

中国成语典故总集

主 编 巴 城

卷 二

内蒙古大学出版社

内 容 简 介

成语是一种人们习用的定型词组或熟语，是语言中的璀璨的明珠。每则成语的形成一般都有一段典故。本书即是中国成语典故之集大成，共收有近 2000 则典故。

本书在编排体例上，注重知识性，可读性和完整性。每篇分释义、出处、故事三部分。对于一些类似成语的熟语故事，本书也适量予以收录。编排顺序按笔画多少的顺序排列。

本书是具有小学中年级文化程度以上就能阅读的通俗读本。阅读此书后，对于正确地理解和使用成语，提高语言的运用能力和写作能力，将会有很大的帮助。

责任编辑 赵 英
封面设计 卫 芳

中国成语典故总集
(全四册)
主 编 巴 城

内蒙古大学出版社出版发行
呼和浩特市大学西路 235 号 (010021)
北京市朝阳区京东印刷厂印刷 印数 1—3000 套
787×1092 16 开 130 印张 1800 千字
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7—81074—266—3/H·37 定价: 790.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

五 画

东 道 主

【释义】

原指东方道路上的人，后泛指接待宾客的主人，也称东道主人。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公三十年》。

春秋时，晋国公子重耳曾逃亡国外达 19 年，他经过郑国的时候，郑国对他很不礼貌。后来重耳回国，当了国君，即晋文公。他为了要报这一私仇，便约会秦国，一同出兵围攻郑国。

郑文公非常着急，大夫佚之狐说：“如能请烛之武去要求秦穆公退兵，我国就可脱险。”郑文公就立刻去请烛之武。晚上，用绳子把烛之武从城头上吊送城外，让他偷偷地到秦军营中去见秦穆公。

烛之武一见秦穆公，就说：“秦晋两国大军，围攻郑国，郑国是一定要亡了。可惜我们郑国的国土，和秦国并不相连，我们在东，你们在西，中间隔着一个晋国。所以，我国亡了之后，只能就近并入晋国的版图。那时，和你们相邻的晋国，可就要更强大了，而你们秦国，也就要相对地显得比它弱了。我不明白，您何必要灭亡郑国，加强晋国、削弱秦国？！”

烛之武还对秦穆公说：“你们如果让郑国做‘东道主’，秦国使者在东方道上往来经过的时候，郑国一定尽主人的责任，好好招待贵宾，

这对你们没有什么不利啊？再说，晋国的侵略野心，哪里有满足的时候，它东边灭亡了郑国，难道就不想向西边的秦国扩张了吗？请您认真考虑吧！”

秦穆公越听越觉得有理，便率领秦军大队悄悄回国去了。晋文公见秦军退去，也就只好撤军了。

东家之女

【释义】

楚国宋玉曾在一篇文章中称赞一东邻的美女，后用以形容绝色的美女。

【出处】

楚·宋玉《登徒子好色赋》。

战国时，楚国著名的文学家宋玉，曾当过楚襄王的文学侍从。宋玉不但辞赋写得非常出色，而且人也长得风流潇洒，一表人才。大夫登徒子对宋玉十分妒忌，在楚襄王面前进谗，说宋玉好色。于是楚襄王把宋玉找来询问。

宋玉辩解说：“好色的不是我，而是登徒子。”

楚襄王问他有什么根据，宋玉便写了一篇《登徒子好色赋》的文章来说明。文章说：

天下的美女楚国最美，楚国的美人要算我家乡最美。而我家乡的美女中，最美的是我家东邻的一位姑娘。这位姑娘简直像天上的仙女下凡。她微笑的时候，更是一笑倾城，使阳城、下蔡那些花花公子丧魂落魄。可是，这位“东家之女”常常攀援墙头来偷看我，至今已整整三年，可我却至今还没答应接受她的爱情。而登徒子呢，他的妻子是个丑八怪，头发乱，耳朵斜，裂嘴突牙，走起路来一瘸一拐，简直

难看极了，可登徒子却那么喜欢她，已经同她生了五个孩子。这就说明，好色的是登徒子自己，而不是我。

楚襄王看了，觉得宋玉写得似乎很有道理，也就不再说什么了。

东家之丘

【释义】

丘：孔子之名。传说孔子的西邻不知孔子的学问，后用以比喻就在身边的有名人物。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·邴原传》。

东汉著名学者邴原，少年时是孤儿，生活十分艰难。邴家的邻居是一位教书先生，一天，邴原边哭边走过他的家门。先生见邴原哭得伤心，便问其缘故。邴原说“我看别的孩子跟你读书真羡慕，可我没有父兄，拿不起学费不能跟你读书，所以很伤心……”先生便免费让他上学。

几年之后，邴原便想离开家乡到外地投拜名师，他积攒了一点旅费，背上书袋，投到安丘县的孙崧门下。孙崧推辞说：“邴原啊，你的家乡就有一位著名的大学者郑玄，你却舍弃他而跋涉千里跑到这儿来，岂不是像从前孔子邻居，不晓得孔子的名气，只认识孔子是东家的那个‘丘’吗？如今你不也是把郑玄看作是‘东家之丘’吗？”

邴原辩解说：“人各有志，所追求的不一樣，所以才有登山采玉的，有入海采珠的，能说登山的人不知道海的深浅，入海的人不知道山的高矮吗？先生说我将郑玄看成了东家丘，那一定以为我是西家的愚夫啦？”

“不，不，”孙崧连忙解释，“你有很高的志趣，我不如您呀，我送

你一些书，另请高明吧！”

邴原只好收下赠书，告辞孙崧，另外求学去了。

东市朝衣

【释义】

东市：汉代长安处决死犯之处；朝衣：古代官员上朝时所穿的礼服。指大臣无辜被杀。

【出处】

汉·司马迁《史记·袁盎晁错列传》。

汉景帝时，御史大夫晁错经常上书皇帝，列数诸侯的罪过，请求削减他们的土地，收回他们的边郡。皇帝就让他修改法令。

晁错修改的法令有三十章，诸侯都叫嚣反对，憎恨晁错。

晁错的父亲听到这个消息，从颍川赶来，对晁错说：“皇上刚登位，你执政掌权，侵害削弱诸侯，疏远人家的骨肉，人家都在议论你，怨恨你，你这是何苦呢？”

晁错说：“我只能这样做。不这样，天子不会尊贵，天下不会安宁。”

晁父痛心地说：“刘家的天下安宁了，晁家却危险了。”

没过几天，晁父便服毒自杀了，临死时睁着绝望的泪眼，痛苦万分地说：“我不忍看到大祸连累自己。”

不久，吴楚一带的七个诸侯国果然发动叛乱，打出的旗号是“清君侧，诛晁错。”

这时，与晁错不和的几个大臣乘机在景帝面前煽风点火，讲：“不杀晁错，天下不会太平。”

景帝早已失了主张，误以为一切祸乱全因晁错而起，于是下令让晁错穿着上朝的礼服处死在长安东市（东市朝衣）。

晁错死了以后，谒者仆射邓公担任校尉，率兵抵抗叛军。一次，他回京城面君报告军情，皇上问道：“你从军中来，吴楚叛军听到晁错死了退兵没有？”

邓公说：“吴王蓄意谋反，已有几十年了，诛杀晁错只是借口。晁错有什么错？削弱诸侯，尊崇朝廷，这是万世的好事！可惜的是计划刚开始实行，晁错竟然惨遭杀戮，从此，天下忠臣不敢讲话了。”

景帝这时也后悔了。

东 食 西 宿

【释义】

东家吃饭，西家睡觉，比喻贪利之人，一厢情愿地企图两利兼得。形容惟利是图，贪婪无耻。

【出处】

唐·欧阳洵《艺文类聚》卷四十。

从前在齐国，有一个年轻女子，长得非常漂亮，不少人来给她提亲。

一天，东边的一户富贵人家，派人来提亲说：“我家公子虽然长得丑一些，可是家里有钱呀，到他家可是享一辈子福啊！”第二天，西边的一户穷苦人家也求人来求亲，说：“他家的后生善良又忠厚，长得又俊，就是家里穷一些，家无隔夜粮呀！”

姑娘的父母犯起难来，嫁给富家吧，又嫌人长得丑；嫁给穷家吧，又怕闺女受苦。老两口没个主意，只好去问闺女。

母亲说：“闺女呀，提亲的人家你都知道啦，你自己拿主意吧。”

父亲说：“同意东家你就露出左胳膊；同意西家就露出右胳膊！”

姑娘淡淡一笑，也不答话，慢慢地袒露出左臂，接着又袒露出右

臂……老两口惊讶地问：“这是怎么说呀?!”

姑娘慢条斯理地说：“这不是很明白吗？我愿意到东家去吃饭，到西家去夜宿……”

父母慌张起来：“这可怎么行呀！”

此故事出自《艺文类聚》卷四十：“齐人有女，二人求之，东家子丑而富，西家子好而贫。父母疑不能决，问其女定所欲适。难指斥言者，偏袒令我知之。女便两袒。怪问其故，云欲东家食、西家宿。”

东山再起

【释义】

失败后重新恢复力量再干。也喻隐退后复仕。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·谢安传》。

东晋时期的著名文人谢安，隐居在浙江会稽的东山，经常与王羲之游山玩水，写诗作文。朝廷知道他有才学，召他做吏部郎，被他拒绝了。

后来，朝廷的征西大将军、明帝司马绍的女婿桓温，请谢安作司马，他不得已才答应。这时他已经40多岁了。

在谢安将要出任的那天，朝廷上的官员们都出来欢迎。这时有个叫高崧的官，同他开玩笑说：“你过去高卧东山，屡次违背朝廷旨意，不肯出来做官，想不到今天到底出来（东山再起）！”

谢安后来一直做到宰相，在前秦与东晋的著名淝水之战中，他派弟弟和侄子为大将，领兵迎战，击败了苻坚的百万大军。

东涂西抹

【释义】

原指妇女用脂粉打扮，也指随意提笔写字，后泛指从事笔墨工作。

【出处】

五代·南汉·定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。

薛逢已年过半百了，可当的官还是秘书监。骑的是瘦马，仆人不过二三个，一二捆行李挂在马背上，晃来晃去，多么寒酸！

清晨，他照例骑着瘦马上朝去。瘦马踩着薄冰地面，“得得”地往前赶，路过进士榜下，看见一帮人马意气洋洋地奔过来，一时愣住。这时，对面开路的皂隶大喊：“闪道，回避新郎君（指新中的进士）！”可是路太窄，要闪道，就得回避到田里去。这时对面的人叫得更凶了，薛逢回头对仆人说：“你过去告诉他们：不要小看乞丐相。街上的阿婆颤巍巍的，当她是十五六岁的少女时，也曾东涂西抹，装饰打扮过。”

仆人过去大声传话，但新郎君正得意时候，根本不理，只是恶狠狠地低声说：“瞧那模样，也曾写过文章、取过功名？”扬着头，在薛逢面前有意加鞭，目空一切地穿过去。

东施效颦

【释义】

原指丑人模仿美女的打扮。比喻不知道人家的好处何在，胡乱模仿，效果适得其反。现泛指仿效者的愚蠢可笑。

【出处】

战国·庄周《庄子·天运》。

传说春秋时越国有个绝色的美女名叫西施。她不光人长得美，品行也很好，既勤劳又善良，识大体顾大局。据说，当年越国被吴国打败后，越王勾践被抓到吴王宫里给吴王当差。为了复兴自己的国家，西施自愿来到吴王身边，以自己的美貌迷住了吴王，使他整天沉湎于饮酒作乐之中，不再过问国家大事。后来越国终于打败了吴国，雪了耻，报了仇。

在西施还没有到吴王宫里之前，家乡的父老乡亲们就很喜欢她。每当她在街上走，人们都要放下手里正在干的活儿欣赏她。有一次，西施心口疼的毛病犯了，她用手按住胸口，紧皱着眉头，慢慢往家走。人们见了，都说西施皱眉的样子也很好看。

离西施家不远，有个长得很丑的姑娘名叫东施。可她却一天到晚涂脂抹粉、扭扭捏捏，人又懒，嘴又馋，乡亲们都很讨厌她。东施见大家总夸西施长得美，很羡慕，就想学西施的样子。看见西施捂着胸口皱着眉头从街上走过，她也做出眉头紧皱、一副痛苦的表情（东施效颦），以为这样就美了。谁知，大家看到她那矫揉造作的丑样，更加厌恶她。

东 门 黄 犬

【释义】

东门：指东城门。黄犬：指黄狗。原句出于李斯被秦二世处死时之语。意为做官遭祸，抽身悔迟。

【出处】

汉·司马迁《史记·李斯列传》。

秦朝丞相李斯被诬入狱以后，秦二世派宦官赵高去审理他的案件。赵高本与李斯有仇，便乘机把李斯的家族和宾客全部抓了起来，在审问的时候，将他痛打了 1000 多板子，强迫他招认与长子李由勾结盗贼进行谋反的罪行。

李斯打成冤屈招供，他亦曾想过自杀，但他自以为能言善辩，有功劳，无反心，通过上书辩解，而能打动二世，获得赦免。他在狱中精心构思上书的内容，历述了自己在秦为相 30 余年的七方面功绩，又故意用反话说是“七条罪状”，他用精美的小篆抄写好后交给了赵高，此后，便满怀希望等好消息。

谁知李斯的精心杰作赵高根本没有上报，他说：“囚犯怎么能上书！”

过了几天，赵高又派他的十多个门客伪装成御史、谒者、侍中，轮番拷问李斯。李斯如果翻供、讲出实情，就受到更惨重的毒打。以后二世派人去验证李斯的口供，李斯以为又跟以前一样，终究不敢更改口供，在供词上承认了全部罪状。一方面，这里审问李斯，一方面秦二世派人调查三川郡守李由的罪状。可是那时李由已经被项梁杀死了。使者回来，赵高就胡乱编造了李由谋反的罪状。

最后论定李斯须受五刑惩处，被判决腰斩在咸阳市。李斯被押解出狱的时候，回头对押解在一起的次子说：“我想跟你再牵了黄狗一同出上蔡东门去打猎追逐狡兔（东门黄犬），还办得到吗？”说罢，父子二人相对而哭。结果，李斯的三族人都被处死。

东窗事发

【释义】

在东窗下密议的事败露了。后多用来形容密谋败露。

【出处】

明·田汝成《西湖游览志余》卷四。

北宋后期，岳飞率领岳家军对金兵进行了顽强的抵抗，打了好几个胜仗。可是秦桧却不同意抵抗金兵，主张议和，竭力在宋高宗面前宣扬议和的好处。宋高宗同意了，岳飞就多次上书，要求罢和议抗金兵。秦桧要想议和，就要把岳飞除掉。一天，秦桧坐在东窗下，正为无法除掉岳飞发愁，夫人王氏进来，说：“这有何难，你找几个罪名按在岳飞头上不就行了。”

秦桧说：“罪名不难找，难找的是告发岳飞的人，这个人一定要是岳飞的部下才能使天下信服。”

王氏说：“我听说岳飞手下的都统制王贵，在一次战斗中胆小怕死，岳飞要将他斩首示众，后经众将求情岳飞才免他一死。他肯定怀恨在心，你何不让他告发呢？”

秦桧大喜，两人又将陷害岳飞的细节密谋一番。秦桧派人找到王贵，要他诬告岳飞“谋反”。王贵不愿意，秦桧一伙就严刑拷打他，王贵只好屈从了。秦桧终于把岳飞杀了。

后来，秦桧病死了。死后七日，王氏请来道士为他做道场。道士恨秦桧杀害忠良，就装模作样做了一会法事，然后对王氏说：他看见秦桧，正在地狱受阎王、小鬼的拷问。道士又说，“秦大人对我说，‘麻烦你告诉我的夫人，东窗事发了。’”

左 右 句 卒

【释义】

作战时把部队分成左右两翼，作钳形进攻。

【出处】

春秋·左丘明《左传·哀公十七年》。

越国经过十年多的准备，养精蓄锐，越国勾践亲自率领越军向吴国进攻。吴国军队在笠泽地方摆开兵阵，奋力抵抗。越军和吴军中间隔着一条江，双方处在僵持状态。

勾践为了尽快攻入敌阵，他想出了一个作战方案。他命令一部分部队，迂回到左右两翼（左右句卒），趁天黑敌人看不见的时候，虚张声势，伪装强渡过河。吴军误以为越军偷袭，便将主力分向左右两边，防御越军。这时勾践亲自带领精兵，向吴军薄弱中军突袭，左右两翼的部队配合夹击，攻势十分猛烈，吴军顾此失彼，三面受敌，一时乱成一团，结果遭到惨败。

左	提	右	挈
---	---	---	---

【释义】

挈：举起。左手提，右手举。比喻互相扶持或从各方面加以帮助。

【出处】

汉·司马迁《史记·张耳陈馀列传》。

秦朝末年，各地农民纷纷起义，其中武臣率领的义军攻入赵地，一举就夺取了30多座城池。武臣的部下张耳和陈馀推举他为赵王，他们两人分任右丞相和大将军。接着，武臣派部将韩广率军夺取从前燕国管辖的地区。

想不到韩广权力欲极强，率军一进入燕地，就自称燕王。赵王武臣大怒，和张耳、陈馀一起发兵进入燕地。

赵军刚来到燕地的那天，武臣只带几名亲随深入燕境，了解燕军

动静。不料燕军防备严密，发现武臣等形迹可疑，便将他逮住。张耳、陈馥得知武臣被擒，先后派了十几名使者到燕营去商谈，但都被燕将杀死，以致没人敢到燕营去交涉。

正在这时候，武臣的一名侍卒却主动请往。那侍卒见了燕将，出乎意外地问道：“请问将军，您知道张耳、陈馥是怎样的人吗？”

燕将马上回答说：“当然知道，他俩是很有义气的能干的人，不过现在，他们都在指望我放回赵王。”

那侍卒听了大笑，说：“将军错了，想当初，张耳、陈馥和武臣率军进入赵地，没费多大气力，就拿下了几十座城池。他俩难道不想称王称霸？只是因为赵国新建，所以先立年纪大的武臣为王。现在赵国已经开始安定，他俩当然想把赵国分了，各自称王。所以表面上要你把武臣放回去，其实巴不得你们杀了他。现在一个赵国尚且瞧不起你们燕国，很容易吞并你们，何况将来还有两个贤王帮衬来问你们杀害赵王之罪。到那时，燕国不是很容易被灭了吗？”

那侍卒这席话竟然吓骗住了燕将，他赶紧向燕王作了报告。燕王韩广信以为真，马上把武臣放了回去。

龙 泉 太 阿

【释义】

龙泉、太阿：宝剑名。比喻有才能的人总会有所表现。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·张华传》。

雷焕与太守张华一起登楼观看天象，发现北斗星、牛郎星有紫气（祥瑞之气）。雷焕断定这是宝剑的精气贯通天上的缘故，表明与斗、牛星座对应的南昌丰城县可能埋有宝剑。张华忙任命雷焕为丰城县令，

秘密寻找宝剑。

雷焕一到任，就挖开了一座监狱的地基，终于在地下四丈深的地方找到一个光滑明亮的石匣；打开匣盖，只觉一股寒气逼人而来，匣底并排放着两把剑，剑柄上刻有剑名，一把名叫龙泉，一把名叫太阿。

那天晚上斗、牛之间紫气顿消。雷焕取来沙土擦剑，才擦两下，宝剑焕然一新；他又把剑放在水上清洗，剑面变得更加明亮耀人。他忙派人送一把给张华。张华爱不释手，写信给雷焕说：“我详细读过剑上镌刻的文字，弄清楚你给我的这把剑是干将，还有一把莫邪的剑为什么不送来？天生的一对神物不能分离。”不料还没等雷焕送去莫邪，张华就被人杀害了。从此，干将也下落不明了。

雷焕去世后，儿子雷华担任州中佐吏。一次，他佩着莫邪到外地办事，走到延平津（水名，在今福建南平市东）时，忽然宝剑从腰间一跃而出，坠入河中。雷华马上派人潜进水中，却找不到剑了。渐渐地，只见水里有两条龙，各有几丈长，身呈文彩，相互盘绕。不一会儿，原本光彩照人的水面，也好像沸腾起来了。雷华嘴上不说，心里明白这是莫邪遇上了干将，化成双龙，即将翔腾寰宇了。

龙 骧 虎 步

【释义】

龙：指高大的龙马。骧：马昂着头的样子。像龙马昂首，如老虎迈步。形容气概威武雄壮。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·何进列传》。

东汉末年，汉灵帝荒淫奢侈，宠信宦官外戚。皇后何氏是大将军何进的妹妹，何进对这班为非作歹的宦官极为不满，但又无可奈何。灵

帝死后，何进重权在握，在部下袁绍等人鼓动下，密谋诛杀宦官集团。袁绍献计说：“现在猛将豪杰各据一方，势力很大，我们不如以朝廷的名义密召董卓等将领，叫他们以请诛宦官的名义，引兵开进京城，用武力胁迫何太后。”

何进认为此计很好，谁知主簿陈琳反对这样做，他劝说何进道：“这样做实在不妥，你现在是大将军，辅佐皇上，总揽朝政，掌握兵权，如同龙马昂首、猛虎迈步那样威武雄壮（龙骧虎步），大事小事要特别留心。如果把那些军阀引来，就会像鼓吹洪炉反而烧了自己的毛发一样。那些军阀聚在一起，强大的就会称雄，你把刀柄送给他们，必定遭到祸患。”

何进一心要消灭宦官，听不进陈琳的劝告，密告董卓进京。野心勃勃的董卓连夜率军赶赴洛阳，驻扎在郊外。何太后听说后，只好罢免张让等人。张让等不甘失败，假传太后诏令把何进骗进皇宫，趁机杀了他。何进死后，袁绍立即领兵包围皇宫。张让等宦官挟持汉少帝和陈留王刘协逃出皇宫，天明时被董卓率兵追上，纷纷投河自尽。

龙 蛇 飞 动

【释义】

字写得像龙飞腾，蛇游动一样。形容书法笔势的劲健生动。

【出处】

宋·释惠洪《冷斋夜话》。

古代有个姓张的丞相，喜欢书法，尤其爱作草书。他写的草书很不规范，使人很难看懂，有人向他提意见，他不但不虚心接受，而且还要责怪别人水平太低。

有一天，他闲来无事，在书房里挥毫练字，兴致所至，忽然想到

一个好句子，就立刻用草书把它写下来，只见纸上龙蛇飞动，笔连笔，字连字，倒也很有气势。他写好后把字挂在墙上，左看右看，觉得十分满意。

这时，他的侄子来到书房，问：“伯父，这是你写的吗？”

“这么好的字，当然是我写的！”他喜滋滋地说，“你不是也要练字吗？现在就可以临摹它。”

侄子提笔铺纸，开始一笔一划地临摹起来，写着写着，发现有一个字潦草得辨认不清，就问：“这是什么字？”

张丞相走到字旁，看了半天，怎么也说不出来这是个什么字，便责怪侄儿说：“你为什么不早问，现在连我都说不清这是个什么字了。”

未 可 厚 非

【释义】

厚：过分。非：责难。不可过分加以责难。指还有一定的道理，不能全盘否定。

【出处】

汉·班固《汉书·王莽传》。

在西汉与东汉之间，有一个短命王朝——新朝。新朝皇帝王莽推行过一些改革措施，如禁止土地买卖，废除蓄奴制等，也做过几件笼络人心的事。如称帝前在灾年捐款捐地救济灾民，曾亲自责令儿子自杀、为一个奴婢抵命，等等。

王莽即位后第二年，下令把汉室的诸侯王一律改为平民，派使者分别去收回他们王印；又派许多将军分头到匈奴、西域、西南各部族去，将王印换成侯印。汉家的诸侯早已失势，都乖乖交出了原来的印，而那些少数民族的首领就没那么听话了。句町（今云南）王首先不服

从，说：“汉武帝封我们家为王，新朝却把我降为侯，这太瞧不起人了。”他杀了使者，还派兵经常在边界骚扰。

王莽派廉丹和史熊去攻打句町。这两人是酷吏，他们强征民夫，加重捐税，备粮备战，弄得当地民不聊生，纷纷起来造反。就都大尹（职位相当太守）冯英也因此向王莽上书，劝他与其这样劳民伤财，纵容酷吏，不如罢兵屯田，分化句町部落，悬赏招降他们。王莽阅后大怒，罢了冯英的官职。过了不久，他觉得冯英的建议也不是没有一点道理，对别人说：“看来，对冯英也未可厚非。”于是重新任命冯英为长沙连率。

未雨绸缪

【释义】

绸缪：用绳子缠捆，引申为修补。未雨：还没有下雨之前先将房屋修缮。指时刻做好准备防患于未然。

【出处】

春秋·佚名《诗经·豳风》。

“未雨绸缪”这句成语，出自《诗经·豳风》的《鸛 》篇。作者假托一只母鸟的口吻来写的这首诗，共有四节。第二节的原文是：

迨天之未阴雨，
彻彼桑土，绸缪牖户；
今此下民，或敢侮予！

这几句诗的大意是：“趁着天晴不雨，取些桑根皮，修补旧窗户；看他巢下人，谁敢欺侮我！”历代研究《诗经》的某些专家考证，认为这首诗是 3000 多年前的周公写给他的侄儿周成王的，劝周成王要时

时勤谨警惕，努力治好国家，不要麻痹大意，自招祸害。孔子很称赞这首诗，他说：“这首诗说得对啊，把国家大事都办好了，谁还敢欺侮他！”孟子在一次谈话中也曾引用过这首诗，他说，那班诸侯卿相，在国家太平无事的时候，不知趁着天未阴雨，做些绸缪牖户的准备工作，而只知追求享受，贪图安乐，其实这就等于自招祸害。孟子还说：“祸害和幸福，都是自己找来的。”

未 能 免 俗

【释义】

不能摆脱自己不以为然的习俗，只能随乡入俗，聊以应景。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·阮籍传》。

阮咸是晋代著名文学家阮籍的侄儿。二人被人称为“大小阮”，是“竹林七贤”里的主要人物。

阮咸和阮籍性情相似，不愿做官，鄙视礼教，不愿意与一般人交往，他有时一个人边弹、边唱、边饮酒，从来不顾及别人的议论。有一回他与阮家兄弟们一块喝酒，别人用杯盏盛酒，他却使用大盆。酒宴间忽然跑过来一群猪，众人忙喊赶猪，阮咸却奔过去，伸腿骑在猪背上，照样饮酒。有时他还和婢女共骑一匹马奔跑往返，邻里、族人常常指责他不守礼法，说他行为不端。

阮咸与阮籍性情相投，两家都比较贫困，衣服什物不多。每年的七月七日民间有晾衣服的习惯，这一天，有钱人家都把箱子里的衣服、被子挂出来，晾晒在太阳下面：绫罗锦缎，五颜六色，都是些华贵值钱的东西。可是阮咸没有什么可以拿出来晾晒的。他便想出一个应景的办法，七月七日这天，他用竹竿挑起一条粗布做的裤衩，高高地飘

在门楣上。老年人劝他说：“别挂这东西呀，让人见了多难为情呀！”可阮咸却毫不在乎，笑嘻嘻地说：“民间习俗嘛，我也未能免俗啊，略微表示一点意思吧！”说完，提起酒壶，又钻进竹林饮酒去了。

功 成 不 居

【释义】

功：功绩，居：占有。有了功劳而不将之归于自己。

【出处】

春秋·老聃《老子·第二章》。

老子提出一切事物都有它的对立面，假如失去了对立的一个方面，另一个方面也就不存在了。老子用下面这些话，表达了他的思想：

普天之下的人都知道怎样才算美，
这就有丑了；
普天下的人都知道什么是善，
这就有恶了。
所以，有和无互相产生，
难和易对立形成，
长和短对比出现，
高和低互相存在，
音和声对立和谐，
前和后不能分离，
这是永恒不变的真理。
因此，圣人用无为来处事，
用不言来教导，

任凭万事生长变化，不去管它，
 生养了万物而不占为己有，
 推动了万物而不图报答，
 事业成功了但不夸耀，
 正因为不夸耀，
 所以他的功绩永不失掉！

成语“功成不居”出自《老子》第二章。原文是：“生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。”

功 亏 一 篑

【释义】

功：所做之事。亏：缺少。篑：土筐。堆一个土山，只差一筐没有完成。比喻事情只差最后一点就把它放下，没能完成。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·旅獒》。

周武王任用能人治理国家，周朝很快强大起来，四方各国都来朝拜，甚至离周朝很远的小国西戎，也派使臣来朝贺，使臣还带来了西戎特产的一种大狗献给武王，武王很高兴。

太保召公对武王说：“这是您的圣德呀，四方都归服于您，无论远近，都把当地的土特产贡献给您。您也应该对他们分封赏赐，以表示信诚。赏赐的物品是无所谓贵贱的。无德，物也不值钱；有德，物才显得贵重。德行要靠自己修养，圣主不可以沉浸在声色之中。把人当作玩物加以戏弄，会丧失德行；把稀罕物件当作玩物加以赏玩，会丧失志气，这就是玩人丧德，玩物丧志。犬马这类东西不是本地所产的，

不应畜养它；珍禽异兽没有什么用途，也不该养它；远来的宝物不要那么珍爱它，不收人家的东西，人家才会归服你。最要紧的是珍爱能人，这是国家安稳的根本大计呀！明主应该随时积累德行，大德都是从小德积累而来的。比如筑一座九仞高的土山，如果最后一筐土没有加上去，这座山就没有堆成（为山九仞，功亏一篑）。您如果从这些方面加以注意，就可以世代稳坐天下了。”

武王听从了召公的劝谏，从此以后专心治理朝政。

功 败 垂 成

【释义】

垂：将要接近之意。比喻事业将要成功时失败了，带有惋惜之意。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·谢玄传》。

公元 383 年，前秦苻坚率领百万大军南侵，企图一举灭晋。东晋宰相谢安，派名将谢玄率兵八万迎战。晋军进至淝水，要求秦兵略向后移，以便渡河决战。苻坚打算趁晋军渡河之际发起猛攻，因此同意后撤。可是，秦军一退就无法止住，将士们以为打了败仗，纷纷溃逃。晋军乘机渡水攻击，秦军大败，他们听到风声鹤唳，都以为是追兵。谢玄乘胜攻占洛阳、彭城等地。苻坚逃至关中。这就是历史上有名的淝水之战。

淝水大捷之后，谢玄想乘胜前进，实现统一北方的志愿。可是，东晋皇族非常嫉妒他的功业，借口打仗的时间太长了，要他还师，坐镇淮阴。

谢玄在回师南归的途中得了疾病，过了两年，病故，死时只有 45 岁。

《晋书·谢玄传》中记载说：“庙算有余，良图不果；降龄何促，功败垂成！”意思是说，老天给他的年龄怎么这样短促，北伐将要取得成功的时候，竟然失去了机会。

古 调 不 弹

【释义】

古时的调子已无人弹了。比喻死抱住陈腐的东西不愿放弃的孤独没落的不健康情绪，已无人理睬了。

【出处】

唐·刘长卿《弹琴》。

唐代诗人刘长卿有一首题为《弹琴》的五言诗，原文有这样的两句：“古调虽自爱，今人多不弹。”

他在另一首五言中，还有这样的两句：“清琴有古调，更向何人操。”

前两句是说：“古调虽然是我所喜爱的，可是如今人们多不弹了。”——这叫做“古调不弹”。旧时有些失意文人往往借它来比喻“人心不古”，感叹今人不如古人高尚。

刘长卿诗的后两句是说：“我这清雅的琴虽然能弹古调，可是向谁去弹呢？”

这叫做“古调独弹”或“古调自赏”。旧时有些文人也借它来感叹“知音难得”。

平易近人

【释义】

平易：原指道路平坦、宽广。后比喻和蔼可亲，使人容易接近。

【出处】

汉·司马迁《史记·鲁周公世家》。

周武王的弟弟周公，曾为周武王攻灭商朝，建立西周王朝立下了大功。周武王去世后，继位的成王年纪很小，周公就替成王代为处理政务。同是武王弟弟管叔和蔡叔不服，和商纣王的儿子武庚一起发动叛乱。周公采取果断行动，平定了这次叛乱。接着，他又击败了东方夷族的反抗，继续分封诸侯，并建筑了洛邑（今河南省洛阳市）。

周公被封在曲阜为鲁公，但他仍留在都城辅佐王室，而派长子伯禽去接受封地，当了鲁公。伯禽到鲁地后，过了三年才向周公汇报在那里施政的情况。他说：“改变那里的习俗，革新那里的礼法，三年后才能看到效果，所以来晚了。”

在这以前，曾辅佐文王、武王灭商有功的姜尚被封在齐地。他只过了五个月，就向周公来报告那里的施政情况。当时，周公感到惊奇，便问他说：“你怎么这么快就报告情况呀？”

姜尚回答说：“我简化了君臣之间的礼节，一切按照当地的风俗去做，所以这样快。”

对比伯禽过了三年后才来做汇报，周公叹息道：“唉，鲁国的后代将要当齐国的臣子了！政令不简约易行，百姓就不会对它亲近；政令平和易行，百姓就必定会归附（平易近人）。”

巧夺天工

【释义】

天工：指自然形成的。精巧的程度超过天然。比喻技艺高超巧妙。

【出处】

元·赵孟頫《赠放烟火者》。

三国时，魏国第一代皇帝曹丕的皇后甄氏原是袁绍之子袁熙的妻子。因生得美貌，曹丕当皇帝之前把她掳得为妻，后来，她被封皇后时，已经40岁了，为了使曹丕长久地宠幸自己，每天早晨都要花许多时间打扮。

据说在她宫室前的庭院中，有一条长得非常美丽的绿色的蛇，它嘴里时常含一颗红珠。每当甄皇后梳妆打扮的时候，它就在她面前盘成奇巧的形状。甄皇后后来注意到，这蛇每天盘出的形状，从来不重复。于是，她就模仿它的形状梳头。

时间久了，甄皇后的头发虽然是用人工梳成的，但它的精致可谓巧夺天工。当然，她每天的头发形状也是不同的，后宫的人都称它为“灵蛇髻”。曹丕见了后，觉得她仍然非常年轻漂亮，还是对她十分宠爱。

但是，随着年华的消逝，即使再精致巧妙的梳妆，也无法改变甄皇后失宠的命运。年轻的郭皇后终于替代了她的地位。而她由于对此不满，惹怒了曹丕，最后被他下诏赐死。

此成语出自《赠放烟火者》：“人间巧艺夺天工，炼药燃灯清昼同。”

巧取豪夺

【释义】

表示用欺诈手段骗取，靠强力手段夺取。

【出处】

宋·周辉《清波杂志》。

宋代有一位书画大家，名叫米友仁，他是著名书画家米芾的儿子，当时人们都称他为“小米”。米友仁青年时期就以书画闻名于世，后来在朝廷担任兵部侍郎、敷文阁直学士，奉命为宋高宗鉴定书法。

米友仁的书法和绘画都达到了很高的水平，尤其擅长行书和山水画。他对古代名人的作品更是爱之如命。有一回，他乘船旅行，偶然看见同船的旅客手里，有一幅王羲之的真迹字帖，他喜欢得不得了，想用一幅画与他交换，可人家不同意，米友仁急得几乎发了疯。他登上船帮，死命地喊：“你不与我交换字画，我就跳河了！”幸亏有人将他抱住，才未发生不幸。

米友仁摹仿古人的书画非常逼真，很少有人能鉴别出来。他用这个办法获得许多真迹古画。他向藏画人借来真本摹画，然后把摹本还回去，藏画人不能辨别真伪，竟认假为真，而把真品拱手让给米友仁了。米友仁这种欺骗别人、获得名画的手法，被时人斥之为“巧偷豪夺”。

扑杀此獠

【释义】

扑杀：打死。獠：古代的骂人话。打死这个坏家伙，形容对某人

憎恨至极。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·褚遂良传》。

武则天为了登上皇后的宝座，亲手扼死了自己的女儿，然后诬陷是王皇后干的，终于使唐高宗废了王皇后。

武则天的阴谋就要得逞了。然而以长孙无忌与褚遂良为首的元老大臣却坚决反对武则天，不同意高宗立她为后。高宗和武则天想把长孙无忌拉拢过去，亲自到他家喝酒，赏给他 10 车黄金、绸缎，还封他三个儿子当朝散大夫。但是长孙无忌无动于衷。褚遂良更坚决，当高宗询问他的意见时，他挺身说道：“武氏曾经当过太宗皇帝的才人，怎么能立她为皇后呢！”武则天躲在帘子后面听了这话，气得脸色都发青了，大声叫道：“为什么不打死这个坏家伙（扑杀此獠）！”长孙无忌上前保护褚遂良，也高声说：“遂良是接受太宗皇帝遗命的老臣，看谁敢对他加刑！”武则天这才不敢对褚遂良下手。

但是唐高宗却从此对长孙无忌和褚遂良不满起来，他把褚遂良贬到潭州。一个月后，武则天当了皇后，褚遂良便又被贬到更远的爱州（今越南清化），后来就死在那里。长孙无忌虽然是高宗的舅父，也没有逃脱武则天的毒手，后被贬到了黔州（今四川彭水），接着，武则天又通过高宗下令，逼他就地自杀。

扑朔迷离

【释义】

形容兔被捉起双耳悬空时，雄兔四脚乱蹬（扑朔），雌兔双眼半闭（迷离）。比喻事物复杂，不易辨别。

【出处】

南北朝民歌《木兰诗》。

花木兰是一个善良勤劳的农家姑娘，整天忙着纺线织布。有一年北方边境上发生战事，皇帝下诏书在百姓之中征兵参战。征兵的名册上有木兰父亲的名字。可是父亲年老体弱，怎么能上战场去打仗呢？弟弟年纪还小，也不能替父亲去从军。为此，花木兰忧愁得吃不下饭，睡不好觉。一天，她忽然想到：我替父亲去应征，女扮男装，不就解决了难题吗？于是木兰跑到市场上买来骏马，又购置了鞍鞯、辔头，跟着同村的男子们一块儿出征了。

木兰这一去就是十年，出生入死，转战千里。将士和同伴们许多战死在疆场，木兰侥幸地活着回来了，军队打了胜仗，皇帝犒赏凯旋而归的功臣。皇帝问木兰：“你立了功劳，你想要什么，只管说吧！”木兰回答说：“我唯一的请求是让我骑上千里骑，早点回到家乡去！”

木兰重新走进十年前自己居住的旧房，打开窗户，坐在木床上，心情真是畅快呀！她脱下战袍，找来旧衣服换上。倚在窗台上梳理自己的头发，把头发梳成女人的样式。又对着镜子在额头上贴一块花黄，变得和乡里的姊妹一样漂亮。

这时候，一同在疆场上拚杀的伙伴们来探望木兰。木兰穿着女人的衣裳，梳着女人的云髻，带着女人的饰品，款款走出房门。同伴们一看，全惊呆了：“怎么！我们在一块行军、打仗12年，竟然不知道你是个女的！”

是啊，雄兔四腿跳跃、眼睛眨动；雌兔眼睛半闭、四腿跳跃。两只兔子在地上一块儿跑，你怎么能辨别哪个是雄兔、哪个是雌兔呢？真是扑朔迷离呀！

玉汝于成

【释义】

汝：你。像爱惜玉一样爱护帮助你，使你成功，多用于在困难的条件下。

【出处】

宋·张载《西铭》。

北宋著名哲学家张载，年轻时喜欢研究兵法，并写信给陕西招讨副使范仲淹，要求参加与西夏的战斗。范仲淹对他的才学很欣赏，就劝他不必专谈兵书，好好读读儒家经书《中庸》。

张载读了《中庸》后，觉得说理太肤浅，就刻苦钻研哲学名著《周易》，逐渐形成了自己唯物主义和朴素辩证法的哲学思想。

张载 38 岁才考中进士，先后做过几任地方官，因为他性情耿直，因此触犯了执政大臣。公元 1069 年，他辞职回到从小生活过的横渠镇。横渠地处偏僻，条件很差，但张载却不以为苦，恬然自安。人们称他为横渠先生。

在横渠，张载每天手不释卷，常常为了思考疑难问题而废寝忘食。每当深夜，妻儿都已熟睡，而张载往往还在苦思冥想，偶有所得，就披衣下床，点起蜡烛，记了下来。

1076 年，张载从自己的哲学、历史著作《正蒙》中抽出两段，写在书房东西两扇门上，这就是有名的《东铭》和《西铭》。其中《西铭》中有一句：“贫贱忧戚，庸玉汝于成也”，这句话的意思是，贫穷低贱和令人忧伤的客观条件，可以磨炼人的意志，用来帮助你达到成功。这是张载人生经验的总结。

节 俭 力 行

【释义】

生活俭朴，又能从自己做起。

【出处】

汉·司马迁《史记·管晏列传》。

晏婴是春秋时期齐国的宰相，他虽身居高位，生活非常俭朴，不讲排场，办事也肯亲力亲为（节俭力行）。

他回家吃饭，肉菜只烧一只，其余都是蔬菜，他的家人不穿绫罗绸缎，只穿布衣，他从不炫耀权势，居功骄傲，国君信任他时，他则非常谦虚；国君疏远他时，他更注意修养品德，反思自己有什么过失，补救没有做好的事情。

司马迁非常仰慕晏子的品行，说：“如果他还在世，我即使做他的奴仆，为他执鞭赶车也是高兴的。”

节 外 生 枝

【释义】

在原来的枝节上又另生枝节。比喻从一件事情又生出了另外的事情。

【出处】

宋·朱熹《朱子语录》。

《朱子全书》中的《读书法》说：“读书且就那一段本文意上看，不

必又生枝节。”这是“枝节”一语见之于文字的最早者。“又生枝节”，后来也有人说作“另生枝节”，或“横生枝节”、“枝节横生”等等。

朱熹的另一部书《朱子语录》，在谈到读书方法时，有“节上生枝”的说法。它说：“随语生解，节上生枝，更读万卷，亦无用处也。”“节上生枝”，后来一般都说作“节外生枝”。

打 草 惊 蛇

【释义】

打草时惊动了伏在草中的蛇，比喻做事不严密，反被对方察觉了。

【出处】

明·朗瑛《七修类稿·卷二十四》。

在南唐时候，有个叫王鲁的人，做着当涂县的县令。他大肆搜刮民财，贪赃枉法。县衙里的官吏看见县令这样做，也学他的样子，对百姓敲诈勒索，作恶多端。

一天，百姓联名写了一份状子，控告县衙主簿营私舞弊，贪赃受贿。状子递到县令王鲁手上。王鲁一看，吓得浑身打战。因为状子上写的虽然是主簿的罪状，然而那些违法事件没有一宗与他无关。他预感到大祸临头。

王鲁一边翻看案卷，一边琢磨对策。如果受理此案，再往深查，那他自己便暴露无遗了。但又不能置之不理，否则，百姓还要上告。他就提笔在案卷上批了八个字：“汝虽打草，吾已惊蛇。”

意思是说：你们虽然告发的是我的属下主簿，可是我已经感到事态的严重了，就像打草时候惊动了草里边的蛇一样啊！

甘之如饴

【释义】

甘：甜，情愿之意。饴：饴糖。比喻像糖一样的甜。

【出处】

元·脱脱等《宋书·文天祥传》。

宋朝末年，文天祥抗元，因力量悬殊，不幸被捕，大汉奸张弘范劝他投降，文天祥不为所动，元朝统治者就将他关在土牢里。文天祥被关的这间牢房，又矮又窄，阴暗潮湿。遇到下雨天，屋子漏得满地是水，泥泞不堪；到了夏天，又闷又热，地上墙角发出一层层的霉味和粪便的臭气，使人十分难受。

文天祥被关了整整三年，经历了一切威胁利诱，受尽了各种折磨，可是他杀身成仁尽忠报国的决心始终没有动摇。他在牢中写下了一首传诵千古的《正气歌》。在诗里，叙述了自己抗击元军的艰苦经历，提到了历史上许多为了坚持正义事业而不惜献身的英雄人物，诗里有两句说：“鼎镬甘如饴，求之不可得。”诗的意思是说：为了坚持崇高的民族气节，即使把我放到鼎镬里去烹煮，我也会感到像喝糖浆那样的甜！正是求之不得，决不会畏惧屈服！

元朝皇帝忽必烈见刑罚利诱全都无用，就下令杀害文天祥。但是，文天祥的这两句诗，却感动和鼓舞了后世的仁人志士为理想而英勇献身。“甘之如饴”这个成语，也就这样流传下来了。

甘棠遗爱

【释义】

甘棠指甘棠树，遗爱，是遗留给后世的爱。表示对离去的清廉官吏的怀念之情。

【出处】

春秋·佚名《诗经·召南·甘棠》。

西周的周成王时代，相传有两个著名的贤人，一个是周公，另一个是召公。

周公（姬旦）是周文王的小儿子、周武王的兄弟；召公（姬 ）是周文王的侄子、周武王的堂兄弟。他俩都是周成王的叔父。他们把周朝直辖的地区，以河南陕县为界，分作东西两半，周公驻洛邑（今河南洛阳市），管东半地区和东方的诸侯；召公驻镐京（在今陕西长安县西），管西半地区和西方的诸侯。他们时常巡行各地，宣扬朝廷的德政。

有一次，召公巡行南方，大约在汉水上游的一个小乡村里访问了老百姓的生活，还为他们解决了一些问题。老百姓非常感动，曾经祖孙相传，怀念了许多年。可周朝后来的几代“天子”，越来越糟，特别是西周末年的周幽王（姬宫涅），简直如同商纣王一样，荒淫残暴，根本不顾老百姓的死活。因此，人们就更加怀念祖辈传说的召公那样的贤人。召公当年南巡时，曾在一株甘棠树下休息过，这株甘棠树便被当地百姓恭敬地保护着，还流传着这一样一首民歌：

蔽芾甘棠，勿剪勿伐！召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败！召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜（拔）！召伯所说（舍）。

歌词大意是：

可爱的甘棠树，不要砍伐它！召公在这里露宿过。

可爱的甘棠树，不要伤害它！召公在这里休息过。

可爱的甘棠树，不要攀折它！召公在这里暂住过。

从这首诗里产生了“甘棠遗爱”这句成语，表示对于离去的清廉贤明的长官之深切怀念，或者称为“召棠”。

击壤而歌

【释义】

指击打土壤而唱歌。比喻太平盛世，人人丰衣足食。

【出处】

晋·皇甫谧《帝王世纪》。

上古的君主帝尧，史书上也称唐尧，统治国家已经过了50年了。他却十分虚心，不敢自信自满。但有一天，他穿上了平民的服装，亲到民间察访，希望能确实知道自己的政绩究竟是好还是坏。当他步行到了康衢的时候，那里恰巧有一位老人，吃饱了饭，优游闲暇地拿起一块泥土，一面敲着打拍子，一面唱着一支歌，歌道：“日出而作，日入而息；凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉？”这一首歌词的意思是：日出了，我便工作；落日了，我便休息。凿好了井，足够供给我喝；种好了田，足够供给我吃，帝王的恩惠，对于我有什么用处呢？

这一首歌，充分表现着这位老人经过长期的安居乐业，天天过着太平盛世的生活，虽然德政当前，但早已视为当然，陶醉得不知不觉了。后人把这位老人叫作康衢老人，把他果腹而歌的那首歌词，叫它

做“击壤之歌”。

正言厉色

【释义】

正：严正，厉：严肃，严厉。形容言辞庄重、容色严厉。

【出处】

清·曹雪芹《红楼梦》第十九回。

《红楼梦》里有这样一段故事：

一天，贾宝玉去林黛玉房中看望黛玉，正赶上黛玉在床上睡觉。宝玉怕她生病，便推醒她，劝道：“好妹妹，才吃了饭就睡下，会睡出病来的……”可是黛玉不答理他，用绢子盖上脸。宝玉忽然想出了一个主意，一本正经地对黛玉说：“你们扬州衙门里出了一件大故事，你可知道？”

黛玉听得他话语严肃，又正言厉色，以为是真事，便霍地坐起来，问道：“什么事？！”

宝玉强忍住笑，顺口胡诌说：“扬州有座黛山，山上有个林子洞，洞里住着一群耗子精。腊月初七这天，老耗子升堂议事，说‘明儿是腊八，世上的人都熬腊八粥，我们洞里没啥吃的，谁去偷点回来？’小耗子回话说：‘我知道，山下庙里米豆成仓，还有五样果品：红枣、栗子、落花生、菱角、香芋！’老耗子听了心中大喜，忙说：‘谁去偷香芋？’”一个又小又瘦的耗子说：‘我去。’老耗子瞧它身小体弱，摇摇头说：‘你不行！’小耗子急了：‘我会摇身一变变成香芋，滚进香芋堆里暗暗地搬运，比兄弟们偷得巧！’兄弟们拍手叫道：‘妙妙，你先变个香芋给我们看看！’小耗子说声‘变’，忽然变成了一个年轻美貌的小姐。弟兄们一齐笑起来：‘错了，错了！你说变香芋，怎么竟变成个

小姐来?’小耗子傲慢地说:‘你们真是没有见过世面,只认得香芋,却不知盐课林老爷的小姐才是真正的香玉呢……’”

黛玉听到这里,才知道宝玉在讥笑自己,她站起来按着宝玉,笑骂道:“我把你这个烂了嘴的……”边说边拧。宝玉连连央告:“好妹妹,饶了我吧,再不敢了……”

灭此朝食

【释义】

灭: 消灭。此: 代词, 指这伙敌人。朝食: 吃早饭, 消灭了这伙敌人再吃早饭, 形容斗志坚决, 迫不及待地投入战斗去消灭敌人。

【出处】

春秋·左丘明《左传·成公二年》。

春秋时期鲁成公二年, 齐顷公亲自率领大军先后进攻鲁国和卫国。鲁、卫两国都向晋国救援, 晋景公便派兵与鲁国和卫国的军队合为联军, 共同抵抗齐军。三国联军挺进到靡笄山下(在今山东长清县境)与齐军对峙, 双方约定次日早晨决战。第二天早晨, 双方军队在鞍(今山东历城县境)摆开阵势, 齐顷公既轻视三国联军又急于战胜他们, 因而趾高气扬, 口出狂言, 喊道让我们先把敌人歼灭掉再吃早饭吧! 于是连战马身上的甲都未披上便冲出去了。(齐侯曰: “余姑翦灭此而朝食!”不介马而驰之。)结果, 齐军大败, 齐顷公也差点当了俘虏。

本来面目

【释义】

原为佛家语, 指人的本性。后比喻原来的模样。

【出处】

唐·慧能《六祖坛经·行由品》。

佛教禅宗六代世祖慧能3岁丧父，靠母亲抚养长大，由于家境贫寒，不能上学读书。他24岁时，有一次在街头卖柴，听人念诵佛经，心中有所觉悟，便辞别老母长途跋涉，来到黄梅县东禅寺，投奔禅宗五世祖弘忍大师学习佛法。

弘忍大师说：“你为什么要来学佛呢？”

慧能回答：“人虽有东西之分，但佛性无南北之别；我虽然与和尚不同，佛性是没有差别的。”

弘忍知道他不是平常人，有心收他为徒但又恐怕寺里的僧人不肯相容，就分派他去干杂活。

有一天，弘忍召集众弟子宣讲佛法，他让每人作一篇偈语，从中挑选优秀者传给达摩祖师衣钵，定为六代世祖。

有个叫神秀的大和尚连夜写成一篇偈颂：

身是菩提树，
心是明镜台，
时时勤拂拭，
勿使惹尘埃。

众人看了，纷纷夸赞。谁知弘忍大师却说，神秀还未见到本性，只到了门外，还没有进门。

当时，慧能在厨房劈柴，听人念诵神秀偈语，心中一动，也吟成一篇偈语，但是，他不会写字，慧能便口诵偈语，请人代为书写。偈语说：

菩提本无树，
明镜亦非台，

本来无一物，
何处惹尘埃。

弘忍大师见了，心中大喜，便将祖师衣钵秘密传给他，让他连夜逃走。

慧能接受衣钵后，立即逃往南方，走了两个月，到达大庾岭。这时，有数百个僧人跟踪追来，想夺取衣钵。其中有个慧明和尚，原来是四品将军，为人粗鲁，他率先赶上慧能。

慧能将衣钵扔在一块大磐石上，说：“这件衣服是个信物，怎么可以凭力气来争夺呢？”

慧明赶来，拾起衣钵，说：“我为佛法而来，不是为衣钵而来的！望行者为我说法。”

慧能走了出来，先让他“屏息诸缘，勿生一念”，然后说：“不思善，不思恶，这个一念不生的境界，就是你的本来面目。”

慧明顿时开悟，告辞而去。

《六祖坛经·行由品》原文是：“不思善，不思恶，正与么时，那个是明上座本来面目？”

丙吉问牛

【释义】

看到牛的异常，想到气候的变化，赞誉官员关心民间疾苦。

【出处】

汉·班固《汉书·丙吉传》。

丙吉是西汉是汉宣帝的丞相。有一次，他带着几个随从，坐着马车，外出办事。有一群人在互相斗殴。那些斗殴的人听到丞相来了，吓

得一哄而散。丙吉似乎对斗殴的事件漠不关心，他挥挥手，叫车夫继续赶路，别理会斗殴的事。

于是，车夫继续赶车前行。马车刚出城不久，丙吉看到一个农民正赶着一头牛往前走，那牛步履蹒跚，一面走，一面不停地喘气。他马上让车夫把马车停下来，对一个骑马的随从说：“你去问问那个农民，他赶着牛已经走了多少里路了，为什么会不停地喘息？”

坐在丙吉身旁的一个官吏对丙吉的举动很不理解，问：“大人，古时候孔子遇到马厩失火，他只问伤人了没有，不问马是否受到损失。大人刚才对斗殴的人视若不见，现在看到一头牛吐舌喘息，却特意停车询问，不是有点重畜轻人吗？”

丙吉听了，回答说：“你错了！丞相是国家的高级官员，他应当关心的是国家大事，对小事就没有必要件件都亲自过问。刚才街上百姓斗殴，那应该由长安令、京兆尹去处理，而问牛的事情就不同了，现在还是春天，照理天气还不应该太热。如果那牛是因为天太热而喘息，那么今年的天气恐怕不太正常，农事就会受到影响。事关国计民生，所以我很担心，才停车询问。”

属吏听了，十分佩服。这时，那个随从已经问明情况回来禀报说：“大人，那牛主人说那是头病牛，而且已经走了好几十里路，所以累得直喘气。”

丙吉听了，这才放心地让车夫继续前行。

布衣之交

【释义】

布衣：平民。原意是显贵的人和平民交往，后来也用来指贫贱百姓之间的交往。

【出处】

汉·刘向《战国策·齐策三》。

孟尝君门下有一个食客和他的小妾相爱，有人对孟尝君说：“做您的食客却爱您的如夫人，真是不义，还是杀了他吧。”孟尝君回答说：“见美丽的容貌而喜欢，这是人之常情啊！”没有杀这个门客。过了一段时间，孟尝君为这个门客准备了车、马、礼物，将他推荐给卫国国君。临行，孟尝君对他说：“您和我是布衣之交，希望您跟着卫国国君有远大前程。”由于孟尝君的推荐，这个门客到卫国后很受重用。

后来，齐、卫两国关系恶化，卫国国君准备联络诸侯兵马攻打齐国。这时，门客挺身而出阻止卫国国君，他说：“孟尝君是个很有道德的人呵。我做了对不起他的事，他没有惩罚我，还在您面前称赞我。而且我听说齐、卫二国，以前的国君曾歃血盟誓‘后代不互相攻打’，现在是您却背弃盟约。请您不要攻打齐国，不然的话，我情愿用我脖子上的血溅在您大王的衣襟上（即以命相拼）！”

由于门客的舍命劝阻，卫国放弃了攻打齐国的企图。

目 不 见 睫

【释义】

眼睛看不见自己的睫毛，比喻没有自知之明。

【出处】

战国·韩非《韩非子·喻老》。

春秋时期，楚庄王准备进攻越国。有一天，大臣杜子来见楚庄王，说：“大王，你决定征伐越国，有什么成功的把握呢？”

“当然有啊！”楚庄王很有信心地说：“现在越国国家管理得很糟

糕，社会上很混乱，它的兵马也十分软弱，不堪一击，我趁机去袭击它，是有成功把握的。”

杜子摇摇头说：“大王，您想错了，您听说过乌获与离娄这两个人吗？乌获是著名的大力士，他能举起千钧的重物，可是却不能把自己举起来；离娄是视力最好的人，他能看清百步之外的细微的东西，可是却看不见自己的眉睫，请您仔细想一想，楚国的兵马曾经被秦国、晋国打败，失掉了大片土地，难道这不是楚国兵马软弱的表现吗？再比如像庄趾这样的大强盗，横行国内，而您却制止不了他，这难道不说明国家管理得不好吗？因此我看楚国的软弱并不在越国之下，可您却自以为比越国强盛，这不是像目不见睫那样缺乏自知之明吗？”

楚庄王听了杜子的一番话，如大梦初醒，连连头点称赞：“你讲的对呀，你讲的对呀！”于是取消了讨伐越国的计划。

目 不 窥 园

【释义】

形容埋头读书，专心治学，无暇去观看园圃。

【出处】

汉·班固《汉书·董仲舒传》。

西汉时的著名学者董仲舒，少年时学习非常刻苦。据说，董仲舒的书房紧靠着姹紫嫣红的花园，他专心读书时，曾有三年没跨进过花园；甚至有人说，三年的时间，他连花园都没有看一眼（目不窥园）。

长大后，他被征为博士，公开聚众讲学，弟子遍布四方。董仲舒讲学时，用帷布挡住自己的容貌，只把声音传达出来。因此，虽然他有许多弟子，但大多数都不认识他。

目 不 识 丁

【释义】

连一个丁字都不认识，形容人不识字或没有学问。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·张弘靖传》。

唐宪宗时，张弘靖任幽州节度使。

张弘靖来到幽州，他以为安禄山之乱发自幽州，便掘开安禄山坟墓，毁掉棺柩，因此当地人对他很是不满。

韦雍和张宗厚是张弘靖手下的两个官吏，他俩常常聚合一伙人去酒店喝酒，一直喝到半夜，弄得酩酊大醉。还叫士兵点燃灯笼、火把送他们回家，搞得满街通亮、闹闹嚷嚷，百姓十分讨厌。他俩平日里对军吏非常苛刻，稍不如意就用鞭子抽打，所以军士对他俩怀恨在心。

一天，韦雍又喝醉了酒，对军吏大发狂言：“现在天下太平无事，你们目不识丁，只能挽开两石重弓，有啥用处？”听了他的话，连士卒也忌恨他俩。

前任幽州节度使刘总，回到朝廷以后，派人送来100万贯钱犒赏军士，张弘靖却从中截留下20万贯充作军府杂用开销，只拿80万贯钱分给兵士。这件事引起众怒，加上他们本来就早想报复韦雍、张宗厚，所以一呼而起，拿起刀剑杀了韦雍和张宗厚，把张弘靖抓起来囚在蓟门馆。

不久，张弘靖因为这件事受到朝廷的处分，被贬到抚州做刺史。

目无全牛

【释义】

全牛指整个牛。形容技艺超群。

【出处】

战国·庄周《庄子·养生主》。

有个厨工在第一次宰牛时举起牛刀，狠命地刺进牛脖子，黄牛顿时血流如注，折腾了半天才瘫倒在地。他靠近牛身砍大腿，割牛筋，切脊肉，弄得满头大汗、腰酸背痛，搞了一天，牛刀换了三把，而一头牛还没有宰好。

后来，这个厨工总结了经验，认为只有弄清牛的骨架、筋脉、皮肉，才能做到游刃有余、得心应手、增加速度，就下决心认识这些结构。他先杀死一头牛，剥开皮，切去肉，细细地进行研究，直到一切特征都烂熟于心了才罢手。从此，每看见一头活牛，他就想象着皮肉里的结构，渐渐地，一整头牛在他眼里都只有零散而连贯的骨节脉络了（目无全牛）。

一天，梁惠王看他宰牛。只见他把一头大黄牛用绳子绑好，膝盖顶住牛腿，举刀插进牛身，哗哗几响，皮肉分离；接着又蹲下身子，挥刀舞动几下，伴着悦耳的声音，骨肉成块成片，如尘土散落地面。片刻间，一头牛就肢解完毕了。他提刀起立，看看满地的牛骨牛肉，轻轻松松地取块干净的棉布擦了下牛刀，保存起来。梁惠王问：“你用这把刀宰过几头牛了？”

他回答说：“我这把刀已用过19年了，它宰过几千头牛。你看，仍然锋利无比！”

梁惠王点点头说：“你真是技艺超群啊！”

目光如炬

【释义】

炬：火把。眼光亮得像火把。形容眼睛有神，也比喻见解高明，目光远大。

【出处】

南朝·梁·沈约《宋书·檀道济传》。

檀道济在东晋末年参加刘裕（后为南朝宋武帝）的军队，东征西讨，建立了许多战功。

一次，檀道济率兵攻入洛阳，有人提议把俘虏全部杀掉，以壮军威，檀道济急忙制止说：“不可，不可，平定民心正在今日！”随后放了俘虏，百姓都欢迎宋国军队。

檀道济的功劳越来越多，名声越来越高，左右部将又都骁勇善战，几个儿子都掌管兵权，宋文帝渐渐对他不放心起来。而皇帝身边的几个近臣，则早就蓄谋将他除掉。有一次，宋文帝生了急病，又逢魏军来征伐，便召檀道济入朝议事。彭城王刘义康与领军刘湛勾结，乘机给檀道济加上图谋反叛的罪名，捕捉下狱。“道济见状，愤怒气盛，目光如炬，俄尔间引饮一斛”。就是说，檀道济被关进大牢，又气又恨，两只眼睛瞪得像灯一样亮，像火一样发光，一口喝下一斛酒，扯下头巾摔在地上。接着，他的11个儿子和部将也全都被捕，同他一起惨遭杀害。

不久，魏军听说檀道济已死，便无所顾忌地大举进攻宋国。宋文帝闻讯登上石头城，见魏国兵马步步逼近，他想起了檀道济临死前说的那句话：“你们这是自毁万里长城啊！”

出人头地

【释义】

指高人一等，超出一般人，亦作“出一头地”。

【出处】

元·脱脱等《宋史·苏轼传》。

苏东坡幼年时，由母亲程氏亲自教授学业。有一次，他读东汉《范滂传》，想到忠心耿耿的范滂与为害国家的宦官作斗争，最后冤死狱中，不禁慨然发出长叹。他问母亲：“今后，如果我做范滂，娘能同意吗？”

母亲答道：“你能作范滂，我难道就不能做范滂的母亲吗？”

苏东坡近 20 岁的时候，已经精通各种经文史书，并且每天坚持写作，数千言挥笔立就。

嘉二年，苏东坡参加礼部组织的考试，在文章中谈到朝廷的刑律不只是惩治腐恶，更要奖赏忠厚。主考官欧阳修看到后非常惊喜，很想定为第一，但又怀疑是自己门客曾巩所写，为避嫌疑而定为第二。接着他用《春秋》的义理来复试，苏东坡考了第一。

苏东坡在金銮殿由皇帝亲自出题面试又获高中后，拿着自己写的文章去拜见欧阳修。欧阳修笑着对梅圣俞说：“我们应当避开这个人，他将来是会出人头地的。”

在场的人开始听着还不相信，颇有些议论纷纷，但时间长了，大家才信服了。

出言不逊

【释义】

逊：谦虚恭顺。形容说话不客气傲慢无礼。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·张 传》。

张 是三国时曹操手下的著名将领。当初，张 在袁绍手下做中郎将，一次，曹操亲自率精兵进攻乌巢，形势很危急，张 建议袁绍说：“曹操的兵马精壮难敌，如果乌巢一旦失守，那我们就全军失利，你的前途也断送了，现在应该派强兵前去救援！”

郭图反对张 的意见，他说：“你的看法不对，我们应该趁机攻击曹操大本营，曹操看到本营受敌，必然会撤兵回来，乌巢也就不救自解了。”

张 急不可耐地说：“曹操的本营十分坚固，我们难以攻下。如果淳于琼被擒，我们大家就要全做俘虏了。”

袁绍听信了郭图的主张，派重兵袭击曹军大营，只用一小股兵力去援救乌巢。结果曹营没有攻下，淳于琼被曹操打败，袁绍的军队溃败而逃。

郭图自觉羞愧，又不愿承认错误，就诬陷张 。他对袁绍说：“你看张 这个人多傲慢，他出言不逊办事不把别人放在眼里，连你他也不服。这次我们失利，他显得十分得意。”

袁绍听了这些话，对张 很不满意。张 明白如果再在袁绍这里呆下去，是不会有好结果的，便偷偷地去投奔曹操了。

出尔反尔

【释义】

尔：你，指这样说是你，那样说也是你。表示某人做事说话前后矛盾不讲信用。

【出处】

战国·孟轲《孟子·梁惠王》

有一次，孟子去见邹穆公，见邹穆公正在生气，便问：“大王为何如此生气？”

邹穆公说：“最近，鲁国的人杀了我国的 30 多位官吏，当时我国很多百姓都在场，却不愿意出来帮助自己的官吏。我真想把在场的人都杀掉，又怕杀不了那么多；但如果不杀他们，今后谁还愿意救自己的长官？请问先生，这事该如何处理？”

孟子说：“大王何不这样想想：前几年，邹国闹灾荒，不少年老体弱的人饿死在路边，年轻力壮的纷纷逃亡四方，而大王的仓库里，堆满了粮食、布匹。这不是大王不愿把财物拿出来救灾，而是手下的官吏根本不向大王报告。官吏们如此欺骗上级，残害下属，自然会自食其果。记得曾参说过‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也（当心啊，当心啊！你怎样对人，人家就怎样对你）。’大王你想，这话不是有点道理吗？他们平时虐待百姓，到了紧急关头，百姓自然不管他们的死活。”

邹穆公听了，十分不高兴，他说：“老百姓生来就应该服从他的君王，如果对他们太仁慈，君王还有威风吗？”

孟子见邹穆公如此昏庸，就离开了邹国。

出奇制胜

【释义】

奇：奇兵、奇计。制：制服。用奇兵、奇计制服敌人，取得胜利。比喻用出人意料的办法取胜。

【出处】

汉·司马迁《史记·田单列传》。

春秋时期，燕昭王派大将乐毅攻齐。五年之间，燕军接连攻下齐国 70 余城，最后只剩下即墨还在齐人手中。

齐国人田单精通兵法，足智多谋。开始的时候他在齐国的临淄当一名小吏，没有引起人们的注意。当乐毅率燕军攻入齐国时，他逃往安平（山东临淄东 19 里），让家人把车轴两端突出部分锯掉，在轴头包上铁皮。不久，安平又被燕军攻破。齐人争先恐后出城逃亡，路上拥挤不堪，许多车子的轴头都被撞断，于是当了燕军俘虏。唯有田单家的车子，因为经过改装加固，安全地逃到了即墨城。这时，乐毅又将即墨团团围住，即墨大夫战死，守军就推举田单为将军，领导即墨的抗燕斗争。

公元前 279 年，燕昭王去世，燕惠王即位。惠王当太子的时候，与乐毅曾有过隔阂，彼此成见很深，又受到田单所放的流言影响，便立即派大将骑劫接替乐毅的职务，调乐毅回国。

乐毅被无故撤职后，燕军士气低落。田单又派人混进燕军内部，散布流言说：“齐军最怕的是被燕军割下鼻子，如果燕军进攻时，把割去鼻子的齐兵俘虏摆在队前，即墨城一定不攻自破。”

骑劫听了，不知是计，就照着做了。守城的齐兵看见自己的同胞被割去鼻子，非常气愤，他们生怕被燕军俘虏，守城的意志更加坚决。

接着，田单又派人散布流言说：“我们最怕燕国人掘我城外的祖坟，糟蹋我们的祖先，我们时刻提心吊胆。”燕国人信以为真，把城外所有的坟墓都挖开，把尸骨堆在一起焚烧。即墨军民目睹燕军的暴行，无不咬牙切齿，一致要求与燕军决一死战。

田单看到齐兵的士气高昂，又使用骄兵之计，使燕军战斗意志更加松懈。

这天夜里，齐军向燕军发动进攻。田单把城里的 1000 多条老牛集中起来，给它们穿上大红色的衣裳，上面画着五颜六色的蛟龙图案，又在牛角上捆绑锋利的尖刀，尾巴绑上浇满了油的芦苇，然后点着火，将牛从暗中凿穿的几十个城墙洞口赶出去，并派 5000 精兵跟在牛群后面，很快牛的尾巴烧着了，发起牛脾气，吼叫着直往前面燕营冲去。朦胧中，燕军被这突如其来的怪物吓得手足无措。跟随牛群的 5000 名齐兵，一声不响地冲入燕营，大刀阔斧地勇猛冲杀。齐军又在城上擂起战鼓，喊杀声惊天动地。燕军毫无思想准备，突然遭到这么猛烈的袭击，一下子溃不成军。齐兵趁乱杀死燕将骑劫，燕军没有了主帅，成了惊弓之鸟，四处奔逃。田单率兵奋力追击，一路收复失地，被燕军占领的 70 多座城池全部收回。接着，田单又拥立襄王为齐君，恢复了齐国的政权。田单被襄王封为安平君。

司马迁在记述了田单火牛破燕军的事迹后，高度评价了他“出奇制胜”的战术。

出 类 拔 萃

【释义】

出、拔：均指超出。萃指丛生的草，比喻在一起的人或事物。用以形容才能超过一般的人。

【出处】

战国·孟轲《孟子·公孙丑上》。

有一次，孟子的弟子公孙丑和他老师谈论孔子的人格。公孙丑问孟子：“孔子与伯夷、伊尹相比怎么样？”

公孙丑提到的伯夷，是商末孤竹君的长子。孤竹君生时以次子叔齐为继承人，他死后叔齐让位，但伯夷不接受，后来，两人都投奔到周。到周后，反对周武王讨伐商王朝。武王灭商后，他们逃避到一座山上，坚持不吃周人生产的粮食而死。

公孙丑提到的伊尹，曾帮助汤攻灭夏桀。汤去世后，他辅佐过两个王。太甲继位后，因破坏商汤法制，不理国政，被伊尹放逐。三年后太甲悔过，伊尹又接他回来复位。

孟子评论伯夷和伊尹说：“伯夷的处世态度是：不是他理想的君主他不去侍奉，不是他理想的百姓他不役使；天下太平他就出来做官，天下昏乱他就隐居起来。伊尹的处世态度是：什么样的君主他都可以去侍奉，什么样的老百姓他都可以役使；天下太平做官，天下不太平也做官。而孔子的处世态度是：可以做官就做官，可以隐居就隐居，可以继续干下去就干下去，可以马上离开就马上离开。他们三人都是古代的圣人，我个人就是要学习孔子。”

公孙丑又问：“他们三人不是一样的吗？”

孟子回答说：“不，自从有人类以来，就没有出现过像孔子那样伟大的人物。”

公孙丑又问：“那么三位圣人有相同的地方吗？”

孟子说：“有，假如让他们做君王他们都能够使诸侯归服，天下统一。但假如要他们去做一件不合道理的事情，或者去杀一个无辜的人，因而得到天下，他们都不会干的。这就是他们相同的地方。”

公孙丑又问：“他们不同又在什么地方呢？”

孟子回答说：“听听孔子的学生是怎样评论孔子的吧。宰我说：‘我的先生比尧舜高明得多。’子贡说：‘先生看见一国的礼制就了解它

的政治，听到一国的音乐就知道它的德教，一百代以后的君王，也不会背离孔子之道。’有若说：‘难道只是人类有高下之分吗？麒麟对于走兽，凤凰对于飞鸟，泰山对于小丘，江海对于小溪流，何尝不是同类？圣人对于百姓也是同类，但孔子却远远超过了他的同类，大大高出了他那一群。自从有人类以来，没有哪一个能像孔子那样伟大的。’

成语“出类拔萃”就来源于孟子对孔子的评价。

出 淤 泥 而 不 染

【释义】

指在污泥中而不受沾染。形容在混浊的世俗社会中不受沾染，永葆高尚的品质。

【出处】

宋·周敦颐《爱莲说》。

周敦颐是北宋著名的学者，他很喜欢花，尤其喜爱莲花。他还专门为莲花写了一篇文章，题目叫做《爱莲说》。文章的大意是这样的：

水里边和陆地上的草木，开的花招人喜欢的是很多的。晋代的大诗人陶渊明偏偏喜爱菊花。可是从唐朝建立以后，世上的人们又偏爱牡丹花。我却喜欢莲花。我喜欢莲花从污泥中生长出来，自己却不被沾染（出淤泥而不染），莲花在清水中洗过，却不显得妖艳。它的梗中间空、外部直挺，不生藤蔓，也不长旁枝。它的气味清香，越远越觉得它香；它端庄、雅静地挺立在水面，人们可以远远地欣赏它，但不能轻慢地赏玩它。我看，菊花是花中的隐士，牡丹花是花中的富贵者，莲花才是花中君子呀！唉，爱菊的人在陶渊明之后不多了。像我一样爱莲花的人还能有谁呢？然而爱牡丹的人世上却是很多很多哩！

四分五裂

【释义】

形容国土被分裂，政权不统一的局面，也指家庭单位，不协调，不和睦，矛盾突出，危机四伏的现象。

【出处】

汉·刘向《战国策·魏策一》。

战国时候，七国争霸天下，秦国最强，它想对另外六个国家进行分化瓦解，以便各个击破，统一天下。秦王派张仪先说服魏王依附秦国。

张仪见到魏王说：“你们魏国地盘长不足千里，兵卒不超过30万，国内没有险要的山川可以阻拦敌人，离边境最近的才一、二百里，敌人不费力气就能攻进来。魏国的四面都与邻国相邻，南边挨着楚国，你倾向楚国则齐国攻击你东面；你东面挨着齐，如果倾向齐国，则赵国攻击你北面；如果不联合韩国，韩国又会攻击你西面，你如果不联合楚国，楚国又要攻击你南面。这不是要把魏国四分五裂了吗？所以从魏国的安全着想，你还是依附秦国吧。那时谁也不敢动你，请你赶快拿定主意吧！”

魏王说：“我是个愚人，让我想想再说吧！”

四战之地

【释义】

指兵家屡争的四通八达之地，为战略上的重要地方。

【出处】

汉·司马迁《史记·乐毅列传》。

燕昭王委任乐毅为上将军征伐各国。乐毅在齐国先后 5 年，攻占 70 多座城，为燕国扩大了疆土。燕昭王十分感谢乐毅，封他为昌国君，然而燕昭王死后，太子燕惠王即位，对乐毅产生了怀疑，加上齐国人田单施用反间计，就派遣大将骑劫去代替乐毅，乐毅明知遭到诬陷，便跑到赵国去。乐毅一走，齐国田单立即出兵撵走了骑劫，收复了失去的城池。

燕王发现自己上了齐国的当，心里很后悔，几次写信请乐毅回燕，可乐毅都婉言谢绝了。于是燕王任命乐毅儿子乐闲为昌国君，掌管燕国的一部分兵马。

乐闲在燕国 30 来年，有一年燕王喜打算攻打赵国，他征求乐闲的意见。乐闲说：“赵国不能攻打呀，它的周围全是邻国，是个四面受敌的地方，历来是军事要冲（四战之地），况且赵国的百姓十分熟悉作战，千万不能去招惹它啊！”

可是燕王喜求功心切，没有采纳乐闲的意见。燕军入赵后，赵国的名将廉颇领兵御敌，结果燕军大败。燕国被迫割地给赵国，赵国才答应与燕国讲和。

乐闲从此也跑到赵国去，不再为燕王谋划了。

四 面 楚 歌

【释义】

四面都是楚国的歌声。后用来形容到处受敌、孤立无援的困境。

【出处】

汉·司马迁《史记·项羽本纪》。

项羽在垓下被汉军打得大败。这天，项羽躺在床上，辗转反侧，思绪万千。突然，远处飘来了一阵凄楚的歌声，那么深沉，那么悦耳，那么动人心弦，那么熟悉，这不是楚地的歌曲吗？项羽听得心魄摇动，眼前浮现出家乡山山水水那明媚的风光，父老乡亲那熟悉的面孔，又想到自己正被刘邦和诸侯的军队包围，兵少粮尽，正陷入困境，不禁叹了口气。

外面的歌声越变越近，东面唱过西面唱，南面唱过北面唱，此起彼伏，哀怨的音调充满耳朵。项王大吃一惊，说：“莫非刘邦已经把楚国全部占领了吗？为什么他军队里楚人这么多呢？”他从床上爬起来，默默地到案边喝酒解闷。

这时，绝色佳人虞姬走到项王身边，一杯又一杯地为他倒酒，骓马的嘶鸣声断断续续地传进来。项王心有所动，拿起筷子敲碗打拍，慷慨悲愤地唱道：

力拔山兮气盖世，
时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何，
虞兮虞兮奈若何。

唱了几遍，虞姬也忧伤悲切地唱歌应和：

汉兵已略地，
四面楚歌声。
大王意气尽，
贱妾何聊生。

歌未尽，而项王的泪水已一行行落了下来，左右的人放声痛哭

四 海 之 内 皆 兄 弟

【释义】

四海：指全中国。指天下的人都是自己的兄弟。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·颜渊》。

孔子高徒司马牛才思敏捷，谈论起道理来，自如洒脱，不落俗套，见解精辟。

有一年，司马牛的家乡向藁发生了动乱，司马牛担心亲人的生命安全得不到保障，十分苦恼。一天，司马牛跑到孔子身边，虚心请教道：“先生，弟子怎么样才能做一名君子呢？”

孔子告诉他说：“君子须不忧愁，不恐惧啊！”

