# אינהאַלט

1	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠				77	73	7-		٦7	700	7 /	′	בר	<b>5</b> 7.	X	٦,	<b>y</b>	7
3		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	<i>/</i>		<del>, ,</del>	ילק •	ש •	ט •	וי •	٦	ין ם	בי כי	<u>.</u> زر	יין ע	* 	נן ירו	ול סכ	ו
10		•	•	•	•	•		•	•		1	r'	בֿר	9		7	:	, ,	/	ָר,	<u>۷</u> :	ָנָכ	זע	7	7	בּאָ	ì	מכ	יי	: נ	יב	1	₹
18		•	•	•											•	•	•		r	٦	Ð		ל.		٠,	/	ת	בו	וח	מ	לַל	٦,	7
18		•	٠	•	•		•			•		•	•	•	•	•	•	•				į	۲į	٦	ָר	7	7	ָלַל	2	בן	ריו	X	٠
23		•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•		i	Π.	1	מו	3	72	ď	רי	ÿ	>	7
<b>27</b>		•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•		i	1.	תו	מ	Š	טי	לל	וו	Ľ	>	7
33		•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•		ī	בד	n	מ	义	מ	רי	7	7	7

								ה	בר	בֿ גַּבֿ	Š	/	צ	ויכי	П	די	义	אַר	אַמ	Ö
38				•		٠	•	•	•	•	•			. 1	וש	ריכ	אָר	פינ	אַר	7

#### שלום־עליכם

## דער אוצר

אַף יענער זײַט באַרג, הינטערן אַלטן בית־המדרש, גע־ פֿינט זיך אַן אוצר.

אַזױ האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. נאָר קומען צום אוצר איז ניט אַזױ גרינג. אַז אַלע יידן אין שטעטל וועלן לעכן כשלום, און וועלן זיך נעמען אַלע אים זוכן, דעמאָלט וועט מען אים געפֿינען. אַזױ האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל. און אַז אַלע יידן וועלן לעכן צופֿרידן, עס וועט נישט זײַן קיין קנאה באַ יידן, קיין שנאה, קיין קריג, קיין לשון־הרע, קיין רכילות, און מע וועט זיך נעמען אַלע, וועט מען אָפּזוכן דעם אוצר, און אַז נישט — וועט ער אַרײַן טיף־טיף אין דער ערד אַרײַן...

אַזוי האָט מען געשמועסט באַ אונדז אין שטעטל, און מע האָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו הַאָט אָנגעהויבן זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר. דער האָט געזאָגט: ער דאַרף זײַן דאָ, דער האָט געזאָגט: דאָרטן, — און מען האָט נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו נישט אויפֿגעהערט זיך צו שפּאַרן און איבערשפּאַרן, צו אַמפּערן זיך און צו ווערטלען זיך, צו זידלען און צו קריגן זיך, וואָס ווײַטער אַלץ מערער, אַלץ שטאַרקער, און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען און אַלץ איבערן אוצר — און דער אוצר... האָט געזונקען

אַרײַן. אַרײַן טיפֿער און טיפֿער אין דער ערד אַרײַן.

### שלום־עליכם

## ווען איך בין רויטשילד

## אַ מאָנאָלאָג פֿון אַ כּתרילעווקער מלמד

— ווען איך בין רויטשילד, — האָט זיך צעלאָזט אַ כּתרילעווקער מלמד איינמאָל אין אַ דאָנערשטיק, בעת די רביצין האָט אים געמאָנט אַף שבת און ער האָט נישט געהאַט, — אוי, ווען איך זאָל זײַן רויטשילד! טרעפֿט, וואָס איך טו? ראשית חכמה, פֿיר איך אײַן אַ מינהג, אַז אַ ווײַב זאָל תּמיד האָבן באַ זיך אַ דרײַערל, בכדי זי זאָל פֿאַרשפּאָרן דולן אַ ספּאָדיק, אַז סע קומט דער גו־זאָל פֿאַרשפּאָרן דולן אַ ספּאָדיק, אַז סע קומט דער גו־טער דאָנערשטיק און ס'איז נישטאָ אַף שבת... והשנית, קויף איך אויס די שבתדיקע קאָפּאָטע, אָדער ניין — דעם ווײַבס קעצענעם בורניס — לאָז זי אויפֿהערן פּיקן דעם ווײַבס קעצענעם בורניס — לאָז זי אויפֿהערן פּיקן אין קאָפּ אַרײַן, אַז ס'איז איר קאַלט! און קויף אַוועק איך די דאָזיקע שטוב אינגאַנצן מיט אַלע דרײַ חדרים, איך די דאָזיקע שטוב אינגאַנצן מיט אַלע דרײַ חדרים,

מיט דער קאַמער, מיט דער שפּיזאַרני, מיטן קעלער, מיטן בוידעם, מיט הכל בכל מכל פֿלעקל – לאָז זי נישט זאָגן, אַז ס'איז איר ענג; נאַ דיר אַוועק צוויי חדרים, קאָך דיר, באַק דיר, וואַש דיר, בראָק דיר, און לאָז מיך צורו, איך זאָל קענען קנעלן מיט מײַנע תּל־ מידים מיט אַ ריינעם קאָפּ! נישטאָ קיין דאגות פּרנסה, — מע באַדאַרף נישט קלערן, וואו נעמט מען אַף שבת מחיה נפֿשות! די טעכטער אַלע חתונה געמאַכט, אַראָפּ אַ האָרב פֿון די פּלייצעס — וואָס פֿעלט מיר? הייב איך מיך אַן אַרומקוקן אַביסל אַף דער שטאַט. דאָס ער־ שטע בין איך מנדר אַ נײַעם דאַך אַפֿן אַלטן בית־המדרש, ָלאָז אױפֿהערן קאַפּען אַפֿן קאָפּ, בשעת ייִדן דאַװנען; און, להבֿדיל, דאָס מרחץ בוי איך איבער אַפֿסנײַ. וואַ־ רעם נישט הײַנט־מאָרגן — עס וועט דאָרט מוזן זײַן אַן אומגליק, חס ושלום, טאָמער פֿאַלט דאָס אויס אַקוראַט בשעת נשים באָדן זיך. און וויבאַלד דאָס באָד, מוז מען שוין דעם הקדש אַוודאי צעוואַרפֿן און אנידערשטעלן אַ "ביקור־חולים", אָבער טאַקע וואָס אַ ביקור־חולים הייסט, מיט בעטלעך, מיט אַ דאָקטאָר, מיט רפֿואות, מיט יײַכלעך אַלע טאָג פֿאַר די חולאים, ווי עס פֿירט זיך אין לײַטישע שטעט. און אַ "מושבֿ־זקנים" שטעל איך אַוועק, אַלטע ייִדן לומדים זאָלן זיך נישט וואַלגערן אין בית־המדרש באַ דער הרובע, און אַ חבֿרה "מלביש־ערו־ מים", אַרעמע קינדער זאָלן נישט אַרומגיין, איך בעט איבער אײַער כּבוד, מיט די פּופּקעס אין דרויסן, און אַ

חבֿרה "גמילות־חסדים", אַז איטלעכער ייִד, סײַ אַ מלמד, סײַ אַ בעל־מלאָכה, סײַ אַ סוחר אפֿילו זאָל פֿאַרשפּאָרן צאָלן פּראָצענט, נישט דאַרפֿן פֿאַרמשכּונען דאָס העמד פֿונעם לײַב, און אַ חבֿרה "הכנסת־כּלה", אַז וואו ערגעץ אַן אָרעם מיידל, נעבעך אַ דערוואַקסענע, זאָל מען זי אויסקליידן, ווי עס געהער צו זײַן, און חתונה מאַכן, און נאַך כּדומה אַזעלכע חבֿרות פֿיר איך אײַן באַ אונדז אין כּתרילעווקע... נאָר וואָס איז שייך עפּעס דווקא נאָר באַ אונדז אין כּתרילעווקע? אומעטום, וואו עס געפֿי־ נען זיך נאָר אחינו בני ישראל, פֿיר איך אײַן אַזעלכע חבֿרות, אומעטום, אַף דער גאַנצער וועלט! און בכדי עס זאָל זיך פֿירן מיט אַ סדר, ווי עס געהער צו זײַן טרעפֿט, וואָס טו איך? מאַך איך אַף אַלע חבֿרות — איין חבֿרה אַ גרויסע, אַ צדקה־גדולה־חבֿרה, וואָס גיט אַכטונג אַף אַלע חבֿרות, אַף אַלע ייִדן. דאָס הייסט, אַף דעם כּלל ישׂראל, אַז ייִדן זאָלן אומעטום האָבן פּרנסה און לעבן אין אַחדות און זאָלן זיצן אין די ישיבֿות און לערנען: חומש מיט רש"י, מיט גמרא, מיט תוספות, מיט מהרש"א, מיט אַלע שבע חכמות און מיט אַלע שבעים ַלשון, און אַף אַלע ישיבֿות זאָל זײַן איין ישיבֿה אַ גרויסע, אַ ייִדישע אַקאַדעמיע, אין דער ווילנע געוויינטלעך, וואָס פֿון דאָרטן זאָלן אַרױסגײן די גרעסטע לומדים און חכמים אין דער וועלט, און אַלצדינג זאָל זײַן אומזיסט, על חשבון הגבֿיר", אַף מײַן קעשענע, און אַלצדינג זאָל " זיך פֿירן מיט אַ סדר און מיט אַ פּלאַן, עס זאָל נישט

זײַן קיין "גיב־מיר־נאַ־דיר־כאַפּ־לאַפּ", און אַלע זאָלן אין זינען האָבן נאָר טובֿת־הכּלל!... און בכדי מע זאָל ?קענען טראָגן אַפֿן קאָפּ דעם "כּלל" — וואָס דאַרף מען דאַרף מען באַוואָרענען דעם "פּרט". און מיט וואָס קען מען באַוואָרענען דעם פּרט? געוויינטלעך, מיט פּרנסה; ;וואָרעם פּרנסה, הערט איר, דאָס איז דער רעכטער עיקר אָן פּרנסה קען נישט זײַן קיין אַחדות; איבערן שטיקל ברויט, מישטיינס געזאָגט, איז איינער דעם אַנדערן יורד לחייו, קאַפּאַל יענעם קוילען, סמען, הענגען!... אַפֿילו די שונאי ישראל, אונדזערע המנס פֿון דער גאַנצער וועלט, מיינט איר, וואָס האָבן זיי צו אונדז? גאָרנישט. נאָר צו־ ליב פּרנסה. זיי זאָלן האָבן פּרנסה, וואָלטן זיי גאָר אַזוי שלעכט נישט געווען. פּרנסה ברענגט צו קנאה, קנאה ברענגט צו שנאה, און דערפֿון, רחמנא ליצלן, נעמען זיך אַלע צרות אַף דער וועלט, אַלע אומגליקן, נישט דאָ געדאַכט, מיט אַלע רדיפֿות, מיט אַלע הריגות, מיט אַלע רציחות און מיט אַלע מלחמות...

רציחות און מיט אַלע מלחמות...
אוי, די מלחמות, די מלחמות! דאָס איז, הערט איר,
גאָר אַ שחיטה פֿאַר דער וועלט! ווען איך בין רויטשילד,
מאַך איך אויס מלחמות, אָבער טאַקע לחלוטין אויס!
וועט איר דאָך פֿרעגן: וויִאַזוי? נאָר מיט געלט.
דהיינו? איך וועל עס אײַך געבן צו פֿאַרשטיין מיט אַ
שכל: למשל, צוויי מלוכות צעאַמפּערן זיך איבער אַ
שכל: למשל, דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ
נאַרישקייט דאָרט, אַ שטיקל ערד, וואָס איז ווערט אַ
שמעק טאַביקע; "טעריטאָריע" הייסט עס באַ זיי. די

מלוכה זאָגט, אַז די טעריטאָריע איז איר טעריטאָריע, און די מלוכה זאָגט: "ניין, ס'איז מײַן טעריטאָריע". מששת ימי בראשית, הייסט עס, האָט גאָט באַשאַפֿן אָט דאָס שטיקל ערד פֿון איר כּבֿוד וועגן. קומט צוגיין אַ דריטע און זאָגט: "איר זייט ביידע בהמות; די טערי־טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע, אַ רשות הרבים טאָריע איז אַלעמענס טעריטאָריע אַהער, טעריטאָריע הייסט עס". הקיצור, טעריטאָריע אַהער, טעריטאָריע אַהין, מע "טעריטאָריעט" אַזוי לאַנג, ביז מע הייבט אָן שיסן פֿון ביקסן און האַרמאַטן, און מענטשן קוילען זיך אינס דאָס אַנדערע ווי די שאָף, און בלוט, בלוט גיסט זיך אַזוי ווי וואַסער.

