

Memoria

TMDB API

07/02/2023

—

Alejandro Alberola Gopar

2ºDAW

Diseño de interfaces Web - DOR

Visión general	2
Colores	3
Menú interactivo	3
Películas	4
Más ejemplos de secciones	5
Footer	5
Tipografía	6
Iconografía	6
Tamaño.	7
Estructuras.	7
Planteamiento de la Interfaz	11
Accesibilidad Web	12

Guia de Estilos:

Visión general

Uso del manual.

El objetivo del manual de estilos de servicios es normalizar la estructura de contenidos y diseño de la plataforma, homogeneizando estilos y estructuras para facilitar el desarrollo de nuevas páginas y/o actualizaciones posteriores.

Alcance del manual.

El manual de estilos está ideado para ser usado por todos aquellos que participen en el desarrollo de navegación y flujo de páginas así como por todos los futuros desarrolladores de la web. Facilitando así las posibles incidencias a la hora de generar la estructura de la página.

En el manual se ofrecen criterios lógicos para ayudar a tomar conciencia de la línea de estilo que utiliza la web, aclarando dudas sobre el aspecto gráfico para la interfaz.

Estructura del manual.

El manual de la página aportado se divide en 3 partes principales:

Estilo: Nos indica las principales hojas de rutas que sigue la página, como pueden ser el color, la tipografía, iconografía, tamaño, etc.

Atributos: Aclaran las propiedades que tiene cada sección, definiendo los usos que podemos realizar dentro de la misma.

Ejemplo Visual: Mediante ejemplos visuales se complementa la documentación aportada ayudando así a la comprensión de cada uno de los casos - ejemplos.

Accesibilidad.

La página web de TMDB API está preparada para ofrecer todo su contenido de manera accesible cumpliendo en todo momento los criterios de accesibilidad web. Dichos criterios

permiten el acceso a los contenidos ofrecidos por la misma a toda persona, independientemente del grado de discapacidad que presenten.

Colores

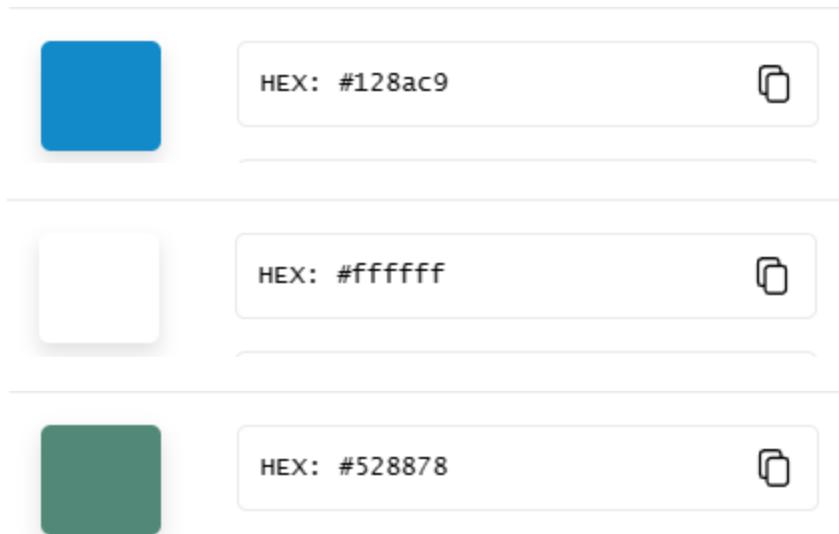
Para los colores hemos seguido una estructura clara, siguiendo los patrones que han representado el logo de la api de la cual se extraen todos los datos con fines educativos, donde priorizamos los colores del para el diseño de la página web, mezclando tonos azulados con blancos, generando un contraste con un fondo grisáceo el cual hace destacar nuestros elementos de forma cálida y agradable

Quedando la paleta de colores de la siguiente manera:



Menú interactivo

Para el menú hemos decidido seleccionar un tono azulado, coincidiendo los mismos con los de la marca The Movie Database, añadiendo pequeños contrastes en el buscador y favoritos donde se utiliza un tono blanco.





