

[Main Character]

Angelica

生き別れていたクリスの愛娘。 12歳前後。セミロングの黒髪に赤いリボンが特徴的。 ませて大人びているが、時折子供らしい一面を見せる。 クリスに血を分け与えられ不死の力を得る。



Christopher

神を背負う男。年齢は30半ば。 長い黒髪を首の後ろで結い、よれた白いシャツをいつも着ている。 好きな煙草はウィンストン。生命の実を食べ不死になる。

「父よ、彼らを赦し給え。その為すところを知らざればなり」

――イエスの最期

「ベニスの商人って知ってるか?」 クリス . は突然口を開いた。車の助手席に座るアンジェリカは退屈そうに窓から景色を眺

め、それに返事を返した。

「なに、それ? 映画かなにか?」

映画もあるが元はシェイクスピアの小説さ」

「どんな内容なの?」 アンジェリカは景色を窓から見るのをやめ、クリスの方へと向き直る。

クリスは咳払いをひとつ、そして話し始める。

金を借りてこう言う。『この金が返せなければ私は自らの肉体を切りお前にやろう』って 「そうだな。とある国にキリスト教徒の商人とユダヤ人の金貸しがいた。商人は金貸しに

な。さて、どうなったと思う?」

「話の流れから考えれば、商人はお金を返せず自らの肉体を金貸しに差し出すことになっ

たのではないかしら」 「ところがどっこい、そうじゃない。最終的に商人は金を返すどころかそれを踏み倒す。

ましてや金貸しは悪人の汚名を着せられ、全財産を没収されそうになったり死刑にされそ うになったり踏んだり蹴ったりさ。結局、そのユダヤ人の金貸しはキリスト教徒に改宗す

クリスは話し終え肩を竦めてからわざとらしく嘆息をつく。しかし、聞いていたアンジ

ることを条件に難を逃れる。なんとも酷えだろ」

エリカはどうにも腑に落ちない。

「そんなことねえよ。てめえらが信じる神なんて禄でもねえ奴ってこった」 「・・・なんだかクリスの偏見と改変が見受けられる気がするのだけども」

アンジェリカも溜息を吐く。これは呆れの色が含まれたモノだった。

「――それで? なんでそんな話を?」

「その話の舞台に今向かっているからさ。イタリアにあるは水の都。アドリア海の女王こ

とヴェネチアだ」 アンジェリカは眉間にしわを寄せた。そして、困惑の顔を見せながらこう言う。

「……わたし、パスポートなんて持ってないわよ」

「……オーケー。今度歴史と地理の勉強を教えてやる」

- 6 -

あ)の街, を出てから幾日経っただろうか。車で街々を移動しているとそろそろ季節の

稼ぎ口など勿論あるわけでもなく、最終的にクリスは決断を下した。 変わり目といったところだ。あいからずのその日暮らしで計画性もなく旅をしていた。 「友人、……いや、なんだろうな。腐れ縁って奴さ。知り合いがそこで神父をやっている 「――ヴェネチアに行くとなにかあるの?」 しかし、そんな生活も長くは続かない。ナオミから貰ったお金もそろそろ底を尽きる。 アンジェリカがクリスに疑問を投げかける。

わり。あとは車の中で雑魚寝だ。ヴェネチアに着いたらアンジェリカの機嫌が直ればいい よほどこの旅に飽々としているのだろう。それも当然だ、街に着けば飯を食ってそれで終 んだ。そして、俺はそいつに貸しがある。そろそろその借りを返して貰おうって話さ」 7-アンジェリカは「ふーん」とだけ言い残し、また窓から外の景色を見る作業に戻った。

今の時点ではクリスはそう思っていた。 海に浮かぶ離島である。おそらく橋でもあり車で本島へ渡れるのだろう。……少なくとも ヴェネチアへ行くためにはまずイタリアへ入国する必要がある。そして、ヴェネチアは

のだが。そうクリスは思う。

それから二時間後、イタリアでの出来事である。

車じや渡れない?」

クリスは思わず天を仰ぐ。そして、頭を抱えた。

まずお前はなぜローマなんかにいるんだ。ヴェネチアなんてとっくに通り過ぎてるぞ。

ローマからだと高速鉄道か地方鉄道でヴェネチアへ着くが、……まあ、その様子だと地方

8 -

クリスは公衆電話から例の知人へと電話をかけていた。そちらに行くということを伝え

鉄道だろうな。金があれば高速鉄道を勧めるんだがな」

るため、そのついでにヴェネチア本島への上陸方法を聞くためだ。

「はぁ……。分かったよ、そこから地方鉄道に乗って本島へ行けばいいんだな?」

゙ああ、そうだ。今から乗れば……そうだな、夜には着くんじゃないか?」 クリスは一旦受話器を顔から離し、耳を疑った。

「な、何言ってんだお前。 まだ今から昼飯でも食おうかって時間だぞ」

地方鉄道に乗れば七~八時間はかかる。そして、本島へ着いても私がいるのはそこから

また離れたトルチェッロ島だ。残念だが、今日中には私のところにはたどり着けんよ」

クリスは再び天を仰いだ。そして頭を抱えて嘆息を漏らす。

「そう気を落とすな、クリスよ。私はどこにも行かなければ隠れもしない。盛大に迎え入

れてやる。だから、ゆっくり来るが良いさ」 「そうか……うん、そうだな。のんびりとアドリア海でも眺めながらそちらに向かうとす

戻る。

そう言い残しクリスは電話の受話器を置いた。電話ボックスから出て、

車の運転席へと

- 9 -

「どうだったの、すぐに行けそう?」

るさ。ありがとな」

アンジェリカの問いかけに苦虫を噛んだような顔をしてクリスは答える。

「地球の誕生から考えりやとんでもなく短い時間さ」

それを聞きアンジェリカは肩を竦め、黙りこんだ。クリスも真似するように肩を竦めた。

している。 数時間後、 二人はローマのインターシティ乗り場に来ていた。駅構内は人々でごった返

クリスはアンジェリカと離れないよう、手を差し出す。 アンジェリカは頬を赤らめ少し

恥ずかしそうに、しかしその手を握り返した。

列車はすぐに来た。二人は乗り込み、空いている席へと座る。このまま八時間か……と

思うと気が滅入るクリスだが、アンジェリカのほうは列車に興味津々なようで窓から流れ

る景色をかぶりつくように眺めていた。

だが、それも小一時間ばかりのことだった。次第にアンジェリカも風景を眺 めるのに飽

に途絶える。 き、大人しく座席へと座り直す。その後クリス少しばかり会話をしていたが、 それもつい

- 10 -

三時間も経てばお互いの顔は曇り、まさにグロッキーと言ったところか。

二人は早くヴェネチアへ着いてくれと願うばかりだった。

列車はヴェネチア本島へ到着した。

ちょうど八時

間後。

二人はゾンビのようにおぼつかない足取りで列車から降りる。 外はすっかり暗くなり、

街灯が目立ち始める時間であった。

さて、どうしたものか。 クリスは考える。ご飯もまだ食べていない、そして寝床もなけ

れば金もない。とりあえず駅の構内を歩いて食料を調達することにした。 「夜ご飯、パンでいいか?」

「ローマでそんなこと聞いたの。私はこの言葉に感動したわ。そりゃそうよ。パンだけじ

「……どこで覚えたんだそんな言葉」「人はパンのみにて生きるにあらず」

やなくてふかふかなベッドだっているもの。ねえ、クリス?」 色々突っ込みどころは満載なのだが、アンジェリカがクリスへ言いたいことはなんとな

く分かった。そりゃそうだ、ここのところずっと車中泊で碌な睡眠など取れちゃいない。

- 11 -

シャワーだって浴びたいだろう。 しかし、所持金だって残り僅かだ。ホテルになんて泊まっている余裕はない。

お金ならあるわよ」

泊まるであろう。 アンジェリカは服のポケットから紙幣を数枚出す。これなら確かに一日ばかりホテルへ

「どこから手に入れたんだ、それ」

あの女郎、どこまで俺を信用してないんだ。クリスにとってはまさに業腹であるが、し ナオミさんからね。いざって時に使いなさいって。クリスは当てにならないから」

緒に吐き出した。

かし、事実この金さえあれば現状助かってしまう。

クリスはやり場のない怒りを嘆息と一

「オーケー。ホテルに泊まろう。今から探せばどっか空いているだろう」

「ナオミさんに感謝しなきゃ。ね? パパ」

なんとも皮肉ことを言い残しアンジェリカは歩き出す。クリスは反論を諦め、

トボトボ

- 12 -

とアンジェリカの後ろへついていくのであった。 駅構内から出ると冷たい風が吹き付ける。いくら春が近いといえどまだ二月の中頃。ア

ンジェリカは身震いをしてみせた。そんなアンジェリカを見てクリスは自然とアンジェリ

カの肩を自分の方へと寄せる。

ーそうだな」

あったかい、

わね……」

二人はそれっきり喋ることもなく、泊まれそうなホテルを探しに出た。

翌日。 クリスとアンジェリカはサンマルコ広場へと足を運んでいた。

クリス、すごいすごーい! なにここ! すっごく綺麗!」

見るとクリスの口元から自然と苦笑いが出る。 だとかベットが固いだとかもう散々の言いようで、とても不機嫌だったのだが。今の姿を アンジェリカはヴェネチアの中心街に入るなり大はしゃぎである。昨日はホテルが狭い