:אָבער אַז איך קום צו זיי לכתחילה און זאָג זיי: שאַט, ברידערלעך, לאָזט אײַך דינען. אין וואָס גייט, דאָ באַ אײַך, אייגנטלעך, דער גאַנצער סכסוך? מע פֿאַרשטייט דען נישט אײַער מיין? איר מיינט נישט אַזױ די הגדה, ווי די קניידלעך. טעריטאָריע איז דאָך באַ אײַך נאָר אַן אױסרייד; דער עיקר איז דאָך באַ אײַך יענע מעשה, פעטי־מעטי, קאָנטריבוציע! און וויבאַלד לשון קאָנטריבוציע — צו וועמען קומט מען אָן מיט אַ הלוואה? צו מיר, צו רויטשילדן הייסט עס. אַמער, ווייסט איר וואָס? נאַ דיר, ענגלענדער מיט די לאַנגע פֿיס און מיט די קעסטלדיקע הויזן, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, נאַרישער טערק מיט דער רויטער יאַרמלקע, אַ מיליאַרד! נאַ דיר, מומע רייזל, אויך אַ מיליאַרד, ממה־נפֿשך, גאָט וועט אײַך העלפֿן, וועט איר מיר אָפּצאָלן מיט פּראָצענט,

נישט חלילה קיין גרויסן פּראָצענט, פֿיר אָדער פֿינף לשנה, איך וויל אַף אײַך נישט רײַך ווערן״...

שנוו, אין וויל אַף אפן נישט ויפן וועון ...
פֿאַרשטייט איר שוין? אי איך האָב געמאַכט אַ גע־
שעפֿט, אי מענטשן הערן אויף צו קוילען איינס דאָס
אַנדערע, ווי די אָקסן, אומזיסט און אומנישט. און
וויבאַלד אויס מלחמות, הײַנט צו וואָס באַדאַרף מען
דאָס כּלי־זין, מיטן חיל, מיט אַלע זיבעצן זאַכן, מיטן
גאַנצן טאַרעראַם? אַף תּשעה נײַנציק כּפּרות! און ווי־
באַלד אויס כּלי־זין, אויס חיל, אויס טאַרעראַם, איז דאָך
אויס שֿנאה, אויס קנאה, אויס טערק, אויס ענגלענדער,
אויס פֿראַנצויז, אויס ציגײַנער, אויס ייד, להבֿדיל — די
גאַנצע וועלט באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פּנים,
גאַנצע וועל באַקומט גאָר דעמאָלט אַן אַנדער פּנים,
עס וועט זײַן, ביום ההוא, דאָס הייסט, אַז משיח וועט
קומען!"... (שטעלט זיך אָפּ).

און אפֿשר, האַ?... ווען איך בין רויטשילד, קען זײַן, אַז איך בין גאָר מבֿטל דאָס געלט. אויס געלט! וואָרעם, לאָמיר זיך נישט נאַרן, וואָס איז דען געלט? — געלט איז דאָך, אייגנטלעך, נאָר אַ הסכּם, אַן אײַנגערעדטע זאַך, מע האָט גענומען אַ שטיקל פּאַפּיר, אַוועקגעשטעלט אַ צאַצקע און אָנגעשריבן: "טרי רובליאַ סערעבראָם". געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ געלט, זאָג איך אײַך, איז נישט מער ווי אַ יצר־הרע, אַ תאווה אַזעלכע, איינע פֿון די גרעסטע תאוות, וואָס תאוות, וואָס אַלע ווילן דאָס און קיינער האָט דאָס נישט... אַבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זײַן קיין שום געלט אָבער אַז סע זאָל לחלוטין גאָר נישט זײַן קיין שום געלט

אַף דער וועלט, וואָלט דאָך דער יצר־הרע נישט געהאַט וואָס צו טאָן, און די תּאווה וואָלט נישט געווען קיין תאווה. איר פֿאַרשטייט, צי ניין? אײַ וואָס? איז דאָך די קשיא, וואוּ וואָלטן דעמאָלט נעמען יידן אַף שבת? (פֿאַרטראַכט זיך אַף אַ ווײַלע). איז דער תּירוץ: למאַי וואוּ וועל איך איצטער נעמען אַף שבת?...

# אויב נישט נאָך העכער

### אַ חסידישע דערציילונג

און דער נעמיראָווער פֿלעגט סליחות־צײַט יעדן פֿרי־ מאָרגן נעלם ווערן, פֿאַרשווינדן!

מען פֿלעגט אים נישט זען אין ערגעץ: ניט אין שול, ניט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און צינט אין ביידע בתי־מדרשים, נישט באַ אַ מנין, און אינדערהיים אודאי און אודאי נישט. די שטוב איז געשטאַנען אָפֿן. ווער עס האָט געוואָלט, איז אַריין און אַרויסגעגאַנגען; געגנבעט באַם רבין האָט מען נישט. אָבער קיין לעבעדיק באַשעפֿעניש איז אין שטוב נישט געווען.

וואו קען זייַן דער רבי?

וואו זאָל ער זיין? מן הסתם אין הימל! ווייניק געשעפֿטן האָט אַ רבי פֿאַר ימים־נוראים צו פֿאַרזאָרגן? ייִדעלעך, קיין עין־הרע, דאַרפֿן פּרנסה, שלום, געזונט, גוטע שידוכים, ווילן גוט און פֿרום זײַן, און די זינד זענען דאָך גרויס, און דער שטן מיט זײַנע טויזנט אויגן קוקט פֿון איין עק וועלט ביז דער צווייטער, און ער זעט, און פֿאַרקלאָגט, און מסרט... און — ווער זאָל העלפֿן, אַז נישט דער רבי?

אַזוי האָט דער עולם געטראַכט.

אַרט. אָבט. איינמאָל איז אָבער אָנגעקומען אַ ליטוואַק, לאַכט ער! איר קענט דאָך די ליטוואַקעס: פֿון מוסר־ספֿרים האַלטן זיי ווייניק, דערפֿאַר שטאָפּן זיי זיך אָן מיט ש״ס ופּוסקים. ווײַזט דער ליטוואַק אַ בפֿירושע גמרא — די אויגן שטעכט ער אויס. אפֿילו משה רבינו, ווײַזט ער, האָט באַם לעבן נישט געקאָנט אַרויף אַפֿן הימל, נאָר געהאַלטן זיך צען טפֿחים אונטערן הימל! נו, גיי שפּאַר זיך מיט אַ ליטוואַק!

- ?וואו־דען קומט אַהין דער רבי —
- מייַן דאגה! ענטפֿערט ער און ציט מיט די אַקסל, און תוך כדי דבור (וואָס אַ ליטוואַק קען!) איז ער זיך מישב, צו דערגיין די זאָך.

נאָך מעריב, גנבעט נאָך דעמזעלבן פֿאַרנאַכט, באַלד נאָך מעריב, גנבעט זיך דער ליטוואַק צום רבין אין חדר אַרײַן, לייגט זיך אונטערן רבינס בעט און ליגט. ער מוז אָפּוואַרטן די

נאַכט און זען, וואו דער רבי קומט אַהין, וואָס ער טוט נאַכט און זען, וואו דער רבי סליחות־צײַט.

אַן אַנדערער װאָלט אפֿשר אײַנגעדרעמלט און פֿאַר־ שלאָפֿן די צײַט; אַ ליטװאַק טוט זיך אַן עצה: לערנט ער זיך אױסנװײניק אַ גאַנצע מסכתא! איך געדענק שױן נישט, חולין צי נדרים!

.חות ער, ווי מען קלאַפּט צו סליחות פֿאַרטאָג הערט ער,

דער רבי איז שוין נישט געשלאָפֿן אַ צײַט. ער הערט אים שוין אַ גאַנצע שעה קרעכצן.

ווער עס האָט געהערט דעם נעמיראָווער קרעכצן, ווייס, וויפֿיל צער פֿאַר כל ישראל, וויפֿיל יסורים עס האָט געשטעקט אין זײַן יעדן קרעכץ... די נשמה פֿלעגט אויסגיין, הערנדיק דאָס קרעכצן! אַ ליטוואַק האָט דאָך אָבער אַן אײַזן האַרץ, הערט ער צו און ליגט זיך ווײַטער! דער רבי ליגט זיך אויך: דער רבי, זאָל לעבן אַפֿן בעט, דער ליטוואַק אונטערן בעט.

דערנאָך הערט דער ליטוואַק, ווי די בעטן אין הויז הייבן אָן סקריפּען... ווי די בני־בית כאַפּן זיך אַרויס פֿון די בעטן, ווי מען מורמלט אַ ייִדיש וואָרט, מען גיסט וואַסער אַף די נעגל, עס קלאַפּן אַף און צו די טירן... דערנאָך איז דער עולם אַרויס פֿון שטוב, עס ווערט ווײַטער שטיל און פֿינצטער, דורכן לאָדן שײַנט קוים אַרײַן אַ קלײן ביסל ליכט פֿון דער לבנה...

מודה האָט ער געווען, דער ליטוואַק, אַז ווען ער איז געבליבן איינער אַליין מיטן רבין, איז אים באַפֿאַלן אַן אימה. די הויט איז שוין אים אויפֿגעלויפֿן פֿאַר שרעק, די וואָרצלען פֿון די פּאות האָבן אים געשטאָכן אין די שלייפֿן ווי די נאָדלען.

אַ קלייניקייט: מיטן רבין, און סליחות־צײַט, פֿאַרטאָג, אַליין אין שטוב!...

אַ ליטוואַק איז דאָך אָבער איינגעשפּאַרט, ציטערט אַ ליטוואַק אין וואַסער און ליגט. — ער ווי אַ פֿיש אין וואַסער

ענדלעך, שטייט דער רבי, זאָל לעבן, אַף...

פֿריער מוט ער, װאָס אַ ייִד דאַרף טאָן... דערנאָך גייט ער צו צו דעם קליידער־אַלמער און נעמט ארױס אַ פּעקל... עס באַװײַזן זיך פּױערשע קליידער: לײַ־ אַ פּעקל... עס באַװײַזן זיך פּױערשע קליידער: לײַ־ װנטנע פּלודערן, גרױסע שטיװל, אַ סיערמיענגע, אַ גרױס פֿוטערן היטל מיט אַ ברייטן לאַנגן לעדערנעם פּאַס, אױסגעשלאָגן מיט מעשענע נעגעלעך.

...דער רבי טוט עס אָן

פֿון דער קעשענע, פֿון סיערמיענגע, שטאַרצט אַרויס אַן עק פֿון אַ גראָבן שטריק... פֿון אַ פּויערשן שטריק! דער רבי גייט אַרויס; דער ליטוואַק — נאָך!

דורכגייענדיק, טרעט אָפּ דער רבי אין קיך, בייגט זיך אייַן, פֿון אונטער אַ בעט נעמט ער אַרױס אַ האַק, פֿאַרלייגט זי אונטערן פּאַס און גייט אַרױס פֿון שטוב.

א שטילער, ימים־נוראיםדיקער פּחד וויגט זיך איבער די טונקעלע גאַסן. אָפֿט רײַסט זיך אַרויס אַ געשריי פֿון סליחות פֿון ערגעץ אַ מנין, אָדער אַ קראַנקער קרעכץ פֿון ערגעץ אַ פֿענצטער... דער רבי האַלט זיך אַלץ אין די זײַטן פֿון די גאַסן, אין די שאָטן פֿון די הײַזער...פֿון איין הויז צום אַנדערן שווימט ער אַרויס און דער ליטוואַק נאָך אים...

און דער ליטוואַק הערט, ווי זײַן אייגן האַרץ־קלאַפּן מישט זיך צוזאַמען מיטן קול פֿון רבינס שווערע טריט; אָבער גיין גייט ער, און קומט צוזאַמען מיטן רבין אויס דער שטאָט אַרויס.

. הינטער דער שטאָט שטייט אַ וועלדל

דער רבי, זאָל לעבן, נעמט זיך אין וועלדל אַרײַן. ער מאכט אַ דרײַסיק־פֿערציק טריט און שטעלט זיך אָפּ באַן אַ ביימל און דער ליטוואַק ווערט נבהל ונשתומם, זעענדיק, ווי דער רבי נעמט אַרויס פֿון פּאַס די האַק און שלאָגט אין ביימל אַרײַן.

ער זעט, ווי דער רבי האַקט און האַקט, ער הערט ווי דאָס ביימל קרעכצט און קנאַקט. און דאָס ביימל פֿאַלט, און דער רבי שפּאַלט עס אַף ליפּעס... די ליפּעס — אַף דינע שײַטלעך; און ער מאַכט זיך אַ בינטל האָלץ, נעמט עס אַרום מיטן שטריק פֿון קעשענע, ער וואַרפֿט דאָס בינטל האָלץ איבער די פּלייצעס, שטעקט צוריק אַרײַן די האַק אינעם פּאַס, לאָזט זיך אַרױס פֿון וואַלד און גײַט צוריק אַרײַן.

אין אַ הינטערגעסל שטעלט ער זיך אָפּ באַ אַן אָרעם, האַלב אײַנגעבראָכן הײזל און קלאַפּט אָן אין פֿענצטערל. ווער איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב —

ווער איז? — פֿרעגט מען דערשראָקן פֿון שטוב — אַרויס. דער ליטוואַק דערקענט, אַז עס איז אַ קול פֿון אַ יידענע, פֿון אַ קראַנקער יידענע. אַ ייִדענע, פֿון אַ קראַנקער יידענע.

