

# La légende de Victor Hugo

[illegible]



## [Avant-propos]

*Victor Hugo appartient désormais à l'impartialité de l'histoire.*

*Dès le coup d'État de 1852 la légende s'est emparée de Hugo. Durant l'Empire, dans l'intérêt de la propagande anti-bonapartiste et républicaine, on n'osait s'opposer à cette cristallisation de la fantaisie, en quête de demi-dieux : après le 16 mai, il n'y avait pas nécessité de troubler les dernières années d'un homme âgé, dont le rôle était fini. Mais aujourd'hui que le poète, célébré par la presse, reconnu et proclamé le « grand homme du siècle » dort au Panthéon, « la colossale tombe des génies », la critique reconquiert ses droits. Elle peut sans crainte de compromettre des intérêts politiques et de blesser inutilement un vieillard devenu inoffensif étudier la vie de cet homme, au nom retentissant. Elle a le devoir de dégager la vérité enfouie sous les mensonges et les exagérations.*

*Les hugolâtres se scandaliseront de ce qu'une critique impie, ose porter la main sur leur idole : mais qu'ils en prennent leur parti. — La critique historique ne cherche pas à plaire et ne craint pas de déplaire.*

*Cette étude, écrite sur des notes recueillies en 1869, n'a pas la prétention d'épuiser le sujet, mais simplement de mettre en lumière le véritable caractère de Victor Hugo, si étrangement méconnu.*

§ 0

Vdl h S d lh56 m l 4<sup>11</sup>81



## La légende de Victor Hugo<sup>1</sup>

I

On h lh ml 4<sup>11</sup>8 Sdl f e dl h d l h  
 i dl h g lf h l h h dl f K j *il poeta sovra-*  
*no*1 Sh gd gl m d h h h l h dd D  
 l el hgh l df h h g H h Sdl l d  
 d d h d h g g d hd j h h h f k dj h D  
 fl h g S h k dl h l h l l dl h h h l gh d  
 Vh dl h d j d h h h l h ff h hg hf h l l  
 i « *le plus illustre représentant de la conscience humaine* »<sup>1</sup>  
 On m d d dl h d d h g h h l q h d  
 d l h d l h d h d f h h d h « *le*  
*génie en qui vivait l'idée humaine* »<sup>1</sup> Q d j h h f K O  
 j d dl f h h gd h f k l h g h l e h h h h l  
 d gd l h h edl d h d m dl h g h  
 h h dl d h h d l h h d l d l « *le plus*  
*gigantesque penseur de l'univers* » h l q h  
 X h i h l hg l f gh f de h h h d d  
 h l h q h h hl j hd gd f d l Q gh  
 K j dl d g d h Q dl l'  
 Q dl ed h d h k ld hm dl O  
 l h m d lf h l h k h ih h h h id gh O  
 l h hf k d g d h l h dl h h d Sd k  
 h l l h d h h h h h l d  
 l d dl 1

1. La célébration du centenaire de Victor Hugo, qui donne de l'actualité à cette étude, nous a suggéré l'idée de la republier : écrite le lendemain de sa mort, elle n'a pas encore perdu son originalité, le côté de la vie publique qu'elle expose n'ayant été ni discuté, ni analysé. O 1

X l ldl ghgh l Df gh W k hgh d  
j lhl ldh d l hgh eh ghj d hgh d 0  
dgdl h dl j eh d h hf h gh f h  
gl h h hgh h fkh gh dl ghKj  
l gh gh gdl h ghe h d j d *Deuil*  
*national...* h h e h gh dg h g h 0  
h d dlh l l l h d d l gh  
l h h d dl l lj h h l h l  
f l dl K j l dl l glii h 1 Hh d dl dl j h  
h h dl h h d Sd k « *le plus grand*  
*poète qui eût jamais existé* » 1

d i h k h h h gh eh h k h j dl  
e d h d d l i d l g h h g hf d h  
h h h dl g gh f el hgh g j dl  
gh l h h gh d lg dlh dl l h h  
dg l dl h h dh f h gh h h  
gh fkd h h d dgl dl h i h gh f l  
gh l gfkld h hl h gh h dl glf gd  
h h d dl gh l h l l h G gh h lh  
h hglj h h h h h h hf eh dmlh  
l h d dl h h ed gh *Benni-bouffe-toujours*  
g f j h h dl d h h d h df dh  
hlj hg hf d 1

h h hf dh mel dlh 1 Lh dl h h k d  
el d gh j dg e h dg g d l ghf h h  
h h dl d hf dg d hgh d h h 0  
dlh d hf dj h h h gh h h l d 0  
dlh d d gh fkh hf f l h d  
f dlh hgh ih h hgh edf d dlh  
gh f h dl h hgh l h gh idf h l k h h  
gk j h j d dl gh i l h h hgh l l 1  
Pdl hf kd l gh j l fkh gl d dl dl gd d m l 0  
df hj dh Oh ed h l h ih h g e h dg  
Vdl 0 Pf k h g e gdlh h l h f k did gd h  
dk h dl d lg gh hg l g f l h d hl h

d d ghel hi hd h Oh h l h j h l d h d  
 e hg l g d l hg m l d h hf k d l h  
 l d h h deh edf h f k h h h f g d l h d  
 f l h h l ghgh m h gh j ghgh h l h  
 gh h l h Oh k h l h h f d e d h l h h i f h gh d  
 d h j h l d l h g d j h h h d d g d h  
 f k h h l f h gh f h h d i h d d l  
 g h g l d l g d l f d l f l i d g d l l  
 h h h h h d l h f K j i d l h d h  
 hf hf h Oh hf h d f k d l h h i i h F 0  
 hf h g h h h g h e h d l h f hf h g h  
 m d ghj d h gh h h l f e g d j h 0  
 gh g d l h h j d d gh j l h h h l j h  
 f hf h g h h l h gh e d dg g f k d h gh 0  
 ed f h h f h f hf h g h e l h g h l  
 gh f k d f h l h h j h diid d j h d l h h e d l h  
 g h e g d d h g h d h f l l h l  
 h l h h l f hf h g d h l 0  
 f l d h h d j h h gh d h f l gh k l  
 k d l h h h i h d d h h k l d h 1  
 Oh i d l h g h l h m l g j h g  
 d k l d l h g j h gh d f d h l h f d l h  
 f d g d h  
 Oh j d l d l f l d l h l d l h gh  
 l d f h h gh d j h l d d l h f f l h hg  
 d l d h d l h d i d l h h h d e h  
 gh f K j 1 Oh d d f k l h i d l d l h hf h l  
 h h g l l j h h i l gh gh f l d l h  
 l d l h l h d h gh h h g d h d l  
 d g d h d f h g f j h l h U h h  
 k h h d deh l d d l Q d g l f l h  
 h h j l h d l F h h g d h j h h h  
 h i d d g l h g l hg l h h g g d h d j h  
 P l d h l h h g f d d h g d h l K j d d l  
 m d f k gh l h hg d h d j h h h i l

dl h h h hgh f l h g f g d  
 h d h h d f d h h f d d hg l d h  
 hgdg gh d F h h h d hd h 4<sup>11</sup> 4 h  
 f l gh H l h d dl h d dl gh E h h  
 d dl f gh Sdl h edlh h lhf lh h  
 l dl h d h eh d g f hf h gh f  
 K j f hf h hgh d lh h gh d l ef dl 1  
 Pdl h l dl h f l dl h hi h gh h gh  
 d d h d hf d d dh hg h l h m l 1  
 d Fl gh O g h l l h h d d ghg j dl  
 d i dl h g h gh h eh gh f hl  
 h gh h l d dlh lh f l d hf h gh  
 h d h f dl h h i h eh df h gh f  
 K j hgh l h hi d gh h h dl 1 Vd  
 g h h k deh Pfk hl U h h O Dh dg  
 gh O g h l d l h h f l dl l h dl gh O  
 d h dl ghf h dl h gh d h l h  
 d h dl h h d h h f h h h d K d k h h gh  
 gl d h d l h h d gh d h h Pdl l h  
 d dl d l h h d dl f hf k h U k f k l g  
 l dl h i d l dl h gh d Ed heh j h h  
 k h d l d dl d h i g k gh l df h  
 idl gh l h d hghe h h J dg  
 l h h l h hg d l gh d ghf h h d k h d gh  
 h ghf l l ldg d le dl gh d d lh  
 h df h h h d h h dl l f h l  
 h d dl idl h h gh h h h h d dl d d f l  
 l l h hgd gh k d h h gh l d dl  
 k del hf h d gh h h d hg d d ghg O  
 ed h h ghg h h f d d d gh l dl  
 h f k l h l d h gh h f h l h dl m dl  
 l d dl dl l h l h g f h h h  
 k deh h h d gh d Fl gh O g h f hf  
 f hf l d gh gh gh d dlh d df k d g  
 h d k l l d hf lh l d dlh d



f dl h h k h h ll dl h l dl h d  
 lh d doit avoir<sup>1</sup>  
 Q e j h l h g h l d f h lh h h j h dl  
 gd f K j h g h didl h h g h  
 el d h h l f dl g h h l l f g h h d 0  
 l h g h h h h 1  
 Q h h e j h l h j l h d h d j h k h e 0  
 l h h h m h dl h l h f h h j j h d  
 gh h h h h l h i h f représentatif gh f K j l  
 h d h 0 h l h h h d h g h d l 1  
 M h dl h d h g h d h f h e 1

## II

On j l l l h h dg h d f K j d  
 dl h h dg h f dk l hg d d 4<sup>1</sup>63 g h d 0  
 d dl ef dl 1 L elh gh h 0  
 g h P gh U f k m h h l h gd h V dg h 0  
 f g H l h gl f d dl h h gh h edeh h 0  
 f k h L d h h l e f l h l h f k d j h m 0  
 dl 1 On h l f d de h g h f h g g dl dl f dl h  
 h d d m dl d dl l g h dl f h h l h l h h  
 hf h dl l h l h d ef dl l  
 l d dl dl h

Ma mère était une brigande de la Vendée ; à quinze ans elle fuyait à travers le Bocage, comme Madame Bonchamp, comme Madame de La Rochejacquelein, écrit-il en 1831, dans la préface des *Ih l h g d* h Mon père, soldat de la République et de l'Empire, bivouaquait en Europe ; je vécus auprès de ma mère et subis ses opinions ; pour elle « la Révolution c'était la guillotine, Bonaparte l'homme qui prenait les fils, l'empire du sabre<sup>2</sup> ». V l hf h f h 0  
 ed d f h d dg d h m h hf gh K j h k dl h

j h hgh Qd h gh d U l f d « il était  
 soumis en tout à sa mère et prêt à tout ce qu'elle voulait<sup>3</sup> » 1  
 Oh dl hgh K j dl hgh d l ldh h  
 dl h h h lh h l h ld ld k hgh  
 e e dle h  
 H d l d l d l K j hf h l gh  
 4<sup>1</sup> 63 h j dl h ll gh d h h h h h  
 d dlh dl h h h h eh l gh hf h h  
 h j hdlh 1 H hiihf h he j d gh led dl d d d h  
 hRoy d d k dg pataud g ef dl NO  
 V K j l h h h d ghg m dl  
 dii e g gh Brutus 1 H h d dl f Qd h  
 l j hdl hf l l l dl h l di l mj hdl  
 h d dl d h d h h h m gh i h gh  
 gl hg brigands h brigandes 1 E K j h l dl  
 d ghf h hf l l h i f l ghj h h1 H  
 4<sup>1</sup> 9 de j d gh d f l l h h h gd ef dl  
 l E hmd dl dl l d h h h d  
 m h 4<sup>1</sup> 1 d h g f h ghj h h lm0  
 j hdl h gl l h h h dl h d d hi hgh  
 f l hf gd dl h gh l h l f l l  
 dl hgh h f d h1 Q de j d gh ll  
 dl P dg lg d df gh M hk l h h  
 g H d h h d dl h l j l l h h h l  
 d Deh ghg h dl he d dl h h dl gh  
 d h Oh dl hgh P dg d h K j ld h h h h  
 h ll ll hgh dl helh d l h d h0  
 h lid g dl dg h h hf h hih h lf d h h  
 l g hh h d ll hgd 4<sup>1</sup> l d l hgh l h  
 gd j h h hf d k dd lh l d l h hj d Ok lh  
 d d d f hl ldh ,d dl dl l h l di l h  
 d l d h h f h h h l gh d 1 K j  
 dg h d l h h hf h h h h d l h

3. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie 1 1414711 Sh l h  
 gl l 1

h d hg i hgh l l h f dg f l  
 l q d h d h h h d h gh d l h h d h  
 d h d d l d h d l l h h d d l dii d  
 1 O l h l h l dg i i l g h g l l d  
 h l g h h h id l h h d h h j d  
 l h g h h d h h h h ded g d l l h  
 d l d l e h h hg h h h e l d l l gh  
 h d h P d l l l i d d l l h h  
 l h h d h d e l l gh h gh d l h l  
 h e d d d l h g d d q h h h e h h j h h i d  
 i l d h f k d l l d h L h l h  
 gh f l f d f h d d h 1 R l l d l h d  
 hgh h h id h h d l g m d j d gh f h h  
 g d d l h f d l h h l gh d h l d k h  
 d d d l h e d gh d d l i d h f d l d  
 f l gh d h l h k l e h d h f k j l h  
 h d l h l l f h h h d d l k h f d l d  
 gh d h l g f k d h d e l d g f h l h h g l 0  
 f l hgh M d O M f h gh 4 1 l d h f k d h d e l d g 0  
 q j l h g Atala h g Génie du Christianisme gh 4 1 331  
 f K j l hgh d d m d d l gh 57 k h h l l  
 e l h d l m l h e h h d l j h d l  
 f k d h d e l d g d h h d l d l q h l  
 h f l h d d l d h i i h d k h  
 T h h d l hgh K j i gh f l f d f h g D  
 j l h d h h h h l h l h f h d l l d l j d 0  
 h h d h f d l k h h f d h e f d k h d l d h  
 g d l h l h h g l h gh Han d'Islande l  
 f l d l h h 4 1 56 l h d d l h f h hg e d 0

---

4. Gh 4 1 4 1 4 1 59 d f h h k h h d k h h h  
 d l d l h d i d l h d h d l h d l d l d e h  
 hg l h d f h h d l d f h e d h h d  
 d h h d h l d h d h h K j h h E h h gh  
 [ O l l h gh f k d h l h h h f l h d d k d h f h  
 h hgh d i d l h d h

d h g h 833 h h dl h g h d h l h g l l l h 0  
 [ dlh h g d l l 0 l ll f dl d h h h 0  
 h e h<sup>1</sup>55 h h l g h<sup>4</sup>333 id f df d h h  
 d f l h h h i lh<sup>4</sup>56 h h gh h l gh  
 5 333 id f h i g l dl h g l l hgh L0  
 lh 1 f K j h h gh i h Deh h H j h  
 idl dlh d h f g h h d l h l j hgh f h i g  
 l dl h h<sup>4</sup>54 l h d j dlh d h h gh f h  
 h h l l h d dl d e h l h h hel h 0  
 h h Le Conservateur littéraire<sup>5</sup> 1 L g i h g dlh d h h  
 h i g gh h l h h h h l d d dlh  
 d h f l l h dl l h F h d h l g j dl f h  
 Eh m l F d f h « ex-homme de lettres qui a fait re-  
 fuser à la Chambre une somme de 40 000 francs destinée à  
 donner des encouragements aux gens de lettres. Le but du  
 député libéral est, dit-il, d'empêcher que cette somme ne serve  
 à soudoyer quelque pamphlétaire ministériel<sup>6</sup> » 1 U j h h  
 i g h h g l l hf dl h d dl d 0  
 l gh K j 1 d gh d h<sup>4</sup>59 f f d dl  
 d f hgh d U f k h i f d g h d j h dl gh d  
 d l l h h dl f h i g gh l h d h l  
 d df g h f l dl 0 l « quatre ans se sont écoulés et si

**5.** d dl hgh f h l h d h l h h h j h h 0  
 f k d h « Le F h d h n'a reçu aucun encouragement du gouver-  
 nement, disent-ils. D'autres recueils ont trouvé moyen de faire bénéfice  
 sur les faveurs du ministre du roi, lesquels se sont souvenus des avan-  
 tages de l'économie lorsqu'il s'est agi d'encourager un ouvrage assez mal-  
 adroit pour se montrer royaliste et indépendant. » S id hg l l h  
 hg Conservateur littéraire 1, Fh h g d g h<sup>6</sup>94 g h  
 h h l « L'ode sur d g g f gh Eh , insérée dans la  
 septième livraison, ayant été communiquée par le comte de Neufchâteau  
 au duc de Richelieu, président du conseil des ministres et zélé pour les  
 lettres, qui l'ayant jugée digne d'être mise sous les yeux du Roi, sa Majesté  
 daigna ordonner qu'une gratification (sic), de 500 fr. fût remise à l'auteur,  
 M. V. Hugo, en témoignage de son auguste satisfaction. »

**6.** Le Conservateur littéraire 15 15781

*ma pension est restée ce qu'elle était, j'ai eu du moins la joie*  
*(qui ne le réjouissait pas) de voir la bonté du roi augmenter*  
*les pensions de plusieurs hommes de lettres de mes amis*  
*et dont quelques-uns la dépassent de plus du double. Ma*  
*pension seule étant restée stationnaire, je pense, monsieur le*  
*vicomte, n'être pas sans quelque droit à une augmentation...*  
*Je dépose avec confiance ma demande entre vos mains, en*  
*vous priant de vouloir la mettre sous les yeux de ce roi qui*  
*veut faire des beaux-arts, le fleuron le plus éclatant de sa*  
*couronne »* 1 R h l f hgh dgh dgh l h 0  
d h h l l hg g h h l h l hf h  
d f k d g d l h h gd h l f hgh h  
[ l d l d f k d h gh *roi-soliveau »* h h l l h gh  
d d g l k *vendraient la France aux cosaques et l'âme*  
*aux hiboux »* 1 P d l d g hf h h h h l d l h  
l j d g d h h h h i h l h m h 4<sup>199</sup> l  
e l g d *Les Chansons des rues et des bois* h  
l h f l h 4<sup>151</sup> 1  
L h l j h d e h h f K j d l h g h h  
d h h l l d l h d l h f k g h  
d l h d l d l h h d d l l d l  
l k d e f l H h i h d o l g h k d e h h g h  
j d h g h d j h K j h g d l d l h h l l h  
d h l h f h l j l h h h f k l l h h  
d f d l d l h h f d l d f h d k d l h h  
f k l l h l g d l d d d f k d g l h l h f h h h  
k h h h g h f h f l h h h h f l h g e l h  
h f d g h d h h h k l h h d 1 V l d d l  
f i h h l d g h *sur la naissance du duc de Bor-*  
*deaux* g h *Baptême* l h h h d h  
g h h g h l d d l l l h h d h l  
g j d l l d d l g f f l d k d h h l h g h d  
E j h l l h l hf d h *donnant-donnant* h l'égal  
échange h l d g h d h g l l e h g h h g h  
d f g h d d h j d l *pro deo* 1 F d l f h h

f K j h i d l d l d g h d d d l 0  
 g l d l g h h h h g h d e j h l h d d l l 0  
 l h f h d l l i h l h l O l 0 & l l h  
 h f k d l h f l d l h j d l f d l d h 1  
 V h h d d l d d e d h h g h h  
 l d e h l i g h d f g l h d l h l d d l h g d  
 l h i d d l h h f h h h f l d *Hernani,*  
*Ruy Blas* h d i d h g h *Cromwell* l d d l g d  
 l d f h g h l h K j e l h h h d 0 g h  
 d j l h g l f h  
 E d g h d l h f h h l d h g d f h l f h g h h 0  
 f d l l h f h d d l l d e l d l h f h f h h  
 d h d l g h f h h h

O h h d d d h f h g h h  
 V d h d h h h l h g h e d k h  
 F l h h l j h G h l d h g h l l 1

S l g d h i d l h e j h l h g h l f d l  
 h g h f h d f h l h h h d d l d f h B S d f h  
 h d l h h h h l h g d  
 d d h h h h k l d f h J l e h f h  
 P d h h h h h h g l d f l h  
 h l h d l h g h l h P d l l h d d l  
 h g d f h l f h g S j h d l h  
 d d l h g h l d h g d e g h l l d d l h  
 h h j d g h *jouer de l'encensoir, d'épanouir la rate du*  
*vulgaire, pour gagner le pain de chaque soir*<sup>7</sup> » h l h  
 d d l h f k h i g h f h d l h h f h d l j  
 d l l h i d f g h h l g h h d  
 i h h d h m j h d h d l h d d l g d d 0  
 g h h h g h d l d h h g h l h d d l h

7. E d g h d l h *Les Fleurs du mal* 1 Bénédiction *La Muse vénale* 1,

hf d d lh gh l h h h l l h gh  
h j l **8**1  
Qd e j h l l h l g l h h h f h f l d h d d l d  
d h g d d j h f K j d l h  
j d g k h gh k l l h l h h d d l f h  
d l f h k h l l d h h h h dh  
l d d l f h gh h l 1

### III

P d g d h K j d l d d Q d h h f k l l d l  
d l h h h l d d g i d l h g h d h d gh  
i h d l h g d f h gh H l h h h h f k d d gh  
e l h h h f h l h i d l f d d l h d d h l h h  
gh h h l h **9**1 O f h h h h g h K j l O  
d l h gh e h j l h i f h h h h l h i d gh  
f h f h g h l h g d j d g h g h j d f i  
d M h k **Q** k l h l h g d d f l g h <sup>4</sup>1 l  
d l h l d l h d h d l d m h f l h **W** l h  
h g h d l d l l f h d g h E d d h  
f h h h l f l d l K j g h d l g f h d  
k d l h g h d h Q d h d g h d l h  
d l h h d l h h h l h g d l h D  
l d l h P d l l i i d l h h l h f h  
h h h l l h h h l h l h l

**8.** Fh hl h l h h lk h h gh V h g k d l d h Ed O  
gh d l h h h g d l l h d f h f h g h h h <sup>1</sup>« L' **H** l e j k U h l h,  
écrit-il, s'est complètement trompé en faisant de Lamartine le poète du  
parti ultra... le véritable poète du parti, c'est M. Hugo. Ce M. Hugo a un  
talent dans le genre de celui de Young, l'auteur des **Q j k W j k**, il est  
toujours exagéré à froid... L'on ne peut nier au surplus, qu'il sache bien faire  
des vers français, malheureusement il est somnifère. » Correspondance  
inédite de Stendhal <sup>1</sup> 1 1551