も切れな いう名は聖人の名前からきているらしい。 い街であり、クリス自身も切りたくても切れない縁だなと溜息をつく。まあ、今13 ローマもそうだったが、キリスト教とは切って

ここサンマルコ広場は寺院や宮殿に囲まれたその名の通り大きな広場だ。

サンマル

コと

正確に言うと縁が切れないのは、神と天使、という存在なのだが。 の神がヤハウェなのかキリストなのか、あるいは違う誰かなのか。到底知る由もないので

随分と高 みから喋るわね。 誰のおかげでその朝食は食べられるのかしら」

「おい、アンジェリカ。朝食でも食うぞ、こっちこい」

ナオミ様とアンジェリカお嬢様のお かげです、 は い … 」 クリスはその手を優しく

握り返し、ゆっくりと歩き出す。 よろしい、とだけ言 いアンジェリカはクリスへ手を差し出す。

カフェ・フローリアン。サンマルコ広場にあるカフェのひとつだ。クリスとアンジェリ

ところだった。 いない。クリスとしては早く知人の神父がいるトルチェッロ島へ行って身体を休ませたい 二人はサンマルコ広場を眺めながら静かに咀嚼する。実のところ昨日の疲れがまだ取れて カはオープンテラスにある席へと座り、軽食と飲み物を頼む。 ほどなくしてやってきたのはサンドイッチとコーヒー、それとオレンジジュースだった。

口島へ着きます」 でそこからブラーノ島へ。そして、ブラーノ島からまた水上バスを乗り継いでトルチェッ いんだ?」 「トルチェッロ島ですか? そうですね、ここサンマルコ広場から水上バスが出ているの 「すまない、 ちょっと聞きたいことがあるんだが。トルチェッロ島へどうやって渡ればい 4--

クリスは通りすぎようとしたカフェのウェイターに話しかけた。

「なるほど。こりゃまた尻が痛くなりそうだ。 クリスはそう言いウェイターへ手を振った。 ありがとう」

「アンジェリカ、食ったらすぐ出るぞ」

食事くらいゆっくり食べさせなさいよ。その島だって逃げないわよ」

お前はホントに何も知らないんだな。ヴェネチアは今にも沈んでるんだぞ」

「な、なんですって……?! そ、そんな! 私、泳げないわよ?!」

「だから、早く水上バスに乗り込む必要がある。ほら、早く食え」

そう聞くや否や、アンジェリカはそそくさとサンドイッチを口へ放り込む。クリスはそ

の姿が面白くて笑いを堪えるに必死だった。

そして、店をでた二人は水上バスの乗り場へと向かった。

- 15 -

ブラーノ島へは大体一時間余りで到着した。

「クリス、見てみて!」家がカラフルだわ!」なにかのおまじないかしら?」

うにカラーリングしたって話だったような」 「どうだったかな。確かここの島は漁師が多くて、それで帰ってくる家が分かりやすいよ

一へー! クリスって意外と物知りよね」

「そりや、まあ。 お前のパパだし?」

「ふーん……」

「なんだよ、その顔」

「別に」

なんだか腑に落ちないクリスは溜息をつく。

「……そんなんだと彼氏の一人も出来ないぞ」

クリスがそう言うとアンジェリカはみるみると真っ赤に染まっていく。

「な、なな、か彼氏なんて別にいらないわよっ! 私には、その、あの……」 そのままアンジェリカの言葉は尻窄みになり、それから「もう知らない!」とだけ叫び

クリスは頭をポリポリと掻き、そして肩を竦めた.

- 16 -

残して一人で歩きだした。

ブラーノ島からトルチェッロ島は十分程度水上バスに乗っていれば着いた。正午を回り切

る前に着くとは。また長い時間乗り物に揺られるのかと危惧していたがそれはどうやら杞

憂だったようだ。

「ねえ、その神父さんの名前はなんていうの?」

「 ん ? イーシュって名前だ。古びた教会で毎日神に祈りを捧げてるみたいだぞ。ご苦労

様なこった」

の中では小さい部類だ。適当に歩いていればすぐに見つかるだろう。そういう話だった。 クリスはイーシュと電話した内容を思い出す。トルチェッロ島はヴェネチアに属する島 クリスとアンジェリカは散策するように歩き出す。

「なんだか静かな島ね」

確かに。ヴェネチア本島やブラーノ島に比べると牧歌的な景観でやけに閑散としている。

観光客もいることにはいるが、多いと言うにはいささか弱い。

「退屈しそうな島ね」

そういうアンジェリカをなだめるように頭を撫でる。

- 17 -

島へ行けばいい。そうだろ?」 「飽くまでもイーシュのところで世話になろうって話なだけさ。暇ならまたヴェネチア本

「まあ、そうね……」

島のほとりをのんびりと歩いていると、それらしき教会をクリスが見つけた。その教会 納得が行ったようで、アンジェリカはまた散策を再開した。クリスもそれについて回る。

は島に溶けこむようひっそりと佇み、素朴さそのものだった。

がところ狭しと並んでいた。なるほど、外観の素朴さはこの静謐さに繋がるわけだ。 クリスたちは教会の中へと入る。聖堂に入ると壁や天井に歴史を感じさせるモザイク画

「この教会はヴェネチア最古の教会でね。私はなかなかに気に入ってる」

気づけばクリスたちの後ろへ男が一人立っていた。

「よう、イーシュ。久しぶりだな、元気してたか?」

「ぼちぼちといった所だな。会えて嬉しいよ、フラテッロ」

クリスとイーシュは挨拶代わりにと抱き合う。そして、お互いが離れた時イーシュはひ

とつの事に気づく。

「その子は?」

勿論、その子とはクリスの横に立っているアンジェリカのことである。クリスはどう説

明しようか迷った。が、なにも隠すようなことでもないので正直に話す。

「俺の娘さ。名はアンジェリカ。長いこと離れ離れになっていたんだ。だから今こうして

緒に旅をしている。サラのことは話したことがあったかな?」

はな。主も面白いことをなさる」 ああ、覚えている。ということはそのサラとの子か。まさかお前が父親になっていると

- 18 -

ああ、全くそのとおりだ(ルビ)」

ちょこんとお辞儀をしてみせた。 クリスはアンジェリカにイーシュへの挨拶を促す。アンジェリカはスカートの裾を摘み、

「初めてまして、イーシュさん。お世話になります」

「お世話?」

イーシュとアンジェリカは同時にクリスの顔を見る。 クリスは慌てるようにして弁明し

19 -

思うんだ。嫌とは言わせねえぞ?いつかの借りをここで返してもらおうか」

「おっと、まだ言ってなかったな。イーシュよ、今日から俺たちはお前の世話になろうと

イーシュは呆れるように両手を上げ肩を竦めた。

「なるほど、そういう魂胆か。急に電話してくるから何事かと思えば。 いいさ、お前

ろう。 確かに恩がある。だがしかし、 お前はもう少し人を信用するべきだな」 押し掛けて脅さなくとも私はその要件を受け入れていただ

として譬え、」 「我が主はこう言われた。隣人を愛せと。その隣人とは誰なのか。それを善きサマリア人

法なんてやめろ。俺の脳みそがありがたさで壊死しちまう。俺はアンデルセンのお伽話聞 「おおーっと! オーケー! オーケー! 俺が悪かったよ! だから、長ったらしい説

いてるほうがまだ幸せだ」

挨拶も済んだところで、イーシュは教会近くの住居へと二人を案内する。クリスは そう言って頭を抱えるクリスを見てイーシュは大きく笑ってみせた。

シュに教会には住んでないのかと尋ねる。イーシュは苦笑いをしながらそれは神に足を向20

けて寝るようなものだと話す。基本的に神父は司祭館というところで寝泊まりするようだ。 その司祭館に辿り着く。見た目は教会と同じく素朴な一軒家だった。その玄関から室内

二人で一部屋。狭い空間にベッドがひとつ。しかし、それなりには清潔感があった。ク

に入り、クリスとアンジェリカは二階の部屋へと案内される。

合い少し リスはあの屋根裏部屋での生活を思い出す。アンジェリカもそのようで、 笑って見せた。 お互いに見つめ

「悪いがこんな部屋しかないんだ。せめてベッドが二つあればな……」

祭館から出て行った。 イーシュはそうかと言い安心してみせた。それから自分は聖堂の方へ戻ると言い残し司 いいや、この部屋でいいよ。俺達にはむしろちょうどいい。恩に着るよ、イーシュ」

