

## **Rapport d'évaluation du socle commun**

École :

Date du rapport :

Nom :

Prénom :

Cycle : cycle 3

Date d'anniversaire :

Date d'entrée à l'école :

Date de sortie de l'école :

## 1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

### 1.1. Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
1.1.1. écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte				
1.1.2. dire de mémoire un texte à haute voix				
1.1.3. réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou autre (affiche/diapo...)				
1.1.4. participer de façon constructive aux échanges dans un groupe				
1.1.5. comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge				
1.1.6. écrire un texte d'une page adapté à son destinataire				
1.1.7. après révision obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et l'orthographe respectée				
1.1.8. comprendre le fonctionnement de la langue (accords, constituants d'une phrase simple et complexe)				
1.1.9. lire différents documents et textes pour apprendre dans différentes disciplines				

1.1.10. Lire avec fluidité (mémoriser la lecture de mots irréguliers, automatiser le décodage)				
--	--	--	--	--

1.2. Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (et une langue régionale)

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

1.2.1. écouter et comprendre des messages oraux simples de la vie quotidienne				
---	--	--	--	--

1.2.2. utiliser des indices/le contexte pour comprendre un texte/un mot				
---	--	--	--	--

1.2.3. mémoriser et reproduire à l'oral des énoncés à l'oral				
--	--	--	--	--

1.2.4. participer à des échanges simples pour être compris·e				
--	--	--	--	--

1.2.5. écrire des expressions dont l'ordre et la syntaxe ont été mémorisés				
--	--	--	--	--

1.2.6. poser des questions simples				
------------------------------------	--	--	--	--

1.3. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues mathématiques, scientifiques et informatiques

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

1.3.1. utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesure spécifiques de ces grandeurs				
--	--	--	--	--

1.3.2. rendre compte d'observations/expériences avec un vocabulaire précis				
--	--	--	--	--

1.3.3. exploiter divers supports documentaires				
--	--	--	--	--

1.3.4. utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique...)				
--	--	--	--	--

1.3.5. expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit				
---	--	--	--	--

#### 1.4. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

*Inadéquate*  
*Fragile*  
*Satisfaisante*  
*Bonne*

1.4.1. Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres étudiées				
--	--	--	--	--

1.4.2. formuler une expression juste de ses émotions en prenant appui sur des réalisations artistiques				
--	--	--	--	--

1.4.3. reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique				
---	--	--	--	--

1.4.4. décrire et comparer les éléments sonores issus de contextes musicaux différents				
--	--	--	--	--

1.4.5. identifier et nommer différences et ressemblances dans deux extraits musicaux				
--	--	--	--	--

1.4.6. faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation				
---	--	--	--	--

1.4.7. adapter sa motricité à des situations variées				
--	--	--	--	--

1.4.8. acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité				
--	--	--	--	--

1.4.9. mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente				
--	--	--	--	--

## 2. LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

2.1. exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots/expressions

--	--	--	--

2.2. utiliser des procédés simples pour construire des conversations brèves

--	--	--	--

2.3. identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique

--	--	--	--

2.4. se repérer dans les étapes de réalisation d'une production + anticiper les difficultés

--	--	--	--

2.5. apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres

--	--	--	--

2.6. repérer un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace

--	--	--	--

2.7. utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions

--	--	--	--

2.8. utiliser des frises chronologiques

--	--	--	--

2.9. Poser des questions, se poser des questions

--	--	--	--

2.10. Formuler des hypothèses, vérifier, justifier				
--	--	--	--	--

2.11. Connaître différents systèmes d'information, les utiliser				
---	--	--	--	--

2.12. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique				
--	--	--	--	--

2.13. Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, une mesure, réaliser une expérience ou une production				
--	--	--	--	--

2.14. Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés				
--	--	--	--	--

2.15. Garder une trace écrite du cheminement scientifique				
---	--	--	--	--

2.16. Organiser un espace de réalisation expérimentale				
--	--	--	--	--

2.17. Utiliser les outils mathématiques adaptés à la situation				
--	--	--	--	--

2.18. Effectuer des recherches ciblées et en extraire les informations pertinentes				
--	--	--	--	--

### 3. LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

#### 3.1. Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

	Inadéquante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.1.1. s'exprimer de manière audible pour autrui				
3.1.2. mobiliser des énoncés adéquats au contexte				
3.1.3. identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création				
3.1.4. écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité				
3.1.5. Respecter autrui (acceptation des différences, langage adapté, tenir compte du point de vue)				
3.1.6. Partager et réguler ses émotions (vocabulaire adapté)				
3.1.7. Comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter				
3.1.8. Savoir coopérer dans un groupe				



### 3.2. La règle et le droit

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.2.1. assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur médiateur, tuteur, organisateur...)				

