# אינהאַלט

דער אוצר / שלום־עליכם ..... אוצר / שלום־עליכם

3	 •	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•												איך עי			
10	•	•	•	•	•	•	•	•		r	15	9		7	٠.	/	_	עו	'⊃	יע	7	٦	Ķ.	1	וט	ביע:	: =	וינ	X
18		•												•		,	γ.	٦ <u>۶</u>	9	.,	,	٠.	/	ת	נו	את	י נ	<u>,</u> ,-	דו
18			•			•							,	X	וו	-	עו	7	ì	<u> </u>	2 '	ען	בי	וי	X			1.	4
24			•			•						٠	٠		ï	נד	ת	מ	3	זכ	V	רי	义	,	7			2.	4
27		•	•									٠	٠		ī	בד	ח	מ	3	טז	לל	ווי	צו	7	7			3.	4
34			•									٠	٠			П	ננו	וח	מ	义	ט	,-	דו	7	7			4.	4

			אַבֿרהם	/	הויכע	די	אַמאַרע	ט:
39	 	 	 		v	ריטי	אַרפּינאָו	P

#### שלום־עליכם

# דער אוצר

-אַף יענער זײַט באַרג, הינטערן אַלטן בית־המדרש, גע פֿינט זיך אַן אוצר.

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. נאָר קומען צום אוצר איז ניט אַזוי גרינג. אַז אַלע יידן אין שטעטל וועלן לעבן בשלום, און וועלן זיך נעמען אַלע אים זוכן, דעמאָלט וועט מען אים געפֿינען. אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. און אַז אַלע יידן וועלן לעבן צופֿרידן, עס וועט נישט זײַן קיין קנאה באַ יידן, קיין שנאה, קיין קריג, קיין לשון־הרע, קיין רכילות, און מע וועט זיך נעמען אַלע, וועט מען אָפּזוכן דעם אוצר, און אַז נישט – וועט ער אַריין טיף־טיף אין דער ערד אַרײַן...

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל, און מע האָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו הַאָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר. דער האָט געזאָגט: ער דאַרף זײַן דאָ, דער האָט געזאָגט: דאָרטן, — און מען האָט נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מערער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען

אַרײַן. אַרײַן טיפֿער און טיפֿער אין דער ערד אַרײַן.

### שלום־עליכם

# ווען איך בין רויטשילד

# אַ מאָנאָלאָג פֿון אַ כּתרילעווקער מלמד

ווען איך בין רויטשילד, — האָט זיך צעלאָזט אַ כּתרילעווקער מלמד איינמאָל אין אַ דאָנערשטיק, בעת די רביצין האָט אים געמאָנט אַף שבת און ער האָט נישט געהאַט, — אוי, ווען איך זאָל זײַן רויטשילד! טרעפֿט, וואָס איך טו? ראשית חכמה, פֿיר איך אײַן אַ מינהג, אַז אַ ווײַב זאָל תמיד האָבן באַ זיך אַ דרײַערל, בכדי זי זאָל פֿאַרשפּאָרן דולן אַ ספּאָדיק, אַז סע קומט דער גו-טער דאָנערשטיק און ס'איז נישטאָ אַף שבת... והשנית, קויף איך אויס די שבתדיקע קאַפּאָטע, אָדער ניין — דעם ווײַבס קעצענעם בורניס — לאָז זי אויפֿהערן פּיקן דעם ווײַבס קעצענעם בורניס — לאָז זי אויפֿהערן פּיקן אין קאָפּ אַרײַן, אַז ס'איז איר קאַלט! און קויף אַוועק איך די דאָזיקע שטוב אינגאַנצן מיט אַלע דרײַ חדרים, איך די דאָזיקע שטוב אינגאַנצן מיט אַלע דרײַ חדרים,

מיט דער קאַמער, מיט דער שפּיזאַרני, מיטן קעלער, מיטן בוידעם, מיט הכּל בכּל מכּל פֿלעקל – לאָז זי נישט זאָגן, אַז ס׳איז איר ענג; נאַ דיר אַוועק צוויי חדרים, קאָך דיר, באַק דיר, וואַש דיר, בראָק דיר, און לאָז מיך צורו, איך זאָל קענען קנעלן מיט מײַנע תּל-מידים מיט אַ ריינעם קאָפּ! נישטאָ קיין דאגות פּרנסה, — מע באַדאַרף נישט קלערן, וואו נעמט מען אַף שבת מחיה נפֿשות! די טעכטער אַלע חתונה געמאַכט, אַראַפּ אַ האָרב פֿון די פּלייצעס — וואָס פֿעלט מיר? הייב -איך מיך אַן אַרומקוקן אַביסל אַף דער שטאַט. דאַס ער שטע בין איך מנדר אַ נײַעם דאַך אַפֿן אַלטן בית־המדרש, ָלאָז אױפֿהערן קאַפּען אַפֿן קאָפּ, בשעת ייִדן דאַװנען; -און, להבדיל, דאָס מרחץ בוי איך איבער אַפֿסנײַ. וואַ רעם נישט הײַנט־מאָרגן — עס וועט דאָרט מוזן זײַן אַן אומגליק, חס ושלום, טאָמער פֿאַלט דאָס אויס אַקוראַט בשעת נשים באָדן זיך. און וויבאַלד דאָס באָד, מוז מען שוין דעם הקדש אַוודאי צעוואַרפֿן און אנידערשטעלן אַ "ביקור־חולים", אָבער טאַקע וואָס אַ ביקור־חולים הייסט, מיט בעטלעך, מיט אַ דאָקטאָר, מיט רפֿואות, מיט יײַכלעך אַלע טאָג פֿאַר די חולאים, ווי עס פֿירט זיך אין לײַטישע שטעט. און אַ "מושבֿ־זקנים" שטעל איך אַוועק, אַלטע ייִדן לומדים זאָלן זיך נישט וואַלגערן אין בית־המדרש באַ דער הרובע, און אַ חבֿרה "מלביש־ערו-מים", אַרעמע קינדער זאָלן נישט אַרומגיין, איך בעט איבער אײַער כּבוד, מיט די פּופּקעס אין דרויסן, און אַ

חבֿרה "גמילות־חסדים", אַז איטלעכער ייִד, סײַ אַ מלמד, סײַ אַ בעל־מלאָכה, סײַ אַ סוחר אפֿילו זאָל פֿאַרשפּאָרן צאָלן פּראָצענט, נישט דאַרפֿן פֿאַרמשכּונען דאָס העמד פֿונעם לײַב, און אַ חבֿרה "הכנסת־כּלה", אַז וואו ערגעץ אַן אָרעם מיידל, נעבעך אַ דערוואַקסענע, זאָל מען זי אויסקליידן, ווי עס געהער צו זײַן, און חתונה מאַכן, און נאַך כּדומה אַזעלכע חבֿרות פֿיר איך אײַן באַ אונדז אין כּתרילעווקע... נאָר וואָס איז שייך עפּעס דווקא נאָר באַ אונדז אין כּתרילעווקע? אומעטום, וואו עס געפֿי-נען זיך נאָר אחינו בני ישראל, פֿיר איך אײַן אַזעלכע חבֿרות, אומעטום, אַף דער גאַנצער וועלט! און בכדי עס זאָל זיך פֿירן מיט אַ סדר, ווי עס געהער צו זײַן טרעפֿט, וואָס טו איך? מאַך איך אַף אַלע חבֿרות — איין חבֿרה אַ גרויסע, אַ צדקה־גדולה־חבֿרה, וואָס גיט אַכטונג אַף אַלע חבֿרות, אַף אַלע ייִדן. דאָס הייסט, אַף דעם כּלל ישׂראל, אַז ייִדן זאָלן אומעטום האָבן פּרנסה און לעבן אין אַחדות און זאָלן זיצן אין די ישיבֿות און לערנען: חומש מיט רש"י, מיט גמרא, מיט תוספות, מיט מהרש"א, מיט אַלע שבע חכמות און מיט אַלע שבעים ַלשון, און אַף אַלע ישיבֿות זאָל זײַן איין ישיבֿה אַ גרויסע, אַ ייִדישע אַקאַדעמיע, אין דער ווילנע געוויינטלעך, וואָס פֿון דאָרטן זאָלן אַרױסגײן די גרעסטע לומדים און חכמים אין דער וועלט, און אַלצדינג זאָל זײַן אומזיסט, על חשבון הגבֿיר", אַף מײַן קעשענע, און אַלצדינג זאָל " זיך פֿירן מיט אַ סדר און מיט אַ פּלאַן, עס זאָל נישט

זײַן קיין "גיב־מיר־נאַ־דיר־כאַפּ־לאַפּ", און אַלע זאָלן אין זינען האָבן נאָר טובֿת־הכּלל!... און בכדי מע זאָל ?קענען טראָגן אַפֿן קאָפּ דעם "כּלל" — וואָס דאַרף מען דאַרף מען באַוואָרענען דעם "פּרט". און מיט וואָס קען מען באַוואָרענען דעם פּרט? געוויינטלעך, מיט פּרנסה; ;וואָרעם פּרנסה, הערט איר, דאָס איז דער רעכטער עיקר אָן פּרנסה קען נישט זײַן קיין אַחדות; איבערן שטיקל ברויט, מישטיינס געזאַגט, איז איינער דעם אַנדערן יורד לחייו, קאַפּאַל יענעם קוילען, סמען, הענגען!... אַפֿילו די שונאי ישראל, אונדזערע המנס פֿון דער גאַנצער וועלט, -מיינט איר, וואָס האָבן זיי צו אונדז? גאָרנישט. נאָר צו ליב פּרנסה. זיי זאָלן האָבן פּרנסה, וואָלטן זיי גאָר אַזוי שלעכט נישט געווען. פּרנסה ברענגט צו קנאה, קנאה ברענגט צו שנאה, און דערפֿון, רחמנא ליצלן, נעמען זיך אַלע צרות אַף דער וועלט, אַלע אומגליקן, נישט דאָ געדאַכט, מיט אַלע רדיפֿות, מיט אַלע הריגות, מיט אַלע רציחות און מיט אַלע מלחמות...

רציחות און מיט אַלע מלחמות...
אוי, די מלחמות, די מלחמות! דאָס איז, הערט איר,
גאָר אַ שחיטה פֿאַר דער וועלט! ווען איך בין רויטשילד,
מאַך איך אויס מלחמות, אָבער טאַקע לחלוטין אויס!
וועט איר דאָך פֿרעגן: וויִאַזוי? נאָר מיט געלט.
דהיינו? איך וועל עס אײַך געבן צו פֿאַרשטיין מיט אַ
שכל: למשל, צוויי מלוכות צעאַמפּערן זיך איבער אַ
שכל: למשל, דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ
נאַרישקייט דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ
שמעק טאַביקע; "טעריטאָריע" הייסט עס באַ זיי. די

מלוכה זאָגט, אַז די טעריטאָריע איז איר טעריטאָריע, און די מלוכה זאָגט: "ניין, ס'איז מײַן טעריטאָריע". מששת ימי בראשית, הייסט עס, האָט גאָט באַשאַפֿן אָט דאָס שטיקל ערד פֿון איר כּבֿוד וועגן. קומט צוגיין אַ דריטע און זאָגט: "איר זייט ביידע בהמות; די טערי-טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע, אַ רשות הרבים טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע אַהער, טעריטאָריע הייסט עס". הקיצור, טעריטאָריע אַהער, טעריטאָריע אַהין, מע "טעריטאָריעט" אַזוי לאַנג, ביז מע הייבט אָן שיסן פֿון ביקסן און האַרמאַטן, און מענטשן קוילען זיך אינס דאָס אַנדערע ווי די שאָף, און בלוט, בלוט גיסט זיך אַזוי ווי וואַסער.

:אָבער אַז איך קום צו זיי לכתחילה און זאָג זיי: שאַט, ברידערלעך, לאָזט אײַך דינען. אין וואָס גייט, דאָ באַ אײַך, אייגנטלעך, דער גאַנצער סכסוך? מע פֿאַרשטייט דען נישט אײַער מיין? איר מיינט נישט אַזױ די הגדה, ווי די קניידלעך. טעריטאַריע איז דאַך באַ אײַך נאָר אַן אױסרייד; דער עיקר איז דאָך באַ אײַך יענע מעשה, פעטי־מעטי, קאָנטריבוציע! און וויבאַלד לשון קאָנטריבוציע — צו וועמען קומט מען אָן מיט אַ הלוואה? צו מיר, צו רויטשילדן הייסט עס. אַמער, ווייסט איר וואָס? נאַ דיר, ענגלענדער מיט די לאַנגע פֿיס און מיט די קעסטלדיקע הויזן, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, נאַרישער טערק מיט דער רויטער יאַרמלקע, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, מומע רייזל, אויך אַ מיליאַרד, ממה־נפֿשך, גאָט וועט אײַך העלפֿן, וועט איר מיר אַפּצאַלן מיט פּראַצענט,

נישט חלילה קיין גרויסן פּראָצענט, פֿיר אָדער פֿינף לשנה, איך וויל אַף אײַך נישט רײַך ווערן״...

