2014 軟體創作達人暑期成長營期末報告 團隊名稱: 學校 連絡電話 電子郵件 姓名 系別 身份別 指導老師 高宏宇 國立成功大學 資訊工程學系 0936562156 hykao@mail.ncku.edu.tw g21589@gmail.com 隊長 陳冠斌 國立成功大學 資訊工程學系 0987953185 隊員1 陳昱琦 資訊工程學系 0953307068 tp6m4fu6250071@gmail.com國立成功大學 隊員2 資訊工程學系 陳吉德 國立成功大學 twooo333@hotmail.com 0927953522 隊員3

眾可以透過簡報和 筆記或者針對簡報 技術功能描述: 透過 HTML5 以及 輸入輸出資料: 系統使用者分為講	
機構名稱 應用領域 ■ 雲端與社群服和 □ 其他應用軟體: 產品或服務定義: 透過 HTML5 技術 眾可以透過簡報和 筆記或者針對簡報 技術功能描述: 透過 HTML5 以及 輸入輸出資料: 系統使用者分為講	創新開放軟體專案開發 В □ 智慧感知與互動多媒體 □ 行動終端應用 ————————————————————————————————————
應用領域 ■ 雲端與社群服務 □ 其他應用軟體: 產品或服務定義: 透過 HTML5 技術 眾可以透過簡報和 筆記或者針對簡報 技術功能描述: 透過 HTML5 以及 輸入輸出資料: 系統使用者分為講	务 □ 智慧感知與互動多媒體 □ 行動終端應用 ————
□ 其他應用軟體: 產品或服務定義: 透過 HTML5 技術 眾可以透過簡報和 筆記或者針對簡報 技術功能描述: 透過 HTML5 以及 輸入輸出資料: 系統使用者分為講	
透過 HTML5 技術 眾可以透過簡報和 筆記或者針對簡報 技術功能描述: 透過 HTML5 以及 輸入輸出資料: 系統使用者分為講	
作業環境: Android、iOS、W 程式語言: JavaScript、HTML 介面顯示支援語言	f,建造一個演講時給予聽眾和講者互動的即時系統。使聽會眾進行交流,此外,聽眾亦可使用系統取得講者簡報、做提出問題。 CSS3為主要技術開發。 者與聽眾,接受講者簡報資料以及相關資訊輸入,聽眾可輸輸出則為簡報內容以及聽眾統整問題、留言內容等。

目前完成進度 (詳細說明已完成項目功能,另外可用文字或影音檔(AVI 或 MP4 格式,最長三分鐘為限)補充說明系統完成雛型,請附件一併上傳):70%

- ▶ 本專案 Github 網址:<u>https://github.com/g21589/Prezan</u>
- ▶ 已完成之各項功能說明:
 - Node.js & Apache 伺服器架設

以 Apache 來架基本網頁伺服器,演講者與聽眾透過該網頁伺服器來取得投影片內容。另外,對於需要大量請求的及時同步連線則使用 WebSocket 協定,並透過伺服器端的 Node.js 來接收並對所有聽眾進行廣播。

● 演講者與聽眾端的投影片切換同步功能

本系統中的 HTML5 投影片以 Reveal.js 來完成,在演講者切換投影片時,會送出切換事件,透過 Node.js 伺服器把它廣播給所有聽眾端,聽眾端收到後在做出切換投影片的動作,如此一來便可完成投影片切換功能。

● 滑鼠指標與點擊同步功能

透過 WebSocket 把在演講者端擷取到的滑鼠相對座標送給所有聽眾端,在聽眾端以一個 div 來貼一個虛擬的滑鼠圖樣,並藉由收到的相對座標來改變放置位置。此外, 滑鼠的點擊動作也會送給所有聽眾端,聽眾端利用 CSS3 Animation 製作出點擊特效, 並觸發該位置上的 click 事件,如此可以製作出撥放或停止投影片上的影片功能。

● 演講者語音廣播功能

演講者端傳送原始聲音資料(PCM 16bit signed integer 單聲道)到伺服器端(約800Kbps = 100KB/s),伺服器用 LAME 對音訊轉碼成 MP3 (bitRate: 32, SampleRate: 44100, 單聲道),聽眾端使用 HTML5 Audio Tag 向 Node.js 所架設的 MP3 串流伺服器 發請求,伺服器回應 MP3 串流標頭與音樂資料(約32Kbps = 4KB/s)。

