



Politechnika
Wrocławska

Grafika komputerowa i komunikacja człowiek-komputer

Laboratorium nr 4

Interakcja z użytkownikiem, transformacje wierzchołków

Szymon Datko

szymon.datko@pwr.edu.pl

Wydział Elektroniki,
Politechnika Wrocławska

semestr zimowy 2020/2021



Cel ćwiczenia

1. Zapoznanie się z mechanizmem obsługi urządzeń peryferyjnych.
2. Zrozumienie zasady działania przekształceń wierzchołków.
3. Implementacja transformacji w reakcji na działania użytkownika.

Obsługa zdarzeń z klawiatury/myszy

- ▶ Zagadnienie to nie jest częścią specyfikacji OpenGL.
- ▶ W naszym programie całą obsługą zdarzeń zajmuje się biblioteka GLFW.
- ▶ Zasadniczo chodzi o to, aby:
 - zdefiniować funkcję do wykonania w reakcji na zdarzenie,
 - musi ona przyjmować odpowiednią liczbę i rodzaj argumentów,
 - uaktywnić ją – podpiąć do określonego rodzaju zdarzenia,
 - stosowany jest tu mechanizm wywołań zwrotnych (ang. *callback*).
- ▶ Funkcja bezpośredniej reakcji na zdarzenie powinna być możliwie szybka,
 - często rejestruje się same akcje, a obsługę realizuje osobny proces.
- ▶ Więcej informacji: https://www.glfw.org/docs/latest/input_guide.html.

Współrzędne jednorodne

- ▶ Podstawowym pojęciem w grafice komputerowej **wierzchołek**. Jest to punkt z określonym położeniem w przestrzeni 3D.
- ▶ W **reprezentacji jednorodnej** do zapisu położenia stosuje się wektory o liczbie elementów większej niż wymiar przestrzeni,

$$\begin{bmatrix} x & y & z & w \end{bmatrix} \leftrightarrow \left(\frac{x}{w}, \frac{y}{w}, \frac{z}{w} \right).$$

- ▶ Typowo ostatnia składowa w dla położenia ma wartość 1.
- ▶ Zastosowanie takiej reprezentacji pozwala na bardzo łatwą realizację podstawowych przekształceń geometrycznych.

Podstawowe rodzaje przekształceń

► Afiniczne¹:

- identyczność,
- skalowanie,
- translacja,
- obrót.

► Nieafiniczne:

- rzutowanie ortogonalne,
- rzutowanie perspektywiczne.

¹ czyli takie, które zachowują (w ogólności) proporcje odległości między punktami na tej samej linii przed i po wykonaniu transformacji, ale nie muszą zachować położenia punktu początkowego; może być zareprezentowane jako iloczyn macierzy $n \times n$ i wektora $n \times 1$ z dodatkowym przesunięciem o wektor; n - wymiar przestrzeni.

Macierz przekształceń – identyczność

Macierz **I** jest także nazywana macierzą jednostkową.

$$\mathbf{I} = \begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

Z reguły jest to domyślna macierz, od której rozpoczynamy wszelkie dalsze przekształcenia lub inne obliczenia.

► Przykład obliczeń:

$$\begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1.0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x & y & z & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz przekształceń – skalowanie

$$\mathbf{S} = \begin{bmatrix} S_x & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & S_y & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & S_z & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

- ▶ Gdy $S_x = S_y = S_z$ to mówimy o skalowaniu jednorodnym.
- ▶ Przykład obliczeń:

$$\begin{bmatrix} S_x & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & S_y & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & S_z & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1.0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} S_x \cdot x & S_y \cdot y & S_z \cdot z & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz przekształceń – translacja

$$\mathbf{T} = \begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & T_x \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & T_y \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 & T_z \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

- Reprezentacja jednorodna punktu pozwala wyrazić operację przez macierz.
- Przykład obliczeń:

$$\begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & T_x \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & T_y \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 & T_z \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1.0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x + T_x & y + T_y & z + T_z & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz przekształceń – obrót wokół osi x

$$\mathbf{R}_{x,\gamma} = \begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & \cos \gamma & -\sin \gamma & 0.0 \\ 0.0 & \sin \gamma & \cos \gamma & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