司马牛似乎没有听懂孔子的话。孔子继续说：“君子为人行事，向来都是堂堂正正，问心无愧的，哪里还会有什么忧愁和恐惧呢？”

司马牛还是似懂非懂，只好快地离开了。半路上，他碰到了同学子夏，又心事重重地对子夏叹息道：“家乡动荡不安，我的父母兄弟性命难保……”

子夏安慰他说：“你不必为这事伤心难过呀，人的生和死、贫和富都是由命运安排的，世人怎能随意改变呢？我听先生说过，君子只要认真地修身养性，不犯违背仁义的过失；并且待人谦虚有礼，慎重守信，那么普天之下就处处会有自己的好兄弟的。您又何必忧虑自己没有兄弟呢？”

“是啊，四海之内皆兄弟啊！”听了子夏这番谆谆劝导，司马牛的忧愁顿消，又怀着畅快的心情去读书了。

四 体 不 勤， 五 谷 不 分

【释义】

四体指人的四肢，五谷指稻、黍、稷、麦、菽，泛指粮食。形容脱离劳动、脱离实践的读书人。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·微子》。

孔子为了实践自己的政治主张，虽然年过60岁，他带领几个学生，仍在周游列国，四处奔波。

一天，孔子和学生走散了，子路一个人落在后面。眼见天黑了，就向一个老人问路：“老丈你看见我的先生了吗？”

老头儿放下锄头生气地说：“看你这个人，四体不勤，五谷不分，冒冒失失地向我问话，我认识你老师是干什么的呢？”说完，老头儿下地锄草去了。

子路拱手站在路边地头上，等候老头儿。

天黑了，老头儿扛起锄头，说一声：“走吧！”

老头儿留子路在家里吃饭，特地杀了鸡，做一锅黄米饭，盛情招待他，又留他住了一宿。

第二天，子路赶上孔子，就把昨天发生的事情向他报告了。孔子说：“他是一位隐士呀，你应该再回去看看他！”

可是，当子路又来到那个老头儿家时，他已经躲开了。

叱咤风云

【释义】

叱咤是大声呼喝之意，使风云为之变色。形容威力强大。

【出处】

唐·骆宾王《为徐敬业讨武 檄》。

唐代著名文学家骆宾王，曾经担任长安主簿的官职，他看见武则天独揽朝政，企图当唐朝的女皇帝，心中非常愤懑。这时唐朝将领徐敬业正在扬州起兵，反对武则天临朝执政。他征集十万大兵，准备向长安进发。骆宾王参加了徐敬业的兵变，并且为徐敬业写了讨伐武则天的宣言书，其中一段大意是：

“武则天窃据君位，残害贤臣，杀姊屠兄，天地不容，包藏祸心，妄图称帝。我徐敬业是唐朝老臣，蒙受先帝厚恩，顺应国人讨伐武则天的心愿，举起义旗，清除妖孽。我的兵马强大，铁骑成群，战车相连，粮食堆积如山，恢复唐室指日可待。胸怀怒气则山岳崩倒，厉声叱咤则风云变色。用这样的声势来制服敌人，有什么不能成功！”

徐敬业的讨伐没有成功，被部将杀死，骆宾王下落不明。

后来武则天见到骆宾王撰写的这篇讨武檄文，连声叫好：“骆宾王真是才华横溢呀，文章写得这样精彩，可惜流落在外，这恐怕是宰相的过错吧！”

叱石成羊

【释义】

一声呼喊，居然使石头变成了羊。比喻神奇之事。

【出处】

晋·葛洪《神仙传·黄初平》。

传说从前有姓黄的兄弟两个，哥哥叫黄初起，弟弟叫黄初平。黄初平 14 岁那年，有一天在山上放羊，遇见一位道士，道士把他领到金华山的一个石屋里，传授给他一些神奇的本事。一晃就过了 40 多年。

弟弟外出不归，哥哥黄初起出来四处寻找。终于在金华山上找到弟弟。他问弟弟说：“你放的羊哪里去啦？”

弟弟用手一指：“在东面山上呢！”黄初起赶忙去东山找羊，可是他走到那里一看，一只羊也没有，只见一片白石头。他又气又急，心里埋怨弟弟太粗心，把羊放丢了。弟弟黄初平又跟哥哥来到东山，因他已学到了神奇的本领，便朝那片白石头吆喝一声：“羊起来！”白石头眨眼间变成几万只绵羊。

这就是成语“叱石成羊”的来由。

叶公好龙

【释义】

叶公喜欢龙不是出于真意，指那些言行不一、名不副实的人，不过是摆摆样子。

【出处】

汉·刘向《新序·杂事》。

春秋时期，有一个叫子张的人，他去见鲁国的国君鲁哀公。他一直等了七天，鲁哀公也没有接待他。他便让赶车的人转告哀公《叶公好龙》的故事：

叶公很喜欢龙，他的武器上画着龙，工具上刻着龙，屋子内外墙上画着龙，柱子上雕着龙。到处都是龙的图案。天上的真龙，听说叶公那样喜爱龙，有一天来到他的家里，把龙头伸进窗户探望，把尾巴拖在厅堂上。叶公看见真龙来了，怕得要死，转身就跑，吓得失魂落魄，神色惊慌。这说明叶公并不真正喜爱龙，他只是喜欢外表像龙而实际上并不是龙的东西罢了。

子张讲了这故事，还让赶车人转告说：“现在我听说君王喜欢读书人，所以不怕路程遥远，从千里之外赶来见君王，君王却不以礼相待。看来君王不是真喜欢读书人，只喜欢那种像读书人而并非真正读书人的人罢了！”

史	策	丹	心
---	---	---	---

【释义】

表示宁死不屈的民族气节。

【出处】

元·脱脱等《宋史·文天祥传》。

南宋末年，文天祥兵败被俘，被关在囚车上，押往潮阳郡（今广东省潮安县治）。到了潮阳郡，他被带到蒙军元帅张弘范面前。张弘范威风凛凛地坐在大堂上，斜眼看见门外进来的囚犯，顿时心里一阵震颤，似乎被这位囚犯的威仪所慑服。他猛踢文天祥，喝道：“跪下！”文天祥一句话也不说，昂首挺立着，张弘范不由得暗暗佩服，走过去亲手给他松绑。

那时，南宋张世杰将军正和帝昀一道扼守崖门山（今广东省会县南、大海中），这是蒙古军还未攻破的地方。张弘范逼迫文天祥写信招降张世杰，文天祥严辞拒绝，说：“我不能保卫本朝，反而教人反叛本朝，这种事，难道我会去做吗？”

张弘范不死心，再三逼迫，文天祥当即举笔写下了一首诗：

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁，
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

于是就留下了“史策丹心”的成语。

叹 为 观 止

【释义】

赞叹所看到的事物好到了极点。

【出处】

春秋·左丘明《左传·襄公二十九年》。

春秋时期，吴国君主寿梦死后，由四个儿子依次继承王位。第三

个儿子馀昧继位时，拜他弟弟季札为相。季札主张罢兵安民，结交齐、晋等中原诸侯。馀昧同意季札的主张，派他出使鲁、齐、郑、卫、晋等国。

公元前 544 年，吴公子季札来到鲁国，表示愿与鲁国世代友好相处。鲁国很高兴，用舞乐招待季札。

季札精通舞乐，一边观赏，一边品评。当鲁国演出《韶箴》舞时，季札便断定这必然是最后一个节目了。观罢《韶箴》，季札赞叹一番，然后非常知礼得体地道谢：“这舞乐好极了，我们就观看到这里为止吧！”鲁国人感到非常惊奇，季札竟能预知这是最后一个节目！

季札的博学获得鲁国的尊敬，使他在外交上获得成功。鲁国人把季札的来访载入了史册。

《左传》中记载说：“见舞韶箴者，曰：‘德至矣哉！大矣，如天之无不帙也，如地之无不载也，虽甚盛德，其蔑以加于此矣。观止矣！若有他乐，吾不敢请已！’”成语“叹为观止”即由此得来。

业精于勤

【释义】

学业的精深在于勤奋。

【出处】

后晋·刘籙等《旧唐书·韩愈传》。

韩愈是唐朝著名的文学家，也是一位正直敢言的官吏。后来因为直言敢谏得罪了皇帝和大臣，被贬职到边远的地方去做县令，多年以后才遇赦回京，担任国子监博士。

韩愈上任后，认真地教育他的学生。一天，他以自己的切身体验启发学生们说：“年轻人啊，学业的精深，决定于勤奋，游荡懈怠就会

荒废；事业的成功，在于独立思考，随波逐流就要失败。这是我多年来亲身的体会，这叫做‘业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。’”

学生中有人大胆地提出了问题，说：“老师，据我们所知，您文名满天下，学业可算得精深，学问好，朝廷并没有重用您，直言进谏，反而被贬到边远地区去了。如今你做国子监博士，是个无职无权的职务，妻子儿女还是免不了过着清苦的生活。那么，业精了，行成了，又有什么意思呢？”

韩愈严肃地说：“你说错了！做人难道就为了升官发财？读书、做事难道只是为了让妻子儿女过上富裕的生活？古时司马迁是个学问渊博的人，他受了酷刑，仍然坚持完成《史记》这部伟大的著作；屈原是个对国家大事能够独立思考的诗人，他被流亡直到自沉汨罗江，还是关心着楚国的兴亡。他们虽然身处逆境，却从不停止学习和思考，这不正是我们的榜样吗？”

号 令 如 山

【释义】

发出的号令像山一样威严，不可更改。

【出处】

元·脱脱等《宋史·岳飞传》。

岳飞曾跟随周侗学习射箭，由于他刻苦练习，能左右开弓，百发百中；向宗泽学习作战阵图，勤学好问，终于青出于蓝。岳飞作战有勇有谋，敌军听到“岳家军”吓得闻风而逃。

但是，令敌人丧胆的更重要的原因，是岳飞带兵号令严明。宗泽死后，接任他职务的南宋将领杜充投降了，部将们竟纵容部下大肆抢掠。岳飞那时也在杜充部下，只有他的军队对百姓秋毫无犯。他的将

士们宁可忍饥挨饿也不敢扰民。因此百姓称赞岳家军“冻死不拆屋，饿死不掳掠。”

岳飞是个对皇帝十分忠心的人。绍兴（宋高宗赵构年号）五年，他奉旨征剿杨么农民起义。杨么的部下黄佐说：“岳节度（当时岳飞任荆湖南北襄阳路节度使）号令如山，如果和他对敌，万无生理，不如投降。”就率领下属投降了。

只许州官放火，不许百姓点灯

【释义】

比喻反动统治者可以任意做坏事，而百姓的正当言行却受到种种限制。

【出处】

宋·陆游《老学庵笔记》。

宋朝有个州官叫田登，一贯横行霸道、飞扬跋扈，竟不许州内的老百姓说出与“登”字同音的字，不管是写文章还是谈话，凡遇到与“登”同音的字，都必须用别的字来代替。比如“点灯”只能说成“点火”，元宵节放花灯，只能说“放火”。

每一年的正月十五元宵节，城里有钱有势的人家都要放灯，就是点各式各样的花灯，通宵让人观赏。这一年，田登假惺惺地允许老百姓进城观灯，还特地命令手下人在街上张贴布告。可是布告中要写“灯”字，这可怎么办呢？写布告的官吏是挨过田登板子的，再也不敢犯忌了，便在布告中写道：“元宵节晚上，本州照例放火三日。”布告贴到了大街上，外地的客人不了解内情，看了布告大吃一惊，以为一定发生了什么不寻常的事儿，赶紧向别人打听原因。被问的人，开头都不敢直说，唯恐让田登知道了又要受罚。后来经不住客人再三追问，

才悄悄将本州的忌讳一五一十说了一遍，客人听后，又好气又好笑，挖苦道：“这真是‘只许州官放火，不许百姓点灯’呀！”

白面书生

【释义】

白面：文弱的样子。谓少年文士，含年轻识浅之意。比喻一般缺乏经验、不懂世事的年轻书生，也泛指一般相貌佼好的年轻读书人。

【出处】

南朝·梁·沈约《宋书·沈庆之传》。

南北朝刘宋时，吴郡武康地方有一个叫沈庆之的人，他少怀大志，又孔武有力。东晋末年时，晋将孙恩作乱，乱兵进攻武康，那时沈庆之才十多岁，随族人进行自卫，屡次均获胜。从此，沈庆之便以勇敢善战闻名。后来，他投在征虏将军赵伦之的儿子竟陵太守伯符部下任职。竟陵地方常有蛮夷侵扰，由于沈庆之的勇敢善战，使竟陵得到安宁，伯符也因而升了将军。沈庆之因战功显赫被荐给孝武帝，升为建武将军，负责防守边疆。

元嘉二十七年，宋文帝要向北方扩展，派王玄谟等人督师北伐，沈庆之一再向文帝规劝，力陈以前几位北伐将军失败的教训，文帝被缠不过，便叫左右两个文官和他争辩。

沈庆之说：“治理国事就像治理家事一样，论耕田应该问实际操作之长工，讲织布便问织布的婢女。陛下现在谈北伐的事，应该去问将军，跟白面书生策划此事有什么用呢？”文帝仍然不接纳他的意见，最后果然遭到失败。

白云亲舍

【释义】

白云：天际白云远不可即，比喻亲人所在。思念亲人，久久望着白云不愿离开。

【出处】

宋·欧阳修·宋祁等《新唐书·狄仁杰传》。

狄仁杰是唐朝高宗时候的朝廷重臣，曾做过大理丞、宁州刺史、豫州刺史，后来还做过宰相。

狄仁杰对别人十分仁爱，对自己的父母很孝顺。他在并州都督府做法曹时候，有一回登太行山，望见南边天上有一片白云，他顿时想到白云下面就是他的家乡。因为他家双亲住河阳，正是白云飘过的地方。他思念亲人，久久地望着白云不愿离开（白云亲舍）。他对左右的同事们说：“我的父母双亲就住在那片白云下面啊！”

狄仁杰对别的人母亲也是非常关心。并州有另一个法曹叫郑崇质，母亲年老多病，州府派郑崇质到很远的地方去办事，狄仁杰对他说：“你母亲病重，你又出远门，在外面你也会为母亲担忧，不要去了吧！”接着，他又替郑崇质去求别人，让别人代替他去了。所以州府上上下下的人，都称誉狄仁杰的为人。

白云苍狗

【释义】

指天上的云彩变幻莫测，感叹人事和世态变迁迅速。

【出处】

唐·杜甫《可叹》。

唐代伟大的诗人杜甫，曾经为另一位诗人王季友写过一首诗《可叹》。这王季友，好学，家贫，人穷志不穷，作风很正派。可是他妻子却嫌弃他，终于和他离了婚。有些人不了解内情，纷纷议论，把王季友丑化了。杜甫在诗中针对那些不公正的议论而发出感叹。它不叹王季友好夫没好妻，也不叹他好人没好运，叹的是：这样一个作风正派的人物，忽然被说成那样的卑劣，可叹！作者在诗中就这样表示感慨：

天上浮云似白衣，
斯须变幻为苍狗；
古往今来共一时，
人生万事无不有！

诗用兴比起句，说：天上的浮云分明像件清白干净的衣服，一会儿却变成一只灰毛狗的样子了；从古到今都是这样，人生道路上形形色色的事儿哪样没有呢！

由于杜甫的这首诗，后人就借“白衣苍狗”来感叹人事和世态的变迁迅速、出人意料。但一般都说作“白云苍狗”。

白虹贯日

【释义】

指日光通过云层中的冰晶时，经折射而形成的光圈，即晕。古人迷信，以此来喻示凶兆。

【出处】

汉·刘向《战国策·魏策》。

战国时，韩国的大臣严遂在朝廷上当众指责相国韩傀施政的过错，两人因此吵了起来，直至拔剑相向。韩傀器量狭小，睚眦必报，严遂怕报复，逃到了齐国，但是于心不甘，想找个人除掉韩傀。他听说勇士聂政，杀人避仇，现在藏身市井当屠夫，就带着酒食前去拜访。聂政因母亲年老，没有出山。

过了一段时间，聂母寿终，聂政守孝除服后，长叹道：“我一个穷屠夫，受到位极人臣的严仲子看重，又是送酒食，又是送黄金。先前没有报答他，是因为要供奉老母，现在母亲已终天年，我要为知己献身了。”他就投奔严遂。

严遂说：“我的仇人是韩相韩傀，宗族盛多，住处警卫森严，我已经准备好坚车骏马，勇壮猛士，伴您成就大事。”

聂政说：“行刺诸侯的相国，勇士再多也不顶用。另外人一多，行事中难免有被活捉的，审问时就会带出指使的人，这样，韩国绝不会放过您。人多不要，我还是独来独往。”聂政仗剑独行来到韩都阳翟，穿越重重护卫，拔剑刺杀韩相，未待护卫靠身，他就剖腹自尽。韩国将刺客暴死街头，聂政的姐姐聂萦伏尸痛哭，哀伤过度，死在弟弟身旁。

《战国策》有“聂政之刺韩傀也，白虹贯日”的记载。

白 往 黑 归

【释义】

形容前后不一致，后来用来比喻只看表面不看本质。

【出处】

战国·韩非《韩非子》。

战国时有名的思想家杨朱认为，人的本性就是自私自利的。杨朱有个弟弟叫杨布，家里养了一只活蹦乱跳的小白狗，杨布很喜欢它。他对杨朱说：“我这只小白狗真讨人喜欢，一见到我，就摇头摆尾，亲热极了。”

杨朱却说：“你经常喂它，所以它才与你亲热，这样可以骗得更多的食物。”

杨布听了，心中很不愉快。

杨布平时爱穿白衣服，一天外出，淋了一身雨，就把外面的白衣换成黑衣。返回家里，那小白狗竟向他“汪、汪、汪”地吠叫起来。杨布非常愤怒，随手拾起一根棍子就要打。

杨朱立刻劝住了他说：“何必呢？它把你认成了另一个人，所以要吠叫。现在不妨换个角度，你的小白狗外出，回来时变成了一条小黑狗（白往黑归），你难道不感到奇怪吗？你会认为是别人的狗，而别人的狗，不会对你摇头摆尾地表示亲热。因此，你也会表现出不能理解的样子。”

杨布知道杨朱在讽刺他，但细细一想，果然有一些道理。

白 头 如 新

【释义】

白头：头发白了。新：新交。比喻虽是旧，仍如新结识的一样。形容相知不深。

【出处】

汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》。

邹阳是西汉时的文学家。他起初在吴王刘濞手下做事，后来刘濞密谋叛汉，邹阳写《上吴王书》劝阻无效，便离开刘濞投奔梁孝王。不

久，邹阳又因受人诬陷，被梁孝王关进监狱，准备处死。邹阳感到十分苦闷和激愤，于是在狱中给梁孝王写了一封信，申诉自己的冤屈。

他在信中写道：“荆轲舍生忘死为燕太子丹行刺秦始皇，可是太子丹还一度怀疑他胆小怕死，不敢立即行动。卞和将宝玉献给楚王，可是楚王却说他犯了欺君之罪，下令把他的双脚砍掉。李斯竭尽全力忠心耿耿辅佐秦始皇，使秦国统一了天下，结果却遭到了秦二世的杀害。”邹阳在列举上面这些事实后，得出了“白头如新，倾盖如故”的结论。

梁孝王读了邹阳的信后，心灵受到很大的震动，觉得很对不住邹阳，就叫人立即把他从狱中释放出来，并且把他作为贵宾热情接待。

白驹过隙

【释义】

白驹：白色骏马，喻指太阳像白色的骏马在缝隙中飞快地越过，比喻时间过得极快，一闪而过。

【出处】

战国·庄周《庄子·知北游》。

有一次孔子专程去请教老子说：“先生学问高深，请给我讲讲道学吧！”

老子说：“你想问道的学问，必须先去掉杂念，清净精神，心志专诚，洗涤身心，然后才能听讲玄道。不过今天我先粗略地给你说一说吧！我先说人吧。人活在天地之间，时间是十分短促的，好像骏马过狭窄的空隙，一闪而过（白马过隙）。世上的事情，总在变化不停，生的生，死的死，生了死，死了生。生死往来皆是变化，本来是不足为奇的。可是对于死，人们却感到悲伤，这是人还被生死的观念所束缚，

如果是将死看成是骨肉埋在地下，精散天空，变成无形的东西，这便是从有形归之无形，也就没什么可以感到悲哀的了。道这个东西，不可以多求问，关键在于领会它的妙处，真正弄懂了，就能深得其奥秘……”

孔子谢过老子，回去细细地琢磨他的道理。

白首同归

【释义】

表示两个老人同时而死。

【出处】

南北朝·宋·刘义庆《世说新语·仇穗》。

晋代有一个大富豪叫石崇，他的爱妾绿珠，貌美而且擅长吹笛。有权有势的中书令孙秀想霸占绿珠，就派了人去强行索要。石崇勃然大怒：“绿珠是我最喜欢的，谁要也不给！”使者回报后，孙秀大怒，决心报复石崇。

后来，孙秀假传诏书去逮捕石崇。当抓人的军士到了石崇的别墅金谷园时，石崇正在楼上与绿珠饮酒，他对绿珠说：“我现在因为你而获罪。”

绿珠流泪泣道：“您因为我而获罪，我应当死在您面前，表白我的愧疚。”说罢跳楼自尽。

石崇有个朋友叫潘岳（字安仁），年轻时曾用鞭子打过孙秀，孙秀一直怀恨在心。孙秀当了中书令后，就陷害潘岳。潘岳与石崇同一天被捕，也同一天被处死。

石崇被先押到刑场，他事先不知潘岳也被捕。潘岳被押到时，石崇问：“安仁，你怎么也落到这个地步呵？”

潘岳说：“这就是‘白首所同归’呵！”

“投分寄石友，白首所同归”是从前潘岳赠石崇诗中句子，谁知竟不幸而言中。

白首为郎

【释义】

形容生不逢时，得不到赏识和升迁，到老年时也只是一个不为人知的小小郎官。

【出处】

汉·班固《汉书·班固传》。

汉代有一个人叫颜驷，年轻时担任了郎官，经历了文帝、景帝，一直到武帝当朝，与他同时做官的人都高升了，而颜驷却还是一个小小的郎官。

有一次，汉武帝乘车经过郎署。他看见了颜驷，觉得很奇怪：这个人年纪这么大，须眉花白，满头银发，却只是一个郎官（白首为郎）。武帝便问他：“怎么你这么多年没有得到提升呢？”

颜驷感叹道：“我的运气不好呵。从前文帝喜欢文官，而我是习武的。到了景帝时，他又喜欢长得英俊的，而我的样子偏偏又生得丑。等到陛下您即位，又喜欢提拔年轻人，我却已经老了，连头发眉毛都白了。就是因为我生不逢时，老是遇不上机会，从未得到过提拔，所以我现在也还只是一个郎官。”

汉武帝听了颜驷的话，很同情他的遭遇。于是，就下了一道圣旨，将颜驷提升为会稽都尉。

生 生 世 世

【释义】

原为佛教用语，指每次生在世上的时候，即一辈子。现借指一生一世，世世代代。

【出处】

唐·李延寿《南史·王敬则传》。

南朝宋、齐交替的时候，王敬则充当了帮助齐高帝逼迫宋顺帝逊位的角色。王敬则尽心竭力地为齐高帝效劳，因此齐高帝让他当“知殿内宿卫兵事”，就是负责皇帝的安全保卫工作。

当齐高帝将要取宋顺帝而代之的时候，那个宋顺帝却留恋着皇帝的宝座，不肯出宫逊位。让谁把这个不知趣的末代皇帝轰出去呢？王敬则这时候就身当其任，他带了一辆木轮车，来到宫里，找到宋顺帝，向他宣读了齐高帝要他逊位的命令，读完，对宋顺帝说：“那么，请自己上车吧。”

宋顺帝还不肯上车，问王敬则：“这就要去杀我吗？”

“让你出去住在别的宫里，你们宋家老皇帝当年代替司马家（晋朝）的时候也是这样的。”

宋顺帝知道让位已是定局，流着眼泪说：“我只希望生生世世不要再跟王家有关系！”

他这一说，宫里所有的妃嫔、宫女都跟着哭起来，哭声响得宫门外都听见了。

王敬则最后也没有好结果。王敬则后来发现齐明帝不信任他了，就带了一班旧时的将官起事谋反，没有几天就被官兵追捕，杀死后还被砍下头颅。

生吞活剥

【释义】

比喻生硬地搬用别人的文辞理论、经验、方法而不联系实际的不良行为。

【出处】

唐·刘肃《大唐新语·谐谑》。

唐朝时，枣强的县令张怀庆，喜爱沽名钓誉，经常抄来名士的诗文，把它改头换面一番，冒充自己的作品。有一次，一个名叫李义府的名士写了一首五言绝诗：

镂月为歌扇，裁云作舞衣。
自怜回雪影，好取洛川归。

张怀庆读了这首诗，手又痒了起来了，提起笔来，在每句前加两个字，成为七言绝诗：

生情镂月为歌扇，出性裁云作舞衣。
照鉴自怜回雪影，来时好取洛川归。

原诗寓意清晰，文字精练，经他每句添加两字后，文理不通，读起来也很别扭，但张怀庆还自命不凡，亲笔缮抄后四处赠人，闹了不少笑话。后来，人们借用诗人王昌龄、名士郭正一的文名，编了两句顺口溜来讥笑他，说张怀庆的这种行为，是“活剥”、“生吞”王、郭诗文不良行为。

生 死 存 亡

【释义】

指生存或者死亡。形容情势危急，到了最后关头。

【出处】

春秋·左丘明《左传·定公十五年》。

春秋时候，有一年邾隐公朝见鲁国国君鲁定公。鲁定公举行隆重的仪式欢迎他。孔子的学生子贡名声很大，也被邀请参加盛典。欢迎仪式开始了，邾隐公手拿玉器，高高地举起来，他仰着脸，态度很傲慢。鲁定公接受玉器的时候，低垂着头，双眼呆滞，无精打采。大家看到两位君王的神态都很惊讶。

这时子贡说：“诸侯相见要手执玉器，这是从周朝就开始施行的礼节，礼是生死存亡的主体，人的一举一动要符合礼的规定，今天两位诸侯的会见，都违背礼仪，邾隐公的行为是骄傲，他举的玉器太高；鲁定公的行为是衰颓，他接玉器的手放得过低。骄傲引起动乱，衰颓表示疾病，我看这两位国君大概都快要死了。眼下正是元月，在一年之初诸侯互相朝见，而又全不顾规定的礼仪，说明他们心中早已不存在礼了。相见不合于礼，哪里能够长久？鲁定公是主人，恐怕他要先死去的！”

大夫们对于子贡的话觉得很新鲜，但又不敢相信，便纷纷走开了。

几个月以后，刚刚到夏天，鲁定公果真死了。因为鲁定公久病在身，身体衰弱，入夏以后病情加剧，就一命呜呼。碰巧被子贡说中了。

生离死别

【释义】

活着分离，死后诀别，是人生最悲痛的两件事。多用于形容离别的痛苦。

【出处】

唐·姚思廉《陈书·徐陵传》。

南朝时有个徐陵，是个写文章的高手，被称为一代文宗，当时的世家大官几乎都收藏徐陵的文本。在徐陵的青年时代，梁武帝接纳了西魏降将侯景，却招来了侯景攻陷京城的大乱，梁武帝也被侯景拘禁起来，活活饿死。

在这次大乱中，徐陵的父亲徐离，也被围困在京城里。京城长期缺粮，十有八九被饿死。徐陵得不到父亲的消息，心里非常焦急。过了一段时间，梁元帝萧绎继位。传来消息说，徐陵的父亲还活着，侯景对他还有忌惮，不敢加害，但仍被扣留。徐陵思谋再三，不得已，写了一封长信给仆射杨遵彦，向他倾诉了骨肉离散的痛苦，希望他能帮助解救父亲。

这封用骈文形式写的信中有一段话是这样写道：

且天伦之爱，何得忘怀；妻子之情，谁能无累？况吾生离死别，多历暄寒……如得身还乡土，躬自推求，犹冀提携，俱免凶虐。

从此，文人的笔下又多了一个“生离死别”的新词语。

生聚教训

【释义】

指失败后积蓄力量，力求富国强兵之道。

【出处】

春秋·左丘明《左传·哀公三年》。

春秋时，吴、越两国多次交兵，公元前 494 年，吴王夫差大败越军，把越王勾践及其残兵败将 5000 人包围于会稽山上。

文种大夫安慰他：“祸往往可以变福，大王万万不可灰心。”

勾践与文种、范蠡共同商定计谋，由文种冒险前往吴军。用珍宝、美女贿赂吴国太宰伯 犂，设法见到吴王。文种向吴王表示，越国愿意投降，当吴国的属国；君臣愿为奴隶，珍宝尽献吴王。否则，将珍宝烧毁，5000 人拼命到死，那时，吴国也免不了惨重损失。

吴王同意讲和，带了勾践君臣和无数珍宝回到吴国。后来，吴王又看到越国君臣勤勉服役，认为他们不会反叛，就放他们回国了。

越王勾践回国以后，卧薪尝胆，牢记会稽被围的耻辱。君臣一心，尽快恢复实力。文种提出“十年生聚，十年教训”的方针，勾践完全赞同。先用 10 年时间增加人口，聚积财物。国家制定奖励生育的政策，规定男子到了 20 岁、女子到了 17 岁不成亲的，他的父母就要受到处罚；有两个儿子的，国家养活一个，有三个儿子的，国家养活两个。同时，鼓励农桑，发展农业，使百姓富足，国库充实，再用 10 年时间加强战备，训练军队，充实战斗力。

越国军民同心一意，勾践身体力行，亲自参加农业劳动，越国很快就恢复、发展起来了。而吴王夫差却荒废政事，沉湎酒色，放松了对越国的警惕。

终于，越国乘吴王北上不在国内之机，突然袭击吴国，杀死吴国太子。越国成了地跨江、淮、浙的东方大国。

“十年生聚、十年教训”的方针取得了成功。

生花妙笔

【释义】

指写出来的文章犹如鲜花一般美丽。比喻有杰出的写作才能。

【出处】

五代·后周·王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》。

传说李白少年时代，曾经做过一个奇特的梦。梦见自己使用的笔，笔头上开出了鲜艳的花朵，一张张白纸，自动飞到他跟前。李白高兴极了，就抓起这支奇妙的笔飞快地写了起来，更为奇异的是落在纸上的却是一朵朵盛开的鲜花（生花妙笔）。

后来，李白刻苦读书，深入社会生活，游历祖国名山大川，创作了大量的不朽的诗篇。他热情歌颂了雄伟、壮丽的祖国，并在一定程度上揭露了腐朽黑暗的封建社会。他的许多著名的诗篇，流传千古，至今仍被中外读者吟咏传诵。

生灵涂炭

【释义】

生灵：指百姓。涂：泥沼。炭：炭火。比喻生活困苦不堪。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·苻丕载记》。

前秦苻坚，经过淝水之战后，一蹶不振。公元 385 年，后燕、后秦攻打前秦，国都长安被困，苻坚退到五将山。后来苻坚被后秦活捉处死。

前秦的幽州刺史王永听说苻坚已死，便拥立他的儿子苻丕到晋阳，当了皇帝。苻丕当上皇帝后，封王永为左丞相。王永写了一篇通告，号召前秦各地军队联合起来，共同讨伐后秦和后燕。通告中说：“苻坚被害，长安沦陷，国家凋败，生灵涂炭，各地官员接到通告以后，要派出兵马到临晋会师，准备作战。”

因为后秦军队强大，王永无法取胜。公元 394 年，前秦终于被后秦所灭。

生子当如孙仲谋

【释义】

孙仲谋即为三国时吴王孙权。原为曹操对孙权的赞语，后用以形容智勇双全的英雄人物。

【出处】

晋·陈寿《三国志·吴书·吴主传》。

东汉建安十八年（公元 213 年）春天，曹操带领大军，进攻东吴。因为曹军来势凶猛，孙权亲自带领 7 万军队迎战，第一仗就打胜了。曹操吃了亏，便坚守不出。孙权一再挑战，曹军始终不应战。

孙权见曹军老是不出战，决定亲自前去观察曹军的动静。他带领一部分吴军，乘着快艇，驶入曹军水面。曹军众将以为孙权的军队前来挑战，准备还击。曹操对众将说：“这一定是孙权亲自观察我军阵营，你们要严阵以待，箭不能胡乱发射。”

孙权的船只行驶了五六里，然后奏着军乐返回。曹操看到孙权的战船旗帜鲜明，队伍严整，进退有条不紊，想起以前镇守荆州的刘表的儿子，简直不能跟孙权相比，很有感慨，因为孙权字仲谋，他就叹了一口气，说：“生子当如孙仲谋，刘表的儿子不过像猪狗罢了！”

双方相持了一个多月。这时，春雨连绵，下个不停，孙权便写信给曹操说：“春天江水正在上涨，你应该迅速回去。”又在另一张纸上写道：“你一天不死，我一天不安。”

曹操看了信，对众将说：“孙权没有欺瞒我，他说的是实情。”便下令退兵，回北方去了。

乐 极 生 悲

【释义】

欢乐到极点的时候发生了悲伤的事，也有过度欢乐会招来悲伤之意。

【出处】

汉·司马迁《史记·滑稽列传》。

淳于髡是战国时齐国的一个入赘女婿。他身材不高，能言善辩，非常风趣，曾多次代表齐国出使各诸侯国。当时，齐国是威王执政。威王爱听隐语，又好彻夜宴饮，逸乐无度，陶醉于饮酒之中，把政事委托给卿大夫。文武官员跟着荒淫放纵，各国乘机都来侵犯，国家危亡就在旦夕之间。

一次，楚国进犯齐国。淳于髡奉命去赵国搬救兵。淳于髡到赵国后，向赵王献上礼物，赵王给他 10 万精兵和 1000 辆裹有皮革的战车。楚王听说这个消息，连夜退兵而去。

齐威王非常高兴，在宫内设置酒肴，召淳于髡来赐他酒喝，并问

他：“先生喝多少酒才醉？”

淳于髡回答说：“我喝一斗酒也能醉，喝一石酒也能醉。”

齐威王不解地问：“先生喝一斗就醉了，怎么能喝一石呢？能把这个道理说给我听听吗？”

淳于髡说：“大王当面赏酒给我喝，执法官站在旁边，御史站在背后，我胆战心惊，低头伏地喝，喝不了一斗就醉了。假如父母有尊贵的客人来访，我卷起袖子、弓着身子奉酒敬客，客人不时地赏我残酒，我屡次举杯敬酒应酬，喝不到两斗就醉了。假如朋友交游，好久没有见面，相见时很高兴地倾吐衷肠，喝五六斗就醉了。至于乡里之间聚会，彼此敬酒，没有时间限制，我最开心，可以喝上八斗酒，也不过两三分醉意，天黑了，主人单留住我，而把别的客人送走，这时我心里最高兴，能喝下一石酒。”

说到这里，淳于髡又讲起了道理：“所以说，酒喝得多就容易出乱子。欢乐到了极点，将转而发生悲伤的事（乐极生悲）。所有的事情都是如此。”

乐不可支

【释义】

支：撑持。快乐到不能撑持的地步。形容快乐至极。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·张堪列传》。

汉光武帝刘秀建立东汉不久，西蜀公孙述也在成都自称皇帝。刘秀任命张堪为蜀郡太守，跟随大司马吴汉率军征讨公孙述。大军赶到蜀郡时，因后援不足，军粮只够使用 7 天，吴汉心中非常焦急。这时张堪建议吴汉派出一小股兵马将公孙述引出来，然后去攻击。吴汉采

用张堪的计谋，果然公孙述忍耐不住，亲自出城迎战，结果被吴汉的将士刺死。吴汉指挥大军一举攻占了成都。

张堪进入成都，履行蜀郡太守的职责，安抚原有的官吏和黎民百姓，对官府和百姓的财产秋毫无犯。蜀郡很快安定下来。不久，匈奴一万骑兵进犯渔阳。朝廷又任命张堪担任骑都尉，率领几千名骑兵去抗击匈奴。张堪一举攻破匈奴阵地，渔阳收复后，张堪又很快使这个地区恢复了平静。不久张堪被任命为渔阳太守，他在匈奴地区领导军民开垦了 8000 余顷稻田，劝勉百姓耕种，使人们很快就富足殷实起来。老百姓纷纷赞颂他，编了一首歌谣：

农村百业兴旺，
田野硕果累累。
张堪为政清廉，
百姓乐不可支。

有人告诉光武帝刘秀：“张堪为官清廉，公正无私，仁爱百姓，威震匈奴。当年他进成都，珍宝如山，钱财堆积，张堪秋毫无取。他离开成都，乘一辆破车，车上唯行囊而已。”刘秀听后很为感动，想把张堪调到朝廷来，可是张堪却病逝了。

乐 不 思 蜀

【释义】

形容快乐得不再思念故国，有忘本之意。

【出处】

晋·陈寿《三国志·蜀书·后主传》裴松之注。

魏兵攻破蜀国后，后主刘禅投降，司马昭把他带回魏都洛阳。一天，司马昭邀请刘禅参加宴会，有意安排艺人为刘禅表演过去蜀国的杂耍技艺。旁边观看的人都为他难过，可是刘禅却嘻笑自如，拍手欢呼，看得津津有味。看到这个情景，司马昭问亲信贾充：“这个人怎么会无情无义到如此地步？”

贾充笑笑，说：“要不是这样，殿下怎么能轻而易举并吞他的国家呢？”

过几天，司马昭问刘禅说：“你很想念蜀国吗？”

刘禅脱口而出说：“这里快乐，不想蜀国（乐不思蜀）。”

这话立即被当作笑料内外传开了。

随后主同来的原蜀国掌管图书的秘书郎福正听到后，求见刘禅说：“假如有人再问你，你应该流利地回答：‘先人的坟墓，远在陇蜀，我的心朝西悲伤，没有一天不思念。’然后就闭着眼睛。”

后来司马昭又问这个问题，刘禅就照福正教的回答了，说完闭上眼睛。司马昭感到很可笑，就说：“你的话怎么和福正说的一样啊？”

刘禅慌忙睁开眼睛，说：“的确是这样。”

此话一出，立刻哄堂大笑。

乐此不疲

【释义】

乐此：乐于此。不疲：不觉疲劳。形容对某事特别爱好而沉浸其中，而不觉得疲劳。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·光武帝纪》。

汉光武帝刘秀是个勤奋刻苦的人，他率领军队南征北战，仍旧保

持着勤勉办事的作风，同将士们一起冲锋陷阵，与谋臣们一同运筹帷幄，往往通宵达旦，废寝忘食。

刘秀当了东汉皇帝后，工作更为紧张繁忙。他每天和大臣们忙于治国大计，绝不提战争的事。皇太子有一次向他请教攻战的道理，刘秀回答说：“有一次卫灵公问孔子如何攻战，孔子说，祭祀和礼仪方面的事，我经常听人谈起，至于率军作战的事，我却一点儿也不懂。你看，孔子是多么关心治国的事，你也应该这样，不要研究有关战争的事。”

建立东汉以来，刘秀每天亲自处理朝政，工作十分刻苦，从天亮上朝问事，一直到天黑才回寝宫。皇太子见刘秀忙于朝政，勤劳不怠，十分关心他的身体健康。有一次刘秀正在休息，他大胆劝谏刘秀：“陛下，像您这样勤政为民，可说是有了夏禹、成汤那样贤明的品格，但是却没有黄帝、老子那样的修身养性的幸福，希望您爱惜身体，保养精神，少做一些工作，多娱乐娱乐。”

刘秀听后，哈哈大笑，说：“我自己乐于这样做，习惯了，一点也不觉得疲劳啊（乐此不疲）！”皇太子听了，深受感动。

饥 寒 交 迫

【释义】

饥饿与寒冷一同迫来。形容穷困潦倒。

【出处】

宋·王说《唐语林·政事上》。

唐高祖李渊为人宽厚，较能体恤下情。他虽然军政事务繁忙，但常常亲自审阅、检查囚犯的案卷，遇到疑而不决的案件，还亲自提审犯人。

当时，武功有个叫严甘罗的人，在地方上因为抢劫犯了法，被官吏抓来关在监牢里。正逢高祖亲审囚犯，官吏将严甘罗押到高祖面前。

高祖见这个犯人，衣衫十分破旧，难以遮盖全身，因为冷的缘故，拱着一副尖瘦的肩膀，瑟瑟缩缩地跪在地下，显得很可怜，不像作恶多端的人，就问他：“你为什么要做强盗？”

严甘罗打着哆嗦回答：“饥寒交迫，所以做强盗活命。”

高祖听了，动了恻隐之心，没有对他处重刑。

饥 附 饱

【释义】

饥饿时来依附，吃饱了就要飞走的。比喻贪婪势利，忘恩负义。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·慕容垂载记》。

慕容垂是南北朝时前燕王慕容裕的第五个儿子，在战争中屡次立下大功，受到王族中人的嫉恨，只得出逃，投奔前秦的苻坚。

苻坚本来有吞并前燕的企图，只是害怕慕容垂而没有发兵。听到慕容垂来投奔自己，非常高兴，亲自到城外迎接。前秦宰相王猛观察慕容垂有雄才大略，不会甘心受人管辖，劝苻坚杀掉他，苻坚不听，封慕容垂为冠军将军、宾都侯。

后来，苻坚在淮南打了败仗，军队损失惨重，只有慕容垂的军队能够保全。这时，慕容垂请求到邺地驻兵，苻坚答应了。苻坚手下大臣权翼又劝阻苻坚说：“慕容垂是个有名的将领，就像历史上的韩信、白起，胸怀大志，不会甘心受人驱使，即使封侯、赏赐上百里土地，他也不会满足，冠军将军的称号哪能称他的心！况且，慕容垂这个人好像老鹰一样，饥饿了来归附，吃饱了就高飞而去（饥附饱），遇有机

会，一定要实现他的凌云大志。应赶快约束他，不能让他随心所欲。”苻坚还是没有采纳大臣的忠告。

后来，慕容垂果然另树旗帜，成为后燕的第一位君主。

失之东隅，收之桑榆

【释义】

东隅：日出的地方，也指早晨。桑榆：落日所照的地方，也指日暮。比喻开始时在这一方面失败了，但最终却在另一方面取得了成功。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·冯异列传》。

冯异是东汉著名的将领，跟随光武帝刘秀南征北战，立下赫赫战功。

一年，刘秀身陷重围，连夜带兵突围南逃，来到饶阳县无萼亭。这时天降大雨，寒风凛冽，将士们都饥寒交迫，人人灰心丧气。冯异见此情景，就亲自带人冒雨找来了柴禾、干粮，烧了一大锅热气腾腾的菜汤。刘秀等人吃完，恢复了精神，重新斗志百倍地踏上征程，终于脱离了险境。

刘秀称帝后，封冯异为征西大将军，命他率军会同邓禹、邓弘军队一同西进，讨伐占据在关中地区的赤眉军。

当时赤眉军屯兵20万，兵势强大。冯异建议先派人去赤眉军中诱降，涣散敌人军心，然后由邓禹、邓弘二将领军打击东边敌人，自己率军西进，对赤眉军两边夹击，方可确保战斗的胜利。但邓禹、邓弘二将求功心切，没听冯异的劝告，仓促领兵攻击赤眉军，结果大败而归，损兵三千。

冯异闻讯，忙率军转移，等候战机。几天之后，冯异在渰池设下

埋伏，让手下士兵换上赤眉军的装束，藏在路旁，诱敌深入。赤眉军入了圈套，冯异一声令下，顿时伏兵四起，杀得赤眉军人仰马翻，四散奔逃。

渰池一战，冯异消灭了八万敌人，大获全胜，这个捷报传到京城，刘秀立即写了一封诏书，送到前方表示慰问。刘秀在信中说：前方将士打了胜仗，非常辛苦，虽然开始时你们像斗败了鸟儿，垂着翅膀逃到溪坂，但最终在渰池振翼高飞起来了，真可谓“失之东隅，收之桑榆”呀！

失之毫厘，差之千里

【释义】

毫厘都是长度单位。形容稍微相差一点，就会导致极大的错误。

【出处】

宋·司马光《资治通鉴·汉记》。

赵充国，是西汉时代的上邽（今甘肃清水县）人。有一次他奉汉宣帝的命令去西北地区平定叛乱。

到了那儿，一看地势，发现叛军的力量虽大，但军心不齐，他就决定采取招抚的办法。经过他的努力，果然有1万多叛军前来投诚。赵充国便打算撤回骑兵，只留一小部分部队留驻原地开垦土地，等待叛军全部归顺。

可是还未等到他把情况上报皇帝，皇帝却已下达了限时全面攻击叛军的命令。经过再三考虑，赵充国决定还是按照自己原来的打算去做招抚叛军的工作。

赵充国的儿子赵卯听到这个消息，急忙派人劝他父亲接受命令，省得因违抗皇帝命令而遭杀身之祸。这使得赵充国想起了种种往事。

赵充国曾向皇帝建议让酒泉太守辛武贤去驻守西北边境，但皇帝却派了不懂军事的义渠安国带兵，结果被匈奴人杀得大败。

有一年，金城、关中粮食大丰收，赵充国向皇帝建议收购 300 万石谷子存起来，那么边境上的那些人见到军队的粮食充裕，他们想叛变也不敢动了。

可是后来耿中丞只向皇帝申请买 100 万石，皇帝又只批 40 万石，义渠安国又轻易地耗费了 20 万石。正由于做错了这两件事，才发生了这样大的动乱。

赵充国想到这些，深深地叹了口气说：“真是‘失之毫厘，差之千里’啊！如今战事未停，危机四伏，我一定要用生命来坚持我的正确主张，替皇帝扭转这个局面。我想，明达的皇帝是可以对他讲真心话的。”

于是赵充国把他撤兵、屯田的设想奏报皇帝。宣帝终于接受了他的主张，最后招抚了叛军，取得了安邦定国的结果。

用 兵 如 神

【释义】

用兵作战，料事如神。形容善用谋略，常能打胜仗。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

东汉建安十八年（公元 213 年），刘备留诸葛亮等镇守荆州，自己领兵进攻益州。第二年，诸葛亮也出兵进攻雒城支援刘备。诸葛亮得知张任是益州名将，极有胆略，不可轻敌，于是定下计策：先捉张任，然后取雒城。叫黄忠、魏延埋伏在雒城东面的金雁桥附近，以便诱敌来此，活捉张任。

调遣已定，诸葛亮亲自去引诱张任。他带着一队不整不齐的士兵跑过金雁桥来，与张任对阵，诸葛亮指着张任说：“曹操虽有百万大军，听到我的名字也望风而走。你还不快投降？”

张任看见诸葛亮的队伍不齐，在马上冷笑说：“人们都说诸葛亮用兵如神，原来有名无实！”说着把枪一抬，军卒齐杀过来。这时，诸葛亮退过桥去。张任不知是计，从背后追赶而来。过了金雁桥，张任中了埋伏，急回军时，桥已拆断了，最终被张飞活捉。

外 强 中 干

【释义】

干：枯竭、空虚。形容表面强大而实质虚弱。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公十五年》。

春秋时期，晋惠公亲自率兵和秦军交战。他命令手下人把他战车上的本国战马卸下，套上郑国进贡来的高头大马。大臣庆郑对晋惠公说：“自古以来，各国打仗都是使用本国出产的马匹来驾战车。晋国的马看起来似乎瘦弱一些，可是它适应本国的水土，熟悉道路，又经过训练，驾驭起来得心应手，靠得住。郑国的马虽然外貌很中看，可实际上外强中干，打起仗来万一受了惊，它就会不听指挥，乱踢乱跳，僵立原地，不知所措。如今您要驾驭这样的战马去和秦国打仗，非吃亏不可。一旦在战场上陷入进不能进、退又不能退，根本无法与敌军周旋的境地，您后悔可就来不及啦！”

晋惠公不听庆郑的忠告，仍然使用郑国的马驾车作战。结果，战斗一打响，战鼓齐擂，战场上惊天动地的喊杀声吓坏了郑国的战马。晋惠公的战车陷入了泥坑，无计可施，只能束手就擒，当了秦军的俘虏。

外 愚 内 智

【释义】

外貌看似愚昧，而内心却充满智谋。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·荀攸传》。

曹操掌权后，委任荀攸为军师。此后，荀攸一直跟随曹操，为他出谋划策。

建安三年（公元 198 年），曹操东征吕布，久攻不下，军队疲惫不堪，便想撤退下来不打了。荀攸对曹操说：“吕布有勇无谋，连吃败仗，锐气早已磨尽了，趁现在他们没有喘过气来，发动猛攻，完全可能把他们彻底打垮。”曹操听从他的意见，继续进攻，终于活捉并处死了吕布。

曹操解白马之围，击杀袁绍的大将颜良，采用的也是荀攸的计谋。曹操对荀攸的多次出谋划策，给予高度评价，曾上表献帝刘协：“军师荀攸，从创业时就辅佐我，没有哪次征战不伴随左右，先后战胜敌人，都是荀攸的计谋。”荀攸被封为陵树亭侯。魏国建立后他又担任尚书令。

荀攸机智聪明，善于谋划，但他表面上不张扬，不自夸，而且能严守机密，从不让外人知道他筹划的军政大事。曹操每每谈到他，都称赞说：“荀攸这个人，外表愚笨内心却聪明；（外愚内智）外表懦弱，内心却勇猛刚强。他从不夸耀自己的长处，也不炫耀自己的功劳。他的聪明人们比得上，他的大智若愚人们却赶不上。”荀攸死后，曹操为失去这么出色的谋士而痛惜。

瓜田李下

【释义】

走过瓜田时不弯腰提鞋，走过李树不举手整冠，以避偷瓜、摘李之嫌。比喻有嫌疑的地方。

【出处】

唐·李延寿《北史·袁翻传》。

袁韦修是南北朝时期北齐人，他少年老成，性格沉静，很有见识。18岁就做了本州中正。后来又升为博陵太守。他政绩突出，很有声望，成为远近知名的人物。

袁韦修做官能清白自守，不收贿赂，人们送他一个雅号：“清郎”。有一次袁韦修到外地考查地方官吏，路经兖州。他的老朋友邢邵正在兖州做刺史，邢邵拿出一匹白绸送他作为纪念。袁韦修谢绝说：“我这次路过这里，与往常不同呀，瓜田李下，古人是最谨慎的呀。你难道忘了古人说的走过瓜地不要弯腰提鞋子，走到李树下不要伸手整帽子吗？这是为了躲避嫌疑啊！我领受你的心意了。东西不能收，不能留下话柄呀！”

邢邵很理解袁韦修的心思，就没有勉强他。

必争之地

【释义】

可引申到政治或其他领域应该考虑的地方。

【出处】

唐·令狐德 等《周书·王悦传》。

东魏与西魏经常发生战争，后来东魏为北齐取代，与西魏的战争仍连绵不断。在战争中，西魏宇文泰手下的将领王悦屡立战功。

东边的疆域巩固之后，宇文泰打算南下，攻占梁州汉中郡，因此，再度调发王悦部队，作为将军达奚武的先锋。

王悦的军队开到汉中城下，写信劝说城主杨贤投诚，说：“汉中地接雍州、长安，之所以能够苟延时日，靠的是益州驻军的声援。如今大军压境，益州援军一时难以到达，与其城破受诛戮，还不如弃暗投明，保身安民。”杨贤觉得独力难以抗衡魏军，就呈上降书。

王悦汉中得手之后，派人飞报达奚武说：“我军翻越秦岭，援军难继，要是蜀兵沿川北古道源源开到，我军难以跟他们争短长。当今之计，莫如全力攻占白马城，白马要冲，是必争之地，今城里守军寡弱，极易攻占。白马一入我手，蜀兵前无所据，兵力难聚。梁州当为大魏版图！”

达奚武调动主力，很快占领了白马。梁武陵王率 6000 名精兵开到，见白马已失，便灰溜溜地撤回。梁州遂平。

必 恭 必 敬

【释义】

恭：谦逊有礼。敬：内心尊重。形容态度恭敬有礼。

【出处】

春秋·佚名《诗经·小雅》。

周幽王姬宫桀是西周的最后一个国君。他昏庸暴虐，政治腐败。公

元前 779 年，褒国进献了一个美女，叫褒姒。周幽王十分宠爱她。褒姒一向不爱笑，幽王用音乐歌舞、美味佳肴都不能让她笑。有人献计点燃报警的烽火台，召来各路诸侯兵马，使他们上当，让褒姒一笑，幽王欣然同意。这样褒姒果然笑了，但诸侯却受了欺骗。

褒姒生了个儿子叫伯服，幽王废掉申后，立褒姒为王后；废掉申后生的太子宜臼，立伯服为太子。

宜臼遭到废黜，住在外祖父申侯家里。他对自己的命运和国家的前途满怀忧愁，心中十分痛苦，写了一首题目叫作《小弁》的诗，抒发自己的心情。诗的第三节的大意说：

“看见屋边的桑树和梓树，一定要必恭必敬。我尊敬的是自己的父亲，我依恋的是自己的母亲。谁人不是父母的骨肉，谁人不是父母所生？上天生了我，可我的好日子到何处找寻？”

由于幽王无道，诸侯纷纷叛离。公元前 771 年，宜臼的外祖父申侯联合犬戎的军队进攻镐京，幽王下令点燃烽烟，但是诸侯受过骗，都不派救兵。犬戎的军队攻下镐京，杀了幽王，掳走了褒姒。

冬 日 可 爱

【释义】

像冬日的太阳那样，使人感到温暖。比喻人慈祥可亲。

【出处】

春秋·左丘明《左传·文公七年》。

春秋时期，晋国的国君晋襄公死后，太子夷皋应该继承君位，但是夷皋还是个婴儿，无法执政，当时国家又处在困难的局势中，所以大臣们主张拥立年岁大的公子雍为晋国国君。掌握大权的赵盾向大夫们说：“公子雍年长，死去的先君宠爱他，他与秦国的关系很亲近，立

他为国君晋国会安定的。”

太子夷皋的母亲听说要立公子雍为国君，又气愤又焦急，她抱着夷皋在朝廷上连哭带嚎，又跑到赵盾家里，向他叩头，哀求说：“先君将这个孩子嘱托给你了，如果他成材，我不忘你的恩情。如果他不成材，我怨恨你一辈子！”

赵盾害怕夷皋母亲闹出事端，又担心其他几个公子出来反对，只得改变主意，决定立夷皋为晋国国君。为了平息这场争端，他马上派军队迎战秦国的军队，因为秦国已经派兵护送公子雍回晋国来了。两国军队在令狐地方交战，秦军遭到失败，仓皇退回国去。

赵盾的独断专行，出尔反尔，使晋国大夫贾季对他非常仇恨。不久狄国军队侵犯鲁国，鲁国国君鲁文公派使者向晋国求援。赵盾叫贾季去狄国责问狄国的相国酆舒。酆舒问贾季：“你们晋国现在的赵盾与先前的赵衰相比，哪个好一些？”

赵衰原是晋国的卿士，掌握国家的军政大权，他死后赵盾才继任他的职位。因为贾季对赵盾很仇视，所以回答酆舒说：“赵衰是冬天的太阳，赵盾是夏天的太阳！”

杜预批注《左传》曰：“冬日可爱，夏日可畏”。成语“冬日可爱”即由此而来。

冬 烘 先 生

【释义】

指塾师。比喻思想迂腐呆板、学问浅薄的老学究。

【出处】

五代·南汉·王定保《唐摭言·误放》。

主考官郑薰先生正一份一份地翻阅着桌面上那一叠卷子。由于批

阅久了，他不时打个哈欠，当他看到一份徐州考生的卷子时，突然清醒过来，昏花的老眼睁得大大的。“颜标？颜标的卷子！”他自言自语，“这位书生一定是颜鲁公（书法家颜真卿）的后代，因为他姓颜。”他贴近眼睛，细读一遍文章，叹了口气，说：“一般！与前面几篇差不多。不过，这卷子的好坏本来就是难以分清的嘛！现在徐州一带还不安，一定要激励忠烈的后代有所作为。怎样激励呢？让他得状元，做个榜样。”

踌躇了片刻，他提笔给卷子批上“状元”。

谢恩日那天，颜标恭恭敬敬地来拜见郑薰，郑薰也从容不迫地看着这位自己提拔的状元，问：“你家的宗庙现在怎样？”

颜标感到莫名其妙，慌忙解释说：“我，是贫穷的读书人，不曾有宗庙。”

郑薰一听，顿时愣住了，一句话也说不出。

不久，这件事被人知道了，嘲讽说：

主司头脑太冬烘，
错认颜标作鲁公。

令 行 禁 止

【释义】

命令一下，立即执行；禁令一下，立即停止。比喻法令严正，雷厉风行。

【出处】

战国·佚名《逸周书·文传》。

商朝有三个德高望重的诸侯，在朝中位居三公，他们是九侯、鄂侯和西伯侯姬昌（即周文王）。一次，九侯因一件小事触怒了纣王，纣

王就叫人将他剁成肉酱。鄂侯与纣王争了几句，当场就被处死。事后，姬昌仅仅为此叹了口气，被纣王知道后，就把他抓起来送进监狱。姬昌是周族的领袖。部下知道他下狱后，赶紧物色了一名美女和几十匹好马献给纣王，并为姬昌求情。纣王这才释放姬昌。

姬昌知道纣王的日子不会太长，回到周地后，求访贤才，积蓄力量，团结各地诸侯，做好推翻商朝统治的准备。经过9年的经营，国力大增，归附他的诸侯愈来愈多。但不幸的是，他患了重病，卧床不起。姬昌自知不久于人世，便把儿子姬发（即周武王）叫到床前，谆谆教导他说：“我一生的意愿是创建周的王业，你能切实做到令行禁止，那就是王业的开始，望你实现我的意愿（令行禁止，王治也）！”

姬昌去世后，姬发继承其父灭商的遗志，在弟弟姬旦（即周公旦）和军师姜子牙的辅佐下，加紧灭商的各种准备。纣王调集70万大军与周军决战。由于商军在阵前倒戈，商军全线崩溃。纣王见大势已去，自焚而死。

令 人 发 指

【释义】

发指：头发直竖的样子。形容一个人愤怒到了极点。

【出处】

汉·司马迁《史记·刺客列传》。

战国末期，曾被秦国扣作人质的燕太子丹逃回故国，决心报仇雪恨。他找到一位名叫荆轲的勇士，让他去秦国刺杀秦王。

荆轲做好了一切准备，赶去秦国。行前，太子丹和宾客们都来相送。他们估计荆轲此去生还的可能性极小，于是，大家都穿上白衣，戴上白帽，神情凝重，脚步迟缓，为荆轲送行，一直送到易水（今河北

易县附近) 河边。

挥泪诀别之际，荆轲请朋友击筑(古代的一种乐器)，自己合着节奏，高歌一曲：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返！”悲壮的歌声使送行的人再难抑制心头的激动，对壮士的崇敬，对秦王的仇恨，夹杂着生离死别的伤感，使他们不由得眼睛都睁得老大，以至眼眶都差点儿裂开，头发恨恨竖起(即“发指”，“指”在这里是直立的意思)，几乎顶起所戴的头冠。

包 藏 祸 心

【释义】

祸心：指害人的心。比喻心中怀有不良企图。

【出处】

春秋·左丘明《左传·昭公元年》。

春秋时，楚国是南方的大国，郑国是它北邻的一个小国。郑国想同楚国交好，郑国大夫公孙段就将女儿许给楚国公子围(即后来的楚灵王)为妻。不料楚国却因此趁机派兵入郑，名义上是为公子围迎亲，实际上是阴谋吞并郑国。

郑国的子产，见楚国派兵迎亲，知道他们别有用心，便派子羽去婉言辞谢，说：“我们郑国的都城很小，你们来迎亲的人太多，最好不要进城，就在城外举行婚礼吧。”

公子围拒绝了郑国提出的建议，并且说：“婚礼大事，怎能在野外举行！你们不让我们进城，岂不是要叫天下人都笑话我国的地位低于你国吗？不但如此，而且还将使我犯下欺骗祖先之罪，因为我离国时，曾经恭敬地到祖庙去祭告过祖先呢！”

这时，子羽不得不改用强硬的口气说道：“国家小，不算错误；因

为国家小而希图仰赖大国，自己不加防备，那才是大大的错误。我们郑国和你们楚国联姻，本想依靠你们大国来保护我们，可是你们包藏祸心，竟打算暗攻我国，这是我们绝不能容忍的！”

楚国人见阴谋已经败露，只得放弃原定偷袭的计划，矢口否认侵略的意图。但是为了面子问题，仍旧坚持要求入城，不过答应：楚兵一律不带武器入城。子羽和子产这才允许了。

处 之 泰 然

【释义】

处：处理，对待。泰然：毫不在意的样子，形容在紧急的情况，镇定自若，毫不慌张。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·雍也》宋·朱熹注。

孔子曾教过几千名学生，其中最出色的有 72 个，颜回就是其中的一个。

颜回家中很穷，但他并不认为自己穷而低人一等。他安贫乐道，品格高尚，深受孔子的赞许。

有一次，孔子对其他学生说：“颜回的品质是多么高尚呀！他用一个竹筐子吃饭，用一个竹瓢喝水，住在那么简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种困苦，他却照样活得那么快乐！他的品质是多么高尚呀！”

这段话，记载在《论语·雍也》中。到南宋时，著名学者朱熹在为《论语》作注释时，在这段记载后面注道：“颜回的家境贫困到如此地步，他却能处之泰然，真是不容易呀！”

付之一炬

【释义】

付：给。炬：火。形容一把火烧掉。

【出处】

唐·杜牧《阿房宫赋》。

秦始皇夺取天下以后，花费巨大财力、物力和人力，在咸阳修筑阿房宫。阿房宫建筑规模十分宏大，宫内收藏了无数的奇珍异宝和数不尽的金银、美女。秦末项羽领兵占领咸阳后，先杀死秦王子婴，抢走阿房宫内的财宝、美女，然后把还没有建完的阿房宫付之一炬，大火烧了三个月还没有熄灭。

到了唐朝唐敬宗执政的时候，朝廷也在大修宫殿，不顾百姓劳苦，挥霍国家财力，给人民带来极大痛苦。大诗人杜牧看到这种情况，十分气愤，便写了一篇《阿房宫赋》，借古讽今，以揭露秦王朝的荒淫无道、最终遭到灭亡的史实来警告唐朝的统治者。

皮里春秋

【释义】

皮里：指内心。春秋：泛指历史。形容表面上不作任何批评，心里却有所褒贬。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·褚裒列传》。

东晋时有个叫褚裒的人，年轻时就显露出来一种不同凡响的风度。当时的名人谢安，常在众人面前夸奖他。

有一天，尚书吏部郎桓彝，看见褚裒，眼睛盯住他不放，半晌才缓缓地笑着说：“哈哈，果然是名不虚传，我看褚裒是有皮里春秋，虽然他口头上不表示什么，可心里是非分明、极有主见，可以说他身上具备四时的正气……”

褚裒为官清廉，生活也很简朴，虽然后来做了高官，又是皇亲，却从不假公济私。他在朝廷做了一阵官以后，总觉得心里不安，怕别人说他依靠皇后的势力专权，几次要求离开京城，到外去任职。

后来，朝廷同意了褚裒的请求，派他出镇京口。

归 遗 细 君

【释义】

归：回家。遗：给予。细君：妻子。表示夫妻情深。

【出处】

汉·班固《汉书·东方朔传》

一次，汉武帝宰了几头牲口，准备把肉赐给他的随从吃。东方朔听了武帝这个命令，便不管别人，自己拔出剑来，劈了一大块拿回家去。有人将这事告诉给武帝。武帝心里不高兴，便叫东方朔来，问他为什么不多等一会，待叫他拿才去拿呢！

东方朔不慌不忙地说：“你既然是赐给群臣，而我又亲自听到了，还用得着叫我去领才去领吗？这不算得是无礼。我见了肉，不等别人来割，自己拔剑来劈这才是壮士的本色啊！”

武帝和群臣听了都笑了起来。

“我把肉拿回去，留给妻子来吃(归遗细君)这又充分表示我的爱。

既不失礼，又有壮士的本色和爱情，这没有什么不对吧？”

汉武帝听了便没有再说什么。

归马放牛

【释义】

把战马和驾车的牛放归山野牧养，表示不再打仗。比喻不再用兵。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·武成》。

商纣王时，周武王率领着大军向商朝的都城朝歌进发，沿途不断有人加入进来，甚至商纣王军队的士兵也带了武器加入到讨纣的队伍中。大军开到朝歌南郊的牧野时，举行了庄严的誓师典礼。几万人的怒吼声响彻天宇，商纣王在朝歌城里听了心惊胆战，忙调兵遣将去迎敌。可是，商朝的将士们眼见商纣王的末日已到，谁也不愿为他卖命；而周武王的军队个个奋勇争先，有的还载歌载舞，欢笑上阵。所以，两军一接触，商纣王的军队很快就土崩瓦解了。

商纣王见大势已去，知道义兵抓住了他定不会饶他，就穿上宝玉做的衣服，登上鹿台，自焚而死。

周武王灭了商朝，凯旋而归，以镐（在今陕西西安市西南）为京都，建立了周朝。

因为战争结束了，不再需要打仗，周武王就宣布归马放牛，让它们拉犁耕地。周武王又将府库的粮谷分给贫困人家，救济他们；把囚犯也放出来，让他们自由；又在百姓中提倡道德、忠义、孝廉；对有功劳和有才能的人，分别封官加爵。从此天下安定下来，百姓也安居乐业了。

片言折狱

【释义】

片言：指单方面的申诉。折狱：指判断案件。形容明决善断。现“片言”通常指极简洁的话。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·颜渊篇》。

孔子有个年岁较大的学生，叫子路，他是春秋时鲁国卞邑人，身强力壮，粗暴好斗，后经过孔子的教育诱导，逐渐有了改变，便以孔子为师。孔子出行，子路总是相随，为老师驾车、作侍卫。孔子说：“自从我有了子路，就没有人敢当面对我说一句无礼的话。”

不过，孔子也说：“子路的勇，已超过了我的要求，没有更多的用处了。”

子路虽然有点鲁莽，性情却是正直忠贞。他很孝顺他的母亲。他穿着破棉衣，坦然地同穿着狐皮袍子的阔老站在一起，毫不觉得自己比他们低贱。最难得的是他的诚实，答应办到的事一定立即就办，决不拖延，人们称颂他“子路无宿诺”。

《论语·颜渊篇》还有一句孔子对子路的赞语：

子曰：“片言可以折狱者，其由也与？（听了一面之词就可以判决的，恐怕只有仲由吧？）”（仲由即子路）。

打官司、闹纠纷，至少总有两方面，即所谓两造或双方，从来没有人能够只根据一方的片面言词来作出正确判决的。孔子说，要有，那就只有子路可能。因为子路为人诚实，坦率公正，所以别人决不欺骗

他，向他说的一定都是真话。

古人形容明决善断，就叫“片言折狱”，也叫“片言决狱”、“片言断狱”或“片言可决”。

鸟 尽 弓 藏

【释义】

飞鸟没有了，弹弓也就藏起不用了。比喻事情成功后，把曾经出过力的人抛弃或杀掉。

【出处】

汉·司马迁《史记·越王勾践世家》。

公元前 475 年，经过卧薪尝胆的越王勾践终于恢复了国力，大举伐吴。吴王夫差无奈，只好派太宰伯 去向勾践告饶求和。勾践想起过去的事，有点动心，但范蠡却不同意。他劝越王不要留下后患。于是，勾践拒绝了吴王的求和，继续攻打吴都姑苏。伯 首先投降，夫差被逼得走投无路，用衣服遮住了自己的脸，自杀了。

勾践做了霸主，开了个庆功大会，大赏功臣。可是满朝文武，恰恰少了个功劳最大的范蠡。原来，范蠡已经与西施在一天深夜，悄悄地乘着一只小船，离开越国，远走他乡了。

范蠡在临走前，给他的共患难的老友文种留下了一封信，信中说：“飞鸟打完，再好的弓箭也要藏起来（鸟尽弓藏）；兔子打完了，就轮到将猎狗煮来吃了。越王这个人，只可以同别人一起共患难，不可以同别人共享富贵，你还是赶快走吧。”文种看完笑笑，觉得范蠡太小心多疑了。

但是过了不久，越王听信谗言，疑心文种要谋反，就派人送给文种一把剑。文种一看，原来正是当年夫差叫伍子胥自杀的那把宝剑。他

顿时明白了越王的意思，感叹道：“我悔不该不听范蠡的劝告啊！”于是便拿起剑自杀了。

尔虞我诈

【释义】

尔：你。诈：诈骗。形容互相猜疑和欺骗。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公十五年》。

春秋时期，强大的楚国有一次去攻打弱小的宋国，楚庄王亲自率兵，把宋国的都城包围起来。宋国的将士在华元率领下，同仇敌忾，坚守不懈。

几个月以后，被围的宋军士兵，粮食吃光了，人们不得不把死人骨头当柴烧，甚至交换死掉的孩子当饭吃！但是，他们守城的决心却没有动摇。

楚军情况也不妙，由于长期围城，士兵疲劳，粮食紧张，楚庄王准备退兵。他的一个部下建议，叫士兵们盖房子、种地，装作长期住在这里，这样，宋国就会害怕而投降。楚庄王采纳了他的意见。

一天夜里，宋将华元单身出城，摸进楚营，潜入楚军统帅子反的营帐中，把子反从床上拉起来，喝道：“我们的粮草已经用光了，现在老百姓交换着孩子杀死充饥，把尸骨劈开当柴烧。可是我们宁愿死去，也决不屈膝投降。你赶快下令退兵 30 里，同我们订立和约。”

子反在华元的威逼下，只好答应退兵。子反将此事报告楚庄王，庄王也同意了。

第二天，楚庄王下令退兵 30 里，宋国就同楚国讲和了。华元又到楚国兵营同楚国订了盟约。盟约上写着这样的话：“我无尔诈，尔无我

虞。”

“尔”就是“你”，“虞”是欺骗，“诈”是欺诈。它的原意是，互相守信，不欺骗对方，我不欺骗你，你也不欺骗我。后来人们把“我无尔诈，尔无我虞”这句话，演化成“尔虞我诈”或“尔诈我虞”一句成语。

公 冶 非 罪

【释义】

形容无辜蒙冤或入狱。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·公冶长》。

春秋时期的公冶长，不仅十分聪明，据说还懂得鸟语。

有一次，公冶长从卫国返回鲁国，走到两国交界处，听见鸟儿们相互招呼，前往清溪吃死人肉。走不多远，公冶长看见一个老婆婆在路上哭，问她哭什么，她说：“我儿子前不久出去了，至今没有回来，恐怕已经死了，不知他在什么地方。”

公冶长说：“我方才听见鸟儿们要到清溪吃人肉，怕是您儿子吧？”

老婆婆前去一看，果然是她儿子死在清溪边。她将此事报告了村中官吏。村官想：“如果公冶长没有杀人，他又怎么会知道此事呢？”于是将公冶长逮捕入狱。

在狱中，公冶长解释自己没有杀人，而是能听懂鸟语，才知道死了人。狱吏说：“那么我们就试试你，如真能听懂鸟语，就释放你；如果听不懂，就让你偿命。”

公冶长被关在狱中60天。一天，有麻雀飞到狱墙上吱吱喳喳地叫，公冶长听了，脸露笑容。狱吏问他笑什么，他说：“麻雀唧唧喳喳

地说，白莲水边有辆装粮食的大车翻了，公牛折断了角，地上的粮食打扫不干净，麻雀们互相招呼去啄食。”

狱吏不信，派人去看，果然同公冶长讲的一样。后来又发现他听得懂燕子的言语，于是方信他无罪，将他释放。

宁戚叩牛

【释义】

比喻有才之人沦落而做低贱之事。

【出处】

汉·刘安《淮南子·道安训》。

公元前 680 年，齐国的国君齐桓公派相国管仲带着一队人马去接陈国和曹国的军队，准备联合起来讨伐宋国。管仲到了一座山，看见一个放牛的人，骑着牛，用手敲叩着牛背，唱着山歌。管仲一听，这个放牛人唱的歌竟是骂齐桓公的，就把他叫了过来。管仲问他叫什么名字，为什么骂齐桓公。那人回答说：“我叫宁戚，是卫国人。听说齐国的相国管仲是个了不起的人，我很想在他那里干一番事业。可是苦于没有人引见，因此只好为人放牛。”宁戚又讲了自己骂齐桓公的道理。

管仲对宁戚说：“我就是管仲，我给你写一封信，你拿着去见齐桓公，他的大队人马就在后面，他一定会重用你的。”

管仲走后，宁戚在那儿等了三天，果然齐桓公带着大队人马到了。宁戚若无其事地手摇着草帽，轻轻叩敲着牛背，又唱起了讽刺齐桓公的歌来：

沧浪水，白洋洋，

大鲤鱼，尺半长；
恨尧舜，碰不上，
肚中饥，身上凉；
路难行，暗摸索，
哪天呀，天才亮？

齐桓公知道了，立即把宁戚抓来审问：“你是什么人？胆敢讽刺朝廷？”

宁戚不慌不忙地说：“我叫宁戚，是个看牛的，唱唱歌又犯什么法呢？”

齐桓公说：“上有天王治理天下，下有我会合诸侯，大伙团结，百姓安定，你怎么胆敢说‘恨尧舜，碰不上’；还说‘哪天呀，天才亮’？难道说我们治理天下是黑暗统治吗？”

宁戚理直气壮地说：“我问你，你会合诸侯在北杏开会的时候，为什么宋国的君臣要半夜偷着跑了？你在柯地会盟的时候，为什么鲁国的大将曹沫要杀你？尧舜时代会有这种事吗？你年年发动战争，打了东边又打西边，闹得老百姓妻离子散，家破人亡，这叫安定团结吗？这样的统治能算是光明的吗？”

齐桓公听后大怒，立即叫人绑了宁戚，要杀他的头。可宁戚哈哈大笑了起来：“桀王杀了关龙逢，纣王杀了比干，今天你又杀了我，我成了第三条好汉啦！”

齐桓公想了想，松了宁戚的绑：“我只是为了试试你的胆量呀！”这时，宁戚才拿出管仲的信。齐桓公看完信，仔细回想了一下宁戚唱的歌和刚才的一番话，觉得宁戚确实是个有胆有识、不可多得的人才，于是笑着问：“你为什么不把管仲的信早拿出来呢？”

宁戚笑着说：“国君挑人才要试试他的胆量，我帮国君也得试试他的肚量啊！”齐桓公听罢哈哈大笑了起来，连夜在烛光下拜宁戚为大夫。后来，宁戚果然为齐国立了不少战功。

宁为鸡口，不为牛后

【释义】

牛后：指牛的肛门。比喻宁可在局面小的地方作主，也不愿在局面大的地方受支配。

【出处】

汉·刘向《战国策·韩策一》。

战国时的著名政治家苏秦，极力主张六国联合起来一致抗秦。当时韩国弱小，准备向秦国屈服，苏秦便对韩国国君说：“韩国是具备许多优势的，比如拿地理条件来说，北边有巩洛成皋，西边有宜阳常阪，这些都是坚固的屏障、险要的边塞，东边的宛穰洧水，南边的陁山，也都是易守难攻的好地形。你们有几十万军队，又装备有天下第一的强弓劲弩，士卒能把箭射出六百步之外，百发百中；你们的剑戟锋利异常，在地上能砍断牛马，在战场上能刺透敌人的甲盾。以韩国士卒的英勇来看，那是可以一当百。韩国具备这些优势，又有像大王这样的贤明圣主，完全可以立于不败之地。然而您却要向秦国投靠，这不仅是韩国的奇耻大辱，而且还要被天下人笑话呀！有一句俗话说得好，‘宁可做小鸡的嘴巴，也不做牛的屁股（宁为鸡口，不为牛后）。’鸡嘴虽小，但能遍尝食物的味道；牛屁股虽大，只能排放粪便。今天您想投靠秦国，这与做牛屁股有何区别呢？以大王这样圣明，又拥有这么强大的兵力，然而却招来牛屁股的恶名声，我苏秦也觉得替大王感到羞耻啊！”

韩国国君被苏秦的一席话，说得心悦诚服，他拔出佩剑，对天发誓：“寡人宁死，决不屈服于秦国！”

宁为玉碎，不为瓦全

【释义】

宁愿作高贵的玉器而破碎，不愿作低贱的瓦器得以保全。比喻为正义事业而牺牲，不苟且偷生。

【出处】

唐·李百药《北齐书·元景安》。

南北朝时，高洋废掉了魏孝静帝元善见，建立了北齐朝廷，当上了文宣帝。高洋为了培植自己的势力，杀戮了元帝的近亲。这时，大臣元景安感到十分惶恐，为了保全性命，他串连了几个人向高洋请求将自己的姓氏改成高，以讨他的喜欢。元景安有位堂弟，名叫元景皓，听说了这件事非常气愤，他说：“怎么能抛弃本姓，随人家的姓呢？大丈夫宁为玉碎，不为瓦全呀！”第二天，元景安把堂弟的这番话告诉了高洋，高洋立即将元景皓斩首。

半途而废

【释义】

废：停止或废除。比喻事情没做完就停止了。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·列女传》。

一天，河南有个叫乐羊子的读书人在路上拾到一块金子，带回家来，交给妻子。

妻子摇摇头说：“我听说有志向的人不喝盗泉的水，不吃嗟来之食，把拾到的东西带回家里是很不好的行为。”

乐羊子听了妻子的话，十分惭愧，急忙把那块金子送回原处。然后自己去很远的地方，拜师求学去了。

一年之后，乐羊子跑回家来。妻子问他：“你不是求师读书去了吗？怎么回来了？”

乐羊子笑着说：“时间长了，我挺想你，所以回来了。”

