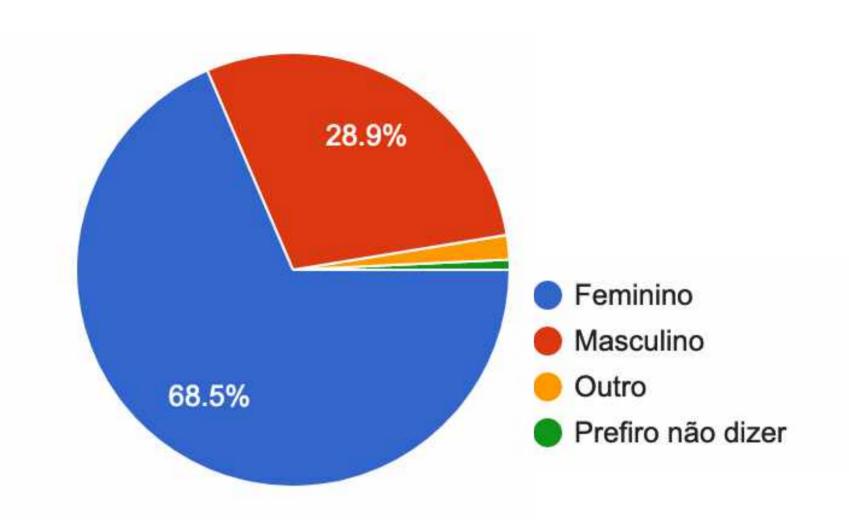
Design é para todos collabdesign

Quem são seus amigos de curso



68% de mulheres



São da periferia de TODOS os estados do Brasil. Do Rio Grande do Sul ao Acre

Mais de 50% estão entre 16 a 25 anos



Mais com um número considerável acima dos 40 anos



42% com Ensino Superior



avisos



uso consciente do chat



aulas gravadas, PDF das aulas e materiais complementares

clique aqui



grupo fechado no facebook

clique aqui



grupo fechado no **telegram**

clique aqui





prototipando a quebrada

instagram/prototipandoaquebrada



_pretxs

instagram/_pretxs



morro do silicio

instagram/morrodosilicio



movimento amplia

instagram.com/movimento_amplia









Sonia Lasse
Ux Resert
Master Coach
Empreendedora

Levi Girardi
CEO To
Responsável pela agência
Questtonó

Daniel Marques
Tecnologia da informação
a e Marketing Digital
no Canadá

Victor França
UX Writer
Grupo Fleury, Santander
Smart Fit

Jefferson Lima
Co-Fundador na MiradorLab
Laboratório Criativo
Prototipando a Quebrada





Gabriela Oliveira
Front-end Developer
Valtech



Aline Assis
Senior Product Designer
at Concrete | Accenture
Tim



Isabel Paixão
Social Média na Degrau
Analista de Google
AdWords



Antonio

Quality Assurance

Itau - Everis



para quem se destina nosso curso?

curiosos

pessoas que querem conhecer a área de design

futuros designers

pessoas que querem iniciar a carreira como designer ou migrar de carreira

negócio próprio

pessoas que querem trabalhar a imagem de seu próprio negócio, canal ou redes sociais





