
我正在申请做认证会员，恳请各位高人去投赞成票。

序言

前些日子为了写《圣诞大礼 从西游记看青狮白象迦楼罗》，仔细阅读了西游记的若干回目。其实这是继中学时代看《西游记》以来，我第一次细读这部名著。不读不要紧，又发现了很多此前没注意的问题和地方，感觉既有趣又深邃。因此写完了《圣诞大礼》，颇感意犹未尽，还想再写点东西。那么从何写起呢，偶然间我发现【七大圣】这个题目，似乎无人挖掘，既如此，何不从此入手呢？

也许有人会问，【七大圣】是个神马东西，莫非是取经路上的七个妖怪吗？我的回答是：是也不是。《西游记》《第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》提到，猴哥从东海夺得如意金箍棒之后，在花果山啸聚山林，俨然成了一方诸侯，并广为结交，【会了个七弟兄，乃牛魔王、蛟魔王、鹏魔王、狮驼王、猕猴王、𪔐禺狻王，连自家美猴王七个】。此时他们七人的头衔是【王】或【魔王】，基本上属于黑社会性质，最多是占山为王的强盗，并未公开打出反旗，从事反革命活动。

到了第四回，猴哥自称齐天大圣，并战胜了托塔天王父子的围剿之后。【那七十二洞妖王与那六弟兄，俱来贺喜。在洞天福地，饮乐无比。他却对六弟兄说：“小弟既称齐天大圣，你们亦可以大圣称之。”内有牛魔王忽然高叫道：“贤弟言之有理，我即称做个平天大圣。”蛟魔王道：“我称做复海大圣。”鹏魔王道：“我称混天大圣。”狮𪔐它王道：“我称移山大圣。”猕猴王道：“我称通风大圣。”𪔐禺狻王道：“我称驱神大圣。”此时七大圣自作自为，自称自号】。从此，七个魔王以大圣自称，公开扯起反旗，从事反革命、颠覆天庭政权的暴力活动。

根据后来猴哥在西天路上的自述，这七大王或七大圣，当年斩鸡头结义拜了把子，顺序是按身材来排的，【惟有老孙身小】，故而排在最后，做了老七(我想起张玉宁了)，他们是：

1. 大哥，平天大圣—牛魔王；
2. 二哥，复海大圣—蛟魔王；
3. 三哥，混天大圣—大鹏魔王；
4. 四哥，移山大圣—狮驼王；
5. 五哥，通风大圣—猕猴王；
6. 六哥，驱神大圣—𪔐禺狻王；
7. 老七，齐天大圣—美猴王孙悟空。

虽然书中并未详细他们的籍贯、本领，不过，从猴哥与牛魔王的能力和脾气来看，这七大圣肯定是个顶个的身怀绝技的顶级武林高手，随便拉个络子，都是宗师级别的人物，否则如何能与猴哥、牛魔王并称呢？七大圣的组合，无疑是书中最顶级的一大团伙，至今思之，依然令人神往。不幸的是，自从猴哥被天庭招安，并最终被镇压反，关押在五行山监狱服刑后，七大圣再也没有团聚过。除了老七猴哥、大哥牛魔王之外，其余 5 位都不知去向，行踪全无。那么七大圣真的被作者忽略了，抑或湮没在芸芸众生中了吗？

笔者的回答是否定的，书中通过明写、暗笔，都或多或少的对他们做了交代。本文要做的，就是从这些蛛丝马迹中，查出他们的前世今生，给大家一个交代。

为了提高悬念，本文按照七大圣的倒叙来写。由于老七齐天大圣孙悟空的故事太多，本文就不再写他了，而是从六哥驱神大圣—𪔐禺狻王写起，敬请期待。

第一章 扑朔迷离的驱神大圣—𪔐禺狻王 291

禺狻王是是七大圣当中，最令人感到破朔迷离的一位，关于他的资料是最少的，相信我下面的论述，会引来很大的争议。首先他的名字，如果不查字典的话，恐怕认识的人就不太多，至少我第一次看到他的名字，是读不出来的。其次，他的名字也是七大圣中最古怪的，其他 6 位大圣，都很容易识别是什么动物变的，只有禺狻王让人不知所谓。最后，他的头衔【驱神】更让人莫名奇妙。所以，若要探知禺狻王的身世之谜，就不得不从他的名字谈起。

眼尖的读者可能注意到了，我在序言中称本章主角为【𧢲 禺狨王】，到了这里怎么变成【禺狨王】了呢？这事说来话长了，本朝立国之后搞了汉字简化，一方面简化了一些造型繁复的字，另一方面将一些同音字合并同类项了。例如古典启蒙读物《千字文》中的一千个字本来是没有重复的，汉字简化之后就不同了，文中的【周发殷汤】、【盖此身发】有重字【发】，究其原因，前一个【发】是动词；后一个【发】是名词，本来是【髮】，专门指头发，汉字简化之后合并成了一个【发】。【𧢲 禺】也遭到了同样的命运，它被合并到【禺】里面了，因此【禺】就是【𧢲 禺】。关于【禺】字，笔者从小就听说过著名戏剧家曹禺，当时长辈们将【禺】读作【yǔ】。这次为了探究禺狨王，笔者查询了1980年版的《辞海一语词分册》，《辞海》说【禺】有三个读音：yú、yù、ǒu，根本没有【yǔ】这个音，由此可见曹禺的【禺】应该读作【yú】。

	拼音	yù
	注音	ㄩˋ
	简部	犛, 部外笔画:9, 总笔画:12
	繁部	犛
	笔顺	353251125214
编码 CJK 统一汉字扩充-B U+247F9 五笔 QTJY 仓颉 KHWLB		

===== 禺 =====

与本文有关的是【yù】，《山海经》中说【有兽焉，其状如禺而自耳】，郭璞注：【禺似猕猴而长，赤目长尾】；《说文》说【禺，母猴属，头似鬼。似猕猴而大，赤目长尾，亦曰沐猴】。李时珍的《本草纲目 兽部四》称禺为【果然】，而且做了更为详细的介绍：【果然，仁兽也。出西南诸山中。居树上，状如猿，白面黑颊，多髯而毛采斑斓。尾长于身，其末有歧，雨则以歧塞鼻也。喜群行，老者前，少者后。食相让，居相爱，生相聚，死相赴】。

【狨】就很容易查到了，读【róng】。《辞海》的解释很明确，就是中国的特产动物—金丝猴。杜甫的《石龕》说【熊罴咆我东，虎豹号我西。我后鬼长啸，我前狨又啼】。

说到这里，结论就很明确了，禺狨王的本相是金丝猴。百度上有一种说法，说禺狨是野象，此说不仅缺乏根据，而且不符合七大圣是按身材来排行的规则，无论如何野象都比老五猕猴王大得多，因此这种说法纯属胡说臆测。



===== 【出西南诸山中。居树上，状如猿，白面黑颊，多髯而毛采斑斓】的
金丝猴 =====

搞清禺狨王的本相之后，下一个问题是禺狨王有何德何能，能与牛魔王、猴哥并称。《第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭》中，如来佛祖说：【周天之内有五仙，乃天地神人鬼；有五虫，乃蠃鳞毛羽昆 又有四猴混世，不入十类之种】，这【四猴】分别是：

第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。

第二是赤尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。

第三是通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。

第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。

之后猴哥一棍子打死冒充自己的六耳猕猴，这时书中特意说了一句【至今绝此一种】，由此可见世上的六耳猕猴有且仅有一只，被猴哥打死就绝种了。猴哥自然属于【灵明石猴】，因为从第一回开始，书中就说得很清楚，猴哥是从石头缝里面蹦出来的。【赤尻马猴】、【通臂猿猴】在书中也有提及，第三回说【猴王将那四个老猴封为健将，将两个赤尻马猴唤做马、流二元帅，两个通背猿猴唤做崩、芭二将军】，这些记述都说明如来所说的【四猴】，不是专指某 4 只猴子，而是 4 种猴子。那么禺狨王属于哪一种猴子呢？

猴哥自号【美猴王】，这个称号在七大圣中极为特殊，其他 6 人的名字，都是很简单明了的说明他们的本相，如猕猴王、禺狨王，如果名字是单字，如牛、蛟、鹏，则加一个【魔】字，唯有【美猴王】的【美】是个形容词。关于【美猴王】的来历，第一回说猴哥嫌【石猴】二字难听，才改叫【美猴王】。然而《第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清》中，猴哥对一位老者进行了一番例行的自吹自擂，此时他自称【变化无穷美石猴】，种种迹象表明，这个【美】是为了与某个同类做区别。与此同时，禺狨王的头衔【驱神大圣】，颇有些莫名奇妙，在六耳猕猴之外的 3 种猴子中，貌似哪一种都挨边，哪一种又都不像，而猴哥手下又有两个赤尻马猴和两个通背猿猴做元帅和将军，以猴哥的脾气，不大可能再让赤尻马猴或通背猿猴做自己的拜把子哥哥，于是笔者通过排除法，认为禺狨王与猴哥一样，都是【灵明石猴】。禺狨王的各方面本领包括身材长相，都与猴哥不相上下，否则不可能进入七大圣行列。我们还可以反推，就是猴哥也是金丝猴。

按中国的五行学说，猴子属金。《西游记》中也半明半暗的指出猴哥属金，如《第六十一回 猪八戒助力败魔王》中，猪八戒做了一首很有趣的诗，为战胜牛魔王打气：

木生在亥配为猪，牵转牛儿归土类。

申下生金本是猴，无刑无克多和气。

《第八十九回 金木土计闹豹头山》的回目中，【金木土】分别指代猴哥、八戒、沙僧，故而猴哥也被称作【金猴】，太祖有诗赞曰：【金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼是孙大圣，只缘妖雾又重来！】。而《西游记》中，又多次将猴哥指代为【心猿】，如【第七回 五行山下定心猿】、【第十四回 心猿归正】等等，按中医的五行配五脏的理论，心脏属火，故而猴哥也属火。翻过头来我们再看看金丝猴，特别是川金丝，它们颊部及颈侧棕红，肩背具长毛，色泽金黄，与属金又属火的猴哥最为接近，笔者相信吴老爷子给猴哥、禹狻王选择的原型，一定是金丝猴。



===== 毛色鲜艳的的川金丝猴 =====

七大圣扯起反旗，公开与天庭作对之后，遭到了天庭的残酷围剿。出乎天庭意料的是，七大圣着实厉害，叛军赢得了反围剿的重大胜利，反革命形势一片大好。天庭的鸽派立即抬头，改变了平叛策略，由太白金星出面将猴哥招安上了天，从而导致其余的 6 大圣发生了分化，想必大圣们之间发生了激烈争吵，最终部众星散，各奔前程，轰轰烈烈的大反革命运动烟消云散。对此最为开心的自然是玉帝、王母为首的天庭，既然分化瓦解反动武装领导核心的目的已经达到，猴哥这种历史反革命就没有存在价值了，随即天庭以猴哥大闹蟠桃宴为借口，对猴哥翻脸并实施无情打击、残酷斗争。虽然镇反的过程并不顺利，但最终还是赢得了胜利。为了惩前毖后、治病救人，天庭将猴哥羁押在五行山监狱服刑，让他享受生不如死的铁窗生涯。

对于猴哥的先叛卖集体、后又惨遭镇压的经历，其余 6 大圣心知肚明，却又对猴哥毫不同情，从来没有真正原谅过这个叛徒，在猴哥服刑期间，没有任何当年的

同党去探监，可见他如何让昔日战友寒心。在天庭看来，猴哥就很难对付了，其余 6 大圣只要不公开从事反革命活动就行了，至于你是搞吃人、抢劫之类的刑事犯罪，还是从事名为合法实则非法的黑社会活动，都不重要。当然天庭也一直在严密监控这些老牌反革命分子，以各种渠道了解和监控他们的动向。在天庭的外松内紧的高压之下，反革命势力万马齐喑，6 大圣走上了不同的发展道路。其中混的最好的，最出名的是牛魔王，他与猴哥之外的 5 大圣，都或多或少的保持着联系。

表面上看，行踪最不确切的就是禺狨王了。笔者遍翻《西游记》，除了猴哥、猴哥手下的 4 大猴将军、六耳猕猴，再也找不到其他猴子出身的妖精了。对此，笔者认为禺狨王并没有继续做妖精，而是看破红尘或者为了躲避风头，出家当了和尚或者道士，鉴于其历史反革命身份，他肯定是以书中来历不明的僧人道士形象出现的。《西游记》中这样的人物并不多，让我们逐一做个分析。