שנוז, אין וויל אַף אין נישט ויין וויען ...
פֿאַרשטייט איר שוין? אי איך האָב געמאַכט אַ געשעפֿט, אי מענטשן הערן אויף צו קוילען איינס דאָס
אַנדערע, ווי די אָקסן, אומזיסט און אומנישט. און
וויבאַלד אויס מלחמות, היינט צו וואָס באַדאַרף מען
דאָס כּלי־זין, מיטן חיל, מיט אַלע זיבעצן זאַכן, מיטן
גאַנצן טאַרעראַם? אַף תּשעה נײַנציק כּפּרות! און וויבאַלד אויס כּלי־זין, אויס חיל, אויס טאַרעראַם, איז דאָך
אויס שֿנאה, אויס קנאה, אויס טערק, אויס ענגלענדער,
אויס פֿראַנצויז, אויס ציגײַנער, אויס יִיד, להבֿדיל — די
גאַנצע וועלט באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פּנים,
ווי אין פּסוק שטייט באַ אונדז געשריבן: "והיה, און
עס וועט זײַן, ביום ההוא, דאָס הייסט, אַז משיח וועט
קומען!"... (שטעלט זיך אָפּ).

און אפֿשר, האַ?... ווען איך בין רויטשילד, קען זײַן, אַז איך בין גאָר מבֿטל דאָס געלט. אויס געלט! וואָרעם, לאָמיר זיך נישט נאַרן, וואָס איז דען געלט? — געלט איז דאָך, אייגנטלעך, נאָר אַ הסכּם, אַן אײַנגערעדטע זאַך, מע האָט גענומען אַ שטיקל פּאַפּיר, אַוועקגעשטעלט אַ צאַצקע און אָנגעשריבן: "טרי רובליאַ סערעבראָם". געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ תאווה אַזעלכע, איינע פֿון די גרעסטע תאוות, וואָס תאוות, וואָס אַלע ווילן דאָס און קיינער האָט דאָס נישט... אַבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זײַן קיין שום געלט אָבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זײַן קיין שום געלט

אַף דער וועלט, וואָלט דאָך דער יצר־הרע נישט געהאַט וואָס צו טאָן, און די תּאווה וואָלט נישט געווען קיין תאווה. איר פֿאַרשטייט, צי ניין? אײַ וואָס? איז דאָך די קשיא, וואוּ וואָלטן דעמאָלט נעמען יידן אַף שבת? (פֿאַרטראַכט זיך אַף אַ ווײַלע). איז דער תּירוץ: למאַי וואוּ וועל איך איצטער נעמען אַף שבת?...

# אויב נישט נאָך העכער

## אַ חסידישע דערציילונג

און דער נעמיראָווער פֿלעגט סליחות־צײַט יעדן פֿרי-מאָרגן נעלם ווערן, פֿאַרשווינדן!

מען פֿלעגט אים נישט זען אין ערגעץ: ניט אין שול, ניט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און אינדערהיים אודאי און אודאי נישט. די שטוב איז געשטאַנען אָפֿן. ווער עס האָט געוואָלט, איז אַריין און אַרויסגעגאַנגען; געגנבעט באַם רבין האָט מען נישט. אָבער קיין לעבעדיק באַשעפֿעניש איז אין שטוב נישט געווען.

?יואו קען זייַן דער רבי

וואו זאָל ער זיין? מן הסתם אין הימל! ווייניק געשעפֿטן האָט אַ רבי פֿאַר ימים־נוראים צו פֿאַרזאָרגן? ייִדעלעך, קיין עין־הרע, דאַרפֿן פּרנסה, שלום, געזונט, גוטע שידוכים, ווילן גוט און פֿרום זײַן, און די זינד זענען דאָך גרויס, און דער שטן מיט זײַנע טויזנט אויגן קוקט פֿון איין עק וועלט ביז דער צווייטער, און ער זעט, און פֿאַרקלאָגט, און מסרט... און — ווער זאָל העלפֿן, אַז נישט דער רבי?

אַזוי האָט דער עולם געטראַכט.

אַרט. אָבט. איינמאָל איז אָבער אָנגעקומען אַ ליטוואַק, לאַכט ער! איר קענט דאָך די ליטוואַקעס: פֿון מוסר־ספֿרים האַלטן זיי ווייניק, דערפֿאַר שטאָפּן זיי זיך אָן מיט ש״ס ופּוסקים. ווײַזט דער ליטוואַק אַ בפֿירושע גמרא — די אויגן שטעכט ער אויס. אפֿילו משה רבינו, ווײַזט ער, האָט באַם לעבן נישט געקאָנט אַרויף אַפֿן הימל, נאָר געהאַלטן זיך צען טפֿחים אונטערן הימל! נו, גיי שפּאַר זיך מיט אַ ליטוואַק!

- ?וואו־דען קומט אַהין דער רבי —
- מייַן דאגה! ענטפֿערט ער און ציט מיט די אַקסל, און תוך כדי דבור (וואָס אַ ליטוואַק קען!) איז ער זיך מישב, צו דערגיין די זאָך.

נאָך מעריב, גנבעט נאָך דעמזעלבן פֿאַרנאַכט, באַלד נאָך מעריב, גנבעט זיך דער ליטוואַק צום רבין אין חדר אַרײַן, לייגט זיך אונטערן רבינס בעט און ליגט. ער מוז אָפּוואַרטן די

נאַכט און זען, וואו דער רבי קומט אַהין, וואָס ער טוט נאַכט און זען, וואו דער רבי סליחות־צײַט.

אַן אַנדערער װאָלט אפֿשר אײַנגעדרעמלט און פֿאַר-שלאָפֿן די צײַט; אַ ליטװאַק טוט זיך אַן עצה: לערנט ער זיך אױסנװײניק אַ גאַנצע מסכתא! איך געדענק שױן נישט, חולין צי נדרים!

. פֿאַרטאָג הערט ער, ווי מען קלאַפּט צו סליחות.

דער רבי איז שוין נישט געשלאָפֿן אַ צײַט. ער הערט אים שוין אַ גאַנצע שעה קרעכצן.

ווער עס האָט געהערט דעם נעמיראָווער קרעכצן, ווייס, וויפֿיל צער פֿאַר כל ישראל, וויפֿיל יסורים עס האָט געשטעקט אין זײַן יעדן קרעכץ... די נשמה פֿלעגט אויסגיין, הערנדיק דאָס קרעכצן! אַ ליטוואַק האָט דאָך אָבער אַן אײַזן האַרץ, הערט ער צו און ליגט זיך ווײַטער! דער רבי ליגט זיך אויך: דער רבי, זאָל לעבן אַפֿן בעט, דער ליטוואַק אונטערן בעט.

דערנאָך הערט דער ליטוואַק, ווי די בעטן אין הויז הייבן אָן סקריפּען... ווי די בני־בית כאַפּן זיך אַרויס פֿון די בעטן, ווי מען מורמלט אַ ייִדיש וואָרט, מען גיסט וואַסער אַף די נעגל, עס קלאַפּן אַף און צו די טירן... דערנאָך איז דער עולם אַרויס פֿון שטוב, עס ווערט דערנאָך איז דער עולם אַרויס פֿון שטוב, עס ווערט ווײַטער שטיל און פֿינצטער, דורכן לאָדן שײַנט קוים אַרײַן אַ קלײן ביסל ליכט פֿון דער לבנה...

מודה האָט ער געווען, דער ליטוואַק, אַז ווען ער איז געבליבן איינער אַליין מיטן רבין, איז אים באַפֿאַלן אַן אימה. די הויט איז שוין אים אויפֿגעלויפֿן פֿאַר שרעק, די וואָרצלען פֿון די פּאות האָבן אים געשטאָכן אין די שלייפֿן ווי די נאָדלען.

אַ קלייניקייט: מיטן רבין, און סליחות־צײַט, פֿאַרטאָג, אַליין אין שטוב!...

אַ ליטוואַק איז דאָך אָבער איינגעשפּאַרט, ציטערט אַ ליטוואַק אין וואַסער און ליגט. — ער ווי אַ פֿיש אין וואַסער

ענדלעך, שטייט דער רבי, זאָל לעבן, אַף...

פֿריער טוט ער, וואָס אַ ייד דאַרף טאָן... דערנאָך גייט ער צו צו דעם קליידער־אַלמער און נעמט ארויס אַ פּעקל... עס באַווייַזן זיך פּויערשע קליידער: לײַ- אַ פּעקל... עס באַווייַזן זיך פּויערשע קליידער: לײַ- וונטנע פּלודערן, גרויסע שטיוול, אַ סיערמיענגע, אַ גרויס פֿוטערן היטל מיט אַ ברייטן לאַנגן לעדערנעם פּאַס, אויסגעשלאָגן מיט מעשענע נעגעלעך.

...ן דער רבי טוט עס אָן

פֿון דער קעשענע, פֿון סיערמיענגע, שטאַרצט אַרויס אַן עק פֿון אַ גראָבן שטריק... פֿון אַ פּויערשן שטריק! דער רבי גייט אַרויס; דער ליטוואַק — נאָך!

דורכגייענדיק, טרעט אָפּ דער רבי אין קיך, בייגט זיך איין, פֿון אונטער אַ בעט נעמט ער אַרױס אַ האַק, פֿאַרלייגט זי אונטערן פּאַס און גייט אַרױס פֿון שטוב.

א שטילער, ימים־נוראיםדיקער פּחד וויגט זיך איבער די טונקעלע גאַסן. אָפֿט רײַסט זיך אַרויס אַ געשריי פֿון סליחות פֿון ערגעץ אַ מנין, אָדער אַ קראַנקער קרעכץ פֿון ערגעץ אַ פֿענצטער... דער רבי האַלט זיך אַלץ אין די זײַטן פֿון די גאַסן, אין די שאָטן פֿון די הײַזער...פֿון איין הויז צום אַנדערן שווימט ער אַרויס און דער ליטוואַק נאָך אים...

און דער ליטוואַק הערט, ווי זײַן אייגן האַרץ־קלאַפּן מישט זיך צוזאַמען מיטן קול פֿון רבינס שווערע טריט; אָבער גיין גייט ער, און קומט צוזאַמען מיטן רבין אויס דער שטאָט אַרויס.

. הינטער דער שטאָט שטייט אַ וועלדל

דער רבי, זאָל לעבן, נעמט זיך אין וועלדל אַרײַן. ער מאכט אַ דרײַסיק־פֿערציק טריט און שטעלט זיך אָפּ באַן אַ ביימל און דער ליטוואַק ווערט נבהל ונשתומם, זעענדיק, ווי דער רבי נעמט אַרויס פֿון פּאַס די האַק און שלאָגט אין ביימל אַרײַן.

ער זעט, ווי דער רבי האַקט און האַקט, ער הערט ווי דאָס ביימל קרעכצט און קנאַקט. און דאָס ביימל פֿאַלט, און דער רבי שפּאַלט עס אַף ליפּעס... די ליפּעס — אַף דינע שײַטלעך; און ער מאַכט זיך אַ בינטל האָלץ, נעמט עס אַרום מיטן שטריק פֿון קעשענע, ער וואַרפֿט דאָס בינטל האָלץ איבער די פּלייצעס, שטעקט צוריק אַרײַן די האַק אינעם פּאַס, לאָזט זיך אַרױס פֿון וואַלד און גײַט צוריק אַרײַן.

אין אַ הינטערגעסל שטעלט ער זיך אָפּ באַ אַן אָרעם, האַלב אײַנגעבראָכן הײזל און קלאַפּט אָן אין פֿענצטערל. ווער איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב —

ווער איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב — אַרויס. דער ליטוואַק דערקענט, אַז עס איז אַ קול פֿון אַ יידענע, פֿון אַ קראַנקער יידענע. אַ ייִדענע, פֿון אַ קראַנקער ייִדענע.

- . יאַ! ענטפֿערט דער רבי אַף פּויעריש לשון יאַ!
  - . קטאָ יאַ? פֿרעגט מען װײַטער פֿון שטובָ קטאָ

און דער רבי ענטפֿערט ווײַטער, אַף מאַלאָראָסיש לשון: וואַסיל!

- יואָס פֿאַר אַ וואַסיל און וואָס ווילסטו, וואַסיל? האָלץ, זאָגט דער פֿאַרשטעלטער וואַסיל. האָלץ,
- האָלץ, זאָגט דער פֿאַרשטעלטער װאַסיל, האָב איך צו פֿאַרקױפֿן! זייער ביליק... בחצי חנם האָלץ! און נישט װאַרטנדיק אַף אַ תּשובה, נעמט ער זיך אין שטוב אַרײַן.

