# 博士学位论文

# 大连理工大学毕业论文模板 $-T_EX$

### The Format Criterion of Dissertation of DUT

作者姓名:	三分道人
学 号:	11402004
指导教师:	菩提 祖师
学科、专业:	理论物理
答辩日其	明 答辩日期

大连理工大学 Dalian University of Technology

# 大连理工大学学位论文独创性声明

作者郑重声明: 所呈交的学位论文,是本人在导师的指导下进行研究工作所取得的成果。尽我所知,除文中已经注明引用内容和致谢的地方外,本论文不包含其他个人或集体已经发表的研究成果,也不包含其他已申请学位或其他用途使用过的成果。与我一同工作的同志对本研究所做的贡献均已在论文中做了明确的说明并表示了谢意。

若有不实之处,本人愿意承担相关法律责任。

学位论文题目:	大连理工大学毕业论文模板-TEX	
作者签名:	日期: 年	F月日

## 大连理工大学学位论文版权使用授权声明

本人完全了解学校有关学位论文知识产权的规定,在校攻读学位期间论文工作的知识产权属于大连理工大学,允许论文被查阅和借阅。学校有权保留论文并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版,可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索,可以采用影印、缩印、或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

学位论文题目:	大连理工大学毕业论文模板	$-T_EX$		
作者签名:	日期:	_年	_月	_ 日
导师签名:	日期:	_年	月	_ 日
答辩会主席:	日期:	_年	月	_ 日

#### 摘 要

大连理工大学博士研究生撰写学位论文应当符合写作规范和排版格式的要求,以下 格式为研究生院依据国家标准和行业规范所编制的博士学位论文模板,供博士研究生 参照使用。

摘要部分说明:"摘要"是摘要部分的标题,不可省略。

标题"摘要"选用模板中的样式所定义的"摘要";或者手动设置成字体:黑体,居中;字号:小三;1.5倍行距,段前为0行,段后1行。

论文摘要是学位论文的缩影,文字要简练、明确。内容要包括目的、方法、结果和 结论。单位制一律换算成国际标准计量单位制,除特殊情况外,数字一律用阿拉伯数 码。文中不允许出现插图,重要的表格可以写入。

摘要正文选用模板中的样式所定义的"正文",每段落首行缩进2个汉字;或者手动设置成每段落首行缩进2个汉字,字体:宋体,字号:小四,行距:多倍行距1.25,间距:前段、后段均为0行,取消网格对齐选项。

摘要的主要内容为,简述全文的目的和意义、采用方法、主要研究内容和结论。 篇幅以一页为限,摘要正文后列出 3 - 5 个关键词,关键词与摘要之间空一行。 "关键词:"是关键词部分的引导,不可省略,黑体,小四。

关键词请尽量用《汉语主题词表》等词表提供的规范词。关键词之间用分号间隔, 末尾不加标点。

关键词: 写作规范: 排版格式: 博士学位论文

#### Abstract

The Greek alphabet has been used to write the Greek language since the late 9th century BC or early 8th century BC It was derived from the earlier Phoenician alphabet, and was the first alphabetic script to have distinct letters for vowels as well as consonants. It is the ancestor of the Latin and Cyrillic scripts. Apart from its use in writing the Greek language, in both its ancient and its modern forms, the Greek alphabet today also serves as a source of technical symbols and labels in many domains of mathematics, science and other fields.

In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era.

In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era.

In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era.

In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case form of each letter.

case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lowercase forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era. In its classical and modern forms, the alphabet has 24 letters, ordered from alpha to omega. Like Latin and Cyrillic, Greek originally had only a single form of each letter; it developed the letter case distinction between upper-case and lower-case forms in parallel with Latin during the modern era.

