

我喜欢七月的阳光，虽然炽烈炫目，却让万物都在盛夏绽放出最旺盛的生命；我喜欢七月的温度，即使热浪滚滚，也能在穿过时光与美好的时候感受着酣畅淋漓的畅快。可是也许，我喜欢七月的这一切，更是因为在这个季节，我们可以暂且抛去身后的忙碌，来一场说走就走的旅行，去一个未曾踏足的地方，看一段丰富多彩的故事，留一段回味无穷的记忆。

湖州位于浙江北部，虽然城市发展的历史并不是很长，地铁也没有修建，但繁华与热闹却丝毫不输我所见过的众多新一线城市。我们出站之后，逃离翻涌的热浪，躲进清凉的公交车里，看着窗外一路灿烂的阳光把楼房与树木都缀满了金光。

湖州的城市很好看，不只是因为设计的现代感与建筑的科技感完美结合，也不只是因为小吃街的热闹与市中心的繁华融为一体，而是因为这座城市丰富多彩的一切都如此自然地共生。高楼大厦围绕着的衣裳街，洋溢着人们的欢乐与人间最为舒适的烟火气，高端奢华的钻石酒店不远处，朴素而且有些年代感的饭店在太湖之岸热热闹闹。密集的楼群之间，穿插着一条又一条清澈的、波光粼粼的河流。走过喧闹的市区，一转身又走入了安静而古韵的历史文化街区，不禁放慢脚步，与千年的时光一同漫游。



在酒店安顿下来之后，我们骑车去了湖州市区最有名的历史文化街区小西街。这里没有修旧如新，而是以新做旧，所有的陈设和装修都与江南水乡古朴的白墙黑瓦所照应。避免一切过于绚丽的光与彩，用现代的材料与复古的风格，把当代的文化结合过去的历史。一排排房屋之间的道路有些窄，两侧的屋檐上缓缓飘散着细密的水雾，伸手去摸，还能感受到一点若有若无的凉意。





在这里，可以看见小黑板上手写的“欢迎光临，内有猫咪。撸猫，看书，写卡片，免费”，或者一块小木牌上印着，“我们坚持现场烹饪食材，享受吃饭的仪式感”，你可以随意进入小店里仔细欣赏挑选（或者只是想吹吹空调），老板会热情地和你打招呼，然后继续忙着自己的事情，就像你无意中走进他们的生活一样，没有吆喝，没有推销，只有最自然的相遇，等待一段美好的缘分。





从小商店之间穿过，一不小心就会走进居民区，或者也可以说，两者本来就没有界限。小店旁的猫看看路过的人，闭上眼睛伸了伸懒腰，慢悠悠地晃着身子走回了不远处的院子。三只小鸡从不知道哪里跑了出来，见到人也不是很害怕。一边寻找着地上的食物，一边叫着到处乱扑棱。走过去和一旁看着鸡的大爷说两句，大爷只是慵懒地点点头，似乎已经完全习惯了与文化街区的游客的相遇。



穿过小西街和几乎并排的状元街，往回走一点就到了当地最有名的小吃街，叫做衣裳街。年轻人外

出去玩，大多数只有第一顿会按时吃饭，至于后面，越玩越容易误了饭点，只能随便解决。到了湖州的第一顿饭，我们在一家“湖州传统老法菜”吃了套餐，满满一桌子四荤一素，口味都也不错。

吃完饭已经两点了，估算着接下来的车程也需要一个小时，我们散了点步，就坐上公交车，去欣赏太湖的风光。

在南京这么多年，一直觉得玄武湖挺大的，跑得筋疲力尽，才勉强能跑完到半圈。晚上要是来玄武湖散步，会觉得自己在湖边走了半天，却没有移动多少。直到后来去了西湖，才觉得不知道几个玄武湖才能铺满一个西湖。远看着短短一条的苏堤，想要走完居然要花这么长的时间，即使是坐船穿过湖心，也觉得航行了许久才到达对岸。可是当我看到太湖的时候，才又一次知道一个“湖”可以有多大。在地图上大致比对，太湖的大小和一整个湖州市，连带市区加上郊区的大小几乎差不了多少。所以我们到了太湖湖岸的第一件事就是望向远方：真的像海一样，极目远眺而不见其极，侧面的山峰消失在视野之外，面前的不是湖的对岸，只有无穷的水光接天。