Alternando el mismo con los colores del logo

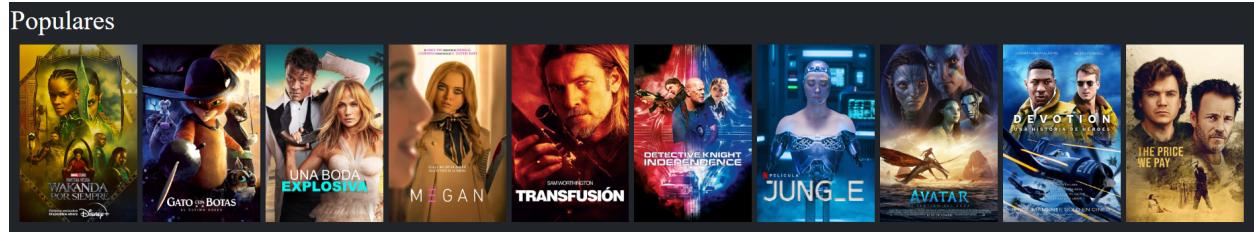


Hemos seguido estos mismos patrones para todo el desarrollo de la página web donde únicamente cambiarán los colores de la misma en pequeñas partes donde se insertarán imágenes ya sea de las distintas películas que se irán cambiando según los datos que entran por parte de la api.

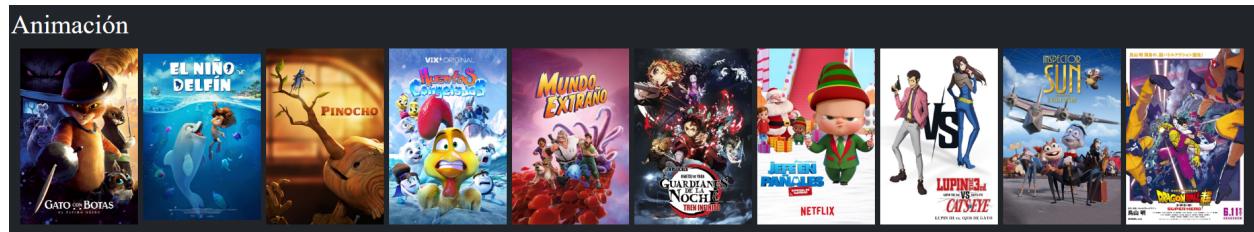
Algunos ejemplos de esto:

Películas





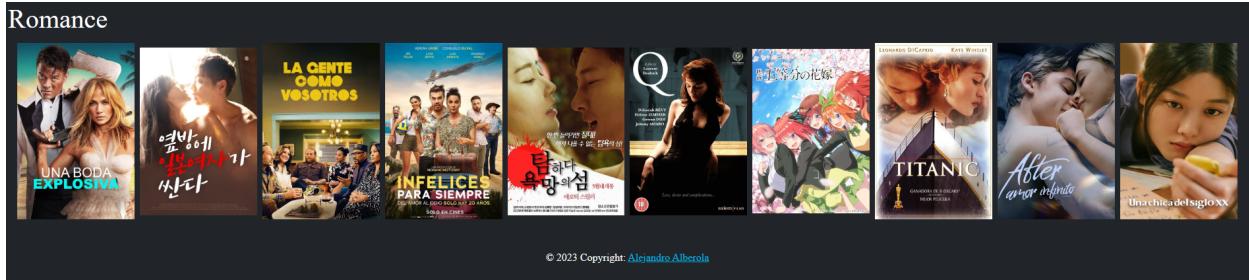
Más ejemplos de secciones



Sin profundizar más en las imágenes generadas, las mismas formarán un contraste con la plataforma web, llamando la atención de nuestro público debido a sus caricaturas y su forma de llamar la atención de cara al espectador

Footer

Para esta parte hemos decidido incorporar nuestro copy el cual sigue el mismo patrón establecido en toda la plataforma mezclando colores azulados y blancos generando el efecto deseado en la misma.



PALETTE:



Tipografía

Para la tipografía de la plataforma web se ha seguido una ruta muy marcada, aportando un toque moderno aportando frescura a las distintas secciones, ya que el aporte de texto es casi nulo este ha de llamar la atención del espectador por lo cual se ha utilizado la fuente "Bebas Neue-Regular", donde simplemente se varían los colores y los tamaños

Iconografía

En cuanto a la iconografía nos encontramos numerosos elementos bastante dispares entre ellos, entre los que destacamos el ícono de la parte superior de la pantalla que hace referencia al logo de copyright.