דער ליטוואַק גנבעט זיך אויך אַרײַן און, באַם גרויען ליכט פֿון פֿריען מאָרגן, זעט ער אן אָרעמע שטוב, צע-בראָכן, אָרעם כלי־בית... אין בעט ליגט אַ קראַנקע יִּדענע, פֿאַרוויקלט מיט שמאַטעס, און זי זאָגט מיט אַ ביטער קול:

- קויפֿן? מיט וואָס זאָל איך קויפֿן? וואו האָב איך, אַרעמע אלמנה, געלט?
- איך וועל דיר באָרגן ! ענטפֿערט דער פֿאַר שטעלטער וואַסיל אינגאַנצן זעקס גראָשן!
- קרעכצט פֿון װאַנען װעל איך דיר באַצאָלן? קרעכצט די אָרעמע יידענע.
- דע, דו (באַריש מענטש, מוסרט זי דער רבי, זע, דו ביסט אן אָרעמע קראַנקע יידענע און איך געטרוי דיר דאָס ביסל האָלץ, איך בין בטוח אַז דו וועסט באַצאָלן; און דו האָסט אַזאַ שטאַרקען, גרויסן גאָט, און געטרויסט אים נישט... און האָסט אַף אים אַף נאַרישע זעקס גראָשן פֿאַרן בינטל האָלץ, קיין בטחון נישט!
- און ווער וועט מיר אײַנהייצן ? קרעכצט די אלמנה, איך האָב דען כוח אויפֿצושטיין? מײַן זון איז אַף דער אַרבעט געבליבן.
- . איך וועל דיר אײַנהייצן אויך, זאָגט דער רבי —

און, אַרײַנלייגנדיק דאָס האָלץ אין אויוון, האָט דער רבי קרעכצנדיק, געזאָגט סליחות דעם ערשטן פּזמון... און, אַז ער האָט עס אונטערגעצונדן, און דאָס האָלץ האָט פֿריילעך געברענט, האָט ער געזאָגט, שוין אַ ביסל לוסטיקער, פֿון די סליחות דעם צווייטן פּזמון... דעם דריטן פּזמון האָט ער געזאָגט, ווען עס האָט זיך אויסגעברענט און ער האָט די בלעך פֿאַרמאַכט... דער לימונאה וואס האמ דאס אלע נטזען איז שוני

דער ליטוואַק, וואָס האָט דאָס אַלץ געזען, איז שוין געבליבן אַ נעמיראָווער חסיד.

געבליבן אַ נעמיראָווער חסיד. און שפּעטער, אויב אַ חסיד האָט אַמאָל דערציילט, אַז דער נעמיראָווער הויבט זיך אַף, סליחות־צײַט, יעדן פֿרימאָרגן, און פֿליט אַרויף אין הימל אַרײַן, פֿלעגט שוין דער ליטוואַק נישט לאַכן, נאָר צוגעבן שטילערהייט: אויב נישט נאָך העכער!

#### י. ל. פרץ

## דריי מתנות

## אויבען באַ דער וואג 1.4

אַ מאָל, מיט יאָר און דורות צוריק, אַין ערגיץ נפֿטר געוואָרען אַ ייִד.

מילא , אַ יוד אַין נפּטר געוואָרען — אוּיבּיג לעבּען קען מען ניט — טוסוט מען איהם זיין רעכט . . . בּרעעט מען איהם צו קכורת ישראל . . . מען איהם צו קכורת ישראל

נאָך סתימת הגולל , דער ישם זאָגט קדיש – פליהט באָך סתימת הגולל , דער ישם משפט אַרויף , צום בית-דין של מעלה . די נשמה אַרויף , צום משפט ה

קומט זי אַרויף , הענט שוין האָרט פּאַר'ן בּית-דין די וואָג , אוּיף וול ער מען וועגט די עברות און די מצוות

קומט דעם כּר-מגן'ס סניגור , זיין געוועזענער יצר טוב — און שטעלט זיך מיט אַ קלאָר ווייס זעקיל ווי שניי אין דער האַנד , בּיי דער וואָגשאָל מון דער רעכטער זייט . . .

קומט דעם -מנן'ס קטיגור — זיין געוועזענער יצר הרע , דער גע- וועזענער מסית ומדה — און שטעלט זיך , מיט אַ קויטיג זעקיל אַין דער האַנד , ביי דער ראָג-שאָל אויף דער לינקער דיט . . .

אַין ווייסען קלאָדען זעקיל זענען מצוות, אַין בּרודיק שאַרעען ע— קיל — עבירות. דט דער סניגור, פון שניי-ווייסען זעקיל אויף דער וואָגשל פון דער רעכטער זייט, מצוות — שמעקען זיי ווי פארפּומעס און ליכטען ווי די יעטערנלעך אַין הימעל.

שיט דער קטיגור פון בּרודגען זעקיל אַרויס , אויף דער וואָג-שאָל מן דער נקער האַנד , עבירות – זענען. די , ניש פּאַר אַייך געדאַכט , שוואַרץ ווי ק יל און אַ רה האָבען זיי – סאַרע-ראָדנע פּעך און מאָלע .

שטעהט אַזױ די אָרימע נשמה און קוקט , און גאַפּט די האָ זיך גאַר ניט געריכט , עס זאָל זיין אַזאַ הלוק — צווישעָן "גוט" און "שלעט" ;

י. ל. סריל

, דאָרט האָט זי גאַנץ אָפּט בּיידע נישט דערקענט איינעם פאַר'ן אַנדערן גענומען .

און די וואָר-שאָלן הױבּען זיך סאַמעליך , אַתיף און אַראָבּ , אַמאָל די , אַמאָל יענע . . . און דאָס צינגעל בּיי דער וואָגישאָל אַין דער ה. ך ציטערט , נעהמט זיך אויף אַ האָר לינקס , אויף אַ האָר רעכטס . . .

טר אויף אַ האָר . . . און נישט מיט אַ מאָל ! אַ פּראָסטער יוד געווען , אָהן גרויסען "להכעיס" , ר אויך אָהן "קדוש השם-' . . . אַזוי – קליינע מצוה'ליד , קליינע עצה'ליד , שרעטעליך , שטויבעליך . . . מיילמאָל – קוים מיט'ן אויג צו דערזעהן .

און פודעסטרעגען , אַז דאָס ציעעל רוקט זיך אויף אַ האָר רעכטס , הערט זיך דן ד עולמות דעליונים אַ קלאַע פון שמהה , פון נהת ; רואָ זיך עס אָבער , הס ושלום , לינקס , לאָגט דך אַרויס אַ זיפץ פון ענות , בין ער דערגרייכט צום כּסא הכבוד .

און ר אכים שיטען פּשעליך, מיט כּונה. אַ שרויט נאָך אַ שרויט, 'אַ שטויבּ נאָך אַ שטובּ, ווי פּשוט'ע בעל -בּתִים ליציטירען "אַתה הראית", אָ פּרוטה און נאָך אַ פּרוטה . . .

טר אַ בּרונעם שעפּט זיך אייך אויס , ד זעקליך ווערען טר אַ בֿרונעם שלפֿט זיך אייד ליידיק . ליידיק

שויחך ? פרעגט דער בּית-דין- מש — אויך אַ — מלאך צווישען אלע

דעד יעדר טוג , ווי דער שר הרע , דרעהען אויס די זעקליך קאַסויר

נישטאָ מעהר! און דעמאָלט געהט דער שמש צו צום צינגעל זעהן, ור עס האָט זיך אָבּזנעשטעלט: דעכטס צי לינקס.

קוקט זנר און קוקט אַזוי , און זעהט אַזוינס , וואָס עס איז נאָך ניט געשעהען , זייד הימעל און ערד זענען בעשפען געוואָרען . . . . בעשפען געוואָרען

וואָס דויערט אַזוי לאַנג י פּרעגט דער אנ-בּית-דין —

: שטאַמזנלט דער שמש

. די ענ-ות האָבּען גיך געווארגען מיט די מצוות

אַקוראַט ז פּרעגט מען נאָך אַ מאָל פּון בּות-דין — לן מעל'ס טיש . קוקט זור נאָך אַ מאָל דער מש און ענטפערט :

! אוין- דער האָר

קאָט דיאָס בּית-דין — מלה אַ ישוב און גיט , נאָכ'ן ישוב הדעת

אַ פֿסק כהאי לשנא : אַרױס אַ פֿסק כהאי לשנאסאָלקסטימליכע געשיכטען

היות ד שאים וועגען נישט איבער די מעלס טובים, היות ד שאים וועגען נישט איבער די מעלס טובים,

— קומט דער נשמה קיין גיהנם נישט . . .

און פון צווייטען צד — וועגען ד מצוות נייטט מעהר, און פאַר די ענרות לי— קען מען איהר נישט עפענען די מייערן פון גן-עדן.

. . . ל כֹן נע-ונד זֹל זי זיין,

זאָל זי אַרוממהען און דער מיט , צווישן הימעל "זאָל זי אַרוממהען און דער מיט , צון און און ע.ד — צין גאָט וועט זיך אָן דהר דערמאַנען און דערבּאַרמען זיך , און צודופּק צו זיך מיט זיין גנאָד״. און דער שמש נעהמט די נשמה און סיהרט ד אַרויס

יאָמערט נעבּיך די נ מה און קלאָגט אויף איהר מזל .

— וואָס וויינסטו אַזוי ז רעגט ער זי: וועסט נישט
האָבען קיין נתת און רייד פון גן-עדן , וועסט דו דך
אָבער אויך נישט האָבען קיין צער און יסורים פון גיהנם
, — קרט !

: אָזט זיך נישט טרייסטען

געסער די גרעסטע יסורים , זאָגט זי , איידער גאָר  $\bar{\textbf{2}}$  . נישט ! גאָר נישט אַין שדעקליך

, דער בּית-דין-שמש רשנות קריגט ער אויף אַיהר

גיט ער אָיהה אַיין עצה : פליה , זאָגט ער אַיְהר , גשה'לע , אַראָבּ און האַלט "פּליה

זיך נידריג אַרום דער לעבּעדיגער וולט . . . . וואָרום , אין הימל אַריין , זאָגט ער , קוק נישט . . . וואָרום

וואָס וועסטו חו זעהן אין יענער זייט הימעל? נייערט וואָס וועסטו חו זעהן אין יענען ליכטיגע נור קאַלטע רואים שטערנליך! און דאָס זענען ליכטיגע נור קאַלטע רואים , זיי ווייסען פון קיין רהמנות נישט , זיי וועל זיך נישט ,

מיהען פּאַר דיר , זיי וואן גאָט אָן דיר נישט דערמאַנען

מיהען זיך האָר אַיין אָרימער פערראָגעלטער נשקך "מיהען זיך האָר אַיין אָרימער פערראָגעלטער נשקך קענען נור די צדיקים פון גן-עדן... און זיי , הער נשמה'ל , — זיי האָבּען ליעבּ מתנות.... מענע מתנות . . . עס אַין מין — גיט ער צו בּיטער\*ך — די טנע סון היינטיגע צדיקים

אַרטן פּריקים "ה זע, נשמה'ש — זאָגט ער ווייטער — נידריג אַרום "דער לעבעדיגער וועלט און מעק זיך צו ווי עס לעבּט זיך, וואָס עס טוט זיך. און דערזעהט דו עפּיס אַזוינס, וואָס דן אויסטערליש שען און גוט, האַפּ עס און פּלה ערמיט אַרויף; עס וועט זיין אַ מתּנה פאַר די צריקים אַין גן-עדן . . . און מיט דער מתנה אין דער האַנד זאָשטו אָנקאפּען און מעלדען זיך אָין מיין נאָמען בּיי׳ם מלאָך פּון דער פּורטקע. זאָג : אָיך

15

, און אַז דו וועט האָבּען געבּראַכט דריי מתּנות, די. זיכער — וועלען זיך פאַר דיר עפענען ד טויערן פון גן-עדן, זיי וועלן פועל'ן...בּיי'מ הכּטוק האָט מען ליעב גישט ד פיין געבּוירענע, נור ה אויסגעקומענע..

. און אַזוי ריידענדיק , שטופּט ער זי מיט דהמנות פון הימעל ארויס . פּליהט עס אַזױ דאָס דמע נשמה'לע, נידריג אַיבער דער לעבעדיגער װנ:, און זוכט מתנות פּאַר די צדיקים אין גן-עדן. און עס פּליהט אַרום און אַרום, אַיבער דערפּער און שטעדט, װוּ נור אַ שטיקעל ישוכ, — צווישען בּרענענדגע שטראַהלען אין די גרעסטע היצען; אין רעגען-שיט צווישען טראָפּען און װאַסער-נאָדלען; סוף זומער — צרישען זילבערנעם שפּינוועבס, װאָס סוף זומער שנייעלך, וואָס הענגט אין דער לופט, ווינטער צווישען די שנייעלך, וואָס פּאַלען פון דער הייך ... און עקט און קוקט, און קוקט , און אויס ...

