

# PARTIE I

## DURÉE : 8 MIN

Lecture continue du vinyl

INTRO - PLACEMENT DU BRAS AU DESSUS DE LA MÉTÉORITE - DEBUT DE LA LECTURE  
DESSINS / MOUVEMENT DU LASER SUR LA MÉTÉORITE



DURÉE : 2 MIN

## A/ ANALOGIE AVEC LE VYNIL - LECTURE CONTINUE DU SON

TRAJECTOIRES - MVT DE LA TETE DE LECTURE -



Interaction son - image : vitesse/épaisseur + longueur du morceau (cf top avec José) - volume

IMAGE DE FOND : JEU DE LUMIÈRE SUR L'IMAGE DE FOND

DURÉE : 6 MIN

Calligraphie - appui / épaisseur - vitesse déplacement / son











## PARTIE II DURÉE : 9 MIN

Vue Micro / Macro  
Grattage - Frottement

## B/ ZOOM DANS LES SILLONS - VUE MACRO

## ZOOM SONORE DANS UNE PISTE DE LECTURE

GRATTAGE - ANALOGIE POINÇON, TÊTE DE LECTURE METALLIQUE

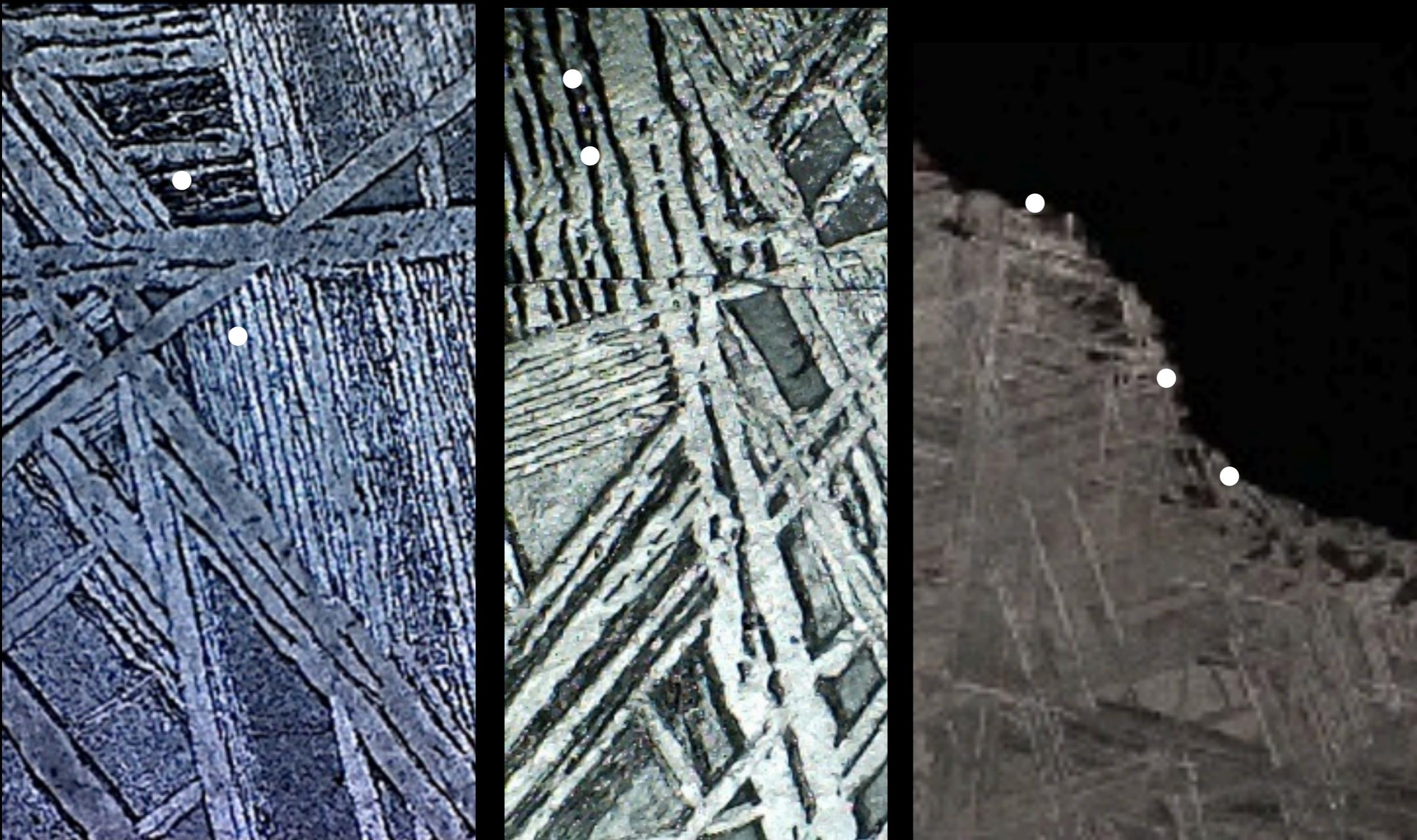


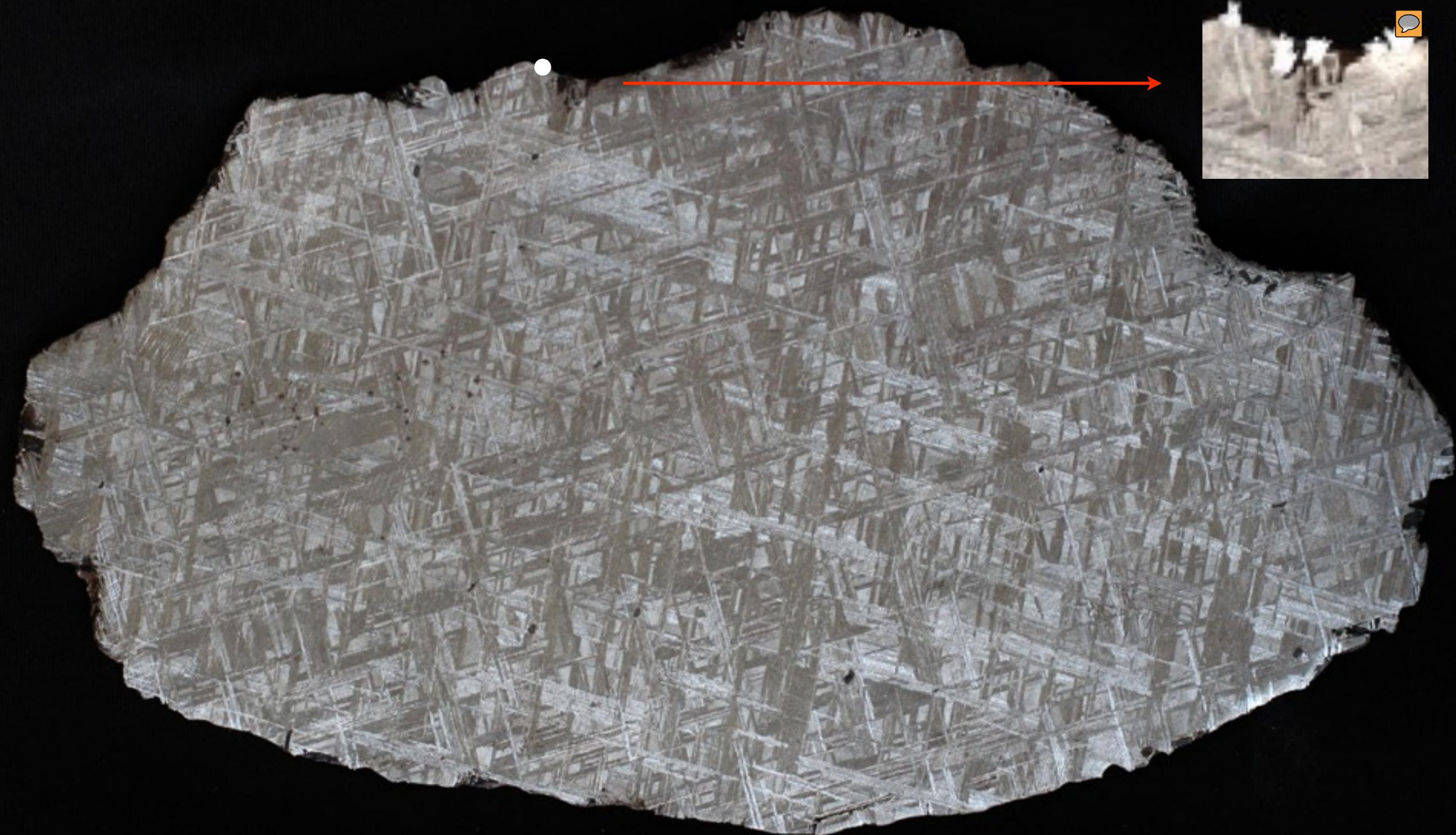
IMAGE DE FOND : CHANGEMENT DE PLANS SUR PLUSIEURS ZONES (VUES PRISES AU MICROSCOPE)

Interaction son - image : mouvement, placement dans l'espace, vitesse de TL - son granulaire

DURÉE : 5 MIN

C/ DEZOOM

**GRATTAGE EXTÉRIEURE DE LA MÉTÉORITE - TRACE - REMANENCE**



ANALOGIE : TÊTE DE LECTURE CRAYON - FROTTEMENT - EMPREINTE

DURÉE : - MIN

## **TRACE - REMANENCE**

ANALOGIE : TÊTE DE LECTURE CRAYON - FROTTEMENT - EMPREINTE



Interaction son - image : superposition, transparence, épaisseur, vitesse de TL - son granulaire à une autre échelle  
Placement sur le contour en fonction du son