Por último, en cuanto a la zona central nos encontramos con los distintos poster de las películas los cuales son bastante dispares entre sí, y seguirán sus propios patrones de diseño siendo únicamente iguales en su anchura los cuales ocuparan un 10% de su

contenedor y según se vaya reduciendo el tamaño de la plataforma ocuparán un 20% y 30% respectivamente.

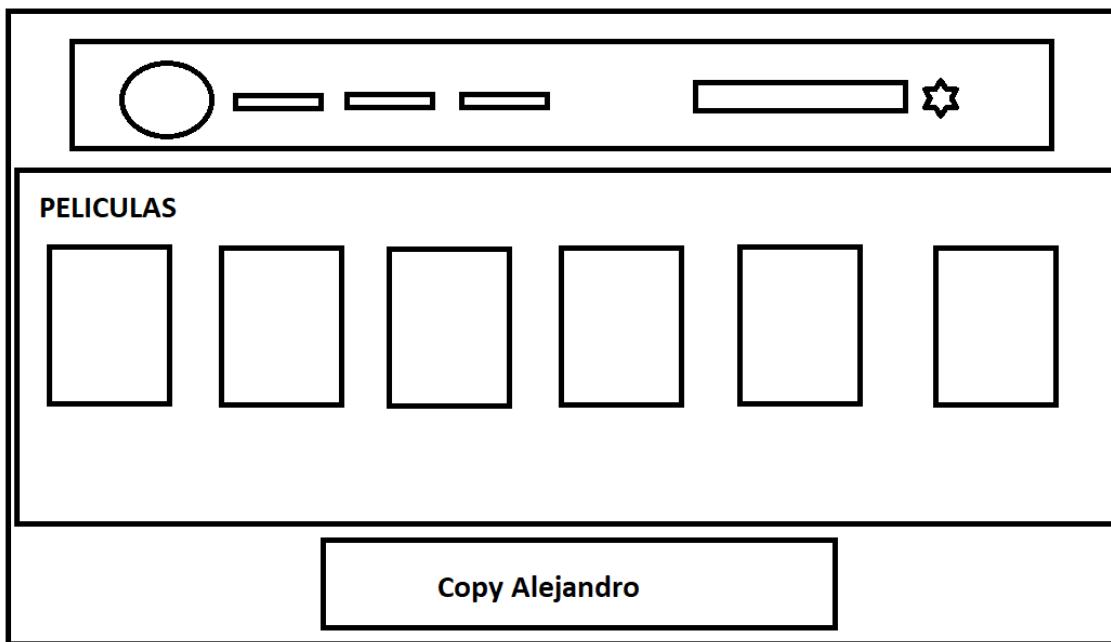
Tamaño.

En cuanto al tamaño se ha realizado toda la estructura de bocetos y acabados en un formato de 1920x1080 ajustándose a las distintas resoluciones de monitores, tablets, móviles pero partiendo de una base común.

Estructuras.

