

Filosofía

introducción  
(filosofía/filosofar)

- Presentación
- "aprender filosofía" de dice de muchas maneras
- "filosofía" en el *Banquete* de Platón
- comienzo y orígenes de la filosofía
  - Presocráticos
  - inicio del pensamiento racional / científico / filosófico
- tránsito del mito al *logos*

lógica (proposicional)

- ¿Cómo funciona el conocimiento humano?
- la proposición
  - definición
  - formalización
- el argumento o razonamiento
  - definición
  - estructura
  - formalización

verdad

- ¿Qué es conocer? ¿qué es la verdad?
- gnoseologías
  - antiguas
    - Presocráticos
      - Tales de Mielto
    - Protágoras
      - tesis *homo mensura*
      - relativismo
    - Sócrates
      - método socrático
      - verdad objetiva
      - intelectualismo ético
    - Platón
      - Teoría de las Formas
      - Teoría de la reminiscencia
    - Aristóteles
      - Modalidad del ser
        - Categorías
        - Potencia-acto
        - Materia-forma
  - modernas
    - Descartes
      - Reglas del método*
      - Duda hiperbólica
      - Certeza del cogito
      - Existencia de Dios
      - Existencia del mundo
    - Hume
      - Principio empirista
      - causalidad
    - Kant
      - Idealismo
      - Revolución copernicana
  - contemporánea
    - Nietzsche
    - Perspectivismo

*Meditaciones metafísica*

bien

- ética
  - ¿Cómo saber qué debo hacer?
  - Aristóteles
    - Teoría del término medio
  - Kant
    - Clasificación de acciones
    - Imperativo categórico
  - Mill
    - Principio de felicidad
    - Extensión de aplicación
    - Calidad / cantidad de placer
  - Nietzsche
    - Origen de la moral
    - Historicidad de la moral
    - Amos - Señores
- política
  - ¿Qué autoriza / justifica la obediencia / mando?
  - Naturalismos
    - Platón
      - Origen de la *polis*
      - Clases sociales
    - Aristóteles
      - Naturalización de roles
  - Contractualismos
    - Hobbes
      - estado de naturaleza
      - pacto
      - cuerpo político
    - Rousseau
      - estado de naturaleza
      - pacto
      - cuerpo político

belleza

- ¿Qué hace a lo bello?
- arte
  - Platón
    - teoría de la cadena imantada
  - Aristóteles
    - mímesis y catársis
  - Benjamin
    - obras de arte auráticas / no auráticas
  - Danto / Vattimo / Jameson
    - ¿Fin o crepúsculo del arte?