さて、これからどうしようか。そうクリスが考えるも束の間、アンジェリカはトコトコ

と走りだしベッドへ飛び込んだ。 アンジェリカにはもうクリスの言葉は聞こえていないだろう。すでにすやすやと寝息を おいおい、アンジェリカ……って」

クリスは部屋を出て教会の方へと向かう。イーシュと話したいことがあったからだ。

ながら溜息をついてみせる。

クリスは隈なく探し歩いてみる。すると、聖堂の奥に小さな部屋があることに気づく。 聖堂内へ入ってイーシュを探す。しかし、姿が見当たらない。一体どこに行ったのか。

「イーシュ? ここにいるのか?」

呼びかけながら部屋にはいると机に向かって座るイーシュがクリスの方へ振り向いた。

どうやらここはイーシュの書斎らしい。橙色の電球が仄かに部屋を照らし、 棚に並べられ

た本が鈍い光を反射していた。

「どうした、クリス。なにかあったか?」

「いや、ちょっと相談があってな。今大丈夫か?」 ああ、問題ないよとイーシュは座っていた椅子をクリスに譲ろうとする。クリスは首を

振ってそれを軽く断り、部屋の壁に背を預けた。

・ 寄子 こ 怪) 宜 ノ ニイー ノュ よれ リス こ鼻 o 「 それ で 、 相談 と は ? 」

椅子に座り直したイーシュはクリスに尋ねる。

「少し長い話になる。まずは俺とアンジェリカについてのことを知ってほしい」 クリスは自身とアンジェリカに何が合ったのか、"あの街"であったことを出来るだけ

簡潔に分かりやすくイーシュへ説明した。そして、

クリスがひとしきり話し終えた後、イーシュは顎に手を当てそれを反芻するように考え

「嘘、ではないのだな?」

- 22 -

嘘のようなホントさ。なんなら俺の心臓をナイフで刺してみろ。血が出て俺はもがき苦

しむが絶対死にはしない」 それを聞きイーシュは勘弁してくれと言わんばかりに引きつった笑いを見せた。

「それで、お前は私になにを聞きたいんだ?」

「不死の治し方だ」

馬鹿を言うな。私はエクソシストでもなければ、ゾンビを人間に戻す術など知りはしな

そう言われるとイーシュは「大体だ」と反論を切り出す。

「悪魔やウィルスじゃない。引き起こしたのはお前が信じる。神, だ」

- 23 -

専門外だよ」

「我々人間の祖先は元々、知識の実を食し楽園から追い出された。それは人間が罪を起こ

人はその二つの実を食すことによって神と同等の存在へと昇華する。では、お前とアンジ したことへの罰でもあるが、楽園にある生命の実までも食されることを神が恐れたからだ。

ェリカの場合はどうだ。全知全能の神と同等の存在になり得ているか?」

イーシュはそれについて甚だ疑問だと付け加えた。勿論、クリス自身もその自覚はない。

恐らくアンジェリカにもだ。

う? ならば生命の実をお前に食べさせた時点でお前がこの世界の神になっていないとお 「それにその"神"は、お前に新たな神として成り代わって欲しいと望んでいるわけだろ

かしいのだ。

「何か他の意図があるようにしか思えんな」

りかかる試練と関係すると考えれば。自分たちは神とあの天使に踊らされているのは間違 .ない。とにかく現時点ではクリスとアンジェリカは、神, では無いということだ。では、 確かに。何かがおかしい。クリスもそう思った。しかし、その"意図"というものがふ

今のクリスとアンジェリカは何者なのか――。 「まあ、良い。私は私でその件を調べてみよう。主の潔白を証明するのも神父の務めだろ4--

そう言ってイーシュは話を切り上げ、椅子から立ち上がった。

「これで貸し借りは無しだな」 歩き出したイーシュはクリスの肩を叩き、 そのまま部屋から出て行った。

司祭館で部屋で退屈そうにテレビのチャンネルをザッピングしているアンジェリカを尻

翌日、ヴェネチアは全域で雨模様だった。

クリスは教会の方へと向かった。

クリスが足を運んだのはイーシュの書斎だった。

「なにか進捗はあったか?」

いいや。昨日の今日だ、そう簡単にはいかないさ」 クリスはイーシュに尋ねる。イーシュは書斎机に向かってなにやら書類を読んでいた。

そうか、とクリスは肩を落とす。

ぎ、クリスに手渡す。クリスはお礼を言いちみちみとそれを飲む。

「お前、最近なにやってるんだ?」 クリスはなんとなくイーシュに尋ねた。

イーシュはその質問に苦虫を噛んだような困った顔をして答える。

なにって、そりやあ。見ての通り神父さ

クリスは訝しみ、戯けるように話を続ける。

「まーた変なことに足を突っ込んでるんじゃないか? " ユダ, さんよ」

イーシュは溜息をつき、もうあんなことはごめんだねと肩を竦めた。

一汚い金に手を突っ込むのはもう懲り懲りさ。妻にも逃げられた。子供にもだ。 私のこと

を気にかけてくれているのは私を消したい組織の人間か警察の犬どもだよ」

「まだ追われているのか?」

「いいや、おかげさまでな。奴らも流石にこんな辺境の島で私が神父をやっているとは思

わないだろう。これもお前が私の逃亡を手助けしてくれたからだ。本当に感謝している。

お前のタクシーがあそこに停まってなけりゃ今頃鉛球でケツの穴がニつは増えているだろ

「神父になったのもあの頃の罪滅ぼしさ。そのためにこの教会を預かり従事している。そ 神父が言うようなセリフじゃないなとクリスは呆れながらも笑って見せる。

26 -

して、今は"神の子"が二人もいらっしゃる。主が私に与えてくれた贖罪の機会なのかも

も嘆息しながら肩を竦め、笑いあった。 そう真面目に語るイーシュは次第に我慢しきれなくなり腹を抱えて笑い出した。クリス

「今日はヴェネチア本島に行く」

「……重いんだが」

ムスッとした顔のアンジェリカがまだ寝ぼけまなこでベッドに転がっているクリスの上 そのまた翌日のことである。昨日とは打って変わって快晴な空が広がっていた。

へとマウントをとっていた。暇を持て余しすぎたアンジェリカのご機嫌は爆発寸前のよう

である。

「今日は本島に行くの!」

「おう、上手いジョークだな……って痛い痛い! クリスはポカポカと自分の身体を叩くアンジェリカを必死に宥める。 分かった、俺が悪かった!」

落ち着けって! 行くから! 絶対行くから!」

「本当? じゃあ、すぐに準備してね! あたしも着替えてくる!」

そういうとアンジェリカはトコトコと走りだしクローゼットの前で着替えを始めた。

やれやれ、パパも大変だ。そうクリスは思った。

にはなんとなく太陽が眩しかったからと言いたいところだ。 二人は身支度を整え、司祭館から出る。 太陽の逆光が眩しくて目を眇める。こういう時

出かける途中の道でイーシュに出会った。

「ん? こんな朝早くからどこへ行くんだ?」

「本島へ行こうと思ってね。アンジェリカがうるさいんだ」

「今日行くのはあまりオススメは……しないが、まあ、行って来い。めったに見れるもの

でもないしな」

イーシュの意味深なその言葉にクリスは頭を捻る。何のことを言っているんだ、こいつ

は

「行けばわかるさ。楽しんでこいよ」

そう言ってイーシュはクリスの肩を叩き教会へと帰っていった。

「さ、行くわよ! クリス」

そんなイーシュの言葉はアンジェリカの耳には届いていないらしい。さっきから浮足立

っているのが目に見えて分かる。こういうところは我が娘ながら可愛いと思う。

おう、行くか!」

そう言って二人は手を繋ぎ、水上バスの停留所へ向かった。

水上バスに乗っているとクリスはだんだんとその異変に気づいてきた。

そして、本島へ着く頃 昨日の雨。そして、イーシュの忠告。その二つでクリスはピンときた。

「なにって、そりゃあ」「クリス、なにあれ……」

そう、アクアアルタだ。このアドリア海、特にヴェネチアの近辺の潟は気象や気圧の影

知っている者ならすぐ分かる。ヴェネチアの名物と言っても過言ではないからだ。

響で潮が満ちると異常に水位が上がる。そして、その結果ヴェネチア本島はその名の通り29 本当に"水の都"となってしまうのだ。 ヴェネチア本島に着いた二人はしばらく呆然としていた.

る。幸いなのはあまり流れが強くはないので歩けるということ。 なんせ見るところ見るところほとんどが水浸しの大洪水だ。脚の三分の一は水に沈んでい

「どうする? アンジェリカ」

「どうするって、そりゃあ……」

アンジェリカは靴を脱ぎだした。おいおいと、クリスは突っ込むがそんなことも関係せ

ずアンジェリカはスカートをたくし上げる。

「ほら、行くわよクリス!」

渋々とクリスも靴を脱ぐ。ズボンの裾をロールアップし、ずんずんと進んでいくアンジ

エリカの後を追う。

「ええ……」

- 30 -

島の住民は流石に慣れたもので、この状況に動じず生活を営んでいる。ボートを持ち出

せる。 しこの状況を楽しんでいる者たちもいる。この国の陽気な部分が見えクリスは微笑んでみ でその中を闊歩していた。 「ほへー、サンマルコ広場も水たまりと化してんな」 水に沈む広場は陽の光を反射してとても幻想的だった。ある者は長靴で、ある者は裸足



そんな風景を見ていて感化されたのだろう。アンジェリカは楽しそうにぴょんぴょんと

耳を持っていない。走って、跳ねて、クルクルと回ってみせる。クリスにはそれが泉で遊 そこら中を走り回りだす。クリスは服が濡れるぞと注意を促すがアンジェリカは既に聞く

ぶ小さな水の妖精のように見え、自然と頬が緩んだ。

「ねえ、クリスもこっちに来なさいよー!」 アンジェリカは広場の先からクリスの方へと叫ぶ。クリスは遠慮しとくと苦笑しながら

首を振って断った、のだが。

トコトコトコ。ガバツ。

「え、アンジェリカ、っておい!」

を走りだす。 有無も聞かずアンジェリカはクリスの元へ走ってきてその手を握り、そしてまた水の中

「ちょ、待て! アンジェリカ! ……うおっ?」

を見てアンジェリカは腹を抱えケラケラと笑う。 そして、クリスは足をもつらせ派手に転ぶのであった。全身びしょ濡れになったクリス

- 32 -

して、アンジェリカも大きくバランスを崩し水の中へと顔から飛び込むことになる。 クリスはムッとなり、ころんだ状態からアンジェリカの腕を勢い良く引っ張った。 はた

一瞬の間が生まれた。そして、二人の眼に火が灯る。

「冷たッ! ちょ、やったわねクリス! 上等よ!」

「おりや!