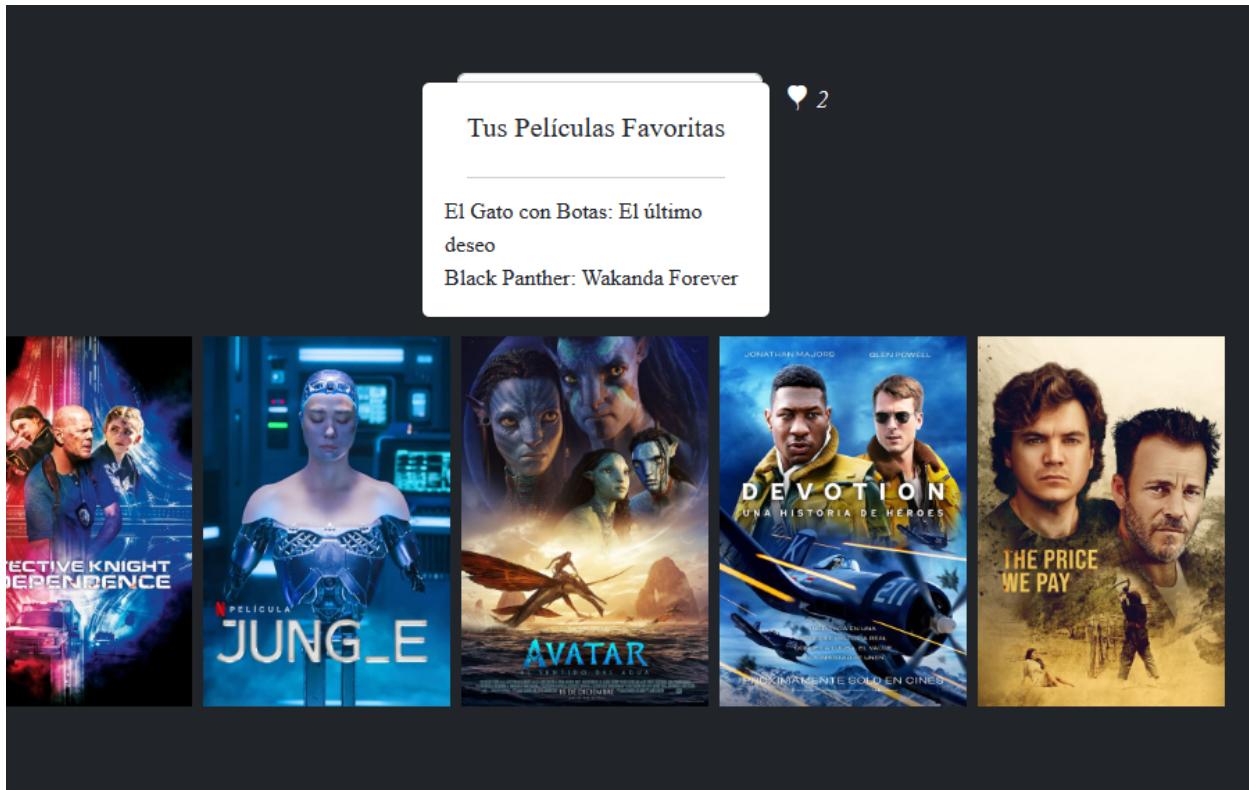
Para la estructura de la página web hemos elegido una muy simple y sencilla la cual se hace muy fácil de interpretar y seguir teniendo pocos elementos los cuales interactúan con el usuario al hacer click o pasando el ratón por encima.

Este diseño se debe a la necesidad de dar frescura a la plataforma web, ya que priorizamos la fácil lectura e interpretación de la lectura por parte de los posibles clientes, una vez ven la página fácilmente pueden saber cuales son nuestros servicios y, si les llama la atención de forma interactiva harán click en los paneles y recibirán más información sobre los mismos.

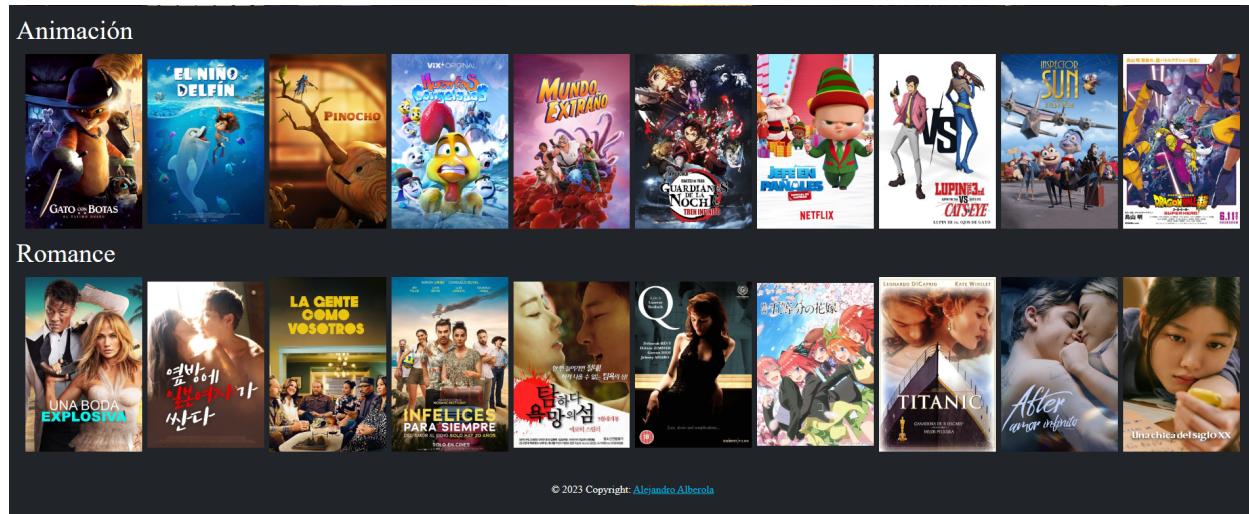


Boceto previo a la creación de la plataforma web.