妻子听罢，拿出一把剪刀，拉他到织布机旁，轻声地说：“你瞧，我日积月累才能织出一寸、一尺、一丈、一匹的绸子。如果我一剪子将它剪断，就会前功尽弃。你读书也是这个样子呀，如果半途而废，不就像剪断了丝线一样，白费了心思吗？”

妻子的话深深地感动了乐羊子，他第二天便离家外出，继续求学，一连七年没有回家。

半 部 论 语

【释义】

古时候，对《论语》非常推崇，认为掌握半部论语，就能治理天下。强调学习经典著作的重要性。

【出处】

宋·罗大经《鹤林玉露》。

北宋著名的政治家赵普年轻时就从军，可读书不多，出任宰相后，在处理公务时常常因文化低而感到力不从心。宋太祖赵匡胤知道他的根底，劝他好好读书。于是，赵普每次上朝回府，就闭门读书，没有多少时间，他的学问大有长进，对宋朝初期天下安定起了积极的作用。

宋太祖死后，他的弟弟赵匡义继位，史称宋太宗。赵普仍然担任

宰相。有人对宋太宗说赵普不学无术，所读之书仅仅是儒家的一部经典《论语》而已，当宰相很不恰当，宋太祖不以为然地说：“赵普读书不多，这我一向知道。但说他只读一部《论语》，我也是不相信的。”

有一次宋太宗和赵普闲聊，宋太宗随便问道：“有人说你只读一部《论语》，这是真的吗？”

赵普老老实实地回答说：“臣平生所知道的，确实不超出《论语》这部书。过去臣以半部《论语》辅助太祖平定天下，现在臣用半部《论语》辅助陛下，使天下太平。”

后来赵普因年老体衰，辞去了宰相的职务。不久赵普病逝，家人打开他的书筐，里面果真只有一部《论语》。

半 面 之 交

【释义】

指见过面但不熟悉的人。

【出处】

南朝·宋·范曄《后汉书·应奉传》。

东汉时，有个名叫应奉的人，自幼博览群书，通晓经史，是个有名的学问家。更令人佩服的是，应奉的记忆力极强，年轻时读过的书，见过的人，经历过的事情，到老也不会忘记。

有一次，应奉在街头遇见一个车匠，立刻认出是他的熟人，就主动上前与车匠打招呼。车匠望着应奉不禁愣住了，他根本不认识眼前的这个人。可是应奉却同车匠侃侃而谈起来，车匠这才弄明白，原来数十年前自己曾和应奉见过半面。

那是应奉20岁时，有一回，他去拜访彭城长官袁贺。碰巧袁贺不在家，袁家的大门紧紧关闭着，应奉敲了半天门，见没有人开门，非

常失望，正要转身离去，忽然听到“吱呀”一声，应奉回头一看，只见两扇大门裂开了一条缝，从门缝里露出半张面孔来，这人就是袁家的车匠，车匠看了应奉一眼，然后又把大门关上了。

想不到这事情过去了几十年，应奉当时也已经是五六十岁的老人了，竟然还能记得只见过半面的车匠，他的记忆力真让人惊讶呀！

市无二价

【释义】

做买卖没有两种价格。形容生意无欺诈行为。

【出处】

汉·班固《汉书·王莽传》。

汉元帝时，颇有政治手腕的王莽得到了“安汉侯”的封号。后来，他毒死了汉平帝，自称假皇帝，立年仅2岁的刘婴为太子。于是，王莽以“安汉侯”摄政，代行皇帝的权力。王莽想做真皇帝，不过，他又不能不顾天下人的态度。为此，他派出了八个风俗使，分头到全国各地考察民情，以便了解自己在民众心目中的形象。

半年以后，风俗使回京复命说：“现在八方民风已经比前些年大大改善，社会秩序非常好，跟文景之治那时候差不多了。百姓们丰衣足食，看不到饥民饿殍。盗贼绝迹，真是道不拾遗，夜不闭户。民风淳厚向善，几乎没有民事纠纷，所以官府也没有案件要办。市场上买卖公平，同一种商品没有两种价钱（市无二价），也没有以次充好、擅自提价的欺诈现象……”

王莽听到“市无二价”时点点头，市场繁荣、物价稳定，是社会安定的标志，也证明王莽辅政所采取的一系列措施行之有效。所以他觉得很满意，也很安慰，王莽要放心地做真皇帝了。于是，他制造了一个天命的神话，假借一块浚井挖到的白石，上刻“安汉公为皇帝”六

字宣示上天的旨意，终于“名正言顺”地坐上了皇帝的宝座。

市道之交

【释义】

指人与人只有利害的关系。比喻重利而忘义的交往。

【出处】

汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

赵国名将廉颇，英勇善战，屡建功勋，赵王封他为上卿。一次，秦国发兵攻打赵国，双方兵马在长平交战，廉颇领兵据守长平，坚壁不战。秦国为了诱使赵国出兵交战，便派人到赵国宣扬：“秦兵不怕廉颇，就怕赵恬。”赵王竟派赵恬担任将军，把廉颇撤下来了。廉颇因为丢掉了大将军的官职，过去的同僚、朋友也不来了，亲戚、部下也离他远远的。

赵恬不会打仗，仅40天就损失兵卒45万，大败而归。

赵国虽然得到楚国、魏国的救援，一时得以解围，但国力衰弱，很难对付强敌了。燕国又趁机来攻打赵国，赵王重新起用廉颇，命廉颇为大将军抵抗燕兵。结果廉颇打胜，赵王封他为信平君，地位不在相国之下。

廉颇名声又显赫起来，从前断绝来往的亲朋故旧，又重登门庭了。廉颇冷冷地对客人说：“现在看我又有用处了，都来恭敬我，从前我冷落的时候你们都干什么去了？”

客人不感到羞耻，反而笑嘻嘻地说：“老将军呀，天下的人不都是以市道交往吗（市道之交）？您有势力我们就跟从您；您没势力我们就离去，这是常理嘛，您别怨恨我们啊！”

“什么常理？全是势利眼！”廉颇气愤地把客人们赶出去。

立 锥 之 地

【释义】

只有插下锥子的地方，可见其小。形容没有立足之处。

【出处】

汉·班固《汉书·食货志上》。

秦朝末年，汉楚相争。一年，项羽的兵马把刘邦围在荥阳，刘邦惊恐万分，谋士酈食其献计道：“秦为啥失败了？就因为它灭掉六国后，使人家六国的后人无立锥之地，它失德弃义，才遭到反对。您如能把六国的后人复立君位，发给他们印鉴，那么六国的君臣百姓必定会拥护您，您就可以称霸天下。”

刘邦立即下命令：“马上去刻印鉴，你带上印鉴去六国为我办理此事！”

这事让张良知道了。张良气冲冲地来见刘邦，一进门就喊：“陛下，是谁替你出的这个坏主意？如果这样做下去，您的一切希望就全完了！”

刘邦惊讶地问：“有这么严重吗？”

张良冷静地给他分析利害得失的关系：“现在天下的游士离开自己的故乡，远离家人、亲戚，遗弃祖先的坟地，跟随你东征西战，日夜都想回到故乡去，盼望重立旧国，你若是果真复立了韩、魏、赵、齐、楚、燕，那天下的游士都要回国去为他的国君效力，你还依靠谁去打天下呀！况且如今项羽强大，六国都会依附于他，你的大业不就全部付诸东流了吗？”

刘邦又下命令，把刻制的印鉴全部销毁。

礼 贤 下 士

【释义】

对有能力的人，以礼相待。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·李勉传》。

唐朝的宗室后代李勉，从地方官一直升到宰相。李勉为官，廉洁方正。他在担任负责考察州县官吏政绩的观察使时，发现一个名叫王穰的武官为人正直，非常能干，便让他代理县令的职务。

不久，王穰遭到权贵的诬陷，唐肃宗颁下诏书，要李勉处死王穰。李勉没有马上逮捕王穰，而是连夜上奏章，请求朝廷赦免他。

肃宗接到奏章后，免去王穰死罪。但是，李勉也因执行圣旨不力而被召回京师处理。

李勉进京后，向肃宗面奏王穰是无罪的，现在要任用的，就是像王穰这样正直能干的人。肃宗了解了全部情况后，对李勉坚持正义、保护贤才的做法予以肯定，授他为掌管宗庙礼仪的太常少卿之职，并任命王穰为县令。王穰到任后，为官清正，办事公道，很受百姓爱戴。朝中人都都称赞李勉能识别和爱惜人才。

后来，李勉担任节度使，听人说李巡、张参这两个人相当有才学，便请他俩来辅助自己办理公务。李勉并不因为这两位名士是自己的下属而摆任何架子，而是始终以礼相待。凡有宴饮，总要请他们出席。

不幸的是，李巡、张参两人不久先后去世。李勉非常怀念他们，每逢宴请宾客时，总要设两个空位，照常摆着酒菜，就像他俩还活着似的。

不仅是对李巡、张参那样的贤才，就是对普通士兵，李勉也是以

礼相待，爱护备至，所以在他手下当差的人，都愿意为他尽力。

后世对李勉的品格和为人十分推崇，特别是对他尊重有才德的人、有礼貌地对待地位低下的人，更是长久地称道。

“礼贤下士”就是史学家赞颂李勉品格的用语。

礼 顺 人 情

【释义】

指人们的人情往来，是合乎情理之事，也是必须遵循的原则。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·卓茂传》。

西汉末年，有个名叫卓茂的人，在丞相孔光的府里做府吏。一次，他坐车外出，路上有人拦住他，指着拉车的马说：“这是我一个月前丢失的马！”

卓茂心想，这马我已经使用多年，怎么会是他的呢？但性情宽厚的他没有吱声，把马给了他，自己拉着车回去，走了几步，回头说：“以后要是发现这马不是你的，请送到丞相府。”

过了几天，那人找到了丢失的马，就把卓茂的马送去，对卓茂说：“真对不起，是我搞错了。”

卓茂后来到地方上做县令。一天，有人来报告卓茂，说亭长收受了他的米肉。“是他向你索要的么？”卓茂问。那人说不是。“是你托他办事，他收受的么？”那人又说不是。

“那究竟是怎么回事？”

“是我送给他的。”

卓茂问：“既然是你自己愿意送的，为什么要告他？”

那人说：“法律不是禁止官吏收受老百姓的东西么？”

卓茂说：“人所以比动物高贵，是因为有仁爱，懂得互相敬重。人与人之间是以礼、义相维系的，法律禁止的是索贿受贿，而你送米肉是属于礼，礼是合乎人情的（礼顺人情）。”

让 枣 推 梨

【释义】

原指少年儿童吃东西时，互相推让的美德。表示兄弟友爱。

【出处】

唐·李延寿《南史·王泰传》、南朝·宋·范晔《后汉书·孔融传》。

据《南史·王泰传》记载，王泰幼年时，祖母把几个孙子叫来，给他们散发红枣子和栗子，其他孩子一拥而上，都想给自己多抢一些，而王泰虽然也很喜欢吃红枣和栗子，却站立一旁，不参与争抢。

又据《后汉书·孔融传》注引孔融家传说，孔融四岁时，每次和他的哥哥们一起吃梨，他总是挑小的吃，大人问他为何不挑大梨吃，他说：“我是小孩，理当吃小的。”

后来，人们把这两个典故合到一块儿，形成了“让枣推梨”的成语。

头破血流

【释义】

形容遭到惨败或受到严重打击的狼狈相。

【出处】

明·吴承恩《西游记》第四十四回。

唐三藏、悟空、八戒、沙僧，缓马而行，见有一群和尚正打着号子把满载着砖瓦木料的车子往极高的陡坡上拉。不一会儿，来了两个道士，和尚见了便加倍卖力地干活。悟空上前对道士说：“我有个叔父自幼削发为僧，想必在这里。”

道士说：“你去沙滩上查看，哪个是你叔父就放他回去。”

行者来沙滩上，和尚们见了忙磕头。行者说：“别怕！我不是道士也不是监工，是寻亲的。”

和尚听说来寻亲，个个出头露面，巴不得被认作亲戚放回去。结果没有认到叔父，行者回去见了道士却说：“这五百和尚都与我有亲。其中一百是左邻、一百是右舍、一百是父党、一百是母党、另一百是我的契交，你把这五百人放了。”

道士说：“那些和尚是国王御赐，若放一二名还得在师父处递了病状，然后补个死状才成，怎么说都放的话？”

行者见道士不放和尚，便从耳朵里把铁棒取出，迎风捻了捻、晃了晃，越晃越粗、越长。猛然照道士脸上一刮，打得那道士头破血流身倒地，皮开颈折脑浆倾！众和尚见此情景慌了手脚，连声喊：“不好啦，不好啦！打杀皇亲了。”

行者说：“我是大唐圣僧徒弟悟空，我是来救你们的性命的。”说着，五百和尚东的东、西的西散去了。

立地书橱

【释义】

两脚立着的书橱。称赞学识渊博的人。

【出处】

元·脱脱等《宋史·吴时传》。

北宋时，华州郑县县令吴时学识渊博，办事灵活，有一次他接到上司一道公文，要郑县运三万斛大米到长安。吴时核算了一下，运送这些大米要 1500 辆车或 5 万名挑夫，但是可以服役的人家总共只有 258 户，他就向上司建议“移兵就食”，就是移兵到牟州来，就地供给大米。上级接受了他的建议，结果节约了大量人力物力，也减轻了百姓负担。

有一次，宋徽宗要各地向朝廷进言献策。当时向朝廷送奏章，在书写款式等方面都有严格的要求。但一些边远地区的官吏对此不太熟悉，不符合上送的要求，以致朝廷有关部门予以退回。吴时又建议说，上送的奏章主要看它的内容是否有价值，不必过分计较它的形式。这个建议被朝廷方面采纳，以致不少有益的进言受到了朝廷的重视。

一个读书人写文章触犯了忌讳，学官认为文章中的话是做臣子的不忍心听到的，要上告惩罚那个读书人。吴时知道这件事后，把那篇文章取来，当场投入火炉中烧毁，并且对那学官说：“既然当臣子的不忍心听到这种话，难道就忍心让君王听到这种话吗？”那个读书人终于得救，学官也觉得解决了问题。

后来，吴时调到京城做官，国子监与太学里的人与他接触后，都觉得他学识渊博，为此称他为“立地书橱”。

民 为 邦 本

【释义】

邦：国家。人民是立国之根本，必须依靠人民群众才能治理好国家。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·五子之歌》。

夏朝的国君太康，本是禹的孙子，他在继任国君后荒淫无度，老百姓因此十分怨恨。有一次，太康到洛水的南面去打猎，一连一百天不回京城。有穷国的君主羿趁机篡夺了夏国的政权。

太康有五个弟弟，当羿起兵反叛时，他们用车载着母亲从京城逃了出来。后来，太康的五个弟弟一起作了一首歌，追述大禹的功劳，谴责太康的荒淫，其中一段歌词是：“英明的祖先告诫我们：人民不可鄙视而只能亲近，国家有了人民，好比大树稳固了根。一个人统帅着万民，就好比用腐朽的绳索驾驭着快马的奔驰，随时要战战兢兢（皇祖有训，民可近而不可下。民惟邦本，本固邦宁。予临兆民，懍乎若朽索之驭六马，为人上者，奈何不敬）。”

太康死后，弟弟中康立为国君。后来，羿也荒淫无道，老百姓起来反抗。中康和弟弟们趁机起兵，恢复了夏国。

民 无 噍 类

【释义】

噍类：生活。意思是老百姓无法生活。

【出处】

元·脱脱等《宋史·岳飞传》。

岳飞从小就立下为国家效力的宏伟志向，在背上刺上“精忠报国”四个大字，以此来表示自己的决心。后来，岳飞统率宋朝兵马抵抗金兵，取得节节胜利，眼看就要打到金国的都城黄龙府，获得全面胜利，可是宋高宗赵构和宰相秦桧决心与金兵讲和，一天之内下了十二道金牌，命令岳飞撤军。

岳飞眼看收复的失地又要丧失，心中痛苦万分。他泪如雨下，朝东方拜了两拜，悲愤地说：“我们将士花了10年时间，用性命和血汗换来的胜利，想不到废于一旦啊！”

岳飞只好服从皇帝的命令，下令军队撤退。老百姓知道岳飞要走，都围在他身旁，拉住兵士的衣袖，哀求地说：“你们不能走呀，我们都是拿着粮草、端着香盆迎接你们的，金兵都是知道的，你们一走，我们是没有活路喽（民无噍类）……”

百姓哭声惊天动地，岳飞也伤心地哭起来。岳飞不忍心叫百姓受难，他命令部队留下5天，让百姓快快逃亡，又奏请圣上拨出汉上六郡空闲土地，安顿难民。

岳飞被朝廷召回以后，不久便被害死了。

民不聊生

【释义】

聊：依赖的意思。比喻人民毫无依赖，生活极端痛苦。

【出处】

汉·司马迁《史记·春申君列传》。

战国末期，各大诸侯国互相争夺霸权，战争连绵不断。秦昭王派大将白起，在伊阙（今属河南）大破韩、魏两国军队，斩杀 24 万人。此后几年，秦军又频频攻打韩、魏两国，成千上万的人丧失了性命。后来白起的大军攻入楚国，楚地的百姓又遭到一次浩劫。楚国便派使臣黄歇到秦国去求和。黄歇到秦国后，给昭王上书说，现在威胁秦国的不是楚国，而是韩国和魏国。这是因为韩、魏两国的百姓不知被您杀了多少，活着的人民不聊生，流离失所，到处都是被迫当仆人和小妾的人，他们同秦国的冤仇不共戴天。

奏文中又说，如今，大王竟然联合这两个对您有仇的诸侯国来攻打我们楚国，等于是让他们强大起来。再说，大王的军队要借道韩、魏，一旦他们的军队倒戈一击，秦军就会遭到灭顶之祸。因此，我们两国应结成联盟，消灭韩、魏，这才是正确的战略。

秦昭王觉得黄歇的话很有道理，决定与楚国结成联盟。黄歇在上书中用“民不聊生”来概括百姓受苦受难没有什么可以依赖为生的情况。

民 以 食 为 天

【释义】

百姓把粮食看作赖以生存的最重要的东西。表示粮食对于民众的重要性。

【出处】

汉·班固《汉书·酈食其传》。

秦朝灭亡以后，刘邦和西楚霸王项羽之间为了争夺全国政权，又展开战争。彭城一战，刘邦军队损失严重，退至荥阳、成皋以守为攻。但是汉军的军粮渐渐不足。荥阳西北的敖山上，有一座秦时建筑的小

城，城内有许多储粮的仓库，因此称为敖仓。敖仓是关东最大的粮仓，因此占领这个粮仓对打仗极为重要。

项羽的猛攻，使荥阳岌岌可危，万般无奈之下，刘邦打算割让成皋以东地方给项羽，退守巩、洛一带，一方面可以缓口气，另一方面能组织力量，再与楚军决战。

谋士酈食其知道了刘邦这个主意，反对说：“做帝王的人靠的是人民作为他的后盾，民以食为天，敖仓是藏粮丰富的要地，而大王你却要放弃它，失去了这么有利的粮仓，对军队来说将造成极大的不利啊！”

刘邦沉思片刻，觉得酈食其之言有理，忙问：“那么按照先生的高见，我应如何做呢？”

酈食其说：“在这种情况下，千万不可退兵，大王只有组织力量，坚守荥阳，保住敖仓，丰粮足食才能振奋士兵精神。”

刘邦按酈食其的话去做了，果然取得了胜利。

对 症 下 药

【释义】

原意是根据病症来用药，比喻要针对不同的情况，用不同的方法处理。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·华佗传》。

一天傍晚，华佗正忙着为病人们诊症开方，这时，大门外进来两个人：一个是府吏倪寻，一个是商人李延共。他们满脸通红，手抱着头，一步一呻吟地跨进门槛，浑身无力，瘫坐在长条椅上。

华佗热情地走过去，问有什么病情？两人指着对方，异口同声说：

“我们俩都感到头痛身热。”

华佗一言不发，分别给他们切脉后，说：“倪寻先生应当服药通畅肠胃，延共先生应当服药使身体发汗。”

两人感到奇怪，提醒说：“医生，我们两人病情相同，服用的药怎么能不一样？”

华佗笑道：“倪寻身体外部无病，病因是内部伤食，延共内部无病，病因是外部受了风寒。你们两个虽然病情相同，但病因不同，因此药方也应该不同，这叫对症下药。”

两人按照药方取了药，回家后服下，第二天就都痊愈了。

对牛弹琴

【释义】

对听不懂音乐的牛来弹琴。比喻对愚蠢的人讲深奥的道理。现也用来讥笑说话时不看对象。

【出处】

南朝·梁·僧祐《弘明集》。

古代音乐家公明仪，琴弹得非常出色。每当他坐在自家窗口弹奏时，行人常常驻足聆听，听得如醉如痴。

一次，公明仪携琴游玩到郊外，只见满目青山绿水，蓝天里飘着悠悠白云；远处传来牧童悠扬的笛声，身旁的大树上小鸟在尽情地欢唱。公明仪情不自禁地打开琴弹了起来。弹着弹着，他觉得没意思了，因为没人欣赏。他四下一看，见不远处有条牛正在吃草，很高兴，心想：“我就弹给牛听吧！”

于是，他就坐在牛的旁边，轻舒十指，缓缓地弹了起来。弹了一会儿，他抬头看看牛，见它只管低头吃草，仿佛没听见似的。公明仪

不甘心，弹了一首又一首，直弹得手软筋麻。看着那条只对鲜嫩的草感兴趣的牛，他叹了口气，终于明白了：对蠢牛弹琴，不过是白费劲罢了！

他懊丧地站了起来，打算回去。谁知收拾琴的时候，无意间碰到了一根琴弦，发出了一声响，有点像小牛的叫声。那牛听到响声，停止了吃草，抬起头四面看看，见并没有什么，摇了摇尾巴，兴趣又回到青草上去了。公明仪见了，自嘲道：“不是牛蠢，是我自己蠢，弹琴不看对象。对于牛来说，同类的叫声就是最好的音乐，高雅的乐曲它又怎么能听懂呢？”

司 空 见 惯

【释义】

司空是古代官名，原指司空看惯了以为平淡之事，后指经常见到、不足为怪的事物。

【出处】

唐·孟珪《本事诗·情感》。

刘禹锡和李绅，都是唐代的著名文学家。李绅做过“司空”的官，刘禹锡做过苏州刺史。他们两人的交往密切，情谊很深。有一天，李绅邀请刘禹锡喝酒，酒过三巡，刘禹锡诗兴大发，即席赋诗一首。诗中写道：

穆 梳头宫样妆，
春风一曲《杜韦娘》。
司空见惯浑闲事，
断尽江南刺史肠。

司 马 昭 之 心 路 人 皆 知

【释义】

司马昭为三国时魏国权臣，处心积虑要夺取政权。比喻人所共知的阴谋和野心。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·三少帝纪》。

三国鼎立时期，魏国的相国司马昭权盖朝野。魏帝曹髦眼看自己成了傀儡皇帝，十分愤怒。一天，他秘密召来亲信大臣王沈、王经和王业，商量如何除掉司马昭这个心腹大患。曹髦愤愤地说：“司马昭之心，路人皆知。我早晚要被他废掉，不如先下手除掉他！”说完，他写了一份讨伐司马昭的诏书。

王经等人知道曹氏王权大势已去，就劝阻曹髦。曹髦哪里肯听，他把诏书朝地上一抛，坚定地说：“我决心已下，死不改变！”说着，拔出宝剑，召来宫中侍卫 300 多人，准备前往司马昭官邸，去与司马昭决一死战。王经等人见此情景，唯恐祸及自身，忙去给司马昭通风报信。司马昭即刻命亲信贾充带卫兵杀向王宫，不一会儿工夫，就把曹髦的人马杀得四散而逃。

曹髦见势不妙，高叫：“我是天子，你们想造反吗？”

卫兵一听，都停步不前了。贾充也大喊了一声：“司马相国养你们何用？就是为了除掉曹髦啊！谁杀了曹髦，赏金万两！”于是众兵一齐挥戈向前，眨眼工夫就将曹髦斩成了肉浆。

司马昭除掉曹髦后，自封为晋王。他死后，他的长子司马炎终于建立了司马氏的西晋政权。

奴 颜 婢 膝

【释义】

奴颜：奴才的谄媚相。婢膝：指婢女常常下跪。形容向敌人卑躬屈膝，献媚求宠。

【出处】

元·脱脱等《宋史·陈仲微传》。

陈仲微是南宋度宗时的著名谏官。当时，宋度宗偏安一隅，整天饮酒作乐，把朝政全部交给太师贾似道处理。

贾似道见度宗十分昏庸，就专横跋扈，排斥异己。而这时北方的蒙古迅速崛起。元世祖忽必烈建立元朝后，吞金灭辽，又迅速占领了北方大半个中国，使南宋濒临灭亡的境地。

陈仲微看到这种情况，心中非常焦急，他大胆上书，严厉指责贾似道误国，并认为宋度宗对此也有不可推卸的责任。他在谏书中又从宋朝的历史上进行分析，认为北宋徽宗时代和南宋高宗时代和现在情况差不多，这些奸相都是对敌人奴颜婢膝，以致误国误民。

他还在谏书中希望宋度宗和贾似道以历史为镜子，能够彻底悔悟，不要害了国家，最后也害了自己。

但是，宋度宗不听陈仲微的劝谏，继续信用贾似道。直到度宗死后，谢太后当政，才将贾似道放逐。但不久之后，元军攻破临安，南宋王朝便灭亡了。

发蒙振落

【释义】

指揭掉物件上的蒙罩物，振掉将落的树叶，这都是极容易的事。用以比喻轻而易举。

【出处】

汉·司马迁《史记·汲黯传》。

西汉时，掌管封爵事务的主爵都尉汲黯，是位忠正耿直的大臣。武帝即位不久，采纳了董仲舒向他提出的“罢黜百家，独尊儒术”的建议，到处表示要以仁义治天下。但汲黯觉得武帝这种表示是言不由衷的。有一次，他当着许多儒生的面批评武帝说：“陛下内心的欲望很多，嘴上却说要以仁义治天下，这哪里像古代圣贤唐尧、虞舜的样子呢？”

武帝听了无言以答，非常难堪地离去。

大臣公孙弘善于玩弄权术，时常弄虚作假，讨取武帝欢心，因而很受武帝信任。汲黯很讨厌他的奸诈行为，时常当面揭露他口是心非，经常弄得他狼狈不堪。为此，他便要寻找机会报复汲黯。

过了一段时间，公孙弘当了丞相。一天，他对武帝说，现在右内史（掌管京都地区的行政长官）多数由陛下亲族担任，不太合适，还是派一位有威望的大臣来接任好，并建议让汲黯担任这个职务。

原来，右内史这个官容易得罪京城内的权贵，很难当；再说当了官，就不能过问朝政。武帝也讨厌汲黯时常直言相谏，弄得自己难堪，便同意把汲黯调职。不料，汲黯在右内史任上干得很好，公孙弘无法抓住他的把柄。

不久，淮南王刘安准备反叛，他对公孙弘并不放在眼里，怕的倒是汲黯。为此，特地告诫手下人千万不要在汲黯那里露了马脚。他说，

汲黯此人爱好直言进谏，能为节义而死，很难迷惑他。至于丞相公孙弘，对付他就像揭去蒙盖在眼睛上的障碍，振落树上的枯叶那样容易。

后来，刘安由于阴谋败露，被迫自杀。尽管如此，他对汲黯和公孙弘的不同评论，倒是符合实际情况的。刘安说的对付公孙弘很容易的那句话“发蒙振落”，也就成为成语。

发 愤 图 强

【释义】

发愤：下定决心去努力。图：谋求的意思。形容下定决心，努力图谋富强。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·述而篇》。

《论语·述而篇》记述孔子的一段话中，有“发愤”之说，原文如下：

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“汝奚不曰：‘其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至’云尔？”

叶公，即春秋时楚国大夫沈诸梁，封于叶（今河南叶县南）。孔子周游列国，来到楚国的叶邑时，叶公曾接待了他。因叶公对于孔子的为人，不很了解，便向子路悄悄探问。子路一时不知怎么回答，没有作声。事后，孔子知道了，便对子路说：“你怎么不说‘他的为人哟，努力学习，连吃饭都常常忘了；乐观愉快，什么忧虑都没有；根本不知道老年时代快要到来’如此这般的话呢？”

可见，古人所谓“发愤”多指勤苦学习而言。至于把“发愤”一

词同“图强”合为成语来使用，则是近代才出现的。清末的改良主义维新派康有为，上书光绪皇帝，劝他同意进行资产阶级的政治改革时，就曾用过“发愤图强”这样的说法。

发 奸 鋺 伏

【释义】

发：举发，鋺：揭发。揭发奸邪，使之无法隐藏。

【出处】

汉·班固《汉书·赵广汉传》。

汉代的赵广汉曾任颍川太守。颍川有几个大户人家，他们互相包庇，横行霸道，气焰十分嚣张。赵广汉上任以后，下决心要整那帮恶霸。他先在这些豪门里买通一些人，让他们揭发别人的罪行。取得确凿证据后，他就把罪犯抓来，故意将揭发者的姓名透露给罪犯，使他们相互怨恨。他还让人在门外悬挂竹筒，供老百姓投揭发信。每次拿到揭发信后，他就把原揭发人的姓名去掉，却假托是那些豪门子弟所写。于是，颍川的豪门大族之间渐渐互相猜疑、仇恨起来，行为就收敛多了。

由于官民互相监督、互相举报，赵广汉的消息就特别灵通。有一次，财主苏回被两人劫为人质，欲用他来敲诈一笔巨款。两人刚把苏回架到家中，赵广汉已带领衙吏跟踪而至。赵广汉让手下人去敲门喊道：“京兆尹赵君让我告诉你们，不要杀人质，干蠢事，还是把人质放掉，束手就擒吧。在牢中绝不让你们吃苦头，如运气好，碰上大赦，你们很快就会出狱的。”

两个绑架者没想到这么快事情就败露了，乖乖地开门出来。这两人被关进监狱后，赵广汉不食前言，对他们特别优待。两人被判了死

刑，赵广汉又预先为他们置办棺材、尸衣。

京城的百姓都很服赵广汉，说他“发奸蠹伏如神。”

发 踪 指 示

【释义】

指猎人发现野兽的踪迹，指示猎狗追踪。比喻幕后操纵。

【出处】

汉·司马迁《史记·萧相国世家》。

萧何是汉高帝刘邦的同乡。刘邦响应陈胜起义，被封为沛公之后，萧何就帮助刘邦处理各种事务，成了得力助手。刘邦率兵攻破秦国都城咸阳时，一些将领都忙于积聚钱财，唯独萧何看中了秦朝丞相府和御史等处的各种图书档案资料，把他们妥为保存。刘邦称为汉王之后，萧何做了丞相。后来，项羽进入咸阳，将秦朝宫廷焚烧殆尽，而刘邦却借助于萧何保存下来的那些文献档案，对全国情况和百姓的疾苦仍然一目了然。萧何还向刘邦极力举荐了将才韩信，结果为刘邦得天下立了大功。

刘邦引兵东出，平定三秦，又与项羽争天下时，萧何均留守关中。萧何不仅把关中经理得井井有条，而且还为刘邦军队源源不断地供给军粮和新兵，确保了刘邦在一再军事失利之后仍能东山再起，并最终打败了项羽。

天下稳定后，刘邦论功行赏。刘邦手下的文官武将拼命抢功，但刘邦却认为萧何是头号功臣。刘邦手下的大臣们心中不服，发牢骚说：“我们这些人在战场上身经百战，出生入死，他萧何除了有一点舞文弄墨的本领，从来没有参加过一次对敌战斗，他有什么大功劳？”

刘邦听后，问手下的大臣们：“你们都打过猎吧？”

群臣回答：“当然打过猎呀！”

刘邦接着说：“打猎时，追杀野兽和兔子的，是猎狗，但发号施令的却是猎人。你们这些人，都只能追杀野兽和兔子，所以只能称是‘有功的猎狗’。萧何却与你们不一样，他能发踪指示，指挥狗，因此他是‘有功的人’。”经过刘邦的解释，大臣们也就无话可说了。

列侯受封完毕后，还要排定位次，不少人说：“平阳侯曹参身上受了70多处伤，攻城略地，功劳最大，他理所当然排第一。”

此时，关内侯鄂千秋却站出来发表了不同意见：“大家刚才的议论是不对的，曹参将军虽然屡建军功，但都是一时一事。汉楚相争，长达五年之久，我们曾多次打过败仗，丢掉了全部军队。多亏萧何丞相多次从关中发送新兵补充，而且往往是在我们最需军队的时候到达，才使汉军转危为安，绝处逢生，这是留传万世的大功劳。当时假如少一百个曹参，对汉来说还是无损的，因为汉不是有了曹参才保全的。但当时假如少了一个萧何，汉却未必能够保全。所以，不能把一时一事之功列于万世之功之上。我的意见，还是萧何第一，曹参第二。”

发 聩 振 聩

【释义】

聩：天生耳聋。声音大得使耳聋者都能听见。比喻用惊人的语言唤醒麻木不仁的人。

【出处】

现代·赵尔巽等《清史稿列传七·黄爵滋》。

清代道光初期，英国舰船经常侵犯中国的领海主权，日益暴露出侵略意图。道光十五年（公元1835年），当时担任鸿胪寺卿的黄爵滋，目睹这些情况，忧心如焚，就上奏朝廷，提出要警惕外国侵略者险恶

用心的主张，他说：“外国不可尽以恩抚，而沿海无备可危。”道光十八年（公元 1838 年），他所上的《禁烟议疏》，首次提出要在我国提倡禁止鸦片烟。在奏疏中，他列举大量史料说：自鸦片流入中国，道光三年以前，每年有数百万两白银外流。道光三年之后越来越多，单粤省，自道光三年至十一年，每年外流的白银 1800 万两；道光十一年至十四年，每年外流的白银 2000 余万两；道光十四年至今，已经达到 3000 万两之多。而福建、浙江、山东、天津各海口，合起来每年也有几千万两。以中国有用之财，去填海外无穷之壑，年复一年，何处是底呢？长此下去，渐成病国之忧。为了严禁鸦片，应当不惜动用死刑，以达到发聋振聩的目的。

道光皇帝对黄爵滋的意见表示赞同。不久，就委任林则徐为钦差大臣，派往广东进行禁烟。

但后来在中外反动派的压力下，清廷又没将禁烟坚持到底，反而屈服于洋人。

六 画

百折不挠

【释义】

折：挫折。挠：弯曲。不管受多大挫折也不屈服。比喻意志坚强，品质刚毅。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·桥玄传》。

桥玄是汉灵帝时的太尉。有一天，桥玄 10 岁的小儿子被三个强盗绑架，他们向桥玄索赎金，不然就要撕票，桥玄气愤地骂道：“我是朝廷命官，岂能容你们横行霸道！”这时河南尹、洛阳令率兵来捕强盗，已把桥玄府宅围住，但怕逼急了强盗会伤孩子。桥玄见此情景，从院里大声疾呼：“快来捉拿强盗，我岂能因一个孩子而放掉贼人！”结果强盗是被捕获了，但他的小儿子却因此被贼人杀害。桥玄悲痛地向皇帝上书：“以后凡是被贼人绑架走的，不许用钱赎回，那样贼人会越搞越凶的；官府捉到掠人为质的强盗一律处斩！”朝廷按照桥玄的意见公布了法令，以后绑架劫持的事件才逐渐绝迹了。

曹操对桥玄一向很景仰。一天，当时还是小官的曹操去拜访桥玄，桥玄对曹操说：“你看现在天下动荡不安，我看你才智超人，将来安定国家的恐怕就是你了……”曹操以桥玄为知己。后来曹操掌握了大权以后，专程到桥玄坟地上吊唁，在祭文中称赞桥玄是品德高尚的人，对

待自己像孔子对待颜渊。

东汉的中郎将蔡邕特地写了一篇《太尉桥公碑》，碑文上颂扬桥玄说：“高明卓异，为众杰雄，其性疾华尚朴，有百折而不挠、临大节而不可夺之风。”

百川归海

【释义】

百：多的意思。川：指江河，所有的江河都归流大海。比喻大势所趋，人心所向。

【出处】

汉·刘安等《淮南子·汜论训》。

《淮南子》是我国历史上一部有名的杂家著作，它是由西汉时的思想家、文学家淮南王刘安召集数千名学者，花了十几年时间编撰而成的。

《淮南子》中有一篇《汜论训》，说的是我们人类发展的一些情况。

文章中说：我们的祖先早先住在山洞里或河流边，生活十分艰苦。后来，圣人出现了。圣人们带领人们建筑居住的房屋，我们的祖先才从山洞中走了出来。再后来，圣人们又教人们耕种庄稼，制造农具，虽然是刀耕火种，但人们的生活安定了，社会就朝前迈进了一大步。

再过了若干年代，圣人们又制订了礼乐及各种各样的规章制度，使人们懂得了礼节以及自我约束。文章认为，社会是在不断发展的，所以对古时候的各种制度，对现在合用的就要保留；对现在不合用的就要废除，并用新的制度去代替它。文章最后说，这一切都说明，社会的发展就像百川归海一样，所有的江河最后都要流入大海。社会上每个人的工作不同，但目标是一致的，都是为了过更美好的生活。这个

道理跟百川归海是一样的。

百 无 聊 赖

【释义】

聊赖：指凭借、依托。形容生活或感情无所依托，孤寂无聊，感觉什么都没有意思。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·公孙瓒传》。

东汉末年，军阀公孙瓒原先盘踞在蓟州。

蓟州流传一首童谣：燕南陲，赵北际，有此中可避世。

北方的鲜卑、乌丸，南方的袁术、袁绍，不断侵扰蓟州，公孙瓒为此找来术士，询问童谣的含义。

术士说：“古燕国的南疆，赵国的北边，有时归入燕国版图，有时归入赵国版图，那块土地就是易州，该州城建在山坡上，后枕大山，发生战事，来者只能仰攻，是固守的好去处。”

公孙瓒听了，决意迁都。

公孙瓒在易州城外挖了十道壕堑，每道壕堑后都筑一道城墙，中建一座十余丈高的城堡，藏有米粮 300 万斛，称为易京，自己就驻守其间。他踌躇满志地说：“兵书上说的，攻打拥有百座堞楼的城池是自讨苦吃，现在易京有堞楼千座，哪个能奈我何？”

其实公孙瓒上了袁绍的当，袁绍派人散布童谣，目的就是要公孙瓒困守孤城，消磨斗志，少了一个与他争天下的对手。

袁绍大军围困易京，公孙瓒据险而守，虽然一时不怕敌兵攻城，但是老呆在城里，士兵无斗志，米粮日渐减少，日子也不好过。另外，袁绍的军队日日夜夜在城外挖掘地道，通向城内，准备上下夹攻。

公孙瓒憋不住了，先派遣儿子突围外出讨救兵，然后率领士卒，打算出城跟袁绍决战。可是援兵总是不来。公孙瓒写信让人快速送到儿子手里，信上说：“袁绍的军队，像神又像鬼，鼓声角声在地道下响起，云梯檣石在我军头上飞舞，困守孤城，无所聊赖。你急率轻骑前来救援，来时 in 北方山头燃起烽火，为父得讯后，开门击贼，出其不意，打垮袁军。”

可是，这封书信被袁绍截获，袁军如期在北山点起烽火，公孙瓒士兵倾巢而出，中了袁军埋伏，待败退返城时，发现袁军早已挖通地道，占领了易京。公孙瓒只得自杀。

“无所聊赖”后来辗转沿用，又作“百无聊赖”。

百 不 当 一

【释义】

一百个也抵不上一个。形容人或物异常出众。

【出处】

汉·班固《汉书·文帝纪下》。

汉文帝时，匈奴屡次入侵，简装轻骑，来去飘忽，弄得汉军疲于奔命，劳民伤财。朝廷上下为此伤透脑筋。

大臣晁错上书汉文帝，提出制服匈奴的见解和主张。

他说：“汉兴以来，胡虏屡次入寇，小入则小利，大入则大利。……克敌制胜之道，首先在于选良将，将士要善于审度形势。兵法说，阔丈五的沟渠，漫过车辆的河水，山陡林密，积石蔓藤，是步兵用武之地，骑兵两名抵不上步兵一名；土山丘陵绵延不断，平原旷野，这是骑兵用武之地，十名步兵抵不上一名骑兵；小丘间隔的原野，隔河相望的坡岸，居高临下，这是弓弩兵用武之地，执短兵器的步兵和弩兵

相较量，百不当一；两军相逼，平地短草，可前可后，这是长戟兵用武之地，执剑拥盾的步兵与之相较，三不当一。……另外，中国的马匹比不上匈奴马的健壮，中国骑兵的箭术比不上匈奴人，匈奴人更比中国士兵吃苦耐劳。但是战车、强弩、坚甲、列阵、三军聚射而万箭齐发，匈奴人比不上我们。匈奴所长者三，中国所长者五，只要将士用长避短，匈奴是可以被我们平定的。”

晁错还提出以夷制夷、徙民屯边等主张，都为皇帝所采纳，使边事紧张形势得到缓解。

百发百中

【释义】

形容神枪手的射击技术，非常高超，弹无虚发，也可比喻料事如神和谋事必成。

【出处】

汉·刘向《战国策·西周策》。

春秋时楚国名将养由基是射箭能手。有一次，晋厉公攻伐郑国，楚共王出兵援郑，和晋军相遇于鄢陵（今属河南省）。战斗中，晋将魏縻射伤了楚共王的眼睛。楚共王恨之入骨，就给养由基两支箭，要他代为报仇。结果，养由基只用了一支箭，就把魏縻射死。

在楚共王时，还有一个善射的人，名叫潘党，能每箭射中箭靶的红心。养由基对他说：“这还不算本事，要能在百步之外射中杨柳叶子，才算差不多了。”

潘党不服，当即选定杨柳树上的三片叶子，并标明号数，叫养由基退到百步之外，顺序射去。养由基连射三箭，果然第一箭中一号叶，第二箭中二号叶，第三箭中三号叶，箭镞全都正中叶心，非常准确。

《战国策·西周策》中说：“楚有养由基者，善射，去柳叶百步而射之，百发百中。”形容射箭技术的高明，因此叫做“百发百中”，也称“百步穿杨”。

百废俱兴

【释义】

指一切被废置的事情全都兴办起来。形容各项事业蒸蒸日上。

【出处】

宋·范仲淹《岳阳楼记》。

北宋真宗大中祥符年间，各地考生汇集京城应试。河南来的举子滕宗谅和湖北来的举子王拱辰同住在一个小客栈里。

这时又有一个书生冒雨闯进客栈。店主告诉他已经客满。滕宗谅说：“天色晚了，雨又很大，附近又没有其他客栈。这位兄台今晚还是跟我们住在一起，等雨止了再说吧。”

王拱辰不快地说：“店东，快替我雇辆车，我别处投店去。好让别人发善心，济贫危！”

后到的举子就是吴县的范仲淹。范仲淹、滕宗谅和王拱辰都中了进士。后来，能说会道的王拱辰当了御史中丞。滕宗谅在湖州任知府。范仲淹先任开封府尹，后来拜枢密副使、参知政事（相当于副宰相）。范仲淹很看重滕宗谅，擢升他为天章阁侍制。在范仲淹外调为河东陕西宣抚使时，嫉贤妒能的王拱辰诬告滕宗谅越职论事，滕宗谅被贬为岳州知府。

滕宗谅在岳州轻役薄赋，筑路垦荒，做了不少好事，他见城西北的岳阳楼年久失修，便将这座面临洞庭湖的名楼修葺一新，还特地请范仲淹写下了名传千古的《岳阳楼记》。

《岳阳楼记》开头几句是：“庆历四年春，滕子京（滕宗谅字子京）谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废俱兴。”

百 锻 千 炼

【释义】

指写作态度认真，字句斟酌，文字十分精确。

【出处】

唐·皮日休《刘枣强碑》。

唐代中叶，王武俊节制冀州。一日，有书生刘言史带诗册求见。王武俊翻开诗册，《与孟郊洛北野泉上煎茶》诗题赫然在目。读到“秋江欲起白头波，贾客瞻风无渡河，千船火绝寒宵半，独听钟声觉寺多。”“……梦中无限风流事，夫婿多情亦未知”等句，不禁叫绝。刘言史就此成为王武俊的幕客。

一天外出打猎，王武俊一箭射中一对野鸭，在众幕客一片欢呼声中，他对刘言史说：“我的箭术世间少有，先生的文辞出类拔萃，今可谓文武双璧，现想请先生吟诵几句，以彰盛会。”

刘言史骑在马背上，俯身援笔，从仆人递上来的砚台中饱蘸浓墨，即刻在两个童子举手过头、各捏一端的白绢上潇洒挥毫：“……联翩双起，鳬翔碧落，雕弓一点，灵犀此通……”一篇《射鸭歌》顷刻写就。

自此以后，王武俊更看重刘言史了，他推荐刘言史任治下的枣强县县令。刘言史虽然始终没有到任，但是世人景仰其风采，都称他为“刘枣强”。刘言史故世后葬在襄阳，大诗人皮日休为他题写墓碑，称赞说：唐代大诗人有一个李太白，后来又有一个李贺，接下来就数刘言史了，刘言史的诗歌“雕金篆玉，牢奇笼怪，百锻为字，千炼成句”。后人把“百锻为字，千炼成句”提炼成为“百锻千炼”的成语。

百丈竿头

【释义】

原意是佛教学说，指道行造诣达到最高境界。比喻不满足已得的成就，要继续攀登高峰。

【出处】

宋·道原《景德传灯录·招贤大师》。

宋朝时，长沙有位高僧名叫景岑，号招贤大师。他经常到各地去传道讲经。

一天，招贤大师应邀到一座佛寺的法堂上讲经。大师讲得深入浅出，娓娓动听，听的人深受感染。招贤大师讲经完毕后，一名僧人站起来，向他提了几个问题。大师慢慢地作答起来。那僧人听到不懂处，又向大师提问，于是两人一问一答，气氛亲切自然。他俩谈论的是有关佛教的最高境界——十方世界的内容。为了说明十方世界究竟是怎么回事，招贤大师当场出示了一份偈帖。所谓偈帖，就是佛教中记载唱词的本子。大师指着上面的一段文字念唱道：

百丈竿头不动人，
虽然得入未为真。
百丈竿头须进步，
十方世界是全身。

“百丈竿头”也称“百尺竿头”。这个成语就来源于招贤大师所念唱的偈帖。

百感交集

【释义】

感：感想。交：一齐。形容各种感想交织在一起，感慨万分。

【出处】

南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》。

晋惠帝年间，诸王间混战，各引地方武装，甚至勾结外族以扩充实力。诸王间大混战，又发展为地方军阀之间、华夷各族之间的大混战。楚王司马玮嫉妒太尉卫醇，令清河王司马假矫诏杀害卫醇子孙九人，只有其孙卫璠、卫 生病，在医家治疗，幸免一死。后楚王阴谋败露被杀，卫璠、卫 就职于朝廷。

惠帝被东海王司马越毒死，继位的是没有实权的怀帝司马炽。占据山西的刘渊和占据河北的石勒都野心勃勃，想取而代之。卫 预感到天下即将大乱，劝说哥哥卫璠举家南迁。卫璠说：“我身为常侍，内侍皇帝，不能因保全自己，一走了事。弟弟官任太子洗马，职任闲散，还是你带着母亲过江去吧。”

卫 说：“在朝应忠于君，在家应孝敬父母，在外应取信朋友，但是朝政国事已经弄到这种地步，不是个人单薄的力量所能挽救，哥哥勉为其难，尽忠大晋，我奉养母亲，让她享尽天年吧。”卫 用车护送母亲，从晋都洛阳辗转来到江夏，江对岸是他要投奔的豫章郡。卫 再次北望洛阳，知道故国不久将落入异族之手，遂仰天长叹：“面对茫茫江水，不觉百感交集，除非人没有感情，不然的话，谁能够排遣心中的郁积呢？”卫 到豫章后，不久就劳疾而亡，年仅 27 岁。

百闻不如一见

【释义】

听到一百次，不如亲眼看到一次，指亲眼看见的才是真实可靠的。

【出处】

汉·班固《汉书·赵充国传》。

汉宣帝时期，羌人入侵。76岁的老将赵充国，自告奋勇请求前往迎敌。宣帝问他如何抵敌。他说：“百闻不如一见，我想亲自到边境看看，确定攻守计划，画好作战地图，然后上奏。”宣帝同意。

赵充国带领一支兵马渡过黄河，遇上羌人小股军队，一阵厮杀，捉到不少俘虏。兵士们准备乘胜追击，赵充国阻拦说：“我军长途到此，不可远追，如果遭到敌兵伏击，就要吃大亏！”

赵充国观察了地形，了解到敌军的兵力部署，又从俘虏口中得知敌人内部情况，他这才制订出屯兵把守、整治边境、分化瓦解羌人的策略，上奏宣帝。不久，朝廷就派兵平定了羌人的入侵，安定了西北边疆。

老牛舐犊

【释义】

舐：舔。犊：小牛。老牛舔小牛。比喻父母疼爱儿女。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·杨彪传》。

三国时期，曹操的主簿杨修聪明机智，很能猜透曹操的心思。一次，曹操在他爱吃的酥点盒上写了“一合酥”三个字。杨修见了，便打开盒子与众人将酥点分吃了。曹操查问下来，杨修一本正经地说：“盒上写着‘一人一口酥’，我们不敢违背丞相命令，便分着吃掉了。”曹操无话可说，心中却不痛快。

一次，曹操为了测验儿子曹丕和曹植的才干，命令两人走出邺城，又暗中吩咐守城官吏不放他们通行，看他们有无办法出城。结果曹丕无法，被阻退回。曹植请教杨修，杨修说：“你奉命外出，谁敢阻挡就杀了他！”曹植按这个办法行事，果真有效，于是曹操以为曹植能干。不料有人告诉曹操说，这是杨修教给他的。曹操因此越发憎恶杨修，后来就借故把他杀了。

杨修被杀，老父杨彪痛惜万分。有一次曹操见他问道：“老先生为何瘦得这样厉害？”

杨彪回答说：“愧无日蚩先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。”

原来金日蚩是汉武帝近臣，他杀了两个行为不端的儿子，免生后患。杨彪说自己因没有金日蚩那样的先见之明而感到惭愧，同时又怀有老牛舐小牛那样的亲子之爱。他以此表达自己的痛惜心情。

老马识途

【释义】

老马能认识走过的路。比喻年岁大的有经验的人，能在工作中起引导作用。

【出处】

战国·韩非《韩非子·说林》。

春秋时期，齐桓公率领军队去征伐孤竹国。军队却在班师回国的

途中迷失了方向，在山沟里转了好几天也找不到出山的道路。为此，从上到下弥漫着一派恐慌的情绪，可是谁也没有办法。这时，管仲忽然说：“我有办法了！”

齐桓公急不可耐地逼问：“什么？快说出来！”

管仲缓缓地说：“老马的智慧可以用一下呀，马是认得路的呀！”

老马果然将迷路的军队引出山谷，找到了大路，将士们笑逐颜开，乐呵呵地拍着马背说：“还是老马识途啊！”

老 当 益 壮

【释义】

当：应该。益：更加。壮：雄壮。原指年纪老了，志气应当更壮。现多形容人老干劲大。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·马援传》。

王莽篡权称帝后，被农民起义军杀死，陇西的隗嚣乘天下大乱之机起兵。隗嚣很器重马援的才华，封他高官，同他商议军机大事。但马援深知隗嚣是无能之辈，毅然离开，投奔刘秀。刘秀早闻马援大名，求之不得，立刻对他委以重任。

刘秀称帝后，为了消灭隗嚣的割据势力，亲自率领大军征讨陇西，谁知山高路险，人地生疏，无法进军。这时马援依靠自己对陇西地形的熟悉情况，为刘秀制定进军路线，提出作战计划。结果隗嚣的军队很快土崩瓦解，刘秀终于平定了西部地区。

不久，陇西羌人作乱，光武帝刘秀调遣马援平定陇西，封他为陇西太守。马援火急赶到陇西，立刻率领 3000 名步骑兵向羌人发动攻击，一举击溃羌军。马援腿部中箭，仍坚持战斗。十几天后，马援彻

底平定了陇西，光武帝闻讯十分高兴，派人送来牛马赏赐马援，马援立刻把这些东西分给将士们。

几年后，陇西地区的羌人和塞外一些游牧部族纠集上万兵马作乱，马援率领 4000 名士兵前去征讨，把羌军围困在荒山上，几天后羌军饥渴难忍，全部投降。马援很快平定了陇右。

不久，岭南交趾（今越南北部）地区征侧、征贰姐妹起兵造反，征侧自立为帝，南方几个地区纷纷响应。马援被光武帝封为伏波将军，率领大军乘海船抵达交趾，分兵两路，在浪泊地区大败敌军，俘虏近万人。接着马援乘胜追击，几天后就平定了岭南地区，抓获征侧、征贰姐妹。

马援 62 岁时，汉军去平定武陵动乱，结果全军覆没。马援向光武帝请求出战，光武帝劝他说：“你征战无数，年纪大了，不要再出征了！”

马援说：“我不算老，披甲上阵易如反掌！”

光武帝深为感动，令他率领 4 万大军征讨武陵。此时正是暑天，骄阳似火，敌军守住山头，居高临下，汉军的船只被急流所阻，久攻不下。许多官兵中暑，军营疾病流行，马援也病倒了，终于病重而死。

马援生前常对朋友说：“大丈夫要有志气，越穷困，志气越要坚定，年老了，志气更要雄壮（老当益壮）！”他征战一生，最后实现了平生的志愿。

老 鹤 乘 轩

【释义】

让鹤乘上高敞华丽的车子。比喻滥充官位。

【出处】

春秋·左丘明《左传·闵公二年》。

春秋初期，卫国国君懿公喜欢养鹤，他把鹤打扮得漂漂亮亮，还让它们像大官一样乘坐高敞华丽的车子（老鹤乘轩）。

一次，北方的狄人进攻他的国家，他命令军队去抵抗，那些被征调来服兵役的老百姓都不愿意去，说：“你给鹤享受很高的待遇和地位，应该叫它们去打仗。”

卫懿公只好亲自率领军队去抵抗狄人。

卫军跟狄人在荧泽展开了激烈的战斗，卫军大败，卫懿公也被打死了。

老 妪 能 解

【释义】

形容文章通俗易懂。

【出处】

宋·释惠洪《冷斋夜话》。

白居易是唐代的大诗人。他从十几岁就开始写诗，直到75岁去世，写下了许多优秀作品。

白居易每作一首诗，都要念给没有什么文化的老太婆听听，看她能不能理解，如果她听不懂，就把不懂的地方加以修改，直到她能理解为止——这就是人们流传的“白居易诗，老妪能解”的传说。

这个传说，有人表示怀疑，认为每一首诗都念给老太婆听过，都做到了“老妪能解”，恐怕未必。《唐宋诗醇》也认为是附会之说。但是，白居易的诗，语言通俗，明白如话，为广大群众所易于接受，这一点确是事实。他留下来的诗作本身就说明了这一点。

老 生 常 谈

【释义】

老生：年老的书生。常谈：指陈腐过时的言论或听惯了的老话，没有新鲜见解。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·管辂传》。

三国时代，魏国有个人名叫管辂，八九岁时便能在泥土上画出日月星辰的形象，并加以解说，长大后对周易了解很透彻。他常替人占卜，每次都很灵验。

有一次，吏部尚书何晏将管辂请了去，另一个尚书邓 也在座。何晏对管辂说：“听说你能未卜先知，请你替我卜一卦，看我有没有做三公（最高的官职，即司徒、司寇、司空）的希望？还有，我最近连续梦见十几只苍蝇扑向我鼻上来，赶也赶不走，不知是什么缘故？”

管辂说：“请原谅我直说，从前周公辅佐成王，经常是坐着等待天亮，由于他的尽忠职守，才使成王国运兴隆，各国诸侯都拥护他，这完全是遵循天道的结果，不是卜筮可以说明的。现在你权高势赫，但感怀你德行的人少，惧怕你威势的人却多，这不是好现象。相书说，鼻的位置在天中，苍蝇贴面，主危。我希望你上追文王，下思尼父（孔子），则三公可望，苍蝇可驱了。”

邓 在旁听了说：“此老生常谈，我都听厌了。”

老 死 不 相 往 来

【释义】

直到老死，互相都不往来。人与人之间关系不密切。

【出处】

汉·司马迁《史记·货殖列传》。

老子曾说过如下一段话：

……邻国相望，鸡狗之声相闻；民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。

大意是说：相邻很近的两个国家，彼此可以望得见，两国鸡狗的叫声也彼此可以听得见，但是两国人民可以各吃本国的丰富食物，各穿本国的美丽衣服，平安地各自按照自己的习俗生活，愉快地各自从事自己的行业，人们直到老死可以互不往来。

司马迁在《史记·货殖列传序》一开头就引了这段话，可是他认为：“老子的这段话，现在来说，那是绝对行不通的了。”

“老死不相往来”后来成为一句成语，不过它不限于形容邻国人民之间的关系了。

“鸡狗之声相闻”后来简化为“鸡狗相闻”或“鸡犬相闻”，也是一句成语，形容人烟稠密，村庄都互相挨得很近。

扬 汤 止 沸

【释义】

把烧开的水舀出来再倒回去，使它稍冷，暂不沸腾。比喻暂时缓解急难之意。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·刘訥传》。

刘稽，字恭嗣，东汉末期南阳郡（今属河南省）人。他的哥哥刘

望之被荆州刺史刘表所杀，他于是投奔曹操。当时，有个名叫魏讽的人阴谋袭击曹操，被人告发后，曹操就把魏讽处死。刘稽的弟弟刘伟是魏讽的同党，因此同被诛戮。按当时法律，刘稽因弟弟牵连也当获罪，并应全家抄斩。可曹操爱惜人才，同时也了解刘稽的为人，所以曹操没有对刘稽判罪。刘稽很感激曹操，恭恭敬敬地写了一封信给曹操，原文有一段：

臣罪应倾宗，祸应覆族，遭乾坤之灵，值时来之运，扬汤止沸，使不焦烂，起烟于寒灰之上，生花于已枯之木；物不答施于天地，子不谢生于父母，可以死效，难用笔陈。

大意是说：我的罪，例应灭绝祖宗和家族，幸而遇到天大的好运，蒙您扬汤止沸，救了我的命，真好比使冷灰重新冒起烟来，使枯树重新开出花来一样，这样的大恩，等于天地缔造万物、父母养育子女，永远也报答不了，今后我只有拚死为您效劳，在这封信里，实在写不尽我的感激心情。

扬扬自得

【释义】

十分得意的神态。

【出处】

汉·司马迁《史记·管晏列传》。

春秋时代，齐国宰相晏子一天有事乘车外出。在大道旁边的一间茅屋里，替晏子驾车的车夫的妻子从门缝里向外张望，只见自己的丈夫挥动鞭子策马而行，挺胸凸肚，“意气扬扬，甚自得也”（扬扬自得）。而晏子居中坐定，温良谦恭。顿时，一阵不快漫上心头。好不容

易等到天黑丈夫回家，妻子劈头就是一句：“我们分手吧！”

丈夫大吃一惊：“你为什么要离我而去？”

“晏子身高不到六尺，满腹经纶，做了齐国的宰相，名扬于各地诸侯，可以称得上是一方豪杰了。然而今天我看见他坐在豪华的车子上，态度谦恭和顺，一点也没有居高自傲的神色。可是你呢，虽然身長八尺，不过是个为人赶车的车夫。我看见你赶车时的样子很有点自以为是，所以我想离开你。”

“请不要再说下去了，”丈夫打断了妻子的话，“我领会你话中的意思了。”从此，赶车人仗势自恃、骄矜傲慢的态度不见了，代之以谦逊和谨慎。

晏子感到很奇怪，问他为什么。赶车人据实讲明了上述情况。最后晏子推荐赶车人做了齐国的大夫。

扬扬得意

【释义】

类同“洋洋自得”。

【出处】

宋·李燾等《太平御览》。

隋文帝杨坚册立大儿子杨勇为太子，封二儿子杨广为晋王。不料皇后不喜欢杨勇，经常在文帝面前数落杨勇的不是。这样，文帝与太子便逐渐疏远了。

晋王杨广生来聪明乖巧，仪表堂堂，只是心怀叵测，阴险狡诈，一心想夺取哥哥的太子之位。杨广很会博取父皇、皇后的欢心，礼仪周全，他还用金银珠宝勾结太师杨素，叫杨素在隋文帝面前诽谤太子杨勇。

一日，文帝派杨素去仁寿宫观察太子杨勇的动静。杨素回来后向文帝奏道：“太子眉宇之间有一股怨恨之气，看来他心思有变，陛下要防止他生出反叛之心。”

就这样，皇后在内宫挑唆，杨素在外面诽谤，隋文帝对杨勇的成见一天比一天深，终于在开皇二十年，废太子杨勇为庶人，囚禁于东宫，立晋王杨广为太子。

隋文帝去世，杨广即位，称隋炀帝。

杨素自以为有功于炀帝，出入朝堂扬扬得意，威权愈盛，文武百官多畏而避之。

扪虱而言

【释义】

扪：摸。一面摸虱子一面谈话。形容谈话随便，不拘小节。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·王猛传》。

十六国时期著名的政治家王猛，曾经当过前秦的宰相。

前秦建国后不久，东晋的大将桓温率军前来攻打。大军进入关中后驻兵霸上。当时王猛正隐居在华阴山。听说桓温的军队来到，便披了一件破旧的粗麻布短衣，去军营拜见桓温。

王猛见了桓温，一面谈论天下形势，一面用手捉着身上的虱子（扪虱而言），旁若无人。

桓温问他：“我奉朝廷之命，带领 10 万精兵北伐，为民除害。可是关中豪杰至今没有一个人前来见我，这是什么原因？”

王猛道：“将军不远千里而来，大军深入敌境，长安已近在眼前，却不渡过灞水去攻打长安。百姓都摸不透你的心，自然没有人前来欢

迎啦。”

原来，桓温并没有收复失地的诚意，不过利用北伐树立自己的威望而已。王猛这几句话，触及了桓温内心的秘密。

桓温率领大军撤退时，送车马给王猛，并封他官职，邀请他一道到南方去。王猛拒绝了桓温的邀请，在当地留了下来。不久，秦王苻坚闻王猛的美名把他请去。苻坚跟王猛一谈，对他钦佩极了。从此苻坚重用王猛，王猛也得到了大展才能的机会。

扣 盘 扞 烛

【释义】

扣：敲击。盘：同盘。形容认识片面性，没有把握要领和本质。

【出处】

宋·苏轼《东坡七集·日喻》。

一个盲人问邻居：“太阳是啥样子呀，请你告诉我吧！”

邻居手里正巧提着一个铜盘，就对盲人说：“太阳嘛，它圆圆的，形状像个铜盘子，你听，这就是铜盘！”说着，他用手叩了几下铜盘，铜盘发出“当当”的响声。

盲人笑嘻嘻地说：“我明白了。”

第二天，盲人忽然听见“当当”的响声，高兴地吵嚷着说：“太阳，这是太阳啊！”

行人告诉他说：“这是敲钟的声音，太阳不是这样的！”

“那么太阳到底啥样子呀？”盲人急了。

行人说：“太阳的光是很亮的。哦，就像蜡烛一般，你摸摸，这就是蜡烛！”行人从口袋里拿出一支蜡烛，让盲人用手摸一下。

盲人点头说：“噢，太阳是这样的呀！”

几天之后，盲人在家里摸到一支竹笛子，它与蜡烛的形状很像，于是他惊喜地叫喊起来：“你们快来看呀，我找到太阳了！”

众人听了禁不住哈哈大笑。

后人便根据这个故事概括出“扣 扞烛”的成语。

扫 除 天 下

【释义】

肃清邪恶，治理好国家。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·陈蕃传》。

陈蕃是东汉时的名人，他自己住的屋子从不打扫，污秽不堪，庭院里也是落叶满地，杂草丛生。一次，父亲的朋友薛勤来看他，忍不住说了他一句：“年轻人哪，为什么不把房子扫扫干净啊？”

陈蕃回答说：“大丈夫处世，应当扫除天下，一间房子哪里值得一扫！”

后来陈蕃在朝廷做官，对于种种不法行为，只要知道，没有一件肯放过。果然做了许多扫除天下肃清邪恶的大事。

陈蕃对皇帝做错事，照样直言劝谏。比如，皇帝征集几千名宫女养在后宫，陈蕃劝谏说：“这么多宫女吃肉食，穿绮罗，每天涂脂抹粉，开销太大，应该放出一部分才对。”皇帝只好把 500 多个宫女放出宫去。

延熹年间，零陵、桂阳一带农民起义，公卿们一致认为应该镇压，只有陈蕃上书皇帝说：“这两郡的百姓，是您的赤子，他们之所以造反，难道不是当地官府豪强过于贪虐，逼出来的吗？您如能严查、撤换为政失和、侵暴百姓的贪官，改派依法理政、爱护百姓的好官，无须调

兵镇压，暴乱就可以平息。”

陈蕃的晚年，宦官乱政，陈蕃联合外戚窦武准备一举消灭宦官势力，结果计划泄露，反被宦官矫诏捕杀，时年 70 多岁。

扫 门 求 见

【释义】

原意是为了求见人，天天去为他扫门。形容不择手段，设法求见权贵，以谋进身之阶。

【出处】

汉·司马迁《史记·齐悼惠王世家》。

西汉的魏勃，很会钻营。他年轻时住在齐国（刘邦统一天下后分封的诸侯国之一），一心想到丞相曹参的门下当个官吏。可是却无法上门求见。

曹参手下有个舍人，家离魏勃的住处很近。这个舍人天天上丞相府，侍从曹参。魏勃决计先走舍人的门路。从此，每天早上，天还没亮，魏勃就拿了一把扫帚，帮舍人打扫门口。等天黑了，人们都关门睡觉了，魏勃又拿了一把扫帚，前去舍人门口打扫了。舍人早上开门，见门口总是打扫得干干净净。他奇怪极了。

一天夜深了，舍人终于发现有人来扫地了。他立即跑出门去，大声问道：“你是谁？为什么来我家门口扫地？”

魏勃老实地回答说：“我想求见曹丞相，但没有机会，所以为你打扫门口，想请求你给我引见。”

舍人于是带了魏勃去见曹参，并把扫门求见的经过讲了一番。曹参对魏勃说：“那么，你也在我们门下当个舍人吧。”

朽木难雕

【释义】

枯朽的木头难以雕凿。比喻不堪教育，无法造就。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·公冶长》。

孔子的学生宰予，说起话来娓娓动听，起先孔子以为这个人一定是很有出息的，可是不久，宰予暴露了懒惰的毛病。

一天，孔子给学生讲课。宰予却在房里睡大觉呢！学生们听说宰予大白天还睡觉，哄堂大笑。孔子叹了一口气，伤感地说：“腐烂的木头是雕刻不得的（朽木难雕），粪土似的墙壁是粉刷不得的。宰予是一个言行不一的学生，从他那里我得了教训，要改变一下态度，再听别人的话，我要考察他的实际行为，绝不能再以言取人了……”

孔子轻信了宰予的侃侃言谈，结果自己受了骗，所以再也不喜欢宰予这个学生了。

机不可失

【释义】

指时机难得，不可错过。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·李靖传》。

唐高祖李渊当皇帝后不久，大将李靖上书建议攻打在长江中游地

区称帝的萧铣。唐军开抵夔州（治所在今四川省奉节）。萧铣以为正值秋汛期间，江水上涨，唐军不敢贸然进犯，因此不作任何防备。

唐军中许多将领认为，在水涨时渡江太危险，但是李靖认为，兵贵神速，机不可失。经过几个回合的战斗，最后，李靖率军把萧铣包围在江陵城里，萧铣只好投降。

唐太宗李世民接位后，又派李靖率领 10 多万大军，分六路讨伐背叛唐朝的东突厥首领颉利可汗。颉利可汗被唐军打败，派使者向唐太宗求和。唐太宗看出他不是真心想投降，而只是企图取得喘息的机会，因此假意应允讲和，并派人到东突厥的军营中去抚慰。

李靖对唐太宗的想法心领神会，请副将张公谨来商量，准备采取突然袭击的方法，一举消灭颉利可汗的军队。张公谨表示，皇上已经应允讲和，并派人到他们军营中去抚慰，怎能再去袭击。李靖回答说：“用兵在于变幻莫测，行动迅速，机不可失，当年韩信抄项羽的后路破齐，就是最好的例子。”

于是李靖亲率 1 万骑兵，远道奔袭，大破东突厥兵，歼敌 1 万多，俘敌 10 余万，其余的四散逃窜，颉利可汗也被生擒。

权 宜 之 计

【释义】

权：姑且。宜：适宜。指应付某种需要，暂时采取的措施。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·王允传》。

东汉末年，豫州刺史王允被朝廷派去讨伐黄巾起义的部队，他在一次作战中，从敌俘身上搜出一封朝廷中常侍张让给黄巾军将领的亲笔信，王允将这件事报告了皇帝，皇帝骂了一通张让，最后却不了了

之。然而后来张让借故把王允关进牢狱，决定处死他。司徒杨赐派人告诉王允说：“你犯在张让手上，看样子活不成了，别受罪了，还是设法早点结束自己的生命吧！”一些同僚好友，捧着毒药流着眼泪送给王允。王允把药碗猛地摔在地上，愤然地喊道：“我是朝廷的臣子，今日获罪，就应该伏刑以谢天下，岂有自己喝药求死的道理！”大将军何进、太尉袁隗、司徒杨赐一块儿去请求皇帝免他一死。王允获赦后怕再遭厄运，便改换姓名，迁居到远离京城的地方。

汉献帝即位后，朝廷又封他为太仆、尚书令。他与大将军何进等一起，利用美人计收买吕布，借吕布之手杀掉了董卓。除掉董卓以后，王允觉得大患已消灭，天下可以太平了，就不去考虑下一步的行动，后来被董卓部将杀害。

《后汉书·王允传》中说：“允性刚棱疾恶，初惧董卓豺狼，故折节图之。卓既歼灭，自谓无复患难，及在际会，每乏温润之色，杖正持重，不循权宜之计，是以群下不甚附之。”

朴 素 无 华

【释义】

生活俭朴，不浮华。

【出处】

明·宋濂等《元史·乌古孙泽传》。

元世祖忽必烈征服南宋时，女真人乌古孙泽在元帅唆都帐下掌管文书。元军占领兴化后，唆都下令屠城，他竭力劝说，使城内居民免遭杀戮。

不久，乌古孙泽被任命为兴化地区长官。那时战争刚结束，老百姓生活困难，他下令发放衣食，收养孤儿。有官员要没收战死的南宋

士兵的家庭财产，他阻止说：“两国交战，不应该连累他们的家族，我们不能没收他们的家产。”

乌古孙泽推崇儒学，在兴化城里办了学校，请人讲解儒家经义。当地读书人敬重他，把他的肖像挂在学堂里。

乌古孙泽生活俭朴，不讲究吃穿，一件衣服都要穿好几年。他在兴化时，把节约下来的租米全部送给学校。史书说，他妻子的生活也“朴素无华，人皆言之”。

地 利 人 和

【释义】

地利：作战的有利地形，或防卫工事。人和：指人与人的关系和睦团结。办事需要天时、地利、人和三个条件，尤以人和最为重要。

【出处】

战国·孟轲《孟子·公孙丑下》。

有一回有人问孟子：“先生以为怎样做才算圣主明君呢？”

孟子说：“我认为圣主明君是用仁政来治理天下的，这样顺从、支持他的人就多，反对他的人就少。我的意思就是说天时不如地利，地利不如人和。举个例子说吧，比如有座小城，敌人围攻它而不能攻陷。敌方是一定会利用适合作战的阴晴、寒暑、雨风等有利天时的，但它不能获胜。因为这座小城占有地形上的优势，城高池深，这种地利超过了敌方的天时；同样的一座山城，城墙很牢固，兵力也强，兵器也锐利，粮食充足，可是敌人来了，城内守兵弃城逃跑，这又是什么原因呢？这说明地利不如人和呀！这就证明了我的主张：靠疆界是无法限制百姓的；守卫国家依靠山川险阻也是靠不住的；同样，仰仗武力也是不能长久地威行天下的。如果你不施行仁政，人们就离你远远的，

会搞得众叛亲离，那么你不是注定要垮台吗？”

圯上老人

【释义】

圯：桥。指桥上的老人。比喻人们仰慕的长者，用于尊敬长者。

【出处】

汉·司马迁《史记·留侯世家》。

张良是刘邦的重要谋士，为刘邦夺取天下作出了很大贡献。据说，张良之所以能干出一番事业，全靠“圯上老人”赐给他的一部兵书。

张良年轻时，一次在下邳的一座桥上散步，无意中碰到了一位身穿粗布衣服的长者，这长者不知为什么把自己穿的鞋丢到桥下，并要张良下桥给他拾上来。张良强压火气，下桥给他把鞋拾上来。可是那长者又伸出两脚，要张良给他把鞋穿到脚上，张良于是又长跪于地，为那长者穿鞋。末了，长者长笑而去，但没走多远又返回来，对张良说：“你这个小孩子还可以教育，五天后的黎明，到这里来见我！”

五天后，张良在黎明准时到了桥上，但那老人早已站立桥头多时，他见到张良就说：“与老人约会，为什么后到？”并要他再过五天后来。第二次，张良早早起来，在鸡叫时辰就到了桥上，但还是落到了那长者的后边。第三次，张良不到半夜就来到桥上，不一会儿，那长者也来到了桥上。这次，他一见张良就高兴地说：“理当如此！”然后将一部《太公兵法》送交给张良，并说10年后他可以辅佐帝王成就帝业。这位长者就是“圯上老人”，即“黄石公”。

有 天 没 日

【释义】

形容说话肆无忌惮。也指有法不依，有理难伸，十分黑暗。

【出处】

清·曹雪芹《红楼梦》第七回。

《红楼梦》中有焦大这样一个人物。焦大对贾府的祖辈有救命之恩，先前跟老太爷出征作战，曾经把他从死尸堆里背了出来。他们两天没喝到水，焦大弄来半碗水，却给主子喝，宁肯自己喝马尿。焦大因为有这些功劳，老少主子都对他另眼相待。焦大因此在贾府居功自傲，看不起其他奴才，喝醉了酒时常常骂人。

一天夜里，焦大又骂起人来，贾蓉骂了他几句，并吩咐管家：“把他捆起来！”

焦大不把贾蓉放在眼里，朝着他大叫：“蓉哥儿，你别在我身上使主子性儿，你们做官儿，享荣华，受富贵，到如今不报我的恩，反和我充起主子来了，别说咱们白刀子进去，红刀子出来……你们这群畜生，每日偷狗戏鸡，扒灰的扒灰，养小叔子的养小叔子，我什么不知道？”

贾府的奴才们听见焦大说了这些有天没日的话，吓得魂飞魄散，急忙将他捆起来，用马粪填了他一嘴……

有名无实

【释义】

形容徒有虚名。空有某种名义和荣誉，但没有实在的内容。

【出处】

春秋·左丘明《国语·晋语》。

春秋时期，晋国的太傅叔向，有一天见到卿士韩宣子满脸忧郁的神色，不仅不加以安慰，反而笑嘻嘻地对他说：“今天我是特地来祝贺你的呀！”

韩宣子惊异地说：“你祝贺我什么呀？我是只有卿士之名，并无卿士之实，家里很是贫困了，你倒来取笑我……”

叔向一本正经地说：“我就是来给你的贫穷道贺呀！穷不是坏事呀，先前的晋大夫栾武子，官位是上卿，可他的食邑还没有大夫的大。他家里也没有祭器。然而他的德行却闻名诸侯，他把晋国治理得很好。可是他的儿子栾桓子就不同了。他骄横暴虐，贪得无厌，财产积累很多，结果却身遭其祸。所以我看你有栾武子那样的贫困，就会有他那样的德行，我才来祝贺你，应该忧虑的是缺少德行，而不该是缺少财产。”

韩宣子顿时愁云消散了。

后人把韩宣子的话凝炼成“有名无实”的成语。

有恃无恐

【释义】

恃：倚仗、依靠。恐：害怕。因有倚仗而无所顾忌。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公二十六年》。

春秋时期，有一年，齐孝公亲自率军攻打鲁国，鲁僖公十分惊慌，就派能言善辩的大夫展喜去与齐国讲和。

展喜拜见齐孝公后，恭恭敬敬地说：“我国的国君得知大王您光临，特派下臣前来迎接，并略备薄酒，慰劳贵军将士。”

齐孝公十分傲慢地说：“你们鲁国的君臣百姓见我亲自率军出征，都害怕了吧？”

展喜不卑不亢地说：“只有小人才害怕哩，君子是不会害怕的。”

齐孝公惊讶地说：“你们鲁国如此贫困，凭什么不害怕呢？”

展喜郑重地说：“我听说周天子与诸侯有过盟约，要求大家世代不要互相侵犯，齐桓公是遵守这个盟约的，所以他受到天下人的称赞。您即位以后，各国诸侯都称赞您定会继承桓公的功德，坚守盟约。所以，鲁国既不筑城，又不驻兵。这次，您率兵前来，我们鲁国人都不相信您会置先王的名誉而不顾，违反盟约来攻打我们，所以我们从君到臣都有恃无恐。”

齐孝公无奈，说：“回去告诉你的大王，明天我就撤兵。”

有 备 无 患

【释义】

事先有准备，就可以避免祸患。

【出处】

春秋·左丘明《左传·襄公十一年》。

春秋时代，晋国的司马魏绛是一个执法严明的官吏。有一次，晋

悼公的弟弟杨干在曲梁扰乱军队，魏绛就把替杨干赶车的仆人斩首示众。

杨干向晋悼公哭诉，说魏绛目中无人，侮辱王室，晋悼公听了大怒说：“我的弟弟受了侮辱，我一定要杀死魏绛，快把他捉来。”

这时，魏绛到了宫外，呈给悼公一封奏书，跟着就拔出佩剑，向着悼公的宫门准备自刎。悼公看了魏绛的奏书，知道是杨干无理，魏绛严正，连鞋子也来不及穿，就急忙跑出宫外扶着魏绛道：“这是我的过失，不关你的事呀。”从此悼公对魏绛更加信任了。

过了几年，晋国日渐强盛。一次郑国出兵侵犯宋国，宋国向晋国告急。晋悼公召集鲁、卫、齐、曹等 11 国的军队，由魏绛率领围住郑国都城。郑国害怕了，就同 12 国签了和约。

楚国见郑国倾向北方，很不高兴，便出兵攻郑国。郑国恐慌了，于是派使臣向晋国求援。晋国出兵，战事平息了。郑国为了感谢晋国，送给晋国大批珠宝、歌女等。悼公便把一半歌女送给魏绛，魏绛不肯接受，同时谏道：“居安思危，思则有备，有备则无患。”晋悼公便把歌女送还郑国。

有脚阳春

【释义】

用脚走过来的春天。用来赞誉官员的德政。

【出处】

五代·后周·王仁裕《开元天宝遗事》。

唐中宗时，宋 被任命为谏议大夫。一次，他触怒了中宗，被贬为刺史。他在地方上当官，每到一处，都尽力为当地做好事，使民风变得淳朴起来，家家户户都安居乐业。当时人们都称赞他“有脚阳

春”，即像长了脚的春天，他到哪里，就会给哪里带来温暖。

他任广州都督时，广州一带的人都用毛竹建屋，经常发生火灾。宋教当地人用砖瓦修建房舍，大大减少了火灾。

后来，宋 被唐玄宗任命为宰相。广州百姓立了一块石碑，歌颂宋 的德政。宋 知道后对唐玄宗说：“臣以为，给活着的官员立碑这种谄谀之风绝不可开，请陛下明令禁止这种风气。”

唐玄宗听从他的话，下令禁止各地为官员立碑。

宋 任宰相期间，唐玄宗把国家治理得很好，从而出现了所谓“开元盛世”。

有 志 竟 成

【释义】

只要有好的志向，努力去做，就一定能达到目的。

【出处】

南朝·宋·范曄《后汉书·耿 传》。

东汉刘秀起兵反对王莽政权的时候，耿 投入了刘秀的部队。在历次战斗中，他非常勇敢，而且很有智谋，因此深得刘秀的信任。

王莽被推翻后，刘秀建立东汉政权，登上帝位。耿 建议镇压各地农民起义军，消灭地方势力，以统一全国，扩大统治，并且自请带领大军首先平定河北全境，巩固根据地，然后进一步发展。当时，河北一带的农民军大都被镇压下去了，赤眉军也被迫西撤，向河南、陕西一带流动。只有占据山东的张步，兵力还很强大，耿 配备兵力，猛烈进攻临淄，不能取胜，耿 也中箭受伤，刘秀急得亲自带兵赶去支援。耿 听了这个消息，为了表示对刘秀尽忠，下令继续战斗。部下劝他等援军开到之后再作计议，他不同意，说：“皇上驾到，我们只能

宰牛备酒欢迎，怎能把困难留给他来解决！”于是拚死倾全力出击，攻下临淄。

刘秀曾在临淄夸奖他说：“将军前在南阳，建此大策，常以为落落难合，有志者事竟成也。”

西山饿夫

【释义】

本指伯夷、叔齐。后比喻忠义守节的人。

【出处】

唐·姚思廉《梁书·刘显传》。

南北朝时梁国有一个叫刘显的人，知识渊博，曾与河东的裴子野、南阳的刘之遴、吴郡的顾协同时在朝中做官，他们常常留连于山水间，以诗文对唱应和，亲密无间。后来，梁武帝把都城迁到郢州，封刘显为戎昭将。也就在这一年，刘显去世了，享年 63 岁。

好友杰出的才华、坎坷的身世，使刘之遴等人颇为感慨。刘之遴对皇太子说：“我曾经听说过商朝的伯夷、叔齐因不肯做周朝的官、吃周朝供给的米，饿死在西山上，被人们称为西山饿夫。他们这样守名全节、不顾生死，又有什么意思呢？他们的名字难道真的能流传于后世吗？生为堂堂七尺男儿之躯，死了不过占据一个棺材，即使身怀绝技，有非凡的才能，有珠玉一样的品格，如果死得早，英名又不得流传于世，只能留下一声深深的叹息，世上难道还有什么事比这更让人心痛的呢？我私下常为朋友刘显感到惋惜。他熟读经书、精通文艺，对一些深奥的问题常有独到、精辟的见解，在我们这些人当中是最优秀的，可是却死在郢都，魂归西天。现在将要为他选择下葬的日子，我们想替他树碑、撰写铭文，希望您能大发慈悲，同意树碑立传，以便

能使他享受死后的荣耀，告慰他的在天之灵。”

刘之遴的话，使皇太子深受感动，于是同意了他的要求。

死 不 瞑 目

【释义】

瞑目：闭上眼睛。人死了也不闭眼睛。多用来形容死也不甘心。

【出处】

晋·陈寿《三国志·吴书·孙坚传》。

公元189年，凉州豪强军阀董卓率兵入洛阳，废少帝立献帝，并纵火焚烧洛阳周围数百里，激起了人民的愤怒和反抗。孙坚是东汉末年人，为郡县吏，后因军功被提拔为长沙太守。孙坚与袁术联合起来讨伐董卓，并大骂董卓逆天意，行事残暴无道，誓与他不共戴天，表示如不灭董卓三族，把他头砍下来悬示全国，死也不能闭眼睛（今不夷汝三族，悬示四海，则吾死不瞑目）。

死 不 旋 踵

【释义】

旋：旋转。踵：脚后跟。旋转足跟，即后退之意。比喻不畏艰险，坚决向前誓不后退。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·李膺传》。

东汉桓帝的时候，司隶校尉李膺反对宦官专权。当时，野王（今

河南省沁阳县)县令张朔,倚仗当宦官的哥哥张让的权势,横行霸道。李膺到京都上任没有几天,就有人向他告发了张朔的严重罪行。李膺立即派人去野王逮捕他归案。张朔连夜逃到哥哥的家里藏匿起来。李膺亲率一批人,前往张让家,终于击破有夹道的墙壁,抓获了张朔。李膺怕张让会搞出什么花样,抓紧时间审讯,并立即将他斩首。

张让得知张朔被处死,马上到桓帝那里去诉冤,桓帝生气地责问李膺:“你身为朝廷官员,为何不先请示就诛杀张朔?”

