

全宋词

第二部

赵子发

鹧鸪天

约略应飞白玉盘。明楼渐放满轮寒。天垂万丈清光外，人在三秋爽气间。

闻叶吹，想风鬟。浮空仿佛女乘鸾。此时不合人间有，尽入嵩山静夜看。

洞仙歌

荒山明月，下有云来去。深夜纤毫静可数。问古今底事，留此空光，修月户、犹是当年玉斧。

思君持羽扇，来伴微吟，水珮风环饮松露。待勾漏丹成，约与轻飞，人间世、不知归处。更长啸、余声振林谿，见乱红惊飞，半岩花雨。

桃源忆故人

芳菲已有东风露。寒著轻罗未去。午夜鸾车鹤驭。散入千莲步。

粉香度曲嬉游女。草草相逢无据。肠断泪零无数。洒作花梢雨。

浣溪沙

疏荫摇摇趁岸移。惊鸥点点过帆飞。船分水打嫩沙回。
断梦不知人去处，卷帘还有燕来时。日斜风紧转湾西。

南歌子

天末疑无路，波翻欲御风。此身忽在玉壶中。醉倒不知、
南北与西东。

猎猎遥鸣草、飏飏静打篷。与君回棹碧云浓。不是思归、
只为酒船空。

南歌子

人有纫兰佩，云无出岫心。扁舟来入碧涛深。坐见楚咻、
儿女变齐音。

但醉双瓶玉，从渠六印金。此时何处可幽寻。风定津头、
白日照平林。

点绛唇

野岸孤舟，断桥明月穿流水。雁声嘹唳。双落行人泪。
去岁吾家，曾插黄花醉。今那是。杖藜西指。看即成千里。

虞美人

飞云流水来无信。花发年年恨。小桃如脸柳如眉。记得那人模样、旧家时。

楼高映步拖金缕。香湿黄昏雨。如今不见欲凭书。门外水平波暖、一双鱼。

惜分飞

数点雨声惊残暑。帘外秋光容与。重换熏炉炷。渐低罗幕香成雾。

今夜夜凉情几许。莫向屏山取取。却笑阳台女。楚人空高唐赋。

阮郎归

马蹄踏月响空山。梅生烟壑寒。水妃去后泪痕干。天风吹珮兰。

纫香久，怕花残。与君聊据鞍。一枝欲寄北人看。如今行路难。

忆王孙

日长高柳一蝉声。翡翠帘深宝簟清。梦远春云不散情。晓风轻。玉楝花飞宿雨晴。

杨柳枝

淅淅西风生暮寒。绣衣单。碧梧叶落藕花残。恨前欢。月楼虚棹烟逗竹，梦千山。玉箫清夜忆孤鸾。镇长闲。

望江南

新梦断，久立暗伤春。柳下月如花下月，今年人忆去年人。往事梦中身。

菩萨蛮

闲庭草色侵阶绿。琐窗午梦人如玉。抛枕出罗帏。风吹金缕衣。

怨春风雨恶。二月桃花落。雨后纵多晴。花休春不成。

少年游

晓山日薄半春阴。烟暖柳拖金。满眼新晴，歌声妆影，悠荡碧云心。

闲庭客散人归去，疏雨湿罗襟。楼阁濛濛，断虹明处，十里暮云深。

采桑子

春蚕昨夜眠方起，闲了罗机。共采柔枝。桑柘阴阴三月时。背人佯笑移金钏，惆怅花期。故故留迟。独自归来雨满衣。

浪淘沙

约素小腰身。不奈伤春。疏梅影下晚妆新。袅袅娉娉何样似，一缕轻云。

歌巧动朱唇。字字娇嗔。桃花深处一通津。怅望瑶台清夜月，还送归轮。

徐 俯

浣溪沙

章水何如颍水清。江山明秀发诗情。七言还我是长城。
小小钿花开宝靥，纤纤玉笋见云英。十千名酒十分倾。

虞美人

梅花元自江南得。还醉江南客。雪中雨里为谁香。闻道数枝清笑、出东墙。

多情宋玉还知否。梁苑无寻处。胭脂为萼玉为肌。却恨恼人桃杏、不同时。

卜算子

心空道亦空，风静林还静。卷尽浮云月自明，中有山河影。
