



Un inventaire patrimonial participatif des orgues de France : Pourquoi ? Comment ?

Journée d'information professionnelle
Conservation et documentation des objets mobiliers protégés

Vendredi 13 mai 2022



Gwilherm Poullennec
Chef de projet de l'Inventaire national des orgues
Association Orgue en France

Anne Séjourné
Chargée de mission pour le patrimoine instrumental
BCMHM, SDMHS, SP, Direction générale du patrimoine et de l'architecture

A close-up photograph of the internal mechanism of an antique typewriter. The image shows a wooden frame with various metal components, including a long, dark metal rod with a handle on the left. Below the rod, there are several white, oval-shaped components with the words "TYPE" and "WRITER" printed on them. To the right, a series of wooden typebars are visible, each with a small metal gallethead at its tip. A semi-transparent purple circle is overlaid in the center of the image, containing the word "Enjeux" in white text.

Enjeux

Pourquoi ?

Disposer d'un inventaire exhaustif et en permanence des orgues en France

Créer un bien commun et valoriser la complémentarité des savoirs

Diffuser auprès d'un large public

Enrichir les bases de données nationales


MANUFACTURE de ^{GR}DES ORGUES

MERKLIN & C^E

PARIS LYON

Historique

Quelques dates

- 
- 2015 demande des associations (Orgue en France et FFAO)
 - 2017 EIG Inventaire général et BCMHM
 - 2019 numérisation des inventaires papier
 - 2020 développements par FabDev
 - 2021 convention de partenariat MC (DGPA/DGCA) OEF et FFAO
 - 2021 ouverture publique et ateliers contributeurs

A close-up photograph of a wooden chair, showing the curved backrest and the seat. The wood has a natural grain and is slightly weathered. A semi-transparent purple circle is centered over the image, containing the text 'Inventaire ?' in white. The background is a blurred wooden surface.

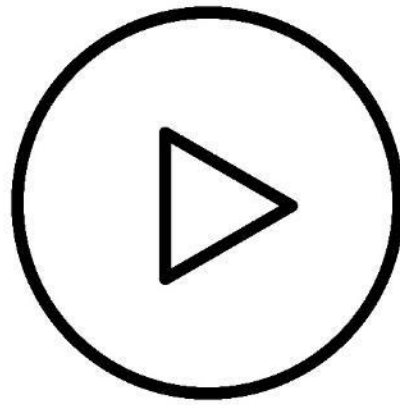
Inventaire ?

Une grande partie de chasse aux trésors



<https://www.arte.tv/fr/videos/101407-000-A/chercheurs-d-orgues/>

Le patrimoine mérite qu'on parle de lui !



