## 高精細立体映像部品作成のための多視点画像マッチング法

Block matching method for creating a 3D image parts using multiple viewpoint images

小林 希一节 Kiichi Kobayashi 三ツ峰秀樹 † † Hideki Mitsumine

中西 良成\* Yoshinari Nakanishi 豪††† 齋藤 Suguru Saito

直†† 蓼沼 Makoto Tadenuma 中嶋 正之††† Masayuki Nakajima 東工大情報理工学研究科†††

NHK エンシ゛ニアリンク゛サーヒ゛ス<sup>†</sup>

<sup>†</sup>NHK Engineering Services Inc.

NHK放送技術研究所<sup>††</sup>

† †NHK Science & Technical Res. Labs. † † † Tokyo Institute of Technology, Department of Computer Science

# 1. はじめに

3D モデリングの手法についてはこれまで多くの 提案がなされているが、ハイビジョン放送のコンテント 制作に用いられる立体映像部品の作成が可能な 高精細モデリング手法は未だ報告されてない。

今回、回転テーブル上の被写体を撮像した多数の フレーム画像から、2段階のブロックマッチング法により、 高精細に立体物の形状データを取得する方法を検 討し、実験の結果、有効であることが確かめら れたので報告する。

### 2. 形状計測の目標精度

立体画像における奥行き情報の擾乱と画質の 関係についての主観評価実験の結果に拠れば、 オブジェクトの輪郭についての検知限は視角 0.2 分、 許容限が 0.8 分程度とされる [1]。今回、形状 計測の目標精度を設定するに当っては、上記を 参考とし、若干のズームアップマージンを加味して 0.6 分と設定した。この値は撮影距離 1.3m で高さ 50cm の物体を画面一杯に撮影した場合、約0.4 画素に相当する。

#### 3. 計測アルゴリズム

上記目標精度で形状計測を行う方法として、 2段階のプロックマッチング法を採用した。一次計測は 回転角±10°の範囲で2°置きに選択した計11 枚の画像につき、最端画像と中央画像間のシフト 量を仮定して内挿画像を作成し、任意の 2 ブロッ ク画像間の相関係数を求め、その組み合わせ総和 をマッチングの評価関数として、そのピーク値から± 1画素の精度で求めた。

また二次計測は、上記回転角範囲の原画像か



図 1. 原画像

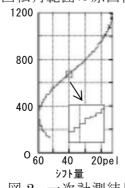


図 2. 一次計測結果

ら 4 倍に拡大したブロック画像を得て、一次計測 で得られたシフト量の±2 画素を探索範囲とし、 次計測と同様に評価関数を求め、シフト量に対する 微分値をピーク近傍5点について直線近似し、そ のゼロクロス点から対応シフト量を求めた。これにより、 ブロック画像数を N とすれば計測誤差は $1/\sqrt{N}$ に減少する。今回、N<sub>max</sub>は40まで試みている。

#### 3. 実験結果

直径約8cm の陶器の一輪挿しを被写体とし て形状計測を行った結果を図に示す。図1は原 画像、図2は一次計測、図3は二次計測の結果 例である。また、図 4 は回転角 2°置きに取得 された図2の結果をボクセルに投影し、これを2 次元に射影したものである(4°間隔で表示)。 以上の結果、次のことが明らかとなった。

- ①1次計測の信頼度の高い領域では二次計測が 極めて高精度に実行される
- ②上記領域で近似曲線と計測結果の水平方向平 均誤差は 0.05 画素以下、ピーク誤差は約 0.35 画素を得ており、目標精度を満足している
- ③回転半径の小さな領域では一次計測結果が低 信頼または検出不可となる。このような場合、 ズームアップ画像を用いて計測した結果とマージす ることなどが求められる

#### 4. 謝辞

本研究開発は通信・放送機構の委託研究「高 精細・立体・臨場感コンテント技術の研究開発」の一 環であり、厚く感謝します。

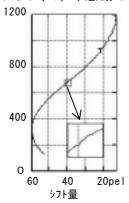


図 3. 二次計測結果



図 4.形状の射影図

[1] 蓼沼他, "立体画像における奥行き情報の擾乱と画質の 関係", 1998年映像情報メディア学会年次大会予稿, 14-6