

Hurlus ? Qu'est-ce.

Gh e l l h k l h g h h l e h
d f l d l l e h f k d j h d e h j d l h h
k111111111

Fh h e f k h d g l h d g h g l h e 0
h1 H h h d i d h h g h d l
h h h l g k T f l f h h h h H d h g h
j d g h h d h h g d h l h
l h h d h g h g h1
Fh h h d f k l l d f h h h h d d l
k d h h d h f d h l d l d l d
i d l g h h h d h f l g h d l h
h g h l l h h f d k
O g l l k l h h j h h d d k0
l h h d e l h h g h h d l d d0
f h h l f d l h d f d l k O e h g h
d g h h d g l l f l g h f l h f h g h
g l k D g l k l e h ,
Fh h h d l h h d l h d l h l0
l d h h h h h k f l h k W h
g h h h i d l k L g h f k d j h f k l h
k111111111 g l l h h d i h l g h l h h g h1

SV O k i h d l g h h e h h h d
l f d d l h h d h g d h j l h f d k l h1
H 4899 g d d d h g h j h g d h d
g h O k O k l h d d d j l m D0
h h j h g h h e h h e d h d h d
j 1 F h i h d h j h h g h l e d l g d l
d m l e h h S d O E d1 H d d i d f0
k h d f h h h g h e d g h g h k j h
h k j h l h h l d d f d k0
l h H d k F h h l h g h g i d l h h h l h
d O d V h l h g f h l h l d l h
f k h f k h g h g h h h e l h1

Paul Lafargue

4¹¹8

La légende de Victor Hugo



Paul Lafargue

4¹¹8

La légende de Victor Hugo



On d h gh d e f k h

La légende de Victor Hugo

WH WH QLEUH SDUWE SDWRQ QLEUH
k 1i l h43 d 5354

D d 0	11111111111111111111	4
Q j h g h g h f K j	111111111111111111	5
U 1111111111111111111111111111111111		5
L 1111111111111111111111111111111111		7
U 1111111111111111111111111111111111		1
L 1111111111111111111111111111111111		44
1111111111111111111111111111111111		55
U 1111111111111111111111111111111111		57

[Avant-propos]

Victor Hugo appartient désormais à l'impartialité de l'histoire.

Dès le coup d'État de 1852 la légende s'est emparée de Hugo. Durant l'Empire, dans l'intérêt de la propagande anti-bonapartiste et républicaine, on n'osait s'opposer à cette cristallisation de la fantaisie, en quête de demi-dieux : après le 16 mai, il n'y avait pas nécessité de troubler les dernières années d'un homme âgé, dont le rôle était fini. Mais aujourd'hui que le poète, célébré par la presse, reconnu et proclamé le « grand homme du siècle » dort au Panthéon, « la colossale tombe des génies », la critique reconquiert ses droits. Elle peut sans crainte de compromettre des intérêts politiques et de blesser inutilement un vieillard devenu inoffensif étudier la vie de cet homme, au nom retentissant. Elle a le devoir de dégager la vérité enfouie sous les mensonges et les exagérations.

Les hugolâtres se scandaliseront de ce qu'une critique impie, ose porter la main sur leur idole : mais qu'ils en prennent leur parti. — La critique historique ne cherche pas à plaire et ne craint pas de déplaire.

Cette étude, écrite sur des notes recueillies en 1869, n'a pas la prétention d'épuiser le sujet, mais simplement de mettre en lumière le véritable caractère de Victor Hugo, si étrangement méconnu.

S 0

Vdl h S d lh56 ml 4¹¹81La légende de Victor Hugo¹

I

On h lh ml 4¹¹8 Sdl f edl h d D
 h i dl h g lf h lh h dl f K j il
*poeta sovrano*¹ Shgd glm d h h h l h
 dd ll el hgh ldf h h g H fl Sdl
 l d d d h d h g g d hd j h h
 hfk dj h fl h g S h d k dl h l h l dl h
 h h l gh d h dl h dj d h h h l h
 ff h hgh f h l li « le plus illustre représen-
 tant de la conscience humaine »¹ On m d d dl h
 d d h gh h l gh d dl h d
 l h d h d f h h d h « le génie en qui
 vivait l'idée humaine »¹ Q dj h h f K j d dl
 f h hgd h fkl hgh l eh h h h l d 0
 gdl h h edl d h d m dl h g h
 h h dl d h h d gh l h h d l dl « le
 plus gigantesque penseur de l'univers »¹ fi
 l d h Xhih l hg l f gh f deh h 0
 h d d h l h gh h h l jhd gd
 f d 1 Q gh K j dl d g d fl Q
 dl l'

Q dl ed h d h k ld hm d l 0
 l h m d lf h l h k h ih h h h id
 gh l h hfk d g d h l h dl h h d
 Sd k h ll h d h h h h h
 l d l d dl

X l l dl ghgh l Df gh W k hgh
 dj lhl ldh d l hgh el ghj d hgh
 d d dl h dl j eh dh hf hgh f 0
 h gl h h hgh hfk h gh dl gh
 K j lgh gh gdl h ghe h 0
 d j d *Deuil national...* h h e hgh d
 g h g h h d dl h l l l h 0
 d d lgh l h h d dl l j h h
 l h l f l dl K j l dl l glii h 1
 H h d dl dl j h h h dl h h d
 Sd k « le plus grand poète qui eût jamais existé »¹

Q i h k h h h gh eh h k h j dl
 e d h d dl id l g h hg fl d h
 h h h dl g gh f el hgh g j d
 l gh l h hgh d lg dl h dl
 h h d l dl h h dh f h gh h
 h gh f k d hhd dgl dl h i h gh
 fl gh l g f k l d h h l h gh h dl gl f 0
 gd h h d dl gh l h l l h G gh h
 lh h hgl j h h h h h h hf eh
 d m l h l h d dl h h ed gh *Benni-bouffe-*
toujours g f j h h dl d h h d h d
 f dh h l j hgh f d 1

h h h d h m e dl h 1 L h dl h
 h k del d gh j dg e h dg g d l gh
 f h h h h dl d hf d gh d h

h h gh l hfk d g d hgd he
 gh d h dj d gh df h h l fl hghj d h
 d dkl hgh di h m j eh hm d
 f df d h ll l j dl k ld
 h 83 l h idf f h l h h 53 l h f h d
 gd he gh h hj h h h dj D
 hg eh l gh i dl h l k dh d e h
 g lhl

On e jhl d fl h k d h h f h dl
 gh K j l dh h l h f k h k hgh
 h h k del h gd df g l hgh d l h h f 0
 l hgd dj h l gh di h 1 L h h
 gd K j f gh d hg d h h d 0
 e d gh d gh dj l h k hgh h h 0
 f h h h d dl g h h d Gh l
 d gh l h h d i gh gh d h h h
 l h j h l dl h ghf dh l dl lgh
 h dl h 1 L hf h dl h h d D
 dl h gd K j dl l hgd l l Q E j h D
 lhg d h h h j l f dl hgh lgh l f dl
 d h hj d gk h h h h h dl d Sd k 1
 V gl h hf l dl h i dl h g h lh ml
 h h dl h h h i h dl d d E h h h
 hgd l d d lhf hf l d h h d fl h df h
 h h h lh ml dl m g f k df hgh h i h gh
 f hf h h gh f gh dh el h 1 V
 f lgl dl h f K j *il poeta sovrano* d dl
 g d f h h h h l l l h d gh
 d dl h dg gh l j 0 d h k h h hf dl h h
 gh h h h hgh hf df h 1

33. X e ghf h dl dl d gd di hg h lh
 ml

*Premier bourgeois*¹ K j gh dl hgd h h f k h
 h d lid hgh h h dl h f h h d j lh
 d h l i h dl d ghg h h 1

*Deuxième bourgeois*¹ d h elh dl 1 L dl hgl 0
 fl ll 1

*Premier bourgeois*¹ Ph h l f d hg h m
 hf h elh eh d 1 Lid d h l dl l h j h h h
 k h ghj lh l h d h m dl h h h h h dl h
 m dl ghi h

Ortemps g 7 h h eh 4¹¹8 i l h h h j h h D
 d di hgh K j
 Q ff h l l ghgh f K j h d l dl h
 h d hgh fl ll gh idf 1 R d hid h h
 lg hgh d d lgl d h d h h d l dl di hg d h
 dg d d h f h fl dl d h 4¹¹7 hf h l h idf
 ghg l gd h 1

On hf h l gh h d h gh f K j l
 f lh df d hg g gh fl d h l h idf d d h
 gh Sdl h h lh fl gh d dl l h h l hgd
 mais non signé¹

G h 83 333 i df d d h h d d g d dl
 f h h dl hj h h h f k dl de hgh f K j 1 D
 h gh j h hf l d d

1. La célébration du centenaire de Victor Hugo, qui donne de l'actualité à cette étude, nous a suggéré l'idée de la republier : écrite le lendemain de sa mort, elle n'a pas encore perdu son originalité, le côté de la vie publique qu'elle expose n'ayant été ni discuté, ni analysé. O 1

i l h h h g d l g d f h l f h d
f d l f d l d l h h d d j h d l h
d d l h R k d h d e l d g l i h d h g h f
K j 1

P d l R k d h d e l d g h f h l g h h l f k d 0
i f h h g h l f h g h k h m h h
l f h f l l h h l h d l h f h e l h
h h g h f d l h d l h h h
h h k d l h h f k l g l g h g h h l
h g h h g d l g m d h f d h h
h f l h h l h h i h g h d l h d l h
f K j d l h P h j J d l h E d l h
E d g h d l h h g d h h f h h f k d j h g h f h h
f k h K j d h g j e f d f d d d d j l h
g h d d g h d l h d f h l i h
j d g h d l d f h h d l h h e d h
h j h h h h h g h g h d d l h g h d
f k d g d d d k h l l h h d f h h
l i h h l l h h h l d g h f k d d d h h
g h d k l d k l h h g l e d l h e j h l l S d
l h d l h k d e l h l l h h g l h h
h f l h d h h d h l g h h d g h
g h h h h e l d d f f k h l
g d d g h h f K j f d h g h
h h h l h h l i l d l h h e j h l
g h k d j l h g l d h f d f h i d 0
h h l h h h d k l h h g h e l d h
j d g l h k d l h h h k h l k 0
l g d l k h d l d h h e l d h g D
k h i j d h l l i d R k d h d e l d g h
j d g g h d g l h g h h g l g h g l f h
V h d h g d g l h l d l h h h d 0
l d h f h h h d l d l g h f d f h l
l h h h h d h h f h h h f l l
d h d k d h h l h g h d e j h l l K j i
e j h l m h g d d l g h g h h d l 1
L h j d l g h h g h d d i h d 0
h h h g d l h l'art pour l'art d l d l h
e j h l h j h d i d l h i h l f 0
f d l d h d h h j g e f l d l h
h h h f l f d f h l f k d d l d d
e l h f d d l d l e h d d l h e l 0
h h g h d h h h d g l d l e h l g h l h
d h l e l h l d l g h f g h l h l e
beau, c'est le laid h h e d g h h d g 1
L h d d l g h k h l d e h d d k d
g h l f h h h d f k h d l d l h
e j h l d l h h l i d l h
f k h l l d f g d l h h f l f d f h h
d d l d l h h h h h l h h l l
h h d k l 1 H e d d j h g d h
d l l l h d f e l h l h h d h 0
h h d l d h f d l f l h h g h h h
h h h d j h d d g d g h e f d l h h
d h d h l d l g h d h h h d g l l
g d l h h g h l h l d l g d g l l h
d l l g h h l l h g d l d l g h d h h
d l h
L h g l d l l h g h f d d f h l h d l
h g l d f h l d d l d l l h f 0
h d f k h f k d d k d d g h d e l h l m d l
g h d g h d h h l h j h h d l
f d h g h f d e f 1 d l h h f h
g h d h h f h h g h d f d l h g h f 0
g h l f k h h h i h d d h d k l 1 W

