및 일반 정보

TS EAS

[https://www2.archivists.org/groups/
technical-subcommittee-on-encoded-
archival-standards-ts-eas](https://www2.archivists.org/groups/technical-subcommittee-on-encoded-archival-standards-ts-eas)

TS-EAS (GitHub)

<https://github.com/SAA-SDT>



EAD 출판물

<http://www.loc.gov/ead/index.html>



EAC 출판물

<https://eac.staatsbibliothek-berlin.de/>

연락 방법

메일링 리스트 및 보고 옵션

메일링 리스트

EAD@LISTSERV.LOC.GOV

GitHub를 통해 이슈 보고하기

<https://github.com/SAA-SDT>

SAA를 통해 이슈 보고하기

[https://www2.archivists.org/standards/
TS-EAS-report-an-issue](https://www2.archivists.org/standards/TS-EAS-report-an-issue)



TS-EAS 운영 방식

멤버십 및 팀

멤버십

50/50 SAA 회원 및 국제 회원

해외에는 대부분 유럽뿐만 아니라
남미, 아프리카, 아시아 및
오세아니아도 포함됩니다.

팀

EAD, EAC-CPF, EAC-F 각 팀

스키마 팀

아웃리치 팀

표준 개정

일부 수정 사항

마이너 릴리스의 연간 개정 주기
(자세한 내용은 GitHub에서 참조:
<https://github.com/SAA-SDT/TS-EA-S-subteam-notes/blob/master/rolling-revision-cycle.md>)

표준 개정

주요 개정 사항

SAA 표준 위원회의 지침에 따라
5년마다 주요 개정 가능성이
있는 표준을 평가합니다.
(자세히 보기:

<https://www2.archivists.org/governance/handbook/section7/groups/Standards/Development-and-Review>)

기록물 기술의 표준화



Technical Subcommittee on
Encoded Archival Standards

약간의 우회: 상호 운용성(Interoperability)

"상호 운용성이란 조직이 지원하는 비즈니스 프로세스를 통해, ICT 시스템 간의 데이터 교환을 통해 조직 간에 정보와 지식을 공유하는 등 상호 이익이 되는 목표를 향해 상호 작용할 수 있는 능력입니다."

EIF는 국가 및 EU 수준, 공공 기관 간, 공공 기관과 기업 간, 공공 기관과 시민 간에 제공되는 모든 종류의 공공 서비스를 목표로 합니다. 자세한 내용 참조: <https://joinup.ec.europa.eu/collection/nifo-national-interoperability-framework-observatory/european-interoperability-framework-detail>

상호 운용성에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가요?

- 두 개 이상의 시스템이 서로 통신하는 경우
 - 공통의 데이터 형식을 사용 (예:XML(확장 가능한 마크업 언어))
 - 공통의 통신 프로토콜을 사용 (예:SQL(구조화된 쿼리 언어) 또는 OAI-PMH(메타데이터 수집을 위한 오픈 아카이브 이니셔티브 프로토콜))

이것은 항상 모든 면에서 서로를 이해한다는 것을 의미하나요?

상호 운용성에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가요?

- 두 개 이상의 시스템이 서로 통신하는 경우
 - 공통의 데이터 형식을 사용 (예:XML(확장 가능한 마크업 언어))
 - 공통의 통신 프로토콜을 사용 (예:SQL(구조화된 쿼리 언어) 또는 OAI-PMH(메타데이터 수집을 위한 오픈 아카이브 이니셔티브 프로토콜))

이것은 항상 모든 면에서 서로를 이해한다는 것을 의미하나요?

어느 정도는...

상호 운용성에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가요?

- 두 개 이상의 시스템이 데이터를 교환할 때의 기반
 - 서로의 조직적 맥락(**context**)에 대한 합의된 이해
 - 조직의 프로세스, 워크플로 및 가이드라인이 포함될 수 있지만 조직의 구조, 책임 및 법적 상황 등으로 확장될 수도 있음
 - 합의된 **공유 목적 또는 목표** (예: 광범위한 대중이 기록물 기술에 접근할 수 있도록 하는 것)
 - **원칙의 합의된 적용, 예를들면, 개방성** (오픈 데이터, 오픈 소스 개발, 개방형 사양 및 표준), **재사용성** (데이터, 정보 및 IT 솔루션), **데이터 이동성** (반입/반출의 용이성) 등

이 말은 모든 시스템이 정확히 같은 일을 해야 한다는 뜻인가요?

상호 운용성에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가요?

- 두 개 이상의 시스템이 데이터를 교환할 때의 기반
 - 서로의 조직적 맥락(context)에 대한 합의된 이해
 - 조직의 프로세스, 워크플로 및 가이드라인이 포함될 수 있지만 조직의 구조, 책임 및 법적 상황 등으로 확장될 수도 있음
 - 합의된 공유 목적 또는 목표 (예: 광범위한 대중이 기록물 기술에 접근할 수 있도록 하는 것)
 - 원칙의 합의된 적용, 예를들면, 개방성 (오픈 데이터, 오픈 소스 개발, 개방형 사양 및 표준), 재사용성 (데이터, 정보 및 IT 솔루션), 데이터 이동성 (반입/반출의 용이성) 등

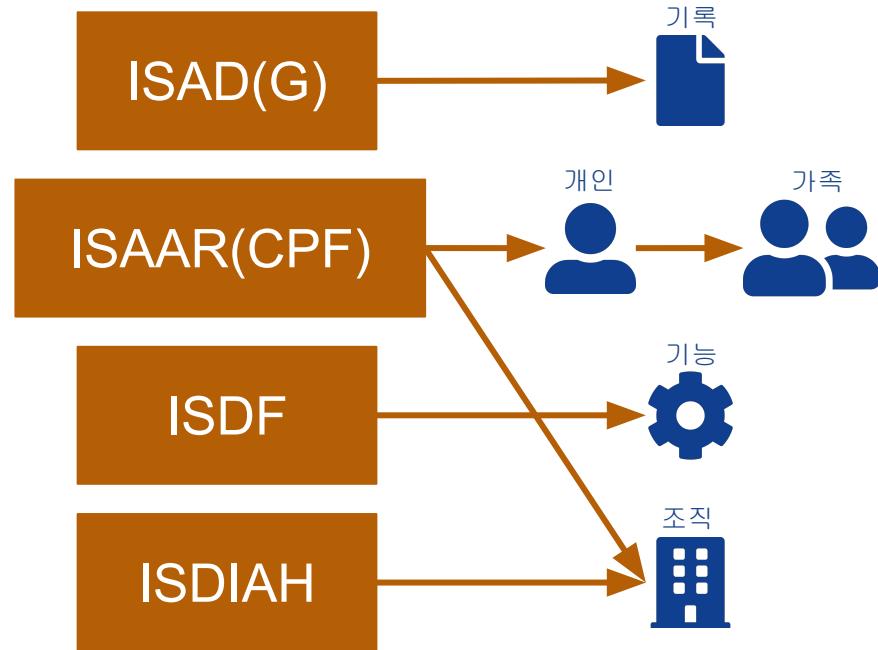
이 말은 모든 시스템이 정확히 같은 일을 해야 한다는 뜻인가요?

모든 세부 사항은 아니지만...

표준은 상호 운용성을 가능하게 하고 지원합니다.

국제기록관리협의회(ICA)

- 1990년대부터 활동해 온 국제적 전문가 그룹
- 서로 연관되어 있지만 독립적인 네 가지 표준 존재
 - 국제 기록물 기술 표준: General International Standard Archival Description - ISAD(G)
 - 국제 기록물 전거레코드 표준 : International Standard Archival Authority Record for Corporate bodies, Persons and Families - ISAAR(CPF)
 - 국제 기능 기술 표준 : International Standard for Describing Functions - ISDF
 - 국제 기록물 관리기관 기술 표준
International Standard for Describing of Institutions with Archival Holdings - ISDIAH



ICA 기술 표준의 목적

- 이하를 작성하기 위한 일반적인 지침
 - 기록물 기술
 - 기록물 전거레코드
 - 기능에 대한 기술
 - 기록물 관리기관에 대한 설명
- (기존) 국가 표준과 연계
- (새로운) 국가 표준의 기초

즉, 기록물 기술의 일관성을 지원하고 기록물 기술의 다양한 측면을
기반으로
검색의 용이성을 지원

확장된 목표 → 상호 운용성

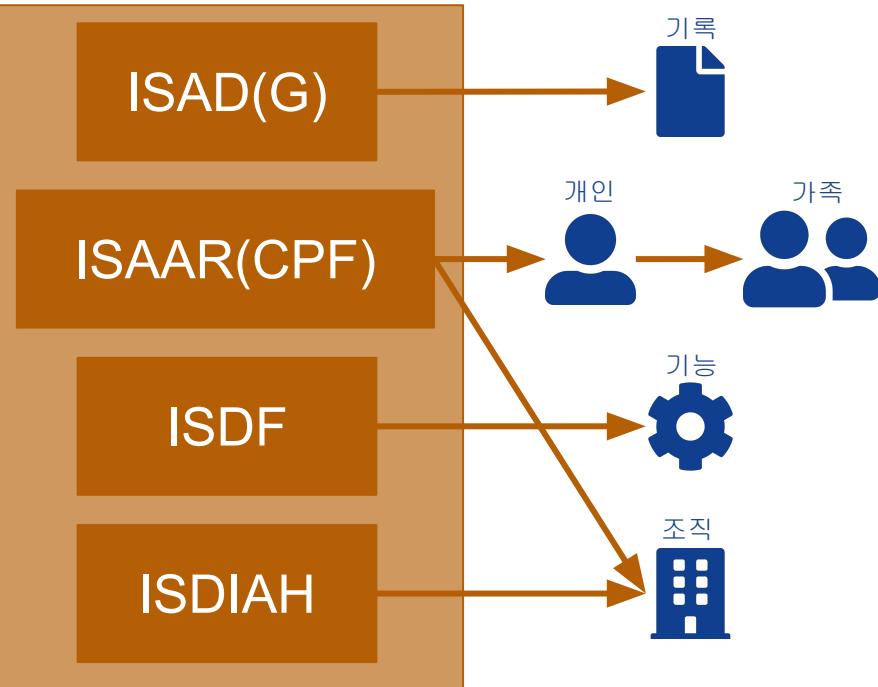
- 기록물 기술 교환 (**exchange**) 실현
 - 내부 목적 (예: 기록물 기술 시스템에서 디지털 보존 시스템으로)
 - 외부 목적 (예: 기록물 검색수단의 공개 또는 웹 기반 아카이브 목록 제작)
- 기록물 기술 공유 (**sharing**) 실현
 - 한 조직의 여러 부서간에서
 - 기록물 기술에 대한 애그리게이션 서비스를 통해
 - 교차 도메인 애그리게이션 서비스를 통해

참고

현재 버전

- [ISAD\(G\)](#), 2판, 2000
- [ISAAR\(CPF\)](#), 2판, 2004
- [ISDF](#), 1판, 2007
- [ISDIAH](#), 1판, 2008

Records in Contexts



완성도를 높이기 위해

- Records in Contexts는 네 가지 ICA 기술 표준을 통합하고 대체합니다.
- 개념 모델과 온톨로지 버전 1.0은 2023년 말에 발표될 예정입니다.