3.2.2. comprendre, respecter et faire respecter des règles				
--	--	--	--	--

3.2.3. Connaître les valeurs de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques				
--	--	--	--	--

### 3.3. Réflexion et discernement

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
3.3.1. adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du·de la spectateur·ice				

3.3.2. justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation				
--	--	--	--	--

3.3.3. argumenter sa compréhension d'une œuvre				
--	--	--	--	--

3.3.4. Argumenter un jugement sur une musique				
---	--	--	--	--

3.3.5. Pouvoir expliquer ses choix et ses actes				
---	--	--	--	--

3.3.6. S'informer de manière rigoureuse proposer des solutions, discuter un point de vue				
--	--	--	--	--

3.3.7. Développer le discernement éthique				
---	--	--	--	--

### 3.4. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

3.4.1. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, national)				
--	--	--	--	--

3.4.2. Comprendre la notion de bien commun				
--	--	--	--	--

3.4.3. relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé/sécurité/environnement				
---	--	--	--	--

3.4.4. mettre en œuvre une action responsable et citoyenne et en témoigner				
--	--	--	--	--

## 4. LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

### 4.1. Démarche scientifique

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
4.1.1. formuler une question ou une problématique scientifique				
4.1.2. proposer des hypothèses pour répondre à un problème				
4.1.3. interpréter un résultat				
4.1.4. formaliser une partie de sa recherche sous forme écrite ou orale				
4.1.5. décrire le fonctionnement d'objets techniques, fonctions, composants				
4.1.6. réaliser une partie d'objet technique répondant à un besoin				
4.1.7. repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (utilisation d'outils numériques pour les travaux de groupe, organisation d'un espace numérique)				
4.1.8. utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, le nombres décimaux				
4.1.9. calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux				

4.1.10. résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul				
--	--	--	--	--

4.1.11. comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et décimaux, longueur, aire, volume, angle				
---	--	--	--	--

4.1.12. résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques/physiques/économique) avec les nombres entiers et décimaux				
--	--	--	--	--

4.1.13. reconnaître et utiliser des relations géométriques				
--	--	--	--	--

## 4.2. Conception, création, réalisation

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.2.1. imaginer l'organisation de différents éléments sonores				
---	--	--	--	--

## 4.3. Responsabilités individuelles et collectives

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.3.1. évaluer la quantité et la qualité de son activité physique				
---	--	--	--	--

4.3.2. adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger				
--	--	--	--	--

4.4. Connaissances sur l'environnement

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

4.4.1. connaître et appliquer les principes d'une bonne hygiène de vie				
--	--	--	--	--

## 5. LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

### 5.1. L'espace et le temps

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
5.1.1. Situer chronologiquement des grandes périodes historiques				
5.1.2. Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque donnée				
5.1.3. Nommer et localiser les grands repères géographiques				
5.1.4. Situer des lieux les uns par rapport aux autres				
5.1.5. Mémoriser les repères géographiques				
5.1.6. Mémoriser des repères historiques et les mobiliser				

### 5.2. Organisations et représentations du monde

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
5.2.1. identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays/régions étudiées				
5.2.2. repérer pour les dépasser des stéréotypes culturels et artistiques				

5.2.3. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain				
---	--	--	--	--

5.2.4. reconnaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine (national, mondial) et en saisir le sens/l'intérêt				
--	--	--	--	--

5.2.5. interpréter un répertoire varié avec expressivité				
--	--	--	--	--

5.2.6. identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain				
---	--	--	--	--

5.2.7. maîtriser les notions d'échelle dans l'environnement				
---	--	--	--	--

### 5.3. Connaissance du monde et citoyenneté

5.3.1. savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine				
---	--	--	--	--

5.3.2. comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives				
---	--	--	--	--

5.3.3. identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte				
--	--	--	--	--

Insuffisante  
Fragile  
Satisfaisante  
Bonne

5.3.4. identifier les principales familles de matériaux				
---	--	--	--	--

5.3.5. replacer des évolutions scientifiques dans un contexte historique,géographique, économique et culturel				
---	--	--	--	--



## Commentaire

# Notice

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture est divisé en domaines. Les domaines sont eux-même divisés en sous-domaines, puis en compétences.

Chaque compétence possède un numéro et un titre, suivie de quatre petites cases, une pour chaque niveau d'évaluation, avec de gauche à droite :

- Maîtrise insuffisante
- Maîtrise fragile
- Maîtrise satisfaisante
- Très bonne maîtrise

Pour chaque compétence, vous pouvez cocher une case pour indiquer un niveau, puis utiliser l'espace en dessous pour ajouter un commentaire.

Par exemple :

	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Bonne
2.1.9. Manipuler avec soin				x

Clémence fait de la sculpture sur grain de riz, la manipulation avec soin n'a aucun secret pour elle.

La dernière page avec le titre "Commentaire" est là pour vous permettre d'écrire un commentaire général sur l'élève.

C'est un texte libre qui peut parler, par exemple, de :

- L'engagement, l'implication dans le groupe et le fonctionnement de l'école
- Le rapport aux apprentissages
- Le rapport aux autres
- Les intérêts, les projets de l'élève
- Les forces et les difficultés de l'élève

Ce modèle de rapport ne contient pas les observations que vous remplissez toute l'année et que vous pouvez utiliser comme "preuves" d'évaluation.  
Ce modèle de rapport a été généré avec les données de soklaci produite par l'école démocratique du Tarn.

Pour plus d'informations, et un logiciel qui vous aide à évaluer le socle, visitez [soklaci.fr](http://soklaci.fr)