

ŠTĚPÁNŮV ZPĚVNÍK

VERZE 2025-08-01, A4 FORMÁT

Abecední seznam písní

A			Divocí koně 145			L		
Amazonka 35			Divokej Tymián 42			Laciný víno 57		
Anděl 1			Do nebes 43			Little big horn 58		
Annie's Song 126			Dokud se zpívá 44			Lokomotiva 59		
A			K			M		
Údolí krásných žab 95			Кукла колдуна 121			Madlence pradlence ... 16		
Avignon 110			П			Mařenka 62		
B			Прощай 118			Marie 60		
Bastila 36			Песня о друге 134			Marnivá sestřenice 61		
Batalion 142			Половинка 120			Maruška 17		
Bedna od whisky 2			F			Milenci v texaskách ... 63		
Bláznova ukolébavka ... 3			Fram 143			Montgomery 18		
Boulevard of Broken			Franky dlouhán 45			Moonlight Shadow ... 128		
Dreams 132			C			Morituri te salutant ... 19		
Boulevard Of Broken			Hlídač krav 9			Muchomůrky bílé 112		
Dreams (Latin			Ho ho Watanay 46			Myši 64		
cover) 133			Holubí dům 47			N		
Budík 4			Husličky 48			Na kameni kámen 147		
Buchet je spousta 37			Chodím po			Na tý louce zelený 65		
Buráky 5			Broadwayi 10			Nám se stalo něco		
C			J			překrásného 67		
Čarodějnice z			Já s tebou žít nebudu .. 49			Nad stádem koní 66		
Amesbury 39			Jasná zpráva 11			Nagasaki Hirošima 20		
Černé oči jděte spát ... 40			Jdem zpátky do lesů .. 117			Není nutno 21		
Černý Muž (John			Jdou po mně jdou 12			Nezacházej Slunce 68		
Brown) 146			Ještě mi chvilku			Niagara 69		
Červená řeka 6, 41			zpívej 50			No Cock Like Horse		
Cesta 38			K			Cock 114		
Cesta nikam 115			Kamarádi 51			O		
Creep 113			Kde jsou 52			Okoř 22		
3			Kdyby tady byla			P		
За что мы пьем 124			taková panenka 53			Panenka 23		
T			Kdybys byla			Písek 119		
Трудно быть богом .. 141			vlastovkou 54			Píseň o příteli 135		
Твои карие глаза 122			Kdybys mě zabila 125			Píseň pro Kristýnku ... 70		
Тихие весенние дни.. 138			Když mě brali za			Pocity 71		
D			vojáka 13			Pod našima okny teče		
В темной комнате ... 123			Kometa 14			vodička 72		
Враг 136			Košílka 55			Podvod 148		
Dej mi víc své lásky 7			Kozel 15			Popelky 73		
Dělání 8			Krutá válka 56			Povídej 74		
						Pozdravuj 131		
						Pražce 75		
						Princezno moje		
						ušmudlaná 76		
						Prozor kraj řardina .. 137		
						Ptáčata 149		

R

Ráda se miluje.....	77
Ráno	140
Rodné údolí	24
Rose Tattoo	129
Rovnou, tady rovnou ..	78
Růže z papíru	130
Růže z Texasu	79
Ružová zahrada.....	139

S

Sáro.....	80
Sbohem lásko.....	81
Sedmikráska.....	82
Severní vítr	25
Sing for me	111
Široký hluboký	86
Slavíci z Madridu	26
Slib	83
Slunce za hory	84
Solitary Man	127
Stánky	27
Studánka	85

T

Tak abyste to věděla ..	87
Te Rehradice, A	144
Ten vítr to ví.....	88
Tereza - Osamělý	

město	28
Tisíc mil	29
Toulavá.....	89
Toulavej	90
Tramp.....	91
Třešně zralý	92
Tři kříže	30
Tuhle rundu platím	
já	93
Tulácký ráno	94

V

Valčíček	31
Variace na renesanční	
téma	96
Vím jedno oudolí	99
Včelín	97

Ved' mě dál cestu má ..	32
Velrybářská výprava...	33
Větre větríčku	98
Voda voděnka	100

Y

You Are My	
Sunshine.....	116

Z

Zabili, zabili	101
Zafúkané.....	109
Zachraňte koně	150
Zatanči	102
Zatímco se koupeš ...	103
Zítro ráno v pět	34
Želva	108
Zpověď (Stará	
kotva)	104
Zrcadla	105
Zrození hvězd	106
Zvedni na pozdrav	
ruku	107

Písně

1 *Anděl* Karel Kryl

G **Em**
Z rozmlácenýho kostela
G **D7**
v krabici s kusem mýdla,
G **Em**
přinesl jsem si anděla,
G **D7** **G**
polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému.
Tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

G **Em**
A proto prosím, věř mi,
G **D7**
chtěl jsem ho žádat,
G **Em**
aby mi mezi dveřmi
G **D**
pomohl hádat,
G **Em**
co mě čeká
D7 **Em** **G**
a nne,
Em
co mě čeká
D7 **Em** **G**
a nne - .

Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji
schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou
poletovat.

A proto prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nne,
co mě čeká
a nne.

Když novinky mi sděloval u okna do
ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný
nábojnice...
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem
uletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí
helmy.

A proto prosím, věř mi,
chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi
pomohl hádat,
co mě čeká
a nne,
co mě čeká
a nne.

Am **C**
 Dneska už mně fóry
Am **E**
 ňák nejdou přes pysky,
Am **C**
 stojím s dlouhou kravatou
Am **E** **Am**
 na bedně od whisky,
C
 stojím s dlouhým obojkem
Am **E**
 jak stájovej pinč,
Am **C**
 tu kravatu, co nosím,
Am **E** **A**
 mi navlík' soudce lynč.

D
 Tak kopni do tý bedny,
E **A**
 ať panstvo nečeká,
D
 jsou dlouhý schody do nebe
E **A**
 a štreka daleká
D
 do nebeskýho baru,
E **A**
 já sucho v krku mám,
D
 tak kopni do tý bedny,
E **A** **Am**
 ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny
 vod whisky vypitý,
 postavil bych malej dům
 na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům
 a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem
 a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny,
 ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe
 a štreka daleká
 do nebeskýho baru,
 já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny,
 ať na cestu se dám.

Kdyby si se hochu
 jen pořád nechtěl rvát.
 Nemusel jsi dneska
 na týhle bedně stát.
 Moh si někde v suchu
 tu svojí whisky pít
 nemusel si hochu
 na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny,
 ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe
 a štreka daleká
 do nebeskýho baru,
 já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny,
 ať na cestu se dám.

Až kopneš do tý bedny,
 jak se to dělává
 do krku ti zůstane
 jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá
 a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec
 a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny,
 ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe
 a štreka daleká
 do nebeskýho baru,
 já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny!

D A
Máš má ovečko dávno spát
G D
i píseň ptáků končí,
D A
kvůli nám přestal vítr vát
G D
jen můra zírá zvenčí.
A G
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš
A G A
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D A
Máš má ovečko dávno spát
G E
a můžeš hrát ty mě můžeš hrát
D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe tu mám.

Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát
jestli ty v mých představách už mizíš.

D G
Na tábor se všichni chystají
D A
do báglu si věci dávají
D G
co je Budík přeci každý ví
D A D
že je to náš tábor stanový
Kufr plnej samejch ptákovin
cosi zabalený do novin
spodní prádlo, ručník, kraťasy
dvoje boty, na co, proč asi
Budou mraky, bude sluníčko
nad pláštěnkou váhám maličko
na noc to chce kloudnou baterku
na nádobí čistou utěrku
Za pár dní jsem velkej táborník
na život v přírodě odborník
borůvky mám po celým těle
čeká mě návštěvní neděle
Když rodiče domů odjeli
tolik zásob jste neviděli
cpu to sousedom i pod postel
zákusek? Ne, už jsem jich pět měl
Je nám tu fajn a kdo říká ne
ten ode mě facku dostane
hrajem tu hry, fakt se bavíme
vedoucí vůbec nezlobíme
Nakonec zahoří táborák
poraženej bude záporák
||:o co tu šlo máme na triku
z našeho tábora Budíku:|| (×2)

5 Buráky

Když Sever válčí s Jihem a zem jde do
války,

na polích místo bavlny teď rostou
bodláky.

Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
jak flákaj se tam s kvěrem a louskaj
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Plukovník je v sedle, volá Yenkyové jdou,
ale mužstvo stále křičí, že dál už
nemohou.

Plukovník se otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná armáda teď louská
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Až tahle válka skončí, a my zas budem
žít,
své milenky a ženy pak půjdeme políbit.
Až zeptaj se tě „Hrdino, cos dělal za
války?“

Já flákal sem se s kvěrem a louskal
buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

6 Červená řeka

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení,

Žije ten, co mi jen srdce ničí

koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí
já ho znám srdce má dřevý.
Ale já ho chci mít, mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží
nejhezčí z kovbojů v okolí.

Vestu má ušitou z hadích kůží
bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří
kdy mu prý už to své srdce dám.

Na to já odpovím že čas maří
srdce blíž červený řeky mám.

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení.

Žije ten, co mi jen srdce ničí
koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí
já ho znám srdce má dřevý.
Ale já ho chci mít, mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví.

Když je tma a jdu spát, noc je černá
hlavu mám bolavou závratí.

Ale já přesto dál budu věrná

||:dokud sám se zas k nám nevrátí.:||

Em **G**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,
Em **D** **H7**
co podporují dobrou náladu, aú,
Em
hodit klíče do kanálu,
A **Am**
sjet po zadku holou skálu,
Em **H7** **Em**
v noci chodit strašit do hradu.
Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
v bílý plachtě chodím pozadu, aú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky
Em **H7** **Em** **D7**
vyrobím tu hradní záhadu, aú.

G **H7**
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi
víc,
Em **C** **G** **D7**
má drahá dej mi víc své lásky, aú
G **H7**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Em **C** **G** **H7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú
Nejlepší z těch divnej nápadů, aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásy,
tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aú

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi
víc,
má drahá dej mi víc své lásky, aú
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú
Nejlepší z těch divnej nápadů, aú,
mi dokonale zvednul náladu, aú,
natrhám ti sedmikrásy,
tebe celou s tvými vlásy
Em **H7** **Em**
zamknu si na sedm západů, aú aú aú aú

D **G**
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
D **G**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Em **A** **D** **Hm**
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
G **A**
žal se krásně vstřebá,
D **Hm**
začni s tím hned teď,
G **A** **D**
začni s tím hned teď.

G **A** **D** **Hm**
Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
G **A** **D**
dělání, dělání je lék.
G **A** **D** **Hm**
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
G **A** **D**
dělání, dělání je lék.

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
žal se krásně vstřebá,
začni s tím hned teď,
začni s tím hned teď.

||:Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
dělání, dělání je lék.
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
dělání, dělání je lék. :||

D
Pam pam pa dam pam pa dá dá,

pam pam pa dam pam padádádá

G **A7** **D**
pam padadadam, padadadám

D
Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G **A7** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.
Já jim ale na to řek: Chci být hlídačem
krav.

D
Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G **A7** **D**
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

D
Pam pam pa dam pam pa dá dá,

pam pam pa dam pam padádádá

G **A7** **D**
pam padadadam, padadadám

K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z
nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají
krávy.

Já ptal jsem se starších a ptal jsem se
všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

Zpívat si:

Pam pam pa dam pam pa dá dá,
pam pam pa dam pam padádádá
pam padadadam, padadadám

Dnes už jsem starší a vím co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu do
mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté
krávy.

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,
od rána po celý den, zpívat si jen.

||:Zpívat si:

Pam pam pa dam pam pa dá dá,
pam pam pa dam pam padádádá
pam padadadam, padadadám:||(×2)

10 Chodím po Broadwayi

D A D D7 G D A7 D

D

Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

A7

chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

D

D7 G

chodím po Broadwayi, po Broadwayi,

D A7 D

po Broadwayi hladov sem a tam.

D

Singi jou jou jupí jupí jou,

A7

singi jou jou jupí jupí jou,

D

D7 G

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

D

A7 D

kočka ocas, prase štětiny.

Moje černé děti mají stále hlad,

moje černé děti mají stále hlad,

moje černé děti, černé děti,

černé děti mají stále hlad.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kráva rohy a kuň kopyta.

Práci nedostanu, černou kůži mám,

práci nedostanu, černou kůži mám,

práci nedostanu, nedostanu,

protože já černou kůži mám.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kočka ocas, prase štětiny.

A já pevně věřím, že zas přijde den,

a já pevně věřím, že zas přijde den,

a já pevně věřím, pevně věřím,

že zas bude černocho svoboden.

Singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí jupí jou,

singi jou jou jupí, pes má chlupy,

kráva rohy a kuň kopyta.

11 Jasná zpráva

Olympic

G

Skončili jsme jasná zpráva

Em

C

D

proč o tebe zakopávám dál

Am

C

G

projít bytem já abych se bál.

Dík tobě se vidím zvenčí

připadám si starší menší sám

kam se kouknu kousek tebe mám.

Em

G

Em

Hm

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej

Em

G

D

telefon, co ustříhlas mu šňůru

Em

G

Em

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý

Hm

děj

Em

G

D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Am

D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Odešlas mi před úsvitem

mám strach bloudit vlastním bytem sám

kam se kouknu kousek tebe mám.

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej

telefon, co ustříhlas mu šňůru

Knížku krásně zbytečnou, co má lživý

děj

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Skončili jsme jasná zpráva

není komu z okna mávat víc

jasná zpráva, rub co nemá líc.

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
pak jednou v létě řek jsem si bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať.

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám.

||:Zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank.:||

Jdou po mně, **D** jdou, **G** jdou, **D** jdou,
na každým rohu **F#m** mají **Hm** fotku **A** mou.
G Kdyby mě **D** chytli, **A** jó, byl by **Hm** ring,
G tma jako v **D** pytli je v **C** celách **G** Sing-Sing

A D G D

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt.

||:Byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize.:||

Však půl roku nato řekla mi dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost.

||:Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš!

Tak jsem na cestě a chudý jak veš.:||

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každým rohu mají fotku mou.
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-Sing.

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen.

||:Kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek.:||

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou.
Kdyby mě klofli, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing.

Am **C** **G**
Když mě brali za vojáka, stríhali mě

C
dohola,

Dm **Am** **E**
já vypadal jsem jako blbec, jak i všichni

F G C G
dokola-la-la-la

Am jak i všichni dokola. **E7 Am**

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják býti, a svou zemi
chrániti-ti-ti-ti

a svou zemi chrániti

Na pokoji po večerice, ke zdi jsem se
přitulil,

já vzpomněl jsem si na svou milou, krásně
jsem si zabulil-lil-lil-lil
krásně jsem si zabulil

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic

po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z
toho nic nic nic nic

tak nebylo z toho nic

Neplačte vy oči moje, ona za to nemohla
protože mladá holka lásku potřebuje, a
tak si k lásce pomohla-la-la-la

a tak si k lásce pomohla

Major nosí velkou hvězdu, před branou
ho potkala

řek jí že má zrovna volný kvartýr, a tak
se sbalit nechala-la-la-la

a tak se sbalit nechala

Co je komu do vojáka, když ho holka
zradila

nashledanou pane Fráňo Šrámků, písnička
už skončila-la-la-la

E **F G C G**
japak se vám líbila-la-la-la

Am E Am
no nic moc extra nebyla

Am

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí

zazpívat.

Am

Dm

O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

E7

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am

Dm

o lásce, o zradě, o světě

E7

a o všech lidech, co kdy žili na téhle

Am

planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větví strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

| Nanana, nanana...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem
nahoru,

až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

| O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě

G

Byl jeden pán

C

ten kozla měl

D7

velice si

G

s ním rozuměl

G

měl ho moc rád

C

opravdu moc

D7

hladil mu fous

G

na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet

rudé tričko pánovi sněd

když to pán zřel zařval Jéje!

svázal kozla na koleje

Zapískal vlak kozel se lek

to je má smrt mečel Mek mek!

jak tak mečel vykašlal pak

rudé tričko čímž stopnul vlak

G

C

Madlence pradlence přeněžně přetence

G

D

dnes moje kytara zpívá,

G

aby se usmála,

C

malinko usmála

G

C

D

G

na svého milého kominíka.

Kominík na střeše písničku vykřeše

i když se Madlenka mračí,

ať si je princezna

sebevíc líbezná

on má svou Madlenku přece radši.

Kominík na střeše písničku vykřeše

z větru co o komín pleská,

zpívá v ní Pradlence

o té své Madlence

jaká je hezká, jaká je hezká.

C **G**
Na malém plácku děti si hrají
Am **E**
hrají si na válku všechno už mají
C **G**
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
Am **E**
dřevěný pistole, čepice z papíru
C **G**
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
Am **E**
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Zastavte válku, Maruška brečí,
dostala kamenem při naší zteči.
Co jste to za vojsko, když místo střelení
do svých nepřátel házíte kamení.
Na to my nehrajem, vy nám to kazíte
nedbáte pravidel a ||:pak se divíte:||

Na velkém plácků hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Zastavte válku, Maruška brečí,
dostala kamenem při naší zteči.
Co jste to za vojsko, když místo střelení
do svých nepřátel házíte kamení.
Na to my nehrajem, vy nám to kazíte
nedbáte pravidel a ||:pak se divíte:||

D **G** **Em**
Děšť Ti holka smácel vlasy.
A7 **D** **A7**
Z Tvých očí zbyl prázdný kruh.
Kde je zbytek Tvoje krásy.
To ví dneska jenom Bůh.

Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž.
V Montgomery bijou zvony.
Děšť Ti smeje ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty
leží i Tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž.
V Montgomery bijou zvony.
Děšť Ti smeje ze rtů růž.

Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem.
Děšť mu slepil vlasy jak jíl.

Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž.
V Montgomery bijou zvony.
Děšť Ti smeje ze rtů růž.

Děšť ti šeptá jeho jméno
šeptá ho i Listoví.
Lásku měl rád víc než život
to ti nikdy nepoví.

Z celé jižní eskadrony
nezbyl ani jeden muž.
V Montgomery bijou zvony.
Děšť Ti smeje ze rtů růž.