**9.** Victor Hugo rac. 1415851

h l f h l d l Qd h h d g l d l h i 0  
 hh l dlh d h « son image sans cesse ébranlait  
 sa pensée »<sup>10</sup> W h k h gh dj dl el h  
 f h h d l ed h l d l h Rouge et Noir f 0  
 h g h h l Qd h d d gh l g l d l  
 gh k h gh l h gh l l W h d l h l 0  
 g d K j h id l dl lg d l V h f d d gh  
 g f hm dlh gh l f h gh k hgh df l l  
 ghf h h gh i h H j h « Les sujets habituels  
 de ces pièces étaient les guerres de l'empire... c'était Victor  
 qui jouait Napoléon. Alors il couvrait de décorations sa poi-  
 trine rayonnante d'aigles d'or et d'argent<sup>10</sup>. » H f h h  
 l j h d l i h d h g h h h l h j h d h  
 K h l L h d h gh l j l l h Qd h  
 g d l h l h h e l d h m h gh d gh h f h f h  
 l g l d l h f d g h h l d l d f d h d d f k h  
 gh h d h<sup>1</sup>  
 P d l h k ed d h l h l  
 V d l h K h h h d l h i gh h gh h  
 d j h d i h h h gh h W l l h l d f gh d k D  
 h O l l l d h h h l k d h g d S d  
 l h f g h cosaques énormes, roulant des yeux féroces  
 sous des bonnets poilus, brandissant des lances rouges de  
 sang et portant au cou des colliers d'oreilles humaines, mê-  
 lées de chaînes de montres<sup>11</sup> » h h m h h d h sa  
 boutonnière d'un lys d'argent » f k l l m h gh d h  
 l h d gh h h d d l h l m l h E d d h ce  
 tyran qui ravageait la terre<sup>12</sup> »<sup>1</sup>  
 H h g d g l d d h h gh d D  
 gh l « tonner dans ses vers la malédiction des morts,

10. Victor Hugo rac. 1 L

11. Victor Hugo rac. 1 L

12. S l f h gh h Sur le bonheur de l'Étude h d f f gh  
 l h g h<sup>1</sup> 4 l l gh h d l f f d l d h k 1



comme un écho de sa fatale gloire<sup>13</sup> »<sup>1</sup> Lid d l h 4<sup>151</sup>  
 h l g d Ode à la Colonne h d h ghj l h  
 l gl fi h h H l h h j l d h d f k d dl  
 hg d l gh df g l h l dl l h h l  
 d dl l l h d fi d g h i h h K j d dl h h f fi  
 O hidl h d d ed dg hg D f k h d d f k d  
 V h R gl l g j d l i h h d h h df  
 h h Débats h h m d dl h l h h g O  
 i h h h f l d Ode à la Colonne l e l dl d  
 g g hg d h d l dl fi Les Débats l h  
 h l l h g fi  
 L h dl gl fi h l hf dl dl h g  
 h h h dl gh did l h K j ghf h g h  
 m h k h i O l ghj l h gh g h  
 d l h l didl h d gh hf h l h gh gl l h h  
 h l h 1  
 O h j l h l l h dl h ff g gh l 4<sup>11</sup>  
 d fi h d gl l h j l h h h d gh h l h h D  
 l h gh d h h h l h d dl f l f h h  
 f h l gh d h h l hf 14<sup>1</sup> Quid l h K j h O  
 f h dg d f h d f l h 1 T h h g dl el j d k l h  
 h j d K j h d Deh gl l h  
 h O h dg l dl gh k j h h j l h d k l d  
 l h g h h k dl h h d f k j h g h

**13.** Odes et Ballades 1 Les deux Îles 1 gl l g h 4<sup>1591</sup>

**14.** O d d h g d ed l h l l h h g d h Dictionnaire  
 des Girouettes gh S g H h h g d h Nouveau Dictionnaire des  
 Girouettes de 1831 gh l h f l h h dg l dl d h j h d fi  
 L h d fi fi d h d e l d g « qu'il y ait des hommes, qui après  
 avoir prêté serment à la République une et indivisible, au Directoire en cinq  
 personnes, au Consulat en trois, à l'Empire en une seule, à la première  
 Restauration, à l'acte additionnel, à la seconde Restauration, ont encore  
 quelque chose à prêter à Louis-Philippe »<sup>1</sup>

K k gl dl h l d V h d g d d l h h  
 O l O S l l h V hf h h h l l h

h l h f h d g h g l d l h d l h j h  
 g d l m h h f h h d 1  
 E K j h i d f k h e f d l g h 4 1 6 l 0  
 d l g h f k d h g h d l h h h g h f l  
 h d j l l h i f g l h h F j l d l i d h D j 10  
 h d h g g h f h g d h d d l g h M h k h d  
 l g h d n g h h d l f h  
 l h g h F h h d h h h O l l l l  
 h g f h g h d f l g h v d l O O l h d l h Q d  
 g e d F d h i i h g h h h h h O l l l  
 h g h J d g l h h d h d l h h l h h E l  
 f f h h l l l f l h *Mémoires* 1 Deh

d h h f k l g f l k l l h g e d d f h  
 d h g h i l « *Attaché par conviction à la monarchie constitutionnelle, profondément pénétré du dogme de la légitimité, dévoué par sentiment à l'auguste famille qui nous a rendu, etc. »*

f K j h d l h d h g d g l h h  
 h h h g h f g l h d h h j d l h h i d  
 h O E l l g l

d h f h g h e h k l g h  
 O h e h d d l l h h ..

*Odes* 1 0 h l l l g l 14<sup>1</sup> 561

Deh h 4<sup>1</sup> 16 f m h 4<sup>1</sup> 48 h h m  
 d g h h l h d l g f h g h d h  
 h d e h g h d d l h l h d e l h h  
 g d h f l d d f k h g h H l h D l l h f  
 l d l f l d h h d d k d h f h h h g h d  
 i d l h d h v d g l h f f k d h h h h d h  
 g l l e l h h h *La vie anecdotique du comte d'Artois, aujourd'hui Charles X* « *Aucun prince ne fut plus séduisant que le comte d'Artois... il est rempli de grâce, de franchise, de noblesse, etc. »* h f h d f l h d l l h g d

gh gl dl h gh d h1 Oh lhf h l d j h f  
 gh lhg « cette révolution, qui se plongeait dans tous les  
 crimes et rampait sous tous les maîtres » l l h E d  
 d h h h d fi hg la proclamation à l'armée g  
 F hg D l lh h d q d g d h h  
 O d h d dfk hg h Qd h l df h h  
 dl l « Plus le langage était noble et délicat, moins il était  
 propre à faire impression sur des esprits qui ne semblaient  
 accessibles, qu'à celui de la séduction. Les traîtres n'y op-  
 posèrent qu'un rire moqueur. » V h hj d K j  
 dl [ d lf h d h1 Rk d h h l Deh g f d  
 O l O & l l h h f h hg d d h f D  
 l Histoire populaire de Napoléon 4<sup>186</sup> ,h h l d h  
 f k d g f l h g lf h Qd 1  
 Deh m j dl f h h h d deh h h gh  
 f g l h h lf hf ld if g h h f h1 L  
 eld g h d h j h h g ef h  
 dl idl h h j gh gh h k h H d  
 h g l l g Romancero h e f k h le Guano, sa  
 valeur comme engrais j lgh h h gh Sd l Tout  
 Paris pour 12 sous l h la période de Disette,  
 qui menace la France h Histoire de France illustrée l  
 f d d gh l h h f de dl d fi U lh l  
 gld'Afrique d l gh h d f hf d h Journal du  
 Soir l h d h ef dl l h d l dl hf1  
 Deh dl k del h l g l h gh h h1  
 Pdl f h l h gh dl d h g h f h gh  
 hf hf k h h gd gh j h h gh h l hf h h  
 k d l dl lh l d h gh f gh dl h e l h  
 d l h d f dk f l fi V h hg h gh J h  
 hj d K j eld h 4<sup>14</sup><sup>1</sup> h e f k h h  
 h d fi e k h h ff dl gh l g lh h  
 g k l d k 15 1 L f hg eh e h g h

---

**15.** Mémoire sur les moyens de suppléer à la traite des nègres par des individus libres, d'une manière qui garantisse pour l'avenir la sûreté des

hg d hid h f h gh d dl h  
 edf d d h l h dlh f h d h  
 d d hfk hfk h gh l df h di f dl h  
 Oh d dl h edf h dlh l d Hid 0  
 1 Ohj h h h h d f h h id h idl h  
 h gl h j « il se chargerait de fournir aux  
 colons, des enfants dans l'âge de 9 à 10 ans pour les filles,  
 et de 10 à 11 ans pour les garçons. L'engagement pour tous  
 prendrait la date même de leur embarquement et ne pourrait  
 excéder 15 années, à l'expiration desquelles il cesserait de  
 droit. L'administration ferait alors compter à ces enfants à  
 titre de dot, savoir aux hommes 600 francs, et aux femmes  
 500 francs » 1 Fh mh d l ih dl h gh h lh dl  
 l h h h f lh d h Oh f dk h  
 dlh h j l gh 5 h 7 f h idf d h d  
 lh h i l h hl edf j dl 1 Oh h id edf  
 l l h dlh d j l hgh f ghi h h gh d dl  
 i f gh d h h h dlh d e gh 48 d hg  
 gh 8 9 f h idf 1 Q kld k l h e j h l h ld  
 l h d l f h dlh h d dl i f gh ih h h  
 gh h id gd h d h l h l d h h l d gh gd h  
 ed g h k dl d dl h didl gh diid gh dl h  
 h gh h mh g j d K j h h idl h hf h  
 gh d lgh f gl l h<sup>16</sup> 1

colons et la dépendance des colonies d J h l o<sup>1</sup> md lh 4<sup>1</sup> 1<sup>1</sup> E l  
 l l h lh hglh l

**16.** P lh Eh l didl gh h k hfk h did l h K j d  
 g f h h h lh j d f l dl h l dl h glde h d l  
 d dl h l hgh d f l La Duchesse d'Alba le Tambour Robin  
 l'Hermite du lac l'Épée de Brennus Perrine ou la Nouvelle Nina l'Intrigue  
 de cour f glh h l d h la Permission Joseph ou l'Enfant trouvé  
 hf 1 f h q h hg j d 1  
 Elh h f K j h h l hnd dl h g f l 0  
 l h h d l h gh h l h q l dl ehdf 1 Gd h  
 h h q h h d j d h f l h d Pl Eh l d hg h l f h  
 l d « pénétré jusqu'au fond de l'âme » gd h d h l h l h

