

## **Rapport d'évaluation du socle commun**

École :

Date du rapport :

Nom :

Prénom :

Cycle : cycle 4

Date d'anniversaire :

Date d'entrée à l'école :

Date de sortie de l'école :

## 1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

### 1.1. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
1.1.1. interpréter des discours oraux complexes (distinguer implicite, explicite, comprendre divers types de récits)				
1.1.2. s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire				
1.1.3. participer de façon constructive à des échanges oraux (participation/animation de débats, respect de la parole de l'autre)				
1.1.4. lire un texte à voix haute de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire				
1.1.5. exploiter les ressources expressives et créatives de la parole (jeu de scène, interprétation de textes)				
1.1.6. lire en autonomie et comprendre des textes non littéraires (documents divers)				
1.1.7. lire une œuvre complète				
1.1.8. Situer un texte littéraire dans un contexte historique et culturel				

1.1.9. communiquer par écrit un sentiments/point de vue/jugement en tenant compte du destinataire				
1.1.10. respecter les normes de la langue écrite sur divers supports (papier, numérique)				
1.1.11. utiliser l'écrit pour réfléchir (prise de note, écrits réflexifs, résumés...)				
1.1.12. acquérir des éléments de culture littéraire et artistique (questionnements sociétaux, lectures variées, références classiques)				
1.1.13. connaître les différences entre l'oral et l'écrit (normes de l'écriture, syntaxe, niveaux de langues...)				
1.1.14. analyser le fonctionnement d'une phrase complexe (COD, nature des mots, types de phrases...)				
1.1.15. orthographier les mots d'usage courant, conjuguer correctement les verbes, pratiquer les bons accords (pluriels, féminins)				
1.1.16. écrire pour construire sa pensée, argumenter et communiquer				
1.1.17. s'initier aux techniques d'argumentation				

1.2. Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (et une langue régionale)

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
1.2.1. écouter et comprendre des messages oraux de complexité variable				
1.2.2. utiliser des indices/le contexte pour comprendre un texte/un mot				
1.2.3. mémoriser et reproduire à l'oral des énoncés à l'oral				
1.2.4. produire un texte oral sur des sujets variés				
1.2.5. raconter, décrire, argumenter (structurer son écrit)				
1.2.6. réagir spontanément à des sollicitations verbales				

1.3. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues mathématiques, scientifiques et informatiques

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
1.3.1. traduire en langage mathématique une situation réelle (à l'aide d'équations, de configurations géométriques, de statistiques...)				
1.3.2. expliquer à l'oral ou à l'écrit (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole...) et comprendre les explications d'autres				

1.3.3. calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles...)				
---	--	--	--	--

1.3.4. lire et comprendre des documents scientifiques rendre compte d'observations, d'hypothèses en utilisant un vocabulaire riche				
--	--	--	--	--

#### 1.4. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

1.4.1. Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonctions de leurs effets				
--	--	--	--	--

1.4.2. s'approprier des questions artistiques				
---	--	--	--	--

1.4.3. analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis				
---	--	--	--	--

1.4.4. réinvestir ses expériences personnelles de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celle des autres				
---	--	--	--	--

1.4.5. mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création				
---	--	--	--	--

1.4.6. acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité				
--	--	--	--	--

## 2. LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

### 2.1. Organisation du travail personnel

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
2.1.1. savoir comprendre des documents vidéo				
2.1.2. s'approprier des documents en repérant des indices pour comprendre				
2.1.3. recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique				
2.1.4. justifier une démarche, une interprétation				
2.1.5. se repérer dans les étapes de réalisation d'une production et anticiper les difficultés				
2.1.6. construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif -préparer - planifier - se représenter une action avant de la réaliser				
2.1.7. construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques				
2.1.8. décomposer un problème en sous problèmes				

## 2.2. Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

2.2.1. exploiter des informations/documents pour servir un projet de création				
---	--	--	--	--

2.2.2. vérifier des données et des sources				
--	--	--	--	--

2.2.3. connaître différents systèmes d'information, les utiliser				
--	--	--	--	--

2.2.4. utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires/encyclopédies/sites/manuels				
---	--	--	--	--

2.2.5. vérifier l'origine et la source d'information				
--	--	--	--	--

2.2.6. exercer son esprit critique sur les données numériques en apprenant à les comparer à celles de documents types				
---	--	--	--	--

