

אינהאַלט

1	דער אוצר / שלום-עליכם
	ווען איך בין רויטשילד /
3	שלום-עליכם
10	אויב נישט נאָך העכער / י. ל. פרץ
18	דריי מתנות / י. ל. פרץ
18	1.4 אויבען ביי דער וואג
	טאַמאַרע די הויכע / אַברהם
33	קאַרפּינאַוויטש

שלום-עליכם

דער אוצר

אָף יענער זײַט באַרג, הינטערן אַלטן בית־המדרש, גע-
פֿינט זיך אַן אוצר.

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל.
נאָר קומען צום אוצר איז נישט אַזוי גרינג. אַז אַלע
יידן אין שטעטל וועלן לעבן בשלום, און וועלן זיך
נעמען אַלע אים זוכן, דעמאָלט וועט מען אים געפֿינען.
אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל.
און אַז אַלע יידן וועלן לעבן צופֿרידן, עס וועט נישט
זײַן קיין קנאה באַ יידן, קיין שנאה, קיין קריג, קיין
לשון־הרע, קיין רכילות, און מע וועט זיך נעמען אַלע,
וועט מען אָפֿזוכן דעם אוצר, און אַז נישט — וועט ער
אַרײַן טיף־טיף אין דער ערד אַרײַן...

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל, און
מע האָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן,
צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און
צו קריגן זיך, וואָס ווייטער אַלץ מער, אַלץ שטאַרקער,
און אַלץ איבערן אוצר. דער האָט געזאָגט: ער דאַרף
זיין דאָ, דער האָט געזאָגט: דאַרטן, — און מען האָט
נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו
אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו
קריגן זיך, וואָס ווייטער אַלץ מערער, אַלץ שטאַרקער,
און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען
אַלץ טיפּער און טיפּער אין דער ערד אַרײַן.

שלום-עליכם

ווען איך בין רויטשילד

אַ מאַנאַלאָג פֿון אַ פּתּרילעווקער מלמד

— ווען איך בין רויטשילד, — האָט זיך צעלאָזט אַ פּתּרילעווקער מלמד איינמאָל אין אַ דאָנערשטיק, בעת די רביצין האָט אים געמאָנט אָף שבת און ער האָט נישט געהאַט, — אוי, ווען איך זאָל זיין רויטשילד! טרעפֿט, וואָס איך טו? ראשית חכמה, פֿיר איך איין אַ מינהג, אַז אַ ווייב זאָל תמיד האָבן באַ זיך אַ דרייערל, בכדי זי זאָל פֿאַרשפּאַרן דולן אַ ספּאָדיק, אַז סע קומט דער גוטער דאָנערשטיק און ס'איז נישטאָ אָף שבת... והשנית, קויף איך אויס די שבתדיקע קאַפּאַטע, אָדער ניין — דעם ווייבס קעצענעם בורניס — לאַז זי אויפֿהערן פּיקן אין קאַפּ אַריין, אַז ס'איז איר קאַלט! און קויף אַוועק איך די דאָזיקע שטוב אינגאַנצן מיט אַלע דריי חדרים, מיט דער

קאַמער, מיט דער שפּיזאַרני, מיטן קעלער, מיטן בוידעם,
מיט הכל בכל מכל פֿלעקל — לאַז זי נישט זאָגן, אַז ס'איז
איר ענג; נאָ דיר אַוועק צוויי חדרים, קאָך דיר, באַק
דיר, וואָש דיר, בראַק דיר, און לאַז מיך צורו, איך זאָל
קענען קנעלן מיט מיינע תלמידים מיט אַ ריינעם קאַפּ!
נישטאַ קיין דאגות פרנסה, מע באַדאַרף נישט קלערן,
וואו נעמט מען אַף שבת — מחיה נפֿשות! די טעכטער
אַלע חתונה געמאַכט, אַראָפּ אַ האָרב פֿון די פלייצעס —
וואָס פֿעלט מיר? הייב איך מיך אָן אַרומקוקן אַביסל אַף
דער שטאַט. דאָס ערשטע בין איך מנדר אַ נייעם דאָך
אַפֿן אַלטן בית־המדרש, לאַז אויפֿהערן קאַפען אַפֿן קאַפּ,
בשעת יידן דאַוונען; און, להבדיל, דאָס מרחץ בוי איך
איבער אַפֿסניי. וואָרעם נישט היינט־מאָרגן — עס וועט
דאָרט מוזן זיין אַן אומגליק, חס ושלום, טאַמער פֿאַלט
דאָס אויס אַקוראַט בשעת נשים באַדן זיך. און וויבאַלד
דאָס באַד, מוז מען שוין דעם הקדש אַוודאי צעוואַרפֿן
און אנידערשטעלן אַ „ביקור־חולים“, אָבער טאַקע וואָס
אַ ביקור־חולים הייסט, מיט בעטלעך, מיט אַ דאָקטאָר,
מיט רפֿואות, מיט ייכלעך אַלע טאַג פֿאַר די חולאים, ווי
עס פֿירט זיך אין לייטישע שטעט. און אַ „מושב־זקנים“
שטעל איך אַוועק, אַלטע יידן לומדים זאָלן זיך נישט
וואַלגערן אין בית־המדרש באַ דער הרובע, און אַ חבֿרה
„מלביש־ערומים“, אַרעמע קינדער זאָלן נישט אַרומגיין,
איך בעט איבער אייער כבוד, מיט די פּופּקעס אין דרויסן,
און אַ חבֿרה „גמילות־חסדים“, אַז איטלעכער ייד, סיי

א מלמד, סיי א בעל-מלאכה, סיי א סוחר אפילו זאל
פארשפארן צאלן פראצענט, נישט דארפן פארמשכונען
דאס העמד פונעם לייב, און א חברה „הכנסת-כלה“, אז
וואו ערגעץ אן ארעם מיידל, נעבעך א דערוואקסענע,
זאל מען זי אויסקליידן, ווי עס געהער צו זיין, און חתונה
מאכן, און נאך כדומה אזעלכע חברות פיר איך איין
בא אונדז אין כתרילעווקע... נאר וואס איז שייך עפעס
דווקא נאר בא אונדז אין כתרילעווקע? אומעטום, וואו
עס געפינען זיך נאר אחינו בני ישראל, פיר איך איין
אזעלכע חברות, אומעטום, אף דער גאנצער וועלט! און
בכדי עס זאל זיך פירן מיט א סדר, ווי עס געהער צו
זיין — טרעפט, וואס טו איך? מאך איך אף אלע חברות
איין חברה א גרויסע, א צדקה-גדולה-חברה, וואס גיט
אכטונג אף אלע חברות, אף אלע יידן. דאס הייסט, אף
דעם כלל ישראל, אז יידן זאלן אומעטום האבן פרנסה
און לעבן אין אחדות און זאלן זיצן אין די ישיבות און
לערנען: חומש מיט רש"י, מיט גמרא, מיט תוספות, מיט
מהרש"א, מיט אלע שבע חכמות און מיט אלע שבעים
לשון, און אף אלע ישיבות זאל זיין איין ישיבה א גרויסע,
א יידישע אקאדעמיע, אין דער ווילנע געוויינטלעך,
וואס פון דארטן זאלן ארויסגיין די גרעסטע לומדים און
חכמים אין דער וועלט, און אלצדינג זאל זיין אומזיסט,
„על חשבון הגביר“, אף מיין קעשענע, און אלצדינג זאל
זיך פירן מיט א סדר און מיט א פלאן, עס זאל נישט
זיין קיין „גיב-מיר-נא-דיר-כאפ-לאפ“, און אלע זאלן

אין זינען האָבן נאָר טוב־הכלל!... און בכדי מע זאָל
קענען טראָגן אַפֿן קאָפּ דעם „כלל“ — וואָס דאָרף מען?
דאָרף מען באַוואַרענען דעם „פרט“. און מיט וואָס קען
מען באַוואַרענען דעם פרט? געוויינטלעך, מיט פרנסה;
וואַרעם פרנסה, הערט איר, דאָס איז דער רעכטער עיקר;
אָן פרנסה קען נישט זיין קיין אַחדות; איבערן שטיקל
ברויט, מישטיינס געזאָגט, איז איינער דעם אַנדערן יורד
לחיו, קאָפּאַל יענעם קוילען, סמען, הענגען!... אַפֿילו די
שונאי ישראל, אונדזערע המנס פֿון דער גאַנצער וועלט,
מיינט איר, וואָס האָבן זיי צו אונדז? גאָרנישט. נאָר
צוליב פרנסה. זיי זאָלן האָבן פרנסה, וואָלטן זיי גאָר
אַזוי שלעכט נישט געווען. פרנסה ברענגט צו קנאה,
קנאה ברענגט צו שנאה, און דערפֿון, רחמנא ליצלן,
נעמען זיך אַלע צרות אָפּ דער וועלט, אַלע אומגליקן,
נישט דאָ געדאַכט, מיט אַלע רדיפֿות, מיט אַלע הריגות,
מיט אַלע רציחות און מיט אַלע מלחמות...

אוי, די מלחמות, די מלחמות! דאָס איז, הערט איר,
גאָר אַ שחיטה פֿאַר דער וועלט! ווען איך בין רויטשילד,
מאָך איך אויס מלחמות, אָבער טאַקע לחלוטין אויס!
וועט איר דאָך פֿרעגן: וויאַזוי? נאָר מיט געלט.
דהיינו? איך וועל עס אייך געבן צו פֿאַרשטיין מיט אַ
שכל: למשל, צוויי מלוכות צעאַמפֿערן זיך איבער אַ
נאָרישקייט דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ
שמעק טאַביקע; „טעריטאָריע“ הייסט עס באַ זיי. די
מלוכה זאָגט, אַז די טעריטאָריע איז איר טעריטאָריע,

און די מלוכה זאָגט: „ניין, ס'איז מיין טעריטאָריע.“
מששת ימי בראשית, הייסט עס, האָט גאָט באַשאַפֿן אַט
דאָס שטיקל ערד פֿון איר כבוד וועגן. קומט צוגיין אַ
דריטע און זאָגט: „איר זייט ביידע בהמות; די טערי-
טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע, אַ רשות הרבים
הייסט עס.“ הקיצור, טעריטאָריע אָהער, טעריטאָריע
אָהין, מע „טעריטאָריעט“ אַזוי לאַנג, ביז מע הייבט אָן
שיסן פֿון ביקסן און האַרמאַטן, און מענטשן קוילען זיך
איינס דאָס אַנדערע ווי די שאַף, און בלוט, בלוט גיסט
זיך אַזוי ווי וואַסער.