食らいやがれ!」

二人は子供のように水を掛け合いながら水上を踊りまわる。 それは無邪気でバカバカし

くもあり、それでいて優しさに溢れるような一幕だった。 そんな二人を見ながら周りにいる人々は笑って声援を送ったのだった。

- 33 -

その日の夕方、教会に帰ってからイーシュに呆れながらも尋ねられた。

「それで? 今日はスコールにでも遭ったのか?」

全身ずぶ濡れな二人は何も答えず、ただお互いに自分のせいではないと無言の主張をイ

ーシュへ送る。

イーシュはこめかみに手を当て、溜息をついた。

風呂に入れ。その後二人の言い分を聞こうか」

イーシュはそう言い残し、 自分の書斎へと消えて行った。

トルチェッロ島に来てから三日目が訪れた。

クリスは眠そうな目をこすり、気だるげな身体を少し上げるとイーシュでも誘って行って アンジェリカは昨日と同じくまたも本島へ繰りだそうと寝ているクリスを叩き起こす。

そんなことを言われるとアンジェリカもむくれ顔になる。

来いと素っ気なく返事をした。

それだけを言い残しアンジェリカは部屋から出て行った。

「もういい!」

子に座り、ぼんやりと教会内を眺めた。アンジェリカにとっては宗教画のモザイクなどに アンジェリカは一人とぼとぼ歩きながら教会へと向かう。中に入ると設置してある長椅

は興味がなく、すぐに飽きた。

なんともやきもきしていると、そこへ書斎部屋から出てくるイーシュと出くわした。

「やあ、おはよう。アンジェリカ」

おはようございます。イーシュさん」

挨拶を交わしたイーシュはアンジェリカの横へと座った。

「どうしたんだい? クリスとでも喧嘩したのかな?」

「いいえ、そんなことは。ただ――ただ、クリスには家族サービスが足りないと思うの」 アンジェリカは首を横にふる。

そう言いイーシュは苦笑いを漏らした。

「それは、なんとも。私としても経験があるから頭が痛いな」

「イーシュさんは、その……。私と本島へ行ってくれたりするかしら……?」

イーシュは手を顎に当て少し考える振りをしたが、

アンジェリカは恐る恐るイーシュに尋ねた。

「ああ、いいよ。今日は特に用事もないからね。付きあおうじゃないか」

イーシュがそう答えると、アンジェリカは満面の笑みを浮かべた。

「本当に? イーシュさん、大好きよ! すぐにでも行きましょ?」

「分かったよ。すぐに準備をしてきなさい。私も着替えてくるよ」

- 35 -

「うん!」

と言わんばかりにイーシュは溜息をした。 言うが早いか、アンジェリカはすぐに教会を飛び出していった。その姿を見てやれやれ

「このカフェフローリアンはね、ヴィネチアにあるカフェの中で最も歴史のあるカフェな カフェラテの発祥の店だとも言われているね」

二人は本島へ入りまず朝食を摂ることにした。そして、今いるのがサンマルコ広場のカ

- 36 -

ラテとカフェオレってなにか違うの?」 「コーヒーのことはよく分からないのだけども。苦くて私は飲めないもの。でも、カフェ

フェフローリアンだ。

そう言いながらアンジェリカはサンドイッチを頬張る。イーシュはその質問に答える。

たものさ。カフェラテはただのコーヒーとミルクを混ぜたもの。砂糖を入れたカフェオレ カフェラテは豆を高抽出したコーヒー、エスプレッソのことだね、それをミルクと混ぜ

ならアンジェリカにでも飲めるんじゃないかな」 へー、とアンジェリカは感嘆の声を漏らす。

イーシュさんって物知りなのね」

「まあ、神父だからね

アンジェリカはどこかで聞いたようなセリフだなと思った。どちらもあまり説得力がな

いが、まあそういうことにしておこうと思った。

「食べ終わったらどこへ行こうか? と言ってもここは観光向きではあるが、娯楽は少な

くてね」

「いえ、あたしは見てるだけで楽しいの。この街を歩いているだけで充分な娯楽だわ」

「そうか。なら、嫌って言いたくなるほどこの街を案内しよう」

「あら、いいの? あたし、きっと死ぬまで嫌って言わないわよ?」

「それは……困るな」

それから少しの間、二人は談笑をしあい食事を終え店から出た。 そう言い、イーシュとアンジェリカはお互いに笑いあった。

橋(イーシュから名前に由来を聞いたアンジェリカはなんとも複雑な顔をした)を鑑賞し、 カーレ宮殿、サンマルコ寺院と進み、鐘楼へ登ると二人は街を一望した。それからため息 イーシュはアンジェリカにヴェネチア中を案内する。サンマルコ広場から始まり、

- 37 -

カナルグランデ運河を見渡しながらリヴァ・デッリ・スキアヴォーニ通りを抜けた。 カス

テッロ イーシュは途中でアンジェリカにジェラートを買い与え、庭園のベンチに座り二人は休 1 方面へ細い道々を歩く。最終的に辿り着いたのはマルタ騎士団の館にある庭園であ

憩をした。 「ありがとう、イーシュさん。とても楽しいわ。この街は迷路みたいね。ヘンゼルとグレ

ーテルみたいにパンクズを置いて行かないときっと元の場所には戻れない 「神父様は迷い子を導くのではなくって?」 「ふむ、それは困ったな。それじゃ私たちは一生ここで迷い続けることになる」 b

- 38 -

そう言ってイーシュは力なく笑ってみせた。しかし、「でもね」と言葉を付け加える。

「神父だって道を全て知っているわけではないし迷子になることだってあるさ」

か分からなくてもね。きっとどこかには辿り着くよ」 知らなくても、迷っても、信じる道を見つければいいのさ。それがどこに繋がっている

それを聞きアンジェリカは一瞬顔を曇らせた。どうしたのか、とイーシュは尋ね . る。

あたしね、最近クリスのことをあまり信じられてないかもしれない。不安になるの。ど

うしてもね」

できた。そして、その答えもイーシュは持ち合わせていた。 ふむ、とイーシュは顎に手を当て考えてみる。アンジェリカの言わんとすることは理解

「それはきっと君の杞憂に過ぎないよ。クリスは君のことを愛している」

「でも、それは――」

アンジェリカは話を切り返そうとして言い淀む。どこか泣きそうな顔をしていた。それ

を見てイーシュは自分の理解出来ない何かがそこにあると分かった。何かフォローを入れ

ようと考える。しかし、アンジェリカはすぐに笑顔に戻った。

- 39

「そうさ。君たちは愛で繋がっている。良い親子だよ」 「そうね。私もクリスのことを愛しているもの。なにも心配することはないわ」

そこでアンジェリカはシニカルに歯を見せ笑いながら言う。

「でも、クリスはこんな美味しいジェラートは買ってくれないの。きっと買い渋るわ。そ

「フハハ、それはそうかも知れない。帰ったら私からも言っておこう」 こは不満ね」

イーシュもそう言い笑ってみせた。

「さあ、そろそろ帰ろうか。クリスに説教しないといけないしな」

「ええ、そうね。あたしも加勢しちゃうわ。そしたらここへ三人でまた来ましょう? 4

ああ、そうだなとイーシュはアンジェリカの頭を撫でる。アンジェリカはくすぐったそ

んなでジェラートを食べるの」

うに照れてみせた。

アンジェリカがイーシュより先に司祭館へ入るとあることに気づく。匂いがするのだ。 二人が司祭館へ買える頃には夕方になり陽も地平線の向こうで沈みかけていた。

- 40 -

それも美味しそうな、でも少し焦げ臭い、肉が焼ける匂い。 アンジェリカは匂いがする方向を探る。キッチンの方からだ。アンジェリカはキッチン

へと向かう。

そこに居たのはエプロン姿のクリスだった。

「よう、帰ったか。手洗ってこいよ。今日はご馳走だぜ」

「どうしたのよ、急に・・・」

アンジェリカはクリスが料理をするところを初めて見た。それに驚く。見ればクリス自

身も料理の腕を隠していたわけでもなさそうだ。色んな食材がざっくばらんに転がり、

頬

はすす汚れていた。 「慣れないものをするもんじゃないな」

そう言ってクリスは苦笑いをした。そこにイーシュもキッチンへ入ってきた。

「今日は何かお祝い事でもあったかしら……?」 イーシュは肩を竦めて笑ってみせる。きょとんとしたアンジェリカは二人に聞く。

「準備は大変そうだな。そして、掃除もな」

「えーっと、その、なんだ。今日は……お前の生誕祭だ」

に対してクリスはコホンと咳払いをした。

「生、誕祭……?」

深呼吸をし、それから少し恥ずかしそうに頬を掻きながら話を

クリスは少し間を開け、

続けた。 「本当のところの誕生日は分かりやしねえ。少なくとも俺は知らない。だから、今日この

日をアンジェリカ、お前の生誕を祝う日と決めた。それで、イーシュと昨日相談しあって

て、思いついたんだ。喜べ、パパ特製ケーキも用意してるぞ」 i.画してたんだ。元々イーシュが歓迎会をやろうってことだったんだがな。それならばっ

どう言えばいいか分からない。アンジェリカは戸惑う。そして、言葉より先に出てきた

のは目からこぼれ落ちる涙の方だった。

おいおい! な、なんで泣くんだよ? 嫌だったか? それともちゃんと誕生日あ

んのか!!