● 私人筆記系統

使用 HTML5 WebStorage API 將儲存聽眾的筆記內容,為了延長儲存資料的生命週期,採用 locaoStorage 來儲存在瀏覽器當中。此外,為提供使用者輸入更多樣的筆記內容,採用所見及所得(WYSIWYG)的編輯器套件—jQuery TE,並設計讓筆記系統放在一個側邊欄,由使用者點擊之後彈出,以提升使用者體驗。

● 問答系統

- 1. 利用按鈕在 audience 端設置一個按鈕,按鈕點開後可讓 audience 輸入想問的問題。
- 2. 按下 ask 按鍵後, audience 的問題會透過 socket.io, 在 server 端觸發 QA 事件。
- 3. 當 QA 事件被觸發, server 會發送 audience 的訊息到 speaker 及 broadcast 到其他 audience, speaker 端接收到 QA 事件會有一個 alert 顯示問題給 speaker, speaker 必 須按下確認才會使 alert 消失;而其他 audience 接收到 broadcast 出來的事件則會在 右下角出現問題敘述,並在幾秒後自動消失。

● 線上編輯投影片

在演講者端可線上編輯投影片,並於編輯完成後同步給所有聽眾。在編輯投影片時,會顯示一個所見及所得編輯器,這個編輯器是採用 TinyMCE,並且以 inline 的方式取得投影片的 HTML 內容,在放到編輯器中供使用者編輯。在演講者端關閉編輯之後,會同步所有投影片中的 HTML 到所有聽眾端。

● 叫醒聽眾 (手機上)

演講者端加入「叫醒聽眾」的功能,按下去後會在所有聽眾端重複隨機時間的震動,希望可以把想睡或是已進入夢鄉的使用者給叫醒。此處使用 HTML5 Vibration API,可以控制手持裝置上的震動器。

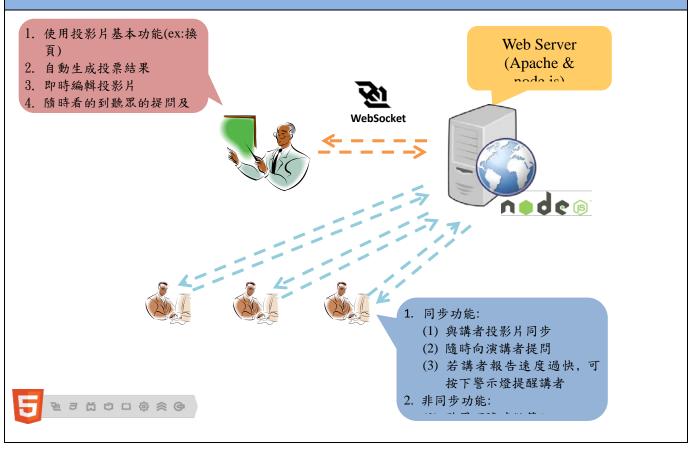
● 聲控切換投影片上下頁 (Chrome)

透過 Web Speech API,辨識使用者的說話內容,在辨識後會得到辨識的文字結果與信心值,判斷文字為「上一頁」或是「下一頁」即可觸發切換投影片事件。

● 筆跡註記與塗鴉

採用 SVG 作為顯示筆跡的方式,畫面中會有個鉛筆的 icon 作為註記功能的開關, 開啟之後就會同步在演講者跟聽眾端建立畫布,當講者每畫完一個註記,就會同步顯 示完成的筆跡註記。

技術文件 (詳細說明所需相關軟體元件與系統軟硬體操作方式):20%



在本專案中,為了實現講者與聽眾的即時簡報系統,我們採用以上架構圖,其中包含三大模組,分別詳述如下:

- 1. Server 端:我們的系統會架構在一個基於 Node.js 與 Apache 的伺服器,講者端與聽眾端都是透過這個伺服器溝通,其中 Apache 負責傳統的網頁伺服器,而大量連線請求的同步機制則透過 Node.js 以 WebSocket 技術來實現。
- 2. 演講者端:在講者端的 HTML5 網頁中,我們分成主動功能與被動功能,主動功能為講者能主動去更新投影片或產生資訊給聽眾的功能,被動功能是由聽眾所傳出的訊息,而講者可以看得見。

A. 主動功能:

- i. 基本投影片控制:換頁
- ii. 編輯投影片:講者可在需要時,隨時更改、編輯、新增、刪減投影片

B. 被動功能:

- i. 顯示投票結果:在聽眾投票結束後,會直接統計票數,並輸出簡易投票結果表格
- ii. 顯示提問:當聽眾端提出問題時,會即時在講者端顯示問題
- iii. 顯示警示燈:若有許多觀眾都按下警示燈,表示講者報告速度過快,警示燈可以提 醒講者放慢速度
- 3. 聽眾端:在聽眾端,我們將畫面分為兩個子畫面,一個子畫面為隨時與講者同步的投影片,另 一個子畫面則可供聽眾自行捲動畫面,並在上面做筆記。

