

Encoded Archival Description (EAD)入門

Call-in numbers: <https://zoom.us/zoomconference>
Meeting ID: 890-6267-7251



You are viewing English Karin Bre...’s screen

View Options ▾

✓ Fit to Window (76%)

50%

100% (Original Size)

150%

200%

300%

Request Remote Control

Exit Fullscreen

Shared Screens

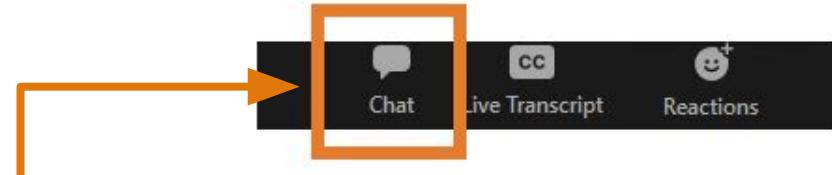
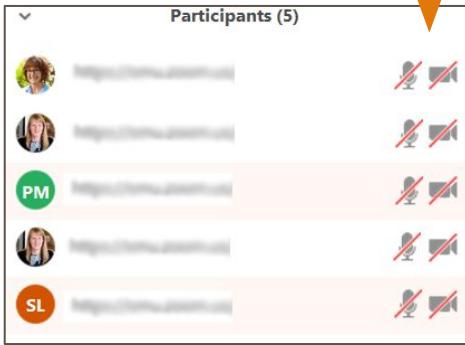
✓ English Karin Bredenberg, Sydarkivera

슬라이드(한국어)

スライド (日本語)

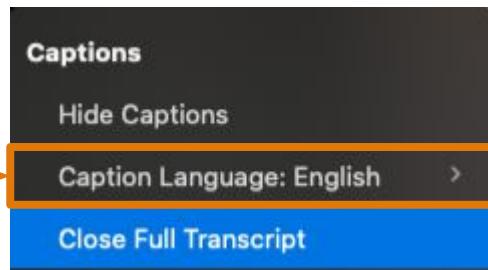
スライドの翻訳版を見るには言
語を選択してください。

参加者全員をミュート
にしています。



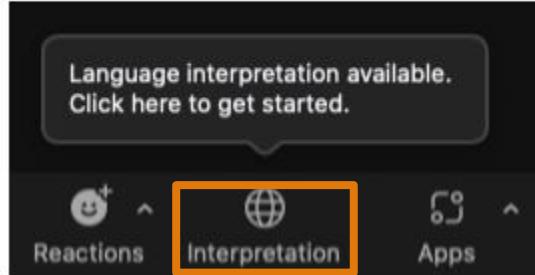
質問は可能な限り英語でチャットにご記入ください。

完全な文字起こしを
表示することもできます。

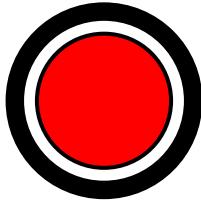


- キャプションは英語で表示します。
- 自動翻訳がされるわけではないので言
語設定は変更しないでください。

Q&Aのみ



Q&Aのみボランティアが通訳します。
通訳を聞くには、アイコンを右クリックして、言語を選択してください。



このウェビナーは録画され、
YouTubeチャンネルで視聴可能となります:
<https://www.youtube.com/user/saastaff>

Encoded Archival Description (EAD)入門

プレゼンター

Karin Bredenberg, Kommunalförbundet Sydarkivera (SE), co-chair TS-EAS

Kerstin Arnold, Archives Portal Europe Foundation (DE), EAD team lead TS-EAS

Li Yanlin, Fudan University Library (CN), TS-EAS member

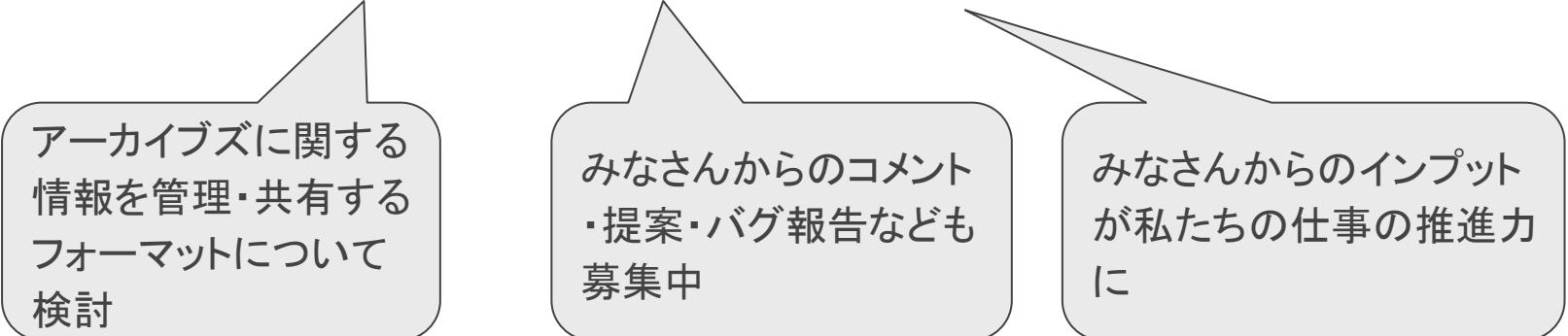
Emi Shirakawa, Tohoku University Archives, and Izumi Hirano, Rikkyo University (JP)

Boyoung Kim, The University of Tokyo, and Nami Won, The University of Tokyo Archives (KR)



TS-EAS

- アメリカ・アーキビスト協会(SAA)符号化記録史料記述標準技術小委員会のこと。
- 今日のプレゼンで扱う、活動の背景やこれまでの作業については こちらを参照:
 - <https://youtu.be/9NXNyX9py-I> (2020年4月の状況)



アーカイブズに関する
情報を管理・共有する
フォーマットについて
検討

みなさんからのコメント
・提案・バグ報告なども
募集中

みなさんからのインプット
が私たちの仕事の推進力
に

もっと詳しく
知りたいなら

ウェブサイト・一般的な情報

TS EAS

[https://www2.archivists.org/groups/
technical-subcommittee-on-encoded-
archival-standards-ts-eas](https://www2.archivists.org/groups/technical-subcommittee-on-encoded-archival-standards-ts-eas)

TS-EAS on GitHub

<https://github.com/SAA-SDT>



EAD 公式サイト

<http://www.loc.gov/ead/index.html>



EAC 公式サイト

<https://eac.staatsbibliothek-berlin.de/>



連絡方法

メーリングリスト&報告の方法

TS-EASのメーリングリスト
EAD@LISTSERV.LOC.GOV

問題等について、GitHub経由で報告
<https://github.com/SAA-SDT>

問題等について、SAA経由で報告 S
[https://www2.archivists.org/standards/
TS-EAS-report-an-issue](https://www2.archivists.org/standards/TS-EAS-report-an-issue)



TS-EASの構成

メンバー & チーム

メンバー

50%はSAA会員、50%は国際メンバーバー

国際メンバーの多くはヨーロッパ在住、他に南米、アフリカ、アジア、オセアニアから参加

チーム

EADチーム、EAC-CPFチーム、
EAC-Fチーム

スキーマ・チーム

アウトリーチ・チーム

標準の改訂

軽微な修正

軽微な修正の更新については毎年
同じサイクルで
(詳しくは GitHub 参照:
<https://github.com/SAA-SDT/TS-Encoder-subteam-notes/blob/master/rolling-revision-cycle.md>)

標準の改訂

主要な改訂

SAA標準委員会のガイドラインどおり、5年ごとに諸標準を評価し、主要な改訂の必要性を検討
(詳しくはこちらを参照:

<https://www2.archivists.org/governance/handbook/section7/groups/Standards/Development-and-Review>)

アーカイブズ記述の標準化

ちょっと寄り道: 相互運用性(Interoperability)

「相互運用性とは、複数の組織が**相互に有益な目標**に向けて相互作用する能力のことであり、ICTシステム間の**データ交換**により、組織が利用可能な業務プロセスを通じて組織間で**情報や知識を共有すること**を含む。」

EIF(European Interoperability Framework)は、国内およびEUレベルで、公共団体間、公共団体と企業間、公共団体と市民間で提供されるあらゆる種類の公共サービスを対象としている。詳細はこちら: <https://joinup.ec.europa.eu/collection/nifo-national-interoperability-framework-observatory/european-interoperability-framework-detail>

なぜ相互運用性？

- 2つ以上のシステムがやりとりするとき
 - 共通のデータフォーマットを用いる(例: XML (eXtensible Markup Language))
 - 共通の通信プロトコルを用いる(例: SQL (Structured Query Language) あるいは OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting))

これは、システム同士がいつでも、あらゆる面で理解し合うということを意味するのか？

なぜ相互運用性？

- 2つ以上のシステムがやりとりするとき
 - 共通のデータフォーマットを用いる(例:XML (eXtensible Markup Language))
 - 共通の通信プロトコルを用いる(例:SQL (Structured Query Language) あるいは OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting))

これは、システム同士がいつでも、あらゆる面で理解し合うということを意味するのか？

ある程度までは…

なぜ相互運用性？

- 二つ以上のシステムは以下に基づきデータ交換を行う:
 - 相互の組織的コンテクストに関する、合意された理解
 - これには、組織のプロセス、ワークフロー、ガイドラインなどが含まれるが、さらに組織構造、職掌、法的コンテクストなどまでも含めることができる
 - 合意され、共有された目的またはゴール、例えば一般利用者にアーカイブズ記述へのアクセスを可能にする、など
 - 合意された原則等の適用、例えばオープンであること(オープンデータ、オープンソース開発、オープン仕様や公開標準など)、再利用可能性(データ、情報、ITソリューション)、データ・ポータビリティ(エクスポート・インポートの容易さ)等

とすれば、すべてのシステムが全く同じように動かねばならないのか？

なぜ相互運用性？

- 二つ以上のシステムは以下に基づきデータ交換を行う:
 - 相互の組織的コンテクストに関する、合意された理解
 - 合意され、共有された目的またはゴール
 - 合意された原則等の適用、例えばオープンであること、再利用可能性、データ・ポータビリティ等

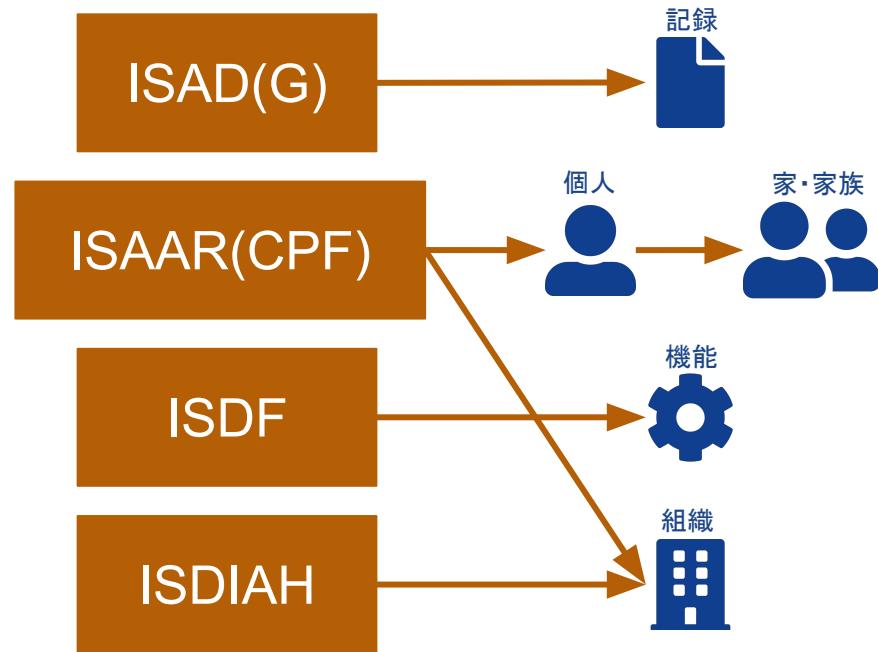
とすれば、システムは全く同じように動かねばならないのか？

あらゆる点においてそうでなければならぬというわけではない ...

