




Séance 5

# Les TEI *Guidelines*

Modules, modèles, macros, etc.

**2023-2024 | Devoirs XML-TEI M2 TNAH**



Les *Guidelines* guident les pratiques d'encodage, mais ne sont pas un standard qui contraint ce que l'on doit faire

Les *guidelines* permettent de bénéficier de l'expérience accumulée en matière de stratégie d'encodage, de méthodologie

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two blue squares. The top square is a lighter shade of blue and is positioned above the bottom square, which is a darker shade of blue. They are aligned to the left of the main text area.

# Structure des *guidelines*

Comment sont construites les  
recommandations

# TEI

## Module

model.class

<element>

<element>

<element>

<element>

att.class

## Module

model.class

<element>

<element>

<element>

<element>

att.class

## Module

<element>

<element>

<element>

<element>

att.class

model.class

# Comment lire les *Guidelines* ?

## Exemples

Pour mieux comprendre  
ce qu'il faut mettre dans  
chaque balise

## Modules

Lire la documentation en  
fonction du contenu à  
encoder

## Élément

Pour aller voir le modèle,  
le contenu et contenant  
d'une balise

## Classes

Pour comprendre plus en  
détails comment est  
structurée la TEI

## Front Matter

### [Title](#)

- i. [Releases of the TEI Guidelines](#)
- ii. [Dedication](#)
- iii. [Preface and Acknowledgments](#)
- ⊞ iv. [About These Guidelines](#)
- ⊞ v. [A Gentle Introduction to XML](#)
- ⊞ vi. [Languages and Character Sets](#)

## Back Matter

- ⊞ Appendix A [Model Classes](#)
- ⊞ Appendix B [Attribute Classes](#)
- ⊞ Appendix C [Elements](#)
- ⊞ Appendix D [Attributes](#)
- ⊞ Appendix E [Datatypes and Other Macros](#)
- ⊞ Appendix F [Bibliography](#)
- ⊞ Appendix G [Deprecations](#)
- ⊞ Appendix H [Prefatory Notes](#)
- Appendix I [Colophon](#)

## Text Body

- ⊞ 1 [The TEI Infrastructure](#)
- ⊞ 2 [The TEI Header](#)
- ⊞ 3 [Elements Available in All TEI Documents](#)
- ⊞ 4 [Default Text Structure](#)
- ⊞ 5 [Characters, Glyphs, and Writing Modes](#)
- ⊞ 6 [Verse](#)
- ⊞ 7 [Performance Texts](#)
- ⊞ 8 [Transcriptions of Speech](#)
- ⊞ 9 [Dictionaries](#)
- ⊞ 10 [Manuscript Description](#)
- ⊞ 11 [Representation of Primary Sources](#)
- ⊞ 12 [Critical Apparatus](#)
- ⊞ 13 [Names, Dates, People, and Places](#)
- ⊞ 14 [Tables, Formulæ, Graphics, and Notated Music](#)
- ⊞ 15 [Language Corpora](#)
- ⊞ 16 [Linking, Segmentation, and Alignment](#)
- ⊞ 17 [Simple Analytic Mechanisms](#)
- ⊞ 18 [Feature Structures](#)
- ⊞ 19 [Graphs, Networks, and Trees](#)
- ⊞ 20 [Non-hierarchical Structures](#)
- ⊞ 21 [Certainty, Precision, and Responsibility](#)
- ⊞ 22 [Documentation Elements](#)
- ⊞ 23 [Using the TEI](#)

## TEI sourcecode

- [Getting and Using the TEI Sources.](#)
- [TEI GitHub Repository](#)
- [Bug Reports, Feature Requests, etc.](#)

# Préambules

## Front Matter

### Title

- i. [Releases of the TEI Guidelines](#)
- ii. [Dedication](#)
- iii. [Preface and Acknowledgments](#)
- ⊞ iv. [About These Guidelines](#)
- ⊞ v. [A Gentle Introduction to XML](#)
- ⊞ vi. [Languages and Character Sets](#)

## Back Matter

- ⊞ Appendix A [Model Classes](#)
- ⊞ Appendix B [Attribute Classes](#)
- ⊞ Appendix C [Elements](#)
- ⊞ Appendix D [Attributes](#)
- ⊞ Appendix E [Datatypes and Other Macros](#)
- ⊞ Appendix F [Bibliography](#)
- ⊞ Appendix G [Deprecations](#)
- ⊞ Appendix H [Prefatory Notes](#)
- Appendix I [Colophon](#)

