



首都阿姆斯特丹市达姆广场为悼念二战时期牺牲的壮士而建的纪念碑



荷兰国旗



荷兰鹿特丹市的欧洲桅杆

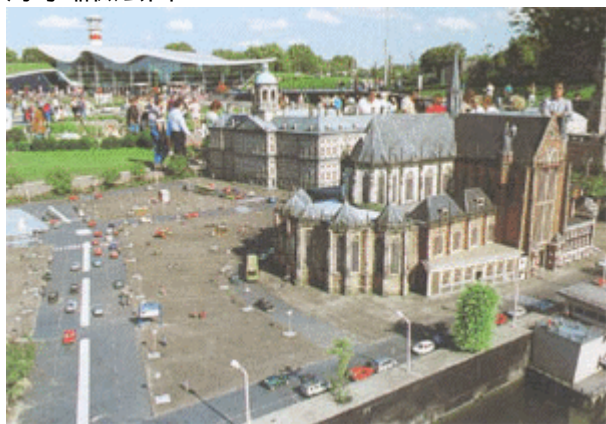
阿姆斯特丹水城风光

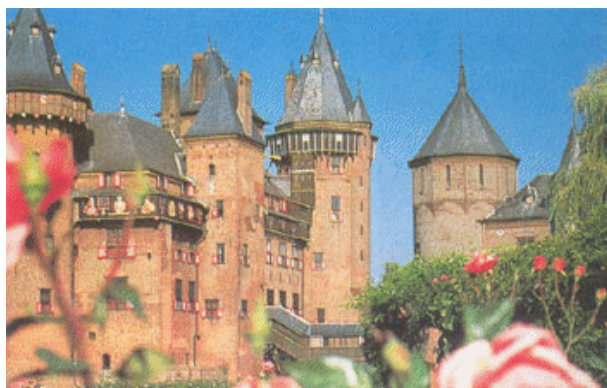




荷兰阿姆斯特丹夜景

海牙缩微公园





乌垂克郊外的德哈尔古堡



马斯特里赫特城市风光



海牙市国际法庭—和平宫



桑镇风车群



作者与花仙子在一起



奶酪作坊

荷兰郁金香花田







布鲁塞尔市小孩撒尿雕像



比利时国旗



布鲁塞尔市布鲁凯尔广场夜景

布鲁塞尔市大广场





根特市建于 1180 年的  
格拉旺斯腾城堡

比利时布鲁塞尔市 50  
年宫大门和门上的雕像



布鲁塞尔原子球

根特市的古老建筑





布鲁塞尔市赫辛根公园



比利时国王阿尔贝二世国庆节在检阅



国庆节游行的马队

比利时布鲁塞尔欧洲议会  
大楼





奥斯唐德海滨浴场



比利时安特卫普钻石  
博物馆展品之一

比利时洋人舞龙队



伊斯伯尔镇的猫节游行







卢森堡维昂登城堡



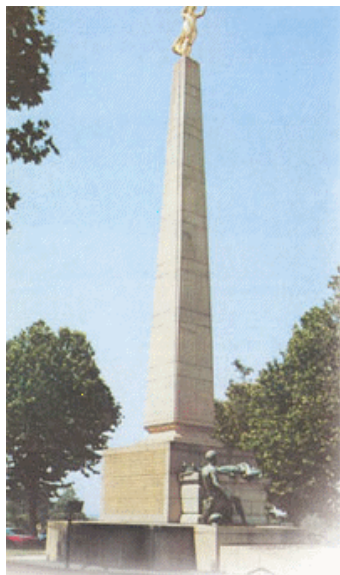
卢森堡国旗



卢森堡国际博览会会议和展览中心

卢森堡市大峡谷阿道夫大桥





卢森堡市宪法广场上的纪念碑

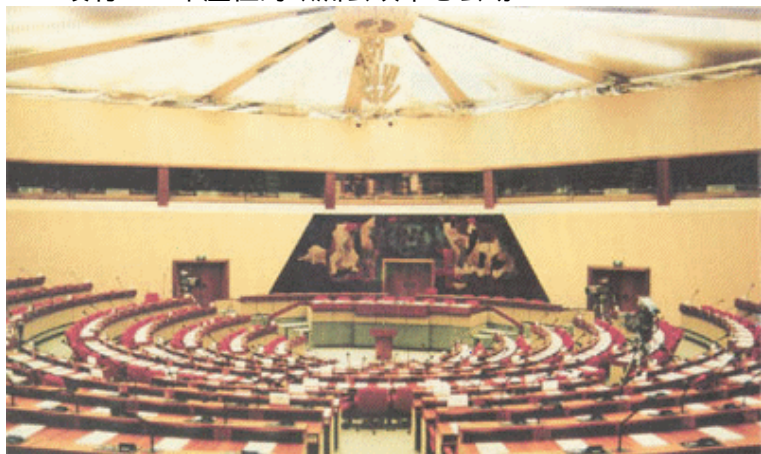


卢森堡的欧洲法院



卢森堡市威廉广场

设有 890 个座位的欧洲会议中心会场





卢森堡市圣母大教堂



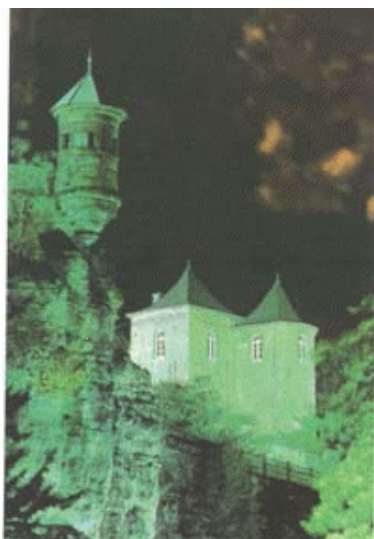
卢森堡老城要塞的城墙和  
圣—米歇尔教堂



卢森堡市街景

卢森堡欧洲会议中心





卢森堡老城防御工事的三个塔楼



卢森堡美国巴顿将军墓



卢森堡美军公墓内的纪念教堂



卢森堡市夏洛特女大公雕像



## 前 言

荷兰、比利时和卢森堡三国位于欧洲西部，比利时居中，它北连荷兰，南接卢森堡，通过组建比、荷、卢经济联盟，3国有机地连成一体。荷、比、卢三国总面积 7.42 万平方千米，人口 2601 万人，只有我国安徽省一半大小，其中卢森堡最小，全国面积只有 2586.3 平方千米，人口 41.83 万人，其首都卢森堡市只有 7.83 万人，故被人称为“袖珍国家”。

荷兰、比利时、卢森堡三国虽然是小国，但经济发达，拥有高科技，人民生活水平很高，均属于资本主义发达国家。荷、比、卢既是欧盟创始国，又都是北约成员国，他们正是依托这两个组织，在欧洲乃至世界上发挥他们的影响和作用。

荷兰、比利时、卢森堡三国均属海洋性气候，特别是荷兰和比利时还濒临大海，故湖光山色，风景秀丽，气候宜人，文化古迹从多，是欧洲著名的旅游胜地，每年都吸引着数以十万计的外国游人前去参观、访问、度假和旅游。荷兰是三国中的大国，因其境内 60% 的地区海拔高度不超过 1 米，近 30% 的土地低于海平面以下，故被称为“低洼王国”。荷兰首都阿姆斯特丹大部分地方都低于海平面以下，故又被称为“海洋中的城市”。荷兰有宏伟壮观的姹紫嫣红的国花郁金香，这是荷兰举世闻名的四大景观，凡是参观过这些景物的人，无不被它们的雄伟、古老和美丽所倾倒。阿姆斯特丹是一座奇特的城市，它由 100 多个小岛组成，小岛之间有 100 多条运河和近千座风格各异的桥梁相连，河里水鸟嬉戏，岸边杨柳依依，风光旖旎，景色迷人，被称为“北方的威尼斯”。荷兰第二大城市鹿特丹是世界第一大港口，素有“欧洲门户”之美称，那里的景致独具特色：海上船只艘艘，港岸吊车林立，集装箱大货车终日不停地在来

回奔驰着，到处呈现出一片繁忙景象。

比利时位处欧洲心脏地区，交通发达，战略地位重要，欧盟总部和北约总部均设在比利时首都布鲁塞尔，故布鲁塞尔被人们称为“欧洲首都”。布鲁塞尔是一个国际化城市，国际机构多，外国人也多，因而道路宽阔，中世纪古老建筑和花园式住宅众多，到处都是树木、草地和鲜花，很有大城市风范，因而被人们誉为“小巴黎”。布鲁塞尔还是欧洲著名的旅游城市，市中心有被法国大文豪雨果称为“世界最美丽的广场”的“大广场”，有名扬世界的“小孩撒尿”铜像，还有雄伟壮丽的“市政大厅”和无产阶级革命导师“马克思故居”；市内舒曼广场周围，有欧盟理事会、欧盟委员会和欧洲议会三座大厦，还有其下属的各个机构，这一带可称为“欧洲中心”；布鲁塞尔南郊有闻名世界的“滑铁卢古战场”和“山丘雄狮”，西北郊有象征比利时现代化的“原子球”和“小欧洲”、“百年宫”及“皇家花园”。比利时第二大城市安特卫普是世界的重要港口，更是“世界钻石名城”。中央火车站旁边有一条名扬四海的“钻石街”，街道两旁钻石、珠宝店鳞次栉比，许多外国人都慕名前去购买钻石首饰，那里一年四季顾客盈门，生意红火。此外，市里还有名画家“鲁本斯故居”、欧洲著名的“圣母院大教堂”以及郊区的“雕塑公园”。

卢森堡国家虽小，但名气很大，因为卢森堡有几个世界第一：卢森堡境内古堡众多，有“千堡之国”之美称；卢森堡的人均钢产量和人均银行占有数均居世界第一，故又被称为“钢铁王国”和“金融王国”；卢森堡的森林面积占其领土总面积的34.8%，有“欧洲的绿色心脏”之美誉。著名的卢森堡市大峡谷两岸苍松翠柏，红花朵朵，风景如画，那里有高耸入云的教堂塔尖，也有古老的城堡和现代化的高楼大厦，景色秀丽迷人。横跨大峡谷两岸的“阿道夫大桥”和“夏洛特女大公桥”气势雄伟，造型别致，是欧洲少有的艺术桥梁。在卢森堡西北部的

阿登山脉地区，山清水秀，一派瑞士风光，那里有著名的维昂登城堡，还有乌尔河水电站和雨果故居。维昂登市同德国仅一河之隔，你若有兴致，可以驱车过桥，到德国的边境小镇去散散步，喝杯咖啡或品尝一下德国的名牌啤酒。不用担心，因有“申根协定”，你无须再办签证。

作为一名驻外记者，我于1993年至1997年在布鲁塞尔工作和生活了四年多，主要负责欧盟、北约的新闻报道，同时也兼管荷兰、比利时和卢森堡三国的新闻报道工作。在这期间，因工作需要，我采访过北约秘书长索拉纳、欧盟和荷兰、比利时、卢森堡国的领导人以及一些公司、企业和农村，同时也利用周末和节日、假日，参观和游览了三国的一些城市、名胜古迹及博物馆。我感到有许多东西要向读者介绍，但因工作繁忙，出版社要稿又急，故只能将荷兰、比利时、卢森堡三国的政治、经济、文化简况和主要旅游景点、名胜古迹介绍给你们。但愿这本小册子对你们今后访问荷兰、比利时、卢森堡三国和去那里旅游观光能有所帮助。

杨明生同志在我撰写这本小册子的过程中，协助我查找材料，帮我打字、校对和提修改意见，在此特向她表示衷心地感谢。

作 者

1999年6月28日于北京

# 目 录

前 言	13
第 一 章 荷兰王国	22
一 “海平面下的王国”	22
二 郑成功驱逐荷兰海盗	24
三 谁是荷兰的统治者	26
四 典型的外向型经济	28
五 文化教育和绘画艺术	30
六 荷兰的外交政策	32
第 二 章 “北方的威尼斯” 阿姆斯特丹	35
一 “北方的威尼斯”	35
二 文化艺术名城	38
三 达姆广场和红灯区	41
四 繁华热闹的商城	45
第 三 章 “世界第一大港” 鹿特丹	49
一 “世界第一大港” 的来历	49
二 欧洲桅杆的感受	50
三 中荷友谊商店	51
四 纪念塑像与风格各异的建筑	53
第 四 章 海牙漫游情趣多	55
一 海牙的猎苑与“紫禁城”	55



二	雄伟壮丽的和平宫	57
三	珍藏绘画的博物馆	58
四	一年一度的热带节	60
五	美丽的北海海滩	61
第 五 章	一夜成名的荷兰小城	63
一	因《马约》名扬世界	63
二	典型的“欧洲化城市”	65
三	城市的起源与风光	66
第 六 章	荷兰特产与景观	69
一	古老的风车种类多	69
二	小巧玲珑的木鞋	74
三	雄伟的巴里尔大坝	78
四	“迷你荷兰”马杜罗丹	85
第 七 章	美丽国花郁金香	89
一	花不醉人人自醉	89
二	“花仙子”从天上来	91
三	世界最大的花卉出口国	93
第 八 章	大画家凡·高之死	97
一	初恋失败与第二次打击	97
二	“向日葵”和“柏树”	100
三	精神失常导致自杀身亡	103
第 九 章	荷兰的民风 and 民俗	106
一	德镇身高居世界第一	106
二	“奉子成婚”村	107
三	“男女难辨”和“男女有别”	108
四	荷兰人家里的客厅	109
五	圣尼古拉斯节和圣诞节	110
六	女王也有烦心事	111
七	《安妮日记》中的爱情故事	113

八	马克思与荷兰 .....	114
第 十 章	比利时王国 .....	116
一	自然地理和气候 .....	116
二	比利时王国的形成与发展 .....	118
三	国王、政府和议会 .....	120
四	不断发展的外向型经济 .....	126
五	文化教育和艺术 .....	129
六	对外政策和比中关系 .....	132
第十一章	布鲁塞尔是“欧洲首都” .....	136
一	桑纳河上的古城 .....	136
二	位于西欧中心地带 .....	138
三	“小巴黎”之美称 .....	140
四	“院外集团”的圣地 .....	141
第十二章	著名的游览景观 .....	144
一	布鲁塞尔“第一公民” .....	144
二	原子球博物馆 .....	149
三	“小欧洲”公园 .....	152
第十三章	滑铁卢古战场 .....	157
一	“山丘雄狮”的来历 .....	157
二	“百日皇帝”的下场 .....	159
三	滑铁卢战役展览馆 .....	160
四	千秋功过 自有后人评说 .....	162
第十四章	“世界上最美丽的广场” .....	164
一	中世纪风格的大广场 .....	164
二	花展和“花毯节” .....	168
三	大广场上的圣诞之夜 .....	169
四	热闹的花鸟市场 .....	170
第十五章	安特卫普是“世界钻石名城” .....	172
一	关于安特卫普的传说 .....	173

二	“世界钻石中心” .....	173
三	历史悠久的钻石加工业 .....	174
四	高超的钻石加工技术 .....	175
五	评定钻石的标准 .....	176
六	参观钻石博物馆 .....	177
第十六章	布鲁日的小城风光 .....	180
一	中世纪的商埠 .....	180
二	美丽的古老建筑 .....	181
三	“小威尼斯” .....	182
四	漫步布鲁日街头 .....	183
第十七章	丰富多彩的民间节日 .....	186
一	著名的班什狂欢节 .....	186
二	伊伯尔镇的猫节 .....	188
三	“骑鹅比赛”活动 .....	191
四	信鸽放飞比赛 .....	192
五	公鸡啼叫比赛 .....	194
第十八章	卢森堡大公国 .....	195
一	“红土王国”的地理气候 .....	195
二	谨小慎微的卢森堡人 .....	197
三	步入“卢森堡世纪” .....	198
四	文化教育和风土人情 .....	200
五	大公、议会和政府 .....	202
六	卢森堡的经济情况 .....	206
七	小国的外交和安全政策 .....	208
第十九章	中世纪古城卢森堡 .....	211
一	卢森堡大峡谷 .....	211
二	圣母院和纪尧姆广场 .....	212
三	漫游古堡话今昔 .....	215
四	卢森堡历史博物馆 .....	216

第二十章 卢森堡的建筑与经济 .....	218
一 卢森堡大公爵 .....	218
二 卢森堡美军公墓 .....	221
三 “钢铁王国” .....	226
四 “金融王国” .....	229
第二十一章 维昂登是“阿登山脉的珍珠” .....	235
一 维昂登城堡居山巅 .....	235
二 乌尔河水电站 .....	237
三 雨果故居纪念馆 .....	238
第二十二章 “申根协定”和趣闻轶事 .....	241
一 “申根协定”方便公民 .....	241
二 有趣的法庭语言 .....	242
三 卢森堡的“袖珍军队” .....	243
四 跳桥自杀者日渐增多 .....	244
五 船旗纠纷谈判至今 .....	245
六 跨国公园和卢森堡白酒 .....	246
附 录	
一 荷兰旅游小常识 .....	248
1. 国旗、国徽和国歌 .....	248
2. 国花和国鸟 .....	249
3. 使馆馆址和电话 .....	250
4. 气候与着装 .....	250
5. 住宿、餐饮和小费 .....	251
6. 城市交通 .....	251
7. 货币和货币兑换 .....	252
8. 采购物品 .....	252
9. 重大的节假日 .....	252
10. 中荷时差 .....	253
11. 邮寄服务 .....	253



	12. 重要电话·····	253
	13. 饮水和电压·····	254
二	比利时旅游小常识·····	254
	1. 国旗、国徽和国歌·····	254
	2. 国花和国鸟·····	255
	3. 使馆馆址和电话·····	255
	4. 气候与着装·····	255
	5. 住宿、餐饮和小费·····	256
	6. 城市交通·····	256
	7. 货币和货币兑换·····	257
	8. 怎样购物·····	257
	9. 重大节假日·····	258
	10. 中比时差·····	258
	11. 到邮局去·····	258
	12. 重要电话·····	259
	13. 饮水和电压·····	259
三	卢森堡旅游小常识·····	259
	1. 国旗、国徽和国歌·····	259
	2. 国花和国鸟·····	260
	3. 使馆馆址和电话·····	260
	4. 气候与着装·····	261
	5. 住宿、餐饮和小费·····	261
	6. 银行、货币和货币兑换·····	262
	7. 上街购物·····	263
	8. 外出旅游·····	263
	9. 重大节假日·····	263
	10. 中卢时差·····	264
	11. 饮水和电压·····	264
	12. 重要电话·····	264

# 第一章

## 荷 兰 王 国

荷兰的全名叫荷兰王国，位于欧洲西部，面积为41526平方千米，人口1556.71万人，90%以上为荷兰族，此外还有弗里斯族。官方语言为荷兰语，弗里斯兰省讲弗里斯语。居民中有36%信奉天主教，26%信奉基督教新教。荷兰经济发达，技术先进，人民生活水平高，是发达的资本主义国家。荷兰同时也是一个美丽的旅游国家，风景秀丽，文化古迹多，拥有举世闻名的大坝、风车、木鞋和郁金香四大旅游景点及产业。其首都阿姆斯特丹是有名的水城，有“北方的威尼斯”之美誉；荷兰第二大城市鹿特丹是世界第一大港，同时也是世界第三大炼油中心。

### 一 “海平面下的王国”

荷兰东邻德国，南部和比利时接壤，西面和北面濒临北海，海岸线长达1075千米。荷兰是一片低洼平原，有27%的国土低于海平面，1/3的领土面积仅高出海平面1米，所以荷兰被人称

为“低洼之国”，还有人戏称荷兰为“海平面下的王国”。荷兰有60%的人长年累月地在这块低于海平面的土地上劳动、工作、学习和生活着。

荷兰的地势是东部、南部高，西部低。西部低于海平面；东部高于海平面10米，为丘陵地；东北部有大片的沼泽地和众多的湖泊；南部和东南部地势逐渐升高，平均高度为150~200米左右，被称为荷兰的“高原”。东南部与比利时和德国的交界处是一片高地，海拔323米，是荷兰的最高点。在这个三国交界处，周围是一片森林，郁郁葱葱，环境优美，景色秀丽，是旅游者的理想去处。人们在这个三国交界处建了一个划分三国边界的界碑，高约1.30米，三面分别写着荷兰、比利时和德国的名字，以表示三国所在方向。在这块界碑旁，人们按着各国所在位置，插着荷兰、比利时、德国的国旗。围着界碑和三国国旗转一圈仅需几秒钟的时间。所以，人们都愿意到此来旅游，以观看这三个不同的欧洲国家。

荷兰的海岸长而曲折，多浅滩、沙洲和沙丘，故而造成了许多海滨浴场，是人们夏天度假的好地方。西南部是莱茵河等河流的入海口，长年的河水冲积，使该地区形成了一个广阔的三角洲，这块三角洲又被众多的河流分割，形成了荷兰小有名气的南萨群岛。

荷兰位于北纬 $50^{\circ}45'$ 至 $53^{\circ}33'$ 和东经 $3^{\circ}22'$ 至 $7^{\circ}13'$ 之间，属温和的海洋性气候，其特点是温和、湿润，全年平均温度为 $10^{\circ}\text{C}$ ，冬夏的温差不大。荷兰冬季气温平均为 $0^{\circ}\text{C}$ 以上，一月份平均气温在 $2^{\circ}\text{C}$ 以上，夏季的平均气温北方为 $17^{\circ}\text{C}$ ，南方为 $19^{\circ}\text{C}$ 。荷兰多阴天，多雨，年降雨量为700毫米。荷兰晴朗的天气不多，全年平均只有60—65天的晴天，其他均为阴天，经常下着连绵不断的细雨。荷兰春天降雨量小，秋天降雨量大，10月份的降雨量最大。荷兰的雾天很多，秋天雾天最多，平均每年有50多天是有雾的天气，而且还常常发生浓雾，大雾一般

要延续4—5小时方可散去。由于雨水大、日照少，积水因蒸发不了而形成沼泽地，所以在荷兰，沼泽地是到处可见。

## 二 郑成功驱逐荷兰海盗

荷兰的历史五光十色，它既统治过别人，也被别人占领和统治过。荷兰在16世纪前，长期处于封建割据状态，到了16世纪，则处在西班牙统治之下。由于西班牙对荷兰横征暴敛，巧取豪夺，阻止其工业发展，从而导致荷兰于1567年爆发了反对西班牙统治的斗争。这场斗争一直持续到1581年荷兰北部地区宣布废除西班牙国王为止，但荷兰南部各省仍归西班牙统治。当时，英国和法国企图把荷兰北部各省划归为自己的版图，但均未得逞。直到1648年签订威斯特法里亚和约后，西班牙才最后承认荷兰完全独立。

16世纪末和17世纪初，荷兰随着经济的发展和国力的增强，开始了它的殖民帝国远征。荷兰的殖民远征是通过其东、西印度公司进行的。1602年，荷兰成立了东印度公司，它的第一个目标是夺取印度尼西亚。1603年，荷兰首先在爪哇建立了商站，接着于1605年征服了盛产香料的马鲁古群岛中的安汶岛和帝利岛，1606年又独占了班达岛的香料市场，1619年攻占了爪哇岛上的雅加达。1752年，荷兰从英国人手中夺取了万丹，并把万丹变为它的保护国。在荷属东印度公司成立的半个世纪中，它通过武力征服和金钱收买等办法，先后在亚洲占领了印度尼西亚、斯里兰卡和马六甲一带的许多岛屿，后来又逐步侵占了印度，并在马来西亚和澳大利亚建立了殖民据点。

1621年，荷兰政府又成立了西印度公司，其主要目标是夺取西班牙、葡萄牙在美洲的一些殖民地。经过10年断断续续的战争，荷属西印度公司逐步控制了从巴伊亚一直到亚马孙河的

巴西海岸线很大的一部分土地，但到17世纪中叶时，葡萄牙人又从荷兰人手中夺回了这片土地。1622年，西印度公司又在哈得孙河口夺取了曼哈顿岛，建立了新阿姆斯特丹城，并以此为基地，逐步向东扩展到康涅狄格河的哈特福特，向南扩展到特拉华河畔。荷兰后来又于1623年占领了南美的圭亚那；

1630—1640年，它又从西班牙手中夺取了加勒比海上的小安的列斯群岛中的阿鲁巴岛、库腊索岛、博内尔岛、萨巴岛和圣尤斯特歇斯岛，并同法国人一起共同占领了圣马丁岛。17世纪中叶，西印度公司又在黄金海岸和奴隶海岸建立了40多处堡垒和商站，并一度占领毛里求斯。1652年，荷兰还从葡萄牙手中夺取了一块位于南非好望角的海角殖民地。此时，荷兰已发展成为拥有众多殖民地的海上强国。

在历史上，荷兰曾对中国垂涎三尺，觊觎已久。早在1594—1597年间，荷兰人威廉巴来茨便三次远航，寻找通往中国的航线。1601年，荷兰商船首次登上中国海岸；两年后，荷兰人侵占澎湖，但遭到中国政府的强烈反对，最后只好从澎湖撤出。在此以后的20年间，荷兰人不断提出要同中国扩大通商，但均遭拒绝。1622年，荷兰再次侵占澎湖，并屠杀岛上居民。1624年，荷兰开始进犯台湾，它先在安丰建立城池作为据点，然后逐渐向周围扩张。1642年，荷兰的势力已扩展到台北的基隆和淡水一带。荷兰殖民者对台湾的入侵遭到汉族和台湾高山族人民的顽强抵抗，其中以1652年郭怀一领导的反荷斗争规模最大。1661年至1662年间，包括台湾同胞在内的中国人民，在民族英雄郑成功的领导下，经过艰苦卓绝的斗争，最后终于把荷兰侵略者赶出了台湾。

17世纪末至18世纪初，荷兰国力逐渐衰弱，一度成为英、法争夺的对象和场所。在1793年至1813年的20年间，荷兰曾联合英国反对法国，但遭到了失败，并于1794年被法国军队占领。

1806年，荷兰并入波拿巴王朝，拿破仑于1810年颁发命令，将荷兰王国并入法兰西帝国。1812年，拿破仑的军队被俄国军队打败，法兰西帝国开始崩溃，荷兰于1814年脱离法国再次获得独立，并于翌年成立了荷兰王国，1848年成为君主立宪国。第二次世界大战期间，希特勒于1940年5月10日黎明开始向荷兰发动进攻，荷兰女王于5月14日逃往英国，德国法西斯于5月20日占领了荷兰全境，荷兰人再度处于外国统治的水深火热之中。1945年，盟军解放了荷兰，荷兰再一次恢复了主权国的地位。

### 三 谁是荷兰的统治者

荷兰是一个君主立宪制国家，既有王室，又有政府和议会。荷兰1814年3月29日颁布和1848年修改的宪法规定：荷兰是世袭君主立宪王国，立法权属国王和议会，行政权属国王和内阁。此外，宪法还规定了议会的职权和组成办法：荷兰国王为国家元首；政府由国王、首相、副首相和内阁大臣组成，首相由国王任命，负责管理国家的具体事务；首相作为组阁人，根据参加政府的执政党在议会中占有席位的多少分配大臣席位，先由首相提出名单，然后送国王批准、任命；议会有批准和否决议案权，有预算决算权、调查权和质询权。二院还有立法草案修正权和立法倡议权；国务委员会是最高国务协商机构，国王兼任该委员会主席，其成员均由国王指定，但该机构制定的任何法令则需由所负责的大臣签署证实才有效力。

荷兰王室是奥兰也纳骚家族，威廉·范·奥兰也王子是王室的祖先，国王的子女均可继承王位。但1890年至今，荷兰王位均由女子继承。现任女王贝娅特丽克丝是荷兰的第六代国王。她生于1938年1月31日，1956年入莱登大学学习，1959年获法律学士学位，1961年获硕士学位，1980年4月30日继承王位。因此，每年的4月30日便被定为荷兰王国的国庆日。女王的丈夫是德国

人克劳斯亲王，他们生了3个儿子，王位的继承人是太子威廉·亚力山大，老二是约翰·弗里索，老三叫康斯坦丁。据说，他们三兄弟谁都不想当国王，这令贝娅特丽克丝女王非常头疼。

本届政府于1994年8月由荷兰工党、自由民主人民党和六六民主党联合组成，首相为维姆·科克。工党、自由民主人民党和六六民主党已是第二次组成联合政府了。他们第一次是在1994年大选后联合组成上届科克政府的。1998年5月，荷兰二院举行了新的选举，工党继续保持其议会第一大党的地位，于是它再次联合新议会第二大党——自由民主党和六六民主党于8月组成了新的联合政府，科克继续担任首相。科克首相1938年9月29日生，毕业于荷兰国际商业学院，曾在阿姆斯特丹一家贸易公司任职。1961年—1967年任建筑工人工会顾问，1967—1973年先后担任荷兰工会联合会秘书和执行委员会委员，1973—1985年任执行委员会主席。1979—1989年后，他一直在吕贝尔斯内阁担任副首相兼财政大臣。科克是荷兰著名的政治家和谈判能手，他善于调解各方、特别是双方对立的矛盾，并能使矛盾最终获得圆满解决。

荷兰议会分一、二两院，即人们惯称的上、下院。任期均为4年。一院议员有75名，由各省议会选出；二院议员150名，按比例代表制由直接普遍产生。

荷兰的政党有10多个，主要政党有：

**工党（执政党）** 1946年成立，其前身是1894年建立的社会民主党，有党员10万人，主要成员为工人和青年知识分子。

**自由民主人民党（执政党）** 1948年成立，有党员6.8万人。

**六六民主党（执政党）** 1966年由工党和自由党中分裂出来的左翼激进分子组成，党员约有1.4万人。

**基督教民主联盟** 主要反对党，由原天主教人民党、基督教历史同盟和反对革命党于1980年联合组成，党员约有13万人，



主要成员为城市中、小资产阶级、商人和农场主，也有一些工人。该党同石油化工垄断集团关系密切。

**老人党** 1994年初由基督教民主联盟中分裂出来的部分老人和社会上的一些人组成，目标是反对基民盟提出的冻结养老金的主张，党员只有几千人。

**绿色左派联盟** 1989年5月由政治激进党、荷兰共产党、和平社会党和新教人民党等左翼合并而成，党员大约有10 000人。

此外，荷兰各行各业还有他们自己的全国性团体，如荷兰工会联盟、基督教全国工会、荷兰企业联合会、荷兰基督教雇主协会、荷兰青年及青工联合会、全国学生联合会和荷兰妇女理事会等团体。

#### 四 典型的外向型经济

荷兰是发达的资本主义国家，其外向型经济比较典型。1994年，荷兰的进出口总额为5110亿荷兰盾，顺差190亿荷兰盾，居世界十大贸易国的第九位。荷兰商品出口约占国民生产总值的50%，若加上服务出口，则占国民生产总值55%。荷兰出口占国民生产总值的比重比德国、美国和日本都大，德国的出口占其国民生产总值的36%，而美国和日本的出口均只占他们国民生产总值的11%。

荷兰出口的拳头产品主要有：（1）鲜花，荷兰是世界最大的鲜花出口国，其鲜花出口量占世界鲜花出口总量的2 / 3；（2）天然气，1993年，荷兰共开采天然气840亿立方米，居世界第四位，出口416亿立方米，居世界第二位；（3）农业，荷兰1995年农、牧、渔业出口仅次于美国 and 法国，居世界第三位；（4）荷兰的服务出口居世界第七位。此外，荷兰还有大量资本输出，荷兰向美国输出资本较多，是美国的第三大投资者。

荷兰的工业在国民经济中占主导地位，工业在国民生产总值中占32.1%。战后，荷兰工业发展迅速，产品在国际市场上具有较强的竞争力。主要工业门类是：石油、电子工业、造船业、机器制造、冶金工业、纺织工业、食品加工、印刷、钻石加工、飞机制造和动力等。荷兰的炼油业发达，早在70年代中期时，荷兰的炼油能力已达1亿吨，居世界第八位，鹿特丹是欧洲最大的炼油基地，也是世界三大炼油中心之一。荷兰的电子工业也比较发达，主要产品有电子原件、电子仪器、家用电器等。飞利浦公司是荷兰最大的电器公司，也是世界最大的电器公司之一，其产品在世界上享有很高信誉。自80年代以来，荷兰政府逐步减少了对造船等传统工业的财政补贴，积极鼓励发展新兴工业，特别是重视发展宇航、微电子和生物工程等领域的高新技术产业。1995年，荷兰工业人口有143万，占全国劳动力的25.5%。

荷兰的农业占国民生产总值的4.3%，其中以畜牧业和园艺业为主。荷兰是欧盟内重要的农业国，也是主要的农产品出口国。荷兰的农业使用土地占国土总面积的50%，农业人口约占全国劳动力的5%左右。战后，荷兰政府鼓励扩大农业生产，从而使农业生产迅速发展，40年代末至70年代初，农业产值年平均增长3%；到80年代初，农业产值同70年代比，平均增长率为5.1%。近些年来，由于农业科学技术的发展和广泛使用，加之精耕细作，荷兰的农业发展更快，农产品大幅度增长，除了满足本国的需要外，还有大量农产品供对外出口。出口的主要农产品有：猪肉、奶酪、奶粉、黄油、鸡蛋、牛肉和家禽等。荷兰的畜牧业用地占农业用地的60%。荷兰温和多雨的气候给发展畜牧业提供了良好的条件，特别是北部和西部，有着天然的牧场和刈草场，是畜牧业的主要地区。畜牧业在农业总产值中占70%。

荷兰的陆、海、空运输非常发达。1995年，荷兰的铁路总长为2739千米，客运量3.05亿人次，货运量2090万吨；公路总长为124 064千米，其中高速公路2207千米，有各种机动车辆659.9万辆，客运总量7.1亿人次，货运总量5.614亿吨。水路更是四通八达，既方便，也便宜，其中有海运商船379艘，总吨位279.5万吨；内河船只5750艘，总吨位618.7万吨；内河航运线长为5046千米，货运量为2.84亿吨；港口吞吐量3.80亿吨，鹿特丹为世界第一大港，吞吐量2.91亿吨，承担了欧盟30%海运货物的任务。荷兰共有各种民用飞机2086架，机场12个，国际机场3个，阿姆斯特丹的斯希波尔机场是欧洲的主要航空港之一，每年起降飞机30.48万架次，客运量2486.1万人次，货运量97.8万吨。

## 五 文化教育和绘画艺术

荷兰非常重视国民教育，历届政府都把抓好国民教育视为立国和治国之本。荷兰1996年的教育预算为379亿荷兰盾，占预算支出的18.1%，这足以说明政府对教育的重视程度。荷兰重视国民教育由来已久，早在1789年，荷兰宪法就明文规定重视国民教育；1801年，荷兰便制定了第一个教育立法。

荷兰国民教育包括初等教育、中等教育、高等教育、职业教育和特殊教育五种。对5—16岁的儿童和少年实行义务教育。初等教育主要是小学教育，荷兰小孩5岁开始上学，前两年为打基础预备班，后6年开始正规学习，主要课程有语文、数学、历史、地理、英语等，有的小孩还有宗教课。中等教育为中学教育，中学主要分为三类，即普通中学、职业中学和大学预科学校。通过普通中学考试后，学生可以直接进入在中等教育中占有重要地位的职业学校学习，职业学校的专业有农业、商业、技术、社会服务、健康护理、家政、航海等。取得大学预科学

校毕业证书的学生可以申请进入大学学习。高等教育包括大学和高等职业教育，大学教育分本科和攻读博士学位两个阶段。高等职业教育的学制为4年，大学预科和高、中级职业学校的毕业生均可进入相应的学科学习。荷兰的特殊教育主要是为有残疾的青少年设立的。

现在，荷兰共有13所高等院校和7所神学院，比较有名的大学有：1575年建立的莱登大学，1614年建立的格罗宁根大学，1636年建立的乌德勒支大学，1842年建立的皇家学院等。荷兰的所有大学和具有大学程度的院校，不论是公办的还是私办的，全部由政府资助。荷兰的主要科研机构有：荷兰皇家科学院，荷兰自然应用科学院，荷兰科学研究院等。

荷兰文学同世界各国文学一样，随着朝代的变更和历史的发展而发展。欧洲文艺复兴以前，荷兰文学大多是道德与哲学的对话、寓言和神话等。而荷兰在17世纪获得独立后，资产阶级革命促进了荷兰文学、艺术的繁荣，到了19世纪，荷兰文学则充满了宗教思想，但同时也出现了一些现实主义的文学作品。19世纪末和20世纪初，由于荷兰垄断资本主义的发展，文学开始衰落，有些作家走上了为艺术而艺术的道路，成为颓废派。第二次世界大战后，反法西斯战争的胜利再次推动了荷兰文学的发展，出现了一大批著名的反法西斯斗争的文学作品，其中托因·特夫利斯的《牧童，打狼吧》就是具有代表性的一部，它尖锐地讽刺了希特勒宣扬的“新秩序”，赞扬了荷兰人民反抗德国法西斯的精神，在荷兰文学史上占有重要的地位。

荷兰的绘画在世界上享有盛名，并造就了一批世界著名画家。15世纪凡·爱克兄弟画的《根特祭坛画》，反映的虽是宗教生活，但其对生活、风景和人物性格真实、生动的描写却体现了人文主义思想，是欧洲油画史上首幅重要作品。16世纪鲁斯本的《智者朝圣画》、《劫夺列其普的女儿》和《亚马孙之战》等画，气势磅礴，色彩富丽，对后来的欧洲绘画产生了重

大影响。17世纪，大画家伦勃朗画的《夜巡》、《戴金盔的人》和《磨坊》等作品，则运用复杂的浓淡衬托和鲜明的色调，含蓄而深刻地表现了人物的心理活动，具有独特的艺术风格，深受人民的喜爱。19世纪中叶，荷兰出了位世界著名画家梵·高，这位印象派画家所画的《向日葵》和《农民》等均成为传世佳作。梵·高之后的荷兰画家蒙德里安是抽象派画家的创始人之一，他的作品多由垂直线、水平线、长方形和正方形的各种格子组成，完全摒弃了艺术的客观形象和生活内容，形成了他自己特有的风格。在荷兰许多博物馆里，都有梵·高、伦勃朗和蒙德里安等画家的珍藏，到荷兰访问和旅游的外国人大都要去博物馆看他们的作品，以一饱眼福。

## 六 荷兰的外交政策

荷兰是一个小国，在奉行一个什么样的外交政策才能维护其安全、独立和利益方面是经过一番探索并付出了沉重代价的。1793年荷兰因卷入了英法战争，后被法国占领长达20年。在第一次世界大战中，荷兰奉行了不结盟的中立政策，未卷入战争。在第二次世界大战中，荷兰继续奉行中立政策，但德国法西斯不管你中立不中立，硬是侵略并占领了荷兰，后被盟军解放。荷兰经过认真地总结，最后认为只有结盟，依靠联盟友的力量，才能保护其安全、独立和利益，于是改为奉行结盟的外交政策。战后，荷兰于1949年加入北约，1957年加入欧盟。

荷兰现在同世界上160多个国家建有外交关系，其外交重心和立足点在欧洲，特别是在欧盟。欧盟是荷兰的利益所在：1995年，荷兰与欧盟15国的贸易额为4359亿荷兰盾，占荷兰外贸总额的73%。荷兰是欧盟的6个创始国之一，是欧洲一体化建设的积极支持者与推动者。它主张深化欧洲建设，加强政治联合，建立共同的外交和安全政策，对外用一个声音讲话，以确立和

发挥欧洲在世界上的大国地位与作用。荷兰认为，随着欧盟的扩大，欧盟应对其现有机构和机制进行改革，以提高它的决策能力和办事效率，以适应欧盟今后发展的需要。荷兰积极推动欧洲一体化，除经济因素外，还有更深层次的政治考虑：荷兰是一个小国，无论在政治上还是在经济上都难以在国际舞台上发挥作用，只有推动欧洲联合，借助欧盟的力量，才能使荷兰在国际事务中发挥重要作用。为维护欧洲稳定，荷兰还主张应密切和发展同中、东欧国家的关系，支持他们向民主和市场经济体制转变，支持他们加入欧盟和北约。

荷兰历来重视同美国的关系，由于美国是荷兰在欧盟以外的最大贸易伙伴，1995年，双方贸易为329.3亿荷兰盾，约占荷兰外贸总额的6%。此外，两国还互为对方的主要投资国。鉴于欧盟当前还没有能力保护欧洲的安全，直到现在欧盟还未形成共同的外交、安全政策，因此，欧洲的安全还需要美国保护，特别是需要美国的核保护。荷兰主张加强北约和改造北约，其目的是想通过加强北约把美国留在欧洲，继续保护欧洲和荷兰的安全。

近两年，荷兰十分重视改善、发展同中国的关系。荷兰1954年11月19日同中国建立了代办级外交关系，1972年5月18日升为大使级关系。后来荷兰批准向台湾出售两艘潜艇，致使两国关系于1981年降为代办级。1984年2月，中荷两国恢复了大使级关系。1992年2月14日，荷兰政府重申不批准向台湾出售潜艇，中荷关系有所改善。1994年8月，中荷两国政府就设总领事馆达成协议，9月，荷兰在上海设立了总领事馆。1995年，荷兰首相科克访问了中国。但是，荷兰在人权问题上追随美国，批评中国，致使两国关系发展缓慢。1998年2月，欧盟做出了无论欧盟还是欧盟的单个国家都不再参与批评中国人权状况的提案，并决定在人权方面同中国“对话”，不再“对抗”，中荷关系开始出现快速发展的良好势头。1998年2月，中国人民代表大会常务委

员会委员长李鹏当时以总理的身份访问了荷兰；1999年1月13日，荷兰议会二院副议长弗朗斯·威斯赫拉斯率领的荷兰资深议员暨企业家代表团访问中国。现在，中荷关系像中欧关系一样，正在进入一个快速、全面发展的新时期。

前几年，亚洲经济的快速发展引起了荷兰政府的高度重视。荷兰为在亚洲争得一席之地，制定了亚洲战略，努力改善和发展同亚洲国家的关系，以扩大和加深同亚洲地区的经贸合作。

荷兰重视发展同俄罗斯的关系，它认为不搞好同俄罗斯的关系，欧洲的安全与稳定就没有保证；另一方面，俄罗斯资源丰富，人口众多，是荷兰未来的一个非常重要贸易伙伴。此外，荷兰也很重视发展同非洲、拉美等地区其他国家的关系。



“北方威尼斯”——阿姆斯特丹  
市内的“水上人家”



## 第二章

### “北方的威尼斯” 阿姆斯特丹

阿姆斯特丹是一座拥有700多年历史和72万人口的古城，是荷兰的首都，也是荷兰的政治、经济、金融和文化中心。阿姆斯特丹是欧洲四大名城之一，那里不仅有历史上享有盛名的阿姆斯特丹证券交易所和世界闻名的飞利浦电器，也有众多风格各异的古老建筑和博物馆，以及建于1886年、被誉为“世界管弦乐大本营”的音乐厅和蜚声欧洲的交响乐团与芭蕾舞团。阿姆斯特丹市内河流纵横，桥梁座座，风光旖旎，它既有意大利威尼斯的神韵，又有中国苏杭的风采，每年吸引着400多万世界各地的旅游者到那里旅游、观光。

#### 一 “北方的威尼斯”

阿姆斯特丹位于艾瑟尔湖西南岸，建在阿姆斯特河的下游地区，在沿海修建了防水堤坝。阿姆斯特丹是一座水域，地势

低洼，是一座低于海平面1—5米的“水下城市”，据说当冬季涨潮时，北海的海面竟同城内的二层楼顶一样高。市内的河流纵横，共有大小运河100多条，以中央车站为中心，依次有辛格、赫雷、皇帝、王子和阿姆斯特5条骨干运河，呈半圆形，一环套一环。在5条骨干运河之间，有几十条呈放射状的小运河将它们连接起来，形成水陆相间和纵横交错的蛛网状，城市的教堂、街道、商店、住宅散落在各个“小岛”上，由上千座桥梁将这些小岛相连，真可谓“到处都有水，无处不通船”。此情此景很有些像意大利的水城威尼斯，人们便把阿姆斯特丹称为“北方的威尼斯”。阿姆斯特丹水位高，盖房子无法打地基，很多建筑物都是用打入地下的木桩撑着，于是，阿姆斯特丹又有“木桩撑着的首都”的美名。位于市中心的荷兰王宫就是一座用木桩撑着的宫殿，王宫下面用于支撑的木桩共有13 659根，木桩打入地下70多英尺。游人站在这座富丽堂皇的王宫面前，恐怕谁也不会想到它竟是一座用木桩撑在水面上的宫殿。

阿姆斯特丹的水上旅游业非常发达。旅游组织者为游人开辟了许多不同的旅游路线，其中有以观赏9个主要博物馆和美术馆为内容的“博物馆之游”，有以边品尝荷兰佳肴、边观赏两岸风光的“午（晚）餐之游”，有以参观17世纪至18世纪古建筑为重点的“黄金时代建筑之游”，还有以专门观赏夜景的“烛光之游”等，名目繁多，任你选择。透过游艇上的有机玻璃罩，两岸的景色尽收眼底，有高大宏伟的塔楼、教堂和宫殿，有用白色纱窗装饰窗户的古色古香的荷兰民间小屋，还有为数众多、五颜六色的露天咖啡座。乘游艇夜游阿姆斯特丹则别有一番情趣：只见两岸楼房灯火通明，桥上华灯光芒四射，高大建筑物上的霓虹灯闪烁，景象与氛围同白天大不一样，令人心旷神怡。

阿姆斯特丹的桥梁不仅数目众多，形状各异，大小不一，

而且质地也不相同。小运河上的桥，小巧玲珑，多为木桥和砖砌桥；大运河上的桥则气势雄伟，多为石桥或钢铁结构，有的还有些像巴黎塞纳河上带有浮雕的玉石桥。沿河两岸，一般都装有二尺多高的铁栏杆，以保护行人和车辆的安全。据说这些铁栏杆都是保险公司修建的，目的是为了少出事故少赔款。尽管这样，阿姆斯特丹全市每年都要发生几百起与运河有关的事，经常可以从河里打捞出尸体和生了锈的汽车与自行车。河里打捞出的尸体，有的是自杀，有的属他杀，但从河里打捞出的汽车和自行车则大都是废弃不用的，是车主乘夜深人静时偷偷地扔进河里的。欧洲各国有个规定，即废弃不用的各种车辆不能到处乱扔、乱放，必须送到专门的地点，若自己没有时间或没有办法送去，则可以请运输公司帮你送去，但那是要付款的。所以，有些人既想省钱又图省事，于是就乘夜里无人时将废弃不用的车子扔到河里，但这却给河道清淤工作增添了麻烦和工作量。

在运河边行走，经常可以看到这样的景观：运河两岸停满了许多像长方形车厢似的船只，有的船主人在晾晒衣物、打扫卫生或擦窗户，有时还可以看到小孩、小猫和小狗在船上跑来跑去，有些像中国南方的水上人家。后来听朋友说，这是荷兰的一种民用水上住房，人们叫它“船屋”，船的底部都是用混凝土固定在河床上，并用钢绳拴在岸上，非常稳固。每个船就是一幢住宅，而且还标上门牌号，可以通邮。这样的住户在阿姆斯特丹共有900多家，都是在市政府注册、登记了的，并且还要定期向政府交纳水面税。船屋的主人以单身居多，但也有一些穷人和喜爱住在水上的人家，也有一些是水上旅馆。船屋里的设备比较齐全，自来水、电灯、电话、电视、洗衣机、厨房、卫生间等应有尽有，在船上生活非常舒服。有的船屋比较豪华，有大扇门、窗户甚至阳台，船被分隔成好几个房间，有客厅、

卧室、餐厅，底层作为仓库或设计成娱乐间，船上还养有贵重的猫、狗，种有奇花异草，真是别有洞天。周末时，有些年轻人便到船上聚会，唱歌跳舞，平静的水面上不时响起音乐声、歌声和欢乐的笑声……

## 二 文化艺术名城

阿姆斯特丹是一座古老的国际大都市，走进市区，首先映入眼帘的是众多的河流和千姿百态的桥梁，各种风格的建筑也特别引人注目，除了罗马式、哥特式的教堂之外，全市共有7000多幢有200多年历史的建筑。位于市中心达姆广场旁边的荷兰王宫建于17世纪，是一座仿意大利文艺复兴时期的建筑，雄伟壮观，富丽堂皇。宫殿里的大厅设有“法座”，法座背景是象征法律的精美浮雕，法座的华盖上绘有东半球的地图，反映出荷兰在17世纪曾是一个海上殖民强国。大厅四壁是大理石雕塑，天花板上挂着古老的水晶吊灯，每逢举行国际性宴会和重大节日招待会时，大厅内灯火齐明，光芒四射，令人感到无比振奋。阿姆斯特丹新教堂离王宫不远，这是一座有名的哥特式建筑，建于15世纪，木质结构的圆形屋顶和一根根矗立的圆柱，使教堂显得雄伟庄严，荷兰历代国王均在这里举行加冕登基大典。1997年欧盟在阿姆斯特丹举行首脑会议时，曾在新教堂举行盛大招待会，我当时作为一名记者曾有幸进入教堂，既参观了教堂，饱了眼福，又品尝了荷兰佳肴，饱了口福，此情此景，至今仍然记忆犹新。此外，阿姆斯特丹还有许多引以为豪的现代化大型建筑，其中比较有名的有1993年竣工的股票交易所大楼和20年代修建的奥林匹克运动场等。

到阿姆斯特丹不参观博物馆就如同去巴黎没有参观罗浮宫和去伦敦没有参观大英博物馆一样，将会感到终身遗憾。国家

博物馆可以称得上是世界上最大的艺术宝库之一，馆内收藏有5000名艺术家的100多万件艺术珍品，在260个陈列室里轮流展出。馆里的收藏品主要以17世纪荷兰画派的绘画为主，同时还有雕刻、陶瓷、金银器、玻璃器皿、家具等艺术珍品，其中还有一些中国的瓷器。

世界著名的荷兰现实主义画家伦勃朗的代表作《夜巡》、《自画像》和《看书的母亲》等画也收藏在这里。《夜巡》被视为荷兰的国宝，据说《夜巡》是画家受当时的市射击手协会的委托画的，因为市射击手协会（相当于市警备队）想装饰新建的总部，特向画家订购这幅集体肖像画。画家以队长率领射击手队去执行任务出发前的场面进行创作的，上面画有16个栩栩如生的人物：队长身着黑色衣帽，胸前斜挂红带，脖子上围着白色脖套，站在中央，左手伸向前方，好像在礼让；他的右侧，一个身穿红色衣帽的射击手，正在摆弄手中的长枪；左侧有一名正在击鼓的鼓手；中间画有几个穿着鲜艳衣服的儿童，为该画增添了生活的情趣。画家用他擅长的明亮对比手法，鲜明地突出了主题，生动地再现了曾为反抗西班牙殖民统治作出贡献的射击手们的生活。这幅画是伦勃朗的代表作，它结构严谨，层次分明，主次有序，特别是画面的阴暗处理和光彩变化所表现出来的那种神秘感，使这幅画具有非凡的艺术魅力。然而，这样一幅举世闻名的杰作在当时却遭到了订货者的无知的拒绝和诽谤，其理由是荒谬的，说画面上的人出了同样多的钱，但他们却被放在不同的位置上，有的则被摆到了不显眼的位置。为此，他们不仅要求退货，还诉讼法庭，结果弄得画家倾家荡产，实在是令人啼笑皆非。

《夜巡》所表现的并不是夜间出去巡逻，而是射击手们白天的活动。但该画为什么被命名为《夜巡》，至今仍有着不同的说法。有的说是因为画后来被烟熏黑了，所以被人们误称为

《夜巡》；还有的说为了保存这幅名画而在上面涂了厚厚的一层保护油，但人们却误认为这是伦勃朗一贯采用的明暗技巧，以为他画的是夜景。在该展厅旁边的一个小陈列室里还有一幅小《夜巡》，据说这是原作的早期复制品，但却比挂在展厅里的真品还大。究其原因，据说原画曾在王宫里挂过，而当时王宫嫌这幅画太大，故将画的上下左右各裁剪掉一部分，成为现在那样大小。如果这种说法是真的，那实在太可惜了。

除了国家博物馆外，阿姆斯特丹还有40个其他类型的博物馆，其中有藏有250幅伦勃朗作品的伦勃朗故居，这是美术爱好者的圣地；有世界上收藏梵·高作品最多最全的梵·高美术馆，馆内收藏有梵·高的200多幅油画、400多幅素描和600多封书信；有藏有500多幅各现代派艺术家作品的市博物馆，还有历史博物馆、航海博物馆、新闻出版博物馆等。此外，还有一个亚洲博物馆，它的面积虽然不大，但却收藏了中东地区许多国家文物和绘画，体现了荷兰人民对外来文化艺术的重视和喜爱。阿姆斯特丹最具特色的博物馆是安妮·弗兰克博物馆，它是由联合国机构管理的。该馆实际上是当年安妮一家避难时住过的地方。安妮当时是一个13岁的犹太女孩，她同家里人躲在这里的阁楼上达两年多，即从1942年至1944年，后来他们因被叛徒出卖而全家遇难。战后，人们发现了《安妮日记》，这部日记记录了纳粹的暴行，具有很大的价值，现已被译成几十种文字，在全世界广为传播。

阿姆斯特丹还有两所著名的大学，一所有350多年历史的阿姆斯特丹大学，另一所是有100多年历史的自由大学。这两个大学共有3700多名学生，它们为荷兰和世界各国培养出了许多优秀人才。那里还有建于1886年的市音乐厅，可容纳2100人，被誉为“世界管弦乐大本营”，门格贝克和德彪西等世界级的音乐大师都曾在这里领衔表演过。这里的交响乐团和芭蕾舞团



也很有名气，经常到欧洲各国巡回演出，并获好评。此外，阿姆斯特丹也是荷兰全国体育运动的主要基地，全市共有250个足球场、200多个网球场、10个体育馆和15个游泳池。荷兰足球队是世界劲旅和欧洲强队，古利特是中国足球迷所熟悉的荷兰足球“三剑客”之一；荷兰在游泳、滑冰和手球等项目中也有一批蜚声国际体坛的健儿。

### 三 达姆广场和红灯区

达姆广场位于阿姆斯特丹市中心，是阿市最热闹的广场，也是游人必去之地。达姆广场之所以有名，因为在它的周围有荷兰王宫等著名建筑，而且广场上鸽子多，在广场上还竖有一个二战阵亡将士纪念塔，广场对面就是全市最繁华的卡尔弗大街。因此，去达姆广场既可以参观王宫和瞻仰二战阵亡将士纪念塔，又可在广场上与鸽子逗趣，之后还可以顺便去卡尔弗商业街浏览、购物。所以，达姆广场便成了游客必去的地方。

达姆广场是用30万块石头铺成的，既坚固又结实，显得非常古朴、典雅。广场上设有长条木椅和水泥凳，供游人小憩。周末，广场上漫步的，画像的，拍照的，卖艺的，给游人扎小辫的，三教九流，什么人都有。这里既是游人的天堂，同时也是鸽子的世界。这里的鸽子不仅多，而且不怕人，一旦你手里拿有食物，它们就会成群结队地在你四周飞落，瞅准了目标，然后呼啦啦地一下落到你的头上、肩上、胳膊上、手上，来讨食吃。所以，在广场上同鸽子一起拍照就成了一大乐趣。有一次，我和我爱人一起去达姆广场，看到一个中国姑娘正在喂鸽子，她的手上、身上落了七八只鸽子，我急忙打开相机，摄下了这一珍贵的镜头。这时，我爱人童心顿起，也想与鸽子留影

