

Design é para todos

collabdesign

aula 02



⚠ avisos



uso
consciente
do chat

Inscrições
encerradas

portal Collab Design

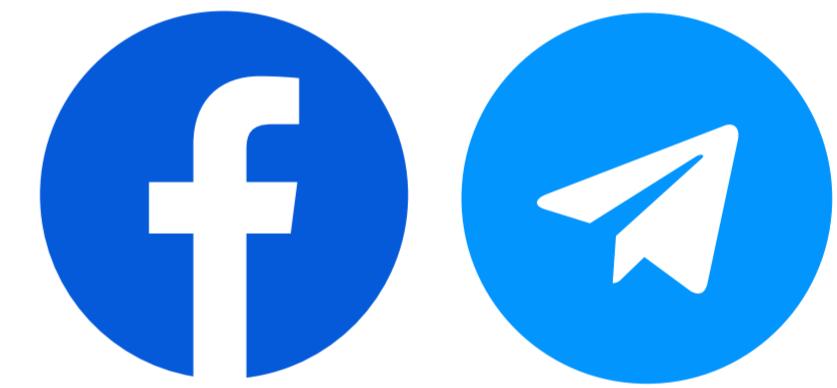
- aulas gravadas
- próximas aulas
- PDFs
- Material complementar
- próximos cursos

[clique aqui](#)



check point

Fiquem
tranquilos!



grupos oficiais

[facebook](#)

[telegram](#)

Portfólio

[ana magalhaes](#)

[Karol Venus](#)

aula de hoje

- ✓ vetores e bitmaps
- ✓ ferramentas e função
- ✓ ferramenta alternativa ao photoshop
- ✓ photoshop

Mentoria

Sonia Lasse

Ux Research

Master Coach

Empreendedora

<https://www.linkedin.com/in/sonia-lesse>

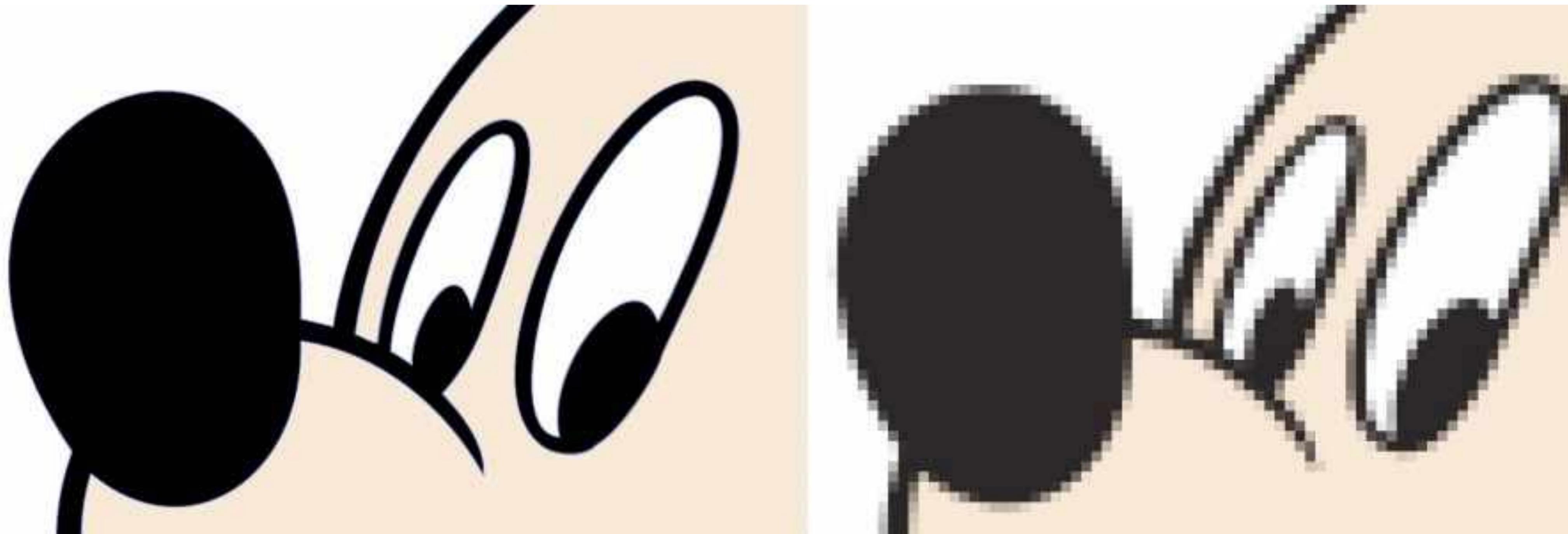
<https://instagram.com/sonia.lesse>



Vetores e Bitmaps

Dois tipos de imagens
utilizadas para
trabalhos de design.
**Aplicadas em
diferentes situações.**

Vetores e Bitmaps



Bitmaps

Bitmaps são mais comuns e são compostos de pixels coloridos. Pequenos quadrados, de diferentes cores que, juntos, formam a imagem.

As imagens em bitmap são ideais para **Artes para web, folhetos, imagens com efeitos complexos, fotos com ou sem efeitos especiais e artes-finais.**

A dificuldade em trabalhar com bitmap é que, ao ampliá-los, tem perda de definição.

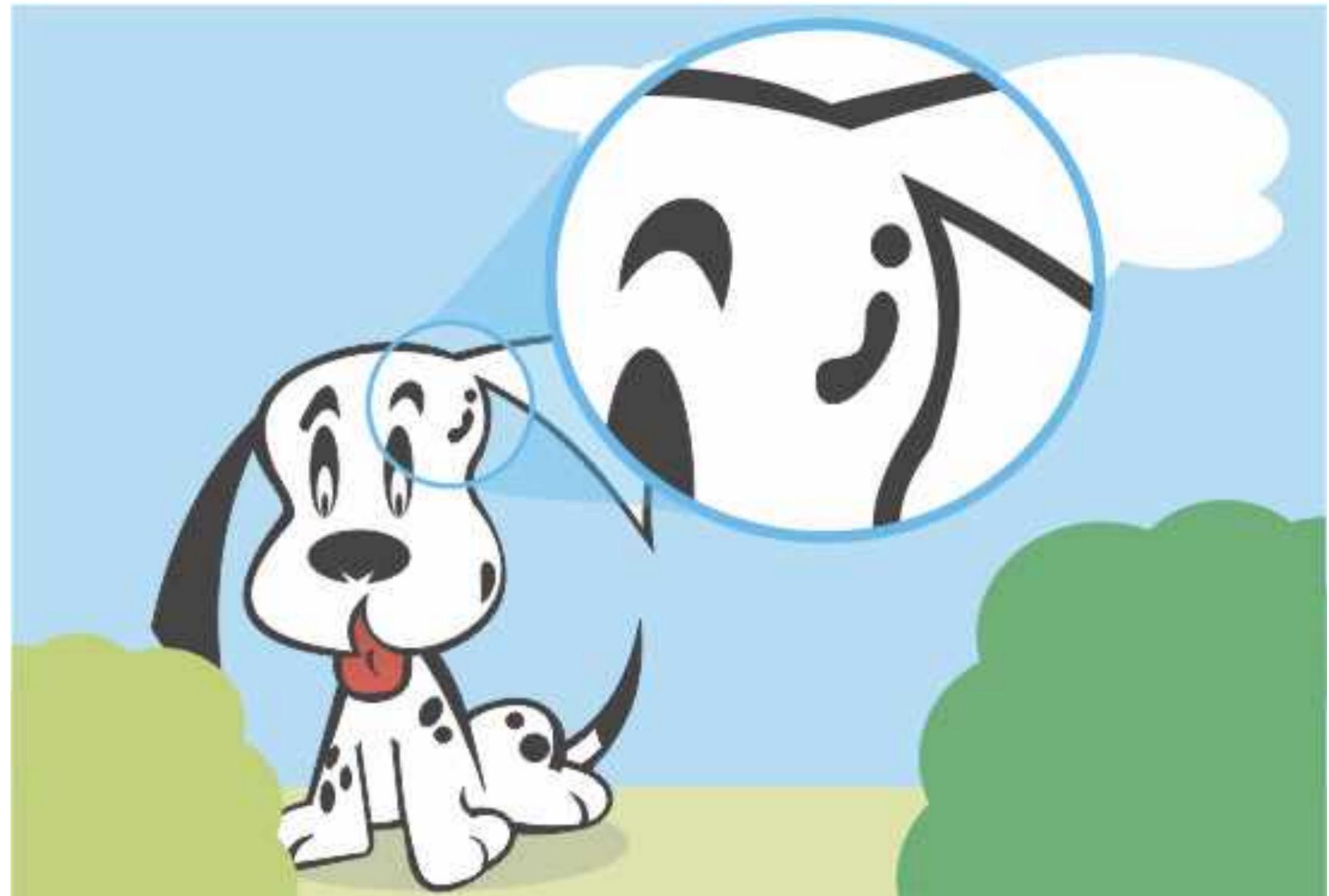
Impressão comercial de alta qualidade são geralmente preparadas em 300 DPI para formatos até o A3. Para manter qualidade.



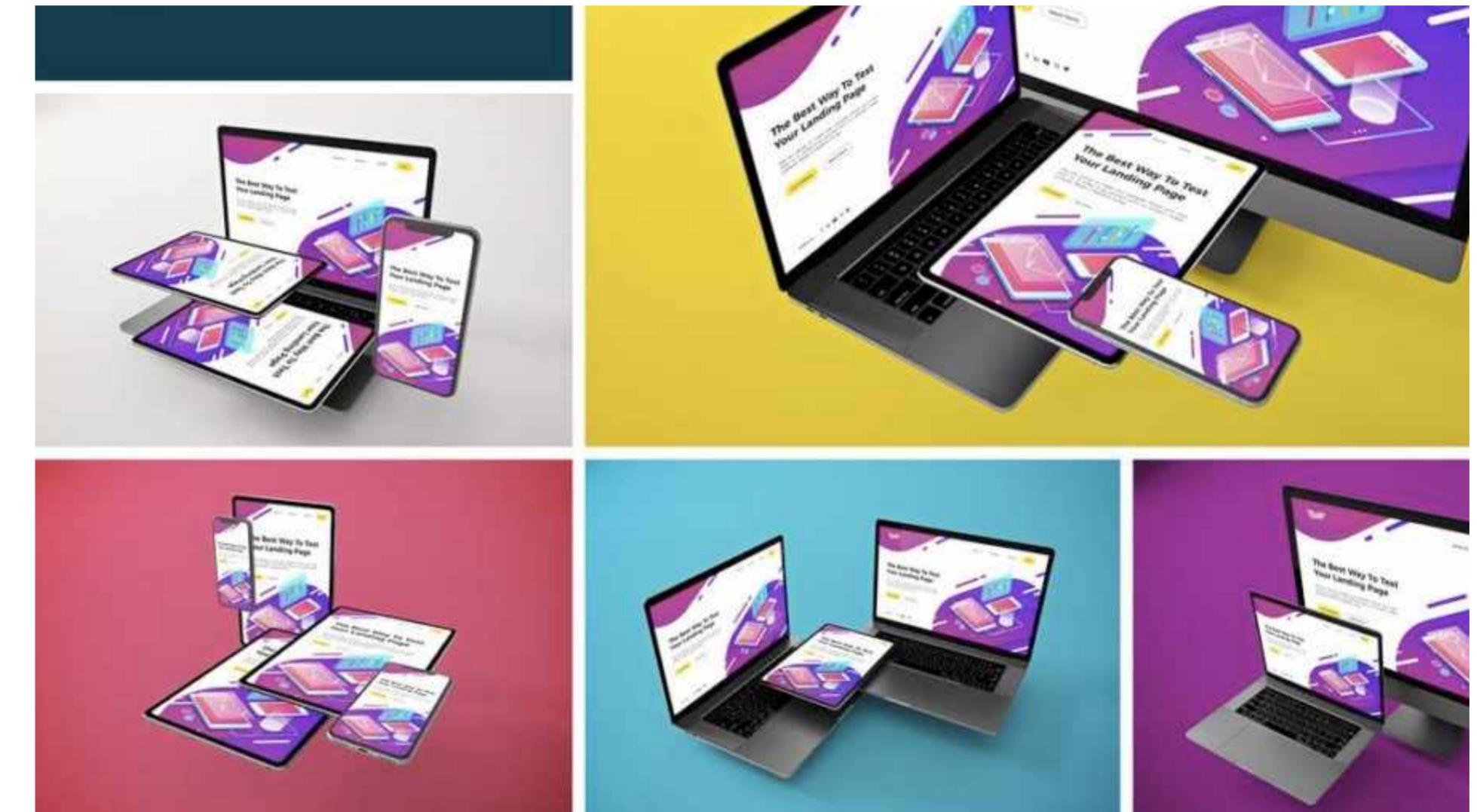
Vetores

Vetores são imagens e elementos produzidos por curvas e formas preenchidas com preenchimento infinito.

As imagens em vetor são ideais para **logotipos, logomarcas, símbolos, desenhos, identificação e artes-finais**. Devido à possibilidade de utilizar estas imagens em qualquer tamanho. Você pode redimensionar uma imagem vetorial e utilizá-la em qualquer tamanho sem perda de qualidade.



Bitmaps



Vetores



Programas

profissionais da adobe
pagos com 7 dias gratuitos

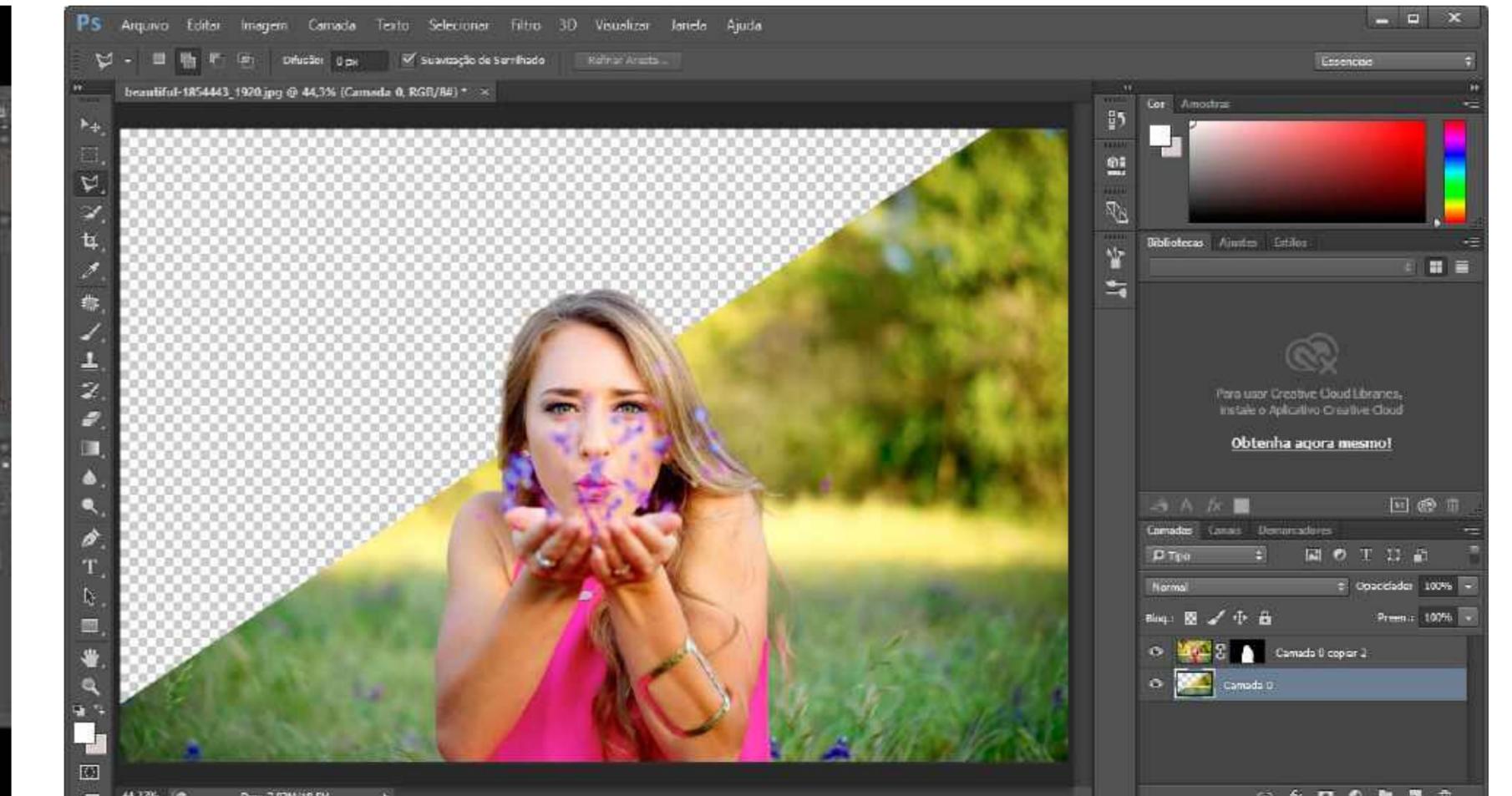
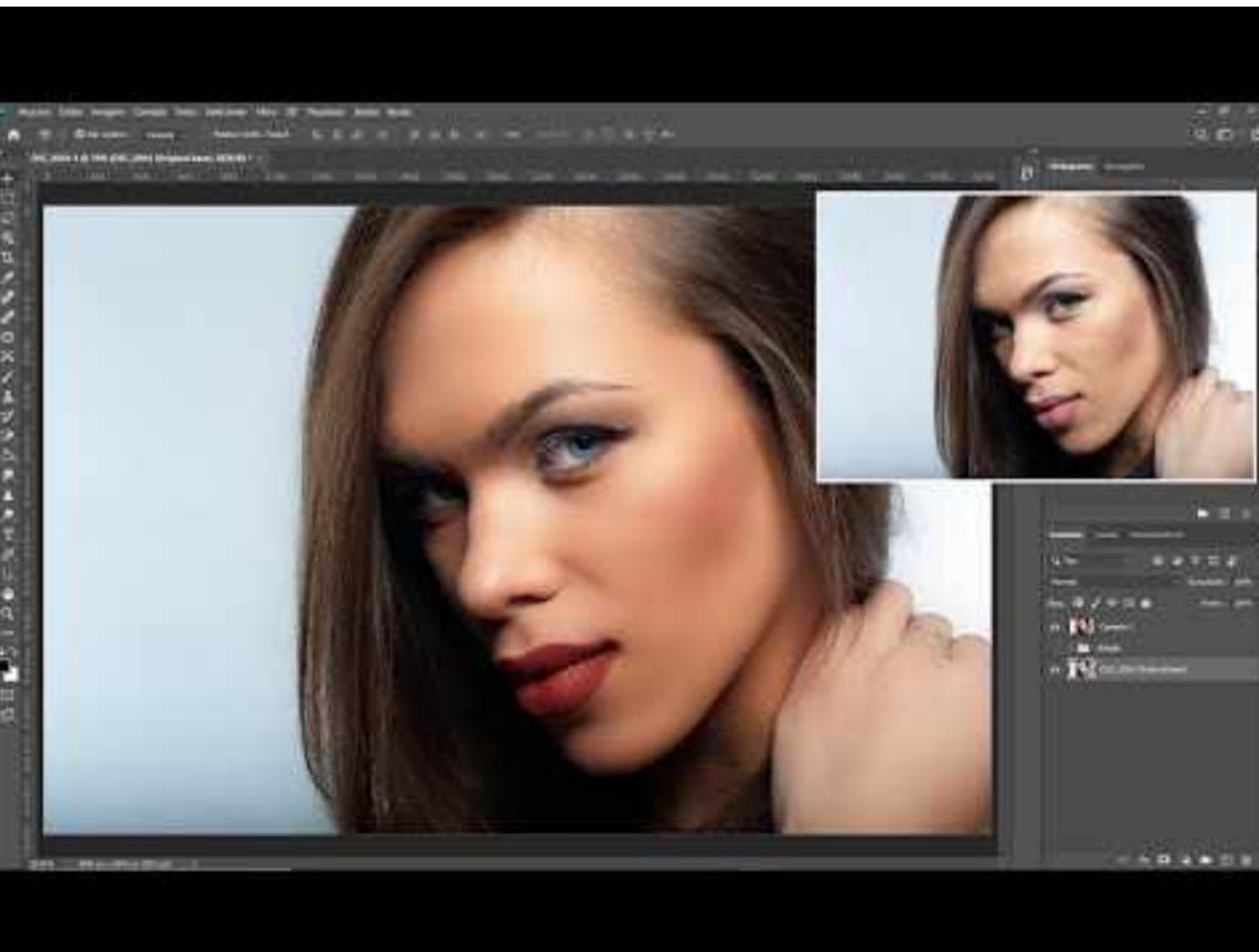


adobe Photoshop

- imagens bitmaps
- correção de fotografia
- manipulação de imagens
- pintura de desenhos
- textos
- mockups
- imagens 3D
- pincéis e canetas
- remove fundo de imagens
- uso de máscaras de recorte
- integração com illustrator
- animação