看到下午三点的太阳有多烈了吗？

不过在一睹为快太湖风光之前，我对夏天下午三点的阳光有一些误解。公交车跑到我们的目的地月亮广场（离黄金湖岸风景区最近的一站）时，我们看着外面烈焰灼烧般的骄阳，焦躁着浮动的空气，果断决定再坐两站，到龙之梦钻石酒店，去大堂避避暑，顺便来欣赏包下了整个湖州太湖片区的龙之梦集团，可以打造出什么样的度假区。

几米高的大落地玻璃窗，踩着超级舒服的软软地毯，高端优雅的小咖啡吧，独特而富有现代感的装饰设计，可以俯瞰太湖、远眺湖州市区的楼顶餐厅（以及冲上四位数的房价哈哈）。高端五星级酒店的配置这里应有尽有。这一栋酒店里，就已经装下了一个商业街，如意馄饨，大白兔奶糖专卖店，奶茶店，玩具店，纪念品商城，以及马戏表演售票，一路走来琳琅满目。甚至更加令人惊讶的，在天井里居然还有一个老虎园，里面三只慵懒的老虎晒着太阳散步。住店的多数是小朋友们，应该都很喜欢这里



吧。

这钻石酒店都可以作为一个景点了，不仅什么都有，还全程室内有空调，凉爽舒适。我们一直溜达到了四点左右，太阳已经缓缓偏向西侧的时候，才步行前往太湖古镇。





远看着太湖古镇的门楼就觉得气势恢宏，层叠之间，错落有致，可谓五步一楼，十步一阁，廊腰缦回，檐牙高啄。作为一个有长达四年历史的古镇，凭借着现代的建筑科技，让古韵翻出新的篇章。

这里的古镇干净清爽，墙壁上没有受潮的痕迹，屋檐上也不会有磨损的瓦片。虽然少了历史的韵味，但是看起来依然很有特色，而且非常美观。加上有山有水，吹来的风都有几分凉意。

这里有11层宝塔，但是只是用来看烟花的，这里也有孔庙等建筑，但听说甲醛味儿还没散干净。这一片古镇，作为历史文化街区显然是不够格的，但作为古韵今风的欣赏，却是非常好的典范了。

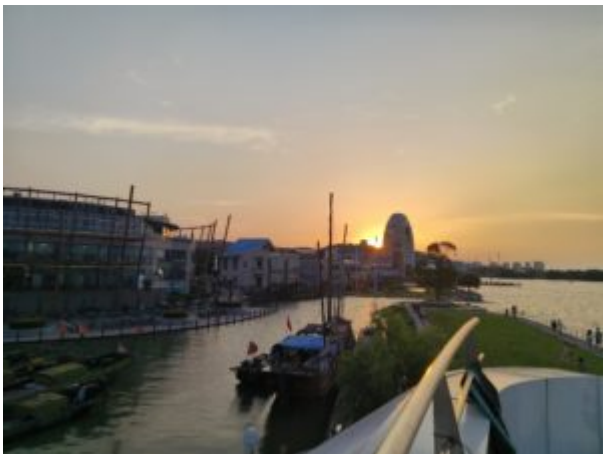




出了古镇，我们坐公交车去了太湖。这里有一种很独特的公交车，体积很小，上车要告诉司机自己要在哪里下车，这样一来，没有人上下车的站点就根本不需要开门等待。这种公交在很多城市已经开始试点，叫做“响应式公交”，招手停，随时下，针对路途长且人流小的路线可以大幅提高车辆运行效率。