標準は相互運用を可能にし、支える

国際アーカイブズ評議会 (ICA)

- 1990年代から国際的専門家グループが取り組み
- 4つの関連する、しかし独立した標準:
 - General International Standard Archival Description - ISAD(G)
 - International Standard Archival Authority Record for Corporate bodies, Persons and Families - ISAAR(CPF)
 - International Standard for Describing Functions - ISDF
 - International Standard for Describing of Institutions with Archival Holdings - ISDIAH



ICA記述標準の目的

- 下記を作成するための一般的指針
 - アーカイブズ記述
 - アーカイブズに関する典拠レコード
 - 機能の記述
 - アーカイブズ所蔵機関の記述
- (既存の)国内標準と合わせて用いる
- (新しい)国内標準の基盤となる

→アーカイブズ記述の一貫性を支え、様々な側面からの検索を容易に

さらなる目的 → 相互運用性

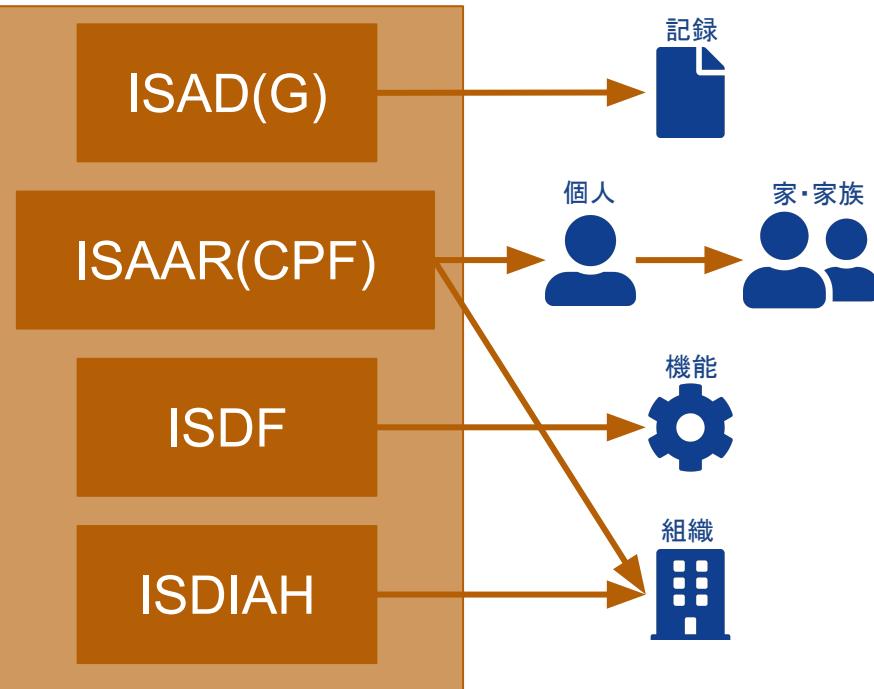
- アーカイブズ記述の交換(**exchange**)を可能に
 - 内部向け: 例えばアーカイブズ記述システムからデジタル保存システムへ
 - 外部向け: 例えばアーカイブズ検索手段・目録の公開、あるいはウェブベースの目録作成
- アーカイブズ記述の共有(**sharing**)を可能に
 - 単一組織内における複数の部署間で
 - アーカイブズ記述のアグリゲーション・サービスを通して
 - クロスドメインのアグリゲーション・サービスを通して

参考情報

標準の現行版

- [ISAD\(G\)](#) 第2版、2000
- [ISAAR\(CPF\)](#) 第2版、2004
- [ISDF](#) 第1版、2007
- [ISDIAH](#) 第1版、2008

Records in Contexts



完全性のために

- Records in Contextsが、4つのICA標準を統合し、後継標準に
- 概念モデル (Ver 1.0)、オントロジー が2023年末に公表

記述標準：日々の実務の中で

確認のため: ISAD(G) の構造

- 記述情報の7つのエリア

- 識別情報
- コンテクスト
- 内容・構造
- 公開・利用条件
- 関連資料
- 注記
- 記述管理

確認のため: ISAD(G) の基本の「き」

- アイデンティティ・エリアの情報のみが**必須**
 - レファレンスコード
 - タイトル
 - 年月日(複数可)
 - 記述レベル
 - 数量
- 上記**必須**情報のセットは、コンテクストエリアの1要素を加えて完全に
 - 作成者名称(複数可)

確認のため: ISAD(G) の原則

- マルチレベル記述
 - 全体から個別へ
 - フォンド/コレクションおよびその部分のコンテクストと階層的構造を表現
 - 記述レベルに適した情報
 - レベルごとに記述されるべき情報のみを含める
 - 記述のリンク
 - 階層内での記述単位の位置を明示する
 - 情報の非重複
 - 階層的に関連する記述間の冗長性を避ける

ArchivesSpaceの例

The Four Accomplishments (Kinkishoga), ca. 1788–90 Archival Object

Basic Information

Title The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Ref ID d783e9612f873ed087c30459936211c8

Component Unique Identifier A123/1

Level of Description Item

Publish? True

Has Unpublished Ancestor? False

Restrictions Apply? False

Created by admin 2024-05-16 02:18:25 -0400 | Last Modified by admin 2024-05-16 02:21:18 -0400 | URI: /repositories/2/archival_objects/8302

Dates



Creation ca. 1788–90

Approximate

Extents



1 object(s)

Agent Links

Primary	Role	Relator	Agent
	Creator		Kitagawa Utamaro (c. 1753–31 October 1806)

Rights Statements



Copyright

Public Domain

1906-11-01

Instances



Digital Object

The Four Accomplishments (Kinkishoga)

AtoMの例

Identity area

Reference code
US-Met A123-A123/1

Identifier *

Provide a specific local reference code, control number, or other unique identifier. The country and repository code will be automatically added from the linked repository record to form a full reference code. (ISAD 3.1.1)

[+ Add alternative identifier\(s\)](#) [Generate identifier](#)

Title *

Provide either a formal title or a concise supplied title in accordance with the rules of multilevel description and national conventions. (ISAD 3.1.2)

Date(s) *

Type	Date	Start	End	
Creation	ca. 1788-90	1788	1790	<input type="button" value="x"/>
Creation				<input type="button" value="x"/>

[+ Add new](#)

"Identify and record the date(s) of the unit of description. Identify the type of date given. Record as a single date or a range of dates as appropriate." (ISAD 3.1.3). The Date display field can be used to enter free-text date information, including typographical marks to express approximation, uncertainty, or qualification. Use the start and end fields to make the dates searchable. Do not use any qualifiers or typographical symbols to express uncertainty. Acceptable date formats: YYYYMMDD, YYYY-MM-DD, YYYY-MM, YYYY.

Level of description *

Extent and medium *

1 object
15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)

Record the extent of the unit of description by giving the number of physical or logical units in arabic numerals and the unit of measurement. Give the specific medium (media) of the unit of description. Separate multiple extents with a linebreak. (ISAD 3.1.5)

Context area

Name of creator(s) *

- Kitagawa Utamaro

Record the name of the organization(s) or the individual(s) responsible for the creation, accumulation and maintenance of the records in the unit of description. Search for an existing name in the authority records by typing the first few characters of the name. Alternatively, type a new name to create and link to a new authority record. (ISAD 3.2.1)

Excel の例

	A	B	C	D	E	F	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	level number	level type	unitid	title	date expressive	year begin	year end	extent number	extent value	dimensions	origination	repository	language code	dao link	dao title		
2	1	collection	A123	Arts	1720 to 1850	1720	1850	25	items		The Metropol	jpn - Japanese					
3		2 item	A123/1	The Four Acco	ca. 1788-90		1788	1790	1 object(s)	15 x 30 in. (38	Kitagawa Utamaro	jpn - Japanese	https://collect	The Four Accomplishments (Kinkishoga)			
4		2 item	A123/2														
5		2 item	A123/3														
6		2 item	A123/4														
7		2 item	A123/5														
8		2 item	A123/6														
9		2 item	A123/7														
10		2 item	A123/8														
11		2 item	A123/9														
12		2 item	A123/10														

(Mark Custerによる<https://github.com/fordmadox/Excel-to-DSC/tree/master>に基づく)

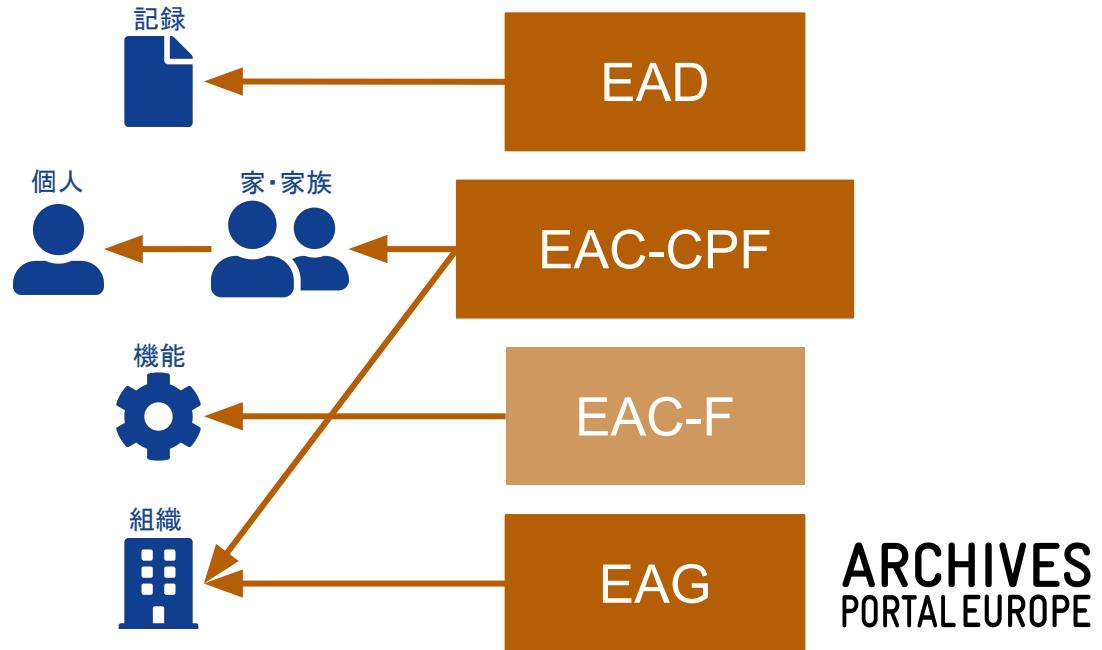
Encoded Archival Standards

アメリカ・アーキビスト協会 (SAA)

