

# ŠTĚPÁNŮV ZPĚVNÍK

VERZE 2025-08-01, A4 FORMÁT

# Abecední seznam písní

<b>A</b>		Divocí koně . . . . .	145	<b>L</b>	
Amazonka . . . . .	35	Divokej Tymián . . . . .	42	Laciný víno . . . . .	57
Anděl . . . . .	1	Do nebes . . . . .	43	Little big horn . . . . .	58
Annie's Song . . . . .	126	Dokud se zpívá . . . . .	44	Lokomotiva . . . . .	59
<b>A</b>		<b>K</b>		<b>M</b>	
Údolí krásných žab . . . . .	95	Кукла колдуна . . . . .	121	Madlence pradlence . . . . .	16
Avignon . . . . .	110	<b>П</b>		Mařenka . . . . .	62
<b>B</b>		Прощай . . . . .	118	Marie . . . . .	60
Bastila . . . . .	36	Песня о друге . . . . .	134	Marnivá sestřenice . . . . .	61
Batalion . . . . .	142	Половинка . . . . .	120	Maruška . . . . .	17
Bedna od whisky . . . . .	2	<b>F</b>		Milenci v texaskách . . . . .	63
Bláznova ukolébavka . . . . .	3	Fram . . . . .	143	Montgomery . . . . .	18
Boulevard of Broken		Franky dlouhán . . . . .	45	Moonlight Shadow . . . . .	128
Dreams . . . . .	132	<b>C</b>		Morituri te salutant . . . . .	19
Boulevard Of Broken		Hlídač krav . . . . .	9	Muchomůrky bílé . . . . .	112
Dreams (Latin		Ho ho Watanay . . . . .	46	Myši . . . . .	64
cover) . . . . .	133	Holubí dům . . . . .	47	<b>N</b>	
Budík . . . . .	4	Husličky . . . . .	48	Na kameni kámen . . . . .	147
Buchet je spousta . . . . .	37	Chodím po		Na tý louce zelený . . . . .	65
Buráky . . . . .	5	Broadwayi . . . . .	10	Nám se stalo něco	
<b>C</b>		<b>J</b>		překrásného . . . . .	67
Čarodějnice z		Já s tebou žít nebudu . . . . .	49	Nad stádem koní . . . . .	66
Amesbury . . . . .	39	Jasná zpráva . . . . .	11	Nagasaki Hirošima . . . . .	20
Černé oči jděte spát . . . . .	40	Jdem zpátky do lesů . . . . .	117	Není nutno . . . . .	21
Černý Muž (John		Jdou po mně jdou . . . . .	12	Nezacházej Slunce . . . . .	68
Brown) . . . . .	146	Ještě mi chvilku		Niagara . . . . .	69
Červená řeka . . . . .	6, 41	zpívej . . . . .	50	No Cock Like Horse	
Cesta . . . . .	38	<b>K</b>		Cock . . . . .	114
Cesta nikam . . . . .	115	Kamarádi . . . . .	51	<b>O</b>	
Creep . . . . .	113	Kde jsou . . . . .	52	Okoř . . . . .	22
<b>З</b>		Kdyby tady byla		<b>P</b>	
За что мы пьем . . . . .	124	taková panenka . . . . .	53	Panenka . . . . .	23
<b>T</b>		Kdybys byla		Písek . . . . .	119
Трудно быть богом . . . . .	141	vlastovkou . . . . .	54	Píseň o příteli . . . . .	135
Твои карие глаза . . . . .	122	Kdybys mě zabila . . . . .	125	Píseň pro Kristýnku . . . . .	70
Тихие весенние дни . . . . .	138	Když mě brali za		Pocity . . . . .	71
<b>D</b>		vojáka . . . . .	13	Pod našima okny teče	
В темной комнате . . . . .	123	Kometa . . . . .	14	vodička . . . . .	72
Враг . . . . .	136	Košilka . . . . .	55	Popelky . . . . .	73
Dej mi víc své lásky . . . . .	7	Kozel . . . . .	15	Povídej . . . . .	74
Dělání . . . . .	8	Krutá válka . . . . .	56	Pozdravuj . . . . .	131
				Pražce . . . . .	75
				Princezno moje	
				ušmudlaná . . . . .	76
				Prozor kraj řardina . . . . .	137

## R

Ráda se miluje.....	77
Ráno .....	140
Rodné údolí .....	24
Rose Tattoo .....	129
Rovnou, tady rovnou ..	78
Růže z papíru .....	130
Růže z Texasu .....	79
Ružová zahrada.....	139

## S

Sáro.....	80
Sbohem lásko.....	81
Sedmikráska.....	82
Severní vítr .....	25
Sing for me .....	111
Široký hluboký .....	86
Slavíci z Madridu .....	26
Slib .....	83
Slunce za hory .....	84
Solitary Man .....	127
Stánky .....	27
Studánka .....	85

## T

Tak abyste to věděla ..	87
Te Rehradice, A .....	144
Ten vítr to ví.....	88
Tereza - Osamělý	

město .....	28
Tisíc mil .....	29
Toulavá.....	89
Toulavej .....	90
Tramp .....	91
Třešně zrály .....	92
Tři kříže .....	30
Tuhle rundu platím	
já .....	93
Tulácký ráno .....	94

## V

Valčíček .....	31
Variace na renesanční	
téma .....	96
Vím jedno oudolí .....	99
Včelín .....	97

Ved' mě dál cestu má ..	32
Velrybářská výprava...	33
Větre větríčku .....	98
Voda voděnka .....	100

## Y

You Are My	
Sunshine.....	116

## Z

Zabili, zabili .....	101
Zafúkané.....	109
Zatanči .....	102
Zatímco se koupeš ...	103
Zítří ráno v pět .....	34
Želva .....	108
Zpověď (Stará	
kotva) .....	104
Zrcadla .....	105
Zrození hvězd .....	106
Zvedni na pozdrav	
ruku .....	107

# Písně

1

**Anděl**  
Karel Kryl

**G** **Em**  
Z rozmlácenýho kostela  
**G** **D7**  
v krabici s kusem mýdla,  
**G** **Em**  
přinesl jsem si anděla,  
**G** **D7** **G**  
polámali mu křídla.  
Díval se na mě oddaně,  
já měl jsem trochu trému.  
Tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému.

**G** **Em**  
A proto prosím, věř mi,  
**G** **D7**  
chtěl jsem ho žádat,  
**G** **Em**  
aby mi mezi dveřmi  
**G** **D**  
pomohl hádat,  
**G** **Em**  
co mě čeká  
**D7** **Em** **G**  
a nne,  
**Em**  
co mě čeká  
**D7** **Em** **G**  
a nne - .

Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,  
debatujete o Bohu a hraní na vojáky.  
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji  
schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou  
poletovat.

A proto prosím, věř mi,  
chtěl jsem ho žádat,  
aby mi mezi dveřmi  
pomohl hádat,  
co mě čeká  
a nne,  
co mě čeká  
a nne.

Když novinky mi sděloval u okna do  
ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný  
nábojnice...  
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem  
uletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí  
helmy.

A proto prosím, věř mi,  
chtěl jsem ho žádat,  
aby mi mezi dveřmi  
pomohl hádat,  
co mě čeká  
a nne,  
co mě čeká  
a nne.

**Am** **C**  
Dneska už mně fóry  
**Am** **E**  
ňák nejdou přes pysky,  
**Am** **C**  
stojím s dlouhou kravatou  
**Am** **E** **Am**  
na bedně od whisky,  
**C**  
stojím s dlouhým obojkem  
**Am** **E**  
jak stájovej pinč,  
**Am** **C**  
tu kravatu, co nosím,  
**Am** **E** **A**  
mi navlík' soudce lynč.

**D**  
Tak kopni do tý bedny,  
**E** **A**  
ať panstvo nečeká,  
**D**  
jsou dlouhý schody do nebe  
**E** **A**  
a štreka daleká  
**D**  
do nebeskýho baru,  
**E** **A**  
já sucho v krku mám,  
**D**  
tak kopni do tý bedny,  
**E** **A** **Am**  
ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny  
vod whisky vypitý,  
postavil bych malej dům  
na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům  
a z vokna koukal ven  
a chlastal bych tam s Bilem  
a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny,  
ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe  
a štreka daleká  
do nebeskýho baru,  
já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny,  
ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu  
jen pořád nechtěl rvát.  
Nemusel jsi dneska  
na týhle bedně stát.  
Moh si někde v suchu  
tu svojí whisky pít  
nemusel si hochu  
na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny,  
ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe  
a štreka daleká  
do nebeskýho baru,  
já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny,  
ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny,  
jak se to dělává  
do krku ti zůstane  
jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá  
a k smrti jenom krok,  
mám to smutnej konec  
a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny,  
ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe  
a štreka daleká  
do nebeskýho baru,  
já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny!

D A  
Máš má ovečko dávno spát  
G D  
i píseň ptáků končí,  
D A  
kvůli nám přestal vítr vát  
G D  
jen můra zírá zvenčí.  
A G  
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš  
A G A  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A  
Máš má ovečko dávno spát  
G E  
a můžeš hrát ty mě můžeš hrát  
D G  
Vždyť přijdou se ptát,  
D G  
zítra zas přijdou se ptát  
D G D  
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát  
dnes máme půlnoc temnou  
Ráno budou nám bláznům lát  
že ráda snídaš se mnou  
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám  
když tebe mám rád když tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát  
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát  
Vždyť přijdou se ptát,  
zítra zas přijdou se ptát  
jestli ty v mých představách už mizíš.

D G  
Na tábor se všichni chystají  
D A  
do báglu si věci dávají  
D G  
co je Budík přeci každý ví  
D A D  
že je to náš tábor stanový  
Kufr plnej samejch ptákovin  
cosi zabalený do novin  
spodní prádlo, ručník, kraťasy  
dvoje boty, na co, proč asi  
Budou mraky, bude sluníčko  
nad pláštěnkou váhám maličko  
na noc to chce kloudnou baterku  
na nádobí čistou utěrku  
Za pár dní jsem velkej táborník  
na život v přírodě odborník  
borůvky mám po celým těle  
čeká mě návštěvní neděle  
Když rodiče domů odjeli  
tolik zásob jste neviděli  
cpu to sousedom i pod postel  
zákusek? Ne, už jsem jich pět měl  
Je nám tu fajn a kdo říká ne  
ten ode mě facku dostane  
hrajem tu hry, fakt se bavíme  
vedoucí vůbec nezlobíme  
Nakonec zahoří táborák  
poraženej bude záporák  
||:o co tu šlo máme na triku  
z našeho tábora Budíku:|| (×2)

## 5 Buráky

Když Sever válčí s Jihem a zem jde do  
války,

na polích místo bavlny teď rostou  
bodláky.

Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,  
jak flákaj se tam s kvěrem a louskaj  
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Plukovník je v sedle, volá Yenkyové jdou,  
ale mužstvo stále křičí, že dál už  
nemohou.

Plukovník se otočí a koukne do dálky,  
jak jeho slavná armáda teď louská  
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.  
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Až tahle válka skončí, a my zas budem  
žít,  
své milenky a ženy pak půjdem políbit.  
Až zeptaj se tě „Hrdino, cos dělal za  
války?“

Já flákal sem se s kvěrem a louskal  
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.  
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

## 6 Červená řeka

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
a kde ční červený kamení,

Žije ten, co mi jen srdce ničí

koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí  
já ho znám srdce má dřavý.  
Ale já ho chci mít, mně se líbí  
bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží  
nejhezčí z kovbojů v okolí.

Vestu má ušitou z hadích kůží  
bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří  
kdy mu prý už to svý srdce dám.

Na to já odpovím že čas maří  
srdce blíž červený řeky mám.

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
a kde ční červený kamení.

Žije ten, co mi jen srdce ničí  
koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí  
já ho znám srdce má dřavý.  
Ale já ho chci mít, mně se líbí  
bez něj žít už mě dál nebaví.

Když je tma a jdu spát, noc je černá  
hlavu mám bolavou závratí.

Ale já přesto dál budu věrná

||:dokud sám se zas k nám nevrátí.:||

## 7 *Dej mi víc své lásky*

Olympic

**Em** **G**  
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,  
**Em** **D** **H7**  
co podporují dobrou náladu, aú,  
**Em**  
hodit klíče do kanálu,  
**A** **Am**  
sjet po zadku holou skálu,  
**Em** **H7** **Em**  
v noci chodit strašit do hradu.  
Dám si dvoje housle pod bradu, aú,  
v bílý plachtě chodím pozadu, aú,  
úplně melancholicky,  
s citem pro věc jako vždycky  
**Em** **H7** **Em** **D7**  
vyrobím tu hradní záhadu, aú.

**G** **H7**  
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi  
víc,  
**Em** **C** **G** **D7**  
má drahá dej mi víc své lásky, aú  
**G** **H7**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**Em** **C** **G** **H7**  
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú  
Nejlepší z těch divnej nápadů, aúú,  
mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
natrhám ti sedmikrásy,  
tebe celou s tvými vlásy  
zamknu si na sedm západů, aú

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi  
víc,  
má drahá dej mi víc své lásky, aú  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú  
Nejlepší z těch divnej nápadů, aú,  
mi dokonale zvednul náladu, aú,  
natrhám ti sedmikrásy,  
tebe celou s tvými vlásy  
**Em** **H7** **Em**  
zamknu si na sedm západů, aú aú aú aú

## 8 *Dělání*

Princové jsou na draka

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

**D** **G**  
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,  
**D** **G**  
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
**Em** **A** **D** **Hm**  
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
**G** **A**  
žal se krásně vstřebá,  
**D** **Hm**  
začni s tím hned teď,  
**G** **A** **D**  
začni s tím hned teď.

**G** **A** **D** **Hm**  
Dělání, dělání, všechny smutky zahání,  
**G** **A** **D**  
dělání, dělání je lék.  
**G** **A** **D** **Hm**  
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,  
**G** **A** **D**  
dělání, dělání je lék.

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,  
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
žal se krásně vstřebá,  
začni s tím hned teď,  
začni s tím hned teď.

||:Dělání, dělání, všechny smutky zahání,  
dělání, dělání je lék.  
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,  
dělání, dělání je lék. :||



**D**  
Pam pam pa dam pam pa dá dá,

pam pam pa dam pam padádádá

**G**                      **A7**                      **D**  
pam padadadam, padadadám

**D**  
Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,

**G**                                      **A7**                                      **D**  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takový doktor si sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu.  
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem  
krav.

**D**  
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

**G**                                      **A7**                                      **D**  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

**D**  
Pam pam pa dam pam pa dá dá,

pam pam pa dam pam padádádá

**G**                                      **A7**                                      **D**  
pam padadadam, padadadám

K Vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z  
nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
krávy.

Já ptal jsem se starších a ptal jsem se  
všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany, mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam pa dá dá,  
pam pam pa dam pam padádádá  
pam padadadam, padadadám

Dnes už jsem starší a vím co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu do  
mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté  
krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany, mýt se v lavoře,  
od rána po celý den, zpívat si jen.

||:Zpívat si:

Pam pam pa dam pam pa dá dá,  
pam pam pa dam pam padádádá  
pam padadadam, padadadám:|| (×2)

## 10 Chodím po Broadwayi

D A D D7 G D A7 D

D

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

A7

chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

D

D7 G

chodím po Broadwayi, po Broadwayi,

D A7 D

po Broadwayi hladov sem a tam.

D

Singi jou jou jupí jupí jou,

A7

singi jou jou jupí jupí jou,

D

D7 G

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

D

A7

D

kočka ocas, prase štětiny.

Moje černé děti mají stále hlad,

moje černé děti mají stále hlad,

moje černé děti, černé děti,

černé děti mají stále hlad.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kráva rohy a kuň kopyta.

Práci nedostanu, černou kůži mám,

práci nedostanu, černou kůži mám,

práci nedostanu, nedostanu,

protože já černou kůži mám.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kočka ocas, prase štětiny.

A já pevně věřím, že zas přijde den,

a já pevně věřím, že zas přijde den,

a já pevně věřím, pevně věřím,

že zas bude černocho svoboden.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kráva rohy a kuň kopyta.

## 11 Jasná zpráva

Olympic

G

Skončili jsme jasná zpráva

Em

C

D

proč o tebe zakopávám dál

Am

C

G

projít bytem já abych se bál.

Dík tobě se vidím zvenčí

připadám si starší menší sám

kam se kouknu kousek tebe mám.

Em

G

Em

Hm

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej

Em

G

D

telefon, co ustříhlas mu šňůru

Em

G

Em

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý

Hm

děj

Em

G

D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Am

D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Odešlas mi před úsvitem

mám strach bloudit vlastním bytem sám

kam se kouknu kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej

telefon, co ustříhlas mu šňůru

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý

děj

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Skončili jsme jasná zpráva

není komu z okna mávat víc

jasná zpráva, rub co nemá líc.

Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
||:G D A Hm  
||:pak jednou v létě řek jsem si bať,  
G D G D :||  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať.:

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám.

||:Zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank.:||

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každým rohu mají fotku mou.  
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-Sing

A D G D

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudinká vdova mi nabídla byt.

||:Byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize.:||

Však půl roku nato řekla mi dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost.

||:Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš!

Tak jsem na cestě a chudý jak veš.:||

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každým rohu mají fotku mou.  
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-Sing.

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh a straním se žen.

||:Kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek.:||

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou.  
Kdyby mě klofli, jó, byl by ring,  
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing.

**A**m                      **C**        **G**  
Když mě brali za vojáka, stříhali mě

C  
dohola.

**Dm**                      **Am**    **E**  
já vypadal jsem jako blbec, jak i všichni

**F G C G**  
dokola-la-la-la

**Am**                  **E7 Am**  
jak i všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
jak mám správný voják býti, a svou zemi  
chrániti-ti-ti-ti

a svou zemi chrániti

Na pokoji po večerce, ke zdi jsem se  
přitulil.

já vzpomněl jsem si na svou milou, krásně  
jsem si zabulil-lil-lil-lil  
krásně jsem si zabulil

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic

po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z  
toho nic nic nic nic

tak nebylo z toho nic

Neplačte vy oči moje, ona za to nemohla  
protože mladá holka lásku potřebuje, a  
tak si k lásce pomohla-la-la-la

a tak si k lásce pomohla

Major nosí velkou hvězdu, před branou  
ho potkala

řek jí že má zrovna volný kvartýr, a tak  
se sbalit nechala-la-la-la

a tak se sbalit nechala

Co je komu do vojáka, když ho holka  
zradila

nashledanou pane Fráňo Šrámku, písnička  
už skončila-la-la-la

**E** jakpak se vám **F G C G** líbila-la-la-la

Am E Am  
no nic moc extra nebyla

Am

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí

zazpívat.

Am

Dm

O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle

Am

planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větví strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

| Nanana, nanana...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem  
nahoru,

až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

| O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě

G

Byl jeden pán

C

ten kozla měl

D7

velice si

G

s ním rozuměl

G

měl ho moc rád

C

opravdu moc

D7

hladil mu fous

G

na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet

rudé tričko pánovi sněd

když to pán zřel zařval Jéje!

svázal kozla na koleje

Zapískal vlak kozel se lek

to je má smrt mečel Mek mek!

jak tak mečel vykašlal pak

rudé tričko čímž stopnul vlak

G

C

Madlence pradlence přeněžně přetence

G

D

dnes moje kytara zpívá,

G

aby se usmála,

C

malinko usmála

G

C

D

G

na svého milého kominíka.

Kominík na střeše písničku vykřeše

i když se Madlenka mračí,

ať si je princezna

sebevíc líbezná

on má svou Madlenku přece radši.

Kominík na střeše písničku vykřeše

z větru co o komín pleská,

zpívá v ní Pradlence

o té své Madlence

jaká je hezká, jaká je hezká.

**C** **G**  
Na malém plácku děti si hrají  
**Am** **E**  
hrají si na válku všechno už mají  
**C** **G**  
Stejnokroj z tepláků větší než na míru  
**Am** **E**  
dřevěný pistole, čepice z papíru  
**C** **G**  
A bitva za bitvou, tak to jde dokola  
**Am** **E**  
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku, Maruška brečí,  
dostala kamenem při naší zteči.  
Co jste to za vojsko, když místo střelení  
do svých nepřátel házíte kamení.  
Na to my nehrajem, vy nám to kazíte  
nedbáte pravidel a ||:pak se divíte:||

Na velkém plácků hrají si dospělí  
jen místo dřevěných hračky maj z oceli  
ocel se zarývá do kůry stromů  
desítky jizviček a blesky hromů  
Některým na duši, některým do těla  
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Zastavte válku, Maruška brečí,  
dostala kamenem při naší zteči.  
Co jste to za vojsko, když místo střelení  
do svých nepřátel házíte kamení.  
Na to my nehrajem, vy nám to kazíte  
nedbáte pravidel a ||:pak se divíte:||

**D** **G** **Em**  
Děšť Ti holka smácel vlasy.  
**A7** **D** **A7**  
Z Tvých očí zbyl prázdný kruh.  
Kde je zbytek Tvoje krásy.  
To ví dneska jenom Bůh.

Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony.  
Děšť Ti smejeva ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty  
leží i Tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony.  
Děšť Ti smejeva ze rtů růž.

Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
Proužek krve stéká prachem.  
Děšť mu slepil vlasy jak jíl.

Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony.  
Děšť Ti smejeva ze rtů růž.

Děšť ti šeptá jeho jméno  
šeptá ho i Listoví.  
Lásku měl rád víc než život  
to ti nikdy nepoví.

Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony.  
Děšť Ti smejeva ze rtů růž.

Am G Dm Am  
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína,  
C F G7 C  
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

||: Dm G  
||: A z hvězdných drah má šperk, co

C Em  
kamením se spíná,

Am G Em Am :||  
a pírká touhy z křídel Pegasů. - :||

Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma.  
Má v ruce štítky, v pase staniol,  
||: a z očí chtějí jí plá, když háže do  
neznáma  
dvě křehké snítky rudých gladiol.:||

G  
Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Am  
Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Am G7  
Seržante, mávnou, a budu zasvěceni.

C E  
Morituri te salutant, Morituri te

salutant.

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se  
zmítá

a písek víří křídlo holubí.

||: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění  
skýtá,

a zvedá chmýří, které zahubí.:||

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,  
mosazná včelka od vlkodlaka.

||: Rezavý kvér - můj brach, a sto let stará  
špína,

a děsně velká bílá oblaka.:||

Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Počkejte chvíli, mé oči uviděly

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Seržante, mávnou, a budu zasvěceni.

Morituri te salutant, Morituri te  
salutant.

C G F G  
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do  
C G F G  
Židenic,

C G F G Am  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

F C F C G  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F  
a dvě spálený srdce - Nagasaki,

G C G F G  
Hirošima.

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  
tam, kde je láska, tam je všechno  
dovolené,

a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki,  
Hirošima.

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo  
zima,

jó, dvě spálený srdce - Nagasaki,  
Hirošima.

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do  
Židenic,

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

||: a dvě spálený srdce - Nagasaki,  
Hirošima:||(×3)

**C**

Není nutno, není nutno,

**Dm**

aby bylo přímo veselo,

**G7**

hlavně nesmí býti smutno,

**C G**

natož aby se brečelo.

**C**

Chceš-li, trap se, že ti v kapse

**Dm**

zlaté mince nechřesetí,

**G7**

nemít žádné kamarády,

**C**

tomu já říkám neštěstí.

**Am C**

Nemít prachy - nevadí,

**Am C**

nemít srdce - vadí,

**Am C**

zažít krachy - nevadí,

**Am F G G7**

zažít nudu - jó, to vadí, to vadí.

||:Není nutno, není nutno,

aby bylo přímo veselo,

hlavně nesmí býti smutno,

natož aby se brečelo. :||

## 22 Okoř

D  
Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,  
A7 D  
roubená je stromama, stromama.

Když jdu po ní v létě, samotný na světě,  
A7 D  
sotva pletu nohama, nohama.

G D  
Na konci té cesty trnité,

E A7  
stojí krčma jako hrad, jako hrad.

D  
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,  
A7 D  
začli sobě notovat, notovat.

D A7  
Na hradě Okoři světla už nehoří,

D A7 D  
bílá paní šla už dávno spát.

A7  
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,

D A7 D  
o půlnoci chodit strašit.

G D  
Od těch dob, co jsou tam trampové,

E A7  
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D A7  
A tak zatím v podhradí se šerifem

dovádí,

D A7 D  
on jí sebral od komnaty klíč.

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,  
že byl Okoř vykraden, vykraden.  
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,  
nikdo nebyl dopaden, dopaden.

Šerif hrál celou noc mariáš  
s bílou paní v kostnici, v kostnici.  
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,  
dostal z toho zimnici, zimnici.

Na hradě Okoři světla už nehoří,  
bílá paní šla už dávno spát.  
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,  
o půlnoci chodit strašit.  
||:Od těch dob, co jsou tam trampové  
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.  
A tak zatím v podhradí se šerifem  
dovádí,  
on jí sebral od komnaty klíč. :||

## 23 Panenka

Poutníci

C F C F  
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

C G  
snad houf bílých holubic nebo jen žal

F C F C  
tak skončil ten první den smáčený krví

G C  
ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G  
Tak otevři oči, ty uspěchaná

F C G  
dámo uplakaná

F C F C  
tak otevři oči, ta hloupá noc končí

G C  
a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý  
a umyj se, půjdeme na karneval  
a na bílou kůži ti napíšu tuší  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Tak otevři oči, ty uspěchaná  
dámo uplakaná  
tak otevři oči, ta hloupá noc končí  
a mír je mezi náma.



## 24 Rodné údolí

**D** Cesta má přede mnou v dáli mizí, **G**  
**D** každý krok v srdci mém zabolí, **A**  
**D** **D7** zakrátko bude mi všechno cizí, **G**  
**D** **A** **D** nespátřím své rodné údolí.

**D** **G**  
Já volám: nashledanou, nashledanou,  
**D** **A** **D**  
nashledanou, rodné údolí,

**G**  
Já volám: nashledanou, nashledanou,  
**D** **A** **D**  
při vzpomínce srdce zabolí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
nevidí, co jsem měl tolik rád,  
jediné, co mi dnes ještě zbývá:  
rodnému údolí sbohem dát.

Já volám: nashledanou, nashledanou,  
nashledanou, rodné údolí,  
Já volám: nashledanou, nashledanou,  
při vzpomínce srdce zabolí.

Proč se den za každou nocí vrací,  
proč se čas na chvíli nezastaví,  
nemusel bych ti své sbohem dáti,  
kdyby dnešní den navěky byl.

Já volám: nashledanou, nashledanou,  
nashledanou, rodné údolí,  
Já volám: nashledanou, nashledanou,  
při vzpomínce srdce zabolí.

## 25 Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**D**  
Jdu s děravou patou,  
**Hm**  
mám horečku zlatou,  
**G** **D**  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

**Hm**  
Hlava mě pálí a v modravé dáli

**G** **A7** **D**  
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,  
tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát.  
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

**D** **D7** **G**  
Severní vítr je krutý,

**D** **A7**  
počítej lásko má s tím.

||: **D** **D7** **G**  
||: K nohám ti dám zlaté pruty

**D** **A7** **D** :||  
nebo se vůbec nevrátím. :||

Tak zarůstám vousem  
a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen,  
chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,  
počítej lásko má s tím.  
||: K nohám ti dám zlaté pruty  
nebo se vůbec nevrátím. :||

## 26 *Slavíci z Madridu*

**Dm Am E Am** (×2)

**Dm Am E Am** (×2)  
Lalalala...

**Am E**  
Nebe je modrý a zlatý,

**Am**  
bílá sluneční záře,

**Am E**  
horko a sváteční šaty,

**Am**  
vřava a zpocený tváře.

Vím, co se bude dít,  
býk už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít,  
já si dám sklenici vína.

**Dm Am**  
Žízeň je veliká, život mi utíká,  
**E Am**  
nechte mě příjemně snít.  
**Dm Am**  
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
**E Am**  
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný,  
mnohá se ve mně zhlídla.  
Oči jako dvě studny,  
vlasy jak havraní křídla.

Dobře vím, co znamená pád  
do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád,  
já radši sklenici vína.

||:Žízeň je veliká, život mi utíká,  
nechte mě příjemně snít.  
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
zpívat si s nima a pít. :||

Nebe je modrý a zlatý,

Ženy krásný a cudný,  
Mantily, sváteční šaty,  
Oči jako dvě studny.

Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
Jsem jak ta zahrada stinná.  
Kdo chce, ať mi závidí,  
já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,  
nechte mě příjemně snít.  
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
zpívat si s nima a pít.

**Dm Am E Am** (×2)  
Lalalala...

## 27 *Stánky* Jan Nedvěd

**D G**  
U stánků na levnou krásu,

**D Gm**  
postávaj a smějou se času,

**D A7 D**  
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
uteče den jak večerní zprávy,  
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

**G A7**  
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,

**D Gm**  
tak málo je, tak málo je lásky,

**D A7 D**  
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu  
postávaj a ze slov a hlasů poznávám,  
jak málo jsme jim stačili dát.

||:Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,  
tak málo je, tak málo je lásky,  
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.:||

**C** **D** **G**  
Ten den, co vítr listí z města svál,

**C** **D** **Em**  
můj džíp se vracel, jako by se bál,

**C** **D** **G**  
že asfaltový moře odliv má

**C** **D** **E**  
a stáj že svého koně nepozná.

**G**  
Řekni, kolik je na světě, kolik je

**D**  
takovejch měst,

**Am**  
řekni, kdo by se vracel, když všude je

**Em**  
tisíce cest,

**G**  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že

**D**  
ráda mě máš,

**Am**  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi

**Em** **D** **G**  
polibků dáš, naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulicích auta, jinak nic?

Řekni, kolik je na světě, kolik je  
takovejch měst,

řekni, kdo by se vracel, když všude je  
tisíce cest,

tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že  
ráda mě máš,

tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi  
polibků dáš, naposled, naposled

Do prázdných beden zotvíranejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válej' se černý klapky z klavíru.

Řekni, kolik je na světě, kolik je  
takovejch měst,  
řekni, kdo by se vracel, když všude je  
tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že  
ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi  
polibků dáš, naposled, naposled

Tak loudám se tím strašným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčí.

Řekni, kolik je na světě, kolik je  
takovejch měst,  
řekni, kdo by se vracel, když všude je  
tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že  
ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi  
polibků dáš, naposled, naposled

## 29 *Tisíc mil*

G Em Am C Am D7 G

V nohách mám už tisíc mil

stopy déšť a vítr smyl

a můj kůň i já jsme cestou znavení.

Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům to malý bílý stavení.

Je tam stráň a příkřej sráz  
modrá tůň a bobří hráz  
táta s mámou kteří věřej dětskej snům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

V nohách mám už tisíc mil  
teď mi zbejvá jen pár chvil  
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům to malý bílý stavení.

Kousek dál a já to vím  
uvidím už stoupat dým  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům to malý bílý stavení.

## 30 *Tři kříže* J. Kopečný, L. Kučera

Dm C Am  
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,  
který v drápech má ďábel sám.

C Am  
Bílou přídí šalupa „My Grave“  
Dm C Dm  
míří k útesům, který znám.

F C Am  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
Dm C Dm  
někdo do písku poskládal.  
F C Am  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
Dm C Dm  
lodní deník, co sám do něj psal.  
První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterym přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Sten.

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.  
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím v podzemí,  
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.  
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.  
Svědomy měl, vedle nich si klek.

Recitativ:

„Já vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský.  
Ať mi tedy bůh odpustí.“

Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník a v něm, co jsem do něj psal.

**D** Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,  
**A**  
 ať ti každéj den připomíná,  
**D**  
 ||: **D7** toho kdo je tvůj, **G** čí ty jsi a kdo má  
**D**  
 rád,

**A** ať ti každéj den připomíná-:||  
**D** :

**D** Kluka jako ty hledám už spoustu let,  
**A**  
**A7** takový trochu trhlý mý já,  
**D**  
 ||: **D7** dej mi ruku pojd' půjdeme šlapat náš  
**D**  
 svět,

**A** i když obrovskou práci to dá. :||  
**D** :

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,  
 ať ti každéj den připomíná,  
 ||: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,  
 ať ti každéj den připomíná:||

Fakt mi nevádí že nos jak bambulku máš,  
 ani já nejsem žádnéj ideál,  
 ||: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,  
 to je pouto co vede nás dál.:||

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,  
 ať ti každéj den připomíná,  
 ||: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,  
 ať ti každéj den připomíná:||

**D** Někde v dálce cesty končí,  
**Hm**  
**A** každá prý však cíl svůj skrývá.  
**G** **D**

**Hm** Někde v dálce, každá má svůj cíl,  
**A** ať je pár mil dlouhá a nebo tisíc mil.  
**G** **D**

**D** Ved' mě dál cesto má,  
**A**  
**Hm** ved' mě dál, vždyť i já  
**G**

**D** tam kde končíš,  
**A**  
 chtěl bych dojít,

**G** ved' mě dál cesto má.  
**D**

Chodím dlouho po všech cestách,  
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá.  
 Je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ved' mě dál cesto má,  
 ved' mě dál, vždyť i já  
 tam kde končíš,  
 chtěl bych dojít,  
 ved' mě dál cesto má.

**Hm** Pak na patník poslední napíšu křídou,  
**A** **D**  
**G** jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně  
**A** **D**  
 rád.

**Hm** Písně své, co mi v kapsách zbydou,  
**C**  
**G** dám si bandou cvrčků hrát  
**D**

**A** a půjdu spát, půjdu spát.  
**A7**

||: Ved' mě dál cesto má,  
 ved' mě dál, vždyť i já  
 tam kde končíš,  
 chtěl bych dojít,  
 ved' mě dál cesto má:||  
 ||: ved' mě dál cesto má:||

**C** **F** **G7**  
Jednou plác' mě přes rameno Johny

**C**  
zvaněj Knecht

**Am** **Dm** **G7**  
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc

**C**  
fajnovej kšeft

**C** **F** **G7**  
Objednal hned litr rumu a pak něžně

**C**  
řval

**Am** **Dm** **G**  
Sbal se, jedem na velryby, prej až za

**C**  
polár

||: **C** **F**  
||: Výprava velrybářská k břehům Grónska

**G7** **C**  
nezdařila se,

**Am** **Dm** **G7**  
protože nejeli jsme na velryby, ale na

**C** :||  
mrože :||

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce  
Nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce  
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól  
Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl  
namol

||: **C** **F**  
||: Výprava velrybářská k břehům Grónska

nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na  
mrože:||

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej  
mráz

Hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí  
vaz

Na pobřeží místo ženskejch mávaj'  
tučňáci

V tomhle kraji beztak nemáš žádnou  
legraci

||: **C** **F**  
||: Výprava velrybářská k břehům Grónska

nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na  
mrože:||

Když jsme domů připluli, už psal se příští  
rok

Starej rejdař povídá, že nedá ani flok  
Místo velryb v Grónským moři zajímal  
vás grog

Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska  
nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na  
mrože:||

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví  
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi  
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet  
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska  
nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na  
mrože:||

Až mě **Am** zítř ráno v pět **C** ke zdi postaví,  
 ještě si **F** naposled **G7** dám **C** vodku na zdraví. **Am**  
 Z očí **Dm** pásku strhnu si, **G7** to abych **C** viděl na  
**Am** nebe,

**Dm** a pak **E7** vzpomenu si, **Am** lásko na tebe.

**Dm** **G7** **C** **Am**  
 Nanánáná...

**Dm** a pak **E7** vzpomenu si **Am** na tebe.

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
 řeknu mu, že se splet', že mně se nechce  
 do nebes,  
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i  
 dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju.  
 Nanánáná...

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: „Pal!“,  
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde  
 mi,  
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na  
 zemi.

Nanánáná...

že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
 a seno obracet, já u zdi budu stát,  
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij.  
 Nanánáná...

na mě nezapomeň a žij

Byly krásný naše plány **G**  
 byla jsi můj celej svět, **Hm Bm Am**

**Am** čas je vzal a nechal rány, **G**

**Am** starší jsme jen o pár let. **D**

Tenkrát byly děti malý,  
 ale život utíká,  
 už na „táto“ slyší jinej,  
 i když si tak neříká.

**D7** Nebe modrý zrcadlí se **G**  
 v řece, která všechno ví, **E7** **Am**

stejnou barvu jako měly **G**  
**Am** tvoje oči džínový. **D**

Kluci tenkrát, co tě znali,  
 všude, kde jsem s tebou byl,  
 Amazonka říkávali,  
 a já hrdě přisvědčil.

Tvoje strachy, že ti mládí  
 pod rukama utíká  
 vedly k tomu, že ti nikdo  
 Amazonka neříká.

Nebe modrý zrcadlí se  
 v řece, která všechno ví,  
 stejnou barvou jako měly  
 tvoje oči džínový.

Zlatý kráse cingrlátek,  
 jak sis časem myslela,  
 vadil možná trampskej šátek,  
 nosit dás' ho nechtěla.

**D7** Ted' jsi víla z paneláku, **G**  
 samá dečka, samej krám, **E7** **Am**

já si přál jen, abys byla **G**  
 pořád stejná, přísahám **Am** **D**

**Am** pořád stejná, přísahám. **G**

**Em** **C**  
Láska je nemoc a pravda přítěž  
**D** **Hm**  
Ideje maska za kterou leccos zmizí  
**Em** **C**  
Slova jsou náboje pro ústa velký ráže  
**D** **Hm**  
Peníze náboženství - jak cesta tak i cíl  
Srdce z olova ruce od špíny  
Hovna ze zlata zaplatí všechny viny  
Na cestě po žebříku vedoucím do nebe  
Dobré je dolů kopat a smát se nad sebe

**Em** **C** **D** **Hm**  
Bastila padá - s ní hlavy králů  
**C** **D** **Hm**  
Z chaosu vzejde nový řád  
**Em** **C** **D** **Hm**  
Lůza se baví a nevědomky  
**C** **D** **Em**  
začíná stavět jiný kriminál

**Em** **C** **D** **Hm**

Bůh zemřel mlčky první den války  
Zbyli je šamani a dobře ví jak na to  
Nejvyšší umění - stvoření krásy z davů  
A ta se krmí gesty a dojí moc a slávu  
"Všichni jsme bratři - ať žije svoboda"  
Jen jedna otázka - co komu kolik za to?  
"Všichni jsme bratři - ať žije svoboda"  
Občane okamžik - co ty mně - co já tobě?

Bastila padá - s ní hlavy králů  
Z chaosu vzejde nový řád  
lůza se baví a nevědomky  
Začíná stavět jiný kriminál

Zrozeni v kleci v kleci i umřem  
A klec všech klecí nosíme ve své hlavě  
Nejvyšší spravedlnost - smutný pán na  
orloji  
Všichni jsme vyšli z prachu  
Tam si budem zas rovni

Bastila padá - s ní hlavy králů  
Z chaosu vzejde nový řád  
lůza se baví a nevědomky  
Začíná stavět jiný kriminál

**C** **F** **G**  
Z pekárny světa kraj za láskou svou,  
**C** **F** **Am** **G**  
nejednu překonal jsem vůli zlou,  
**Dm** **G**  
a moje princezna,  
**Em** **Am**  
ta jistě rozezná,  
**F** **G** **C**  
že ji mám vážně rád.  
A v jeho blízkosti se náhle zdá,  
že létat v oblacích se málem dá.  
Dát ruku na ruku,  
netřeba záruku,  
**F** **G**  
jeho se přece nelze vůbec bát.

**C** **F** **G**  
Oslava veliká ať už se chystá,  
**Em** **Am**  
a buchet je spousta,  
**Dm** **G**  
lahodná sousta

**C** **F** **G**  
Ať naše láska je vždy stejně čistá,  
**F** **G** **C**  
a pevná jako brány trám.

Hezká jak obrázek a zábavná  
a pýchu princezen tak málo zná,  
vyrostla v dostatku,  
jak holka ze statku,  
umí za práci brát.  
Konečně kluk co o mě zájem má,  
přitažlivost je jistě vzájemná,  
a srdce z rubínu,  
má barvu po vínu,  
starý král novému vždy má jej dát.

Ta naše dvojice je překvapivá  
a dle všech známek,  
pekárna - zámek,  
je trasa která někdy krátce trvá,  
a já ji dobře lásko znám.

Oslava veliká ať už se chystá,  
a buchet je spousta,  
lahodná sousta.  
Ať naše láska je vždy stejně čistá,  
a pevná jako brány trám.



C G Am F G

C

Tou cestou, tím směrem

G

prý bych se dávno měl dát.

Am

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak

tají.

F

G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

Víc síly

se prát, na dně víc dávat, než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,  
donutí přestat se zbytečně ptát,

C

Jestli se blížím k cíli,

G

kolik zbývá víry,

Am

kam zvou svodidla, co po tmě mi

F G

lžou,

zda couvám zpátky

a plýtvám řádky, co řvou,

že už mi doma neotevřou.

Nebo jít s proudem,

na lusknutí prstů se začít hned smát.

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
a přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat

a hrát, kotníky líbat

a stát na křídlech všech slavíků

a vlastně už ze zvyku

přestat se zbytečně ptát,

||:Jestli se blížím k cíli,

kolik zbývá víry,

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou,

zda couvám zpátky

a plýtvám řádky, co řvou,

že už mi doma neotevřou. :||

**Dm** **C**  
Zuzana byla dívka, která žila v

**Dm**  
Amesbury.

**F** **C**  
S jasnýma očima a řečmi pánům

**Dm**  
navzdory.

**F** **C** **Dm** **Am**  
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná.

**B** **Am** **B** **C**  
A že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky

**Dm**  
má.

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil.

Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře  
ví.

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést  
nechali

a když ji vedli městem, všichni kolem  
volali:

„Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla  
poletíš!“

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra  
promění

a v noci nad krajinou létává pod černou  
oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla  
zná,

v noci se v černou kočku mění dívka  
líbezná.

Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské  
řádění,

a všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici  
s ní!“

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce  
vážený:

„Je přece v knize psáno: Nenecháš  
čarodějnici žít

a před ďáblovým učením budeš se na  
pozoru mít!“

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
vztyčenou

a její slova zněla klenbou s tichou  
ozvěnou:

„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou  
lež a klam,

pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
umírám!“

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící.