KEY WORDS: Greek Alphabet, Phoenician Alphabet, Language, Deep Learning

# 目 录

1	绪论	<u>,                                     </u>	1
	1.1	研究背景与意义	1
	1.2	国内外相关工作研究进展	1
	1.3	本文主要研究思路	1
2	正文	[格式说明	3
	2.1	论文格式基本要求	3
	2.2	论文页眉页脚的编排	3
	2.3	论文正文格式	4
	2.4	章节标题格式	4
	2.5	各章之间的分隔符设置	4
	2.6	正文中的编号	4
	2.7	正文中内容要求	5
	2.8	本章小结	5
3	图表	是及公式的格式说明	7
	3.1	图的格式说明	7
	3.2	图的格式描述	7
		3.2.1 表的格式说明	8
		3.2.2 表格的格式示例	8
		3.2.3 表的格式描述	9
	3.3	公式的格式说明	10
		3.3.1 公式格式示例	10
		3.3.2 公式的格式描述	10
	3.4	参考文献的格式说明	10
		3.4.1 参考文献在正文中引用的示例	10
4	不同	]学位情况说明	
	4.1	博士学位论文	11
	4.2	硕士学位论文	13
	4.3	学士学位	14
附.	录A	附录的工作原理	15
	A.1	l 附录的特点	
附.	录B	目录中的附录实现以及特点	17
	B.1	目录中的附录	17

### 大连理工大学毕业论文模板-TeX

B.2 附录标题	17
参考文献	18
攻读博士学位期间科研项目及科研成果	21
致谢	23
作者简介	25
大连理工大学学位论文版权使用授权声明	25

## TABLE OF CONTENTS

1	Intro	ductio	n	1
	1.1	Bac	kground	1
	1.2	Adv	rance	1
	1.3	The	Idea	1
2	Form	at		3
	2.1	The	Format Requirement of Thesis	3
	2.2	Hea	der and Footer	3
	2.3	Forr	nat of Main Body	4
	2.5	The	Seperator Betwen Chapters	4
	2.6	The	Number of Main Body	4
	2.7	Req	uirement of Main Body	5
	2.8	Con	clusion of This Chapter	5
3	Figur	re and	Table	7
	3.1	Forr	nat of Figure	7
	3.2	Des	cribe of Figure Format	7
		3.2.1	Format of Table	8
		3.2.2	Example of Table Format	8
		3.2.3	Describe of Table Format	9
	3.3	Forr	nula Format	10
		3.3.1	Example for Formula	10
		3.3.2	Describe of Math Format	10
	3.4	Exp	lain of Format of Reference	10
		3.4.1	Example for Citation	10
4	Detai	ils for	Different Degrees	11
	4.1		tor Thesis	
	4.2	Mas	ster Thesis	13
	4.3	Bac	helor	14
Αţ	pendi		Mechanism of Appendix	
	_			
				21

### 大连理工大学毕业论文模板-TeX

Acknowledgement	23
Resume	25

	图目录	
图	3.1毛主席雕像	7
	表目录	
表	3.1物流的概念和范围	9

# 主要符号

符号	代表意义	单位
T	温度	K
m	质量	kg
1	长度	m
$\omega$	频率	Hz
$\hbar$	约化普朗克常数	
$k_b$	玻尔兹曼常数	
$\langle \dots \rangle$	取量子态下期望值	
$\delta(\dots)$	狄拉克函数	

### 1 绪论

书写格式说明:标题"绪论"选用模板中的样式所定义的"绪论";或者手动设置成字体:黑体,居中,字号:小三,1.5倍行距,段后1行,段前为0行。绪论正文选用模板中的样式所定义的"正文",每段落首行缩进2字;或者手动设置成每段落首行缩进2字,宋体,小四,多倍行距1.25,段前、段后均为0行,取消网格对齐选项。本章建议包括以下主要内容,但具体章节题目、内容等不限制,可以根据情况调整。

- 1.1 研究背景与意义
- 1.2 国内外相关工作研究进展
- 1.3 本文主要研究思路

### 2 正文格式说明

"正文"不可省略。

正文是博士学位论文的主体,要着重反映研究生自己的工作,要突出新的见解,例如新思想、新观点、新规律、新研究方法、新结果等。正文一般可包括:理论分析;试验装置和测试方法;对试验结果的分析讨论及理论计算结果的比较等。