李膺答道:“从前,晋文公就在天子身边逮住卫成公,并将他押送到周的京城去,《春秋》肯定了他这种做法。孔丘在鲁国当司寇时,上任七天就杀了犯乱政之罪的少正卯。今天臣到任已有十天,只担心办事不力而获罪,却没有想到犯的竟是办事太急太快的罪。现在,臣已经知道自己的罪责了,但即使把臣杀了,臣也死不旋踵。不过请求陛下再留我五天,让我杀尽大奸大恶,然后罢了官下油锅,这才是我所希望的!”

桓帝对张让说:“你弟弟是罪有应得,司隶校尉有什么罪过呢?”就这样,李膺没有受到皇帝的惩罚。从此声威大振。

死 灰 复 燃

【释义】

死灰:烧剩的余烬。指烧尽的灰又重新燃烧起来。形容坏人、坏事、坏思想重新抬起头来。

【出处】

汉·司马迁《史记·韩长孺列传》。

韩安国是一位足智多谋、豁达宽厚的能臣,很得汉景帝的赏识。他年轻时,因为一件案子的牵连被关进蒙县的监狱,狱里有一个

看守官叫田甲，对待韩安国态度很蛮横。有一回，韩安国气极了，便与田甲吵起来：“你不要以为我这一辈子就再也没出头的日子了，就不能死灰复燃吗？”

田甲嘲弄地说：“没听说过死灰还能冒火的……就是真的冒出火苗来，我就撒泡尿，浇灭它！”

事情真巧，韩安国没过几天就被释放了。而且又当上了官，官位比从前还高。田甲听到这个消息，吓得赶忙逃跑了。

韩安国吩咐家人说：“你去给田甲家里送个信儿，如果田甲不来见我，他全家人的性命就保不住！”

几天之后，田甲浑身颤抖地来向韩安国请罪。韩安国笑道：“哈哈，田看守，怎么样呀，今天死灰真的复燃了，你来撒泡尿浇吧……”

韩安国没有惩罚田甲，找他来不过是开一个玩笑，借此教训他一顿罢了。

死有余辜

【释义】

辜：罪。处以死刑，也抵偿不了他的罪过。形容罪大恶极。

【出处】

宋·司马光《资治通鉴·秦纪三》。

公元前 210 年，秦始皇出外巡行，病死在沙丘。宦官赵高乘机串通丞相李斯，立秦始皇的小儿子胡亥为皇帝，并假造圣旨，逼令太子扶苏自杀。赵高当上郎中令后，就想除掉丞相李斯，自己独掌朝政。于是，他设了一个圈套，让李斯自投罗网。

一天，赵高对李斯说：“当前国内民心不稳，叛乱四起，可皇上整日花天酒地，不理朝纲，只知加重百姓的徭役和赋税，再这样下去，会

有亡国之祸啊！丞相理应劝谏皇上！”

李斯就去进谏胡亥，劝告他减免赋税，收买民心，以缓和当前的紧张局势。

胡亥怒斥李斯道：“你身为当朝丞相，却无力平息叛乱、安抚民心，反来教训、怪罪我，我看你是别有用心吧！”

这时，赵高又偷偷跑到胡亥那儿说：“李斯野心勃勃，图谋造反，他的儿子已经和贼兵勾结在一起了！”

胡亥信以为真，当即下令罢免李斯相位，将他打入大牢。

赵高又用重金买通狱中刑讯人员，严刑毒打李斯。李斯只得屈招，承认自己密谋造反。胡亥就下令用车裂酷刑处死了李斯，并诛杀李斯三族。因李斯生前干过许多罪大恶极的事，所以老百姓都说李斯是“死有余辜”。

死 而 不 朽

【释义】

人虽然死了，但其精神和品格永留人间。

【出处】

春秋·左丘明《国语·晋语》。

春秋时期，鲁襄公派大夫叔孙穆子到晋国访问。晋国的正卿范宣子接待了他。范宣子问叔孙穆子：“我常听到有人说‘死而不朽’这句话，你知道它说的是什么吗？”

叔孙穆子弄不清范宣子提这个问题的用意，所以含混地回答说：“没想过。”

范宣子自鸣得意地列举了朝代的兴衰，然后归纳说：“‘死而不朽’以我之见就是这个权位代代相传，永不间断。”

叔孙穆子讥讽地说：“恐怕不是这个意思吧？我以为‘死而不朽’是指人死后他的话还活在人们心中，他的名声并不死去。而你方才讲的全是些权位、世禄、食邑，这与‘不朽’毫无关系！鲁国的先大夫臧文仲，虽然死去多年，可他的治国安邦的言论至今还被后世传诵，这才是死而不朽呢！”

范宣子无言以对。

死里求生

【释义】

在死亡的绝境中求生存的道路。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·公孙述传》。

楚国有个名叫次非的人，在某地得到一把宝剑，就很高兴地渡河回家。正当渡船撑到江中心，突然有两条蛟龙兴风作浪，这时全船的人都吓得魂飞魄散，不知如何是好。

次非问船夫说：“在这样的情况下，船里的人还能保全性命吗？”

船夫说：“这是有死无生的，还有什么办法呢！”

次非立刻拔出宝剑说：“以前那些丢了性命的人，所以会死在江中，就是因为他们在危急时，虽有了武器，也不敢和蛟龙拚个你死我活，结果呢，性命还是不能保全。现在已是性命不保的时候了，男儿应当死里求生。”说完跳进江里，刺杀了蛟龙。

死 诸 葛 走 生 仲 达

【释义】

指有先见之明的人在临死前设置死后对敌的良策。借用死人吓走活人。

【出处】

晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》裴松之注。

公元 231 年，诸葛亮再次出兵祁山，与魏军对峙于渭水南岸。诸葛亮夙兴夜寐，殚精竭虑，终于积劳成疾，昏倒在地。他知道自己时日不多，叫来姜维、马岱，传授兵法和锦囊妙计。又吩咐杨仪：“我死后，不要发丧，可以做一个大龕，将我的尸体放在龕中，嘴里放入米粒，脚下点一盏长明灯。军中一切照常，让后面的营寨先撤退，然后一营一营缓缓而退，不要急躁。如果司马懿来追，你可布成阵势，摇旗击鼓。等他来到，就将我的雕刻木像放在车上，推到队伍前面，命令将士们分列左右。司马懿见了肯定会惊吓而走。”一一布置妥当，当夜，诸葛亮去世了。

这时，司马懿获知诸葛亮已死，随即下令追击。刚出寨门，又生疑虑：“孔明善用计谋，莫非他见我不出战，故意以死诈我出来？我若贸然追击，肯定中他的计。”于是又勒马回寨，只令夏侯霸带领数十骑，到蜀军驻地探听消息。

夏侯霸探得确切消息，赶紧报告说：“蜀军全部退走了。”司马父子率军直奔蜀寨，果然已空无一人。司马懿引军在前，追到山脚下，远远望见蜀兵，于是奋力追赶。忽然，背后喊声大震，姜维命杨仪举旗鸣鼓，树影中飘出大旗，上面写着：“汉丞相武乡侯诸葛亮。”司马懿大惊失色，再定睛一看，只见数十员大将，拥出一辆四轮马车来，车

上端坐着的竟是诸葛亮，司马懿惊呼：“孔明还活着，我中计了。”回头便逃。姜维从背后杀出来，魏兵魂飞魄散，丢盔弃甲，死伤无数。司马懿一口气跑了 50 余里，仍惊魂不定。蜀军从容撤退。

后来人们嘲笑司马懿：“死诸葛吓走了生仲达。”

成 由 勤 俭 破 由 奢

【释义】

成功来自勤俭，破败由于奢侈。

【出处】

唐·李贺《咏史》。

据《韩非子·十过》记载：秦穆公有一次问由余：“你说，古代君主使国家兴盛和覆亡的原因是什么？”

由余回答说：“由于勤俭而使国家兴盛，由于奢侈而使国家覆亡。”

后来，唐代诗人李贺又取其意，写成《咏史》诗一首：

历览前贤国与家，
成由勤俭破由奢。
何须琥珀方为枕，
岂得珍珠始是车。
运去不逢青海马，
力穷难拔蜀山蛇。
几人曾预南薰曲，
终古苍梧哭翠华。

这首诗的前两句，就是总结历史经验，指出古代君主治理国家的教训，成功主要由于勤俭，奢侈则招致破败。

成也萧何，败也萧何

【释义】

指帮助他的和败坏他的是同一个人。

【出处】

汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

韩信是汉初的名将，发现韩信具有将才的是萧何。

韩信原来在项羽手下当一名侍卫官，不受重用，便投奔刘邦。开始刘邦只派他做一名管军粮的小吏。可是萧何偶然与他谈了一次话，发现韩信才能出众，胸怀韬略，是难得的人才，便想举荐他。可是，韩信见刘邦长期不理睬他，感到失望，就逃走了。萧何发现韩信走了，连夜追赶，总算把韩信追了回来。

刘邦对萧何的行为不理解，问：“逃跑的将士有几十个，你不去追，为什么就追韩信一人？”

萧何向刘邦解释：“逃走几个将领没什么要紧，还可以招来。可是韩信是天下无双的将才，你想将来与项羽争夺天下，非此人不可呀！我劝你快下决心任用韩信吧！”

“好吧，我叫他做将军！”刘邦听信了萧何的话。

可萧何却不满意，说：“做将军？不行，不行，这样留不住他，大材小用啊！”

“那就任命他为大将军，怎样？”刘邦说，“派人把韩信叫来吧！”

“不行，不行，”萧何焦急地说，“你总是那样轻慢无礼，如今大将军怎么能像招呼小孩子那样呢？你要选择一个吉利日子，带上礼物，举行盛典，郑重其事地任命人家为大将军，韩信才会心悦诚服，全军将士也会服从！”

韩信后来为刘邦出谋划策，率兵征战，屡建奇功，使刘邦统一天下，建立了汉朝。

刘邦做了皇帝以后，对韩信很不放心，担心他会谋取自己的皇位，就借故解除了他的兵权。韩信也觉得自己受人怀疑不受信任，不如反叛。韩信和陈 秘密结为同盟，相约起事。韩信的密谋让吕后知道了。吕后找萧何商量，萧何想出一条计策，叫人去通知韩信，说有人刚从刘邦那里来，报告陈 已被诛灭，朝廷要庆贺一下，请韩信务必到场。

韩信没有料到这是一个骗局，他刚入宫，就被武士捆绑住，拉进长乐宫的钟室，将他斩首了。

因为韩信能为汉朝建立功勋，是与萧何的举荐分不开的；韩信最后失败被杀，又是与萧何分不开的。所以人们说韩信“成也萧何，败也萧何”。

至死靡他

【释义】

靡他：无他。比喻感情或信仰的专一。

【出处】

春秋·佚名《诗经·柏舟》。

《诗经》中有一首诗：

汎彼柏舟，在彼中河，
发彼两髦，实维我仪，
死矢靡他，母也天只！
不久人只，汎彼柏舟，
在彼河侧，发彼两髦，
实维我特，死矢靡慝，

母也天只，不谅人只！

全诗的意思是：那只水上漂荡的柏木船，它正划向河中间，船中有个两边披着散发的青年，就是我理想中的伴侣。我的衷情至死也不变。我的妈呀！我的天！人家的心思你就看不见。那只水上漂荡的柏木舟，它靠在河的那边，划船的那个梳着海发的青年，才是我真正匹配的人。我对他到死也不会变心。我的妈呀！我的天！人家的心思你都看不见。

至死不渝

【释义】

比喻有的人至死也不明白因何而死，或借喻有的人死不悔改。

【出处】

唐·柳宗元《三戒》。

有人上山打猎，捕到一只麋，抱回家来，养在院里。麋性情温和，角像鹿，尾像驴，蹄像牛，颈项像骆驼，四像四不像，摇摇摆摆，在院子里走来走去，家狗看见，围着它打圈，眼露凶光，张嘴吐舌，垂涎三尺，就要扑上去饱餐一顿，吓得麋东藏西躲。主人看见了，火冒三丈，操起扁担就要砸去，家狗见势不妙，连忙夹着尾巴跑到院子里。从此，家狗知道这只麋不是好惹的。

但是，一听见狗吠声，麋就惊慌失措，四腿发软，主人看到这种情况，就想医治麋的精神创伤。他每天抚摸它的鹿角、驴尾、骆驼项，抱它接近家狗，托起它的蹄子碰碰狗鼻子，慢慢地消除了它的畏惧心理。同时，主人也对家狗进行各种各样恩威并施的教育。只要它吓着了麋，就敲它几棍子。家狗很有灵性，开始媚态十足地主动与麋嬉戏。

就这样，麋 一天天长大了，认狗为良师益友，越加亲昵了。

三年后麋 已长成麋鹿。一天，主人上山打猎，麋鹿也自作主张出门兜风去。它过了木桥，跃上田埂，进了一个村庄。麋鹿看见池边老树下卧着许多只狗，高兴极了，就鸣叫几声，又清脆又响亮，群狗听见了，抖动几下耳朵，睁开半睡的眼睛，见是四不像的怪物，群情警惕，纷纷跃起，摆开架式。麋鹿很奇怪，说：“我们不是好朋友吗？难道不欢迎我？”狗儿们立刻把它团团围在中间，七嘴八口，把麋鹿咬得七零八落，美餐一顿，这可怜的麋鹿只剩骨头狼藉满地，它至死不悟自己怎会落得如此下场。

动 辄 得 咎

【释义】

比喻做事往往会获罪或遭人责难。

【出处】

唐·韩愈《进学解》。

唐朝杰出的散文家韩愈，24岁时凭自己的才学，考中了进士踏上了仕途。当时，唐德宗李适派宦官在街上采购宫中所需的各种物品，称为“宫市”。宦官采购物品，往往付价很少，甚至竟不付钱。韩愈看到这种情况，上疏力陈“宫市”的弊端，触怒了唐德宗，被贬为连州阳山县令。

后来唐德宗死了，唐顺宗继位，韩愈才被调回京城，担任吏部员外郎之职。但好景不长，又被贬为国子监博士。韩愈自视才高，却累遭贬谪，心中十分郁闷，于是便写了一篇《进学解》。文中有一段大意是：“国子博士来到太学，勉励全体学员努力上进，不要荒废学业。因为现在的执政者都是选贤任能、公正无私的人。所以只怕自己没有真

才实学，不怕没人赏识提拔。”

这话还没读完，学员中爆发出一阵哄笑，有人站出来说：“博士先生，你这是在骗人！我们跟先生学习了这么多年，深知先生学问渊博，文才盖世，但先生为什么往往动辄得咎呢？”

韩愈诙谐地笑道：“我虽然动辄得咎，但还能当一个博士来教你们，不是很幸运吗？”

耳 视 目 听

【释义】

能看会听，善于察颜观色。

【出处】

战国·列御寇《列子·仲尼》。

传说春秋时候，老聃的学生亢仓子能够用耳视用目听，因此人们把此事当作一件奇闻传诵着。鲁国的国君便派人把亢仓子请到家里，非常恭敬地请教他以目代耳、以耳代目的方法。

亢仓子笑着说：“这些都是瞎传呀！我怎么能把耳朵、眼睛颠倒过来使用呢？”

鲁君很失望，低头不说话，亢仓子却说：“不过，我有个特殊本领，那就是看东西、听声音全不用眼睛、耳朵……”

鲁君十分惊讶：“啊！这岂不是更奇怪吗？”

“我是体合于心，心合于气，气合于神，神合于无……所以声音无论远在八荒之外，还是近在眉睫之内，我都能感觉到……我是七孔四肢、心腹五脏、浑身上下里外都能感知呀……”

鲁君听了亢仓子的讲述，又惊奇又喜悦，忙去告诉孔子。

孔子听了微笑不语，因为他知道，亢仓子讲的全是道家的行话，事

实上是不存在的。

共 为 唇 齿

【释义】

彼此互相依存，像唇与齿的关系那样。

【出处】

晋·陈寿《三国志·蜀书·邓芝传》。

三国时，刘备死后，诸葛亮为了修复与东吴的关系，共同抗魏，派邓芝出使吴国。邓芝到了吴国，孙权称病不见他。邓芝料到孙权变了心，不打算与蜀国友好，可能要依附魏国，就写了一封信，送给孙权。信上说：“我这次来不单是为了蜀国，也是为了吴国。”孙权这才召见邓芝。

孙权坦率地告诉邓芝：“我是诚心诚意与蜀国和亲，担心的是刘禅幼弱，国小势微，如果魏兵攻击，你们自身难保呀，我为这事忧虑啊，所以犹豫不决……”

邓芝说：“吴、蜀两国四州之地，这是成就王业的基础。诸葛亮乃当世英杰，蜀国有险要地势，十分牢固；吴国有三江之阻，也是固若金汤。如果把我们两国的优势合为一股，共为唇齿，进攻可以兼并天下，退却可以鼎足而立。这不是摆在眼前的事实吗？假如吴国屈服于魏国，那江南之地就不再是大王的了。”

孙权沉思良久，缓缓地说：“你说得很对，还是吴蜀联合为妙！”于是吴国拒绝了魏国的和谈要求，另派使臣到蜀国去商谈和约。

过犹不及

【释义】

做事情超过和达不到规定的标准，都是不合格的。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语》。

孔子的学生子贡问孔子，他的同学子张和子夏谁好些，孔子说子张常常超过周礼的要求，子夏常常达不到周礼的要求。子贡又问，子张能超过周礼的要求是不是好一些，孔子回答说，超过和达不到是一样的。

《论语》中的原文是：

子贡问：“师与商也孰贤？”

子曰：“师也过，商也不及。”

曰：“然则师愈与？”

子曰：“过犹不及。”

过五关，斩六将

【释义】

源于三国时关羽的重大战功。比喻历尽千辛万苦，克服重重难关，终于达到目的。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

三国时，刘备兵败后投靠在河北的袁绍处，而关羽却在曹操处。后来，关羽得知刘备的确实下落时就准备辞别曹操，从河南许昌出发，护送刘备的二位夫人，一起去寻刘备。

由于关羽没有丞相曹操所签发的通行证，沿途被曹军守将围追堵截。在东岭关，守将孔秀要关羽交验丞相的放行证明，不然就要留下老小作为人质。关羽大怒，举起钢刀，杀了孔秀。

关羽路过洛阳时，太守韩福弯弓搭箭，率领 1000 人马，把守关口。牙将孟坦出马手执双刀来取关公，战了三个回合，回马便走，原先是想引诱关羽，想不到关羽的马快，早已赶上，大刀一举，孟坦被砍为两段。此时韩福躲在门首，放了一支暗箭，正射中关羽左臂。关羽大怒，用口拔出箭，血流不止，飞马径奔韩福，将他带头连肩斩于马下。

关羽恐一路上再遭人暗算，便连夜投奔汜水关。关将卞喜在镇国寺中埋伏下刀斧手 200 余人，准备诱关羽至寺后再杀害。此时，镇国寺僧人普净（是关羽的同乡）得知卞喜欲暗害关羽，便向关羽通风报信。关羽便先下手将卞喜一刀劈为两段。

关羽又往荥阳进发，太守王植与韩福是亲家，知道关羽杀了韩福，于是表面上献殷勤，暗中密令部下胡班集合 1000 名士卒，围住关羽的驻地，一人一个火把，待三更时分，一齐放火。后胡班为关羽的人品德行所感动，便将王植的毒计密告关羽。关羽大惊，连夜出奔，王植也拍马挺枪，飞奔关羽，结果被关羽拦腰一斩，砍为两段。

关羽一路跋涉，行到滑州界首。守将刘延出关迎接。关羽提出要借船渡过黄河，刘延怕得罪夏侯 及其部将秦琪，不肯借船。关羽只得自行设法，到黄河渡口时，秦琪要索看曹操所发的通行证。关羽对秦琪的拦截很是恼怒，一刀砍去，秦琪的头颅随即落地。

关羽在曹操的辖境内所历关隘五处，斩将六员，最后终于与刘备相会。

后人将这个故事概括为成语“过五关，斩六将”。

芒刺在背

【释义】

芒刺：植物茎叶或果壳上的小刺。形容心中惶恐，十分不安，就像背上有刺一样。

【出处】

汉·班固《汉书·霍光传》。

汉武帝病死后，8岁的汉昭帝即位，由大将军霍光辅政。

汉昭帝21岁就病死了，没有儿子。霍光把汉武帝的孙子，昌邑王刘贺立为皇帝。由于刘贺非常放荡，霍光和大臣们商量后，就废了刘贺，另立汉武帝的曾孙刘询为帝，这就是汉宣帝。

汉宣帝刚即位去朝拜高祖庙时，大将军霍光坐在车的一侧，陪同宣帝前往。年轻的宣帝早就听说霍光威严权重，现在又看到他身材高大，面色严峻，因此觉得非常畏惧，惶恐不安，坐在车中就好像有芒刺在背那样难受不自在。

霍光病死后，宣帝亲政，他出游时由车骑将军张安世陪乘，张安世没有霍光那样威严可怕，宣帝感到无拘无束，心内安稳。

同仇敌忾

【释义】

忾：仇恨、愤怒。对共同的敌人，抱着同样的仇恨与愤怒。

【出处】

春秋·左丘明《左传·文公四年》。

秦穆公能够礼贤下士，广用人才。

有一回，卫国的宁武子跑到秦国来，想谋份差事。秦穆公设宴招待他。席间，穆公命令乐官为宁武子演奏一支曲名叫《湛露》的欢迎曲，还向他赠送了大红色的雕弓。按照礼节，主人给客人这么隆重的待遇，客人应该作诗赋答谢才对。可是直到宴席结束了，宁武子也未作任何表示。

席散后，秦穆公以为自己还有什么不周到的地方，派人从侧面去问宁武子。

宁武子告诉来说：“过去，诸侯去进见天子，为的是接受天子的教导；天子设宴款待诸侯，在席间才演奏《湛露》曲子。那意思是说，天子就好比太阳，诸侯就好比露水。诸侯于是按照天子的命令，回去各自率领军队，把天子的敌人当作自己的敌人，把天子的仇恨当作自己的仇恨，同仇敌忾，奋勇杀敌。打了胜仗后，天子向诸侯颁发雕弓和箭支，以示表彰。今天，我不过是个陪臣，没想到秦穆公给我这么高的礼遇，我实在是不敢当啊！否则，岂不是辱没了你们的君主吗？”

秦穆公这种不拘一格、不分尊卑的态度，吸引了更多的人才投奔秦国。

同流合污

【释义】

指没有独立的节操，混同于俗流，随世而浮沉。后也指与坏人一同做坏事。

【出处】

战国·孟轲《孟子·尽心下》。

万章有一天问孟子：“老师，为什么孔子那么讨厌好好先生，骂他们是败坏圣德的人呢？”

孟子说：“这种好好先生，八面玲珑，四方讨好，你要批评他吧，他又没犯什么大错。他装成方正清廉、忠诚老实，实际上他是言行不一、伪善欺世的伪君子。这同尧舜的圣德是背道而驰的。所以孔子骂他们是败坏道德的小人。他们同流合污，一点也没有值得称赞的地方！”

万章说：“我记得孔子说过，他厌恶狗尾草，因为它冒充禾苗；他厌恶邪恶的才智，因为它会搞乱仁义；他厌恶夸夸其谈，因为它破坏了信用；他厌恶郑国音乐，因为它干扰雅乐；他厌恶紫色，因为它影响红色……”

孟子接下去说：“孔子厌恶好好先生，就是怕他把圣德搞歪了，那样会助长邪恶的。作为一个君子，要尽量将一切事物都扭回到正道上，这样才能禁绝伪善和邪恶！”

同 类 相 求

【释义】

相求：互相结为知己。同一类的人自然地结合在一起。

【出处】

汉·司马迁《史记·伯夷列传》。

商朝末年，有一个小国叫孤竹国。孤竹国君的两个儿子伯夷和叔齐都不愿继位，互相推让不过，都逃到山里为民。后来，他们听说周文王懂长寿术，便去找他讨教。到了周国，恰巧周文王刚死，武王继承了王位，正准备出征讨伐殷纣王。伯夷和叔齐劝谏说：“你父王刚去世，你应守墓尽礼；你是纣王的臣子，应该服从他的统治。现在你这

样做，是不仁不孝。”武王的随从听了大怒，上前要杀这兄弟俩，但被周武王拦住了。

等到周武王灭掉了商朝，天下都归顺了周王室，伯夷和叔齐却仍然自视为商朝的臣民，坚决不吃周朝农民生产出的粮食，终于饿死在首阳山上。

伯夷和叔齐死后默默无闻，直至孔子大力宣扬他们以后，才为世人所知。汉朝贾谊为此发了一通感慨说：“贪婪的人为钱财而死，英烈的人为气节而死，有野心的人为权力而死，有德行的人为名声而死。伯夷和叔齐虽然贤良，但如果不是孔子为他们树碑立传，今天还有谁能知道他们？孔子为什么要给他们树碑立传呢？那是因为同类相求呀，道德相同的人才会心心相印嘛！”

同病相怜

【释义】

有同样不幸遭遇的人能互相同情，并相互援助。

【出处】

汉·赵晔《吴越春秋·阖闾内传》。

春秋时，楚平王杀害了太子建和太子建的太傅伍奢及伍奢的大儿子，伍奢的小儿子伍子胥只身逃到了吴国。

当时，吴国的公子光正在物色人才，伺机夺取君位，才能出众的伍子胥被他当作心腹。伍子胥推荐一位勇士，帮助他刺死了吴王僚，从而使公子光当了国君，这就是吴王阖闾。伍子胥立了大功，吴王委以重任，他也竭力帮助吴国增强国力，准备攻伐楚国，为父兄报仇。

就在公子光夺取君位的前一年，楚国又有一位大臣受到费无极的陷害，他是左尹佖宛。佖宛有个亲属，名叫伯，连夜出逃。他想起

父兄被楚王杀害的伍子胥在吴国受到重用，便也去投奔吴王阖闾。

伯 到了吴国，伍子胥对他极表欢迎，一位大夫悄悄地问伍子胥：“伯 的为人究竟如何并不清楚，你为什么一见面就如此相信他呢？”

伍子胥神色严峻地回答说：“这是因为我与他的冤仇相同。你没有听过《河上歌》吗？这首歌就是叫人们同病相怜，同忧相救。”

由于伯 与伍子胥有同样的不幸遭遇，后来他也被吴王任命为大夫。

同 舟 共 济

【释义】

济：过河。同乘一条船过河。比喻在困难的环境中同心协力，克服困难。

【出处】

春秋·孙武《孙子·九地篇》。

春秋末期齐国人孙武协助吴王阖闾训练军队，并指挥吴国的军队打败了强大的楚国，使吴国威震诸侯。他写的《孙子兵法》是著名的军事学著作。

一次有人问他：“怎样布阵才能不被敌人击败呢？”

孙武说：“你如果打蛇的脑袋，它会用尾巴反击你；你去打蛇的尾巴，它又会用头部来袭击你；你如果打蛇的腰部，它就用头、尾一齐来攻击你。所以善于布阵的将才，也要将军队摆成蛇一样的阵势，头尾能互相救援，使全军形成一个整体，前、中、后彼此照应，才不会被敌人击溃、打散……”

那人又问：“那么军队的将士们能做到像蛇那样，首尾合成一体，遇敌互相救援吗？”

孙武说：“这是不必担心的。战场是生死之地，战争迫使军队必然齐心协力。比如两个仇人，平日恨不得彼此吃了对方。但是他们同乘上一条船渡海，遇到了狂风恶浪，眼看就有葬身海底的危险，他们也会忘记旧仇，同心协力与风浪搏斗以避免船翻人亡的。连仇人在危险之时尚能同舟共济，何况没有冤仇、兄弟情深的将士呢？所以军队必然会像蛇一样成为一个整体，首尾相顾，彼此救援的。”

因噎废食

【释义】

噎：食物哽住喉咙。废：停止的意思。因为吃饭噎住了，干脆连饭都不吃了。比喻因小失大，怕做错事就索性不干。

【出处】

战国·吕不韦《吕氏春秋·荡兵》。

某节日之夜，有个财主大摆酒宴。席间，划拳行令，喧声如潮，食客满座，杯盘狼藉。

突然，闹得最欢的一个老头，大汗淋漓，翻白眼，捂脖子，使劲咽唾沫。是怎么回事？原来，他刚才急着说话，到嘴的一块牛肉没嚼烂就吞下去，结果喉咙给堵住了。这时，全场的人纷纷围了过去，有的说快灌一杯冷水，有的说要再咽一块肉。

有人用力扳开老头的嘴巴，拿起筷子就要往里夹取；有人则使劲捏着他的脖子往下刮……众人或七嘴八舌，或动手动脚，气得老头按捺不住，大吼一声：“滚开！”随着喊声，那块牛肉跟着喷射出来。

众人大笑着，正要回座继续吃喝，财主却高声说道：“各位请回吧！那位仁兄的遭遇是我们的前车之鉴。老夫认为：要消灾免祸，酒肉不可吃，三餐不可有。本府从今以后，再也不许人吃饭。”说完，下令把

厨房的坛坛罐罐全部打碎，柴米油盐一律放火烧掉。

此故事便形成了“因噎废食”的成语。

因 势 利 导

【释义】

因：顺着。势：趋势。视情势的发展，而加以引导。

【出处】

汉·司马迁《史记·孙子列传》。

孙臆是战国时期著名的军事家，孙臆开始与庞涓一同学习兵法，但庞涓学得不如孙臆好，因此很忌妒他。后来庞涓做了魏国的将军，用计把孙臆骗到魏国，割除了孙臆的膝盖骨，让他从此无法施展才能。可是孙臆被齐国使者秘密接到齐国，齐威王任命他为军师。

有一年，魏国与赵国联合进攻韩国，韩国派使者向齐国救援。齐王派田忌为将军，领兵救援韩国。魏军大将正是庞涓，他听说齐国出兵援韩，便迅速地把魏军撤回。

田忌问军师孙臆应该怎样进攻，孙臆说：“魏军一向以悍勇自吹，轻视齐国，以为齐兵怯懦。善于作战的人都是因势利导，消灭敌人，我们可以派齐军进入魏国境内，第一天留下10万军士做饭的炉灶，第二天减少一半，第三天只留下3万军士做饭用的炉灶，让魏军误以为我们的军队一天比一天少，造成他们的轻敌，然后设法攻击他……”

庞涓得知齐军行军造饭的炉灶一天比一天减少时，乐得拍手大笑：“我素知齐军胆小，进入我国境内三天，齐军已经逃跑了一半！”庞涓丢下步兵，只领一支精锐部队日夜兼程追赶齐军。

孙臆判断魏兵将在晚上到达地势险要的马陵这个地方。那里两旁是陡壁，中间一条窄路。孙臆命令齐军埋伏在两侧山沟里，又叫人砍

倒一颗大树，剥掉树皮，在树干上写八个大字：“庞涓死于此树下。”

庞涓的兵马夜里赶到马陵，他发现路上的大树干上有字，使命令卫卒点火照看。这时埋伏在两旁的齐军弓箭手，见到火光，就一齐拉弓放箭，魏兵顷刻大乱，死伤无数。庞涓自知智穷兵败，拔剑自刎了。

从此，孙臆的大名显赫天下，他的兵法也传布开了。

因 材 施 教

【释义】

因：根据之意。施：实行之意。根据不同的对象，有针对性地进行教育。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语》。

孔子是我国历史上最早公开讲学的教育家，他在长期的教学实践中，积累了不少经验，其中一个经验就是“因材施教”。

孟懿子、孟武伯、子游、子夏四人都曾问孔子怎样做才算“孝”，孔子给予不同的回答：孟懿子为鲁国三大贵族之一，轻视“周礼”，常有违犯周礼的僭越行为，孔子就说，无论父母生前死后，都要遵守周礼，才算孝；孟武伯对父母的冷暖病痛从不注意，孔子就说，首先要关心父母的健康，才能算孝；子夏、子游对父母生活尚能关心照顾，孔子就要他们对父母态度要和悦亲切，恭敬如宾。同是一个“孝”，孔子根据每个学生的不同情况给予了不同的回答。

回天之力

【释义】

比喻挽回极难挽回的形势。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·张玄素传》。

唐太宗时，朝廷有一位侍御史叫张玄素。贞观四年，唐太宗下诏重修洛阳宫乾阳殿，并且亲自去洛阳督察。张玄素大胆地上书劝谏唐太宗说：“陛下曾经见过洛阳的宫殿，那时你下命令拆毁它，天下百姓都夸奖你做得对。可现在你又打算重修宫殿，这不是与你先前说的话相违背吗？目前国家尚无储备，百姓经过战争离乱，十家九穷，怎么受得了再去耗费钱财？况且造殿所用木材，要花费许多民力，从伐木开始运到洛阳要用几十万工。过去秦朝修阿房宫，阿房宫还没修成，秦朝就败亡了。如果陛下决意重修宫殿，那就比隋炀帝的过错还要大！”

太宗说：“你说我还不如隋炀帝，那我比桀、纣又怎样？”

张玄素说：“假如此殿修完，天下将同归于乱。臣记得洛阳刚刚平定时候，太上皇曾经下诏说：‘宫室过分奢侈者焚之！’陛下当时却说：‘砖瓦木料可用，拿去赐给穷人！’那里百姓都异口同声颂扬你的盛德。今天陛下又要重修宫殿，这不是重走隋炀帝的老路吗？不过五六年的时间，陛下变成另一个态度，让天下的百姓如何说你！”

太宗被说得心口皆服，只得下诏停修洛阳宫乾阳殿。满朝大臣都很佩服张玄素的胆识。连大名鼎鼎的魏征都赞叹他：“张玄素论事真是有回天之力，可以说是仁人之言呀！”

回光返照

【释义】

回光：指日落时由于阳光的反射作用，而使天空出现短时的明亮。比喻人临死前的突然精神振奋。

【出处】

清·曹雪芹《红楼梦》

贾宝玉自从丢了佩在身上的“通灵宝玉”后，失魂落魄。贾母和王夫人决定让宝玉成亲“冲喜”，并把他们认为最合适的薛宝钗娶过门来，从而成为“金玉良缘”。

其实，宝玉爱的是黛玉而不是宝钗。为了蒙蔽他，凤姐出了个主意，对宝玉说娶的是林妹妹，并严令合府上下不准走漏风声。

不料，黛玉从一个名叫傻大姐的丫头那里得知宝玉将娶宝姑娘，顿时一阵难受，不久口吐鲜血，就此病倒，并且病情越来越严重。就在这天夜里，离黛玉居住的潇湘馆很远的一处院落中，宝玉正在那里同宝钗拜堂成亲。进入洞房后，宝玉按捺不住兴奋的心情，上前揭了宝钗的盖头，一看是宝钗，以为自己在做梦，第二天，他旧病复发，连饮食也不能进了。

宝玉成亲那天，黛玉已经昏厥过去，只是心头口中一丝微气不断。到了晚间，她又缓了过来，微微睁开眼，似乎是要喝汤水。这时，贾府大奶奶李纨见她略微缓了过来，心里明白是已到了回光返照的时候，料她还能活半天，便先去料理一回事。

一会儿，黛玉抓住丫头紫鹃的手，使着劲说：“我是不中用的人了！你服侍我几年，我原指望咱们两个总在一处，不想我……”她说着眼，又喘了一会儿，闭了眼歇着。半天又说：“妹妹，我这里并没有亲人，我

的身子干净的，你好歹叫他们送我回去！”

说到这里，又闭上眼不言语了。那手却渐渐紧了，喘成一处，只是出气大，入气小了。大家赶紧端水来给她擦洗。刚擦着，猛听黛玉直声叫道：“宝玉！宝玉！你好……”

说到“好”字，便浑身冷汗，不作声了。那汗愈出，身子便渐渐地冷了。

回 禄 之 灾

【释义】

回禄：传说中的火神名。指遭受火灾之意。

【出处】

唐·柳宗元《贺进士王参元失火书》。

传说，远古时代帝颡顼的孙子名黎，在颡顼之后帝啻即位时期，当过“火正”（管火的官）。因为他为人正大光明，所以大家叫他“祝融”（祝：正大；融：光明）。祝融死后，他的弟弟吴回继任为“火正”。后来，祝融的儿子陆终也当了火官。他们为人都像祝融一样正大光明，也都忠于职守，人们就把这兄弟、父子三个奉为火神。

后来，人们还因此把“祝融”、“回禄”作为火的代名词。“回禄”是吴回、陆终的合称，其实应作“回陆”才是。然而不知怎么错写成了“回禄”，而且早已习惯了。例如把火灾叫做“回禄之灾”，或者说是“惨遭回禄”。唐朝柳宗元《贺进士王参元失火书》中说：“你的家虽然不幸被火烧光了，但是某些人对你的猜疑倒也从此消除。因为这一来足以证明你原来并没有什么积蓄，你是清白不污的。‘是祝融、回禄之相吾子也（这是祝融、回禄帮了你的忙啊）’！”

网开三面

【释义】

把捕捉鸟兽的网打开三面，指给予生路，对罪犯从宽处理。

【出处】

战国·吕不韦《吕氏春秋·异用》。

夏朝的末代天子夏桀，是个暴虐无道的昏君。在夏的东面，有一个称为商的诸侯部落国，国君汤非常贤明能干。他团结邻近的诸侯部落，准备灭掉夏朝。

一天，商汤出外巡游，见一个猎人在一个树林的四面都张上网，准备捕捉禽兽。只见他拱手对天祷告道：“从天上飞下来的，从地下往上爬的，从四面八方来的，统统进入我网里来！”

商汤听了，对猎人说：“唉，你这样做太残忍，禽兽要被你捉光了！快撤掉三面网，只留下一面便够了！”

猎人不理解，问：“只在一面张网，怎么能捕到禽兽呢？”

商汤回答说：“你留下一面网后，就祷告说，‘禽兽啊！你们愿意往左就往左，愿意往右就往右，实在不想活的，就进到我网里来！’”

商汤对猎人讲的话，很快就四处传开。诸侯们听后都感动地说：“商汤真是一位很了不起的大王，他对禽兽都这么仁慈，对人一定更仁慈了，我们应该拥护他！”

不久，有 40 个诸侯部落来归顺他。后来，商汤出兵灭掉夏朝，建立了商朝。

肉食者鄙

【释义】

肉食者指吃肉的高官厚禄者，鄙是浅陋庸俗之意。形容身居高位而见识短浅的人。

【出处】

春秋·左丘明《左传·庄公十年》。

春秋时，齐桓公派大军攻打鲁国，鲁庄公准备出兵迎战。

鲁庄公治下有个叫曹刿的人，有勇有谋。听说齐国要大举进犯，立刻要求庄公接见，想为庄公献计打败齐兵。同乡劝他说：“你何必去操这个心呢，让那些吃肉的大官们去考虑吧。”

曹刿说：“那些吃肉的大官个个目光短浅，没有多大的本事（肉食者鄙）。现在国家有难，我怎能甩手不管呢！”

在曹刿的要求下，鲁庄公接见了他。曹刿对庄公说，要打赢这场战争，必须首先取信于民，得到老百姓的支持，他要求庄公关心人民的疾苦，庄公采纳了他的建议。

齐鲁两军终于在长勺对阵，鲁庄公采纳了曹刿的智谋，打败了齐军。

刚愎自用

【释义】

愎：固执。形容固执自信，不听别人的意见。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公十二年》。

春秋时期，楚庄王亲自率领军队讨伐郑国。郑国被逼无奈，只好乞降议和。这时候晋国的军队赶来援救郑国，荀林父作为中军统帅，先作为辅佐，率军直奔到黄河边上。荀林父听说郑国已经与楚国讲和，便对将领们说：“我们来迟了一步，人家已经媾和了，我们退兵吧。”

先 反对荀林父说：“不行！我们晋国就是因为军队作战英勇，才能称霸诸侯。现在碰上敌人不打就撤回，这是胆小鬼。你们愿意逃跑可以，但我绝不干，那样做不如死去！”说完，先 就率领一部分军队渡过黄河，攻打楚军去了。

楚庄王这时正在黄河边上休整，准备回国。听说晋军已渡黄河，他更想早点离开，避免同晋国交战，可是他的宠臣伍参坚决不同意。他说：“我了解晋军的情况，他们的将领全是新派的，不能行使命令。尤其荀林父副手先 ，刚愎不仁，不听指挥，所以晋军有令不能行，一定会失败的。再说您是楚国的国君，哪有一见敌人就仓皇退走的呢？”

楚庄王听从了伍参的意见，下令军队向北移动，迎战晋军。不久，便将晋军打得大败。

后来，“刚愎不仁”转化为“刚愎自用”这一成语。

问 一 得 三

【释义】

问一件事却得到解决三件事的办法。形容求少得多。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·季氏》。

孔子的儿子名叫孔鲤，与弟子们一起跟着孔子学习。有的弟子偷偷地议论开了：“先生一定对自己的儿子格外关心，多教他不少学问，

对我们恐怕是留一手的。”

一天，有个名叫陈子禽的学生问孔鲤：“你在老师那儿一定比我们多学一些东西吧？”

孔鲤老实地回答：“没有什么呀！就是有一回他一个人站在庭院中，问我学过《诗经》没有，他说不学《诗经》就不会说话。从那以后我就开始学《诗经》。还有一次，他又问我学过礼没有，并说不学礼便没有立足社会的依据，听了他的话，我又去学礼，就这么两件事啊！”

“那就好。”陈子禽因为问一而得三，高兴地向同学们报告说：“我问孔鲤一件事，他却告诉了我三件事！第一知道要学诗，第二知道要学礼，第三嘛……我知道了先生对自己儿子并不特殊亲近……”

弟子们终于解除了对孔子的误解。

问 牛 知 马

【释义】

问牛的价钱，得知马的贵贱。比喻从侧面推究，料知事情真相。

【出处】

汉·班固《汉书·赵广汉传》。

汉朝的赵广汉，为人有魄力，擅长用“钩距”法处理事端，了解事情的真相。钩距，就是假设要知道马价，那么就先问狗价，后问羊价，又问牛价，然后再问到马价，以相似的东西进行对比，就知道马的价格高低。他年轻时当过小官，对郡中的盗贼、乡里的豪侠所在地，以及属下官吏暗中收取贿赂的事情都能知道得一清二楚。

有一次，富人苏回被两个歹徒绑票，向他的家人勒索钱财，不一会儿，赵广汉就带人赶到贼人家。他让长安丞龚奢敲门，警告贼人说：“你们把人质放了，出来自首，一定会好好对待你们，如果正好遇上皇

上颁发大赦令，也许还可以免去死罪。”两个贼见赵广汉这么快就追踪到来，吓得赶紧开门出来，叩头请罪。赵广汉将两人送到监狱里，让狱卒以礼相待，整天好酒好肉。到冬天两人被判处死刑，赵广汉还预先为他们置办棺材和丧葬用的物品，并将情况据实以告，两人都说：“死无所恨！”

赵广汉抓捕坏人，揭发隐事，料事如神。他治理京兆，政治清明，百姓赞不绝口。

问鼎之心

【释义】

鼎：古代的器具，象征国家权力。比喻有篡夺政权的野心。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·王敦列传》。

晋武帝的驸马王敦是当时权势显赫的人物。年轻时，一次到大臣王恺家赴宴。王恺是个手辣心狠的人，酒宴上女伎吹笛助酒，因一时疏忽吹跑了调儿，王恺当即下令把女伎打死，客人们十分惊骇。可王敦却泰然自若。一会儿又有女子为客人斟酒，一位客人没有喝尽杯中的酒，王恺又下令把那个女子杀了。接着又来一个女子给客人斟酒，客人们担心她的性命，都一饮而尽，只有王敦把住酒杯不让倒酒，那个女子恐惧万分，脸色都吓白了，可王敦看都不看她一眼。酒宴散了以后，客人们偷偷议论说：“王敦心够狠的了，将来他不吃人，也要让别人吃了！”

史书称他：“初，敦务自矫厉，雅尚清淡，口不言财色。既素有重名，又立大功于江左，专任阍外，手控强兵，群从贵显，威权莫贰，遂欲专制朝廷，有问鼎之心。”后来，王敦当上了征南大将军，掌握军事

大权。他的子弟也身居要职。所以他有夺取晋朝天下的野心，但最终没有实现他的野心就病死了。

闭 关 却 扫

【释义】

指不再扫门接客，形容屏迹深居，不与外界来往。

【出处】

南朝·梁·萧统《文选·江淹 恨赋》。

东汉时，有个读书人名叫赵壹，品行高洁。当时，郡太守袁逢虽然表面上很清高，但暗中却和奸臣勾结。赵壹起先没有看清袁逢的真面目，便给他当幕僚。

袁逢为了装出喜交名士的样子，经常屈尊前往赵壹家中拜访。每次袁逢前来，赵壹都大开正门，并让人把庭院中的通道打扫干净，以表示自己对袁逢的敬意。

但是，一次偶然的机会，赵壹发现了袁逢和奸臣勾结，心中十分恼怒，他也不向袁逢说明理由，毅然辞去了幕僚的职务。

袁逢不知道赵壹已看清自己的真面目，仍去拜访赵壹。他来到赵壹家门口，只见大门紧闭，门前通道上也一片狼藉，无人打扫。袁逢对守门的庄客说：“请你通报，说袁逢前来拜访！”

庄客前去禀告后，出来说：“主人说他不和缺德的小人交往，所以不想见你！”

袁逢听了，悻悻然地走了。于是产生了“闭关却扫”这一典故。

曲突徙薪

【释义】

突：烟囱。曲突：把烟囱修得弯曲些。徙薪：把柴火搬离火源。意谓防患于未然的意思。

【出处】

汉·班固《汉书·霍光传》。

西汉时，霍光死后，他的族人要谋反，汉宣帝便将霍氏一族诛灭，并对告发的人大加赏赐，然而有位事先劝告皇帝采取措施的徐福却被忘掉了。朝廷中有人为徐福感到不平，就向宣帝上书。他先讲了一个故事：

有人盖了一座新房，有一个客人，看到烟囱笔直地竖在厨房顶上，灶门口又堆着柴禾，就劝主人把烟囱重新砌得弯曲一些，柴禾要搬得远些，以免发生火灾。可是主人认为这位客人不会说吉利话，很不高兴，便没有听他的。

过了不久，这家果然失了火。幸亏左邻右舍赶来相救，才把火扑灭。主人为了酬谢前来救火的邻居，杀牛买酒，请那些被火烧得焦头烂额的人坐在上席，其余的人坐在旁边，就是没有请那位劝他改砌烟囱、搬走柴禾的人。席间有个客人说：“如果当初您听从那位朋友的意见，根本不会失火，也就用不着今天杀牛打酒请客了。现在您请被火烧得焦头烂额的人坐在上席，却把那位朋友忘了，这岂不是：曲突徙薪无恩泽，焦头烂额为上客？”

汉宣帝听了这个故事，恍然大悟，赏了徐福十匹绢，并提升了他的官职。

曲尽其妙

【释义】

细致入微地把事物的全部妙处表现出来。

【出处】

唐·郑处诲《明皇实录》。

唐玄宗李隆基非常爱马，御厩里养着 100 匹从北方边塞地区进贡来的好马。他还特地召请一批能干的艺师进宫来训练马匹。这些好马后来成为特殊的舞马。每天，这些雄姿焕发的高头大马被牵到御苑中，整齐地分成两排，在艺师的指挥下，伴随着乐曲翩翩起舞，进退周旋，抑扬顿挫，无不曲尽其妙。

可是不久之后，爆发了安、史之乱，唐玄宗逃到四川去避难，这批舞马便落到了安禄山手里。

安禄山死后，这批舞马又落到魏博节度使田承嗣手里。田承嗣不知这批马的来历，就把它们全部编入战马之中，供骑兵作战时骑用。

有一天，田承嗣在营中犒劳将士。席间，他命乐工们奏乐助兴，那些马厩中的舞马听了，立即翩翩起舞。看守马厩的士兵以为马群中了邪，急忙去向田承嗣禀告。田承嗣赶来一看，以为这些马是在兴妖作怪，便下令把这些马全都杀了。

曲高和寡

【释义】

曲：乐曲。高：高雅。和：和谐地跟着唱。指曲调越高雅，跟着

唱的人越少，原比喻知音难觅，现常指写文章不通俗，使人很难看懂。

【出处】

南朝·梁·萧统《文选·宋玉对楚问》。

宋玉是战国时代楚国的文学家，也是楚襄王的大臣。

一次，楚襄王听到人们议论宋玉行为不好，就把他找来说：“别人对你很不满，在背后纷纷议论你，你应好好反省。”

宋玉回答：“大王，您先不要责备我，请您听我讲一个故事：在咱们楚国国都郢城，来了一个唱歌的人。开始他唱《下里》、《巴人》这样通俗流行的曲子，随着他一起唱诵的有几千人；后来，当他唱《阳河》、《薤露》这样比较文雅的曲子，跟随他一起唱的只有几百人；而当他唱《阳春》、《白雪》这样高雅的曲子时，能够跟随他一起唱的人不过几十人而已！这是什么原因呢？这是因为曲子的格调越高，能跟着唱的人就越少。那些平庸的人怎么能够理解我宋玉的行为呢？”

楚襄王觉得宋玉的话很有道理，就不再追究他了。

这个故事记载于《文选·宋玉对楚问》。文中说：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》、《巴人》，国中属而和者数千人；其为《阳河》、《薤露》，国中属而和者数百人；其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者数十人；引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者，不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。”

曲 径 通 幽

【释义】

弯弯曲曲的小路，通向幽深僻静的地方，可作风景的描写，也可比喻只有通过艰苦的跋涉，才能达到胜境。

【出处】

唐·常建《题破山寺后禅院》。

唐代诗人常建有诗云：“曲径通幽处，禅房花木深。”意思是说：弯弯曲曲的小路，通往幽静的地方，僧人居住的房舍，就在那花木丛的深处。诗句直书景物，但又一语双关，说出了佛家的一个道理，即：要达到“清净无为”、“息心去欲”的境界，先得经过一段曲折修行的道路。

这个诗句的本意是写禅房僧境，但却无意中道出了一个曲折前进的哲理，是客观辩证法在诗人头脑中不自觉的反映。禅房坐落在深山花木丛中，但通往禅房僧院的道路却是起伏不平、曲曲折折，没有什么笔直平坦的道路可走，必须时而登高，时而就低，时而左转，时而右折，经过崎岖小路的艰苦跋涉，才能到达目的地。“幽处”虽美，但不经崎岖小路的艰苦跋涉是达不到的。

“曲径通幽”语带禅机，道出了佛家修行的一个重要道理：要达到领悟妙道的精神境界，须得先经过一段曲折的修行和磨炼。

当	头	棒	喝
---	---	---	---

【释义】

棒喝：指佛家禅宗，祖师促人领悟佛理时，常一棒击下。比喻为了促人醒悟，给予严正警告或打击。

【出处】

宋·道原《景德传灯录》。

唐代和尚慧能，悉心研修佛理，一天忽然悟道，知道一个人只要有诚心，一心向佛，就能得到超生，升入佛境，不必日日夜夜念经打

坐，苦用功夫。由此创立佛教禅宗又一门派——南宗顿悟派。所谓“顿悟”，意指一下子悟道，与“渐悟”（逐渐地悟道）相对而言。

根据此理论，传佛教道理的禅师在接待初学者或求教者时，就不再用喋喋不休地对来者讲解佛理的做法，而往往用木棒当头一击或大喝一声，以促其领悟。如有一位叫希运的禅师，接待来求教之人，总是先不问情由地给对方一棒，或大喝一声，而后提出问题，要对方不假思索，当即回答，以此来检验此人对佛教是否虔诚，对佛理是否有所认识和认识到什么程度。后来，这种棒喝竟成了佛门传教的主要方法之一。

当 务 之 急

【释义】

当：当前之意。务：事情。比喻当前要办理的是许多事务中的要事、急事。

【出处】

战国·孟轲《孟子·尽心上》。

有一次，有弟子问孟子说：“先生，现在要读的书很多，要做的事情也很多，应该如何下手呢？”

孟子回答说：“要先抓最重要的事情来做，不要面面俱到。比如拿古代的圣主尧舜来说，他们集中精力，先处理急于要办的首要事务。尧舜的仁德能够普遍地爱一切人，但他们急于所爱的是世上的贤人和亲人。聪明的人应急于做当前重要的工作，讲仁义的人应该先爱贤者和亲人。”

弟子说：“先生，我懂了，学习仁德是我的当务之急，对吧？”

孟子点头称是。

当局者迷

【释义】

当局者：原指下棋的人，后指当事人。比喻身当其事的人反而糊涂。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·元澹传》。

唐朝的学者元澹，学识渊博，曾经撰写过《魏典》30篇，在当时很有影响。一次，大臣魏光上书唐玄宗，要求把唐初名相魏征整理修订过的《礼记》列为经书，也就是作为儒家的经典著作。

《礼记》这部书，是秦汉以前各种礼仪论著的选集，相传是西汉的戴圣编纂的，其中有《曲礼》、《檀弓》、《王制》、《学记》、《乐记》、《中庸》、《大学》等49篇。玄宗当即表示同意，并命元澹等仔细校阅一下，再加上注解。

经过一段时间的工作，元澹等人完成了这个任务，把它编成50篇，并且加了注解，呈送给玄宗。不料，右丞相张说却说，现在的《礼记》是西汉戴圣编纂的本子，使用到现在近千年；再说东汉的郑玄也已加了注解，已经成为经书，有什么必要改用魏征整理修订的本子呢？玄宗觉得他说得也有道理，便改变了主意。但是元澹认为，本子应该改换一下，为此，他写了一篇题为《释疑》的文章表明自己的观点。这是采用主客对话的形式写成的。

先是客人问：“《礼记》这部经典著作，戴圣编纂、郑玄加注的本子与魏征整理修订的本子相比，究竟哪个好？”

主人回答说：“戴圣编纂的本子从西汉起到现在已经过了许多人的修订、注解，互相矛盾之处很多，魏征正是考虑到这些因素而重新

整理，谁会想到那些墨守成规的人会反对！”

客人听后点点头说：“对，就像下棋一样，当局者迷，旁观者清啊！”

此可忍，孰不可忍

【释义】

指这事（人）能容忍，那么还有什么不能容忍的呢！

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·解系传》。

晋朝时，济南有一个人叫解系。曾经担任过中书黄门侍郎、散骑常侍、豫州刺史、雍州刺史等官职。

一年，适逢氏羌叛乱，朝廷命令解系与征西将军赵王司马伦一起前去征讨。赵王司马伦当时特别信任一个名叫孙秀的奸邪小人。此人在军中横行霸道，寻找各种机会打击解系，朝廷为了防止内部磨擦，调回了赵王司马伦。

解系深知孙秀是个祸害，上表皇帝，主张杀掉孙秀，可是没有获准。后来，赵王司马伦和孙秀乘机在皇上面前说了解系不少坏话，皇帝听信谗言，不辨忠奸，把解系削职为民。

赵王司马伦和孙秀对解系还是耿耿于怀，必欲置之死地而后快。后来，乘着张华、裴之被杀的机会，株连到解系，把他兄弟二人一起抓了起来。梁王司马彤知道解系的冤情，于是上奏皇帝，想营救他们。

赵王司马伦听说后，恶狠狠地说：“我在水中见蟹，尚且厌恶它，何况这兄弟二人是那样地看不起我，如果这两个人可以容忍，还有谁不能容忍（此而可忍，孰不可忍）！”

梁王力争，未能奏效。解系被投入井中淹死，妻子、儿女也都被杀害。

光 彩 夺 目

【释义】

形容光彩耀人眼目。

【出处】

南朝·宋·刘义庆《世说新语·汰侈》。

西晋时的石崇，在荆州刺史任上，纵容官兵劫掠客商，夺取财宝，成了西晋有名的大富豪。而当时的后军将军王恺，是晋武帝司马炎的舅舅，也是个大富豪。

石崇和王恺都要争做第一富豪。于是，两人都竭力用最华丽贵重的东西来装饰自己的车辆和衣冠。

有一次，晋武帝把一株2尺多高的珊瑚树赐给了王恺。王恺得意非凡，一天，故意把这枝珊瑚树拿给石崇看，并不断地夸耀。石崇一笑，拿起一柄铁如意，猛地一击，把那珊瑚树打得粉碎。

王恺认为这是石崇妒忌自己有这稀世之宝才故意毁掉珊瑚的。于是，声色俱厉地嚷道：“你这是干什么？这宝物是皇上所赐，看你如何赔偿？”

石崇不以为然地说：“这样的珊瑚，有什么稀罕。我马上赔你一枝更好的就是。”说完，他命家人搬出几十棵珊瑚树，有高3尺的，有长4尺的，枝条、树干无与伦比，光彩夺目的就有六七棵，而跟敲碎的差不多的，那就更多了。

王恺看后，惘然若失，什么话也说不出。

壮 士 解 腕

【释义】

壮士截断手腕。比喻当机立断，不要以小失大。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·陈泰传》。

陈泰是三国时期魏国的将领。在代理征西将军时，有一年蜀将姜维、夏侯霸分兵三路进攻魏国边境。陈泰命令雍州刺史王经进驻狄道，结果王经惨败，只有1万多士卒退到狄道城内坚守，其余的都逃散了，姜维乘胜把狄道城围住。陈泰领兵昼夜兼程驰援，路上与邓艾的兵马汇合，一同进驻陇西。

邓艾对陈泰说：“如今姜维打了胜仗，士气很高涨。他们的气势不可阻挡，再说我们是在败军之后，将士信心不足，所以依我看，不如暂时放弃狄道城不管，避开姜维的锋芒。待他松懈下来后再找机会救援狄道，这是割腕自保，失去局部保全整体。古人说过：毒蛇咬手，壮士就把手腕子砍下去（壮士解腕），以保护身体不被毒害。孙子兵法上不是也有兵有所不击、地有所不守这样的话吗？我的意见请你斟酌！”

陈泰说：“不行啊，王经已经败了，若让姜维趁胜进兵向东，占据栝阳，积存粮草，收降残兵，招纳羌人、胡人，与我们争夺关、陇要地，那我们就被动了。现在必须速战，要像迅雷不及掩耳那样袭击他！”陈泰说服了邓艾，派兵进入高城岭，夜里偷偷登上狄道东南的高山，点起烽火，吹起号角。狄道城内守兵看见援军已到，士气倍增，纷纷请战。姜维看援军来得这样快，以为必有奇谋，心中惊惧，便下令撤军。

曳尾涂中

【释义】

曳：拖住。涂：泥路，像鸟、龟那样拖着尾巴在泥路中爬行。比喻做官不如当个平民百姓好。

【出处】

战国·庄周《庄子·秋水》。

一天，楚威王派了两名大夫，作为自己的特使，去邀请哲学家庄周。临行之前，楚威王嘱咐他俩说：“你们见到庄子，就对他说我愿意把国家委托给贤人管理。”

楚威王又拿出珍珠玉帛，作为礼物，让使者送给庄子。

两位使者在濮水岸边找到庄子，就转达了楚威王的话。庄子这时正在钓鱼，手里擎着鱼竿，头也没回，傲慢地说：“我听说楚国有一个神龟，已经死了 3000 年了，现在珍藏在庙堂之上。你们说，这只龟是刮骨留名、被供在庙堂上好呢，还是保全性命、拖着尾巴活在污泥中好呢（曳尾涂中）？”

两位使者说：“当然还是宁可拖着尾巴在污泥中活着好啊！”

庄子说：“那么，你们可以回去对楚威王说，我将要像龟那样拖着尾巴生活在污泥之中！”

庄子不肯出来做官，两位使者只好悻悻而去。

迅 雷 不 及 掩 耳

【释义】

响雷声传得太快，来不及捂耳朵。比喻事情、事故突然发生，来势迅猛，使人不及防备。

【出处】

战国·佚名《六韬·龙韬·军势》。

公元 211 年，曹操在潼关附近同韩遂、马超作战。

韩、马率兵 7 万占据了潼关，曹操感到威胁，就亲率大军西征。他

一面将大队人马开往潼关附近，驱使马超主力军聚集潼关，一面又派大将徐晃偷渡黄河，筑起营寨夹击马超。当马超退据渭南以后，曹操为使他放松警惕，对马超一次又一次的挑战性的进击不但不还击，还假装着答应韩遂、马超割地议和的要求，使之毫不防备。然后千方百计离间马超与韩遂的关系，以削弱敌人力量，同时暗中积蓄自己的军力，等到一定时机集中力量突然向马超军发起猛攻。

战斗胜利以后，将士都称赞曹操的智谋，曹操说这就是《六韬》中所说的“疾雷不及掩耳”的战法。

后来，“疾雷不及掩耳”变为“迅雷不及掩耳”这一成语。

杀 敌 致 果

【释义】

致：做到。果：果敢，也指战果。表示勇敢杀敌，建立战功。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公二年》。

春秋时期，有一年，晋国派荀林父领兵征讨宋国，迫使宋国降服晋国。楚国为此对宋国不满，第二年春天，楚王就命令郑国替他去讨伐宋国。郑国派公子归生率兵去攻打宋国。

宋国的军队由华元、乐吕统率，迎战郑军。双方在大棘打了一仗，结果宋军惨败，乐吕阵亡，华元被俘。

在交战中，有一个宋军士卒名狂狡，作战勇敢，心地善良。狂狡追击一个敌人，敌人吓得跳进井里。狂狡把戟倒过来，用戟柄将落井的郑军士卒搭救上来。可是这个郑国人上来后，非但不感谢狂狡的救命之恩，反而把他绑起来，当作俘虏交给将领了。

这件事后来传到宋国，宋国的人们说：“狂狡太可惜了，不过这是

他自食恶果。杀死敌人就是果敢，狂狡违背军令对敌人慈悲，所以才当了俘虏，这是自讨苦吃啊！”

《左传·宣公二年》中记载说：“君子曰：‘失礼违命，宜其为禽也。戎，昭果毅以听之，之谓礼。杀敌为果，致果为毅。易之，戮也。’”后人从该文中引出“杀敌致果”的成语。

杀 一 儆 百

【释义】

惩罚少数坏人，以警戒众多的坏人。

【出处】

汉·班固《汉书·尹翁归传》。

汉代尹翁归担任东海太守时，经常考察郡内官民。凡有案件，他亲自断案，做到赏罚分明。

每年秋冬时间他总是召开课吏大会，会上召集群吏，考核政绩，发现贪官污吏即刻逮捕。他还经常巡行下县，考察地方行政，了解民情，如果发现为非作歹的土豪劣绅，就马上捉拿归案。对被捉拿的这些人，他也不是主观臆断，而是通过详细周密的调查，再判定罪行。他对照朝廷颁布的律令进行处罚，最严重的判处死刑。通过这种办法，除掉恶人，警戒其它的官民，起到杀一儆百的作用，一郡上下都心服口服。

东海郡郯县有个叫许仲孙的大土豪，为人奸诈狡猾，不守法度，扰乱治安，一县百姓深受其害。几任县令都因为他生性诡诈和善于勾结豪门势力，未能惩罚制裁他。翁归下车伊始，弄清情况，就逮捕了他，判处死刑。一县的官民因此都恐惧战栗，几年后，东海郡太平无事，人人安居乐业了。

杀马毁车

【释义】

将马杀了，将车毁了。比喻弃官归隐。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·周燮传》。

东汉时的冯良，出身低微，30岁的时候，县令调他当县尉的“从佐”，也就是随从。有一次，郡里要派一个督邮官来县里，督邮将代表太守来督察县乡的工作，县令吩咐冯良到驿路口去迎候，必须执礼恭敬，不可怠慢，他迎到县衙，才算完成差事。冯良带着车马，来到路口。谁知从上午等到日落西山，还不见督邮人影。冯良满腹愤慨，便一口气把马车赶到十几里路外的山边无人之处，取出佩刀，杀了那匹马，又把车砍破，脱下“从佐”的公服，撕成了碎片，再狠狠地把帽子踩坏。之后，逃到一个叫犍为的地方，投在名师杜抚门下，学习《诗》、《礼》、《易》，决心大长学问。

当晚，冯妻急了，四处寻找，都不见踪迹。十几天以后，在山边的草丛里，找到了破车、死马和冯良那件破碎的公服，以为冯良必是遇到了野兽或是被强盗所害，性命早已完结了。冯妻哭哭啼啼，替他办了丧事。

过了十几年，冯良回到家乡。这时候，冯良已学了更多的礼法，行为品德更加高洁，真是非礼不动，对妻子也客客气气，如同君臣相处。乡里人议论说：“冯良这一去十几年，回来像是换了个人了，真可以作大伙的表率了。”后来，冯良多次被公车征召做官，都以有病推辞，可是他的名望却更高了。

杀身成仁

【释义】

成：成全。仁：仁义。原指不惜牺牲生命来成全仁义，现广泛地指牺牲自己的生命来维护正义事业。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·卫灵公》。

有一次，弟子向孔子请教说：“先生，您讲的仁德，确实是一种美德，我很想得到，但活在世界上也是我的欲望，假如仁德与生命两者发生冲突，该怎样处理呢？”

孔子说：“凡是真正的志士仁人，都不会因为贪生怕死而损害了仁义的。我们应该做的是勇于牺牲自己的性命，来成全仁义（杀身成仁）。”

孔子的学生子贡又问道：“仁德一定是很难得到的吧？我们应当怎样去培养它呢？”

孔子说：“培养仁德可以从头做起呀，比如说，工匠要做好他的活计，必须先有得心应手的工具；对于一个国家来说，应该选择那些大夫中的贤者去敬奉他；对于自己来说，就应该挑选那些士人当中的仁者交朋友，这样才会培养起仁德来。”

杀鸡骇猴

【释义】

传说猴子怕见血，驯猴的人就杀鸡放血来驯服猴子。现用以比喻

惩罚了一个人，惊吓其他人。

【出处】

清·李伯元《官场现形记》。

清朝末年，有位姓文的制台非常害怕洋人的洋枪洋炮。文制台有一个脾气，就是在他吃饭的时候，不准任何人来打扰，总要等他吃过饭、擦过脸再说。否则，对禀报的下人，轻则责骂，重则拳脚相加。

这一天，文制台正在吃饭，一个外国领事要见制台。一听洋人来了，制台吓得六神无主，不但打破惯例，说“请进”，而且穿好衣帽，亲自来到滴水檐前迎接。

这个领事为什么事情来见制台呢？原来，制台新近处死了一名亲兵，谁知杀的地方不对，既不在校场，也不在辕门外，偏偏在这位领事的公馆旁边，所以领事前来问罪。

见了面，领事愤愤地把上述情形讲了一遍，责问制台，为什么在他公馆旁边杀人？制台临时编出一套理由，说：“这个亲兵原是拳匪，正因为拳匪专同洋人为难，这就对贵领事也有所不利，所以我特地想出一条计来，把这人杀在贵衙署旁边，好教他的同党惧怕。俗话说杀鸡骇猴，把鸡杀了，那猴子看到自然就怕。我这回虽说只杀一个亲兵，然而所有拳匪见了这个榜样，以后就不敢再和贵领事为难了。”

那领事听了制台的回答，称赞他办得好，告辞而去。

杀 彘 教 子

【释义】

彘：猪。比喻父母说话算数，教子诚实无欺。

【出处】

战国·韩非《韩非子·外储说左上》。

孔子的学生曾参是一个了不起的人才。由于他本身受过严格的教育，因此对下一代的教育非常重视。

有一次，曾参的妻子有事要去市场，被他的孩子知道了，也要跟他妈妈一起去，曾参的妻子便骗他的儿子说：“你乖乖地在家吧！等我回来后将家里的那头猪杀给你吃。”孩子听了这话，便乖乖地留在家里。

过了一会儿，她从市场回来了，一推开门，便见她丈夫和儿子正在捕捉那头还没有养肥的猪，她对丈夫说：“我刚才的话不过是骗孩子的，你怎么当起真来了！”

曾参却认真地说：“孩子以为大人的话都是真的，因此他才听父母的话；看了父母的举动，先是摹仿，再运用到自己的现实生活中去。现在你欺骗了他，实际上是教孩子下次学会欺骗你，你想，这种教育是好的吗？”

妻子听后哑口无言，终于让曾参把小猪杀了。

杀妻求将

【释义】

为了谋求当上将军，居然将妻子都杀了。比喻为了取得功名，不惜采用残忍手段。

【出处】

汉·司马迁《史记·吴起列传》。

战国时期的著名军事家吴起，是卫国人，却在鲁国替鲁国君王操演军队。

有一年，齐国的军队来征讨鲁国，鲁国的君王打算让吴起担任大将，可是大臣们却反对说：“吴起的妻子是齐国人呀，他在齐国有亲戚，

怎么会真心为鲁国去攻打齐国呢？”

于是，鲁国国君犹豫不决。

吴起便立即杀死妻子，表示与齐国切断了亲戚关系。鲁国国君见他一片忠心，就命他为将军率兵出征。

吴起善于用兵，终于打退了入侵的齐兵。

吴起为鲁国立了功劳，国君对他很器重，然而没多久，在鲁国朝廷内外就传开了关于吴起的流言蜚语，说他人品如何不好。鲁国国君听信了大夫们的意见，就将吴起打发走了。

杀人不眨眼

【释义】

任意杀人，极端残暴。

【出处】

宋·普济《五灯会元》。

宋朝大将曹翰，性情粗暴。宋太祖平定江南时，曹翰带领兵马，渡过长江，闯入庐山寺。寺里的和尚早已逃避了，只有一个老和尚，端端正正地坐着不动。这老和尚就是德缘。曹翰见他既不行礼迎接，也不起立招呼，竟然不理不睬，顿时非常生气，怒喝道：“汝不闻有‘杀人不眨眼将军’乎？”

德缘不慌不忙地答道：“汝安知有‘不惧生死和尚’耶？”

“杀人不眨眼将军”曹翰对于“不惧生死和尚”德缘，终于无可奈何。于是，曹翰改用比较和气的态度问德缘道：“老和尚，还有没有别的和尚？你能把他们找来吗？”

德缘指一指鼓架上的大鼓，慢吞吞地说道：“敲吧，和尚们一听到鼓声，就会上这里来集合。”

曹翰就拿起鼓槌“冬冬冬”使劲猛敲了几下。可是，等了一会儿，不见有和尚来，便又责问道：“怎么没人来？”

德缘说：“你怀有杀人之心，所以他们不来。”说着，他站起来，接过鼓槌，自去轻轻敲了几下，不一会，躲藏起来的和尚就都出来了，逃避在外的也都回来了。

杀鸡焉用牛刀

【释义】

比喻做小事不必花大力气，就像杀鸡不必用杀牛的刀。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·阳货》。

孔子的弟子言偃（即子游）到武城（在今山东省费县西南）做官。他并不因为这是一座小城而掉以轻心，照样遵照老师的教导，向百姓倡导礼乐，要求他们经常弹琴唱歌。

一次，孔子带着几个弟子外出，经过武城，听到那里到处是弹琴唱歌的声音，便微笑着说：“杀鸡焉用牛刀？”他认为武城是个小地方，而礼乐属于大道，治理这样一块小地方，施用礼乐大道，就好比用宰牛的刀去杀鸡，没有什么必要。

