

19:49:40 učebna: *Za prázdniny se v učebně snad nic nezměnilo. V učebně je umístěno 5 lavic po 5ti. Před první řadou se nachází velká tabule, jenž zabírá skoro většinu prostoru přední části učebny. Napravo od tabule, v pravém horním koutu učebny, je umístěna skříň, kterou obývá pan Kostroun. Možná i Kevin, těžko říct, jak to ti dva mezi sebou mají. Na levé straně tabule se nachází katedra, za kterou sedí profesor Bufler. Před sebou má položený srandovní čepec, který nosívá především při zvláštních příležitostech. Momentálně kouká z malého okénka od katedry, takže se mu budeme věnovat později. Za katedrou je možné vidět dveře, které vedou do profesora kabinetu. Občas se stávalo, že profesor se před začátkem hodiny zdržoval spíše tam. Za povšimnutí pak stojí i druhá část učebny, naproti do teď popisované. Za poslední řadou lavic jsou vystavené různé vitríny a regály. Tam se nachází například různé lebky ponořené v kapalině všelijakých velikostí a typů zkumavek. Mimo toho také různé neznámé předměty, se kterými jste se doposud prakticky nesetkali. Pouze je tu viděli. Jediná, povědomá je skříň s prosklenými regály a knihami v ní.*

19:56:47 Alice Stark: *Přijde do učebny a usadí se na své místo.* Dobrý večer. :)

19:57:06 Loptr Stark: Dobrý večer *zívne a zapadne do lavice*

19:57:22 Shuren Dee Kamiki: Brý večer *broukne sotva projde dveřima a zapadne na svoje místo, rozhlížeje se kolem, zda si třídu pamatuje takovou, jaká byla před lety*

19:59:17 Rose de Villiers: Hezký večer. :)

19:59:26 Lucy Hill: Dobrý večer *rozhledne se po třídě a usadí se*

20:00:32 Richard Bufler: *Vběhne mezi přicházejícími do učebny.*

20:00:57 Richard Bufler: Dobrý večer všem! *Doběhne k tabuli.* Vítám Vás na první hodině 3. ročníku nekromancie.

20:01:10 Alice Stark: *Vykuleně koukne na profesora, protože má dojem, že takový hábit u něj nepamatuje.*

20:01:38 Richard Bufler: *Otočí se k tabuli a vytáhne hůlku.* Nejprve tedy věci formálně informační. Jako první půjdou na řadu osnovy. *Lehce s hůlkou poklepe na tabuli.*

20:02:03 náповěda: Aktualizujte si tabuli pro zobrazení osnov.

20:02:07 Rose de Villiers: *pročítá si tabuli*

20:02:17 Shuren Dee Kamiki: *pohlédne na tabuli a něco si naškrábe jako poznámky do sešitu*

20:02:35 Lucy Hill: *napíše si osnovy do sešitu*

20:02:41 Alice Stark: *Přečte si poznámky na tabuli.*

20:03:11 Richard Bufler: *Pohne hlavou ze strany na stranu a otočí se celým tělem ke studentům.* Náplní tohoto ročníku budou tedy především ta zvláštní jména, o kterých vlastně do teď pořádně nic nevíme. Okořeníme to nejspíše exkurzí ke svatému Mungovi a opět samozřejmě nějaké to praktické téma, mladšími studenty nazýváno též jako erpégé hodina. Na konci pak závěrečné opakování formou ZS III.

20:03:26 Alice Stark: *Když dojde k hodině s nečekanou obětí, rozhlédne se po třídě a hlasitě polkne.*

20:03:56 Richard Bufler: Rád bych Vás předem varoval, že ohlasy na tento ročník jsou spíše ve stylu stereotypní a výkladově nezajímavé. Z mého hlediska je však podstatné si tím kvůli Necronomiconu a dalším ročníkům projít. Co si vlastně budeme nalhávat, někomu i ten stereotyp vlastně vyhovuje více.

20:05:09 Richard Bufler: Postup do dalšího ročníku je stále stejný – alespoň 3 známky (2PDÚ, ZS) a alespoň 50 procent docházky s tím, že doporučuji přítomnost minimálně na 7 hodinách. 1. povinný úkol máte již teď zadán v úkolníčku. Druhý upřímně ještě nevím, kdy zadám. Pravděpodobně někdy ke konci roku nebo možná v půlce. Kdoví. Práce na nekrowebu mi dost zatemňuje mysl.

20:06:28 Richard Bufler: Tak jako každý rok, budete speciálně pro Vás připravena řada nepovinných domácích úkolů pro získání dalších bodů a tématické obohacení našich hodin.