h d l h d l f d j h h h g h
h h l d d l h d d g h f k h h
f f l h d l h h g h i h h h g h
e d f d d l h g h f h d l h h g h l h
g h i d f h l k h h g k j h j d d l g h
i l h h h g h l l l P d l h f k d l g h
j l f k h g l d d l d l g d d m l d f h j d h
O h e d h l h i h h g e h d g V d l O P f k h g 0
e g d l h h l h f k d i d g d h d k h d l
d l g h h g l g f l h d h l h d d
g h e l h i h d h h l h j h l d h d e
h g l g d l h g m l d l h f k d l h l
d l h h d e h e d f h f k h h h f g d l h d
f l h h l g h g h m h g h j d g h h g h
l h g h h l h O k h l h h f d e d h l h h i f 0
h g h d d h j h l d l h g d j h h h d 0
d g d h f k h h l f h g h f h h d
i h d d l g h g l d l g d l f d l f
l i d g d l l h h h h h d l h f
K j i d l h d h h f h f h O h f h f h
d f k d l h h i h F h f h g h h h g h e h
d l h f h f h g h m d g h j d h g h
h h l f e g d j h g h g d l h h
j d d g h j l h h h l j h f h f h g h
f h l h g h e d d g g f k d h g h e d 0
f h h f h f h f h g h e l h g h l g h
f k d f h l h h j h d i d d j h d l h h e d l h
g h e g d d h g h d h f l l h l
h l h h l f h f h g d h 0
l f l d h h d j h h g h d h f l g h
k l k d l h h h i h d d l h k k 0
l d h 1
O h i d l h g h l h m l g j h g
d k l d l h g j h g h d f d h l
h f d l h f d g d h
O h j d l d l f l d l h l d l h g h
l d f h h g h d j h l d d l h f f l h h
g d l d h d l h d i d l h h h d 0
h g h f K j 1 O h d d f k l h i d l d l h h 0
f h l h h g l l j h h i l g h g h f l d
l h l d l h l h d h g h h h g d
h d l d g d h d f h g f j h l h
U h h k h h d d e h l d d l Q d g d
g l f l h h j l h d l h F h h g d
h j h h h h i d d g l h g l h g l h h
g g d h d j h P l d h l h h g f d d h g d
h l K j d d l m d f k g h l h g d h d
j h h h i l d k g h h h h g h
f l h g f g d h d h h d g f d h h f d
d h g l d h h g d g g h d F h
h h d h d h 4 1 4 h f l g h H l h d d l
h d d l g h E h h d d l f g h S d l
h e d l h h l h f l h h l d l h
d h e h d g f h f h l g h f K j f h
f h h g h d l h h g h d l e f d l 1 P d l h
l d l h f l d l h h i h g h h g h d
d h d g h f d d d h h g h h l h m l 1
O h f l g h O g h l l h h d d g h g j d
l d i d l h g h g h h e h g h
f h l h g l h l d d l h l h f l d
h h g h h d h f d l h h i h e l h d f 0
h g h f K j h g h l h h i d g h
h h d l 1 V d g h h k d e h P f k h l
U h h O D h d g g h O g h l d l h h
f l d l l h d l g h d h d l g h f h 0

dl h gh d h l h d h dl hh d h
h f h h h d K d k h h gh gl d h d l l
h d gh d h h Pdl l h d dl d l h
h d dl f h f k h U k f k l g l dl h
i d l dl h gh d Ed heh j h h k h
d l d dl d h i g k gh l d f h
idl gh l h d h g h e h h J d g
l h h l h hg d l gh d gh f h h d k h d
gh h gh f l l d g d l e dl gh d
d l h h d f h h h d h h dl l f h
l h d dl idl h h g h h h h d dl d d
f l l l h h g d gh k d h h gh l
d dl k d e l h f h d gh h h d h
gd d gh g ed h h gh g h h f d
d d g h l dl h f k l h l d h gl h f h
l h dl d l l d dl dl l h
l h g f h h h k d e h h h d gh d
Fl gh O g h f l f h f l d gh gh gh
d dl h d d f k d g h d k l l d h
f l h l d dl h d f dl h h k h h
l l dl h l d h d l h d doit avoir 1
Q e j h l l h gh l d f h l h h h j h dl
gd f K j h gh d idl h h gh
e l d h h l f dl gh h l l f gh h d O
l h gh h h h 1
Q h h e j h l h j l h d h d j h k h O
e l h h h h dl h l h f h h h O
j j h d gh h h h h l h i h f représentatif gh f
K j l h d h O h l h h h d h
gh d l l M h dl h d h gh d h f h e l

II

Q j l l l h h dg h d f K j
d dl h h d gh f d k l h g d d 4¹63
g h d d d l e f dl 1 L elh
gh h g h P l gh U f k h h l h h gd h
V d g h g H l h gl f d dl h h gh
h e d e h h f k h L d h h l e f l h l
h f k d j h d l 1 Q h l f d d e h g h f h g d l
dl f dl h h d d m dl d d l l g h dl
f h h l h l h h h f h dl l h l h d
e f dl l l d dl dl h

Ma mère était une brigande de la Vendée ;
à quinze ans elle fuyait à travers le Bocage,
comme Madame Bonchamp, comme Madame de
La Rochejacquelein, écrit-il en 1831, dans la préface
des *Ih l h g d* h Mon père, soldat de la
République et de l'Empire, bivouaquait en Europe ; je
vécus auprès de ma mère et subis ses opinions ; pour elle
« la Révolution c'était la guillotine, Bonaparte l'homme qui
prenait les fils, l'empire du sabre² ». V l h f h
f h e d d f h d d g d h h h f gh K j
h k dl h j h h gh Q d h gh d U l
f d « il était soumis en tout à sa mère et prêt à tout ce
qu'elle voulait³ » 1 Q dl h gh K j dl h gh d
l l d h h dl h h h l h h l h
l d l d k h g h e e d l e h
H d l d l dl K j h f h l gh
4¹63 h j dl h l l gh d h h h
h h d dl h dl h h h h e h l gh

h f l dl d l h d l idl dl h d di h h
hi g h h j h f h gh d e j h l h elh hehd O
f gh h h dl h d h h l
h l dl h d h d gh f f l h f h
K j h h gl l j h l d h l g h l d h
h l h dl d di h l h dl f f l h 1
Q i h h l d f k h f d l d h « ôtez, dit-il à
tous ces grands hommes cette simple et petite chose, le
style, et de Voltaire, de Pascal, de Boileau, de Bossuet, de
Fénelon, de Racine, de Corneille, de La Fontaine, de Mo-
lière, de ces maîtres, que vous restera-t-il ? — Ce qui reste
d'Homère après avoir passé par Bitaubé » 1 Q l gh
e h dl h d i f h h j l dl gh d h h
f k h h g dl h l h f h d l « La forme
est chose plus absolue qu'on ne pense... Tout art qui veut
vivre doit commencer par bien se poser à lui-même les
questions de forme de langage et de style... Le style est la
clef de l'avenir... Sans le style vous pouvez avoir le succès
du moment, l'applaudissement, le bruit, la fanfare, les cou-
ronnes, l'acclamation enivrée des multitudes, vous n'aurez
pas le vrai triomphe, la vraie gloire, la vraie conquête, le
vrai laurier, comme dit Cicéron : insignia victoriæ, non
victoriam³¹. »

f F l h d l h gh d k l k l h h
f K j h k l k h g d l h h l h
d e j h l h h f h gh k l k l h h gh l d h
h h gh d g dl 1 Q G l h h dl h h U O
hd h G D h eh³² h h F gl d g h l f h
d dl h idl h h h h gh l h h
h h j h d f d h h gh h gh f h
k l k l h h h l h d h l h l h gh dl h
h h h h l h j h f h dl d h h f h
h d h g d h d h h h d gh h
h f k d h h h d d e h d h d k d gh h gh
l d h h h h l h d d h h k d l h gh
l gh 1
Q l gh 4¹1 d d d h f h h gh d l h
f l d h gh h dl h S d l gh d f h gh d
gd h h h f di h h d h e h dl h 1
Q m d h d k h h gl f dl h d l O
d h gh h h gh d dl h f l dl h
d h j h l l dl h j h g j h gh d
j d dl h X h h gh gh j l h gh O
h l gh h h gl d h h h gh h
h l f h h gh h h f f k h f l d h h O
d k l h d d j h l h d e h h
d j f g h h l h d h

2. f K j Philosophie et littérature mêlées 4¹64 14153613. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie 1 1414711 S l O
l h g l l 1

dl gd f h lg hk dl h f l g l d
 i h d l l h g h f h g j l h h h g l g h l
Il poeta sovrano l d d d j d g h d l h g h d
 l h f l g d h f d d j h g h h h h h g f 0
 l d l h g k l l h h g h j j d k l h d h l h
 f k h h g d j h d d h f h l h Q d f l h
 G d l l h W d i l h l d l h f k h h
 h f h f a i m h g é n o v é f a i n 1