Am G Dm Am
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína,
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dm G
A z hvězdných drah má šperk, co

C Em
kamením se spíná,

Am G Em Am :||
a pírkou touhy z křídel Pegasů. - :||

Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma.
Má v ruce štítky, v pase staniol,
A z očí chtějí jí plá, když háže do
neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol.:||

G
Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Am
Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Am G7
Seržante, mávnou, a budu zasvěceni.

C E
Morituri te salutant, Morituri te

salutant.

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se
zmítá

a písek víří křídlo holubí.

||:A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění
skýtá,

a zvedá chmýří, které zahubí.:||

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.

||:Rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
špína,

a děsně velká bílá oblaka.:||

Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Počkejte chvíli, mé oči uviděly

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Seržante, mávnou, a budu zasvěceni.

Morituri te salutant, Morituri te
salutant.

C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do
C G F G
Židenic,

C G F G Am
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

F C F C G
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F
a dvě spálený srdce - Nagasaki,

G C G F G
Hirošima.

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno
dovolené,

a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki,
Hirošima.

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo
zima,

jó, dvě spálený srdce - Nagasaki,
Hirošima.

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do
Židenic,

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takový lásky jsou kruhy pod očima

||:a dvě spálený srdce - Nagasaki,
Hirošima:||(×3)

C

Není nutno, není nutno,

Dm

aby bylo přímo veselo,

G7

hlavně nesmí býti smutno,

C G

natož aby se brečelo.

C

Chceš-li, trap se, že ti v kapse

Dm

zlaté mince nechřesetí,

G7

nemít žádné kamarády,

C

tomu já říkám neštěstí.

Am C

Nemít prachy - nevadí,

Am C

nemít srdce - vadí,

Am C

zažít krachy - nevadí,

Am F G G7

zažít nudu - jó, to vadí, to vadí.

||:Není nutno, není nutno,

aby bylo přímo veselo,

hlavně nesmí býti smutno,

natož aby se brečelo. :||

22 Okoř

D
Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
A7 D
roubená je stromama, stromama.

Když jdu po ní v létě, samotný na světě,
A7 D
sotva pletu nohama, nohama.

G D
Na konci té cesty trnité,

E A7
stojí krčma jako hrad, jako hrad.

D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě notovat, notovat.

D A7
Na hradě Okoři světla už nehoří,

D A7 D
bílá paní šla už dávno spát.

A7
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,

D A7 D
o půlnoci chodit strašit.

G D
Od těch dob, co jsou tam trampové,

E A7
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.

D A7
A tak zatím v podhradí se šerifem

dovádí,

D A7 D
on jí sebral od komnaty klíč.

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden, vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden, dopaden.

Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici, v kostnici.
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
dostal z toho zimnici, zimnici.

Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát.
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
o půlnoci chodit strašit.
||:Od těch dob, co jsou tam trampové
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
A tak zatím v podhradí se šerifem
dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč. :||

23 Panenka

Poutníci

C F C F
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal
F C F C
tak skončil ten první den smáčený krví
G C
ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G
Tak otevři oči, ty uspěchaná

F C G
dámo uplakaná

F C F C
tak otevři oči, ta hloupá noc končí

G C
a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Tak otevři oči, ty uspěchaná
dámo uplakaná
tak otevři oči, ta hloupá noc končí
a mír je mezi náma.

24 Rodné údolí

D Cesta má přede mnou v dáli mizí, **G**
D každý krok v srdci mém zabolí, **A**
D **D7** zakrátko bude mi všechno cizí, **G**
D **A** **D** nespátřím své rodné údolí.

D **G**
Já volám: nashledanou, nashledanou,
D **A** **D**
nashledanou, rodné údolí,

G
Já volám: nashledanou, nashledanou,
D **A** **D**
při vzpomínce srdce zabolí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi dnes ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
Já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
Já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

25 Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D
Jdu s děravou patou,
Hm
mám horečku zlatou,
G **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hm
Hlava mě pálí a v modravé dáli

G **A7** **D**
se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí,
tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G**
Severní vítr je krutý,

D **A7**
počítej lásko má s tím.

||:**D** **D7** **G**
||:K nohám ti dám zlaté pruty

D **A7** **D** :||
nebo se vůbec nevrátím. :||

Tak zarůstám vousem
a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen,
chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý,
počítej lásko má s tím.
||:K nohám ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím. :||

26 *Slavíci z Madridu*

Dm Am E Am (×2)

Dm Am E Am (×2)
Lalalala...

Am E
Nebe je modrý a zlatý,

Am
bílá sluneční záře,

Am E
horko a sváteční šaty,

Am
vřava a zpocený tváře.

Vím, co se bude dít,
býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít,
já si dám sklenici vína.

Dm Am
Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Am
nechte mě příjemně snít.
Dm Am
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Am
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.

Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
já radši sklenici vína.

||:Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít.
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít. :||

Nebe je modrý a zlatý,

Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.

Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít.
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

Dm Am E Am (×2)
Lalalala...

27 *Stánky* Jan Nedvěd

D G
U stánků na levnou krásu,

D Gm
postávaj a smějou se času,

D A7 D
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A7
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,

D Gm
tak málo je, tak málo je lásky,

D A7 D
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů poznávám,
jak málo jsme jim stačili dát.

||:Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
tak málo je, tak málo je lásky,
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.:||

C **D** **G**
Ten den, co vítr listí z města svál,

C **D** **Em**
můj džíp se vracel, jako by se bál,

C **D** **G**
že asfaltový moře odliv má

C **D** **E**
a stáj že svého koně nepozná.

G
Řekni, kolik je na světě, kolik je

D
takovejch měst,

Am
řekni, kdo by se vracel, když všude je

Em
tisíce cest,

G
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že

D
ráda mě máš,

Am
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi

Em **D** **G**
polibků dáš, naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulicích auta, jinak nic?

Řekni, kolik je na světě, kolik je
takovejch měst,

řekni, kdo by se vracel, když všude je
tisíce cest,

tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že
ráda mě máš,

tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi
polibků dáš, naposled, naposled

Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru.

Řekni, kolik je na světě, kolik je
takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, když všude je
tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že
ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi
polibků dáš, naposled, naposled

Tak loudám se tím strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčí.

Řekni, kolik je na světě, kolik je
takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, když všude je
tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že
ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi
polibků dáš, naposled, naposled

29 *Tisíc mil*

G Em Am C Am D7 G

V nohách mám už tisíc mil

stopy déšť a vítr smyl

a můj kůň i já jsme cestou znavení.

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou kteří věřej dětskej snům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

V nohách mám už tisíc mil
teď mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

Kousek dál a já to vím
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení.

30 *Tři kříže* J. Kopečný, L. Kučera

Dm C Am
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
který v drápech má ďábel sám.

C Am
Bílou přídí šalupa „My Grave“
míří k útesům, který znám.

F C Am
Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm C Dm
lodní deník, co sám do něj psal.
První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterym přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím v podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek.

Recitativ:

„Já vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí.“

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem do něj psal.

D Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
A
 ať ti každě den připomíná,
D
 ||: **D7** toho kdo je tvůj, **G** čí ty jsi a kdo má
D
 rád,

ať ti každě den připomíná-:||

D Kluka jako ty hledám už spoustu let,
A
A7 takový trochu trhlý mý já,
D
 ||: **D7** dej mi ruku pojd' půjdeme šlapat náš
D
 svět,

A **D** :||
 i když obrovskou práci to dá. :||

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
 ať ti každě den připomíná,
 ||: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 ať ti každě den připomíná:||

Fakt mi nevádí že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádnéj ideál,
 ||: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto co vede nás dál.:||

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
 ať ti každě den připomíná,
 ||: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 ať ti každě den připomíná:||

D **Hm**
 Někde v dálce cesty končí,
A **G** **D**
 každá prý však cíl svůj skrývá.

Hm
 Někde v dálce, každá má svůj cíl,
A **G** **D**
 ať je pár mil dlouhá a nebo tisíc mil.

D **A**
 Ved' mě dál cesto má,
Hm **G**
 ved' mě dál, vždyť i já

D
 tam kde končíš,
A
 chtěl bych dojít,

G **D**
 ved' mě dál cesto má.

Chodím dlouho po všech cestách,
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá.
 Je jak dívky, co jsem měl tak rád,
 plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ved' mě dál cesto má,
 ved' mě dál, vždyť i já
 tam kde končíš,
 chtěl bych dojít,
 ved' mě dál cesto má.

Hm **A** **D**
 Pak na patník poslední napíšu křídou,
G **D** **A** **D**
 jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně
A
 rád.

Hm **C**
 Písně své, co mi v kapsách zbydou,
G **D**
 dám si bandou cvrčků hrát

A **A7**
 a půjdu spát, půjdu spát.

||: Ved' mě dál cesto má,
 ved' mě dál, vždyť i já
 tam kde končíš,
 chtěl bych dojít,
 ved' mě dál cesto má:||
 ||: ved' mě dál cesto má:||

C **F** **G7**
Jednou plác' mě přes rameno Johny

C
zvaněj Knecht

Am **Dm** **G7**
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc

C
fajnovej kšeft

C **F** **G7**
Objednal hned litr rumu a pak něžně

C
řval

Am **Dm** **G**
Sbal se, jedem na velryby, prej až za

C
polár

||: **C** **F**
||: Výprava velrybářská k břehům Grónska

G7 **C**
nezdařila se,

Am **Dm** **G7**
protože nejeli jsme na velryby, ale na

C :||
mrože :||

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce
Nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl
namol

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska
nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na
mrože:||

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej
mráz

Hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí
vaz

Na pobřeží místo ženskejch mávaj'
tučňáci

V tomhle kraji beztak nemáš žádnou
legraci

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska
nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na
mrože:||

Když jsme domů připluli, už psal se příští
rok

Starej rejdař povídá, že nedá ani flok
Místo velryb v Grónským moři zajímal
vás grog

Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska
nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na
mrože:||

Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed

||: Výprava velrybářská k břehům Grónska
nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na
mrože:||

Až mě **Am** zítř ráno v pět **C** ke zdi postaví,
 ještě si **F** naposled **G7** dám **C** vodku na **Am** zdraví.
 Z očí **Dm** pásku strhnu **G7** si, to abych **C** viděl na
Am nebe,

Dm a pak **E7** vzpomenu **Am** si, láska na tebe.

Dm **G7** **C** **Am**
 Nanananá...

Dm a pak **E7** vzpomenu **Am** si na tebe.

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet', že mně se nechce
 do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i
 dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju.
 Nanananá...

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: „Pal!“,
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde
 mi,
 že tě, láska, nechávám, samotnou tady na
 zemi.

Nanananá...

že tě, láska, nechávám, na zemi.

Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij.
 Nanananá...

na mě nezapomeň a žij

Byly krásný naše plány **G**
 byla jsi můj celej svět, **Hm Bm Am**

Am čas je vzal a nechal rány, **G**

Am starší jsme jen o pár let. **D**

Tenkrát byly děti malý,
 ale život utíká,
 už na „táto“ slyší jinej,
 i když si tak neříká.

D7 Nebe modrý zrcadlí se **G**
 v řece, která všechno ví, **E7** **Am**

stejnou barvu jako měly **G**
Am tvoje oči **D** džínový.

Kluci tenkrát, co tě znali,
 všude, kde jsem s tebou byl,
 Amazonka říkávali,
 a já hrdě přisvědčil.

Tvoje strachy, že ti mládí
 pod rukama utíká
 vedly k tomu, že ti nikdo
 Amazonka neříká.

Nebe modrý zrcadlí se
 v řece, která všechno ví,
 stejnou barvou jako měly
 tvoje oči džínový.

Zlatý kráse cingrlátek,
 jak sis časem myslela,
 vadil možná trampskej šátek,
 nosit dás' ho nechtěla.

D7 Ted' jsi víla z paneláku, **G**
 samá dečka, samej krám, **E7** **Am**

já si přál jen, abys byla **G**

Am pořád stejná, přísahám **D**

Am pořád stejná, přísahám. **G**

Em **C**
Láska je nemoc a pravda přítěž
D **Hm**
Ideje maska za kterou leccos zmizí
Em **C**
Slova jsou náboje pro ústa velký ráže
D **Hm**
Peníze náboženství - jak cesta tak i cíl
Srdce z olova ruce od špíny
Hovna ze zlata zaplatí všechny viny
Na cestě po žebříku vedoucím do nebe
Dobré je dolů kopat a smát se nad sebe

Em **C** **D** **Hm**
Bastila padá - s ní hlavy králů
C **D** **Hm**
Z chaosu vzejde nový řád
Em **C** **D** **Hm**
Lůza se baví a nevědomky
C **D** **Em**
začíná stavět jiný kriminál

Em **C** **D** **Hm**

Bůh zemřel mlčky první den války
Zbyli je šamani a dobře ví jak na to
Nejvyšší umění - stvoření krávy z davů
A ta se krmí gesty a dojí moc a slávu
"Všichni jsme bratři - ať žije svoboda"
Jen jedna otázka - co komu kolik za to?
"Všichni jsme bratři - ať žije svoboda"
Občane okamžik - co ty mně - co já tobě?

Bastila padá - s ní hlavy králů
Z chaosu vzejde nový řád
lůza se baví a nevědomky
Začíná stavět jiný kriminál

Zrozeni v kleci v kleci i umřem
A klec všech klecí nosíme ve své hlavě
Nejvyšší spravedlnost - smutný pán na
orloji
Všichni jsme vyšli z prachu
Tam si budem zas rovni

Bastila padá - s ní hlavy králů
Z chaosu vzejde nový řád
lůza se baví a nevědomky
Začíná stavět jiný kriminál

C **F** **G**
Z pekárny světa kraj za láskou svou,
C **F** **Am** **G**
nejednu překonal jsem vůli zlou,
Dm **G**
a moje princezna,
Em **Am**
ta jistě rozezná,
F **G** **C**
že ji mám vážně rád.
A v jeho blízkosti se náhle zdá,
že létat v oblacích se málem dá.
Dát ruku na ruku,
netřeba záruku,
F **G**
jeho se přece nelze vůbec bát.

C **F** **G**
Oslava veliká ať už se chystá,
Em **Am**
a buchet je spousta,
Dm **G**
lahodná sousta

C **F** **G**
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
F **G** **C**
a pevná jako brány trám.

Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku,
jak holka ze statku,
umí za práci brát.
Konečně kluk co o mě zájem má,
přitažlivost je jistě vzájemná,
a srdce z rubínu,
má barvu po vínu,
starý král novému vždy má jej dát.

Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek,
pekárna - zámek,
je trasa která někdy krátce trvá,
a já ji dobře lásko znám.

Oslava veliká ať už se chystá,
a buchet je spousta,
lahodná sousta.
Ať naše láska je vždy stejně čistá,
a pevná jako brány trám.

C G Am F G

C

Tou cestou, tím směrem

G

prý bych se dávno měl dát.

Am

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak

tají.

F

G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

Víc síly

se prát, na dně víc dávat, než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát,

C

Jestli se blížím k cíli,

G

kolik zbývá víry,

Am

kam zvou svodidla, co po tmě mi

F G

lžou,

zda couvám zpátky

a plýtvám řádky, co řvou,

že už mi doma neotevřou.

Nebo jít s proudem,

na lusknutí prstů se začít hned smát.

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat

a hrát, kotníky líbat

a stát na křídlech všech slavíků

a vlastně už ze zvyku

přestat se zbytečně ptát,

||:Jestli se blížím k cíli,

kolik zbývá víry,

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou,

zda couvám zpátky

a plýtvám řádky, co řvou,

že už mi doma neotevřou. :||

Dm **C**
Zuzana byla dívka, která žila v

Dm
Amesbury.

F **C**
S jasnýma očima a řečmi pánům

Dm
navzdory.

F **C** **Dm** **Am**
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná.

B **Am** **B** **C**
A že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky

Dm
má.

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil.

Že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře
ví.

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali

a když ji vedli městem, všichni kolem
volali:

„Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla
poletíš!“

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra
promění

a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla
zná,

v noci se v černou kočku mění dívka
líbezná.

Je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,

a všichni křičeli jako posedlí: „Na šibenici
s ní!“

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce
vážený:

„Je přece v knize psáno: Nenecháš
čarodějnici žít

a před ďáblovým učením budeš se na
pozoru mít!“

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
vztyčenou

a její slova zněla klenbou s tichou
ozvěnou:

„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou
lež a klam,

pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
umírám!“

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící.

A ona stála bezbranná, však s hlavou
vztyčenou,

zemřela tiše, samotná, pod letní oblohou.

40

Černé oči jděte spát

D **A7** **D**
Černé oči jděte spát,

H7
černé oči jděte spát,

Em **A7**
však musíte ráno vstát,

D **A7** **D**
však musíte ráno vstát.

||: Ráno ráno, raníčko, :||

||: dřív než vyjde sluníčko. :||

||: Sluníčko už vychází, :||

||: má milá se prochází. :||

||: Prochází se po rinku, :||

||: nese smutnou novinku. :||

||: Novinečku takovou, :||

||: že na vojnu verbujou. :||

||: Když verbujou budou brát, :||

||: Škoda hochů nastokrát. :||

C C7 F C
 Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
 Em Dm G7
 a od ranče k ranči se najímat dám,
 C C7 F C
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 Am Em Dm G7 C
 potkal jsem holku vod Červený ře - ky.
 Pak začlo mi trápení a spousta běd,
 když táta se bál, abych mu ji nesved',
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.
 Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
 abych se s ní konečně pomiloval,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já líbal holku vod Červený řeky.
 Sotva mi však řekla: Miláčku můj!
 ze skal se ozvalo: Bídáku, stůj!
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 stál její táta vod Červený řeky.
 Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
 mně štěstí se najednou vytratilo
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.
 Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
 já poslal je na jednu z nejdelších cest
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

C F C
 Dál za vozem spolu šlapem,
 F C
 někdo rád a někdo zmaten,
 F Em7
 kdo se vrací, není sám,
 Dmi F
 je to věc, když pro nás voní
 C F C
 z hor divokej tymián.
 Léto, zůstaň dlouho s námi,
 dlouho hřej a spal nám rány,
 až po okraj naplň džbán,
 je to věc, když pro nás voní
 z hor divokej tymián.