2.2.7. extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances				
--	--	--	--	--

2.2.8. mener collectivement une investigation (et prendre en compte le point de vue d'autrui)				
---	--	--	--	--

2.3. Outils numériques pour échanger et communiquer

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

2.3.1. utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions				
--	--	--	--	--

2.3.2. réaliser un diaporama				
------------------------------	--	--	--	--



### 3. LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

#### 3.1. Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.1.1. prendre en compte les condition de réception de sa production dès la démarche de création				
3.1.2. accepter la défaite et gagner avec modestie				
3.1.3. aider ses camarades et gérer ses efforts et faire des choix pour réaliser la meilleure performance				
3.1.4. identifier et comprendre les différents sentiments, leurs registre d'expression pour développer en les exprimant et en les régulant, ses émotions et ses sentiments permettant une capacité d'écoute				
3.1.5. accepter les différences en ayant conscience de la dignité de la personne humaine				
3.1.6. négocier une solution commune si une production collective est demandée				
3.1.7. réaliser, de manière collaborative le prototype d'un objet communicant				

### 3.2. La règle et le droit

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.2.1. Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droit				

3.2.2. respecter et faire respecter les règles de sécurité				
--	--	--	--	--

3.2.3. connaître et comprendre le fonctionnement des principes de et des valeurs de la république française et des sociétés démocratiques				
---	--	--	--	--

3.2.4. avoir conscience des droits et des devoirs de l'individu comme citoyen dans une société démocratique				
---	--	--	--	--

### 3.3. Réflexion et discernement

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.3.1. argumenter une critique adossée à une analyse objective				

3.3.2. distinguer les postures de créateur, d'interprète et d'auditeur				
--	--	--	--	--

3.3.3. être capable de confronter ses jugements lors de débats argumentés tout en développant des aptitudes à la réflexion critique				
---	--	--	--	--

3.3.4. relier la connaissance des processus biologiques à des comportements responsables en matière de santé				
--	--	--	--	--

### 3.4. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

3.4.1. faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement, et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique				
--	--	--	--	--

3.4.2. assumer des responsabilités au sein d'un collectif				
---	--	--	--	--

3.4.3. s'échauffer avant un effort				
------------------------------------	--	--	--	--

3.4.4. participer à l'élaboration d'un projet artistique				
--	--	--	--	--

3.4.5. apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives				
---	--	--	--	--

3.4.6. réinvestir ses connaissances sur les énergies pour agir de façon respectueuse de l'environnement				
---	--	--	--	--

3.4.7. justifier des comportements responsables face à la préservation des ressources limitées de la planète				
--	--	--	--	--

## 4. LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

### 4.1. Démarche scientifique

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
4.1.1. identifier des questions de nature scientifique				
4.1.2. proposer des hypothèses pour répondre à des questions scientifiques				
4.1.3. interpréter des résultats expérimentaux, tirer des conclusions et communiquer en argumentant				
4.1.4. expliquer des faits d'observation et mettre en œuvre des démarches propres aux sciences				
4.1.5. s'engager dans une démarche scientifique (observer, questionner, manipuler, expérimenter)				
4.1.6. contrôler la vraisemblance des résultats en estimant des ordres de grandeurs				
4.1.7. comprendre et utiliser la notion de fonction				
4.1.8. comprendre l'effet de quelques transformations sur les figures géométriques				
4.1.9. communiquer par écrit un sentiments/point de vue/jugement en tenant compte du destinataire				

4.1.10. comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités				
---	--	--	--	--

## 4.2. Conception, création, réalisation

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.2.1. imaginer l'organisation de différents éléments sonores				
---	--	--	--	--

4.2.2. réaliser des circuits électriques				
--	--	--	--	--

4.2.3. écrire, mettre au point et exécuter un programme				
---	--	--	--	--

4.2.4. analyser le fonctionnement et la structure d'un objet				
--	--	--	--	--

4.2.5. utiliser et simuler le comportement d'un objet				
---	--	--	--	--

## 4.3. Responsabilités individuelles et collectives

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.3.1. connaître les effets d'une pratique physique régulière sur sa santé				
--	--	--	--	--

## 4.4. Connaissances sur l'environnement

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.4.1. décrire la constitution des états de la matière				
--	--	--	--	--