**LE GRATTAGE / FROTTEMENT DES CONTOURS  
FAIT VIBRER L'INTENSITE DE LA MÉTÉORITE (VIBRATION DE L'OPACITÉ)**



**Interaction son - image : vibration de l'opacité en fonction du volume (par exemple)**

# PARTIE III

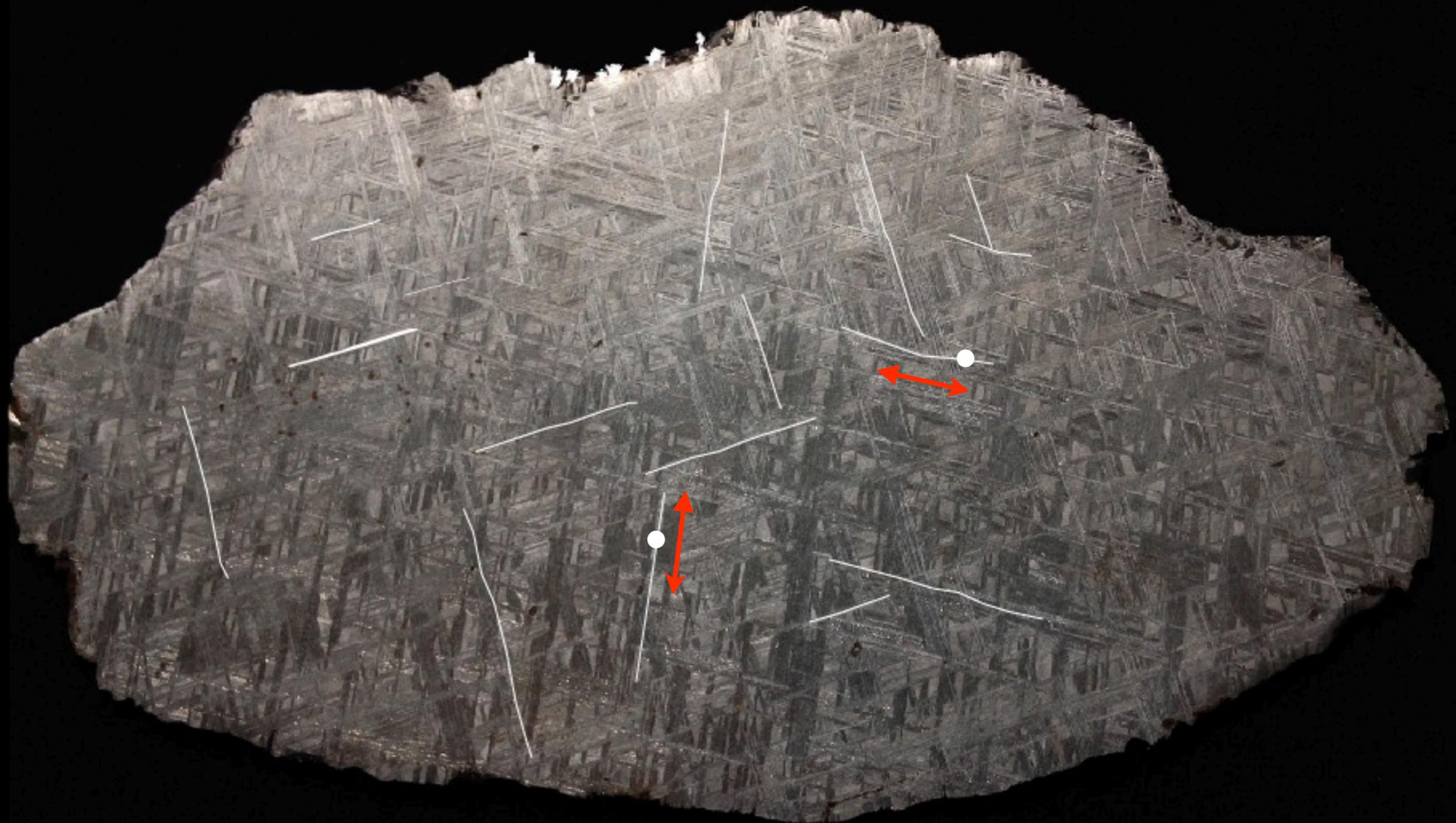
## DURÉE : 9 MIN

Cristallisation  
Abstraction & Polyphonie



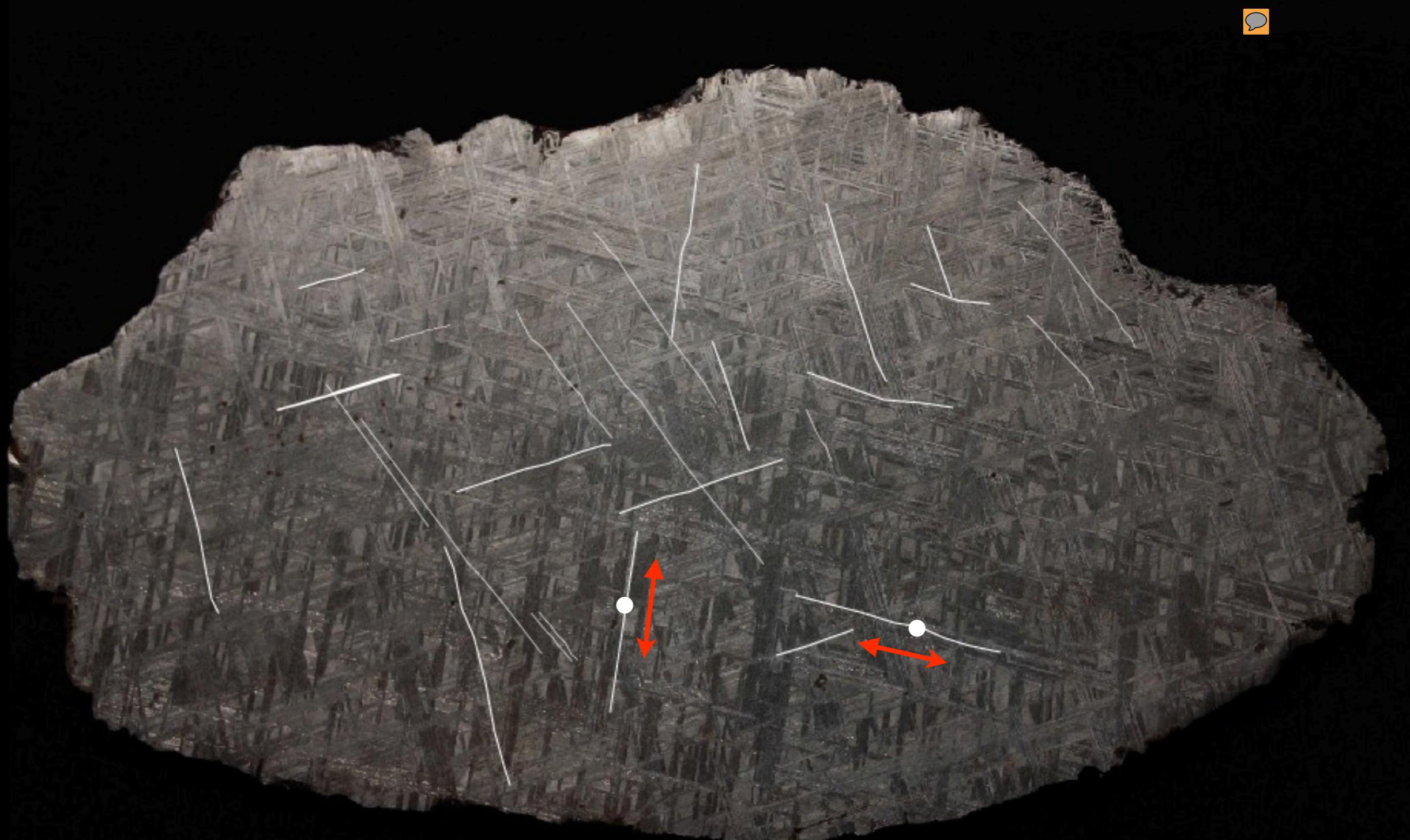
LES DESSINS DES SILLONS SE CREUSENT / SE POURSUIVENT À L'INTÉRIEUR DE LA MÉTÉORITE