Ana Magalhães
Ux design sênior
Itaú



Rodolfo Lauber

Ux design e Marketing de experiência
Consiga Mais

Ana Magalhães

Site Oficial Linkedin

<u>Linkedin</u> <u>Instagram</u>

















Rodolfo Lauber

Site Oficial

<u>Linkedin</u> <u>Instagram</u>























Portfílio 02

Sorteio surpresa

Sorteio para o melhor portifólio

Um trabalho remunerado de uma semana como estágio e portifólio



Sorteio para todos os alunos

computador one all one seminovo



propósito



escolas no século XIX





escolas públicas no século XXI





era industrial





era do conhecimento





mercado de trabalho

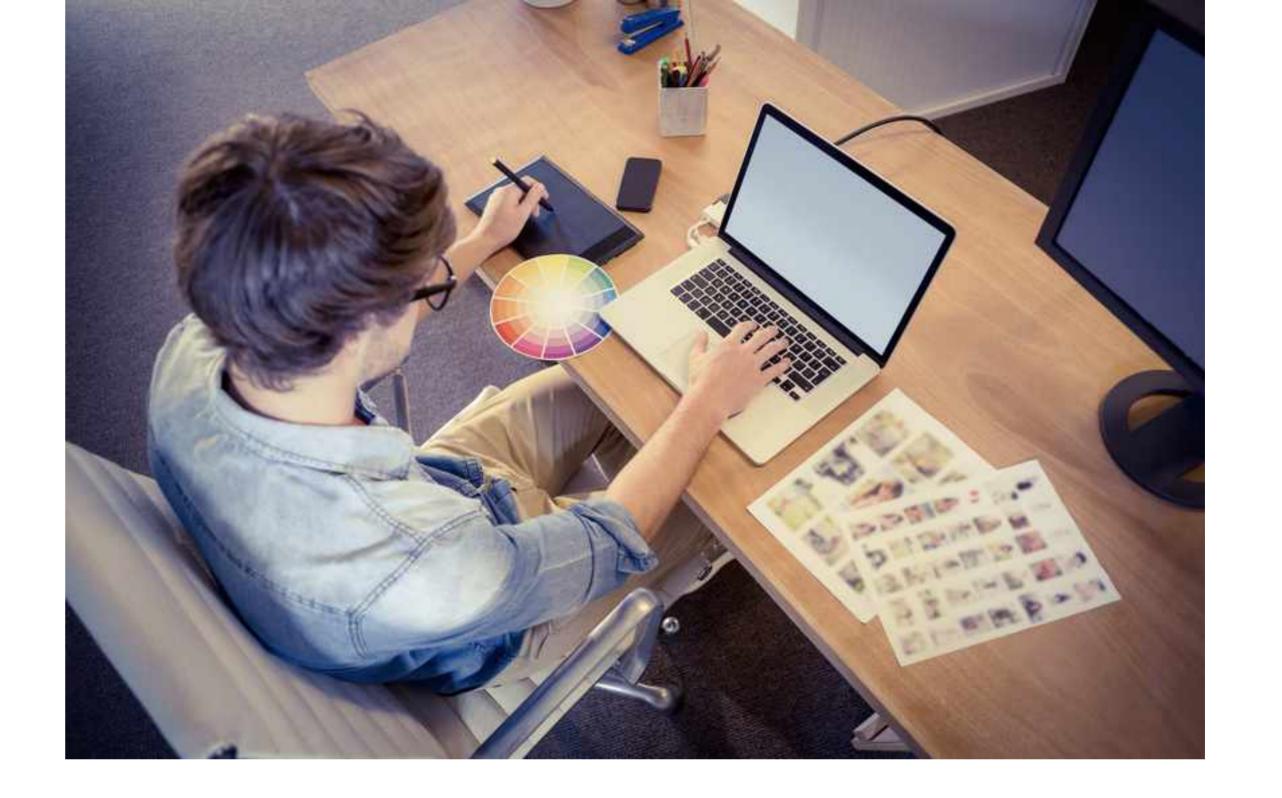


Ser criativo e inovador.

Gostar de tecnologia.

Bom senso estético.

Comprometimento com resultados.



Onde trabalhar

Agências de Publicidade Editoras Departamentos de Comunicação Estúdios de Design Gráficas Freelancer



mercado de trabalho



O profissional da área de Design Gráfico cria projetos de comunicação visual e novos produtos e embalagens, desenha logotipos, formata qualquer tipo de material visual como panfletos, outdoors, páginas da internet, etc.



Atividades

Produção de animações para o meio digital.

Criação de logotipos, marcas e embalagens.

Revistas, panfletos, cartazes.

Criação visual de sites, banners para web.



rotina de designer



Programas de criação e edição digitais.

Ler Brienfings.

Correr para entregar no prazo.

Ter atenção na combinação de texto com imagem.

Criação sua voltar pra ser refeita.

Trabalhar com criatividade é 10% INSPIRAÇÃO e 90% TRANSPIRAÇÃO.

É encher a caneca de café e colocar as mãos na massa.

Para os designers, o portfólio é o seu curriculum vitae.

Não se desespere, muitos designers sequer sabem fazer boneco-palito.



mercado de trabalho

#SP Designer Pleno

TB MAKE | Rua Saldanha Marinho, 161, Belenzinho - São Paulo, SP

Faixa salarial R\$2500 a R\$3000





Vagas

Designer

Layer Up | Home office

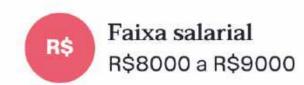
Faixa salarial R\$2500 a R\$3000





#SP UI Designer

PRAVY | Rua Bastos Pereira, 25, Vila Nova Conceição - São Paulo, SP

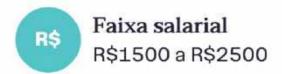






#SP Designer Digital Júnior

Solare Interativa | Rua Guaraú, 295, Vila Gilda - Santo André, SP







Designer de Interfaces Sênior

DR Estúdio | Home office

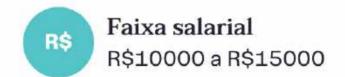






#SP Experience Design Lead (UX)