C7 F C F
 Podívej, jak málo stačí, když do vázy
 Em7
 natrhám
 Dm F C
 bílou nocí k milování z hor divokej
 F C
 tymián.

Dál za vozem trávou, prachem,
 někdy krokem, někdy trapem,
 kdo se vrací dolů k nám,
 je to věc, když pro nás voní
 z hor divokej tymián.

Podívej, jak málo stačí, když do vázy
 natrhám
 bílou nocí k milování z hor divokej
 tymián.

Am **Dm**
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
E **Am**
k divokým kachnám volám přes
E
vrátka,
Am **Dm**
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
E **Am** **E**
a straky odnesou má zrcátka.
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
divokým kachnám čechrám peřinky,
přes moře žluté přejdu lila vřes
a straky odnesou mé hodinky - ještě dnes.

F **Am**
Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?
Dm
Za kouskem nebe dojíš se chlebem
E **E**
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
netřeba na jih, stačí Polárka,
neste mě, neste, ještě voní bez -
tam, kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.
Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?
Za kouskem nebe dojíš se chlebem
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

Am **Dmi G7 C E7**
Tatadada... (×2)
Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
anebo stačí tam, kde Nežárka
a jestli za Nežárkou vzplane les
blafne i ve mně tahle stodola - všechno
dokola.

Neste mě, neste, ptáci, do nebes,
divokým kachnám hážu přes vrátka,
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
až straky odnesou má zrcátka, až štěkne
pes.

Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?
Za kouskem nebe dojíš se chlebem
a ten je s medem, dokud dva jeden jsou.

Am **Dmi G7 C E7**
Tatadada... (×2)

C **Em** **Dmi**
Z Těšína vyjíždí vlaky co
G **C** **Em** **Dmi** **G**
čtvrthodinu
C **Em** **Dm**
včera jsem nespál a ani dnes
G **C** **Em** **Dmi** **G**
nespočinu
F **G** **C** **Am**
svatý Medard můj patron ťuká si na
G
čelo
F **G** **F**
ale dokud se zpívá ještě se
G **C** **Em** **Dm7** **G** **C**
neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo
Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí konec je v
nedohlednu
za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá ještě se neumřelo
Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil
draze
houpe to houpe to na housenkové dráze
i kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo
Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se Lidi jste
tam?
a z veliké dálky do uší mi zaznělo
||že dokud se zpívá ještě se neumřelo:||

G G C

Kolik je ^Csmutného, když ^Fmraky černé
jdou,

lidem nad ^Ghlavou, ^Fsmutnou ^Cdálavou.

Já slyšel ^Cpříběh, který ^Fvelkou ^Cpravdu měl,
za čas ^Godletěl, každý ^Czapomněl.

^CMěl kapsu ^Gprázdnou Franky Dlouhán,
po státech ^Ftoulal se jen sám
a že byl ^Fveselej, tak ^Ckaždej měl ^Gho rád.
Tam ruce ^Fk dílu mlčky ^Cpřiloží a zase jede
^{Am}dál.

A ^Fkaždej kdo s ním ^Gchvilku byl,
^Ftak ^Gdlouho se ^Cpak smál.

G C G

Tam kde byl pláč tam Franky hezkou
píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede
dál.
A každej kdo s ním chvilku byl,
tak dlouho se pak smál.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal
žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl.

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede
dál.

A každej kdo s ním chvilku byl,
tak dlouho se pak smál.

^DŠpinkej můj maličký,
^Cmáš v očích ^Dhvězdičky,

dám Ti je do vlasů,
^Gtak usínej, ^Dtak usínej.

^DHo ho Watanay, ^Cho ho ^DWatanay,
^Cho ho Watanay, ^GKiokena, ^DKiokena.
Sladkou vůni nese Ti,
noční motýl z paseky,
vánek ho kolíbá,
už nezpívá už nezpívá

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.
V lukách to zavoní,
rád jezdíš na koni,
má barvu havraní,
jak uhání, jak uhání.

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.
V dlaních motýl usíná,
hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k Tobě nes,
až do léta Ti odlétá.

Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

Am G F E Am
Žpí - vám ptákům a zvlášť holubům,

Am G F E Am
stá - val v údolí mém starý dům.

C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,

Am G F E Am
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Dm G C
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu

Am
ví,

Dm G C
míval stáj roubenou, bílý štít.

F G C Am
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Dm E Am
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.

Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu
ví,

míval stáj roubenou, bílý štít.

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

:A D A
:Cí že ste, husličky, či - e,

Hm F#m E :||
kdo vás tu zane - chal :

Hm7 E A D
na trávě poválané,

Hm E A D
na trávě poválané

Hm F#m E Hm F#m E
u paty oře - cha?

:A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré
fialy, :||

že ste, husličky, samé

že ste, husličky, samé na světě zostaly?

:A který tu muzikant usnul a co sa mu
přišlo zdát, :||

co sa mu enem zdálo, bože,

co sa mu enem zdálo, bože, že už vjec
nechtěl hrát?

:Zahrajte, husličky, samy, zahrajte
zvesela, :||

až sa tá bude trápit,

až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Em **F#**
Bylas' jak poslední hlt vína

H7 **Em C H7**
sladká a k ránu bolavá

Em **F#**
za nehty výčitky a špína

H7 **Em C H7**
řikalas': dnešní noc je tvá

G **H7**
Co my dva z lásky vlastně máme

Am **H7**
hlubokou šachtou padá zdviž

já říkám kiš-kiš

Em **F#**
navrch má vždycky těžký kámen

H7
a my jsme v koncích čím dál

Em C H7
blíž

||:**Em** **Am** **H7**
||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj
:||

Zejtra tě potkám za svým stínem
neznámý známý v tramvaji
v cukrárně kávu s harlekýnem
hořká a sladká splývají

Co my dva z lásky vlastně máme
hlubokou šachtou padá zdviž
já říkám kiš-kiš
navrch mám vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž

||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :||

Bylas' jak poslední hlt vína
zbývá jen účet zaplatit. a jít
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit

Co my tři z lásky vlastně máme
hlubokou šachtou padá zdviž
co čumiš kiš-kiš
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž

||:Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :||

||:Navrch mám vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž:||(×4)

A7 **D**
Ještě mi chvilku zpívej

G **Hm**
A neříkej, že už to neumíš

Em **Hm**
Ať se zas cítím takhle maličkej

E **A7**
A jak ti srdce pro mě bije

Ještě mi aspoň chvilku zpívej
Ať můžu sladce ztrácet vědomí
A utopit svůj rozum ve vlnkách
Té hloupoučké melodie

Tak jen zpívej
Kdo ví co bude za tři vteřiny
Někdo nás vyfotí i přes panel
A zbudou jen dva stíny na zdi
Když zpíváš, je mi jak dávno
V bezpečí babiččiny peřiny
A nemám strach jen o to jediný
Že už bude konec prázdnin

Ještě mi zpívej
A já to vážně nikde nepovím
Že ti to no trošku ujelo
Prostě ses netrefila

Muzika není pro každého
Jen pro ty co maj uši hladový
A mně už v uchu hrozně kručelo
A tys mi ho tak hezky nakrmila

Prosím, prosím, ještě zpívej
Ať zapomenu všechny rozumy
Já vím že ti to nikdy nevrátím
I když se tváříš hezky skromně

Ještě zpívej
A co na tom, že to neumíš
Jiní to umí, ale co já s tím
Když nezpívají pro mě

G C Dm F G (×2)

Ahoj, co děláš, všechno a nic,

nálada skvělá a k tomu hic.

Trochu z ní zbylo, možná i víc,

rozdělíme se na polovic.

G C Zkrátka jeden za všechny

a všichni za jednoho

a nepolevíme,

dokud stojíme na nohou.

Vždycky jeden za všechny

a všichni za jednoho,

jen kamarád tě podrží,

když jiní nemohou.

Ať třeští mráz i déšť,

může i vítr vát,

to všechno dá se snést

a vytrvat.

Můžeš i blátem lézt,

nechaj tě v koutě stát,

to všechno dá se snést,

když po tvém boku stojí kamarád.

G C Dm F G (×2)

Hlavně zvesela, s chutí i bez.
Co bylo včera, platí i dnes
a co se stane teď a tady,
to vědí jenom kamarádi.

Zkrátka jeden za všechny
a všichni za jednoho
a nepolevíme,
dokud stojíme na nohou.
Vždycky jeden za všechny
a všichni za jednoho,
jen kamarád tě podrží,
když jiní nemohou.
Ať třeští mráz i déšť,
může i vítr vát,
to všechno dá se snést
a vytrvat.
Můžeš i blátem lézt,
nechaj tě v koutě stát,
to všechno dá se snést,
když po tvém boku stojí kamarád.

Kapodastr 5

G **C**
 Kde jsou, kdepak jsou
G **Em** **D** **G** **D**
 naše velkolepý plány
G **C**
 kde jsou, kdepak jsou
G **Em** **D** **G** **D**
 na hřbitově zakopá-ny.

F **C** **D**
 Sedíš tu tiše jako pěna
F **C** **D**
 žijem svůj život, no jak se říká - do

ztracena,

G **C**
 kde jsou, kdepak jsou
G **Em** **D** **G** **D**
 naše velkolepý plány

Kde jsou, kdepak jsou
 naše velkolepý plány,
 kde jsou, kdepak jsou
 písně nikdy už nedopsány.

Život byl prima a neměl chybu,
 teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
 kde jsou, kdepak jsou
 naše velkolepý plány.

|: **C** **G7**
 |: Kdyby tady byla taková panenka, která
C :||
 by mě chtěla :||

|: **F** **C**
 |: která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 **C** :||
 přitom pannou byla :||

|: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou býti :||

|: ty by jsi mně musel kolíbkou udělati, do
 dřeva netíti :||

|: Kdybych já ti musel kolíbkou udělati, do
 dřeva netíti :||

|: ty bys mně musela košiličku šíti bez
 jehel a nití :||

|: Kdybych já ti měla košiličku šíti bez
 jehel a nití :||

|: ty by jsi mně musel žebřík udělati až k
 nebeské výši :||

|: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k
 nebeské výši :||

|: lezli bysme spolu, spadli bysme dólů, byl
 by konec všemu :||

G
Kdybys byla vlaštovkou,

C **G**
měla křídla hbitá,

ptal bych se kdo sítě má,

C **G**
do kterých se chytá.

Hm **Em**
Kdybys měla peříčka

C **D**
převzácného ptáka,

G **Em**
hledal bych tě pišťalkou,

C **D** **G**
na kterou se láká.

Já bych si tě odchytil,
do té klece z proutí,
abych ti moh' ze zlata
kroužek navlíknouti.

Nestrachuj se, zlý není,
kdo tě drží v dlani,
změní ti jen příjmení
a budeš jeho paní.

Nestrachuj se, zlý není,
kdo tě drží v dlani,
změní ti jen příjmení
a budeš moje paní.

Am **Dm** **Am** **E7** **Am**
Svlíkni si košílku lásko mo - je

C **G** **C** **E7**
do rána bílého daleko je

||: **F** **C** **Ddim** **E7**
||: do rána daleko k srdci kousek

Am **Dm** **Am** **E7** **Am** :||
krásné je když lidi milu - jou se - :||

Včeras mi utekla teď jsi tady
jako já žádný tě nepohladí
||: na vodě voděnce tajou ledy
co když jsme teď spolu naposledy:||

Svlíkni si košílku z porculánu
krásnější než jsi ty nedostanu

||: červánky na nebi rudá krvi
budeš má prvá a já tvůj prvý:||

F **Dm** **Gm**
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý,

Am
sníš,

A7 B **Gm** **F** **B F**
hoří dál plamen války a ráno je blíž,

F **Dmi** **Gm**
chci být stále s tebou, až trubka začne

Am
znít,

A7 D **Gm** **F**
lásko má, vem mě s sebou. Ne, to

B F
nesmí být.

Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak
připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká. Ne, to nesmí
být.

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach,
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní. Ne, to nesmí
být.

Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen
říct,

každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já nemám nic než tebe, můj dech jenom
tvůj zná,

nech mě jít vedle sebe. Pojd', lásko má.

Mimo 2 slok, nad kterými jsou akordy i uprostřed písně, jsou akordy ve slokách dle 1. sloky.

C **Em**
Po noci krátké a po milování
Am **D7**
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
C **G7** **C**
co bolí, to je to laciný víno
Po noci plné cigaret kouře
byls jako tajfun, a já jako bouře,
to bolí, to je to laciný víno.

E7
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,

Am
útržky z večera vytanou,

E7
tak jako stébla se tonoucí chytá,

Dm **F** **G7**
hledám tvou adresu napsanou.

Napsals ji sirkou vypálenou
na krabičku cigaret zpola plnou
k ránu, pilo se laciný víno.

C **Em** **Am** **D7** **G**
Večery fajnový u láhve litrový

C **Em** **Am** **D7** **G**
se milují namátkou, holky co málo ví.

E7 **Am**
Když hlava potom bolí ráno

D7 **G7**
a spát se chce, je nedospáno,

C **Em** **Am** **D7**
Večery fajnový tak končívaj,

G7 **C**
to je to laciný víno.

Po noci krátké a po milování
zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
co bolí, to je to laciný víno.

E7
Teď jenom matně v hlavě mi svítá,

Am
útržky z večera vytanou,

E7
tak jako stébla se tonoucí chytá,

Dm **F** **G7**
hledám tvou adresu napsanou.

Adresu někdo vynesl s košem,
tak vidíš, holka, rázem je po všem,
to bolí, to je to laciný víno.

Večery fajnový u láhve litrový
se milují namátkou, holky co málo ví.
Když hlava potom bolí ráno
a spát se chce, je nedospáno,
Večery fajnový tak končívaj,
to je to laciný víno.

Am
Tam, kde leží Little Big Horn, je

indiánská zem,

Dm
tam přijíždí generál Custer se svým

praporem,

Am **Dm**
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch

karabin,

Am **A**
a z indiánskejších signálů po nebi letí dým.

A
Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci
E
sen,

pod sedmou kavalerií jak krví rudne **A** zem,

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj **A7**

D
kraj zná,

E **A**
proč Custer neposlouchá ta slova

Am
varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou
prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky
povel dej!,

Jedinou možnost ještě máš, život si
zachovej!

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci
sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj
kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova
varovná.

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší
smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev
červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj
kraj zná.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci
sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj
kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova
varovná.

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní
nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný
kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci
sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj
kraj zná,
proč Custer neposlouchal ta slova
varovná.

G **D**
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Em **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě

napadlo

G **D**
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla

hnát,

Em **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země

rezavej drát

G **D** **Em** **C**
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

G **D** **Em** **C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou,

G **D** **Em** **C**
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

G **D** **Em** **C**
jsi prezident a já tvé Spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má

je to koruna žvejkačkou ke špejli
přilepená,

a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi
nima niť,

můžeme si takhle volat, když budeme
chtít

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy

Každej příběh má svůj konec, ale né ten
náš,

nám to bude navždy dojit, všude kam se
podíváš,

naše kachny budou zlato nosit a krmit se
popcornem,

já to každej večer spláchnu půlnočním
expresem

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a
John,

ve stopadesáti letech ho budu mít stále
jako slon,

a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá
kolem pasu,

stále dokážeš mě chytit lasem a
přitáhnout na terasu

||:Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

jsi prezident a já tvé Spojené státy:||(×3)

Já a ty...

F A B C

^F Je den, tak ^A pojď Marie ven,

^B budeme ^C žít, házet šutry do oken.

^F Je dva necháme ^A doma trucovat,

^B když nechtěj, ^C nemusí, nebudem se

vnucovat.

^F Jémine. Všechno ^A zlý jednou pomine,

^B tak Marie, ^C co ti je? ^{F A B C}

Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají
nit.

A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý.
Pořád s tváří optimisty listy v žití
obracet.

Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije,
tak ádíjé.

Marie, už zase máš tulení sklony,
jako loni. Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije
a to mě zabije, jistojistě.

^F Já mám, ^A Marii, rád,

^B když má ^C moje bytí spád.

^F Býti věčně na cestách ^A

^B a k ránu spícím plícím ^C život vdechovat.

^F Nechtěj mě milovat, ^A nechtěj mě

milovat,

^B nechtěj mě milovat. ^C

^F Já mám, ^A Marii, rád,

^B když má ^C moje bytí spád.

^F Býti věčně na cestách ^A

^B a k ránu spícím plícím ^C život vdechovat.

F A B C

Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.
Nanananána...

Já mám, Marii, rád,
když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách
a k ránu spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
nechtěj mě milovat.

Já mám, Marii, rád,
když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách
a k ránu spícím plícím život vdechovat.