言偃向孔子问道：“从前我听老师教导说，统治百姓的人学了礼乐的大道，就会懂得爱护百姓；百姓学了礼乐的大道，就会变得容易驱使。难道老师的这个教导对武城是不适用的吗？”

孔子顿时醒悟过来，转身对随行的弟子们说：“言偃说的话是对的。我刚才说的‘杀鸡焉用牛刀’，不过是跟他开玩笑罢了！”

行尸走肉

【释义】

行尸：指行动的尸体。走肉，指能够活动而没有灵魂的躯体。形容糊涂过日子，活着就像死了一样。

【出处】

晋·王嘉《拾遗记·后汉》。

东汉有个人叫任末，虽然家境贫穷，但从小勤奋好学，他从未正式拜过师，后来却成为一个大学问家，全靠自学。他勉励自己说：“人要成材，就得学习！活到老，学到老，才不会虚度一生。”

有一个时期，他在一座林子边搭了一个茅草棚，住在里面读书。没有笔，他砍下荆条，把荆条削尖作笔；没有墨，他将树液加上烟灰作墨。夜晚，没有灯，他就映着月光读书；没有月光，就点着晒干的蒿草照明。读书如有心得，就写在穿着的衣服上。日复一日，年复一年，他孜孜不倦地苦读，终于成了一个十分博学的人，不少人慕名而来，拜在他的门下向他学习。

他在临终时告诫学生们说：“一个人如果能够勤奋学习，虽然他死了，但他好像还活着；如果不学习，即使他活着，也不过像行尸走肉一样，没有什么意义。”

行将就木

【释义】

木：棺材。形容快要进棺材了，比喻将近死亡。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公二十三年》。

春秋时期，晋惠公死后，晋怀公即位，仍然不许公子重耳返回晋国。重耳逃难到了蒲城，晋国就派军队去讨伐蒲城。蒲城的百姓打算坚决抵抗，与晋军决一死战，来保卫公子重耳。重耳为了不使蒲城人民受难，就带领狐偃、赵衰、颠颉、魏武子等谋士逃到狄国。狄国人很尊敬重耳，把美女叔隗、季隗献给重耳。重耳看中了季隗，便娶她为妾，将叔隗赏给了赵衰。几年后，季隗为重耳生了两个儿子，取名伯倬和叔刘。叔隗也给赵衰生了一个儿子，取名为赵盾，后来成为晋国的宰相。

多年之后，在手下谋士们的敦促下，重耳决定离开狄国，以便寻找回晋国执政的机会。临别时，重耳依依不舍地对季隗叮嘱道：“我一旦处境好转，一定来接你。请你等我二十五年，如果我不来接你，你再嫁别人。”

季隗听完此话，不觉泪如雨下，回答说：“我今年已经二十五岁了，等上二十五年再嫁人，我怕是行将就木了，你还是早点来接我吧！”

行	百	里	者	半	九	十
---	---	---	---	---	---	---

【释义】

一百里路走了九十里，只能算是走完了一半路程。比喻越接近成功，越不能松懈，要坚持到底，去争取最后的胜利。

【出处】

汉·刘向《战国策·秦策五》。

秦王依靠秦国强大的实力、有利的地形，成功地实行了“远交近

攻”的“连横”政策。几年来，六国或被攻破，或被削弱，眼看着大局已定，为此秦王逐渐放松了努力，把政事交给相国，自己在宫中饮酒作乐，恣意享受起来。

一天，侍卫向秦王报告说，有一个年近90岁的老人，刚从百里路外赶到京城，一定要进宫求见秦王。秦王亲自接见了。

秦王说：“老人家，你刚从远地赶来，路上一定很辛苦吧！”

老人说：“是啊！老臣从家乡出发，赶了10天，行了90里；又走了10天，行了10里，好不容易赶到京城。”

秦王笑道：“老人家，你算错了吧？开头10天走了90里，后来的10天怎么只走了10里呢？”

老人回答说：“起头10天，我一心赶路，全力以赴。待走了90里以后，实在觉得很累，那剩下的10里，似乎越走越长，每走一步都要花出许多力气，所以走了10天才到了咸阳。回头一想，前面的90里，只能算是路程的一半。”

秦王点点头，说：“老人家赶了那么多的路来见我，可有什么话要对我说呢？”

老人回答说：“我就是要把这走路的道理禀告大王。我们秦国统一的大业眼看就要完成，就像老臣百里路已经走了90里一样。不过我希望大王把以往的成功只看作是事业的一半，还有一半更需要去努力完成。如果现在懈怠起来，那以后的路就会特别难走，甚至会半途而废，走不到终点呢！”

秦王谢过老人的忠告，再也不敢懈怠，而是把全部精力都放到统一六国的大业上去了。

任 劳 任 怨

【释义】

做事不辞劳苦，不避怨言。

【出处】

汉·桓宽《盐铁论·刺权》。

晋国的相国赵盾碰见了赵穿打猎回来，就把想出走的事告诉他。赵穿说：“你暂时不要离开晋国，我自有办法请你回宫。”于是赵穿去见晋灵公说：“主公，你老在桃园里玩，我可真有点儿担心，万一出了事，单凭几个武士算什么呀？让我选200名勇士，专门保护桃园。你看怎么样？”晋灵公同意了。没一会儿，200名卫兵拿着武器围住了晋灵公，他开始觉得事情不对。这时赵穿把脸往下一沉，晋灵公的脖子上就挨了一刀。

赵穿干了这事，赵盾心里老是不痛快，担心谋害国君的罪赵家担不了，于是想瞧瞧朝廷的大事册是怎么写这件事。他拿来一看，上写：“秋正月，赵盾在桃园谋害了国君夷皋。”

赵盾哆嗦着对太史道：“你弄错了吧！谁都知道先君不是我杀的，那时候，我还在河东。你怎么叫我担这个罪名啊？”

太史说：“你是相国，国家大事由你掌管，你虽是跑了，可是还没有离开本国的地界，相国的大权还在你手里。要是你不许赵穿那么办，那你回来以后，为什么不捉拿凶手办罪呢？”

赵盾觉得自己理屈了。他想也许大人物免不了要任劳任怨的，于是他叹了一口气说：“算了，我只要于心无愧就是了。”

《盐铁论·刺权》说：“蒙其忧，任其劳”，后演化为“任劳任怨”的成语。

伤 风 败 俗

【释义】

破坏优良的风尚礼俗，败坏社会风气，常用来谴责道德败坏的行

径。

【出处】

唐·韩愈《昌黎先生集·论佛骨表》。

唐代著名散文家韩愈，35岁到京城做官。当时佛教盛行，从官员到百姓，许多人都信佛，连唐宪宗也笃信佛教。有一次，宪宗把传说是佛祖释迦牟尼的一块遗骨隆重地迎进宫内供奉。韩愈反对宪宗这一做法，特地上《论佛骨表》加以反对。

《论佛骨表》的大意是：佛教是从外国传来的。尧、舜、禹等古代圣人不知道有什么佛教，但他们把国家治理得很好；他们在位的时间长，寿命也很长。佛教是从东汉明帝时传入中国的。明帝在位只有十八年，宋、齐、梁、陈和北魏后的各个朝代，对佛教无比信奉，但那些朝代的寿命都很短。梁武帝祭礼时不用牲畜，也不吃荤，还三次出家当和尚，结果仍然被叛军包围，活活饿死。现在陛下把佛骨迎到宫里来供奉，使王公大臣们奔走施舍，浪费大量的财富，有的百姓愚昧无知，甚至发狂似地烧灼自己的身体，以表示自己对佛的虔诚，这种败坏风俗的事，会被人们当作笑话四处传扬。依我看来，应当把那块佛骨扔进水里或者投入火中才是！

宪宗读了这表勃然大怒，认为韩愈是在影射自己不会活得很长，为此要砍他的脑袋。亏得宰相裴度为韩愈说情，才贬他到外地去做官。

价 值 连 城

【释义】

连城：连接一片的好多城池。形容物品十分珍贵。

【出处】

战国·韩非《韩非子·和氏》。

春秋时期，有个楚国人名叫卞和，一天，在荆山发现一块玉璞。这块玉璞外面包着一层石质，只要把石质剔去，就能雕琢为世间罕见的玉璧。卞和抱着玉璞来到王宫，献给楚厉王。

楚厉王让手下大臣们传看，大臣们看来看去，都说是一块石头，玉匠也认为是石头。楚厉王非常生气，给卞和定下欺诳君王的罪名，命令武士砍掉卞和的左脚。卞和非常伤心。厉王死后，楚武王上台，卞和以为武王一定会识得宝物，便又带着玉璞来献给武王，结果，和上次一样，武王下令砍掉卞和的右脚。卞和大呼冤屈。

武王死后，文王即位。卞和也不再去王宫，抱着玉璞在荆山下痛哭。他一直哭了三天三夜，泪水都哭干了，流出血来。这个消息传到王宫，文王知道后派人去调查这件事。卞和说：“我不是为自己痛哭，我悲伤的是，明明是天下无双的玉璧，却认为是石头，白白地埋没了；明明是诚实的人，却被认为犯了欺君之罪。这世道太不公正了！”卞和的话传给文王后，文王立刻召他进宫，命令雕玉技师剔除玉璞外面的石质。经过技师的雕琢，文王终于得到一块晶莹珍奇的玉璧，果然世间稀有，价值连城。文王把这块玉璧当作国宝，称为“和氏璧”。

争 先 恐 后

【释义】

争着向前，惟恐落后。

【出处】

战国·韩非《韩非子·喻老》。

春秋时期，赵襄子请王于期教他驾车，一天，赵襄子问王于期：“您教我驾车，全教完了吗？”

王于期回答说：“技术全教给您了。”

赵襄子又问：“那我跟您比赛，看谁驾得快。”

车道上，两辆马车辘辘驶过。王于期镇定自若，看着自己的马，胸有成竹地驾驶着；赵襄子神志慌张，眼睛不断看着王于期，一会儿赶到他的前面，一会儿又落到他后面。比赛结果，赵襄子落在王于期后面一大截。赵襄子不服气，心想一定是他的马好，就换了一匹，继续跟他比赛，可惜还是输；第三次，赵襄子气极了，可还是赢不了王于期。

赵襄子很丧气，闷闷不乐地对王于期说：“您一定没把技术全教给我。”

王于期笑笑，说：“技术已教完了，可是你技术运用错了，驾车最重要的是叫马和车相安，人心和马协调，然后才考虑速度。可现在，您争先恐后，思想都集中在我身上，这样凭什么和马协调呢？这是您落后的原因哪！”

休牛放马

【释义】

将牛马放牧，不再作为军用。比喻天下太平，不再打仗。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·武成》。

周武王会合西南各族，出兵东征，讨伐残暴无道的商纣王。在牧野（今河南淇县西南）之战中，虽纣王率领之兵众多，但军中人心涣散，士气低落，根本无法与周武王的军队相匹敌。两支部队交战不久，纣王军队的前部竟然倒戈帮助周武王打自己的后部，周武王的部队一举铲除了商纣王的势力。

周武王除了纣王的恶政，使天下太平安定，他释放纣王囚禁的人，

追封被纣王所杀害的人，散发纣王囤积的资财和粮食，赏赐有功之人，分封爵位。天下百姓无不欢欣雀跃。

周武王灭商后，京都由商都迁移到了文王时的旧都丰地（今陕西户县西）。他偃武修文，终止武备，提倡文教。他将马放归华山之南，将牛放于桃林之野，表示不再把牛马用于战争（休牛放马）。用于战争的兵车、盔甲藏于府库，倒挂干戈，以虎皮包裹，以此向天下表明不再用兵。武王的治政淳厚无邪，确立信义，崇尚道德，酬报有功之人。因此，当时天下太平融乐，而周武王治国也不需操劳，更不必劳师打仗，他只是端坐着，两手相拱抱而天下自治。

休戚相关

【释义】

休：喜悦。戚：忧愁。彼此的喜悦与忧愁共同承担。形容彼此命运联系在一起，息息相关。

【出处】

春秋·左丘明《国语·周语下》。

春秋时期，晋国的公子周子年轻时候曾因受族人排挤，只得客居在周地洛阳。周王的大夫单襄公将他请到自己家里，像对贵宾那样招待他。

周子很有礼貌，说话时总忘不了忠孝、仁爱，待人接物很友善、和睦。他虽身在周地，可是听说自己国家晋国有什么灾祸，他就忧愁；听说晋国有什么喜事，他就高兴。这些情况单襄公看在眼里，很为高兴。单襄公不久病倒了，自知死期不远，就对儿子单顷公嘱咐说：“我看周子是很有出息的年轻人呀，他不忘自己国家，为它的命运担忧，有可能回晋国去接替国君位置的，我死后你可要好好照顾他呀。”

不久，晋国国内发生变故，晋厉公被杀死，晋国大夫派人来接回周子，让他做了晋国的国君，便是晋悼公。

这个故事记载于《国语·周语下》。原文是：“晋国有忧，未尝不戚；有庆，未尝不怡。”“为晋休戚，不背本也。”后人便从这个故事中概括出成语“休戚相关”。

优孟衣冠

【释义】

优孟：古代一艺人名。原指优孟穿戴他人衣帽，模仿其人神态，以讽谏楚王。后指演戏。比喻假扮古人或仿效他人。

【出处】

汉·司马迁《史记·滑稽列传》。

春秋时期，楚国的丞相孙叔敖帮助楚庄王治理国事，立下了很多功劳，楚庄王十分器重他。可是他年老逝世以后，楚庄王却忘了他的种种好处，最后发展到连他的家属也不问不管了。宫廷演员优孟听到这件事后，穿上孙叔敖生前衣服，戴上了他的帽子，并且刻意模仿孙叔敖坐、立的姿势和他谈话时的语气、神态、动作（优孟衣冠）。经过整整一年的揣摩和练习，优孟完全像孙叔敖一样了。在楚庄王过生日的那一天，优孟前去祝寿。楚庄王大惊，以为是孙叔敖死而复生了，十分高兴，要求他再回朝廷任丞相。优孟说：“请让我回家同妻子商量商量，三天后给您回音。”

过了三天，优孟又去见楚庄王。楚庄王急忙问：“怎么样，你妻子同意了吗？”

优孟说：“她坚决不同意，她说，楚国的丞相万万做不得！你看那个孙叔敖，生前忠心耿耿地辅佐大王治理国家，使楚国因此强大起来，

并且称了霸，可是他死后怎么样呢？他的儿子竟然一贫如洗，只得靠打柴糊口。我看，与其做孙叔敖那样的丞相，还不如自杀好一些啊！”

楚庄王听出了优孟的弦外之音，这才发觉站在面前的人并非死而复生的孙叔敖，心中不禁有所震动。接下去，优孟又唱了一支歌，追忆孙叔敖生前的品行和功绩以及死后的冷落。如泣如诉的歌唱，深深地感动了楚庄王。楚庄王派人找来了孙叔敖的儿子，封给他寝丘 400 户土地作为邑地，并允许他终生享用。

仰人鼻息

【释义】

依仗别人的呼吸，才能活着。比喻自己没有办法，必须依仗别人才能生存。引申为看人脸色，不能自主。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·袁绍传》。

汉献帝时，渤海太守袁绍听从了部下谋士逢纪的献策，阴谋并吞冀州刺史韩馥统治的地区。逢纪替袁绍想出了一条巧计：一面写信给北平太守公孙瓒，鼓动他引兵南下，进攻冀州；一面派荀谏、高干等到冀州去见韩馥，对他说：“公孙瓒南下，袁绍也有所行动，看来你已经处在十分危险的境地了！为你着想，不如主动把冀州让给袁绍，那样，既可以获得让贤的美名，又可以保住身家性命，实在是两全之策。”

无能的韩馥听了觉得有理，竟表示同意。可是韩馥的部下耿武、闵纯等，看出袁绍也是没有什么能力的人，于是一致反对归附他。耿武等对韩馥说：“冀州有百万之众，可支持十年之饷，袁绍孤客穷军，仰我鼻息，譬如婴儿在股掌之上，绝其哺乳，立可饿杀，为什么要把我们的地盘拱手送给他呢？”

“仰我鼻息”后转化为成语“仰人鼻息”。

合 浦 珠 还

【释义】

合浦：地名，在今广西省，靠近越南。合浦的珍珠又回来了。比喻物品失而复得，也用来形容流落他乡的人终于回到了老家。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·孟尝传》。

东汉桓帝时，合浦县是著名的珍珠产地，那里出产的珍珠粒大体圆，色白质纯，自古以来誉满海内外，人们称之为“合浦珠”。

正因为合浦珍珠值钱，历来的合浦太守和各县的县令，几乎没有不贪污、勒索的，他们逼迫老百姓采珍珠。结果珍珠贝越来越少，珍珠越来越难采，老百姓都感叹说珍珠不愿住在合浦境内，都跑到越南去了。

由于采不到珍珠，商人不再来了，合浦的市面越来越萧条。新任合浦郡太守孟尝了解到这些情况后，就制定出政策，严禁官吏敲诈百姓，大力鼓励和保护珍珠生产。不到一年时间，海里的珍珠又多了起来，产量连续上升，市面又开始活跃了。

老百姓不懂这是保护珠贝、防止滥采的措施使珍珠生产重新兴旺，还以为是太守用德政感动神灵才得以合浦珠还的，纷纷称赞孟尝的贤明。

全无心肝

【释义】

形容一个人完全丧失了人格、道德、良心，就像没有心肝一样。

【出处】

唐·李延寿《南史·陈后主传》。

公元 589 年，隋军攻下建康，南朝陈国的陈后主陈叔宝被俘虏，送到隋都长安。

隋文帝没有杀他，还让他享受三品官的待遇。每逢有陈后主参加的宴会，便吩咐乐官不要演奏江南音乐，以免引起他对故国的思念和伤感。谁知陈叔宝做了亡国奴根本无动于衷，还厚颜无耻地向隋文帝提出正式封他一个隋朝的官职。隋文帝听了非常鄙视他，说：“陈叔宝这个人全无心肝！”

陈叔宝还不改往日的劣习，天天沉溺于酒色。隋文帝听说他和子弟们每日饮酒一石，大吃一惊，先劝他节制饮酒量，后来见他依然不改，失望地说：“这种窝囊废，由他去吧。不然，他用什么混日子呢？”

公元 604 年，陈叔宝病死于洛阳。

舟中敌国

【释义】

同舟共济的人成了敌人。比喻众叛亲离。

【出处】

汉·司马迁《史记·吴起列传》。

战国时期，魏文侯用卫国人吴起为将，率兵攻打秦国，很快连拔五城，夺取了河西的土地。

魏文侯死后，儿子武侯即位。一次，武侯与大夫乘船游玩，看到滔滔河水和巍巍群山，高兴地说：“山河地势如此险要，这是保障我们魏国安全的天然有利条件啊！”同船的文武大臣都异口同声地附和。

吴起却严肃地指责道：“你们这样说，对大王是有害的。保障国家安全的条件，主要不在险要的天然地势，而在英明的政治。从前三苗的地势左依洞庭湖，右靠鄱阳湖，不能说不险要吧？只因不修德行，夏禹把它灭了。夏桀统治的国家，南有伊水、洛水，北有壶关、羊肠，不能说不险要吧？也因不修德行，商汤把它灭了。殷纣之国，左有孟门关险，右有太行山峰，北有常山，南有大河，不能说不险要吧？又因不修德行，周武王把它灭了。由此看来，国家的坚固在德行不在险要的地势。如果君王不修德政，那么就是同坐在这条小船上的人，也会成为敌人的啊（舟中敌国）！”

魏武侯赞道：“这真是圣人的话呀！”

竹 头 木 屑

【释义】

竹子的碎片和木头的细屑。比喻可以利用的细微的废物。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·陶侃传》。

东晋时候，武昌太守陶侃对下属官吏要求十分严格，不允许胡作非为，也不允许浪费资财。

一天，陶侃到郊外送一位朋友，看见一个士兵手里捏着一个小稻

穗。他奇怪地问道：“你拿它做什么用啊？”

士兵说：“没有用处，我路过水稻田，随手扯着玩的。”

陶侃骂道：“稻子没熟你就扯下来，你既不种田，还这样糟踏粮食，该打30鞭！”

有一回，陶侃监督木工造船。他看见有许多竹片、木屑、锯末撒在地上，便命令兵士说：“快把这些东西捡起贮存起来，以后会有用的！”

士兵们议论起来：“这些竹头木屑有啥用？真是小气鬼！”

转眼来到元宵佳节，府衙内举行庆典。可连日下雪，厅堂里泥泞不堪，这时陶侃说：“把造船剩下的那堆木屑拿来垫在路上！”

府吏们笑道：“大人真是有先见之明呀！”

后来，朝廷赶造作战用的江船，缺少钉子，陶侃又拿出那些竹片，做成竹钉，用在了船上，大家没有不佩服陶侃的。

成语“竹头木屑”即由此产生。

刎 颈 之 交

【释义】

刎：割断之意。指人与人交情深厚。比喻同生死共患难的交情。

【出处】

汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

韩信的谋士蒯通，看到韩信兵强马壮，手中掌握兵权，便劝他背叛刘邦，自立门户，与楚汉三分天下。韩信听了，不安地说：“我韩信从来没想过离开刘邦，他待我感情深厚，给我车坐，给我衣穿，给我饭吃，我岂能见利忘义呢？”

蒯通又诚恳地劝他：“你自己以为报效刘邦，帮助他建立万世之

业，你也会永享厚禄，其实这是不可能的。就拿常山王张耳和成安君陈余两人来说吧，他俩为布衣时，结为刎颈之交，是同生死共患难的朋友，然而后来张耳归附汉王，竟杀死成安君。再说越国的大夫文种，扶助勾践称霸，结果呢，立功成名而身遭诛灭。你与刘邦的交情能超过张耳和成安君的刎颈之交吗？你对刘邦的忠心能赶上文种对勾践的忠心吗？他们都免不了遭到祸患，何况足下呢？请足下快下决心吧！”

韩信没有听从劝告。蒯通怕将来受到牵连，偷偷地逃到外地去了。

刘邦在垓下打败项羽之后，又封韩信为楚王，可是不久便借故收回他的兵权。最后吕后与萧何共同设谋将韩信杀死。

朱衣点头

【释义】

古代考官穿朱衣，指穿朱衣的人点头了。形容考试中选或被考官看中。

【出处】

明·陈耀文《天中记》。

宋仁宗嘉 年间，有一次，欧阳修和韩子华等一起主持礼部的考试。考毕，欧阳修便和韩子华等在一起，夜以继日地阅卷。阅着阅着，欧阳修似乎觉得身后有个穿红衣的老人在点头表示赞赏。仔细一看，是一篇能够入选的佳作，不由击节称好。

令人奇怪的是，他连续阅到的几份佳作时，似乎都觉得身后有个红衣老人在点头。他起先以为有个侍吏站在身后，但他回头看去，却没有侍吏的身影。

欧阳修为了弄清究竟是怎么回事，悄悄取来一面铜镜，放在自己的案头。一天，当他又发现一篇佳作时，急忙朝镜中望去，只见镜中

果然有一个朱衣老人在点头，但他回身望去，却仍杳无人影。

欧阳修把此情况告诉一起阅卷的同僚，同僚们怀疑有神相助。

这次发榜时，后来也名列“唐宋八大家”的苏轼、苏辙以及曾巩等文学青年都名列前茅。

血 流 漂 杵

【释义】

形容战争中杀人之多。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·武成篇》。

《尚书·武成篇》记载着周武王讨伐商纣王的一段历史，说双方战争非常激烈，尤其是在殷商的都城朝歌以南约30里的牧野地方展开的一场恶战，直杀得天昏地暗，“血流漂杵”。

杵，是古时舂米用的木棒。战场上的血，把舂杵都漂浮起来了，试想这是多大的伤亡呀！可是孟子却不信这段记载，他在《孟子·尽心篇》中说：“血流漂杵”的描写是夸张过度、不符事实的。伐纣的武王军队是仁义之师，当时殷人都痛恨纣王，拥护武王，武王怎会滥杀人民呢？而且纣王的军队当时纷纷起义，武王很快就进入了朝歌，又怎会展开那样激烈的战斗呢？可见孟子并不一味迷信古书。但是，“血流漂杵”这句话，后来仍然保留了下来。这句成语同“血流成河”、“血流成渠”等意思相仿。

多 难 兴 邦

【释义】

一个国家多灾多难往往激发这个国家兴旺发达起来。

【出处】

春秋·左丘明《左传·昭公四年》。

春秋时期，楚灵王对内屠杀异己，对外还想争当霸主。他派大夫伍举前往晋国，要晋平公跟他一起召集诸侯会盟，并且在会盟中要推他当霸主。

晋平公却想自己当霸主。但是，晋国大夫司马侯认为晋国跟楚国争霸还要等待一段时间。他说：“楚王虽然倒行逆施，但还不到垮台的程度，可能上天要等他干尽坏事后才给他降下惩罚，楚国的臣民也会抛弃他。那时候，霸主的地位我们将不争而得。”

晋平公说：“楚国内部不团结，多灾多难，能当霸主吗？”

司马侯说：“一个国家多灾多难，当然不是好事；不过，有时候，多灾多难也能反过来成为他们振兴自己国家的力量。譬如，齐国内乱，国君被杀，公子小白平定内乱，击退了鲁国的入侵，取得政权，这就是齐桓公，他任用贤相管仲进行改革，国力逐渐强盛，成为第一个霸主。晋公子重耳被国君长期驱逐流亡国外，历经困难，终于回国即位，这就是晋文公。他整顿内政，加强兵力，使晋国成为第二个霸主。所以有时候多难兴邦。但如果楚灵王看不到他自己的危机，就算他当了霸主，日子也不会长的。”

晋平公觉得言之有理，就在当年六月会盟，让楚灵王当了霸主。结果正如司马侯预料的那样，楚灵王当上盟主以后，骄傲自大，不图本国的强盛。过了几年，他的三个弟弟联合起来发动兵变，楚灵王被迫

自杀。他没能像齐桓公和晋文公那样，在多灾多难中振兴自己的国家，而在灾难中让危机进一步发展，结果葬送了自己。

多 多 益 善

【释义】

越多越好，不厌其多。

【出处】

汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

韩信是汉高帝刘邦的大将，和萧何、张良并称为“汉兴三杰”。刘邦做了皇帝以后，先把韩信的大将名义和兵权解除，改封为“楚王”。接着，又说韩信阴谋反叛，逮捕了他。韩信被赦免罪，又改封而降为“淮阴侯”。

一次，刘邦问韩信：“依你看来，像我这样的人能带多少人马？”

韩信答道：“陛下带 10 万人马还差不多。”

刘邦再问道：“那么你呢？”

韩信不客气地说：“臣多多而益善耳（我是越多越好）！”

刘邦笑道：“你既然如此善于带兵，怎么被我逮住了呢？”

韩信沉吟半晌才说：“您虽带兵的能力不如我，可是您有管将的能力啊。”

由于这段故事，后来形容越多越好，就叫做“多多益善”，也叫做“韩信将兵，多多益善”。

牝 牡 骊 黄

【释义】

牝：雌性的鸟兽，跟“牡”相对。骊：黑色。黄：黄色。观察事

物要注重其本质，而不是表面现象。后比喻事物的表面现象。

【出处】

战国·列御寇《列子·说符》。

秦穆公有一位天下闻名的相马专家，名叫孙阳，人称伯乐。他替秦穆公寻得不少千里马。有一次，秦穆公对伯乐说：“你年纪大了，你家的后代中有能继任你工作的吗？”

伯乐回答说：“我的儿子都不是高才，但是，我有个朋友，名叫九方皋，识别马的本领不亚于我。”

秦穆公召见了九方皋，请他去寻求千里马。三个月以后，九方皋回来了，报告说：“我已经找到良马了。”秦穆公问是什么样的马，九方皋回答说：“牝而黄（黄色的母马）。”

秦穆公派人去买，买回来一看，却是匹黑色的公马（牡而骊）。秦穆公很不高兴，把伯乐找来，责备说：“你怎么把一个呆子推荐给我呢？他连马的毛色与公母都分不清！”

伯乐弄清原委，赞叹道：“这正是九方皋胜过我的地方啊！他看马只看马的风骨品格，忘了马的表面；只看他需要看的，不看他不需要的。九方皋看马的水平，是多么高啊！像九方皋这样观察事物的方法，实在有比相马更重大的意义！”

秦穆公又叫人把那匹马牵到殿上。伯乐一验看，九方皋相中的果然是一匹天下难得的千里马。

牝鸡司晨

【释义】

牝鸡：雌鸡。司晨：报晓。“牝鸡司晨”是生物的“性变异”现象。但旧时用以比喻女人篡权乱世，有封建思想的人则认为是凶祸之兆。

【出处】

春秋·孔丘《尚书·牧誓》。

殷纣王是个暴君，他好酒乐淫，过着穷奢极欲的生活，他专听爱妃妲己的话而不听忠臣相劝。商朝的贵族比干、箕子、微子进忠言劝他，他却杀了比干开膛挖心，说要看看比干长的是什麼心眼儿。纣王的残暴行为激起群众的愤怒和反抗，加速了商朝的灭亡。

公元前 1066 年周武王率兵伐纣。当大军到达离殷都朝歌南 70 里的牧野时交战就展开了。战前武王在牧野誓师时说：古人说雌鸡没有晨鸣之道（牝鸡司晨），雌代雄鸣则家尽，妇夺夫政则国亡。现在纣王听信宠妃妲己的话滥施赏罚，这是纣亡国之所由。当纣王得知武王已到牧野的消息，立即亲率七拼八凑组成的 70 万人马开赴前线迎战。但他哪里知道这些人早已对他恨之入骨，临阵时纷纷掉头倒戈。纣王无奈，连夜逃回朝歌放火自焚了。

向火乞儿

【释义】

烤火的乞丐。比喻那些趋炎附势的人。

【出处】

五代·后周·王仁裕《开元天宝遗事》。

唐玄宗开元年间，奸臣杨国忠弄权当道，许多文武官员都看他的脸色行事。宰相张九龄对此很厌恶，从不与杨国忠来往。杨国忠将他恨在心头，一些大臣都为他担心，生怕他遭到杨国忠的诬陷。

张九龄却说：“今天朝廷这个样子，那些趋炎附势的人都是些向火乞儿，别看他们现在眉飞色舞，以为得到了什么好处，其实什么也没

有得到。等到火熄灭了，只剩下灰烬，那些灰被风一吹就会四处飘散，哪儿还有什么暖气？一旦这样，那些烤火的乞儿就会因缺少温暖而冻死在荒野，只剩下一些骨头，而骨头又会被抛到山沟沟里。他们现在似乎很得势，全然不知大祸将要临头。”

那一年，驻守边疆的节度使安禄山发动叛乱，唐玄宗带着杨贵妃仓皇出逃，在马嵬坡忠心保护皇帝的将士们坚决要求除掉害国害民的杨国忠的靠山杨贵妃，玄宗为保江山，只好让杨贵妃上吊自杀。杨国忠也被治了死罪。当时那些巴结杨国忠的人果然一个个受到惩罚，有的甚至被诛灭九族。

向壁虚构

【释义】

对着墙壁无事实地凭空捏造。比喻杜撰胡诌和不真实的记述。

【出处】

汉·许慎《说文解字序》。

《尚书》是我国最早的一部历史书，记载着春秋之前的唐、虞、夏、商和周武王时代的重要史迹。可是到了汉朝，这部古书却失传了。

有个在秦朝当过“博士”的伏生（名胜），这时还活着，而且听说他还私藏着一部《尚书》。汉文帝就派“掌故”晁错到济南去拜访伏生。不料，伏生的藏书经过秦末汉初连年的战乱，也都失散了。检查整理的结果，这部原有 100 多篇的古书，只剩了 29 篇，而且是写在竹简上的古文，一般人都不认得。于是叫伏生念给大家听。这时伏生已 90 多岁，眼花耳聋，说话也含糊不清了。于是，老先生念给他女儿听，再由他女儿转述，晁错等人就一字一句地记录下来，这才编成了一部《今文尚书》。虽然不全了，而且伏生和他女儿说的是山东方言，记的

人误听错写的字也就难免，但在当时这就是唯一的《尚书》版本了。

汉景帝时，在山东曲阜又发现了一部《尚书》，这是从孔子旧时讲堂的墙壁里发现的。当时孔子的后代有个名叫孔安国的，把它整理了一下，也并不全。不过比伏生留存的多了 16 篇。为了区别于伏生的《今文尚书》，人们就称孔安国的这个版本为《古文尚书》。汉武帝时，派人向孔家去取书，这时恰因宫中发生变乱，这部《古文尚书》因此又失散了。到后汉时，经学家杜林所留传的《古文尚书》，据说也就是孔安国的版本。此外，还陆续发现了一些前所未见的篇章，有的还重新分编过，所以现在我们看到的《尚书》，不止 45 篇，而是有 58 篇。

关于《尚书》，历来的争论很多，唐代曾经正式规定，《尚书》以孔安国的版本为标准。可是后来有人却又认为孔本是假造的。《说文解字序》说：“世上人共非訾，以为好奇者也，向壁虚造不可知之书，变乱常行，以耀于世。”

师 直 为 壮

【释义】

师：军队。直：理由正当。壮：壮盛，有力量。出兵有正当理由，士气就旺盛，战斗力就强。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公二十八年》。

春秋时期，有一年，楚国起兵围攻宋国。当时，宋国是晋国的附属国，因而宋王就派使臣去向晋文公求援。

晋文公派大军开赴宋国的边境，但晋军始终避免与楚军交战，因为不出兵就保不住宋国，而正面与楚国交战，又可能引起齐、秦等大国反对。楚王见晋军赶到，忙命令楚军火速从宋国撤回。楚军将领子

玉好大喜功，拒不服从楚王的命令，率领军队对晋军穷追猛打。晋军的统帅按晋文公的吩咐，领军后撤。晋军将士对此很不满意，抱怨道：“楚军的统帅是臣，晋军的统帅是君，国君躲避臣下是奇耻大辱啊！况且楚军已经疲惫困顿，我军应乘机一举歼灭它们，为何退而不战呢？”

晋军的统帅说：“两军交战，出兵有正当理由，士气就旺盛，战斗力就强（师直为壮），我军先退却一段，是对楚军表示恩惠。如果楚军不知好歹，继续追杀我军，那么它就理屈了，士气必然低落，而我军则有足够的理由去击杀他们，到了那时，我军再反击也不迟！”

果然，楚军将领子玉仍一意孤行，率军追击晋军，结果在城濮遭到晋军的伏击，大败而逃。城濮之战，晋军取得全胜。此后，晋文公取得了诸侯霸主的地位。

师 出 无 名

【释义】

原指出兵没有理由。现泛指办事没有正当理由。

【出处】

汉·班固《汉书·高帝纪上》。

楚怀王曾经跟起义军的将领们约定：谁先打败秦军、攻入咸阳，谁就当秦王。项羽虽然是后进咸阳的，但他倚仗自己兵马强大，所以自封为西楚霸王，而将先入咸阳的刘邦封为汉王，让他到人烟稀少的巴蜀之地去。同时，给了楚怀王一个徒有虚名的尊号——义帝。但不久，又暗中指使人把义帝杀死。

项羽的这些举动，引起了诸侯们的强烈不满。汉王刘邦领兵到了洛阳，董公对刘邦说：“我听说顺德的昌盛，逆德的灭亡。没有正当理由，做大事就不能成功。项羽杀了君王，为天下人所怨。您乘此率军

征战，四海之内都会仰慕你的德行。这样，您就同从前的周武王讨伐纣王一样，兴的是仁义之师。”

刘邦马上为义帝发丧，命令三军全都穿上白衣，自己则袒露左臂，放声大哭，接连公祭了三天。接着，刘邦又派使者给其他诸侯送信说：“天下共立义帝，我们作为臣子尊他为君。现在项羽杀害了义帝，实在是大逆不道。现在我要兴仁义之师，和你们一起去讨伐杀害义帝的人。”从此，刘邦与项羽开展了战争。

本成语出于《汉书·高帝纪上》：“至洛阳，新城三老董公遮说汉王曰：‘臣闻顺德者昌，逆德者亡。兵出无名，事故不成。’”“兵出无名”后演化为“师出无名”。

各得其所

【释义】

所：住所之意。指每个人得到适当的安置，使大家都满意。

【出处】

汉·班固《汉书·东方朔传》。

汉武帝的妹妹隆虑公主有个儿子叫昭平君，是汉武帝的女婿。昭平君倚仗自己是皇亲国戚，非常骄横。隆虑公主担心自己死后，儿子会犯死罪。有一天，她对武帝说：“我以1000斤黄金、1千万钱为昭平君预赎死罪。”汉武帝答应了。

隆虑公主死后，昭平君果然因酒后杀人被捕入狱。掌管司法的廷尉上奏武帝，请示处理意见。武帝感到很是为难。

朝廷的很多大臣都说：“公主早已替他赎了死罪，陛下就赦免他吧！”

武帝却说：“法令是必须遵守的，如果因为我的亲属而破坏法令，

岂不失信于民？”他狠了狠心，还是下令处死了昭平君。

处死了昭平君，汉武帝心里很难过。这时，东方朔却上前劝酒说：“赏功不论仇敌，罚罪不论骨肉，这两点您做到了，百姓就会各得其所。”

武帝心情逐渐平静了。

各 自 为 政

【释义】

政：政务事情。各人都自己作主，不相互配合。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公二年》。

春秋时期，一次郑、宋两国交战。两军刚一对阵，宋军主帅华元的战车忽然离开了自己的阵地和队伍，单车匹马直向敌人密集的地方驶去。郑兵见了便一拥而上，活活地把华元从车上抓了下来。

原来在开战前，宋军主帅华元杀羊设酒，犒劳将士，却忘了留一块羊肉分给车夫羊斟。羊斟以为这是华元轻视他，心中十分怀恨，就打算在战场上给华元一个报复。

第二天，两军刚刚摆好了阵势，羊斟就对华元说：“昨天分羊肉，是你华元作主；今天赶车，却要由我来作主了！”于是，就造成了前面所说华元被俘、宋军大败的后果。

此事载于《左传·宣公二年》。原文记载羊斟的话是：“畴昔之事，子为政；今日之事，我为政。”后据此言演化为“各自为政”的成语。

各如其意

【释义】

各人处理事情，都能满意。

【出处】

汉·司马迁《史记·贾生列传》。

贾谊是西汉时著名的文学家。孝文帝知道他精通百家之书，才智超群，语言伶俐，便封他为博士。

博士在汉初是掌管古今史事及典籍的学官。在博士里面贾谊最为年轻。皇帝每次下诏令让博士考证古今典籍时，那些老博士们也说不出的问题，贾谊却引经据典，对答如流，把老博士心中想说的意思表达出来。从此孝文帝更加器重他，一年之内便提升他为太中大夫。

贾谊认为汉朝已经建立 20 多年了，应该改掉秦朝的法令，制定新的法律，重新确定官名，重兴礼乐；又建议重农抑商，加强边防，禁止匈奴掠虏。孝文帝很重视贾谊的意见，想再提拔他为公卿之位，可是遭到权贵的坚决反对，他们说：“贾谊年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是孝文帝让他离开京城，去做长沙王的太傅。

这个故事记载于《史记·贾生列传》，书中记载说：“每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。”成语“各如其意”就是由此而来。

华而不实

【释义】

原意是只开花不结果。形容外表好看，内心空虚。

【出处】

春秋·左丘明《左传·文公五年》。

春秋时期，晋国大夫阳处父去访问卫国。在返回晋国的途中，路过鲁国宁城，有个叫宁嬴的人慕名来投靠他。

宁嬴跟着阳处父走了几天，走到温地的时候，他突然离开阳处父回家去了。他的妻子感到很奇怪，问他：“为什么走到半路又返回来了呢？”

宁嬴回答道：“阳处父这个人，性情太刚强、偏激，而且夸夸其谈，言过其实，不办实事，华而不实，这就容易和别人结怨，不得好死。我担心跟着这样的人不但得不到好处，反而会受到危害。所以，我趁早离开他吧。”

一年以后，阳处父果然被人杀死了。

这个故事出自《左传·文公五年》，书中有一句原文是：“且华而不实，怨之所聚也。”成语“华而不实”即由此而来。

华亭鹤唳

【释义】

华亭：地名。华亭的鹤在鸣叫，借指留恋过去。比喻贪恋官位，以致遭到杀身之祸。

【出处】

唐·房玄龄《晋书·陆机传》。

东吴王朝被晋灭亡后，吴的臣子陆机北上洛阳，在晋朝做官，很受重用。后来，他又在成都王司马颖部下任大将军。但没过多久就被司马颖的部将牵秀逮捕。

当府宅四周被军队包围时，他昂首挺胸、不卑不亢地走出房门，对牵秀说：“自从东吴王朝灭亡以来，我就蒙受朝廷恩典，入内则共议朝政，出使则剖符授节，成都王让我担当重任，我推辞不得。今日遇害，真冤枉啊！”

临刑时，陆机仰天长叹：“故乡华亭谷鹤鸟的悲鸣声（华亭鹤唳），我还能听到吗？”最后，和儿子同时遇害。

华	屋	山	丘
---	---	---	---

【释义】

华屋：富丽堂皇的房屋。富丽的房屋变成了山丘。比喻世事无常，人生莫定。

【出处】

三国魏·曹植《箜篌引》。

晋朝的谢安，是一位学问渊博、才智很高的名士。谢安有一个外甥，名叫羊昙，非常聪明，谢安很钟爱他，因此，羊昙对这位舅父也格外敬重，感情和父子一样。后来谢安死了，羊昙非常悲痛。因为谢安的坟墓是在西门，所以羊昙从此不走西门那条路，如果有事情走西门时，总是绕着弯从别的地方进出，因为恐怕看见舅父的坟墓，引起伤心。

有一天他吃醉了酒，误走到西门，突然大哭起来，拿着马鞭敲着城门高声吟着曹植的诗句：“生在华屋处，零落归山丘。”

这两句诗嗟叹人生生死莫定，世事兴废无常，和沧海桑田有相似的意义。后人根据羊昙醉哭谢安的事，引申出来，多用于外甥祭吊舅丧的唁语。

负荆请罪

【释义】

荆：古时鞭打罪人的刑具。指背着荆条向别人请罪。真心感到自己有错，要求对方惩罚。

【出处】

汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

战国时期，赵国的蔺相如因为出使秦国，临危不惧，战胜了骄横的秦王，为赵国立下大功，因而赵王封他为上卿。赵国名将廉颇见蔺相如官位比自己还高，很不服气，到处扬言说：“如果碰到蔺相如，一定要当面羞辱他一番。”

蔺相如听说以后，就处处躲开廉颇，避免和他见面。蔺相如手下的人很不痛快，就问他：“您的官位比廉颇大，为什么还要怕他呢？”

蔺相如反问：“你们看，秦王和廉将军谁了不起、谁厉害？”

他的部下说：“当然是秦王了。”

蔺相如笑道：“是的，秦王是一个强国的君主，我都不怕他，何况一个廉将军？但是要知道，别的国家所以不敢侵犯我国，就是因为文臣有我，武将有廉将军。如果我们两人不和，那么敌人就会乘机侵入我国。个人之间的恩怨是小事，不该计较，国家的利益是大事，必须摆在首位！”

蔺相如的这些话传到廉颇耳里，他知道自己错了，便光着上身，背着荆条，到蔺相如家请罪（负荆请罪）。从此，两人团结一致，一心为国，别的国家不敢轻易侵犯。

负隅顽抗

【释义】

负：指依靠、凭借之意，隅：指角落或山势弯曲险要之地。比喻残敌凭险顽抗。

【出处】

战国·孟轲《孟子·尽心下》。

战国时期的齐国，有一年闹天灾，许多人饿死在路旁。孟子的弟子陈臻心情沉重地对孟子说：“老师，您听说了吗？齐国闹饥荒，您能去说服齐王打开粮仓赈济百姓吗？”

孟子叹了口气：“我何尝不为齐国的百姓担忧呢？可是我不能再去劝说齐王了。你听说过冯妇的故事吗？晋国有一位叫冯妇的猎手，专门会打老虎，屡斗屡胜。可是后来冯妇决心不打老虎了，他的名字也几乎被人们忘掉。许多年之后，山里出现一只猛虎，几个年轻猎人联合起来去打虎，他们把老虎追至山角。老虎背靠着山角，瞪圆了眼睛，大吼一声，吓得猎人不敢上前。这时凑巧冯妇路过这儿，跳下车子，挽起衣袖，与老虎搏斗起来。经过一场拚搏，终于打死了猛虎，为民除了害。年轻的猎手们高兴地谢他，可是那些自称为有学问的人，却在嘲笑他……我不能学冯妇的样子呀，我如果再去劝说齐王，不是也会像冯妇一样遭到士人的嘲笑吗？”

陈臻听完孟子的话，只能同情地点点头。《孟子·尽心下》在记载这件事时有“虎负隅，莫之敢撓”的话。后人将该文中“虎负隅，莫

之敢撓”一句，改成“负隅顽抗”，作为成语。

负 重 致 远

【释义】

负：背着、承担之意。指愿意背着沉重的东西到达远方。比喻能够担负重任。

【出处】

晋·陈寿《三国志·蜀书·庞统传》。

庞统是三国时蜀国的军师，曾率领蜀军打过好几个大胜仗。当时人把他和诸葛亮一个称为“凤雏”，一个称为“卧龙”，可见人们对他的推崇。

有一个时期，刘备和孙权是联合抗曹的盟友。为了帮助刘备站稳脚跟，同时也为了控制蜀地，吴国派都督周瑜领兵入蜀。周瑜还没到蜀地，就因旧病复发而死。刘备派庞统护送周瑜的灵柩至东吴。东吴的人大多都很仰慕庞统，等到他返回荆州的那天，许多人都来为他饯行。东吴的名士陆绩、顾劭、全琮等也都来了。大家饮酒畅谈，话题不知怎么扯到评论人物上来了。庞统乘着酒兴把在座几个人都评论了一番，他说：“陆绩好比一匹脚力很快的马，有高超的才能；顾劭好比一头吃苦耐劳的牛，能负重致远。”他又转过身对全琮说，“先生乐善好施，虽然智慧差一些，但也是当代一个人才！”

三个人听了，都很佩服庞统的眼力。

危 若 朝 露

【释义】

危险得就像早上的露水，太阳一出来就要消失。比喻处境危险，容

易灭亡。

【出处】

汉·司马迁《史记·商君列传》。

秦孝公任命商鞅为左庶长，进行变法。为了取信于民，商鞅在京都南门竖起一根木头，悬赏 10 两金子搬到北门，起初百姓很奇怪，没有人敢去搬。于是，商鞅把赏金提高到 50 两金子。有个人壮着胆子把木头搬到了北门，果然得到赏金。从此，商鞅的威信大大提高。

有一次，太子嬴驷犯了法，商鞅认为太子犯法也应治罪，但因为太子是国君的继承人，不好施刑，就把太子的两个师傅抓来惩罚。

由于执法如山，铁面无私，商鞅得罪了许多人。一次，一个名叫赵良的人去见商鞅，劝告他要恩威并用，对于贵族大臣不宜执法太严，以免结怨过多。最后赵良说：“您现在的处境危若朝露，这样下去，怎么能长保平安呢！”

商鞅听了，不以为然。公元前 338 年，秦孝公因病去世，太子嬴驷即位，史称惠文王。他的两个师傅马上勾结贵族大臣诬告商鞅谋反，最后将他车裂而死。

危如累卵

【释义】

危险得像累起来的鸡蛋，随时都有倒塌破碎的可能。

【出处】

汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》。

春秋时期，晋国的国君建造一座九层的高台供自己享乐，并声言，谁若来劝阻我，我就杀他的脑袋！

一天，有个名叫荀息的官员求见晋公。晋公以为他是来劝说自己的，就把箭搭在弓上，准备射死他。荀息却说：“我不是来劝阻您建造高台，而是想请您看看我的本领：我能够把十二个棋子堆起来，并且上面再加九个鸡蛋。”

晋公听了，很感兴趣，忙说：“快做给我瞧瞧！”

荀息就把棋子摆在桌子上，又把九个鸡蛋慢慢搁上去，鸡蛋在棋子上面颤颤悠悠，摇摇欲坠。晋公情不自禁地喊道：“危险啊，危险啊！”

荀息这时候才慢条斯理地说：“这个不算危险，还有比这个更加危险的呢！”

晋公以为他还要表演什么玩艺，忙不迭地说：“快做起来给我看看！”

荀息却说：“你建造九层的高台，大概花三年的时间也造不完，弄得男子不能种地，女子不能织布，国家必然要穷困。如果别国乘机再来攻打我们，那国家不是要灭亡吗？”

晋公听了他的话，觉得有道理，于是下令停建九层高台。

危 在 旦 夕

【释义】

旦：早晨。夕：傍晚。旦夕：指时间极短。危险就在眼前了。

【出处】

晋·陈寿《三国志·吴书·太史慈传》。

太史慈是东汉末年人，家境贫寒，多亏孔融接济他们，他母亲才把他拉扯成人。

黄巾农民起义爆发后，这时身为北海相的孔融，在都昌被农民军将领管亥的部队团团围住，形势万分危急。太史慈的母亲对他说：“儿

啊，如今孔大人遇到危难，你该去帮帮他！”

太史慈越过了封锁线，只身潜入了都昌城。农民军将都昌城围得越来越紧，孔融坐立不安，更加焦急。有人提议，平原相刘备为人重信义，急人所难，不如再派人突围去向平原相报信求援，请刘备赶快来解围。孔融面有难色，说：“主意倒是不错，可无奈这城被围得水泄不通，前几次突围送信的人，死的死，伤的伤，没有一个人冲出去。”

这时，太史慈站了出来，向孔融请求出城送信。

第二天，都昌城紧闭多日的城门突然打开了，只见太史慈披挂一新，纵马驰出，身后只跟了两名骑兵。城外围军一时惊骇，竟不知如何对付是好。太史慈下马滚入沟堑，搭弓射箭，连中两名敌兵，随着跃身上马，一溜烟进了城，城门又紧紧地关上了。

此后几天，太史慈天天如此骚扰围军一番，围军只当这是守军的杀伤战术，渐渐习以为常，不加警惕。可是第五天早上，城门一开，太史慈飞马加鞭，竟然直冲围军而去，围军急忙躲闪，居然给他让出了一条路。等到围军醒悟过来，太史慈早已越过重围，朝远处急驰而去。

太史慈到了平原郡，见到了平原相刘备，告急道：“今北海孔大人被围，孤军无援，危在旦夕，请您马上派兵相救。”说罢，递上孔融的亲笔信。

刘备读罢信，当即派出 3000 名精兵跟随太史慈去援救孔融，解了都昌城之围。

众 醉 独 醒

【释义】

众人都昏醉，唯独自己保持清醒。比喻超凡脱俗，不随波逐流。

【出处】

战国·屈原《渔父》。

战国时代，有一次，左徒屈原替楚怀王订制法令，正在起草，还没有修改好时，刚巧给靳尚看见了，他想请屈原说是他订的，但被屈原拒绝。因此靳尚怀恨在心，经常到怀王面前去挑拨是非，说了屈原许多坏话。怀王竟听信了他，把屈原的官职撤掉，这件事使屈原很痛心。就在这时，他写了文章，叫做《离骚》，想凭借《离骚》去感动怀王，希望他回心转意，但却没有收到效果。后来楚怀王又中了秦国的离间计，和齐国断绝了邦交，并和秦国打起仗来，楚国被打得大败。

屈原虽在外面，但他一心一意记挂着国事，几次想回来，靳尚又在怀王儿子顷襄王面前说他的坏话，屈原又被放逐到汉北的地方去。

屈原从汉北流浪到了湖南汨罗江边，披散着头发，在江边走来走去地吟诗，面色憔悴，当时有个人看见他，便问他为什么这样，屈原便说：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”

众 叛 亲 离

【释义】

形容处境极其孤立。

【出处】

春秋·左丘明《左传·隐公四年》。

春秋时，卫桓公有两个兄弟，一个是公子晋，一个是公子州吁。州吁见哥哥桓公是个老实人，便阴谋篡位。

公元前 719 年，卫桓公动身上洛阳去参加周天子平王的丧礼，州吁在西门外摆下酒席，给他送行。他端着一杯酒，对桓公说：“今天哥哥出门，兄弟敬你一杯。”

州吁趁桓公不备，突然拔出匕首，把卫桓公杀了，自立为国君。他害怕国内人民反对，便借对外打仗的办法转移国内人民的视线，他拉

拢陈国、宋国、蔡国，一起去攻打郑国。但由于郑国严密防守，进攻以失败告终。

鲁国的国君隐公听到这些情况后，问大夫众仲说：“州吁这样干，能长久得了吗？”

众仲回答说：“州吁只知道依仗武力，到处兴风作乱，老百姓是不会拥护他的。他为人十分残忍，杀戮无辜，谁还敢去亲近他呢？这样，众叛亲离，他的政权怎么会长久呢？”

果然，不到一年，卫国的老臣石 借助陈国的力量，把州吁杀了。

众怒难犯

【释义】

形容众人发怒，不能冒犯。比喻不能违背大多数人的意志。

【出处】

春秋·左丘明《左传·襄公十年》。

春秋时，郑国的大夫尉止因为与掌握朝政大权的子驷意见不合，纠集了宗族的一伙人发动叛乱。尉止带兵杀进宫廷，杀死了子驷、子国等人，并将郑简公劫持到北宫。

子驷的儿子听到尉止叛乱的消息，在家中没有作任何布置，就率领部分亲信去攻击尉止，结果，家中的奴隶和仆人乘机逃跑。而子国的儿子子产却临危不乱，召集所有的家奴，要他们和自己同心协力，一起去平息叛乱，然后带领人去攻打叛乱的尉止。而郑国另一个大夫子孔，听说子产起兵平叛，立即出兵协助，终于和子产一起杀了尉止，平息了叛乱。子孔作了郑国的执政大夫。

子孔为了巩固自己的地位，制定了盟书，规定所有的官员都要各守其位，听从他的命令。有些大夫和将领对此不满，他就准备大开杀

戒，威逼他们顺从。子产劝阻他，要他烧掉盟书，子孔不同意，说：“我这样做是为了安定国家，他们发怒，就让他们发怒好了！”

子产说：“众怒难犯！专权是难于成功的。不如烧了盟书来安定大家的心。”

子孔于是听从了子产的意见，郑国也因此安定了下来。

众志成城

【释义】

万众一心，坚如城墙。形容团结一致就能克服困难。

【出处】

春秋·左丘明《国语·周语下》。

春秋末年，周景王打算铸一口巨大的钟，好享受从未有过的乐声。单穆公劝阻说：“这么大的钟，声音一定非常响，敲起来震耳欲聋，哪里还有音乐的美感呢？再说，造大钟要耗费许多钱财，要征集许多工匠，大大加重了老百姓的负担。得罪了老百姓，国家就有危险了呀！请大王谨慎从事！”

周景王想取得司乐官州鸠的支持，谁知州鸠说：“音乐的声音有大小、轻重之分，各有各的界限，超过了界限，金石丝竹的声音就不和谐。以音乐的标准来衡量，您铸造大钟是不合适的；以国家和百姓的利益来衡量，您的做法就更不合适。”

周景王却一意孤行。第二年大钟造成了，乐人纷纷夸大钟的声音很和谐很好听。周景王叫来司乐官州鸠说：“你不是说大钟的声音不会好听吗？可是，现在它的声音却很和谐啊！”

州鸠严肃地答道：“不，陛下，您错了，造大钟，要老百姓都拥护都欢迎，才叫和谐。现在，国家花费了巨资，老百姓也怨声载道，这

能算和谐吗？办任何一件事，凡是百姓赞成了的，就一定能成功，凡百姓反对的，就一定要失败。这叫做‘众志成城，众口铄金’！”两年后，周景王死了，老百姓都说这是他违背民意而受到的惩罚。

后 生 可 畏

【释义】

后生：晚辈，年轻人，说明年轻人有作为，值得钦佩。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·子罕》。

孔子说：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，期亦不足畏也已。”

这段话的大意是说：“年轻人是可佩服的，怎能断定他们将来不如现在老一辈的人呢？一个人活到了四五十岁，如果还没有听说他有什么贡献和成就，这就不值得敬畏了。”

后一辈的年轻人，精力充沛，朝气蓬勃，确是可畏。“后生可畏”这句话，是很有道理的。不过，这里所谓的“可畏”，不能简单地理解为“可怕”，而是包含着赞美、叹服的意思。

后 来 居 上

【释义】

原是把后来的放在上面，后用以比喻后来的胜过先前的，或是晚辈超过长辈。

【出处】

汉·司马迁《史记·汲黯列传》。

汉武帝时，朝廷有个叫汲黯的大臣，敢说敢做，经常批评别人的错误而不留面子，甚至对于皇帝他也常常顶撞。

那时汉武帝正在四面八方召集儒者、文士，声称要施行仁义之政。有一天，汲黯对皇帝说：“陛下，您这样做也未必见得好，您在外表施行仁义之政，可是内心里却有那么多的个人欲望，这怎么能够效仿贤明的古代圣君呢！”

皇帝气得一甩袖子独自退下朝去。朝上的大臣们个个吓得发抖。汲黯尽管对皇帝是忠心的，可一直得不到皇帝的器重，而那些平日里总是吹拍逢迎的人反倒深得信任，都被皇帝提升了官职，有的人原来比汲黯职位低微得多，几年之内却高居在汲黯之上。看到这种情况，汲黯很生气，就对皇帝说：“陛下，您使用官吏、提升官职好像是在堆积柴草，后来者居上。”

皇帝不解其意，问：“这话怎么讲呀？”

“堆柴草的时候，谁先到就把谁放在底下，后到的就堆在上面，您提拔官吏不也是这样吗？”

皇帝从此对他更加疏远，常对别的大臣说：“你们看汲黯的话愈来愈狂啦！”

后起之秀

【释义】

秀：特别优异的。后出现或新成长的优秀人物。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·王忱传》。

东晋时，有个大臣叫王忱，他从小就很聪慧，舅父范宁是当时的知名学者，很赏识这个外甥，经常把他带在身边，让他参加自己和名人的聚会，以使他增长见识。

有一次，一位名叫张玄的名人去拜访范宁，范宁就把王忱介绍给张玄。张玄早已听说王忱才智过人，就主动和他攀谈。可是王忱却一言不发，神情冷淡，张玄见话不投机，就站起来告辞了。

客人走后，范宁责怪王忱说：“张玄也算是吴中杰出人物了，你为啥不和他谈谈呢？”

王忱傲慢地说：“他是来拜访你的，又不是来拜访我的，如果他真心想与我交往，可以来找我嘛！”

范宁见他如此狂言，就半讽刺半开玩笑地说：“哎呀！你如此风流俊逸，真是后起之秀，不可小瞧呀！”

王忱笑道：“没有您这样的舅舅，哪会有我这样的外甥呢？”

过了几天，范宁把外甥的话转告给张玄，张玄觉得王忱确实与众不同，便专程到王家拜访王忱，从此他们成了好朋友。

后 顾 之 忧

【释义】

后顾：回过头来看。来自后方或事后的忧患。

【出处】

北朝·北齐·魏收《魏书·李冲列传》。

李冲是南北朝时期北魏的宰相，他才智机敏，为官清廉，对朝廷忠心耿耿，博得君臣上下一片赞扬。

孝文帝打算把京都南迁，大臣都反对，可是皇帝不听劝谏。李冲便耐心地规劝皇帝，讲明利害得失，说服了皇帝。孝文帝几次领兵出

征，朝内大事全交付李冲。李冲处理得十分周全、缜密。由于劳累过度，李冲才 40 岁，鬓发已经斑白，身体衰弱，但仍然不辞辛劳，为朝廷深谋大计。孝文帝也将他看成不可缺少的助手。

当时有一个叫李彪的人，初到京都时投奔李冲。李冲对他很赏识，常在皇帝面前推荐他。李彪后来当上了朝廷的中尉兼尚书，成了皇帝的近臣，一改过去面孔，对李冲疏远而且无礼，大臣们对他很讨厌。在皇帝南征离开京都时候，几位大臣找李冲联合控告李彪。李冲亲自执笔，写到李彪忘恩负义的地方，李冲气得大呼大叫，一拳击断书案。因此生出急病，药不能治，仅十余天便死去了。

孝文帝听到噩耗，悲伤不已，急忙回驾。他路经李冲坟墓，痛哭失声，对大臣们说：“李冲清俭居躬，身负重任，因为有他替我主持朝政，我出征才没有后顾之忧，如今他死了，我以后将依靠谁呢？”

自 惭 形 秽

【释义】

惭：惭愧之意，形秽：指形态丑陋，因容貌丑陋而感到不如别人。比喻自愧不如别人。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·卫 传》。

晋怀帝时，国内有一位知名人士，名叫卫 。卫 27 岁那年突然死去，当时人们流传说：“卫 是被人‘看’死的！”

原来卫 生下来就相貌不凡，有一种特别的姿态和风韵，说话、走路、接人、待物皆与一般孩子不同，人人见了欢喜。

卫 的祖父和父亲都是朝廷的大官。卫 稍微懂事以后，有一天赶着用羊拉的车进城去。他经过市场，人们见到他都十分惊讶，互相

议论说：“瞧，他多像用玉雕成的人哪……”顷刻之间，几乎全城的人都来观看他，以为是奇迹。

卫 的舅舅王济，是骠骑将军，生得英俊健伟，很有风采。可是他一见到小外甥，就感慨地说：“卫 和我站在一起，就像明珠、宝玉在我身边一样，我觉得自己的形象太难看了。同他一块走，好像是一颗明珠在身旁闪烁，熠熠发光啊！”

卫 虽然长得异常俊美，又很有学问，但是身体多病，弱不禁风。后来卫 到了建邺，京师人们早听说他姿容非凡，都想见见他。他走到街上，看他的人像城墙一样，将他围得水泄不通，没过几天，卫 由于劳烦过度，很快就死了。

《晋书·卫 传》载有卫 的事，原文是：“珠玉在侧，觉我形秽”。后来由此演变成“自惭形秽”一句成语。

自 力 更 生

【释义】

不依赖外力，依靠自己的力量求发展之路。

【出处】

汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》。

西汉人严安为劝谏汉武帝不要穷兵黩武，北犯匈奴，陈述了秦王朝兴亡的教训，其中说道：“及至秦王，蚕食天下，并吞战国，称号曰皇帝，主海内之政，壤诸侯之城，销其兵，铸以为钟虚，示不复用。元元黎民得免于战国，逢明天子，人人自以为更生……。”这里的“自以为更生”后经演化，便逐步形成了“自力更生”这个成语。

自相矛盾

【释义】

自己的说话或行动互相抵触。

【出处】

战国·韩非《韩非子·难一》。

古代，矛与盾是常用的两种兵器。矛，就是长枪，是一种进攻武器，用来刺杀敌人；盾即盾牌，用来防护身体，遮挡刀箭。

一天，市场上有个人把一些矛和盾摊放在地上，让人观看、选购。过了一些时候，只有看的人，没有买的人。

卖主怕人们不识货，拿起一面盾牌，高声喊道：“众位请注意，看这牌可坚固啦，什么锐利的武器都休想刺破它。快买吧！”围观的人大多半信半疑，有的还去摸摸盾牌，但仍然没有人买。

卖主见大家不想买他的盾牌，又拣起一支矛，在手中比试一下，然后高声喊道：“请众位再瞧瞧这矛，多坚硬、多锐利啊，它能刺破任何东西，快买吧！”

有人赞叹，有人怀疑。其中一人问道：“你说的话当真吗？”

“当然是真的！”

那人拣起一块盾和一支矛，用矛尖刺着盾问：“要是用你夸奖过的矛来刺你夸奖过的盾，那会如何呢？”

卖主顿时窘得无话可说，赶紧收起矛和盾离开了市场。

自相鱼肉

【释义】

鱼肉：当做鱼、肉一般任意宰割。比喻内部自相残杀。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·刘元海传》。

西晋末年，八王混战，社会上极不安宁。匈奴的左贤王刘宣与将领们密谋道：“虽然汉高帝刘邦与我们的祖先修好，匈汉和亲，我们这些匈奴人也都改姓‘刘’，但是，经过魏、晋两个朝代，我们却没有了自己的尺寸土地，只留下一个单于后代的虚名。不如趁现在司马氏发生内乱、自相鱼肉之际，兴邦复国，建立我们匈奴人自己的天下。”大家都觉得这个主意好，一致推举统帅五部匈奴军队的刘渊为大单于。

这时晋惠帝被鲜卑人赶到了洛阳，刘渊准备率部去救驾，刘宣却极力反对，劝他说：“如今司马氏父子、兄弟之间自相鱼肉，这是上天欲灭晋朝、兴我邦族的旨意，我们不能违背，否则会受到惩罚的。”

于是刘渊听从刘宣的意见，于公元304年集中了5万兵马，先帮助晋朝打鲜卑兵，然后，就宣布自己是汉王，后又自称皇帝，国号为汉。他曾两次攻打洛阳，均遭到洛阳军民的顽强抵抗，不得不退兵。六年之后，刘渊死去。

自暴自弃

【释义】

暴：糟蹋。弃：鄙弃。自己糟蹋自己，不求上进，甘居落后。

【出处】

战国·孟轲《孟子·离娄上》。

有一次孟子教导他的学生说：“自暴自弃的人是最可悲的！”

学生们问：“什么叫自暴自弃？”

孟子讲道：“说话不遵守礼义，甚至破坏礼义，自己残害自己，这不是自暴吗？与这种人交谈是谈不出什么有价值的东西的！心里想的不是仁义，自己的行为也不是仁义，自己抛弃自己，这就是自弃。与这种人在一块儿是做不出什么有益处的事情的。你们要记住：仁，是最安适的住宅；义，是最正确的道路。如果把这两样世界上最好的东西舍弃，岂不是很可悲的吗？”

学生们点头说：“先生的意思是一切都按照仁义来办，就不是自暴自弃了！”

自 拔 来 归

【释义】

拔：摆脱。形容从歧途中或敌方自动脱离回到正路上来。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·李昉列传》。

唐太宗时，朝廷有位重臣名叫李穉。李穉原来姓徐，李姓是唐高祖李渊赐给他的。

李穉家里原来很有财富，他的父亲喜好施舍，经常把粮米分给穷苦人家。李穉17岁那年，家乡有盗贼扰乱，人人畏惧。李穉只身一人去找贼人头目，对他说：“路上过往商人很多，河里的商船也不少，你们到那里去取粮财，不是取之不尽吗？为什么非要偷盗百姓呢？”贼人

果然听了他的话，去劫商船。

当时正是隋朝末年，农民起义闹得热火朝天。李穰投奔到李密部下，李密封他为大将军。他领兵攻下黎阳城，打开粮仓，救济百姓，十天之内就扩大军队 20 万。不久，他投降了唐高祖李渊，李渊命他为黎阳总管，封他为莱国公，又为他改了姓，从此他就叫李穰了。

不久，窦建德领兵攻陷黎阳，将李穰的父亲抓走，作为人质，仍让他守黎阳，可是李穰等窦建德走后，“自拔来归”跟李渊出征作战。李渊很器重他，给他金盔金甲，命他为监门大将军，讨伐各方反叛兵马。李穰为唐朝立下了汗马功劳。

自不量力

【释义】

谓不能正确估计自己的能力。

【出处】

春秋·左丘明《左传·隐公十一年》。

战国时代，齐国贵族孟尝君，齐王封赐给他领地薛。有一天，楚国派强大军队，突然进犯薛地。

孟尝君发动薛地所有兵力抵抗楚军，另又遣使者向齐宣王请求增派援兵。就在此时，有属下前来报告说：“齐国大夫淳于髡先生，出使楚国返归途中路经本地，现在，他正在城外。”

孟尝君亲自到城外迎接淳于髡，并将他安置在家中设宴款待。他对淳于髡说：“楚军围困薛地的情况，先生应已看到，如果您不能为我解忧去危，恐怕以后再也无机会款待先生了！”

淳于髡答应向朝廷请求增派援军。淳于髡回国后，齐王问道：“楚国情形如何？”

淳于髡回答：“楚人对我齐国的实情并不了解，而孟尝君也似乎自不量力。”

“大夫，这话怎么说？”

淳于髡说：“我的意思是，如今楚军兵临薛地，而薛地又是先王宗庙所在，若被楚军占领，则宗庙必被毁无疑，可是孟尝君却不清楚了解自己是否具有护卫薛地的能力。”

齐王听后，才顿然有悟地说：“糟糕！我差点忘了那里还有我们的宗庙。”立刻派军队前去支援。楚军便立刻撤退回国。薛地乃因淳于髡的机智而免于劫难。

名落孙山

【释义】

指榜上无名，考试未被录取。

【出处】

宋·范公翱《过庭录》。

宋朝时候，有一个人名叫孙山，为人幽默风趣。有一年，他外出参加科举考试，结果考上了举人。但是在榜上，他的名字排列在最后，也就是倒数第一名。

回到家乡，乡亲们都来看他，其中有人向他打听自己的儿子考没考上。他没有直接回答，却诙谐地说：

解名尽处是孙山，
贤郎更在孙山外。

意思是说，在公布录取考生的榜上，最后一名是我孙山，你的儿子还在我孙山的后面呢，即没有考取。

后人根据这个故事，提炼成“名落孙山”这一成语。

名不副实

【释义】

副：相称、符合。表示名称和实际不一致，徒有虚名。

【出处】

北齐·刘昼《新论·鄙名第十七》。

从前，一条繁华的街道上，住着一户人家，家境殷实。家里有两个儿子，长子名字叫盗，次子名字叫殴。这两个儿子聪明能干，很得父母喜欢，也常受邻居夸奖。

一天，大儿子盗从家里走出，身上披一件衣服，手里拿一把锄头，想到田地里去除草。母亲看到儿子衣服穿得太单薄了，忙叫：“盗！盗！”这时刚好街上走过府吏，听见叫声，忙奔过来，把盗绑了起来。母亲看见两位府吏误会了，想叫殴去说明，一时紧张，她只叫道：“殴！殴！”两位官吏听到“殴”的声音，不约而同地看看盗的脸孔，觉得这人脸色铁青，越看越觉得贼眉贼目的，便狠命地殴打他，等到他母亲和弟弟冲过来说明真相后，盗早已躺倒在地，气息奄奄，不省人事了。

这则成语原意说明名不副实的害处，表示要经常审查名和实。现在这则成语的意义已经变了。

名正言顺

【释义】

指名义正当，合乎道理，形容作事要有充分的理由。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·子路》。

孔子在 51 岁时当了鲁国的中都宰，后转为司寇，管司法工作。56 岁时代理相国职务。仅仅三个月，鲁国的风俗就大大变了样。孔子的成就使齐景公感到害怕，他特地挑了 80 个美貌的女子，让她们穿上华丽的衣服，教她们学会舞蹈，加上 120 匹骏马，一起送给贪图享乐的鲁定公，以腐蚀他的意志。这一计果然奏效，鲁定公沉湎于歌舞淫乐之中，不再过问政事了。于是，孔子和弟子们离开鲁国，来到了卫国。

一天，子路问孔子道：“卫国的君主等待你去治理国政，你首先干什么？”

孔子说：“我以为道德要纠正名分，君子对他所不知道的只存疑在心中。名分不正，道理也就讲不通；道理不通，事情也就办不成；事情办不成，国家的礼乐教化也就兴办不起来；礼乐教化兴办不起来，刑罚就不会得当；刑罚不得当，老百姓就会不知如何是好。所以君子用的名分，一定要有道理可以说得出来，讲出来的道理也一定要行得通。”

这段话的原文是：“君子于其所不知，盖阙如也。名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中，则民无所措手足。”

名 高 难 副

【释义】

指名声极大的人，他的才能往往很难与他的名声相符合。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·黄琼传》。

黄琼是东汉人，汉顺帝下诏叫他去做官，他却不想去。

当时，有个叫李固的人写信劝他说：“你如果不想做官，学上古时代的巢父、许由隐居在山林里，也就算了；如果想为朝廷和老百姓做点事，现在正是时候。有史以来，清明的政局少，混乱的世道多，一定要等待像尧舜那样的明君，那么，要做有志之士就永没有显示才能的机会。俗话说：尖削的东西容易折损，洁白的东西容易玷污。能够应和《阳春白雪》曲子的人一定很少。名声大的人，他的实际才能跟名声很难完全符合（名高难副），前些时候，鲁阳隐士樊英应聘到京，朝廷筑坛设宴，像是接待神仙，但是后来流言蜚语到处糟蹋他，就是因为他的名气太大，大家对他期望太高。因此，世俗舆论都说所谓有才德而隐居不仕的人，大多只会欺世盗名，没有真才实学。我希望你能够出来做官，施展自己的抱负，发挥自己的才能，让大家叹服，用事实证明世俗舆论是错误的。”

于是，黄琼应召到京城，被拜为议郎。不久，因政绩突出，升为尚书仆射，最后升官至尚书令、太尉。

名 列 前 茅

【释义】

前茅：古时用茅草作为报警的旗帜，行军时举着走在队伍前面。现指考试成绩优秀。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公十二年》。

晋军的中军统帅荀林父，领兵救援郑国。后来听说郑国已经向楚王媾和了，就主张将晋军撤回，上军统帅士会支持荀林父的意见，他说：“现在楚国的德行、政令、典章、礼仪都不违背常规。楚国的军队

很有秩序，训练有素。军队出征的时候，右军跟随主帅的车辕，左军打草作为夜宿的准备，前军举着茅草作为标志开路（名列前茅），中军谋划战术，后军以精兵押阵。作战的时候将士都清楚自己的攻击目标，纪律相当严格。这样的军队是无法取胜的。不如回去整顿军队，加强武备，将来去讨伐昏暗的国家吧！”

士会的意见很有说服力，荀林父不住地称赞他。但是中军辅佐先不听他的，率领自己的军队去进攻楚军，结果使晋军遭到失败。

先 入 为 主

【释义】

以先听到的话为主，并抱有成见，不再听后来的话。

【出处】

汉·班固《汉书·息夫躬传》。

汉哀帝时，董贤、孙宠、息夫躬这三个人得到哀帝的宠信。哀帝下诏书封他们为侯。丞相王嘉劝哀帝说：“董贤权势太盛，孙宠和息夫躬二人是奸佞之臣，恐日后扰乱朝廷，生出祸患，所以不可任用。”可是皇帝不听王嘉的话。

后来，息夫躬看到董贤权势日益扩大，想取代他。于是哄骗哀帝说：“陛下，匈奴的单于今年没来朝见天子，恐怕要引兵侵扰边境，陛下应当赶紧想退兵之计……”原来息夫躬事先已派人通知单于，不让他入塞朝拜天子，所以单于没有入塞。

大臣们不肯信息夫躬的话，王嘉说：“天子应该推诚行善，百姓万民才能安居乐业。息夫躬的话分明是一派谎言，想借天子出兵之际图谋不轨。陛下万不可信以为真，恐生后患，决不能因为息夫躬的话陛下先听到了，就以为他的话为真（先入为主），做出错误的决定啊！”哀

帝还是相信了息夫躬的话，打算派军队出征，但又遭到董贤的反对，没能实现。不久，息夫躬的计谋露了馅，结果被关进大牢，死在狱中。

《汉书·息夫躬传》中王嘉的原话是这样的：“唯陛下观览古戒，反复参考，无以先入之语为主。”成语“先入为主”就是由此而来。

先 声 夺 人

【释义】

以自己强大的声势借以吓倒对方，威慑敌人，挫伤敌人的士气。

【出处】

春秋·左丘明《左传·昭公二十一年》。

春秋时，宋国的司马华费逐，生下三个儿子，叫华概、华多僚、华登。华多僚在宋国国君的面前，经常说两个兄弟的坏话，华登被逼逃亡到国外。华概却杀死了华多僚，并召集逃亡的人一起反叛宋国。宋公请来齐国的乌枝鸣，帮助防守城池。

这年冬，逃亡在外的华登，率领吴国军队支援华概。眼看华登的队伍朝宋国奔来，大夫濮对乌枝鸣说：“先前的兵书上有这样的话：先张扬自己的声威，可摧毁敌人的士气（先声夺人），后向敌人进攻，要等待他们的士气衰竭。现在华登的军队很疲劳，正是我们发动攻势的好时机。如果敌人稳住了，势头也足了，我们就难以打败他们，到那时后悔也来不及了。”

乌枝鸣于是派兵迎击华登，把他率领的吴军打得大败。华登领着残兵败将，拚命向宋公杀去，宋公招架不住想逃跑。濮拦住他说：“我是下臣，我可以为君王战死，但不能护送你逃跑，你应该坚持住！”说完，濮朝军士们喊：“是国君的战士都把旗帜挥舞起来！”军士们狠劲地舞动旗帜，士气顿时旺盛起来。这时宋公也壮起胆子，对军士说：

“国家若是败亡了，国君死去，也是大家的耻辱，而不仅仅是我个人的罪过，你们拚死战斗吧！”齐军和宋军一块攻击华登，华登最后被濮杀死。

先 忧 后 乐

【释义】

指忧虑在别人之前，享乐在别人之后。

【出处】

元·脱脱等《宋史·范仲淹传》。

1043年，刚被宋仁宗任命为参知政事的范仲淹，提出了革除弊政的十项措施。但遭到了以宰相吕夷简为首的保守派的攻击，不能实现这些措施。后来终于被降为邓州（今河南省邓县）知州。在邓州任上，范仲淹写了一篇著名的散文《岳阳楼记》。《岳阳楼记》先写了岳阳楼的始末和规模，接着写被贬放逐的官吏和失意的文人的览物之情，最后一段是作者的议论，原文是这样的：“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君，是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！噫！微斯人，吾谁与归！”