- Współrzędne w osi wokół której następuje obrót nie ulegają zmianie!
- Przykład obliczeń:

$$\begin{bmatrix} 1.0 & 0.0 & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & \cos \frac{\pi}{2} & -\sin \frac{\pi}{2} & 0.0 \\ 0.0 & \sin \frac{\pi}{2} & \cos \frac{\pi}{2} & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1.0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x & -z & y & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz przekształceń – obrót wokół osi y i z

$$\mathbf{R}_{y,\theta} = \begin{bmatrix} \cos \theta & 0.0 & \sin \theta & 0.0 \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & 0.0 \\ -\sin \theta & 0.0 & \cos \theta & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{R}_{z,\phi} = \begin{bmatrix} \cos \phi & -\sin \phi & 0.0 & 0.0 \\ \sin \phi & \cos \phi & 0.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz przekształceń – obrót wokół wektora

Obrót o kąt skierowany ϕ (reguła prawej dłoni) wokół wektora \mathbf{v} .

$$\mathbf{v}^T = \begin{bmatrix} v_x & v_y & v_z & 0.0 \end{bmatrix}, \quad \|\mathbf{v}\| = 1$$

$$\begin{bmatrix} v_x^2(1 - \cos \phi) + \cos \phi & v_x v_y(1 - \cos \phi) - v_z \sin \phi & v_x v_z(1 - \cos \phi) + v_y \sin \phi & 0.0 \\ v_x v_y(1 - \cos \phi) + v_z \sin \phi & v_y^2(1 - \cos \phi) + \cos \phi & v_y v_z(1 - \cos \phi) - v_x \sin \phi & 0.0 \\ v_x v_z(1 - \cos \phi) - v_y \sin \phi & v_y v_z(1 - \cos \phi) + v_x \sin \phi & v_z^2(1 - \cos \phi) + \cos \phi & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

Lewa górna część (3x3) powyższej macierzy może zostać wyrażona w prostszy sposób:

$$\mathbf{v} \mathbf{v}^T (1 - \cos \phi) + \mathbf{I} \cos \phi + \begin{bmatrix} 0.0 & -v_z & v_y \\ v_z & 0.0 & -v_x \\ -v_y & v_x & 0.0 \end{bmatrix} \sin \phi$$

Uwaga!

Wektor \mathbf{v} określa oś obrotu, przechodzącą przez początek układu współrzędnych!

Macierz patrzenia

Chcemy opisać położenie kamery jednoznacznie w przestrzeni:

- ▶ współrzędne położenia kamery $\mathbf{e} = (e_x, e_y, e_z)$,
- ▶ współrzędne punktu zainteresowania $\mathbf{p} = (p_x, p_y, p_z)$,
- ▶ wektor orientacji, wskazujący górę dla kamery $\mathbf{u} = (u_x, u_y, u_z)$.

Kierunek patrzenia można opisać wektorem $\mathbf{f} = \frac{\mathbf{p} - \mathbf{e}}{\|\mathbf{p} - \mathbf{e}\|}$; $\mathbf{s} = (\mathbf{f} \times \mathbf{u})$.

Rzut wektora \mathbf{u} na płaszczyznę prostopadłą do \mathbf{f} to $\mathbf{u}' = (\mathbf{f} \times \mathbf{u}) \times \mathbf{f}$.

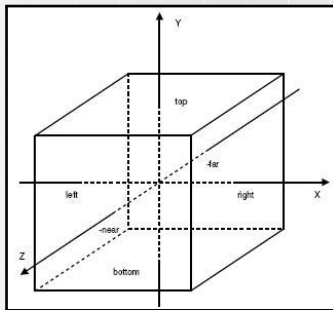
$$\mathbf{M}_{\text{lookAt}} = \begin{bmatrix} s_x & u'_x & f_x & -e_x \\ s_y & u'_y & f_y & -e_y \\ s_z & u'_z & f_z & -e_z \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

Oznaczenia: \mathbf{s} – side vector, \mathbf{u} – up vector, \mathbf{f} – forward vector, \mathbf{e} – eye position.

Macierz rzutowania prostopadłego

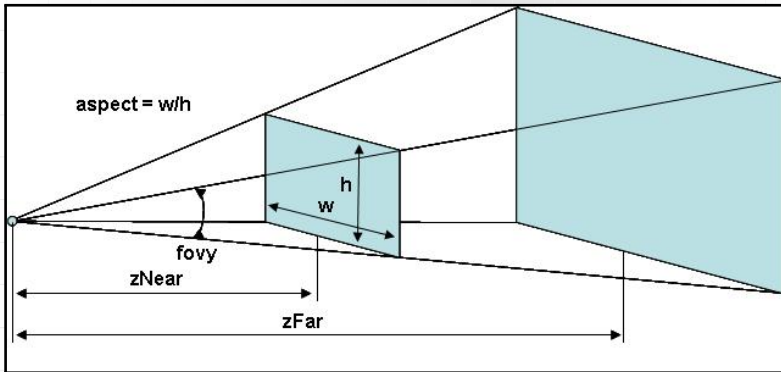
$$P_{ortho} = \begin{bmatrix} \frac{2}{right-left} & 0.0 & 0.0 & -\frac{right+left}{right-left} \\ 0.0 & \frac{2}{top-bottom} & 0.0 & -\frac{top+bottom}{top-bottom} \\ 0.0 & 0.0 & -\frac{2}{far-near} & -\frac{far+near}{far-near} \\ 0.0 & 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{bmatrix}$$