אָבער אַז איך קום צו זיי לכתחילה און זאָג זיי:
„שאַט, ברידערלעך, לאָזט אייך דינען. אין וואָס גייט
דאָ באַ אייך, אייגנטלעך, דער גאַנצער סכסוך? מע
פֿאַרשטייט דען נישט אייער מיין? איר מיינט נישט אַזוי
די הגדה, ווי די קניידלעך. טעריטאָריע איז דאָך באַ
אייך נאָר אָן אויסרייד; דער עיקר איז דאָך באַ אייך
יענע מעשה, פעטי־מעטי, קאָנטריבוציע! און וויבאַלד
לשון קאָנטריבוציע — צו וועמען קומט מען אָן מיט
אַ הלוואה? צו מיר, צו רויטשילדן הייסט עס. אַמער,
ווייסט איר וואָס? נאָ דיר, ענגלענדער מיט די לאַנגע
פֿיס און מיט די קעסטלדיקע הויזן, אַ מיליאַרד! נאָ דיר,
נאַרישער טערק מיט דער רויטער יאַרמלקע, אַ מיליאַרד!
נאָ דיר, מומע רייזל, אויך אַ מיליאַרד, ממה־נפֿשך, גאָט
וועט אייך העלפֿן, וועט איר מיר אַפּצאָלן מיט פּראָצענט,

נישט חלילה קיין גרויסן פראצענט, פֿיר אָדער פֿינף
לשנה, איך וויל אָף אייך נישט רייד ווערן...
פֿאַרשטייט איר שוין? אי איך האָב געמאַכט אַ גע-
שעפֿט, אי מענטשן הערן אויף צו קוילען איינס דאָס
אַנדערע, ווי די אָקסן, אומזיסט און אומנישט. און
וויבאַלד אויס מלחמות, היינט צו וואָס באַדאַרף מען
דאָס כלי-זין, מיטן חיל, מיט אַלע זיבעצן זאַכן, מיטן
גאַנצן טאַרעראַם? אָף תשעה ניינציק כפרות! און ווי-
באַלד אויס כלי-זין, אויס חיל, אויס טאַרעראַם, איז דאָך
אויס שנאה, אויס קנאה, אויס טערק, אויס ענגלענדער,
אויס פֿראַנצויז, אויס ציגיינער, אויס ייד, להבדיל — די
גאַנצע וועלט באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פנים,
ווי אין פסוק שטייט באַ אונדז געשריבן: „והיה, און
עס וועט זיין, ביום ההוא, דאָס הייסט, אַז משיח
וועט קומען!“... (שטעלט זיך אָפֿ).

און אפֿשר, האָ? ... ווען איך בין רויטשילד, קען זיין,
אַז איך בין גאָר מבטל דאָס געלט. אויס געלט! וואָרעם,
לאַמיר זיך נישט נאָרן, וואָס איז דען געלט? — געלט
איז דאָך, אייגנטלעך, נאָר אַ הסכם, אַן איינגערעדטע
זאך, מע האָט גענומען אַ שטיקל פאַפיר, אַוועקגעשטעלט
אַ צאָצקע און אָנגעשריבן: „טרי רובליא סערעבראָם.“
געלט, זאָג איך אייך, איז נישט מער ווי אַ יצר-הרע, אַ
תאוה אַזעלכע, איינע פֿון די גרעסטע תאוות, וואָס
אַלע ווילן דאָס און קיינער האָט דאָס
נישט... אָבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זיין קיין

שום געלט אָף דער וועלט, וואָלט דאָך דער יצר-הרע
נישט געהאַט וואָס צו טאָן, און די תאוּוה וואָלט נישט
געווען קיין תאוּוה. איר פֿאַרשטייט, צי ניין? איי וואָס?
איז דאָך די קשיא, וואו וואָלטן דעמאָלט נעמען יידן אָף
שבת? (פֿאַרטראַכט זיך אָף אַ וויילע). איז דער תירוץ:
למאִי וואו וועל איך אי צטער נעמען אָף שבת?...

י. ל. פרץ

אויב נישט נאך העבער

אַ חסידישע דערציילונג

און דער נעמיראָווער פֿלעגט סליחות־ציט יעדן פֿרי-
מאָרגן נעלם ווערן, פֿאַרשווינדן!
מען פֿלעגט אים נישט זען אין ערגעץ: ניט אין שול,
ניט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און
אינדערהיים אודאי און אודאי נישט. די שטוב איז
געשטאַנען אָפֿן. ווער עס האָט געוואָלט, איז אַריין און
אַרויסגעגאַנגען; געגנבעט באַם רבין האָט מען נישט.
אַבער קיין לעבעדיק באַשעפֿעניש איז אין שטוב נישט
געווען.

וואו קען זיין דער רבי?

וואו זאָל ער זיין? מן הסתם אין הימל! ווייניק
געשעפֿטן האָט אַ רבי פֿאַר ימים־נוראים צו פֿאַרזאָרגן?

יידעלעך, קיין עין-הרע, דארפן פרנסה, שלום, געזונט,
גוטע שידוכים, ווילן גוט און פֿרום זיין, און די זינד
זענען דאך גרויס, און דער שטן מיט זיינע טויזנט אויגן
קוקט פֿון איין עק וועלט ביז דער צווייטער, און ער זעט,
און פֿארקלאָגט, און מסרט... און — ווער זאָל העלפֿן,
אַז נישט דער רבי?

אַזוי האָט דער עולם געטראַכט.
אינמאָל איז אָבער אָנגעקומען אַ ליטוואַק, לאַכט
ער! איר קענט דאָך די ליטוואַקעס: פֿון מוסר-ספֿרים
האַלטן זיי ווייניק, דערפֿאַר שטאַפֿן זיי זיך אָן מיט ש"ס
ופוסקים. ווייזט דער ליטוואַק אַ בפֿירושע גמרא — די
אויגן שטעכט ער אויס. אפֿילו משה רבינו, ווייזט ער,
האָט באַם לעבן נישט געקאַנט אַרויף אַפֿן הימל, נאָר
געהאַלטן זיך צען טפֿחים אונטערן הימל! נו, גיי
שפֿאַר זיך מיט אַ ליטוואַק!

— וואו־דען קומט אַהין דער רבי?

— מיין דאגה! — ענטפֿערט ער און ציט מיט די
אַקסל, און תוך כדי דבור (וואָס אַ ליטוואַק קען!) איז
ער זיך מישב, צו דערגיין די זאך.

נאָך דעמזעלבן פֿאַרנאַכט, באַלד נאָך מעריב, גנבעט
זיך דער ליטוואַק צום רבין אין חדר אַריין, לייגט זיך
אונטערן רבינס בעט און ליגט. ער מוז אָפּוואַרטן די

נאכט און זען, וואו דער רבי קומט אהין, וואס ער טוט
סליחות-צייט.

אן אנדערער וואלט אפשר איינגעדערעמלט און פאר-
שלאפן די צייט; א ליטוואק טוט זיך אן עצה: לערנט
ער זיך אויסנווייניק א גאנצע מסכתא! איך געדענק שוין
נישט, חולין צי נדרים!

פארטאג הערט ער, ווי מען קלאפט צו סליחות.
דער רבי איז שוין נישט געשלאפן א צייט. ער הערט
אים שוין א גאנצע שעה קרעכצן.

ווער עס האט געהערט דעם נעמיראווער קרעכצן,
ווייס, וויפיל צער פאר כל ישראל, וויפיל יסורים עס
האט געשטעקט אין זיין יעדן קרעכץ... די נשמה פלעגט
אויסגיין, הערנדיק דאס קרעכצן! א ליטוואק האט דאך
אבער אן אייזן הארץ, הערט ער צו און ליגט זיך ווייטער!
דער רבי ליגט זיך אויך: דער רבי, זאל לעבן אפן בעט,
דער ליטוואק אונטערן בעט.

דערנאך הערט דער ליטוואק, ווי די בעטן אין הויז
הייבן אן סקריפען... ווי די בני-בית כאפן זיך ארויס פון
די בעטן, ווי מען מורמלט א יידיש ווארט, מען גיסט
וואסער אף די נעגל, עס קלאפן אף און צו די טירן...
דערנאך איז דער עולם ארויס פון שטוב, עס ווערט
ווייטער שטיל און פינצטער, דורכן לאדן שיינט קוים
אריין א קליין ביסל ליכט פון דער לבנה...

מודה האָט ער געווען, דער ליטוואַק, אַז ווען ער איז
געבליבן איינער אליין מיטן רבין, איז אים באַפֿאלן אַן
אימה. די הויט איז שוין אים אויפֿגעלויפֿן פֿאַר שרעק,
די וואַרצלען פֿון די פאות האָבן אים געשטאָכן אין די
שלייפֿן ווי די נאָדלען.

אַ קלייניקייט: מיטן רבין, און סליחות־ציט, פֿאַרטאָג,
אליין אין שטוב!...
אַ ליטוואַק איז דאָך אָבער איינגעשפֿאַרט, ציטערט
ער ווי אַ פֿיש אין וואַסער און ליגט. —

ענדלעך, שטייט דער רבי, זאָל לעבן, אָף...
פֿריער טוט ער, וואָס אַ ייד דאַרף טאָן... דערנאָך
גייט ער צו צו דעם קליידער־אַלמער און נעמט אַרויס
אַ פעקל... עס באַווייזן זיך פויערשע קליידער: ליי-
וונטנע פלודערן, גרויסע שטיוול, אַ סיערמיענגע, אַ
גרויס פֿוטערן היטל מיט אַ ברייטן לאַנגן לעדערנעם
פֿאַס, אויסגעשלאָגן מיט מעשענע נעגעלעך.
דער רבי טוט עס אָן...

פֿון דער קעשענע, פֿון סיערמיענגע, שטאַרצט אַרויס
אַן עק פֿון אַ גראָבן שטריק... פֿון אַ פויערשן שטריק!
דער רבי גייט אַרויס; דער ליטוואַק — נאָך!

דורכגייענדיק, טרעט אָפּ דער רבי אין קיך, בייגט
זיך איין, פֿון אונטער אַ בעט נעמט ער אַרויס אַ האַק,
פֿאַרלייגט זי אונטערן פֿאַס און גייט אַרויס פֿון שטוב.

דער ליטוואַק ציטערט, נאָר ער טרעט נישט אָפּ.

א שטילער, ימים-נוראיםדיקער פּחד וויגט זיך איבער די טונקעלע גאַסן. אָפּט רייסט זיך אַרויס אַ געשריי פֿון סליחות פֿון ערגעץ אַ מנין, אָדער אַ קראַנקער קרעכץ פֿון ערגעץ אַ פֿענצטער... דער רבי האַלט זיך אַלץ אין די זייטן פֿון די גאַסן, אין די שאַטן פֿון די הייזער... פֿון איין הויז צום אַנדערן שווימט ער אַרויס און דער ליטוואַק נאָך אים...

און דער ליטוואַק הערט, ווי זיין אייגן האַרץ-קלאַפּן מישט זיך צוזאַמען מיטן קול פֿון רבינס שווערע טריט; אָבער גיין גייט ער, און קומט צוזאַמען מיטן רבין אויס דער שטאָט אַרויס.