VI

R h l h g d g h d g e d f k h g k h e h g h d
 h h d l h h l g d g l j h m h l G m
 f h f h h h l g h f h h h e d f h g d j D
 d l i f h h d l h d e l h f l g h f h
 m g h k l d h h g d k h f h 0
 h g h i l h l h f d e l h
 L h d l l h g h g l f h l g d d h l f k d l
 h h g h f K j l g d d l h g h
 k h f h f h h g h P l h h g h Q d l d l P⁹
 h l d f h g h K h l h h g h J h k h h D h d h g h
 W d h h d h h D j h h h g h F h d h H d h
 e l h l h h g l g h l i g f 0
 g h h g F d d l h P d l i h l h d h d D
 g h h h h d h h g l g l d h D
 j l h g h d l d h f d l h F h h g d h h
 g h l f h d d l h h A d o n e h i i d h d l m d
 d l h R o l a n d f u r i e u x d i v i n e C o m é d i e h l l i a d e³⁰ h
 g h i h h g l h h d l h g h e d l h
 f d d l h l h P d l d l « l'âme de la poé-
 sie, l'esprit des lyres, la règle des poètes... le miracle des
 génies... celui dont la plume glorieuse donne au poème
 sa vraie valeur, aux discours ses couleurs naturelles, au
 vers son harmonie véritable, à la prose son artifice parfait...
 admiré des docteurs, honoré des rois, objet des acclama-
 tions du monde, célébré par l'envie elle-même, etc., etc. » 1
 W d h h d h d l e l g h l f h
 S d i l h j d l i h h d l h d h
 m j h h g h f h d l 1 P d l d f l l h k l 0
 l h l d j l h l h e h d l h d h g h
 h l h d j h d l h d l h l d d g h
 i h d i h h h h h h f l d l d f d
 d h f h d l d f l h d d g l h 0
 h h d f h l d d h h j h h
 d l h h l h h h h h h l h
 g d d d j h l d l h f h g h W f D
 d l h f d h h j h h g e f h h
 l h h l h h g l h l d l h d l h d
 f h h i d l h k d h d h k l l h h g h l h f h h
 H h d l t y p e r e p r é s e n t a t i f g h f d h
 g h h L d l g h h k h f k h f h K j
 d l f l d j l d l g h d e j h l l h
 Q d e j h l l h h d l h d h g h l 0
 f l d d l h l d h l h g l l h g h
 h h h l h h d d d j h h h d l d l d
 l d h f d l h d e h d l h d l f d l h
 h d l f h l l T d g g l h d h d 0
 l h g h d l h f l l h h g h i d l h m f l
 d d h g h h h f f h g h k l h f 0
 f d l g h h g h g j h d l h g d d h g h
 f d h h g h l h h d f e l h h d h h

29. Qg H R k j d k l Q d i d l h

30. Qg H R k j d k l L l d j h

h f h h h j h d l h 1 H h i i h f h h e j d g h l e d 0
 d l d f d d h h R o y d d k d g p a t a u d
 g e f d l N O O V K j l h h h d
 g h g m d l d i i e g g h B r u t u s 1 H h
 d d l f Q d h l j h d l h f l l l d
 d l h l d i l m j h d l h d d l d h d h h
 h m g h i h g h g l h g h b r i g a n d s h b r i -
 g a n d e s 1 E K j h l d l d g h f h h f 0
 l l h i f l g h j h h l H 4 1 9 d e j d g h
 d f l l h h h g d e f d l l E
 h m d l d l d h h h h d m h 4 1 1
 d h g f h g h j h h l m j h d l h g l l h
 h h d l h d d h i h g h f l h
 f g d d l h g h l h l f l l d l h
 g h h f d h 1 Q d e j d g h l l d l
 P d j g d d f g h M h k l h h g h 0
 d h h d d l h l j l l h h h l d
 D e h g h g h d l h e d d l h h d l g h
 d h h d l h g h P d j d h K j l d h h h
 h h l l l l h g h d l h e l h d l h
 d h h l i d g d l d j h h h f h h i h h l f 0
 d h h l g h h h d l l h g d 4 1 l d
 l h g h l h g d j h h h f d k d d l h l d l h h
 j d d k l h d d d f h l l d h d d l
 d l l h l d l h d l d h h f h h h l
 g h d l K j d g h d l h h h f h h
 h h d l h h d h g i h g h
 l l h f d j f l l d d h d h l h d h g h
 d l h h d h d d d l d h d l
 l h h d d l d i d 1 O l h l h l d
 g i i l g h g l l d h l g h h
 h i d l h h d h h j d l h g h h d
 h h h h d e d g d l h d l d l e h h
 h g h h h e l d l l g h h d h
 P d l l l i d d l l h h l
 l m h h d h d e l l g h h g h d l h l h 0
 e d d d l h g d d g h h h e h h j h h i d
 i l d h f k d l l d h 1 L h
 l h g h f l f d f h d d h 1 R l l d l
 h d h g h h h i d h h d l g 0
 m d j d g h f h h g d d l h f d l h h l g h
 d h l d k h d d d l h e d g h d d l
 i d h f d l d f l g h d h l h k l e h
 d h f k j l h h d l h l l f h h
 h d d l k h f d l d g h d h l g
 R k d h d e l d g f h l h h g l f l h g h M d O m f h
 g h 4 1 1 l d h R k d h d e l d g d j l h g A t a l a h
 g G é n i e d u C h r i s t i a n i s m e g h 4 1 3 3 1 f K j l h
 g h d d n d d l g h 5 7 k h h l l e l h d l
 m l h e h h d l j h d l R k d h d e l d g
 d h h d l d l d h l h f l h
 d d l d h i i h d k h
 T h h d l h g h K j i g h f l f d f h
 g j l h d h h h h l h l h f h d l l
 d l j d h h d h f d l k h h f d h e f
 d k h d l d h g d l h l h h g l h g h
 H a n d ' I s l a n d e l f l d l h h 4 5 6 l h d d l h
 f h h g e d d h g h 8 3 3 h h d l h g h d
 h l h g l l l h d l h h d d l 1 O l l l

4. Gh4¹⁴¹ 4¹⁵⁹ d f h h k h h d k h h h
 d l d l h d i d l h d h d l h d l d l d
 e h h g l h d f h h d l d f h e d l h
 d d h h d h l d h d h h K j h
 h E h h l g h O l l l h g h R k d h l h h h f l h
 d d k d h f h h h g h d i d l h d h

f dl d h h h h e h¹⁵⁵ h h l
gh4333 idf df d h h d f l h h h i o
lh4⁵⁶ h h gh h l gh5333 idf
h i g l dl h g l l hgh L lh1 f
Kj h h gh i h Deh h Hj hidl dlh d h
f d h h d l h l j hghf h i g l dl h
h 4⁵⁴ l h d j dlh d h h ghf h h h
l l h d dl d e h l h h h el h o
h h Le Conservateur littéraire⁵¹ L g ih gdlh d h
h h i g gh h l h h h h l d o
d dlh d h f l l h dl l h F h d h l o
g j dl f h Eh m l F d f h « ex-homme de
lettres qui a fait refuser à la Chambre une somme de
40 000 francs destinée à donner des encouragements aux
gens de lettres. Le but du député libéral est, dit-il, d'em-
pêcher que cette somme ne serve à soudoyer quelque
pamphlétaire ministériel »⁶ 1 U j h h i g h h g
l l hf dl h d dl d l gh Kj 1
d gh d h⁴¹⁵⁹ f f d dl d f hgh
Q U f k h i f d g h d j h dl gh d d l l
h h dl f h i g gh l h d h l d
df g h f l dl o « quatre ans se sont écoulés et si ma
pension est restée ce qu'elle était, j'ai eu du moins la joie
(qui ne le réjouissait pas) de voir la bonté du roi augmenter
les pensions de plusieurs hommes de lettres de mes amis
et dont quelques-uns la dépassent de plus du double. Ma
pension seule étant restée stationnaire, je pense, monsieur
le vicomte, n'être pas sans quelque droit à une augmenta-
tion... Je dépose avec confiance ma demande entre vos
mains, en vous priant de vouloir la mettre sous les yeux
de ce roi qui veut faire des beaux-arts, le fleuron le plus
éclatant de sa couronne » 1 R h l f hgh d
gh d gh l h d h h l l hg g h h l h
l hf h dfkd g d l h h
gd h lf h gh h l dl d R d h gh « roi-
soliveau » h h l l h gh dd g l l « ven-
draient la France aux cosaques et l'âme aux hiboux » 1
P dl d ghf h h h h l d l h l j dg d
h h h h i h l m h 4¹⁹⁹ l el
gd Les Chansons des rues et des bois h l h
f l h 4¹⁵¹ 1
L h h h de h h f Kj d lh gh h
d h h l l dl h dlh f k
gh dl h dl d l h h d d l l
dl lk de h H h i h d o l gh k de h
hghj d hgh dj h K j hgd d l h h
l l h d h l hf h l j lh h h k d
l h h d f d l d l h h f dl df h d
k dl h hfkl l h l g dl dl d dfkd gl h
l h h h h h k h h h gh f h f l h h
h hf lh g el h h f dghd h h h k l h

5. Q dl hghf h l h d h l h m h j h h
f k d h Le F h d h n'a reçu aucun encouragement du gou-
vernement, disent-ils. D'autres recueils ont trouvé moyen de faire bé-
néfice sur les faveurs du ministre du roi, lesquels se sont souvenus des
avantages de l'économie lorsqu'il s'est agi d'encourager un ouvrage
assez maladroît pour se montrer royaliste et indépendant. » S O
id hg l l h hg Conservateur littéraire 1, Fh hgd
d h694 g h h l l « Lode sur d g gf gh
Eh », insérée dans la septième livraison, ayant été communiquée par
le comte de Neufchâteau au duc de Richelieu, président du conseil des
ministres et zélé pour les lettres, qui l'ayant jugée digne d'être mise
sous les yeux du Roi, sa Majesté daigna ordonner qu'une gratification
(sic), de 500 fr. fût remise à l'auteur, M. V. Hugo, en témoignage de son
auguste satisfaction. »

6. Le Conservateur littéraire 15 15781

f h Gh l f h dl gh h d hf h h h d
dgl le l gh h l 1 Fh dl l ed lh
f h hf gl gh f lh l d d Eh j l h
Q U l gh4¹⁶³ h l d gh dl h h d
le h h h f Kj f h h h d d h
f gd dl h d h h h l g df h h
f l l l h delh j l l l h h f dk D
f l hghf lf df h L d dl gh hd d h
dl idl h L d d h Dieu des bonnes gens gh E d o
j h h e d Mk d h Gh id f k h h eh l
f h hgd f h dl lh f h hd d l h
F h f k d j h h gh Gh h d lf l gh
g l h l L id dl l Gh l h d dl eh l
d h h h h k h
h h h²⁶¹
L h d d gl f m d l h d gh dj o
l h l j l gh h h h f d h l gh d o
gd l d gh d l h h h i h gh ed d h lh h
h d l h l dl gh g hgh Gh h gh d R d l
f k lh h l h le h o h h hg f k d j h g
l gh d h h l h hf h h h l d l
l hf l h idl h j hg h h gh d
h j lh hf h j hgd h d h de j h l h
ddlh f h h h l hg h j h
g gd²⁷¹
f Kj h d h l l h d
f ih l lf l h f dk l h h
f d g dl dl h j h e Gh h h h
l h f k h g d l m dl h h h l h V
j j d h hf h hd h d k h l h h e f k
df l l hg l h hgh hf f gl h h
d k lh kl kl h gh d f l h f h gh h
H 4¹⁶⁴ g ed f lh l h d l d H h
l h h h F lh h J h i i V dl O K l dl h
gl f dlh j l h h d i dl gh h
h gh gh1 O h lh J h k h²⁸ h K j d h h
g gdj h h h « le poète de l'indifférence » h
h lhg el h h k ld h f dl dl h
f h gh l d j lh1 Kj l glii h d
kl kl h h d f l h f hf d dl « immense
génie » l « embrassait dans son immensité le visible
et l'invisible, l'idéal et le réel, les monstres de la mer
et les créatures de la terre... » edf h d « balance
hémistiche » h l h el h d l m l i h li
j l h h ed d l h Pd h j h ed 1
Wh h d dg R d h Gd l h h dl d
k l hgh j1 V dl O K l dl h h gh Q df d h l
d i f g dl gh d h d l h gh h g f h h
j l d h h l k d h l l d dl gd d f l h f h
d h h h h h dl df f h l k dl hgh d
f dl 1 K j h h h g h lf h h h
k j h h h lf hgh K j K j l