Macierz nie opisuje wprost przekształcenia nieafinicznego, a bryłę widzenia!



Rzutowanie perspektywiczne

Obszar pomiędzy z_{Near} a z_{Far} to tak zwana bryła widzenia.



Przy rzutowaniu perspektywnym to tak zwany stożek ścięty (ang. *frustum*).

Macierz rzutowania perspektywicznego

$$P_{\text{frustum}} = \begin{bmatrix} \frac{2 \cdot \text{near}}{\text{right} - \text{left}} & 0.0 & \frac{\text{right} + \text{left}}{\text{right} - \text{left}} & 0.0 \\ 0.0 & \frac{2 \cdot \text{near}}{\text{top} - \text{bottom}} & \frac{\text{top} + \text{bottom}}{\text{top} - \text{bottom}} & 0.0 \\ 0.0 & 0.0 & -\frac{\text{far} + \text{near}}{\text{far} - \text{near}} & -\frac{2 \cdot \text{far} \cdot \text{near}}{\text{far} - \text{near}} \\ 0.0 & 0.0 & -1.0 & 0.0 \end{bmatrix}$$

W szczególności to przekształcenie może być zadane przez:

- ▶ pole widzenia jako kąt fovy ,
- ▶ proporcji obrazu $\text{aspect} = \frac{\text{width}}{\text{height}}$,
- ▶ odległości bliższej near i dalszej far przestrzeni przycięcia;
- ▶ wtedy obliczamy $\text{top} = \text{near} * \tan(\text{fovy} \cdot \frac{\pi}{360})$ oraz $\text{bottom} = -\text{top}$, $\text{right} = \text{top} * \text{aspect}$, $\text{left} = -\text{right}$.

Realizacja w Legacy OpenGL (1/3)

- ▶ Zasadniczo prawdziwe jest następujące wyrażenie:

$$\vec{p}_{wyjściowe} = M_{transformacji} \cdot \vec{p}_{wejściowe}$$

- ▶ Współrzędne wyjściowe to faktycznie rysowane położenie wierzchołka.
- ▶ Współrzędne wejściowe stanowią argumenty funkcji `glVertex()`.
- ▶ Zmianę macierzy transformacji uzyskuje się za pomocą szeregu funkcji...

Realizacja w Legacy OpenGL (2/3)

- ▶ Identyczność / cofnięcie wszystkich przekształceń:

```
glLoadIdentity()
```

- ▶ Skalowanie:

```
glScalef(S_x, S_y, S_z)
```

- ▶ Translacja / przesunięcie o wektor:

```
glTranslatef(T_x, T_y, T_z)
```

- ▶ Obrót wokół osi X:

```
glRotatef(angle, 1.0, 0.0, 0.0)
```

- ▶ Obrót wokół osi Y:

```
glRotatef(angle, 0.0, 1.0, 0.0)
```

- ▶ Obrót wokół osi Z:

```
glRotatef(angle, 0.0, 0.0, 1.0)
```

Realizacja w Legacy OpenGL (3/3)

- ▶ Obrót wokół osi wyznaczonej przez wektor $[V_x, V_y, V_z]$ i punkt $[0, 0, 0]$:
`glRotatef(angle, V_x, V_y, V_z)`
- ▶ Przekształcenie patrzenia / przemieszczenie kamery na scenie:
`gluLookAt(eyeX, eyeY, eyeZ, centerX, centerY, centerZ, upX, upY, upZ)`
- ▶ Rzutowanie ortogonalne:
`glOrtho(left, right, bottom, top, zNear, zFar)`
- ▶ Rzutowanie perspektywiczne:
`gluPerspective(fovy, aspect, zNear, zFar)`
- ▶ Określenie rozmiaru rzutni w pikselach:
`glViewport(x, y, width, height)`

Nowości w przykładowym programie (1/3)