먼저 기술 표준에 대해서

확인 차원에서... ISAD(G) 구조

- 7가지 영역의 기술 정보

- 식별
- 배경
- 내용과 구조
- 접근과 이용환경
- 관련자료
- 추가설명
- 기술통제

확인 차원에서... ISAD(G) 필수사항

- 식별사항의 정보만 필수
 - 참조코드
 - 제목
 - 일자
 - 기술계층
 - 기술단위의 규모
- 이 필수 정보 세트는 생산배경 사항의 한 요소가 더해져서 완성
 - 생산자명

확인 차원에서... ISAD(G) 원칙

- 다단계 기술
 - 일반적인 기술에서 구체적인 기술로
 - 품/컬렉션 그리고 부분의 맥락과 계층 구조를 표현함
 - 기술수준과 관련된 정보
 - 기술하는 계층에 해당하는 정보만 제공함
 - 기술 링크
 - 계층 구조에서 기술 단위의 위치를 명시적으로 지정함
 - 정보 반복 금지
 - 계층적으로 관련된 기록물 기술의 중복성을 피함

ArchivesSpace의 예

The Four Accomplishments (Kinkishoga), ca. 1788–90 Archival Object

Basic Information

Title The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Ref ID d783e9612f873ed087c30459936211c8

Component Unique Identifier A123/1

Level of Description Item

Publish? True

Has Unpublished Ancestor? False

Restrictions Apply? False

Created by admin 2024-05-16 02:18:25 -0400 | Last Modified by admin 2024-05-16 02:21:18 -0400 | URI: /repositories/2/archival_objects/8302

Dates



Creation

ca. 1788–90

Approximate

Extents



1 object(s)

Agent Links



Primary	Role	Relator	Agent
	Creator	Kitagawa Utamaro (c. 1753–31 October 1806)	

Rights Statements



Copyright

Public Domain

1906-11-01

Instances



Digital Object

The Four Accomplishments (Kinkishoga)

AtoM의 예

Identity area

Reference code
US-Met A123-A123/1

Identifier *

Provide a specific local reference code, control number, or other unique identifier. The country and repository code will be automatically added from the linked repository record to form a full reference code. (ISAD 3.1.1)

[+ Add alternative identifier\(s\)](#) [Generate identifier](#)

Title *

Provide either a formal title or a concise supplied title in accordance with the rules of multilevel description and national conventions. (ISAD 3.1.2)

Date(s) *

Type	Date	Start	End	
Creation	ca. 1788-90	1788	1790	×
Creation				×

[+ Add new](#)

"Identify and record the date(s) of the unit of description. Identify the type of date given. Record as a single date or a range of dates as appropriate." (ISAD 3.1.3). The Date display field can be used to enter free-text date information, including typographical marks to express approximation, uncertainty, or qualification. Use the start and end fields to make the dates searchable. Do not use any qualifiers or typographical symbols to express uncertainty. Acceptable date formats: YYYYMMDD, YYYY-MM-DD, YYYY-MM, YYYY.

Level of description *

Extent and medium *

1 object
15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)

Record the extent of the unit of description by giving the number of physical or logical units in arabic numerals and the unit of measurement. Give the specific medium (media) of the unit of description. Separate multiple extents with a linebreak. (ISAD 3.1.5)

Context area

Name of creator(s) *

- Kitagawa Utamaro

Record the name of the organization(s) or the individual(s) responsible for the creation, accumulation and maintenance of the records in the unit of description. Search for an existing name in the authority records by typing the first few characters of the name. Alternatively, type a new name to create and link to a new authority record. (ISAD 3.2.1)

Excel 스프레드시트의 예

	A	B	C	D	E	F	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	level number	level type	unitid	title	date expressive	year begin	year end	extent number	extent value	dimensions	origination	repository	language code	dao link	dao title		
2	1	collection	A123	Arts	1720 to 1850	1720	1850	25	items		The Metropol	jpn - Japanese					
3		2 item	A123/1	The Four Acco	ca. 1788-90		1788	1790	1 object(s)	15 x 30 in. (38	Kitagawa Utamaro	jpn - Japanese	https://collect	The Four Accomplishments (Kinkishoga)			
4		2 item	A123/2														
5		2 item	A123/3														
6		2 item	A123/4														
7		2 item	A123/5														
8		2 item	A123/6														
9		2 item	A123/7														
10		2 item	A123/8														
11		2 item	A123/9														
12		2 item	A123/10														

(마크 커스터의 <https://github.com/fordmadox/Excel-to-DSC/tree/master> 참조)

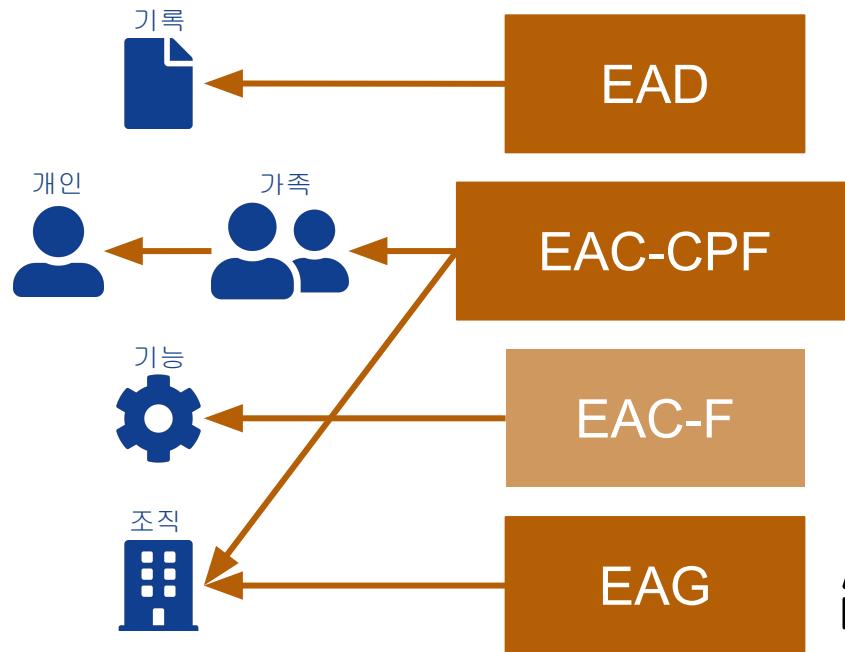
부호화된 기록을 표준

미국 아카이비스트 협회(SAA)

- 표준 위원회
- 기술 분과위원회 종류
 - 부호화된 기록물 기술 (EAS로 대체됨)
 - 부호화된 기록물 컨텍스트 (EAS로 대체됨)
 - 부호화된 기록물 표준 (2016년 이후)
- 미국이 기반이긴 하지만 국제 전문가 그룹임

인코딩된 기록물 표준

- ICA의 기술 표준을 기계 판독 가능한 형식으로 표현
- 서로 연관되어 있지만 독립적인 세 가지 표준이 존재
 - Encoded Archival Description - EAD
 - Encoded Archival Context - Corporate bodies, Persons and Families - EAC-CPF
 - Encoded Archival Guide - EAG
 - *Encoded Archival Context* - 기능 - EAC-F - 2024년 초안 공개 예정



ARCHIVES
PORTAL EUROPE

부호화된 기록물 표준의 목적

- 기록물 기술을 부호화 하는 일관되고 **구조화된** 방법
- 시스템 전반에서 기계 판독 가능한 정보의 **공유** 및 **검색 가능** 지원
- 협력적이고 집단적인 자원을 위한 구성 요소 제공
 - 기록물 자원에 대한 접근 향상
 - 중복 작업을 최소화
- 로컬, 지역, 국가 및 국제 수준에서 메타데이터 **애그리게이션** 지원
- 전문 지식 공유 및 도구 개발 지원

참고

- EAD
 - 미국의회도서관에서 호스팅하는 [공식 웹사이트](#)
 - [GitHub](#)의 최신 개발 및 기술 정보
 - 현재 두 가지 버전: EAD3 및 이전 버전인 EAD 2002
 - 주요 개정 진행 중: EAD 4.0 초안에 대한 의견 모집중 (2024년 4월 19일 게시)
- EAC-CPF
 - 베를린 국립도서관 [공식 웹사이트](#)
 - [GitHub](#)의 최신 개발 및 기술 정보
 - 최신 버전: EAC-CPF 2.0

여기까지 질문이 있으신가요?

XML에 대해서

확장 가능한 마크업 언어

- 요소(<...>)와 속성(@)으로 구성
- 요소는 실제 콘텐츠를 보유함
 - 홀화살괄호 <>로 표시
 - 여는 태그 <name>으로 시작해서
 - 그리고 닫는 태그 </name>로 끝남
- 속성은 식별, 지정, 탑입 또는 정규화 옵션을 제공
 - 요소의 여는 태그에 포함 됨
 - 등호(=) 및 따옴표(" ")로 표기

<date normal="2024-05-21">2024년 5월 21일</date>

확장 가능한 마크업 언어

- 계층 구조의 부모와 자식

```
<parentElement>
  <childElement1>자식 1</childElement1>
  <childElement2>자식 2</childElement2>
</parentElement>
```

- 인라인 태그 또는 혼합 콘텐츠

```
<parentElement> 이것은 텍스트에
  <childElement attribute="URL">링크</childElement>가 있는 예시입니다.
</parentElement>
```

확장 가능한 마크업 언어

- XML 표준의 일부 정의하기
 - XML 스키마는 요소와 속성이 어떻게 사용될 수 있는지 또는 사용해야 하는 방법을 정의합니다.
 - 데이터 유형(**data type**)은 요소/속성에 포함할 수 있는 내용을 정의합니다.
예: 프리텍스트, 숫자, 미리 정의된 텍스트, 정규화된 값 등
 - 네임스페이스(**namespace**)는 스키마에서 요소 및 속성의 "homespace"를 정의

XML 제품군

- 함께 사용할 수 있는 모듈식 기술 그룹
 - XML document: data *.xml
 - XML structure: schema *.xsd (also: DTD, Relax NG, Schematron)
 - XML namespaces: ns:namespace
 - XML stylesheet: transformation *.xsl (also: XSL-FO, CSS)
 - XML base: definition of URIs
 - XML selection: XQuery
 - XML look-up: XPath
 - XML connection: XPointer, XLink, XInclude

부호화된 기록물 기술 개발 배경

EAD 및 ISAD(G)

- EAD는 ISAD(G)에 반영된 기록물 기술의 원칙 및 관행과 밀접하게 연계되어 있음
 - 일반적인 내용을 먼저 기술하고 구체적인 내용을 기술
 - 최상위 계층 수준에 대한 기술 (필수)
 - 하위 계층 수준에 대한 기술은 확장 가능 (옵션)
 - 기술 계층과 관련된 정보
 - 모든 계층 수준에서 동일한 요소를 허용
 - 설명 링크
 - XML 계층 구조를 사용하여 지적 계층 구조를 표현
 - 정보 반복 금지

ISAD(G)와 EAD의 비교 (EAD3의 경우)

ISAD(G)	EAD
3.1.1 Reference code(s)	<agencycode> and <recordid> within <control>; <unitid> with @countrycode and @repositorycode
3.1.2 Title	<unittitle>
3.1.3 Dates	<unitdate>, <unitdatestructured>
3.1.4 Level of description	<archdesc> and <c>@level
3.1.5 Extent and medium of the unit	<physdesc>, <physdescstructured>
3.2.1 Name of creator	<origination>
3.2.2	<bioghist>
Administrative/Biographical history	
3.2.3 Archival history	<custodhist>
3.2.4 Immediate source of acquisition	<acqinfo>

<https://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3-TL-eng.html#appendix-AppendixAEADCrosswalks>

