



# Séance 8

# Éditer

# un texte

Décrire les sources manuscrites

# Correction devoir



# **EAD & TEI**

## **Les standards XML**

Décrire et catégoriser les manuscrits

# Encoded Archival Description

```
<ead>  
  <eadheader>[...]</eadheader>  
</ead>
```

**2000** Encodage en XML EAD du catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France

**2010** La recommandation [DeMarch](#) est publiée (équivalent de l'ISAD-G pour les fonds de bibliothèques)

**2012** Deux tiers des manuscrits et documents d'archives conservés par les bibliothèques françaises sont décrits en EAD : « BnF archives et manuscrits », Calames, le sous domaine « Manuscrits » du CCFr

# Limite du standard

"La nécessité d'une arborescence est moindre pour ces documents que pour des ensembles d'archives, et la sémantique EAD n'est pas aussi développée que celle de la TEI-P5, utilisée pour les manuscrits médiévaux dans plusieurs pays d'Europe."

« [Informatiser des descriptions complexes : l'utilisation de l'EAD et de la TEI pour les manuscrits et les livres anciens en France](#) », IFLA 2012 (Helsinki)

# Extension de la TEI

```
<teiHeader>
  <sourceDesc>
    <msDesc> [...] </msDesc>
  </sourceDesc>
</teiHeader>
```

**1999–2001** Projet européen [MASTER](#) (*Manuscript Access through Standards for Electronic Records*)

**2001** La [DTD MASTER](#), extension de la TEI avec ajout du **msDesc** et autres éléments spécialisés, ouvre la TEI à la description des manuscrits

**2007–2009** Lancement du projet [ENRICH](#) (*European Networking Resources and Information concerning Cultural Heritage*)

# Le msDesc

Il vise à fournir un cadre pour la description d'une unique source physique (principalement manuscrits mais suffisamment général pour s'étendre à d'autres types de sources) : [Special Interest Group on Manuscripts](#)

Il peut être situé soit dans le **sourceDesc** ou dans une **listBibl**


Template du *repository* [consolidated-tei-schema](#)

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two blue squares. The top square is light blue and the bottom square is a darker blue, stacked vertically.

## Manuscripts ?

Le msDesc est suffisamment polyvalent  
pour convenir à des sources  
non-manuscrites nécessitant une  
description approfondie

*Can be used to provide detailed  
descriptive information about  
handwritten primary sources and  
other text-bearing objects*

A thin vertical line on the right side of the slide, aligned with the italicized text block.



# Principaux éléments du msDesc

## msIdentifier

Identification du manuscrit (cote, lieu de conservation, etc.)

**Seul élément obligatoire**

## msContents

Détails sur le contenu intellectuel du manuscrit

## physDesc

Description de la matérialité du manuscrit

## history

Renseignement sur la provenance et l'histoire de la transmission du manuscrit

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Identifier le manuscrit

Le msIdentifier

# Le msIdentifier

Contient les informations requises pour identifier le manuscrit qui est décrit par l'élément **msDesc** courant.

Il apparaît toujours comme premier élément du **msDesc**

# Quelques éléments du msIdentifier

**idno**

Identifiant du  
manuscrit (cote  
généralement)

**repository**

Instance de  
conservation

**msName**

Titre du manuscrit

**altIdentifier**

Autre identifiant  
(ancienne cote ou  
id numérique)

# Le head

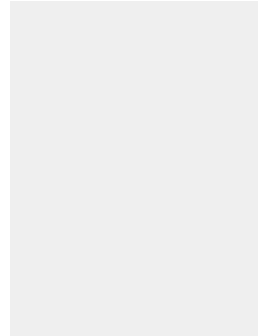
(facultatif : à mettre au même niveau que le **msIdentifier**)

Contient tout type d'en-tête concernant le manuscrit à décrire, il est courant d'y voir figurer le titre (**title**) et la date (**origDate**) de l'ouvrage

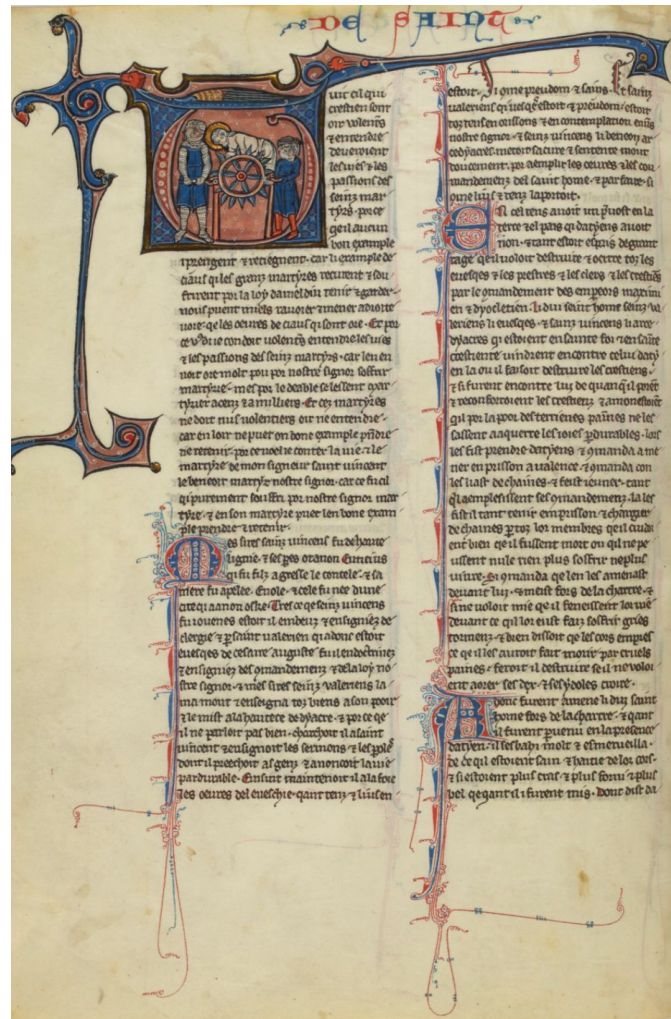
Davantage pour l'intitulé du manuscrit que pour son identification univoque

