

**Temat pracy inżynierskiej:**

*Aplikacja internetowa implementująca serwis muzyczny*  
*A web application implementing a music service*

**Autor:** Jakub Pisula

## 1. Opis projektu

Założeniem projektu jest stworzenie serwisu muzycznego – rozbudowanej strony, która niezalogowanemu użytkownikowi pozwalałaby na dostęp do:

- wiadomości ze świata muzyki,
- publicznych playlist użytkowników,
- toplist tworzonych na podstawie muzyki słuchanej przez użytkowników oraz ich toplist,
- wyników głosowań na artystę miesiąca/utworu dnia/itp.

Natomiast zalogowany użytkownik miałby dostęp do takich funkcjonalności jak:

- połączenie swojego konta ze znanymi aplikacjami streamingowymi, takimi jak spotify:
  - pobranie z nich swoich playlist oraz prosta ich edycja,
  - tworzenie nowych playlist,
  - podgląd własnych toplist wygenerowanych przez te serwisy,
- odtwarzanie muzyki oraz teledysków,
- tworzenie własnych toplist,
- udział w głosowaniu na artystę miesiąca/utworu dnia/itp.

Serwis dodatkowo byłby rozbudowany o:

- obsługę eventów muzycznych – eventy te mogłyby być proponowane przez użytkowników, następnie musiałyby być zaakceptowane przez administratora strony. Do eventów tych mógłby się zapisać każdy użytkownik oraz zostawiać pod nim komentarze,
- możliwość dodawania znajomych oraz tworzenia grup znajomych,
- możliwość dodawania ogłoszeń w serwisie takich, jak „nauka gry na gitarze”, „poszukujemy wokalisty”, itp.

## 2. Aktorzy

- Niezalogowany użytkownik
- Zalogowany użytkownik
- Administrator

### 3. Przypadki użycia

#### 3.1. Rejestruje się

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje naciska przycisk rejestracji, po czym zostaje przekierowany do formularza, gdzie powinien wpisać swoje dane. Dane wymagane są wyraźnie zaznaczone. Po poprawnym wypełnieniu formularza użytkownik zatwierdza dane oraz potwierdza założenie konta na mailu.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje złe dane lub ich nie podaje do rejestracji. Wyskakuje komunikat, że podano błędne dane bądź nie podano wszystkich wymaganych.

#### 3.2. Loguje się

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje poprawnie swoje dane do logowania, po czym naciska przycisk zaloguj. Zostaje przekierowany do głównej strony.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje złe dane do logowania. Wskakuje komunikat, że podano błędne dane.

#### 3.3. Loguje się przez facebook'a

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik naciska na przycisk "kontynuuj przez facebook", następnie zostaje zalogowany do swojego konta. Jeśli brakuje pewnych danych, użytkownik zostaje przekierowany do formularza rejestracji, gdzie powinien uzupełnić brakujące dane.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

#### 3.4. Przegląda wiadomości

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik, zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik na stronie głównej może przeglądać skrócone treści wiadomości ze świata muzyki. Po naciśnięciu przycisku "czytaj dalej" zostaje przekierowany do podstrony artykuły z pełną jego wersją.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

#### 3.5. Przegląda archiwum wiadomości

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik, zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik na stronie głównej może po naciśnięciu przycisku “archiwum wiadomości” przeglądać starsze artykuły.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.6. Przegląda playlisty

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik, zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik wchodzi w zakładkę playlisty, gdzie może przeglądać publiczne playlisty użytkowników serwisu. Może filtrować playlisty w dodatkowym panelu pod kątem nazwy użytkownika, rodzaju muzyki, itp.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.7. Przegląda toplisty

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik, zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik wchodzi w zakładkę "Toplisty", gdzie może przeglądać bieżącą toplistę użytkowników serwisu. Ma również dostęp do toplist z innych dni/miesięcy po wybraniu odpowiednich opcji z dodatkowego panelu.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.8. Przegląda wyniki głosowania na artystę miesiąca / utwór dnia

- Uczestnicy:  
niezalogowany użytkownik, zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik na stronie głównej serwisu będzie miał możliwość zobaczenia wyników głosowania na artystę miesiąca / utworu dnia.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.9. Łączy swoje konto z kontem Spotify

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik wchodzi na zakładkę “Spotify”, następnie naciska przycisk “Połącz swoje konto ze Spotify”. Musi on podać swoje dane do logowania, a następnie pojawia się panel umożliwiający dalsze działania.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje błędne dane do logowania do konta Spotify, wyświetla się komunikat o nieudanej próbie logowania.

