Базовое знакомство с Genesys. Инструмент MFilter

Оглавление

Общая информация	1
Создание и настройка мастера MFilter	2
Схемная оптимизация	7
ЕМ-анализ и оптимизация	11
Литература	21

Общая информация

В GENESYS присутствует несколько мастеров синтеза фильтров:

- Passive Filter. Простой базовый инструмент синтеза фильтров на дискретных компонентах (индуктивностях и емкостях). Построен на основании метода фильтра-прототипа.
- Active Filter. Усложнённая версия Passive Filter, предназначенная для синтеза активных фильтров на операционных усилителях.
- S/Filter. Наиболее полная версия синтезатора фильтров, позволяющая провести весь список этапов, от выбора аппроксимирующей функции и задания дополнительных нулей и полюсов, до ручного преобразования компонентов.
- № Microwave Filter. Специализированный на полосковое представление мастер синтеза ВЧ-фильтров. Автоматически генерирует топологию и создает оптимизацию для подбора размеров компонентов.

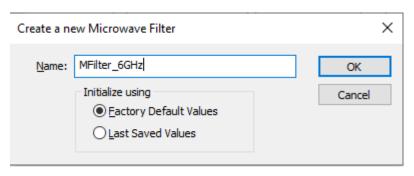
Для быстрого проектирования микрополосковых фильтров наиболее удобен мастер MFilter.

Спроектируем фильтр с центральной частотой 6 ГГц, с полосой пропускания ± 250 МГц и уровнем 3 дБ, с полосой запирания ± 800 МГц и уровнем 30 дБ. В качестве подложки выберем RO4003 толщиной 0,508 мм с толщиной металлизации 17 мкм.

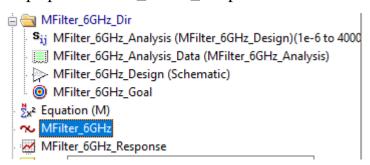
Создание и настройка мастера MFilter

Как и все синтезаторы, MFilter создается через Add – Syntheses – Microwave Filter в дереве проекта.

Hазовем MFilter_6GHz.

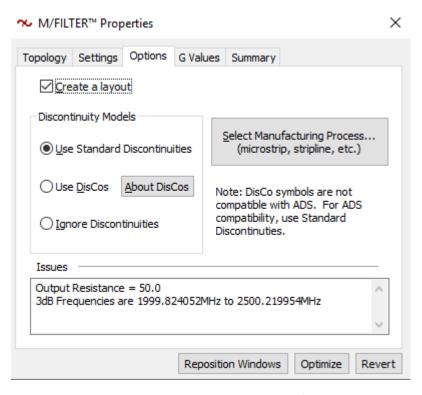


Сразу откроется основное окно мастера MFilter. Также создастся папка MFilter_6GHz_Dir, в которой будет располагаться схематик MFilter_6GHz_Design, линейный анализатор MFilter_6GHz_Analysis, датасет с результатами MFilter_6GHz_Analysis_Data и оптимизатор MFilter_6GHz_Goal. Снаружи этой папки хранится сам мастер MFilter_6GHz и прямоугольный график MFilter_6GHz_Response с S21 и S11.

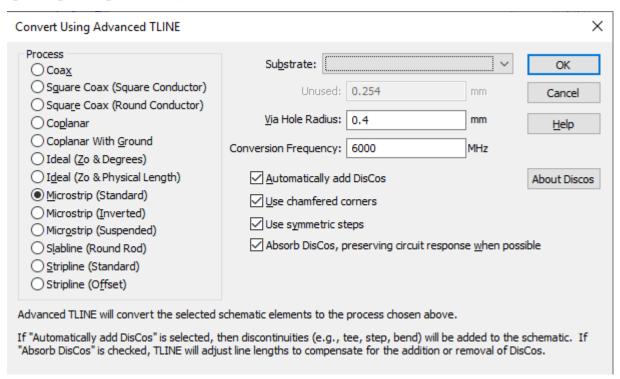


В окне мастера MFilter_6GHz нужно выбрать первоначальные настройки проектируемого фильтра.

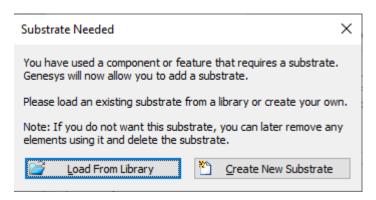
На вкладке Options выберем, что фильтр мы моделируем на микрополосковых структурах. Для этого включим галку Create a layout, для совместимости с ADS в списке Discontinuity Models выберем использование стандартных моделей неоднородностей (Use Standard Discontinuites).