D/ **CRISTALLISATION** (REFROIDISSEMENT / DURCISSEMENT) - les dessins se figent en segments  
DIAGONALES - SEGMENTS - INTERMITTENCES



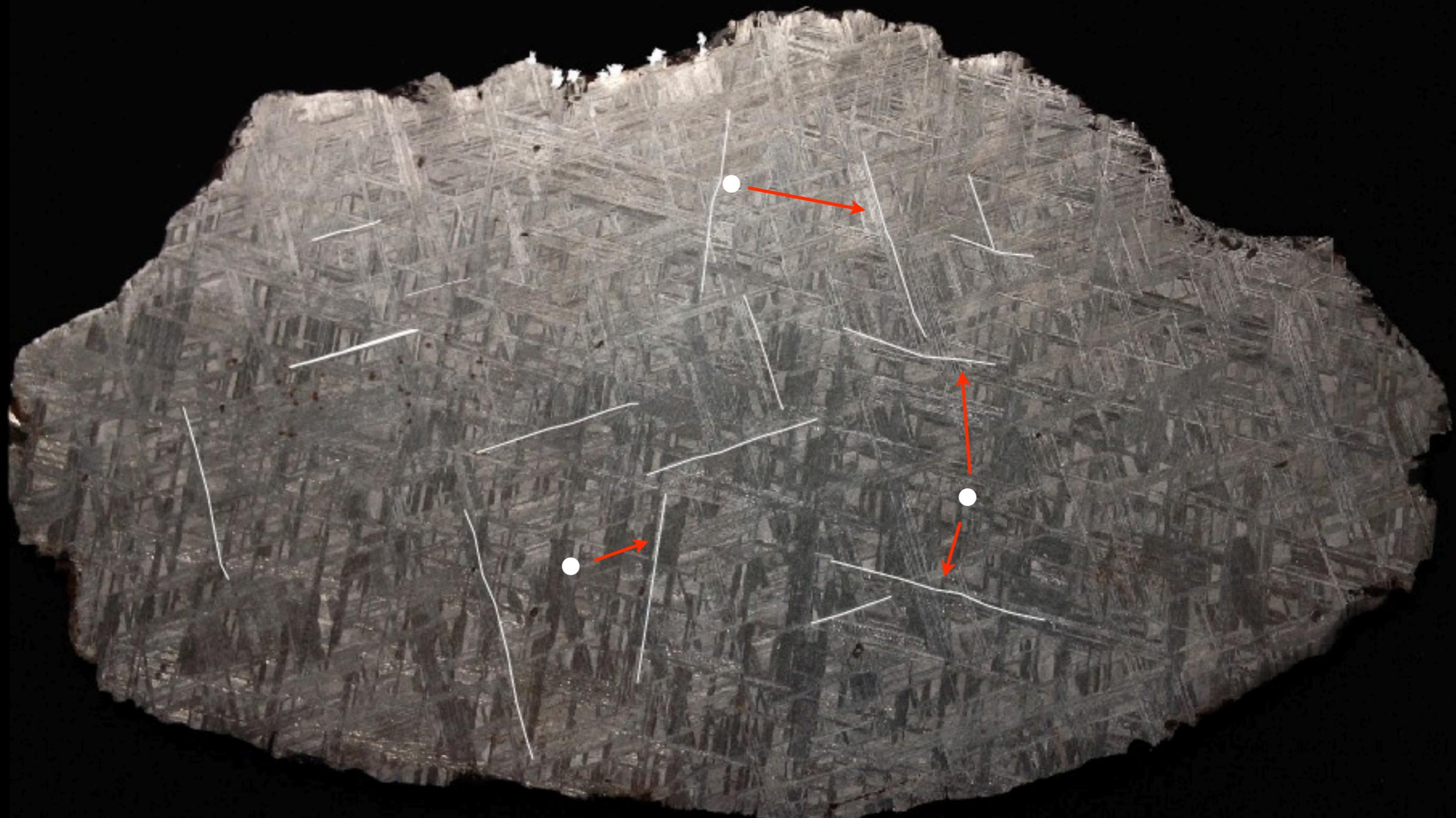
Cristallisation répétition des formes - ALLER / RETOUR DANS LA LECTURE

PLEURAGE -Variation de la vitesse de défilement de la bande  
vitesse : lente - rapide