A. 同步功能:

- i. 播放投影片:投影片會隨演講者換頁而同步更動
- ii. 提問:隨時可向演講者提問,提出的問題因為會顯示在講者的畫面上,因此其他聽 眾也能看到問題
- iii. 警示燈:如果演講者報告速度過快,聽眾可以按下警示燈提醒講者放慢腳步

B. 非同步功能

i. 筆記:提供聽眾隨時做筆記,最後會輸出為一個檔案

為了增進效能,溝通的部份採用 HTML5 的 WebSocket 技術,在伺服器端與用戶端雙方做主動式溝通,而不用傳統的 Long Polling 等方式。

表 1: 系統規格

類型	規格
CPU	Intel(R) Xeon(R) CPU 3050 2Cores 2.13GHz
RAM	2 GB
HDD	320 GB
OS	Ubuntu server 14.04 LTS

對於串流壓縮語音的部分有測試兩種做法:

1. WebSocket 版

- 演講者端傳送原始聲音資料(PCM 16bit signed integer 單聲道)到伺服器端(約 800Kbps = 100KB/s)
- 伺服器用 LAME 對音訊轉碼成 MP3 (bitRate: 32, SampleRate: 44100, 單聲道)
- 用 Socket.io 廣撥給所有聽眾 (約 32Kbps = 4KB/s)
- 聽眾端用 HTML5 Web Audio API 的 decodeAudioData()解碼並撥放

2. HTTP 版

- 演講者端傳送原始聲音資料(PCM 16bit signed integer 單聲道)到伺服器端(約 800Kbps = 100KB/s)
- 伺服器用 LAME 對音訊轉碼成 MP3 (bitRate: 32, SampleRate: 44100, 單聲道)
- 聽眾端使用 HTML5 Audio Tag 向 Node.js 所架設的 MP3 串流伺服器發請求,伺服器回應 MP3 串流標頭與音樂資料 (約 32Kbps = 4KB/s)

表 2:語音同步之兩方案比較

	WebSocket	HTTP
	● 聲音延遲較短,約2~3秒	● 因為緩衝的關係,聲音非常平順。
優點		● 瀏覽器支持 HTML5 Audio tag 的
復和		MP3 格式就可撥放(Chrome,
		Firefox, IE,)
	● 傳送的兩個聲音片段間會有中斷發	● 聲音延遲較長,約5~10秒。
	生。	
缺點	● 只支援 Chrome(在目前 Firefox 中的	
	decodeAudioData()函數似乎認不出	
	MP3 格式)。	

經過討論,發現 WebSocket 也是包在 HTTP 中做傳輸,如此,兩者僅差在資料緩衝的方式,因此選擇 HTTP 的方式來廣播音樂,並記錄緩衝時間來把聽眾端的動作時間往後延遲該緩衝時間,來達成影音同步的效果。

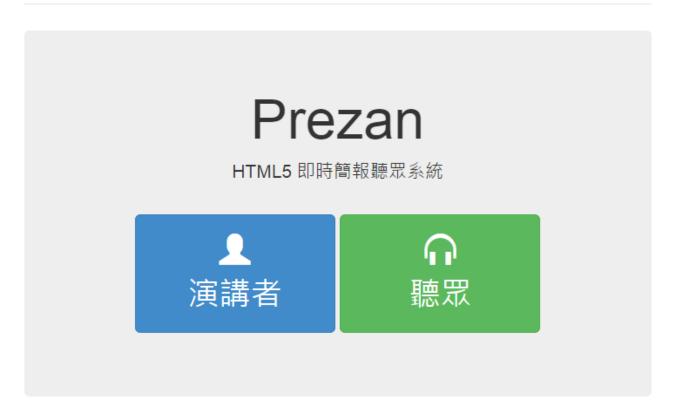


圖 1:入口頁面(可選擇是您的腳色是演講者還是聽眾)



圖 2:演講者與聽眾同步



圖 3:編輯投影片

軟體清單 (專案開發所需相關軟體元件清單)