A ona stála bezbranná, však s hlavou  
vztyčenou,

zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou.

## 40

## Černé oči jděte spát

**D** **A7** **D**  
Černé oči jděte spát,

**H7**  
černé oči jděte spát,

**Em** **A7**  
však musíte ráno vstát,

**D** **A7** **D**  
však musíte ráno vstát.

||: Ráno ráno, raníčko, :||

||: dřív než vyjde sluníčko. :||

||: Sluníčko už vychází, :||

||: má milá se prochází. :||

||: Prochází se po rinku, :||

||: nese smutnou novinku. :||

||: Novinečku takovou, :||

||: že na vojnu verbujou. :||

||: Když verbujou budou brát, :||

||: Škoda hochů nastokrát. :||

C C7 F C  
 Jsem potulnej cowboy, já se potloukám  
 Em Dm G7  
 a od ranče k ranči se najímat dám,  
 C C7 F C  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 Am Em Dm G7 C  
 potkal jsem holku vod Červený ře - ky.  
 Pak začlo mi trápení a spousta běd,  
 když táta se bál, abych mu ji nesved',  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.  
 Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,  
 abych se s ní konečně pomiloval,  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já líbal holku vod Červený řeky.  
 Sotva mi však řekla: Miláčku můj!  
 ze skal se ozvalo: Bídáku, stůj!  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 stál její táta vod Červený řeky.  
 Tam pušky se ježily, moc jich bylo,  
 mně štěstí se najednou vytratilo  
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky  
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.  
 Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,  
 já poslal je na jednu z nejdelších cest  
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky  
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

C F C  
 Dál za vozem spolu šlapem,  
 F C  
 někdo rád a někdo zmaten,  
 F Em7  
 kdo se vrací, není sám,  
 Dmi F  
 je to věc, když pro nás voní  
 C F C  
 z hor divokej tymián.  
 Léto, zůstaň dlouho s námi,  
 dlouho hřej a spal nám rány,  
 až po okraj naplň džbán,  
 je to věc, když pro nás voní  
 z hor divokej tymián.

C7 F C F  
 Podívej, jak málo stačí, když do vázy  
 Em7  
 natrhám  
 Dm F C  
 bílou nocí k milování z hor divokej  
 F C  
 tymián.

Dál za vozem trávou, prachem,  
 někdy krokem, někdy trapem,  
 kdo se vrací dolů k nám,  
 je to věc, když pro nás voní  
 z hor divokej tymián.

Podívej, jak málo stačí, když do vázy  
 natrhám  
 bílou nocí k milování z hor divokej  
 tymián.

**Am** **Dm**  
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,  
**E** **Am**  
k divokým kachnám volám přes  
**E**  
vrátka,  
**Am** **Dm**  
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd  
**E** **Am** **E**  
a straky odnesou má zrcátka.  
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,  
divokým kachnám čechrám peřinky,  
přes moře žluté přejdu lila vřes  
a straky odnesou mé hodinky - ještě dnes.

**F** **Am**  
Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?  
**Dm**  
Za kouskem nebe dojíš se chlebem  
**E** **E**  
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.  
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,  
netřeba na jih, stačí Polárka,  
neste mě, neste, ještě voní bez -  
tam, kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.  
Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?  
Za kouskem nebe dojíš se chlebem  
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

**Am** **Dmi G7 C E7**  
Tatadada... (×2)  
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,  
anebo stačí tam, kde Nežárka  
a jestli za Nežárkou vzplane les  
blafne i ve mně tahle stodola - všechno  
dokola.

Neste mě, neste, ptáci, do nebes,  
divokým kachnám hážu přes vrátka,  
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd  
až straky odnesou má zrcátka, až štěkne  
pes.

Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?  
Za kouskem nebe dojíš se chlebem  
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

**Am** **Dmi G7 C E7**  
Tatadada... (×2)

**C** **Em** **Dmi**  
Z Těšína vyjíždí vlaky co  
**G** **C** **Em** **Dmi** **G**  
čtvrthodinu  
**C** **Em** **Dm**  
včera jsem nespál a ani dnes  
**G** **C** **Em** **Dmi** **G**  
nespočinu  
**F** **G** **C** **Am**  
svatý Medard můj patron ťuká si na  
**G**  
čelo  
**F** **G** **F**  
ale dokud se zpívá ještě se  
**G** **C** **Em** **Dm7** **G** **C**  
neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
ze školy dobře vím co by se dělat mělo  
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo  
Do alba jízdenek lepím si další jednu  
vyjel jsem před chvílí konec je v  
nedohlednu  
za oknem míhá se život jak leporelo  
a dokud se zpívá ještě se neumřelo  
Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil  
draze  
houpe to houpe to na housenkové dráze  
i kdyby supi se slítali na mé tělo  
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo  
Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa  
zvedl jsem telefon a ptám se Lidi jste  
tam?  
a z veliké dálky do uší mi zaznělo  
||že dokud se zpívá ještě se neumřelo:||

G G C

Kolik je <sup>C</sup>smutného, když <sup>F</sup>mraky černé  
jdou,

lidem nad <sup>G</sup>hlavou, <sup>F</sup>smutnou <sup>C</sup>dálavou.

Já slyšel <sup>C</sup>příběh, který <sup>F</sup>velkou <sup>C</sup>pravdu měl,  
za čas <sup>G</sup>odletěl, každý <sup>C</sup>zapomněl.

<sup>C</sup>Měl kapsu <sup>G</sup>prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech <sup>F</sup>toulal se jen sám  
a že byl <sup>F</sup>veselej, tak <sup>C</sup>každej měl <sup>G</sup>ho rád.  
Tam ruce <sup>F</sup>k dílu mlčky <sup>C</sup>přiloží a zase jede  
<sup>Am</sup>dál.

A <sup>F</sup>každej kdo s ním <sup>G</sup>chvilku byl,  
<sup>F</sup>tak <sup>G</sup>dlouho se <sup>C</sup>pak smál.

G C G

Tam kde byl pláč tam Franky hezkou  
píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede  
dál.  
A každej kdo s ním chvilku byl,  
tak dlouho se pak smál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede  
dál.

A každej kdo s ním chvilku byl,  
tak dlouho se pak smál.

<sup>D</sup>Špinkej můj maličký,  
<sup>C</sup>máš v očích <sup>D</sup>hvězdičky,

dám Ti je do vlasů,  
<sup>G</sup>tak usínej, <sup>D</sup>tak usínej.

<sup>D</sup>Ho ho Watanay, <sup>C</sup>ho ho <sup>D</sup>Watanay,  
<sup>C</sup>ho ho Watanay, <sup>G</sup>Kiokena, <sup>D</sup>Kiokena.  
Sladkou vůni nese Ti,  
noční motýl z paseky,  
vánek ho kolíbá,  
už nezpívá už nezpívá

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.  
V lukách to zavoní,  
rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní,  
jak uhání, jak uhání.

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.  
V dlaních motýl usíná,  
hvězdička už zhasíná,  
vánek, co ji k Tobě nes,  
až do léta Ti odlétá.

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

**Am G F E Am**  
Žpí - vám ptákům a zvlášť holubům,

**Am G F E Am**  
stá - val v údolí mém starý dům.

**C G C G C**  
Ptáků houf zalétal ke krovům,

**Am G F E Am**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

**Dm G C**  
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu  
**Am**  
ví,

**Dm G C**  
míval stáj roubenou, bílý štít.

**F G C Am**  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

**Dm E Am**  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu  
ví,  
míval stáj roubenou, bílý štít.  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

**:A D A**  
:Cí že ste, husličky, či - e,

**Hm F#m E :||**  
kdo vás tu zane - chal :

**Hm7 E A D**  
na trávě poválané,

**Hm E A D**  
na trávě poválané

**Hm F#m E Hm F#m E**  
u paty oře - cha?

**:A** kdože tu trávu tak zvalal, aj modré  
fialy, :||

že ste, husličky, samé  
že ste, husličky, samé na světě zostaly?

**:A** který tu muzikant usnul a co sa mu  
přišlo zdát, :||

co sa mu enem zdálo, bože,  
co sa mu enem zdálo, bože, že už vjec  
nechtěl hrát?

**:Zahrajte, husličky, samy, zahrajte**  
zvesela, :||

až sa tá bude trápit,  
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

**Em** **F#**  
 Bylas' jak poslední hlt vína  
**H7** **Em C H7**  
 sladká a k ránu bolavá  
**Em** **F#**  
 za nehty výčitky a špína  
**H7** **Em C H7**  
 říkalas': dnešní noc je tvá

**G** **H7**  
 Co my dva z lásky vlastně máme  
**Am** **H7**  
 hlubokou šachtou padá zdviž

já říkám kiš-kiš

**Em** **F#**  
 navrch má vždycky těžký kámen

**H7**  
 a my jsme v koncích čím dál  
**Em C H7**  
 blíž

||:**Em** **Am** **H7**  
 ||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj  
 ||:

Zejtra tě potkám za svým stínem  
 neznámý známý v tramvaji  
 v cukrárně kávu s harlekýnem  
 hořká a sladká splývají

Co my dva z lásky vlastně máme  
 hlubokou šachtou padá zdviž  
 já říkám kiš-kiš  
 navrch mám vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž

||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :||

Bylas' jak poslední hlt vína  
 zbývá jen účet zaplatit. a jít  
 za nehty výčitky a špína  
 a trapný průchod banalit

Co my tři z lásky vlastně máme  
 hlubokou šachtou padá zdviž  
 co čumiš kiš-kiš  
 navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž

||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :||

||:Navrch mám vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž:||(×4)

**A7** **D**  
 Ještě mi chvilku zpívej  
**G** **Hm**  
 A neříkej, že už to neumíš  
**Em** **Hm**  
 Ať se zas cítím takhle maličkej  
**E** **A7**  
 A jak ti srdce pro mě bije  
 Ještě mi aspoň chvilku zpívej  
 Ať můžu sladce ztrácet vědomí  
 A utopit svůj rozum ve vlnkách  
 Té hloupoučké melodie  
 Tak jen zpívej  
 Kdo ví co bude za tři vteřiny  
 Někdo nás vyfotí i přes panel  
 A zbudou jen dva stíny na zdi  
 Když zpíváš, je mi jak dávno  
 V bezpečí babiččiny peřiny  
 A nemám strach jen o to jediný  
 Že už bude konec prázdnin  
 Ještě mi zpívej  
 A já to vážně nikde nepovím  
 Že ti to no trošku ujelo  
 Prostě ses netrefila  
 Muzika není pro každého  
 Jen pro ty co maj uši hladový  
 A mně už v uchu hrozně kručelo  
 A tys mi ho tak hezky nakrmila  
 Prosím, prosím, ještě zpívej  
 Ať zapomenu všechny rozumy  
 Já vím že ti to nikdy nevrátím  
 I když se tváříš hezky skromně  
 Ještě zpívej  
 A co na tom, že to neumíš  
 Jiní to umí, ale co já s tím  
 Když nezpívají pro mě

G C Dm F G (×2)

Ahoj, co děláš, všechno a nic,

nálada skvělá a k tomu hic.

Trochu z ní zbylo, možná i víc,

rozdělíme se na polovic.

G C Zkrátka jeden za všechny

a všichni za jednoho

a nepolevíme,

dokud stojíme na nohou.

Vždycky jeden za všechny

a všichni za jednoho,

jen kamarád tě podrží,

když jiní nemohou.

Ať třeští mráz i déšť,

může i vítr vát,

to všechno dá se snést

a vytrvat.

Můžeš i blátem lézt,

nechaj tě v koutě stát,

to všechno dá se snést,

když po tvém boku stojí kamarád.

G C Dm F G (×2)

Hlavně zvesela, s chutí i bez.  
Co bylo včera, platí i dnes  
a co se stane teď a tady,  
to vědí jenom kamarádi.

Zkrátka jeden za všechny  
a všichni za jednoho  
a nepolevíme,  
dokud stojíme na nohou.  
Vždycky jeden za všechny  
a všichni za jednoho,  
jen kamarád tě podrží,  
když jiní nemohou.  
Ať třeští mráz i déšť,  
může i vítr vát,  
to všechno dá se snést  
a vytrvat.  
Můžeš i blátem lézt,  
nechaj tě v koutě stát,  
to všechno dá se snést,  
když po tvém boku stojí kamarád.



## Kapodastr 5

**G** **C**  
 Kde jsou, kdepak jsou  
**G** **Em** **D** **G** **D**  
 naše velkolepý plány  
**G** **C**  
 kde jsou, kdepak jsou  
**G** **Em** **D** **G** **D**  
 na hřbitově zakopá-ny.

**F** **C** **D**  
 Sedíš tu tiše jako pěna  
**F** **C** **D**  
 žijem svůj život, no jak se říká - do

ztracena,

**G** **C**  
 kde jsou, kdepak jsou  
**G** **Em** **D** **G** **D**  
 naše velkolepý plány

Kde jsou, kdepak jsou  
 naše velkolepý plány,  
 kde jsou, kdepak jsou  
 písně nikdy už nedopsány.

Život byl prima a neměl chybu,  
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,  
 kde jsou, kdepak jsou  
 naše velkolepý plány.

|: **C** **G7**  
 |: Kdyby tady byla taková panenka, která  
**C** :||  
 by mě chtěla :||

|: **F** **C**  
 |: která by mě chtěla, syna vychovala,  
**G7** **C** :||  
 přitom pannou byla :||

|: Kdybych já ti měla syna vychovati,  
 přitom pannou býti :||

|: ty by jsi mně musel kolíbkou udělati, do  
 dřeva netíti :||

|: Kdybych já ti musel kolíbkou udělati, do  
 dřeva netíti :||

|: ty bys mně musela košiličku šíti bez  
 jehel a nití :||

|: Kdybych já ti měla košiličku šíti bez  
 jehel a nití :||

|: ty by jsi mně musel žebřík udělati až k  
 nebeské výši :||

|: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k  
 nebeské výši :||

|: lezli bysme spolu, spadli bysme dólů, byl  
 by konec všemu :||

**G**  
Kdybys byla vlaštovkou,

**C**                    **G**  
měla křídla hbitá,

ptal bych se kdo sítě má,

**C**                    **G**  
do kterých se chytá.

**Hm**                    **Em**  
Kdybys měla peříčka

**C**                    **D**  
převzácného ptáka,

**G**                    **Em**  
hledal bych tě pišťalkou,

**C**                    **D**                    **G**  
na kterou se láká.

Já bych si tě odchytil,  
do té klece z proutí,  
abych ti moh' ze zlata  
kroužek navlíknouti.

Nestrachuj se, zlý není,  
kdo tě drží v dlani,  
změní ti jen příjmení  
a budeš jeho paní.

Nestrachuj se, zlý není,  
kdo tě drží v dlani,  
změní ti jen příjmení  
a budeš moje paní.

**Am**                    **Dm**                    **Am** **E7** **Am**  
Svlíkni si košílku lásko mo - je

**C**                    **G**                    **C**                    **E7**  
do rána bílého daleko je

||: **F**                    **C**                    **Ddim**                    **E7**  
do rána daleko k                    srdci kousek

**Am**                    **Dm**                    **Am** **E7** **Am** :||  
krásné je když lidi milu - jou se - :||

Včeras mi utekla teď jsi tady  
jako já žádný tě nepohladí  
||: na vodě voděnce tajou ledy  
co když jsme teď spolu naposledy:||

Svlíkni si košílku z porculánu  
krásnější než jsi ty nedostanu

||: červánky na nebi rudá krvi  
budeš má prvá a já tvůj prvý:||

**F** **Dm** **Gm**  
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý,

**Am**  
sníš,

**A7 B** **Gm** **F** **B F**  
hoří dál plamen války a ráno je blíž,

**F** **Dmi** **Gm**  
chci být stále s tebou, až trubka začne

**Am**  
znít,

**A7 D** **Gm** **F**  
lásko má, vem mě s sebou. Ne, to

**B F**  
nesmí být.

Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak  
připnu nůž,  
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,  
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,  
noc už svůj kabát svléká. Ne, to nesmí  
být.

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,  
do mých dívej se očí, tam není strach,  
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,  
hlavu vzal do svých dlaní. Ne, to nesmí  
být.

Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen  
říct,

každá chvíle je krátká a já nemám víc,  
já nemám nic než tebe, můj dech jenom  
tvůj zná,

nech mě jít vedle sebe. Pojd', lásko má.

---

Mimo 2 slok, nad kterými jsou akordy i uprostřed písně, jsou akordy ve slokách dle 1. sloky.

**C** **Em**  
Po noci krátké a po milování  
**Am** **D7**  
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,  
**C** **G7** **C**  
co bolí, to je to laciný víno  
Po noci plné cigaret kouře  
byls jako tajfun, a já jako bouře,  
to bolí, to je to laciný víno.

**E7**  
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,

**Am**  
útržky z večera vytanou,

**E7**  
tak jako stébla se tonoucí chytá,

**Dm** **F** **G7**  
hledám tvou adresu napsanou.

Napsals ji sirkou vypálenou  
na krabičku cigaret zpola plnou  
k ránu, pilo se laciný víno.

**C** **Em** **Am** **D7** **G**  
Večery fajnový u láhve litrový

**C** **Em** **Am** **D7** **G**  
se milují namátkou, holky co málo ví.

**E7** **Am**  
Když hlava potom bolí ráno

**D7** **G7**  
a spát se chce, je nedospáno,

**C** **Em** **Am** **D7**  
Večery fajnový tak končívaj,

**G7** **C**  
to je to laciný víno.

Po noci krátké a po milování  
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,  
co bolí, to je to laciný víno.

**E7**  
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,

**Am**  
útržky z večera vytanou,

**E7**  
tak jako stébla se tonoucí chytá,

**Dm** **F** **G7**  
hledám tvou adresu napsanou.

Adresu někdo vynesl s košem,  
tak vidíš, holka, rázem je po všem,  
to bolí, to je to laciný víno.

Večery fajnový u láhve litrový  
se milují namátkou, holky co málo ví.  
Když hlava potom bolí ráno  
a spát se chce, je nedospáno,  
Večery fajnový tak končívaj,  
to je to laciný víno.

**Am**  
 Tam, kde leží Little Big Horn, je  
 indiánská zem,  
**Dm**  
 tam přijíždí generál Custer se svým  
 praporem,  
**Am** **Dm**  
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch  
 karabin,  
**Am** **A**  
 a z indiánskejš signálů po nebi letí dým.  
**A**  
 Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci  
**E**  
 sen,  
**A**  
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
**A7**  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj  
**D**  
 kraj zná,  
**E** **A**  
 proč Custer neposlouchá ta slova  
**Am**  
 varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou  
 prérií  
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
 marně mu stopař Bridger radí: Zpátky  
 povel dej!,  
 Jedinou možnost ještě máš, život si  
 zachovej!

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci  
 sen,  
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj  
 kraj zná,  
 proč Custer neposlouchá ta slova  
 varovná.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší  
 smrti stín,  
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
 límce modrejch kabátů barví krev  
 červená,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj  
 kraj zná.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci  
 sen,  
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj  
 kraj zná,  
 proč Custer neposlouchá ta slova  
 varovná.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní  
 nad krajem,  
 v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný  
 kmen,  
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci  
 sen,  
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,  
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj  
 kraj zná,  
 proč Custer neposlouchal ta slova  
 varovná.

**G** **D**  
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo  
**Em** **C**  
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě

napadlo

**G** **D**  
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla

hnát,

**Em** **C**  
jestli nechceš se mnou tahat ze země

rezavej drát

**G** **D** **Em** **C**  
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

**G** **D** **Em** **C**  
jsi indiáni, kteří prérií jedou,

**G** **D** **Em** **C**  
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

**G** **D** **Em** **C**  
jsi prezident a já tvé Spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má

je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,

a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
nima niť,

můžeme si takhle volat, když budeme  
chtít

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy

Každej příběh má svůj konec, ale né ten  
náš,

nám to bude navždy dojit, všude kam se  
podíváš,

naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
popcornem,

já to každej večer spláchnu půlnočním  
expresem

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a  
John,

ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
jako slon,

a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá  
kolem pasu,

stále dokážeš mě chytit lasem a  
přitáhnout na terasu

||:Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy:||(×3)

Já a ty...

F A B C

<sup>F</sup> Je den, tak <sup>A</sup> pojď Marie ven,

<sup>B</sup> budeme <sup>C</sup> žít, házet šutry do oken.

<sup>F</sup> Je dva necháme <sup>A</sup> doma trucovat,

<sup>B</sup> když nechtěj, <sup>C</sup> nemusí, nebudem se

vnucovat.

<sup>F</sup> Jémine. Všechno <sup>A</sup> zlý jednou pomine,

<sup>B</sup> tak Marie, <sup>C</sup> co ti je? <sup>F A B C</sup>

Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají  
nit.

A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý.  
Pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.

Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije,  
tak ádíjé.

Marie, už zase máš tulení sklony,  
jako loni. Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije  
a to mě zabije, jistojistě.

<sup>F</sup> Já mám, <sup>A</sup> Marii, rád,

<sup>B</sup> když má <sup>C</sup> moje bytí spád.