## IV

Qd l gh<sup>4</sup><sup>163</sup> g d h f K j dl h  
 h f k h d ghf l h f h d h d 0  
 f k h h l l h i d f g h h l l k deh h j d  
 j 1 Qd i d h g h Feuilles d'Automne el h h <sup>4</sup><sup>164</sup> h  
 h k l d l d dl gh h d l d f i g h m h h  
 h d g h ef dl l d l h h d dl h dl l  
 d Biographie des contemporains gh Udeeh gl h Hugo  
 avait chanté les trois jours dans les plus beaux vers qu'ils  
 avaient inspirés » 1 Pdl h g f l h ef dl h l h  
 d dl h hg h g l g d gh j d l f d l 0  
 dl h gl f l h h g d f h h d l h d eh l  
 f h h Pdl gh Misérables gh h h ed D  
 f d g h h g f i h l g h eh h h j l g h  
 0 ef dl l h G l f hg h h h g h  
 O l O & l l h h diih l l g f d h « il nous faut la chose  
 république et le mot monarchie<sup>17</sup> » 1 Fh h k d h l d d d  
 d l d g k l l h g h E d j h h h i h 0  
 l g h i l h h dl g l h l d dl d f h h h j f h  
 h i d h gh d d f k l h h h d ef dl g d  
 [ i l l h 1 [ V O l l l h f k d h l d g dl  
 Qd g d f h l dl g d h h 0  
 el dl h h d j l l l h 1 Qh ef dl  
 d d O l O & l l h eh l d dl l h f h h d 0  
 l h d g d h E e d d k h g h h l 1

h Lucifer l d transporté » 1 V hf dl dl d l  
 l d h h d l l h h l m d l ff gh d h g h el  
 h h h d deh gh h l l d f i h l h l 0  
 f l h h h f h h l g h hf h l dl h h  
 h f k g k j l h Ph l h d h l h Ph f h h Qh i e h  
 f g d el h l l h

17. f K j 1 Philosophie et littérature mêlées 14<sup>1671</sup> M d g  
 l dl hg h <sup>4</sup><sup>1631</sup>

On54 ml h 4<sup>1</sup>75 l h hf g hghmh h d id h  
gh O l O & l l hgh k d h ghf hf dle h « Sire, vous  
êtes le gardien auguste et infatigable de la nationalité et de  
la civilisation... Votre sang est le sang du pays, votre famille  
et la France ont le même cœur... Sire, vous vivrez longtemps  
encore, car Dieu et la France ont besoin de vous. » f  
K j d m f l h l l dl h l  
g H hgd dg dl 1 S dg d 4<sup>1</sup>7<sup>1</sup> l d h  
dgh d O X l g H h Pdl d d d d l d dl « béni  
l'avènement de la reine Victoria » hf e h F d Q d  
« le noble et pieux empereur<sup>18</sup> » 1 H 4<sup>1</sup>79 l ldl hed  
ghK e g gh h h h gh h glf d dg l h  
« à son auguste roi, pour lequel, vous connaissez ma sym-  
pathie et mon admiration » 1 Fh h dth l dg l h dl  
J l d h L lgh S h h i hgh h h h g D h  
d hf h dl h<sup>19</sup> 1 l l h h d h d l  
h h h gh j dl f dl gh P dth O X l h g H O  
h  
H d l h hj d gm K j h d d leh  
gh d h h h hd e j gh d h h l h ef  
h ghf k l d el hgd i l lh 1 d 0  
l gh 4<sup>1</sup>7<sup>1</sup> f k d h « l'auguste gardien de la civilisation »  
h m f k h d l h ef dl g National 1 X l d  
f l d j h f h leh f K j h h hgh d  
gh dgh d hgh j h f d h d el h  
f K j d hg h h l h h d k hh  
ef dl 1 On h h l d h d d dhf h  
df h g d l dl df h h l i e 0

18. f K j 1 Le Rhin 1 W 1 l l 5<sup>11</sup> 6641

19. Fh g dl el j dkl h h d h gh lhg d h f  
K j l dgd d el j dklh l gf d di h h  
del gd gh l gl hh l l l h h f l hgh P l h E  
Victor Hugo avant 1830 M J h dl gl 14<sup>11</sup> 61 R h d dl h  
h d gh d h h d K j h lg l h f d hl l h  
h h k 1

d d l h j l l l h d l h e f d l d l h  
 g h h d h l h h d f d l h h  
 f h j l h l d m d l g l d f g l h h m  
 d h d l h g h d h d h h h h h h0  
 h h g h j h h h l l l h e n h  
 l h h h m l h d k j h f h l h  
 l h j h g l d l f h l l d e h d l h g h K h l h h  
 f K j l f d d e h g d f l h h j l h h m d l  
 h l l

H h d i d h f h d h k h l i d l h i 0  
 h h e l h g h d l h e j h l h l g h h  
 f k d h d h f h f f d g h B M i d h l d h h  
 h e h d e j h l l h l d f d d h h h d f 0  
 f h l h h f h j h h h 1 K j l g h f h  
 d l d l l l h m h 4<sup>1</sup>63 l g i i h  
 d g h h d g l d l Q d h m h 4<sup>1</sup>7<sup>1</sup> l  
 g h h h l e f d l h g h d h l h d l  
 f h K d g l f d k d l j d g d f l g h  
 g h h 1

L f h h e l h d K j f h l l h h l  
 k h d d l d l g h g h f h f h  
 d l h h d l l g h f d g f l l g f l e h 1 L  
 d l d f h h d l g j h d k e h l h  
 h l h l h f h d g h k h d l d e h h  
 l l d l g h h j l h g h h l f h g h f h l g h  
 d i h g j h h h l d l h g h g d d h  
 i d l d f k h h f h f h h g h g h h l h g h  
 d h 1 G d d e l j d k l h l g f d h h f l h h

h« la forme du gouvernement lui semblait la question  
 secondaire » 1 G d d i d h g h Voix intérieures g h 4<sup>1</sup>6<sup>1</sup>  
 l d d l l g h l h « Être de tous les partis par leurs  
 côtés généreux, (c'est-à-dire qui rapportent) ; n'être d'aucun  
 par leurs mauvais côtés (c'est-à-dire qui occasionnent des  
 pertes). »

K j d d l g h g h l d m d l f l

f h d f j h h h f h l g h Q d W h f h  
 l h d d f h h h g h d h h g h d  
 d h h h h d d e d g h h h g h d l g h h  
 f k h V d f g l h h f h h g h f h d d k d  
 l h h d l h h h l d h d  
 f l h h i h f h l l h h d f h h h i d l d f 0  
 1 O h G i h N f k l h V k h h 0 N h h f h  
 e f d l g h g h P k h d f l l e h m h  
 4 1 6 h h O l d d f g h j l h  
 l g h l g l f h h f f g h D d h  
 O l d h g h e h l g h h l h h h l 0  
 l d f d g h i d f k l h g d l h h l g 0  
 l h h g h h h h l h f h h l h B O h  
 d i d l h g d e g d l l h h l h  
 G h 4 1 7 1 4 1 1 8 K j h f h h e f d l  
 k h h g h h g h h d g h d l h  
 g h g f l h g d f h j h d h h m g h  
 g i d l d f h  
 H 4 1 7 1 h f h d h h h d l d l h h  
 f l h f h d e l h h  
 h d l g h f d h f K j k l d d h D  
 h l h h e h h h h « Je suis prêt, dit-il, dans sa  
 profession de foi aux électeurs, à dévouer ma vie pour établir  
 la République qui multipliera les chemins de fer... décuplera la  
 valeur du sol... dissoudra l'émeute... fera de l'ordre, la loi des  
 citoyens... grandira la France, conquerra le monde, sera en un  
 mot le majestueux embrassement du genre humain sous le  
 regard de Dieu satisfait. » F h h e l h h d e h d  
 d l h d e l h g h d i d l h l h h h f  
 j h g h d g h l h g h 4 1 6 1 1  
 M h l f l d O l g h d l h « em-

pêcher l'établissement de la république qui abattra le drapeau  
 tricolore sous le drapeau rouge, fera des gros sous avec la  
 colonne, jettera à bas la statue de Napoléon et dressera la  
 statue de Marat, détruira l'Institut, l'École Polytechnique et la



*Légion d'honneur ; ajoutera à l'illustre devise : Liberté, Égalité, Fraternité, l'option sinistre : ou la mort ; fera banqueroute, ruinera les riches sans enrichir les pauvres, anéantira le crédit qui est la fortune de tous et le travail qui est le pain de chacun, abolira la propriété et la famille, promènera des têtes sur des piques, remplira les prisons par le soupçon et les videra par le massacre, mettra l'Europe en feu et la civilisation en cendres, fera de la France la patrie des ténèbres, égorgera la liberté, étouffera les arts, décapitera la pensée, niera Dieu »<sup>1</sup> Fh h*

el hh d el h fldh  
f K j d dh h h d h L dl ghf h  
l ih dlh h d h h dl d l m dlh h 0  
lh gd d h h gd h dj h gh h 0  
f ldh l l dl dlh hg dlh h l j ghml  
l dlh h l h f h h g  
gh f ldl h l h dlh h l f h Qd l 0  
dlh l i f h l h d h h l h  
h f ldl h d h h e j h l h j h did l h  
d h j l d l h d h f l h  
f h ed ed h gh df l l dl 1 D h f d ghk h  
df h l l h dl f df h l h  
dm f gh h f d h ed h f K j g j h  
g E K j gh<sup>41</sup> 6 dd h d m l d h h  
gh di f h Vh h j lh h h d h h h  
elh f l h l l gd h d dh gh  
d d l l df f k d gh h lh dl j h d  
f g l h l dg l de h gh m d Événement  
i g h<sup>63</sup> ml h<sup>417</sup> d h f f gh d h l gh  
W k l h J d lh h gh h h h l hg h j d h  
L'Événement h dl f h h gh l h l d ml dl  
gh dl « Haine à l'anarchie – tendre et profond amour  
du peuple. » H h h d h h  
gh d gh l h h hf h h f l h gl dl h  
L'Événement « vient parler au pauvre des droits du riche, à  
chacun de ses devoirs<sup>1</sup> Oh g h lh h eh

d dl « qu'il est bon que le Qd l d qui s'adresse à  
l'aristocratie de la République se donne pour 15 centimes,  
que l' h h qui veut parler au pauvre se vende pour un  
sou » 1 On hf h dl f h g h h g d h  
h l h e h g h d h h dlh g h h l h h  
h h h g d h i g h h g h j h h h h  
h f i i h O i g h f k h 1  
V l d h h h g d h W l h g h d h g h S D  
l h f d f K j l d m h Événement  
h g f l h h h h d g g d h d h l h h  
dl h h f d h k l h g h f l h l l h O  
i h S g k f ed « le langage des flatteurs du peuple,  
qui le calomnie. Le peuple écoute ceux qui l'entretiennent  
des principes et des devoirs plus volontiers que ceux qui  
lui parlent de ses intérêts et de ses droits » 1 Q g  
4<sup>h</sup> h e h 1, L h i d l d h g le dl hf h h h d  
j l e j h l h l d h h h h d h g h l f l h  
l l f h g h g h l h h g h g h h l h  
g h h g l l l d l d e d g h d l h e h  
D l h l g h m l l h h dl h K j  
h g h d h d U e l h d l h h  
h h l l W l h h dl dl l d d F h Ré-  
forme l f d d e h g h h h m l h j h f h g h f h h  
d k l d l h d l h h d j dl g h f h h « les répu-  
blicains sont mis à l'index. On les fuit, on les renie, tandis  
qu'il n'y a pas de légitimistes ou d'orléanistes, si décriés, dont  
on n'épaula l'ignorance et qu'on n'essaie de réhabiliter à tout  
prix » 1 Événement l l h f d h f h h i d d h  
l h V h e f dl f h l h  
h h d d i d h g h e f dl B O f k l l d l h  
d h h h l d h h h h h  
h g d g l h l 1 Q g 4<sup>h</sup> d 1, H j h  
d U e l hf h h e f dl h m d g h f  
K j h h h f d d hf h F d l g l h d f h l  
h d « la tête, mais la main » f h O l E d f d f h

h son crime, ce sont ses idées ; ses livres, ses discours ;  
ses complices, ce sont ses trois cent mille auditeurs ! » Q 0

g 5<sup>1</sup> d ,f h S gk df h l h « un  
petit homme à figure commune ; un misérable avocat du  
peuple » f h Og OU l df h h« ses circulaires  
ont plongé la civilisation dans une guerre civile de quatre  
jours. Depuis le 24 février jusqu'au 24 juin M. Ledru-Rollin a  
été un de ceux qui ont le plus contribué à frayer la route à  
l'abîme » 1 Q g 9 d 1,