LOGAN



site [aqui](#)

correção de fotografia

remover fundo de imagens

máscaras

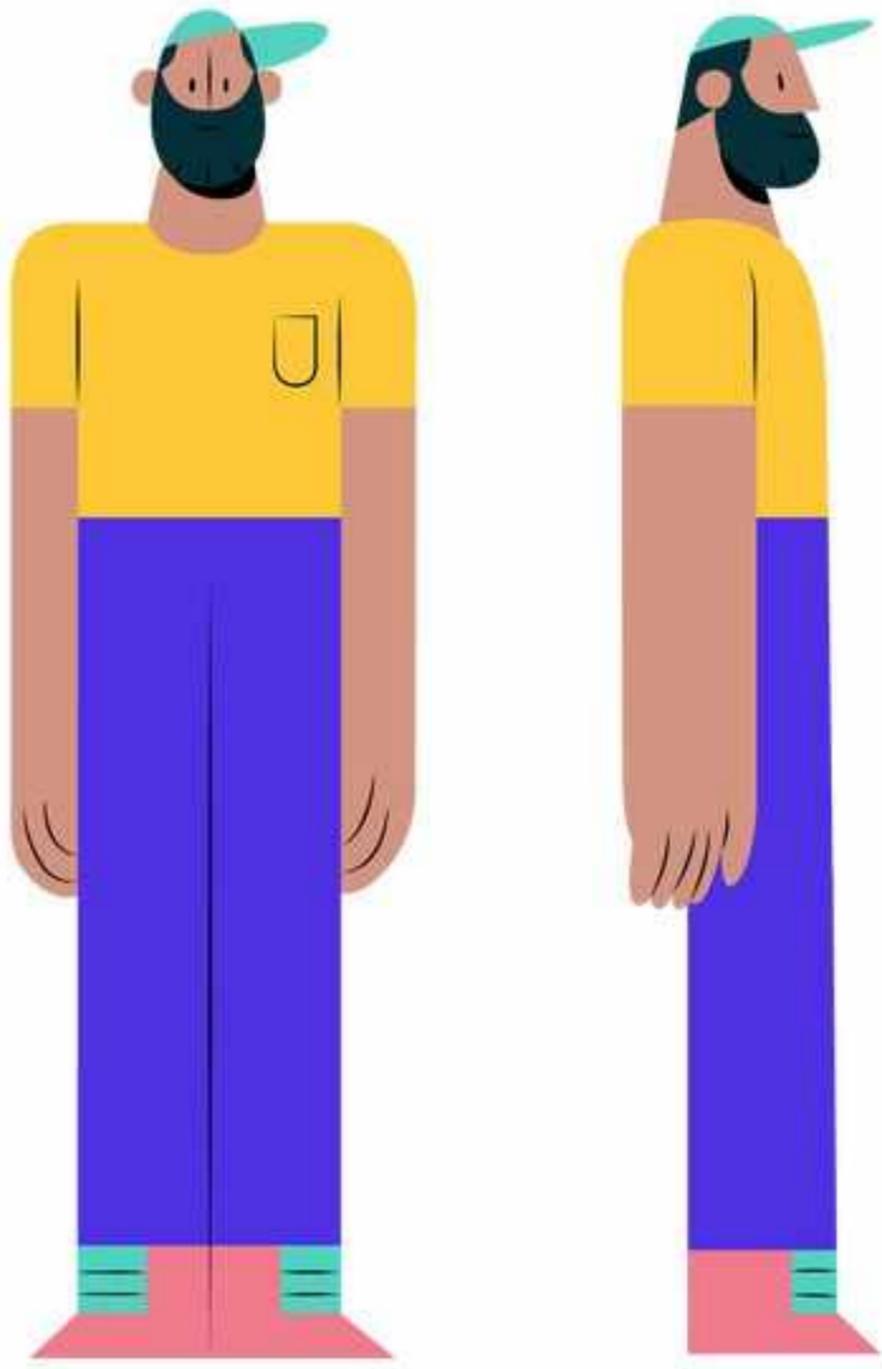
ilustração vetorial



adobe Illustrator

- imagens vetoriais
- criação de logotipos
- desenho livre e pintura
- integração com photoshop
- ideal para materiais que precisam ser ampliadas sem perda de qualidade
- tipografia
- textos
- pincéis e cantas

site [aqui](#)



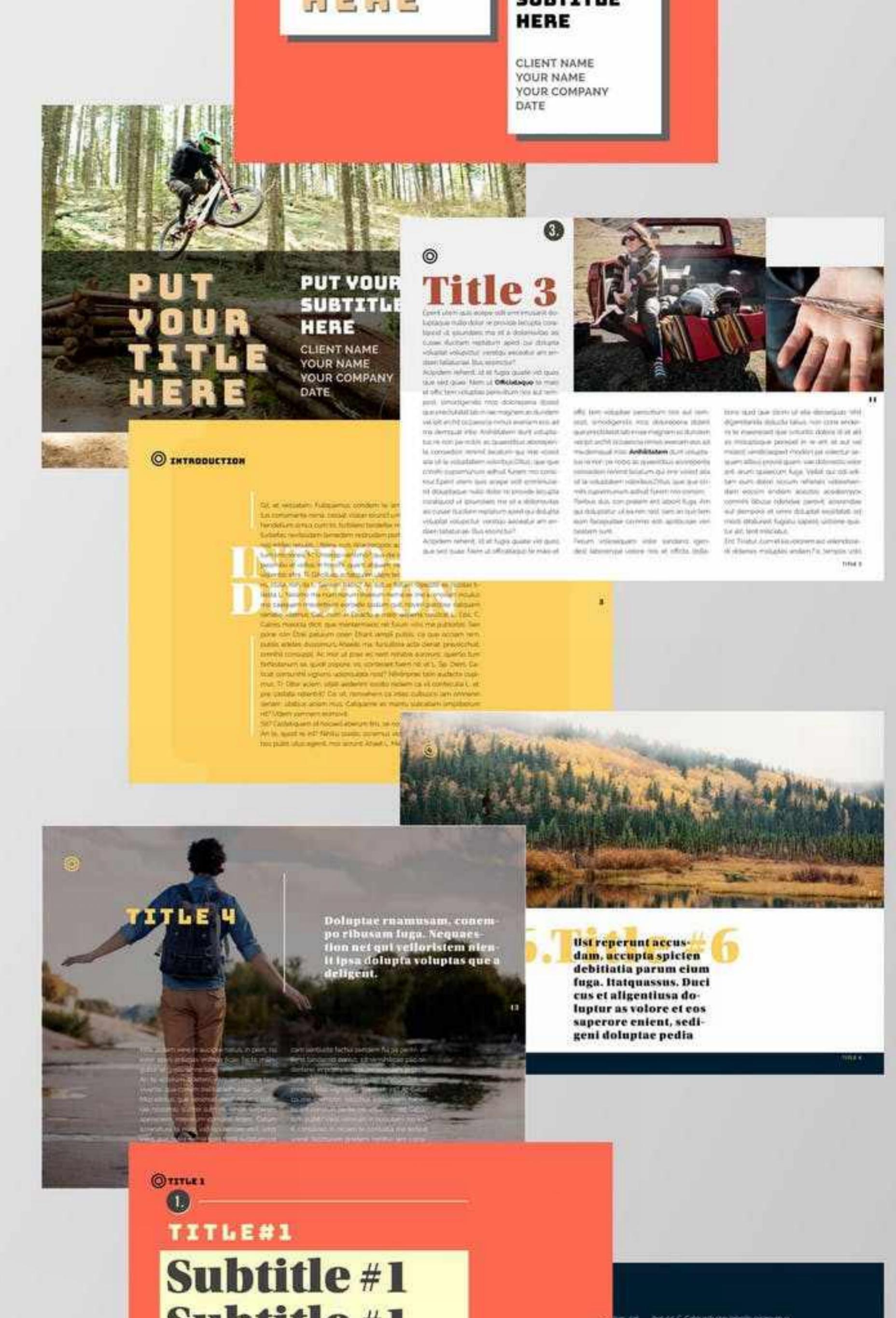
freehand - desenho e pintura a mão livre



adobe Indesign

- ótimo para editoriais (revistas, livros e etc)
 - diagramação em geral
 - incorpora arquivos de photoshop e illustrator
 - pincéis
 - textos
 - faz paginação
 - cria e gerencia estilos de textos

site aqui

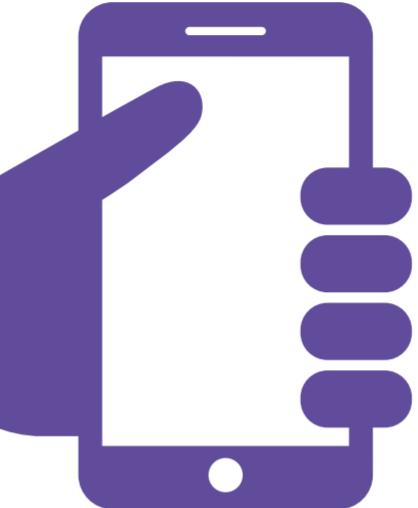


Programas alternativos 100% gratuitos



alternativa **mobile** ao photoshop

Adobe comp



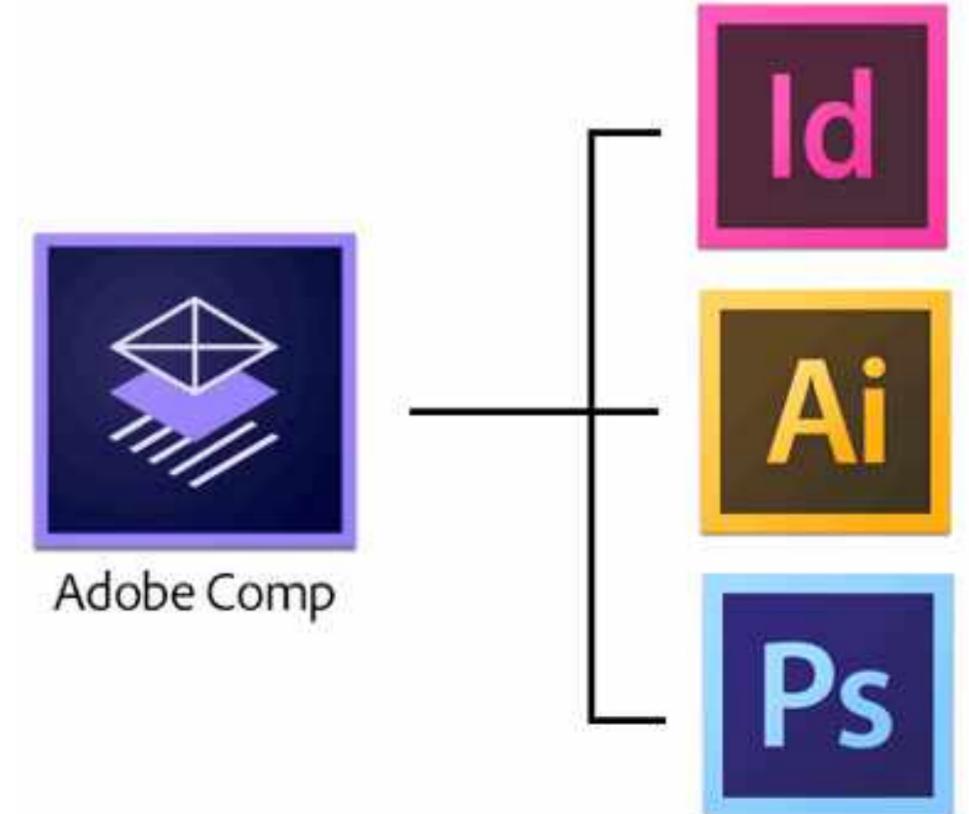
- app android a partir de 4.4
- crie e compartilhe **offline**
- exporta nos formatos da adobe: PSD, EPS, IND (online)
- exporta jpg
- formatos de arquivos móveis, impressos e redes sociais pre definidos
- fontes profissionais da adobe
- fácil de usar

desvantagem:

não remove fundo de imagens

alternativar:

usar imagens estratégicas ou utilizar um app específico apenas para remover fundo de imagens como o **adobe photoshop mix** que também é gratuito





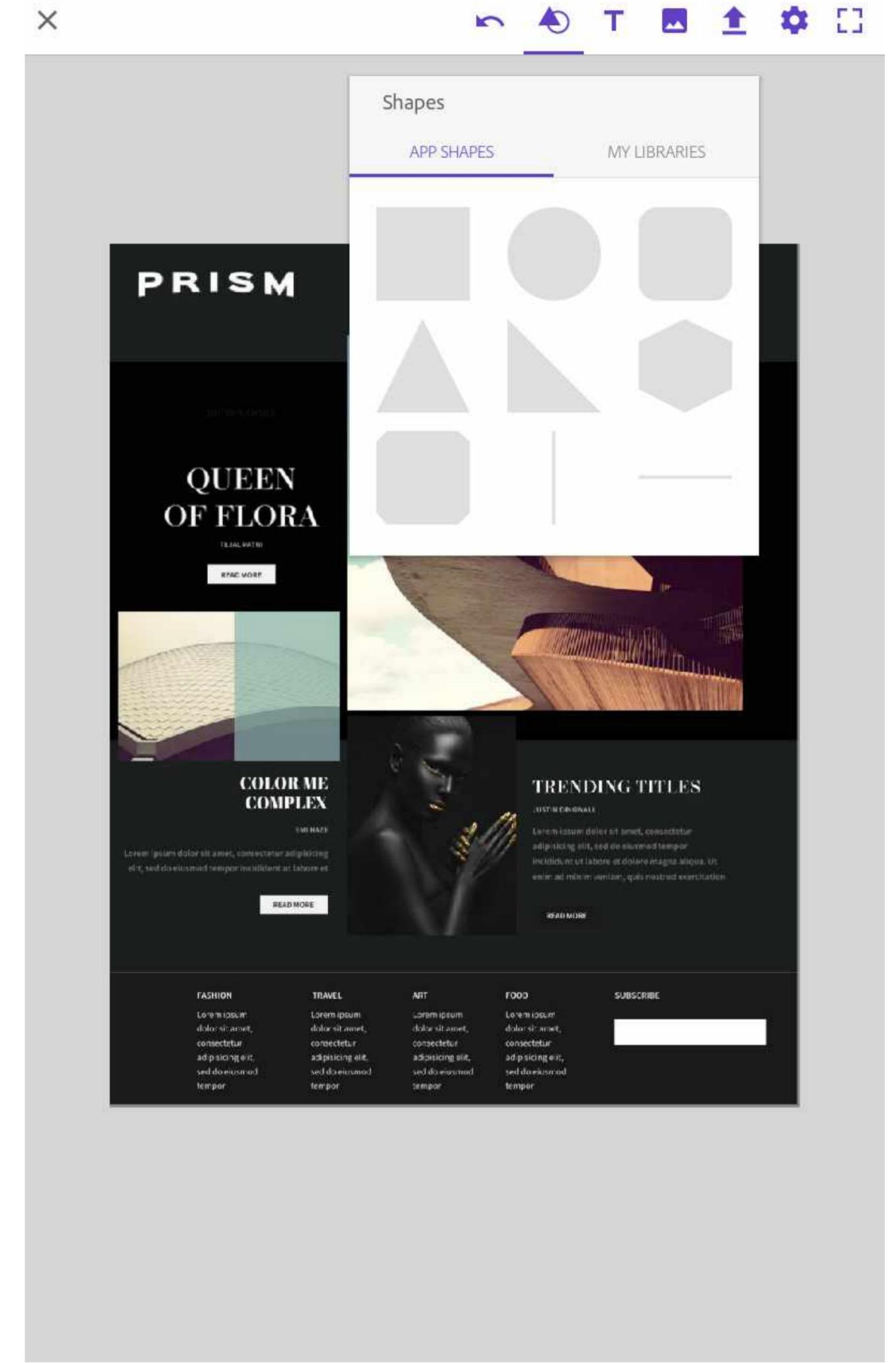
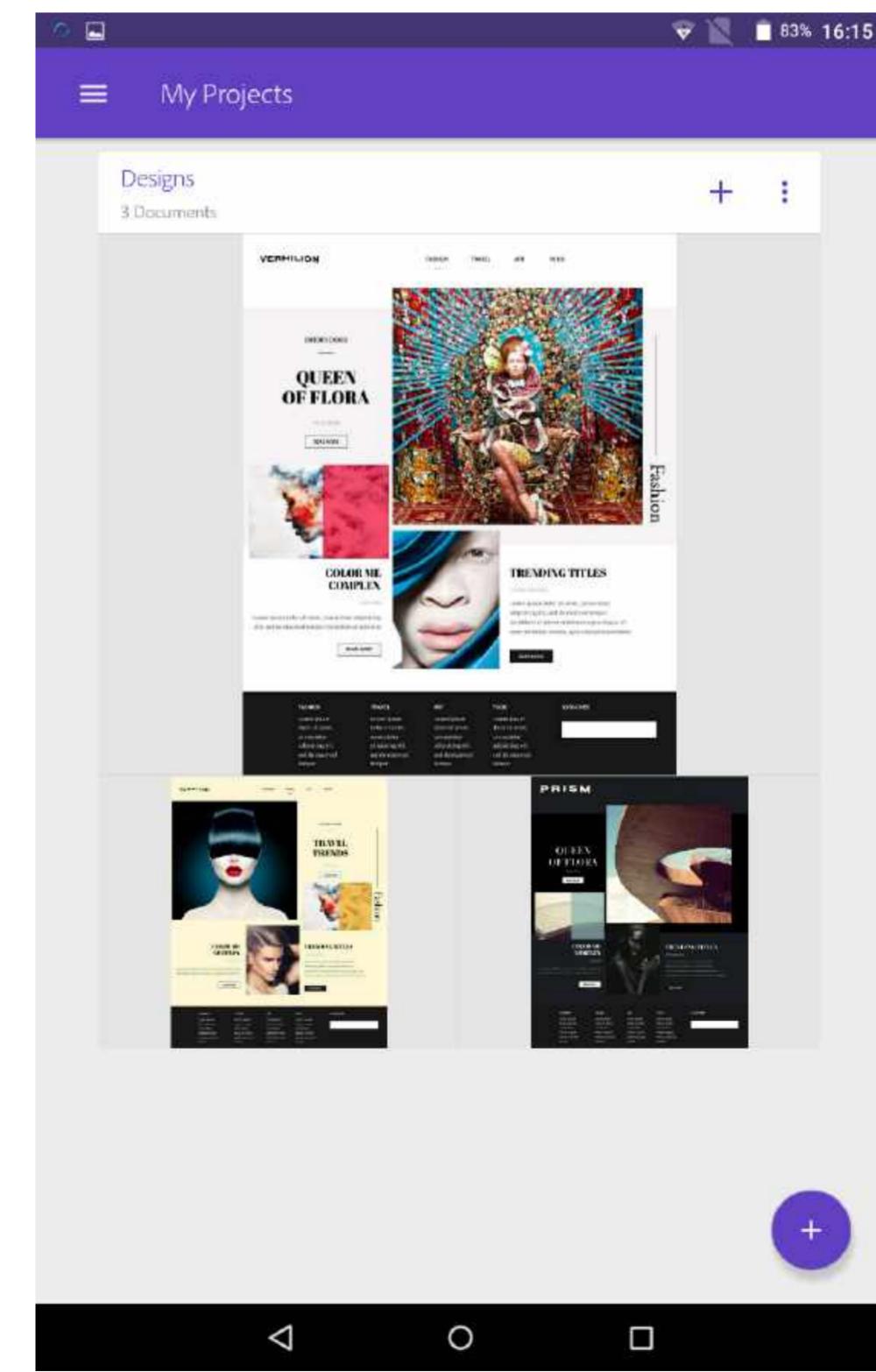
alternativa **mobile** ao photoshop

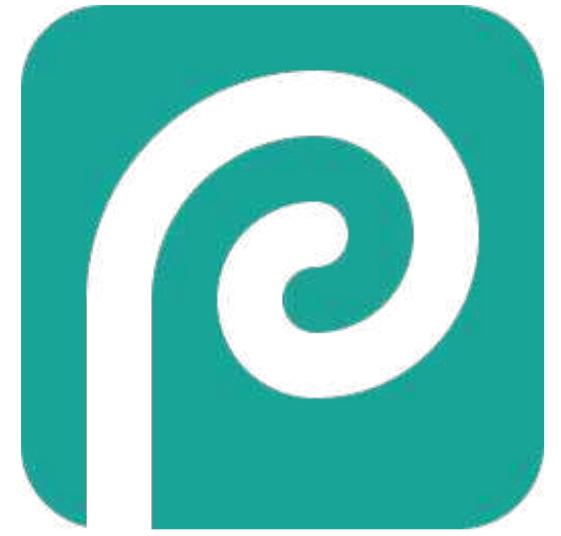
Adobe comp

site:

adobe camp [aqui](#)

adobe photoshop mix [aqui](#)





alternativa **desktop** ao photoshop

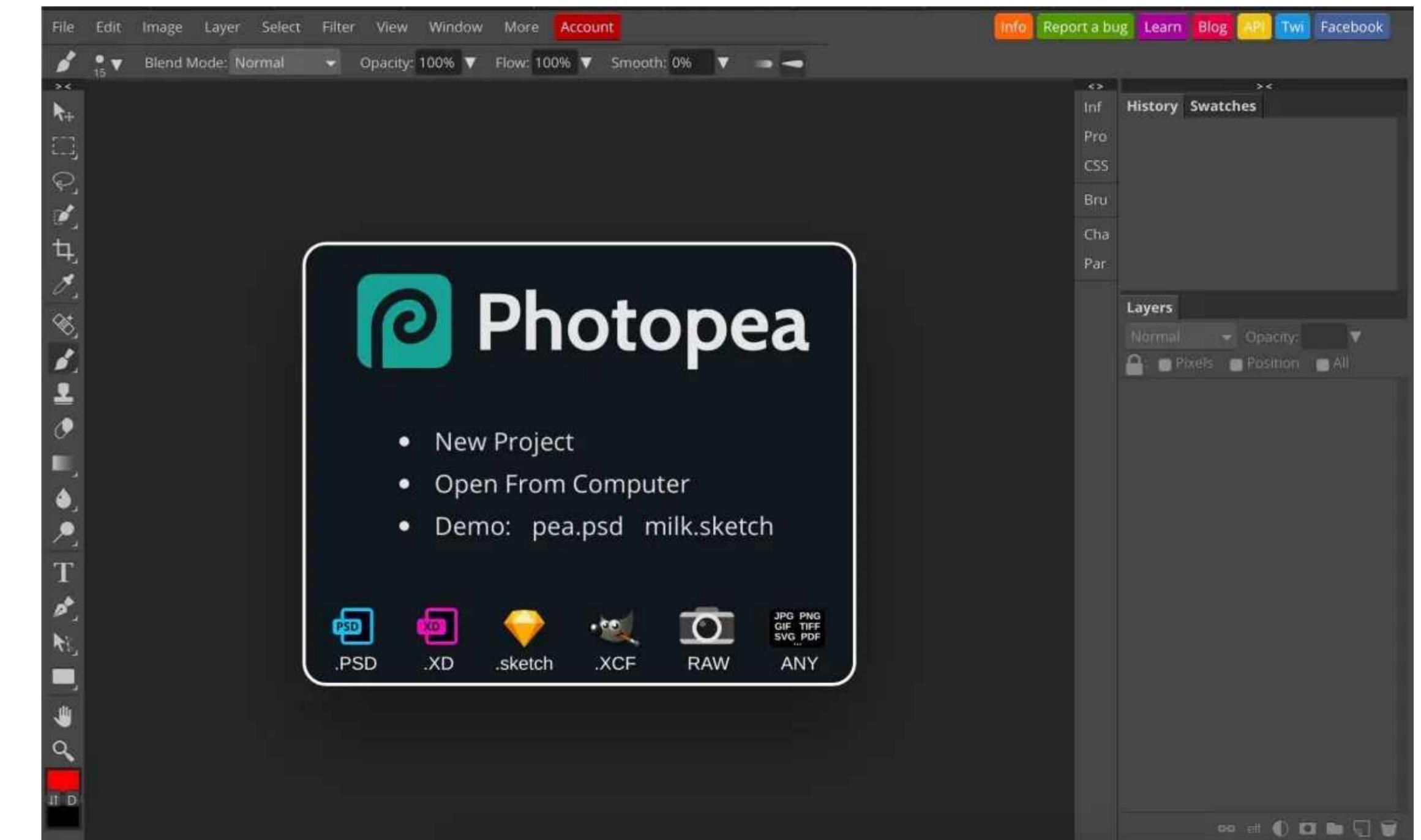
photopea

- gratuito
- interface **semelhante ao photoshop**
- remover fundo de imagem
- correção de cores
- pincéis e canetas
- shapes e vetores
- máscaras de recorte
- degradê
- textos

