

**20:55:32 učebna:** \*Při vchodu do učebny se Vám naskýtá pohled na typickou učebnu. Z Vašeho pohledu, kdy vcházíte do učebny z pravé zadní části učebny, vidíte před sebou pět řad lavic po pěti. Následně je přímo vepředu umístěna tabule, kde už je atypickým písmem cosi načmáráno. Jelikož je umístěna přímo uprostřed stěny, po její levé straně se nachází prostor s menším stolem – katedra. Za katedrou pak vidíte dveře do kabinetu profesora. Na druhé straně od tabule se nachází prapodivná skříň. Prostor mezi lavicemi a zdmi je tak akorát, aby prošly dvě osoby. Na druhé straně lavic od Vás je však umístěno několik menších oken, ze kterých je možné se podívat ven. Učebna je bohužel umístěna ve sklepení hradu. Což znamená, že toho z venku není moc vidět. Možná tak tma charakterizující noc. V zadní části učebny, za menším prostorem poslední řady, jsou pak vystavěné různé vitríny, v nichž se nachází lebky ponořené ve zkumavkách a další různé neznámé předměty. Jediné, co je rozeznatelné, je skříň s prosklenými regály, knihovnička, jelikož obsahuje několik řad knih.\*

**20:56:25 Joane von Pick:** Krásný dobrý večer \*přijde do učebny a posadí se na své místo\*

**20:56:26 Richard Bufler:** \*Pohybuje se zmatečnými pohyby před tabulí a snaží se uklidit stopy po výuce předchozí třídy. Na hlavě má srandovní slavnostní čepce a cosi gestikuluje na tabuli. Kousek od něj si můžete všimnou vysoké tmavé hole opřené o tabuli. Na vrcholku hole je malá, lehce pozlacená lebka. Jakmile si profesor všimne prvních příchodů, přejede si rukou před obličejem a urychleně se přesune ke katedře. Následně sáhne po čepci a sundá si jej z hlavy.\*

**20:56:35 Jamie Foster:** Dobrý večer :)

**20:56:38 Rue Howard:** Hezký večer :) \*přijde a sedne si na místo\*

**20:56:49 Ravenně Faelivrin:** Dobrý večer \*přijde tiše a zapadne do lavice\*

**20:57:09 Sarin Coyle:** Dobrý večer \*sedne si na své místo a kouká kolem \*

**20:57:14 Laila Benson:** Dobrý večer \*pozdraví a posadí se do lavice\*

**20:57:17 Lara Cooperová:** Dobrý večer všem :) \*pozdraví a jde se posadit do lavice\*

**20:57:19 Zuwier Stone:** Dobrý večer všem. :-) \*Připlazí se do učebny.\*

**20:57:26 Calliope Beaumont:** Dobrý večer vinšuju! \*Zahlásí a upadne do své lavice. Na stůl si plácne pergamen a brk.\*

**20:57:26 Melody Moonstone:** Krásný večer Vám přeji pane profesore \*s úsměvem vejde do třídy, po které se rozhlídí do všech stran a pociťuje menší nervozitu, ale zároveň velké nadšení. Najde svoje místo a usadí se\*

**20:57:33 Barbora Mlýnková:** \*vejde do učebny rozhlédne se a jde se posadit na své místo\* dobrý večer přeji všem

**20:57:43 Emmie Ward:** Krásný večer \*jde si sednout na místo\*

**20:57:50 Silva Funková:** Dobrý večer.

**20:57:56 Alessa Lightwoodová:** Dobrý večer! \*udýchaně se přizene do učebny, sotva může popadnout dech\*

**20:57:58 Shira Ruden Yaiko:** Zdravím \*usměje se na všechny a sedne si na své místo\*

**20:58:16 Victoria Whisperwind:** Dobrý den \*přijde a sedne si na místo \*

**20:58:21 Josephine Grimaldi:** Dobrý večer :)

**20:58:39 Richard Bufler:** Dobrý večer všem. \*Pronese nakonec.\*

**20:59:03 Clint Numine:** Dobrý večer \*přijde sedne si na své místo a začne si prohlížet učebnu\*

**20:59:13 James Larkin:** Mmmh, ba duba dop \*notuje si a zasedne na volné místo\*

**20:59:48 Travis Fourier:** Dobrý večer \*pozdraví a posadí se\*

**20:59:55 Enrique Fournier:** Dobrý večer! \*pronese, jakmile dorazí na hodinu a v učebně už uvidí pár lidí, následně si sedne vedle svého kamaráda Clinta\*

**21:00:31 Richard Bufler:** Upřímně. Tolik studentů jsem tu dlouho neměl.

**21:00:44 Richard Bufler:** Tak snad to nějak zvládneme.

**21:00:51 Richard Bufler:** Pro ty z Vás, se kterými se ještě neznáme, jsem profesor Richard Bufler a budu Vás vyučovat předmětu nekromancie, na jehož první hodině bych Vás tímto rád uvítal.

**21:01:27 Xeror Battler:** \*rychle usedne\*

**21:01:31 Richard Bufler:** \*Odmlčí se a rozhlédne se po studentech.\* Tímto tedy máme pozdravy zdárně za sebou.

**21:01:58 Richard Bufler:** Rád bych Vás nyní poprosil, hlavně teda ty, kdo tak doposud neučinili, mějte na sobě pro dnešní významný den studia nekromancie barvy své koleje. Je to možná pro

Vás tak trochu otravné, ale je to věc, na kterou byste si měli začít zvykat. Někteří mí kolegové to striktně na hodinách vyžadují, aby se jim lépe hodnotilo Vašich vynikajících výkonů. Já to však na normálních hodinách nevyžaduji. Pouze na první a poslední. A to nejen proto, abych Vás mohl trochu drezírovat \*pousměje se\* ale hlavně si myslím, že u formálnějších příležitostí jako je třeba dnes první hodina, je slušnost a společenská událost. Mimo jiné tímto i reprezentujete s hrdostí kolej, do které patříte. I když někteří z Vás možná mají zatím pocit, že neprávem.