הינטער דער שטאָט שטייט אַ וועלדל.

דער רבי, זאָל לעבן, נעמט זיך אין וועלדל אַריין. ער מאַכט אַ דרייסיק-פֿערציק טריט און שטעלט זיך אָפּ באַן אַ ביימל און דער ליטוואַק ווערט נבהל ונשתומם, זעענדיק, ווי דער רבי נעמט אַרויס פֿון פּאַס די האַק און שלאָגט אין ביימל אַריין.

ער זעט, ווי דער רבי האַקט און האַקט, ער הערט ווי דאָס ביימל קרעכצט און קנאַקט. און דאָס ביימל פֿאַלט,

און דער רבי שפאלט עס אָף ליפעס... די ליפעס — אָף
דינע שייטלעך; און ער מאַכט זיך אַ בינטל האָלץ, נעמט
עס אַרום מיטן שטריק פֿון קעשענע, ער וואַרפֿט דאָס
בינטל האָלץ איבער די פלייצעס, שטעקט צוריק אַריין
די האַק אינעם פאַס, לאָזט זיך אַרויס פֿון וואַלד און
גייט צוריק אין שטאָט אַריין.

אין אַ הינטערגעסל שטעלט ער זיך אָפּ באַ אַן אַרעם,
האַלב איינגעבראַכן הייזל און קלאַפט אָן אין פֿענצטערל.
— ווער איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב
אַרויס. דער ליטוואַק דערקענט, אַז עס איז אַ קול פֿון
אַ יידענע, פֿון אַ קראַנקער יידענע.

— יאָ! — ענטפֿערט דער רבי אָף פּויעריש לשון.
— קטאָ יאָ? פֿרעגט מען ווייטער פֿון שטוב.
און דער רבי ענטפֿערט ווייטער, אָף מאַלאַראַסיש
לשון: וואַסיל!

— וואַס פֿאַר אַ וואַסיל און וואַס ווילסטו, וואַסיל?
— האָלץ, — זאָגט דער פֿאַרשטעלטער וואַסיל, —
האַב איך צו פֿאַרקויפֿן! זייער ביליק... בחצי חנם האָלץ!
און נישט וואַרטנדיק אָף אַ תשובה, נעמט ער זיך אין
שטוב אַריין.

דער ליטוואַק גנבעט זיך אויך אַריין און, באַם גרויען
ליכט פֿון פֿריען מאַרגן, זעט ער אַן אַרעמע שטוב, צע-
בראַכן, אַרעם כלי-בית... אין בעט ליגט אַ קראַנקע

יידענע, פֿאַרוויקלט מיט שמאַטעס, און זי זאָגט מיט אַ
ביטער קול:

— קויפֿן? מיט וואָס זאָל איך קויפֿן? וואו האָב איך,
אַרעמע אלמנה, געלט?

— איך וועל דיר באַרגן ! — ענטפֿערט דער פֿאַר-
שטעלטער וואַסיל — אינגאַנצן זעקס גראָשן!
— פֿון וואָנען וועל איך דיר באַצאָלן? — קרעכצט
די אַרעמע יידענע.

— נאַריש מענטש, — מוסרט זי דער רבי, — זע, דו
ביסט אן אַרעמע קראַנקע יידענע און איך געטרוי דיר
דאָס ביסל האַלץ, איך בין בטוח אז דו וועסט באַצאָלן;
און דו האָסט אַזאַ שטאַרקען, גרויסן גאָט, און געטרויסט
אים נישט... און האָסט אַף אים אַף נאַרישע זעקס גראָשן
פֿאַרן בינטל האַלץ, קיין בטחון נישט!

— און ווער וועט מיר איינהייצן ? — קרעכצט די
אלמנה, — איך האָב דען כוח אויפֿצושטיין? מיין זון
איז אַף דער אַרבעט געבליבן.

— איך וועל דיר איינהייצן אויך, — זאָגט דער רבי.

און, אַריינלייגנדיק דאָס האַלץ אין אויוון, האָט דער
רבי קרעכצנדיק, געזאָגט סליחות דעם ערשטן פֿומון...
און, אז ער האָט עס אונטערגעצונדן, און דאָס האַלץ
האָט פֿריילעך געברענט, האָט ער געזאָגט, שוין אַ ביסל
לוסטיקער, פֿון די סליחות דעם צווייטן פֿומון...

דעם דריטן פזמון האָט ער געזאָגט, ווען עס האָט זיך
אויסגעברענט און ער האָט די בלעך פֿאַרמאַכט...
דער ליטוואַק, וואָס האָט דאָס אַלץ געזען, איז שוין
געבליבן אַ נעמיראַווער חסיד.
און שפעטער, אויב אַ חסיד האָט אַמאָל דערציילט,
אַז דער נעמיראַווער הויבט זיך אָף, סליחות-ציט, יעדן
פֿרימאָרגן, און פֿליט אַרויף אין הימל אַריין, פֿלעגט שוין
דער ליטוואַק נישט לאַכן, נאָר צוגעבן שטילערהייט:
— אויב נישט נאָך העכער!

י. ל. פרץ

דרי מתנות

1.4 אויבען ביי דער וואג

אַמאַל, מיט יאָרן און דורות צוריק, איז ערגעץ נפטר געוואָרן אַ דיך.

מילא, אַ ליד אין נפטר געוואָרן ברענגט מען אים צו קבורת ישראל...

נאָך סתימת הגולל, דער יעום זאָגט קדיש פליט די נשמה אַרויף, צום בית-דין של מעלה...

קומט זי אַרויף, הענגט שוין דאָרט פאַר'ן בית-דין די וואָג, אויף וועלכער מען וועגט די עבירות און די מצוות...

קומט דער סניגור, דער געוועזענער יצר-טוב — און
שטעלט זיך, מיט אַ קלאָר ווייס זעקל ווי שניי אין דער
האַנט, ביי דער וואָגשאַל פון דער רעכטער זייט...

קומט דער קטיגור דער געוועזענער יצר הרע, — און
שטעלט זיך, מיט אַ קויטיג זעקל אין דער האַנט, ביי
דער וואָגשאַל אויף דער לינקער זייט...

אין ווייסן קלאָרן זעקג זענען מצוות, אין ברודיק
שוואַרצן זעקל — עבירות. שיט דער סניגור פון שניי-ווייסן
זעקל, אויף דער וואָגשאַל פון דער רעכטער זייט, מצוות
— שמעקן זיי ווי פאַרפומצט מצס און לויסטן ווי די
שטערנדלך אין הימעל.

י. ל. פרץ

שיט דער קטיגור פון ברודיקן זעקל אַרויס, אויף דער
וואגשאַל פון דער לינקער האַנט, עבירות — זענען זיי
סאמע-ראדנע

פעך און סמאָלע.

און די וואָגשאַלן הייבן זיך פאַמעליך, אַרויף און
אַראָפּ, אַמאָל די, אַמאָל יענע... און דאָס צינגל ביי דער
וואגשאל אין דער הייך ציטערט, נעמט זיך אויף אַ האָר
לינקס, אויף אַ האָר רעכטס...

נאָר אויף אַהר... און נישט מיט אמאל א פראסטער

י"ד

געווען... אַזוי קליינע מצווה'לעך, קליינע עבירה'לעך,
שרעטעלעך, שטויבעלעך... טוילמאָל פּ קוים מיט'ן אויג
צו דערזען.

און די מלאכים שיטן פאַמעליך אַ שרויט נאָך אַ
שרויט, א שטויב נאָך אַ שטויב...
די זעקלעך ווערן ליידיק.

— שוין זיין — פּרעגט דער בית-דין-שמש אויך אַ מלאך
צווישן אַלע מלאכים.

דער יצר טוב, ווי דער יצר הרע, דרייען אויס די
זעקלעך קאָפּויר: נישטאָ מער י און דעמאָלט גייט דער
מש צו צום צינגל זען, ווי עס האָט זיך אָפּגעשטעלט:
רעכטס צי לינקס,

קוקט ער און קוקט אַזוי און זעט אַזוינס, וואס עס
איז נאָך ניט געשען, זינס הימל און ערד זענען באַשאַפן
געוואָרן...

— וואָס דויערט אַזוי לאַנג י פּרעגט דער אב בית-דין.
שטאַמלט דער שמש:

גלייך דאָס צינגל שטייט אין סאַמער אָדנע מיט י
די עבירות האָבן גלייך געוויגן מיט די מצוות.
— אַקוראַט 7 פּרעגט מען נאָך אַמאָל פון בית-דין
של מעלה'ס טיש.

קוקט ער נאָך אַמאָל דער שמש אין ענטפערט:
— אויף דער האָר
האָט דאָס בית-דין של מעלה אַ ישוב און גיט ארויס
אַ פּסק:

דריי מתנות
„היות די חטאים וועגן נישט איבער די מעשים טובים
קומט דער נשמה קיין גיהנם נישט...“

„ און פון צווייטן צד וועגן די מצוות נישט מער פאַר
די עבירות, קען מען איר נישט עפענען די טויערן פון
גן-עדן.

„על כן נע ונד זאָל זי זיין...”

„זאָל זי אַרומפליען אין דער מיט, צווישן הימל
און ערדבין בין גאָט וועט זיך אָן איר דערמאָנען און
דערבאַרמען זיך און צורופן צו זיך מיט זיין גנאָד”
און דער שמש נעמט די נ מה און פירט זי אַרויס.
קלאָגט די נשמה אויף איר מזל.

וואָס וויינסטו אַזוי ’י פרעגט ער זי.

בעסער די גרעסטע יסירים, זאָגט זי, איידער גאָרנישט
גאָרנישט גאָרנישט איז שרעקלעך
קריגט ער אויף איר, דער בית-דין-שמש, רחמנות,
גיט ער איר אָן עצה :

„פלי, זאָגט ער איר, נשמה'לע, אראָפּ און האַלט זיך
נידעריק אַרום דער לעבעדיקער וועלט...”

„אין הימל אַריין, זאָגט ער, קוק נישט... וואָרום וואָס
וועסטו זען אין יענער זייט הימל ז נייערט שטערנדלעך
און דאָס זענען ליכטיקע, נאָר קאָלטע ברואים , זיי
ווייסן פון קיין רחמנות נישט, זיי וועלן זיך נישט מיען
פאַר דיר, זיי וועלן גאָט אָן דיר נישט דערמאָנען...”

„מיען זיך פאַר אָן אַרימער פאַרוואָגלטער נשנה-ה קע-
נען נאָר די צדיקים פֿין גן,עדן... אין זיי, הער נשמה'לע,
זיי האָבן ליב מתנות... שיינע מתנות...”