- 1. Reveal.js (https://github.com/hakimel/reveal.js)
- 2. Node.js (http://nodejs.org/)
- 3. Socket.IO (http://socket.io/)
- 4. jQuery (http://jquery.com/)
- 5. jQuery TE (http://jqueryte.com)
- 6. Slidebars (http://plugins.adchsm.me/slidebars)
- 7. alertify.js (http://fabien-d.github.io/alertify.js)
- 8. Node-LAME (https://github.com/TooTallNate/node-lame)
- 9. Bootstrap (http://getbootstrap.com/)
- 10. TinyMCE (http://www.tinymce.com/)
- 11. Raphaël (http://raphaeljs.com/)
- 12. 瀏覽器(Firefox、Chrome、Safari、Opera、IE)
- 13. 文字編輯器(Vim、Sublime Text、Notepad++)

專案成果預定授權條款(請務必依循與尊重現有專案的授權模式,避免不相容的議題)

五口	位件十二	如上西市区				
項目	授權方式	程式碼來源				
Reveal.js	MIT license	https://github.com/hakimel/reveal.js				
Node.js	MIT license	https://github.com/joyent/node				
Socket.IO	MIT license	https://github.com/LearnBoost/socket.io				
jQuery	MIT license	https://github.com/jquery/jquery				
jQuery TE	MIT license	http://jqueryte.com				
Slidebars	MIT license	https://github.com/adchsm/Slidebars				
alertify.js	MIT license	https://github.com/fabien-d/alertify.js				

Node-LAME	MIT license	https://github.com/TooTallNate/node-lame
Bootstrap	MIT license	https://github.com/twbs/bootstrap
TinyMCE	LGPL 2.1	https://github.com/tinymce/tinymce
Raphaël	MIT license	https://github.com/DmitryBaranovskiy/raphael

本專案預計採用 MIT license 授權條款。

專案開發討論紀錄 (參與團隊須全歷程專案專案管理開發討論紀錄平台網址):10%

2014 軟體創作達人暑期成長營第一階段專案開發

第1次輔導諮詢討論紀錄表

日期:2014年6月21日

專案題目	HTML5 即時簡報聽眾系統				
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新

他們目前有的技術

- webRTC web 通訊 目前有視訊會議
- 簡報同步 4K 畫面 用多台螢幕同時 show
- 透過 socket 請每個機器播不同片段的影片(socket 他們有做過)
- 視訊會議: node.js, streaming 點對點

我們需要的技術

- 目前不需要處理影像, 只處理音訊
- 用 reveal.js 簡報同步
- 一對多(主講者對聽眾)

他們的技術與我們需要的技術之差異

- 他們做的是 p2p, 我們要做的是一對多
- 類似網路廣播電台模式也OK:
- 臨時 create 一個房間,把大家加進來

將 webRTC 移轉到我們系統上的可能狀況

- 可能不太合用,因為 webRTC 是 p2p, 未必能用一對多(這部分可以再 survey 看看)
- webRTC 可能也可以針對音訊處理
- 黄經理要問一下其他同事關於 webRTC
 - o 也許可以約時間去他們公司討論 介紹他們目前的技術
- 在簡報中播影片: 可能講師的影片已經播完了 結果其他人同步還沒播完
 - reference for webRTC:
 - http://www.webrtc.org/reference/architecture

建議

- 只同步簡報很可惜,同步投影片中的影片吧
- 目前可以只考慮在區域網路中的同步機制,不考慮 internet 同步, 所以應該不難

未來開發模式討論

- GitHub=> 創專案, 讓經理有存取權限, markdown
 - 。 依循 TSOC 規範之 checkpoint 與黃經理討論
- markdown reference:
 - o https://github.com/acl-translation/acl-chinese/tree/master/zhTW
 - o https://github.com/othree/markdown-syntax-zhtw/blob/master/syntax.md
 - o http://www.yolinux.com/TUTORIALS/LinuxTutorialAudioStreaming.html
 - IceCast <-- Streaming MP3 (MPEG 1 Layer 3 Audio): Using an IceCast 1 streaming server (detailed in this tutorial) with xmms or WinAmp client

工作

- 1. 架 node.js 的 server (架在 245.107)
- 2. 完成基本簡報同步換頁功能(reveal.js & WebSocket)
- 3. Survey WebRTC