26. « Le Poète est lui-même un trépied. Il est le trépied de Dieu. »
William Shakespeare d 1 K j 1861

27. « Rien ne se pénètre, ne s'amalgame plus aisément qu'un vieux
prêtre et un vieux soldat. Au fond c'est le même homme. L'un s'est
dévoté pour la patrie d'en bas ; l'autre pour la patrie d'en haut ; pas
d'autre différence. » Les Misérables 1,

« Il n'y a pas d'œuvre plus sublime, peut-être, que celle que font
ces âmes (les religieuses). Et nous ajoutons : il n'y a pas de travail
plus utile. Il faut ceux qui prient pour ceux qui ne prient jamais. » Les
Misérables 1, f K j d h k h h hf k d f hg ehdf
d k h f h l l h dl hg h h l h h dgh l
h l d h h l d dl eh d m h h Siècle h O V dl
d dlh i f gh h dl h f h d f dk l h1

28. Qg H R k j d k l J k h

dgf d h h lk j hFd l h Sh h d g 0
 h h f K j h f h dl d lf D
 hf hgl h hghf d lhf h h dlf gh
 d Vh dl h dj d h
 T d dl Ol g f gh l h d gl dl hgd d hgh
 f K j ehdl l h Sh dggh d h h
 h dl dl h H h h h h h d h f l d
 l gh P P l h h h h h l l h gh d h l h
 f l dh g l D g h d h h d
 Dj h h h h H d h f h dlf l m d
 dl l dl l h f K j l Sh h d f 0
 h d h k h g dgh d l h d h h f l d l h
 h h h h l gh d l l H V l h h Ehj l h
 h Dj h h h d h gh e j h l f h l
 dgh e j h l Ol d h h e h
 h l h f l d dl h d d dl
 f h h d m d dl idl f K j h 0 f l l l 0
 dl h B

M

T h h j l l l h l d dlh l f k
 gf f K j f h h l h h h h d h
 df hf h h h h l d l l h f k h g h
 d l gh⁴ 63 h d d k h gh dl df high
 df d h h d h l l h gh d h l T l
 df h ghg h l gh d l h gh m h
 Fh hgd h dl gh l df h gh d f k l h dl h
 l idl dl h d h h l g gh dl h
 h h l h dl h d d gh d
 d h h h gh P l k h m g h d
 gh l m d l g e l d f d gh h g h d h
 k d h h d h dl df h m d l m f 0
 l gh d dh dl h d g d j h d gh l h
 l gh h P d l h d f l h d gh f l d l g 0
 d h h h h dg l h f h h
 gh d df k d gl h d l h j h l h l hf d 0
 l h h d h h l h U h gh id l
 f K j h h d k h gh d h gh d h l 0
 l h hg h h d l h gh l h l V d h h l
 h l d gh d j h g E Gh²⁴ dl lg d h
 h d f k h i h h gh h f h l h l
 hgd d U l d dl h m d l h d d h
 h e l d l h H f h hgd h i l d gh h h l h
 e l h h gd h m h h h h
 h d h d d h h d h
 l h g l L d j h d dl d l h h f k d h d
 h j l f d k l h h h h h h l ²⁵ 1 h
 j l l l h h h dl h Ol d h j h f h dl
 g h i l l f h h l h B L h h
 h j h d h h d g l gh d gh hf hf d
 k f l hg f f dl l h d f d h l d dlh
 h j h g l L d dlh h h h d h g 0
 l h K j f h m d d l 10 l j 0
 l l h d h d i l d Gh gh h dl l
 g h gh h l gh f h h h g h f h

24. Qe j d gh h g h h h dl h dl h hg f l g h P d
 g l g h h d d h h id df j h gh eh dl « s'oppo-
 sa énergiquement, malgré la résistance des prêtres directeurs, à ce
 qu'ils servissent la messe comme les autres élèves et défendit même
 qu'on fit confesser et communier ses enfants »¹ Victor Hugo rac.
 1 14 71,

25. Gd h h h h gh⁴ 14¹ dl e l h h 4¹ 96 K j
 gl h d d gh D h « ... J'ai seize ans... Je lis l'Esprit des lois
 et j'admire Voltaire. » Victor Hugo rac. W h 163¹ 1,

h d 1 V l d d l f i h h l d g h sur la
 naissance du duc de Bordeaux gh Baptême
 l h h h d h gh h gh l d dl l l
 h h d h l g j dl l d dl g f f l
 dk d h h l h gh d E j h l h l hf d h
 h d n n n t d n n t h l é g a l é c h a n g e h l d g h d
 h gl le h gh h gh d f gh d d h
 j dl p r o d e o¹ F d l f h h f K j h i d l dl
 d gh d d dl g l d l gh h
 h h gh d e j h l h d dl l l h f h d 0
 l l i h l h l O l 0 s l l h h f k d l h
 f l d l h j d l f d l dh¹
 V h h d d l d d e d h gh h h
 l d e h l i g h d f g l h dl h l d dl h g
 d l h i d dl h h f h h h f l d
 H e r n a n i , R u y B l a s h d i d h g h C r o m w e l l l
 d dl g d l d f h gh l h K j e l h h
 h h d Q g h d j l h g l f h
 E d g h d l h f h h l d h g d f h l f h gh
 h f d l l h f h d d l l d e l d l h f 0
 h f h h d h d l g h f h h h

h h d d h f h g h h
 V d h d h h h l h gh
 e d k h
 F l h h l j h G h l d h g h
 l l l

S l g d h i d l h e j h l h gh l 0
 f d l h gh f h d f h l h h h d dl 0
 d f h B S d f h h d l h h h
 h l h g d d d h h h h k D
 d f h J l e h f h P d h h h h h
 h g l d f l h h l h dl h
 gh l h P d l l h d dl hgd f h
 l f hg S j h d l h d dlh g h l
 d h d d e gh l l d dlh h h j d gh
 « jouer de l'encensoir, d'épanouir la rate du vulgaire, pour
 gagner le pain de chaque soir⁷ » h l h d dl
 h f k h i g h f h d l h h i h d l j d l
 l h i d f gh h l gh h l i h
 h d h m j h d h d l h d dl g d d gh
 h h gh d l d h gh l h d dlh
 h f d d l h gh l h h h l l h
 gh h j l h l
 Q e j h l l h l g l h h h f h f l d h d dl
 d d h g d d j h f K j d l
 h j d g k h gh k l l h l h h d dl
 f h d l f h k h l l d h h 0
 h h d h l d d l f h gh
 h l 1

III

P d g d h K j dl dl d Q d h h f k l l dl
 d l h h h l d dg idl h gh d h

7. Ed gh dl h Les Fleurs du mal¹ Bénédiction La Muse vénale 1,

8. Fh h l h l h h l k h h gh V h g k d l d h
 Ed gh dl h h h g d l h d f hf gh h h 1 « L' h l e j k
 U h l h , écrit-il, s'est complètement trompé en faisant de Lamartine
 le poète du parti ultra... le véritable poète du parti, c'est M. Hugo. Ce
 M. Hugo a un talent dans le genre de celui de Young, l'auteur des
 Q j k W j k , il est toujours exagéré à froid... On ne peut nier au
 surplus, qu'il sache bien faire des vers français, malheureusement il
 est somnifère. » Correspondance inédite de Stendhal¹ 1 1551

d ghi h d lhg df h gh H l h h h h
 fkd dghe l h h h f h l hidl f d d l h d
 d h l h hgh h h l h ⁹1 O f h h h hgh
 K j l dlh gh eh j l h i f h h l u
 h l h i dghf h f hgh l h g d j dgh
 ghj d f i d M h k Qk l h l h g d
 d f l gh ⁴1 l d l h l d l h d h d l d
 m h f l h W l h hgh d l d l
 l f h d gh E d d h f h h h l f D
 dl1 K j gh d l g f h d k d l hgh d h
 Qd h d g h d l h d l h h d l h
 h h l h g d l h l l d l h
 P d l i i d d l h h l h f h h h h
 l l h h h l h l h l h l f h
 l d l Qd h h d g l d l h i h h O
 l d l h d h « son image sans cesse ébranlait sa
 pensée » ¹ W h k h gh d j d l e h
 f h h d l ed h l i d l h Rouge et Noir
 f h g h h l Qd h d d g h l d
 j l d l gh k h gh l h gh l l W h
 d l h l e g d K j h i d l d l g d l
 V h f d d g h g f h m d l h gh l f h gh k h
 gh d f l l gh f h h gh i h H j h
 « Les sujets habituels de ces pièces étaient les guerres de
 l'empire... c'était Victor qui jouait Napoléon. Alors il couvrait
 de décorations sa poitrine rayonnante d'aigles d'or et d'ar-
 gent ¹⁰. » H f h h l j h d l i h d h g h
 h h l h j h d h K h l l h d h gh
 l j l l h Qd h g d l h l h h
 e l d h m h gh d j h f h f h l g d l h f d O
 d h h l d l d d h d d f k h g h h d h l
 P d l h k ed d h l h D
 V d l l u K h h h d l h i
 gh h g h d j h d i h h hgh W l l h l
 d f l gh d k l h O l l l i d h h h
 l k d h g d S d l h f gh « cosaques énormes,
 roulant des yeux féroces sous des bonnets poilus, bran-
 dissant des lances rouges de sang et portant au cou
 des colliers d'oreilles humaines, mêlées de chaînes de
 montres ¹¹. » h h m h h d h « sa boutonnière
 d'un lys d'argent » f k l l m h gh d h l h d
 j gh h h d d l h l m l h E d d h « ce tyran
 qui ravageait la terre ¹². » ¹