„פלי זשע, נשמה'לע זאָגט ער ווייטער ניד עריק אַרום, דער לעבעדיקער וועלט אין קוק זיך צו ווי עס לעבט זיך, וואָס עס טוט זיך. אין דערזעסט דו עפעס אַזוינס, וואָס אין אויסטערליש ליש שיין און גוט, כאַפּ עס און פלי ז-יערמיט אַרויף: עס וועט זיין

אַ מיננה פאַר די צדיקים אין גן:עדן... און מיט דער חנה אין דער האַנט זאָלסטו אַנקלאַפן און מעלדן זיך אין מיין נאָמען ביים מלאך פון דער פורטקע. זאָג : איך האָב געהייסן ...

„און אַן די וועסט קאָבן געבראַכט דריי מתנות, זיי זיכער וועלן זיך פאַר דיר עפענען די טויערן פון גועדו, זיי וועלן פועל'ו...”

ארן אַזוי ריידנדיק, שטופט ער זי מיט רהמנות פון הימל אַרויס.

ב) די ערשטע מהנה.

פליט עס אַירי דאָס אַרימע נשמה'לע, נידעריק איבער דער לעבעדיקער וועלט, און זוכט מקנות פאַר די צדיקים אין גן-עדן. און עס פליט אַרום און אַרום, איבער דערפער און שטעט, וווּ נאָר אַ שטיקל ייטוב, צווישן ברענענדיקע טראָלן אין די גרעסטע היצן: אין רעגן-צייט צווישן טראָפן און וואָסער-נאָדלען: סוף זומער צווישן זילבערנעם שפינוועבס, וואָס הענגט אין דער לופט, ווינטער צווישן די שנייעלעך, וואָס פאַלן פון דער

הייד... און קוקט און קוקט, און קוקט זיך די אויגן
אויס...

וואר עס לייכט זיך ביינאכט דורך אַ שפאלט פין אַ
לאַדן, זי אין דאָ און קוקט אַריין, צי וואַקסן נישט אין
דער יטטילער שטוב גאָט'ס יטמעקענדיקע בלימעלעך
באהאַלטענע

ארן אַן עס גייען פאַרביי זמניט און יאָרן, פאַלט זי
כמעט אין א מרה-שחורה אַריין. פון שטעט זענען שוין
בית-עלמינ'ס געוואָרן. בית-עלמינ'ס האָט מען שוין אויף
פעלדער צעאַקערט: וועלדער האָט מען אויסגעהאַקט,
פון שטיינער ביי וואסערן איז זאמד געוואָרן טייכען
האַבן דאָס געלעגער געביטן: טויזענסער שטערן
דריי מתנות.

זענען אַראָפּגעפאַלן, מיליאָנען נשמה'לער זענען אַרויפגעפֿ
— און זיין ליבער נאָמען האָט זיך אָן איר נישט דער-
מאנט, און קיין אויסטערלייט גוטס און שיינס האָט זי
נישט געפונען...

טראַכט זי ביי זיך :

„די וועלט אין אַזוי אַרים, די מענטשן אַזוי מיטעל-
מעסיק און די מעשים זייערע זענען אַזוי קליין... ווי
קומט צו זיי „אויסטער-יש“ אויף אייביק בין איך נע ונד
און פאַרשטויסן י“...

נאָר ווי זי טראַכט אַזוי, שלאָגט איר אַ רויטע פלאם
אין בי אויגן אַריין, אין מיטן דער פינסטערער, שווערער
נאכט א רויטע פלאַם.

זי קוקט זיך אום פר אַ הויך פענסטער שלאגט די פלאַם.ו.

גזלנים זענען אַ גביר באַפאַלן, גזלנים מיט מאַסקעס אויף די פנימ'ער. איינער האַלט אַ ברענענדיקן שטורקאָץ אין דער האנט און לייכט: אַ צווייטער יטטייט ביים גביר'ס ברוסט מיט אַ מעסער און חזר'ט אים אַלץ אינאיינעם איבער: „ריויסט דו דיר, איז דיין סוף " און די רעשט עפענט קאָסטנס און שרענק און רויבט.

און דער ייד שטייט ביים מעסער און קוקט געלאָסן צו... קיין ברעם איבער זיינע קלאָרע אויגן, קיין האָר פון דער ווייסער באָרד בין צו די לענדן רירט זיך נישט... נישט זיין זאָך... „גאט האָט געגעבן, גאט האָט גענומן, געלויבט אין זיין הייליקער נאָמען " שעפטשען זיינע בלאַסע ליפן.

און ער קוקט גאַנץ רוהיק צו, ווי מען עפענט די לעצטע שופלאָד פון דער לעצטער קאָמאָדע און ווי מען שלעפט אַרויס זעקלעך מיט גאָלד און זילבער, זעקלעך מיט צירונג און אַלערליי טייערע כלים, און ער שווייגט...

נאָר פלוצלינג, אַן די גזלנים טרעפן צום לעצטן באַהעלטעניש און ציהען אַרויס אַ קליין זעקעלע, דאָס באַהאלטנסטע, פערגעסט פערגעסט ער זיך, ציטערט ער אויף, צעפלאַמזונ זיך אים די אויגן, ציט ער אויס צום ווערן-זיך די רעכטע האנט, וויל ער א געשריי טאָן : „רירט נישט י"

—י דאס מעסע.י האָט זיינס געטאָן...

ער פאַלט אַט געשווינד רייסן די גזלנים אויף דאָס
זעקל— דא וועט זיין דאָס בעסטע, דאָס טייערסטע
זיי האָבן אָבער א ביטערן טעות געהאַט: אומזיסט
בלוט פאַרגאַסן נייטט קיין זילבער, נישט קיין גאָלד און
נישט קיין צירונג איז אין זעקל געווען : גאַרניזעט פון
דעם וואָס איז טייער אַנן האט א ווערט אויף דער
דאָזיקער וועלנז י עס איז געווען אביסל ערד, ארץ-
ישראל-ערד אין קבר אַריין, און ז-יאָס האָט דער גביר
געוואלט ראסעווען פאַר פרעמדע הענט און אויגן און
מיט זיין בלוט באשפּריצט...

כאפט די נשמה א פארבלוטיגטן שטויב פין ארץ-יע
ראל-ערד און מעלדעט זיך דערמיט אין הימל...
די ערשטע מתנה איז אָנגענומען געוואָרן.
ג) די צווייטע מתנה.

געדענק, האָט דער מלאך צוגערופן, פאַרמאַכנדיק
ינטעיי איר די פּורטקע פון הימהי נאָך צוויי מתנות !
גאל וועט העלפן האָפט די נשמה און פליט פרייליך
צורק אראָפּ.

די פרייד האט מיט דער צייט אָבער אויפגעהערט.
עס גייען ווייטער אוועק יאָרן און יאָרן, און זי זעט נישט
קיין אויסטערליש שיינס...

און עס באַפאַלן זי צוריק די טרויעריקע געדאַנקען...
פלוצלינג וועקן זיך קולות פון טראַמפישן און הער-
נער...

זי קוקס אַראָפּ אַ שטאַט (פאַרשטייט זיך, אַ פאַרצייטישע),
אלערליי אויסגעבויגענע דעכער רינגלען אַרום דעם
פלאַץ פאַר'ן
דריי מתנות.

מאגיסטראַט, און פול מיט פאַרשידענע פאַרביג-געקליידעט
מענטשן איז דער פלאַץ: פול קעפּ אין די פענסטער:
מענטשן ליגן אויף די דעכער ארום, טייל זיצן רייטענדיק
אויף די באַלקן, וואָס שטאַרן ארויס ביי די ווענט אינסער
די דעכער, פול געפראָפּט שנען די באַלקאַנען...
פאַר'ן מאַגיסטראַט שטייט אַ טיש, געדעקט מיט אַ
גריין טוך מיט גאלדענע פראַנזן און טראַלפן. ביים
טיש זיצן די הערן פון מאגיסטראַט, אין סאַמעטענע
קליידער אויף גאַלדענע האַקלען, אין סויבעלנע היסלען
מיט ווייסע פעדערן אויף ברייאַנטענע קנעפּ. אויבן-
אָן זיצט דער פרעזידענט אַליין, אַ פרעסיגער אָדלער
וועיעט אים אי ער'ן קאָפּ...

אָן אַ זייט שטייט געבונדן אַ יידיש מיידעל. נישט
ווייטהאַלטן צען 'קנעכט א ווילד פערד. און דער
פרעזידענט הייבט זיך אויף און לייענט פאַר'ן יידישן
מיידל אַ פסק פון אַ פאַפיר. און ער ווענדעט זיך מיט'ן
פנים צום מאַרק :

„אַט די יידין דאָ, די יידישע טאַכטער, איז אַ שווערע
זינד באַגאַנגען: אַ שווערע זינד, וואָס גאַט אַליין, ווי
גרויס זיין באַרם: האַרציקייט זאָל נישט זיין, וואָלט איר
נישט געקאַנט מוחל זיין... „זי האָט זיך אַרויסגע'גנב'עט

פון געטא ו און איז אַרומגעגאַנגען, אין אונזער הייליקן
לעצטן יום-טוב, אויף אונזערע ריינע גאסן...
„און זי האט באַפּלעקט מיט אירע אומפאַרשעמטע
אויגן -

אונזער הייליקע פּראצעסיע: אונזערע הייליקע ביל-
דער, וואָס מיר
האַבן מיט לויב-געזאַנג און קעסלפויקן איבער די
גאַסן געטראָגן...
„מיט אירע פארשאלטענע אויערן האָט זי איינגעזאַפּט
דאָס

געזאַנג פון אונזערע ווייס געקליידעטע קינדער און
דאָס קלאַפן שן
געטאָ—א ראיאָן, א קייאָרסאל, דיאר די ידען פלעגן
אַפּנעיונדערט ייִאוינען
פאַרצייטנס.
? ל. פרץ.

די הייליקע פויקן ... און ווער ווייסט, צי האט דער
טייול אויף זיך נישט גענומען די געשטאַלט פון דער
ייִדישער טאכטער י

„וואָס האָט ער געוואָלט, דער טייול אין דער שיינער
געשטאַלט ט וואָרום לייקענען קאָן איך נישט — שיין
איז זי י— זעס די אויגן פון אונטער די אַראָפּגעלאָזטע
זיידענע ברעמען... זעט דאָס אַלבאַסטער פנים, וואָס
איז אין דזנר לאנגער תּפּיסה נאר בלאַסער, אָבער נישט
טונקעלער געוואָרן ... זעט אירע פינגער, אירע שמאַלע,

לאַנגע פינגער ביי די הענט: די זון לויכט דורך זיי
אדורך ...

די האלעבארדניקעס האָבן זי אָבער באַמערקט און
געכאַפט...

„און דאָס אין דער פסק פון דעם יידיש מיידל
„צובינדן זאָל מען זי ביי די צעפ צום וויידל פון אָט
דעם ווילדן פערד. ..

