# TÜRK DİLİ II

# Hafta 5

Okutman Engin ÖMEROĞLU



Bu ders içeriğinin basım, yayım ve satış hakları Sakarya Üniversitesi'ne aittir. "Uzaktan Öğretim" tekniğine uygun olarak hazırlanan bu ders içeriğinin bütün hakları saklıdır. İlgili kuruluştan izin almadan ders içeriğinin tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt veya başka şekillerde çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz.

## DIL BILGISI

#### 2. Cümleler

#### 2.1. Yapısına Göre Cümle Çeşitleri

#### 2.2.1. Basit Cümle

Kuruluşunda, isim veya fiil türünden tek bir yüklemi bulunan cümleler, basit cümledir.

Annelerin duası çevrilmez! Annemin duasını kabul et Allah'ım!

(Necip Fazıl Kısakürek)

Ben kırk yıldır bu sanatı işlerim.

(M. Ş. E.)

Ben, bir şefkat öksüzü olarak büyümüştüm.

(Ömer Seyfettin)

Bütün şehir halkı, Koca Ali gibi mahir bir ustanın kolu kesileceğine acıdı.

(Ömer Seyfettin)

#### 2.2.2. Birleşik Cümle

Birleşik cümle, bir **asıl cümle** ile bu cümlenin anlamını tamamlayan, genişleten bir veya daha fazla **yardımcı cümleden** oluşur.

Türkçede birleşik cümleler dört çeşittir:

Şartlı Birleşik Cümle

İç İçe Birleşik Cümle

Sıralı Birleşik Cümle

Bağlı Cümle

#### a. Şartlı Birleşik Cümle

Şart kipiyle (-sa -se ) kurulu bir yan cümle ve ondan sonra gelen asıl cümleden oluşan cümledir.

Yarın, <u>hava güzel olursa gezmeye gideceğiz.</u>

Yardımcı Cümle (Zarf Tümleci) Asıl Cümle

Şart cümlesi genellikle, ana cümlenin zarf tümleci görevindedir.

Nerede bir can varsa ağını atmış ölüm. (O. Sarı)

Yardımcı Cümle Asıl Cümle

<u>İstersen</u> <u>yolda bırak, şu koskoca bavulu</u>. (Sait Faik Abasıyanık)

Y. Cümle Asıl Cümle

<u>Cihanın yurdu hep çiğnense, çiğnenmez senin yurdun</u>. (Mehmet Akif Ersoy)

Asıl Cümle Yardımcı Cümle

Artık demir almak günü gelmişse zamandan,

Yardımcı Cümle

#### b. İç içe Birleşik Cümle

Bir cümle içinde bir başka cümlenin yer aldığı cümle çeşididir. Araya giren cümle asıl cümlenin anlamımı tamamlayan yardımcı cümle durumundadır. Böyle cümlelere bazı kaynaklarda *"ara sözlü cümle* veya *ara cümleli cümle"* de denir.

Yardımcı cümleler asıl cümlenin içine ya ara söz çizgisi, tırnak ya da virgülle yazılır.

<u>Cihan yıkılsa -emin ol</u>- <u>bu cephe sarsılmaz</u>. (M. Akif Ersoy)

Y. Cümle

**Asıl Cümle** 

Evlât, <u>buqün hava güzel</u>, <u>dedi</u>. (R. Nuri Güntekin)

Y. Cümle Asıl Cümle

Bu savcının sesidir, diye bağırdı. (Necip Fazıl Kısakürek)

Y. Cümle Asıl Cümle

Atalarımız, "<u>Dilin kemiği yoktur.</u>" sözüyle önemli bir konuşma prensibini vurgulamışlardır.

Y. Cümle

#### c. Sıralı Cümle

Aslında her biri müstakil bir cümle olup aralarındaki anlam bütünlüğünden birbirine virgül ve noktalı virgülle bağlanan cümlelere *sıralı cümle* denir.

Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,

Bir dakika araba, yerinde durakladı. (Faruk Nafiz Çamlıbel)

Yüzünü yere kapadı, gözlerinden sel gibi yaşlar akarak bir ibadet istiğrakı içinde babasının ayaklarını öptü. (Reşat Nuri Güntekin)

#### d. Bağlı Cümle

Bağlama edatlarıyla (ve/ veya/ fakat/ ama/ lakin/ hâlbuki/ çünkü/ ki...) şekil ve anlam bakımından birbirine bağlanmış cümlelere *bağlı cümle* denir.

#### Ki'li Bağlı Cümleler:

Farsçadan dilimize giren "ki" bağlama edatıyla kurulur. Aslında bu bağlaçla kurulan cümleler Türkçenin cümle yapısına uygun değildir.

