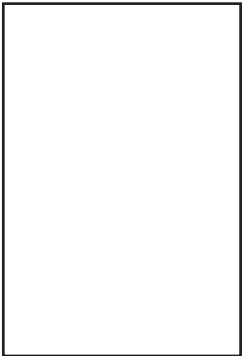
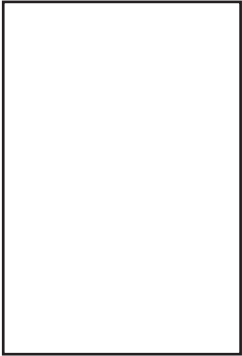


Crisis y decadencia de Estados Unidos
P. Pozzi y V. Carbone (comps.)



¿Un mundo desbocado?
M. C. Zilio y M. D'Amico (coords.)



Encontrar el sentido de la vida
Martín Güelman

COLECCIÓN BITÁCORA ARGENTINA

Este libro realiza una inmersión en la práctica del skate en el Gran La Plata, revelando sus singularidades y estimulando a reflexionar sobre diferencias y similitudes con lo que viene sucediendo en otras partes de Argentina y de otros países. La originalidad del análisis emprendido por el autor, basada en parte en la teoría del francés Pierre Parlebas --la Praxiología Motriz--, revisa los rasgos fundamentales de la práctica, discriminando diferentes espacios utilizados, formas conocidas y otras variantes, resultando en distintas «lógicas internas», que en síntesis, muestran distintas maneras de practicar el skate. Por medio de una mirada socioantropológica, el libro expone además, como los y las jóvenes skaters de La Plata, Ensenada y Berisso ocupan calles, plazas y skateparks constituyendo comunidades que disputan los espacios urbanos, buscando reconocimiento y apoyo para su actividad. La obra pone de manifiesto un reciente e importante dilema: la presencia del skate deportivo en el calendario de los Juegos Olímpicos, debatiendo puntos de vista difusos y distantes de un consenso a favor o en contra. La perspectiva local muestra divergencias con la máquina global, que se acopla al movimiento olímpico buscando atraer prácticas como el skate, masivamente presentes en el cotidiano de la juventud. De modo riguroso, la obra observa el fenómeno regional permitiendo encontrar conexiones con un sistema internacional que mueve al skateboarding en múltiples direcciones, incluyendo desde el uso libre de los espacios públicos como una práctica de tiempo libre y diversión, hasta la emergencia potente del skate de competición.



LOREM
IPSUM
DOLOR SIT AMET
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA
UT ENIM AD MINIM VENIAM
QUIS NOSTRUD EXERCITATION
ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR
EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT
SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT MOLLIT
ANIM ID EST LABORUM

Jorge Ricardo Saraví. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata, Magister en Educación Corporal por la Universidad Nacional de La Plata, Master en Ciencias y Técnicas de las Actividades de Físicas y Deportivas por la Universidad Paris V, Licenciado en Actividad Física y Deporte por la Universidad de Flores y Profesor en Educación Física egresado del Instituto Superior de Formación Docente N° 22. Es Co-Director del Centro de Estudios e Investigaciones de Educación Física (CEIdEF), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) UNLP-CONICET. Se desempeña como Secretario de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE). Es autor del libro *Jóvenes, prácticas corporales urbanas y tiempo libre. Una mirada desde el skate* (2017). Ejerce la docencia universitaria en el ámbito del Departamento de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.