„זאָל עס לויפן און שלעפן זי איבער די גאַסן, וואָס
אירע פיס האָבן געטראָטן געגן אונזער הייליקן געזעץ“
אַ ווילד פרייד-געשריי האָט זיך אויסגעריסן פון אלע
מיילער אַרום, און אַז די פאַליע פון די ווילדע געשרייען
אין אַריבער, פרעגט מען די פאַרמשפּט'ע צום טויט, אויב
זי האָט זיך נישט עפעס וואָס צום לעצטן ווינשן.
איך האָב, ענטפערט זי געלאָסן : עטלעכע שפילקעס
בעס איך.

— זי איז דול פאַר שרעק — מיינען די. הערן פון
מאַגיסטראַט.

— ניין י ענטפערט זי רוהיק און קאַלט : דאס אין
מיין לעצטער ווילן און פאַר נג.
מען האָט עס איר צוליב געטאָן...

— און אַצינד, קאָמאַנדירט דער פרעזידענט, בינדט
צו

עס גייען צו האלעבארדניקעס און בינדן צו מיט
ציטער-

דריי מתנות.

דיקע הענט דעם רב'ס טאָכטזורס שוואַרצע לאַנגע
צעפ צום וויידל פון ווילדן פערד, וואָס מען קען שוין
קוים דערהאַלטן...

מאַכט אַ וואַרע י קאָמאַנדירט דער פרעזידענט צום
עולם אויס'ן פלאַץ, און עס ווערט אַ גערודער. דער
עולם שטעלט זיך און דרענגט זיך צו צו די ווענט פון
די הייזער, און אַלע הויבן אויף די הענט, ווער מיט אַ
בייטש, ווקנר מיט אַ שפיץ-רוט, ווער היסן אַ טוך אין
דער האנט, און אַלע זוננען גרייט צו יאָגן דאָס ווילדע
פערד, יעדערענס אָטעם אין געשטיקט, אַלע פנימ'ער
פלאַמען, אַלע אויגן בליצן, און אין גערודער באַמערקט
נישט קיינער, ווי די פאר'משפט'ע בייגט זיך שטיל אַראָפּ
און שפּילעט זיך צו די זיים פונם קלייד צו די פיס און
שטעקט טיף, טיף אַריין די שפילקעס זיך אין לייב עס
זאָל איר לייב-נישט אַנטפלעקט ווערין, ווען דאָס פערד
וועט זי שלעפן אין די גאַסן...

באַנערקט האָט עס נאָר די נע ונד'ניצע — די נשמה...
און זי האט שוין אַרויסגעצויגן אַ פאַרבלוטיקטע
שפילקע פון דער פאר'משפט'ערס פוס און פליט שוין
מיט איר צום הימל אַרויף

נאָך איין מתנה אינגאַנצן ' טרייסט זי דער מלאך ביי
דער פורטקע.

ד די דריטע מתנה.

און צוריק פליט אַראָפּ די נשמה, אינגאַנצן נאָך איי

ן מענה

דאַרף זי.

און עס גייען ווייטער אַוועק זמנים און יאָרן, און עס
באַ-

פאלס זי ווייטער אַ מרה שחורה.

דער נשמה איז אָבער באַשערט געייען אויסגעלייזט
צו

ווערן. פון די שווערע מחשבות וועקט זי אַ קויל פון
פויקן...
? ל. פרץ.

וואָו אין זי, ווען .

זי דערקענט נישט דאָס אָרט, נישט די צייט...
נאָר אַ פלאץ פאַר אַ תפיסה זענן זי... אָן די אייזערנע
גראַטן

אין די קליקע פענסטערלעך ציען זיך שפילנדיק די
שטראַלען פון דער זון... זיי גליטשן זיך אויך אָן די
באַגעטן פון צוזאַמענגע

שטעלטן געווער ביי דער וואַנט. די סאלדאטן האָבן
אין וואַנט

אַריין ריטער באַקומען...

אין צוויי לאַנגע שורות, מיט אַ שמאָלן דורכגאנג
אין דערמיט, האָט מען זיי אויסגעשטעלט : „דורך אַ
סטראַי" וועט מען טרייבן...

עפעס אַ יידעל מיט אַ צעריסן העמד אויפ'ן מאַגערן
לייב, מיט אַ יאָרמילקע אויפן האַלבגעגאַלטן קאָפּ. אַט
פירט מען אים צו.

פאַר וואָס קומט עס אים נ ווער ווייסט, אַ פארצייטישע
זאָך: אפּעיר פאַר אַ גנבה, אפּשר פאַר א גזלה צי
א רציחה, און אפּשר אַ בילבול... עס אין דאָך געווען
פאַרצייטן.

און די זעלנער שמייכלען און טראַכטן : נאָך וואָס
האַט מען אולן אַזוי פיל גענומן און אויסגעשטעלט 'י
ער וועט נישט אויס האַלטן די העלפט

נאָר אַט שטופט מען אים צווישן די שורות אַריין, אַט
גייט ער... און ער גייט גלייך און שטרויכלט נישט'י און
פאַלט נישט... ער לייזט שמיץ און האַלט זיי אויס...
אַ גרים: צאָרן כאַפט אָן דעמאָלט די סאלדאטן- ער
גייט נאָך, ער גייט 'י

און די ריטער פייפן אין דער לופט ווי ז-י רוהות און
כאָפן

אַרום דאָס לייב ווי די שלאַנגען.
אין מיטן טרעפט אַ סאַלדאַט צו הויך און וואַרפט
דעם פאר-

משפּט'ען אַראָפּ די יאַרמולקע פון קאַפּ. נאָך עזזלעכע
טריט בא-

מערקע ער עס, דער פערמשפּט'ער... ער גיט זיך א
ריר, גלייך עד
דריי מתנות.

האַט אַ ישוב, און אין זיך מיישב, און דרייט זיך אום
: ער וועט נישט גיין בגילוי הראש, און ער גייט צוריק
ביז צום אָרט, וווּ די יאַרמולקע ליגט, ער בייגט זיך

איין און הייבט זי אויף, און דרייט זיך צוריק אויס און
גייט ווייטער, רוהיק, רויט פארבלוטיקט, נאָר מיט דער
יאַרמולקע אויפ'ן קאָפּ. אַזוי גייט ער, ביז ער פאַלט...
און אַן ער אין געפאַלן, איז צוגעפלויגן די נעימה און
געכאַפט די יאַרמולקע, וואָס האָט אַזוי פיל אומזיסטיקע
שמיץ געקאָסט, און איקרויף מיט איר צו דער פורטקע
פון הימל.

און די דריטע מתנה איז אויך אַנגענומען געוואָרן
די טויערן פון גן-עיינ האָבן זיך איר נאָך די דר מתנות

אַבְרָהָם קאַרפּינאַוויטש

טאַמאַרע די הויכע

די צרות האָבן זיך אָנגעהויבן באַ בערטען די לוכטע. זי האָט געהאַט אַ הייזל אָף יאַטקעווער גאַס. ס'איז געווען אַן איינגעפֿירט אָרט. דאָס געשעפֿט איז געגאַנגען מקנא צו זיין. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. ווילנער בחורים האָבן זיך געקלעפֿט צו איר. פֿרייטיק צו נאַכט האָט יענע ניט געהאַט קיין פֿרייע מינוט. איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט אַריינכאַפֿן די וועלט. האָט זי אָנגעהויבן שרייען אָף טאַמאַרען, מאַכן איר דעם טויט. דאָ רעדט זי צו פֿיל, דאָ לאַכט זי ווען מע דאָרף ניט, און לאָזט אַרויס געסט. וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, וויל פֿאַרט איז באַ בערטען אין הייזל געווען ווייך און וואַרעם.

האָט אָבער בערטע אָפּגעטאָן אין איינעם אַ פֿרייטיק
צו נאַכטס אַ זאַך, וואָס דאָס איז שוין געווען איבער
דער גאַל. אזוי פֿיל, אַז טאַמאַרע האָט איבערגעוואָרט
דעם שבת און גלייך אָף מאָרגן גענומען איר קופֿערל,
איינגעפאַקט די פֿאַר קליידעלעך, מיט אַלע פֿאַרזעצונגען
פֿון דעם ראָמאַן רעגיינע די שפּיאַנקע, וואָס זי
פֿלעגט קויפֿן יעדן פֿרייטיק, און אוועק פֿון בערטען.
מיידלעך פֿון פֿאַך האָבן געעצהט טאַמאַרען ניט אוועק-
צוגיין. מע האָט שוין ניט איין אַבידע אַראָפּגעשלונגען
פֿון די באַלעבאַסטעס. אָבער טאַמאַרע די הויכע האָט
געהאַט איר אייגענעם האָנאַר, כאָטש קיין גרויסע דאַמע
איז זי אין ווילנע ניט געווען. אין וואָלאָקומפּיע, דער
שיינער געגנט הינטער ווילנע, איז זי אָף דאָטשע ניט
געפֿאַרן, און באַ דעם „גרינעם שטראַל“ אין קאַפּע איז
זי ניט געזעסן.

טאָ פֿאַר וואָס, טאַקע, איז טאַמאַרע אוועק פֿון בער-
טען? די זאַך איז געווען אזוי.

פֿרייטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן
טאַמאַרען אַלע שטענדיקע קאוואַליערן, ווי איצקע דער
האַז, זרחקע דער בעזוך, סענדער דער זאַיקע פֿון ייִדישע
גאַס, מענדל דער פּאַזשאַרניק און נאָך און נאָך. אַלע
פֿלעגן זיך אויסזעצן אָף אַ באַנק אין פֿירהויז און וואָרטן
אָף זייער ריי. אַרומגעוואָשענע, אָפּגעראַזירטע, מיט
ריינע העמדער, ווי עס פֿירט זיך לכּבֿוד שבת. צווישן
זיי האָט זיך אויסגעטיילט הערשעלע דער טרעגער, דער

קאַרליק, וואָס זיינע פֿיס זענען נישט דערגאַנגען ביז
צו דער פּאָדלאָגע. טאַמאַרע האָט אים תמיד באַזונדער
געלויבעט, ווייל ער האָט זיך נישט צוגעכאַפט צו איר
ווי צו דעם קוגל פֿון טשאַלנט. ער האָט איר קיינמאָל
ניט פֿאַרטשעפּעט מיט אַ האַדקען וואָרט. ער האָט אויך
געהאַט שיינע מאַניערן, אַפֿילו געהאַט שכל צו ברענגען
אַ מאָל אַ זעקעלע צוקערקעס.

אַ מאַנצביל איז ער געווען, וואָס ווייבער הרגענען
זיך פֿאַר אַזאַ. לויט זיינע כוחות האָט ער געדאַרפֿט
בלייבן איבער נאַכט, אָבער יענער האָט קוים געהאַט צו
באַצאָלן פֿאַר איין באַזוך. איז ער געלעגן נאָך דעם מיט
איר, די קורצע פֿיס אויסגעצויגן ביז אירע קנעכלעך און
געבעטן:

— טאַמאַרינקע, לאָמיך ליגן נאָך אַ רגע לעבן דיר.