供养及修行。旧话成重省。豆爆生莲火里时，痛拨寒灰冷。

卜算子

天生百种愁，挂在斜阳树。绿叶阴阴占得春，草满莺啼处。
不见生尘步。空忆如簧语。柳外重重叠叠山，遮不断、愁来路。

卜算子

清池过雨凉，暗有清香度。缥缈娉婷绝代歌，翠袖风中举。
忽敛双眉去。总是关情处。一段江山一片云，又下阳台雨。

鹧鸪天

绿水名园不是村。淡妆浓笑两生春。笛中已自多愁怨，雨里因谁有泪痕。

香旖旎，酒氤氲。多情生怕落纷纷。旧来好事浑如梦，年少风流付与君。

鹧鸪天

满眼纷纷恰似花。飘飘泊泊自天涯。雨中添得无穷湿，风里吹成一道斜。

银作屋，玉为车。姮娥青女过人家。应嫌素面微微露，故

着轻云薄薄遮。

踏莎行

素景将阑，黄花初笑。登高一望秋天杳。邀宾携妓数能来，醉中赢得闲多少。

佳气氤氲，飞云缥缈。竹林更着清江绕。高歌屡舞莫催人，华筵直待华灯照。

踏莎行

画栋风生，绣筵花绕。层台胜日频高眺。清辉爽气自娱人，何妨称意开颜笑。

水碧无穷，山青未了。斜阳浦口归帆少。云鬓烟鬓只供愁，琵琶更作相思调。

踏莎行

玉露团花，金风破雾。高台与上晴空去。举杯相属看前山，烟中乱叠青无数。

皓齿明眸，肌香体素。恼人正在秋波注。因何欲雨又还晴，歌声遏得行云住。

南歌子（山樊）

细蕊黄金嫩，繁花白雪香。共谁连壁向河阳。自是不须汤饼、试何郎。

婀娜拢松髻，轻盈淡薄妆。莫令韩寿在伊傍。便逐游蜂惊蝶、过东墙。

鹧鸪天

宜笑宜颦掌上身。能歌能舞恶精神。脸边红入桃花嫩，眉上青归柳叶新。

娇不语，易生嗔。尊前还是一番春。深杯百罚重拚却，只为妖饶醉得人。

浣溪沙

西塞山前白鹭飞。桃花流水鳜鱼肥。一波才动万波随。黄帽岂如青箬笠，羊裘何似绿穠衣。斜风细雨不须归。

浣溪沙

新妇矶边秋月明。女儿浦口晚潮平。沙头鹭宿戏鱼惊。青箬笠前明此事，绿穠衣底度平生。斜风细雨小舟轻。

鹧鸪天

西塞山前白鹭飞。桃花流水鳊鱼肥。朝廷若觅元真子，晴在长江理钓丝。

青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。浮云万里烟波客，惟有沧浪孺子知。

鹧鸪天

七泽三湘碧草连。洞庭江汉水如天。朝廷若觅元真子，不在云边则酒边。

明月棹，夕阳船。鲈鱼恰似镜中悬。丝纶钓饵都收却，八字山前听雨眠。（张志和渔父词云：“西塞山前白鹭飞。桃花流水鳊鱼肥。青箬笠、绿蓑衣。斜风细雨不须归。”顾况渔父词云：“新妇矶边月明。女儿浦口潮平。沙头鹭宿鱼惊。”东坡云：“元真语极丽，恨其曲度不传，加数语以浣溪沙歌之云：“西塞山前白鹭飞。散花洲外片帆微。桃花流水鳊鱼肥。自庇一身青箬笠，相随到处绿蓑衣。斜风细雨不须归。”山谷见之，击节称赏，且云：惜乎散花与桃花字重叠，又渔舟少有使帆者。乃取张顾二词，合为浣溪沙云：“新妇矶边眉黛愁。女儿浦口眼波秋。惊鱼错认月沉钩。青箬笠前无限事，绿蓑衣底一时休。斜风细雨转船头。”东坡跋云：“鲁直此词，清新婉丽，问其最得意处，以山光水色，替却玉肌花貌，真得渔父家风也。然才出新妇矶，便入女儿浦，此渔父无乃太澜浪乎。”山谷晚年亦悔前作之未工，因表弟李如篴（言，渔父词以鹧鸪