头号嫌疑人是如意真仙，此人出现于《第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎》，他自称是【牛魔王的兄弟】，表面上看符合禺狨王是牛魔王结拜兄弟的身份。可略经分析，就会发现如意真仙与禺狨王的人格和身价毫无吻合之处。首先，如意真仙的功夫较之猴哥相差甚远，他【与大圣战经十数合，敌不得大圣】，只是因为猴哥的终极目标是夺取【落胎泉】，腾不开手，才无法将其彻底击败。随后猴哥找来沙僧，由猴哥牵制如意真仙，沙僧去取泉水。一旦沙僧拿到泉水，表面上与如意真仙打得难解难分的猴哥，立即发狠，打得对手一败涂地，【那妖仙措手不及，推了一个蹶辣，挣扎不起。大圣夺过如意钩来，折为两段，总拿着又一抉，抉作四段，掷之于地道：“泼孽畜！再敢无礼么？”那妖仙战战兢兢，忍辱无言】。

其次，如意真仙的行为非常不符合宗师级别的禺狨王身份。本来西梁女国的落胎泉是公共资源，任何人都可免费取来饮用，可如意真仙在泉水边修了一座聚仙庵，霸占了汲水权，【但欲求水者，须要花红表礼，羊酒果盘，志诚奉献，只拜求得他一碗儿水】。西梁女国的居民都是女人，如意真仙的收费对象，自然以女人为主，如此下作的赚钱手段，岂是禺狨王这个级别的妖怪能做得出来的。相比之下，牛魔王就精明的多，先娶铁扇公主为妻，后纳玉面狐狸做妾，坐享齐人之福不说，生活得也足够体面，还玩起了炼丹吃药的高尚名堂。以禺狨王的本领，也完全可以这么做个上门女婿，过上体面生活，没有老公的西梁女国国王，就是一个理想的结婚对象，何必干勒索妇女的令人不齿的下作勾当。

另一大嫌疑人是乌巢禅师，只出现于《第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经》，他大概是《西游记》中最神秘的僧人，无头无尾、无始无终，疑点极多。

1. 书中并没有描写他的相貌，这很不符合《西游记》的行文常规。

2. 他住在高寒缺氧、人迹罕至的雪域高原【乌斯藏】，即西藏。

3. 他不住在寺院之中，而是住在【香桧树】上的【柴草窝】里面，忍受着日晒风吹。

4. 他没有徒弟、喽啰，独自一人居住。要知道即使连如意真仙这么猥琐的人都有徒弟打下手、助声威。

5. 法力非常高强，猴哥与他一言不合，【行者心中大怒，举铁棒望上乱捣，只见莲花生万朵，祥雾护千层。行者纵有搅海翻江力，莫想挽着乌巢一缕藤】。

6. 佛法造诣精深，他传给唐僧一部《摩诃般若波罗蜜多心经》，之后唐僧多次念叨这部经文。而如此高的佛学造诣，他的职称居然只是【禅师】。

7. 【八戒道：“他倒也有些道行。他曾劝我跟他修行，我不曾去罢了。”】说明他和猪八戒是老熟人，奇怪的是乌巢禅师并不是要收八戒做徒弟，只是【劝我跟他修行】。

8. 他有着超强的预见力，当时沙僧还没加入取经团，乌巢禅师说【野猪挑担子，水怪前头遇。多年老石猴，那里怀嗔怒】，暗示取经团中的猴哥是【老石猴】，八戒是【野猪】，后面还要遇到流沙河水怪—沙僧。

9. 有如此预见力，居然不认识眼前的猴哥。【(乌巢)指定行者，问道：“此位是谁？”行者笑道：“这老禅怎么认得他，倒不认得我？”禅师道：“因少识耳。”三藏道：“他是我的大徒弟孙悟空。”禅师陪笑道：“欠礼，欠礼。”】

从这些蛛丝马迹和猴哥、乌巢禅师之间的反常表现，我认为乌巢禅师就是禺狨王，只有这个结论，才能解释乌巢与猴哥这次暗含机锋的会面。在这里，笔者将猴哥被二次招安后，禺狨王的行止做个完整梳理。

话说禺狻王在心灰意冷之际，遁入空门做了和尚，以他的天赋，很快就成了佛学高手，即使不理解、不信仰，他依然将各种佛学理论、经文都背诵的滚瓜烂熟。可他毕竟是有前科的妖精，西天对他并不完全信任，只给了他【禅师】的职称，加以冷落和埋没。他对西天的勾心斗角也看不上眼，而且他号称【驱神大圣】，更让神佛们感到不自在，既然如此，禺狻王选择了离群索居，去了西藏这人迹罕至之地单独修行。做为一只猴子，他熟悉和习惯于在树上生活，而这么做本身就是一种行为艺术，借以表明他的特立独行。这些做法，既能展现一代宗师的凛凛风范，又颇有落魄的老牌反革命分子的郁郁不得志。

虽然表面上置身世外，可他对如来策划的政绩工程一取经，一直非常关注，以他的本领和洞察力，对取经的前因后果，早已洞若观火。他想靠拉猪八戒【跟他修行】，来破坏取经活动，可惜他这么艰苦的修行方式，注定对八戒没有吸引力，故而没有得逞。待取经团到了他的山前，鸟巢禅师出来与猴哥、八戒两位故人相见，老猪头脑简单，见到老熟人很开心。相反，猴哥就很尴尬了，本来他们俩都是灵明石猴，身材、长相都很相似，故而作者没有描述禺狻王的长相。禺狻王对这位当年的小弟很不屑，一个出卖弟兄，背叛反革命大业、最终又被镇反的叛徒，自然一百个瞧不起，明明与猴哥是老熟人却假装不认识，还假惺惺的问【此位是谁】。对 6 哥的做法，猴哥心知肚明，憋了一肚子火，却又不方便挑明。

偏偏禺狻王故意装蒜，卖弄佛学知识，传授给唐僧《摩诃般若波罗蜜多心经》，接着又借预告【西去的路程端的】之机，语带讥讽，对唐僧说什么【野猪挑担子，水怪前头遇。多年老石猴，那里怀嗔怒。你问那相识，他知西去路】，此处禺狻王已经挑明他与猴哥是【相识】，说话越发不客气。脾气火爆的猴哥终于开口了，【冷笑道：“我们去，不必问他，问我便了。”】，不打自招、对号入座的承认自己和禺狻王是老相识。正在唐僧莫名其妙之际，禺狻王【化作金光，径上鸟巢而去。长老往上拜谢，行者心中大怒，举铁棒望上乱捣，只见莲花生万朵，祥雾护千层。行者纵有搅海翻江力，莫想挽着鸟巢一缕藤。三藏见了，扯住行者道：“悟空，这样一个菩萨，你捣他窝巢怎的？”行者道：“他骂了我兄弟两个一场去了。”三藏道：“他讲的西天路径，何尝骂你？”行者道：“你那里晓得？他说野猪挑担子，是骂的八戒；多年老石猴，是骂的老孙。你怎么解得此意？”】

禺狻王的本领，至少不在猴哥之下，加之猴哥在五行山服刑 500 年，此时获释不久，武艺本领自然不如拳不离手曲不离口的禺狻王，故而【纵有搅海翻江力，莫

想挽着鸟巢一缕藤】。不过禺狨王的目的是给猴哥难堪，不想也不必亲自动手。如果猴哥动粗，只能说明他恼羞成怒，蒙在鼓里的唐僧自然会念紧箍咒教训猴哥，禺狨王正好高踞鸟巢之上看热闹。眼看文斗、武斗都不是对手，猴哥无可奈何，只能强行咽下这口恶气，打落门牙和血吞，【行者见莲花祥雾，近那巢边，只得请师父上马，下山往西而去。那一去——管教清福人间少，致使灾魔山里多。毕竟不知前程端的如何】。

至于禺狨王在目送取经团远去之后，还有什么做为举动，就不是本文能考证出的了。最后，笔者只能感慨，如果七大圣能同心协力，不要说夺取凌霄宝殿，打到如来、拿下雷音宝刹都不在话下，大好的反革命形势，就断送在天庭的【招安】二字之下，天庭这万年老店能屹立不倒，绝非侥幸。

第二章 误了性命的通风大圣—猕猴王 🌸191

相比于扑朔迷离的禺狨王，猕猴王的身世就很简单了，他就是西天路上被猴哥打死的六耳猕猴。笔者的证据很充分，如来佛祖说：【周天之内有五仙，乃天地神人鬼；有五虫，乃羸鳞毛羽昆 又有四猴混世，不入十类之种】，这【四猴】分别是：

第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。

第二是赤尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。

第三是通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。

第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。

六耳猕猴的特征是善听，有些像天庭的情报专家顺风耳，顺风耳的名字，证明善听与风是密切相关的。猕猴王的本相是猕猴，他又号称【通风大圣】，与六耳猕猴的善听属性完全一致，所以猕猴王肯定是六耳猕猴无疑。后面猴哥打死了冒充自己的六耳猕猴，书中说【至今绝此一种】，由此可见世上的六耳猕猴有且仅有一只，被猴哥打死就绝种了，那么在猴哥动手行凶之前，世上唯一的六耳猕猴只能是猕猴王。



===== 猕猴 =====

猕猴王的武艺、变化非常强悍，与猴哥完全相同。猴哥的本事是菩提祖师教授的，而如来说猕猴王【若立一处，能知千里外之事，凡人说话，亦能知之，故此善聆音，能察理，知前后，万物皆明】，无论你在什么地方，猕猴王都能靠超强听力，了解你的一举一动。很多人就此认为猕猴王靠这一特质，监听猴哥的学艺过程，由此偷学了猴哥从菩提祖师那里学来的本领，然而这种说法的问题不少：

1. 猕猴王的超级听力是先天的吗？笔者的回答是未必。以灵明石猴孙悟空为例，他的特质是【通变化】，日后他曾自称【变化无穷美石猴】，显然猴哥对自己的变化本领十分自负。但猴哥的变化本领不是先天就有的，而是菩提祖师教授的。

再如【通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄】听起来也挺猛的，猴哥手下就有【通背猿猴唤做崩、芭二将军】，可这俩猴子完全是废柴，在《第二十八回 花果山群妖聚义》，被唐僧革除教籍的猴哥回到阔别 500 年的花果山，看到【那山上花草俱无，烟霞尽绝；峰岩倒塌，林树焦枯】，山上的猴子遭遇【猎人之苦，着实难捱】，被捕杀的只剩下【老者小者，只有千把】。这说明当时管花果山崩、

芭二将军连猎人都打不过，还扯什么【拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄】，以他们俩的本领，肯定连金毛犼手下的虎先锋都打不过。

猕猴王先天就有 6 只耳朵，肯定听力超群，但若说【能知千里外之事】，则未必有这么强。何况听力强只说明情报分析能力强，要想【能察理，知前后】，还需要强大的情报分析、处理能力，否则一脑袋过剩信息，先得把自己搞疯了。没有名师指点，猕猴王就未必有超级听力，就更谈不上偷学猴哥的本领了。

2. 即使猕猴王能远听猴哥学艺过程，依然没法近观。毕竟地球有曲面，猕猴王没有超级视力，无法站在高处远眺。要想学好本领，看菩提祖师做的动作示范也是必不可少的，唯一的办法只能就近偷看，而以菩提祖师的本领，别人偷看怎么可能不被他发现呢？

3. 既然他能偷学猴哥的本事，自然也能偷学别人学的本事，这样积累下来，他的本领比猴哥更多、更强、更大才对，但是在后续的情节发展中，笔者看不到猕猴王比猴哥高明。一言以蔽之，笔者认为猕猴王有自己的师父，并非自学成才。

为了解答谁是猕猴王师父的问题，笔者首先要介绍一位佛爷——燃灯古佛。燃灯古佛是佛教中的过去佛，与现在佛如来佛、未来佛弥勒佛并称三世佛。如来佛是《西游记》中的大 Boss，自不用多说。弥勒佛则是小雷音寺的首席妖怪——黄眉老佛的主子，戏份不算太少。相比之下，《西游记》对燃灯古佛的记载有 3 处，但总篇幅却更少。

1. 在《第五回 乱蟠桃大圣偷丹》中，猴哥席卷了蟠桃宴上的美酒佳肴，喝得烂醉如泥之后，摇摇晃晃、踉踉跄跄去了太上老君的【兜率天宫】，没想到偌大宫殿居然无人值守，于是猴哥顺利的盗取了老君的仙丹。之所以猴哥能有这么好的作案条件，【原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲】。此处记载是暗写，燃灯古佛并未正面出场。

2. 在《第九十八回 功成行满见真如》中，取经团历经艰险，终于抵达雷音宝刹。如来命阿傩、伽叶带着取经团去藏有经卷的【宝阁】取经。可阿傩、伽叶起了贪心，企图趁机敲诈唐僧。猴哥不吃这套，不仅不给好处，还威胁向如来投诉。于是阿傩、伽叶耍了个花招，将【无字之经】交给取经团做为报复，取经团不知是假，高高兴兴的携带这些白报纸返回东土大唐。