Podemos ver tres partes principales, el menú interactivo el cual nos dirigirá entre las distintas secciones de películas así como un pequeño menú desplegable con las películas que puedes añadir a favoritos.



El cuerpo o body en el cual encontraremos las distintas películas y categorías de las mismas



Hay que destacar que al hacer click en una película se nos desplegará un modal de bootstrap con una pequeña opacidad para que no perder el foco de las distintas películas de las que disponemos, pero a su vez mostrar la información de la película deseada, aportando un trailer de la misma, su título, descripción, valoración y un pequeño botón para añadirlo a favoritos.

Quedando el siguiente resultado. Y, por último el footer donde nos encontraremos con el copy junto a nuestro nombre el cual al hacer click nos redirigirá a el github del creado en este caso : [alberola \(Alejandro Alberola Gopar\) \(github.com\)](https://github.com/alberola).

Usabilidad

Planteamiento de la Interfaz

A la hora de llevar a cabo esta interfaz se ha buscado aportar un toque moderno, reutilizando una fórmula muy conocida de grandes plataformas como Netflix, HBO, Prime Video... Entre esto se destacan los distintos principios:

Visibilidad del estado del sistema: el usuario sabe exactamente qué está pasando, en el momento preciso. Ejemplo: Hay indicadores y botones fácilmente localizables por los que moverte por las distintas secciones de la página, y teniendo en cuenta que esta únicamente tiene un menú desplegable lo hace fácilmente accesible.

Relación entre el sistema y el mundo real: la información está disponible en un orden lógico y en un lenguaje convencional.

Control y libertad del usuario: los usuarios pueden rehacer o deshacer sus pasos al navegar.

Estándares y consistencia: cada término o situación está utilizado de manera unívoca, y no hay formas distintas de nombrar o mostrar una misma cosa.

Flexibilidad y eficiencia en el uso: los distintos tipos de usuarios encuentran un uso adecuado a sus necesidades. Ya que se sobre entiende que no es una plataforma de streaming como muchas otras, simplemente es un espacio web donde poder estar al día de los avances en el cine y ver películas relevantes en la actualidad, en algunos géneros o en tendencia general.

Diseño minimalista y estético: cada pieza de información es relevante. Lo superfluo es eliminado. De esta forma, simplemente se mostrarán los póster de cada película, sin texto ni elementos que puedan afectar a nuestro foco, ya que si nos gusta alguna directamente accederemos a sus datos de una forma clara y concisa, así como estaremos viendo la misma.

Accesibilidad

Accesibilidad Web

Nuestra plataforma se rige mediante unos estándares muy marcados, donde se prioriza la comprensión del contenido por encima de todo, esto se puede ver en la simplicidad de la interfaz como bien se explica en el apartado de usabilidad. Hay que destacar en el ámbito en el que nos encontramos, donde como es obvio, una persona con una capacidad visual nula no podrá disfrutar una película de la misma forma que una sin dicha discapacidad, pese a esto se ha ajustado la plataforma a los distintos tipos de necesidades, entre las cuales se destacan:

1. Perceptible
2. Operable
3. Entendible
4. Robusto

Nos hemos asegurado que nuestro sitio web sea “operable” implementando una navegación amigable con el teclado mediante elementos como tabindex y etiquetando todos para que sean fácilmente accesibles para aquellas personas que no usan un mouse. “Perceptible” asegurandonos de no utilizar altos contrastes de color para las personas con impedimentos visuales, esto se puede ver reflejado en la guia de estilos donde se muestran los distintas tonalidades.

Teniendo todo esto en cuenta, se ha estructurado la plataforma de tal forma en la que se cubran todos los posibles inconvenientes para que cualquier persona tenga un fácil acceso a nuestra plataforma,