纪念，但苦于没带鸟食，正在不知所措时，那位姑娘好像看透了她的心事，于是主动向我爱人走来，把她手里喂鸽子剩下来的鸟食给了我爱人。我爱人对她道了声谢谢，刚一伸手接过食物，那些嗅觉特灵的鸽子就一窝蜂似地飞到她的肩膀和手臂上，足有七八只之多，我迅速地按下相机快门，满足了她的要求。照完相后，我们再次向那姑娘表示感谢，那姑娘只是友好地向我们笑笑，说了声“不客气”，就和她的朋友一起走了。可在我们回到布鲁塞尔向新闻界的同行谈起此事时，一位朋友对我们说：“幸好你们遇到的是中国人，如果碰到荷兰人或阿拉伯人给你们鸟食，那你们就要上当受骗了。”我问他为什么？他讲故事似地对我们说，去年，他的几位在德国的朋友去荷兰玩，也是在达姆广场，他们想同鸽子照相，苦于没有鸟食，正在这个时候，有一位穿牛仔裤的白皮肤青年主动热情地给了他们半包鸟食。他们说了声谢谢之后，便兴高采烈地去喂鸽子照相去了。照完相一转身，却看到那个青年站在他们身后，用英语向他们要鸟食钱。他们开始有些愣住了，心想，不是送给我们的吗，怎么反过来又来要钱。但拿了人家的东西不能耍赖，便问鸟食值多少钱？青年人伸出五个手指，说要5个马克。明明知道是宰人，但鸟食已喂完了，只有任宰，给了他5马克。事后一打听，一包鸟食是2马克，半包只值1马克。他那么轻而易举地赚了4马克。后来才知道，这是当地游民诈骗外地游客的惯用伎俩。我们听后深有感触地说：“看来还是我们中国人好”。

阿姆斯特丹的红灯区在欧洲是比较有名的，而且还是招揽旅游者的一个重要景点。红灯区位于市中心旧教堂附近的运河两岸及附近的小胡同里，规模较大，而且也比较集中。阿姆斯特丹的红灯区比较特别，即妓女不是站在门口或马路上，而是坐在邻街一层房间的大玻璃橱窗里，像商品似的向“顾客”推销自己。这种橱窗比较大，几乎占去了整整一面墙，玻璃擦的

非常明亮，橱窗内装有柔和的红日光灯，看过去既清楚又不刺眼。每到傍晚，那些妙龄女郎便走进橱窗，浓装艳抹，穿着几近裸体的“三点服”，或坐、或站、或半卧，扭捏作态，卖弄风情，频频向行人招手，以招揽顾客。也有少数“橱窗女郎”走出橱窗，到门口拉客，你若不注意从她门口走过，猛然看到她那赤身露体的神态，准会吓一大跳。这些“橱窗女郎”虽然都经过政府批准，且拥有合法的营业执照，但他们的举止和行业实在令人作呕，其对社会的影响也非常之坏。可话又说回来，她们之中除少数好逸恶劳外，大多数也是受害者。红灯区反映出资本主义社会的肮脏、丑陋和不公正，说明他们整天吹嘘的人权是多么的虚伪，他们拼命叫喊尊重女权完全是自欺欺人之谈。据说那些“橱窗女郎”大多数来自中东欧、非洲和亚洲一些国家，她们有的是被拐卖来的，有的是受骗上当，有的是来寻求出路的，但因找不到工作，才被迫干了这个出卖肉体 and 灵魂的行业。这种现象或许就是西方所宣扬的那种文明吧。

中国是自行车王国，这是世人皆知的。可荷兰也称自己是自行车王国，知道的人可就没那么多了。当然，凡是去过荷兰、特别是去过阿姆斯特丹的人可能都会知道，荷兰人所言是有其根据的：荷兰有1500万人左右，但却拥有1200万辆自行车；阿姆斯特丹市有70多万人口，但却有55万辆自行车；荷兰85%的居民至少拥有一辆自行车，而且他们几乎天天需要骑车；28%的居民以自行车作为旅行工具或锻炼身体之用。阿姆斯特丹市内自行车多非常明显，它虽然在本来就不宽的马路上划出一条自行车专用道，但却没有专门停放自行车的场所，人们于是便随便停放他们的自行车。在火车站、教堂门外、马路边，乃至桥头、河边，到处停的都是自行车，黑压压的一片接一片，给你的印象是这里的自行车并不比中国自行车少。停放在那里的车子有的上了锁，有许多却没有锁，骑车人把车子往路边一靠，

就去办他的事去了，也不担心车子被别人偷走。我就此事曾问过当地的留学生，此地是不是没有偷自行车的？他们说，车子都很旧，一般不会丢，丢了也没关系，你可以到跳蚤市场再挑一辆，花不了多少钱。他们还说，有许多荷兰学生丢了自行车，也不说，也不找，干脆随便骑一辆没有上锁的车子就走，其理由是：你骑我的，我骑你的，反正一辆换一辆。难怪一个荷兰笑话说，如果你在街上大喊一声：“站住！你骑的自行车是我的！”保证有一半的骑车人弃车落荒而逃。后来听说在欧洲许多国家，情况大体都是这样。我想这可能是警察不管偷自行车案造成的吧，如果管了，情况肯定不会是这样。在欧洲各国，几乎是人人有汽车，人们骑自行车大都是为了锻炼身体，可在荷兰、在阿姆斯特丹却不同，自行车是一种交通工具，男人上班，家庭妇女买菜，学生上学，都喜欢骑自行车。我对这里人有汽车不开汽车、而喜欢骑自行车不理解，于是就问一位荷兰华侨朋友。这位华侨朋友对我说，阿姆斯特丹人喜欢骑自行车的原因是多方面的：市里马路边停放汽车的费用太高，在市中心不好找停车位子，以及马路太窄、人又多，开汽车不方便等。所以，工作单位或学校离家不远的，他们都喜欢骑自行车上班和上学，以免为找不到车位而烦恼。当然，要去比较远的地方或别的城市，那他们都是开车去。据1993年荷兰公布的统计数字，荷兰人凡出行路程在2.5千米以内的，骑车者占40%，2.5～5千米的骑车者占34%，5～7.5千米的骑车者占23%，超过7千米路程的骑车者只占8%。

说阿姆斯特丹是自行车王国还有一个重要的原因，这里的骑车人“拥有”无上的权力，警察对骑车闯红灯几乎是不管不问。我第一次从布鲁塞尔开车去阿姆斯特丹前，我的一位曾在荷兰上学的朋友对我说，在那里开车可要小心，特别要小心自行车，因为那里骑自行车的人非常多，而且有的人不遵守交通

规则，他们敢闯红灯，也敢从你车前穿行。我记住了朋友的提醒，在阿姆斯特丹开车特别小心，那里骑自行车的人很多，骑车人的胆量的确很大，他们不怕汽车，从你车前一拐而过，无视红灯信号的骑车人不计其数，给人一种交通太乱的感觉。我借此机会告诉诸位朋友，你们以后有机会去阿姆斯特丹，不论开车还是步行，千万注意自行车，以免发生意外。

#### 四 繁华热闹的商城

阿姆斯特丹是同伦敦、法兰克福、柏林和布鲁塞尔齐名的当今欧洲五大商城之一，也是世界著名的商城。现在，在阿姆斯特丹注册的外国公司有832家，其中有170家公司将其欧洲总部设在这座城市。在上述832家外国公司中，有350家来自欧盟15个成员国，其余的基本上是来自美国和日本两个世界经济大国。

阿姆斯特丹的发展史最早可以追溯到13世纪，当时这里是一片芦苇丛生的沼泽地，只有一些渔民在这里居住。14世纪时，随着西欧与东方贸易的开展，阿姆斯特丹地位日显重要，后来逐渐发展成为荷兰的主要商港。到了16世纪中叶，因为安德卫普和佛兰德港的衰落，西欧商人便将资金和先进的商业制度带到了阿姆斯特丹，该城于是便成了欧洲的商业中心。1609年，欧洲第一家具有资本主义性质的银行——阿姆斯特丹银行成立。这时，荷兰已成为当时世界上最强大的国家。1648年，荷兰殖民主义者占领了南非的好望角，从而控制了亚洲、美洲和非洲南部的殖民地贸易。自此，阿姆斯特丹的资本主义经济达到了空前的繁荣。

1795年，拿破仑率领法国军队侵占了荷兰，并成为荷兰的统治者，荷兰于是开始走向衰落。后来由于须德海泥沙淤积严

重，港口严重受阻，加之当时英、法间呈战争状态，海上新霸主英国又对欧洲大陆实行封锁，致使阿姆斯特丹的商业一蹶不振。

1825年，荷兰开挖了一条从阿姆斯特丹往北通向北海的荷兰运河，1876年又向东挖了一条20千米长和125米宽、12米深的北海运河，此外，阿姆斯特丹还有一条向南通往莱茵河的运河，三条运河贯通后，使阿姆斯特丹的经济又逐渐恢复，并使之再度成为欧洲重要的贸易港口。现在，阿姆斯特丹港的年吞吐量近2000万吨，是仅次于鹿特丹的荷兰第二大港。

阿姆斯特丹既是荷兰商业和金融中心，同时也是西欧最重要的金融中心之一，那里有许多大银行和股票交易所、证券交易所，也有许多大的商业和展览中心，在全市7700多家企业中，最突出的是机器制造业、金属加工、印刷、食品、缝纫以及举世闻名的首饰制造业和钻石加工工业，此外还有航空、化工、纺织和军事工业等。

阿姆斯特丹全市都充满了商业气息，而位于市中心的达姆广场对面的卡弗尔大街则是市内最繁华的大街。这是一条南北走向、全长约800米的步行街。沿街两旁，商店林立，商店里的商品琳琅满目，从小纪念品、明信片到衣服、电器，可以说应有尽有，这对旅游观光者来说，特别具有吸引力。因此，这条街上一年到头总是人头攒动，显得既热闹，又繁华。每到周末人多时，街道两旁的商店门口便会出现一些街头艺人，有的是一个人在拉琴或弹奏，有的在玩木偶，有的在地上作画，还有的三五一群在吹、拉、弹、唱。他们面前不是放一个琴盒，就是放一个帽子，请行人在看后或听后把零钱扔到琴盒里或帽子里。在这些艺人中，有的是艺术家，有的则是外来移民，但不管是那种人，他们都很文明，从不伸手向行人要钱，而是让你自觉自愿地给。在众多的演奏家中，惟有古老的风琴演奏最好

听和最吸引人。琴声发自人拉车上一个手摇的音乐箱，而车子装饰得极华丽、又古色古香，非常漂亮，招引不少人在车前照相。卖艺人为两人，一人负责摇风琴，一人负责收钱兼拉车。据说这种“街头风琴”已有300多年的历史，深受荷兰各地市民的喜爱，政府还为这些街头艺术家核发营业执照。风琴乐谱的制作工艺很复杂，它是用特殊纸片穿孔加工而成，演奏30分钟的乐曲，须制作120米长的乐谱。可见乐谱制作是多么的不容易。现在这项独特的手艺已每况愈下，面临后继无人的危险。风琴已存在不多，据说全荷兰现在仅有几十台了。

世界各国的商人、资本家为什么愿意来阿姆斯特丹经商、办公司和投资呢？这不仅因为阿姆斯特丹很早以来就是欧洲及世界上有名的商城，更重要的是阿姆斯特丹拥有从事商业活动所需要的各种必要条件。阿姆斯特丹交通发达，不但有重要的海港，也是荷兰的铁路枢纽和航运中心，这里有四通八达的铁路、航空线同本国各地和世界各国相连。这里还拥有现代化的通讯设备，荷兰的PTT电信公司是欧洲非常先进的公司，其卫星通讯、电子通信和电脑数据传输技术均属欧洲一流。荷兰的劳工都受过良好的教育，除荷兰语外，一般都会说英语，会几种语言的人很多。在欧洲各国中，荷兰办理税收和海关手续简便、效率高，货物可以随时进行结关；荷兰政府允许货物过境和采用保税仓库形式。为避免货物重复征税，荷兰还同其他国家签订了多方面的条约。荷兰的税率约为35%，与欧洲其他国家税率相比，颇具竞争力。此外，阿姆斯特丹还是世界著名的旅游城市，每年都吸引着世界各地众多的旅游者来此观光、旅游，这对商人来说是颇有吸引力的。





1854年的锯木风车

## 第三章

### “世界第一大港” 鹿特丹

#### 一 世界第一大港的来历

鹿特丹位于荷兰西南部莱茵河口地区的新马斯河两岸，是荷兰第二大城市和第一大港口，有人口56万人，是欧洲最大的炼油基地和世界第三大炼油中心，同时也是世界最大的港口，是国际航运枢纽和国际贸易中心。

13世纪初期，鹿特丹只是鹿特河边的一个小渔村。1250年，人们在这里修建了一座水坝，因荷兰语“水坝”的语音是“丹”，所以这个小渔村就取名叫鹿特丹。随着荷兰经济和对外贸易的发展，鹿特丹后来逐步发展成为一个港口，它地处北海、莱茵河和马斯河的三角地带，距北海只有28千米，水、陆交通便利，于是在1872年连结北海和莱茵河的运河修好后，鹿特丹的地位便日显重要了，最后开发成当今世界第一大港。现在，鹿特丹港湾交错，港区面积约100平方千米，拥有世界上最大的集装箱码头和先进的装卸机器与技术，码头岸线长达38千

米，全年进港停泊的大型远洋轮达30 000多艘，年吞吐量为3.07亿吨，已连续30年保持了其世界第一大港的地位，是欧盟15国和其他西欧国家货物的集散中心，故有“欧洲门户”之称。

鹿特丹不是自由港，但实际上进出港非常自由。那里有“保税仓库”，专供待售和转口整船货物的寄存，不收关税。海关在一系列手续上给货主提供方便，尽量满足外国商人过境、转口和分销的要求，几乎是所有的商品都可以自由出入，不受种类和数量等方面的限制。商人可以在鹿特丹港临时寄存、转口过境、存包寄售、重新加工、再包装销售，悉听自便。许多国家的贸易商都把大批货物存放在“保税仓库”内，然后再根据市场的变化适时的抛出，牟取暴利，或者再等待有利时机转口到别的国家。鹿特丹奉行自由进出该港的政策，吸引了大批客商，促进了鹿特丹港的繁荣与发展。

## 二 欧洲桅杆的感受

欧洲桅杆是鹿特丹的最高建筑，同时也是鹿特丹的象征和荷兰的一个著名景点，所以，凡是去鹿特丹的人，总要抽空去一睹为快。

欧洲桅杆实际上是一座180米的高塔，建于1960年，是为了迎接当年在鹿特丹举办的世界花展而建的。人们称它“欧洲桅杆”是因为它的外形极像远洋巨轮的船台和桅杆。塔内有电梯直通塔顶，但要分两段来乘。32米处是航海博物馆，里面陈列许多航海资料和实物；100米处是一个旋转餐厅，人们在此可边品尝佳肴，边观赏周围景致。餐厅实际上是摹拟船台驾驶室而建，里面有雷达、操纵杆和各种仪表，人们身置其中就好像真的站在舰艇里一样。桅杆顶端是一个观景厅，站在里面，透过玻璃窗放眼望去，鹿特丹的市容和莱茵河口的美景尽收眼底，

令人为之心醉。但是，从100处往上就需要有一种胆量了，因为后80米的电梯不是在塔内，而是在塔外，况且还是沿桅杆旋转而上。虽然从船台到顶端只需要2分钟左右的时间，但其经历却可以让人终身难忘。电梯上升时你会感到耳鸣目眩，心情紧张；下降时却让你心惊胆战，有堕入万丈深渊之感。有人把乘这一段电梯比作像乘直升飞机，我因为没有乘过直升飞机，所以无法断定像还是不像，但我建议那些心脏不好的朋友最好还是别上。记得以前一位空军教官朋友曾对我讲，初学驾驶的空军学员在第一次跳伞时积极性很高，都争先恐后的要第一个试跳。但到第二次练习跳伞时，却胆量变小了，谁也不争不抢了，都有些往后缩，有的学员就是不敢跳，最后教官只好下狠心把他推下去。我已经上过一次“欧洲桅杆”的顶端了，只要没有非得要我完成的“任务”，以后我是不准备再上第二次了。我想我的这种感觉恐怕和那些跳过第一次伞的空军学员的感觉可能是差不多。

### 三 中荷友谊商店

在荷兰有许多中国商店，但惟有鹿特丹的“中国中心”商店别具特色，其经营的意义重大而深远，因为该店赢利所得不是装进老板的腰包，而是为了用于发展中荷两国间的友谊，是为了在两国人民之间架起一座友谊的桥梁，人们因此称它为“友谊”店和“桥梁”店。

该店位于鹿特丹市中心的繁华地段，店面不大，是一个面积约有40平方米的长方形，一进门便可看到四盏大红色的中国宫灯高悬店内，分外耀眼；正面墙上挂着中国字画，字画对面的墙上则挂着一些展翅欲飞的风筝，有蜻蜓、蝴蝶、沙燕，还

有乡村小孩们放飞的“锅盖”；店堂三面摆放着高低货架，高架上架着玉琢观音、石刻弥勒、木雕孔圣、绢织佳人等中国工艺品，低架上则摆满了文房四宝、碑帖拓片、京剧脸谱和中文书籍等。

“中国中心”是一个“股份有限公司”，股东为中荷友协鹿特丹分会的100多名会员，组织者和联系人是中荷友协鹿特丹分会的会长黄敦品先生。鹿特丹分会的会员90%以上是荷兰血统的荷兰人，荷籍华人会员人数不到10%。会员的职业、身份极为广泛，其中有大学教授、中学教师、公司经理、银行职员，也有工人和家庭主妇等，他们聚集在一起的目的是认识中国、了解中国，愿在中荷人民之间架起一座友谊的桥梁。经过一个时期的实践，他们感到没有经费难以开展活动。怎么办？经反复商量研究，他们决定用他们交纳的会费和其他收入办一个中国商品专卖店，用营业所得作为他们活动的经费。这个商店与其它商店相比，有一个与众不同的特点，即商店里的售货员和管理人员不是雇用的，而是由骨干会员轮流义务劳动，不拿任何报酬。他们有了商店、有了收入，便如虎添翼，积极开展促进和加强中荷两国人民之间的友谊活动。他们先后曾邀请上海京剧团到荷兰演出，举办中国日常生活展览和中国问题报告会，组织荷兰人到中国观光、旅游，举办中国风筝展和文化艺术节等，向荷兰人民介绍了中国的文化、艺术和生活，促进了中荷两国人民之间的交流与了解，加强了他们之间的友谊。

“中国中心”白天是商店，晚上则是学校。每天晚上，这里开设两个学习班，分别讲授中国的书法、烹饪、气功、太极拳、普通话和广东话，向荷兰人介绍中国的情况，传授中国各种文化艺术。随着中国经济的迅速发展、国际地位的提高和中荷关系的改善与加强，想要了解中国的荷兰人越来越多，身兼商店和学校两种职能的“中国中心”办得越来越红火，其影响

和作用也越来越大了。

#### 四 纪念塑像与风格各异的建筑

德国柏林市中心有座“纪念教堂”，即一座在第二次世界大战期间被盟军炸毁的教堂，战后也没有修复，留作纪念，以提醒和告诫后人，应从中吸取教训。而在鹿特丹市中心南端的一个小广场上，却也有一座名为“毁坏了的城市”人体塑像，又称为“没有心脏的男人”。它与德国“纪念教堂”都有纪念意义，但不同之处在于，它是为了纪念第二次世界大战中被德国法西斯杀死的人而建的。第二次世界大战期间，德国法西斯占领了荷兰，鹿特丹受到了严重破坏。1940年5月13日，德国法西斯为使荷兰投降，炸毁了鹿特丹的30 000多座建筑物。德军在撤退前，又将海港完全炸毁。鹿特丹人为了让后人记住德国法西斯暴行，便雕塑了这尊人体塑像：人的躯体被炸得支离破碎，心脏被掏空，仅存四肢，双手向上高举，嘴张得老大，像是在呐喊挣扎，又像是在控诉德国法西斯罪行，让人看后久久不能平静。

战后，鹿特丹人修复和重建了在战争中被炸毁的著名的建筑物，如市政厅、圣劳伦斯教堂等，恢复了他们的历史面貌，此外还新建了许多风格各异、新奇独特的公共建筑和民宅。鹿特丹有“建筑博物馆”之称，市内高楼林立，建筑风格迥异，其中极具有代表性的要数“铅笔楼”和“魔方楼”。“铅笔楼”是一座20多层高的圆筒形楼房，楼体为白色，楼顶呈圆锥体，上铺灰色瓦片，远远望去，活脱像一支刚刚削过的铅笔。我记得法国里昂也有一幢类似的建筑。“魔方楼”更加奇特，是一组由五个蘑菇似的黄褐色楼房组合成的居民楼。“蘑菇”的柄是各个楼的大门和楼梯，五根柄的中部相互连接，形成过街天桥，桥下则是人行道。五个“蘑菇头”内分为三层，中间

一层的面积较大，上下两层的面积略小，各层的房间基本上都是三角形，住起来肯定别有情趣。鹿特丹人以此为骄傲，有些家庭对外开放，允许人们入内参观，但这种参观不是免费的，而是要付钱的。

## 第四章

### 海牙漫游情趣多

海牙位于荷兰西海岸，面积68.62平方千米，人口44.2万人，是荷兰仅次于阿姆斯特丹和鹿特丹之后的第三大城市，是荷兰中央政府、议会的所在地，女王的行宫设在市郊，各国驻外使团也都设在这里。所以，阿姆斯特丹虽然是荷兰的首都，但荷兰实际上的政治中心却在海牙。

#### 一 海牙的猎苑与“紫禁城”

荷兰语中的“海牙”是“伯爵的树林”的意思，建于1370年，最初是荷兰贵族们的猎苑。13世纪，这里成为皇家行宫；16世纪成为荷兰反抗西班牙统治运动领袖威廉总督的住地。此后又陆续在这里建起了教堂、市政厅和法庭，城市的中心于是逐渐形成。1580年，荷兰最早的议会在这里称为“内院”的宫殿里举行，以后海牙便逐渐发展成为荷兰的政治中心。1808年，拿破仑的弟弟路易王统治荷兰，宣布将阿姆斯特丹定为荷兰的首都，但许多重要的政治会议仍在海牙举行。由于历史的原因



和出于南北平衡的考虑，荷兰在推翻拿破仑的统治后，虽决定立阿姆斯特丹为荷兰的首都，但皇宫、议会、首相府和中央各部仍设在这里。各国的外交使团因而也就继续留在海牙。17世纪中叶，海牙成为外交活动的中心。19世纪后期至20世纪初，这里又设立了石油和保险公司总部。1899—1907年，世界和平会议曾两次在海牙举行。从本世纪60年代末开始，人们在海牙建立了新的城市中心，并重建了市政厅，建立了商业区和具有荷兰风格的新住宅及娱乐场所，此外还逐渐改善了居住环境和文化娱乐措施，把海牙建成了具有独特风格的现代化城市。

海牙有些像德国的波恩，以其整洁、美丽的市容和幽雅环境闻名于世。海牙的建筑兼有荷兰和德国的风格，街道宽广，河流交错，到处是绿色，到处有鲜花。街道两侧树木荫翳下的商店和住宅鳞次栉比，市内公园和著名建筑比比皆是。但海牙的建筑都不太高，很少见摩天大楼，特别是住宅，一般都是二三层，四层以上的住宅不多。海牙的建筑虽然不高，但却极其干净、漂亮，许多家庭的窗户上都悬挂着白色钩花窗帘，阳台上摆满了各种各样的鲜花，这一切都显示出海牙人爱美、爱花、爱整洁的风格与习惯。

在当今海牙的市中心，有一座类似北京紫禁城的古城堡，人们都习惯地称它为“内府”。“内府”就是从前荷兰的宫殿，荷兰最早的议会会议便在这里举行。19世纪初，当荷兰首都迁往阿姆斯特丹的时候，这座“内府”便成了荷兰的议会大厦。

说“内府”有点像中国的紫禁城主要是它的外围有很宽的护城河，内府大院有砖砌的院墙，院内地面还是用砖块铺成；气势雄伟、庄严，四周是三层的灰色楼房，显得古朴、典雅和宁静。“内府”的护城河比故宫的护城河要宽得多，水面也大得多和深得多。河中有一个美丽的小岛，岛上种满了树木，郁郁葱葱，一片翠绿，鸟儿在林中歌唱；成双成对的海鸥和野鸭

在河中追逐、嬉戏，荡起片片涟漪，充满了诗情画意。

“内府”门外的广场上，竖立着荷兰国父威廉·奥兰也的塑像。“内府”免费对游人开放，任人自由进出。但令人遗憾的是，不知为什么竟在“内府”院内中心位置上设一个卖饮料和小吃的摊位，给参观者摄影留念造成了麻烦。我在院落里跑了好几个地方，选了好几个角度，但就是躲不开这个摊位，一气之下，我舍弃了这个景点。但“内府”的纪念我还是留下了，因为在“内府”外的护城河边和威廉·奥兰也塑像前，我已从不同的角度，拍了好几张“内府”的照片。这足以拿回国和中国的紫禁城作对比了。

## 二 雄伟壮丽的和平宫

和平宫是国际法院的所在地，是荷兰的一个著名的旅游景点。它位于海牙北部，远离闹市，周围树木环抱，显得雄伟、庄严和宁静。

和平宫是一座长方形的宫殿式建筑，棕红色，两层。屋顶有三个尖顶塔楼：左边塔楼最高最大；共三层，在一层的上部镶嵌一座大钟，就好像英国伦敦泰晤士河畔的大本钟，当然高度显然要矮得多；右边的一个次之；中间的一个显得较细小。宫门前有一个黑色的铁栏杆围墙，院内是一片绿色草坪和几棵修剪整齐的树丛。后院有一个不大的花园，幽静雅洁，园内有一个喷水池，池旁有四个白熊石雕，雕刻得无比精美，是人们摄影留念的好地方。

1899年第一次海牙和平大会决定建立国际仲裁常设法庭，和平宫就是为国际仲裁法庭而建。和平宫于1907年初动工兴建，1913年竣工，由美国“钢铁大王”安德鲁·卡纳基捐款150万美元建成。具有讽刺意义的是，和平宫并没有给人们带来和平，

就在和平宫建成的第二年，第一次世界大战就爆发了，战争给欧洲各国爱好和平的人民带来了巨大的痛苦和牺牲。1922年后，和平宫由国际常设仲裁法庭所在地变成了国际法院办公的场所。

和平宫内设有法官办公室、大小审判厅，会议桌是长方形的，很大，各国法官都有一个座位，每一张座椅上都绣着一个国家的国徽，开会时各国法官根据国徽对号入座。入内参观者可按自己的国籍坐在本国法官的座椅上照相留念，以体验一下当国际大法官的滋味。

国际法院是联合国的司法机关，成立于1946年，其前身是国联下属的国际常设仲裁法庭。国际法庭根据《联合国宪章》成立，联合国会员国都是《国际法院规约》的当然参加国。依据《规约》，法院设法官15人，分别由大会和安理会投票选举产生，法官不代表任何国家，任期9年，连选连任，现任中国籍法官是史久镛。

和平宫内藏有各国政府捐赠的各种礼品：大厅中间矗立着一尊美国捐赠的司法女神像；中国捐赠的4个一人高的红木底座景泰蓝大花瓶，陈列在一层的楼道上；此外，还有日本捐赠的丝绣壁画、苏联捐赠的黑云石大石鼎、泰国捐赠的一对象牙和意大利捐赠的名贵大云石等。宫内的图书馆是世界上藏有法律书籍最全和最多的图书馆之一，每年通过购买和赠送入藏的图书约3000种，许多国家还向该馆按期赠送政府公报、法律报告和议会文件等。现在，该馆主要是为联合国国际法院和海牙国际法学院服务。

### 三 珍藏绘画的博物馆

海牙像阿姆斯特丹一样，有许多博物馆，但在藏画方面比

较著名的要当数毛里茨博物馆和梅斯达全景画博物馆。

毛里茨博物馆是以国父威廉·奥兰也的继承者毛里茨的名字命名的。该馆位于“内府”的北边，规模很大。文艺复兴式建筑，17世纪时曾是一家私人住宅，后来成为王室迎接外宾的迎宾厅，1821年后改为博物馆并对外开放。

馆内收藏的都是威廉·奥兰也家族收集的珍贵艺术品，其中尤其以15至17世纪巴洛克时期的佛兰德斯绘画派的绘画最为有名。馆内有荷兰著名画家伦勃朗的《杜尔普教授的解剖学课》、《戴头巾的自画像》、《淋浴的苏珊娜》，有范梅尔的《台夫特的风景》、《戴头巾的少女》，还有鲁本斯的《圣母升天》和《海伦的画像》等杰作，都是价值连城的珍品。特别是伦勃朗的成名作《杜尔普教授的解剖学课》更是无价之宝。这是一幅大油画：一具男尸躺在手术台上，杜尔普教授头戴礼帽，手持解剖刀，正在向七个蓄着胡子的学生讲解，那七个神态各异的学生正在聚精会神地听教授讲课。画家构思新颖，笔法细腻，画面上的人物栩栩如生，明暗处理得当，层次清楚，不愧为画师的代表作。

梅斯达全景画博物馆位于“内府”西北1000米的地方，该馆展出的是荷兰画家梅斯达的作品。梅斯达1832年出生在荷兰的一个银行家家庭里，从小喜爱绘画，长大后曾到比利时布鲁塞尔学习绘画，之后便潜心钻研绘画艺术，开始他的艺术创作生涯。他喜欢大海，专攻海洋画，他的作品多以荷兰阿姆斯特丹、鹿特丹和海牙等地的大海为题材，主要作品有《荷兰海岸的日出》、《宁静的海》等，其代表作是《北海海岸全景画》。全景画的展厅在博物馆的后面，是一个巨大的圆柱形建筑，大约有二三层楼高。展出的画呈圆筒形，高约10米，周长有100米。步入展厅，顺着螺旋形的楼梯上到顶层，举目环视，一个开阔、宏伟、壮观、美丽的海岸便展现在你的面前：近处是沙

滩、海贝、海螺和木鞋，还有一些干枯了的树枝，完全是实物实景；远处是画家画在布面上的画，蓝天白云下，海鸥在海面上展翅飞翔，战舰在万顷波涛中颠簸、前进……实景与绘画自然地融为一体，气势磅礴，立体感强，非常逼真，使人感到不是在室内看画，而是身临海边观赏海上景致。

#### 四 一年一度的热带节

荷兰的节日很多，有郁金香节、风车节、民间艺术节等。每年8月，海牙都要举办一年一度的“热带节”，附近的阿姆斯特丹、鹿特丹、乌得勒支等城市居民和农民都驱车或乘火车赶到海牙，与海牙人一起欢度这个愉快的节日。

“热带节”的会场设在北海沿岸的大街上，并延伸到一些闹市区。节日期间，上述街道和地区到处张灯结彩，高悬彩旗，火树银花，节日气氛很浓，异常热闹。在临时搭起的舞台上，乐队演奏各种欢乐的乐曲，有时还有人在台上伴唱、伴舞，为了增加热带节日气氛，乐队不时地演奏着加勒比海音乐。台下的观众兴致勃勃，听到高兴之处，也随着音乐的节奏翩翩起舞；年轻人则随着节奏强烈的爵士音乐，全身扭动地跳起舞来。街上还不时有一些欢乐的人群穿着古典民族服装，兴高采烈地边奏着音乐，边跳着舞蹈，缓缓行进，旁观者欢呼雀跃，鼓掌叫好，场面非常热烈，到处洋溢着节日气氛。

令中国人感兴趣的是，这个节日也有些像中国的庙会，街道两旁摆满了许多摊位，摊位上有各种风味小吃，你可以边走、边品尝异国他乡的风味小吃，这种机会在平时是很难有的。此外，你在这里还可以看到各种杂耍，如杂技表演和木偶表演等。有些小孩对杂技表演非常喜爱，我亲眼见到一对老夫妇带着他们的孙子和孙女在旁边观看，当两位老人要走时，两个孩子硬是不走，非要在那里继续看下去。据节日的组织者说，他们之所以每年都举办一些各具特色的节日，是为了让本国人高兴，

可以利用节日休息一下，放松一下；同时也有吸引外国游客和发展本国旅游业的考虑。

## 五 美丽的北海海滩

在荷兰众多的海滩和海滨浴场中，海牙北面的北海海滩是比较有名的一个，既平坦宽阔，又美丽迷人。

北海海滩在海牙北面3000米处。在长达5000米的海岸边，沙子又细、又干净、又松软，赤脚走在上面，感到既凉爽又舒服，是人们游泳、晒日光浴和孩子们嬉戏的理想场所。风和日丽时，蓝天白云下的海边沙滩上，躺满了晒日光浴的男男女女，他们有的仰天而卧，有的则背朝天趴着，还有的将半截身子埋在沙子里，静静地躺在那里，一动不动，尽情地享受着太阳慷慨的恩赐；风大时，好多人便躲进贝壳状的篷子里，不让海风直接吹到身上，以防着凉感冒。远远望去，海滩上的遮阳伞、防风篷、塑料布、男女泳装，红红绿绿，五颜六色，一个十足的“花花世界”。孩子们躺在沙滩上的极少，有的三五成群在海边浅水处嬉戏打闹，有的在沙滩上踢足球，还有的在岸边放风筝，海滩上充满了生活情趣。

这里设有许多海边运动和游乐设施，如各种各样的游泳池、日光浴室、排球场、羽毛球场、网球场和保龄球场等，还有小卖部、小吃店和咖啡馆。人们在游泳后，可以到小卖部买点东西，或带着妻子儿女去小吃店吃点东西，也可以约几位好友到咖啡馆去谈天说地。因此，北海海滩不仅是夏天人多，一年到头都有许多人来这里休假或度周末。

北海岸还是一个钓鱼的好去处。随着季节的不同，北海里的鱼的种类也随之变化，人们在不同季节来，就可以钓到不同的鱼，爱好钓鱼的人在这里可以尽情享受钓鱼的乐趣。这里还

有一个“渔人博物馆”，馆内不仅展出各种“渔船”的模型和捕鱼用具，而且还展出从前渔民的服装、绘画和各种有关资料。钓鱼爱好者来这里既可以钓到各种各样的鱼，还可以到博物馆开阔眼界，丰富自己的知识。

## 第五章

### 一夜成名的荷兰小城

马斯特里赫特是荷兰的一个仅有12万人口、鲜为人知的小城。那里没有一望无际的郁金香花田，没有随风转动的古老风车，也没有穿着木鞋的荷兰少女，但却在1991年12月28日，突然在一夜之间成了举世闻名的城市。这到底是怎么一回事呢？

#### 一 因《马约》名扬世界

1991年12月27日，欧盟各国国家元首和政府首脑聚集在荷兰东南部的小城——马斯特里赫特，共商欧洲未来大计。各国首脑和国家元首经过两天的反复磋商和激烈争吵，最后于28日晚达成协议，签订了《欧洲政治和经货联盟》条约。该条约由两部分组成：一部分叫《欧洲政治联盟》条约，这是政治上的一个长期设想和目标；另一个叫《欧洲经济与货币联盟》条约，决定在1997年至迟在1999年建成经货联盟，并启动和发行欧洲单一货币。因为上述条约是在马斯特里赫特签订的，所以人们



将《欧洲政治联盟》和《欧洲经济与货币联盟》条约统称为《马斯特里赫特条约》，简称《马约》，同时还将马斯特里赫特市简称为马城。

在欧洲一体化建设的发展历史上，欧盟这次做出的决定具有重大的历史意义和深远的影响，它正式向世界宣告：欧盟不仅要把自己建成一个拥有共同外交和安全政策的政治联盟，还要把自己建成一个拥有共同货币的、休戚与共的经货联盟。这既是向美国的政治霸权地位挑战，也是向美元和日元挑战，在世界各地引起了强烈的反响。

欧盟此次首脑会议的议题事先已经透露出来，不仅常驻布鲁塞尔的世界各国记者都报名参加了这次首脑会议的报道，美国、日本等国还从国内派去了许多特派记者，以加强对这次欧盟首脑会议的报道。在欧盟举行首脑会议的两天的时间里，记者们呆在新闻大厅里不敢出去，夜以继日地工作，都想争取抢先别人一步把消息发回本国。当会议的结果一出来，记者们有的通过文字，有的通过图片，有的通过电台，有的通过电视，向世界各地发出了对欧盟这次首脑会议和签署《马约》的报道。荷兰边陲小城马斯特里赫特于是在一夜之间便一跃成为世界闻名的国际性城市了。

根据西方国家的法律，政府间签订的条约必须经过各国议会批准才能有效。所以，新闻媒体在欧盟首脑会议结束后又把注意力转向各国议会，当时欧盟有12个国家，所以新闻媒体至少要追踪报道12国议会批准《马约》的情况。后来接着又报道各国达没达到《马约》标准的情况和实施单一货币——欧元的情况，至今报纸上还不断出现有关《马约》的报道。有些国家的记者还专门采访、报道了马斯特里赫特的风土人情和文化历史等情况。这样一来，马斯特里赫特的知名度也就越来越大了，很多以前不知道荷兰有这个城市的人也都想去那里走一走，看

一看，马斯特里赫特的旅游业因此获得迅速发展。

## 二 典型的“欧洲化城市”

从地图上看，马斯特里赫特位于荷兰东南部的荷兰、德国和比利时的三国交界处。该地区像一个斜放着的菱形，菱形的一个角尖连接着荷兰的版图，其他部分却被镶嵌在比利时和德国境内，这有点像中国江苏省的徐州市周围被安徽省的土地包围着一样。马斯特里赫特就在这个菱形地区的西南部，它西面和南面是比利时，东面是德国。

马斯特里赫特的交通四通八达，从这里到比利时的列日市，开车只需要15分钟；到德国的阿克夏贝尔只需要半小时，到卢森堡也只要一小时的路程。从马斯特里赫特开车到阿姆斯特丹、布鲁塞尔、巴黎、波恩和斯特拉斯堡五个重要城市，大约也就是2—3小时的时间。马斯特里赫特城的居民对他们所处的地理位置非常骄傲，他们说，从这里出发，在一天之内，您可以参观德国科隆大教堂、比利时人的海岸和法国的巴黎圣母院；如果您能早起，您可以在布鲁塞尔吃早饭，中午参观巴黎的罗浮宫，晚上还可以返回马斯特里赫特品尝当地的上等葡萄酒。

马斯特里赫特虽然是荷兰的城市，但国界对该城的人来说形同虚设，这里的居民大都会说荷兰语、德语和比利时的法语与弗拉芒语，不同国籍的人你来我往，在语言上没有障碍。比利时的法郎、德国的马克和荷兰盾在这里可以通用，德国人和比利时人经常到马斯特里赫特来买菜购物，而马斯特里赫特城的人也经常到比利时和德国去买东西。因此，该地区被称为没有国界的“欧洲地区”，马斯特里赫特城有“欧洲一体化样板”的美称。该地区的行政管理具有超国家性质，它由荷兰、比利时和德国各派一名代表组成管理委员会，共同商量、管理

和解决该地区的一些重大问题，如交通、运输、灌溉、环保问题等，所需要的费用由三国的有关省份共同分担。由此不难看出，欧盟各国领导人为什么要在这里举行第46次首脑会议和在这里签署《欧洲政治联盟》和《欧洲经济货币联盟》条约了。

### 三 城市的起源与风光

荷兰地势低洼，水与河特别多，荷兰许多城市的名字都同河与水有关，如阿姆斯特丹、鹿特丹等。马斯特里赫特有一条马斯河，它是西欧著名的河流之一，它源远流长，起自法国，流经比利时，自南向北穿过马城，然后调头向东，再经过鹿特丹，最后流入北海。早在30年前，罗马军团便在这里建立了莫萨特拉耶塔姆城，就是现在的马斯特里赫特市。马斯特里赫特是由荷兰文MAASS—马斯河和TRICHT—渡口组成，合起来便是“马斯河渡口”，后来随着社会和经济的发展，马斯特里赫特于19世纪开始成为荷兰林堡省的省会，并逐渐发展成现在这样规模的一个美丽、漂亮而重要的城市。

自公元之初起，这里便因交通发达和战略地位重要而成为欧洲各种文化教育和重要商道的交汇点，成为兵家争夺之地，经历过无数次战火的洗劫。西班牙人、法兰西人、奥地利人、普鲁士人都在这里驻过兵，打过仗；因受外来人的影响，当地居民至今仍有南方人的风趣和北方人的诙谐。

在历史上，马斯特里赫特共遭受外国人入侵23次。8世纪时，曾被纳入西罗马查理曼帝国的版图，后来又有布尔可尼人、西班牙人和法国人等先后入侵这座小城。直到1824年维也纳会议，马斯特里赫特才被划归为荷兰领土。1830年，欧洲北海沿岸低地国家发生分裂，从地理位置上讲，马斯特里赫特应当划归比利时管辖，但是，这个城市的人民非常忠于荷兰王室，坚持该

城隶属于荷兰，最终这块土地还是划给了荷兰，成为荷兰的一个城市。

马斯特里赫特除了有马斯河外，还有好几条运河，如朱丽安娜运河、列日—马斯特里赫特运河和南方—威廉斯运河等，河流在市区交汇，城市显得极干净又漂亮，是荷兰最美的风景区之一。在许多饭馆、咖啡馆前和广场上，到处设有咖啡座，而且经常座无虚席，人们有的坐在露天座位上，有的坐在五颜六色的遮阳伞下，边喝着啤酒、咖啡，边谈天说地，抒发内心的感慨，悠然自得，充满了地中海气息。许多人都说，马斯特里赫特虽然不靠海，但却有着地中海般的气息和风光。

马斯特里赫特有着古老的文化传统。这里不仅有哥特式、文艺复兴时期、古典式、拿破仑、路易十四和路易十六时的建筑艺术，也有罗马贵族居住过的古老建筑。中世纪时，人们还在这里建造了一些雄伟的教堂，其建筑艺术和装饰性雕刻令人叹为观止。其中圣玛丽亚大教堂和圣塞尔瓦蒂乌斯大教堂都建造得极庄严雄伟，又美丽漂亮。在圣塞尔瓦蒂乌斯大教堂的珍品保管库里，至今还存放着荷兰第一大主教的遗骨匣。

市里的布塞拉米奎区的博纳范腾博物馆也是林堡省的省博物馆，里面陈列着许多珍贵的宗教艺术品。这个博物馆是意大利建筑师阿尔多·罗西设计的，造价很高，约5000万荷兰盾。这个馆用三个侧厅分别展出考古文物、宗教艺术和当代艺术展品。博物馆的塔楼高29米，里面有门庭、高殿和咖啡馆。塔顶是一个观景台，站在上面可以眺望马斯特里赫特的老城中心区；咖啡馆里有一个对着马斯河的阳台，在这里可以观赏马斯河的美丽景色。

马斯特里赫特历史悠久，城内到处都是名胜古迹，如马斯特里赫特古堡、部分城墙遗址和古老而坚固的碉堡等，粗略计算一下，不下1000多处，其中不乏1000多年的“文物寿星”。

城里有一个水磨磨坊至今仍在营业，每逢星期六，磨坊就开磨，专门磨当地做水果甜饼的面粉，你在磨坊旁边的面包房就可以买到这种独具特色的甜饼。

马城不仅古老，文物古迹多，而且也充满着活力和现代气息。这里既有大学、音乐学院、交响乐团、美术学院和博物馆，也有豪华的时装店、鞋店、电器商店和大商场。商店内琳琅满目，应有尽有，顾客不断。每星期三和星期五，这里还有集市贸易，人们可以在集市上买到新鲜的蔬菜、鲜花、鱼、肉和时新服装。这里不存在语言方面的困难和货币问题，附近德国亚琛和比利时列日的居民经常来这里赶集。

马斯特里赫特有“两多”，即教堂多和酒店多。当地人向外地人夸口说，如果你每天换一个教堂做礼拜，每天换一个酒店喝酒，在一年之内，你不必重复去同一个地方。此话的真实性如何，没有人去考证，但凡是去过马斯特里赫特的人都会感到这里的酒店和酒的确很多。这里有起泡的啤酒、当地特色的葡萄酒和冰凉的柏子酒。很多酒店和咖啡馆都呈棕褐色，有的墙壁都成了尼古丁颜色，据说那是天长日久，被众多顾客抽烟给熏的。当欧盟1991年在这里开首脑会议时，有些国家的领导人忙里偷闲，还特地到酒店里去品尝一下马斯特里赫特的酒，有人在啤酒店里碰上了当时欧盟委员会的主席德洛尔和法国总统密特朗。

马斯特里赫特是一座小巧玲珑的城市，市区规模不大，轻松徒步闲逛，即可走完全市。但马斯特里赫特的生活水平很高，公共服务颇讲效率，人们热情、好客，讲话彬彬有礼，在此旅游会给你留下终身难忘的印象。有机会去马斯特里赫特旅行的朋友，在你离开那里前，千万别忘了去尝尝那里的乳酪沾糖浆，那可是特有的风味小吃，在欧洲其他任何国家都是吃不到的。

## 第六章

### 荷兰特产与景观

#### 一 古老的风车种类多

荷兰素有“风车王国”之称，它的风车以其悠久的历史和高大、古朴的造型名扬世界。在荷兰，经常可以看到这样的景观：在那一望无际的绿色原野上，古老的风车好像一个高举双臂的巨人，静静的站在那里；它的前面是一条小河，流水潺潺；周围是一片盛开的五彩斑斓的郁金香，几只蝴蝶在花间飞来飞去；蓝天白云下，在离风车不远的地方，有一群花白相间的荷兰花牛，神态悠闲的来回踱着方步，有的不紧不慢地在低头吃草，有的坐卧草地抬头望天，还有的站在那里一动不动，似乎在沉思，又好像在等待；一位身穿艳丽民族服装的荷兰少女，手拎小木桶，正向牛群走去……这就是荷兰田园风光的真实写照。

荷兰风车已有700多年的历史。荷兰因地势低洼、平坦，一年四季都有从北海吹来的海风，风车因此应运而生。早在13世纪，聪明的荷兰人就开始用小型风车捣米和磨面，代替繁重的

体力劳动。到了15世纪，风车开始用于排水和填海造田，即先用土、石把海水围起来，然后用风车作动力，把围起来的海水抽干。到了17世纪，荷兰发展到鼎盛时期，开始正式把风车作为动力资源使用，不仅用它磨面、榨油、锯木头、排水，还用它来发电、照明，风车的数目因此剧增。至19世纪，荷兰全国已有20 000多座风车了。

随着社会的进步、科技的发展和蒸汽机的发明与使用，特别是工业革命后电力资源的广泛运用，那些曾为荷兰经济发展和人民生活立下汗马功劳的风车，便逐渐被淘汰和闲置起来。由于风暴、雷击、火灾、战乱等自然和人为的损坏与破坏，绝大部分风车已被毁坏，现在荷兰全国保存下来的风车仅剩几千座了。这些幸存的风车大都作为历史遗迹供旅游者参观，有些开辟为博物馆，有的被改为餐厅、旅馆，还有少数至今仍在服役，被用于排水、磨面和住家。1923年，荷兰成立了“风车协会”和“志愿磨坊主同行会”，自愿担负起保护和宣传风车的任务，他们为荷兰风车在世界享有盛名做出了重大贡献。

荷兰的风车种类繁多，有轴式风车、草地风车、塔式风车、裙式风车、围墙风车、平台式风车和落地式风车等。它们的名字大都与其结构、外型、用途和建筑材料有关。轴式风车是荷兰的一种比较著名的风车，它是用一根坚固的树杆做轴，由风翅带动轴转，然后再由轴带动机器转动，据说这种风车早先仅在阿姆斯特丹就有上千座。

荷兰有许多风车群，但比较有名的古老风车群有两个：一个在阿姆斯特丹城北15千米的THE ZAAENSE SCHANS村，那里有五座风车；另一个在鹿特丹东南约50千米处的童堤镇，那儿有18座高大、古老的风车。

童堤镇是荷兰风车最集中的地方，因为它比较壮观和有代表性，是人们看风车的最佳去处，一般外国人来了都要去那里

参观。关于童堤镇的命名，在荷兰流传着一个神话般的故事：远古时代，这里因地势低洼，曾经常遭海水侵袭，人们为防止水灾，后来便在这里修建了长堤。15世纪，这个地方又发生了大水灾，汹涌的海水把一个摇篮冲到了堤上，人们近前一看，摇篮里躺着一个活泼可爱的婴儿，一只长毛花猫静静地躺在小孩身边，陪伴着小孩，它不时还伸出舌头舔舔小孩的小手。人们认为这是天意，于是就把这个地方起名为童堤镇。童堤镇有两条平行并列的约60米宽的河渠，在两条河渠之间是一片沼泽地，中间有一条2米多宽的小路，河边芦苇丛生，在小路与芦苇之间长满了杂草，有些地方则是一大片、一大片宛如油菜花似的黄色野花，微风吹动，芦苇飘荡，野花放香，充满了乡间小村情趣。该地规定，汽车是不准开进风车群的，所以凡来此参观风车的人，都得把车停放在停车场，然后步行至风车群区。沿着河间小路走不多远，便可看见18座古朴、典雅的风车，它们像高大的碉堡，又像历史的巨人，一字儿排开，屹立在河渠两岸，蔚为壮观。

跨过一座约50米长的白色木桥，便是一座对游人开放的古老风车。这是一座20多米高的风车，顶上挂着一面荷兰红、白、蓝三色国旗，在蔚蓝的天空中迎风招展。呈X型的巨大风翅就像被牢牢地钉在一个巨大的碉堡上，一动不动，好像是一个身穿铠甲的天兵，在监视着河神的一举一动，以保护当地人民不再受水灾之苦。那独特的造型，浑朴的建筑，雄伟的气势，令人心醉。用3个荷兰盾买张门票，便可入内参观。风车共有6层，中间是传动装置。底层为主人的卧室，其面积约10平方米，里面放有木床、木桌、木椅等家具，墙上挂着四个老式挂钟和几幅黑白色的风车照片。楼梯非常狭窄，只能供一人上下。越往上房间越小，有的屋里放有床，有的屋里放有家具、炊具等，给人印象是比较拥挤。顶层四壁开有几个小窗户，是专门供游



人居高临下观看风景的。登高远望，蓝天、白云、绿水、鲜花、牛群，尽收眼底，一派典型的田园风光，令人如痴如醉，心旷神怡。

我在荷兰还看到过这样一种风车群，在一条不宽的运河边，有10多架风车一字儿排开，景致独特；风车的风翅迎风转动，发出阵阵声响。这些风车与古老风车不同，它的风翅不是X型，而是人型，但塔体细高，就像中国马路边的水泥电线杆，只不过要比电线杆高一些和粗一些罢了。

荷兰有许多风车博物馆，用来向人们展示荷兰风车的历史和作用。其中最大的一个风车博物馆在荷兰大学城莱登。它建于1743年，早先是一个磨面粉的作坊，后因风车被抽水机和磨面机取代，人们就把这座风车改建成风车博物馆。这座风车博物馆用红砖砌成，高28米，共有9层，但参观者只能上到第7层，从上面可以眺望市区的景致。风车塔内很大，下面几层用墙隔成大小、形状不等的房间，是主人的卧室、厨房和卫生间，墙壁上钉有许多大铁钉，用来挂工具、衣物和灯具等。上面几层一层比一层小，没有隔开，是几个圆屋子，里面陈列着风车的图片、资料和风车的各种部件，供游人观看。楼下有一个小卖部，专门向参观者出售风车的明信片和工艺品。每天来此参观者络绎不绝，这个风车博物馆为宣传荷兰的历史、文化做出了重大贡献，为荷兰挣得了可观的外汇。

每年5月的第二个星期六是荷兰的“风车日”。这一天，全国的风车都挂上国旗，装饰上鲜花和花环，一起开动，向人们展示风车的风采和表示节日的祝愿。特别是童堤镇的风车日最为热闹、好看、气势大，18座饰有鲜花的风车同时转动，景致格外壮观、迷人。在“风车日”这一天，所有的磨坊都要开张磨面，磨坊主并向人们出售他们自己磨的面粉。据说，在荷兰有许多老人，他们至今仍喜欢吃风车磨出来的面粉和米粉，说

风车磨出来的面粉比机器磨出来的面粉更香、更好吃。

在阿姆斯特丹北部茶恩地区，人们在庆祝结婚纪念日时有装饰风车的风俗习惯，他们把用松枝编成的彩色长带挂在两个向上的风翅之间，在彩带中间再挂上夫妻姓名的缩写字母和结婚多少年的数字；在风翅的顶部还装上一个吹小号的天使，然后在两旁垂下的长绳上各挂着两个大圆箍，里面镶嵌着爱神丘比特的神箭和锡皮轮，用以象征夫妻相爱如初，永不变心。微风吹来，风轮转动，发出悦耳的声音，就好像是天使在为他们吹奏喜庆曲，向他们表示衷心的祝福。

在通讯尚不发达的年代，聪慧的荷兰人曾把风车当作传递消息和信息的工具，这主要是利用风翅摆放的位置不同把消息传递出去：当风车的风翅摆放成正十字型的时候，表明主人正在进行短暂的休息，风车不久将开始工作；当风车摆放成X型的时候，表明主人今天休息，不再工作；当风翅上挂满鲜花和各色彩旗、停止在即将到达的最高点时，表明风车内有生孩子或结婚等喜事；当风翅停止在刚过最低点的位置时，则表明风车内在办丧事或有不幸的事情发生。据说在第二次世界大战期间德国法西斯侵占荷兰时，荷兰游击队曾利用风车转动方向与摆放的不同位置传递情报，为反法西斯斗争取得最后胜利做出过特殊贡献。

荷兰的风车工艺品很多，而且也很有名气，人们到荷兰旅游或出差总要买一二件带回留作纪念。荷兰工艺品风车有木制的、金属制的和陶瓷做的等，造型各异。有的小巧玲珑，色彩艳丽；有的大而古朴，造型逼真；有的有彩灯，有的有音乐；还有的在瓷盘上画上风车，旁边再绘上荷兰特有的田园风光，摆在桌上，非常好看。我从荷兰买回二个质地截然不同的风车，一个是木制的，一个是金属做的。木质的约有30多厘米高，做工精巧，造型漂亮，插上电源后，彩灯闪烁，光芒四射。上满

发条后，风车就开始转动，并伴有悦耳动听的音乐，非常招人喜爱。铁制的有40厘米高，它由风翅、塔体、平台和底座四部分构成。风翅由黄铜做成，金光闪闪；塔体由生铁铸就，做工精细，砖缝清晰可见；窗户也由黄铜做成，在灯光下闪闪发亮，犹如塔体内射出的光芒；塔体顶端如炮弹头状，分别由紫铜、铅和生铁三种不同颜色的材料做成，设计美观大方，独具匠心；平台在塔体中部的外侧，上有遮雨屋檐，下有黄铜楼梯，平台上有门通向塔内，也有活动板可从楼梯上下来；底座呈六边形，由黄铜做成。这座风车设计新颖，用材考究，造型古朴、逼真，做工细致，深受我们一家人的喜爱。鉴于这座风车全由金属做成，净重4公斤，一位朋友看后对我开玩笑说：“这简直成了你们家的镇宅之宝了。”

## 二 小巧玲珑的木鞋

荷兰木鞋同郁金香和风车一样，是荷兰的国粹，在世界上享有盛名。尖翘的鞋尖，墩实的帮底，外观如同一只袖珍的小船。其古朴优美的造型，精巧考究的做工，风格各异的图案，明快华丽的色彩，真是人见人爱。凡是到荷兰公务和旅游的外国人，大都要买双木鞋留作纪念。

荷兰的木鞋至今已有几百年的历史。在工业革命前，木鞋在荷兰是非常盛行的一种鞋。由于荷兰地势低洼，有27%的国土低于海平面，气候多雨、潮湿，特别是冬天风雨交加，非常寒冷，而在当时，人们很穷，特别是农村，大都买不起鞋，就用木头做鞋。木鞋不但便宜，而且还不怕潮，不透水，结实耐穿，在鞋内放些稻草，很暖和，深受穷苦百姓的喜爱。在那个时期，荷兰人几乎是家家做木鞋，人人穿木鞋。后来，家庭作坊逐渐发展成为具有一定规模的木鞋工厂，木鞋于是便由自做

自穿变成了上市交换的商品。工业革命后，随着钢铁工业的兴起和发展，化工产品也开始出现在人们生活中，新的防湿鞋开始问世，木鞋于是便结束了它的历史使命，不再成为人人脚下所穿的鞋了，而是转变成人人争相购买和保存的工艺品，它为荷兰换来了数以亿计的美元、马克、英镑和法郎。

木鞋在荷兰还是订婚的信物。传统的青年男女订婚，男方要把自己亲手做的木鞋作为信物送给女方，有的在结婚时还要向新娘赠送木鞋。如果男方送给女方的木鞋做的精美，又非常合脚，那女方就认为男方能干、心诚、爱她，将来的婚姻一定可靠、幸福，几乎每一位荷兰男人都得要学做木鞋，他的一生中起码要做一双送给他未婚妻作为订婚信物的精美木鞋。

