# אינהאַלט

דער אוצר / שלום־עליכם
ווען איך בין רויטשילד / שלום־עליכם
.0 גאָך העכער / י. ל. פּרץ
טאַמאַרע די הױכע / אַבֿרהם קאַרפּינאָװיטש8

#### שלום־עליכם

## דער אוצר

ַאָר. זײַט באַרג, הינטערן אַלטן בית־המדרש, גע-פֿינט זיך אַן אוצר.

אַזױ האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. נאָר קומען צום אוצר איז ניט אַזױ גרינג. אַז אַלע יידן אין שטעטל וועלן לעבן בשלום, און וועלן זיך נעמען אַלע אים זוכן, דעמאָלט וועט מען אים געפֿינען. אַזױ האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. און אַז אַלע יידן וועלן לעבן צופֿרידן, עס וועט נישט זײַן קיין קנאה באַ יידן, קיין שנאה, קיין קריג, קיין לשון־הרע, קיין רכילות, און מע וועט זיך נעמען אַלע, וועט מען אָפּזוכן דעם אוצר, און אַז נישט — וועט ער אַרײַן טיף־טיף אין דער ערד אַרײַן...

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל, און מע האָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר. דער האָט געזאָגט: ער דאַרף זײַן דאָ, דער האָט געזאָגט: דאָרטן, — און מען האָט נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מערער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען

אַרײַן. אַרײַן טיפֿער און טיפֿער אין דער ערד אַרײַן.

#### שלום־עליכם

## ווען איך בין רויטשילד

## אַ מאָנאָלאָג פֿון אַ כּתרילעווקער מלמד

 ,קאַמער, מיט דער שפּיזאַרני, מיטן קעלער, מיטן בוידעם מיט הכּל בכּל מכּל פֿלעקל — לאָז זי נישט זאָגן, אַז ס'איז איר ענג; נאַ דיר אַוועק צוויי חדרים, קאָך דיר, באַק דיר, וואַש דיר, בראָק דיר, און לאָז מיך צורו, איך זאָל ּקענען קנעלן מיט מײַנע תּלמידים מיט אַ ריינעם קאָפּ נישטאָ קיין דאגות פּרנסה, מע באַדאַרף נישט קלערן, וואו נעמט מען אַף שבת — מחיה נפֿשות! די טעכטער — אַלע חתונה געמאַכט, אַראָפּ אַ האָרב פֿון די פּלייצעס וואָס פֿעלט מיר? הייב איך מיך אָן אַרומקוקן אַביסל אַף דער שטאָט. דאָס ערשטע בין איך מנדר אַ נײַעם דאַך אַפֿן אַלטן בית־המדרש, לאָז אױפֿהערן קאַפּען אַפֿן קאָפּ, בשעת ייִדן דאַוונען; און, להבֿדיל, דאָס מרחץ בוי איך עס וועט — איבער אַפֿסנײַ. וואָרעם נישט הײַנט־מאָרגן דאָרט מוזן זײַן אַן אומגליק, חס ושלום, טאָמער פֿאַלט דאָס אויס אַקוראַט בשעת נשים באָדן זיך. און וויבאַלד דאָס באָד, מוז מען שוין דעם הקדש אַוודאי צעוואַרפֿן און אנידערשטעלן אַ "ביקור־חולים", אָבער טאַקע וואָס אַ ביקור־חולים הייסט, מיט בעטלעך, מיט אַ דאָקטאָר, מיט רפֿואות, מיט יײַכלעך אַלע טאָג פֿאַר די חולאים, ווי עס פֿירט זיך אין לײַטישע שטעט. און אַ "מושבֿ־זקנים" שטעל איך אַוועק, אַלטע ייִדן לומדים זאָלן זיך נישט וואַלגערן אין בית־המדרש באַ דער הרובע, און אַ חבֿרה "מלביש־ערומים", אָרעמע קינדער זאָלן נישט אַרומגיין, איך בעט איבער אײַער כּבוד, מיט די פּופּקעס אין דרויסן, און אַ חבֿרה "גמילות־חסדים", אַז איטלעכער ייִד, סיַי

אַ מלמד, סײַ אַ בעל־מלאָכה, סײַ אַ סוחר אפֿילו זאָל פֿאַרשפּאָרן צאָלן פּראָצענט, נישט דאַרפֿן פֿאַרמשכּונען דאָס העמד פֿונעם לײַב, און אַ חבֿרה "הכנסת־כּלה", אַז וואו ערגעץ אַן אָרעם מיידל, נעבעך אַ דערוואַקסענע, זאָל מען זי אויסקליידן, ווי עס געהער צו זײַן, און חתונה מאַכן, און נאָך כּדומה אַזעלכע חבֿרות פֿיר איך אײַן באַ אונדז אין כּתרילעווקע... נאַר וואַס איז שייך עפּעס דווקא נאָר באַ אונדז אין כּתרילעווקע? אומעטום, וואו עס געפֿינען זיך נאָר אחינו בני ישׂראל, פֿיר איך אײַן און אועלט! און דער גאַנצער וועלט! און בכדי עס זאָל זיך פֿירן מיט אַ סדר, ווי עס געהער צו זײַן — טרעפֿט, װאָס טו איך? מאַך איך אַף אַלע חבֿרות איין חבֿרה אַ גרױסע, אַ צדקה־גדולה־חבֿרה, װאָס גיט אַכטונג אַף אַלע חבֿרות, אַף אַלע ייִדן. דאָס הייסט, אַף דעם כּלל ישׂראל, אַז ייִדן זאָלן אומעטום האָבן פּרנסה און לעבן אין אַחדות און זאָלן זיצן אין די ישיבֿות און לערנען: חומש מיט רש"י, מיט גמרא, מיט תּוספֿות, מיט מהרש"א, מיט אַלע שבעים חכמות און מיט אַלע שבעים לשון, און אַף אַלע ישיבֿות זאָל זײַן איין ישיבֿה אַ גרויסע, אַ ייִדישע אַקאַדעמיע, אין דער ווילנע געוויינטלעך, וואָס פֿון דאָרטן זאָלן אַרױסגײן די גרעסטע לומדים און חכמים אין דער וועלט, און אַלצדינג זאָל זײַן אומזיסט, על חשבון הגבֿיר", אַף מײַן קעשענע, און אַלצדינג זאָל " זיך פֿירן מיט אַ סדר און מיט אַ פּלאַן, עס זאָל נישט זײַן קײן "גיב־מיר־נאַ־דיר־כאַפּ־לאַפּ", און אַלע זאָלן

אין זינען האָבן נאָר טובֿת־הכּלל!... און בכדי מע זאָל ?קענען טראָגן אַפֿן קאָפּ דעם "כּלל" — וואָס דאַרף מען דאַרף מען באַוואָרענען דעם "פּרט". און מיט וואָס קען מען באַוואָרענען דעם פּרט? געוויינטלעך, מיט פּרנסה; ;וואָרעם פּרנסה, הערט איר, דאָס איז דער רעכטער עיקר אָן פּרנסה קען נישט זײַן קיין אַחדות; איבערן שטיקל ברויט, מישטיינס געזאָגט, איז איינער דעם אַנדערן יורד לחייו, קאַפּאַל יענעם קוילען, סמען, הענגען!... אַפֿילו די שונאי ישראל, אונדזערע המנס פֿון דער גאַנצער וועלט, מיינט איר, וואָס האָבן זיי צו אונדז? גאַרנישט. נאַר צוליב פּרנסה. זיי זאָלן האָבן פּרנסה, וואָלטן זיי גאָר אַזוי שלעכט נישט געווען. פּרנסה ברענגט צו קנאה, קנאה ברענגט צו שנאה, און דערפֿון, רחמנא ליצלן, נעמען זיך אַלע צרות אַף דער וועלט, אַלע אומגליקן, ַנישט דאָ געדאַכט, מיט אַלע רדיפֿות, מיט אַלע הריגות, מיט אַלע רציחות און מיט אַלע מלחמות...

