

An Index Of Metals - Suggestioni

Hellucination 1: Drowninggirl:

il testo, descrittivo di azioni e astratto lo trovo un atteggiamento interessante.

Romitelli utilizza il testo per creare un'ambientazione informale, piuttosto che informare sul senso compiuto di una frase.

Riprende in lontananza un atteggiamento che mi piace molto nelle composizioni:

per cui il mezzo rimane lo stesso del repertorio,

(la voce nel canto) ma muta la sua funzione all'interno della musica.

Il modo in cui viene utilizzata la voce in an index of metals rinnova alcune caratteristiche rispetto alla sua classica funzione: brevi e minimali figure di poche altezze con articolazioni ben definite, che quando si presentano nella composizione, esprimono tutti i loro parametri in un essenziale controllato minuziosamente.

L'organico che accompagna questi episodi vocali gioca molto nell'entrare volutamente in consonanza o dissonanza con parziali della voce, che siano fondamentali o armonici, il processo crea degli effetti timbrici che portano materiale semplice al continuo rinnovarsi e reinventarsi (o al contrario, la voce entra in consonanza e dissonanza).

Pagina 19 - voce: drowning

quando con la legatura sale

e viene supportato il glissato dagli strumenti-

collegando drowni-iron. Le due parole con la stessa lettera.

Pagina 25 - Glissati dei fiati e degli archi

creano la sensazione di un lamento, che mi rimanda ad alcune

tecniche di articolazione strumentale tipici del Gagaku giapponese.

Nel Gagaku questo effetto è ottenuto tramite dei glissandi dei fiati.

Etenraku: <https://www.youtube.com/watch?v=L42OlDqBRtI>

questo lamento è crescente in dinamica, velocità ed intensità,

e romitelli lo sta portando verso la saturazione.

anche la voce ed il testo si presentano in maniera più frequente arricchendosi di parole.

Pagina 55 - Crescendo di tutti gli strumenti e Climax (chitarra e basso)

passaggio suggestivo, realizzato da uno stop, un crescendo e poi un silenzio

di tutti gli strumenti per un climax della chitarra elettrica.