既然做木鞋同爱情、婚姻有关，而且做鞋技术的好坏又直接影响自己未来家庭的幸福与否，大多数荷兰男孩从小就开始学习做木鞋的技术，有的小学还设有木鞋课，由教师教授学生做木鞋，以便将来能做出一双精美的木鞋，好为长大求婚铺平道路。到荷兰人家里做客，往往会在客厅最显眼的地方，看到一双制作精美、款式漂亮的木鞋挂在墙壁上，不用问这双木鞋是这家男主人当年送给女主人的订婚信物。主人把木鞋摆在客厅，一方面是为了装饰客厅，但更重要的是向客人显示，他们夫妻和睦，家庭幸福。

还有一种说法与上面所说大同小异，即当今的荷兰人把木鞋当作姑娘出嫁必备的嫁妆礼品，挂在新房的墙上，意在勉励新婚夫妇勤劳奋进，同时也祝福和象征一对新人幸福、吉祥。

荷兰木鞋虽已失去“穿”的作用，但时代又赋予了它新的使命和新的价值。它作为历史的见证，是荷兰人与天斗、与地斗和同命运抗争的见证。它作为独特的工艺品，既宣传了荷兰的文化、历史，又为国家赚取大量外汇。作为装饰品，在袖珍精制的木鞋上装上圆环，便成为人见人爱的工艺品钥匙链；装

上开酒瓶的起子和开罐头用的刀，就成为家庭必备的工艺品开酒瓶的起子和罐头刀；装上鞋拔就成了漂亮的鞋拔子。在布鲁塞尔工作期间，一次我在一位朋友家里看到用一双木鞋装饰的书档，非常精致漂亮。仔细一瞧，只见在二个简易的木制书档上，一边各斜放一只木鞋，那精细的做工，明亮的色彩，奇特的图案，真让我爱不释手。我问她在哪里买的？她说是偶尔在旧货市场碰上的。后来我便去布鲁塞尔工艺品商店买这种书档，去了几次都空手而归。我还是不肯罢休，便效仿她，星期天没事也去旧货市场转转，真令人扫兴，几次都没有碰上，因此就灰了心，认为这东西该我买不着。在我任满调回的前一个多月，我怀着侥幸的心情又去旧货市场寻觅，真可谓功夫不负有心人，我还真碰上了一副木鞋书档，其做工、造型、色彩、图案美妙绝伦，比我朋友买的那副还漂亮，我立即兴高彩烈地买了回来。回国后，每当有朋友来我家玩时，我总要把木鞋书档拿给他们看，真是人见人爱，没有不说好的。有一次，一位朋友半开玩笑向我索要，我直率地对他说：“要别的可以，但木鞋书档绝不能给你，这鞋实在是来之不易，费了我很大功夫。”

荷兰人同木鞋有着不解之缘和深厚的感情，至今在荷兰的有些地区还有不少人爱穿木鞋。如果你去沃伦丹（VOLENDAM）和马尔康（MARKEN）地区，你便可看到大街上有许多人都穿着木鞋。令我感到奇怪的是，我的一位比利时朋友对我说，他在雨后整理院里的花园时，常穿木鞋。我开始有些纳闷，经询问后才知道，他不是地道的比利时人，而是来自马尔康地区的荷兰人。

荷兰市面上卖的工艺品木鞋品种繁多。就我亲眼所见，小的只有3.3—6.6厘米长，大一些的有10厘米、13厘米、15.5厘米，直到50厘米左右的。我还见过1米长的木鞋，不过这不是卖的，而是放在旅游景点，供游客观赏和拍照当背景用的。我在

科肯豪夫花园的风车前和离阿姆斯特丹不远的渔村就见过这种大木鞋。从色彩上看，木鞋的颜色主要有三种，一种是本木色，一种是明快透亮的黄色，还有少数古色古香的深褐色。从图案上讲，有的是花，有的是人，有的是风景，还有一些是比较浪漫的图案。从做工上讲，总的说来都比较精致，但也有少数木鞋做工略显粗糙，但这决不是做工差，而是一种原始工艺，有些文化人、艺术家就喜欢这样的做工，按中国人的通俗说法：要的就是那种劲！

有人说，到了荷兰不仅要买本鞋，最好还要参观一下木鞋制造作坊。荷兰木鞋的知名度在世界上比任何品牌鞋的知名度都大，其销售量在全世界鞋类名牌产品中绝对居于首位。因此，看一下荷兰木鞋制造，亲眼看一看木头是怎样变成木鞋的，那确实是件趣事。有人说，去荷兰不去参观木鞋制造工厂，就好像你去法国不参观艾菲尔铁塔、去德国不去参观科隆教堂和去美国不看自由女神塑像一样。此话说的虽然有些夸张，但荷兰木鞋制造厂的确值得一看。

布鲁塞尔离荷兰很近，驱车只要两个多小时就可到阿姆斯特丹和海牙。因工作需要，我常去荷兰采访，我有幸参观了荷兰的木鞋制造厂，看到了手工制造和机器生产两种类型的制造过程。一次是在离阿姆斯特丹不远的渔村的一个旅游景点。渔村有一个以木鞋为主要商品的工艺品小卖部，在这幢不大的房子门口有一只供旅游者照相的大木鞋，房子的山墙上还挂着一双一尺多大的木鞋，一进门便是一个柜台，一位身穿荷兰民族服装的妇女站在柜台内，热情地向游客介绍和兜售她的各种工艺品。除了这个小柜台外，房子里货架上摆的几乎全是鞋，品种、颜色、型号非常齐全。在房内的一角，有一个木鞋作坊，一位50多岁的男士，腰系围裙，手拿铲刀，正在全神贯注地做木鞋。我好奇地看着，只见他熟练地用一把锋利无比的铲刀，

正在把鞋坯中间掏空。再看他的周围，墙上挂着一面荷兰三色国旗，长木凳上放着各道工序的木鞋样品，有粗鞋坯，有挖了空的鞋坯，有木鞋的雏形，有已成形的木鞋等，这是厂家特地为前来参观的游客做制鞋表演的。还有一次是在阿姆斯特丹郊区参观一家木鞋制造厂，在这里看到机器制作木鞋的全部过程。其工序和手工差不多，即截材、做胚、挖空、打磨、彩绘、油漆、上光等，只不过因用机器生产，是流水作业，速度极快，一分钟就可以做三双木鞋，而手工做一双则至少需要二三天，如果做的精细，那还需要更长一些时间。

人们喜爱木鞋，竞相购买木鞋，木鞋是荷兰的特产，它象征着荷兰。家里墙上挂双色彩艳丽的木鞋，或在工艺品柜中摆一双木鞋，或者书架上有一付精美漂亮的木鞋书档等，朋友们见了就知道你去过荷兰。当你在茶余饭后，空闲之时，坐下来欣赏一下这些木鞋，便会引起你对在荷兰生活时的美好回忆。

### 三 雄伟的巴里尔大坝

荷兰的郁金香、风车、田园风光只展示了荷兰的外貌美，而须德海的令人叹为观止的巴里尔大坝却体现出荷兰人同大自然抗争的聪明才智、坚强毅力和伟大创举。因此，去荷兰一定要参观巴里尔大坝，否则，你就不能真正地认识荷兰和了解荷兰人。

巴里尔大坝位于荷兰首都阿姆斯特丹以北60千米须德海流入北海的入口处，它那雄伟、高大的身躯将须德海一分为二。大坝全长32.5千米，高10余米，坝基宽90米，坝顶为双向高速公路，另外还为将来铺设火车道留下了地基。大坝的气势宏伟，规模壮阔，蔚为壮观，堪称人间奇迹。身置其境，你不禁会赞叹荷兰人的伟大。据说，巴里尔大坝和中国的长城是从太空中

仅能看到的地球上的两个大建筑物。这种说法是否正确姑且不谈，但巴里尔大坝的雄伟壮观则为世人公认。

从大坝的一端向另一端望去，只见一条笔直平坦的高速公路穿过大海，直通天际，一眼望不到头。大坝的北边是北海，风急浪高，波涛汹涌，几只海鸥在蓝天白云下上下翻飞，拍涛击浪；大坝的南面原来是须德海，现已变成内陆湖，那里风平浪静，碧波万顷，白帆点点，水鸟低翔。在大坝中间15千米处建有供汽车调头用的立交桥和一座水榭，登上水榭，可一览大坝内外截然不同的景色，更可领略那可以把人吹倒的猛烈海风。在大坝的西端建有荷兰著名水利工程师莱利的塑像，以纪念他为设计这座举世闻名的拦海大坝做出的杰出贡献。

提到荷兰大坝，就必然要联系到荷兰的地形和气候，正是荷兰那种低洼的地形和多风雨、多水灾的气候，才促使荷兰人去筑拦海大坝和围海造田。荷兰的陆地几千年来不断下沉，大约在5000年前，北海将荷兰的西部地区淹没，英伦三岛于是便脱离了欧洲大陆。到纪元开始时，这一地区因海水和河流冲击物的堆积，又慢慢地变成了沼泽地。后来风暴吹积成的沙丘又把沼泽地同大海隔离，就形成了现在的荷兰。荷兰地势低洼，有27%的面积低于海平面以下，还有1/3的面积仅高出海平面一米，因此人们称荷兰为“海平面下的王国”。荷兰地势低洼、多雨，平均年降水量为700毫米，加之晴天少，光照少，积水不易蒸发又形成了沼泽。大雨、河水泛滥和海啸常使荷兰发生水灾，给人民的生命、财产造成巨大损失。为了在这种艰难的环境中生存和繁衍后代，荷兰人敢想敢干，向大自然展开了长期的、艰苦卓绝的斗争。

荷兰人民从13世纪起就开始筑坝拦海和围海造田，经过了近8个世纪长年不懈的努力，荷兰共建拦海大坝1800千米，围海造田700万平方米，相当于当年荷兰国土面积的1/5。荷兰人自



豪地说：“上帝创造了世界，而我们则创造了荷兰。”如果没有荷兰人建造的1800千米长的拦海大坝迎风击浪，挡住海水的侵袭，在大海涨潮时，荷兰将有一半的土地被海水吞没，荷兰首都阿姆斯特丹等城市也将泡在水中，生活在这些地区的人民将失去他们的家园。

荷兰人在扩大耕地面积和同水灾的斗争中，兴建了许多水利工程，其中规模最大和最重要的是“须德海工程”和“三角洲工程”。“须德海工程”提出的直接原因是1916年，荷兰发生了大水灾，海水冲击了阿姆斯特丹市周围，人民的生命财产遭受严重损失，生活极为困难。为了杜绝这样的水灾再次发生，在经过科学家和工程技术人员的反复论证和研究后，荷兰政府和议会于1920年通过了在须德海进行大规模拦海、造田的计划。该计划是在须德海流入北海的入海口附近建立一座名叫巴里尔的大坝，以阻拦海水的袭击，分期将大坝内侧的须德海围垦出五块总面积为2250万平方米的田地，成立农业、新兴工业和住宅等5个新垦区。

“须德海工程”于1927年正式动工。在开始建巴里尔大坝时困难很多，首先是缺少填海用的石块。众所周知，荷兰是一个地势低洼的平原，除了南部有一些不高的丘陵外，没有山和石块，而填海筑坝则需要大量的石块。怎么办？荷兰人为了使他们的子孙后代不再受水灾和缺地之苦，毅然决定不惜花费巨资，从法国、葡萄牙等邻国进口石块。为了运石块，全国进行了总动员，共调动了500艘船只，负责运石块和各种材料。经过五年的艰苦奋战，巴里尔大坝于1932年建成，使荷兰的海岸线缩短了300千米，大大减轻了海水对内陆的侵袭。大坝建成后，须德海逐渐变成了内陆湖。北海的海水受大坝阻挡，进不了坝内，而坝内须德海的海水则不停地流入北海，加上艾斯尔河的河水使原来须德海的海水不断淡化，海底土壤盐分因而就随之

减少，天长日久，须德海就变成了一个淡水湖，后来被起名为艾斯尔湖。这就为“须德海工程”的第二个围海造田计划创造了有利条件。

须德海的第一块新田的围垦工程于1927年与建大坝同时开始施工。经过三年多的时间，在垦区周围筑起了堤坝，1930年初开始排水。抽水机经过6个月昼夜不停地排水，在排出了6亿方海水后，一块面积为20万平方米的海底便露了出来，这就是威格密尔新地。开始那里只是一片沼泽地，人进不去，更无法耕种。为了把这块新地改造成可以耕种的良田，人们首先用飞机在沼泽地上面撒播芦苇和茅草的种子，并不间断地抽出积水，让新地长芦苇和茅草。两三年后，土地开始变干，这时开始放火烧荒。然后用专用拖拉机开沟，即按长1000米、宽300米的距离纵横开沟造田，在每隔几块田的一边再挖一条运河，把挖运河的土翻上去修公路。由于这些新地一般比海平面低5米左右，所以要修建许多抽水站，让田沟里的水流入运河，然后再用抽水机把运河里的水抽到艾斯尔湖，再流入北海。

利用开的沟和挖的运河排水是一项持续不断的工作，一年要用7个月以上的时间不停地抽水、排水。天长日久，地下水位便下降了，土壤可以耕种了。但在开始时不宜种庄稼，只能种苜蓿、蒲葵等牧草，或者种一些油菜。种几年，待土壤熟化后，再种大麦、燕麦和少量的小麦，一般还不宜种甜菜、土豆等块根作物。整个过程大概需要10年的时间。这期间，完全由国家投资和经营管理。等到耕作条件改善到可以种植小麦和甜菜时，国家便把这些新围垦出来的土地租给农民耕种了。“须德海工程”中的另外四个垦区也大体如此，陆续被开垦出来。

“须德海工程”使荷兰北方免受了海水侵袭，但荷兰西南部仍在遭受着海水的暴戾恣睢。1953年2月1日夜晩，一场猛烈的风暴和海啸冲垮了鹿特丹以南地区的海堤，海水淹没了该地

区1450万平方米的土地，造成1853人死亡，4.7万座房屋倒塌，损失高达10亿荷兰盾。这场水灾震惊了荷兰全国，政府和议会为了根治水患，经过反复调查、研究和论证，决定在欧洲三大河流——莱茵河、斯海尔德河和马斯河的入海口的三角洲地区修建更大规模的三角洲水利工程。

“三角洲工程”从1955年开工，投资总额开始预算为40亿美元，计划花30多年时间到80年代后期全部完工。整个工程包括兴建10座大型拦海大坝和水闸、2座桥梁、4道防洪堤、2条新水道、7个内陆水闸和1200多千米的公路，把该地区的5个岛屿和陆地连成一体。但随着工程的进展，计划中的预算和时间远不够用。时至今日，30多年过去了，荷兰为建“三角洲工程”已投入84亿美元，可是工程仍未全部完工，可见工程的难度和规模比预想中的要难得多、大得多。

“三角洲工程”首先碰到的是如何保持生态平衡的问题。如果仅仅为了拦阻海浪和风暴，那工程就比较简单了，只须在三条河流的入海口的各岛屿和陆地上修建几座拦海大坝就行了。但这样一来，将使这个地区的生态平衡遭受严重破坏，近海的鱼类和各种海洋资源便会因失去生存的条件而死亡或消失，甚至连海鸟都因为没有食物而飞往别的地方。为防止生态平衡遭受严重破坏，经反复研究和考证，该工程的设计决定采用双重闸门，即在排水口建两个闸门，一个在濒海的一面，另一个在靠内陆河的一面。当海水涨潮或风暴来临时，将濒海的闸门关闭，以防止海水涌入造成水灾；当内陆河缺水季节就关闭内陆闸门，以防止淡水流走。在正常情况下，打开所有闸门，使闸门内的广大水域保持着海水和河水混合的状态，以保障那些适合这种水域的鱼类和海洋资源继续滋生繁殖，不受影响。

本着这一原则，计划中的10座大坝都要安装双重闸门，这就给施工增加了难度和复杂性。其中大坝最大、最难和最复杂

的工程是东斯海尔德河大坝。设计建造这座大坝的考虑是，让东斯海尔德河的河水经西斯海尔德河河口流入北海，东斯海尔德河的河口则任凭海水倒流进来，但当遇到风暴时，将东斯海尔德河大坝上的所有闸门关闭，将海水拒之坝外，以保障坝内免遭水灾。但是，东斯海尔德河河口宽阔，水深浪高，很难施工。为了便于施工，人们首先在河口中心修建一个10公顷大小的人工岛，大大缩短河口两岸的距离，把该岛作为指挥中心和堆放材料及进行加工的工地。这样一来，施工就比建人工岛前容易多了。

这座大坝按设计要求要建67个闸门，根据水深和水流缓急情况，共需要66个高40米、重1.8万吨的堰墩，这等于在河岸间的海底建造66幢10多层高的大楼，工程难度可想而知。工程技术人员经过反复研究后，决定在人工岛上用钢筋水泥建好堰墩，然后用船把堰墩拖到预定的海面上，沉下海底，而后在这些堰墩上修建水闸。往海底沉堰墩难度极大，由于北海风大浪高，要在这种条件下把堰墩安全、顺利地沉到预定的地点实属不易，还要保证它们在大坝建成前不能有丝毫的移动和错位，这就更加困难了。聪明的荷兰人并没有被这些困难难倒。他们在人工岛建成以后，先用石块和水泥预制件在出海口修建一个简易的外堤，用以挡住北海的狂风巨浪。由于风浪被外堤挡住，人工岛西侧的海面就比早先平静多了，这就为人们下沉堰墩创造了良好的条件，同时也为确保堰墩不移动、不错位提供了可靠的保证。

出海口海底泥沙淤积，土质松软。为了保证40米高和1.8万吨重的堰墩沉下去不下陷、不倾斜和不移动，荷兰的工程技术人员采取了先平整、后铺垫和再沉堰的工艺。用先进的挖泥船把海底的淤泥、礁石、沉淀物平整好，在平整好的海底上面，铺上一层在人工岛上做好的大“垫席”。这种垫席的长、宽各

40米，用塑料化纤铺底，下层为沙砾，上面铺三层碎石，每层之间又用塑料化纤隔开，再用钢筋把各层紧紧地捆在一起，在落潮时用船把这些垫席运到预定的水面沉下去。这样，海底平整、坚固了，人们进行第三道工序，把建好的堰墩沉到海底预定的位置。待66个堰墩都沉下去后，人们就可以在上面修水闸了。东斯海尔德河大坝从1958年开始动工，经过20多年的艰辛劳动，于1982年建成。此后，这一地区附近的近百万人民便免遭水灾，过上了安定、幸福的生活。

荷兰人在同洪水的斗争中积累了丰富的经验，即长远规划，精心设计施工，要同时抓好“硬件”和“软件”两个方面。具体的说，“硬件”就是水利工程，要有长远的根治水患的战略眼光，为子孙后代着想，建造高标准、高质量的防洪工程。荷兰阿姆斯特丹—海牙—鹿特丹的防海堤坝的建设标准是防止万年一遇的洪水，荷兰全国江河堤防的标准是防止1250年一遇的洪水。但是必须注意，堤坝造好后不就等于万事大吉了，一定要加强对堤坝的检查、护理和维修，要建立严格的检查制度，对堤坝要月月查、年年修，精心维护，不断加固和完善。“软件”是指防洪管理系统，要统一管理，统一指挥。荷兰建立了覆盖全国的水量调度和水情预报中心，地方同地方之间，地方同中央之间，流域同流域之间，农、林、城建、交通和气象部门之间都要进行协调，这样，就避免了只顾眼前和局部利益的做法，形成了全国统一管理系统和行之有效的管理方法。

荷兰拦海大坝是荷兰人民的杰作，它既是一个可靠的防洪水利工程又是一个举世闻名的旅游景点，同时它还是一种象征，看到大坝，就好像看到了顽强和敢于战天斗地的荷兰人，看到了勤劳、勇敢的荷兰这个伟大的民族。荷兰人修建大坝和围海造田是一种伟大的创举，其作用、影响和意义深远，它不仅为荷兰人民解除了水灾之苦和向大海索要了成千上万顷良田，还

为世界人民同洪水作斗争提供了极其丰富和宝贵的经验。

#### 四 “迷你荷兰” 马杜罗丹

比利时首都布鲁塞尔有个“小欧洲”，荷兰政府所在地海牙附近则有个“迷你荷兰”。“小欧洲”与“迷你荷兰”虽然都是“微缩公园”，但其“内容”却迥异。前者展示的是欧洲各国著名建筑和名胜古迹的放大模型，如巴黎的艾菲尔铁塔、德国的科隆教堂、英国的议会大厦、意大利的比萨斜塔和布鲁塞尔的大广场等，这些是欧洲的缩影；而后者展示的则是荷兰全国各地著名建筑和名胜古迹的模型，是荷兰的缩影，有人称它为“模型国”、“模型城”，还有人戏谑它为“童话城市”和“小人国”。

“迷你荷兰”的名字叫马杜罗丹，具体位置在海牙与海滨避暑胜地斯维宁根之间，占地1.8万平方米。园内120座大小不一的荷兰著名建筑和名胜古迹都是按原建筑的形状、结构、比例、颜色，以1:25的比例建造，高的不过2米，矮的如同一个小盒子，做工精细，造型逼真，令人叹为观止。人们在园中不仅可以参观海牙威严肃穆的议会大厦、富丽堂皇的和平宫、庄重华贵的阿姆斯特丹教堂和高耸入云的欧洲桅杆，而且也可以看到高大的国家纪念碑、人头攒动的露天咖啡馆、搭满各式帐篷的海滨浴场、举世闻名的荷兰古老风车和欧洲著名高等学府莱登大学。此外，人们还可以在阿姆斯特丹王宫前漫步，在动物园里逗引各种动物，在博物馆里慢慢仔细欣赏油画和文物。因微缩的缘故，建筑物上的每一部分都能看得非常清楚，人们在这里既可以低头观赏慕特塔塔顶上金光闪闪的鸡型风标，也可以仔细观看阿姆斯特丹西教堂塔顶的皇冠。这是在参观实景时无法做到的。人们在这里走一圈，就等于周游了荷兰全国，对

于那些到荷兰公出而又没有足够时间参观荷兰的人来说，不失为一个理想的好去处。

“迷你荷兰”马杜罗丹设计新颖，独具匠心。它虽是荷兰的缩影，但又按一个城市规划，各个建筑物的布局非常合理，宫殿、教堂、文化古迹、广场、动物园、工厂、码头布局得错落有序，恰到好处。城中道路四通八达，街心花园五彩缤纷，街道两旁绿草如茵，喷水池中水珠四溅，铁路隧道纵横交错，河流桥梁到处可见。火车在轨道上不停地奔驰，一会儿钻进隧道，一会儿又奔驰了出来，形象之逼真，令人赞叹不已。城内的所有模型都做得精致、逼真、惟妙惟肖，身临其境，犹如格利佛误入小人国和爱丽斯漫游仙境，其乐无穷。

马杜罗丹模型城汇集了荷兰的建筑艺术，融合了荷兰的历史文化，还糅进了现代科学技术。在众多的模型中，有些是静止的，也有许多安装现代化的电动和声控装置，你只要投入一枚荷兰硬币，一些奇妙的景观就会出现在你的眼前：风车转动，汽车奔驰，军队和战车前进，飞机在跑道上滑行；教堂里的唱诗班能列队唱歌，湖面上的船只可扬帆远航，新婚夫妇伴随着优美的音乐在教堂前缓步移动。尤其令人难以忘怀的是，在那里还可以看到一年一度的荷兰女王乘坐的8匹高头大马拉的镶嵌黄金的马车，在身穿蓝色服装军乐队和身着红衣白裤仪仗队的簇拥下，浩浩荡荡进入王宫的壮观场面。

马杜罗丹的夜景尤为壮观、好看。当夜幕降临、所有建筑物上的50 000只灯泡一齐点亮时，园内星光闪烁，大地一片辉煌。十字路口的交通信号灯不停地变换着红、黄、绿三种颜色，微型化的各种车辆和行人循规蹈矩，依次前进，秩序井然，游人宛如真的置身于一个现代化的都市之中。此情此景，令人左顾右盼，流连忘返，久久不肯离去。

这座神化般的城市始建于1950年，是为了纪念在第二次世

界大战中英勇牺牲的荷兰青年乔治·马杜罗丹中尉而建，并以其姓氏命名。马杜罗丹是荷兰一位家喻户晓和受人尊敬的英雄，他出身于荷属安的列斯库拉索岛上的名门望族，青年时代在莱登大学学习时赶上第二次世界大战爆发，德国法西斯入侵荷兰，马杜罗丹被迫中止学习。同许多荷兰爱国青年学生一样，投笔从戎，投身到抵抗德国法西斯的卫国战争中。他英勇善战，立下了赫赫战功。后来，荷兰被德国法西斯占领了，他转入地下反法西斯组织，并担任指挥官，但不幸被盖世太保逮捕，被关进集中营，于1945年在集中营中结束了他光辉灿烂而又短暂的一生。

战后，荷兰政府对乔治·马杜罗丹的英雄事迹给予嘉奖。乔治·马杜罗丹的父母对失去他们的儿子悲痛万分，悲痛之余，他们设想将儿子勇敢杀敌的英雄事迹传给后人、教育后人，让他的儿子永远活在荷兰人的心目中。他们的设想得到当时是学生、后来成为疗养院负责人的史塔普夫人的热情支持。于是他们共同商议并决定建造一座“迷你荷兰”，供荷兰的儿童、成人和世界各地的游人参观，把门票的收入捐献给疗养院和儿童福利事业。在征得海牙市长的同意和批准后，他们又争取到荷兰一些公司、企业的赞助，开始设计、兴建。经过两年的精心施工，这座模型城市于1952年全部竣工。为了实现乔治·马杜罗丹父母希望他们的儿子永远活在人们心中的愿望，设计者在该城市入口处建立一个镶有乔治·马杜罗丹头像浮雕和铭文的纪念碑，以便人们一进门就能看到他、想起他和怀念他。

“马杜罗丹”以其巧妙的构思和独特的建筑风格名扬世界，每年都吸引着数以万计的旅游者来此参观、游览。据有关人士介绍，马杜罗丹自建成开放以来，每年都有五六十万人来此参观，每年的门票收入达50多万荷兰盾。人们将这笔收入用于资助儿童村、老人村、疗养院等慈善事业，实现了史塔普夫人生前创建这座模型城的夙愿。此外，每天都有数十名海牙小



学生来这里从事一些义务性的服务工作，由此可见，马杜罗丹热爱祖国和勇于献身的精神已经传给新的一代了。

1972年，“马杜罗丹”被荷兰城市联盟接纳为正式成员，成为当时世界上最小的城市。该城还设有一名名誉市长和一个议会。市长由荷兰女王贝娅特丽克丝兼任，以表明荷兰官方关怀下一代的成长和重视对下一代的爱国主义教育工作。议会则从海牙挑选出来的30多名少年儿童组成，以便从小就培养他们的议事和决策能力，小议员们定期在城内议会大厅举行会议，讨论和决定“小人国”的重大事宜。

“马杜罗丹”微缩建筑艺术对世界的建筑 and 旅游业产生了重大影响。在史塔普夫人的启示下，印尼在雅加达的东郊建造了“印度尼西亚缩影公园”，韩国在汉城建造了“韩国民俗村”，中国不仅在北京建造了“世界公园”和“中华民族园”，而且还在深圳建了“锦绣中华”和“世界之窗”。这些微缩公园的建立，宣传了世界和各国的文化，促进了旅游业的发展，同时还给那些没有经济条件的游客提供了旅游全国和世界的机会。

## 第七章

### 美丽国花郁金香

荷兰素有“欧洲花园”和“鲜花王国”之称。那里不仅有世界闻名的国花郁金香，还有婀娜多姿的风信子、水仙和品种各异的玫瑰、菊花等。鲜花不仅美化了荷兰人民的生活，又是荷兰外汇收入的一个重要来源。荷兰女王、首相和政府大臣爱花，人民爱花，花商和花农更爱花。荷兰人特别为举国遍地盛开的郁金香而自豪和骄傲。

#### 一 花不醉人人自醉

荷兰一年四季有花，四月是群芳竞艳的花季。春风吹来，百花盛开，花园里、道路旁、庭院里、阳台上，乃至房前屋后，到处都是花，真可谓“抬头见鲜花，低头闻花香”。

在荷兰海牙北面有一个利瑟小城，城外有一个名叫科肯豪夫的大花园，它占地28.4公顷，是世界上最大和最著名的花园之一。每年3月底至5月上旬，这里都要举办一年一度的花展。

我在布鲁塞尔工作的4年多期间，每年至少都要去观赏一次，有时为了陪朋友，要去上2—3次。那真是一个百去不厌、去了还想去的地方。

1994年科肯豪夫花园的花展给我留下的印象最为深刻，那是我第一次去那里参观，正好赶上那一年是郁金香在荷兰安家落户400周年庆典。那次花展规模盛大，展出的郁金香品种比往年要多出很多，据说有3000多种。走进花园，越过一座小桥，走不了几步，便是一条宽绰的马路，中间被五颜六色的郁金香和各种鲜花隔开，两边供参观者行走。举目四看，让人感到犹如置身于花的海洋和花的世界，脚底下、身旁，目光所及，到处是花，姹紫嫣红，千姿百态，绚丽多彩，令人眼花缭乱，目不暇接，置身其间，方显出花的温馨和魅力，让人心旷神怡，顿生“花不醉人人自醉”的感觉。

沿途所见，郁金香、布风信子和水仙等名贵花卉接天映日，笑靥迎人。花展的部局更是独具匠心，其最大的特点是将同一种花集中在一起，东一片姹紫，西一片火红，南一片菊黄，北一片洁白，让你从整体上欣赏，感受花的魅力。也有把许多种不同品种和颜色的花卉放在同一花圃里，让它们去争奇斗艳，各领风骚，让参观者去欣赏它们的娇媚的艳丽。还有的郁金香依坡傍水，水中倒影清晰可见，花连着水，水连着花，美不可言，妙不可言。花园中有一个湖，隔岸赏花，别有一番情趣，只见那红的似火，黄的似菊，白的似雪，紫的似丁香，大自然的美尽在其中。

花园中还有两个大花房，走进花房，一盆盆一株株名贵鲜花有序的摆放在那里，都标上花名，任你静心、仔细地观赏。其间有很多稀世珍品如“斯巴达克”、“奥林匹克火炬”和郁金香王“范托尔公爵”等。那些我识不出标名的花卉只好走马观花。其中我最喜欢的有两种：一种是黑郁金香，它花朵硕大，

黑中透紫，花蕊呈黄白色，非常雅气；另一种我叫不出它的名字，花朵不是很大，粉红色，红中有白，花蕊紫红色，花瓣边缘簇拥着白色绒毛，宛如绒做的一般，十分艳丽。

走出花房，沿着花径，我边走边观赏。在一个小溪旁，我看见一位少妇带着小孩正在逗玩水鸟，待我走近一看，原来是两只黑天鹅在水中觅食，红嘴巴，长脖子，一身的黑羽毛，在水中悠然自得地游着。它时而把头扎进水里觅食，时而伸长脖子“呱、呱”的叫两声。有时还拍打两下宽大的翅膀，真让人喜爱，难怪这母子俩呆在旁边不愿走了。在征得母亲的同意之后，我拿出相机，选好镜头，一按快门，一张母子戏天鹅的照片就成了我的摄影作品。

每年花展季节，公园都要挑选一些漂亮的荷兰少女，扮作“花仙子”，她们身穿荷兰古朴的民族服装，头戴用红布做的遮阳帽，脚穿木鞋，手拿宣传画册，在花园里穿来走去，不时向游人点头微笑，向人们献上春天里最美好的祝愿。我们在观赏的路上，恰好碰上了一位“花仙子”，她向我们致以微笑，表示欢迎我们来这里参观。我走上前去，问她是否可以和她一起照张相作为来花园参观的留念，她大方地笑着答应了。我先替我爱人和她拍了一张，然后由我爱人替我和“花仙子”照了一张。冲出来一看，嘿，两张照片都拍的相当有水平。

## 二 “花仙子” 从天上来

从布鲁塞尔去荷兰前就听朋友说，荷兰的花展漂亮，但花车游行更壮观。花展前后持续一个多月，而花车游行每年却只有一次，每年四月末一个星期的星期天举行。我们事前就打听好了，花车游行从上午10点开始，途经8个城镇，下午3点抵达利瑟城。科肯豪夫花园太大，花也特多，我们还没看完就已是

下午2点了。为了目睹400年一遇的花车游行盛况，我们赶紧从花园出来，驱车直往利瑟城。当天从欧洲和世界各地赶来看花展的游客太多，为避免交通堵塞，警察不让汽车从大道进城，我们只好绕道而行。一路碰上好几个警察挡驾，最后只好把车停放在离城中心还有相当距离的地方。下车后，急忙随着人流向城中心走去。走着走着，发现人越来越多，我们担心人多拥挤，不利观看，就在一条略微宽些的马路上停了下来，决定就在这里等候花车到来。

不知是看花车游行心切还是花车未按时抵达，我们等急了，也站累了，想找个地方休息一下，于是转过身，向路边的住户家门前走去。仔细一看，令人喜出望外，几乎在每户住宅前面的小花园里都种有品种各异、五颜六色的郁金香，它们虽远没有科肯豪夫花园那样的规模，但却小巧玲珑，对于美化一家一户来说，已绰绰有余。有些人家的门前还用郁金香装饰成图案，显得美观、典雅，与众不同。特别是在路边树旁的绿丛中，偶尔可见三五一丛的郁金香，有的含苞欲放，有的花朵盛开，在绿茵茵的草坪里，红、白、橙、黄争奇斗艳，格外耀眼，招人喜爱。

突然，从远方传来了一阵吹吹打打的鼓乐声，花车来了。我们赶紧跑到马路边，挤进了人群。此时，已见一支20多人的铜管乐队朝我们这边走来，紧接着10多辆各种各样的老式汽车，车上有的饰有鲜花，有的没有鲜花，看后令人大失所望。正诧异间，就听旁边一位老妇用法文对身旁的一对年轻人说：“这不是花车，这是开道车，花车快过来了”。不多久，一个由40来位荷兰少女组成的鼓乐队敲着热烈、欢快的鼓点过来了，真正的花车紧随其后。花车浩浩荡荡、徐徐地向这边开来，其造型真是别具一格，形象逼真，巧夺天工。但大多数是人们熟悉的动物，其中有展翅欲飞的天鹅，有凌空的大雁，有活泼可爱

的大白兔，有美丽的梅花鹿，有长鼻子大象，有凶猛异常的老虎，有大眼睛的猫头鹰，有张着大嘴的小狗，还有憨态可掬的中国大熊猫和奋蹄狂奔的斑马……千姿百态，美不胜收。近前看时，这些动物全部是用各种色彩的鲜花做成，放在巨型汽车上，车身四周装饰着郁金香、风信子和水仙等各种花卉，身着各种艳丽服装的荷兰少女，手持鲜花，头戴花环，簇拥在花车上的“花仙子”周围，缓缓前进，宛如仙女下到凡间。“花仙子”不时伸出手臂，向道路两边的观众抛撒花球，我因人高、臂长，占有空中优势，打过篮球，有幸接到了两个花球。据说得到花球的人一生将是平安和幸福的。我的一位朋友见到此情此景，在返回的路上向我开玩笑说：“那是花仙子有意抛给你的彩球。”我爱人听后不禁大笑起来。花车到底有多少，我也说不清，只记得一支鼓乐队后就一批花车，至少也要有五六十辆。

看完花车已是下午4点多钟了，我们驱车返回布鲁塞尔。但出利瑟城不远，就被马路两边的花田给迷上了，五颜六色的郁金香铺天盖地，颇为壮观。我们停车，沿着蜿蜒曲折的乡间小路，向花田走去，不一会便置身于花的海洋之中。在花田里观花，更具有诗情画意，另有一番感受：近看前后左右全是花，纤细的花茎托着娇艳绝伦、风情万种的花朵，为大地增添了无限异彩；远看一片红、黄、紫、白，一望无垠，好像一块从脚下一直铺到天边的大花毡；竖看条形花田，那红、黄、紫郁金香并排而列，彩色艳丽，宛如天上的彩虹飘落到人间。我们被从未见过的这种大自然景色陶醉了，站在花田间，总也看不够，迟迟不肯离去……

### 三 世界最大的花卉出口国

荷兰是世界最大的花卉出口国，每年向世界120多个国家和地区出口花卉价值30多亿美元，占世界花卉市场贸易总额的68%，占荷兰农产品出口总额的25%。荷兰出口的花卉品种多达数百种。出口重点是世界著名的郁金香及它的花球和幼苗，玫瑰的出口量也非常大，其他出口的鲜花有菊花、风信子、水仙、一品红、仙客来和盆栽花木等。

荷兰为不断扩大鲜花出口和保住它世界第一大花卉出口国的地位，不惜工本，勇于创新，采取独特的现场宣传。荷兰每年都要在科肯豪夫花园举行一年一度的花展，并在周围小镇举行一次花车游行，吸引了数以万计的参观者，欧洲各国每年有600万人去荷兰参观花展和看花车游行，宣传效果极佳。而建立大型花卉交易市场，市场一面连着花农，一面连着各国花商，实行现代化管理和经营，成交迅速，送货快捷，交易额极大。据统计，全国12个大型花卉交易市场的年交易量占全国花卉年交易总额的90%左右。开办跨国花店，荷兰在世界许多国家都开办了跨国花店，顾客可用电话订货，花店送花上门。如果你想把鲜花送给一位在国外的朋友，你只要把朋友的姓名、地点、送花日期和花的品种、颜色、数量预订好，国外的分公司便会准时把鲜花送到你朋友的手里。

鲜花是易损性商品，为了保证鲜花能在48小时内运往世界各地顾客手中，荷兰鲜花贸易绝大多数都是在鲜花交易市场里进行。荷兰最大的和建立最早的是阿姆斯特丹南郊的阿斯梅尔交易市场。阿斯梅尔鲜花交易市场于1911年正式开业，至今已有88年的历史。这个市场有32万平方米，有55个足球场大，内设6个拍卖厅，共有13个标明花价的价格钟。有5000户花农在市场中销售他们的鲜花，客户遍布世界各地。

拍卖厅颇似大型阶梯教室，花商们坐在半圆形的阶梯座位上，每个座位都配有按钮和话筒。拍卖时，花商们目不暇接地

看着场内鲜花和对面黑墙上的大圆形价格钟。当一辆满载鲜花的无人驾驶小车开进拍卖场时，两个市场的招标人员便走过来举起车上的各种鲜花，让花商们观看、选择，电子价格钟上立即便会显示出花的价格和包装规格。花商一旦看中了哪一车鲜花，并感到价格合适，他就按动电钮，价格钟上的指针于是便停止转动，一笔鲜花生意便算做成了。荷兰的花卉出口机构办事效率很高，整个程序都由电脑完成，选好的鲜花15分钟后便可包装发出，通过阿姆斯特丹国际机场运往国外。鲜花在两天内便可送到伦敦、法兰克福、马德里、新加坡、东京和纽约。阿斯梅尔鲜花拍卖市场每天可成交5万笔生意，交易额达700万荷兰盾，遇到节日，交易额会更大，最高一天曾达到过2600万荷兰盾。

荷兰鲜花生产多采用大规模经营方式，在现有的8000多家鲜花生产企业中，平均每家企业种植面积有6000多平方米，种植总面积为五万多平方米。据介绍，花的品种有好几千种，单供出口的鲜花就有数百种。荷兰的鲜花有一多半在暖房中种植，其中以韦斯特兰地区的玻璃暖房最多，其占地面积有33 000平方米，绵延数十里，因此人们称这一地区为“玻璃城”。现在暖房内已采用电脑控制温度、湿度，科学使用人工光照，这可以延长大部分花卉的上市时间。所以，荷兰一年四季都有鲜花生产、销售和出口。

荷兰鲜花产业之所以能保持长盛不衰，一个重要的原因是科学种花，不断培育和推出新的品种。花卉生产企业每年都拿出收益的一部分用于技术改造，并运用生物工程改良和培育新品种。因此，荷兰的郁金香、玫瑰、菊花等家族不断扩大，鲜花市场上每年都有许多新品种上市，荷兰政府对鲜花产业一直持积极扶植的态度，除每年都投入巨资进行课题研究外，还建立国家花木监测中心，负责对花木进行检疫和选种，对生产卫



生标准进行监督，以保证上市的花木质量。

郁金香是荷兰的国花，但其“祖籍”并非荷兰。它原先产于亚细亚的高加索地区，后被传入土耳其。16世纪中叶，郁金香曾被苏丹人作为礼品送给维也纳哈布斯堡帝国的宫廷，奥地利人于是把它作为稀有珍品培育和保护起来。从事郁金香研究的维也纳宫廷植物学家卡罗卢斯·克鲁西乌斯，1593年应荷兰莱顿大学邀请，去荷兰讲学，并带去了许多郁金香花球。1594年，克鲁西乌斯送给莱顿大学的郁金香便开了花。经过荷兰人400多年的精心培育，郁金香已在荷兰安了家，成为荷兰人的国花，并拥有3000多个品种。

没有见过郁金香的人，顾名思义，可能会以为郁金香一定花香扑鼻，其实不然，尽管郁金香花美丽绝伦，但却并无一点香气。法国19世纪诗人戈蒂叶曾写过一首《郁金香》的诗，一方面赞美它的美丽，说它是上帝用金色的阳光造成，有瑶兰德王后般的雍容华贵，其价格比钻石还昂贵；另一方面也指出郁金香花并不香，诗人用郁金香自述的口气写道：“苑中无花似我这般辉煌，可我的花萼像瓷瓶一样，没有大自然灌注的芳香。”尽管郁金香花不香，但那艳丽的色彩、华贵的花形、婀娜的枝体和众多的品种，却深受世人青睐。



凡·高故居

## 第八章

### 大画家凡·高之死

在欧美国家中，谈到凡·高的名字，恐怕没有几个人不知道。凡·高是世界级的绘画大师，其代表作《向日葵》流传极广，影响很大。在欧洲各国的大小城市差不多都可以买到凡·高画的《向日葵》；许多家庭的墙上都挂有他的这幅名画。但是，了解凡·高身世的人并不多，对凡·高自杀身亡的原因，知道的人恐怕就更少了。

#### 一 初恋失败与第二次打击

凡·高1853年3月30日出生在荷兰一个牧师家庭，共有兄弟姐妹6人，凡·高是家中的老大。由于家境贫苦，凡·高长到10多岁时便步入社会谋生，先后当过画商的伙计和教员，也当过牧师，但干的时间都不太长。他16岁时，由伯父推荐，到当时欧洲一个有名的海牙古比尔美术商行找到了一个比较理想和稳定的工作，一干就是4年，颇得老板的赏识。1873年5月，在凡·高

20岁时被派到英国伦敦的古尔比商行。此时的凡·高风华正茂，前途似锦。

凡·高初到伦敦时居住的地区花木繁多，绿草遍地，环境幽美，他踌躇满志，心情非常舒畅。每逢周末休息时，他经常和同宿舍的3个德国青年一起，或游览伦敦的名胜古迹，或独自一人去参观美术展览或博物馆，日子过的非常愉快。

8月底，凡·高搬到伦敦近郊布里克斯顿哈克福特路87号居住。房东是58岁的厄休拉·洛耶夫人。洛耶夫人的丈夫已经去世，她和19岁的女儿尤金妮亚·洛耶住在一起。厄休拉·洛耶夫人在家里办了个学校，其女儿尤金妮亚·洛耶帮助她照管学校，母女俩的日子过得不错。凡·高搬去后，深得洛耶母女俩人的欢喜，对凡·高百般照顾，他们相处的非常融洽，凡·高住在那里就好像是住在家里一样，感觉很好。那年圣诞节，凡·高因工作忙，没有回荷兰老家，就在伦敦和洛耶母女一起过的圣诞节。

圣诞节后，凡·高给妹妹安娜写了一封信，说他在伦敦同房东一起过了一个非常愉快的圣诞节。此外，凡·高还向妹妹介绍了房东的女儿尤金妮亚，说尤金妮亚长的很漂亮，他非常喜欢她，他们之间相处的就像亲兄妹一样，叫安娜给尤金妮亚写信，并称她姐姐。凡·高在信中还对妹妹说：“这样，你就会知道她是怎样的一个人……我不愿多说……除了我写的以外，你也不要猜想这里面还有什么。”

安娜看完信后，认为哥哥肯定是爱上了尤金妮亚，很是为哥哥高兴。但是没过多久，凡·高又写信告诉安娜，说“尤金妮亚已经和一个脾气好的青年订了婚，他会懂得怎样疼爱她的”。那时，安娜打算在英国找份工作，并把自己的想法写信告诉了洛耶夫人。洛耶夫人给安娜写回信说：“如果你能在我们家附近找到合适的工作，你可以住在我们家里，我和尤金妮

亚都非常欢迎你”。

1874年6月27日，凡·高回荷兰赫尔沃特老家休假。7月15日同妹妹安娜一起回到伦敦，仍住在洛耶夫人家里。从表面上看，洛耶母女对凡·高兄妹俩人很友好、很热情；但凡·高知道尤金妮亚已经有了意中人，在同尤金妮亚的相处中，就不像从前那样自然和亲热了，相反有时却感到苦闷。凡·高白天帮妹妹找工作，傍晚回来却沉默寡言，心事重重。安娜了解哥哥的心事，所以当凡·高傍晚一回来，安娜就拖住哥哥一同出去散步，观赏伦敦郊区的美丽景色，呼吸城外的新鲜空气，边散步边谈些有趣的事情，以分散凡·高的注意力，尽量不让他想那桩让他心烦的事情。

后来，凡·高在安娜的鼓励下，于8月初的一个周末，鼓起勇气向尤金妮亚倾吐了爱慕之情，并劝说她和他结合，但却遭到尤金妮亚的断然拒绝。显然，凡·高误解了尤金妮亚对他的感情，特别是尤金妮亚迟迟不结婚，还保存着凡·高送给她的寓所素描，更加深了凡·高对她的误解和一片痴情。据说是凡·高在婚恋问题上的自由主义观点使尤金妮亚感到吃惊，所以尤金妮亚下决心拒绝了凡·高，这使凡·高从此陷入失望、痛苦的深渊，不能自拔。不久，安娜在伦敦找到了教书的工作，凡·高便和安娜一起离开了洛耶母女，搬到肯宁顿路395号常春藤别墅居住。

1874年11月中旬，凡·高临时调往巴黎古比尔商行工作。由于凡·高对尤金妮亚爱的太深，尽管工作和生活环境变了，但他对尤金妮亚的思念依然未减，仍被失恋的痛苦折磨着，致使他工作打不起精神，常出差错，引起了老板对他的不满，最后老板不得不把他解雇。

1876年4月14日，凡·高从巴黎回到伦敦，为了生活，他先后在拉姆斯盖特和艾尔沃思的教会学校教书。在此期间，他从鲍顿根据乔叟《坎特伯雷故事》所作的油画《朝圣途中》得到

启示：“人的一生就是朝圣的过程”，“是从尘世到天国的漫长的旅程”。失恋的痛苦使他转而对宗教发生了兴趣，期望宗教能帮助他摆脱人间的一切痛苦。于是当他24岁时，便子继父业，当了一名牧师。出于对宗教的狂热，他不辞辛苦，到比利时的矿区从事传教工作，并且把他拥有的一切都施舍殆尽，弄得自己一无所有，最后只好用麻袋当衣服，过起了流浪汉的生活。贫困交加的流浪生活使凡·高清醒了许多，他逐渐由一名宗教狂变得更加现实了，并最终选择了对艺术的热爱和追求，走上了绘画的道路。凡·高把对艺术的爱看作是对自然的爱，对生活的爱，他坚信“一个人只要真心实意地热爱自然，就会到处发现美。”他后来把自己的生命全部倾注在绚丽的色彩中，如醉如痴，辛勤耕耘，终于创作出许多世界名画，从而成为世界著名的绘画大师。

## 二 “向日葵” 和 “柏树”

凡·高从小就喜欢绘画，18岁时便立志长大当一名画家，但因条件限制，他直到27岁时才开始正式学画。他热爱大自然，喜欢太阳，童年时曾在农村生活过一段时间，后来又当过矿区的传教士，对贫苦的农民和矿工充满了同情心。他认为艺术家“首先是表达自己的印象，但更主要的任务是在作品中注入自己的感情”。所以，他的早期作品大多以描绘工人和农民的生活为主，情调比较抑郁，色彩暗淡，《吃马铃薯的人》就是他这个时期的代表作。他1886年去法国，结识了当时的著名画家高更、毕加索等，受印象派和日本浮士绘的影响，遂放弃早期的晦暗色调，改用点彩画法和明快色调，并以跃动的线条和凸起的色块，表达画家的思想和激情。凡·高37岁时自杀身亡，他的杰出作品基本上都是在他死前五六年创作的，主要代表作有《向日葵》、《农民》和《邮递员罗兰》等。

凡·高在开始学画到自杀的10年间，共创作了800幅油画和700幅素描。其作品分别被50多个国家博物馆和私人收藏着。留在荷兰的藏画主要收藏在阿姆斯特丹的“凡·高国立美术馆”和荷兰国家森林公园内的国立库勒穆勒美术馆。“凡·高国立美术馆”坐落在国家博物馆附近，是1973年建成的4层高的现代化的综合性美术馆，高大、宽敞、明亮、设备齐全。除凡·高的作品外，馆内还收藏有凡·高同时代的法国印象派画家高更、莫奈和土鲁斯-劳克累克等人的作品。其中以凡·高的画最多，共有230多幅油画和400多幅素描，占据了整个二层楼展厅。在凡·高的藏画中，有200幅是他的侄子在1978年去世后捐赠给该馆的。凡·高最著名、最有影响的代表作《向日葵》就陈放在这里。画面不太大，一束金光灿烂的向日葵，插在一个淡黄色的陶罐里，在浅蓝色的背景衬托下，向日葵的色彩明快、炽烈和充满生机，就好像是刚从地里摘下的一样，葵子饱满，光彩照人，无比艳丽。

这是凡·高1888年在法国南部阿尔居住时创作的油画。法语中有这样一句谚语：“只有到法国南部才能找到太阳。”法国南部天气晴朗，有太阳的天气多，向日葵也多。我1997年7月下旬和朋友一起开车去法国南部的尼斯和戛纳时，一路上天高云淡，红日当空，路旁到处都是金黄色的向日葵花，耀眼、迷人，这使我突然产生了这样一个想法：凡·高画《向日葵》的灵感可能就来自于此情此景吧！英国一位评论家说，凡·高“用他毕生精力追求世界上一个最简单、最普通的东西，这就是太阳”。因此，他的画充满了阳光下的鲜艳色彩，他的最常见的画题就是向日葵，他的代表作也是《向日葵》。我想他是把向日葵当作太阳来画的吧。

关于凡·高画的《向日葵》，还有一个令人感慨、赞叹的故事：那是1888年5月，凡·高为庆祝他的乔迁之喜，特地邀请

一些画家来他的新居作画，他把墙壁、床和桌椅都涂成黄色，并画了6张《向日葵》画挂在墙上，以表示对他的朋友的欢迎。但结果令他大失所望，只有高更一人应邀前来，其他的朋友都没有来。但他的这次准备工作并没有白做，相反却使他一举成名，因为在他画的6幅《向日葵》画中，有一幅后来成了世界名画，成了凡·高的代表作。凡·高后来在解释他的这幅画时说：“我当时是想画上半打向日葵来装饰我的画室，给这些画配上最精致的、涂成橙黄色的画框，就像哥特式教堂里的彩绘玻璃一样。”

凡·高绘画的另一个经常性的主题是柏树。他画的柏树大都是弯曲着身子，向火舌一般的向上冲去，周围的一切都与之相呼应：庄稼在田里随风摇摆，灌木丛迎风摆动，在远处弯弯曲曲的山峦上空，云集着团团彩云。这种“静中有动”和“奋发向上”的精神与画风，就是凡·高晚期作品的特点。

荷兰国立库勒穆勒美术馆，位于阿姆斯特丹城东100千米处的国家森林公园内，这在欧洲是一座数一数二的现代化美术馆。馆内陈列着毕加索等世界著名画家的作品，庭园内还有罗丹等雕塑大师的作品，但最突出和最引人注目的还是凡·高的作品。这里收藏着278幅凡·高的油画和素描，大多是描绘荷兰田园风光和农民生产、生活的情景，有风车、河流、吊桥、教堂、马车、农妇等，也有他的自画像，其中还有一幅他割掉耳朵后的自画像，只是没有用布包裹着头而已。

对于凡·高的绘画，现在世界上有两种评论和看法。一种看法称凡·高为天才，是世界顶尖级的绘画大师，他的画件件都是精品，并为他过早地离开了人间而惋惜，否则，他肯定会创作出更多、更精美的作品。另一种看法则认为凡·高的绘画水平并不太高，而是被外国人，特别是被日本人吹起来的。我对绘画只是喜欢，没有鉴赏力，对上述两种看法无法加以判断，

但我对凡·高的画还是比较喜欢的。

1997年7月上旬，我去西班牙马德里采访北约首脑会议时，在马德里市中心一家工艺美术品商店看到了凡·高画的《向日葵》的复制品，于是便花了几百个比塞塔买了一幅。回家装上镜框，常在画前看看，不失为一种享受。

### 三 精神失常导致自杀身亡

凡·高的一生是艰难、痛苦、不幸和悲惨的一生：初恋失败使他的美好心灵受到严重灼伤；传教不成使他的信仰和精神支柱遭到沉重打击；第二次失恋使他的精神支柱彻底崩溃，对前途已全然绝望。但他还在顽强的挣扎，同命运抗争着，他拼命地绘画，希冀用绘画来减轻和消除他的痛苦，用画笔来改变世界，改变他的命运。但是，他没有成功，贫困、失恋和病魔最后把他摧垮了，使他患了西方医学家断定的躁郁症，以致使他的行为越来越失常。据一个曾经见过凡·高、名叫瑞嘉曼的法国女人说，凡·高是个非常丑陋的人，他脾气粗暴，满口酒气，满腹牢骚，行为怪诞，简直像个魔鬼。比如，当农民夏天在烈日下干活时，都戴上草帽，以防曝晒；而他却头不戴帽，坐在烈日下，在田野里聚精会神地画画，脸被晒得像朱古力，加上胡须满颊，不扣衣纽，怪里怪样，常被当地农民当成是个疯子。

随着病情加重，凡·高的行为越来越不近人情了。凡·高很善良，对下层劳苦大众充满同情心，其中包括妓院和酒巴里的被蹂躏的妓女，他经常去看望她们。有一次一个妓女跟他开玩笑说：“你常来这儿坐，又总是不肯花钱，你舍得把你的耳朵割下来送给我吗？”后来他精神病发作时，果真把自己的一只耳朵割下，包起送给妓院那位同他开玩笑的妓女了。他因此



被送进了精神病院，休养了几个月，待身体康复后，又离开医院，重新作画。后来，他画了几幅《割掉了耳朵的自画像》，其中有一幅用布包着头，表现出他无比的痛苦和忧伤。

凡·高的病时好时坏，经常出入医院，此间都由他的弟弟提奥照顾。就在割掉耳朵送人的几个月后，他的精神病又严重发作了，他再也受不了病魔的折磨，于是买了一把手枪，企图自杀，但没有成功。1890年7月27日，他在奥维镇郊区再次吞枪自戕，但没有当场死亡。他的好朋友伽赛医生闻讯后赶来抢救，但因伤势过重和当时医疗条件的限制，未能救活，拖了两天后，于7月29日离开了人世，时年37岁。他死后不久，其弟弟提奥也死了，人们把他们兄弟俩人合葬在一起，四周种满了象征着凡·高理想与追求的向日葵。

对于凡·高自杀的原因，众说纷纭，莫衷一是。有的说是失恋和贫困使他丧失了生活的兴趣和活下去的勇气，只好用自杀来寻求解脱；也有的说他家有精神病史，是遗传基因造成的。据说凡·高兄弟姐妹6人中有4人不是自杀，就是精神病患者，有的是两者兼而有之。他的一个妹妹在精神病医院里住了38年；他的最小的弟弟33岁时自杀身亡；一生和他相依为命的弟弟提奥，在凡·高自杀后不久，也死于精神病。美国的威尔弗雷·阿诺德教授在《美国医学杂志》上发表文章说，凡·高后期行为怪诞和精神失常是因为喝了大量的苦艾酒造成的，这种烈性酒会令人产生幻觉。由此看来，难怪法国女人瑞嘉曼说他经常是满嘴酒气了。