- . יאַ! ענטפֿערט דער רבי אַף פּויעריש לשון יאַ!
  - . קטאָ יאַ? פֿרעגט מען װײַטער פֿון שטובָ —

און דער רבי ענטפֿערט ווײַטער, אַף מאַלאָראָסיש לשון: וואַסיל!

- יואָס פֿאַר אַ וואַסיל און וואָס ווילסטו, וואַסיל? האָלץ, זאָגט דער פֿאַרשטעלטער וואַסיל. האָלץ,
- האָלץ, האָגט זער פאַו שטעלטער האַטיל, האָב איך צו פֿאַרקױפֿן! זייער ביליק... בחצי חנם האָלץ! און נישט וואַרטנדיק אַף אַ תּשובה, נעמט ער זיך אין שטוב אַרײַן.

דער ליטוואַק גנבעט זיך אויך אַרײַן און, באַם גרויען ליכט פֿון פֿריען מאָרגן, זעט ער אן אָרעמע שטוב, צע־ בראַכן, אַרעם כלי־בית... אין בעט ליגט אַ קראַנקע יִּדענע, פֿאַרוויקלט מיט שמאַטעס, און זי זאָגט מיט אַ ביטער קול:

- קױפֿן? מיט װאָס זאָל איך קױפֿן? װאו האָב איך, אַרעמע אלמנה, געלט?
- רי באָרגן ! ענטפֿערט דער פֿאַרד איך וועל דיר באָרגן ! שטעלטער וואַסיל אינגאַנצן זעקס גראָשן!
- קרעכצט פֿון װאַנען װעל איך דיר באַצאָלן? קרעכצט די אָרעמע יידענע.
- ענטש, מוסרט זי דער רבי, זע, דו ביסט אן אָרעמע קראַנקע יידענע און איך געטרוי דיר דאָס ביסל האָלץ, איך בין בטוח אַז דו וועסט באַצאָלן; און דו האָסט אַזאַ שטאַרקען, גרויסן גאָט, און געטרויסט אים נישט... און האָסט אַף אים אַף נאַרישע זעקס גראָשן פֿאַרן בינטל האָלץ, קיין בטחון נישט!
- און ווער וועט מיר אײַנהייצן ? קרעכצט די אלמנה, איך האָב דען כוח אויפֿצושטיין? מײַן זון איז אַף דער אַרבעט געבליבן.
- . איך וועל דיר אײַנהייצן אויך, זאָגט דער רבי —

און, אַרײַנלייגנדיק דאָס האָלץ אין אויוון, האָט דער רבי קרעכצנדיק, געזאָגט סליחות דעם ערשטן פּזמון... און, אַז ער האָט עס אונטערגעצונדן, און דאָס האָלץ האָט פֿריילעך געברענט, האָט ער געזאָגט, שוין אַ ביסל לוסטיקער, פֿון די סליחות דעם צווייטן פּזמון... דעם דריטן פּזמון האָט ער געזאָגט, ווען עס האָט זיך אויסגעברענט און ער האָט די בלעך פֿאַרמאַכט... דער לימונאה וואס האמ דאס אלע נטזען איז שוני

דער ליטוואַק, וואָס האָט דאָס אַלץ געזען, איז שוין געבליבן אַ נעמיראָווער חסיד.

געבליבן אַ נעמיראָווער חסיד. און שפּעטער, אויב אַ חסיד האָט אַמאָל דערציילט, אַז דער נעמיראָווער הויבט זיך אַף, סליחות־צײַט, יעדן פֿרימאָרגן, און פֿליט אַרויף אין הימל אַרײַן, פֿלעגט שוין דער ליטוואַק נישט לאַכן, נאָר צוגעבן שטילערהייט: אויב נישט נאָך העכער!

### י. ל. פרץ

### דריי מתנות

**אויבן בײַ דער װאָג.** אַ מאָל, מיט יאָר און דורות צוריק, אין ערגעץ נפֿטר געוואַרן אַ ייִד.

מילא, אַ ייִד אַיז נפֿטר געוואָרן — אייביק לעבען קען מען נישט — טוט מען אים זײַן רעכט... ברענגט מען אים צו קבֿורת ישׂראל...

נאָך סתימת הגולל, דער יתוֹם זאָגט קדיש – פֿליט די נשמה אַרויף, צום משפט, צום בית־דין של מעלה...

קומט זי אַרויף, הענגט שוין האָרט פאַרן בית־דין די וואָג, אַף וועלכער מען וועגט די עברות און די מצוות... קומט דעם בר־מנןס סניגור, זײַן געוועזענער יצר טוב און שטעלט זיך מיט אַ קלאַר ווײַס זעקל ווי שניי — אין דער האַנט, בײַ דער װאָגשאָל פֿון דער רעכטער זײַט...

קומט דעם בר־מנןס קטיגור — זײַן געוועזענער יצר הרע, דער געוועזענער מסית ומדיח — און שטעלט זיך, מיט אַ קויטיק זעקל אַין דער האַנט, בײַ דער וואָגשאָל אַף דער לינקער זײַט...

אין ווײַסן קלאָרן זעקל זענען מצוות, אַין ברו־ דיק שוואַרצן זעקל — עבירות. שיט דער סניגור, פֿון שניי־ווײַסן זעקיל אַף דער וואָגשאָל פֿון דער רעכטער זײַט, מצוות — שמעקען זיי ווי פּארפֿומעס און לויכטן ווי די שטערנדלעך אין הימל.

שיט דער קטיגור פֿון ברודגען זעקיל אַרױס, אַף שיט דער קטיגור פֿון ברודגען זעקיל אַרױס, אַף. דער װאָג־שאָל מן דער נקער האַנד, עבירות — זענען. די, ניש פאַר אַייך געדאַכט, שװאַרץ װי ק יל און אַ רע־ראָדנע פעך און מאָלע.

שטעהט אַזוי די אָרימע נשמה און קוקט , און גאַפּט זי האָ זיך גאַר ניט געריכט , עס זאָל זײַן אַזאַ הלוק — צווישען "גוט" און "שלעט" ;

י. ל. סריל

, דאָרט האָט זי גאַנץ אָפּט ביידע נישט דערקענט איינעם פאַר'ן אַנדערן גענומען .

און די וואָר־שאָלן הויבען זיך סאַמעליך, אַתיף און אַראָב, אַמאָל די, אַמאָל יענע... און דאָס צינגעל בייַ דער וואָגישאָל אַין דער ה. ך ציטערט, נעהמט זיך אַף אַ האָר לינקס, אַף אַ האָר רעכטס... טר אַף אַ האָר... און נישט מיט אַ מאָל ! אַ פּראָסטער יוד געווען , אָהן גרויסען "להכעיס" , ר אויך אָהן "קדוש השם־'... אַזוי — קליינע מצוה'ליד , קליינע עצה'ליד , שרעטעליך , שטויבעליך... מיילמאָל — קוים מיט'ן אויג צו דערזעהן .

און פּודעסטרעגען, אַז דאָס ציעעל רוקט זיך אַף אַ האָר רעכטס, הערט זיך דן ד עולמות דעליונים אַ קלאַע פֿון שמהה, פֿון נהת; רואָ זיך עס אָבער, הס ושלום לינקס, לאָגט דך אַרויס אַ זיפּץ פֿון ענות, בין ער, דערגרייכט צום כּסא הכבוד.

און ר אכים שיטען פּשעליך, מיט כּונה. אַ שרויט נאָך אַ שרויט, 'אַ שטויב נאָך אַ שטוב, ווי פּשוט'ע בעל ־בתים ליציטירען "אַתּה הראית", אָ פּרוטה און נאך א פרוטה...

טר אַ ברונעם שעפּט זיך אייך אויס , ד זעקליך ווערען טר אַ ליידיק . ליידיק

ריידיק . שויחך ? פרעגט דער בית־דין־ מש — אויך אַ —

מלאך צווישען אלע דעד יעדר טונ , ווי דער שר הרע , דרעהען אויס די זעקליך קאַסויר

נישטאָ מעהר! און דעמאָלט געהט דער שמש צו צום נישטאָ מעהר! און דעמאָלט געהט צינגעל זעהן, ור עס האָט זיך אָבזנעשטעלט: דעכטס צי לינקס.

קוקט זנר און קוקט אַזוי , און זעהט אַזוינס , וואָס עס איז נאָך ניט געשעהען , זייד הימעל און ערד זענען בעשפען געוואָרען...

וואָס דויערט אַזוי לאַנג י פרעגט דער אנ־בית־דין —

: שטאַמזנלט דער שמש

גיך! דאָס צינגעל שטעהט אין סאַמע־ראָדנע מיט — ....

. די ענ־ות האָבען גיך געווארגען מיט די מצוות

אַקוראַט ז פּרעגט מען נאָך אַ מאָל פֿון בות־דין — לן מעל׳ס טיש. קוקט זור נאָך אַ מאָל דער מש און לן מעל׳ס טיש: ענטפּערט :

! אוין־ דער האַר

קאָט דיאָס בית־דין — מלה אַ ישוב און גיט , נאָכ׳ן ישוב הדעת

אַרױס אַ פּסק כהאי לשנא :סאָלקסטימליכע געשיכטען .

ַטאָלקטטינוליכע געשינטען . היות ד שאים וועגען נישט איבער די מעלס טובים,

... קומט דער נשמה קיין גיהנם נישט...

און פֿון צווייטען צד — וועגען ד מצוות נייטט מעהר, פאַר די ענרות לי— קען מען איהר נישט עפענען די מויערן פֿון גן־עדן .

ל כן נע־ונד זל זי זײַן...,

אָאָל זי אַרוממהען און דער מיט , צווישן הימעל " און ע.ד — צין גאָט וועט זיך אָן דהר דערמאַנען און דערבאַרמען זיך , און צודופק צו זיך מיט זײַן גנאָד" . און דער שמש נעהמט די נשמה און סיהרט ד אַרױס

. יאָמערט נעביך די נ מה און קלאָגט אַף איהר מזל .

— וואָס וויינסטו אַזוי ז רעגט ער זי: וועסט נישט 
האָבען קיין נתת און רייד פֿון גן־עדן , וועסט דו דך 
אָבער אויך נישט האָבען קיין צער און יסורים פֿון גיהנם , 
קרט !

: הי נשמה אָבער אָזט זיך נישט טרייסטען

בעסער די גרעסטע יסורים , זאָגט זי , איידער גאָר . נישט ! גאָר נישט אַין שדעקליך !

, דער בית־דין־שמש , רשנות , קריגט ער אַף אַיהר , דער בית־דין־שמש , רשנות גיט ער אָיהה אַיין עצה :

פּליה , זאָגט ער אַיהר , גשה'לע , אַראָב און האַלט " זיך נידריג אַרום דער לעבעדיגער וולט...

אין הימל אַריין, זאָגט ער, קוק נישט... וואָרום אין הימל אַריין, זאָגט ער, קוק נישט... וואָרום וואָס וועסטו חו זעהן אין יענער זייט הימעל? נייערט שטערנליך! און דאָס זענען ליכטיגע נור קאַלטע רואים, זיי ווייסען פֿון קיין רהמנות נישט, זיי וועל זיך נישט מיהען פאַר דיר, זיי וואן גאָט אָן דיר נישט דערמאַנען... מיהען פאַר דיר, זיי וואן גאָט אָן דיר נישט דערמאַנען... מיהען זיך האָר אַיין אָרימער פערראָגעלטער נשקך קענען נור די צדיקים פֿון גן־עדן... און זיי, הער נשמה'ל ... טי האָבען ליעב מתנות.... מענע מתנות... עס

אַין מין - גיט ער צו ביטער+ך - די טנע סון היינטיגע צדיקים

רום אַרוב - נידריג אַרום - זאָגט ער אַרום - נידריג אַרום , ה זע דער לעבעדיגער וועלט און מעק זיך צו ווי עס לעבט , זיך , וואָס עס טוט זיך. און דערזעהט דו עפּיס אַזוינס וואָס דן אויסטערליש שען און גוט , האַפּ עס און פּלה ערמיט אַרויף ; עס וועט זײַן אַ מתּנה פּאַר די צריקים אַין גן־עדן... און מיט דער מתּנה אין דער האַנד זאָשטו אָנקאפּען און מעלדען זיך אָין מיין נאָמען בײַ׳ם מלאָך פֿון דער פורטקע. זאָג : אָיך

15

, און אַז דו וועט האָבען געבראַכט דריי מתּנות,. זיכער — וועלען זיך פאַר דיר עפענען ד טויערן פֿון גן־עדן , זיי וועלן פועל'ן... בײַ'מ הכּטוק האָט מען ליעב גישט ד פיין געבוירענע , נור ה אויסגעקומענע...