PRAVY | Rua Bastos Pereira, 25, Vila Nova Conceição - São Paulo, SP









cor é linguagem, é instrumento de comunicação

fisicos, emocionais e psicológicos

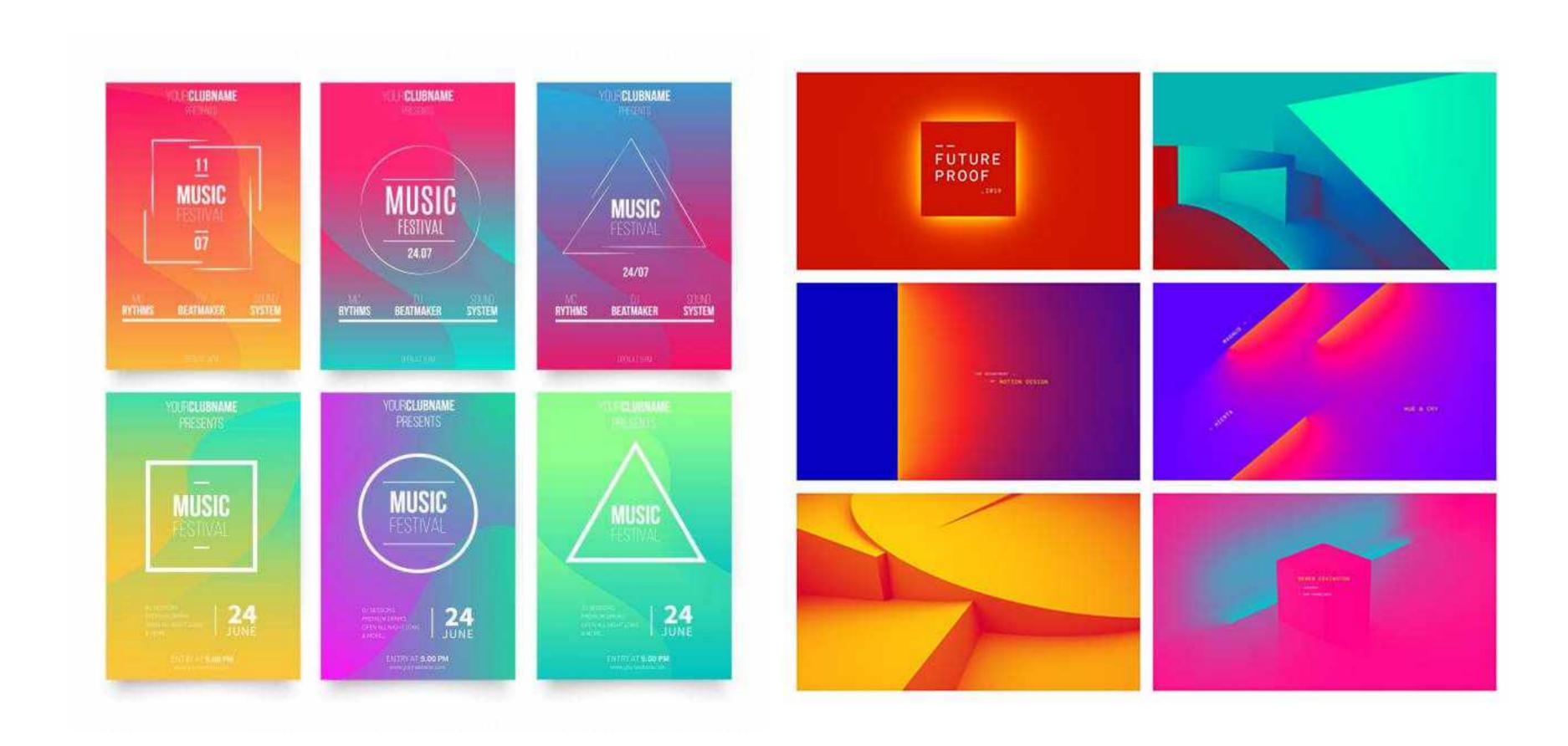


propriedade das cores

- saturação
- brilho
- contraste
- -temperatura



brilho • • •



saturação ••••





contraste

consegue ler?

consegue ler?

consegue ler's

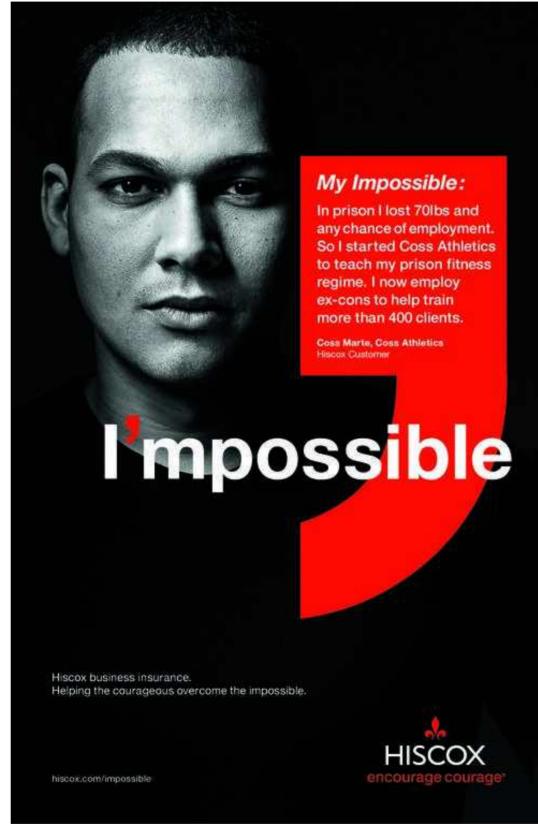
consegue ler?

consegue ler?

consegue ler?