吴老爷子陈述至此，话锋一转，写道【却说那宝阁上有一尊燃灯古佛，他在阁上，暗暗的听着那传经之事，心中甚明，原是阿傩、伽叶将无字之经传去，却自笑云：“东土众僧愚迷，不识无字之经，却不枉费了圣僧这场跋涉？”】于是燃灯古佛派白雄尊者，立即起飞追上取经团，先刮起一场大风，继而【半空中伸下一只手来，将马馥的经，轻轻抢去 将经包摔碎，抛落尘埃 那白雄尊者收风敛雾，回报古佛】。接着猴哥等人收拾散落的经卷，才发现经卷都是空白的，知道上了当，又【忙忙又转上雷音】。

燃灯古佛的听力极佳，仅仅【暗暗的听着】，就对阿傩、伽叶的丑陋行径【心中甚明】，这种能力和做派，与猕猴王颇为相似，所以我据此认为猕猴王是燃灯古佛的徒弟。

3. 《第一百回 径回东土 五圣成真》的最后面，是西天诸佛【大众合掌皈依，都念：南无燃灯上古佛。南无药师琉璃光王佛。南无释迦牟尼佛】。

按这个排序，燃灯古佛在西天的排名在如来之上。

由这些零散的记述，再联系后面的关于六耳猕猴的详细记载，笔者完善了证据链，大致摸清了猕猴王的前世今生。

燃灯古佛是西天的头号元老，比如来的资格还要老，在如来成佛并掌管西天之前，他一直是西天的一把手。如来上位之后，燃灯佛变成了过气的过去佛，如来在他的头衔中加了个【古】字，名义上是尊师敬老；实际上是时刻提醒他，【您的时代一去不复返了】，老老实实退居二线吧。既然雷音寺的标志性建筑，如大雄宝殿、天王殿、护法堂都被如来及其弟子徒孙占据，燃灯古佛只能被挤到【宝阁】上忍着了，想过去，看今朝，怎能不让燃灯古佛感慨万千。伤心之余，燃灯不爱呆在在西天这伤心地，而天庭一把手玉帝的公务繁忙，玉帝以下的神仙们，与自己的辈分差距过于悬殊，跟他们说话都等于给自己掉价，于是他老人家就经常去兜率宫，与异教的祖师爷太上老君勾勾搭搭。

虽说处境今不如昔，燃灯毕竟是曾经的西天之主，身边仍有像白雄尊者这样的死党。老骥伏枥、壮心不已的燃灯，找来天赋异禀的猕猴王做关门弟子，授予或加强了他的听力，更传授他诸般武艺、变化。其原因，也许是燃灯还做着反攻倒算的迷梦，也许只是想给晚年的孤寂生活增添点乐趣。虽说猕猴王是燃灯的徒弟，可他并

没有当和尚；与他相似的是猴哥，猴哥拜道士菩提祖师为师，学成后也没当道士。对于燃灯的收徒举动，如来当然清楚得很，暗笑燃灯痴心妄想之余，自然不会给猕猴王什么好脸色。猕猴王学成毕业之后，如来没给他分配工作，甚至不许他当和尚，直接将其赶下灵山了事。

笔者看到一些文章，争论猕猴王的武器【随心铁杆兵】是个什么东东，怎么与大禹留下的定海神针—如意金箍棒不相上下。有人认为定海神针并非一根，为了撑起大海，大禹肯定制造了多个；也有人认为猕猴王是个赝品专家，不仅偷学了猴哥的武艺，还从别处学得了山寨金箍棒和紧箍的手艺。这些说法，我看都不对，这根【随心铁杆兵】是太上老君送给燃灯佛，再由燃灯佛送给猕猴王的，或者老君看着燃灯佛的面子，直接送给猕猴王的。我的说法是有依据的：

1. 第一当事人龙王说【那是大禹治水之时，定江海浅深的一个定子，是一块神铁】，老龙王没说金箍棒是大禹制造，何况大禹不是铁匠，如意金箍棒怎么会是大禹制造的呢。

2. 金箍棒肯定是太上老君制造的。老李是个能人，更拥有世上独一无二的老君炉和植物园。老君制造、拥有的法宝，是《西游记》中最多的，金角、银角两位大王下凡时带走了5样，青牛精带走了金刚圈。铁扇公主的芭蕉扇，也很可能也来自太上老君的馈赠。《第七十五回 心猿钻透阴阳窍》中，猴哥吹嘘了一番他的金箍棒，【棒是九转镔铁炼，老君亲手炉中煅。禹王求得号神珍，四海八河为定验】。猴哥在大闹天宫之前，就与老李混的忒熟，肯定是太上老君亲口告诉猴哥，金箍棒是他的杰作。

3. 老君有为异教徒制造法宝的习惯或先例。例如观音菩萨的座驾—赛太岁金毛犼，它劲下的紫金铃，就是太上老君制造的，金毛犼亲口说：【太清仙君道源深，八卦炉中久炼金。结就铃儿称至宝，老君留下到如今】

4. 老李与燃灯都对西天如来不待见，关系又极佳，送给猕猴王一样法宝，自然是理所应当。

5. 《第五十八回 二心搅乱大乾坤》称六耳猕猴/猕猴王为【久炼千灵缩地精】，【久炼】二字透露出猕猴王和孙猴一样，都曾在老君炉里面走过一遭。而且猕猴王进炼丹炉，是在猴哥进入、破坏老君炉并形成火焰山之前。《第七回 八卦炉中逃大

圣》中，老李对玉帝说：【不若与老道领(猴哥)去，放在八卦炉中，以文武火锻炼】，看样子老李对炼猴子颇有经验。

由此可见，猕猴桃王是由燃灯古佛和太上老君共同培养出来的高足，其目的都是对西天不利。学成的猕猴桃王，空有满身绝技和随心铁杆兵，却找不到饭碗，这份愤恨是可想而知的，于是他很快就与同类的猴哥勾搭在一起，并迅速从一个异议分子，变成反社会分子，进而加入反革命集团，成了货真价实的反动武装的七大头子之一，走上了与天庭为敌的不归路。

幸福的日子总是短暂的，猴哥被天庭招安，其余 6 大圣对反革命运动的日后发展方向，产生了严重分歧。本来就和天庭没有深仇大恨的猕猴桃王，放弃了颠覆天庭的想法，转而关心何处容身的终身大事。做为天庭通缉的要犯，进入天庭的体制内肯定没戏，在西天也同样不得烟抽，他又没有一个像花果山这样的根据地栖身。呜呼哀哉，天地之大竟然没有我猕猴桃王的容身之所，这是什么万恶的世道啊。之后猴哥再度造反、被镇反、在五行山服刑的 500 年中，猕猴桃王的行踪已经无法考证，但可以肯定的是，猕猴桃王混的并不好，没有固定的栖身之所，连个老婆都没讨上。这段颠沛流离的日子，对猕猴桃王的思想发展极为重要，他意识到，什么革命、反革命都是空的、虚的，有个安身立命之所，才是真格的、实在的。

如来策划和实施的取经工程启动后，猴哥被观音菩萨拉进取经团，并得到了【秉教伽持，入我佛门，再修正果】的承诺。这一切，都让无家可归的猕猴桃王羡慕不已。岂料天有不测风云，猴哥一气打死白骨夫人的三个阿凡达，惹恼了大慈大悲的唐三藏。这位【人妖颠倒是非淆】的和尚，开除了猴哥的教籍，还白纸黑字的写下了【贬书】。猴哥见无可挽回，就回了花果山，又打起了【重修花果山重整水帘洞齐天大圣】的旗号。不过，此时猴哥不再有与天庭叫板的心气，只是致力于置办安乐窝。事实上，由于猴哥曾经叛卖反革命，他的信用已经耗尽，不可能再聚起当年造反的人气了。之后的日子里，【他的人情又大，手段又高，便去四海龙王，借些甘霖仙水，把山洗青了。前栽榆柳，后种松楠，桃李枣梅，无所不备。逍遥自在，乐业安居不题】。曾经荒废的花果山，又焕发了青春。其后不久，唐僧又遇到了麻烦，感激唐僧厚恩的猴哥，抛下山青水秀的花果山，再作冯妇又踏上了取经路。猴哥这一去，给了到处流浪的猕猴桃王一个好机会，他变作猴哥模样，李代桃僵做了花果山之主。虽说终于有了落脚之地，可花果山毕竟不是他的地盘，做个山大王也并非长久之计，早晚是被剿灭的下场。他从事过反天庭活动，自然进不了南天门。虽说他的

师父燃灯古佛与如来不合，毕竟大家客客气气的没有翻脸，所以进入西天体制内，是洗白的唯一出路。为了达到目的，一个宏伟计划，逐渐在猕猴王的脑海中成形。

话说桀骜不驯的猴哥又因为打死强盗，被唐僧革除教籍。猴哥这次被逐，与上次有本质不同，区别在于唐僧没有写【贬书】，空口无凭，并没把事情做绝，所以猴哥没回花果山，而是以【松箍】为名，到南海找观音菩萨去也，观音是何等聪明之人，半哄半骗将猴哥留在身边，坐观待变。一直在监听取经团动向的猕猴王同样认为机会来了，利用唐僧口渴难忍的机会，变成猴哥模样献上一杯凉水，希望就此混入取经团。没想到唐僧余怒未消，声称【我不吃你的水！立地渴死，我当任命！不要你了！你去罢】。猕猴王本是个天不怕地不怕的主，哪受过这种恶气，此时人在矮檐下，只好强压怒火，【道：“无我你去不得西天也。”三藏道：“去得去不得，不干你事！泼猢猻！只管来缠我做甚！”】别看猴哥桀骜不驯，但相比于常年独来独往的猕猴王，猴哥的耐心都赶上活菩萨了。【那行者变了脸，发怒生嗔，喝骂长老道：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”轮铁棒，丢了磁杯，望长老脊背上研了一下，那长老昏晕在地，不能言语，被他把两个青毡包袱，提在手中，驾筋斗云，不知去向】。

回到花果山的猕猴王，动了组织一个山寨版取经团，自行取经，由此进入西天体制内，进而当上东土大唐教会大主教的念头。正在猕猴王做白日梦之际，以为是猴哥打伤了唐僧的沙僧，赶到花果山，向冒牌猴哥索取行李。这时猕猴王显示出他的幼稚，他向沙僧展示他组建的山寨版取经团，企图【自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也】，并流露出拉拢沙僧入伙的意思。如果评选取经路上沙僧最出彩的表现，笔者会选他对假猴哥、真猕猴王的这段话：【师兄言之欠当，自来没个孙行者取经之说。我佛如来造下三藏真经，原着观音菩萨向东土寻取经人求经，要我们苦历千山，询求诸国，保护那取经人。菩萨曾言：取经人乃如来门生，号曰金蝉长老，只因他不听佛祖谈经，贬下灵山，转生东土，教他果正西方，复修大道。遇路上该有这般魔障，解脱我等三人，与他做护法。兄若不得唐僧去，那个佛祖肯传经与你！却不是空劳一场神思也？】沙僧口气客气、内容直白的告诉猕猴王，唐僧能当上取经团长，并非他有何德何能，而是因为他是如来的得意门生，取经工程其实是给唐僧量身定做的镀金工程，你个红屁股猴子算个神马东西，即使你到了西天，如来也不会给你经文，醒醒吧，到站了。为了表明立场，老沙打死了山寨版取经团中的假沙僧，随后扬长而去。之后猕猴王的行为，注定了他不是个成大事的主，诠释了什么叫性格决定命运。

首先，猕猴王放走了坚决与自己为敌的沙僧。沙僧的武艺、变化、机动力，统统不是猕猴王的手下，既然沙僧不为我所用，就该为我所杀，至少也应该关起来，免得走漏风声。

其次，猕猴王【教小的们把打死的妖尸(假沙僧)拖在一边，剥了皮，取肉煎炒，将椰子酒、葡萄酒，同众猴都吃了。另选一个会变化的妖猴，还变一个沙和尚，从新教道，要上西方】。很明显，猕猴王一直是个单干户，没真正当过领导，不会驾驭手下。假沙僧被剥皮吃肉，这样的下场，还怎么让其他人为你卖命？

第三，猕猴王流浪奔波数百年，经常饥一顿饱一顿，形成了不浪费食物的习惯。往好了说，这叫低碳环保；往坏了说，这叫守财奴本色，做事的格局太小。

这猕猴王该狠的时候不狠，该善的时候不善，空有一身本领，却不是个成大事的料，撑死是个韩信级别的人物。再看看人家沙僧，虽然能耐不大，可立场坚定斗志强，关键时刻经受住了考验，站队正确，只凭这个立场，就决定了他日后能做【大职正果，为金身罗汉】，而总发牢骚其实多次出生入死的八戒只能做【职正果，做净坛使者】，无论是职称还是职务，都比晚参加革命的老沙差一大截。