凡·高生前默默无闻，穷困潦倒，其作品并不被人赏识，据说他生前只卖出过一幅油画。他是在死后才成为艺术家的，并被认为是艺术奇才。到20世纪80年代，他的绘画已成为各国艺术家、博物馆和收藏家们争相购买的珍品。1996年，他的一幅《向日葵》被一个日本人买去，售价为3390万美元。他的另

一幅《蓝色鸢尾花》在纽约以5390万美元售出，创单价最高世界纪录。若凡·高地下有知，他一定会为此仰天大笑的。

## 第九章

### 荷兰的民风民俗

#### 一 身高居世界第一

说荷兰人身高马大并不过分。你到荷兰便可发现，这里的男人大多挺拔、魁梧，女人身材则硕长、挺秀，荷兰人比欧洲其他国家的人显得高出不少。据统计，荷兰男人身高超过1.93米、女人身高超过1.83米的共有85万人，占荷兰全国人口6%；荷兰的男人平均身高为1.83米，女人平均身高为1.696米，这不仅在欧洲夺冠，而且也是世界上个子最高的民族。据荷兰有关研究部门预测，荷兰人平均身高在下个世纪中叶将超过两米，届时荷兰将成为“巨人之国”。

从前，荷兰人并不太高。1865年时，荷兰入伍新兵的平均身高仅有1.65米，超过1.8米的只占新兵总人数的2%。1900年，入伍新兵的平均身高已上升到1.69米，到1993年，荷兰应征青年的平均身高已达到令人难以置信的高度：1.810米。

荷兰人身体不断长高是从19世纪下半叶开始的，特别是近

30年来，荷兰人有变得越来越高的趋势：1980年同1965年相比，荷兰的男孩平均长高了4厘米，女孩长高了2厘米。现在，荷兰全国人均身高为1.79米，比挪威、丹麦和瑞典人高1厘米，比美国和英国人高4厘米。

随着世界经济的发展、生活条件的改善和卫生保健及环境保护的加强，人们寿命延长，身高也在不断上长，这是一个普遍现象。但遗传基因也是一个不可忽视的因素，荷兰人身高居世界第一，除生活条件比较好以外，遗传基因可能是其中的一个最为重要的原因。

随着身高的不断增加，越来越多的荷兰人在生活中遇到了诸多不便，如买衣服困难，乘火车、乘船、乘飞机嫌座位挤等。因此，为高个子谋利益和代表高个子说话的荷兰“高个子协会”便应运而生。加入“高个子协会”的男会员身高必须在1.90米以上，女会员则至少为1.80米。该协会主席霍伯说：“请大家设身处地想想，我们这些高个子必须蜷缩着坐在为1.70米个子设计的飞机座位上；公寓房间天花板的高度永远是50年代的标准；高个子买鞋袜、买衣服难……”他因此呼吁社会应当重视高个子遇到的问题，并帮助他们解决这些问题。

## 二 “奉子成婚”村

天下怪事无奇不有。在中国，婚前怀孕则被视为作风不检点；而在西方国家，先有孩子后结婚则不足为怪。但必须先怀孕以后才能结婚的风俗，恐怕世界上没有多少国家有。

在距荷兰首都阿姆斯特丹大约160.93千米的地方，有一个叫斯塔科斯特的小村，该村有一条不是法律的法律，即黄花闺

女不能结婚，新娘在结婚前必须先怀孕，以证明她有生育能力，方准结婚。所以，这个村的妇女在结婚时已全然不是苗条淑女，而是大腹便便的孕妇了。

当地人称这种风俗为“奉子成婚”，人们便把这个村子叫做“奉子成婚”村。这本来是一种古老的求偶风俗，该村的这种风俗延续至今已有400多年，据说使这种风俗保存下来的是影响该村生活习惯的荷兰新教教会。

“奉子成婚”村的人比较保守，不愿同外界接触，见到生人进村便赶紧躲开，过着半封闭的生活。他们不看电影，不看电视，也不跳舞，但星期天必须去教堂做祈祷。

随着荷兰经济、文化、科技的发展，该村的有些青年人开始追求现代生活方式，穿起了流行服装，看起了电视，有的则干脆离开村子，走进五颜六色的大都市。可以预计，过不了多久，随着年长者的去世，这个村子一定会融进荷兰现代社会里去的。

### 三 “男女难辨” 和 “男女有别”

在荷兰边远地方的有些农村，若从发型、服饰和脚上穿的鞋来看，很难分辨出谁是男孩，谁是女孩。在这些地方，男孩大都长发及肩，腰部还系着一条围裙，足下穿着男女不分的木鞋，衬衫也是花花绿绿的，款式和女孩子穿的衬衫没有什么区别。因此，你稍不留意，就很可能把小伙子当成姑娘了。现在荷兰仍然还有一些地区，他们的打扮服饰仍然还保留着几百年以前的式样：老农大都留着胡子、戴耳环，上身衬衣多以色彩鲜艳的条子布为衣料，领口饰以闪光的金属大纽扣。外来人若从背后、侧面看这身装束的老农，一定会把他误认为是农村妇女。

在荷兰东北边境的斯坦波斯特镇，有这样的风俗习惯，即

人们去教堂做礼拜时，男女在街上必须分两边走，一边全是男人，另一边则全是女人，男女永远是不能混杂在一起走的。这个镇的房屋多在室外建造一座露天楼梯，直达这家小姐闺房的二楼。有了这种楼梯，小伙子便可以从这条楼梯直进小姐闺房，同意中人相会，从而避开父母和家人的干预。

荷兰东北有个基桑思镇，镇里的房前屋后到处是水，有些类似威尼斯和中国江南的水乡。镇上居民上街买东西，探亲访友或去教堂做礼拜，都是乘船，街上很少有车辆行走。各家各户，乃至商店、公司的门前和后门，都有自家可停靠船只的码头。若举办红、白喜事，门口的河边会停满迎亲、送葬人乘的各种各样的大大小小的船只，甚为壮观。

#### 四 荷兰人家里的客厅

当你漫步海牙街头时，你会发现两旁住宅客厅的窗户非常之大，而且大都不拉窗帘，至多是挂上雪白的或大网眼的窗纱。透过明亮的玻璃窗向里望去，室内的一切可看得一清二楚：宽敞、明亮的客厅，洁白的墙壁上悬挂着各种各样、大小不一的油画和人头像；长条柜上摆放着主人喜爱的各式工艺品，如马车、酒瓶架、风车、陶瓷等；酒柜里的水晶酒具闪闪发光；硕大的长青树、绿色植物增添了室内的生活气息；窗台上艳丽的鲜花五彩缤纷，让人充分享受大自然的美。入夜，厅内柔和的灯火，主人或看电视、或陪客人饮酒、谈天；年轻人在优美音乐的伴奏下在翩翩起舞，充满了欢乐的气氛。众所周知，西方人是非常看重“隐私权”的，人们大都不愿意把家里的东西如此公开“亮相”，为什么海牙人如此与众不同呢？我带着这个问题请教荷兰朋友，方知其中的奥妙。

据荷兰朋友讲，荷兰人由于性情豪放，他们的业余生活与

法国人和意大利人迥异，许多法国人和意大利人下班后便去咖啡馆，或与朋友谈天说地，或一个人静静地坐在那里，边喝咖啡，边透过干净明亮的玻璃窗欣赏街景和路上行人走路的各种姿态。而荷兰人则不然，他们以家为家，下班后径直回家，早早地吃过晚饭，便很少出门了。他们在家里或看书读报，或听广播看电视，或欣赏自己喜欢的乐曲，或与朋友聚会，或坐在沙发上聊天、休息。他们把客厅当作业余活动的中心，在装修客厅时是不惜花大本钱的，他们会请上等工匠来进行装饰，会为客厅选择购买上等家具，会买珍贵的工艺品装饰房间，会买漂亮的油画挂在客厅的墙上，以供邻居和路上行人欣赏，他们却乐在其中。

在西方国家，无论是公事还是私事，要登门拜访朋友必须提前预约，否则被视为不礼貌。而荷兰人则热情好客，如有急事，没有事先的约会，完全可以登门造访，大可不必为此感到不好意思。荷兰朋友一定会热情地接待你的。

## 五 圣尼古拉斯节和圣诞节

全世界很少有国家像荷兰一样，从11月份就开始过包括圣尼古拉斯节和圣诞节在内的一连串的大小节日。这两个节日的性质虽然大同小异，但过法却迥然不同。过圣尼古拉斯节时没有假期，工人照常上班，农民照样下地干活，学生仍要上课；而过圣诞节则有假期，有的一放就是两三个星期。

圣尼古拉斯来自小亚细亚地区，他是两个大主教的结合体，是希腊东正教的一个神祇，就像中国的钟馗一样，他的职责是专门捉拿鬼怪和保护大家的平安。每年11月，圣尼古拉斯乘一条船远道而来，从荷兰旧城区的河边上岸，他穿长袍，骑白马，在众多大人、孩子的簇拥下，翩然降临。他法力无边，见鬼就

抓，并把它用绳子拴住，当作他的仆人。令孩子们高兴的是，圣尼古拉斯把捉到的大、小魔鬼带上房顶，并命令他们把好吃、好玩的礼品从烟囱中丢下去，让孩子去找。有时候，这些魔鬼还摇身一变，变成孩子们喜欢的小丑和小精灵。

互送礼品是欢庆圣尼古拉斯节的一个重要内容，礼品不必很重，但一定要让人感到吃惊和好玩，因此，在准备礼品时需要动一些脑筋和花一些功夫。每一件礼品都必须附上一些诗句或打油诗，甚至是一篇短文，文中的内容要有针对性，最好是针对收礼品者的优缺点。送礼的人全部用“圣诞老人”的名义，绝不暴露自己。为了让受礼人感到惊讶，一般都把礼品藏在布丁中，也有把礼品藏在手套内或沙子里，还有的藏在装废料的盒子里或蔬菜里，藏的既要神秘，但又要让人能找到。荷兰人把这些礼品看作是“意外之财”。庆祝的高潮是收礼人把礼物公开，并当众念出礼物里所附的会令你尴尬的诗文。

荷兰的圣诞节有些像美国的感恩节，屋内放有松树和冬青树，树上装饰着彩灯和各种金、银纸饰物。平安夜那天，长辈家中备有许多好吃的佳肴，一家人在烛光下围坐，在一起吃圣诞饭。半夜12点时，一家人扶老携幼去教堂作弥沙。圣诞的第二天，全家到饭店去吃大餐，用意在于减轻家庭主妇的劳动负担，这同时也是对她一年来辛勤劳动的奖赏。

## 六 女王也有烦心事

据荷兰宫廷记者范德林登在他出版的《威廉·亚历山大：他真实的故事》一书披露，80年代初，荷兰女王贝娅特丽克丝的丈夫克劳斯亲王就不能忍受他总是以亲王的身份出现，作女王的陪衬。克劳斯亲王是德国的前外交官，他认为他同妻子的关系不应当像现在这样。他对他的朋友说：“这是我所经历过



的最糟糕的事情。我对什么都不抱希望了，眼前一点光亮都没有。我对最凶恶的敌人都没有像这样来诅咒它。”

亲王患有严重的意志消沉和帕金森氏病，但最糟糕的还是他的心灵创伤。亲王知道，他的自身价值感被刺伤的太厉害，因此，不会有医生能治好他的病。他不愿当妻子陪衬的鲜花，他曾伤心地返回故里德国。他当时还想提前退休，以便在条顿堡森林的巴特德里堡过普通人的隐居生活。为此，他曾向女王提出过离婚的建议。

当然，克劳斯亲王的这种想法和做法只是一厢情愿。在他回德国期间，贝娅特丽克丝女王不停地从海牙王宫打电话到巴特德里堡，她每天都同克劳斯通几个小时的电话，她力图让克劳斯相信她非常爱他。1983年，女王把克劳斯接回荷兰，并让他当发展大臣的顾问，以使他能独立自主地工作并使他恢复自信心。曾经有一段时间，贝娅特丽克丝女王已下决心，决定为挽回她和克劳斯的婚姻而不要王冠了。后来只是由于克劳斯亲王的身体有好转和女王顾问的请求，才使女王抛弃了这一想法。

女王的忧虑如同水里的瓢一样，按下了这个，那个又起来了。荷兰的君主制度也曾一度处在风雨飘摇之中。女王有三个儿子，王位继承人是倔强的王储威廉·亚历山大，爱称为亚历克斯，但他不太想当国王。他的两个弟弟，约翰·弗里索和康斯坦丁也对国王毫无兴趣，因此王位有后继无人之忧。王储亚历克斯经常发牢骚说：“我母亲当女王干的十分出色，为什么要我当国王呢？我根本就不如她。”

亚历克斯是学历史的。他喜欢自由，不愿当国王，不愿受约束。他曾一度采用去迪斯科舞厅跳舞、同贵族姑娘谈情说爱来伤他母亲的心，以便达到其不想继承王位的目的。长年来使亚历克斯倾心的姑娘是一个平民女子，名叫约兰德·阿德里安森斯。但女王不同意，后被女王撵走了。亚历克斯因此对记者说，在婚姻问题上，他要学他父亲克劳斯亲王，要晚些结婚，

“因为父亲是39岁才结婚的”。

## 七 《安妮日记》中的爱情故事

1997年，当《安妮日记》出版发行50周年之际，受托保管安妮手稿的荷兰战争研究中心公开承认，1947年由安妮之父奥托整理出版的《安妮日记》有删节。据说奥托是“出于对死者的尊敬”的考虑，因为他担心日记中关于女儿在爱情方面的记述会招来非议，因为在1947年，公开谈论性爱是不严肃的事情。

《日记》中记载，安妮在隐居期间，爱上了楼上16岁的男孩彼得，并在日记中坦露了自己的心扉。她写道，在那段无聊的日子里，她渴求着纯真的爱情，当这种愿望遭到父母的反对时，她感到极大的失意与痛苦。当时，安妮与彼得的感情已发展到很深的地步，她掩饰不住内心的喜悦，流露出了花季少女的真情。她在日记中写道：“他时常到楼下与我搭讪，但他总是前言不搭后语，脸涨得通红，他也真够难为情的了。可妈妈不允许我到楼上去找彼得。”“爸爸和妈妈会允许我这么大年龄的女孩子坐在沙发上同一个不满17岁的男孩亲吻吗？他们肯定不会的。但我相信自己的判断力，那该是一个多么幸福的时刻啊！”写这段日记的时间是1944年8月17日，可惜，她没有缘份去摘这枝爱情的鲜花，只能在日记中去憧憬了。

像许多纯情少女一样，安妮的脑子里装满了无限的希望、幻想与浪漫，她曾在自己一张最得意的照片旁写上这样一段话：“我真希望自己能永远像这张照片上那样年青美丽，这样我才能有机会去好莱坞拍电影。”可是，生活对安妮实在太残酷了，她既未能享受爱情的甜蜜，也未能当上电影明星，一朵鲜花尚未完全开放就凋谢了。这是谁之过！这是万恶的德国纳粹，是纳粹德国惨绝人寰的犹太人政策，夺去了安妮的一切：爱情、

理想和生命。

## 八 马克思与荷兰

马克思的姨夫利翁·菲力浦是位银行家，是荷兰菲力浦公司创始人的祖父。这位荷兰银行家在经济上给过马克思不少支持。此外，马克思还经常同利翁·菲力浦讨论经济问题，与其姨表兄妹奥古斯特和纳内特的关系也非常好，他们之间经常通信。

马克思读了许多有关荷兰的书，在写“资本论”时引用了不少。他对荷兰评价较好，认为17世纪的荷兰共和国是当时的“资本主义模范国家”。

荷兰收集和珍藏的马克思、恩格斯著作文献较多，这在世界上是比较有名的。1933年2月，德国社民党把大量的马克思遗著从柏林档案库中搬出，先后藏在一家糊墙纸商店和一家古董店里，秋天偷运到哥本哈根保存起来，直到1935年荷兰社会历史国际研究所成立，其第一任所长波斯图穆斯才在柏林找到了这些著作，并设法把它运到阿姆斯特丹保存起来。

1933年5月8日，在纳粹没收德国社民党财产的前两天，法国驻柏林大使馆以国家名义购买了社民党的档案文献，并用两节车皮把它们运到了巴黎。1938年5月19日，处在极度困难中的社民党流亡理事会被迫把运到哥本哈根、阿姆斯特丹和巴黎的全部历史文献卖给了荷兰社会历史国际研究所，从而大大丰富了这个研究所对马克思著作文献的收藏量。

1991年3月，荷兰社会历史国际研究所所长菲舍尔在德国马克思故居特里尔举办的“马克思和恩格斯著作在荷兰传播”展览开幕式上说，战后，我们研究所致力于整理出版原始档案资料，如马克思的人种学文集，恩格斯与倍倍尔、伯恩斯坦和考

茨基的书信集，以及马克思和恩格斯与李卜克内西的通讯集等。  
此外，我们研究所还支持马克思全集的出版工作。



布鲁塞尔南郊的“滑铁炉古  
战场”，是当年拿破仑惨败之地

## 第十章

### 比利时王国

比利时的全名叫比利时王国，是君主立宪制国家。国土总面积为30528平方千米，比我国台湾省略小一点。据1997年统计，比利时现有人口1014万人，主要民族为弗拉芒人和瓦隆人，其他民族有日耳曼族的德国人、荷兰人、犹太人，罗曼语族的法国人、意大利人、西班牙人、摩洛哥人、波兰人，此外还有一些非洲人和东欧的移民，也有少数中国人在比利时居住。比利时侨居在国外的侨民约有45万人，主要侨居在法国、美国和加拿大等国。比利时的官方语言为法语和荷兰语，英语和德语在多数场合下可以使用。90%的比利时人信奉天主教，另有12.5万人信奉新教，还有3.5万人信奉犹太教。现在比利时的国王是阿尔贝二世，首相是居伊·维尔霍夫斯塔特。首都是布鲁塞尔，其他主要大城市有安德卫普、根特、列日和旅游城市布鲁日等。

#### 一 自然地理和气候

比利时位于欧洲西部，地处北纬 $50^{\circ} \sim 51^{\circ}$ 与东经 $3^{\circ} \sim 5^{\circ}$ 之间。它东邻德国，东南同卢森堡接壤，南部和西南部与法国交界，北连荷兰，西北隔海同英国相望。比利时的陆地边界线长1379千米，海岸线长66.5千米。比利时位处西欧中心地区，所以比利时首都布鲁塞尔被称为“欧洲的首都”。

比利时的地势是东南高，西北低，其东南部为阿登高原，中部是丘陵地带，西北部沿海为弗兰德平原。高原约占全国领土总面积的 $1/4$ ，其余 $3/4$ 为丘陵和平原。

阿登高原属于古老的海西断块，长年风吹、雨打使它严重风化，现在那里已没有高山奇峰，只有一些坡度不大的圆形顶峰，高度一般不超过海拔650米。阿登高原的高度一般在200米至650米之间，最高点也只有海拔694米。阿登高原的东南部多雾、气温高，多被森林覆盖，那里的森林面积约占比利时森林总面积的 $1/3$ 。中部丘陵的高度一般在海拔100米至250米之间，因为这一地区的土壤中含有大量的石灰质，还夹杂着沙土层和黏土层，上面又盖有洪积土，所以非常适合农业种植和发展畜牧业，是比利时小麦、甜菜的主要产区和牧场。北部弗兰德平原的沿海一带是堤围泽地，以前是泥炭沼泽、潮湿黏土区和湖泊，经治理现已成为良田。与堤围泽地相连的是沙质低地平原，一般高度在海拔1—100米之间，最低点为海拔0.05米，该地区是比利时的主要农牧区。

比利时属海洋性温带阔叶林气候，夏季凉爽，冬季潮湿多雾，年平均气温为 $9.8^{\circ}\text{C}$ 。首都布鲁塞尔7月份平均气温为 $16.6^{\circ}\text{C}$ ，12月份为 $2.2^{\circ}\text{C}$ ，但近几年夏季趋热和冬季趋冷，但总体还算宜人。比利时各地区因距离海的远近和海拔高度不同，气温差异较大，沿海地区夏季凉爽，冬季温和，而内陆的东部和南部地区则夏季炎热，冬季寒冷。比利时平均霜冻期为60天，在阿登高原则长达96天。

比利时的降水量年平均为780毫米，各地区受地形的影响，降水量不尽相同。降水量随海拔的升高而上升，北部平原和中部丘陵的降水量在500~750毫米之间，而阿登高原降水量则高达1000毫米。

比利时因国家小，地下资源不多，只有煤炭和森林资源还算丰富。据探测，比利时煤的蕴藏量为37亿吨，主要分布在中部地区，其中有开采价值的约有18亿吨。比利时的煤炭开采较早，其中的瓦隆煤田在19世纪70年代以前一直是欧洲大陆最大的煤田。除煤炭外，比利时还有少量的铁、锌、铜、铅等矿藏，主要分布在列日和克拉贝克等地。按国家大小和人口多少计算，比利时的森林资源比较丰富，共有森林60万公顷，约占全国总面积的20%，是世界森林覆盖率较高的国家之一。比利时的树木以栎树为主，其他有山毛榉、桦树和榆树等，天然森林主要分布在阿登高原地区。

比利时全国共划分为3个地区、10个省。3个地区分别为首都布鲁塞尔地区、弗拉德地区和瓦隆地区。10个省是：安特卫普省、东弗兰德省、西弗兰德省、林堡省、北布拉邦省、南布拉邦省、埃诺省、列日省、卢森堡省和那慕尔省。比利时全国共有589个市镇，其中布鲁塞尔首都地区有19个，弗拉芒地区308个，瓦隆地区262个。

## 二 比利时王国的形成与发展

公元前250年左右，克尔特族的5个部落陆续从莱茵河东岸移居到今日的比利时、荷兰、卢森堡和法国东北部洛林地区居住，当时统称为尼德兰。从公元前57年起，比利时长期为罗马人、高卢人和日耳曼人分割、统治。9—12世纪，比利时先后产生了弗兰德、列日、布拉邦、埃诺、那慕尔、卢森堡等许多诸

侯国，并形成了诸侯割据的局面。从12世纪起，各诸侯国的公爵曾尝试建立一个统一的国家。1543年，查理五世把尼德兰17个省的统治权合并为一个帝国。1555年，查理五世把他对尼德兰17个省的统治权转让给他的儿子、西班牙国王菲利普二世。1581年，西班牙国王菲利普将尼德兰17个省一分为二，将北部7个省的荷兰单独划出，南部的10个省（后来的比利时）依然由西班牙统治。

1713—1714年，西班牙因王位继承问题发生了战争。1714年，西班牙将对比利时的统治权转交给奥地利。1789年，法国爆发了资产阶级革命。由于奥地利皇帝支持法国封建势力，并同法国封建势力结盟，所以在法国资产阶级革命胜利后，于1795年把奥地利赶走，将比利时置于法国的统治之下。1815年，拿破仑在滑铁卢遭到大败，全军覆没，维也纳会议于是决定将比利时划归荷兰统治。

在法国资产阶级革命的影响下，比利时布鲁塞尔于1830年8月25日也爆发了争取独立的资产阶级革命，并于10月4日宣布比利时独立，10月6日成立制宪委员会，11月3日进行议会选举。1831年1月20日，伦敦会议承认了比利时的独立，并决定由英、法、普、俄等列强保证比利时的永久独立地位。1831年2月7日，比利时颁布了首部宪法；同年6月4日，议会选举利奥波德为比利时独立后的第一任国王；7月21日，利奥波德宣誓就职，比利时王国正式成立。荷兰不愿承认比利时的独立，直到1839年，荷兰迫不得已才正式承认比利时为独立国家。

第一次世界大战爆发后，比利时宣布中立，但德国却向比利时发出了要求让德军穿越比利时领土的最后通牒，但1914年8月14日比利时给予断然回绝，德军于是于9月4日入侵比利时。比利时被迫放弃了中立政策，同英、美等协约国一起，同德国展开了一场殊死的卫国战争，直到取得最后胜利。第一次世界



大战结束后，根据凡尔赛协议，比利时恢复了独立，努力恢复和发展国家经济，积极同欧洲各国发展友好的政治、经济和军事关系。它1920年同法国签订了军事防御条约，1922年同卢森堡建立了经济联盟，1925年签订了确定各国边界的《洛加诺公约》。

1940年5月10日，德国公然践踏国际法准则，再次入侵比利时。5月28日，比利时国王利奥波德三世被俘，比利时全境沦陷。比利时基督教社会党政府在伦敦宣布成立临时政府，并组织国内抵抗力量同德国占领军进行顽强的斗争。在全世界反法西斯战争胜利大进军中，比利时于1945年2月5日再次获得解放。

第二次世界大战结束后，比利时为恢复和发展国家经济做出了巨大的努力，并积极发展同欧洲各国的经贸关系。在美国马歇尔计划的援助下，比利时和欧洲各国的经济迅速得以恢复。在此基础上，比利时于1951年4月和1957年3月，同法国、联邦德国、意大利、荷兰和卢森堡5国先后建立了“欧洲煤钢联营”、“欧洲原子能联营”和“欧洲经济共同体”。欧洲这三个组织的建立遏制了德国的军事膨胀，促进了上述六国的共同经济发展。比利时现已发展成为世界上发达的资本主义工业国之一。

### 三 国王、政府和议会

比利时的国王同欧洲其他国家的国王有所不同，除了是国家的象征外，他还对国内政治拥有重大影响。根据比利时1831年2月7日颁布和几经修改的宪法规定：比利时实行世袭君主立宪制，国王为国家元首和武装力量最高统帅；国王同议会共同行使立法权，同政府共同行使行政权，但实权在政府，政府对议会负责；司法权独立，由各级法院单独行使；国王根据参加政府的主要政党的意见，有权解散议会，有权颁布和否决议会通过的法律。1994年2月17日修改的新宪法将两院制改为众议

院一院立法制，参议院虽继续保留，但只起咨询作用。新宪法还规定扩大地区政府对内和对外的权力，并首次承认女性王室成员有王位继承权，这是一项重大的改革。

前国王博杜安一世是比利时第五任国王，他1951年登基，是一位顺应时代、深受人民爱戴的君主，具有欧洲精神，主张专家治国。他个人的愿望是当一名工程师，因而非常喜欢科学技术和天文学，爱好摄影和研究鸟类学。他宫廷生活非常俭朴，传说他是当代欧洲收入最少的君主。他关心国家大事，每天下午如没有正式活动就认真阅读和研究各部呈送的文件和报告，注意了解议会、政治、经济、军事、社会和文化等各方面的情况。此外，他还经常深入民间，访贫问苦，帮助老百姓解决一些实际问题。比利时人将国王视为“国家的黏合剂”和政治危机的“仲裁人”，当国家出现政治和社会危机时，所有的人便都把目光转向国王，期待着他拿出有效的解决办法。他凭借自己的威望和能力，一次又一次地化解了各种矛盾，保持了比利时的统一、稳定和发展。博杜安一世国王因心脏病发作，于1993年7月31日在西班牙休假时去世，享年63岁。

现任国王阿尔贝二世于1993年8月9日登基。他是博杜安的弟弟，1934年6月6日生于布鲁塞尔，1952年进海军学校学习，1954年任比利时奥委会名誉主席和比利时红十字会主席，1971年晋升为海军少将，1993年获陆军中将军衔和海军中将军衔。他1959年结婚，现有3个子女。

1999年6月13日，比利时举行了实行联邦制后的第二次立法选举，全国20个选区同时选出联邦议会和三个地区议会。联邦议会由150名众议员和71名参议员组成，任期均为4年。在71名参议员中，地区直接选举40名，语言区议会指派21名，地方遴选9名，王储是法定的参议员。1996年11月20日，阿丝特里德公主宣誓就任参议员，成为比利时历史上第一位王室女议员。

在这次议会选举中，比利时原主要执政党荷兰语基督教人民党因受“二恶英污染事件”影响严重受挫，得票率大大下

降，失去执政党地位；相反，荷兰语自由民主党得票率大大上升，成为主要执政党。

各党派议员席位分配表（众议员150名）

党派	众议员
荷兰语自由民主党	23
荷兰语基督教人民党	22
法语社会党	19
法语自由党和民主阵线联盟	18
弗拉芒集团	15
荷兰语社会党	14
法语生态党	11
法语基社党	10
荷兰语生态党	9
弗拉芒联盟党	8
其它党派	1

众议院议长是赫尔曼·德克罗，他是荷兰语自由民主党党员，1999年6月当选为众议院议长。

本届政府于1999年7月12日组成，是由自由民主党、社会党和生态党组成的三党联合政府。因比利时分为荷兰语和法语两大语区，在上述三大政党中，每个语区的党都是独立的，所以本届政府实际上是六党联合政府。新政府由18名成员组成，即1名首相、14名大臣和3名国务秘书，其中自由民主党占8名，由新议会第一大党——荷兰语自由民主党主席居伊·费尔霍夫斯塔特出任首相；社会党6名；生态党4名。本届政府组成情况是：

首相：居伊·费尔霍夫斯塔特，

副首相兼就业大臣：洛莱特·翁凯兰克斯，

副首相兼外交大臣：路易·米歇尔，

副首相兼预算、社会一体化和社会经济大臣：若昂·旺德拉诺特，

副首相兼运输大臣：伊沙贝尔·迪朗，

保护消费、公共卫生和环保大臣：马格达·阿埃尔沃特，

内政大臣：安托万·迪凯纳，

社会事务和退休养老金大臣：弗朗克·旺当布鲁克，

公共职能和行政管理现代化大臣：吕克——旺唐·博斯，

国防大臣：安德烈·弗拉奥特，

农业和中产阶级大臣：雅克·加博里埃尔斯

司法大臣：马尔克·威尔魏尔根，

财政大臣：迪迪埃·雷英戴尔斯，

电信、企业和公共参与大臣：里克·达尔姆斯，

经济和科研大臣：吕迪·德莫特，

外贸国务秘书和外交大臣助理：皮埃尔·谢瓦利埃，

发展合作国务秘书和外交大臣助理：埃迪·布特芒斯，

能源、发展国务秘书和运输大臣助理：奥利维埃·德勒兹。

自由民主党、社会党和生态党组成三党联合政府在比利时的历史上被称为“破天荒”的事情，因为在此之前，比利时政府要么是右翼政府，要么是左翼政府，要么是中左或中右政府，色彩明确而单一。而在这次组成联合政府的三党中，自由民主党是右翼，社会党是左翼，生态党是环境保护组织，因此，这个政府很难用“右”、“左”或“中右”、“中左”概念来界定它。比利时的政治家们普遍认为这是一次“违反常规”的组合。在比利时，人们通常用蓝色代表自由党，红色代表社会党，绿色代表生态党，因此，这三党联合政府又被称为“彩虹联合

政府”。

鉴于自由民主党、社会党和生态党三党的政治纲领不同，政策协调困难，因此有舆论认为，这届政府将可能是比利时“战后最脆弱的政府”，其存在时间“不会太长”。但新政府副首相兼外交大臣路易·米歇尔对此持不同看法，他说：“事实将证明这种分析和看法是错误的。”

新首相居伊·费尔霍夫斯塔特现年 46 岁，在比利时被认为是一个“政治神童”，具有搞政治的“天分”。他 17 岁开始参加比利时自由民主党青年组织的活动，19 岁就当上了自由民主党青年会的主席。他 21 岁从比利时根特大学法律系毕业，当年考入根特法庭当律师，22 岁当选为古城根特市的参议员。1977 年，他被当时的自由民主党主席威利·德克勒克看中，当上了德克勒克的政治书记。1979 年和 1980 年，他连续两年在党的代表大会上发表讲话，主张“回归真正的自由主义”，受到举党上下的一致好评。1982 年，刚满 29 岁的费尔霍夫斯塔特便直上青云，当上了自由民主党的主席，成为比利时历史上最年青的政党领导人，其“政治神童”的美名也就由此而生。1985 年，基督教民主党与自由民主党联合组阁，年仅 32 岁的费尔霍夫斯塔特出任副首相，主管政府的预算和科技事务。1987 年，因政治分歧，自由民主党退出联合政府，成为在野党。

费尔霍夫斯塔特有一个幸福、美满的家庭。两个孩子活泼可爱；夫人是世界闻名的歌唱家和古典音乐的著名鉴赏家，而且还是烹饪好手，会做不少意大利菜。新首相有许多业余爱好，尤其喜欢骑自行车兜风，一有机会，他便参加自行车越野比赛。费尔霍夫斯塔特夫妇对意大利情有独钟，休假时总爱去意大利度假。

比利时的主要政党有：

荷语基督教人民党 现有党员 12.2 万人（1995 年）。前身是基督教社会党，成立于 1815 年，1846-1936 年称天主教联

盟，1945 年改为基督教社会党，1968 年因民族矛盾分裂成为荷语基督教人民党和法语基督教社会党。该党对内主张劳资合作和国家对某些关键经济部门进行有效的干预，主张在比利时建立“平等、公正的福利社会”，对外主张加强欧洲一体化建设和西欧联合。

**法语基督教社会党** 现有党员 3.1 万人（1995 年）。1968 年由基督教社会党分裂而成，其内外政策和荷语基督教人民党一致，两党只是在民族问题上有些分歧。

**法语社会党** 现有党员约 15 万人。前身是工人党，1885 年成立，1945 年改称社会党，1978 年因民族矛盾分裂为法语社会党和荷语社会党。该党对内主张建立民主的社会主义，扩大国有企业的自治管理，扩大就业和增加福利待遇；对外主张加强欧洲一体化建设和实现欧洲联合。

**荷语社会党** 现有党员 14 万人。1978 年由工人党分裂而成，除民族问题外，其内外政策主张和法语社会党相同。

**法语革新自由党** 现有党员 6.5 万人。其前身是自由党，1864 年成立，1979 年因民族问题分裂成法语革新自由党和荷语自由民主党。该党对内主张比利时实行联邦，反对国家干预经济，主张实行企业自由竞争；对外主张加强欧洲一体化建设和实现欧洲联合。

**荷语自由民主党** 现有党员 7.3 万人。1979 年由自由党分裂而成立，除民族问题外，其内外政策与法语革新自由党大体一致。

**弗拉芒人民联盟** 1954 年成立，是弗拉芒民族主义政党，有党员 5.2 万人。对内主张实行联邦制，对外主张加强欧洲联合。

**布鲁塞尔法语民主阵线** 有党员 1 万人。该党 1964 年成立，对内主张联邦制，强调维护布鲁塞尔地区法语居民的利益，对外主张改善和加强同第三世界国家的关系。

比利时共产党人联盟 1921 年成立，在 1944—1947 年间曾一度为比利时第三大政党，现有党员不到 1 万人。对内主张实行国有化，减少军费，实行地区自治；对外主张中立和奉行不结盟政策，在欧洲建立无核区。

其他政党 有绿党、弗拉芒集团、法语国民阵线、比利时劳动党和比利时进步团结共产党等。

此外，比利时还有一些对国内外政策有较大影响的民间团体，主要有：比利时劳工总联合会，比利时基督教工会，比利时总工会总联合会，比利时企业联合会，比中协会，比中文化中心，比中经济贸易委员会等。

#### 四 不断发展的外向型经济

第二次世界大战结束后，比利时的经济发展较快：50 年代国民生产总值年平均增长率为 2.4%；60 年代年平均增长率为 4.8%；70 年代受经济危机冲击，年平均增长率降为 1.3%；1984—1989 年为 3.3%；1997 年为 2.7%。比利时现已发展成为一个高度发展的资本主义国家，但因其资源贫乏和国内市场有限，比利时经济的对外依赖性较大，其 80% 的原料靠进口，50% 以上的工业产品供出口。比利时的人口虽然只占世界总人口的 0.2%，但它的进出口总额却占世界总贸易额的 3.1%。由此可以看出，外贸是比利时的经济命脉，历届比利时政府都非常重视它的对外贸易。1996 年，比利时的进出口总额（包括卢森堡）为 3240 亿美元，为世界第十大进出口国。1991 年，它名列第九，仅次于美国、德国、日本、法国、英国、意大利、加拿大和荷兰；若按人均计算，比利时是世界头号贸易大国，它当时的人均进出口额是美国的 6 倍，日本的 5 倍，德国的 2 倍。比利时进出口贸易主要在欧盟内部进行，1996 年，它对欧盟各

国的出口占其出口总额的 75.1%，从欧盟各国的进口占其进口总额的 75.7%。同年，它对美洲和亚洲国家的进口分别为 8.3% 和 7.4%，出口分别为 6% 和 9.6%。

战后，比利时的贸易结构发生了重大变化。50 年代初，它主要进口粮食、燃料及其他初级产品，机械、运输设备和其他制成品所占比重不大；出口也主要是粮食、矿物、燃料和初级加工产品，机械、运输设备及制成品占的份额不多。到 1991 年，机械、运输设备和化工产品的出口已上升到占其出口总额的 37%，而食品、牲畜的出口则下降到 7.1%。

比利时的工业是其国民经济的重要组成部分，1995 年工业产值为 22629 亿比利时法郎，占国内生产总值的 28.5%，主要工业部门有钢铁、机械、有色金属、化工、纺织、玻璃、煤炭等行业。钢铁工业是比利时最为悠久的传统工业部门之一，它早在 1817 年就兴建了第一座炼钢厂，1850 开始炼钢，1913 年钢产量达 240.3 万吨，居世界第七位，人均产量仅次于卢森堡，居世界第二位。第二次世界大战后，钢铁工业迅速发展，1974 年钢产量达 1622.5 万吨，创历史最高纪录。此后因世界钢产量生产过剩，比利时的钢产量逐年下降，1996 年为 1075.2 万吨。机械制造是比利时的又一个传统工业部门，但也是一个新兴的工业部门。1992 年机械制造业的产量达 732.9 吨，约占比利时加工工业的 30% 左右，占出口总值的 25% 左右。比利时的纺织业以其生产出第一台纺织机而闻名世界，早在 14 世纪就已成为欧洲大陆有名的毛纺织业中心。战后，国际纺织业的竞争日趋激烈，比利时及时采取了有力措施，集中力量生产少数几个有竞争力的产品，如地毯、室内装饰等家用纺织品，从而保证了其纺织工业的继续发展。比利时的地毯以其品种花样多、质量好和价格便宜名扬世界，在世界各国的销路极好。

比利时的农业比较发达，但占其国民生产总值和就业的比



例不大。1995 年，比利时的耕地面积为 1368 万平方米，其中牧场面积 62 万公顷，谷物种植面积 309 万平方米，主要产品有谷物、肉类、鲜奶和鸡蛋等。1995 年的农牧业产值为 1034 亿比利时法郎，占其国内生产总值的 1.3%。

比利时第三产业发展迅速，1995 年的产值为 52235 亿比利时法郎，占国民生产总值的 65.8%，雇用的劳动力约占总劳动力的 70%。在比利时的服务业中，数金融业最为重要。布鲁塞尔是当前欧洲的五大金融中心之一，比利时的大银行有：比利时国家银行，1850 年成立，资产额为 9363 亿比利时法郎；布鲁塞尔朗贝尔银行，1934 年成立，资产额为 25 900 亿比利时法郎；比利时通用银行，1822 年成立，资产额为 40 400 亿比利时法郎；比利时信贷银行，1935 年成立，资产额为 26 610 亿比利时法郎；比利时市镇信贷银行，1860 年成立，资产额为 20 730 亿比利时法郎。除本国金融机构外，欧美一些国家的银行在比利时设有分支机构或代办处，另外还有一些多国性、国际性银行团或银行。截至 1997 年底，比利时拥有外汇储备 129.12 亿美元，1995 年拥有黄金储备 2325.789 亿比利时法郎，国际经常项目收支盈余 150 亿美元。

比利时对外投资的情况是：1983 年 1 月至 1994 年 12 月，比利时对外投资总额为 14 371 亿比利时法郎，1994 年 1 年对外投资总额为 1819.1 亿比利时法郎，其重点投资对象国为英国、法国、德国、荷兰、美国、西班牙、奥地利和日本。截至 1997 年底，比利时对华投资项目有 261 个，协议投资额为 4.14 亿美元，实际投入 2.5 亿美元。比利时政府对外国资本采取鼓励政策，1983-1994 年共吸收外国资本总额 32 820 亿比利时法郎，1994 年 1 年的外国投资额为 4090 亿比利时法郎。主要投资国为荷兰、法国、美国、英国、德国和日本，投资的主要部门为汽车、电讯和制药等部门。

比利时的交通运输业比较发达，是世界上交通运输网最稠密的国家之一。比利时的运输以公路为主，全国公路总长度为 16 084 千米，其中高速公路 1696 千米，全国平均每平方千米有 48 千米公路，这一密度在欧盟各国中居首位，在世界上也居前列。全国拥有大客车 15 800 辆，小汽车 361.3 万辆。年货运量为 425.62 亿吨 / 千米。比利时是世界上铁路密度最高的国家之一，1995 年铁路总长度为 3368 千米，客运量为 68.01 亿人 / 千米，货运量为 72.47 亿吨 / 千米。比利时水运业也很发达，内河航道总长 1559.5 千米，有商船 2200 余艘，共 164.8 万吨，1993 年的货运量为 50.83 亿吨千米。海运有安特卫普、根特和泽尔腊赫 3 个海港，1994 年外贸海运装量为 2985.5 万吨，卸货量为 6206.6 万吨。安特卫普是欧洲的第二大港口，也是世界五大港口之一，年吞吐能力超过 1 亿吨。比利时的航空运输业也十分发达，现有各种运输机 790 余架，运输网络联系近 50 个国家，1994 年客运量为 1134.2 万人次，货运量为 23 万吨。布鲁塞尔机场是欧洲最大的国际机场之一，每隔 3~4 分钟就有一架飞机起飞或降落。该机场每年接待乘客 1000 万人次以上。

比利时 1997 年人均国民收入为 2.37 万美元，生活非常富裕。1995 年，比利时平均千人拥有 4.1 名医生、8.1 张病床、406 辆小汽车、328 台电视机和 357 部电话机，平均每 2.7 人拥有一套住宅。

## 五 文化教育和艺术

比利时历届政府都非常重视教育和人才培养，全国实行 6~18 岁免费义务教育，教育经费占国民生产总值的 5.5%。比利时的教育由地方政府管理。义务教育分为两个阶段：6~12 岁为免费小学教育阶段；12~18 岁为免费中学教育阶段。在中

学教育阶段又分为两个小阶段,即 12—15 岁为学习基础知识阶段,15 岁以后则分专科进行学习。15 岁以后学习的专科主要有四个:(1)普通科,毕业后一般都准备进大学深造;(2)师资科,为小学和托儿所、幼儿园培养教师;(3)技术和职业培训科,有些类似中国的技校和职业高中;(4)美术教育科,专门培养美术方面的人才。

1995 年,比利时共有在校学生 182.1 万人,其中小学生 73.3 万人,中学生 80.1 万人,大学生 28.7 万人。比利时共有大学 19 所,其中在世界上较有名气的有以下几所:(1)1425 年成立的荷语鲁汶天主教大学,有教师 2000 人,学生 20 000 人,外国留学生 2300 人;(2)1816 年成立的根特国立大学,有教师 1950 人,学生 12 600 人,外国留学生 1253 人;(3)1824 年成立的法语布鲁塞尔自由大学,有教师 1200 人,学生 15 000 人,外国留学生 3000 人;(4)1917 年成立的列日国立大学,有教师 1500 人,学生 10 000 人,外国留学生 1500 人;(5)1969 年成立的法语鲁汶天主教大学,有教师 1089 人,学生 20811 人,外国留学生 4226 人;(6)1970 年成立的荷语布鲁塞尔自由大学,有教师 600 人,学生 9500 人,外国留学生 1200 人。此外还有蒙斯国立大学、蒙斯理工学院、布鲁塞尔新教学院、和平圣母院和安特卫普国立大学。

比利时在化学、医学、基础生物学、医药和电信等领域的科学研究在世界上是比较先进的。科研活动大都以公司、企业为主,其次是高等院校和政府部门,它们分别拥有全国 3.2 万名科研人员的 60%、31%和 9%,它们的科研费用分别是全国 600 亿比利时法郎科研经费的 69.3%、20.7%和 10%。全国重要的科研机构有皇家科学院、皇家海外科学院和设在布鲁塞尔自由大学、根特国立大学、列日国立大学、国家农业科学院以及政府里的科研机构。近 100 年来,比利时在科研方面取得了

许多重大成果，其中细菌学家和生理学家博尔德、生理学家海曼斯、生物化学家德迪韦和物理学家普里果金等均有重大的发明或研究成果而获得诺贝尔奖。

比利时的文化艺术事业也比较发达，全国共有电影院 461 家，各类剧院 140 个，交响乐团 10 个，专业舞蹈团 20 多个，公共图书馆 2311 个，博物馆 499 个。比利时电影制片的生产能力是年产故事片 6—7 部。此外，比利时还经常举办民间艺术节和国际杂技、声乐等比赛。

比利时的体育运动开展得较好，也很普及，最普及的体育项目是足球。比利时国家足球队是欧洲强队之一，1980 年曾获欧洲赛亚军，1982 年进入世界杯赛 12 强，1986 年获世界杯赛第四名。此外，比利时的自行车、射击、拳击、个别田径项目和乒乓球也有一定的实力。比利时自 1900 年参加奥运会以来，共获得过 36 枚金牌、48 枚银牌和 46 枚铜牌。比利时体育设施比较齐全，除 1920 年在比利时安特卫普举办过第七届奥运会外，还在比利时举办过 20 多次单项世界锦标赛和 20 多次欧洲锦标赛。

比利时的文学由法语文学和弗拉芒文学两部分组成。法语文学产生于中世纪。自 1830 年比利时获得独立后，它的文学发展也进入一个新的时期，文学中的浪漫主义得到进一步发展。随着 19 世纪工人运动的兴起，文学创作开始进入现实主义时期，这一时期的知名作家有沙尔·德·科斯特，其代表作品是《欧伦施皮格尔的传说》。80 年代以后，比利时文学出现文艺复兴现象，涌现出一大批知名作家，如卡米耶·勒蒙尼耶，主要代表作有《男人》、《资产者的末日》等。最为有名的是象征派剧作家莫里斯·梅特林克，他的作品《普莱雅斯和梅丽桑德》、《莫娜·莫娜》和《青鸟》等具有丰富的想象和诗一般的幻想，深受人们喜爱，因而获 1911 年诺贝尔文学奖。弗拉芒

语文学创作是从 1830 年独立后开始繁荣的，19 世纪下半叶涌现出一批反映社会生活和阶级矛盾的作家，其中著名的有罗萨莉·洛弗林和维吉妮·洛弗林姐妹以及多米尼克·斯莱克斯。在当代作家中，约翰·戴斯纳是弗拉芒语文学中的“魔幻现实主义”的首创者，代表作有《剃光头的人》。许戈·克劳斯是存在主义作家，代表作有《打野鸭》和《空手的人》。

比利时的新闻出版业也比较发达，1992 年有日报 33 种，周报上千种，其他期刊上千种，主要用荷兰文和法文出版，少数用德文出版。影响较大的法文报纸有《自由比利时报》、《晚报》、《回声报》等；荷兰文报纸有《标准报》，发行量 30 余万份，居众多报纸之首。比利时的全国通讯社是比利时通讯社，简称比新社，创建于 1936 年，负责采访、报道国内外各种新闻，并供应图片，新闻稿用法语和弗拉芒语印发。比利时有法语和荷兰语两个广播、电视台，属地区政府领导。

## 六 对外政策和比中关系

比利时是欧共体的 6 个创始国之一，因此，它把国家利益置于欧洲共同利益之中，把实现欧洲联合作为其对外政策的核心。长期以来，比利时一直积极推动欧洲一体化建设，主张实现超国家的欧洲联合。它与法国、德国一起，倡议并建立了欧洲煤钢联营、欧洲原子能联营和欧洲共同体（后改为欧盟），制定了共同农业政策和共同渔业政策，建立了欧洲统一大市场、欧洲货币体系和欧洲经济与货币联盟，现正在积极推动建立欧洲共同外交和安全政策，推动欧盟各国在司法和内政方面进行合作。比利时积极主张欧盟东扩，但强调在东扩前必须对欧盟现行的机构和机制进行改革，以保证欧盟在扩大到 20—25 国以后能正常运转。在欧盟内，比利时反对大国说了算，要求更多

的倾听小国的意见，主张实现多数表决制，以提高欧盟决策能力和办事效率。比利时特别重视它同荷兰和卢森堡的关系，三国于 1958 年签订了《比荷卢经济联盟条约》，决定共同协商三国的财政、经济和社会改革政策，在欧盟、世界卫生组织等国际机构中采取共同的政策和立场。此外，三国间还签有防务协定。

比利时强调与美国的联盟是“不可缺少的”，因而主张欧美应保持和加强“伙伴关系”。比美双方在政治、经济、军事和文化等领域关系密切，因此比利时认为美国不仅是它安全上的保证，也是它经济上除欧盟外最大的合作伙伴，双方贸易额约占比利时进出口总额的 5%。

重视同俄罗斯和东欧国家的关系。比利时认为，俄罗斯是一个大国，其局势稳定与否以及它今后的走向将对欧洲乃至世界形势产生重大影响。因此，它主张西方各国在政治上支持俄罗斯的改革；经济上向俄罗斯提供援助，以保证俄罗斯的政局稳定；在军事上应考虑和照顾俄罗斯的利益，不要过分刺激它，以防止把它推向对立面，给欧洲的安全造成威胁。比利时强调，在稳住俄罗斯的同时，应重点做波兰、匈牙利和捷克等中东欧国家的工作：在政治上支持“民主力量”，推动他们继续进行改革；在经济上通过提供援助和发展双边经贸关系，帮助他们实现从计划经济向市场经济转轨；根据他们各自不同的条件，有计划地、分批分期地接纳他们加入欧盟。

比利时积极主张发展同第三世界国家的关系，尤为重视同其前殖民地刚果（金）、布隆迪和卢旺达三国的特殊关系，比利时对外援助的 2/3 都给了上述三个国家。进入 80 年代后，比利时开始重视发展同亚洲国家的关系，尤其重视发展同亚太国家的经济和贸易关系。

比利时自 1971 年 10 月 25 日同中国建交以来，两国关系总

的说来发展比较顺利。政治上，高层互访日益增多，比利时的前国王博杜安一世、现国王阿尔贝二世和前首相廷德曼斯、马尔滕斯以及参议院议长黎曼斯、众议院议长德弗莱涅等先后访问过中国；前中国国家主席李先念、前总理赵紫阳和全国政协主席李瑞环等我国党、政、军领导人先后访问过比利时。两国的经济、文化合作也不断加强。1989年后，两国关系出现困难，双方往来减少。1995年，随着欧盟同中国关系的改善，比利时同中国的关系也开始恢复和发展。1997年，中、比两国在政治、经济、军事和文化等各个领域的关系均呈现快速发展的势头。中国人民解放军总参谋长傅全有、国务委员宋健、国务院副总理吴邦国和外经贸部部长吴仪先后访问了比利时；比利时外交大臣在7月出席过香港政权交接仪式后访问了上海等城市，比利时弗拉芒大区首席大臣同年11月率大型经济代表团访华。1998年底，比利时前首相德阿纳首次来华访问，从而推动了中比关系的全面、快速发展。据中国海关总署统计，1997年，中比贸易额为22.78亿美元，比前一年增长10.3%。

在安全防务上，比利时认为自己国家小、人口少、军队少，加之资源有限，无法靠自己的力量保护自己的安全，即使欧盟现在也无力保护它的安全，因而主张加强和改造北约，以依靠北约集体防务来保证欧洲和比利时的安全。为此，比利时将其三军兵力的2/3交北约军事一体化组织指挥，并承担保卫后方交通运输线安全和为盟军提供后勤支援等任务。此外，比利时还积极推动欧盟制定共同外交和安全政策，加强西欧联盟，主张将西欧联盟建成北约内的欧洲防务支柱，同时还积极推动欧洲防务联合，并以一个师的兵力参加欧洲兵团。在军队建设方面，比利时注重利用自己有限的资源，努力建设一支人员精、装备新的小型现代化军队。比利时三军的总兵力为80700人（1992年），其中陆军59000人，海军4400人，空军17300

人。另外，比利时还有文职军人 3800 人，预备役部队 22.88 万人。1996 年，比利时的军事预算为 999.6 亿比利时法郎，约合 32 亿美元，占国内生产总值的 3% 左右，占国家预算的 5% 左右。





# 第十一章

## 布鲁塞尔是 “欧洲首都”

布鲁塞尔是比利时王国的首都，是比利时的政治、经济、金融和文化中心。它位于西欧中心地带，是欧盟和北约两大组织总部的所在地，人们都称布鲁塞尔为“欧洲首都”。布鲁塞尔还是一座美丽、漂亮的城市，它环境优美，气候宜人，道路宽阔，到处是鲜花、草地、树林和古老的建筑，因而又享有“小巴黎”的盛誉。

### 一 桑纳河上的古城

布鲁塞尔面积为 162 平方千米，人口 94.6 万，是一座闻名遐迩的古城。它始建于 979 年，查理公爵选择了桑纳河上圣热里岛为定居点，在那里建筑了码头和要塞，并将它命名为“布鲁奥克塞拉”，意为“沼泽上的居民区”，后逐渐演变为现在的布鲁塞尔。

从 12 世纪开始,布鲁塞尔已逐渐发展成为西欧大陆出海商道上的重要中转站和商品集散地。13 世纪,布鲁塞尔已发展成有相当规模的手工业城市。15 世纪为勃艮第公国的政治中心之一。16 世纪,布鲁塞尔一度成为欧洲的政治中心,城市发展达到历史上鼎盛时期。但在 16 世纪后的近 3 个世纪中,布鲁塞尔先后被西班牙、奥地利、法国和荷兰占领。18 世纪,布鲁塞尔进行了大规模市政建设。比利时在 1830 年独立时,将布鲁塞尔定为首都。

在两次世界大战中,布鲁塞尔两度被德国军队占领,城市建筑遭到严重破坏。第二次世界大战后,比利时再次重建布鲁塞尔,城市规模发展很快,城市面貌随之也发生了巨大变化。昔日的沼泽地被填平,取而代之的是高楼大厦和漂亮的别墅、宽阔的马路、幽静的公园、姹紫嫣红的鲜花和绿绒绒的草地;流经市区的桑纳河被宽阔笔直的中央大道覆盖,成为市区地下的主要排水道。以中央大道为界,布鲁塞尔全市分为上、下两城。上城建在桑纳河右岸的丘陵高地上,为行政区,那里是皇家广场、杜罗伊宫、国家宫、美术馆、博物馆、皇家图书馆和大银行的所在地,此外还有静谧的住宅区;下城为商业区,建在桑纳河的河谷里,那里有大广场、市政厅和众多的商店,终日车水马龙,热闹非凡。

布鲁塞尔在历史上是欧洲著名的手工呢绒、挂毯、花边的生产中心,现在已发展成为全国最大的工业中心,它集中了比利时全国  $1/4$  的机械制造业和化学工业,  $1/3$  的服装业,  $3/5$  的皮革工业和  $2/5$  的印刷工业。它同时还是欧洲第五、世界第八大金融中心,有近百家外国银行及其代理机构在此安营扎寨。欧洲储蓄和清偿有价证券两大机构的总部均设在这里。布鲁塞尔也是欧洲的商业中心,欧洲商界的高级主管人士每年至少要到布鲁塞尔一次,以观察了解商业行情,谈判大宗买卖。

布鲁塞尔同时还是比利时和欧洲大陆的交通枢纽。1835 年建成的欧洲大陆第一条铁路即由此地通往梅赫伦。布鲁塞尔中央火车站离市中心大广场不远，是一座国际性的地下火车站，此外还有南站、北站和奥波 3 个火车站，布局合理，乘火车方便。市区有 40 多千米长的地铁，还有四通八达的公共汽车和电车，交通非常便捷。从巴黎开来的“欧洲之星”高速火车在布鲁塞尔稍作停留后，便穿越海底隧道，直达英国伦敦。7 条宽广的高速公路从西欧各国汇聚于布鲁塞尔，每当夜幕降临时，乳黄色的纳光灯光芒四射，犹如 7 条火龙在比利时大地上翻滚，蔚为壮观。比利时人引以为豪地说：“从月球上看地球，只能看到两种景观，一个是中国的长城，另一个便是比利时晚上高速公路上的路灯。”布鲁塞尔国际机场是欧洲的重要机场之一，有 200 多条航线把这个古老的城市同欧洲和世界上大部分城市紧密地联系起来。据机场人士说，布鲁塞尔国际机场是世界最繁忙的机场之一，这里每 1 分 30 秒就有一架飞机起落。