- 標準委員会(Standards Committee)
- 技術小委員会(Technical Subcommittees)
 - On Encoded Archival Description (→EASへ)
 - On Encoded Archival Context (→EASへ)
 - On Encoded Archival Standards (2016年から)
- アメリカに本拠を置きつつ、国際的な専門家グループに

符号化されたアーカイブズ標準

- ICAの記述標準を、機械可読フォーマットで表現
- 3つの関連した、しかし独立した標準が存在:
 - Encoded Archival Description - EAD
 - Encoded Archival Context - Corporate bodies, Persons and Families - EAC-CPF
 - Encoded Archival Guide - EAG
 - *Encoded Archival Context - 機能 - EAC-F - 2024年にドラフト公表予定*



符号化アーカイブズ標準の目的

- アーカイブズ記述を符号化する一貫した&構造化された方法
- 複数のシステム間における機械可読情報の 共有と発見を可能に
- 協働的・集合的情報資源の基盤提供
 - アーカイブズ資料へのアクセス強化
 - 二度手間の削減
- ローカル・地域・国・国際レベルでのメタデータ・アグリゲーションを可能に
- 専門知識の共有やツール開発における協働を可能に

参考情報

- EAD
 - [公式ウェブサイト](#) (アメリカ議会図書館)
 - 現時点での開発状況と技術情報は[GitHub](#)
 - 現行バージョンは2つ: EAD3 とその先行版 EAD 2002
 - 主要な改訂が進行中: EAD 4.0 ドラフトへのコメント募集(2024年4月19日～)
- EAC-CPF
 - [公式ウェブサイト](#) (ベルリン国立図書館)
 - 現時点での開発状況と技術情報は[GitHub](#)
 - 最新バージョン: EAC-CPF 2.0

ここまででご質問は？

XMLについて

eXtensible Markup Language (XML)

- 要素 (<...>) と属性 (@) からなる
- 要素にはコンテンツが入る
 - <> で示す
 - 開始タグ <name> と
 - 終了タグ </name> が必要
- 属性は 識別、特定、タイプ、正規化のオプションを提供
 - 要素の開始タグに含める
 - 等号 (=) と引用符で示す

```
<date normal="2024-05-21">21st of May 2024</date>
```

eXtensible Markup Language(XML)

- 階層構造: 親子関係

<親要素>

<子要素1>Child 1</子要素1>

<子要素2>Child 2</子要素2>

</親要素>

- インラインタグあるいは混合コンテンツ

<親要素>これは

<子要素 属性="URL">リンク</子要素>

が長めのテキストに含まれている例です

</親要素>

eXtensible Markup Language(XML)

- XML標準を構成する部分を定義する
 - XMLスキーマは、要素と属性がどのように使用されうるか／されるべきかを定義。
 - データタイプは、ある要素／属性が何を含むことができるかを定義。例えばフリーテキスト、数字、事前定義されたテキスト、正規化された値など。
 - 名前空間(namespace) はスキーマにおける要素と属性の“homespace”を定義。

XMLファミリー

- モジュール化され、併用可能な一群のテクニック
 - XMLドキュメント: data *.xml
 - XML構造: schema *.xsd (DTD, Relax NG, Schematronも)
 - XML名前空間: ns:namespace
 - XMLスタイルシート: transformation *.xsl (also: XSL-FO, CSS)
 - XMLベース: definition of URIs
 - XML選択: XQuery
 - XMLルックアップ: XPath
 - XML接続: XPointer, XLink, XInclude

EAD開発の背景

EAD と ISAD(G)

- EAD はISAD(G)に反映されている原則や実践に対応している
 - 全体から個別へ向かう記述
 - 最高位の記述が必要
 - より低い階層の記述に拡張可能(任意)
 - 各階層に適した情報を提供
 - 全ての階層に同じ要素が存在してよい
 - 記述のリンク
 - XMLの階層を用いて、知的な階層構造を表現
 - 情報の非重複

ISAD(G) から EADへのクロスウォーク(ここではEAD3)

ISAD(G)	EAD
3.1.1 Reference code(s)	<agencycode> and <recordid> within <control>; <unitid> with @countrycode and @repositorycode
3.1.2 Title	<unittitle>
3.1.3 Dates	<unitdate>, <unitdatestructured>
3.1.4 Level of description	<archdesc> and <c>@level
3.1.5 Extent and medium of the unit	<physdesc>, <physdescstructured>
3.2.1 Name of creator	<origination>
3.2.2 Administrative/Biographical history	<bioghist>
3.2.3 Archival history	<custodhist>
3.2.4 Immediate source of acquisition	<acqinfo>

<https://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3-TL-eng.html#appendix-AppendixAEADCrosswalks>

EADの歴史

- 1990年代: EAD初版の開発
- 1998: EADをSAAの標準として公式に採択
- 2002: 改訂版 EAD 2002の公表
 - 國際的なコメントに対応
 - 構造化しきっていた部分を調整
- 2015: EAD3: 主要な改訂
 - EADの利用にあたっての概念的・意味的一貫性を高めることが目的
 - 他のプロトコルで維持されているデータと、よりシームレスかつ効果的な接続・交換・取込みを可能とするメカニズムの模索
 - 國際的・多言語での使用に関する機能の改善

EADの構造

<ead>

<control>

<archdesc>

<ead>

ルート要素

- XMLドキュメントがEAD XMLドキュメントであることを示す。
- **名前空間宣言**を含む: 例えばEAD 2002 による EAD XMLドキュメントと EAD3 による EAD XMLドキュメントを区別。
- EAD XMLドキュメントが検証される**スキーマの場所**、すなわち技術仕様に関する情報を含む。

EADをコレクション管理システムからエクスポートする場合、これらの情報は全てシステム設定であらかじめ定義されている。

XMLエディタを用いてEADを作成する場合、通常はソフトウェアにEAD XML をスキーマと関連付けるオプションが含まれ、これらの情報も自動生成される

例えばExcelから変換してEADを作成する場合、変換スクリプトは通常、これらの情報が全て付加されるよう定義する。

<control>

EAD XML ドキュメント自体に関する管理情報。

- EAD XMLドキュメントを、誰が、いつ、どのように作成したか
- EAD XMLドキュメントのバージョンと変更履歴
- EAD XMLドキュメントの作成、またその元になったアーカイブズ記述作成のために用いた規則等

ISAD(G)の注記と記述コントロールエリア

<archdesc>

資料に関する情報、そして資料と他のエンティティ、例えば作成者との関係に関する情報。

- ここでは：最高位のアーカイブス記述、つまり通常はフォンドあるいはコレクション、または高位のシリーズやサブフォンド。

<archdesc>

<did>

Narrative elements

<dsc>

<did>

記述単位の識別情報、例えば識別子、タイトル、日付、物理的記述、作成者名、資料の言語など。

ISAD(G)の識別情報エリアならびにコンテクストエリアの必須情報。
加えて、機械可読性を担保する要素。

自由記述(narrative)要素

記述される資料のコンテクストに関する追加的情報。

ISAD(G)のコンテクスト、内容・構造、公開・利用条件、関連資料エリア

マルチレベル記述の起点

<dsc>

フォンドやコレクションの各部分の記述を含み込むためのラッパー。

<dsc>

<c>

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c> <c> <c> ...

<c>

<c>

<c>

<c>

<c>

<c>

<c> <c> <c> ...

<c>

<c> <c> <c> ...

<c>

<ead>

 <control>[...]</control>

 <archdesc>

 <did>

 <unittitle></unittitle> (or at least one other child element of <did>)

 </did>

 <scopecontent>[...]</scopecontent> (as an example for a narrative element)

 <dsc>

 <c>

 [...]

 </c>

 </dsc>

 </archdesc>

</ead>

太字 = 必須要素, イタリック = 任意要素

暗いオレンジ = 例またはこのコンテキストで使用可能な複数要素のうちの一つ

ここまででご質問は？

<control> セクションの詳細

必須要素

- EAD標準が全てのEAD XMLドキュメントに必須とする要素はわずか。
 - 使用されるコンテクストにより必須となる要素も存在。
 - 複数(数は場合によって異なる)の要素のうち少なくとも一つが必須となるコンテクストがあるが、可能な要素のうちどれを用いるかは決まっていない。
 - 最後に:ある要素が必須であっても、それを空欄にすることも可能(ただし、このアプローチは推奨しない)。
- 必須要素のほとんどは <control> セクションに含まれる。

<control>

<recordid>

<filedesc>

<maintenancestatus>

<maintenanceagency>

<maintenancehistory>

<recordid>

EAD XML ドキュメント自身の**固有識別子**。少なくともEAD XMLファイル作成機関のワークフロー内では一意かつ永続的である必要がある。理想としては、グローバルに一意かつ永続的な識別子を用いるのがよい(例 ARK (Archival Resource Key) あるいはDOI (Digital Object Identifier) など)。

<*otherrecordid*>という任意要素もあり、グローバルな固有識別子とは別に組織内で過去に用いた識別子を符号化したり、アグリゲーション・サービス内で用いる識別子とは別にEAD XML作成機関で付与した識別子を符号化したりする場合に使用可能。

<filedesc>

印刷された目録を参照し、その書誌情報を符号化するための任意要素。

<filedesc>には5つのステートメント("stmt")・エリアがある。

<titlestmt>は必須で、少なくとも 目録のタイトル(<titleproper>) を含めるほか、サブタイトルや執筆者などの情報も符号化可能。<editionstmt>、<publicationstmt>、<seriesstmt>、<notestmt>は任意。

<filedesc>とは別に、任意要素 <*representation*> を用いて目録のデジタル版(例:PDFやHTML)に関する情報を符号化することも可能。

<maintenancestatus>

EAD XMLドキュメントの草稿からの段階やバージョンを示す。事前定義された値（「新規」、「(他のシステムから)派生」、「改訂」、「削除」(バリエーションあり)などの選択肢)から選ぶ。EAD XMLドキュメントを変更した場合は必ずこの値を更新する。

<*publicationstatus*> (任意)は、EAD XML ドキュメントがまだ作成中か、承認されたか、公開されたかを示す要素。

EAD XMLドキュメントの作成、維持、そして/または配信に責任を負う機関やサービスを符号化するための要素。名称(<agencynname>)は必須で、識別子(複数可)も含めてよい(<agencycode>と<otheragencycode>)。<descriptivenote>には、EAD XMLドキュメントに関連する機関やサービスに関する一般的な情報を含めることができるので、それを追加してもよい。

```
<maintenanceagency>
```

一つ以上の <maintenanceevent> 要素からなり、EAD XML ドキュメントの作成、修正、更新ならびにその他の変更に関する情報を符号化。どのイベントもタイプを特定する必要がある(例「作成」「更新」); イベントにはそれに責任を持つ主体がいなければならず、主体のタイプも示す必要がある(「人間」か「機械」か)、イベントが発生した日付と時間に関する情報も必ず含めること。任意要素 <eventdescription> に、イベントに関するさらなる情報を含めることが可能。

