



სილაბუსი

აკადემიური წელი	2021-2022	სემესტრი	II
კოდი	ARCH107032	დასახელება	არქიტექტურული პროექტირების სტუდია I
ტიპი	ძირითადი	ECTS კრედიტი	7 (196 საათი) საკონტაქტო 113 საათი: <ul style="list-style-type: none">• პრაქტიკული - 112• დასკვნითი გამოცდა - 1 სთ. დამოუკიდებელი 83 საათი
ენა	ქართული-ინგლისური	აუდიტორია	
ლექტორი	იოსებ ანდრაშავილი გიორგი მელაძე უჩა ზღუდაძე	ელექტრონული ფოსტა	i.andrazashvili@freeuni.edu.ge giorgi.meladze@freeuni.edu.ge u.zghudadze@freeuni.edu.ge

კონსულტაცია ინდივიდუალურად სტუდენტის საჭიროებისამებრ, დანიშნულ დროს.

აღწერა

არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის მთავარი ღერძია არქიტექტურული პროექტირების სტუდია I, II, III, IV, V, VI და VII. ამ სტუდიების განვითარების თითოეული საფეხური ისეთ საკითხებს მოიცავს, რომელსაც დღევანდელი არქიტექტურის საკვანძო თემებთან მივყავართ. არქიტექტურა დღეს მნიშვნელოვანი სისტემების ნაწილია, ის მოიცავს ინფრასტრუქტურულ, ურბანულ და ლანდშაფტთან დაკავშირებულ საკითხებს. თანამედროვე არქიტექტორმა უნდა შეძლოს მუდამ ცვალებად გარემოში თავისუფლად მოქმედება. არქიტექტურული პროექტირების სტუდიები 21-ე საუკუნის არქიტექტურის მოთხოვნებისთვის ამზადებს სტუდენტებს.

არქიტექტურული პროექტირების სტუდია I კონცენტრირებულია სივრცის, მისი ორგანიზების და სივრცის სტრუქტურას შორის მიმართებებზე. კონკრეტული დავალებების შესრულებით, მოსწავლეები ეცნობიან არქიტექტურის ფუნდამენტალურ ტერმინოლოგიებს - კედლებს, სივრცეს, ფორმას, სტრუქტურას და კონცეფციას. ყოველი მომდევნო დავალება აზრობრივად პირდაპირ კავშირშია წინა, შესრულებულ დავალებებთან. ყურადღება გამახვილებული იქნება პროექტირების პროცესების შემუშავებაზე და მათ კონტროლზე, რიგი ფიზიკური და გრაფიკული მოდელირებების საშუალებით. მთავარი აქცენტი კეთდება პრაქტიკულ სავარჯიშოებზე, როდესაც ხდება ტექნიკური მხარის და აბსტრაქტულ-იდეური ნაწილის ერთმანეთთან დაკავშირება.

პრერეკვიზიტი

დიზაინის პროგრამები
ხატვის სტუდია

სწავლის მიზანი

კურსის მიზანია სტუდენტებს შეასწავლოს სივრცის, მისი ორგანიზების და სივრცის სტრუქტურას შორის მიმართებები, ფორმით მანიპულაციისა და ინტუიტიური სტრუქტურების საფუძვლები. ასევე, განმეორებითი სავარჯიშოების შედეგად სტუდენტებს განუვითაროს სივრცითი აზროვნება და ყველა საჭირო ტექნიკა არქიტექტურული იდეის ნახაზის ან მაკეტის ფორმით გარდაქმნისათვის.

სწავლის შედეგები

კურსის წარმატებით დასრულების შემდეგ:

- სტუდენტმა იცის არქიტექტურული ტექტონიკის საფუძვლები;
- სტუდენტს შეუძლია შექმნას სივრცითი იდეების აღმწერი ფიზიკური მოდელები;
- სტუდენტს შეუძლია გააკეთოს სივრცითი იდეების შემსწავლელი და აღმწერი ციფრული ნახაზები და

დიაგრამები;

- სტუდენტს შეუძლია პროექტის იდეიდან ფორმამდე განვითარება;
- სტუდენტს შეუძლია სამუშაოს სინთეზურ პროცესად წარმოდგენა.