Liste de l'intégralité des  
éléments, classes, attributs,  
type de données

## Text Body

- ⊞ 1 [The TEI Infrastructure](#)
- ⊞ 2 [The TEI Header](#)
- ⊞ 3 [Elements Available in All TEI Documents](#)
- ⊞ 4 [Default Text Structure](#)
- ⊞ 5 [Characters, Glyphs, and Writing Modes](#)
- ⊞ 6 [Verse](#)
- ⊞ 7 [Performance Texts](#)
- ⊞ 8 [Transcriptions of Speech](#)
- ⊞ 9 [Dictionaries](#)
- ⊞ 10 [Manuscript Description](#)
- ⊞ 11 [Representation of Primary Sources](#)
- ⊞ 12 [Critical Apparatus](#)
- ⊞ 13 [Names, Dates, People, and Places](#)
- ⊞ 14 [Tables, Formulae, Graphics, and Notated Music](#)
- ⊞ 15 [Language Corpora](#)
- ⊞ 16 [Linking, Segmentation, and Alignment](#)
- ⊞ 17 [Simple Analytic Mechanisms](#)
- ⊞ 18 [Feature Structures](#)
- ⊞ 19 [Graphs, Networks, and Trees](#)
- ⊞ 20 [Non-hierarchical Structures](#)
- ⊞ 21 [Certainty, Precision, and Responsibility](#)
- ⊞ 22 [Documentation Elements](#)
- ⊞ 23 [Using the TEI](#)

## TEI sourcecode

- [Getting and Using the TEI Sources.](#)
- [TEI GitHub Repository](#)
- [Bug Reports, Feature Requests, etc.](#)

Documentation des  
modules



# Les éléments

Chacun des éléments est documenté dans une page dédiée renseignant sur :

<b>Définition</b>	<b>Module</b>
<b>Contenu</b>	<b>Contenant</b>
<b>Classes</b>	<b>Exemples</b>

<div> (text division) contains a subdivision of the front, body, or back of a text. [\[4.1 Divisions of the Body\]](#)

Module	textstructure — Default Text Structure
Attributes	<a href="#">att.global</a> (@xml:id, @n, @xml:lang, @xml:base, @xml:space) ( <a href="#">att.global.rendition</a> (@rend, @style, @rendition)) ( <a href="#">att.global.linking</a> (@corresp, @synch, @sameAs, @copyOf, @next, @prev, @exclude, @select)) ( <a href="#">att.global.analytic</a> (@ana)) ( <a href="#">att.global.facs</a> (@facs)) ( <a href="#">att.global.change</a> (@change)) ( <a href="#">att.global.responsibility</a> (@cert, @resp)) ( <a href="#">att.global.source</a> (@source)) <a href="#">att.divLike</a> (@org, @sample) ( <a href="#">att.metrical</a> (@met, @real, @rhyme)) ( <a href="#">att.fragmentable</a> (@part)) <a href="#">att.typed</a> (@type, @subtype) <a href="#">att.declaring</a> (@decls) <a href="#">att.written</a> (@hand)
Member of	<a href="#">model.divLike</a>
Contained by	<b>textcrit:</b> <a href="#">lem</a> <a href="#">rdg</a> <b>textstructure:</b> <a href="#">back</a> <a href="#">body</a> <a href="#">div</a> <a href="#">front</a>
May contain	<b>analysis:</b> <a href="#">interp</a> <a href="#">interpGrp</a> <a href="#">span</a> <a href="#">spanGrp</a> <b>certainty:</b> <a href="#">certainty</a> <a href="#">precision</a> <a href="#">respons</a> <b>core:</b> <a href="#">bibl</a> <a href="#">biblStruct</a> <a href="#">cb</a> <a href="#">cit</a> <a href="#">desc</a> <a href="#">divGen</a> <a href="#">ellipsis</a> <a href="#">gap</a> <a href="#">gb</a> <a href="#">head</a> <a href="#">index</a> <a href="#">l</a> <a href="#">label</a> <a href="#">lb</a> <a href="#">lg</a> <a href="#">list</a> <a href="#">listBibl</a> <a href="#">meeting</a> <a href="#">milestone</a> <a href="#">note</a> <a href="#">noteGrp</a> <a href="#">p</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">q</a> <a href="#">quote</a> <a href="#">said</a> <a href="#">sp</a> <a href="#">stage</a> <b>dictionaries:</b> <a href="#">entry</a> <a href="#">entryFree</a> <a href="#">superEntry</a> <b>drama:</b> <a href="#">camera</a> <a href="#">caption</a> <a href="#">castList</a> <a href="#">move</a> <a href="#">sound</a> <a href="#">spGrp</a> <a href="#">tech</a> <a href="#">view</a> <b>figures:</b> <a href="#">figure</a> <a href="#">notatedMusic</a> <a href="#">table</a> <b>header:</b> <a href="#">biblFull</a> <b>iso-fs:</b> <a href="#">fLib</a> <a href="#">fs</a> <a href="#">fvLib</a> <b>linking:</b> <a href="#">ab</a> <a href="#">alt</a> <a href="#">altGrp</a> <a href="#">anchor</a> <a href="#">join</a> <a href="#">joinGrp</a> <a href="#">link</a> <a href="#">linkGrp</a> <a href="#">timeline</a> <b>msdescription:</b> <a href="#">msDesc</a> <b>namesdates:</b> <a href="#">listEvent</a> <a href="#">listNym</a> <a href="#">listObject</a> <a href="#">listOrg</a> <a href="#">listPerson</a> <a href="#">listPlace</a> <a href="#">listRelation</a> <b>nets:</b> <a href="#">eTree</a> <a href="#">forest</a> <a href="#">graph</a> <a href="#">listForest</a> <a href="#">tree</a> <b>spoken:</b> <a href="#">annotationBlock</a> <a href="#">incident</a> <a href="#">kinesic</a> <a href="#">pause</a> <a href="#">shift</a> <a href="#">u</a> <a href="#">vocal</a> <a href="#">writing</a>