天歌之，甚协律，恨语少声多耳。因以宪宗画像求元真子文章及元真之兄松龄劝归之意，足前后数句云：“西塞山前白鹭飞。桃花流水鳜鱼肥。朝廷尚觅元真子，何处如今更有诗。青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。人间欲避风波险，一日风波十二时。”东坡笑曰：“鲁直乃欲平地起风波也。”东湖老人因坡、谷互有异同之论，故作浣溪沙、鹧鸪天各二阕云。）

念奴娇

素光练静，照青山隐隐，修眉横绿。鹄鹑楼高天似水，碧瓦寒生银粟。万丈辉光，奔云涌雾，飞过卢鸿屋。更无尘翳，皓然冷浸梧竹。

因念鹤发仙翁，当时曾共赏，紫岩飞瀑。对影三人聊痛饮，一洗闲愁千斛。斗转参移，翻然归去，万里骑黄鹄。一川霜晓，叫云吹断横玉。

王安中

虞美人（雁门作）

千山青比妆眉浅。却奈眉峰远。玉人元自不禁秋。更算恼伊深处、月当楼。

分携不见凭阑际。只料无红泪。万千应在锦回纹。嘱付断鸿西去、问行云。

浣溪沙（看雪作）

慵整金钗缩指尖。晓 犹自入疏帘。绿窗清冷脸红添。
妒粉尽饶花六六，回风从斗玉纤纤。不成香暖也相兼。

玉楼春

秋鸿只向秦筝住。终寄青楼书不去。手因春梦有携时，眼到花开无著处。

泥金小字蛮笺句。泪湿残妆今在否。欲寻巫峡旧时云，问

取阳关西去路。

绿头鸭（大名岳宫作）

魏都雄，凤皇飞观云间。佩麟符、荀池元老，暂辞西省仙班。憩甘棠、地澄远籁，咏华黍、河卷惊澜。碧革萋迷，丹毫冷落，圜扉铃索镇长闲。绣筵展、三台星近，锵玉韵珊珊。金尊滟、新醕方荐，薄暑初残。

政成时、欢余客散，后园朱户休关。度秋风、画阑枕水，挂夜月、雕槛骑山。锦帐笼香，鸾钗按曲，琵琶双转语绵蛮。劝行、傍眉黄气，先报袞衣还。登庸际，应褒旧德，喜动天颜。

北山移文哨遍

嵩少为仕宦捷径者，读而羞之，是足为勇退者之鼓吹。阳翟蔡侯原道，恬于仕进。其内吕夫人有林下风。相与营归欤之计而未果，则嘱予以此文度曲，且朝夕使家童歌之，亦可想见泉石之胜。其词曰：)

世有达人，潇洒出尘，招隐青霄际。终始追。游览老山栖。藐千金、轻脱如屣。彼假容江皋，滥巾云岳，纓情好爵欺松桂。观向释谈空，寻真讲道，巢由何足相似。待诏书来起便骑。席次早焚烈芰荷衣。敲朴喧喧，牒诉匆匆，抗颜自喜。

嗟明月高霞，石径幽绝谁回睇。空怅猿惊处，凄凉孤鹤嘹唳。任列壑争讥。众蜂竦谄，林惭涧愧移星岁。方浪檣神京，

腾装魏阙，徘徊经过留憩。致草堂灵怒蒋侯麾。扁岫幌、驱烟勒新移。忍丹崖碧岭重淬。鸣湍声断深谷，逋客归何计。信知一逐浮荣，便丧素守，身成俗士。伯鸾家有孟光妻。岂逡巡、眷恋名利。