- compativel com photoshop, ilustrator, sktech, XD
- suporta fotos em raw

desvantagem:
não funciona offline

site [aqui](#)





adobe comp

Editor alternativo ao photoshop para
celular **100% gratuito**

primeiros passos:

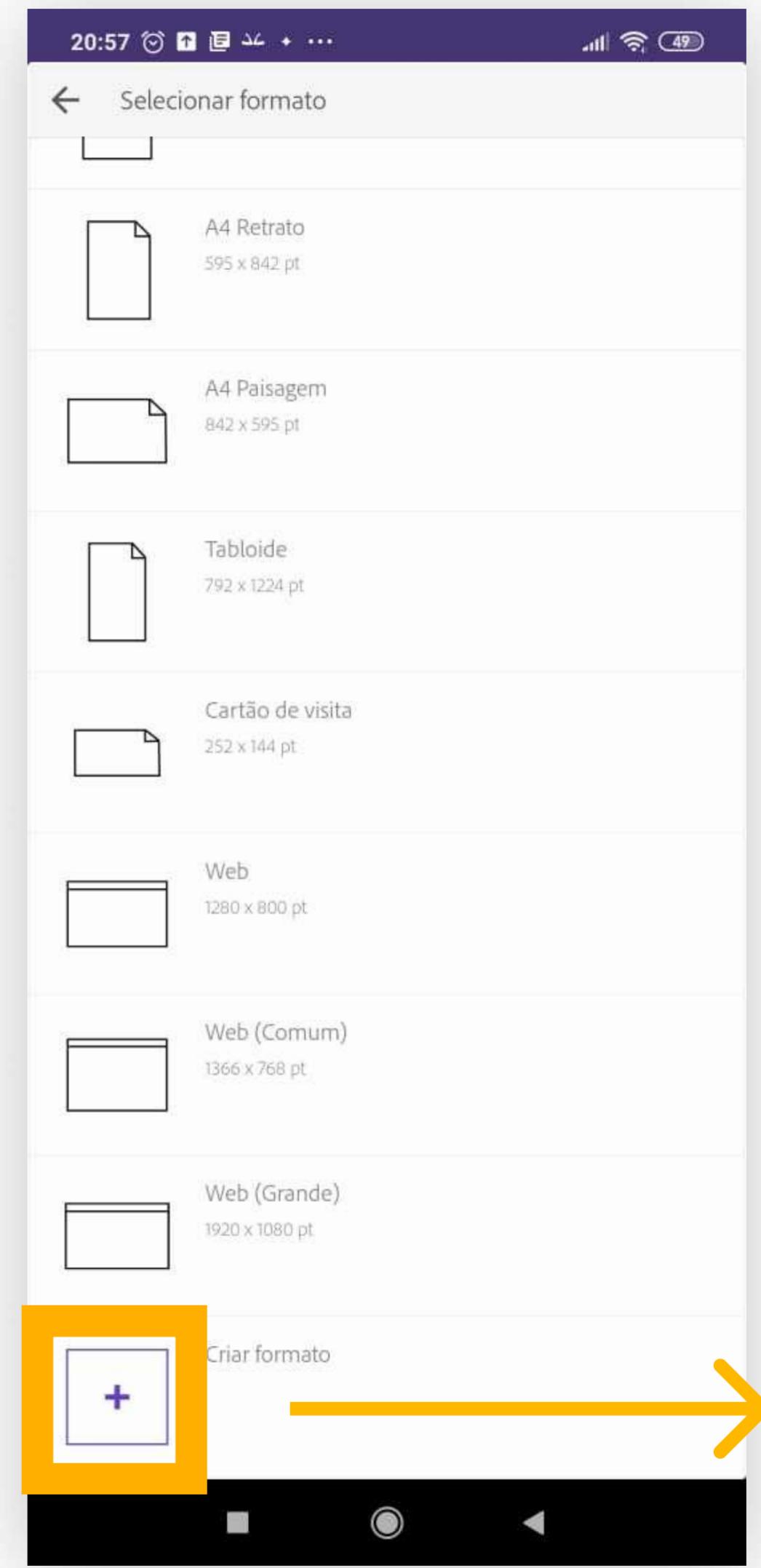
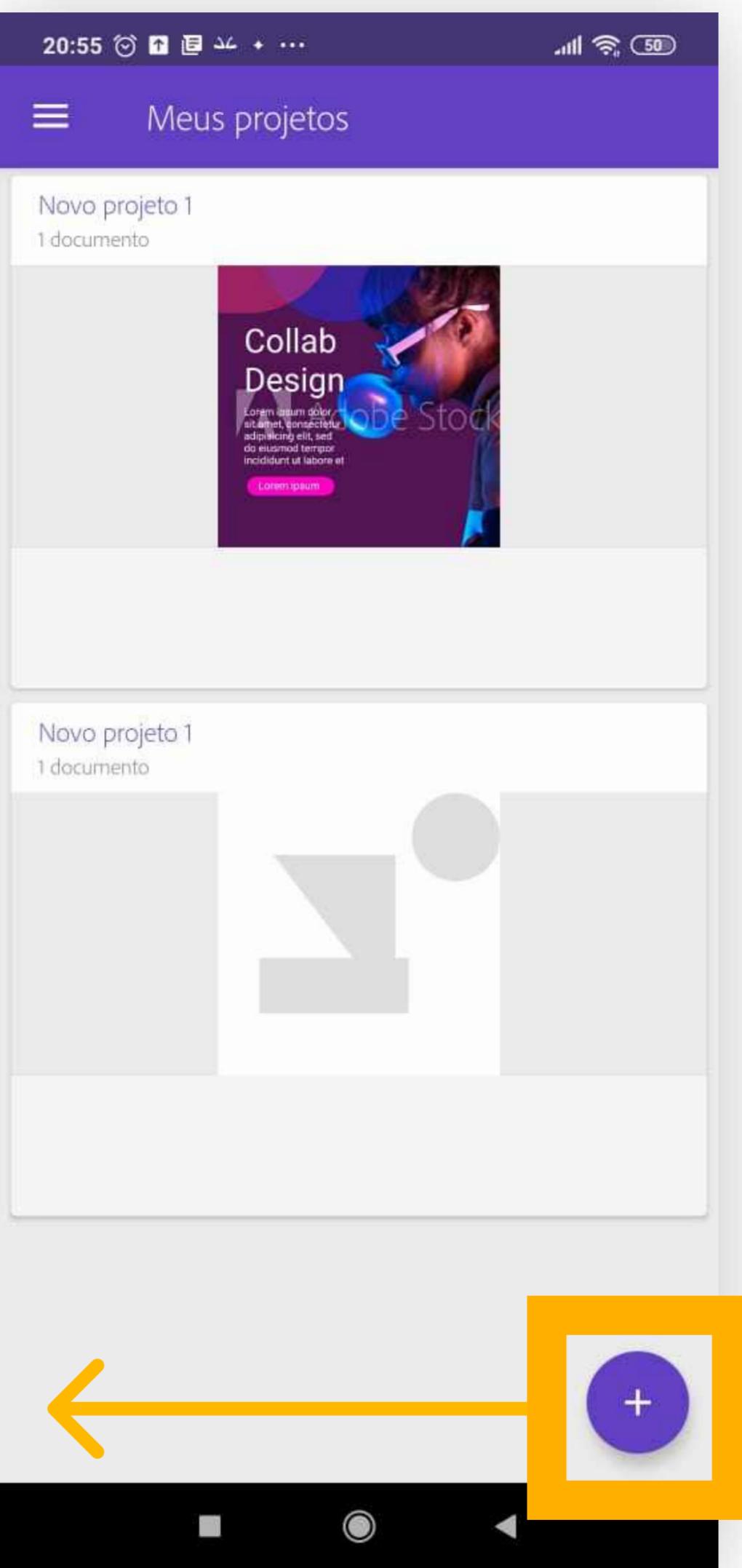
- baixe o adobe camp no google play em seu celular
- cadastre-se na adobe com seu facebook ou gmail
- a tela inicial do app é a sua galeria de projetos

novo projeto:

- clique no sinal de "+" para iniciar um novo projeto
- em seguida verá uma lista de formatos pré configurados pelo app
- desça a tela até o final e clique no sinal de "+"

seus
projetos

novo
projeto

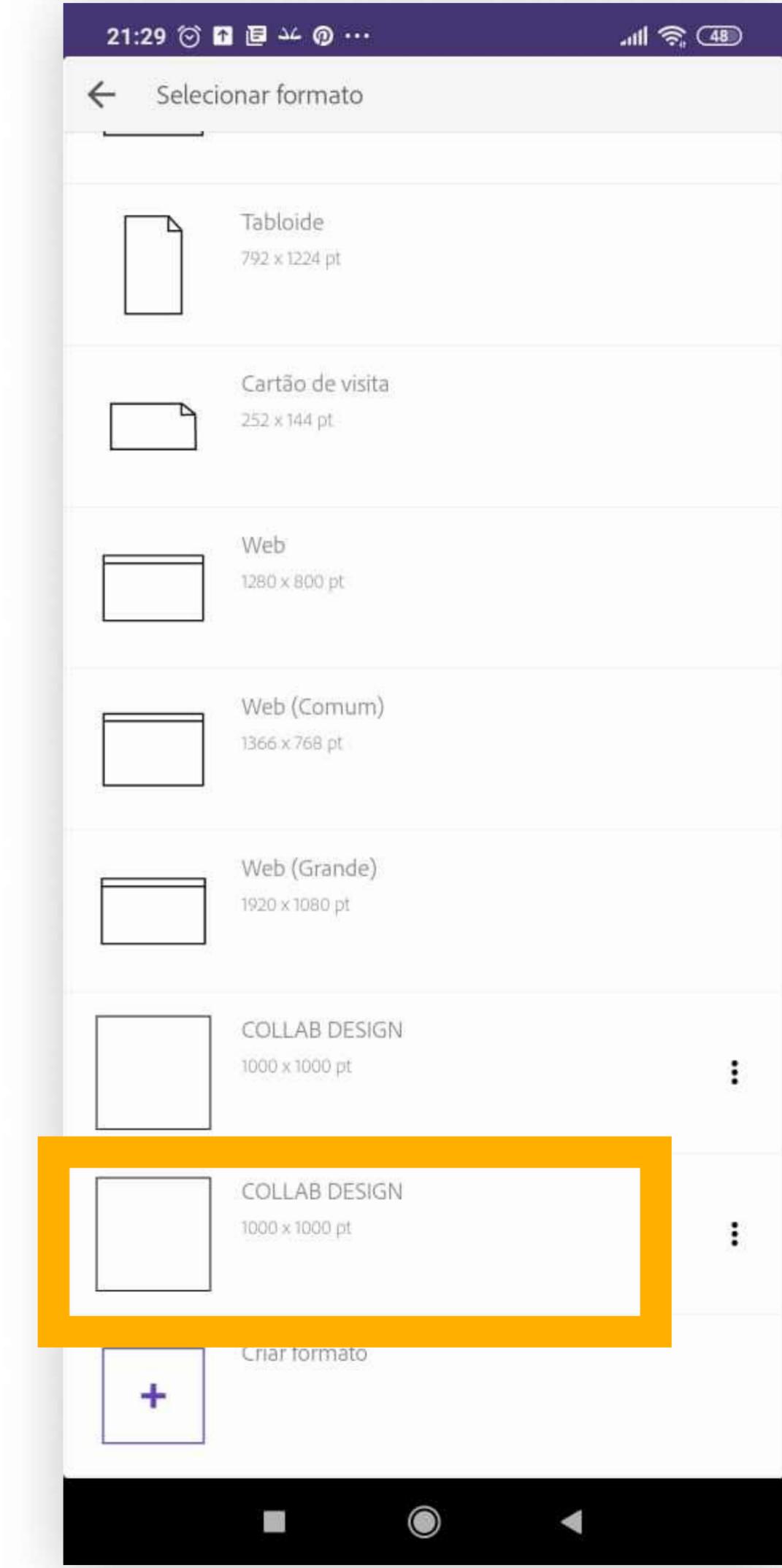


**Lista de
formatos pré
configurados**

**criar formato
personalizado**

- na sequência o app vai abrir uma janela para você configurar seu novo formato com título, altura e largura
- configure e salve o formato
- depois você voltará automaticamente para a lista de formatos
- localize o formato que você acabou de criar e clique nele

configure o novo formato

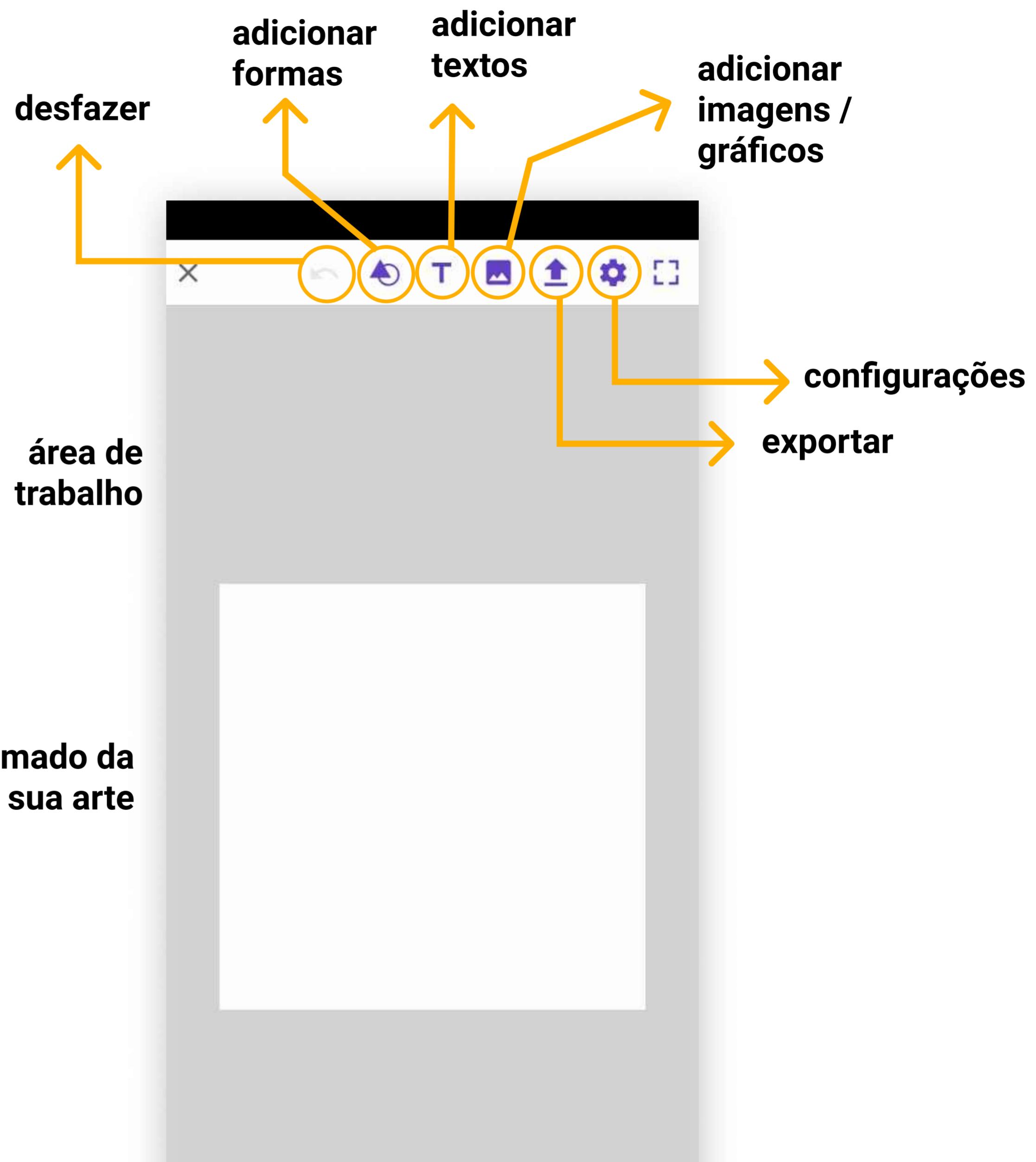


formato novo criado

barra superior



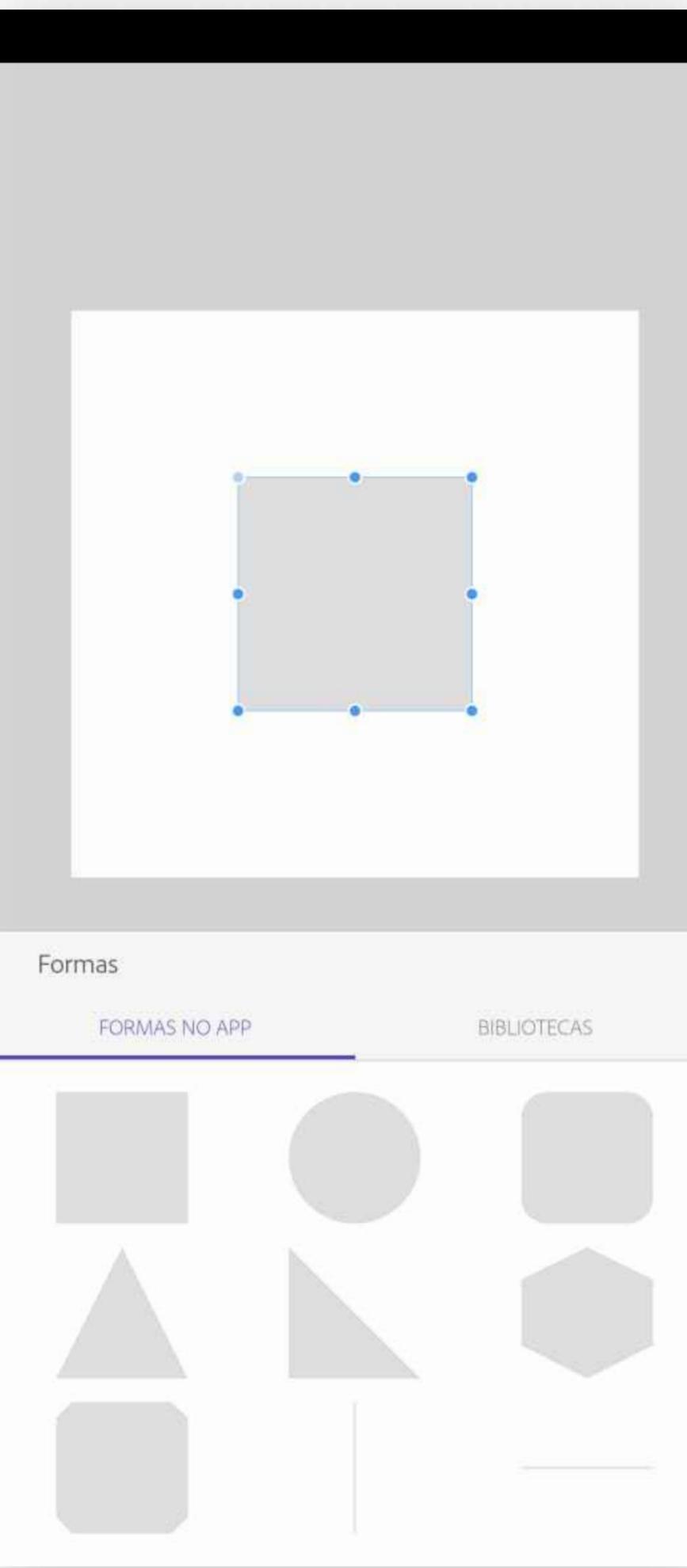
- essa é a sua área de trabalho
- na parte superior ficam as suas ferramentas
- cada vez que você clica em uma ferramenta novos elementos surgem na tela como veremos a seguir



