

· 语言学研究 ·

论《金瓶梅词话》的“已”及其语法属性

许仰民

(信阳师范学院 河南 信阳 464000)

摘 要:《金瓶梅词话》就语言来讲,它是近代汉语难得的语料库。本文对《金瓶梅词话》中的“已”字进行了全面的考察与研究,得到它在该书中有动词、副词、连词和语气词等用法以及相关的组合能力、语法作用,从而为我们动态地观察它在近代汉语、乃至汉语史上的发展情况提供了佐证。

关键词:《金瓶梅词话》;已;兼类;发展;传承

中图分类号: H146.3 **文献标志码:** A **文章编号:** 1003-0964(2011)05-0073-04

“已”在古代汉语中是个兼类词,它兼有动词、副词和语气词等词类。《金瓶梅词话》(以下简称《词话》)上承古代汉语,其中的“已”仍是个兼类词,但其主要作副词,也兼作动词和语气词等,还有假借现象。作副词,其所表达的语法作用和搭配关系,异彩纷呈,有些用法展现了它承古传今的作用。

一、《词话》中“已”的副词用法

(一)副词“已”在句中的位置与语法作用

副词“已”其语法意义表时间上的依然,在叙述句、描写句、判断句、存现句谓语前作状语,修饰谓语。

1. 用在叙述句

副词“已”用为“已+动”式。例如:

(1) 这婆娘过来,和西门庆说道“我的武大今日已死,我只靠着你做主,不到后来‘网巾圈儿打靠后’。”(5)^①

(2) 其余发落已完,当堂府尹押行公文,差两个防送公人,领了武松,解送孟州交割。(10)

(3) 韩道国来家,妇人与他商议已定。(37)

(4) 数年以来,招灾致异,丧本伤元,役重赋烦,生民离散,盗贼猖獗,夷虏犯顺,天下之膏腴已尽,国家之纲纪废弛,虽擢发不足以数京等之罪也。(17)

(5) 西门庆道“我的爹娘俱已没了,我自主张,谁敢说个不字?”(5)

(6) 这月娘便跪下参拜“上告尊师,弟子吴氏,肉眼凡胎,不知师父是一尊古佛。适间一梦中都已省悟了。”(100)

(7) 月娘道“你说的也是。”当下计议已定了。

(86)

(8) 一面两个在房中各递了一杯交欢酒,已成其亲事。竹山饮至天晚回家。(17)

(9) 此时花子虚已有西门庆捎书知会了。(14)

(10) 西门庆道“已刑过了。”(29)

以上“已”用在叙述句,修饰动词(包括连动式)谓语,作状语。它所修饰的谓语多为本身带有表完成或终极的动词,如“死”、“完”、“定”、“尽”、“没”、“醒悟”、“成”、“有”、“捎”、“知会”、“刑”等,因而它能和表完成态的时态助词“过”“了”搭配使用。

2. 用在描写句

“已”用在描写句,有“已+形”式和“已+数(量)”式两种结合形式。

甲、“已+形”式。例如:

(11) 老婆自恃得宠,脚跟已牢,无复求告于人,就不同往日,打扮乔模乔样。(64)

(12) 譬若病夫,腹心之疾已久,元气内消,风邪外入,四肢百骸,无非受病,虽卢扁莫之能救,焉能久平?(17)

以上描写句与副词“已”搭配的形容词有描写事物坚固程度的“牢”和时间词“久”。

乙、“已+数(量)”式。例如:

(13) 这迎春丫头,今年已十七岁。(13)

副词“已”和数量词组搭配,表示时间的已然。

3. 用在判断句

副词“已”用在判断句有三种形式“已+是+宾”式、“已+非+宾”式、“已+名谓”式。

甲、“已+是+宾”式

收稿日期:2011-05-20

作者简介:许仰民(1940-),男,河南新密人,教授,享受国务院特殊津贴的专家,河南省文史研究馆馆员。

(14) 温秀才问“夏公已是京任 不来了?”(72)

例中“已”用在判断动词“是”的前边,判断宾语为动词性偏正词组“京任”。

乙、“已+非+宾”式

(15) 至我皇宋建国,大辽纵横中国者已非一日。(17)

例中“已”与表否定的判断动词“非”搭配作判断谓语,带偏正词组宾语“一日”。

丙、“已+名谓”式

(16) 这咱已起更时分,大姐、元宵儿都在后边未出来,我若往他那边去,角门又关了。(82)

(18) 妇人道“拙夫从去岁十一月得伤寒病死了,今已八个月。”(17)

(19) 散时已一更天气了。(35)

(20) 如今武大已百日来到……(8)