<sup>F</sup> Býti věčně na cestách <sup>A</sup>

<sup>B</sup> a k ránu spícím plícím <sup>C</sup> život vdechovat.

<sup>F</sup> Nechtěj mě milovat, <sup>A</sup> nechtěj mě

milovat,

<sup>B</sup> nechtěj mě milovat. <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Já mám, <sup>A</sup> Marii, rád,

<sup>B</sup> když má <sup>C</sup> moje bytí spád.

<sup>F</sup> Býti věčně na cestách <sup>A</sup>

<sup>B</sup> a k ránu spícím plícím <sup>C</sup> život vdechovat.

F A B C

Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.  
Nanananána...

Já mám, Marii, rád,  
když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách  
a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.

Já mám, Marii, rád,  
když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách  
a k ránu spícím plícím život vdechovat.

F A B C F

**C** **G7**  
 Měla vlasy samou loknu jéjeje  
**C**  
 ráno přistoupila k oknu jéjeje  
**C7** **F**  
 vlasy samou loknu měla a na nic víc  
**Fm**  
 nemyslela  
**C** **A7** **D7** **G7** **C**  
 a na nic víc nemyslela jé - jé - jé  
 Nutno ještě podotknouti, jéjeje  
 že si vlasy kulmou kroutí jéjeje,  
 Nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad  
 plamenem,  
 nýbrž jen tak nad plamenem, jéjéjé  
 Jednou vlasy sežehla si, jéjeje  
 tím pádem je konec krásy, jéjeje  
 Když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy  
 samou loknu,  
 nemá vlasy samou loknu, jéjéjé  
 O vlasy už nestará se jéjeje  
 a diví se světa kráse jéjeje  
 Vidí plno jinejch věcí  
 ||:a to stojí přeci :||  
 jéjéjé

**Hm** **D**  
 Neplakej Mařenko počkej na mě  
**A** **Hm**  
 chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě  
**G** **Em**  
 čeká nás cesta trnovým houštím  
**F#** **Hm**  
 já svoje Mařenky neopouštím  
 Jdu jenom v košili ty v kabátku  
 cestu jsme ztratili hned zpočátku  
 blikají dvě hvězdy temnou nocí  
 Pámbů nás zanechal bez pomoci  
 Drž se mě za ruku v zimě této  
 snadné a lehké nebude to  
 kdo jiný líp to ví nežli my  
 vyhnaní do tmy a do zimy  
 Odlétli ptáci odplula loď  
 ty kdo jsi bez viny kamenem hod  
 pravda a láska ta pro nás není  
 a kdo se ohlédne ten zkamení  
 Já ženich a ty má nevěsta  
 co nás to potkalo na cestách  
 neptej se stejně ti nepoví  
 za stromy dva vlci hladoví  
 Dva vlci s jizvami na těle  
 z oblohy svržení andělé  
 nepoví mlčí mají hlad  
 jediný na světě já tě mám rád  
 Jediný na světě k tobě pravý  
 udělám ohýnek z listů trávy  
 až bude plápolat v stromových kůrkách  
 já budu Křemílek ty Vochomůrka  
 Vyšplhám větvdo koruny  
 cestu nám osvětlí oko Luny  
 přes rokle výmoly přes jámy  
 půjdeme a milost nad námi  
 přes rokle výmoly přes jámy  
**F#**  
 půjdeme...  
**Hmi** **D** **D** **A** **Em** **G** **A** **Hm**  
 ná ná ná ná na - na-na-ná



## 63 Milenci v texaskách

**C** **Am**  
Chodili spolu z čisté lásky  
**F** **Am** **G7**  
a sedmnáct jim bylo let -  
**C** **Am**  
a do té lásky bez nadsázky  
**F** **Am**  
se vešel celý širý svět.  
**F** **Dm** **Em**  
Ten svět v nich ale viděl pásy  
**F** **G7**  
a jak by mohl nevidět,  
**C** **Am**  
vždyť horovali pro texasky  
**F** **Am**  
a sedmnáct jim bylo let.  
A v jedné zvláště slabé chvíli,  
za noci silných úkladů,  
ti dva se spolu oženili  
bez požehnání úřadů.  
Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád.  
Odpustte dívce provinilé,  
jestli vám o to bude stát.  
Ať vám to je, či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád  
a bylo by moc pošetilé  
pro život hledat jízdní řád.  
Tak jeden mladík s jednou slečnou  
se spolu octli na trati.  
Kéž dojedou až na konečnou,  
||kéž na trati se neztratí:|| (×3)

## 64 Myši

**C** **G** **C**  
Já bych si koupil myši  
**C** **G** **C**  
já bych si koupil myši  
**F** **C** **F** **C**  
já bych si koupil tři prašivý myši  
**C** **G** **C**  
já bych si koupil myši.  
A co bych s těma myšima dělal  
a co bych s těma myšima dělal  
a co bych s těma myšima prašivejma  
myšima  
a co bych s těma myšima dělal.  
Já bych ty myši zabil  
já bych ty myši zabil  
já bych ty myši ty prašivý myši  
já bych ty myši zabil.  
A co bych s těma mrtvolkama dělal  
a co bych s těma mrtvolkama dělal  
a co bych s těma mrtvolkama prašivejma  
mrtvolkama  
a co bych s těma mrtvolkama dělal.  
Já bych ty mrtvolky stáhnul  
já bych ty mrtvolky stáhnul  
já bych ty mrtvolky ty prašivý mrtvolky  
já bych ty mrtvolky stáhnul.  
A co bych s těma kůžema dělal  
a co bych s těma kůžema dělal  
a co bych s těma kůžema prašivejma  
kůžema  
a co bych s těma kůžema dělal.  
Já bych ty kůže prodal  
já bych ty kůže prodal  
já bych ty kůže ty prašivý kůže  
já bych ty kůže prodal.  
A co bych s těma penězma dělal  
a co bych s těma penězma dělal  
a co bych s těma penězma prašivejma  
penězma  
a co bych s těma penězma dělal.  
Já bych si koupil myši  
já bych si koupil myši  
já bych si koupil tři prašivý myši  
já bych si koupil myši.

## 65 Na tý louce zelený

**G** **D** **D7** **G**  
Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,  
**C** **G** **D**  
pase je tam mysliveček v kamizolce  
**G**  
zelený, zelený,  
**C** **G** **D**  
pase je tam mysliveček v kamizolce  
**G**  
zelený.

Počkej na mě, má milá, zastřelím ti  
jelena,  
aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,  
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.  
Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti  
zajíce,  
aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,  
aby se ti zalíbila myslivecká čepice.

## 66 Nad stádem koní

Buty

**D** **A** **Em** **G**  
Nad stádem koní  
**Em** **G** **D**  
podkovy zvoní, zvoní,  
**D** **A** **Em** **G**  
Černý vůz vlečou,  
**Em** **G**  
a slzy tečou  
**D**  
a já volám:

**A** **Em** **G**  
Tak neplač můj kamaráde,  
**Em** **G** **D**  
Náhoda je blbec, když krade,  
**A**  
Je tuhý jak veka,  
**Em**  
a řeka ho splaví,  
**G**  
Máme ho rádi  
**C** **G** **A** **D**  
No tak co, tak co, tak co

**D** **A**  
Vždycky si přál,  
**Em** **G**  
až bude popel,  
**Em** **G** **D**  
i s kytarou,  
**A**  
vodou ať plavou,  
**Em**  
jen žádný hotel,  
**G** **D**  
s křížkem nad hlavou

**A**  
Až najdeš místo,  
**Em** **G**  
kde je ten pramen,  
**Em** **G** **D**  
a kámen, co praská,  
**A**  
budeš mít jisto,  
**Em**  
patří sem popel,

**G**  
a každá láska,  
**C** **G** **A** **D**  
No tak co, tak co, tak co

**A** **Em** **G**  
Nad stádem koní,  
**Em** **G** **D**  
podkovy zvoní, zvoní,  
**D** **A** **Em** **G**  
Černý vůz vlečou,  
**Em** **G**  
a slzy tečou

**D**  
A já šeptám:

**D** **A** **G**  
Vysyp ten popel kamaráde,  
**D** **A** **G**  
do bílé vody, vo-dy,  
**D**  
Vyhasnul kotel,  
**A** **Em**  
a náhoda je,  
**G**  
štěstí od podkovy :|| (×3)

**C**  
Nám se stalo něco překrásného,  
**Am**  
nám se stalo něco divného,  
**G** **Em** **Am**  
našla dívka kluka nešťastného,  
**F** **C**  
zamilovala se do něho.  
Jim se stalo něco překrásného,  
jim se stalo něco divného,  
našla dívka kluka nešťastného  
zamilovala se do něho.

||:**C**  
||:Já jsem ten nešťastník,  
 **Am**  
já jsem ta slečna,  
 **G**  
je z toho najednou  
**F** **G** **C** :||  
láska neskutečná. :||

Na světě mě pranic netěšilo,  
teď mi přijde, že je bezvadný.  
Mě se taky zdá, že je tu milo,  
přibrala jsem kilo za dva dny.

Ptali se jí, proč si vyvolila  
právě toho muže za muže,  
řekla, že to způsobila síla,  
která všechny síly přemůže.

Jim se stalo něco překrásného,  
jim se stalo něco divného,  
našla dívka kluka nešťastného,  
zamilovala se do něho.

||:Já jsem ten nešťastník, (jim se stalo  
něco překrásného)  
já jsem ta slečna, (jim se stalo něco  
divného)  
je z toho najednou (našla dívka kluka  
nešťastného)  
láska neskutečná. (zamilovala se do  
něho):|| (×3)

**G** **Am**  
Nezacházej slunce, nezacházej ještě,  
**D** **C** **D**  
já mám potěšení na dalekej cestě,  
**G** **Hm** **Em** **G** **Am**  
já mám potěšení - na dalekej  
**D** **G**  
ce - stě.

Já mám potěšení mezi hory doly,  
||:žádněj neuvěří, co je mezi námi:||  
Mezi náma dvouma láska nejstálejší,  
||:a ta musí trvat do smrti nejdelší:||  
Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,  
||:až budou skřiváci o půlnoci zpívat:||  
Skřiváci zpívali, můj milý nepřišel,  
||:on asi zapoměl nebo za jinou šel:||  
Nezapoměl na mě, rodiče mu brání,  
||:škoda naší lásky, škoda milování:||

Na břehu **D** Niagary, stojí **A7** tulák starý,  
 na svou první lásku **D** vzpomíná.  
 Jak tam stáli spolu, **A7** dívali se dolů,  
 až jim **D** půlnoc spadla do klína.

**A7**  
 Teskně hučí Niagara,  
**D**  
 teskně hučí do noci,  
 |: **D7** **G**  
 |:komu vašeň v srdci hárá,  
**D** **A7** **D** :||  
 tomu není pomoci :||

**D** **A7**  
 Střemhlav do propasti **A7** padá proud,  
**D**  
 na něm vidím tebe **D** děvče plout,  
 |: **D7**  
 |:škoda že ten přelud  
**G** **D** **A7** **D** :||  
 krásný nelze obejmout:||

Osud tvrdou **D** pěstí, **A7** zničil lidské štěstí,  
 i ten nejkrásnější jara květ  
 i ten kvítek jara vzala **D** Niagára  
 ta jej nenavrátí nikdy zpět.

Teskně hučí Niagara,  
 teskně hučí do noci,  
 |:komu vašeň v srdci hárá,  
 tomu není pomoci :||

**G**  
 Stejně voní žluté květy šafránu,  
**D7**  
 jako tvoje vlasy, Kristýnko,  
**Am7** **D7**  
 stejnou chuť **D7** má vítr, co je po ránu,  
**Am7** **G**  
 jako tvoje **G** jméno, Kristýnko,  
**G**  
 stejnou barvu, jako mívá oliva  
**G** **H7**  
 mají tvoje oči, Kristýnko,  
**C** **G**  
 stejně jako nouze mě to bolívá,  
**Am** **D7** **G**  
 když ty nejsi se mnou, Kristýnko.  
 Stejnou písni, jakou tlukou slavíci,  
 tluče tvoje srdce, Kristýnko,  
 tobě samo nebe slétlo do lící,  
 jak jsi krásná, moje Kristýnko.  
 Jak je hladké portugalské hedvábí,  
 hladší je tvá paže, Kristýnko,  
 žádná jiná na světě mně nevábí,  
 já chci jenom tebe, Kristýnko.  
 Tolik jasu žádná hvězda nemívá,  
 kolik je ho v tobě, Kristýnko,  
 tobě snad i v noci světla přebývá,  
 věnuj mi ho trochu, Kristýnko.  
 Hezčí nežli karafiát v zahradě,  
 hezčí je tvůj úsměv, Kristýnko,  
 mám tě rád a ostatní je nasnadě,  
 |:chci být navždy s tebou, Kristýnko.:||

G D Em C

G D  
Z posledních pocitůEm C  
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.G D  
Je to tím, že jsi tu.Em C  
Možná tím, že kdysi jsme byli,G D  
ty a já, my dva, dvě nahý těla,Em C  
tak neříkej, že jinak jsi to chtěla.G D Em C  
Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.Stala ses' do noci, z ničeho nic, moje  
platonická láska.Unaven bezmocí, usínám vedle tebe, něco  
ve mně praská.A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj  
se, to nic není.Pohled a okouzlení a prázdný náměstí na  
znamení.G D  
Jenže ty neslyšíš, jenžeEm C  
ty neposloucháš.G D Em  
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechcešC  
vidět.G D Em  
A druhým závidíš a v očích kapkyC  
slaný vody.G D Em  
Zkus změnu, uvidíš. Pak vítej doC  
svobody.Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu  
mu utrhlí křídla.

A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.

Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl  
odjakživa blázen.

Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš.  
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš  
vidět.A druhým závidíš a v očích kapky slaný  
vody.Zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do  
svobody.Z posledních pocitů  
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.

Je to tím, že jsi tu.

Možná tím, že kdysi jsme byli,

ty a já, my dva, dvě nahý těla,  
tak neříkej, že jinak jsi to chtěla.

Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

G C D G  
Pod našima okny teče vodička,D G  
napoj mně má milá, mého koníčka.||: C D  
Já ho nenapojím, já se koně bojím,G C D G :||  
já se koně bojím, že jsem maličká :||Můj koníček vraný, ten nic nedělá,  
jenom, když mu řekneš, že jsi má milá,  
||: on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,  
ani se ti nehne, holka rozmilá. :||Pod našima okny roste oliva,  
pověz mně má milá, kdo k vám chodívá,  
||: k nám žádný nechodí, k nám se každý  
bojí,

k nám se každý bojí, že jsem chudobná. :||

Pod našima okny roste růže květe  
pověz mně má milá, proč tě mrzí svět  
||: mně svět nic nemrzí, ale srdce bolí,  
ale srdce bolí, plakala bych hned :||

**C** **F**  
Kolik je v řádku not

**Dm** **G**  
a kolik nad linkou být smí,

**C** **F**  
kolik je dětskejch úst

**Dm** **G**  
co zamkneš pralinkou, kdož ví

**C** **F** **Dm** **G**  
a proč je táto v abecedě před el ká,

**C** **F** **Dm** **G**  
a řekni táto, ale vážně, byla Popelka?

**C** **F** **Dm** **G**  
Proč si dívky rády hrajou na velký?

**C** **F** **Dm** **G**  
A pak pláčou jako malý Popelky?

**F** **G** **C**  
Popel krásy, hrášek touhy není lék,

**F** **G** **C**  
Přitom schází jeden pouhý oříšek.

**F** **G** **C**

Kolik je písku na poušti a kolik pouští  
vede cest,  
když éro zemi opouští co všechno sebou  
musí nést,  
může se táto malý změnit ve velký,  
a řekni táto jsou dnes ještě Popelky?

Je to krásný hrát si věčně s otázkou,  
Je krásný běžet dál I za láskou,  
Věčně ptát se, běžet světem, řeknu vám,  
Proto fandím dětem a všem Popelkám.

**C** **G** **C**  
Povíděj, jestli tě má hodně rád, víc než já,

**G** **C**  
Jestli když večer jdeš spát ti polibek dá

**Em** **F** **C**  
tak jako já, to už je dávno, tak povídej,

**G** **C**  
hej povídej

Povíděj nechal tě být, vždyť měl tě tak  
rád

Nebos ho nechala jít, když šel s jinou spát  
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej,  
hej povídej

**Em** **C** **D**  
Povíděj, jestli se ti po mě stýská

**F** **C**  
když jdeš večer spát

**C** **D**  
Jestli když večer se blíská

**F** **C** **G**  
nepřestala ses bát

Povíděj, ne já se nevrátím, jdi domů spát  
Svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát  
jak jsem dal dřív, to už je dávno tak  
povíděj, hej povídej

**Em** **F** **C**  
povíděj, povídej, povídej.

C  
Házím tornu na svá záda,

G7  
feldflašku a sumky,

navštívím dnes kamaráda

z železniční průmký,

C  
vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
G7  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj! C

Vystupuji z vlaku  
kterej mizí v dálce,  
stojím v České Třebové  
a všude kolem pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!  
Pohostil mě slivovicí,  
představil mě Mařce,  
posadil mě na lavici z dubového pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!  
Provedl mě domem,  
nikde kousek zdiva,  
všude samej pražec,  
jen Máňa byla živá,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Plakáty nás informují:  
„Přiď pracovat k dráze,  
pakliže ti vyhovují  
rychlost, šmír a saze“,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!  
„Jestliže jsi labužník  
a přes kapsu se praštíš,  
upečeš i krávu  
na železničních pražcích“

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!  
„Naučíš se skákat,  
tak jak to umí vrabec,  
když na nohu si pustíš  
železniční pražec“,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Když má děvče z Třebové  
rádo svého chlapce,  
posílá mu na vojnu  
železniční pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

A když děti zlobí,  
tak hned je doma mazec,  
Děda Mráz jim nepřinese  
ani jeden pražec,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Před děvčaty z Třebové  
chlubil jsem se silou,  
pozvedl jsem pražec,  
načež odvezli mě s kýlou,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,  
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Pamatuji pouze ještě  
operační sál,  
pak praštili mě pražcem  
a já jsem tvrdě spal,  
a bylo jaro, zapni si kšandy,  
lítaly vlaštovky a zelenal se háj!

D D D A7

A7 D G D G A  
Princezno moje ušmudlaná není to mojíD  
vinou,A D Hm D Em  
že jsem tě zahlíd dnešního rána a užA  
nechci jinou.A7 D G D G  
Až budu ženatý až budeš vdaná, vA D  
mém srdci bude tvůj hrad.||: A D Hm D Em  
||: Princezno moje ušmudlaná já tě mámA D :||  
já tě mám rád:||Princezno moje nitěnková, na chvíli nech  
toho praní.Já tě tu žádám znovu a znova staň se  
mou paníNedělej drahoty pro krísta pána, honem  
pojď za mně se vdát||: Princezno moje ušmudlaná já tě mám já  
tě mám rád:||Hm A D  
Ráda se miluje, ráda jí,G F#m Hm  
ráda si jenom tak zpívá,A D  
vrabci se na plotě hádají,G F#m Hm  
kolik že času jí zbývá.G D G  
Než vítr dostrká k útesu tu její legračníD F#  
bá-rkuHm A D G F#m  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jenHm  
další čárku.Ráda se miluje, ráda jí,  
ráda si jenom tak zpívá,  
vrabci se na plotě hádají,  
kolik že času jí zbývá.Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
první stránce,  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný  
schránce.Ráda se miluje, ráda jí,  
ráda si jenom tak zpívá,  
vrabci se na plotě hádají,  
kolik že času jí zbývá.Úplně na konci paseky, tam, kde se  
ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
podoba příští.Ráda se miluje, ráda jí,  
ráda si jenom tak zpívá,  
vrabci se na plotě hádají,  
kolik že času jí zbývá.



**D** **D7**  
Tak už jsem ti teda fouk,

**G** **D** **D7**  
prsten si dej za klobouk,

**G** **A** **D** **Hm**  
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,

**D** **A7** **D**  
to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó, tady rovnou,  
rovnou, jó, tady rovnou,  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
to ti říkám rovnou.

Z Kentuky do Tennessee,  
přes hory a přes lesy,  
z potoků vodou, já smejuvám stopu svou,  
to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó, tady rovnou,  
rovnou, jó, tady rovnou,  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
to ti říkám rovnou.

Tak už jsem ti teda fouk,  
prsten si dej za klobouk,  
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,  
to ti říkám rovnou.

||:Rovnou, jó, tady rovnou,  
rovnou, jó, tady rovnou,  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
to ti říkám rovnou. :||

**C** **C7** **F**  
 Jedu Vám večer stezkou dát koňům v  
**C**  
 řece pít  
**Am** **D**  
 v tom potkám holku hezkou až jsem vám  
**G**  
 z koně slít.  
**C** **C7** **F**  
 Má kytku žlutých květů snad růží co já  
**C**  
 vím?  
**Am**  
 Znáám plno hezkejš ženskejch k světu ale  
**Dm** **G7** **C**  
 tahle hraje prim.

**F** **C**  
 Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a  
 nebo s tou,  
**Am** **Dmi**  
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže  
**G7**  
 nerostou.  
**C** **C7**  
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi  
**F** **C**  
 třeba zloděj stád  
**Am** **Dm**  
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád  
**G7** **C**  
 mít už rád.