Préparatifs

CONTRÉBASSE

16

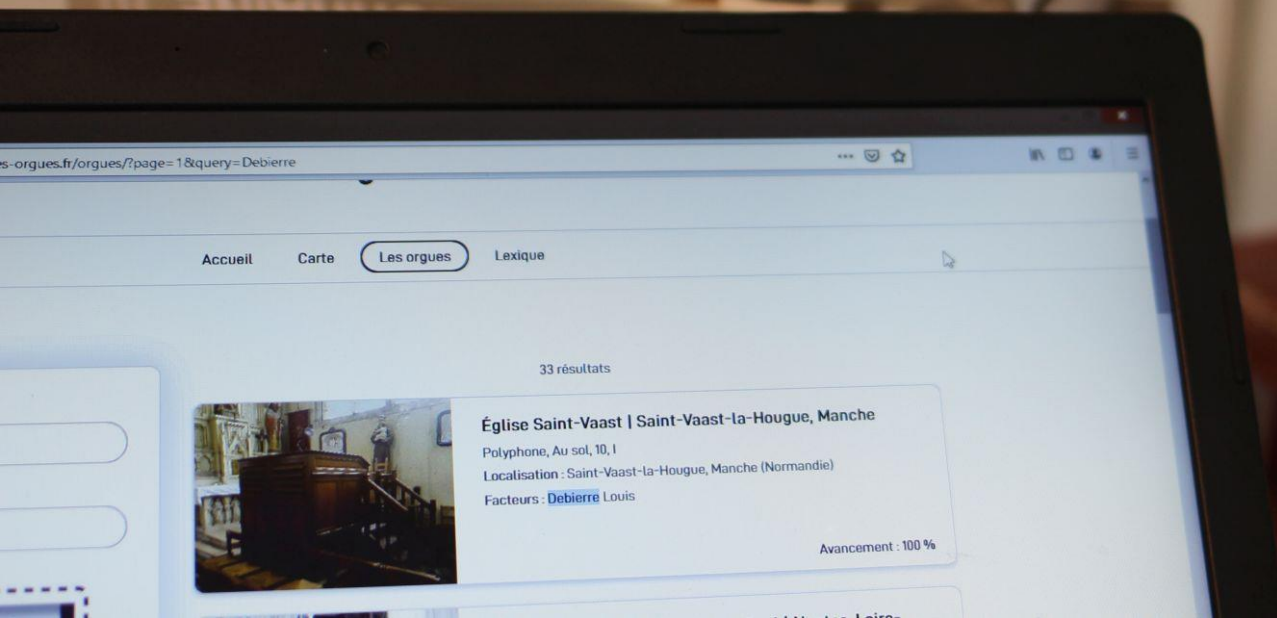
Inventorier les sources

Le premier travail a consisté à inventorier les sources :

- livres d'inventaires
- sites internet
- bases de données de l'État et des régions