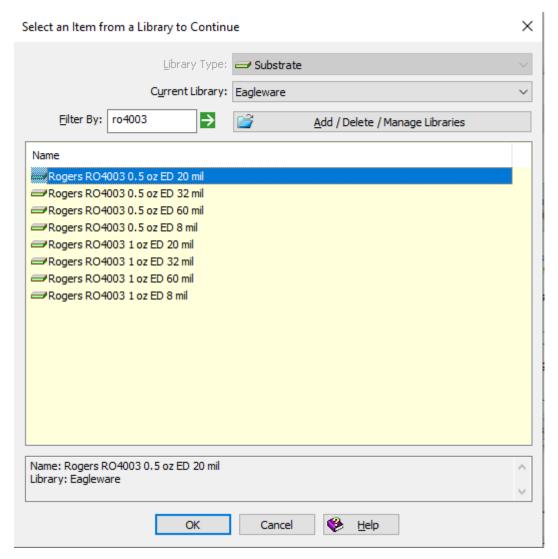
По кнопке Select Manufacturer Process выберем тип линии передачи Process = Microstrip (Standard), установим частоту конвертирования 6000 МГц и размер отверстия по умолчанию 0,4 мм.



Т.к. в проекте еще нет подгруженных подложек (чтобы выбрать из списка Substrate), то после на нажатия на ОК откроется окно выбора подгрузки из библиотеки или создания подложки. Выберем Load From Library.

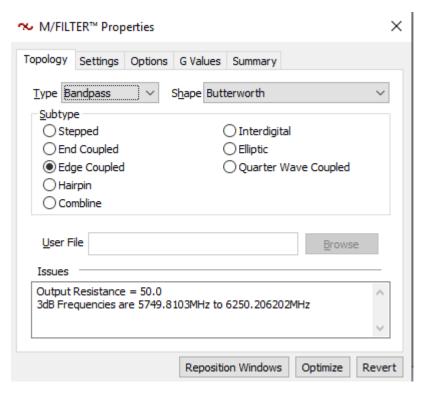


При установке по умолчанию доступна только одна библиотека материалов Eagleware. В ней найдем подложку «Rogers RO4003 0.5 oz ED 20 mil». Это есть искомая подложка.



На вкладке Topology выбирается тип фильтра (ФНЧ, ФВЧ, ППФ или ПЗФ), вид аппроксимирующей функции (Батерворта, Чебышева и пр.) и базовая топология (поле Subtype). Для текущего фильтра остановимся на

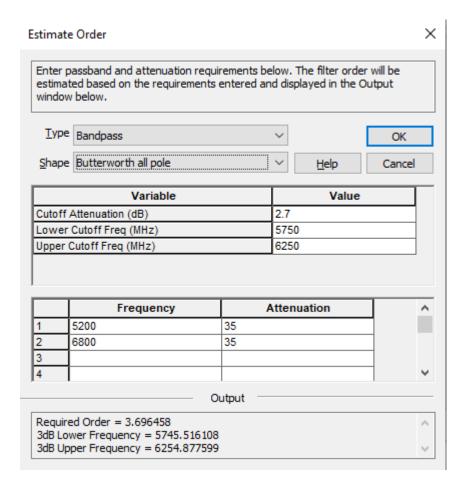
ППФ, с аппроксимацией Батерворта, топологией на связанных линиях (Edge Coupled).



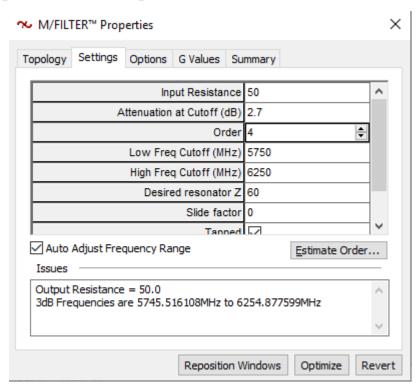
Далее на вкладке Settings настроим желаемые электрические параметры и внесем некоторые ограничения.