Řekla že tu žije v ranči je sama s tátou  
 svým  
 a hrozně ráda tančí teď zrovna nemá s  
 kým.  
 Tak já se klidně nabíd že půjdu s ní a rád  
 a že se dám i zabít když si to bude přát.

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a  
 nebo s tou,  
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže  
 nerostou.  
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba  
 zloděj stád  
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád  
 mít už rád.

Hned si dala se mnou rande a přišla  
 přesně v půl  
 a dole teklo Rio Grande po něm měsíc  
 plul.  
 Když si to tak v hlavě srovnám co víc  
 jsem si moh přát  
 ona byla milá štíhlá, milá rovná zkrátka  
 akorát.

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a  
 nebo s tou,  
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže  
 nerostou.  
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba  
 zloděj stád  
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád  
 mít už rád.

Od těch dob svý stádo koní sem vodím  
 vždycky pít  
 a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít  
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu  
 svou  
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a  
 nebo s tou,  
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže  
 nerostou.  
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba  
 zloděj stád  
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád  
 mít už rád.

**Am Em F C**  
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
**F C F G**  
 že tři andělé k nám přišli na oběd.  
**Am Em F C**  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
**F C F**  
 mi chybí abych Tvoji duši mohl  
**G**  
 rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
 tichu,  
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen  
 přezíravý smích.  
 A z prohraných válek se vojska domů  
 vrací,  
 však zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
 nich.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
 až přivedou mu koně, a pak mává na  
 pozdrav.  
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
 Tak snadno pohřbít může, sto urozených  
 hlav.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Královnin šašek s pusou od povidel,  
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
 už objevili jistě, proti povinnosti lék.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
 o tajemstvích noci, ve tvých zahradách.  
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
 teď hraju o tvé srdce, a chci mít Tě  
 nadosah.

**Am Em F C**  
 Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
**F C F**  
 s hlavou na Tvém klíně chci se  
**G**  
 probouzet.  
**F C F C**  
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
**F C F G**  
 a v poledne už možná bude jiný svět.  
**F C F C**  
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
**F Dm Cmaj**  
 Andělé k nám přišli na oběd.

**C F G C F G**  
 Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,  
**C Am D7 G7**  
 zeleným údolím jsem si ji ved',  
**C C7 F**  
 byla krásná, to vím, a já měl strach, jak  
**Fm**  
 říct,  
**C G7**  
 když na řasách slzu má velkou jako  
**C F C**  
 hrách.

**C7 F Dm**  
 Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě  
**Em Am**  
 jít, bude klid,  
**Dm G7 C**  
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy  
**C7**  
 toulavý,  
**F Dm Em**  
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc  
**Am**  
 můžu dát,  
**Dm G7 C F**  
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o  
**C**  
 dům dál.

A tak šel čas, a já se toulám dál,  
 v kolika údolích jsem takhle stál,  
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,  
 bůhví, co jsem to zač, že přináším všem  
 jenom pláč.

Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě jít,  
 bude klid,  
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy  
 toulavý,  
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu  
 dát,  
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o  
 dům dál.

#### Recitativ:

Já nevím, kde se to v člověku bere - ten  
 neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho  
 nenechá, aby byl sám se sebou spokojený  
 jako většina ostatních, aby se usadil, aby  
 dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,  
 co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat  
 na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě jít,  
 bude klid,  
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy  
 toulavý,  
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu  
 dát,  
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o  
 dům dál.

Hm

V řece plavou bílý lístky

sedmikrásky někdo blízký

Em

druhému se ptá zda na něj

Hm

F#7

Hm

myslí, vzpomíná, má - nemá rád

Smutně plavou květy vodou

rozum pláče nad náhodou

nemá nemá řeko nemá

pospíchej ať nebolí to tak

H7

Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar

Em

prostor se zúžil na má dáti - dal

A

jak mokrá sirka připadáš si zbytečná

D

F#7 Hm

jak zapálený trsy trav

Ushla kytky na kamenech

vezmi ji a v knížce nech ji

pro vzpomínku u básniček

ze kterých ti po večerech čet

Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar

prostor se zúžil na má dáti - dal

jak zapálený trsy trav

jak mokrá sirka připadáš si zbytečná

V řece plavou bílý lístky

sedmikrásky někdo blízký

druhému se ptal zda na něj

myslí, vzpomíná, má - nemá rád.

Am Em Am Em D D4 D (×2)

Em

Am

Den šel už spát za horu vzdálenou

D

G

a léto voní nad trávou spálenou

C

Em

a štětce vánků z nití červánků

Edim

H4 H

snad namalují tvoji tvář.

Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,

krácel tou cestou, kde bolest přebolí,

kde slyším znova tvá tichá slova:

„Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.“

Am

G

Em

D

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

Am

G

Em

D

to přísahám s čistou tvá - ří.

Am

G

Em

D

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C

D

Am

Em

ať nad tebou slunce září.

Am Em D D4 D

Am Em Am Em D D4 D

Kdy spálí žár zlou knihu osudů?

Není tak vzácná jak křídla holubů,

shodila masku, zradila lásku

v den, kdy mně tvůj táta psaní dal...

Lán obilí hladil mě na rukou

a slzy z mraků byly mou zárukou,

že ještě jednou tvá ústa řeknou:

„Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.“

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

to přísahám s čistou tváří.

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C

D

Am

Em

ať nad tebou slunce září.

Am Em

C

D

Am

Em

ať nad tebou, slunce září.

Am Em D

---

## 84 *Slunce za hory*

**D** Slunce za hory zmizelo **A** v dáli,

utichli ptáci, **D** usíná háj.

Sedíme spolu šero nás **A** halí,

**D** písničko zazni a hudbo hraj.

||**D** **A**  
||Vlevo a vpravo se kolíbáme,

**D** **:**||  
Vlevo a vpravo se kolíbem. **:**||

Slunce za hory zmizelo v dáli,  
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,  
písničko zazni a hudbo hraj.

||Dopředu nazad se kolíbáme,  
dopředu nazad se kolíbem. **:**||

Slunce za hory zmizelo v dáli,  
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,  
písničko zazni a hudbo hraj.

||Nahoru dolů se kolíbáme,  
nahoru dolů se kolíbem. **:**||

Slunce za hory zmizelo v dáli,  
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,  
písničko zazni a hudbo hraj.

||Kolem dokola se kolíbáme,  
kolem dokola se kolíbem. **:**||

---

---

## 85 *Studánka*

**C** Když poprvé k čertově

**G**  
studánce

**C**  
Napít vody jsem šel

**G** **C**  
V malovaném

**G**  
Džbáňku u studánky

**C**  
Kukačku jsem slyšel

**G**  
Volala

**C**  
Holalatydyja

**G**  
Holala kuku

**G**  
Holalatydyja

**C**  
Holala kuku

**C**  
Holalatydyja

**G**  
Holala kuku

**G**  
Holalatydyja

**C**  
Kukuku

---

Široký, hluboký, ty vltavský tůně,

||: měl jsem já panenku, měl jsem já

panenku,

Em D G :||  
ted' mi srdce stůně :||

Měl jsem já panenku, měl jsem ji dvě léta,

||: ted' mi ji odvedli, ted' mi ji odvedli.

po lásce je veta :||

Co jsem se nachodil, co našlapal bláta

||: Přec jsem tě nedostal, přec jsem tě  
nedostal

Má panenka zlatá. :||

Co jsem se nachodil, našlapal kamení

||: Přec jsem tě nedostal, přec jsem tě  
nedostal

Moje potěšení. :||

Gm D7 Gm D7

Gm Cm  
Marně si hlavu lámuD7 Gm  
proč muži většinouGm Cm  
neradi vidí dámuA7 D7  
chladnou a nečinnouCm D7  
Nedávno přišel ke mněCm A7 D7  
sladkej a mile - j bylGm A7  
A doopravdy jemněD7 G  
Jemně mě oslovilG  
Vy byste porád sedělaD7  
a nevydala hláskuD7  
A to se přece neděláD7 G  
a já vás varujuG7 C  
Tak abyste to vědělaEs7 G  
tak já vám vyznám láskuG F#7 F7 E7 A7  
Tak ab-y st - e to vědělaD7 Gm  
tak já vás miluju

D7 Gm D7

Já nemám ráda muže  
kteří se vnucujou  
Za prachy oni u žen  
si štěstí kupujou  
To nejsou muži pro mne  
mě nejspíš získá si  
ten který přijde skromně  
a tiše prohlásí

Vy byste porád seděla  
a nevydala hlásku  
A to se přece nedělá  
a já vás varuju  
Tak abyste to věděla  
tak já vám vyznám lásku  
Tak aby ste to věděla  
tak já vás miluju

Ten který přišel včera  
do naší ulice  
Za večerního šera  
Byl hezkej velice  
oči mu něžně planou  
Jak se tak plaše ptá  
a když mu řeknu ano  
Tak tiše zašeptá

Vy byste porád seděla  
a nevydala hlásku  
A to se přece nedělá  
a já vás varuju  
Tak abyste to věděla  
tak já vám vyznám lásku  
Tak aby ste to věděla

D7 G  
tak já-á-á-á-á vá-ás mí-ílujuD7 G  
á dá dá já jaš ta dá



**C** **F** **C** **Am**  
Míle a míle jsou cest které znám,

**C** **F** **G**  
jdou trávou a úbočím skal,  
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam  
já na všech chci s vámi stát.  
Proč ale blátem nás kázali vést  
a špínou nám třísnil šat.

**F** **G** **C** **Am**  
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
**F** **G** **C**  
ten vítr co právě začal vát.

Míle a míle se táhnou těch cest  
a dál po nich zástupy jdou.  
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd  
jen váhavě svítí tmou.  
Bůh ví, co růží jež dál mohli kvést  
spí v hlíně těch práchnivých blat.

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
ten vítr co právě začal vát.

Dejte mi stéblo a já budu rád  
i stéblo je záchranný pás.  
Dejte mi flétnu a já budu hrát  
a zpívat a ptát se vás:  
proč jen se účel tak rád mění v bič  
a proč že se má člověk bát?

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
ten vítr co právě začal vát.

## Kapodastr 1

**G** **C**  
 On toužil, kroužil, bylo to tak  
**Em** **D**  
 Tu holubici pouštím do oblak  
**G** **C**  
 Přes matný stěny já vidím dál  
**Em** **D**  
 Maluju to jako by jsme byli pár.

**G** **C**  
 A Ty víš, že sníš  
**G** **D** **G**  
 Po kousku mojí duše jako šíp vystřelím  
**C** **G** **D**  
 z kuše

**Em** **C** **G** **D**  
 Když mám nad hlavou píseň toulavou  
**Em** **C** **G** **D**  
 Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak  
**Em** **C** **G**  
 Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty  
**D**  
 a já  
**Em** **C** **G**  
 To Ti přísahám, budu tam jen sami  
**D**  
 dva.

On toužil, kroužil, bylo to tak  
 Tu holubici pouštím do oblak  
 Přes matný stěny já vidím dál  
 Maluju to jako by jsme byli pár  
 On toužil, kroužil, bylo to tak  
 Tu holubici pouštím do oblak  
 Přes matný stěny já vidím dál  
 Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát  
 Přece samotnou Tě tady nikdy nenechám  
 Je to bezprostřední vášeň, chci Tě mít

Když mám nad hlavou píseň toulavou  
 Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak  
 Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty a  
 já  
 To Ti přísahám, budu tam jen sami  
 dva

||:On toužil, kroužil, bylo to tak  
 Tu holubici pouštím do oblak  
 Přes matný stěny já vidím dál  
 Maluju to jako by jsme byli pár :|| (×4)

**Am** **G**  
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z

**Am** **E**  
těch, co rozuměj,

**Am** **G** **F**  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj

**Am**  
Toulavej.

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je  
mu hej,  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá  
Toulavej.

**F** **G**  
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s

**C**  
klukama stát,

**F** **G** **F**  
na půdě celta se prachem stydí a starý

songy jsem

**G** **Am**  
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno. často bejvám  
doma zlej,  
malá daň za vaše „umí“, kterou splácí  
Toulavej.

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě  
uložej,  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba  
smutně, Toulavej.

Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s  
klukama stát,

na půdě celta se prachem stydí a starý  
songy jsem

zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne,  
no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou a řeknou vítej  
Toulavej.

Budou hvězdy, jako tenkrát, až mě v  
očích zabořej,  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen  
Toulavej.

Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u  
cesty stát  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na  
starý songy

si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z  
těch, co rozuměj,

ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj  
Toulavej.

**C** **G** **F**  
Poněvadž nemám kanady a neznám písne

**C**  
z FAM

**F** **C** **G** **C** **G**  
hó hó hó a neznám písne z FAM

**C** **G** **F**  
vyloučili mě z osady že prý jsem houby  
**C**  
tramp

**F** **C** **G** **C**  
hó hó hó že prý jsem houby tramp  
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví  
hó hó hó jen ať to každý ví  
vyložený z řad čundráků ten frajer  
libový  
hó hó hó ten frajer libový

**C** **G** **Am** **F**  
A já jsem ostuda traperů, já mám rád  
**C**  
operu,

**G** **C** **G**  
já mám rád jazz, rock,

**C** **G** **Am** **F**  
chodím po světě bez nože, to prý se  
**C**  
nemůže,

**G** **C** **C7**  
to prý jsem cvok

**F** **C**  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem  
**D7**  
šerifům

**G**  
jsem říkal „Bane, pane“

**C** **G** **Am** **F** **C**  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu

**G** **C**  
tak v autokempu

A povídal mi frajer Joe jen žádný  
legrácky  
hó hó hó jen žádný legrácky  
jinak chytneš na banjo čestný čundrácký  
hó hó hó a čestný čundrácký

A prý se můžu vrátit zpět až dám se do  
cajku  
hó hó hó až dám se do cajku  
a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku  
hó hó hó akordy na Vlajku

A já jsem ostuda traperů, já mám rád  
operu,  
já mám rád jazz, rock,  
chodím po světě bez nože, to prý se  
nemůže,  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem  
šerifům  
jsem říkal „Bane, pane“  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu  
tak v autokempu

A tak teď chodím po světě a mám  
zaracha  
hó hó hó a mám zaracha  
Na vandr chodím k Markétě a dávám si  
bacha  
hó hó hó a dávám si bacha

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb  
hó hó hó a nepoučí z chyb  
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp  
hó hó hó a zase bude líp

A já jsem ostuda traperů, já mám rád  
operu,  
já mám rád jazz, rock,  
chodím po světě bez nože, to prý se  
nemůže,  
to prý jsem cvok  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem  
šerifům  
jsem říkal „Bane, pane“  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu  
**G** **C** **G** **C**  
tak v autokempu, v tempu

## 92 Třešně zrály

C G7 C  
Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
E7 Am F G7 C  
sladký třešně zrály a teplej vítr vál.  
G7 Am Dm7 G7 C  
A já k horám v dáli, Modrej m horám v  
dáli,  
E7 Am F Dm7 G7  
sluncem, který pá - lí, tou dobou stádo  
C  
hnal.

C G7 Am Dm7 G7 C  
Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
E7 Am Am7 G7 C  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.  
Tam jak je ta skála, ta velká bílá skála,  
tak tam vám holka stála a bourák opodál.  
A moc se na mne smála, zdálky už se  
smála  
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.  
Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho  
mě má ráda,  
dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal.  
Ať nechám ty své stáda, že léta pilně  
střádá,  
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král.

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.  
Pokud je mi známo, já řek jenom: „Dámo,  
milá hezká dámo, zač bych potom stál.  
Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracey,  
svoji malou Gracey a ty jsem srdce dal.“

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.  
Jó u tý skály, dál třešně zrály,  
k Modrej m horám v dáli, teplej vítr vál.  
A já od tý skály, od tý bílý skály,  
sluncem který pálí, zas hnal své stádo dál.

Jó třešně zrály, u tý bílý skály,  
sluncem, který pálí, jsem hnál své stádo  
dál

## 93 Tuhle rundu platím já

C F C  
Já u maríny sloužil  
C F C  
a po mořích se ploužil  
C Em Dm C  
a každej všivej oce - án  
G7 C  
se pro mě v louži zoužil.

||: F C G7 C :||  
||: JÓ, hó, hó, tuhle rundu platím já. :||

My s lodí jménem Bella  
co do Šanghaje jela  
my rok a půl stáli v Liverpoolu  
nalitý jak děla.

||: JÓ, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

A jedna malá treska  
moc milá a moc hezká  
ta s kytkou v tlamě čeká na mě  
možná ještě dneska.

||: JÓ, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

Pět let jsem pár svejch oudů  
myl jenom v Golfským proudu  
snil o slečně než konečně  
jsem stoup na rodnou hroudu.

||: JÓ, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

Já nemám jiný přání  
než nechat vandrování  
mít hospodu a pro vodu  
už nikdy nebejt k mání.

JÓ, hó, hó, tuhle rundu platím já.  
JÓ, hó, hó, tuhle rundu táhneš sám.

**Dm**

Posvátný je mi každý ráno,

**Am****Dm**

když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou

**Am****Dm**

a přezky chřestí o skalnatou mez.

**Dm**

Tulácký ráno na kemp se snáší,

**B****C****F**

za chvíli půjdem toulat se dál

**Dm**

a vodou z říčky oheň se zháší,

**B****C****Dm**

tak zase půjdem toulat se dál.

Posvátný je můj každý večer,  
když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
a hned by věděl, jakej chcem svět.

Tulácký ráno na kemp se snáší,  
za chvíli půjdem toulat se dál  
a vodou z říčky oheň se zháší,  
tak zase půjdem toulat se dál.

Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu zná,  
bobříků sílu a odvahu touhy,  
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

||:Tulácký ráno na kemp se snáší,  
za chvíli půjdem toulat se dál  
a vodou z říčky oheň se zháší,  
tak zase půjdem toulat se dál.:||

**D**

Kam se všichni těší, kdo to ví?

**A****D**

I já to vím i ty to znáš.

Tam, kde čeká tábor stanový,

**A7****D**

ten přítel náš, ten přítel náš.

**D****D7 G**

Tam v dálce u starého mlýna

**D**

teče řeka líná,

**A7****D**

v měkké trávě záda nebolí.

**D7****G**

Tam hukot jezu i zpěv žabí

**D**

láká nás a vábí,

**A7****D**

tam je naše krásné údolí.

Pionýři tábor postaví,  
s tím jak v něm žít si poradí.  
Ožije i náhon bublavý,  
o šťastný smích a o mládí.

Tam v dálce u starého mlýna  
teče řeka líná,  
v měkké trávě záda nebolí.  
Tam hukot jezu i zpěv žabí  
láká nás a vábí,  
tam je naše krásné údolí.

Přídou chvíle her a soutěží,  
kdo první byl, kdo poslední,  
o to přece tolik neběží,  
chcem šťastně žít, těch dvacet dní.

Tam v dálce u starého mlýna  
teče řeka líná,  
v měkké trávě záda nebolí.  
Tam hukot jezu i zpěv žabí  
láká nás a vábí.  
tam je naše krásné údolí.

Am F G Am (×6)

Am7 Am6 Am Am7 Am6

Am F G  
Láska je jako večernice plující černouAm  
oblohou,Am F G  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v doměAm  
všechny svíce!Am F G  
A opevněte svoje těla, vy, kterým  
Am  
srdce zkameněla.

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6

Láska je jako krásná loď, která ztratila  
kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co  
bude zrána,  
láska je jako bolest z probuzení a horké  
ruce hvězd,||: které ti oknem do vězení květiny sypou  
ze svatebních cest.:||

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6

Láska je jako večernice plující černou  
oblohou!||: Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat  
nemohou!:||

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6 Am

||: Am G Am G  
Sousedovic Věra má jako žádná jináAm G Am Em  
Viděl jsem ji včera máchat dole uAm :||  
včelína :||||: Am  
Dole dole dole doleC  
Dole dole doleG  
Hej dole dole doleAm :||  
Dole u včelína :||||: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat  
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do  
sna:||||: Dole dole dole dole  
Dole dole dole  
Hej dole dole dole  
Dole u včelína:||||: Ať v poledne radost má, slunko hezky  
hřeje

Když se na mě podívá, dám jí co si přeje:||

||: Dole dole dole dole  
Dole dole dole  
Hej dole dole dole  
Dole u včelína:||||: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi  
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali:||||: Dole dole dole dole  
Dole dole dole  
Hej dole dole dole  
Dole u včelína:||(×4)

---

**98****Větre větríčku***S čerty nejsou žerty*

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**C G Am F C G**  
Větre, větríčku, běžíš po poli,**||:C C7**  
||:pofoukej mi mou hlavičku,**F Fm C G C :||**  
pofoukej mi mou hlavičku ať ne-bo-lí - :||Petře, Petříčku chlapče rozmilý,  
||:my bychom se k sobě tolik,  
my bychom se k sobě tolik hodili :||Voda voděnka hladí oblázky,  
||:takové je pohlazení,  
takové je pohlazení od lásky :||

---

**99****Vím jedno oudolí***Princezna ze mlejna***C F C**  
Vím jedno návrší zámek nádhernej**C F**  
z nejhezčích pohádek ho znám**||:F**  
||:stavěnej z křišťálu**C**  
sahá k nebi pomálu**F G C :||**  
povětrí přijde k duhu princeznám.:||Bílý je lilium bílej krásnej sen  
bílý je pravý hedvábí||:jdu cestou necestou  
za svou bílou nevěstou  
jiná mě na tom světě nevábí.:||Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn  
dobře to v tomhle mlejně znám||:bydlí tam panenka  
voči má jak pomněnka  
jinou už na tom světě nehledám.:||Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn  
míří sem cesta s přívozem||:jde cesta necesta  
tady je má nevěsta  
nerovná se jí žádná z princezen.:||Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn  
vedle nej rybník s rákosím||:ta dívčí co ji znám  
je má bíla princezna  
tu si já vod pantáty vyprosím.:||

---

**100****Voda voděnka***S čerty nejsou žerty*

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

**C G Am F C G**  
Voda, voděnka, hladí oblázky,**||:C C7**  
||:takové je pohlazení,**F Fm C G C :||**  
takové je pohlazení od lásky :||Kdo se té vody jednou napije,  
||:ten své srdce neuhlídá,  
ten své srdce neuhlídá, ztratí je :||Větre, větríčku, běžíš po poli,  
||:pofoukej mi mou hlavičku.

pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí :||

Když se dvě srdce šťastně potkají,

||:na voděnce chladné ledy,  
na voděnce chladné ledy pukají :||

Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,

||:co bychom se o samotě,  
co bychom se o samotě trápili :||

---

**101****Zabili, zabili***Balada pro banditu***D G Em G**  
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,**D G Em G**  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.**D G**  
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,**D G**  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,**D G D**  
není, není tu.Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
není, není tu.Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
není, není tu.Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.