Module	textstructure — Default Text Structure	module dans lequel est documenté l'élément
--------	--	--

**Member of** model.divLike — **model class**

Contained by	textcrit: <a href="#">lem</a> <a href="#">rdg</a>
	textstructure: <a href="#">back</a> <a href="#">body</a> <a href="#">div</a> <a href="#">front</a>

**May contain**

**analysis:** [interp](#) [interpGrp](#) [span](#) [spanGrp](#)  
**certainty:** [certainty](#) [precision](#) [respons](#)  
**core:** [bibl](#) [biblStruct](#) [cb](#) [cit](#) [desc](#) [divGen](#) [ellipsis](#) [gap](#) [gb](#) [head](#) [index](#) | [label](#) [lb](#) [lg](#) [list](#) [listBibl](#) [meeting](#) [milestone](#) [note](#) [noteGrp](#) [p](#) [pb](#) [q](#) [quote](#) [said](#) [sp](#) [stage](#)  
**dictionaries:** [entry](#) [entryFree](#) [superEntry](#)  
**drama:** [camera](#) [caption](#) [castList](#) [move](#) [sound](#) [spGrp](#) [tech](#) [view](#)  
**figures:** [figure](#) [notatedMusic](#) [table](#)  
**header:** [biblFull](#)  
**iso-fs:** [fLib](#) [fs](#) [fvLib](#)  
**linking:** [ab](#) [alt](#) [altGrp](#) [anchor](#) [join](#) [joinGrp](#) [link](#) [linkGrp](#) [timeline](#)  
**msdescription:** [msDesc](#)  
**namesdates:** [listEvent](#) [listNym](#) [listObject](#) [listOrg](#) [listPerson](#) [listPlace](#) [listRelation](#)  
**nets:** [eTree](#) [forest](#) [graph](#) [listForest](#) [tree](#)  
**spoken:** [annotationBlock](#) [incident](#) [kinesic](#) [pause](#) [shift](#) [u](#) [vocal](#) [writing](#)

**éléments regroupés par module**

## éléments regroupés par module

# Trouver des exemples

## Example

```
<body>
<div type="part">
  <head>Fallacies of Authority</head>
  <p>The subject of which is Authority in various shapes, and the object, to repress all
    exercise of the reasoning faculty.</p>
  <div n="1" type="chapter">
    <head>The Nature of Authority</head>
    <p>With reference to any proposed measures having for their object the greatest
      happiness of the greatest number [...]</p>
    <div n="1.1" type="section">
      <head>Analysis of Authority</head>
      <p>What on any given occasion is the legitimate weight or influence to be attached to
        authority [...] </p>
    </div>
    <div n="1.2" type="section">
      <head>Appeal to Authority, in What Cases Fallacious.</head>
      <p>Reference to authority is open to the charge of fallacy when [...] </p>
    </div>
  </div>
</div>
</body>
```

[bibliography](#) [Show all](#) 





# Les modules

Les modules sont un ensemble cohérent de balises regroupées pour répondre à une problématique précise.

