# LONG FORGOTTEN EARTH

PROJET	
THE L.F.E PROJECT TECHNICAL DATA	

# **SOMMAIRE**

<b>1</b>	FILE FORMATS	_
1.1	STATIC FILE FORMATS	
1.1.1	Files level.xml	3
1.1.2	File Scene_xxx.xml	
1.1.3	File Room_xxx.cfg	4
1.1.4	File Door_xxx.cfg	
1.1.5	File Robot_xxx.cfg	
1.1.6	File Animated_xxx.cfg	
1.1.7	File button_xxx.cfg	
1.1.8	File computer_xxx.cfg	
1.1.9	File player.cfg	
1.1.10	Waypoint Line files	
1.1.11	File interface.xml	
1.2	DYNAMIC FILE FORMATS	
1.2.1	File Logbook_xxx.xml	
1.2.2	File TheShip.xml	
1.2.3	File player.xml	
1.2.4	File Body_xxx.xml	6
1.2.5	File Hibernation.xml	
1.2.6	File Rooms.xml	
1.2.7	File Doors.xml	
1.2.8	File computer_X.xml	
1.3	CELESTIA FILES	
1.4	MATERIALS SCRIPTS	
1.5	GRADIENT FILES XXX.SVG	
<b>2</b>	GAMES UNITS	9
2.1	WORLD UNITS	9
2.2	GAME SPEEDS	
<b>3</b>	THE WEB SERVEUR	
<b>4</b>		
-	L.F.E. : THE TOOLS WE USE	
4.1	PHOTOSHOP PLUGS-IN	
4.2	CREATION DE TERRAIN	
4.3	MAPPING DEFINITIONS	
4.4	MISCELANEOUS	11
<b>5</b>	ANNEX: GAME ENGINES	12
5.1	GAME ENGINES	
<b>6</b>	ANNEX: 3D TOOLS	
	ANNEX: TERRAIN TOOLS	
<b>7</b>		
<b>8</b>	ANNEX: TEXTURE, NORMAL MAP, SHADERS TOOLS	
<b>9</b>	ANNEX: 3D OBJECTS LIBRARIES AND WEBSITES	16
<b>1</b> 0	ANNEX: C++ PROGRAMMING TOOLS	17
	ANNEX: C++ PROGRAMMING WEBSITES	
	STRUCTURE DE DONNÉES	
		_
12.1	PLAYER	
12.2	THE SHIP	
12.3	VAISSEAU SPATIAL	
12.4	PLANETE	
12.5	Archipels d'Asteroïdes	21
12.6	ETOILE	21
<b>1</b> 3	ANNEX: FONTS	22
13.1	Annex: les couleurs	
13.2	ANNEX: DOTSCENE DTD.	

# 1 File Formats

# 1.1 Static File Formats

Static files are located in the /media directory, and his subfolders.

#### 1.1.1 Files level.xml

# 1.1.2 File Scene\_xxx.xml

Each level is described by an XML file with the standard "dotScene" format, generated by Blender3D.

# Nodes "userdata"

```
STRING ANIMATION animation_name
STRING DESCFILE description_file (*.cfg)
INT RANGE value
BOOL MAINLAMP
STRING CLASS (see the list)
```

# List of available classes:

```
simple
cubemap
envmap
button
door
room
light ----?
computer/nav
computer/maint
```

# Rules for the Rooms =

- necessary userdata = STRING CLASS
- necessary userdata = STRING DESCFILE

# Rules for the Doors=

- necessary userdata = STRING CLASS
- necessary userdata = STRING DESCFILE
- necessary userdata = STRING ANIMATION
- The door has only one child : the "panel"
- The panel has 2 materials (or more): x/door/inside and x/door/outside (where x is the level number)

#### Rules for the Lights =

- Better do not use directional lights.
- Lights are limited to 5 per room
- Only spotlights can cast shadows
- Necessary userdata = INT RANGE.
- Optional userdata = BOOL MAINLAMP

#### Rules for the Computers =

- necessary userdata = STRING CLASS
- necessary userdata = STRING DESCFILE
- necessary material = computer/screen
- optional material = computer/keyboard
- optional material = computer/visu

# Rules for the Lamps =

- necessary material = Lamps
- Note: Lamp is not the Light, but the glass around it.