## ECHOS - EFFET FLIPPER - RÉSONNANCE - RÉVERBERATION



LES TÊTES DE LECTURES SONT PROJETTÉES D'UN SEGMENT À L'AUTRE  
LES LIGNES / SEGMENTS VIBRENT

VISUALISATION DE LA PARTITION / COMPOSITION SONORE  
TABLEAU - ABSTRACTION



PEU À PEU LES TÊTES DE LECTURES (POINTS) RÉVÈLENT LA STRUCTURE DE LA MÉTÉORITE  
L'image de fond disparait pour faire apparaitre les dessins / la partition visuelle de la composition -  
chaque graphisme représente un son déjà lu auparavant

DURÉE : - MIN



Déviations - Erreur de trajectoire

la tête n'étant pas dans l'axe du sillon il se produit une distorsion harmonique  
hors du sillon

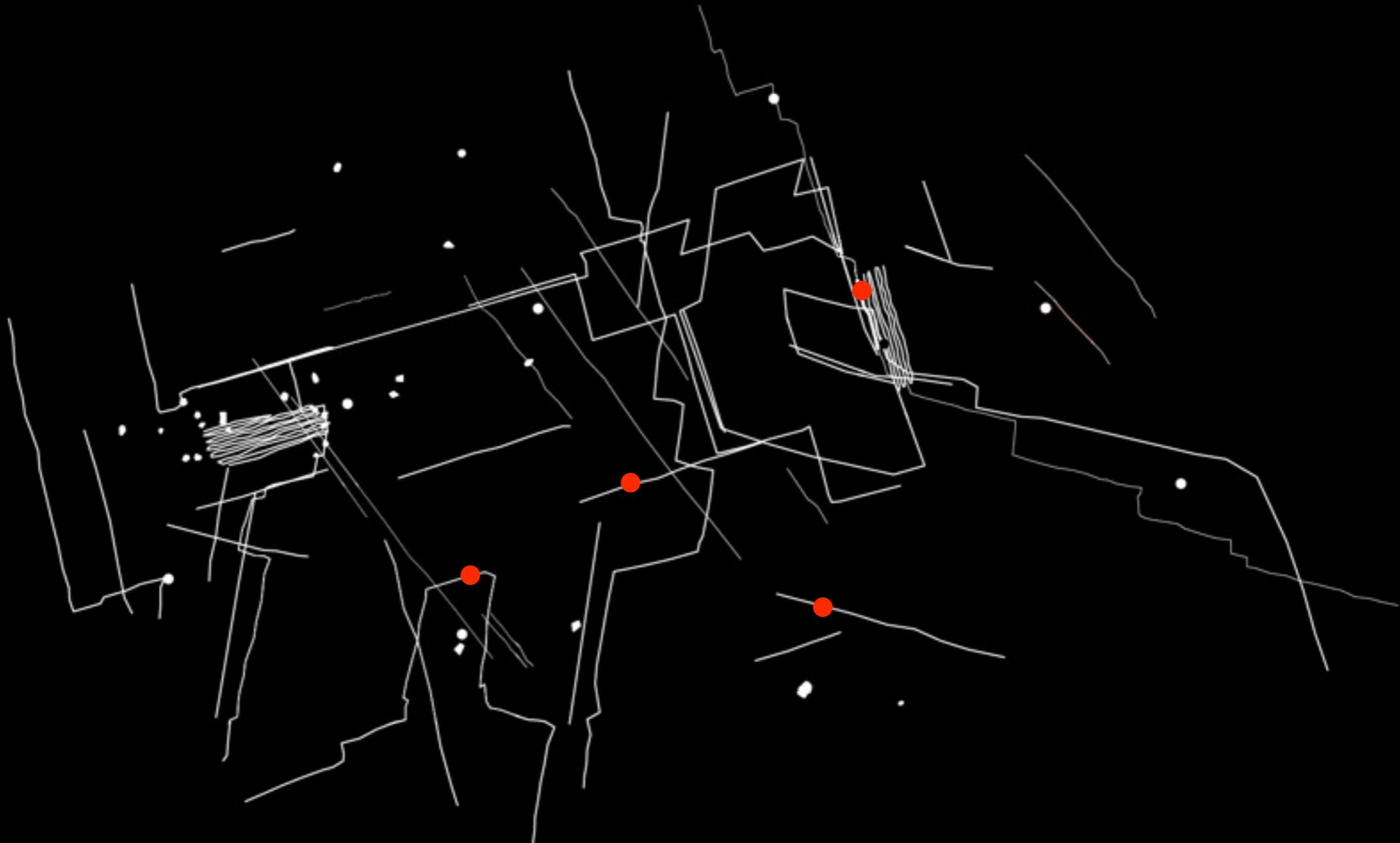




SON : CLIMAX PROGRESSIF , POLYPHONIE - ECHOS - EFFET FLIPPER - RÉSONNANCE - RÉVERBERATION  
LES TÊTES DE LECTURES SONT PROJETTÉES D'UN SEGEMENT À L'AUTRE ET ÉGALEMENT SUIVENT CERTAINS SILLONS  
ANALOGIE : STROBOSCOPE - SYNCOPÉ - SACADE >>> AUGMENTATION DE L'ABSTRACTION