离开花果山的沙僧，转而去南海找观音菩萨告状或告密。在观音驾前，沙僧忽见猴哥在场，便不由分说抡起禅杖就打。整个取经路上，老沙这样的勇敢行为，是第一次也是最后一次。原因很简单，菩萨在场，猴哥不敢放肆，同时也正是在领导面前表现的天赐良机。听说有个猴子冒充自己，还占据老巢了花果山，猴哥不出意料的勃然大怒，想赶快回花果山看看究竟。这时老沙又展现了缜密、老练的一面，他拉住猴哥说：【大哥不必这等藏头露尾，先去安根，待小弟与你一同走】。待猴哥与沙僧到了花果山，猕猴王居然还在磨蹭，迟迟没有动身上路，在那坐等猴哥打上门来，仿佛是《水浒传》中，接到宋江告警却还磨磨蹭蹭的晁盖。从事后来看，猕猴王是在等死，他犯的错误实在太多了。

之后两位脾气火爆的猴王，自然要打得你死我活，从天上到地下，从唐僧到观音，没人能识别谁是真假猴哥，甚至唐僧暗念紧箍咒，猕猴王也一样痛得【叫苦】。只有地藏菩萨的宠物【谛听】，听出了一些端倪，却又不敢说破。看到这里，读者们可能发现 3 个问题：

1. 两位老哥们是否识别出了对方？如果识别出了，为何不揭穿对方？

猕猴王肯定认出了猴哥，原因很简单，他本来就是假扮冒充猴哥。另一方面，猴哥却没有识别出对方，原因也不复杂，猴哥的火眼金睛，吹嘘的成分居多，本就经常走眼，日后牛魔王曾变作猪八戒，猴哥就没认出来。何况连玉帝、观音、李天王的照妖镜都认不出猕猴王，猴哥的眼力自然更是不济。

2. 唐僧念紧箍咒时，猕猴王是真疼还是装相？

首先，以猕猴王的听力，早在远方听过唐僧念这咒语无数遍了，唐僧只要出声，猕猴王就能听见，进而可以装疼。

其次，猕猴王固然可以装疼，可紧箍是个可变大小的声控装置，唐僧念咒时，它必须要动，这玩意的工艺难度比较大。但是别忘了，猕猴王头戴的假紧箍可能是太上老君的高仿品，甚至真品也可能是如来从老李那定做的，这么算的话，猕猴王头戴的紧箍，就是正经的 A 货，而不是仿品。

3. 为何【谛听】能看出端倪？这个很简单，别人都是用眼睛或照妖镜来看影像；而【谛听】【俯伏在地】，靠残留在地下的声音记录来判断真假，自然不会被视觉假象所蒙蔽。

既然大家都无法识别，这官司只能打到如来面前。要不咋说如来是领导呢，没有两把刷子确实不行。显然如来早就关注燃灯古佛师徒了，他老人家先故弄玄虚一番，随即指出假猴哥其实是六耳猕猴。见如来看破了自己，猕猴王立马沉不住气了，【摇身一变，变作个蜜蜂儿，往上便飞。如来将金钵盂撇起去，正盖着那蜂儿，落下来。大众不知，以为走了，如来笑云：“大众休言，妖精未走，见在我这钵盂之下。”大众一发上前，把钵盂揭起，果然见了本象，是一个六耳猕猴。孙大圣忍不住，轮起铁棒，劈头一下打死，至今绝此一种。如來不忍，道声：“善哉，善哉！”】这段文字有个细节，就是猕猴王【往上便飞】，而不是往远处飞，笔者认为猕猴王是想去找【宝阁上】的燃灯古佛。

别看如来又【不忍】又【善哉】的，其实一切都在他的掌控之下，如果如来真想饶猕猴王不死，猴哥又如何能动得了手。像猕猴王这样的阶级异己份子，历史、现行双重反革命，是决不能容留的，借猴哥之手将猕猴王正法，正合如来的心思，做领导的，自然不能脏了自己的手。至于猴哥，此时已经认出猕猴王的本相，但现在说什么都晚了，500年前的老交情，本来就剩的不多；双方打了一路，上天入地费

了这么大劲，早就撕破了面皮，没什么可说的了。何况在佛祖面前，正是表现立场和决心的绝好机会，沙僧能在观音面前对自己动武，猴哥自然要在如来面前大义灭亲，谁比谁傻呀。

虽说发生的这一切，燃灯古佛都不在场，但以他的听力和法力，一切都清清楚楚，只是碍于身份，不好公开出面罢了，但这笔账却都记下了，早晚要报复。

到了《第九十八回 猿熟马驯方脱壳》，他明知阿傩、伽叶使坏，却不说破，而是派白雄尊者追上取经团，撕破装经卷的包袱，戳穿阿傩、伽叶的肮脏把戏，让取经团、阿傩、伽叶、如来都公然出丑。也许有人会问，如果燃灯古佛不挑明此事，让取经团拿着空白经书回东土大唐，那么西天出的丑岂不更大？对这个疑问，我是这么看的：

1. 整个索贿事件，很可能是如来策划的，至少如来知情，目的是让即将成为西天正式员工的取经团员们，懂得西天极乐世界的潜规则，原来的一些纯洁想法，该放一放了。事实上，唐僧最终还是用【紫金钵盂】来行贿，该给的好处，并没有因为如来知道真相而省下。

2. 阿傩、伽叶的鬼把戏早晚要被发现，取经团来西天用了 14 年，归途也得这么长时间，在这么长的时间里，如来或取经团肯定会发现破绽，面对这种局面，无论是如来还是唐僧，都会做冷处理，【悄悄地进村，打枪的不要】，而不会将这事抖落出去，这样自然达不到让西天出丑的目的。

3. 在事后的《第九十九回 九九数完魔灭尽》，如来计算取经团遭受的磨难，只有 80 起，于是又人为制造一起磨难，凑齐九九八十一难。前面的 80 难中，没有白字经书这一难，很明显，燃灯是想通过揭露白字经书事件，将此事算作一难，进而揭露西天的黑幕，并体现自己的价值与存在。而如来的应对，是根本不予承认，所谓磨难的终极解释权，在我如来手里，我说是就是，我说不是那就不是。

由此可见，燃灯与如来的斗法，一直持续到取经尘埃落定才完全结束。按《三毛从军记》中的说法，无论是猕猴桃王，还是取经团，都是佛爷们摆弄的【小把戏】。聪明绝顶、本领高强，身兼佛道两门绝学的猕猴桃王，成了七大圣当中唯一死于非命的，正可谓【机关算尽太聪明，反误了卿卿性命】。

如同解读禺狻王一样，搞清移山大圣的底细，也要从他的名字谈起。首先他的名字就很乱，网上的多个《西游记》版本中，他的名字常见写法有两种：【狮驼】、【狮𧈧它】，但经过我的仔细核对，发现这两种写法都不对，应当是【狮狻(𧈧尼, nǐ, 读‘你’)]。狻(𧈧尼)被讹误为【𧈧它】，然后又变成了【驼】。不过由于笔者没有见到繁体的古版纸质《西游记》，所以我的考证未必完全正确，欢迎诸位提意见。

【狻】字的用途极为狭窄，只与【猗】连用为词组【猗狻】，与【旖旎】通假，因此【狻】早已是死字了。最早的【猗狻 / 旖旎】，出自宋玉的两篇作品：《楚辞九辩》中【窃悲夫蕙华之曾敷兮，纷旖旎乎都房】，王逸注：【旖旎，盛貌】。《高唐赋》中【徙靡澹淡，随波暗蔼；东西施翼，猗狻丰沛】，李善注：【猗狻，柔弱下垂貌】。宋玉之后使用【猗狻】的作品，就是司马相如的两篇大作。《上林赋》有【垂条扶疏，落英幡纚，纷溶蓊蓊，猗狻从风】，颜师古注引郭璞曰：【猗狻犹阿那也】；《大人赋》有【掉指桥以偃蹇兮，又猗狻以招摇】颜师古注引张揖曰：【猗狻，下垂貌】。司马相如之后的作品，有将【猗狻】引申为女性的温婉、苗条的。如果吴老爷子笔下的【狮狻】的【狻】，是来自【猗狻】的话，这个【狮狻】大约是【可爱的狮子】、【温驯的狮子】的意思。



狻 拼音 nǐ 注音 ㄋㄧˇ
部首 犭 部外笔画 5 总笔画 8
简体部首 犭 简体部外笔画 5 简体总笔画 8
繁体部首 犬
五笔86/98 QTNX 仓颉 KHSP 郑码 QMXR

笔顺编号 35351335 四角号码 47212 UNICODE 72D4

基本字义

nǐ ㄋㄧˇ

1. (猗(yī) ~) 古同“旖旎”，柔和美丽，如“风光~~。”

《康熙字典》

- 《巳集下》《犬字部》 狻 康熙笔画：9 部外笔画：5
- 《廣韻》女氏切《集韻》乃倚切，口口音狻。《廣韻》猗狻，從風貌。《集韻》弱貌。 又《集韻》女夷切，音尼。義同。

===== 狻 =====

不过笔者一厢情愿的猜测，吴老爷子本来是写作【狮狻】的。【狻】来自固定词汇【狻猊】，读作【酸尼】，出自《尔雅 释兽》：【狻猊如虬猫，食虎豹】郭璞注：【即狮子(狮子)也，出 西域】。虽然史前时代中国有狮子分布，但由于气候变迁，

在进入文明时代以前，中国的土产狮子就已经绝种了，所以对中国人来说，狮子是外来物种。狮子或狻猊大致与佛教同时进入中国，于是这种威猛的动物从一开始就有很浓郁的宗教和神话色彩。民间的狻猊逐渐本地化，被认为是龙生九子之一，在不同的龙生九子的版本中狻猊的排行和特质有所不同，如【狻猊，平生好坐，今佛座狮子是其遗像】，或【形如狮，喜烟好坐，倚立于香炉足上，随之吞烟吐雾】。

《水浒传》的 108 将中有位小角色【地阔星 火眼狻猊—邓飞】，他的绰号显然来自【喜烟好坐】版本的狻猊，排名恰好在邓飞前面的【地阔星 摩云金翅—欧鹏】，其绰号和名字来自另一神话中的动物—大鹏。【狮狻】放在一块，涵义就很单纯了，就是狮子。【狮狻】与【狮狻】发音相似，写法相似，故而笔者认为【狮狻】是吴老爷子对【狮狻】的有意或无意的转写。然而【狮狻】的涵义更为丰富，也许是作者对狮子的昵称，例如英语中狗的昵称叫【道奇】(doggy)，猫叫【凯蒂】(kitty)，猪叫【佩吉】(piggy)。从下面的论述中，大家会发现狮狻王确实是一头温驯甚至软弱可怜的狮子。

“狻”字的基本信息： 備 通



拼音 ní

注音 ㄋㄧˊ

简部 犴, 部外笔画:8, 总笔画:11

繁体 狻

笔顺 35332151135

编码 CJK 统一汉字 U+730A 五笔 QTVQ 仓颉 KHHXU 郑码 QMNR 四角 47212

基本解释

详细解释

康熙字典

字源字形

网友讨论

详细字义

◎ 狻 ní

〈名〉

(1) 也称“狻猊”，即狮子 [lion]

微风不动金狻香。——陆游《大风登城》

(2) 又如：狻座(佛教语。即狮子座)；狻糖(制成狮形的糖)；狻炉(雕成狮形的香炉)

===== 狻 =====

说完狮狒王的名字，再看他的绰号或者头衔【移山大圣】。其实七大圣的头衔，可以按时态分为两种：

1. 现在时，说明我已经具备了这样的能力，如通风大圣、驱神大圣。

2. 将来时，表明我的理想，如齐天大圣，【齐】意为齐平，齐天大圣意为我要与天庭或玉帝等量齐观，说白了就是要造反。牛魔王的【平天大圣】更猛，【平】可以理解为齐平，则平天大圣与齐天大圣是同一涵义；也可理解为动词，意为【铲平、荡平】，则平天大圣的境界比齐天大圣高得多，不是与天庭平起平坐，而是要彻底荡平天庭，另立山头。

狮狒王的【移山】，显然应该是现在时，表明我有这个能力。在《西游记》中，【移山】是一种实实在在的法术，典型的高科技，又叫【遣山】，全称叫【移山倒海】。《第三十三回 外道迷真性》中，太上老君的仆人银角大王就对猴哥使用过，当时银角变成一个腿受伤而无法走路的道士，骗取唐僧让猴哥背他。待爬上了猴哥的后背，银角【就使移山倒海的法术，就在行者背上捻诀，念动真言，把一座须弥山遣在空中，劈头来压行者。这大圣慌的把头偏一偏，压在左肩背上，笑道：“我的儿，你使什么重身法来压老孙哩？这个倒也不怕，只是正担好挑，偏担儿难挨。”那魔道：“一座山压他不住！”却又念咒语，把一座峨眉山遣在空中来压。行者又把头偏一偏，压在右肩背上。看他挑着两座大山，飞星来赶师父！那魔头看见，就吓得浑身是汗，遍体生津道：“他却会担山！”又整性情，把真言念动，将一座泰山遣在空中，劈头压住行者】。其结果是猴哥被压得【三尸神咋，七窍喷红】。在整部书中，猴哥被抓住的次数很多，但被抓之后基本都能毫发无伤的脱身，唯有这次，猴哥七窍流血，是最接近送命的一次。