振る。

慌てふためくクリスは誰がどう見ても滑稽だった。しかし、アンジェリカは静かに首を

- 42 -

「うれ、しくてつ……えぐ……えへへ。涙が出ちゃった。ありがとう、クリス……うぅう!」

クリスへ押し付け抱きついた。そんなアンジェリカの頭をクリスは優しく撫でてやる。ク 度は笑顔を取り戻そうとしたアンジェリカだったが、堪えきれずくしゃくしゃな顔を

リスにはこの娘が愛おしくて堪らなかった。

「な、心配することは無かっただろう?」

イーシュはアンジェリカに語りかける。

「うん……うんっ!」

なかったが、アンジェリカが笑顔になってくれたのだから何でもいいと考えるのをやめた。 アンジェリカはくしゃくしゃな顔で笑ってみせた。クリスには何のことだか分かりもし

「じゃ、ちょうど出来たところだし、冷めないうちに食べちまおうぜ。盛大にパーティー

- 43 -

そうしたやり取りの後、三人は食卓テーブルにつく。

れも味はいまいちでとても褒められたものではないが、アンジェリカは今まで食べたどん クリームがドロドロに溶けかけているケーキが。他にも様々な料理が並べられていた。ど テーブルの上には少し焦げたターキー、手でちぎったであろうぶ格好なサラダ、それに

な料理よりも暖かく美味しいと感じた。

あらかた食べ終わった後、クリスは小さな箱を取り出す。なんとプレゼントまで用意し

ていたらしい。

わあ! アンジェリカは喜々としてその小箱を開ける。すると中から出てきたものは、 なになに! 何かしら!」

「香水だわ!」 そう気づくとアンジェリカは嬉しそうに香水を振り撒く。

「良い匂い……クリス、ありがとっ!」

「おう、これでお前も少しは大人に近づけたな?」

その瞬間アンジェリカはムッとした顔をする。

「失礼ね、もう立派なレディよ?」

そして、無い胸を突き出しふんぞり返って見せた。クリスはやれやれと溜息をつくのだ

こうして、夜は更けていった。クリスたちのサプライズパーティーは大成功で幕を閉じ

閉じたのだったのだが……。

その夜のことである。 クリスは先に寝室のベッドの上で眠り込んでいた。そのあと、ア

だなと思った。 ンジェリカがベッドに潜り込んできたのだ。クリスは微睡みの中で今日は嫌に甘えたが

ŋ

のり赤みをおび、トロリとした眼は間違いなく酒に酔っていた。 しかし、状況をすぐに察するとクリスの頭は急速に覚醒した。 アンジェリカの顔はほん

そして、クリスはアンジェリカの着崩れた寝間着のキャミソールを見て息を呑む。

「クリス、あたし貴方と繋がりたい」

そこでアンジェリカが口を開くのだった。

クリスは呆気にとられて言葉も出ない。しかし、そんなクリスにもう一発痛恨のストレ 5-

ートが突き刺さる。

「貴方の、子供が欲しいの」 クリスは咄嗟に咳込んだ。いよいよ頭の中は混乱のラッシュでパンク寸前だ。

首筋にキスをした。そしてクリスの服を脱がし、 そんなクリスを差し置き、アンジェリカはクリスの身体の上へと乗りか 首筋に突き立てていた唇から舌を出して かり、 その

舐めずり回すかのようにその舌を下腹部まで這わせていく。

一んはあ……ちゅる……んっ……」

アンジェリカから甘い吐息が漏れる。クリスは不覚にもその行為に反応してしまう。

そこでクリスはハッっと我に帰り、アンジェリカを押しのけた。アンジェリカは吹き飛 そのままアンジェリカはクリスのズボンを下ろし、ペニスを口にふくもうとした。

クリスは怒号とも言い訳ともとれるような声色でアンジェリカを叱責する。

ばされ、そのままひっくり返るかのようにベッドへ横たわった。

「俺達は……俺達は家族だろ!! 家族はこんなことをしない!!」

- 46 -

らない、分からないよぉ……」 あたしの"お父さん"とはこういうことしてたもん! それが普通じゃないの! 分か しかし、起き上がったアンジェリカもヒステリックに叫ぶ。

「だって、あたしクリスのこと好きだもん……。クリスと結婚して子供だって欲しいもん

、アンジェリカは泣きじゃくる。

めながら宥める。 そんな風に言われるといよいよクリスは弱ったような顔を見せ、アンジェリカを抱きし

「大きな声を出して悪かった。でも、"本当の家族"はこんなことしないんだ。俺は家族

を言いながら段々と声を小さくしていく。そして、そのままクリスの腕の中で眠った。ク としてアンジェリカを愛している。それじゃダメか?」 アンジェリカは「そんなの……そんなのダメよ……それじゃあ、あたしは……」と文句

リスはしばらくそのままの体勢を維持し、嘆息した。

明日、イーシュには言ってやりたいことだらけだ。

クリスはまた溜息をついた。

後にはテレビを見ながら二人で腹を抱えて笑っている。イーシュにはこの親子がとて羨ま しくも、愛くるしく見えた。 そんな折だ。イーシュに一本の電話が飛び込んでくる。

「もしもし? どなたかな?」

クリスとアンジェリカは相変わらず良いようにしている。喧嘩をしたかと思えば、数分 それから二週間ほど時が経つ。

「やあやあ、イーシュ君。私だよ。景気の方はどうだね?」

イーシュはこの下卑た中年男の声を知っている。イーシュは眉に皺を寄せながら挨拶を

「これは、これは。まあ、ボチボチやっていますよ。困るということはない程度には(ル

ビ)」 「それでは困るなぁ、イーシュ君。良い情報が入ってね。私は君に仕事を頼みたいのだよ。

なぁに、金はとんと弾むさ」 イーシュは溜息をつく。どうにもこの男の声は生理的に受け付けない。

「……それで? 仕事というのは?」

「簡単な話だよ。"掃除"をして欲しくてね」

「……分かりました。詳細をどうぞ」

男とイーシュの話は淡々と進んでいく。数分後に電話は切れた。

簡単な仕事、ね」

イーシュはそう小さくつぶやき、自分の書斎へと向かった。

- 49 -

翌日、イーシュはクリスを神妙な顔で書斎へ呼び出す。クリスは何事かと尋ねた。

お前にとって重要な話だ。昨日電話が私に一本かかってきてな。端的にいうと、サラが

生きている」

「な、なん……だってッ! 本当かッ!」

ああ、本当だ。私はお前らの不死の力について調べていた。頼まれていたからな。それ

で、教会関係各所に連絡をとっていた。すると思わぬ話が飛び込んできた。サラが修道院

で生活していると。お前とアンジェリカの名前をだして調べていたのが幸をなしたんだ。

- 50 -

本来の案件とは違うが、お前に伝えておかないとと思ってな」

クリスは頭のなかが真っ白になっていた。サラが、生きている。死んだと思っていた。

「そして、彼女から伝言を預かっている」

また、会えるのか……?

「教えてくれッ! サラはなんて?」

「彼女も君に会いたがっている。だから、二日後。このヴェネチアで開催されるカーニヴ

アルで再会しようと。そう言っていた。ため息橋で待っていると」

ュが言うように求めいた情報とは違うが、こちらのほうが何倍もクリスにとって嬉しかっ クリスは崩れ落ちるかのようにイーシュに抱きつき、感謝の言葉を伝えた。 勿論イーシ

