Programando Aplicações Multimídia no GStreamer

Guilherme Lima Rodrigo Costa Roberto Gerson

Pontifícia Universidade Católica – PUC-Rio TeleMídia Lab., Dep. de Informática.

 $\{gflima, rodrigo costa, robertogers on\} @ telemidia.puc-rio.br$

6 de novembro de 2016



Quem somos

Guilherme Lima

- Doutor em Informática pela PUC-Rio (2015)
- Interesses de Pesquisa: linguagens de programação e modelos para sincronismo multimídia.

Rodrigo Costa

- Doutorando em Informática na PUC-Rio
- Interesses de Pesquisa: sistemas multimídia distribuídos e modelos síncronos para autoria multimídia.

Roberto Gerson

- Doutor em Informática pela PUC-Rio (2015)
- Interesses de Pesquisa: representação e autoria de cenas multimídia interativas e representação e renderização de vídeos 3D.

Acessando o Repositório do Minicurso

https://github.com/TeleMidia/minicurso-webmedia16

- Pasta src
 - o códigos fonte utilizados neste minicurso
- Pasta slides
 - slides utilizados neste minicurso

Sumário

1. Introdução

2. Hands on

Sumário

1. Introdução

2. Hands on

GStreamer

- Um dos principais *frameworks* de código aberto para processamento de dados multimídia
 - o Projeto com mais de 15 anos
- Projetado facilitar o desenvolvimento de aplicações que apresentam ou processam conteúdo audiovisual
- Softwares que usam o GStreamer:
 - amaroK
 - Banshee
 - o Eina
 - Empathy
 - Rhythmbox
 - Totem

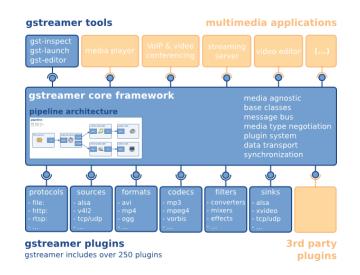
GStreamer

- Multiplataforma
- Robusto
- Flexível
- Extensível por Plugins
- APIs de alto e baixo nível
- Baseado no modelo de computação dataflow
 - o "Pipeline" na terminologia do GStreamer
- Desenvolvido em C
 - Possui bindings para outras linguagens

O que o GStreamer NÃO é

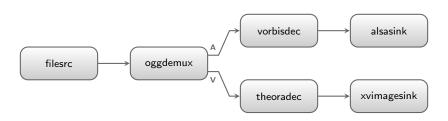
- Uma implementação de CODEC
- Uma aplicação standalone

GStreamer

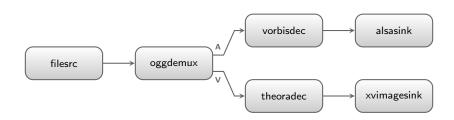


Dataflow

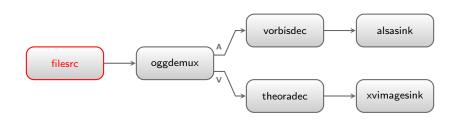
- Dados são processados enquanto "fluem" através de uma rede
- Estrutura de grafo dirigido
 - Nós representam elementos de processamento (atores)
 - o Arestas representam conexões unidirecionais por onde fluem os dados
- Atores recebem dados em portas de entrada e emitem dados através de portas de saída
- Um *pipeline* é um *dataflow* em que os dados fluem na mesma ordem em que foram produzidos



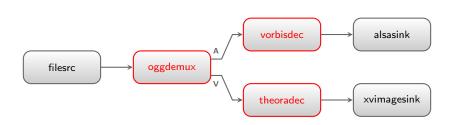
- Em um *pipeline* GStreamer os dados que fluem são tipicamente amostras de áudio e vídeo e dados de controle
- Nós do grafo (atores) são chamados elementos
- Portas por onde entram e saem dados dos elementos s\u00e3o chamados de pads
 - Sink pad portas de entrada
 - Source pad portas de saída
- Tipos de elementos
 - Source (produtores) possuem apenas source pads
 - Processadores possuem source e sink pads
 - Sink (consumidores) possuem apenas sink pads