און אַזוי ריידענדיק , שטופּט ער זי מיט דהמנות פֿון . הימעל ארויס

די ערשטע מִתנה

פליהט עס אַזוי דאָס דמע נשמה'לע , נידריג אַיבער דער לעבעדיגער וונ: , און זוכט מתּנות פּאַר די צדיקים אין גן־עדן . און עס פּליהט אַרום און אַרום , אַיבער –, דערפער און שטעדט , וווּ נור אַ שטיקעל ישוכ ; צווישען ברענענדגע שטראַהלען אין די גרעסטע היצען אין רעגען־שיט— צווישען טראָפּען און וואַסער־נאָדלען ; סוף זומער — צרישען זילבערנעם שפּינוועבס , וואָס הענגט אין דער לופט , ווינטער צווישען די שנייעלך ,. וואָס פאַלען פֿון דער הייך ... און עקט און קוקט , און קוקט דך ד אויגען אויס . . . .

ווו זי עדזעהט אַ יוד , פּ\*הט ד האַסטיג צו און קוקט פּיהק אַין די אויגען אַרין — צי געהט ער נישט מקדש אַיהק אַין די אויגען אַרין אַרין בי געהט דישט זיין ?

ואו עס ליכט זיך ביי נאַכט דודך אַ שפּאַלט פֿון אַ לאָדען, — זי איז דאָ און קוקט אַריין, צי וואַקסען נישט אין דער שטישר שטום גאָט׳ס שמעקענדיגע בלמעליך בעהאַלטענע מעאָם טובים ל —

ליידקנד ... מעהרסטענטיילס שפּרינגט זי אָב פֿון ... אויגען און מענמער , דערשראָקען און פערציטערט...

ארגען און מענמעו , זען שו אָקען און פען ציטעו ט...
און זען עס געהען ווייטער פּאָרביי זמנים און יאָהרען ,
פאַל זי מעט אין אַ מדה־טורה אַריין . פֿון שטעדט זעגען
שוין בית־ע\*מינ׳ס געראָרען. בית־מינ׳ס האָט מען וין שיף
פעלער צואַקערט; וועלדער האָט מען אויסגעהאַקט ,
פֿון שטיינער בײַ וואַסערן זזין זאַמד געוואָרען , טייכ׳ן
האָבען ש געלגזנר געניטען , מייזענער שטערען זענען
אַראָבגעפּאַלען , מילאָגע גש׳לעך זענען אַרויבעאיגען ,
אַראָבגעפּאַלען , מילאָגע גדין און זײַן ליעבער נאָמען האָט דך

און ואַן ליעבעו נאָבוען וואָט ון סאָלקסטימליכע נעשיכטען .

אָן איהד ניש ערמאַנט , און קיין אויטערליש גוטס און שענס האָט זי נישט געמנען...

: טראַכט זי בייַ זיך

די וועלט איז אַזױ אָרים , די מענען — אַזױ מיטר עלמעסיג און נתי אַף דער נשמה , און די מעשס זייערע עלמעסיג און נתי אַף דער נשמה , און די מעשס זייערע זענען אַעי קלין... ווי קומט צו זיי "אַרסטעדלש" ז אַף אייביג בין איך גע ונד און שרשטויסען ...

טר ווי זי טראַכט אַזר , שלאָגט אַיהד אַ רויטע אם און ר אויגען דיין , אין מיטען דער פינסטערער , שוערער נאַכט אַ וויטע אם .

זי קוקט זיך אום — פֿון אַ הציך פענסטער ט די אַם... גלים זענען אַ גכיר בעפּאַלען , גזלניס מיט מאַסקען אַ ד פנימ'ער. איינער האַל אַ כּרענענדגען שטורקאַץ אַף ד פנימ'ער. איינער האַל אַ כּרענענדגען שטורקאַץ אַין דער האַנד און לייכט ; אַ צווייטער שטעהט בײַ׳ם גביר'ס רוסט מיט אַ בלצענדיק מעסער און הד׳ט אַיהם א אַינאיינעם אַיבער : "ריהרסט דו דיך , יוד , אַין דיין סוף ! גדט רד שפּיץ פֿון מעסער פֿון יענער זייט רוקען אַרויס" ! . . , און ד רעשט עפענט קאַסטען און שרענק און רויבט .

און דער יוד שטעהט בײַ׳ס מעסער און קוקט געאָסען צו . . . . קיין רעם אַיבער זיינע הדאָרע אויגען , צו . . . . קיין רעם אַיבער זיינע הדאָרע אויגען , קיין האָר פֿון דער ווייסער באָרד בין צו די לנדען – ריהרט זיך נישט... נישט זײַן זאַך... "גאָט האָט געגעבען , העליבט אין זײַן , גאָט האָט גענומען , — טראַכט ער — געליבט אין זײַן הייליגער נשען ! "מיט דעס ווערט מען נישט געבוירען און דאָס גיט מען נישט מיט אין קנר אַריין", שעפּציען זיינע בלאַסע ליפען .

און ער קוקט גאַנץ רוהיג צו , ווי מען עפענט ד לעצטע יטוסלאַד פֿון דער לעצטער קשאָדע און ווי מען עסט דויס זעקלעך מיט גאָלד און זילבער , זעקלעך מיט ציהדוג און אַלערליי טייערע כּלים , — און ער שווייגט... אוז אפשר איז טר זיי גאר מפּקיר !

און אפשר אין ער זיי גאָר מפּקיר ! טר פּלוצלונג , אַן די גזלנים טרעפען צום לעצטען בעהעלטעניש און עיהען אַרויס אַ קלין זעקעלע , דאָס לעצטע , דאָס בעהאַלטענסטע , — פּערגעסט ער זיך , ציטערט ער אַף , צופאמען זיך איהם די אויגען , ציהש ער אויס צום וועהדען י רענטע האַר , וויל ער אַ געשריי טהען :

, "ריהרט נישט",

נור אויפ'ן דט פֿון אַ געשריי שפּרשט אַרויס אַ רויטער שטראַהל אָת דוינעררגען בלוט — דאָס מעסער האָט זיינס געטון... עס שז

דאָס בלוֹט פון האַר און שפּריצט אויפ׳ן זעקעל אַרויף

ער פּאַג' און געשרינד רייסען הי גזל יס אַף דאָס !
זעקעל — דאָ וועט זײַן דאָס בעסטע, דאָס טייערסטע!
זיי האָסנען אָבער אַ ביטערן טעות געהאַט; אומזיסט
בלוט מערגאָסען — נישע קיין זיל ער, נישט קיין גאָל
אן נישט קיין ציהרונג אַין אין זעקעל געווען; גאָר
נישט מן דעם וואָס אָיז טייער און האָט אַ ווערטה אַף
ער דאָזיגער וועלט! עס איז געווען אַ ביסעל ערר,
ארץ־ישראערה אין קכר אַריין, און דאָס האָט דער גניר

נעוואָא ראַטעווען פאַר פרעמדע הענד און אויגען און מיט דין בלוט בעשפּריצט ....

האַסט די נשמה אַ פערבלוטיגטען שטויב פֿון ארץ־ישרא יערד און מעע'רעט זיך דערהיט בײַ דער סורטקע אין הימעל...

. די ערעיטע מנה אין אָעענומען געוואָרען

**די צווייטע מתּנה** בדזננק , האָ ער מפּך צוגערופען , פערמאַכענדיק — הינטער איוע ח פורטקע פּ.ין הימעל : נאָך צחי מתּנות

גאַ וועט העלפען! האָסט ד גשמ און פרהש מעהל . שרק אַראָב

. ד פר'יד האָט מיט דער צייט אָפּער אויפגעהערט עס געהען וויימער אַרעק יאָהרען און יאָהרען , און ד זעהט נישט קיין אויסטערל שענס... און עס בעפּאַלען : זי צוריק י טרויעריגע געדאַנקען

רי אַ לעבעדיגער קוואַל האָ ח וועלט אַרויסגע־, שלאָגען פֿון גאָט׳ס דילק און רנט און רינט ווייטער אין ער צייט . און וואָר ווייטער זי דיט , מדד ערה און שטויב נעהמט ד דן זיך דיין ; טריעבער , אומריינער ווערט ד ; וועניגער מתּנות געפּינט מען ליף אָיהד פּאַר׳ן , על.... ק ענער ווערזון ר מענען , דרשנער – די שוות שטויביגער — ד ערות ; מעערם — נישט מט'ן אויג צו דערזעהן!...

רען ו.אָט — טראַכט ד ורטעד— זאָל הייסען איבער־, וועגען מיט שאָל ר מעות מיט ד עברות פֿון דער האָנצער וועלט , וול זיך אוּיך דאָס

18

. פּאָלקסטיטליכע געשיכטען

צינעל קוים גערהרט , קוים־קוים געציטערט...

ד וועלט קען ארך נישט אַראָב און נישט אַרויף... ד איז אויך נע ונד צווישען \*כטיגען הימעל און פינסטערן שאול תּההיה... און דער אָיטר מיט'ן סניטר וולטען זיך דעריבער אייביג געראַנגעלט , ווי עסנעפּ נעפּ זיך דאָ אייביג ליכט מיט פינסטערקייט , וואַריטקייט מיט קעלט לבען מיט טויט...

"זי וויעגט זיך ד וועלט , און קען נישט — נישט אַרויף , נישט אַראָב , און עס וועלן דעריבער אייביג זײַן התונות און גט'ן , ברית'ן און לוטת , סעודות־מצוה און סשדות־הדאה... און לועבשסט און האַס... אַייביג , אייביג"...

פל עלונג וועקען זיך קולות פֿון טראָמפּייטען און פּל הערנער . . . . הערנער

זי קוקט אַראָב — אַ דייטשע שטאָדט (פערשטעהט זי קוקט אַראָב — אַ דייטשע שטאָדט (פערשטעהט זיך , אַ פּאַרצייטישע) , אַלערלוי , אויסגעמיגענע דענער רינגלען אַרום דעם פּלאַץ פּאַר׳ן מאַגיטדאַט , און פּול מיט פערשיעדענ־פּאַרביג־געק יידעטע מענשען אין דער פלאַץ ; פּול קעפּ אַין די פענסטער ; מענען ליעגען אַף די דעכער אַרום , טייל זיצען רייטענדיק אַף ד באַלקען די דעכער אַרום , טייל זיצען רייטענדיק אַף ד באַלקען

, וואָס יטטארען אַרױס בײַ ד װענד אונטער ד דעכער , פול געפראַפט זענען די באַלקאָנען...

פּאַר'ן מאַגיסטראַט שטעהט אַ טיש , געדעקט מיט פּאַר'ן מאַגיסטראַט שטעהט אַ טיש , געדעקט מיט אַ גרין טוך מיט גלדענע אנזען און טראלבען . בײַ׳׳ס מיש זיצען די העררען פֿון מאַגיסטראַט , אין סשעטענע קליידער אַף גלענע האָקלען , דן סויבעלנע היטלען מיט ווייסע פעערן אַף דיליאַנטענע קנעס ; אויבען־ש זיצט דער פרעזידענט אַלין . אַ פּרעסיגער אָדלער וועהט דער פרעזידענט אַלין . אַ פּרעסיגער אָדלער וועהט יודיש מיידעל . נישט ווייט האַלטען צעהן קנעכט אַ וויל 'פערד . און דער פּרעזידענט הויבט זיך אַף און וויל 'פערד . און דער פּרעזידענט הויבט זיך אַף און יענט פּאַר'ן יודישען מיידעל אַ פּק פֿון אַ פּאַפּיער . און ער ווענדט זיך מיט'ן פּנים צום מאַרק

אָט די יידין דאָ , ד יודישע מאָנטער , האָט אַ שווערע זינד בעגאַנגק ; אַ שווערע זינד בעגאַנגק ; אַ שווערע זינד , וואָס גאָ אַליין , ווי גרויס זײַן באַרמהערעיגקייט זאָל נישט זײַן , וואָלט אַיהר נישט געקענט מוהל זײַן...

זי האָט זיך דױסגעגנכ'עט פֿון גהעטאַ און אין דױ-, מעגאַנגען , אין אונזער הײ\*גען לעטען יום־טוב , אַף אונזערע רײנע גאַסען...

און זי האָט בעפּלעקט מיט אַיהרע אונפּערשעמטע, און זי האָט בעפּלעקט מיט אַיהרע אונזערע הייליגע פּרשעסיע אונזערע הייליגע בילדער, וואָס מיר האָרען מיט לויב—

מיט אַיהרע פערשאָלטענע אויערן האָט זי איינגעזאַפּט, מיט אַיהרע פערשאָלטענע אויערן האָט זי איינגעזאַפּט דאָס געשנג פֿון אונזערע ווייס געקליידטע, אונשולדיגע קינדער און דאָס קלאַנען פֿון די היילגע פּויקען... און ווער ווייט, ד האָט דער טייוועל, דער אוטריינער טיי־רעל, וואָס האָט אַף זיך גענומען די געשטאַלט פֿון רער רעל, וואָס האָט אַף זיך גענומען די געשטאַלט פֿון רער יודישעוי טאָכטער, פֿון פערשאָלטענעם רב׳ס טאָכטער, דך נישט צוגעריהדט און נישט בעפּלעקט אונזער אַ דייניגקייט?

