# Rapport d'évaluation du socle commun

École :
Date du rapport :
Nom:
Prénom :
Cycle : cycle 1
Date d'anniversaire :
Date d'entrée à l'école :
Date de sortie de l'école :

## 1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1.1. L'oral - Oser entrer en communication	th Suffice	Fragulo	Satistalis	Ronne Bonne
1.1.1. J'ose prendre la parole dans un groupe				
1.1.2. J'articule et je prononce correctement				
1.1.3. Je parle suffisamment fort pour être entendu·e de mes interlocuteur·ice·s				
1.1.4. Je prends la parole lorsque je suis sollicité.e				
1.1.5. Je respecte les tours de parole (CO, CJ, CE)				
1.1.6. Je prends la parole spontanément en petit groupe.				
1.1.0. Je prends la parole spontanement en petit groupe.				
1.1.7. Je m'adresse spontanément à un·e adulte/ autre enfant				
1.1.7. Jo m darosso spontanement d an o dadro, date omano				
1.1.8. Je comprends une histoire lue				
1.1.9. Je m'exprime à la 1ère personne du singulier.				
1.1.10. Je sais construire des phrases (S-V-C).				

1.1.11. Je sais reformuler pour mieux me faire comprendre.				
1.1.12. J'articule correctement les sons simples/ complexes.				
			•	
				Øı
1.2. Échanger et réfléchir avec les autres	189	9,70%	S. S	
	Insuffice.	t sollle	Satisfalis	Bonno
1.2.1. Je raconte un événement vécu.				
1.2.2. Je raconte une histoire avec un début et une fin.				
1.2.3. Je sais discuter un point de vue (CE, CJ)				
1.2.4. Je sais formuler correctement une demande (poser une question)				
1.2.5. Je peux décrire ce que je suis en train de faire.				
1.2.6 To acid instificat combinator noneque; (CI)				
1.2.6. Je sais justifier, expliquer pourquoi. (CJ)				
1.2.7. Je sais exprimer mes émotions. (j'ai peur, je suis triste, en colère)				
1.2.7. Jo sais exprimer mes emetions. If at pour, je sais triste, on colore)				

1.3. Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Insuffson.	Fragule	Satisfais	Bonne
1.3.1. Je sais rester dans le sujet en cours lorsque je prends la parole				
1.3.2. Je sais tenir compte de ce qui vient d'être dit lorsque je prends la parole				
expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue				
1.3.3. Je peux proposer une solution (ex : conflit, discussion en CE, CJ)				
1.4. Écouter de l'écrit et comprendre	Posuffigur.	911. 11.00.1.1	Satisfalls	Bonne
1.4.1. Je peux écouter avec attention une histoire				
1.4.2. Je comprends des textes écrit sans autre aide que le langage entendu				
1.5. Découvrir la fonction de l'écrit	Pourffier.	Frank	Satisfalis	$B_{OD_{B_{\phi}}}$
1.5.1. Je manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit : s'intéresser aux affichages,				
voir des mots écrits (sur des jeux, des livres, regarder un livre tout seul)				
1.5.2. Je peux redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par un				
adulte/enfant plus grand				

1.6. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Insuffice.	Frequie	Satisfais	Bonne
1.6.1. Je tiens correctement un crayon/stylo.				
1.6.2. Je reconnais les lettres de mon prénom				
1.6.3. Je peux participer verbalement à la production d'un écrit (ex : dicter à l'adulte				
ce qu'on a fait aujourd'hui)				
1.6.4. J'écris mon prénom (avec puis sans modèle)				
1.6.5. Je reconnais la plupart des lettres de l'alphabet				
1.6.6. Je sais qu'on n'écrit pas comme on parle				
1.6.7. J'écris seul·e un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés				
aux mots connus (avec ou sans modèle)				
1.6.8. Je reconnais mon prénom				
1.6.9. Je reconnais d'autres prénom de l'école				

1.6.10. Je nomme les lettres de mon prénom			
1.0.10. Jo nomine 100 1000 do mon prenom			
1.6.11. Je nomme la plupart des lettres			
1.6.12. Je récite l'alphabet.			
1.0.12. Je recite i dipilabet.			
1.6.13. Je forme mon prénom avec ou sans modèle			
		•	
1.6.14. Je déchiffre des syllabes (ex :PA, SE, TU)			
1.0.14. Je decimine des synabes (ex.:FA, 3E, 10)			
1.6.15. Je sais copier à l'aide d'un clavier			
		Į.	
1.6.16. La forma des meta avec en cono modèle			
1.6.16. Je forme des mots avec ou sans modèle			

2. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE				2:
2.1. Les nombres	d	ž <sup>o</sup>		2000
	Insuffs.	tradille	Sotistaic	Bonne
2.1.1. Je connais la comptine numérique jusqu'à	T		-	
2.1.1. Jo cominis la companio numerique jusqu'u				
2.1.2. Je distribue le bon nombre d'objet	T			
2.1.2. Je distribue le bon nombre d'objet				
2.1.3. Je réalise une collection d'au moins 3 objets/6 objets/10 objets	<u> </u>			
2.1.4. Je reconnais les différentes représentations d'un nombre (constellations du dé,				
doigts, chiffres) jusqu'à 3/jusqu'à 6/jusqu'à 10				
2.1.5. J'écris quelques chiffres/j'écris tous les chiffresj'écris quelques chiffres/j'écris				
tous les chiffres				
2.1.6. Je connais et utilise les termes plus/moins/autant (jeu « bataille »)				
	-			
2.1.7. Je reconnais globalement (sans compter) les petites quantités	T			
2.1.8. Je fais des petits calculs de tête (+1, -1 etc.)	T			

2.2. Formes, grandeurs, suites organisées	thsuffson.	one trans	Satisfalis	and Sound
2.2.1. je reconnais et nomme des formes simples (carré, triangle, cercle/disque,				
rectangle)				
2.2.2. je classe ou range suivant la taille				
2.2.3. je reconnais et nomme quelques solides (boule, pyramide, cube, pavé, cylindre,				
cône)				
2.2.4. je réalise des puzzles d'au moins pièces	T			
2.2.5. je compare des masses				
2.2.6. je compare des contenances				
2.2.7. je sais reproduire à partir d'un modèle (constructions, disposition d'objets)				
2.2.8. je sais poursuivre un algorithme (binaire, ternaire)				

### 3. EXPLORER LE MONDE

3.1. Le temps	Insuffice Suffice	tragule	Satisfalis	90,
		T. L.	Soft	Bonno
3.1.1. Je distingue les différents moments de la journée (matin, après-midi, soir)				
3.1.2. Je connais quelques prénoms des autres membres de l'école				
3.1.3. J'utilise les termes hier, aujourd'hui, demain				
3.1.4. Je commence à appréhender les durées (secondes, minutes, heures)				
	•			
3.1.5. Je connais quelques jours de la semaine				
3.1.6. J'utilise des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, ensuite)	<del></del>			
one of the state o				
3.2. L'espace		one	S	9205
	Insuffice	is oligerit	Satisfais	Bonno
3.2.1. Je connais les différents espaces de l'école et leur fonction				
3.2.2. J'oriente et utilise correctement les supports écrits				
3.2.3. J'utilise le vocabulaire spatial (sur, sous, dans)	T			
of the state				

3.2.4. Je réalise un trajet connu (environnement extérieur familier)				
			•	
3.2.5. Je sais compléter un tableau à double entrée				
3.2.6. Je distingue la droite de la gauche				
3.2.7. Je me repère dans l'espace à partir d'un plan, une maquette, des indices				
spatiaux (chasse au trésor, parcours)				
		0.		<b>,</b> ¢
3.3. Le vivant	Insuffs.	, de	Satisfaisa	ga" Qu
	thsu.	r. Progile	Satis	2000
3.3.1. Je dessine un bonhomme têtard				
3.3.2. Je dessine un bonhomme intermédiaire				
3.3.3. Je dessine un bonhomme complet				
3.3.4. Je connais le nom des différentes parties du corps				
3.3.5. Je connais le nom des articulations				

3.3.6. Je connais le nom de quelques animaux			
3.3.7. Je connais le nom de nombreux animaux			
3.3.8. Je connais le nom de quelques végétaux			
2.2.0. Le conneie le nom de guelques fruite/légumes			
3.3.9. Je connais le nom de quelques fruits/légumes			
3.3.10. Je connais le nom de nombreux fruits/légumes			
3.3.11. J'ai quelques connaissances sur les animaux (milieu de vie, besoins, régime			
alimentaire)			
3.3.12. J'ai quelques connaissances sur les besoins des végétaux			
3.3.13. Je connais le vocabulaire des différentes parties des plantes			
3.3.14. Je réalise des plantations			
Joseph Transcrator and plantations			
0.045 7			
3.3.15. Je connais le vocabulaire des différentes parties du corps des animaux			

3.3.16. Je connais les étapes du développement d'un animal/d'un végétal				
3.3.17. Je connais quelques couleurs				
2.2.10 In annual language de contant				
3.3.18. Je connais les nuances de couleurs				
3.3.19. Je connais et mets en pratique quelques règles élémentaires d'hygiène	Ι			
5.5.15. Je comidis et mets en pratique quelques regies elementaries a hygiene				
3.4. Objet/matière	á	oza	, e	onto
	Insuffice.	ar oliveri	Satisfais	onto
3.4.1. Je sais visser/dévisser, transvaser, remplir/vider, pincer		,		
o.i.i. je sais vissei/aevissei, transvasei, rempin/viaei, pintei				
3.4.2. J'utilise les ciseaux				
3.4.3. Je découpe sur une ligne				
3.4.4. Je découpe des formes				
3.4.5. Je colle				
3.4.6. Je pratique le modelage abstrait (pâte à modeler, argile)				
5.1.5. Jo prawydo to modorago aboutan (pano a modoror, argno)	1		<i>i</i>	