- Wprowadzono szereg zmiennych pomocniczych.

```
1| viewer = [0.0, 0.0, 10.0]
2|
3| theta = 0.0
4| pix2angle = 1.0
5|
6| left_mouse_button_pressed = 0
7| mouse_x_pos_old = 0
8| delta_x = 0
```

- Zmienna `viewer` przechowuje informacje o położeniu obserwatora.
- Zmienna `theta` zawiera wartość kąta obrotu.
- Zmienna `pix2angle` to czynnik skalujący na potrzeby obliczeń,
 - żeby maksymalny ruch myszą odpowiadał obrotowi o 360° .
- Zmienna `left_mouse_button_pressed` zawiera stan przycisku myszy.
- Zmienna `mouse_x_pos_old` przechowuje ostatnie położenie w poziomie.
- Zmienna `delta_x` zawiera informację o różnicy położenia myszy.

Nowości w przykładowym programie (2/3)

- Dodano funkcje związane z obsługą zdarzeń klawiatury i myszy.

```
1| def keyboard_key_callback(window, key, scancode, action, mods):
2|     if key == GLFW_KEY_ESCAPE and action == GLFW_PRESS:
3|         glfwSetWindowShouldClose(window, GLFW_TRUE)
4|
5| def mouse_motion_callback(window, x_pos, y_pos):
6|     global delta_x
7|     global mouse_x_pos_old
8|
9|     delta_x = x_pos - mouse_x_pos_old
10|    mouse_x_pos_old = x_pos
11|
12| def mouse_button_callback(window, button, action, mods):
13|     global left_mouse_button_pressed
14|
15|     if button == GLFW_MOUSE_BUTTON_LEFT and action == GLFW_PRESS:
16|         left_mouse_button_pressed = 1
17|     else:
18|         left_mouse_button_pressed = 0
```

- W funkcji main() dodano wywołania do obsługi zdarzeń.

```
1| def main():
2|     # (...)
3|     glfwSetKeyCallback(window, keyboard_key_callback)
4|     glfwSetCursorPosCallback(window, mouse_motion_callback)
5|     glfwSetMouseButtonCallback(window, mouse_button_callback)
6|     # (...)
```

Nowości w przykładowym programie (3/3)

- ▶ Zmieniono parametry rzutowania – perspektywiczne w zakresie [0.1; 300].
- ▶ Dodano funkcję `example_object()`, rysującą przykładowy model.
- ▶ W funkcji `render()` wykonano transformacje wierzchołków.

```
1| def render(time):  
2|     global theta  
3|  
4|     glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT)  
5|     glLoadIdentity()  
6|  
7|     gluLookAt(viewer[0], viewer[1], viewer[2],  
8|              0.0, 0.0, 0.0, 0.0, 1.0, 0.0)  
9|  
10|    if left_mouse_button_pressed:  
11|        theta += delta_x * pix2angle  
12|  
13|    glRotatef(theta, 0.0, 1.0, 0.0)  
14|  
15|    axes()  
16|    example_object()  
17|  
18|    glFlush()
```

Poruszanie kamerą dookoła obiektu

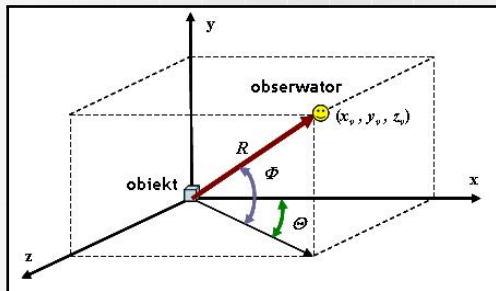
- Współrzędne kamery można określić za pomocą następujących równań,

$$x_{eye}(R, \theta, \phi) = R \cdot \cos(\theta) \cdot \cos(\phi),$$

$$y_{eye}(R, \theta, \phi) = R \cdot \sin(\phi),$$

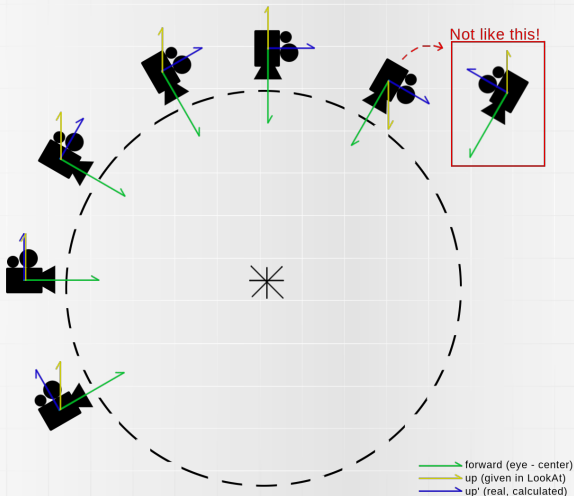
$$z_{eye}(R, \theta, \phi) = R \cdot \sin(\theta) \cdot \cos(\phi).$$

- Zakresy wartości kątów θ i ϕ to przedziały $0 \leq \theta \leq 2\pi$ oraz $0 \leq \phi \leq 2\pi$.
- Parametr θ to tak zwany kąt azymutu, zaś ϕ to tak zwany kąt elewacji.