სწავლების და სწავლის მეთოდები

არქიტექტურული პროექტირების სტუდია I ძირითადად ქმედებაზე ორიენტირებულ სწავლების მეთოდს მოიცავს. ნაშრომის შემუშავებასა და წარდგენისას გამოიყენება:

- ინდივიდუალური კრიტიკა;
- მცირე ჯგუფური პროექტები;
- საჯარო პრეზენტაციები;
- თანამშრომლობითი სწავლება;
- ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება;
- დისკუსიები.

შეფასების სისტემა

სტუდენტის ცოდნა ფასდება შუალედური და დასკვნითი შეფასებებით. დასკვნითი შეფასება არის სავალდებულო. თუ სტუდენტი არ მიიღებს დასკვნით შეფასებას, მას კურსი არ ჩაეთვლება გავლილად.

საგანი ითვლება ჩაბარებულად მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ სტუდენტმა გადალახა შუალედური შეფასებისა და დასკვნითი შეფასებისათვის განსაზღვრული მინიმალური ზღვრები და მიიღო დადებითი შეფასება თითოეულ მათგანში.

შეფასების სისტემა შედგება შემდეგი კომპონენტებისაგან:

- პროექტი 1 – 25 ქულა
- პროექტი 2 – 10 ქულა
- პროექტი 3 – 30 ქულა
- ფინალური პროექტი - 35 ქულა

შუალედური შეფასების ჯამის (65 ქულიდან) მინიმალური კომპეტენციის ჯამური ზღვარი არის 32 ქულა.

მესამე პროექტს (30 ქულიდან) აქვს მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი არის 14 ქულა.

დასკვნითი შეფასების (35 ქულიდან) მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი არის 17 ქულა.

სტუდენტს შეუძლია გავიდეს განმეორებით ფინალურ გამოცდაზე (Fx):

- თუ სტუდენტმა გადალახა შუალედური შეფასების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი, ვერ გადალახა დასკვნითი გამოცდის მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი და შუალედური შეფასების შედეგად უგროვდება 41 და მეტი ქულა/% (მათ შორის, შესაძლოა 41-ზე მეტი სილაბუსის შეფასების სისტემის შესაბამისად).
- თუ მან გადალახა შუალედური და დასკვნითი შეფასებების მინიმალური კომპეტენციის ზღვრები და ორივე შეფასების შედეგად უგროვდება 41-50 ქულა/%.

გადაბარებაზე გავლის წესი და შეფასებასთან დაკავშირებული სხვა საკითხები იხილეთ ბაკალავრიატის დებულებაში.

გთხოვთ, გაითვალისწინოთ, რომ თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის სტუდენტის ეთიკის კოდექსის პლაგიატსა და აკადემიურ თაღლითობასთან დაკავშირებული მე-5 მუხლის ნებისმიერი ქვეპუნქტის დარღვევის შემთხვევაში სტუდენტს საგანში უფორმდება F შეფასება და იღებს წერილობით გაფრთხილებას. შემთხვევის სიმძიმის გათვალისწინებით შესაძლებელია დადგეს სტუდენტის სტატუსის შეწყვეტის გადაწყვეტილება.

თუ სტუდენტი ვერ ახერხებს საგნის შეფასების რომელიმე კომპონენტზე დასწრებას და სურს აღდგენა, უშუალოდ შეფასების კომპონენტის დადგომამდე, წინასწარ უნდა გაიაროს კონსულტაცია არქიტექტურის პროგრამის კოორდინატორთან. აღნიშნული წარმოდგენს შეფასების აღდგენის აუცილებელ (მაგრამ არა საკმარის) წინაპირობას.

კომპონენტი 1. Walls and Space - 25 ქულა

პირველ დავალებაში გაცნობით კედლების სივრცულ პოტენციალს. მოცემული იქნება კონკრეტული სივრცისა და სისქის ერთი კედელი, რომელზეც სხვადასხვა ცალკეული მოქმედებების მეშვეობით უნდა შექმნათ ახალი სივრცული მდგომარეობა/სივრცე უკვე განსაზღვრული ფუნქციისთვის. კერძოდ, მოგიწევთ სივრცის შექმნა სამი სკულპტურული ექსპოზიციისთვის გამოსაფენად - ალბერტო ჯაკომენტის „მოსიარულე ადამიანი I“ (*Alberto Giacometti's "Walkign Man I"*) ლუიზა ნეველსონის „ზეციური ტაძარი“ (*Louise Nevelson's "Sky Cathedral"*) და კარლ ანდრეს „ბერკეტი“ (*Carl Andre's "Lever"*). ყურადღება გამახვილდება პროცესის კონტროლზე, მათ განმარტებებზე და მედიის ფართო გამოყენებაზე.