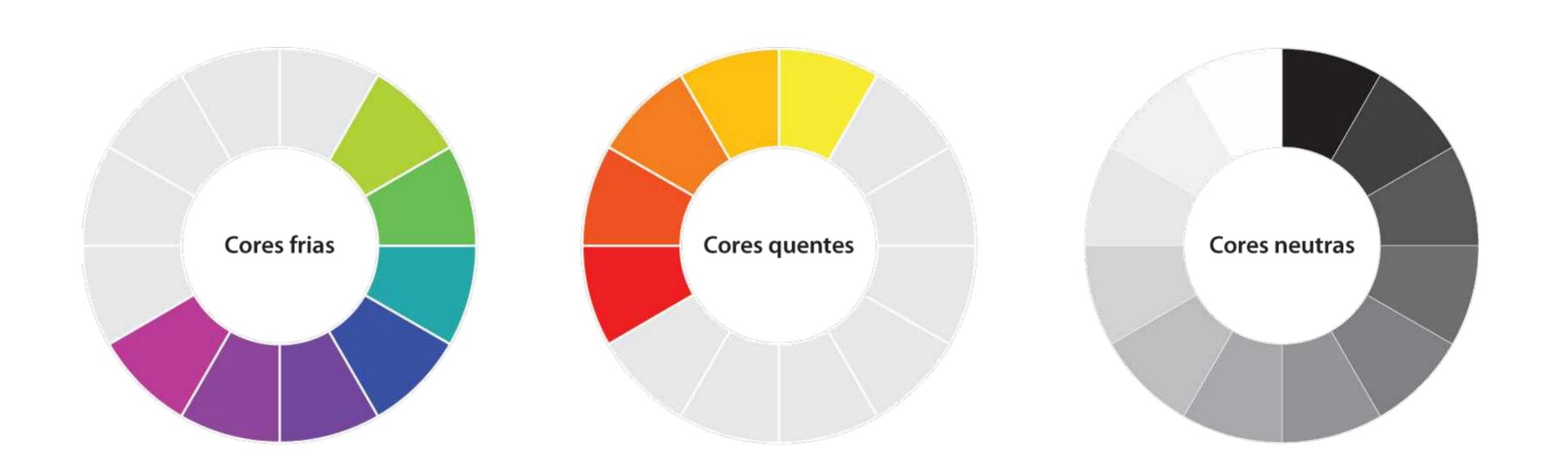






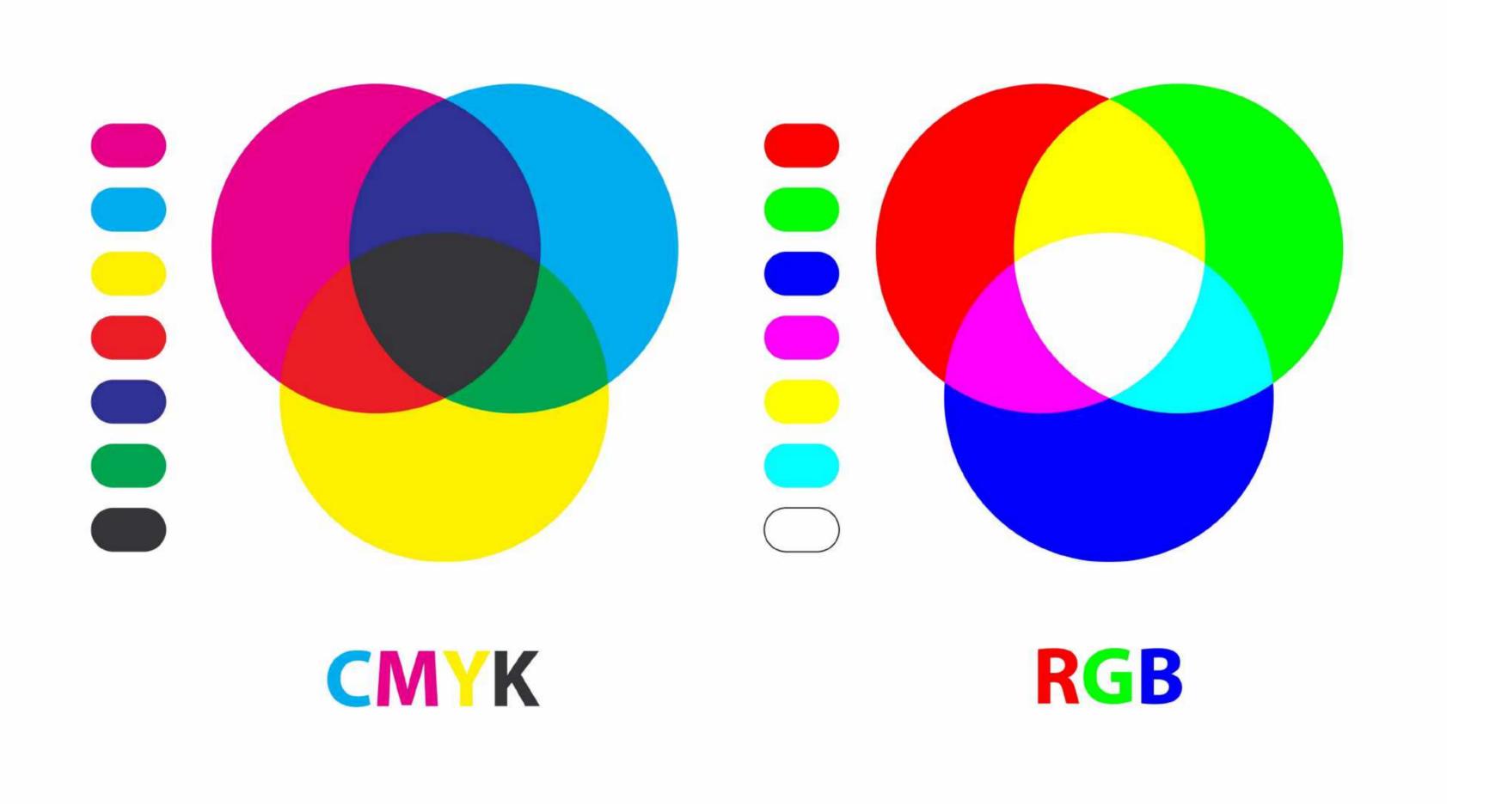


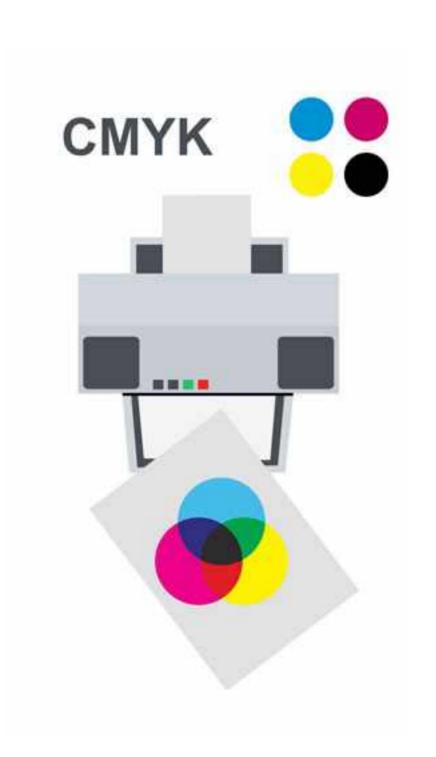
cores quentes, frias e neutras





Modo de cores





quando devo usar CMYK?

em materiais impressos como:

- estampa de camiseta
- cartão de visitas
- embalagens
- folhetos e cartazes

tudo que você pode tocar.





quando devo usar RGB?

em materiais digitais como:

- post de redes sociais
- design de aplicativos e sites

tudo que você vê a partir de uma tela.