4.4.2. décrire et expliquer des transformations chimiques				
4.4.3. avoir connaissance de notions précises sur l'univers				
4.4.4. modéliser une action exercée sur un objet par une force caractérisée par une direction, un sens, une valeur (exemple : loi de gravitation, pesantier, ou situations d'équilibre statique : ressorts, muscles...)				
4.4.5. caractériser différents types de signaux (lumineux, sonores, audio) et les utiliser				
4.4.6. identifier les sources, les conversions et les formes d'énergie				
4.4.7. explorer et expliquer des phénomènes géologiques, météorologiques et climatiques				
4.4.8. identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la terre				
4.4.9. expliquer l'organisation et le fonctionnement du monde vivant, sa dynamique à différentes échelles				
4.4.10. établir des relations de causalité entre différents faits pour expliquer la nutrition des organismes, la classification du vivant, la diversité des espèces, l'évolution ou la reproduction des êtres vivants				

4.4.11. expliquer des processus biologiques (digestion, activité musculaire et moléculaire)				
---	--	--	--	--

4.4.12. comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique				
---	--	--	--	--

## 5. LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

### 5.1. L'espace et le temps

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
5.1.1. situer un fait dans une époque ou une période donnée				
5.1.2. ordonner des faits les uns par rapport aux autres				
5.1.3. savoir raconter un fait historique d'une époque ou d'une période donnée				
5.1.4. s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer des allers-retours au sein de la chronologie				
5.1.5. nommer et localiser les grands repères historiques nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique				
5.1.6. se repérer sur une droite graduée				

### 5.2. Organisations et représentations du monde

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
5.2.1. percevoir les spécificités culturelles en dépassant la vision des clichés				
5.2.2. porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel proche ou lointain				



5.2.3. utiliser des représentations d'espaces à différentes échelles				
--	--	--	--	--

5.2.4. concevoir et réaliser un dispositif de mesure ou d'observation				
---	--	--	--	--

5.2.5. produire et utiliser plusieurs représentations des nombres				
---	--	--	--	--

5.2.6. utiliser produire et mettre en relation des représentation de solides				
--	--	--	--	--

5.2.7. reconnaître les solides et savoir les construire				
---	--	--	--	--

### 5.3. Connaissance du monde et citoyenneté

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
5.3.1. se rappeler et nommer quelques œuvres majeures, et les rattacher à une époque et une aire de production				

5.3.2. comparer des œuvres entre elles				
--	--	--	--	--

5.3.3. rendre compte en termes personnels d'une expérience artistique vécue				
---	--	--	--	--

5.3.4. comparer l'évolution d'objets				
--------------------------------------	--	--	--	--

5.3.5. connaitre quelques objets communicants				
---	--	--	--	--

## Commentaire

# Notice

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture est divisé en domaines. Les domaines sont eux-même divisés en sous-domaines, puis en compétences.

Chaque compétence possède un numéro et un titre, suivie de quatre petites cases, une pour chaque niveau d'évaluation, avec de gauche à droite :

- Maîtrise insuffisante
- Maîtrise fragile
- Maîtrise satisfaisante
- Très bonne maîtrise

Pour chaque compétence, vous pouvez cocher une case pour indiquer un niveau, puis utiliser l'espace en dessous pour ajouter un commentaire.

Par exemple :

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
2.1.9. Manipuler avec soin				x

Clémence fait de la sculpture sur grain de riz, la manipulation avec soin n'a aucun secret pour elle.

La dernière page avec le titre "Commentaire" est là pour vous permettre d'écrire un commentaire général sur l'élève.

C'est un texte libre qui peut parler, par exemple, de :

- L'engagement, l'implication dans le groupe et le fonctionnement de l'école
- Le rapport aux apprentissages
- Le rapport aux autres
- Les intérêts, les projets de l'élève
- Les forces et les difficultés de l'élève

Ce modèle de rapport ne contient pas les observations que vous remplissez toute l'année et que vous pouvez utiliser comme "preuves" d'évaluation.  
Ce modèle de rapport a été généré avec les données de soklaci produite par l'école démocratique du Tarn.

Pour plus d'informations, et un logiciel qui vous aide à évaluer le socle, visitez [soklaci.fr](http://soklaci.fr)