პროექტი უნდა შესრულდეს ხელით ა2 ფორმატზე, ფანქრის, სახაზავი და პერგამენტი ფურცლების გამოყენებით. პროექტი უნდა განვითარდეს საბაზო ფურცელზე ესკიზების შრეების შექმნით. თითოეული გადაწყვეტილება, ნაბიჯი თუ ოპერაცია უნდა იყოს ასახული პერგამენტის ფურცელზე.

შეფასების კრიტერიუმები:

25 - პროექტი შესრულებულია სრულყოფილად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები სრულყოფილად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები სრულად ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში.

24-19 - პროექტი შესრულებულია კარგად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები კარგად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. აქვს მცირე ხარვეზები.

18-11 - პროექტი შესრულებულია საშუალო დონეზე. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები დამაკმაყოფილებლად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებულ იდეებს აკლია სიცხადე; პროექტის იდეებს აკლია ინტეგრაცია/ასახვა მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. არის დაშვებული რამდენიმე არსებითი შეცდომა.

10-1 - პროექტი შესრულებულია ცუდად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები ცუდად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტის იდეა არ ჩანს/გაუგებარია; არის დაშვებული ბევრი არსებითი შეცდომა. სტუდენტი აკმაყოფილებს მინიმალურ მოთხოვნებს.

0 - პროექტი ძალიან ცუდად არის შესრულები ან არ არის შესრულებული.

კომპონენტი 2. მეორე პროექტი - 10 ქულა

ტექტონიკური აზროვნება 1: მეორე პროექტი არის მცირე ჯგუფური, რომელიც მოიცავს ლექტორების მიერ შეთავაზებული მნიშვნელოვანი არქიტექტურული პრეცედენტების დეტალურ ანალიზს. უფრო ზუსტად, სტუნდენტებს მოეთხოვებათ, რომ შეისწავლონ და გააცნობიერონ განსხვავება მასიურ და კარკასულ სისტემებს შორის, რომელიც ნებისმიერი არქიტექტურული ენის ფუნდამენტალური კონსტრუქციული შემადგენლობაა. სტუდენტებმა განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიაქციონ მათ შორის ურთიერთკავშირის, ურთიერთდამოკიდებულებებს, განსხვავებებსა და შეზღუდვებს. ამ პროცესში განხილული იქნება შენობის იერარქიის, წესრიგის და ტევადობის საკითხები. ამის დამატებით სტუდენტები აანალიზებენ შენობის განთავსების ადგილს, გამოყენებულ მასალებსა და ფორმებს. სტუდენტები წარმოადგენენ ამ ანალიზს მიმოხილვის სახით, რომელიც მოიცავს 3D მოდელების, ხედებს, დიაგრამებს და პროექტის დოკუმენტაციას.

შეფასების კრიტერიუმები:

10 - პროექტი შესრულებულია სრულყოფილად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები სრულყოფილად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები სრულად ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში.

9-8 - პროექტი შესრულებულია კარგად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები კარგად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. აქვს მცირე ხარვეზები.

7-6 - პროექტი შესრულებულია საშუალო დონეზე. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები დამაკმაყოფილებლად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებულ იდეებს აკლია სიცხადე; პროექტის იდეებს აკლია ინტეგრაცია/ასახვა მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. არის დაშვებული რამდენიმე არსებითი შეცდომა.

5-1 - პროექტი შესრულებულია ცუდად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები ცუდად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტის იდეა არ ჩანს/გაუგებარია; არის დაშვებული ბევრი არსებითი შეცდომა. სტუდენტი აკმაყოფილებს მინიმალურ მოთხოვნებს.

0 - პროექტი ძალიან ცუდად არის შესრულები ან არ არის შესრულებული.