נישט דאָ געדאַכט, מיט אַלע רדיפֿות, מיט אַלע הריגות, מיט אַלע רציחות און מיט אַלע רדיפֿות...
אוי, די מלחמות, די מלחמות! דאָס איז, הערט איר, איר, אַ שחיטה פֿאַר דער וועלט! ווען איך בין רויטשילד, מאַך איך אויס מלחמות, אָבער טאַקע לחלוטין אויס! וועט איר דאָך פֿרעגן: וויאַזוי? נאָר מיט געלט. דהיינו? איך וועל עס אײַך געבן צו פֿאַרשטיין מיט אַ שכל: למשל, צוויי מלוכות צעאַמפּערן זיך איבער אַ שכל: למשל, צוויי מלוכות צעאַמפּערן זיך איבער אַ נאַרישקייט דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ שמעק טאַביקע; "טעריטאָריע" הייסט עס באַ זיי. די מלוכה זאָגט, אַז די טעריטאָריע איז איר טעריטאָריע,

און די מלוכה זאָגט: "ניין, ס'איז מיבין טעריטאָריע״. מששת ימי בראשית, הייסט עס, האָט גאָט באַשאַפֿן אָט דאָס שטיקל ערד פֿון איר כּבֿוד וועגן. קומט צוגיין אַ דריטע און זאָגט: "איר זייט ביידע בהמות; די טערי-טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע, אַ רשות הרבים הייסט עס״. הקיצור, טעריטאָריע אַהער, טעריטאָריע אַהין, מע "טעריטאָריעט״ אַזוי לאַנג, ביז מע הייבט אָן שיסן פֿון ביקסן און האַרמאַטן, און מענטשן קוילען זיך איינס דאָס אַנדערע ווי די שאָף, און בלוט, בלוט גיסט זיך אַזוי ווי וואַסער.

:אָבער אַז איך קום צו זיי לכתחילה און זאָג זיי: שאַט, ברידערלעך, לאָזט אײַך דינען. אין וואָס גייט "שאַט, ברידערלעך דאָ באַ אײַך, אייגנטלעך, דער גאַנצער סכסוך? מע פֿאַרשטייט דען נישט אײַער מיין? איר מיינט נישט אַזױ די הגדה, ווי די קניידלעך. טעריטאָריע איז דאָך באַ אײַך נאָר אַן אױסרײד; דער עיקר איז דאָך באַ אײַך יענע מעשה, פּעטי־מעטי, קאָנטריבוציע! און וויבאַלד לשון קאַנטריבוציע — צו וועמען קומט מען אָן מיט אַ הלוואה? צו מיר, צו רויטשילדן הייסט עס. אַמער, ווייסט איר וואָס? נאַ דיר, ענגלענדער מיט די לאַנגע פֿיס און מיט די קעסטלדיקע הויזן, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, ַנאַרישער טערק מיט דער רויטער יאַרמלקע, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, מומע רייזל, אויך אַ מיליאַרד, ממה־נפֿשך, גאָט וועט אײַך העלפֿן, וועט איר מיר אָפּצאָלן מיט פּראָצענט,

נישט חלילה קיין גרויסן פּראָצענט, פֿיר אָדער פֿינף לשנה, איך וויל אַף אײַך נישט רײַך ווערן״...

פֿאַרשטייט איר שוין? אי איך האָב געמאַכט אַ גע-פֿאַרשטייט איר שוין? אי איך האָב געמאַכט אַ גע-שעפֿט, אי מענטשן הערן אויף צו קוילען איינס דאָס אַנדערע, ווי די אָקסן, אומזיסט און אומנישט. און וויבאַלד אויס מלחמות, הײַנט צו וואָס באַדאַרף מען דאָס כּלי־זין, מיטן חיל, מיט אַלע זיבעצן זאַכן, מיטן גאַנצן טאַרעראַם? אַף תשעה נײַנציק כּפּרות! און ווי-באַלד אויס כּלי־זין, אויס חיל, אויס טאַרעראַם, איז דאָך אויס שנאה, אויס קנאה, אויס טערק, אויס ענגלענדער, אויס פֿראַנצויז, אויס ציגײַנער, אויס ייִד, להבדיל — די גאַנצע וועלט באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פּנים, גאַנצע וועלט באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פּנים, ווי אין פּסוק שטייט באַ אונדז געשריבן: "והיה, און עס וועט זײַן, ביום ההוא, דאָס הייסט, אַז משיח וועט קומען!"... (שטעלט זיך אָפּ).

און אפֿשר, האַ?... ווען איך בין רויטשילד, קען זיין, אַז איך בין גאָר מבֿטל דאָס געלט. אויס געלט! וואָרעם, לאָמיר זיך נישט נאַרן, וואָס איז דען געלט? — געלט איז דאָך, אייגנטלעך, נאָר אַ הסכּם, אַן אײַנגערעדטע זאַך, מע האָט גענומען אַ שטיקל פּאַפּיר, אַוועקגעשטעלט אַ צאַצקע און אָנגעשריבן: "טרי רובליאַ סערעבראָם". געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ תאווה אַזעלכע, אײַנע פֿון די גרעסטע תאוות, וואָס תאוות, וואָס אַן קיינער האָט דאָס נישט... אָבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זײַן קיין

שום געלט אַף דער וועלט, וואָלט דאָך דער יצר־הרע נישט געהאַט וואָס צו טאָן, און די תּאווה וואָלט נישט נישט געהאַט וואָס צו טאָן, און די תּאווה וואָלט נישט געווען קיין תאווה. איר פֿאַרשטייט, צי ניין? אײַ וואָס? איז דאָך די קשיא, וואוּ וואָלטן דעמאָלט נעמען ייִדן אַף איז דער תּירוץ: שבת? (פֿאַרטראַכט זיך אַף אַ ווײַלע). איז דער תּירוץ: למאַי וואוּ וועל איך איצטער נעמען אַף שבת?...

## אויב נישט נאָך העכער

### אַ חסידישע דערציילונג

און דער נעמיראָווער פֿלעגט סליחות־צײַט יעדן פֿרי-מאָרגן נעלם ווערן, פֿאַרשווינדן!

מען פֿלעגט אים נישט זען אין ערגעץ: ניט אין שול, ניט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און ניט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און אינדערהיים אודאי און אודאי נישט. די שטוב איז געשטאַנען אָפֿן. ווער עס האָט געוואָלט, איז אַריין און אַרויסגעגאַנגען; געגנבעט באַם רבין האָט מען נישט. אָבער קיין לעבעדיק באַשעפֿעניש איז אין שטוב נישט געווען.

?יואו קען זיין דער רבי

וואו זאָל ער זיין? מן הסתם אין הימל! ווייניק געשעפֿטן האָט אַ רבי פֿאַר ימים־נוראים צו פֿאַרזאָרגן? ייִדעלעך, קיין עין־הרע, דאַרפֿן פּרנסה, שלום, געזונט, גוטע שידוכים, ווילן גוט און פֿרום זײַן, און די זינד זענען דאָך גרויס, און דער שטן מיט זײַנע טויזנט אויגן קוקט פֿון איין עק וועלט ביז דער צווייטער, און ער זעט, און פֿאַרקלאָגט, און מסרט... און — ווער זאָל העלפֿן, אַז נישט דער רבי?

אַזוי האַט דער עולם געטראַכט.

איינמאָל איז אָבער אָנגעקומען אַ ליטוואַק, לאַכט ער! איר קענט דאָך די ליטוואַקעס: פֿון מוסר־ספֿרים האַלטן זיי ווייניק, דערפֿאַר שטאַפּן זיי זיך אַן מיט ש"ס ופּוסקים. ווײַזט דער ליטוואַק אַ בפֿירושע גמרא — די אויגן שטעכט ער אויס. אפֿילו משה רבינו, ווײַזט ער, האָט באַם לעבן נישט געקאָנט אַרויף אַפֿן הימל, נאָר געהאַלטן זיך צען טפֿחים **אונטערן** הימל! נו, גיי שפּאַר זיך מיט אַ ליטוואַק!

- ?יואו־דען קומט אַהין דער רבי —
- ים מיט די ענטפֿערט ער און ציט מיט די מײַן דאגה! אַקסל, און תוך כדי דבור (וואָס אַ ליטוואַק קען!) איז ער זיך מישב, צו דערגיין די זאַך.