## Type de document    Type de données

Modules pour la poésie, le théâtre, les manuscrits, le discours oral, etc.

Modules pour la définition d'un appareil critique, formules mathématiques, images, etc.

## Chaque module

- est **documenté** par un chapitre des *Guidelines*
- définit un certain nombre de **composantes** (éléments, classes, macros)
- pointe vers des **spécifications** techniques
- correspond à une **problématique** particulière
- peut être **inclus ou non** dans une personnalisation (à part les 4 obligatoires)

# Modules obligatoires

## tei

définition des classes, macros et types de données

## core

éléments disponibles dans tous les documents

## header

en-tête contenant les métadonnées du document

## textstructure

éléments de base pour structurer un texte de type livre

# ODD TEI minimal

```
<schemaSpec ident="TEI-minimal" start="TEI">  
  <moduleRef key="tei"/>  
  <moduleRef key="header"/>  
  <moduleRef key="core"/>  
  <moduleRef key="textstructure"/>  
</schemaSpec>
```



# Modules complémentaires

<b>analysis</b>	Analysis and Interpretation	<a href="#"><u>17 Simple Analytic Mechanisms</u></a>
<b>certainty</b>	Certainty and Uncertainty	<a href="#"><u>21 Certainty, Precision, and Responsibility</u></a>
<b>corpus</b>	Metadata for Language Corpora	<a href="#"><u>15 Language Corpora</u></a>
<b>drama</b>	Performance Texts	<a href="#"><u>7 Performance Texts</u></a>
<b>figures</b>	Tables, Formulae, Figures	<a href="#"><u>14 Tables, Formulæ, Graphics, and Notated Music</u></a>
<b>gaiji</b>	Character and Glyph	<a href="#"><u>5 Characters, Glyphs, and Writing Modes</u></a>
<b>linking</b>	Linking, Segmentation, and Alignment	<a href="#"><u>16 Linking, Segmentation, and Alignment</u></a>
<b>msdescription</b>	Manuscript Description	<a href="#"><u>10 Manuscript Description</u></a>
<b>namesdates</b>	Names, Dates, People, and Places	<a href="#"><u>13 Names, Dates, People, and Places</u></a>
<b>tagdocs</b>	Documentation Elements	<a href="#"><u>22 Documentation Elements</u></a>
<b>textcrit</b>	Text Criticism	<a href="#"><u>12 Critical Apparatus</u></a>
<b>transcr</b>	Transcription of Primary Sources	<a href="#"><u>11 Representation of Primary Sources</u></a>
<b>verse</b>	Verse	<a href="#"><u>6 Verse</u></a>

# Les classes

Les classes sont définies dans un module mais peuvent porter sur des éléments d'un autre. Les éléments héritent des propriétés de la classe à laquelle ils appartiennent.

## **att.class**

Éléments qui partagent les mêmes attributs

## **model.class**

Éléments qui sont situés aux mêmes endroits dans le document

# att.class

Ensemble d'éléments qui admettent les mêmes attributs :


<b>att.global</b>	Attributs pouvant être utilisé avec tout élément	@xml:id, @n, @rend, @xml:lang, etc.
<b>att.linking</b>	Attributs pour lier les éléments entre deux	@corresp, @next, @prev, @sameAs, etc.
<b>att.ascribed</b>	pour discours action pouvant être attribué à un individu spécifique	@who

# Attributs d'une classe

att.written

Home  
B Attribute Classes

**att.written** provides attributes to indicate the hand in which the content of an element was written in the source being transcribed. [[1.3.1 Attribute Classes](#)]

Module	tei — The TEI Infrastructure		
Members	<a href="#">att.damaged</a> [ <a href="#">damage</a> <a href="#">damageSpan</a> ] <a href="#">att.textCritical</a> [ <a href="#">lem</a> <a href="#">rdg</a> <a href="#">rdgGrp</a> ] <a href="#">att.transcriptional</a> [ <a href="#">add</a> <a href="#">addSpan</a> <a href="#">del</a> <a href="#">delSpan</a> <a href="#">mod</a> <a href="#">redo</a> <a href="#">restore</a> <a href="#">retrace</a> <a href="#">rt</a> <a href="#">subst</a> <a href="#">substJoin</a> <a href="#">undo</a> ] <a href="#">ab</a> <a href="#">closer</a> <a href="#">div</a> <a href="#">figure</a> <a href="#">fw</a> <a href="#">head</a> <a href="#">hi</a> <a href="#">label</a> <a href="#">line</a> <a href="#">note</a> <a href="#">noteGrp</a> <a href="#">opener</a> <a href="#">p</a> <a href="#">path</a> <a href="#">postscript</a> <a href="#">salute</a> <a href="#">seg</a> <a href="#">signed</a> <a href="#">stage</a> <a href="#">text</a> <a href="#">trailer</a> <a href="#">zone</a>		
Attributes	<b>@hand</b> 	points to a <a href="#">handNote</a> element describing the hand considered responsible for the content of the element concerned.	
	<b>Status</b>	Optional	
	<b>Datatype</b>	<a href="#">teidata.pointer</a>	