正文要求论点正确,推理严谨,数据可靠,文字精练,条理分明,文字图表清晰整齐,计算单位采用国务院颁布的《统一公制计量单位中文名称方案》中规定和名称。各类单位、符号必须在论文中统一使用,外文字母必须注意大小写,正斜体。简化字采用正式公布过的,不能自造和误写。利用别人研究成果必须附加说明。引用前人材料必须引证原著文字。在论文的行文上,要注意语句通顺,达到科技论文所必须具备的"正确、准确、明确"的要求。

#### 2.1 论文格式基本要求

论文格式基本要求:

- (1) 纸型: A4 纸, 双面打印。
- (2) 页边距: 上 3.5cm, 下 2.5cm, 左 2.5cm、右 2.5cm。
- (3) 页眉: 2.5cm, 页脚: 2cm, 左侧装订。
- (4) 字体: 正文全部宋体、小四。
- (5) 行距: 多倍行距: 1.25, 段前、段后均为 0 行, 取消网格对齐选项。
- (6) 对齐: 采用两边对齐。
- (7) 软件要求: 论文的撰写可以采用 Microsoft word (2003 以上版本) 等主流文字编辑软件并便于生成 PDF 文档。

#### 2.2 论文页眉页脚的编排

一律用阿拉伯数字连续编页码。页码应由引言首页开始,作为第1页。封一、封二和封底不编入页码。将摘要、Abstract、目录等前置部分单独编排页码。页码必须标注在每页页脚底部居中位置,宋体,小五。

奇数页页眉, 宋体, 五号, 居中。填写内容为"大连理工大学博士学位论文"。

偶数页页眉, 宋体, 五号, 居中。填写内容是论文的中文题目。

模板中已经将字体和字号要求自动设置为缺省值,只需双击页面中页眉位置,按要求将填写内容替换即可。

#### 2.3 论文正文格式

正文选用模板中的样式所定义的"正文",每段落首行缩进 2 字;或者手动设置成每段落首行缩进 2 字,字体:宋体,字号:小四,行距:多倍行距 1.25,间距:前段、后段均为 0 行,取消网格对齐选项。

模板中已经自动设置为缺省值。

模板中的正文内容不具备自动调整格式的能力,如果要粘贴,请先粘贴在记事本编辑器中,再从记事本中拷贝,然后粘贴到正文中即可。或者使用手动设置,将粘贴内容的格式设置成要求的格式。

#### 2.4 章节标题格式

- (1) 每章的章标题选用模板中的样式所定义的"标题 1",居左;或者手动设置成字体:黑体,居左,字号:小三,1.5倍行距,段后 1行,段前为 0行。每章另起一页。章序号为阿拉伯数字。在输入章标题之后,按回车键,即可直接输入每章正文。
- (2) 每节的节标题选用模板中的样式所定义的"标题 2",居左;或者手动设置成字体:黑体,居左,字号:四号,1.5倍行距,段后为 0 行,段前 0.5 行。
- (3) 每节的节标题选用模板中的样式所定义的"标题 2",居左;或者手动设置成字体:黑体,居左,字号:四号,1.5倍行距,段后为 0 行,段前 0.5 行。
- (4) 节中的一级标题选用模板中的样式所定义的"标题 3",居左;或者手动设置成字体:黑体,居左,字号:小四,1.5倍行距,段后为 0 行,段前 0.5 行。正文各级标题编号的示例如图 2-1 所示。

#### 2.5 各章之间的分隔符设置

LATEX 的章节设置不需要过多的担心。在这里我可以指出,为了实现某些页面只出现在奇数页,可以使用\stcleardp 命令。

### 2.6 正文中的编号

正文中的图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。

如图 2.1,表 3.3,附注 4.5,式 6.7等。如"图 2.1"就是指本论文第 2 章的第 1 个图。文中参考文献采用阿拉伯数字根据全文统一编号,如文献 [3],文献 [3,4],文献 [6-10]等,在正文中引用时用右上角标标出。附录中的图、表、附注、参考文献、公式另行编号,如图 A1,表 B2,附注 B3,或文献 [A3]。

