



WIKIMEDIA
ITALIA



WIKI **loves**
monuments
italia



WIKI LOVES MONUMENTS ITALIA

Problemi legislativi

Il diritto d'autore

Il diritto d'autore è l'istituto giuridico che ha lo scopo di tutelare i frutti dell'attività intellettuale attraverso il riconoscimento di una serie di diritti (di carattere morale e patrimoniale) all'autore originario dell'opera.

Fonte: Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Diritto_d'autore)

Diritto d'autore

≠

Copyright

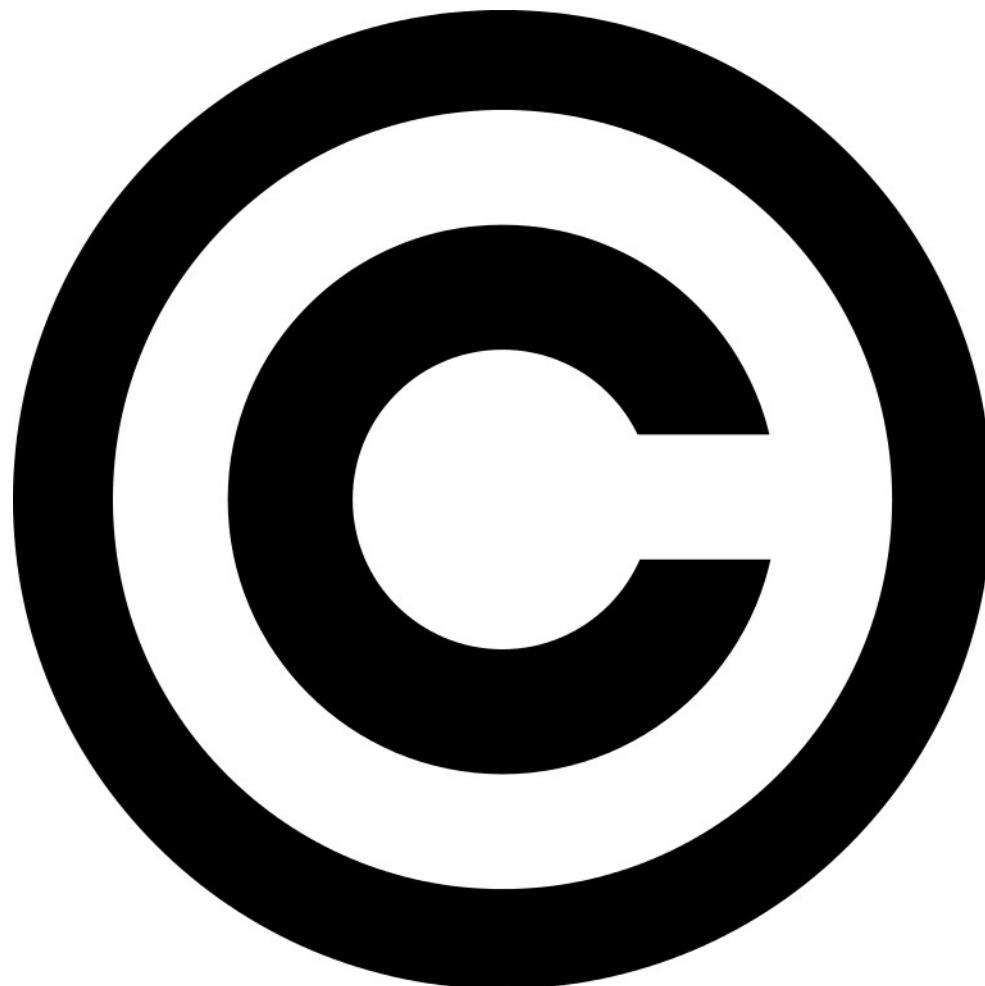


Civil law



Common law

A cosa serve questo simbolo?



A niente.



**Legge n. 633 del 22 aprile 1941
LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE
(LDA)**

Art. 6

Il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale.

In particolare...

Art. 1

Sono protette ai sensi di questa legge le opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, **all'architettura**, al teatro ed alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

Art. 2

In particolare sono comprese nella protezione:

(...)

7) **le opere fotografiche** e quelle espresse con procedimento analogo a quello della fotografia sempre che non si tratti di semplice fotografia protetta ai sensi delle norme del capo V del titolo II;

(...)

...una gran confusione!