EAD의 역사

- 1990년대: EAD의 첫 번째 버전 개발
- 1998년: EAD가 SAA의 공식 표준으로 채택
- 2002년: 개정 버전인 EAD 2002 출시
 - 국제적인 코멘트에 대응
 - 일부 과도한 구조화를 개선
- 2015년: 대대적인 개정을 거쳐 EAD3 출시
 - EAD 사용 시 개념적, 의미론적 일관성을 높이는 것을 목표로 함
 - 다른 프로토콜에 따라 유지 관리되는 데이터를 보다 원활하고 효과적으로 연결, 교환 또는 통합하는 메커니즘을 탐색
 - 국제 및 다국어 사용을 위한 기능 개선

EAD의 일반적인 구조

<ead>

<control>

<archdesc>

<ead>

루트 요소

- XML 문서를 EAD XML 문서로 식별
- 네임스페이스 선언을 포함 (예: EAD 2002 이후의 EAD XML 문서와 EAD3 이후의 EAD XML 문서를 구분하는 선언)
- EAD XML 문서가 유효성을 검사하는 **스키마의 위치**, 즉 기술 사양에 대한 정보를 포함

컬렉션 관리 시스템에서 EAD를 내보내기 하는 경우, 일반적으로 모든 정보는 시스템 설정에 따라 미리 정의되어 있음

XML 편집기에서 EAD를 만드는 경우, 소프트웨어에는 일반적으로 이 모든 정보를 자동으로 생성하는 스키마와 EAD XML 문서를 연결할 수 있는 옵션이 포함되어 있음 예를 들어 Excel 스프레드시트의 정보에서 변환의 결과로 EAD를 사용하는 경우, 일반적으로 변환 스크립트에서 이 모든 정보가 추가되도록 정의함

<control>

EAD XML 문서 자체에 대한 관리 정보

- 누가 언제 어떻게 EAD XML 문서를 만들었는지에 관한 정보
- EAD XML 문서의 버전 및 변경 사항
- 부호화 하는 기록물 기술에 대한 EAD XML 문서 생성에 적용되는 규칙 및 규칙

ISAD(G)의 추가설명 및 기술통제 영역

<archdesc>

자료 자체 및 자료와 다른 개체(예: 기록 생산자)의 관계에 대한 정보

- 가장 높은 수준의 **기록물 기술**, 즉 일반적으로 풍 또는 컬렉션 또는 높은 수준의 시리즈 또는 하위 풍이 해당 됨

<archdesc>

<did>

Narrative elements

<dsc>

<did>

기술 단위에 대한 **식별 정보**

(예: 참조코드, 제목, 일자, 물리적 기술, 기록 생산자명, 기록물의 언어 등)

ISAD(G)의 식별영역과 배경영역의 필수 요소, 그리고 기계 가독성을 지원하는 추가 요소

자유기술 (narrative) 요소

기술하는 기록물의 배경에 대한 추가 정보

ISAD(G)의 배경, 내용과 구조, 접근과 이용환경, 관련자료 영역

다단계 기술의 시작점

<dsc>

퐁/컬렉션의 구성 요소에 대한 기술을 포함하는 래퍼

<dsc>

<c>

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c>

<c>

<c>

<c>

<c>

<c>

<c> <c> <c> ...

<c>

<c> <c> <c> ...

<c>

<ead>

 <control>[...]</control>

 <archdesc>

 <did>

 <unittitle></unittitle> (또는 <did>의 하나 이상의 다른 자식 요소)

 </did>

 <scopecontent>[...]</scopecontent> (설명요소의 예)

 <dsc>

 <c>

 [...]

 </c>

 </dsc>

 </archdesc>

</ead>

굵은체 = 필수 요소, 이탤릭체 = 선택 요소,

진한 주황색 = 예시 혹은 이 컨텍스트에서 사용할 수 있는 여러 요소 중 하나

지금까지 질문이 있으신가요?

<control> 섹션 자세히 보기

필수 요소

- EAD 표준은 모든 EAD XML 문서에 필수적으로 포함되어야 하는 몇 가지 요소만 규정
 - 또한 사용되는 컨텍스트에 따라서만 필수 요소가 되는 요소도 존재
 - 그리고 몇 개 이상의 요소 중 하나 이상이 필요한 경우가 있지만, 가능한 요소 중 어떤 요소를 사용해야 하는지에 대한 규정은 없음.
 - 마지막으로: 필수요소를 비워 둘 수도 있음 (권장되는 방법은 아님).
- 대부분의 필수요소는 <control> 섹션에 존재

<control>

<recordid>

<filedesc>

<maintenancestatus>

<maintenanceagency>

<maintenancehistory>

<recordid>

EAD XML 문서 자체의 고유 식별자. 최소한 EAD XML 파일을 생성하는 기관의 워크플로 내에서 고유하고 영구적이어야 함. ARK(Archival Resource Key) 또는 DOI(Digital Object Identifier)등과 같이 전 세계적으로 고유하고 영구적인 식별자를 적용하는 것이 이상적임.

또한 **<otherrecordid>**이라는 선택적 요소가 있는데, 이는 예를 들어 국제적인 고유 식별자와 별개로 과거에 기관에서 사용된 식별자를 인코딩하거나, 애그리게이션 서비스의 맥락에서 사용되는 식별자와 별개로 생성 기관에서 할당한 로컬 식별자를 캡처하는데 사용 할 수 있음.

<filedesc>

인쇄된 검색도구(finding aids)에 대한 참조와 이에 대한 서지 정보를 인코딩하는 옵션을 제공하는 요소. <filedesc>에는 5개의 **statement("stmt")** 영역이 존재: 필수 요소인 <titlestmt>에는 (<titleproper>에 캡처된) 최소 검색보조도구의 제목이 포함되어야 하며 부제목과 저자 또는 후원자의 이름을 인코딩할 수 있는 선택 요소인 <editionstmt>, <publicationstmt>, <seriesstmt> 및 <notestmt>가 있습니다.

<filedesc> 와 별도로 <**representation**>을 사용하여 디지털 버전의 검색보조도구 (예: PDF 또는 HTML)에 대한 정보를 인코딩할 수 있음.

<maintenancestatus>

EAD XML 문서의 현재 초안 작성 또는 버전 관리 상태를 나타냄. "신규(new)" 또는 "파생(derived)"부터 "수정됨(derived)"을 거쳐 "삭제됨(deleted)"의 변형에 이르기까지 미리 정의된 가능한 값 집합을 사용함. EAD XML 문서가 개정될 때마다 필요에 따라 업데이트가 필요.

선택 사항인 <**publicationstatus**>는 EAD XML 문서가 처리 중인지, 승인 또는 게시되었는지 여부를 나타냄.

EAD XML 문서의 생성, 유지 관리 및/또는 배포를 담당하는 기관 또는 서비스에 대한 정보를 인코딩 함. 이름(<agencynname>)을 포함해야 하며 다양한 식별자 (<agencycode> 및 <otheragencycode>)를 캡처할 수도 있음.

EAD XML 문서와 관련하여 기관 및 서비스에 대한 일반적인 정보를 제공하기 위해 <descriptivenote> 을 추가할 수 있음.

<maintenanceagency>

하나 이상의 <maintenanceevent> 요소로 구성되어 EAD XML 문서의 생성에 대한 정보와 개정, 업데이트 및 기타 변경 사항이 적용된 정보를 인코딩 함. 각 이벤트는 유형을 구분하고(예: "작성(created)" 또는 "갱신(updated)"), 이벤트를 담당하는 에이전트의 이름을 지정하고 에이전트 유형("사람(human)" 또는 "기계(machine)")을 제공해야 하며, 이벤트가 발생한 날짜와 시간에 대한 정보를 포함해야 함. 선택 사항인 <eventdescription>을 사용하여 이벤트에 대한 추가 정보를 포함할 수 있음.

<maintenancehistory>

```
<control>
  <recordid>123456789</recordid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Guide to the "Collection of maps of East Asia"</titleproper>
    </titlestmt>
  </filedesc>
  <maintenancestatus value="new"/>
  <maintenanceagency>
    <agencynname>Archives of East Asia</agencynname>
  </maintenanceagency>
  <mainteancehistory>
    <mainteanceevent>
      <eventtype value="created"/>
      <eventdatetime standarddatetime="2024-05-21"/>
      <agenttype value="machine"/>
      <agent>Export from local system Archives Management version 1.2.3</agent>
    </maintenanceevent>
  </mainteancehistory>
</control>
```

굵은체 = 필수 요소,
이탤릭체 및 굵은체 = 필수 속성

<control>에서 추가로 선택 가능한 자식요소

- 참조하고 선택적으로 기술할 선언 요소
 - EAD XML 문서에 부호화된 기록물 기술을 작성할 때 따르는 규칙 및 관례
 - EAD XML 문서에 있는 언어 및 스크립트
 - EAD XML 문서에 적용되는 저작권 및 라이선스 모델
 - EAD XML 문서 전체에서 사용되는 모든 로컬 유형의 정의 (예: 여러가지 유형의 참조 코드를 사용하는 경우)
- EAD XML 문서 안에서 부호화 된 기록물 기술을 생성하는데 사용되는 모든 자료를 부호화 하기 위한 요소
- 로컬 관리(즉, "제어(control)") 데이터를 위한 요소

ArchiveSpace에서 EAD 내보내기 - <control>

```
<control countryencoding="iso3166-1" dateencoding="iso8601" langencoding="iso639-2b" relatedencoding="marc" repositoryencoding="iso15511" scriptencoding="iso15924">
  <recordid instanceurl="">https://www.metmuseum.org/art/collection/ark:/99999/a123/</recordid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Guide to collection of Asian Art </titleproper>
    </titlestmt>
    <publicationstmt>
      <publisher>The Metropolitan Museum of Art</publisher>
      <num>A123</num>
    </publicationstmt>
  </filedesc>
  <maintenancestatus value="derived"/>
  <maintenanceagency countrycode="US">
    <agencyname>The Metropolitan Museum of Art</agencyname>
  </maintenanceagency>
  <languagedeclaration>
    <language langcode="eng">English</language>
    <script scriptcode="Latn">Latin</script>
    <descriptivenote>
      <p>The main language of description is English, though some titles are also provided in the original languages used by the artists, designer and calligraphers who created the items in this collection</p>
    </descriptivenote>
  </languagedeclaration>
  <maintenancehistory>
    <maintenanceevent>
      <eventtype value="derived"/>
      <eventdatetime>2024-05-16T02:38:18-04:00</eventdatetime>
      <agenttype value="machine"/>
      <agent>ArchivesSpace v3.5.0</agent>
      <eventdescription>This finding aid was produced using ArchivesSpace on Thursday May 16, 2024 at 02:38</eventdescription>
    </maintenanceevent>
  </maintenancehistory>
</control>
```

AtoM에서 EAD로 내보내기 - <eadheader>*

```
<eadheader langencoding="iso639-2b" countryencoding="iso3166-1" dateencoding="iso8601"
repositoryencoding="iso15511" scriptencoding="iso15924" relatedencoding="DC">
<eadid identifier="https://www.metmuseum.org/art/collection/ark:/99999/a123/" mainagencycode="US-Met"
url="https://demo.accesstomemory.org/arts" encodinganalog="identifier">A123</eadid>
<filedesc>
    <titlestmt>
        <titleproper encodinganalog="title">Arts</titleproper>
    </titlestmt>
    <publicationstmt>
        <publisher encodinganalog="publisher">The Metropolitan Museum of Art</publisher>
        <address>
            <addressline>1000 Fifth Avenue</addressline>
            <addressline>New York</addressline>
            <addressline>NY 10028</addressline>
        </address>
        <date normal="2024-05-15" encodinganalog="date">2024-05-15</date>
    </publicationstmt>
</filedesc>
<profiledesc>
    <creation>Generated by Access to Memory (AtoM) 2.7.3
        <date normal="2024-05-16">2024-05-16 07:32 UTC</date>
    </creation>
    <langusage>
        <language langcode="eng">English</language>
        <language scriptcode="Latn">Latin</language>
    </langusage>
</profiledesc>
</eadheader>
```

* AtoM은 현재 EAD 2002의 내보내기 기능을 지원. EAD3은 지원 하지 않음.