### 2.7 正文中内容要求

正文中的每章都要加入"引言"这部分内容主要用来对于该章节的主要内容进行简述。

如在论文中要加入"定理与证明"部分,在该部分中要把论文中采用的定理,以及在论文中出现的证明过程写出来。

论文正文一般应在410万字。

#### 2.8 本章小结

样式:

### 3 图表及公式的格式说明

### 3.1 图的格式说明



图 3.1. 毛主席像,请问主席举起哪一只手。

Fig. 3.1. Which hand of chirman Miao is up

表、图序号后面,同样适当留空(汉字状态敲两次空格键)。

图3.1显示了论文模板中所定义的样式选择方法。使用鼠标选择相应的样式,对应的文字格式就发生相应改变

### 3.2 图的格式描述

### (1) 图的绘制方法

- 1) 插图、照片应尽量通过扫描粘贴进本文。
- 2) 简单文字图可用 WORD 直接绘制。

### (2) 图的位置

- 1) 图居中排列。
- 2) 图与上文之间应留一空行。
- 3) 图中若有附注,一律用阿拉伯数字和右半圆括号按顺序编排,如注
- 1), 附注写在图的下方。

#### (3) 图的版式

- 1)"设置图片格式"的"版式"为"上下型"或"嵌入型",不得"浮于文字之上"。
- 2) 图的大小尽量以一页的页面为限,不要超限,一旦超限要加续图。

#### (4) 图名的写法

- 1) 图名居中并位于图下,编号应分章编号,如图 3.1。
- 2) 图名与下文留一空行。
- 3) 图及其名称要放在同一页中,不能跨接两页。
- 4) 图内文字清晰、美观。
- 5) 中文图名设置为黑体,小四号,居中。英文名称设置为 Times New Roman, 小四号, 居中。

#### 3.2.1 表的格式说明

#### 3.2.2 表格的格式示例

表在正文中的常用格式如表 3.1-3.3 所示,使用三线表。

物流的概念和范围如表 3.1 表述。

表、图序号与后面文字同样应当适当留空(两次空格键)。

美国广义物流后(勤)协会给出的定义如下:"为了符合顾客的要求, 从原点到消费点对原材料、在制品、产成品与相关信息的流动和储存的

#### 表 3.1. 物流的概念和范围

Tab. 3.1. Conception and scope of Logistics

本质	过程
途径或方法	规划、实施、控制
目标	效率、成本效益
活动或作业	流动与储存
处理对象	原材料、在制品、产成品、相关信息
范围	从原点(供应商)到终点(最终顾客)
目的或目标	适应顾客的需求(产品、功能、数量、质量、时间、价格)

效率成本效益进行规划、实施和控制的过程"。由此可见,物流不是作为一种具体技术和方法来研究的,而是一个过程或管理。

#### 3.2.3 表的格式描述

### (1) 表的绘制方法

表要用 WORD 绘制,不要粘贴。如果要求使用 Excel 表格,则使用数值粘贴。

### (2) 表的位置

- 1) 表格居中排列。
- 2) 表格与下文应留一行空格。
- 3) 表中若有附注,一律用阿拉伯数字和右半圆括号按顺序编排,如注
- 1), 附注写在表的下方。

### (3) 表的版式

1) 表的大小尽量以一页的页面为限,不要超限,一旦超限要加续表。

### (4) 表名的写法

- 1) 表名应当在表的上方并且居中。编号应分章编号,如表 3.1、表 3.2。
- 2) 表名与上文留一空行。
- 3) 表及其名称要放在同一页中,不能跨接两页。

- 4) 表内文字全文统一,设置为宋体,五号。
- 5) 中文表名设置为宋体,小四号,且居中。英文名称设置为 Times New Roman, 小四号, 且居中。

#### 3.3 公式的格式说明

#### 3.3.1 公式格式示例

由于一般的文献资料中所给出的载荷和抗力的统计参数主要为变异系数,为便于讨论,定义公式形式如下:

$$LRI = 1 / \sqrt{1 + \left(\frac{\mu_R}{\mu_s}\right)^2 \left(\frac{\delta_R}{\delta_S}\right)^2}$$
 (3.1)