In più:

OPERA DERIVATA

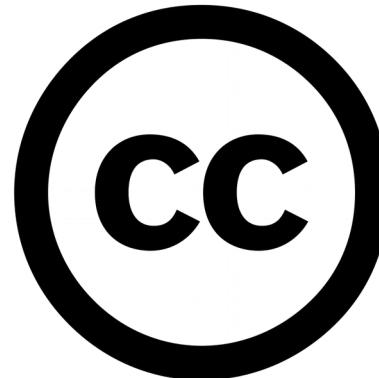
Sulle fotografie di monumenti (di carattere creativo), se opere contemporanee, oltre ai diritti del fotografo (che sorgono nel momento di creazione dell'opera fotografica) ci sono anche quelli dell'architetto

Nascono le “licenze libere”



Queste licenze, in sostanza, rappresentano una via di mezzo tra copyright completo (full-copyright) e pubblico dominio (public domain): da una parte la protezione totale realizzata dal modello “all rights reserved” (tutti i diritti riservati) e dall'altra l'assenza totale di diritti (no rights reserved).

Fonte: Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Licenze_Creative_Commons)



BY

Attribution

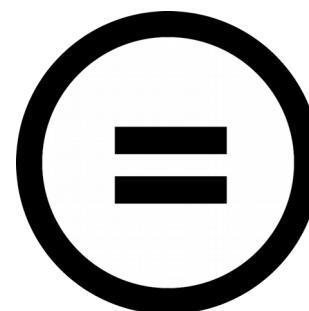
Attribuzione



NC

NonCommercial

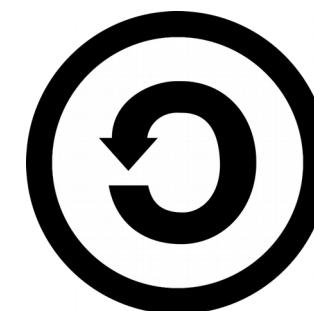
Non commerciale



ND

No Derivative Works

Non opere derivate



SA

Share Alike

Condividi allo stesso modo

Combinazioni [modifica | modifica wikitesto]

Ognuna di queste quattro clausole individua una condizione particolare a cui il fruitore dell'opera deve sottostare per poterne usufruire liberamente.

Dalla combinazione di queste quattro clausole nascono le licenze Creative Commons in uso:

Simboli	Sigla	Descrizione
	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore. ^[2]
	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale (quindi ad ogni derivato verrà consentito l'uso commerciale). ^[2] Questa licenza, per certi versi, può essere ricondotta alle licenze "copyleft" del software libero e open source.
	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore. ^[2]
	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore, ma non a scopi commerciali. Chi modifica l'opera originale non è tenuto ad utilizzare le stesse licenze per le opere derivate. ^[2]
	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale (quindi ad ogni derivato non sarà permesso l'uso commerciale). ^[2]
	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore. ^[2]

CC-BY-SA



CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(read the full text\)](#).

[Disclaimer](#)

No Copyright



The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.



You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. See **Other Information** below.

Other Information

- In no way are the patent or trademark rights of any person affected by CC0, nor are the rights that other persons may have in the work or in how the work is used, such as **publicity or privacy** rights.
- Unless expressly stated otherwise, the person who associated a work with this deed makes no warranties about the work, and disclaims liability for all uses of the work, to the fullest extent permitted by applicable law.
- When using or citing the work, you should not imply **endorsement** by the author or the affirmer.