# model.class

Se définit par un ensemble d'endroits où les membres de la classe sont autorisés (...**Part**) mais implique également une forme de regroupement sémantique (...**Like**)

**model.divPart** Éléments qui peuvent être contenu par une div

**model.phrase** Éléments pouvant apparaître au niveau de la phrase

**model.nameLike** Regroupement sémantique pour les divers types de noms

# Modèle de classe

## model.rdgPart

Home  
A Model Classes

**model.rdgPart** groups elements which mark the beginning or ending of a fragmentary manuscript or other witness. [[12.1.5 Fragmentary Witnesses](#)]

Module	textcrit — Critical Apparatus
--------	-------------------------------

Used by	<a href="#">lem</a> <a href="#">rdg</a>
---------	---

Members	<a href="#">lacunaEnd</a> <a href="#">lacunaStart</a> <a href="#">wit</a> <a href="#">witEnd</a> <a href="#">witStart</a>
---------	---

Note	These elements may appear anywhere within the elements <a href="#">lem</a> and <a href="#">rdg</a> , and also within any of their constituent elements.
------	---



# Les macros et types de données

Ils définissent quel type de contenu peuvent être utilisés dans les éléments et les valeurs d'attributs

# Les macros

Les macros définissent des raccourcis pour désigner les valeurs attendues au sein des éléments/attributs, pour faire caractériser des :

- types de contenus standardisés ([macro.paraContent](#)) ;
- valeurs autorisées ([data.count](#)).

Elles sont utilisées dans les **modèles de contenu** pour faire référence à des séquences fréquemment rencontrés dans des éléments



# Macros

## macro.paraContent

Home  
E Datatypes and Other  
Macros

<b>macro.paraContent</b> (paragraph content) defines the content of paragraphs and similar elements. <a href="#">[1.3 The TEI Class System]</a>	
<b>Module</b>	tei — The TEI Infrastructure
<b>Used by</b>	<a href="#">add</a> <a href="#">camera</a> <a href="#">caption</a> <a href="#">case</a> <a href="#">colloc</a> <a href="#">corr</a> <a href="#">damage</a> <a href="#">def</a> <a href="#">del</a> <a href="#">docEdition</a> <a href="#">emph</a> <a href="#">gen</a> <a href="#">gram</a> <a href="#">hi</a> <a href="#">hyph</a> <a href="#">iType</a> <a href="#">imprimatur</a> <a href="#">lang</a> <a href="#">lbl</a> <a href="#">mod</a> <a href="#">mood</a> <a href="#">number</a> <a href="#">orig</a> <a href="#">orth</a> <a href="#">p</a> <a href="#">per</a> <a href="#">pos</a> <a href="#">pron</a> <a href="#">ref</a> <a href="#">reg</a> <a href="#">restore</a> <a href="#">retrace</a> <a href="#">rhyme</a> <a href="#">salute</a> <a href="#">secl</a> <a href="#">seg</a> <a href="#">sic</a> <a href="#">signed</a> <a href="#">sound</a> <a href="#">stress</a> <a href="#">subc</a> <a href="#">supplied</a> <a href="#">surplus</a> <a href="#">syll</a> <a href="#">tech</a> <a href="#">title</a> <a href="#">titlePart</a> <a href="#">tns</a> <a href="#">u</a> <a href="#">unclear</a> <a href="#">usg</a> <a href="#">writing</a>
<b>Content model</b>	<pre>&lt;content&gt;   &lt;alternate minOccurs="0"     maxOccurs="unbounded"&gt;     &lt;textNode/&gt;     &lt;classRef key="model.paraPart"/&gt;   &lt;/alternate&gt; &lt;/content&gt;</pre>
<b>Declaration</b>	<div>XML syntax</div> <pre>macro.paraContent = ( text   <a href="#">model.paraPart</a> )*</pre>

# Modèle de contenu

## macro.limitedContent

```
<content>
  <alternate minOccurs="0" maxOccurs="unbounded">
    <textNode/>
    <classRef key="model.limitedPhrase" />
    <classRef key="model.inter" />
  </alternate>
</content>
```