菩萨蛮（六军阅罢，犒饮兵将官）

中军玉帐旌旗绕。吴钩锦带明霜晓。铁马去追风。弓声惊塞鸿。

分兵闲细柳。金字回飞奏。犒饮上恩浓。燕然思勒功。

御街行（赐衣袄子）

清霜飞入蓬莱殿。别进云裘软。却回宸虑念多寒，诏语日边亲遣。冰蚕绵厚，金雕锦好，永夜缝宫线。

红旗绛旆迎星传。喜气欢声远。庙堂勋旧使台贤，领袖坐中争绚。天香馥郁，君恩岁岁，一醉春生面。

鹧鸪天（百官传宣）

蒨雾红云捧建章。鸣珂星使渡银潢。亲将圣主如丝语，传与陪都振鹭行。

香袅袅，铎锵锵。升平歌管趁飞觞。明时玉帐恩相续，清夜钧天梦更长。

蝶恋花

（花公莫爱，四时俱好是长春。）
曲径深丛枝袅袅。晕粉揉绵，破蕊烘清晓。十二番开寒最好。此花不惜春归早。
青女飞来红翠少。特地芳菲，绝艳惊衰草。只殢东风终甚了。久长欲伴姮娥老。

蝶恋花

（飞雪映山茶。）
巧剪明霞成片片。欲笑还嚬，金蕊依稀见。拾翠人寒妆易浅。浓香别注唇膏点。
竹雀喧喧烟岫远。晚色溟蒙，六出花飞遍。此际一枝红绿眩。画工谁写银屏面。

蝶恋花

（高奇是蜡梅。）
剪蜡成梅天著意。黄色浓浓，对萼匀装缀。百和薰肌香旖旎。仙裳应渍蔷薇水。
雪径相逢人半醉。手折低枝，拥髻云争翠。嗅蕊捻枝无限思。玉真未洒梨花泪。

蝶恋花

（先发看红梅。）

青玉一枝红类吐。粉颊愁寒，浓与胭脂傅。辨杏猜桃君莫误。天姿不到风尘处。
云破月来花下住。要伴佳人，弄影参差舞。只有暗香穿绣户。昭华一曲惊吹去。

蝶恋花

（花发自迎春。）

雪霁花梢春欲到。饯腊迎春，一夜花开早。青帝回舆云缥缈。鲜鲜金雀来飞绕。
绣阁纱窗人窈窕。翠缕红丝，斗剪幡儿小。戴在花枝争笑道。愿人常共春难老。

蝶恋花

（娇红看小桃。）

秾艳夭桃春信漏。弄粉飘香，枫叶飞丹后。酒入冰肌红欲透。无言不许群芳斗。
楼外何人揜翠袖。剪落金刀，插处浓云覆。肯与刘郎仙去否。武陵回路相思瘦。

蝶恋花（梁才甫席上次韵）

翠袖盘花金捻线。晓炙银簧，劝饮随深浅。复幕重帘谁得见。余醺微觉红浮面。
别唤清商开绮宴。玉管双横，抹起梁州遍。白苧歌前寒莫怨。湘梅萼里春那远。

蝶恋花

千古铜台今莫问。流水浮云，歌舞西陵近。烟柳有情开不尽。东风约定年年信。
天与麟符行乐分。带缓球纹，雅宴催云鬓。翠雾萦纤销篆印。箏声恰度秋鸿阵。

蝶恋花

未帖宜春双彩胜。手点酥山，玉箸人争莹。节过日长心自准。迟留碧瓦看红影。
楼外尖风吹鬓冷。一望平林，花相映。落粉筛云晴未定。朝醒只凭阑干醒。

一落索

梦破池塘杳杳。情随春草。尊前风味不胜清，赋白雪、幽兰调。

秀句银钩争妙。殷勤东道。蛮笺传与翠鬟歌，便买断、千金笑。

一落索

欲访瑶台蓬岛。烟云缥缈。清游却到凤皇池，听檀板、新声妙。

天上除书催早。人瞻元老。东风烟柳罩河堤，更何处、深春好。

木兰花（送耿太尉赴阙）

尧天雨露承新诏。珂马风生趋急召。玉符曾将虎牙军，金殿还升龙尾道。

征西镇北功成早。仗钺登坛今未老。樽前休更说燕然，且听阳关三叠了。