Excel 스프레드시트에서 EAD로 내보내기 -

<control>

```
<control>
    <recordid>A123</recordid>
    <filedesc>
        <titlestmt>
            <titleproper>Arts</titleproper>
        </titlestmt>
    </filedesc>
    <maintenancestatus value="derived"/>
    <maintenanceagency>
        <agencynname>The Metropolitan Museum of Art</agencynname>
    </maintenanceagency>
    <maintenancehistory>
        <maintenanceevent>
            <eventtype value="derived"/>
            <eventdatetime standarddatetime="2024-05-16"/>
            <agenttype value="machine"/>
            <agent>Automated transformation from CSV to EAD3</agent>
        </maintenanceevent>
    </maintenancehistory>
</control>
```

지금까지 질문이 있으신가요?

<archdesc> 및 <c> 자세히 보기

기록물 기술의 부호화

- 아카이브 자료에 대한 정보는 <archdesc>("archival description") 및 <c>("component") 요소로 부호화 함.
- 번호가 없는 <c> 요소 또는 <c01>에서 <c12>에 이르는 번호가 있는 요소가 있음
 - 이 프레젠테이션에서는 번호가 없는 <c> 요소에 대해 설명하지만, 번호가 있는 요소에도 동일한 방식으로 적용 가능
- <archdesc>와 <c> 요소는 동일한 콘텐츠 모델을 따름

<archdesc>

<did>

Narrative elements

<dsc>

<c>

<did>

Narrative elements

<c>

기록물 기술의 필수 요소

- <archdesc>와 <c>에 각각 필요한 유일한 요소는 **기술을 위한 식별자** 또는 <did>임
 - 즉, EAD XML 문서에는 (<archdesc>에) 아카이브 자료의 최상위 레벨에 대한 기술만 포함될 수 있지만, 관련 래퍼 요소(<dsc>)는 선택 사항이므로 해당 구성 요소에 대한 자세한 설명은 포함되지 않을 수 있음
 - 마찬가지로 아카이브 시리즈와 같은 구성 요소에 대한 기술에는 하위 구성 요소에 대한 기술이 포함될 수 있지만 반드시 그럴 필요는 없음
- <did>의 17개 식별 요소 중 하나만 있으면 되며, 이는 어느 그룹이어도 됨
 - ISAD(G)에서 정의한 필수 정보를 캡처할 것을 적극 권장함

<archdesc level=" [...]"> or <c level=" [...]">

<did>

<unitid>

<unittitle>

<unitdate> or <unitdatestructured>

<phydesc> or <physdescstructured> or <physdescset>

<origination>

<archdesc level="..."> 또는 <c level="...">

기술 수준을 나타냄. '퐁' 또는 '컬렉션'에서 '아이템'까지 미리 정의된 값 목록과 함께 사용 됨.

"otherlevel" 값을 병렬 속성 @otherlevel과 함께 사용하면 이 목록을 로컬 변형에 맞게 확장할 수 있음.

<unitid>

인수 및 이관 번호 또는 참조 코드와 같이 기술하는 자료의 고유 식별자
글로벌 고유성을 위해 @countrycode와 @repositorycode로 확장할 수 있음.
해당되는 경우, <unitid>는 기록 자료에 사용되는 ARK나 DOI 등의 영구
식별자를 포함할 수도 있음.

<unittitle>

기술하는 자료를 식별하는 (고유한) 제목. 공식적이거나 한 단어 또는 구문으로 제공될 수 있음.

기술된 자료의 생성, 발행, 저작권, 방송 등의 날짜. 텍스트 또는 숫자의 형태일 수 있으며 단일 날짜, 날짜 범위 또는 단일 날짜와 날짜 범위의 조합으로 구성될 수 있음.

<unitdate> 또는 <unitdatestructured>

<unitdate>는 하나의 단일 요소로 캡처하는 반면, <unitdatestructured>는 보다 구조화된 인코딩을 위해 자식 요소인 <datesingle>, <daterange> 또는 <dateset>을 포함. 두 옵션 모두 기계가 읽을 수 있는 정규화된 날짜로 부호화 가능.

기술된 자료의 치수, 수량, 차지하는 공간의 측정, 장르나 형태를 설명하는 용어 등 물리적 특성에 대한 설명과 색상, 재질, 스타일, 제작 기법이나 방법 등 외관의 다른 측면에 대한 설명이 포함. 비구조화 또는 구조화된 형태로 제공될 수 있으며, 구조화된 문장을 그룹화 할 수도 있음.

<phydesc> 또는 <physdescstructured> 또는 <physdescset>

기술된 자료의 생성, 축적 또는 수집에 책임이 있는 개인, 조직 또는 가족의 이름. 자식 요소인 <persname>, <corpname>, <famname>은 어떤 유형의 에이전트가 명명되었는지를 나타내는데 사용됨.

<origination>

<did>의 추가로 선택 가능한 자식 요소

- 자료의 물리적 수납 또는 배치를 부호화하는 요소
- 자료의 보유 기관 이름을 지정하는 요소
- 자료의 디지털 버전으로 연결하고 기술하는 요소
- 자료의 언어 및 문자를 부호화하는 요소
- 특정 클래스 또는 자료 형식에 고유한 세부 정보를 인코딩하는 요소
(예: 지도 제작 및 건축 기록의 축척 또는 음악 원고의 형식을 설명하는 프레젠테이션 데이터)
- 자료의 간략한 특성화를 위한 요소
- 자료에 대한 기타 메모를 부호화하는 요소

<archdesc> or <c>

<did>

Narrative elements

선택적 자유기술(narrative) 요소

- ISAD(G) 영역인 맥락, 내용 및 구조, 접근 및 재사용 조건, 연합 자료에서 일반적으로 다루는 정보에 대한 자세한 인코딩을 허용합니다.
- 예를 들어 <bioghist>, <scopecontent>, <accessrestrict>, 또는 <relatedmaterial> 요소가 있습니다.
- 이러한 모든 요소는 동일한 방식으로 구조화되어 단락, 목록, 표 등을 사용하여 긴 텍스트의 서식을 지정할 수 있습니다.

전체 목록은 <archdesc>에 대한 EAD3 태그 라이브러리 설명을 참조하세요:

<https://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3-TL-eng.html#elem-archdesc>

제어 어휘

- 내러티브 요소 중 하나는 <controlaccess>입니다.
- 설명 텍스트에도 사용할 수 있지만 주로 다음과 같은 하위 요소와 함께 사용됩니다.
 - 에이전트 이름: <corpname>, <famname>, <persname>
 - 장소 이름: <geogname>
 - 주제 및 테마: <subject>

를 사용하여 기술하는 자료와 관련된 액세스 용어를 인코딩합니다.

- 검색도구 전반에서 권한 제어 검색을 지원합니다.
- 국내 또는 국제 어휘를 참조하여 소속 기관 외부에서 상호 운용성을 구현할 수 있습니다.

관계

- 내러티브 요소 옆에 선택적으로 사용할 수 있는 <relations>
- 기업, 개인 및 가족을 기록 자료 및 기타 자원과 관련시키는 ISAAR(CPF)의 섹션을 기반으로 한 EAC-CPF의 사례에 따라 EAD3에 도입되었습니다.
- 설명하는 자료와 관련된 외부 개체를 식별하고 그 관계의 특성을 특성화하는 데 사용됩니다.
- <controlaccess> 및 기타 요소의 확장으로 볼 수 있습니다.

아카이브스페이스에서 EAD로 내보내기 - <archdesc>

```
<archdesc level="collection">
  <did>
    <unittitle>Arts</unittitle>
    <unitid>A123</unitid>
    <repository>
      <corpname>
        <part>The Metropolitan Museum of Art</part>
      </corpname>
    </repository>
    <langmaterial>
      <languageset>
        <language langcode="eng">English</language>
        <script scriptcode="Latn">Latin</script>
      </languageset>
    </langmaterial>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>25</quantity>
      <unittype>Items</unittype>
    </physdescstructured>
    <unitdatestructured datechar="creation" unitdatatype="inclusive">
      <daterange>
        <fromdate standarddate="1720">1720</fromdate>
        <todate standarddate="1850">1850</todore>
      </daterange>
    </unitdatestructured>
  </did>
  <dsc> [32 lines]
</archdesc>
```

ArchivesSpace에서 EAD로 내보내기 - <c>

```
<c id="aspace_d783e9612f873ed087c30459936211c8" level="item">
  <did>
    <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitid>A123/1</unitid>
    <origination label="Creator">
      <persname>
        <part>Kitagawa Utamaro (c. 1753-31 October 1806)</part>
      </persname>
    </origination>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>1</quantity>
      <unittype>object(s)</unittype>
      <dimensions>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</dimensions>
    </physdescstructured>
    <unitdatestructured certainty="approximate" datechar="creation" unitdatetype="inclusive">
      <daterange>
        <fromdate standarddate="1788">1788</fromdate>
        <todate standarddate="1790">1790</todate>
      </daterange>
    </unitdatestructured>
    <unitdate certainty="approximate" datechar="creation" unitdatetype="inclusive">
      ca. 1788-90</unitdate>
    <dao daotype="otherdaotype" otherdaotype="still_image"
      href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image"
      linktitle="The Four Accomplishments (Kinkishoga)" localitytype="image-service">
      <descriptivenote>
        <p>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</p>
      </descriptivenote>
    </dao>
  </did>
</c>
```

AtoM에서 EAD로 내보내기 - <archdesc>

```
<archdesc level="collection" relatedencoding="ISAD(G)v2">
  <did>
    <unittitle encodinganalog="3.1.2">Arts</unittitle>
    <unitid encodinganalog="3.1.1" repositorycode="US-Met">A123</unitid>
    <unitdate normal="1720/1850" encodinganalog="3.1.3">1720 to 1850</unitdate>
    <physdesc encodinganalog="3.1.5">25 items</physdesc>
    <repository>
      <corpname>The Metropolitan Museum of Art</corpname>
      <address>
        <addressline>1000 Fifth Avenue</addressline>
        <addressline>New York</addressline>
        <addressline>NY 10028</addressline>
      </address>
    </repository>
    <langmaterial encodinganalog="3.4.3">
      <language langcode="eng" scriptcode="Latn">English</language>
      <language langcode="jpn" scriptcode="Jpan">Japanese</language>
    </langmaterial>
    <origination encodinganalog="3.2.1">
      <persname id="atom_2004238_actor">Kitagawa Utamaro</persname>
    </origination>
  </did>
  <odd type="publicationStatus">
    <p>published</p>
  </odd>
  <processinfo>
    <p>The main language of description is English, though some titles are also provided in the original languages used by the artists, designer and calligraphers who created the items in this collection</p>
  </processinfo>
  <dsc type="combined"> [17 lines]
</archdesc>
```

AtoM에서 EAD로 내보내기 - <c>

```
<c level="item">
  <did>
    <unittitle encodinganalog="3.1.2">The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitid encodinganalog="3.1.1" repositorycode="US-Met">A123-A123/1</unitid>
    <unitdate normal="1788/1790" encodinganalog="3.1.3">ca. 1788-90</unitdate>
    <physdesc encodinganalog="3.1.5">1 object<lb/>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</physdesc>
    <dao href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image" role="master"/>
    <origination encodinganalog="3.2.1">
      <persname id="atom_2004256_actor">Kitagawa Utamaro</persname>
    </origination>
  </did>
  <odd type="publicationStatus">
    <p>published</p>
  </odd>
</c>
```