H h g d g l d d h h gh
 d l gh l « tonner dans ses vers la malédiction des
 morts, comme un écho de sa fatale gloire ¹³. » ¹ L i d d O
 l h ⁴1 ¹ h l g d Ode à la Colonne
 h d h g h j l h l g l h h H l h h j l d
 h d f k d d l h g d l gh d f g l h
 l d l h h l d d l l h d l f d gh
 i h h K j d d l h h f h O h i d l h d d O
 ed d g h g D f k h d d f k d V h R g l
 l g j d l i h h d h h d f h h Débats h
 h m d d l h l h h g i h h h f l d
 Ode à la Colonne l e l d l d g g h g d
 h d l d l h Les Débats l h h l l h
 d j h

9. Victor Hugo rac. 1415851

10. Victor Hugo rac. 11

11. Victor Hugo rac. 11

12. S f h g h h Sur le bonheur de l'Étude h d f f
 gh l h g h ⁴1 l g h h d l f f d l d h
 k 1

13. Odes et Ballades 1 Les deux îles 1 g l i g h ⁴1 591

i h f l d h de l l gh d h l hgh « la pre-
 mière de toutes, — peut-être ²¹. » ¹ H h f h l d l h
 gh l d d l i d l h l h h h hgh h
 d h gh k d l d l hgh l j l m O l O
 & l l h h h g d e g l d d l h l d d h l h
 gh l gh h l d l h h i d d l h
 f h h f h h k h g f d d l h e h h
 d m h d f l gh d h d l g d j
 h d h f g d l h l f h d l h
 h h h g h h d l h j e f l
 X f l d l h l h l l h f h h i h f l d h
 d l h de l l gh d h l hgh h gh d
 h l l h h e h d g l h d h h
 g l d l l H f h d h g l d h l gh d
 e f d l gh d e l e h f l d l h gh K j les Misé-
 rables l h h l h d l h l h l h
 f d g d l h h h h d d H j h V h « le seul
 homme, qui selon Th. De Banville avait quelque chose à
 dire » d l h k h h d j d h
 h g d l h h d h h h l d
 l h e d g g e j h l l d d e d g h
 h f h l h F d l h h i h l h h i d l l P d l
 f K j d h j l h h h l e j h l
 f h l h l h f h g h l l l gh h
 f l e j h l h d f h h h l d l g d gh
 h l g f h M h d h i d l h f k d g h M d
 d m h d h j d l h l h k d e l l h h d d d h
 h h d h h i h h g h g h h l h 1
 Q d i h d h h h d k h h l h gh h
 h h 1 K j d l l h e j h l h h f O
 h g h h l h f h g h f l d f h h d
 h l d l l h
 Q d d l g G h O S l f h d h j l gh f O
 K j 1 h h d f f d l gh e h gh d
 i d l h g R d h gh d i i h f l h gh Q d
 l l H l d d l h e h g h d h e h g h
 h d l h l d d l d l l gh P l W l h
 h 83 l l g l gh l d g R d d h h
 d l 1 V d k d l h g h f l d l h l g O
 d l i f h h h ⁴1 ¹ h l l h h h g d d
 f d l f d l gh h l e h d f l l d h
 d gh l h f k h Q d h d l h d d l h l g l d l O
 h d Q g h E d e h ²² h f l ²³
 Gh j h l h d l h gh d d f h d d l h
 i l l d l h gh j d h g h e h O
 h g h k h l h h e h ⁴1 ¹ f l d l h
 « l'insurrection de juin est criminelle et sera condamnée
 par l'histoire, comme elle l'a été par la société... ; si elle
 avait réussi, elle n'aurait pas consacré le travail, mais le
 pillage » Événement 7, h f h k h d d l g O
 h d f d h g h d d h l h l d g i h h
 gh l h l g ⁴1 d 1 H f h d d f h l d d l
 h d d l gh E h h d i j l gh d F O
 h P d l g d de d h h h f k h K j h
 f d h h d g g d Année terrible d O l d
 h d h l g j d l f h h d h g h j h h g h
 d F h d O l d l m l h F d g d l
 l h h d h i l h E d d l h h j d O
 d d h h l k h g h i l h gh i d gh l h
 d gh h g d d l g l f h g l d l h B P d l h

21. Victor Hugo raconté h f 1 W h l.

22. Q g H R k j d k l Babœuf.

23. « Plus bas que Marat, plus bas de Babeuf, il y a la dernière sape et
 de cette cave sort Lacenaire. » Les Misérables 1 W h L d h ⁴1 94 O 5
 h l h g l l 1

d f h l g h d l h d l h l l e h f l d l
 « L'opulence oisive est la meilleure amie de l'indigence laborieuse, développe le journal hugoïste. Qui est-ce qui fournit à la richesse ce ruineux superflu ; cette recherche, ce colifichet dont se compose la mode et le plaisir ? Le travail, l'industrie, l'art, c'est-à-dire la pauvreté. Le luxe est la plus certaine des aumônes, c'est une aumône involontaire. Les caprices du riche sont les meilleurs revenus du pauvre. Plus le salon aura de plaisir, plus l'atelier aura de bien-être. Mystérieuses balances qui mesurent les plus lourdes nécessités d'une partie de la société aux plus légères frivolités de l'autre ! Équilibre étrange qui s'établit entre les fantaisies d'en haut, et les besoins d'en bas ! Plus il y a de fleurs et de dentelles dans le plateau qui monte, plus il y a de pain dans le plateau qui descend ! » On j d O

l q h h l l h h h l g f h g h l h h g h
 l h l h h g h d g l l h l g h f h f h
 k d l h f l d h e d h d l h e h j h h h
 d f k h h l l l h M d l h h d d D
 h h j l 1 O h Événement j d h g h d
 l d h l k j h e l d d j l h g h g h
 l h l h d l h f g h l l l l g h
 m l f h « protêt de la misère » h h d j g h d j h h
 f l l h j l d l h f h h d g h h 1
 On g K j h f k l f d e d l h d
 4 1 7 1 l h g d h l g h S g k h
 l h d k l d l h d l g h h i d l h h g h g h
 h l h g h d h h h f l d l 0
 f l d l h d g h 1 f K j d g h ..
 P d l h g h d g h l h f h l d l h l
 h f h l l d d l l g h d l h h h 0
 f h h d h d l h h h h l h f k h
 e l h 0 d l d h l h l h d h h
 f d d i d h d l l h h h l h h e f k h g h
 k d l h h h h h l h h j l h g d h
 e h d g d h l On h d l g j h g h d d
 f h K j i h h i h k g h d k d h
 Q d l g h 4 1 7 1 d d g d d d j h k h
 h g h h h h d g h g h l d 0
 d l l d l h f h f h h f d l g 0
 d l h g d h g l f h d k h h m d h
 h f d d l g h d j d g h h l d l h
 h h d h d l h h h l m h l g h h g d
 h d j d h d l h On e d d k h g d l h h
 M d l h J d l h l h h d d l K j
 h f j d d g h l l h j d h e d l i h h
 d m l i k l d l h d l d l h d d j h f l h
 g d h m d h d h d l e h g h d h e h
 d l h h h l g j l d h h l h l m j d
 g l h e d g d g d h l h l f l h g h
 4 1 1 h h h l h f h g d j g h e h h
 g h h 1 L l d d d l h h f d l h
 l i h d f l h f d l d l h g h
 4 1 6 5 l g h h h e j h l g l d l h
 h d l h f h l l d h d l h h

d h
 f K j D h h e h d l l l g d
 h h h l l d l h l d l d h g l
 h f h d l d h d h h h h 1 L d 0
 h g h d l f l d h h h h h h
 g h f k f l d l h l h d h g h f f l h f h
 g d d e l j d k l h h l h f d l l h l l
 d d l f l h d h j h d l h h d h
 m h g h f l l k f l h h g h l d g h d
 h h S d d l O E e l d d l g h d g h h h

L h d l g l f l h l h f d l d l h g
 h h h d l g h d i d l h K j g h f h g h
 m h h k h i O l g h j l h g h g h
 d l h l d i d l h d g h h f h l h g h g l l h
 h h l h 1
 On j l h l l h d l h f f g g h l
 4 1 1 d h h d g l l h j l h h h d g h h l h
 h l l h g h d h h h l h d d f l l
 f h h f h l g h d h h l h f h 1 Q d
 i d l h K j h f h d g d f h d f l h 1 T h h
 g d l e l j d k l h h j d K j h
 d D e h g l l h h 0 h d g l d l g h k j 0
 h h h j l h d k l d l h g h h k d l
 h h d f k j h g h h l h f h
 d g h g l d l h d l h j h g d l m h h
 f h h d 1

E K j h i d f k h e f d l g h 4 1 6 l
 d l g h f k d h g h d l h h h
 g h f l h d j l l h i f g l h h F j l 0
 d l i d h D j h h d h g g h f h g d h d d l g h
 M h k h d l g h d n g h h
 d l f h l h g h F h h d h h 0
 h O l l l h g f h g h d f l g h V d l 0
 O l h d l h Q d g e d F d h i i h
 [g h h h h h O l l l h g h J d g l h
 h d h d l h h l h h E l f f h h
 l l l f l h Mémoires 1 D e h d h h D
 f k l g f l k l l h g e d d f h d h g h i l

« Attaché par conviction à la monarchie constitutionnelle, profondément pénétré du dogme de la légitimité, dévoué par sentiment à l'auguste famille qui nous a rendu, etc. »

f K j h d l h d h g d g l h h
 h h h g h f g l h d h h j d l h h i d
 h O E l l g l

d h f h g h e h k D
 d h
 On e h d d l l h h 0

Odes 1 O h l l l g l 14 1561

D e h h 4 1 16 f m h 4 148 h h 0
 m d g h h l h d l g f h g h
 d h h d e h g h d d l h l h d
 e l h h g d h f l d d f k h g h H l h
 D l h f l d l f l d h h d d k d h 0
 f h h h g h d i d l h d h V d g l h f
 f k d h h h h d h g l l e l h h h La
 vie anecdotique du comte d'Artois, aujourd'hui Charles X
 « Aucun prince ne fut plus séduisant que le comte d'Artois... il est rempli de grâce, de franchise, de noblesse, etc. » h f h d f l h d l l h g d g h g l d l h g h
 d h 1 On l h f h l d j h f g h l h g
 « cette révolution, qui se plongeait dans tous les crimes et rampait sous tous les maîtres » l l h E d d h h

14. On d d h g d e d l h l l h h g d l Dictionnaire des Girouettes g h S g H h h g d l Nouveau Dictionnaire des Girouettes de 1831 g h l h f l h h d g l d l d h j h d l L h d h f k d h d e l d g « qu'il y ait des hommes, qui après avoir prêté serment à la République une et indivisible, au Directoire en cinq personnes, au Consulat en trois, à l'Empire en une seule, à la première Restauration, à l'acte additionnel, à la seconde Restauration, ont encore quelque chose à prêter à Louis-Philippe » 1