Une mine d'informations considérable

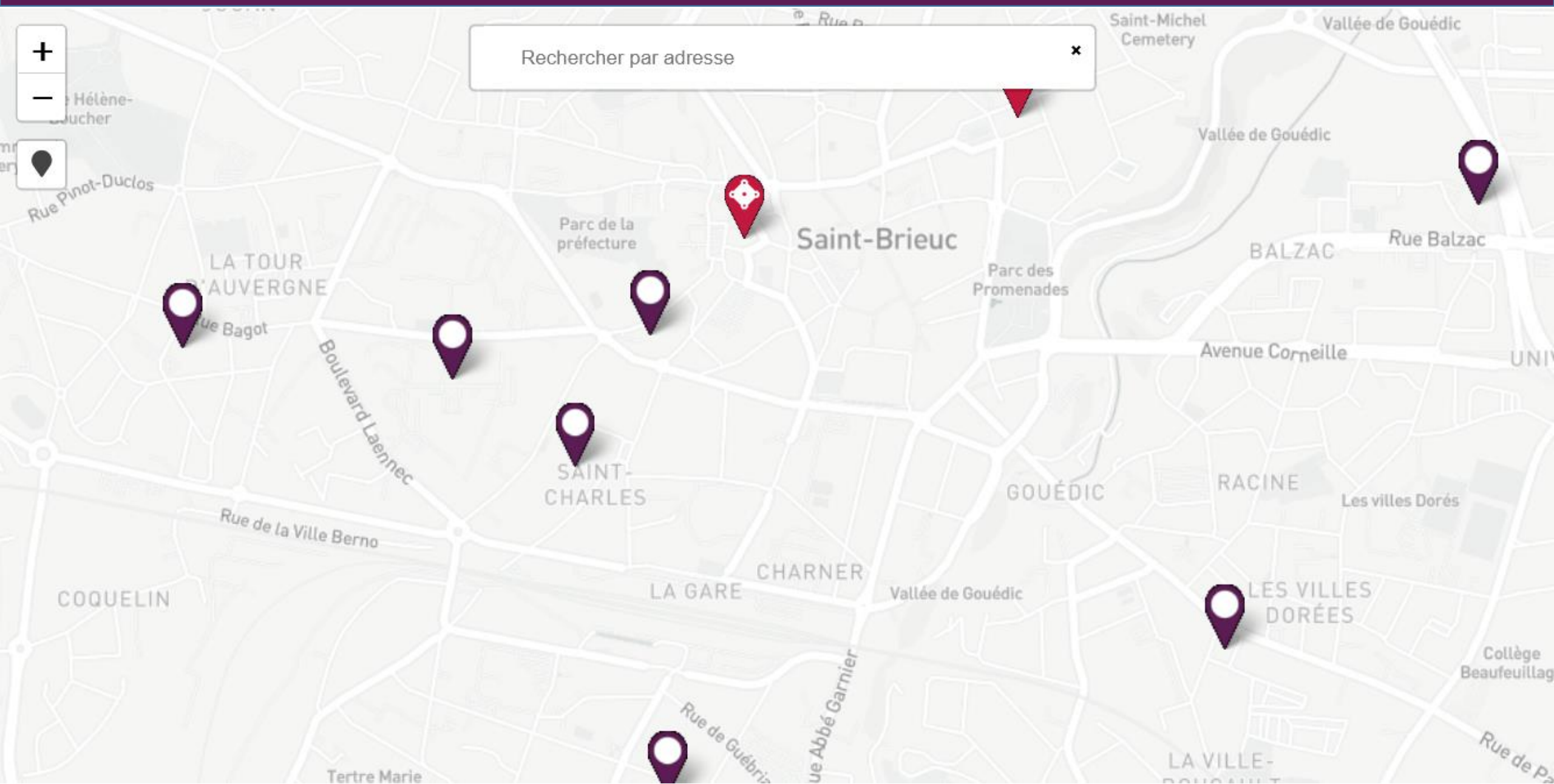
75 livres numérisés bénévolement





Démo

Un référencement exhaustif



Des fiches claires & fortement structurées


Discussions

Inventaire National des Orgues

Accueil Carte Les orgues Lexique

Cathédrale Saint-Pierre & Saint-Paul

Nantes, Loire-Atlantique | e.c.



Facteurs

- Debierre Louis (construction - 1894)
- Debierre-Gioton (restauration - 1944)
- Bouchet-Debierre (relevage - 1955)
- Bouchet-Debierre (relevage - 1985)
- Renaud Jean (restauration - 1993)
- Toussaint Nicolas (modifications - 2013)

Emplacement
Au sol, première travée du chœur côté nord

Etat de l'instrument
Altéré : difficilement jouable

Composition
31, 80/P

Transmission des notes
Electro-pneumatique

Tirage des jeux
Electro-pneumatique

Propriétaire
Etat

Organisation
Association Musique sacrée à la cathédrale de Nantes

Lien de référence
<https://www.musiqueoccidentale-nantes.fr/fr...>

Description ou classement
PM44-00878
PM44-00877

MONUMENT HISTORIQUE

4 claviers (glisser vers la droite)

Grand-Orgue Clavier : C1-G5	Positif Clavier : C1-G5	Récit expressif Clavier : C1-G5	Pédale Clavier : C1-F3
Bourdon 16	Salicional 8	Flûte traversière 8	Contrebasse 16
Montre 8	Bourdon 16	Cor de nuit 8	Seubosse 16
Flûte harmonique 8	Présant 4	Gamba 8	Basse 8
Bourdon 8	Doublette 2	Vin cilléste 8	Dolce 8
Montre 4	Fourniture IV	Flûte octaviée 4	Flûte 4
Plein-jeu IV	Cornet II-IV	Octavin 2	Bombarda 16
Trumpette 8	Trémolo 8	Trémolo 8	
	Clairon 4	Clairon 4	
		Basson-hautbois 8	
		Chromorne 8	

Lien vers POP [n° PM et n° IM]

Lien Open street map

Fichiers

• [extraits] Orgues en Pays-de-la-Loire -- tome 2

Sources

- Orgues en Pays-de-la-Loire -- tome 2W261-2M275M1754 (ouvrage)
- Jehan M.-T., Moreau F., Œuvres pour orgue, Félix Moreau. Ed. Solstice, SOCD 269 (disque)
- Jehan M.-T., Moreau F., Œuvres vocales et instrumentales, Félix Moreau. Ed. Solstice, SOCD 189 (disque)
- Jehan M.-T. Œuvres chorales, René Verne. Ed. L'Atelier, L'AD 007 (disque)