**21:03:01 náповěda:** Pokud se ocitnete na hlavní straně bradavického hradu, stačí uprostřed nahoře kliknout na své jméno pod logem koleje (například ve tvaru: Richard Bufler (student, 1. ročník)), poté dát vlevo Nastavení a v něm vybrat ve filtru Barva vašich zpráv v chatech: následně zvolit požadovanou barvu Vaší koleje. Postačí však barva odstínu podobného na tabuli. Mé mužské rozlišovací schopnosti jsou stejně co se týče barev už dávno pasé.

**21:03:30 Richard Bufler:** A abychom však \*zdůrazní nahlas\* MY, ZDE, MOHLI nějak fungovat, musí tu existovat určitá pravidla. Chodit do hodin je pro Vás dobrovolné, stejně tak jako já jsem zde dobrovolně. Když už se tu ale společně sejdeme, musíme se naučit spolu nějak vycházet. Nelézt si navzájem na nervy a také být pokud možno ohleduplní jeden k tomu druhému.

**21:04:38 Richard Bufler:** To základní, co budu vyžadovat, jste si již mohli přečíst nebo si alespoň teď nenápadně přečtete na nástěnce mého kabinetu. K tomu také patří to nejpodstatnější: pokud budu mluvit já, vykládat nebo říkat základní informace pro všechny, Vy budete mlčet. Opravdu nerad bych se s někým přerušoval. To však neznamená, že na těchto hodinách budu mluvit jen já sám se sebou. Takový dialog byste opravdu zažít nechtěli. To mi věřte. Takže pokud budete mít jakýkoliv dotaz během mého "monologu" po čas výkladu nebo k oněm informacím, přihlaste se pomocí symbolu "?" (otazník). V případech, kdy budu vyvolávat pro odpověď na otázku, užíjte symbolu "!" (vykřičník) pro hlášení. Především ke konci hodiny a mimo mé monology tyto povinnosti hlásit se NEPLATÍ.

**21:05:24 náповěda:** Pokud nebudete používat těch smajlíkových symbolů pro hlášení, budu Vám moc vděčný. Bohužel mi přidělávají práci navíc když pro Vás vytvářím archy z hodin, kde Vám to pěkně řadím chronologicky. Tyhle smajlíky se mi řadit prostě nechtějí. Potvory.

**21:06:12 Richard Bufler:** Myslím ale, že většina z Vás je tu hlavně kvůli bodům. Proto se budu snažit vyžadovat odpovědi spíše šeptem nebo soví poštou, se kterou jste se doufám již seznámili. Máte pak totiž šanci odpovědět všichni a všichni tak získat nějaké body za svou odpověď. Pamatujte si ale, hodnotím kladnými body i špatné odpovědi. Určitě ale nebudou tolik bodové ohodnocené jako ty správné. Což je pochopitelné.

**21:06:59 Richard Bufler:** S ohledem na mé dlouholeté nevalné zkušenosti doporučuji vždy dávat pozor, kam odpovědi požaduji. Zda stačí šeptem nebo musí být do soví pošty. Usnadňuje mi to pak práci při bodování a nečiní mě to neklidným. Zpravidla, pokud mě budete činit neklidným, může se to negativně projevit na bodování odpovědí. Odpověď nahlas v době, kdy máte šeptat, nejsou také zrovna vhodné – radíte, ať už špatně či dobře, ostatním, kteří to nevyžadovali a potřebovali třeba jen více času. Odpovědi nahlas však budou většinou pouze po mém vyvolání.

**21:07:31 Richard Bufler:** A co Vás vlastně tento rok čeká? \*Rozhlédne se dramaticky po studentech. Poté dojde blíže k tabuli a svou pravou dlaní do ní lehce udeří.\* Hle, osnovy pro Váš ročník! Vítejte v prvním ročníku nekromancie! Pokud jste až teď zjistili, že jste si spletli učebnu, tak dveře jsou tímto směrem. \*Ukáže směrem ke dveřím, kudy jste vešli.\*

**21:07:58 náповěda:** Stisknutím na odkaz "O zápisník a tabuli" si aktualizujte tabuli pro zobrazení osnov.

**21:08:37 Richard Bufler:** No a pro ty, co jsou tu správně a zatím ještě neodešli, si teď povíme něco o postupu do dalšího ročníku. Každý z Vás musí povinně vypracovat dva povinné domácí úkoly. Zadání jednoho z nich již teď naleznete ve svých Úkolníčcích. Na tento budete mít dostatek času, téměř do konce školního roku. Ten druhý si zadáme... až přijde jeho správný čas.

**21:09:12 náповěda:** Úkolníček můžete zobrazit na hlavní stránce bradavického hradu přes levé menu, odkaz "Pokoj" a poté obrázek "Úkolníček".

**21:09:56 Zuwier Stone:** \*Zkontroluje si zadání úkolu.\*

**21:10:48 Richard Bufler:** Samozřejmě budete mít také možnost splnit i solidní řadu nepovinných domácích úkolů, bývá jich většinou osm až devět. Ty však budou spíše cílené na získání bodů a tematicky k obsahu hodin. Jejich vypracování je již z názvu ne-povinné. Berte je proto jako obohacení hodin. Případně si jimi můžete zlepšit známku, pokud Vás nějaký z nich zaujme.