## <desc>

```
<content>
  <macroRef key="macro.limitedContent" />
</content>
```

# Type de données

teidata.certainty

[Home](#)

<b>teidata.certainty</b> defines the range of attribute values expressing a degree of certainty.	
<b>Module</b>	tei — The TEI Infrastructure
<b>Used by</b>	<a href="#">teidata.probCert</a> Class: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">att.dimensions</a>/@precision</li></ul> Element: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">certainty</a>/@cert</li><li>• <a href="#">precision</a>/@precision</li><li>• <a href="#">purpose</a>/@degree</li></ul>
<b>Content model</b>	<pre>&lt;content&gt;   &lt;valList type="closed"&gt;     &lt;valItem ident="high"/&gt;     &lt;valItem ident="medium"/&gt;     &lt;valItem ident="low"/&gt;     &lt;valItem ident="unknown"/&gt;   &lt;/valList&gt; &lt;/content&gt;</pre>
<b>Declaration</b>	<div>XML syntax</div> <pre>teidata.certainty = "high"   "medium"   "low"   "unknown"</pre>
<b>Note</b>	Certainty may be expressed by one of the predefined symbolic values 'high', 'medium', or 'low'. The value 'unknown' should be used in cases where the encoder does not wish to assert an opinion about the matter.

# Valeurs d'attributs

## [teidata.certainty](#)

```
<content>
  <valList type="closed">
    <valItem ident="high"/>
    <valItem ident="medium"/>
    <valItem ident="low"/>
    <valItem ident="unknown"/>
  </valList>
</content>
```

## [att.global.responsability](#)

@cert	(certainty) signifies the degree of certainty
<b>Status</b>	Optional
<b>Datatype</b>	<u><a href="#">teidata.probCert</a></u>

# Exercice



**Résoudre une  
problématique précise**

# Consigne

En naviguant dans les *Guidelines* par les différents moyens évoqués, trouver quelle est la recommandation TEI pour l'encodage d'un retour à la ligne avec une **césure** et un **tiret**

Et ceux qui étaient venus pour vendre du charbon et du blé  
vendent du charbon et du blé et de grandes îles entou-  
rées d'eau de tous côtés, de grandes îles avec des arbres  
à pneus et des piano métalliques bien stylés pour qu'on  
n'entende pas trop les cris des indigènes autour des  
plantations quand les colons facétieux essaient après  
dîner leur carabine à répétition.

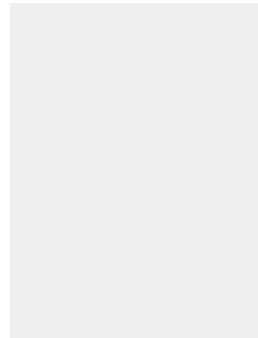
*Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France, Jacques Prévert*

# Consigne

En naviguant dans les *Guidelines* par les différents moyens évoqués, trouver trois différentes balises pouvant être utilisées pour encoder une prise de parole