「そうだ! アンジェリカにも伝えないと!」

「いや、待ってくれ。アンジェリカにはまだ内緒にしておいてくれ」 そう言って部屋を飛び出そうとするクリスをイーシュは急いで呼び止めた。

「どうして?」

「彼女の要望だ。まずはお前と二人きりで会いたいそうだ。女心、というものではないか

な? 「それは……」

クリスは酷く当惑した。しかし、最終的にはイーシュの言い分に納得した。

こうしてクリスは二日後のカーニバルを待つことになる。

カーニバル当日。クリスはアンジェリカに今日という日がどういう日なのかを説明する。

その話を聞いたアンジェリカは素直に喜び、そして納得してくれた。

いってらっしゃい、クリス! きっとママも二人きりになりたいのよ」

約束の場所へ行く前にアンジェリカをしっかりと抱擁した。 アンジェリカはそういう微笑んで見せる。その顔を見てクリスもいよいよ決心が固まる。

「ママに会ってくるよ。そして、すぐここに連れてくる」

「ええ、だから伝えて欲しいの。貴方の娘も待っていると」

それから二人は微笑みながらそばを離れた。

「しばらくの間はイーシュとお留守番だ。いい子にしてるんだぞ」

「言わなかったかしら? あたしは立派なレディよ? ちゃんと待ってるわ」 アンジェリカのその言葉にクリスはいつも通り肩を竦め嘆息をひとつ。そして、笑って

みせた。

「じゃ、いってくるよ」

そう言ってクリスは司祭館から出て行った。カーニバルが開催されている本島へ、一人

で向かうのであった。

でいよいよ辟易としている。しかし、こんなところでへこたれてはいられない。約束の時 夕方の十八時頃を回ろうかというのに街は大きく賑わっていた。その勢いは増すばかり

る。

鐘 楼 (の音が街中に響き渡る。十八時の合図だ。クリスは動き出 間は刻々と近づいている。

そして、発見したのは。クリスの見知った天使の姿だった。

「人間とは実に愚かなものだ。何度も同じ過ちを繰り返す。そうだろう?」 クリスは膝から崩れ落ちる。顔面は蒼白となり、胃液が逆流するのが分かった。

「貴様の過ちは二つだ。一つは私の言葉を信じなかったこと。サラという女は死んだ。こ

れは揺るぎない事実である。そして、もう一つ」

貴様はなぜまたあの娘を独りにした?」 瞬間を開け、 天使はシニカルに笑ってみせた。

クリスはハッとなる。目の前が暗転して行くのが分かる。その双眸から涙が溢れる。

「クソ。クソ。クソッ!!

ッカリと穴が空いてしまった。クリスは独りだ。 クリスは慟哭の叫びを上げる。周りの観光客が不審がり距離を置く。クリスの周りはポ

その姿を冷めた目で見つめる天使はそのうちまたシニカルな笑みを浮かべその場から光

となり消えていった。 クリスはそれを見てから、立ち上がる。まだ間に合うはずだ。そう信じて、走りだす。 4-

覚えていることはイーシュに教会の書斎へと呼ばれたこと。書斎の本を眺めていると突 アンジェリカは教会の中にいた。恐らく、まだいるのだ。(ルビ)

然後頭部に激しい痛みが走ったこと。それからのことは覚えていない。

そして、今。アンジェリカは手足を縛られ目隠しで視界を奪われている。分かることは、

どこかも知れないコンクリートの地面の上で座らされているということ。

不意に声が聞こえる。

「赦してくれ。これも仕事のうちなんだ」

かかった。

とても冷淡な声だった。アンジェリカはそれがイーシュの声だと気づくのに少し時間が

アンジェリカの目隠しが外される。その瞬間アンジェリカは口早に叫ぶ。

「一体どういうつもりなの? ここはどこ……?」

「ここは教会の地下室。どういうつもりなのか、と問われると。

アンジェリカはイーシュを睨みつけ啖呵を切るように言う。

「きっとクリスが助けに来てくれるわ」

イーシュはそれに淡々と答えた。

あいつは今もこの世にいない女を探し続けているに違いない」

あなた……嘘をついたの……?」

アンジェリカの顔はどんどん青ざめていく。 驚愕の色が隠せない。

その瞬間。 カチャリとドアの開く音がする。 アンジェリカはその時笑顔になったが、そ

依頼が入った、

それだけ

れは数秒のことだった。

アンジェリカは身体を強張らせる。この男たちのニヤニヤと笑う顔に見覚えがあるから そう、クリスではない。数人の男たちが部屋に入ってきたのだ。

だ。あの顔は"父親"がよくしていた。

転げるだけでアンジェリカの拘束が解けることはなかった。

アンジェリカは縛られた身体を懸命に動かし逃げようとその場で暴れまわる。しかし、

そして、イーシュが突然アンジェリカの口を無理矢理こじ開けた。アンジェリカは咄嗟

アンジェリカの口の中に流し込んだ。アンジェリカはむせ返り、咳き込む。しかし、その 勢いで何かの粒を飲み込んでしまった。

その瞬間 世界がぐるぐると回り出す。身体の緊張がほぐれていくのが分かる。 力が入

覚に襲われる。 何かもが。溶けていくような。全てが優しく包み込んでくれるような。そんな感

どこまで好きにしていい?

そんな声が聞こえた。

「指定は無かった。どこまで好きにすればいいさ」

何を言っているのだろうか。よく分からない。アンジェリカはとうにクスリで意識が朦 イーシュはその声にそう答える。

朧としていた。 それを確認したイーシュはアンジェリカの拘束を外す。 判断能力などすでにないものとして等しい。

チャンスだと思った本能で悟った。アンジェリカは立ち上がり逃げ出そうとする。だが、

足が思うように動かない。絡ませたその足で躓き、 倒れこんだ先に、なにかじゅうじゅうと灼けるような音がする。 地面へと重く倒れこんだ。

- 57 -

「なに……それ……」 アンジェリカは思わず尋ねた。それに一人の男が下卑た笑いを洩らしながら答える。

「焼きごてさ。ちゃんとこれで止血しねえとなぁ? 頼むからそうそうに死んでくれるな

アンジェリカにはなんのことなのか皆目見当がつかなかった。しかし、大丈夫だ。

死になんかしない。だって、不死身なのだから。

その男は自前のカバンからガサゴソと何かを取り出す。すると一瞬煌めく閃光が見えた。

よく研がれた肉切り包丁だ。

そして、男はアンジェリカの身体の上へ馬乗りになる。アンジェリカは抵抗しようとす

るが力が出ない。

アンジェリカは弱々しく声を洩らした。

男はニヤついた顔で答える。

「何をするの……?」

俺達が最高に満足するようにな」 そう言って男はアンジェリカの肩から上腕部の当たりを肉切り包丁で切り始めた。

「最高のショーさ。主役はお嬢ちゃん。そして俺達は観客だ。いい声で歌っておくれよ?

あつ……アアッ! ああああッ! アッ、あ、あああああああああ!!

吹き出す血を被りながらもなお笑顔を崩さぬ男から狂気があふれだす。 ギコギコ。その音が響くたび、アンジェリカは悲痛の声を上げた。

そうして、アンジェリカの腕がひとつ取り外される。男は取り外した腕を恍惚の顔で眺

め、そして文字通り舌で味わうかのように舐めまわした。

止めどなく流れる血。薄れ行く意識。でも大丈夫。私は死なない。私は死なないのだ。

きっとクリスが助けに来てくれる。アンジェリカは心の中で唱え続けた。 周りの男たちは笑いをこぼす。イーシュはそれをただ冷たい目で見つめていた。 そこへ傷口に焼きごてが押し当てられる。アンジェリカは絶叫した。

「さて、お嬢ちゃん。次は反対側の腕だ。俺たちをもっと楽しませてくれよ、なぁ!」 アンジェリカは恐怖に震えた。 [°] 胃液が逆流し始める。そして、もう片方の腕に肉切り包

丁が刺し込まれた時、アンジェリカは嘔吐した。

っと助けに来てくれる。私は死なないんだ。

そうこうしているうちにその片腕も無残に切り取られた。そして、止血のための焼きご

て。アンジェリカは慟哭の悲鳴を上げる。いっそのこと死にたいと思う。しかし、死には

しない。死ね ·はしない。

だから俺達はいつも興醒めしちまう。だが、今日は違うようだ。もっと楽しませてくれよ、 「お嬢ちゃん、よく頑張るな~! ここまでで意識を保ってる奴なんてそうは V ないぜ。

お嬢ちゃん」

そして、男は手際よく、鼻歌交じりに、 アンジェリカの両脚も切り落としていく。

痛い。 エリカは でも吐き出しそうになる。 痛い。私は死なない。私は死なない。私は死ねない。 痛 一みが走るたびに嘔吐した。涙が止まらない。胃液は尚も逆流 私は死なない。 し続け五臓六腑

アンジェリカはもはや呪詛のように言葉を繰り返す。 錯乱した精神は崩壊寸前だった。

しかし、追い打ちをかけるように別の男がアンジェリカ の傍 ^ 歩み Ш́ る。

いかな?」 はその首を落とすんだ。それでこのショーは幕を閉じる。 ・綺麗な身体になったねえ。さあ、あとは犯しに犯し尽くしてあ 君もやっと死ねるんだよ。嬉し げよう。 そして、

最後に

- 60 -

アンジェリカ í 狂乱するか のように泣き叫ぶ。男たちはそれを聞 いてせせら笑う。

私は……私は死なないッ!!」

娘をさっさとアドリア海にでも沈めたほうがいいとも思っていた。 傍から見てい る イーシ ュは この儀式になんら意味 は無いと心の底から呆れていた。 飽くまでも仕事だ。

く終わらせたいと願うばかりだった。

そうして、イーシュがあくびを噛みしめようとした時。地下室の扉が強引に蹴破られた。

その場にいる全員が突然のことに驚く。現れたのはクリスだった。

「クリス、どうしてお前ここが?!」

一番驚いていたのはイーシュだ。この地下室の存在をクリスが知るわけもない。一体ど

クソッ!!