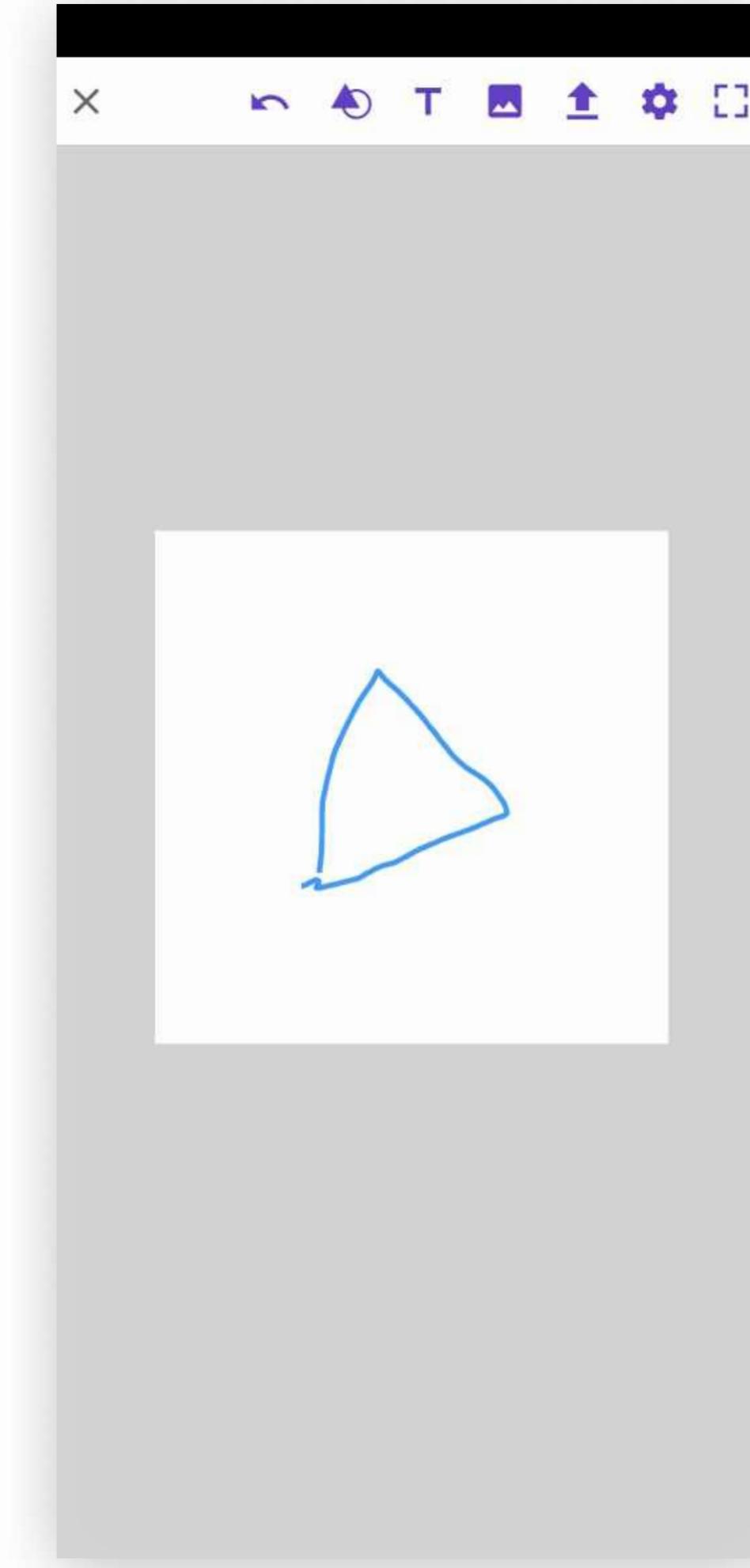
formas



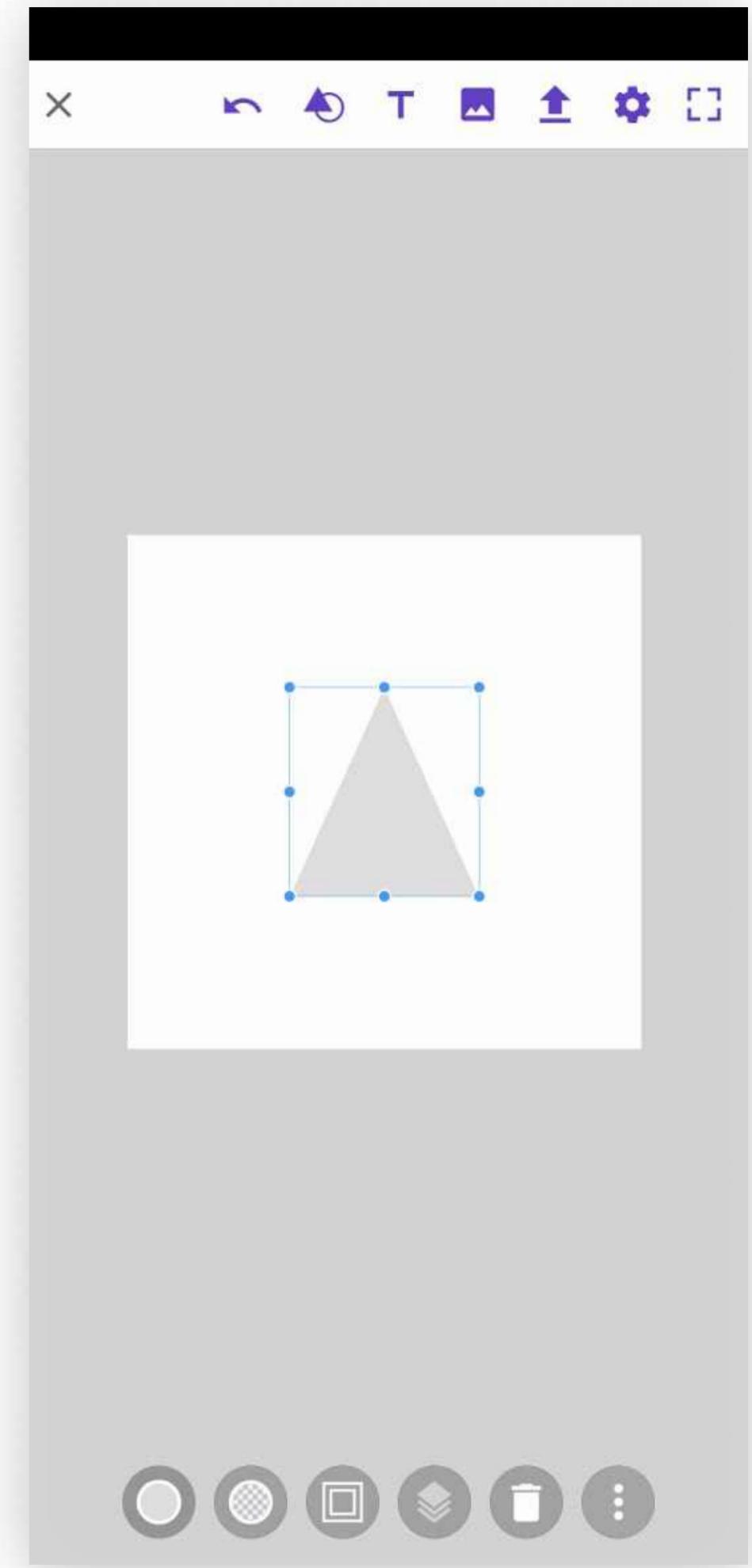
- ao clicar em formas o app te mostra opções diversas de formas geométricas
- basta escolher uma delas
- para **aumentar ou diminuir** o tamanho da forma segure e arraste nas bolinhas marcadas em azul que está ao redor da forma
- vc também pode **desenhar com os dedos** e o app entende a forma e corrige para você



opções de formas geométricas



forma desenhada com os dedos



forma desenhada corrigida pela inteligência do app

barra inferior

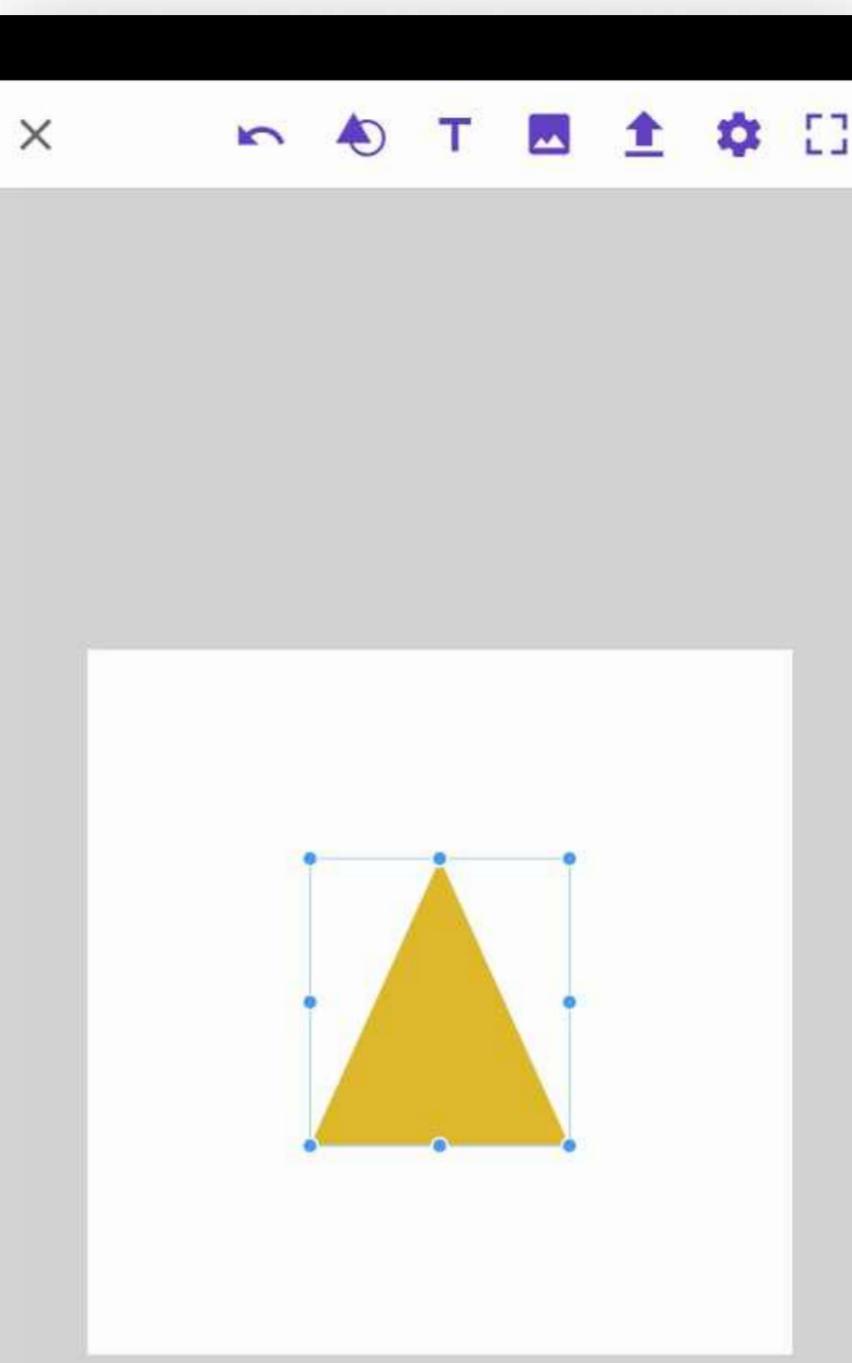
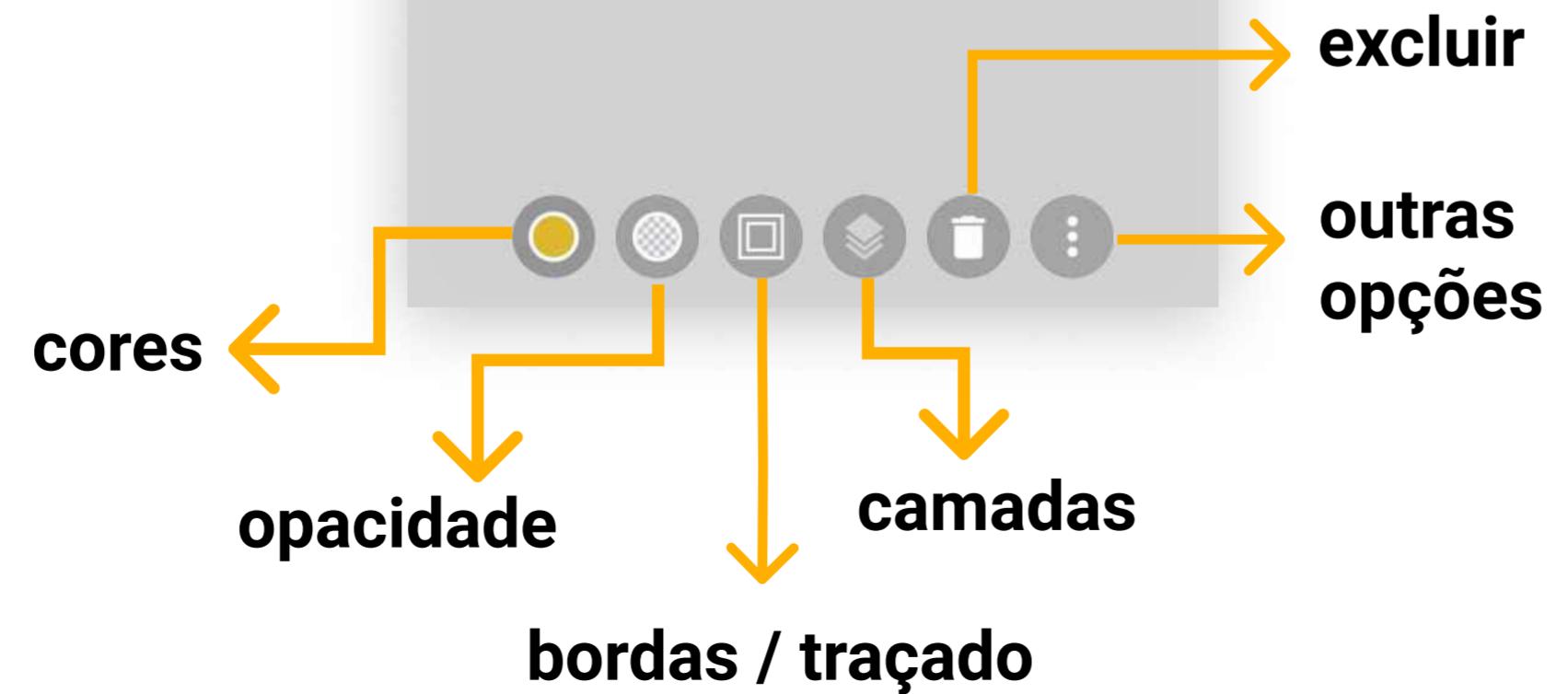


- ao clicar em formas ou em texto na barra superior, a seguinte barra inferior é exibida

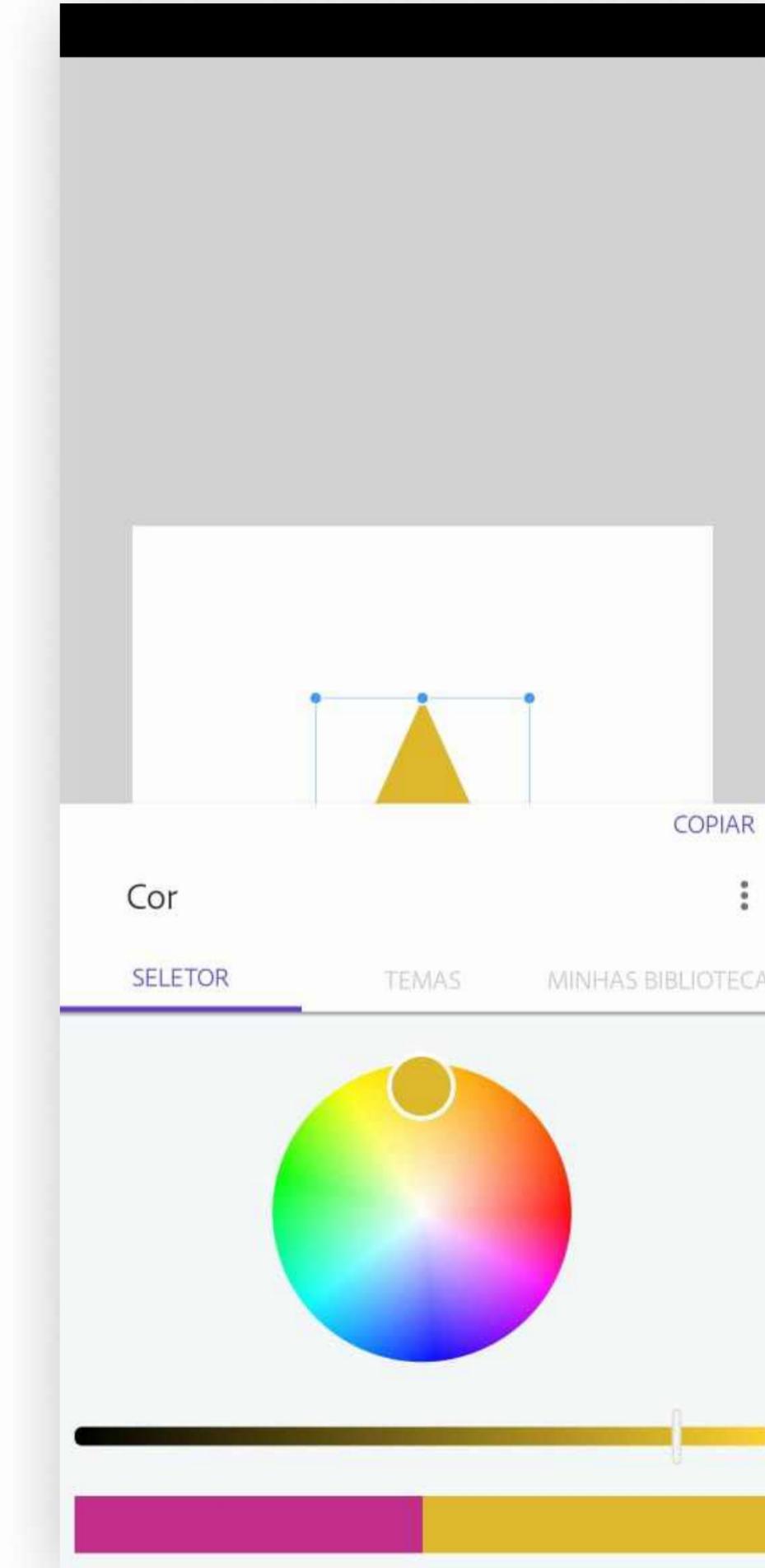
- a barra é composta por opção de cores, opacidade, bordas e traçado, camadas, excluir e outras opções

- ao clicar no símbolo que cores um elemento de tela com opções de cores é exibido