## 102 Zatanči

Jaromír Nohavica

**Am** **C** **G** **Am**  
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,  
**C** **G** **Am**  
zatanči a vetkni nůž do mých zad,  
**C** **G** **Am**  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na  
**Am**  
zemi skončí,  
**C** **G** **Am**  
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
zatanči jako na vodě loď,  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má  
prsa,  
polož dlaň nestoudně na moji hrud',  
obejmi, má milá, obejmí moje bedra,  
obejmi je pevně a mojí bud'.

Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
zatanči jako na vodě loď,  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Nový den než začne, má milá, nežli začne,  
nový den než začne, nasyt' můj hlad,  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,  
zatanči a já budu ti hrát.

||:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
zatanči jako na vodě loď,  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
zatanči, a pak ke mně pojd' :||

## 103 Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

**Hm** **D**  
Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
**G** **A7** **D**  
na největší loupež ve mně se střádá,  
**Gdim** **Hm**  
tak, jako se dáváš vodě,  
**Fdim** **A7**  
vezmu si tě já, já - zloděj.

Už v tom vážně plavu, za stěnou z  
umakartu  
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou  
slyším, jak se mydlíš pěnou.

**D** **G**  
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně  
**D**  
teče,

**Em** **G**  
chápej, že touha je touha a čas se  
**D**  
pomalu vleče,

**Em** **G** **D**  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
**Em**  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo  
**G** **D**  
klidné, ale ono není.

Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
svět se se mnou houpe, všechno mi z  
rukou padá,  
a až budeš stát na prahu,  
všechny peníze dal bych za odvalu.

Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,  
chápej, že touha je touha a čas se  
pomalu vleče,  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo  
klidné, ale ono není, hm-hm  
**Em** **A7** **D** **Em** **A7**  
nebylo a není, hm-hm, zatímco se  
**D**  
koupeš

**C** **E** **F** **Fm**  
Můj život podle lodních řádů běží.

**C** **E** **Dm** **G7**  
Od svého mládí Johnny Whisky jsem. -

**C** **E** **F** **Fm**  
Na jménu mém už dávno nezáleží.

**C** **G7** **C**  
Das vzal, odkud a z které vísky jsem.

Jsem stará rezem zasviněná kotva,  
zpuchřelé lano omotáno kol,  
jsem chlap jenž podepsat se umí sotva  
a denně ze mně táhne alkohol.

Po rodičích mých tážete se zkrátka,  
jsem dítě lásky otec Jižní Kříž,  
půlnoční tajfun to je moje matka,  
tak nalej Johnny whisky, či snad spíš.

S Hornovým mysem říkáme si bratře,  
kdejaký přístav tam já ženu mám,  
tak Johnny nalej, nák mi vyschlo v patře  
a vůbec pane co se zpovídám.

Jsem stará rezem zasviněná kotva,  
zpuchřelý lano omotáno kol,  
jsem chlap jenž podepsat se umí sotva  
a denně ze mně táhne alkohol.

Kapodastr 1

**C** **Dm**  
V kalužích, po dešti umíněném,  
**G**  
zrcadlí se nebe a pouliční šed'  
**C** **Em F**  
Utonulá v moři anonymních tváří,  
**Am** **D**  
s pocuchanou vírou, jak Magdaléna

Máří,  
**C** **Dm**  
Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz  
**G** **C C7**  
světa roztříštím.

**C7** **F** **G**  
Kdo zkouší stavět most mezi černou a  
**C**  
bílou,  
**C7** **F** **G** **C**  
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.  
**C7** **F** **G**  
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a  
**C**  
vírou,  
**Em** **G**  
narodil se v prázdném století.

Do větru jdou slova plná přání.  
Není vůbec snadné hledat stejnou řeč  
S večerem, když člověk cítí osamělost  
Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost  
Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta  
kudy dál

Kdo zkouší stavět most mezi černou a  
bílou,  
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.  
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a  
vírou,  
narodil se v prázdném století.

Na cestu nám ještě slunce svítí  
Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí  
Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku  
Neskončila ještě doba romantických snů  
Znovu s moudrou hloupostí vracíme se  
zpátky do lesů

||:Kdo zkouší stavět most mezi černou a  
bílou,  
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.  
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a  
vírou,  
narodil se v prázdném století :||  
Kdo zkouší stavět most mezi černou a  
bílou

A A A E

**A** **D**  
Zrození hvězd čas vykřesá kvapem

**F#m** **C#m**  
a můžou mě vést, až vyryju drápem

**D** **F#m**  
staré medvědice do skály větrů

**E4** **E**  
Tvůj obličej.

Kraj otěhotněl, jak prvnička v máji,  
tou padlou tmou a někde ve stáji  
se splaší koně a přiklušou blíž,  
ke mně blíž.

**D**  
A březí klisna

**F#m** **E**  
má oči jako Ty a sedlo z něhy,

**D**  
možná se jí stýská,

**F#m** **E**  
možná je zraněná a možná je Ty,

**D**  
všechno možná,

**A**  
všechno možná bude lepší než dřív.

Let létavice mně do uší zpívá,  
píseň panice, co z tváře Ti slíbá  
tvůj vodopád slz a měsíční prach,  
co Ty víš.

Kraj indiánů mě úsvitem vítá  
a ranní déšť mou rytinu smývá,  
jsi vzdálená víc, co můžu Ti říct,  
můžu říct...

Jen to, že březí klisna  
má oči jako Ty a sedlo z něhy,  
možná se jí stýská,  
možná je zraněná a možná je Ty,  
všechno možná,  
všechno možná bude lepší než dřív.

A březí klisna  
má oči jako Ty a sedlo z něhy,  
možná se jí stýská,  
možná je zraněná a možná je Ty,  
všechno možná,  
všechno možná bude lepší než dřív.

Toho rána, kdy kapky rosy  
 z kalichu hor slunce lačně pilo,  
 nebe, které jak šperk orla nosí,  
 až k zemi se poklonilo.

Muž a kůň spolu pod tím nebem  
 zvolna klesají po úbočí,  
 a vědí, že svět je jenom jeden,  
 že se pro všechny stejně točí,  
 že se pro všechny stejně točí.

Zvedni na pozdrav ruku,  
 když přítel přichází  
 jsou věci, které nezvládneš sám.  
 Všechn smutek a bolest  
 snáze přechází,  
 když víš, tam za horou přítele  
 mám,  
 tam za horou přítele mám.

Tak muž a kůň setkali se s chlapcem,  
 jemuž osud vše co měl, vzal,  
 a možná na té křižovatce  
 jejich stezky spojil Velký Duch sám,  
 jejich stezky spojil Velký Duch sám.

||:Zvedni na pozdrav ruku, když přítel  
 přichází,  
 jsou věci, které nezvládneš sám.  
 Všechn smutek a bolest snáze přechází,  
 když víš, tam za horou přítele mám,  
 tam za horou přítele mám. :||

Kdo je přítel, ten nenechá tě  
 bez vody v poušti, bez nože v lese  
 rád tě má i když dobře zná tě,  
 až bude zle, vždycky najdete se,  
 až bude zle, vždycky najdete se.

Zvedni na pozdrav ruku, když přítel  
 přichází,  
 jsou věci, které nezvládneš sám.  
 Všechn smutek a bolest snáze přechází,  
 když víš, tam za horou přítele mám,  
 tam za horou přítele mám.  
 Hmmm, za horou přítele mám.

# 108 *Želva* Olympic

D G D G D G D G

D G D G  
Ne moc snadno se želva po dně

D G D G  
honí,

D G D G D G D  
velmi radno je plavat na dno za ní.

A Hm  
Potom počkej, až se zeptá na to, co tě

v mozku lechtá.

D G D G D G D G  
Nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou.  
Jednu káď tam dám pro sebe, a pak  
aspoň pět pro tebe.

Víš, má drahá a zbytek je pod vanou.

D A G D  
Když si někdo pozor nedá,

A G D  
jak se vlastně želva hledá,

G A  
ona ho na něco nachytá,

G A A7  
i když si to pozděj vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,  
jeho úsměvse vytratí a to se mu  
nevyplatí.

Má se nebát želev a spousty vodní!

Když si někdo pozor nedá,  
jak se vlastně želva hledá,  
ona ho na něco nachytá,  
i když si to pozděj vyčítá.

# 109 *Zafúkané* Fleret

||:Am A2 Am A2:|| (×4)

F F F F

Am A2 Am A2

Am A2 Am A2  
Větr sněh zanésl z hor do polí,

Am C G Am  
já idu přes kopce, přes údolí,

C G C  
idu k tvej dědině zatúlanej,

F C  
cestičky sněhem sú

E Am F7maj Am E4sus  
zafúkané.

Am C G C  
Zafúkané, zafúkané

F C Dmi E  
kolem mňa všeko je zafúkané

Am C G C  
Zafúkané, zafúkané,

F C E Am  
kolem mňa všeko je zafúkané

Em D G H7

Em D G H7 Em

Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár krokov mi zostáva,  
a budu u tvého okénka stát.

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané.:||

Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závejoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

||:Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

||:Em D G H7

Em D G H7 Em:|| (×4)

Kapodastr 2

Někdo má rád disco  
G C D  
jinej má rád punk  
G C D G  
někdo vzácný známky sbírá  
G C G  
jinej koupí tank  
G C G  
někdo má rád ženský  
G C D  
jinej celibát  
G C D G  
někdo duhu, jinej neóny  
G C G  
a já jsem tu rád

C Am C Am  
Jsem tu rád, já jsem tu rád  
C Am  
spoustou věcí si nejsem jistej  
D D  
ale touhle jedinou - snad  
G C D G  
že ať je to všechno jak chce  
G C G  
jsem tu s vámi rád

Někdo adrenalin  
jinej má rád klid  
někdo bere tvrdý drogy  
jinej chce jen pít  
a jako v půli končí  
v Avignonu most  
někdo padne před konečnou  
jinej řekne dost

Jsem tu rád, já jsem tu rád  
spoustou věcí si nejsem jistej  
ale touhle jedinou - snad  
že ať je to všechno jak chce  
jsem tu s vámi rád

A tam kde jeden svítí  
zástup chce jen brát  
a místo těch, co brzo zhasnou  
zbude tma a chlad  
jen jiskry vzpomínek  
můžou trochu hrát  
zase jsme tu byli spolu

G C G  
G G G

---

**Am C G D****Am**

Come to me, the night is dark

**C**

Come to me, the night is long

**G**

Sing for me, I'll sing along

**D****C6****Am**

Sing for me, Oh sing for me

**Am**

Sway with me, we'll make them scream

**C**

Dance with me, we'll make them bleed

**Em****G**

Sing for me, I'll sing along

**D****Am**

Sing for me, Oh sing for me

**Am**

Listen, do you hear it

**C**

Listen, do you feel it

**G6****D**

Listen, I'm calling you

**Am****Cmaj7**

Listen, you do know me

**Cmaj7**

Listen, swing around me

**G6****D**

Listen, I'm calling you

**F****Am**

You hardly know (hardly know)

**F****D****Am**

You hardly know (hardly know)

**F****D****Am**

You hardly know (hardly know)

**F****Dm****Am**

You hardly know (hardly know)

**F Dm Am****F Dm E**

(Let's make them scream)

Listen, do you hear it

Listen, do you feel it

Listen, I'm calling you

Listen, you do know me

Listen, swing and roll me

Listen, I'm calling you

Listen, do you hear it

Listen, do you feel it

Listen, I'm calling you

Listen, you do know me

Listen, swing and roll me

**G6 G D**

Listen, I'm calling you

(I'm calling you)

**E A7 D Cmaj7 G6 D C6****E Cmaj7 G6 D A**



-----  
 -----8--5--5-----5-----  
 -5-7-5-----7-5-7----5--  
 -----  
 -----  
 -----  
 (×2)

-----  
 -----6--5--5-----  
 -5-7-----7--5--5--  
 -----  
 -----  
 -----

**C** **F**  
 Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
**C** **F** **Dm**  
 muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
**C F C F**  
 o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
 sním je k ukojení své potřeby něhy  
**C F C F**  
 o-o-ó-ó o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě  
 muchomůrky bílé budu sbírat v létě

**C** **F**  
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé  
**C** **F**  
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

-----  
 -----6--5--5-----  
 -5-7-----7--5--5--  
 -----  
 -----  
 -----  
 (×2)

---

# 113 Creep

Radiohead

## Kapodastr 2

E E G# G# A A Am Am

When you were here before E E  
Couldn't look you in the eyes G# G#

You're just like an angel A A  
Your skin makes me cry Am Am

You float like a feather E E  
In a beautiful weather G# G#

I wish I was special A A  
You're so fucking special Am Am

But I'm a creep E E  
I'm a weirdo G# G#  
What the hell am I doing here A A  
I don't belong here Am Am  
I don't care if it hurts  
I wanna have control  
I wanna perfect body  
I want a perfect soul  
I want you to notice  
When I'm not around  
You're so fucking special  
I wish I was special...

But I'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doing here  
I don't belong here

Oooh, she's running away oooh, E E G# G#  
she's running, she run, run, run, A A Am Am

Ru-uu-un, run E G# A Am

Ru-uu-un, run E G# A Am

Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so fucking special  
Wish I was special...

But I'm a creep  
I'm a weirdo  
What the hell am I doing here

I don't belong here Am

I don't belong here E

---

F C G Am

F C G G

C Am  
My neighbors ask me why I'm limping

down the way

C Am  
And who that fellow was that came by

yesterday

F C  
I quickly turn my face before I start to

blush

G  
Cause frankly there is nothing I can say  
I've always had a thing for pushing the  
extremes  
And I've just got a thing you won't find  
in the magazines  
This molded silicone has got me begging  
please  
Give me more of what I really needF C  
Cause there is no cock like horse cockAm  
Send your asshole into shockF C  
You need horse cock of course-cockG  
Grab the lube and slam the day awayMy shaft is quivering, my balls are  
turning blue andI think of drinking in a foot or even two  
My favorite stallion that I keep in my top  
drawer

Slip it in and out be dripping goo

As I take more cock, horse cock

Shut the door and turn the lock

Is your cock a horse cock?

You will never hear me saying neigh

Cause there is no cock like horse cock  
Rub my dick inside a sock  
Don't stop now, horse cock  
Stretch out my insides and make me  
brayF C  
My lovely horse cock, horse cock

G Am

G C  
Horse cock, horse cock

G

G C G  
 Vysoký jsou vlny a studená je voda  
 G D G  
 a zuby žraloků jsou ostrý jako nůž  
 G C G  
 plachet jen půlka a plná je záplat  
 G D G  
 racek se chechtá - že může bejt hůř  
 G C G  
 na návnadu z fuseklí chytá kuchař myši  
 G D G  
 hodně dobrej gáblík nám dneska udělá  
 G C G  
 my držíme dietu - jiskry naděje v očích  
 G D G  
 kdy ze strážního koše plavčík zavolá:

C G  
 Ahoj ahoj - země na obzoru  
 A C D  
 ostrov pokladů bohatství a sláva  
 C G  
 ahoj ahoj - země na obzoru  
 A D G  
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá  
 C D G  
 lala lala la

Vítr po nás hází kapky slaný vody  
 kormidelník pouští ze svý dýmky dým  
 dlouho máme v hlavách orgie a hoďy  
 až kapitán ze řetězu nás na břeh vypustí  
 on od mala má místo nohy koloběžku ze  
 dřeva  
 jedno oko skleněný a ruku z plastiku  
 jeho pobočník moc žvanil  
 - co bylo dál říct netřeba  
 zas všichni radši mlčí - jen žádnou paniku

Ahoj ahoj - země na obzoru  
 ostrov pokladů bohatství a sláva  
 ahoj ahoj - země na obzoru  
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá  
 lala-lala-la

Zbláznil se nám kompas a máme divný  
 mapy  
 moře hodilo nám flašku a z ní vypadly  
 ven  
 byly trochu vlhký a kus jich asi chyběl  
 plavčík nám je luštil celou noc a den  
 tak plujem pořád na západ pod  
 bouřkovými mraky  
 střelnej prach nám navlhnul a šavle žere  
 rez  
 ten ostrov jednou najdeme - i bez  
 pořádný mapy  
 možná jistě zítra - když nebude to dnes

Ahoj ahoj - země na obzoru  
 ostrov pokladů bohatství a sláva  
 ahoj ahoj - země na obzoru  
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá  
 |:A D G:|  
 |:lá-lá smrtka zubatá:|  
 C D G

---

# 116 *You Are My Sunshine*

Johnny Cash

Verse:

-----2-0-----  
---0-0h2-2---2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2  
--2-----2-2--2-----  
2-----  
-----  
-----

-----2---2-0-----  
--0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2---  
2-----2--2-----2--  
-----  
-----  
-----

Chorus:

-----2---2-0-----  
---0-0h2-2---2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2  
--2-----2-2--2-----  
2-----  
-----  
-----

-----2---2-0-----  
--0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2---  
2-----2--2-----2--  
-----  
-----  
-----

The other night dear, as I laid sleeping, I dreamed I held you in my arms.  
When I awoke dear, I was mistaken so I bowed my head and I cried.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.  
You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine away.  
I've always loved you, and made you happy and nothing else could come between.  
But now you've left me, to love another. You have shattered all of my dreams.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.  
You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine away.

---

**Am7** **D7** **G** **D7** **G**  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
**Am7** **D7** **G** **D7** **G**  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
**Am7** **D7** **G** **Em**  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
**Am7** **D7** **G** **D7**  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

**G** **Em**  
Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
**Am7** **C7** **G** **D7**  
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.

**G** **Em**  
Z ráje nablýskaných plesů,  
**Am7** **C7** **G**  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.  
Z ráje nablýskaných plesů,  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.  
Z ráje nablýskaných plesů,  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

## Каподастр 1

Am C D Am (×3)

Am C D Am  
Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай,  
Am C D Am  
Когда б за край — иди, прощай и помни обо мне!

Am  
Как близко край — а там туман,

G  
Январь хохочет, вечно пьян,

F G Am  
Я заключен, как истукан, в кольцо его огней

Забудь о том, о чем не знал, забудь мои слова,

Не мной не сказаны слова, и ты о них забудь,

А там за краем рыщет тьма,

Как никогда, близка зима,

И тень твоя, мою обняв, уходит снова в путь

Am F C G  
За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Am F C G  
Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Am F C G  
Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

Dm G Am  
С обратной стороны зеркального стекла

Am C D Am (×3)

Когда средь угольев утра ты станешь мне чужой,

Когда я стану и тебе чужим, моя душа:

Держись за воздух ледяной,

За воздух острый и стальной,

Он между нами стал стеной, осталось лишь дышать

За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

С обратной стороны зеркального стекла

За краем ясных, и ненастных, и напрасных зимних дней,

Когда без звука рвется синь, когда и ночь без сна бела,

Мы не вернемся ни друг к другу, ни к себе

С обратной стороны зеркального стекла

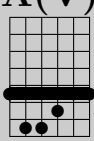
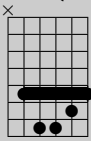
Am C D Am (×3)

**Am D G E7**  
Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty,  
**Dm E7 Am G C**  
stejně ti dlaně prázdný zůs - ta - nou,  
**Dm G**  
ani vodu nepřeliješ sítem,  
**C Em Am**  
někdy je strašně málo chtít,  
**Dm E7 Am G C**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.  
**Dm G**  
Ani vodu nepřeliješ sítem,  
**C Em Am**  
někdy je strašně málo chtít,  
**Dm E7 Am G Am**  
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.  
Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,  
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.  
kolik času nám to ještě schází,  
nebo je všečen dávno pryč,  
a za čím se to vlastně máme stále hnát?  
Kolik času nám to ještě schází,  
nebo je všečen dávno pryč,  
a za čím se to vlastně máme stále hnát?  
Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,  
vím, že se leccos těžko obchází,  
radši zkusím někde jiný příběh,  
který bude lepší konec mít,  
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.  
Radši zkusím někde jiný příběh,  
který bude lepší konec mít,  
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.  
Jako písek přesíváš mě mezi prsty,  
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,  
ani vodu nepřeliješ sítem,  
někdy je strašně málo chtít,  
**Dm E7 Am G Am**  
já nejsem z těch co po těžký ráně ne - vstanou...