## 二 位于西欧中心地带

布鲁塞尔被称为“欧洲首都”是当之无愧的。从地理位置上讲，它位于西欧中心地带，同邻国荷兰、法国、卢森堡、德国和英国的距离都在 200—300 千米左右。从政治上讲，它是欧盟和北约两大总部的所在地，欧盟 15 国和北约 19 国的一些重大政治、经济和军事问题大都是在这里筹划和决定的，而且欧洲原子能联营和比荷卢经济联盟的总部也设在这里。布鲁塞尔因欧盟和北约的官员、工作人员多，所以有些“欧洲化”了，你在这里可以到英国餐馆吃早餐，到德国饭店吃午餐，到法国饭馆吃晚餐。如果你喜欢的话，你随时都可以到意大利、西班牙和比利时等国的风味餐馆去换换口味。据华侨朋友说，这里有各国风味餐馆 1500 家，其中中国餐馆至少有 200 家，生意都

挺红火。

欧盟委员会、欧盟理事会和欧洲议会的办公大楼都在舒曼广场附近，相互之间往来用不着乘车，欧盟委员会和欧洲议会之间距离稍远一点，但步行 10 分钟也足够了。上述欧盟三大总部的官员和工作人员总共有 10 000 多人，其中仅翻译就有 2000 多人，他们负责欧盟 15 国、13 个语种的翻译工作。欧盟处级以上官员的任命要照顾各成员国的利益，但一般工作人员则是在 15 个成员国内公开招聘。因工作需要，欧盟也招聘一些非成员国的工作人员，其中主要是翻译人员。

北大西洋公约组织总部设在布鲁塞尔国际机场不远的布鲁塞尔——扎旺当高速公路旁边。这是一座低矮、简陋的建筑，北约秘书长索拉纳和北约 19 国的大使们均在这里办公，北约的 25 个和平伙伴关系国也在这里设有代表处。北约共雇用 3000 多名雇员，其中多为文职人员。我 1996 年曾就北约东扩问题在这里采访过北约秘书长索拉纳，他说我是正式采访北约的第一个中国记者。索拉纳还对我说，他在担任西班牙外长期间，曾几次访问过中国，中国给他留下了美好、深刻和难忘的印象，今后如有机会，他还要去中国访问，看看中国的变化。

布鲁塞尔是一个举世闻名的国际性大都市。全世界有 100 多个国家向比利时、欧盟和北约派有大使，全市有 700 多个各种各样的国际机构，平均每两天便在这里召开一次国际性会议，有时一天要举行好几个国际会议。据说仅欧盟一个组织一年就要举行 2000 多次会议，与会者近 70 000 人。正因为如此，世界各国都非常注意这里发生的事情，竞相向布鲁塞尔派驻记者。中国的人民日报、光明日报、经济日报、新华社、国际广播电台和中央电视台均在这里设有记者站，共有 11 个中国记者。

为了适应和满足外国人的需要，布鲁塞尔开设了各种各样的服务和文化娱乐场所。全市共有 74 所以外国学生为主的中、

小学校，供外籍孩子上学，此外还有许多专为旅居在布鲁塞尔的外国成年人办的语言学校和职业学校。布鲁塞尔还有 60 座天主教堂、15 座基督教堂和 4 座希腊教堂，分别用英、法、德、荷、意、西、希等十几种语言，向不同国籍的人传教。在这里工作的外国人到教堂做礼拜不存在任何语言问题。

### 三 “小巴黎”之美称

布鲁塞尔洁净、美丽、繁华、气派，素有“小巴黎”之美称。是一座享有盛名的国际旅游城市。大广场是布鲁塞尔的中心，道路从那里呈放射状通向四面八方，布局宛若巴黎的道路设计。为纪念比利时建国 50 周年，比利时仿照巴黎的凯旋门建了一座雄伟、壮观的五十年宫。其正门前的戴赫维恩大道笔直宽阔，林阴夹道，道路两旁的建筑富丽堂皇，有许多还饰有精巧的雕像，很像法国巴黎凯旋门前的香谢丽舍大街。

布鲁塞尔不仅城市规划与巴黎相似，其市区的繁华程度也不亚于巴黎，超级市场比比皆是，服装店、化妆品商店到处可见。在市中心商业区顾客摩肩接踵，热闹非凡。市中心的地铁站内有一座大型地下商场，里面不仅有服装、鞋类、日用百货、电器，而且还有工艺品和各国的瓷器，真是琳琅满目，应有尽有。乘客在这里买过东西便可乘车回家，十分方便。

布鲁塞尔和巴黎一样，也是一座花的城市，市民非常爱花，马路两旁和每家的房前、屋后、院中都种有各种花草，住户的阳台上、窗户上也大都摆有盆花，五颜六色，非常好看。我在布鲁塞尔工作时住在保尔·易芒斯大街 8 号，这一带楼房临街的每个窗户外面都专门设有摆放花盆的长型白色铁框，按住房契约规定，楼房各层的每户人家从春天开始，都要在白色的铁框内摆上鲜花。每到 7 月比利时国庆节前夕，各家窗台上的鲜花千姿百态，争奇斗艳，为整洁、宽敞的大街增添了一道美丽的风景线。

布鲁塞尔和巴黎的另一个相似之处是文化艺术气息浓厚。布鲁塞尔拥有众多的博物馆和美术馆，市内共有 30 个剧场、50 个高尔夫球场、30 个游泳池和许多网球场。布鲁塞尔自由大学是比利时的最高学府，在欧洲享有盛名，它的人文、艺术学科最为有名。中国不少留学生在那里攻读硕士和博士学位，也有一些访问学者在那里从事研究工作。此外，布鲁塞尔还有皇家科学院和医学院、法语语言文学学院、弗拉芒语语言文学学院和军事学院等高等院校。

布鲁塞尔旅游景点很多，每年来此旅游的游客约有 1300 万人次。滑铁卢古战场、小孩撒尿和原子球是布鲁塞尔的三大著名景点，此外还有古美典雅的大广场、威严肃穆的王宫、华美绝伦的皇宫剧院、雄伟壮观的五十年宫和百年宫、古老雄伟的证券交易所大楼、星罗棋布的教堂、小巧玲珑的“小欧洲”公园和具有异国风情的中国亭及日本塔等。你若喜欢大自然，还可以到非洲公园和中国人称之为“康西大草原”的公园漫步，那里绿草如茵、树木参天，特别是在大雨过后，那里空气清新，负氧离子多，你连续深呼吸几次，顿时便会感到心里和精神无比爽快，全身充满青春的活力。

#### 四 “院外集团” 的圣地

随着欧洲经济的迅速发展和欧洲一体化建设的扩大与深化，布鲁塞尔作为欧洲经济和政治中心的地位也不断加强。因此，围绕欧盟进行活动的“院外集团”也迅速膨胀起来。80 年代初期，在布鲁塞尔从事院外活动的只有 1000 人左右，而如今，布鲁塞尔“院外集团”的总人数已达到 10 000 人，比 80 年代初期增加了 9 倍。

这些“院外集团”主要由律师、顾问、资深记者和退休的欧盟官员及议员组成，他们利用其熟悉欧盟及各成员国法律和拥有众多关系网的有利条件，向欧盟施加影响和压力，迫使欧

盟做出有利于他们“雇主”的决定。这些“院外集团”的背后是一些政治集团、商业集团、各国政府、各行业联合会等，他们不惜出高薪雇用说客为他们的政治和经济利益服务。

这些“院外集团”的主攻方向是欧盟各机构，但也有一些是针对比利时政府各机构的。1996年，有几个欧洲皮件生产协会联合向欧盟提出，说中国在欧洲出售的箱、包太便宜，冲击了他们的市场，因而要求欧盟对中国箱、包出口实行反倾销政策，以达到他们限制中国箱、包向欧盟出口和保护他们市场的目的。但当经营中国箱、包生意的一些欧洲进口商和零售商得知这一情况后，也纷纷联合起来，向欧盟陈述他们的意见，并出示相关证据，坚决反对对中国的箱、包实行反倾销政策。欧盟有关机构最后只好对双方表示，他们将对中国出口欧盟箱、包的情况进行调查，然后再进行研究和做出决定。

这些“院外集团”除影响欧盟的政策外，有的是直接向欧盟索要经济利益。欧盟委员会每年用于经济活动的预算约有90—100亿欧洲货币单位，如研究与发展费用、环保费用、资助中、小企业费用和培训费用等。此外，欧盟还有一笔数目可观的援外项目费用，如对中、东欧国家、地中海沿岸国家、拉丁美洲和东南亚国家的援助等。代表各国、各地区和各部门利益的“院外集团”为得到上述费用，四处奔走，积极活动，多方游说，千方百计地设法把钱弄到手。

众多“院外集团”的存在给布鲁塞尔带来了不少好处。与欧盟有关的各种“院外集团”和组织共雇用11 355人，其中31%是比利时人，每年在比利时的花费为343亿比利时法郎。此外，还有25 900个工作岗位是同这些“院外集团”的存在有关，他们的总花费每年为506亿比利时法郎，其中475亿是花在布鲁塞尔。由此不难看出，“院外集团”不仅可部分解决比利时的失业问题，而且也有利于比利时的经济发展和布鲁塞尔

的城市建设。

据报道，布鲁塞尔现在有各种“院外集团”的办公室 4000 多个，其中有 500 个欧洲或国际联合会、200 多个地区政府的代表机构、500 多个企业代表处、200 来个咨询机构等。此外，还有一些各国的行业协会、公共关系机构和各国驻布鲁塞尔的代表处等。据“欧洲公共事务和院外集团研究所”预计，随着布鲁塞尔国际地位的不断提高，今后 5 年，这里的“院外集团”可能要增加到 25 000 个。有人说，表面上看布鲁塞尔是众多“院外集团”进行激烈角逐的地方，但实际上则是各国、各集团、各行业进行讨价还价、竞争甚至是斗争的场所。



为纪念比利时独立 50 周年而  
建的凯旋门



## 第十二章

### 著名的游览景观

#### 一 布鲁塞尔“第一公民”

布鲁塞尔的“小孩撒尿”闻名于世，其知名度不亚于美国的自由女神像、法国的埃菲尔铁塔、德国的科隆教堂和埃及的金字塔。游人去比利时布鲁塞尔，总是要去拜访这位世界名童，以一睹他的尊容为快。但其中有不少人在观看之后又觉得大失所望，甚至有些扫兴，认为有些名不符实。

“小孩撒尿”位于布鲁塞尔市中心大广场附近的切纳街和依埃托夫街的交叉路口。这是一尊栩栩如生、全身褐亮的小男孩铜像，高约 50 厘米，头发卷曲蓬松，赤身裸体，高高地站在一座拱形大理石石座上，嘴角上挂着顽皮的微笑，挺着圆滚滚的小肚子，憨态可掬，旁若无人的在不停撒尿。前面有一个 1 米多高的黑色铁栅栏把雕像围拢，以保护他的“安全”。因此游人只能隔栏相望，不能靠近，更不能攀登和用手触摸。

凭心而论，这尊铜像虽然做工精致，但确实太小，而且被

放在街边拐角处，实在是不太起眼。但每当我陪朋友前去观看时，“小孩撒尿”前总是站满了观看者，以致我的朋友很难找到机会和他单独合影留念。小小铜像缘何有如此大的名气和吸引力，而且被当作是布鲁塞尔的象征呢？在布鲁塞尔工作的 4 年多的时间里，我听到了许多有关“小孩撒尿”的神话般的传说：

传说之一，相传 15 世纪，西班牙入侵比利时，占领了布鲁塞尔。但由于遭到当地人的英勇反抗，他们不得不从布鲁塞尔撤退。在撤退时，他们将炸药引信点燃，欲将整个布鲁塞尔夷为平地。正在这千钧一发之际，一个光着屁股的小男孩——小于莲正好经过这里，发现了正在燃烧的导火线，于是他毫不犹豫地冲上去，试图将导火线掐断，但几次努力未能成功。情急之下，他急中生智，赶紧站起来对着导火线撒尿。火熄灭了，城市和全城人的生命财产保住了，小于莲从此便成了比利时人民爱戴的英雄。布鲁塞尔人民为感谢他和表彰他的英勇行为，便在他撒尿的地方铸像纪念他，并封他为“布鲁塞尔第一公民”。

传说之二，据说在中世纪，海盗横行。他们不仅在海上杀人、抢船、抢物，而且还经常上岸来杀人、放火、抢东西。有一次，一群海盗闯进布鲁塞尔，在抢、掳、奸淫、杀人之后，还放了一把火，欲将布鲁塞尔烧成灰烬。当时因风大，只见火随风势，顷刻间布鲁塞尔便漫天大火，正在此时，一个光着屁股的小男孩出现了，只见他朝着大火撒了一泡尿，大火立刻就熄灭了。人们欢庆之余，便四处寻找这个光屁股小孩，以表谢意。但此时，这个小孩早已无影无踪，未能找到。事后有人说，这是上帝派来的神童，于是人们铸像纪念他。

传说之三，8 世纪时，欧洲的圣·温迪欣大主教到布鲁塞尔传教，该教区君主斯格纳膝前无子，于是向大主教求助。圣·温

迪欣大主教欣然答应，求上帝相助。大主教的祷告还真灵验，9个月后，斯格纳夫妇喜得贵子。这个小孩出生的第一个动作就是撒尿，而且还将尿撒到了圣·温迪欣大主教的胡子上。从此以后，这个小孩便撒尿不止，直到现在。

传说之四，小于莲非常顽皮、淘气，经常站在他家的阳台上向过往的行人撒尿，女神发现后多次对他进行教育，他非但不听、不改，相反更加变本加厉，有一次他竟朝着出丧的人群撒尿，女神得知后大怒，便罚他站在那里永远撒尿不止。

传说之五，有一次，一位富人带着他5岁的儿子去参加节日狂欢，一不留神，将爱子丢失了，发现后立即派人四处寻找，但没有音讯。5天后，他却在切纳街和依埃托夫街交叉口的拐角处找到了他的儿子。当时，这个小男孩儿正在那里撒尿。富人为了纪念爱子失而复得，便在那里建了“小孩撒尿”的雕像。

传说之六，在十字军东征时期，有一天，布鲁塞尔的霍夫伯爵和夫人带着他的小儿子在路边欢迎骑士们凯旋归来。当骑士队伍经过伯爵住宅门前时，小男孩忍不住撒起尿来，引起了骑士们的不满。霍夫伯爵为了弥补这一过失，后来专门修建了这一雕像，以向骑士们表示歉意。

传说之七，在法国占领时期，布鲁塞尔的一位伯爵站在树上朝着一群法国士兵身上撒尿，人们对伯爵此举非常敬佩，都感到既高兴又解气。后来听说这位伯爵被法国兵杀了，大家为了纪念他，决定为他建一尊雕像，但出于成年人站在那里撒尿不雅观，所以就雕塑了一个小男孩作为伯爵的替身。

据说，“小孩撒尿”开始是一座石像，后来在战争中被毁坏了，1619年，当时的著名雕塑家杜克斯洛受布鲁塞尔市之托，又重新雕塑了当今这尊铜像。随着“小孩撒尿”名声的日渐增大，这尊铜像也历经沧桑，几经磨难，多次被人偷盗。18世纪，

他先被英国军队偷走，后来被找了回来。1741 年，法国路易十五的士兵又把他偷走了，并因此引起布鲁塞尔市民的骚乱。后来事情闹大了，此事便传到了路易十五的耳朵里。路易十五知道后，非常生气，下令将“小孩撒尿”交还比利时。为了安抚布鲁塞尔公民，他还封小于莲为圣·路易军团骑士，并赠送给他一套王宫禁卫军礼服。1817 年，一个叫安托尼·利卡斯的市民欲偷拆雕像，事发后被判处无期徒刑，并罚他终身从事苦役。以后又发生了 10 多次被盗，但均都被找了回来。几百年来，布鲁塞尔市民为了保护“小孩撒尿”，不畏强暴，敢于斗争。为什么？就因为小于莲象征着比利时人的英勇、机智和大无畏的精神，他现在不仅是布鲁塞尔的象征，而且已成为比利时的国宝。

1698 年，巴伐利亚总督路过此地，看见小于莲整日在寒风酷暑中裸身露体，非常怜爱他，于是赠送给他一套金丝绣服，以御寒冷。此后，凡是来布鲁塞尔访问的政府首脑和达官要人，大都要赠一套衣服给他。如今，小于莲的衣服已堆积如山，据说有 400 多套，都陈列在大广场的市立博物馆的 3 楼，供游人参观。其中既有中国人民解放军的军装，也有 1979 年北京市代表团在参加布鲁塞尔建成 1000 周年庆典时赠送的一套汉族对襟衣衫。据说，每逢重大节日，小于莲都要身着盛装，遇到外国国庆或外国元首来访时，他便穿上这个国家的民族服装。每年 10 月 1 日，小于莲都要穿上对襟衣衫，和中国人民一起欢度国庆。

“小孩撒尿”救了布鲁塞尔全城人民的生命财产的传说无从考证，真假难说，但“小孩撒尿”为布鲁塞尔和比利时带来的经济利益却实实在在，是看得见的。每年都有千百万从美国、欧洲、日本和世界各地慕名而来的游客，他们住在布鲁塞尔，吃在布鲁塞尔，花在布鲁塞尔，这不仅为布鲁塞尔和比利

时赚取了大量的外汇，而且还促进了布鲁塞尔旅游业的发展。此外，布鲁塞尔还推出很多“小孩撒尿”的纪念品，如明信片、钥匙链，还有用石膏、糖、巧克力和塑料做成的“小孩撒尿”的复制品，这些工艺品摆满了比利时全国各地的商店橱窗和旅游景点工艺品小卖部。其中最招人喜爱的是“小孩撒尿”的铜锌合金复制品，不仅大方、美观、极具纪念意义，而且品种也非常多，可任人选择购买。小的只有小姆指那样大，而大的和真正的雕像一模一样，在工艺品商店橱窗里按高矮不同依次摆放着，非常引人注目。价格因质量和大小而异，小的 2 美元就可以买到 1 个，但最大的 1 个售价则高达 4000 多美元。最有趣的是塑料做的“小孩撒尿”，你只要用手挤一下，他就会尿出香槟酒、威士忌或其他饮料，让你忍俊不禁。这些工艺品中，特别是铜锌合金的复制品，销路极好，凡是去比利时公出或旅游的人都要买几个带回来，一是自己留作纪念，二是送给朋友。我从比利时回国休假和调回时，两次共带回 10 多个半尺多高的“小孩撒尿”铜像。扩而大之，布鲁塞尔这笔纪念品的收入是相当可观的。

迷信色彩的思想不仅中国有，外国也有。比利时就是一个典型的例子。小于莲在比利时已家喻户晓，完全被“神化”了，人们把他说的神乎其神，什么喝他的尿可消病去灾，可冲掉邪气，可长命百岁等等，他的尿简直就成了“圣水”。许多人信以为真，真的去喝小于莲撒的“尿”。因此，会动脑筋的企业家就利用他的名气和迎合人们的心理，用他来做广告。据说有一天，驻足围观小于莲撒尿的人闻到了一股沁人心脾的香味，其中有些胆大、贪嘴的人试着尝了一口，啊！真好喝！原来是啤酒！这一喊，于是游人便争先恐后地抢着去喝小于莲撒出来的尿。后来人们才知道，这是比利时撒利尔酒厂搞的一种促销术，效果特好，该啤酒此后很快便打开了销路，成为比利时的

名牌啤酒。

## 二 原子球博物馆

原子球博物馆充满着时代的气息，是比利时“现代化”的标志，同时也是布鲁塞尔的三大著名景观之一。它位于布鲁塞尔的西北部，耸立在远离闹市的万绿丛中。站在高大、宏伟的原子球下，游客显得是那样的渺小。当你举目四望，除北面 600 米处的不算太高的百年宫外，周围几乎看不到什么高大的建筑物，全是绿茵茵的草坪、郁郁葱葱的树林和五颜六色的鲜花。我敬佩布鲁塞尔人的聪慧，把这座举世闻名的球形建筑建在这样一个优美的环境中。

原子球博物馆是一个由 9 个直径各为 18 米的银色金属球体组成的似塔又不像塔的奇特建筑。它是比利时著名工程师瓦特凯恩为布鲁塞尔 1958 年举行世界博览会专门设计的，1956 年 3 月动工兴建，世界博览会开幕前竣工，准时交付使用。世界博览会结束后，其他有关建筑物均已撤除，惟独这座当时被当作餐厅用的原子球被保留下来，至今仍在大放异彩。

原子球博物馆的造形是根据铁分子结晶体图像放大 2000 亿倍设计的。乍一看是 9 个独立的银色金属圆球，每个球代表一个原子，球与球之间由铝管相连。你从远处仔细看，它却是一个斜立着的正方体，其中 8 个圆球位于正方体的 8 个角，另一个球位于正方体的中心，它正好是放大了 2000 亿倍的铁分子晶体结构图。原子球博物馆高 102 米，总重量约为 2200 吨。最底部的一个球被固定在一个圆形大厅的顶部，另外还有 3 个巨型支架支撑着另外 3 个离地面较近的圆球，球与球之间均由银色的粗大的空心管相连，这些空心管由铝合金做成，每根长 26 米，直径 3 米，它们既是球与球之间的通道，又起着互相支撑、固定作用。9 个球大小一样，每个球的直径均为 18 米，分上、

下两层，平面面积为 240 平方米。

底下起支撑作用的圆形大厅是服务厅，里面有售票处、小卖部和工作人员的办公室等。最底下的一个球与中心的一个球和最高处的一个球是在同一条垂直线上，也由巨型空管相连，空管内安装有电梯。从大厅内乘电梯半分钟便可到达最高端的球体。这个球体是观景台，四周有 6 个封闭型的有机玻璃大窗户，并备有多架望远镜，可容纳 250 人同时观赏布鲁塞尔市容。从这里你可以看到：北面的百年宫，这座建筑是为庆祝比利时建国 100 周年而建的，现在用于各种大型的展览，我曾在那儿参观过布鲁塞尔举办的大型汽车展、国际旅游展和世界图书展；东面的“小欧洲”公园，也就是欧洲各国著名景观的“微型化”公园；南面是一片广阔的草地和树林，在一个小丘上有一个小亭子，据说那是一位比利时国王的墓地；东边是皇家花园，每年 4 月底至 5 月初都要在那里举行皇家花卉展览，吸引着成千上万的国内外游人前去参观，我也曾去那里参观过一次，花房内既有观叶植物，也有五颜六色的鲜花，春意盎然，五彩缤纷，清新而又幽香，置身其间，赏心悦目，真是一种享受。你若用望远镜看，则可看得更远，古老的建筑群、教堂的塔尖、市区的街道、郊外的田园风光等，均都清晰可见。

观看完布鲁塞尔的市容后，你可乘连接管内的电梯，依次到其他各个球内参观。位于中心的球体是一个可供 140 多人同时进餐的餐厅，山珍海味应有尽有，任你选择。餐厅内还有透明有机玻璃窗，你可以一边品尝布鲁塞尔的美酒和佳肴，一边透过玻璃窗观赏外面的美景。这个餐厅的生意非常红火，你若要在那里用餐，必须事先打电话预定，否则，你可能会白跑一趟。

其他各球体内均为博物馆的展厅，共分为科学馆、新技术展览厅和展品陈列室等几部分，展出的内容有太阳能技术、和平利用原子能情况、宇宙航行技术、比利时的最新科学成就和

比利时的气象发展史等。展出的既有实物，也有照片、图表和资料。参观者既有比利时人，也有外国人，但更多的是学生和孩子，他们在老师或家长带领下来此参观主要是为了学习和扩大知识面。请注意，参观是要买门票的，但若在里面餐厅定了餐的，你只需向检票人说一下，就无需再花钱买门票了。

中秋佳节在原子球附近的草地上赏月则别具一番情趣。因为原子球周围是一大片开阔地，没有高大建筑，是赏月的好地方。我们驻外记者工作很忙，平时除春节外，很少会想到和有机会过国内的其他节日，因为人家过“洋节”，我们中国人不放假；而我们中国人过节，外国人又不放假。所以平时我们总是在工作、在忙碌，久而久之，也就无所谓什么节日不节日了。但记得1996年中秋前夕，女儿从北京托人给我们带来了两盒月饼。正巧那两天没有重要的事情需要报道，于是就忙中偷闲，约了几位朋友一块去原子球赏月。那天晚上，秋高气爽，皓月当空，群星闪烁，天气格外晴朗。我们一行8人在原子球西南的草地上，铺上一块大塑料布，摆上月饼、水果、啤酒和饮料，围成一个圆圈席地而坐，大家品尝着从北京带来的月饼，边赏明月，边聊着国内过节的情况。此情此景，使我们情不自禁地想念起祖国，想念起北京，思念起北京的亲人。小康深有感慨地吟起了中国大诗人李白那首“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”的诗句来。这更勾起了我们大家强烈的思乡情绪。

突然，我爱人用手指着东北方的原子球说：“你们看，晚上的原子球比白天还要好看！”大家不约而同的抬起头来，朝原子球的方向看去，只见原子球周围一片辉煌，9颗银色的球体就好像是天空中9颗明亮的行星，在夜空中闪烁，好像是在同今晚又大、又圆、又亮的月亮在比“看谁最亮”一样。原来，原子球9个球体的每一个球体上都装有灯泡，而且是交替追逐



发光，据说这是模仿电子运动。此外，在球体下面的地面上，还装有十几盏大功率的探照灯。每当夜幕降临时，原子球上的所有饰灯和地面上的探照灯全部打开，灯光照到银色的球体再反射出去，光芒四射，所以显得灯火辉煌，格外明亮。

比利时秋天的天气凉爽宜人，但晚上 9 点过后却显得有些寒意，我们不敢贪凉，怕感冒了影响工作，于是我们收拾好东西，一面唱着“十五的月亮”，一面悠然自得地走下小丘，上车回家。在回家的路上，我们大家有一个共同的感受和看法：在异国他乡，难得有机会约上几位朋友，忙里偷闲，过一下中国人自己的节日，所以感到今晚的中秋佳节过的特别有意义，将会终身难忘。

瓦特凯恩工程师设计这座奇特建筑的主要目的有两个：一是向人们宣讲原子空间立体结构概念，二是展示人类和平利用原子能的前景。他的目的已经达到了，而且还产生了两个他未曾预料到的效果，即原子球现已成为比利时“现代化的标志”和布鲁塞尔的一大景观。

原子球博物馆虽然离布鲁塞尔市中心远了一点，但去那里参观或散步还是比较方便的，那里四面八方都有道路通往布鲁塞尔市中心，地铁 1A 线还直通那里，从地铁 1A 线西北部的终点站伊斯泽尔站上来，便是“小欧洲”公园门口，走不了几步就是原子球博物馆了。

### 三 “小欧洲” 公园

“小欧洲”是布鲁塞尔的欧洲各国著名景观微缩公园的简称，又称“迷你欧洲”，位于布鲁塞尔西北部风景如画的布鲁塞尔公园内。它的南面是著名的“原子球”，北面是为纪念比利时独立 100 周年所建的著名的“百年宫”，这三大景观呈鼎足之势，交相辉映，相得益彰，令世界各国旅游者神往。

“小欧洲”占地 25 万平方米，里面荟萃了欧洲闻名世界的宫殿、教堂、修道院、古堡、神庙、广场、港口、高塔和名人的故居等 300 多个名胜古迹，从各个不同的侧面反映了欧洲的历史、文化、艺术和科学技术的发展，同时也表达了欧洲各国要求加强欧洲联合的愿望。

进“小欧洲”参观是要买门票的，但若持有欧盟、北约或比利时的记者证，不仅可免费入内参观，还可以免费索取有关“小欧洲”好几种语言的各种资料。一进“小欧洲”的大门，便可看到一幢“X”型的独特的高大建筑模型，这就是位于布鲁塞尔舒曼广场附近的欧盟委员会办公大楼的模型。大楼前面有欧盟 15 国的国旗在迎风飘扬，给你的第一印象是明显的，即欧洲已经开始联合了。再往里走就是欧洲各国的名胜古迹的模型了，每个模型都被道路、河流、绿化植被、山、湖泊等模型隔离开。因为我记不清顺序，更记不住全部 300 多个名胜古迹的名称，在此只能列出一些国家一些古迹的名称。其中有法国巴黎的埃菲尔铁塔、凯旋门、圣心教堂，英国伦敦的大本钟和西敏寺，德国柏林的勃兰登堡门和波恩的贝多芬故居，意大利的比萨斜塔和威尼斯的圣马丁广场，比利时布鲁塞尔的大广场和根特大教堂，西班牙马德里的埃斯科略修道院、斗牛场和圣马丁·皮纳里奥大教堂，荷兰的风车和鹿特丹港，希腊雅典的卫城和神庙等，还有欧洲国家联合研制的阿丽亚娜火箭、“空中客车”飞机和欧洲高速火车等，其造型千姿百态，形象逼真，令人叹为观止。

“小欧洲”内的景物只是真实景物的 1 / 25，除埃菲尔铁塔和一些高大建筑比人略高一些外，其中绝大部分景物都比人矮。著名的荷兰风车原本像一个伸出双臂的历史巨人站立在河边，而在这里却在孩子的胯下；比萨斜塔是一座 9 层楼高的世界名塔，而在“小欧洲”里只有两米多高；飞机、火车、巨轮

和大卡车在这里就像是商店里卖的儿童玩具，人和小汽车比人的小拇指头还小。小归小，但却和真景实物一模一样，无论从整体上看，还是从局部上看，都完全一模一样，不仅形似，而且也神似，令人赞叹不已。

为了使一些景观具有真实感并增加它的娱乐性，设计者们在修建小欧洲时还运用了当代科技中的电子、声、光技术，特地请比利时一些游乐场的专家们参加这些景观的设计和施工。现在看来，其效果非常好，因为它不仅使“小欧洲”有了“静中有动”的特点，而且还使参观者兴致盎然，同时也增加了经济效益。只要你按动有关电钮，就会出现以下活动的景观：在西班牙的斗牛场上，一头被激怒的、剽悍公牛会冲向手挥红布的斗牛士，观众欢声雷动；在火箭发射场，阿里亚娜火箭已进入倒记时，突然，火箭尾部喷射出火焰，轰然升空；在货物云集的鹿特丹港，吊车正在忙着装卸货物；在爱尔兰绿草如茵的牧场上，羊群正在低头吃草，突然，一头牧羊犬便冲着你“汪、汪、汪”狂吠；在法国戴高乐机场，“空中客车”正在跑道上滑行；在英国泰晤士河上，一艘豪华游艇在游弋；在德国柏林墙边，大吊车正在吊着一块水泥墙板；在波恩贝多芬故居，里面传出了贝多芬《第九交响曲》中的《欢乐颂》的乐声。特别是在夜幕降临的时候，“小欧洲”内装在各个微型建筑上的几千盏灯齐亮，园内一片辉煌，景色极为壮观。

布鲁塞尔“小欧洲”是1987年开始筹建的。开始由历史和艺术家组成一个筹建委员会，经委员会的反复研究和讨论，最后决定先选择欧洲联盟（简称欧盟）12国最具有代表性的100个著名建筑建造，然后总结经验，根据形势变化、需要和可能，再陆续增加新的建筑。为了搜集这些建筑物的几千幅总体、局部和细微部分的图片资料，以保证“小欧洲”建筑的准确无误，他们仅此一项便花了30万美元。他们先用木头和纸板做成模

型，然后再用环氧树脂一类的液体塑料填充，待液体塑料干了以后，再把它们取出，在一个专门车间上色。这是一道很细致的工序，因为要把颜色配成和实物的颜色一模一样。当然，也有一些建筑不是用塑料而是用别的材料做成的，例如意大利的比萨斜塔是用石头制作的，法国的舍农颂古堡是用法国当年修建这座古堡时用的同样材料制作的，比利时的一座建筑是用了8000块小砖粘在一起做成的。参加制作这些模型的有欧盟7个成员国的55个车间，共花了20万个小时。

建造这些模型的要求很高，设计思想不仅要求外观、色彩和各个细节部分要真实，而且还要求艺术上的神似，为达到设计要求，委员会不惜花费巨大的人力、财力和物力，单是为了建造西班牙圣地亚哥市的圣马丁·皮纳里奥大教堂的模型就花了24 000个小时，相当于一个工人工作13年。而马德里的精美绝伦的埃斯科略修道院有2600个窗户、1200扇门和86座楼梯，这一切都要求模型与实物一模一样，不能有丝毫差别。由此不难看出，建成如今300多座微缩建筑需要花多少钱、多少人力和多少时间了。

对于世界各国的旅游者来说，能在2个小时之内观看欧盟12国著名的文化古迹，无疑是一个令人梦寐以求的事情。但布鲁塞尔人建造小欧洲的目的绝不仅仅是为了招徕游客和发展旅游事业，而是有其更深层次的考虑。“小欧洲”筹建委员会负责人泽沃利·莫斯先生说：“修建小欧洲的意义在于，它表明了是什么把我们这些欧洲公民带到了一起。”如果说得更清楚和更具体一点，那就是说，欧盟12国是因为有着共同的历史、文化、传统和目标，所以才能联起手来建设欧洲。欧盟已由1957年开始初建的6国发展到现在的15国，其联合的广度与深度也在不断发展。欧盟现在已经有了共同的关税、共同的农业政策、统一的市场和单一的货币，现正在致力于建立欧洲政治联盟，

建立共同的外交和防务政策。这是一个宏伟、远大的目标，但只要欧洲人持续不断地努力，并能克服狭隘的民族利益和国家偏见，服从整个欧洲大局，那还是有可能达到终极目的的。



卢森堡市郊的古堡

## 第十三章

### 滑铁卢古战场

滑铁卢是布鲁塞尔著名的三大景观之一。它位于比利时首都布鲁塞尔南郊 20 千米处，那里风景秀丽，一片田园风光，是旅游者探古寻幽的理想去处。在那里，你可以登高观瞻“山丘雄狮”，探寻滑铁卢古战场的遗址，也可以参观滑铁卢纪念馆、蜡像博物馆、威灵顿博物馆和拿破仑司令部，同时还可以亲自目睹一下法国大文豪雨果构思《悲惨世界》这部世界名著时住过的地方。

#### 一 “山丘雄狮” 的来历

从布鲁塞尔驱车出发，沿着通往法国巴黎的欧洲 19 号高速公路南行，约 20 分钟便抵达滑铁卢小镇。该镇的街道不宽，路上行人很少，显得幽雅、恬静。街道两旁大多数是一两层高的、风格不一的别墅，院内绿草如茵，五颜六色的鲜花散发出阵阵幽香，令人陶醉。称该镇为比利时的“世外桃源”决不过分，

你很难想象，早先曾在这一带发生过震撼世界的“滑铁卢战役”。

在穿镇而过的公路旁，有一座砖石结构的二层小楼，这在上世纪时曾是南来北往商旅们的客栈。战前，威灵顿公爵曾将他的总参谋部设在这里。

出滑铁卢镇南行不远，便可看到一个老大的绿色山丘，顶部盘踞着一头雄狮，这就是闻名世界的“山丘雄狮”，蓝天白云下显得格外雄伟壮观。

这是一个需要买门票才能进去参观的纪念馆。馆内有三个参观内容：一是登山丘观看雄狮和古战场，二是看拿破仑登基做皇帝的电影，三是参观滑铁卢战役全景画。

这是1862年11月4日为纪念数万名在1815年6月在滑铁卢战役中阵亡的将士而建造的。山丘垂直高度45米，底部周长169米。山顶的雄狮高4.45米，长4.5米，重28吨。上山的石阶虽只有226级，但因坡度陡峭，就是年轻人上去也是气喘吁吁，年龄大一些的人只好手扶石阶两旁的铁栏杆，慢慢地攀登。山丘顶部的面积不大，正中间是一长方形花岗岩底座，上面便是雄狮雕像。近看雄狮，做工非常精细，只见它昂首翘尾，左前爪踩着一个圆球，面朝南部的法国方向，虎视眈眈，似在怒吼，意思是警告法国别来侵犯，否则将把你撕成碎片。雄狮四周建有供游人凭栏瞭望的铁栏杆，同时还有滑铁卢古战场的坐标示意图。你可根据示意图所指的方向，观看当年两军交战战场的具体位置……但是现在，你举目四望，到处都是田园风光，春天一片葱绿，秋天一片金黄，一派和平、宁静、美丽和丰收在望的景象，再也寻找不到想象中的古战场遗迹了。

据说，山丘上的铁狮子是用盟军缴获法军的数万支枪、炮铸造而成。而这个山丘则是比利时第三大城市列日市的妇女用背篓从战场上背土堆积建成的。因为在战时，列日市的人站在

拿破仑一边，所以战争结束后作为惩罚，将列日市所有男人都派去干苦力了，所以只好让妇女到这里背土堆山。开始听到此事时我以为是传说，后经询问比利时朋友，才知道这是真事。

## 二 “百日皇帝”的下场

从山丘上下来便可直接进电影放映厅。这好像是一个用遥感控制的并不大的小放映厅，里面看不见服务人员，也就 10 多排座位。一进门，厅内的灯光便自动地亮了起来，待你坐下后，灯就又自动地慢慢熄灭了，开始播放这里惟一的一部电影“滑铁卢战役”。

这是一部 20 分钟左右的短片，向观众介绍拿破仑被流放到厄尔巴岛后东山再起的史实。1814 年 6 月 6 日，在欧洲反法联军的围攻下，不可一世的拿破仑皇帝被迫签署了宣告退位文告，然后便被流放到只有 223 平方千米的厄尔巴岛。出人意料的是，拿破仑在这个小岛上呆了不到 1 年，就东山再起，于 1815 年 3 月 1 日从戛纳登陆，直捣巴黎。影片开始展现在观众面前的是这样一幅景象：1815 年 3 月初，拿破仑这头“雄狮”从厄尔巴岛的牢笼中闯了出来，回到法国，在农民和士兵的拥戴下，未费一枪一弹，先占领里昂，后拿下巴黎，前后总共只花了短短的 19 天时间，这在世界战争史上是少有的。复辟的波旁王朝的国王路易十八仓皇逃往国外，拿破仑在拥护者高唱《马赛曲》的歌声中重新登上皇位。

当时，欧洲各国的君主们正在奥地利首都维也纳开会。3 月 7 日晚，奥地利皇帝弗兰茨在皇宫中举行盛大宴会，招待各国来开会的君主。突然一个大臣慌慌张张跑进舞厅，报告了拿破仑在巴黎重新登上皇位的消息。欧洲各国帝王听了后，均都惊慌失措，赶紧举行会议，商讨对策。最终，他们决定重组反法同盟，彻底打败拿破仑。



6月初，反法同盟军队从四面八方法国进军。拿破仑获知这一消息后，决定乘联军尚未部署好之前，主动出击迎战。于是，他率领法国军队向比利时挺进。6月16日，法国军队在布鲁塞尔南面的林尼同联军交火；18日，双方在滑铁卢展开了决战，这就是历史上有名的滑铁卢战役。结果拿破仑大败，并于1815年6月22日被放逐到大西洋中的圣赫拿岛，最后于1821年死在那个荒凉的小岛上，时年52岁。拿破仑从登上皇位到战败被流放，前后总共只有100天，所以历史上便称他为“百日皇帝”。

### 三 滑铁卢战役展览馆

电影结束后，参观者走出“山丘雄狮”馆大门，向左一拐，便可看到一座白色圆形像大油罐似的建筑，这就是滑铁卢战役全景画展览馆。进馆后，登上为参观者修建的环形木质看台，环顾四周，只见环形的墙壁上贴满了高12米、长110米的战场全景油画。灯光一开，配上音响效果，使你立刻就会感到好像置身于一场波澜壮阔的战争之中。整个画面栩栩如生：法国骑兵挥刀跃马冲向联军阵地，联军将士奋勇抵抗；只见刀光剑影，人仰马翻，横尸遍野，仿佛还可听见炮声隆隆和人喊马嘶的声音。经现场解说员的指点，你从画面的远处可以看到盖世英雄拿破仑，他身穿白翻领的绿军装，披着灰色的披风，骑在一匹白色的高头大马上，手举宝剑，正在指挥战斗。在环形油画的前面摆满了实物和雕塑：断垣残壁的草屋，破烂的军旗，丢弃的枪炮、血肉模糊的尸体……一切都形象逼真，同后面背景的油画浑然一体。据说这是法国著名画家路易·杜穆兰和他的五位合作者花了好几年时间创作成的。真是世间少有的杰作，令人赞叹不已。

这场决定性的战役发生在1915年6月18日。当时双方对

阵的形势是：联军统帅威灵顿在滑铁卢附近集结了 6.7 万军队和 184 门火炮，在 3 个建筑群周围构筑了阵地，右边有乌古蒙庄园和圣拉埃农庄园作屏障，从而使中间的阵地隐蔽的非常好；拿破仑率领的 7.4 万法军占据着拉贝尔·阿莱恩斯高地，拥有 246 门火炮。在 2.25 千米长的战线上共集结了 14.1 万军队和 430 门火炮，历史学家们说这是一场“战线最短和军队最密集”的战役。

拿破仑原定早上 9 点向联军阵地发动进攻，但天不作美，17 日早上下了一夜大雨，18 日早上还是下个不停。拿破仑无奈，只好坐等时机。11 时许，暴雨停止，天空放晴，拿破仑下令出击，法军在大炮凶猛火力的掩护下，向威灵顿的左右翼阵地发动猛烈攻击。威灵顿则冷静、顽强地进行防守。战斗持续了 4 个小时，法军仍未能冲破威灵顿的防线。下午 15 时 30 分，拿破仑转而下令攻击英、荷联军的正面阵地。17 时，法军终于突破敌军防线，并夺下了一个至关重要的阵地，形势开始对拿破仑有利，威灵顿处境危急万分。此时的威灵顿只好祷告上天，希望天赶快黑下来，以停止战斗。此时的拿破仑虽略占优势，但他的军队也精疲力竭了。双方都在等待各自的增援部队，威灵顿在等布吕歇尔，拿破仑在等待格鲁希。正在双方都伤亡惨重和处于僵持之际，布吕歇尔率领一支 33 000 人的军队像天兵一样从东北方向的森林里杀了出来。法军惊慌失措，士气丧失，无力抵抗，只好抱头逃窜；联军则士气大振，威灵顿乘势发起全线反攻。拿破仑见大势已去，遂下令放弃战斗。历时 12 个小时的滑铁卢战役以拿破仑全军覆没而宣告结束。双方共阵亡将士 6 万余人，受伤者不计其数。战场上尸积如山，血流成河，惨不忍睹。威灵顿目睹此情此景，不禁垂泪感叹道：“胜利是除失败之外的最大悲惨！”

有些军事专家说，法军惨遭失败并不是败在拿破仑的作战计划，拿破仑的作战计划并没有错，相反还被认为是一部杰出

的军事计划。他计划直插联军阵地中心，然后把联军截成两半，使威灵顿和另一名指挥官不能首尾接应。这样，他便可轻取 A 字形战场的联军所占据的 A 字的顶部，然后再扩大战果，占领比利时首都布鲁塞尔，“把德国人抛入莱茵河里，把英国人投入海中”。就在他全军覆灭的前一天晚上，拿破仑还手拿望远镜，脚登长统马靴，背上披着紫绒被骑在他的白马上，趾高气昂地取笑英国人说：“威灵顿不是一个好将领，英军也不是一支好军队，要打败他们并不比吃一顿早餐更费事”，“我要教训一下这英国小鬼”。谁知上天不成全拿破仑，下了整整一夜和一个上午的大雨，使他贻误了战机，遭到了惨败。雨果在评论这场战争时写道：“在那不测之事件中，显然有上天干预的痕迹，人力是微不足道的”。他的意思是说拿破仑失道寡助，失败自在情理之中。

#### 四 千秋功过 自有后人评说

在滑铁卢纪念馆的对面有一个停车场，在停车场离马路 10 米远的地方有一座拿破仑的雕像。这个雕像是铜质的，不大，只有 1 米高，加上基座也就 2 米多一点。这位法国皇帝头戴三角帽，全身戎装，双臂交叉于胸前，面带自信神情，侧身而立，目光注视着远方。给战败的将军立像纪念，这在世界战争史上实属罕见。是因为他英武一世，还是因为他惨败在滑铁卢？令人三思而不得其解。据历史记载，拿破仑一生亲自指挥过 50 次战役，其中胜 35 次，败 15 次。但令人奇怪的是，他获胜的战场遗址大都无迹可寻，而惨败的遗址却起码有三处：一是滑铁卢；二是莫斯科郊外的博罗迪诺村，1812 年 9 月拿破仑被库图佐夫统帅打败，伤亡 6 万余人，现在那里还有一座描绘当年战况的《莫斯科博罗迪诺战役全景画博物馆》；三是德国莱比锡战胜拿破仑的纪念碑，它的正式名称是《民族大战纪念碑》。

关于《民族大战纪念碑》，还有一段小小的故事：1813年10月，普鲁士、俄国和瑞典三国联军大败拿破仑，为庆祝胜利和纪念阵亡将士，联军决定建造此碑。但当时国库匮乏，没有及时动工，直拖至1893年才动工兴建，1913年竣工，正好赶上庆祝战胜拿破仑100周年。纪念碑有30层楼高，全用大块黑色花岗岩建成，碑的外表饰有巨大的12名战士和胜利女神的浮雕。整个纪念碑高大雄伟，非常壮观。纪念碑前有一个用2米见方的大石块砌成的“眼泪湖”，象征着母亲因战争夺去了儿子的生命而终日痛苦不止，泪水于是便汇集成湖。纪念碑内有365级盘旋而上的石梯，直达碑顶，可鸟瞰莱比锡市的全景。

拿破仑有一句名言：“从伟大到荒谬只一步之差，让人去评说吧！”这和毛泽东主席所说的“千秋功过，自有后人评说”是一个意思。拿破仑是一代英杰，他在前期进行的战争有着巩固资产阶级革命成果的积极意义，马克思曾赞扬他：“给法国大资产阶级社会在欧洲大陆上创造了一个符合时代要求的适当环境。”但随着当时法国大资产阶级对外扩张欲望的日益强烈，拿破仑的对外战争逐渐变为同英、俄争霸和掠夺、奴役他国的侵略战争。他在滑铁卢被威灵顿打败，固然有天气突变和援军来迟等原因，但作为法国大资产阶级霸权的意志执行者，他奉行的侵略政策是注定要失败的，即使滑铁卢战役不败，那他在以后发动的侵略战争中也是要被打败的。关于这一点，雨果对滑铁卢战役有这样一段评论：“拿破仑这次获胜可能吗？我们说不可能。为什么？由于威灵顿的原故吗？由于布吕歇尔的缘故吗？都不是。如果拿破仑在滑铁卢胜利，那就违背了19世纪的规律。一系列的故事早已在酝酿之中，迫使拿破仑不再有立足之地。情势不利，由来已久。那巨人败亡的时候早已到了……”

## 第十四章

### “世界上最美丽的广场”

比利时的大广场位于布鲁塞尔市中心，既古美典雅，又金碧辉煌，被法国大文豪雨果称之为“世界上最美丽的广场”。美国总统克林顿、法国前总统密特朗、德国前总理科尔和英国前首相梅杰等欧、美领导人都慕名前来参观过，马克思和恩格斯也曾在大广场的一家旅馆住过，并在那里写下了《共产党宣言》等不朽之作。

#### 一 中世纪风格的大广场

大广场的面积并不大，它东西长 200 米，南北宽 100 米，总面积只有 20 000 平方米。据说，早先大广场只是布鲁塞尔的一个市场，后经几个世纪的修建，现已成为世界上独一无二的具有中世纪风貌的城市中心广场。

大广场始建于 12 世纪，地面全部用花岗岩石块铺成。屹立在广场周围的 39 座建筑多为中世纪所建，但建筑风格各异，其

中既有哥特式、巴罗克式，也有文艺复兴式和路易十四式。举目四望，你会感到仿佛置身于中世纪时期，令人思绪万千。

布鲁塞尔市政厅坐落在大广场的南面，是一座典型的哥特式建筑。它高大雄伟，空灵高耸，造型美观，最引人注目。市政厅建于1402—1455年，它有高达97米的塔式钟楼，塔顶上有一尊高5米的布鲁塞尔市保护神圣·米歇尔的金光闪闪的铜像。你若仔细观看，便可发现市政厅的大门不在正中位置，厅塔也稍微偏向一方，而且正门旁边的两个侧门也不对称。传说大厦建成后，建筑师发现了这个问题，感到羞愧和无地自容，于是便跳楼自杀了。其实，大门和厅塔不在正中位置是由建筑时期不同造成的，而不是建筑师的过错，市政厅是分三个时期陆续建造的，经几次扩建和整修，才像目前的规模和样子。

市政厅的内部装修极为华美，沿洁白如玉的大理石阶梯蜿蜒而上，一幅幅色彩鲜艳的壁画和精细的大理石的雕像令人目不暇接，其中有不少是历史名人的巨幅肖像画，有比利时的著名君主，也有曾经统治过比利时的西班牙、荷兰、法国等国的国王，还有一世之雄拿破仑的画像。天花板上绘有各种各样精美的图案和绘画，各个房间里陈列着种类繁多的艺术珍品。市长办公室的摆设古色古香，墙上挂着一幅巨型珍贵挂毯，画中描述的是中世纪人民的生活；后墙上挂着比利时著名画家鲁本斯的一幅巨型油画，房间的一角站立着一度曾占领过比利时的法国国王路易十四的铜像。

在市政厅的东侧有一座称为“天鹅之家”的5层楼房，这是当年马克思和恩格斯曾经居住过和工作过的地方。因为这座楼房的二楼正墙外面雕有一只展翅欲飞的白天鹅，所以被称为“天鹅之家”。它早先是一个旅馆，现在则是一家咖啡馆。马克思1845年2月被法国驱逐后，于3月2日偕夫人和女儿来到布鲁塞尔，就居住在“天鹅之家”旅馆里。同年4月，恩格斯

也来到这里，他们一起在这里创立了共产主义通讯委员会和德意志工人协会，共同在比利时开展革命活动。1847年11月7日，布鲁塞尔成立了民主协会，马克思当选为副主席。此后，马克思便在布鲁塞尔宣传革命，发展组织，积蓄力量，并使民主协会成为团结欧洲革命力量的核心。

后来，马克思和恩格斯受共产主义者同盟的委托，起草国际工人运动的纲领性文献《共产党宣言》。1848年1月底，《共产党宣言》完稿，马克思将书稿寄到伦敦付印。1848年2月，《共产党宣言》在伦敦出版，这标志着一个伟大的革命时代的到来。1848年2月25日至3月4日，马克思参加了布鲁塞尔共和派举行的武装起义，从政治、思想、道义和财物上给予巨大支持。3月3日，马克思收到比利时国王签署的限他在24小时内离境的驱逐令。3月4日晨，正当马克思要起程时，比利时警察闯进他的住宅，强行非法拘留了马克思18个小时，最后将他押解出境。

马克思在布鲁塞尔的3年时间里，除了和恩格斯合写了《共产党宣言》外，还完成了《哲学的贫困》、《德意志意识形态》等伟大著称的写作，发表了关于《雇佣劳动与资本》和关于自由贸易的演讲。1868年，马克思在离开比利时20年后，曾重返白天鹅咖啡馆，参与组织国际工人协会代表大会的事宜。

马克思能在布鲁塞尔住3年，而且还搞了许多革命活动，不是没有原因的，因为比利时有革命的传统和革命的形势。早在1830年，比利时人民为争取独立就发动了武装起义，起义的领导机构就设在大广场的市政厅。当时，起义者还在大广场当众焚烧了威廉一世反对比时独立的演讲稿，因此可以说，大广场还是比利时历史上许多重大革命事件的见证。

大广场上还有一个著名的建筑是小孩撒尿服装博物馆。小孩撒尿是“布鲁塞尔第一公民”和布鲁塞尔的象征，许多外国

元首和国家首脑来比利时访问时，大都要送给小于莲一套衣服和帽子。以表示对比利时的友好。天长日久，送给小于莲的衣服多了起来，于是布鲁塞尔市政府就在大广场设立了一个小孩撒尿服装博物馆。据说该馆收藏外国送给小于莲的衣帽已有400多套，其中有许多都是各国的民族服装，色彩艳丽，穿着得体，非常好看。因此有人说，这个小孩撒尿服装博物馆完全可以称得上是万国儿童服饰博览会。

在市政厅和“天鹅之家”之间的进、出大广场的路口边的房檐下，有一座和真人一样大小的青铜女神卧像镶嵌在建筑物的墙上。传说她是幸福之神，你如果用手轻轻地抚摸她，同时心里在默默地祈祷，她就会给你带来幸福，就会使你的祈祷变成现实。因此，这尊女神卧像身边总是挤满了向她求助的人，有时要抚摸她的人还会排起长长的队伍。天长日久，因抚摸的多了，女神身上被经常抚摸的部位被摸的锃光锃亮。

就在“天鹅之家”的旁边，有一座古老的建筑，墙上有些地方绘有金色的图案，房顶上立着一个金色的骑士雕塑，只见他身骑骏马，目视前方，右手扬鞭，左手紧握缰绳，像是在进行马术比赛。这位骑士就是15世纪勃艮第公国的查理侯爵。据说当时的贵族们经常在大广场举行马术比赛，比利时在历史上曾经是勃艮第公国的一部分，人们在这里建立查理侯爵骑马的塑像可能是要让后人记住，这里曾是贵族们逍遥娱乐的地方；也可能是为了告诉后人，布鲁塞尔曾经是勃艮第公国的领土。

在市政厅的对面，即大广场的北面，有两座风格迥然不同的古老建筑：一座是王宫，它是哥特后期风格，与市政厅遥遥相对，外表华丽，有装饰精致的高塔和拱形窗；另一座是一家旅馆，过去曾是法国大文豪雨果的故居，门旁有一方形铭牌作为说明。旁边的其他建筑虽都很古老、漂亮，但大多数是旅馆、饭店或咖啡店，门前摆放着桌椅和五颜六色的遮阳伞，作为露



天咖啡馆，供游人小憩。

## 二 花展和“花毯节”

大广场每年都要举行一次大型花展。花展有两种形式：一种是在市政厅内举行，届时，人们把比利时有名的奇花异草都放在市政厅的各个房间，供人们观赏，这是需要买门票才能入内参观的，人们可以一面赏花，一面参观市政厅；另一种形式的花展是不收门票的，是在大广场上用鲜花铺成巨型鲜花地毯，又称“花毯节”，人们可尽兴观赏。但这两种形式不是在同一年里举行，而是交替着，隔一年举行一次，也就是说，如果今年在市政厅内举行花展，明年就在大广场上举办“花毯节”，后年还在市政厅举行，如此循环下去。我在布鲁塞尔工作4年多的时间里，看过二次室内花展和二次“花毯节”。花展是在1993年和1995年，“花毯节”则是1994年和1996年。

“花毯节”一般是在8月中旬，前后也就一周左右的时间。据组织者说，这块长70米、宽24米的长方形的花毯是由约100万朵各色秋海棠组成的。这些鲜花由比利时各地花农精心培育，集中采集，同时运到大广场，园艺师们连夜将它们组成艺术奇葩——巨型花毯。该花毯按东西方向摆放在大广场中间。若在晴朗天气，远看，它好像是传说中的仙女们用鲜花织成的巨型地毯，妙不可言；近看，五颜六色的鲜花争奇斗艳，美不胜收；鸟瞰，就好像是《天方夜谭》中风韵独具的“魔毯”，变化无穷。独具匠心的彩色搭配和巧夺天工的编织工艺无不让人惊叹。每当举行“花毯节”时，各国游客便慕名而来，观看、欣赏、拍照、摄像，久久不肯离去。据我的记忆，1994年举办的“花毯节”是为了庆祝比利时从德国法西斯铁蹄下解放出来50周年而设计的，所以，花毯上特意“绣”上了“比隆旅”的军徽，

以纪念和缅怀第二次世界大战中为抗击德国法西斯入侵而牺牲的欧洲各国英烈。“比隆旅”是1944年第一支随盟军踏上比利时国土、为祖国解放而战斗的比利时部队。

### 三 大广场的圣诞之夜

每年圣诞节，为了增加节日的气氛，布鲁塞尔市政府总是要在广场上搞一个隆重的庆祝活动。人们从圣诞节前几天便开始准备，在大广场上建羊圈，“栽”圣诞树，挂彩灯，以便让布鲁塞尔市民能充分享受节日的快乐。