2014 軟體創作達人暑期成長營第一階段專案開發

第2次輔導諮詢討論紀錄表

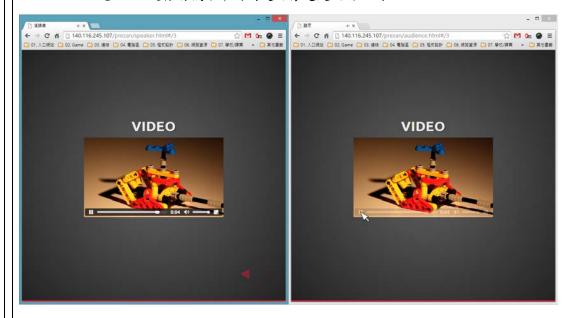
日期:2014年7月1日

專案題目	HTML5 即時簡:	HTML5 即時簡報聽眾系統					
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新		

Demo 上禮拜成品與問題討論

- demo 方式:演講者端由冠斌操控並講解,黃經理在聽眾端會看到投影片的同步效果
 - o 演講者端: http://140.116.245.107/prezan/speaker.html
 - 。 聽眾端: http://140.116.245.107/prezan/audience.html
- Github 網址: https://github.com/g21589/Prezan
- 滑鼠動作同步時會有不準確的問題
 - o 經理建議:可用 keyboard event 的方式傳送試試看
 - 這裡是什麼意思阿 就是放影片的時候用鍵盤放嗎?

- Yes 就類似鍵盤快捷鍵 按某個鍵就播影片
- 但這樣會不會不直覺 還要用鍵盤按才能播放
- 恩 而且這樣滑鼠不準的問題好像還是沒解決到



To be continue...

- 與聽眾的互動 (message) 的畫面呈現
 - 。 書面
 - 用分割的方式 => 解析度的問題(四分割與九分割)
 - 滑出來,使用者打開才會跑出來(平常隱藏,有空才會出來,用疊上去的)=>
 因為投影片比例還是比較重要,聊天室的部分不要同步
 - o 模擬筆(可畫重點、塗鴉)
- streaming 的同步較為重要
 - 0 聲音
 - 0 影片
 - 影片的同步我們算已經有做了嗎?
 - 沒有 僅能播放
 - 不就是同步撥放的意思嗎? 不然影片同步什麼意思
 - 時間軸吧 比如說要考慮到網路延遲時的問題
 - 喔喔了解
 - 聽眾端的影片播放,需要讓他不能被控制嗎
 - 應該演講者可以滑時間軸並同步到聽眾端,但聽眾端也可以滑時間軸且不會同步到演講者端, 然後就爆炸了XD 打完發現衝突

下次實際 Meeting

- 見面地點
 - 我們到導師公司:導師可以直接請相關技術的同事給予指導
 - o 請導師來台南:僅能由導師給予一些建議,而無法請同事來分享
- 交通方式
 - 搭火車到火車站 再轉捷運到三多商圈站 再走路5分鐘

2014 軟體創作達人暑期成長營第一階段專案開發

第2次輔導諮詢討論紀錄表

日期:2014年7月11日

專案題目	HTML5 即時簡報聽眾系統				
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新

07/11 Fri. 面談會議

- 1. 已有的現成套件 togetherjs: https://togetherjs.com/
 - 1. 多人滑鼠同步
 - 2. 多人音訊串流同步-採用 WebRTC
- 2. 聲音串流同步技術
 - 1. WebRTC
 - i.演講者端與 Server 端結合,演講者端與每一個聽眾端建立連線
 - 1. 演講者端需要 encode 多條連線,效能有限,約在 3~9 人的 PC 上可行 ii.Server 端介接:需要搞 WebRTC 底層,有難度,依目前時程規劃不太可行
 - 2. IceCast 網路電台伺服器
 - i.由演講者端送音頻到 Server 端,經由 IceCast 處理成串流後,送到聽眾端用 audio tag 直接撥放
 - ii.可行、架的起來就 OK
 - 3. Flash 一般常用
- 3. EtherPad-即時共同編輯的編輯器 (不過本專案沒有共同編輯之打算)
- 4. 介面要更潮、缺美工

2014 軟體創作達人暑期成長營第二階段專案開發

第1次輔導諮詢討論紀錄表

日期:2014年7月30日

專案題目	HTML5 即時簡報聽眾系統				
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新

進度報告

目前串流壓縮音訊的部分有兩種做法

- 2. WebSocket 版
 - 演講者端傳送原始聲音資料(PCM 16bit signed integer 單聲道)到伺服器端(約 800Kbps = 100KB/s)
 - 伺服器用 LAME 對音訊轉碼成 MP3 (bitRate: 32, SampleRate: 44100, 單聲道)
 - 用 Socket.io 廣撥給所有聽眾 (約 32Kbps = 4KB/s)
 - 聽眾端用 HTML5 Web Audio API 的 decodeAudioData()解碼並撥放
 - 。 優:聲音延遲較短 約2~3秒
 - 0 缺
 - 傳送的兩個聲音片段間會有中斷發生
 - 只支援 Chrome (在 Firefox 中的 decodeAudioData()似乎認不出 MP3 格式)
 - 可能的改進方式:
 - 1. 嘗試 Ogg Vorbis 格式
 - 2. 使用 JS 版的 MP3 decoder (JSMad -> 難用!?)