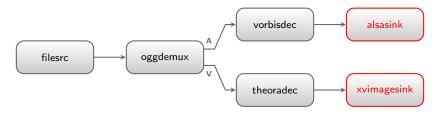
- Source
 - filesrc



- Processadores
 - oggdemux
 - vorbisdec
 - theoradec

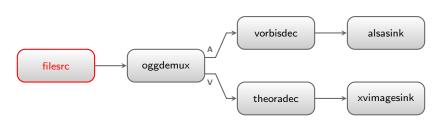


- Sinks
 - alsasink
 - xvimagesink



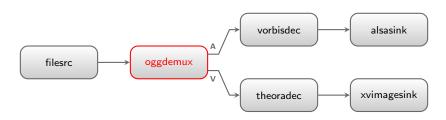
filesrc

Lê um arquivo do disco (vamos assumir um arquivo Ogg) e escreve o fluxo de bytes resultante na sua *source pad*



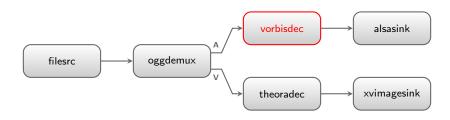
oggdemux

Lê da sua *sink pad* um fluxo de bytes codificado no formato Ogg, demultiplexa-o e escreve os fluxos Vorbis (áudio) e Theora (vídeo) resultantes nas *source pads* correspondentes



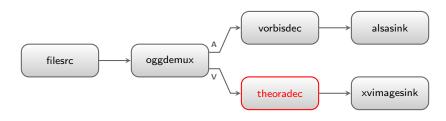
vorbisdec

Lê da sua *sink pad* um fluxo de bytes codificado no formato Vorbis, decodifica-o e escreve o fluxo de áudio PCM resultante (áudio *raw* descomprimido) na sua *source pad*



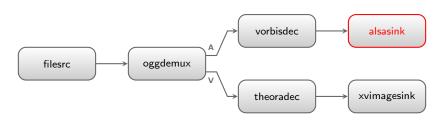
theoradec

Lê da sua *sink pad* um fluxo de bytes codificado no formato Theora, decodifica-o e escreve o fluxo de vídeo *raw* descomprimido resultante na sua *source pad*



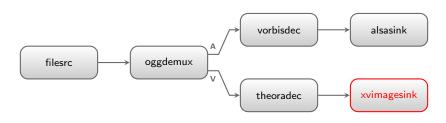
alsasink

Lê um fluxo de áudio descomprimido da sua *sink pad* e utiliza a biblioteca ALSA para reproduzir as amostras do fluxo nos alto-falantes



xvimagesink

Lê um fluxo de vídeo descomprimido da sua *sink pad* e utiliza a biblioteca X11 para reproduzir os quadros do fluxo na tela



Sincronização

- Pipelines possuem um relógio para controlar a sincronização dos fluxos
- Cada amostra de áudio e vídeo possuem um tempo de apresentação (PTS – presentation timestamp) e uma duração
- Elementos sink controlam a taxa de reprodução de cada fluxo
 - Amostras recebidas antes do seu tempo de apresentação são armazenadas em uma fila interna para serem exibidas no tempo adequado
 - o Amostras recebidas após o seu tempo de apresentação são descartadas
- Todos os outros elementos do pipeline operam livremente
 - Consumem e produzem dados em taxas arbitrárias

Pads

- Pads são pontos de conexão entre elementos
 - source → sink ✓
 - \circ sink \rightarrow source \times
- Dois tipos de dados trafegam entre pads
 - Dados (buffers)
 - Amostras de áudio/vídeo
 - Fluem exclusivamente na direção das conexões
 - Eventos (events)
 - Informações de controle
 - Podem fluir em ambos os sentidos das conexões
 - Ex: QoS, seek, flush, . . .
- Dados e eventos podem percorrer as conexões em paralelo



Estrutura conceitual de uma conexão entre pads no GStreamer.

Sumário

1. Introdução

2. Hands on

Primeira Aplicação: Olá mundo

Tocando um vídeo no GStreamer usando o elemento "playbin".

• Arquivo: src/hello.c

Compilando o código fonte hello.c:

```
$ cc hello.c -o hello `pkg-config --cflags --libs
glib-2.0 gstreamer-1.0`
```

Tocando áudio e vídeo a partir de elementos básicos

Player MP3.



Pipeline que reproduz um arquivo de áudio MP3.

• Arquivo: src/mp3.c

Máquinas de Estado de um GstElement

- Todo elemento possui um estado, que pode ser:
 - GST_STATE_NULL (nulo)
 - GST_STATE_READY (pronto)
 - GST_STATE_PAUSED (pausado)
 - GST_STATE_PLAYING (tocando)
- Mudanças de estado são propagadas para elementos filhos (bins)
 - o Direção de propagação é sempre dos sinks para os sources
 - Isso evita que dados sejam gerados antes que elementos posteriores no pipeline estejam prontos para recebê-los