איך וויל שפּירן דעם טעם פֿון אַ חתונה־געהאַטן...
האַט טאַמאַרע קיין וואָרט נישט איבערגערעדט און
אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אַפּצוכאַפּן דעם אָטעם
מיט אַ קאַלטער גלאַז טיי, וואָס זי האָט זיך געהאַט
צוגעגרייט און נישט געקאַנט דערגיין צו דעם אַ גאַנצן
אָוונט.

בערטע האָט דערזען ווי עטלעכע בחורים שטייען אַף
פֿון באַנק און ווילן אַוועקגיין. זי האָט אויך געהערט
ווי סענדער דער זאַיקע עצהט, מע זאָל אַריבער צו
אסתרקען מיט די ברילן. יענע האָט געהאַט אַ הייזל אַף

זאָוואַלנע גאָס, לעבן האַלצמאַרק. ער האָט נאָך דערביי
צוגעאיקעט:

— וואָאָס וועט מען, מע דאָ זיצן ווי, ווי הינער אָף,
אָף די איי... אייער?...

און אַזוי ווי הערשעלע איז געלעגן לעבן טאַמאַרען
און זיך געקוויקט מיט דער רגע, האָט בערטע די לוכטע
אַנגעהויבן קלאַפן מיטן פֿויסט אין דער טיר פֿון טאַמאַ-
רעס אַלקער און זיך צעשריען:

— הערשעלע! אַ שרפֿה דיר אין... דו ווייסט דאָך
וואו!...

אַזאָ ווי דו דאַרף ניט קומען פֿרייטיק צו נאַכטס, נאָר
אין דער וואָכן! צעברעכסט מיר דאָס געשעפֿט!
טאַמאַרע האָט געשלעפֿט דאָס קופֿערל צו דער חבֿרטע,
לאַהקע די שוואַרצע, וועלכע האָט געוואוינט אָף שקאַ-
פלערנע, הינטערן וואָקזאַל. אַפֿן וועג האָט זיך אַלץ אין
איר געבונטעוועט קעגן בערטען. יענע האָט אין גאַנצן
פֿאַרגעסן, אַז אַ מיידל פֿון דער בראַזשנע איז אויך אַ
מענטש מיט האַרץ און געפֿיל, ווי מע זינגט אין ייִדישן
טעאַטער.

זי האָט דאָך ניט געאַרבעט באַ רעדלען מצה, וואו
דער אויוון ברענט און מע דאַרף וואָס גיכער פֿאַררוקן
די סחורה. אָף וועמען האָט זי זיך געוואַרפֿן, די באַנדער-
שניצע? אָף הערשעלען, דעם סאַמע-עלנטן, וואָס האָט
ניט געהאַט אין גאַנץ ווילנע צו וועמען זיך צוצוטוליען...

בא לאהקען האָט טאַמאַרע געהאַט צייט אַריינצוקוקן
אין אַ ביכל. פֿון אַלע אין פֿאך איז זי געווען די סאַמע
גראַמאַטנע, אַפֿילו געבעטן ביכער אין דער ביבליאָטעק
„מפֿיצ־השכלה“, וואָס אָף זאַוואַלנע גאַס. אמת, זי
האָט געמוזט אַנקומען צום ביבליאָטעקער קראַסני, ער
זאָל איר זאָגן וואָס צו לייענען. דורך אים טאַקע איז
זי געקומען צו אַ ביכל, אַנגעשריבן דורך איינעם אַ
דיומאַ מיט דעם נאָמען די קאַמעליען-דאַמע. זי
האָט געלייענט די מעשה פֿאַר איר חבֿרטע לאהקע די
שוואַרצע, און ביידע האָבן זיך גוט אַנגעוויינט, דער
עיקר באַם סוף, ווען די קאַמעליען-דאַמע, וואָס איז
גאַרנישט געווען קיין דאַמע, נאָר געגעסן דאָס זעלבע
ביטערע שטיקל ברויט פֿון וואַלגערן זיך אין פֿרעמדע
בעטן, איז אַוועק שטאַרבן. ווען סיאָמקע קאַגאַן, דער
רעפּאָרטער פֿון דער צייטונג ווילנער טאַג, האָט
פֿאַרטראַכט צו גרינדן אַ פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין פֿון
די ווילנער גאַסן-מיידלעך, האָט טאַמאַרע די ערשטע
גענומען אַ וואָרט, זי האָט דאָס אויפֿגעהויבן די פֿראַגע
וועגן איבערשעהען, וואָס די באַנדערס, די באלעבאטיס
פֿון די הייזקעלעך, האָבן ניט געוואָלט אַנערקענען. פֿון
דעם פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין איז גאַרניט געוואָרן, ווי
פֿון אַנדערע סיאָמקעס פּראָיעקטן, אָבער טאַמאַרען זענען
פֿון יענע טעג איבערגעבליבן אויסלענדישע ווערטער
ווי עקספּלואַטאַציע, קלאַסן-באַוואוסטזיין
און גענעראַל-שטרייק.

טאַמאַרע איז אַוועק פֿון פֿאַך. זי האָט געוואוינט
באַ לאַהקען, וואָס האָט געהאַט געדונגען אַ קאַמער
אַף שקאַפלערנע, ווייטלעך פֿון שטאָט. לאַהקע האָט
געלעבט דערפֿון וואָס זי פֿלעגט ברענגען צו זיך צופֿע-
ליקע געסט, עלטערע יידן פֿון ניט־הי. האָט זי געקאַנט
אונטערהאַלטן די חבֿרטע מיט אַ טעלער זופֿ און אַ גלאָז
טיי. טאַמאַרע האָט זייער געליטן דערפֿון, געזוכט וואו
צו פֿאַרדינען אַ גראָשן, אָבער קיין גרויסע זיבן זאַכן
האָט זיך ניט געמאַכט. בערטע די לוכטע האָט זי דווקא
גערופֿן צוריק, אָבער טאַמאַרע האָט געהאַט איר האַנאַר.
דער איינציקער מיט וועמען זי האָט זיך געטראָפֿן, איז
געווען הערשעלע דער טרעגער. פֿלעגט ער זיך טאַקע
אַפּשטעלן מיט איר פֿון צייט צו צייט באַ לאַהקען, אָבער
פֿון הערשעלען האָט מען געקאַנט האָבן מער ליבשאַפֿט
ווי פרנסה.

סיאַמקע קאַגאַן האָט זייער געוואַלט העלפֿן טאַמאַרען.
ער האָט אין איר געזען דעם קרבן פֿון פֿאַרשאַלטע-
נעם קאַפיטאַליזם, מיט וועלכן ער האָט אַזוי ביטער
געקעמפֿט אַלע זיינע יונגע יאָרן, האָט ער ווידער אַ
מאַל געפרוּווט פֿאַרווירקלעכן זיין פֿלאַן וועגן עפֿענען
אין ווילנע אַ שול פֿאַר ליבע. וועגן אַט דעם פֿראַיעקט
האָט ער אָנגעשריבן אַ גרויסן אַרטיקל אין דער צייטונג,
אונטערגעשטראַכן די וויכטיקייט און דעם כבֿוד וואָס

אַזאַ שול, די ערשטע אין דער וועלט, וועט ברענגען
ווילנע, און אָנגעגעבן אין נדן צוויי הויך-קוואַליפֿיצירטע
פּעדאַגאָגן — טאַמאַרע שימעלסקי און לאה ברענער,
באַוואוסט אין די פֿאַכקרייזן מיט די נעמען „טאַמאַרע
די הויכע“ און „לאהקע די שוואַרצע“. אַזוי האָט זיי
באַקענט דעם לייענער סיאַמקע קאַגאַן אין זיין אַרטיקל.
טאַמאַרע האָט ניט געהאַלטן דערפֿון. מע האָט שוין
איין מאָל געפרוווט, אַפֿילו באַשטעלט אַ שילד, אָבער
פֿון געשעפֿט האָט זיך אויסגעלאָזט אַ טייך.

סיאַמקע האָט אָבער ניט נאָכגעלאָזט. ער איז אַוועק
איבער דער שטאָט זוכן לערן-מאַטעריאַל. האָט ער אַזוי
לאַנג גענישטערט אין קליינעם פֿונקס ביכערקראָם אָף
דייטשע גאַס, ביז ער האָט זיך געכאַפֿט, אַז דווקא הייַקל
לונסקי דער ביבליאָטעקער פֿון סטראַשונס ביבליאָטעק,
קאָן אים העלפֿן. איז סיאַמקע אַוועק צו הייַקלען פֿרעגן
וואָס יענער קאָן טאָן פֿאַר אים. איז הייַקל לונסקי
צוגעגאַנגען צו אַ זייטיקער שאַפֿע אין דער ביבליאָטעק
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
וואו עס זענען געווען זייער גענוי פֿאַרשריבן אלע תקנות
וועגן ריכטיק באַשלאָפֿן אַ ווייב און וואָס צו טאָן אָף
צופֿרידן שטעלן דעם מאַן.

הייַקל לונסקי האָט געגלעט דעם קונטרס, איבער-
געדרוקט פֿון אַן אַלטן כתב־יד, וואָס האָט געדאַרפֿט
האַבן אַ גוטע פֿאַר הונדערט יאָר. דער נאָמען פֿון מחבר
איז ניט געווען אָנגעגעבן. דער קונטרס האָט געהייסן

אַהבה בתענוגים, וואָס אָף פּראָסט יידיש הייסט
דאָס: די ליבע אין פאַרגעניגנס.
סיאַמקע האָט גלייך פאַרגעלייגט לונסקין איבערזעצן
דעם קונטרס אָף יידיש. יענער האָט אים מבטל געמאַכט
מיט אַ שמייכל אין זײַן געדיכטער באָרד, און געשעפּ-
טשעט דערביי:

— איי, סיאַמע, דער לימוד, וואָס דו ווילסט איינפֿירן
אין ווילנע, האָבן אונדזערע חכמים געבראַכט פֿאַר דעם
עולם פֿריער פֿון דיר. וועסט מיט דעם ניט אַנטדעקן
אַמעריקע...