CRIATIVIDADE IMAGINAÇÃO SABEDORIA

VERMELHO

JUVENTUDE CORAGEM PODER

LARANJA

AMIGÁVEL PROGRESSO ENERGIA

AMARELO

OTIMISMO CLAREZA JOVIALIDADE

VERDE

NATUREZA FRESCOR HARMONIA

TURQUESA

MÍSTICO CURA PERSISTÊNCIA

AZUL

PRODUTIVIDADE SUCESSO CORPORATIVO

ROXO

SENSATEZ CALMA LUXO

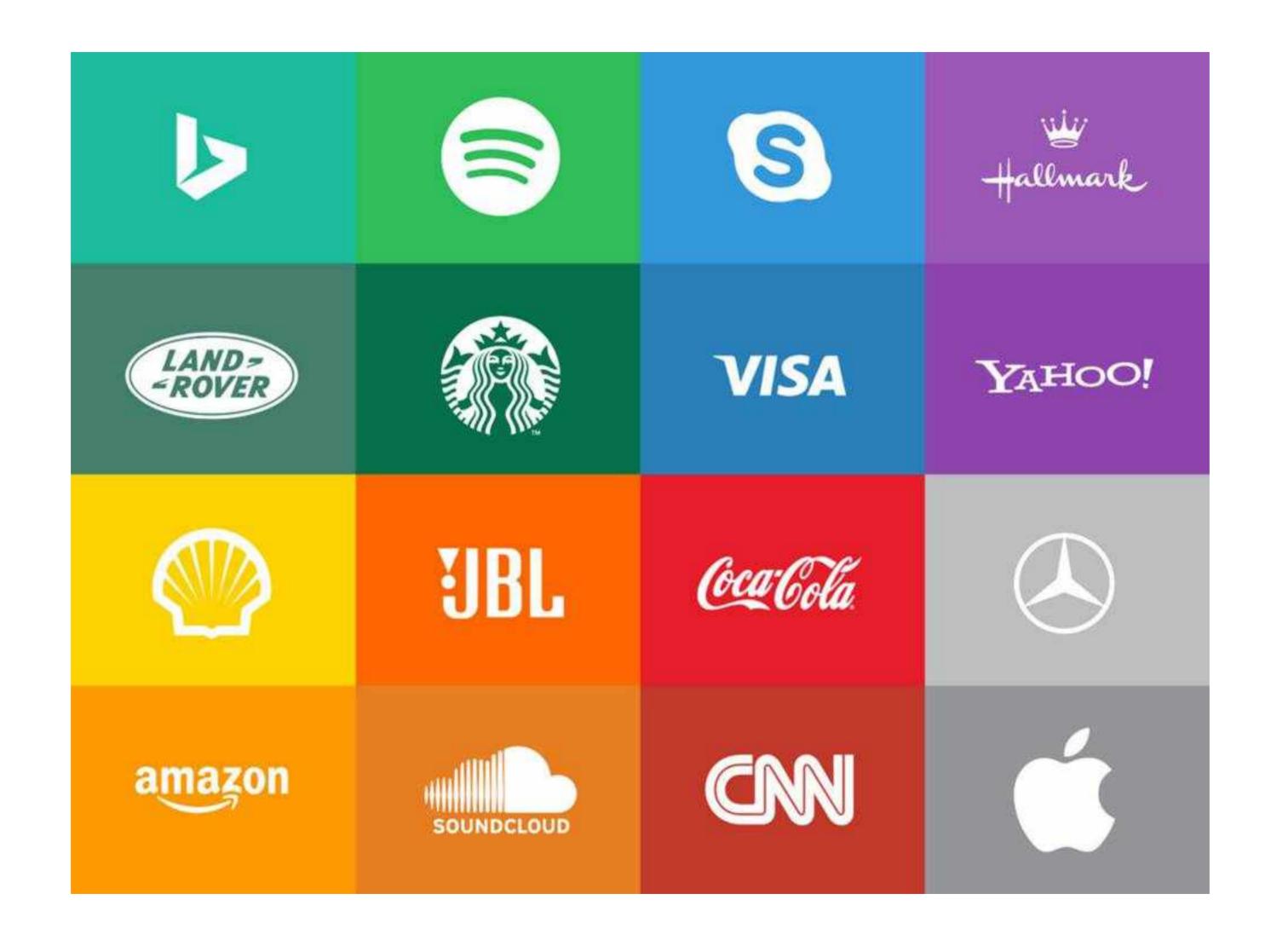
PRETO

NOBREZA MISTERIOSO FORTE

DOURADO

NOBREZA INTELIGÊNCIA CONFIANÇA







AZUL

favorita entre homens e mulheres

significado

quietude, serenidade, confiança e paz.