נאָך דעמזעלבן פֿאַרנאַכט, באַלד נאָך מעריב, גנבעט זיך דער ליטוואַק צום רבין אין חדר אַריַין, לייגט זיך אונטערן רבינס בעט און ליגט. ער מוז אָפּוואַרטן די נאַכט און זען, וואו דער רבי קומט אַהין, וואָס ער טוט נאַכט און זען, וואו דער רבי סליחות־צײַט.

אַן אַנדערער װאָלט אפֿשר אײַנגעדרעמלט און פֿאַר-שלאָפֿן די צײַט; אַ ליטװאַק טוט זיך אַן עצה: לערנט ער זיך אױסנװײניק אַ גאַנצע מסכתא! איך געדענק שױן נישט, חולין צי נדרים!

. פֿאַרטאָג הערט ער, ווי מען קלאַפּט צו סליחות.

דער רבי איז שוין נישט געשלאָפֿן אַ צײַט. ער הערט אים שוין אַ גאַנצע שעה קרעכצן.

ווער עס האָט געהערט דעם נעמיראָווער קרעכצן, ווייס, וויפֿיל צער פֿאַר כל ישראל, וויפֿיל יסורים עס האָט געשטעקט אין זײַן יעדן קרעכץ... די נשמה פֿלעגט אויסגיין, הערנדיק דאָס קרעכצן! אַ ליטוואַק האָט דאָך אָבער אַן אײַזן האַרץ, הערט ער צו און ליגט זיך ווײַטער! דער רבי ליגט זיך אויך: דער רבי, זאָל לעבן אַפֿן בעט, דער ליטוואַק אונטערן בעט.

דערנאָך הערט דער ליטוואַק, ווי די בעטן אין הויז הייבן אָן סקריפּען... ווי די בני־בית כאַפּן זיך אַרויס פֿון די בעטן, ווי מען מורמלט אַ ייִדיש וואָרט, מען גיסט וואַסער אַף די נעגל, עס קלאַפּן אַף און צו די טירן... דערנאָך איז דער עולם אַרויס פֿון שטוב, עס ווערט ווײַטער שטיל און פֿינצטער, דורכן לאָדן שײַנט קוים אַרײַן אַ קלײן ביסל ליכט פֿון דער לבנה...

מודה האָט ער געווען, דער ליטוואַק, אַז ווען ער איז געבליבן איינער אַליין מיטן רבין, איז אים באַפֿאַלן אַן אימה. די הויט איז שוין אים אויפֿגעלויפֿן פֿאַר שרעק, די וואָרצלען פֿון די פּאות האָבן אים געשטאָכן אין די שלייפֿן ווי די נאָדלען.

אַ קלייניקייט: מיטן רבין, און סליחות־צײַט, פֿאַרטאָג, אַליין אין שטוב!...

אַ ליטוואַק איז דאָך אָבער איינגעשפּאַרט, ציטערט אַ ליטוואַק אין וואַסער און ליגט.—

ענדלעך, שטייט דער רבי, זאָל לעבן, אַף...

פֿריער טוט ער, וואָס אַ ייד דאַרף טאָן... דערנאָך גייט ער צו צו דעם קליידער־אַלמער און נעמט ארויס אַ פּעקל... עס באַווייַזן זיך פּויערשע קליידער: לײַ- אַ פּעקל... עס באַווייַזן זיך פּויערשע קליידער: לײַ- וונטנע פּלודערן, גרויסע שטיוול, אַ סיערמיענגע, אַ גרויס פֿוטערן היטל מיט אַ ברייטן לאַנגן לעדערנעם בּאַס, אויסגעשלאָגן מיט מעשענע נעגעלעך.

...ן דער רבי טוט עס אָן

פֿון דער קעשענע, פֿון סיערמיענגע, שטאַרצט אַרויס פֿון דער קעשענע, פֿון סיערמיענגע, שטאַרצט אַרויק! אַן עק פֿון אַ גראָבן שטריק! דער ליטוואַק — נאָך! דער ליטוואַק

דורכגייענדיק, טרעט אָפּ דער רבי אין קיך, בייגט זיך אייַן, פֿון אונטער אַ בעט נעמט ער אַרױס אַ האַק, פֿאַרלייגט זי אונטערן פּאַס און גייט אַרױס פֿון שטוב.

א שטילער, ימים־נוראיםדיקער פּחד וויגט זיך איבער די טונקעלע גאַסן. אָפֿט רײַסט זיך אַרויס אַ געשריי פֿון סליחות פֿון ערגעץ אַ מנין, אָדער אַ קראַנקער קרעכץ פֿון ערגעץ אַ פֿענצטער... דער רבי האַלט זיך אַלץ אין די זײַטן פֿון די גאַסן, אין די שאָטן פֿון די הײַזער...פֿון איין הויז צום אַנדערן שווימט ער אַרויס און דער ליטוואַק נאָך אים...

און דער ליטוואַק הערט, ווי זײַן אייגן האַרץ־קלאַפּן מישט זיך צוזאַמען מיטן קול פֿון רבינס שווערע טריט; אָבער גיין גייט ער, און קומט צוזאַמען מיטן רבין אויס דער שטאָט אַרויס.

הינטער דער שטאָט שטייט אַ וועלדל.

דער רבי, זאָל לעבן, נעמט זיך אין וועלדל אַרײַן. ער מאכט אַ דרײַסיק־פֿערציק טריט און שטעלט זיך אָפּ באַן אַ ביימל און דער ליטוואַק ווערט נבהל ונשתומם, זעענדיק, ווי דער רבי נעמט אַרויס פֿון פּאַס די האַק און שלאָגט אין ביימל אַרײַן.

ער זעט, ווי דער רבי האַקט און האַקט, ער הערט ווי דאָס ביימל קרעכצט און קנאַקט. און דאָס ביימל פֿאַלט, און דער רבי שפּאַלט עס אַף ליפּעס... די ליפּעס — אַף דינע שײַטלעך; און ער מאַכט זיך אַ בינטל האָלץ, נעמט עס אַרום מיטן שטריק פֿון קעשענע, ער וואַרפֿט דאָס בינטל האָלץ איבער די פּלייצעס, שטעקט צוריק אַרײַן די האַק אינעם פּאַס, לאָזט זיך אַרױס פֿון וואַלד און גייט צוריק אין שטאָט אַרײַן.

אין אַ הינטערגעסל שטעלט ער זיך אָפּ באַ אַן אָרעם, האַלב אײַנגעבראָכן הײַזל און קלאַפּט אָן אין פֿענצטערל. הייר איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב — ווער איז? אַ קרעגט מען אַז עס איז אַ קול פֿון אַרויס. דער ליטוואַק דערקענט, אַז עס איז אַ קול פֿון

- אַרויס. דער ליטוואַק דערקענט, אַז עס איז אַ קול פֿון אַ ייִדענע, פֿון אַ קראַנקער ייִדענע. אַ ייִדענע, פֿון אַ קראַנקער ייִדענע.
  - יאַ! ענטפֿערט דער רבי אַף פּױעריש לשון. יאַ! קטאָ יאַ? פֿרעגט מען װײַטער פֿון שטוב. קטאָ יאַ?
- און דער רבי ענטפֿערט װײַטער, אַף מאַלאָראָסיש לשון: װאַסיל!
- האָלץ, היאָגט דער פֿאַרשטעלטער וואַסיל, האָב איך צו פֿאַרקױפֿן! זײער ביליק... בחצי חנם האָלץ! און נישט וואַרטנדיק אַף אַ תּשובה, נעמט ער זיך אין

און נישט וואַרטנדיק אַף אַ תּשובה, נעמט ער זיך אין שטוב אַרײַן.