Excel 스프레드시트에서 EAD로 내보내기 -

<archdesc>

```
<archdesc level="collection">
  <did>
    <unitid>A123</unitid>
    <unittitle>Arts</unittitle>
    <unitdate normal="1720/1850">1720 to 1850</unitdate>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>25</quantity>
      <unittype>items</unittype>
    </physdescstructured>
    <repository>
      <corpname>
        <part>The Metropolitan Museum of Art</part>
      </corpname>
    </repository>
    <langmaterial>
      <languageset>
        <language langcode="eng">English</language>
        <language langcode="jpn">Japanese</language>
        <script scriptcode="Latn">Latin</script>
        <script scriptcode="Jpan">Japanese (alias for Han + Hiragana + Katakana)</script>
      </languageset>
    </langmaterial>
  </did>
  <dsc> [20 lines]
</archdesc>
```

Excel 스프레드시트에서 EAD로 내보내기 - <c>

```
<c level="item">
  <did>
    <unitid>A123/1</unitid>
    <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitdate normal="1788/1790">ca. 1780-90</unitdate>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>1</quantity>
      <unittype>object</unittype>
      <dimensions>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</dimensions>
    </physdescstructured>
    <origination>
      <persname>
        <part>Kitagawa Utamaro</part>
      </persname>
    </origination>
    <dao daotype="derived" href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image"
      linktitle="The Four Accomplishments (Kinkishoga)"/>
  </did>
</c>
```

지금까지 질문이 있으신가요?

EAD 문서 만들기

컬렉션 관리 시스템에서 내보내기

- 예를 들어, ArchivesSpace 또는 AtoM과 같은 컬렉션 관리 시스템에는 일반적으로 EAD3 또는 이전 버전인 EAD 2002로 내보내기를 포함한 다양한 내보내기 옵션이 포함되어 있습니다.
- 이는 외부에서 데이터를 공유할 때뿐만 아니라 내부에서 새로운 시스템으로 데이터를 마이그레이션하는 과정에서도 중요합니다.
- 이러한 내보내기의 대부분은 시스템에 의해 미리 정의되지만 일부 시스템에서는 사용자 지정이 가능합니다.
- 내보낼 때만 정보를 추가하는 옵션(예: EAD XML 파일 자체의 식별자)도 포함될 수 있습니다.

컬렉션 관리 시스템에서 내보내기 (ArchivesSpace)

The screenshot shows the ArchivesSpace web application interface. At the top, there's a navigation bar with tabs for 'Arts' (selected), 'Collection', 'Item', and 'Digital Object'. Below this is a search bar containing the text 'The Four Accomplishments (Kinkishoga), ca. 1788–90'. On the left, a sidebar lists 'Basic Information', 'Languages', 'Dates', 'Extents', 'Finding Aid Data', and 'Assessments'. The main content area is titled 'Arts' and 'Resource'. It displays 'Basic Information' with fields for 'Title' (Arts) and 'Identifier' (A123). Below this, it shows 'Level of Description' as 'Collection'. At the top right, there's a toolbar with buttons for 'Edit', 'Add Event ▾', 'Publish All', 'Unpublish All', 'View Published', 'Export ▾' (which is currently selected), 'Merge ▾', 'Transfer ▾', 'More ▾', 'Suppress', and 'Delete'. A dropdown menu from the 'Export' button contains options: 'Download EAD', 'Download MARCXML', 'Download Container Labels', 'Download Container Template', and 'Generate PDF'. Another dropdown menu next to it contains checkboxes for 'Include unpublished' (unchecked), 'Include <dao> tags' (checked), 'Use numbered <c> tags' (unchecked), and 'EAD3 schema' (checked).

컬렉션 관리 시스템에서 내보내기 (AtoM)

The Metropolitan Museum of Art

Quick search

Search hierarchy

Collection A123 - Arts

Hide hierarchy

- [Collection] A123 - Arts
 - [File] A123/1 - The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Image carousel

Identity area

Reference code	US-Met A123
Title	Arts
Date(s)	• 1720 to 1850 (Creation)
Level of description	Collection
Extent and medium	25 items

Context area

Name of creator	Kitagawa Utamaro (c. 1753 to 31 October 1806)
-----------------	--

Clipboard

Add

Explore

Reports

Browse as list

Import

XML

CSV

Export

Dublin Core 1.1 XML

EAD 2002 XML

Finding aid

Generate

다른 형식의 데이터를 EAD로 변환하기

- 콜렉션 관리 시스템에 EAD로 내보내기가 포함되어 있지 않지만, 예를 들어 더블린 코어와 같은 다른 XML 표준으로 내보내거나 시스템별 XML 내보내기가 포함되어 있는 경우에 사용됩니다.
- 수집 관리 시스템이 아니라 기계가 읽을 수 있는 비독점 형식의 데이터를 제공하는 다른 소프트웨어(예: CSV)와 함께 작업할 때 사용합니다.

다른 형식의 데이터를 EAD로 변환하기

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	level number	level type	unitid	title	date expressive	year begin	year end	extent numbe	extent value	dimensions	origination	repository	language code	dao link	dao title			
2	1	collection	A123	Arts	1720 to 1850	1720	1850	25 items			The Metropoli	jpn - Japanese						
3	2	item	A123/1	The Four Acco	ca. 1788-90	1788	1790	1 object(s)	15 x 30 in. (38	Kitagawa Utamaro		jpn - Japanese	https://collect	The Four Accomplishments (Kinkishoga)				
4	2	item	A123/2															

```
<!-- column 3 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates select="ead:did/ead:unitid[position() eq $current-position]" />
  </Data>
</Cell>
<!-- column 4 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates select="ead:did/ead:unittitle[position() eq $current-position]" />
  </Data>
</Cell>
<!-- column 5 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates
      select="ead:did/ead:unitdate[not(@type = 'bulk')][position() eq $current-position]" />
  </Data>
  <NamedCell ss:Name="date_expression"/>
</Cell>
<!-- column 6 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:value-of select="$begin_year" />
```

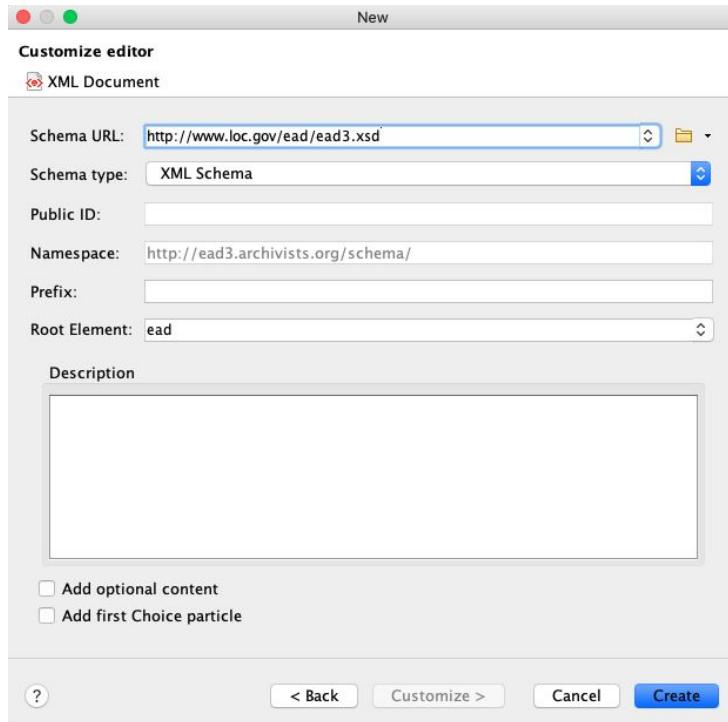
```
<c level="item">
<did>
  <unitid>A123/1</unitid>
  <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
  <unitdate normal="1788/1790">ca. 1780-90</unitdate>
```

(Mark Custer의 <https://github.com/fordmadox/Excel-to-DSC/tree/master> 참조)

수작업 코딩

- 무료 도구인 Notepad ++ 또는 Oxygen이나 Dreamweaver와 같은 상용 제품 등의 XML 편집기 사용
- 처음부터 EAD XML 파일 만들기
- 또는 컬렉션 관리 시스템에서 내보낸 XML 파일을 편집하거나 또는 다른 방법으로 생성

수작업 코딩



```
1  <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2  <ead xmlns="http://ead3.archivists.org/schema/" 
3      xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4      xsi:schemaLocation="http://ead3.archivists.org/schema/ http://www.loc.gov/ead/ead3.xsd">
5      <control>
6          <recordid></recordid>
7          <filedesc>
8              <titlestmt>
9                  <titleproper></titleproper>
10                 </titlestmt>
11             </filedesc>
12             <maintenancestatus value=""></maintenancestatus>
13             <maintenanceagency>
14                 <agencyname></agencyname>
15             </maintenanceagency>
16             <maintenancehistory>
17                 <maintenanceevent>
18                     <eventtype value=""></eventtype>
19                     <eventdatetime></eventdatetime>
20                     <agenttype value=""></agenttype>
21                     <agent></agent>
22                 </maintenanceevent>
23             </maintenancehistory>
24         </control>
25         <archdesc level="">
26             <did></did>
27         </archdesc>
28     </ead>
```

수작업 코딩

```
<ead xmlns="http://ead3.archivists.org/schema/"  
      xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"  
      xsi:schemaLocation="http://ead3.archivists.org/schema/ http://www.loc.gov/ead/ead3.xsd">  
  <control>  
    <recordid>A123</recordid>  
    <filedesc>  
      <titlestmt>  
        <titleproper>Arts</titleproper>  
      </titlestmt>  
    </filedesc>  
    <maintenancestatus value="new"/>  
    <maintenanceagency>  
      <agencyname>The Metropolitan Museum of Art</agencyname>  
    </maintenanceagency>  
    <maintenancehistory>  
      <maintenanceevent>  
        <eventtype value="created"/>  
        <eventdatetime standarddatetime="2024-05-16"/>  
        <agentype value="human"/>  
        <agent>Jane Smith (curator)</agent>  
      </maintenanceevent>  
    </maintenancehistory>  
  </control>  
  <archdesc level="collection">  
    <did>  
      <unitid>A123</unitid>  
    </did>  
  </archdesc>  
</ead>
```

```
<archdesc level="collection">  
  <did>  
    <unitid>A123</unitid>  
  </did>  
</archdesc>
```

- physdescstructured
- physloc
- repository
- unitdate
- unitdatestructured
- unittitle ●
- /did>

EAD 문서 공개

내장형 공개 플랫폼 (AtoM)

The Metropolitan Museum of Art

Quick search

Search hierarchy

Item A123/1 - The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Hide hierarchy

[Collection] A123 - Arts
[File] A123/1 - The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Arts » The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Identity area

Reference code	US-Met A123-A123/1
Title	The Four Accomplishments (Kinkishoga)
Date(s)	• ca. 1788-90 (Creation)
Level of description	Item
Extent and medium	1 object 15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)

Clipboard

Explore

- Reports
- Browse as list
- Browse digital objects

Import

- XML
- CSV

Export

- Dublin Core 1.1 XML
- EAD 2002 XML

Finding aid

- Generate
- Upload

Tasks

- Calculate dates
- Last run: Never

Related people and organizations

Kitagawa Utamaro (Creator)

기관 웹사이트 (Library of Congress)

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

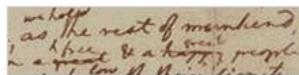
Search

Search Loc.gov

GO

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Search Results

FINDING AIDS

[Search by Keyword](#)[Browse](#)[By Collection](#)[By Date](#)[By LC Location](#)[By Name](#)[By Name/Title](#)[By Subject](#)[Search/Browse Help](#)[About Finding Aids](#)

Related Resources

[LC Catalog](#)[Research Centers](#)[Finding Aids \(XML\)](#)

Search Results

180 finding aid(s) found containing the word(s) hamilton

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [Next](#)

1. Alexander Hamilton papers, 1708-1917

12,000 items. 44 containers plus 3 oversize. 22.4 linear feet. 34 microfilm reels. -- Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Summary:

Delegate from New York to the United States Continental Congress, United States secretary of the treasury, United States army officer, statesman, and lawyer. Correspondence, speeches and writings, legal and financial papers, printed matter, and other papers relating to Hamilton's personal life and public career, especially his service as an aide to George Washington during the Revolutionary War, his participation in the United States Continental Congress and the Constitutional Convention, his service as United States secretary of the treasury, his New York law practice, and his service as inspector general of the army.