其中,  $\mu_B$ ,  $\mu_S$  分别为抗力和载荷的均值...。

#### 3.3.2 公式的格式描述

- (1) 公式整行右对齐,并调整公式与公式序号之间的距离,使公式部分居中显示。
  - (2) 公式序号应按章编号,公式编号在行末列出,如(3.1)。
- (3) 公式位置:公式之间及上下文间设置半行间距或者 6 磅,作者可根据情况适当调整,以保证格式协调和美观。

### 3.4 参考文献的格式说明

#### 3.4.1 参考文献在正文中引用的示例

大连理工大学的量子力学课程使用宋鹤山老师的教材<sup>[1]</sup>,也可以参考 张永德老师的高等量子力学教材<sup>[2]</sup>

### 4 不同学位情况说明

本模板优先支持大连理工大学博士学位论文。当选择了不同学位, \@degree 将会设定成学位类型,硕士、博士等等。学校名在 dutthesis.cfg 中定义,\universityname 英文名也在其中。(大连理工大学博士)

#### 4.1 博士学位论文

\documentclass[doctor]{dutthesis} %其他选项也可添加

大连理工大学论文模板结构比较混乱,比如标题的格式,加粗不加粗都存在一定争议,本论文中居中标题没有加粗,如果有需要可以自己添加(没必要)。此外应该注意博士论文中,独创性声明与版权声明在同一页,模板已经处理好。其中独创性声明命令为\declare,对于博士论文来说,\declare包含了版权声明\dutauthorization命令(见dutthesis-utf8.cfg)。

博士论文中英文摘要不进入目录,目录第一条为绪论,且需要加入英文目录,图、表目录。本模板中博士论文可以依次使用命令

```
\tableofcontents
\tableofengcontents
\cleardoublepage
\tableoffigurecontents
\tableoftablecontents
```

其中 \cleardoublepage 用于清空页面到奇数页,而 \tableofengcontents, \tableoffigurecontents, \tableoffigurecontents, \tableoffablecontents为(重)新定义的各类目录,这里如果不使用英文目录,则图表目录也不能用上述命令,但是 \listoffigures,\listoffables依旧可以使用,会导致图表目录都另启一页。

博士论文需要填写主要符号表这一页,范例如下:

```
\subcapter{主要符号}
```

#### \begin{table}[H]

%\bicaption[table]{主要符号表}{}

%{Tab.}{}

%根据学校给出的模板,主要符号表为单独一章,表头无序号,不计入"表目标"中李2018.3

```
\begin{center}
\begin{tabular}{ccc}
 \hline
 % after \\: \hline or \cline{col1-col2}
           & 代表意义
                     & 单位 \\
 $T$
     & 温度
              & K \\
 $m$
     & 质量
              & kg \\
     & 长度
              & m \\
 $L$
 $\kappa$ & 光场耗散
                     & Hz \\
 $\omega$ & 频率
                 & Hz \\
           & 机械振子频率
 $\omega_{m}$
                           & Hz \\
           & 机械振子耗散率
 \alpha_{m}
                             & Hz \\
    & 光力耦合强度
                    & Hz \\
 $\hbar$
        //
 $k_B$ & 玻尔兹曼常数
                     & J/K \\
                  & 取量子态下期望值
                                     & \\
 $\langle\dots\rangle$
 $\delta(\dots)$ & 狄拉克函数
                         & \\
 $\delta_{ij}$ & 克罗内克符号
 $H_{\textrm{eff}}$ & 有效哈密顿量
                                & \\
 $H_{\textrm{int}}$ & 相互作用哈密顿量
 $H_{\textrm{tot}}$ & 总哈密顿量
\end{tabular}
\end{center}
\end{table}
```

#### 成果页面使用定制的 Publics 环境, 定义代码如下:

```
\newenvironment{Publics}[1][\@publicstitle]
{%
    \stcleardp
    \phantomsection
    \addcontentsline{toc}{chapter}{\@publicstitletoc}
    \subchapter*{#1}
    \addcontentsline{toe}{chapter}{Achievements}
    \song\xiaosihao
}{\par}
```