Установим нижнюю и верхнюю частоты среза Low и High Freq Cutoff как 5750 МГц и 6250 МГц. Уровень среза Attenuation at Cutoff установим как 2,7 дБ. Типовую ширину резонатора Desired Resonator Z (60 Ом), коэффициент сдвига Slide Factor (0) и способ соединения с первым резонатором (Тарреd=True) оставим по умолчанию. Эти параметры по умолчанию подобраны неплохо, с ними надо работать только если первая прикидочная топология не получается (слишком большие или маленькие ширины и зазоры, не проходит по ТЗ на АЧХ и пр.).

Осталось выбрать порядок фильтра Order. По кнопке Estimate Order в новом окне вводятся желаемые точки на АЧХ фильтра, и для выбранной аппроксимации рассчитывается минимальный допустимый порядок. Дополнительно к параметрам частоты среза введем желаемые ослабления на границе полосы запирания. Расчет выдает, что необходимый порядок 3,7, округляем до 4.



Вводим рассчитанный порядок в поле Order.



Далее в принципе можно нажимать на кнопку Optimize, и тогда запустится оптимизация по заданным параметрам. Однако мастер создает

цели на оптимизацию несколько странно и избыточно, их надо немного подправить.

Схемная оптимизация

Закрываем мастер MFilter и открываем настройки анализатора MFilter_6GHz_Analysis. В нем изменяем диапазон частот на от 5000 МГц до 7000 МГц с шагом 1 МГц. Нам это нужно, чтобы в расчет попадали границы полосы запирания 5200 МГц и 6800 МГц. Также отключаем расчет шума (Calculate Noise), он в текущей симуляции не нужен.

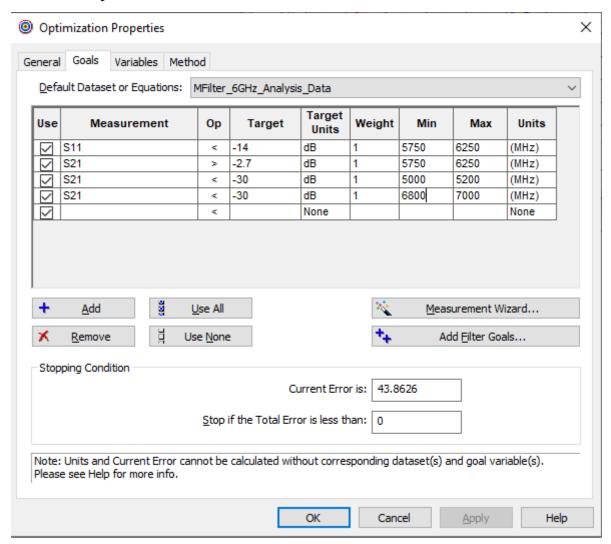
s _{ij} Linear Analysis Properties	×	
Name: MFilter_6GHz_Analysis	Frequency Units: (MHz) V	
Design: MFilter_6GHz_Design	✓ ☐ Calculate Noise	
Dataset: MFilter_6GHz_Analysis_0	t: MFilter_6GHz_Analysis_Data Automatic Recalculation	
Description:	△ Calculate No <u>w</u>	
	Factory Defaults	
DC Anal <u>v</u> sis: (default)	√ Save as Favorite	
Type Of Sweep		
Frequency Range	O Linear: Number of Points: 101	
Start: 5000 MHz	OLog: Points/Decade: 101	
St <u>o</u> p: 7000 MHz	● Linear: Step Size (MHz):	
Advanced	O List of Freguencies (MHz): Clear List	
<u>G</u> min: 100e-12 S ∨	^	
Preferred Reduction Size: 18	<u> </u>	
Temperature: 16.85		

Затем переходим к настройкам оптимизации MFilter_6GHz_Goal.

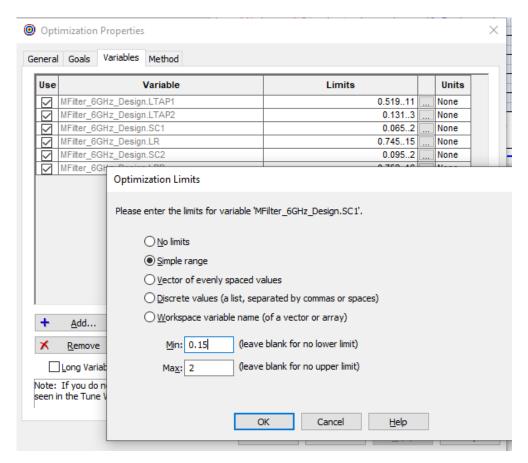
На вкладке Goals подправим цели:

- S11 в полосе пропускания пусть будет не более -14 дБ (КСВН = 1,5). Исходное требование на -30 дБ очень сильное и не будет выполнено точно.
- S21 в полосе пропускания установим не менее –2,7 дБ. Исходное –1 дБ сложновато для такой комбинации подложки, выбранной топологии и частот, а нас устроит и 3 дБ.