3.4.7. Je pratique le modelage pour représenter le réel		
3.4.8. Je réalise des constructions simples		
3.4.9. Je réalise des constructions de plus en plus complexes		
3.4.10. J'utilise des outils de bricolage simples (tournevis, marteau)		
3.4.11. Je réalise de petits bricolages avec l'aide de l'adulte/jeune membre plus âgé		
3.4.12. Je maîtrise différents système d'ouverture/fermeture (à glissière, à		
pressions)		
3.4.13. Je connais et prends en compte les risques de l'environnement familier		
(produit, outils)		
3.4.14. Je sais allumer et éteindre correctement un ordinateur		
3.4.15. Je sais utiliser le clavier et la souris de l'ordinateur		
3.4.16. Je participe à l'élaboration d'une recette de cuisine		

4. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE	Insuffs	Fragile	Satisfa	Bonne
4.1. Je conçois et réalise avec d'autres une séquence d'actions et de déplacement				
4.2. Je cours, saute, lance de différentes façons, dans des espaces différents et avec				
des matériels variés				
4.3. Je me déplace sur des engins à roues				
4.4. Je fais du vélo à 2 roues (sans roulettes)				
4.5. Je me déplace avec aisance dans des environnement variés				
4.6. Je participe à des jeux d'opposition				
4.7. Je participe à des jeux coopératifs				

5. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	Insufficen.	Fragile	Satisfalis	Bonne Bonne
5.1. Je conçois et réalise avec d'autres un petit spectacle vivant				
5.2. Je découvre (nom et pratique) différents instruments de musique				
E 2. La compaia qual muca competinae et chancera de mémoire				
5.3. Je connais quelques comptines et chansons de mémoire				
5.4. Je joue avec ma voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de				
hauteur, de nuance				
5.5. J'exprime mon ressenti face à un extrait musical ou une production artistique				
5.6. Je pratique le dessin pour représenter ou illustrer				
5.7. Je réalise une production en reproduisant ou créant des graphismes				
	T			
5.8. Je réalise des compositions plastiques individuelles				
5.9. Je réalise des compositions plastiques collectives				

6. APPRENDRE ENSEMBLE, VIVRE ENSEMBLE	Insuffson	trague	Satisfais	Bonne
6.1. J'accepte de me séparer de l'adulte qui accompagne				
6.2. Je connais quelques prénoms des autres membres de l'école				
6.3. Je connais tous les prénoms des autres membres de l'école				
6.4. Je suis capable de jouer en autonomie				
6.5. J'indique le lieu ou je me trouve sur le panneau de présence				
6.6. Je m'habille/me déshabille et me chausse/déchausse seul				
6.7. Je débarrasse et range ce que j'ai utilisé après avoir mangé				
6.7. Je deparrasse et range ce que j'ai utilise après avoir mange				
6.8. Je participe au ménage collectif				
6.0. L'accume une reconorcebilité ou cein de l'école				
6.9. J'assume une responsabilité au sein de l'école				
6.10. Je respecte le matériel de l'école				

6.11. J'attends mon tour (jeu de société, tour de parole)	1		
o.11. j attends mon tour (jed de societe, tour de paroie)			
6.12. J'accepte de partager le matériel collectif			
o.12. j dooopto de partager le materier concetti			
6.13. Je connais les principales règles de l'école qui me concernent			
6.14. Je respecte quelques règles de l'école			
6.15. Je respecte la majorité des règles de l'école			
	-		
6.16. Je participe aux instances de l'école en tant qu'observateur			
6.17. Je participe aux instances de l'école de manière participative			
6.18. J'obtiens mes premiers certificats d'utilisation du matériel			
C 10. Vodente men commente ment et men releve e en la reila e e e e			
6.19. J'adapte mon comportement et mon volume sonore à la pièce ou je me trouve			
(salle calme, salle de jeux)			

# Commentaire

### **Notice**

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture est divisé en domaines. Les domaines sont eux-même divisés en sous-domaines, puis en compétences.

Chaque compétence possède un numéro et un titre, suivie de quatre petites cases, une pour chaque niveau d'évaluation, avec de gauche à droite :

- · Maîtrise insuffisante
- · Maîtrise fragile
- · Maîtrise satisfaisante
- · Très bonne maîtrise

Pour chaque compétence, vous pouvez cocher une case pour indiquer un niveau, puis utiliser l'espace en dessous pour ajouter un commentaire.

Par exemple:

A Selection of the Control of the Co

#### 2.1.9. Manipuler avec soin

Clémence fait de la sculpture sur grain de riz, la manipulation avec soin n'a aucun secret pour elle.

La dernière page avec le titre "Commentaire" est là pour vous permettre d'écrire un commentaire général sur l'élève.

C'est un texte libre qui peut parler, par exemple, de :

- · L'engagement, l'implication dans le groupe et le fonctionnement de l'école
- · Le rapport aux apprentissages
- · Le rapport aux autres
- · Les intérêts, les projets de l'élève
- · Les forces et les difficultés de l'élève

Ce modèle de rapport ne contient pas les observations que vous remplissez toute l'année et que vous pouvez utiliser comme "preuves" d'évaluation. Ce modèle de rapport a été produit avec les données de soklaki produite par l'école démocratique du Tarn.

Pour plus d'informations, et un logiciel qui vous aide à évaluer le socle, visitez  $\underline{soklaki.fr}$