# Exercice

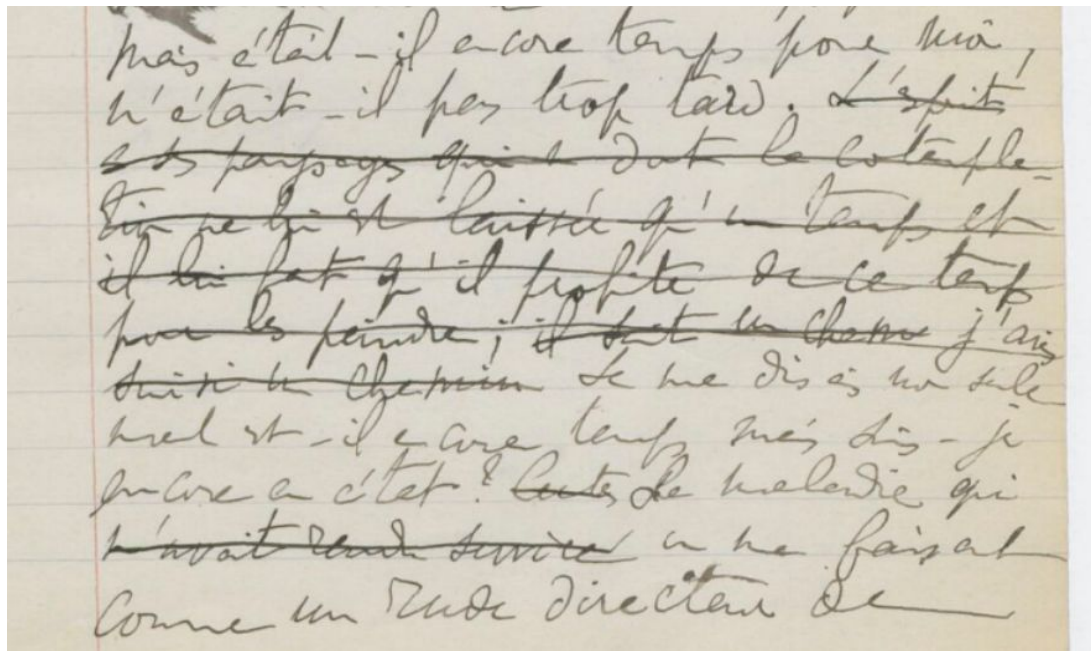
**Transcrire un passage  
raturé**





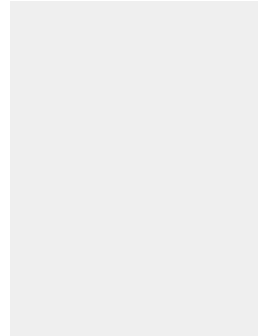
# Consigne

En vous aidant du [chapitre sur les sources biffées](#), transcrire ce passage des brouillons de [La recherche](#) à partir de [cette transcription](#)



# Exercice

**Baliser une liste de  
personnes**




# Consigne

En vous aidant du [chapitre sur les noms de personnes](#), trouver comment baliser au sein du <particDesc> et du <text> des groupes de personnes

La plupart des passagers embarqués à Brindisi avaient presque tous l'Inde pour destination. Les uns se rendaient à Bombay, les autres à Calcutta, mais via Bombay, car depuis qu'un chemin de fer traverse dans toute sa largeur la péninsule indienne, il n'est plus nécessaire de doubler la pointe de Ceylan.

Parmi ces passagers du *Mongolia*, on comptait divers fonctionnaires civils et des officiers de tout grade. De ceux-ci, les uns appartenaient à l'armée britannique proprement dite, les autres commandaient les troupes indigènes de cipayes, tous chèrement appointés, même à présent que le gouvernement s'est substitué aux droits et aux charges de l'ancienne Compagnie des Indes : sous-lieutenants à 7,000 francs, brigadiers à 60,000, généraux à 100,000.

Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Chapitre IX



# **Ressources bibliographiques**

Comment structurer une bibliographie



# Citer un livre ?

*Beaucoup de manières de faire !*

# Différents niveaux de détails

**bibl** Référence bibliographique peu structurée dont les sous-composants peuvent être ou non balisés

**biblFull** Référence bibliographique totalement structurée

**biblStruct** Une référence bibliographique structurée en sous-éléments bibliographiques dans un ordre déterminé.

**msDesc** Description d'un unique manuscrit

**monogr  
analytic** Sous-éléments bibliographiques à insérer dans  
**biblStruct**

# Référence bibliographique non-structurée

```
<bibl>Notre-Dame de Paris, Texte établi par Paul  
Meurice, Librairie Ollendorff, 1904, [volume 1] [Section  
A.] Roman, tome II. (p. 43-84)</bibl>
```

Méthode la plus simple (à éviter en général)

# bibl

```
<bibl>
  <title type="main">Notre-Dame de Paris</title>
  <title type="subtitle">Livre Deuxième</title>
  <author>
    <forename>Victor</forename>
    <surname>Hugo</surname>
  </author>
  <editor>Paul Meurice</editor>
  <publisher>Librairie Ollendorff</publisher>
  <distributor facs="https://fr.wiki...">
    Wikisource
  </distributor>
</bibl>
```

Pour une liste de références bibliographiques



# biblFull

```
<biblFull>
  <titleStmt>...</titleStmt>
  <publicationStmt>...</publicationStmt>
  <seriesStmt>...</seriesStmt>
  <notesStmt>...</notesStmt>
</biblFull>
```

Pour décrire en détail une ressource importante, notamment la source originale sur laquelle s'appuie le <text>

# Exercice

A decorative graphic on the right side of the slide, consisting of a light gray square positioned above a blue square, both of which are partially cut off by the right edge of the frame.