龍之九子

老四狻猊(suān ní)，形如獅，喜烟好坐，
倚立于香炉足上，随之吞烟吐雾；



===== 狻猊，龙生九子之一 =====

别看银角大王是老君的仆人，只是【看银炉的童子】，但别忘了【宰相门前三品官】，他在下凡的神佛仆人中，是本事是最高的，日后弥勒佛的仆人黄眉老佛，本事非常稀松，全靠从主人那里偷来的后天袋撑门面。实际上给老君烧炉子的人，多是藏龙卧虎之辈。《第三十一回 孙行者智降妖怪》中，私自下凡的黄袍怪奎木狼，受到的处分，就是【贬他去兜率宫与太上老君烧火】。金角、银角下凡，其实是老李接受观音的再三请求，派人下凡考验取经团的，金角、银角是老李的得意门生，功力自然不凡。在整部《西游记》中，除了银角，勉强算拥有【移山】法术的，还有【将五指化作金木水火土五座联山，唤名“五行山”】的如来佛祖，但如来的五行山威力不够，不仅没让猴哥吐血，猴哥还差点钻出来，如来只能又写下六字真言才完全将猴哥压制住。因此拥有移山法术的狮狌王，是猴哥的克星。从食性上看，狮子是陆生食肉动物，更是猕猴王、禺狨王、猴哥这三只猴子的天敌，所以三位猴子出身的大圣，屈居狮狌王之下，是理所应当的。

了解了狮狒王的基本背景、头衔由来之后，下一个问题就是狮狒王的出身。在《西游记》中，本相为狮子或接近狮子的妖精最多，除了一些语焉不详的小角色，比较重要的狮子有 10 位，从他们中，不难识别出狮狒王是谁，这 10 位按出场顺序分别是：

1. 文殊菩萨的座驾青狮，他曾经下凡两次，分别盘踞在乌鸡国做国王、坐镇狮驼岭做匪首。

2. 地藏王菩萨的宠物【谛听】。《第五十八回 二心搅乱大乾坤》的记载道：【谛听是地藏菩萨经案下伏的一个兽名。他若伏在地下，一霎时，将四大部洲山川社稷，洞天福地之间，蠃虫、鳞虫、毛虫、羽虫、昆虫、天仙、地仙、神仙、人仙、鬼仙可以照鉴善恶，察听贤愚】，当时为了辨认真假猴哥，【那兽奉地藏钧旨，就于森罗庭院之中，俯伏在地】，很快他就发现了真相，但他又不愿说破，建议真假猴哥去西天找如来辨认。谛听的文化背景，是地藏王菩萨的阿凡达新罗王子金乔觉的宠物——头白犬，在地藏王的塑像、画像中，谛听演化为狮子形状的狗。

3. 豹头山虎口洞的 CEO—黄狮子。

4. 万灵竹节山、九曲盘桓洞的 CEO—九灵元圣，他是太乙救苦天尊的座驾—九头狮子，也是黄狮子的干爷爷。

5. 九灵元圣的 6 个干孙子，也是黄狮子的兄弟：狻猊、抟象、白泽、伏狸、狻猊、雪狮。

这里说一下【伏狸】，【狸】本是指小型猫科动物，通常专指猫，狗是猫的天敌，故而【伏狸】的本意是狗，后常指狮子狗，这里引申为狮子，他与地藏王菩萨的宠物【谛听】相似。

在这些狮子或狮子形状动物中，九灵元圣，或曰九头狮子，就是狮狒王。别看九灵元圣只是太乙救苦天尊的座驾，但他与其他诸多下凡的座驾、奴仆相比，可谓超凡脱俗。在这里，我们将狮狒王与文殊的青狮、普贤的白象、观音的金毛犼、寿星老的白鹿、老李的青牛这 5 头座驾；老李的金角、银角童子，弥勒佛的黄眉童儿这 3 个仆人，观音的宠物金鱼精，总共 9 个座驾、仆人、宠物比较一下

1. 九灵元圣是其中唯一有名字的妖怪。太乙救苦天尊称狮狒王为【元圣儿】，这是一个专有名字，只属于他本人，而且既大气、又亲昵。其他 9 位都没有专属名字，5 个座驾 1 个宠物的所谓名字，其实都是对他们本相的描述，3 个奴仆也是同样状况，例如弥勒佛的仆人黄眉老佛，弥勒佛说：【他是我面前司磬的一个黄眉童儿】，这里有数词【一个】，说明【黄眉童儿】是对其外观描述，并不是他的名字。

2. 九灵元圣的头衔最高明。即使在《西游记》的所有妖怪中，九灵元圣的头衔也是最高明的。《西游记》中绝大多数妖怪都有头衔，大致分为两种，最多的是大王、公主之类的，例如圣婴大王红孩儿、灵感大王金鱼精、金角大王、银角大王、辟寒暑尘三个犀牛大王、九头驸马、铁扇公主罗刹女、白骨夫人粉骷髅等等，貌似挺吓人的，其实都很俗套；第二种比较风雅，但头衔的所有者却又往往是小角色，如熊山君、特处士、白衣秀士、凌虚子。而最有气魄、最有内涵的头衔，就是九灵元圣。

3. 九灵元圣的辈分最高。西天路上的妖精们，多是单打独斗，团伙作案的不多，即使是团伙，也多以兄弟、姐妹相称，如七个蜘蛛精与多目怪蜈蚣精以兄妹相称，三头犀牛、金角银角兄弟以相称。差辈的最少，有国丈白鹿精与美后狐狸精称父女、金角银角认九尾狐狸精为干娘、白鼠精拜李天王为干爹。唯有以黄狮子为首的 7 头狮子称九灵元圣为【祖翁】，也就是狮子们拜九灵元圣为干爷爷，中间隔了一辈。按说黄狮子也是有身份证的妖精，即使找个靠山，也没必要拜个爷爷，做干爹就足够了。

4. 九灵元圣的武艺最高。他是所有妖精们当中唯一秒杀猴哥，也是唯一正面交锋生擒猴哥的。《第九十回 师狮授受同归一》记载道：【你看他(九灵元圣)身无披挂，手不拈兵，大踏步走到前边，只闻得孙行者吆喝哩。他就大开了洞门，不答话，径奔行者。行者使铁棒当头支住，沙僧轮宝杖就打。那老妖把头摇一摇，左右八个头，一齐张开口，把行者、沙僧轻轻的又衔于洞内】。一个回合就同时生擒猴哥和沙僧，此前大鹏曾两次生擒猴哥，但第一次是猴哥化身为小妖小钻风，而且有些大意，在狮驼洞被大鹏突袭而被擒。第二次是在狮驼国，猴哥打不过大鹏，在逃跑途中被速度更快的大鹏擒获。大鹏擒猴哥，都不如九灵元圣这么痛快。

5. 超强的洞察力或心算能力，这与他脑袋多，计算能力强有关。还是在第 90 回，九灵元圣与黄狮子、猱狮、雪狮、抟象、伏狸去找取经团复仇，他回洞府后迟

迟不见狮子们回来，于是九灵元圣【低头不语。半晌，忽的吊下泪来，叫声：“苦啊！我黄狮孙死了！猱狮孙等又尽被和尚捉进城去矣！此恨怎生报得！”】这份本事，比六耳猕猴王、谛听还厉害，猕猴王只能实时搜集信息，谛听倒是可以搜集过去的信息，但需要【伏在地下】才能听到。观音菩萨自称算到宠物金鱼精在通天河作恶，且不说金鱼精的行踪很容易猜到，观音的计算，依然需要【掐指巡纹】。如来也能算，但需要开【慧眼】。相比之下，九灵元圣连【掐指】、【慧眼】都统统不需要，只需要动脑筋就可以，这份本领在《西游记》中堪称第一。

6. 法力高强。太乙救苦天尊说他【是一个久修得道的真灵：他喊一声，上通三圣，下彻九泉】。

7. 他是座驾、宠物、仆人们当中，唯一挨揍的。绝大多数主子，制服座驾、仆人之后，多是虚情假意的与猴哥等人客气一番，什么真正的惩罚都没有，拍拍屁股走人了事。例如观音的座驾金毛犼被制服之后，猴哥想揍它二十棍子解恨，观音菩萨却说：【悟空，你既知我临凡，就当看我分上，一发都饶了罢，也算你一番降妖之功。若是动了棍子，他也就是死了】，合着什么事都没有。相反，九灵元圣的下场最为可悲，他缴械投降之后，【旁边跑过狮奴儿，一把挝住项毛，用拳着项上打毂百十，口里骂道：“你这畜生，如何偷走，教我受罪！”那狮兽合口无言，不敢摇动。狮奴儿打得手困，方才住了，即将锦鞦安在他身上，天尊骑了，喝声教走。他就纵声驾起彩云，径转妙岩宫去】。从上下文来看，九灵元圣是着着实实的挨揍，不是在猴哥面前做戏。因为神佛身边的座驾啥的下凡的例子很多，从来没有挨揍的，太乙救苦天尊没必要开这个先例，而且天尊是放任狮奴打，狮奴边打边骂，打了【百十】，打到手疼才算罢休。在此期间，天尊根本没吭气，由此可见，天尊、狮奴对九灵元圣的感情淡漠，平时一定没少打他。

看到这里，读者们可能会想，笔者你举出这么多疑点，但也只是可疑而已，怎么就能断定九灵元圣就是狮狒王呢。解答这个问题之前，笔者先要向各位读者提出一个问题，在天庭/道教这一边的神仙当中，谁的辈分最高？答案可能出乎大家的意料之外，既不是天庭三巨头的玉帝、王母、太上老君，也并非五庄观的镇元大仙、从未露面的元始天尊，至少在书中露过脸的天庭、道教神仙中，资格最老的是黎山老母。

在《西游记》中，提到黎山老母的地方，有 4 处：

1. 《第十六回 观音院僧谋宝贝》中，介绍观音院方丈金池长老的长相：**【一对僧鞋攒八宝，一根拄杖嵌云星。满面皱纹，好似骊山老母】**

2. 《第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心》中，黎山老母与观音、文殊、普贤装扮成地主婆和她的三个女儿，测试唐僧及其取经团的西行决心。黎山老母变成地主婆，当时她的打扮是：

春裁方胜着新罗，夏换轻纱赏绿荷；秋有新葛(chú)香糯酒，冬来暖阁醉颜酡。

四时受用般般有，八节珍羞件件多；衬锦铺绫花烛夜，强如行脚礼弥陀。

3. 《第三十五回 外道施威欺正性》中，金角大王说：**【混沌初分，天开地辟，有一位太上老祖，解化女娲之名，炼石补天，普救阎浮世界】**。

4. 《第七十三回 心主遭魔幸破光》中，猴哥被百眼魔君蜈蚣精打得大败亏输，感到前景渺茫之余而失声痛哭。这时黎山老母变作**【一个妇人，身穿重孝】**，指点猴哥去紫云山千花洞，找毗蓝婆菩萨求援，毗蓝婆菩萨是天庭 28 星宿之一的昴日鸡的母亲，可能是一只老母鸡。值得注意的是，黎山老母特意神秘兮兮的嘱咐猴哥：**【你快去请他，但不可说出是我指教，那圣贤有些多怪人】**。

在这 4 处记载中，黎山老母的名字都不同，分别是骊山老母、黎山老母、太上老祖女娲、黎山老姆，为了便于陈述，本文以下部分都称她为**【黎山老母】**。

黎山老母的原型是中国上古神话中，炼石补天的女娲。西汉初年编撰的《淮南子览冥篇》记载道：**【往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载；火熋焱而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颛民生；背方州，抱圆天】**。《史记 秦本纪》记载：**【申侯乃言孝王曰：‘昔我先邰山之女，为戎胥轩妻，生中湫，以亲故归周，保西垂，西垂以其故和睦’】**，这里出现了**【邰山之女】**。东汉应劭的《风俗通》记载了女娲造人、制定婚姻制度：**【俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土做人 ……女娲祷神祠祈而为女媒，因置婚姻】**。

在道教盛行的北宋，《长安志》记载：**【骊山有女娲治处，今骊山老母殿即其处】**，从此女娲与**【邰山之女】**合并成了**【骊山老母】**。另据《骊山老母玄妙真经》记载：