<maintenancehistory>

```
<control>
  <recordid>123456789</recordid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Guide to the "Collection of maps of East Asia"</titleproper>
    </titlestmt>
  </filedesc>
  <maintenancestatus value="new"/>
  <maintenanceagency>
    <agencynname>Archives of East Asia</agencynname>
  </maintenanceagency>
  <mainteancehistory>
    <mainteanceevent>
      <eventtype value="created"/>
      <eventdatetime standarddatetime="2024-05-21"/>
      <agenttype value="machine"/>
      <agent>Export from local system Archives Management version 1.2.3</agent>
    </maintenanceevent>
  </mainteancehistory>
</control>
```

太字 = 必須要素
イタリック太字 = 必須属性

その他の<control>子要素(任意)

- 以下を参照・記述(任意)する宣言要素
 - EAD XMLドキュメントで符号化されたアーカイブズ記述作成時に準拠した規則や決まり事
 - EAD XMLドキュメントに登場する言語と文字(いずれも複数可)
 - EAD XMLドキュメントに適用される著作権や許諾モデル
 - EAD XMLドキュメント全体で用いられているローカルなタイプ(あれば)の定義(例:複数の異なるレファレンスコードを用いる場合)
- EAD XMLドキュメントで符号化されたアーカイブズ記述作成時に使用された文献等を符号化するための要素
- ローカルの管理(つまり「コントロール」)データのための要素

ArchivesSpaceからEAD - <control>

```
<control countryencoding="iso3166-1" dateencoding="iso8601" langencoding="iso639-2b" relatedencoding="marc" repositoryencoding="iso15511" scriptencoding="iso15924">
  <recordid instanceurl="">https://www.metmuseum.org/art/collection/ark:/99999/a123/</recordid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Guide to collection of Asian Art </titleproper>
    </titlestmt>
    <publicationstmt>
      <publisher>The Metropolitan Museum of Art</publisher>
      <num>A123</num>
    </publicationstmt>
  </filedesc>
  <maintenancestatus value="derived"/>
  <maintenanceagency countrycode="US">
    <agencyname>The Metropolitan Museum of Art</agencyname>
  </maintenanceagency>
  <languagedeclaration>
    <language langcode="eng">English</language>
    <script scriptcode="Latn">Latin</script>
    <descriptivenote>
      <p>The main language of description is English, though some titles are also provided in the original languages used by the artists, designer and calligraphers who created the items in this collection</p>
    </descriptivenote>
  </languagedeclaration>
  <maintenancehistory>
    <maintenanceevent>
      <eventtype value="derived"/>
      <eventdatetime>2024-05-16T02:38:18-04:00</eventdatetime>
      <agenttype value="machine"/>
      <agent>ArchivesSpace v3.5.0</agent>
      <eventdescription>This finding aid was produced using ArchivesSpace on Thursday May 16, 2024 at 02:38</eventdescription>
    </maintenanceevent>
  </maintenancehistory>
</control>
```

AtoMからEAD - <eadheader>*

```
<eadheader langencoding="iso639-2b" countryencoding="iso3166-1" dateencoding="iso8601"
repositoryencoding="iso15511" scriptencoding="iso15924" relatedencoding="DC">
<eadid identifier="https://www.metmuseum.org/art/collection/ark:/99999/a123/" mainagencycode="US-Met"
url="https://demo.accesstomemory.org/arts" encodinganalog="identifier">A123</eadid>
<filedesc>
  <titlestmt>
    <titleproper encodinganalog="title">Arts</titleproper>
  </titlestmt>
  <publicationstmt>
    <publisher encodinganalog="publisher">The Metropolitan Museum of Art</publisher>
    <address>
      <addressline>1000 Fifth Avenue</addressline>
      <addressline>New York</addressline>
      <addressline>NY 10028</addressline>
    </address>
    <date normal="2024-05-15" encodinganalog="date">2024-05-15</date>
  </publicationstmt>
</filedesc>
<profiledesc>
  <creation>Generated by Access to Memory (AtoM) 2.7.3
    <date normal="2024-05-16">2024-05-16 07:32 UTC</date>
  </creation>
  <langusage>
    <language langcode="eng">English</language>
    <language scriptcode="Latn">Latin</language>
  </langusage>
</profiledesc>
</eadheader>
```

* 現行の AtoMはEAD3ではなくEAD 2002をエクスポートすることに注意

ExcelからEAD - <control>

```
<control>
  <recordid>A123</recordid>
  <filedesc>
    <titlestmt>
      <titleproper>Arts</titleproper>
    </titlestmt>
  </filedesc>
  <maintenancestatus value="derived"/>
  <maintenanceagency>
    <agencynname>The Metropolitan Museum of Art</agencynname>
  </maintenanceagency>
  <maintenancehistory>
    <maintenanceevent>
      <eventtype value="derived"/>
      <eventdatetime standarddatetime="2024-05-16"/>
      <agenttype value="machine"/>
      <agent>Automated transformation from CSV to EAD3</agent>
    </maintenanceevent>
  </maintenancehistory>
</control>
```

ここまででご質問は？

<archdesc>と<c>の詳細

アーカイブズ記述の符号化

- アーカイブズ資料に関する情報は、`<archdesc>` ("archival description") および `<c>` ("component")要素で符号化。
- 番号なしの `<c>` 要素と、`<c01>` ~ `<c12>`の番号付き要素がある。
 - このプレゼンテーションでは番号なしの`<c>` 要素のみを用いるが、番号付きも同様に使用可能。
- `<archdesc>` および `<c>` 要素は同じコンテンツ・モデルに従う。

<archdesc>

<did>

Narrative elements

<dsc>

<c>

<did>

Narrative elements

<c>

アーカイブズ記述の必須要素

- <archdesc>、<c> のどちらも、必須要素は **記述対象の識別のための要素** または <did>のみ。
 - つまり、EAD XMLドキュメントはアーカイブズ資料の最高位の記述のみを含むのでもよく(<archdesc>に)、部分の記述はなくてもよい。関連するラッパー要素<dsc>)も任意。
 - 同様に、部分の記述(例えば「シリーズ」)は、それ以下の構成部分の記述を含んでもよいが、含む必要はない。
- <did>に含まれる識別のための17の要素のうち、必須要素は1つのみで、どのグループにあってもよい。
 - ISAD(G)で定義された不可欠な情報を含めることを推奨。

<archdesc level=" [...] " > あるいは <c level=" [...] " >

<did>

<unitid>

<unittitle>

<unitdate> or <unitdatestructured>

<phydesc> or <physdescstructured> or <physdescset>

<origination>

<archdesc level="[...]"> あるいは <c level="[...]">

記述レベルを示す。「フォンド」や「コレクション」から「アイテム」までの、あらかじめ定義された値のリストから選択。

"otherlevel" という値もあり、対応する属性@otherlevelとあわせて用いることで、このリストをローカルな値に合わせて拡張することも可能。

<unitid>

記述する資料に付与される固有識別子(例:受け入れ番号やレファレンスコード)。属性 @countrycode と @repositorycodeにより、グローバルな固有識別子に拡張可能。必要に応じて、資料に用いたARKやDOIなどの永続識別子を<unitid>に含めることもできる。

<unittitle>

記述する資料を識別可能とする(固有の)タイトル。正式なものでも付与したものでも、一語でもフレーズでもよい。

記述する資料の作成・発行・著作権発生・配信等の日付(複数可)。テキスト形式あるいは数値で表され、単一の日付、範囲のある日付、あるいはその両方のどれでもよい。

<unitdate> あるいは <unitdatestructured>

<unitdate>は上記の情報を单一の要素に含めるが、<unitdatestructured> は子要素 <datesingle>、<daterange>、あるいは <dateset> を含み、より構造化された符号化を可能とする。どちらの方法でも、正規化された機械可読な形で日付を符号化することができる。

記述する資料の物理的特徴に関するステートメント(例:大きさ、数量、占める空間のサイズ、ジャンルや形式を示す用語、また、色、素材、スタイル、作成技術や方法など外見にかかる特徴を示す用語)。構造化・非構造化された形式のどちらでも使用可能。構造化されたステートメントはグループ化することもできる。

<phydesc> あるいは <physdescstructured> または <physdescset>

記述する資料の作成・蓄積・収集に責任を負う個人・組織・家の名称。子要素
<persname>、<corpname>、<famname> により、主体のタイプを明示する。

<origination>

その他の<did>の子要素：任意

- 資料の物理的な収納・配架場所を符号化するための要素
- 資料の収蔵機関の名称を示すための要素
- 資料のデジタル版にリンクし、それを記述する要素
- 資料の言語と文字を符号化するための要素
- 資料の特定のクラスや形式のみに必要な情報を符号化するための要素
(例：地図や図面の縮尺や音楽手稿の形式(「総譜」「パート譜」等)を記述する表現型データなど)
- 資料について特徴を簡潔に記述できる要素
- 資料に関するその他の補足情報を符号化するための要素

<archdesc> or <c>

<did>

Narrative elements

任意の自由記述(narrative)要素

- ISAD(G) のコンテクスト、内容・構造、公開・利用条件、関連資料といったエリアに含まれる情報について、より詳細な符号化を可能とする。
- 例 : <bioghist>、<scopecontent>、<accessrestrict>、<relatedmaterial>などの要素。
- このような要素はすべて同じ方法で構造化されており、複数のパラグラフやリスト、表などを含む長文テキストの書式設定を可能としている。

EAD3 Tag Library の <archdesc> を参照のこと

<https://www.loc.gov/ead/EAD3taglib/EAD3-TL-eng.html#elem-archdesc>

統制語彙(Controlled vocabularies)

- <controlaccess>も自由記述要素の一つ。
- それ自体を記述テキストとして使うこともできるが、主として以下の子要素とともに、記述する資料に関連するアクセス用語を符号化するために用いる。
 - <corpname>、<famname>、<persname> : 主体の名称
 - <geogname> : 場所の名称
 - <subject>: 主題やテーマ
- 典拠コントロールされた横断検索を可能にする。
- 国レベルまたは国際的な用語を参照することで、機関の枠を超えた相互運用性を可能にする。

関係(Relations)

- 自由記述要素とは別に、任意で使用可能な要素: <relations>
- EAC-CPFの例 (ISAAR(CPF)の、団体・人・家をアーカイブズ資料・その他のリソースと関連づけるセクションに基づく)を受けて、EAD3に導入。
- 記述する資料に関連する外部の主体を同定し、それらの関係性の特徴を明らかにするために用いる。
- <controlaccess> およびその他の要素の拡張とみなしうる。

ArchivesSpaceからEAD - <archdesc>

```
<archdesc level="collection">
  <did>
    <unittitle>Arts</unittitle>
    <unitid>A123</unitid>
    <repository>
      <corpname>
        <part>The Metropolitan Museum of Art</part>
      </corpname>
    </repository>
    <langmaterial>
      <languageset>
        <language langcode="eng">English</language>
        <script scriptcode="Latn">Latin</script>
      </languageset>
    </langmaterial>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>25</quantity>
      <unittype>Items</unittype>
    </physdescstructured>
    <unitdatestructured datechar="creation" unitdatatype="inclusive">
      <daterange>
        <fromdate standarddate="1720">1720</fromdate>
        <todate standarddate="1850">1850</todore>
      </daterange>
    </unitdatestructured>
  </did>
  <dsc> [32 lines]
</archdesc>
```