玉蝴蝶（和梁才甫游园作）

御水縠纹风皱，画桥横处，沙路晴时。曲坞藏春，朱户翠竹参差。过墙花、娇无限思，笼槛柳、低不胜垂。海棠枝。为

东君爱，未敢离披。

迟迟。日华融丽，悠扬丝管，掩冉旌旗。喜入繁红，坐来开尽不须吹。听莺迁、还思上苑，约凤浴、应展新池。促归期。燕飞蝶舞，特地熙熙。

水龙吟（游御河并过压沙寺作）

魏台长乐坊西，画桥倒影烟堤远。东风与染，揉蓝春水，湾环清浅。浴鹭翘莎，戏鱼吹絮，落红漂卷。为游人盛踪，兰舟彩舫，飞轻棹、凌波面。

乐事年来乍见。趁旌旗、谷莺娇啭。追随况有，疏帘珠袖，浓香绀甜。萧寺高亭，茂林斜照，且留芳宴。看韶华烂向，尊前放手，作梨花晚。

临江仙（和梁才甫茶词）

六六云从龙戏月，天颜带笑尝新。年年回首建溪春。香甘先玉食，珍宠在枫宸。

赐品暂醒歌里醉，延和行对台臣。宫瓯浮雪乳花匀。九重清昼永，宣坐议东巡。

小重山（汤）

重举金猊多炷香。仙方调绛雪，坐初尝。醉鬟娇捧不成行。

颜如玉，玉碗共争光。

飞盖莫催忙。歌檀临阅处，缓何妨。远山横翠为谁长。人归去，余梦绕高唐。

小重山

椽烛乘珠清漏长。醉痕衫袖湿，有余香。红牙双捧旋排行。将歌处，相向更催妆。

明月映东墙。海棠花径密，迸流光。迟留春笋缓催汤，兰堂静，人已候虚廊。

江神子（韦城道中寄李祖武、翟淳老）

荷花遮水水漫溪。柳低垂。乱蝉嘶。舍辔何妨，临水照征衣。一扇香风摇不尽，人念远，意凄迷。

骑鲸仙子已相知。数归期。赋新诗。更想翟公，门外雀罗稀。陶令此襟尘几许，聊欲向，北窗披。

徵招调中腔（天宁节）

红云霭雾笼金阙。圣运叶、星虹佳节。紫禁晓风馥天香，奏九韶、帝心悦。

瑶阶万岁蟠桃结。睿算永、壶天风月。日观几时六龙来，金缕玉牒告功业。

清平乐（和晁倅）

花时微雨。未减春分数。占取帘疏花密处。把酒听歌金缕。
斜风轻度浓香。闲情正与春长。向晚红灯入坐，尝新青杏
催觴。

清平乐

花枝欹晚。过雨红珠转。欲共东君论缱绻。繁艳休将风卷。
归来凝思闲窗。寒花莫 微觴。解慢不成幽梦，燕泥惊落
雕梁。

安阳好（有口号·九之一）

胜日佳时一醉同。）
安阳好，形胜魏西州。曼衍山河环故国，升平歌鼓沸高楼。
和气镇飞浮。
笼画陌，乔木几春秋。花外轩窗排远岫，竹间门巷带长流。
风物更清幽。

安阳好（九之二）

安阳好，戟户府居雄。白昼锦衣清宴处，铁梁丹榭画图中。
壁记旧三公。

棠讼悄，池馆北园通。夏夜泉声来枕簟，春风花影透帘栊。
行乐兴何穷。

安阳好（九之三）

安阳好，物外占天平。叠叠绀蓝烟岫色，淙淙鸣玉晚溪声。
仙路驭风行。

松路转，丹碧照飞甍。金界花开常烂熳，云根石秀小峥嵘。
幽事不胜清。

安阳好（九之四）

安阳好，泮水盛儒宫。金字照碑光射斗，芸香书阁势凌空。
肃肃采芹风。

来劝学，乡衮首文翁。岁岁青衿多振鹭，人人彩笔竞腾虹。
九万奋飞同。

安阳好（九之五）

安阳好，耆旧迹依然。醉白垂杨低掠水，延松高桧老参天。