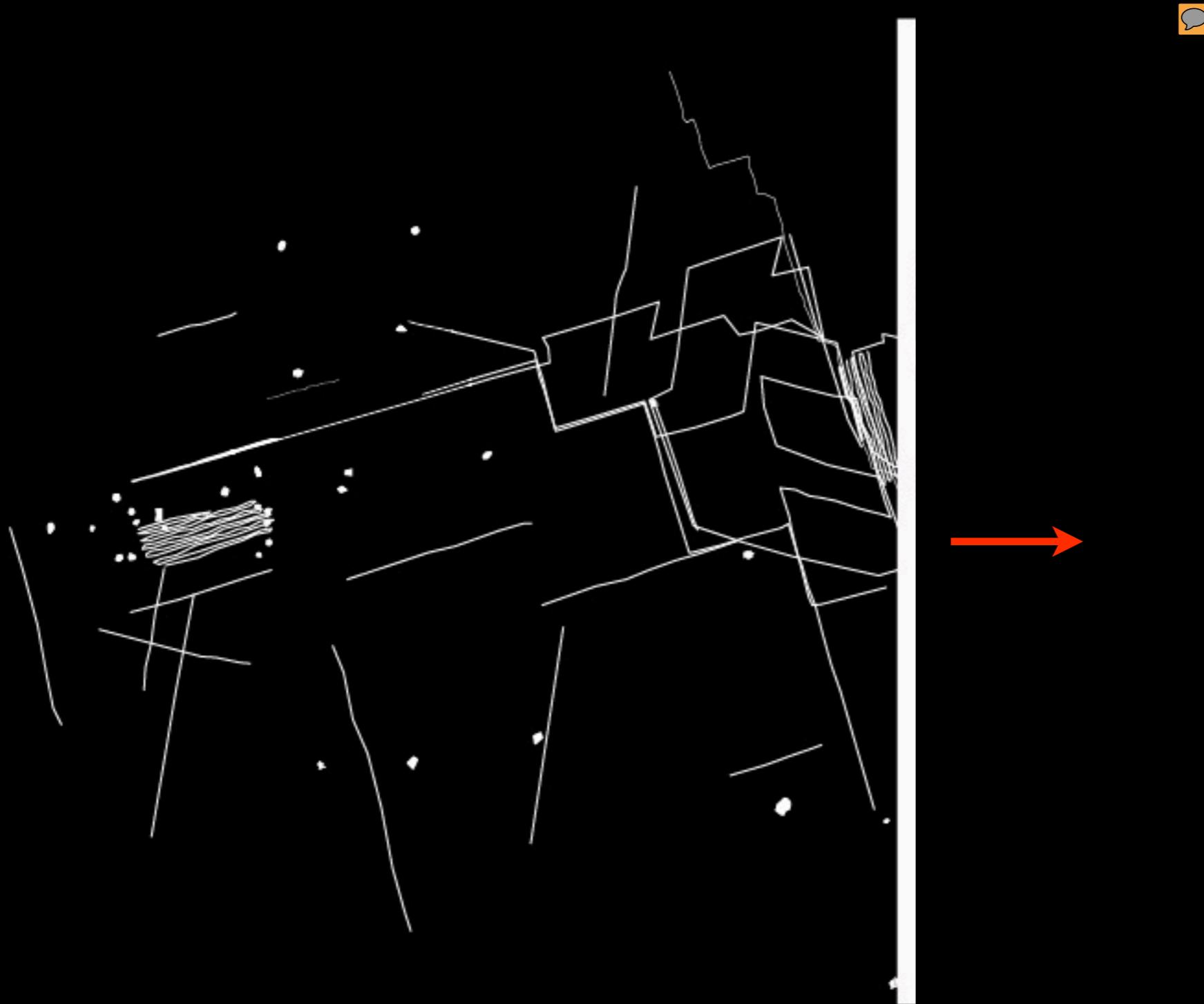
L'image de fond disparaît pour faire apparaître les dessins / la partition visuelle de la composition - chaque graphisme représente un son déjà lu auparavant



SON : CLIMAX PROGRESSIF , POLYPHONIE - ECHOS - EFFET FLIPPER - RÉSONNANCE - RÉVERBERATION  
LES TÊTES DE LECTURES SONT PROJETTÉES D'UN SEGMENT À L'AUTRE ET ÉGALEMENT SUIVENT CERTAINS SILLONS  
ANALOGIE : STROBOSCOPE - SYNCOPÉ - SACADE >>> AUGMENTATION DE L'ABSTRACTION