2. HTTP 版

- 演講者端傳送原始聲音資料(PCM 16bit signed integer 單聲道)到伺服器端(約800Kbps = 100KB/s)
- 伺服器用 LAME 對音訊轉碼成 MP3 (bitRate: 32, SampleRate: 44100, 單聲道)
- 聽眾端使用 HTML5 Audio Tag 向 Node.js 所架設的 MP3 串流伺服器發請求, 伺服器回應 MP3 串流標頭與音樂資料 (約 32Kbps = 4KB/s)
 - 。 優
 - 聲音非常平順(應該是緩衝的關係)
 - 瀏覽器支持 HTML5 Audio MP3 格式就可撥放 (Chrome, Firefox, IE, ...)
 - 。 缺:聲音延遲較長 約5~10秒

建議

- 讓 video delay 配合聲音的延遲
 - o detect 聲音延遲的時間多久, 讓投影片轉換也跟著延遲
- 如果是方法 1,延遲 2~3 秒,可以 tune 一個時間長度,讓影音同步,而聲音品質方面可以考慮自己寫 buffer
- 如果是方法 2、用更智慧的方法 detect 聲音與畫面延遲差多少
- 總之一定要有 buffer 才能避免斷音
- 黄經理建議: 傾向於使用方法 2
 - o 瀏覽器支援各方面較好
 - o 但 detect 延遲時間必須動態的處理, 動態的計算延遲時間, 再將畫面延遲

分工

- 冠斌
 - 。 音訊同步
 - o 介面美化
- 吉德
 - 0 塗鴉
- 昱琦
 - o 投票

2014 軟體創作達人暑期成長營第二階段專案開發

第2次輔導諮詢討論紀錄表

日期:2014年8月14日

專案題目	HTML5 即時簡報聽眾系統				
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新

• 語音同步

關於語音同步的部分,目前採用上次討論時說的第二種作法,也就是 audio tag 的做法,在資料開始 buffer 時紀錄目前時間,聲音開始播放的時候再取一次時間,然後這兩個時間差,當作延遲時間。

介面

- 1. 新增入口頁面 (可選擇是演講者或是聽眾)
- 2. 在演講者端右上新增設定按鈕、左下角新增圖示按鈕 (使用 CSS3 特效)

• 更新投影片內容

打算直接呈現本專案作品的內容, DEMO 時順便用它來報告。

筆跡註記

- o 採用 SVG 作為顯示筆跡的方式
- o 目前是每一次切換頁面會在該頁建立 canvas 供筆跡註記
- o 之後會改成由 Speaker 點擊按鈕啟用筆跡註記功能,才建立 canvas
- o 目前尚有 canvas 在視窗比例調整後,滑鼠點擊位置會有偏移的問題
- o 尚未撰寫同步的功能

2014 軟體創作達人暑期成長營第二階段專案開發

第 3 次輔導諮詢討論紀錄表

日期:2014年8月20日

專案題目	HTML5 即時簡報聽眾系統				
專案題目代號	CS05	團隊名稱	1KM	輔導老師	黄宇新

• 新增功能

1. 線上編輯投影片

在演講者端可線上編輯投影片,並於編輯完成後同步給所有聽眾。

2. 叫醒聽眾 (手機上)

演講者端加入"叫醒聽眾"的功能,按下去後會在所有聽眾端重複隨機時間的震動。 使用 Vibration API

3. 聲控切換投影片上下頁 (Chrome)

透過 Web Speech API,辨識使用者的說話內容,在辨識後會得到辨識的文字結果與信心值,判斷文字為"上一頁"或是"下一頁"即可觸發切換投影片事件。

• 黄經理的疑問

Q:語音同步的延遲時間與頻率

A:中斷其實不會很明顯

• 黃經理的建議

因為我們是做簡報系統,因此有簡報優勢,可用機器人簡報我們的簡報系統(利用事先錄音、錄影筆跡滑鼠,寫成 script 自動當場測試)

用影片會比較沒有說服力, 但可以當備案。