**21:11:39 Richard Bufler:** Věřím ale, že většina z Vás zlepšit známku potřebovat nebude.

**21:11:48 Richard Bufler:** Mimo úkoly tu jsou pak samozřejmě zkoušky smrti. Závěrečná opakování za celý školní rok, potažmo celý předmět. Zkoušky smrti budou dosti náročné. Doporučuji se na ně řádně připravit, zapisovat si co nejvíce z hodin a nespoléhat pouze na opsané poznámky spolužáků. Neb není důležité, co je na pergamentu, ale co je v hlavě. \*Zaklepe ukazovákem na spánek.\* A ne, že mi tohle napíšete na pergamen při ZS. Bych Vás pak musel za

palce u noh na vrbu Mlátičku pověsit! \*Nepatrně se ušklíbne a otočí se zpět k tabuli.\*

**21:12:33 Richard Bufler:** \*Zazírá skrze své brýle na tabuli.\* Takže to máme: povinné úkoly, nepovinné úkoly, ZS. \*Otočí se zpět na studenty.\* Ano. Poslední samozřejmou věcí, ale pro jistotu ji pro některé z Vás důležitě zopakuji, je docházka. Musí na konci školního roku dosáhnout alespoň 50 procent. Stane se, že na hodinu nedorazíte, zapomenete, umře Vám sova a podobné. Pro postup však musíte mít alespoň těch 50 procent. Jinak Vás nemohu klasifikovat pro postup. Hlavně se prosím naučte omlouvat svoji nepřítomnost do kabinetu. Ideálně v den konání hodiny či předem, v nejhorším případě dva dny (48 hodin) po samotném konání hodiny. Poté již nepřítomnost omlouvat nebudu. Dávejte si i pozor, kolikrát se na hodinách neomluvíte. Po 5 neomluvených absencích budete tuším z hodin automaticky systémem vyřazeni. Pokud se mi nebude líbit Vaše aktivita v těch hodinách, na kterých jste byli, vyřadím Vás s takovou slabou docházkou já osobně i dříve, abych ulehčil systému.

**21:14:12 Richard Bufler:** Na nástěnce teď tuším bylo už i 8 neomluvených, ale proč systému neulehčit práci. \*Pokrčí rameny.\*

**21:14:36 Richard Bufler:** Dále bych Vás chtěl ještě upozornit na další věc související s docházkou. Abych Vás mohl do třídnice zapsat jako přítomné na hodině, měli byste projevít nějakou aktivitu. Lenost je jako lepra a je třeba se jí zbavit. Zde nebude existovat, že si student přijde hodinu jen odsedět pro přítomnost. Nenuťm Vás dělat vše, co zadám, ale přeci jen pozdravit a rozloučit se, je trochu málo pro zisk 10 bodů a samotnou přítomnost. Ikdyž jsem se v minulosti snažil být shovívavý, přišlo mi to prostě vůči Vám aktivním studentům nefér. Takovému studentovi, který bude neaktivní, zápiši poté hodinu jako neomluvenou. Následně, když si vzpomenu, jako omluvenou, jelikož se nezapojil do hodiny a věnoval se prokazatelně jiným věcem.

**21:15:40 Richard Bufler:** Tak. Dopište si osnovy. Mezitím si dáme otevřený prostor k dotazům, kdy se nemusíte hlásit – rovnou se ptejte. Poté si dáme otázky k zopakování pravidel.

**21:16:09 Sarin Coyle:** \*Vše si řádně dopíše a jen hlasitě polkne a kouká jak vejř\*

**21:16:27 Jamie Foster:** \*zapíše si a čeká, co se bude dít\*

**21:16:30 Emmie Ward:** \*dopíše si osnovy a rozhlídne se, jestli má někdo dotaz\*

**21:16:30 Rue Howard:** \*dopíše si vše a odloží brk\*

**21:16:34 Xeror Battler:** Výklady z hodin asi nikde nebudou co?

**21:16:43 Silva Funková:** \*dopíše\* Bez dotazů.

**21:16:47 Ravenně Faelivrin:** \*dozapíše si osnovy, odloží brk a poslouchá\*

**21:16:50 Lara Cooperová:** \*rychle si dopíše poznámky a napjatě čeká, co bude dál\*

**21:16:51 Calliope Beaumont:** \*Doškrábe přehled osnov na pergamen spolu s poznámkami a opře se do židle\*

**21:16:57 Travis Fourier:** \*zapíše si poznámky a přemýšlí, zda-li má nějaký dotaz\*

**21:16:58 Joane von Pick:** \*pokývá hlavou a zapíše si osnovy\* Bez dotazů

**21:17:04 Zuwier Stone:** \*Dopíše si poznámky.\*

**21:17:08 Josephine Grimaldi:** Pane profesore, mám dvě otázky: zajímalo by mne, zda si můžeme mezi sebou šeptat, a závažnější, co když odmítnu složit přísahu? Je to podmínkou postupu?

**21:17:22 Laila Benson:** \*dopíše poslední slovo a odloží brk\*

**21:17:25 Richard Bufler:** Pane Battler, v kabinetu budete mít každý týden k dispozici kopii archu z hodin. Čistě výklady Vám vypisovat zatím nebudu. Ale je to v plánu, jak bude plně funkční nekroweb.