回到月亮广场时已经快要六点了，要是不看时间，甚至会觉得这时候才到四点。不远处的喜来登酒店沐浴着金光，O形的独特设计让它成为了太湖边远近一带最有特色的标志性建筑。湖面上，几艘快艇正在疯狂竞速，急转弯溅起的水花几乎覆盖了整个船身。每一次回旋，都仿佛小艇几乎要翻个底朝天，可转瞬之间，又平稳而飞快地向前冲去。

沿着湖岸走，不久就看见了太湖的全貌，如海一般无边无际。我们走在湖边，人不是很多，湖风吹着很舒服。天色渐渐暗了下来，碧蓝的天空渐渐化作入夜的深蓝，一回头，正是日落时分。橙红的太阳流连在山峦之上，天边流淌着暖调的色彩。湖面的波光变得柔和，仿佛连游人的声音都沉寂了下去，我们站在湖边一个船型建筑的甲板上，看远处夕阳将尽，灯火渐起。







“这地方真好看呀，要是有个咖啡店或是清吧，可以坐在湖边喝点东西吃点烧烤，听着湖水轻轻拍击岸边的声音，吹着湖畔清凉的晚风，看华灯初上，群星微明，那该多美好啊。”

“你说的是不是楼下那个？”

我睁大了眼睛，走到甲板边缘向下一看，果然，就在湖畔，一片设计精美的区域，两三个人悠闲地喝着饮料，拍拍照片。

“我们去看看吧。”

走到地面上，发现那片区域的两边都被植物拦了起来，一边临湖，一边就是船型建筑里面的上流餐厅。推门走进去，吧台上摆满了各种形状与纹饰的玻璃杯，还有大大小小的机器，却一点不觉得杂乱。灯光明亮而柔和舒适，座椅简约而轻奢的风格无一不呼应着我们的期待。

“请问外面那片区域是从这个门进吗？”虽然我知道接下来的回答会是什么，但依然笑着这样询问。

“不好意思，我们这里是需要消费才能出去的，您可以找个座位坐一下，扫码点餐。”

在看完了若干68元的沙拉，88元的小吃之后，反正也不饿，不如带一瓶15元的Rio出去。于是十分愉快地扫码点餐，选了一瓶青柠黄瓜味的，4.2度275毫升，像我这样不能喝酒的也可以意思一下。

夕阳的最后一点余晖也消失在群山之后，风轻轻吹过宁静的傍晚。远处的城市林立着高楼，大吊机上苍白而明亮的灯光穿越了视线的距离，那是城市繁华的序曲，是忙碌之后的小憩，是饱含期许的眺望。酒的味道顺着喉咙盘旋着上升，缓缓飘散在风中。

座椅很漂亮，各种植物看似随意实则讲究地摆放着，路两侧打上一点灯光，在这样的湖边便是几分惬意和浪漫。这里还有一个树枝编织成的树洞，如同桓那兰那的鬼斧神工，坐在上面，仿佛是三分寂寥，三分空远，四分梦幻。





和老板娘唠嗑了几句，我们便往回散步，湖州的夜景真美，漆黑的苍穹之下，近处是游人如织的湖畔，远处是车流不息的道路，再往远处是起伏的山峦，山腰上是民宿的灯火，山顶一路是闪耀的灯光。



打车回到市区，在周生记吃了碗馄饨，一颗颗量大肉多，一口一个很是过瘾。我们南京人常会说“喝馄饨”，大概是因为平常吃的馄饨不会这样大颗吧。吃饭馄饨，我们从衣裳街里走了一段，才散步回酒店。在江浙一带，能有这样的夜经济，是不多见的。有些江浙大城市的美食街，才九点不到，许多店铺就已经要么没人，要么快要关门。但这里，衣裳街的人群摩肩接踵，仿佛夜色才是欢乐的背景，灯光才是享受的底色。



回到酒店，虽然在这样的城市里十点不到，烟火正浓，但毕竟第二天还有行程，便早早休息了。体会过房间里面一个磨牙一个打呼噜的音乐会，格外觉得这一晚睡得真好。

闹钟响的挺早，因为酒店的早饭开始的也特别早。咖啡水兑多了，橙汁水兑多了，但是包子和煎蛋总不会错。吃饱了上楼收拾收拾行李，在楼下寄存一下，背着一个小包就打车去南浔古镇了。