曾映两貂蝉。

王谢族，兰玉秀当年。画隼朱轮人继踵，丹台碧落世多贤。

簪绂看家传。

安阳好（九之六）

安阳好，负郭相君园。绿野移春花自老，平泉醒酒石空存。
月馆对风轩。

人选胜，幽径破苔痕。拥砌翠筠侵坐冷，穿亭玉溜落池喧。
归意黯重门。

安阳好（九之七）

安阳好，曲水似山阴。咽咽清泉岩溜细，弯弯碧甃篆痕深。
永昼坐披襟。

红袖小，歌扇画泥金。鸭绿波随双叶转，鹅黄酒到十分斟。
重听绕梁音。

安阳好（九之八）

安阳好，又翠飞。拨垆旋栽花密密，著行重接柳依依。
鸳瓦荡晴辉。

池面渺，相望是荣归。两世风流今可见，一门恩数古来稀。
谁与赋缙衣。

安阳好（九之九）

安阳好，千古邺台都。繡帳歌人春不见，金楼梦凤夜相呼。
辇路旧萦纡。

闲引望，漳水绕城隅。暗有渔樵收故物，谁将宫殿点新图。
平野漫烟芜。

破子清平乐

烟云千里。一抹西山翠。碧瓦红楼山对起。楼下飞花流水。
锦堂风月依然。后池莲叶田田。缥缈贯珠歌里，从容倒玉尊前。

小重山（相州荣归池上作）

碧藕花风入袖香。涓涓清露浥，玉肌凉。折花无语傍横塘。
随折处，一寸万丝长。

还更擘莲房。莲心真个苦，似离肠。凌波新恨尽难忘。分携也。触事著思量。

虞美人

星郎才思生雕管。四海声名满。尊前新唱更新妍。况有玉人相劝、拚酡颜。

芙蓉幕下同时客。年少那重得。且寻幽梦赋高唐。莫为浮名容易、却相妨。

虞美人（赠李士美）

清商初入昭华馆。宫叶秋声满。草麻初罢月婵娟。想见明朝喜色、动天颜。

持杯满劝龙头客。荣遇时方得。词源三峡泻瞿塘。便是醉中宣去、也无妨。

虞美人（和赵承之送权朝美接伴）

文昌郎自文无比。风露行千里。试寻天上使星看。却见锦衣白昼、过乡关。

边城落照孤鸿外。联璧人相对。应吟红叶送清秋。向我旧题诗处、更重游。

卜算子（往道山道中作）

客舍两三花，并脸开清晓。一朵涓涓韵已高，一朵纤纤袅。谁与插斜红，拥髻争春好。此意遥知梦已传，月落前村悄。

一落索（送王伯绍帅庆）

塞柳未传春信。霜花侵鬓。送君西去指秦关，看日近、长安近。

玉帐同时英俊。合离无定。路逢新雁北来归，寄一字、燕山问。

临江仙（贺州刘帅忠家隔帘听琵琶）

凤拨三弦鸣夜永，直疑人在浔阳。轻云薄雾隔新妆。但闻儿女语，倏忽变轩昂。

且看金泥花那面，指痕微印红桑。几多馀暖与真香。移船犹自可，卷箔又何妨。

浣溪沙（柳州作）

宫缬慳裁翡翠轻。文犀松串水晶明。颭风新样称娉婷。带笑缓摇春笋细，障羞斜映远山横。玉肌无汗暗香清。

卜算子（柳州作）

燕尾道冠儿，蝉翼生衫子。欹枕看书卧北窗，簟展潇湘水。团扇弄薰风，皓质添凉意。谁与文君作粉真，只此莲花是。

洞仙歌

深庭夜寂，但凉蟾如昼。鹊起高槐露华透。听曲楼玉管，吹彻伊州，金钏响，轧轧朱扉暗扣。

迎人巧笑道，好个今宵，怎不相寻暂携手。见淡净晚妆残，对月偏宜，多情更、越饶纤瘦。早促分飞霎时休，便恰似阳台，梦云归后。

点绛唇