# Rules for the Animated objects =

- necessary userdata = STRING ANIMATION
- Optional userdata = STRING DESCFILE

# Filenames Rules:

Scene\_xxx.material Scene\_xxx.xml Mesh= xxx.mesh Skeleton = xxx.skeleton

# 1.1.3 File Room\_xxx.cfg

SoundFile= sound file with relative path (ie: ../media/sounds/beep.wav)

HasWindows = "true | false"

Panel= the material name for the panel (ie: Doorpanel/navroom)

UniqName= not implemented yet LongName= not implemented yet

# 1.1.4 File Door\_xxx.cfg

elevatorDoor= "true | false"

Soundfile= sound file with relative path (ie: ../media/sounds/beep.wav)

# 1.1.5 File Robot xxx.cfg

Meshfile=

InterfaceFile=

HelloAnimation=

HelloSoundFile=

ActivationAnimation=

ActivationSoundFile=

ShutdownSoundFile=

EngineAnimation=

EngineSoundFile=

<u> </u>	
Work1Animation=	1
Work1SoundFile=	
NoUseAnimation=	
Altitude=	
Speed=	

Spécifications

LFE-technical-v2.14.doc

# 1.1.6 File Animated\_xxx.cfg

```
Animation_type = "direct | reverse | pingpong "
Animation_loop = "true | false"
Animation_trigger = "OnClic | Always"
Focus_line="the text that will appear when the object get the focus"
Cast_shadow="truelfalse"
```

# 1.1.7 File button\_xxx.cfg

```
meshFile=
IdleMaterial=
ActiveMaterial=
Action= this name will be used in the code button.cpp
Broken=truelfalse
```

# 1.1.8 File computer\_xxx.cfg

```
Name =
InterfaceFile=
HelloSoundfile=
SparkSoundFile=
OperatingSoundFile=
```

# 1.1.9 File player.cfg

Name=		
City=		

# 1.1.10 Waypoint Line files

Filename is : wp\_ship\_n.xml

# 1.1.11 File interface.xml

```
<interface>
<imageset
file = "filename.imageset"
name = "imageset name">
```

- 5 -

# 1.2 Dynamic File Formats

The content of dynamic files can change during the game. They are stored in /savedgame.

# 1.2.1 File Logbook xxx.xml

# 1.2.2 File TheShip.xml

to be completed

# 1.2.3 File player.xml

# 1.2.4 File Body\_xxx.xml

```
<br/>
```

radia	_ok=			
	 o_ok=			
woun	nd_ok=			
	nance=			
/>				

LFE-technical-v2.14.doc

Spécifications

# 1.2.5 File Hibernation.xml

```
<hibernation>
<setting Initial_duration= Initial_date= Final_date= Subject=/>
<status broken="truelfalse" locked= temperature= phase="operatinglidle|starting|ending"/>
</hibernation>
```

# 1.2.6 File Rooms.xml

#### 1.2.7 File Doors.xml

#### 1.2.8 File computer X.xml

# 1.3 Celestia Files

Celestia use "Deep Space Catalog" files.

- binay format
- compressed format

```
Stars.dat = binary file = Coordinates are : Dec/Rad. can be used by LFE Starname_d = stars correspondance name – number
```

#### Other files:

\*.ssc = **solar system catalog** = can include asteroids, comets, far galaxies, clouds, spaceship, etc.

\*.stc = star catalog

Stars.txt = stars positions (polar coodinates and relative magnitude)

# 1.4 Materials scripts

CONFIDENTIEL -7-

<< French doc to include >>

# 1.5 Gradient Files xxx.svg

Gradient files use the SVG format (Scalable Vector Graphics).

Syntax of the "style" attribute = TBC

CONFIDENTIEL -8-

# 2 Games Units

# 2.1 world units

1 wu = 0,1 m(to be adjusted)

inside the spaceship. (to in the space outside the ship. on the surface of planets. 1 wu = 10 m 1 wu = ???