---



Dm(V) A(V)



První strofa fingerstyle

Dm ↓ ↓ ↓ ↑ B ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ F ↓ ↓ ↓ ↑ A ↓ ↓ ↓

Poslední verš strofy 1 úder / 1 akord

Dm B F A

Dm B F A Dm

У ночного огня под огромной луной

Dm B F A Dm

Темный лес укрывал нас зеленой листвой

Dm B F A Dm

Я тебя целовал у ночного огня

Dm B F A

Я тебе подарил

Dm B F A Dm

половинку себя

Свет далекой звезды, песни птиц до утра

Ты смотрела в глаза, мои шептала слова

Ты не верила мне, но любила меня

Я оставил с тобой

половинку себя

То, что было, забыто, то, что было, прошло

Ты махала мне в след бирюзовым платком

Я тебя целовал у ночного огня

Ты оставила мне

половинку меня

1. a 2. verš jeden úder; v poslední sloce  
1. a 2. verš vybrnkání akordů; závěrečné  
akordy bez textu v repetici jeden úder

**Dm F Gm**  
Темный мрачный коридор, я на  
**A**  
цыпочках как вор  
**Dm F Gm**  
Пробираюсь чуть дыша, чтобы не  
**A**  
вспугнуть  
**Dm F Gm A**  
Тех, кто спит уже давно, тех, кому не  
все равно  
**Dm F Gm**  
В чью я комнату тайком желаю  
**A**  
заглянуть,  
**Gm A**  
Чтобы увидеть

**Dm**  
Как бессонница в час ночной  
**Gm A**  
Меняет, нелюдимая, облик твой,  
**Dm**  
Чьих невольница ты идей,  
**Gm A**  
Зачем тебе охотиться на людей?

**Dm Dm Gm A (×2)**  
Крестик на моей груди, на него ты  
погляди,  
Что в тебе способен он резко изменить,  
Много книжек я читал, много фокусов  
видал,  
Свою тайну от меня не пытайся  
скрыть,  
Я это видел:

Как бессонница в час ночной  
Меняет, нелюдимая, облик твой,  
Чьих невольница ты идей,  
Зачем тебе охотиться на людей?

Очень жаль, что ты тогда мне  
поверить не смогла  
В то, что новый твой приятель не  
такой как все.  
Ты осталась с ним вдвоем, не зная  
ничего о нем,  
Что для всех опасен он, наплевать тебе,  
И ты попала

К настоящему колдуну,  
Он загубил таких, как ты, не одну  
Словно куклой и в час ночной  
Теперь он может управлять тобой!

**B C F**  
Все происходит будто в страшном сне,  
**B Gm A**  
И находиться здесь опасно мне.

**Dm Dm Gm A (×2)**

**Dm**

capo 2

С G Am  
Твои карие глаза, твои сладкие уста

F C  
Только ты мой ангел, ты моя мечта

С G Am  
Буду я тебя любить, в сердце бережно хранить

F C  
Целый мир готов тебе я подарить

Это небо для тебя, эти звезды для тебя  
 Это солнце светит только для тебя  
 Ты моя любимая, ты моя хорошая  
 Ты моя девчонка - девочка моя  
 Как хочу чтоб знала ты, про тебя лишь мои сны  
 Как реально вижу будто в жизни я  
 Твои карие глаза, твои сладкие уста  
 Только ты мой ангел, ты моя мечта

Это небо для тебя, эти звезды для тебя  
 Это солнце светит только для тебя  
 Ты моя любимая, ты моя хорошая  
 Ты моя девчонка - девочка моя

Это небо для тебя, эти звезды для тебя  
 Это солнце светит только для тебя  
 Ты моя любимая, ты моя хорошая  
 Ты моя девчонка - девочка моя

Předehra a sloky po mezi(/přede)hrách vybrnkat akordy, zbytek rytmus. Capo 2

**Am F Dm E Am F Dm E Dm G C Am Dm E Am**

**Am F E Am**  
В тёмной-тёмной комнате не видно глаз,  
**Am F E Am**  
В шумном-шумном городе не слышно голоса.  
**Dm F E Am**  
В серой паутине ледящий склад  
**Dm F E Am**  
Серых сообщений и нелепых фраз.  
В затхлом жутком воздухе не чую рук.  
В тёмной шумной комнате раздался стук.  
Смс сгорели, пусть горят дотла.  
Неужели наяву увижу я...

**F E Am F E Am F E**

Километры –боль. Проверим прочность.  
Забери с собой мою порочность.  
Слабости заморим, унесем шелка.  
Забавляйся меньше, думай голова.  
В тёмной-тёмной комнате не видно глаз.  
В шумном-шумном городе не слышно голоса.  
В серой паутине ледящий склад  
Серых сообщений и нелепых фраз.

**F E Am F**  
Ах, сколько нужно времени для осознания?  
**F E Am F**  
Ты говоришь: Долго. Сколько можно сил тянуть с меня?  
Ожидание – боль, но так удобней.  
Зачеркни любовь, ведь спокойней.  
Замахни кулак, чтоб выбить эту дурь.  
Не жалей меня и как свечу задуй.

**F E Am F E Am F E**

Руки не сомкнуть без должной любви.  
Рано не уснуть с тревогой в груди.  
Убегать не стоит, сидя в комнате.  
Побеждает тот, кто видит в темноте.

Ах, сколько нужно времени для осознания?  
Ты говоришь: Долго. Очень больно видеть мне тебя.

---

## 124 За что мы пьем

Am Am

Am F  
Чистый звон бокалов и родные лица,  
Dm Em E  
Собрались мы вместе, чтоб повеселиться.

Am F  
Вспомним как служили, как нам трудно было,  
Dm Em E  
Как твоя девчонка вдруг тебя забыла.

F G  
За что мы пьем, за что мы пьем,  
Em E E7 Am  
Да не за праздничным столом,  
F G  
За то, что в жизни не сбылось,  
Em E E7 Am  
За запах девичьих волос,  
F G  
За те места, где небо крыша,  
Em E E7 Am  
За телеграмму замуж вышла,  
F G  
За марш-бросок, глухие стоны,  
E Am  
И за десантные погоны.

Вспомним, как ты прыгал в рампу самолета,  
Как бежал на марше, проклиная что-то,  
Вспомним, как мы жили сутками в болотах,  
Так давайте ж выпьем за парней, что в стропах.

За что мы пьем, за что мы пьем,  
Да не за праздничным столом,  
За то, что в жизни не сбылось,  
За запах девичьих волос,  
За те места, где небо крыша,  
За телеграмму замуж вышла,  
За марш-бросок, глухие стоны,  
И за десантные погоны.

---

## capo 1

**Hm**  
Kdybys mě zabila,  
**G**  
tak vážně nevím, kam tím míříš,  
**D**  
maličko opilá,  
**F#m** **Hm**  
ale přímá jako strom.

Jako bys mluvila  
**G**  
jazykem Vran anebo v jiddiš,  
**D**  
jako bys uvila  
**F#m** **Hm**  
nekonečný palindrom.  
Kdybys mě zabila,  
tak vážně nevím, co ti vadí,  
Tiburská Sibyla  
s hlasem pevným jako zvon.  
Jako bys cítila,  
že se ti v prsou rojí hadi,  
divoká prasíla  
nebo temný talion.

**G** **D**  
S horkým větrem z kukuřičných polí  
**G** **F#m** **D**  
přilétá i kamení a prach,  
**G** **D**  
jen zpříma stát a dýchat, lásko, bolí  
**G** **F#m** **Em** **D** **A**  
i s párem zlatých oliv v písčinách.

Kdybys mě zabila,  
tak vážně nevím, o co kráčí,  
dívenko spanilá,  
ale silná jako hrad.  
Je to snad postilla  
nebo vavříin v květináči,  
nikdy jsi nebyla  
můj věrný federát.

S horkým větrem z kukuřičných polí  
přilétá i kamení a prach,  
jen zpříma stát a dýchat, lásko, bolí  
i s párem zlatých oliv v písčinách.

Kdybys mě zabila  
se srdcem proměněným v kámen  
sekerou do týla  
a já bych běžel smrti vstříc,  
krajková mantila  
by se ti svezla z holých ramen,  
krásná i zběsilá  
bys mi políbila líc.

Asus4



A6



Dsus4



Dsus2



Dmaj7



D6



Kapodastr 2; ↓ ↓↑↓↑

D Dsus4 D Dsus2 D Dmaj7 D6

D G A Hm G D F#m Hm  
You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A Asus4 A  
Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm  
Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D  
You fill up my senses. Come fill me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm  
Come let me love you. Let me give my life to you.

A G F#m Em G A A6 A7  
Let me drown in your laughter. Let me die in your arms.

Asus4 G A Hm G D F#m Hm  
Let me lay down beside you. Let me always be with you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D  
Come let me love you. Come love me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm

A G F#m Em G A A6 A7

Asus4 G A Hm G D F#m Hm  
Let me give my life to you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D  
Come let me love you. Come love me again.

D Dsus4 G A D Hm G D F#m Hm  
You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A A6 A7  
Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm  
Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D  
You fill up my senses. Come fill me again.

Em Am Em Am

Em Am G  
Melinda was mine 'til the time that  
Em  
I found her  
G Am  
Holdin' Jim  
G Am  
Lovin' him  
Em Am  
Then Sue came along, loved me  
G Em  
strong, that's what I thought  
G Am  
Me and Sue,  
G Am  
That died, too.

Don't know that I will but until I can  
find me  
A girl who'll stay and won't play games  
behind me  
I'll be what I am  
A solitary man  
Solitary man

Em D Em D  
Solitary manEm D Em D  
Solitary man

G C G  
Don't know that I will but until I  
D  
can find me  
C G  
A girl who'll stay and won't play  
D  
games behind me  
Em D  
I'll be what I am  
Em D  
A solitary man  
Em  
Solitary man  
I've had it to here, being where love's a  
small word  
Part time thing  
Paper ring  
I know it's been done havin' one girl who  
loves you  
Right or wrong  
Weak or strong

Don't know that I will but until I can  
find me  
A girl who'll stay and won't play games  
behind me  
I'll be what I am  
A solitary man  
Solitary man



## Kapo 4

**Am** **F**  
The last that ever she saw him  
**G** **C** **G**  
Carried away by a moonlight shadow

**Am** **F**  
He passed on worried and warning  
**G** **C** **G**  
Carried away by a moonlight shadow.

**C** **G**  
Lost in a riddle that Saturday night

**Am F** **G**  
Far away on the other side.

**C**  
He was caught in the middle of a  
**G**  
desperate fight

**Am** **F**  
And she couldn't find how to push  
**G**  
through

The trees that whisper in the evening  
Carried away by a moonlight shadow  
Sing a song of sorrow and grieving  
Carried away by a moonlight shadow  
All she saw was a silhouette of a gun  
Far away on the other side.  
He was shot six times by a man on the  
run  
And she couldn't find how to push  
through

**C** **G**  
I stay

**C** **G**  
I pray

**C** **F** **G**  
I see you in heaven far away

**C** **G**  
I stay

**C** **G**  
I pray

**C** **F** **G**  
I see you in heaven One day

Four am in the morning  
Carried away by a moonlight shadow  
I watched your vision forming  
Carried away by a moonlight shadow  
Star was light in a silvery night  
Far away on the other side  
Will you come to talk to me this night  
But she couldn't find how to push  
through

I stay  
I pray  
I see you in heaven far away  
I stay  
I pray  
I see you in heaven One day

**Am F G**

**Am F** **G**  
Far away on the other side.  
**Am F G**

**C** **G**  
Caught in the middle of a hundred and

five

**C** **G**  
The night was heavy but the air was alive

**Am** **F**  
But she couldn't find how to push  
**G**  
through

**C** **G**  
Carried away by a moonlight shadow

**C** **G**  
Carried away by a moonlight shadow

**Am F** **G**  
Far away on the other side.

Místo vybrnkávání lze použít Am C G Am

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----  
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0-

-----0-1111-3-5-555-3-1-3-1-3-5--3-11-0---  
 -2-22-0-2-0-2-----2-

**Am** **C**  
 The pictures tell the story, this life has many shades

**G** **Am**  
 I'd wake up every morning and before I'd start each day

**Am** **C**  
 I'd take a drag from last night's cigarette that smoldered in it's tray

**G** **Dm** **Am**  
 And down a little something, then be on my way

I traveled far and wide and laid this head in many ports

I was guided by a compass, I saw beauty to the north

I drew the tales of many lives and wore the faces of my own

**G** **Dm**  
 I had these memories all around me so I wouldn't be alone

**C** **G** **Dm**  
 Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so  
**Am**  
 messed up and didn't have a clue

**C** **G** **Dm**  
 I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a  
**Am**  
 rose tattoo

**Am** **C** **G** **Am**  
 In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----  
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0-

**Am** **C**  
This ones for the mighty sea, mischief, gold and piracy

**G** **Am**  
This ones for the man that raised me, taught me sacrifice and bravery

**Am** **C**  
This ones for our favorite game, black and gold, we wave the flag

**G** **Dm**  
This ones for my family name, with pride I wear it to the grave

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so  
messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a  
rose tattoo

**Am** **C** **G** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

**C** **G** **Dm** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

**F** **C**  
This one means the most to me it stays here for eternity

**G** **Am**  
A ship that always stays the course, an anchor for my every choice

**F** **C**  
A rose that shines down from above, I signed and sealed these words in blood

**G** **G**  
I heard them once, sung in a song, it played again and we sang along

Mezihra; příští 2 verš jednou udeřit akord a pak vyťukávat

**Am** **C**  
You'll always be here with me, even if you're gone

**G** **Dm**  
You'll always have my love, our memory will live on

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so  
messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a  
rose tattoo

**Am** **C** **G** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

**Am** **C** **G** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, with pride I'll wear it to the grave for you

**C** **G** **Dm** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

**C** **G** **Dm** **Am**  
In a rose tattoo, in a rose tattoo, signed and sealed in blood I would die for you

2x intro + G Am

---

Do tvých očí **Dm** jsem se zbláznil a teď **E7** nemám, nemám klid, **Gm**

hlava **Am** třestí, asi tě mám rád, **Dm**

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit, **E7** **Gm**

studenou sprchu měl bych si dát. **Am** **Dm**

Na **D7** pouti jsem vystřelil růži **Gm** z papíru,

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já, **C7** **F** **A7**

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru, **Dm** **Gm**

že nebe **Am** modrý ještě smysl má. **Dm**

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
tak jsem asi jinej, teď to víš,  
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
že nebe modrý ještě smysl má.

**Dm E7 Gm Am Dm E7 Gm Am Dm**

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
že nebe modrý ještě smysl má.

**Dmi****G**

Pozdravuj na druhym břehu,

**F****C**

pozdravuj všechny který už tam sou.

**Dmi****G**

Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,

**F****C**

vyříd' mu prosím, že houby letos nerostou.

Řekni mu, že jsem v púlce běhu,

že se mi někdy hodně těžce dejchá.

Ze sedu přecházím do lehu,

když venku prší a trochu se blejská.

**Dmi G F C**

Pozdravuj na druhý straně,

Vyříd' mu prosím, že často na něj myslím.

Pozdravuj na druhý straně.

Děkuju za kolo, za vzduchovku, za saně.

**B**

Všechno se mění,

**F**

co bylo není,

**C**

myslím na tvý oči,

**F**

ty jsou pořád stejný.

**B**

Všechno se mění,

**F****C A**

co bylo není.

Pozdravuj na druhym břehu,

pozdravuj všechny který už tam sou.

Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,

Ať se mi zeptá ||:kdy si mě tam taky pozvou:|.

||:Všechno se mění,

co bylo není,

myslím na tvý oči,

ty jsou pořád stejný.

Všechno se mění,

co bylo není. :||

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

||: Em G D A :||

Em G  
I walk a lonely road,  
D A Em  
the only one that I have ever known  
G  
Don't know where it goes,  
D A Em  
but it's home to me and I walk alone  
I walk this empty street,  
on the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps,  
and I'm the only one and I walk alone

Em G D A Em  
I walk alone, I walk alone  
Em G D A  
I walk alone, I walk a...

C G  
My shadow's the  
D Em  
only one that walks beside me  
C G  
My shallow  
D Em  
heart's the only thing that's beating  
C G  
Sometimes I  
D Em  
wish someone out there will find me  
C G H7  
Till then I walk alone

Em G D A  
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A  
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

I'm walking down the line  
that divides me somewhere in my mind  
On the border line  
of the edge and where I walk alone

Read between the lines  
What's fucked up and everything's alright  
Check my vital signs, to know I'm still  
alive

And I walk alone

I walk alone, I walk alone

I walk alone, I walk a...

My shadow's the  
only one that walks beside me  
My shallow  
heart's the only thing that's beating  
Sometimes I  
wish someone out there will find me  
Till then I walk alone

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah  
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

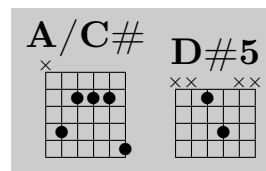
C G D Em (×3)

C G H H7

I walk this empty street,  
on the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps,  
and I'm the only one and I walk a...

My shadow's the  
only one that walks beside me  
My shallow  
heart's the only thing that's beating  
Sometimes I  
wish someone out there will find me  
Till then I walk alone

Em C D A/C# G D#5 (×4)



# 133 *Boulevard Of Broken Dreams (Latin cover)*

Green Day, Memoramissa,  
the\_miracle\_aligner

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

Výslovnost c jako c, pokud je před:  
e, i, y, ae, oe

||: **Em G D A** :||

**Em G**  
Eō sōlam vīam,

**D A Em**  
eam tālem ūnicam sciō.

**G**  
nesciō quōrsum it,

**D A Em**  
sed hīc habitō et sōlus eō.

Eō vacuam vīam  
simul gradiuntur frāctae spēs\*  
Est urbī quiēs,  
sum hīc ūnicus et sōlus eō.

**Em G D A Em**  
Sōlus eō, sōlus eō

**Em G D A**  
sōlus eō, sōlus eō...

**C G**  
Mea umbra  
**D Em**  
est ūnica res juxtā iēns,

**C G**  
res palp'tāns

**D Em**  
ūnica 'st meu' cor infirmum,

**C G**  
quibusque

**D Em**  
volō fārī: "invenīte

**C G H7**  
mē!", sed sōlus eō.

**Em G D A**  
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

**Em G D A**  
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

Eō līneam,  
abs quā mea mens dīvīsa est.  
fīnis līneam  
marginis, in quā solus eō.

Lege inter versūs,  
quod est laudāns, quod pēdīcāns est.  
vītāe signa temptā,  
sīc mē vīv're sciēs. Solus eō.  
Sōlus eō, sōlus eō  
sōlus eō, sōlus eō...

Mea umbra  
est ūnica res juxtā iēns,  
res palp'tāns  
ūnica 'st meu' cor infirmum,  
quibusque  
volō fārī: "invenīte  
mē!", sed sōlus eō.

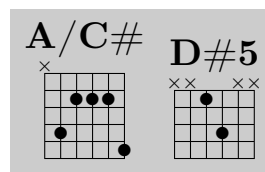
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah  
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

**C G D Em** (×3)

**C G H H7**  
Eō vacuam vīam,  
simul gradiuntur frāctae spēs.  
Est urbī quiēs,  
et sum ūnicus et sōlus eō...

Mea umbra  
est ūnica res juxtā iēns,  
res palp'tāns  
ūnica 'st meu' cor infirmum,  
quibusque  
volō fārī: "invenīte  
mē!", sed sōlus eō.

**Em C D A/C# G D#5** (×4)



V refrénu bud' pískať melodii, nebo „na na na“

**Am** **E**  
Если друг оказался вдруг  
**Am**  
И не друг и не враг, а так.  
**A7** **Dm**  
Если сразу не разберешь,  
**E**  
Плох он или хорош.  
**Dm**  
Парня в горы тяни - рискни.  
**Am**  
Не бросай одного его.  
**E**  
Пусть он в связке в одной с тобой.  
**Am**  
Там поймешь, кто такой.

**Dm Am E Am**

Если парень в горах не ах,  
Если сразу раскис и вниз,  
Шаг ступил на ледник и сник,  
Оступился - и в крик.  
Значит, рядом с тобой чужой.  
Ты его не брани - гони.  
Вверх таких не берут, и тут  
Про таких не поют.

**Dm Am E Am**

Если ж он не скулил, не ныл.  
Пусть он хмур был и зол, но шел,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал.  
Если шел он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него.  
Если шел он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной,  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него.



V refrénu buď pískat melodii, nebo „na na na“

**Am** Myslel sis: přítel můj, a teď **E**  
**Am** ryba, rak nebo tak či tak,  
**A7** odpověď bys rád **Dm** chtěl znát,  
**E** můžeš-li na něj dát:  
**Dm** s sebou do hor ho vem a jdem,  
**Am** vzhůru po boku bok co krok,  
**E** lanem svým s ním se svaž, ať znáš,  
**Am** s kým čest máš, s kým čest máš...