我们到南浔古镇的时候才十点半，就有不少旅行团正在往外走了。很好奇他们是从凌晨五点就开始玩了，还是走马观花一场就匆匆离开了呢？所以说啊，还是自由行舒服~

南浔古镇沿水而建，古代是为了取水方便，而如今也是很不错的景色。一个地方有了水，便有了灵动，便有了水晶晶的灵魂。两侧多是各种小吃饮品，还有很多纪念品和服装店。





这是网红店猫的天空之城咖啡馆（猫空咖啡），可是里面只有一只猫，卖的东西也大多和猫无关，有些可惜

我们这样对历史和建筑不是特别有研究的，在古镇里更多的就是看故事和欣赏了。张石铭旧居一部分是江南古风建筑，而走过一段回廊，却一下变成了欧洲的文艺复兴风格。虽然建造年代在晚清，可我甚至觉得建筑形状和墙砖样式的设计，有了些民国的风味。豪宅里很是凉快，没有空调也不会觉得太热，我们一路看着介绍的历史，走过绿树掩映的私家花园，回到古镇继续向前。

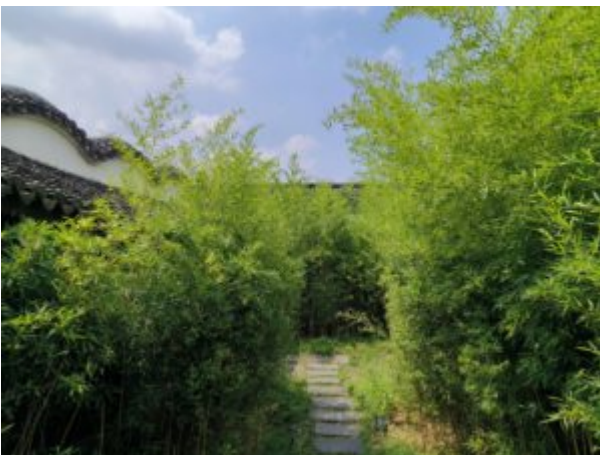






*左边的木雕是当年用矿物质粉上的色，右边是现代重新粉刷的，如果不是因为木头有些开裂，远看都不太能看出区别*

接着到了刘氏梯号，建筑上不是特别有特点，但也经历过一场腥风血雨的明史案，开启了清朝文字狱的先河。在这里成为刘家的庭院之前，曾经为庄家所有，可一本《明史辑略》，触怒清朝统治者，最终家破人亡，宅院也自然易主。又走了很远（景点真的很分散呀，加上天气炎热，地面又是传统的，凹凸不平的石砖，步行时间真的很长），到了张静江故居。南浔不算是很有名的地方，却养育了这么多奇才。张静江是“国民党四大元老”之一，前期为孙中山的革命提供了大量的资金援助，几乎是毁家纾难。国民党成立之后又先后组织委员会工作，后来又当选中央执行委员会常委主席。而到了晚年，心系国家却远离政治，常在风暴之中却能全身而退，得以善终，实在难得。





张静江家的园子是真的大气又漂亮

最后我们去了小莲庄，虽然名字这么叫，但这一大片池塘长满了高高低低的荷花，都觉得诗云“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，描述这里才更加名至实归。从后面一个小门可以通到嘉业藏书楼，“嘉业”指美好的事情，以此命名藏书楼，可谓真的热爱读书，热爱藏书。写着“钦此嘉业”的九龙金匾至今依然光彩熠熠，木窗上以字为纹也颇有几分趣味。





从这里出来，整个南浔古镇才算是走完了，看时间已经不多了，我们打车回酒店拿了行李，在周生记吃了点东西，最后打车，前往火车站。

这一趟游玩，真的很喜欢湖州这个城市，可惜莫干山和安吉都距离太远，短短两三天的行程难以全部赏玩。如果之后有机会，也很想重游此地，欣赏安吉和德清两区的自然风光。