# 2.2 Game speeds

Where	Engine	Speed	Unit	Distance	Average time for a standard action	Comments / Engine Mode
Very long distance	Plasma	0 à 1	С			Hibernation
Long distance	Jump	Instantané				Crystal.  Need to calculate the good position.
Solar system	Plasma	0 à 1	С		Go from one planet to another in 1 to 10 minutes.	l l
	Booster	1 à 3	С			
Orbiting	plasma	1.000.000	Km/h		Go into orbit in 10 minutes.	Planetary Mode
Landing on a planet					Land on a planet in 3 minutes	
Flying over a planet (spaceship)						
Walking on a planet		5 km/h				
Travelling on a planet (vehicle)		10 km/h				
Flying on a planet (vehicle)		50 km/h				

CONFIDENTIEL - 9 -

# The Web Serveur

Update of the Galaxy Map (FTP or SQL ?) Update of the Explorer's Encyclopedia
New planets by Explorers, or Dev Team (1 file per solar system). XML Format. Explorer's Forum Message to Dev. Team.

# Patchs:

Application updates Meshes updates Adventure scripts updates

When arriving in a solar system, the program check the file:
- locally on the PC

- on the web server
- else: create the file and upload it on the webserver.

# 4 L.F.E.: The tools we use

Fond étoilé / Espace : universe3D / gliterrado

Nébuleuses de gaz : Gliterrado (mieux que Universe)

Textures Planètes : predefined pictures (Internet / books / lunarcell ) + libnoise

Textures Etoiles : solarcell / iris (?)

Fumées et nuages : ?

Terrain heightmap : lunarcell ou L3DT?
Terrain Texture : T2 ou L3DT

Création de textures dynamiques : texture editor (?)

Moteur Audio : Fmod Moteur graphique : ogre

Moteur physique : novodex ou openDE ou Newton ou TrueAxis?

Moteur réseau : Raknet ou openTNL?

Moteur scripting : lua?

# 4.1 Photoshop Plugs-in

Lunarcell : Textures / bumpmap / lightmap / pour planètes non gazeuses

Solarcell : Textures / bumpmap / lightmap / pour étoiles

Alphaworks : Transformation du Noir en couche alpha (pour les effets de particules)

Night vision : Effets pour les hologrammes

Gliterrado : Fonds Espace (étoiles, nébuleuses, etc.). gratuit. : Fonds Espace (étoiles, nébuleuses, etc.). démo.

#### 4.2 Création de terrain

Map: 257x257 (chargement en 2 secondes).

513x513 (on a plus de finesse dans le décor, mais des effets de clipping et de LOD, et un temps de

chargement de 6 secondes).

Texture:

256x256 pour les maps paginées. 1024x1024 pour une bonne finesse.

2048x2048 : bonne qualité, mais commence à ralentir le framerate.

# 4.3 Mapping definitions

Les différents types de mapping:

- paralax map (ou offset map) = permet des effets de rugosité, ou des effets de matière (tissus, pierre, etc)
- **Bumpmap** = permet des effets de reliefs. (image en niveau de gris). A été remplacé par les normal maps.
- Normal map = permet des effets de reliefs (layer Alpha en niveau de gris), et des informations sur les facettes du relief (les normales) accentuant ce relief (image RGB).
- Lightmap = permet de définir des zones sombres ou lumineuses (images en niveau de gris)
- **Heightmap** = image en niveau de gris. Permet de représenter un terrain. Chaque valeur de gris correspond à une altitude.
- Mipmap = technique qui consiste à avoir plusieurs images pour texturer un objet, et que l'on choisi en fonction de sa distance (et donc du niveau de détail nécessaire). Utilisé généralement avec des images au format DDS. Voir les outils sur le site de NVidia SDK.
- SpecularMap = xxxxx
- Description or reference of Cg scripts

# 4.4 Miscelaneous

see IWAR2 (sounds - mesh - textures)

Changing texture: see Texturemanager::loadimage Texturemanager::loadrawData

Forum : « changing texture in runtime », « external texture source », « dynamic textures »

Bumpmapping: see Forum: « renderMonkey » « normal map »

CONFIDENTIEL - 11 -

Spécifications

# 5 Annex: Game Engines

# 5.1 Game Engines

A "Game Engine" includes generally: a 3D graphic engine, a sound engine, a physic engine, and a network engine.

