

## Índice de siglas

**AFIP** Administración Federal de Ingresos Públicos. (Véase pág. 12.)



# Índice onomástico

Knuth, Donald, [11](#)



## Glosario de conceptos

**Teoría de la edición de libros:** conjunto de principios y enfoques que estudian el proceso de edición de textos, incluyendo la selección, corrección, diseño, producción y difusión de libros. Analiza el papel del editor, la relación con los autores y lectores, así como los factores comerciales, culturales y tecnológicos que influyen en la publicación. (Véase pág. IX.)



## Referencias

DIAMAND, MARCELO

- 1984 *El péndulo argentino: ¿hasta cuándo?*, Buenos Aires: CERE, referencia citada en página 3.

LECUN, YANN; YOSHUA BENGIO y GEOFFREY HINTON

- 2015 «Aprendizaje profundo», en *Avances en Sistemas de Procesamiento de Información Neuronal* 28, Curran Associates, Inc., págs. 2500-2508, [trad. de «Deep Learning», en *Advances in Neural Information Processing Systems* 28, Curran Associates, Inc., 2015, págs. 2500-2508], referencia citada en página 9.

MARX, KARL

- 2004 *Miseria de la filosofía*, ed. y pról. por Jean Kesler, trad. por Tomás Onaindia, Madrid: EDAF, [trad. de *Misère de la philosophie. Réponse à la philosophie de la misère de M. Proudhon*, ed. y pról. por Jean Kesler, París: Payot & Rivages, 2002], referencia citada en página 6.

MIYAZAKI, HAYAO

- 2005 *Mi vecino Totoro*, San Francisco: Viz Media, referencia citada en página 11.

ROUQUIÉ, ALAIN

- 2017 *El siglo de Perón: ensayo sobre las democracias hegemónicas*, Buenos Aires: Edhasa, referencia citada en página 5.





# Índice de autoras y autores del aparato bibliográfico

Bengio, Yoshua, 21

Diamand, Marcelo, 3, 21

Hinton, Geoffrey, 21

Kesler, Jean, 21

LeCun, Yann, 9, 21

Marx, Karl, 21

Miyazaki, Hayao, 11, 21

Onaindia, Tomás, 21

Rouquié, Alain, 5, 21