- установим желаемые границы полосы запирания для S21 вместо автоматически сгенерированных из аппроксимации. Нижняя от 5000 МГц до 5200 МГц, верхняя от 6800 МГц до 7000 МГц.

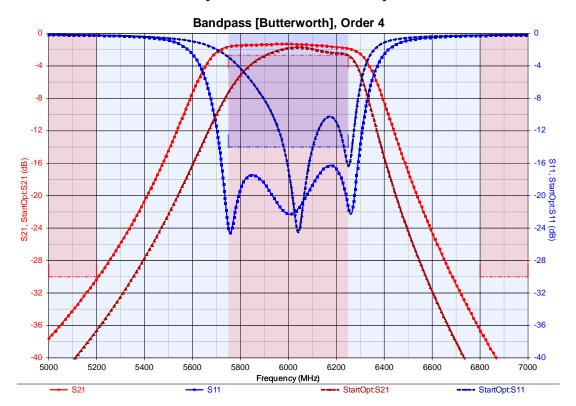


Также стоит проверить, какие ограничения наложены на сгенерированные переменные (вкладка Variables). Видно, что нижняя граница SC1 SC2 переменных зазоров И маловаты, меньше допустимых технологически значений. Как какая переменная используется можно узнать, открыв топологический вид схемы MFilter_6GHz_Design. Увеличим эту границу до 0,15, тип диапазона оставим Simple. Остальные диапазоны переменных выглядят нормально. Однако, если при оптимизации не получается выполнить Т3, то возможно придётся править и диапазоны переменных.

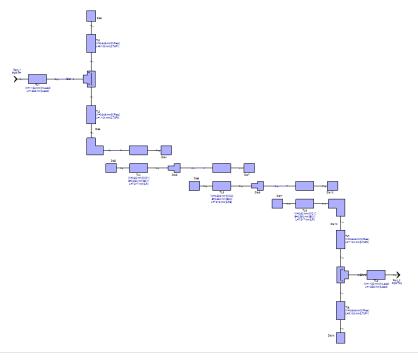


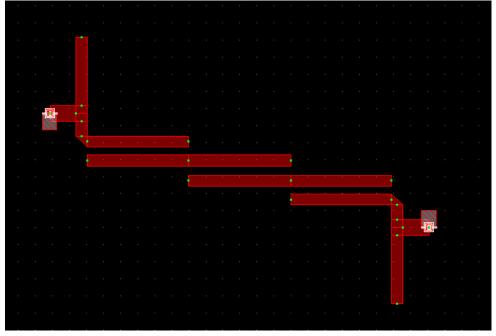
Далее надо один раз запустить расчет MFilter_6GHz_Analysis (ПКМ - Run), чтобы на графике обновились диапазоны по частоте. Далее можно запускать оптимизатор MFilter_6GHz_Goal (ПКМ - Run).

Схемная оптимизация пройдет довольно быстро.



В конце расчетов надо посмотреть на получившуюся схему и топологическое представление. Надо пройтись по полученным значениям переменных и убедиться, что они имеют допустимые значения (нет ли слишком узких или слишком широких зазоров и ширин, нет ли участков, у которых длина меньше чем ширина и пр.). На топологическом уровне выбрав все компоненты и по команде Layout – Connect Selected Parts все их соединить и также убедиться, что топология выглядит нормально.



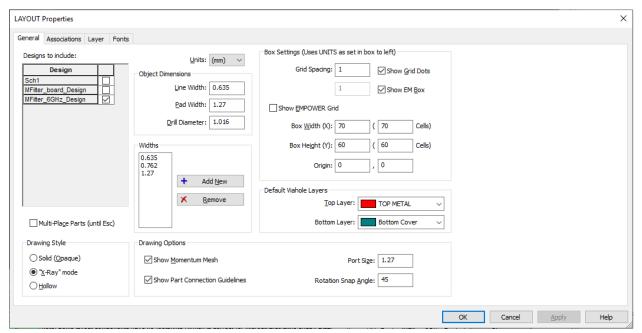


После окончания оптимизации надо в панели Tune Window по кнопке ✓ Accept the Tuned Settings (F2) принять изменения, чтобы в результатах остались только финальные найденные значения переменных и удалились исходные.