「香水の匂いだよ、イーシュ」

微かに香水の匂いがしていた。クリスがアンジェリカにプレゼントしたもの違いない。

イーシュは懐から隠し持っていた銃を取り出そうとした。しかし、 動作がクリスよりは

るかに遅かった。気づけばイーシュはクリスに殴り飛ばされていた。他の男たちも同様だ。

クリスに容赦はない。

その場が静かになるのにそう時間はかからなかった。その場に立っているのはクリスだ

けだ。あとの者はみな地面に転がっている。 そして、クリスは変わり果てたアンジェリカの姿と対面する。膝から崩れ落ちた。 無残

な姿になったアンジェリカを抱き上げ、涙を溢しなら謝りつづける。 「ごめんな……ごめんな……ッ! 俺が、一緒にいれば……!」

アンジェリカは弱々しく笑みを見せる。

ほら、来てくれた……」

それからアンジェリカは意識を失った。

クリスはゆっくりと抱きかかえたアンジェリカを地面へ預け、

倒れているイーシュの元 62 -

歩み寄る。そして、胸ぐらを掴んだ。

お前、一体なんのつもりだ」

「仕事の依頼だよ。その子を処分しろとな」

足を洗ったんじゃなかったのか!」

クリス は激昂した。イーシュはなにも答えない。そんなイーシュの顔をクリスは怒りに

任せてぶん殴った。そして、そのままイーシュの身体を床へ投げ捨てる。 こんな奴の相手

をしている場合ではない。アンジェリカの身を案じなければ。

アンジェリカ! 返事をしろ、アンジェリカ!」

アンジェリカ!

アンジェリカからの返答はない。クリスは恐る恐るアンジェリカの心臓へと耳を押し当

てる。トクン、トクンと小さな鼓動が聞こえた。クリスは安堵の溜息を洩らす。 クリスはアンジェリカを抱きかかえ、歩き出す。地下室から出ようとドアに手を伸ばし

私にやって来た。唯一の救いだよ。その子には悪いことをしたと思ってる。だから、 悟った。裁かれることに怯え、いつか来るであろう裁きをただじっと待つ。それがやっと 足は汚れたままさ。そう気づいた時、自分は罪人として一生を過ごさなければならないと 「罪は、 その時、イーシュがうわ言のように話し始める。 滅ぶことがないんだ……。赦されることはない。贖罪を重ねて拭ったところで、3-お願

クリスは黙ってイーシュの言葉を反芻する。しかし、 クリスは再度地下室のドアへと手

を伸ばした。

いだクリス。俺を、このユダを――」

そして、最後にこう言い残す。

の仕事であって、俺は神じゃない」 「お前に何があったかは知らない。だから同情もしないし、裁いてもやれない。それは神

クリスが地下室から出て聖堂へと登るころ、一発の銃声の音が聞こえた。

- 64 -

クリスはイタリアの郊外に部屋を借り、 の時からアンジェリカの身体は回復してはいない。 アンジェリカと共に暮らしていた。 その四肢には包帯が巻かれ、 車

それから、半年ばかりの時間が流れる。

子生活を余儀なくされていた。そして、

ぬのだ。

クリスはそう思う。

まってという。 まきご ナー・5 虚ろな目をしたアンジェリカを見るたびに自身の心も傷つい 5--

口を開くこともない。

身体は死なずとも、

心は

ていく。それでもクリスは一縷の希望を胸に、我慢強く耐えた。 オムツを履かせ、 い状態だからだ。 アンジェリカの世話は言うなれば介護に近かった。食事もトイレも一人ではままならな 毎日 食事は消化に良い物をスプーンに乗せ無理矢理飲み込ませる。トイレは 必ず身体を拭いてやった。

に。そう思うと心が軽くなった。

のだろうか。

ならば今度は自分の番だろう。

クリスはふと思う。

この子が赤子の頃に自分は傍にいなかった。サラが

この子の父親は自分なのだ。

愛する娘のため 面倒を見て

いた

クリスは窓から外を見やる。夏が過ぎ、 秋の風が木枯らしを揺らしていた。

アンジェリカ、少し外を散歩しようか」

クリスはアンジェリカへ優しく問いかける。返事はない。 あるはずもない。

クリスはアンジェリカが乗る車椅子を静かに押し始めた。

部屋を出る前に毛布を掛けて

やった。それから出かける。 クリスたちの住居の近くには閑散とした並木道があった。そこを散歩する。 紅葉が綺麗

に彩っていた。 クリスはアンジェリカが暇にならないよう時たま話しかける。

「思っていたほど今日は寒くないな」

「日本では小春日和って言うらしいぜ」

「でも、きっと夜は冷えるだろうな」

「今日は煮込んだシチューでも作ろうか」

「ナオミから作り方を教えてもらっておけばよか ったな」

懐かしいだろ? 何してるんだろうな、 あいつら」

アンジェリカが返事をすることはない。 それでもクリスは話しかける。 聞こえているん

だ。きっとそうに違いない。ホントは笑いを堪えて我慢しているのだろう。この娘はそん

な子だ。想像してクリスは微かな笑みを洩らす。

――そんな時、空から一枚の白い羽がクリスの頬を撫でた。

クリスその羽根に導かれるように歩く。辿り着いたのはひとつの教会だった。

仄かな光を洩らしながら埃の粒を反射させる。そして、そこには人のような影がある。そ

教会には人気がなく、寂れた様子だった。教壇の奥に施された大きなステンドグラスが

「よう。なんとなくここにいるような気がしたよ」の見知った影と対峙し、クリスは口を開く。

天使も口を開く。

「主は貴様たちをお見捨てになった」

クリスはその言葉になにも動じなかった。

「そうか。……それで? 俺たちはどうなるんだ」

てはならぬのだ」 一ここで私自らが貴様たちを屠る。 貴様たちは様々な罪を背負っている。ここで裁かなく

クリスは力なく笑ってみせた。

- 67 -

「どうやって? 俺たちは不死身なんじゃなかったのか?」

天使も冷淡に笑ってみせる。

「なにを勘違いしている? 元来、貴様たちの祖先は知識の実を食し叡智を得た。しかし、

実をわけあったからだ。だからこそ半端な知能しか貴様たちには備わっていない。 それは全能であったか? 違うだろう。なぜならば貴様たちの言うアダムとイヴは二人で

そして、貴様の場合。"あの時"に生命の実を全て食したか? 否、そうではないはず

全に回復している。お前も、分け与えた血も、 だ。そんなこと我々が許すはずもない。その結果がそこにいる娘だ。本来ならその子は完 「なるほどな、そういうことか。そして、散々人をおもちゃにして壊れたら捨てるのか? 半端なモノにしか過ぎない」

- 68

主を人間風情が愚弄するか!! その言葉に天使は激昂する。 私には主が貴様を選んだ理由が毛頭理解できぬッ!

貴

神ってのは身勝手なもんだな」

様は、 貴様はここで屠らなければ私の気が済まない!!」

天使の手が光り輝きだす。その光の中から一本の槍が顕現した。

た聖遺物だ。この槍は万物の生命を摘み取る。神でさえこの槍で屠ることが出来る。しか 「貴様もロンギヌスの槍くらい聞いたことがあるだろう。神の血が交わることで完成され

神は信仰で守られている。概念は死ぬことはない。だから、かの神は復活を遂げたの

ているか? そうだ、貴様は概念も残らずここで朽ちることになる。ここで無に還るのだ」 しかし、貴様はどうだ。他に信仰されているか? 他に愛されているか? 他に敬われ

よ。俺はここで終わってもいいと思っている。ただ――ただ、アンジェリカだけには。違

「それは、お前たちの用意した。救い、なのか? それならば、俺は甘んじて受け入れる

- 69

クリスはこのことにも動じることは無かった。

う、救い、を与えてやってくれないか。この子にはこの世界をもっと見ていて欲しいんだ。 いいことだってある、それを知ってほしい。俺はこの子を愛している。幸せになって欲し

天使は一瞬逡巡する。だが、すぐにそれへ答えた。

いんだ。だから、頼む」

「フン、なにが幸せだ。貴様がこの娘を不幸に陥れたようなものなのによくそんなことが

うだろう。だが、しかし。いいだろう。この娘は放っておいてやる。貴様だけが消えれば、 言える。この娘とて定命の者の理からは既に外れている。幸福の後には必ず不幸が付き纏

それでいい」

天使が槍を構える。クリスはこれが最後だとアンジェリカに優しく声をかけた。

クリスは言い残すとゆっくりアンジェリカの目の前へと立った。最後くらい、この子を いつまでも愛している。それと、ごめん」

全力で胸を張って守ってやろうじゃないか。それがクリスの思いだった。

「……お前、俺のことが嫌いだろ?」

そして、クリスはふと思い出したかのように口を開いた。

両腕を大きく開き、クリスは天使と対峙する。

- 70 -

天使は眉を顰めそれに答えた。

「――ああ、大嫌いだ」

よう静かに目を閉じた。 その言葉と同時に槍はクリスの身体を目掛けて投擲される。クリスはそれを受け入れる

はたして、 クリスの身体は大きな衝撃と共にふわりと宙を舞う。それから重い音を立て

身体は地面へと落ちた。

痛みはそれほど感じない。そこに違和感を感じたクリスはゆっくりと目を開ける。

「アン、ジェリカ……! お前、どうしてッ! 意識が戻ったのか……?」

クリスを庇うように負ぶさり槍を身体に受け血を流すアンジェリカの姿がそこにはあっ

輪が虚しく空転していた。 た。そして、そのままクリスの腕の中へと崩れ落ちていく。 車椅子から無理矢理飛び出したのだろう。その車椅子は勢いで地面に投げ捨てられ、

車

「貴方が、クリスが……おかしなこと言うからよ……」 そう言うとアンジェリカは大きく咳き込み吐血した。クリスの腕が真っ赤に染まる。

おい! 死ぬなッ!! 大丈夫だ!! お前は死なないんだ!