Uwaga na wektor wskazujący górę

- Dla pewnego zakresu kąta elewacji, góra kamery powinna być odwrócona!



Koniec wprowadzenia.

Zadania do wykonania...

Zadania do wykonania (1)

Na ocenę **3.0** należy wprowadzić obracanie obiektu wokół osi X.

Wskazówki:

- przestudiować w jaki sposób zrealizowano obrót wokół osi Y o kąt θ ,
 - ▶ nadal bazować tylko na wciśniętym lewym przycisku myszy,
- dodać zmienną pomocniczą ϕ i obsłużyć ruch myszą w pionie,
 - ▶ nadal bazować tylko na wciśniętym lewym przycisku myszy,
- intuicyjnie: obrót wokół osi X to obrót “góra-dół”,
- wymagane będzie zmodyfikowanie funkcji:
 - ▶ `mouse_motion_callback()`,
 - ▶ `render()`.

Zadania do wykonania (2)

Na ocenę **3.5** należy wprowadzić obsługę drugiego przycisku myszy.

Wskazówki:

- obsługa nowego przycisku – w funkcji `mouse_button_callback()`,
- postać funkcji `mouse_motion_callback()` nie ulegnie zmianie,
- wprowadzić zmienną pomocniczą `scale`,
- w funkcji `render()`:
 - ▶ wykonać zmianę wartości zmiennej `scale`,
 - ▶ przy ruchu z wciśniętym prawym przyciskiem myszy,
- użyć wartości `scale` do przeskalowania obiektu – `glScalef()`.

Zadania do wykonania (3)

Na ocenę **4.0** należy zrealizować poruszanie kamerą wokół modelu.

Wskazówki:

- nie powinno być konieczności modyfikacji funkcji obsługujących zdarzenia,
- zakomentować funkcje `glRotatef()` i `glScalef()` w funkcji `render()`,
- wykorzystać wartości zmiennych `theta` i `phi` do obliczenia x_{eye} , y_{eye} i z_{eye} ,
- zdarzenia prawego przycisku myszy użyć do zmiany wartości parametru R ,
- użyć wartości x_{eye} , y_{eye} i z_{eye} jako argumentów funkcji `gluLookAt()`,
- wartości $theta$ i phi przeskalować w funkcjach `sin()` i `cos()` przez $\frac{\pi}{180}$.

Zadania do wykonania (4)

Na ocenę **4.5** należy usprawnić poruszanie kamerą wokół modelu.

Wskazówki:

- wprowadzić ograniczenia w zakresie przybliżania/oddalania kamery,
- zapewnić poprawność przejść kamery wokół modelu,
 - ▶ w szczególności zwrócić uwagę co dzieje się “nad” i “pod” obiektem,
 - ▶ pomoce może być użycie modułu do ograniczenia wartości kątów do przedziału $[0; 2\pi]$,
- wprowadzić możliwość przełączania między trybem obracania obiektu i trybem poruszania kamerą – na przykład za pomocą klawiatury.

Zadania do wykonania (5)

Na ocenę **5.0** należy zrealizować zadanie dodatkowe.

Wskazówka:

- wybrać jeden z przykładów zaproponowanych jako "zadania domowe",
 - ▶ dokument znajduje się na stronie prowadzącego,
 - ▶ uściślenie odnośnie Zadania 4.5 (Trójkąt Sierpińskiego):
 - ruch ma działać analogicznie, jak w opisie poniżej,
- alternatywnie można wykonać swobodny pierwszoosobowy ruch kamery,
 - ▶ cel: ruch podobny do znanego z gier pierwszoosobowych,
 - ▶ wprowadzić zmienną pomocniczą dla kierunku patrzenia,
 - ▶ klawisze [w][s][a][d] posłużą do zmiany położenia obserwatora,
 - ▶ ruch myszką powinien wpływać na kierunek patrzenia,
 - ▶ punkt zainteresowania / kierunek patrzenia można wyznaczyć analogicznie do przypadku z kamerą poruszaną dookoła obiektu.