大广场上的圣诞夜灯火辉煌，显得格外壮观、宁静、漂亮：在一个方圆600平方米、用木板拦成的羊圈里，有一个破烂不堪、四面透风的茅草屋，里面有几只羊在那儿或低头吃草，或卧在地上抬头四面观看，刚刚诞生的耶稣静静地躺在羊旁边的一个手提篮里……在茅屋的旁边有一棵约5米高的圣诞树，上面装有数百只彩色灯炮，远远望去，火树银花，光彩夺目。大广场四周高大的古老建筑在霓虹灯的照耀下，显得金碧辉煌，雄伟壮观。

布鲁塞尔的圣诞夜已是冷风嗖嗖、寒气逼人的天气了，但前往大广场观看圣诞夜景的人依然是络绎不绝，其中以父母带着孩子去的居多。只见他们围挤在羊圈的周围，人人都伸着脖子聚精会神地观看。有的父母连指带画地向他们的孩子讲述耶稣诞生的故事，有时还可以听见孩子向他们的爸爸、妈妈提出充满稚气的问题，如“耶稣睡在羊圈里不冷吗？”和“耶稣的爸爸呢？”……

有一年圣诞节的第二天晚上，天下着小雨，我的一位从英国来布鲁塞尔出差的朋友想去看看大广场的圣诞夜的夜景。我们带上雨具，驱车前往。因大广场附近禁止停车，所以我们就

把车停在中央火车站附近，然后下车步行过去。那天晚上不仅有雨，而且还刮着不大不小的风。我说：“今天晚上肯定人少，不拥挤了”。谁知到大广场一看，嗨！还是有许多大人、小孩冒雨围在羊圈周围在观看呢。我这才理会布鲁塞尔市政府为什么每年都要在大广场上盖羊圈和“栽”圣诞树了，因为这是西方国家最为隆重的节日，大人、孩子需要有这样一个地方。

#### 四 热闹的花鸟市场

布鲁塞尔人对场地的充分利用令人佩服。你可能万万没有想到，就是在这个中世纪建筑群中的大广场上，每星期日的早晨竟会是一个生意兴隆、充满生机的花、鸟市场。花农和花商星期日一大早就用大卡车把他们的鲜花运往大广场，按摊位有序的摆开，各种花木应有尽有：观叶植物类有万年青、橡皮树、朱蕉、大王黛粉叶、戟叶喜林芋、金心龙血树、金边龙舌兰、春羽、还有龟背竹、文竹等等，那青翠的绿色观叶植物无时无刻不向人们展现生命的活力，在室内放上一二种绿色植物会使人们心旷神怡，既陶冶人们的情操，又启迪人们的斗志，鼓励人们去奋斗、去创造。花卉类的植物就更多了，如郁金香、杜鹃、绣球、风信子、海棠、兰花、火鹤花、白鹤芋……花具有直观的美，她姹紫嫣红、绚丽多彩，使人感觉温暖、热情、兴奋，她以其特有的风韵吸引着不同肤色和不同国籍的人，她跨越时空，超越国界，把整个地球给装扮起来。在这里，你毫不费力地便可买到所喜欢的花、木，价格要比花卉商店里便宜得多。品种多和价格便宜，这可能是大广场花卉市场长盛不衰和得以延续下来的原因吧。

大广场里星期日同时卖鸟也是一绝，因为这和花市有机地联为一体，有时从中央火车站到大广场的路上都摆满了卖鸟的摊位。鸟类的种类也很多，最常见的有鸽子、画眉、百灵、金

丝鸟、八哥、鹦鹉，还有许多叫不上名字的各种各样、五颜六色的小鸟。表面上看，鸟的生意不如鲜花那么红火，但肯定也不错，否则就没有人愿意做这种营生了。从远处望去，星期一早晨的大广场上，百花竞放、百鸟争鸣，把大广场装扮得就像一个大花园，充满了生机。但我有一点弄不明白，西欧国家是禁止猎鸟的，这些鸟商是从哪儿搞来的鸟呢？对这个问题，我是百思不得其解。

凡是去布鲁塞尔的人，总得千方百计地挤出时间去领略一下大广场的风采。因此，大广场总是熙熙攘攘，挤满了各种肤色的游人。在大广场附近漫步，你还会看见游人坐在马车上游览市容。马车夫有男、有女，他们戴着高高的礼帽，身穿白衬衫、黑坎肩，手拿马鞭，端坐在马车的前方。只见他们右手一扬马鞭，左手一抖缰绳，那马便立刻开始小跑起来，马蹄子踩在石头路上，发出有节奏的嗒、嗒、嗒的响声，不仅悦耳动听，还为大广场增添了迷人的中世纪的情调。



布鲁塞尔的运河

## 第十五章

### 安特卫普是 “世界钻石名城”

安特卫普是比利时的第二大城市，面积 2000 万平方米，人口 48 万。它位于斯凯尔特河的下流，南离首都布鲁塞尔 50 千米，北距北海 86 千米，是比利时最大的港口。安特卫普是比利时的第二大经济中心，主要经济产业有航运、化工、电子和服务业，其钻石加工闻名世界，被人们誉为“世界钻石中心”和“世界钻石之都”。安特卫普同时也是比利时的一个旅游城市，市内自中世纪以来的古老建筑鳞次栉比，位于市中心的圣母大教堂是欧洲最大、最有名的教堂之一，是比利时最大的哥特式教堂，其钟楼塔高 123 米，被比利时誉为“中世纪的摩天大楼”。市政厅在中心广场西侧，是文艺复兴式建筑艺术的上乘杰作，庄重、典雅、雄伟。步行街宽大、干净、气派，两边商店林立，中世纪风格的建筑比比皆是，著名画家鲁本斯的故居就在旁边。是旅游、购物的绝佳去处。此外，市内众多古老的教堂、郊外的密特兰雕塑公园、安特卫普港和享誉世界的钻石

中心都是参观游览的好地方。

## 一 关于安特卫普的传说

1996年，我陪同国内去的一个代表团参观安特卫普港。之前，我们应安特卫普省负责人的邀请，去省政府参观。在省政府会议室，一位接待我们的女士向我们介绍了安特卫普省、市的情况，并向我们讲述了安特卫普名字来历的故事。她说，安特卫普弗拉芒语的意思是“抛断手于河中”。相传古罗马侵略者为了掠夺此地的钱财、珠宝和钻石，派巨人安蒂贡守候在斯凯尔特河河岸，向来往的商船索要“过路捐税”。安蒂贡凶狠残暴，遇有抗捐不交者则断其右手，掷于河中。一时间弄得来往商船和行人人心惶惶，苦不堪言。当时有个叫布拉博的勇士，他决心冒死去除掉这个人间恶魔。他经过同巨人的殊死搏斗，最后打败了恶魔，并以其人之道，还治其人之身，将巨人的右手砍下，抛入斯凯尔特河中。从此，这里航运通畅，百业兴旺。为了纪念这位勇士，人们便把此地取名为安特卫普。不仅如此，人们还在安特卫普为他修建了两座纪念雕像。一个是有一人高的石雕断腕右手，被安置在步行街的路旁，总有不少游人或站在断手前，或靠在断手上摄影留念。另一个是在市政厅前的广场上，主体为一青铜男子雕像，他光着身子，肌肉发达，体魄强健，左手高举一只血淋淋的断手，正在将他抛向河中，被他打败的巨人则俯伏在他的脚下，在痛苦地呻吟。这一雕像现已成为安特卫普市的象征。

## 二 “世界钻石中心”

在安特卫普中央火车站附近不到2平方千米的弹丸之地，

云集了几千家钻石公司和商店，特别是紧靠火车站旁边的一条大街上，两边钻石和金银珠宝首饰商店林立，一家挨着一家，连绵一百多米。商店的橱窗里，摆放着各种各样的钻石戒指、项链和红、绿宝石，在灯光的照耀下，五光十色，璀璨夺目，既令人目不暇接，又令人叹为观止。难怪有人说，在世界繁华的贸易都市中，真正可称为寸金之地的不是纽约的曼哈顿，也不是东京的银座，更不是巴黎的香榭利舍大街，而是比利时的安特卫普中央火车站旁边的钻石中心。

据钻石中心人士介绍，这里共有各类钻石贸易企业 1500 家，从事钻石批发和零售的商人 3500 余人，另外还有钻石加工厂 380 多家，从事钻石加工的技术人员 7000 余人。此外，这里还有 4 个钻石交易所、7 个职业行会、2 个钻石业工会、6 个钻石业银行、7 所钻石技工学校以及为数众多的钻石专业运输、保险、安全保卫公司和旅行社、旅馆、餐馆等行业，总共约有 3 万多人直接或间接地为钻石业服务。

80 年来，安特卫普市原始钻石进口量已翻了两番，加工后的钻石出口量也增加了 1.5 倍。据统计，每年世界产量 50% 以上的裸钻都是在安特卫普加工处理，其中绝大部分再经由安特卫普转口销往世界各地，其中的 28% 销往美国，销往日本和香港的各占 14%，9% 销往瑞士，其余则销往世界其他地区。1994 年，安特卫普的钻石营业额高达 185 亿美元，占当年世界钻石交易额总额的 56%。

### 三 历史悠久的钻石加工业

世界上第一颗钻石是何人、何时、何地发现的，无从查考，但有一点是肯定的，即从古代到 18 世纪的所有钻石都来自印度。从 13 世纪初期开始，欧洲北部各大城市都是通过意大利的

威尼斯同东方国家进行贸易往来的，因此，威尼斯在当时便垄断了同印度的钻石贸易。当时比利时的布鲁日已发展成为一个重要的港口和海运货物集散地，所以从印度运往威尼斯的钻石便由莱茵河运到了布鲁日，从而使布鲁日成为当时的钻石中心。传说，用钻石去切割另一颗钻石的切割方法还是一个叫路易·范贝尔肯的布鲁日的市民发明的。

14 世纪末以后，安特卫普兴起，布鲁日的地位于是被安特卫普取代。1498 年，德·伽玛发现了通往印度的直通航线，东西方的贸易集散地于是便从威尼斯转到葡萄牙的里斯本。此后，里斯本——安特卫普的航线便日显重要，安特卫普因此开始成为世界的贸易中心，并垄断了钻石贸易与钻石加工工业。16 世纪，黄金时代到来，安特卫普的钻石加工技术也有了进一步发展。17 世纪，安特卫普已成为欧洲的贸易中心，当时拥有 40 % 的世界转口贸易，同时其钻石加工技术已处于世界领先地位，大量的钻石原石和裸钻开始经由安特卫普销往世界各地。1886 年，南非发现了钻石矿藏，其丰富的产量保证了对安特卫普源源不断的钻石供应，从而使安特卫普成为无可争议的世界钻石贸易和加工中心。据记载，1890 年，安特卫普已有 40 家钻石切磨作坊；1893 年，世界第一家现代化的钻石交易所——安特卫普钻石交易俱乐部成立，有会员 400 余人；1895 年，安特卫普钻石业工会正式宣告成立。世界钻石交易所联合会设在安特卫普，它负责监督全世界 19 家钻石交易所的贸易活动，并使他们保持一致性和协调性。

#### 四 高超的钻石加工技术

钻石由原石变成各种形状和发射出璀璨夺目的光辉，需要经过加工，而安特卫普钻石加工技术是世界一流的。1996 年，



我有幸陪国内来的代表团参观了安特卫普钻石中心的一家钻石加工车间，亲眼目睹了钻石加工各道复杂的工序。首先，钻坯必须经过经验丰富的行家里手根据它的重量、净度和成色等条件来设计最佳的钻石加工方式，并标上记号，以便切割人员在最省料的前提下除去杂质和瑕点，进行切割。第二步工序是切割技术人员根据标记进行切割，这需要有丰富的经验和高超的技术，否则将会使价值连城的钻石毁于一锤之下。同时也需要相当的耐心，因为切割工序很费时间，少则几周，多则几个月，对于大而珍贵的钻石可能要花上一年或两年的时间。第三道工序是打边和粗磨，即把切割好的钻石雏形根据对它的设计，打磨出形状，然后再进行粗磨，使钻石基本成形。第四道工序是研磨工序，也可叫它为细磨工序，即将钻石放在有钻石粉的钢磨上，沿水平方向打磨，磨出所有光面，并进行最后的抛光处理。此时的钻石已不是早先的那种钻石了，而是晶莹闪亮，光彩夺目的珍宝了。

安特卫普加工出来的钻石最常见的有 6 种形状，即圆形、椭圆形、方玉形、梨形、马眼形和心形，其中尤其以圆形最为珍贵，它是上圆下尖的锥体，对称协调，圆形的冠体有 33 个磨面，底部有 24 个磨面，总共有 57 个磨面。据专家们说，有 57 个磨面的钻石是“真正的钻石”，它在光的照射下，熠熠生辉，璀璨夺目，令人心醉，被誉为“安特卫普切磨工艺”的代表佳作。

## 五 评定钻石的标准

在安特卫普买钻石首饰一般说来不用担心“假冒”，这一方面是因为各家商店有可信度，另一方面商店在出售首饰时都附有一张“钻石证书”。安特卫普对钻石的评定是非常严格的，

评定钻石等级的标准由安特卫普最高钻石理事会制定，各鉴别、评定机构都必须严格执行。评定标准有四项：第一项评定标准是钻石的重量，以克拉为计量单位，重量大的为上等品；第二项标准是钻石的颜色，钻石以无色、透明、晶亮为珍品，但极为罕见，多数钻石都带有偏黄的颜色；第三项标准是钻石的纯洁度，以钻石内含物和杂质量的多少而定，含有杂质少的为佳；第四项标准是看切磨工艺，即看钻石是否光洁、明亮、对称、协调和美观。在安特卫普，所有经过等级评定或鉴定的钻石都获得一张“钻石证书”，上面写有4个项目的等级，并都编上号以备查证，安特卫普出具的钻石评定有极高的权威性，是每颗钻石交易和收藏的永久性证明。有了这个证明，钻石的价值倍增。否则，你如果把钻石首饰再卖出去，那价值可要比原价少了许多。

安特卫普最高钻石理事会除了负责钻石的鉴别和评定外，还负责调查钻石资源、市场、贸易情况和解决交易中出现的纠纷等，并代表国家发给钻石贸易许可证，协助税收部门办理征税等业务。

## 六 参观钻石博物馆

我是在安特卫普最高钻石理事会公共关系部一位女士的陪同下，参观安特卫普市钻石博物馆的。该馆在中央火车站附近的一条很宁静的街上，是一幢五层楼房，黑色大门，戒备森严，没有有关人员陪同是进不去的。展室内有文字、图片和实物，详细地介绍了钻石发展的历史、钻矿的开采，采矿使用的设备和方法、矿石的样品标本以及钻石性质、特点、用途等。

展出的实物除切割研磨工具外，还有许多用钻石镶嵌成的金银首饰、胸针、项链及各种高级工艺品。南非盛产钻石，1908

年，在那里发现了一颗世界上最大的钻石，叫“库利南钻石”，重 605 克拉，经过切割打磨，共分成 9 大块和 96 小块，其中最大的一块钻石重 100 克拉，被镶在英国女王的权杖上，另一块大钻石则镶在英国女王的王冠上。这颗人称钻石王的照片以及英国女王的权杖和王冠的复制品均陈列在展览馆内。有时安特卫普在别处举行钻石展览，也把这颗钻石的图片和英国女王的权杖和王冠拿到展览会上展览。无论在钻石博物馆内还是在钻石展览会上，安全保卫工作都做得非常认真、细致，所有价值昂贵的钻石和钻石金银首饰，展柜除装有监视器监视外，都有保安人员在巡视、看管，未经特别批准，参观者不得拍照和摄像。

钻石博物馆可以告诉参观者很多有关钻石的知识，如钻石之所以被称之为宝石之王和被人喜爱是因为它是最硬的矿石，永不变质，而且在 2000℃高温和每平方厘米 70 吨高压下都不变形；其次，因为它是极稀有的物质，它是在地下 150—200 千米深处火山爆发的熔岩中形成的，每 250 吨矿沙中才能淘出 1 克拉钻石；第三，因为它的切割、加工、打磨费时、费力等。现在全世界每年可开采原始钻石 1.08 亿克拉，其中有 5940 万克拉用于珠宝业，其他则用于手工业。世界最大的钻石矿在南非，约占世界年开采量的 50%。

如今，安特卫普这个“世界钻石城”面临着严峻的挑战，这主要是来自印度、泰国、以色列、斯里兰卡和马来西亚的竞争，其中尤其是印度和泰国的竞争。这些国家不仅钻石切割和加工工艺在不断提高，而且劳动力也远比安特卫普便宜。

安特卫普的钻石业在历史上历经两次大的磨难：一次是 17 世纪时西班牙人火烧安特卫普，许多犹太钻石商逃到了荷兰阿姆斯特丹，在那重建钻石业；第二次是在第二次世界大战中，德国法西斯占领了安特卫普，犹太人几乎被赶尽杀绝。但值得

庆幸的是，这两次磨难过后，安特卫普的钻石业都又奇迹般的得以复兴。

当前安特卫普面临的挑战可以说是它的第三次磨难。为迎接挑战和保住其称霸世界的钻石市场地位，安特卫普正在努力“开发新工艺”，进一步降低成本和提高产品质量。

## 第十六章

### 布鲁日的小城风光

布鲁日是比利时西北部的一个风光旖旎的旅游城市，离北海只有 14 千米。那里既没有大都市的喧哗，也不像山乡小镇那样落后闭塞，到处都是小桥流水，处处可闻鸟语花香，众多的文艺复兴时期的建筑，使这个边陲小镇古意盎然，窄小的鹅卵石小路和古老的教堂给人一种幽雅、安宁和祥和的感觉。布鲁日是一个令旅游者神往和迷恋的地方。

#### 一 中世纪的商埠

布鲁日是东佛兰德省的省会，早在中世纪初期就已经很有名气了。那时，因安特卫普港还未发展起来，而布鲁日离北海较近，所以它便近水楼台先得月，成了北海与欧洲腹地的重要转口港。比利时的周边国家和地区的手工产品、农副产品便由此地装船，通过北海，运往欧洲其他国家和世界各地，欧洲各国及世界各地运往比利时及其周边国家和地区的物品、原料和

半成品则由布鲁日上岸，然后转发比利时各地及其周边国家和地区。当时的布鲁日便成了比利时和各国商贾的云集之地，与之相关的商业、服务业及交通运输业也随之发展起来。当时的布鲁日，市场繁荣，商号林立，人流如潮，叫卖声不绝，曾有过一个时期光辉灿烂的日子。但后来随着安特卫普港的兴起与迅速发展，布鲁日的贸易活动逐渐衰落，并最终被安特卫普取代。聪明顽强的布鲁日人并没有因此而消沉、气馁，而是开动脑筋，勇于进取、开拓，利用那里得天独厚的自然环境，逐渐把布鲁日开发、建设成一个风景秀丽、景观独特的旅游城。现在的布鲁日已被人称为“小威尼斯”和“北方的佛罗伦萨”，是外国游客的心仪之地。

## 二 美丽的古老建筑

布鲁日的建筑是很有特色的，它们大都是文艺复兴时期的风格，大都是经过刻意修葺成旧时模样，所以才能够保持数百年屹立不倒。始建于13世纪的市政大厅气势宏伟，高达81米的大厅钟楼直插云天；市政厅外墙上的雕像和浮雕均取材于圣经和历史故事，具有重要的历史价值。登上钟楼的顶端，布鲁日的旖旎风光尽收眼底，令人心旷神怡。钟楼上有一台有46个钟铃的钟琴，琴声美妙悦耳，可惜我未能亲自聆听。但在钟楼前我却碰到过一个卖艺老人，他用木架上的十多个钟铃向游人演奏着悦耳动听的音乐。我站在他的身旁，开始是仔细地看、认真地听，那灵巧的双手，那优美的音乐，那美妙无比的声音，令人陶醉。后来我干脆打开摄像机，连他的表演带美妙的音乐全部都给录了下来。现在闲暇时放出来听听，仍感到妙不可言。

13世纪动工兴建、15世纪竣工的哥德式圣母院是布鲁日最为著名的中世纪建筑，也是比利时最大的圣母院。院内藏有许

多名画和珍贵的艺术品，其中最特别、最有名的是 15 世纪意大利复兴时期的大雕塑家、大画家米开朗基罗的《圣母与圣婴》雕像，这座雕像用白云石雕刻而成，小巧精致，形态逼真，具有极高的艺术价值，可以称之为是镇院之宝，每年都吸引众多的游客来此观瞻。据说这尊雕像是米开朗基罗为另外一个教堂雕塑的，但 1506 年却被误售到布鲁日的圣母院。据专家们说，这尊雕像若放到大城市的大教堂，那价值和名声将会高出数十倍。

布鲁日的圣血教堂也很有名，这是 12 世纪的建筑，据说教堂内藏有 1150 年从圣地带回来的内有几滴基督血的金匣。我因事前不知道，参观时也未注意，到底有没有，我无法肯定，不过这个教堂很有特色，还是值得一看的。此外，市内的其他教堂和博物馆还珍藏有许多布鲁日画派的大师们，如凡·爱克、汉斯·梅姆林和杰勒德·大卫等的绘画。故布鲁日又有“比利时艺术圣地”的美称。

### 三 “小威尼斯”

布鲁日的荷兰文是“桥梁”的意思，这说明布鲁日的桥非常多，听说有大小各式桥梁 50 多座。桥同水是紧密相连的，因此，布鲁日的桥多、水也多。的确，布鲁日运河纵横，到处是小桥、流水、人家，处处都风景如画。布鲁日的“小威尼斯”之称也就渊源于此。

乘游艇观光市容是布鲁日旅游活动的一个主要内容。因此，凡首次来到布鲁日旅游观光的人大都要乘游艇观光一下。说句实话，布鲁日的水并不干净，有些发绿，我的一位从意大利来的朋友把它叫“臭水沟”。但乘游艇观光市容还是很有意思的，你如果有机会去布鲁日，千万别错过这个机会。游艇大都从市

中心大广场附近的码头起航，绕市区转一圈，再回到大广场附近下艇，全程时间约 20~30 分钟。在天气晴朗、阳光遍洒的日子里，你坐在艇上，两岸的美丽风光和各式建筑从你眼前一一掠过：河上的麻石拱桥，河畔的嫩青垂柳，古老教堂的尖塔，红瓦棕墙的小屋，五颜六色的鲜花，全部倒影在平静的水面上，与河中嬉戏的白天鹅一起，构成一幅令人心醉的美丽图画。回头看，游艇过后，波浪起伏，岸边景物在水中的倒影上下浮动，景色更是迷人。

游艇上的服务是周到、令人满意的。上艇时，服务人员不厌其烦的让你小心，注意别因不慎落入水中；上艇后，导游小姐用法、英、弗拉芒三种语言依次向乘客介绍岸边的景致；如有游客想在某地照像留念，只要提出来，游艇就可以放慢一点速度。记得我第一次乘坐游艇时，开始天气还好，但 5 分钟后，乌云便飞到游艇上空，接着就下起了阵雨。此时，游艇上的人都慌了神，心想这下子可糟糕透了，不淋成个落汤鸡才怪呢！到哪儿去找衣服换呢？正在大家胡思乱想的时候，只见一个服务员从船舱内抱出一大抱雨伞。接着，导游小姐对乘客说：“请大家不要慌，我们艇上备有足够的雨伞”。她的话音刚落，我就接到了一把红、白、蓝三色的雨伞，一颗悬着的心这才平静下来。说也奇怪，也就不到 5 分钟的时间，雨就停了，天上的太阳像捉迷藏似的又钻了出来，一切又都恢复了正常。下艇后，和我一起去的朋友，没有一个不称赞他们服务的周到。

#### 四 漫步布鲁日街头

如果想进一步了解布鲁日的民俗风情和领略它的小镇风光，那最好还是能乘一下那里的马车，或在布鲁日街头上漫步。布鲁日的马车高大气派，可以同时乘坐四人。在市中心大广场

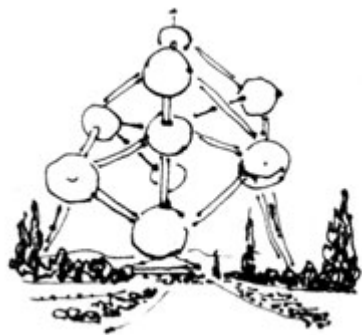


附近，很容易找到停在那里等客的马车。有一次，我和夫人及我的两位朋友应住在布鲁日的一位华侨朋友的邀请，去他家里做客，其中有一项活动就是请我们乘坐马车观光布鲁日市容。那马车又高又大，虽不算太新，但却非常干净，我们四个人坐在上面显得很宽余。车夫是一位四十多岁的当地人，中等身材，戴一顶高高的黑礼帽，穿一身黑制服，雪白的衬衣领翻在外面，给人一种精明干练的印象。等我们上车坐好后，他便上车坐在我们的前面，简单向我们介绍一下沿途经过的景点，便扬鞭催马启程了。两匹膘肥体壮的高头大马，精神抖擞，跑起路来，风姿潇洒，八只马蹄踩在石头路上发出有节奏的“嗒”、“嗒”、“嗒”的响声，路边的民舍、洋房、花园、小河、石桥、楼房、商场、学校、教堂擦边而过。马车中途在修道院门前停下来，车夫回过头来指着路旁的庭院对我们说：“那是修道院，你们可以去参观一下，这个时间我给马喂点草料，饮点水。”这是一个老大的修道院，院内青松翠柏、草坪花圃，幽静漂亮。院内偶尔可见几个修女身着黑色长裙、头戴白纱巾匆匆走过，但令人遗憾的是，此时已是下午五点多钟了，修道院里所有的厅堂都关了门。我们只能伸头向窗户里看看，随便在院内走走就出来了。马车就在路旁，我们上了车，不一会儿就返回到中心广场，我们的朋友正在那里等着呢。与车夫道别后，我们就跟着朋友向他家走去。

布鲁日市中心的大广场是全城最热闹的地方，但却具有那种小城特有的情调，没有过分的喧哗吵闹，显得比较宁静。广场四周除教堂和市政大厅外，其他都是咖啡馆和商店。有许多咖啡馆在外面安放有遮阳伞，设上坐位，以招徕喜欢在外面喝咖啡的顾客。咖啡馆前面五颜六色的遮阳伞在阳光的照耀下，色彩显得格外鲜艳、亮丽。此地商店里展示、销售的大部分都是手工艺品、纪念品，其中花边是布鲁日的特产，品种多，花

色齐全，小的有手帕、杯垫、衬衣领，大的有台布、窗帘和床上用品，还有编织的各种样式的小女孩跳舞衣、女式汗背心、披肩等，制作精细、图案新颖、式样美观，深受旅游者的喜爱。

在布鲁日街头漫步别有一番情趣。沿着那用碎石和鹅卵石铺成的小路，可顺着河边行走，也可穿街过巷。每条街道都不长，但条条道路都很整洁、漂亮。这里的房屋建筑都不太高，除少数古老建筑显得高大外，多数是二三层的房舍，造型以山字型居多，而且均都显得比较古老。在大广场附近的街道上行走，很少见到汽车，行人也不多见，所以就显得比较幽静，因此你可以不慌不忙、悠然自得地边走边看。河边的情侣、牵狗的老妇、画画的少女、骑自行车的孩子，这些都是平时常见的景象，但在布鲁日却让你感到是另外一种感受，一切都显得是那么古朴、幽雅、恬静、祥和。据说，从前这里还有一个风俗习惯，即大姑娘、小媳妇都爱坐在家门口编织花边，这曾经是布鲁日的一个著名的景观。但星移物换，时过境迁，现在即使走遍布鲁日所有大街、小巷，却再也找不到那种情景了。



## 第十七章

### 丰富多彩的民间节日

比利时的节日名目繁多，节日庆祝活动接连不断，而且是各具特色。现代节日除元旦、五一节两个国际性的节日外，7月21日则是比利时的国庆节。宗教节日按时间顺序排列有复活节、耶稣升天节、五旬节、圣母升天节和圣诞节。此外，比利时还有许多地区性的民间节日，其中主要有艺术节、杂技节、音乐节、狂欢节、猫节和各种各样的比赛。这些节日为丰富比利时人民的文化生活、宣传和传播比利时的文化起到了独特、重要的作用。

#### 一 著名的班什狂欢节

比利时的班什狂欢节是与法国尼斯、德国科隆和意大利威尼斯的狂欢节齐名的欧洲四大著名狂欢节之一，其盛名已蜚声世界，每年都吸引着世界、特别是欧洲各国的游人前往参加和观看。

班什是位于布鲁塞尔南面 56 千米处的一个小城市，有居民 1 万多人。这里的狂欢节之所以有名，是因为它有悠久的历史 and 古老的传统。传说班什狂欢节起源于 16 世纪中叶，当时罗马帝国皇帝的妹妹玛利亚在班什造城池、建宫殿。1554 年，玛利亚为欢迎外甥菲利普二世举行盛大宴会，宫廷官员于是化装成各种达官贵人参加宴会。班什狂欢节的化装游行就是从那个时候传下来的，还不断发展、创新，现在已成为比利时、法国、荷兰、卢森堡等国的民间重大节日。

班什狂欢节是从每年的 3 月的第一个星期日开始，为期三天，第三天是最为热闹的一天。3 月初的班什市仍寒风凛冽、气温较低，有时还下着小雨，但班什人却兴奋地忘记了寒冷，尽情地享受着一年一度的狂欢节的快乐。大街小巷到处是狂欢的人群，他们不论男女老幼，均乔装打扮，尽情地歌唱，尽兴的跳舞。他们有的打扮成达官贵人、王孙公子，有的打扮成工人、农民，还有的打扮成东方商人、印第安人和非洲猎手。大、中学生多数则扮成小丑，在衣报上写着各种标语和良好祝愿，向外来游人募捐。孩子们戴上动物脸谱，用彩色纸屑和塑料沫手枪嬉戏打闹，不时地还对旁边游人发起“攻击”，弄你一身纸屑或塑料沫，游人们在惊恐之余，便回之以开心的微笑。

“痴人”方阵游行以其独特的扮装引人注目，他们头戴鸵鸟羽毛帽，身穿金黄色的“武士”服，肩上披着白披肩，系着白领带，腰间系挂着许多铜铃的彩色腰带，脚穿硕大的木鞋，左手拿着用树枝扎成的小扫帚，右臂挎着一个装满橘子的柳条筐，脸上戴着传统的蜡制面具。他们边走边笨拙地跳着舞，不时引起人们的哈哈大笑。据说他们穿的衣服有的是其祖先传下来的，有的则是租来的，租金很贵，租一套要花 1 万比利时法郎。这种服装比较特别，是双层，用时里面要鼓鼓囊囊的装满稻草，穿上它走起路来又笨又蠢，十足像个呆头呆脑的傻子，

所以人们都叫穿这种衣服的人为“痴人”。

装扮“痴人”的人凌晨四点钟便起来了，等化装和往衣服里填草后，再吃早餐。早餐后他们一家便穿上衣服，挨门挨户地去找同伴，差不多要到九点钟才能集合好队伍，组成方阵。然后便在鼓乐手的引导下，穿街过巷地环城游行和表演。正午时分，“痴人”们走进市政府大厅参加授奖仪式，那些连续50年扮装“痴人”的，可荣幸地接受市长颁发的纪念奖章。

晚上的焰火晚会是班什狂欢节的高潮。这时，华灯齐放，焰火四起，把市政厅前的广场上照得如同白昼。广场上的人群兴高采烈，手舞足蹈，男人们抱着啤酒瓶子一个劲地猛喝，女人们则高兴地狂舞狂歌。突然，“痴人”们开始把柳条筐里的橘子抛向人群，霎时间，广场上、大街小巷，到处是橘子横飞，鼓乐声和狂呼声响成一片，震耳欲聋，整个班什城都沉浸在一片欢乐之中。据说，“痴人”抛出的橘子是吉祥物，打在谁的身上，谁在这一年就无灾无难，平安如意。

## 二 伊伯尔镇的猫节

每年5月的第二个星期日，比利时西部边陲的伊伯尔镇便热闹起来，人们在这里将举办一年一度的抛猫节。法国人、德国人、荷兰人也都纷纷驱车来到伊伯尔镇，同比利时人一起欢度这个猫节。

抛猫节起源于中古时期。据说，那时候鼠疫流行，人们为了止住鼠疫，于是向老鼠求情，并把老鼠的天敌——大大小小的猫从高处抛下摔死，以讨好老鼠，让他们高抬贵手，给人类留一条生路。后来，人们又觉得猫死得冤枉，对不住它们，于是就把这一天定作猫节，以纪念那些冤死的猫。

在猫节那天，伊伯尔的街头巷尾、地上空中，到处都是猫

的广告。画着猫脸的孩子们天真烂漫，在人群中穿来挤去，嬉戏打闹。商店里、小摊上，卖的都是与猫有关的纪念品。在镇中心的广场上，两只由小孩扮成的小黑猫被关在木笼里，旁边还有两个全副古代装束的武士在旁边看守着。据说这是两个即将要押赴刑场、执行死刑的“囚犯”。

猫节化妆游行一般是在下午 3 点开始。先头部队是一队穿着猫衣、戴着猫帽的猫鼓乐队，它们敲着鼓乐缓步行进，几十只身穿紧身衣的小黑猫紧随其后。这些小黑猫非常活泼可爱，他们有的坐在马车上，有的穿着旱冰鞋，时而还“咪咪”地叫上几声，逗得路边的观众哈哈大笑；他们时而又把糖果抛向人群，引得孩子们跟在小猫后面跑着、抢着、叫着、笑着，无比开心。

后面的化妆游行队伍大都排成方阵队形。游行的人兴高采烈，载歌载舞，通过表演和模型，向人们讲述猫的历史、传统和故事。相传人们对猫的崇拜始于公元前 1000 多年，此时游行队伍中便出现了一个象征着古埃及猫的圣城的巨大模型，那些身穿华丽服饰的达宫显贵们纷纷前往朝拜。那些由妙龄少女扮装的白猫和花猫，随着欢快的音乐，表演着各种舞蹈，有时还摆出一些喻意深远的造型。还有一些表演就好像是中国的童话剧，如小白猫怎样勇敢地赶走老鼠、保护谷仓，小花猫如何机智地救起了受伤的小鸟等。“猫后”的出现使人们欢呼雀跃，只见由一个漂亮少女扮装的“猫后”，端坐在装饰华丽的花车上，在群猫的簇拥下，缓缓行进，显得是那样的雍容华贵、光芒四射。她不时地向两边的观众招手致意，有时还投以飞吻，从而赢得观众热烈的掌声和欢呼声。

到了中世纪，猫的厄运开始了。据说是因为人们怀疑猫是女巫的化身，而黑猫更是不祥之兆，于是开始厌恶猫和杀猫，那些倒霉的黑猫更是在劫难逃。游行队伍于是就出现了这样的

场面和故事：两只黑猫吃掉了老鼠马基家的成员，马基于是集合了一支由老鼠、田鼠和狗组成的联军，向猫城发起攻击，最后攻克了城堡，并抓住了那两只小黑猫……

公正的法庭对这桩“猫鼠案”进行了公开审理，最后以“吃鼠罪”判处两只黑猫死刑。这时，一辆装有火药的模型车缓缓前进，车上放着一只大木桶，被判处死刑的猫就要在这里处决。还有与猫为伍的女巫也被人们关在木笼里游街示众。当模型车经过中心看台时，两名刀斧手突然冲向路边人群，并抓走了两个小孩当“替罪猫”。随着一声巨大的爆炸声和滚滚浓烟，两只“替罪猫”被抓住双脚，扔进了桶里。路边的观众被这一突如其来的举动吓坏了，呆若木鸡，茫然不知所措，看台上不时发出阵阵的惊叫声。此时，只见“替罪猫”从木桶下安然无恙地走了出来，并迅速地跑回路边他们父母身旁。此时，人们才如释重负，一颗悬着的心便随之落了下来，并对这一精彩表演报以长时间的热烈掌声。

游行结束后，人们涌向教堂钟楼下的广场，边休息、边等待新的节目。钟声在暮色中响起，人们不约而同的抬起头，向钟楼上望去。在钟楼三层的平台上，一个身穿红白两色服装的小丑出现在人们眼前，他手里抱着缠有丝带的黑色长毛绒猫玩具，按传统，小丑马上就要往下扔猫了。据身旁一位当地人说，人们每年举行这种活动主要有两个目的：一是使大家有机会痛痛快快地玩一下，休息一下；二是图个吉利，因为把黑猫抛下摔死，寓示着恶魔已除，今年一年将太平无事。

人们怀着极大的希望，静静地等待着，祈盼能接住小丑抛下的猫玩具。有些孩子等的不耐烦了，便大声高呼小丑的名字，让他赶快把玩具猫扔下来。可小丑却不理不睬，不慌不忙，在平台上悠然自得地来回走动，时而向下面招招手，时而向人群做个怪样，时而还跳几下迪斯科。下面的人等急了，打着噓

声，正当你等烦了、不注意的时候，小丑忽然向下面抛一只猫玩具。人们朝着猫玩具的着落点，蜂拥而上，抢到猫玩具的人兴高采烈，手舞足蹈，但更多的人则高声叫着、呼唤着，希望小丑赶快把猫玩具抛给自己。在前后约半小时的时间里，小丑共向下抛了 30 多只猫玩具。猫节达到了高潮，整个“猫城”都沉浸在兴奋和狂欢之中。

### 三 “骑鹅比赛” 活动

在比利时安特卫普市西北面不远处，有一个叫利洛的小村庄，全村人口只有 40 多人。平时，这个具有中世纪情调的小村庄鸟语花香，非常宁静。但每年三四月间，这里却游人云集，热闹非凡，因为这里将举行一年一度的别开生面的“骑鹅比赛”。

虽说是“骑鹅比赛”，但并不是人骑在鹅身上赛跑，而是有一点像我国内蒙古举行的“抢羊比赛”。比赛办法是把死鹅放在一个非常结实的网里，然后把鹅头朝下脚朝上挂在一个坚固的木架上，参赛者骑着马从木架下跑过，谁能在一刹那间最先把鹅头拧断并拿在手里，谁就获胜，谁也就是这个村今年的英雄。

利洛村骑鹅大赛的历史可追溯至 16 世纪，但后来不知什么原因中断了。直到 1920 年，利洛村等 5 个位于斯凯尔特河河口的村镇又联合恢复了这个比赛。不过，现在的骑鹅比赛同以前比赛已有些不同，以前比赛用的鹅是活鹅；而现在，出于人道的考虑，改用死鹅，以便让鹅少受一些活罪。

1995 年的骑鹅比赛是在 3 月下旬的一个星期天举行的。下午 2 时 40 分，利洛村的全体村民和慕名前来观看比赛的游人都已聚集在赛场四周，一支人数不多的乐队穿着利洛村“鹅俱乐



部”的金、蓝两种颜色的制服，在那里神气十足地演奏着，以增添赛场的热烈气氛。参赛者均为男人，只见他们个个脸涂花纹，雄赳赳气昂昂地骑在马上，等待着开赛的口令。

时针刚指到下午3时，一位裁判准时发出了“开始”的口令。此时，只见参赛者手扬马鞭，双脚一蹬，几十匹骏马勇往直前，冲向吊在木架上的死鹅。骑士们纷纷伸出手去，但没有一个人能把鹅头拧下。令人捧腹大笑的是，有几个刚学会骑马的骑士，他们连马都骑不稳，摇摇晃晃，眼看就要摔下马来，所以根本就顾不上去拧鹅的脖子，而是千方百计地保住平衡，以免从马上摔下来，其窘态实在可笑。如此往复几次，仍没有人拧下鹅的脖子，相反却有四五个人从马上摔了下来，退出了比赛，其中一个人可能是摔折了胳膊，被送进了医院。

为避免赛事时间太长，裁判根据比赛规则，在开赛1小时之后，派人把网鹅的网子割去了一部分，以便让参赛者能比较容易地拧下鹅头。比赛又进行了1个多小时，此时已有一多半参赛者从马背上摔下来退出了比赛，剩下的骑士也就10来个人了。经过2个多小时的拧抢，鹅脖子已经快被拧断了。此时，只见一个高大英俊的小伙子，推开了几个骑士，一伸手便把鹅头拧了下来。他高兴得举起拿着鹅头的右手，不停地空中舞动着，人们为他这来之不易的胜利热烈鼓掌祝贺。接着，他跳下马，走向裁判，将手中的鹅头高高举起，在千余名观众的欢呼中接受加冕。一年一度的骑鹅比赛在长时间的掌声和欢呼声中结束，利洛村的一个新的英雄诞生了。

#### 四 信鸽放飞比赛

比利时人喜欢信鸽，把信鸽喻为“飞翔的天使”，“鸟中翩翩君子”，是和平、圣洁、智慧和友谊的象征。在比利时不

到 1000 万的人口中，竟有 7.6 万信鸽爱好者，占全国人口的 8‰。因此，人们把比利时称为“信鸽的故乡”，“信鸽王国”。

比利时人喜爱信鸽的历史可追溯到几个世纪之前。那时，住在这里的人利用信鸽识途的特点，驯养信鸽，传递信息。到了 19 世纪初，比利时的养鸽爱好者开始研究、改良信鸽品种，并培养出体态健美、飞行能力强和识途性强的信鸽良种，于 1820 年正式举办了信鸽放飞比赛，开创了当代国际信鸽体育运动。现在，国际信鸽爱好者联合会的总部就设在布鲁塞尔。

据 1991 年统计，比利时全国信鸽协会有正式会员 76572 人，分属于 15 个地区的信鸽分会。会员在交纳会费的同时，享有参加协会组织放飞信鸽比赛的权利。据说每年 4 月～9 月每个月的第一个周末，信鸽协会都要举办有一定规模的集体放飞活动。届时，参赛者把信鸽交给协会，然后由协会用汽车或火车运到比利时境内或境外的放飞点去放飞。

在比利时，最常见的信鸽比赛是速度飞行比赛，通常分成成年鸽 400 千米、600 千米和 800 千米距离不同级别的比赛，这有些像人类进行的短跑、中跑和长跑比赛一样。同时，还组织幼鸽（1 岁）放飞比赛。比赛时，信鸽编好号由专人带到放飞地点放飞。等鸽子一飞回家，主人立即将赛鸽的号码环取下，并用一个特制的记时器打上鸽子飞回的日期和时间，然后交给组委会。组委会则根据鸽子飞回的日期和时间，确定名次。取上名次的可获得奖励。据组委会说，最远的一次放飞是在西班牙的巴塞罗那放飞的，而比利时的信鸽在国际信鸽放飞比赛中经常能取得好的名次。

另一类比赛是“信鸽选美赛”，顾名思义，参赛信鸽不是比飞行，而是以体态优美、羽毛华丽、训练有素和反应灵敏等作为获胜的条件。

比利时的信鸽以其体态好、飞行能力强和识途性强而名扬

天下，备受世界各国养鸽爱好者的青睐。因此，比利时信鸽的出口量很大，据统计，比利时 1991 年共出口信鸽 32770 只，其中仅日本便进口 7294 只，为当年比利时信鸽的最大买主。据说，有一位日本商人花几万美元买下了一对在国际大赛中获奖的比利时信鸽，这个故事至今仍在比利时信鸽爱好者中广为流传。

## 五 公鸡啼叫比赛

中国有斗鸡比赛，而比利时则经常举行公鸡啼叫比赛。在规定的时间内，叫得次数最多的公鸡将获得冠军，鸡主则可以从中获得一笔象征性的奖金。养鸡人为了在比赛中获胜，往往采取各种各样的技术措施让公鸡不停地啼叫。有的把公鸡和母鸡放在一起，以使公鸡对母鸡生情而叫；有的则相反，把公鸡和母鸡隔开，让公鸡见不到母鸡，让公鸡因失恋而叫；还有的在赛前用手轻触公鸡喉咙，让公鸡因喉咙痒痒难受而啼。

在比利时北部的罗斯里斯地区，每年还举行一次杀鼠比赛。比赛时，人们将事先捉到的老鼠装在香烟盒里，然后挂在高杆上当作靶子。参赛的射手们用弓箭射这些盒子，谁最先把烟盒射落谁就获胜。烟盒落地后，老鼠四下逃窜，这时围观的人一拥而上，人人动手，将老鼠打死。比利时每年都有成千上万的人参加这种杀鼠比赛。

## 第十八章

### 卢森堡大公国

卢森堡的全名叫卢森堡大公国，位于欧洲西北部，处在北纬  $49^{\circ} 20'$  —  $50^{\circ} 10'$  与东经  $5^{\circ} 50'$  —  $6^{\circ} 17'$  之间。它东与德国为邻，南同法国接壤，西部和西北部与比利时交界。领土面积 2586.3 平方千米，人口 41.83 万人，是欧洲最小的国家之一。卢森堡国家虽小，但经济发达，人民生活水平高，在世界享有“小瑞士”、“钢铁王国”和“金融王国”之美称。

#### 一 “红土王国”的地理气候

卢森堡的地形是北高南低。北部的阿登高原是阿登高地支脉和莱茵板岩山脉支脉，平均海拔高度 400—500 米，布尔格普拉兹峰是卢森堡的最高峰，海拔 563 米。南部为古特兰平原，是巴黎盆地的最东端，地势比较平坦，属堆积盆地，土质肥沃，适于耕种。南部的土地呈红褐色，故人们又称卢森堡为“红土王国”。这一地区土质之所以发红，是因为土壤中含有丰富的

铁质。早在两千多年前这里就发现了铁矿，矿层一直伸延到法国和比利时，但铁矿石品位不高，含铁量仅有 30% 左右。

卢森堡境内的河流有摩泽尔河、乌尔河、苏尔河等。摩泽尔河发源于法国北部的孚山山脉西坡，流经卢森堡，在德国科布伦茨汇入莱茵河，全长 550 千米。摩泽尔河是卢森堡境内最大的河流，许多小河最后都流入摩泽尔河。卢森堡的水力蕴藏量丰富，年水力发电量最高达 8.1 亿度，占全国总发电量的 60% 以上。

卢森堡的气候属海洋—大陆过渡性气候，1 月份平均气温为  $0.8^{\circ}\text{C}$ ，7 月份为  $17.5^{\circ}\text{C}$ ，年平均气温  $9^{\circ}\text{C}$ 。由于南北地形差异较大，从而导致南北气候也有很大差别，北部高原地区气候略为寒冷，冬季气温平均在  $0^{\circ}\text{C}$  以下，最低气温在  $-15^{\circ}\text{C}$  左右，结冰期较长；夏季平均气温  $18^{\circ}\text{C}$  左右。南部平原地区气候宜人，冬季平均气温  $2^{\circ}\text{C}$ ，夏季平均气温为  $17.5^{\circ}\text{C}$ — $19.5^{\circ}\text{C}$ 。由于受北海暖流的影响，空气湿度大，年平均降水量为 835 毫米。卢森堡的年日照为 1600 小时。

卢森堡的上述地形和气候给树木的生长提供了良好的环境和条件，所以卢森堡的森林资源非常丰富。卢森堡的森林面积为 55.6 平方千米，占全国领土面积的 34.8%，年产木材 30 余万立方米，素有欧洲的“绿色心脏”之称。在卢森堡境内，举目四望，只见到处是一片绿色，满目苍翠，景色迷人，空气清新。卢森堡的森林不仅为它提供了丰富的木材资源，而且还吸引了大批外来游客，使卢森堡成为西欧有名的旅游、度假胜地。1996 年，去卢森堡旅游的人数约 66.7 万人，其中有 18.3 万人在野外宿营，以便完全投入大自然的怀抱。

卢森堡在行政上分为 3 个省、12 个专区和 118 个市镇。3 个省分别是卢森堡省、迪基希省和格雷文马赫省。卢森堡的人口密度为每平方千米 153 人，但人口分布不均，主要表现为南

北不均和城乡不均。城镇人口占卢森堡总人口的 82%，单首都卢森堡市便集中了全国总人口的 1 / 5，人口密度为每平方千米 1000 人。卢森堡南部气候宜人，经济发达，生活富裕，故人口密度较高，人口在 1 万以上的城镇几乎全部集中在南部；北部除摩泽尔河谷外，人口密度较小，一般每平方千米不超过 50 人。近年来，卢森堡人口老化的问题日趋严重，它有可能成为困扰卢森堡政府的一个难题。

## 二 谨小慎微的卢森堡人

卢森堡人约占全国总人口的 69.7%，其余均为外籍人。卢森堡人属欧罗巴人种大西洋—波罗的海类型，他们的起源可追溯到公元前 5 世纪在这里居住的克尔特部落的比尔及人。1—5 世纪，罗马帝国的统治带来了罗马文明；5 世纪初，日耳曼部落的法兰克人来此定居，并与当地人融合，形成了现在卢森堡人的雏形。因此，卢森堡人的文化传统受克尔特人、罗马人和日耳曼的影响较大，他们同德意志人和法兰西人很相近。在历史上，卢森堡是兵家必争之地，欧洲各国之间经常为争夺势力范围而进行战争，各国军队因此经常在卢森堡境内出出进进。卢森堡是一个弱小民族，因卢森堡人长期生活在上述环境下，所以他们就逐渐形成了谨小慎微的民族特性。人们都说卢森堡人是当今欧洲最谨小慎微的人，他们相互间从不谈论收入和钱财，衣着举止刻意不引人注目，在交际中也很少使用头衔等等。卢森堡人热情朴实、追求平等，认为平等高于一切，非常重视参加社交活动，据说参加社会团体活动的卢森堡人占全国总人口的 77%。卢森堡法律没有男女平等条款，男女不平等现象极为严重，如妇女婚后取男姓、同工不同酬、妇女担任领导职务的人很少，以及强奸罪的最高量刑只有 15 年等等。

卢森堡共有外籍人约 10 多万人，占卢森堡人口总数的近 1 / 3，持这一比例的国家在世界上恐怕为数不多。据统计，卢森堡有 1 / 3 的工人是外籍人，90% 的建筑工人是外籍人，幼儿园中的小孩有 60% 是外国人的孩子。造成这种局面的原因主要是欧盟有许多机构设在卢森堡，如欧洲议会、欧洲法院和欧洲统计局等，在这些机构中工作的官员有 2 万多人，其中主要是外国人，约占卢森堡市总人口的 13%；再有卢森堡生活水平高，失业率低，到卢森堡谋生的人很多；卢森堡气候适中，风景优美，许多外国富翁乐于到这里来养老；卢森堡讲平等，对各个民族都奉行“一视同仁”和“平等对待”的政策。

卢森堡的官方语言为法语、德语和卢森堡语。法语多用于行政、司法和外交，德语多用于报刊和杂志，卢森堡语为民间语言，也用于地方行政和司法。鉴于有众多欧盟官员在卢森堡工作，卢森堡会讲英语的人比较多，所以英语在大多数场合下都可以使用。

卢森堡 97% 的居民信奉天主教，1.2% 的人信奉新教，0.2% 的人信奉犹太教，此外还有一些人信奉佛教和印度教，也有少数无神论者。教会在卢森堡有很大影响，每个市、镇都有罗马式或哥特式教堂，竖有十字架的钟楼随处可见。卢森堡有 28% 的居民每周都去教堂做礼拜，因为做礼拜已成为他们生活中不可缺少的精神食粮。

### 三 步入“卢森堡世纪”

公元前 50 年，高卢人开始在这块土地上居住。4 世纪时，日耳曼族入侵后，这块土地又相继成为法兰克王国和查理曼帝国的一部分。10 世纪时，这里又成了神圣罗马帝国封给阿登伯爵的领地。963 年，阿登伯爵西格弗利德在阿尔泽特河畔到特

里尔的布克岩石上建了一座城堡，并沿用“卢泽勒堡”的名字，意为“小要塞城堡”，这就是卢森堡城及其名称的由来，现在的卢森堡市就是在这个城堡的基础上发展起来的。

963—1354 年，卢森堡先后作为阿登伯爵、卢森堡公爵的自治领地。随着一些技工、自由人和权贵家族的后裔移居于此，集、镇的规模变得越来越大。为了保证这里的安全，人们先后自里向外修筑了三道围墙，最外层的围墙长 9.3 千米，范围相当于现在的老城区。1047 年到 1477 年，吉赛贝尔特和勃艮第王朝又先后修建和加固了城堡，卢森堡从此便成了西欧的军事要塞。随着城堡的建立，卢森堡伯爵们在神圣罗马帝国的地位越来越显赫，14 世纪中叶到 15 世纪中叶，先后有“瞎子”亨利四世、“瞎子”约翰等几代卢森堡公爵当上了神圣罗马帝国的皇帝。因此，欧洲一些史学家把卢森堡的这段历史称为“卢森堡世纪”。

15—18 世纪，卢森堡先后受西班牙、法国和奥地利的统治。鉴于下城受围墙的限制无法扩展，所以当时的统治者、西班牙国王菲利普二世便下令建造了上城。1815 年，欧洲列强为重建战胜拿破仑后的欧洲国际秩序，召开了维也纳会议，会议决定将卢森堡提升为大公国，但国家元首大公不是由卢森堡人担任，而是由荷兰国王兼任，同时还决定卢森堡为德意志同盟的成员，于是卢森堡又被置于荷兰的统治之下。1830 年，比利时人举行暴动，反对荷兰统治，卢森堡大部分地区也参与了起事。尔后，卢森堡分属荷兰和比利时两国，荷属部分成为大公的领地。

1839 年 4 月 19 日，欧洲各国签订了伦敦协议，正式承认卢森堡为独立国家。1842—1919 年，卢森堡是德意志关税同盟的成员。1867 年伦敦会议决定，卢森堡成为永久的中立国。卢森堡 1868 年开始实行君主立宪制，但直到 1890 年阿道夫·冯·拿骚公爵成为卢森堡大公时，才领导卢森堡完全摆脱了荷兰的统



治。由于卢森堡地处西欧心脏地区，战略地位重要，是兵家必争之地，所以屡遭欧洲列强蚕食，其领土面积已丧失  $3/4$ ，现在只剩下 2000 多平方千米了。关于梵蒂冈国家之小，世间有一种传说，即一枪就打出了国界。关于卢森堡也有一种传说，即从卢森堡市中心发动汽车，当你身体尚未坐稳时，汽车和你便已进入别国领土了。这一夸张说法虽然有些过分，但卢森堡确实是欧洲一个小国。

卢森堡是个公认的传统中立国，但德国在发动第一次世界大战时还是占领了卢森堡。1914 年 8 月 23 日至 9 月 28 日，德国皇太子把它的军队的大本营设在卢森堡市。当时的德军元帅毛奇在卢森堡获得了法军反攻的情报，于是下令退却，从而导致德军在马恩河战役中遭到惨败。1918 年 10 月，德军全线崩溃，第一次世界大战于是宣告结束。1939 年，卢森堡举行集会，隆重庆祝卢森堡独立 100 周年。但好景不长，第二次世界大战没过多久就爆发了。1940 年 5 月 9 日到 10 日夜，德国大批机械化部队和空降兵部队入侵卢森堡，女大公夏洛特及其家属和政府官员撤离本国，流亡到英格兰。直到第二次世界大战结束，卢森堡才再次获得解放。传统的中立政策不但未能保护卢森堡的安全，相反两次遭到德国的入侵和蹂躏，卢森堡于是于 1948 年修改宪法，毅然放弃了中立政策，并于第二年加入了北约，决定依靠北约集体防务来保护欧洲和卢森堡的安全。

#### 四 文化教育和风土人情

卢森堡政府非常重视教育事业。法律规定，凡年满 6 岁的儿童必须接受 11 年制义务教育。因此，卢森堡成人识字率高达 100%。卢森堡政府规定 6 岁—12 岁为小学义务教育阶段，小学每年上课 200 个小时，从小学起便开设外语课，每周有外语

课 7 小时,是世界上小学生每周学外语时间最多的国家。12—17 岁为中学义务教育阶段,卢森堡设有三种中学供学生选择:(1)特种学校,招收六七年级有特殊才能的学生,培养到 15 岁,考试合格者可直接进入大学;(2)普通中学,毕业后可上大学,也可上别的学校;(3)技术学校,卢森堡为就业而设的专业学校主要有手工学校、工程师学校、普通职业专门学校和各种专业学校等。卢森堡没有大学,一般中学毕业后都到外国去上大学,本国承认其学历。卢森堡 1995—1996 年度有小学生 27 640 人,中学生 9353 人,中等技术学校学生 18129 人,大学生 2942 人,其中 1013 人在比利时学习,701 人在法国学习,其他则在德国和其他国家学习。1994 年卢森堡的教育经费为 4.97 亿美元,占国家预算支出的 12.5%。卢森堡比较重要的科研机构有:高等技术研究所,大公国研究院,地球研究中心等。