## D/ CRISTALLISATION - VISUALISATION DE LA PARTITION / COMPOSITION SONORE

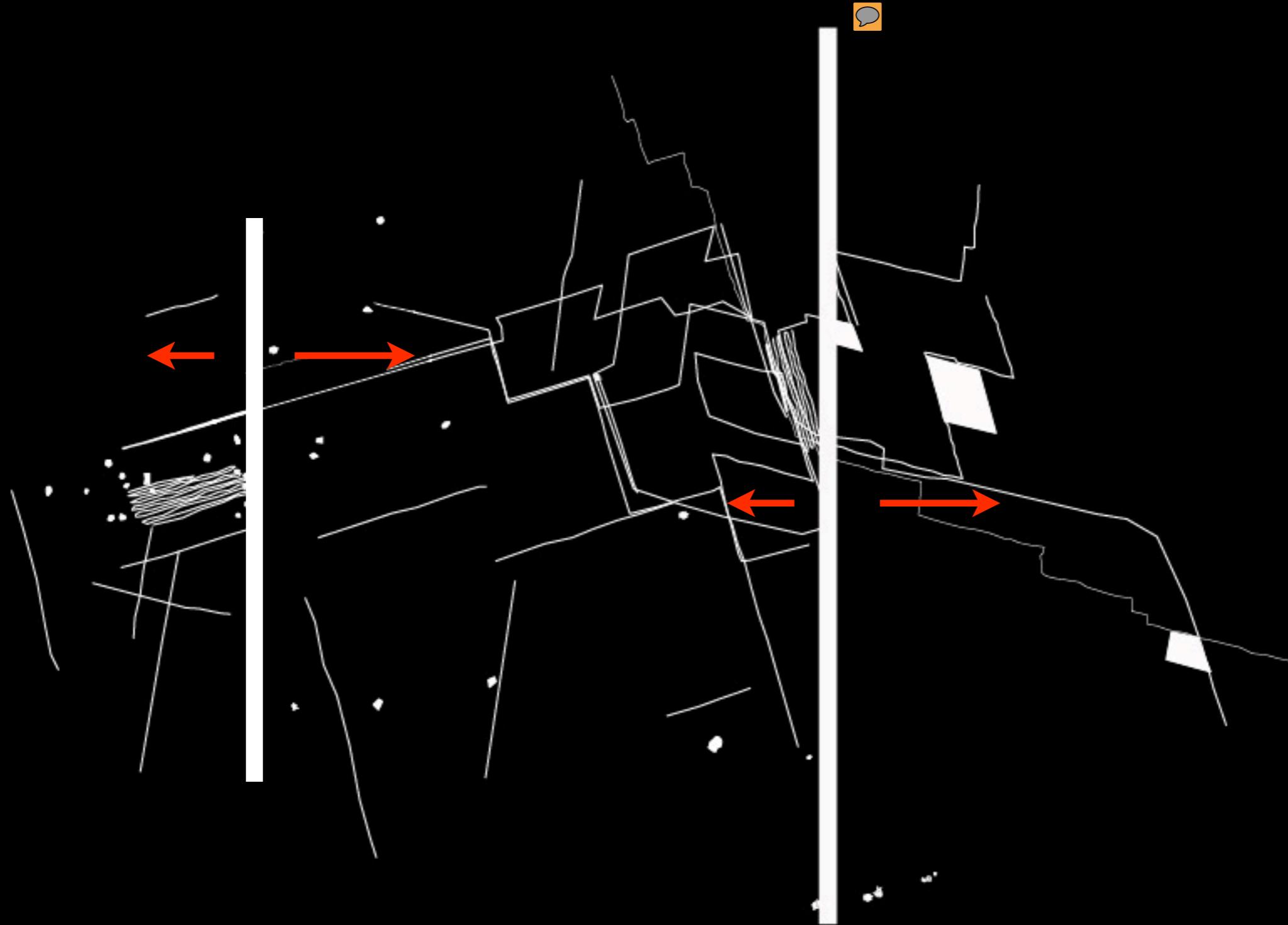
ANALOGIE SCANNER (UNE SEULE LIGNE À LA FOIS)



DURÉE : - MIN

## D/ CRISTALLISATION - VISUALISATION DE LA PARTITION / COMPOSITION SONORE

ANALOGIE SCANNER (UNE SEULE LIGNE À LA FOIS)



Interaction son - image : demander à bonjour où se trouve le scan dans le graphisme