【老母乃斗姥所化，为上八洞古仙女也。斗姥者，乃先天元始阴神，因其形相象征道体，故又称先天道姥天尊。斗姥上灵光圆大天宝月，号曰九灵太妙中天梵炁斗姥元君，因沐浴於九曲华池中，涌出白玉龟台、神獬宝座，斗姥登宝座之上，放无极光明，化生九苞金莲，应现九皇道体，为北斗众星之母，综领七元星君、功沾三界，德润群生，故又称无极大天尊】，后又转讹为【黎山老母】、【梨山老母】等等，民间传说中的白蛇白素贞、樊梨花都是梨山老母的徒弟。按中国神话的记载，我们中国人都是女娲造出来的，是当之无愧的中华民族始祖，在这里，让我们向她老人家致敬！

让我们回到《西游记》，黎山老母的头衔之一【九灵太妙中天梵炁斗姥元君】，与九灵元圣相似，仅此一点就能看出九灵元圣或狮狒王，本是黎山老母的弟子、宠物或座驾。做为《西游记》中天庭/道教一方辈分最高的神明，为何总是神龙见首不见尾，书中对她的名字的记载又为何 4 处 4 样呢，是不是写错了呢？按说黎山老母是天庭体系中人，可 4 处记载中仅有的 2 次正面出场，都不是本色出演，而是分别以地主婆、穿孝服的妇女出现，而且都与西天有关，长的像黎山老母的金池长老更是观音的信徒。经过仔细梳理，笔者认为这些记述都是吴老爷子有意而为。完善了证据链之后，笔者将黎山老母的行止做一个综合梳理。

按《第一回 灵根育孕源流出》和《第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如》的记载，天地人的出现是这样的：【自那混沌分时，天开于子，地辟于丑，人生于寅，天地再交合，万物尽皆生】，女娲又有补天、造人的作为，故此笔者认为，天庭及天庭三巨头，都是在女娲补天、造人之后出现的，他们都是黎山老母的晚辈。但是常言道后生可谓，玉帝主管天庭军政，老君主管意识形态，王母主管娱乐和妇女运动，三人联手将黎山老母架空，进而对其冷落甚至迫害，黎山老母的境遇与西天的燃灯古佛相似。为了自保或泄愤，黎山老母只能与西天人士走到一起，其中与她来往最密切的就是观音，原因很简单，观音是一位女性，至少是女相，她们的来往不用避讳男女之嫌。金池长老是观音的信徒，活了 270 岁，有可能见过黎山老母，故而吴老爷子有意逗漏了一句。

黎山老母第 1 次正式出场，是与观音、文殊、普贤去试探、考察取经团。按说取经工程，是西天如来一手策划的，与老母毫无关系，观音、文殊、普贤虽然三缺一，可西天有的是菩萨，两次帮助取经团的灵吉菩萨就很合适，何必找黎山老母呢，只能说黎山老母和西天走的太近，大家知根知底。考察结束后，考察团留下判词说：

【黎山老母不思凡，南海菩萨请下山。普贤文殊皆是客，化成美女在林间】。由此可见，这次考察团，是由观音组织的，黎山老母是被观音请来的，她变成地主婆，三位菩萨变成真真、爱爱、怜怜 3 位小姐，4 人考察团的位序高低一目了然，菩萨们承认老母的辈分和能力比自己强。

老母第 2 次正式出场，则是提醒提示被蜈蚣精打哭的猴哥，找毗蓝婆菩萨帮忙。如果说观音的性别不详的话，那么毗蓝婆就肯定是女性，与黎山老母之间的走动不少。应该说毗蓝婆是个很有趣的人物，她是西天系统的，儿子昴日鸡却在天庭打工，一家子脚踩两只船，谁都不得罪。娘俩各帮助取经团一次，分别对付琵琶精蝎子、多目怪蜈蚣。显然毗蓝婆这样的人，不可能得到任何一方的完全信任，所以生活得很低调，出家了没有老公、儿子，又没啥社交活动，其实日子过得挺悲凉，这样的人恰好与黎山老母有很多共同语言。制服了蜈蚣精之后，毗蓝婆没有干掉蜈蚣精，而是将其带走当宠物养了，可见老太太多么孤寂。当然还有一种可能，即蜈蚣精本就是毗蓝婆的宠物，不小心跑出来作恶，一直照应取经团的黎山老母不好公开出手解决蜈蚣精，只能提示猴哥找毗蓝婆来作弊。

第三章 温驯可欺的移山大圣—狮狃王 下 🌸188

应该说黎山老母对天庭是很怨恨的，训练出九灵元圣这个高足，其目的是为了给天庭添堵。这里有个旁证，太乙救苦天尊说九灵元圣【是一个久修得道的真灵：他喊一声，上通三圣，下彻九泉】。【三圣】有多种解释，常见的有三种，都是佛教系统的：

西方三圣：阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨。

东方三圣：药师佛、日光菩萨、月光菩萨。

华严三圣：毗卢遮那佛、文殊菩萨、普贤菩萨。



===== 西方三圣 =====

九泉自然是指地狱，《西游记》中的地狱很有意思，严格的说属于佛教体系，由十殿阎罗王和地藏王菩萨管理，但在行政上受天庭、西天的双重领导。

3个版本的【三圣】的9位佛、菩萨中，在《西游记》中出过场的只有观音、文殊、普贤，所以笔者估么着，这里所说中的三圣，是指观音、文殊、普贤，加上多次出现的地狱中的地藏王菩萨，恰好是中国四大佛教道场供奉的四大菩萨，即大智文殊菩萨，大行普贤菩萨，大悲观世音菩萨，大愿地藏王菩萨。总之九灵元圣狮狒王与观音、文殊、普贤、地藏王都很熟。地藏王管地狱，一天到晚忙的要死，不可能脱身去帮观音考察取经团，于是观音就想到了黎山老母，他们四个，恰好是2男2女，男女搭配、干活不累，佛道皆有，外人也不好说闲话。



===== 女媧 =====

话说九灵元圣学成文武艺，受到师父黎山老母的嘱托，以狮狒王的身份参加了猴哥组织的反革命活动。不过做为女性培养出的弟子，狮狒王性格温和，甚至有些软弱，做事瞻前顾后，不够坚决。他的这一性格，为他日后的悲剧埋下了伏笔。猴哥被招安上天之后，狮狒王的行止没有明确记载。不过我们仍然能在《西游记》中找到一些蛛丝马迹。笔者可以肯定的是，日后金角、银角两位老君的童子的干娘一压龙洞九尾狐狸，是狮狒王的老相好，他们俩在压龙洞生活或姘居了一段时间。其原因如下：

1. 他们一个是九头狮子，一个是九尾狐狸，九头说明有才，九尾说明有貌，郎才女貌，天作之合。这种不同物种之间的婚姻，在妖精中很常见，例如七大圣的大哥一牛魔王，就娶了玉面狐狸为妾。

2. 金角、银角是老君的仆人，本领又高，好歹是有身份证的妖精，咋会拜九尾狐狸做干娘，还把从老李手中偷来的把幌金绳都送给她做见面礼，可见这老狐狸的非同一般。后来金角、银角捉到唐僧，还请九尾狐狸去吃唐僧肉，可见他俩跟九尾狐狸确实很亲，不是装出来的。老狐狸的下场很悲惨，被猴哥一个突然袭击给秒杀了。笔者相信这老狐狸的是个厉害角色，只是没有表现的机会，可惜这个人了。

3. 狮狒王号称移山大圣，说明他会移山，而银角也会移山，八成是狮狒王传授给九尾狐狸，又由老狐狸传授给银角的。

4. 《第三十四回 魔王巧算困心猿》中，银角建议金角：**【那一条幌金绳，在压龙山压龙洞老母亲那里收着哩。如今差两个小妖去请母亲来吃唐僧肉，就教他带幌金绳来拿孙行者】**。这段话说明银角与九尾狐狸的感情很深，话中还有潜台词，就是老狐狸本身就有擒拿猴哥的实力。

狮狒王与九尾狐狸在压龙洞生活了多长时间，已经不可考，但像他这样的危险分子，是天庭不能容忍的，于是由地位相对超脱的东极妙岩宫太乙救难天尊出面，将狮狒王制服。之所以由太乙出面，是由于他住在**【东极】**，距离西天最远，捉住狮狒王之后，可以防止狮狒王逃往西方。日后太乙当着猴哥的面制服狮狒王的时候，要**【念声咒语】**，这是其他神佛收伏座驾、仆人时没有的，其他妖怪见了旧主人都是立马缴械投降的，所以我认为这**【咒语】**才是太乙能制服狮狒王的根本原因，而这咒语，一定是天庭三巨头联合开发出来，为制服狮狒王而量身定做的。

应该说这咒语非常有效，事后为了向黎山老母示威，太乙救苦天尊没有将狮狒王囚禁或杀死了事，而是强逼狮狒王做座驾，为了彻底摧垮狮狒王的自尊心，在太乙的纵容下，狮奴经常殴打狮狒王。不料百密一疏，一个偶然的机，狮奴喝醉了酒，早已心向自由的狮狒王遁下凡尘，逃到人间。为了摆脱太乙的追杀，他去了距离灵山不远的天竺国玉华县，这里远离东土大唐，几乎是距离【东极】最远的地方，狮狒王认为太乙救苦天尊会碍于西天的面子，不大敢来天竺国抓他。在天竺国玉华县附近的万灵竹节山九曲盘桓洞，狮狒王遇到了以黄狮子为首的 7 头狮子。黄狮子见狮狒王身怀绝技，又辈分极高，不仅拉着兄弟们拜拜狮狒王为爷爷，还把洞府让给狮狒王，他本人搬到了豹头山虎口洞安身。

要说 7 狮子的身世，其实不难探究。《西游记》中的狮子或狮子形状的动物就那么几只，我认为 7 狮子的父亲是文殊的座驾青狮，母亲是地藏王菩萨的宠物谛听，前者是狮子，后者其实是白犬。它们的主人是老相识，青狮和谛听见面的机会很多，日久生情那是必然的，谛听一窝生下 7 头狮子或狮子狗很正常。7 狮子中的伏狸，本意就是狮子狗。闻之此事的文殊菩萨，自然不能杀生，便阉了青狮，以防类似事件再度发生。按辈分来说，佛教界的燃灯与道教界的黎山圣母平辈，如来与太上老君同辈，观音、文殊、普贤、地藏王是同辈，那么青狮的儿子拜黎山圣母的徒弟狮狒王为干爷爷，不仅不吃亏，反而是占了便宜，他们称狮狒王为曾祖父才对。

要不咋说【不是一家人不进一家门】呢，在取经路上的众多妖精们当中，黄狮子绝对是个异类。在人类眼中，妖精是强势群体，一定是瞪眼就宰人，张嘴就吃人的蛮不讲理的家伙。黄狮子的作为则完全背离人类的普遍看法，他不仅不扰民，还公买公卖，乐于助人，口碑、信誉极佳，使得周边百姓只认为他们是长相古怪的邻居而已，丝毫不认为他们是妖怪，或者说黄狮子及其手下，不是人类通常认为的妖精。通过精明的经营，黄狮子及其兄弟攒下了颇为雄厚的家底。见狮狒王驾临，不仅拜对方为干爷爷，还将九曲盘桓洞的房子让给人家，只能说黄狮子的投资头脑太好了，真舍得下本钱，简直是妖精版的仗义疏财呼保义黑宋江。不仅生财有道，黄狮子还颇有女人缘，【前月里得了一个美人儿，在洞内盘桓，十分快乐】。从上下文来看，这个【美人】应该是人类，不像妖精。可以说，狮狒王及其孙子们，是典型的守法良民，全家 8 口及其喽啰，只求安居乐业过日子，不求称王称霸讨人嫌，与人类讲信修睦，其乐融融，共建和谐社会奔小康。

狮猊王来到玉华县的 3 年后，出了事了，取经团来到玉华县。当地的藩王不仅盛情款待取经团，还让 3 个儿子分别拜猴哥、八戒、沙僧为师父来学武艺，并仿造金箍棒、九齿钉钯、降魔禅杖，给王子们做兵器。三样宝贝兵器夜里放光，惊动了黄狮子。于是贪财好货的黄狮子起了贪心，偷走了三样宝贝。为了侦破这起奇怪的盗窃案，猴哥问玉华王附近是否有妖怪，王爷的回答很有意思：【孤这州城之北，有一座豹头山，山中有一座虎口洞。往往人言洞内有仙，又言有虎狼，又言有妖怪。孤未曾访得端的，不知果是何物】，感情狮子帮不仅与周边百姓处的好，还很会搞宣传，把自己炒作成了神仙。