大意是这样的：“唉！我曾经研究过古代仁人志士的思想。他们的表现与被贬官的人和失意的文人的态度不同，这是什么原因呢？古代的仁人志士不因为美景而高兴，也不因为自己的处境不好而哀伤。他们处在宰相那样的高位，就为自己的百姓忧虑；身处偏僻的江湖之上，就替自己的国君忧虑，这就是说，入朝当官忧虑，退居为民也忧虑。既然这样，那么他们什么时候才有欢乐呢？如果有人问他们，他们一定会说：忧虑在天下百姓之先，欢乐在天下百姓之后。啊！除了这种人，我还能和谁是志同道合的朋友呢？”

成语“先忧后乐”，就是由文中的一句名言简缩而来的。

先 发 制 人

【释义】

先行下手，采取主动措施制服对方。

【出处】

汉·班固《汉书·项籍传》。

秦末，陈胜率先起义。会稽郡代理郡守殷通召项梁商量说：“先生的才能远近闻名。对于起兵反秦，您有什么看法？”

项梁大声地说：“现在大江两岸的人都起来反对暴秦统治了，这表明秦朝气数已尽了。这时候，先动手可以控制别人（先发制人），后动手会被别人控制。”

殷通说：“听说你家世代都是楚国的将军，看来，起事只有靠你了！”

其实项梁对郡守的话是怀疑的，所以他走出门外小声地叮嘱侄儿项羽几句，又回来对郡守说：“请你召见项羽。”

殷通刚叫项羽的名字，就见门外进来一位高大粗壮的青年，手里拿着一把寒光逼人的长剑。殷通一边打量着，一边不住地称赞：“一位勇士，真是将门虎子啊！”项羽走到他身边停住了，这时项梁对他使了个眼色，项羽马上一剑杀了殷通。项梁、项羽提着殷通的头，带了官印绶带，来到郡府，又杀了百来个大小官吏，其他的人吓得趴在地上，不敢起身。

接着，项梁四处派人召集自己的旧友和相识的豪强、官员，告诉他们已杀掉了郡守，最后说：“我们现在要发动吴中的军队，攻打下属各县，建立自己的武装，对各县实施有效的统治。割据吴中，争取主

动。”

先 驱 蝼 蚁

【释义】

蝼蚁：指蝼蛄和蚂蚁。自己先葬于地下为别人驱赶蚂蚁。形容效忠于人，不惜先死。

【出处】

汉·刘向《战国策·楚策一》。

战国的时候，安陵君在楚国身居高位。

有一天，谋士江乙对安陵君说：“你对楚国没有一点功劳，和楚王又没有骨肉之亲，却身居高位，享受优厚的俸禄。为什么能这样呢？”

安陵君说：“这是因为君王过分抬举我罢了。”

江乙说：“用财物相交的人，财物用尽交情就断绝了；用女色相交的人，色衰爱情就改变了。因此受宠幸的美女不等坐席破就被疏远了，受宠幸的臣子不等车破就不受信任了。如今您独揽楚国的权势，却不用什么办法与君王深交，我暗自替您感到危险。”

安陵君焦急地问：“既然这样，那我怎么办呢？”

江乙说：“希望您一定请求跟君王一起死，以自身为君王殉葬，如此一说，必能在楚国长久受到重用。”

安陵君认为江乙说得很对。

一次，楚宣王到云梦去打猎，突然，有一条发狂的犀牛冲到宣王面前，宣王拉弓射箭，一箭把牛射死，仰天大笑说：“今天的游猎真快乐啊！寡人死去后，跟谁一起能有这样的快乐呢？”

安陵君疾步上前去，流着眼泪说：“我进入宫中就坐在大王的下面，外出就和君王您同乘一辆车。大王万岁千秋之后，我愿意以身相

殉，当草席为君王阻挡蝼蛄蚂蚁（先驱蝼蛄），哪里有比这种快乐更快乐的事情呢？”

楚宣王非常高兴，于是厚封安陵君。

后来人们听到这件事都说：“江乙可以说是善于谋划，安陵君可以说是会掌握时机。”

先 礼 后 兵

【释义】

先以礼相待，如不能解决问题，再用武力解决。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

东汉末年，曹操攻打徐州，徐州太守陶谦派人请求刘备出兵解围。刘备率领关羽、张飞和赵子龙，冲入曹军，杀出一条血路，进入徐州城内。陶谦将刘备请入府衙，取出徐州太守官印让给刘备，说：“目下国事纷乱，朝纲不振，你是汉室宗亲，正该力扶社稷，我已年老昏庸，情愿将徐州相让……”

二人推来推去，没有结果。府吏们相劝说：“今日兵临城下，还是先商议退兵之计为好，让位之事可容日后再议。”

刘备答应说：“我先给曹操写封信，劝他退兵，如果他不答应退兵，咱们再与他交战也不算晚，这叫做先礼后兵。”

曹操看完信，骂刘备说：“刘备是什么人？胆敢来教训我！将送信的人给我斩首，全军上下马上攻城。”

曹操的谋士郭嘉劝谏说：“不能这样呀，刘备远来救援，先礼后兵，这是很合乎礼节的。我们应该用好话去安抚他，松懈他们的斗志，然后再攻城，徐州城就可以顺利地拿下来。”

曹操于是盛情款待信使，又写回信给刘备。这时，忽然有流星探马报告说吕布的军队已经攻破袁州，正进攻濮阳。曹操顿时大惊道：“袁州有失，我们无家可归了，马上撤出徐州！”

郭嘉对曹操说：“我们可以卖个人情给刘备，就说看在他的面上我们退军了！”曹操点头，重新给刘备写了一封信。

先 斩 后 奏

【释义】

斩：杀头。原意是指封疆大臣先将罪犯杀了再奏明皇帝。后泛指先采取行动，再向上报告。

【出处】

元·关汉卿《窦娥冤》。

元代著名戏剧家关汉卿，写过一出名叫《窦娥冤》的戏，说的是寡妇窦娥善良而且正直，但遭受地痞流氓张驴儿的迫害，被诬告杀人。官府断案不明，威刑逼供，结果判窦娥死刑。临刑时窦娥在刑场上指天为誓，哭天喊地地说：“死后必定血溅白练，六月下雪，大旱三年，以表白自己的冤枉。”后来，窦娥的父亲窦天章，当上了大官参知政事，奉旨访察民情，惩处贪官污吏，才替女儿窦娥鸣冤昭雪。

《窦娥冤》第四折中，讲的就是窦娥父亲窦天章，在京城一举中第，回到阔别 16 年的家乡。他想念女儿窦娥，寻她不着，十分伤心哀愁，眼睛哭花了，头发愁白了，又见楚州地面三年大旱不雨，心中十分烦闷。夜间灯下观看案卷，遇上女儿窦娥托梦与他……

戏中有这样一段话：“只因老夫廉能清正，节操坚刚，谢圣恩可怜，加老夫两淮提刑肃政廉访使之职，随处审囚刷卷，体察滥官污吏，容老夫先斩后奏。”

先下手为强

【释义】

抢先动手，掌握优势，便可成为强者。

【出处】

唐·李延寿《北史·元胄列传》。

南北朝时北周大将军元胄，深得丞相杨坚的器重。北周的赵王招，预谋杀害杨坚，篡夺帝位，他设宴请杨坚吃饭，不准侍从进入。元胄料到赵王招心怀叵测，便强行跟随入内。酒过三巡，赵王招用佩刀刺瓜递给杨坚吃，想乘机刺杀杨坚，元胄已看出他的用心，便对杨坚说：“相府有事，请丞相回府！”

赵王招气愤地斥责他说：“我正在与丞相谈论朝政大事，你这是干什么？！你给我滚开！”

元胄瞪圆了眼睛，手扶着刀柄，一脸怒气。赵王招马上换了一副面孔，满脸堆笑地对他说：“哈，你不必多心，别瞎猜疑，来，来，请入席饮酒……”

元胄仍站立不动。赵王招又想出一个招法，装模作样地央求元胄说：“我嗓子干得厉害，请你去厨房给我弄些水来！”元胄还是不动，这时正巧又来了一位客人，杨坚起身下阶迎客，元胄乘机对杨坚耳语：“赶快离开这里，赵王招要行刺！”

杨坚惊道：“不会吧，他没有兵马呀，怎么能反叛呢？”

元胄说：“他是先下手为强啊！”说罢扶着杨坚便走。赵王招从屋内追出，元胄用身子挡住门户，杨坚顺利地逃回相府。

后来杨坚诛杀了赵王招，做了皇帝，称为隋文帝。元胄升为右卫大将军。

齐人攫金

【释义】

攫：夺取。比喻见利忘义，眼中只有钱财，而看不到其他。

【出处】

战国·列御寇《列子·说符篇》。

战国时期，齐国有一个人，整天想发财。一天早晨，他穿好衣服，戴好帽子，便到市场上去逛。突然看到有人卖金子，他一个箭步窜过去，伸手抓了一大把，转身便走。

巡官抓住了偷黄金的人，审问他说：“光天化日之下，你为什么偷人家的黄金？”

小偷回答说：“我拿黄金的时候并没有看见有人在呀，我只看见了黄灿灿的金子！”

亦步亦趋

【释义】

紧紧地跟着别人或模仿别人。

【出处】

战国·庄周《庄子·田方子篇》。

颜回是孔子最得意的门生。有一次，他对孔子说：“夫子步亦步，夫子趋亦趋，夫子驰亦驰；夫子奔逸绝尘，而回瞠若乎后矣！”

这几句话的大意是这样：“老师慢走，我也慢走，老师急走，我也

急走，老师快跑，我也快跑；但是老师如果一溜烟地飞奔，那我只好眼巴巴地远远落在后面了！”

当时孔子听了此话，问道：“你这话是什么意思？”

颜回答道：“夫子步亦步，是说您谈话我也谈话；夫子趋亦趋，是说您同人争论我也同人争论；夫子驰亦驰，是说您阐述古圣先贤之道我也阐述古圣先贤之道。可是，夫子奔绝尘，您有时根本不用开口，而人们却都信服您，这一点我就无法学习，只好瞠乎其后了！”

安 乐 窝

【释义】

指舒适快乐的住处，也指安闲的环境。

【出处】

《宋史·邵雍传》。

中国古代的知识分子讲求道德修养，认为能安于贫贱，保持高洁的操守很值得提倡。

宋代有一个人叫邵雍，字尧夫。他刚到洛阳城居住时，因为贫困，住的是破破烂烂的草屋，只能勉强遮风挡雨。而且，他还得上山砍柴，自己动手做饭，侍奉父母。

尽管日子过得很艰难，但邵雍却安贫乐道。他还将自己破旧的小草屋命名为“安乐窝”，而且自号“安乐先生”。

自此，“安乐窝”作为一个成语流传下来，当然指的不是像邵雍所住的那种破旧房屋。

安 如 泰 山

【释义】

像泰山一样安稳不可动摇。形容事物十分稳固。

【出处】

汉·班固《汉书·枚乘传》。

枚乘是淮阴人。汉景帝时，他曾担任吴王的“郎中”。吴王刘濞对汉景帝刘启心怀不满，暗中联络楚王、赵王等阴谋反叛。枚乘不同意刘濞的谋反，便上书劝谏，谏书中有这样的一段。

……能听忠臣之言，百举必脱。必若所欲为，危于累卵，难于上天；变所欲为，易于反掌，安于泰山。今欲极天命之寿，敝无穷之乐，究万乘之势，不出反掌之易，以居泰山之安，而欲乘累卵之危，走上天之难，此愚臣之所以以为大王惑也！

这一段的大意是说：要是能听取忠言，一切祸害都可以避免。若一定要照您所想的那样去做，就“危于累卵，难于上天”；不过如能立即改变原来的主意，那就仍将“易于反掌，安于泰山”。现在您要想使您的一生享受最大的幸福，造成很大的势力，但是您不想容易的办法，不用稳当的措施，却要冒险，自找困难，这是我实在替您担心和想不通的！

但是刘濞不听他的劝告。他就离开刘濞，投到梁孝王刘武那里去了。

安居乐业

【释义】

生活安定，劳动愉快。形容社会治理得好。

【出处】

春秋·老聃《老子·第八十章》。

春秋时代的著名思想家老聃，被尊称为老子。他生活在由奴隶制社会向封建制社会过渡的大动荡年代，当时已经出现了万乘之国，有了几十万人口的大城市，科学、文化、艺术发展到了较高的水平，老子对这些都看不惯，认为这会给人们带来灾难。他主张人们应该回到远古的蒙昧时代，并在一篇文章中表达了他的政治主张，大意是：

“小小的国家，少少的百姓，即使有各种各样的器具也不要用它；不要让人们去冒生命的危险，也不要迁移去远方；虽然有车有船，也无从去乘坐它；虽然有兵甲武器，也无处去陈列它；使人们恢复远古的结绳记事的方法，再用它来记载事物；让人们吃得香甜，穿得漂亮，住得舒适，过得习惯；邻国互相望得见，鸡鸣狗吠的声音互相听得见，而人们直到老死，都不互相往来……”

这一段文字最后几句的原文是：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”后来人们将该文中的“安其居，乐其俗”改为“安居乐业”一句成语流传下来。

安步当车

【释义】

从容步行，就当乘车一样。又借指人能安于贫贱，自得其乐。

【出处】

汉·刘向《战国策·齐策四》。

战国时期，齐国有一位学者，名叫颜穆。

一天，齐宣王召见他：“喂，你到我面前来！”

颜穆站着不动，回敬了齐宣王一句：“喂，你到我面前来！”

齐宣王大怒失色。

左右大臣批评颜穆说：“颜穆呀，你也太狂妄，大王是一国之君，而你不过是一个臣民，怎么可以呼唤君王到你面前去？！”

颜穆却不慌不忙地说：“我如果走到大王面前去，那是证明了我羡慕他的权势；如果大王到我面前来，那是证明他礼贤下士、尊重有学问的人……”

齐宣王恼怒地问他：“你说，到底是君王尊贵，还是像你这样的人尊贵？”

“自然是像我这样的有学问的人尊贵呀！”他神色自若地讲起来，“你们也许还记得，从前秦国攻打齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：凡是敢在柳下季坟墓周围 50 步以内砍柴的，格杀勿论！同时还有一道命令：谁能砍下齐王的脑袋，就封他做万户侯，赏他 2 万两金子。这不是说一个活着的君王的头，竟不如一个死了的学土的坟墓吗？”

齐宣王无话对答。大臣们忙来解围：“颜穆呀，你不过是来自村野的一个匹夫，竟这么神气，也太不像样子了……”

颜穆正言厉色地驳斥道：“难道从前的大禹不是出自村野吗？他后

来贵为天子。他因为尊贵有才能的人，所以得了天下。凡是英明圣主，没有自以为是而不求贤者辅佐朝廷的。”

齐宣王这时才觉得自己理亏，于是假装高兴的样子说：“好呵，你是有学问的人呀，你今后就住在我这里，我让你天天有肉吃，有车坐，老婆、孩子都能穿上漂亮衣服……”

颜穆却一口拒绝了齐宣王的邀请，他严肃地说：“玉，原是山里的东西，一旦用它雕制器物，它原有的美好就破坏了；有学问的人是生在穷乡僻壤的，一旦接受官职就会失去原有的纯真。所以我情愿回乡去，饥饿的时候吃饭，也像吃肉那样香；安安稳稳地走路，也不比坐车子差；不犯罪过就可以说是尊重；清静自在地过日子，就会感到快乐……”

颜穆的这段话的原文载于《战国策·齐策四》之中：“穆愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自娱。”

颜穆说完，便告辞回乡了。

安 然 无 恙

【释义】

恙：指疾病，也借指灾祸，形容平安无事，没有受到损害。

【出处】

汉·刘向《战国策·齐策四》。

战国时候，有一次齐国国王派遣使者去访问赵国。使臣拜见赵威后，拿出齐王的亲笔信恭恭敬敬地递给她。可是赵威后连信也没有展开，就笑呵呵地问使臣说：“你们齐国的年成好吗？粮食够吃吗？老百姓好吗？过得快活吗？国王陛下身体也好吗？心情畅快吗？”

这段话在《战国策·齐策四》中记载的原文是：“威后问使者曰：

‘岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶。’”

齐国使臣听了很不高兴，冷冷地质问赵威后说：“您连齐王的信还没看一眼，就问年成、百姓，最后才问候我们的国王，这岂不是先贱后贵、本末颠倒吗？”

“不是这个意思，”赵威后微笑着解释说，“一个国家如果年成不好，没有足够的粮食吃，能有百姓的好日子过吗？如果没有了老百姓，又哪来的国王呀。所以我才这样问呀。这不是本末颠倒。如果我先问候国王，那才是舍本逐末呢！”

齐国使臣觉得她讲得也有道理，就佩服地点了点头。

成语“安然无恙”便是从这个故事中概括出来的。

安 于 故 俗

【释义】

形容思想守旧，喜欢按老一套办事。

【出处】

汉·司马迁《史记·商君列传》。

商鞅名叫公孙鞅，卫国人，所以又称卫鞅。后来因为他在秦国变法有功，秦国封他在商地，因此后人又称呼他为商鞅。

秦孝公让商鞅制定变法的新法令时，朝廷的一些大臣反对商鞅的主张，与他辩论起来。大臣甘龙说：“古代的圣人都是不改变民俗而教导他们；智慧的君主也是不变换法令而治理国家，这样不必花费很大力气就能成功。按照旧的法令办事，官吏熟悉，百姓也习惯，何必变法呢？”

商鞅驳斥甘龙说：“你这是安于故俗，平常的人安于老一套的习俗，沉溺于旧的见闻，这样的人做官守法还是可以的，但不能与他们

谈论变法、革新的道理，因为他们的思想过于保守了。三代不同礼而王，五伯不同法而霸，从古至今哪有不变化的道理呢？贤者智人变法更礼，而愚人不肖者不明变通，才阻拦限制实行变法！”

大夫杜挚也反对商鞅说：“反正效法古人是无罪的，遵循古礼是不会犯错误的！”

商鞅批驳他说：“商汤和周武都没有效法古制，但却得了天下；夏桀和殷纣没有改变礼法，然而却灭亡了。所以说，违反古例不一定错，遵循古法也不一定对！”秦孝公觉得商鞅的见解很有道理，就坚决地支持他改革法规。

安 国 之 道 ， 先 戒 为 宝

【释义】

保障国家的安全，首先应作足够的戒备。

【出处】

佚名《吴子·料敌》。

春秋时代，魏国大将吴起建立不少战功。魏文侯任命他为西河守。

有一次，魏文侯的儿子魏击与吴起讨论治国安邦的事情，魏击说：“眼下的形势对魏国不利啊，你看，秦国威胁我们西边，楚国挨着我们南边，赵国冲着我们北边，齐国邻着我们东边，燕国阻绝我们后边，韩国又盘踞在我们大门口。这六个国家的军队从四边包围我们，我真担心魏国的前途呀！”

吴起毫不悲观地说：“保障一个国家的安全，最有效力的法宝就是戒备和警惕。如今您已经考虑到这一点了，战争的灾祸离我们魏国就远了。”

《吴子·料敌》一书中的原文是：“夫安国家之道，先戒为宝。今

君已戒，祸其远矣。”

接下去，吴起分析敌我双方的形势说：“您别只看六国包围我们，其实六国的情形很不相同呢！齐国阵势虽然强大，但不坚固；秦国阵势分散但能各自为战；楚国阵势严整，但不持久；燕国阵势能守，但不能机动进攻；韩、赵两国的阵势虽然治理得法，可是军士打仗不用力气，贪生怕死。我们了解了敌国的弱点，就可以设法战胜它。比如齐国，因为国家富足，君臣骄奢，百姓士卒待遇不均，作战三心二意，阵势就不能坚固。我们可以兵分三路，袭击它的左右，就能破坏它的阵势；秦国的军令十分严厉，赏罚也分明，士卒都拚命作战。对付秦兵要用钱财去吸引他，士卒贪财就会离开将官，然后我们设下伏兵，可以取胜；楚国地广政乱，百姓愁苦不堪。它的阵势不会持久，只用轻兵去袭击它的营房，使他们疲累、失去战斗力，就不战自败了；燕国士卒勇敢但没有智慧，只能防守而不能攻战。我们可以用兵去诱惑他，然后俘虏他的将领；韩、赵的军队都讨厌战争，缺乏拚命的精神，只要他打来我们就抵挡他，他退却我们就追击他，让他们疲不能战，我们就能取胜。此外，我们对自己军队中的能人，例如疾走如飞的、力气大得可以举鼎的、战场上能扛旗跑在前面的，都要给予优待，封官加爵，对他们的父母妻子也要给予奖赏。这些都是加强我们军队战斗力的有效措施呀，如果能做到这些，魏国就能够击退成倍的敌人！”

魏击听了吴起这番议论，说：“这样，我就不必为魏国担忧了！”

安 不 忘 危， 治 不 忘 乱

【释义】

安与危互相倚伏，在太平时，应防危机，不可麻痹。

【出处】

佚名《周易·系辞下》。

《周易》是我国最早的一部卜书，是讲阴阳八卦象数推衍的，但也不无合理的内核。在其关于吉凶祸福的占问及解释中，往往反映了人们观察社会历史现象的经验总结和预见。

譬如，在书中就有这样一段议论：“危者，安其位者也。亡者，保其存者也。乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国可保也。”

这段话的意思是说，而今有倾危之患的，是由于一向安于其位，不戒备危险。而今遭受灭亡之祸的，是由于一向守存而不备亡。而今遭遇变乱的，是由于一向自恃有其治而不备其乱。所以，真正有远见卓识的人，应该安不忘危，存不忘亡，治不忘乱。只有这样，才能使身家性命和江山社稷得以保全。

正是由于这段话中蕴含着深刻的哲理，所以长期以来一直为人们所重视。久而久之，引申出了“安不忘危”、“治不忘乱”的成语。

守口如瓶

【释义】

闭嘴不开口，说话谨慎，或形容保守秘密。

【出处】

宋·周密《癸辛杂识》别集。

北宋大臣富弼年轻时就很有才学，范仲淹对他非常欣赏。

范仲淹把富弼的文章推荐给当朝的枢密使晏殊，晏殊也爱他的才学，便把女儿嫁给了他，并把他推荐给了宋仁宗。宋仁宗任命他为河阳判官，后来又升为开封府推官。

不久，契丹屯兵边境，要北宋割地求和。朝廷派富弼前去交涉，他据理力争，终于保全了疆土。

嘉 年间，富弼官居宰相。后来，王安石在朝廷力主变法，富弼与他常发生争执。富弼自知争不过王安石，就常称病求退。神宗同意他辞去宰相之职。

后来，王安石推行新法，富弼因政见不同，更加遭到排挤，于是，他请求告老回乡。富弼乡居期间，还常常上书提出有益的意见和中肯的批评。神宗虽然不全部采纳，但仍很敬重他。

富弼为人非常正直，但从不随便表示自己的喜怒。他曾对人说，一个人应当“守口如瓶、防意如城”。意思是说：说话要谨慎，办事要严格遏止自己的私欲。

守 成 不 易

【释义】

守：守住。成：已创有的事业。比喻创业固然不易，守业更难。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·魏征传》。

有一天，唐太宗问群臣：“是创业艰难呢？还是守成艰难呢？”

大臣房玄龄说：“陛下创业的初期，群雄并起，割据四方，历经大小数百次战役，才将他们铲平，统一天下，我深觉是创业艰难的。”

魏征说：“自古以来帝王获得天下，大都经过一番困难，但却失之于安逸。因此，我以为守成才是真正的困难。”

唐太宗听了他们的见解，便下结论说：“玄龄跟着我平定天下，在大小数百战中，真是从万死一生中走出来，他感到创业艰难是正确的。现在我已建立了唐朝，魏征替我安抚天下，也感到，一个人到了富贵的时候便会骄奢起来，骄奢了便会懒散，不再努力，到头来便要失败了。因此，我觉得创业维艰，守成不易啊！”

守株待兔

【释义】

不经努力，想依赖侥幸取得成功。也用来比喻死守狭隘经验，不知变通。

【出处】

战国·韩非《韩非子·五蠹》。

宋国有位年轻农民在地里劳累了一天，非常辛苦，忽然他看见一只白兔跑来，不小心撞到树桩上。那兔子四脚乱动，鲜血直流，脖子折断了。他拎起兔子，高兴得直跳，哼着小曲回家去了。

美美地吃了一顿后，第二天，他不干活了。一清早就伏在草堆后面，撅着屁股，双眼无比警惕地直盯着树桩。不久，前面有一只白兔欢快地跑过来了，可是眼看到了树桩跟前却偏偏转个弯，活蹦乱跳地去了，急得他直跺脚。好，又来了一只！这只灰兔一定有眼无珠，非撞个鼻肿脸青不可，可惜跑得太慢。“快跑！前面有个树桩，撞上去！”他小声提醒着，然而灰兔跑到树桩前却停住，动动耳朵，又往回奔去。……时间渐渐地在他身边溜走，天色不觉昏暗了下来，他只好怨气冲天、咬牙切齿地回家去，准备等天亮了再来继续碰运气。就这样，他一日又一日地守株待兔，使得农田荒了，夏天刚到，他就没米下锅了。

齐大非耦

【释义】

耦：通“偶”，配偶。原意指齐国大，郑国小，齐君的女儿不是小

国郑国太子的配偶。后用以表示男女双方门第或地位不相当，不宜成婚。

【出处】

春秋·左丘明《左传·桓公六年》。

春秋时期，有一年，齐国国君齐僖公派使臣去郑国求婚，想把小女儿文姜嫁给郑国的太子姬忽，与郑国联姻。

谁知姬忽却拒绝了这门亲事。郑庄公感到有点不可理解，就问道：“齐国是一个大国，你若与僖公结成亲戚关系，就等于找到了一个大靠山，这样的婚姻你为何拒绝呢？”

太子姬忽说：“每人都该有合适的配偶，齐国是大国，郑国是小国，齐僖公的女儿文姜不是我合适的配偶（齐大非耦）。如果要想得到幸福，只能依靠自己，用不着去依赖大国！”

郑庄公听了，觉得姬忽很有志气，就向齐使婉言辞退了这门亲事。不久，齐国遭到北方山戎部落的侵袭，齐僖公忙向各诸侯国请求帮助，于是，郑国就派太子姬忽率军去援救齐国。姬忽统领三军勇猛杀敌，击败了山戎的军队。齐僖公见姬忽果然是位文武超群的英才，就再次派人去郑国提亲。

郑国的大夫们极力奉劝姬忽接受这门亲事，可姬忽仍然不肯允婚，说：“如果我同意这门亲事，郑国人一定会说我利用战功成婚，那么我还有什么脸面在郑国立足？我绝对不能同意这门亲事！”齐僖公见姬忽态度坚决，只得打消了联姻的念头。

齐 心 同 力

【释义】

指众人齐心，共同努力。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·王常传》。

西汉末期，王莽篡位，改国号为“新”。不久，爆发了绿林、赤眉等农民起义。汉室远支皇族刘鲋、刘秀兄弟也乘机参加了绿林军。

刘鲋和刘秀为了壮大自己的力量，就邀请起义军下江军首领王常共议大事。

刘鲋劝王常率领队伍同他合作共同对付王莽，复兴汉王朝，他对王常说：“如果事情成功，我们共享胜利的果实。”

王常答应了，回去把刘鲋的话讲给其他首领成丹和张积说了。

成丹和张积说：“我们下江军人马众多，为什么要同他们联合？大丈夫作事，应当各自为主，不要受人支配！”

王常说：“王莽已经失去民心，老百姓都要求恢复汉朝，现在汉皇族刘氏兄弟起兵，我觉得同他们联合，一定会成就大业。”

众将领纷纷表示愿意听从他的指挥。于是，王常率领下江军与刘鲋、刘秀的军队会合。史书说他们“齐心同力，锐气益壮”，没几天，就歼灭了王莽手下的将军甄阜和梁丘赐的军队。

衣 不 解 带

【释义】

带：腰带，形容不脱衣服睡觉。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·殷仲堪传》。

殷仲堪是晋代陈郡人，出身于官宦人家。殷仲堪自幼聪颖好学，对《道德经》一书倒背如流，他家中的人说，殷仲堪只要三天不读《道德

经》，便会觉得口舌僵硬，不能自如。此事作为奇闻流传各地。

镇守京口的大将军谢玄十分器重殷仲堪，请他做官，被拒绝了。在给谢玄的信中，殷仲堪情真意切地诉说了战争给百姓带来的骨肉离散之痛，希冀上面能以仁义来遍布天下。只有“边界无贪小利，强弱不得相凌”，才能不愁“黄河之不济，函谷之不开”。谢玄阅后十分感动，越发敬重他，并采纳了他的谏言，殷仲堪终于答应担任晋陵太守的职务。

上任以后，殷仲堪严令整饬当地风气，因此，晋陵尊老爱幼蔚然成风，并以礼义之乡著称。

过了一段时间，殷仲堪的父亲得了一种怪病：一点点细微的声音都被他听成牛斗般的巨响，身体渐渐衰弱，以致一病不起，四处求医无效。殷仲堪万分焦急，于是决定亲自攻习医学，日以继夜地研究其精妙。为治疗父亲的病，几年来他衣不解带；伺候父亲吃药，他常常一面拿着药一面流眼泪，就这样，他的一只眼睛失明了。殷仲堪的孝名也因此传扬天下。殷仲堪的父亲死后，孝武帝召他为太子中庶子。

齐人骄妻

【释义】

指齐国人在妻妾面前骄傲，炫耀。讽刺某些人表面上冠冕堂皇，背后却干着不可告人的勾当。

【出处】

战国·孟轲《孟子·离娄》。

从前，齐国有一个人和一妻一妾生活在一起。每天早晨，齐人总是睡足了才起来，然后就出门去了，回来时吃得酒足饭饱。妻子问他去哪里，他说：“那些有钱有势的人请我吃饭呀！”时间久了，妻子觉

得可疑，便和妾商议要跟踪他看个究竟。

第二天早晨，妻子暗中尾随丈夫外出，只见丈夫在拐了几个弯之后，走到东郊乱坟丛中，向前来祭供死者的人乞讨祭供后残剩的酒食；如果不够，又抬头东张西望，到另一处乞讨。噢，原来这就是他酒足饭饱的方法！

妻子回家把所见到的情况告诉了妾，两人一边抱头痛哭，一边咒骂丈夫。

不一会儿，丈夫从外面回来了，他不知道自己的丑行已经败露，还洋洋得意地在妻妾面前自我夸耀，然后骂她们说：“你们这些女人啊，真没有用！平白无故哭什么？你看我，每天都有人请我吃酒吃肉！不管你们，我要睡觉去了。”他一边走，一边自言自语地说，“唉，今天那家人真有钱啊！”

妻、妾见丈夫这样无耻，哭得更伤心了。

交 浅 言 深

【释义】

交：交情。对交情不深的人讲出心里话。

【出处】

汉·刘向《战国策·赵策四》。

有一个人，仰慕服子的名声，就通过另一位朋友引见，拜访服子。

服子穿着宽袍大袖衣服，庄重地接待客人。客人心想：“服子很有名望，学问渊博，应该和他以诚相见。”就很高兴地和服子交谈，坦陈自己对一些事情的看法。不料，没多大的功夫，服子就显得不高兴。负责介绍的那位朋友请教服子：“是不是我们有什么过失？请先生指教。”

服子高傲地说：“您的客人有三个过错。望着我笑是轻浮的表现；

向我请教而不称呼我老师，是不合礼节的；初次交往而说心里话，是不合顺序的。”

客人听了，极不赞成服子的话，就反驳说：“您说得不对。望着人笑是和气的表示；请教而不称呼老师，是因为老师只是通常的称呼，不一定专指教师；至于交浅而言深，那是坦诚的表现呵！当年帝尧在长满茅草的地方遇见了舜，两人就在桑荫下、田埂上席地而坐，畅谈很长时间，一直到日影移两树，唐尧已经把天下禅让给虞舜了。假如交情浅就不能深谈，那么天下就不会禅让了！”

交 头 接 耳

【释义】

头挨着头，嘴靠近耳朵。形容两人靠得很近，窃窃私语。

【出处】

明·施耐庵《水浒传》。

《水浒传》里有这样一段故事：林冲因为得罪了高太尉，遭到陷害，被刺配到沧州。一天他在闲走时，忽然遇上李小二。李小二曾经被林冲救过命，后来李小二来到沧州，开了一个茶酒店，所以他遇见林冲分外亲热殷勤，立即请到家里款待，从此以后林冲常与他来来往往。

一天，李小二的酒店里突然来了几个陌生客人，行动鬼鬼祟祟，李小二于是警觉起来，忙回到内屋，对妻子说知此事。

妻子蹑手蹑脚走到板墙后面，细心地听起来。过了一会儿她回来对丈夫说：“他们交头接耳地说话，我听不太清楚，只听到一句说：‘包在我身上，好歹结果他的性命。’好像那位东京客官还给了管营金银。”

不久，林冲来到酒店。李小二急忙把方才店里的情况告诉了他。林

冲一听，顿时火冒三丈：“那家伙正是仇人陆谦，他敢来这里害我，我叫他骨肉成泥！”

几天之后，陆谦等人烧了草料场，企图害死林冲，结果在古庙门口被林冲撞见杀死。林冲报了冤仇，投奔梁山泊去了。

并日而食

【释义】

并：合并。两天合并起来只吃一天的饭。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·陈敬王羡传》。

汉朝末年，陈王刘宠箭术出众，他的绝技是十发十中，而且十箭都齐簇簇地齐集靶心。刘宠定出规矩，乡民中如果有人能十发九中，就免除他的田赋，并吸收他为王家弓箭手。这样，陈王八百弓弩手远近闻名。后来，黄巾军义旗高举，淮南附近的郡国官员，纷纷弃城而逃，刘宠带着那八百弓弩手，日夜巡境。起义军顾忌刘宠的神箭，也就不来袭击了。附近兵荒马乱中的百姓，都逃到淮南来避难，刘宠借机扩军，最后拥有一支 10 万人的军队，打起“辅国大将军”的旗号。

袁术向刘宠借粮草，被拒绝以后大怒，他派了个术士张 阳到淮南。张 阳自称能行阴阳大法，祈天延年祛除灾邪，取得了刘宠的信任。

密室中，香烟缭绕，烛影幢幢，刘宠俯身神坛前，身边的张 阳披着彩袍，手执宝剑，口中喃喃有词。

张 阳大袍一扬，烛光全灭，他手起剑落，斩死了刘宠。

刘宠死后，群龙无首，弓弩手各奔东西，淮南郡因为富庶，成为四方觊觎的肥肉，几经侵袭，屋塌田荒，连王府中人都都挨饥受冻，只

能并日而食，苟且度日。

最后，乌桓部族攻陷淮南，王府的青壮妇幼全被掳走当了奴隶。

羊续悬鱼

【释义】

羊续：人名，形容居官清廉不受贿赂。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·羊续传》。

东汉灵帝时，江夏郡发生兵变，叛军头目赵慈率部杀害了南阳太守秦颉。汉灵帝获悉后，马上调派庐江太守羊续到南阳去担任太守，负责平定叛乱。羊续接到任命后，立即和荆州刺史王敏一起迅速平定了叛乱。当时，南阳的豪门大族崇尚奢侈淫靡的生活，南阳郡属下的贪官污吏也不少。叛乱平定后，羊续马上整顿吏治，惩办了几个贪赃枉法的官员，受到南阳百姓的拥戴，南阳的局势很快安定下来。

羊续决心扭转奢侈浪费的不良社会风气，他克己奉公，清廉自守，以身作则。他每天吃的是粗茶淡饭，穿的是旧的官服，出门用的马车也十分破败。南阳的官员见太守如此节俭，也纷纷收敛，不敢大肆浪费，南阳的风气很快就好了起来。

有一天，南阳府丞得到了几尾活鲤鱼，给羊续送来一尾，羊续知道府丞是一片好心，当场没有拒绝，便把鱼收了下来。但他知道，如果别人知道自己收下了府丞的鱼，就会送来别的东西。他想了一想，便把鱼缚在一根绳子上，挂在庭中（羊续悬鱼）。过了几天，府丞又给羊续送来一条活鱼，羊续便拿出上次送的那条已风干的鱼说：“你看，你上次送给我的鱼我还没吃呢，怎么好意思再收你的鱼呢？”府丞当然明白羊续的意思，便红着脸走了。

羊 胃 羊 头

【释义】

羊胃羊头是羊的器官名。比喻到处都有得志的小人。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·刘玄传》。

东汉刘玄，破王莽后，即位为帝。他滥封官爵，用了好多小人，连做厨子的都穿着锦绣的衣服，在长安市上招摇。当时有民谣道：“烂羊胃，骑都尉；烂羊头，关内侯。”骑都尉、关内侯是官爵名。

羊头羊胃的解说有三种：一是喻其贱，二是喻其多，三是讽刺厨子做官。

羊 质 虎 皮

【释义】

羊披上了老虎皮，其本质还是羊。比喻外表似强大，但内质空虚。

【出处】

唐·李延寿《南史·羊侃传》。

南北朝北魏时有个名叫羊侃的人，身材魁梧，膂力过人，有一回他跟父亲去拜见北魏的皇帝。魏帝见羊侃身長八尺，虎背熊腰，便开玩笑说：“看外表你像老虎那样威武，不知道实际上本领怎样，是不是羊质虎皮啊！你学个老虎的样子给我瞧瞧好吗？”

羊侃四肢伏在殿上，学起老虎的模样，大吼一声，震得四壁轰轰

作响。魏帝走上前来一看，不由得惊呆了：羊侃的手指把殿上的地板抓破了 10 个小洞，真像老虎爪一般有力呀！魏帝高兴地叫喊：“真乃壮士呀！”

后来，羊侃来到南方梁国做官。简文帝的时候，羊侃做军师将军。侯景带兵谋反，连占数城，无人抵挡。侯景攻到城下，纵火烧门，羊侃亲自指挥士兵以水灭火，射杀敌兵，击退侯景。侯景又用尖头木驴攻城，箭矢对付不了木驴，守城士兵惊恐万状。羊侃急中生智，命令士卒做“雉尾炬”，拴上铁镬，灌上油，从城上掷向敌军木驴。木驴见火就着，一会儿工夫就焚烧殆尽。侯景在城外堆起两座土山，企图登城。羊侃命令士卒挖地道，破坏敌人的土山。结果侯景不能取胜。

侯景最后又施展一条毒计。他抓获了羊侃的儿子，绑缚着推到城下，让羊侃看，并且让士卒狂喊：“要儿子，还是要都城？”

羊侃气得大叫：“我尽忠报主，犹恨不足，岂考虑一个儿子的死活？！你们尽早杀了他吧！”

可是侯景不立即处死他的儿子，第二天又来折磨羊侃。羊侃在城上清楚地看见儿子，心里很悲伤，痛楚地说：“我以身许国，誓死行阵，决不能以你的生死来考虑进退！”他擎起弓箭，一箭朝儿子射去。

可惜敌人还没有击退，羊侃就生病死在城中了。梁简文帝赐他为护国将军。

羊 狠 狼 贪

【释义】

为人像羊一样凶狠，像狼一样贪婪。形容凶狠贪婪。

【出处】

汉·司马迁《史记·项羽本纪》。

秦朝末年，赵歇在巨鹿屯兵称王。秦朝派兵攻打赵歇，赵歇向楚求救。楚怀王任命手下的谋臣宋义为上将军，项羽为次将，范增为末将，领兵救赵。部队开拔到安阳，就驻军不前。

项羽对宋义进言说：“末将听说秦军包围巨鹿的时候，是快速带兵渡河的。而今我军如果能在外围迅速出击，并且往里面攻，赵王在巨鹿城内接应，那么我们一定能很快打败秦军。”

宋义回答说：“将军不能这样看问题。如果现在我军用尽全力去攻打秦军的话，势必造成伤亡，到时候就不可能救得了赵王。倒不如干脆让他们打去。即使秦军打赢，也肯定疲惫不堪，我们可以乘此机会一举打败秦军；假如秦军没有打赢，我们领军再攻打秦军也不迟。这一招叫坐收渔翁之利。”

宋义说完，就下达命令：“全军养精蓄锐，坚守待命，等到出击的时候，要猛如虎，狠如羊，贪如狼。谁要是违抗我的命令，轻举妄动，立斩不赦！”

项羽本来就看不起宋义，加上宋义没有采纳他的建议，就在军中煽动说：“众将士吃不饱，穿不暖，军中又无存粮，实在可怜，如此不体恤将士的人，决不是国家的忠臣。”第二天，项羽假借楚怀王之名，将宋义斩首示众，并自封代上将军。

羊裘垂钓

【释义】

披着羊皮袄钓鱼，形容不慕官爵，隐居不仕。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·严光传》。

东汉光武帝刘秀在削平各地割据势力后，一方面整顿内政，一方

面广泛收罗人才。

一天，刘秀想起了在长安游学时的同窗严光（字子陵），决意把他请来。但刘秀登基后，严子陵更改姓名隐居起来，要寻找他很是困难。

刘秀终于想出了一个办法：按像查访。他叫来画工，把严子陵的长相说了说，让画工去画。画好后，刘秀看看还像，便让再画几张，然后派人将画分送到各郡，叫当地官吏和百姓寻找严子陵。

过了不久，齐国（今山东省北部）上书给光武帝，说那里有个人，长相与画上的几乎一样。此人老是披着羊裘（羊皮袄）钓泽（在河水边钓鱼）。光武帝大喜，马上派使者备了车，带上礼品，到齐国去请他来京城。

使者见到严子陵后，奉上礼物，请他上车，不料，严子陵却推辞说：“我是打鱼的，你们看错人了。我不想当官，让我安安稳稳地在这里过日子吧。”

使者便硬把他拉上车，直向京城驶去。

到了京城，严子陵被安排在一所专门为他准备的房子里，当天，刘秀就亲自上门来看望他了。

严子陵听说光武帝来看他，故意躺在床上，还把脸朝里，只装作不知道。刘秀悄悄地走到他跟前，摸摸他的肚子，说：“喂，子陵，别睡了，帮帮我的忙吧！”

过了好久，严子陵才转过身来，睁开眼睛，伸着懒腰，慢吞吞地说：“常言道，人各有志。我有我的意愿，你又何必逼我呢？”

第二天，光武帝把他接到宫里来，以朋友的身份，同他谈论学问。严子陵这才同光武帝无拘无束地交谈起来。

当天夜里，光武帝就和他睡在一起。半夜里，严子陵大打呼噜，大腿压在光武帝身上。光武帝让他压着，也不怪罪。第二天一早，光武帝故意问他：“我比从前怎么样？”

“似乎好一点。”

光武帝哈哈大笑，当场就要拜他为谏议大夫。严子陵却说：“你让我回去，我们还是朋友；你若硬要我当官，反而伤了和气！”

光武帝没有办法，只好放他回老家去了。严子陵回到家乡富春山（今浙江省桐庐县西）后，仍然在那里种种田，钓钓鱼，过着悠闲的生活。

富春山就在富春江（今属浙江省）畔。那里有个台，据说就是当年严子陵钓鱼的地方，所以称为严子陵钓台。

兴 师 动 众

【释义】

兴：发动之意，原指发动大批兵马，后借以形容动用很多人力来办一件事。

【出处】

佚名《吴子·励士》。

吴起在魏国担任西河太守的时候，有一次魏武侯魏击向他请教说：“一个国家是否刑法严厉、赏罚分明就可以战无不胜呢？”

吴起回答说：“关于这点，我从用兵作战这方面来谈谈看法。将军在战场上发号施令，军士愿意听从；将军兴师动众采取作战行动，士卒愿意出征；到了战场上与敌人交战，士兵不怕死。这三条是君王所倚仗的，有了这三条国家就不会受人侵犯。”

魏武侯又问：“君王如何才能实现这三条呢？”

吴起说：“说起来也并不难做到，你举拔有功劳的人然后奖赏他，对于无功劳的人你设法激励他、鼓励他，他们就会争着去立功。”

《吴子·励士》书中的原文是：“夫发号布令，而人乐闻，兴师动众，而人乐战，交兵接刃，而人乐死。此三者，人主之所恃也。”

魏武侯按照吴起的意见，在朝廷上摆上三排座席，请有大功的士大夫、将领坐在前排；有中等功劳的人坐在第二排；无功的人坐在后

排，菜肴也分成三等。酒宴散席以后，魏武侯又把有功劳人的父母、妻子请到太庙门外，也给予奖赏。这样一来，人们都以立功为荣耀，以无功为耻辱，纷纷寻找立功的机会。

三年以后，秦国的军队侵扰魏国，魏军军吏和士卒不等上级部署，就主动抵抗秦兵，魏武侯见到这种情景，高兴地对吴起说：“所以有今天这样的好形势，全是你教导的结果呀！”

兴高采烈

【释义】

高兴至极，神采飞扬。形容人们得意的神情。

【出处】

南北朝·刘勰《文心雕龙》。

南北朝时著名文学评论家刘勰撰写的《文心雕龙》，是我国文学理论遗产中一部自成系统的杰出著作。全书共 50 篇，其中有一篇专论文章的体性。

《体性》篇的主要论点是说：任何一个作家的作品，它的文体、风格，没有不和作者的个性相关联的。他列举了汉、魏、晋等历朝著名作家为例，来说明这个问题：“贾生俊发，故文洁而体清；长卿傲诞，故理侈而辞溢；子云沉寂，故志隐而味深；子政简易，故趣昭而事博；孟坚雅懿，故裁密而思靡；平子淹通，故虑周而藻密；仲宣躁锐，故颖出而才果；公颖气褊，故言壮而情骇；嗣宗（嵇）傒，故响逸而调远；叔夜稳（俊）侠，故兴高而采烈；安仁轻敏，故锋发而韵流；士衡矜重，故情繁而辞隐……”

贾生，即贾谊（汉）；长卿，即司马相如（汉）；子云，即扬雄（汉）；子政，即刘向（汉）；孟坚，即班固（东汉）；平子，即张衡（东汉）；

仲宣，即王粲（三国魏）；公穎，即刘楨（东汉）；嗣宗，即阮籍（三国魏）；叔夜，即嵇康（三国魏）；安仁，即潘岳（晋）；士衡，即陆机（晋）。

其中所说“叔夜穩侠，故兴高而采烈”，意思是：嵇康的性格雄俊豪侠，所以他的文章旨趣高迈、文词峻烈。

兴 利 除 弊

【释义】

兴办有利的事业，革除弊端。

【出处】

宋·王安石《答司马谏议书》。

宋神宗接登帝位后，力图改变宋朝贫弱的局面，为此，他将王安石召回朝廷，让他担任参知政事。王安石上台后不久，神宗就批准他建议设立的“三司”条例司。所谓“三司”，就是度支、户部、盐铁三个部门的总称，用它来整军理财。次年，王安石被任命为宰相，全面推行新法。

王安石推行的新法，起了抑制大官僚、大地主的作用，国家财政也有所改善。于是，大地主的政治代表纷起反对，其中反对得最激烈的是右谏议大夫司马光。

其实，王安石与司马光是交情不浅的老朋友，但因政见不同，结果变成了政敌。司马光接二连三地给王安石写信，要他废除新法，恢复旧制，并指责王安石变法是侵犯了原来官员的职权，生事扰民，与民争利，拒绝别人的批评，从而招来天下人的怨恨。

王安石在收到司马光第二封来信后，再也无法沉默，便复了一封信。这就是著名的《答司马谏议书》。信中有一段的大意是：

“我认为，从皇上那里接受了命令，在朝廷上议订并修正法令制度，并把它交给有关负责官员去执行，这不算是侵犯原来官员的职权；施行先王的政治主张，兴利除弊，这不算是生事扰民；为国家整顿财政，使国家富强起来，这不算是与民争利；抨击错误的言论，驳斥巧辩的坏人，这不算是拒绝接受别人的批评。”

司马光激烈地攻击新法，于是，神宗就把他调离朝廷，不久，又批准他到西京洛阳继续编修《资治通鉴》。神宗 38 岁就病死。新君赵煦不满 10 岁，由神宗的母亲高太皇太后听政，她反对新法，掌大权后任命司马光为宰相。司马光上台后不到一年，就将所有新法令都废除了。

冰 魂 雪 魄

【释义】

借喻高洁的品质。

【出处】

五代·南汉·王定保《唐摭言·海叙不遇》。

中唐诗人刘德仁是公主的儿子，他的兄弟从开成到大中三朝 30 多年间都历任大官，只有他默默无闻，想靠科举出仕，可惜整整苦学了 30 年都未能如愿。

屡试屡败，一生壮志难酬，不免使他内心沉闷，他常常借酒浇愁，呵壁问天。一次，他与好友一起喝酒，说到自己考场失意，不禁流下眼泪，叹道：“外祖父家虽然曾是皇帝，但当权执政者里没有亲戚，所以还是不顶事。”从这里可以看出他对科举取士黑暗的揶揄。刘德仁死后，诗人们多以诗歌哀悼他，其中以皇帝御用僧人栖白写的最为有名。这首诗是这样的：

忍苦为诗身到此，
冰魂雪魄已难招。
直教桂子落坟上，
生得一枝冤始消。

桂子，旧时称科举及第为“折桂”。

冰魂雪魄，比喻魂魄像冰雪一样晶莹洁白。

冰 山 难 靠

【释义】

冰山要被阳光消融，难以依靠。比喻依靠权势，难以长久。

【出处】

宋·司马光《资治通鉴·唐纪》。

唐玄宗李隆基特别宠爱杨玉环，封她为贵妃。这样一来杨家便鸡犬升天了。她的堂兄杨钊也官运亨通，身兼十五个官职，皇帝又赐给他一个名字，叫“国忠”。后来做了宰相，他大权在握，不可一世。不少人都去投靠他。

当时，陕西有一个进士，名叫张彖，没有机会做官。他的朋友们都劝他去拜见杨国忠，作为进身之阶，可是他始终不去，反倒对劝他的朋友说：“你们都把杨国忠看得像泰山一样稳固，可是我以为他不过是一座冰山罢了。将来天下有了动乱，他就会垮掉，好比冰山遇到太阳化掉一样，到那时候你们就失掉靠山了。”

《资治通鉴·唐纪·玄宗天宝十一载》的原文是：“‘君辈倚杨右相如泰山，吾以为冰山耳！若皎日既出，君辈得无失所恃乎！’遂隐居嵩山。”成语“冰山难靠”就是从这里来的。

不久，安禄山起兵叛乱，攻下京城长安，杨国忠随同唐玄宗逃往四川，在马嵬驿被士兵杀死。杨贵妃也被缢死，杨家这座靠山果然塌倒了。

决 一 雌 雄

【释义】

雌雄原为动物的属性，这里引申为高低、胜负。指比试高低，决定胜负。

【出处】

汉·司马迁《史记·项羽本纪》。

秦朝灭亡后，汉王刘邦与西楚霸王项羽进行了长达五年的楚汉战争。

有一年，楚汉两军在广武（今河南荥阳东北）对峙。刘邦和项羽分别驻守在广武的东、西两城。两城只相距 200 步，中间只隔着一条广武涧。

一天，项羽亲自来阵前，向刘邦喊话说：“天下动乱不定已有多多年，至今还不能平静，都是因为你我两人的缘故，今天咱们拼力决一雌雄，从此再不要让百姓们跟我们受苦了！”

刘邦笑着回答：“我宁可跟你斗智，不愿跟你斗力。”

项羽下令让勇士们出阵挑战，一连去了三批人，都被汉军的一个神射手楼烦用箭射死。项羽大怒，亲自披挂上阵挑战。楼烦正待射箭，项羽瞪起双眼向他大喝一声，真个是声震大地，吓得楼烦正眼不敢看他，转身逃到汉军营垒里去了。

可刘邦还是坚持“斗智”，只管滔滔不绝地数起项羽的“十大罪状”来，就是不出阵应战。直到项羽的弓箭手从暗处向他射一箭，刘

邦这才负伤退却。

冲锋陷阵

【释义】

深入敌人的防线，攻破敌人的阵地。形容作战勇敢。

【出处】

唐·李百药《北齐书·崔暹传》。

北魏末年，发生内乱，分裂为西魏和东魏两个政权。东魏军政大权掌握在丞相高欢和他的儿子高澄、高洋手里。高欢手下有个长史名叫崔暹。由于忠于高欢，后来官职节节高升。他不畏权贵，敢于揭发重臣的罪状。

高欢对崔暹的作法是很满意的，觉得他可以为自己卖力，所以见到他常常握着他的手，友爱地说：“从前朝廷不是没有法官，可是大臣权贵徇情枉法，无人弹劾，可是你尽心为国，不避豪强，使得国家远近都很清静，群公奉法。看样子冲锋陷阵是大有其人呀，那就是你崔暹呀，为官清正我今天才开始见到。对你的功劳，我高欢父子无以相报呀！”高欢赠送一匹良马给他，并亲自为他牵着缰绳。

一天，孝静帝在华林园宴请高欢，酒过三巡，静帝说：“我朝上下百官之中，多有贪暴，侵削下人，如果臣之中有秉公执法、直言弹劾、不避亲戚的人，我今天亲自为他敬酒！”

这时高欢走下台阶，当着众位大臣的面，大声说：“唯御史中尉崔暹一人可以接受陛下敬酒！”

皇帝十分高兴，称赞说：“崔暹为法，严峻公正！”

从此，崔暹威名日盛。

汗牛充栋

【释义】

用牛运书，牛累得出了汗；用屋子装书，放满了整个屋子。形容书籍极多的意思。

【出处】

唐·柳宗元《题陆质墓表》。

陆质是唐代的一位学者，他对于孔子的《春秋》特别有研究，曾讲学 20 年，著书 10 年，编有《春秋集注》、《春秋辨疑》、《春秋微旨》等书，对于当时和后世的学者有一定的影响。柳宗元为他写的这篇墓表，开头说：孔子作《春秋》，一千几百年以来，多少人焦思苦虑地研究了它，为它注解、评议，发表了各种各样的意见，并且互相争论，各以为是，写出的有关书籍，“处则充栋宇，出则汗牛马。”真是多得很！文章接着就介绍陆质对于《春秋》的独到研究，说了一些表扬的话。

“处则充栋宇，出则汗牛马”（处，放在家里；出，带着出门）这句话，就是“汗牛充栋”的来历。

汗马功劳

【释义】

汗马：在征战中，战马奔腾出了汗，指立下功绩。后指辛辛苦苦做出成绩。

【出处】

汉·司马迁《史记·晋世家》。

春秋时晋文公，名重耳，是晋献公的儿子，他曾流亡国外达 19 年之久，后来回国做了国君，而且称霸一时。当他回国之初，即位为晋文公时，对于随从他流亡的人员，一一论功行赏。有个小臣名叫介之推，没有提出自己有什么功劳，也不求赏赐，躲到深山里隐居起来了。

另一个小臣名叫壶叙，见三次行赏都没有他的份儿，便对晋文公说：“君行三赏，赏不及臣，敢请罪！”

晋文公当即把行赏的标准向他说明：“夫导我以仁义，防我以德惠，此受上赏；辅我以行，卒以成立，此受次赏；矢石（箭矢炮石）之难，汗马之劳，此复受次赏；若以力事我而无补我缺者，此复受次赏。三赏之后，故且及子。”

汗 流 浹 背

【释义】

浹：湿透。出汗很多，湿透了背上的衣服。形容满身大汗。

【出处】

汉·司马迁《史记·陈丞相世家》。

汉高帝刘邦去世后，儿子孝惠帝即位，因大权掌握在他母亲吕后手中，他郁郁不得志，没几年就去世了。吕后为了巩固自己的地位，将自己的宗室子弟都封王加官，让他们掌握大权。吕后死后，太尉周勃在陈平等大臣的帮助下，一举铲除了诸吕势力，立刘邦的另一个儿子代王刘恒为帝，号为汉文帝。

汉文帝当皇帝后，陈平认为周勃诛灭诸吕有功，应该比自己职位

高，汉文帝于是封周勃为右丞相，位居第一；封陈平为左丞相，位居第二。

一次，汉文帝想了解一下国情，就在朝见大臣时问周勃：“全国一年之中要审理判决多少案件？一年的钱、粮收入和支出是多少？”周勃回答不出，急得汗流浹背，羞得无地自容。

汉文帝就问陈平，陈平说：“陛下要问审案的事，找廷尉；问钱粮的事，找治粟内史。”

汉文帝又问：“各样事情都有人主管，那你丞相管什么？”

陈平回答：“丞相管大臣，有谁不称职，就处罚他，使卿大夫各任其职。”

汉文帝满意地笑了。退朝以后，周勃自知不如陈平，就以有病为理由，请求免去了丞相职务。

庆父不死，鲁难未已

【释义】

庆父：古代人名，是一个经常作乱的人。不把制造内乱的人除掉，大难就不会止住。

【出处】

春秋·左丘明《左传·庄公三十二年》。

庆父是春秋时鲁庄公之兄。鲁庄公共有兄弟四人，除庆父外，还有两个兄弟：叔牙和季友。庄公和季友是同一个母亲生的亲兄弟，庆父和叔牙是另一个母亲所生的。兄弟四人，就此分成两派。

庄公病得快要死的时候，考虑了谁继任国君的问题，他先征求叔牙的意见，叔牙说：“庆父有才，让庆父继任的好。”庄公又问季友，季友表示：誓死扶持公子般为国君。

公子般是庄公的大儿子。庄公共有四个妻子，其中一个没有生儿子，其余三个各生一子：般、申和开。

等到庄公一死，季友怕叔牙支持庆父，便假传国君的命令，派人把叔牙扣押，并且送药酒给他，叫他自杀，叔牙就这样死了。季友随即立了般为国君。

鲁庄公死后不到两个月，庆父就派马夫芊把般暗杀了。季友听说般被害，知道是庆父干的，但是自己没有力量对付庆父，只得躲避到陈国去。庆父为了掩人耳目，暂不登上君位，却让年龄最小的开（那时只有8岁）当个傀儡。于是开继任国君，后称鲁闵公。

鲁闵公的舅舅是齐国的国君齐桓公。齐桓公当然支持鲁闵公，而且帮助季友回鲁国做了国相。闵公元年冬天，齐桓公派大夫仲孙到鲁国访问，探探情况。仲孙在鲁国了解到：庆父的野心还没有死，鲁国的祸害还没完。所以他回国向齐桓公报告道：“不去庆父，鲁难未已。”第二年，鲁闵公果然又被庆父杀害了。季友就带着申暂往邾国躲祸。

鲁国人一向信服季友，憎恨庆父，这时便一致起来反对庆父。庆父见形势不妙，逃到莒国去了。

庆父一走，季友就带着申回国，请齐桓公来定君位，立了申为鲁国国君，即鲁僖公。鲁僖公按照季友出的主意，派人送礼物到莒国去，请莒国国君代为惩办庆父。庆父走投无路，终于自杀。鲁国的内乱才算平定。

米 珠 薪 桂

【释义】

米贵如珍珠，柴贵如桂枝。用以比喻物品价格昂贵。

【出处】

汉·刘向《战国策·楚策三》。

战国时期的大政治家苏秦，有一年来到楚国，苏秦本以为楚王听说他来，一定会马上接见他。没想到，一连过了三日，也没人通知他进宫会见楚王。

第四天，终于有人来请苏秦进宫。苏秦进宫后，刚刚坐定，寒暄了几句，便站起身子，躬躬身，客气地说：“大王，苏秦这就告辞了……”

“什么？你开什么玩笑？我仰慕你的名声像仰慕古代的圣贤，很想聆听你的宏论卓见。你从千里之外来到楚国，多么难得的机会呀，怎么可以说告辞呢？”

“我毫无办法呀！”苏秦为难地摊开双手。

“你有何难处尽管对我说好啦……”

苏秦重新坐下，煞有介事地说：“贵国米珠薪桂，我去见你的礼宾官，像去见鬼一样难以见到，至于大王您嘛，也像天帝一样，更难以拜见了。您看，我怎么好再住下去呢？难道您让我在贵国吃白玉、煮肉桂，等候小鬼来引我拜见天帝吗？”

“哦——”楚王明白了苏秦要告辞的原因，忙向他道歉说，“这都是我的过错呀，我现在诚恳地请你留下，我还要听你的指教呀。”苏秦这才答应楚王留在楚国了。

妄 自 菲 薄

【释义】

妄：胡乱地。菲薄：小看、轻视。形容过于小看自己。

【出处】

三国·蜀汉·诸葛亮《前出师表》。

三国时期，刘备死后，诸葛亮决心履行对刘备立下的诺言，辅佐

刘禅统一天下，复兴汉室。为此，他竭尽全力筹划北伐曹魏的事宜。

刘禅没有治国的才能，也胸无大志。这使即将率军出征的诸葛亮甚为担忧。出征前夕，他写了著名的奏章《前出师表》。在文中有一段的大意是：

“先帝辛辛苦苦创下的事业，还没有最终完成，就不幸早逝了。如今，魏、蜀、吴三国鼎立，比较起来蜀国的力量最弱，这真可以说是到了生死存亡的时候。但是，蜀国的文官并没有在朝廷上混日子，蜀国的武将们也都忠于职守为你拼命。大家之所以自觉这么做，是为了报答先帝的恩情，不辜负先帝对大家的嘱托。所以，你应该发扬先帝发愤图强、卧薪尝胆的美德，振奋精神，万万不能够妄自菲薄呀！”

妄 自 尊 大

【释义】

妄：狂妄。尊：高贵。很狂妄，自以为了不起。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·马援传》。

马援是东汉时期著名的将领，年轻时在陇西（今甘肃一带）军阀隗嚣手下任职。当时王莽政权灭亡了，刘秀在洛阳建立了东汉政权；公孙述也在成都称帝，国号蜀。隗嚣对自己到底应该归顺哪一方拿不定主意，便派马援先去蜀国探探情况。

马援与公孙述是同乡好友，到了成都后，完全出乎马援的意料，公孙述竟摆出一副皇帝的架子，高坐在殿上，叫马援上殿相见。还未寒暄几句，公孙述就退朝回宫，打发马援回宾馆休息。马援心里很不痛快，回到陇西向隗嚣复命。马援说：“如今天下胜负未定之际，公孙述却不懂得礼贤下士，励精图治，反而把心思放在摆排场上，像个泥塑

像，他怎么能留得住人才呢？这种人是井底的青蛙，没见过大世面，却十分妄自尊大，咱们不能投靠他。”

于是，隗嚣又请马援出使洛阳，刘秀对他态度十分诚恳随和，马援很受感动，说：“我远道而来，陛下接见我不讲究礼仪，也不布置警卫，难道就不怕我是刺客吗？”

刘秀听罢大笑：“刺客你不像，要说你是个说客，我还有点相信。”

马援更加佩服，认为刘秀宽宏大度，必定能成帝王之业，便投靠了刘秀。

庄周梦蝶

【释义】

比喻人生如梦，变化莫测。

【出处】

战国·庄周《庄子·齐物论》。

战国时，著名哲学家庄周在大白天做了一梦：梦见自己变成一只色彩斑斓的大蝴蝶，翩翩飞舞在开满鲜花的草地上，一会儿停在黄色的花朵上，一会儿停在白色的花朵上，一会儿又停在紫色的花朵上，多么轻松，多么愉快呀！此时此刻，根本不知道自己就是庄周，完全沉浸在一片欢乐之中。忽然，庄周一觉醒来，睁开眼睛，不禁大吃一惊：咦，我怎么会是庄周呢？刚才还是一只蝴蝶！他摇了摇头，认真地思索着这样一个问题：就我个人来讲，不知道是庄周做梦化为蝴蝶，还是蝴蝶做梦化为庄周？不管怎样变化，万物的一生始终处在梦境之中。

这时，一个叫长梧子的人走来，对庄周说：“你思考的这个问题很有意思，就连黄帝那样聪明的人听了，也会疑惑不明的。我听说过这样一件事情：艾地有一个小官吏，他有一个女儿，名叫骊姬，长得十

分漂亮。晋献公知道后，派人去把她接到宫里。离开艾地时，骊姬哭得很伤心，眼泪把衣服都湿透了。等她到了晋献公的宫里，看到富丽堂皇的宫殿，吃着山珍海味的佳肴，感到当初离开家乡时的哭泣是错误的。骊姬现在后悔当初的行为，又怎么知道今后不后悔现在的行为呢？”

庄周听了，哈哈大笑起来，拍着长梧子的肩膀说：“看来我们都处在似梦非梦之中！”

讳 疾 忌 医

【释义】

原意为隐瞒自己的疾病怕被医生诊断出来，后泛指隐讳自己的错误和缺点，怕别人指出来。

【出处】

战国·韩非《韩非子·喻老》。

春秋时的一天，蔡桓公在家里翻阅竹简。扁鹊进来见他，站着观察了一会儿，说：“主上，您生病了。不过病还很轻，只在皮肤和肌肉之间，但要是及时医治恐怕会加重。”

蔡桓公很不耐烦地说：“我身体好好的，一点病也没有。”

过了10天，扁鹊又去见蔡桓公说：“您的病已经深入到肌肉里去了，如果还不医治，将会更加严重。”

蔡桓公嘟哝着说：“我身体好好的哪来的病？”

又过了10天，扁鹊特意来见蔡桓公，说：“您的病已经深入到肠胃里去了，再不医治，病情将十分可怕。”

这次蔡桓公更加气愤，瞪着扁鹊，嚷道：“你胡说八道。”

又过了10天，扁鹊看见蔡桓公后，转身就跑，蔡桓公感到奇怪，

忙派人去问原因。扁鹊说：“现在桓公的病已经深入到骨髓里去了，我已经无能为力了。当初病在皮肤和肌肉之间，用烫熨的办法就可以治好；后来病在肌肉里，用针灸的方法也可以治好，再后来病在肠胃里，服用药汤还可以治好；可是现在病在‘司命神’所管的骨髓里，就再也没有办法了。”

过了5天，蔡桓公全身发痛，立刻派人去请扁鹊，而扁鹊已经逃到秦国去了。不久，蔡桓公就死掉了。

如 获 石 田

【释义】

石田指石头的田地，指没用的东西。比喻不可耕种的田地。

【出处】

春秋·左丘明《左传·哀公十一年》。

春秋时期，鲁国鲁哀公当政时，与齐国发生了战争。一连打了几年仗，胜负也不见分晓。吴王夫差应邀出兵支援鲁国。

越王勾践获此消息，便率领大臣们到吴国朝拜，并且带了许多礼物，献给吴王夫差和他的大夫。吴国上下的大小官员对越国都有了好感。伍子胥看到这种情景，心里完全明白越王勾践的用心。他晋见吴王，焦急地说：“大王，勾践送给我们礼物，那是有企图的，这好像是养牲畜，等养肥了就要宰了它！”

“什么？你敢将我比作牲畜？”吴王恼怒地朝伍子胥瞪了一眼。

伍子胥还是诚恳地讲：“大王，越国是吴国的心腹之患哪，他们随时随地都不忘报仇。您应该对勾践早点下手，不然就后悔莫及了。您想出兵攻打了齐国，那有什么好处？即使打败了齐国，也是毫无用场，就像农人找到一块尽是石头的田地（如获石田），不能耕种，毫无价值。

越国才是您攻击的目标。越国不亡，吴国早晚会被它灭亡。”

夫差不听伍子胥的忠谏，反而赐给他一把宝剑，逼他自杀。

如泣如诉

【释义】

像哭泣像诉说，悲惨凄凉。

【出处】

宋·苏轼《前赤壁赋》。

北宋时，苏东坡因遭人非议，被贬到黄州当团练副使。初到这里时，他非常绝望。但很快，苏东坡从失意的痛苦中解脱出来，调整了情绪，也适应了环境，他觉得这里不错，虽不能有所作为，却可以修身养性。

一天，苏东坡带了三位朋友，放舟来到赤壁之下。江面清风徐来，涛声依旧，空中圆月朗照，洒下一片银光。大家边唱边聊，快乐非凡。苏东坡只觉得心旷神怡，飘飘欲仙，忘情之间，敲着船舷打着拍子，唱起歌来。一位朋友依着歌声吹箫应和，一吹一唱，十分和谐。

苏东坡听着呜呜的箫声，忽然觉得有点怪异，便停了歌，倾耳来听，这声音似怨恨，似爱慕，如泣如诉，余音凄切婉转，好像将断未断的一缕细丝，在夜空中袅袅远播。

苏东坡有点扫兴，他问这位吹箫的朋友：“好端端的为什么要吹这样哀伤的调子呢？”

那朋友悲凄地回答道：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，这不是曹孟德的诗么？想当初，曹操亲率大军，破荆州，下江陵，战船千里相连，旌旗遮蔽天空，他面对大江饮酒赋诗，何等的气概！这赤壁正是曹操被周瑜所困的地方。如今他在哪里呢？可叹人生多么短暂！虽想永生不

死，哪里能够！所以，我只得寄情于悲声之中啊！”

苏东坡开导朋友：“你看这江水，奔流不息，万物和我自己是互相拥有，无穷无尽的！再如江上清风、山间明月，非我所有，却任我观赏，尽情享受。你不觉得拥有整个世界，其乐无比吗？这样，你还有什么看不开的呢？”

一番话，使那位朋友若有所悟，转悲为喜，大家再次畅饮尽欢，夜深方回。

如 临 大 敌

【释义】

把情况看得特别严重，好像碰到大批敌人一样。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·郑畋传》。

唐朝末年，黄巢率众举行起义，南下攻占了广州以后，又北上攻占了唐朝的首都长安，唐僖宗仓皇出逃。

唐僖宗为了阻止起义军继续进军，任命进士出身的郑畋做凤翔节度使，他流着眼泪对郑畋说：“凤翔地处要冲，你一定要给我坚守住！”

郑畋对僖宗说：“凤翔远离皇上，战事又千变万化，能不能给我见机行事的权力？”

僖宗说：“只要对朝廷有利，这仗就随便你怎么打吧。”

郑畋到了凤翔以后，修造战车，扩充军队，加固城墙，并把自己的家产分发给士兵，军队日日夜夜都如临大敌，常备不懈。

不久，黄巢手下的将军尚让率领 5 万大军进攻凤翔，尚让自以为势大，又以为郑畋是个读书人，不会用兵打仗，因而他行军不列行伍，轻敌冒进，结果中了郑畋的埋伏，大败逃回，损失了兵士 2 万多人。

如嚼鸡肋

【释义】

像吃鸡的肋，吃之无味，弃之可惜。比喻乏味。

【出处】

南朝·宋·范曄《后汉书·杨彪传》。

曹操的主簿杨修，字德祖，聪明有才。曹操出兵汉中的时候，本来是企图进攻刘备，可是驻入汉中后，估计情势，却又发觉很多不利，进既不能，守也不便，想撤退，又怕面子不好看。正在犹豫，恰巧厨子送进一盘炖鸡来，他就一边吃，一边继续盘算。这时，部将夏侯来请示夜间的口令，曹操便随口说了两个字“鸡肋”。

杨修知道了，便叫勤务兵给他收拾行装。别人问他，他说：“鸡肋，食之无味，弃之可惜。曹公把汉中当作鸡肋，他觉得留在这里没有什么味道（如嚼鸡肋），所以要回去了。”

不久，曹操果然下令班师还朝。

如鱼得水

【释义】

比喻得到了与自己十分投合的人，或对自己非常合适的环境。

【出处】

晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》。

诸葛亮起初隐居不仕，刘备三次亲自拜访，请他出来辅佐，诸葛

亮到第三次才同刘备见了面，并给刘备分析了当时的形势，提出了如何夺取天下的战略和施政方针。刘备听了，非常高兴，于是同诸葛亮的感情一天天亲密起来。而刘备手下的将军如关羽、张飞等人，对此却感到不满意。

刘备便向他们解释：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。”（我有了孔明，就像鱼得到了水一样。希望诸位不要再说什么了。）这样，关羽和张飞等才停止了议论。

如 火 如 荼

【释义】

荼：在古代是指茅草的白花。意思是像火一样红，像茅草的白花一样白，形容军容盛大。现在多用来形容气势特别旺盛，声势特别浩大。

【出处】

春秋·左丘明《国语·吴语》。

春秋末年，吴国国力渐渐强盛，先后战败了楚、越、齐三国。公元前482年，吴王夫差率大军赶到卫国黄池，与各国君主会盟。晋定公一向是诸侯的盟主，他不甘示弱，就借两国君主出场先后的问题，与吴国争执不休，双方谁都不肯让步，黄池盟会一时成了僵局。

吴国谋士王孙雒献计把吴国的军队统统集合起来，威逼晋定公让出盟主地位，由夫差当诸侯的领袖。当天深夜，夫差突然命令全体将士手执兵器，身披铠甲，出营列阵。吴军共分左、中、右三路，每路100行，每行100人，共1万人组成一个方阵。三路组成三个方阵，共计3万兵马，浩浩荡荡。夫差摆好阵势，亲自高举斧钺，在熊虎帅旗的引导下，中路军马率先向晋营进发。

夜幕下，只见中军将士人人穿着白色战袍、白色铠甲，手执白色旗帜，腰里佩带有白色羽毛的箭矢，远远望去，就像漫山遍野盛开的白花。再看左路军马，将士们全都身穿红色的铠甲和战袍，高举红色的旗帜，佩挂着带有红色羽毛的箭矢，在灯笼火把的照耀下，远远望去，就好像一片正在熊熊燃烧的烈火。右路军马则一律身着黑衣，犹如天边一片乌云，充满着杀气！

三路军马在晋营附近摆开了阵势。这时，吴王夫差跃身下马，亲自给三军擂鼓助威。顿时，鼓号声、呐喊声连成了一片，响彻云霄，好似天崩地裂一般。

晋定公从睡梦中惊醒，他望见吴军如火如荼的阵容，听到吴军惊天动地的叫喊，早已闻风丧胆，连忙派人去见夫差，表示退让之意。吴王夫差终于如愿以偿，当上了盟主。

如意算盘

【释义】

只从好的一方面打算。比喻完全凭主观愿望，单从好处所作的打算。

【出处】

清·李伯元《官场现形记》第四十四回。

申守尧家里穷得无米下锅，可他是“老爷”，总想摆架子，要面子。一天，申守尧正与朋友谈得高兴，忽然家中的老妈子闯进来，冲着他喊：“老爷的事情完了没有？衣裳脱下来交给我，我拿回去，家里今天还没米下锅，太太叫我去当当……”申守尧一听大怒，打了老妈子一个巴掌。老妈子哪肯罢休，躺在地下撒起泼来，多亏朋友帮忙才将老妈子撵回家去。

申守尧随后也赶忙回家，进房一看，老妈子还在哭闹。他气急败坏地骂道：“你给我滚吧，我不用你了！”

“没那么容易，把工钱还了我，我立刻走！”老妈子火冒三丈，“从去年五月到如今，大大小小也有3块多钱的脚钱，连着13个半月的工钱，你一共得给我12块洋钱！”

申守尧听她要这么多工钱，急得头上火星直迸，怒声叫喊：“岂有此理！谁欠你这么多？我有数的，就欠你三个月的，你明明是讹人，因为你会讹人，把脚钱罚掉，只给你三个月工钱，从此咱们一刀两断，永远不准进我的大门！”

老妈子一听气不打一处来，狠狠地瞪他一眼，吵嚷起来：“你好便宜呀，你倒会打如意算盘，你如果少给我一个钱，我与你到县衙打官司去！”于是，两人扭打了起来……

如 饥 似 渴

【释义】

好像渴思饮、饥思食一样。比喻要求十分迫切。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》。

曹操的三儿子曹植，自幼聪明过人，后来成为诗人。曹操很宠爱他，一心想让他继承王位。本来继承王位的应该是曹丕，于是曹丕和曹植间就产生了矛盾。公元220年曹操逝世了，曹丕继承了王位，即魏文帝。魏文帝百般迫害曹植。公元223年却开恩召他弟弟曹植、曹彰、曹彪到京都朝会。曹植在向魏文帝请罪时写的《责躬》诗中说：皇帝开恩让我们到京城来相会，我们想拜见皇上的心情就好比是如饥似渴啊！

如坐针毡

【释义】

好像坐在插针的毡子上。意谓坐卧不宁，片刻都难以安定。

【出处】

唐·房玄龄《晋书·杜锡传》。

晋朝时，杜预的儿子杜锡，被朝廷召去做文学侍从，经过几次升迁，最后作了太子舍人（掌管宫中一切事务的官），为愍怀太子服务。

而愍怀太子是个不肯上进的人，行为乖张，做事不合情理，杜锡日日在他身边工作，对太子这种作风很不满意，便时常向太子劝告，希望他能改进。杜锡的言辞非常忠实恳切，但愍怀太子却觉得他多事，很不高兴，便派人悄悄地在杜锡平日坐的毡中插上许多针，杜锡不知实情，坐下时被刺得流出血来。

过了几天，愍怀太子问杜锡说：“前几天你作些什么呢？”

杜锡说：“我喝醉了酒，什么事都不知道。”

太子一定要问到底，杜锡被问得狼狈不堪，哭笑不得。后人根据这个故事提炼成“如坐针毡”的成语。

如释重负

【释义】

释：放下。重负：重担。如同解除了沉重的负担，感到轻松愉快。

【出处】

战国·梁赤《梁传·昭公二十九年》。

公元前 542 年，鲁襄公病死，公子糺继位，史称鲁昭公。当时，鲁国的实际权力，掌握在季孙宿、叔孙豹和孟孙三个卿手里，其中又以季孙的权力最大，昭公自己也不争气，只知游乐，不理国政。这样，就使他更在国内失去民心。