תראָס האָט ער געוואָלט , ער טיירעל אין דער שנער "ראָס האָט ער געוואָלט , ער טיירעל אין דער שנען איז געשטאַ,טז ראָרוס ליקענעזי קען איך נישט — שען איז זי , שען , ווי נור אַ טייוועל קען זיך מאַסנען , — זעהט די הוצפה־שטראַהלענדיגע אויגען פֿון אונטער די צנוד׳דיג אַויאָבגעלאָזטע זיידענע ברעמען... זעהט דאָס אַלבאַסטער פּנים , וואָס אַין איין דער נגער תּפּיסה גור בלאַסער , אָבער נישט טונקעלער געראָרען !... זעהט איהרע פינגער , איהרע שמאָלע , לאַנגע פינגער בײַ ד איהרע פינגער ; ויי זון לויכט דורך זיי אַדורך !...

אין זאָס האָט ער געוואָלט דער טייוועל , אָנרייסען "אין זאָס האָט ער געוואָלט דער פֿראָצעסיע... און עס איז אַ נשמה פֿון דבקות אָן דיער פּראָצעסיע... און עס איז איהם געראָטען :

י זעו'ט דאָס שענע מיידעל! האָט אויסגעו'ופען אונזערער אַ ריטטער פֿון אַיינער סון אונזערע שענסטע משפּערן... און דאָס אַין שוין נערק אַיבער דער מאָס — יהאלעבארדניקעס האָבק זי בעמערקט און געשפּט — ער האָט זיך אפּילו ניט געוועהרט , ער טיירעל — וואָ־רום , רי אַזוי ? ריין זענען זיי דעמאָלט געווען , אָבגע—ריינינט פֿון אַל זינד , האָט ער אַף זיי קיין טה נישט געהאַט...

און דאָס אָיז דעם טייוועל׳ס , אין געשאַלט פֿון דעם און דאָס אָיז דעם טייוועל׳ס , אין געשאַלט פֿון דעם יורי מיי-על , פּק :

"צובינדען זאָל מען זי בײַ די דאָר , בײַ די לאַנגע טייוולאָנישע צעפּ , צום וויידעל פֿון אָט דעם ווילען פערד . . . .

זאָל עס לױפּען און עסען זי װי "אַ הורג" אַיבער די "זאָל עס לױפּען און עסען זי װי "אַ גערען מאָס אַיהרע פּיס האָבען געטראָטען געגען אונזער הייליגען געזעץ...

זאָל זגיהד בלוט בעשפּרצק און אָבוואַשען ד שטייר. ! נער, וואָס זי האָט סעחומריינינים מיט אַיהרע פּיס"

אַ װילר פרייד־געדיי האָט דך אױסגעריסע פֿון לא מיילר אַרום, ד אַן ד סאַליע פֿון ד לע געשרייען אַיז אַריבער , פרעגט מען ד" פעדמשפּט'ע צום טױמ , אױב ד האָט דך ניא ערע דאָס צום לעטען

סצד'קסטימליכע נעשיכטען . מאָל ש ווינשען .

עט\*כע שפּילקעס : עט איך האָב, ענטפערט ד געאָסען : עט לענטפערט ד בעט איך !

- זי אין דול פּאַר שדעק ! מיינען די העררען פֿון זי אין דול פּאַר בערען . מאַגיסטראַט
- ניין ! ענטפערט ד רוהיג און קאל : דאָס אָין מיין געטער דיאן אין פעלאַע

...ןמען האָט עס איהד צולעב געטון...

און אַצונד , קאָמאַנדירט דער פּרעזידענט , בינדט — ַ

עס געהען צו האלעבארדניקעס און בינדען צו מיט דטערדיגע הענד דעם רב'ס טאָכטער'ס שוואַרצע לאַעע צעפּ שם וויִידעל פֿון ווילדען פערר, גאָס מען קען שיין קוים דערהאַלטען...

דער דער ווייטער דער ! אכט אַ וואַרע -און עס ווערט אַ , און פּרעזידענט צו׳ם עולס אויס׳ן פּלאַץ גערודער. דער עולם שטעלט זיך און דרינגט זיך עו צו ד ווענד פֿון די הייזער , און אַלע הויבען אַף די , ווער מיט אַ שפּיץ־רוט , ווער מיט אַ שפּיץ־רוט ווער מיט אַ טוך אין דער האַנד, אזן אַל זענ ן רייט צו יאָגען דש מילדע פערד , יעדערענס אָטהעם איז גע־ שטיקט , אַלע פנימ'ער פלאַמען , אַלע אויגען בליצען , און אַין \* גערודער בעמערקט נישט קיינער , ווי די און אַין אַין אַ פער'משפט'ע בייגט זיך שטיל אַראָב און שפּילעט זיך צו די זוים פונ'ם קלייד צו די פיס און שטעקט טיעף, טיעף אַריין די שפּילקעס זיך אין לייב — עס זאָל איהר לייב נישט יננטפלעקט ווערען , ווען דאָס פערד וועט וי שלעפען אין די גאַסען... ...בעמערקט האָט עס נאָר די גע ונד'ניצע – די נשמה לאָזט דאָס פערד! קאָמאַנדירט דערווייל וויי־ – טער דער פרעזידענט . זען ד קנעכט זענען דערפון אָפּגעשפּרונגען , און מיט אַ מאָל האָט עס זיך אויס־ געריסען. און אויסגעריסען האָט זיך אויך אַ געשריי פֿון אַלע מיילער , און עס וועהען און פייפען אין דער לוא אַלע בייטשען , שפּיץדומען און טיכער. און ווילד דערשראָקען יאָגט דאָס פערד איבער'ן מאַרק , איבער ...גאַסען און הינטער־גאַסען אַרױס , אַרױס פֿון שטאָדט און ד נשמה , די קע־ונד'נשע , האָט שוין אַרויעעצוי־ גען אַ פער— בלוטיגטע שפּילקע פֿון דער פער'משפּט'ערס יסוס און פליהט שוין מיט איהד צום הימעל אַרויף! גאָך איין מתּנה אינגאַנצען! טרייסט ד דער מלאָך —

ביי ער פורטקע.

**די דריטע מתּנה** און צזיריק הט אַראָב ד נשמה , אינגאַנצען נאָך איין מתנה דאַרף זי.

און עס געהען ווייטער אַועק זמנים און יאָהרען , און עס בעאלט ד ווייטער אַ מרה דורה . ד וולט , האָכט זיך איהר , איז נאָך קלענער געוואָרען... נאָך קלענערע ... מעניעען , נאָך קלענערע מעשמ... די ניטע מד לעכשע איינמסר מראַכט זי

רען גאָט , געלויט זל זײַן זײַן נדען , זאָל וועלען "רען גאָט , אַ מאָל אָנשטעלן אוּין סוף כל סוף משפּט'ען ד וועלט אַזוי רי עס אין , מיט אַמאָל... און פֿון איין זייט זאָל זיך שטעלען אַ סניגור און שיטען פֿון ווייסען זאַק אַרויס עטעלעך און שטויבעלעך ; און פֿון דער צווייטער זייט—ער קטיגור זאָל שיטען זיינע פיצלעך און ברעקלעך , ראָלט געדויערט און געדויערט איידער די זעק וואָלטען לעדיק געוואָרען... אַזוי פּיעל קלייגיגקייטען , אזוי פּיעל לעדיק געוואָרען די זעקלעך וואָלטען שיין לעדג געוואָרען , וואָס מאָלט גדק ז

דאָס צינגעל וואָלט געוויס געבליבען שטעהן אין " דער מיט !

בײַ אַזױנע קלײניגקײטען , בײַ אַזױ פּיעל קלײניג־, קײטען קען גאָר

, נישט איבען־װעגען... װאָ־ום װאָס? נאָך אַ פעערל ... נאָך אַ שטרױעלע , נך אַ פּלעױוע , גאָך אַ שטױב...

און װאָס װאָלט גאָט געטון ז װאָס װלט ער גע׳פּסק׳עט, און װאָס װאָלט אָט געטון ז װאָס װלט ער אַע׳פּסק׳עט,

צוריק צו תהו גהו ז נישט : די עבירות וועגען נישט, איבער די מצוות..

אויסלייזען ז אויך נישט : ד מעוות וועגען גישט " איבער די עבירות...

וואָס דן ז,,

געה ווייטער! וואָלט ד געזאָגט... ליה ווייסער צווישען גיהנם ק גן־עדן, ליעבשפט אין דאַס, דהמנות'דינע טרעהדען און רויכעריג בלוט... צווישן וויעגען און קנריס... רייטער, רייטער

דער נ מה אין אָנער בעשערט געווען אויסגעלויזט צו ווערען. פֿון מערע מהיעבות— וועקט זי אַ קול פֿון פּויקען...

וווּ איז זי , ווען ז

... זי דערקענט נישט דעם אָרט , נישט די צייט

. פּאָלקסטיטליכע נעשיכטען

נד אַ פּלאַץ פּאַר אַ תּפּיסה זעהט זי... אן די אייזערנע גרשען רן דק ינע פענאערלעך ציהען זיך שפּיעלענדיק די שטראַהלען שן ער זון... זיי גליטשן זיך אויך אָן די שטיקען פֿון צוזאַמעעעשטעלטען געוועהד בײַ ד וואַר. די סאָלדאַטען האָבען אין האַנד אַריין— ריטער בעקומען...

שן צורי לאַטע שורות , מיט אַ שמאָלן דורכגאַנג אין דערמיט , האָט מע זיי אויסגעשטעל : "דורך אַ סטרוי" וועט מען טרייבען...

וועמען ז

עפּעט אַ יול מוט אַ צעריסען העמ.ד אויס'ן מדערן ליב , מיט אַ יאַרמולקע אויפ'ן האַלב־געגאָלטען קאָפּ. אַט , פיהרט מען איהם צו.

פאַר װאָס קומ עס איהם ? װער װייסט , אַ האָרצײ־ טישע זאַך ! אפשר פאַר אַ געה , אשר פאַר אַ גזלה צי אַ רעיהת, און אפשר אַ בלטל... עס אין דאָך גשוען סאַ צייטען.... און ד זלנער שמייכלען און טראַכטען : נאָך וואָס האָט מען אונן אַעי פּיעל גענומען און אויסגעשטעלט ? ער וועט נישט אויסהאַלטען ר העלט

נאָר אָט שטופט מען איהס צווישען די שורות אַריין , אָט געהט ער... און ער געהט גלייך און שטרויכעלט גישט און פאַלט ניש... ער לייזט שטיץ און האַלט זיי אויס...

אַ ציס־צדן אפּט אָן דעמאָלט די סאָלדאַ ען! ער געהט גאָר, ער געהט

און ד רטער פּייפען אין דער לופט ווי די רושת און האַפען דום שי לייב ווי ד לאַעען. און דאָס בלוט פֿון מאָגערן גוף שפּריצט און שפּריצט , און הערט נישט אַף צפּ שפּריצען !

! דאַ-האַ אוי-האַ

אין טיטען טרעט אַ סאָלראַט צו הויך און וואַרפּט דעם פער'משא'ן אַראָב די יאַרמאָלקע פֿון קאָפּ. נאָך עטליכע טריט בעמערקט ער עס , ער פער'משפט'ער... ער גיט זיך אַ ריהד , גליך ער האָט אַ ישוב , און איז זיך מישב , אין דרעהש זיך אום : ער וועט נישט געהן עלוי הראש , און ער געהט צוריק בין צום אָרט , ווו די יאַרמאָלקע לועגט , ער בויגט זיך איין און דעיט זי אַף , און דרעהט זיך צוריק אויס און גערט ווייטער , רוהיג און דרעהט זיך צוריק אויס און גערט ווייטער , רוהיג , רויט פערבלוטיגט , גאָר מיט דער יאָימאָלקע אויפ׳ן , רויט פערבלוטיגט , גאָר מיט דער יאָימאָלקע אויפ׳ן קאָפּ. אַזוי גדש ער , בין ער פּאַלט...

און אַ־ו ער איז געפעלע , אין צוגעלויגען ד נשמה און געהשפט ד יאַרמלקקן , וואָס האָ אַזזי פּיעל אומוימיגע ימיץ געקאָסט , אן אין אַרױף מיט איהר צו ער פּורטקע שן הימל.

! און די דרע מתּגה אין אויך אָעענומע גערדען גען ח צדקים האָבק זיך פאַר איהד געמיהט : ד טויערן מן גן־ק האָ ן זיך רהח גאָך די דריי מתּנות געעפענט

מת שענע מתנות , אוימעלש שנע... צו־ניץ קומען —

זיי נישט. גאַר גישט ל ממיל , אַבעה למ – אוימערליש

## אַבֿרהם קאַרפּינאָוויטש

## טאַמאַרע די הויכע

די צרות האָבן זיך אָנגעהויבן באַ בערטען די לוכטע. זי האָט געהאַט אַ הײַזל אַף יאַטקעווער גאַס. ס'איז געווען אַן אײַנגעפֿירט אָרט. דאָס געשעפֿט איז געגאַנגען מקנא צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. צו זײַן. דאָרט איז געווען תמיד פֿול, צוליב טאַמאַרען. ווילנער בחורים האָבן זיך געקלעפּט צו איר. פֿרײַטיק צו נאַכט האָט יענע ניט געהאַט קיין פֿרײַע מינוט.

איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט איז אָבער בערטע געווען זייער זשעדנע. געוואָלט אַרײַנכאַפּן די וועלט. האָט זי אָנגעהויבן שרײַען אַף טאַמאַרען, מאַכן איר דעם טויט. דאָ רעדט זי צו פֿיל, דאָ לאַכט זי ווען מע דאַרף ניט, און לאָזט אַרױס געסט. וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט וואָלט טאַמאַרע פֿאַרשלונגען די אַבידעס, ווײַל פֿאָרט איז באַ בערטען אין הײַזל געווען ווייך און וואַרעם. האָט איז באַ בערטען אין הײַזל געווען ווייך און וואַרעם. האָט

אָבער בערטע אָפּגעטאָן אין איינעם אַ פֿרײַטיק צו נאַכטס אָז זאַך, וואָס דאָס איז שוין געווען איבער דער גאַל. אַ זאַך, וואָס דאָס איז שוין געווען איבער דער גאַל. אַזוי פֿיל, אַז טאַמאַרע האָט איבערגעוואַרט דעם שבת און גלײַך אַף מאָרגן גענומען איר קופֿערל, אײַנגעפּאַקט די פּאָר קליידעלעך, מיט אַלע פֿאָרזעצונגען פֿון דעם ראָמאַן רעגינע די שפּיאָנקע, וואָס זי פֿלעגט קױפֿן יעדן פֿרײַטיק, און אַוועק פֿון בערטען.

מיידלעך פֿון פֿאַך האָבן געעצהט טאַמאַרען ניט אַוועקר מיידלעך פֿון פֿאַך האָבן געעצהט טאַמאַרען ניט אַוועקר צוגיין. מע האָט שוין ניט איין אַבידע אַראָפּגעשלונגען פֿון די באַלעבאָסטעס. אָבער טאַמאַרע די הויכע האָט געהאַט איר אייגענעם האָנאָר, כאָטש קיין גרויסע דאַמע איז זי אין ווילנע ניט געווען. אין וואָלאָקומפּיע, דער שיינער געגנט הינטער ווילנע, איז זי אַף דאַטשע ניט געפֿאָרן, און באַ דעם "גרינעם שטראַל" אין קאַפֿע איז זי ניט געזעסן.

ַטאָ פֿאַר װאָס, טאַקע, איז טאַמאַרע אַװעק פֿון בער־ טען? די זאַך איז געװען אַזױ.

פֿרייטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן פֿרייטיק צו נאַכטס האָבן זיך נוהג געווען צו באַזוכן טאַמאַרען אַלע שטענדיקע קאַוואַליערן, ווי איצקע דער האָז, זרחקע דער בעזוך, סענדער דער זאַיקע פֿון ייִדישע גאַס, מענדל דער פּאָזשאַרניק און נאָך און נאָך. אַלע פֿלעגן זיך אויסזעצן אַף אַ באַנק אין פֿירהויז און וואַרטן אַף זייער ריי. אַרומגעוואַשענע, אָפּגעראַזירטע, מיט ביינע העמדער, ווי עס פֿירט זיך לכּבֿוד שבת. צווישן זיי האָט זיך אויסגעטיילט הערשעלע דער טרעגער, דער

קאַרליק, וואָס זײַנע פֿיס זענען נישט דערגאַנגען ביז צו דער פּאָדלאָגע. טאַמאַרע האָט אים תּמיד באַזונדער געליובעט, ווײַל ער האָט זיך ניט צוגעכאַפּט צו איר ווי צו דעם קוגל פֿון טשאָלנט. ער האָט איר קיינמאָל ניט פֿאַרטשעפּעט מיט אַ האַדקען וואָרט. ער האָט אויך געהאַט שיינע מאַניערן, אַפֿילו געהאַט שכל צו ברענגען אַ מאָל אַ זעקעלע צוקערקעס.

אַ מאַנצביל איז ער געווען, וואָס ווײַבער הרגענען זיך פֿאַר אַזאַ. לויט זײַנע כּוחות האָט ער געדאַרפֿט בלײַבן איבער נאַכט, אָבער יענער האָט קוים געהאַט צו באַצאָלן פֿאַר איין באַזוך. איז ער געלעגן נאָך דעם מיט איר, די קורצע פֿיס אויסגעצויגן ביז אירע קנעכלעך און געבעטן:

טאַמאַרינקע, לאָמיך ליגן נאָך אַ רגע לעבן דיר. איך וויל שפּירן דעם טעם פֿון אַ חתונה־געהאַטן...

האָט טאַמאַרע קיין וואָרט ניט איבערגערעדט און אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אָפּצוכאַפּן דעם אָטעם אויסגענוצט הערשעלעס חלום אַף אָפּצוכאַפּן דעם אָטעם מיט אַ קאַלטער גלאָז טיי, וואָס זי האָט זיך געהאַט צוגעגרייט און ניט געקאָנט דערגיין צו דעם אַ גאַנצן אָוונט.

בערטע האָט דערזען ווי עטלעכע בחורים שטייען אַף פֿון באַנק און ווילן אַוועקגיין. זי האָט אויך געהערט ווי סענדער דער זאַיקע עצהט, מע זאָל אַריבער צו אסתּרקען מיט די ברילן. יענע האָט געהאַט אַ הײַזל אַף זאַװאַלנע גאַס, לעבן האָלצמאַרק. ער האָט נאָך דערבײַ צוגעאיקעט:

וואָאָס וועט מען, מע דאָ זיצן ווי, ווי הינער אַף, — אַף די איי... אייער?...

און אַזוי ווי הערשעלע איז געלעגן לעבן טאַמאַרען און זיך געקוויקט מיט דער רגע, האָט בערטע די לוכטע און זיך געקוויקט מיט דער רגע, האָט בערטע די לוכטע אָנגעהויבן קלאַפּן מיטן פֿויסט אין דער טיר פֿון טאַמאַר רעס אַלקער און זיך צעשריען:

הערשעלע! אַ שׂרפֿה דיר אין... דו ווייסט דאָך — וואו!...

אַזאַ װי דו דאַרף ניט קומען פֿרײַטיק צו נאַכטס, נאָר אַין דער װאָכן! צעברעכסט מיר דאָס געשעפֿט!

טאַמאַרע האָט געשלעפּט דאָס קופֿערל צו דער חבֿרטע, לאהקע די שוואַרצע, וועלכע האָט געוואוינט אַף שקאַר פּלערנע, הינטערן וואָקזאַל. אַפֿן וועג האָט זיך אַלץ אין איר געבונטעוועט קעגן בערטען. יענע האָט אין גאַנצן פֿאַרגעסן, אַז אַ מיידל פֿון דער בראַזשנע איז אויך אַ מענטש מיט האַרץ און געפֿיל, ווי מע זינגט אין ייִדישן טעאַטער.

זי האָט דאָך ניט געאַרבעט באַ רעדלען מצה, וואו דער אויוון ברענט און מע דאַרף וואָס גיכער פֿאַררוקן די סחורה. אַף וועמען האָט זי זיך געוואָרפֿן, די באַנדער־ שניצע? אַף הערשעלען, דעם סאַמע־עלנטן, וואָס האָט ניט געהאַט אין גאַנץ ווילנע צו וועמען זיך צוצוטוליען... באַ לאהקען האָט טאַמאַרע געהאַט צײַט אַרײַנצוקוקן אין אַ ביכל. פֿון אַלע אין פֿאַך איז זי געווען די סאַמע גראַמאָטנע, אַפֿילו געבעטן ביכער אין דער ביבליאָטעק "מפֿיצי־השׂכּלה", וואָס אַף זאַוואַלנע גאַס. אמת, זי האָט געמוזט אָנקומען צום ביבליאָטעקער קראַסני, ער זאָל איר זאָגן וואָס צו לייענען. דורך אים טאַקע איז זי געקומען צו אַ ביכל, אַנגעשריבן דורך איינעם אַ דיומאַ מיט דעם נאָמען די קאַמעליען־דאַמע. זי די מעשה פֿאַר איר חבֿרטע לאהקע די האָט געלייענט די מעשה שוואַרצע, און ביידע האָבן זיך גוט אָנגעוויינט, דער עיקר באַם סוף, ווען די קאַמעליען־דאַמע, וואָס איז גאָרנישט געווען קיין דאַמע, נאָר געגעסן דאָס זעלבע ביטערע שטיקל ברויט פֿון וואַלגערן זיך אין פֿרעמדע דער קאַגאַן, דער בעטן, איז אַוועק שטאַרבן. ווען סיאָמקע רעפּאָרטער פֿון דער צײַטונג ווילנער טאָג, האָט פֿאַרטראַכט צו גרינדן אַ פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין פֿון די ווילנער גאַסן־מיידלעך, האָט טאַמאַרע די ערשטע גענומען אַ װאָרט, זי האָט דאָס אױפֿגעהױבן די פֿראַגע וועגן איבערשעהען, וואָס די באַנדערס, די באלעבאטים פֿון די הײַזקעלעך, האָבן ניט געוואָלט אָנערקענען. פֿון דעם פּראָפֿעסיאָנעלן פֿאַראיין איז גאָרניט געוואָרן, ווי וֹענען זענען טאַמאַרען זענען פֿראָיעקטן, אָבער טאַמאַרען זענען פֿון אַנדערע סיאָמקעס פּראָיעקטן פֿון יענע טעג איבערגעבליבן אויסלענדישע ווערטער ווי עקספּלואַטאַציע, קלאַסן־באַוואוסטזײַן און גענעראַל־שטרײַק.

טאַמאַרע איז אַוועק פֿון פֿאַך. זי האָט געוואוינט באַ לאהקען, וואָס האָט געהאַט געדונגען אַ קאַמער אַף שקאַפּלערנע, ווײַטלעך פֿון שטאָט. לאהקע האָט אַף שקאַפּלערנע, געלעבט דערפֿון וואָס זי פֿלעגט ברענגען צו זיך צופֿע־ ליקע געסט, עלטערע ייִדן פֿון ניט־הי. האָט זי געקאָנט אונטערהאַלטן די חבֿרטע מיט אַ טעלער זופּ און אַ גלאָז טיי. טאַמאַרע האָט זייער געליטן דערפֿון, געזוכט וואו צו פֿאַרדינען אַ גראָשן, אָבער קיין גרויסע זיבן זאַכן האָט זיך ניט געמאַכט. בערטע די לוכטע האָט זי דווקא גערופֿן צוריק, אָבער טאַמאַרע האָט געהאַט איר האָנאָר. דער איינציקער מיט וועמען זי האָט זיך געטראָפֿן, איז געווען הערשעלע דער טרעגער. פֿלעגט ער זיך טאַקע אָפּשטעלן מיט איר פֿון צײַט צו צײַט באַ לאהקען, אָבער פֿון הערשעלען האָט מען געקאָנט האָבן מער ליבשאַפֿט ווי פרנסה.

סיאָמקע קאַגאַן האָט זייער געוואָלט העלפֿן טאַמאַרען.
ער האָט אין איר געזען דעם קרבן פֿון פֿאַרשאָלטער
נעם קאַפּיטאַליזם, מיט וועלכן ער האָט אַזוי ביטער
געקעמפֿט אַלע זײַנע יונגע יאָרן, האָט ער ווידער אַ
מאָל געפּרוּווט פֿאַרווירקלעכן זײַן פּלאַן וועגן עפֿע־
נען אין ווילנע אַ שול פֿאַר ליבע. וועגן אָט דעם
פּראָיעקט האָט ער אָנגעשריבן אַ גרויסן אַרטיקל אין
דער צײַטונג, אונטערגעשטראָכן די וויכטיקייט און דעם

כּבֿוד װאָס אַזאַ שול, די ערשטע אין דער װעלט, װעט ברענגען װילנע, און אָנגעגעבן אין נדן צװיי הױך־קװאַ־ ליפֿיצירטע פּעדאַגאָגן — טאַמאַרע שימעלסקי און לאה ברענער, באַוואוסט אין די פֿאַכקרײַזן מיט די נעמען "טאַמאַרע די הױכע" און "לאהקע די שװאַרצע". אַזױ האָט זיי באַקענט דעם לײענער סיאָמקע קאַגאַן אין זײַן האָט זיי באַקענט דעם לײענער סיאָמקע קאַגאַן אין זײַן אַרטיקל.

טאַמאַרע האָט ניט געהאַלטן דערפֿון. מע האָט שוין איין מאָל געפּרוּווט, אַפֿילו באַשטעלט אַ שילד, אָבער פֿון געשעפֿט האָט זיך אויסגעלאָזט אַ טײַך.