### 博士的科研成果页面将根据学位而自动修改。主要配置为:

```
\newcommand{\@publicstitle}{攻读\@degree 学位期间科研项目及科研成果}
\newcommand{\@publicstitletoc}{攻读\@degree 学位期间科研项目及科研成果}
```

博士论文需要加入个人简介页面,模板重新定义了 Resume 环境。范例如下:

```
\begin{Resume}
\begin{minipage}{0.8\textwidth}
\linespacing{1.6}
\begin{tabular}{1p{2\baselineskip}}

姓名: 三分先生\\
性别: 男\\
```

```
出生年月: 1991 年 7 月 \\
         民族: 汉\\
         籍贯: 灵台方寸山,斜月三星洞\\
         研究方向: \LaTeX 以及 \XeLaTeX\\
         简 历: \\
      \end{tabular}
   \end{minipage}
   \begin{minipage}{0.2\textwidth}
      \flushright
      \vspace*{-80pt}
         \fboxrule=1.2pt \fboxsep=0pt
         \fcolorbox{gray}{white}{
             \includegraphics[width=3.5cm,height=5cm]{figures/doctor-
               hwzs.pdf}
             %插入照片
\end{minipage}
三分先生不知何许人也, 其人额大颡突, 发线高耸, 额雄踞头部三分, 乃以三分为
人或曰, 昔者杜甫诗云, ``功盖三分国, 名称八卦图",
如此先生岂非有孔明之大志,怀管乐之奇才乎?
非也, 乱世雄图, 与治世而何? 故无其才, 安能谋事。
天下当混为一,安可分!三分者,徒先生之怪貌者也。
$\ldots \cdots$
\end{Resume}
```

#### 4.2 硕士学位论文

\documentclass[master]{dutthesis} %其他选项也可添加

硕士论文与博士稍有不同。

独创性声明页面不包括版权声明,版权声明在最后一页。

硕士论文只有中文目录,且中英文摘要都要进入目录。

硕士论文有一章为结论,定义了 Conclusion 环境,博士模板无此环

### 境!!!

```
\song \xiaosihao
}{\par}
\fi
```

硕士论文发表情况页面自动根据 \@degree 修改,选择硕士论文选项就好。

硕士论文的版权页面将自动生成,为最后一页。

### 4.3 学士学位

Waiting

### 附录 A 附录的工作原理

附录放置于 Main 环境之外!! 这里附录通过引用 Appendix 环境使用,具体环境定义为:

```
\newenvironment{Appendix}
{
    \pagestyle{dutstyle}
    \@mainmattertrue
    \appendix
    %\titlecontentsappendix
}{\@mainmatterfalse\par
    \thispagestyle{dutstyle}\clearpage
}
```

### A.1 附录的特点

由于使用了 \appendix命令, 因此附录之后章节计数器将清空并改用字母标记!!

#### 附录 B 目录中的附录实现以及特点

为了写作方便,附录中的章、节命令不变依旧是 \chapter \section ..., 但是这给编写论文带来一定难度,因此这里做了些小聪明的修改。

#### B.1 目录中的附录

根据学校要求,目录中附录应该与章地位相同,但是目录标记不同。在这里通过对章的计数器形状判别,如果为\AppendixListAlph中定义的字母则该章为附录,按照特殊格式排版。部分代码如下:

这类附录目录格式修改对于中英文目录都要特殊处理。

#### B.2 附录标题

附录标题居中,因此本模板将根据之前的计数器判别法判别某章是否为附录,如果为附录重新定义目录格式:

```
\titleformat{\chapter}[hang]{\IfSubStr{\AppendixListAlph} {\thechapter}{\centering}{} \hei \xiaosanhao \linespacing{1.5}}{\chaptertitlename}{1em}{}% 無体 小三
```

# 参考文献

- [1] 宋鹤山. 量子力学 (第二版)[M]. 大连: 大连理工大学出版社, 2006.
- [2] 张永德. 高等量子力学[M]. 北京: 科学出版社, 2009.