ס'האָבן ניט געהאַלפֿן סיאַמקעס אַרגומענטן, אַז די
גאַנצע זאַך קאָן זײַן אַזוינס און אַזעלכס. דאָס וועט
מרעיש-עולם זײַן. אַ שול פֿאַר ליבע אין ווילנע, וואָס
באַדינט זיך מיט לערן-מאַטעריאַל פֿון אַריגינעלע, יי-
דישע מקורות, ממש פֿון דער רבנישער ליטעראַטור.
הייקל לונסקי, מיט זײַן אייזערנעם געדולד, האָט אויס-
געהערט סיאַמקען ביזן סוף און פֿאַרשטופּט דעם קונטרס
צוריק אין דער שאַפֿע צווישן אַנדערע זעלטענע ספֿרים.
טאַמאַרע האָט זיך נישט פֿאַרלאָזט אָף סיאַמקען מיט
זײַנע פֿאַנטאַזיעס און אַנגעהויבן זוכן וואָס צו טאָן.
פֿריער האָט זי זיך געוואָלט שטעלן אַפֿן מאַרק מיט
אַ קאַשיק הינערישן דרויב, אָבער די מאַרק-יידענעס
האָבן איר ניט צוגעלאָזט. צו פֿיל הענדלערקעס האָבן
זיך צעשטעלט מיט זייער סחורה. איז זי אַוועק אין
שחיטה-שטיבל פֿליקן עפֿות. דאָרטן האָבן די ווייבער

זי יאָ פֿיין אויפֿגענומען. ס'האָט לאַנג ניט געדויערט און
טאַמאַרע האָט מיטגעבראַכט לאַהקען די שוואַרצע צו
דער אַרבעט. זענען זיי ביידע געזעסן, פֿאַרזונקען די
פֿיס אין בערג הינערישע און גענדזענע פֿעדערן, און פֿון
צייט צו צייט זיך דערמאָנט די אַמאָליקע יאָרן, ווען
פֿון איין גאַסט האָט מען געהאַט מער ווי פֿון צען אָפּגע-
פֿליקטע הינער.

לאַהקעס יינגל, עלינקע, וואָס זי האָט געהאַט פֿון אַ צו-
פֿעליקן יידן און געטענהט, אַז דאָס איז געווען אליהו-ה-
בֵּיאַ, איז אומגעלאָפֿן איבער דעם שחיטה-שטיבל און
אַלע פֿליקערקעס האָבן געקליבן נחת פֿון אים.

איין זאך האָט סיאַמקע יאָ אויפֿגעטאָן פֿאַר טאַמאַרען.
ער האָט זי אַריינגעצויגן אין אַ קרייזל, וואָס האָט
זיך געזאַמלט געהיים אין אַן אייבערשטיבל אָף יידישע
גאַס, אין ראַמיילעס הויף. דאָרטן זענען געזעסן לאַנגע
אָוונטן אַ פֿאַר הויזן-נייער, עטלעכע שניידער-געזעלן,
נייטערקעס, אַ הענטשקע-מאַכער, און אַ בחור מיט
הונגעריקע אויגן האָט געלויבט פֿאַר זיי דאָס לעבן
אין גרויסן ראַטן-פֿאַרבאַנד, אונטער דער זון פֿון דער
סטאַלינישער קאָנסטיטוציע. אַ לעבן מקנא צו זיין. אַלע
אין קרייזל האָבן געוואוסט וואָס טאַמאַרע איז פֿריער
געווען. דער דאָרער בחור האָט זי פֿאַרגעשטעלט ווי אַ
געוועזענעם שקלאָף פֿון דער בורזשואַזער אָרדענונג.

טאַמאַרע די הויכע האָט געפֿליקט עופֿות, באַזוכט
פֿון מאָל צום מאָל דעם קרייזל און זיך געסטאַרעט זיין

צופֿרידן מיט איר לעבן. ס'איז ניט געווען אזוי לייכט. אַ
מאָל פֿלעגט זי אַ צי טאָן אָנטאָן צוריק דאָס רעקל מיטן
טיפֿן שלײַ, וואָס דורך אים האָט מען געזען אירע הויכע
פֿיס, אַרױפֿציען אָף זיך די אָפֿענע בלוזקע, נעמען אין
האַנט דעם לאַקירענעם רידיקול, און זיך אַוועקשטעלן
אָף סאַוויטשער גאַס, לעבן קינאַ פֿיקאַדילי, זשמורען
מיט אַן אויג; טאַמער גייט אָבער ווער פֿאַרביי פֿון די
נייע באַקאַנטע, וואָס וועלן זיי זאָגן? דאָרטן, אין דעם
בוידעמ־שטיבל אָף ייִדישע גאַס האָט מען זי אױפֿגענומען
ווי זי וואָלט גאָרנישט געדינט באַ בערטען די לוכטע.
האַט זי זיך באַנוגנט מיט דעם שחיטה־שטיבל, און מיט
נעמען אַ ביכל פֿון דער ביבליאַטעק.

האַט דער ביבליאַטעקער קראָסני אונטערגערוקט טאָ-
מאַרען אין איילעניש אַ בינטל דערציילונגען. די זאַמלונג
האַט געהייסן פֿאַלקס־טימלעכע געשיכטן, פֿון אַ
שרייבער, אַ געוויסן פרץ. האָט זי גלייך געוואָלט בעטן
עפֿעס אַנדערש—אַ ראָמאַן, אַ ליבע מיט דוועלן. אָבער
דאָס איז געווען פֿרייטיק, לייענער האָבן זיך געשטופֿט
און געאיילט נעמען אַ בוך אָף שבת, האָט טאַמאַרע
אַריינגעלייגט די געשיכטן אין קאַשיק און אַוועק אָף
שקאַפלערנע, צו לאַהקען.

זענען ביידע חבֿטרעס געזעסן אין אַוונט באַם טיש,
ווי צוויי אויסגעדינטע סאָלדאַטן, און געשוויגן. עלינקע
איז שוין געשלאָפֿן. אַפֿן קאַמאַד האָבן געצאַנקט די
שבת־ליכט, וואָס לאַהקע האָט זיך געמאַכט אַ מינהג

אַנצוצינדן זינט איר קדיש איז געבוירן געוואָרן. האַרבסט
איז געווען. אַ דריבנער רעגנדל האָט געקלאָפּט אין
נידעריקן פֿענצטער וואָס איז אַרויס צו אַ שטיקל גאָרטן,
ווי דער שטייגער פֿון די הילצערנע שטיבער אין יענער
געגנט. טאַמערע האָט געבלעטערט די געשיכטן
און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפֿן.
לאַהקע האָט געקליבן די ברעקלעך חלה פֿון שבתדיקן
טיטשעך, און געשוויגן. זי האָט געהאַט פֿאַראַיבל אַף
דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט
אויסגערעדט קיין וואָרט און נאָר געווען פֿאַרנומען מיט
איר בוך. האָט זי זיך ניט איינגעהאַלטן און אַ בורטשע
געטאַן:

— לאָמיר אויך וויסן וואָס דו זוברעוועסט דאָרטן?
טאַמאַרע האָט אויפֿגעהויבן אַף לאַהקען אירע קאַרע
קאַצנאויגן, וואָס זייער בליק האָט אַזוי געוואַרעמט
די איינגייער אין בערטע די לוכטעס געמאַכן, און זיך
צעשמייכלט:

— דאָס זענען דערציילונגען שווער צו פֿאַרדייען.
מיט אַ סך העברעישע ווערטער. מע דאָרף זיין אַ רבֿ
דערצו.

— טאָ צו וואָס דאָרפֿסטו זיך ברעכן די ציין? זונטיק
וועסטו בעטן אַן אַנדער בוך, מע זאָל אים קאָנען נעמען
אין מויל אַריין.

טאַמאַרע האָט זיך אַ רגע פֿאַרטראַכט און דערנאָך
זיך מודה געווען:

— איין מעשה האָב איך דווקא יאָ צעקײט. זייער...
זייער... אַזאַ... נו... מיט...

לאהקע האָט זיך אונטערגעשטופט:

— זאָג שוין מיט אַהער, מיט אַהין, מיט וואָס?

— מיט אַ געדאַנק...

— לאָמיר הערן דעם געדאַנק.

— איך מוז דיר איבערלייענען...

לאהקע האָט ניט געהאַט קיין געדולד:

— פֿריער דערצייל מיר אין וואָס עס גייט דאָרטן.

טאַמאַרע האָט זיך אָפּגעהוסט און אָנגעהויבן דער-
ציילן:

— ס'איז אַ מעשה מיט דריי מתנות. אַ ייד, וואָס איז

געשטאַרבן און מע לאָזט אים נישט אַריין אין גן-עדן,

ביז ער וועט נישט ברענגען דריי מתנות אין הימל.

— ווער דאָרף אין הימל דריי מתנות?

טאַמאַרע האָט זיך אויפֿגערעגט:

— אַז דו פֿרעגסט פֿערדישע פֿראַגעס, וועסטו בלייבן

אָן דער מעשה. אַ שרייבער שרייבט, איז הער זיך צו!

— שאַ, שאַ, זע וואָס דאָ טוט זיך. מע טאָר שוין ניט

פֿרעגן אויך?

טאַמאַרע האָט אַ מאַך געטאָן מיט דער האַנט און

ממשיך געווען:

— האָט ער געבראַכט אין הימל אַ מתנה אַ שפּילקע...

לאהקע האָט מורא געהאַט צו פֿרעגן אָף וואָס דאָרף
מען אין הימל אַ שפּילקע, האָט זי געשוויגן און טאַמאַרע
האָט דערציילט ווייטער:

— דער געשטאַרבענער ייד האָט געבראַכט נאָך צוויי
מתנות — אַ זעקעלע ארץ-ישראל-ערד און אַ יאָרמלקע.
אַבער די שפּילקע האָט מיך גענומען פֿאַרן האַרץ...
טאַמאַרע האָט פֿאַרמאַכט די פֿאַלקסטימלעכע
געשיכטן, און אָנגעהויבן דערציילן:

— די זאך איז געווען אזוי. גלחים האָבן פֿאַרמישפט
צום טויט אַ רבֿס אַ טאַכטער, ווייל זי איז אַרויס אָף דער
גאַס ווען ס'איז געגאַנגען אַ פּראָצעסיע פֿון קלויסטער.
מיט יאָרן צוריק האָט אַ ייד נישט געטאַרט גיין אין
די גויישקע גאַסן. האָט מען זי, דעם רבֿס טאַכטער,
צוגעבונדן פֿאַרן צאַפּ צום עק פֿון אַ ווילדן פֿערד, ער
זאָל זי שלעפּן אין געלאָף איבערן בריק. האָבן די גלחים
זי געפֿרעגט וואָס פֿאַר אַ בקשה האָט זי פֿאַרן טויט.
האָט דעם רבֿס טאַכטער געבעטן אַ שפּילקע. מיט דער
שפּילקע וואָס זי האָט באַקומען, האָט זי צוגעשפּיליעט
איר קלייד צום לעבעדיקן פֿלייש פֿון איר פֿוס, כדי מע
זאָל ניט זען אירע ווייבערישע ערטער בעת דאָס פֿערד
וועט זיך יאָגן מיט איר דורכן גאַס, און דאָס קלייד וועט
זיך אויפֿהייבן מיטן ווינט.

לאהקע האָט זיך געכאַפט פֿאַרן קאַפּ:

— צום סאַמע פֿלייש?

— אַט דאָס וואָס דו הערסט...