- em cores você encontra seletor de cores, temas e biblioteca



cores



seletor de cores

espectro de cores

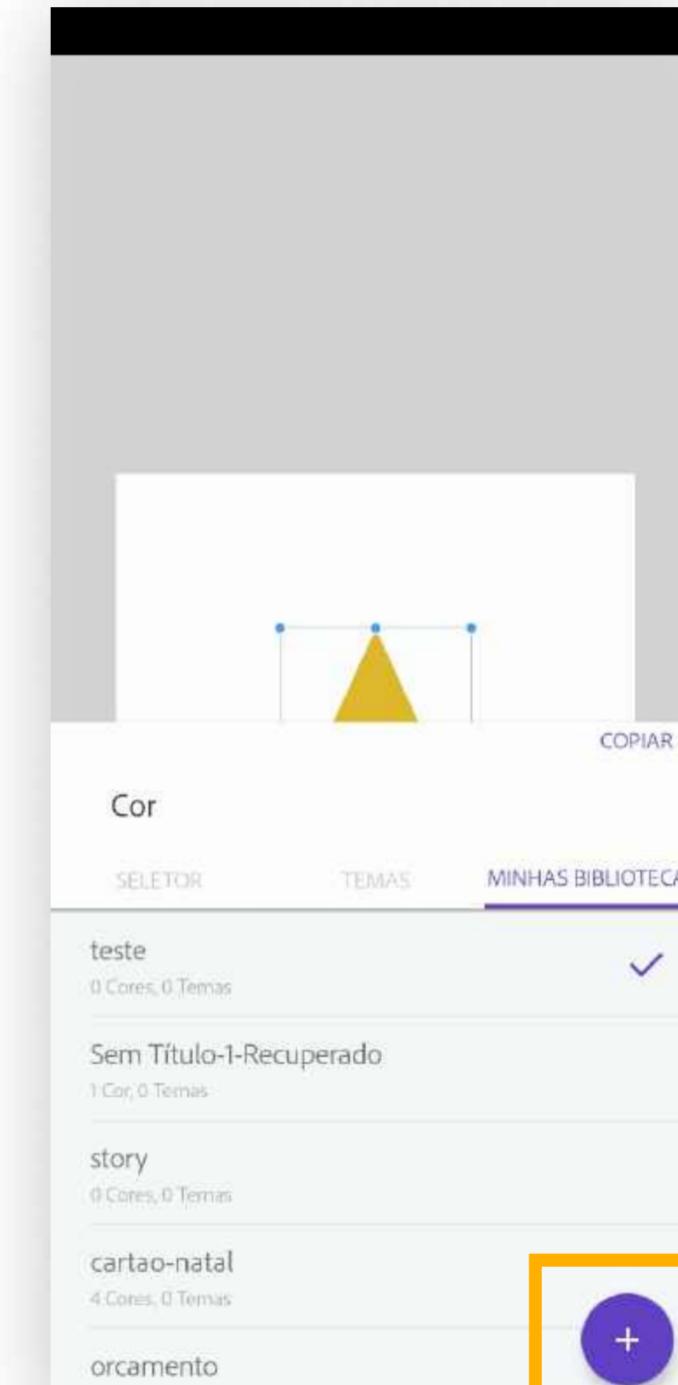
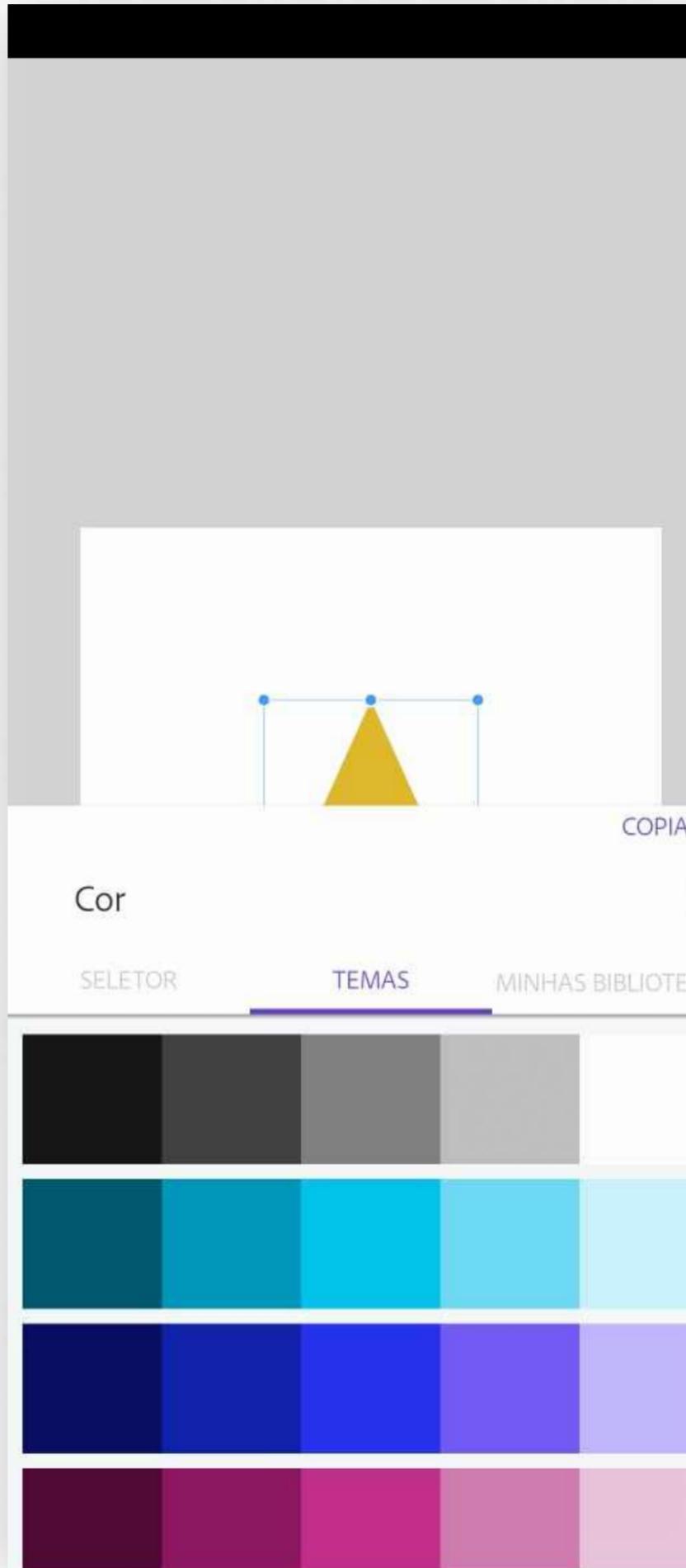
barra de luz e saturação



cores

- em temas você encontra algumas paletas de cores salvas
- em biblioteca vc encontra uma lista de paletas de cores
- é possível criar suas próprias paletas de cores e salva-las em sua biblioteca

cores
divididas em
temas



lista de cores
e temas da
biblioteca

adicionar /
criar nova
paleta de cor

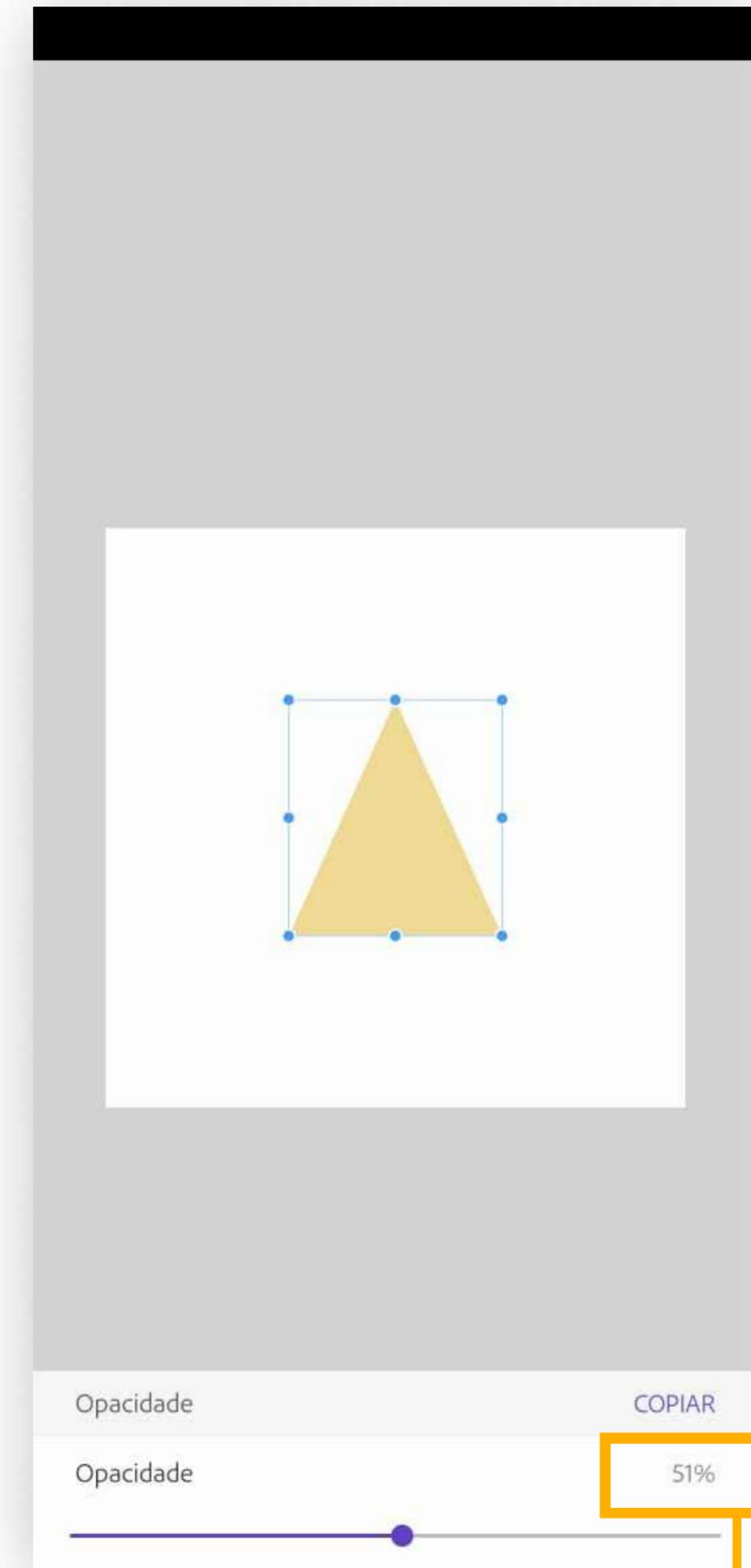


paleta de
cor salva

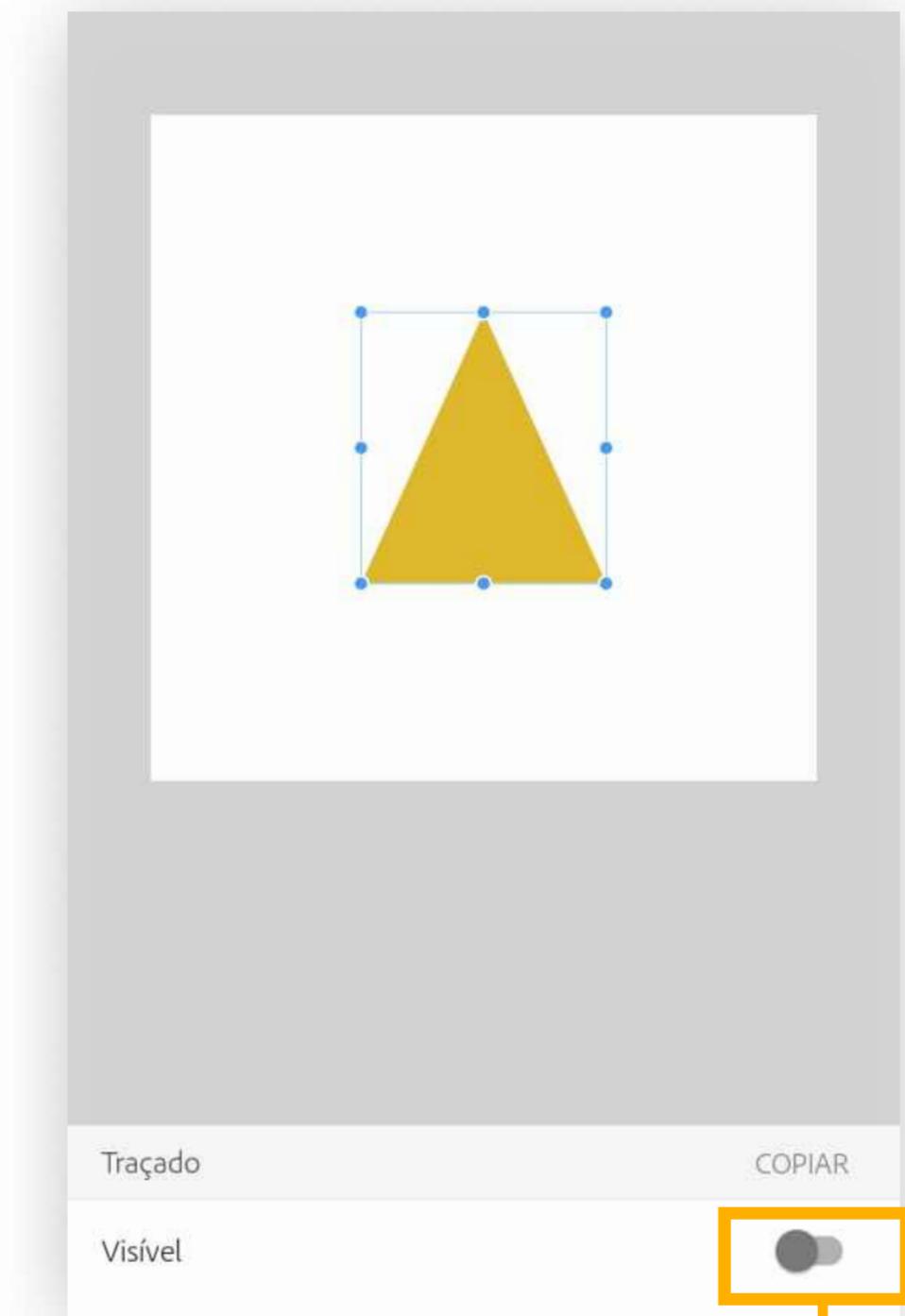


opacidade

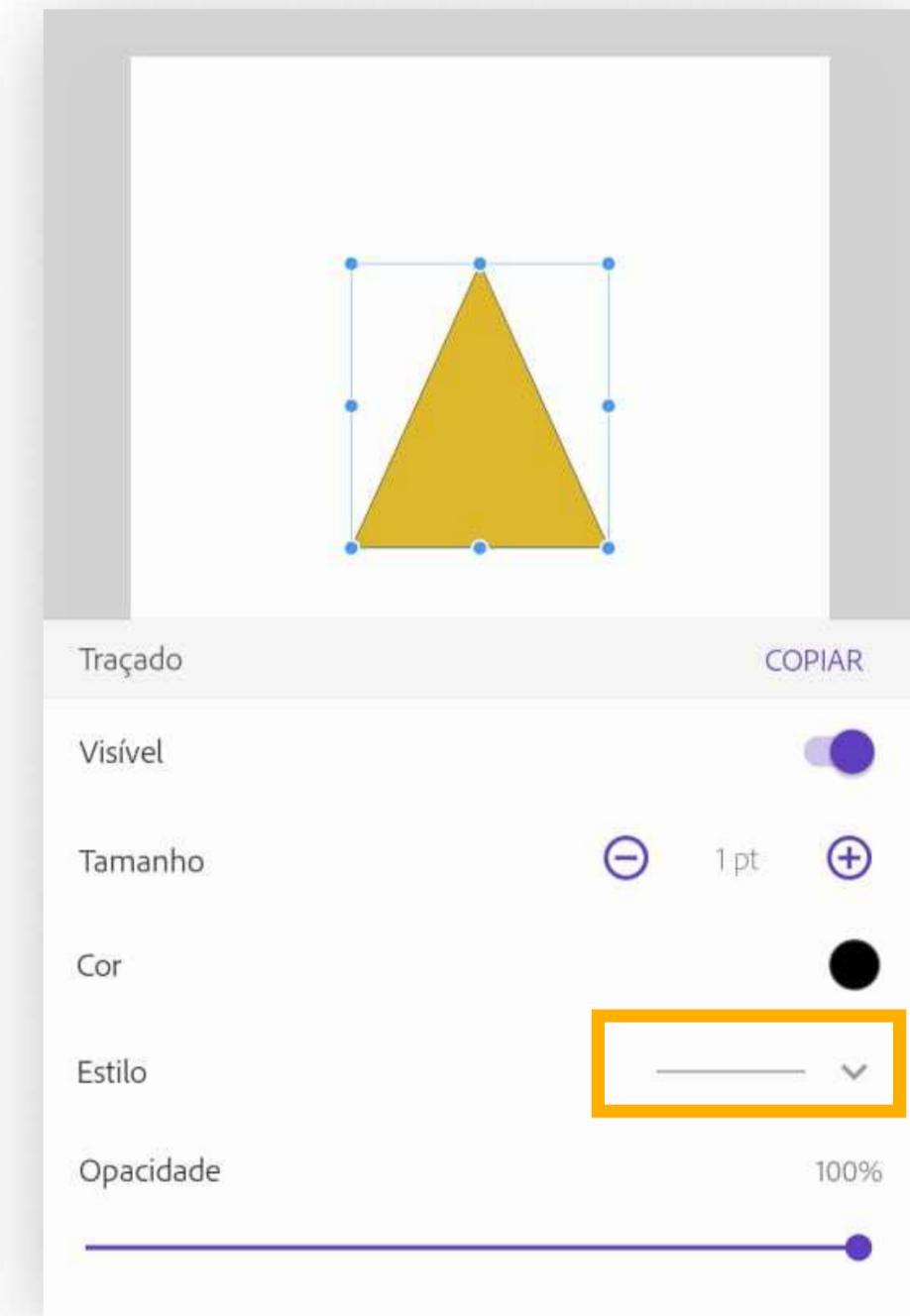
- ao tocar no simbolo de opacidade, um elemento de tela é exibido na parte inferior do app
- basta arrastar a bolinha roxa para um lado ou para o outro para alterar a opacidade do elemento



traçado



habilitar e
desabilitar traçado



- ao habilitar o traçado, novos elementos surgem para escolha



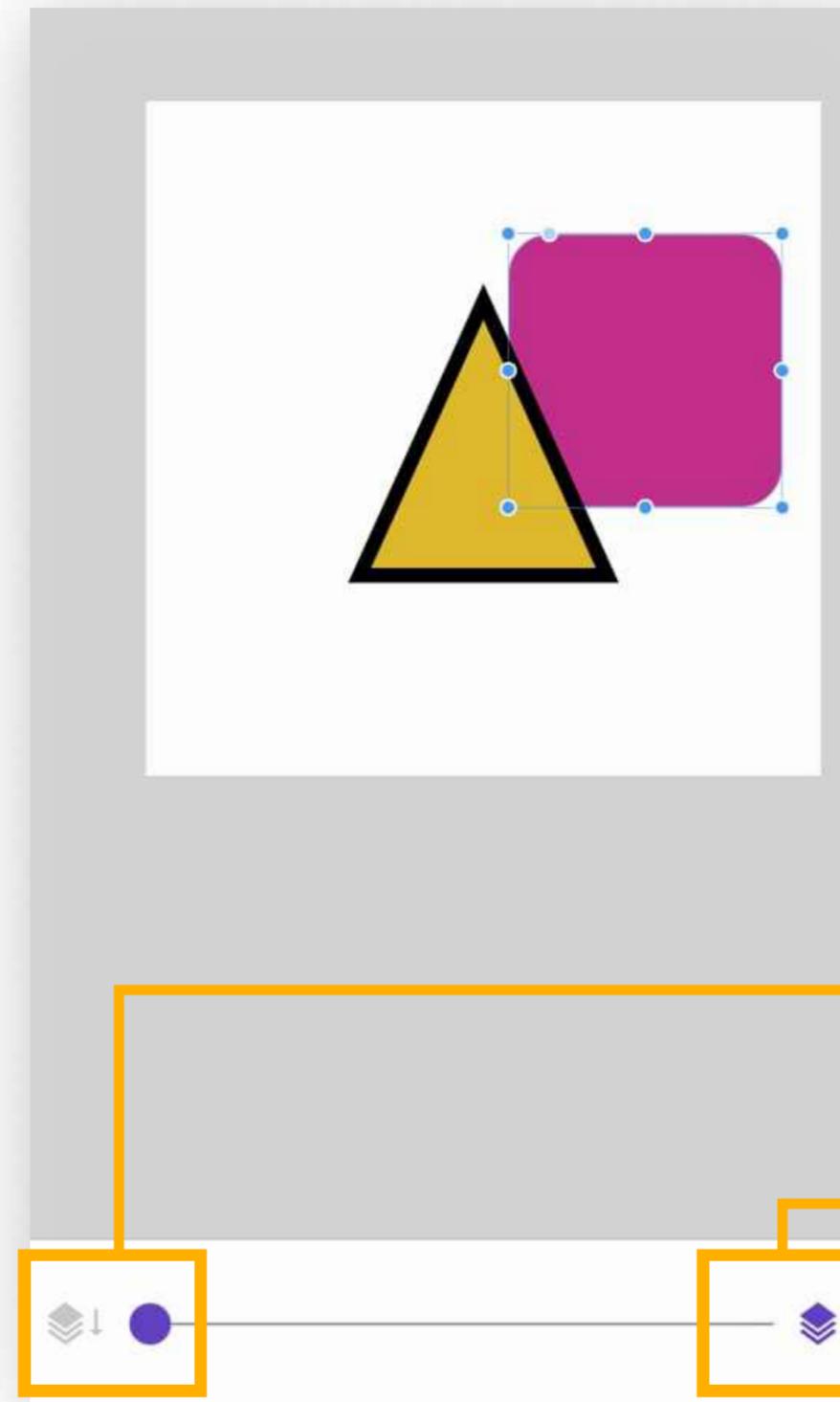
traçado



- ao tocar em estilo, será exibido vários estilos de traçado e cantos de borda para escolher



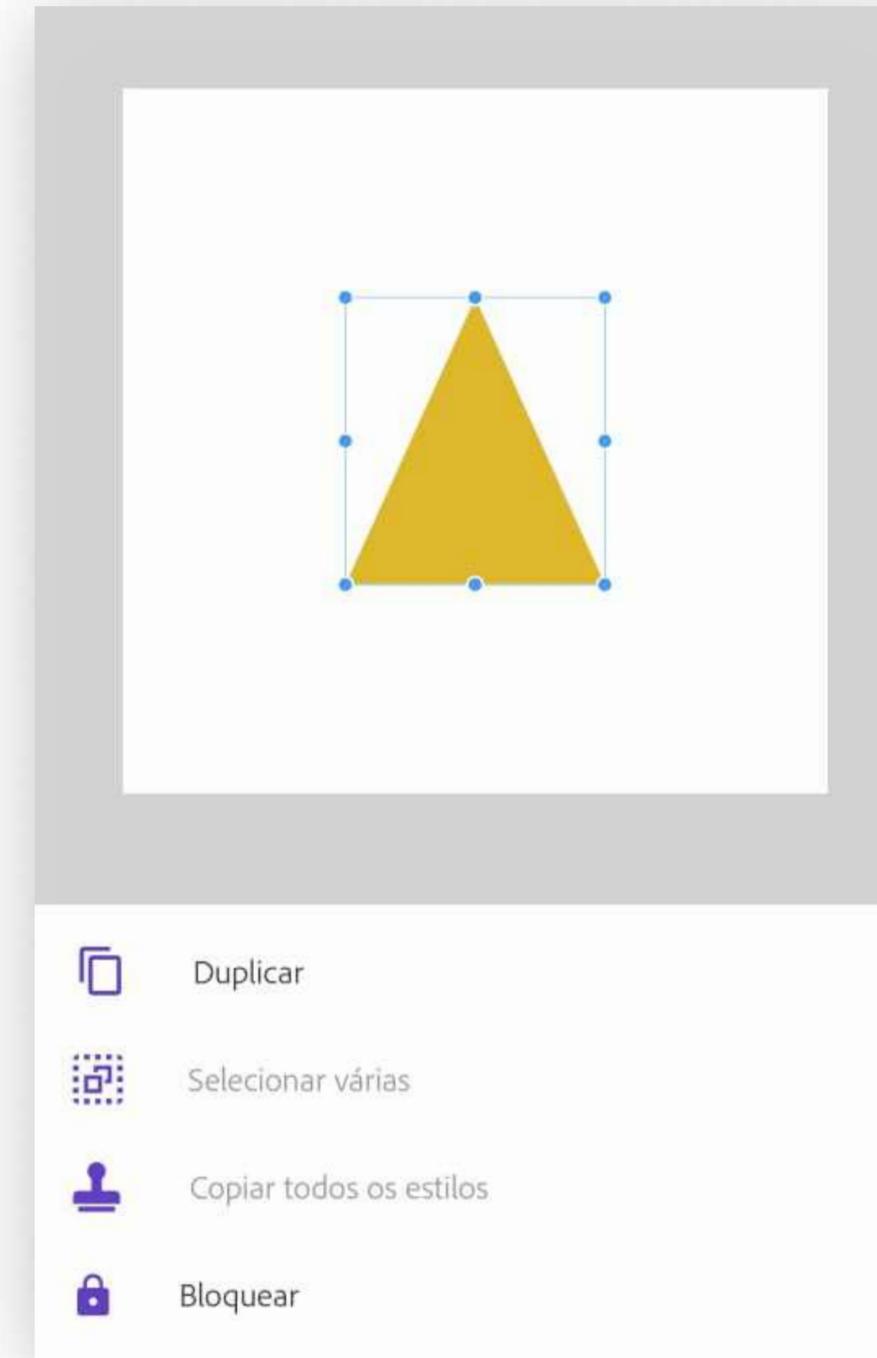
camadas



- para alterar as camadas, toque no simbolo de camadas
- na sequência, arraste a bolinha roxa para direita ou para esquerda para alterar a ordem