Работа на схемном уровне закончена. Можно перейти к ЕМ-анализу и оптимизации.

ЕМ-анализ и оптимизация

Подготовим топологию к электромагнитному анализу. В топологическом представлении по команде Layout – Layout Properties (или ДЛКМ в пустом месте в топологии) перейдем к настройкам топологии. На вкладке General установим единицы mm, и шаг сетки в 1 мм.



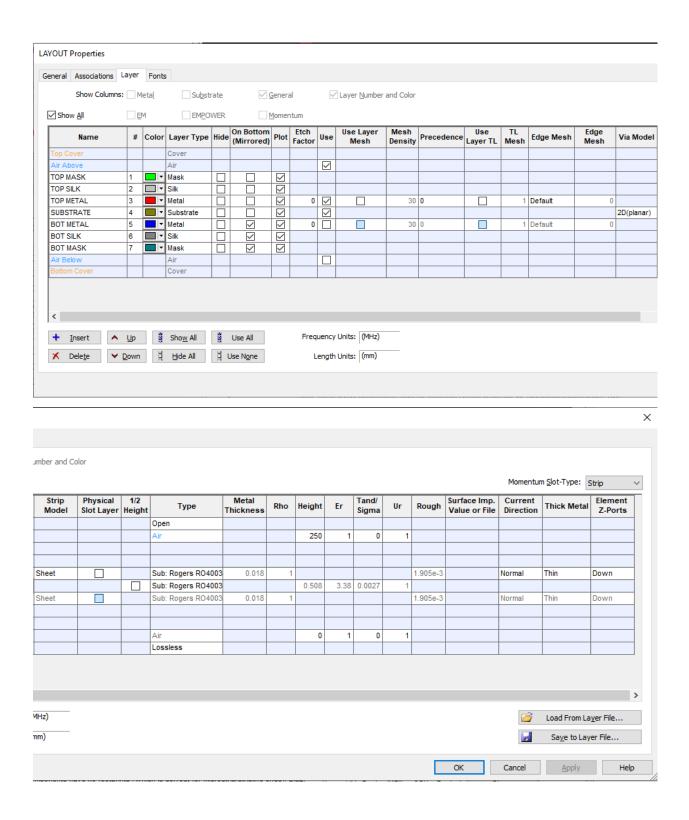
На вкладке Layer включим галку Show All и настроим стек для ЕМмоделирования:

- у слоя Тор Cover надо выставить тип Туре = Open (свободное пространство);
- слою Air Above надо оставить электрические параметры воздуха (Er = 1, Tand/Sigma =0, Ur =0) и установить достаточно большую толщину, чтобы слой Top Cover не влиял на расчеты. Установим толщину Height = 250 мм. Также

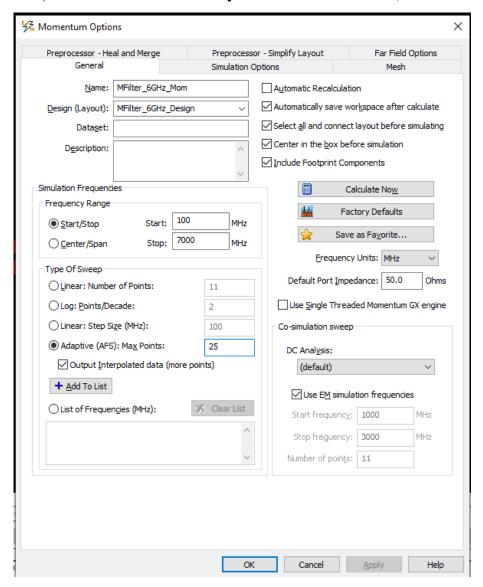
этот слой должен быть включен (галка Use установлена, далее будем обозначать такое как Use = true);