### 攻读博士学位期间科研项目及科研成果

首先列出博士生攻读博士学位期间发表(含己录用)与学位论文有关的学术论文, 并注明属于学位论文内容的部分(章节),作者(最多三个)、论文题目、刊物名称、时 间、卷期号、页码以及检索信息、与学位论文相关章节。其他时间或与学位论文内容 (章节)无关的论文不得列出。其次列出在攻读博士学位期间参与的科研项目(如国家自 然科学基金或国家"863"计划等),以及在这期间取得的科研成果(申请的发明专利、 科研奖励等)。

#### 书写格式说明:

标题"攻读博士学位期间科研项目及科研成果"选用模板中的样式所定义的"发表学术论文情况";或者手动设置成字体:黑体,居中,字号:小三,1.5倍行距,段后1行,段前为0行。

"攻读博士学位期间科研项目及科研成果"正文选用模板中的样式所定义的"正文",每段落首行缩进2字;或者手动设置成每段落首行缩进2字,字体:宋体,字号:小四,行距:多倍行距1.25,间距:前段、后段均为0行。

例:

#### 发表论文

[1] DesES MaraisARAIS D. J., Strauss TRAUSS H., SummonsUMMONS R. E., et al. Carbon isotope evidence for the stepwise oxidation of the Proterozoic environment [J]. Nature, 1992,359:605-609. (SCI 检索号: 123DX)(本学位论文第一章)

#### 参与科研项目

[1] 国家自然科学基金项目 (51276055): 西南喀斯特山区土地利用和土地覆被变化及其对土地资源可持续性影响研究,2013.1-2016.12,负责人:爱因斯坦。

#### 发明专利

[1] 发明人 1,发明人 2,发明人 3.多功能一次性压舌板:中国,92214985.2[P].发明类别:发明专利,公开(或授权)日期:1993,04,14.

#### 获得奖励

[1] "大型 C/E 复合材料构件高质高效加工关键技术及其工艺装备", 机械工业科学技术奖-科技进步一等奖, 2013.10, 总排序 1。

### 致 谢

学位论文中不得书写与论文工作无关的人和事 (可以写家人),对导师的致谢要实事求是。

一同工作的同志对本研究所做的贡献应在论文中做明确的说明并表示谢意。

这部分内容不可省略。

书写格式说明:

标题"致谢"选用模板中的样式所定义的"致谢";或者手动设置成字体:黑体,居中,字号:小三,1.5倍行距,段后1行,段前为0行。

致谢正文选用模板中的样式所定义的"正文",每段落首行缩进 2 字;或者手动设置成每段落首行缩进 2 字,字体:宋体,字号:小四,行距:多倍行距 1.25,间距:前段、后段均为 0 行。

### 作者简介

姓名: 三分先生

性别: 男

出生年月: 1991 年 7 月

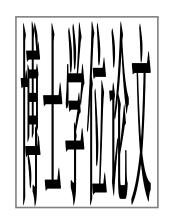
民族: 汉

籍贯: 灵台方寸山,斜月三星洞

研究方向: LATEX 以及 X-LATEX

简历:

三分先生不知何许人也,其人额大颡突,发线高耸,额雄踞头部三分,乃以三分为号。人或曰,昔者杜甫诗云,"功盖三分国,名称八卦图",如此先生岂非有孔明之大志,怀管乐之奇才乎?非也,乱世雄图,与治世而何?故无其才,安能谋事。天下当混为一,安可分!三分者,徒先生之怪貌者也。.....



# 大连理工大学学位论文版权使用授权声明

本人完全了解学校有关学位论文知识产权的规定,在校攻读学位期间论文工作的知识产权属于大连理工大学,允许论文被查阅和借阅。学校有权保留论文并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版,可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索,可以采用影印、缩印、或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

学位论文题目:	大连理工大学毕业论文模板 $-T_EX$				
作者签名:	日期:	年	月	_ 日	
导师签名:	日期:	_ 年_	_ 月	_日	
答辩会主席:	日期:	年	月	_ 日	