კომპონენტი 3. მესამე პროექტი - 30 ქულა

ტექტონიკური აზროვნება II: პროექტის მეორე ნაწილი სრულდება ინდივიდუალურად, სადაც სტუდენტი უკეთესს ადაპტაციას და ავითარებს ტექტონურ სისტემებს ერთ-ერთი იმ პოექტთან, რომელიც წარმოდგენილია მეორე კომპონენტში, მაგრამ ახალი პროგრამით/ამოცანითა და ახალ/განსხვავებულ ადგილზე. შესწავლილ ყველა პროექტს გააჩნია ძალიან ცხადი ტექტონიკური სისტემები - მასიური და კარკასული სისტემების თანაარსებობა, და ცალკე იერარქია თითოეული მათგანში. ამ სისტემებიდან და ქვესისტემებიდან ყველა მათგანს აქვს საკუთარი პარამეტრები, რომლებიც დამოუკიდებლად მორგებადია, მაგრამ, ამავე დროს, ექვემდებარებიან იმ ლოგიკას, რომელსაც განსაზღვრავს ზოგადი სისტემა. თუ რამდენად კარგად გესმით სისტემა, ფასდება იმ უნარების შემოწმებით თუ რამდენად შეუძლია სტუდენტს მანიპულირება იმავე სისტემით განსაზღვრული დასაშვებობის ფარგლებში, რათა ესმოდეს ასეთი მოდიფიკაციების თავისუფლების ხარისხი, საზღვრები და პოტენციალი.

შეფასების კრიტერიუმები:

30 - პროექტი შესრულებულია სრულყოფილად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები სრულყოფილად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები სრულად ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში.

29-24 - პროექტი შესრულებულია კარგად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები კარგად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. აქვს მცირე ხარვეზები.

23-15 - პროექტი შესრულებულია საშუალო დონეზე. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები დამაკმაყოფილებლად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებულ იდეებს აკლია სიცხადე; პროექტის იდეებს აკლია ინტეგრაცია/ასახვა მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. არის დაშვებული რამდენიმე არსებითი შეცდომა.

14-1 - პროექტი შესრულებულია ცუდად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები ცუდად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტის იდეა არ ჩანს/გაუგებარია; არის დაშვებული ბევრი არსებითი შეცდომა. სტუდენტი აკმაყოფილებს მინიმალურ მოთხოვნებს.

0 - პროექტი ძალიან ცუდად არის შესრულები ან არ არის შესრულებული.

მესამე პროექტს აქვს მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი არის 14 ქულა.

დასკვნითი შეფასება

ფინალური პროექტი - 35 ქულა

იდეის ფორმირება: ამ პროექტში გამოყენებული იქნება ყველაზე მარტივ არქიტექტურული ელემენტები - ჯიხური/მარტივი ქოხი, როგორც პროგრამული ელემენტი/საპროექტო დავალება იმისათვის, რათა შეისწავლოთ საცხოვრებელის იდეა, განთავსების ადგილის პირობები და კონსტრუქცია. ადგილის სამი ძირითადი პირობა, რაც სტუდენტმა უნდა გაითვალისწინოს არის: გრუნტი, ცა და ჰორიზონტი. ყველა სტუდენტმა აქცენტი უნდა გააკეთოს სამ ძირითად არქიტექტურულ საკითხზე: სივრცე, ტექტონიკა და გამოყენება. პროექტის ფუნდამენტური შეფასება მოიცავს იდეის ფორმულირების და ამ იდეის გამოსაკლველვად არქიტექტურული ენის შესწავლის პროცესს.

შეფასების კრიტერიუმები:

35 - პროექტი შესრულებულია სრულყოფილად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები სრულყოფილად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები სრულად ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში.

34-27 - პროექტი შესრულებულია კარგად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები კარგად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებული იდეები არის მარტივად აღსაქმელი და მკაფიო; პროექტის იდეები ინტეგრირებულია/ასახულია მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. აქვს მცირე ხარვეზები.

26-17 - პროექტი შესრულებულია საშუალო დონეზე. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები დამაკმაყოფილებლად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტში განვითარებულ იდეებს აკლია სიცხადე; პროექტის იდეებს აკლია ინტეგრაცია/ასახვა მის ტექნიკურ შესრულებასთან/ტექნიკურ მოთხოვნებში. არის დაშვებული რამდენიმე არსებითი შეცდომა.