卢森堡的新闻出版业比较发达,平均每千人有 300 多份报纸。全国共有 6 家日报,发行量为 15 万份,其中德文报纸 5 种,法文报纸 1 种。卢森堡的第一大报是《卢森堡言论报》,是基社党机关报,德文报纸,1948 年创办,天主教会主办,有浓厚的宗教色彩,发行量 9 万份。其他报纸为《日报》,社工党机关报,德文版,发行量 2.5 万份;《新闻报》,德文版,发行量约 2 万份;《洛林共和报》,法文版,发行量两万多份。卢森堡电视台和广播电台在欧洲影响较大,每天用德、法、英、荷、卢等语言,向世界播放欧洲和卢森堡的新闻节目。由于卢森堡电视台和电台播放的信息量大,而且又非常及时,所以欧洲很多其他国家的人都爱看他们播放的节目。

卢森堡人非常喜爱体育运动,有 1/3 以上的人参加了各种体育俱乐部。他们最喜爱的体育项目是足球,据统计,在卢森堡喜爱足球的人占卢森堡居民的 42%。其他受欢迎的体育项目依次是:游泳,占居民总数的 39%;网球,占居民总数的 32%;自行车,占居民总数的 25%;体操,占居民总数的 8%;打猎和钓鱼,占居民总数的 11%。需要说明的是,有些人的体

育爱好不止一个项目，而是二项三项或多项。

卢森堡民风淳朴，酷爱音乐。卢森堡有一句谚语“一个卢森堡人一个玫瑰园，两个卢森堡人一次咖啡聚会，三个卢森堡人一支乐队”。短短的三名话把卢森堡人的风俗习惯和爱好淋漓尽致地表达了出来。事实也是如此，在卢森堡，几乎每个村庄都有七八个小乐队，每年在夏末秋初农闲时，民间都要举行传统的音乐比赛，吹吹打打，异常热闹。卢森堡人很注重礼节，即使大家已经非常熟悉，但在见面和告别时都还要握手和致意。如果在一起开会，会间休息时间长，分手时也要握手，会议结束时也要握手；如果中途需要退场，也要在离开前快速沿着会议桌走一圈，和与会者一一握手道别。另外，到了办公室上班须和秘书握手，到建筑工地则应和接触到的工人和附近的人握手；异性见面时，则在两腮边相互吻三次。否则，就被认为不礼貌。

卢森堡人的时间观念很强，严守时间。一般中午 12 点到下午 2 点是午餐和休息时间，许多机关、工厂和商店都不办公、不营业。到当地居民家中做客或应邀请赴宴时，要向女主人赠礼物，一般都送鲜花或巧克力。如果请当地人吃饭，最好请他们喝法国酒。在住旅馆和在饭馆吃饭时要注意，服务费用一般都包括在账单内，占旅馆费和饭费的 10~15% 左右，但在支付宴请费时还需要加上 100~200 卢森堡法郎左右的小费，或凑成整数。出租车的小费一般为车费的 10%~15%。

## 五 大公、议会和政府

卢森堡是世袭君主立宪国家，大公是国家元首。大公分政府和议会的关系就好像比利时国王同政府和议会的关系。根据卢森堡 1868 年 10 月 17 日颁布、后经数次修改的宪法规定：大公为国家元首、武装部队统帅，拥有立法权和行政权，即大公和议会共同行使立法权，大公和政府共同行使行政权。从表面

上看，大公拥有至高无上的权力，因为首相人选由他决定，首相决定的大臣人选也需由他批准，各级法院的法官也由大公任命。但实际上是：议会行使立法权，政府行使行政权，并对议会负责，政府握有真正实权。

卢森堡的议会是一院制。众议院为最高立法机构，有议员60人，由普选产生，任期5年。卢森堡的法律规定，18岁以上的公民有选举权，21岁以上的公民有被选举权，投票带有强制性，即不允许弃权，弃权者要受到法律惩罚。但实际上很少有人弃权，惩罚措施因而很少得以实施。1999年6月13日，卢森堡举行战后第十届大选，但没有一个政党获得过半数的选票。各党在议会中获的席位数分别是：

基督教社会党	19 席
社会工人党	13 席
民主党	15 席
民主与合理退休金行动委员会	7 席
绿党	5 席
绿色环保组织	1 席

议长是让·施鲍茨（基督教社会党），1999年6月连选连任。

本届政府是由让-克洛德·容克领导的基督教社会党（简称基社党）和莉迪·波尔菲女士领导的民主党于1999年8月7日组成的两党联合政府。新政府共设有12名大臣和2名国务秘书，两党在政府内平分秋色，各占7个席位。

新政府具体组成情况如下：

首相兼国务和财政大臣让-克洛德·容克（基社党），农业、葡萄种植、农村发展大臣兼中产阶级、旅游和住宅大臣费尔南·博当（基社党），文化、高等教育、研究和公共劳动大臣埃尔娜·昂尼科—索帕热女士（基社党），家庭、社联、青

年和妇女培训大臣玛莉—若斯·雅科伯斯女士（基社党），内政大臣米歇尔·沃尔泰尔（基社党），司法、国库和预算大臣吕克·弗利当（基社党），国民教育、职业培训和体育大臣安娜·布拉瑟女士（民主党），经济和运输大臣亨利·格雷唐（民主党），合作、人道主义行动、国防和环保大臣查尔·戈朗斯（民主党），卫生和社会安全大臣卡尔罗·瓦格纳（民主党），劳动、就业、同议会关系和宗教事务大臣弗朗索瓦·比尔让（基社党），公共职能和改革国务秘书约瑟夫·沙克（民主党），环境保护国务秘书欧仁·贝尔热（民主党）。卢森堡的主要政党有：

- （1）基督教社会党：执政党，1914年1月成立，简称基社党，1944年12月改用现名，有党员9600余人；该党自第一次世界大战以来长期单独或与别的党联合执政，主要代表农场主、教会和大资产阶级利益，对内主张实行市场经济、自由竞争、工人入股、劳资双方有共同决定权等；对外主张实现欧洲一体化、扩大欧洲议会权限、扩大欧盟、支持北约和北约扩大。该党主席是让—克洛德·容克。
- （2）社会工人党：1902年成立，简称社工党，原名为卢森堡社会民主党，1945年改用现名，在工人和小资产阶级中有较大影响，有党员6000多人；该党对内主张通过改革加强国家对经济的控制和合理分配国民收入以实现“社会主义”，反对暴力革命和无产阶级专政，对外反对加强北约防务，主张以世界性安全体系取代一切军事联盟，主张加强西欧防务，建立强大、统一的超国家的欧洲。党主席为本·法约。
- （3）民主党：执政党，1904年成立，前身是自由党，于1945年重建，1955年改用现名，有党员6000多人；

该党主要代表中、小资产阶级利益，对内主张实行民主、自由和市场经济，扩大社会福利，减少国家对经济生活的干预；对外主张支持北约和加速欧洲一体化建设。党主席为莉迪·波尔菲夫人。

- (4) 卢森堡共产党：1921年1月7日成立，有党员500多人；1945年曾参加政府，后被迫退出，对内主张根据马列主义原理走自己的社会主义道路，通过议会途径建立社会主义制度，主张企业国有化、扩大工人权力、减少税收、改革教育；对外强调缓和与裁军，反对北约和欧洲联盟，主张欧洲非核化。党的主席是阿洛伊兹·比斯多尔夫。
- (5) 绿党：1983年成立，有党员1900余人，主张自由、人权、保护环境、销毁全部核武器和化学武器；该党未设党主席，由11人组成的全国委员会集体领导。
- (6) 除上述政党外，卢森堡还有“民主与合作退休金行动委员会、社会民主党、独立社会党和绿色环保组织等组织。

卢森堡的主要社会团体有：总工会，1920年成立，有会员33 000人；卢森堡独立工会联盟，1978年由几个行业工会合并而成，受社工党影响，约有党员50 000人；卢森堡基督教工会联盟，1921年成立，受基社党影响，有会员15 000人；私人企业职员联合会，1920年成立，受基社党影响，有会员10 000人；国家公职人员总联合会，1967年成立，有会员10 000人；农民中心，1945年成立，是全国最大的农民协会，有会员10 000人；卢森堡全国妇女总联合总会，1975年成立，下属有12个妇女组织；卢森堡铁路和运输职工全国联合会，1910年成立，有会员8000人。此外，还有卢森堡消费者协会，宗旨是保护消费者利益。

卢森堡首相容克，1954年12月9日生于卢森堡南部的一个工人家庭，法律硕士。1979年—1985年任基督教社会青年联盟主席；1982—1984年任劳动、社会保险国务秘书；1984年—1989年任劳动大臣；1989年—1995年1月任劳动、财政大臣；1995年11月出任卢森堡首相。

## 六 卢森堡的经济情况

在欧盟15国和经济合作与发展组织中，卢森堡是国土面积最小、人口最少的成员国，但却是经济高度发达的工业国。1997年国内生产总值为156.1亿美元，1992年人均国民生产总值为28770美元，仅次于瑞士，名列世界第二位。

卢森堡的钢铁工业、金融业和广播电视业是卢森堡的三大经济支柱产业。钢铁工业是卢森堡的主要经济支柱之一，素有“钢铁王国”之称。其劳动生产率一直居世界前列，钢铁生产在国民生产总值、工业产值和外贸总值中均占有很高的比例。但近些年来，钢铁工业在卢森堡国民经济中的龙头老大地位已让给了金融业。

卢森堡的第三产业非常发达，它的产值现在已占国民生产总值的68%，它拥有的雇员占全国就业人数的70%。金融业早先落后于钢铁工业，但现已发展成为卢森堡的主要经济支柱。首都卢森堡市是欧洲主要金融中心之一，是继美国、法国和日本之后的世界第四大投资基金中心，管理的基金高达15万亿美元。卢森堡市中心的皇家大道素有“卢森堡华尔街”之称。

卢森堡的广播电视业是其国民经济的第三根支柱，同时也是欧洲大众媒介的传播中心。总部设在卢森堡的CLT/UFA联合公司有19个电视台和23个广播电台，是欧洲最大的广播电视媒体公司。卢森堡的媒介网络由3个主体构成：（1）卢森堡

广播电视台。卢森堡广播电台是欧洲功率最强和收听率最高的广播电台，共有 7 个频道，用法、德、意和卢森堡几种语言播出。电视台每天用法语、德语和卢森堡语播出三套电视节目，周末有意大利语节目。卢森堡还在法国、荷兰和德国各设两个发射台，在比利时设一个发射台。卢森堡广播电视公司是法国、卢森堡和比利时三国的私人合资企业，创建于 1930 年底，1932 年 5 月开始正式播放，1954 年开始建电视台，1955 年开始播放电视节目，1972 年又有了彩色电视节目。卢森堡电视台播出的节目有 50% 属欧洲制作权。（2）阿斯特拉卫星计划。卢森堡早有两颗通讯卫星投入使用，卫星上的 32 个频道均已出租。第三颗、第四颗和第五颗卫星已先后于 1993 年、1994 年和 1995 年发射并投入使用，其中的第五颗人造卫星是数字卫星，专门用于发射高清晰度数字电视讯号。（3）电影业，1992 年卢森堡共制作了 40 多部电影片。

卢森堡的经济生活对外依赖很大，它的 80% 的原料靠进口，80% 的工业产品供出口。因卢森堡和比利时结成了“比卢经济货币联盟”，所以在对外贸易中，卢森堡和比利时的关系十分密切，两国的对外贸易统一统计，卢森堡的商品、劳务进出口由比利时统一结算。卢森堡每年外贸总额在 4500 亿卢森堡法郎以上，约占比、卢对外贸易总额的 5%，占卢森堡国民生产总值 2 / 3 以上。卢森堡的出口主要是钢铁、塑料制品和纺织品等，进口为钢铁生产所需要的原料、机械设备、食品、饲料和化工产品等。卢森堡的主要贸易伙伴是法国、比利时、德国等欧盟国家，但近几年从美国进口呈增长趋势。

卢森堡地处法、德交通的咽喉要道，交通运输业发达，是西欧交通的枢纽。它北有铁路直通比利时和荷兰，往东有连接德国的铁路线，向南乘火车可抵达巴黎，铁路线总长 274 千米，其中电气化铁路 162 千米，客运量 2.8 亿人 / 千米，货运量 7



亿吨 / 千米。公路总长 5134 千米，年运输量为 6 亿吨 / 千米，其中高速公路 121 千米，1997 年有各种车辆 28.6 万辆。卢森堡有两家航空公司，即卢森堡航空公司和卢森堡国际货运航空公司。卢森堡航空公司有 12 架飞机从事定期客运服务；卢森堡国际货运航空公司在欧洲、远东和美国之间从事定期货运服务。1996 年航空客运量为 162.2 万人次，货运量为 33.5 万吨。内河航线主要依靠摩泽尔河，在卢森堡境内的航线只有 37 千米。

卢森堡的农业以畜牧业为主，产值仅占国内生产总值的 1.5%，而畜牧业产值则占农业总产值的 70% 以上。农业人口约占卢森堡就业人口的 4%，粮食不能自给，主要依靠进口。

卢森堡是欧盟 15 国中人均收入和生活水平最高的国家。据统计，现在每千户卢森堡家庭中拥有 200 幢（套）住房、515 辆小汽车、360 台电视机、600 部电话机、14 张病床、2 名医生、0.1 座医院。每 100 个家庭拥有洗衣机 97 台、洗碗机 48 台、冰箱 98 台、超冷冷藏箱 83 台、录像机 51 台、电视机 77 台，1 / 4 家庭有两部以上汽车，82% 的家庭住的是独宅，18% 住的是套间，81% 的家庭拥有自己的房产。加之卢森堡税收低、社会福利项目多，老百姓对自己的生活比较满意，尽管宪法赋予了公民罢工权利，但在卢森堡很少发生罢工，这与其他欧盟国家经常发生罢工大不相同。

## 七 小国的外交和安全政策

卢森堡在对外交往中遵循的国际准则是：平等、反对使用武力和武力威胁、反对军备竞赛、遵守国际法、尊重人权、大小国家一律平等、反对暴力和反对恐怖主义。卢森堡现已同 146 个国家建立了外交关系，但只同二十多个国家互设使馆，在未建大使馆的国家，卢森堡外交事务由荷兰代管，领事、经济事

务则由比利时代理。

卢森堡对外政策的重点在欧洲。它同荷兰和比利时结成了经济联盟，同比利时结成卢森堡经济货币联盟，同时也是欧盟的创始国和欧洲一体化建设的倡议国及积极推动者。卢森堡将其国家利益置身于欧盟的利益之中，因为卢森堡清楚地知道，它是欧洲的一个小国，单凭自己的力量，既无法捍卫其安全和利益，更无法在国际上发挥作用，只有将其置身于欧盟，凭借欧盟的力量，才能捍卫它的各种利益、保障它的安全和在国际上发挥作用。因此，卢森堡积极推动欧洲联合，主张建立超国家的欧洲，主张欧盟向东扩大，但在东扩前，必须改革已不适应当前形势的欧盟机构和机制，并在欧盟内部实行多数表决制，以保证欧盟在扩大后能正常运转。但是，卢森堡对欧盟内部大国说了算的现状极为不满，主张并强调欧盟内的大国要听取小国的意见，照顾小国的利益。

卢森堡非常重视同美国、俄罗斯两个大国的关系。它认为，美国拥有强大的经济力量和军事实力，在当前欧洲极不稳定的情况下，主张美国继续留在欧洲，参与欧洲事务，保护欧洲安全，但在欧美间要建立“平等伙伴关系”。卢森堡还强调加强和改善同美国的关系，但极力反对美国的保护主义。卢森堡认为俄罗斯是一个大国，俄罗斯的稳定与否和今后走向对欧洲安全来说至关重要。卢森堡主张改善和发展同俄罗斯的关系，在政治上继续支持俄罗斯的改革，在经济上向它提供适当的援助，在安全上适当照顾俄罗斯的利益，以确保俄罗斯的稳定和欧洲安全。对中、东欧国家，卢森堡主张继续支持他们的政治改革，继续向他们提供经济援助，并帮助他们转好轨，主张分期分批地将条件成熟的中、东欧国家吸收为欧盟的成员国。

卢森堡于1972年11月16日同我国建交。我国于1978年6月在卢森堡建立大使馆，卢森堡于1979年8月在我国建立大

使馆。中、卢两国自建交和互设使馆以来，双方关系总的说来是稳步发展。政治上，高层互访不断，卢森堡来中国访问的高层领导人有：1979年9月，卢森堡大公访华；1992年10月，卢森堡外交、外贸、合作和武装力量国务秘书沃尔法特率团访华；1994年，卢大公储亨利访华；1996年2月，卢森堡首相容克访华，同中国签订了6个合作文件，此后又两次顺道访华。中国先后赴卢森堡访问的高层领导人有：1987年11月，中国前国家主席李先念赴卢森堡访问；1993年、1995年和1997年我国外经贸部部长吴仪、国务院副总理兼外长钱其琛和国家计委主任陈锦华先后访问了卢森堡；1998年，我国前总理李鹏赴卢森堡访问，从而大大推动了中、卢友好关系的进一步发展。两国经贸技术合作发展顺利，不仅在传统的合作领域——冶金领域的合作富有成果，而且还在金融、卫生和农业等新领域进行了新的合作尝试。据中国海关统计，1997年，中国同卢森堡的双边贸易额为5118万美元，比前一年增长1.4%，其中中国出口额为2110万美元，进口额为3008万美元。

卢森堡国小力弱，其安全需要外界力量保护。它一靠北约，二靠欧洲，它不仅参加了欧盟，还参加了西欧联盟，同时也是北约成员国。冷战结束后，它继续主张北约应继续存在下去，但认为对其战略思想、军事机构应进行调整和改造，以适应当前新的形势，并积极支持北约东扩。与此同时，卢森堡也主张建立欧洲防务，主张把西欧联盟建成欧盟的军事臂膀和北约内的欧洲防务支柱。卢森堡希望欧、美改善关系，加强协调与合作，共同保护欧洲和卢森堡的安全。

## 第十九章

### 中世纪古城卢森堡

卢森堡市是卢森堡大公国的首都和卢森堡大公国政治、经济、金融、文化和交通中心，同时也是欧盟和欧洲议会一些办公机构的所在地。它横跨阿尔泽特河的南北两岸，谷深、林密、桥多，古堡和中世纪建筑到处可见，风光旖旎，气候宜人，有“天然公园”之美称。卢森堡市现有人口 7.83 万人，面积 51.2 平方千米，是欧盟 15 国的首都中最小的一个。

#### 一 卢森堡大峡谷

卢森堡大峡谷是世界著名的风景区之一，东西走向，宽约 100 米，深约 60 米，将卢森堡市自然地分成南北新、老两个城区。宪法广场是观赏大峡谷及其两岸风光的最佳地点。它紧靠大峡谷，象征着卢森堡向往和平、自由和不畏强权的独立精神。广场上竖立着两次世界大战的死亡将士纪念碑。广场一隅有一条 17 世纪建的地下战道，曲折迂回，可直通布克要塞。

站在宪法广场上凭栏远眺，大峡谷对面古木参天，郁郁葱葱，林木掩映，一座宫殿似的建筑坐落在万绿丛中，显得格外宏伟壮观，它就是卢森堡国家储蓄银行。它的北端是一座高大的尖顶圆形钟楼，两旁是一些只能看见屋顶的中世纪建筑。在这些建筑的后面便是卢森堡的新区，那里是商业和行政管理中央，卢森堡的中心火车站也在那里。车站附近的街道两旁，商店林立，购物的顾客和来往的行人摩肩接踵，热闹非凡。

往西看，大桥飞架南北，峡谷变通途。这就是卢森堡市中心连接新、老城区的有名的阿道夫大桥。阿道夫大桥是一座没有支柱的圆拱型石桥，圆拱上有大小不一的拱门型桥洞，桥高46米，长88米，气魄雄伟，是欧洲的著名桥梁之一。桥上是双向6条车道，两边还各有一条人行便道。站在桥上可眺望城市的街景和大峡谷的美丽景色，视野非常广阔。卢森堡市另外还有一座有名的桥——夏洛特女大公桥，该桥是钢铁结构，橘红色，远望像一道长虹，飞架在绿色的大峡谷上，蔚为壮观。两边斜立着的支架很像中国长凳的两条腿，故中国人称它为“板凳桥”。

往下看，峡谷幽深，又宽又长，一片绿色。两旁的峭壁上长满了苍松翠柏，谷底则是一片平川，绿草如茵，杨柳依依，一对情侣相互依偎着坐在草地上，正在谈情说爱。谷底的两边各有一条“白色”小路，中间是一条溪流，终日不知疲倦地在流淌着，“矮小”的红色民舍点缀着青翠河谷，景色迷人。整个大峡谷显得是那样恬静，安宁，既像“世外桃源”，又像是一幅美丽无比的风景画，令人神往。据说谷底以前是卢森堡穷人居住的棚户区，现在棚户已被撤除，盖上了风姿各异的洋房、别墅，已成为有钱人的住处。

## 二 圣母院和纪尧姆广场

大峡谷的北面是老城区。它建筑在丘陵上，三面被河谷环绕，河谷宽深，地势险要。许多著名的古堡、炮台、宫殿等中世纪的建筑都在老城区。在宪法广场的斜对面，就是卢森堡圣母院，那凌峭的塔尖直冲云霄，是卢森堡的标志之一。圣母院始建于1613年，是著名的晚期哥特式教堂，并兼有法兰西和日耳曼的风格，它的立柱又带有文艺复兴时代的风格。每逢重大庆典日子，大公夫妇都要亲临圣母教堂。在圣母院的后面，有首相府，我曾在那里采访过容克首相。容克首相非常谦和、健谈，对中国非常友好。在首相府的周围有卢森堡外交部、经济部、财政部等部委办公大楼，很集中，首相要召集内阁会议非常方便，多数部长去首相府开会无需乘车，步行两三分钟便可抵达首相府。这些办公楼都不太高，均属中世纪建筑，显得既古朴，又壮观。

沿着皇后街东行不远，向左一拐便是大公府。大公府始建于路易十六时期，后又陆续扩建，并带有文艺复兴时代的痕迹。它是一座三层楼建筑，线条简洁，设有豪华装饰，显得很简朴。大公府前的警戒并不森严，只有一个荷枪士兵站在门旁的岗亭前。这位警卫训练有素，忠于职守，笔直地站在岗位上，纹丝不动，脸部毫无表情，任人同他合影留念。我亲眼看见一个人喧宾夺主，跑进岗亭里，还伸出右手向游人致意，并让他的同伴给他照相，而那位可爱的警卫，对此毫无反应，仍一动不动地站在那里，活像是蜡像馆里的一尊蜡像。

在首相府南边不远的地方是纪尧姆广场，广场中央建有一尊纪尧姆二世骑马铜像。只见他雄赳赳气昂昂地骑在马上，右手拿着礼帽，两眼正视前方，威武无比。这座青铜塑像建在一个刻有人物图案的高大的大理石基座上，很是雄伟，许多游人都在这尊塑像前摄影留念。纪尧姆广场平时庄严、肃穆，但到了周末则被作为集市，变成了另外一个样子。广场上到处都是

卖主摊位，有鲜花、水果、蔬菜、日用品、衣物等；顾客摩肩接踵，熙熙攘攘，非常热闹。

在首相府附近不远处，有一个我已记不清其名字的广场，广场中央有一尊女大公全身塑像。有一次，我和几位中国朋友想在女大公像前合影留念，此时则来了几个青年男女，经询问，他们是荷兰的大学生，是专程来卢森堡玩的。我的一位朋友邀请他们一起合影留念，他们愉快地答应了。待我们在女大公像前的台阶上坐好，“摄影师”在选镜头时，这批年轻人突然喊了起来，还兴高采烈地高举双手，我们的摄影师及时地按下了快门，一个自然、友好、热烈的场面被拍了下来，成了一张难得的纪念照。后来在返回的路上，我们一边走，一边浏览街头风景，忽然听到后面有一群人异口同声地高喊“哈哎”，我们回头一看，原来是那几个与我们合影的荷兰年轻人在跟我们打招呼。从这一件小事可以看出，荷兰人的性格是非常热情、豪放的。

市中心的广场上挤满了来自世界各地的旅游者，非常热闹。他们有的在立足观赏，有的在摄影留念，有的匆匆穿过广场，也有不少人在路边的咖啡座上边喝咖啡、饮料，边欣赏着来往行人。在广场的一隅，有一家名叫“敦煌”的中餐馆，老板是广东人，但却雇用了两个卢森堡人在饭店打工。我因常去卢森堡采访，所以在“敦煌”饭店吃过两次饭，对饭店的饭菜质量和服务态度还是满意的。

卢森堡老城区的街道两旁多是尖顶的哥特式建筑和石砌的小楼，走在一条条旧方砖埭地的街道上或石子路上，更使人感到这座城市充满了中世纪古老的情调和韵味。圣诞节前的卢森堡市更是景色迷人，街上张灯结彩，商店的橱窗里摆满了五光十色、琳琅满目的圣诞礼物，那些用彩灯镶嵌成的圣诞老人和繁星般的路灯布满了大街小巷，使人感到一种浓厚的节日气氛。

在一些大商场的门口或大厅里，扮装的圣诞老人和蔼可亲，不时地在向孩子们赠送糖果，表示节日的祝福。

### 三 漫游古堡话今昔

早先，卢森堡市只是巴黎——特里尔和梅斯——列日交通要道上的一个驿站。4 世纪时，罗马帝国在卢森堡修建了一座军事碉堡（在现在的国家博物馆一带），以抗击日耳曼人的入侵。至 926 年，这座碉堡几经修葺、扩大和加固，四周还修筑了围墙，挖掘了壕沟，于是便成为一座具有一定规模的城堡。936 年这座城堡易主，成了西格弗里德伯爵的私人领地。之后，伯爵又在这座城堡旁边修建了一座大型城堡。随着人员来往的增加，一个贸易集市便应运而生，于是便形成了当年的卢森堡市。

卢森堡要塞具有重要的战略地位，在欧洲历史上一直是西班牙、法兰西、奥地利和普鲁士等列强称雄欧洲时的必争之地。自 15 世纪起，卢森堡市曾多次遭受异邦的入侵、分割和吞并。在外国占领期间，那些入侵者便根据这里得天独厚的自然、地理条件，修建了大规模的地面及地下防御工事。至 1867 年欧洲列强签订“伦敦协定”和确认卢森堡大公国为“永久中立国”时，卢森堡市的地面防御工事占地面积已达 180 万平方米，地下防御工事总长达 24 千米，其中武器弹药库和藏兵库面积达 40 000 平方米。在城堡的周围，又修建了三道护城墙和数十座坚固的堡垒，从而使卢森堡市易守难攻，固若金汤，因而被人们称为“北方的直布罗陀”。

根据 1867 年“伦敦协定”的规定，卢森堡陆续将它大部分堡垒撤除，但作为历史的见证，他们还保留了其中的一部分。由于两次世界大战的破坏，昔日的要塞、城堡现已成为残垣断



壁，失去了战略价值。留存至今的堡垒遗迹仅有当时的 10%，现在有的已被修建成公园和幽静的小道，有的还保留原样，供游人参观凭吊。

1996 年钱其琛副总理访问卢森堡期间，我作为采访记者，曾被卢森堡外交部新闻处安排去老城区东部的古堡和布克炮台遗址参观过一次，遗址在桥头旁，有一个瞭望台，站在瞭望台上，可清楚地看到河谷中的别墅、楼房、桥梁和弯弯曲曲的水渠，以及屹立在山崖上和掩映在万绿丛中的碉堡和炮台。瞭望台内有地下通道，它与暗堡、炮台相连。地道有一人多高，弯弯曲曲，犹如迷宫，据说可以通到山谷下 47 米处。1994 年 12 月，经联合国科教文组织审查批准，这个老城遗址被定为“世界自然历史遗产”。

#### 四 卢森堡历史博物馆

卢森堡市历史博物馆于 1996 年建成，它属于卢森堡大王国国家级博物馆，同时也是当代欧洲最为现代化的一座博物馆，从计划、设计到建成总共花了 10 年时间，共耗资 6000 万马克。这座博物馆外观雄伟壮丽，面向大街的博物馆正面 160 平方米的墙壁全用钢化玻璃镶嵌而成。参观者从博物馆的后门拾级而下，一直可以走到两千年前罗马人修筑的第一个地下要塞。

博物馆陈列了 6 个不同时期的大型建筑模型，从不同的侧面形象地反映了卢森堡城的发展历史，其先后秩序为：1000 年卢森堡市初建时期的模型，1500 年时期的城市建筑模型，西班牙 1683 年修建的规模宏大要塞模型，奥地利统治下于 1795 年扩建的要塞模型，1867 年的城市模型，1910 年卢森堡发展成为现代化工业开放城市的模型。

卢森堡历史博物馆管理员丹尼尔·瓦格纳女士介绍说：“在

博物馆筹建期间,我们就已收集到 1000 多幅能够体现卢森堡市在各个历史时期风貌的原始图片。有些展品是非常珍贵的历史文物。”在博物馆里展出的油画中,既有奥地利国王、王后同卢森堡公爵互致信函的题材,也有表现卢森堡抗击纳粹侵略者的场面。此外,参观者从卢森堡城过去的地图上也可以观赏到该市上个世纪的美丽风光。

这座历史博物馆在设计和建造时采用了电子、声、光等现代高科技,所以从技术上讲,它不仅在欧洲首屈一指,就是在世界上也处于先进行列。参观者坐在展厅的椅子上,按动电钮,只需用几分钟便可通过电视屏幕看到自己所想看的展品。展厅内还有一部反映卢森堡城市发展的影片,通过改变视角,它可以满足参观者进行实地参观的愿望。参观者只需按动电钮,调整屏幕,就如同乘坐直升飞机一样,可鸟瞰卢森堡市全景,地面上的楼房、住宅、河流、小桥、树林、街道、行人都一掠而过,给人以真实的犹如身临其境的感觉。这种先进的展示技术让人耳目一新,叫人不能不佩服设计者的独具匠心和建设者的高超工艺。



卢森堡市位于两条河河谷上方的高地上，  
旧城里有许多优美的建筑

## 第二十章

### 卢森堡的建筑与经济

#### 一 卢森堡大公府

卢森堡国家元首称为大公，相当于当今有些国家的国王，所以大公府就等于是王宫。卢森堡大公府位于卢森堡老城的中心，是一座西班牙——摩尔式风格的古老三层建筑，并带有文艺复兴时代的痕迹。现在的卢森堡大公让就在府内居住和办公。

大公府的确切建造年代和建筑师的姓名现已无法考证，但据史料记载，其历史最早可追溯至 1166 年，原为卢森堡一些地方领主的私人宅第，1244 年转让给当时的卢森堡地方政府，遂改为卢森堡市政府的所在地。在这些建筑的地下室，人们仍可以看到一些当年领主当政时的遗迹和遗物，如瞭望所、武器陈列室、库房、磅秤、防火云梯、灭火器和监狱等。

1554 年 7 月 11 日，大公府发生了一起意外爆炸事故，摧毁了这座建筑物的左半部。现在人们看到的这部分是后来人重新修建的，若不注意，是看不出有什么异样的。1683 年至 1684

年，法国军队入侵卢森堡，大公府再次遭到法军炮火的严重破坏。战争结束后，人们对大公府进行了部分修复，直到 1732 年才得以完全复原，修复工程前后用了 5 年时间。1795 年 6 月 7 日，法国军队再次占领卢森堡。7 月 17 日，法国军队将大公府作为卢森堡中央行政机构所在地。10 月 1 日，卢森堡被法国当局改为法国的一个省，因卢森堡森林多，所以就定名为“森林省”。于是，从 1800 年起，这座宫殿就又变成了法国森林省的省政府所在地。至此，大公府已不再属卢森堡所有。1804 年 10 月 9 日和 10 日，法国拿破仑一世曾在大公府下榻。

1814 年 5 月 13 日，欧洲反法盟军入卢，森林省省长儒尔丹男爵和盟军统帅施密斯—戈罗朗布尔男爵共同占据这座宫殿，直到儒尔丹男爵 5 月 23 日离开卢森堡为止。

1815 年，维也纳会议决定将卢森堡公国升为拥有主权的大公国，由荷兰国王兼任卢森堡大公，于是这座宫殿又变成了卢森堡大公的府第。

1841 年 8 月 1 日，卢森堡首届民选政府成立，当时的首相府就设在王宫内，自此，这座建筑便被正式称为“王宫”。

1848 年 7 月 9 日，卢森堡成立议会，同年 11 月 5 日，首届议会 74 名议员在王宫内的一间大厅里正式宣誓就职，它标志着卢森堡君主立宪制的开始。在此以后的 12 年里，即至 1860 年 10 月 30 日，卢森堡的王室、政府和议会均设在王宫内。1860 年年底，议会搬出王宫，迁至王宫右侧新建的议会大厦。

1867 年 5 月 11 日，“伦敦协定”确定卢森堡为“永久中立国”，普鲁士军队于是于 9 月 9 日撤离卢森堡。此后，卢森堡政府重新划分了各行政机构的办公地点。1869 年 5 月，首相府迁出王宫，搬至原普鲁士军队总监的住宅。至此，大公府才真正属大公的宫殿。

1890 年 12 月 9 日，卢森堡本国的第一位大公阿道夫宣誓即位，翌年 7 月 23 日，他正式迁居王宫，此时的大公府才真正成为名符其实的卢森堡大公府。阿道夫大公即位后，即命令大

公府进行彻底的改造翻修，改造工程前后持续4年，共耗资3000万金法郎。1895年12月2日，阿道夫大公全家搬进了王宫，王宫内的所有家具及艺术品均为拿骚家族的私有财产。

至今，大公府已住过五任卢森堡大公。大公府是卢森堡大公国一个重要的对外活动场所，大公定期在这里接见政府成员，接受外国使节递交国书，接待来访的外国国家元首和重要国宾等。英国首相丘吉尔、法国前总统蓬皮杜和南斯拉夫前总统铁托等，都曾在大公府受到卢森堡大公的接见。

根据卢森堡宪法规定，大公拥有立法权和行政权。但实际上，大公并不拥有这些权力，因为立法权归议会，行政权归首相，大公只不过像荷兰女王和比利时国王一样，是国家的象征而已。卢森堡现任大公让1921年1月5日生于卢森堡市。1940年5月德国入侵卢森堡后，他便随同家人移居加拿大，1942年10月转赴英国，11月加入英国部队。1944年9月参加了解放卢森堡的战斗，后晋升为上校，并任卢森堡军队总监。1951年—1961年任卢森堡国务委员会委员，1964年11月12日正式即位至今。

大公让现已78岁，其长子亨利亲王已被敕封为大公的法定继承人——大公储。亨利亲王1955年生，现年44岁，英俊潇洒，举止端庄，谈吐文雅，精力充沛，深受老百姓爱戴。他自幼聪颖过人，勤奋好学，先后在卢森堡、法国和瑞士求学，成绩优良，曾获日内瓦大学政治学硕士学位。在日内瓦大学攻读期间，他同古巴裔瑞士富商的女儿玛丽亚·戴莱萨坠入爱河，1981年两人喜结连理。亨利亲王此举为卢森堡王族与庶民通婚开了先河。

亨利亲王学识渊博，能娴熟地运用法语、德语和英语。他精明能干，乐于公益，现在担任卢森堡国务委员会委员、联合国儿童基金会卢森堡分会名誉主席和卢森堡残疾人体育协会名

誉主席等职务。他还利用其特殊的身份与地位，频频率团出国访问，为卢森堡吸引外国投资、开拓海外市场积极奔走。他曾于 1988 年和 1994 年两次偕夫人来中国进行私人访问。亨利自结婚至今已有 4 个孩子。

## 二 卢森堡美军公墓

卢森堡美军公墓在卢森堡市东南郊，是美国在国外为其在二战期间阵亡的美军将士建立的 14 座公墓之一。驱车从卢森堡老城的市中心出发，穿过阿道夫大桥后向左拐，沿着大峡谷边的公路一直往前行，大约一刻钟左右便可抵达一个大型的转盘式的交叉路口，路边标有去美军公墓方向的标记。顺着路标指引的方向出转盘上路，不一会儿在公路的右侧可看到一个带有“十”的美军公墓的标记牌，然后再右拐便到了墓地门前的停车场。

美军公墓是 1944 年 12 月底开始设计和动工兴建的。公墓占地面积 50 万平方米，其中墓地 7 万平方米，周围森林绿地面积 12 万平方米，余下为停车场和其他附属设施。负责设计这座墓地的是三位纽约的著名建筑师。经过 10 多年的建设，卢森堡美军公墓于 1960 年 7 月 14 日举行揭幕仪式，开始正式对外开放。据墓地管理人员统计，每年来公墓凭吊和参观者有 25 万人之多，其中仅美国人就有 10 万人。

选择此地作为美军公墓是具有其历史背景的：1944 年 9 月 10 日，美国第五装甲师解放了卢森堡市。不久，美军和德军在阿登山进行大会战，这就是历史上有名的阿登山战役。阿登山战役打得非常激烈，双方死亡惨重，战役于 12 月 16 日以德军失败宣告结束。12 月 29 日，也就是说在阿登山战役结束后的第 13 天，美军便选择此地（现美军公墓）作为安葬美军阵亡将

士的临时墓地。在二战结束后，美国经过慎重地考虑和研究，最终决定将此地作为美军的永久性公墓。

美军公墓远离闹市，周围树林浓密，苍翠茂盛，古木参天，松柏长青，异常宁静。走进美军公墓的大门，左边就是一间不大但非常洁净的接待室。室内免费提供英、法两种文本的卢森堡美军公墓情况简介，桌上放有吊唁或参观者的签名簿。平时屋里看不见人，但一旦你需要询问，只要轻喊一声，内屋马上便会有人出来接待，向你提供咨询。墓地的管理已经电脑化，墓地里安葬的所有阵亡将士的姓名、死亡时间和简况，电脑里都有记载。如死亡者亲属初次来这里，而又不知死者葬在何方，只要亲属提供姓名，管理人员就可以帮助查找，并带领你前去墓地凭吊。

从接待室出来向里走不多远，便可见一座纪念碑似的教堂，这是供吊唁者祈祷用的。教堂是用玉白色大理石所建，高 10 米，宽 5 米，呈立方体形，面向墓地的一方有一个小门。在教堂的两面外侧墙壁上，分别用英、法文镌刻着“美利坚合众国建此纪念碑以缅怀那些为国捐躯者”，下方镌刻着“1941—1945”字样。在教堂前面的两侧，分别各立有一面大型石壁墙，石壁墙的正面绘有当时战场作战示意图，反面则镌刻着在“突出部战役”中失踪的美军将士的名字。

在纪念教堂的前方是一片用石板铺成的宽阔平台，在靠向墓地的地面上，醒目地刻着美国前总统艾森豪威尔为死难的美军将士写的悼词：“所有在此以后自由自在生活的人们需牢记，他们之所以能够如此生活，完全是因为面前这些人及其战友们的自我牺牲精神，所有得以自由自在生活的人们须以保证自由之永恒作为面对这些亡灵的告慰。”在平台的两侧各竖立一根高大的旗杆，上面长年挂着美国的国旗。微风吹拂，星条旗迎风飘扬。

站在平台上向墓地观看，场景壮观、肃穆，在苍松翠柏的环抱中，成千上万的白色十字架在广阔的草坪中排列有序，在蓝天白云下组成一幅极为壮观的画面。猛一看，那一列列十字架就好像是一队队整装待发的士兵，一动不动地站在那里，聚精会神地在听司令员的战前动员。然而，凝神屏息，除了微风的低语和树枝的摇曳外，一切都是那么寂静。战争是残酷的，眼前的将士们还未来得及举杯欢庆战争的胜利，他们就一个个中弹倒下了，再也享受不到人生的乐趣了。但他们作为反战的英雄，却永远活在人们的心里，使人们更加热爱和平生活。

整个墓地北高南低，成扇状形。阵亡将士分别被葬在 A、B、C、D、E、F、G、H、J 共 9 个墓区中。墓碑标号中的英文字母表示墓碑所在的墓区，前一个数字表示墓碑所在的行数，后一个数字表示墓碑所在的列数，以备死亡将士的亲朋好友找寻。如 A3-10，就是指 A 墓区第 3 行、第 10 列。此外，墓碑上还刻有阵亡将士的姓名和死亡的时间。整个墓区共有 5076 块墓碑，也就是说有 5076 名美军阵亡将士。公墓中还葬有 101 位无名将士，他们的墓碑上因此只好刻上“只有上帝才知道”的字样。此外，卢森堡美军公墓还竖有一块以大字镌刻的石碑，用以纪念那些在“突出部战役”中失踪的 371 名美军将士。

平台两侧各有一个下到墓地的主干道，干道上有花台和水池，除严寒的冬天外，花台里春、夏、秋三季都有盛开的鲜花，水池里总可以听到淙淙的流水声。走在道上举目四望，周围是一片幽静的树林，若不是看到身旁有白色十字架，你会以为这里是一个环境优美的公园。每个墓区之间均有小道相通，凭吊、参观十分方便。当你踏上草坪走近墓碑时你会发现，前后墓碑的间隔距离为 2 米，不管你横看、竖看还是斜观，所有的墓碑都在一条直线上，横竖成行，令你不得不佩服设计者的匠心。此外，你若细心观察还会发现，有的墓碑上方不是十字架，而



是一个“六角星”，这是犹太教信徒的墓碑，整个墓区共有 118 名犹太教信徒的墓碑。听说卢森堡美军公墓中还葬有一位女姓，她生前是美国野战医院的护士，因在战斗中不幸牺牲，所以也葬于此地。

特别需要指出的是，卢森堡公墓中还葬有 22 对双双阵亡的亲兄弟，A8-8 和 A8-9 墓碑下分别葬着阿诺言·乔治和布朗奈·多纳德两人，他们虽然不是亲生手足，但他们生前是好友，同上一所学校，同时入伍，同时开赴前线，最后他们一个牺牲在西欧战场，一个战死在北非沙场。他们的父母最后坚持把这对亲如兄弟的好朋友并列葬在一起，以好让他们死后仍相依为伴。

卢森堡美军公墓中安葬的并非全部是美国人，其中还有一个德国人。这个德国人战前是在美国纽约做生意的商人，他极力反对德国纳粹对外侵略和对自由的践踏，毅然加入盟军一方，勇敢地同纳粹德国进行斗争，但不幸的是，他最后却死在自己同胞的枪口下。

卢森堡美军公墓安葬的阵亡将士的军阶最低的是列兵，最高的是四星上将乔治·巴顿。巴顿将军平时爱兵如子，他在死前曾有遗嘱，要求死后和自己的士兵葬在一起。令人遗憾的是，巴顿身经百战，出生入死，军功显赫，但他却没有死在战场上，而是死在战后的一次车祸中。他的墓前后经过几次迁移。开始，他不是葬在卢森堡美军公墓，而是安葬在别的地方。后来根据他生前的意愿，将他的墓移至现今的美军公墓，安葬在他的将士中间。但由于巴顿将军的名气太大，慕名前来祭奠者太多，常把巴顿将军墓前及周围的草坪践踏得乱七八糟，难以修复，最后只好把巴顿将军的墓又迁移到前面的平台下面、略微偏左一点的地方，同时还在他的墓前铺上厚厚的石板，供祭奠者停立默哀。巴顿将军的墓同其他将士的墓略有不同：安葬在墓区

的最前面；十字架略大一些，但铭文并不多，只写着“乔治 S·巴顿 / 第三集团军上将，军号 02605”。墓前经常有人给他献上鲜花，以示悼念。

卢森堡美军公墓属美国政府“战争纪念委员会”下设的欧洲办公室管理，每年的维护费用为 50 万美元，除支付公墓管理人员的工资外，还负责公墓的日常维护和主持每年的祭奠仪式等。这里除定期举行重大的祭奠仪式外，公墓管理人员还可以应阵亡将士亲人的电话或电报要求，在所要求的日子在某个墓前献上鲜花以表祭奠。卢森堡美军公墓的管理人员共有 12 人，其中有 2 名美国人、4 名法国人、3 名卢森堡人和 3 名葡萄牙人。在这里工作时间最长的管理人员已达 39 年，即从 1960 年 7 月 14 日公墓正式对外开放时就在这里工作；工作时间最短的是卢森堡人弗兰岑，他曾在中东战争期间当过战地记者，后来到这里工作，在公墓里的工龄已达 7 年。美国为什么为这座公墓花费如此代价呢？开始我并不清楚，后来听朋友一说，我便茅塞顿开了。原来美国是要通过美国人、欧洲人或其他国籍的人来此参观、凭吊，让人们知道并牢记：欧洲是美国解放的，美国是欧洲的恩人。

离美军公墓不远的地方有一块德军公墓，其规模并不小，据说有 10915 名阵亡的德军将士葬在这座公墓中。我在布鲁塞尔工作的 4 年多的时间里，只去过德军公墓一次，所以记忆远不如美军公墓清楚，但总的印象还是有的。记得去德军公墓要经过一片树林，但路很狭窄，环境很糟，中间要经过一座小桥，还要穿过一个低矮狭窄的石门才能进入公墓。墓地里杂乱无章地长着一些树木和杂草，与美军公墓相比，德军公墓显得昏暗无比，远不像美军公墓那样整洁、明亮、宽阔和壮观。

德军是“突出部战役”的发起方，当时企图切断向比利时

北部运动的盟军的行进路线，以阻止盟军向德国本土进一步施加压力。1944年12月16日凌晨5时30分，德国集中了3个军的兵力向盟军发动突然袭击，由于大雾和雨、雷的缘故，盟军无法出动空军增援，从而使德军很快便突破了盟军的防线，并在德国、卢森堡和比利时三国交界处把盟军的防线撕开一个72千米长的大口子，然后继续向盟军后方纵深突进，形成了一个楔形的被喻为“突出部”的战区。

此时，盟军已在欧洲战场西线与德军展开了全面交锋，战线总长约960千米。为阻止德军扩大战果和遏制德军向盟军纵深挺进，美军第三军和第一军分别从突破口两边由坚守转为反攻，直至把突进到盟军防线内的德军歼灭或驱赶回德国境内为止。这就是二战后期欧洲西线战场著名的“突出部战役”。在这个战役中，巴顿将军率领的第三军由于坚守突破口南端重镇巴斯托涅5天5夜而立下了赫赫战功。

“突出部战役”于1945年1月18日结束，德军死伤惨重，总共有10915名阵亡将士葬在卢森堡的德军公墓中，由于其中有4829名将士的尸体已无法辨别姓名，所以最后只好合葬在墓地后面中间的一个大墓穴中。德国是欧洲的经济大国，世界上的经济强国，按说拨些款把这里的德军公墓修整一下是不会有困难的。但令人费解的是，二战结束已经40多年了，两个德国已经实现了统一，但卢森堡的德军公墓至今仍然还是那付破烂不堪的样子，到底是“盟军”不让修，还是德国没钱修？这至今对我来说仍然还是一个谜。

### 三 “钢铁王国”

钢铁工业是卢森堡国民经济的支柱，其产值曾一度占国内

生产总值的 30%和工业产值的 60%。长期以来，卢森堡的人均钢产量一直保持在 10 吨以上，最高时曾达到 18 吨，居世界首位。因此，人们称卢森堡为“钢铁王国”。

1871 年，卢森堡在洛林煤矿区附近，特别是在靠近鲁尔区的地方发现了大量铁矿，在国家的大力支持下，卢森堡钢铁冶炼工业迅速发展，至 1914 年，卢森堡的人均钢产量已居世界第一。卢森堡钢铁产量的最高年份是 1974 年，其粗钢产量为 640 万吨，按当时人口计算，人均钢产量已超过 18 吨。随着钢铁生产的发展，对劳动力的需求日益增大，从而引起德国、意大利和葡萄牙等国居民大批涌向卢森堡，造成卢森堡的外籍人口迅速增加，卢森堡的国民经济因此获得巨大发展。

卢森堡钢铁工业的发展带动了钢铁冶炼技术的发展。卢森堡的冶金巨头艾米尔·梅茨在欧洲第一个获得了专业许可证，卢森堡的冶金专家勒吉尔发明的“无料钟炉顶”专利技术风靡全球，世界各国有许多钢铁厂都使用他的发明和技术。两次世界大战期间，卢森堡钢铁工业的重点开始由高炉炼钢转向轧钢和制品钢。卢森堡钢铁工业生产的布局也随之日趋合理，厂与厂之间都有运输线相连，并逐渐实现了从选矿到轧成钢材全部生产流程的自动化，关键生产车间均由电脑控制。炼钢高炉产生的可燃性气体得到了科学、充分和合理地使用，成为卢森堡电力工业所需要的能源。

从 1975 年开始，卢森堡的钢铁工业开始走下坡路，不仅产量在逐渐减少，其在卢森堡国民经济中的“老大地位”也渐渐让给新兴的金融服务业。卢森堡钢铁工业后来不景气主要有两大原因，首先是资源问题。卢森堡的铁矿蕴藏量为 2.7 亿吨，且矿石品位不高，含铁量只有 30%左右，由于多年的开采，卢森堡的铁矿已濒临枯竭，现已停止了开采。现在卢森堡钢铁工业所需要的原料严重依靠进口，炼钢用的焦炭完全依赖德国和

北美，这种形势严重阻碍了钢铁工业的发展。其次是整个世界钢铁工业的不景气。战后 40 年来，卢森堡钢铁工业总体处于平稳发展状态，但因其 80% 以上的钢产量供出口，所以自然也要受世界经济危机的影响。特别是自 1975 年以来，整个西方世界钢铁工业陷入危机，成为“夕阳工业”，卢森堡的钢铁工业自然也要受到影响，产量逐年下降，1996 年，卢森堡的粗钢产量为 250 万吨，钢材产量为 340 万吨。现在情况更糟，钢产量已从 1974 年的人均 18 吨多降至现在的不足 7 吨，致使钢铁工业在卢森堡国民经济中的领导地位让给了第三产业——服务业。

面对上述形势的变化，卢森堡及时对其产业结构进行了调整，从而使其钢铁工业逐渐走出了困境。首先，卢森堡的钢铁企业走加强国际合作的道路，不断扩大规模，在世界各地广建业务网点。阿尔贝德集团是卢森堡最大的钢铁公司，几乎垄断了全国的钢铁生产，是一个以生产钢铁为主，兼营其他产业的跨国集团。它在世界各地拥有 9 大企业，241 家公司，共有员工 47 000 人。它在卢森堡有 4 家钢铁厂，在比利时有西德马尔子公司，在巴西、荷兰、德国、法国、美国、韩国等国均有子公司或工厂。该集团可年产钢 700—800 万吨，年营业额高达 2075 亿卢森堡法郎，约合 60 亿美元，是欧洲第五、世界第十五大钢铁集团。为加强竞争力，它对内裁员、压缩生产规模，对外扩大合作。1997 年，阿尔贝德钢铁集团同西班牙的冶金公司合并，从而使其成为世界第三大钢铁集团，竞争力因而大为增强。其次，深入广泛地进行市场调查，改变以前产品单一的状况，不断开发新产品，努力实现产业多样化，扩大产品销路。还加强科研，在开发新而优的钢产品同时，努力发展新的钢铁生产技术，并把它们作为专利，向世界各国出口。然后，搞多种经营，除以生产钢铁为主外，还兼搞房地产等多种经营。经过改组与调整，卢森堡的阿尔贝德钢铁集团已走出了困境，焕

发出青春，在世界钢铁工业中具有极大的竞争力。

随着欧盟同中国及卢森堡同中国关系的改善和合作的加强，卢森堡阿尔贝德钢铁集团同中国钢铁工业合作的前景看好。卢森堡首相容克和阿尔贝德钢铁公司总裁金奇均曾对中国记者说，卢森堡希望同中国在钢铁工业方面“进一步加强合作”。金奇均总裁还说，阿尔贝德公司和中国的交往已有一个世纪，现在，阿尔贝德对亚洲、尤其是对中国市场的兴趣越来越大，并表示将竭尽全力拓宽同中国的合作范围，以便同中国建立起长期的信任和合作关系。

#### 四 “金融王国”

卢森堡虽是当今世界的一个袖珍小国，但其金融业发达，其产值已占国内生产总值的 15% 和国家财政收入的 20%。首都卢森堡市的皇家大道上银行林立、各种金融机构众多，现已成为仅次于伦敦和巴黎的欧洲第三大金融中心和世界第七大金融市场。因此，卢森堡被人们称为“金融王国”。

卢森堡金融市场的出现最早可追溯到 1856 年，当时成立了两家信贷机构，即“卢森堡国家储蓄银行”和“卢森堡国际银行”。卢森堡国家储蓄银行成立之初只经营当地业务，不管国外业务，后来才逐渐发展成为经营全面业务的银行。卢森堡国际银行是一家比利时银行控股的银行，发展至今已成为当地最大的几家银行之一，经营全面银行业务。

1961 年，第一笔欧洲债券在卢森堡证券交易所上市。此后，随着欧洲投资银行总部在卢森堡的设立以及欧洲债券和欧洲货币市场的发展，一些国际大银行陆续进入卢森堡，从而使卢森堡逐步跻身于世界金融中心的行列。

率先进入卢森堡的是德国的一些银行。1967 年，德国德累

斯顿银行在卢森堡设立了分支机构，这是德国银行在国外设立的第一家分支机构，开创了德国银行在卢森堡设立分支机构的先河。后来，其他德国几家大银行也效仿德累斯顿银行，在卢森堡设立了分行或附属机构。德国银行当时纷纷去卢森堡开办分支机构的原因很多，其主要原因是德国的银行法有些规定太死，阻碍和限制了银行的发展，如德国银行法规定：德国银行的自有资金与贷款的比率最低必须保持在 1: 18 的水平上；银行必须在德国中央银行存放巨大的无息储备金。而卢森堡则不同，法律对偿还能力的比率规定不具强制性，对最低准备金也没有强制规定。显而易见，德国银行去卢森堡开办分支机构是为了逃避本国法律的限制，以谋求自身的发展。

紧随其后的是阿拉伯国家的银行集团，因为他们当时手中握有大量石油美元，急需对外发展贷款，一看卢森堡环境较好，而且德国银行已捷足先登，他们于是便紧随其后，迅速打进卢森堡，在那里开设分行。与此同时，瑞士也看中了卢森堡，企图把卢森堡当作他们银行存款转手到欧洲金融市场的一个“桥头堡”，以作为苏黎世金融市场的一个补充。70 年代初期，瑞士的一些银行已开始进入卢森堡。

另外，当时北欧国家负债累累，需要大量贷款，因此，他们的银行也纷至沓来。接着，卢森堡的近邻比利时、法国以及遥远的美国、日本的各大银行也一拥而上，使卢森堡的银行业呈现出繁荣景象。到 1980 年，卢森堡的银行家数已经有 111 家。

面对如此兴旺景象，卢森堡无比振奋，于是再接再厉，修改和颁布了一系列金融法规，完善金融体系，并成立了具有中央银行性质的管理监察机构“卢森堡货币局”。1988 年以后，卢森堡进入了一个明显的金融增长期，特别是在一些新兴的金融业务方面，如欧洲债券、欧洲货币信贷等业务都得到长足发

展。至 1990 年，卢森堡的银行家数已上升到 177 家，卢森堡已发展成为欧洲和世界重要的金融中心之一。最近几年，作为世界第七大金融中心，卢森堡又逐渐将其市场重心转向了私人银行、共同投资基金和中间服务性收费业务等方面。卢森堡采取的上述措施进一步促进了其金融业的发展，至 1997 年，在卢森堡注册的银行已有 25 国共 221 家，而卢森堡和比利时却只有 27 家，其他均为外国银行。在外国银行中，德国银行最多，总共有 70 家，其他有意大利的 20 家、法国 18 家、瑞士 17 家、北欧 14 家、日本 9 家、美国 8 家、中国和其他国家的 38 家。此外，卢森堡还有 10 000 多家金融控股公司、1000 多个投资基金、300 多家保险和再保险公司等。