### 3.10. Zarządza playlistami Spotify

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Spotify" może w panelu wybrać opcje "Playlisty", gdzie może je przeglądać i edytować.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.11. Tworzy nowe playlisty Spotify

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Spotify" może w panelu wybrać opcje "Playlisty". Po naciśnięciu przycisku "Dodaj nową playlistę" użytkownik może nazwać i utworzyć swoją nową playlistę.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.12. Przegląda swoje ulubione utwory

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Spotify" może w panelu wybrać opcje "Ulubione utwory", gdzie może przeglądać utwory, który polubił. Dodatkowo może je "odlubić" odznaczając odpowiedni check-box koło nazwy piosenki.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.13. Sprawdza swoją toplistę wygenerowaną przez Spotify

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Spotify" może w panelu wybrać opcje "Ulubione utwory", gdzie może przeglądać utwory, który polubił. Dodatkowo może je "odlubić" odznaczając odpowiedni check-box koło nazwy piosenki.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.14. Odtwarza muzykę ze Spotify

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:

Użytkownik w zakładce "Spotify" może w panelu wybrać opcje "Odtwarzaj muzykę" gdzie może odtworzyć swoje playlisty lub ulubione utwory, lub wyszukane w wyszukiwarce utwory.

- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.15. Tworzenie własnych toplist

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Toplisty" może utworzyć swoją toplistę z utworów zapisanych na Spotify oraz na serwerze strony.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.16. Głosuje na artystę miesiąca / utworu dnia

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Głosowania" może wejść na panelu w podstronę "Głosuj na artystę miesiąca" lub "Głosuj na utwór dnia!", lub podobne. Na tych podstronach użytkownik będzie mógł wybrać artystę/utwór proponowany lub wpisać własną propozycję.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.17. Zmienia hasło do konta

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Ustawienia konta" może wejść na panelu w podstronę "Zmień hasło", gdzie może zmienić swoje hasło. Aby to zrobić musi podać swoje stare hasło oraz nowe.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Użytkownik podaje złe stare hasło. Zostaje wyświetlona wiadomość o niepoprawnym hasle. Strona nie zostanie zmieniona.

----- Funkcjonalności dodatkowe -----

### 3.18. Przegląda eventy muzyczne

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Eventy" może przeglądać listę eventów muzycznych. Może skorzystać z dodatkowych filtrów wyszukiwania wybranych z panelu bocznego takich, jak miasto, rodzaj muzyki, ilość osób, itp.

- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.19. Proponuje własny event

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik w zakładce "Eventy" może nacisnąć przycisk "Zaproponuj event!". Następnie zostanie przekierowany do formularza, gdzie musi podać wszystkie wymagane informacje o evencie.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.20. Wchodzi na szczególny event

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik po przeglądnięciu listy eventów w zakładce "Eventy" może wejść na jeden poszczególny event. Zostaje przekierowany do podstrony danego eventu, gdzie może zobaczyć wszystkie informacje szczegółowe wydarzenia.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.21. Bierze udział w evencie

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik na podstronie eventu może kliknąć przycisk "biorę udział". Jeśli jest to wydarzenie otwarte dla wszystkich – zostaje on automatycznie zapisany, jeśli nie – zostaje wysłane zapytanie do twórcy ogłoszenia.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.22. Dodaje komentarz do eventu

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik na podstronie eventu może napisać komentarz i go dodać klikając odpowiedni przycisk.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.

### 3.23. Edytuje wydarzenie

- Uczestnicy:  
zalogowany użytkownik
- Podstawowy ciąg zdarzeń:  
Użytkownik, który założył event może edytować informacje zawarte na podstronie swojego eventu. Może on również wyrzucić zadeklarowanych gości.
- Alternatywny ciąg zdarzeń:  
Brak.