**21:17:37 Xeror Battler:** Děkuji

**21:17:40 Alessa Lightwoodová:** \*Dopsala si osnovy a poslouchá, zda má někdo jiný dotaz\*

**21:17:42 Melody Moonstone:** \*udělá poslední tečku za větou a kouká, zda má vše perfektně zapsané, aby jí nic nechybělo. Odloží brk, složí ruce do klína a čeká\*

**21:17:46 Enrique Fournier:** Asi nemám žádné dotazy pane profesore! \*dodá k panu profesorovi a je trochu z první hodiny vystrašený, neboť profesor působí velice chladně. ///No jó, asi je to nekromant!/// pomyslí si\*

**21:17:47 Victoria Whisperwind:** \*zapisuje si poznámky \*

**21:18:01 Clint Numine:** \*zapíše si všechny potřebné poznámky\*

**21:18:05 Richard Bufler:** Ten arch z hodiny bude ale pouze za poslední konanou hodinu. Na nekrowebu pak budete mít k dispozici všechny archy.

**21:18:12 Barbora Mlýnková:** \*dopíše si\* bez dotazů

**21:18:43 James Larkin:** \*tužkou bubnuje do stolu \* Mmmmbop, ba duba dop

**21:18:49 Shira Ruden Yaiko:** \*nadšeně kouká jak její samopíšící fénixův brk dopisuje poznámky\*

**21:19:04 Enrique Fournier:** \*dopíše si poslední profesorova slova\*

**21:19:50 Richard Bufler:** Slečno Grimaldi, pokud si nešeptáte odpovědi na otázky nebo nijak nenapadáte jakoukoliv osobu v této místnosti či mimo ní, je mi to jedno. Hlavně dávejte pozor. Co se týče přísahy, pokud se jí bojíte složit, dejte si příští hodinu jako omluvenou. Je to především tématické zpestření hodin.

**21:20:10 Josephine Grimaldi:** Super, děkuji :)

**21:21:03 Richard Bufler:** Ale kdo si dá příští hodinu jako omluvenou, doporučuji zvážit odchod z hodin, protože pro Vás tohle téma v dalších ročnících očividně nebude to pravé. Uvolníte tak místo jiným zájemcům.

**21:21:13 Rue Howard:** Jamesi, nemyslím, že je teď na Hansona vhodná chvíle. :D \*prohodí tiše směrem ke zpívajícímu Jamesovi\*

**21:21:50 Richard Bufler:** Hansona neznám, ale věřím, že na něj pravá chvíle přijde jindy.

**21:22:43 Richard Bufler:** Pokud byste měli ještě nějakých dotazů, napište mi šeptem.

**21:22:59 Richard Bufler:** \*Tentokrát se raději šetrně dotkne tabule, která se pomalu naplní textem. [Nezapomeňte si opět aktualizovat tabuli.]\* Vypracovat prosím během hodiny vždy jak budete mít chvíli čas. Já totiž jinak budu pokračovat v náplni hodiny. Na odeslání odpovědí do sovi pošty máte čas přibližně do 21:00. Sovy tedy přijímám i 5 minut po konci hodiny. Pokud byste nestíhali, protože hodina bude pokračovat dál.

**21:23:36 Richard Bufler:** Pardon, 22:00. Hlavně, že jsem tu přípravu dnes tady nacvičoval před 3 hodinami.

**21:24:14 Richard Bufler:** Člověk jde jednou do penze a už ani neumí změnit čas.

**21:25:06 Ravenně Faelivrin:** \*přečte si otázky\*

**21:25:31 Richard Bufler:** Náplň předmětu. Tento rok bude svým způsobem takový základní přehled toho, co se podle mě v nekromancii může pro Vás stát základním pro další ročníky. Také budu moct rád, pokud se tedy rozhodnete nepokračovat v dalším ročníku, abyste alespoň nějaký ten základní přehled měli a mohli o tom třeba vyprávět spolužákům ve Velké síni, v dnešní době teda spíše v kolejkách, co to tam ten profesor Bufler do Vás při hodině hustil.

**21:25:35 Melody Moonstone:** \*jezdí očima po tabuli a v hlavě si přeříkává odpovědi, které bude sepisovat na pergamen\*

**21:26:24 Enrique Fournier:** \*přečte si otázky a pak dále poslouchá profesora\*

**21:26:48 Richard Bufler:** Minimálně abyste měli alespoň nějaký přehled – snažil jsem se osnovy pro nižší ročníky udělat tak, aby to bylo i přístupnější mladším studentům a zajímavější pro všechny. Ve vyšších ročnících se pak setkáme s odbornějšími a drastičtějšími věcmi, které už budou trochu náročnější. Do té doby do toho snad nějak "dorostete". \*Zdůrazní a vážně si prohlédne studenty ve třídě.\*

**21:28:19 Richard Bufler:** A aby tu nebyla taková nuda, budu se snažit hodiny trochu i sem tam zpestřit. Nějaká ta aktivita v hodinách, různé výpravy či jiné drobné věci. Dokonce i na nějaké to máchání hůlkou dojde.