岷首亭空，劝君休堕羊碑泪。宦游如寄。且伴山翁醉。说与鲛人，莫解江皋珮。将归思。晕红萦翠。细织回文字。

菩萨蛮（寄赵伯山四首）

雨零花昼春杯举。举杯春昼花零雨。诗令酒行迟。迟行酒令诗。

满斟犹换醺。醺换犹斟满。天转月光圆。圆光月转天。

菩萨蛮

绿笺长写新成曲。曲成新写长笺绿。豪句逞才高。高才逞句豪。

美容歌皓齿。齿皓歌容美。香篆小花团。团花小篆香。

菩萨蛮

玉纤传酒浮香菊。菊香浮酒传纤玉。弦管沸欢筵。筵欢沸管弦。

出帘珠袖褭。褭袖珠帘出。眉晕浅山低。低山浅晕眉。

菩萨蛮

浦烟迷处回莲步。步莲回处迷烟浦。罗绮媚横波。波横媚绮罗。

细眉双拂翠。翠拂双眉细。歌意任情多。多情任意歌。

张继先

点绛唇（祐陵问：所带葫芦如何不开口，对御作）

小小葫芦，生来不大身材矮。子儿在内。无口如何怪。
藏得乾坤，此理谁人会。腰间带。臣今偏爱。胜挂金鱼袋。

忆桃源

词以答之）

长生之话口相传。求丹金液全。混成一物作神仙。丁宁说
与贤。

休咽气，莫胡言。岂知造化玄。用铅投汞汞投铅。分明颠
倒颠。

忆桃源

白云堆里采芙蓉。枝枝香艳浓。灵龟畔岸起祥风。楼高十
二重。

黄金殿，碧云笼。丹砂透顶红。神机运处鬼神通。清真达上宫。

临江仙（郑恒甫画六鹤于浑沦庵，请予题，遂作）

莫怪精神都素淡，全谙千载松头。羽人幽意苦相投。殷勤争点写，展转动吟酬。

况有咸阳兄弟事，教人闻见忘忧。我生曾是眷仙标。一从挥洒后，相继未能休。

临江仙（和元规览杨羲传）

自古清真灵妙降，安妃来就杨君。因缘冥会异常伦。仙风聊设相，真道本无亲。

惟有元规能访问，深将此意相闻。大家宜赏缀新文。免教尘世士，诮笑上天人。

临江仙（和元规）

蠢动含灵天赋与，逍遥性分元均。莫生异见乱吾真。只今中有主，浑与化为人。

那更微词清彻底，轻埃欲染无因。惟应得此便凝神。百魔咸息战，六道永停轮。

沁园春（降魔立治）

劫运将新，天书降恩，圣师命魔。正阴阳错忤，鬼神淆混，依凭城市，绵亘山河。杀气闭空，阴容夺昼，万姓罹殃日已多。青城上，见琉璃高座，忽起巍峨。

群妖忿怒扬戈。竞奔走、攻山若舞梭。感神光一瞬，龙摧虎陷，威音一动，电掣霆呵。立活化民，摄邪归正，生息熙熙享太和。风云静，见天连碧汉，月浸澄波。

沁园春

真一长存，太虚同体，妙门自开。既混元初判，两仪布景，复还根本，全藉灵台。浩气冲开，谷神滋化，渐觉神光空际来。幽绝处，听龙吟虎啸，蓦地风雷。

奇哉。妙道难猜。鲜点化、愚迷成大材。试与君说破，分明状似，蚌含渊月，秋兔怀胎。壮志男儿，当年高士，莫把身心惹世埃。功成后，任身居紫府，名列仙阶。

沁园春

急急修行，细算人生，能有几时。任万般千种风流好，奈一朝身死，不免抛离。蓦地思量，死生事大，使我心如刀剑挥。难留住，那金乌箭疾，玉兔梭飞。

早觉悟、莫教迟。我清静、谁能婚少妻。便假饶月里，姮

娥见在，从他越国，有貌西施。此个风流，更无心恋，且放宽怀免是非。蓬莱路，仗三千行满，独跨鸾归。