דער ליטוואַק גנבעט זיך אויך אַרײַן און, באַם גרויען ליכט פֿון פֿריען מאָרגן, זעט ער אן אָרעמע שטוב, צע-בראָכן, אָרעם כלי־בית... אין בעט ליגט אַ קראַנקע יִּדענע, פֿאַרוויקלט מיט שמאַטעס, און זי זאָגט מיט אַ ביטער קול:

- קויפֿן? מיט וואָס זאָל איך קויפֿן? וואו האָב איך, אַרעמע אלמנה, געלט?
- איך וועל דיר באָרגן ! ענטפֿערט דער פֿאַר שטעלטער וואַסיל אינגאַנצן זעקס גראָשן!
- קרעכצט פֿון װאַנען װעל איך דיר באַצאָלן? קרעכצט די אָרעמע ייִדענע.
- ע, דו (בי, ביסט אן אָרעמע קראַנקע יידענע און איך געטרוי דיר ביסט אן אָרעמע קראַנקע יידענע און איך געטרוי דיר דאָס ביסל האָלץ, איך בין בטוח אַז דו וועסט באַצאָלן; און דו האָסט אַזאַ שטאַרקען, גרויסן גאָט, און געטרויסט אים נישט... און האָסט אַף אים אַף נאַרישע זעקס גראָשן פֿאַרן בינטל האָלץ, קיין בטחון נישט!
- ירעכצט די און ווער וועט מיר אײַנהייצן ? קרעכצט די אלמנה, איך האָב דען כוח אויפֿצושטיין? מײַן זון איז אַף דער אַרבעט געבליבן.
- . איך וועל דיר אײַנהייצן אויך, זאָגט דער רבי —

און, אַרײַנלייגנדיק דאָס האָלץ אין אויוון, האָט דער רבי קרעכצנדיק, געזאָגט סליחות דעם ערשטן פּזמון... און, אַז ער האָט עס אונטערגעצונדן, און דאָס האָלץ האָט פֿריילעך געברענט, האָט ער געזאָגט, שוין אַ ביסל לוסטיקער, פֿון די סליחות דעם צווייטן פּזמון... דעם דריטן פּזמון האָט ער געזאָגט, ווען עס האָט זיך אויסגעברענט און ער האָט די בלעך פֿאַרמאַכט... דער ליטוואק, וואס האט דאס אלע געזען, איז שויז דער ליטוואק, וואס האט דאס אלע געזען. איז שויז

דער ליטוואַק, וואָס האָט דאָס אַלץ געזען, איז שוין געבליבן אַ נעמיראָווער חסיד.

געבליבן אַ נעמיראָװער חסיד. און שפּעטער, אױב אַ חסיד האָט אַמאָל דערציילט, אַז דער נעמיראָװער הױבט זיך אַף, סליחות־צײַט, יעדן פֿרימאָרגן, און פֿליט אַרױף אין הימל אַרײַן, פֿלעגט שױן דער ליטװאַק נישט לאַכן, נאָר צוגעבן שטילערהייט: דער בישט נאַך העכער!

### אַבֿרהם קאַרפּינאָוויטש

## טאַמאַרע די הויכע

די צרות האָבן זיך אָנגעהויבן באַ בערטען די לוכטע. זי האָט געהאַט אַ הײַזל אַף יאַטקעווער גאַס. ס'איז געווען אַן אײַנגעפֿירט אָרט. דאָס געשעפֿט איז געגאַנגען מקנא צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. ווילנער בחורים האָבן זיך געקלעפּט צו איר. פֿרײַטיק צו נאַכט האָט יענע ניט געהאַט קיין פֿרײַע מינוט.

איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט אַרײַנכאַפּן די וועלט. האָט זי אָנגעהויבן שרײַען אַף טאַמאַרען, מאַכן איר דעם טויט. דאָ רעדט זי צו פֿיל, דאָ לאַכט זי ווען מע דאַרף ניט, און לאָזט אַרױס געסט. וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט איז באַ בערטען אין הײַזל געווען ווייך און וואַרעם.

האָט אָבער בערטע אָפּגעטאָן אין איינעם אַ פֿרײַטיק צו נאַכטס אַ זאַך, װאָס דאָס איז שױן געװען איבער דער גאַל. אַזױ פֿיל, אַז טאַמאַרע האָט איבערגעװאַרט דעם שבת און גלײַך אַף מאָרגן גענומען איר קופֿערל, אײַנגעפּאַקט די פּאָר קלײדעלעך, מיט אַלע פֿאָרזעצונגען פֿון דעם ראָמאַן רעגינע די שפּיאָנקע, װאָס זי פֿלעגט קױפֿן יעדן פֿרײַטיק, און אַװעק פֿון בערטען.

פֿלעגט קױפֿן יעדן פֿרײַטיק, און אַװעק פֿון בערטען.
מיידלעך פֿון פֿאַך האָבן געעצהט טאַמאַרען ניט אַװעק-צוגיין. מע האָט שױן ניט איין אַבידע אַראָפּגעשלונגען פֿון די באַלעבאָסטעס. אָבער טאַמאַרע די הױכע האָט געהאַט איר אייגענעם האָנאָר, כאָטש קיין גרױסע דאַמע איז זי אין װילנע ניט געװען. אין װאָלאָקומפּיע, דער שיינער געגנט הינטער װילנע, איז זי אַף דאַטשע ניט געפֿאָרן, און באַ דעם "גרינעם שטראַל" אין קאַפֿע איז זי ניט געזעסן.

-טאָ פֿאַר װאָס, טאַקע, איז טאַמאַרע אַװעק פֿון בער טען? די זאַך איז געװען אַזױ.

פֿרײַטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן פֿרײַטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן טאַמאַרען אַלע שטענדיקע קאַוואַליערן, ווי איצקע דער האָז, זרחקע דער בעזוך, סענדער דער זאַיקע פֿון ייִדישע גאַס, מענדל דער פּאָזשאַרניק און נאָך און נאָך. אַלע בֿלעגן זיך אויסזעצן אַף אַ באַנק אין פֿירהויז און וואַרטן אַף זייער ריי. אַרומגעוואַשענע, אָפּגעראַזירטע, מיט ריינע העמדער, ווי עס פֿירט זיך לכּבֿוד שבת. צווישן זיי האָט זיך אויסגעטיילט הערשעלע דער טרעגער, דער

קאַרליק, וואָס זײַנע פֿיס זענען נישט דערגאַנגען ביז צו דער פּאָדלאָגע. טאַמאַרע האָט אים תּמיד באַזונדער געליובעט, ווײַל ער האָט זיך ניט צוגעכאַפּט צו איר ווי צו דעם קוגל פֿון טשאָלנט. ער האָט איר קיינמאָל ניט פֿאַרטשעפּעט מיט אַ האַדקען וואָרט. ער האָט אויך געהאַט שיינע מאַניערן, אַפֿילו געהאַט שכל צו ברענגען אַ מאָל אַ זעקעלע צוקערקעס.

אַ מאַנצביל איז ער געווען, וואָס ווײַבער הרגענען זיך פֿאַר אַזאַ. לויט זײַנע כּוחות האָט ער געדאַרפֿט בלײַבן איבער נאַכט, אָבער יענער האָט קוים געהאַט צו באַצאָלן פֿאַר איין באַזוך. איז ער געלעגן נאָך דעם מיט איר, די קורצע פֿיס אויסגעצויגן ביז אירע קנעכלעך און געבעטן:

טאַמאַרינקע, לאָמיך ליגן נאָך אַ רגע לעבן דיר. איך וויל שפּירן דעם טעם פֿון אַ חתונה־געהאַטן...

האָט טאַמאַרע קיין וואָרט ניט איבערגערעדט און אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אָפּצוכאַפּן דעם אָטעם מיט אַ קאַלטער גלאָז טיי, וואָס זי האָט זיך געהאַט צוגעגרייט און ניט געקאָנט דערגיין צו דעם אַ גאַנצן אָוונט.

בערטע האָט דערזען ווי עטלעכע בחורים שטייען אַף פֿון באַנק און ווילן אַוועקגיין. זי האָט אויך געהערט ווי סענדער דער זאַיקע עצהט, מע זאָל אַריבער צו אסתּרקען מיט די ברילן. יענע האָט געהאַט אַ הײַזל אַף זאַװאַלנע גאַס, לעבן האָלצמאַרק. ער האָט נאָך דערבײַ צוגעאיקעט:

וואָאָס וועט מען, מע דאָ זיצן ווי, ווי הינער אַף, — אַף די איי... אייער?...