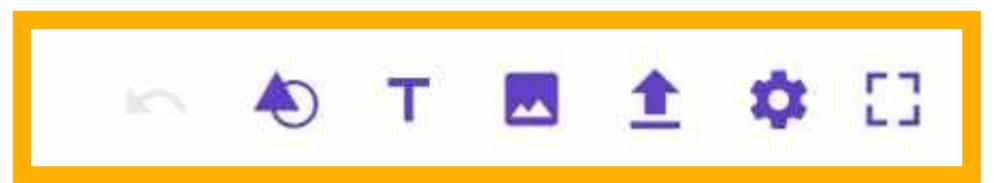


outras opções



- ao clicar no simbolo de outras opções é exibido um elemento de tela com as opções conforme imagem a cima

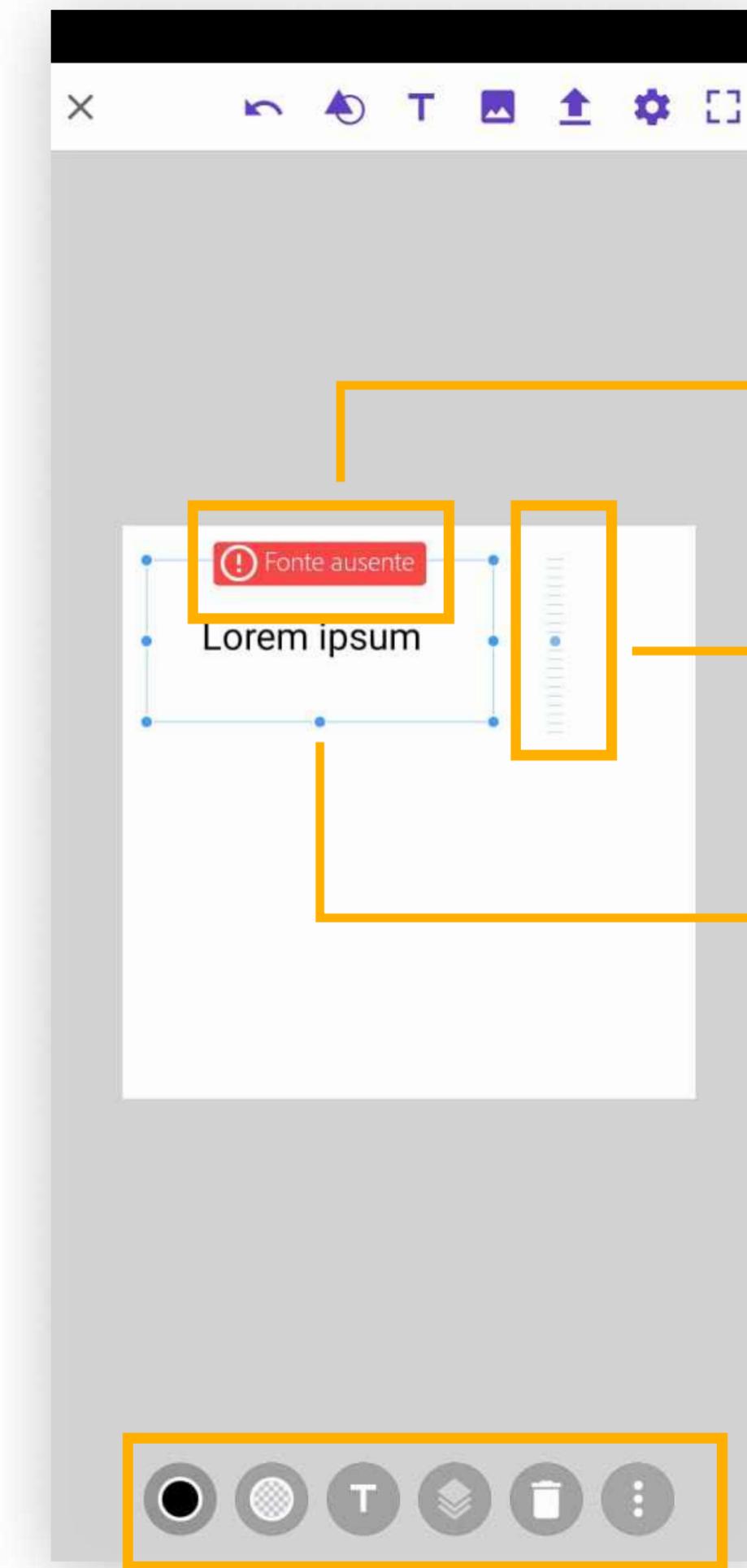
texto



- ao clicar no ícone de texto um elemento de tela vai trazer opções de estilos de textos para sua escolha
- basta clicar no estilo de texto desejado e depois posiciona-lo em seu espaço de trabalho
- ao inserir um texto é provável que você veja um sinal de fonte ausente
- em biblioteca você pode criar e salvar novos estilos de texto
- para resolver isso basta clicar na ferramenta de etexto que está na barra inferior e escolher ou baixar outra fonte ali mesmo



estilos de textos pré configurados



barra de ferramentas de texto

erro de fonte ausente, escolha outra fonte

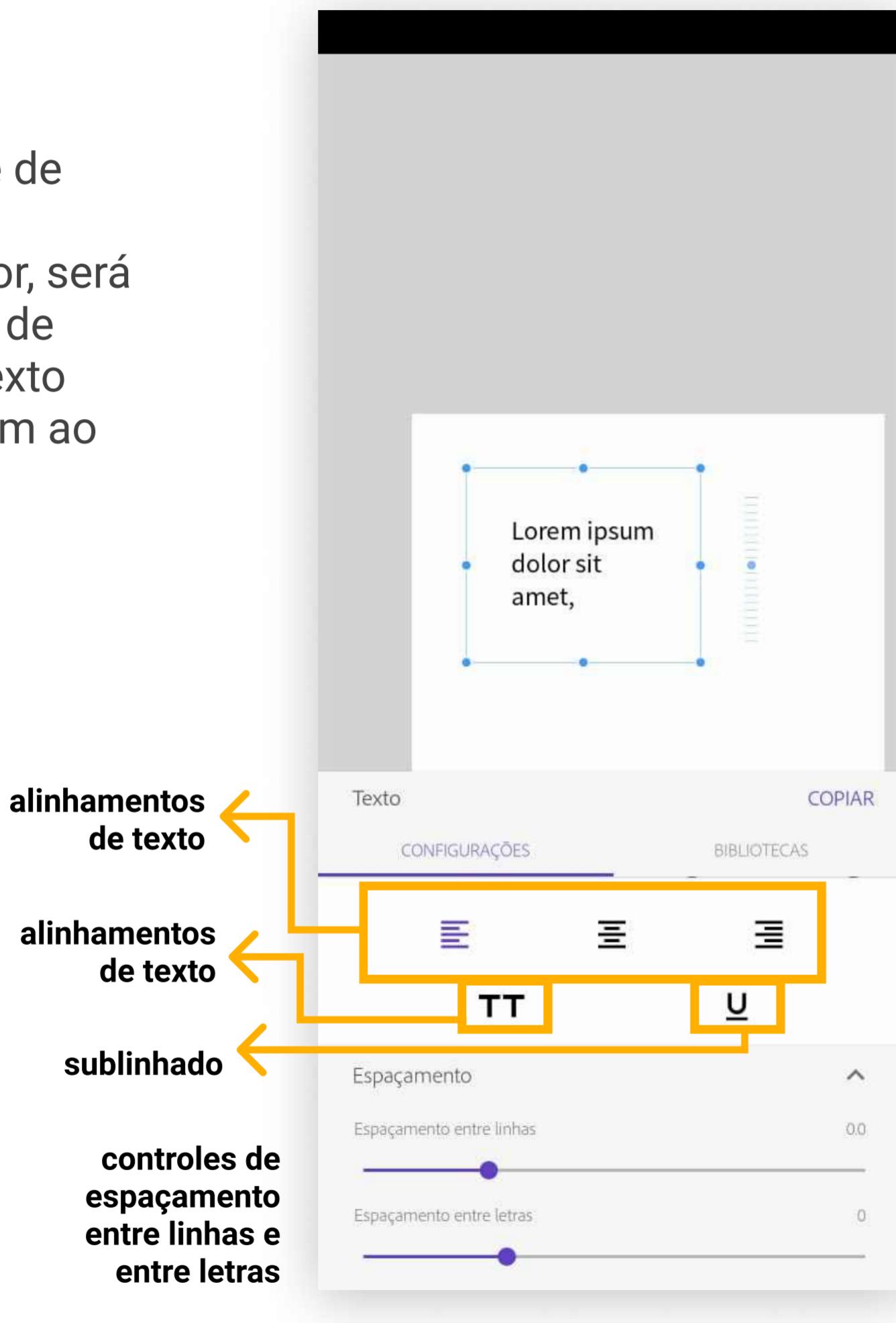
barra de ajuste de tamanho de fonte

controle de altura e largura da caixa de texto



texto

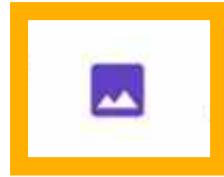
- ao tocar no ícone de texto na barra de ferramentas inferior, será exibido as opções de configuração de texto conforme a imagem ao lado:



DICA:

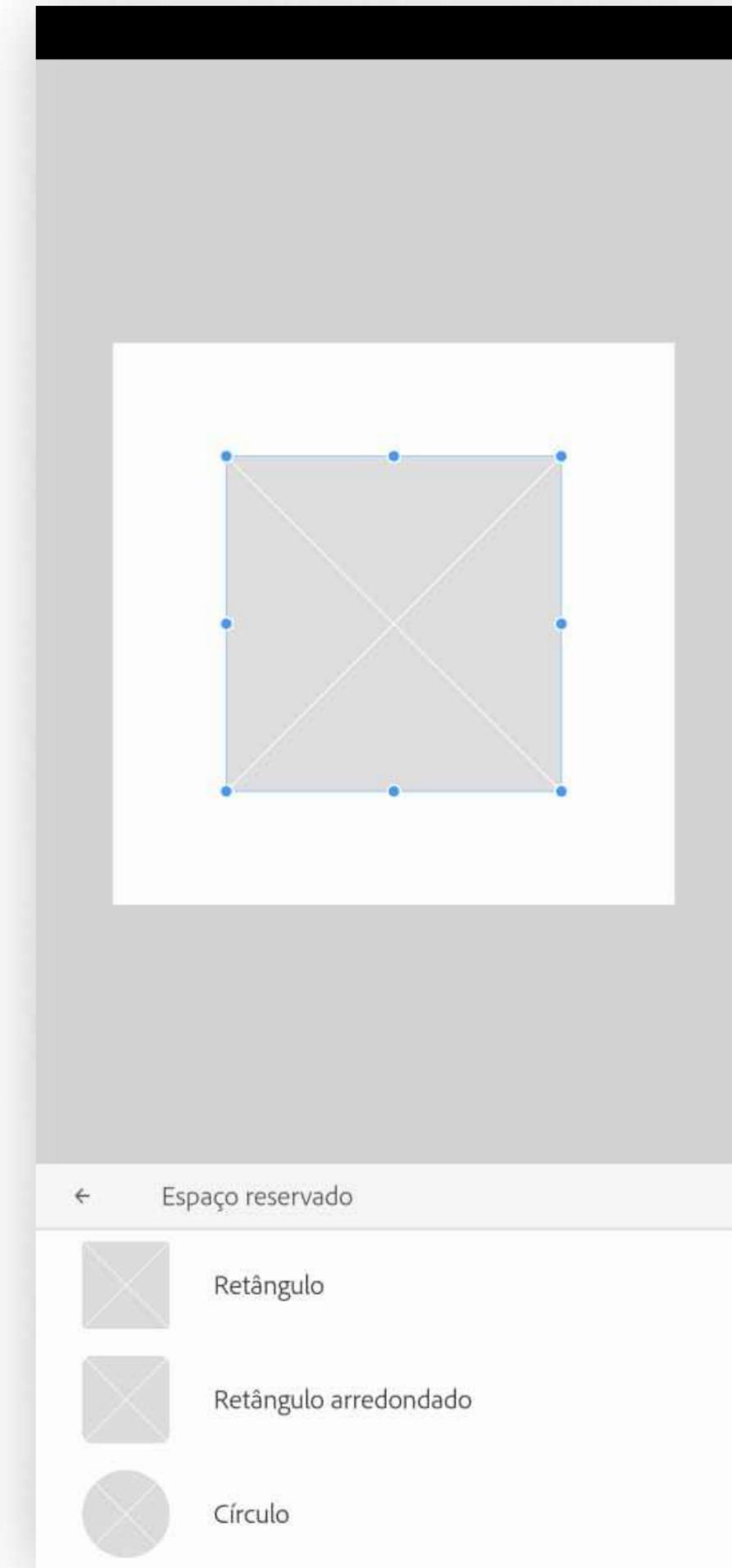
- dê bastante **zoom** com gesto de pinça em seu celular para conseguir alinhar seu texto corretamente
- use como referenci as **linhas guias** cor de rosa que orientam quando o alinhamento está perfeito





imagem

- ao tocar no ícone de imagem na barra de ferramentas superior, um elemento de tela vai trazer as opções conforme imagem ao lado.
- ao clicar em espaço em branco, é exibido formas de espaço em branco
- essas formas servem para demarcar áreas reservadas para imagens em seu layout





exportar

- ao clicar em exportar, opções de compartilhamento serão exibidas conforme a imagem ao lado
- é possível iniciar um trabalho no adobe comp e terminar no computador usando photoshop, illustrator ou indesign
- em compartilhar imagem é possível compartilhar nas suas redes sociais, whatsapp e outras
- recomendo que compartilhe pelo seu e-mail para não perder qualidade de imagem



DAQUI A POUCO

Aprendendo na prática



Vou produzir um job no adobe comp para
que possam **conhecer mais**

Mentoria

Jefferson Lima

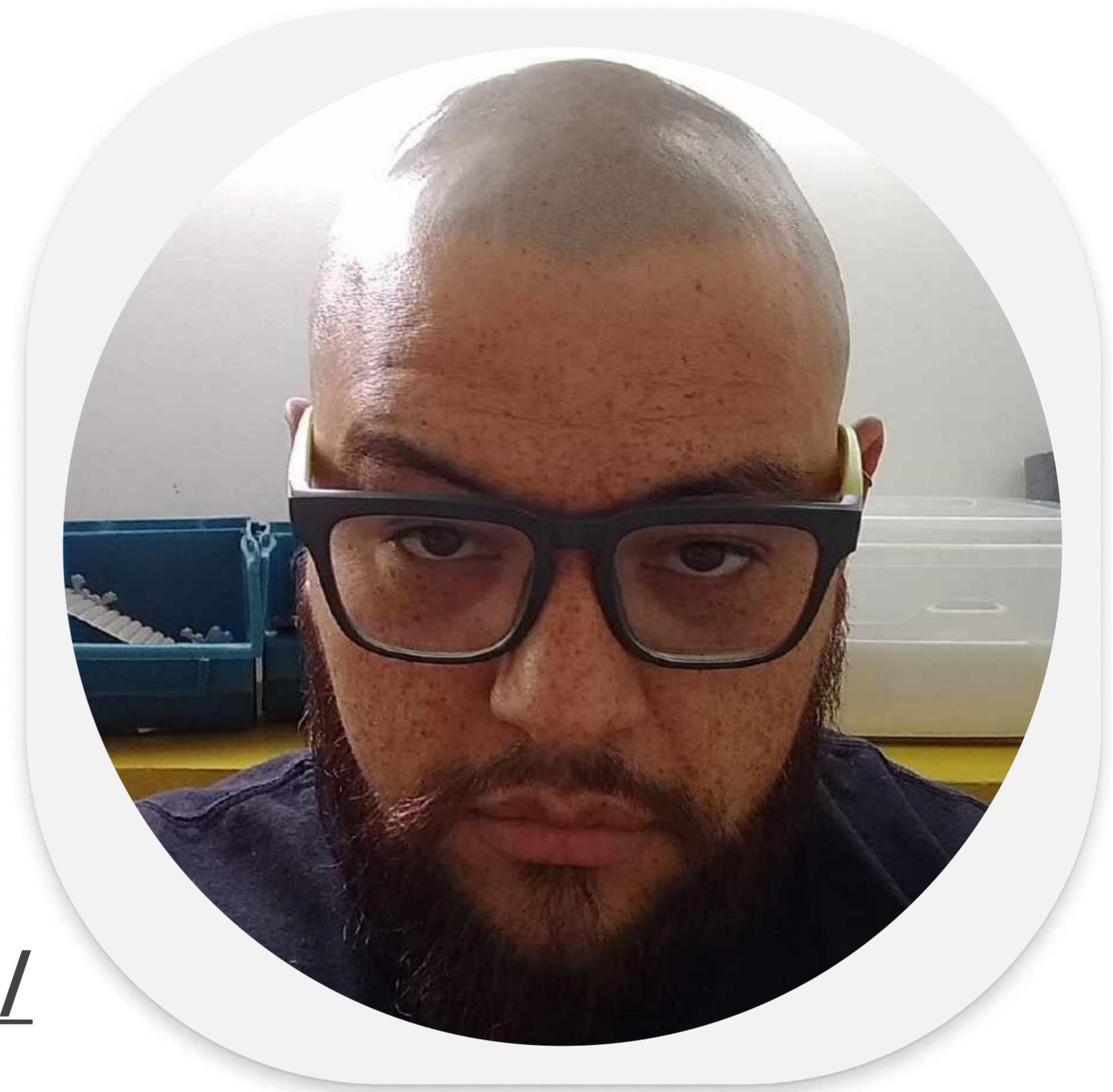
Co-Fundador na MiradorLab
Laboratório Criativo
Prototipando a Quebrada

www.instagram.com/prototipandoaquebrada/

www.linkedin.com/in/jefferson-lima-b8399b17b/

www.instagram.com/miradorlab/

<http://gg.gg/jeffmotionaudiovisual>



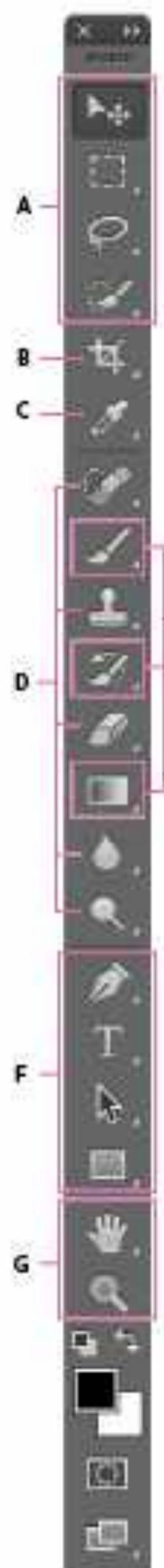


Photoshop

Editor profissional de imagens digitais
e trabalhos de pré-impressão



Visão geral do painel Ferramentas



Ferramentas

A de Seleção

- Mover (V)*
 - Leteiro Retangular (M)
 - Leteiro Elíptica (M)
 - Leteiro de Coluna Única
 - Leteiro de Linha Única
- laço (L)
 - laço poligonal (L)
 - laço magnético (L)
- Seleção Rápida (W)
 - Varinha Mágica (W)

Ferramentas

B Corte e Fatia

- Cortar (C)
 - Corte da perspectiva (C)
 - Fatia (C)
 - Seleção de fatia (C)

Ferramentas

C de medição

- Conta-gotas (I)
 - Conta-gotas de material 3D (I)
 - Classificador de Cores (I)
 - Régua (I)
 - Nota (I)
 - Contar (I)

Ferramentas

D de retoque

- Pincel de Recuperação para Manchas (J)
 - Pincel de Recuperação (J)
 - Corrigir (J)
 - Sensível a conteúdo
 - Olhos vermelhos (J)
- Carimbo (S)
 - Carimbo de Padrão (S)

- Borracha (E)
 - Borracha de Plano de Fundo (E)
 - Borracha Mágica (E)

E Desfoque

- Desfoque
 - Nitidez
 - Borrar
- Subexposição (O)
 - Superexposição (O)
 - Esponja (O)

Ferramentas

E de pintura

- Pincel (B)
 - Lápis (B)
 - Substituição de Cor (B)
 - Pincel de mistura (B)
- Pincel do Histórico (Y)
 - Pincel História da Arte (Y)
- Degradê (G)
 - Lata de Tinta (G)
 - Projeção de material 3D

Ferramentas

F Desenho e Tipo

- Caneta (P)
 - Caneta de Forma Livre (P)
 - Adicionar Ponto de Ancoragem
 - Excluir Ponto de Ancoragem
 - Converter Ponto
- Texto Horizontal (T)
 - Texto Vertical (T)
 - Máscara de Texto Horizontal (T)
 - Máscara de Texto Vertical (T)

- Seleção de demarcador (A)
 - Seleção Direta (A)

G de navegação

- Retângulo (U)
 - Retângulo Arredondado (U)
 - Elipse (U)
 - Polígono (U)
 - Linha (U)
- Forma Personalizada (U)

Ferramenta

G de navegação

- Mão (H)
 - Girar Visualização (R)
- Zoom (Z)



Começar um novo trabalho

Na barra superior, clique em “File” e depois “New”

Esse comando vai abrir uma caixa com diversas opções.