F A B C F

C **G7**
 Měla vlasy samou loknu jéjeje
C
 ráno přistoupila k oknu jéjeje
C7 **F**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc
Fm
 nemyslela
C **A7** **D7** **G7** **C**
 a na nic víc nemyslela jé - jé - jé
 Nutno ještě podotknouti, jéjeje
 že si vlasy kulmou kroutí jéjeje,
 Nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad
 plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jéjéjé
 Jednou vlasy sežehla si, jéjeje
 tím pádem je konec krásy, jéjeje
 Když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy
 samou loknu,
 nemá vlasy samou loknu, jéjéjé
 O vlasy už nestará se jéjeje
 a diví se světa kráse jéjeje
 Vidí plno jinejch věcí
 ||:a to stojí přeci :||
 jéjéjé

Hm **D**
 Neplakej Mařenko počkej na mě
A **Hm**
 chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě
G **Em**
 čeká nás cesta trnovým houštím
F# **Hm**
 já svoje Mařenky neopouštím
 Jdu jenom v košili ty v kabátku
 cestu jsme ztratili hned zpočátku
 blikají dvě hvězdy temnou nocí
 Pámbů nás zanechal bez pomoci
 Drž se mě za ruku v zimě této
 snadné a lehké nebude to
 kdo jiný líp to ví nežli my
 vyhnaní do tmy a do zimy
 Odlétli ptáci odplula loď
 ty kdo jsi bez viny kamenem hod
 pravda a láska ta pro nás není
 a kdo se ohlédně ten zkamení
 Já ženich a ty má nevěsta
 co nás to potkalo na cestách
 neptej se stejně ti nepoví
 za stromy dva vlci hladoví
 Dva vlci s jizvami na těle
 z oblohy svržení andělé
 nepoví mlčí mají hlad
 jediný na světě já tě mám rád
 Jediný na světě k tobě pravý
 udělám ohýnek z listů trávy
 až bude plápolat v stromových kůrkách
 já budu Křemílek ty Vochomůrka
 Vyšplhám větvdo koruny
 cestu nám osvětlí oko Luny
 přes rokle výmoly přes jámy
 půjdeme a milost nad námi
 přes rokle výmoly přes jámy
F#
 půjdeme...
Hmi **D** **D** **A** **Em** **G** **A** **Hm**
 ná ná ná ná na - na-na-ná

63 Milenci v texaskách

C **Am**
Chodili spolu z čisté lásky
F **Am** **G7**
a sedmnáct jim bylo let -
C **Am**
a do té lásky bez nadsázky
F **Am**
se vešel celý širý svět.
F **Dm** **Em**
Ten svět v nich ale viděl pásy
F **G7**
a jak by mohl nevidět,
C **Am**
vždyť horovali pro texasky
F **Am**
a sedmnáct jim bylo let.
A v jedné zvláště slabé chvíli,
za noci silných úkladů,
ti dva se spolu oženili
bez požehnání úřadů.
Ať vám to je, či není milé,
měla ho ráda, měl ji rád.
Odpustte dívce provinilé,
jestli vám o to bude stát.
Ať vám to je, či není milé,
měla ho ráda, měl ji rád
a bylo by moc pošetilé
pro život hledat jízdní řád.
Tak jeden mladík s jednou slečnou
se spolu octli na trati.
Kéž dojedou až na konečnou,
||kéž na trati se neztratí:|| (×3)

64 Myši

C **G** **C**
Já bych si koupil myši
C **G** **C**
já bych si koupil myši
F **C** **F** **C**
já bych si koupil tři prašivý myši
C **G** **C**
já bych si koupil myši.
A co bych s těma myšima dělal
a co bych s těma myšima dělal
a co bych s těma myšima prašivejma
myšima
a co bych s těma myšima dělal.
Já bych ty myši zabil
já bych ty myši zabil
já bych ty myši ty prašivý myši
já bych ty myši zabil.
A co bych s těma mrtvolkama dělal
a co bych s těma mrtvolkama dělal
a co bych s těma mrtvolkama prašivejma
mrtvolkama
a co bych s těma mrtvolkama dělal.
Já bych ty mrtvolky stáhnul
já bych ty mrtvolky stáhnul
já bych ty mrtvolky ty prašivý mrtvolky
já bych ty mrtvolky stáhnul.
A co bych s těma kůžema dělal
a co bych s těma kůžema dělal
a co bych s těma kůžema prašivejma
kůžema
a co bych s těma kůžema dělal.
Já bych ty kůže prodal
já bych ty kůže prodal
já bych ty kůže ty prašivý kůže
já bych ty kůže prodal.
A co bych s těma penězma dělal
a co bych s těma penězma dělal
a co bych s těma penězma prašivejma
penězma
a co bych s těma penězma dělal.
Já bych si koupil myši
já bych si koupil myši
já bych si koupil tři prašivý myši
já bych si koupil myši.

65 Na tý louce zelený

G **D** **D7** **G**
Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
C **G** **D**
pase je tam mysliveček v kamizolce
G
zelený, zelený,
C **G** **D**
pase je tam mysliveček v kamizolce
G
zelený.

Počkej na mě, má milá, zastřelím ti
jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.
Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti
zajíce,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice.

66 Nad stádem koní

Buty

D **A** **Em** **G**
Nad stádem koní
Em **G** **D**
podkovy zvoní, zvoní,
D **A** **Em** **G**
Černý vůz vlečou,
Em **G**
a slzy tečou
D
a já volám:

A **Em** **G**
Tak neplač můj kamaráde,
Em **G** **D**
Náhoda je blbec, když kradе,
A
Je tuhý jak veka,
Em
a řeka ho splaví,
G
Máme ho rádi
C **G** **A** **D**
No tak co, tak co, tak co

D **A**
Vždycky si přál,
Em **G**
až bude popel,
Em **G** **D**
i s kytarou,
A
vodou ať plavou,
Em
jen žádný hotel,
G **D**
s křížkem nad hlavou

A
Až najdeš místo,
Em **G**
kde je ten pramen,
Em **G** **D**
a kámen, co praská,
A
budeš mít jisto,
Em
patří sem popel,

G
a každá láska,
C **G** **A** **D**
No tak co, tak co, tak co

A **Em** **G**
Nad stádem koní,
Em **G** **D**
podkovy zvoní, zvoní,
D **A** **Em** **G**
Černý vůz vlečou,
Em **G**
a slzy tečou

D
A já šeptám:

D **A** **G**
Vysyp ten popel kamaráde,
D **A** **G**
do bílé vody, vo-dy,
D
Vyhasnul kotel,
A **Em**
a náhoda je,
G
štěstí od podkovy :|| (×3)

C
Nám se stalo něco překrásného,
Am
nám se stalo něco divného,
G Em Am
našla dívka kluka nešťastného,
F C
zamilovala se do něho.
Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného
zamilovala se do něho.

C
||:Já jsem ten nešťastník,
Am
já jsem ta slečna,
G
je z toho najednou
F G C :||
láska neskutečná. :||

Na světě mě pranic netěšilo,
teď mi přijde, že je bezvadný.
Mě se taky zdá, že je tu milo,
přibrala jsem kilo za dva dny.

Ptali se jí, proč si vyvolila
právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže.

Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.

||:Já jsem ten nešťastník, (jim se stalo
něco překrásného)
já jsem ta slečna, (jim se stalo něco
divného)
je z toho najednou (našla dívka kluka
nešťastného)
láska neskutečná. (zamilovala se do
něho):|| (×3)

G Am
Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D C D
já mám potěšení na dalekej cestě,
G Hm Em G Am
já mám potěšení - na dalekej
D G
ce - stě.

Já mám potěšení mezi hory doly,
||:žádněj neuvěří, co je mezi námi:||

Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
||:a ta musí trvat do smrti nejdelší:||

Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
||:až budou skřiváci o půlnoci zpívat:||

Skřiváci zpívali, můj milý nepřišel,
||:on asi zapoměl nebo za jinou šel:||

Nezapoměl na mě, rodiče mu brání,
||:škoda naší lásky, škoda milování:||

Na břehu **D** Niagary, stojí **A7** tulák starý,
 na svou první lásku **D** vzpomíná.
 Jak tam stáli spolu, **A7** dívali se dolů,
 až jim **D** půlnoc spadla do klína.

A7
 Teskně hučí Niagara,
D
 teskně hučí do noci,
 |: **D7** **G**
 |:komu vašeň v srdci hárá,
D **A7** **D** :||
 tomu není pomoci :||

D **A7**
 Střemhlav do propasti **A7** padá proud,
D
 na něm vidím tebe **D** děvče plout,
 |: **D7**
 |:škoda že ten přelud
G **D** **A7** **D** :||
 krásný nelze obejmout:||

Osud tvrdou **D** pěstí, **A7** zničil lidské štěstí,
 i ten nejkrásnější jara květ
 i ten kvítek jara vzala **D** Niagára
 ta jej nenavrátí nikdy zpět.

Teskně hučí Niagara,
 teskně hučí do noci,
 |:komu vašeň v srdci hárá,
 tomu není pomoci :||

G
 Stejně voní žluté květy šafránu,
D7
 jako tvoje vlasy, Kristýnko,
Am7 **D7**
 stejnou chuť má vítr, co je po ránu,
Am7 **G**
 jako tvoje jméno, Kristýnko,
G
 stejnou barvu, jako mívá oliva
G **H7**
 mají tvoje oči, Kristýnko,
C **G**
 stejně jako nouze mě to bolívá,
Am **D7** **G**
 když ty nejsi se mnou, Kristýnko.
 Stejnou písni, jakou tlukou slavíci,
 tluče tvoje srdce, Kristýnko,
 tobě samo nebe slétlo do lící,
 jak jsi krásná, moje Kristýnko.
 Jak je hladké portugalské hedvábí,
 hladší je tvá paže, Kristýnko,
 žádná jiná na světě mně nevábí,
 já chci jenom tebe, Kristýnko.
 Tolik jasu žádná hvězda nemívá,
 kolik je ho v tobě, Kristýnko,
 tobě snad i v noci světla přebývá,
 věnuj mi ho trochu, Kristýnko.
 Hezčí nežli karafiát v zahradě,
 hezčí je tvůj úsměv, Kristýnko,
 mám tě rád a ostatní je nasnadě,
 |:chci být navždy s tebou, Kristýnko.:||

G D Em C

G D
Z posledních pocitůEm C
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.G D
Je to tím, že jsi tu.Em C
Možná tím, že kdysi jsme byli,G D
ty a já, my dva, dvě nahý těla,Em C
tak neříkej, že jinak jsi to chtěla.G D Em C
Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.Stala ses' do noci, z ničeho nic, moje
platonická láska.Unaven bezmocí, usínám vedle tebe, něco
ve mně praská.A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj
se, to nic není.Pohled a okouzlení a prázdný náměstí na
znamení.G D
Jenže ty neslyšíš, jenžeEm C
ty neposloucháš.G D Em
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechcešC
vidět.G D Em
A druhým závidíš a v očích kapkyC
slaný vody.G D Em
Zkus změnu, uvidíš. Pak vítej doC
svobody.Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu
mu utrhl křídla.

A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.

Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl
odjakživa blázen.

Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš.
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš
vidět.A druhým závidíš a v očích kapky slaný
vody.Zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do
svobody.Z posledních pocitů
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.

Je to tím, že jsi tu.

Možná tím, že kdysi jsme byli,

ty a já, my dva, dvě nahý těla,
tak neříkej, že jinak jsi to chtěla.

Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

*Pod našima okny teče
vodička*G C D G
Pod našima okny teče vodička,D G
napoj mně má milá, mého koníčka.||: C D
Já ho nenapojím, já se koně bojím,G C D G :||
já se koně bojím, že jsem maličká :||Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom, když mu řekneš, že jsi má milá,
||: on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá. :||Pod našima okny roste oliva,
pověz mně má milá, kdo k vám chodívá,
||: k nám žádný nechodí, k nám se každý
bojí,

k nám se každý bojí, že jsem chudobná. :||

Pod našima okny roste růže květe
pověz mně má milá, proč tě mrzí svět
||: mně svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned :||

C **F**
Kolik je v řádku not

Dm **G**
a kolik nad linkou být smí,

C **F**
kolik je dětskejch úst

Dm **G**
co zamkneš pralinkou, kdož ví

C **F** **Dm** **G**
a proč je táto v abecedě před el ká,

C **F** **Dm** **G**
a řekni táto, ale vážně, byla Popelka?

C **F** **Dm** **G**
Proč si dívky rády hrajou na velký?

C **F** **Dm** **G**
A pak pláčou jako malý Popelky?

F **G** **C**
Popel krásy, hrášek touhy není lék,

F **G** **C**
Přitom schází jeden pouhý oříšek.

F G C

Kolik je písku na poušti a kolik pouští
vede cest,
když éro zemi opouští co všechno sebou
musí nést,
může se táto malý změnit ve velký,
a řekni táto jsou dnes ještě Popelky?

Je to krásný hrát si věčně s otázkou,
Je krásný běžet dál I za láskou,
Věčně ptát se, běžet světem, řeknu vám,
Proto fandím dětem a všem Popelkám.

C **G** **C**
Povíděj, jestli tě má hodně rád, víc než já,

G **C**
Jestli když večer jdeš spát ti polibek dá

Em **F** **C**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej,

G **C**
hej povídej

Povíděj nechal tě být, vždyť měl tě tak
rád

Nebos ho nechala jít, když šel s jinou spát
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej,
hej povídej

Em C **D**
Povíděj, jestli se ti po mě stýská

F **C**
když jdeš večer spát

C **D**
Jestli když večer se blíská

F **C** **G**
nepřestala ses bát

Povíděj, ne já se nevrátím, jdi domů spát
Svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát
jak jsem dal dřív, to už je dávno tak
povíděj, hej povídej

Em **F** **C**
povíděj, povídej, povídej.

C
Házím tornu na svá záda,

G7
feldflašku a sumky,

navštívím dnes kamaráda

z železniční průmký,

C
vždyť je jaro, zapni si kšandy,
G7
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj! C

Vystupuji z vlaku
kterej mizí v dálce,
stojím v České Třebové
a všude kolem pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!
Pohostil mě slivovicí,
představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!
Provedl mě domem,
nikde kousek zdiva,
všude samej pražec,
jen Máňa byla živá,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!
Plakáty nás informují:
„Přiď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují
rychlost, šmír a saze“,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!
„Jestliže jsi labužník
a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu
na železničních pražcích“

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!
„Naučíš se skákat,
tak jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš
železniční pražec“,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Když má děvče z Třebové
rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu
železniční pražce,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

A když děti zlobí,
tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese
ani jeden pražec,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Před děvčaty z Třebové
chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec,
načež odvezli mě s kýlou,

vždyť je jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a muziko, ty hraj!

Pamatuji pouze ještě
operační sál,
pak praštili mě pražcem
a já jsem tvrdě spal,
a bylo jaro, zapni si kšandy,
lítaly vlaštovky a zelenal se háj!

D D D A7

A7 D G D G A
Princezno moje ušmudlaná není to mojíD
vinou,A D Hm D Em
že jsem tě zahlíd dnešního rána a užA
nechci jinou.A7 D G D G
Až budu ženatý až budeš vdaná, vA D
mém srdci bude tvůj hrad.||: A D Hm D Em
||: Princezno moje ušmudlaná já tě mámA D :||
já tě mám rád:||Princezno moje nitěnková, na chvíli nech
toho praní.Já tě tu žádám znovu a znova staň se
mou paníNedělej drahoty pro krísta pána, honem
pojď za mně se vdát||: Princezno moje ušmudlaná já tě mám já
tě mám rád:||Hm A D
Ráda se miluje, ráda jí,G F#m Hm
ráda si jenom tak zpívá,A D
vrabci se na plotě hádají,G F#m Hm
kolik že času jí zbývá.G D G
Než vítr dostrká k útesu tu její legračníD F#
bá-rkuHm A D G F#m
a Pámbu si ve svém notesu udělá jenHm
další čárku.Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.Psáno je v nebeské režii, a to hned na
první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný
schránce.Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.Úplně na konci paseky, tam, kde se
ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
podoba příští.Ráda se miluje, ráda jí,
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.

D **D7**

Tak už jsem ti teda fouk,

G **D** **D7**

prsten si dej za klobouk,

G **A** **D** **Hm**

nechci tě znát a neměl jsem tě rád,

D **A7** **D**

to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó, tady rovnou,
rovnou, jó, tady rovnou,
prostě tě pic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

Z Kentuky do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou, já smejuvám stopu svou,
to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó, tady rovnou,
rovnou, jó, tady rovnou,
prostě tě pic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

Tak už jsem ti teda fouk,
prsten si dej za klobouk,
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
to ti říkám rovnou.

||:Rovnou, jó, tady rovnou,
rovnou, jó, tady rovnou,
prostě tě pic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou. :||

C **C7** **F**
 Jedu Vám večer stezkou dát koňům v
C
 řece pít
Am **D**
 v tom potkám holku hezkou až jsem vám
G
 z koně slít.
C **C7** **F**
 Má kytku žlutých květů snad růží co já
C
 vím?
Am
 Znáám plno hezkejš ženskejch k světu ale
Dm **G7** **C**
 tahle hraje prim.

F **C**
 Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a
 nebo s tou,
Am **Dmi**
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže
G7
 nerostou.
C **C7**
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi
F **C**
 třeba zloděj stád
Am **Dm**
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád
G7 **C**
 mít už rád.

Řekla že tu žije v ranči je sama s tátou
 svým
 a hrozně ráda tančí teď zrovna nemá s
 kým.
 Tak já se klidně nabíd že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít když si to bude přát.

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a
 nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže
 nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba
 zloděj stád
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád
 mít už rád.

Hned si dala se mnou rande a přišla
 přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande po něm měsíc
 plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám co víc
 jsem si moh přát
 ona byla milá štíhlá, milá rovná zkrátka
 akorát.

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a
 nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže
 nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba
 zloděj stád
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád
 mít už rád.

Od těch dob svý stádo koní sem vodím
 vždycky pít
 a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu
 svou
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou

Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a
 nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže
 nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu ať jsi třeba
 zloděj stád
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád
 mít už rád.

Am Em F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
Am Em F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F
 mi chybí abych Tvoji duši mohl
G
 rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v
 tichu,
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen
 přezíravý smích.
 A z prohraných válek se vojska domů
 vrací,
 však zbraně stále burácí, a bitva zuří v
 nich.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, a pak mává na
 pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohřbít může, sto urozených
 hlav.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět?

Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě, proti povinnosti lék.

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
 o tajemstvích noci, ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
 teď hraju o tvé srdce, a chci mít Tě
 nadosah.

Am Em F C
 Sáro, Sáro, pomalu a líně,
F C F
 s hlavou na Tvém klíně chci se
G
 probouzet.

F C F C
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
F C F G
 a v poledne už možná bude jiný svět.
F C F C
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dm Cmaj
 Andělé k nám přišli na oběd.

C F G C F G
 Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Am D7 G7
 zeleným údolím jsem si ji ved',
C C7 F
 byla krásná, to vím, a já měl strach, jak
Fm
 říct,
C G7
 když na řasách slzu má velkou jako
C F C
 hrách.

C7 F Dm
 Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě
Em Am
 jít, bude klid,
Dm G7 C
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy
C7
 toulavý,
F Dm Em
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc
Am
 můžu dát,
Dm G7 C F
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o
C
 dům dál.

A tak šel čas, a já se toulám dál,
 v kolika údolích jsem takhle stál,
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
 bůhví, co jsem to zač, že přináším všem
 jenom pláč.

Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě jít,
 bude klid,
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy
 toulavý,
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu
 dát,
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o
 dům dál.

