<u>Umfrage</u>

dürfen. Die Daten werden anonym gehandhabt und nicht an Dritte weitergegeben.		erwendet werden
Allgemein		
Alter: 0-15 016-20 021-25 025-35 036-45 046-55 056-6	5 () 66	+ keine Angabe
Geschlecht:		
Ich habe die App selber benutzt: 🔾 ja 🔷 nein, aber zugesehen 🔾 nein, zu kompli	ziert 🔘	nein, sonstiges:
Ich verwende Tablets/Smartphones:		
Ich male oder zeichne:		
Wissenstransfor	Nein	Neutral Ja
<u>Wissenstransfer</u>	1	2 3 4 5
Haben Sie den Informationsbildschirm (über i-Symbol erreichbar) verwendet?	0	0 0 0 0
Haben Sie die Informationstafel durchgelesen? Hat die Anwendung Sie motiviert mehr über das Ausstellungsobjekt zu erfahren?		0 0 0 0
Finden Sie die Länge der Informationstexte in der App angemessen?	0	0 0 0 0
Mir sind die farblichen Hervorhebungen am Abguss im Infobildschirm aufgefallen.	0	0 0 0 0
Ich habe vertieftes Vorwissen über die Antike.	\bigcirc	0 0 0 0
Was hält der abgebildete Mann in		0 0 0
der Hand?		
Wen stellen die beiden kleineren		
Figuren dar?		
Wie heißt der abgebildete Mann?		
Integration in die Ausstellung	Nein 1	Neutral Ja 2 3 4 5
Hat die Station Ihren Museumsbesuch bereichert?	\bigcirc	2 3 4 5
Finden Sie die Einbindung der Station in die Ausstellung gelungen?		
der. die die Emmindung der dataten in die Ausstellang Berangen.	()	0 0 0 0
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten?		0 0 0 0
	0	
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten?	O O h O tech	0 0 0 0
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten.	Nein	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? <u>Benutzerfreundlichkeit</u>	Nein	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen keit Die App war schwierig zu bedienen.	Nein	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? <u>Benutzerfreundlichkeit</u>	Nein	Neutral Ja 2 3 4 5 0 0 0 0
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen keit Benutzerfreundlichkeit Die App war schwierig zu bedienen. Die Hilfstexte (Sprechblasen) waren hilfreich.	Nein	Neutral Ja 2 3 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen keit Die App war schwierig zu bedienen. Die Hilfstexte (Sprechblasen) waren hilfreich. Ich fand die Farbauswahl einfach zu bedienen.	Nein	Neutral Ja 2 3 4 5 0 0 0 0
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen keit Die App war schwierig zu bedienen. Die Hilfstexte (Sprechblasen) waren hilfreich. Ich fand die Farbauswahl einfach zu bedienen. Ich fand die Malwerkzeuge einfach zu bedienen.	Nein	O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerisch Benutzerfreundlichkeit Die App war schwierig zu bedienen. Die Hilfstexte (Sprechblasen) waren hilfreich. Ich fand die Farbauswahl einfach zu bedienen. Ich fand die Malwerkzeuge einfach zu bedienen. Ich konnte mich künstlerisch verwirklichen.	Nein	O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerisch Benutzerfreundlichkeit Die App war schwierig zu bedienen. Die Hilfstexte (Sprechblasen) waren hilfreich. Ich fand die Farbauswahl einfach zu bedienen. Ich fand die Malwerkzeuge einfach zu bedienen. Ich konnte mich künstlerisch verwirklichen. Die Anwendung schränkte meine Kreativität ein.	Nein	O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen künstlerisch verwirklichen. Die Anwendung schränkte meine Kreativität ein. Allgemeines Feedback	Nein	O
Würden Sie solch eine Anwendung wieder benutzten? Museen sollten mehr digitale Interaktionsmöglichkeiten anbieten. Welche(n) Aspekt(e) der Anwendung finden Sie besonders interessant? künstlerischen künstlerisch verwirklichen. Die Anwendung schränkte meine Kreativität ein. Allgemeines Feedback	Nein	O