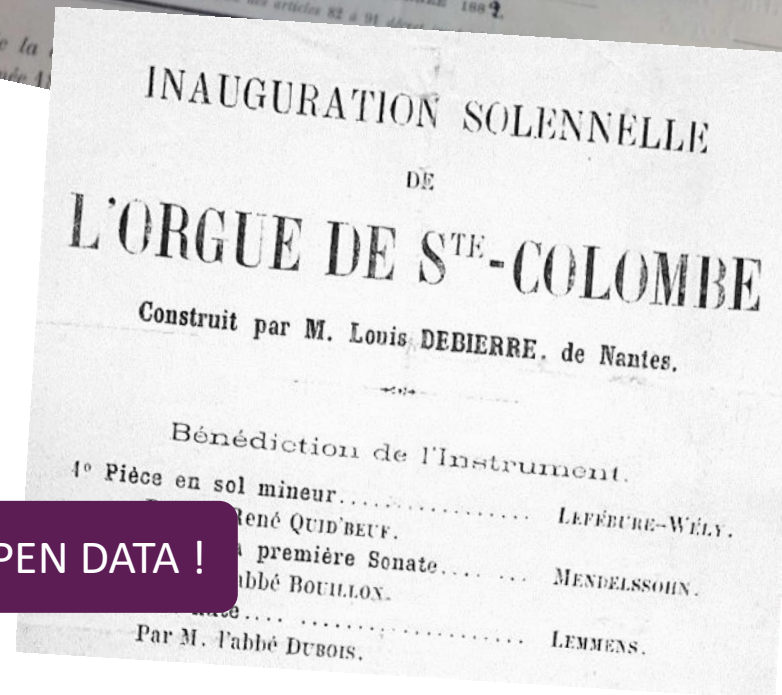
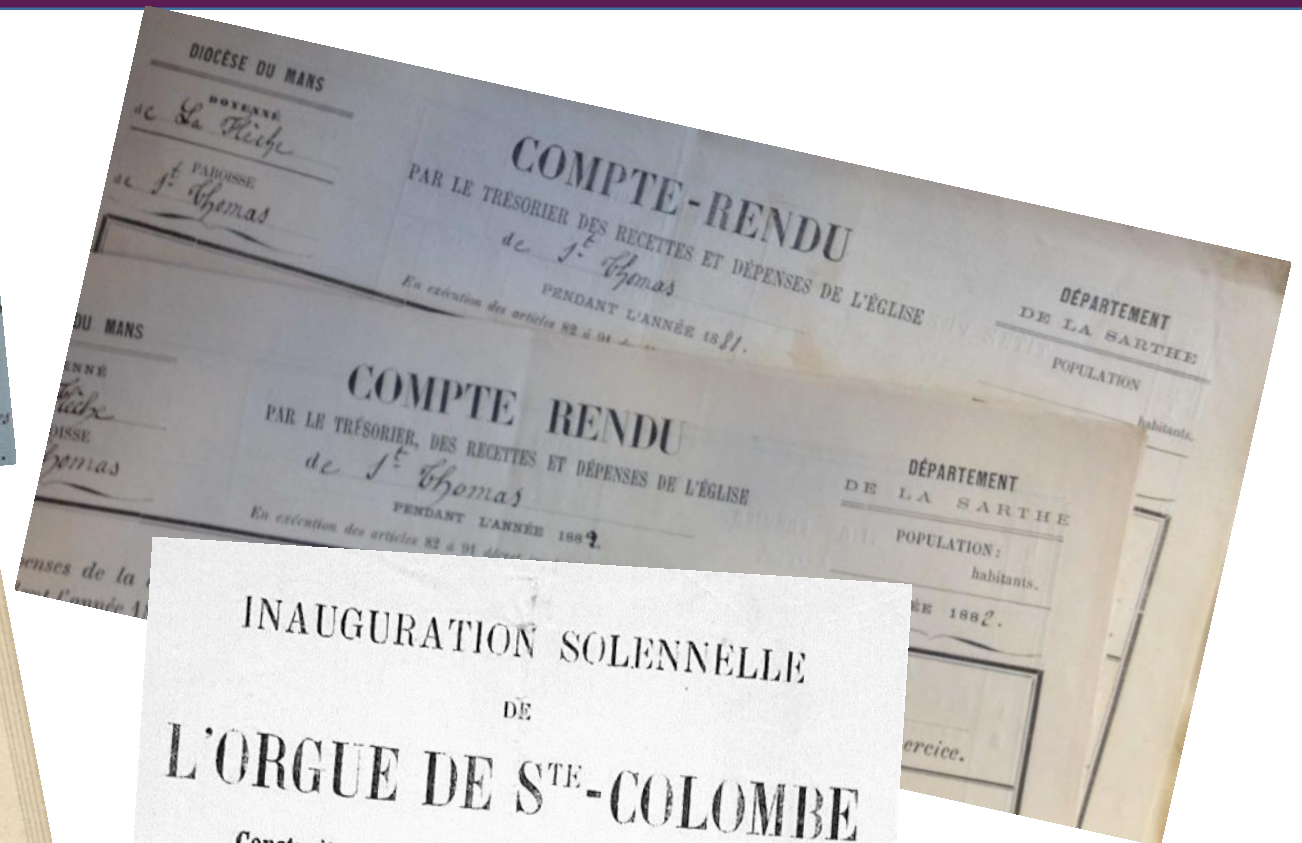
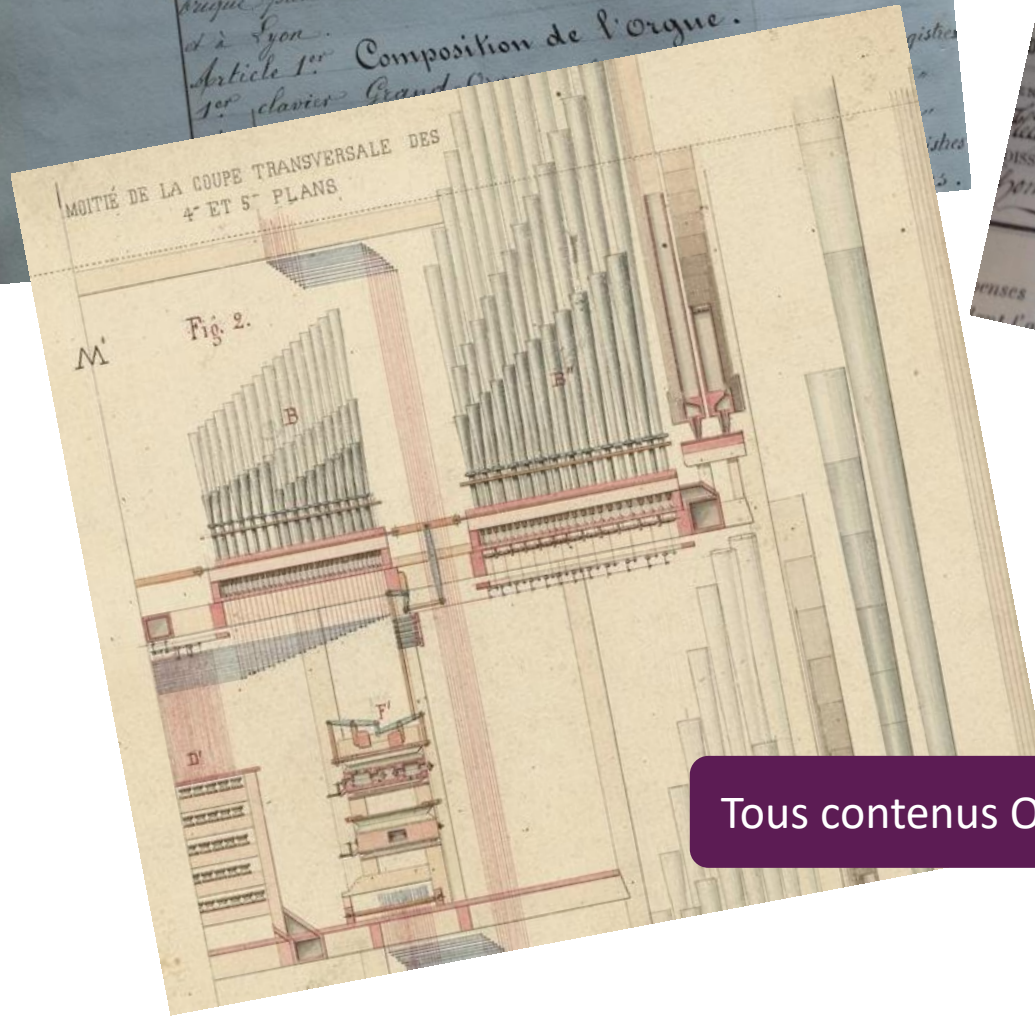