例(16)-(18)“已”与作判断谓语的偏正词组“起更时分”、“八个月”、“一更天气了”结合表判断,例(19)“已”与时态助词“了”呼应表依然时态,例(20)“已”与名词性主谓词组谓语结合表判断。

4. 用在存现句

副词“已”用在存现句中,与表存现的动词“有”、“无”、“没”、“在”等结合作状语,表存现,构成“已+谓(存现动词)(+宾)”式。例如:

(21) 酒壶番晒又重斟,盘馔已无还去探。(12)

(22) 说毕,已有起更时分,吴大舅起身说“姐夫连日辛苦,俺每酒已勾了,告回。你可歇息歇息。”(66)

(23) 况你杨爷,昨日圣心回动,已没事。(18)

(24) 西门庆悉把拜夏公之事说了一遍“腾房已在出月。”(71)

(25) 两个眼意心期,已在不言之表。(13)

(26) 我说看阴鹭,嫂子这病已在七八了。(51)

以上例句中存现动词“有”、“无”、“没”均具表完成或终极性,受副词“已”修饰,表事态的完成或终极。例(21)副词“已”修饰存现动词“无”,例(22)副词“已”修饰存现动词“有”,带偏正词组宾语“起更时分”,例(23)副词“已”修饰存现动词“没”,带名词宾语“事”,例(24)副词“已”修饰存现动词“在”,带动宾词组宾语“出月”,例(25)副词“已”修饰存现动词“在”,带偏正词组宾语“不言之表”,例(26)副词“已”修饰存现动词“在”,带数词组宾语“七八”。

(二) 副词“已”在句中的搭配关系

副词“已”在句中谓语动词组合之外,我们通观《词话》全书,副词“已”与副词的组合,后置的有“已+副+动”式、“已+介宾+动”式、“已+缀”式,前置的有“副+已+动”式;另及谓语的补充成

分“已+谓+补(趋)”式等。

1. 副词“已”的后加成分

甲、“已+副+动”式

副词“已”与后置的普通副词以及语气副词“是”搭配,共同修饰谓语。例如:

(27) 就是外边有三四百两银子欠账,文书合同已都交与你老人家,陆续讨来,家中盘缠。(7)

(28) 西门庆忙把汗巾儿抹试,说道“你的情意,我已尽知。”(16)

(29) 那妇人偷眼看西门庆,见他人物风流,心下已十分中意。(7)

(30) (知县)便叫“武松!你这厮昨日诬告平人,我已再三宽你,如何不遵法……”(10)

(31) 西门庆道“因此时候不早,睡下之时,已可四更,房中人都困倦,睡熟了。”(51)

(32) 西门庆见天色已将晓,就归后边歇息去了。(63)

以上例中副词“已”与后置普通副词搭配,共同修饰谓语,例(27)的“都”、例(28)的“尽”表统括,例(29)的“十分”表极度,例(30)的“再三”表反复,例(31)的“可”、例(32)的“将”表将然。

(33) 如今他已是死了,这里无人,咱和他有甚瓜葛?(81)

(34) 从正月来家,已是念经发送,坟上安葬毕。(88)

(35) 来到李桂姐家,已是天气将晚。(20)

(36) 我到家已是四更多了,房下问我,我说看阴鹭,嫂子这病已在七八了。(51)

(37) 西门庆道“老公公不消多礼,头里已是见过礼了。”(64)

以上是副词“已”与表肯定语气的后置副词“是”搭配,对动作的依然性加重肯定。例(32)中的“死”是带终极性的动词谓语,例(33)中的“念经发送”是动词性联合词组谓语,例(34)中的“天气将晚”、例(35)中的“四更多”是主谓词组谓语,例(36)中的“见过礼”是动宾词组谓语。值得注意的是,副词“已”与“是”搭配修饰的谓语多带表完成态的时态助词“了”,还有表完成态的时态助词“过”同时出现的情况,如例(37)。

乙、“已+介宾+动”式

副词“已”与后加的介宾词组搭配,共同修饰谓语动词。例如:

(38) 原来花子虚死了,迎春、绣春都已被西门庆要了,以此凡事不避。(16)

(39) 前官丁大人坏了事情,已被巡抚侯爷参劾去了。(78)

(40) 所有小事,曾托盛价烦渎,想已为我处之

矣。(36)

(41) 雷东谷向西门庆道“前日钱云野书到,说那孙文相乃是贵伙计,学生已并他除开了,曾来相告不曾?”(77)