大夫子家羁非常担心，几次当面向昭公进谏，希望他巩固王室的力量，免得被外人夺了政权。

日子久了，昭公终于觉察季孙等三卿在不断壮大势力，对自己已经构成严重的威胁，于是，他在大臣中暗暗物色反对三卿的大臣，寻找机会打击三卿。

不久，季孙宿死去，他的孙子意如继续执政。大夫公若、鸛孙、藏孙与季孙意如有矛盾，打算除掉季孙氏，便约昭公的长子公为密谈这件事。公为回宫和两个弟弟商量后，认为父亲昭公肯定怨恨季孙氏专权，因此劝说昭公除掉季孙氏。

这年秋天，三卿之一的叔孙豹因故离开都城，把府里的事情托给家臣穰戾掌管。昭公觉得这是个好机会，没有人会去支援季孙氏，便命鸛孙、藏孙率军包围了季孙氏的府第。

季孙意如来不及调集军队反击，又不能得到叔孙豹的救援，只好固守府第。再说叔孙豹的家臣穰戾得知季孙氏被围的消息，马上调集军队救援季孙氏。昭公的军队没有什么战斗力，马上四散逃走。

三卿中还有一家孟孙，见叔孙氏家已经出兵救援季孙氏，也马上派兵前往。昭公见三卿的军队已经联合起来，知道大势已去，只好和藏孙一起出奔齐国避难。由于昭公早就失去了民众，所以百姓对他的出奔并不表示同情，反倒觉得减轻了他们身上的重担。

成语“如释重负”就是史学家对这次事件所作的评价。

如鸟兽散

【释义】

好像受惊的飞鸟走兽四处逃散。形容军队打了败仗溃败逃散。

【出处】

《汉书·李广苏建传》。

有一年，汉武帝派大将李陵去讨伐匈奴。李陵的部队到达浚稽山，与匈奴单于的部队相遇。单于用 3 万骑兵围住李陵，李陵命汉军在营外列阵。单于看汉军兵少，命令部将率 8 万骑兵一齐向汉军攻击。李陵寡不敌众，且战且退，退到一个峡谷里。汉军受伤的人很多，受轻伤的士兵仍然坚持作战。

单于将李陵堵在山谷中，用石头、木棒袭击汉军，汉军死伤惨重，已经无法前进。李陵下令放倒军旗，把珍宝埋入地下，然后对将士们说：“现在还剩下几十支箭，完全可以逃脱的，不要等待天亮以后被他们俘虏去。你们各鸟兽散逃命去吧，能有几人回去报告皇帝也是好的。”

李陵给每个军士带上两升粮食、一块冰，冰是当水喝的。半夜之后，他让兵士们各自走开，他自己上马驰出山谷，单于用几千名骑兵追赶他，李陵一人被俘。

此成语出自《汉书·李广苏建传》，原文是：“陵叹曰：‘……今无兵复战，天明坐受缚矣！各鸟兽散，犹有得归投天子者。’”成语“如鸟兽散”就是从“各鸟兽散”演变而来。

好 大 喜 功

【释义】

好：爱。喜爱干大事，建大功业。现多指不管条件是否许可，办事铺张浮夸。

【出处】

宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·太宗本纪》。

李渊起兵反隋后，即挥师从太原向都城咸阳进发，经过霍邑时，遇到了隋朝大将宋老生的顽强抵抗。他的儿子李世民见部队开始后撤，忍不住号啕大哭，李渊很吃惊，就问他为什么哭，李世民说：“撤兵，士气自然会散漫，敌人则会从背后趁机追杀，不要多久我们就都会被杀死了，所以我伤心啊！”

李渊一听，顿时醒悟，派李世民去追回大部队。李世民一马当先，领着将士们英勇奋战，终于攻下了霍邑，扫清了西进咸阳的障碍。

李世民当了皇帝后，采取了一系列的措施，发展生产，还广开才路，不拘一格选拔人才，国家很快恢复了战乱造成的创伤，逐渐兴旺发达起来。

在李世民统治下，国家兴旺，政治清明，形成了历史上有名的“贞观之治”。《新唐书》的作者把李世民比作是古代周武王那样的圣明君王。但也指出他晚年好大喜功，为了扩大唐朝势力，领兵亲征辽东，为后人留下了话柄。

好 谋 无 决

【释义】

指考虑问题很多，但无决断。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·郭嘉传》。

曹操的谋士郭嘉为曹操除吕布、讨袁绍立有大功。开始，他想投奔袁绍，可是见到袁绍以后，他改变了主意。袁绍手下的谋臣辛评、郭图问郭嘉说：“你对我主袁绍，印象如何呀？”

郭嘉毫不客气地回答说：“我看这个人只想效法西周时候的周公，屈己尊人，但不懂得如何使用人才；所希望的东西那么多，不知道哪些是最要紧的；喜欢多虑而缺少决断（好谋无决）。与袁绍这种人共济天下大难，夺取霸王之业，太难啦！”说完，郭嘉便离开袁绍而去投奔曹操，并得到了重用。

郭嘉对曹操很满意，说：“曹操真是我想找的主公呀！”

郭嘉帮助曹操取得很大胜利，可惜只活到 38 岁就病死了。曹操对他的死非常悲伤，亲自下表哀悼他。

好 丑 自 彰

【释义】

比喻人的本来面目，不容掩饰。

【出处】

唐·段成式《酉阳杂俎·诺皋上》。

晋代泰始年间，临清郡（故城在今山东省临清县南）有位书生，妻子段明光是有名的醋缸子，就连丈夫念书也不许念一个美妇淑女之类的词儿，要不然，就要醋意四起。

一次，丈夫读《洛神赋》，不禁对洛神心醉神迷，恨恨不平地叹息道：“要能娶她为妻，我终身无憾，死而瞑目了。”

段明光听见，自然又大发醋意，骂道：“你这牛粪眼，真是没脸没皮没骨头，我好端端、活生生的美少妇，竟然比不上你那烂书破纸上的臭婆娘。我要死了，何愁成不了水神？”抓起他的书撕个稀巴烂，当夜就跳河自尽了。

段明光死后化作水神，托梦给丈夫说：“我已成水神，遂了您的愿，你快来吧！”书生惊醒后，再也不敢渡河。水神耐不得寂寞，从此恨起全天下的美人，美人过水就要兴风作浪，丑妇上船，就给她一面水镜照照尊脸。

后来，妒妇津的名声越传越远，南来北往的美女，为了不使妒妇兴风作浪，常以污泥涂面，披散秀发，撕破衣裳。丑妇们乘船，怕人家说她们丑，所以也学起美人的样子，掏起一把黑泥，东涂一点西抹一块，弄得像魔鬼一样，还得意地说：“今天要不是弄成这样子，准掉进河里淹死啦！”这一带人们相传一句话：要找漂亮妻子，让她立在渡口看江面，好丑自彰。

好 整 以 暇

【释义】

整：有秩序。暇：空闲，从容。形容办事严整而从容不迫。

【出处】

春秋·左丘明《左传·成公十六年》。

春秋时期，有一年郑国背叛了晋国，晋厉公十分生气，派栾书为中军帅，裒麋率领上军，韩厥率领下军，向郑国进发。楚共王看到依附自己的郑国有危机，马上派子反率领中军，子重率领左军，子辛率领右军迎战晋军。楚军士卒的斗志很盛。双方交战以后，楚共王的眼睛被晋军射伤。楚军神箭手养由基搭弓发箭，将晋军射手射死。双方暂时僵持不下。

晋军中军帅栾书的儿子栾 ，看到楚军左军子重的旗帜，便同子重搭话：“我过去曾去过贵国，那时你问过我晋军的勇武表现在哪里？我当时回答你说‘好整以暇’（喜好整齐、按部就班，并且从容不迫）。可是现在你我之间作战不交流使者，搞得很紧张，这是不符合先前咱们所讲的规矩。我现在就请求我的君王派人去给你进酒。”

晋军的使者走到子重面前，恭敬有礼地向他报告：“寡君派我来向将军献酒。”

子重接过酒一饮而尽，感慨地说：“栾 的记性真好呀，他在楚国说过‘好整以暇’的话，现在还不忘，他又来提醒我，好吧，使者回去吧，我不难为你，现在我就击鼓与晋军交战。”

楚军和晋军交战，打了一天一夜胜负未见分晓，双方都在暗中谋划。楚共王担心楚军的命运，忙找中军帅子反商量，可是子反却在军营中喝醉了酒，无法拜见楚共王。楚共王见到这情景，悲叹地说：“这是上天叫我们楚国失败呀！作为统帅怎么能醉在军营？！”说完，他便连夜逃回楚国了。后来，子反感到羞悔而自杀。

好 善 嫉 恶

【释义】

好：崇尚。嫉：痛恨。崇尚美善，憎恨丑恶。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·李晟传》。

唐代中期，安史之乱时，连都城长安也陷于叛军手中，唐军大将李晟率军经过几日的浴血奋战，终于收复了长安。进长安城时，他下命令说：“我与大家都有家室在长安，离别数年，都想知道家人的情况，但为了安定社会秩序，五日之内不得和家人通消息，也不得扰乱百姓，否则当斩！”

当时西域的吐蕃民族很想侵犯中原，但因为李晟的顽强抵抗，总也不能得逞。吐蕃的宰相结赞知道要想进攻中原，必先除掉李晟，他就使了个计谋，亲自率领大兵侵入陇州和凤翔，只是示威似地转了一圈，并到处放风说：“李晟召我们来，怎么不用酒肉犒劳我们呀？”李晟知道后，恨得咬牙切齿，就派兵伏击吐蕃军，吐蕃军大败。结赞忙派人向唐德宗求和。

李晟听说吐蕃使者已赴京求和，急忙赶回京城，向德宗奏道：“戎狄之人不讲信用，不能和他们讲和。”可是德宗因连年征战，已厌恶打仗。他怀疑李晟是为了邀功而与吐蕃打仗、制造事端的，就不听李晟建议，而且把李晟的兵权也给罢免了。

有人对李晟说：“您劳苦功高，却被罢了兵权。自古以来，功高者都没有好下场。您何不早为自己的退路作点准备呢？”

李晟一听，那人分明是叫自己结党谋反，就严加斥责。当时人们称赞李晟“天性好善嫉恶，尤其厌恶结党营私者”。

好 生 恶 杀

【释义】

形容爱惜生命，不爱杀戮。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·姚崇传》。

唐玄宗开元四年时，山东一带发生蝗灾，成群结队的蝗虫吃掉了大片大片的庄稼。这时，宰相姚崇忧心如焚，建议朝廷学习汉光武帝火烧蝗虫的办法，派御史分赴山东各地灭蝗。可是，他的主张遭到朝廷许多大臣的反对，他们认为，蝗灾是天意，天意不可违，蝗虫不可灭，只有积德行善，求神拜佛，才能消灾。

姚崇听了这些议论，对皇帝说：“这些平庸的儒生，死守旧礼，不会变通。当年魏和后秦时期，发现蝗虫，一开始很少，就因为不敢扑打，庄稼、草木都被吃光，弄到了人吃人的凄惨地步。现在山东蝗虫大量繁殖，已经数不胜数，而且黄河南北没有多少存粮，倘若收不到粮食，百姓难免颠沛流离。事关国家安危，不可以拘泥固执。陛下仁慈，爱惜生灵，不愿杀戮，好生恶杀，此事不麻烦您下旨，请让我来处理吧。如果不能除掉蝗虫，情愿削除我所有的封爵和官职。”

于是，唐玄宗下令：“再有议论反对灭蝗虫的，处以死罪！”皇上的态度如此坚定，谁还敢再反对？姚崇终于用火焚的办法，平息了蝗灾，使百姓避免了一场大饥荒。

好 好 先 生

【释义】

不分是非，与人无争，不坚持原则，不得罪人。

【出处】

明·冯梦龙《古今谭概》。

东汉末年，颍川有个名士名叫司马徽。刘备在投奔荆州牧刘表以

后，暂驻新野。他听说司马徽是当地名士，便专程前去拜访他，诚恳地邀请司马徽做自己的谋士，共图大业。但司马徽自谦才疏学浅，不堪重任。他向刘备推荐了诸葛亮和庞统两人，使刘备成就了大业。

但是，司马徽在明代冯梦龙写的笑话集《古今谭概》中却成了一个“好好先生”，别人无论和他讲什么事，不管是好是歹，他都回答说“好”。

有一天，他在路上碰到一位熟人。那人问他身体怎么样，一向可安好？他回答说：“好。”

又有一天，有个老朋友来到他家，十分伤心地谈起自己的儿子死了，司马徽也说：“很好。”

等他朋友走了，他的妻子责备他说：“人家以为你是个有德行的人，所以相信你，把心里话讲给你听，可是你听说人家儿子死了，反而称好，这算什么？”

司马徽不紧不慢地回答说：“好！你的话讲得很好！”

妻子听了，一时哭笑不得。

好逸恶劳

【释义】

逸：安乐。恶：讨厌。贪图安逸，厌恶劳动。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·方术列传·郭玉》。

东汉和帝时的太医郭玉，医术很高明，常常手到病除。和帝为了试试郭玉究竟有多大本事，就找了几个手长得较丰腴细润的侍从和几个宫女一起站在帷帐后面，让他们把手从帐下伸出，给郭玉诊脉。

郭玉诊过脉后，对和帝说：“左边那只手的脉为阳脉，右边那只手

为阴脉，好像是一男一女。”和帝听了赞叹不已。

郭玉为人仁义厚道，他为穷苦百姓治病，总是尽心尽力，药到病除；为达官贵人治病，却常常不能见效。和帝认为郭玉是存心不给富人好好治病，就责问他。

郭玉说：“为人扎针治病，要靠感觉，靠意会。人的皮肤肌肉筋络那么细嫩、精密，一定要全神贯注，不能有丝毫分心。那些尊贵的人居高临下地接待我，使我心有疑惧。因此为他们治病有四难：他们总是自作主张，自以为是而不听从我的指挥，这是第一难；态度不谦和，是第二难；筋骨不够强壮，难以用药，是第三难；好逸恶劳，是第四难。扎针的深浅，有一定的要求，全靠用心去把握，去体会。可是我又是担心害怕，又是谨慎小心，哪里能专心致志、全神贯注地为他们治病呢？这就是为什么我给达官贵人治病常常治不好的原因啊！”

和帝听了郭玉这番话，就没怪罪他。

妇 人 之 仁

【释义】

指妇女的仁慈。旧时轻视妇女，用以形容做事优柔寡断，不识大体。

【出处】

汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

楚汉相争时，有一次刘邦问韩信说：“丞相萧何多次向我推荐，所以拜你为大将。现在，你有什么好计谋告诉我吗？”

韩信赶紧起身拜谢刘邦，然后问道：“大王自己认为，在勇敢、悍、仁慈、强盛等方面，哪一样可与项王相比呢？”

刘邦沉默了好一会儿，说：“都不如项羽。”

韩信退后两步，第二次向刘邦拜谢，然后向他祝贺说：“的确，我也认为大王不如项王。然而，我曾在项王手下做过事，不妨说说他的为人。论勇猛，项王的确是一个了不起的人物，他大喝一声，千百人倒下；但是，他不会任人唯贤，所以他的勇猛无非是匹夫之勇。论仁慈，项王也的确对人和善慈爱，说话时呜呜咽咽，手下人得了病，他会伤心得流泪，把自己的食物分出来吃；但是，遇到有人立了功，行赏时应该封爵位，他会把大印摩来摩去，直到摩烂也不肯给别人。这样的仁慈，不就是妇道人家的仁慈吗（此所谓妇人之仁也）？这对争夺天下有什么好处呢？”

刘邦听了，非常高兴，后悔与韩信相见太晚。

红 叶 题 诗

【释义】

原意是宫女在红叶上题诗，以抒发感情。表示女子的怨情，也比喻良缘巧合。

【出处】

唐·范摅《云溪友议》。

唐玄宗时，杨贵妃一人独占了皇帝的宠爱，后宫佳丽数千人则长年锁禁于后宫，见不到皇帝。她们心中有哀怨，有的人就题诗于红叶之上，抒发心中的怨气。题了诗的红叶随御沟的水流出宫外，往往被人拾得。

传说中书舍人卢渥来京城应试那年，偶然来到御沟，见一片红叶飘飘而来，上似有字。他命仆人拾来一看，上面题了一首绝句：

流水何太急，

深宫尽日闭，
殷勤谢红叶，
好去到人间。

卢渥将红叶珍藏于箱中。到唐宣宗时，宫内遣散了许多宫女出来嫁人，卢渥也娶了一个。成婚后，那女子看到他收藏的那片红叶，感慨万端。原来，她正是那位题诗的宫女。夫妇二人和朋友都深感惊讶，称奇不已。

异军突起

【释义】

比喻一种新的力量突然出现。

【出处】

汉·司马迁《史记·项羽本纪》。

秦朝末年，人民无法忍受秦朝的暴政，纷纷举兵反抗。东阳县的百姓也联合起来，揭竿而起。他们推选陈婴做首领。

陈婴原是东阳县的小官吏，平素办事公正，为人忠厚，很有威信。他做了义军首领后，几十天内就聚集了2万多人，起义军的将士们，用青布头巾包住头，以显示自己是一支突然出现的新军队（异军突起）。大伙又商议让陈婴做起义军的王，可陈婴怎么也没有同意。他对大伙说：“听说项梁他们世代都是将门，在楚国很有名望，今天举兵反秦这种大事，非他们不行，我们跟他们干吧！”

东阳起义的士卒们都赞成陈婴的意见，便归附了项梁。项梁的军队一下子增加了六七万人马。

约法三章

【释义】

原意是约定三条章程，后泛指公开讲定条件，严格遵照执行。

【出处】

汉·司马迁《史记·高祖本纪》。

秦末，刘邦率部长驱直入，向西进兵，攻下秦都咸阳，推翻了秦朝的统一。

刘邦当时比较重视民心的向背，军纪也比较好。刘邦的部队，进至霸上的时候，秦王子婴前来投降，脖子上套着带子，双手捧着皇帝的印，跪在道旁。有的将领主张把秦王杀了，刘邦不同意，说：“他既已投降，就不必杀他了。”当即把他看管起来，大军于是开入咸阳。

刘邦当时召集各县代表人物举行了会议，刘邦对大家说：“各位父老们，你们已被暴秦折磨够了，我现在宣布废除秦朝的一切苛法；地方官吏照常工作，我们的部队，已经撤回霸上，请大家不要害怕。”刘邦为安定秩序、收拢人心，还宣布了三条约法，他说：“与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。”（杀了人的要偿命，伤害了人要治罪，抢劫东西的要惩处。）刘邦还派出人员会同秦朝原来的地方官吏，在各县各乡普遍宣传。关中各地群众，因此都安定下来。

防微杜渐

【释义】

把事故防止在微小的时候而不让其滋长。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·丁鸿列传》。

东汉时有个人叫丁鸿，在外面打仗的父亲病故后，按当时的规定，丁鸿承袭了父亲的官职。

汉和帝即位后，窦太后专权，她的哥哥窦宪官居大将军，权力极大，窦家兄弟都被封为文武大官。大臣们谁也不敢向皇帝表奏。

丁鸿是一个直言不讳的人，对朝廷很忠诚，便找了一个机会对皇帝说：“陛下，毁坏山崖、岩石的水，开始都是涓涓细流，参天蔽日的大树，开始也是刚露绿色的小枝。事物常常是由小而大、由隐而显的。可是人往往忽略了微小细碎的事情，而让它们发展成祸患。大将军窦宪倚仗太后的势力，包揽朝政，独断专行，连陛下您也不放在眼中，这不是朝廷的隐患吗？陛下如果亲自来整顿朝政，防微杜渐，就能消除灾难，保障汉室安定，除害保民，国泰民安。”

汉和帝刘肇听信了丁鸿的建议，10天之后就革掉窦宪的官职，收缴了他的印绶。窦宪和他的兄弟们羞惭地自杀了。

防民之口，甚于防川

【释义】

川：河流。不让老百姓说话，造成的灾祸比河水泛滥还可怕。现用来比喻压制言论自由造成的危害。

【出处】

春秋·左丘明《国语·周语上》。

西周的周厉王是一个暴君。老百姓对他恨透了，大家遇到一起就讲他的暴行。有一个大臣叫邵公，见人民对周厉王越来越不满，很忧

虑，就劝周厉王说：“大王，到处都在议论你。”

周厉王一听，吼道：“谁敢议论我，立即处死。”他从卫国找来了一个巫师，让他整天在街上转悠，不知有多少人因为说了对周厉王不满的话而送被巫师告密后掉了性命，这样一来，老百姓都不敢议论国君了，甚至连一起讲话也不敢了，两个熟人在街上偶尔遇见，只能互相递个眼色，谁也不敢张口。从此再也没有怨恨之声传到周厉王耳朵里，他得意地对邵公说：“你看，我能禁止百姓发议论，现在没人敢说坏话了吧？”

邵公叹气说：“你这是用堵的办法呀！防民之口，甚于防川。所以治理河流的办法是疏导，治理国家的办法呀是让老百姓说话。古代圣贤的君主为政，总要让公卿大臣甚至士大夫发表自己的意见，还要广开言路，让天下百姓都有议论政治的机会，老百姓嘴里讲的都是心里所想，怎么可以不让他们说出来呢？”周厉王根本听不进邵公的劝导，反而更加变本加厉地镇压百姓。三年后，他终于激起民愤，被流放到国外去了。

阮囊羞涩

【释义】

形容口袋里空空的，一个小钱也没有，或仅有极少的钱。

【出处】

明·俞安期《类函》。

东晋人阮孚，是“竹林七贤”之一阮咸之子。阮孚像他父亲一样放荡高傲，藐视权贵，他不治家产，相当穷困。晋元帝曾先后任命他为安东参军、丞相从事中郎等官职，他根本不理公务，天天喝酒游玩，头发很乱，衣服也不整，说话行动都很散漫、随便。在他名义上担任

“黄门侍郎散骑常侍”的时候，曾把金貂（官帽上的珍贵饰物）换酒喝了。

有一次，阮孚游览会稽，他带着一个黑色的手提囊，有人问他囊中装着什么，他随口答道：“这是我的钱袋，可是空着。‘但有一钱守囊，恐其羞涩’。”（只留一个小钱在里面，因为恐怕它全空了要感到难为情。）

羽 翼 已 成

【释义】

小鸟的羽毛已经长成了，也指辅助的人已经有了，可以成其大事。比喻一个领导者，其左右有很好的辅助的人，地位已经巩固。

【出处】

汉·司马迁《史记·高祖本纪》。

刘邦作了皇帝，吕氏被封为皇后，儿子被封为太子。在汉高帝晚年，宠爱戚夫人。戚夫人的儿子如意，一出生便被封为赵王，高帝想改立赵王为太子。但因大臣们力争，一时未能如愿。后来吕后用留侯张良计谋，请出了四位年高德重的人来辅助太子。

有一次，高帝宴请大臣，太子在旁侍候，那四位长者追随在太子身旁。四位长者都是80多岁的人，须眉皓齿，穿戴十分齐整，高帝奇怪地问他们的名字，原来就是他几次请求辅佐他而不得的人，四人向高帝敬酒后便走了。高帝目送他们远去，将戚夫人叫出来，指着四人的背影向她说：“我本想换你的儿子作太子，但这四个人都已出来辅助原来的太子，太子身旁有了这几个人，就等于羽翼已成，很难再变动，你就死心吧。”

尽锐出战

【释义】

尽：全部。锐：精锐。形容把所有精锐都使唤出来作战。比喻用尽全部力量。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·载记·苻生》。

东晋时期北方的前秦国皇帝苻生，是一个凶狠残暴、嗜杀成性的暴君。他天生一只眼睛，做了皇帝以后，谁若是不小心说出独眼、独臂、单足、残废这些字眼，就要被他杀死。苻生先后杀死自己的妻子梁氏，又诛杀太傅、车骑、尚书令、左仆射等官员。苻生说：“杀了他们我就能免去灾祸！”

满朝的大臣们看到苻生都心惊肉跳，不知什么时候会被他诛杀。有的大臣说他好话，他说是献媚取宠，结果被杀；有的大臣说他不理朝政，他说是诽谤，结果也是被杀掉。死在苻生手下的忠臣、大将、百姓不计其数。

当时有一位将军姚襄，不堪忍受苻生的淫威，聚兵反叛前秦国。苻生派苻黄眉、苻坚和邓羌率军征讨。姚襄深沟高垒固守不战。邓羌给苻黄眉出主意说：“姚襄刚强好怒，我们包围他的营垒，击鼓催战，他定会出来迎敌。”苻黄眉依计而行，姚襄果然气得大叫，尽锐出战。邓羌佯败，把姚襄引到三原地方，这时苻黄眉和苻坚包抄过来，打败了姚襄。

苻黄眉立了战功，可是苻生却不奖赏他，还在大臣面前羞辱他。苻黄眉一气之下，想杀掉苻生，但是事情败露，结果被苻生诛灭。苻生活到23岁，做了四年皇帝，终于被苻坚所杀。

尽善尽美

【释义】

尽：极。极其完善，极其美好，形容事物达到完美的境地。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语·八佾》。

春秋时期，天下大乱，社会动荡，孔子主张实行王道仁政，鼓吹克己复礼，非常向往古代尧舜时期的清明政治和天下太平。可是他的祖国鲁国却很不太平，便带着几个弟子逃到齐国去避难。齐景公听过孔子的政治主张，对他很是尊敬，多次亲自接见他，在款待孔子的酒宴上，齐景公和孔子一同欣赏音乐。当时的宫廷音乐有两种，一种是显示国力强盛的武乐，一种是旋律优美典雅的韶乐。

有一次，孔子欣赏齐国乐师们演奏的韶乐，听得如痴如迷，整个身心都沉浸在乐曲展示的美妙境界里。可是对于武乐，他欣赏时却几乎没有反应，只是出于做客的礼节，默默地坐着听着。为什么同样是音乐，孔子却有两种截然不同的态度呢？于是，有人向孔子请教：“你认为韶乐好呢，还是武乐好？”

孔子立刻说出自己的见解：“韶乐和武乐都是很好的乐曲。不过韶乐可谓尽善尽美。而武乐只是旋律优美，思想内容并不完美。”原来韶乐产生于尧舜时代，孔子崇尚那个时代，所以喜爱韶乐。武乐是周武王时代的乐曲，孔子不赞成周武王用武力夺取政权，所以对武乐评价不高。

尽忠报国

【释义】

忠：忠诚。报：报效。竭尽忠诚，报效国家。

【出处】

唐·李延寿《北史·颜之仪列传》。

南北朝时期，北周有一位正直忠诚的大臣名叫颜之仪。当时北周势力强大，多次南下攻城掠地，掳回大批俘虏和百姓。周宣帝不按国家法令办事，刑政混乱，随意发布命令。颜之仪见此情形，直言劝谏，有时语气很严厉。周宣帝对他非常反感，一次，曾经想杀他。朝中大臣们一齐为颜之仪求情，周宣帝才饶恕了他。

周宣帝当皇帝不到一年就死了，年幼的周静帝接位。这时朝廷大臣刘昺、郑泽想让战功卓著、大权在握的外戚将军杨坚做丞相，辅佐周静帝，却又担心大臣们不服，就伪造了周宣帝遗诏，请颜之仪签署发放。颜之仪知道周宣帝生前没有留下这样的旨意，坚决不肯签署伪造的遗诏。杨坚听说后，十分生气，便叫刘昺把起草好的诏书给颜之仪送去，颜之仪义愤填膺，指着刘昺骂道：“如今皇上崩驾，新主年幼，你们备受朝恩，当尽忠报国，为什么偏偏要把皇室大权送给别人！我颜之仪唯有一死而已，不能欺骗、背叛先帝！”

刘昺见颜之仪不肯屈服，就代替他签署了遗诏。杨坚当权后，颜之仪被贬到西疆当郡守去了。

尽 心 尽 力

【释义】

投入全部心思，使出全部力量。形容做事极为认真出力。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·王坦之传》。

东晋王坦之，与名臣郗超（字嘉宾）都极有名望，当时有首歌谣说：

盛德绝伦郗嘉宾，
江东独步王坦之。

东晋大司马桓温死后，王坦之和谢安二人共同辅助年幼的皇帝。不久，王坦之升为中书令，又授他统率徐州、兖州、青州三州军事、北中郎将、徐兖二州刺史的职务，镇守广陵。将要赴任时，王坦之心系国事，担心幼主，专门上了一道表章，劝导小皇帝，朝中事情，无论大小，要和谢安、桓冲商量，这二位大臣受到先帝的信任和厚遇，“志竭忠贞，尽心尽力，归诚陛下，以报先帝。”这二人对于陛下，犹如周时的姬旦，汉时的霍光，显宗时的王导。皇帝接受了王坦之的表章。

后来，王坦之46岁就病故了。临终写信给谢安、桓冲，谈的全是国家大事，一句也不提私人之事。对于他的早逝，朝廷内外很多人都非常痛惜。

尽 心 竭 力

【释义】

与尽心尽力同义。

【出处】

唐·李延寿《南史·宗越传》。

南北朝时，南阳人宗越因战功受到封赏，由郡吏逐渐升到校尉，还受到刘宋皇帝封爵的赏赐。

宗越虽然战功显赫，但是为人十分残忍，打仗时往往杀人过多。竟陵王刘诞造反，宗越攻下广陵城后，皇帝下令杀光城内男子。宗越接旨后，亲自参加屠杀，而且每杀一人之前，一定先鞭打、折磨，有的还专门打面部，一边打，一边兴高采烈地欣赏。这次，他一人就杀害了数千无辜百姓。

宋废帝当政，更加残暴无道，自然就信任、重用宗越等这帮酷吏，宗越等仿佛遇到了赏识他们的明君，莫不尽心竭力。废帝依仗这些凶恶的爪牙，更加肆无忌惮。

后来，废帝被废。宗越也被囚死在狱中。

七 画

求 田 问 舍

【释义】

舍：房子。多方购买田地，到处询问房价。指只知买田置屋，谋求个人私利。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·陈登传》。

东汉献帝建安年间，陈登担任广陵太守一职，赴任后，大力革除弊政，为民造福谋利，深得广陵百姓的敬重和拥戴。

一次，陈登的一位老朋友许汜到下邳来拜望他。陈登知道他是个胸无大志、只知求田问舍的庸人，因而对他十分冷淡。

晚上，许汜在陈登家中留宿，陈登独自高卧在上床，却把许汜安置在下床，许汜受到如此冷遇，便对陈登怀恨在心。

几年后，许汜投奔到荆州牧刘表手下求职。一天，刘表、刘备和许汜三人在一起谈天闲聊，评点天下的英雄人物。

许汜借这个机会，故意污蔑陈登说：“陈登这个人，徒有虚名，他待人粗暴无礼，十分狂妄蛮横，算个什么英雄啊！”

刘备问许汜：“你说陈登粗暴无礼，这有何根据呢？”

许汜便把几年前路经下邳、受到陈登冷遇的事，一五一十讲了出来。刘备大笑道：“许君，你也是当今一位有名气的人了，理应当忧国

忘家，立志救世，可你却一心买田置房，贪图个人生活的安逸，陈登当然不屑理睬你啊！”

许汜听了，羞得面红耳赤，一言不发。刘备又讥笑道：“亏得你遇到的是陈登，如果碰到我的话，我将睡在百尺高楼之上，而让你席地而睡，这就不仅仅是上床与下床的差别啦！”

邯 郸 学 步

【释义】

邯郸：战国时期赵国的都城。步：走路。学邯郸人走路。讽刺那些一味模仿别人，不但学不成，反而把自己原来会的东西也忘了的人。

【出处】

战国·庄周《庄子·秋水》。

战国时，燕国的寿陵有个少年人，他很不满意自己的走路姿势，听说赵国邯郸的人走路姿势特别好看，便决定去邯郸学走路。

每天一大早，这个寿陵少年就站在邯郸繁华的街头看人家走路。邯郸人走路虽好看，却也各有各的样。寿陵少年一会儿观察这个人的走路姿势，跟在后面走几步；一会儿又琢磨那个人走路特点，跟在后面走几步；学来学去，总是学不好。他急了，干脆丢掉原来的步法，从头学习走路。从此，他每走一步都很吃力，弄得手足无措。

一连学了几个月，他不但没有学会邯郸人的步法，而且把自己原来的步法也忘掉了，他的钱已经花光，不得不返回寿陵。可是他已经不会走路了，只好爬了回去。

投石下井

【释义】

别人掉进井里了，有人还往井里扔石头。比喻对不幸的人下毒手。

【出处】

唐·韩愈《柳子厚墓志铭》。

韩愈与柳宗元是好朋友。柳宗元死后，韩愈十分难过，常常怀念他。在一篇祭文中，韩愈写到这么一件往事：

柳宗元早年参加王叔文集团，力图改革政治。改革失败后，一大批官员遭到贬谪，柳宗元被贬为柳州刺史，他的朋友刘禹锡则被贬到播州。柳宗元闻讯后当即流泪了，他说：“播州天荒地僻，哪里是人去的地方！刘禹锡有老母亲要抚养，让他怎么开口向老母亲说呢？无论如何，万万没有叫老人家陪儿子一道去播州受罪的道理呀！”于是，他上书给朝廷请愿，主动要求将柳州让给刘禹锡，自己愿意去播州赴任。在柳宗元和其他朋友的努力下，刘禹锡才被改派为连州刺史。

韩愈对此感慨不已，认为人的品格高下，要到关键时刻才能表现出来。有些人平时对你甜言蜜语，说出的话似乎都是肺腑之言，可是，一旦遇上芝麻大点的利害冲突，立即就翻脸不认人，明明看见朋友掉进井里了，不但不伸出援救之手，反而投石下井，这样的人，在柳宗元的高风亮节面前，是不是应该稍微感到一点惭愧呢？

投 袂 而 起

【释义】

一挥袖子站立起来。形容决心奋起。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公十四年》。

公元前 617 年，楚穆王纠集了郑、陈、蔡三诸侯国的军队，想征伐宋国。宋昭公自知不是对手，赶紧向楚穆王表示屈服。于是，楚穆王以霸主的身份进入宋国，去孟诸泽（今河南省商丘东北）打猎游乐。到了孟诸泽，负责楚穆王打猎准备工作的楚国大夫申舟，要求各诸侯明天一早点起火炬，驾着马车到预定地点集合。不料，第二天早晨宋昭公迟到了一会，也忘了在马车上点燃火炬。申舟竟不顾宋昭公的面子，当场命人把驾驭宋昭公马车的官员鞭打了一顿，还押他到各营去示众。宋国的官员认为，这是对宋国君臣的侮辱。有人向申舟提出，他这样做太过分了。但申舟拒不接受，强调自己是在履行职责。

三年后楚穆王死去，儿子即位，史称楚庄王。一次，楚庄王派申舟出使齐国，途中要经过宋国，按惯例应向宋国借道。但楚庄王根本瞧不起宋国，命申舟不必借道就通过宋国。申舟因当年曾经侮辱过宋国君臣，怕他们乘机杀了自己。但楚庄王还是坚持申舟只管前往；说如有不测，他立即出兵讨伐宋国。

申舟进入宋国后不久，就被发现扣留下来，终于被杀。楚庄王勃然大怒，立即投袂而起，剑也未佩上，就快步出宫，到军营命令将士征伐宋国。但由于宋国军民竭力抵抗，楚庄王无法取胜，只好撤兵返国。

投 辖 留 宾

【释义】

辖：车轴两端的铁键，去辖则车不能行。比喻主人留客的殷勤。

【出处】

汉·班固《汉书·陈遵传》。

陈遵是汉朝杜陵人，哀帝末年任京兆尹。当时官府中的官吏，大多很俭朴，只有陈遵衣车华丽，每日出去饮酒，总是喝得酩酊大醉才回来。对于公事，他时时荒废，常被上级科罚。小吏们去告诉他，也根本不放在心上，反叫小吏注意他被罚满100次后，再来告诉他好了。

后来他因剿匪有功，升为嘉威侯，各地官吏，四方豪杰，都仰慕他的威名，特地去拜访他。陈遵喜欢喝酒，每次大宴会的时候，等到客人到齐后，往往把大门关起来，把客人们马车上的键头（古称辖）投到井里去，即使客人有要紧的事，也不让他回去。曾经有一个刺史，为了公事去见他，也被他留住喝酒，不放他回去，那位刺史因还有要事办理，心里非常着急，结果由陈遵的母亲从后门把他放出去。

后人把陈遵这个故事，说成“投辖留宾”。后来有人效仿他的做法，为了留住客人，常把客人的衣物藏起来，使客人不得离开。

投 笔 从 戎

【释义】

戎：军队、军士的代称。指弃文从军。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·班超传》。

班固是东汉的历史学家，他用了 20 余年的时间编成《汉书》。可他的弟弟班超，却是一员武将。班超奉皇帝的命令，带兵镇守西域 31 年，多次平定匈奴贵族的叛乱。

然而，班超并不是开始就习武的。他因家中贫困，便替官家抄写文书，靠挣来的钱供养母亲生活，日子过得很清苦。有一天，他叹着气说：“唉，男子大丈夫应当效法傅介子、张骞，到边远地方去建立功业，取得高官厚禄，怎么可以长久地在笔墨台中讨生活呢？”于是他投笔从戎，终于成为东汉的名将。

投鼠忌器

【释义】

要扔东西打老鼠，又担心砸坏它旁边的物器。比喻有所顾忌，不敢放手做事。

【出处】

汉·班固《汉书·贾谊传》。

汉代的贾谊主张改革政治，为此受到一些权贵的反对和打击，一再受贬，但他立志改革旧制的主张一直没有动摇。后来，贾谊写了著名的奏章《论政事疏》，呈给汉文帝。在这道奏疏中，他系统地说明了自己的政治见解。他的主张之一就是要求汉文帝坚决实行严格的等级制度。他认为，皇帝是至高无上的，皇帝下边的大小官吏，好比一级一级的台阶，应该界限分明，不可混淆，做到尊卑有序。百姓犯了罪，可用在脸上刺字、割鼻子、砍脚、鞭打等手段去惩治，而王侯大臣犯

了法则不能采用这些刑罚，应当用“廉耻节礼”等封建道德进行约束。王侯大臣犯了天大的罪，也只可赐他们一死（命他自杀），因为他们是皇帝身边的达官贵人。在奏章中贾谊还引用一个谚语：“欲投鼠而忌器。”对于王侯大臣们的处罚也是这样。他们是皇帝身边的人，对他们施用惩治老百姓的刑罚，就会损害皇帝的尊严。

投 畀 豺 虎

【释义】

丢给豺狼虎豹吃掉。形容对敌人十分愤恨，也指不见容于世而死于非命。

【出处】

春秋·佚名《诗经·小雅·巷伯》。

西周的周幽王在位时期，宫廷里有一个姓孟的小臣，被别人诬陷，遭受宫刑（残害人的生殖系统）。这个人便对说坏话、告恶状的人恨之入骨，写了题为《巷伯》的诗。这首诗充分表达了他对于遭受迫害的满腔怨愤和愤怒抗议。诗中有一节写道：

彼谮人者，
谁适与谋？
取彼谮人，
投畀豺虎。

这几句诗的意思是说：那个造谣生事陷害别人的坏家伙，是谁给他出的鬼主意？捉住那些造谣说坏话的人，把他们扔给豺狼虎豹去充饥。

投 鞭 断 流

【释义】

把马鞭子扔到江河里，就能把水流截断。比喻兵马众多和强大。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·苻坚载记》。

东晋时代，黄河流域以北的地方，都给匈奴、鲜卑、羌、羯、氏这五种胡人割据了，他们先后建立了许多个小国家。后来氏族中苻姓的人，建立了前秦。

前秦有一位知人善任的君主，姓苻名坚，他用了王猛作宰相。王猛替前秦奠定了良好的政治基础，前秦便强大起来，吞并了其他的小国，统治着整个黄河以北，和黄河以南的东晋对立起来。后来王猛死了，那时东晋国力十分孱弱，苻坚便企图并吞东晋，统一整个中国。

当他准备大举兴兵南伐以前，他宗族中的大臣苻融谏阻他道：“晋是汉族统一的政府，而且占据着长江的险要，又获得人民的拥戴，我们是不能向它发动侵略的。”

苻坚凭恃着自己国势强盛，兵马众多，便很骄傲地回答道：“我统领着这百万大军，每人把他的鞭子投进长江的水里，也足够截断长江的水流（以吾之众旅，投鞭于江，足断其流）。”苻坚不听苻融的苦谏，还是发动了侵略战争，最后以失败告终。

投膏止火

【释义】

膏：指油。以油去浇火，结果火越烧越旺。比喻举措不当，适得其反。

【出处】

宋·欧阳修《五代史记·安重诲传》。

安重诲是五代时后唐的重臣，权势很大。当时，钱横占据两浙之地，国号为吴越，是后唐的附庸国。明宗即位后，安重诲派宠吏韩孜和乌昭遇出使吴越，韩孜倚仗安重诲的权势，多次凌辱乌昭遇，乌昭遇忍气吞声。等到回京后，韩孜却恶人先告状，诬陷乌昭遇：“见了钱横，便舞蹈称臣，把朝中的事情私下告诉他”。安重诲听信韩孜的片面之词，处死了乌昭遇；明宗又下诏削夺钱横的封爵。钱横从此与后唐断绝了君臣关系。

潞王李从珂是明宗的养子，受明宗宠爱。安重诲认为潞王以后必然是国家的祸患，必须暗中设法除掉他，于是假传圣旨给杨彦温，图谋对付潞王。明宗得知后，派人引诱活捉杨彦温加以审问，安重诲怕事情败露，抢先杀死杨彦温以灭口。

孟知祥和董璋镇守四川，二人都怀有异心，安重诲就派心腹将士戍守，牵制他们的力量，以防紧急情况。孟知祥、董璋明白这是对付自己的，便先下手为强，起兵反叛。后人评论说：安重诲以天下为己任，力图对国家有所作为，但他轻信韩孜，绝断了钱横的称臣之路；置杨彦温于死地，而不能除去潞王李从珂这一隐患；孟知祥、董璋叛乱，结果导致了四方骚动，这如同投膏止火，反而加速了火势，导致祸乱的发生。

扶摇直上

【释义】

扶摇：急剧盘旋而上的大风。原形容旋风盘旋而上的样子。现多用来形容迅速上升。

【出处】

战国·庄周《庄子·逍遥游》。

在荒凉的北方，有一片大海，名叫冥海，海里生活着一种大鱼，名叫鲲。它背有几千里宽，至于它到底有多长，就没人弄得清楚了。鲲久居冥海，感到厌倦了，很想到遥远的南方去看看。可是冥海不与南海相通，无法游过去。于是，鲲就每天练习跃出水面，同时像鸟扇动翅膀那样拼命摇动背鳍和腹鳍，久而久之，变成了一种名叫鹏的大鸟。这鹏也是巨大无比，它站在那儿，就像是高耸入云的泰山；巨大的双翅张开就像是垂挂在天边的云彩。大鹏轻轻地扇动双翅，大地便立刻刮起了阵阵狂风。大鹏的翅膀强劲有力，越扇越快，地面上顿时飞沙走石，一股强劲的旋风拔地而起，像羊角一样旋转着扶摇直上。大鹏凭借着这股强劲的旋风，直冲云霄，飞上9万里高空。

冥海边的荒滩上生长着许多刺蓬，刺蓬间生活着一种鸟名叫斥稊。这天斥稊正在草蓬间睡觉，忽然被呼啸的狂风惊醒，只见沙石蔽空、树木狂舞，吓得赶紧伏在地上，一动也不敢动。一会儿，风声渐小，它悄悄伸头一看，正好看见背负青天、奋力南飞的大鹏，不由得笑道：“我以为是天发怒了，原来是大鹏鸟起飞呀，咳，这儿有吃有喝，不是挺好嘛，它究竟想飞到哪儿去呢？”小小的斥稊怎么知道大鹏的远大志向呢？

抛 砖 引 玉

【释义】

就像抛出一块砖引来了美玉。比喻用不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或文章，是一个自谦词。

【出处】

宋·道原《景德传灯录》。

唐朝时，有个叫做从稔禅师的名僧，常在寺里给和尚们讲经说法。

名僧讲经，有时总不免故弄玄虚，使别人觉得莫测高深。禅师教授学徒的时候，他的一言一行中都有“机要秘诀”，他们把这称为“禅机”。禅师提出一个含义隐晦的问题，如果弟子的回答，禅师感到满意，那就表示这个弟子“得道”；当然，有些僧人对禅师所讲的内容不能领悟，那就要受到责骂了。一天，从稔法师讲完经，说：“我刚才讲解了佛经，也提出了让你们思考的问题，谁能回答和引申解释的，请出来说。”

有一位僧人行完了礼，正要开口说话时，谁知从稔禅师却拦住了他的话头，对僧人们说：“我刚才提出了问题，请大家回答解释，是希望你们对佛经能够理解得更深，这就好比抛砖引玉一样，想不到美玉没有引回，却引回了一块生砖坯！”

那位僧人迷惑地站在众人面前，实在不知道自己错在哪儿，因为他还没有开口说话呢！

报 仇 雪 耻

【释义】

报冤仇洗耻辱。

【出处】

晋·陈寿《三国志·吴书·孙坚传》。

汉朝末期，东吴的孙坚 17 岁那年，跟父亲乘船从富春到钱塘。一伙海贼截取商人货物，在岸上分赃。船家害怕，停舟不前。孙坚不顾父亲的劝阻，提刀跃上堤岸，举手作布置指挥状。贼众以为这个青年武官在布置船上士兵发起攻击，于是丢下财物，四处逃窜。

黄巾起义时，朝廷派中郎将朱鹁讨击。朱鹁委任孙坚为佐军司马。在攻打宛城时，孙坚第一个攀上城头，立了大功。

孙坚率军北上，声讨董卓。荆州刺史和南阳太守既不肯借粮，又不肯让路，都被孙坚杀死。

孙坚英名震天下，袁术封他为破虏将军，任豫州刺史，派部下在城外设酒席相庆。饮酒间，董卓军队数万人忽然到来，鼓声不绝。孙坚让士兵依次列队进城，自己则对客人举杯劝饮，镇定自若，殿后入城。

董卓部众围城，孙坚头裹红巾，开城迎敌，红巾飘拂，所向无前，阵前斩杀董军都督华雄。

董卓忌惮孙坚勇猛，令将军李傕前来议和，孙坚不应，下令从速进军董卓大本营洛阳，董卓便焚毁洛阳退入关内。

汉献帝初平三年，袁术令孙坚征荆州，袭击刘表。刘表遣黄祖拒战。孙坚大败黄祖，渡汉水，围襄阳。黄祖部将吕公屯兵岷山，孙坚亲率部骑上山视察地势，吕公的弓箭手躲在树丛中，用乱箭射中孙坚

脑门。孙坚不幸去世。

孙坚大儿子孙策收敛父尸，还葬江南。孙坚的部众被袁术兼并。

丹阳张稭是当世奇士，孙策去见他说：“先君志在扶危济世，竟为黄祖所害。我虽然幼稚穉弱，但有志完成先君遗愿，报仇雪耻，成为朝廷外藩，请问计将安出？”

张稭指点他走孙坚道路，先招兵买马，然后率众投奔舅父丹阳太守吴景，壮大声势，再攻取荆州、扬州，以江南为根据地。可他说：“除奸安民，功业可以上追齐桓公、晋文公，岂能以区区一方藩镇来约束自己呢！”

袁术将孙坚的部队还给孙策，孙策左征右讨，拥有江东六郡，为其弟孙权日后建立吴国打下基础。

拒人于千里之外

【释义】

把人挡在千里之外，不愿接近人，形容态度极其傲慢。指不听取别人的意见。

【出处】

战国·孟轲《孟子·公孙丑》。

战国时，鲁国国君鲁平公准备任用孟子的学生乐正子主持国政。对此，孟子喜出望外。

公孙丑看见老师如此高兴，就问他说：“鲁平公任用乐正子主持国政，难道他真的很有本领吗？”

孟子知道公孙丑的意思，回答说：“不是，如果论本领，他的确不如你。”

公孙丑说：“那么，他考虑问题很全面吗？”

孟子说：“不，也不如你。”

公孙丑说：“他的见闻和知识比我多吗？”

孟子说：“也不是。”

公孙丑说：“那么先生为什么如此快乐呢？”

孟子微笑着说：“他最大的长处是对人很好，对人很好比天下所有的事情都重要。如果一个人对人好，那么，四海之内的人都会聚集在你身边，给你提出各种好的建议；如果一个人对人很差，自以为是，那傲慢的声音和脸色就会拒人于千里之外。别人说什么，他把脸一板，说：‘我早知道了。’这样能听到什么好意见呢？还能治理好国家吗？”

公孙丑终于明白了老师的意思。

杞人忧天

【释义】

杞人：指杞国人。忧天：担心天要塌下来。比喻没有根据的忧虑是不必要的。

【出处】

战国·列御寇《列子·天瑞》。

杞国有个人，整天担心天会塌下来，地会陷下去。一天，他走在旷野上，心想这时候天要是塌下来，连个躲的地方都没有，肯定会被砸成肉饼的。他躲进房屋里，又想天要是这么一大块地砸下来，房屋不也被砸倒了吗？砸倒的房屋不也要压到头上来吗？

他像一头丧家之犬东奔西逃，突然，他发现路边有个山洞，赶忙爬进洞里躲起来，这下他才放心了，悠悠然地观赏洞外的风光。但他马上又想天塌下来不把洞口堵死了吗？暗无天日，不憋死，也一定饿死。他赶忙窜出去，连滚带爬地来到大路上。天瓦蓝瓦蓝的，几朵白

云悠悠飘过。其实天离地面很远很远，哪里就塌下来呢？这样想着，他才放心走起路来。

走不多远，到了一块洼地，突然，他惊叫起来：“这块地不是陷下去了吗？救命！”越叫，越觉得陷得深。他没命地往高处攀，花了九牛二虎之力，总算坐到一条路上，连连说：“真险，真险，真是大难不死。”至于后面的洼地，他心有余悸，连看也不敢看了。

前面一条石子路，大风过处，尘土飞扬，他赶忙闭上眼睛，不料，脚踩着的石子滑了一下，他以为地动起来，所站的地方马上就要陷下去了，陷成一个洞，下面水冒上来，上面石子落下去，自己就会在中间活活埋葬。赶快挪开！可是每移到一个地方，他都觉得只有这地方才会陷，别的地方不陷，又胡乱地奔了一气，看到一棵大树，猛地一跃，抓住树枝，谁知抓着的树枝承受不了他的重量，断了，他重重地摔到地面上，爬起来，一瘸一拐地往家里走去。

远远看见自己那间破屋，他眉头紧皱，如果呆在家里，地陷了，怎么办？最佳的办法是房屋要建得像一艘船，地陷了，还能飘在水面，再做几把桨，还能乘风破浪，哈哈，妙主意！可是，他转念又想，要是水面也塌了呢？和房屋一起在无边无际的黑暗中有始无终地坠落，怎么办？想着，他眼睛都不敢睁开，慌得六神无主，回到家里倒头便睡……

杜 渐 防 萌

【释义】

意为及早准备，防患于未然。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·丁鸿传》。

东汉和帝时，有位大臣叫丁鸿，博览强记，很有才能，而当时朝廷是由窦太后亲临朝政，其兄弟窦宪专揽大权，一般官吏逢迎谄媚，政局混乱不堪。

窦氏家族依仗权势横行乡里，朝中无人敢揭露他们的恶行。唯有丁鸿借日蚀的天象，坦诚地向和帝上奏章，指摘窦氏一族专权横蛮的罪状。他以日蚀的出现作为上天的警兆，提醒和帝要注意祸灾的发生，凡事在发生之初，即采取有效的措施，否则，日子一久，就难以解决，甚至发展到不可收拾的地步。因此，他建议和帝应亲自掌理国政，趁不良势力尚未凝聚成庞大力量时，早日根除，永绝后患，使国家步上康乐富强的途径。

他给和帝的奏折上有一句原文是：“若勤政责躬，杜渐防萌，则凶妖销减，害除福凑矣。”和帝听完这一席话，心有所感，从此便亲问朝政，并逐渐削弱窦太后及其族人的权势，从而收到“杜渐防萌”之效。

杜 口 裹 足

【释义】

杜：堵塞。裹：缠扎。意为闭口不言，裹足不前。形容因为有顾虑或反感，不愿发表意见，也不愿走到一起来。

【出处】

汉·刘向《战国策》。

秦昭襄王时，起初实权派是：昭襄王母亲宣太后的兄弟穰侯、华阳君，宣太后宠爱的儿子即昭王的兄弟泾阳君和高陵君。魏国人范雎了解这一情况后，先写信给昭襄王，要求面谈。昭襄王正想网罗人才，接到信后，就派车子把他接到宫里。

范雎进了宫门故意乱走，内侍见状喝道：“大王来了！”

范雎说：“秦国只有穰侯和太后，哪有什么大王？”

昭襄王恰巧出来，听到这话心中一动，知道范雎不是等闲之人，他吩咐左右的人都离去，跪在地上恭敬地对范雎说：“先生有什么见教？”范雎装着没听清，只“嗯，嗯”了两声。昭襄王连问三次，范雎都只说：“嗯！嗯！”昭襄王急了，长跪不起，恳求道：“先生终究不肯赐教吗？”

范雎这才开口说：“我寄居在贵国，和您关系很生疏，而我所要说的，却是关于君臣之间和骨肉至亲之间的事。今天说了，明天就可能有杀身之祸，死不可怕，我所顾虑的是：天下有才能的人，见我为秦国尽忠，反而被杀，那么恐怕他们从此就要‘杜口裹足’了！”接着，范雎就把四人专权的危害陈述了一遍。昭襄王觉得有理，夺了四人的权，拜范雎为宰相。

花朝月夕

【释义】

繁花似锦的早晨和月明如昼的夜晚。指时令和景物都很美好。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·罗威传》。

晚唐时候，北方的魏、镇、燕三处土地辽阔，兵强马壮。那儿的节度使虽然仍由皇帝颁封，实际上已不受中央政府的控制。魏州节度使罗威，就是在他父亲死后自己继承官位，皇帝也只能承认。

罗威虽然身居高位，但很佩服儒家的学问，喜欢结交文人。他思维敏捷，闲暇时读读书，写写诗，府中藏书竟达上万册。他经常喜欢在气候宜人时，选一个风景优美的地方，携一帮文人墨客、慕僚宾朋，迎风作赋，对月吟诗，成为当时官僚中难得的有高雅情趣的人物。因

为酷爱自号“江东生”的诗人罗隐的诗，所以就把自己在花朝月夕所赋的诗集成一集，命名为《偷江东生集》。

芦 中 托 渡

【释义】

在芦苇中求渡。比喻靠人帮助脱离险境。

【出处】

汉·赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》。

楚王知道伍子胥正往吴国逃亡，就派兵追赶。伍子胥见后有追兵，自然不敢稍稍松懈。刚到昭关（在安徽含山县西北，又名小岷山），当地的官吏就冲上来要逮捕他，伍子胥忙装着失意的样子，欺骗他说：“楚王不是要抓我，是要我的宝珠，可是我把它弄丢了，现在就要去把它找回来。”官吏听了信以为真，放走了他。

伍子胥就往渡口跑去。来到江边的时候，远处追兵的呐喊声和兵器的铿锵声阵阵传来，伍子胥感到情况万分危急，赶紧跳进芦苇丛里藏起来。这时江面上正好一叶孤舟逆流而上，一个渔夫坐在船头奋力划桨。伍子胥看见了，一边挥手，一边小声叫道：“渔夫，请帮帮忙渡我过河！”

渔夫装着没听见的样子，划着船儿慢慢靠近伍子胥，只听见渔夫唱道：

日月多么明亮，时光飞逝，夜色黑暗；
先生莫要着急，君子相会，芦苇丛里。

伍子胥听明白了渔夫的意思，回头又躲进芦苇丛里。船靠近岸边，

渔夫又唱道：

夕阳西下，我心忧伤；
月已驰落，何不渡江。

唱过两遍，伍子胥已跳上船，一会儿就渡过了宽阔的河面。

伍子胥从渡口登岸，渔夫为他端来米饭、鱼羹和一盆肉汤。二人吃完，伍子胥解下身上的宝剑送给渔夫，说：“这是我先父传给我的，上面镶着七颗星，能值百两黄金，请你收下。”

渔夫连忙谢绝，说：“我听说楚王悬赏，谁抓住伍子胥，就赏给他5万石谷子，加封执圭的爵位。我怎么会贪图你的宝剑呢？”又劝道：“时候不早了，你莫要逗留太久，夜长梦多，还是赶紧离开吧，免得被人抓住。”

伍子胥问渔夫的名字，渔夫说：“你是芦苇中的先生，我是渔夫夫中的老伯，咱们后会有期。”

伍子胥这才拜谢而去。

劳 师 袭 远

【释义】

发动军队远征袭敌，多指冒险的军事活动。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公三十二年》。

春秋时，秦国在郑国的留守官员杞子派人告诉秦穆公：“我现在负责郑国京城北门的防务，你要是派兵来偷袭，郑国就是秦国的了。”

秦穆公征求老臣蹇叔的意见，蹇叔说：“让军队赶那么多路，疲劳

地去袭击远方的国家（劳师袭远），犯了兵家大忌，我看是不会成功的。”

秦穆公不听劝告，派大将孟明视、西乞术、白乙丙领兵出发。蹇叔拦在路上哭着对孟明视说：“你们再也回不来了！”

穆公听说蹇叔拦路，十分恼火，坚持要出兵。

蹇叔对随军出征的儿子说：“秦军偷袭郑国要经过晋国的边界崤山，那里地势非常险恶，你们偷袭郑国不成，回来时一定会在那里遭到晋军埋伏的，我只好到那里去给你收尸了。”

果然不出蹇叔所料，秦军这次偷袭没有成功，回师途中在崤山遭到了晋军的伏击，秦军大败，孟明视等三员大将被活捉。

劳 思 逸 淫

【释义】

逸：安逸。说明一个人只有参加劳动，才能保持优良的品质，贪图享乐，就易变坏。

【出处】

春秋·左丘明《国语·鲁语》。

春秋时，鲁国有一个叫公父文伯的贵族子弟，继承了祖上大夫的爵位，心里很是踌躇满志。一天，当他退朝回家时，见母亲敬姜正弯着腰绩麻，水把手泡得又白又胀。他蹲在母亲身旁，关心地说：“母亲，像我们这样的人家，还用得着绩麻吗？难道不怕别人笑话？绩麻的事，就让下人干吧！”

敬姜虽然也是贵族出身，但目睹了许多贵族家庭的衰败，深知凭祖上的袭封来维持荣华富贵，是不会长久的。听到儿子说这样的话，她惊叹道：“孩子呀，一个人只有经常参加劳动，才会认真思考问题，才

会变得善良；贪图安逸的人只知荒淫奢侈，善良的心就会慢慢变得丑恶起来（劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生）。”

后来，鲁国的人知道了这事，都称赞敬姜，说她是一个善于教育儿子的好母亲。

“劳思逸淫”这一成语就是从她的话中提炼出来的。

弄巧成拙

【释义】

原为佛家禅宗用语。本想耍弄聪明，结果却干了蠢事。

【出处】

宋·佚名《宣和画谱》。

孙知微是北宋时期一个有名的画家。有一次，成都寿宁寺请他为寺院画一幅《九曜图》。他画好草图以后，因为有事外出，就把弟子们找来，说：“这幅画的轮廓我已经画好了，剩下着色的工作，你们几人接着作吧，一定要认真作好。”

老师走了以后，弟子们准备上色，可是，忽然发现图中水星菩萨的侍从童子手中拿的水晶瓶是空的。一个学生说：“老师平时画瓶，总要在瓶上画一束鲜艳的插花，这一次可能匆忙当中忘了画上，我们给画上吧。”大家都赞同他的意见，于是，他就在水晶瓶上很用心地画上一枝粉红色的莲花。

第二天，孙知微归来。当他看到水星菩萨的侍从捧的瓶子中居然冒出一朵莲花时，气愤得吼叫起来：“《道经》中说，这水星菩萨的水晶瓶不是插花用的，而是用来镇妖伏水的宝贝。瓶中根本就没有什么花草，如果添上花，它就不是神物而是一只普通的花瓶了。你们这是弄巧成拙啊！”

弟子们一个个吓得低下头去。

弄 兵 横 池

【释义】

弄：玩弄。横池：积水塘。在积水塘里玩弄兵器。形容捣乱分子无能，造不起反，没有什么了不起。

【出处】

汉·班固《汉书·龚遂传》。

西汉宣帝的时候，河北、山东一带的老百姓不堪忍受压迫和剥削，纷纷起义反抗。汉宣帝为了平息那里的动乱，安定社会秩序，决定委派一位得力的官员去担任行政长官，丞相向他推荐了龚遂。

汉宣帝接见了，见龚遂是个70多岁的矮老头子，心里不免嘀咕道：“这个人这么老了，身材如此矮小，能有什么作为呢？”但又一想，丞相向我推荐他，总有点道理吧。于是，他问龚遂：“假如我派你去任渤海太守，你将用什么办法平定那里的盗贼呢？”

龚遂回答说：“那里发生动乱，是因为离京城远，朝廷的恩惠普及不到。加上连年灾荒，地方官吏又不加体恤，才使陛下的无知孩儿在水塘里偷偷玩弄起兵器来了（弄兵横池）。他们哪里真能成得了大事呢！”

汉宣帝对他的回答很满意，于是派他担任了渤海太守。

龚遂到任之后，并未用兵镇压，而是采取了安抚救济、鼓励农桑的政策，终于使社会秩序安定下来了。

赤 壁 鏖 兵

【释义】

赤壁：地名。鏖兵：激战。形容经过苦战取得胜利。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

公元 208 年，曹操挥军南下，以 80 万大军威慑孙权，企图不战而胜。孙权欲与刘备结成联盟，共同抗曹。但是东吴内部并未达成共识。在此关键时刻，诸葛亮来到江东，透辟地分析了和战利弊与各方实力，明确地预见了联合抗曹的理想结局：操军北还，“鼎足之势形成矣”。孙权最终坚定了抗曹的决心，并作出了迎战的部署。

战争一打响，曹军军士疲惫，不习水土、不善水战等弱点暴露无遗，周瑜又采用了部将黄盖“诈降火攻”的妙计。这天晚上，东南风十分猛烈，黄盖安排 10 只战船走在前面，到江中张起风帆，其余船只依次进发。待离曹军 2 里不到一点，东吴船只同时点火，火烈风猛，船像箭一样飞快冲入曹军船队。一会儿，浓烟烈火布满天空，风助火威，差点烧光了曹军战船，还蔓延到岸上军营。曹军兵士战马烧死溺死不计其数。周瑜统率精兵穷追不舍，曹操带着残兵败将从华容道徒步逃奔。刘备、周瑜水陆并进，一直追到南郡，曹操率残部回到北方去了。

赤壁鏖兵是我国历史上以少胜多、以弱胜强的著名战役。此后，中国形成三国鼎立局面，持续了 50 多年。

赤 膊 上 阵

【释义】

打仗不穿铠甲，脱了衣服上阵。形容不顾一切，猛打猛冲。也比

喻坏人脱下伪装，公开地干坏事。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

东汉末年，割据凉州的军阀马腾之子马超，为报父仇，便和西凉太守韩遂起兵攻打曹操，双方在土城对峙。

两军出营布成阵势。马超挺枪纵马与曹操的猛将许褚大战。两人战了100多回合，不分胜负。因为战马疲累不支，各回军中，换了匹马，又出阵前战了100多回合，胜负仍然不分。许褚性急，飞奔回阵，卸下盔甲，赤膊上阵，与马超决战。双方官兵大为震惊。两人又斗了30余回合，许褚举刀奋力向马超砍去，马超闪过，挥枪向许褚心口刺来。许褚力大，咔嚓一声，扭断枪杆，两人各拿半截，在马上乱打。后来两军混战，曹军损伤大半，退回寨中坚守不出。马超退回渭口，对韩遂说：“我看在恶战当中再也没有比许褚不要命的了，真是个‘虎痴’啊！”

赤地千里

【释义】

赤地：寸草不生的土地。形容灾荒过后，大片土地荒芜的景象。

【出处】

汉·司马迁《史记·乐书》。

春秋时期，卫灵公有一次到晋国去，途中夜宿在濮水上游，夜半时分听到了一种他人所听不见的神秘琴声，好像是鬼神的弹奏。他令乐官师涓记录下来，在会见晋平公时作了演奏。晋国乐官师旷当即进行阻止说：“这是亡国之音。”但是晋平公特别爱好音乐，还是听到一

曲終了。

晋平公意犹未尽，又问师旷还有没有更富感染力的音乐，师旷说有这种音乐，但强调平公德义方面修养不够，不可听这种音乐。见平公面露不悦之色，师旷只得勉强作了两次演奏。

第一次演奏即出现了异常现象，有 16 只黑色仙鹤群聚在大厅门口鸣叫飞舞。第二次演奏，使晋国招致了极大的灾难：奏第一段时，有白云从西北天边涌起；奏第二段时，大风刮起，大雨紧随，厅瓦吹飞，左右大臣一个个吓得奔跑逃命，平公也心惊胆战，匍匐着躲在走廊旁边的房间里。此后，晋国发生大旱灾，千里之内寸草不生，长达三年之久，亦即所谓“赤地千里”。

师旷的演奏和晋国的大旱当然只是一种巧合，但把音乐与人心、德义、治道的得失相联系思考，则给人以启迪。

走马看花

【释义】

原意为得意愉快的心情，后转为不深入地调查参观。

【出处】

唐·孟郊《登科后》。

唐朝中期，著名诗人孟郊好几次参加进士考试都落了第。他决心刻苦攻读，用自己的真才实学，叩开仕途的大门。唐德宗贞元十三年，孟郊进士及第了，而他也已经 46 岁了。孟郊高兴极了，穿上崭新的衣服，扎上彩带红花，骑着高头大马，在长安城里尽情地游览，京城美丽的景色使他赞叹，高中进士的喜悦又使他万分得意，于是，写下了著名的《登科后》诗：

昔日龌龊不足夸，
今朝旷荡恩无涯；
春风得意马蹄疾，
一日看尽长安花。

诗的意思是：过去那种穷困窘迫的生活是没有什么值得夸耀的，今天我高中了进士，才真正感到皇恩浩荡；我愉快地骑着马儿奔驰在春风里，一天的时间就把长安城的美景全看完了。这首诗把诗人中了进士后的喜悦心情表现得淋漓尽致，其中“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”成为千古名句。后来，人们从此诗中引申出“走马观花”和“春风得意”两个成语。

志在四方

【释义】

四方：指天下。比喻有远大的理想与抱负。

【出处】

春秋·左丘明《左传·僖公二十三年》。

晋献公死后，公子夷吾回国夺取了君位。他一心想除掉公子重耳，重耳不得不四处逃亡。重耳先在狄国住了12年，由于有人行刺，他又逃往卫国。卫国国君看他是个倒运的公子，不肯接待他。重耳又逃到齐国。

齐桓公盛情款待了重耳，还把本族的一个姑娘姜氏嫁与重耳为妻。重耳生活安逸舒适后，意志渐渐消沉，不想再返回晋国去恢复君位了。跟随他逃亡的大夫们心里十分焦急，就聚在桑树林里商量让重耳重返晋国的办法，不料被姜氏手下的一个女仆听见了。女仆回去后，

悄悄将这事告诉了姜氏。姜氏当机立断将这个女仆杀了，然后对重耳说：“你志在四方，这很好。你就放心走吧。我已经把女仆杀了，不会走漏风声的。”

重耳非常惊讶，说：“我并未打算离开你，离开齐国呀！”

姜氏不禁一愣，继而又说：“你还是走吧。贪图安逸、留恋妻子，会妨碍你的前途的！”

但重耳不听劝告，姜氏无法，只好去找重耳的舅父狐偃等人商量，设计用酒把重耳灌醉，然后趁他昏睡之际，将他抬上车，迅速离开了齐国。等重耳酒醒时，马车已驶出很远了。

之后，重耳又流亡到曹国、宋国、郑国、楚国和秦国，最后终于回到晋国继任国君，成为名盛一时的晋文公。

志大才短

【释义】

表示志向大而才能小。

【出处】

南朝·宋·范晔《世说新语·识鉴》。

西晋末年，周凯到司马睿手下任职，他已守寡的母亲非常欣慰，因为她还有两个儿子周嵩和周谟也在建康，如今都聚合到了一块。

这年的冬至节，周母把三个儿子召在一起，共同祭祀祖宗后，斟了三杯酒，分别递给三个儿子，高兴地说：“周家有福，你们兄弟三人都被朝廷看重，为母的也不枉今生了！”

二儿子周嵩把酒一饮而尽，然后跪在地上，流着泪说：“将来也未必像母亲说的那样，伯仁（指他哥哥周凯）的为人，志向大而才气短，名望重而见识浅，恐怕难以保全自己。孩儿我性格耿直、高傲，在这

世上也不会长久被容纳，倒是阿奴（指他弟弟周谟）碌碌无为，会长久和母亲在一起的。”

后来，晋愍帝在长安被北方匈奴俘虏，西晋灭亡。司马睿在建康接受群臣拥戴即位，史称晋元帝，东晋王朝由此建立。王导、王敦、周恺等都当了官。

大将军王敦因不满司马睿抑制王氏势力，起兵反叛朝廷，他的族弟、丞相王导怕涉及到自己，赶紧进宫请罪。在宫门口遇见了周凯，请他在元帝面前说几句好话，但周凯没有理睬他。可是周凯见过元帝后，却一再称赞王导忠诚，请求元帝不要降罪于他。元帝接受了他的意见。这些王导全然不知。

王敦的叛军日益逼近建康，周凯奉命率军出击，结果大败而归，元帝出于无奈，只好派人与王敦商议妥协办法。王敦见到周凯，对他领兵与自己对抗非常不满。

过了几天，元帝被迫任王敦为丞相。王敦很嫉恨周凯，于是将周凯处以酷刑。不久，周凯的弟弟周嵩也被王敦处死，只有周谟没事。当年周嵩对母亲说的那段话，竟成了事实。

后来，王导终于看到了周凯写的列举王导忠诚表现的那道奏章，非常后悔地说：“我虽然没有杀伯仁，但伯仁是由我而死的！”

声 东 击 西

【释义】

在东边造成声势，却在西边行动。本是一种战术用语，现可以广泛使用。如比喻一个人当面一套，背后一套等等。

【出处】

汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》。

有一年夏天，刘邦在彭城被项羽的楚军杀得大败。本来已经归顺刘邦的魏王豹，这时看到楚军的势力强大，便借口回去看望生病的亲人，离开汉军，到达河关后，就与项羽和好，宣布反汉。刘邦便派韩信领兵去攻打魏王豹。

魏王豹得知汉军进攻的消息，就任命柏直为大将，率军扼守在黄河东岸的蒲坂，封锁黄河渡口临晋津，阻止汉军渡河。

韩信带领汉军来到前线，看到蒲坂地势险要，又有重兵坚守，经过反复考虑，想出一个“声东击西”的战术，他将军营扎在蒲坂对岸，军营四周插上旗帜，白天让士兵操练、呐喊，夜里掌灯举火，作出要从这里强渡黄河的架势。背地里却率汉军主力偷偷向北移动，选择了夏阳作为偷渡黄河的据点。

汉军开到夏阳以后，没有渡船，韩信便命令士兵赶紧做木桶，把几个木桶连在一起，上面拴着木排，倒扣在水面上，就成了渡筏。汉军乘着这些渡筏，偷偷渡到对岸。因为魏军在那里没有派兵防守，所以汉军顺利地渡过黄河，攻陷了魏军后方要地安邑。魏王豹毫无准备，慌忙领兵迎战，结果让汉军打得惨败，自己也被韩信活捉了。

声 色 俱 厉

【释义】

言语及脸色都很严厉，形容对不满的事非常愤慨和激动。

【出处】

唐·赵瞞《因话录·卷一》。

唐德宗时，翰林学士韦绶忠于职守，时常个把月不能回家一次，自然也无法照顾老母。

韦绶因自己不能对老母恪尽孝道，因此内心感到非常不安，几次

向德宗提出辞呈。但是，德宗少不了他，一直没有予以批准。直到他一直干了八年，身体越来越差，德宗才同意他辞去职务，回家休养。

韦绶的儿子韦温，也在朝中做官，父亲因病辞官回家后，他也跟着辞职回家，一心服侍父亲，时间长达 20 年之久。

韦绶临终前，谆谆告诫儿子韦温说：“内廷系是非之地，你千万不能当翰林学士。一不小心，就会遭致杀身之祸。”

韦温含着眼泪表示，一定牢记父亲遗训。当时是文宗皇帝执政，他非常赏识韦温才干，决定任命韦温为翰林学士。

韦温铭记父亲遗训，几次恳切地向文宗辞让这个官职，文宗很不理解，经过再三询问，韦温才表示，他不能违背对父亲许下的诺言。

后来，文宗声色俱厉地对在旁的大臣说：“我想重用韦温，他每次都坚决回绝，难道没有他就不行了吗？”

在旁的一位大臣见他这样发怒，便劝谏道：“陛下，韦温虽然如此固执，但他是尊奉父亲遗命，也是一片孝心，请陛下成全他。”

文宗不以为然地说：“韦绶不令其子当翰林学士，这种遗命是乱命，怎么能成全呢？”

那位大臣再次解释说：“韦温连父亲的乱命也能尊奉，这说明他的孝心是难能可贵的。”

文宗听他这样解释，才渐渐平下气来，并取消了对韦温的任命。

声 色 狗 马

【释义】

声色：歌舞和女色；狗马：养狗和骑马。后来两词连用，形容剥削阶级纵情享乐、荒淫无耻的生活。

【出处】

唐·白居易《悲哉行》。

隋炀帝的长子杨昭，即元德太子，大业二年死在行宫。当时，朝野许多人认为炀帝次子杨稹理所当然就是储君。杨稹既为皇子，自幼受到良好的教育，但他的品行却远远不及兄长杨昭，平时骄纵恣肆，行为不端。亲近他的也是一帮齷齪的小人，杨稹常派人多方搜寻声色狗马，供自己恣意淫乐。

那时，有个京兆人名叫达奚通的，有个小妾王氏有副好嗓子，一时间达官贵人相邀她出入华堂宴会，后来竟常到杨稹府中一展歌喉。有个御史向皇帝告发此事，炀帝非常生气，派了 1000 多名士兵，搜查杨稹的府第，严厉惩处了与此有关的人。

杨稹的妻子韦氏去世后，杨稹就同韦氏的姐姐元氏私通，元氏生下一个女孩，杨稹居然暗底里把他的亲信乔令则那帮人叫到府中，为此设宴庆贺，闹得不亦乐乎。乔令则等人把杨稹的帽子脱下来，说应该戴上皇冠才对，又说元氏应当皇后。炀帝后来知道这事，气得半死，下令将乔令则等人斩首，元氏赐死，杨稹手下的其他狐群狗党也被发配去边远地方充军。

隋炀帝自己荒淫无度，儿子又这么不争气，再加内政外交政策的失当，因此隋朝统治不满 40 年就宣告灭亡。

巫 山 云 雨

【释义】

原指古代神话里巫山神女兴云降雨之事。后比喻男女爱情。

【出处】

战国·宋玉《高唐赋》。

楚怀王心情抑郁，茶饭无心。一天，正碰上好天气，他叫身边的侍臣备好车驾，说要出门看看风景。

四匹白马拉着一辆彩饰的马车跑上了林荫小道。怀王看着车窗外向后飞驰而去的山水田野美景，连日来的不快心情渐渐消逝了。马车转过山脚，眼前顿时出现浩淼的云梦泽，怀王高兴极了，弃车乘船，往湖心而去。

云梦泽非常幽静，到了湖心，怀王登上了建在那儿的高唐观。他环顾四周，心旷神怡，不禁把酒临风独酌起来。几杯下去后，他感到一阵倦意，便和衣在床榻上睡了。

他做了个梦，梦见一位美丽的女子从走廊外飘了进来，深情地看着他，流露出无限的倾慕。过了会儿，只听得女子朗朗说：“我是巫山的神女，听说大王游赏高唐观，特意来这里相见，献上我真诚的爱。”两人执手相看，深情缱绻。临末了，神女告辞说：“我住在巫山南面险峻的丘冈上。早晨，我是飘在天边的云彩；晚上，我是洒在行道上的清雨（巫山云雨），朝朝暮暮，您都能在阳台山下见到我。大王，愿我们常能相聚。”话音刚落，怀王一晃身就醒了过来，梦中的景象还历历在目。

第二天早晨，怀王一起床就跑到阳台山下。抬眼望去，葱郁的山峰绕着一段彩云，一会儿耸然直上，一会儿飘如巾带，恍惚不定，千变万化。怀王痴痴地看了会儿，命人在这儿建造女神祠，从此称那云叫朝云。

更上一层楼

【释义】

更：再。指再登上更高的一层楼。比喻再提高一步。

【出处】

唐·王之涣《登鹳雀楼》。

王之涣是唐朝时期著名的诗人，曾担任文安县尉官职。他经常与诗人高适、王昌龄等在一起互相唱和。他的诗歌以描写边疆风光著称。

唐朝有个著名的观光胜地，名叫鹳雀楼。这座楼的旧址在今山西省永济县西南，共有三层，南望高耸的中条山，俯瞰波浪滔滔的黄河，气势异常雄伟壮观。

一天，王之涣登上鹳雀楼，极目远眺，祖国雄伟壮丽的大好河山尽收眼帘。诗人心潮澎湃，无比激动，于是写成一首著名的五言绝句，题为《登鹳雀楼》：

白日依山尽，
黄河入海流；
欲穷千里目，
更上一层楼。

诗的大意是说，诗人登上鹳雀楼，只见夕阳挨着远山徐徐沉落，奔腾的黄河流向大海。要想远看千里之阔，必须再高登一层楼。这首诗写出了诗人广阔的胸怀和远大的抱负。

两虎相斗

【释义】

两只老虎互斗。指强大的双方互相争斗。

【出处】

汉·司马迁《史记·春申君列传》。

战国时，秦昭王派大将白起打败韩国和魏国以后，接着又攻打楚国，并叫韩国和魏国也一起出兵。

楚国的春申君黄歇，当时正出使在秦国，知道这个消息后，赶忙去见秦昭王，说：“大王，你是在做鹬蚌相争、渔翁得利的事情啊！”