ArchivesSpaceからEAD - <c>

```
<c id="aspace_d783e9612f873ed087c30459936211c8" level="item">
  <did>
    <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitid>A123/1</unitid>
    <origination label="Creator">
      <persname>
        <part>Kitagawa Utamaro (c. 1753-31 October 1806)</part>
      </persname>
    </origination>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>1</quantity>
      <unittype>object(s)</unittype>
      <dimensions>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</dimensions>
    </physdescstructured>
    <unitdatestructured certainty="approximate" datechar="creation" unitdatetype="inclusive">
      <daterange>
        <fromdate standarddate="1788">1788</fromdate>
        <todate standarddate="1790">1790</todate>
      </daterange>
    </unitdatestructured>
    <unitdate certainty="approximate" datechar="creation" unitdatetype="inclusive">
      ca. 1788-90</unitdate>
    <dao daotype="otherdaotype" otherdaotype="still_image"
      href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image"
      linktitle="The Four Accomplishments (Kinkishoga)" localitytype="image-service">
      <descriptivenote>
        <p>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</p>
      </descriptivenote>
    </dao>
  </did>
</c>
```

AtoMからEAD - <archdesc>

```
<archdesc level="collection" relatedencoding="ISAD(G)v2">
  <did>
    <unittitle encodinganalog="3.1.2">Arts</unittitle>
    <unitid encodinganalog="3.1.1" repositorycode="US-Met">A123</unitid>
    <unitdate normal="1720/1850" encodinganalog="3.1.3">1720 to 1850</unitdate>
    <physdesc encodinganalog="3.1.5">25 items</physdesc>
    <repository>
      <corpname>The Metropolitan Museum of Art</corpname>
      <address>
        <addressline>1000 Fifth Avenue</addressline>
        <addressline>New York</addressline>
        <addressline>NY 10028</addressline>
      </address>
    </repository>
    <langmaterial encodinganalog="3.4.3">
      <language langcode="eng" scriptcode="Latn">English</language>
      <language langcode="jpn" scriptcode="Jpan">Japanese</language>
    </langmaterial>
    <origination encodinganalog="3.2.1">
      <persname id="atom_2004238_actor">Kitagawa Utamaro</persname>
    </origination>
  </did>
  <odd type="publicationStatus">
    <p>published</p>
  </odd>
  <processinfo>
    <p>The main language of description is English, though some titles are also provided in the original languages used by the artists, designer and calligraphers who created the items in this collection</p>
  </processinfo>
  <dsc type="combined"> [17 lines]
</archdesc>
```

AtoMからEAD - <c>

```
<c level="item">
  <did>
    <unittitle encodinganalog="3.1.2">The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitid encodinganalog="3.1.1" repositorycode="US-Met">A123-A123/1</unitid>
    <unitdate normal="1788/1790" encodinganalog="3.1.3">ca. 1788-90</unitdate>
    <physdesc encodinganalog="3.1.5">1 object<lb/>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</physdesc>
    <dao href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image" role="master"/>
    <origination encodinganalog="3.2.1">
      <persname id="atom_2004256_actor">Kitagawa Utamaro</persname>
    </origination>
  </did>
  <odd type="publicationStatus">
    <p>published</p>
  </odd>
</c>
```

ExcelからEAD - <archdesc>

```
<archdesc level="collection">
  <did>
    <unitid>A123</unitid>
    <unittitle>Arts</unittitle>
    <unitdate normal="1720/1850">1720 to 1850</unitdate>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>25</quantity>
      <unittype>items</unittype>
    </physdescstructured>
    <repository>
      <corpname>
        <part>The Metropolitan Museum of Art</part>
      </corpname>
    </repository>
    <langmaterial>
      <languageset>
        <language langcode="eng">English</language>
        <language langcode="jpn">Japanese</language>
        <script scriptcode="Latn">Latin</script>
        <script scriptcode="Jpan">Japanese (alias for Han + Hiragana + Katakana)</script>
      </languageset>
    </langmaterial>
  </did>
  <dsc> [20 lines]
</archdesc>
```

ExcelからEAD - <c>

```
<c level="item">
  <did>
    <unitid>A123/1</unitid>
    <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
    <unitdate normal="1788/1790">ca. 1780-90</unitdate>
    <physdescstructured coverage="whole" physdescstructuredtype="spaceoccupied">
      <quantity>1</quantity>
      <unittype>object</unittype>
      <dimensions>15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)</dimensions>
    </physdescstructured>
    <origination>
      <persname>
        <part>Kitagawa Utamaro</part>
      </persname>
    </origination>
    <dao daotype="derived" href="https://collectionapi.metmuseum.org/api/collection/v1/iiif/37271/149429/main-image"
      linktitle="The Four Accomplishments (Kinkishoga)"/>
  </did>
</c>
```

ここまででご質問は？

EADドキュメントの作成

コレクション管理システムからエクスポート

- ArchivesSpaceやAtoMのようなコレクション管理システムは、通常EADやその先行版であるEAD2002を含む、エクスポートの選択肢を複数提供。
- 外部とのデータ共有だけでなく、組織内で新しいシステムにデータを移行する際にも重要な機能。
- こうしたエクスポートはシステムにより事前定義されている場合が多いが、カスタマイズ可能なシステムもある。
- エクスポート時に限り、情報(例えば、EAD XMLファイル自体のIDなど)の追加を可能とするオプションも。

コレクション管理システムからエクスポート

The screenshot shows the ArchivesSpace interface for managing collections. At the top, there's a header bar with tabs for 'Arts' and 'Collection'. Below this, a row shows 'The Four Accomplishments (Kinkishoga), ca. 1788–90' under 'Item' and 'Digital Object'. On the left, a sidebar lists categories: Basic Information, Languages, Dates, Extents, Finding Aid Data, and Assessments. The main area displays basic information for a collection titled 'Arts' (Identifier A123) at the 'Collection' level of description. To the right of the basic information, there's a toolbar with buttons for Edit, Add Event, Publish All, Unpublish All, View Published, Export, Merge, Transfer, More, Suppress, and Delete. A dropdown menu from the 'Export' button is open, showing options like Download EAD, Download MARCXML, Download Container Labels, Download Container Template, and Generate PDF. This dropdown also includes checkboxes for configuration: 'Include unpublished' (unchecked), 'Include <dao> tags' (checked), 'Use numbered <c> tags' (unchecked), and 'EAD3 schema' (checked).

(ArchivesSpaceの場合)

コレクション管理システムからエクスポート

The screenshot shows a collection management system interface for "Collection A123 - Arts".

Left sidebar: The Metropolitan Museum of Art logo, Quick search input, and Search hierarchy dropdown.

Hierarchy Tree: [Collection] A123 - Arts, [File] A123/1 - The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Content Area:

- Image carousel:** (not visible in screenshot)
- Identity area:**

Reference code	US-Met A123
Title	Arts
Date(s)	• 1720 to 1850 (Creation)
Level of description	Collection
Extent and medium	25 items
- Context area:**

Name of creator	Kitagawa Utamaro (c. 1753 to 31 October 1806)
-----------------	--

Right sidebar:

- Clipboard:** Add
- Explore:** Reports, Browse as list
- Import:** XML, CSV
- Export:** (highlighted with orange box) Dublin Core 1.1 XML, EAD 2002 XML
- Finding aid:** Generate

(AtoMの場合)

異なるフォーマットのデータをEADに変換

- コレクション管理システムがEADによるエクスポート機能を含まず、例えばダブリンコアなど他のXML標準へのエクスポートや、システム独自のXMLエクスポートを含む場合。
- コレクション管理システムではなく、CSVのような非商用の機械可読なフォーマットでデータを提供するソフトウェアを使用している場合。

異なるフォーマットのデータをEADに変換

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1	level number	level type	unitid	title	date expressive	year begin	year end		extent numbe	extent value	dimensions	origination	repository	language code	dao link	dao title			
2	1	collection	A123	Arts	1720 to 1850	1720	1850		25 items			The Metropoli	jpn - Japanese						
3	2	item	A123/1	The Four Acco	ca. 1788-90	1788	1790		1 object(s)	15 x 30 in. (38	Kitagawa Utamaro		jpn - Japanese	https://collect	The Four Accomplishments (Kinkishoga)				
4	2	item	A123/2																

```
<!-- column 3 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates select="ead:did/ead:unitid[position() eq $current-position]" />
  </Data>
</Cell>
<!-- column 4 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates select="ead:did/ead:unittitle[position() eq $current-position]" />
  </Data>
</Cell>
<!-- column 5 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:apply-templates
      select="ead:did/ead:unitdate[not(@type = 'bulk')][position() eq $current-position]" />
  </Data>
  <NamedCell ss:Name="date_expression"/>
</Cell>
<!-- column 6 -->
<Cell ss:StyleID="s3">
  <Data ss:Type="String">
    <xsl:value-of select="$begin_year" />
```

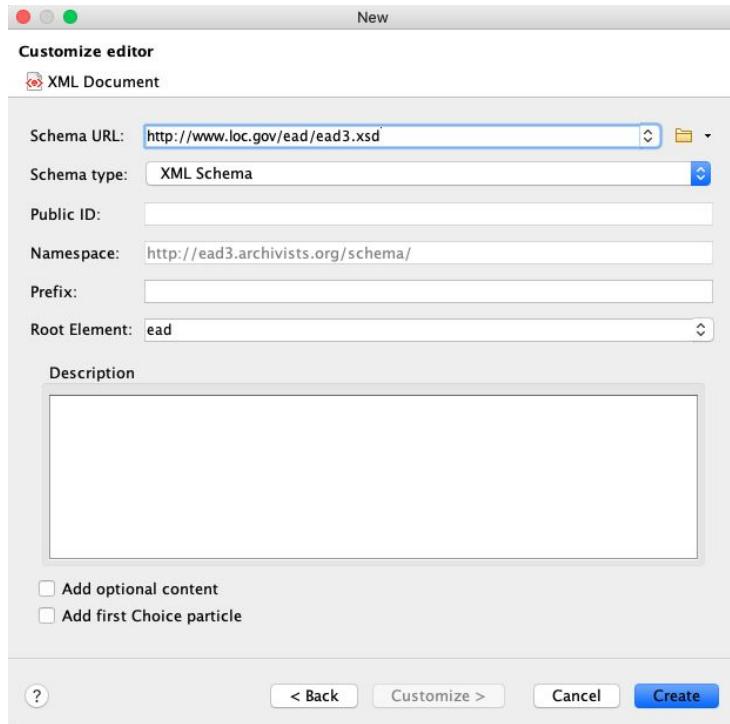
```
<c level="item">
<did>
  <unitid>A123/1</unitid>
  <unittitle>The Four Accomplishments (Kinkishoga)</unittitle>
  <unitdate normal="1788/1790">ca. 1780-90</unitdate>
```

(Mark Custerによる <https://github.com/fordmadox/Excel-to-DSC/tree/master> に基づく)

手作業でのコーディング

- XMLエディタ(フリーのNotepad++、あるいはOxygenやDreamweaverなどの市販製品)を使用して、
- EAD XMLファイルを一から作成するか、
- または、コレクション管理システムからエクスポートされたXMLファイル、あるいはその他の方法で作成されたXMLファイルを編集する