CC0

LIBERTÀ DI PANORAMA

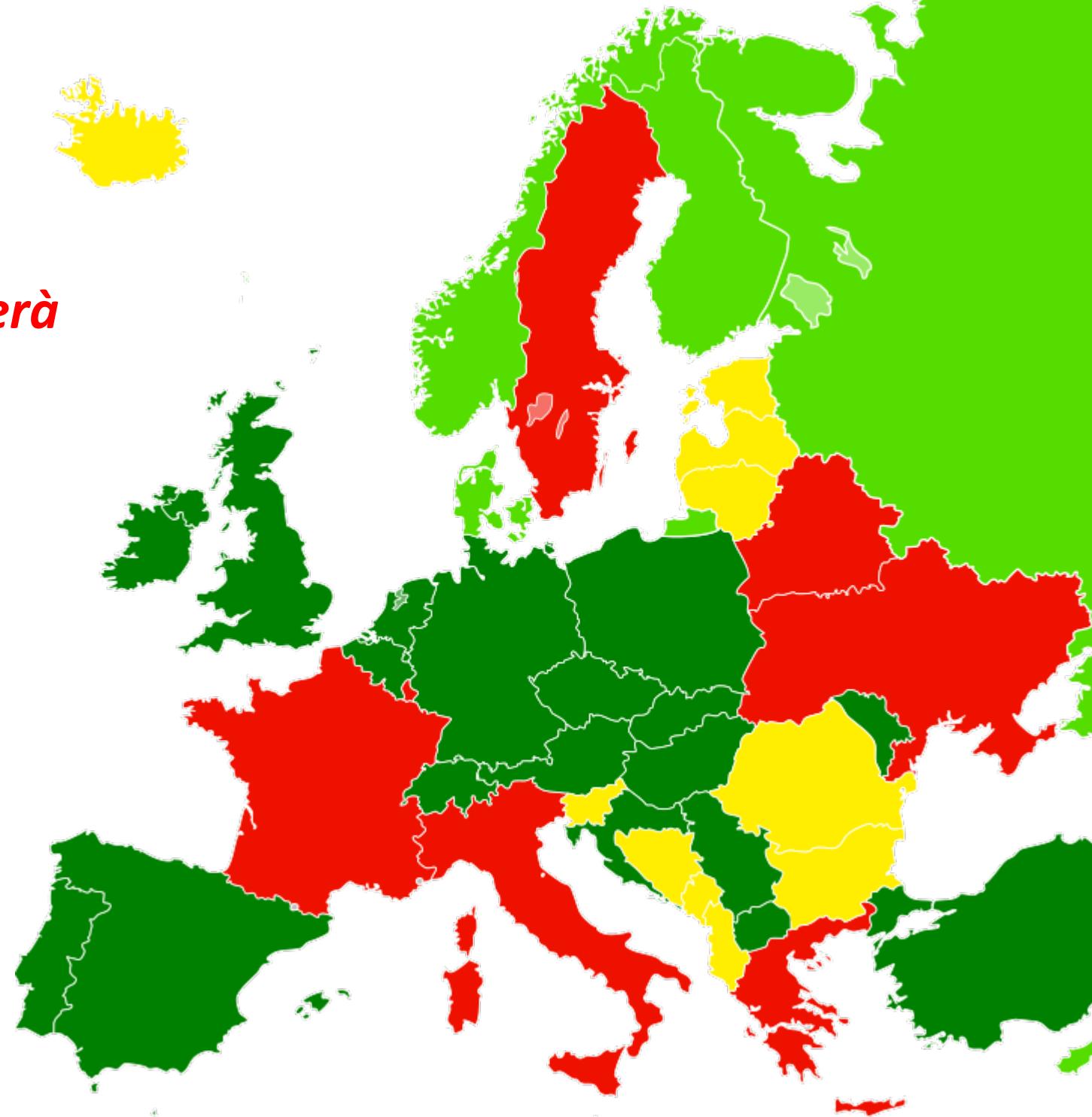
Questa sconosciuta

La libertà di panorama è una norma che consente di scattare e pubblicare fotografie di edifici visibili al pubblico e scene non private da luoghi pubblici, senza bisogno di chiedere l'autorizzazione all'architetto.

La libertà di panorama è di norma soggetta a speciali regolamentazioni nelle leggi sul copyright locali, emanate con lo scopo di garantire una ragionevole libertà di fotografare in luoghi pubblici.

Fonte: Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Libert%C3%A0_di_panorama)

*Il rosso indicherà
qualcosa di
buono???*



Pensavate che fosse finita?

In Italia, oltre a:

- + legge sul diritto d'autore
- + mancanza della libertà di panorama



Decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004
**CODICE DEI BENI CULTURALI E
DEL PAESAGGIO
("Codice Urbani")**

Il Codice Urbani lascia spazio a diverse interpretazioni.

La più accreditata prevede che non sia possibile fare fotografie di monumenti (comunque fuori copyright) e ri-licenziarle con licenza CC-BY-SA senza una precisa autorizzazione da parte degli enti pubblici territoriali che abbiano in consegna tali beni o dei privati che ne siano proprietari.

La licenza CC-BY-SA è quella prevista da Wikipedia

L'integrazione al Codice Urbani, ovvero il cosiddetto **Art Bonus** (Decreto legge n. 83 del 31 maggio 2014) concede l'autorizzazione a fotografare e a pubblicare le fotografie (senza richiedere l'autorizzazione) se non vi sono scopi di lucro, neanche indiretto.

La licenza CC-BY-SA non vieta lo scopo di lucro!