Pdl f h h l d gh h lm h gh h f 0  
h h gh h g fldl h dlf ghml h  
Événement g h d h hgh i g d  
d U el h f h f h d h gh Châtiments l  
d h Klh d l gh d g h hf l  
f h l hg fkd df hi df gl f h l d dlh  
h d h h h hlg hg l h h fkh 1 R  
hgh dgd d lh gh dgd de h Q l  
i dl hgh d i gh l j dg  
idl didl d l h h h lh l gh j h d i  
ghgl le h h l g l dl h ll gh d  
l hf l l h h gh d h d h h gh l h j hf h h  
gh d h h dl gh d l h h g h h R l  
h d l f h l h h k h j h h  
f d h hi h h g l dg h h h  
f hl ghj h hh h d hf h h d dl l 0  
dl h hf e ih h m d hg h d l h  
h df dl gh h h d g h h Q g  
5<sup>1</sup> d 1,

Qg h f h l l d dl hf gh k h  
j h h hg fl dl d h l l l de h  
ej hdl K j h l l gh h 1  
O 5<sup>1</sup> d 4<sup>17</sup> f K j hf l h hf hl  
ghj h h f gd h d ll g f h h dlf  
f hgh « pauvres qui n'eurent qu'une idée : dépouiller  
les riches » 1 Gh l d d d d h l dg ghml

d dlh h d l d dl 1 L d dlh l dl « un des  
soixante représentants envoyés par la Constituante pour ré-  
primer l'insurrection et diriger les colonnes d'attaques » 1 L  
i l h h d d h h f k h f k h g h d h l  
l h h g d « un yatagan turc, dont la poignée et  
le fourreau étaient en argent massif... rangés sur une table,  
des bijoux, des cachets précieux en or et en argent... quand  
ils furent partis, on constata... que ces mains noires de poudre  
n'avaient touché à rien. Pas un objet précieux ne manquait » 1  
Fh h h d h g h f K j d d h d  
g h d dl d h l d g g h m l 1 P d l d h d  
f h l d h g l h h f h l g h j h h h h h D  
h h g h h l l dl d h l 1 f  
K j h h m h h d l h g h f l f d f h  
h g l h h h g d d h d dl j l l h l  
l h Q d l h k l d h h g d d d l  
e j h l h l f d l h h l j g l d g l h h  
d h g h g f d h el 1  
Xh d j h i d d l h d f K j h d l h  
l i f g d g l h h f l h h f dl h g h f h l  
h dl h h h dl 1  
H h l dl h h g h l d d  
leh g h d h h g h d d h h el h g d h leh  
h f h f h h g d l h g h dl l h h f h h leh 0  
l h h « aux démagogues forcenés, de semer dans  
l'âme du peuple des rêves insensés, des théories perfides...  
et des idées de révolte » 1 Événement g 6 h e h 1, 0 0  
h l ded h d f k d e h d h f d l h h l  
f d g dl « silence aux pauvres ! » h h h l g h  
d h dl 1 Événement h h d dl l h h Débats  
h Constitutionnel h h Siècle g d h f h h mesure si  
favorable à la presse sérieuse. Nous la considérons... comme  
nécessaire... la Société avait une liberté gangrenée ; le cau-  
tionnement ce chirurgien redouté vient d'opérer le corps so-  
cial » 1 Q g 44 d 1, 0 h leh dl h K j dl d

k h k l h g h d d d l g h h l e h l  
 l l h d f d h g d h h e h h f g h d  
 e h  
 f K j f l d d j d g h e h g h d l h  
 l l h l l h l f h Q d l e f l h g  
 l h d l i d l h d f k h l h g l G d l h f d l l  
 j d h g h l f l h f h l h U f k h i g h d l 0  
 h h S h h d f l h f d h g d h 0  
 h K j h i d j l d h h d l l l d l h 0  
 l L d l l d e e d h g l g h h f d h g d D  
 l h e d d l h l h d h d h h P  
 h S h j h h d h F d g d g h d e d g h d d l h  
 d f d d l e f l h h l h h g d l h h h h h 0  
 l d l l F h h l h d h d g h l d  
 h h f k d j d g h h h h l h g d d 10  
 l h f f d h g h d h g h S l h h h f d h  
 h h d e d e h h l l h l d g h h f l l D  
 l h g h e h f h h g h f h l l g D  
 j d l f h d l k d e l g h l e l d h h m d  
 l h h h g d l l 1 O h e f d l g h d  
 F k d e h d d g k h d f h l l h d j  
 d f h d h h d h f k h l J l l d d  
 l g h f h  
 O h f g d l l d l h f k h i e f d l  
 g d j h d h d l g l h h h l h d l d l 0  
 l d d l h f k h l O h f k h d d l l 0  
 l h d l h h d g j h h h d l h l d  
 h l h e d l l f d l h h h e j h l 0  
 e f d l e d d g h l d f h h f h d d g h g h  
 H l h G d g h h d l h h g h l h d l  
 h e d g l l g l d l h h m d l h d  
 f k h g j h h h g h g f h e h h h d h l 0  
 k d l h d l h h d h e f h h g h  
 F h e f d l e j h l l d d l h d d h g 0  
 h d h h l h d h d i f d h

f k d f h h i h f l d h l g h d l h d l h h  
 l l g h l h l d h f h g h d U e l h h  
 f h d l h d h h G h G f h e h d l d f 0  
 h f h j l h g h m h g h m l l L h d h f h d l h  
 d h f h h l d d l h f h l d l h h g h  
 f l h h g h l h l d d l h h h 0  
 j l h g i h h g h h U e l h f K j l  
 d l f d d e h g h g e l h h l d l l l h d 0  
 d h d h d h j h h l l m l d h h h h h h  
 h h d f h l h h h d l d l d H l h h  
 l h h d l d d l h i g h f l g g d h d j  
 d l h

M h e d g h h h d e l h h h d d 0  
 h h l f h d h g h d f k h l g l d h g h Q d l l  
 K j d h l h h l h i l g h d l h f k h d  
 e l g h d d l e h h l d j l d l h f 1  
 G g d h d e l l h h h l d d h i D  
 e g h h d h h d U k h d P d d d  
 W j l f e h h m h l h h g e d  
 h f h f h g h f d k d h g h i d h h  
 h d h h l l h d h i h l h l h h  
 h l f h g d h *Châtiments* l h h l h d h  
 d d l e h h d e l l h d f h d h  
 h h l h g h h V h h h h d l f d l D  
 h h h g h f d d l g l d h h g h g 0  
 g l d l h l i l g d l h h l e h g h d l 1 R g 0  
 j d h g h f k d h h g h i d d d l h g h h  
 d f h g h j d g h e d f h g h i h  
 j h g h h h h d k l l h *Les Châtiments*  
 d h h d l h g h f K j d l d m h 0  
 h h g h H l h d k d l h h h l g h k h g h  
 H l h

L h g h k j h g h e h f d l h d 0  
 f k l h l h h e f d l l h i d h d h 0  
 j h d g h g h *Châtiments* l h d h d l l

d i l l h h l h f h d h g h f d l d  
 l h h g h f h f h l l h 1 O h g l e g h l h h h 0  
 f k h g h h d h h h f h h f h d k h h d  
 h g l h h g h f h d f h d h g h h h  
 d f h K j d l h g l h h F d e h h h V d l 0  
 D d g g h d h e d d l h g h g f h e h d l l h  
 g f f k h d h h d F d d j d d E d h d  
 F h W d g h d e d g h e j h l h g h m l 1 P d d  
 f h h f l d l h h e h l h e h g d g h g h  
 f k h d l f k d j h h e h d g P d h h 0  
 h g d d d d l V d d g h f d d g h h h  
 e j h l h i d h f k d h d j l e " R k " h d e D  
 d e h g h f l h "Les Châtiments j h M l h h g 0  
 f h h G f h e h h f f h d h k d l h  
 G f h e h l m h h e l M l 1

G d d i d h g 18 Brumaire M l P d g l

g h Napoléon le Petit « Victor Hugo se borne à des invectives  
 amères et spirituelles contre l'éditeur responsable du coup  
 d'État. Dans son livre l'événement semble n'être qu'un coup  
 de foudre dans un ciel serein, que l'acte de violence d'un seul  
 individu. Il ne remarque pas qu'il grandit cet individu, au lieu  
 de le rapetisser, en lui attribuant une force d'initiative propre,  
 telle qu'elle serait sans exemple dans l'histoire du monde. »

P d l h d l d d h g h Q d h S h l h  
 Q d h J d g h h l d d h h f l h g h  
 d f d h e j h l h K j g l f h h e f d l e 0  
 j h l l d h h l h h l f h h h l l l  
 f l d h l f h d d l h g h f d h i h  
 - h G d h h h h f h h h h i h f

e l dl h lh h ldl gh df d hf d  
 ldl hh d fldl dl gh h gh gf l l  
 Sh gh l h lh df d h gd h  
 Napoléon le Petit hLes Châtiments 1  
 Gd h k j h d j l h d d g l h d  
 d lh h g f d d l ghg h h h ghg l 0  
 h h h g h h h h h f h k g d d  
 j dl l hg lh gh h j h e j h l  
 d l f l l h h h g h l d dl ghf h d  
 ld h g d j h h h f k g g h f l d h h l l h  
 d l gh h d l h h l d lh l 0  
 g dlh d l lh f h Ed l f h J d l e d g l f h d 0  
 l f h i l d dlh e g d d lh d dl d  
 l gh h g d l Q f K j d m d l d h  
 e h h h d h f h g h d d d gh ef dl h  
 h h h l lh gh i d f gh h l l l  
 d dl d l l h l h g h f j h gh  
 e j h l d l e h h d dl d d f d  
 Sd k P l M h lh l k d d di h gh d  
 d d d h d dl d d g gh Pd h V  
 f K j d dl idl ghf h h l l h ghf d l l  
 h dl l gh d d g l l e j h l h Fd d d l l h  
 gh l l l h g d h d f l l l h ghg 0  
 ed d h d l l h gh g d j h h h h dl h gh  
 d l f h h h h j h dl d hi l l H l d f h h Dj h  
 h h d d 0 X l h l l h d l h h  
 d F k d e h h d F h l f l d h h l h  
 dl h f k l h g d f h d hf gd h  
 gh l l h l d h e f lh d h 0  
 dl d f l h h de gh l l d h dell  
 d h h dl hf h h id h h h j hf h  
 h l h d l d f h ef dl h dg 0  
 de h h h h ghf h h l l h dl de h h d de h  
 hm h h h d d d j gh dh P l E j lh h  
 E iih h f h g d l f k gd h h d