#### Torque Engine

100 \$

http://www.garagegames.com

#### Blitz3d

100 \$. Blitz3D est un moteur de jeu de type "langage basic", avec quelques éléments de la programmation objet. (Apparemment, le successeur du DarkBasic). Très simple à mettre en œuvre, bien documenté, on arrive rapidement à un résultat. Cependant, les limitations du basic, le rendre impropre à des projets complexes ou volumineux.

http://www.blitzbasic.com

#### Cipher Engine

100\$

http://www.cipherengine.com

# Crystal Space

Free.

http://crystal.sourceforge.net

#### Nebula Device

Free.

http://www.radonlabs.de

# KJ-api

http://www.kjapi.de

#### Axiom

Free. Graphic Engine based on Ogre,. Coding = C# and Microsoft.Net. http://www.axiom3d.org

## Allegro

Free.

http://alleg.sourceforge.net

#### Yake Engine

Free. Game Engine composed by Ogre + OpenAL + OpenDE + Lua. Interesting.

http://yake.sourceforge.net

# 6 Annex: 3D Tools

#### MYRIAD

Polygon reduction (600 \$) http://www.myriadviewer.com/3ds.htm

#### RATIONAL REDUCER

Polygon reduction (6.000\$) <a href="http://www.taylortrade.com/sim/rationalreducer.htm">http://www.taylortrade.com/sim/rationalreducer.htm</a>

#### POLYGON CRUNCHER

Polygon reduction. Free.

http://www.mootools.com/plugins/us/polygoncruncher/main.asp

# QEM LOSS

Polygon reduction. Free.

http://amber.rc.arizona.edu/lw/qemloss.html

#### 3D STUDIO MAX

3D modeler. Many tutorials avalaible.

http://www.discreet.com/

#### BLENDER 3D

3D Modeler. Free. Complex.

http://www.blender3d.com/

#### TATTOO 3D

Peinture sur mesh. Free.

http://www.terabit.nildram.co.uk/tattoo/

# 3D PHOTO BROWSER LIGHT

3D Browser. Free.

http://www.mootools.com/plugins/fr/main.asp

# GILE[S]: GLOBAL ILLUMINATION EDITOR

40 €. Utilitaire pour texturer et ombrer des terrains au format 3DS. Grand choix de lumières et de textures.

http://giles.thegamecreators.com

# 7 Annex: Terrain Tools

#### **TERRTEXGEN V2**

Le plus simple à utiliser, il y a juste à charger la heightmap et les textures que l'on veut utiliser. Il ne gère que 5 textures (une par niveau d'altitude) mais il utilise des transitions douces entre elles. On peut générer des textures jusqu'en 4096\*4096 et il génère aussi les ombres de terrains. A noter qu'il est en évolution continue. Le plus: une Prévisualisation 3d du terrain. Simple, efficace. Gère le JPG. Il manque l'angle des lumières (pas de lumière rasante, par exemple), et les effets d'ombre sont trop faibles. http://www.delphigl.de/projects/terrtexgen.html

#### **TEXGEN**

Un peu plus complexe, car il gère plus de textures différentes, mais par contre ne permet pas une transition douce. Il n'est plus en développement continu, donc pas de nouvelle version en vue. Il gère aussi les ombres de terrain. Moyen.

http://www.insanesoftware.de/FreeTools/index.html

Le plus récent, il est apparemment le plus puissant, gérant même le slope, (permettant de changer la texture si le terrain est trop accidenté. Très utile pour avoir de la neige appliquée de facon réaliste). Il peut gérer des cartes paginées (tiles). Utilisé par LFE.

http://www.petra.demon.co.uk/Games/texgen.html

#### **TERRAGEN**

Les images qu'il produit sont belles. On peut faire une image que l'on peut ainsi appliquer sans problème sur un maillage. (Pour générer la texture: Dans la fenêtre où l'on voit la preview, il y a un bouton "Camera Settings" en bas au milieu. Après en haut à droite, il faut cocher "orthographic" et cliquer sur "Auto Setup"). Enfin, on peut charger une heightmap existante ou bien en générer une (au format RAW, qui est une sorte de BMP). La version gratuite est limitée à 513x513 pour la heightmap, et à 1280x960 pour la texture (ce qui est insuffisant).

http://www.planetside.co.uk/terragen/

#### **CHRONOS**

Gère des scènes entières pour Ogre (fichiers material, mesh, etc). Nécessite visual.Net pour compiler. N'existe pas sous forme de binaire. Broken link