Belliydi ki gece hiç uyumamış. (Ömer Seyfettin)

Asıl Cümle Yardımcı Cümle

<u>Bir hayata çattık **ki** hayata kurmuş pusu.</u> (N. Fazıl Kısakürek)

**Asıl Cümle** 

Yardımcı Cümle

<u>Kızıl havaları seyre</u>t **ki** <u>akşam olmakta.</u> (Ahmet Haşim) **Asıl Cümle** Yardımcı Cümle

#### Diğer bağlama edatlarıyla kurulan bağlı cümleler:

Ölmek kaderde var, bize ürküntü vermiyor; **lâkin** vatandan ayrılışın ıstırabı zor.

(Y. Kemal Beyatlı)

Bu sarp ve sapa yerde bir başka nöbetçinin olacağına ihtimal vermiyordu; **ama** temkinde fayda vardı. (Mehmet Niyazi)

Lâfla peynir gemisi yürümez, ama siyaset gemisi haydi haydi! (Cenap Şahabettin)

Bölüğüm her taraftan sarılmış, **fakat** teslim olacak, cesetlerden başka bir şey kalmamıştı. (Necip Fazıl Kısakürek)

Cennette bugün gülleri açmış görürüz **de**Hâlâ o kızıl hatıra titrer gözümüzde! (Y. Kemal Beyatlı)

### İMLÂ VE NOKTALAMA ÇALIŞMALARI

#### 1. Kısa Çizgi

♦ Satır sonuna sığmayan kelimeleri bölerken kullanılır.

On yaşında, iskelet gibi kuru, çiçekbozuğu, süzgün kirli çehreli, küçük dişli bir çocuk: Aşur.

(Reşat Nuri Güntekin, Çalıkuşu)

♦ Ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır:

O zaman vecd ile bin secde eder – varsa- taşım.

(Mehmet Akif Ersoy)

Cihan yıkılsa- emin ol- bu cephe sarsılmaz.

(Mehmet Akif Ersoy)

#### Uyarı:

Ara söz ve ara cümleleri yazarken kısa çizgi yerine virgül de kullanılabilir; ancak uzun ara cümlelerde, ara cümlenin içinde de virgül varsa ara söz çizgisini kullanmak gerekir. Kısa ara sözlerde ara söz çizgisi genellikle kullanılmaz, virgül kullanılır.

Bu gerçeği –bilimde ilerlemek, hem millî, hem de evrensel olmak için– hiçbir zaman unutmamalıyız.

♦ Dilbilgisinde, fiil köklerinden -bazı dil bilgisi kitaplarında isimlerden sonra da kullanılıyor- sonra ve ekleri ayırmada kullanılır:

```
koş- gel- koş-ucu gel-en ...
```

(Kısa ( - ) çizgi, fiil kök ve gövdelerinden sonra konur. İsim kök ve gövdelerinden sonra " + " işaretini koymak gerekir. )

♦ Dilimizde kullanılan Arapça ve Farsça bazı tamlamalarda kullanılır:

Aşk-ı Memnû... Divanü Lugati't- Türk... Servet-i Fünûn...

♦ Kelimeler arasında "-den, a, ve, ilâ, ile, arasında" anlamlarını vermek üzere kullanılır:

Türkçe-İngilizce sözlük, Sakarya-Akçakoca yolu, Sinop-İstanbul uçak seferleri...

Ural-Altay Dil Ailesi... Galatasaray-Sakaryaspor karşılaşması... Türk-Yunan ilişkileri... Saat 10.00-12.00'de... 1877-1879 Osmanlı-Rus savaşı... 2002-2003 öğretim yılı....

Okul-Aile birliği... Özne-yüklem ilişkisi...

♦ Dilbilgisinde bazı terim adları arasına konur:

```
sıfat-fiil
```

zarf-fiil

isim-fiil

♦ Bazı kuruluş adlarının arasına konur:

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülte.

Fen-Edebiyat fakülteleri...

♦ Matematikte çıkarma işlemi yerine kullanılır:

105-36=

♦ Adreslerde; semt, mahalle, ilçe ile il arasına konur:

```
Serdivan - Sakarya
```

Akçakoca - Düzce

♦ Ayrıca adreslerde kısa çizgi yerine eğik çizgi ( / ) de kullanılabilir:

Ayancık/ Sinop

#### 2. Uzun Çizgi

Metinlerde satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır. Buna konuşma çizgisi de denir:

—Şu adama kim Hüsrev?

Hüsrev:

— Sefaret müsteşarı Nail.

(Mithat Cemal Kuntay, Üç İstanbul)

#### **Uyarı:**

Konuşmalar tırnak içinde verildiği zaman uzun çizgi kullanılmaz.