# Exercice

**Identification d'un  
manuscrit**



## Catalogue du Manuscrit 412



# Consigne

À partir de la notice de catalogue du [Manuscrit 412](#) et du [template](#) fourni, renseignez le msIdentifier et le head

```
<msIdentifier>  
    [...]   
</msIdentifier>  
<head>  
    [...]   
</head>
```



A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Décrire le contenu

Le msContents

# Le msContents

Décrit le contenu intellectuel du manuscrit ou d'une partie du manuscrit, soit en une série de paragraphes **p** contenant de la prose courante, soit sous une forme plus structurée, comprenant plusieurs **msItem** pour les différentes parties du manuscrit

# Types de contenus

## **msItem**

unité cohérente de contenu

Obligatoirement contenu dans un **msContents**

## **msFrag**

fragment d'un manuscrit dispersé, conservé séparément ou incorporé dans un autre manuscrit

## **msPart**

unité codicologique : manuscrit ou partie d'un manuscrit, distinct à l'origine, qui fait aujourd'hui partie d'un manuscrit composite

# Principaux éléments du msContents

## summary

Résumé global du contenu du manuscrit, possiblement structuré en table des matières indiquant avec **locus** les différentes parties

⇒ Utile pour détailler l'ensemble du manuscrit

## msItem

Permet de décrire une partie du manuscrit constituant une unité cohérente de contenu. Les items peuvent être imbriqués

= **msItemStruct**

⇒ Utile pour détailler la partie éditée dans le body

## titlePage

Description du contenu de la page de titre

## summary

```
<msContents>
  <summary>
    <locus from="1r" to="2v">
      Première partie du manuscrit
    </locus>
    <locus from="3r" to="18v">
      Seconde partie du manuscrit
    </locus>
  </summary>
</msContents>
```

# msItem

```
<msItem>
  <locus from="xxxx" to="xxxx">
    Folios concernés par la section
  </locus>
  <incipit>
    Premiers mots de la section
  </incipit>
  <explicit>
    Premiers mots de la section
  </explicit>
</msItem>
```

# Exercice

A decorative graphic on the right side of the slide, consisting of a light gray square positioned above a blue square, both of which are partially cut off by the right edge of the frame.

**Détailler le contenu d'un  
manuscrit**

# Consigne

À l'aide de la notice de catalogue BnF du [Manuscrit 412](#) et de la [notice de l'IRHT](#), renseignez dans le `summary` à l'aide de d'éléments `locus`, les grandes parties du manuscrit (Calendrier en latin, Légendes de saints, « Li Bestiaires », « La Response [...]»)

```
<msContents>
  <summary>
    [...]
  </summary>
</msContents>
```



# Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Contenu**), renseignez le `msItem` concernant une des vies de Saints

```
<msContents>
  <msItem>
    [...]
  </msItem>
</msContents>
```

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# **Description matérielle du document**

Le physDesc

# Le physDesc

Contient la description physique partielle ou complète du manuscrit, éventuellement structurée en utilisant les éléments spécialisés appartenant à la classe

[model.physDescPart](#)

# Principaux éléments du physDesc

## **objectDesc**

Description globale de l'objet en cours de description (dimension, type de support, etc.)

## **handDesc**

Description des mains intervenants dans le manuscrit

## **decoDesc**

Description des éléments décoratifs, notamment des enluminures

## **bindingDesc**

Description de la reliure et éventuellement ses précédentes reliures

# L'objectDesc

```
<objectDesc>  
  <supportDesc>[...]</supportDesc>  
  <layoutDesc>[...]</layoutDesc>  
</objectDesc>
```

# Exercice

**Décrire les aspects  
matériels du manuscrit**

# Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Description**), renseignez l'objectDesc

```
<physDesc>
  <objectDesc>
    [...]
  </objectDesc>
</physDesc>
```

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of two overlapping squares. The bottom-left square is a dark blue, and the top-right square is a lighter blue, creating a cross-like shape.

# Histoire et transmission du manuscrit

Le history



# Le history

Rassemble les éléments servant à donner un historique partiel ou complet du manuscrit, notamment à travers des informations sur son parcours depuis sa création



# Principaux éléments du history

## **origin**

Information sur le contexte et les circonstances de création du manuscrit

## **provenance**

Information sur un épisode précis du manuscrit, entre sa création et son acquisition

## **acquisition**

Information sur les circonstances de l'entrée du manuscrit dans l'institution qui le détient

# Exercice

**Décrire les aspects  
matériels du manuscrit**

# Consigne

À l'aide de la [notice de l'IRHT](#) (**Histoire du (des) volume(s)**), renseignez le history

```
<history>
  <origin>[...]</origin>
  <provenance>[...]</provenance>
  <acquisition>[...]</acquisition>
</history>
```

# Exercice

**Renseigner le msDesc  
pour sainte Eulalie**

# Consigne

À l'aide du template fourni, renseignez le plus précisément possible le msDesc pour le Cantilène de sainte Eulalie