卢森堡各银行的信贷业务主要不是在银行与个人和企业之间，其 3 / 4 的信贷业务是在银行与银行之间进行的。中国银行在卢森堡也设有分行，它除为旅居荷兰、比利时、卢森堡和德国的华侨、留学生及中国驻外人员办理存款、汇款业务外，其大量的信贷业务是在银行与银行之间进行。具体的说，中国银行在这里的重要工作是为国内建设筹款，向国际金融市场贷出和投放中国多余的资金。

卢森堡的金融业之所以能在 20 多年的时间内获得迅速发展，有其历史背景。60 年代以后，美元危机频频爆发，大量美元从美国流到西欧，出现了数额庞大的“欧洲美元”，成为西欧金融市场上兴风作浪的一笔游资。70 年代初期，美元危机更为严重，而且波及西欧各国的金融界，导致一些银行倒闭。西欧各国政府为了应对这种局面，相应也加强了对外汇市场和银行信贷的管理，并采取了诸如提高银行存款的储备金和作出各种限制银行放款的规定，以抑制投机风潮，避免银行发生信用危机，但这样做的结果却束缚了银行业的发展。但当时卢森堡政府没有采取这些限制性措施，相反却规定，无论哪国银行，



只要同意交纳 40%至 50%的所得税,它就可以来卢森堡开设银行,这极大地推动了卢森堡银行业的发展。

70 年代初,传统的钢铁工业在全球开始衰退,成为“夕阳工业”。从 1974 年开始,卢森堡的钢铁工业陷入严重的结构性危机,从而使整个工业在国民经济中的比重从 50%下降到 38%。到 1992 年,工业在卢森堡国内生产总值中的比重已下降到 17.2%,其中钢铁工业只占 4.3%。卢森堡政府为了发展经济,及时地进行经济结构调整,除建立和发展了电子、电讯、机械制造和旅游等新兴产业外,重点推行“金融立国”的政策,大力发展金融业,并不断改善金融和税收环境,千方百计吸引外国各大银行来卢森堡开展业务,从而促进了金融业的迅速发展,使卢森堡的金融业成为接替钢铁工业,成为国民经济的“支柱产业”。

此外,卢森堡的有利的地理位置、稳定的政治经济环境、完整的金融立法、现代化的基础设施和高素质的专业人材都为其金融业的迅速发展提供了强有力的保证。卢森堡的银行雇员一般都能讲 3—5 种的语言,而且所有银行职员在上岗前都必须经过银行协会所属的培训中心的两年培训。这样高素质的银行职员在其他国家是不太容易找到的。卢森堡银行协会主席梅越说,从业人员精通业务,并拥有丰富的经验,曾使卢森堡的金融业克服了种种困难,取得了重大发展,将来也肯定能战胜欧盟实施单一货币所带来的巨大冲击。在立法方面,卢森堡有银行保密法,规定银行和银行职员有义务为客户对私人 and 包括财政局在内的所有国家机构保密。法律不仅禁止把银行情报转交给财政机关,也不允许后者为征税目的而利用受银行保密制度保护的情报。银行保密还包括在民事诉讼中拒绝作证。但银行保密规定不适用于刑事诉讼,银行在刑事诉讼中有义务向预审法官提供情况。银行及其职员若违反保密法并损害了银行客户

的利益，将按刑法论处，轻者解除其银行职务，重者将视情节轻重给予量刑。这一法律保护了客户的利益，深受客户的欢迎。卢森堡实行的优惠的税收政策对各国银行和金融机构有着极大的吸引力。自 70 年代末以来，卢森堡为吸引各国银行和金融机构来此经营，进行了一系列税收政策的改革，主要内容是降低企业经营所得税，税率由原来的 40% 下降到 30%。另一项税收改革是扩大减免税收的范围，在卢森堡开设银行，其纳税标准等同于一般企业标准，资本和利息的经营收入在达到一定数额之前可以免税，个人存款和债券投资可免交利息税等。

卢森堡银行的优质服务也为金融业的发展做出了贡献。在此仅举卢森堡信贷银行的咨询服务为例，这家银行可根据你投资额的多少，向你提供相应的服务，如长短期投资、养老金储蓄、基金、股票、债券等证券投资、购买房产贷款、中小企业贷款、遗产继承和各种与投资有关的保险公司业务等方面的咨询。该行还有一家专门从事资产管理的公司，代理大额投资者的资金存取。近些年来，世界金融业发生了重大变化：一方面，人们的收入多了，需要更多的衍生金融工具；另一方面，衍生金融工具的增多也增加了金融风险。该行的咨询服务既能提供满足客户需要的衍生金融工具，又能够帮助客户了解金融市场的变化，尽可能帮助客户避免风险。银行里还设有由专家组成的研究班子，负责研究金融形势及各种有关的问题，如银行咨询业务员解答或解决不了客户的提问或问题，那他（她）还可以向专家们请教，以便给客户一个满意的答复或帮助客户作出赢利最大而风险最小的投资选择。

面对金融领域的激烈竞争，卢森堡各大银行除提高服务质量外，还根据其自身的力量与特点，制定了各具特色的中长期经营战略，以确保生存，谋求发展。如卢森堡国家储蓄银行一直在推行其行之有效的“推动储蓄计划”，即每个 7 岁的孩子

一走进小学校门，都会收到一封储蓄银行的邀请信，请他们参加银行组织的演出活动。当孩子们拿着邀请信走进剧场时，便会收到一个该行赠送的 500 卢森堡法郎（约合 13 美元）的存款。这往往是他们的第一个存折。随后，银行职工便与专业演员一起为孩子唱歌、讲故事、表演小话剧，用文艺演出的形式给孩子们讲述储蓄的作用、意义和方法等。一场演出下来，许多孩子就学会了如何制定自己的储蓄计划。尔后，他们每个月都把一定的零花钱存进银行，只要他们家长同意，他们便可以随时把存钱取出。这样，储蓄银行便同孩子们建立了第一步联系。

尔后，银行会定期派人到学校去讲课，回答孩子们的问题，还经常邀请孩子们参加一些银行为密切同他们的关系而组织的各种文体活动。等到孩子们走进中学校门，银行又会向他们传授更多的储蓄知识，帮助他们有目的地安排储蓄，比如去外国旅游和购买收音机、单放机和大型电器等。当他们中学毕业时，银行还会向他们介绍如何申请上大学的贷款。待他们走上工作岗位后，有了收入，自然便会依靠储蓄银行来安排他们的购房、保险和养老之类的储蓄。而他们的后代也会像父辈一样，一步步走进这家银行为他们编织的“储蓄网”中。卢森堡国家储蓄银行正是靠这个“推动储蓄计划”，同千千万万户居民建立了长期、稳定的联系。该行董事长吉尔士先生说：“我们盯着的不仅是现在的储蓄户，同时更着眼那些未来的储户。卢森堡每年新生儿 4500 多个，这些孩子都是我们银行潜在的客户，是我们银行未来的希望。”

## 第二十一章

### 维昂登是“阿登山脉的珍珠”

维昂登市是一个人口只有 3000 多人的边境小城，在卢森堡市东北部 46 千米处的山区，坐落在静谧的山谷之中，乌尔河从旁边流过，景色秀丽，气候宜人，古迹众多，被人们誉为“阿登山脉的一颗珍珠”。维昂登每年都吸引 40 多万旅游者前去游览、观光，这不仅是因为这座山城风光旖旎，更主要的还是因为那里有“维昂登城堡”、“乌尔河水电站”和“雨果故居”等三大景观。

#### 一 维昂登城堡居山巅

法国卢瓦河谷的城堡闻名世界，是因为那里的城堡数量众多，比较集中，而且还风格各异；卢森堡的维昂登城堡名扬世界，则在于它的险、奇、特。

维昂登城堡依山而筑，建在维昂登市旁边的一座山顶上，

从山下远远望去，城堡巍峨壮观，好像是一只巨大的盘踞在山巅的猛虎，正在默默地俯视着来者。待你登上城堡举目四望时，远处云雾缭绕，群峰点点；近处古木参天，郁郁葱葱。当你居高临下，俯瞰山脚下的维昂登市时，教堂、房屋、街道、汽车和行人等，一切都显得是那么渺小，让人顿生“一览万物小”之感。

维昂登历史悠久，最早见诸文字是在 7 世纪，而维昂登古堡则是这座边境山城的象征。由于此地山青水秀、人杰地灵，所以从 9~10 世纪开始，维昂登的领主便在这里修城筑堡，据说维昂登城堡的主体部分是于 10 世纪后期陆续建成的。至 11 世纪，第一位维昂登伯爵成为这座古堡的主人。1200 年前后，城堡主人将原塔尖拆除，重新建了新塔。到了 12~13 世纪，在弗里德利希三世伯爵和亨利一世伯爵统治时期，维昂登王朝处于鼎盛时期，东罗马帝国的一位公主于 13 世纪就下嫁给该城堡的主人。1417 年，维昂登伯爵领地归荷兰拿骚王室所有，因此有人认为，维昂登古堡是荷兰拿骚王朝的摇篮。但从此以后，主人西去，城堡便无人居住，山下小城居民也因此锐减，城堡因年久失修而逐渐成为残垣断壁。

1820 年，荷兰国王兼卢森堡大公拍卖古堡，产权于是落入商人手中。商人为赚大钱，欲将古堡零拆出售，因此而引起一场轩然大波。卢森堡大公出于外界压力，最后又被迫出高价将城堡买回，但城堡修复工程却被一拖再拖。直到 1977 年，卢森堡大公将城堡产权转让给国家，经政府拨款修复，城堡的两座塔楼才焕然一新，千年古城堡于是又恢复了昔日容貌，并开始对游人开放。

参观维昂登城堡是要买票的，但记者享有特权，只要在入口处出示记者证，便可免费入内参观。城堡内展室很多，展出面积极大，展出的内容有图片、油画和实物。众多的图片向参

观者详细地介绍了城堡的历史，当年使用的炉灶和烟囱均保存完好，残留的余薪像是昨天刚刚燃烧过的，它使参观者仿佛回到了中古世纪。此外，城堡内还陈列着一些挂毯，其中有一块挂毯极大又漂亮，可以说是价值连城的稀世珍品。在城堡的顶层有一间大会议室，会议桌上整齐地排列着欧盟各国的名字，据说这是专门为欧盟各国国家元首、政府首脑和各部部长们准备的，因为他们有时想离开喧闹的布鲁塞尔、巴黎、波恩等大城市，到这个乡间山顶城堡来开会，这既不误工作，又可以好好休整一下，同时还可以尽朝觐历史之愿。

## 二 乌尔河水电站

维昂登诱人，不仅仅是因为它风景如画、鸟语花香和有着悠久的历史，更在于那里的人喜爱自然、保护自然和充分地开发利用自然。维昂登人利用那里山区水流落差建立的乌尔河水电站，既解决了维昂登附近的用电问题，也为维昂登山区增添了一道绚丽的风景线。

乌尔河水电站建在山清、水秀、林美的维昂登的一个山洞里。走进山洞，顿时便会感到寒气逼人。该山洞高 30 米，宽 17 米，气魄雄浑。步行 5~6 分钟后，便会看到灯火通明，透过玻璃墙，可以看见那边是一个巨大的厂房，九台 10 万千瓦和一台 20 万千瓦的水轮机组一字儿排开，宛如 10 个庞然大物站在那里，让人望而生畏。这 10 台发电机组的总容量为 110 万千瓦，发出的电足够附近的居民生活和生产用。

走出山洞，沿着弯弯曲曲的盘山公路驱车上山，不一会便可抵达山顶，一下车你便会惊奇地发现，山顶上有两个大水库，这就是水电站的水源。登上控制塔，你会看到这两座大水库就好像是人们戴的眼镜，两个湖紧紧地连在一起，相依为伴。湖水平静如镜，只有在微风吹过时，湖面上才会泛起层层涟漪。

湖外，群山绵延，极为开阔，乌尔河的那边就是德国领土。

乌尔河水电站于 1959 年开始兴建，1964 年竣工。它是由卢森堡乌尔河电力公司和德国莱法电力公司合建的，法国、比利时、荷兰、意大利、奥地利、瑞士和挪威等国都提供了捐助。除发电机组建在山洞和水库建在山顶外，人们还在乌尔河上建了一个洛慕勒大坝，以拦水形成山下水库。洛慕勒大坝也是维昂登的一个景点，站在坝上环顾四周，风景秀丽，十分迷人，这就好像在北京站在密云水库大坝上观看密云水库周围风景一样。当然，因为国别不同，地理位置不同，风景自然也就迥异了。

乌尔河水电站的发电程序是很有意思的：在用电高峰时，开闸放水，用山顶水库的水发电；在用电低峰时，关闸储水，即用多余的电开动水泵将河水抽上山顶水库，待下次用电高峰时再用水力发电，如此循环不止，既省钱又省力。我 1981 年在法国曾参观过海边的一个潮水发电站，其原理和这里大致相同，即涨潮时发电站打开闸门，让海水尽量地流入，然后在退潮前关上闸门；待退潮后，再开闸放水发电。据专家介绍，用这种方式发电成本最低。

法国大作家维克多·雨果在维昂登居住时曾说过：“我爱维昂登，因为她不仅代表了过去，更代表着未来。”雨果的预言是正确的，过去的维昂登古老、美丽、雄伟，未来的维昂登则充满希望，乌尔河水电站的建成和使用则可告慰雨果的在天之灵。特别值得指出的是，乌尔河水电站建设不仅没有丝毫破坏维昂登的环保和自然景观，相反却使维昂登变得更漂亮和更有魅力了。卢森堡人民的智慧和创造性实在令人佩服、赞叹！

### 三 雨果故居纪念馆

提起法国大作家和诗人雨果，维昂登市附近的人是无人不

知、无人不晓，这不仅是因为这里有雨果的故居，更重要是雨果曾对维昂登市民做出过重大贡献，同维昂登人有过一段患难之交的情缘。

雨果故居是一幢三层小楼，旁有小桥、流水，远可眺望山峦、古塔，环境优美、谧静，人们都称赞雨果好眼光，他选择的居住处是维昂登市最佳的观景点，雨果自己则把他的居处称为“桥畔之家”。雨果在一生中曾五次访问卢森堡，在卢森堡前后共生活了 137 天，先后写下 48 首诗，并创作出 60 幅绘画作品。

1871 年巴黎公社失败后，雨果由于支持巴黎公社，被法国政府赶出法国移居比利时。后来又被比利时政府驱逐出境，他被迫携带家人到卢森堡避难，并在维昂登居住了两个多月，即从 1871 年 6 月 8 日至 8 月 22 日，前后共 76 天。当时，雨果家人住在小楼对面名叫科赫的旅馆，一天三餐，雨果都去对面旅馆和家人一起用餐。现在，科赫旅馆依然在营业，不过旅馆老板经营有方，为了招徕旅客，已将科赫旅馆改成“雨果旅馆”。在故居对面的桥堍上，建有一个罗丹的雨果半身像。在雨果在此居住期间，维昂登发生了许多重大事件。其中有一次是在 7 月 14 日午夜，维昂登发生了有史以来的最大火灾。大火就发生在离雨果家不远的地方，恰巧当时市长外出不在。雨果在全城一片火海和慌乱中，做了两件大事：一件是保护好自己的《凶年集》手稿，二是指挥救火。当时雨果已是年近古稀的老人，但他临危不惧，沉着镇静，自告奋勇地担当起当时的救火指挥。在一个半小时的时间内，有 5000 多桶水从他的手中传递过去，经过大家奋力救火，大火终于被扑灭了，维昂登被保住了。翌日清晨，市长从外地回来，雨果主动去找市长，并提出募捐救济灾民的建议。后来雨果救火的故事在维昂登广为流传，雨果的高大形象因此永远铭刻在维昂登市民的心中。

雨果纪念馆就设在他的故居里，展品按雨果访问维昂登的



时间顺序陈列。展览以文字和图片资料为主，墙上挂着一幅幅雨果在卢森堡期间创作的反映卢森堡风光的绘画。在二楼雨果的卧室里，有一张雨果曾睡过的木床，一个他用过的写字台，在墙的一角还有一个雨果坐过的木制扶手椅。这三件家具都是原物，如今已被当作圣物珍藏，以永远供后人参观、瞻仰。维昂登人民爱雨果，雨果更爱维昂登人民。雨果对维昂登有这样的评价：“维昂登有两个令人宽慰的组成部分：一个脸色阴沉，就是城堡；另一个笑容可掬，就是人民。”

此外，维昂登还有一些著名的、令人神往的古老建筑和文化古迹，如建于 13 世纪的哥特式圣三会修士教堂、修道院和市郊的圣尼古拉教堂等，教堂里的圣像、祭台等都是稀世珍品和艺术价值极高的历史文物。

## 第二十二章

### “申根协定” 和趣闻轶事

#### 一 “申根协定” 方便公民

为了让欧洲公民关心欧洲建设和增强欧洲人的“欧洲意识”，欧盟中的法国、德国、荷兰、比利时和卢森堡 5 国于 1985 年率先发起签订“申根协定”，以便在签字国间开放边界，互免签证，方便公民出国工作和旅行。

1990 年，上述 5 国和意大利、西班牙、葡萄牙、希腊 9 国在卢森堡东南部边陲小镇申根签订了“申根协定”，规定完全取消对签字国各类人员，包括已进入签约国的非欧盟国家公民的内部边界检查。该协定于 1993 年 1 月 1 日生效，但由于经济衰退、失业增加、移民增多和贩毒、恐怖活动等原因，未能按期实行。1995 年 3 月 26 日，“申根协定”开始在法国、德国、荷兰、比利时、卢森堡、西班牙和葡萄牙 7 国间生效。法国因国内原因和担心荷兰毒品流入法国，故作了部分保留，在边界

上进行有选择的抽查。意大利、希腊则因技术原因，暂推迟执行。

1995年4月28日，奥地利加入“申根协定”；1996年12月19日，瑞典、芬兰、丹麦3国在卢森堡举行的“申根协定”部长级会议上，签署了加入“申根协定”的协议，成为该协定的正式成员国。与此同时，非欧盟成员国挪威和冰岛也签字成为“申根协定”的联系国。

1997年10月和12月，意大利和奥地利开始执行“申根协定”。目前，在欧盟15国中，已有9个国家互免签证，开放了边界。

中国人只要拥有进入上述9国中的一国签证，然后再由该国进入其他8国工作、访问或旅游时，均无需再办签证了。

## 二 有趣的法庭语言

因为卢森堡的外国机构多和外国人多，所以卢森堡使用的语言也就多。在卢森堡生活和工作的人，一般要掌握二三种或四五种语言才行。为了适应这种情况，卢森堡的小孩从进幼儿园起，就开始学习德语和法语，小学则是用法语和德语授课。因此，法语和德语便成了卢森堡学生的必修课。进中学后，要学第三种语言，一般是英语。由此不难看出，从小生长在卢森堡的人，掌握卢森堡语、德语、法语和英语是正常现象，难怪有人说卢森堡人具有语言天才和灵感。

由于语言繁多，卢森堡存在许多有趣的现象。例如，卢森堡人实施法国的法律，但却进德国教堂做礼拜。法语和德语是官方语言，卢森堡语则是卢森堡人的日常生活用语。杂志和报纸多为法语和德语，有些报纸同时使用法、德两种语言，而专业性的学术杂志就只用法文出版。电视节目使用法语，广播电

台用德、法两种语言，而菜单、票据和招牌一律用法文，议会辩论规定只许用法语和卢森堡语，宗教活动则是用德语。

最为有趣的是，法庭审讯犯人只许用卢森堡语，法官宣判只能用法语，最后的判决书则规定必须用德语。这种“三合一”的法庭语言，在全世界恐怕是绝无仅有的。此外，在卢森堡的家庭里经常会出现这种情况，即父亲看德文报纸，儿子看法文电视，女儿看英文杂志，妈妈和奶奶在用卢森堡土语聊家常。这真是一个地道的国际家庭。

### 三 卢森堡的“袖珍军队”

据北约公布的材料，卢森堡的武装力量有 1000 人，占成年人的 0.9%。显而易见，北约的统计是采用四舍五入的计算方法，因为卢森堡的军队实际上并没有 1000 人，根据卢森堡官方的统计，卢森堡全国只有 430 名士兵，35 名军官和 125 名士官，加上一名最高指挥官上校，卢森堡的军队总人数只有 591 人。军队的最高统帅是国家元首大公让，他的军衔是将军。

卢森堡于 1944 年放弃了中立国地位，通过了普通义务兵役法。1967 年，卢森堡议会重新修定法律并通过了 17~25 岁公民志愿入伍的决议。服役期限最短为 1 年半，最长可延至 15 年。军官主要是在比利时、法国、英国和美国的军队里培养的。

卢森堡的服役制度很有特点，深受欢迎，志愿要求参军者很多，故需要经过严格挑选，而不是人人都可以当兵的。卢森堡青年参军踊跃主要是卢森堡长年无战事，当兵没有危险。而卢森堡兵役制度完美、物质待遇丰厚也是一个重要原因。

卢森堡兵役制度规定：

1. 参军的青年在接受军训的同时，还可以修完任何一个专业的全部课程；

2. 许多机关，如警察局、宪兵队、安全部门、海关和林业管理局等，都只招收服过役的男女公民，甚至连邮递员也招收服过役的年轻人；

3. 服役期间，每个列兵每月收入 750—800 美元，超期服役的薪水更高。在服役期满后，每个复员军人都会得到最低 4500 美元的一次性补助金。

#### 四 跳桥自杀者日渐增多

卢森堡大峡谷风景美丽，众多的横跨大峡谷两岸的各式桥梁不仅方便了交通，同时也给卢森堡市容增添了几分姿色。任何事情都是有利也有弊，但谁也没有想到，大峡谷上的大桥竟会被自杀者选作结束其一生的场所。

据报道，居住在卢森堡大桥下边的居民，时时刻刻都在担心他们会被从桥上跳下来的人体击中。这些跳桥自杀的人有时会落在房顶上，有时会落在花园里，也有时在光天化日下会掉在街道中央，其情其景令人惨不忍睹。除了跳桥自杀的人以外，有时还会从桥上飞下啤酒瓶、饮料罐、石头和各种碎片，若打下面人的头上，不被砸死，也会受重伤。

由于跳桥自杀的人日渐增多，以至于保险公司都不愿为桥下居民的房屋承保，因为跳下的人如一旦落在房顶上，由于桥高、人体重和加速度大，一般都会穿过房屋，落在顶楼上，使楼房遭受严重破坏。据卢森堡一家大保险公司的检查员沃斯说：“这是一种异乎寻常的风险，没有哪家保险公司愿意承保。”

究竟有多少人从桥上跳下自杀，没有官方公布的统计数字，但据报纸报道的消息说，从 1974 年至 1989 年的 15 年中，就有 67 人从桥上跃下自杀，其中仅 1989 年一年至少有 10 人命丧桥下。据普发芬萨尔镇大桥下的居民说，现在跳桥自杀的人很多，

平均每年都有三四个人跳桥自杀，而且跳下的人至今没有一个生还的记录。

这种跳桥自杀的现象已引起卢森堡政府的重视，但至今仍拿不出可以避免和防止这种现象的有效办法。

## 五 船旗纠纷谈判至今

卢森堡在《1990 年海事法》中规定的悬挂卢森堡船旗的方法，引起了世界各国船主的兴趣，许多国家的船只都想悬挂卢森堡的船旗。卢森堡法律规定：凡是在卢森堡建立的航运公司，其所属船只便可悬挂卢森堡的船旗，因而也就可以享受卢森堡的税收优惠，而船的本身则无需在卢森堡注册；其公司的类型可以是有限责任公司，也可以是公司法承认的任何类型的公司，但该公司必须由居住在卢森堡的人经营。

卢森堡的公司税名义上是 34.32%，但船主可以享受许多优惠和减免税政策，如船的折旧率可以高达 24%，经营亏损可以带入下一个年度，出售船舶不用交税，出售有限公司的股份收益一般也无需交税，船舶维修保养费用允许从利润中扣除。此外，卢森堡公司雇用的非当地船员只需交其毛收入的 0.9% 左右的税等。卢森堡已经同比利时、挪威、法国、英国和美国签有避免双重征税协议，并正在同中国、希腊、俄罗斯和南非等国进行谈判，以求达成此类协定。

与世界各国相比，卢森堡不仅海运和水上运输征税率低（实际而言），而且非当地船员交税也低，船主雇用船员费用也低，所以许多国家的船主都想把卢森堡作为他们的第二船旗国，以便逃避国内法律规定的昂贵的船员雇用费用和享受卢森堡的优惠政策。比利时的许多船主都把卢森堡当作自己的第二船旗国。

1994 年，卢森堡在欧盟委员会的压力下，对其《海事法》

作了修改，将允许挂卢森堡船旗的范围扩大到其他欧盟国家，但这引起了国际运输工人联合会的不满和反对。因为国际运输工人联合会认为，在卢森堡注册的一些海运大公司都是并不拥有船只的“空壳公司”，这些公司将会夺走比利时等国的船只，因而不利于这些国家的就业和税收。因此，国际工人联合会坚持船旗必须与拥有该船的国家有实在的联系，否则将宣布卢森堡船旗为“方便旗”。但那些将卢森堡船旗当作第二船旗的比利时船主坚决反对运输工人联合会的意见，认为这侵犯了他们的利益。

近两年来，船主们一直在同运输工人联合会就上述问题进行谈判，目前尚不知有无结果。

## 六 跨国公园和卢森堡白酒

在卢森堡的东部有一个非常漂亮的公园，其面积非常之大，它从阿登高原和艾菲尔高原向东，一直延伸到德国的西部，这就是著名的“卢森堡—德国跨国公园”。这个公园与其他公园的不同之处是“自然”、“原始”和充满“野趣”，每年都吸引众多的游人前去观光、旅游和度假。那里有原始天然林，古木参天，苍翠茂盛，绿色遍野，野兔、松鼠、小鹿随处可见；那里有小溪，涓涓流水，清澈透底，鱼儿在水中嬉戏；那里有山村旅馆，简单古朴，住在那里不仅可以品尝山林野味，而且还可享受乡间乐趣；那里还有众多的文化古迹，其中包括奥地利、比利时统治时期留下的艺术珍品和古老的建筑。特别是在夏天，去那里避暑度假的人更多，如不提前预约，很难找到理想的住处。

卢森堡国内没有高等学府，卢森堡的“高中”毕业生如要继续深造，必须到国外去上大学。因此，严格地讲，卢森堡国

内是没有在读的大学生的。卢森堡青年到国外上大学一般都是到附近的国家去学习，其首选国家的顺序依次是比利时、法国和德国，当然，也有少数有钱人家的子女去美国或英国上大学的。德国虽然在三个首选国家中排在第三位，但学理工科的学生都更倾向去德国。于是在到国外上大学的卢森堡学生中就出现了这样一种现象：学理工科的去东边的德国，学人文和社会科学的去西边的比利时，而学法律的则都到法国，因为卢森堡的法律、判决等都是参照法国的法律制度。到国外上大学的卢森堡年轻人，在大学毕业后大都回到自己的祖国，当然也有少数人出于各种原因留在了国外。

中国的白酒，如茅台酒、五粮液等世界闻名。在中国恐怕很少有人知道，卢森堡的白酒也是名扬世界的。卢森堡的白酒以莫塞尔酒为最佳，它几乎是卢森堡家庭餐桌上的每天必备之物，其他的白酒如莱斯林、莱万特、奥克瑟莱斯、比罗特、鲁兰德和特兰明纳等牌子也很有名。卢森堡白酒的特点是不甜、无果味，但也不像中国白酒那样浓烈，而是温和芳香，是宴会上的佳酿。为了让饮者放心，每瓶酒的瓶签上都盖有国家专用印章。此外，卢森堡以麦芽和蛇麻子为原料的啤酒也很有名。如有机会，建议读者可以品尝一下卢森堡的白酒，以便同中国的白酒作个比较，看哪国的酒最好。

卢森堡还是欧洲联合的创始国和积极推动者。被誉为欧洲之父的前法国外长贝罗尔·舒曼即出生在卢森堡，并在这里度过了他的青少年时代。除欧盟的前身欧洲煤钢联营总部设在卢森堡外，欧盟委员会的一些总司、欧洲议会秘书处、欧洲审计院、欧洲法院、欧洲投资清算银行、欧盟统计局等机构都设在卢森堡。卢森堡有一个欧洲中心，上述欧洲机构大都在那里，建议读者有机会一定前去参观一下，以进一步了解卢森堡和欧盟之间的关系。



# 附 录

## 一 荷兰旅游小常识

### 1. 国旗、国徽和国歌

**国 旗** 荷兰的国旗由自上而下红、白、蓝三个平行相等的长方形组成，已有几百年的历史。1568 年荷兰在奥伦治亲王的领导下，爆发了反对西班牙殖民统治的解放战争，当时的国旗由橙、白、蓝三色组成。17 世纪，为了在战斗中和海上航行易于辨认，红色代替了橙色。1937 年，荷兰对其国旗红、白、蓝三色的排列作了正式规定，1949 年又把国旗中的深蓝色部分换成蔚蓝色，并进一步予以确认。

**国 徽** 荷兰国徽是 1815 年根据皇室法令制定的。国徽中间的盾形是纳索——奥伦治皇室的纹徽，盾面成蔚蓝色，并点缀着金色的长方形小块。这些小块寓意是：草地牧区的贵族对沃尔姆斯的大主教诉讼获胜，为庆祝胜利和独立，贵族们便在纹徽上增加了长方形小块的“自由者之衣”的图案。在蔚蓝色的盾面上，绘有一头头戴王冠的红舌金狮，其右前肢挥舞着一把出鞘的利剑，左前肢挥动着一束金头箭。这个图案象征国王权力高于一切。盾的两侧各站着一头吐出红舌头的大金狮。盾形纹徽的顶部是威廉一世御玺上所用的王冠。国徽下方是一条蓝色饰带，书写着威廉王庄严的誓言：“维护和捍卫纳索。”整

个图案的背景是一顶镶金边的红色貂皮帐篷，其顶端饰有一顶王冠。

国歌 荷兰同时有两首歌曲作为国歌来唱，一首是《威廉·凡·那叟》，另一首是《谁脉中流着荷兰血》。《威廉·凡·那叟》词作者佚名，曲调用 17 世纪法国新教徒歌曲。歌词分两段，其中第一段为“我威廉·凡·那叟出身日耳曼血统，我一心忠于祖国，直到我的生命告终。奥伦治公爵自由而无所畏惧；对西班牙的皇帝我永远尊重”。《谁脉中流着荷兰血》，由亨利克·凡·托伦斯作词，约翰·威廉·维尔姆斯作曲。歌词分成四段，其中第一段为“谁脉中流着荷兰血，拒沾染，保纯洁，谁爱国爱君心犹炽，请同来歌一阙。同声同气，同一思想，唱得胸怀开朗；唱上帝喜欢的歌曲，为祖国，为君王，为祖国，为君王。”

## 2. 国花与国鸟

国花 荷兰的国花是郁金香。荷兰盛产花卉，有“鲜花王国”和“欧洲的花园”之称。花卉中的郁金香最为著名，数量也最多，是荷兰的象征。每年 4 月底 5 月初，荷兰全国遍地郁金香盛开，成为花的海洋。郁金香按品种和颜色，各有美丽悦耳的名字，如黄花带红色放射线的叫“奥林匹克火炬”，鲜红似烈火叫“斯巴达克”，还有“金皇帝”、“红领袖”、“月夫人”、“雪公子”、“落日”、“紫星”等等。郁金香虽是荷兰国花，但并非荷兰土产。它的故乡原在亚洲、荷兰郁金香最早是从土耳其引进的。郁金香的花朵由六片花瓣组成，貌似茶杯，又像穆斯林男子的缠头。传说“郁金香”一词，就是土耳其语“缠头”词演变而来的。

国鸟 荷兰的国鸟是琵鹭，琵鹭似鹭也似鹤，明显区别在于嘴呈琵琶状，它有一对粉红的翅膀，飞行时非常美丽，故又

有“飞鸟美人”之誉。1 世纪前，琵鹭原是墨西哥湾沿岸的飞禽，由于美国移民任意捕杀，此鸟几乎被灭绝。后来，它们离开故乡，栖居荷兰。琵鹭在荷兰受到法律保护，被奉为国鸟。

### 3. 中荷使馆馆址和电话

中国驻荷兰大使馆大使：华黎明大使

大使馆电话：31—70—3551515

传 真：31—70—3551651

领事部电话：31—70—3559209

商务处电话：31—1751—15559

馆 址：ADRIAAN GOEKOPLAAN7, 2517 JX, DEN  
HAAG, THE NETHERLANDS

荷兰驻中国大使馆大使：伍思德先生

大使馆电话：65321131 传 真：65324689

馆 址：北京亮马河南路 4 号

邮政编码：100600

荷兰驻上海总领事馆馆址：上海市仙霞路 88 号太阳广场  
东楼四层

### 4. 气候与着装

荷兰气候温和，但北海沿岸风大而且容易变天，经常下雨。冬天寒冷，1—2 月的最低气温  $-0.5^{\circ}\text{C}$ — $-0.6^{\circ}\text{C}$ ，最高气温为  $4^{\circ}\text{C}$ — $6^{\circ}\text{C}$ ，此时去荷兰需穿毛衣和大衣。3—4 月最低气温为  $1.3^{\circ}\text{C}$ — $3.3^{\circ}\text{C}$ ，最高气温为  $8^{\circ}\text{C}$ — $12^{\circ}\text{C}$ ，应穿毛衣和外套。5—10 月气候宜人，最低气温为  $6.6^{\circ}\text{C}$ — $11.9^{\circ}\text{C}$ ，最高气温为  $17.1^{\circ}\text{C}$ — $21.6^{\circ}\text{C}$ ，此时去荷兰穿西服即可，但年老体弱的人可带一件

毛背心，供早晚穿用。11—12月天气开始变冷，最低气温为 0.5℃—2.9℃，最高气温为 5.7℃—8.9℃，需穿毛衣和西服。

## 5. 住宿、餐饮与小费

荷兰住宿比较方便，如无人接待，你抵达荷兰后可向各地的旅游处服务 VVV 打电话订旅馆房间或报名参加他们组织的旅游活动，也可以在机场大厅向荷兰的旅游服务处进行咨询或订旅馆房间。荷兰旅馆的早餐是免费的，中、晚餐可在在旅馆吃，也可到外面吃，如吃不惯西餐，可到附近的中餐馆就餐。荷兰的中餐馆很多，可向旅馆服务员索取中餐馆的地址和电话号码。

在荷兰旅馆住宿或在饭店吃饭是需要付小费的。除政府高级官员和外交官外，一般出差和旅游人员付小费没有什么严格规定，如在荷兰旅馆住一宿，一般付 5—10 个荷兰盾就可以了；在荷兰饭店吃饭，如不是重大宴请，一般付 5—10 个荷兰盾即可。

## 6. 城市交通

荷兰的城市交通比较方便，有公共汽车、电车和地铁。车票通用，既可乘公共汽车，也可乘电车和地铁。车票分为国内交通次数票和特别票两种，可在火车站、阿姆斯特丹中央火车站前的市交通局和邮局等处购买，2 张、3 张和 8 张套装的次数票可直接向司机购买。国内交通次数票可在荷兰全国搭乘公共汽车、电车和地铁。15 张一套是 11.50 荷兰盾，45 张一套是 33.75 荷兰盾。特别票是日票，1 日票 10 荷兰盾，2 日票是 15 荷兰盾，3 日票是 19 荷兰盾，4 日票是 23 荷兰盾。

荷兰的出租车在市区内是 5 公里收费 20 荷兰盾，车资内含服务费。但请注意，不要在马路上随意拦车，通常是在出租车乘车处和旅馆、饭店门口上车。

## 7. 货币和货币兑换

荷兰的货币叫荷兰盾。硬币共有 6 枚，即 5 盾、2.5 盾、1 盾，盾以下的小盾为分，有 5 分、10 分和 25 分 3 种。荷兰盾的纸币也有 6 种，即 10 盾、25 盾、50 盾、100 盾、250 盾和 1000 盾。

1999 年 6 月 11 日，荷兰盾同美元的汇率为且 1.83: 1，同欧元的汇率为 2.20: 1。欧元同美元的汇率为 1: 1.026。荷兰各银行、邮局都可以兑换外币，但手续费比较高，不合算。如果不是紧急需要，还是到银行、邮局的外币兑换处兑换为好。另外，在你离开荷兰前，最好将身上多余的荷兰硬币兑换成纸币或美元，因为硬币在其它国家是不能使用和兑换的。

## 8. 采购物品

作为工艺品，荷兰的风车、木鞋物美价廉，不仅有名，而且也具有代表性，是旅游者优先购买的物品之一。此外，荷兰的郁金香花世界有名，其花球很便宜，买上一些带回国内，既可送人，也可自种。在小件电器中，菲力普收录机、单放机和男士用的剃须刀质量好，价格适中，又是名牌，也可购买。荷兰是世界有名的农业国，荷兰的奶粉、奶酪也是名牌，出口量很大，也可买上一些带回。

如果你想买大件和贵重的物品，如电器、服装等，最好去免税商店购买，因为你在离开荷兰时，还可以要求增值税部分退还给你。请注意，在免税商店买东西是要出示护照的，你买东西时要求商店给你开上免税收据，在出关时要让海关验对你购买的东西，然后海关给你的免税收据上盖上章。如当地有退款处，你可拿着盖有海关章的收据去退税款；如没有，你可把该收据交给或寄给你在荷兰的朋友，请他们帮你退税。

## 9. 重大的节假日

荷兰的国庆日是 4 月 30 日,同时也是贝娅特丽克丝女王的生日。荷兰同我国建交的时间是 1954 年 11 月 19 日。其它节假日有:

1 月 1 日	元旦
4 月 2 日	复活节前的星期五
4 月 4 日	复活节
4 月 5 日	复活节后的星期一
5 月 13 日	耶稣升天节
5 月 23 日	圣灵降临节
5 月 24 日	圣灵降临节后的星期一
12 月 25 日	圣诞节
12 月 26 日	圣诞节第二天

#### 10. 中荷时差

荷兰同北京的时差在夏季作息时间相差 6 个小时,即荷兰上午的 8 点等于北京时间下午 2 点;在冬季作息时间相差 7 个小时,即荷兰上午的 8 点等于北京时间下午 3 时。

#### 11. 邮寄服务

寄信不必到邮局,可把贴上邮票的信放到马路边或居民区的邮筒里即可,也可交给旅馆服务员让他(她)帮你寄发。如寄包裹则要上邮局寄。航空邮件,每封信(10~20 克)为 1.60 荷兰盾,明信片为 1 荷兰盾,从荷兰寄出后 5~6 天即可寄达东方各国。如圣诞节寄圣诞卡,请不要封口,因为不封口寄比封口寄要便宜很多。

#### 12. 重要电话

荷兰的紧急、救护电话是 112。

### 13. 饮水和电压

荷兰的水比较干净，一般情况下，旅馆里和高速公路边休息处的水都可饮用。荷兰旅馆一般没有开水供应，如要喝开水，最好自带一个小型热水器。荷兰的电压为 220 伏特，50HZ，插头大都是圆柱双脚型。

## 二 比利时旅游小常识

### 1. 国旗、国徽和国歌

**国 旗** 比利时的国旗从左到右由黑、黄、红三个大垂直长方形组成。黑色表示悼念在 1830 年独立战争中牺牲的英雄；黄色象征国家的财富和丰收；红色象征爱国者的生命和热血。

**国 徽** 比利时的国徽为斗篷式，中间有一突出的盾。盾面上有一头后肢站立、前肢腾起、伸着红舌头的金黄色雄狮。狮子图案背后交叉着君王节杖，象征君主权利和正义。盾形图案由利奥波德勋章饰带所环绕，顶端为金、红两色的王冠，王冠饰以金、白等色的饰带和幔帐，饰环之下悬挂着一枚利奥波德勋章。国徽基部有一条红色饰带，上面用法语和弗拉芒语写着民族格言：“团结就是力量”。支撑着盾徽左右的各为一头狮子，狮子各支撑着一面国旗。斗篷式国徽上端装饰着代表比利时 9 个省的 9 面旗帜。

**国 歌** 比利时的国歌是《布拉邦人之歌》，由路易·亚历山大·德谢于 1830 年作词，后经查理·罗日叶于 1860 年作修改，弗朗索瓦·范·康本豪作曲。歌词分两段，第一段为“在遭受几百年奴役后，比利时人民重新抬头。凭勇气恢复了声誉，法律重光，旗帜如旧。你的坚强勇敢的双手，从此不为人所左

右。在您的古老的旗帜上刻着：君王、法律和自由！在您的古老的旗帜上刻着：君王、法律和自由，君王、法律和自由，君王、法律和自由！”

## 2. 国花与国鸟

**国 花** 比利时的国花是虞美人。虞美人是比利时人最喜爱的花卉，它是罂粟科一年生草本植物，别名丽春花、赛牡丹、绵被花、蝴蝶满园春。

**国 鸟** 比利时的国鸟是红隼。红隼是比利时最普通和分布较广的隼类，常栖息在村镇附近及有疏林或灌木丛的开阔地。

## 3. 中比使馆馆址和电话

中国驻比利时大使馆大使：宋明江大使

大使馆电话：7715857 领事部电话：7712681

商务处电话：6404006

馆址：443—445, AVENUE DE Tervuren 1150 BRUX-ELLE。

比利时驻中国大使馆大使：马利国先生

大使馆电话：65321736 传真电话：65325097

馆 址：北京朝阳区三里屯路 6 号

邮政编码：100600

## 4. 气候与着装

比利时地处北纬 50° ~51° 与东经 3° ~5° 之间，属海洋温带阔叶林气候，夏季凉爽，冬季潮湿多雾，年平均气温为 9.8℃，年平均降雨量为 780 毫米。比利时首都布鲁塞尔 7 月份平均气温为 16.6℃，12 月份平均气温为 2.2℃，但早晚气温相差较大，有时能差近 10 度。如果冬天去比利时公出或旅游，请一定要穿大衣；春季和秋季最好带上一件毛衣，因为有时晚上较



凉。请注意，你如果在 1 月份前后去比利时出差，请带上风雨衣或雨伞，因为此时正是多雨季节。

## 5. 住宿、餐饮和小费

比利时是“欧洲的心脏”，旅馆和餐饮服务业发达，住宿和用餐都比较方便，你可以在国内订旅馆，也可以在机场服务处订旅馆，还可以让出租车直接送到地点或旅馆去。一般上星级的饭店或旅馆都是免费供应早餐，中、午餐可以在旅馆吃，也可到外面吃。布鲁塞尔各国风味的餐馆都有，有意大利的、法国的、英国的、越南的和中国的等，如果经济条件和时间允许，你不妨可以到各国风味餐馆去品尝品尝。中国餐馆比较有名的有“丽晶”和“兰亭”等，中国驻布鲁塞尔大使馆和中国驻在那里的记者们经常在这两家饭店请客。“丽晶”酒楼的地址是：布鲁塞尔黑圣女路（VIERGE NOIRE）16—24 号；电话是：51346420。“兰亭”饭店的地址是：布鲁塞尔布朗德维特劳克（BRAND WHIT-LOCK）路 99 号；电话是 7345912。布鲁塞尔还有一个墨西哥烧烤店（MEXICANGRILL），花上 700 比利时法郎便可以放开品尝各种肉、鱼、海鲜烧烤的风味，而且水、酒都是免费的。墨西哥烧烤店的地址有两处：一处是布鲁尔大道 310 号，电话是 3530043；另一处是滑铁卢大道 782 号，电话是 3754144。在比利时付小费没有严格的规定，除外交官和重要代表团外，一般在旅馆住一宿或在饭店用餐，只需付上 100~200 比利时法郎就可以了。

## 6. 城市交通

比利时的城市交通比较方便，除私人有车外，公共交通主要有地铁、公共汽车和出租车。首都布鲁塞尔的地铁、公共汽车准时，且不拥挤，每个地铁站和公共汽车站除有车次运行路线示意图外，还有每班车抵达该站的时刻表，候车人一目了然，

知道下一班车什么时间来，决定等还是不等。布鲁塞尔的地铁票和公共汽车票是通用的，分为 1 次票、2 次票、5 次票和 10 次票 4 种，每个地铁站均有出售，1 次性的在公共汽车上也可以买。1 次性的车票可以使用 1 次，10 次性的车票可以使用 10 次，其中以 10 次性的票最为便宜、划算。无论是乘地铁还是乘公共汽车，车票打印时间后 1 小时内有效，即在这 1 小时内，你可以任意转车，而无需再打票或买票。和中国北京情况不同的是，布鲁塞尔的出租车在马路上跑着招揽乘客的不多，很多出租车都是在机场、旅馆、饭店或地铁站出口处等客。

## 7. 货币和货币兑换

比利时各城市的银行和货币兑换处很多，汇款和兑换货币非常方便。各银行和兑换处一般是上午 9 时开门，下午 4 时关门。比利时货币的名称叫比利时法郎，简称比郎。

1996 年 6 月 11 日，比郎同美元的汇率为 38.51: 1，同欧元的汇率为 40.34: 1。欧元同美元的汇率为 1: 1.026。请注意，在你离开比利时前，一定要将手中的硬币兑换成纸币或美元，因为硬币在别的国家是不能使用和兑换的。比郎共有 5 种，即 0.5 比郎、1 比郎、5 比郎、200 比郎、50 比郎。

## 8. 怎样购物

比利时著名的工艺品有“小孩撒尿铜像”、“山丘雄狮铜像”和“原子球模型”等，造型独特，价格便宜，是旅游者争相购买的“工艺品”和“礼品”。比利时的巧克力品种多样，造型各异，口感好，是世界闻名的，很多到比利时公出或旅游的外国人大都要买上一些带回去，或自家人品尝或赠送亲友，很受欢迎。此外，比利时的水晶器皿和地毯也非常有名，产品质量好，品种多，价格便宜，也是外国旅游者爱买的物品。如果要买贵重的电器和衣物等，请到免税商店买，并让商店给你

开免税发票。在你出比利时海关时，可将购买的物品及收据交海关查验，然后让海关工作人员在免税收据上盖上海关章。如果附近有退税处，你可拿盖了章的收据直接退税；如果附近没有退税处，你可将收据交给你的朋友或寄给你在比利时工作、学习的朋友，让他们代办一下。

## 9. 重大节假日

比利时的国庆节是 7 月 21 日，也是比利时独立后首任国王利奥波德一世的登基纪念日。比利时和中国建交的时间是 1971 年 10 月 25 日。比利时其它的重大节、假日主要有：

1 月 1 日	元旦
4 月 2 日	复活节前的星期五
4 月 4 日	复活节
4 月 5 日	复活节的下一个星期一
5 月 13 日	耶稣升天节
5 月 23 日	圣灵降临节
5 月 24 日	圣灵降临后的下一个星期一
12 月 25 日	圣诞节
12 月 26 日	圣诞节的第二天

## 10. 中比时差

比利时同北京的时差夏季作息时间为 6 个小时，即比利时的上午 8 点为北京时间下午 2 点，冬季作息时间的时差为 7 小时，即比利时的上午 8 点为北京时间下午 3 点。

## 11. 到邮局去

比利时国内平信的邮资为 16 比利时法郎。寄挂号信或包裹

需要到邮局去寄，而平信则只需贴足邮资，放在附近的邮箱内就可以了。在圣诞节和新年期间寄圣诞卡或贺岁卡时，不要封信封口，这样寄便宜，而封了信封寄邮资则要贵很多。从北京寄往布鲁塞尔或从布鲁塞尔寄往北京的邮件，航寄 3—4 天便可收到，而平寄则需一周以上的時間。

## 12. 重要电话

比利时的救护电话是 100；火警电话是 112；警察局（匪警）电话是 101；红十字会电话是 105；电信局问讯处电话（法文）是 0800/33800，（英文）是 0800 / 55800。

## 13. 饮水和电压

比利时旅馆、饭店和高速公路旁的自来水一般都可以饮用，不能饮用的水旁边都贴有禁止饮用的标记。比利时的旅馆无开水供应，如果喝茶，需自带一个加热器（热得快）。比利时的电压是 220 伏特。

# 三 卢森堡旅游小常识

## 1. 国旗、国徽和国歌

**国 旗** 卢森堡的国旗自上而下由红、白、浅蓝三色平行长方形组成。1890 年前，卢森堡与荷兰组成联邦，两国国旗相同。1890 年独立后，卢森堡国旗正式改为红、白、浅蓝三色旗，以表示与荷兰的红、白、蔚蓝色国旗的区别。

**国 徽** 卢森堡的国徽是一枚绘有蓝、白相间条纹的盾徽。盾面上有一头戴金色王冠的红狮。盾徽的周围是一条勋章绶带，

绶带下悬垂着十字勋章。两头头戴王冠的红舌金狮守护在盾徽两旁。上述图案象征一切权力归大公。国徽的背景是一个金、红两色的帐篷，其顶部饰有一顶大型金色王冠。

**国歌** 卢森堡的国歌是《我们的祖国》，由著名诗人密卡埃尔·伦茨作词。J. A 钦能作曲，初次演唱于 1864 年 6 月 5 日，1895 年定为卢森堡国歌。歌词为“请用你引导下界一切国家的手，保佑卢森堡不受羁绊，没有外忧：请赐给我们最神圣的礼物自由，让自由的太阳高高照，我们向你祈求，让自由的太阳高高照，我们向你祈求。”

## 2. 国花与国鸟

**国花** 卢森堡的国花是玫瑰。

**国鸟** 卢森堡的国鸟是戴菊，又名叫戴菊莺，体形纤小，长约 10 厘米。雄鸟头顶羽毛呈黄色，雌鸟头顶羽毛略显黄色、故名叫戴菊。此鸟栖息于山地疏林间，以昆虫为食，戴菊活泼玲珑，羽毛秀丽，叫声细而高，悦耳动听，是一种观赏鸟。

## 3. 中卢使馆馆址

中国驻卢森堡大使馆大使：丁宝华大使

使馆电话：352—436991

传真：352—422423

馆址：2, RUE VANDER MEULEN, DOMMELDANGE

L—2152 LUXEMBOURG

卢森堡驻中国大使馆大使：罗彬禄（PIERRE—LOUIS LORENZ）

使馆电话：65135937

馆址：北京东城区内务部街 21 号

邮政编码：100600

#### 4. 气候与着装

卢森堡的气候属海洋—大陆过渡性气候，年平均气温为 9℃，年平均降雨量是 782.2 毫米。1 月份的最高气温是 9.5℃，最低气温为-9.5℃，平均气温为 0.8℃；4 月份的最高气温是 22℃，最低气温为-2.2℃，平均气温为 8.3℃；7 月份最高气温是 30.7℃，最低气温是 6.9℃，平均气温 17.5℃；10 月份最高气温是 20.5℃，最低气温是-1.3℃，平均气温是 9℃。因此，春天和秋天去卢森堡要带上毛衣或毛背心，以备早、晚冷时穿用；冬天气温低，要穿大衣；夏天一般穿上西服就可以了，但年岁大和身体弱的人为防早、晚气温变化大，可带件毛背心以备万一。

#### 5. 住宿、餐饮和小费

卢森堡首都卢森堡市不大，但环境优美，有 10 家比较有名的饭店，共有 1600 个床位。一般情况下，饭店除住宿外，还免费提供早餐，中、晚餐可在饭店吃饭，也可到外面去吃。卢森堡市内还有许多家中餐馆，比较有名的要算“孔夫子”饭店；在中国驻卢森堡大使馆附近有一家“扬子江饭店”，饭菜味道不错，价格也比较便宜，中国去的一些代表团大都在那里就餐。在卢森堡付小费没有严格规定，除政府官员外，一般在旅馆住宿和大饭店就餐，付 100~200 卢森堡法郎就可以了。

卢森堡市比较好的旅馆有：

阿尔维斯公园饭店 (ALVISSE PARC)，ECHTERNACH 路 120 号，电话：435643

CENTRAL-MOLITOR 饭店，自由路 28 号，电话：489911；

克拉瓦特饭店 (CRAVAT HOTEL)，罗斯夫大道 29 号，电话：221975

伊比斯旅馆 (IBIC HOTEL)，FINDEL 机场，电话：438801

洲际饭店 (INTER=CONTINENTAL HOTEL)，让·昂格林路 12 号，电话：43781；

皇家饭店 (LE ROYAL HOTEL)，皇家大道 12 号，电话：2416161；

贝莱尔公园饭店 (PARC BELAR HOTEL)，九月十日大街 111 号，电话：442323；

总统饭店 (PRESIDENT HOTEL)，车站广场 32 号，电话：486161。

## 6. 银行、货币和货币兑换

卢森堡号称“金融王国”，卢森堡市被称为“欧洲的金融中心”。卢森堡的金融非常发达，在卢森堡市的皇家大道两旁有世界各国在那里开设的分行或办事处。中国银行在卢森堡也设有分行。因此，在卢森堡兑换货币非常方便，因语言同一，去中国银行卢森堡分行兑换货币或汇、存外币更加方便。因比利时法郎和卢森堡法郎等值，所以在卢森堡也可以使用比利时法郎。1999 年 6 月 11 日，卢森堡法郎同美元的汇率为 38.51：1，同欧元的汇率为 40.31：1。欧元同美元的汇率为 1：1.026。请注意，在卢森堡跟在荷兰一样，在机场、饭店兑换外币手续费高，而在银行或外币兑换处兑换外币手续费要低一点。在离开卢森堡前，要把手里剩下的硬币兑换成纸币或美元，因为硬币在别的国家是不能使用和兑换的。卢森堡的硬币共有 5 枚，分别为 50 卢郎、20 卢郎、5 卢郎、1 卢郎、0.5 卢郎。

## 7. 上街购物

据中国驻卢森堡大使馆的朋友介绍，卢森堡的工艺品瓷器比较有名，其中有瓷盘、可吹响的小瓷鸟和各种各样带有卢森堡旅游景点图案的瓷杯等，制作精致，价格便宜，是旅游者争相购买的纪念品。如在卢森堡买电器、服装等贵重物品，最好是到免税商店买，并让商店给你开免税发票。你在出卢森堡海关时，可把购买的物品和收据给海关人员验看，然后让海关人员在收据上盖上章，如附近有增值税退税处，你可直接把所付的增值税款退回来。如没有退税处，你可把盖上海关章的收据交给或寄给你在卢森堡的朋友，请他帮你退税。

## 8. 外出旅游

卢森堡的旅游服务周到，项目繁多，其中有步行旅游、大峡谷散步、租自行车和敞篷车旅游以及乘坐游览车和小火车观光等。如果你想在卢森堡租车旅游，可事先向卢森堡租车行写信或打电话预约，其地址是龙格魏伊（LONG-WY）路 300 号，预约电话是（00352）4419381。在卢森堡游览车观光旅游有 A、B 两条路线。A 线的旅游景点是卢森堡市容和附近地区，共 2 小时 15 分钟，出发时间是每年 4 月至 11 月 15 日的每日下午 2 点 15 分，联系电话：422288—1。B 线的旅游景点是“小瑞士”和维昂登地区，共 4 小时 45 分钟，出发地点是宪法广场，出发地点是宪法广场，时间是每年 5 月至 9 月的星期六和星期日下午 1 时正，联系电话：422288—1。

## 9. 重大节假日

卢森堡的国庆日为 6 月 23 日，即大公让诞辰纪念日。卢森



堡同我国的建交时间是 1972 年 11 月 16 日。其它重大节假日有：

1 月 1 日	元旦
4 月 2 日	复活节前的星期五
4 月 4 日	复活节
4 月 5 日	复活节后的第一个星期一
5 月 13 日	耶稣升天节
5 月 23 日	圣灵降临节
5 月 24 日	圣灵降临节后的第一个星期一
12 月 25 日	圣诞节
12 月 26 日	圣诞节的第二天

#### 10. 中卢时差

卢森堡同北京的时差在夏季作息时间相差 6 小时，即卢森堡上午 8 点等于北京时间下午 2 点；冬季作息时间相差 7 小时，即卢森堡上午 8 点等于北京时间下午 3 点。

#### 11. 饮水和电压

卢森堡的水比较干净，一般旅馆、饭店和高速公路旁休息处的自来水都可以饮用，如不能饮用，有关人员会告诉你或在水管旁边标上不能饮用的标记。卢森堡的饭店或旅馆一般无开水供应，如要喝茶，请自己带上热水器。卢森堡的电压是 220 伏特。

#### 12. 重要电话

急救和医院电话：112；警察局和宪兵队电话：113。