**21:29:11 Richard Bufler:** A nyní se pustíme do výkladu... \*Náhle je přerušen nějakým zvukem ze skříně napravo od tabule.\*

**21:29:21 skříň:** \*Ozve se bušení uvnitř skříně.\* PUSTTE MĚ VEN!

**21:29:32 Jamie Foster:** \*cukne sebou\*

**21:29:34 Zuwier Stone:** \*Nadskočí leknutím.\* Co to bylo?

**21:29:51 Ravenně Faelivrin:** \*otočí se za hlukem\*

**21:30:00 Alessa Lightwoodová:** \*lekne se a pak zaujatě pozoruje skříň\*

**21:30:06 Sarin Coyle:** \*cuknou mu oči směr hlas\*

**21:30:13 Richard Bufler:** \*Ohlédne se na skříň.\* TICHŮ TAM! \*Okřikne skříň.\*

**21:30:15 Barbora Mlýnková:** \*nadskočí a přikrčí se do lavice\*

**21:30:17 Joane von Pick:** \*pomalu otočí hlavu směrem ke skřini a povytáhne obočí\*

**21:30:17 Silva Funková:** \*už asi tuší\*

**21:30:24 Melody Moonstone:** \*natočí se směrem k místu, odkud vychází zvuk a jen kouká na pana profesora narovnaná jako prkno\*

**21:30:25 Rue Howard:** \*lekne se a koukne směrem ke hluku\*

**21:30:26 Shira Ruden Yaiko:** \*nechápe kouká na skříň\*

**21:30:27 Enrique Fournier:** \*trochu zpozorní\*

**21:30:31 Lara Cooperová:** \*stočí pohled ke skříni\*

**21:30:33 Calliope Beaumont:** \*Už plánuje, že až jí umře potkan, bude ho s pomocí znalostí z hodin křísit, takže...Pak se zadívá na mluvící skříň.\*

**21:30:35 Laila Benson:** Co to?? \*prudce se otočí dozadu na mluvící skříň\*

**21:30:35 skříň:** \*Ozve se výkřik následován nadávkami na profesorovu adresu.\*

**21:31:02 Sarin Coyle:** \*přemýšlí zda to není nějaký student z předchozí hodiyny dál pozoruje situaci\*

**21:31:04 Emmie Ward:** \*zamrká vyděšeně na skříň\*

**21:31:09 Josephine Grimaldi:** A já. zase tenhle... \*obráť oči v sloup, ale potutelně se usmívá\*

**21:31:26 Enrique Fournier:** \*zasměje se\*

**21:31:50 Richard Bufler:** \*Promne si čelo a vytáhne hůlku zpoza svého opasku. Následně si prohlédne přítomné, jakoby vybíral oběť.\* Slečno Ward. \*Zazubí se.\* Pojdte získat obdiv přítomných tím, že nám otevřete skříň.

**21:31:59 Xeror Battler:** \*přemýšlí jestli profesor zajatce alespoň krmí\*

**21:32:01 Travis Fourier:** \*zamyslí se a zároveň se vyděsí\*

**21:32:47 Jamie Foster:** \*zasměje se\* :D

**21:32:51 James Larkin:** \*drcne loktem do Em\* tvoje chvíle xD

**21:33:16 Sarin Coyle:** \*kouká na slečnu ward jako na válečného hrdinu\*

**21:33:21 Clint Numine:** \*přemýšlí co se stane až studentka skříň otevře\*

**21:33:28 Calliope Beaumont:** \*Koukne na chudáka Em a ukáže jí zdvižený palec, i když by tam teda sama fakt nešla.\*

**21:33:42 Emmie Ward:** eeeh \*kouká na spolužáky\*

**21:33:42 Silva Funková:** \*usmívá se a čeká, co se bude dít\*

**21:33:47 Xeror Battler:** \*poťouchle se usmívá na Emmie\*

**21:34:01 Rue Howard:** Do toho, Em! :D \*povzbudí ji\*

**21:34:15 Travis Fourier:** \*čeká co se bude dít\*

**21:34:24 Emmie Ward:** \*přistoupí ke skříni, přiloží k ní ucho a následně zavře oči a pomalu ji otevře\*

**21:34:41 Ravenně Faelivrin:** Em, do toho! :) \*povzbuzuje ji\*

**21:34:42 učebna:** \*Jakmile slečna Ward otevřela skříň, vykukne ze skříně na ní lebka. Její pohled není nikterak přátelský. Avšak, jak spatří slečnu Ward a ostatní studenty ve třídě, lehce se usměje, nasadí na holou lebku černý cylindr a vyjde ze skříně.\*

**21:34:44 Lara Cooperová:** \*pozoruje dění\*

**21:35:22 Sarin Coyle:** \*zazubí se na kostlivku a tiše proneše\* hustýý

**21:35:24 pan Kostroun:** \*Poplácá po rameni Emmie a otočí se na ostatní.\* Ahojte, děcka! Jsem pan Kostroun! \*Smekne cylindr a lehce se ukloní, co mu to teda jen kosti dovolí. Na sobě má již značně obnošenou, potřhanou školní uniformu s kalhoty. Zatímco se jeho oděv lehce rozpadá každým jeho pohybem, jeho polobotky jsou jak nové, krásně vyčištěné.\*

**21:35:36 Xeror Battler:** Elegán \*zamumlá\*

**21:35:38 Jamie Foster:** Dobrý večer přeji :) \*pozdraví pana Kostrouna\*

**21:35:54 Zuwier Stone:** Dobrý den. :-)

**21:35:55 Josephine Grimaldi:** Páni, ten cylindr Vám fakt sekne! \*zazubí se a zamává\*

**21:35:57 Rue Howard:** Zdravím, pane Kostroune! :D

**21:35:58 Calliope Beaumont:** Brý den. \*Pozdraví a s pozdviženým obočím čeká, co bude\*

**21:36:00 Richard Bufler:** \*Nasadí nic nevypovídající výraz, který až evokuje pocit, že ho přítomnost pana Kostrouna nesmírně nezajímá.\*