פֿון געשעפּט ווּאָט וין אויטגעיאָוט אַ טײַן.
סיאָמקע האָט אָבער ניט נאָכגעלאָזט. ער איז אַוועק
איבער דער שטאָט זוכן לערן־מאַטעריאַל. האָט ער אַזוי
לאַנג גענישטערט אין קליינעם פֿונקס ביכערקראָם אַף
דײַטשע גאַס, ביז ער האָט זיך געכאַפּט, אַז דווקא הײַקל
לונסקי דער ביבליאָטעקער פֿון סטראַשונס ביבליאָטעק,
קאָן אים העלפֿן. איז סיאָמקע אַוועק צו הײַקלען פֿרעגן
וואָס יענער קאָן טאָן פֿאַר אים. איז הײַקל לונסקי
צוגעגאַנגען צו אַ זײַטיקער שאַפֿע אין דער ביבליאָטעק
און אַרויסגענומען פֿון דאָרטן אַ דין ביכעלע, אַ קונטרס,
וואו עס זענען געווען זײער גענוי פֿאַרשריבן אלע תקנות
וועגן ריכטיק באַשלאָפֿן אַ ווײַב און וואָס צו טאָן אַף
וועגן ריכטיק באַשלאָפֿן אַ ווײַב און וואָס צו טאָן אַף
צופֿרידן שטעלן דעם מאַן.

הײַקל לונסקי האָט געגלעט דעם קונטרס, איבערגע־ דרוקט פֿון אַן אַלטן כּתבֿ־יד, װאָס האָט געדאַרפֿט האָבן אַ גוטע פּאָר הונדערט יאָר. דער נאָמען פֿון מחבר איז ניט געווען אָנגעגעבן. דער קונטרס האָט געהייסן אַהבֿה בתענוגים, וואָס אַף פּראָסט ייִדיש הייסט דאָס: די ליבע אין פֿאַרגעניגנס.

סיאָמקע האָט גלײַך פֿאָרגעלייגט לונסקין איבערזעצן דעם קונטרס אַף ייִדיש. יענער האָט אים מבֿטל גע־ מאַכט מיט אַ שמייכל אין זײַן געדיכטער באָרד, און געשעפּטשעט דערבײַ:

אײַ, סיאָמע, דער לימוד, וואָס דו ווילסט אײַנפֿירן — אײַ, סיאָמע, דער לימוד, ווילנע, האָבן אונדזערע חכמים געבראַכט פֿאַר דעם עולם פֿריער פֿון דיר. וועסט מיט דעם ניט אַנטדעקן אַמעריקע...

ס'האָבן ניט געהאָלפֿן סיאָמקעס אַרגומענטן, אַז די גאַנצע זאַך קאָן זײַן אַזױנס און אַזעלכס. דאָס װעט מרעיש־עולם זײַן. אַ שול פֿאַר ליבע אין ווילנע, וואָס באַדינט זיך מיט לערן־מאַטעריאַל פֿון אָריגינעלע, ייִ־ דישע מקורות, ממש פֿון דער רבנישער ליטעראַטור. הײַקל לונסקי, מיט זײַן אײַזערנעם געדולד, האָט אויס־ געהערט סיאָמקען ביזן סוף און פֿאַרשטופּט דעם קונטרס צוריק אין דער שאַפֿע צווישן אַנדערע זעלטענע ספֿרים. טאַמאַרע האָט זיך נישט פֿאַרלאָזט אַף סיאָמקען מיט זײַנע פֿאַנטאַזיעס און אָנגעהױבן זוכן װאָס צו טאָן. פֿריער האָט זי זיך געוואָלט שטעלן אַפֿן מאַרק מיט אַ קאָשיק הינערישן דרויב, אָבער די מאַרק־ייִדענעס האָבן איר ניט צוגעלאָזט. צו פֿיל הענדלערקעס האַבן זיך צעשטעלט מיט זייער סחורה. איז זי אַוועק אין שחיטה־שטיבל פֿליקן עופֿות. דאָרטן האָבן די ווײַבער זי יאָ פֿײַן אױפֿגענומען. ס'האָט לאַנג ניט געדויערט און זי יאָ פֿײַן אױפֿגענומען. ס'האָט לאַנג ניט געדויערט און טאַמאַרע האָט מיטגעבראַכט לאהקען די שוואַרצע צו דער אַרבעט. זענען זיי ביידע געזעסן, פֿאַרזונקען די פֿיס אין בערג הינערישע און גענדזענע פֿעדערן, און פֿון צײַט צו צײַט זיך דערמאָנט די אַמאָליקע יאָרן, ווען פֿון איין גאַסט האָט מען געהאַט מער ווי פֿון צען אָפּגע־פֿליקטע הינער.

לאהקעס ייַנגל, עלינקע, וואָס זי האָט געהאַט פֿון אַ צופֿעליקן יידן און געטענהט, אַז דאָס איז געווען אליהו־הנבֿיא, איז אומגעלאָפֿן איבער דעם שחיטה־שטיבל און אַלע פֿליקערקעס האָבן געקליבן נחת פֿון אים.

און אַלע פֿליקערקעס האָבן געקליבן נחת פֿון אים.
איין זאַך האָט סיאָמקע יאָ אױפֿגעטאָן פֿאַר טאַמאַרען.
ער האָט זי אַרײַנגעצױגן אין אַ קרײַזל, װאָס האָט
זיך געזאַמלט געהיים אין אַן אײבערשטיבל אַף ייִדישע
גאַס, אין ראַמײַלעס הױף. דאָרטן זענען געזעסן לאַנגע
אָװנטן אַ פּאָר הױזן־נייער, עטלעכע שנײַדער־געזעלן,
נייטערקעס, אַ הענטשקע־מאַכער, און אַ בחור מיט
הונגעריקע אױגן האָט געלױבט פֿאַר זײ דאָס לעבן
אין גרױסן ראַטן־פֿאַרבאַנד, אונטער דער זון פֿון דער
סטאַלינישער קאָנסטיטוציע. אַ לעבן מקנא צו זײַן. אַלע
אין קרײַזל האָבן געוואוסט װאָס טאַמאַרע איז פֿריער
געווען. דער דאַרער בחור האָט זי פֿאָרגעשטעלט װי אַ
געווען. דער דאַרער בחור האָט זי פֿאָרגעשטעלט װי אַ
געווען. דער אַרער בחור האָט זי פֿאָרגעשטעלט ווי אַ

טאַמאַרע די הויכע האָט געפֿליקט עופֿות, באַזוכט פֿון מאָל צום מאָל דעם קרײַזל און זיך געסטאַרעט זײַן צופֿרידן מיט איר לעבן. ס'איז ניט געווען אַזוי לײַכט. אַ מאַל פֿלעגט זי אַ צי טאַן אַנטאַן צוריק דאַס רעקל מיטן טיפֿן שליץ, וואָס דורך אים האָט מען געזען אירע הויכע פֿיס, אַרױפֿציען אַף זיך די אָפֿענע בלוזקע, נעמען אין האַנט דעם לאַקירענעם רידיקול, און זיך אַוועקשטעלן אַף סאַוויטשער גאַס, לעבן קינאָ פּיקאַדילי, זשמורען מיט אַן אויג; טאָמער גייט אָבער ווער פֿאַרבײַ פֿון די נײַע באַקאַנטע, וואָס וועלן זיי זאַגן? דאַרטן, אין דעם בוידעמשטיבל אַף ייִדישע גאַס האָט מען זי אויפֿגענומען ווי זי וואָלט גאָרנישט געדינט באַ בערטען די לוכטע. האָט זי זיך באַנוגנט מיט דעם שחיטה־שטיבל, און מיט ַנעמען אַ ביכל פֿון דער ביבליאָטעק.

האָט דער ביבליאָטעקער קראַסני אונטערגערוקט טאַר האָט דער ביבליאָטעקער קראַסני אונטערגערוקט טאַר מאַרען אין אײַלעניש אַ בינטל דערציילונגען. די זאַמלונג האָט געהייסן פֿאָלקסטימלעכע געשיכטן, פֿון אַ שרײַבער, אַ געוויסן פּרץ. האָט זי גלײַך געוואָלט בעטן עפּעס אַנדערש—אַ ראָמאַן, אַ ליבע מיט דועלן. אָבער דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט דאָס איז געווען פֿרײַטיק, לייענער האָבן זיך געשטופּט און געאײַלט נעמען אַ בוך אַף שבת, האָט טאַמאַרע אַריײַנגעלייגט די געשיכטן אין קאָשיק און אַוועק אַף שקאַפּלערנע, צו לַאהקען.

זענען ביידע חבֿטרעס געזעסן אין אָוונט באַם טיש, ווי צוויי אויסגעדינטע סאָלדאַטן, און געשוויגן. עלינקע

איז שוין געשלאָפֿן. אַפֿן קאַמאָד האָבן געצאַנקט די שבת־ליכט, וואָס לאהקע האָט זיך געמאַכט אַ מינהג אָנ־ צוצינדן זינט איר קדיש איז געבוירן געוואָרן. האַרבסט איז געווען. אַ דריבנער רעגנדל האָט געקלאַפּט אין ני־ דעריקן פֿענצטער וואָס איז אַרויס צו אַ שטיקל גאָרטן, ווי דער שטייגער פֿון די הילצערנע שטיבער אין יע־ נער געגנט. טאַמערע האָט געבלעטערט די געשיכטן און שווערע ספֿקותן האָבן געקרימט אירע פֿולע ליפּן. לאהקע האָט געקליבן די ברעקלעך חלה פֿון שבתדיקן טיטשעך, און געשוויגן. זי האָט געהאַט פֿאַראיבל אַף דער חבֿרטע, וואָס אַ גאַנצן אָוונט האָט זי מיט איר ניט אויסגערעדט קיין וואָרט און נאָר געווען פֿאַרנומען מיט איר בוך. האָט זי זיך ניט אײַנגעהאַלטן און אַ בורטשע :געטאָן

- לאָמיר אויך וויסן וואָס דו זוברעוועסט דאָרטן?
  טאַמאַרע האָט אויפֿגעהויבן אַף לאהקען אירע קאַרע
  קאַצנאויגן, וואָס זייער בליק האָט אַזוי געוואַרעמט
  די אײַנגייער אין בערטע די לוכטעס געמאַכן, און זיך
  צעשמייכלט:
- דאָס זענען דערציילונגען שווער צו פֿאַרדײַען. דאָס זענען דערציילונגען מע דאַרף זײַן אַ רבֿ מיט אַ סך העברעישע ווערטער. מע דאַרף זײַן אַ רבֿ דערצו.
- טאָ צו וואָס דאַרפֿסטו זיך ברעכן די ציין? זונטיק וועסטו בעטן אַן אַנדער בוך, מע זאָל אים קאָנען נעמען אין מויל אַרײַן.

טאַמאַרע האָט זיך אַ רגע פֿאַרטראַכט און דערנאָך זיך מודה געווען:

... איין מעשה האָב איך דווקא יאָ צעקײַט. זייער... זייער... אַזאַ... נו... מיט...

לאהקע האָט זיך אונטערגעשטופּט:

- ?ואָג שוין מיט אַהער, מיט אַהין, מיט וואָס
  - ...מיט אַ געדאַנק...
  - לאָמיר הערן דעם געדאַנק. —
  - ...איך מוז דיר איבערלייענען...

לאהַקע האָט ניט געָהאַט קיין געדולד:

בּריער דערצייל מיר אין וואָס עס גייט דאָרטן. — פֿריער דערצייל מיר אין אָנגעהויבן דער־ טאַמאַרע האָט זיך אָפּגעהוסט און אָנגעהויבן דער־ ציילן:

ס'איז אַ מעשה מיט דרײַ מתּנות. אַ ייד, וואָס איז בעשטאָרבן און מע לאָזט אים נישט אַרײַן אין גן־עדן, ביז ער וועט נישט ברענגען דרײַ מתּנות אין הימל.

ווער דאַרף אין הימל דרייַ מתּנות? —

:טאַמאַרע האָט זיך אויפֿגערעגט

שאַ, שאַ, זע וואָס דאָ טוט זיך. מע טאָר שוין ניט פֿרעגן אויך?

טאַמאַרע האָט אַ מאַך געטאָן מיט דער האַנט און ממשיך געווען:

...שפּילקע... האָט ער געבראַכט אין הימל אַ מתּנה אַ שפּילקע...

לאהקע האָט מורא געהאַט צו פֿרעגן אַף וואָס דאַרף מען אין הימל אַ שפּילקע, האָט זי געשוויגן און טאַמאַרע האָט דערציילט ווײַטער:

דער געשטאָרבענער ייִד האָט געבראַכט נאָך צוויי — מתּנות—אַ זעקעלע ארץ־ישׂראל־ערד און אַ יאַרמלקע. אָבער די שפּילקע האָט מיך גענומען פֿאַרן האַרץ...

