

INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES DE ROUEN

Département ASI

Architecture des Systèmes d'Information

EC IHME

Rapport de Projet

Sujet :
Agent assistant *Chronos*

Auteurs :

Gautier DARCHEN
Romain JUDIC
Etienne JULES
Alexandre LE LAIN

Responsable :

M. Alexandre PAUCHET

13 janvier 2018

Table des matières

Introduction	2
1 Spécifications	3
1.1 Principe de l'agent souhaité	3
1.1.1 Création d'une alarme	3
1.1.2 Alarme intelligente	3
1.2 Problématiques	4
2 Solutions	5
3 Conception	6
4 Développement et résultats	7
Conclusion	8
Bibliographie	9
Table des figures	10

Introduction

Les agents assistants prennent de plus en plus de place dans notre quotidien. Ils permettent de simplifier certaines tâches à l'utilisateur. En quelques commandes, il est en effet aujourd'hui possible d'envoyer un message à un contact, d'obtenir des résultats sportifs et bien d'autres choses.

Dans le cadre du cours d'Intéraction Homme-Machine Évolué (IHME), nous avons tout d'abord effectué des travaux de recherches bibliographiques sur les systèmes de dialogues et sur les méthodes de détection d'activité. Ce premier travail nous a permis d'obtenir les connaissances de bases nécessaires pour envisager la création de notre propre agent assistant.

Une longue phase de recherche a alors débuté, de sorte à trouver des fonctionnalités à déléguer à notre futur agent qui ne sont pas encore proposées par les agents virtuels les plus répandus sur le marché (« **Siri** » d'Apple, « **Cortana** » de Microsoft, « **Google Assistant** » de Google, etc.).

Plusieurs idées ont alors vu le jour, comme la création d'un agent détectant le prochain métro disponible en fonction de l'activité habituelle d'un utilisateur, d'un agent détectant les horaires habituelles d'un utilisateur pour lui indiquer à quelle heure il mangera chaque jour, d'un agent suggérant l'utilisation de l'application favorite de l'utilisateur dès lors que ce dernier a une pause dans son agenda, etc.

C'est alors que nous avons eu l'idée de notre agent **Chronos**, permettant de programmer des alarmes de façon intelligente. L'idée générale est de développer un agent pour qu'un utilisateur puisse lui demander de programmer une alarme, et que la musique associée à l'alarme soit relative à la météo du lieu où se situe l'utilisateur.

Nous vous expliquerons dans un premier temps le principe de notre agent ainsi que les problématiques à résoudre. Dans une seconde partie, nous traiterons les différentes solutions qui étaient possibles pour répondre à nos problématiques et celles que nous avons retenues. Par la suite sera abordée l'étape de conception de notre agent **Chronos**. Ensuite, nous vous présenterons l'implémentation de notre application et les résultats que nous avons obtenu. Nous concluons sur les améliorations possibles de l'agent et sur ce que ce projet nous aura apporté.

Chapitre 1

Spécifications

Dans cette partie, nous décrirons le principe de fonctionnement souhaité de l'agent **Chronos**, puis nous aborderons les problématiques que soulève la conception d'un tel agent.

La description de toutes ces spécifications orientera par la suite les approches théoriques et techniques retenues.

1.1 Principe de l'agent souhaité

Le principe de l'agent **Chronos** souhaité est assez simple. Il s'agit de réaliser un agent conversationnel, accessible depuis une application mobile (disponible sur **iOS** et **Android**) capable de répondre à certaines requêtes de l'utilisateur.

Il doit être possible de dialoguer avec l'agent de façon écrite ou bien de façon orale.

Le système de dialogue souhaité doit reposer sur un modèle de communication « client – serveur ».

1.1.1 Création d'une alarme

L'idée principale est qu'un utilisateur doit pouvoir demander à l'agent de lui programmer une alarme.

Pour cela, il doit lui fournir un certain nombre d'informations :

- s'il veut ou non programmer une alarme ;
- le jour auquel programmer l'alarme ;
- l'heure à laquelle programmer l'alarme.

Dès lors qu'il ne dispose pas de toutes ces informations, l'agent doit orienter ses questions de sorte à obtenir toutes les réponses dont il a besoin.

L'ordre dans lequel l'agent recueille ces différentes informations ne doit pas avoir d'importance. Ainsi, il doit être possible de donner l'heure avant le jour ou réciproquement.

1.1.2 Alarme intelligente

À partir du moment où l'agent est en possession de toutes les informations nécessaires à la programmation d'une alarme, il doit alors être capable d'obtenir la géolocalisation de l'utilisateur (couple {longitude/latitude}).

En fonction de cette géolocalisation, l'agent doit pouvoir obtenir la météo du lieu où se situe l'utilisateur. Selon cette météo, la musique associée à l'alarme variera.

Par exemple, s'il pleut dans la ville où est situé l'utilisateur, la musique associée à l'alarme sera une musique de pluie.

La géolocalisation et la météo seront mesurées 2 heures avant le déclenchement effectif de

l'alarme, de sorte à pouvoir avoir une musique la plus adaptée possible à la météo du lieu où est géolocalisé l'utilisateur.

Dans le cas où il n'est pas possible de mesurer la météo et/ou la géolocalisation 2 heures avant le déclenchement de l'alarme, les valeurs de ces deux informations correspondront à celles mesurées lors de la programmation de l'alarme.

Les météos possibles sont :

- Orage ;
- Pluie ;
- Neige ;
- Brumeux ;
- Nuageux ;
- Tempête ;
- Dégagé.

La météo par défaut est un temps dégagé.

1.2 Problématiques

L'objectif général de cet agent est qu'il soit possible de communiquer avec lui en langage naturel, c'est-à-dire dans le langage utilisé par les humains, de façon orale et écrite.

Comme nous l'avons vu plus tôt, le système de dialogue mis en place doit permettre de réunir un ensemble d'informations.

L'agent doit également être robuste. Il doit en effet être capable d'indiquer à l'utilisateur s'il n'est pas capable de traiter une requête sans pour autant se mettre à disfonctionner.

Il est également souhaité que les réponses de l'agent soient rapides voire instantanées, de sorte à donner une impression de dialogue avec un autre humain.

Les comportements de l'agents doivent donc s'apparenter le plus possible à ceux que pourraient avoir des êtres humains.

Il n'est en revanche pas imposé que l'agent virtuel soit représenté par un avatar quelconque. Le but ici est de pouvoir dialoguer avec **Chronos** de façon textuelle ou orale.

Enfin, la mise en place de cet agent doit être rapide, dans le cadre d'un projet de type *Proof Of Concept (POC)*.

Chapitre 2

Solutions

Solutions possibles & solutions choisies

Chapitre 3

Conception

Conception

Chapitre 4

Développement et résultats

Développement & Résultats

Conclusion

Conclusion

Bibliographie

Table des figures