Por lá, você vai preparar um arquivo com as predefinições ideais para gerar um layout qualificado e pronto para ser usado como quiser.

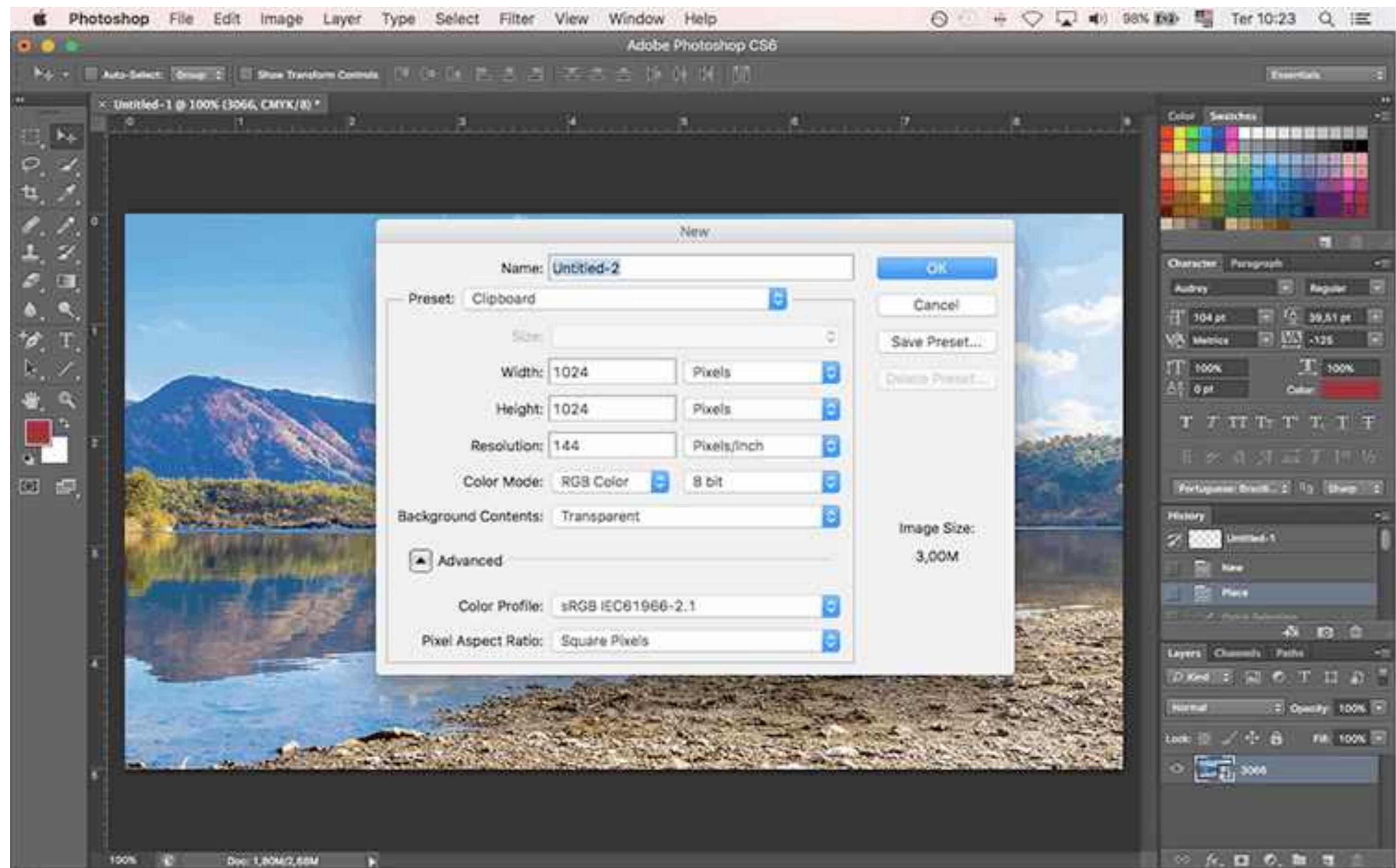


Definição do arquivo

width e height: largura e altura, respectivamente, que seu arquivo terá;

resolution: a resolução da imagem. Quanto maior, melhor a qualidade, mas também aumenta o tamanho do arquivo;

color mode: se o que você cria é para a Web, o ideal é usar o modo de cor RGB. Se for uma peça para impressão, CMYK deve ser selecionado.

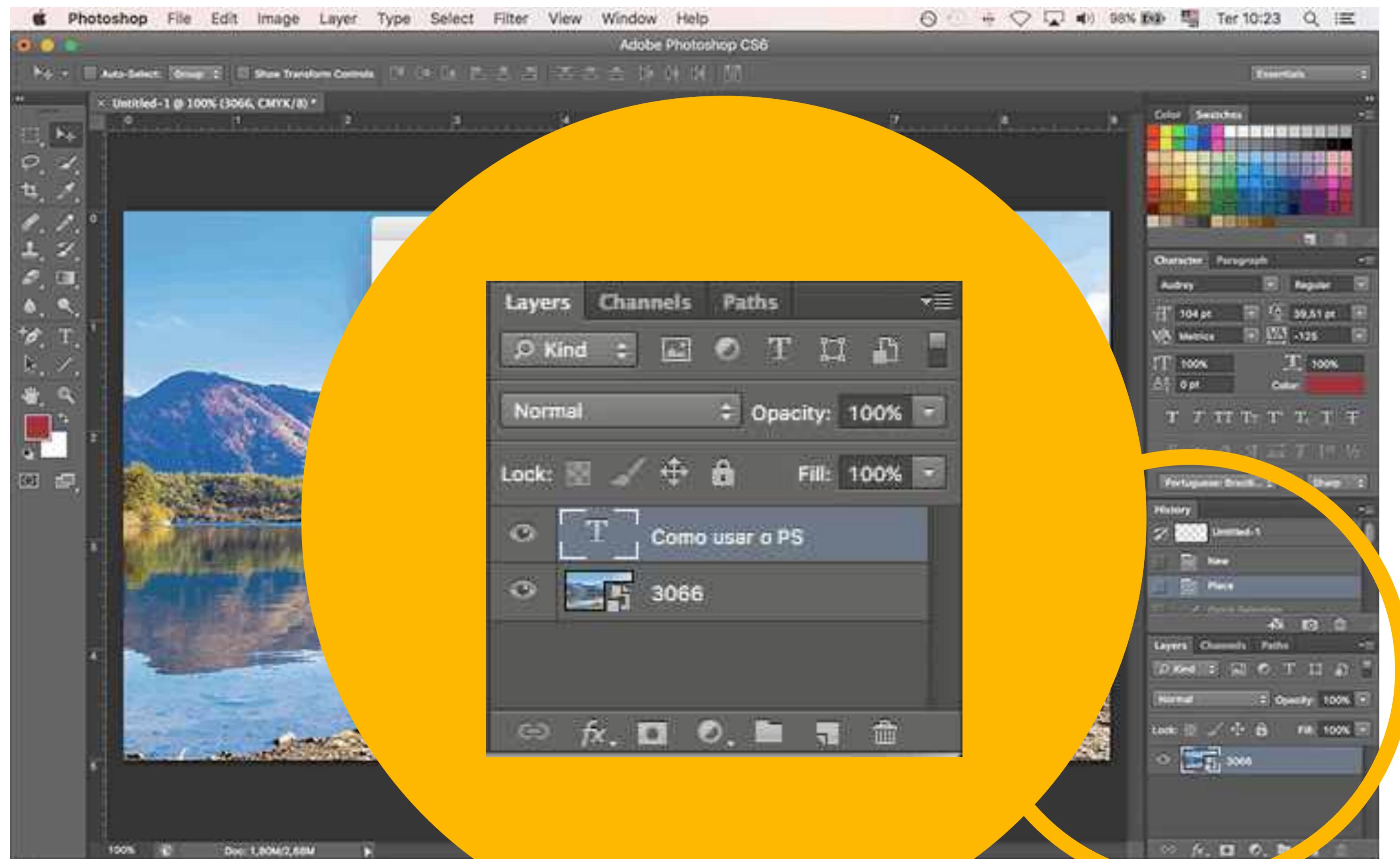


Trabalhar com camadas

As opções de camada **ficam na barra do lado direito da tela, na parte inferior**. Por lá, você a encontra como “Layers”.

Elas garantem que, na produção de uma arte, os elementos estejam posicionados em ordem de relevância.

Sempre organize cada uma das camadas da maneira que quiser, **lembrando que as que estiverem na parte de cima se posicionarão no seu layout**, sobrepondo as de baixo.

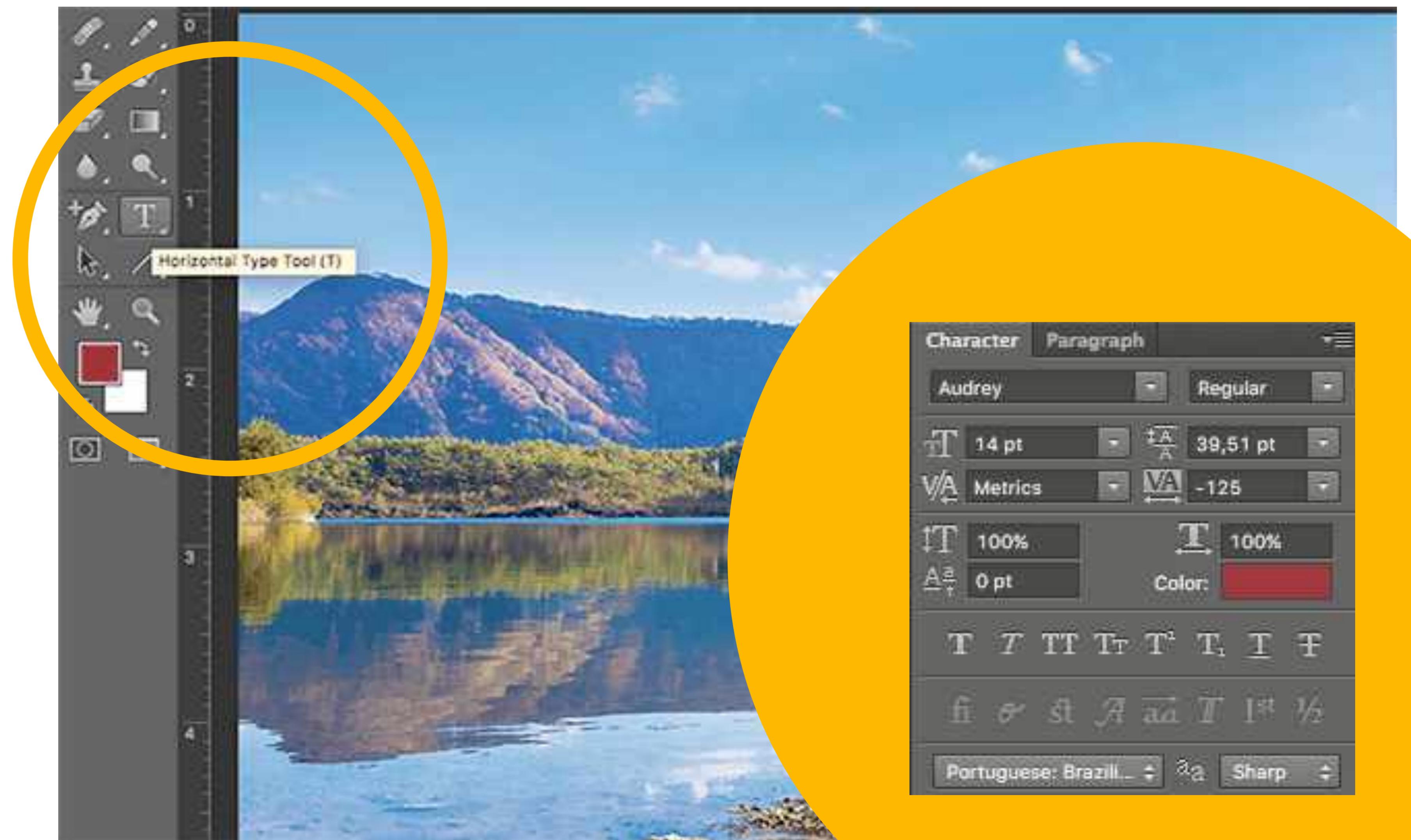


Adicionar textos

Na barra à esquerda da tela, **selecione o ícone representado por um “T”**.

A opção é chamada de “Horizontal Type Tool”.

Na **barra de ferramentas** do lado direito da tela tem opções para editar o tamanho do texto, tipo da fonte, espaçamento, cor, entre outras.



Alterar o tamanho das imagens

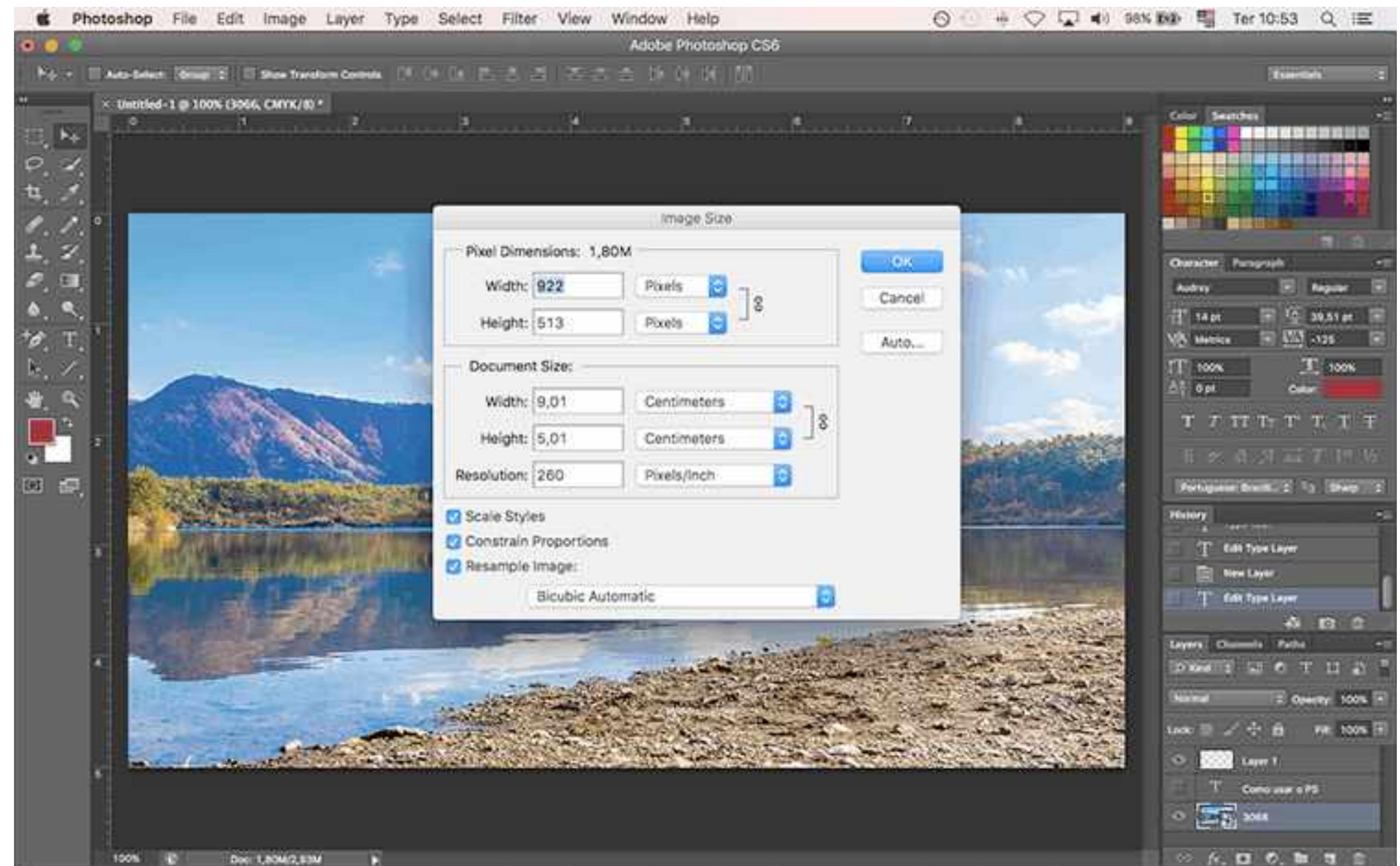
Na **barra superior do software**, basta ir na opção “Image” e selecionar “Image Size”, onde você poderá alterar.



Alterar o tamanho das imagens

Nesses campos, você escolhe as medidas utilizadas e também pode escolher se as mudanças são proporcionais.

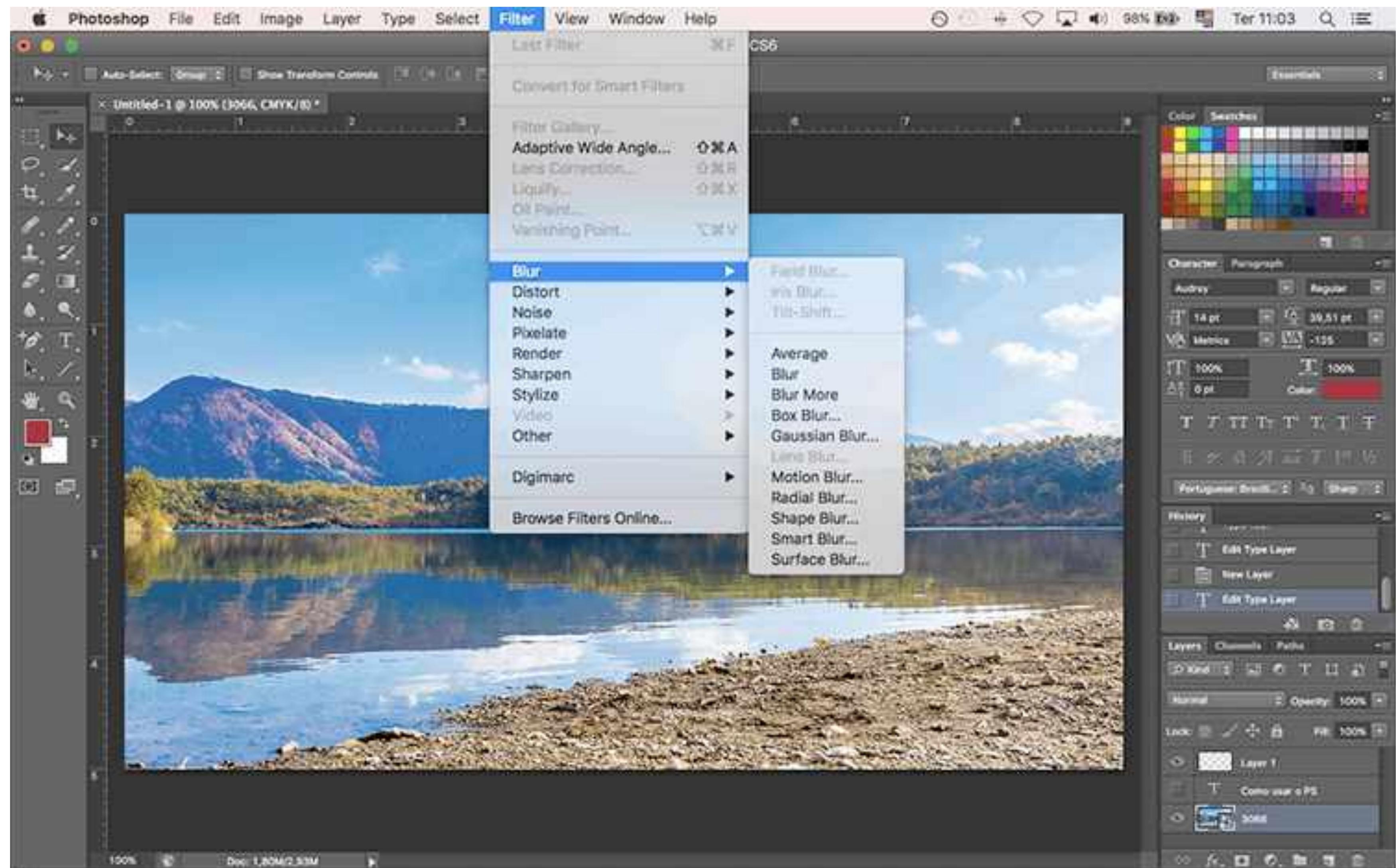
Dessa forma, se você aumenta a largura do arquivo, a altura é proporcionalmente alterada. O mesmo acontece ao mudar a resolução. Para isso, basta marcar a caixa "Constrain Proportions".



Efeitos na imagem

Na **barra de Filtros** as possibilidades são grandes e efeitos, tanto em layouts quanto em fotografias.