手作業でのコーディング



```
1  <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2  <ead xmlns="http://ead3.archivists.org/schema/" 
3      xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4      xsi:schemaLocation="http://ead3.archivists.org/schema/ http://www.loc.gov/ead/ead3.xsd">
5      <control>
6          <recordid></recordid>
7          <filedesc>
8              <titlestmt>
9                  <titleproper></titleproper>
10             </titlestmt>
11         </filedesc>
12         <maintenancestatus value=""></maintenancestatus>
13         <maintenanceagency>
14             <agencyname></agencyname>
15         </maintenanceagency>
16         <maintenancehistory>
17             <maintenanceevent>
18                 <eventtype value=""></eventtype>
19                 <eventdatetime></eventdatetime>
20                 <agenttype value=""></agenttype>
21                 <agent></agent>
22             </maintenanceevent>
23         </maintenancehistory>
24     </control>
25     <archdesc level="">
26         <did></did>
27     </archdesc>
28 </ead>
```

(ここではOxygenを使用)

手作業でのコーディング

```
<ead xmlns="http://ead3.archivists.org/schema/"  
      xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"  
      xsi:schemaLocation="http://ead3.archivists.org/schema/ http://www.loc.gov/ead/ead3.xsd">  
  <control>  
    <recordid>A123</recordid>  
    <filedesc>  
      <titlestmt>  
        <titleproper>Arts</titleproper>  
      </titlestmt>  
    </filedesc>  
    <maintenancestatus value="new"/>  
    <maintenanceagency>  
      <agencyname>The Metropolitan Museum of Art</agencyname>  
    </maintenanceagency>  
    <maintenancehistory>  
      <maintenanceevent>  
        <eventtype value="created"/>  
        <eventdatetime standarddatetime="2024-05-16"/>  
        <agenttype value="human"/>  
        <agent>Jane Smith (curator)</agent>  
      </maintenanceevent>  
    </maintenancehistory>  
  </control>  
  <archdesc level="collection">  
    <did>  
      <unitid>A123</unitid>  
    </did>  
  </archdesc>  
</ead>
```

```
<archdesc level="collection">  
  <did>  
    <unitid>A123</unitid>  
  </did>  
</archdesc>
```

- physdescstructured
- physloc
- repository
- unitdate
- unitdatestructured
- unittitle ●
- /did>

(ここではOxygenを使用)

EADドキュメントを公開する

公開を組み込んだプラットフォーム(AtoM)

The Metropolitan Museum of Art

Quick search

Search hierarchy

Hide hierarchy

[Collection] A123 - Arts
[File] A123/1 - The Four Accomplishments (Kinkishoga)

Arts » The Four Accomplishments (Kinkishoga)



Identity area >

Reference code	US-Met A123-A123/1
Title	The Four Accomplishments (Kinkishoga)
Date(s)	• ca. 1788-90 (Creation)
Level of description	Item
Extent and medium	1 object 15 x 30 in. (38.1 x 76.2 cm)

Clipboard

Explore

- Reports
- Browse as list
- Browse digital objects

Import

- XML
- CSV

Export

- Dublin Core 1.1 XML
- EAD 2002 XML

Finding aid

- Generate
- Upload

Tasks

- Calculate dates
- Last run: Never

Related people and organizations

Kitagawa Utamaro (Creator)

機関ウェブサイト（アメリカ議会図書館）

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

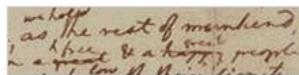
Search

Search Loc.gov

GO

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Search Results

FINDING AIDS

[Search by Keyword](#)[Browse](#)[By Collection](#)[By Date](#)[By LC Location](#)[By Name](#)[By Name/Title](#)[By Subject](#)[Search/Browse Help](#)[About Finding Aids](#)

Related Resources

[LC Catalog](#)[Research Centers](#)[Finding Aids \(XML\)](#)

Search Results

180 finding aid(s) found containing the word(s) hamilton

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [Next](#)

1. [Alexander Hamilton papers, 1708-1917](#)

12,000 items. 44 containers plus 3 oversize. 22.4 linear feet. 34 microfilm reels. -- Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Summary:

Delegate from New York to the United States Continental Congress, United States secretary of the treasury, United States army officer, statesman, and lawyer. Correspondence, speeches and writings, legal and financial papers, printed matter, and other papers relating to Hamilton's personal life and public career, especially his service as an aide to George Washington during the Revolutionary War, his participation in the United States Continental Congress and the Constitutional Convention, his service as United States secretary of the treasury, his New York law practice, and his service as inspector general of the army.

Please note:

Some or all content stored offsite.

[Show search terms in context.](#)

機関ウェブサイト（アメリカ議会図書館）

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Alexander Hamilton papers, 1708-1917

[Search this Finding Aid](#)

all words

[Search](#)[Search All Finding Aids](#) | [Help](#) | [Contact Us](#)[Overview](#)[Contents List](#)[Index Terms](#)[Using this Collection](#)[Search Results](#)[Print/Download](#)[Title Page](#) | [Collection Summary](#) | [Biographical/Organizational Note](#) | [Scope and Content](#) | [Arrangement](#)

Some or all content stored offsite.

Collection Summary

Title Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Inclusive Dates 1708-1917

Bulk Dates 1777-1804

ID No. MSS24612

Creator Hamilton, Alexander, 1757-1804

Extent 12,000 items

Extent 44 containers plus 3 oversize

Extent 22.4 linear feet

Extent 34 microfilm reels

Language Collection material in English

Location Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Finding Aid Permalink Cite or bookmark this finding aid as: <https://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms003014>

LCCN Permalink LC Catalog record: <https://lccn.loc.gov/mm81024612>

Summary Delegate from New York to the United States Continental Congress, United States secretary of the treasury, United States army officer, statesman, and lawyer. Correspondence, speeches and writings, legal and financial papers, printed matter, and other papers relating to Hamilton's personal life and public career, especially his service as an aide to George Washington during the Revolutionary War, his participation in the United States Continental Congress and the Constitutional Convention, his service as United States secretary of the treasury, his New York law practice, and his service as inspector general of the army.

Online Content The papers of Alexander Hamilton are available on the Library of Congress Web site at <https://hdl.loc.gov/loc.mss/collmss.ms000059>. To promote preservation of the originals, researchers are required to consult the online edition as available.

機関ウェブサイト（アメリカ議会図書館）

[ASK A LIBRARIAN](#)[DIGITAL COLLECTIONS](#)[LIBRARY CATALOGS](#)

The Library of Congress > Researchers > Search Finding Aids > Alexander Hamilton papers, 1708-1917

Alexander Hamilton papers, 1708-1917

[Search this Finding Aid](#)

all words

[Search](#)[Search All Finding Aids](#) | [Help](#) | [Contact Us](#)[Overview](#)[Contents List](#)[Index Terms](#)[Using this Collection](#)[Search Results](#)[Print/Download](#)[« Previous Page](#) | [Next Page »](#) | General Correspondence, 1734-1804[Navigate Contents List](#)

Some or all content stored offsite.

CONTAINER**CONTENTS****BOX 1-23 REEL 1-21****General Correspondence, 1734-1804**

Letters received; draft, recipient copies, and transcripts of letters sent; and attachments.
Arranged chronologically.

BOX 1 REEL 1

1734-1772

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1773-1777

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1778

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1779

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1780

[Digital content available](#)**BOX 1 REEL 1**

1781

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 1**

1782, Jan.-July

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 2**

1782, Aug.-Dec.

[Digital content available](#)**BOX 2 REEL 2**

1783, Feb.-Apr.

[Digital content available](#)**Contents List**[General Correspondence, 1734-1804](#)[Speeches and Writings File, 1778-1804](#)[Legal File, 1708-1804](#)[Financial Papers, 1782-1804](#)[Family Papers, 1737-1917](#)[Miscellany, 1711-1820](#)[1998 Addition, 1780-1820](#)[2017 Addition, 1793-1804](#)[Oversize, 1775-1805](#)

機関ウェブサイト（アメリカ議会図書館）



機関ウェブサイト（イエール大学）

Archives at Yale

Repositories ▾ Collections Subjects Names Help Q

Duke Ellington Oral History

Collection

Call Number: OHIII

Oral History of American Music

Duke Ellington Oral History



PDF Finding Aid



Citation



Ask a Question

Collection Overview

Finding Aid View

Digital Materials

Container List

Scope and Contents

The Duke Ellington Oral History is comprises ninety-two interviews with and about Ellington, one of America's greatest composers. Included among the interviewees are musicians, family members, friends, and colleagues.

Dates

- 1939 - 1987
- Majority of material found within 1977 - 1987

Conditions Governing Access

This collection is open for research. The finding aid includes links to stream most interviews online via Oral History of American Music (OHAM) AV access system. Archives Yale users can login to OHAM using their Yale University ID to

Search Collection

From year To year

Search

Navigate the collection

Duke Ellington Oral History

- + Ailey, Alvin
- + Anderson, Edmund

機関ウェブサイト（イエール大学）

Archives at Yale

Repositories ▾ Collections Subjects Names Help Q

Ailey, Alvin, 1983 September 7

Item

Call Number: OHIII, Item OHIII 577 a-c

Oral History of American Music > Duke Ellington Oral History (OHIII) > Ailey, Alvin > Ailey, Alvin, 1983 September 7

Interview Location
New York, NY

Dates
1983 September 7

Creator

- Milnes, Harriett (Interviewer)

Physical Description
Approximate Running Time: 63 mins

Physical Description
Transcript Page Count: 60 pages

[Click here to access online](#)

[Aviary] OHIII 577 a-c

Navigate the collection

Duke Ellington Oral History

- Ailey, Alvin
 - Ailey, Alvin, 1983 September 7
- + Anderson, Edmund
- + Ashby, Harold
- + Avakian, George
- + Banks, Maurice
- + Baraka, Amiri
- + Baron, Art
- + Beatty, Tally

機関ウェブサイト（イエール大学）

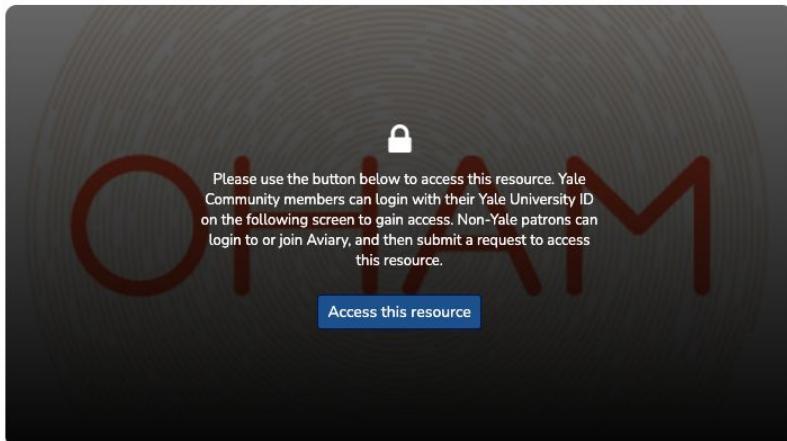
Irving S. Gilmore Music Library

Playlists Resources Collections About

Login

Ailey, Alvin, 1983 September 7

Duke Ellington Oral History



Search this Resource

Resource Metadata Media File Metadata

Identifier: EAD ID **oham.ohiii**
Collection Call Number **OHIII**
Item Call Number **OHIII 577 a-c**

Date: Creation **1983-09-07**

Coverage: Place of Recording **New York, NY**

Agent: Interviewee **Ailey, Alvin**
Interviewer **Milnes, Harriett**

Duration: **01:42:38**

Description: Conditions Governing Access This collection is open for research. The finding aid includes links to stream most interviews online via Oral History of

機関ウェブサイト（ハーバード大学）



LIMIT YOUR SEARCH

CREATOR / CONTRIBUTOR

DATE

PLACE OF ORIGIN

PUBLISHER

LANGUAGE

SUBJECT

Series: Harvard-Yenching Library Chinese Rare Book Digitization Proj

[Clear all](#)

Showing 1 to 2 results



1. [Nan xiang shi shi cao, color images](#) : 南湘室詩草, color images

CREATOR / CONTRIBUTOR Yao, Qian., creator

Yao, Chai.