- слой TOP METAL должен быть включен (Use = true), параметры разбиения и модели пусть будут глобальными (Use Layer Mesh = false, Use Layer TL = false, Edge Mesh = Default, Strip Model = Default, Thick Metal = Thin). Также, чтобы не задавать материал металла и его толщину, сошлемся на уже существующее в проекте определение подложки (Type = Sub: Rogers RO4003 0.5 oz ED 20 mil);
- слой SUBSTRATE должен быть включен (Use = true), чтобы не задавать параметры диэлектрика, опять сошлемся на определение подложки (Type = Sub: Rogers RO4003 0.5 oz ED 20 mil). Тип моделирования отверстий (Via Model = 2D) в текущей топологии значения не имеет, т.к. отверстий нет;
- слой BOT METAL должен быть выключен (Use = false), тогда никакие другие параметры задавать нельзя (они погашены);
- слой Air Below выключен (Use = false), оставить электрические параметры воздуха (Er = 1, Tand/Sigma =0, Ur =0) и установить нулевую или достаточно малую (в примерах используют 1мкм или 0) толщину (Height = 0).
- Слой Bottom Cover надо выставить тип Type = Lossless, так мы задаём сплошную землю снизу как крышку.

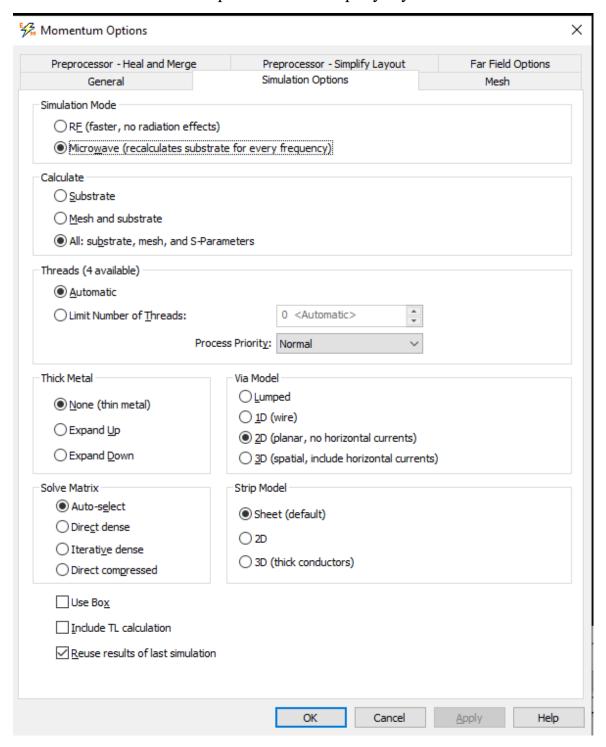
Остальные слои (маска и шелкография) можно не трогать, они не участвуют в расчете (Use=false).



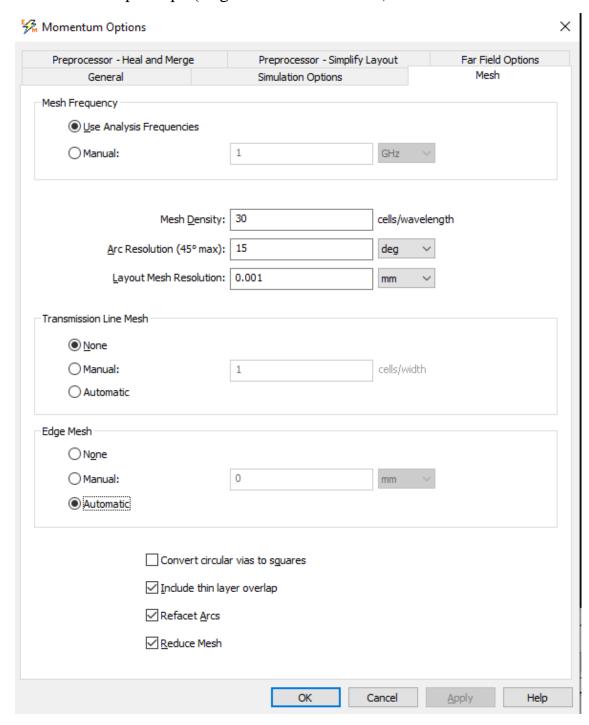
В папке со схемой создадим EM-анализ (Add – Analysis – Momentum Analysis). Назовем его MFliter_6GHz_Mom. Установим ему диапазон частот от 100 МГц до 7000 МГц с адаптивным подбором шага на макс 25 точек. Также включим автоматическое пересобирание топологии при изменении размеров компонентов (Select all and connect layout before simulation).