Um exemplo é o efeito de **Desfoque**, basta selecionar a opção “Filter” e depois “Blur”. Por lá, você encontra as variações desse filtro e entende melhor como pode usá-lo no seu trabalho.



Clonar imagens

Na manipulação de imagens, é muito comum remover marcas de expressão, espinhas, pintas e outras características comuns à pele.

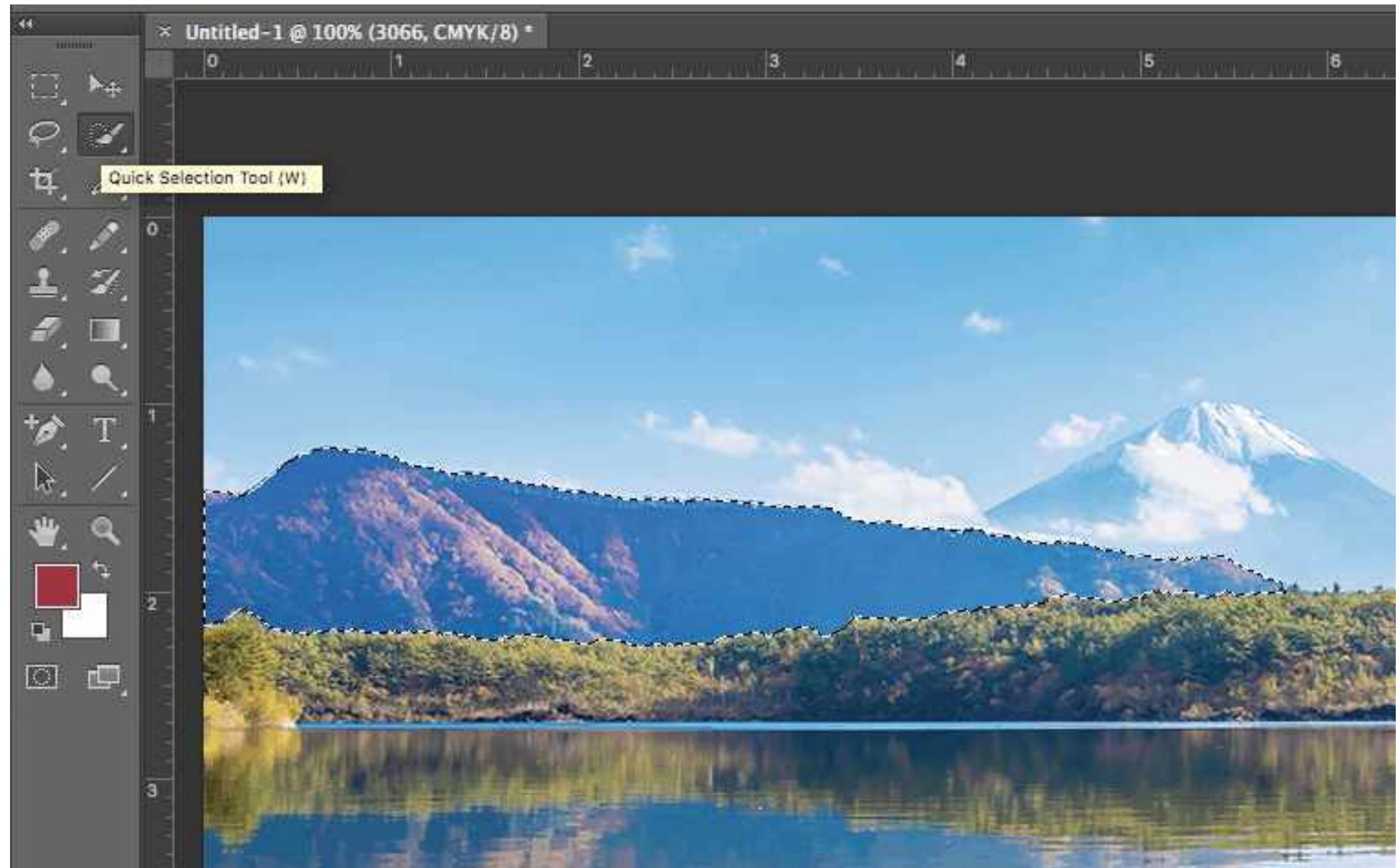
Trata-se da **“Clone Stamp Tool”**, situada na barra esquerda de ferramentas. Ela copia uma **parte da imagem** e permite que seja **aplicada em outra área**, ou seja, por cima da imperfeição.



Fazer uma seleção rápida

Outra demanda muito comum e que ajuda em diversos trabalhos é o recorte de elementos. Se você quer usar, por exemplo, a imagem de uma pessoa em um layout, precisa recortá-la de um fundo.

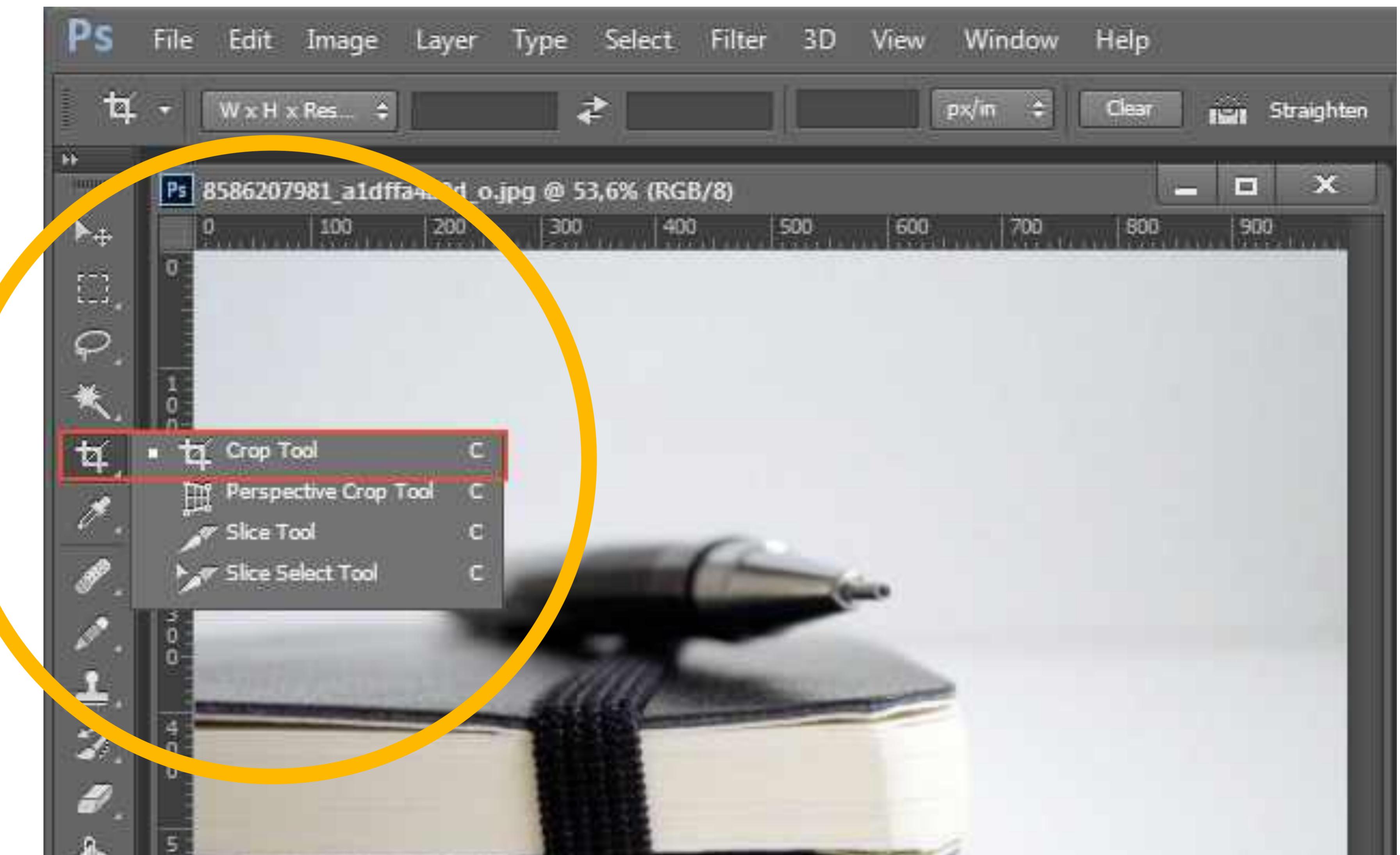
Basta clicar na opção “Quick Selection Tool” na barra direita da tela e, então, clicar e arrastar o cursor por toda a área que deseja remover. Será criada uma seleção que deve ser copiada por meio do “Ctrl + C” básico, para ser colada onde desejar, seja em uma camada sem fundo, seja em uma camada com uma arte.



Cortar uma imagem

No Photoshop tem uma **ferramenta para corte com o nome Crop Tool**.

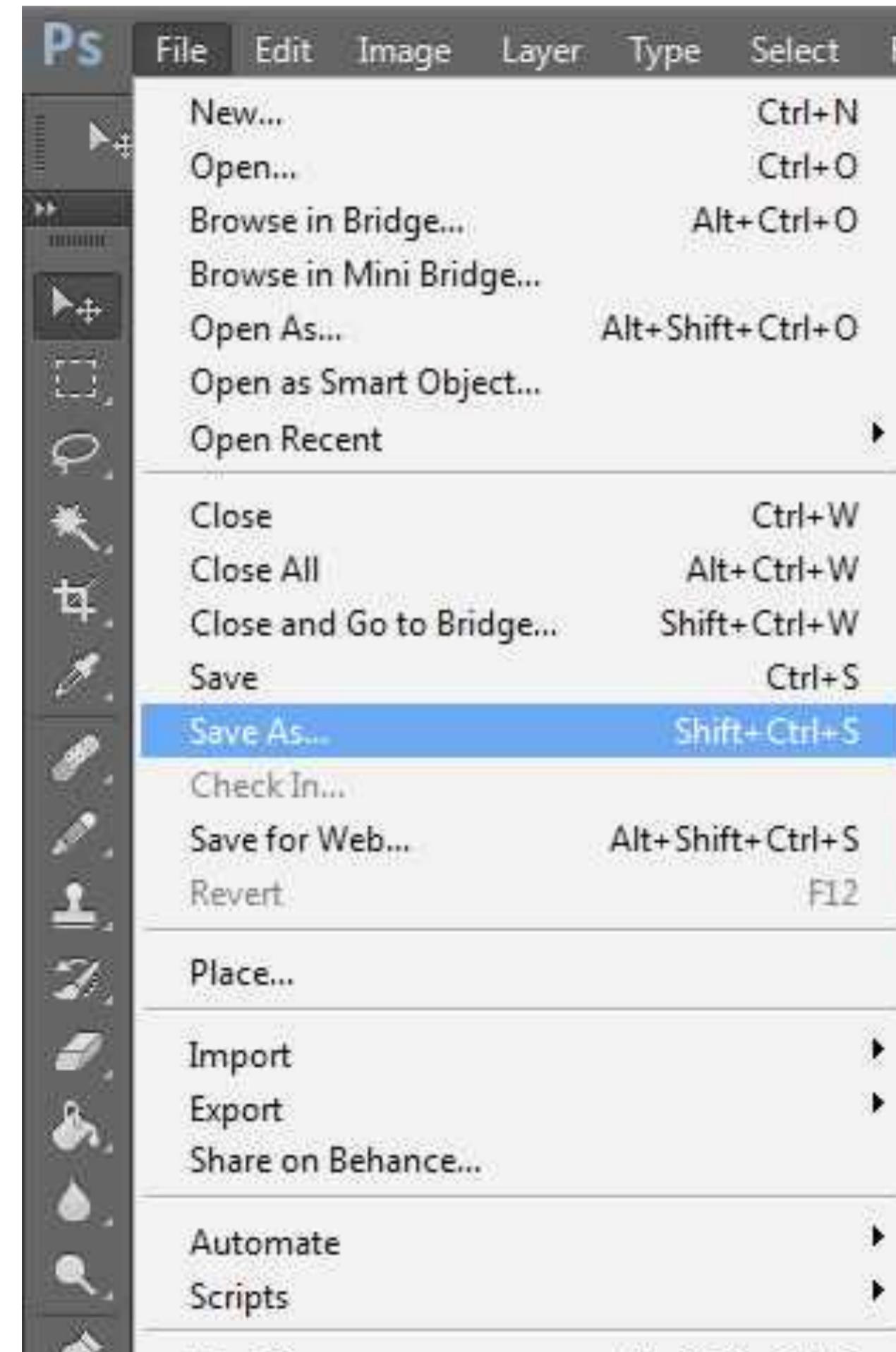
Essa ferramenta pode ser usada pra cortar uma foto para o tamanho desejado.



Salvar arquivo

Pra salvar ela vá em

File / Save As.

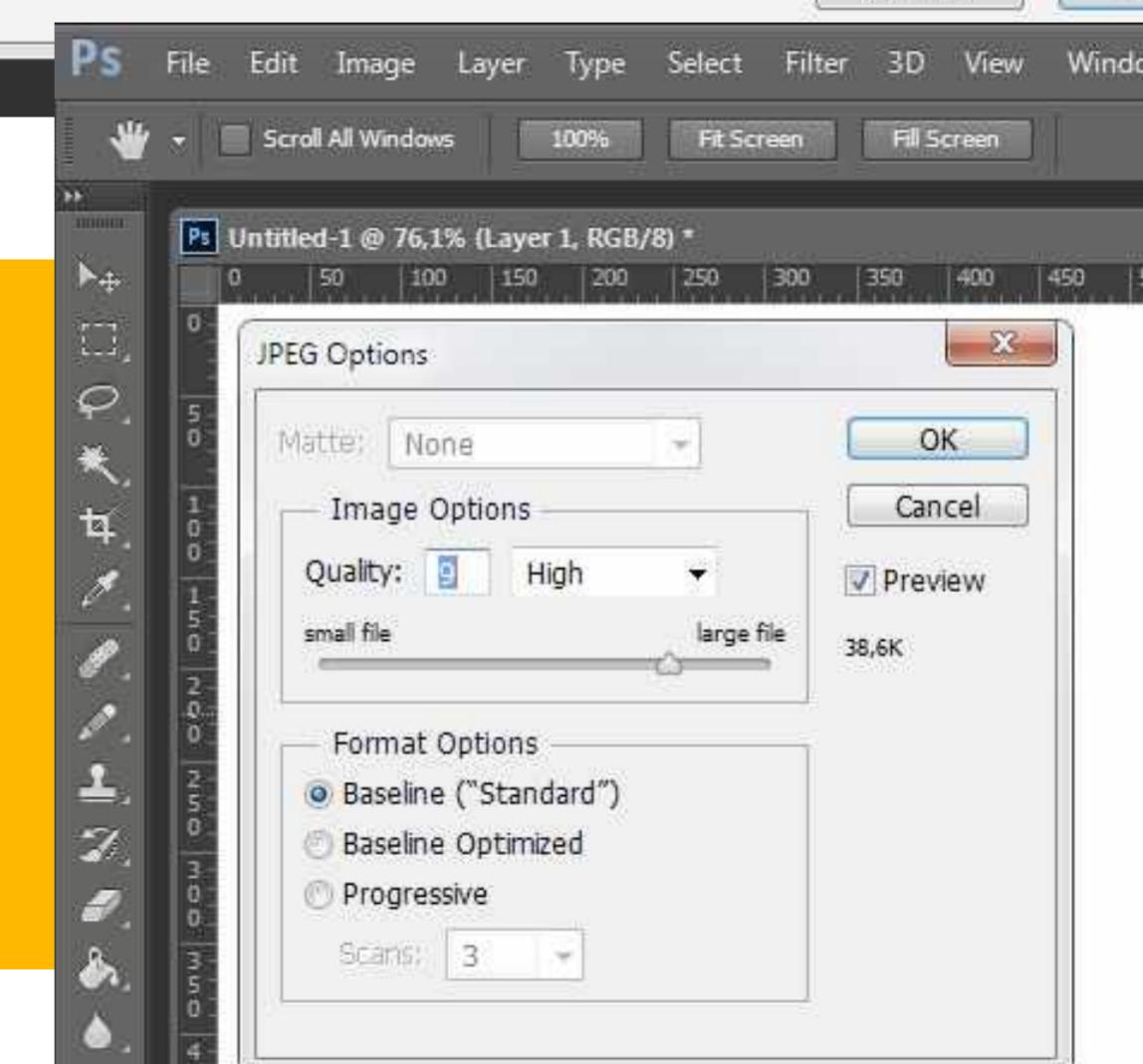
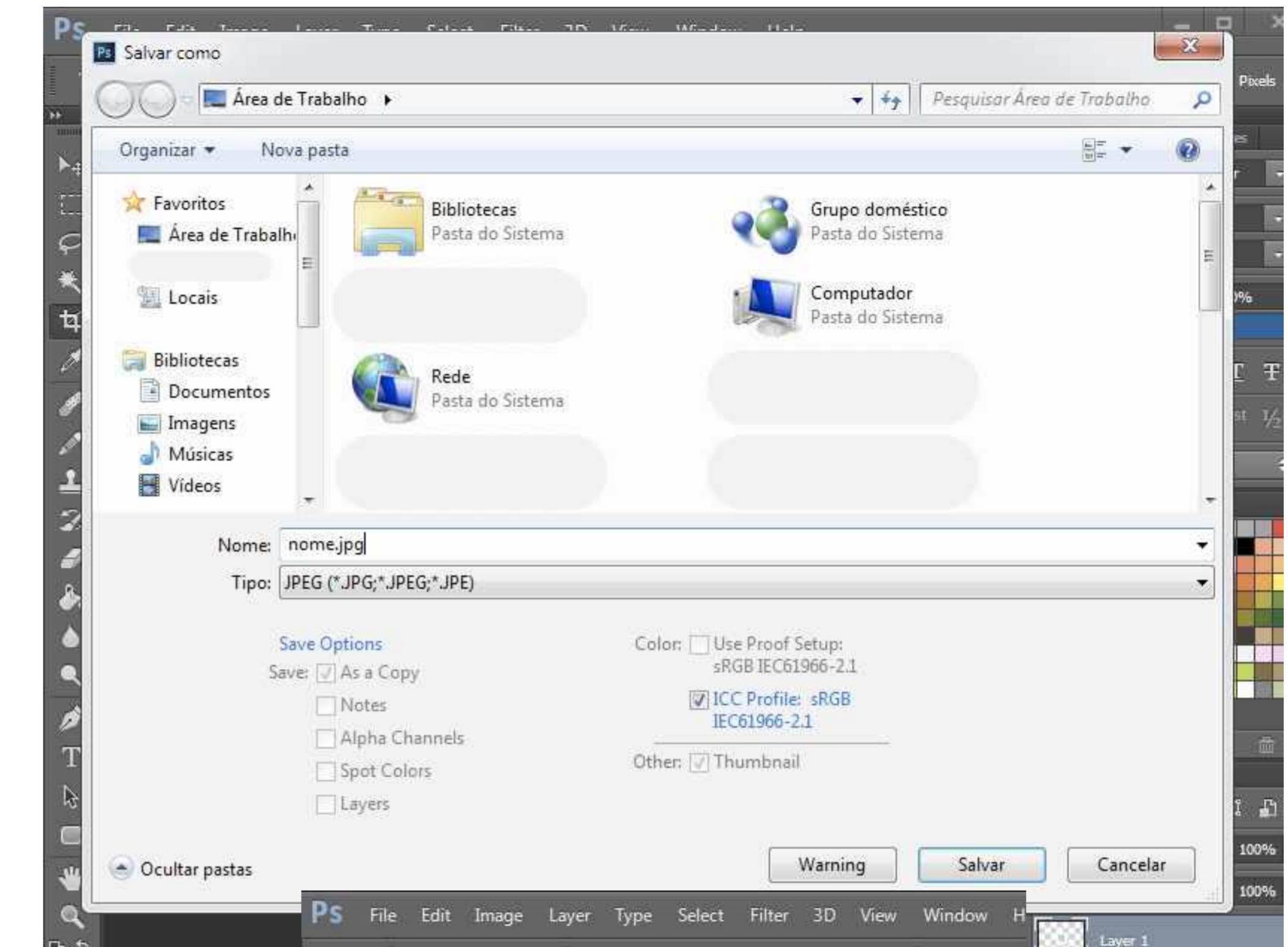


Escolha **qual lugar do seu computador** você vai salvar essa imagem.

Dê um **nome para o arquivo**.
Selecione o **tipo da imagem** que será salvo.
Clique em **Salvar**.

Observação: se você está fazendo uma *imagem para web* é recomendado que salve ela com o tipo **JPEG** ou **PNG**.

Se for uma imagem para web, não deixe a qualidade no máximo, deixe de 6 a 8. Quanto menor o número, mais rápido a imagem será carregada em uma página da web.



DAQUI A POUCO

Aprendendo na prática



Vou produzir um job no photoshop para
que possam **conhecer mais**

dica de
OURO



sites para baixar:

icones
grátis

[flaticon](#)

bancos de
imagens

[pexels](#)

[pixabay](#)

vetores
e psd

[freepik](#)

png

[pngtree](#)

AGORA

Aprendendo na prática



Vamos produzir no **Photoshop**
e no **Adobe Comp**

Desafio

Briefing de um trabalho



- MARCA:

(x) Company

- SOBRE A EMPRESA:

(x) Agência de publicidade e comunicação.

- OBJETIVOS DE MARKETING:

(x) Gerar propostas e divulgar os serviços.

- FORMATO:

(x) Post para Redes Sociais
1000x1000 px.

- TEXTO:

(x) Os designers mais criativos e focados em resultado estão aqui!

Traga sua marca ou serviço!

- OBSERVAÇÕES:

(x) Manter as cores da marca na arte
(x) Utilizar uma fotografia de fundo
(x) Incluir a logo da Company

Design é para todos

collabdesign

aula 02

