

SILABO PERIODO ACADÉMICO 2018-02

1. INFORMACIÓN GENERAL

CURSO : Gráficos

SEMESTRE : II
CRÉDITOS : 4
HORAS TEÓRICAS : 4
HORAS PRÁCTICAS : 0

2. PROFESOR (es):

- Erick Gómez (Dr. en Ciencia de la Computación, Universidade de Sao Paulo Brasil)
- Marc-Antoine Le Guen (Maestría Universidad Aix-Marseille France)

3. JUSTIFICATIVA:

Es indispensable proveer al alumno las bases de computación gráfica y darle las herramientas necesarias para el desarrollo de programas de alto desempeño con GPGPU, programas de visualización de datos, simulación física, aplicaciones interactivas e inmersivas de realidad virtual y aumentada.

4. OBJETIVOS:

Proveer al alumno una visión general de los sistemas gráficos y dar conocimiento de los métodos avanzados de computación gráfica.

5. CONTENIDOS:

Images and Transformations
Rendering Algorithms

The Graphics Pipeline [Erick] Modelos de iluminación global

GLSL Intro [Marc]
GLSL continued



Blending [Marc]

Blending (reading assignment)

Texture Mapping (reading assignment) 2-part texture mapping [Marc] Texture Filtering

Environment Mapping: OpenGL CubeMap Fixed-Function [Marc] Stenciling, silhouettes and decaling: Hidden Lines: Silhouettes

Shadow Maps and Percent Closer Filtering [Marc] Shadows Volumes

OpenGL Shadow Maps: Efficient Hybrid Shadows [Marc]

Early-Z Reject : Soft Shadows

Bump Mapping and Tangent Space : Mathematics of Bump Mapping [Marc]

Bump Mapping Planar Reflectors

Curved Reflectors [Marc]
Geometry Shaders
Geometry and Tessellation Shaders continued

Volume Rendering [Erick] Volume Rendering - 2

Transfer Functions [Erick]
Volume Rendering Shadows

Screen Space Ambient Occlusion [Erick]
Vulkan

Teoría de Colores [Erick] Animaciones

6. FORMA DE EVALUACIÓN:

Permanente 1: 20%Trabajo parcial: 20%Permanente 2: 20%



• Trabajo final: 40%

7. BIBLIOGRAFÍA:

- John F. Hughes, Andries van Dam, Morgan McGuire, David F. Sklar, James D. Foley, Steven K. Feiner, Kurt Akeley Computer Graphics Principles and Practice 3rd Edition
- Hearn, Donald And M. Pauline Baker Computer Graphics
- Jason Sanders, edward Kandrot, Cuda by example (2010)
- Dave Shreiner , Graham Sellers , John M. Kessenich , Bill M. Licea-Kane , OpenGL Programming Guide: The Official Guide to Learning OpenGL, Version 4.3 (8th Edition)
- David Wolff, OpenGL 4.0 Shading Language Cookbook