און אַזוי ווי הערשעלע איז געלעגן לעבן טאַמאַרען און זיך געקוויקט מיט דער רגע, האָט בערטע די לוכטע אָנגעהויבן קלאַפּן מיטן פֿויסט אין דער טיר פֿון טאַמאַ-רעס אַלקער און זיך צעשריען:

הערשעלע! אַ שׂרפֿה דיר אין... דו ווייסט דאָך — וואו!...

אַזאַ װי דו דאַרף ניט קומען פֿרײַטיק צו נאַכטס, נאָר אַין דער װאָכן! צעברעכסט מיר דאָס געשעפֿט!

מאָמאַרע האָט געשלעפּט דאָס קופֿערל צו דער חבֿרטע, טאַמאַרע האָט געשלעפּט דאָס קופֿערל צו דער חבֿרטע, לאהקע די שוואַרצע, וועלכע האָט געוואוינט אַף שקאַ-פּלערנע, הינטערן וואָקזאַל. אַפֿן וועג האָט זיך אַלץ אין איר געבונטעוועט קעגן בערטען. יענע האָט אין גאַנצן פֿאַרגעסן, אַז אַ מיידל פֿון דער בראַזשנע איז אויך אַ מענטש מיט האַרץ און געפֿיל, ווי מע זינגט אין ייִדישן טעאַטער.

זי האָט דאָך ניט געאַרבעט באַ רעדלען מצה, וואו דער אויוון ברענט און מע דאַרף וואָס גיכער פֿאַררוקן די סחורה. אַף וועמען האָט זי זיך געוואָרפֿן, די באַנדער-שניצע? אַף הערשעלען, דעם סאַמע־עלנטן, וואָס האָט ניט געהאַט אין גאַנץ ווילנע צו וועמען זיך צוצוטוליען... באַ לאהקען האָט טאַמאַרע געהאַט צײַט אַרײַנצוקוקן אין אַ ביכל. פֿון אַלע אין פֿאַך איז זי געווען די סאַמע גראַמאָטנע, אַפֿילו געבעטן ביכער אין דער ביבליאָטעק "מפֿיצי־השׂכּלה", וואָס אַף זאַוואַלנע גאַס. אמת, זי האָט געמוזט אָנקומען צום ביבליאָטעקער קראַסני, ער זאָל איר זאָגן וואָס צו לייענען. דורך אים טאַקע איז זי געקומען צו אַ ביכל, אָנגעשריבן דורך איינעם אַ דיומאַ מיט דעם נאָמען די קאַמעליען־דאַמע. זי האָט געלייענט די מעשה פֿאַר איר חבֿרטע לאהקע די שוואַרצע, און ביידע האָבן זיך גוט אָנגעוויינט, דער עיקר באַם סוף, ווען די קאַמעליען־דאַמע, וואָס איז גאָרנישט געווען קיין דאַמע, נאָר געגעסן דאָס זעלבע ביטערע שטיקל ברויט פֿון וואַלגערן זיך אין פֿרעמדע דער קאַגאַן, דער בעטן, איז אַוועק שטאַרבן. ווען סיאָמקע רעפּאָרטער פֿון דער צײַטונג ווילנער טאָג, האָט פֿאַרטראַכט צו גרינדן אַ פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין פֿון די ווילנער גאַסן־מיידלעך, האָט טאַמאַרע די ערשטע גענומען אַ װאָרט, זי האָט דאָס אױפֿגעהױבן די פֿראַגע וועגן איבערשעהען, וואָס די באַנדערס, די באלעבאטים פֿון די הײַזקעלעך, האָבן ניט געוואָלט אָנערקענען. פֿון דעם פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין איז גאָרניט געוואָרן, ווי פֿון אַנדערע סיאָמקעס פּראָיעקטן, אָבער טאַמאַרען זענען פֿון יענע טעג איבערגעבליבן אויסלענדישע ווערטער ווי עקספּלואַטאַציע, קלאַסן־באַוואוסטזיין און גענעראַל־שטרייַק.

טאַמאַרע איז אַוועק פֿון פֿאַך. זי האָט געוואוינט באַ לאהקען, וואָס האָט געהאַט געדונגען אַ קאַמער אַף שקאַפּלערנע, ווײַטלעך פֿון שטאָט. לאהקע האָט -געלעבט דערפֿון וואָס זי פֿלעגט ברענגען צו זיך צופֿע ליקע געסט, עלטערע ייִדן פֿון ניט־הי. האָט זי געקאָנט אונטערהאַלטן די חבֿרטע מיט אַ טעלער זופּ און אַ גלאָז טיי. טאַמאַרע האָט זייער געליטן דערפֿון, געזוכט וואו צו פֿאַרדינען אַ גראָשן, אָבער קיין גרויסע זיבן זאַכן האָט זיך ניט געמאַכט. בערטע די לוכטע האָט זי דווקא גערופֿן צוריק, אָבער טאַמאַרע האָט געהאַט איר האָנאָר. דער איינציקער מיט וועמען זי האָט זיך געטראָפֿן, איז געווען הערשעלע דער טרעגער. פֿלעגט ער זיך טאַקע אָפּשטעלן מיט איר פֿון צײַט צו צײַט באַ לאהקען, אָבער פֿון הערשעלען האָט מען געקאָנט האָבן מער ליבשאַפֿט ווי פרנסה.

סיאָמקע קאַגאַן האָט זייער געוואָלט העלפֿן טאַמאַרען. ער האָט אין איר געזען דעם קרבן פֿון פֿאַרשאָלטע-נעם קאַפּיטאַליזם, מיט וועלכן ער האָט אַזוי ביטער געקעמפֿט אַלע זײַנע יונגע יאָרן, האָט ער ווידער אַ מאָל געפּרוּווט פֿאַרווירקלעכן זײַן פּלאַן וועגן עפֿענען אין ווילנע אַ שול פֿאַר ליבע. וועגן אָט דעם פּראָיעקט האָט ער אָנגעשריבן אַ גרויסן אַרטיקל אין דער צײַטונג, אונטערגעשטראָכן די וויכטיקייט און דעם כּבֿוד וואָס אַזאַ שול, די ערשטע אין דער וועלט, וועט ברענגען ווילנע, און אָנגעגעבן אין נדן צוויי הויך־קוואַליפֿיצירטע פּעדאַגאָגן — טאַמאַרע שימעלסקי און לאה ברענער, באַוואוסט אין די פֿאַכקרײַזן מיט די נעמען "טאַמאַרע די הויכע" און "לאהקע די שוואַרצע". אַזוי האָט זיי באַקענט דעם לייענער סיאָמקע קאַגאַן אין זײַן אַרטיקל. באַקענט דעם לייענער סיאָמקע קאַגאַן אין זײַן אַרטיקל. טאַמאַרע האָט ניט געהאַלטן דערפֿון. מע האָט שוין איין מאָל געפּרוווט, אַפֿילו באַשטעלט אַ שילד, אָבער פֿון געשעפֿט האָט זיך אויסגעלאָזט אַ טײַך.

פֿון געשעפּט ווּאָט וין אויטגעיאָוט אַ טײַן.
סיאָמקע האָט אָבער ניט נאָכגעלאָזט. ער איז אַוועק
איבער דער שטאָט זוכן לערן־מאַטעריאַל. האָט ער אַזױ
לאַנג גענישטערט אין קליינעם פֿונקס ביכערקראָם אַף
דײַטשע גאַס, ביז ער האָט זיך געכאַפּט, אַז דווקא הײִקל
לונסקי דער ביבליאָטעקער פֿון סטראַשונס ביבליאָטעק,
קאָן אים העלפֿן. איז סיאָמקע אַוועק צו הײַקלען פֿרעגן
וואָס יענער קאָן טאָן פֿאַר אים. איז הײַקל לונסקי
צוגעגאַנגען צו אַ זײַטיקער שאַפֿע אין דער ביבליאָטעק
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
וואו עס זענען געווען זייער גענוי פֿאַרשריבן אלע תּקנות
וועגן ריכטיק באַשלאָפֿן אַ ווײַב און וואָס צו טאָן אַף
צופֿרידן שטעלן דעם מאַן.