l hg f g d dfkl h Qd ll h d h h dl h  
 h hf d l h f dl h h h ii h df gh l h  
 f lh g f hf h h gh l g lh h l f d l d  
 g del h h he h ll gh ed el  
 gh f k d f h h eh df gh h j h d h h ff 1  
 K j hf dl dl hf h h ll h ll h G l  
 hf dl l h h l hf h gh h lh dl d h  
 j h l h j l h i g h m f l d gh h  
 f f h d h d ll f hf hg d m li h  
 gh k d h l h h k h 1  
 L d dl gd dh j h h h h df gh g f d  
 dl l f d j l h h dk h h h h h  
 h h l h h l f l g deh l d dl d h  
 k h g f g d gh h l f l d l dl l 0  
 le h g h h id l h el h l lid h h ef dl h  
 h f h d ll h l m j h d l d dl lh d f h h  
 e d h h h h gh d gh d U el h gh f l h  
 g Gh l l h h g l dl d d l 1 V l dl d  
 gd h h dl l h Qd l d dl l h h l g d  
 h h dl l h l L l h Qd gh h l h Qd  
 gh h h eh d d el gh h d l h  
 h f l f g lh h h l h g l dl h  
 j d g l h l dl K j d dl g l h j hf h h  
 Gd h D h d h j d d dl Ed l gh h l  
 d h h l d h gh f d h 1 h l dl h h j h  
 f l d gh h d h j d h d f k h de l h gh l e d l h  
 gh K d l h K h h l h d d l h h l h  
 g h h gh h 6 333 i d f df lh he j h l h l  
 d d l f l d h l h i d f d d 1 L d dl d hg d  
 f k d j h L d h H l h d dl g e « Napoléon  
 a fait ma fortune » d dl 0 l g d gh f h d h 0  
 h l g dl df hg l h 1 F h d  
 e j h l l h e j h l d h h h d l h dl 0 h h d gh d  
 f h k h l d dl h g h h l l g h l 0  
 de h B h j lh h h h h d h h

hg h gd hl hf h d l h d lh  
 d V j d d Lgh fh d gh h hgk dlh  
 d gh gl h lj d gh l h d lh h d d o  
 h h h hgh h hf h dl h gh l hidf  
 l h h h h gh dfkdfh h l f K O  
 j h S k h gh h l gd h hg flh h  
 h g h l h lh h l d gh l h hg h  
 f g d dh h h l hi h l d h  
 d l h h h H h l k d l hgh l l h l  
 elh d d hg d h  
 On d l h h d h dl h gh f K j df o  
 gl gh mj h h dl h l d df dl h  
 h d l dl gd l gh dj l h l h f h dl h  
 gh h l h l  
 O k d j l h i j d hg K j gh h l  
 gh l h d hg h dfk dl gh h d h eh  
 d h h d S g h l  
 d l ed h m j d d h h f deh Oeh j d O  
 l dh l K d l F l l h d O X l g H O  
 h U l h d h edd l h g le dl h h  
 l dl h f l dl he f i i h l i O  
 l h l P dl K j hf h l h l h dj l h  
 h h h f d f l l d d h h d h h h  
 d h l h h d hf h hf h H h h h  
 D l h l f l h g hg h d l h  
 f d d h d d i dl h l f l gh f h h h h l  
 g le dl h  
 D l h h l gh dl h gh l d gh K j  
 h h d g K d l h gh l dh l l On 47 d 4<sup>17</sup><sup>1</sup>  
 k l m d hg d g h l hf l l d o  
 dl 8<sup>14</sup> l j l i g d f gh d U l gh d h  
 gh S l h Réunion de la Fraternité<sup>1</sup> O h gh hg h  
 h f k h dj h h h Sh h l h h h Pl gh d df h  
 l l dh gh dl h f h l d j h h d dl h d  
 j h h l e j h l gh 4<sup>17</sup><sup>1</sup> O h h k h h

g h d dl h l j gh kl lh 0  
 d deh Pdl l h elh fl h hgh  
 dfk h f h h l dl gh l h lgdl h  
 fkd d gh ef l Kj d dl h l h l j  
 h kl dlh h dl l h h l dlh d l h  
 d dl hed h h k 1 Qd l hk dl lf 0  
 d gdl gh h hf hf h gl hf d lh hgh 0  
 d hgd dl hf h e j h l d h f d d hl 0  
 l deh h l 1 Pdl d l d h l k j h dl d  
 ghf ll lk dl h h h h hgd d hgh  
 d l gh f hl ghj h h dl h h lg  
 mj h d h h g i h h fkh ghidl h h lm h  
 gd d ll didh l gh d h e h 1 Événement  
 47 1, Hgd h h h Événement  
 f l dl hfl h hf h h h h f h h dl 0  
 f 20 1

Qd leh dl gh Sjd h h i fkd l Kj 1  
 Pdl l id h d l i l S gk h h d  
 d hf h l h h Sjd hk j h dl j gh  
 h hgh h d gh h df h gh d  
 dgh1 Qd i j h h leh ghKj dl k ehelgh  
 l h l dl gd f lgh h j h h h 1 G10  
 l l h h l gh411 Oeh Oeh fk 0  
 Dh h h h i dl d gh W h lf lh gh l  
 S j d m Qd h Shl h  
 1 Kj hfkd dl hl j lh d g l d dl

---

**20.** Fh hidh l h dghghf f glh h fkd h l  
 h hg j d d m l f h gh dj l d h k l d k l h  
 Di h gh P h gd l h d f l h gh ml l  
 gh4633 idf h h dl gh l d f gh d d l h Événement  
 g 56 d f h dl dl l d h « qu'il nous soit permis de faire  
 observer à M. de Musset que sa détermination ne remplit nullement le  
 but du legs fait par M. le comte de Latour-Landry. C'était à un poète peu  
 favorisé de la fortune et non à une œuvre patriotique que le don devait  
 appartenir »<sup>1</sup>

hf d l h h ld dl g f fld d leh  
 j dj h h gh d h h  
 K j d dg d h h d j hf f dg h gh j dl l  
 Pdl l d j dl h j dl f h h h h l  
 h h l hd d hgh dh1 W hf d h f  
 fld idel h d hgh h h eh h dh o  
 fld h d dhg f h d d l h hgh d  
 dfk d gl hgl h l j i l d gh gh d dh l  
 h h f h hg mj hgl f l l f l h hgh d h  
 hg h j h i f h h h df h f h h  
 gh d h gh e j h idl h l h gf dh h  
 h ih h l hgh d dl h d h h h  
 f h hg h lh hgl h hg e l d f d gh h e d  
 el h « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front... »  
 d del did h j dl dj h h d  
 h l h h hf h gd h h l j dl fld h  
 l d ghgh j dl ghe h h h h j dl g  
 f lh l hfk lh f h h h l j dl gh d  
 f l h j dl f l l hf h h el hf hgh  
 d U l h d h d h1 Fh h j dl f l l h  
 lf h hd U k f k l g h l l h h df  
 h d d h h k dl h h h d h h  
 j dl hf dl h K j 1 L dl dl h h h h h  
 d lk h g l h j dl gh elh lg f l  
 h h h h l l hg e h idl h h h  
 el d f d h gh d l h

Eh d f dl h Événement g h h e h<sup>171</sup>

h dl dg ih hg « luxe que calomniait la fausse phi-  
 lanthropie de nos jours » hg dl l k dh h d  
 f h l gh d l h d l h l l e h f ld l

« L'opulence oisive est la meilleure amie de l'indigence labo-  
 rieuse, développe le journal hugoïste. Qui est-ce qui fournit à  
 la richesse ce ruineux superflu ; cette recherche, ce colifichet  
 dont se compose la mode et le plaisir ? Le travail, l'industrie,  
 l'art, c'est-à-dire la pauvreté. Le luxe est la plus certaine des au-

*mônes, c'est une aumône involontaire. Les caprices du riche sont les meilleurs revenus du pauvre. Plus le salon aura de plaisir, plus l'atelier aura de bien-être. Mystérieuses balances qui mesurent les plus lourdes nécessités d'une partie de la société aux plus légères frivolités de l'autre ! Équilibre étrange qui s'établit entre les fantaisies d'en haut, et les besoins d'en bas ! Plus il y a de fleurs et de dentelles dans le plateau qui monte, plus il y a de pain dans le plateau qui descend ! »*

Ohj d l d h h l l h h h l g f h g h l h h  
 g h l h l h h g h d g l l h l g h f h f h  
 k d l h f l d h e d h d l h e h j h h h d  
 f k h h l l l h M d l h h d d l h  
 h j l 1 O h Événement j d h g h d l d h l  
 k j h e l d d j l h g h g h l h l h  
 d l h f g h l l h l g h m l f h protêt de  
 la misère » h h d j g h d j h h f l l h j l d l h f h  
 h d g h h 1

Oh g K j h f k l f d e d l h d  
 4<sup>17</sup>1 l h g d h l g h S g k h l  
 h d k l d l h d l g h h i d l h h g h g h h l h  
 g h d h h h f l d l f l d l h  
 d d h 1 f K j d d h " P d l h g h  
 d d h l h f h l d h l h f h l l d d l  
 l g h d d l h h f h h d h d l h h  
 h h l h f k h e l h O d l d h l h l h  
 d h h f d d i d h d l l h h h l h  
 h e f k h g h k d l h h h h h l h  
 h j l h g d h e h d g d h l Oh h d l g j h g  
 h d l f h K j i h h i i h k g h d k d h  
 O l g h 4<sup>17</sup>1 d d g d d d j h k h h  
 g h h h h d g h g h l d d l  
 l d l h f h f h h f d l g d l h g d  
 h g l f h d k h h m d h h f d d  
 l g h d j d g h h l d l h h h d h 0  
 d l h h h l m h l l g h h g d h d j d h 0

dl h On ed d k h g d l h h M d l h J d l h  
 h h d dl K j hf j d d gh l  
 l h j d h e d l i h h d m l i k l d l  
 h d l dl h d d j h f l h g d h m d h d h  
 d le h g h d h e h dl h h h g j l d  
 h h h l h l m j d gl h e d g d h h  
 l h l f l h g h 411 h h h l hf hg  
 d j gh eh h gh h1 L l d d d 0  
 l h hf d l h l i h df l h f d  
 j l dl h g h 4165 l gh h h e j h l  
 g l dl h h d l hf h l l  
 d h dl h h d h  
 f K j D h h eh d l l l g d  
 h h h l l dl h l d l d l h g l  
 hf h dl d h d h h h h 1 L d 0  
 h gh d l f l d h h h h h gh  
 f k f l d l h l h d h gh f f l h f h g d  
 d el j d k l h h l hf dl l h l l d dl  
 f l h d h j h d l h h d h m gh  
 f l l k f l h h gh l gh d h h S d l 0  
 E e l d dl gh d g h h h i h f l d h  
 de l l gh d h l h gh « la première de toutes, —  
 peut-être<sup>21</sup> » 1 H hf h l dl h g l h l d dl id l  
 h l h h h gh h d h gh k d l d l h  
 gh l J l m O l 0 3 l l h h h g de g  
 l d dl h l g d h l h gh l gh h  
 l dl h h id dl l hf h hf h h k h g 0  
 f d dl h eh h m h d f l gh d h  
 d l g d j h d h f g d l h l  
 f h dl h h h hg h h d l h j  
 ef1  
 X f l d l h l h l l h f h h i h f l d h  
 dl h de l l gh d h l h gh h gh d h