K k g l d l h l d V d h d g d d l h 0
 h O l O l l h V h f h h h l l h

h d fi hg *la proclamation à l'armée* g F h
g D l lh h d q dg d h h O
d h d dfk hgh Qd h l df h h
dl l « Plus le langage était noble et délicat, moins il
était propre à faire impression sur des esprits qui ne sem-
blaient accessibles, qu'à celui de la séduction. Les traîtres
n'y opposèrent qu'un rire moqueur. » V h hj d
K j dl [d lf h d h1 Fk d h h l Deh
gf d O l O \$ l l h h f h hg d d
h f l l *Histoire populaire de Napoléon* 4¹⁸⁶,
h h l d h f k d g f l h g l f h Qd O
1
Deh m j dl f h h h d deh h h gh
f g l h h lf hf l d i f g h h f h1
L eld g h d h j h h g ef h
d l i d l h h j gh gh h k h H O
d h g l l g *Romancero* h e f k h le
Guano, sa valeur comme engrais j gh h h gh
S d l *Tout Paris pour 12 sous* l h la pé-
riode de Disette, qui menace la France h *Histoire de*
France illustrée l f d d g h l h h f de O
d l d fi U l h l g l d *Afrique* d l gh h
d f hf d *Journal du Soir* l h d h ef d l
l h d l dl hf1 Deh dl k del h l g O
l h gh h h1
Pdl f h l h gh dl d h g h f h gh
hf hf k h h g d gh j h h gh h l hf h h
k d l d l h l d h gh f gh dl h e D
h d l h d f d k f l fi V h hg h gh
J h hj d K j eld h 4¹⁴¹ h e f k h
h h d fi e k h h ff dl gh l O
g l h hg k l d k ¹⁵1 L f hg eh O
e h g h hg d h id h f h
gh d dl h edf d d h l h dl h
f h d h d d h f k h f k h gh l
df h d i f dl fi
O h d dl h edf h dl h l d Hid
1 O j h h h h d f h h id h
i dl h h gl h j « il se chargerait de
fournir aux colons, des enfants dans l'âge de 9 à 10 ans
pour les filles, et de 10 à 11 ans pour les garçons. L'enga-
gement pourour ok
nsacc` ger ns rat n r n c ans

h hk h h g h d dl h l j
gh kl l h d deh Pdl l h O
el h fl h h gh dfk h f h h l O
dl gh l h g dl h f k d d gh ef l
K j d dl h l h l j h d l dl h h d D
l h h l dl h d l h d dl hed h
h k 1 Q l h k dl lf d g dl gh O
h hf hf h gl h f d l h h gh d h g d d D
h f h e j h l d h f d d h l l deh
h l 1 Pdl d l d h l k j h dl d gh
f l l l k dl h h h h g dl d h gh
d l gh f h gh j h h dl h h l g
m j h d h h g i h h f k h gh id l h l
m hg d d l l d i d h l gh d h e h1
Événement 471, Hgd h h h O
Événement f l dl hf l h h f h h h
h f h h dl f ²⁰1
Q leh dl gh S j d h h i f k dl K j 1
Pdl l id h d l i l S gk h h d
d hf h l h h S j d h k j h dl j gh
h h gh h h d gh h d f h gh O
d d h1 Q i j h h leh gh K j dl k eh
el gh l h l dl gd f l h gh h j h l O
h 1 Gh l l h h l gh ⁴¹¹ Oeh
Oeh f k O Dh h h hi dl d gh W h D
f l h gh l S j d m Qd h Sh l
h 1 K j hf k d dl h j l h
d g l d dl hf d l h h l d dl g
f f l d d leh j d j h h gh d h fi
K j d d g d h h d j hf f d gh gh
j dl 1 Pdl l d j dl h j dl f h h
h h l h h l h d d h gh dh1 W h
f d h f f l d i d l h d h gh h
h eh h dh f l d fi Q dhg f h O
d d l h h gh d df k d gl h gl h l j
i l d Q gh gh d dh l h h f h hg m j h
gl f l l f l h h gh d h hg h j h
i f h h h df h f h h gh d h gh
e j h id l h l h g f dh h h i h h
l h gh d dl h d fi h h h f h hg
h l h h gl h hg el d f d gh h elel h
« Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front... » Q
del did h j dl dj h h d h l h
h h f h g d h h l j dl f l d h
l d gh gh j dl g h e h h h h j dl g
f l h l h f k l h f h h h l j dl gh
d f l h j dl f l l h f h h el hf h
gh d U l h d h d h1 F h h j dl
f l l h l f h h d U k f k l g h l l h h
df h d d h h k dl h h h
d h h j dl hf dl h K j 1 L dl dl h
h h h h d l k h g l h j dl gh el h
lg f l h h h h l l hg e h
i d l h h h el d f d h gh d l fi
El h d f dl h Événement g h h e h ⁴¹⁷¹
h dl dg ih hg « luxe que calomniait la fausse phi-
lanthropie de nos jours » h g dl l k d h h

20. Fh hid h l h d gh gh f f gl h h f k d h l
h hg j d d m l f h gh dj l d h k l d k l h
D i h gh P h g d l h d f l h gh m l l
gh ⁴⁶³³ i d f h h d l gh l d f gh d d l l Événement
g 56 d f h dl dl l d h « qu'il nous soit permis de faire
observer à M. de Musset que sa détermination ne remplit nullement
le but du legs fait par M. le comte de Latour-Landry. C'était à un poète
peu favorisé de la fortune et non à une œuvre patriotique que le don
devait appartenir » 1

j h l h j l h i g h m f l d g h
 h f f h d h d l l f h f h g d g
 n l i h g h k d h l h h k h l
 L d d l g d d h j h h h h d f g h
 g f d d l l f d j l h h d k h h h
 h h h h l h h l f l g d e h l d d l d o
 h k h g f g d g h h l f l d l
 d l l l e h g h h i d l h e l h l l i d h h
 e f d l h h f h d l l h l m j h d l d d l
 l h d f h h e d h h h h g h d g h d U o
 e l h g h f l h g G h l l O h h g l d d d l l
 V l d l d g d h h d l l h Q d l
 d d l l h h l g d h h d l l h l l h Q d o
 g h h l h Q d g h h h e h d d e l l
 g h h d l h
 O h f l f g l h h h l h g l d l h
 j d g l h l d l K j d d l g l h j h f h h
 G d h D h d h j d d m d l E d l g h
 h l d h h l d h g h f d h l O h l d l h o
 h j h f l d g h h d h j d h d f f k h d e l h
 g h l e d l h g h K d l h K h O h l h d d l h
 h l h g h h g h h 333 i d f d f l h o
 h e j h l h l d d l f l d h l h i d f d d l
 L d d l d h g d f k d j h L d h H l h
 d d l g e « Napoléon a fait ma fortune » d d l o
 l g d g h f h d h h l g d l d f o
 h g l h 1 F h d e j h l l h e j h l d h
 h h d l h d l O h h d g h d f h k h l d d l
 h g h h l l g h l d e h B O h j l h
 h h h h d h h h g h g d
 h l h f h d l h d l h d V j d d
 L g h f h d g h h h g k d l h d g h g l
 h l j d g h l h d l h h d d h h h
 h g h h h f h d l h g h l h i d f l h
 h h h g h d f k d f h h l f K j h S o
 k h g h h l g d h h g f l h h h o
 g h l h l h h l d g h l h h g h f
 g d g h h h l h i h l g h
 d l h h h H h l k d l h g h l l h l
 e l h d d h g d h
 O h d l h h d g h d l h g h f K j d o
 f g l g h m j h h d l h l d d
 f d l h h d g l d l g d l g h d j l h l h
 f h d l h g h h l h l
 O k d j l h i j d h g K j g h h l
 g h l h d h g h d f k d l g h h d h o
 e h d h h d S g k h
 l d l e d h m j d d h f d e h
 O e h j d l d h l K d l F l l h
 d O X l g H h U l h d h e d d l h g
 l e d l h h l d l h f l d l h e
 f i i h l i l h 1 P d l K j h f h
 l h l h d j l h h h h f d f l l
 d d h h d h h h d h l h h d
 h f h h f h H h h h D l h l f l h
 g h g h d l h f d d h d d i d l h
 l f l g h f h h h h l g l e d l h
 D l l h h l g h d l h g h l d g h K j h
 h d g K d l h g h l d h l 1 O h 47 d 4¹⁷
 k l m d h g d g h l h f l l d o
 d l 8¹⁴ l j l i g d f g h d U l g h
 d h g h S l l h d Réunion de la Fraternité¹ O h
 g h g h h f k h d j h h h S h h l h h h P D
 g h d d f h l l d h g h d l h f h l d o
 j h h d d l h d h h l e j h l g h 4¹⁷ 1 O

IV

O l g h 4¹⁶³ g d h f K j d l
 h h f k h d g h f l h f h d h d
 f k h h l l h i d f g h h l l k d e l o
 h j d 1 O l d h g h Feuilles d'Automne e l h
 h 4¹⁶⁴ h h k l d l d d l g h h d l
 d l f g h m h h h d g h e f d l l d d
 h h d d l h d l l Biographie des contemporains
 g h U d e e h g l h « Hugo avait chanté les trois jours
 dans les plus beaux vers qu'ils avaient inspirés »¹ P d l
 h g f l h e f d l h l h d d l h h g h
 g l g d g h j d l f d l d l h g l f l h h
 g d f h h d l h d e h l f h h P d
 l g h Misérables g h h h e d f d g h h
 g h h l g h e h h h j l g h o
 e f d l h G l f h g h h h g h
 O l O l l l h h d i i h l l g f d h « il nous faut la
 chose république et le mot monarchie¹⁷ »¹ F h h k d h
 l d d d g l d g k l l h g h E d j h
 h h i h l g h i l h h d l g l h l d d l d o
 f h h h j f h h i d h g h d d f k l h h h o
 d e f d l g d l i l l h 1 V O l l
 h f k d h l d g d l Q d g d f h l o
 d l g d h h e l d l h h d
 j l l l h 1 O h e f d l d d O l O l l h
 e h l d d l h f h h d l h d g d h E o
 e d d k h g h h l 1
 O 54 m l h 4¹⁷⁵ l h h f d g h g h m h d i d h
 g h O l O l l l h g h k d h g h f f d l e h « Sire, vous
 êtes le gardien auguste et infatigable de la nationalité et de
 la civilisation... Votre sang est le sang du pays, votre famille
 et la France ont le même cœur... Sire, vous vivrez long-
 temps encore, car Dieu et la France ont besoin de vous. »
 f K j d m f l h l l d l
 h l g H h g d d g d l 1 S d g d
 4¹⁷ 1 l d h d g h d O X l g H h P d l d d d
 d l d d l « béni l'avènement de la reine Victoria » h
 f e h F d Q d « le noble et pieux empereur¹⁸ »¹
 H 4¹⁷⁹ l l d l h e d g h K e g g h h h h
 g h h g l f d d l h « à son auguste roi, pour
 lequel, vous connaissez ma sympathie et mon admira-
 tion »¹ F h h d h l d g l h d J l d h L l
 g h S h h i h g h h h h g D h d h f
 h d l h¹⁹ 1 O l l h h d h d l h h h