טאַמאַרע האָט פֿאַרמאַכט די פֿאָלקסטימלעכע געשיכטן, און אָנגעהױבן דערצײלן:

די זאַך איז געווען אַזוי. גלחים האָבן פֿאַרמישפּט — צום טויט אַ רבֿס אַ טאַכטער, ווײַל זי איז אַרױס אַף דער .גאַס ווען ס'איז געגאַנגען אַ פּראָצעסיע פֿון קלויסטער מיט יאָרן צוריק האָט אַ ייִד נישט געטאָרט גיין אין די גויישקע גאַסן. האָט מען זי, דעם רבֿס טאָכטער, צוגעבונדן פֿאַרן צאָפּ צום עק פֿון אַ ווילדן פֿערד, ער זאָל זי שלעפון אין געלאַף איבערן בריק. האָבן די גלחים זי געפֿרעגט וואָס פֿאַר אַ בקשה האָט זי פֿאַרן טויט. האָט דעם רבֿס טאָכטער געבעטן אַ שפּילקע. מיט דער שפּילקע וואָס זי האָט באַקומען, האָט זי צוגעשפּיליעט איר קלייד צום לעבעדיקן פֿלייש פֿון איר פֿוס, כּדי מע זאָל ניט זען אירע ווײַבערישע ערטער בעת דאָס פֿערד וועט זיך יאָגן מיט איר דורכן גאַס, און דאָס קלייד וועט זיך אויפֿהייבן מיטן ווינט.

לאהקע האָט זיך געכאַפּט פֿאַרן קאָפּ:

- צום סאַמע פֿלייש —
- ...אָט דאָס װאָס דו הערסט... —

:לאהקע איז דאָס נישט געפֿעלן געװאָרן

- אַ מענטש גייט צום טויט, האָט ער ניט קיין אַנ־ דערע דאגות? וואָס איז שוין דער אונטערשייד? טאַמאַרע האָט דערווידערט:
- אָט דאָס טאַקע איז דאָך דער געדאַנק. צום טויט איז זי געגאַנגען, אָבער אַ רבֿס אַ טאָכטער איז זי געבליבן, ניט הפֿקר...

לאהקע האָט געצויגן אַן אַקסל. דער ספֿק צי דעם רבֿס טאָכטער אין פּרצעס דערציילונג איז געווען גערעכט טאָכטער איר פֿאַרצויגן די ליפּן.

אַזױ זענען בײדע חבֿרטעס, װאָס אַראָפּװאַרפֿן פֿון זיך דאָס קלײד פֿאַר פֿרעמדע אױגן איז געװען באַ זײ אַ װאָכעדיקע זאַך, אַװעק צו זײערע געלעגערס, יעדע מיט איר אײגענעם אױספֿיר.

טאַמאַרע איז געזעסן אין שחיטה־שטיבל צווישן די פֿעדערן, ביז ס'איז אויסגעבראָכן די מלחמה. די דײַטשן מיט די רוסן האָבן זיך צעטיילט מיט דער פּוילישער מדינה. אין ווילנע האָבן דעם נײַנצנטן סעפּטעמבער, יאָר נײַן און דרײַסיק, זיך באַוויזן אין אַ שיינעם פֿרי־האַרבסטיקן פֿרימאָרגן אַף די גאַסן טאַנקען מיט רויטע, פֿינפֿעקיקע שטערן אַף די שטאָלענע באָרטן. טאַמאַרע האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּון פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּון פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן האָט אָפּגעשאָקלט דעם פּון פֿון פֿאַרטעך און געלאָפֿן

מיט אַלעמען זען דעם וואונדער. דער גאַנצער קרײַזל פֿון ראַמײַלעס הויף האָט געדרייט אַרום די טאַנקען ווי נאָענטע מחותנים אַף אַ לאַנג דערוואַרטער חתונה. די שימחה האָט אָבער לאַנג ניט געדויערט. אין גאַנצן אַ זעקס וואָך. דורך נאַכט האָבן זיך די טאַנקען, ווי אָנגער געסענע טשערעפּאַכעס, זיך אַרויסגעשאַרט צוריק פֿון ווילנע. די רוסן האָבן אָפּגעגעבן די שטאָט אַ מתנה פֿאַר די ליטווינער. די קלומפּעס, ווי מע האָט זיי גערופֿן אין ווילנע, האָבן זיך געפֿרייט מיט דער מתנה באַ אַכט די ליטווינער, האָבן זיך געפֿרייט מיט דער מתנה באַ אַכט חדשים, ביז די סאָוועטן האָבן באַשלאָסן קומען צוריק, כּדי צו באַפֿרײַען די ליטווינער פֿון אַלע דאגות צו פֿירן אַליין אַ מדינה. דאָס איז געשען דעם פֿופֿצנטן יוני, אַלײַן פֿערציק.

ערשט דעמאָלט זענען אַלע, וואָס האָבן זיך גער ערשט דעמאָלט זענען אַלע, וואָס האָבן זיך גער זאַמלט אין אייבערשטיבל אַף ייִדישע גאַס געקומען צום לעבן. שײַקע אייכער, וואָס האָט פֿאַרלױרן אַ האַנט אין שפּאַנישן בירגערקריג, איז געוואָרן דירעקר טאָר פֿון די שטאָטישע אויטאָבוסן. לאַם, דער רייניקער פֿון מענער־קאַפּעליושן, האָט באַקומען די שטעלע פֿון קינאָ־פֿאַרוואַלטער. ברײַקע דער הויזן־נייער האָט אי־בערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל בערגענומען בערגערס זאַוואָד פֿון סאָדע־וואַסער. בכלל האָט ווילנע פֿאַרשמעקט מיט דער דיקטאַטור פֿון פּראָ־לעטאַריאַט.

אַף טאַמאַרען האָט מען געזאָגט עדות, אַז זי איז לינק־געשטימט ניט פֿון הײַנט, און די נײַע מאַכט האָט איר ארײַנגעזעצט אין אַ סקלאַד פֿון פֿלײש־קאָמבינאַט. בעסער פֿון אַלעמען האָט אויסגעפֿירט לאהקע די שוואַרצע. זי האָט אונטערגעכאַפּט אַ לײטענאַנט פֿון דער רױטער אַרמיי, אַ וואױלער שײגעץ. ניט קיין דער רױטער אַרמיי, אַ וואוילער שייגעץ. ניט קיין גרויסער טרינקער. גלײַך האָט ער איר געקױפֿט אַ װײַסן שאַל, אַפֿן שטײגער פֿון די לײטענאַנטסקע װײַבער, און שאַל, אַפֿן שטײגער לעבן, טאַקע אַף שקאַפּלערנע.

אַזועק מיט איז יעבן, טאַקע אַף שקאַפּיעונע.
דער שאַל איז געלעגן אַף לאהקעס לאָקענעס ווי
שניי אַף אַ בערגל פֿאַרלאָשענע קוילן. ס'איז געווען
אַ פֿאַרגעניגן צו קוקן אַף איר. לאהקע איז געוואָרן
אַן אייגענע צווישן די אַנדערע ווײַבער פֿון גאַרניזאָן.
זי האָט שוין געהאַט אויפֿגעכאַפּט שטיקלעך רוסיש לשון אַף אַזוי פֿיל, אַז זי איז מסוגל געווען צו געבן פֿאַרשטיין אירע קומושקעס דעם אונטערשייד צווישן אַ לאַנגער נאַכטהעמד און אַ באַלקלייד. די אָנגעפֿאָרענע, לײַניע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ נײַע מאַדאַמען זענען געווען זיכער, אַז מע קאָן אין אַ נאַכטהעמד קומען טאַנצן אין אָפֿיצירן־קלוב. לאהקע נאַכטהעמד פֿיטענאַנט אַ ביסל אויסגעריבן, אָנגענומען אַ שטיקל פֿאַסאָן. ווילנע האָט זי ניט דערקענט.

טאַמאַרע האָט זיך אױך געהאַט דױרכגעװאָרפֿן מיט עטלעכע נאַטשאַלניקעס, אָבער ס'האָט זיך ניט געקלעפּט. זי האָט געפֿונען אַ װינקל אַף שאַװעלסקע גאַס, כּדי ניט צו שטערן דער חבֿרטע איר גליק. ס'איז טאַקע געװען אַ גליק. אַ דאַנק אָט דעם לייטענאַנט, האָט זיך לאהקע מיט איר יינגל געראַטעוועט.

בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן בעתן אָפּטרעטן פֿון ווילנע, אין איין און פֿערציקסטן יאָר, האָט דער לייטענאַנט אַרויפֿגעזעצט לאהקען מיט עלינקען אַף אַ מיליטערישער לאַסטמאַשין וואָס האָט זיי דערפֿירט טיף אין הינטערלאַנד. לאהקע האָט געוואָלט מיטנעמען טאַמאַרען, איז אָבער די אײַלעניש און די מהומה געווען צו גרויס. דער לייטענאַנט האָט געשריען, געשאָלטן אין דער מאַמען אַרײַן, ווײַל יעדע רגע קאָן געשאָלטן אַ דײַטשער דעסאַנט.

און טאַמאַרע די הויכע? זי האָט ניט באַוויזן קיין... מך צו לײַרן פֿון די דײַטשן. שוין מיטוואָך, דעם זיבעצנטן סעפּטעמבער 1941, אַ צען טעג נאָכן פֿאַרטרײַבן די ווילנער יידן אין געטאָ, איז זי געשטאַנען צווישן קנאַפּע דרײַצן הונדערט יידן אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר דיָסשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די וואָס די דײַטשן האָבן אויסגעקליבן אויסצוהרגענען די ווילנער יידן, ניט ווײַט פֿון דער שטאָט.

טאַמאַרע האָט אױך געהאַט אַ באַזונדער מזל — מע האָט איר ניט געדאַרפֿט פֿירן אין געטאָ. זי איז שױן דאָרט געװען פֿריער. שאַװעלסקע גאַס איז געלעגן אין האַרץ פֿון דעם תּחום־המושבֿ, באַשטימט פֿאַר די װילנער יידן.

די ערשטע חדשים פֿון דעם דײַטשן שאַלטעווען אין ווילנע האָט זיך טאַמאַרע געדרייט דאָ, דאָרטן. אַ ביסל האָט זי אונטערגעהאַנדלט מיט דרויב און פֿון צײַט צו צײַט זיך אַרױסגעהאָלפֿן מיט הערשעלען דעם טרעגער. ביז זי איז אַרײַנגעפֿאַלן, װי אין אַ קעסלגרוב, צװישן גזירות, פֿאַראָרדערונגען װעגן האָבן אַ געהעריקן צעטל, אַ שײַן פֿון די דײַטשן אַף בלײַבן לעבן.

איצט איז זי געשטאַנען מיט נאָך פֿרויען אַפֿן פֿעלד פֿון פּאָנאַר און געקוקט אין דער ווייט. וועגן וועמען, פֿון פּאָנאַר און געקוקט אין דער ווייט. וועגן וועמען, וועגן וואָס האָט זי געקאָנט טראַכטן? אַליין איז זי דאָך געווען אַזוי עלנט, ניט געהאַט קיינעם. זי איז געווען אַן אונטערגעוואָרפֿענע, זיך געהאָדעוועט אין יתומים־הויז. געקומען צו איר ברויט דורך זײַן אַ דערלאַנגערקע באַ זוסקע דעם פּראָפֿעסאָר, וואָס האָט געהאַט אַ קנײַפּע אַף קאָנסקע גאַס. דאָס האָט ער איר געגעבן צו פֿאַרשטיין, אַז מיט אירע פֿיס, אויב זי וועט שטיין אַף די ראָגן, קאָן זי מאַכן געלט.

און אָט איז געקומען אַ באַפֿעל מע זאָל זיך אָויסטאָן. טאַמאַרע האָט זיך ניט אויסגעטאָן. זי האָט פֿאַרגראָבן די נעגל פֿון אירע פֿינגער אינעם ווייכן פֿלייש פֿון אירע פּוכקע אָרעמס און ניט געגעבן דעם מינדסטן סימן, אַז זי גייט אָפּשפּיליען אַ קנעפּל.

טאַמאַרע האָט ניט צו ליב געטאָן דעם דײַטש, וועל־ כער איז געשטאַנען קעגן איבער איר מיט זײַן מאַ־ שין־געווער. העכער פֿון אים, אין איר פּערקאַלענעם קליידל מיט די רויטע און בלויע בלימעלעך, האָט זי אים געקוקט גלײַך אין די אויגן. און זיך ניט געמאַכט פֿון זײַנע געשרייען.

לאַנג האָט ער ניט געשריען. אין איין רגע איז שוין טאַמאַרע געלעגן אַפֿן זאַמד. געטראָפֿן פֿון זײַן שוין טאַמאַרע געלעגן אַפֿן זאַמד. געטראָפֿן פֿון זײַן קוילן־סעריע.

אַזוי איז אַוועק צום טויט טאַמאַרע די הויכע, דאָס לעצטע ייִדישע גאַסן־מיידל אין ווילנע.

אַ פֿאַרוואונדיקטע אַרויסגעקראָכן אַ פֿאַרט פֿון גרוב און מצליח געווען זיך אומצוקערן באַ נאַכט פֿון גרוב און מצליח געווען זיך אומצוקערן אין געטאַ, האָט דאָס אַלץ שפּעטער דערציילט.