

# 5海工程技术大学

## 实验报告

姓名 班级 学号 实验日期

课程名称 数字内容安全

指导教师

成绩

## 实验名称: 音频水印算法

## 一、实验目的

理解音频水印原理,掌握音频水印算法,使用 MATLAB 编程实现音频水印算法。

### 二、实验内容

题目: 音频水印算法 (LSB)

三、实验代码及运行结果

### 实验代码:

```
^{2} ^{-}
        clc:
        clear:
 4 —
        org_voice='recoder.wav';
       info = audioinfo(org_voice)
 5 —
       [y, Fs] = audioread(org_voice); %返回样本数据 y 以及该数据的采样率 Fs。
 7 —
       len_key=size(y,1); %音频的总长度
       key=randsrc(len_key, 1, [0, 1]);%随机生成加密矩阵
 8 —
 9 —
       y_change=round((y(:,1))*(10^7));%放大(有损)
10 -
        ymax=max(y_change);
                             %最大幅度
        ymin=min(y_change);
11 -
                             %最小幅度
12 - □ for i=1:len key %进行LSB嵌入水印
13 -
                if y_change(i)>=0 %特征值为正数
14 -
                    \underline{x}(i) = bitor(\underline{y}_{change}(i), key(i));
                         %特征值为负数
15 -
16 -
                    \underline{x}(i) = -bitor(abs(y_change(i)), key(i));
17 -
                end
18 -
       end
       x=(x.')/(10^7);
19 —
20 —
       t = 0:seconds(1/Fs):seconds(info.Duration);
21 -
       t = t(1:end-1);
22 -
       figure;
23 -
       subplot(2, 1, 1);
24 -
       plot(t,y);
25 —
       xlabel('Time');
26 -
       ylabel('原始音频');
27 -
       subplot (2, 1, 2);
28 -
       plot(t, x);
29 -
       xlabel('Time'):
       ylabel('嵌入水印后的音频');
30 —
```

#### 运行结果:

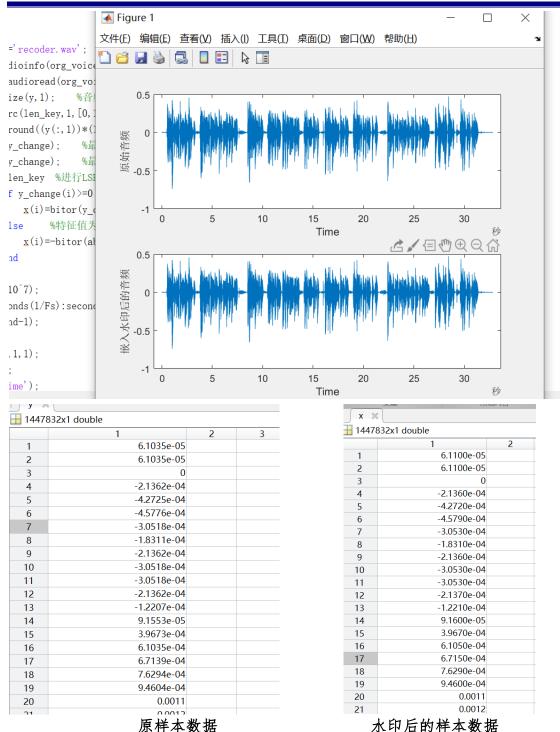


# 5海工程技术大学

## 实验报告

姓名 班级 学号 实验日期

课程名称 数字内容安全 指导教师 成绩



### 四、实验总结/心得

- (1) 通过本次实验我理解了音频水印算法中 LSB 算法的原理,掌握了音频水印算法,能够使用 MATLAB 编程实现音频水印算法。
- (2)代码缺陷:在对音频进行水印处理时,对原音频产生了微小的损害(有损),



# 5海工程技术大学

## 实验报告

姓名 班级 学号 实验日期

课程名称 数字内容安全

指导教师

成绩

问题在于对样本数据进行放大倍数后(当时放大倍数是为了二进制转换方便,dec2bin 转二进制的时候数值不能是用科学计数法表示,而且是小数)只提取了整数部分,忽略了小数部分。

- (3) 另一种方法: 假设被嵌入的水印信息比特长度为 M,用 w 表示水印信息。将音频信号 x 分成 M 帧,帧长为 N = length(x)/M。对水印信息进行比特重复,扩展成为长度为 N 的序列。
  - 1、 根据音频信号的波形对水印信号进行整形。
  - 2、 用 FIR 对整形后的信号低通滤波,得到水印信号。
- 3、 将水印信号与音频信号进行叠加,得到嵌入水印的信号。
- 4、 将嵌入水印的信号 M 帧,长度为 N,按帧与伪随机序列做相关运算结果为 C(k),当 C(k)>0,w(k)=0;否则 w(k)=1。将 w 转为比特数据,即可得到水印信息。
- 5、 用误码率 BER 表示原始水印与提取水印的误差。