

2017

28

March, Tuesday

۲۹ جمادی الثانی ۱۴۳۸

سه شنبه
فروردین

۸

۱۳۹۶/۰۱/۰۸ ۱۳۹۶

9932101

امید حسین عزیزی

پروژه سیگنال

۱۵ در این سوال ابتدا سیگنال $h[n]$ را تعریف می‌کردم به این صورت که $h[n]$ عدد صحیح اگر در بازه $[0, 2M_1]$ را مقدار دادم و بقیه بازه‌ام را صفر تعریف کردم و طول بازه را در کد $[-400, 400]$ وارد کردم (تعداد نقاط $k=1024$ همین بازه مان است).

(freq در این جا باید حذف شود و که بعد ندارد)

۱۶ پس h_1 را به تعریف کرده‌ام را به تابع fft می‌دهم و پس با fft را نمایش دادم

۱۷ (ب) h_1 در سوال قبل را صرفاً در fft ضرب کردم پس fft زدم و با fft را نمایش دادم

e

c. مانند قسمت های قبل ابتدا h_3 را ^{تقریب} h_3 بزرگم پس
 fft را مانند قسمت های قبل بزرگم با این فرق که
 اگر کویان اول $plot, plot$ را بدایه با $p_k^* 2^{(k-1):0}$ قرار دادم
 سپس آن را رسم نمودم.

(D) h_4 و h_5 ، h_6 و h_7 را ابتدا با استفاده از
 h_3 به دست آوردم پس مانند قبل برای آن ها fft
 بزرگم و پس آن ها را نمایش دادم.

۸ (۵) برای این تست ابتدا فایل صوتی را خواندم به صورت سیگنال .
۹ پس از آن جایی که در فایل صوتی سیگنال هایی متفاوت
۱۰ بدای گوش هست چپ در است راست . هر دو سیگنال هر طرف
۱۱ را به صورت جدا گانه به استادم و کانال دهنش آن هارا
۱۲ نگذرد با h_3 و h_4 و h_5 به استادم و در آن
۱۳ هارا ذخیره نمودم .
۱۴

ولادت حضرت امام محمد باقر علیه السلام (۵۷ هـ.ق)

صد البته تدرسه بود و از تبه چاه
تفاوت ها: کانال با h_3 : فایل صوتی و طوری تغییر نمزد
که انگار از تبه چاه و یا نامدر در صدا به گوش مردم و در و در صد البته
کانال با h_4 : گوش Bas از فایل صوتی حذف
تدرسه است و در کما به جان تدرسه است فایل صوتی

ش	ی	د	س	چ	پ	ج
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	

Oil

Gold

\$

€

2017

1

April, Saturday

۳ رجب ۱۴۳۸

شنبه

فروردین

۱۲

۱۳۹۶/۰۱/۱۲

۱۳۹۶

۸ دایال با h_5 : فایل صوتی بسیار تفصیلی و به نسبت صدا

به گوش می‌رسد.

۱۰

۱۱ h_p به من شکل بود که صدا بسیار تفصیلی و به زور به گوش

۱۲ صدایی در حالت h_p با صدایی بسیار بلند قرار داشت

۱۳ اولیه به گوش می‌رسد