姚倩.

姚茝.

DATE

1915]

1915

PLACE OF ORIGIN

China
[China

PUBLISHER

s.n.

機関ウェブサイト（ハーバード大学）

DIGITAL Collections HARVARD LIBRARY

Search over 6 million digitized items 



TITLE Nan xiang shi shi cao, color images; 南湘
室詩草, color images

CREATOR / Yao, Qian., 姚倩.

TOOLS & RELATED LINKS

[DOWNLOAD THIS ITEM](#) • [★ Add to a List](#) [🔗 Permalink](#)

EADドキュメントを共有する

地域または州レベルのアグリゲーション (Online Archive of California)



Search over 55,000 collection guides 99

Contributing Institutions Collection Guides Browse Map About OAC

What are Collection Guides?

> Home > California State University, Northridge > Map Collection

Collection Guide

Collection Title: Historical Road Map Collection

Collection Number: MC/01

Get Items: No online items

Contact California State University, Northridge::Map Collection

<https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c81j9gjq/>

[View entire collection guide ?](#)

[Printable Guide \[HTML\]](#)

Search this collection

go

Entire Collection Guide Online Items

Collection Overview

Description The Historical Road Map Collection contains a variety of historical road maps, tourist maps, and highway maps from cities, states, and geographic regions throughout the world. The collection contains more than 3,800 road maps ranging from 1937-2007, with the bulk of the collection dating from the 1950s-1990s. Historical road maps from the United States detail the pre-Interstate system of automobile and travel networks, while often including interesting illustrative details of early tourist boosterism. Most of the maps were produced by private companies, like Chevron, Esso, Rand McNally, or AAA, as well as by various governmental agencies, with the goal of promoting travel and tourism.

Extent 14 linear feet (14 boxes); 3,800+ items

Restrictions Please contact the repository for publication information.

Availability Collections are open for research. Viewing hours may be limited.

Table of contents ?

Collection Overview

[Collection Details](#)

[Descriptive Summary](#)

[Access](#)

[Publication Rights](#)

[Preferred Citation](#)

[Acquisition Information](#)

[Scope and Content of Collection](#)

[Indexing Terms](#)

[Additional collection guides](#)

Historical Road Map Collection.pdf

1 / 8 | - 100% + |

California State University, Northridge (CSUN)
Oviatt Library Map Collection

Title: Historical Road Map Collection
Dates (Inclusive): 1937-2007
Dates (Bulk): 1950s-1990s
Collection Number: MC/01
Creator/Collector: California State University, Northridge (CSUN), Geography Department
Extent: 14 linear feet (14 boxes); approximately 3,800 items
Repository: California State University, Northridge, Oviatt Library Map Collection, Northridge (CSUN), CA 91330
Abstract: The Historical Road Map Collection contains a variety of historical road maps, tourist maps, and highway maps from cities, states, and geographic regions throughout the world. The collection contains more than 3,800 road maps ranging from 1937-2007, with the bulk of the collection dating from the 1950s-1990s. Historical road maps from the United States detail the pre-Interstate system of automobile and travel networks, while often including interesting illustrative details of early tourist boosterism. Most of the maps were produced by private companies, like Chevron, Esso, Rand McNally, or AAA, as well as by various governmental agencies, with the goal of promoting travel and tourism.

[Panorama of Materials](#) English Russian Spanish French German Dutch other



Technical Subcommittee on
Encoded Archival Standards

国レベルのアグリゲーション(Archives Hub, United Kingdom)

Archives Hub

Core fields (gay AND lesbian) OR trans OR bisexual

Search

Search Results

Browse

Advanced Search

Filter

Filter by

Holding Repository

Level

Creator

Subject

Date

Digital Content

Sort Relevance

Show 20

Expanded mode

Show Map

1314 Archive Collections

2 Online Resources

0 Repositories

< Back 1 2 3 Next >

1 University of Manchester Students Union Archive
Lesbian, Gay and Bisexual Handbooks
1996/7
Show on map

2 Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transgender Students' Association
2001-2004
Show on map

3 Tessa Boffin Archive
Lesbian Gay Bisexual and Transexual and feminism articles
1980-1992
Show on map

4 Papers of Anna Davin
Lesbian and Gay
1983-1991

Map of the United Kingdom showing repository locations. Major cities labeled include Edinburgh, Belfast, Newcastle upon Tyne, Leeds, Manchester, Sheffield, Birmingham, London, Cardiff, and Rennes. A legend indicates that yellow dots represent repositories.

国レベルのアグリゲーション(Archives Hub, United Kingdom)

Jisc Archives Hub

Back to Search Within Search terms: Search | Print | Email | Facebook | Twitter

Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transgender Students' Association

Archive Collection For more information, email the repository
Advice on accessing these materials
Cite this description
Bookmark:<http://archiveshub.jisc.ac.uk/data/gb248-ugc178>

This material is held at University of Glasgow Archive Services

Reference GB 248 UGC 178

Dates of Creation 2001-2004

Name of Creator Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Students' Association
(student association : 1975- : Glasgow, Scotland)

Language of Material English

Physical Description 0.02 metres

Scope and Content

- Constitution 2002-2004;
- Committee minutes and papers 2002-2004;
- Annual general meeting minutes 2003-2004;
- Policies and guidelines 2003;

Table of contents Expanded

Records of Glasgow University Lesbian Gay Bisexual Transg... UGC 178

- + Constitution UGC 178/1
- + Committee minutes and papers UGC 178/2
- + Minutes of Annual General Meetings UGC 178/3
- + Policies and guidelines UGC 178/4
- + Financial records UGC 178/5
- + Correspondence UGC 178/6
- + Publicity material UGC 178/7

国レベルのアグリゲーション (Trove, Australia)

TROVE

ABOUT HELP NEWS PARTNERS SIGN UP LOGIN

Explore Categories Community Research First Australians

Home / Search results

All Newspapers & Gazettes Magazines & Newsletters Images, Maps & Artefacts Research & Reports Books & Libraries Diaries, Letters & Archives Music, Audio & Video People & Organisations Websites Lists

DIARIES, LETTERS & ARCHIVES 9,473 total results Sort by: Relevance

REFINE YOUR RESULTS

Format

- Unpublished (9k)
- Published (1k)
- Government publication (33)

Place

- Australia (2k)
- Australian Capital Territory (34)
- National (1k)
- New South Wales (149)
- Northern Territory (26)
- Queensland (24)
- South Australia (26)

Music manuscripts

Unpublished Kelly, F. S. (Frederick Septimus), 1881-1916

... Music manuscripts, 1893-1926. nla.gov.au/nla.ms-ms3095 Published music (Schott & Co., London; Edwin Ashdown Ltd. London): "Elegy for ... unpublished music: eleven bound folio volumes of which some volumes contain two, three, or more separate works ... Music manuscripts, ...

At National Library

Music manuscripts

Unpublished Hughes, Robert Watson

including orchestral pieces and music for radio, television and film. Also included are a small amount of Original

国レベルのアグリゲーション (Trove, Australia)

Guide to the Papers of Frederick Septimus Kelly

View online items only

View full collection

Table of Contents

Collection Summary

Introduction

- Scope and Contents
- Conditions Governing Access
- Conditions Governing Use
- Preferred Citation
- Provenance
- Related Materials
- Arrangement

Biographical Note

Item Descriptions

- Bound volume of manuscript music scores, 1905-1913
(item 1)
- Bound volume of manuscript music scores, 1906 (item 2)
- Bound volume of manuscript music scores for 'Orchestral suite in E flat' (two of four movements, see also items 15-

MS 3095

National Library of Australia [View Catalogue Record](#)

Collection Summary

Creator Kelly, Frederick Septimus, 1881-1916

Title Papers of Frederick Septimus Kelly

Date Range 1893 - 1926

Collection Number MS 3095

Extent 1.40 metres (5 folio boxes)

Language of Materials English

Repository Special Collections (Manuscripts)

Introduction

Scope and Contents

The collection comprises fourteen bound volumes of manuscript music scores and a number of unbound manuscript music scores (items 15-55) in Kelly's hand and early published works of Kelly (items 55-61).



Top

国レベルのアグリゲーション (Trove, Australia)

Table of Contents

Item Descriptions

Three books of manuscript music scores of songs, bound into one volume, 1909-1913 (Item 8)

Bound volume of manuscript music scores, 1908 (Item 10)

Two songs. 'Shall I compare thee?' (Op. 1, No. 1), 1912 (Item 56)

Two songs. 'Aghadoe' (Op. 1, No. 2), 1912 (Item 57)

Theme variations and fugue for two pianos, Op. 5, 1913 (Item 58)

Six songs, Opus 6, 1913 (Item 59)

Two organ preludes, 1925 (Item 60)

Elegy for string orchestra, 1926 (Item 61)

Online Items

A cycle of lyrics, op. 4 [music] : for pianoforte solo. No. 1. Lament

Three books of manuscript music scores of songs, bound into one

Volume 1 (Item 8)

Volume 2 (Item 10)

Volume 3 (Item 10)

Volume 4 (Item 10)

Volume 5 (Item 10)

Volume 6 (Item 10)

Volume 7 (Item 10)

Volume 8 (Item 10)

Volume 9 (Item 10)

Volume 10 (Item 10)

Volume 11 (Item 10)

Volume 12 (Item 10)

Volume 13 (Item 10)

Volume 14 (Item 10)

Volume 15 (Item 10)

Volume 16 (Item 10)

Volume 17 (Item 10)

Volume 18 (Item 10)

Volume 19 (Item 10)

Volume 20 (Item 10)

Volume 21 (Item 10)

Volume 22 (Item 10)

Volume 23 (Item 10)

Volume 24 (Item 10)

Volume 25 (Item 10)

Volume 26 (Item 10)

Volume 27 (Item 10)

Volume 28 (Item 10)

Volume 29 (Item 10)

Volume 30 (Item 10)

Volume 31 (Item 10)

Volume 32 (Item 10)

Volume 33 (Item 10)

Volume 34 (Item 10)

Volume 35 (Item 10)

Volume 36 (Item 10)

Volume 37 (Item 10)

Volume 38 (Item 10)

Volume 39 (Item 10)

Volume 40 (Item 10)

Volume 41 (Item 10)

Volume 42 (Item 10)

Volume 43 (Item 10)

Volume 44 (Item 10)

Volume 45 (Item 10)

Volume 46 (Item 10)

Volume 47 (Item 10)

Volume 48 (Item 10)

Volume 49 (Item 10)

Volume 50 (Item 10)