Recitativ:

Já nevím, kde se to v člověku bere - ten
 neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho
 nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
 jako většina ostatních, aby se usadil, aby
 dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
 co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat
 na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Sbohem, láske, nech mě jít, nech mě jít,
 bude klid,
 žádnéj pláč už nespraví ty můj nohy
 toulavý,
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu
 dát,
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o
 dům dál.

Hm

V řece plavou bílý lístky

sedmikrásky někdo blízký

Em

druhému se ptá zda na něj

Hm

F#7

Hm

myslí, vzpomíná, má - nemá rád

Smutně plavou květy vodou

rozum pláče nad náhodou

nemá nemá řeko nemá

pospíchej ať nebolí to tak

H7

Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar

Em

prostor se zúžil na má dáti - dal

A

jak mokrá sirka připadáš si zbytečná

D

F#7 Hm

jak zapálený trsy trav

Ushla kytky na kamenech

vezmi ji a v knížce nech ji

pro vzpomínku u básniček

ze kterých ti po večerech čet

Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar

prostor se zúžil na má dáti - dal

jak zapálený trsy trav

jak mokrá sirka připadáš si zbytečná

V řece plavou bílý lístky

sedmikrásky někdo blízký

druhému se ptal zda na něj

myslí, vzpomíná, má - nemá rád.

Am Em Am Em D D4 D (×2)

Em

Am

Den šel už spát za horu vzdálenou

D

G

a léto voní nad trávou spálenou

C

Em

a štětce vánků z nití červánků

Edim

H4 H

snad namalují tvoji tvář.

Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,

krácel tou cestou, kde bolest přebolí,

kde slyším znova tvá tichá slova:

„Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.“

Am

G

Em

D

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

Am

G

Em

D

to přísahám s čistou tvá - ří.

Am

G

Em

D

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C

D

Am

Em

ať nad tebou slunce září.

Am Em D D4 D

Am Em Am Em D D4 D

Kdy spálí žár zlou knihu osudů?

Není tak vzácná jak křídla holubů,

shodila masku, zradila lásku

v den, kdy mně tvůj táta psaní dal...

Lán obilí hladil mě na rukou

a slzy z mraků byly mou zárukou,

že ještě jednou tvá ústa řeknou:

„Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.“

Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,

to přísahám s čistou tváří.

Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,

C

D

Am

Em

ať nad tebou slunce září.

Am Em

C

D

Am

Em

ať nad tebou, slunce září.

Am Em D

84 *Slunce za hory*

D Slunce za hory zmizelo **A** v dáli,

D utichli ptáci, usíná háj.

A Sedíme spolu šero nás halí,

D písničko zazni a hudbo hraj.

||**D** **A** Vlevo a vpravo se kolíbáme,

D Vlevo a vpravo se kolíbem. :||

Slunce za hory zmizelo v dáli,
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,
písničko zazni a hudbo hraj.

||Dopředu nazad se kolíbáme,
dopředu nazad se kolíbem. :||

Slunce za hory zmizelo v dáli,
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,
písničko zazni a hudbo hraj.

||Nahoru dolů se kolíbáme,
nahoru dolů se kolíbem. :||

Slunce za hory zmizelo v dáli,
utichli ptáci, usíná háj.

Sedíme spolu šero nás halí,
písničko zazni a hudbo hraj.

||Kolem dokola se kolíbáme,
kolem dokola se kolíbem. :||

85 *Studánka*

C Když poprvé k čertově

G studánce

C Napít vody jsem šel

G **C** V malovaném

G Džbánku u studánky

C Kukačku jsem slyšel

G Volala

C Holalatydyja

G Holala kuku

G Holalatydyja

C Holala kuku

C Holalatydyja

G Holala kuku

G Holalatydyja

C Kukuku

Široký, hluboký, ty vltavský tůně,

||: měl jsem já panenku, měl jsem já

panenku,

Em D G :||
teď mi srdce stůně :||

Měl jsem já panenku, měl jsem ji dvě léta,

||: teď mi ji odvedli, teď mi ji odvedli.

po lásce je veta :||

Co jsem se nachodil, co našlapal bláta

||: Přec jsem tě nedostal, přec jsem tě
nedostal

Má panenka zlatá. :||

Co jsem se nachodil, našlapal kamení

||: Přec jsem tě nedostal, přec jsem tě
nedostal

Moje potěšení. :||

Gm D7 Gm D7

Gm Cm
Marně si hlavu lámuD7 Gm
proč muži většinouGm Cm
neradi vidí dámuA7 D7
chladnou a nečinnouCm D7
Nedávno přišel ke mněCm A7 D7
sladkej a mile - j bylGm A7
A doopravdy jemněD7 G
Jemně mě oslovilG
Vy byste porád sedělaD7
a nevydala hláskuD7
A to se přece neděláD7 G
a já vás varujuG7 C
Tak abyste to vědělaEs7 G
tak já vám vyznám láskuG F#7 F7 E7 A7
Tak ab-y st - e to vědělaD7 Gm
tak já vás miluju

D7 Gm D7

Já nemám ráda muže
kteří se vnucujou
Za prachy oni u žen
si štěstí kupujou
To nejsou muži pro mne
mě nejspíš získá si
ten který přijde skromně
a tiše prohlásí

Vy byste porád seděla
a nevydala hlásku
A to se přece nedělá
a já vás varuju
Tak abyste to věděla
tak já vám vyznám lásku
Tak aby ste to věděla
tak já vás miluju

Ten který přišel včera
do naší ulice
Za večerního šera
Byl hezkej velice
oči mu něžně planou
Jak se tak plaše ptá
a když mu řeknu ano
Tak tiše zašeptá

Vy byste porád seděla
a nevydala hlásku
A to se přece nedělá
a já vás varuju
Tak abyste to věděla
tak já vám vyznám lásku
Tak aby ste to věděla

D7 G
tak já-á-á-á-á vá-ás mí-ílujuD7 G
á dá dá já jaš ta dá

C F C Am
Míle a míle jsou cest které znám,

C F G
jdou trávou a úbočím skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
já na všech chci s vámi stát.
Proč ale blátem nás kázali vést
a špínou nám třísnil šat.

F G C Am
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr co právě začal vát.

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží jež dál mohli kvést
spí v hlíně těch práchnivých blat.

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
ten vítr co právě začal vát.

Dejte mi stéblo a já budu rád
i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás:
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
ten vítr co právě začal vát.

Kapodastr 1

G **C**
 On toužil, kroužil, bylo to tak
Em **D**
 Tu holubici pouštím do oblak
G **C**
 Přes matný stěny já vidím dál
Em **D**
 Maluju to jako by jsme byli pár.

G **C**
 A Ty víš, že sníš
G **D** **G**
 Po kousku mojí duše jako šíp vystřelím
C **G** **D**
 z kuše

Em **C** **G** **D**
 Když mám nad hlavou píseň toulavou
Em **C** **G** **D**
 Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak
Em **C** **G**
 Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty
D
 a já
Em **C** **G**
 To Ti přísahám, budu tam jen sami
D
 dva.

On toužil, kroužil, bylo to tak
 Tu holubici pouštím do oblak
 Přes matný stěny já vidím dál
 Maluju to jako by jsme byli pár

On toužil, kroužil, bylo to tak
 Tu holubici pouštím do oblak
 Přes matný stěny já vidím dál

Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát
 Přece samotnou Tě tady nikdy nenechám
 Je to bezprostřední vášeň, chci Tě mít

Když mám nad hlavou píseň toulavou
 Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak
 Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty a
 já
 To Ti přísahám, budu tam jen sami
 dva

||:On toužil, kroužil, bylo to tak
 Tu holubici pouštím do oblak
 Přes matný stěny já vidím dál
 Maluju to jako by jsme byli pár :|| (×4)

Am **G**
Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z

Am **E**
těch, co rozuměj,

Am **G** **F**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj

Am
Toulavej.

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je
mu hej,
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá
Toulavej.

F **G**
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s

C
klukama stát,

F **G** **F**
na půdě celta se prachem stydí a starý

songy jsem

G **Am**
zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno. často bejvám
doma zlej,
malá daň za vaše „umí“, kterou splácí
Toulavej.

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě
uložej,
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba
smutně, Toulavej.

Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s
klukama stát,

na půdě celta se prachem stydí a starý
songy jsem

zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne,
no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou a řeknou vítej
Toulavej.

Budou hvězdy, jako tenkrát, až mě v
očích zabořej,
celou noc jim bude zpívat jeden blázen
Toulavej.

Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u
cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct, že na
starý songy

si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z
těch, co rozuměj,

ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj
Toulavej.

C **G** **F**
Poněvadž nemám kanady a neznám písne

C
z FAM

F **C** **G** **C** **G**
hó hó hó a neznám písne z FAM

C **G** **F**
vyloučili mě z osady že prý jsem houby
C
tramp

F **C** **G** **C**
hó hó hó že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví
hó hó hó jen ať to každý ví
vyloučení z řad čundráků ten frajer
libový
hó hó hó ten frajer libový

C **G** **Am** **F**
A já jsem ostuda traperů, já mám rád
C
operu,

G **C** **G**
já mám rád jazz, rock,

C **G** **Am** **F**
chodím po světě bez nože, to prý se
C
nemůže,

G **C** **C7**
to prý jsem cvok

F **C**
já jsem nikdy neplul na šífu a všem
D7
šerifům

G
jsem říkal „Bane, pane“

C **G** **Am** **F** **C**
já jsem ostuda trempů, já když chlempu

G **C**
tak v autokempu

A povídal mi frajer Joe jen žádný
legrácky
hó hó hó jen žádný legrácky
jinak chytneš na banjo čestný čundrácký
hó hó hó a čestný čundrácký

A prý se můžu vrátit zpět až dám se do
cajku
hó hó hó až dám se do cajku
a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku
hó hó hó akordy na Vlajku

A já jsem ostuda traperů, já mám rád
operu,
já mám rád jazz, rock,
chodím po světě bez nože, to prý se
nemůže,
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu a všem
šerifům
jsem říkal „Bane, pane“
já jsem ostuda trempů, já když chlempu
tak v autokempu

A tak teď chodím po světě a mám
zaracha
hó hó hó a mám zaracha
Na vandr chodím k Markétě a dávám si
bacha
hó hó hó a dávám si bacha

Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
hó hó hó a zase bude líp

A já jsem ostuda traperů, já mám rád
operu,
já mám rád jazz, rock,
chodím po světě bez nože, to prý se
nemůže,
to prý jsem cvok
já jsem nikdy neplul na šífu a všem
šerifům
jsem říkal „Bane, pane“
já jsem ostuda trempů, já když chlempu
G **C** **G** **C**
tak v autokempu, v tempu

92 Třešně zrály

C G7 C
Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Am F G7 C
sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
G7 Am Dm7 G7 C
A já k horám v dáli, Modrej m horám v
dáli,
E7 Am F Dm7 G7
sluncem, který pá - lí, tou dobou stádo
C
hnal.

C G7 Am Dm7 G7 C
Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Am Am7 G7 C
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.
Tam jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál.
A moc se na mne smála, zdálky už se
smála
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.
Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho
mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal.
Ať nechám ty své stáda, že léta pilně
střádá,
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král.

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.
Pokud je mi známo, já řek jenom: „Dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál.
Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracey,
svoji malou Gracey a ty jsem srdce dal.“

Jó třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a jak to bylo dál.
Jó u té skály, dál třešně zrály,
k Modrej m horám v dáli, teplej vítr vál.
A já od té skály, od té bílé skály,
sluncem který pálí, zas hnal své stádo dál.

Jó třešně zrály, u té bílé skály,
sluncem, který pálí, jsem hnál své stádo
dál

93 Tuhle rundu platím já

C F C
Já u maríny sloužil
C F C
a po mořích se ploužil
C Em Dm C
a každej všivej oce - án
G7 C
se pro mě v louži zoužil.

||: F C G7 C :||
||: Jó, hó, hó, tuhle rundu platím já. :||

My s lodí jménem Bella
co do Šanghaje jela
my rok a půl stáli v Liverpoolu
nalitý jak děla.

||: Jó, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

A jedna malá treska
moc milá a moc hezká
ta s kytkou v tlamě čeká na mě
možná ještě dneska.

||: Jó, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

Pět let jsem pár svejch oudů
myl jenom v Golfským proudu
snil o slečně než konečně
jsem stoup na rodnou hroudu.

||: Jó, hó, hó, tuhle rundu platím já.:||

Já nemám jiný přání
než nechat vandrování
mít hospodu a pro vodu
už nikdy nebejt k mání.

Jó, hó, hó, tuhle rundu platím já.
Jó, hó, hó, tuhle rundu táhneš sám.

Dm

Posvátný je mi každý ráno,

Am**Dm**

když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou

Am**Dm**

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dm

Tulácký ráno na kemp se snáší,

B**C****F**

za chvíli půjdeme toulat se dál

Dm

a vodou z říčky oheň se zháší,

B**C****Dm**

tak zase půjdeme toulat se dál.

Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakěj chcem svět.

Tulácký ráno na kemp se snáší,
za chvíli půjdeme toulat se dál
a vodou z říčky oheň se zháší,
tak zase půjdeme toulat se dál.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

||:Tulácký ráno na kemp se snáší,
za chvíli půjdeme toulat se dál
a vodou z říčky oheň se zháší,
tak zase půjdeme toulat se dál.:||

D

Kam se všichni těší, kdo to ví?

A**D**

I já to vím i ty to znáš.

Tam, kde čeká tábor stanový,

A7**D**

ten přítel náš, ten přítel náš.

D**D7 G**

Tam v dálce u starého mlýna

D

teče řeka líná,

A7**D**

v měkké trávě záda nebolí.

D7**G**

Tam hukot jezu i zpěv žabí

D

láká nás a vábí,

A7**D**

tam je naše krásné údolí.

Pionýři tábor postaví,
s tím jak v něm žít si poradí.
Ožije i náhon bublavý,
o šťastný smích a o mládí.

Tam v dálce u starého mlýna
teče řeka líná,
v měkké trávě záda nebolí.
Tam hukot jezu i zpěv žabí
láká nás a vábí,
tam je naše krásné údolí.

Přijdou chvíle her a soutěží,
kdo první byl, kdo poslední,
o to přece tolik neběží,
chcem šťastně žít, těch dvacet dní.

Tam v dálce u starého mlýna
teče řeka líná,
v měkké trávě záda nebolí.
Tam hukot jezu i zpěv žabí
láká nás a vábí.
tam je naše krásné údolí.

Am F G Am (×6)

Am7 Am6 Am Am7 Am6

Am F G
Láska je jako večernice plující černouAm
oblohou,Am F G
zavřete dveře na petlice, zhasněte v doměAm
všechny svíce!Am F G
A opevněte svoje těla, vy, kterým
Am
srdce zkameněla.

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6

Láska je jako krásná loď, která ztratila
kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co
bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké
ruce hvězd,||:které ti oknem do vězení květiny sypou
ze svatebních cest.:||

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6

Láska je jako večernice plující černou
oblohou!||:Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat
nemohou!:||

C G Am F D D

Dm Em7 Am Am7 Am6 Am

Am7 Am6 Am

||:Am G Am G
||:Sousedovic Věra má jako žádná jináAm G Am Em
Viděl jsem ji včera máchat dole uAm :||
včelína :||||:Am
||:Dole dole dole doleC
Dole dole doleG
Hej dole dole doleAm :||
Dole u včelína :||||:Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do
sna:||||:Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína:||||:Ať v poledne radost má, slunko hezky
hřeje

Když se na mě podívá, dám jí co si přeje:||

||:Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína:||||:Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali:||||:Dole dole dole dole
Dole dole dole
Hej dole dole dole
Dole u včelína:||(×4)

98

Větre větríčku

S čerty nejsou žerty

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C G Am F C G
Větre, větríčku, běžíš po poli,

:C C7
:pofoukej mi mou hlavičku,

F Fm C G C :||
pofoukej mi mou hlavičku ať ne-bo-lí - :||

Petře, Petříčku chlapče rozmilý,
:my bychom se k sobě tolik,
my bychom se k sobě tolik hodili :||

Voda voděnka hladí oblázky,
:takové je pohlazení,
takové je pohlazení od lásky :||

99

Vím jedno oudolí

Princezna ze mlejna

C F C
Vím jedno návrší zámek nádhernej

C F
z nejhezčích pohádek ho znám

:F
:stavěnej z křišťálu

C
sahá k nebi pomálu

F G C :||
povětrí přijde k duhu princeznám.:||

Bílý je lilium bílej krásnej sen
bílý je pravý hedvábí

:jdu cestou necestou
za svou bílou nevěstou
jiná mě na tom světě nevábí.:||

Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn
dobře to v tomhle mlejně znám

:bydlí tam panenka
voči má jak pomněnka
jinou už na tom světě nehledám.:||

Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn
míří sem cesta s přívozem

:jde cesta necesta
tady je má nevěsta
nerovná se jí žádná z princezen.:||

Vím jedno oudolí vím já pěcknej mlejn
vedle nej rybník s rákosím

:ta dívčí co ji znám
je má bíla princezna
tu si já vod pantáty vyprosím.:||

100

Voda voděnka

S čerty nejsou žerty

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C G Am F C G
Voda, voděnka, hladí oblázky,

:C C7
:takové je pohlazení,

F Fm C G C :||
takové je pohlazení od lásky :||

Kdo se té vody jednou napije,
:ten své srdce neuhlídá,
ten své srdce neuhlídá, ztratí je :||

Větre, větríčku, běžíš po poli,
:pofoukej mi mou hlavičku.

pofoukej mi mou hlavičku, ať nebolí :||

Když se dvě srdce šťastně potkají,

:na voděnce chladné ledy,
na voděnce chladné ledy pukají :||

Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,

:co bychom se o samotě,
co bychom se o samotě trápili :||

101

Zabili, zabili

Balada pro banditu

D G Em G
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

D G Em G
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

D G
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

D G
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

D G D
není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

102 Zatanči

Jaromír Nohavica

Am **C** **G** **Am**
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
C **G** **Am**
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
C **G** **Am**
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na
Am
zemi skončí,
C **G** **Am**
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojď.

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má
prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmí moje bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.

Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojď.

Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

||:Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojď :||

103 Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

Hm **D**
Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
G **A7** **D**
na největší loupež ve mně se střádá,
Gdim **Hm**
tak, jako se dáváš vodě,
Fdim **A7**
vezmu si tě já, já - zloděj.