昭王问：“先生的话，是什么意思？”

春申君说：“如今天下秦楚两国最强大，秦楚交战，犹如两虎相斗，得利的是韩、魏、齐三国。”

昭王插话问：“韩国和魏国刚被我们秦国打败，它们还能东山再起吗？”

春申君说：“韩、魏两国与你们秦国有累世之仇，他们这次出兵攻打楚国，是迫于你们秦国的压力。如果秦、楚两国军队在这次战争中相持不下，他们就会乘机去占领楚国的一些地方，并灭掉宋国，齐国也会乘机派兵占领楚国的泗上。所以，我认为秦国这次攻打楚国，实际上是在帮助这三个国家扩大地盘，使它们将来能够有力量同秦国抗争。”

昭王觉得黄歇的话有道理，就命令白起停止进攻。并派使者带了礼品到楚国，与楚国结为盟国。

两袖清风

【释义】

形容为官清正廉洁。

【出处】

明·都穆《都公谭纂》。

于谦是明朝著名的民族英雄和诗人。他做官廉洁，为人耿直。当时，朝廷政治腐败，官吏贪污、贿赂成风。各地官僚进京朝见皇帝，都要从各地百姓那里搜刮大量土特产，献给皇帝和朝中的权贵。但是，于谦在担任巡抚从外地回京时，却什么礼物也不带。别人问他为什么不

带礼品？他就写了《入京》诗作答。他在诗中这样写道：

绢帕蘑菇与线香，
本资民用反为殃；
清风两袖朝天去，
免得闾阎话短长。

这首诗的大意是说：绢帕、蘑菇、线香等土特产，本应供人民享用，只因贪官污吏搜刮，它们反而给百姓带来灾难。我什么也不带，只带两袖清风进京朝见天子，这样才能免除老百姓的不满。

两 部 鼓 吹

【释义】

鼓吹：古代合奏的音乐，后用来比喻蛙鸣。这里指两支仪仗乐队的器乐合奏。

【出处】

南朝·梁·萧子显《南齐书·孔稚圭传》。

南朝齐代时，有个文学家名叫孔稚圭，喜欢结交文人，经常同他们在一起喝酒，每次都要豪饮七八大碗。他虽然在朝廷做官，但是从来不关心国事政治。他在家中庭院里营造山水，常常一个人在院子里边欣赏边独饮。孔稚圭风度清雅，家中庭院却杂草丛生，他从来不知道锄草收拾，到了夏天，满院都是青蛙的叫声。

一天，有个客人问他：“你可知道东汉的陈蕃么？他15岁时也曾闲居一室，庭宇里长满杂草，有人到他那里玩，问他为啥不打扫干净，你猜他怎么说？”

“他说大丈夫活着，应该有扫清天下的大志，怎么能只想到扫清自己的一个院子呢！”

“那么，你想学他吗？”

孔稚綯说：“我为什么要学陈蕃呢？他反对宦官，把命都赔上了。我不除草，是想让这些青蛙有藏身的地方，你听，它们叫得多动听啊，我把它们的叫声当做两部鼓吹（两支仪仗乐队的器乐合奏）欣赏了。”

励 精 图 治

【释义】

振奋精神，设法治理好国家。

【出处】

汉·班固《汉书·魏相传》。

西汉时期，大将军霍光大权在握，把年幼的刘询立为皇帝。霍光趁此机会把自己的亲朋好友都调到朝廷，一一委任重要官职，对那些反对他的大臣，一律加以排挤。

霍光的亲朋好友都担任了要职，形成了霍氏家族集团，只有他的小女儿没有进入朝廷。霍光的妻子为了使小女儿进入后宫，竟买通了女医官淳于衍，毒死了许皇后。霍光知道后，隐瞒事实真相，利用职权庇护淳于衍，使汉宣帝蒙在鼓中。霍光死后，汉宣帝采纳了御史大夫魏相的建议，收回了朝政大权。后来，霍光的妻子指使淳于衍毒死许皇后的罪行被查明，汉宣帝大怒，采用魏相的意见，把霍氏家庭成员的官职全部罢免。

霍光的小女儿、后妃霍氏十分恐惧，满腹怨恨，对魏相恨之入骨，多次在皇太后面前哭诉。后来霍氏集团企图假借皇太后的旨意，杀掉魏相，废掉汉宣帝。汉宣帝知道后，勃然大怒，下令将霍氏满门抄斩，

彻底清除了隐患。

从此后，汉宣帝开始亲自处理国家大小事情，大展宏图，励精图治。他严格考核各级官员的政绩，核查实情，任用贤才。丞相魏相辅佐他，领着大小官员认真履行各自的职责，汉宣帝对他非常信任。国家很快繁荣昌盛，出现欣欣向荣的景象。

克己奉公

【释义】

克己：约束自己。奉公：以公事为重。严于律己，一心为公。

【出处】

春秋·孔丘弟子《论语》、汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》。

有一次，颜渊恭恭敬敬地问孔子：一个人怎么样才能算是做到“仁”了。孔子回答了他六个字：“克己复礼为仁（一个人，只要能随时随地做到克制自己的欲望，恢复已被破坏的礼仪，那可以算是做到仁了）。”“克己”一语就来源于孔子这句话。

“奉公”一语，最早出现在《史记》中。春秋时期，赵国的平原君赵胜，有很大一块领地，他家的管家依仗着主人的势力，不按法令向国家缴纳租税。当时负责征收田赋的田部吏赵奢，铁面无私，执法严明，不畏惧平原君的势力，把管家抓来杀了，并且连续严惩了平原君的九个管家。平原君终于忍无可忍，大怒之下，下令逮捕赵奢，并准备杀掉他。

赵奢大义凛然地说：“想不到你身为赵国的王公贵族，竟然如此纵容你的管家！你这样做，国家就会衰弱，别的国家就会侵犯我国，灭掉我国，你还保得住什么富贵？以你现在的高贵地位，若能奉公守法，上下就会一律平等，国家才能兴旺。”

平原君听了，觉得赵奢官职虽小，却有远大的政治眼光，立刻向他道歉，释放了他。后来平原君向赵惠文王推荐了赵奢，赵惠王命赵奢总管全国的租税，不久赵国就富强起来了。

克 绍 箕 裘

【释义】

克：能。绍：继承。箕：畚箕。裘：皮衣。表示子孙继承先人的遗业。

【出处】

汉·戴圣《礼记·学记》。

《礼记·学记》中说：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。”是说在一个家庭中，如果父辈是干铸冶金属工作的，子孙们因看惯了铸合各种金属，来把残破的东西修补完善，就会先学用一片片的兽皮，缝合成为一件裘袍，作为学冶金初步。如果父辈是造弓的能手，子孙们看惯了家长把筋角挠屈成弓，也会先用竹、柳等柔软的东西，编织成畚箕，作为学造弓的初步。这是循序渐进的方法，因为先学会了造裘袍，然后学冶金就会比较容易；先学会制畚箕，再学屈挠筋角制弓就不难了。

束 手 就 擒

【释义】

把自己的手捆起来，让人捉拿。比喻不作抵抗，甘愿被捉。

【出处】

元·脱脱等《宋史·符彦卿传》。

后晋石重贵即位后，契丹君主耶律德光率军大举南侵，少帝石重贵亲自北征，双方屡屡交战，互有胜败。

公元945年3月，契丹10余万大军将后晋军队围困在阳城。后晋军的军需供应被切断，内外隔绝，生活发生困难，城中缺乏水源，开凿的井常常坍塌，士兵争着吮吸湿泥中的水分解渴，晋军一片混乱。

后晋将军符彦卿有勇有谋，善于用兵。他看到后晋军犹如一只困兽，就向统帅张彦泽、皇甫遇建议道：“与其大家在这儿束手就擒，不如拼死战斗，或许能杀出生路来。”

张彦泽等人分析了天时、地利、人和等各方面的因素，一致赞同符彦卿的建议，决定出其不意，绕到契丹军的背后偷袭。

于是，后晋军悄悄转移到契丹军的后方，利用顺风的机会，发起进攻，契丹军措手不及，被杀得狼狈逃窜。后晋军缴获契丹军丢弃的武器、甲冑、旗仗数万件之多，凯旋而归。

束之高阁

【释义】

把东西捆起来放在高高的阁楼上。表示弃之不用。

【出处】

唐·房玄龄等《晋书·庾翼传》。

东晋时，有个出身于豪门贵族的名士，名叫殷浩。一次，有人问殷浩：“将要赴任当官的人梦见棺木，将要得到钱财的人梦见粪土，这该怎样解释？”

殷浩不假思索地回答说：“官职和钱财，本来就是腐臭和粪土之类的东西，所以得官得钱的人都会梦见这类东西。”

殷浩的回答成为当时名士显示清高的名言。从此，人们更加看重他了。当时正力图收复北方的大将庾翼，请殷浩出任司马。殷浩自命清高，没有接受。庾翼再次邀请，他仍然拒绝。还有一个叫杜义的名士，与殷浩一样，也很清高，不愿当官为朝廷出力。

可庾翼对杜义、殷浩两人很瞧不起，认为他们才名冠天下，其实是徒有虚名，不能重用。他常对人说：“杜义、殷浩这类人，只宜把他们束之高阁，不去管他们，等天下太平了，再考虑让他们出来做些事。”

公元 351 年，殷浩被任命为中军将军，都督五个州的军事。他随即领兵北上，但屡战屡败，结果被废为平民。

束 请 火

【释义】

：乱麻。将乱麻搓成绳向人求火。比喻求助于人或帮人排解纠纷。

【出处】

汉·班固《汉书·蒯通传》。

东汉初期，齐王的相国曹参向蒯通讨教怎样用人等问题。当时有两位贤才，人称梁石君和东郭先生，他们隐居在深山中，没有为朝廷出力。其实，蒯通对这两位贤才为什么隐居是很清楚的。原来，当年田荣自立为齐王的时候，曾经劫持了梁石君、东郭先生等许多士人，以武力来威胁他们为自己服务，两人只好从命。后来田荣兵败身死，两人以自己曾经参加过乱军为耻辱，一起进入深山隐居。有些人提出要请他们两人出山，蒯通就对这些人讲了一个故事：

有位心地善良的老大娘乐于助人，村里人都很尊敬她。一天，有户人家丢失了一块肉，婆婆认为是被媳妇偷吃了，一怒之下把她赶出家门。

媳妇很委屈，向老大娘说了这件事，老大娘安慰媳妇说，既然是冤枉的，就不要伤心，先回娘家去，我会设法让你婆婆来接你回家的。

媳妇离去后，老大娘找了些乱麻，用来搓成一根引火绳，然后到丢失肉的婆婆家里对她说：“大嫂，昨天傍晚有几条狗不知从哪儿叼来了一块肉，互相争夺撕咬，斗得好凶，有条狗被咬死在我家院子里。我想问你讨个火种，回去把这畜生的尸体烧了。”

那婆婆一听马上就意识到，家里丢失的那块肉是被狗叼去的，错怪了媳妇，马上叫人把媳妇请回来。从此，婆媳之间和好如初，老大娘也感到非常高兴。

蒯通讲完了这个故事后又说：“你看，这老大娘用搓乱麻为引火绳去讨火种的办法，帮助了那个受冤枉的媳妇。梁石君和东郭先生就好比那受冤枉的媳妇，我该到相国那里去讨‘火种’啦！”

蒯通拜见曹参后，向他提出一个问题：“有个妇人，丈夫死了才三天就要改嫁，还有个妇人，丈夫死了在家守寡。相国如要娶妻妾，会娶哪一个呢？”

曹参以为他是开玩笑，说：“我看该娶那个守寡的。”

蒯通听了点点头，认真地说：“我以为求贤也是如此，梁石君和东郭先生在田荣死后自以为耻，隐居不出，就像妇人守寡一样。相国是非常器重贤士的，我建议派人接他们出山。”

曹参听从了蒯通的意见，派人将梁石君和东郭先生接来，并待他们为上宾。

束装盗金

【释义】

整理服装，偷取财物。后形容无端受怀疑。

【出处】

汉·班固《汉书·直不疑传》。

西汉时，有一个叫直不疑的人，他在孝文皇帝时为郎官，主要是守卫门户、充任车骑。当时，这些郎官住在一起。有个老郎官到了退休年龄，告老还乡，收拾行李的时候，没有注意，把同宿舍小伙子的银两塞进了自己的行囊（束装盗金），便告别众人上路了。

没过一会儿，小伙子发现银两不见了，翻箱倒柜，也没找到。小伙子号啕大哭起来，这可是他平时省吃俭用攒下来的，一家人全指望他的收入过日子呢。

小伙子悲悲戚戚的，引来不少人围观，大家议论纷纷，忽然低一阵高一阵的鼾声传来，众人循着声音一看，原来是同舍的直不疑在呼呼大睡。

同事丢了银两，他不闻不问，好像没事人一样，居然睡得挺香！大家仔细想想，同屋只有三个人，老郎官为人忠厚，而直不疑平时行动诡秘，不是他拿了银两，还有谁呢？

小伙子也越发觉得直不疑可疑，于是，上前猛摇直不疑，问他：“是不是你偷了银两？这是我妻儿老小的生活费，你还给我吧。”

直不疑不知道乱哄哄的出了什么事，揉揉惺忪的睡眼，连说：“哦，是的，是的，对不起，对不起。”

在众人鄙视的目光下，直不疑用东西到集市上换了银两，如数还给他，大家这才散了伙。

过了几天，老郎官回来了，他摸出一包东西，递给小伙子，满脸羞色。原来，他回到家打开行囊，发现多了一包银两，才知道自己老眼昏花，误拿了别人的东西，又匆匆赶回来把银两还给他。

这下，小伙子恍然大悟，直不疑根本没拿他的东西，是自己冤枉了他，于是十分惭愧地请求直不疑原谅。

还 淳 反 朴

【释义】

形容人还原到原先淳厚朴实的本来面目。

【出处】

唐·姚思廉《梁书·明山宾传》。

明山宾是南北朝梁代的学官，由于学问精深，为人通达，所以学生都很喜欢他。

明山宾也当过地方官。一次，他所管辖的平陆县遇上灾荒，百姓没米下锅，明山宾就打开官仓放粮，救济百姓。后来上司巡检，追究明山宾的责任，将他的住宅没收充公，明山宾也不为自己辩解。这事让昭明太子萧统知道了，专门为他写了一首诗，称赞他的美德。

山宾性格十分诚实。他家生活一度十分困难，就牵了一头牛到集市上卖。卖完拿到钱后，诚恳地对买主说：“这牛生过蹄漏病，治愈很久了，恐怕以后复发，不能不说一声。”买主听了，立刻向他讨回买牛的钱。

当时有个隐士阮孝绪，听到明山宾的这些事，赞叹道：“明山宾足以使人还淳反朴了。”

连篇累牍

【释义】

篇：古时文章写在竹简上，用绳子或皮条把许多片竹简串在一起叫篇。牍：古代写字的木片。形容文章篇幅很多，文字冗长。

【出处】

唐·魏征等《隋书·李谔传》。

南北朝时，文人写文章大多追求词藻的浮华艳丽，不重视内容。这种风气延续到隋朝，为隋文帝杨坚所痛恨。李谔是隋文帝的治书侍御史，也反对这种文风，特地写了个《上隋文帝书》，他在上书中写道：

州县选取吏职，保举人才，只凭所作文章是否美丽，不管道德和儒学。文人们为了做官，写文章互相比赛词句的华丽，这已经成了恶劣的风气。文章不讲什么正当道理，只写些虚幻的枝节，只讲究一个韵、一个字的奇特、巧妙，即使是连篇累牍，写的也不外乎是什么月呀，露呀，风呀，云呀，尽搞些无病呻吟的东西，这有什么意思呢？

但隋文帝和李谔的提倡没有取得多大效果。隋文帝不久被他的儿子隋炀帝杨广杀死。隋炀帝也醉心于文章的豪华，他开设的进士科，都是凭文章的表面秀美与否来挑选官吏。

远水不救近火

【释义】

远处的水难以救近处的火。比喻缓不济急。

【出处】

战国·韩非《韩非子·说林上》。

战国时期，鲁穆公当政时，并不冀求与邻邦齐国修好，一心只想结交晋国、楚国，因此他派诸位公子纷纷前往晋国和楚国任职。

鲁国大臣犁樵为此事劝谏鲁穆公：“假如我们这里有人掉进了河里，派人到遥远的南方去请越国人来救人；虽然越国人善于游泳，但等越人赶来，落水者肯定已救不活了。假如一个地方失火，跑到远处的海边去取水灭火，虽然海水取之不尽，但等到取来海水，大火肯定早已把房子都烧光了。因为远水救不了近火呀！今天晋国与楚国虽然强大，但离我们鲁国远。如果我国遇到了什么危难，他们也来不及赶来救援。而齐国是我们的近邻，鲁国如果有难，难道它就不救吗？”

鲁穆公听了，这才开始同齐国交好。

运斤成风

【释义】

运：挥动。斤：斧头。挥动斧头砍下去就是一阵风。比喻技艺极为熟练。

【出处】

战国·庄周《庄子·徐元鬼》。

一天，庄子送葬，经过从前经常与自己辩论的惠施的墓地，不由得百感交集，对随从的人们讲了一个故事：

楚国都城郢有一个人，一次不小心在鼻尖上沾了一点石灰，他就请匠人用斧头帮他砍掉这点石灰。

匠人不慌不忙地挥动斧头，只听“呼”的一声，像一阵风一样砍

过去，石灰一点儿不剩地被砍掉，而鼻子一点儿也没有伤着。那个郢人也面不改色地挺立在那里。

宋国国君宋元公听说此事后，十分好奇，召见那个匠人说：“请你对我也试试砍掉鼻尖上的石灰。”

匠人回答：“小人确实曾做成过这件事，但是能和我这样合作的人已去世很久了。我再没有合适的对手配合了。”

庄子说完这个故事，感慨地说：“自从惠子死了以后，我已经没有辩论的对手了，再也没人和我辩论了。”

庄子最后称赞了匠人的高超技艺，又称赞了郢人的勇敢沉着，堪称是匠人的合作良友。

后人根据这个故事引出了成语“运斤成风”。

运 筹 帷 幄

【释义】

筹：谋划。帷幄：古代军中帐幕。在帐幕中谋划军机。常指在后方制定作战方案。

【出处】

汉·司马迁《史记·高祖本纪》。

韩国被秦国灭掉时，韩国人张良为了报仇，变卖家产，到处结交英雄好汉。后来，他果然认识了一位勇士，就随他去刺杀秦始皇。但这次刺杀行动失败了，张良受到通缉。刘邦起兵后，张良就参加了他的部队，他足智多谋，为刘邦出了许多好主意。因此，他和萧何、韩信被称为“汉兴三杰”。

公元前 202 年，刘邦正式当上皇帝，称汉高帝。汉高帝举办了一次盛大的庆功宴会，席间他对大臣们说：“我们今天欢聚一堂，说话不

要有顾忌。你们说说，我是怎样得天下的？项羽又是怎样失天下的？”

大臣王陵说：“皇上对将士有封赏，所以大家肯为皇上效力；项羽嫉贤妒能，打了胜仗忘了人家的功劳，所以失去天下。”

汉高帝笑了笑，说：“你们只知其一，不知其二。要知道，是成功还是失败，全在用人的得当与否。运筹帷幄之中，决胜于千里之外，我不如张良；镇守国家，安抚百姓，供应军饷，不绝粮道，我不如萧何；统领百万大军，无战不胜，无城不克，我不如韩信。这三个人，都是当代的人杰，我能用他们之所长，正是我取得天下的根本原因。项羽连一个范增都不能用，还谈什么拥有天下呢？”大家都佩服汉高帝的高见。

运用之妙，存乎一心

【释义】

存乎：在于。心：思考。表示作战手段极其灵活、高超。

【出处】

元·脱脱等《宋史·岳飞传》。

公元 1122 年，朝廷派人到黄河以北招募对辽作战的士兵。19 岁的岳飞应征入伍。由于他智勇双全，很快被提拔为头领。

公元 1125 年，金兵在攻灭辽国以后，又大举南侵，其中一路准备渡过黄河扑向宋都汴京（今河南省开封市）。岳飞奉命率领 300 名骑兵，赶往李固渡口阻击金兵。

到了渡口，岳飞趁敌军不知阻击口宋军的虚实，在他们立足未定之时，指挥骑兵猛冲过去，杀得金兵狼狈逃窜，从而使他们扑向汴京的企图遭到严重挫折。

由于岳飞多次出奇兵重创金兵，副元帅宗泽夸奖说：“你的智勇才

艺，即使古代名将也不过如此。但你只擅长野战，这不是万全之计。我有一部古阵图，你拿去学学，将会前途无量。”

岳飞接过古阵图，婉转地说：“多谢元帅厚爱。末将以为，排好阵势再战，这是兵法上常用的；至于运用得巧妙、灵活，那全在于思考。阵而后战，兵法之常；运用之妙，存乎一心。一个将领最重要的是善于知己知彼，临阵应变，才能出奇制胜。”

宗泽听了点头称是。

“运用之妙，存乎一心”，就来源于岳飞用兵的经验总结。

吴 越 同 舟

【释义】

吴越是春秋时两个不友好的国家。比喻双方在危难中，化敌为友，共同渡过难关。

【出处】

战国·孙武《孙子·九地》。

春秋时，吴国和越国经常交战，以致农田被破坏，百姓遭杀伤，大家过着非常悲惨的日子。

一天，在吴越交界处一条河面的一艘渡船上，乘坐着十几个人，其中吴人和越人各一半，分坐在船的两头，双方谁也不搭理谁，气氛显得十分沉闷。

船离北岸后，一直向南岸驶去，刚到江心，突然满天乌云，暴雨倾盆而下，巨浪一个接着一个向渡船扑来。几个吴国孩子吓得大哭起来，越国有个老太太跌倒在船舱里。掌舵的老艄公一面竭力把住船舵，一面高声招呼大家快进船舱。另外两个年轻的船工，迅速奔向桅杆解绳索，想把篷帆迅速解下来。但由于船身在风浪中剧烈颠簸，他们一

时解不开。这时如果不快解开绳索，降下帆来，船就有翻掉的可能，形势非常危急。

就在这千钧一发之际，年轻的乘客不管是吴人还是越人，都争先恐后地冲向桅杆，顶着狂风恶浪，一起去解绳索。不一会儿，篷帆终于降了下来，颠簸的渡船得到了稳定。船靠岸后，两国乘客一起登岸，互道珍重，拱手告别。几十年来看惯了两岸战争烽火的老艄公，望着风雨同舟、共度危难的人们，感慨地说：“吴越两国如果能永远和睦相处，该有多好啊！”

吴市吹箫

【释义】

在吴市的街头上吹箫卖艺。后泛指在街头卖艺行乞。

【出处】

汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》。

楚平王杀了伍奢后，为了斩草除根，派人去捉拿伍员（伍子胥），他还叫画工画了伍员的像，挂在各关口查对出入人员。楚平王料到伍员会到吴国去，所以派一员大将率兵守在那里。

在离昭关不太远的地方，伍员遇到了一位老人。他很同情伍员的处境，决定设法掩护他过关。老人先叫一个朋友打扮成伍员的模样，在出昭关时故意慌张张，让守关的人逮住；乘关口守兵放松警戒的时候，再让扛着行李的伍员向那大将说明，他抓住的是自己的朋友。

伍员混出昭关后，仍然白天睡觉夜里走路，进入吴国地界后，又走了300里路，才到了吴国都城。

这时，伍员已经没有东西可吃，再说也需要察看一下形势，寻找机会见到吴王。他打扮成要饭的样子，拿着一根箫，用膝盖匍匐着行

进，在热闹的街市上，他鼓起腹部吹箫唱曲，以便引起人们对他的注意。

伍员在吴都的街市上吹箫要饭，终于给吴王的哥哥注意到了，并把他请了去。后来，他成为吴国大夫，帮助吴王阖闾整顿军务，使吴国日益强盛，成为霸主，并将楚国打败，为自己的父兄报了仇。“吴市吹箫”的成语就来源于这个故事。

吮 痈 舐 痔

【释义】

吮：吮吸。痈：一种毒疮。痔：痔疮。用嘴吮吸痈疮，用舌头舐痔疮。比喻无耻小人巴结权贵的可耻行径。

【出处】

战国·庄周《庄子·列御寇》。

春秋时，宋国的曹商奉国君之命出使秦国。曹商是个善于阿谀逢迎的人，他到了秦国以后，大拍秦惠王的马屁，取得了秦惠王的欢心。秦惠王一时高兴，送给他 100 辆战车。

曹商回宋国后，洋洋得意。一次，他遇见当时著名的哲学家庄子，便向庄子夸耀说：“过去我家中很贫苦，可以说是穷困潦倒，不得不靠打草鞋度日，饿得面黄肌瘦，现在，我一下子拥有 100 辆战车，这是多么得意的事呀！”

庄子冷笑道：“你听说过秦惠王请医生吮痈舐痔的事吗？”

曹商摇摇头回答说：“没有呀，我在秦国的时候，从未听到秦惠王生过痈和痔疮的事！”

庄子又冷冷一笑，说：“你太孤陋寡闻了！秦惠王既生过痈，又生过痔疮，他召见医生，说谁能把他烂疔子的脓用嘴吮出来的，就赏

战车一辆，谁能用舌头去舔他的痔疮，就赏战车 5 辆。由此可见，你曹商在秦国所干的勾当，比吮痛舐痔更为下贱无耻，所以才得到 100 辆战车的赏赐，你有什么值得得意呢？”

曹商听了这席充满讽刺意味的话，灰溜溜地走了。

呕 心 沥 血

【释义】

呕：吐。沥：一滴一滴地往下滴。指费尽心思。多用于文艺创作。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·李贺传》、唐·韩愈《昌黎先生集·归彭城》。

唐朝中期的青年诗人李贺一直不被朝廷重用，精神上苦闷抑郁，便把全部精力放在诗歌的创作上。李贺作诗，通常不是先定题目，而是注重实地考察，积累资料。他经常带着一名书童，骑着一匹弱马，一面在郊外慢慢地闲走，一面就即景吟咏。遇到好的题材，随即写成诗句，放进书囊，回家以后，再将锦绣书囊中的诗句整理成篇。他作诗非常刻苦、认真，每夜都睡得很晚，他曾说：“长歌破衣襟，短歌断白发。”意思是说：他为了写一首长诗，衣襟都磨破了；为了写一首短诗，白发弄断了许多根。李贺身体很弱，母亲很心疼他，所以每天李贺回家，母亲便让婢女查看他的书囊，如果发现里面写的诗句太多，就生气地说：“你这孩子，要把心呕出来才罢休吗？”

李贺由于写诗过于劳累，再加上怀才不遇，心境不好，只活了 26 岁就去世了。他留下的 240 首诗歌，可谓佳作迭出。

韩愈曾写过这样两句诗：“刳肝以为纸，沥血以书辞。”意思是说：把肝剖出来作为纸，让血滴出来作为墨水，来书写文章。后来，人们

就根据这两位诗人的故事，概括出“呕心沥血”的这个成语。

吠 非 其 主

【释义】

不是狗的主人，狗就要朝他乱叫。比喻人臣各为其主。

【出处】

汉·刘向《战国策·齐策》。

汉景帝时，有个人叫邹阳，很有智谋。起初，他和严忌、枚乘等人同在吴王刘濞手下做官。后来，吴王刘濞阴谋叛乱，邹阳不愿参与其中，就同严忌、枚乘等一起出逃，投奔到梁孝王刘武那儿。但刘武的心腹羊胜、公孙诡等人并不欢迎他们去，在梁孝王面前讲了他们不少坏话。梁孝王信以为真，就不信任邹阳等人，还把邹阳抓起来准备杀死。邹阳深为自己的遭遇不平，就在狱中写了一封信，即闻名于后世的《狱中上梁王书》。

《狱中上梁王书》中讲到：“当今的君王如果能去掉骄傲之心，对士人推心置腹，诚恳待人，不论贫穷达贵始终一个样，那么‘桀之犬可使吠尧，跖之客可使刺由’，即‘暴君’的狗可以听从主人的指使去咬尧那样的‘圣王’，‘大盗’跖一类的同党可以听从指使去杀许由那样的高士。”这段话引用了《战国策·齐策》中的话，后来简化成“桀犬吠尧”或“跖狗吠尧”的成语。

“吠非其主”，意思是狗总是只知道帮它的主人去咬那些不是主人的人。“吠非其主”，一般总是同“跖狗吠尧”连用，说成“跖狗吠尧，吠非其主”，亦说作“狗吠非主”。

吠形吠声

【释义】

吠：狗叫：一只狗看到人或一点东西的形影就叫，很多狗听到声音也随着叫起来。形容盲目地随声附和。

【出处】

汉·王符《潜夫论》。

在日常生活中经常可以看到这种现象，当一只狗偶然“汪汪”一叫，许多狗听到了，就会“汪汪汪汪”地一齐乱叫起来。这第一只狗，也许果真看见了些什么可疑的人或其他东西，所以大惊小怪地叫了起来，而别的那些狗，却往往什么也没有看见，不过是跟着瞎嚷嚷罢了。后汉人王符说：“谚云：‘一犬吠形，百犬吠声’。”就是这个意思。

也有人把这句谚语说作“一犬吠影，百犬吠声”，就是说，第一只狗也未必看清什么，也许只看见了一些模糊的影子，而其余的狗，更不用说完全是随声起哄，盲从附和。

听人穿鼻

【释义】

牛鼻穿绳任人牵引。比喻听候别人指使摆弄。

【出处】

唐·李延寿《南史·张宏策传》。

南朝齐武帝当政时，有个贵族叫徐孝嗣，他做事没有什么主见，一

直听命于齐武帝的差遣，武帝把他作为忠臣看待。

公元493年，齐武帝去世，由皇太孙萧昭业继位。武帝临终时，相信徐孝嗣的忠心，嘱托他辅佐嗣主。第二年，皇族西昌侯萧鸾企图谋夺帝位，他得知徐孝嗣受了托孤之命，而且了解到徐孝嗣为人没有主见，胆小怕事，便想依靠徐孝嗣的作用实现他的野心。为了试探一下徐的反应，萧鸾便派心腹暗底里告知徐孝嗣自己的阴谋，以讨取意见，徐孝嗣得知西昌侯生性残暴，不敢得罪，也不加反对。

徐孝嗣的好友乐豫知道了这件事，对他说：“当年齐武帝待你不薄，将托孤之重任交于你，你怎么可以默许萧鸾谋反，这不是有负于当年武帝对你的信任吗！”

徐孝嗣不言，他明知乐豫讲得有理，却又害怕萧鸾。乐豫走后，他一个人在屋里徘徊。

这时，正好萧鸾驾到，徐孝嗣不敢怠慢，忙起身迎接。萧鸾把篡夺帝位的具体步骤告知了徐孝嗣，并要他一起协助完成篡位之事，徐孝嗣思考再三，还是答应了。在他的帮助下，萧鸾派人杀死了皇帝。

皇帝死后，国不可一日无君，萧鸾怕自己现在篡位会引起公愤，便想借用太后名义立15岁的新安王萧昭文为帝，自己可在暗地里操纵新帝。徐孝嗣便取出早就拟好的太后诏令，满足了萧鸾的心愿。

同年，萧鸾又相继诛杀了齐高帝、齐武帝的子孙，借皇太后的名义再次废去萧昭文的帝位，自己称帝，史称齐明帝。

四年后齐明帝去世，他的第二个儿子萧宝卷继承皇位。萧宝卷比其父萧鸾更加残暴专横，整天吃喝玩乐，不理朝政，一不称心就要杀人。朝廷大臣谁也不敢多言。徐孝嗣本性怕事，他虽已担任尚书令，但仍不敢进谏，听任暴君胡作非为。

后人把徐孝嗣的软弱无能的行为，称之为“听人穿鼻”。

此成语出自《南史·张宏策传》，原文是：“徐孝嗣才非柱石，听人穿鼻。”

囫 圇 吞 枣

【释义】

囫圇：指完整的东西。吃枣时不加咀嚼，整个吞下去，比喻读书学习不加分析地笼统接受。

【出处】

元·白 《湛渊静语》。

集市上，祠堂边摆着一个水果摊。摊主总是不厌其烦地向顾客们介绍各种水果的特点和功用。

“诸位，请看我这梨，质嫩、色白、味甜；再请看我这枣子，饱满、色鲜、清香。诸位，本摊所卖的全都货真价实，包你合算。”停了会儿，他又指着水果说：“奉劝诸位，最好还是每种水果都买一些。梨子吃多了，对牙齿有好处，但会损伤心脾；枣子多吃了，对心脾有好处，但会损伤牙齿。诸位，最好各种水果都吃一些，这样才能取长补短。”

不少顾客围着摊子纷纷议论，一个说：“说得有理！吃了梨，伤了心脾，让枣子来补；吃了枣子，损了牙齿，让梨子来补。如果样样都吃，那就伤不着我的身体了。”

也有人说：“我看还是不吃为好，吃梨补了牙齿，又被枣子损伤；枣子补了心脾，又被梨子损伤。这样吃不等于白吃吗？”

又有一个顾客说：“可以这么吃：梨，只管咀嚼，不咽下去，那就伤不着我的心脾，还益了我的牙齿；枣子，只管硬吞下去，而不咀嚼，那就伤不着我的牙齿，还补了我的心脾。”

众人听了这番议论，哄堂大笑，打趣地说：“你真是囫圇吞枣呀！”

困兽犹斗

【释义】

被困住的野兽，还要作最后拼命挣扎。

【出处】

春秋·左丘明《左传·宣公十二年》。

春秋时，晋、楚两国，为了郑国的事，曾发生战争，结果，晋军大败。当时的晋军统帅荀林父，万分懊丧，领着残兵败将，回到晋国，就向晋景公请罪，自愿赴死。晋景公也很生气，便先削去了他的官职，并且准备进一步治他的死罪。大夫士贞子却不同意这样处分，对晋景公讲了城濮之役的旧事：

在城濮战役中，晋军大胜，光是缴获楚军的粮食，就足足吃了三天。可是晋文公还是脸有忧色，郁郁不乐。左右大臣问道：“这么大的喜事您还忧愁，难道要发生倒楣的事您才高兴吗？”晋文公说：“得臣还活着哩（得臣是楚国国相，名子玉，他在城濮战役中亲自指挥楚军作战，是一个很有才能的人物）。他活着，我的心怎能放得下。困兽犹斗，何况他是一国之相，岂肯甘心失败！”后来听说子玉在撤兵回国的途中，楚成王竟命令他自杀了。这时，晋文公才真的乐了。楚王杀子玉，等于让晋国又得了一次胜利，而让楚国自己再吃了一次败仗。从此以后，楚国的国势连年衰落不振。

士贞子说完旧事，继续说道：“现在，我们如果杀了荀林父，那就等于让楚国又得一次胜利，而让晋国自己再吃一次败仗。况且，荀林父一贯忠诚卫国，虽然打了一次败仗，也罪不该死哟！”晋景公觉得有理，便下令恢复了荀林父的原职。

围 魏 救 赵

【释义】

围攻魏国以解救赵国。比喻不直接与敌交锋，而是截其后路，从而达到目的。

【出处】

汉·司马迁《史记·孙子列传》。

孙臆是鬼谷先生门下的子弟。后来孙臆被其师弟庞涓陷害，刖足刺面，由魏国逃到了齐国。魏惠王这时以庞涓为大将，图谋吞并赵国，便举兵征赵，围困邯郸。赵王求救于齐国。齐王即拜田忌为大将，孙臆为军师，兴师救赵。

孙臆献策说：“我们驻兵于中道，扬言攻伐襄陵（魏国城邑，在今山西），魏军闻我攻襄陵，必撤邯郸外围之兵而救之，我追击魏兵，必可大胜。”

田忌用其计，果然庞涓闻齐兵进攻襄陵，即撤邯郸之围往救。谁知魏军走到桂陵就和齐军碰上了。前锋交战了几十回合，齐军诈败而走，庞涓急率兵匆匆追赶。约行30里，见齐军摆出阵势，庞涓乘马观看，宛然是孙臆的阵法，心想：“田忌如何懂得摆这个阵？难道孙臆已归齐国了吗？”正狐疑间，齐军中显出大将“田”的大旗，田忌全身披挂，手执画戟，站立战车之上。

庞涓知道田忌并不懂阵法，便催马入阵。刚入阵中，只见八方旗色，纷纷转换，认不出哪一个是生门，哪一个是死门，东冲西撞，铠甲如林，杀不出去。正在汗流浹背之时，忽闻金鼓声响，四下呐喊，八方竖起了旌旗，俱是“军师孙”字样。

庞涓大惊道：“这个刖夫果在齐国，我中计矣！”正在危急间，幸

而偏将庞英、庞冲赶到，救出庞涓。可是冲入阵中的魏国兵将尽被杀绝。

当夜庞涓就率军队，撤退返回大梁。齐军未踏入赵国寸土，就把赵国救出来了。

怀 铅 提 槧

【释义】

铅：石墨。槧：古代用木削成的以备书写用的版片。怀里揣着石墨，手里拿着木简。表示勤于采访和著述。

【出处】

晋·葛洪《西京杂记》。

西汉时，蜀郡成都有个读书人名叫扬雄，辞赋写得非常出色，通晓各种古文奇字。后来，他被汉成帝召到长安，担任了郎官之职。

他向成帝请求说：“皇上，我愿意三年不拿俸禄，到藏书楼去潜心读书，钻研学问，整理典籍，但不再到宫中当值。”

汉成帝听了，同意了扬雄的请求，但俸禄照发。于是，扬雄便免除了当值之苦，而到藏书楼去钻研典籍了。在整理典籍时，他发现周至秦的学者采集的方言文献，都只有篇目而没有具体的内容。这种情况，不但对阅读典籍带来诸多的不便，而且会影响对经书的注释。

当时，天下各州郡来到长安任职的官员很多，每年又有各州郡推荐进京待选的各种人才，扬雄便常怀铅提槧，一个个去采访他们，收集当地的方言俚语，加以记录整理，前后经过30多年的不懈努力，终于写成了我国历史上第一部方言词典《方言》。

怀璧其罪

【释义】

怀璧：拥有璧玉之类的宝玉。比喻怀才遭忌。

【出处】

春秋·左丘明《左传·桓公十年》。

战国时，齐国有一个臣子叫张丑，被抵押在燕国做人质，燕王要杀死他，他乘机逃走了。快要逃离燕国的疆界时，却被守卫边境的小吏捉住。

这时张丑心生一计，恐吓小吏说：“燕王要杀死我的缘故，就是因为有人说我藏有宝珠；他想得我的宝珠，但是我现在已经没有了，燕王不肯相信。现在你捉住我，如我在燕王面前说宝珠被你抢去了，吞到肚子里了，那燕王一定要杀死你，剖你的肚子，割你的肠子，君王们都是很贪心的，只知道财利。我迟早总要死，但是你的肠也要一寸寸被割断呢！”

守边的小吏，被他说得有点害怕起来，于是把他放走。

此故事载于《左传·桓公十年》。原文是：“匹夫无罪，怀璧其罪。”

忧心如焚

【释义】

形容十分焦急就像心里火烧一样。

【出处】

春秋·佚名《诗经·小雅·节南山》。

周幽王是有名的昏君。他重用太师尹氏，致使政治日趋混乱，国势日趋衰败，人心离散。当时，有一个名叫家父的大臣，对国家的政治情况非常忧虑。他写了一首诗，题为《节南山》。在这首诗中，他揭露了太师尹氏的罪恶，表达了老百姓的忧愤。这首诗一共有十章，在第一章中写道：

节彼南山，维石岩岩。
赫赫师尹，民具尔瞻。
忧心如穉，不敢戏谈。
国既卒斩，何用不监？

这首诗的大意是说：高峻的南山啊，上面有垒垒的岩石。威名显赫的尹太师啊，人民的眼睛都在盯着你。人民忧愁得心中好像火烧一般，可是谁也不敢笑谈。周朝眼看就要完蛋，天公为何不睁眼看看？

周幽王不听大夫们的忠告，最终被杀死在骊山脚下，导致西周灭亡。诗中的“忧心如穉”后演化成“忧心如焚”的成语。

忧 心 忡 忡

【释义】

忡忡：愁苦不安的样子。形容忧愁得心情不能安静。

【出处】

春秋·佚名《诗经·召南·草虫》。

我国周代有一首民间诗歌，描写了一个女子对丈夫的思念和见到丈夫时的喜悦心情。这个女子到南山去采摘野菜，见不到丈夫时心里

十分苦恼，诗中有这样两句：“未见君子，忧心忡忡。”大意是说，没有见到我所怀念的丈夫，使我忧愁得心神不宁。

成语“忧心忡忡”即由此而来。

快 刀 斩 乱 麻

【释义】

迅速果断地处理疑难之事，就像用快刀斩断乱麻一样。

【出处】

唐·李百药《北齐书·文宣帝纪》。

南北朝人高欢，是北朝东魏孝静帝的丞相。

高欢有一次想试试他几个儿子的聪明才智，各发乱麻一把，要他们设法整理，并且比赛谁整得最快最好。别的孩子都把乱麻先一根根抽出来，然后又一根根理齐，想快却快不了，都挺着急。惟有一个名叫高洋的孩子，与众不同。他去找了一把快刀来，几刀就把乱麻斩断。根本不理那些纠缠不清的乱疙瘩。这样，不过一会儿，他就第一个报告完成。高欢问他，为何如此整法。他回答说：“乱者必斩！”高欢听了，又惊奇又高兴，认为此儿必大有出息。

后来，就是高欢的这个儿子高洋，篡夺了东魏孝静帝的帝位，成为北齐的文宣帝。

快 马 健 儿， 不 如 老 姬 吹 箎

【释义】

老姬：老妇人。箎：古代乐器名。形容音乐的感人力量。

【出处】

北魏·杨 之《洛阳伽蓝记》。

羌人反叛，包围了秦州，刺史王琰急得如热锅上的蚂蚁，在堂屋上团团转，束手无策。正在这时，一位美丽动人的女子走了进来，向王琰道过万福，说：“老爷，我有办法降服羌人，请派我去！”

王琰见是婢女朝云，感到十分惊讶，说：“你一个小女子能对付得了强悍的羌人骑兵？”摇摇头，挥手叫她退下。

朝云说：“我善于吹簾，不妨让我试试！”王琰实在没办法就答应了。

第二天，由一名军官送朝云到羌人反叛者活动的地区。朝云假扮成贫穷的老妇，沿路乞食而去。她一边慢慢地走，一边吹着簾，呜呜的声音，如泣如诉，感人肺腑，催人泪下。那些反叛者听到了这熟悉的曲调和哀婉的乐声，心中不由得涌起了一阵悲凉。家乡的茅屋老井、山川田野，父母长辈、兄弟姐妹，又都历历在目，他们纷纷走到一起痛哭流涕，说：“我们在这儿当寇贼，是何苦呢？何苦离乡背井，滚爬在这样的荒山野岭？”他们手牵手，到刺史王琰府上投降。

秦州的百姓知道了这件事，就相传着一句话：“快马健儿，不如老嫗吹簾。”

坚 甲 利 兵

【释义】

甲：古代军人穿的铠甲。兵：武器。形容武器装备精良。借指精锐的部队。

【出处】

战国·孟轲《孟子·梁惠王上》。

梁惠王向孟子请教治国的方法。梁惠王说：“过去魏国很强大，当时天下没有别的国家能够比得上。如今到了我这一代，在东边同齐国打了一仗，结果打了大败仗，连我的大儿子也牺牲了；在西边又被秦国打败，丧失了河西 700 里土地；南边楚国又抢去了我的 8 座城镇。我感到这实在是奇耻大辱，一心想为我国所有的战死者报仇雪恨，你认为怎样做才行呢？”

孟子说：“只要有方圆 100 里的地方就可以施行仁政，使得天下归顺，何况魏国是个大国呢？假若你能够对人民减免刑罚，降低赋税，让老百姓能够深耕细作，使年轻人学习礼仪，孝顺父母，敬爱兄长，做事尽心尽力，信守诺言，在家能够侍奉父兄，出去为国家做事能够服从上级，如果这样的话，即使手拿木棒也可以抗击秦国和楚国的坚甲利兵。”

孟子继续分析秦国和楚国的治国情况，说：“秦国和楚国无时无刻不在征兵募丁，剥夺百姓的劳动时间，使得他们不能够耕种田地，无法养活父母。父母受冻挨饿，兄弟和妻子儿女四处逃难。秦王和楚王使他们的百姓陷入水深火热的痛苦之中，您如带领军队前去讨伐他们，哪有谁能抵抗得住您呢？有这样一句话：‘仁德的人是天下无敌的。’请您不要再疑虑了！”

坚 壁 清 野

【释义】

坚壁：坚固壁垒。清野：清扫田野。形容使敌人攻下城堡后一无所获。

【出处】

晋·陈寿《三国志·魏书·荀 传》。

东汉末年，军阀混战。曹操派人接父亲来兖州，结果他父亲在路上被徐州牧陶谦的部将杀死。于是，曹操与陶谦结下很深的怨仇。

公元 194 年，曹操亲率大军进攻徐州。曹操大军出征后，他的下属陈昌太守张邈等乘后方空虚，发动叛乱，暗中迎接军阀董卓的部将吕布来当兖州牧。曹操的谋士荀 留守兖州，料到张邈作乱，立即布置军队，保住了下邳城等三城。直到曹操率军从前线赶回，才陆续收复一些失地。

不久，徐州牧陶谦病死。曹操想先夺取徐州，回过头来再收拾吕布。他把自己的想法告诉荀 。但荀 却认为当务之急是先对付吕布，巩固根据地。他先对曹操说明巩固根据地的重要性：“从前汉高帝保住关中、光武帝占据河内，都是先建立巩固的根据地，从而控制天下。有了巩固的根据地，进可以胜敌，退可坚守，所以他们虽然有困难失败的时候，但最后还是完成了统一的大业。”

接着，荀 分析了曹操目前的处境：“将军本来是凭借兖州起事，在这里打了不少胜仗，平定了山东的祸乱，老百姓无不心悦诚服。况且兖州是天下的战略要地，现在虽然受到破坏，但还是容易凭借它来保住自己。这里等于是将军的关中和河内，不能不首先使它平定。如果现在丢开吕布去东征徐州，多留兵则东征兵力不够，少留兵则要动员老百姓来保城。这样，老百姓连砍柴都不能去。如果吕布乘虚侵犯，民心会保不住。那时只有邳城等三城可以保全，其余都不是自己所有，这样等于没有兖州。还要考虑到，如果徐州攻不下来，您将归向何处呢？”

荀 见曹操皱起眉头在沉思，便有意停了一会儿，然后再说道：“再说，陶谦虽然已经死去，但不等于徐州就容易攻下来了。他们将吸取往年失败的教训，互相结盟依靠。现在徐州那里都已经收获麦子，他们一定坚壁清野，并以此来等待将军。将军进攻不得取胜，一无所获，用不了 10 天时间，10 万大军不战自困！”

曹操听了荀 的分析，决定停止东征徐州，而是先集中力量收麦子，然后再与吕布作战。不久，吕布失败逃跑，兖州也平定了。

社鼠猛狗

【释义】

社鼠：社庙里的老鼠和凶狗都是难惹的。比喻政权内部作恶多端的人。

【出处】

战国·韩非《韩非子·说林上》。

春秋时，齐桓公曾经是各诸侯国的霸主，他的宰相管仲也很有贤名。君臣合力，齐国十分强大。

有一次，齐桓公和管仲闲谈，问管仲说：“你看国家最担忧的是什么？”

管仲想了一想，回答说：“社鼠猛狗。”

齐桓公不理解，便问：“什么是社鼠猛狗？”

管仲便给齐桓公作了解释，说：“社庙里的神像是用木头和泥巴做的，老鼠寄居在神像里面，被称作社鼠。社鼠噬咬神像，毁坏社庙中的东西，但你却无法消灭它。因为在社庙中，你既不能用火烧，也不能用水浇，水浇、火烧都会损坏社庙。至于猛狗，据说从前有个酿造美酒的人，酿了很多美酒要出卖。可是年复一年，他却一点也卖不出去。这是什么原因呢？因为他养了一条凶猛的狼狗，买酒的人一进院子，那猛狗就出来咬人，把买酒的人都吓走了。”

管仲最后说：“大王，对于一个国家来说，国君身旁的奸臣，就是国家的社鼠，那些掌权的小人，就是国家的猛狗。所以国家最担忧的是社鼠猛狗。”

齐桓公听了，点点头说：“噢！我懂了！”

助 桀 为 虐

【释义】

桀：古代暴君，助暴君作恶。指帮助恶人干坏事。

【出处】

汉·司马迁《史记·留侯世家》。

秦朝末年，刘邦的军队攻到秦国京都咸阳城下。秦王子婴看到大势已去，就投降了。刘邦率领兵马进入咸阳后，看到秦朝宫殿十分壮丽宏伟，宫中富丽堂皇，无比壮观，宫中又有无数的金银珠宝，无数的妙龄美女，于是，就想留居宫中，尽情享乐一番。刘邦手下大将樊哙反对刘邦的这种打算，劝他到秦宫之外居住，刘邦想不通。于是，刘邦的谋士张良劝道：“秦朝十分残暴无道，因此，您才能推翻秦王朝，来到这里，您想替天下老百姓消灭残存的恶人，就应该彻底摒弃秦朝的奢侈与淫乐，以艰苦朴素号召天下，决不能像秦王那样骄奢淫逸。现在，您刚刚推翻秦王朝，就想像秦王那样享乐，这就等于助桀为虐。应该知道，忠诚之言，听起来虽然很不顺耳，但对于端正人们的行为却是很有好处的；良药喝起来虽然觉得口苦，但对于治病却是很有益的。希望您能够听从樊哙的劝说。”

刘邦听完张良的一番议论，很快醒悟过来。于是，撤出咸阳，驻军在霸上。

时 移 事 改

【释义】

随着时间的流逝，世事也发生变化。

【出处】

宋·薛居正《旧五代史·武帝纪下》。

唐朝末年军阀混战之后，出现了五代十国。

李克用是唐末较强的割据者之一，本是沙陀人朱邪赤心的儿子。朱邪赤心帮助唐懿宗平定了叛乱，被赐国姓为李，改名李国昌，并被委为唐朝的大国军节度使。李克用也因镇压黄巢起义有功，被任为河东节度使，后来唐昭宗封他为晋王。李克用为了控制唐朝廷，与另一军阀朱温展开了一连串的恶战。

朱温本是农民起义军首领黄巢的部将，在起义军遭到镇压、形势不利的时候，投降了唐朝，被赐名朱全忠，当了同华节度使。不久，朱全忠挟持了唐昭宗，受封为梁王，完全控制了唐朝政权。到了公元907年，朱全忠终于当上了后梁皇帝。

当时，割据四川的军阀王建（五代时前蜀国的建立者）派人送了一封信给李克用，劝他继续当他的晋王，等待时机打败朱全忠，再寻访原来唐朝的宗室继承帝位。李克用写了一封回信给王建，表示不接受他的建议，信上说：“君臣无常位，陵谷有变迁，或殲塞长河，泥封幽谷，时移事改，理有万殊。”

言下之意，谁该当皇帝，谁该是臣子还说不定，时间过去了，世事会改变，其中的道理是千变万化的。这充分地暴露了李克用不甘心俯首称臣、只想当皇帝的野心。可是，不到一年李克用就死了，没能实现他的野心。

别

无

长

物

【释义】

长物：多余的东西。再也没有别的东西。形容空无所有。

【出处】

南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》。

王恭是东晋时期人，他一生为官廉正清明，生活节俭朴素。有一次，王恭到会稽（今浙江省绍兴）去出差，几个月后才回到建康（今江苏省南京市），他的族叔王忱前去探望他，两人久别相逢，欢快地坐在一张6尺长的竹席上谈心。王忱很喜欢这张做工精细的竹席，就很随便地对王恭说：“你刚从盛产竹子的会稽回来，一定带了不少这样的东西，可以送一张给我吗？”

王恭愣了一下，随即爽快地答应了。

王忱回去后，王恭派人把自己坐的那张席子送给王忱。他自己再也没有多余的竹席了，就只好铺草垫子，读书、吃饭都是坐在草垫子上。

后来，王忱知道了这个情况，非常惊奇。赶忙去见王恭，抱歉地对他说：“我原来以为你一定有好几张这样的席子，所以才开口向你索一张，怎么也没有想到你只有这么一张席子啊！”

王恭回答说：“您老人家不了解我，我从来不喜欢弄多余的东西（别无长物）。 ”

王忱听罢，更加敬佩王恭廉洁俭朴的美德。

别 有 天 地

【释义】

另有一种境界，也形容风景引人入胜。

【出处】

唐·李白《李太白全集·山中问答》。

唐代大诗人李白年轻的时候，身佩宝剑，辞别亲人，离开故乡，出

外远游。几年间，漫游了现湖南、湖北、江苏、浙江的许多地方。他抱负远大，渴望参加政治活动。

李白 42 岁时，受到唐玄宗召见，他的诗才在京中轰动一时。但当时的唐玄宗是个一心追求享乐的“太平天子”，国家政务操纵在奸相李林甫和宦官高力士手中。唐玄宗只希望李白做一个歌功颂德的御用文人。当李白看清唐玄宗确实没有重用自已的意思之后，担心会因小人的诽谤而遭祸害，就自动要求离开朝廷。在长安的三年生活中，他认清了现实的黑暗和统治者的腐败，写出了许多有深刻思想内容的诗篇。

李白离开长安后开始了 10 年的漫游生活。由于在现实生活中屡遭挫折，他产生了求仙访道的想法，希望摆脱丑恶现实，追求美好生活。《山中问答》就是一首追求美好境界的诗。大意是：

有人问我为什么栖宿在碧山，
我微笑着没有回答，心中自在悠闲。
且看那桃花随着流水自由自在地飘向远方，
这里别有天地，不同于黑暗、污浊的人间。

别 开 生 面

【释义】

生面：新的面目。使原来已经暗淡模糊的画面重放光彩。比喻另创新局面、风格或形式。

【出处】

唐·杜甫《丹青引》。

曹霸是唐代著名的画家，特别擅长画人物和马匹。他的名声很大，

就连居住在深宫里的玄宗皇帝也知道他的名字，经常把他召进宫，让他当面挥笔作画。

长安城里的太极宫中，有一座著名的凌烟阁。凌烟阁四壁画着 24 幅唐朝开国功臣的肖像。这些肖像是唐初大画家阎立本的作品，一幅幅惟妙惟肖、栩栩如生。70 多年过去了，凌烟阁中的功臣像大部分已经剥落，色泽暗淡模糊，失去了原有的光彩。有一天玄宗想起了曹霸，就派人召他进宫，让他把全部功臣的肖像重新画过。

曹霸来到凌烟阁上，全神贯注地开始创作。几天后，24 幅功臣肖像就全部画好了，其中画得最生动逼真的是褒国公段志宏、鄂国公尉迟敬德。这两位功臣都是著名的武将，曹霸把他们画得神采飞扬、英姿飒爽，似乎头发须眉都在耸动，好像正要冲上阵去与敌人厮杀。唐玄宗非常满意，给了曹霸很多赏赐，并且封他当左武卫将军。

后来，曹霸因为一件小事没有办好，被削职为民，离开了长安。“安史之乱”爆发后，为了躲避战乱，曹霸流落到成都，靠给过路的行人画像勉强维持生活。

这时，著名的大诗人杜甫也避乱来到成都，住在城郊浣花溪畔的草堂里。有一天，杜甫在朋友家中看到曹霸的《九马图》，就进城去四处寻访他，终于在街头见到了曹霸。杜甫十分同情他的不幸遭遇，就写了一首《丹青引》送给他。杜甫在诗中高度评价了曹霸的艺术成就，称颂他：

凌烟功臣少颜色，
将军下笔开生面。

后来，“笔开生面”演化为成语“别开生面”。

伯俞泣杖

【释义】

子孙恪尽孝道，关心年老父母的健康。

【出处】

汉·刘向《说苑·建本》。

伯俞家的家规很严格。伯俞父亲早故，检查家规的工作由母亲担当。犯家规的，要挨她五下拐杖，所以伯俞从小没少挨打。伯俞虽然早已成人，在县衙里做文书工作，可是他还是恪守家规，每天如实向母亲禀明自己一天的得失功过。

满头白发的老夫人，头脑清醒，每晚聆听儿子的诉说，当判明儿子有犯了家规的行为时，老太太就取出拐杖，在伏在跟前的儿子臀部上连打五下。这天又听儿子诉说：“母亲大人，今日孩子犯了家规。有一个朋友向我打听衙门里的事，我认为这是公事，不能外传，就逛他说，我不知道。其实我是知道实情的，这是同‘与朋友交而不信’的信条相违背的。”

“既然是公事不宜外传，那就应该明白拒绝他，而不应该采用欺骗手段来搪塞。跪下，待我请出家法……”母亲缓缓地一句一句地说。这套家法，其实是起提示督促作用，拐杖打在身上，并不太重。老太太颤巍巍地举起拐杖，打了五下。伯俞大哭，伏地不起。

“奇怪，我用家法多次，从没见过你哭过一次，这回怎么啦？”

“母亲啊，过去拐杖打在我身上，很有点分量，这两三次，您举杖越来越慢，只在我身上碰几碰就完事了。母亲年纪大了，气力消失了，为儿的感到了这一点，因此伤心落泪……”

伯 乐 相 马

【释义】

伯乐：神话中掌管天马的神人。比喻能识别人才，使用人才。

【出处】

汉·刘向《战国策·楚策四》。

古时候，有一个名叫孙阳的人，他对马很有研究，好坏优劣，一眼就能看出来。因此，人们都管他叫“伯乐”。

有一次，伯乐去虞坂，看见一匹拉着盐车的马。因为车重坡陡，那匹马累得浑身是汗卧在路上直喘粗气。

伯乐走近盐车，那马见了伯乐，高声嘶叫起来。伯乐一眼看出这是一匹难得的千里马。

伯乐看到这样一匹宝马良驹，精疲力尽地拉着盐车，而不能在战场上驰骋，十分心疼，眼泪止不住地流出来。他赶忙脱下自己的衣服，披在马身上。这匹马好像懂得伯乐对它的爱护，感激地用鼻孔朝地面喷了几下，然后，昂起头颅长啸起来，好像是遇到了知音。

作 法 自 毙

【释义】

自己立法反而使自己受害。比喻自作自受。

【出处】

汉·司马迁《史记·商君列传》。

商鞅是战国时有名的政治家。他刚来到秦国时，秦国在当时各国中还比较弱小。变法的成功使秦国国力大增，国势日见强盛，但有些贵族大臣因为自身利益受到损害，对商鞅恨之入骨。秦孝公一死，秦惠王即位，他们便趁机攻击商鞅，说他阴谋造反。秦惠王本来就不赞成变法，于是下令逮捕商鞅。

商鞅得知这个消息后，就偷偷逃跑了。还没有逃出秦国边境的时候，天就黑了。他想先找家客店休息一夜，可是所有的客店都不肯留他歇宿。客店主人并不知道他的身份，对他说：“这是商君的法令，留宿了身份不明的旅客，就要连我们一齐治罪。”

商鞅听了这话，不禁长叹一声，说：“嗟乎，为法之弊，一至此哉！”这句话的意思是：我自己订下了法令，结果反而把我害到了这种地步。

“为法之弊”后演化为“作法自毙”的成语。

作 舍 道 边

【释义】

作舍：建造房屋。在路旁筑室，和过路人商量。比喻众说纷纭，做事难成。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·曹褒传》。

东汉章帝时期，一位名叫曹褒的人对礼仪很有研究，听说汉章帝要制定礼乐，就主动请求承担这项任务。章帝答应了他的要求。班固认为修订礼乐是一件大事，交给一个人完成不合适，建议汉章帝召集京城的儒生共同完成。汉章帝不同意，他说：“民间有句谚语，叫‘作舍道边，三年不成’。人多嘴杂，是很难取得一致意见的。”他让班固读一读郑玄为《诗经》作的笺，因为郑玄在《诗经》的笺中曾讲过一

个“作舍道边”的故事，那故事的大意是：

有个人在路边造房子，快造好时，一位过路人说：“你这房子的方向不好，应该东西向才对，这样阳光充足。”房主觉得有理，就把房子拆了，改成东西向。快造好时，又来了一位过路人，说：“哎呀，你的房子怎么建成东西向呀，夏天太阳西边晒，还不把你热死啊！应该是南北向，这样才冬暖夏凉哩。”房主又把房子拆了，改成南北朝向。就这样，一个过路人一个主意，房子盖了拆，拆了又盖，一直盖了三年，也没盖好。

班固对“作舍道边”的故事细细回味后，领会了皇上的意图，就不再固执己见。曹褒感激皇上的信任，竭尽全力制定出各种礼乐制度，共计 150 篇，写得很好，汉章帝全部采纳了。

作威作福

【释义】

表示妄自尊大，滥用权势，横行霸道。

【出处】

南朝·宋·范晔《后汉书·李固传》。

东汉时的李固曾任荆州刺史、太山太守、大司农、太尉等官职。

汉顺帝即位之后，宦官专权，李固对宦官的胡作非为特别不满，多次上书顺帝，揭发他们贪污腐败、专权害民等罪行。李固说得有理有据，因此，100 多名宦官被免职。宦官们对李固恨之入骨，他们勾结皇后的哥哥、大将军梁冀，联名上书诬告李固，企图把他置于死地。他们在上书中有：“善者称己，过则归君，斥逐近臣，不得侍送，作威作福，莫固之甚。”等语。他们攻击李固假公济私，排挤皇帝亲信大臣，使他们不能在皇帝身边侍奉，并说他独揽威权，横行霸道等等。他们

要求汉顺帝逮捕李固，严加惩处。但是，由于梁太后的信任、保护，李固才幸免于难。

作 茧 自 缚

【释义】

蚕吐丝做茧子，把自己包在里面。比喻做事原希望对自己有利，结果反倒损害了自己。

【出处】

唐·白居易《江州赴忠州至江陵已来舟中示舍弟五十韵》。

从前有一副拆字对联，上联是“鸿为江边鸟”，下联是“蚕为天下虫”。“天”字与“虫”字凑在一起，不正是“蚕”吗？而且“虫”在“天”的下面。

蚕是一条小小的青虫，胖胖的身体，嫩绿的腰肢，整天埋头吃着桑叶，发出沙沙的响声。然而过了一个月，蚕都销声匿迹了。它们化成了一个蛹，并且吐出丝，一层一层地把自己包绕起来，筑成了一个圆形房屋——茧，蛹则藏匿其中。于是古人说它们“作茧自缚”，并且用这句成语比喻那些做事情原想对自己有益，结果却事与愿违，反使自己受困、受累、受害的人。

低 首 下 心

【释义】

下心：屈服于人。比喻屈服于权威之下，形容顺从的样子。

【出处】

唐·韩愈《祭鳄鱼文》。

唐代大文学家韩愈，曾因谏迎佛骨，激起宪宗大怒，要判他死刑，幸好宰相裴度救了他，宪宗才改判他到潮州去做刺史的官。他到任之后，便到民间去探问人民的疾苦，他听说鳄鱼聚在深潭恶谷，有时伤害人畜，害得百姓们不能安居乐业。于是，便写了一篇《祭鳄鱼文》，派部下们带着一只猪和一只羊，投进潭水里，去让鳄鱼们吃个痛快，然后又限令它们在一星期之内，要全部迁徙到南部的大海里去生活，如果不听从的话，就要挑选精明干练的射手，用犀利有毒的箭把它们全部杀光。

文中有一句话：“刺史虽驽弱，亦安肯为鳄鱼低首下心？”

意思是：我虽不是强者，但也不会向鳄鱼面前屈服。

但 令 有 瓶， 何 患 无 水

【释义】

只要有瓶子，何必担心拿不到水。表示有情人终成眷属。

【出处】

南朝·梁·吴均《续齐谐记》。

中秋的月亮无比皎洁，月光下树叶飘飘，悄然落地，心中惆怅的赵文韶唱起了《西乌夜风》，歌声如泣如诉。

忽然，月下走来一位婢女，身着青衣，上前道个万福，说：“书生稍候，我王家娘子有话对你讲。”刚刚说完，树下走来一位女子，年龄十八九岁，姿态婀娜多姿，姗姗走到近前。文韶一看，心都醉了，忙问：“小姐家在哪里？”

佳人手指王尚书府第，说：“刚才听到你的歌声，所以前来拜访，能不能再唱一曲？”

文韶会意，又唱起了《草生盘石》，音韵清亮流畅，在静寂的夜空回荡。

女子心领神会，说：“但令有瓶，何患无水？”回头对婢女说：“你回去取来箜篌，我为书生演奏一曲。”

一会儿，婢女来了，女子取过箜篌，拨弦轻弹了几下，弦声泠泠，让人倍增凄楚之情。她叫婢女歌唱《繁霜》，自己解下裙带，把箜篌系在腰上，叩击着为她伴奏：

日暮风吹，叶落依枝。
丹心寸意，愁君未知。

伴 食 宰 相

【释义】

身居高位、不干实事的高官。

【出处】

后晋·刘籀等《旧唐书·卢怀慎传》。

唐代武则天当政时期，有两位著名的宰相叫姚崇和卢怀慎。姚崇以办事干练、处事得体著称；卢怀慎则以善纳众议、廉洁奉公为人称道。

开元四年，山东蝗虫大起，姚崇急下公文，向地方官指出：蝗虫畏人，人不必畏蝗虫。蝗虫食禾苗，农民救护自家庄稼，必不辞劳苦灭蝗。蝗虫跟其他昆虫一样，夜飞必赴火光，只要田边夜间点燃篝火，火边掘坑，且焚且埋，除之可尽。

卢怀慎对此持有异议，他对姚崇说：“朝内大臣们都说蝗虫是天灾，岂可以人力来扑灭，另外，杀虫太多，有伤大自然和气，上触天怒，虫灾之后，恐怕会引来其他可怕灾害。此事还宜慎重。”

姚崇反驳说：“蝗虫不宜杀，难道山东老百姓就该活活饿死不成？如果由于灭蝗而导致其他灾害侵袭，我姚崇愿意一人承受朝廷重罚！”

姚崇雷厉风行灭蝗，蝗灾很快止息。卢怀慎很佩服姚崇的力排众议和胆识过人。

从此以后，卢怀慎深知在处理实务上自己远不如姚崇，凡是遇到地方上的重大设置、官员的擢降任免，都推让给姚崇一人裁决。于是，有人替卢怀慎起了个“伴食宰相”的绰号。

何足挂齿

【释义】

表示一点点小事，用不着放在心上。

【出处】

汉·司马迁《史记·刘敬孙叔通传》。

秦朝末年，陈胜、吴广揭竿而起，四方响应，很快攻下了蕲、陈等州县。秦二世闻报，召集叔孙通等30余名博士入宫，问道：“陈胜作乱，你们有何良策？”

博士们说：“作臣民的不能聚众，聚众就是造反。造反者应该处死，望陛下赶快发兵征讨他们。”

秦二世听了勃然变色。叔孙通善于观言察色，上前说道：“陛下，臣认为他们说的不对，今天下一家，先帝已下令销毁了所有兵器，并下令不准再用。况且有贤明的君主制定了完备的法令，人人遵法守职，天下一片太平景象，哪里有人敢造反呢？臣认为陈胜之流，只是一群

行窃的盗贼罢了，何足挂齿？只要下令州、郡的官员缉捕他们，没有必要发兵去征伐！”

秦二世听了，高兴地说：“说得好！”他让监察御史审查各人的话，凡是说聚众造反的，都交给官吏治罪；只有叔孙通受到嘉奖，赏赐了20匹帛和一件官袍，并升官一级。

叔孙通出宫后，被指责为阿谀奉承。叔孙通说：“你们不知道，我不那样说，我们大家都难逃一死！”

于是，叔孙通连夜逃去，回到家乡薛地，投奔了项梁的起义军。后来，叔孙通又投顺汉王刘邦。刘邦建立汉朝后，叔孙通为刘邦制定了朝廷的各种礼仪，被刘邦封为太常之职。

身 轻 言 微

【释义】

形容地位低下的人，说话不被重视。

【出处】

南朝·宋·范曄《后汉书·孟尝列传》。

东汉时候，浙江会稽上虞县有一个寡妇，对年老的婆母非常孝顺。村里人都夸她是一个好媳妇。后来，她的婆母因为年老去世。

这位寡妇有一个小姑，心肠歹毒，为人刁钻，对自己母亲不但不敬、不孝，反而说她受嫂嫂虐待。老人死后，她竟然到县衙告状，说嫂嫂毒死了老婆婆。县令是一个昏官，不加调查就判了寡妇死罪。当时在县衙内担任户曹小官的孟尝，知道这是一起冤案，急忙报告太守，可太守根本不当回事儿，孟尝又气又恨，辞职不干了。寡妇终于冤枉而死。

两年后，换了新太守，孟尝向他告发寡妇蒙冤受难之事。新太守

惩办了诬陷贤妇的那个女人，百姓无不拍手称快。不久，孟尝到合浦当太守。孟尝有个同乡名叫杨乔，在朝廷做尚书。他很了解孟尝，曾七次向皇帝推荐孟尝，但汉桓帝都没有理睬。杨乔第八次给桓帝上书，说：“臣下前后七次向陛下举荐合浦太守孟尝，但因为臣身轻言微，始终得不到采纳。孟尝确实是一个品行高尚的人，为百姓做了许多善事。他是难得的清廉之士呀，如果选到陛下左右，一定能帮助陛下成就大业！”

可汉桓帝仍然不采纳杨乔的建议。孟尝决心不再当官，在一天夜里偷偷坐上渔民打鱼的小船，一个人悄然离去了。

身首分离

【释义】

头与身子分离了。指被斩首。

【出处】

汉·刘向《战国策·楚策》。

在 2300 多年前的中原古战场，一场血腥的厮杀过后，有一个须发皆白的老人，正低着头，弯着腰，在死人堆里，仔细地辨认死者的面目，他是在找儿子的尸体。

五天前，秦军来犯，魏王下令迎战，儿子出征前，匆匆回家告别，说军队要开拔到上郡去，来不及吃上一顿饭就走了。他这一走，就永远不再回来了。上郡之战只杀得血肉横飞，尸横遍野，3 万魏军全部战死，秦军占领了上郡，把村庄洗劫一空，老弱百姓被掳走，用绳子系牢，一个跟上一个走在通往秦军兵营的道路上。老人是昨夜乘秦兵疏于看管逃出来的。

老人终于找到了儿子的头颅，但是早已身首分离了。他的身子在

哪里？那一具具砍去脑袋的尸身是何等的相像啊？老人想了想，决定先认穿“武卒”甲衣的尸身，再验看后腰上的青记。最后，老人在荒草水泽边认出了儿子腰上的青记。老人把儿子的头和身子放在一起，禁不住老泪纵横，放声大哭……

魏、韩两国的百姓，谁不诅咒残暴的秦国？从秦孝公到庄襄王六代国君，100多年里，不断向东方邻国发动战争，魏、韩是近邻，首当其冲，接踵而死在战争中的百姓不计其数。战场上重演一次次如上的悲剧。春申君说的“首身分离，暴骨草泽，头颅僵仆，相望于境”是真实的写照！

身在曹营心在汉

【释义】

比喻坚守节操，忠于故主；也比喻身在此，心在彼，心思不专。

【出处】

明·罗贯中《三国演义》。

东汉末年，曹操把持朝政，为了铲除异己，决定先消灭兵力薄弱的刘备。那时，刘备刚到徐州，立足未稳，兵力又少。曹操大军来到，很快就打败了刘备。慌乱之中，刘备与结义兄弟关羽、张飞失散，单骑投奔袁绍去了。关羽保护着刘备的两位夫人，据守在下邳。

曹操早就赏识关羽的武艺和人品，有意把他收在帐下。于是定下计策，先派人混进下邳城中作内应，第二天，又兵临城下挑战。关羽出城迎战，曹操几员大将轮番与关羽交手缠住不放。城中内应打开城门，下邳就被曹军占领。关羽想到两位嫂嫂已落曹操手中，不能不顾，无可奈何之下，只得暂时投降。

关羽带了两位嫂嫂随曹操来到许昌曹营，曹操为了收买关羽，赐

他“汉寿亭侯”官印，又赠送许多绫罗绸缎、金银器皿，还有美女 10 名，关羽看也不看，全都交给嫂嫂处置。

一天，曹操见关羽的战袍已旧，就赠送一副新袍，但关羽却把它穿在里面，外面仍用旧袍罩上，曹操问他：“关将军为何如此节俭？”

关羽说：“我不是节俭，只是旧袍是兄长所赐，我穿着如见兄长。怎能因丞相的新袍而忘了兄长的旧赐。”

又一次，曹操宴请关羽。宴会散后，他送关羽到门外，看到关羽的马很瘦弱，就说：“良将怎能没有好马呢？”

曹操当即送给关羽一匹赤兔马，关羽大喜，下拜称谢。曹操奇怪地问：“我送给将军金银、美女，你从不谢我，一匹马何至于下拜？”

关羽说：“我知道这匹马能日行千里，有了它，我如知道兄长下落，不管他在多远，我一天就能赶到兄长身边了。”

曹操听了，知道关羽身在曹营心在汉，心里念念不忘汉朝皇叔刘备。

后来，当关羽得知刘备在河北袁绍处，连夜就给曹操写了一封辞别信，感谢他的款待，将“汉寿亭侯”金印悬在房梁上，又把所赐金银分毫不动，封存一室。带了随从，护送两位嫂嫂的车仗，出许昌北门，向河北进发。一路过五关，斩六将，终于回到刘备身边。

每况愈下

【释义】

况：因对比而更加明显。下：下部、低微。原为“每下愈况”。比喻越从低微的事物上去推想，就越能看出“道”的真实情况。后表示情况越来越糟。

【出处】

战国·庄周《庄子·知北游》。

庄子痛恨战争，痛恨统治者的贪得无厌，主张统治者要无为、无欲。有一个人名叫东郭子，去拜访庄子，恭敬地问：“先生，您所说的道，究竟在什么地方？”

庄子回答说：“我讲的道，到处都有，无所不在！”

“既然到处都有，请您具体地说明哪些地方有？”

“在蚂蚁洞里。”

东郭子把道看得非常高尚、神秘而又圣洁，想不到庄子这样回答他，一时觉得莫名其妙。庄子见他不理解，又说：“我所讲的道，还存在于稗草、砖瓦、碎石之中。”

东郭子瞪大眼睛，惊诧得说不出话来。庄子继续说道：“不仅这样，我的道在屎尿之中也能找到！”

东郭子非常不高兴，听庄子把道说得如此卑下，就不想再听了。庄子向他解释说：“您所问的，都没有涉及到道学的本质。你看，市场上的人检查猪的肥瘦，愈是踩猪腿的下部，愈能看出猪的肥瘦（每下愈况）。如果连猪腿也长满了肉，那么其它部位的肉就更多了。我今天告诉您的这些地方，都非常卑下，您看这些地方都存在着道，那么其它任何地方，不都存在着道吗？所以，道到处都有，无所不在！”

东郭子这才恍然大悟，原来万事万物千变万化都离不开“道”。

“每下愈况”后演化成“每况愈下”的成语。

远 交 近 攻

【释义】

指交际远国，而攻伐近邻之策略。

【出处】

汉·刘向《战国策·秦策》。

战国时代，秦昭襄王有一次向宰相张禄（原名范雎）讨教治国方略。

张禄说：“今日论起秦国的地位来，哪个国家有这么多的天然屏障呢？论起秦国的兵力来，哪个国家有这么多的兵车，这么强大的士兵呢？论起秦国的老百姓来，任何国家的老百姓也没有这么遵守纪律，爱护国家的！除了秦国，哪个国家能够号令诸侯，统一中国呢？大王虽说是一心想要统一天下，可是几十年来却没有大的成就，这就是因为秦国只知道一会儿跟这个诸侯订立盟约，一会儿跟那个诸侯打仗，根本没有一个一贯的政策。听说最近大王又上了武将们的一个大当，发兵去打齐国。”

秦王插嘴说：“这有什么不对的地方？”

张禄说：“齐国离秦国那么远，中间隔着韩国和魏国。要是出去兵马少了，或许会被齐国打败，让各国诸侯取笑；要是出去的兵马多了，国中也许会出乱子。就算一帆风顺地把齐国打败了，也不过叫韩国跟魏国现成捡利，大王又不能把齐国搬到秦国来。当初魏国越过赵国把中山打败了，没想到中山后来反给赵国并吞了去，为什么呢？还不是因为中山离赵国近，离魏国远吗？我替大王着想，最好是一面跟齐国、楚国交好，一面去打韩国和魏国。离着远的国家既然跟我们有了来往，就不会来管跟他们不相干的事情。把近的国家打下来，就能扩张秦国的地盘，打下了一寸土地就是一寸，一尺就是一尺。把韩国跟魏国兼并了之后，齐国和楚国还站得住吗？这种像蚕吃桑叶似的由近而远的法子叫‘远交近攻’，是个顶妥当的方法。”

秦王当时就接受了他的计策，照着他的计策去做，把攻打齐国的兵马都搬回来了。从此，秦国就单把韩国和魏国当做进攻的目标了。