Ha вкладке Simulation Options должен быть выставлен симулятор Microwave и остальные настройки согласно рисунку.

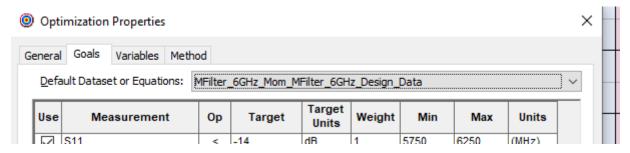


На вкладке Mesh установим генерацию краевых разбиений автоматического размера (Edge Mesh = Automatic).

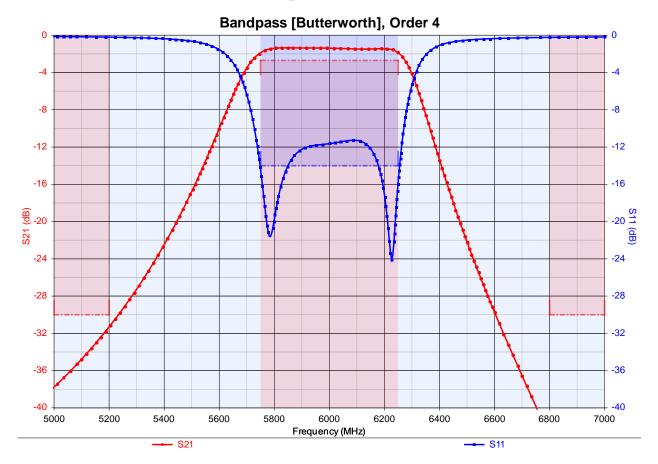


Остальные настройки оставим по умолчанию. Запустим расчет ЕМ-анализа.

Создадим отдельный график для результатов EM-анализа. Чтобы в него загружались еще цели из оптимизатора, надо в оптимизаторе MFilter_6GHz_Goal на вкладке Goals в списке Default Dataset or Equations заменить результат из линейного анализа на результат из EM-моделирования

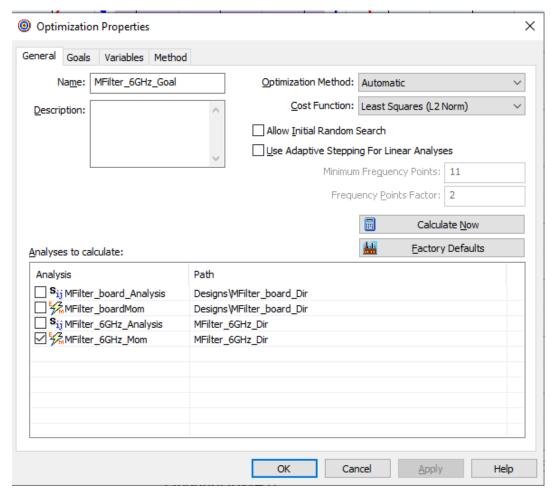


Видно, что результаты уплыли относительно линейного анализа. S21 еще выполняется, а вот S11 в полосе пропускания поднялся до -11 дБ.

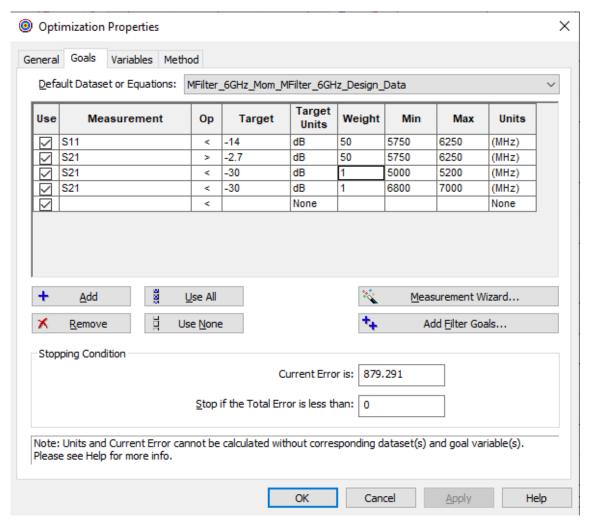


Перенастроим оптимизатор MFilter_6GHz_Goal так, чтобы он работал с EM-анализом.