Už v tom vážně plavu, za stěnou z
umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D **G**
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně
D
teče,

Em **G**
chápej, že touha je touha a čas se
D
pomalu vleče,

Em **G** **D**
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Em
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo
G **D**
klidné, ale ono není.

Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z
rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
chápej, že touha je touha a čas se
pomalu vleče,
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo
klidné, ale ono není, hm-hm
Em **A7** **D** **Em** **A7**
nebylo a není, hm-hm, zatímco se
D
koupeš

C **E** **F** **Fm**
Můj život podle lodních řádů běží.

C **E** **Dm** **G7**
Od svého mládí Johnny Whisky jsem. -

C **E** **F** **Fm**
Na jménu mém už dávno nezáleží.

C **G7** **C**
Das vzal, odkud a z které vísky jsem.

Jsem stará rezem zasviněná kotva,
zpuchřelé lano omotáno kol,
jsem chlap jenž podepsat se umí sotva
a denně ze mně táhne alkohol.

Po rodičích mých tážete se zkrátka,
jsem dítě lásky otec Jižní Kříž,
půlnoční tajfun to je moje matka,
tak nalej Johnny whisky, či snad spíš.

S Hornovým mysem říkáme si bratře,
kdejaký přístav tam já ženu mám,
tak Johnny nalej, nák mi vyschlo v patře
a vůbec pane co se zpovídám.

Jsem stará rezem zasviněná kotva,
zpuchřelý lano omotáno kol,
jsem chlap jenž podepsat se umí sotva
a denně ze mně táhne alkohol.

Kapodastr 1

C **Dm**
V kalužích, po dešti umíněném,
G
zrcadlí se nebe a pouliční šed'
C **Em** **F**
Utonulá v moři anonymních tváří,
Am **D**
s pocuchanou vírou, jak Magdaléna

Máří,
C **Dm**
Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz
G **C** **C7**
světa roztříštím.

C7 **F** **G**
Kdo zkouší stavět most mezi černou a
C
bílou,
C7 **F** **G** **C**
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
C7 **F** **G**
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a
C
vírou,
Em **G**
narodil se v prázdném století.

Do větru jdou slova plná přání.
Není vůbec snadné hledat stejnou řeč
S večerem, když člověk cítí osamělost
Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost
Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta
kudy dál

Kdo zkouší stavět most mezi černou a
bílou,
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a
vírou,
narodil se v prázdném století.

Na cestu nám ještě slunce svítí
Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí
Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku
Neskončila ještě doba romantických snů
Znovu s moudrou hloupostí vracíme se
zpátky do lesů

||:Kdo zkouší stavět most mezi černou a
bílou,
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a
vírou,
narodil se v prázdném století :||
Kdo zkouší stavět most mezi černou a
bílou

A A A E

A D
Zrození hvězd čas vykřesá kvapem

F#m C#m
a můžou mě vést, až vyryju drápem

D F#m
staré medvědice do skály větrů

E4 E
Tvůj obličej.

Kraj otěhotněl, jak prvnička v máji,
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž,
ke mně blíž.

D
A březí klisna

F#m E
má oči jako Ty a sedlo z něhy,

D
možná se jí stýská,

F#m E
možná je zraněná a možná je Ty,

D
všechno možná,

A
všechno možná bude lepší než dřív.

Let létavice mně do uší zpívá,
píseň panice, co z tváře Ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach,
co Ty víš.

Kraj indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu Ti říct,
můžu říct...

Jen to, že březí klisna
má oči jako Ty a sedlo z něhy,
možná se jí stýská,
možná je zraněná a možná je Ty,
všechno možná,
všechno možná bude lepší než dřív.

A březí klisna
má oči jako Ty a sedlo z něhy,
možná se jí stýská,
možná je zraněná a možná je Ty,
všechno možná,
všechno možná bude lepší než dřív.

Toho rána, kdy kapky rosy
 z kalichu hor slunce lačně pilo,
 nebe, které jak šperk orla nosí,
 až k zemi se poklonilo.

Muž a kůň spolu pod tím nebem
 zvolna klesají po úbočí,
 a vědí, že svět je jenom jeden,
 že se pro všechny stejně točí,
 že se pro všechny stejně točí.

Zvedni na pozdrav ruku,
 když přítel přichází
 jsou věci, které nezvládneš sám.

Všechn smutek a bolest
 snáze přechází,

když víš, tam za horou přítele
 mám,

tam za horou přítele mám.

Tak muž a kůň setkali se s chlapcem,
 jemuž osud vše co měl, vzal,
 a možná na té křižovatce
 jejich stezky spojil Velký Duch sám,
 jejich stezky spojil Velký Duch sám.

||:Zvedni na pozdrav ruku, když přítel
 přichází,
 jsou věci, které nezvládneš sám.
 Všechn smutek a bolest snáze přechází,
 když víš, tam za horou přítele mám,
 tam za horou přítele mám. :||

Kdo je přítel, ten nenechá tě
 bez vody v poušti, bez nože v lese
 rád tě má i když dobře zná tě,
 až bude zle, vždycky najdete se,
 až bude zle, vždycky najdete se.

Zvedni na pozdrav ruku, když přítel
 přichází,
 jsou věci, které nezvládneš sám.
 Všechn smutek a bolest snáze přechází,
 když víš, tam za horou přítele mám,
 tam za horou přítele mám.
 Hmmm, za horou přítele mám.

108 *Želva* Olympic

D G D G D G D G

D G D G
Ne moc snadno se želva po dně

D G D G
honí,

D G D G D G D
velmi radno je plavat na dno za ní.

A Hm
Potom počkej, až se zeptá na to, co tě

v mozku lechtá.

D G D G D G D G
Nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou.
Jednu káď tam dám pro sebe, a pak
aspoň pět pro tebe.

Víš, má drahá a zbytek je pod vanou.

D A G D
Když si někdo pozor nedá,

A G D
jak se vlastně želva hledá,

G A
ona ho na něco nachytá,

G A A7
i když si to pozděj vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměvse vytratí a to se mu
nevyplatí.

Má se nebát želev a spousty vodní!

Když si někdo pozor nedá,
jak se vlastně želva hledá,
ona ho na něco nachytá,
i když si to pozděj vyčítá.

109 *Zafúkané* Fleret

||:Am A2 Am A2:|| (×4)

F F F F

Am A2 Am A2

Am A2 Am A2
Větr sněh zanésl z hor do polí,

Am C G Am
já idu přes kopce, přes údolí,

C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,

F C
cestičky sněhem sú

E Am F7maj Am E4sus
zafúkané.

Am C G C
Zafúkané, zafúkané

F C Dmi E
kolem mňa všeko je zafúkané

Am C G C
Zafúkané, zafúkané,

F C E Am
kolem mňa všeko je zafúkané

Em D G H7

Em D G H7 Em

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár krokov mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

||:Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané.:||

Od tvého okna sa smutný vracám,
v zävějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

||:Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

||:Em D G H7

Em D G H7 Em:|| (×4)

Kapodastr 2

Někdo má rád disco
G C D
jinej má rád punk
G C D G
někdo vzácný známky sbírá
G C G
jinej koupí tank
G C G
někdo má rád ženský
G C D
jinej celibát
G C D G
někdo duhu, jinej neóny
G C G
a já jsem tu rád

C Am C Am
Jsem tu rád, já jsem tu rád
C Am
spoustou věcí si nejsem jistej
D D
ale touhle jedinou - snad
G C D G
že ať je to všechno jak chce
G C G
jsem tu s vámi rád

Někdo adrenalin
jinej má rád klid
někdo bere tvrdý drogy
jinej chce jen pít
a jako v půli končí
v Avignonu most
někdo padne před konečnou
jinej řekne dost

Jsem tu rád, já jsem tu rád
spoustou věcí si nejsem jistej
ale touhle jedinou - snad
že ať je to všechno jak chce
jsem tu s vámi rád

A tam kde jeden svítí
zástup chce jen brát
a místo těch, co brzo zhasnou
zbude tma a chlad
jen jiskry vzpomínek
můžou trochu hrát
zase jsme tu byli spolu

G C G
G G G

Am C G D**Am**

Come to me, the night is dark

C

Come to me, the night is long

G

Sing for me, I'll sing along

D**C6****Am**

Sing for me, Oh sing for me

Am

Sway with me, we'll make them scream

C

Dance with me, we'll make them bleed

Em**G**

Sing for me, I'll sing along

D**Am**

Sing for me, Oh sing for me

Am

Listen, do you hear it

C

Listen, do you feel it

G6**D**

Listen, I'm calling you

Am**Cmaj7**

Listen, you do know me

Cmaj7

Listen, swing around me

G6**D**

Listen, I'm calling you

F**Am**

You hardly know (hardly know)

F**D****Am**

You hardly know (hardly know)

F**D****Am**

You hardly know (hardly know)

F**Dm****Am**

You hardly know (hardly know)

F Dm Am**F Dm E**

(Let's make them scream)

Listen, do you hear it

Listen, do you feel it

Listen, I'm calling you

Listen, you do know me

Listen, swing and roll me

Listen, I'm calling you

Listen, do you hear it

Listen, do you feel it

Listen, I'm calling you

Listen, you do know me

Listen, swing and roll me

G6**G****D**

Listen, I'm calling you

(I'm calling you)

E A7 D Cmaj7 G6 D C6**E Cmaj7 G6 D A**

 -----8--5--5-----5-----
 -5-7-5-----7-5-7----5--

 (×2)

 -----6---5---5-----
 -5-7-----7---5---5---

C **F**
 Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dm**
 muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C F C F
 o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
 sním je k ukojení své potřeby něhy
C F C F
 o-o-ó-ó o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
 muchomůrky bílé budu sbírat v létě

C **F**
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C **F**
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

 -----6---5---5-----
 -5-7-----7---5---5---

 (×2)

Kapodastr 2

E E G# G# A A Am Am

When you were here before E E
 Couldn't look you in the eyes G# G#

You're just like an angel A A
 Your skin makes me cry Am Am

You float like a feather E E
 In a beautiful weather G# G#

I wish I was special A A
 You're so fucking special Am Am

But I'm a creep E E
 I'm a weirdo G# G#
 What the hell am I doing here A A
 I don't belong here Am Am
 I don't care if it hurts
 I wanna have control
 I wanna perfect body
 I want a perfect soul
 I want you to notice
 When I'm not around
 You're so fucking special
 I wish I was special...

But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here
 I don't belong here

Oooh, she's running away oooh, E E G# G#
 she's running, she run, run, run, A A Am Am

Ru-uu-un, run E G# A Am

Ru-uu-un, run E G# A Am

Whatever makes you happy
 Whatever you want
 You're so fucking special
 Wish I was special...

But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here

I don't belong here Am

I don't belong here E

F C G Am

F C G G

C Am
My neighbors ask me why I'm limping

down the way

C Am
And who that fellow was that came by

yesterday

F C
I quickly turn my face before I start to

blush

G
Cause frankly there is nothing I can say
I've always had a thing for pushing the
extremes
And I've just got a thing you won't find
in the magazines
This molded silicone has got me begging
please
Give me more of what I really needF C
Cause there is no cock like horse cockAm
Send your asshole into shockF C
You need horse cock of course-cockG
Grab the lube and slam the day awayMy shaft is quivering, my balls are
turning blue andI think of drinking in a foot or even two
My favorite stallion that I keep in my top
drawer

Slip it in and out be dripping goo

As I take more cock, horse cock

Shut the door and turn the lock

Is your cock a horse cock?

You will never hear me saying neigh

Cause there is no cock like horse cock
Rub my dick inside a sock
Don't stop now, horse cock
Stretch out my insides and make me
brayF C
My lovely horse cock, horse cock

G Am

G C
Horse cock, horse cock

G

G C G
 Vysoký jsou vlny a studená je voda
 G D G
 a zuby žraloků jsou ostrý jako nůž
 G C G
 plachet jen půlka a plná je záplat
 G D G
 racek se chechtá - že může bejt hůř
 G C G
 na návnadu z fuseklí chytá kuchař myši
 G D G
 hodně dobrej gáblík nám dneska udělá
 G C G
 my držíme dietu - jiskry naděje v očích
 G D G
 kdy ze strážního koše plavčík zavolá:

C G
 Ahoj ahoj - země na obzoru
 A C D
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 C G
 ahoj ahoj - země na obzoru
 A D G
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá
 C D G
 lala lala la

Vítr po nás hází kapky slaný vody
 kormidelník pouští ze svý dýmky dým
 dlouho máme v hlavách orgie a hody
 až kapitán ze řetězu nás na břeh vypustí
 on od mala má místo nohy koloběžku ze
 dřeva
 jedno oko skleněný a ruku z plastiku
 jeho pobočník moc žvanil
 - co bylo dál říct netřeba
 zas všichni radši mlčí - jen žádnou paniku

Ahoj ahoj - země na obzoru
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 ahoj ahoj - země na obzoru
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá
 lala-lala-la

Zbláznil se nám kompas a máme divný
 mapy
 moře hodilo nám flašku a z ní vypadly
 ven
 byly trochu vlhký a kus jich asi chyběl
 plavčík nám je luštil celou noc a den
 tak plujem pořád na západ pod
 bouřkovými mraky
 střelnej prach nám navlhnul a šavle žere
 rez
 ten ostrov jednou najdeme - i bez
 pořádný mapy
 možná jistě zítra - když nebude to dnes

Ahoj ahoj - země na obzoru
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 ahoj ahoj - země na obzoru
 nám na vlajce se směje smrtka zubatá
 |:A D G:|
 |:lá-lá smrtka zubatá:|
 C D G

Verse:

-----2-0-----
 ---0-0h2-2---2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2
 --2-----2-2--2-----
 2-----

-----2---2-0-----
 --0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2-----
 2-----2--2-----2--

Chorus:

-----2---2-0-----
 ---0-0h2-2---2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2
 --2-----2-2--2-----
 2-----

-----2---2-0-----
 --0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2-----
 2-----2--2-----2--

The other night dear, as I laid sleeping, I dreamed I held you in my arms.
 When I awoke dear, I was mistaken so I bowed my head and I cried.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.
 You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine away.
 I've always loved you, and made you happy and nothing else could come between.
 But now you've left me, to love another. You have shattered all of my dreams.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.
 You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine away.

Am7 **D7** **G** **D7** **G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am7 **D7** **G** **D7** **G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Am7 **D7** **G** **Em**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Am7 **D7** **G** **D7**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G **Em**
Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Am7 **C7** **G** **D7**
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.

G **Em**
Z ráje nablýskaných plesů,
Am7 **C7** **G**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.
Z ráje nablýskaných plesů,
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.
Z ráje nablýskaných plesů,
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Каподастр 1

Am C D Am (×3)

Am **C** **D** **Am**
Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай,
Am **C** **D** **Am**
Когда б за край — иди, прощай и помни обо мне!

Am
Как близко край — а там туман,

G
Январь хохочет, вечно пьян,

F **G** **Am**
Я заключен, как истукан, в кольцо его огней

Забудь о том, о чем не знал, забудь мои слова,
Не мной не сказаны слова, и ты о них забудь,
А там за краем рыщет тьма,
Как никогда, близка зима,
И тень твоя, мою обняв, уходит снова в путь

Am **F** **C** **G**
За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Am **F** **C** **G**
Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Am **F** **C** **G**
Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

Dm **G** **Am**
С обратной стороны зеркального стекла

Am C D Am (×3)

Когда средь угольев утра ты станешь мне чужой,
Когда я стану и тебе чужим, моя душа:
Держись за воздух ледяной,
За воздух острый и стальной,
Он между нами стал стеной, осталось лишь дышать

За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

С обратной стороны зеркального стекла

За краем ясных, и ненастных, и напрасных зимних дней,

Когда без звука рвется синь, когда и ночь без сна бела,

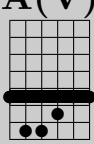
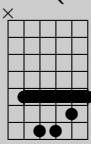
Мы не вернемся ни друг к другу, ни к себе

С обратной стороны зеркального стекла

Am C D Am (×3)

Am D G E7
Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty,
Dm E7 Am G C
stejně ti dlaně prázdný zůs - ta - nou,
Dm G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Em Am
někdy je strašně málo chtít,
Dm E7 Am G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.
Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítem,
C Em Am
někdy je strašně málo chtít,
Dm E7 Am G Am
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.
Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát?
Kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát?
Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
Radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
Dm E7 Am G Am
já nejsem z těch co po těžký ráně ne - vstanou...

Dm(V) A(V)



První strofa fingerstyle

Dm ↓ ↓ ↓ ↑ B ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ F ↓ ↓ ↓ ↑ A ↓ ↓ ↓

Poslední verš strofy 1 úder / 1 akord

Dm B F A

Dm B F A Dm

У ночного огня под огромной луной

Dm B F A Dm

Темный лес укрывал нас зеленой листвой

Dm B F A Dm

Я тебя целовал у ночного огня

Dm B F A

Я тебе подарил

Dm B F A Dm

половинку себя

Свет далекой звезды, песни птиц до утра

Ты смотрела в глаза, мои шептала слова

Ты не верила мне, но любила меня

Я оставил с тобой

половинку себя

То, что было, забыто, то, что было, прошло

Ты махала мне в след бирюзовым платком

Я тебя целовал у ночного огня

Ты оставила мне

половинку меня

1. a 2. verš jeden úder; v poslední sloce
1. a 2. verš vybrnkání akordů; závěrečné
akordy bez textu v repetici jeden úder

Dm F Gm
Темный мрачный коридор, я на
A
цыпочках как вор
Dm F Gm
Пробираюсь чуть дыша, чтобы не
A
вспугнуть
Dm F Gm A
Тех, кто спит уже давно, тех, кому не
все равно
Dm F Gm
В чью я комнату тайком желаю
A
заглянуть,
Gm A
Чтобы увидеть

Dm
Как бессонница в час ночной
Gm A
Меняет, нелюдимая, облик твой,
Dm
Чьих невольница ты идей,
Gm A
Зачем тебе охотиться на людей?