וווּ זי עדזעהט אַ יוד , פּ\*הט ד האַסטיג צו און קוקט וווּ זי עדזעהט אַ יוד , פּ<br/>אַרין אַידע איזעק אַין די אויגען אַרין איזערט ער נישט מקדש אַיהק אַין די אויגען אַרין אַרין פּ

ואו עס ליכט זיך בּיי נאַכט דודך אַ שפּאַלט פּון אַ לאָדען, — זי איז דאָ און קוקט אַריין, צי וואַקסען נישט אין דער שטישר שטום גאָט׳ס שמעקענדיגע בּלמעליך — בעהאַלטענע מעאָם טובים ל

ליידקנד ... מעהרסטענטיילס שפּרינגט זי אָבּ פּון ... אויגען און מענמער , דערשראָקען און פערציטערט ...

, און זען עס געהען ווייטער פאָרבּיי זמנים און יאָהרען פאַל זי מעט אין אַ מדה-טורה אַריין . פון שטעדט זעגען שוין בּית-ע\*מינ׳ס געראָרען. בּית-מינ׳ס האָט מען וין שיף פעלער צואַקערט; וועלדער האָט מען אויסגעהאַקט, פון שטיינער בּיי וואַסערן זזין זאַמד געוואָרען, טייכ׳ן האָבען ש געלגזנר געניטען, מייזענער שטערען זענען אַראָבּעפאַלען, מילאָגע גש'לעך זענען אַרויבּעאיגען, אַראָבּגעפּאַלען, מילאָגע גש'לעך דענען אַרויבּעאיגען, און זיין ליעבּער נאָמען האַט דך

סאָלקסטימליכע נעשיכטען .

אָן איהד ניש ערמאַנט , און קיין אויטערליש גוטס און שענס האָט זי נישט געמנען . . . טראַכט זי ביי זיך :

רי וועלט איז אַזוי אָרים , די מענען — אַזוי מיטעל-מעסיג און נתי אויף דער נשמה , און די מעשס זייערע זענען אַעי קלין . . . ווי קומט צו זיי "אַרסטעדלש" ז אויף אייבּיג בּין איך גע ונד און שרשטויסען ...

טר ווי זי טראַכט אַזר , שלאָגט אַיהד אַ רויטע אם און ר אויגען דיין , אין מיטען דער פּינסטערער , שוערער נאַכט אַ וויטע אם .

אַכט אַ וויטע אם . זי קוקט זיך אום — פון אַ הציך פענסטער ט די אַם .

גלים זענען אַ גכיר בּעפּאַלען , גזלניס מיט מאַסקען גלים זענען אַ גכיר בּעפּאַלען , גזלניס מיט מאַסקען אויף ד פּנימ'ער. איינער האַל אַ כּרענענדגען שטורקאַץ אַין דער האַנד און לייכט ; אַ צווייטער שטעהט בּיי'ם גביר'ס רוסט מיט אַ בּלצענדיק מעסער און הד'ט אַיהם א אַינאיינעם אַיבּער : "ריהרסט דו דיך , יוד , אַין דיין אַ אַינאיינעם אַיבּער : "ריהרסט דו דיך , יוד , אַין דיין סוף ! גדט רד שפּיץ פון מעסער פון יענער זייט רוקען

אַן שרענק און דעשט עפענט און ד רעשט אַרויס" , . . , און ד רעשט אַרויס אַריס" . און רויבּט און דויבּט

און דער יוד שטעהט ביי'ס מעסער און קוקט געאָסען צו . . . קיין רעם אַיבער זיינע הדאָרע אויגען , קיין בו . . . קיין רעם אַיבער זיינע הדאָרע אויגען , קיין האָר פון דער ווייסער בּאָרד בּין צו די לנדען – ריהרט זיך נישט . . . נישט זיין זאַך . . . "גאָט האָט געגעבען , – טראַכט ער – געליבט אין זיין , גאָט האָט גענומען , – טראַכט ער – געליבט אין זיין הייליגער נשען ! "מיט דעס ווערט מען נישט געבוירען און דאָס גיט מען נישט מיט אין קנר אַריין" , שעפּציען זיינע בּלאַסע ליפּען .

און ער קוקט גאַנץ רוהיג צו , ווי מען עפענט ד לעצטע יטוסלאַד פון דער לעצטער קשאָדע און ווי מען לעצטע יטוסלאַד פון דער לעצטער קשאָדע און ווי מען עסט דויס זעקלעך מיט גאָלד און זילבער , זעקלעך מיט ציהדוג און אַלערליי טייערע כּלים , – און ער שווייגט

! און אפשר אין ער זיי גאָר מפּקיר

טר פּלוצלונג, אַן די גזלנים טרעפען צום לעצטען טר פּלוצלונג, אַן די גזלנים טרעפען צום לעצטען בעהעלטעניש און עיהען אַרויס אַ קלין זעקעלע, דאָס לעצטע, דאָס בּעהאַלטענסטע, — פערגעסט ער זיך , ציטערט ער אויף, צופאמען זיך איהם די אויגען , ציהש ער אויס צום וועהדען י רענטע האַר, וויל ער אַ ציהש ער אויס צום וועהדען י רענטע האַר, וויל ער אַ געשריי טהען :

! "ריהרט נישט",

נור אויפ׳ן דט פון אַ געשריי שפּרשט אַרויס אַ רויטער שטראַהל אָת דוינעררגען בּלוט — דאָס מעסער האָט זיינס געטון . . . עס שז

דאָס בּלוט פון האַר און שפּריצט אויפ׳ן זעקעל אַרויף

ער פּאַג' און געשרינד רייסען הי גזל יס אויף דאָס זעקעל — דאָ וועט זיין דאָס בּעסטע, דאָס טייערסטע! זיי האָסנען אָבּער אַ בּיטערן טעות געהאַט; אומזיסט זיי האָסנען אָבּער אַ בּיטערן טעות געהאַט; אומזיסט בּלוט מערגאָסען — נישע קיין זיל ער, נישט קיין ציהרונג אַין אין זעקעל געווען; גאָר אן נישט מן דעם וואָס אָיז טייער און האָט אַ ווערטה אויף ער דאָזיגער וועלט! עס איז געווען אַ בּיסעל ערר, ארץ-ישראערה אין קכר אַריין, און דאָס האָט דער גניר נעוואָא ראַטעווען פּאַר פרעמדע הענד און אויגען און ניט בעשפּריצט . . . . .

-האַסט די נשמה אַ פּערבּלוטיגטען שטויבּ פון ארץ-ישרא -ערד און מעע'רעט זיך דערהיט ביי דער סורטקע אין הימעל . . .

. די ערעיטע מנה אין אָעענומען געוואָרען

### 3.4 די צווייטע מתנה

ענדיק , גערופען מפּך אַגערופען האָ ער האָ כענדיק – גדזננק האָז איוע פורטקע פּ.ין הימעל באריע ח פורטקע פֿ.ין הינטער איוע איוע הורטקע פֿ.ין הימעל באריע איוע ה

גאָ וועט העלפען ! האָסט ד גשמ און פרהש מעהל גאָ וועט העלפען . שרק אַראַב . שרק אַראָב

ד פר'יד האָט מיט דער צייט אָפּער אויפּגעהערט. עס געהען וויימער אַרעק יאָהרען און יאָהרען, און ד זעהט געהען וויימער אַרעק יאָהרען און יאָהרען און ד זעהט נישט קיין אויסטערל שענס . . . און עס בּעפּאַלען זי צוריק י טרויעריגע געדאַנקען :

"רי אַ לעבּעדיגער קוואַל האָ ח וועלט אַרויסגעשלאָגען "רי אַ לעבּעדיגער קוואַל האָ ח וועלט אַרויסגעשלאָגען פון גאָט׳ס דילק און רנט און רינט ווייטער אין ער צייט . און וואָר ווייטער זי דיט , מדד ערה און שטויבּ נעהמט ד דן זיך דיין; טריעבּער , אומריינער ווערט ד; וועניגער מתנות געפינט מען ליף אָיהד פאַר׳ן על.... ק ענער ווערזון ר מענען , דרשנער – די שוות , שטויבּיגער – ווערזון ר מענעם – נישט מט׳ן אויג צו דערזעהן ! . . !

י אָע איבּערװעגען , רען וּ.אָט – טראַכט ד ורטעד– זאָל הייסען איבּערװעגען " מיט שאָל ר מעות מיט ד עברות פון דער האָנצער װעלט , װל זיך אוּיך דאָס

18

. פּאָלקסָטיטליכע געשיכטען

צינעל קְוים גערהרט , קוים-קוים געציטערט . . .

. ד וועלט קען ארך נישט אַראָבּ און נישט אַרויף., ד איז אויך נע ונד צווישען \*כטיגען הימעל און . . .

פינסטערן שאול תּההיה . . . און דער אָיטר מיט'ן סניטר וולטען זיך דעריבּער אייבּיג געראַנגעלט , ווי עסנעפּ נעפּ זיך דאָ אייבּיג ליכט מיט פינסטערקייט , וואַריטקייט מיט קעלט , לבּען מיט טויט . . .

זי וויעגט זיך ד וועלט, און קען נישט – נישט אַרויף, נישט אַראָב, און עס וועלן דעריבער אייביג זיין התונות און גט'ן, בּרית'ן און לוטת, סעודות-מצוה און סשדות-הדאה... און לועבשסט און האַס... אַייביג, אייביג"...

פּל עלונג וועקען זיך קולות פון טראָמפּייטען און פּל עלונג . . . . הערנער

זי קוקט אַראָבּ – אַ דייטשע שטאָדט (פערשטעהט זי קוקט אַראָבּ – אַ דייטשע שטאָדט (פערשטעהט זיך , אַ פּאַרצייטישע) , אַלערלוי , אויסגעמיגענע דענער רינגלען אַרום דעם פּלאַץ פּאַר׳ן מאַגיטדאַט , און פּול מיט פערשיעדענ-פּאַרבּיג-געק יידעטע מענשען אין דער פלאַץ ; פול קעפּ אַין די פענסטער ; מענען ליעגען אויף די דעכער אַרום , טייל זיצען רייטענדיק אויף ד בּאַלקען , וואָס יטטארען אַרויס בּיי ד ווענד אונטער ד דעכער , פול געפראָפט זענען די בּאַלקאָנען . . . .

פֿאַר'ן מאַגיסטראַט שטעהט אַ טיש , געדעקט מיט פֿאַר'ן מאַגיסטראַט שטעהט אַ טיש , געדעקט מיט אַ גרין טוך מיט גלדענע אנזען און טראלבען . בּיי׳ס מיש זיצען די העררען פון מאַגיסטראַט , אין סשעטענע קליידער אויף גלענע האָקלען , דן סויבעלנע היטלען מיט ווייסע פעערן אויף דיליאַנטענע קנעס ; אויבען-ש זיצט דער פרעזידענט אַלין . אַ פרעסיגער אָדלער וועהט אַיהם איבער-ן קאָפּ . . . אָן אַ זייט שטעהט געבונדען אַ יודיש מיידעל . נישט ווייט האַלטען צעהן קנעכט אַ

וויל 'פערד . און דער פּרעזידענט הויבּט זיך אויף און יענט פאַר'ן יודישען מיידעל אַ פּק פּון אַ פּאַפּיער . און ער ווענדט זיך מיט'ן פּנים צום מאַרק

אָט די ייִדין דאָ , ד יודישע מאָנטער , האָט אַ "אָט די ייִדין דאָ , ד יודישע מאָנטער , האָט אַ שווערע זינד בּעגאַנגק ; אַ שווערע זינד , וואָס גאָ אַליין , ווי גרויס זיין בּאַרמהערעיגקייט זאָל נישט זיין , וואָלט אַיהר נישט געקענט מוהל זיין . . .

זי האָט זיך דויסגעגנכ'עט פון גהעטאַ און אין דומעגאַנגען, אין אונזער היי\*גען לעטען יום-טוב , אויף אונזערע , ריינע גאַסען...

און זי האָט בעפּלעקט מיט אַיהרע אונפּערשעמטע, אויגען אונשד היילגע פּרשעסיע אונזערע הייליגע אויגען אונשד היילגע פּרשעסיע בילדער, וואָס מיר האָרען מיט לויבּ—

19

י. ל. פרץ.