Nonostante questa situazione legislativa,
dal 2012 Wikimedia Italia organizza il concorso

Wiki Loves Monuments



WIKI LOVES MONUMENTS ITALIA 2016



WIKI LOVES MONUMENTS

Nel **2015** si è svolta la **quarta edizione** di **Wiki Loves Monuments Italia**, la sezione italiana di Wiki Loves Monuments, concorso fotografico internazionale, organizzato per la prima volta nel 2010 nei Paesi Bassi.

Comune denominatore delle immagini che possono partecipare a Wiki Loves Monuments è il soggetto degli scatti: un **monumento**.

Con questo termine s'intende, adottando la definizione dell'**UNESCO**, un insieme molto ampio di opere: edifici, sculture, siti archeologici, strutture architettoniche, siti naturali e interventi dell'uomo sulla natura che hanno grande valore dal punto di vista artistico, storico, estetico, etnografico e scientifico.

I NUMERI DEL CONCORSO

	2012 - 2014	2015
IMMAGINI	36.832	12.712
FOTOGRAFI	2.368	947
MONUMENTI	7.573	5.149

Il 2015 è stato un anno molto importante per la crescita di Wiki Loves Monuments Italia: sui 33 Paesi partecipanti, il nostro si è piazzato al primo posto per numero di fotografi coinvolti. **Gli enti che hanno aderito al concorso sono stati ben 392**, diversi dei quali hanno contribuito all'organizzazione di **46 Wikigite in 11 Regioni** con circa **500 partecipanti**, dedicate alla scoperta dei monumenti cittadini e spesso precedute da conferenze e workshop sulla cultura libera.



GLI OBIETTIVI

Gli **obiettivi principali** di Wiki Loves Monuments Italia possono essere riassunti in:

- valorizzare l'immenso **patrimonio culturale italiano sul web**;
- invitare tutti i cittadini a documentare la propria **eredità culturale**, imparando a condividere le fotografie grazie all'uso di **licenze libere**;
- tutelare i monumenti, preservandone la **memoria**.





WIKIMEDIA ITALIA

Wiki Loves Monuments Italia è promosso da **Wikimedia Italia – Associazione per la diffusione della conoscenza libera**.

Attiva dal 2005 nell'ambito dell'*open culture*, è la corrispondente italiana ufficiale di Wikimedia Foundation. Wikimedia Italia è una associazione di promozione sociale che ha come scopo principale quello di **contribuire attivamente alla diffusione, al miglioramento e all'avanzamento del sapere e della cultura**.

L'associazione sostiene nel nostro Paese sia **Wikipedia in lingua italiana** sia i progetti Wikimedia, tra i quali si annovera questo *contest* dedicato ai monumenti.

COME SI SVOLGE IL CONCORSO: I PASSI DA SEGUIRE

Wiki Loves Monuments è un concorso annuale, che si svolge nel mese di settembre.

È possibile partecipare fotografando almeno uno dei monumenti o siti presenti nelle **liste** individuate dall'organizzazione del concorso, compilate in base alle autorizzazioni rilasciate dai proprietari dei beni, siano essi privati o pubblici.

Per partecipare è necessario caricare la fotografia del monumento su **Wikimedia Commons** con una **licenza libera**. Wikimedia Commons è un enorme archivio di file multimediali a supporto dei progetti Wikimedia: ogni fotografia potrà essere inserita a corredo di voci di Wikipedia, in tutte le edizioni linguistiche, quindi non solo quella in Italiano.



Comuni aderenti:

- ✓ Licata (AG)
- ✓ Niscemi (CL)
- ✓ Castiglione di Sicilia (CT)
- ✓ Randazzo (CT)
- ✓ Calascibetta (EN)
- ✓ Leonforte (EN)
- ✓ Villafranca Tirrena (ME)
- ✓ Carini (PA)
- ✓ Palazzo Adriano (PA)
- ✓ Prizzi (PA)
- ✓ Palermo (PA)

Grazie Ciro

Enti aderenti:

- ✓ Arcipretura Parrocchiale "Santi Apostoli Pietro e Paolo"
Castiglione di Sicilia (CT)
- ✓ Ente Parco fluviale dell'Alcantara
Francavilla di Sicilia (ME)



COME SI SVOLGE IL CONCORSO: LA GIURIA

La giuria italiana è composta da membri scelti tra **fotografi professionisti, esperti di beni culturali e wikipediani**.

I **parametri** su cui i giudici si basano per valutare le fotografie sono:

- ✓ **qualità tecnica**, in termini di nitidezza, uso della luce, prospettiva, tonalità del colore, ecc.;
- ✓ **originalità** del soggetto e del trattamento;
- ✓ **utilità per Wikipedia** e per l'arricchimento a livello culturale dei suoi contenuti.

