



Séance 8

Éditer

un texte

Décrire les sources manuscrites



EAD & TEI

Les standards XML

Décrire et catégoriser les manuscrits

Encoded Archival Description

```
<ead>  
  <eadheader>[...]</eadheader>  
</ead>
```

2000 Encodage en XML EAD du catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France

2010 La recommandation [DeMarch](#) est publiée (équivalent de l'ISAD-G pour les fonds de bibliothèques)

2012 Deux tiers des manuscrits et documents d'archives conservés par les bibliothèques françaises sont décrits en EAD : « BnF archives et manuscrits », Calames, le sous domaine « Manuscrits » du CCFr

Limite du standard

"La nécessité d'une arborescence est moindre pour ces documents que pour des ensembles d'archives, et la sémantique EAD n'est pas aussi développée que celle de la TEI-P5, utilisée pour les manuscrits médiévaux dans plusieurs pays d'Europe."

« [Informatiser des descriptions complexes : l'utilisation de l'EAD et de la TEI pour les manuscrits et les livres anciens en France](#) », IFLA 2012 (Helsinki)

Extension de la TEI

```
<teiHeader>
  <sourceDesc>
    <msDesc> [...] </msDesc>
  </sourceDesc>
</teiHeader>
```

1999–2001 Projet européen [MASTER](#) (*Manuscript Access through Standards for Electronic Records*)

2001 La [DTD MASTER](#), extension de la TEI avec ajout du **msDesc** et autres éléments spécialisés, ouvre la TEI à la description des manuscrits

2007–2009 Lancement du projet [ENRICH](#) (*European Networking Resources and Information concerning Cultural Heritage*)

Le msDesc

Il vise à fournir un cadre pour la description d'une unique source physique (principalement manuscrits mais suffisamment général pour s'étendre à d'autres types de sources) : [Special Interest Group on Manuscripts](#)

Il peut être situé soit dans le **sourceDesc** ou dans une **listBibl**


Template du *repository* [consolidated-tei-schema](#)

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two blue squares. The top square is light blue and the bottom square is a darker blue, stacked vertically.

Manuscripts ?

Le msDesc est suffisamment polyvalent
pour convenir à des sources
non-manuscrites nécessitant une
description approfondie

*Can be used to provide detailed
descriptive information about
handwritten primary sources and
other text-bearing objects*

A thin vertical line on the right side of the slide, aligned with the italicized text block.

Principaux éléments du msDesc

msIdentifier

Identification du manuscrit (cote, lieu de conservation, etc.)

Seul élément obligatoire

msContents

Détails sur le contenu intellectuel du manuscrit

physDesc

Description de la matérialité du manuscrit

history

Renseignement sur la provenance et l'histoire de la transmission du manuscrit

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

Identifier le manuscrit

Le msIdentifier

Le msIdentifier

Contient les informations requises pour identifier le manuscrit qui est décrit par l'élément **msDesc** courant.

Il apparaît toujours comme premier élément du **msDesc**

Quelques éléments du msIdentifier

idno

Identifiant du
manuscrit (cote
généralement)

repository

Instance de
conservation

msName

Titre du manuscrit

altIdentifier

Autre identifiant
(ancienne cote ou
id numérique)

Le head

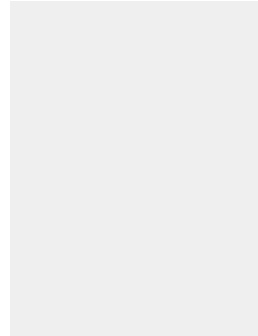
(facultatif : à mettre au même niveau que le **msIdentifier**)

Contient tout type d'en-tête concernant le manuscrit à décrire, il est courant d'y voir figurer le titre (**title**) et la date (**origDate**) de l'ouvrage

Davantage pour l'intitulé du manuscrit que pour son identification univoque

Exercice

**Identification d'un
manuscrit**



[illegible]

estoit. ¶ Que peüdom z sans. Et sans
talenent q' ouïst estoit z peüdom estoit
rois tenen ouïst q' en contemplation enis
nostre signor z sans u' n'ons u' denon z
cech' par en meor: fature z sentence moue
dauement: p' deupir les ceures d'el cou
mandemens del saint pome z par fature
pome l'ist z tenz lapostol.