以上例(38)、例(39)与副词“已”搭配的是介宾词组“被+名”式,例(40)是“为+代”式,例(41)是“并+代”式,“并”在这里用作介词。这样一来,就在依然的动作层面上增加了一层被动关系,提高了语言的表现力。

丙、“已+缀”式

副词“已”还和作后缀的助词“而”构成时间副词,表暂骤,表时间间隔的短暂。例如:

(42) 已而整衣扶髻,徘徊不舍,李瓶儿叮咛嘱咐西门庆道“我的哥哥……”(71)

(43) 已而又有一人,提着头,浑身皆血,自言是陈敬济,“因被张胜所杀……”(100)

《词话》中时间副词“已而”均用在句首,对全句做时间的限定与修饰。

2. 副词“已”的前加成分

《词话》中副词“已”还有前置副词与之搭配的副词,构成“副+已+动”式,共同修饰谓语。例如:

(44) 里面暖腾腾掌着灯烛,小琴桌上早已陈设果酌之类。(36)

(45) 经济就同二主管,走到里边房内,蚤已安排酒席齐整。(97)

(46) 西门庆来家,来旺儿走到根前参见,说道:“杭州织造蔡太师生辰的尺头并中衣服,俱已完备,打成包裹,装了四箱,搭在官船上来家,只少雇夫过税。”(25)

(47) 守备府中张胜、李安打着一百两银子到王婆家,看见王婆、妇人俱已被武松杀死,县中差人检尸,捉拿凶犯。(88)

以上例中的前置副词,例(44)、例(45)为时间词“早”(蚤),修饰已发生动作行为的时间;例(46)、例(47)的统括副词“俱”,限定已发生动作行为的周遍性。

3. 副词“已”所修饰谓语的补充成分

副词“已”所修饰谓语的补充成分——补语也是值得观察的。有普通补语和趋向补语两类。

甲、普通补语。例如:

(48) 西门庆便问“贼淫妇!你休推梦里睡里,奴才我已审问明白,他一一都供出来了。……”(12)

(49) 到日暮时分,已带半酣,才放出来。(18)

(50) 小人先妻陈氏……如今不幸他没了,已过三年来。(3)

(51) 二人到府中,回禀守备说“已添到九十

两,还不肯。”(87)

(52) 西门庆道“你桂姨那一套衣服,捎来不曾?”玳安道“已捎在此。”(12)

(53) 你教薛妈妈替你寻个好人家去罢,我‘腌韭菜——已是入不的畦’了。(86)

(54) 已是递过一遍酒罢了,递几遍儿?(20)

(55) 今仇人武松已是逃走脱了。(88)

以上例中与副词“已”所修饰谓语的普通补语有形容词,如例(48)的“明白”;有偏正词组,如例(49)的“半酣”;有数量词组,如例(50)的“三年”;有介宾词组,如例(51)的“到九十两”、例(52)的“在此”;有能愿词组,如例(53)的“不的”,后有宾语“席”,构成“已+动+补+宾”式;有动量词组,如例(54)的“一遍”,后带宾语“酒”,构成“已+动+补+宾”式;有动词词组,如例(55)的“走脱的”等,可谓丰富多彩。

乙、趋向补语。例如:

(56) 这西门庆就掇过一张桌凳来踏着,暗暗扒过墙来。这边已安下梯子。(13)

(57) 一千两赃货,已追出大半,余者花费无存。(47)

(58) 西门庆道“你不消费心,我已与了干娘银子买东西去了。大节间,正要和你坐一坐。”(6)

(59) 俺姐夫已是打发出去了,只有他老人家,如今教你领他去哩。(86)

(60) 小玉道“香桌儿头里已收进来了。”(20)

(61) 常二哥新近问我借了几两银子,买下了两间房子,已搬过去了。(61)

以上例中与副词“已”所修饰谓语的趋向补语,有单音节的“下”,如例(56),“出”,如例(57),“去”,如例(58)。其中例(56)中带双宾语的连动词组“与了干娘银子买东西”带趋向动词;有双音节的“出去”,如例(59),“进来”,如例(60),“过去”,如例(61)。

二、《词话》中“已”的其他用法

《词话》中“已”还用作动词构成“副+已(动)”式动词性偏正词组,“而+已(动)”式转为语气词;还构成“已+定”式作语气副词,构成“已+X”式作方位词组等。

(一)“已”作动词

《词话》中动词“已”与副词构成“副+已(动)”式动词性偏正词组,“而+已(动)”式转为语气词。

1. “副+已”

(1) 西门庆听了,越发欢喜无已,叫道“乖乖儿,谁似你这般疼我?”(72)

(2) 官哥儿穿着大红段毛衫儿,生的面白唇红,甚是富态,都夸奖不已。(31)