געטראָגען געטראָגען אַיבּער ד גאַסען געטראָגען

מיט אַיהרע פערשאָלטענע אויערן האָט זי איינגעזאַפּט "דאָס געשנג פון אונזערע ווייס געקליידטע, אונשולדיגע דאָס געשנג פון אונזערע ווייס געקליידטע, אונשולדיגע קינדער און דאָס קלאַנען פון די היילגע פּויקען . . . און ווער ווייט, ד האָט דער טייוועל, דער אוטריינער טיירעל, וואָס האָט אויף זיך גענומען די געשטאַלט טיירעל, וואָס האָט אויף זיך גענומען די געשטאַלט פון רער יודישעוי טאָכטער, פון פערשאָלטענעם רב׳ס טאָכטער, דך נישט צוגעריהדט און נישט בּעפּלעקט אונזער אַ דייניגקייט ?

ראָס האָט ער געוואָלט , ער טיירעל אין דער שנער געשטאַ,טז ראָרוס ליקענעזי קען איך נישט — שען איז זי , שען , ווי נור אַ טייוועל קען זיך מאַסנען , — זעהט די הוצפה-שטראַהלענדיגע אויגען פון אונטער די צנוד'דיג אַויאָבּגעלאָזטע זיידענע בּרעמען . . . זעהט דאָס אַלבּאַסטער פּנים , וואָס אַין איין דער נגער תּפּיסה גור בּלאַסער , אָבּער נישט טונקעלער געראָרען ! . . . זעהט איהרע פּינגער , איהרע שמאָלע , לאַנגע פּינגער

י זעו'ט דאָס שענע מיידעל! האָט אויסגעו'ופען אונזערער אַ ריטטער פון אַיינער סון אונזערע שענסטע משפּערן...

און דאָס אַין שוין נערק אַיבּער דער מאָס — די האלעבּארדניקעס האָבּק זי בּעמערקט און געשפּט — ער האָט זיך אפּילו ניט געוועהרט, ער טיירעל — וואָרום , רי אַזוי ? ריין זענען זיי דעמאָלט געווען , אָבּגע—ריינינט פון אַל זינד , האָט ער אויף זיי קיין טה נישט געהאַט . . . . .

און דאָס אָיז דעם טייוועל׳ס , אין געשאַלט פון דעם און דאָס אָיז דעם ייוועל׳ס . פק : יורי מיי-על , פּק

"צובּינדען זאָל מען זי בּיי די דאָר , בּיי די לאַנגע טייוולאָנישע צעפּ , צום וויידעל פון אָט דעם ווילען פערד . . . .

זאָל עס לױפען און עסען זי װי "אַ הורג" אַיבּער די גערען מאָס אַיהרע פּיס האָבען געטראָטען געגען אונזער . . . . הייליגען געזעץ . . . .

,זאָל זגיהד בלוט בעשפּרצק און אָבּוואַשען ד שטיינער, "זאָל זגיהד בלוט בעשפּרצק און אָבּוואַשען ד שטיינער. ! "אַט זי האָט סעחומריינינים מיט אַיהרע פּיס".

אַ ווילר פרייד-געדיי האָט דך אויסגעריסע פֿון לא מיילר אַרום, ד אַן ד סאַליע פון ד לע געשרייען אַיז מיילר אַרום, ד אַן ד סאַליע פון ד לע געשרייען אַיז אַריבער, פרעגט מען ד" פעדמשפּט'ע צום טוימ, אויב ד האָט דך ניא ערע דאָס צום לעטען

. סצד'קסטימליכע נעשיכטען

. מאָל ש ווינשען

- אַיך האָבּ , ענטפערט ד געאָסען : עט $^*$ כע שפּילקעס בעט איך !
- זי אין דול פּאַר שדעק ! מיינען די העררען פון זי אין דול פּאַר מאַגיסטראָט .
- ניין ! ענטפערט ד רוהיג און קאל : דאָס אָין מיין געטער דיאן אין פעלאַע

. . . מען האָט עס איהד צולעבּ געטון

און אַצונד , קאָמאַנדירט דער פרעזידענט , בּינדט —

עס געהען צו האלעבארדניקעס און בּינדען צו מיט דטערדיגע הענד דעם רב'ס טאָכטער'ס שוואַרצע לאַעע

צעפּ שם וויִידעל פון ווילדען פערר, גאָס מען קען שיין קוים דערהאַלטען . . . דער דער ווייטער דער ! אכט אַ וואַרע - אכט אַ עס ווערט , און עס ווערט פרעזידענט צו'ם עולס אויס'ן פּלאַץ אַ גערודער. דער עולם שטעלט זיך און דרינגט זיך עו צו ד ווענד פון די הייזער , און אַלע הויבּען אויף די רוט אַ שפּיץ-רוט , ווער מיט אַ בּייטש הענד , הענד , ווער מיט אַ טוך אין דער האַנד, אזן אַל זענ ן רייט -צו יאָגען דש מילדע פערד , יעדערענס אָטהעם איז גע שטיקט , אַלע פנימ'ער פּלאַמען , אַלע אויגען בּליצען , און אַין \* גערודער בּעמערקט נישט קיינער , ווי די פער'משפּט'ע בּייגט זיך שטיל אַראָבּ און שפּילעט זיך צו די זוים פונ'ם קלייד צו די פיס און שטעקט טיעף, טיעף אַריין די שפּילקעס זיך אין לייבּ – עס זאָל איהר לייבּ נישט יננטפּלעקט ווערען , ווען דאָס פערד וועט

זי שלעפען אין די גאַסען...
בעמערקט האָט עס נאָר די גע ונד'ניצע — די נשמה...

לאָזט דאָס פערד! קאָמאַנדירט דערווייל ווייטער
דער פרעזידענט. זען ד קנעכט זענען דערפון אָפּגעשפּרונגען
, און מיט אַ מאָל האָט עס זיך אויסגעריסען. און
אויסגעריסען האָט זיך אויך אַ געשריי פון אַלע מיילער,
און עס וועהען און פּייפען אין דער לוא אַלע בּייטשען
און עס וועהען און פייפען אין ווילד דערשראָקען יאָגט
דאָס פערד איבער'ן מאַרק, איבער גאַסען און הינטערגאַסען אַרויס, אַרויס פון שטאָדט . . .

און ד נשמה , די קע-ונד'נשע , האָט שוין אַרויעעצויגען אַ פער— בּלוטיגטע שפּילקע פון דער פער'משפּט'ערס סוס און פליהט שוין מיט איהד צום הימעל אַרויף ! ה גאָך איין מתּנה אינגאַנצען ! טרייסט ד דער מלאָך — ביי ער פורטקע.

### 4.4 די דריטע מתנה

און צזיריק הט אַראָבּ ד נשמה , אינגאַנצען נאָך איין מתנה דאַרף זי.

און עס געהען ווייטער אַועק זמנים און יאָהרען , און עס בעאלט ד ווייטער אַ מרה דורה . ד וולט , האָכט זיך עס בּעאלט ד ווייטער אַ מרה דורה . . נאָך קלענערע איהר , איז נאָך קלענער געוואָרען . . . נאָך קלענערע מעשמ... די ניטע מד לעכשע מעניעען , נאָך קלענערע מעשמ... די ניטע מד לעכשע

איינמסר מראַכט זי

רען גאָט , געלויט זל זיין זיין נדען , זאָל וועלען "רען גאָט , געלויט זל זיין זיין נדען , זאָל וועלען אַ מאָל אָנשטעלן אוּין סוף כל סוף משפּט'ען ד וועלט , אַזוי רי עס אין , מיט אַמאָל... און פון איין זייט זאָל זיך שטעלען אַ סניגור און שיטען פון ווייסען זאַק אַרויס עטעלעך און שטויבעלעך ; און פון דער צווייטער זייטער עטעלעך און שטויבעלעך ; און פון דער צווייטער זייטער ער קטיגור זאָל שיטען זיינע פיצלעך און בּרעקלעך , ראָלט געדויערט און געדויערט איידער די זעק וואָלטען לעדיק געוואָרען... אַזוי פיעל קלייגיגקייטען , אזוי פיעל

אָבּער אַן די זעקלעך וואָלטען שיין לעדג געוואָרען, "אָבּער אַן די זעקלעך, וואָס מאָלט גדק ז

דאָס צינגעל וואָלט געוויס געבּליבּען שטעהן אין " דער מיט !

ביי אַזוינע קלייניגקייטען , בּיי אַזוי פּיעל קלייניגקייטען " קען גאָר

, נישט איבּען-װעגען... װאָ-ום װאָס? נאָך אַ פּעערל נאָך אַ שטרויעלע , נך אַ פּלעויוע , גאָך אַ שטױבּ ... און װאָס װאָלט גאָט געטון ז װאָס װלט ער גע'פּסק'עט, "און װאָס װאָלט זיי

צוריק צו תהו גהו ז נישט : די עבירות וועגען נישט" איבער די מצוות..

אויסלייזען ז אויך נישט : ד מעוות וועגען גישט " איבער די עבירות...

וואָס דן ז"

געה ווייטער! וואָלט ד געזאָגט . . . ליה — געה ווייטער! וואָלט ד געזאָגט . . . ליו ווייטער צווישען גיהנם ק גן-עדן , ליעבּשפּט אין דאַס , דהמנות'דינע טרעהדען און רויכעריג בלוט... צווישן וויעגען און קנריס... רייטער , רייטער

דער נ מה אין אָנער בּעשערט געווען אויסגעלויזט צו ווערען. פון מערע מהיעבות— וועקט זי אַ קול פון פּויקען . . .

וון איז זי , ווען ז

זי דערקענט נישט דעם אָרט , נישט די צייט... פּאָלקסטיטליכע נעשיכטען .

נד אַ פּלאַץ פּאַר אַ תּפּיסה זעהט זי... אן די אייזערנע גרשען רן דק ינע פענאערלעך ציהען זיך שפּיעלענדיק די שטראַהלען שן ער זון... זיי גליטשן זיך אויך אָן די שטיקען פון צוזאַמעעעשטעלטען געוועהד בּיי ד וואַר. די סאָלדאַטען האָבען אין האַנד אַריין— ריטער בּעקומען

שן צורי לאַטע שורות , מיט אַ שמאָלן דורכגאַנג אין דערמיט , האָט מע זיי אויסגעשטעל : "דורך אַ סטרוי" וועט מען טרייבּען...

וועמען ז

עפּעט אַ יול מוט אַ צעריסען העמ.ד אויס׳ן מדערן ליבּ , מיט אַ יאַרמולקע אויפ׳ן האַלבּ-געגאָלטען קאָפּ. אָט , פיהרט מען איהם צו.

פאַר װאָס קומ עס איהם? װער װייסט, אַ האָרצייטישע זאַך! אפשר פאַר אַ געה, אשר פאַר אַ גזלה צי אַ רעיהת, און אפשר אַ בּלטל... עס אין דאָך גשוען סאַ צייטען....

און ד זלנער שמייכלען און טראַכטען : נאָך וואָס האָט מען אונן אַעי פּיעל גענומען און אויסגעשטעלט ? ער וועט נישט אויסהאַלטען ר העלט

נאָר אָט שטופט מען איהס צווישען די שורות אַריין אָט געהט ער... און ער געהט גלייך און שטרויכעלט ער... גישט און פאַלט ניש . . . ער לייזט שטיץ און האַלט זיי אויס... אַ ציס-צדן אפט אָן דעמאָלט די סאָלדאַ ען! ער געהט נאַך , ער געהט געהט נאַך

און ד רטער פּייפען אין דער לופט ווי די רושת און האַפען דום שי לייבּ ווי ד לאַעען. און דאָס בּלוט פּון מאָגערן גוף שפּריצט און שפּריצט , און הערט נישט אויף צפּ שפּריצען!

! דאַ–האַ

אין טיטען טרעט אַ סאָלראַט צו הויך און וואַרפּט דעם פער'משא'ן אַראָבּ די יאַרמאָלקע פון קאָפּ. נאָך עטליכע טריט בעמערקט ער עס , ער פער'משפט'ער... ער גיט זיך אַ ריהד , גליך ער האָט אַ ישוב , און איז זיך מישב , אין דרעהש זיך אום : ער וועט נישט געהן עלוי הראש , און ער געהט צוריק בין צום אָרט , וווּ עלוי הראש , און ער געהט צוריק בין צום אָרט , וווּ די יאַרמאָלקע לועגט , ער בּויגט זיך איין און דעיט זי אויף , און דרעהט זיך צוריק אויס און גערט ווייטער אויף , און דרעהט זיך צוריק אויס דער יאָימאָלקע , רוהיג , רויט פערבּלוטיגט , גאָר מיט דער יאָימאָלקע , אויפ׳ן קאָפּ.

אוֹן אַ-ו ער איז געפעלע, אין צוגעלויגען ד נשמה און געהשפּט ד יאַרמלקקן, וואָס האָ אַזזי פיעל אומוימיגע ימיץ געקאָסט, אן אין אַרויף מיט איהר צו ער פורטקע שן הימל.

