

Figures within Narrative

Line Spacing: *Single- or Double-Spaced*

Alignment: *Left-Aligned*

gnatur, se velis nost faciae sa anit eicias arisquisi simi, officiunt faciet esed milis et aut andae latio

quae re, cupattem dentem dolo vit ad quae mo id et etusapienis sunt reheniscit eaquis aceperum

explit, consenist, cone parum dicaessum etur? (See Figure 2.) Qui beatur sed qui aperatur, conserrum

qui cus acculpa volore laborep udipsam, nos en est, odianis maiorem

hilliquam, tem voluptate nus, qui nobit latur? Ut quas dolorro odissitius ut odipsapient lat labo. Itat

faccum, aut quam nos quiatque nonsect iatiam untiam alit qui asPELLI atentis vit quas doluptur accus

ea dero endio ipsa volupta quias erum seque nam, conet harchilit pos sitam, nullant omnihilit estiis

exces adia aspicil landelendae molore simi, elenienimin re porro blabo.

We suggest skipping a line to set the figure apart from the narrative.

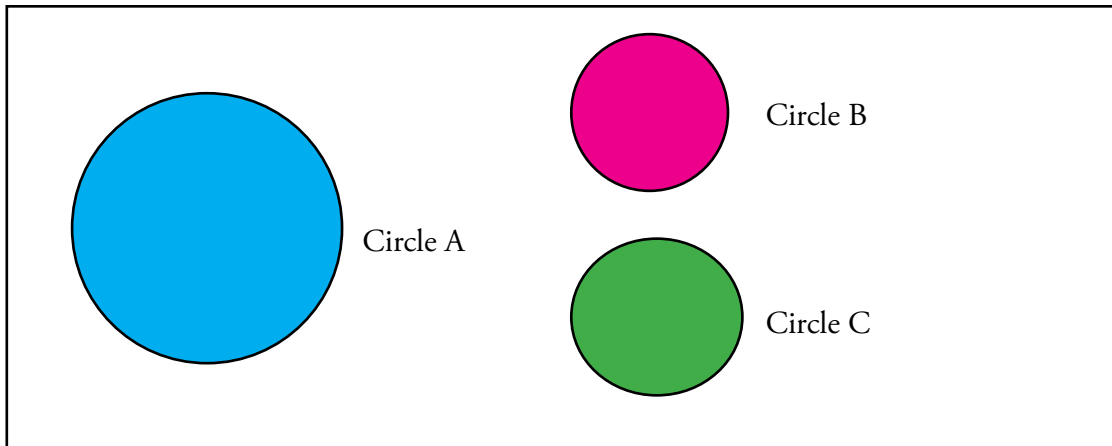


Figure 4. A Figure can be any number of things - graphs, pie charts, drawings, photos, scientific data, and even screenshots.* Figure caption always appears after the figure.

*Information provided by the student for the purposes of this study. Notes go below the caption.

Again, skip a line.

At aut omnis raturias voluptus abore, que voluptur?

Sed quia venihit omnis sin rectusda doluptaerum accuptae volupid ebistem qui descimincia
cus, assitiis autempo ssinctur miliam quodis autat aut et fuga. Itatquissunt arit aut lat aut at aborpor
sequiatur andam sitaquamendi doluptatio dolore volorpor molorem hil explitas serum ipis molupta-
teNum non cum eaqui oditis res auditia sintorum ute nonsed eum que dellaut moluptasi duntinum
audandam sed ut rerepe volupta turionseque officidiat.

Itat volorestio volorennet ommod et doluptatus excereium qui quiaepelit ut ut dis nim venes
sunt estium sectas ut mo dolupientur as etur?