**21:36:01 Emmie Ward:** \*zmraženě stojí, ani se nehne a civí s otevřenou pusou na Kostrouna\*

**21:36:01 Silva Funková:** \*vesele zamává na pana Kostrouna\*

**21:36:07 Joane von Pick:** \*usměje se\* Krásný den pane Kostroune

**21:36:15 Barbora Mlýnková:** \*kouká vyjeveně ale usmívá se a zamává\*

**21:36:27 Laila Benson:** Pěkný večer pane Kostroune :) \*usměje se\*

**21:36:38 Melody Moonstone:** \*kouká, co nebo kdo se to před ní objevilo a zjeví se jí úsměv na rtech, že to není nějaký děsivý zombie\* Dobrý večer Vám přeji pane Kostroune \*mile se usměje\*

**21:36:46 Sarin Coyle:** \*nasadí zpět otevřenou čelist\* dobrý večer

**21:36:49 Travis Fourier:** \*vyděšeně jen zírá a mlčí\*

**21:36:50 Lara Cooperová:** Dobrý večer :D \*pozdraví pana Kostrouna\*

**21:36:59 pan Kostroun:** \*Dojde se posadit na lavici před Barboru.\* Pěkný večer všem! \*Zadívá se na Barboru.\* Zdravíčko, neznáme se odněkud? A jak se máte?

**21:37:00 Ravenně Faelivrin:** Dobrý večer, pane Kostroune \*usměje se a pozdraví\*

**21:37:05 Enrique Fournier:** \*usmívá se, nějak se mu tady začíná líbit a pozdraví Kostrouna\* Dobrý večer!

**21:37:36 Shira Ruden Yaiko:** \*vyděšeně přemýšlí jestli to není náhodou nějaký bývalý student\*

**21:37:38 Alessa Lightwoodová:** Na to, že jste zněl, jako kdybyste nás chtěl všechny sežrat v té skříni, teď vypadáte jako pravý gentleman! \*zasměje se\*

**21:37:38 Clint Numine:** \*kouká na pana Kostrouna a poté odvrátí pohled zpět na skříň\*

**21:37:56 Victoria Whisperwind:** Dobrý večer, pane kostroune! :)

**21:38:21 pan Kostroun:** \*Natočí lebku na Emmie u skříně.\* Nebojte. Nikdo další tam už není! Teda myslím. \*Zahihňá se.\*

**21:38:24 Josephine Grimaldi:** \*tajně se snaží Kostrounovi podat bonbón, aby si toho profesor nevšímal\*

**21:38:24 Sarin Coyle:** \*skoro na tváři vyvodí úsměv, pak ale koukne na pana profesora úsměv schová\*

**21:38:38 Barbora Mlýnková:** \*koukne na pana kostrouna\* myslím že se neznáme jsem tu poprvé

**21:38:42 Richard Bufler:** \*Pomalu se natahuje pro hůl u tabule.\*

**21:39:17 Emmie Ward:** \*zasměje se a zapadne rychle zpátky do lavice\*

**21:39:17 Melody Moonstone:** \*pořád vzpřímeně sedí a čeká, co se bude dít. Srdce jí začíná být o maličko rychleji\*

**21:39:18 pan Kostroun:** Pardon. Můj omyl. \*Zakývá na Barboru.\* Měl jsem pocit, že možná z nějakého filmu. Znáte to.

**21:39:32 Jamie Foster:** \*protáhne se a usměje\*

**21:40:00 pan Kostroun:** To já jen nemám rád skříně. Jsem klaustrofobius!

**21:40:21 Silva Funková:** \*užívá si atmosféru ve třídě způsobenou příchodem pana Kostrouna\*

**21:40:22 Richard Bufler:** \*Natáhne se pro hůl a sevře ji mezi prsty pravé ruky. Poté s ní zabouchá o zem.\* Čas odejít, pane Kostroun. \*Pohrdavě se podívá na pana Kostrouna a holí mu naznačí, že by si měl s odchodem pospíšet.\*

**21:40:35 Rue Howard:** \*pomyslí si, že to mají s panem Kostrounem společné\*

**21:40:45 pan Kostroun:** Ale šéfe!! \*Vykřikne až hystericky.\* A co TA soutěž?

**21:41:01 Richard Bufler:** \*Zmateně se podívá na pana Kostrouna, poté na studenty a pak zase na pana Kostrouna.\* Jaká soutěž? Tady nejsme na karnevalu. Vidiš tu snad nějaké stánky, cukrovou vatu?

**21:41:02 Emmie Ward:** Tak to máme něco společného pane Kostroune \*zasměje se a zároveň soucítí\*

**21:41:05 Ravenně Faelivrin:** soutěž? \*zpozorní\*

**21:41:11 James Larkin:** \*říká si, že to bude asi nějaké kouzlo\*

**21:41:27 pan Kostroun:** Ano! Vlastně tedy ne, šéfe. Ale TA. No. TAMTA. VAŠE soutěž přece. \*Ještě o tóninu více zdůrazní slovo Vaše, aby se to tak pokusil profesoru připomenout více a důrazněji.\*

**21:41:34 Josephine Grimaldi:** \*doufá, že pan profesor vytáhne ze skříně cukrovou vatu\*

**21:41:36 Laila Benson:** Soutěž ?? \*usmívá se když slyší tohle slovo\* Vy pro nás nějakou máte pane Kostroune?? :)

**21:41:38 Clint Numine:** soutěž? \*rozhledne se\* slyšel jsem správně?

**21:41:38 Zuwier Stone:** \*Poslouchá.\*

**21:41:46 Sarin Coyle:** \*zpozorní při slovu soutěž a nenapadne ho nic lepšího než honem počítat kosti\*



**21:42:14 Joane von Pick:** \*usměje se při představě profesora držící cukrovou vatu a zpozorní, když zaslechne slovo soutěž\*