20:07:17 Richard Bufler: A konečně teda k náplni tohoto roku. Jak jsem zmínil, začneme téma, na které jsem Vás víceméně připravoval již dva roky. Bude to několikrát zmíněný Necronomicon. V 1. ročníku jsme se o něm jen lehce zmínili, v 2. ročníku jsme již trochu zabředli do některých věcí, které k němu patří, i když spíše nepřímou či jen odkazově. Nepřímou si pak určitě vzpomenete na nějaké sféry astrálu. [Co je to vlastně astrál? Zkuste odpovědět šeptem.] Především v souvislosti s Necronomiconem se tedy bude jednat spíše o poslední, čtvrtou, nejvyšší sféru. Či úroveň, chcete-li. Ta by měla být podle všeho "božská".

20:09:03 Richard Bufler: Jinak, pokud budete mít zájem o Necronomicon, je volně k dispozici v knihovnách. Ne však v naší hradní. Stačí hledat Necronomicon dle Gregoria. Jak při hledání zjistíte, existuje více Necronomiconů. Na to tedy pozor. Na nekrowebu najdete i na

Necronomicony odkaz.

20:11:31 Richard Bufler: Než však započneme naši cestu Necronomiconem, dáme si z minulých let. Přece jen jsme se dlouuuho neviděli.

20:12:13 Alice Stark: Ach jo. *Povzdechne si.* To to dopadne.

20:12:13 Richard Bufler: *opakování z minulých

20:12:28 Shuren Dee Kamiki: *uvažuje, jak už je to dlouho a sleduje pana profesora*

20:12:57 Richard Bufler: Nyní dostanete čas přibližně do 20:30 na to si projít sešit s Vašimi či spolužákovými zápisky a připravit si s odesláním mne do SP 5 pojmů a 3 krátké charakteristiky k odlišným pojmům z hodin nekromancie. Cokoliv Vás z předchozích dvou let napadne. Jakmile se čas nachýlí, začnu vyvolávat. Ten, koho vyvolám, řekne pojem nebo charakteristiku. Ostatní mi budou šeptat buď krátkou charakteristiku pojmu anebo o jakém pojmu či osobě daná charakteristika pojednává. Jakmile všichni odpoví, dám povel a vyvolaný řekne nahlas, o co se jednalo a já poté vyvolám další osobu. Popřípadě se u toho zastavíme a zmíním často opakované nedostatky. Všichni rozumí, co mají dělat? Dotazy?

20:13:01 Loptr Stark: Uhm... *začne zkoumat, jestli v hlavě ještě něco má...*

20:13:06 Rose de Villiers: *už si téměř nic nepamatuje*

20:14:08 Shuren Dee Kamiki: Asi chápu. *pokýve hlavou*

20:14:14 Lucy Hill: asi žádné :)

20:14:25 Rose de Villiers: Nemám.

20:14:35 Alice Stark: Asi chápu. *Přikývne, trochu rozpačitě.*

20:15:23 Richard Bufler: Tak začněte. Kdyby si někdo už toho moc nepamatoval nebo si nebyl jistý, může se mnou prokonzultovat šeptem.

20:15:56 Richard Bufler: Body dostanete za odpovědi mně šeptem a také za vypsání pojmů a charakteristiky do SP. Snažte se po vyvolání vybrat takový nachystaný pojem či charakteristiku, o které se ještě nikdo před Vámi nezmínil.

20:17:44 Alice Stark: ?

20:18:08 Richard Bufler: ?

20:22:08 Richard Bufler: Ještě jednou pro všechny. Do SP 20:30 zašlete 5 pojmů a 3 krátké charakteristiky k jiným pojmům. Po 20:30 budu vyvolávat a každý řekne nahlas buď pojem nebo charakteristiku a ostatní odpovídají mně šeptem pojem nebo charakteristiku.

20:30:12 Richard Bufler: Máme 20:30. Posílejte sovy.

20:30:27 Alice Stark: *Odešle.*

20:31:00 Richard Bufler: Super. Začne slečna Hill. Vyberte si pojem nebo charakteristiku z toho, co jste poslala a nahlas. Ostatní šeptají, k čemu se to vztahuje.

20:31:50 Lucy Hill: Takže, vyberu si charakteristiku: můžeme je nazývat také obrazy, a to proto, že se vlastně pouze odráží do fyzického světa nějakou určitou činností. Tu lze spatřit např. pomocí seance.

20:32:35 Richard Bufler: Ostatní odpovědi šeptem.

20:34:10 Richard Bufler: A o co se jednalo, slečno Hill?

20:34:23 Lucy Hill: Byl to Duch

20:34:51 Richard Bufler: Nyní je na řadě slečna de Villiers. Pojem nebo charakteristiku.

20:35:20 Richard Bufler: Ideálně, aby se nejednalo o duchy.