און די דרע מתגה אין אויך אָעענומע גערדען! גען ח צדקים האָבּק זיך פאַר איהד געמיהט: ד טויערן מן גן-ק האָ ן זיך רהח גאָך די דריי מתנות געעפענט מת שענע מתנות , אוימעלש שנע... צו-ניץ קומען — מת שענע מתנות , אוימערליש זיי נישט. גאַר גישט ל ממיל , אָבעה למ

## אַבֿרהם קאַרפּינאָוויטש

## טאַמאַרע די הויכע

די צרות האָבן זיך אָנגעהויבן באַ בערטען די לוכטע. זי האָט געהאַט אַ הײַזל אַף יאַטקעווער גאַס. ס'איז געווען אַן אײַנגעפֿירט אָרט. דאָס געשעפֿט איז געגאַנגען מקנא צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. ווילנער בחורים האָבן זיך געקלעפּט צו איר. פֿרײַטיק צו נאַכט האָט יענע ניט געהאַט קיין פֿרײַע מינוט.

איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט אַרײַנכאַפּן די וועלט. האָט זי אָנגעהויבן שרײַען אַף טאַמאַרען, מאַכן איר דעם טויט. דאָ רעדט זי צו פֿיל, דאָ לאַכט זי ווען מע דאַרף ניט, און לאָזט אַרױס געסט. וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט איז באַ בערטען אין הײַזל געווען ווייך און וואַרעם. האָט איז באַ בערטען אין הײַזל געווען ווייך און וואַרעם. האָט

אָבער בערטע אָפּגעטאָן אין איינעם אַ פֿרײַטיק צו נאַכטס אָז זאַך, וואָס דאָס איז שוין געווען איבער דער גאַל. אַ זאַך, וואָס דאָס איז שוין געווען איבער דער גאַל. אַזוי פֿיל, אַז טאַמאַרע האָט איבערגעוואַרט דעם שבת און גלײַך אַף מאָרגן גענומען איר קופֿערל, אײַנגעפּאַקט די פּאָר קליידעלעך, מיט אַלע פֿאָרזעצונגען פֿון דעם ראָמאַן רעגינע די שפּיאָנקע, וואָס זי פֿלעגט קױפֿן יעדן פֿרײַטיק, און אַוועק פֿון בערטען.

מיידלעך פֿון פֿאַך האָבן געעצהט טאַמאַרען ניט אַװעק-צוגיין. מע האָט שױן ניט איין אַבידע אַראָפּגעשלונגען פֿון די באַלעבאָסטעס. אָבער טאַמאַרע די הױכע האָט געהאַט איר אייגענעם האָנאָר, כאָטש קיין גרױסע דאַמע איז זי אין װילנע ניט געװען. אין װאָלאָקומפּיע, דער שיינער געגנט הינטער װילנע, איז זי אַף דאַטשע ניט געפֿאָרן, און באַ דעם "גרינעם שטראַל" אין קאַפֿע איז זי ניט געזעסן.

-טאָ פֿאַר װאָס, טאַקע, איז טאַמאַרע אַװעק פֿון בער טען? די זאַך איז געװען אַזױ.

סען: די ואַן איז געווען אַויי. פֿרײַטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן פֿרײַטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן טאַמאַרען אַלע שטענדיקע קאַוואַליערן, ווי איצקע דער האָז, זרחקע דער בעזוך, סענדער דער זאַיקע פֿון ייִדישע גאַס, מענדל דער פּאָזשאַרניק און נאָך און נאָך. אַלע פֿלעגן זיך אויסזעצן אַף אַ באַנק אין פֿירהויז און וואַרטן אַף זייער ריי. אַרומגעוואַשענע, אָפּגעראַזירטע, מיט ריינע העמדער, ווי עס פֿירט זיך לכּבֿוד שבת. צווישן זיי האָט זיך אויסגעטיילט הערשעלע דער טרעגער, דער

קאַרליק, וואָס זײַנע פֿיס זענען נישט דערגאַנגען ביז צו דער פּאָדלאָגע. טאַמאַרע האָט אים תּמיד באַזונדער געליובעט, ווײַל ער האָט זיך ניט צוגעכאַפּט צו איר ווי צו דעם קוגל פֿון טשאָלנט. ער האָט איר קיינמאָל ניט פֿאַרטשעפּעט מיט אַ האַדקען וואָרט. ער האָט אויך געהאַט שיינע מאַניערן, אַפֿילו געהאַט שכל צו ברענגען אַ מאָל אַ זעקעלע צוקערקעס.

אַ מאַנצביל איז ער געווען, וואָס ווײַבער הרגענען זיך פֿאַר אַזאַ. לויט זײַנע כּוחות האָט ער געדאַרפֿט בלײַבן איבער נאַכט, אָבער יענער האָט קוים געהאַט צו באַצאָלן פֿאַר איין באַזוך. איז ער געלעגן נאָך דעם מיט איר, די קורצע פֿיס אויסגעצויגן ביז אירע קנעכלעך און געבעטן:

טאַמאַרינקע, לאָמיך ליגן נאָך אַ רגע לעבן דיר. איך וויל שפּירן דעם טעם פֿון אַ חתונה־געהאַטן...

האָט טאַמאַרע קיין וואָרט ניט איבערגערעדט און אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אָפּצוכאַפּן דעם אָטעם אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אָפּצוכאַפּן דעם אָטעם מיט אַ קאַלטער גלאָז טיי, וואָס זי האָט זיך געהאַט צוגעגרייט און ניט געקאָנט דערגיין צו דעם אַ גאַנצן אָוונט.

בערטע האָט דערזען ווי עטלעכע בחורים שטייען אַף פֿון באַנק און ווילן אַוועקגיין. זי האָט אויך געהערט ווי סענדער דער זאַיקע עצהט, מע זאָל אַריבער צו אסתּרקען מיט די ברילן. יענע האָט געהאַט אַ הײַזל אַף זאַװאַלנע גאַס, לעבן האָלצמאַרק. ער האָט נאָך דערבײַ צוגעאיקעט:

וואָאָס וועט מען, מע דאָ זיצן ווי, ווי הינער אַף, — אַף די איי... אייער?...

און אַזוי ווי הערשעלע איז געלעגן לעבן טאַמאַרען און זיך געקוויקט מיט דער רגע, האָט בערטע די לוכטע אָנגעהויבן קלאַפּן מיטן פֿויסט אין דער טיר פֿון טאַמאַ-רעס אַלקער און זיך צעשריען:

הערשעלע! אַ שׂרפֿה דיר אין... דו ווייסט דאָך — וואו!...

אַזאַ װי דו דאַרף ניט קומען פֿרײַטיק צו נאַכטס, נאָר אַין דער װאָכן! צעברעכסט מיר דאָס געשעפֿט!

מאָרן װאָכן: צעבו עכטט מין זאָס געשעפט: טאַמאַרע האָט געשלעפּט דאָס קופֿערל צו דער חבֿרטע, לאהקע די שוואַרצע, וועלכע האָט געוואוינט אַף שקאַ-פּלערנע, הינטערן וואָקזאַל. אַפֿן וועג האָט זיך אַלץ אין איר געבונטעוועט קעגן בערטען. יענע האָט אין גאַנצן פֿאַרגעסן, אַז אַ מיידל פֿון דער בראַזשנע איז אויך אַ מענטש מיט האַרץ און געפֿיל, ווי מע זינגט אין ייִדישן טעאַטער.

זי האָט דאָך ניט געאַרבעט באַ רעדלען מצה, וואו דער אויוון ברענט און מע דאַרף וואָס גיכער פֿאַררוקן די סחורה. אַף וועמען האָט זי זיך געוואָרפֿן, די באַנדער-שניצע? אַף הערשעלען, דעם סאַמע־עלנטן, וואָס האָט ניט געהאַט אין גאַנץ ווילנע צו וועמען זיך צוצוטוליען... באַ לאהקען האָט טאַמאַרע געהאַט צײַט אַרײַנצוקוקן אין אַ ביכל. פֿון אַלע אין פֿאַך איז זי געווען די סאַמע גראַמאָטנע, אַפֿילו געבעטן ביכער אין דער ביבליאָטעק "מפֿיצי־השׂכּלה", וואָס אַף זאַוואַלנע גאַס. אמת, זי האָט געמוזט אָנקומען צום ביבליאָטעקער קראַסני, ער זאָל איר זאָגן וואָס צו לייענען. דורך אים טאַקע איז זי געקומען צו אַ ביכל, אַנגעשריבן דורך איינעם אַ דיומאַ מיט דעם נאָמען די קאַמעליען־דאַמע. זי די מעשה פֿאַר איר חבֿרטע לאהקע די האָט געלייענט די מעשה שוואַרצע, און ביידע האָבן זיך גוט אָנגעוויינט, דער עיקר באַם סוף, ווען די קאַמעליען־דאַמע, וואָס איז גאָרנישט געווען קיין דאַמע, נאָר געגעסן דאָס זעלבע ביטערע שטיקל ברויט פֿון וואַלגערן זיך אין פֿרעמדע דער קאַגאַן, דער בעטן, איז אַוועק שטאַרבן. ווען סיאָמקע רעפּאָרטער פֿון דער צײַטונג ווילנער טאָג, האָט פֿאַרטראַכט צו גרינדן אַ פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין פֿון די ווילנער גאַסן־מיידלעך, האָט טאַמאַרע די ערשטע גענומען אַ װאָרט, זי האָט דאָס אױפֿגעהױבן די פֿראַגע וועגן איבערשעהען, וואָס די באַנדערס, די באלעבאטים פֿון די הײַזקעלעך, האָבן ניט געוואָלט אָנערקענען. פֿון דעם פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין איז גאָרניט געוואָרן, ווי וֹענען זענען טאַמאַרען זענען פֿראָיעקטן, אָבער טאַמאַרען זענען פֿון אַנדערע סיאָמקעס פּראָיעקטן פֿון יענע טעג איבערגעבליבן אויסלענדישע ווערטער ווי עקספּלואַטאַציע, קלאַסן־באַוואוסטזײַן און גענעראַל־שטרײַק.

טאַמאַרע איז אַוועק פֿון פֿאַך. זי האָט געוואוינט באַ לאהקען, וואָס האָט געהאַט געדונגען אַ קאַמער אַף שקאַפּלערנע, ווײַטלעך פֿון שטאָט. לאהקע האָט -געלעבט דערפֿון וואָס זי פֿלעגט ברענגען צו זיך צופֿע ליקע געסט, עלטערע ייִדן פֿון ניט־הי. האָט זי געקאָנט אונטערהאַלטן די חבֿרטע מיט אַ טעלער זופּ און אַ גלאָז טיי. טאַמאַרע האָט זייער געליטן דערפֿון, געזוכט וואו צו פֿאַרדינען אַ גראָשן, אָבער קיין גרויסע זיבן זאַכן האָט זיך ניט געמאַכט. בערטע די לוכטע האָט זי דווקא גערופֿן צוריק, אָבער טאַמאַרע האָט געהאַט איר האָנאָר. דער איינציקער מיט וועמען זי האָט זיך געטראָפֿן, איז געווען הערשעלע דער טרעגער. פֿלעגט ער זיך טאַקע אָפּשטעלן מיט איר פֿון צײַט צו צײַט באַ לאהקען, אָבער פֿון הערשעלען האָט מען געקאָנט האָבן מער ליבשאַפֿט ווי פרנסה.

סיאָמקע קאַגאַן האָט זייער געוואָלט העלפֿן טאַמאַרען. ער האָט אין איר געזען דעם קרבן פֿון פֿאַרשאָלטע-נעם קאַפּיטאַליזם, מיט וועלכן ער האָט אַזוי ביטער געקעמפֿט אַלע זײַנע יונגע יאָרן, האָט ער ווידער אַ מאָל געפּרוּווט פֿאַרווירקלעכן זײַן פּלאַן וועגן עפֿענען אין ווילנע אַ שול פֿאַר ליבע. וועגן אָט דעם פּראָיעקט האָט ער אָנגעשריבן אַ גרויסן אַרטיקל אין דער צײַטונג, אונטערגעשטראָכן די וויכטיקייט און דעם כּבֿוד וואָס אַזאַ שול, די ערשטע אין דער וועלט, וועט ברענגען ווילנע, און אָנגעגעבן אין נדן צוויי הויך־קוואַליפֿיצירטע פּעדאַגאָגן — טאַמאַרע שימעלסקי און לאה ברענער, באַ-וואוסט אין די פֿאַכקרײַזן מיט די נעמען "טאַמאַרע די הויכע" און "לאהקע די שוואַרצע". אַזוי האָט זיי באַ-קענט דעם לייענער סיאָמקע קאַגאַן אין זײַן אַרטיקל.