**21:42:15 Calliope Beaumont:** \*Sleduje tu interakci a dostane hned chuť na cukrovou vatu\*

**21:42:18 pan Kostroun:** Já ne, to pan profesor! \*Odpoví Laile a ukazuje nevinně prstem na profesora.\*

**21:42:21 Enrique Fournier:** \*Všímá si diskuze Kostrouna a pana profesora. Zajímá ho to ale neraduje se z toho, jak ostatní spolužáci\*

**21:42:24 Emmie Ward:** \*tajně doufá, že soutěž nebude spočívat v otevírání více skříní s lebkami a zašklebí se\*

**21:42:26 Richard Bufler:** \*Zadívá se na hodinky.\* Ach ano, máš pravdu. \*Odloží zase hůl zpátky ke katedře.\* Celoroční soutěž. \*Přikývne.\*

**21:42:35 Lara Cooperová:** \*létá pohledem od pana profesora k panu Kostrounovi a zpět a čeká, co se bude dít dál\*

**21:43:07 pan Kostroun:** \*Přítaká.\* Přesně ta! \*Zazubí se na ostatní.\*

**21:43:16 Richard Bufler:** Dobrá tedy. \*Snaží se nevšímat si pana Kostrouna a otočí se zpět ke studentům.\* Na některých z hodin bude aktivita probíhat i v rámci celoroční soutěže. Vždy vytáhnu ze svého prostorného hábitu obálku se zadáním a Vy jej za body vypracujete. Doporučuji si tato zadání i vypracování zapisovat. Nikdy totiž nevíte, kdy se Vám mohou hodit.

**21:43:41 pan Kostroun:** \*Zatahá za hábit pana profesora.\* A nemáte tu nějakou obálku už dneska? \*Zahledí se na profesora.\*

**21:43:46 Travis Fourier:** \*pozorně poslouchá\*

**21:43:49 Rue Howard:** \*pozorně sleduje pana Kostrouna\*

**21:44:02 Richard Bufler:** \*Ucouvne od Kostrouna.\* Nejsem si jistý. Možná by se nějaká našla, ale máme ještě na programů výkla..

**21:44:05 pan Kostroun:** MY CHCEME BODY, MY CHCEME BODY! \*Začne skandovat a nabádat k tomu i studenty.\*

**21:44:28 Josephine Grimaldi:** \*skanduje s Kostrounem\* My chceme bodyyy...

**21:44:35 Silva Funková:** \*přidá se k pokřiku pana Kostrouna\*

**21:44:48 Sarin Coyle:** \*nevídává žádný zvuk jen jeho pohled a pohyb očí skanduje my chceme body\*

**21:44:49 Xeror Battler:** \*s nehranou nechutí sleduje Kostrouna\*

**21:44:57 Laila Benson:** \*přidá se k panu Kostrounovi\*

**21:45:09 Melody Moonstone:** \*kouká na pana Kostrouna, ale raději mlčí a kouká okolo jen doufajíc v soutěž o body\*

**21:45:09 Richard Bufler:** KLID! \*Sevře pěst a varovně pohrozí všem buřičům.\* Dobrá tedy. Dáme si dnes výjimečně něco jednoduchého na úvod, abyste toho dnes neměli zas až tak moc. Hlavně abychom vybili tu Vaši očividnou překypující energii.

**21:45:11 Enrique Fournier:** \*Taky se přidá ke Kostrounovi\*

**21:46:07 Richard Bufler:** Nemáme už tolik času, tak snad to stihneme.

**21:46:09 Richard Bufler:** \*Vnoří ruku do náprsní kapsy hábitu a vytáhne malinkou, pomačkanou obálku. Obálku zvedne nad hlavou tak, aby všichni viděli číslo, které je na ní napsané modrým inkoustem. Číslo je ale trochu nečitelné vzhledem ke stavu obálky.\* Číslo 8. Kdybych to převrátil asi nějak takhle \*pootočí obálku o 90 stupňů\* je to dokonce znak věčnosti, nekonečna a kdoví, čeho ještě.

**21:46:34 pan Kostroun:** Věčnost.. hmm \*hlesne zamyšleně.\*

**21:46:47 Richard Bufler:** \*Otevře obálku a vyndá pergamen se zadáním. Zrakem pak prolítne obsah.\* Dobrá tedy. Dnešním tématem bude ŠIBENICE. Mám tu slovní spojení o dvou slovech, která se pokusíte uhádnout. Hádání bude probíhat vždy na kola, kde jedno kolo bude trvat přibližně 1 MINUTU. V každém kole mi pošeptáte JEDNO písmeno. Správně uhodnutá písmena Vám před dalším kolem oznámím a za správně uhodnuté dostanete body. Máte možnost také hádat CELOU tajenku místo hádání jednoho písmena. Pokud úspěšně uhádnete tajenku, máte body za každé dosud neuhodnuté písmeno a bonus v případě, uhádnete-li větší počet písmen než poloviční. Pokud tajenku neuhádnete, nebudu Vám již další pokusy hádání bodově počítat. Rozumíme?