# **HME**

Logiciel gratuit. Editeur de heightmap. Moyen. http://hme.sourceforge.net/

#### GEOFRAC2000

Générateur de terrain réalistes (heightmap et texture). 35\$ http://www.geofrac2000.com

#### **GEOSCAPE3D**

Générateur de terrain réalistes (heightmap et texture). 65\$ http://www.geoscape3D.net

#### L3DT

Gratuit. Semble très bien. Génère des heighmaps, normalmaps, lightmaps, à partir de procédures fractales. Comprend un visualisateur 3D.

http://users.tpg.com.au/blakest2/l3dt/

# 8 Annex: Texture, Normal map, Shaders Tools

#### TEXSYNTH

Très utile. Permet de convertir une magnifique texture mais qui malheureusement n'est pas utilisable en répétition, en une texture de type « tile ». Note: le calcul de conversion est assez long. http://www.bpeers.com/software/texsynth/

#### DARKTREE

Génération de textures procédurales. Outil commercial puissant. 400\$. Les textures peuvent ensuite être utilisées par un programme (jeu) grâce à des librairies Temps Réel. http://www.darksim.com/html/darktree25.html

#### NVIDIA MELODY HOME

Transforme des modèles 3D hi-polys en modèle 3D low-poly avec normal map. Gratuit. <a href="http://www.nvidia.com">http://www.nvidia.com</a>

#### SKYPAINT

Aide au dessin de ciels. Permet de générer une skybox (6 faces) à partir de quelques photos. 85\$. http://www.skypaint.com

#### UNIVERSE 3D

Création de décors spatiaux (étoles planètes, nébuleuses). Existe aussi sous forme de plugin Photoshop. Démo gratuite pour les étoiles. http://www.diardsoftware.com

#### TEXTURE EDITOR

Bien. Génère des textures procédurales de type métal ou bois, cellules, ou planètes???. Contient une libraire en C++ qui peut être intégrée aux jeux pour la génération de textures en temps-réel. Gratuit. <a href="http://www.texture-editor.com">http://www.texture-editor.com</a>

#### IRIS

Utilitaire de génération de textures répétitives (tiles), par combinaison de fractales, de sinusoïdales, décalage horizontal ou radial, et gradient de couleur. (utilisable pour les étoiles ?) <a href="http://www.cinegraphics.net/product.php?location=lris">http://www.cinegraphics.net/product.php?location=lris</a>

# 9 Annex: 3D objects libraries and websites

Free models and textures

Free plants models

Sounds

Free models

http://3Dup.com

http://3Dplants.com

http://www.findsounds.com

http://www.3dcafe.com

Free models

http://avalon.viewpoint.com

Free models <a href="http://www.turbosquid.com">http://www.turbosquid.com</a> (login sphinkie)

Free models <a href="http://www.the3Dstudio.com">http://www.the3Dstudio.com</a>

Planets: JHT's Planetary

Planets: Bjorn Jonsson

Nasa Solar System Simulator

http://gw.marketingden.com/planets
http://www.mmedia.is/%7Ebjj
http://samadhi.jpl.nasa.gov

Celestia textures http://www.celestialvision.net

CONFIDENTIEL - 16 -

# 10 Annex: C++ programming Tools

#### OGRE

Moteur graphique 3D. <a href="http://www.ogre3d.org">http://www.ogre3d.org</a>

#### OPCODE

moteur physique. Gère uniquement les collisions.

http://www.codercorner.com/Opcode.htm

#### OPENDE

Moteur physique. Peut être interfacé avec Ogre grâce aux librairies OGREODE ou OGREREFAPP. http://opende.sourceforge.net

#### TOKAMAK

Moteur physique. Peut être interfacé avec Ogre grâce à la librairie OGRETOK. http://www.tokamakphysics.com

#### NOVODEX

Moteur physique. Peut être interfacé avec Ogre grâce à la librairie NOGREDEX. http://www.novodex.com

#### TRUE AXIS

Moteur physique. Peut être interfacé avec Ogre. http://www.trueaxis.com

#### NEWTON

Moteur physique. Peut être interfacé avec Ogre grâce à la librairie OGREWTON. http://www.physicengine.com

#### COLDET

Détection des Collisions. Les meshes doivent être déclarés à l'API triangle par triangle. http://photoneffect.com/coldet/