16-1 - პროექტი შესრულებულია ცუდად. სტუდენტს ტექნიკური მოთხოვნები ცუდად აქვს შესრულებული/დაცული, პროექტის იდეა არ ჩანს/გაუგებარია; არის დაშვებული ბევრი არსებითი შეცდომა. სტუდენტი აკმაყოფილებს მინიმალურ მოთხოვნებს.

0 - პროექტი ძალიან ცუდად არის შესრულები ან არ არის შესრულებული.

შეფასების შკალა

შეფასება	აღწერა	პროცენტული ინტერვალი	რიცხვითი ეკვივალენტი 4.0 ბალიან შკალაში
A	ფრიადი	91 – 100	3.39 – 4.0
B	ძალიან კარგი	81 – 90	2.78 – 3.38
C	საშუალო	71 – 80	2.17 – 2.77
D	დამაკმაყოფილებელი	61 – 70	1.56 – 2.16
E	საკმარისი	51 – 60	1.0 – 1.55
FX	ვერ ჩააბარა (ხელახლა ჩაბარების უფლება)	41 – 50	0
F	ჩაიჭრა (საგანი ახლიდან შესასწავლი)	0 – 40	0

აუცილებელი მასალები

არ აქვს

კალენდარული გეგმა

კურსი მოიცავს ორ 3-საათიან პრაქტიკულს კვირაში.

კვირა	ფორმატი	თემა	საშინაო დავალება
1	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 1: კედლები და სივრცე</i>	პროექტზე მუშაობა
		პროექტის გაცნობა და საბაზო შრის გამოხატვა	
		კედლის იტერაცია I	
2	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 1: კედლები და სივრცე</i>	პროექტზე მუშაობა
		კედლის იტერაცია II	
		დავალების მიმოხილვა	
3	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 1: კედლები და სივრცე</i>	პროექტზე მუშაობა
		კედლის იტერაცია III და მოდელირება	
		მოდელირება	
4	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 1: კედლები და სივრცე</i>	პროექტზე მუშაობა
		საბოლოო იტერაცია და აქსონომეტრია	
		პროექტი 1-ის მიმოხილვა	
5	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 2: ტექტონიკის სისტემები 1</i>	პროექტზე მუშაობა
		შესავალი ტექტონიკურ აზროვნებაში	
		ჯგუფური მუშაობა	
6	პრაქტიკული 6 საათი.	<i>პროექტი 2: ტექტონიკის სისტემები 1</i> გამოფენა/დემონსტირება	განხილვისთვის მომზადება

		ჯგუფური მუშაობა	
7	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>პროექტი 2: ტექტონიკის სისტემები 1</p> <p>პროექტი 2-ის მიმოხილვა</p> <p>ინდივიდუალური მუშაობა</p>	პროექტზე მუშაობა
8	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>პროექტი 3: ტექტონიკის სისტემები 2</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p>	პროექტზე მუშაობა
9	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>პროექტი 3: ტექტონიკის სისტემები 2</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p>	პროექტზე მუშაობა
10	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>პროექტი 3: ტექტონიკის სისტემები 2</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p>	პროექტზე მუშაობა
11	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>პროექტი 3: ტექტონიკის სისტემები 2</p> <p>მიმოხილვისათვის მომზადება</p> <p>პროექტი 3: მიმოხილვა</p>	პროექტზე მუშაობა
12	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>ფინალური პროექტი 4: ადგილის მისადაგება</p> <p>პროექტის გაცნობა</p> <p>შიდა პრეზენტაციები</p>	პროექტზე მუშაობა
13	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>ფინალური პროექტი 4: ადგილის მისადაგება</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p>	პროექტზე მუშაობა
14	პრაქტიკული 6 საათი.	<p>ფინალური პროექტი 4: ადგილის მისადაგება</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p> <p>სამუშაოს მიმოხილვა</p>	განხილვისთვის მომზადება
დასკვნითი შეფასება - ფინალური პროექტის პრეზენტაცია - 1 საათი.			

დამატებითი მოთხოვნები

სტუდენტის ეთიკის კოდექსის მიხედვით, აკრძალულია სასწავლო პროცესის მიმდინარეობისას აუდიო-ვიდეო გადაღება/ჩაწერა, სთრიმინგი (პირდაპირ ეთერში გადაცემა) აკადემიური პერსონალის/ლექტორის და აუდიტორიის თანხმობის გარეშე. ამასთან, აკრძალულია აუდიო-ვიდეო ჩანაწერის საჯარო გავრცელება.