Please note:

Some or all content stored offsite.

[Show search terms in context.](#)

기관 웹사이트 (Library of Congress)

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Alexander Hamilton papers, 1708-1917

[Search this Finding Aid](#)

all words

[Search All Finding Aids](#) | [Help](#) | [Contact Us](#)[Overview](#)[Contents List](#)[Index Terms](#)[Using this Collection](#)[Search Results](#)[Print/Download](#)[Title Page](#) | [Collection Summary](#) | [Biographical/Organizational Note](#) | [Scope and Content](#) | [Arrangement](#)

Some or all content stored offsite.

Collection Summary

Title Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Inclusive Dates 1708-1917

Bulk Dates 1777-1804

ID No. MSS24612

Creator Hamilton, Alexander, 1757-1804

Extent 12,000 items

Extent 44 containers plus 3 oversize

Extent 22.4 linear feet

Extent 34 microfilm reels

Language Collection material in English

Location Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Finding Aid Permalink Cite or bookmark this finding aid as: <https://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms003014>

LCCN Permalink LC Catalog record: <https://lccn.loc.gov/mm81024612>

Summary Delegate from New York to the United States Continental Congress, United States secretary of the treasury, United States army officer, statesman, and lawyer. Correspondence, speeches and writings, legal and financial papers, printed matter, and other papers relating to Hamilton's personal life and public career, especially his service as an aide to George Washington during the Revolutionary War, his participation in the United States Continental Congress and the Constitutional Convention, his service as United States secretary of the treasury, his New York law practice, and his service as inspector general of the army.

Online Content The papers of Alexander Hamilton are available on the Library of Congress Web site at <https://hdl.loc.gov/loc.mss/collmss.ms000059>. To promote preservation of the originals, researchers are required to consult the online edition as available.

기관 웹사이트 (Library of Congress)

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Alexander Hamilton papers, 1708-1917

[Search this Finding Aid](#)

all words

[Search](#)[Search All Finding Aids](#) | [Help](#) | [Contact Us](#)[Overview](#)[Contents List](#)[Index Terms](#)[Using this Collection](#)[Search Results](#)[Print/Download](#)[« Previous Page](#) | [Next Page »](#) | General Correspondence, 1734-1804[» Navigate Contents List](#)

Some or all content stored offsite.

CONTAINER**CONTENTS****BOX 1-23 REEL 1-21****General Correspondence, 1734-1804**

Letters received; draft, recipient copies, and transcripts of letters sent; and attachments.
Arranged chronologically.

BOX 1 REEL 1

1734-1772

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1773-1777

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1778

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1779

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1780

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1781

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 1**

1782, Jan.-July

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 2**

1782, Aug.-Dec.

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 2**

1783, Feb.-Apr.

[Digital content available](#)**Contents List****[General Correspondence, 1734-1804](#)**[Speeches and Writings File, 1778-1804](#)[Legal File, 1708-1804](#)[Financial Papers, 1782-1804](#)[Family Papers, 1737-1917](#)[Miscellany, 1711-1820](#)[1998 Addition, 1780-1820](#)[2017 Addition, 1793-1804](#)[Oversize, 1775-1805](#)

기관 웹사이트 (Library of Congress)



교육기관 웹사이트 (Yale University)

Archives at Yale

Repositories ▾ Collections Subjects Names Help Q

Duke Ellington Oral History

Collection

Call Number: OHIII

Oral History of American Music

Duke Ellington Oral History



PDF Finding Aid



Citation



Ask a Question

Collection Overview

Finding Aid View

Digital Materials

Container List

Scope and Contents

The Duke Ellington Oral History is comprises ninety-two interviews with and about Ellington, one of America's greatest composers. Included among the interviewees are musicians, family members, friends, and colleagues.

Dates

- 1939 - 1987
- Majority of material found within 1977 - 1987

Conditions Governing Access

This collection is open for research. The finding aid includes links to stream most interviews online via Oral History of American Music (OHAMA) AV access system. Archives Yale users can login to OHAMA using their Yale University ID to

Search Collection

From year To year

Search

Navigate the collection

Duke Ellington Oral History

+ Ailey, Alvin

+ Anderson, Edmund

교육기관 웹사이트 (Yale University)

Archives at Yale

Repositories ▾ Collections Subjects Names Help Q

Ailey, Alvin, 1983 September 7

Item

Call Number: OHIII, Item OHIII 577 a-c

Oral History of American Music > Duke Ellington Oral History (OHIII) > Ailey, Alvin > Ailey, Alvin, 1983 September 7

Interview Location
New York, NY

Dates
1983 September 7

Creator

- Milnes, Harriett (Interviewer)

Physical Description
Approximate Running Time: 63 mins

Physical Description
Transcript Page Count: 60 pages

Click here to access online

[Aviary] OHIII 577 a-c

Navigate the collection

Duke Ellington Oral History

- Ailey, Alvin
 - Ailey, Alvin, 1983 September 7
 - Anderson, Edmund
 - Ashby, Harold
 - Avakian, George
 - Banks, Maurice
 - Baraka, Amiri
 - Baron, Art
 - Beatty, Tally

교육기관 웹사이트 (Yale University)

The screenshot shows a web interface for the Irving S. Gilmore Music Library. At the top, a dark blue header bar displays the library's name. Below it, a light blue navigation bar includes links for Playlists, Resources, Collections, and About, along with a Login button. The main content area features a large image of a vinyl record with the letters "OHAM" on it. Overlaid on this image is a dark rectangular box containing a lock icon and the text: "Please use the button below to access this resource. Yale Community members can login with their Yale University ID on the following screen to gain access. Non-Yale patrons can login to or join Aviary, and then submit a request to access this resource." A blue "Access this resource" button is centered in this box. Below the main image, there are three small circular icons labeled "Media Files", "OHAM", and "OHAM".

Ailey, Alvin, 1983 September 7
Duke Ellington Oral History

Please use the button below to access this resource. Yale Community members can login with their Yale University ID on the following screen to gain access. Non-Yale patrons can login to or join Aviary, and then submit a request to access this resource.

Access this resource

Media Files
OHAM OHAM OHAM

Search this Resource

Resource Metadata Media File Metadata

Identifier: EAD ID oham.ohiii
Collection Call Number OHIII
Item Call Number OHIII 577 a-c

Date: Creation 1983-09-07

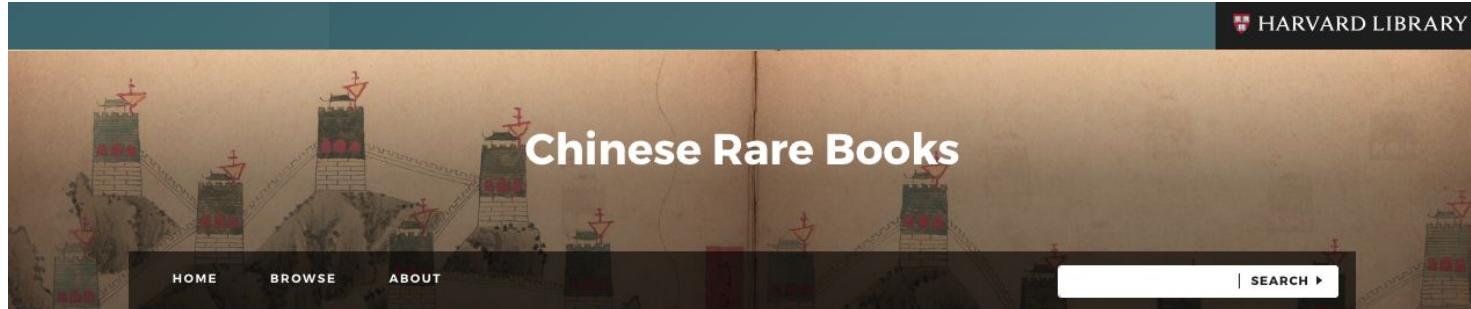
Coverage: Place of Recording New York, NY

Agent: Interviewee Ailey, Alvin
Interviewer Milnes, Harriett

Duration: 01:42:38

Description: Conditions Governing Access This collection is open for research. The finding aid includes links to stream most interviews online via Oral History of

교육기관 웹사이트 (Harvard University)



LIMIT YOUR SEARCH

CREATOR / CONTRIBUTOR

DATE

PLACE OF ORIGIN

PUBLISHER

LANGUAGE

SUBJECT

Series: Harvard-Yenching Library Chinese Rare Book Digitization Proj

[Clear all](#)

24 per page ▾



Showing 1 to 2 results



1. Nan xiang shi shi cao, color images : 南湘室詩草, color images

CREATOR / CONTRIBUTOR Yao, Qian., creator
Yao, Chai.

姚倩.
姚茝.

DATE [1915]
1915

PLACE OF ORIGIN China
[China]

PUBLISHER s.n.

교육기관 웹사이트 (Harvard University)

DIGITAL Collections

HARVARD LIBRARY

Search over 6 million digitized items

Log In

HARVARD LIBRARY VIEWER

三 姚倩, 姚蕙著. 南湘室詩草. [China : s.n., 1915]. 5532.9/4122. Harvard-Yenching Library

Jump to: (seq. 1) ▾

南湘室詩草 (seq. 1-56)

● (seq. 1)

● (seq. 2)

● (seq. 3)

● (seq. 4)

● (seq. 5)

● (seq. 6)

● (seq. 7)

● (seq. 8)

● (seq. 9)

● (seq. 10)

● (seq. 11)

● (seq. 12)

TITLE Nan xiang shi shi cao, color images; 南湘室詩草, color images

CREATOR / Yao, Qian., 姚倩.

TOOLS & RELATED LINKS

DOWNLOAD THIS ITEM •

Add to a List

Permalink

EAD 문서 공유하기

지역 또는 주 전체 기록 집계(aggregation, OAC)



Search over 55,000 collection guides 99

Contributing Institutions Collection Guides Browse Map About OAC What are Collection Guides?

> Home > California State University, Northridge > Map Collection

Collection Guide

Collection Title: Historical Road Map Collection

Collection Number: MC/01

Get Items: No online items Contact California State University, Northridge::Map Collection

[View entire collection guide](https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c81j9gjq/)

[Printable Guide \[HTML\]](#)

Search this collection

Entire Collection Guide Online Items

Collection Overview

Description: The Historical Road Map Collection contains a variety of historical road maps, tourist maps, and highway maps from cities, states, and geographic regions throughout the world. The collection contains more than 3,800 road maps ranging from 1937-2007, with the bulk of the collection dating from the 1950s-1990s. Historical road maps from the United States detail the pre-Interstate system of automobile and travel networks, while often including interesting illustrative details of early tourist boosterism. Most of the maps were produced by private companies, like Chevron, Esso, Rand McNally, or AAA, as well as by various governmental agencies, with the goal of promoting travel and tourism.