Volume 51 (Item 10)

Volume 52 (Item 10)

Volume 53 (Item 10)

Volume 54 (Item 10)

Volume 55 (Item 10)

Volume 56 (Item 10)

Volume 57 (Item 10)

Volume 58 (Item 10)

Volume 59 (Item 10)

Volume 60 (Item 10)

Volume 61 (Item 10)

Volume 62 (Item 10)

Volume 63 (Item 10)

Volume 64 (Item 10)

Volume 65 (Item 10)

Volume 66 (Item 10)

Volume 67 (Item 10)

Volume 68 (Item 10)

Volume 69 (Item 10)

Volume 70 (Item 10)

Volume 71 (Item 10)

Volume 72 (Item 10)

Volume 73 (Item 10)

Volume 74 (Item 10)

Volume 75 (Item 10)

Volume 76 (Item 10)

Volume 77 (Item 10)

Volume 78 (Item 10)

Volume 79 (Item 10)

Volume 80 (Item 10)

Volume 81 (Item 10)

Volume 82 (Item 10)

Volume 83 (Item 10)

Volume 84 (Item 10)

Volume 85 (Item 10)

Volume 86 (Item 10)

Volume 87 (Item 10)

Volume 88 (Item 10)

Volume 89 (Item 10)

Volume 90 (Item 10)

Volume 91 (Item 10)

Volume 92 (Item 10)

Volume 93 (Item 10)

Volume 94 (Item 10)

Volume 95 (Item 10)

Volume 96 (Item 10)

Volume 97 (Item 10)

Volume 98 (Item 10)

Volume 99 (Item 10)

Volume 100 (Item 10)

Volume 101 (Item 10)

Volume 102 (Item 10)

Volume 103 (Item 10)

Volume 104 (Item 10)

Volume 105 (Item 10)

Volume 106 (Item 10)

Volume 107 (Item 10)

Volume 108 (Item 10)

Volume 109 (Item 10)

Volume 110 (Item 10)

Volume 111 (Item 10)

Volume 112 (Item 10)

Volume 113 (Item 10)

Volume 114 (Item 10)

Volume 115 (Item 10)

Volume 116 (Item 10)

Volume 117 (Item 10)

Volume 118 (Item 10)

Volume 119 (Item 10)

Volume 120 (Item 10)

Volume 121 (Item 10)

Volume 122 (Item 10)

Volume 123 (Item 10)

Volume 124 (Item 10)

Volume 125 (Item 10)

Volume 126 (Item 10)

Volume 127 (Item 10)

Volume 128 (Item 10)

Volume 129 (Item 10)

Volume 130 (Item 10)

Volume 131 (Item 10)

Volume 132 (Item 10)

Volume 133 (Item 10)

Volume 134 (Item 10)

Volume 135 (Item 10)

Volume 136 (Item 10)

Volume 137 (Item 10)

Volume 138 (Item 10)

Volume 139 (Item 10)

Volume 140 (Item 10)

Volume 141 (Item 10)

Volume 142 (Item 10)

Volume 143 (Item 10)

Volume 144 (Item 10)

Volume 145 (Item 10)

Volume 146 (Item 10)

Volume 147 (Item 10)

Volume 148 (Item 10)

Volume 149 (Item 10)

Volume 150 (Item 10)

Volume 151 (Item 10)

Volume 152 (Item 10)

Volume 153 (Item 10)

Volume 154 (Item 10)

Volume 155 (Item 10)

Volume 156 (Item 10)

Volume 157 (Item 10)

Volume 158 (Item 10)

Volume 159 (Item 10)

Volume 160 (Item 10)

Volume 161 (Item 10)

Volume 162 (Item 10)

Volume 163 (Item 10)

Volume 164 (Item 10)

Volume 165 (Item 10)

Volume 166 (Item 10)

Volume 167 (Item 10)

Volume 168 (Item 10)

Volume 169 (Item 10)

Volume 170 (Item 10)

Volume 171 (Item 10)

Volume 172 (Item 10)

Volume 173 (Item 10)

Volume 174 (Item 10)

Volume 175 (Item 10)

Volume 176 (Item 10)

Volume 177 (Item 10)

Volume 178 (Item 10)

Volume 179 (Item 10)

Volume 180 (Item 10)

Volume 181 (Item 10)

Volume 182 (Item 10)

Volume 183 (Item 10)

Volume 184 (Item 10)

Volume 185 (Item 10)

Volume 186 (Item 10)

Volume 187 (Item 10)

Volume 188 (Item 10)

Volume 189 (Item 10)

Volume 190 (Item 10)

Volume 191 (Item 10)

Volume 192 (Item 10)

Volume 193 (Item 10)

Volume 194 (Item 10)

Volume 195 (Item 10)

Volume 196 (Item 10)

Volume 197 (Item 10)

Volume 198 (Item 10)

Volume 199 (Item 10)

Volume 200 (Item 10)

Volume 201 (Item 10)

Volume 202 (Item 10)

Volume 203 (Item 10)

Volume 204 (Item 10)

Volume 205 (Item 10)

Volume 206 (Item 10)

Volume 207 (Item 10)

Volume 208 (Item 10)

Volume 209 (Item 10)

Volume 210 (Item 10)

Volume 211 (Item 10)

Volume 212 (Item 10)

Volume 213 (Item 10)

Volume 214 (Item 10)

Volume 215 (Item 10)

Volume 216 (Item 10)

Volume 217 (Item 10)

Volume 218 (Item 10)

Volume 219 (Item 10)

Volume 220 (Item 10)

Volume 221 (Item 10)

Volume 222 (Item 10)

Volume 223 (Item 10)

Volume 224 (Item 10)

Volume 225 (Item 10)

Volume 226 (Item 10)

Volume 227 (Item 10)

Volume 228 (Item 10)

Volume 229 (Item 10)

Volume 230 (Item 10)

Volume 231 (Item 10)

Volume 232 (Item 10)

Volume 233 (Item 10)

Volume 234 (Item 10)

Volume 235 (Item 10)

Volume 236 (Item 10)

Volume 237 (Item 10)

Volume 238 (Item 10)

Volume 239 (Item 10)

Volume 240 (Item 10)

Volume 241 (Item 10)

Volume 242 (Item 10)

Volume 243 (Item 10)

Volume 244 (Item 10)

Volume 245 (Item 10)

Volume 246 (Item 10)

Volume 247 (Item 10)

Volume 248 (Item 10)

Volume 249 (Item 10)

Volume 250 (Item 10)

Volume 251 (Item 10)

Volume 252 (Item 10)

Volume 253 (Item 10)

Volume 254 (Item 10)

Volume 255 (Item 10)

Volume 256 (Item 10)

Volume 257 (Item 10)

Volume 258 (Item 10)

Volume 259 (Item 10)

Volume 260 (Item 10)

Volume 261 (Item 10)

Volume 262 (Item 10)

Volume 263 (Item 10)

国際的なアグリゲーション(Archives Portal Europe)

The screenshot shows the Archives Portal Europe interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Advanced search, Find an institution, Explore, About us, Tools, News & Events, and Help. Below the navigation bar, it says "14 results". There are search filters: "Digital objects only" and "United Kingdom". On the left, there is a sidebar titled "Countries" with a search bar for "Find Countries". A list of countries is provided with checkboxes, where "United Kingdom" is checked. To the right, there are two main search results. The first result is for "Kim Hyesoon", dated 2014, with a reference number GB/186/BXB/1/1/HYK. It describes the item as consisting of letters and proofs relating to published works by Kim Hyesoon, and notes that she began publishing in 1979. A "View" button is available. The second result is for "Andrew F. Walls Centre for the Study of African and Asian Christianity", dated from the 19th century to present day.

ARCHIVES
PORTAL EUROPE

Advanced search Find an institution Explore About us Tools News & Events Help

14 results

Edit search Help

Search filters: Digital objects only × United Kingdom ×

Countries

Find Countries

- Germany (198)
- Netherlands (82)
- Hungary (29)
- Switzerland (26)
- United Kingdom (14)
- Italy (5)
- Sweden (4)
- Norway (2)
- Estonia (1)
- France (1)

Kim Hyesoon 2014

Reference: GB/186/BXB/1/1/HYK

Consists of letters and proofs relating to the published works by Kim Hyesoon.

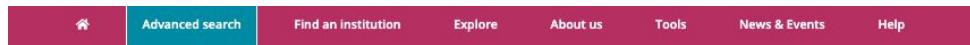
1 oversized item Kim Hyesoon began publishing in 1979 and was one of the first few women in South Korea to be published in Munhak kwa jisong (Literature...)

Digital object

Context

Andrew F. Walls Centre for the Study of African and Asian Christianity 19th century to present day

国際的なアグリゲーション(Archives Portal Europe)



◀ Return to search

Search in archives > Results (Archives)

Kim Hyesoon

2014

Reference: GB/186/BXB/1/1/HYK

Make a suggestion Contact institution Share

England, United Kingdom
Newcastle University Special Collections and Archives

Finding aid sub-groups

- Bloodaxe Books Archive
 - Editorial
 - Published Poetry and Translations by Author
 - More before ^
 - ▶ Kim Hyesoon
 - More after ▾
 - More after ▾

Scope and content

Consists of letters and proofs relating to the published works by Kim Hyesoon.

Extent

1 oversized item

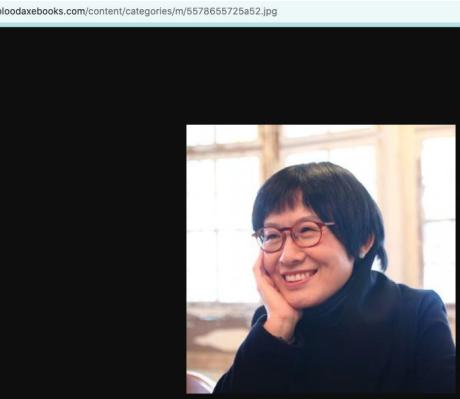
Record creators history

Kim Hyesoon began publishing in 1979 and was one of the first few women in South Korea to be published in *Munhak kwa Jisong* (Literature and Intellect), one of two key journals which championed the intellectual and literary movement against the US-backed military dictatorships of Park Chung Hee and Chun Doo Hwan in the 1970s and 80s.

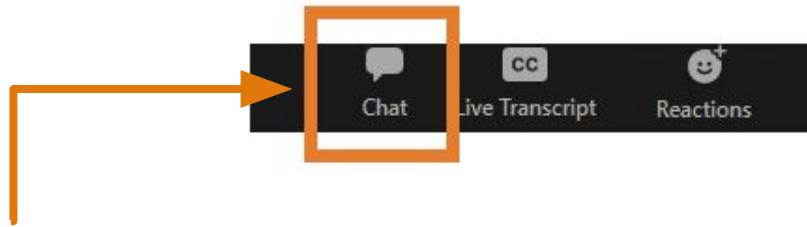
Keywords

Personal names: Hyesoon, Kim. (1955 -) poet

Digital objects ▾



ご質問、コメント、ご意見をどうぞ



質問は、できる限り英語で
チャットにご記入を



SOCIETY OF
American
Archivists

Technical Subcommittee on
Encoded Archival Standards

ご参加いただきありがとうございました！

録画は YouTube上で視聴可能となります : <https://www.youtube.com/user/saastaff>