Robin l'Hermite du lac l'Épée de Brennus Perrine ou la Nouvelle Nina
 l'Intrigue de cour f g l h h l d h la Permission Joseph ou
 l'Enfant trouvé h f 1 f h g h h g j d 1

E h h f K j h h l h m d l h g f l
 l h h d l h g h h l h d l d e h d f 1
 G d h h h d g h h d j d h f l h d P l E h l d h
 g h l f h l d « pénétré jusqu'au fond de l'âme » g d h
 d h l h l h h Lucifer l d transporté »¹ V
 h f d l d l l d h h d l h h h l m d
 d l f f g h d h g h e l h h h d d e h
 g h h l l d h h l h l f l h h h f h h
 l g h h f h l d l h h h f k g k j l h
 P h l h d h l h P h f h h O i h e h f g d o
 e l h l h

17. f K j 1 Philosophie et littérature mêlées 14¹⁶⁷¹ M d
 g l d h g 4¹⁶³¹

18. f K j 1 Le Rhin 1 W 1 l l 5¹¹ 6641

19. F h g d l e j d k l h h d h g h l h g d h f o
 K j l d g d d e j d k l h l g f d d i h h
 d e l g d g h l g l h h l l l h h h f l h
 g h P l h l E Victor Hugo avant 1830 M J h d l g l 14¹⁶¹ R h

gh j d l f d l gh P d h 0 X l h g H h
 H d l h h j d g m K j h d d
 leh gh d h h h h d e j gh d h h
 l h ef h g h f k l d el h g d i
 l l h 1 Q d l gh 4¹⁷ f k d h « l'auguste gar-
 dien de la civilisation » h m f k h d l h e D
 f d l g National 1 X l d f l d j h f h 0
 leh f K j h h h g h d g h d g h d h
 gh j h f d h d el h f K j
 d h g h h l h h d k h h 0
 ef d l 1 Q h h l d h d d d h f h
 d f h g d l d l d f h h l i
 e d d l h j l l l h d l h ef d l d l
 h gh h d h l h h d f d l h h
 f h j l h l d n d d l g l d f g l h h
 m d h d l h g h d h d h h
 h h h h h h gh j h h h l l l
 h e h l h h h m l h d k 0
 j h f h l h l h j h g l d l f h l l d e h
 d l h gh K h l h h f K j l f d d e h g d f l h
 h j l h h n d d l h l l
 H 0 h d i d h f h d h k h l i d l h i 0
 h h e l h gh d l h e j h l h l g h h
 f k d h d h f h f f d g h B M i d h l d h h
 h e h d e j h l l h l d f d d h h h d f 0
 f h l h h f h j h h h 1 K j l gh
 f h d l d l l h m h 4¹⁶³ l g 0
 i h d g h h d j l d l Q d h m h
 4¹⁷ l g h h h l ef d l h gh d 0
 h l h d l f h K d g l f d k d l j d g
 d f l g h gh h 1
 L f h h e h d K j f h l l h h
 l k h d d l d l g h l g h f h
 f h d l h h d l l g h f d j f l l g f 0
 leh 1 L d l d f h h d l g j h d k e h
 l h h l h l h f h d g h k h d 0
 d e h h l l d l g h h j l h g h h l f h g h
 f h l g h d i h g j h h h l d l h
 g h g d d h i d l d f k h h f h f h h g h
 gh h l h gh d h 1 G d d e l j d k l h
 l g f d h h f l h h h la forme du gouvernement
 lui semblait la question secondaire » 1 G d d i d h g h
 Voix intérieures gh 4¹⁶¹ l d d l l gh l h « Être
 de tous les partis par leurs côtés généreux, (c'est-à-dire qui
 rapportent) ; n'être d'aucun par leurs mauvais côtés (c'est-à-
 dire qui occasionnent des pertes). »
 K j d d l g h g h l d n d d l f l
 f h d f j h h h f h l g h Q d l h 0
 f h l h d d f h h h gh d h h
 gh d d h h h h d d e d g h h h gh d l
 gh h f k h V d f g l h h f h h g h f h 0
 d d k d l h h d l h h
 h l d h d l h h i h f h l l h
 h d f h h h i d l d f 1 Q h G i h N f k l
 h V k h h 0 N h h f h ef d l g h g h P 0
 k h d f l l e h m h 4¹⁶ h h 0 l d
 d f g h j l h l g h l g
 l f h h f f g h D d h 0 l d h
 gh e h l gh h l h h h l 0 l d f d
 gh i d f k l h g d l h h l g l h h g h 0
 h h l h f h h l h B 0 h d i d l h
 g d e g d l l h h l h

G d d i d h g 18 Brumaire M P d g l 0
 g h Napoléon le Petit « Victor Hugo se borne à des in-
 vectives amères et spirituelles contre l'éditeur responsable
 du coup d'État. Dans son livre l'événement semble n'être
 qu'un coup de foudre dans un ciel serein, que l'acte de
 violence d'un seul individu. Il ne remarque pas qu'il grandit
 cet individu, au lieu de le rapetisser, en lui attribuant une
 force d'initiative propre, telle qu'elle serait sans exemple
 dans l'histoire du monde. » P d l h d l d d h
 g h Q d h S h l h Q d h J d g h h 0
 l d d h h f l h g h d d h e j h l h K 0
 j g l f h h ef d l e j h l l d h
 h l h h l f h h h l l l f l d h l f h
 d d l h g h f d h i h h d j h h f l l h
 f h l h h f g h i f h f h h f l d l h h
 h h h h f g d f h d e j h l l h d 0
 h h d l h H d f d h f h h l g l g
 Q d h h d h l g h d h l 0
 d l h g h d h k h f k h g h f d h g h d l h f l d h
 l d f d d h h gh f k h h f l d h d d
 f d h f d l d l h l g h d l d l h g h
 e l d l h l h h l d l gh d f d h
 f d l d l h h d f l d l d l gh h gh g f 0
 l 1 Sh g h l h l h d f d h 0
 g d h h Napoléon le Petit h Les Châtiments 1
 G d h k j h d j l h d d j l 0
 d d l h h g f d d l gh g h h h gh
 g l h h h g h h h h h f h
 k g d e j d l l h g l h gh h j h
 e j h l d l f l 1 h h h g h l d d l
 g l f h d l d h g d j h h h f k g l g h f l d h
 h l l h d l g h h d l h h l d
 l h l g d h d l l h f h E d l f h
 J d l e d g l f h d l f h i l d d l h
 e g d d l h d d l d l gh h l g d l Q f
 K j d n d d l d h e h h h d h f h
 gh d d d gh ef d l h h h h l h
 gh i d f gh h l l d d l d l l h
 l h l g h f j h g h e j h l d l
 e h h d d l d d f d d S d k
 P l M h l h l k d d d i h g h d d d d
 h d d l d d g gh P d h V f
 K j d d l d l g h f h h l h g h f d 0 l h d l
 l g h d d j l l e j h l h F d d f d d l l h
 gh l l l h g d h d f l l l h gh
 g e d d h d l l h g h g d j h h h h d l
 h g h d l f h h h h j h d l h l l h l d f h
 h D j h h h d d 0 X l h l h d l
 h h d f k d e h h d F h l f l d h
 h l h d l h f k l h g d f h d
 h f g d h gh l l h l d h e 0
 f l h d h d l d f l h h d e gh l l
 Q d h d e l l d h h d l h f h h i d h h
 h j h f h h l h Q d l d f h e D
 f d l h d g d e h h h h g h f h h l l h
 d l d e h h g d e h h m h h h d d d j
 gh d h P l E j l h h E i i h h f h
 g d l f k g d h h d l h g f g d 0
 d f k l h Q l l h d h h d l h h h f d l h
 f d l h h h i i h d f gh l h f l h g
 f h f h h g h l g l h h l f d l d g d e l 0
 h h e h l l g h e d e l g h f k d f h
 h e h d f gh l j h d h h f f 1 K j
 h f d l d l h f h h l l h l l h G l
 h f d l l h h l h f h g h h l h d l d h

Ohf g d l l d l h f k h i eD
 f dl g d j h d h d l g l h h h l h dO
 l d l l d dlh f k h i Oh f k h d d
 l l l h dlh h d g j h h h
 dlh l d h l h e d l l f dlh h
 h e j h l e f d l e d d g h l d f h f h
 d d g h g h H l h G d g h h d l h h
 g h l h h d l h e d g l l g O
 l d h h m d l h d f k h g j h hO
 h g h g f h e h h h d h l k d l h d h
 h d h e f h h g h F h e f d l
 e j h l l d d h d d h g h d h
 h l h d h d i f d h f k d f h h
 i h f l d h l g h d h d l h h l l
 g h l h l d h f h g h d U e l h h f hO
 d h d h h G h G f h e h d l d f h f h
 j l h g h m h g h m l l L h d h f h d l h d
 h f h h l d d h f h l d l h h g h
 f l h h g h l h l d d h h
 h j l h g i h h g h h U e l h f K j
 l d l f d d e h g h e l h h l d l l l h
 d d h d h d h j h h l m l d h h h h h
 h h h d f h l h h h d l d l d H l h
 h l h h d l d d h i g h f l g d h
 d j d l h
 M h e d g h h h d e l h h h d dO
 h h l f h d h g h d f k h l g l d h g h Q d l l
 K j d h l h h l h i l g h d l h f k h
 d e l g h d d l e h h l d j l d h
 f l G g d h d e l l h h h l dO
 d h i l e g h h d h h d U k h d
 P d d d W j l f e h h h m h
 l h h g e d h f h f h g h f d k d
 h g h i d h h h d h h l l h d h h
 i h l h l h Oh h h l f h g d h Châ-
 timents l h h l h d h d d l e h h
 d e l l h d f h m h h h l h
 g h h V h h h h d l f d l l h h h
 g h f d d l g l d h h g h g g l d h l
 i l g d l h h l e h g h d l l R g j d h
 g h f k d h h g h i d d d l h g h h d O
 f h g h j d g h e d f h g h i h
 j h g h h h h d k l l Les Châtiments
 g h h d l h g h f K j d l d
 m h h g h H l h d k d l h h h l g h k h
 g h H l h
 L h g h k j h g h e h f d l h dO
 f k l h l h h e f d l l h i d h d hO
 j h d g h g h Châtiments l h d h m d l l
 d i l l h h l h f h d h g h f d l
 d l h h g h f h f h l l h Oh g l e g h l h
 h h f k h g h h d h h h f h h f h d O
 k h h d h g l h h g h f h d f h d h
 g h h h d f h K j d l h g l h h F d O
 e h h h V d l O d d g g h d h e d d l h g h
 g f h e h d l l h g f f k h d h h d F d
 d j d d E d h d F h W d g h d e d g h
 e j h l h g h m l l P d d h h f l d l h h e h
 l h e h g d g h g h f k h d l f k d j h
 h e h d g P d h h h g d d d d l
 V d d g h f d d g h h h e j h l h i d h
 f k d h d j l e h h h d e l d e h g h f l h
 Les Châtiments j h M l h h g f h h G O
 f h e h h f f h d h k d l h G f h e h l
 m h h e l M l l