Extent: 14 linear feet (14 boxes); 3,800+ items

Restrictions: Please contact the repository for publication information.

Availability: Collections are open for research. Viewing hours may be limited.

Table of contents

Collection Overview
Collection Details
Descriptive Summary
Access
Publication Rights
Preferred Citation
Acquisition Information
Scope and Content of Collection
Indexing Terms
Additional collection guides

1 / 8 | - 100% + |

Historical Road Map Collection.pdf

California State University, Northridge (CSUN)
Oviatt Library Map Collection

Title: *Historical Road Map Collection*
Dates (Inclusive): 1937-2007
Dates (Bulk): 1950s-1990s
Collection Number: MC/01
Creator/Collector: California State University, Northridge (CSUN), Geography Department
Extent: 14 linear feet (14 boxes); approximately 3,800 items
Repository: California State University, Northridge, Oviatt Library Map Collection, Northridge (CSUN), CA 91330
Abstract: The *Historical Road Map Collection* contains a variety of historical road maps, tourist maps, and highway maps from cities, states, and geographic regions throughout the world. The collection contains more than 3,800 road maps ranging from 1937-2007, with the bulk of the collection dating from the 1950s-1990s. Historical road maps from the United States detail the pre-Interstate system of automobile and travel networks, while often including interesting illustrative details of early tourist boosterism. Most of the maps were produced by private companies, like Chevron, Esso, Rand McNally, or AAA, as well as by various governmental agencies, with the goal of promoting travel and tourism.

[Table of Contents](#) [List of Materials](#) [English](#) [Russian](#) [Spanish](#) [French](#) [German](#) [Dutch](#) [Other](#)

국가별 기록 집계 (Archives Hub, United

King Archives Hub

Core fields (gay AND lesbian) OR trans OR bisexual [Search help](#) [Search](#)

Advanced Search

Search Results [Browse](#)

Filter by Holding Repository Level Creator Subject Date Digital Content

Sort Relevance Show 20 Expanded mode Show Map

1314 Archive Collections 2 Online Resources 0 Repositories

< Back 1 2 3 Next >

1 University of Manchester Students Union Archive
Lesbian, Gay and Bisexual Handbooks
1996/7
[Show on map](#)

2 Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transgender Students' Association
2001-2004
[Show on map](#)

3 Tessa Boffin Archive
Lesbian Gay Bisexual and Transexual and feminism articles
1980-1992
[Show on map](#)

4 Papers of Anna Davin
Lesbian and Gay
1983-1991



국가별 기록 집계 (Archives Hub, United

King

Jisc Archives Hub

Search Help Access to Materials

Back to Search Within Search terms: Search | Print | Email | Facebook | Twitter

Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transgender Students' Association

Archive Collection For more information, email the repository
Advice on accessing these materials
Cite this description
Bookmark:<http://archiveshub.jisc.ac.uk/data/gb248-ugc178>

This material is held at University of Glasgow Archive Services

Reference GB 248 UGC 178

Dates of Creation 2001-2004

Name of Creator Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Students' Association
(student association : 1975- : Glasgow, Scotland)

Language of Material English

Physical Description 0.02 metres

Scope and Content

- Constitution 2002-2004;
- Committee minutes and papers 2002-2004;
- Annual general meeting minutes 2003-2004;
- Policies and guidelines 2003;

Previous Next

Table of contents Expanded

Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transg... UGC 178

- + Constitution UGC 178/1
- + Committee minutes and papers UGC 178/2
- + Minutes of Annual General Meetings UGC 178/3
- + Policies and guidelines UGC 178/4
- + Financial records UGC 178/5
- + Correspondence UGC 178/6
- + Publicity material UGC 178/7

국가별 기록 집계 (Trove, Australia)



ABOUT HELP NEWS PARTNERS SIGN UP LOGIN

Explore

Categories

Community

Research

First Australians

Home / Search results

All

Newspapers & Gazettes

Magazines & Newsletters

Images, Maps & Artefacts

Research & Reports

Books & Libraries

Diaries, Letters & Archives

Music, Audio & Video

People & Organisations

Websites

Lists

DIARIES, LETTERS & ARCHIVES

9,473 total results

Sort by:

Relevance

REFINE YOUR RESULTS



Music manuscripts

Unpublished - 1893-1926 Kelly, F. S. (Frederick Septimus), 1881-1916

... Music manuscripts, 1893-1926. nla.gov.au/nla.ms-ms3095 Published music (Schott & Co., London; Edwin Ashdown Ltd. London): "Elegy for ... unpublished music: eleven bound folio volumes of which some volumes contain two, three, or more separate works ... Music manuscripts, ...

At National Library

Music manuscripts

Unpublished Hughes, Robert Watson

including orchestral pieces and music for radio, television and film. Also included are a small amount of ... Original

Format

- Unpublished (9k)
- Published (1k)
- Government publication (33)

Place

- Australia (2k)
 - Australian Capital Territory (34)
 - National (1k)
 - New South Wales (149)
 - Northern Territory (26)
 - Queensland (24)
 - South Australia (26)

국가별 기록 집계 (Trove, Australia)

Guide to the Papers of Frederick Septimus Kelly

View online items only

View full collection

Table of Contents

Collection Summary

Introduction

- Scope and Contents
- Conditions Governing Access
- Conditions Governing Use
- Preferred Citation
- Provenance
- Related Materials
- Arrangement

Biographical Note

Item Descriptions

- Bound volume of manuscript music scores, 1905-1913
(item 1)
- Bound volume of manuscript music scores, 1906 (item 2)
- Bound volume of manuscript music scores for 'Orchestral suite in E flat' (two of four movements, see also items 15-

MS 3095

National Library of Australia [View Catalogue Record](#)

Collection Summary

Creator	Kelly, Frederick Septimus, 1881-1916
Title	Papers of Frederick Septimus Kelly
Date Range	1893 - 1926
Collection Number	MS 3095
Extent	1.40 metres (5 folio boxes)
Language of Materials	English
Repository	Special Collections (Manuscripts)

Introduction

Scope and Contents

The collection comprises fourteen bound volumes of manuscript music scores and a number of unbound manuscript music scores (items 15-55) in Kelly's hand and early published works of Kelly (items 55-61).



Top

국가별 기록 집계 (Trove, Australia)

Table of Contents

Item Descriptions

Three books of manuscript music scores of songs, bound into one volume, 1909-1913 (Item 8)

Bound volume of manuscript music scores, 1908 (Item 10)

Two songs. 'Shall I compare thee?' (Op. 1, No. 1), 1912 (Item 56)

Two songs. 'Aghadoe' (Op. 1, No. 2), 1912 (Item 57)

Theme variations and fugue for two pianos, Op. 5, 1913 (Item 58)

Six songs, Opus 6, 1913 (Item 59)

Two organ preludes, 1925 (Item 60)

Elegy for string orchestra, 1926 (Item 61)

Online Items

A cycle of lyrics, op. 4 [music] : for pianoforte solo. No. 1. Lament

Close X

Three books of manuscript music scores of songs, bound into one

Volume 1, Box 2, Item 8 (Item 8)

Volume 2, Box 2, Item 10 (Item 10)

Volume 3, Box 2, Item 13 (Item 13)

Volume 4, Box 2, Item 15 (Item 15)

Volume 5, Box 2, Item 17 (Item 17)

Volume 6, Box 2, Item 19 (Item 19)

Volume 7, Box 2, Item 21 (Item 21)

Volume 8, Box 2, Item 23 (Item 23)

Volume 9, Box 2, Item 25 (Item 25)

Volume 10, Box 2, Item 27 (Item 27)

Volume 11, Box 2, Item 29 (Item 29)

Volume 12, Box 2, Item 31 (Item 31)

Volume 13, Box 2, Item 33 (Item 33)

Volume 14, Box 2, Item 35 (Item 35)

Volume 15, Box 2, Item 37 (Item 37)

Volume 16, Box 2, Item 39 (Item 39)

Volume 17, Box 2, Item 41 (Item 41)

Volume 18, Box 2, Item 43 (Item 43)

Volume 19, Box 2, Item 45 (Item 45)

Volume 20, Box 2, Item 47 (Item 47)

Volume 21, Box 2, Item 49 (Item 49)

Volume 22, Box 2, Item 51 (Item 51)

Volume 23, Box 2, Item 53 (Item 53)

Volume 24, Box 2, Item 55 (Item 55)

Volume 25, Box 2, Item 57 (Item 57)

Volume 26, Box 2, Item 59 (Item 59)

Volume 27, Box 2, Item 61 (Item 61)

Volume 28, Box 2, Item 63 (Item 63)

Volume 29, Box 2, Item 65 (Item 65)

Volume 30, Box 2, Item 67 (Item 67)

Volume 31, Box 2, Item 69 (Item 69)

Volume 32, Box 2, Item 71 (Item 71)

Volume 33, Box 2, Item 73 (Item 73)

Volume 34, Box 2, Item 75 (Item 75)

Volume 35, Box 2, Item 77 (Item 77)

Volume 36, Box 2, Item 79 (Item 79)

Volume 37, Box 2, Item 81 (Item 81)

Volume 38, Box 2, Item 83 (Item 83)

Volume 39, Box 2, Item 85 (Item 85)

Volume 40, Box 2, Item 87 (Item 87)

Volume 41, Box 2, Item 89 (Item 89)

Volume 42, Box 2, Item 91 (Item 91)

Volume 43, Box 2, Item 93 (Item 93)

Volume 44, Box 2, Item 95 (Item 95)

Volume 45, Box 2, Item 97 (Item 97)

Volume 46, Box 2, Item 99 (Item 99)

Volume 47, Box 2, Item 101 (Item 101)

Volume 48, Box 2, Item 103 (Item 103)

Volume 49, Box 2, Item 105 (Item 105)

Volume 50, Box 2, Item 107 (Item 107)

Volume 51, Box 2, Item 109 (Item 109)

Volume 52, Box 2, Item 111 (Item 111)

Volume 53, Box 2, Item 113 (Item 113)

Volume 54, Box 2, Item 115 (Item 115)

Volume 55, Box 2, Item 117 (Item 117)

Volume 56, Box 2, Item 119 (Item 119)

Volume 57, Box 2, Item 121 (Item 121)

Volume 58, Box 2, Item 123 (Item 123)

Volume 59, Box 2, Item 125 (Item 125)

Volume 60, Box 2, Item 127 (Item 127)

Volume 61, Box 2, Item 129 (Item 129)

Volume 62, Box 2, Item 131 (Item 131)

Volume 63, Box 2, Item 133 (Item 133)

Volume 64, Box 2, Item 135 (Item 135)

Volume 65, Box 2, Item 137 (Item 137)

Volume 66, Box 2, Item 139 (Item 139)

Volume 67, Box 2, Item 141 (Item 141)

Volume 68, Box 2, Item 143 (Item 143)

Volume 69, Box 2, Item 145 (Item 145)

Volume 70, Box 2, Item 147 (Item 147)

Volume 71, Box 2, Item 149 (Item 149)

Volume 72, Box 2, Item 151 (Item 151)

Volume 73, Box 2, Item 153 (Item 153)

Volume 74, Box 2, Item 155 (Item 155)