-הײַקל לונסקי האָט געגלעט דעם קונטרס, איבער געדרוקט פֿון אַן אַלטן כּתבֿ־יד, וואָס האָט געדאַרפֿט האָבן אַ גוטע פּאָר הונדערט יאָר. דער נאָמען פֿון מחבר איז ניט געווען אָנגעגעבן. דער קונטרס האָט געהייסן אַהבֿה בתענוגים, וואָס אַף פּראָסט ייִדיש הייסט דאָס: די ליבע אין פֿאַרגעניגנס.

סיאָמקע האָט גלײַך פֿאָרגעלייגט לונסקין איבערזעצן דעם קונטרס אַף ייִדיש. יענער האָט אים מבֿטל געמאַכט בעם קונטרס אַף ייִדיש. יענער האָט אים מבֿטל געמאַכט מיט אַ שמייכל אין זײַן געדיכטער באָרד, און געשעפּ-טשעט דערבײַ:

אײַ, סיאָמע, דער לימוד, וואָס דו ווילסט אײַנפֿירן — אײַ, סיאָמע, דער לימוד, ווילנע, האָבן אונדזערע חכמים געבראַכט פֿאַר דעם עולם פֿריער פֿון דיר. וועסט מיט דעם ניט אַנטדעקן אַמעריקע...

ס'האָבן ניט געהאָלפֿן סיאָמקעס אַרגומענטן, אַז די ס'האָבן ניט געהאָלפֿן סיאָמקעס אַרגומענטן, אַז די גאַנצע זאַך קאָן זײַן אַזוינס און אַזעלכס. דאָס וועט מרעיש־עולם זײַן. אַ שול פֿאַר ליבע אין ווילנע, וואָס באַדינט זיך מיט לערן־מאַטעריאַל פֿון אָריגינעלע, ייַ־דישע מקורות, ממש פֿון דער רבנישער ליטעראַטור. דישע מקורות, מיט זײַן אײַזערנעם געדולד, האָט אויס-הײַקל לונסקי, מיט זײַן אײַזערנעם געדולד, האָט אויס-געהערט סיאָמקען ביזן סוף און פֿאַרשטופּט דעם קונטרס צוריק אין דער שאַפֿע צווישן אַנדערע זעלטענע ספֿרים.

טאַמאַרע האָט זיך נישט פֿאַרלאָזט אַף סיאָמקען מיט זײַנע פֿאַנטאַזיעס און אָנגעהױבן זוכן װאָס צו טאָן. פֿריער האָט זי זיך געװאָלט שטעלן אַפֿן מאַרק מיט אַ קאָשיק הינערישן דרױב, אָבער די מאַרק־ייִדענעס האָבן איר ניט צוגעלאָזט. צו פֿיל הענדלערקעס האָבן זיך צעשטעלט מיט זייער סחורה. איז זי אַװעק אין שחיטה־שטיבל פֿליקן עופֿות. דאָרטן האָבן די װײַבער

זי יאָ פֿײַן אױפֿגענומען. ס'האָט לאַנג ניט געדויערט און טאַמאַרע האָט מיטגעבראַכט לאהקען די שוואַרצע צו דער אַרבעט. זענען זיי ביידע געזעסן, פֿאַרזונקען די פֿיס אין בערג הינערישע און גענדזענע פֿעדערן, און פֿון צײַט צו צײַט זיך דערמאָנט די אַמאָליקע יאָרן, ווען פֿון איין גאַסט האָט מען געהאַט מער ווי פֿון צען אָפּגע-פֿון אין גיער.

לאהקעס יינגל, עלינקע, וואָס זי האָט געהאַט פֿון אַ צו-פֿעליקן יידן און געטענהט, אַז דאָס איז געווען אליהו־הנ-בֿיא, איז אומגעלאָפֿן איבער דעם שחיטה־שטיבל און אַלע פֿליקערקעס האָבן געקליבן נחת פֿון אים.

אַרע פּליקערקעס האָבן געקליבן נחת פּון אים.
איין זאַך האָט סיאָמקע יאָ אױפֿגעטאָן פֿאַר טאַמאַרען.
ער האָט זי אַרײַנגעצױגן אין אַ קרײַזל, װאָס האָט זיך געזאַמלט געהײם אין אַן אײבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס, אין ראַמײַלעס הױף. דאָרטן זענען געזעסן לאַנגע אָוונטן אַ פּאָר הױזן־נייער, עטלעכע שנײַדער־געזעלן, נייטערקעס, אַ הענטשקע־מאַכער, און אַ בחור מיט נייטערקעס, אויגן האָט געלױבט פֿאַר זיי דאָס לעבן הונגעריקע אויגן האָט געלױבט פֿאַר זיי דאָס לעבן אין גרױסן ראַטן־פֿאַרבאַנד, אונטער דער זון פֿון דער סטאַלינישער קאָנסטיטוציע. אַ לעבן מקנא צו זײַן. אַלע אין קרײַזל האָבן געוואוסט וואָס טאַמאַרע איז פֿריער געווען. דער דאַרער בחור האָט זי פֿאָרגעשטעלט ווי אַ געוועןענעם שקלאַף פֿון דער בורזשואַזער אָרדענונג. באזוכט טאמארע די הויכע האט געפֿליקט עופֿות. באזוכט טאמארע די הויכע האט געפֿליקט עופֿות. באזוכט

טאַמאַרע די הױכע האָט געפֿליקט עופֿות, באַזוכט פֿון מאָל צום מאָל דעם קרײַזל און זיך געסטאַרעט זײַן צופֿרידן מיט איר לעבן. ס'איז ניט געווען אַזוי לײַכט. אַ מאָל פֿלעגט זי אַ צי טאָן אָנטאָן צוריק דאָס רעקל מיטן טיפֿן שליץ, וואָס דורך אים האָט מען געזען אירע הויכע פֿיס, אַרױפֿציען אַף זיך די אָפֿענע בלוזקע, נעמען אין האַנט דעם לאַקירענעם רידיקול, און זיך אַוועקשטעלן אַף סאַוויטשער גאַס, לעבן קינאָ פּיקאַ דילי, זשמורען מיט אַן אויג; טאָמער גייט אָבער ווער פֿאַרבײַ פֿון די נײַע באַקאַנטע, וואָס וועלן זיי זאָגן? דאָרטן, אין דעם בוידעמשטיבל אַף יידישע גאַס האָט מען זי אױפֿגענומען ווי זי וואָלט גאָרנישט געדינט באַ בערטען די לוכטע. האָט זי זיך באַנוגנט מיט דעם שחיטה־שטיבל, און מיט נעמען אַ ביכל פֿון דער ביבליאָטעק.

האָט דער ביבליאָטעקער קראַסני אונטערגערוקט טאַ-מאַרען אין אײַלעניש אַ בינטל דערציילונגען. די זאַמלונג האָט געהייסן פֿאָל קסטימלעכע געשיכטן, פֿון אַ שרײַבער, אַ געוויסן פּרץ. האָט זי גלײַך געװאָלט בעטן עפּעס אַנדערש—אַ ראָמאַן, אַ ליבע מיט דועלן. אָבער דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט און געאײַלט נעמען אַ בוך אַף שבת, האָט טאַמאַרע אַרײַנגעלייגט די געשיכטן אין קאָשיק און אַוועק אַף שקאַפּלערנע, צו לאהקען.