efeitos

Refresca e esfria o ambiente,

contemplação e espiritualidade,

relaxa e promove serenidade, inspiração, a paz e a tranquilidade



no design

tons mais claros: relaxamento

tons brilhantes: refrescantes

tons mais escuros: força, segurança e confiabilidade

evite

em locais que precisam de alegria e comunicação,

em lugares frios, em passagens de forma geral.

Usada em excesso causa apatia, melancolia, duvidas e desconfianças.













VIOLETA

favorita entre os adolescentes

significado

intuição, espiritualidade e transformação, nobreza, realeza, criatividade e melancolia

efeitos

aumenta a autoestima e indica poder,

auxilia no processo de autoconhecimento, evolução interior e transformação



no design

tons mais claros: romantismo

tons mais escuros: riqueza e luxo

evite

em lugares onde a igualdade se faz necessária. Seu excesso pode causar dispersão.

Usada em excesso

causa dispersão























VERMELHO

geralmente é a primeira cor a ser notada no campo de visão

significado

amor, paixão, sensualidade, fogo, vitalidade, agressividade e perigo e violência

efeitos

aumenta a temperatura do corpo, acelera o coração, favorece a liberação de hormônio, estimula, atrai a atenção e favorece impulsos e a ação, estimula a paixão.



no design

pode indicar poder

chama atenção para um determinado detalhe

excluir/deletar

erro, sair, cancelar, não

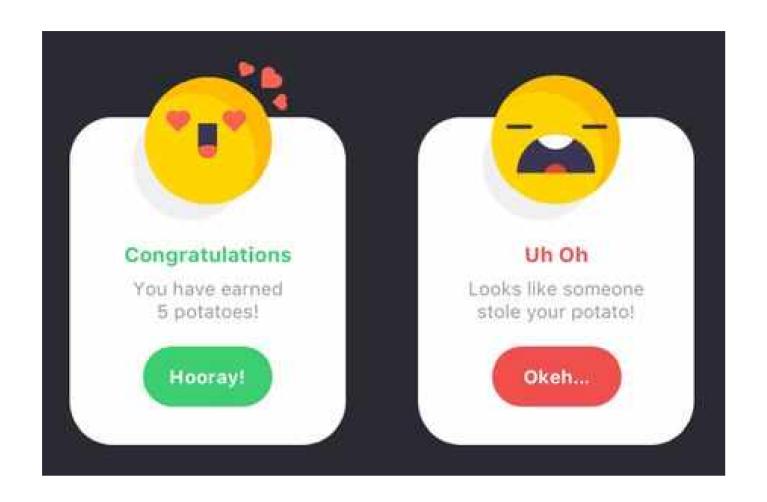
evite

em locais de trabalho intelectual ou introspectivo,

quartos de dormir e salas de espera.