21. Victor Hugo raconté hf1 W h l

l l h h e hd g l h d h h g l d 0  
 l1 Hf hd hg l d h l gh d ef dl  
 gh d eleh fldl h gh K j les Misérables l h h  
 l h d l h l h l h f d g d l h h  
 h h d d Hj h V h « le seul homme, qui selon  
 Th. De Banville avait quelque chose à dire » d l h  
 k h h d j d h h g dl  
 h h d h h h l d l h e dg  
 g e j h l l d d e d g h h f h l F dl h h i h  
 l h l h h i d l1 P d l f K j d h j l 0  
 h h h l e j h l f h l h l h f h  
 gh l l l gh h f l e j h l h d f h h  
 h l d l g d gh h l g f h M d h d h  
 i d l h f k d g h M d d m d h j d l h l h k d e l l h  
 h d d d h h h d h h i h h hg  
 gh h l h 1 Q i h d h h h d k h h l h  
 l h gh h h h 1 K j d l l h e j h l  
 h h f h g h h l h f h g h f l d f h  
 h d h l d l l h  
 Q g d l g Gh 0 S l f h d h j l gh f  
 K j 1 h h d f f d l gh elh gh d i d l h  
 g R d h gh d i i h f l h gh Q d l l  
 H l d d l h e h g h d h e h g h h d l h l  
 d d l d l l gh P l W l h h 83 l l  
 g l gh l d g R d d h l f d l 1  
 V k d l h g h f l d l h l g d l i f h h h  
 4 1 7 1 h l l h h h g d d f d l f d l gh h  
 l e h d f l l d h d gh l h f k h Q l 10  
 d l h d d l h l g l d h h d Q g h E d e h 22  
 h f l h 23 1

**22.** Qg H R k j d k l Babœuf.

**23.** « Plus bas que Marat, plus bas de Babeuf, il y a la dernière sape et de cette cave sort Lacenaire. » Les Misérables<sup>1</sup> W h L d h 94 05  
 h l h g l l 1

Gh j h l h dlh gh d d f h d dl h i l  
 l dlh gh j d h gh elh hg  
 h k h l h h e h<sup>4171</sup> f l dl h l'insur-  
 rection de juin est criminelle et sera condamnée par l'histoire,  
 comme elle l'a été par la société... ; si elle avait réussi, elle  
 n'aurait pas consacré le travail, mais le pillage » Événement  
 7 , hf hk h d dl g h df d hgh d d h  
 l h l dg ih hgh l f l g<sup>41</sup> d 1  
 Hf hd df h l d dl h d dl ghE h h d  
 i j l gh dF h Pdl gd de d h h h  
 f k h K j h f d h h dg gd Année ter-  
 rible dOl d h d f l g j dl f h h d h  
 ghj h hgh dF h dOl d l m l h F 0  
 dg d l l h h d h i l h E d d l h h  
 j d l d d f h h l k h g h i l h gh id gh  
 l h d gh h g d d l g l f h g l d l h B Pdl  
 h dg f d h h l k j h F d l h Sh h d g 0  
 h h f K j h f h dl d l f D  
 hf hgl h hgh f d l h f h h dl f gh d  
 Vh dl h dj d h  
 T d dOl g f gh l h d gl dl hgd d hgh  
 f K j eh dl l h Sh dg gh d h h  
 h dl dl h H h h dj h h d h f l dl  
 gh PPl W l h h l d h h l l h gh d h l h f l d h  
 g l D g h d h h d Dj h h h h  
 H g h f h dl f l nd dl l dl l  
 h f K j 1 Sh h df h df h k h g d  
 gh d l h d f h f l dl h h h h h l gh d 0  
 l 1 H V l h h Eh j l h h Dj h h h d h  
 gh e j h l f h l dgh e j h l Ol  
 d h h e h f l l h f l d  
 dl h d d dl f h h dnd dl idl f K j h 0  
 f l l l dl h B



## [M]

T h h j l l l h l d d l h l f k g f 0  
 f K j f h h l h h h h d h d f h  
 f h h h h l d l l h f k h g h d l g h  
 4<sup>1</sup> 63 h d d k h g h d l d f h i g h d f d h h d h 0  
 l l h g h d h l T l d f h g h g h l  
 g h d k l l h g h m h F h h g d h d l g h l d f h  
 g h d d f k l h d l h l i d l d l h d h h  
 l g g h d l h h h l h d l h  
 d d g h d d h h h g l h P l k h  
 m g h d g h l m d l g e l d f d g h h  
 g h d h k d h h d l l d l d f h m d l e l  
 d l m f l g h d d h d l h d g d j h d g h  
 l h l g h h P d l h d f l h d g h f l d l  
 g d h h h h d g l h f h h  
 g h d d f k d g l h d l h j h l h l h f d l h  
 h d h h l l h U l h g h i d 1  
 f K j h h d k h g h d h g h d h l l h  
 h g h h d l l h g h l l h 1 V d h h l h l  
 d g h d j h g E G l h<sup>24</sup> d l l g d h h d f k h  
 i h h g h h f h l h l h g d d  
 U l d d l h m h d l h d d h h h e l d l h  
 H f h h g d h i l d g h h h l h e l h h g d  
 h h m h h h h h d h d  
 d h h d h l l g 1 L d j h d  
 d l l d l h h f k d h d h j l f d k l h h h

---

**24.** O l e j d g h h g h h h d l h d l h h g f l g h P d g l g  
 h h d d h h i d d f j h g h e h d l « s'opposa énergi-  
 quement, malgré la résistance des prêtres directeurs, à ce qu'ils servissent  
 la messe comme les autres élèves et défendit même qu'on fit confesser  
 et communier ses enfants »<sup>1</sup> Victor Hugo rac. 1 14 7 1,

h h h l <sup>25</sup>1 Oh j l l l h h h fi dl h Ol  
 d h j f h dl g h i l l f h h l h B  
 L h h h j hd h h d g l gh d gh  
 hf hf dk f l hg ff d l l h d f d h l  
 d dlh h j h g 1 L d dlh h h h d h g  
 l h K j f h m d d 10 l j 0  
 l l hd h d i l d Glh gh h dl l g h  
 h g h gh f h h h g h f h f h Glh l  
 f h dl gh h d hf h h h d dgl le l gh  
 h l 1 F h dl l ed lhf h hf gl gh  
 f lh l d d Ehj l h  
 Gd U l gh <sup>4</sup>163 h l d gh dl h h d  
 le 10 h h f K j f h h h d d h  
 f gd dl h d h h l g df h h  
 f l l l h delh j l l l h h f dk f l h  
 gh f l f df h L d dl gh hd d h dl idl h  
 L d d h *Dieu des bonnes gens* gh E d j h h e d Mk 0  
 dk h Glh id f k h h eh lf h h gd f h dl  
 lh f h hd d l h F h f k d j h h gh Glh  
 h d l f l gh g l h L l id dl l  
 Glh l h d dl eh l d h h h h  
 k h h l h <sup>26</sup>1  
 L h d d gl f m d l hd gh dj l h  
 l j l gh h h h f d h l gh d g dl d  
 gh d l h h h i h gh ed dh lh h h d l h  
 l dl gh l g h gh Glh h gh d f k dl f k lh h l  
 h le h 0 h h hg f k d j h g l gh d h h  
 l h hf h h h l dl l hf l h  
 idl h j hg h h gh d h j lh hf h j h gd h

**25.** Gd h h h h gh <sup>4</sup>14<sup>1</sup> dl el h h <sup>4</sup>196 K j gl h  
 d d gh D h « ... J'ai seize ans... Je lis l'Esprit des lois et j'admire  
 Voltaire. » Victor Hugo rac. W h <sup>1</sup>163<sup>1</sup> 1,

**26.** « Le Poète est lui-même un trépied. Il est le trépied de Dieu. » William  
 Shakespeare d 1 K j 1861

d h d e j h l h d d l h f h h  
 h l h g h j h g g d<sup>27</sup> 1  
 f K j h d h l l h d  
 f i h l l f l h f d k l h h f d g d  
 l d l h j h e G l h h h h l h f k h  
 g d l m d l h h h h l l h V j j d h h f h 0  
 h d h d k h l h h e f k d f l l h g l 0  
 h h g h h f f g l h h d k l h k l k l h  
 g h d f l h f h g h h H 4<sup>1</sup> 64 g e d f l h l h d 0  
 l d H h l h h h h F l h h J h i i V d l 0  
 K l d l h g l f d l h j l h h d i d l g h h  
 h g h g h 1 O h l h J h k h<sup>28</sup> h K j d h h g 0  
 g d j h h h « le poète de l'indifférence » h h l h  
 g e l h h k l d h f d l d l h f h g h  
 l d j l h 1 K j l g l i i h d k l k l h h  
 d f l h f h f d d l « immense génie » k embras-  
 sait dans son immensité le visible et l'invisible, l'idéal et le réel,  
 les monstres de la mer et les créatures de la terre... » e d 0  
 f h d « balance hémistichique » h l h e l h d l  
 m l i h l i j l h h e d d l h P d h j h e d 1  
 W h h d d g f k d h G d l h h d l d k l h  
 g h J 1 V d l O K l d l h h g h O d f d h l d i f 0  
 g d l g h d h d l h g h h g f h h j l d h  
 h l k d h l l d d l g d d f l h f h d h h h

**27.** « Rien ne se pénètre, ne s'amalgame plus aisément qu'un vieux prêtre et un vieux soldat. Au fond c'est le même homme. L'un s'est dévoué pour la patrie d'en bas ; l'autre pour la patrie d'en haut ; pas d'autre différence. » Les Misérables 1,

« Il n'y a pas d'œuvre plus sublime, peut-être, que celle que font ces âmes (les religieuses). Et nous ajoutons : il n'y a pas de travail plus utile. Il faut ceux qui prient pour ceux qui ne prient jamais. » Les Misérables 1,

f K j d h k h h h f k d f h g h e h d f d k h f h l  
 l h d l h g h h l h h d g h l h l d h h  
 l d d l e h d m h Siècle h O V d l d l h i f g h h  
 d l h f h d f d k l h 1

**28.** Q g H R k j d k l J k h

h hdl df f h l k dl hgh df dl 1 K j  
 h h h g h l f h h h k j h h  
 h l f hgh K j K j l dl gd f h  
 lg hk dl h f l glii h d l l h gh f h 0  
 g j l h h h g l h l l *poeta sovrano* l d d d  
 j d gh d l hgh d l h f l gd h f d d j h  
 gh h h h h g f l dl h gkl l h h gh j j d k l h  
 d h l h f k h h g d j h d d h f h l h  
 d df l h Gd l l h Wd i l h l dl h  
 f k h h h f h *haim hgénovéfain* 1

## VI

R h l h g dgh dg edf k h g k h e h gh d h h  
 dl l h h l g dgl j h m h 1 Gm f 0  
 h f h h h l gh f h h h e df h g d l dl i f h  
 h d l h d e l h f l g h f h m g h k 0  
 ld h h g d k h f h h g h i l h l h 0  
 f de h

L hdl l h ghglf h l gd d h l f k dl  
 h h gh f K j l gd d l hgh  
 k h f h f h h gh P l h h gh d l h <sup>29</sup> h  
 l df h gh K h l h h gh J h k h h D h d h gh V d h 0  
 h d h h D j h h h gh F h d h H d h e l h l  
 h h g l g h l i g f gh h  
 g F d dl h P dl i h l h d h d l gh h h h d  
 h h gl gld h j l h gh d l d h f d 0  
 l h F h g d h h g h l f h d dl h  
 h *Adone* h i d f h dl m dl h *Roland furieux* d *Divine*  
*Comédie* h *Iliade* <sup>30</sup> h gh i h h g l h h dl h  
 gh ed l h f d dl h l h P dl dl