20:35:24 Rose de Villiers: Já si vybrala pojem a tím je Nekromancer.

20:35:41 Richard Bufler: Šeptem mi něco napište k tomuto pojmu.

20:36:01 Richard Bufler: Stačí stručně, ať se prostřídáte všichni

20:37:14 Richard Bufler: Bych čekal, že když odpovídáte to, co máte v SP, že tam alespoň přidáte něco navíc :D

20:37:51 Richard Bufler: Slečno de Villiers, můžete Vaši charakteristiku pojmu nahlas

20:38:18 Rose de Villiers: Nekromancer se zabývá především teorií nekromancie. Jeho oborem je především různé zařívání při rituálech, vývoj zaklínadel a také tvoří brány do druhého světa.

20:39:07 Richard Bufler: Dobře. Další na řadě je slečna Stark.

20:39:51 Alice Stark: Já si vyvrála charakteristiku - jedná se o kouzelníka provozujícího praktickou nekromancii.

20:41:08 Richard Bufler: No. Mohlo to být trochu více obsáhleji podobné nebo alespoň šalamounsky, ale budiž.

20:41:45 Richard Bufler: Slečna Dee Kamiki.

20:41:59 Shuren Dee Kamiki: Já volím pojem... Abdul Alhazred.

20:42:15 Richard Bufler: Výborná volba. To se Vám dnes bude hodit.

20:42:32 Shuren Dee Kamiki: *pokýve hlavou*

20:44:30 Richard Bufler: Můžete říct ostatním, slečno Dee Kamiki.

20:44:33 Shuren Dee Kamiki: Abdul Alhazred, údajný a hlavně fiktivní autor Necronomiconu, kterého si vymyslel skutečný autor H. P. Lovecraft.

20:44:42 Richard Bufler: A poslední na řadě je pan Stark.

20:45:12 Loptr Stark: Já, ať se to hezky prostřídá, si vybral charakteristiku: Na cestě do pekla se lišil tím, že měl šaty.

20:45:52 Richard Bufler: Ano, to bylo i pro mě docela krkolomné. Snad se ale úspěšně zadaří i Vám. Je pravda, že já to měl pro jistotu i v závorce zmíněné.

20:49:42 Richard Bufler: Můžete nahlas, pane Stark. Ať si ještě něco řekneme k té výslovnosti.

20:49:51 Loptr Stark: Nekromant Johannes Cabal

20:50:32 Richard Bufler: Přesně tak. Pokud si vzpomenete, šel do pekla jednat s Luciferem a na rozdíl od hříšníků procházel branami pekla oblečený.

20:50:47 Richard Bufler: Nyní k výkladu, který dnes nebude nikterak obsáhlý ani dlouhý. Projdeme si výslovnost použitou při Necronomiconu, kterou byste měli znát.

20:51:04 Richard Bufler: Pokud již máte nějaké zkušenosti s cizími jazyky, víte, že diakritika není zrovna věc, které se využívá všude. Což je znatelné právě u výslovnosti formulí vycházejících z Necronomiconu. O jaký jazyk, ze kterého tato výslovnost původně vychází, se můžeme nejspíše dohadovat. Pro informaci by se mělo jednat o něco jako sumerštinu nebo akkadštinu. Bohužel se o lingvistiku a další vědy okolo jazyka tolik nezajímám, takže netuším, jaký jiný jazyk by to mohl být.

20:51:55 Richard Bufler: *Namíří hůlkou na tabuli.*

20:52:00 náповěda: Aktualizujte si tabuli.

20:52:40 Richard Bufler: Podstatnou věcí, kterou na tabuli nenajdete, je fakt, že na rozdíl od českého jazyka, kde jsme zvyklí dvojhlásky au, eu, ou, ia apod. číst dohromady, v Necronomiconu čteme každé písmeno zvlášť. Při zrychlené formulaci samozřejmě mohou samohlásky splynout, ale je důležité především dbát na přesnou výslovnost.

20:53:00 Richard Bufler: K něčemu takovému dojde ale nejspíš až příště.

20:53:33 Richard Bufler: Tím tedy pro dnešek končíme. Pěkný zbytek večera a na shledanou příští týden!

20:53:59 Shuren Dee Kamiki: *dopíše si poznámky* Dobrou noc a nashledanou. *broukne, vezme si věci a vydá se ven z učebny*

20:54:08 Lucy Hill: Dobrou noc :) *vezme si věci a odejde*

20:54:19 Loptr Stark: dobrou noc, pane profesore *zamumlá, zvedne se ze židle a opouští místnost*

20:54:24 Alice Stark: *Dopíše si poslední zápisky, sbalí si věci a odchází na další hodinu.* Na shledanou, dobrou noc. :)

20:54:29 Rose de Villiers: Dobrou noc :)