I GRANDI FOTOGRAFI

Il 2015 ha visto la partecipazione di **importanti fotografi internazionali** alla giuria di Wiki Loves Monuments: il celebre **Franco Fontana** è stato affiancato da **Settimio Benedusi** e **Uwe Ommer**, oltre che da wikipediani esperti, per la selezione delle immagini migliori.

Il loro coinvolgimento è stato possibile grazie alla proficua collaborazione con l'importante manifestazione fotografica **Toscana Foto Festival**



COME LE ISTITUZIONI POSSONO ADERIRE

Data la legge vigente in materia,
per aderire le amministrazioni
pubbliche devono:



1. stilare una **lista dei monumenti** su cui esercitano diritti e che desiderano partecipino al concorso;
2. preparare un documento ufficiale (delibera o altro **atto ufficiale**) che autorizzi i partecipanti al concorso a fotografarli e a rilasciare le immagini con licenza CC-BY-SA;
3. inviare copia dell'autorizzazione all'indirizzo contatti@wikilovesmonuments.it;
4. lanciare **edizioni locali del concorso**, prevendendo premi speciali.

I CONCORSI LOCALI

Wiki Loves Monuments supporta le amministrazioni pubbliche nella promozione delle **edizioni locali speciali** del concorso.

Per ognuna di esse i Comuni possono:

- ✓ prevedere **premi speciali**;
- ✓ **realizzare** una **mostra** con gli scatti migliori;
- ✓ programmare **gite fotografiche** (le cosiddette “wikigite”) per la scoperta del patrimonio locale.
- ✓ I **partner locali** hanno dato vita, inoltre, ad alcuni premi speciali: **Wiki Loves Via Emilia**, **Wiki Loves Piemonte**, **Wiki Loves Monuments Genova**, **Wiki Loves Busto Arsizio**, **Wiki Loves Fiumefreddo**, **Premio speciale ICOM**, **Premio speciale FIAF**, **Premio speciale “la memoria dei luoghi”**.





LE “WIKI-GITE”

Le **WikiGite** sono delle **escursioni** o delle **visite guidate** - *gratuite, aperte e collaborative* - create per visitare in compagnia alcuni luoghi e, successivamente, riversare le nuove conoscenze acquisite su Wikipedia.

Le WikiGite organizzate per Wiki Loves Monuments prevedono la visita e lo scatto di fotografie ai monumenti liberati, seguito da un piccolo **workshop** di “caricamento immagini” su Wikimedia Commons.

Le WikiGite sono momenti educativi che promuovono il contest e rinsaldano il rapporto con partner e volontari, fondamentali per il supporto locale della manifestazione.

2016: LE FOTO IN MOSTRA

Nel 2016 le immagini vincitrici di Wiki Loves Monuments Italia 2015 sono protagoniste di una mostra itinerante che attraversa tutta Italia.

Le tappe:

- **Febbraio: Massa Marittima (GR)** – in collaborazione con Comune di Massa Marittima e Toscana Foto Festival
- **Marzo: Torino (TO) e Asti (AT)** – in collaborazione con l'associazione weLand
- **Aprile: Comacchio (FE) e Modena (MO)** – in collaborazione con ApT Emilia-Romagna
- **Aprile: Baselga di Piné (TN) e Borgo Valsugana (TN)** – in collaborazione con i soci locali
- **Giugno: Busto Arsizio (VA) e Esino Lario (LC)** - in concomitanza con Wikimania 2016, il raduno mondiale dei wikipediani
- **Luglio e Agosto: Milano (MI)** – in collaborazione con ICOM Italia e Touring Club Italiano
- **Settembre: Taormina (ME)** – in collaborazione con Taubuk



Wiki Loves Monuments: i monumenti italiani in mostra

Le immagini vincitrici di Wiki Loves Monuments 2015, il concorso fotografico più grande del mondo, vanno in tour nelle più belle città d'Italia: per tutto l'anno una mostra itinerante svelerà le foto più belle rilasciate online con licenza libera.