זענען ביידע חבֿטרעס געזעסן אין אָוונט באַם טיש, ווי צוויי אויסגעדינטע סאָלדאַטן, און געשוויגן. עלינקע איז שוין געשלאָפֿן. אַפֿן קאַמאָד האָבן געצאַנקט די שבת־ליכט, וואָס לאהקע האָט זיך געמאַכט אַ מינהג אָנצוצינדן זינט איר קדיש איז געבוירן געוואָרן. האַרבסט איז געווען. אַ דריבנער רעגנדל האָט געקלאַפּט אין נידעריקן פֿענצטער וואָס איז אַרויס צו אַ שטיקל גאָרטן, ווי דער שטייגער פֿון די הילצערנע שטיבער אין יענער געגנט. טאַמערע האָט געבלעטערט די געשיכטן און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפּן. און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפּן. לאהקע האָט געקליבן די ברעקלעך חלה פֿון שבתדיקן טיטשעך, און געשוויגן. זי האָט געהאַט פֿאַראיבל אַף דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט אויסגערעדט קיין וואָרט און נאָר געווען פֿאַרנומען מיט איר בוך. האָט זי זיך ניט אײַנגעהאַלטן און אַ בורטשע געטאָן:

- לאָמיר אויך וויסן וואָס דו זוברעוועסט דאָרטן? טאַמאַרע האָט אויפֿגעהויבן אַף לאהקען אירע קאַרע קאַצנאויגן, וואָס זייער בליק האָט אַזוי געוואַרעמט די אײַנגייער אין בערטע די לוכטעס געמאַכן, און זיך צעשמייכלט:
- דאָס זענען דערציילונגען שווער צו פֿאַרדײַען. דאָס זענען דערציילונגען מיט אַ סך העברעישע ווערטער. מע דאַרף זײַן אַ רבֿ דערצו.
- טאָ צו וואָס דאַרפֿסטו זיך ברעכן די ציין? זונטיק וועסטו בעטן אַן אַנדער בוך, מע זאָל אים קאָנען נעמען אין מויל אַרײַן.

טאַמאַרע האָט זיך אַ רגע פֿאַרטראַכט און דערנאָך זיך מודה געווען: ... איין מעשה האָב איך דווקא יאָ צעקײַט. זייער... זייער... אַזאַ... נו... מיט...

לאהקע האָט זיך אונטערגעשטופּט:

- ?זאָג שוין מיט אַהער, מיט אַהין, מיט וואָס זאָג
  - מיט אַ געדאַנק... — לאמיר בטרו דטם וטדאום
  - לאָמיר הערן דעם געדאַנק. —
  - ... איך מוז דיר איבערלייענען...
- לאהקע האָט ניט געהאַט קיין געדולד: — פֿריער דערצייל מיר אין וואָס עס גייט דאָרטן.
- טאַמאַרע האָט זיך אָפּגעהוסט און אָנגעהויבן דער-ציילן:
- ס'איז אַ מעשה מיט דרײַ מתּנות. אַ ייד, וואָס איז געשטאָרבן און מע לאָזט אים נישט אַרײַן אין גן־עדן, ביז ער וועט נישט ברענגען דרײַ מתּנות אין הימל.
  - ?ווער דאַרף אין הימל דרײַ מתּנות —
  - :טאַמאַרע האָט זיך אויפֿגערעגט
- אַז דו פֿרעגסט פֿערדישע פֿראַגעס, וועסטו בלײַבן אָן דער מעשה. אַ שרײַבער שרײַבט, איז הער זיך צו!
- שאַ, שאַ, זע וואָס דאָ טוט זיך. מע טאָר שוין ניט פֿרעגן אויך?

טאַמאַרע האָט אַ מאַך געטאָן מיט דער האַנט און ממשיך געווען:

...שפּילקע אַ מתּנה אַ שפּילקע — האָט ער געבראַכט אין הימל אַ

לאהקע האָט מורא געהאַט צו פֿרעגן אַף וואָס דאַרף מען אין הימל אַ שפּילקע, האָט זי געשוויגן און טאַמאַרע האָט דערציילט ווײַטער:

דער געשטאָרבענער ייִד האָט געבראַכט נאָך צוויי — מתּנות — אַ זעקעלע ארץ־ישראל־ערד און אַ יאַרמלקע. אָבער די שפּילקע האָט מיך גענומען פַֿאַרן האַרץְ...

טאַמאַרע האָט פֿאַרמאַכט די פֿאָל קסטימלעכע געשיכטן, און אָנגעהויבן דערציילן:

די זאַך איז געווען אַזוי. גלחים האָבן פֿאַרמישפּט — צום טויט אַ רבֿס אַ טאַכטער, ווײַל זי איז אַרױס אַף דער .גאַס ווען ס'איז געגאַנגען אַ פּראָצעסיע פֿון קלויסטער מיט יאָרן צוריק האָט אַ ייִד נישט געטאָרט גיין אין די גויישקע גאַסן. האָט מען זי, דעם רבֿס טאָכטער, צוגעבונדן פֿאַרן צאָפּ צום עק פֿון אַ ווילדן פֿערד, ער זאָל זי שלעפון אין געלאַף איבערן בריק. האָבן די גלחים זי געפֿרעגט וואָס פֿאַר אַ בקשה האָט זי פֿאַרן טויט. האָט דעם רבֿס טאָכטער געבעטן אַ שפּילקע. מיט דער שפּילקע וואָס זי האָט באַקומען, האָט זי צוגעשפּיליעט איר קלייד צום לעבעדיקן פֿלייש פֿון איר פֿוס, כּדי מע זאָל ניט זען אירע ווײַבערישע ערטער בעת דאָס פֿערד וועט זיך יאָגן מיט איר דורכן גאַס, און דאָס קלייד וועט זיך אויפֿהייבן מיטן ווינט.

לאהקע האָט זיך געכאַפּט פֿאַרן קאָפּ:

- ?צום סאַמע פֿלייש —
- ... אָט דאָס װאָס דו הערסט... —

:לאהקע איז דאָס נישט געפֿעלן געװאָרן

- אַ מענטש גייט צום טויט, האָט ער ניט קיין אַ מענטש גייט איז שוין דער אונטערשייד? אַנדערע דאגות? טאַמאַרע האָט דערווידערט:
- אָט דאָס טאַקע איז דאָך דער געדאַנק. צום טויט איז זי געגאַנגען, אָבער אַ רבֿס אַ טאָכטער איז זי געבליבן, ניט הפֿקר...

לאהקע האָט געצויגן אַן אַקסל. דער ספֿק צי דעם רבֿס טאָכטער אין פּרצעס דערציילונג איז געווען גערעכט טאָכטער איר פֿאַרצויגן די ליפּן.

אַזױ זענען בײדע חבֿרטעס, װאָס אַראָפּװאַרפֿן פֿון זיך דאָס קלייד פֿאַר פֿרעמדע אױגן איז געװען באַ זיי אַ װאָכעדיקע זאַך, אַװעק צו זייערע געלעגערס, יעדע מיט איר אייגענעם אױספֿיר.

טאַמאַרע איז געזעסן אין שחיטה־שטיבל צווישן די פֿעדערן, ביז ס'איז אויסגעבראָכן די מלחמה. די דײַטשן מיט די רוסן האָבן זיך צעטיילט מיט דער פּוילישער מדינה. אין ווילנע האָבן דעם נײַנצנטן סעפּטעמבער, יאָר נײַן און דרײַסיק, זיך באַוויזן אין אַ שיינעם פֿרי-האַרבסטיקן פֿרימאָרגן אַף די גאַסן טאַנקען מיט רויטע, פֿינפֿעקיקע שטערן אַף די שטאָלענע באָרטן. טאַמאַרע האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן

מיט אַלעמען זען דעם וואונדער. דער גאַנצער קרײַזל פֿון ראַמײַלעס הױף האָט געדרייט אַרום די טאַנקען ווי נאָענטע מחותנים אַף אַ לאַנג דערװאַרטער חתונה. די שימחה האָט אָבער לאַנג ניט געדױערט. אין גאַנצן אַ זעקס װאָך. דורך נאַכט האָבן זיך די טאַנקען, װי אָנגע-געסענע טשערעפּאַכעס, זיך אַרױסגעשאַרט צוריק פֿון ווילנע. די רוסן האָבן אָפּגעגעבן די שטאָט אַ מתנה פֿאַר די ליטװינער. די קלומפּעס, װי מע האָט זײ גערופֿן אין ווילנע, האָבן זיך געפֿרײט מיט דער מתנה באַ אַכט די ליטװינער, די סאָװעטן האָבן באַשלאָסן קומען צוריק, חדשים, ביז די סאָװעטן האָבן באַשלאָסן קומען צוריק, פֿדי צו באַפֿרײַען די ליטװינער פֿון אַלע דאגות צו פֿירן אַלײן אַ מדינה. דאָס איז געשען דעם פֿופֿצנטן יוני, נײַצן פֿערציק.