ַטאַמאַרע האָט ניט געהאַלטן דערפֿון. מע האָט שױין טאַמאַרע האָט ניט געהאַלטן דערפֿון. מע האָט שױין איין מאָל געפּרוּװט, אַפֿילו באַשטעלט אַ שילד, אָבער פֿון געשעפֿט האָט זיך אױסגעלאָזט אַ טײַך.

פֿון געשעפט וואָט זין אויסגעלאָוט אַ טּיּן.
סיאָמקע האָט אָבער ניט נאָכגעלאָזט. ער איז אַוועק
איבער דער שטאָט זוכן לערן־מאַטעריאַל. האָט ער אַזױ
לאַנג גענישטערט אין קליינעם פֿונקס ביכערקראָם אַף
דײַטשע גאַס, ביז ער האָט זיך געכאַפּט, אַז דווקא הײַקל
לונסקי דער ביבליאָטעקער פֿון סטראַשונס ביבליאָטעק,
קאָן אים העלפֿן. איז סיאָמקע אַוועק צו הײַקלען פֿרעגן
וואָס יענער קאָן טאָן פֿאַר אים. איז הײַקל לונסקי
צוגעגאַנגען צו אַ זײַטיקער שאַפֿע אין דער ביבליאָטעק
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
וואו עס זענען געווען זייער גענוי פֿאַרשריבן אלע תּקנות
וועגן ריכטיק באַשלאָפֿן אַ ווײַב און וואָס צו טאָן אַף
צופֿרידן שטעלן דעם מאַן.

-הײַקל לונסקי האָט געגלעט דעם קונטרס, איבערגע דרוקט פֿון אַן אַלטן כּתבֿ־יד, וואָס האָט געדאַרפֿט האָבן אַ גוטע פּאָר הונדערט יאָר. דער נאָמען פֿון מחבר איז ניט געווען אָנגעגעבן. דער קונטרס האָט געהייסן אַ הבֿה בתענוגים, וואָס אַף פּראָסט ייִדיש הייסט דאָס: די ליבע אין פֿאַרגעניגנס.

סיאָמקע האָט גלײַך פֿאָרגעלייגט לונסקין איבערזעצן דעם קונטרס אַף ייִדיש. יענער האָט אים מבֿטל געמאַכט מיט אַ שמייכל אין זײַן געדיכטער באָרד, און געשעפּ-טשעט דערבײַ:

אײַ, סיאָמע, דער לימוד, וואָס דו ווילסט אײַנפֿירן — אײַ, סיאָמע, דער לימוד, ווילנע, האָבן אונדזערע חכמים געבראַכט פֿאַר דעם עולם פֿריִער פֿון דיר. וועסט מיט דעם ניט אַנטדעקן אַמעריקע...

ס'האָבן ניט געהאָלפֿן סיאָמקעס אַרגומענטן, אַז די ס'האָבן ניט געהאָלפֿן סיאָמקעס אַרגומענטן, אַז די גאַנצע זאַך קאָן זײַן אַזױנס און אַזעלכס. דאָס װעט מרעיש־עולם זײַן. אַ שול פֿאַר ליבע אין װילנע, װאָס באַדינט זיך מיט לערן־מאַטעריאַל פֿון אָריגינעלע, ייַ-דישע מקורות, ממש פֿון דער רבנישער ליטעראַטור. דישע מקורות, מיט זײַן אײַזערנעם געדולד, האָט אױס-הײַקל לונסקי, מיט זײַן אײַזערנעם געדולד, האָט אױס-געהערט סיאָמקען ביזן סוף און פֿאַרשטופּט דעם קונטרס צוריק אין דער שאַפֿע צווישן אַנדערע זעלטענע ספֿרים.

טאַמאַרע האָט זיך נישט פֿאַרלאָזט אַף סיאָמקען מיט זײַנע פֿאַנטאַזיעס און אָנגעהױבן זוכן װאָס צו טאָן. פֿריער האָט זי זיך געװאָלט שטעלן אַפֿן מאַרק מיט אַ קאָשיק הינערישן דרױב, אָבער די מאַרק־יידענעס האָבן איר ניט צוגעלאָזט. צו פֿיל הענדלערקעס האָבן זיך צעשטעלט מיט זייער סחורה. איז זי אַװעק אין שחיטה־שטיבל פֿליקן עופֿות. דאָרטן האָבן די װײַבער

זי יאָ פֿײַן אױפֿגענומען. ס'האָט לאַנג ניט געדויערט און טאַמאַרע האָט מיטגעבראַכט לאהקען די שוואַרצע צו דער אַרבעט. זענען זיי ביידע געזעסן, פֿאַרזונקען די פֿיס אין בערג הינערישע און גענדזענע פֿעדערן, און פֿון צײַט צו צײַט זיך דערמאָנט די אַמאָליקע יאָרן, ווען פֿון איין גאַסט האָט מען געהאַט מער ווי פֿון צען אָפּגע-פֿליקטע הינער.

לאהקעס יינגל, עלינקע, וואָס זי האָט געהאַט פֿון אַ צו-פֿעליקן יידן און געטענהט, אַז דאָס איז געווען אליהו־הנ-בֿיא, איז אומגעלאָפֿן איבער דעם שחיטה־שטיבל און אַלע פֿליקערקעס האָבן געקליבן נחת פֿון אים.

אַרע פּליקערקעס האָבן געקליבן נחת פּון אים.
איין זאַך האָט סיאָמקע יאָ אױפֿגעטאָן פֿאַר טאַמאַרען.
ער האָט זי אַרײַנגעצױגן אין אַ קרײַזל, װאָס האָט זיך געזאַמלט געהײם אין אַן אײבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס, אין ראַמײַלעס הױף. דאָרטן זענען געזעסן לאַנגע אָוונטן אַ פּאָר הױזן־נייער, עטלעכע שנײַדער־געזעלן, נייטערקעס, אַ הענטשקע־מאַכער, און אַ בחור מיט נייטערקעס, אויגן האָט געלױבט פֿאַר זיי דאָס לעבן הונגעריקע אויגן האָט געלױבט פֿאַר זיי דאָס לעבן אין גרױסן ראַטן־פֿאַרבאַנד, אונטער דער זון פֿון דער סטאַלינישער קאָנסטיטוציע. אַ לעבן מקנא צו זײַן. אַלע אין קרײַזל האָבן געוואוסט וואָס טאַמאַרע איז פֿריער געווען. דער דאַרער בחור האָט זי פֿאָרגעשטעלט ווי אַ געוועןענעם שקלאַף פֿון דער בורזשואַזער אָרדענונג. באזוכט טאמארע די הויכע האט געפֿליקט עופֿות. באזוכט טאמארע די הויכע האט געפֿליקט עופֿות. באזוכט

טאַמאַרע די הױכע האָט געפֿליקט עופֿות, באַזוכט פֿון מאָל צום מאָל דעם קרײַזל און זיך געסטאַרעט זײַן צופֿרידן מיט איר לעבן. ס'איז ניט געווען אַזוי לײַכט. אַ מאָל פֿלעגט זי אַ צי טאָן אָנטאָן צוריק דאָס רעקל מיטן טיפֿן שליץ, וואָס דורך אים האָט מען געזען אירע הויכע פֿיס, אַרױפֿציען אַף זיך די אָפֿענע בלוזקע, נעמען אין האַנט דעם לאַקירענעם רידיקול, און זיך אַוועקשטעלן אַף סאַוויטשער גאַס, לעבן קינאָ פּיקאַדילי, זשמורען מיט אַן אויג; טאָמער גייט אָבער ווער פֿאַרבײַ פֿון די נײַע באַקאַנטע, וואָס וועלן זיי זאָגן? דאָרטן, אין דעם בוידעמשטיבל אַף יידישע גאַס האָט מען זי אױפֿגענומען ווי זי וואָלט גאָרנישט געדינט באַ בערטען די לוכטע. האָט זי זיך באַנוגנט מיט דעם שחיטה־שטיבל, און מיט נעמען אַ ביכל פֿון דער ביבליאָטעק.

האָט דער ביבליאָטעקער קראַסני אונטערגערוקט טאַ-מאַרען אין אײַלעניש אַ בינטל דערציילונגען. די זאַמלונג האָט געהייסן פֿאָלקסטימלעכע געשיכטן, פֿון אַ שרײַבער, אַ געוויסן פּרץ. האָט זי גלײַך געװאָלט בעטן עפּעס אַנדערש—אַ ראָמאַן, אַ ליבע מיט דועלן. אָבער דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט און געאײַלט נעמען אַ בוך אַף שבת, האָט טאַמאַרע אַרײַנגעלייגט די געשיכטן אין קאָשיק און אַוועק אַף שקאַפּלערנע, צו לאהקען.

זענען ביידע חבֿטרעס געזעסן אין אָוונט באַם טיש, ווי צוויי אויסגעדינטע סאָלדאַטן, און געשוויגן. עלינקע איז שוין געשלאָפֿן. אַפֿן קאַמאָד האָבן געצאַנקט די

- שבת-ליכט, וואָס לאהקע האָט זיך געמאַכט אַ מינהג אָנ-צוצינדן זינט איר קדיש איז געבוירן געוואָרן. האַרבסט איז געווען. אַ דריבנער רעגנדל האָט געקלאַפּט אין ני-דעריקן פֿענצטער וואָס איז אַרויס צו אַ שטיקל גאָרטן, ווי דער שטייגער פֿון די הילצערנע שטיבער אין יע-נער געגנט. טאַמערע האָט געבלעטערט די געשיכטן און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפּן. און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפּן. לאהקע האָט געקליבן די ברעקלעך חלה פֿון שבתדיקן טיטשעך, און געשוויגן. זי האָט געהאַט פֿאַראיבל אַף דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט אויסגערעדט קיין וואָרט און נאָר געווען פֿאַרנומען מיט איר בוך. האָט זי זיך ניט אײַנגעהאַלטן און אַ בורטשע געטאָן:
  - לאָמיר אויך וויסן וואָס דו זוברעוועסט דאָרטן? טאַמאַרע האָט אויפֿגעהויבן אַף לאהקען אירע קאַרע קאַצנאויגן, וואָס זייער בליק האָט אַזוי געוואַרעמט די אײַנגייער אין בערטע די לוכטעס געמאַכן, און זיך צעשמייכלט:
- דאָס זענען דערציילונגען שווער צו פֿאַרדייַען. דאָס זענען דערציילונגען מיט אַ סך העברעישע ווערטער. מע דאַרף זײַן אַ רבֿ דערצו.
- טאָ צו וואָס דאַרפֿסטו זיך ברעכן די ציין? זונטיק וועסטו בעטן אַן אַנדער בוך, מע זאָל אים קאָנען נעמען אין מויל אַרײַן.

טאַמאַרע האָט זיך אַ רגע פֿאַרטראַכט און דערנאָך זיך מודה געווען:

... איין מעשה האָב איך דווקא יאָ צעקײַט. זייער... זייער... אַזאַ... נו... מיט...

לאהקע האָט זיך אונטערגעשטופּט:

- ?ואָג שוין מיט אַהער, מיט אַהין, מיט וואָס
  - ...מיט אַ געדאַנק...
  - . לאָמיר הערן דעם געדאַנק.
  - ...איך מוז דיר איבערלייענען...

לאהקע האָט ניט געָהאַט קיין געדולד:

- פֿריער דערצייל מיר אין וואָס עס גייט דאָרטן.
   טאַמאַרע האָט זיך אָפּגעהוסט און אָנגעהויבן דער-ציילן:
- ס'איז אַ מעשה מיט דרײַ מתּנות. אַ ייד, וואָס איז בעשטאָרבן און מע לאָזט אים נישט אַרײַן אין גן־עדן, ביז ער וועט נישט ברענגען דרײַ מתּנות אין הימל.
  - ווער דאַרף אין הימל דרייַ מתּנות?

:טאַמאַרע האָט זיך אויפֿגערעגט

- אַז דו פֿרעגסט פֿערדישע פֿראַגעס, וועסטו בלײַבן אַז דער מעשה. אַ שרײַבער שרײַבט, איז הער זיך צו! אָן דער מעשה. אַ דער יייבער דער יייבער ייי
- שאַ, שאַ, זע וואָס דאָ טוט זיך. מע טאָר שוין ניט פֿרעגן אויך?

טאַמאַרע האָט אַ מאַך געטאָן מיט דער האַנט און ממשיך געווען:

...שפּילקע... האָט ער געבראַכט אין הימל אַ מתּנה אַ שפּילקע...

לאהקע האָט מורא געהאַט צו פֿרעגן אַף וואָס דאַרף מען אין הימל אַ שפּילקע, האָט זי געשוויגן און טאַמאַרע האָט דערציילט ווײַטער:

דער געשטאָרבענער ייד האָט געבראַכט נאָך צוויי — מתּנות—אַ זעקעלע ארץ־ישׂראל־ערד און אַ יאַרמלקע. אָבער די שפּילקע האָט מיך גענומען פֿאַרן האַרץ...