22 gennaio
21 febbraio 2016

Museo di
San Pietro all'Orto

Inaugurazione ore 17,30

Orari mostra:

11.00 - 13.00 e 15.00 - 17.00

chiuso il lunedì

Telefono 0566.901954

Corsia Diaz, 36

Massa Marittima (GR)

Il biglietto di ingresso al Museo garantisce accesso anche alla mostra

Prossime esposizioni:
Marzo - Torino e Asti • Aprile - Bologna (e altre città dell'Emilia Romagna a definirsi) • Maggio - Trento • Giugno - Esino Lario (LC) • Luglio - Milano

L'elenco completo e i dettagli delle mostre sono disponibili su www.wikilovesmonuments.wikimedia.it



Wikimedia Italia nel 2016 promuove

ESINO LARIO

WIKIMANIA 2016

ESINOLARIO



Canon

GLI SPONSOR DEL 2015

Gli straordinari risultati del 2015 sono stati possibili grazie anche al supporto di **sponsor** quali **Euronics Italia e Canon Italia.**



I PARTNER DEL 2015



ApT Emilia Romagna - Unione di Prodotto Città d'Arte, Cultura, e Affari dell'Emilia Romagna

Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia Romagna



Comune di Massa Marittima (GR) e Toscana Foto Festival

Partner locali



Ass.ne weLand
Asti (AT)



OpenGenova
Genova (GE)



Vivere Fiumefreddo
Fiumefreddo Bruzio (CS)



ICOM Italia – Comitato italiano
International Council of Museums



FIAF



Touring Club Italiano



Bandiere arancioni
Marchio di qualità
Turistico Ambientale del
Touring Club Italiano

Touring Club Italiano e Bandiere arancioni

Media partner



14



La Famiglia Bustocca
Busto Arsizio (VA)

Le immagini utilizzate sono state selezionate tra i vincitori di Wiki Loves Monuments Italia 2015

Immagine di copertina: Casone Serilla (Comacchio - FE), di Vanni Lazzari (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casone_Serilla.JPG

Slide 2: Arco del Foro, Carsulae (Terni - TR), di Ylenia Vassere (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arco_del_Foro,_Carsulae.jpg

Slide 3: Panoramica del parco (Colorno - PR), di Albertobru (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panoramica_del_parco.jpg

Slide 4: La Lanterna di Genova (Genova - GE), di Gabriele Costetti (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italy_Genova_TorreLanterna.jpg

Slide 5: Ca' d'Oro (Venezia - VE), di Andrea Zaccarelli (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ca'_d'Oro_-_the_Open_Gallery_1.jpg

Slide 6: Centro storico di Comacchio (Comacchio - FE), di Vanni Lazzari (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:13052015-DSC05197-Pano_%281%29_01.jpg

Slide 7: Teatro Massimo (Palermo - PA), di Bjs (opera propria)

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Palermo-Teatro-Massimo-bjs2007-04.jpg>

Slide 8: Franco Fontana e Uwe Ommer al Toscana Foto Festival 2015, di Giuliana Mancini (opera propria)

Slide 9: Museo delle culture del mondo (Genova - GE), di Maurizio Beatrici (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanza_Navigatore.jpg

Slide 10: Oltre il cancello (Busto Arsizio - VA), di Giovanni Ferrario (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oltre_il_cancello_-_BN.JPG

Slide 11: Palazzo Madama (Torino - TO), di Andrea Rignanese (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palazzo_Madama_Interno_02.jpg

Slide 12: Locandina della mostra a Massa Marittima e foto dell'inaugurazione

Slide 13: La Sacra ammantata dalla neve (Sant'Ambrogio di Torino - TO), di Elio Pallard (opera propria)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Sacra_ammantata_dalla_neve.jpg

Le immagini sono rilasciate con licenza CC-BY-SA (varie versioni) e caricate su Wikimedia Commons.

I loghi degli sponsor e dei partner (slide 13 e 14) sono dei rispettivi proprietari, e sono presenti nell'ambito del rapporto di collaborazione istituiti per l'edizione 2015 del concorso Wiki Loves Monuments Italia.

CONTATTI

Direttore esecutivo: Giuliana Mancini
direttore-generale@wikimedia.it – cell. +39 333 4790444

Comunicazione Wiki Loves Monuments Italia: Alessandra Gasparini
alessandra.gasparini@wikimedia.it – cell. +39 393 9713009

Referente Wiki Loves Monuments Italia: Cristian Cenci
cristian.cenci@wikimedia.it – cell. +39 393 8005889

Segreteria di Wikimedia Italia: Via Bergognone, 34 – 20144 Milano

Tel. +39 039 5962256 – Fax +39 039 9462394

Facebook: www.facebook.com/Wiki-Loves-Monuments-Italia

Mail: contatti@wikilovesmonuments.it

Wiki Loves Monuments Italia è un progetto di