猴哥何等聪明，马上认定这伙所谓神仙是妖精，赶忙跑去探听消息。话说黄狮子得了三样兵器，非常高兴，立马施展炒作特长，召开【钉钯会】，邀请以干爷爷狮猊王为首的各路妖精来参加这个 party，并派遣两个小妖带上 20 两银子，去人类的集市购买猪羊，做为 party 的食材。表面上看黄狮子的鉴别能力有限，【狗眼不识金镶玉】，以为老猪的钉钯比金箍棒更好。其实这也不能怪黄狮子眼拙，金箍棒虽是神铁，但原本的功用是测量海水深度的标尺，卖相并不太炫。老猪的钉钯则不同，按老猪的说法，这钉钯是太上老君亲自动手制造，再由玉帝亲自授予他的：

【此是锻炼神冰铁，磨琢成工光皎洁。老君自己动钐锤，荧惑亲身添炭屑。

五方五帝用心机，六丁六甲费周折。造成九齿玉垂牙，铸就双环金坠叶。

身妆六曜排五星，体按四时依八节。短长上下定乾坤，左右阴阳分日月。

六爻神将按天条，八卦星辰依斗列。名为上宝沁金钯，进与玉皇镇丹阙。

因我修成大罗仙，为吾养就长生客。敕封元帅号天蓬，钦赐钉钯为御节。

举起烈焰并毫光，落下猛风飘瑞雪。天曹神将尽皆惊，地府阎罗心胆怯。】

沙僧是前玉帝驾前的侍卫，他的禅杖也并非凡品，可相比于老猪的钉钯，就没那么炫了，制造者是鲁班，不是太上老君。老沙说他的钉钯：

【宝杖原来名誉大，本是月里梭罗派。吴刚伐下一枝来，鲁班制造工夫盖。

里边一条金趁心，外边万道珠丝玢。名称宝杖善降妖，永镇灵霄能伏怪。

只因官拜大将军，玉皇赐我随身带。或长或短任吾心，要细要粗凭意态。】

所以单看卖相的话，肯定是钉钯第一、禅杖第二，金箍棒只能敬忝末座。猴哥听到黄狮子举办钉钯会，还要购置猪羊的消息，立即有了主意，他先将负责采购的 2 个小妖用定身法定住，夺了他们的 20 两银子之后，猴哥与八戒变成小妖，让沙僧装扮成牲口贩子，赶着猪羊去虎口洞。到了洞门口，假扮小妖的猴哥对黄狮子说：【买了八口猪，七腔羊，共十五个牲口。猪银该一十六两，羊银该九两，前者领银二十两，仍欠五两。这个就是客人，跟来找银子的】。黄狮子真是好妖精，也不难为牲口贩子，立马下令：【小的们，取五两银子，打发他去】。要说黄狮子公平交易已经很难得了，猴哥还故意气黄狮子，说：【这客人，一则来找银子，二来要看看嘉会 他肚里也饿了，我两个也未曾吃饭。家中有现成酒饭，赏他些吃了，打发他去罢】。不要说妖精，即使是人类，也未必会有这么好的耐性，公平交易不说，还要请你个牲口贩子参加钉钯会，更要留吃饭。我们不得不承认，黄狮子不仅善良，而且善良过度，他统统答应了。待猴哥三兄弟进了洞，见到各自的兵器，立马翻脸，夺了兵器与黄狮子拼命，黄狮子自然打不过他们三个，转身逃跑去找狮狒王求助。猴哥三兄弟不急于追赶，而是赶走了带来的 8 头猪、7 只羊，随后一把火将虎口洞烧得精光，黄狮子新近得的美人，也葬身火海，好心好意的黄狮子落得个家破人亡的悲惨下场。

却说黄狮子一气逃到九曲盘桓洞，向狮狒王控诉猴哥的暴行。狮狒王不愧脑袋多，情报处理能力超强，他【闻言，默想片时，笑道：“原来是他。我贤孙，你错惹了他也！”】，立马就搞清了猴哥等人的来历。就本意来说，温驯可人的狮狒王只想低调做妖，属于【没事不惹事，有事不怕事】的人，并不想招惹取经团，他既不想吃唐僧肉，也不想与唐僧交配。到此时为止，黄狮子偷窃猴哥等人的武器确实不对，但说到底也只是盗窃罪，他没有前科，肯定罪不至死。猴哥打上门去，得理不让人，杀害黄狮子全家还烧了房子，着实过分。这时狮狒王面临的选择有两个：一是劝黄狮子，这事算了，毕竟取经团还要继续西行，不会久留，【忍一时风平浪静，退一步海阔天空】，事过去就完了，虽然黄狮子的家没了，毕竟人还在，经营头脑也在，躲过了风头，好日子照过；二是为黄狮子出气，与取经团翻脸。狮狒王选择了第二条路，一念之差，注定了狮子们的悲惨结局。于是狮狒王带着 7 个干孙子，去玉华县找猴哥复仇，事实证明，狮狒王这一去，便是万劫不复的不归路。

到了玉华县，黄狮子使四明铲、猱狮精轮一根铁蒺藜，雪狮精使一条三楞简，狻猊使闷棍，白泽使铜锤，抟象使钢枪，伏狸使钺斧，7头狮子对猴哥3兄弟，打得难解难分，狮子们除了抟象使钢枪之外，其余使用的都是力量型武器，足见狮子帮都是力量型选手。老猪首先战败，被雪狮、猱狮活捉。猴哥、沙僧本来抵挡不住，幸好猴哥洒出毫毛变成小猴实施群殴，不仅反败为胜，还擒获狻猊、白泽。见天色已晚，双方各自收兵，这边八戒被俘，那边雪狮、猱狮被俘，基本扯平。

说到这里可能有读者会奇怪，为何猴哥与狮狻王没有相认。其实原因不复杂，首先，狮狻王是猴哥遇到的6大圣中的最后一个，猴哥与其他5个都翻脸了，现在杀了黄狮子全家、烧了黄狮子的房子，双方还有啥可说的。其次，经过漫漫征程，此地已是天竺国境界，距离灵山雷音寺近在咫尺，眼看即将大功告成，再和身为历史反革命的老哥们叙旧，岂不是前功尽弃。最后，此时的猴哥，经过十多年的历练，已经完全死心塌地的成了取经团的一员，其思想和立场，早已不是当年那个大闹天宫的反贼。总之，双方一个是一心进步的积极分子，一个是体制外的黑社会头子，根本无话可说。

次日天明，狮狻王命剩下的5头狮子来战猴哥和沙僧，狮狻王【他九个头就有九张口，一口噙着唐僧，一口噙着八戒，一口噙着老王，一口噙着大王子，一口噙着二王子，一口噙着三王子，六口噙着六人，还空了三张口，发声喊叫道：“我先去也！”】，随即带着6个战俘回九曲盘桓洞，直到此时狮狻王依然想息事宁人，希望用6个战俘换取狻猊、白泽。本来狮狻王已经大获全胜，可他的5个孙子得理不让人，非要和猴哥、沙僧拼命，结果黄狮子被击毙，其余的猱狮、雪狮、抟象狮、伏狸狮全部被俘。回到洞府的狮狻王见5个孙子迟迟不归，心中一算，知道黄狮子阵亡，其余的都被俘获。鼻子一酸，【吊下泪来】，哎！过安生日子咋就这么难呢？要说狮狻王真是善良又多情，《西游记》中的妖怪，为同伙之死而落泪的，仅有狮狻王。无奈之下，狮狻王亲自上阵，随后就是猴哥一生中输的最惨的一仗，狮狻王【身无披挂，手不拈兵，大踏步走到前边，只闻得孙行者吆喝哩。他就大开了洞门，不答话，径奔行者。行者使铁棒当头支住，沙僧轮宝杖就打。那老妖把头摇一摇，左右八个头，一齐张开口，把行者、沙僧轻轻的又衔于洞内】。猴哥活了一辈子，从未输的如此干脆。

虽然取经团全部被擒，狮狻王依然不像其他妖精那样，企图吃唐僧肉，他的想法是用取经团换他的6个孙子，虽然如此，为了解杀猴哥杀黄狮子之恨，他命人痛打

猴哥等人。到了夜里，猴哥如同往常一样逃脱，在土地们的提示下，他去东极妙岩宫向太乙救苦天尊求助。太乙听说座驾逃走，立刻带上狮奴去找狮狻王算账。待太乙救苦天尊见到狮狻王，先是一通咒语，待狮狻王【不敢展挣，四只脚伏之于地，只是磕头】，狮奴立刻跑过去，按着狮狻王一通暴打，直到【打得手困，方才住了】，可怜一代狮王落得如此下场，实在可悲可叹。

被俘的 6 头狮子的结局同样极为悲惨，【行者又叫屠子来，把那六个活狮子杀了，共那黄狮子都剥了皮，将肉安排将来受用。殿下十分欢喜，即命杀了，把一个留在本府内外人用，一个与王府长史等官分用，把五个都剁做一二两重的块子，差校尉散给州城内外军民人等，各吃些须，一则尝尝滋味，二则押押惊恐】。若评选《西游记》中，最令人同情的妖怪，我会选狮狻王一家 8 口。其实，如果不是狮子们盗取取经团的武器，进而与取经团作对，太乙救苦天尊未必敢在灵山脚下的天竺国玉华县动武，但狮狻王过于溺爱他的孙子们了，与取经团撕破脸皮，取经工程是如来亲自策划、操作的政绩工程，无论任何人，都是神挡杀神、佛挡杀佛，狮狻王先得罪天庭，又得罪西天，注定是个灭族之灾，到了这时候，即使是黎山老母出面都无法保住这个倒霉徒弟了。

之后取经团继续西行取经不提，被押回东极妙岩宫的狮狻王，等待他的必然是更屈辱、残酷的对待，笔者无法想象，这种生不如死的生活，会持续到哪一天。

第四章 桀骜不驯的混天大圣—鹏魔王 1 145

在猴哥与牛魔王之外的 5 大圣中，鹏魔王的身份是最容易鉴别的，他就是第 74 回中，狮驼集团的三大王—云程万里鹏，也叫大鹏金翅雕。之所以笔者如此肯定，有这么几个原因：

1. 在《第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒》，猴哥与牛魔王的儿子红孩儿套近乎，说当年猴哥我与另外 6 个魔王结拜为兄弟，其中【你令尊叫做牛魔王，称为平天大圣，与我老孙结为七弟兄，让他做了大哥；还有个蛟魔王，称为复海大圣，做了二哥；又有个大鹏魔王，称为混天大圣，做了三哥】。混天大圣的全名有 4 个字，叫做【大鹏魔王】，这在 7 位大圣中独一无二。

2. 在《第七十四回 长庚传报魔头狠》，狮驼岭的小妖小钻风，说大鹏来自狮驼国，大鹏在【五百年前吃了这城国王及文武官僚，满城大小男女也尽被他吃了干净，

因此上夺了他的江山，如今尽些妖怪】。大鹏占据狮驼国的时间，恰好与七大圣结义，以及猴哥在 500 年前被镇反的时间一致。应该是猴哥二次造反前后，大鹏对于反革命事业另有想法，离开花果山反革命根据地，到狮驼国自立为王的。

3. 在整部《西游记》中，鹏这种动物，只出现过一只。佛教中的大鹏，其实是【护法八部众】中的迦楼罗，而迦楼罗是八部众当中，唯一单个存在的人或动物，其他 7 部，都是由多个成员组成的。换句话说，大鹏这种生物，有且只有一只，是珍稀物种，与被猴哥打死的六耳猕猴相同。

4. 狮驼国的大鹏，最大的特点是善飞，故而号称【云程万里鹏】。他一拍翅膀，就能飞出 9 万里，虽说比猴哥筋斗云的 10.8 万里略短，但是鸟类拍翅膀的速度远远快于猴子翻跟头，所以后来猴哥驾筋斗云逃跑的时候，大鹏轻轻拍打两下翅膀，就毫无悬念的轻松捉住了猴哥。七大圣中的大鹏魔王号称【混天大圣】，说明他也善于飞翔，这个属性与狮驼国的大鹏金翅雕一致。

为了便于叙述，下文中统一使用【大鹏】做为混天大圣的称呼。关于大鹏的身世，如来佛祖在《第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如》中说：【物有走兽飞禽，走兽以麒麟为之长，飞禽以凤凰为之长。那凤凰又得交合之气，育生孔雀、大鹏。孔雀出世之时最恶，能吃人，四十五里路把人一口吸之。我在雪山顶上，修成丈六金身，早被他也把我吸下肚去。我欲从他便门而出，恐污真身；是我剖开他脊背，跨上灵山。欲伤他命，当被诸佛劝解，伤孔雀如伤我母，故此留他在灵山会上，封他做佛母孔雀大明王菩萨。大鹏与他是一母所生，故此有些亲处】。按如来的说法，孔雀是如来的母亲，大鹏又是孔雀的弟弟，所以大鹏是如来的舅舅。

在西天所有佛、菩萨等人之中，地位比如来高的有 4 位。从血统上来说，有佛母孔雀大明王菩萨、大鹏高于如来；在宗教地位上，根据最后一回的诸佛名单，排在如来之前的有 2 位——南无燃灯上古佛、南无药师琉璃光王佛。既然大鹏有这么高的身份，为啥要与猴哥混在一块，号称什么不伦不类的混天大圣，从事反革命活动呢？