**21:47:11 Zuwier Stone:** \*Přikývne.\*

**21:47:14 Silva Funková:** ano

**21:47:19 Josephine Grimaldi:** rozumíme \*kývne\*

**21:47:23 Jamie Foster:** \*kývne\*

**21:47:27 Joane von Pick:** \*přikývne\*

**21:47:33 Melody Moonstone:** \*kývnutím potvrdí, že chápe\*

**21:47:33 Rue Howard:** Ano

**21:47:34 Emmie Ward:** paráááda \*zamrká\*

**21:47:34 Ravenně Faelivrin:** \*přikývne\*

**21:47:35 Lara Cooperová:** Ano \*kývne\*

**21:47:43 Sarin Coyle:** \*kýve a doufá že nic nepokazí\*

**21:47:48 Barbora Mlýnková:** ano

**21:47:51 Travis Fourier:** \*přikývne\*

**21:47:57 Clint Numine:** ano\*kývne\*

**21:47:57 Xeror Battler:** Yep

**21:48:03 Enrique Fournier:** Jou \*dá na souhlas k profesorovi\*

**21:48:09 Shira Ruden Yaiko:** ano

**21:48:26 Victoria Whisperwind:** Ano

**21:48:29 Laila Benson:** ano

**21:48:38 James Larkin:** šumící les.... zed' nářků... eee jo!

**21:48:44 nápověda:** V šibenici budou písmena pro hádání vyznačena symbolem "\_", oddělení slov pak pomocí symbolu "|".

**21:49:00 pan Kostroun:** Ano! \*Zakývá souhlasně.\*

**21:49:12 Alessa Lightwoodová:** Ano

**21:49:35 Richard Bufler:** Tak začneme:

**21:49:47 šibenice:** \_ \_ \_ \_ || \_ \_ \_ \_ \_

**21:51:42 šibenice:** S \_ R \_ || S A N \_ R A

**21:51:52 Richard Bufler:** 2. kolo!

**21:53:12 šibenice:** S M R T || S A N D R A

**21:53:42 Richard Bufler:** A tajenkou, jak jste někteří správně uhádli, je Smrt Sandra. Jedná se o spis, který musíte mít povinně pro vstup do učebny. Doporučuji si tajenku někam poznamenat.

**21:54:12 pan Kostroun:** Ahaaaa.. \*hlesne úžasem.\*

**21:54:12 Sarin Coyle:** \*plácne se do čela z toho jak je marnej\*

**21:54:29 Richard Bufler:** To by tedy pro dnešní večer bylo vše. Pokud nemáte dotazů, můžete odcházet. Přeji všem dobrou noc a nashle příště.

**21:54:44 Emmie Ward:** \*zatleská a poznamená si\*

**21:54:44 Xeror Battler:** Mějte se

**21:54:50 Joane von Pick:** Děkuji za hodinu \*usměje se a unaveně zamává na rozloučenou\*

Mějte se krásně \*rozloučí se a odejde do svých komnat\*

**21:54:56 Jamie Foster:** Na shledanou a hezký zbytek večera :)

**21:54:56 pan Kostroun:** Ahojte! \*Zamává vesele odcházejícím studentům.\*

**21:55:02 Laila Benson:** nashledanou :) \*sbalí si věci a odchází\*

**21:55:04 Sarin Coyle:** děkuji za hodinu a přeju hezký zbytek večera \*vezme si věcia plazí se na kutě\*

**21:55:04 Silva Funková:** Nashledanou. \*zamává na pozdrav i panu Kostrounovi\*

**21:55:09 Travis Fourier:** Nashledanou \*rozloučí se a odchází z učebny\*

**21:55:22 Josephine Grimaldi:** Na shledanou \*mává Kostrounovi a pomalinku odchází, ale pozpátku\*

**21:55:33 Calliope Beaumont:** \*Rychle se zabalí\* Super, děkuji a nashle v kolejce! :)

**21:55:40 Rue Howard:** Nashledanou :) \*rozloučí se s profesorem i s panem Kostrounem a odchází pryč\*

**21:55:45 Melody Moonstone:** \*bez dotazů si balí pergamen a brk\* Přeji krásný zbytek večera pane profesore, budu se těšit na příště \*odchází a věnuje úsměv i panu Kostrounovi\*

**21:55:46 Barbora Mlýnková:** \*uklidí si věci a odchází\* hezký zbytek večera

**21:55:47 Emmie Ward:** Krásný večer a děkuji za hodinu \*usměje se a zamává i na pana



Kostrouna\*

**21:55:50 Ravennë Faelivrin:** \*sbalí si věci a odchází\* Děkuji za příjemnou první hodinu, mějte se krásně. Dobrou noc! \*usměje se a odchází\*

**21:55:55 Alessa Lightwoodová:** Těším se na další hodinu, moc mě to dnes bavilo! Na shledanou! \*usměje se a pomalým krokem odchází\*

**21:56:01 Lara Cooperová:** Díky za hodinu, pane profesore. Nashlednou :) \*rozloučí se, sbalí si věci a vyráží na kolej\*

**21:56:13 Zuwier Stone:** Děkuji za hodinu a za týden na shledanou. :-) \*Odchází z učebny.\*

**21:56:16 Shira Ruden Yaiko:** nashledanou \*zavolá mezi dveřmi\*

**21:56:17 Clint Numine:** Na-shledanou a hezký zbytek večera\*vezme si věci a ťukne do Enriho\* jdeme na kolej

**21:56:46 Enrique Fournier:** \*rozloučí se\* Přeji hezký zbytek večera\*

**21:57:00 James Larkin:** \*zastrčí si tužku do brašny, přehodí přes rameno a přidá se do skupinového ucpání dveří z učebny\* Díky!

**21:58:46 Victoria Whisperwind:** Na shledanou \* zvedne se a odejde z učebny \*