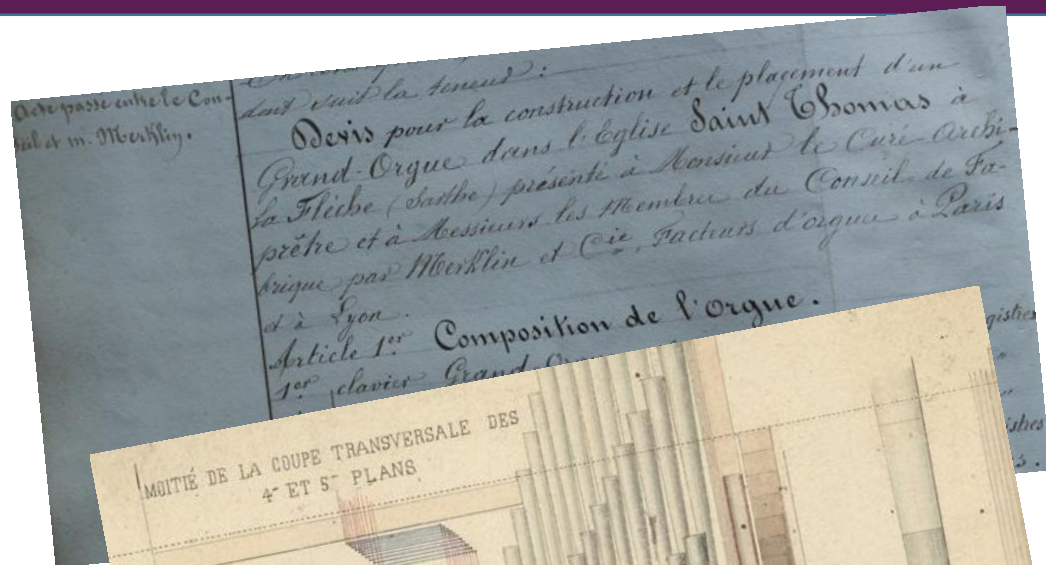
Cote de l'orgue : FR-44309-NANTO-602EPL3-C