**Créer une bibliographie**

# Consigne

Choisissez une ressource dans la [bibliographie de ce cours](#) et encodez les dans un élément `standoff` en vous appuyant sur les [recommandations des Guidelines](#)

```
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader></teiHeader>
  <text></text>
  <standoff>
    <listBibl>
      ...
    </listBibl>
  </standoff>
</TEI>
```

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Désigner la source de l'encodage

`publicationStmt` et `sourceDesc`

## publicationStmt ou sourceDesc ?

Méthode conditionnée par où l'on place notre document dans la chaîne éditoriale : est-ce qu'on considère notre encodage comme une édition en soi (sourceDesc) ou simplement comme une version d'un texte déjà publié (publicationStmt) ?

# Exemple Wikisource



PARIS

IMPRIMÉ	ÉDITÉ
PAR	PAR
L'IMPRIMERIE NATIONALE	LA LIBRAIRIE OLLENDORFF

MDCCCIV

ŒUVRES COMPLÈTES DE VICTOR HUGO

ROMAN – II

---

NOTRE-DAME

DE PARIS

# Exercice

**Renseigner un  
sourceDesc**



# Consigne

En vous appuyant sur les [recommandations](#) et les [exemples](#) fournis dans les *guidelines*, ainsi que sur les informations complémentaires sur l'édition disponibles dans [Gallica](#), renseigner au maximum le `sourceDesc` pour une édition de [\*Notre Dame de Paris\*](#)

```
<bibl>...</bibl>
```



A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Création d'index

Les toponymes et anthroponymes

# Index générique

```
<list type="index">  
  <item></item>  
  <item></item>  
  <item></item>  
</list>
```

```
<index>  
  <term>  
    <name>...</name>  
    <gloss>...</gloss>  
  </term>  
  <term>  
    <name>...</name>  
    <gloss>...</gloss>  
  </term>  
</index>
```

# Où placer un index ?

profileDesc

Déclarations qui ne relèvent pas des données bibliographiques sur l'encodage, informations complémentaires pour la compréhension du texte

= **le paratexte**

front

Contient tout ce qui est au début du document, avant le corps du texte : page de titre, dédicaces, préfaces, etc.

standOff

Élément pour les données liées, les informations contextuelles et les annotations isolées

# Index de personnes

## Le particDesc

```
<particDesc>
  <listPerson>
    <person xml:id="Gringoire">
      <persName>Gringoire</persName>
    </person>
  </listPerson>
</particDesc>
```

Liste de locuteurs, voix ou autres participants identifiables d'une interaction linguistique. Possibilité de compléter avec de **nombreuses informations** (relations, lieux de vie, âge, etc).

# Le listRelation

```
<listPerson>
  <person xml:id="husband" sex="1">
    <persName>Monsieur</persName>
  </person>
  <person xml:id="wife" sex="2">
    <persName>Madame</persName>
  </person>
  <listRelation>
    <relation type="spouse" mutual="#husband #wife"/>
  </listRelation>
</listPerson>
```

# Exercice

**Créer un index de  
personnages**



# Consigne

En vous appuyant sur les [recommandations](#) et les [exemples](#) fournis dans les *guidelines*, créer un index de personnage pour l'extrait de [Notre Dame de Paris](#) en balisant les mentions et interventions des différents locuteurs avec leurs identifiants

```
Gringoire  
Monsieur le prévôt  
Maître Guillaume Doux-Sire
```

# Index de lieux

## Le settingDesc

```
<settingDesc>
  <listPlace>
    <place xml:id="Paris">
      <placeName>Paris</placeName>
    </place>
  </listPlace>
</settingDesc>
```

Liste de lieux dans lesquels se situe l'intrigue, soit sous forme d'une description en prose, soit d'une série d'éléments. Possibilité de compléter avec de [nombreuses informations](#) (pays, coordonnées, etc).



# Exercice

**Créer un index de  
toponymes**



# Consigne

En vous appuyant sur les [recommandations](#) et les [exemples](#) fournis dans les *guidelines*, créer un index de toponymes pour l'extrait de [Notre Dame de Paris](#) en balisant les mentions des différents lieux avec leurs identifiants

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Visualiser son index

Appliquer un scénario de transformation  
générique à son encodage

# Transformation avec XSL



1. Créer un scénario de transformation
2. Sélectionner “XML transformation with XSLT”
3. Sélectionner dans “XSL URL” le document **.xsl** de transformation
4. Dans l’onglet “Sortie”, préciser un nom de fichier pour le résultat de la transformation
5. Appliquer le scénario
6. Ouvrir le fichier **.html** avec son navigateur

# Feuille XSL

La standardisation de l'encodage induite par le respect des *guidelines* permet d'utiliser des [scénarios de transformation génériques](#)