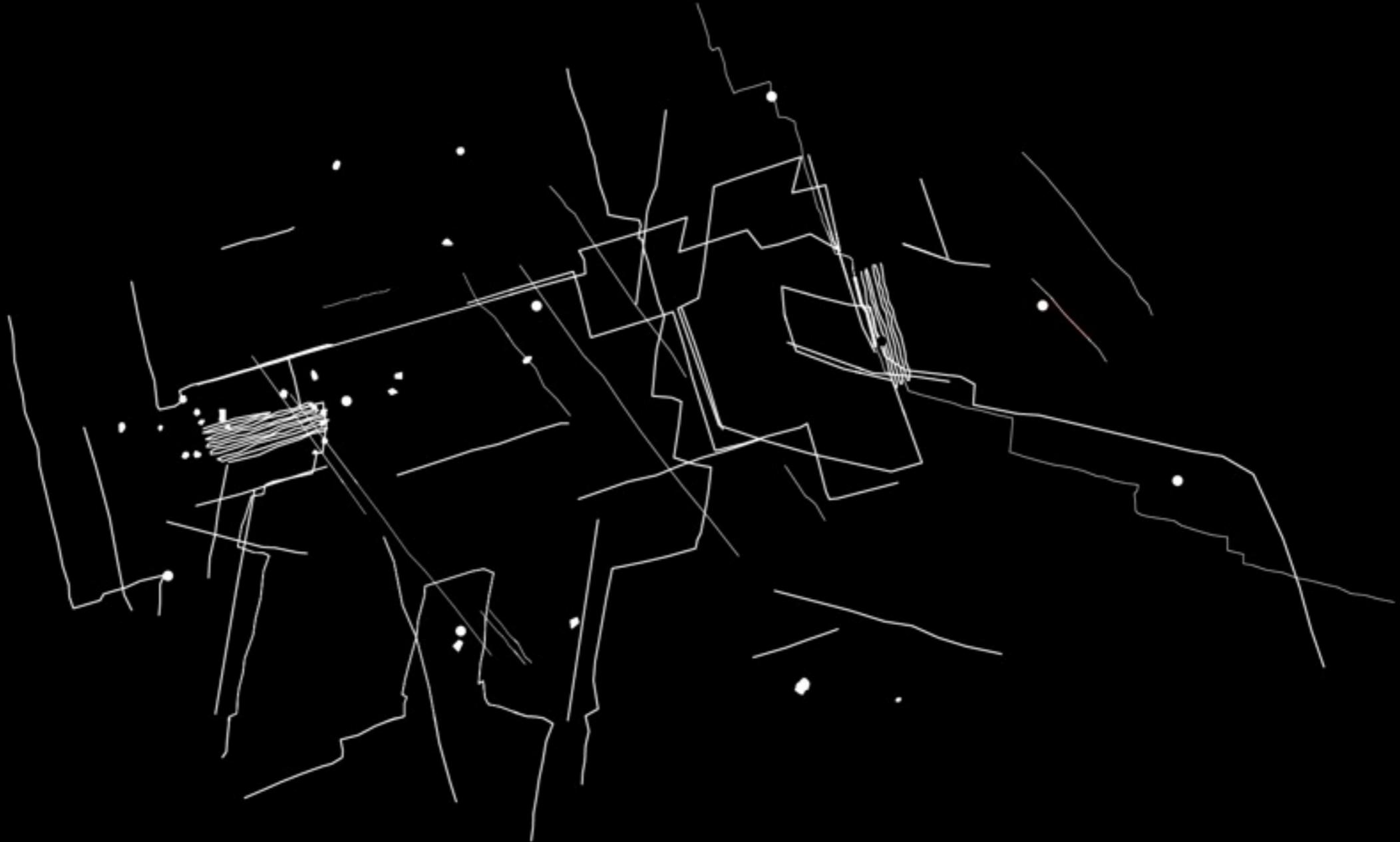
DURÉE : - MIN

# PARTIE IV

## DURÉE : 4 MIN

Distortion  
Slow motion

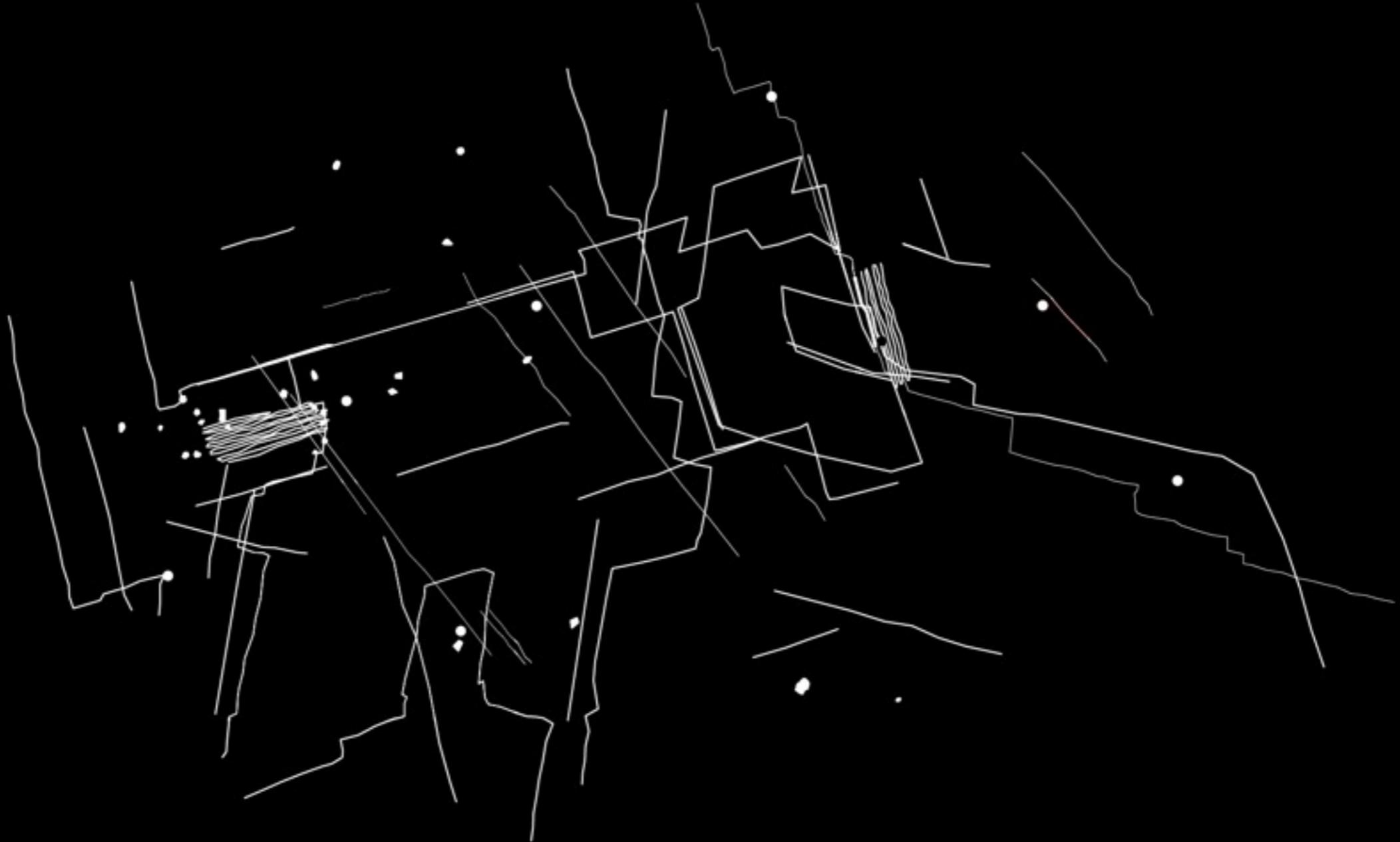
E/ DISTORSION - AIMANT - MAGNÉTISME  
>>> RALENTI >>> SLOW MOTION



DURÉE : 2 MIN

E/ DISTORSION - AIMANT - MAGNÉTISME

>>> RALENTI >>> SLOW MOTION - EAU - FLUIDE - ONDULATIONS



Distorsion sonore

La tête de lecture devient magnétique

DURÉE : 3 MIN

Fin du spectacle : 30 MINUTES