Usada em excesso causa ansiedade e estresse





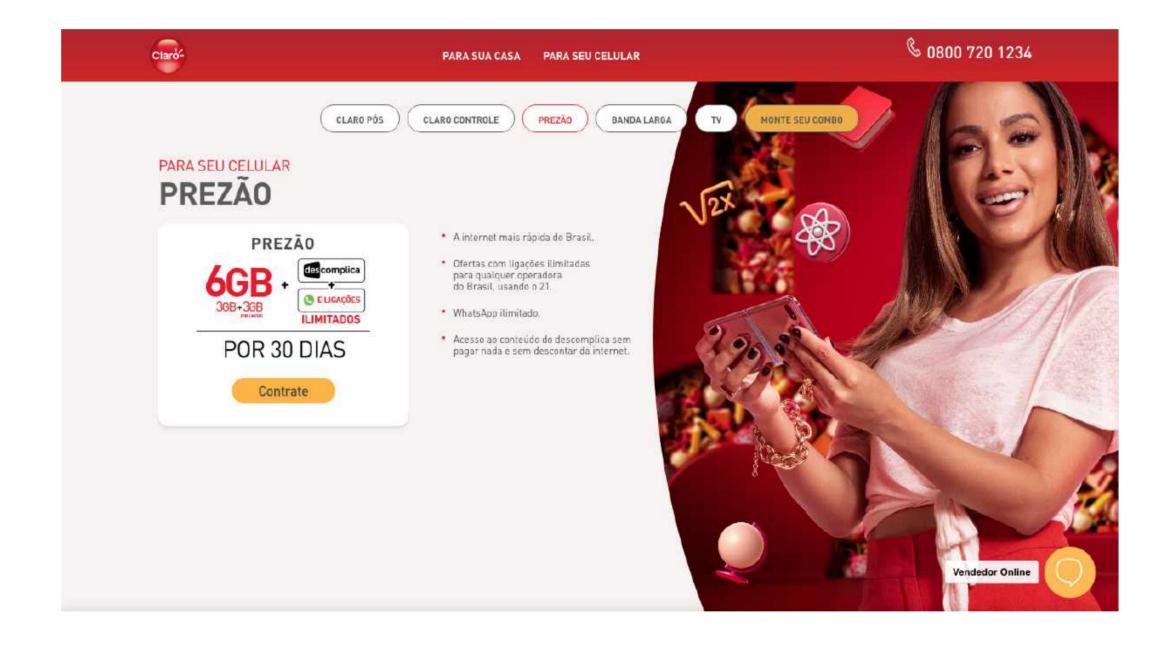




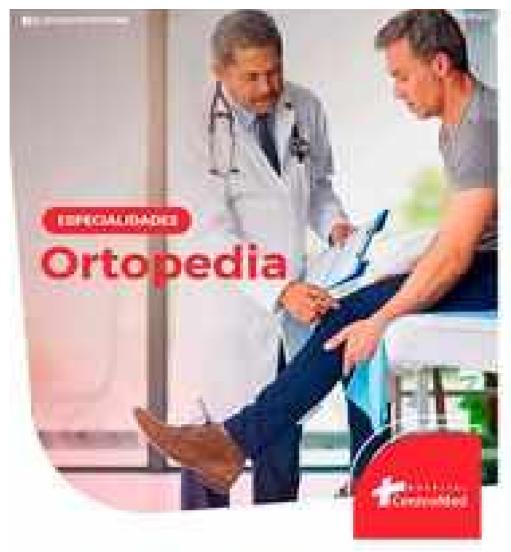




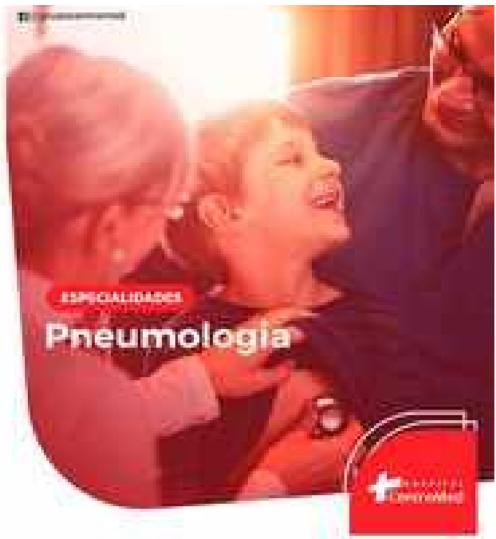






















next | o banco digital que faz acontecer

TEM NO NEXT

Aqui tem tudo para fazer acontecer



Cartões next

Você escolhe entre os Cartões de Crédito Visa internacional ou Visa Platinum e tem acesso às vantagens next que mais combinam com o seu dia a dia.

VEJA AS OPÇÕES →



investimento pra você aplicar o seu dinheiro onde quiser e acompanhar os rendimentos.

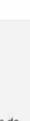
CONHEÇA OS INVESTIMENTOS →



Empréstimos

Sabe aquela ajuda nos momentos de aperto? Quem é next pode pedir empréstimo direto no app.