Dm Dm Gm A (×2)
Крестик на моей груди, на него ты
погляди,
Что в тебе способен он резко изменить,
Много книжек я читал, много фокусов
видал,
Свою тайну от меня не пытайся
скрыть,
Я это видел:

Как бессонница в час ночной
Меняет, нелюдимая, облик твой,
Чьих невольница ты идей,
Зачем тебе охотиться на людей?

Очень жаль, что ты тогда мне
поверить не смогла
В то, что новый твой приятель не
такой как все.
Ты осталась с ним вдвоем, не зная
ничего о нем,
Что для всех опасен он, наплевать тебе,
И ты попала

К настоящему колдуну,
Он загубил таких, как ты, не одну
Словно куклой и в час ночной
Теперь он может управлять тобой!

B C F
Все происходит будто в страшном сне,
B Gm A
И находиться здесь опасно мне.

Dm Dm Gm A (×2)

Dm

capo 2

C G Am
Твои карие глаза, твои сладкие уста

F C
Только ты мой ангел, ты моя мечта

C G Am
Буду я тебя любить, в сердце бережно хранить

F C
Целый мир готов тебе я подарить

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
 Это солнце светит только для тебя
 Ты моя любимая, ты моя хорошая
 Ты моя девчонка - девочка моя
 Как хочу чтоб знала ты, про тебя лишь мои сны
 Как реально вижу будто в жизни я
 Твои карие глаза, твои сладкие уста
 Только ты мой ангел, ты моя мечта

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
 Это солнце светит только для тебя
 Ты моя любимая, ты моя хорошая
 Ты моя девчонка - девочка моя

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
 Это солнце светит только для тебя
 Ты моя любимая, ты моя хорошая
 Ты моя девчонка - девочка моя

Předehra a sloky po mezi(/přede)hrách vybrnkat akordy, zbytek rytmus. Capo 2

Am F Dm E Am F Dm E Dm G C Am Dm E Am

Am F E Am
В тёмной-тёмной комнате не видно глаз,
Am F E Am
В шумном-шумном городе не слышно голоса.
Dm F E Am
В серой паутине ледящий склад
Dm F E Am
Серых сообщений и нелепых фраз.
В затхлом жутком воздухе не чую рук.
В тёмной шумной комнате раздался стук.
Смс сгорели, пусть горят дотла.
Неужели наяву увижу я...

F E Am F E Am F E

Километры –боль. Проверим прочность.
Забери с собой мою порочность.
Слабости заморим, унесем шелка.
Забавляйся меньше, думай голова.
В тёмной-тёмной комнате не видно глаз.
В шумном-шумном городе не слышно голоса.
В серой паутине ледящий склад
Серых сообщений и нелепых фраз.

F E Am F
Ах, сколько нужно времени для осознания?
F E Am F
Ты говоришь: Долго. Сколько можно сил тянуть с меня?
Ожидание – боль, но так удобней.
Зачеркни любовь, ведь спокойней.
Замахни кулак, чтоб выбить эту дурь.
Не жалей меня и как свечу задуй.

F E Am F E Am F E

Руки не сомкнуть без должной любви.
Рано не уснуть с тревогой в груди.
Убегать не стоит, сидя в комнате.
Побеждает тот, кто видит в темноте.

Ах, сколько нужно времени для осознания?
Ты говоришь: Долго. Очень больно видеть мне тебя.

124 За что мы пьем

Am Am

Am F
Чистый звон бокалов и родные лица,
Dm Em E
Собрались мы вместе, чтоб повеселиться.

Am F
Вспомним как служили, как нам трудно было,
Dm Em E
Как твоя девчонка вдруг тебя забыла.

F G
За что мы пьем, за что мы пьем,
Em E E7 Am
Да не за праздничным столом,
F G
За то, что в жизни не сбылось,
Em E E7 Am
За запах девичьих волос,
F G
За те места, где небо крыша,
Em E E7 Am
За телеграмму замуж вышла,
F G
За марш-бросок, глухие стоны,
E Am
И за десантные погоны.

Вспомним, как ты прыгал в рампу самолета,
Как бежал на марше, проклиная что-то,
Вспомним, как мы жили сутками в болотах,
Так давайте ж выпьем за парней, что в стропах.

За что мы пьем, за что мы пьем,
Да не за праздничным столом,
За то, что в жизни не сбылось,
За запах девичьих волос,
За те места, где небо крыша,
За телеграмму замуж вышла,
За марш-бросок, глухие стоны,
И за десантные погоны.

capo 1

Hm
Kdybys mě zabila,
G
tak vážně nevím, kam tím míříš,
D
maličko opilá,
F#m **Hm**
ale přímá jako strom.

Jako bys mluvila
G
jazykem Vran anebo v jiddiš,
D
jako bys uvila
F#m **Hm**
nekonečný palindrom.
Kdybys mě zabila,
tak vážně nevím, co ti vadí,
Tiburská Sibyla
s hlasem pevným jako zvon.
Jako bys cítila,
že se ti v prsou rojí hadi,
divoká prasíla
nebo temný talion.

G **D**
S horkým větrem z kukuřičných polí
G **F#m** **D**
přilétá i kamení a prach,
G **D**
jen zpříma stát a dýchat, lásko, bolí
G **F#m** **Em** **D** **A**
i s párem zlatých oliv v písčinách.

Kdybys mě zabila,
tak vážně nevím, o co kráčí,
dívenko spanilá,
ale silná jako hrad.
Je to snad postilla
nebo vavříin v květináči,
nikdy jsi nebyla
můj věrný federát.

S horkým větrem z kukuřičných polí
přilétá i kamení a prach,
jen zpříma stát a dýchat, lásko, bolí
i s párem zlatých oliv v písčinách.

Kdybys mě zabila
se srdcem proměněným v kámen
sekerou do týla
a já bych běžel smrti vstříc,
krajková mantila
by se ti svezla z holých ramen,
krásná i zběsilá
bys mi políbila líc.

Asus4



A6



Dsus4



Dsus2



Dmaj7



D6



Kapodastr 2; ↓ ↓↑↓↑

D Dsus4 D Dsus2 D Dmaj7 D6

D G A Hm G D F#m Hm
You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A Asus4 A
Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
You fill up my senses. Come fill me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm
Come let me love you. Let me give my life to you.

A G F#m Em G A A6 A7
Let me drown in your laughter. Let me die in your arms.

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
Let me lay down beside you. Let me always be with you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
Come let me love you. Come love me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm

A G F#m Em G A A6 A7

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
Let me give my life to you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
Come let me love you. Come love me again.

D Dsus4 G A D Hm G D F#m Hm
You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A A6 A7
Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D
You fill up my senses. Come fill me again.

Em Melinda was mine **Am** 'til the time that **G**
Em I found her
G Holdin' **Am** Jim
G Lovin' **Am** him
Em Then Sue came along, **Am** loved me
G strong, that's what I **Em** thought
G Me and Sue, **Am**
G That died, too. **Am**

Don't know that I will but until I can
 find me
 A girl who'll stay and won't play games
 behind me
 I'll be what I am
 A solitary man
 Solitary man

Em D Solitary **Em D** man

Em D Solitary **Em D** man

G Don't know that I will but until I **C** **G**
D can find me
 A girl who'll stay and won't **C** **G** play
D games behind me
Em D I'll be what I am
Em D A solitary man
Em Solitary man
 I've had it to here, being where love's a
 small word
 Part time thing
 Paper ring
 I know it's been done havin' one girl who
 loves you
 Right or wrong
 Weak or strong

Don't know that I will but until I can
 find me
 A girl who'll stay and won't play games
 behind me
 I'll be what I am
 A solitary man
 Solitary man

Kapo 4

Am **F**
The last that ever she saw him
G **C** **G**
Carried away by a moonlight shadow

Am **F**
He passed on worried and warning
G **C** **G**
Carried away by a moonlight shadow.

C **G**
Lost in a riddle that Saturday night

Am **F** **G**
Far away on the other side.

C
He was caught in the middle of a
G
desperate fight

Am **F**
And she couldn't find how to push
G
through

The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side.
He was shot six times by a man on the
run
And she couldn't find how to push
through

C **G**
I stay

C **G**
I pray

C **F** **G**
I see you in heaven far away

C **G**
I stay

C **G**
I pray

C **F** **G**
I see you in heaven One day

Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
Star was light in a silvery night
Far away on the other side
Will you come to talk to me this night
But she couldn't find how to push
through

I stay
I pray
I see you in heaven far away
I stay
I pray
I see you in heaven One day

Am **F** **G**

Am **F** **G**
Far away on the other side.
Am **F** **G**

C **G**
Caught in the middle of a hundred and

five

C **G**
The night was heavy but the air was alive

Am **F**
But she couldn't find how to push
G
through

C **G**
Carried away by a moonlight shadow

C **G**
Carried away by a moonlight shadow

Am **F** **G**
Far away on the other side.

Místo vybrnkávání lze použít Am C G Am

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0-

-----0-1111-3-5-555-3-1-3-1-3-5--3-11-0---
 -2-22-0-2-0-2-----2-

Am **C**
 The pictures tell the story, this life has many shades

G **Am**
 I'd wake up every morning and before I'd start each day

Am **C**
 I'd take a drag from last night's cigarette that smoldered in its tray

G **Dm** **Am**
 And down a little something, then be on my way

I traveled far and wide and laid this head in many ports

I was guided by a compass, I saw beauty to the north

I drew the tales of many lives and wore the faces of my own

G **Dm**
 I had these memories all around me so I wouldn't be alone

C **G** **Dm**
 Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so
 Am
 messed up and didn't have a clue

C **G** **Dm**
 I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a
 Am
 rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
 In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0-

Am **C**
This ones for the mighty sea, mischief, gold and piracy

G **Am**
This ones for the man that raised me, taught me sacrifice and bravery

Am **C**
This ones for our favorite game, black and gold, we wave the flag

G **Dm**
This ones for my family name, with pride I wear it to the grave

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so
messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a
rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

F **C**
This one means the most to me it stays here for eternity

G **Am**
A ship that always stays the course, an anchor for my every choice

F **C**
A rose that shines down from above, I signed and sealed these words in blood

G **G**
I heard them once, sung in a song, it played again and we sang along

Mezihra; příští 2 verš jednou udeřit akord a pak vyťukávat

Am **C**
You'll always be here with me, even if you're gone

G **Dm**
You'll always have my love, our memory will live on

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so
messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a
rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, with pride I'll wear it to the grave for you

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, signed and sealed in blood I would die for you

2x intro + G Am

Do tvých očí **Dm** jsem se zbláznil a teď **E7** nemám, nemám klid, **Gm**

hlava **Am** třestí, asi tě mám rád, **Dm**

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit, **E7** **Gm**

studenou sprchu měl bych si dát. **Am** **Dm**

Na **D7** pouti jsem vystřelil růži **Gm** z papíru,

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já, **C7** **F** **A7**

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru, **Dm** **Gm**

že nebe **Am** modrý ještě smysl má. **Dm**

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

Dm E7 Gm Am Dm E7 Gm Am Dm

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

Dmi **G**
Pozdravuj na druhym břehu,

F **C**
pozdravuj všechny který už tam sou.

Dmi **G**
Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,

F **C**
vyříd' mu prosím, že houby letos nerostou.

Řekni mu, že jsem v púlce běhu,
že se mi někdy hodně těžce dejchá.

Ze sedu přecházím do lehu,
když venku prší a trochu se blejská.

Dmi G F C

Pozdravuj na druhý straně,
Vyříd' mu prosím, že často na něj myslím.
Pozdravuj na druhý straně.
Děkuju za kolo, za vzduchovku, za saně.

B
Všechno se mění,

F
co bylo není,

C
myslím na tvý oči,

F
ty jsou pořád stejný.

B
Všechno se mění,

F **C** **A**
co bylo není.

Pozdravuj na druhym břehu,
pozdravuj všechny který už tam sou.
Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,
Ať se mi zeptá ||:kdy si mě tam taky pozvou:|.

| |:Všechno se mění,
co bylo není,
myslím na tvý oči,
ty jsou pořád stejný.
Všechno se mění,
co bylo není. :|

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

||: **Em G D A** :||

Em **G**
I walk a lonely road,
D **A** **Em**
the only one that I have ever known
G
Don't know where it goes,
D **A** **Em**
but it's home to me and I walk alone
I walk this empty street,
on the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps,
and I'm the only one and I walk alone

Em G D **A** **Em**
I walk alone, I walk alone
Em G D **A**
I walk alone, I walk a...

C **G**
My shadow's the
D **Em**
only one that walks beside me
C **G**
My shallow
D **Em**
heart's the only thing that's beating
C **G**
Sometimes I
D **Em**
wish someone out there will find me
C **G** **H7**
Till then I walk alone

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

I'm walking down the line
that divides me somewhere in my mind
On the border line
of the edge and where I walk alone

Read between the lines
What's fucked up and everything's alright
Check my vital signs, to know I'm still
alive

And I walk alone

I walk alone, I walk alone

I walk alone, I walk a...

My shadow's the
only one that walks beside me
My shallow
heart's the only thing that's beating
Sometimes I
wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

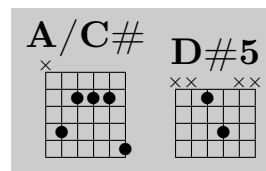
C G D Em (×3)

C G H H7

I walk this empty street,
on the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps,
and I'm the only one and I walk a...

My shadow's the
only one that walks beside me
My shallow
heart's the only thing that's beating
Sometimes I
wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Em C D A/C# G D#5 (×4)



133 Boulevard Of Broken Dreams (Latin cover)

Green Day, Memoramissa,
the_miracle_aligner

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

Výslovnost c jako c, pokud je před:
e, i, y, ae, oe

||: **Em G D A** :||

Em G
Eō sōlam viam,

D A Em
eam tālem ūnicam sciō.

G
nesciō quōrsum it,

D A Em
sed hīc habitō et sōlus eō.

Eō vacuam viam
simul gradiuntur frāctae spēs*
Est urbī quiēs,
sum hīc ūnicus et sōlus eō.

Em G D A Em
Sōlus eō, sōlus eō

Em G D A
sōlus eō, sōlus eō...

C G
Mea umbra
D Em
est ūnica res juxtā iēns,

C G
res palp'tāns

D Em
ūnica 'st meu' cor infirmum,

C G
quibusque

D Em
volō fārī: "invenīte

C G H7
mē!", sed sōlus eō.

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

Eō līneam,
abs quā mea mens dīvīsa est.
fīnis līneam
marginis, in quā solus eō.

Lege inter versūs,
quod est laudāns, quod pēdīcāns est.
vītāe signa temptā,
sīc mē vīv're sciēs. Solus eō.
Sōlus eō, sōlus eō
sōlus eō, sōlus eō...

Mea umbra
est ūnica res juxtā iēns,
res palp'tāns
ūnica 'st meu' cor infirmum,
quibusque
volō fārī: "invenīte
mē!", sed sōlus eō.

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

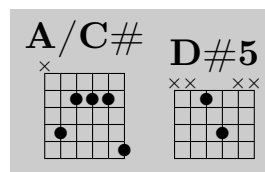
C G D Em (×3)

C G H H7

Eō vacuam viam,
simul gradiuntur frāctae spēs.
Est urbī quiēs,
et sum ūnicus et sōlus eō...

Mea umbra
est ūnica res juxtā iēns,
res palp'tāns
ūnica 'st meu' cor infirmum,
quibusque
volō fārī: "invenīte
mē!", sed sōlus eō.

Em C D A/C# G D#5 (×4)



V refrénu bud' pískať melodii, nebo „na na na“

Am **E**
Если друг оказался вдруг
Am
И не друг и не враг, а так.
A7 **Dm**
Если сразу не разберешь,
E
Плох он или хорош.
Dm
Парня в горы тяни - рискни.
Am
Не бросай одного его.
E
Пусть он в связке в одной с тобой.
Am
Там поймешь, кто такой.

Dm Am E Am
Если парень в горах не ах,
Если сразу раскис и вниз,
Шаг ступил на ледник и сник,
Оступился - и в крик.
Значит, рядом с тобой чужой.
Ты его не брани - гони.
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Dm Am E Am
Если ж он не скулил, не ныл.
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал.
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

V refrénu buď pískat melodii, nebo „na na na“

Am Myslel sis: přítel můj, a teď **E**
Am ryba, rak nebo tak či tak,
A7 odpověď bys rád **Dm** chtěl znát,
E můžeš-li na něj dát:
Dm s sebou do hor ho vem a jdem,
Am vzhůru po boku bok co krok,
E lanem svým s ním se svaž, ať znáš,
Am s kým čest máš, s kým čest máš...

Dm Am E Am

Jestli zlomí jej vzdor těch hor,
skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,
z ledovců na skalách když má strach
a přemýšlí, jak by plách,
pak ho znáš, pak ho znáš až-až,
jen ho nech, ať si jde, kam chce,
nežli s ním, radši sám jdu, sám,
takovým nezpívám.

Dm Am E Am

Ale když nekňučel a šel,
neskuhral, na dně sil když byl,
a když z výšky jsi slít, on tě chyt,
neboť byl, kde měl být.

||: Když se bil, když se rval a hnal,
zmámen na štítech skal pak stál,
je to on, přítel tvůj, při něm stůj,
jemu jen důvěřuj! ||

Am F
Как с утра набежали тучи,
C E
А теперь светит месяц ясный.
Горько плачет краса-Маруся,
Только это теперь напрасно.
Парень статный, хмельное лето,
Да под осень пришла повестка,
Сколько песен об этом спето,
Нахрена же такая песня?
Звезды светят, девчонка плачет,
А парнишке другое снится:
Автомат, да вагон удачи,
Чтобы бой, чтобы ветер в лица,
Чтобы он да удар пропустит
Не бывало еще ни разу.
Завтра встанет, да песню в зубы,
Мать обнимет, да прыгнет в газик.

Dm E Am F
И вместо прощанья махнув из окна загорелой рукой
Рванется туда, где в дыму и слезах начинается бой,
Где звезды горят вместе с небом, от дыма не видно ни зги,
Где за лесом речка, за речкою фронт, а за фронтом враги.

Dm E
Враг навсегда остается врагом,
Am F
Не дели с ним хлеб, не зови его в дом,
C E
Даже если пока воздух миром запах,
Am F
Он, хотя и спокойный, но все-таки враг.
Если он, как и ты, не пропил свою честь,
Враг не может быть бывшим, он будет и есть.
Будь же верен прицел, и не дрогни рука,
Ты погибнешь когда пожалеешь врага.