On cite ses sources !

Chronologie dynamique



Un contenu très riche



Tous contenus OPEN DATA !

The background image shows a workshop or construction site with vertical wooden beams and horizontal wooden planks. A purple circle is overlaid in the center, containing the word "Démo".

Démo

Collaboratif !

Normandie / Orne

Jean-Marc Pipet remet à jour tout un patrimoine

Jean-Marc Pipet est bénévole pour le recensement des orgues dans le département. Après deux ans de recherche, il a renouvelé cet inventaire utile pour la sauvegarde du patrimoine.

Patrimoine

En cette période de recensement, Jean-Marc Pipet ne vient pas toquer à la porte des habitants pour leur soumettre l'enquête annuelle de la démographie. Mais plutôt aux portes des églises de l'Orne. Le Toulousain, travaillant dans l'aéronautique, est « **bénévole pour le recensement des orgues du département** ».

« **Il a été restauré et repeint en pastel, la couleur traditionnelle des orgues** », note l'organiste jouant à la cathédrale de Toulouse (Haute-Garonne).

Un retour aux sources

« **Un retour aux sources** », confie-t-il. « **Après quatre jours, le couple parcourt les quatre coins du département pour prendre en photo l'instrument de la basilique Notre-Dame de Sées.** »

« **Après deux ans de recherche, les deux sont fructueux. Le musicien a recensé près de soixante orgues, dont le premier inventaire date de 1980.** » À l'échelle nationale, le département est classé à la troisième position.

« **Le travail de documentation permet de localiser ces instruments. L'évêché de Sées a conservé des inventaires du mobilier mais ce n'était suffisant.** »



Le grand orgue Cavallé-Coll de la cathédrale de Sées.

(PHOTO : JEAN-CLAUDE CHAVAT)

« **J'ai complété mes recherches auprès des élus et des associations locales.** »

Sept classés aux Monuments historiques

« **Le recensement a permis de mettre à jour sept orgues inscrits aux Monuments historiques.** » Le grand orgue Cavallé-Coll de Sées est le plus vieux du département. « **À la fin de son voyage, l'organiste va diagnostiquer l'état de jouabilité. Sur ce qu'il a pu observer, plus de la moitié des instruments sont partiellement accordés.** »

« **À la fin de sa mission, Jean-Marc Pipet restituera son inventaire à l'association Orgues en France. De cette première base de données, il d'être découvert.** »

Jules DERENNE.



Jean-Marc Pipet et sa compagne Katia Alonso parcourent les routes de l'Orne pour recenser les orgues du département.

(PHOTO : QUEST-FR)

Photo OPEN DATA

Des bénévoles passionnés !

Un inventaire qui donne des idées !

ACTUALITÉS → PATRIMOINE

Les Orgues de Versailles

PAR GUILLAUME LECHEVALIER-BOISSEL



Lycée Notre-Dame-du-Grandchamp



Chapelle Notre-Dame-des-Armées



Cathédrale Saint-Louis



Château de Versailles



Cathédrale Saint-Louis



Chapelle royale du Château



Église Notre-Dame



Église Notre-Dame



Église Sainte-Jeanne-d'Arc



Église Saint-Symphorien



Église Sainte-Jeanne-d'Arc



Chapelle royale du Château

À l'occasion de la restauration du Grand Orgue de l'église Notre-Dame, la Ville a choisi de mettre cet instrument à l'honneur à travers une exposition et le festival Versailles au son des orgues.