「バカね……世界の果てなんて……、いえ、そうね。私は……見つけたわ。ここが世界の 幸せになるんだ! 世界の果てを見に行きたいんじゃなかったのか……?」

リスの腕が真っ赤に染まる。 ! まだ、まだこの先を生きて - 71

果てなんだわ。最後にクリスと一緒に見られて良かった……。私の夢は叶ったの。 だから

「おい! しっかりしろッ! 目を開けるんだ! お願いだから……ッ!!」

クリス . の頬へ涙が伝う。その一粒一粒が雫となってアンジェリカの顔を撫でる。

「ねえ、……お願いを、聞いてくれる……? 一生に一度の……お願いよ」

やる! いくつでも聞いてやるから!!

「そんなこと言うな!!

そんなこと言うなよ……ッ!!

お前のお願いなら何度でも聞いて -- 72 -

「ううん、ひとつでいいの。ひとつだけ。ねえ、聞いてくれる……?」

分かっているから。 クリスは嗚咽をこらえながら首を横に振る。その願いだけは受け入れてはいけないと、

「あたしね、クリスのことが大好きよ。大好きなの……。恥ずかしいけれど、とってもね。

愛しているの。だから、最後にお願いを聞いて?」

そして、アンジェリカはニコリと微笑んだ。

「私を一人の人間として、女として愛してください。それが私の最後の願いです」

- 73 -



そう言い残すとアンジェリカの身体からスーッと力が抜けていった。

「おい、おい……アンジェリカ? 返事をしてくれ、アンジェリカ! アンジェリカッ!!」

アンジェリカから言葉が返ってくることはもう無かった。

「アンジェリカ……愛している。家族として、人間として、一人の女として。お前のこと

を愛している。これが証拠だよ」 くその温かみを忘れぬよう、深く唇を寄せた。 そう言ってクリスはアンジェリカの身体を自分の方へと寄せ、唇と唇を重ねた。長く長 その後、クリスはゆっくりとアンジェリカの身体を地面に預けた。そして、アンジェリ

- 75 -

カに刺さった槍を抜き取り立ち上がった。 「よう、天使。待たせたな」

「……それをどうするつもりだ」

クリスはその手にある槍を強く握りしめる。

「聞いてばかりだったから俺も答えてやるよ。そうだな、俺もお前のことが……大嫌いだ」

クリスは握りしめた槍を勢い良く天使へ投擲した。天使が避けようとするも、行

動が遅かった。槍は天使の心臓へと突き刺さる。 そこから漏れるのは血ではなく、止めどない大量の光の粒だった。その光の中で天使は

もがき苦しむ。

光は次第に大きさを増し、 天使の身体を崩壊させていく。そして、最後には一縷の光の6の私があああああああああああああああああ。!..

| 貴様……ッ!

貴様アああああああああああああああ.!

人間風情にこの私が、こ

粒となり、潰えた。

カラン、と音を立て槍だけがその場に転がる。そして、静寂とクリスだけが虚しく教会

クリスはアンジェリカの遺体を抱き、教会から歩き出た。

に残った。

全てが終わったのだ。

いつものようによれた白いシャツを着てシケモクの煙草を咥え、"白くなった"長い髪 クリスは運転席からサイドミラーを覗き込み、自分を観察してみる。 クリスはタクシーの運転手をしていた。ボロボロのビートルに乗り、 日銭を稼ぐ。

り、異臭を発していた。それを車の灰皿に押し付け、溜息をつく。 客が、一人。いつのまにやら後部座席に座っている。 それから、なんとなくバックミラーを覗き込んだ。 今日も客足は重い。暇に暇を重ねている。口に咥えたシケモクもフィルターに差し掛か

「どちらまで?」

世界の果てまで」

クリスは聞いたことのあるセリフだと思った。しかし、"あの娘"はもういない。だか

バックミラーをもう一度よく確認する。そこに映るのは白い帽子と白いスーツがよく似

クリスはなにも言わず車を走らせ始めた。老人もそれに文句を言うことはなかった。

合う、白髪の老人だった。

ら、この声の主は彼女ではない。

しばらくその老人は窓から風景を見やっていたが、唐突に口を開く。

あの子,が悪いことをしたようだな」

クリスは、何も答えない。

もあの子も、このような結末を迎えることはなかっただろう。だから、私は君へ謝りにき が却ってあの子を狂わせたようだ。私が安易にあの席を譲りたいと言い出さなければ、君

「あの子は私のことを深く、家族のように、友のように、愛してくれていた。だが、それ

- 78 -

ここでようやくクリスも口を開く。

あんたは結局なにがしたかったんだ。それを教えてくれ」

老人は一瞬バックミラー越しにクリスの顔を伺い、そして話し始めた。

を探し、選出してきた。それが君だったのだよ。クリスという名前はその為にある」 かは虚無に陥 た。幾月も、 神の孤独を知る者もそうはいないだろう。そうして、我々は預言とともに新たな代替者 私はもう見ての通り歳でね。疲れてしまったのだよ。神としてこの世界をずっと見てき 幾年も。 る。 我々は信仰があり続ける限り、そこに存在し続ける。そして、いつ

ようだ。だから、あの子は君を嫌っていた。君の存在を憎んだ」 ていたものは私が信じているものとは違った。あの子は私に身を引いて欲しくはなかった し、見守っていた。彼が私を信じるように、私も彼を信じていた。しかし、あの子の信じ はそう思う。 「そして、君に神へなる為の試練を与えた。それが"あの子"だ。私はあの子に全てを託79 クリストファー。キリストを背負うもの。名は人の運命まで決めてしまうのか。クリス

あり、全て私の失態だ。こんな私を、赦してはくれるだろうか?」

クリスは黙った。黙々と車を走らせる。しかし、わずかの逡巡ののち、

それに答えた。

ああ、だから謝罪をしにきた。

「とんだとばっちりだな。俺はあんたらの勝手で色々なモノを失ったよ」

君には本当に悪いことをした。全ては私が諸悪の根源で

「俺はあんたを"赦す"よ。 俺はもうなにも恨んでなんかいない。 みんな罪人なんだよ。

「そうか……そうかも知れないな……」あんたも、俺達も」

そこから二人の会話は途切れた。黙々と走り続けていた車は街を一周し、元の場所へと

戻ってきていた。

クリスは車を停める。もう話すことは何もないという意思表示だった。

しかし、その老人は口を開く。

「神には、なりたくはないかね

その声はどこか悲しげで、哀願するような声だった。

クリスは答える。

「なる気はないね。俺はただのクリスだよ。何者でもない、しがないタクシーの運転手さ」

老人はそれを聞き、少し微笑んでみせた。

「そうか、残念だ。では私はもう少し神を続けよう。 私も罪を贖いながら生きていこうと

思う。では、最後に――」

神は少しの間を開け、言葉を紡いだ。

「君の願いを聞こう。それがせめて、君への報いだ」 クリスは少し考えた。クリスの願いとはなんだろうか。クリスがいま叶えたい願いとは。

「そうだな……。じゃあ、俺があんたへそうしたように、俺のことも。赦してくれ。。そ

して、アンジェリカの元へ俺を連れて行ってくれないか」 白髪の老人はゆっくりと頷き、クリスの肩へ静かに手を置いた。

そう言い残し白髪の老人は静かに消える。「私は君を赦す。成し遂げられた」

そして、運転席にはハンドルへ身体を預け、 静かに眠るクリスの姿だけが残った。

た。そして、彼は高校二年の夏休み前、三者面談にて。「俺は伝説のロッカーになるッ!」 彼は『にるばあな』というバンドに出会ってからその病気をさらに悪化させて行きまし

とある少年は高校生の時分に病気をこじらせておりまして。

負い二十五の歳まで何者にもなれず生きながらえているという風の噂でございます。 と宣言したのであります。その場にいた父親と先生の顔が今でも忘れられないと彼は懐か

夏に持ってこいな怖い話をしました。どうも、ひものです。

作品に関して言うなれば。 自分にとって初めてまともに書いた小説です。当初は自分の人生を賭してこの小説を書 あとがきで言うことはさほどありません。一切は過ぎていくのです。ただ、少し。この

こうと思い、全ての方へ謝罪をと罪滅ぼしの為に作り出した作品です。

の独り言にしか過ぎません。ですから願わくば、誰かの目耳に届けばいいなと思います。 しかし、こちらが一方的に謝罪しようとも、聞くもの見るものがいなければそれはただ

最後になりますが、今回絵師を担当してくれた Goo さんに感謝の言葉を。

「正直、すまんかった」 最後になりますが、今回絵師を担当してくれた

次回作、というものに目処は立っておりません。このサークル自体なんだかふわふわと これに尽きます。今後とも良き関係でいられることを切に願っております。

しています。夢幻泡影の如し。人生とは儚いものです。

それでも、何かを残していければいいなと淡くも思っています。

おちんちんびろ~ん。

Alice lips ひもの

TwitterID (minamo__i)

表題 All Apologies

発行 Alice.lips

初版 2016/08/15

Alice.lips

http://alice.fail/