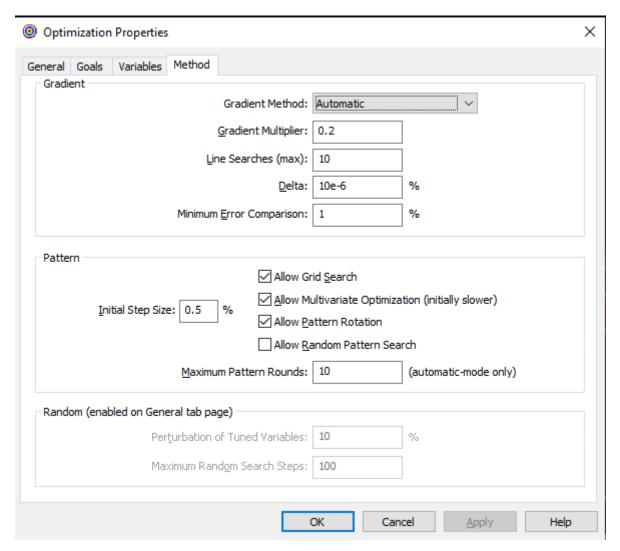
На вкладке General нужно оставить галку напротив нужного EM_анализа в списке Analyses to calculate.



На вкладке Goals в списке Default Dataset or Equations заменить результат из линейного анализа на результат из EM-моделирования (если не сделано ранее). Также в зависимости от того, как выглядит текущий результат, то стоит изменить вес отдельных целей. В текущем состоянии видно, что S21 в полосе запирания выполняется легко, а вот S11 и S21 в полосе пропускания или не выполняются, или выполняются с трудом. Увеличим вес этим целям до 50 (поле Weight), чтобы оптимизатор пробовал в первую очередь выполнить их, а затем обращал внимание на полосы запирания.



Также на вкладке Method включим поиск по сетке и мультивариативную оптимизацию (Allow Grid Search и Allow Multivariate Optimization). Для оптимизации по ЕМ-анализу, где расчет каждой точки идет довольно долго, это позволяет оптимизатору сначала набирать достаточно предварительных данных перед принятием решения, куда идти дальше. И несмотря, что первоначальный анализ выполняется довольно долго, это позволяет оптимизатору не бродить бездумно по целевой функции, особенно если доступно много переменных для оптимизации.

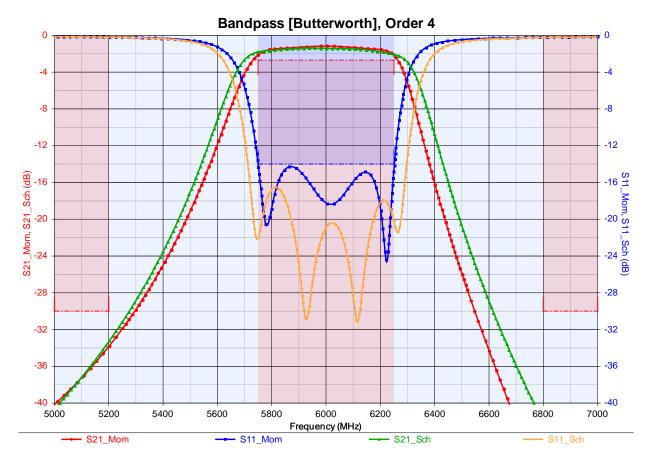


Также перед запуском оптимизации на всякий случай сохраним текущее состояние переменных в панели Saved Tune States.



Запускаем оптимизатор (ПКМ - Run).

Когда он успешно закончит работать, выведем на один график результаты как со схемного уровня, так и EM (со значениями переменных, оптимизированных для топологии).



В нашем случае получилось, что результаты хоть и различаются, но не так значительно, как могли бы. Нет сдвига по частоте и S21 ведет себя схоже. Т.е. можно ожидать, что изготовленный фильтр будет иметь схожие характеристики и результаты нашего проектирования можно считать достоверными.

Литература

- 1. Плейлист Genesys Video Library на канале центра знаний Keysight https://www.youtube.com/watch?v=mi_AMjlRgZM&list=PLtq84kH8xZ9E8S_y5 dmCXtJFPo14NsCtt
- 2.
 Библиотека
 знаний
 eeSof

 https://www.keysight.com/main/facet.jspx?cc=US&lc=eng&jmpid=zzkeytechsupp

 от доступно после свободной регистрации

Разработчик:

Ст.преподаватель Института МПСУ

Приходько Д.В.