לאהקע איז דאָס נישט געפֿעלן געוואָרן:
 — אַ מענטש גייט צום טויט, האָט ער נישט קיין
 אנדערע דאגות? וואָס איז שוין דער אונטערשייד?
 טאַמאַרע האָט דערווידערט:
 — אָט דאָס טאַקע איז דאָך דער געדאַנק. צום טויט
 איז זי געגאַנגען, אָבער אַ רבֿס אַ טאַכטער איז זי געבליבן,
 נישט הפֿקר...
 לאהקע האָט געצויגן אַן אַקסל. דער ספֿק צי דעם רבֿס
 טאַכטער אין פרצעס דערציילונג איז געווען גערעכט
 האָט איר פֿאַרצויגן די ליפֿן.
 אַזוי זענען ביידע חברטעס, וואָס אַראָפּוואָרפֿן פֿון
 זיך דאָס קלייד פֿאַר פֿרעמדע אויגן איז געווען באַ זיי
 אַ וואַכעדיקע זאַך, אַוועק צו זייערע געלעגערס, יעדע
 מיט איר אייגענעם אויספֿיר.

טאַמאַרע איז געזעסן אין שחיטה-שטיבל צווישן די
 פֿעדערן, ביז ס'איז אויסגעבראַכן די מלחמה. די דייטשן
 מיט די רוסן האָבן זיך צעטיילט מיט דער פּוילישער
 מדינה. אין ווילנע האָבן דעם ניינצנטן סעפטעמבער,
 יאָר ניין און דרייסיק, זיך באַוויזן אין אַ שיינעם פֿרי-
 האַרבסטיקן פֿרימאַרגן אָף די גאַסן טאַנקען מיט רויטע,
 פֿינפֿעקיקע שטערן אָף די שטאַלענע באַרטן. טאַמאַרע
 האָט אָפּגעשאַקלט דעם פּוך פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן

מיט אַלעמען זען דעם וואונדער. דער גאַנצער קרייזל
פֿון ראַמיילעס הויף האָט געדרייט אַרום די טאַנקען ווי
נאָענטע מחותנים אָף אַ לאַנג דערוואַרטער חתונה. די
שימחה האָט אָבער לאַנג ניט געדויערט. אין גאַנצן אַ
זעקס וואָך. דורך נאָכט האָבן זיך די טאַנקען, ווי אָנגע-
געסענע טשערעפּאַכעס, זיך אַרויסגעשאַרט צוריק פֿון
וויילנע. די רוסן האָבן אָפּגעגעבן די שטאָט אַ מתנה פֿאַר
די ליטווינער. די קלומפּעס, ווי מע האָט זיי גערופֿן
אין וויילנע, האָבן זיך געפֿרייט מיט דער מתנה באַ אַכט
חדשים, ביז די סאָוועטן האָבן באַשלאָסן קומען צוריק,
כדי צו באַפֿרייען די ליטווינער פֿון אַלע דאגות צו פֿירן
אַליין אַ מדינה. דאָס איז געשען דעם פֿופֿצנטן יוני,
נייצן פֿערציק.

ערשט דעמאָלט זענען אַלע, וואָס האָבן זיך גע-
זאַמלט אין אייבערשטיבל אָף ייִדישע גאָס געקומען
צום לעבן. שייקע אייכער, וואָס האָט פֿאַרלוירן אַ
האַנט אין שפּאַנישן בירגערקריג, איז געוואָרן דירעק-
טאָר פֿון די שטאָטישע אויטאָבוסן. לאַם, דער רייניקער
פֿון מענער-קאַפּעליושן, האָט באַקומען די שטעלע פֿון
קינאַ-פֿאַרוואַלטער. ברייקע דער הויזן-נייער האָט אי-
בערגענומען בערגערס זאָוואַד פֿון סאָדע-וואַסער. בכלל
האָט וויילנע פֿאַרשמעקט מיט דער דיקטאַטור פֿון פּראָ-
לעטאַריאַט.

אָף טאַמאַרען האָט מען געזאָגט עדות, אַז זי איז
לינק־געשטימט ניט פֿון היינט, און די נייע מאַכט האָט
איר אריינגעזעצט אין אַ סקלאַד פֿון פֿלייש־קאַמבינאַט.
בעסער פֿון אַלעמען האָט אויסגעפֿירט לאהקע די
שוואַרצע. זי האָט אונטערגעכאַפט אַ לייטענאַנט פֿון
דער רויטער אַרמיי, אַ וואוילער שייגעץ. ניט קיין
גרויסער טרינקער. גלייך האָט ער איר געקויפֿט אַ ווייסן
שאַל, אַפֿן שטייגער פֿון די לייטענאַנטסקע ווייבער, און
אוועק מיט איר לעבן, טאַקע אָף שקאַפלערנע.

דער שאַל איז געלעגן אָף לאהקעס לאַקענעס ווי
שניי אָף אַ בערגל פֿאַרלאָשענע קוילן. ס'איז געווען
אַ פֿאַרגעניגן צו קוקן אָף איר. לאהקע איז געוואָרן
אַן אייגענע צווישן די אַנדערע ווייבער פֿון גאַרניזאַן.
זי האָט שוין געהאַט אויפֿגעכאַפט שטיקלעך רוסיש
לשון אָף אַזוי פֿיל, אַז זי איז מסוגל געווען צו געבן
פֿאַרשטיין אירע קומושקעס דעם אונטערשייד צווישן אַ
לאַנגער נאַכטהעמד און אַ באַלקלייד. די אַנגעפֿאַרענע,
נייע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ
נאַכטהעמד קומען טאַנצן אין אַפֿיצירן־קלוב. לאהקע
האָט זיך באַם לייטענאַנט אַ ביסל אויסגעריבן, אַנגענומען
אַ שטיקל פֿאַסאַן. ווילנע האָט זי ניט דערקענט.

טאַמאַרע האָט זיך אויך געהאַט דורכגעוואָרפֿן מיט
עטלעכע נאַטשאַלניקעס, אָבער ס'האָט זיך ניט געקלעפֿט.
זי האָט געפֿונען אַ ווינקל אָף שאַוועלסקע גאַס, כדי ניט
צו שטערן דער חבֿרטע איר גליק. ס'איז טאַקע געווען

אַ גליק. אַ דאַנק אָט דעם לייטענאַנט, האָט זיך לאהקע מיט איר יינגל געראַטעוועט.

בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן יאָר, האָט דער לייטענאַנט אַרױפֿגעזעצט לאהקען מיט עלינקען אָף אַ מיליטערישער לאַסטמאַשין וואָס האָט זיי דערפֿירט טיף אין הינטערלאַנד. לאהקע האָט געוואָלט מיטנעמען טאַמאַרען, איז אָבער די איילעניש און די מהומה געווען צו גרויס. דער לייטענאַנט האָט געשריען, געשאַלטן אין דער מאַמאַן אַריין, ווייל יעדע רגע קאָן אַנקומען אַ דייטשער דעסאַנט.

...און טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין סך צו ליידן פֿון די דייטשן. שוין מיטוואָך, דעם זיבעצנטן סעפטעמבער 1941, אַ צען טעג נאָכן פֿאַרטרייבן די ווילנער יידן אין געטאָ, איז זי געשטאַנען צווישן קנאַפע דרייצן הונדערט יידן אַפֿן פֿעלד פֿון פּאַנאַר — דאָס אָרט וואָס די דייטשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די ווילנער יידן, ניט ווייט פֿון דער שטאָט.

טאַמאַרע האָט אויך געהאַט אַ באַזונדער מזל — מע האָט איר ניט געדאַרפֿט פֿירן אין געטאָ. זי איז שוין דאָרט געווען פֿריער. שאַוועלסקע גאָס איז געלעגן אין האַרץ פֿון דעם תּחום־המושֶׁב, באַשטימט פֿאַר די ווילנער יידן.

די ערשטע חדשים פֿון דעם דייטשן שאַלטעווען אין ווילנע האָט זיך טאַמאַרע געדרייט דאָ, דאָרטן. אַ ביסל האָט זי אונטערגעהאַנדלט מיט דרויב און פֿון צייט צו

צייט זיך אַרויסגעהאַלפֿן מיט הערשעלעך דעם טרעגער.
 ביז זי איז אַריינגעפֿאַלן, ווי אין אַ קעסלגרוב, צווישן
 גזירות, פֿאַראַרדערונגען וועגן האָבן אַ געהעריקן צעטל,
 אַ שיין פֿון די דייטשן אָף בלייבן לעבן.
 איצט איז זי געשטאַנען מיט נאָך פֿרויען אַפֿן פֿעלד
 פֿון פֿאַנאַר און געקוקט אין דער ווייט. וועגן וועמען,
 וועגן וואָס האָט זי געקאַנט טראַכטן? אַליין איז זי דאָך
 געווען אַזוי עלנט, ניט געהאַט קיינעם. זי איז געווען אַן
 אונטערגעוואָרפֿענע, זיך געהאָדעוועט אין יתומים־הויז.
 געקומען צו איר ברויט דורך זיין דערלאַנגערקע באַ
 זוסקע דעם פֿראַפֿעסאָר, וואָס האָט געהאַט אַ קנייפע אָף
 קאַנסקע גאַס. דאָס האָט ער איר געגעבן צו פֿאַרשטיין,
 אַז מיט אירע פֿיס, אויב זי וועט שטיין אָף די ראָגן, קאָן
 זי מאַכן געלט.

און אָט איז געקומען אַ באַפֿעל מע זאָל זיך אָויסטאָן.
 טאַמאַרע האָט זיך ניט אויסגעטאָן. זי האָט פֿאַרגראָבן
 די נעגל פֿון אירע פֿינגער אינעם ווייכן פֿלייש פֿון אירע
 פּוכקע אָרעמס און ניט געגעבן דעם מינדסטן סימן, אַז
 זי גייט אָפּשפּילען אַ קנעפל.

טאַמאַרע האָט ניט צו ליב געטאָן דעם דייטש, וועל-
 כער איז געשטאַנען קעגן איבער איר מיט זיין מאַשין־גע-
 ווער. העכער פֿון אים, אין איר פֿערקאַלענעם קליידל

מיט די רויטע און בלויע בלימעלעך, האָט זי אים גע-
קוקט גלייך אין די אויגן. און זיך ניט געמאַכט פֿון זיינע
געשרייען.

לאַנג האָט ער ניט געשרייען. אין איין רגע איז
שוין טאַמאַרע געלעגן אָפֿן זאַמד. געטראָפֿן פֿון זיין
קוילן-סעריע.

אַזוי איז אַוועק צום טויט טאַמאַרע די הויכע, דאָס
לעצטע ייִדישע גאַסן-מיידל אין ווילנע.
אַ פֿרוי וואָס איז אַ פֿאַרוואונדיקטע אַרויסגעקראָכן
באַ נאַכט פֿון גרוב און מצליח געווען זיך אומצוקערן
אין געטאָ, האָט דאָס אַלץ שפּעטער דערציילט.