说来这也是大鹏被西天给逼的，大鹏虽说血统高贵，却一直不得重用，是一个彻头彻尾的无业游民、流氓无产者一个。他东游西逛，一不小心与猴哥等人勾搭在一起。在《第三回 四海千山皆拱伏》，啸聚花果山的猴哥，【遍游海角天涯，四大部洲，无方不到。那时节，专慕豪杰】，与自号鹏魔王的大鹏等人气味相投，成了酒

肉朋友，吃吃喝喝之余，正所谓【酒越喝越厚】，他们总共有 7 个人，结义做了兄弟。这个阶段，可以叫【七大王】时代，特点是七人都称王，其实是妖精头子。别看【王】这个头衔挺吓人的，其实在人间称王的妖精多如牛毛，例如猴哥遇到的第一个对手，就是【混世魔王】，别看名头唬人，这厮的本领非常稀松，被猴哥赤手空拳就打死了，连本相是啥都不清楚。西天路上称王、君、公主的就更多了，诸如金角大王、银角大王、圣婴大王红孩儿、灵感大王金鱼精、辟寒暑尘三个犀牛大王、百眼魔君蜈蚣精、铁扇公主罗刹女、从未正面出场的牛魔王的已故老丈人一万岁狐王等等。本质上说，包括七大王在内的众多妖精王，都属于黑社会组织，有的暴力一点，以吃人为生，有的亲民一些，例如黄狮子及其党徒。在天庭看来，这些妖精只是能力本领高强一些的人类而已，人类能吃猪羊，凭什么不能被妖精吃，妖精无非是本领高的猪羊，他们与人类形成良性互动，组成一个完善的食物环，有什么不对呢。黑社会的存在虽然不合法，却很合理，太上老君就曰过：【天地不仁，以万物为刍狗】。天庭对于黑社会性质的妖精，一向是睁一眼闭一眼，如果是妖精就去围剿，天庭就不用干别的了。神仙们费了老鼻子劲挤进天班，图的是长生、富贵、享乐，不是为地上的人类服务的。

七大王时代的花果山，相当于王伦时代的梁山，属于黑社会组织，此时没有七大王吃人的记载，至少说明他们还没有特别突出的违法乱纪活动，天庭何苦找他们的麻烦。偏偏由于猴哥卷走了东海的定海神针、在地狱强行注销了自己和同类的户口，被阎王、龙王联名告上了天庭最高神仙法院。要说还是天庭的办事效率高，业务能力强，立刻就派出太白金星去招安猴哥，这样做既不用劳师远征，靡费金钱，如果猴哥确有本事，也正好增加天庭的干部储备，可谓一举两得。其实猴哥是个官迷，太白金星只说玉帝【请你上天，拜受仙篆】，没说给个什么具体职位，猴哥就立马离开花果山，跟着太白金星上天糊里糊涂的做了弼马温。

猴哥上天成为天庭干部，对其余 6 大圣的生活，没有任何影响，他们依然该干嘛干嘛，在人间继续自己的黑社会生涯。其实猴哥在弼马温的岗位上干得相当不错，只用了半个月，就将天马们【养得肉肥膘满】。突然突然有一天，猴哥听说弼马温是个【未入流】的官衔，顿时勃然大怒，推倒办公桌，砸碎办公用品(把公案推倒)，擅自离开天庭，回到花果山。不仅如此，还公然打出了【齐天大圣】的旗号。【齐】等于【齐平】，齐天大圣意为与天庭等量齐观、与玉帝平起平坐，这就是造反了。在天庭看来，猴哥你的职务再小，好歹也是占编制的一个天庭干部，不辞而别、说走就走，真当天庭是洗澡堂子了呀，此风不杀，天庭的脸面何在，天条的尊严何在？

如果说此前号称美猴王的猴哥，只是一个黑帮头子的话，此时已经堕落成了地道的反革命分子，玉帝不给猴哥点 color see see 也不行了，否则天庭的人心就散了、队伍就难带了。

于是玉帝派遣托塔天王父子，携巨灵神等将领前往围剿，是为第一次围剿。历史一再告诉我们，骄兵必败呀，显然玉帝过于轻视猴哥了，派去的天兵天将，无论是质量还是数量都不够，长期的享乐生活，腐蚀了他们的战斗力。对于猴哥来说，这是他搞到金箍棒以来，第一次真正使用这个大杀器，好东西就是好东西，只一棍子便打断了巨灵神的宣花战斧的斧柄，巨灵神的信心立马就崩溃了，【急撤身败阵逃生】。见金箍棒果然好使，猴哥信心爆棚，又挫败了李天王的儿子哪吒，赢得了第一次反围剿的伟大胜利。

话说其他 6 大王的本事，都在猴哥之上，缺的只是造反的勇气，见猴哥如此轻松的战胜貌似不可战胜的天兵天将，也都来了精神，在猴哥的鼓动下，这 6 位也跟着起哄，都称圣了，其中老三大鹏自号混天大圣。至此，七大王变成了七大圣，而七大圣盘踞的花果山，完成了从黑社会据点到反革命根据地的伟大质变。这好比王伦时代的梁山是黑社会，晁盖时代是反革命一样。为啥王伦很不愿意接纳林冲，是因为林冲与高俅有私人恩怨，又有杀害陆谦、管营、差拨等国家干部、烧毁国家战略储备油库(大军草料场)的罪行，是现行反革命，接纳林冲的话，梁山就成了反革命武装。固然王伦嫉贤妒能，但最根本的原因，还在于这是两条路线的斗争。七大王称圣，是个质变、突变，从此他们都成了反革命头子，这个印记将伴随他们终生。

话说天庭一看不得了，一个齐天大圣就够难对付得了，一下子冒出来七大圣，怎么办呀，祸事了、祸事了。于是天庭的鹰派让位，鸽派太白金星二次出面，招安猴哥上天，承认他是齐天大圣，不仅承认了这个头衔，还给他开府—齐天大圣府，府中设置安静、宁神两个司，实际是把猴哥养起来了。对此，猴哥很得意，真以为自己可以与玉帝平起平坐了，猴哥与三清四帝等高级神仙没大没小，真把自己当个人物了。为了防止猴哥闲极生事，玉帝派他去看管蟠桃园。

别看猴哥在七大圣中排名老末、本事最差，可他最能闹腾，其他 6 位都是跟风起哄，一不小心搭车当上了反革命而已，未必出自他们的真心。猴哥受招安，把齐天大圣头衔洗白了，我们咋办？继续造反还是怎么着？最后大家的意见产生了分歧，七大圣反革命组织陷入了彷徨之中，濒临崩溃或解体。

当官迷猴哥，发现齐天大圣这个头衔，除了是头衔，其他方面啥也不是，没有参加顶级神佛大 party—蟠桃宴的资格的时候，猴哥那脆弱而纯洁的心灵，又受到了严重伤害，这才二次造反。说到底，猴哥两次接受招安，都是想当官；两次造反，都是嫌官小。

天庭二次围剿的时候，其余 6 大圣要么已经已经散了，要么作壁上观，反正根本没有参与反围剿。究其原因，猴哥两次接受招安，又两次造反，根本是个反复无常的小人，人家凭什么跟你混？天庭再来个 3 次招安的话，你还得把我卖了，所以 6 大圣才不跟他混呢，猴哥您自己玩吧。从事后的发展来看，6 大圣可能得到了天庭的某种承诺，就是你们放弃大圣头衔，低调做妖，天庭则既往不咎，权当没这回事。

于是猴哥再次独自迎战天庭的围剿，是为二次围剿，直到猴哥被如来镇反，被关押在五行山监狱服刑才算结束。话说回来，天庭也不容易，对地上的这些黑社会，围剿不好，这太花费精力、财力，神仙们有很多更重要的事情要做；何况【兵者凶器】，万一围剿失败，天庭的脸面就没地方搁了。招安也不行，否则天庭的编制会越来越大，就算天庭家大业大，也经不起这么多人一块吃；何况如果总是招安，就是变相鼓励妖精造反，万万不可。总之这尺度很难拿捏，不是一般人能玩明白的。

6 大圣中的混天大圣大鹏，选择了去西牛贺州的狮驼国发展。狮驼国是个大国，从东到西约有千里之遥，首都叫做狮驼城。狮驼国的东面，是荒无人烟的八百里狮驼岭，西面则是另一个大国—比丘国。如果评选最残忍或者最能吃人的妖精的话，我会投大鹏一票。大鹏到了狮驼国狮驼城，【吃了这城国王及文武官僚，满城大小男女也尽被他吃了干净】。按一座城市有 1 万人居民来计算，大鹏吃了 1 万人。如果评选最善于治理国家的妖精，我也会投大鹏一票，因为大鹏做了狮驼国国王，首都狮驼城的居民虽被吃光，可并未荒废，大鹏将这个城市变成了一个完整、完善的城邦。根据日后猴哥的亲眼目击，狮驼城的市民都是妖怪，而且分工很细很明确，让我们分析一下，括号里面是我的解读：

攒攒簇簇妖魔怪，四门都是狼精灵。(全城市民都是妖精，而且人口众多)

斑斓老虎为都管，白面雄彪作总兵。(国防部，军队)

丫叉角鹿传文引，伶俐狐狸当道行。(交通运输部，交通、运输、文传、电信)

千尺大蟒围城走，万丈长蛇占路程。(外交通商部)

楼下苍狼呼令使，台前花豹作人声。(娱乐城)

摇旗擂鼓皆妖怪，巡更坐铺尽山精。(公安部、国安部)

狡兔开门弄买卖，野猪挑担干营生。(工商业)

先年原是天朝国，如今翻作虎狼城。(综述，全城市民都是妖精)

在这个城市里面，除了教科文卫部门外，一个城市或者首都应该具有的职能部门或社会分工都有了。看到这里，有几个问题需要解答。

1. 大鹏是一次性吃掉狮驼城的所有市民吗？

2. 狮驼城是个城市，没有第一产业，即农业，妖精市民们的食物从哪里来？

3. 日后大鹏被如来镇压时，他理直气壮的说：**【我这里吃人肉，受用无穷！你若饿坏了我，你有罪愆】**，看样子大鹏经常吃人，如果他把市民们都吃光了，他还去哪里找人吃？

对这 3 个问题，笔者做个综合回答，虽然猜测成分居多：

1. 大鹏不可能一次性吃掉所有市民，如果这样的话，他就要一次性吃掉 1 万人左右，笔者不相信他不会有这么大的饭量。

2. 大鹏吃市民的过程，应该是吃一些人的同时，再补充一些妖精做补充，实现平滑过渡，直到城中的人类都被吃光，只有妖精。

3. 狮驼国应该不止狮驼城一个城市，除了城市，还有广大农村，大鹏只是吃光了狮驼城的市民，并未吃掉农村和其他城市的人类居民。

4. 狮驼城的妖精市民，主要以人类生产的粮食和牲畜为食。豹头山虎口洞的黄狮子及其喽啰，就是这么活的。

5. 大鹏吃人属于细水长流，吃完首都市民之后，改为向狮驼国其他城市和农村征用活人做食物。其流程与通天河的金鱼精大致相同，金鱼精要求河边的居民，每年贡献一对童男童女给他吃，其代价是金鱼精保证附近地区风调雨顺。

6. 狮驼国东面是狮驼岭，没有足够的人类吃。西面的比丘国有人类，但是比丘国的国丈是白鹿精，不大可能允许大鹏去比丘国吃人。即使大鹏的法力比白鹿精高明，妖精也是有地盘划分的，在道上混，就得守规矩。

7. 大鹏这国王治理得相当好，外人甚至不知道这里当政是妖怪。唐僧取经结束后，他的通关文牒上有狮驼国的花押。这能说明 3 件事，一是狮驼城中还在使用国玺，二是外人不知狮驼国的国王是妖精，途经狮驼国的旅客，都盖了狮驼国的花押。三是狮驼国的信誉很好，不骚扰过往客商，否则客商们很快就会把狮驼国的恶名传播出去。

8. 取经团离开大唐之后，路过了 12 个国家和地区，除了大鹏、乌鸡国的假国王青狮之外，都是人类，在这些国王当中，大鹏即使不是干的最好的，也是干得相当出色的。

9. 大鹏治理的是国家，而不是军队。绝大多数妖精，包括猴哥的洞府，本质上都是军队，实行严格的军事化管理，洞主其实是军队司令。军队本质上是消费部门，除了黄狮子、犀牛精、玉面狐狸之外，绝大多数妖精都很穷。狮驼国是个真正的国家，独立运营，且经济状况良好。

10. 狮驼城有娱乐部门，这里很可能是世界各地妖精们的集散地，如果有妖精联合国的话，其总部大楼一定在狮驼城。