

清·艾启蒙《十骏犬图册》

艾启蒙（1708-1780年），波希米亚（今捷克）人，原名 Ignatius Sickeltart，乾隆十年（1745年）来华，以画艺供奉宫廷。擅长画人物、花鸟、走兽。

此图册共绘 10 犬，均为乾隆帝行猎南苑或木兰秋狝时所跟随的欧洲纯种猎犬。作者用中国的毛笔、纸绢和颜料，以欧洲的绘画方式和技法来诠释动物的结构和形貌，通过光影的明暗变化准确生动地表现出猎犬的体积感、立体感和皮毛的质感。衬景山水由中国画家创作，清秀明丽。此图中西合璧的画风既新颖又符合中国传统的审美情趣。

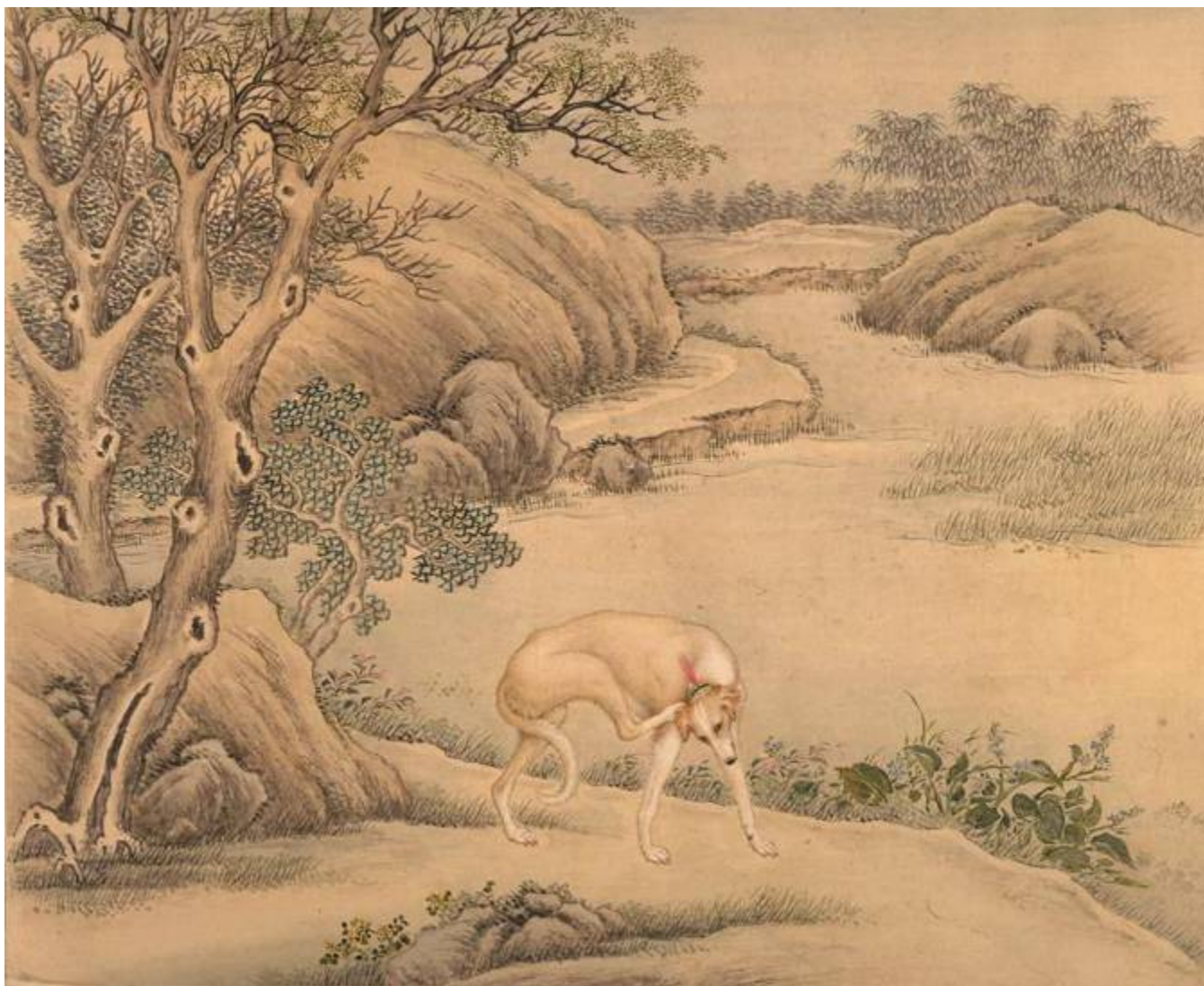
清 艾启蒙 十骏犬 01 茹黄豹



清 艾启蒙 十骏犬 02 雪爪庐



清 艾启蒙 十骏犬 03 金翅獫



清 艾启蒙 十骏犬 04 斑锦彪



清 艾启蒙 十骏犬 05 霜花鹇



清 艾启蒙 十骏犬 06 漆点猊



清 艾启蒙 十骏犬 07 苍水虬



清 艾启蒙 十骏犬 08 葛空鹊



清 艾启蒙 十骏犬 09 墨玉螭



清 艾启蒙 十骏犬 10 睽星狼



清 艾启蒙 十骏犬图册 纸本，设色，纵 25.2cm，横 30cm 北京故宫博物院