(3) 花子虚见西门庆叙礼,说道“蒙哥下降,小弟适有些不得已小事出去,失迎,恕罪!”(13)

(4) 西门庆不得已,拿出一匹大布“送仙长做一件大衣何如?”(29)

以上例中动词“已”作谓语,受副词或能愿词组修饰。例(1)的“无”、例(2)的“不”均为否定副词;例(3)、例(4)动词“已”受偏正性能愿词组“不得”修饰,例(3)中动词性偏正词组“不得已”作定语,例(4)中“已”作谓语,“不得”作“已”的状语。

2. “而(连)+已”式

《词话》中“已”用作动词,和连词“而”结合,用在句末作语气词,表权姑语气。例如:

(5) 玉楼笑道“没甚么,俺每胡乱置了杯水酒儿,大雪与你老公婆两个散闷而已。姐姐请坐,受俺每一礼儿。”(20)

(6) 本该助一经,追荐夫人,奈力薄,粗祭表意而已。(64)

(二) “已+X”式

《词话》中“已”还构成“已+定”式作语气副词;构成“已+X”式作方位词组等用法。

副词“已”与动词“定”结合为“已+定”式动词性偏正结构,后虚化为表肯定的语气副词“已定”,作状语,现代汉语写作“一定”。例如:

(1) 西门庆道“他老子回来,已定有些东西,少不得谢你。”(37)

(2) 今日嫂子家中摆酒,已定还等哥说话。(43)

(3) 何千户道“这个已定。学生开春从新修整修整,盖三间卷棚,早晚请长官来消闲散闷。”(77)

以上例(1)、例(2)中的“已定”为语气副词作状语,例(3)是个谓语省略句,“已定”仍为语气副词作状语。

(三) “已+方位”式

“已”用作连词,与方位词“后”、“外”、“下”、“往”结合为“已+X”式方位词组,表方位、时间等^②。例如:

(1) 玳安道“贼村林林,你今日才吃屨?你从前已后把屨不知吃了多少!”(49)

(2) 不是此说,我承望他到二十已外也罢,不想十八日就迎接,忒促急促忙。(64)

(3) 我今六十已上年纪,自从没了你爹爹,满眼只看着你,若是做出事来,老身靠谁?(99)

(4) 妇人倚定门儿,长叹了一口气,说道“玳安,你不知道。我与他从前已往那样恩情,今日如何一旦抛闪了。”(8)

(5) 这韩道国夫妇向前施礼,把从前已往话,告诉了一遍。(99)

以上各例中,“已”用作连词,与“后”、“外”、“上”、“往”构成“已+X”式方位词组表方位。传承至现代汉语,连词“已”写作“以”,方位词组成了“以+X”式。

值得注意的是,《词话》中的“已往”并不全是方位词组,在有的句子中,仍是“已(副)+动”式动词性偏正词组作句子成分。例如:

(1) 被杨府尹大怒,都喝下来,说道:“……如今事情已往,又来搔扰。”(14)

(2) 这如意就出来,还到那边房里,西门庆已往前厅去了。(74)

以上两例中,“已往”为动词性偏正词组作谓语,与前述方位结构形同而实异。

三、结论

《词话》中的“已”的主要语法性质是副词,其次是动词、连词和语气词。这代表了明代中叶近代汉语的主流用法。

“已”作副词,在《词话》中非常活跃,其语法功能得到了充分的发展。表现在:(一)适用范围广。“已”可以用在叙述句、描写句、判断句、存现句中修饰谓语,表依然。(二)组合能力强。其前能接副词,其后能接副词、介宾词组、语气词、词缀等共同修饰谓语。副词“已”与动词“已”用法并存或同构异词现象,凸显出《词话》语法处在汉语语法发展史上近代汉语时段的发展变化的独特地位。试举以下三组组合为例:

“已是”——(1)“副+判”式。例:夏公已是京任。(72)(2)“副+副”式。例:头里已是见过礼了。”(64)

“已往”——(1)“副+动”式。已往前厅去了。(74)(2)“连+方”式。我与他从前已往那样恩情。(8)

“已定”——(1)“副+动”式。当下计议已定了。(86)(2)语气副词。已定还等哥说话。(43)

另外,方位结构的“已+X”式以及副词“已+定”式现代汉语写作“以+X”式和“一定”,也彰显了《词话》语法在汉语发展史上的传承作用。

注释:

①文中凡例句后括号内数字为《金瓶梅词话》中的回数。

②参见许仰民《古汉语语法新编》,河南大学出版社2001年版第101-102页。

(责任编辑:韩伟)