#### RACKNET

Moteur réseau. Fiable. Couche réseau de haut niveau. Dédié aux jeux online et aux jeux multiplayer. Semble simple.

http://www.rakkarsoft.com

#### OPENTNL (TORQUE NETWORK LIBRARY)

Moteur réseau. Gratuit. API en C++. Robuste, sécurisé, facile à utiliser. Couche réseau de haut niveau. <a href="http://www.opentnl.org">http://www.opentnl.org</a>

# ENET

Moteur réseau. Gratuit. API légère et simple. Robuste. Couche réseau de bas niveau. http://enet.cubik.org

#### ZOÏD

Moteur réseau. Réplication automatique des objets (*game objects*) et synchronisation de leur état sur une connexion réseau (sans renvoyer les données de façon récurrente). Couche réseau de haut niveau Adapté pour les MMORG. API en C++.

http://www.zoidcom.com

#### LOOM

Moteur IA. Complexe. Basé sur le LISP. http://www.isi.edu/isd/LOOM

#### LUA

Scripting language. Nécessite "LUAbind" et "Boost". Semble OK. http://www.lua.org

#### NERVE BREAK

Scripting language. Pas très répandu. http://nervebreak.sourceforge.net

#### IRRLICHT

Moteur graphique et shader. Gratuit. http://irrlicht.sourceforge.net

CONFIDENTIEL - 17 -

Spécifications LFE-technical-v2.14.doc

#### FMOD

Librairie audio. Simple. Gère le mp3 et les sons 3D. <a href="http://www.fmod.org">http://www.fmod.org</a>

# OPENAL

Librairie audio. Un peu complexe. Ne gère pas le mp3. http://www.openal.org

#### CRAZY EDDY

GUI engine. Librairie "Graphic User Interface". Permet de créer des fenêtres, des boutons, des ascenseurs, etc. pour Ogre.

http://crayzedsGui.sourceforge.net

# A\* (A-STAR)

Algorithme de "pathfinding" et de représentation de cartes. Il en existe d'autres.

http://theory.stanford.edu/~amitp/GameProgramming/

Une implémentation simple de cet algorithme est MicroPather:

http://www.grinninglizard.com/projects.html

#### LIB NOISE

Gratuit. Librairie de génération de cartes, ou de planètes basée sur des algorithmes aléatoires. http://libnoise.sourceforge.net

# VISUAL C++ 6.0 SP5

Le Service Pack 5 du Compilateur est nécessaire pour ogre.

http://www.microsoft.com

# 11 Annex: C++ programming websites

# NOMAD

http://developer.nomadph.com

# OGRE HINTS & TIPS

water effects: <a href="http://www.enygmaarts.com/Ogre/Projects/Water/index.htm">http://www.enygmaarts.com/Ogre/Projects/Water/index.htm</a> galaxy effects: <a href="http://www.enygmaarts.com/Ogre/Projects/Galaxy/index.htm">http://www.enygmaarts.com/Ogre/Projects/Galaxy/index.htm</a>

#### FORUM FMOD

Login sphinx

http://www.fmod.org/forum/

# FORUM OGRE-FR

Login sphinx

http://www.ogre-fr.net

# FORUM OGRE

Login sphinkie

http://www.ogre3d.org/phpBB2/

# OGRE: PAGES WIKI

Login sphinkie

Encyclopédie Wiki, et Tutoriaux pour Ogre. <a href="http://ogre.digitalsentience.com/wiki/">http://ogre.digitalsentience.com/wiki/</a>

#### CE-GUI:

Forum: sphinkie.

# 12 Structure de données

# 12.1 Player

Nom – ville C.V. (texte)

Age

Nb planètes découvertes

Nom vaisseau

Position (imprécise) – quadran par ex.