**Dm Am E Am**

Jestli zlomí jej vzdor těch hor,  
skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,  
z ledovců na skalách když má strach  
a přemýšlí, jak by plách,  
pak ho znáš, pak ho znáš až-až,  
jen ho nech, ať si jde, kam chce,  
nežli s ním, radši sám jdu, sám,  
takovým nezpívám.

**Dm Am E Am**

Ale když nekňučel a šel,  
neskuhral, na dně sil když byl,  
a když z výšky jsi slít, on tě chyt,  
neboť byl, kde měl být.

||: Když se bil, když se rval a hnal,  
zmámen na štítech skal pak stál,  
je to on, přítel tvůj, při něm stůj,  
jemu jen důvěřuj! ||

**Am F**  
Как с утра набежали тучи,  
**C E**  
А теперь светит месяц ясный.  
Горько плачет краса-Маруся,  
Только это теперь напрасно.  
Парень статный, хмельное лето,  
Да под осень пришла повестка,  
Сколько песен об этом спето,  
Нахрена же такая песня?  
Звезды светят, девчонка плачет,  
А парнишке другое снится:  
Автомат, да вагон удачи,  
Чтобы бой, чтобы ветер в лица,  
Чтобы он да удар пропустит  
Не бывало еще ни разу.  
Завтра встанет, да песню в зубы,  
Мать обнимет, да прыгнет в газик.

**Dm E Am F**  
И вместо прощанья махнув из окна загорелой рукой  
Рванется туда, где в дыму и слезах начинается бой,  
Где звезды горят вместе с небом, от дыма не видно ни зги,  
Где за лесом речка, за речкою фронт, а за фронтом враги.

**Dm E**  
Враг навсегда остается врагом,  
**Am F**  
Не дели с ним хлеб, не зови его в дом,  
**C E**  
Даже если пока воздух миром запах,  
**Am F**  
Он, хотя и спокойный, но все-таки враг.  
Если он, как и ты, не пропил свою честь,  
Враг не может быть бывшим, он будет и есть.  
Будь же верен прицел, и не дрогни рука,  
Ты погибнешь когда пожалеешь врага.

Автомат, да вагон удачи,  
Только парень опять не весел...  
Письма ходят, девчонка плачет  
Добавляя куплеты в песню.  
Уже год идет наступленье,  
И пылают чужие хаты,  
Враг бежит, но что интересно,  
Что похожи вы с ним как братья.  
Как и ты дрался с пацанами  
Со двора, руки разбивая,  
Провожали его ребята,  
И девчонка его, рыдая,  
И обидно, что случай дался б,  
Он бы бил бы тебя с лихвою –  
Коль однажды врагом назвался,  
Будь хотя бы врагом-героем.  
И вместо проклятий ему посвящая живые стихи  
Смеешься о том, что не смерть бы, а водку из этой руки.  
Дрожит в амбразуре закат, и ухмылка ползет по щекам,  
Как славно бы выпить сейчас по сто грамм таким лютым врагам...

| Ref.

Это присказка, а не сказка,  
На войне горе воет волком.  
Слово «лирика» здесь опасно,  
Тот, кто поет, живет не долго.  
Дан приказ – он оборонялся  
В темноту по тебе стреляя,  
По горам ты за ним гонялся  
По себе его вычисляя:  
Те же жесты, одни привычки,  
Боже, может и вправду братья!  
Не убить – самому не выжить,  
Ох придти, расспросить бы батю...  
А в прицеле дрожало небо  
Слез не пряча. И бой был долгим.  
Жаль, что он тебе другом не был.  
Ты сильнее. И слава Богу.  
И вместо молитв к небесам посылаешь последний патрон –  
На память о том, кто был честен и смел, но назвался врагом.  
Ну вот и закончилась песня, и в общем, закончился бой.  
Ну что же ты грустен, приятель, теперь твоя правда с тобой...

| Ref.

---

# 137 Prozor kraj đardina

Goran Karan

**Em** **Am**  
Dok kasna noćna ura bati s  
**Em**  
kampanela  
**H7** **Em**  
u prsi tisno, jedva se diše  
**Em** **Am** **Em**  
Ja opet vidin jedno dite srid tinela  
**H7** **Em**  
od srca kida i pismu piše

**Am**  
Jedna zvizda ća je pala  
**Em**  
dušu čistu mu je takla

**Am**  
On će slipo da je slidi  
**H**  
sve do raja il' do pakla!

**Em** **Am**  
I svitli, svitli jedan prozor kraj đardina  
**D** **G** **H**  
a iza škura još korde zvone  
**Em** **Am**  
I jeca, jeca ona ista mandolina  
**Em** **Am** **Em** **H**  
„Kasna je ura - “ - mater ga zove

**Em** **Am**  
I svitli, svitli jedan prozor moga grada  
**D** **G** **H**  
Dok od lipote srce se cipa  
**Em** **Am**  
I neka leti nebu ova serenada  
**Em** **H7** **Em**  
Adio moja mladosti lipa!

**Em** **Am**  
Dok kasna noćna ura bati s  
**Em**  
kampanela  
**H7** **Em**  
pijana luna s neba se smije  
**Em** **Am** **Em**  
Ja opet vidin jedno dite srid tinela  
**H7** **Em**  
a ništa nije, nije ka prije

**Am**  
Jedna zvizda ća je pala  
**Em**  
dušu čistu mu je takla  
**Am**  
On će slipo da je slidi  
**H**  
od te noći iza cakla!

| Ref.

**Am**  
I svitli svitli,  
**H**  
i svitli svitli  
**Em**  
prozor kraj đardina

**Am**

Тёплый вечер, и уже не важно,

**F**

кто покинут, кто покинул, если в целом не страшно.

**C**

Все бредут куда-то, не считая дороги,

**E**

не жалея усталые души и ноги.

**Am**

А внутри же зима, но я всё равно знаю,

**F**

что скоро сойдут все снега между нами,

**C**

и, судя по лицам бредущих прохожих,

**E**

они о чём-то мечтают похожем...

**E****Am**

В эти тихие весенние дни

**F****C**

люди остаются, остаются одни,

**E****Am**

они пытаются читать между строчек,

**F****C**

заполняя размышленьями ночи.

**E****Am**

Нет мочи и желания спать!

**F****C**

Я буду вместе с ними обо всём вспоминать,

**E****Am**

на звёзды глядеть и о чём-то молчать,

**F****C**

да в мыслях гулять по обветренным крышам

**E**

к небу всё ближе...

**Am**

Утром опять по делам и машинам,

**F**

не взглянувши в глаза, провожаем уж спины,

**C**

закопавшись в себе и в холодном апреле,

**E**

мы сжигаем часы, а порой и недели.

**Am**

Те, кто дорог, давно уж хотят раствориться,

**F**

но, привыкнув к тому, мы готовы смириться,

**C**

и не знаю я, скольких ещё потеряем,

**E**

лишь надеюсь, что станет полегче хоть в мае.

||: **E** **Am**  
||: **B** эти тихие весенние дни

**F**

**C**

люди остаются, остаются одни,

**E**

**Am**

они пытаются читать между строчек,

**F**

**C**

заполняя размышленьями ночи.

**E** **Am**  
Нет мочи и желания спать!

**F**

**C**

Я буду вместе с ними обо всём вспоминать,

**E**

**Am**

на звёзды глядеть и о чём-то молчать,

**F**

**C**

да в мыслях гулять по обветренным крышам

**E**

:||

к небу всё ближе...:||

**E**

Надеюсь, что ближе

---

**E** **C#m** **H** **A** **E**  
 Chcela by si vedieť prečo ten ktorý ťa trápi nevolá

**C#m** **H** **A** **E**  
 a ten čo ho máš na háku ťa otravuje dokola

**C#m** **H** **A** **E**  
 keď si si istá že už konečne máš toho pravého

**C#m** **H** **A**  
 zrazu všetko padá...

Chcela by si vedieť prečo keď sa večer dívaš na správy  
 ťa každá bez výnimky pravidelne každá otrávi  
 a prečo človek ktorý ťa mal tak rád  
 zrazu odišiel odišiel tak sám...

**E** **H** **F#m**  
 Možno že to hneď nepochopíš

**A** **E**  
 snívať môžeš jedine keď spíš

**H** **F#m**  
 život nie je ružová záhrada

**A** **E**  
 Ježiško sa s nami pohádal

**H** **F#m**  
 na Vianoce s klamstvom na perách

**A** **E**  
 zakrývame len svoj vlastný strach

**H** **F#m** **A**  
 prečo nás tu takto nechal stáť?

Chcela by si vedieť prečo hlasy ktoré cítiš za sebou  
 ťa pália viac než dotyk na perách s vlastnou cigaretou  
 prečo sa všetci prestanú smiať vždy až keď sa otočíš  
 svet ide ďalej...

||:Možno že to hneď nepochopíš

snívať môžeš jedine keď spíš

život nie je ružová záhrada

Ježiško sa s nami pohádal

na Vianoce s klamstvom na perách

zakrývame len svoj vlastný strach

prečo nás tu takto nechal stáť?:||

Ked' máš doma opäť ďalší problém,  
 ked' fotra s matkou berú zas tie staré mindráky,  
 že neuspel si opäť v škole,  
 jak sa to správaš a čo to nosíš za známky.  
 Ked' frajerka ti spáva s iným,  
 s ktorým si včera pil minimálne do rána.  
 A sám si opäť zostal s tými,  
 ktorí ťa vedú nevieš kam.

Ked' včera bola tma, tak dnes príde ráno  
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.  
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.  
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kletky  
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,  
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.

Ked' ti v televízii veľkí klamú,  
 všemožne snažia sa zakryť svoje omyly.  
 A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy  
 najradšej do basy hodili.  
 A kruh sa ti už uzatvára, už je ti jasné,  
 život nebeží, jak by si chcel.  
 Ešte ti tu zostáva nádej  
 a končiť s tým prečo.

||:Ked' včera bola tma, tak dnes príde ráno  
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.  
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.  
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kletky  
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,  
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.:||



Заглушить все струны кроме 2-х верхних - 6-й и 5-й

6 - всегда открытая.

5 (лады): 7, 9,10, 12, 10, 9, 10, 9, 8 // 7, 9,10, 12, 10, 9, 10, 2.

**Em D Hm Em**

Грустную сказку спою я вам ныне

**Em D E Am**

Сказку о злых в Арканаре годах

**C Em Hm Em**

Люда простого кровь реками льется

**A C D Em**

В жилах, как яд, растекается страх

Серые псы дона Рэбы ярятся

Вновь книгочей закачался в петле

Именем Господа зверства творятся

Дьявол во плоти живет на земле

**Em Em F# G A G H**

Потные лица серых гвардейцев

В свете костра все страшнее они

Но что, дон Румата, ты стал слишком бледен?

Ты бог среди ада, пойми и прими

Непросто быть богом в жестокое время,

Быть выше, чем жалость, любовь или честь

И жить в Арканаре, тупом и надменном,

Где слова достаточно, чтоб на кол сесть.

Земля далеко, так забудь ты о доме,

Румата Эсторский, лишь стисни эфес.

Хамахарская кляча ночью порою

Везет тебя в дикий Икающий лес

Ни шагу назад - бремя эксперимента

сковало тебя по рукам и ногам

И вынужден ты быть вдвойне милосердным

Ко всем этим людям, как должно богам.

Originál capo 3, ale lépe zpívatelné bez.

**Am C G Am C G Am Em Am**  
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří,  
**Am C G Am C G Am Em Am**  
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

**Am C G Am Em**  
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,  
**Am G Am Em Am**  
ostruhami do slabin koně po - há - ní.

**Am C G Am Em**  
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá - va,  
**Am G Am Em Am**  
do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

**Am C G Am**  
Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,  
**C G Am Em Am**  
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.  
**Am C G Am**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,  
**C G Am Em Am**  
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

**Am C G Am Em**  
Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrou - tí,  
**Am G Am Em Am**  
na polštáři z kopretin budou vě - čně spát.  
**Am C G Am Em**  
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
**Am G Am Em Am**  
za královský hermelín, padne kaž - dý rád.

**Am C G Am**  
Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,  
**C G Am Em Am**  
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.  
**Am C G Am**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,  
**C G Am Em Am**  
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

**Am C G Am C G Am Em Am**  
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří,  
**Am C G Am C G Am Em Am**  
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

---

**Em**

Zas mě to táhne o kus dál,

**A**

zas nemám doma nikde stání,

**Am**

desítky důvodů si sháním,

**H7****Em**

už abych na cestu se dal.

**Em**

Pelikán křídly zamával,

**A**

vítr je příhodný a stálý,

**Am**

za námi slunce mosty pálí,

**H7****Em**

tak proč bych ještě vyčkával.

**Em**

Klenotník měsíc zavřel krám,

**Hm**

z výkladních skříní šperky sklízí,

**Am****Hm**

obrysy domů v dálce mizí,

**Am****H7**

tak naposled ti zamávám

**Em**

z paluby lodi jménem Fram.

**Em**

Dávno už vyvětral se dým

**A**

mých věčných cigaret a dýmek,

**Am**

ty žiješ jenom ze vzpomínek

**H7****Em**

a já se stále nevracím.

**Em**

Námořní mapy pokryl prach,

**A**

mé knihy nikdo neutírá,

**Am**

nevíš, zda právě neumírám

**H7****Em**

tam někde na ledových krách.

**Em**

Klenotník měsíc zavřel krám,

**Hm**

z výkladu svoje šperky sbírá,

**Am****Hm**

chlap jen tak lehce neumírá,

**Am****H7**

na modré lodi jménem Fram

**Em**

tě za pár roků vyhledám.

**Em**                      **D**                      **G**  
A té Rehradice, na pěkný rovině,  
**A**                      **Hm**   **E**                      **D**  
teče tam voděnka, dolů po dědině,  
**A**                      **Hm**                      **Em**  
je pěkná, je čistá.

**Em**                      **D**                      **G**  
A po tej voděnce, drobný rebé skáčó,  
**A**                      **Hm**   **E**                      **D**  
pověz mi má milá, proč Tvý oči pláčó,  
**A**                      **Hm**                      **Em**  
tak smutně, žalostně.

**Em D G A Hm Em D A Hm Em**

**Em**                      **D**                      **G**  
Pláčó oné pláčó, šohajó vo Tebe,  
**A**                      **Hm**   **E**                      **D**  
že sme sa dostali, daleko vod sebe,  
**A**                      **Hm**                      **Em**  
daleko, vod sebe.

**Em D G A Hm Em D Hm**

**Em D G A Hm Em D A Hm7 Em**

**Em D G A Hm Em D A Hm Em**

**D G A Hm Em D A Hm7 Em**

**Em**                      **D**                      **G**  
A té Rehradice, na pěkný rovině,  
**A**                      **Hm**   **Em**                      **D**  
teče tam voděnka, dolů po dědině,  
**Am**                      **Hm**  
je pěkná...

**Em** **G** **Am** **Em**  
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#dim** **C**  
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**  
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**  
Naše touhu ještě neumírej, - sil máme dost.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
Naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

**Em** **G** **Am** **Em**  
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera.

**Em** **G** **Am** **Em**  
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**  
Milo-vání je divoká píseň večera.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
Milo-vání je divoká píseň večera.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**  
Král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
Král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat.

**Em** **G** **Am** **Em**  
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat.

**Am** **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**  
S koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

**Am** **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**  
S koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

**Em**  
Já viděl divoké koně.

---

# 146 Černý Muž (John Brown)

**G**  
Černý muž pod bičem otrokáře žil,  
**C** **G**  
černý muž pod bičem otrokáře žil  
**H7** **Em**  
černý muž pod bičem otrokáře žil,  
**Am** **D7** **G**  
kapitán John Brown to zřel.

**G**  
Glory glory aleluja,  
**C** **G**  
glory glory aleluja  
**G** **H7** **Em**  
lory glory alelu - ja,  
**Am** **D7** **G**  
kapitán John Brown to zřel.

**G**  
Sebral z Virginie černých přátel šik,  
**C** **G**  
sebral z Virginie černých přátel šik  
**H7** **Em**  
sebral z Virginie černých přátel šik,  
**Am** **D7** **G**  
prapor svobody pak zdvih.

Ref. (první 3 verše)

**Am** **D7** **G**  
... prapor svobody pak zdvih.

**G**  
V čele věrných město Harpers Ferry jal,  
**C** **G**  
v čele věrných město Harpers Ferry jal  
**H7** **Em**  
v čele věrných město Harpers Ferry jal,  
**Am** **D7** **G**  
právo vítě - zí i čest.

Ref. (první 3 verše)

**Am** **D7** **G**  
... právo vítě - zí i čest.

**G**  
Hrstka statečných však udolána jest,  
**C** **G**  
hrstka statečných však udolána jest  
**H7** **Em**  
hrstka statečných však udolána jest,  
**Am** **D7** **G**  
kapitán John Brown je jat.

Ref. (první 3 verše)

**Am** **D7** **G**  
... kapitán John Brown je jat.

**G**  
Zvony Charlestonu z dále temně zní,  
**C** **G**  
zvony Charlestonu z dále temně zní  
**H7** **Em**  
zvony Charlestonu z dále temně zní,  
**Am** **D7** **G**  
Johnův den to poslední.

Ref. (první 3 verše)

**Am** **D7** **G**  
... Johnův den to poslední.

**G**  
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí,  
**C** **G**  
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí  
**H7** **Em**  
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí,  
**Am** **D7** **G**  
jeho duch však kráčí dál.

Ref. (první 3 verše)

**Am** **D7** **G**  
... jeho duch však kráčí dál.

C

Jako suchej starej strom,

Fmaj7

C

jako vše ničí hrom, jak v poli tráva.

Připadá mi ten náš svět

Fmaj7

Am

G

C

plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Fmaj7

Budem o něco se rvát,

Am

G

C

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

Fmaj7

A jestli není žádnéj bůh,

Am

G

C

tak nás vezme země vzduch, no a potom amen.

C

A to všechno proto jen,

Fmaj7

C

že pár pánů chce mít den bohatší králů.

Přes všechna slova, co z nich jdou,

Fmaj7

Am

G

C

hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

| Ref.

C

Možná jen se mi to zdá

Fmaj7

C

a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.

Jaký bude nevím sám,

Fmaj7

Am

G

C

taký jsem si zvyk na všechno kolem nás.

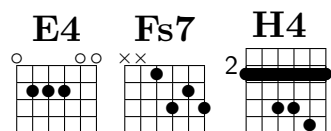
| Ref.



# Přehled akordů

## Kytara

<b>C</b> 	<b>Cmaj7</b> 	<b>C7</b> 	<b>C6</b> 	<b>C+</b> 	<b>Cm</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>Cdim</b> 
<b>C#</b> 	<b>C#maj7</b> 	<b>C#7</b> 	<b>C#6</b> 	<b>C#+</b> 	<b>C#m</b> 	<b>C#m7</b> 	<b>C#dim</b> 
<b>D</b> 	<b>Dmaj7</b> 	<b>D7</b> 	<b>D6</b> 	<b>D+</b> 	<b>Dm</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>Ddim</b> 
<b>D#</b> 	<b>D#maj7</b> 	<b>D#7</b> 	<b>D#6</b> 	<b>D#+</b> 	<b>D#m</b> 	<b>D#m7</b> 	<b>D#dim</b> 
<b>E</b> 	<b>E:maj7</b> 	<b>E7</b> 	<b>E6</b> 	<b>E+</b> 	<b>Em</b> 	<b>Em7</b> 	<b>Edim</b> 
<b>F</b> 	<b>Fmaj7</b> 	<b>F7</b> 	<b>F6</b> 	<b>F+</b> 	<b>Fm</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>Fdim</b> 
<b>F#</b> 	<b>F#maj7</b> 	<b>F#7</b> 	<b>F#6</b> 	<b>F#+</b> 	<b>F#m</b> 	<b>F#m7</b> 	<b>F#dim</b> 
<b>G</b> 	<b>Gmaj7</b> 	<b>G7</b> 	<b>G6</b> 	<b>G+</b> 	<b>Gm</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>Gdim</b> 
<b>G#</b> 	<b>G#maj7</b> 	<b>G#7</b> 	<b>G#6</b> 	<b>G#+</b> 	<b>G#m</b> 	<b>G#m7</b> 	<b>G#dim</b> 
<b>A</b> 	<b>A:maj7</b> 	<b>A7</b> 	<b>A6</b> 	<b>A+</b> 	<b>Am</b> 	<b>Am7</b> 	<b>Adim</b> 
<b>B</b> 	<b>B:maj7</b> 	<b>B7</b> 	<b>B6</b> 	<b>B+</b> 	<b>Bm</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>Bdim</b> 
<b>H</b> 	<b>H:maj7</b> 	<b>H7</b> 	<b>H6</b> 	<b>H+</b> 	<b>Hm</b> 	<b>Hm7</b> 	<b>Hdim</b> 



---

Tento zpěvník by nikdy nevznikl bez poznámek a připomínek spousty kamarádů.  
Tímto jim všem patří velký dík.

2019 - 2025, Štěpán Bořek