Автомат, да вагон удачи,
Только парень опять не весел...
Письма ходят, девчонка плачет
Добавляя куплеты в песню.
Уже год идет наступленье,
И пылают чужие хаты,
Враг бежит, но что интересно,
Что похожи вы с ним как братья.
Как и ты дрался с пацанами
Со двора, руки разбивая,
Провожали его ребята,
И девчонка его, рыдая,
И обидно, что случай дался б,
Он бы бил бы тебя с лихвою –
Коль однажды врагом назвался,
Будь хотя бы врагом-героем.
И вместо проклятий ему посвящая живые стихи
Смеешься о том, что не смерть бы, а водку из этой руки.
Дрожит в амбразуре закат, и ухмылка ползет по щекам,
Как славно бы выпить сейчас по сто грамм таким лютым врагам...

| Ref.

Это присказка, а не сказка,
На войне горе воет волком.
Слово «лирика» здесь опасно,
Тот, кто поет, живет не долго.
Дан приказ – он оборонялся
В темноту по тебе стреляя,
По горам ты за ним гонялся
По себе его вычисляя:
Те же жесты, одни привычки,
Боже, может и вправду братья!
Не убить – самому не выжить,
Ох придти, расспросить бы батю...
А в прицеле дрожало небо
Слез не пряча. И бой был долгим.
Жаль, что он тебе другом не был.
Ты сильнее. И слава Богу.
И вместо молитв к небесам посылаешь последний патрон –
На память о том, кто был честен и смел, но назвался врагом.
Ну вот и закончилась песня, и в общем, закончился бой.
Ну что же ты грустен, приятель, теперь твоя правда с тобой...

| Ref.

137 Prozor kraj đardina

Goran Karan

Em **Am**
Dok kasna noćna ura bati s
Em
kampanela
H7 **Em**
u prsi tisno, jedva se diše
Em **Am** **Em**
Ja opet vidin jedno dite srid tinela
H7 **Em**
od srca kida i pismu piše

Am
Jedna zvizda ća je pala
Em
dušu čistu mu je takla

Am
On će slipo da je slidi
H
sve do raja il' do pakla!

Em **Am**
I svitli, svitli jedan prozor kraj đardina
D **G** **H**
a iza škura još korde zvone
Em **Am**
I jeca, jeca ona ista mandolina
Em **Am** **Em** **H**
„Kasna je ura - “ - mater ga zove

Em **Am**
I svitli, svitli jedan prozor moga grada
D **G** **H**
Dok od lipote srce se cipa
Em **Am**
I neka leti nebu ova serenada
Em **H7** **Em**
Adio moja mladosti lipa!

Em **Am**
Dok kasna noćna ura bati s
Em
kampanela
H7 **Em**
pijana luna s neba se smije
Em **Am** **Em**
Ja opet vidin jedno dite srid tinela
H7 **Em**
a ništa nije, nije ka prije

Am
Jedna zvizda ća je pala
Em
dušu čistu mu je takla
Am
On će slipo da je slidi
H
od te noći iza cakla!

| Ref.

Am
I svitli svitli,
H
i svitli svitli
Em
prozor kraj đardina

Am

Тёплый вечер, и уже не важно,

F

кто покинут, кто покинул, если в целом не страшно.

C

Все бредут куда-то, не считая дороги,

E

не жалея усталые души и ноги.

Am

А внутри же зима, но я всё равно знаю,

F

что скоро сойдут все снега между нами,

C

и, судя по лицам бредущих прохожих,

E

они о чём-то мечтают похожем...

E**Am**

В эти тихие весенние дни

F**C**

люди остаются, остаются одни,

E**Am**

они пытаются читать между строчек,

F**C**

заполняя размышленьями ночи.

E**Am**

Нет мочи и желания спать!

F**C**

Я буду вместе с ними обо всём вспоминать,

E**Am**

на звёзды глядеть и о чём-то молчать,

F**C**

да в мыслях гулять по обветренным крышам

E

к небу всё ближе...

Am

Утром опять по делам и машинам,

F

не взглянувши в глаза, провожаем уж спины,

C

закопавшись в себе и в холодном апреле,

E

мы сжигаем часы, а порой и недели.

Am

Те, кто дорог, давно уж хотят раствориться,

F

но, привыкнув к тому, мы готовы смириться,

C

и не знаю я, скольких ещё потеряем,

E

лишь надеюсь, что станет полегче хоть в мае.

||: **E** **Am**
||: **B** эти тихие весенние дни

F **C**
люди остаются, остаются одни,

E **Am**
они пытаются читать между строчек,

F **C**
заполняя размышленьями ночи.

E **Am**
Нет мочи и желания спать!

F **C**
Я буду вместе с ними обо всём вспоминать,

E **Am**
на звёзды глядеть и о чём-то молчать,

F **C**
да в мыслях гулять по обветренным крышам

E :||
к небу всё ближе...:||

E
Надеюсь, что ближе

E **C#m** **H** **A** **E**
 Chcela by si vedieť prečo ten ktorý ťa trápi nevolá

C#m **H** **A** **E**
 a ten čo ho máš na háku ťa otravuje dokola

C#m **H** **A** **E**
 keď si si istá že už konečne máš toho pravého

C#m **H** **A**
 zrazu všetko padá...

Chcela by si vedieť prečo keď sa večer dívaš na správy
 ťa každá bez výnimky pravidelne každá otrávi
 a prečo človek ktorý ťa mal tak rád
 zrazu odišiel odišiel tak sám...

E **H** **F#m**
 Možno že to hneď nepochopíš

A **E**
 snívať môžeš jedine keď spíš

H **F#m**
 život nie je ružová záhrada

A **E**
 Ježiško sa s nami pohádal

H **F#m**
 na Vianoce s klamstvom na perách

A **E**
 zakrývame len svoj vlastný strach

H **F#m** **A**
 prečo nás tu takto nechal stáť?

Chcela by si vedieť prečo hlasy ktoré cítiš za sebou
 ťa pália viac než dotyk na perách s vlastnou cigaretou
 prečo sa všetci prestanú smiať vždy až keď sa otočíš
 svet ide ďalej...

||:Možno že to hneď nepochopíš

snívať môžeš jedine keď spíš

život nie je ružová záhrada

Ježiško sa s nami pohádal

na Vianoce s klamstvom na perách

zakrývame len svoj vlastný strach

prečo nás tu takto nechal stáť?:||

Am **F**
 Ked' máš doma opäť ďalší problém,
G **C** **G** **Am**
 keď fotra s matkou berú zas tie staré mindráky,
F
 že neuspel si opäť v škole,
G **C** **G** **Am**
 jak sa to správaš a čo to nosíš za známky.
F
 Ked' frajerka ti spáva s iným,
G **C** **G** **Am**
 s ktorým si včera pil minimálne do rána.
F
 A sám si opäť zostal s tými,
G
 ktorí ťa vedú nevieš kam.

Am **F** **G**
 Ked' včera bola tma, tak dnes príde ráno
C **F** **G**
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.
Am **F** **G**
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.
Am **F** **G**
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kletky
C **F** **G**
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,
Am **F** **G**
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.

Ked' ti v televízii veľkí klamú,
 všemožne snažia sa zakryť svoje omyly.
 A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy
 najradšej do basy hodili.
 A kruh sa ti už uzatvára, už je ti jasné,
 život nebeží, jak by si chcel.
 Ešte ti tu zostáva nádej
 a končiť s tým prečo.

||:Ked' včera bola tma, tak dnes príde ráno
 a s ním sa skončí sen, čo kradol ti spánok.
 A svitanie ti úsmev na tvári pripraví.
 A ty vyhráš ten boj o kľúče od kletky
 a aj keď budeš sám, sám proti všetkým,
 ešte nič nekončí, naopak, všetko práve začína.:||

Заглушить все струны кроме 2-х верхних - 6-й и 5-й

6 - всегда открытая.

5 (лады): 7, 9,10, 12, 10, 9, 10, 9, 8 // 7, 9,10, 12, 10, 9, 10, 2.

Em D Hm Em

Грустную сказку спою я вам ныне

Em D E Am

Сказку о злых в Арканаре годах

C Em Hm Em

Люда простого кровь реками льется

A C D Em

В жилах, как яд, растекается страх

Серые псы дона Рэбы ярятся

Вновь книгочей закачался в петле

Именем Господа зверства творятся

Дьявол во плоти живет на земле

Em Em F# G A G H

Потные лица серых гвардейцев

В свете костра все страшнее они

Но что, дон Румата, ты стал слишком бледен?

Ты бог среди ада, пойми и прими

Непросто быть богом в жестокое время,

Быть выше, чем жалость, любовь или честь

И жить в Арканаре, тупом и надменном,

Где слова достаточно, чтоб на кол сесть.

Земля далеко, так забудь ты о доме,

Румата Эсторский, лишь стисни эфес.

Хамахарская кляча ночью порою

Везет тебя в дикий Икающий лес

Ни шагу назад - бремя эксперимента

сковало тебя по рукам и ногам

И вынужден ты быть вдвойне милосердным

Ко всем этим людям, как должно богам.

Originál capo 3, ale lépe zpívatelné bez.

Am C G Am C G Am Em Am
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ři,
Am C G Am C G Am Em Am
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

Am C G Am Em
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá,
Am G Am Em Am
ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Am C G Am Em
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá - va,
Am G Am Em Am
do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

Am C G Am
Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Am Em Am
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.
Am C G Am
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
C G Am Em Am
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

Am C G Am Em
Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrou - tí,
Am G Am Em Am
na polštáři z kopretin budou vě - čně spát.
Am C G Am Em
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Am G Am Em Am
za královský hermelín, padne kaž - dý rád.

Am C G Am
Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Am Em Am
zítra do Burgund, batalion za - mí - ři.
Am C G Am
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
C G Am Em Am
díky, díky vám královští ver - bí - ři.

Am C G Am C G Am Em Am
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ři,
Am C G Am C G Am Em Am
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver - bí - ři.

Em **D** **G**
A té Rehradice, na pěkný rovině,
A **Hm** **E** **D**
teče tam voděnka, dolů po dědině,
A **Hm** **Em**
je pěkná, je čistá.

Em **D** **G**
A po tej voděnce, drobný rebé skáčó,
A **Hm** **E** **D**
pověz mi má milá, proč Tvý oči pláčó,
A **Hm** **Em**
tak smutně, žalostně.

Em D G A Hm Em D A Hm Em

Em **D** **G**
Pláčó oné pláčó, šohajó vo Tebe,
A **Hm** **E** **D**
že sme sa dostali, daleko vod sebe,
A **Hm** **Em**
daleko, vod sebe.

Em D G A Hm Em D Hm

Em D G A Hm Em D A Hm7 Em

Em D G A Hm Em D A Hm Em

D G A Hm Em D A Hm7 Em

Em **D** **G**
A té Rehradice, na pěkný rovině,
A **Hm** **Em** **D**
teče tam voděnka, dolů po dědině,
Am **Hm**
je pěkná...

Em **G** **Am** **Em**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem.

Em **G** **Am** **Em**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem.

Am **Em** **Am** **Em** **D#dim** **C**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Em **G** **Am** **Em**
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor.

Em **G** **Am** **Em**
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor.

Am **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

Em **G** **Am** **Em**
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost.

Em **G** **Am** **Em**
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost.

Am **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**
Naše touhu ještě neumírej, - sil máme dost.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
Naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

Em **G** **Am** **Em**
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera.

Em **G** **Am** **Em**
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera.

Am **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**
Milo-vání je divoká píseň večera.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
Milo-vání je divoká píseň večera.

Em **G** **Am** **Em**
Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku.

Em **G** **Am** **Em**
Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku.

Am **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**
Král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
Král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

Em **G** **Am** **Em**
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat.

Em **G** **Am** **Em**
Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat.

Am **Em** **Am** **Em** **D#m** **C**
S koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Am **Em** **Am** **Em** **H7** **Em**
S koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Em
Já viděl divoké koně.

146 Černý Muž (John Brown)

G
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C **G**
černý muž pod bičem otrokáře žil
H7 **Em**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Am **D7** **G**
kapitán John Brown to zřel.

G
Glory glory aleluja,
C **G**
glory glory aleluja
G **H7** **Em**
lory glory alelu - ja,
Am **D7** **G**
kapitán John Brown to zřel.

G
Sebral z Virginie černých přátel šik,
C **G**
sebral z Virginie černých přátel šik
H7 **Em**
sebral z Virginie černých přátel šik,
Am **D7** **G**
prapor svobody pak zdvih.

Ref. (první 3 verše)

Am **D7** **G**
... prapor svobody pak zdvih.

G
V čele věrných město Harpers Ferry jal,
C **G**
v čele věrných město Harpers Ferry jal
H7 **Em**
v čele věrných město Harpers Ferry jal,
Am **D7** **G**
právo vítě - zí i čest.

Ref. (první 3 verše)

Am **D7** **G**
... právo vítě - zí i čest.

G
Hrstka statečných však udolána jest,
C **G**
hrstka statečných však udolána jest
H7 **Em**
hrstka statečných však udolána jest,
Am **D7** **G**
kapitán John Brown je jat.

Ref. (první 3 verše)

Am **D7** **G**
... kapitán John Brown je jat.

G
Zvony Charlestonu z dále temně zní,
C **G**
zvony Charlestonu z dále temně zní
H7 **Em**
zvony Charlestonu z dále temně zní,
Am **D7** **G**
Johnův den to poslední.

Ref. (první 3 verše)

Am **D7** **G**
... Johnův den to poslední.

G
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí,
C **G**
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí
H7 **Em**
John Brown mrtev jest a tělo jeho tlí,
Am **D7** **G**
jeho duch však kráčí dál.

Ref. (první 3 verše)

Am **D7** **G**
... jeho duch však kráčí dál.

C
Jako suchej starej strom,
Fmaj7 **C**
jako vše ničí hrom, jak v poli tráva.

Připadá mi ten náš svět
Fmaj7 **Am** **G** **C**
plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

Fmaj7
Budem o něco se rvát,
Am **G** **C**
až tu nezůstane stát na kameni kámen.
Fmaj7
A jestli není žádněj bůh,
Am **G** **C**
tak nás vezme země vzduch, no a potom amen.

C
A to všechno proto jen,
Fmaj7 **C**
že pár pánů chce mít den bohatší králů.

Přes všechna slova, co z nich jdou,
Fmaj7 **Am** **G** **C**
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

| Ref.

C
Možná jen se mi to zdá
Fmaj7 **C**
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.

Jaký bude nevím sám,
Fmaj7 **Am** **G** **C**
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

| Ref.

Em Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám, **Am**

D hraju si písničky tvý, co jsem ti psal. **G**

Am Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, **C** **Em**

Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **H7**

Em Pod polštář dopisů pár, co poslalas dávám, **Am**

D píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk. **G**

Am Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, **C** **Em**

Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **H7**

Am Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

G jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám, **Em**

Am pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy, **D**

G podved jsem všechno, o čem doma si sníš, teď je mi to líto. **H7** **Em**

Em Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z **Am** lásky,

D dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost. **G**

Am Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná, **C** **Em**

Am půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **H7**

| Ref. x2

G
Na kolejích stála, za uchem květ, vlasy trávou zavázaný,

C **G**
s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7 **G**
hezký voči uplakaný.

G
Opuštěnej ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj, neví, co dál.

C **G**
Vyšlápli jsme ránem a v nedeli zpět,

D7 **G**
za tejdén jsem u trati stál.

C **G**
Víš, holky těžší to maj,

Am C **G**
víš, holky těžší to maj.

G
Říkal jsem jí „štístko zatoulaný“, vždycky smála se a začala hrát

C **G**
o potocích v trávě a o znamení,

D7 **G**
co lidi uměj ze zloby dát.

| Ref.

G
Na kolejích stála, za uchem květ, vlasy trávou zavázaný,

C **G**
s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7 **G**
hezký oči uplakaný.

Em Am7 D G H7

Em Am7 D G H7

Em **Am7**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, přáteli.

C **D** **G** **H7**
Věř mi, koně pláčou, povídám.

Em **Am7**
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

C **Hm** **Em**
hejna kohoutů, a bůhví kam.

G **Hm** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hm** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Am **C**
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Am **H7**
pročesal plamen, spálil na troud.

Em Am7 D G H7

Em Am7 D G H7

Em **Am7**
Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,

C **D** **G** **H7**
já viděl, jak to hříbě umírá,

Em **Am7**
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,

C **Hm** **Em**
jak tiše pláče, oči přivírá.

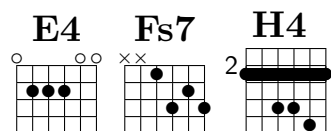
Ref.

G **Hm** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hm** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G **Hm** **C**
zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Em
zachraňte koně.

Přehled akordů

Kytara

C 	Cmaj7 	C7 	C6 	C+ 	Cm 	Cm7 	Cdim
C# 	C#maj7 	C#7 	C#6 	C#+ 	C#m 	C#m7 	C#dim
D 	Dmaj7 	D7 	D6 	D+ 	Dm 	Dm7 	Ddim
D# 	D#maj7 	D#7 	D#6 	D#+ 	D#m 	D#m7 	D#dim
E 	E:maj7 	E7 	E6 	E+ 	Em 	Em7 	Edim
F 	F:maj7 	F7 	F6 	F+ 	Fm 	Fm7 	Fdim
F# 	F#maj7 	F#7 	F#6 	F#+ 	F#m 	F#m7 	F#dim
G 	G:maj7 	G7 	G6 	G+ 	Gm 	Gm7 	Gdim
G# 	G#maj7 	G#7 	G#6 	G#+ 	G#m 	G#m7 	G#dim
A 	A:maj7 	A7 	A6 	A+ 	Am 	Am7 	Adim
B 	B:maj7 	B7 	B6 	B+ 	Bm 	Bm7 	Bdim
H 	H:maj7 	H7 	H6 	H+ 	Hm 	Hm7 	Hdim



Tento zpěvník by nikdy nevznikl bez poznámek a připomínek spousty kamarádů.
Tímto jim všem patří velký dík.

2019 - 2025, Štěpán Bořek