Etat corporel (tete – buste – bras – jambes) (OK – irradié – nécrosé – contaminé)

Position précise

Amis / Ennemis

Réputation

Compétence pilotage

Criminal / Légal

# 12.2 The Ship

Propriétés de "Vaisseau spatial"

# 12.3 Vaisseau spatial

Nom

owner

Camp

Vecteur Vitesse (%c)

Masse (10 à 60 t)

Accélération

Position

Cargaison

Shield

Hull

Azimut

# 12.4 Planète

# Caractéristiques physiques

Composition atmosphere (3 ou 4 éléments parmi : CO2 - CO - N2O - CH4 - H2O - O2 - O3 - N2 - NH3 - SO2 - H2SO4)

- ⇒ couleur air
- ⇒ couleur nuages
- ⇒ couleur fog
- ⇒ densité atmosphère
- ⇒ (selon aussi couleur soleil)
- ⇒ composition des océans
- ⇒ couleur des océans

composition sol (voir tableau)

- ⇒ couleur sol
- ⇒ couleur poussière

rayon

masse

- ⇒ épaisseur atmosphère
- ⇒ présence de cratères
- ⇒ gravité
- ⇒ vitesse de libération

période de révolution (ou solitaire)

p\_étoile

période de rotation

⇒ vents

nb Lunes / anneaux

```
⇒ présence vie (bactérie – marine – aérienne – terrestre – végétale – animale- colons) distance étoile
```

- ⇒ température
- ⇒ présence eau
- ⇒ présence glace
- ⇒ présence végétation (jusqu'à quelle altitude)
- ⇒ présence océans liquides (pas forcement eau)

#### type de planète

- ⇒ composition sol Si-O2-X avec X =Al ou Mg ou Na ou Ca

# historique

Nom

Découvert par Histoire Commentaires

Villes (noms - position)

Gisements (noms – position – métal - Mine)

Fermes (noms - position) Aéroports (noms - position)

Camp/race

Population (en millions d'habitants)

Organisation (sans - anarchie - oligarchie - théocratie - démocratie - féodale - nomade - ruines -

centralisée – inconnue – liée a un camp)

Activité (sans - commerce - agriculture - mines - R&D - militaire - philosophie - élevage - industrie -

technologie - arts - voyages - plaisirs - sports - jeux - pêche - chasse - artisanat-

psychologie - inconnue)

Océan salé (?)

#### Caractériques de terrain

Coefficient de planitude

<= (selon atmosphère, vitesse rotation, vents)

Coefficient de régularité

⇒ îles

ressources

⇒ minerai (où, lequel, combien)

⇒ végétal

niveau océans

 $\Rightarrow$ 

# 12.5 Archipels d'Astéroïdes

Nom

Position

Couleur dominante

Seed (pour le random)

Nombre d'astéroïdes

# 12.6 Etoile

Nom

Position

Magnitude absolue (de -8 à +50) (+6 = à peine perceptible) Spectre (O-B-A-F-G-K-M-R-Z) => couleur / température

p\_planets (max 5)

diamètre

masse

type (Trou noir, naine, Série Principale, SP variable, géante, supergéante, nébuleuse)

⇒ magnitude

Composition (He – H – C – O – N – S)

Age

CONFIDENTIEL - 21 -

# 13 Annex: Fonts

#### Polices pour les menus et les titres

GALANT
galant EKNP.com

pour les gros titres des menus

Aabbccdee

AddElectricCity

pour les textes

Space Gothic: pour les textes

Space Frigate: lisible. Pour les petits textes.

RingBearer: pour le titre "LFE"



non (pas de minuscules)

abcdefghyklmnopqrsRŁuüuwxyzåäö ABCDEFGHJKLMNOPQRSTJÜUWXYZÅÄÖ

BN machine. Trop serré.

#### Pour les interfaces, et les computers:

Astro

Space Gothic

SFelectrome



Radio Space

Zekton



pour les inscriptions murales:

CONFIDENTIEL - 22 -

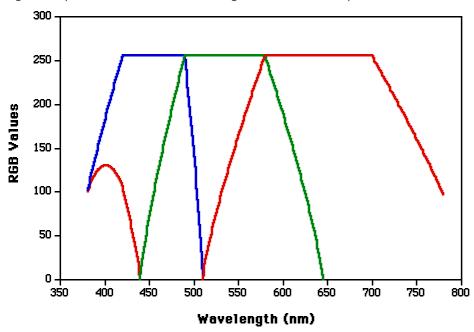
# DIGITS DIGITS ABCDEFGHIJHLM LOWER CASE ABCDEFGHIJHLM ABCDEFGHIJHLM DCPQRSTUVWHYZ DIGITS

7thservice (large)



# 13.1 Annex: les couleurs

Algorithme permettant de convertir une longueur d'onde en un triplet RGB.



# 13.2 Annex: DotScene DTD

<<include file >>.