טאַמאַרע האָט פֿאַרמאַכט די פֿאָלקסטימלעכע געשיכטן, און אָנגעהױבן דערצײלן:

די זאַך איז געווען אַזוי. גלחים האָבן פֿאַרמישפּט — צום טויט אַ רבֿס אַ טאַכטער, ווײַל זי איז אַרױס אַף דער .גאַס ווען ס'איז געגאַנגען אַ פּראָצעסיע פֿון קלויסטער מיט יאָרן צוריק האָט אַ ייִד נישט געטאָרט גיין אין די גויישקע גאַסן. האָט מען זי, דעם רבֿס טאָכטער, צוגעבונדן פֿאַרן צאָפּ צום עק פֿון אַ ווילדן פֿערד, ער זאָל זי שלעפון אין געלאַף איבערן בריק. האָבן די גלחים זי געפֿרעגט וואָס פֿאַר אַ בקשה האָט זי פֿאַרן טויט. האָט דעם רבֿס טאָכטער געבעטן אַ שפּילקע. מיט דער שפּילקע וואָס זי האָט באַקומען, האָט זי צוגעשפּיליעט איר קלייד צום לעבעדיקן פֿלייש פֿון איר פֿוס, כּדי מע זאָל ניט זען אירע ווײַבערישע ערטער בעת דאָס פֿערד וועט זיך יאָגן מיט איר דורכן גאַס, און דאָס קלייד וועט זיך אויפֿהייבן מיטן ווינט.

לאהקע האָט זיך געכאַפּט פֿאַרן קאָפּ:

- צום סאַמע פֿלייש —
- ...אָט דאָס װאָס דו הערסט... —

:לאהקע איז דאָס נישט געפֿעלן געװאָרן

- אַ מענטש גייט צום טויט, האָט ער ניט קיין אַנ-דערע דאגות? וואָס איז שוין דער אונטערשייד? טאַמאַרע האָט דערווידערט:
- אָט דאָס טאַקע איז דאָך דער געדאַנק. צום טויט איז זי געגאַנגען, אָבער אַ רבֿס אַ טאָכטער איז זי געבליבן, איז זי הפֿקר...

לאהקע האָט געצויגן אַן אַקסל. דער ספֿק צי דעם רבֿס טאָכטער אין פּרצעס דערציילונג איז געווען גערעכט טאָכטער איר פֿאַרצויגן די ליפּן.

אַזױ זענען בײדע חבֿרטעס, װאָס אַראָפּװאַרפֿן פֿון זיך דאָס קלײד פֿאַר פֿרעמדע אױגן איז געװען באַ זײ אַ װאָכעדיקע זאַך, אַװעק צו זײערע געלעגערס, יעדע מיט איר אײגענעם אױספֿיר.

טאַמאַרע איז געזעסן אין שחיטה־שטיבל צווישן די פֿעדערן, ביז ס'איז אויסגעבראָכן די מלחמה. די דײַטשן מיט די רוסן האָבן זיך צעטיילט מיט דער פּוילישער מדינה. אין ווילנע האָבן דעם נײַנצנטן סעפּטעמבער, מדינה. אין ווילנע האָבן דעם נײַנצנטן סעפּטעמבער, יאָר נײַן און דרײַסיק, זיך באַוויזן אין אַ שיינעם פֿרי-האַרבסטיקן פֿרימאָרגן אַף די גאַסן טאַנקען מיט רויטע, פֿינפֿעקיקע שטערן אַף די שטאָלענע באָרטן. טאַמאַרע האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן

מיט אַלעמען זען דעם וואונדער. דער גאַנצער קרײַזל פֿון ראַמײַלעס הױף האָט געדרייט אַרום די טאַנקען ווי נאָענטע מחותנים אַף אַ לאַנג דערװאַרטער חתונה. די שימחה האָט אָבער לאַנג ניט געדױערט. אין גאַנצן אַ זעקס װאָך. דורך נאַכט האָבן זיך די טאַנקען, װי אָנגע-געסענע טשערעפּאַכעס, זיך אַרױסגעשאַרט צוריק פֿון ווילנע. די רוסן האָבן אָפּגעגעבן די שטאָט אַ מתּנה פֿאַר די ליטװינער. די קלומפּעס, װי מע האָט זײ גערופֿן אין ווילנע, האָבן זיך געפֿרײַט מיט דער מתנה באַ אַכט אין ווילנע, האָבן זיך געפֿרײַט מיט דער מתנה באַ אַכט חדשים, ביז די סאָװעטן האָבן באַשלאָסן קומען צוריק, פֿדי צו באַפֿרײַען די ליטװינער פֿון אַלע דאגות צו פֿירן אַלײַן אַ מדינה. דאָס איז געשען דעם פֿופֿצנטן יוני, נײַצן פֿערציק.

ערשט דעמאָלט זענען אַלע, וואָס האָבן זיך געזאַמלט אין אייבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס געקומען
זאַמלט אין אייבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס געקומען
צום לעבן. שײַקע אייכער, וואָס האָט פֿאַרלוירן אַ
האַנט אין שפּאַנישן בירגערקריג, איז געוואָרן דירעקטאָר פֿון די שטאָטישע אויטאָבוסן. לאַם, דער רייניקער
פֿון מענער־קאַפּעליושן, האָט באַקומען די שטעלע פֿון
קינאָ־פֿאַרוואַלטער. ברײַקע דער הויזן־נייער האָט איבערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל
בערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל
האָט ווילנע פֿאַרשמעקט מיט דער דיקטאַטור פֿון פּראָלעטאַריאַט.

אַף טאַמאַרען האָט מען געזאָגט עדות, אַז זי איז לינק־געשטימט ניט פֿון הײַנט, און די נײַע מאַכט האָט איר ארײַנגעזעצט אין אַ סקלאַד פֿון פֿלײש־קאָמבינאַט. בעסער פֿון אַלעמען האָט אויסגעפֿירט לאהקע די שוואַרצע. זי האָט אונטערגעכאַפּט אַ לײטענאַנט פֿון דער רױטער אַרמיי, אַ וואוילער שייגעץ. ניט קיין גרויסער טרינקער. גלײַך האָט ער איר געקױפֿט אַ װײַסן שאַל, אַפֿן שטײגער פֿון די לײטענאַנטסקע װײַבער, און אַוועק מיט איר לעבן, טאַקע אַף שקאַפּלערנע.

אַז עק מיט איז יעבן, טאַקע אַף שקאַפּיעונע.
דער שאַל איז געלעגן אַף לאהקעס לאָקענעס ווי
שניי אַף אַ בערגל פֿאַרלאָשענע קוילן. ס'איז געווען
אַ פֿאַרגעניגן צו קוקן אַף איר. לאהקע איז געוואָרן
אַן אייגענע צווישן די אַנדערע ווײַבער פֿון גאַרניזאָן.
זי האָט שוין געהאַט אויפֿגעכאַפּט שטיקלעך רוסיש לשון אַף אַזוי פֿיל, אַז זי איז מסוגל געווען צו געבן לפון אירע קומושקעס דעם אונטערשייד צווישן אַ פֿאַרשטיין אירע קומושקעס דעם אונטערשייד צווישן אַ לאַנגער נאַכטהעמד און אַ באַלקלייד. די אָנגעפֿאָרענע, נײַע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ נײַע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ נאַכטהעמד קומען טאַנצן אין אָפֿיצירן־קלוב. לאהקע נאַכטהעק פֿאַסאָן. ווילנע האָט זי ניט דערקענט.

טאַמאַרע האָט זיך אױך געהאַט דורכגעװאָרפֿן מיט עטלעכע נאַטשאַלניקעס, אָבער ס'האָט זיך ניט געקלעפּט. זי האָט געפֿונען אַ װינקל אַף שאַװעלסקע גאַס, כּדי ניט צו שטערן דער חבֿרטע איר גליק. ס'איז טאַקע געװען אַ גליק. אַ דאַנק אָט דעם לייטענאַנט, האָט זיך לאהקע מיט איר יינגל געראַטעוועט.

בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן יאָר, האָט דער לייטענאַנט אַרויפֿגעזעצט לאהקען מיט עלינקען אַף אַ מיליטערישער לאַסטמאַשין וואָס האָט זיי דערפֿירט טיף אין הינטערלאַנד. לאהקע האָט געוואָלט מיטנעמען טאַמאַרען, איז אָבער די אײַלעניש און די מהומה געווען צו גרויס. דער לייטענאַנט האָט געשריען, געשאָלטן אין דער מאַמען אַרײַן, ווײַל יעדע רגע קאָן געקומען אַ דײַטשער דעסאַנט.

און טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין... מן טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין סך צו לײַדן פֿון די דײַטשן. שוין מיטוואָך, דעם זיבעצנטן סעפּטעמבער 1941, אַ צען טעג נאָכן פֿאַרטרײַבן די ווילנער יידן אין געטאָ, איז זי געשטאַנען צווישן קנאַפּע דרײַצן הונדערט יידן אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר דיָסשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די וואָס די דײַטשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די ווילנער יידן, ניט ווײַט פֿון דער שטאָט.

טאַמאַרע האָט אױך געהאַט אַ באַזונדער מזל — מע האָט איר ניט געדאַרפֿט פֿירן אין געטאָ. זי איז שױן דאָרט געװען פֿריער. שאַװעלסקע גאַס איז געלעגן אין האַרץ פֿון דעם תּחום־המושבֿ, באַשטימט פֿאַר די װילנער יידן.

די ערשטע חדשים פֿון דעם דײַטשן שאַלטעווען אין ווילנע האָט זיך טאַמאַרע געדרייט דאָ, דאָרטן. אַ ביסל האָט זי אונטערגעהאַנדלט מיט דרויב און פֿון צײַט צו צײַט זיך אַרױסגעהאָלפֿן מיט הערשעלען דעם טרעגער. ביז זי איז אַרײַנגעפֿאַלן, װי אין אַ קעסלגרוב, צװישן גזירות, פֿאַראָרדערונגען װעגן האָבן אַ געהעריקן צעטל, אַ שײַן פֿון די דײַטשן אַף בלײַבן לעבן.

איצט איז זי געשטאַנען מיט נאָך פֿרױען אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר און געקוקט אין דער װײַט. װעגן װעמען, װעגן װאָס האָט זי געקאָנט טראַכטן? אַלײן איז זי דאָך געװען אַזױ עלנט, ניט געהאַט קײנעם. זי איז געװען אַן אונטערגעװאָרפֿענע, זיך געהאָדעװעט אין יתומים־הױז. געקומען צו איר ברױט דורך זײַן אַ דערלאַנגערקע באַ זוסקע דעם פּראָפֿעסאָר, װאָס האָט געהאַט אַ קנײַפּע אַף קאָנסקע גאַס. דאָס האָט ער איר געגעבן צו פֿאַרשטײן, אַז מיט אירע פֿיס, אױב זי װעט דעגערען צו פֿאַרשטײן, אַז מיט אירע פֿיס, אױב זי װעט שטײן אַף די ראָגן, קאָן זי מאַכן געלט.

און אָט איז געקומען אַ באַפֿעל מע זאָל זיך אָויסטאָן. טאַמאַרע האָט זיך ניט אויסגעטאָן. זי האָט פֿאַרגראָבן די נעגל פֿון אירע פֿינגער אינעם ווייכן פֿלייש פֿון אירע פּוכקע אָרעמס און ניט געגעבן דעם מינדסטן סימן, אַז זי גייט אָפּשפּיליען אַ קנעפּל.

-טאַמאַרע האָט ניט צו ליב געטאָן דעם דײַטש, וועל כער איז געשטאַנען קעגן איבער איר מיט זײַן מאַשין־גע-ווער. העכער פֿון אים, אין איר פּערקאַלענעם קליידל מיט די רויטע און בלויע בלימעלעך, האָט זי אים גע-קוקט גלײַך אין די אויגן. און זיך ניט געמאַכט פֿון זײַנע געשרייען.

לאַנג האָט ער ניט געשריּען. אין איין רגע איז שוין טאַמאַרע געלעגן אַפֿן זאַמד. געטראָפֿן פֿון זײַן קוילן־סעריע.

אַזוי איז אַוועק צום טויט טאַמאַרע די הויכע, דאָס לעצטע ייִדישע גאַסן־מיידל אין ווילנע.

אַ פֿאַרוי אונדיקטע אַרױסגעקראָכן באַ נאַכט פֿון גרוב און מצליח געווען זיך אומצוקערן אין געטאָ, האָט דאָס אַלץ שפּעטער דערציילט.