

# 黎葛民国画欣赏

黎葛民(1882~1978)，原名黎庆瀛，字葛民，笔名逸斋、乙翁，广东省顺德县人。1919年毕业于日本东京川端绘画专科学校。1920年在广州与陈树人、何香凝等组织“清游会”。曾任中南美术学院、广州市立艺术专科学校及华南人民文艺学院教授。50年代入南方大学学习，后被聘为广州文史研究馆馆员，兼任广州美术学院教授。为中国美术家协会广东省分会理事、中国美术家协会会员。其绘画以山水、花鸟为主。

黎葛民山水画不同一般，善用山水来反映大自然瞬间的变化无穷，通过绘画来记录大自然激烈的山涛汹涌，阴晴晦明，从而给观者再现壮美的河山景色。此图表现山雨欲来前狂风乍起，树枝摇曳，天地为之晃动的动人心魄的自然景观。图中水流湍急，波涛狂起，浪花击石，两侧壁斜石横，各在一隅，崖上松挺树茂，各展其姿，中间大片浓雾，忽忽飘来，远处山峦隐约缥缈，如睹异境，给人一种大风狂起，电闪雷鸣，洪水滔滔的真情实感。此图石分四面，用斧劈法表现阴阳向背，以浅绛、石绿罩以山色，立体感顿增，直逼观者眼前。





