ערשט דעמאָלט זענען אַלע, וואָס האָבן זיך געזאַמלט אין אייבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס געקומען
זאַמלט אין אייבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס געקומען
צום לעבן. שײַקע אייכער, וואָס האָט פֿאַרלוירן אַ
האַנט אין שפּאַנישן בירגערקריג, איז געוואָרן דירעקטאָר פֿון די שטאָטישע אויטאָבוסן. לאַם, דער רייניקער
פֿון מענער־קאַפּעליושן, האָט באַקומען די שטעלע פֿון
קינאָ־פֿאַרוואַלטער. ברײַקע דער הויזן־נייער האָט איבערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל
בערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל
האָט ווילנע פֿאַרשמעקט מיט דער דיקטאַטור פֿון פּראָלעטאַריאַט.

אַף טאַמאַרען האָט מען געזאָגט עדות, אַז זי איז לינק־געשטימט ניט פֿון הײַנט, און די נײַע מאַכט האָט איר ארײַנגעזעצט אין אַ סקלאַד פֿון פֿלייש־קאָמבינאַט. בעסער פֿון אַלעמען האָט אויסגעפֿירט "לאהקע די שוואַרצע". זי האָט אונטערגעכאַפּט אַ לייטענאַנט פֿון דער רויטער אַרמיי, אַ וואוילער שייגעץ. ניט קיין גרויסער טרינקער. גלײַך האָט ער איר געקױפֿט אַ ווײַסן שאַל, אַפֿן שטייגער פֿון די לייטענאַנטסקע ווײַבער, און אַוועק מיט איר לעבן, טאַקע אַף שקאַפּלערנע.

אַוועק מיט אין יעבן, טאַקע אַן שקאַפּיעונע.
דער שאַל איז געלעגן אַף לאהקעס לאָקענעס ווי
שניי אַף אַ בערגל פֿאַרלאָשענע קוילן. ס'איז געווען אַ
פֿאַרגעניגן צו קוקן אַף איר. לאהקע איז געוואָרן אַן
אייגענע צווישן די אַנדערע ווײַבער פֿון גאַרניזאָן. זי
אַף אַזוי פֿיל, אַז זי איז מסוגל געווען צו געבן פֿאַרשטיין
אירע קומושקעס (חבֿרטעס) דעם אונטערשייד צווישן אַ
לאַנגער נאַכטהעמד און אַ באַלקלייד. די אָנגעפֿאָרענע,
נײַע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ
נײַע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ
נאַכטהעמד קומען טאַנצן אין אָפֿיצירן־קלוב. לאהקע
נאַכטהעמד פֿיטענאַנט אַ ביסל אויסגעריבן, אָנגענומען
אַ שטיקל פֿאַסאָן. ווילנע האָט זי ניט דערקענט.

טאַמאַרע האָט זיך אויך געהאַט דורכגעוואָרפֿן מיט עטלעכע נאַטשאַלניקעס, אָבער ס'האָט זיך ניט געקלעפּט. זי האָט געפֿונען אַ ווינקל אַף שאַוועלסקע גאַס, כּדי ניט צו שטערן דער חבֿרטע איר גליק. ס'איז טאַקע געווען אַ גליק. אַ דאַנק אָט דעם לייטענאַנט, האָט זיך לאהקע מיט איר יינגל געראַטעוועט.

בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן יאָר, האָט דער לייטענאַנט אַרויפֿגעזעצט לאהקען מיט עלינקען אַף אַ מיליטערישער לאַסטמאַשין וואָס האָט זיי דערפֿירט טיף אין הינטערלאַנד. לאהקע האָט געוואָלט מיטנעמען טאַמאַרען, איז אָבער די אײַלעניש און די מהומה געווען צו גרויס. דער לייטענאַנט האָט געשריען, געשאָלטן אין דער מאַמאַן אַרײַן, ווײַל יעדע רגע קאָן געקומען אַ דײַטשער דעסאַנט.

און טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין ... און טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין סך צו לײַדן פֿון די דײַטשן. שוין מיטוואָך, דעם זיבעצנטן סעפּטעמבער 1941, אַ צען טעג נאָכן פֿאַרטרײַבן די ווילנער יידן אין געטאָ, איז זי געשטאַנען צווישן קנאַפּע דרײַצן הונדערט ייִדן אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר – דאָס אָרט וואָס די דײַטשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די ווייָטשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די ווייַט פֿון דער שטאָט.

טאַמאַרע האָט אױך געהאַט אַ באַזונדער מזל — מע האָט איר ניט געדאַרפֿט פֿירן אין געטאָ. זי איז שױן האָט איר ניט געדאַרפֿט פֿירן אין געטאָ. זי איז שױן דאָרט געװען פֿריער. שאַװעלסקע גאַס איז געלעגן אין האַרץ פֿון דעם תחום־המושבֿ, באַשטימט פֿאַר די װילנער יידן.

די ערשטע חדשים פֿון דעם דײַטשן שאַלטעווען אין ווילנע האָט זיך טאַמאַרע געדרייט דאָ, דאָרטן. אַ ביסל האָט זי אונטערגעהאַנדלט מיט דרויב און פֿון צײַט צו צײַט זיך אַרױסגעהאָלפֿן מיט הערשעלען דעם טרעגער. ביז זי איז אַרײַנגעפֿאַלן, װי אין אַ קעסלגרוב, צװישן גזירות, פֿאַראָרדערונגען װעגן האָבן אַ געהעריקן צעטל, אַ שײַן פֿון די דײַטשן אַף בלײַבן לעבן.

איצט איז זי געשטאַנען מיט נאָך פֿרויען אַפֿן פֿעלד מיצט איז זי געשטאַנען מיט נאָך פֿרויען אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר און געקוקט אין דער ווײַט. וועגן וועמען, וועגן וואָס האָט זי געקאָנט טראַכטן? אַליין איז זי דאָך געווען אַזוי עלנט, ניט געהאַט קיינעם. זי איז געווען אַן אונטערגעוואָרפֿענע, זיך געהאָדעוועט אין יתומים־הויז. געקומען צו איר ברויט דורך זײַן דערלאַנגערקע באַ זוסקע דעם פּראָפֿעסאָר, וואָס האָט געהאַט אַ קנײַפּע אַף קאָנסקע גאַס. דאָס האָט ער איר געגעבן צו פֿאַרשטיין, קאָנסקע געלט.

און אָט איז געקומען אַ באַפֿעל מע זאָל זיך אָויסטאָן. טאַמאַרע האָט זיך ניט אויסגעטאָן. זי האָט פֿאַרגראָבן די נעגל פֿון אירע פֿינגער אינעם ווייכן פֿלייש פֿון אירע פּוכקע אָרעמס און ניט געגעבן דעם מינדסטן סימן, אַז זי גייט אָפּשפּיליען אַ קנעפּל.

י ג ט אָבשב י קן אַ יְרַעבי. טאַמאַרע האָט ניט צו ליב געטאָן דעם דײַטש, וועל-כער איז געשטאַנען קעגן איבער איר מיט זײַן מאַשין־גע-ווער. העכער פֿון אים, אין איר פּערקאַלענעם קליידל מיט די רויטע און בלויע בלימעלעך, האָט זי אים גע-קוקט גלײַך אין די אויגן. און זיך ניט געמאַכט פֿון זײַנע געשרייען. לאַנג האָט ער ניט געשריִען. אין איין רגע איז שוין טאַמאַרע געלעגן אַפֿן זאַמד. געטראָפֿן פֿון זײַן קוילן־סעריע.

אַזוי איז אַוועק צום טויט "טאַמאַרע די הויכע", דאָס לעצטע ייִדישע גאַסן־מיידל אין ווילנע.

אַ פֿרוי וואָס איז אַ פֿאַרוואונדיקטע אַרויסגעקראָכן באַ נאַכט פֿון גרוב און מצליח געווען זיך אומצוקערן אין געטאָ, האָט דאָס אַלץ שפּעטער דערציילט.