Exposition

L'orgue comme on ne l'a jamais vu

La Ville de Versailles met l'orgue à l'honneur à travers l'exposition de dessins de Guillaume Lechevalier-Boissel « Les orgues de Versailles » du 25 novembre au 29 avril sur les grilles de l'hôtel de ville.

À la croisée du patrimoine, de l'artisanat, de l'architecture et de la musique, l'orgue est particulièrement présent à Versailles : cathédrale, églises, temple, synagogue, chapelle royale, appartements du Château, salles de musique du Conservatoire à rayonnement régional ou Centre de musique baroque.

Cette exposition met en lumière 12 orgues sur la vingtaine que compte le territoire versaillais.

Patrimoine

Retour de l'orgue de l'église Notre-Dame

Notre-Dame de Versailles était la paroisse du roi et de la cour. Située rue de la Paroisse, elle a été élevée en 1686 par Jules Hardouin-Mansart dans une architecture dorique, largement rehaussée, de nos jours, par des vitraux créés dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Édifié par Julien Triboulet, facteur d'orgues parisien, le grand orgue prend place dans l'église en 1690.

Endommagé par la foudre en 1730, l'orgue est réparé une première fois, puis, en 1766, François Henri Clicquot refait les jeux d'anches, c'est-à-dire ceux de trompette, clairon et cromorne, et ajoute le jeu de hautbois.

En 1868, il subit une refonte complète sous la conduite du facteur d'orgues Joseph Merklin, qui lui donne son nom. Son buffet est classé par les Monuments historiques en 1930. Une deuxième restauration est menée en 1948 par Victor Gonzalez. Malgré de nombreuses interventions, son état général se dégrade jusqu'à devenir injouable. Une nouvelle restauration a donc été réalisée depuis plusieurs années.

Le grand orgue est dorénavant de retour dans la tribune de l'église et a été inauguré le 27 novembre.




Festival

Versailles au son des orgues



Du dimanche 5 au dimanche 19 décembre 2021

Le festival Versailles au son des orgues propose 10 concerts autour du thème des astres. Voici quelques temps forts de l'église Notre-Dame :

- **Jeunes Talents**
Musiciens : Alexandra Bartfeld et Quentin du Verdier, orgue
Œuvres : Wagner, Widor, Tournemire
Dimanche 5 décembre à 16h30
- **Requiem de Duruflé**
Les Harmoniques, ensemble vocal de Versailles
Direction Jean-François Frémont
Orgue : Samuel Liégeois
Dimanche 12 décembre, 16h30
- **Trio trompette et orgue**
Musiciens : Matthieu Jolivet (orgue), Amélie Pialoux (trompette), Guy Estimbre, élèves des étudiants de la classe de trompette naturelle et d'orgue du CRR
Œuvres de Jean-Joseph Mouret, Marin Marais, Michel-Richard de Lalande et Louis-Claude Daquin
Dimanche 19 décembre à 16h

Libre participation aux frais
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
versailles-au-son-des-orgues.org

Open source

Le code du site est entièrement ouvert et fait appel à des briques logicielles *open source* (Open street map, Python, etc.) !

Il pourrait donc éventuellement essayer
(inventaire des harmoniums, inventaire des orgues d'Allemagne, etc.)

Toute personne peut proposer des évolutions du logiciel et même contribuer à son développement
(6 développeurs bénévoles à ce jour)

Un bon démarrage

607

Utilisateurs

16007

Images

76826

Jeux

Search:

Département	↕	Orgues	↕	Avancement (%)	↕
Nièvre		12		100.0	
Manche		95		99.0	
Puy-de-Dôme		43		95.0	
Seine-Maritime		205		95.0	
Eure		73		94.0	
Indre		23		92.0	
Somme		97		92.0	



A vous de jouer !

Le portail

<https://inventaire-des-orgues.fr>

La documentation

<https://docs.inventaire-des-orgues.fr/>



Accueil

Carte

Les orgues

Lexique

Département

Choisir un département

Recherche

Commune, facteur, église ...



Quelques conseils pour éditer la photo principale d'une fiche d'orgue

VOIR LES RECOMMANDATIONS >

Carte

Sélectionnez une région



France

7871

Nombre d'orgues recensés