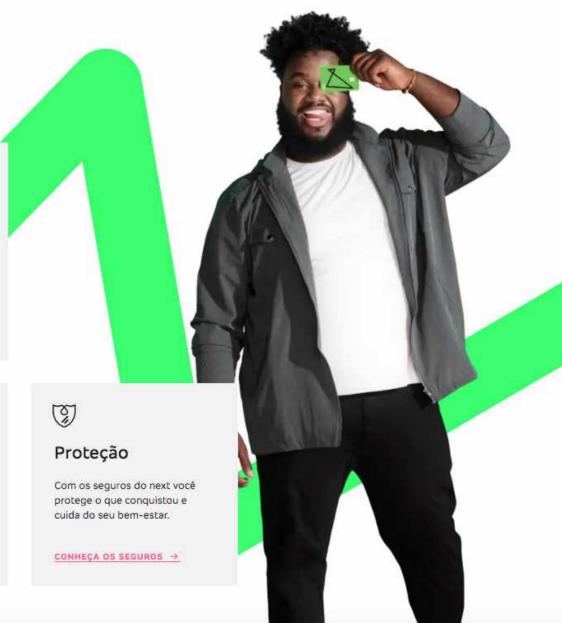
COMO FUNCIONA →

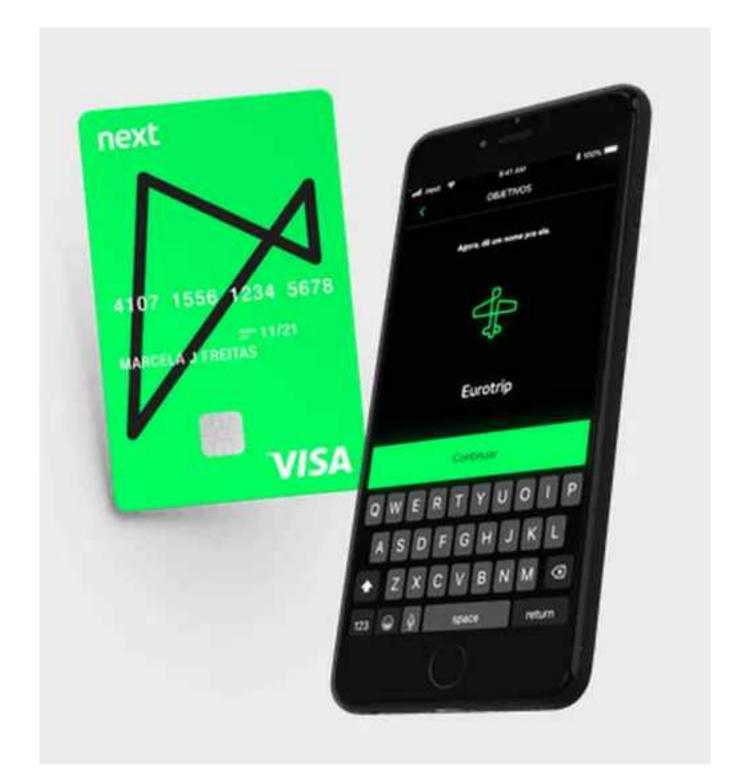


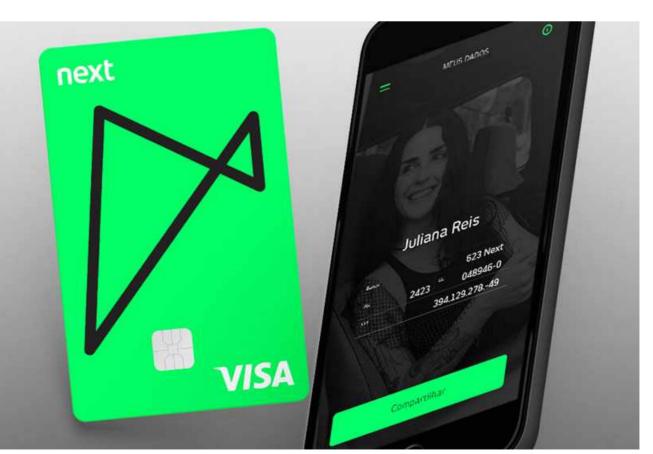


Investimentos

O next tem diferentes opções de





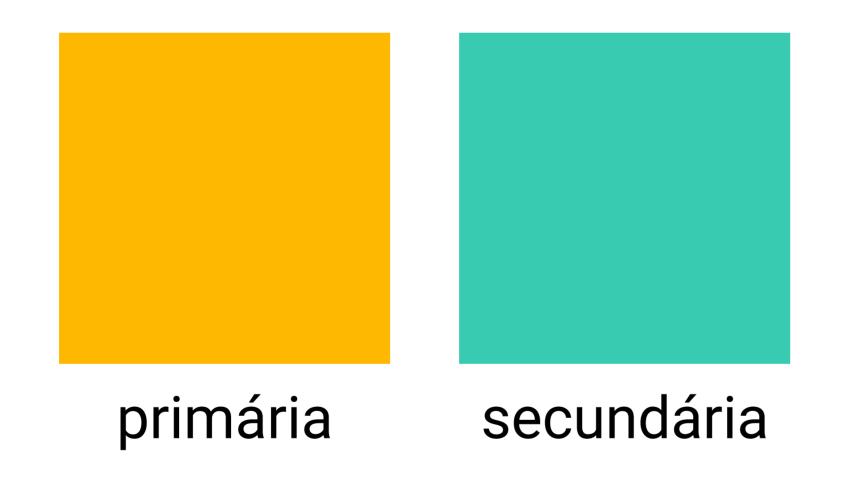




como escolher as cores do meu projeto?

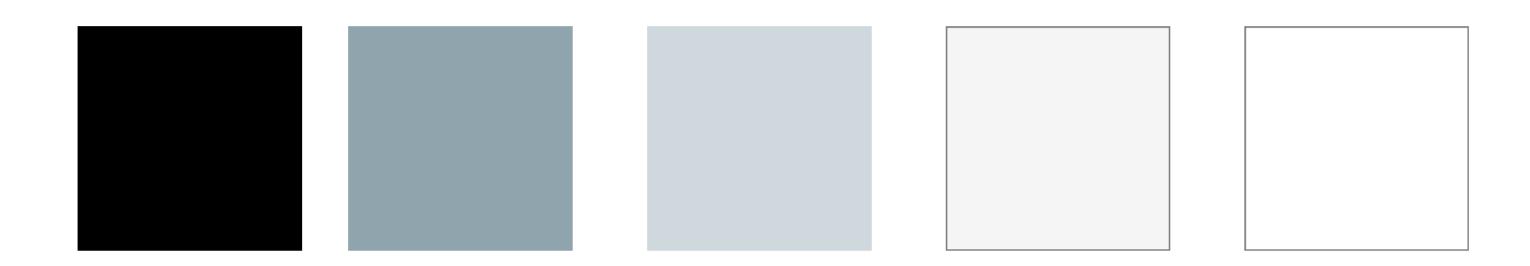


cores de marca branding color





cores neutras



cores de feedback



Sites Sites para escolher cores



clique aqui



clique aqui



dica dica valiosa

use cores que compõe a imagem que você escolheu para a sua arte



Links adicionais

O que todo designer precisa saber sobre teoria das cores

<u>Teoria das Cores – Guia sobre teoria e harmonia das cores no Design</u>

Teoria das Cores no Design