29. Qg H R k j d k l d l h

30. Qg H R k j d k l L l d h

*« l'âme de la poésie, l'esprit des lyres, la règle des poètes... le miracle des génies... celui dont la plume glorieuse donne au poème sa vraie valeur, aux discours ses couleurs naturelles, au vers son harmonie véritable, à la prose son artifice parfait... admiré des docteurs, honoré des rois, objet des acclamations du monde, célébré par l'envie elle-même, etc., etc. »* 1

hd h dl el gh lf h  
 Sd i l h j dl i h h dl h d h m0  
 j h h gh f h dl 1 Pdl df ll hkl l h  
 l dg l h l h e h dl h d h gh h l h  
 dg h dl h dl hl d d ghi h d ih  
 h h h h h f l dl df d d h f h dl  
 df l h d d gl h h h df h l d  
 d h h j h h d l h h l h h h0  
 h h h h l h gd d dj h l dl h  
 f hg h W f l dl hf dh hj h h g  
 ef h h lh h lh hg l h l dl h  
 dl lh df h h idl hkd h dh kl l h hg h0  
 lh f h h H h dl type représentatif g h  
 f d hg h h L dl gh h k hf k h f h  
 K j dl f l dg l dl gh de j h l h  
 Qe j h l lh h dl h d h hg l f ld  
 d l hl d h l h g l l h gh h h h  
 h l h h d d dj h h h dl dl dl d h  
 f d l h de h dl h dl f dl h h dl l  
 f h l T d g glh d h d l hg h dl h  
 f ll h h gh idl h m fl dd h gh  
 h hf f h gh k l h ff dl gh h gh  
 g j h d lh g d d h ghf dh h gh l h  
 h df elh h d h h h f l dl dl h  
 dl idl dlh d di h h hi g h h j hf h gh  
 de j h l lh elh h ehdf gh h h dlh  
 d h h l h l dlh d h d gh  
 f f lh f h

K j h h g l l j h l d h g h l d h h D  
h d l d d i h l h d l f f l h 1 Q d i h  
h l d f k h f d l d h « ôtez, dit-il à tous ces grands  
hommes cette simple et petite chose, le style, et de Voltaire,  
de Pascal, de Boileau, de Bossuet, de Fénelon, de Racine,  
de Corneille, de La Fontaine, de Molière, de ces maîtres, que  
vous restera-t-il ? — Ce qui reste d'Homère après avoir passé  
par Bitaubé » 1 Q d l g h e h d l h d i f h h  
j l d l g h d h h f k h h g d l h l h  
f h d 1 « La forme est chose plus absolue qu'on  
ne pense... Tout art qui veut vivre doit commencer par bien  
se poser à lui-même les questions de forme de langage et de  
style... Le style est la clef de l'avenir... Sans le style vous pou-  
vez avoir le succès du moment, l'applaudissement, le bruit,  
la fanfare, les couronnes, l'acclamation enivrée des multi-  
tudes, vous n'aurez pas le vrai triomphe, la vraie gloire, la vraie  
conquête, le vrai laurier, comme dit Cicéron : insignia victoriæ,  
non victoriam<sup>31</sup>. »

f F l h d l h g h d k l k l h h f  
K j h k l k h g d l h h l h d e 0  
j h l h h f h g h k l k l h h g h l d h h h  
g h d g d l Q h G l g h h d l h h U h d h  
G D h e h<sup>32</sup> h h F g l d g h l f h d d l h  
i d l h h h h h g l h h h h j h  
d f d h h g h h h g f h k l k l h h h  
h l h d h l h l h g h d l h h h h m h  
l h j h f h d l d h h h h h d h g d  
h d h h h d g h h h f k d h h h d  
d e h d h d k d g l h h g h l d h h h h l h d d  
h h k d l h g h l g h 1  
Q d l g h 4 1 1 d d d h f h h g h d l h  
f l d h g h h d l h S d l g h d f h g h d

31. f K j 1 Philosophie et littérature mêlées 4<sup>1</sup>64 151<sup>1</sup> 03041

32. Qg H R k j d k l G d h e h 1

gd h h hf di h h d h e h dl h1 On  
 m d h d k h h glf dlh d l d h  
 gh h h gh d dl h f l dl h d h  
 j h l l dl h j h g j h gh dj d dl h X  
 h hgh gh j l h gh h l gh 0  
 h hgl dh h h gh h h lf h h gh  
 h h f fkh fldh h dkh d dj h lh  
 de h d gh lf h ghf hdl f dl h On h0  
 gh dl gh d gh U eh lh h h j d dlh h  
 h l h h lh di hd dk hgh h dl h  
 h lh h h h h l h dh h  
 e fkh gh d dj hg h lf h h h d h d 0  
 f h1 L lh h d lh h l d h flh h  
 gh k h Ud e lh l fk h d dj h d h h  
 f l hgh lh l h gh gh h l l h  
 l d hf h h l 1 Kh h h h h Fk d  
 hd eldg l d h h hg d h dl h gh  
 Actes des apôtres l d dlh h h h h d h  
 gd h dj d hgh k d h g ih gl dj dg f d g d hgh  
 l h d d l h d h j l d h d dj h h dk 0  
 l h h id h d d l 1 On ff gAtala g  
 Génie du christianisme h gh Martyrs i l h h 0 0  
 h gd l gd f h lf h d f dl f d  
 l dlh h d dj h d l hd d lh Fk d hd 0  
 eldg li h d hgh f K j 1  
 Pdl Fk d hd eldg hf h l g h h l hf k d 0  
 i f h h g h lf hgh k hm h h l 0  
 f h f l l h h L h dl hf h el h h  
 hg h f d l h d l h h h h h  
 kd lh h fkl gl dh gh h l hgh  
 h gdl gm d hf d h h h flh h  
 lhl h i h gh d l h id dl h f K j d 0  
 l h P h j J d lh Ed l h Ed gh dl h h g d h  
 hf h hf k dj h ghf h h fkl K j d h g  
 j ef d f d d d dj l hgh d gh d l h

df h l i h j d g h dl df h h d  
 l h h ed h h j h h h h m h gh  
 gh d dl h gh df k d g d d d k h D  
 l h h df h h l i h h l l h h h l gh  
 f k d d d h h gh d k l d k l h g le dl he 0  
 j h l l Sd l h d l h k del l D l h h  
 gl h h h f l h dh h d h l gh h  
 dg h gh h h h el d df f k h  
 lg d d gh h f K j f d h gh h  
 h h h l h h l i l dl h h e j h l g h  
 k d j l h gl d h f df h i d h h l h  
 h h dk l h h g h el d h j d gl h  
 k d l h h h k h l k l g d l k h d D  
 l d h h e l d h g l k h i j d h l Li  
 d f k d h d el d g h j d g g h d g l h gh  
 h g l g h g l f l  
 Vh dh g dg l h l dl h h h d  
 l d h f h h dg l d l gh f df h l l h h h  
 h df h h f h h h f l l d h dk d h  
 h l h gh de j h l l K j i e j h l m hgd  
 d l g h gh h df l 1  
 L h j dl g h h gh d di h df d h 0  
 h hg d l h *l'art pour l'art* dl dl l h  
 e j h l h j hd idl hi h l f df dl  
 dh d h h j g ef l dl h h h h  
 f l f df h l f k d dl d d d el h f d  
 dl d leh d dl he l h h gh d h h  
 h dg l dl eh l g h l h d h l el h l dl  
 gh f gh l h *le beau, c'est le laid* h h  
 e d gh h dg 1  
 L h d dl g h k h l de h d df k d gh 0  
 l f h h h d f k h dl dl l h  
 e j h l d l h h l idl h f k h l l  
 df g dl h h f l f df h h d dl d l  
 h h h h h l h h l l h h d k 0



l 1 H ed d j hgd h dl ll h  
 df el hl hh d h h h dl d hf 0  
 dl f l h hg h h h h h dj h  
 d q d gh ef dl h h d hd h ldl gh  
 d h h h dgl lg dl h h gh l h  
 l dl g dgl h dl l gh h l l hgd d  
 lg gh d hh d lh  
 L hgl dl l hghf dd f hl h dl  
 h gl d f hl d dl dl dl l h f 0  
 h d f k h f k d d k d d gh de l h l m dl gh d  
 g hd h hl h j h h dl f d 0  
 h gh f d ef 1 d l h h f hgh d  
 h hf h h gh df dl hghf gh l f k h  
 h h i h dd h dkl 1 W h h  
 gh l h f k d g d hgd h e gh d h dj d 0  
 gh df h h l fl h gh j d h d dkl h gh d  
 i h m j eh hm d f d f d h ll  
 l j dl k ld h 83 l h i d f  
 f h l h h 53 l h f h d g d h e gh h h  
 j h h h dj l h g e h l gh i dl h  
 l k d h d e hg lh  
 On e j h l d fl h k d h h f h dl gh  
 K j l d h h l h f k h k hgh h h  
 k d e l h g d df g l h gh d l h h f l h g d d  
 j h l gh d i **83** 1 L h h g d K j f 0  
 gh d hg d h h d e d gh d

---

**33.** X e ghf h dl dl ld gd di hg h l h m l  
*Premier bourgeois* 1 K j gh dl h g l d h h f k h h  
 d lid hgh h h i dl h f h h d j l h d h  
 l i h dl d ghg h h l  
*Deuxième bourgeois* 1 d h e l h dl 1 L dl h g l 0 f l  
 l l 1  
*Premier bourgeois* 1 Ph h l f d h g h m h  
 f h e l h e h d 1 L id d h l dl l h j h h h k h  
 gh j l h l h d h m dl h h h h h dl h m dl gh  
 i h

gh dj l h k hgh h h f h h h d dl  
 g h h d Gh l d gh lg h h d 0  
 i gh gh d h h h l h j h l dlh gh  
 f d h l dl lgh h dl h 1 L h  
 f h dlh h dg l dlh gd K j dl l hgd  
 l l1 Qd E j h l lhg d h h h j l f dl hgh  
 lgh l f dl d h h j d gk h h h h h0  
 dl d Sd k 1 Vd gl h hf ldl h i dl h  
 g h l h ml h h dl h h h i h dl d d  
 E h h h hgd l d d lhf hf l d h h d 0  
 f l h d f h h h h l h ml dl m g f k d f hgh  
 h i h g h f h f h h g h f gh dh el h1  
 V f lgl dl h f K j *il poeta sovrano* d dl  
 g d f h h h h l l l h d gh  
 d dl h dg gh l j 0 d h k h h hf dl h h gh  
 h h h hgh h f d f h1

---

On Temps g 7 h h e h4<sup>118</sup> i l h h h j h h D  
 d di hgh K j  
 Qd f f h l l lg hgh f K j h d l dl h h  
 d hgh f l l gh i d f 1 R d h i d l h h lg hgh d  
 d gl d h d h h d f l dl di hg d h dg d d  
 hf h l dl d h4<sup>117</sup> hf h l h i d f ghg l g d h1  
 Dn hf h lgh h d h gh f K j l f l h  
 d f d hg g gh f l d h l h i d f d d h gh Sd l h  
 h l h f lgh d dl l h h l hgd *mais non signé*1  
 G h83333 i d f d d h h d d g d d l f h  
 h dl h j h h h f k d l d e hgh f K j 1 D h  
 gh j h hf l d d