Consigne

À partir de la notice de catalogue du [Manuscrit 412](#) et du [template](#) fourni, renseignez le msIdentifier et le head

```
<msIdentifier>  
    [...]   
</msIdentifier>  
  
<head>  
    [...]   
</head>
```

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

Décrire le contenu

Le msContents

Types de contenus

msContents

Description des unités cohérentes de contenu encodées à l'aide d'une série de **msItem**

msFrag

fragment d'un manuscrit dispersé, conservé séparément ou incorporé dans un autre manuscrit

msPart

unité codicologique : manuscrit ou partie d'un manuscrit, distinct à l'origine, qui fait aujourd'hui partie d'un manuscrit composite

Le msContents

Décrit le contenu intellectuel du manuscrit ou d'une partie du manuscrit, soit en une série de paragraphes **p** contenant de la prose courante, soit sous une forme plus structurée, comprenant plusieurs **msItem** pour les différentes parties du manuscrit

Principaux éléments du msContents

summary

Résumé global du contenu du manuscrit, possiblement structuré en table des matières indiquant avec **locus** les différentes parties

⇒ Utile pour détailler l'ensemble du manuscrit

msItem

Permet de décrire une partie du manuscrit constituant une unité cohérente de contenu. Les items peuvent être imbriqués

= **msItemStruct**

⇒ Utile pour détailler la partie éditée dans le body

titlePage

Description du contenu de la page de titre

summary

```
<msContents>
  <summary>
    <locus from="1r" to="2v">
      Première partie du manuscrit
    </locus>
    <locus from="3r" to="18v">
      Seconde partie du manuscrit
    </locus>
  </summary>
</msContents>
```

msItem

```
<msItem>
  <locus from="xxxx" to="xxxx">
    Folios concernés par la section
  </locus>
  <incipit>
    Premiers mots de la section
  </incipit>
  <explicit>
    Premiers mots de la section
  </explicit>
</msItem>
```

Exercice

A decorative graphic consisting of a light gray square positioned above a blue square, both located to the right of the main text.

**Détailler le contenu d'un
manuscrit**

Consigne

À l'aide de la notice de catalogue BnF du [Manuscrit 412](#) et de la [notice de l'IRHT](#), renseignez dans le `summary` à l'aide de d'éléments `locus`, les grandes parties du manuscrit (Calendrier en latin, Légendes de saints, « Li Bestiaires », « La Response [...]»)

```
<msContents>
  <summary>
    [...]
  </summary>
</msContents>
```

Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Contenu**), renseignez le `msItem` concernant une des vies de Saints

```
<msContents>
  <msItem>
    [...]
  </msItem>
</msContents>
```


A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

Description matérielle du document

Le physDesc

Le physDesc

Contient la description physique partielle ou complète du manuscrit, éventuellement structurée en utilisant les éléments spécialisés appartenant à la classe

[model.physDescPart](#)

Principaux éléments du physDesc

objectDesc

Description globale de l'objet en cours de description (dimension, type de support, etc.)

handDesc

Description des mains intervenants dans le manuscrit

decoDesc

Description des éléments décoratifs, notamment des enluminures

bindingDesc

Description de la reliure et éventuellement ses précédentes reliures

objectDesc

```
<objectDesc>  
  <supportDesc>[...]</supportDesc>  
  <layoutDesc>[...]</layoutDesc>  
</objectDesc>
```

Exercice

A decorative graphic consisting of a light gray square positioned above a blue square, both located on the right side of the slide.

**Décrire les aspects
matériels du manuscrit**

Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Description**), renseignez l'objectDesc

```
<physDesc>
  <objectDesc>
    [...]
  </objectDesc>
</physDesc>
```

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

Histoire et transmission du manuscrit

Le history

Le history

Rassemble les éléments servant à donner un historique partiel ou complet du manuscrit, notamment à travers des informations sur son parcours depuis sa création



Principaux éléments du history

origin

Information sur le contexte et les circonstances de création du manuscrit

provenance

Information sur un épisode précis du manuscrit, entre sa création et son acquisition

acquisition

Information sur les circonstances de l'entrée du manuscrit dans l'institution qui le détient

Exercice



**Décrire les aspects
matériels du manuscrit**

Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Histoire du (des) volume(s)**), renseignez le history

```
<history>
  <origin>[...]</origin>
  <provenance>[...]</provenance>
  <acquisition>[...]</acquisition>
</history>
```

Exercice

**Renseigner le msDesc
pour sainte Eulalie**

Consigne

À l'aide du template fourni, renseignez le plus précisément possible le msDesc pour le Cantilène de sainte Eulalie