Volume 75, Box 2, Item 157 (Item 157)

Volume 76, Box 2, Item 159 (Item 159)

Volume 77, Box 2, Item 161 (Item 161)

Volume 78, Box 2, Item 163 (Item 163)

Volume 79, Box 2, Item 165 (Item 165)

Volume 80, Box 2, Item 167 (Item 167)

Volume 81, Box 2, Item 169 (Item 169)

Volume 82, Box 2, Item 171 (Item 171)

Volume 83, Box 2, Item 173 (Item 173)

Volume 84, Box 2, Item 175 (Item 175)

Volume 85, Box 2, Item 177 (Item 177)

Volume 86, Box 2, Item 179 (Item 179)

Volume 87, Box 2, Item 181 (Item 181)

Volume 88, Box 2, Item 183 (Item 183)

Volume 89, Box 2, Item 185 (Item 185)

Volume 90, Box 2, Item 187 (Item 187)

Volume 91, Box 2, Item 189 (Item 189)

Volume 92, Box 2, Item 191 (Item 191)

Volume 93, Box 2, Item 193 (Item 193)

Volume 94, Box 2, Item 195 (Item 195)

Volume 95, Box 2, Item 197 (Item 197)

Volume 96, Box 2, Item 199 (Item 199)

Volume 97, Box 2, Item 201 (Item 201)

Volume 98, Box 2, Item 203 (Item 203)

Volume 99, Box 2, Item 205 (Item 205)

Volume 100, Box 2, Item 207 (Item 207)

Volume 101, Box 2, Item 209 (Item 209)

Volume 102, Box 2, Item 211 (Item 211)

Volume 103, Box 2, Item 213 (Item 213)

Volume 104, Box 2, Item 215 (Item 215)

Volume 105, Box 2, Item 217 (Item 217)

Volume 106, Box 2, Item 219 (Item 219)

Volume 107, Box 2, Item 221 (Item 221)

Volume 108, Box 2, Item 223 (Item 223)

Volume 109, Box 2, Item 225 (Item 225)

Volume 110, Box 2, Item 227 (Item 227)

Volume 111, Box 2, Item 229 (Item 229)

Volume 112, Box 2, Item 231 (Item 231)

Volume 113, Box 2, Item 233 (Item 233)

Volume 114, Box 2, Item 235 (Item 235)

Volume 115, Box 2, Item 237 (Item 237)

Volume 116, Box 2, Item 239 (Item 239)

Volume 117, Box 2, Item 241 (Item 241)

Volume 118, Box 2, Item 243 (Item 243)

Volume 119, Box 2, Item 245 (Item 245)

Volume 120, Box 2, Item 247 (Item 247)

Volume 121, Box 2, Item 249 (Item 249)

Volume 122, Box 2, Item 251 (Item 251)

Volume 123, Box 2, Item 253 (Item 253)

Volume 124, Box 2, Item 255 (Item 255)

Volume 125, Box 2, Item 257 (Item 257)

Volume 126, Box 2, Item 259 (Item 259)

Volume 127, Box 2, Item 261 (Item 261)

Volume 128, Box 2, Item 263 (Item 263)

Volume 129, Box 2, Item 265 (Item 265)

Volume 130, Box 2, Item 267 (Item 267)

Volume 131, Box 2, Item 269 (Item 269)

Volume 132, Box 2, Item 271 (Item 271)

Volume 133, Box 2, Item 273 (Item 273)

Volume 134, Box 2, Item 275 (Item 275)

Volume 135, Box 2, Item 277 (Item 277)

Volume 136, Box 2, Item 279 (Item 279)

Volume 137, Box 2, Item 281 (Item 281)

Volume 138, Box 2, Item 283 (Item 283)

Volume 139, Box 2, Item 285 (Item 285)

Volume 140, Box 2, Item 287 (Item 287)

Volume 141, Box 2, Item 289 (Item 289)

Volume 142, Box 2, Item 291 (Item 291)

Volume 143, Box 2, Item 293 (Item 293)

Volume 144, Box 2, Item 295 (Item 295)

Volume 145, Box 2, Item 297 (Item 297)

Volume 146, Box 2, Item 299 (Item 299)

Volume 147, Box 2, Item 301 (Item 301)

Volume 148, Box 2, Item 303 (Item 303)

Volume 149, Box 2, Item 305 (Item 305)

Volume 150, Box 2, Item 307 (Item 307)

Volume 151, Box 2, Item 309 (Item 309)

Volume 152, Box 2, Item 311 (Item 311)

Volume 153, Box 2, Item 313 (Item 313)

Volume 154, Box 2, Item 315 (Item 315)

Volume 155, Box 2, Item 317 (Item 317)

Volume 156, Box 2, Item 319 (Item 319)

Volume 157, Box 2, Item 321 (Item 321)

Volume 158, Box 2, Item 323 (Item 323)

Volume 159, Box 2, Item 325 (Item 325)

Volume 160, Box 2, Item 327 (Item 327)

Volume 161, Box 2, Item 329 (Item 329)

Volume 162, Box 2, Item 331 (Item 331)

Volume 163, Box 2, Item 333 (Item 333)

Volume 164, Box 2, Item 335 (Item 335)

Volume 165, Box 2, Item 337 (Item 337)

Volume 166, Box 2, Item 339 (Item 339)

Volume 167, Box 2, Item 341 (Item 341)

Volume 168, Box 2, Item 343 (Item 343)

Volume 169, Box 2, Item 345 (Item 345)

Volume 170, Box 2, Item 347 (Item 347)

Volume 171, Box 2, Item 349 (Item 349)

Volume 172, Box 2, Item 351 (Item 351)

Volume 173, Box 2, Item 353 (Item 353)

Volume 174, Box 2, Item 355 (Item 355)

Volume 175, Box 2, Item 357 (Item 357)

Volume 176, Box 2, Item 359 (Item 359)

Volume 177, Box 2, Item 361 (Item 361)

Volume 178, Box 2, Item 363 (Item 363)

Volume 179, Box 2, Item 365 (Item 365)

Volume 180, Box 2, Item 367 (Item 367)

Volume 181, Box 2, Item 369 (Item 369)

Volume 182, Box 2, Item 371 (Item 371)

Volume 183, Box 2, Item 373 (Item 373)

Volume 184, Box 2, Item 375 (Item 375)

Volume 185, Box 2, Item 377 (Item 377)

Volume 186, Box 2, Item 379 (Item 379)

Volume 187, Box 2, Item 381 (Item 381)

Volume 188, Box 2, Item 383 (Item 383)

Volume 189, Box 2, Item 385 (Item 385)

Volume 190, Box 2, Item 387 (Item 387)

Volume 191, Box 2, Item 389 (Item 389)

Volume 192, Box 2, Item 391 (Item 391)

Volume 193, Box 2, Item 393 (Item 393)

Volume 194, Box 2, Item 395 (Item 395)

Volume 195, Box 2, Item 397 (Item 397)

Volume 196, Box 2, Item 399 (Item 399)

Volume 197, Box 2, Item 401 (Item 401)

Volume 198, Box 2, Item 403 (Item 403)

Volume 199, Box 2, Item 405 (Item 405)

Volume 200, Box 2, Item 407 (Item 407)

Volume 201, Box 2, Item 409 (Item 409)

Volume 202, Box 2, Item 411 (Item 411)

Volume 203, Box 2, Item 413 (Item 413)

Volume 204, Box 2, Item 415 (Item 415)

Volume 205, Box 2, Item 417 (Item 417)

Volume 206, Box 2, Item 419 (Item 419)

Volume 207, Box 2, Item 421 (Item 421)

Volume 208, Box 2, Item 423 (Item 423)

Volume 209, Box 2, Item 425 (Item 425)

Volume 210, Box 2, Item 427 (Item 427)

Volume 211, Box 2, Item 429 (Item 429)

Volume 212, Box 2, Item 431 (Item 431)

국제적 기록 집계 (Archives Portal Europe)



14 results

Edit search Help

Search filters: Digital objects only United Kingdom

Countries

Find Countries

- Germany (198)
- Netherlands (82)
- Hungary (29)
- Switzerland (26)
- United Kingdom (14)
- Italy (5)
- Sweden (4)
- Norway (2)
- Estonia (1)
- France (1)

Kim Hyesoon 2014

Reference: GB/186/BXB/1/1/HYK

Consists of letters and proofs relating to the published works by Kim Hyesoon.

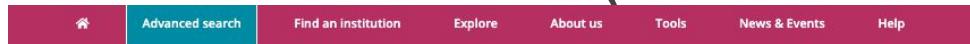
1 oversized item Kim Hyesoon began publishing in 1979 and was one of the first few women in South Korea to be published in Munhak kwa jisong (Literature...)

Digital object

Context

Andrew F. Walls Centre for the Study of African and Asian Christianity 19th century to present day

국제적 기록 집계 (Archives Portal Europe)



[Return to search](#)

Search in archives > Results (Archives)

Kim Hyesoon

2014

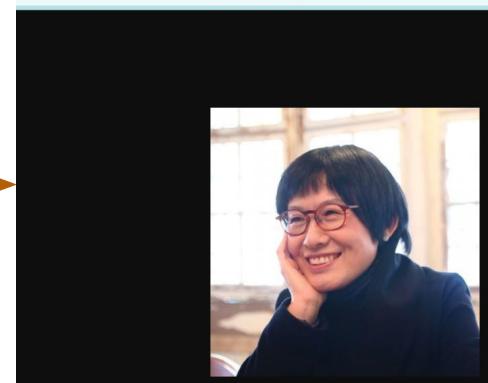
Reference: GB/186/BXB/1/I/HYK

[Make a suggestion](#)

[Contact institution](#)

[Share](#)

bloodaxebooks.com/content/categories/m/5576655725a52.jpg



England, United Kingdom

Newcastle University Special Collections and Archives

Finding aid sub-groups

Bloodaxe Books Archive

Editorial

Published Poetry and Translations by Author

More before ^

► Kim Hyesoon

More after ▾

More after ▾

Scope and content

Consists of letters and proofs relating to the published works by Kim Hyesoon.

Extent

1 oversized item

Record creators history

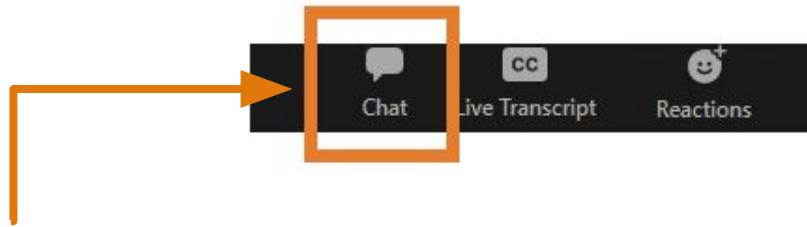
Kim Hyesoon began publishing in 1979 and was one of the first few women in South Korea to be published in Munhak kwa Jisong (Literature and Intellect), one of two key journals which championed the intellectual and literary movement against the US-backed military dictatorships of Park Chung Hee and Chun Doo Hwan in the 1970s and 80s.

Keywords

Personal names: Hyesoon, Kim. (1955 -) poet

Digital objects ▾

질문이나 의견이 있으신가요?
혹은 다른 생각 등이 있으신가요?



채팅으로 질문하기

참여해주셔서 감사합니다!

녹화 영상은 YouTube(<https://www.youtube.com/user/saastaff>)에서 시청할 수 있습니다.

본 슬라이드는 2024년 5월 21일 발표 내용을 바탕으로 번역되었습니다.

더 자세하고 정확한 내용은 영어 원문을 참조하세요.