Gh4¹⁷¹ 4¹¹⁸ K j h f h h e f d l
 k h h g h h g h h d g h d l h
 g h g f l h g d f h j h d h h m
 g h g i d l d f h
 H4¹⁷¹ h f h d h h h d l d l h h
 f l h f h d e l h h
 h d l g h f d h f K j k l d d h
 l h l h h e h h h h « Je suis prêt, dit-il,
 dans sa profession de foi aux électeurs, à dévouer ma vie
 pour établir la République qui multipliera les chemins de
 fer... décuplera la valeur du sol... dissoudra l'émeute... fera
 de l'ordre, la loi des citoyens... grandira la France, conquerra
 le monde, sera en un mot le majestueux embrassement
 du genre humain sous le regard de Dieu satisfait. » F h h
 e l h h d e h d d l h d e l h g h d O
 i d l h l h h h f j h g h d g h l h
 g h4¹⁶¹¹
 M h l f l d O l g h d l h
 « empêcher l'établissement de la république qui abattra
 le drapeau tricolore sous le drapeau rouge, fera des gros
 sous avec la colonne, jettera à bas la statue de Napoléon
 et dressera la statue de Marat, détruira l'Institut, l'École
 Polytechnique et la Légion d'honneur ; ajoutera à l'illustre
 devise : Liberté, Égalité, Fraternité, l'option sinistre : ou la
 mort ; fera banqueroute, ruinera les riches sans enrichir
 les pauvres, anéantira le crédit qui est la fortune de tous
 et le travail qui est le pain de chacun, abolira la propriété
 et la famille, promènera des têtes sur des piques, remplira
 les prisons par le soupçon et les videra par le massacre,
 mettra l'Europe en feu et la civilisation en cendres, fera
 de la France la patrie des ténèbres, égorgera la liberté,
 étouffera les arts, décapitera la pensée, niera Dieu » l F h h
 e l h h d e l h f l d h
 f K j d d h h h d h l L d l g h
 f h l i h d l h h d h l h d l d l m h d h
 h l h g d d h h g d h d j h
 l g h f l d h l l d l d h h g d l h h l O
 j g h m l l d l h h l h f h h
 g g h f l d l h l h d h
 h l f h Q d l d h l i
 f h l h d h h l h h f l d l h d h
 h e j h l h j h d i d l h d h j l d O
 l h d h d h f l h f h e d e d h
 g h d f l l d l l D h f d h k h d f h
 l l h d l f d f h l h h d m O
 f h g h h f d h e d h f K j g j h
 g E K j g h4¹⁶ d d h d d m l dO
 h h g h d i f h V h h j l h h h d h
 h h e l h f l h l l g d
 h d d h g h d d l l d f f k d g h h l h
 d l j h d f g l h l d g l d e h g h
 m d Événement i g h63 m l h4¹⁷¹ d h h
 f f g h d h l h g h W k l h J d l h h g h h
 h h l h g h j d h
 L'Événement h d l f h h g h l h l d m l d l
 g h d l « Haine à l'anarchie — tendre et profond
 amour du peuple. » H h h d
 h h g h d g h l h h h f h h f l h
 g l d l L'Événement « vient parler au pauvre des droits
 du riche, à chacun de ses devoirs l Oh g h l h
 h e h d d l « qu'il est bon que le Q d l d qui
 s'adresse à l'aristocratie de la République se donne pour
 15 centimes, que l' h h qui veut parler au pauvre
 se vende pour un sou » l Oh h f h d l f O
 h g h h g d h h l h e h g h d h h

dlh gh h h h h h hgd h i g l0
 f h ghj h h h h hf ii h0i gh fkh1
 Vld h h hg d h Wlh gh d h
 gh Sllh f d f Kj lld m h
 Événement hgf l h h h h dg gd h
 d h l h h dl h hf d h k lh
 gh f lh ll h i h S gk f ed « le
 langage des flatteurs du peuple, qui le calomnie. Le
 peuple écoute ceux qui l'entretiennent des principes et
 des devoirs plus volontiers que ceux qui lui parlent de ses
 intérêts et de ses droits » 1 Q g 4^h h e h1, L
 hidl d hg le dl hf h h h j l e j h l h
 ld h h h h d h gh l f l h l f h
 gh gh l h hg hgh h l hgh h
 g l l lldl dedg h d lh e h
 D l h l ghml l h h dl h K O
 j h h h l l Wlh h dl dl ld dF h
 Réforme l f d de hgh h h m l h j hf h
 gh f h h d kld l h d l h h dl dl gh f h h
 « les républicains sont mis à l'index. On les fuit, on les
 renie, tandis qu'il n'y a pas de légitimistes ou d'orléanistes,
 si décriés, dont on n'épaule l'ignorance et qu'on n'essaie
 de réhabiliter à tout prix » 1 Événement l l h f
 d h f h h id d h l h V h ef dl
 f h l h h d d id hgh O
 ef dl B O f k l ld l h d h h h l O
 d h h h h h hg dgl h l l
 Q g 4^h d 1, H j h d U el h
 f h h ef dl hm d gh f Kj h h
 h f d d hf h Fd lgl h df h l h d
 « la tête, mais la main » f h O l Edf df h h
 « son crime, ce sont ses idées ; ses livres, ses discours ;
 ses complices, ce sont ses trois cent mille auditeurs ! »
 Q g 5¹ d , f h S gk df h l h
 « un petit homme à figure commune ; un misérable avocat
 du peuple » f h O g OU l df h h ses circu-
 laires ont plongé la civilisation dans une guerre civile de
 quatre jours. Depuis le 24 février jusqu'au 24 juin M. Ledru-
 Rollin a été un de ceux qui ont le plus contribué à frayer la
 route à l'abîme » 1 Q g 9 d 1,
 Pdl f h h ld gh h lm h gh hf O
 h h gh h g f ldl h dl f ghml h
 Événement g h d h hgh i g d
 d U el h f h f h d h gh Châti-
 ments l d h Klh d lgh d g O
 h hf l f h l hg f k d df hi df lgl
 f h ld dlh h d h h h lgh h
 g l h h fkh1 R hgh dgd d lh
 gh dgd de h d l i dl hgh d
 i gh l j dg idl didl d l h h
 h lh lghj h d i ghgl le h h
 l g l dl h ll ghdl hf l l h h gh
 d h d h h gh l h j hf h h gh d h h
 dl gh d l h hg h h R l h
 dl f h l h h k h j h hf
 d h h i h h g l dg h h h
 f hl ghj h h h h d hf h h d dl
 l dl h hf e ih hm d hg h
 d l h h df dl gh h h d g h h
 Q g 5¹ d 1,
 Qdg h f h l l d dl hf gh k h
 j h h hg f l dl d h l l l de h
 e j hdl Kj h l l gh h 1
 O h 5¹ d 4¹⁷ f Kj hf l h h

f hl ghj h h f gd h d ll g f h
 h dlf f hgh « pauvres qui n'eurent qu'une
 idée : dépouiller les riches » 1 Gh l d ddd h
 ldg ghml d dlh h d l d dl 1 L d dlh
 l dl « un des soixante représentants envoyés par
 la Constituante pour réprimer l'insurrection et diriger les
 colonnes d'attaques » 1 L i l h h d d h h
 f k hf k h gh d h l l h hg d
 « un yatagan turc, dont la poignée et le fourreau étaient
 en argent massif... rangés sur une table, des bijoux,
 des cachets précieux en or et en argent... quand ils
 furent partis, on constata... que ces mains noires de
 poudre n'avaient touché à rien. Pas un objet précieux ne
 manquait » 1 Fh h h d h gh f
 Kj d d h d gh d dl d h ldg
 ghml 1 Pdl d h d f h l d hgl h
 hf hl ghj h h h h h l h hgh
 h l l dl d h l l f Kj h h
 m h h d llh gh f lf df h h
 gl h h hgd d h d dl j l l l h l l h
 Qd l h k ld h hgd d d l
 e j h l h l f d lh h l j g l dg l h h
 d h ghg f d h el 1
 Xh d j h iddl h d f Kj h d
 lh l i f gd gl h h f l h hf dl hgh f h
 l h dl h h h dl
 H h l dl h h d h l d d
 leh gh d h hgh d d h h elh gd h leh
 hf h f h hgd l hg h dl lh hf h h
 leh l h h « aux démagogues forcenés, de semer
 dans l'âme du peuple des rêves insensés, des théories
 perfides... et des idées de révolte » 1 Événement g 6 O
 h e h1, O h l ded h d R d e h d hf d O
 l h h lf d gdl « silence aux pauvres ! »
 h h h l gh d h dl 1 Événement h O
 h d dl l h h Débats h Constitutionnel h h
 Siècle g d hf h h mesure si favorable à la presse
 sérieuse. Nous la considérons... comme nécessaire... la
 Société avait une liberté gangrenée ; le cautionnement ce
 chirurgien redouté vient d'opérer le corps social » 1 Q O
 g 44 d 1, O leh dl h Kj dl d k h
 k l hgh d d dl gh h leh ll l h
 df d h gd h h e h h f gh de h
 f Kj f l d dj dghe hgh d lh
 ll h l l h l f h Qd l e f l h
 g l h dl idl h df k h l hgl Gdl h f dl
 ll j dhgh l f l h f h l h U f k l O
 i ghdl h h Sh h df l h f d
 hgd h h Kj hi d j l d h h O
 d ll ldl h 1 L dl l de e d hg l
 gh hf d h gd ll h e d d l h l h
 d h d h h P h Sh j h h d h
 Fd d gh d ed gh d dlh df d d l e f l h h
 l h hgdh h h h h ldl 1 Fh h O
 lh d h d g h l dh hf k dj d O
 gh h h h l hgd d h l h ff dh
 gh d hgh Sllh h hf d h h h
 d ed eh h ll h ldgh h f l 1 D lh
 gh e h f h hgh f h l l g j d
 l f h dl k del gh l eld h h m d
 l h h h gd ll 1 O ef dl gh
 d R d e h d d gk h df h l h dj
 d f h d h h d h f k h l l l
 d d lgh f h