沁园春（用伍先生韵呈元规）

况有夷途，正透玄关，众所共传。愿万魔披散，诸尘荡尽，琴心和雅，天性清圆。未信凡流，可回高步，留恋形声情更延。真消息，定如何唤醒，聊证言诠。

虽由宿命因缘。达士何曾无慨然。算尽专为妙，闲多乐少，一成潇洒，永绝忧煎。影照澄潭，声流虚谷，业火消亡睹瑞莲。安平泰，看坚完如地，长久如天。

满庭芳

闲里工夫，无中妙用，切休拟议参详。龙降虎伏，真土自中黄。行动起居寢食，随缘度、莫动真阳。归根处，神凝脉住，玉界发天光。

风高，鹏翼远，水深舟运，物理昭彰。但明心是道，专役天罡。信口呼神召鬼，和眇谷、不是颠狂。痴迷者，风霆在手，应用反乖张。

满庭芳（用于真人韵和元真）

心境双清，古今同乐，胜缘休道无媒。天门高妙，应仗至

人开。岂比寻常意绪，方寸地、不贮纤埃。仍须信，金坚石确，一志断无回。

真元，真可爱，真师真友，且喜无猜。就中更脱洒，不顾形骸。可是正容而悟，凭真趣、改易凡胎。神明会，尘纓世网，莫共话由来。

满庭芳（又上前人）

调理三关，安和四体，静无忧挠相煎。太微冥契，元始语诸仙。玉宇重修妙典，西台、南岳题篇。崇好，身田在世，心向太清天。

云边。曾降圣，金坛夜拜，高驾留连。论琼华灵液，形与神全。形体须凭妙气，神来舍、黄阙丹田。真精旨，明光辅相，天地保长年。

洞仙歌

孤峰绝顶，更无人能到。万里虚空没边徼。正秋高景静，雾扫云收，风露里，惟有月华高照。

浮生纷过客，好天良夜，醉舞狂歌错昏晓。有谁知、一性圆满恒河，亘万古、光明不老。竞对月、论利与谈名，全不想驹阴，暗催年少。

渔家傲（对酒呈介甫）

草草开尊资一笑。微生病苦随缘了。友义交情如地厚。心相照。今人莫遣前人诮。

灯火荧荧山悄悄。芝兰佳气松筠茂。得便盘桓尘世表。香初透。邻鸡且莫催清晓。

更漏子（和元规天和堂）

固元精，收视听。物外身无此地。接子谬，季真非。无为翻有为。

但心虚，教腹实。密与寥天为一。华阳洞，广寒宫。人人方寸中。

更漏子（用于真人韵）

是和非，双打过。免共相魔生火。谈有相，损顽空。斋居看望中。

圣贤风，行处在。巧智争如休卖。诗与酒，且乘闲。随缘发笑颜。

更漏子（再次韵于真人）

诵真经，期万过。未灭无明心火。宜回首，探真空。融怡淡漠中。

自古人，何处。谩记声名沽卖。抛尘累，养清闲。琼浆自驻颜。

瑶台月（元宵庆赏）

天开景运。记建武中兴，炎刘重盛。明良际会，八表风调雨顺。任一时、岳降生申，正千载、河清诞圣。祥云拥，流霞映。飞仙拱，魁星炯。佳应是、师真毓瑞，人天交庆。

蘅薇香满元宵景。耀天目、神光如镜。见龙章凤质，降伏群魔归正。禀玄元、立教开先，悟至道、心空神领。昌元嗣，明真镜。同无有，怡清静。绵永度，三途六道，神仙同证。

喜迁莺（题郭南仲庵壁）

深源密坞，问牧竖樵童，俱迷方所。蓬蒿纵横，龙蛇出没，玉峡搀空无路。不恋雁塔荣名，解守鱼渊寒素。这勤苦。但坚心自有，神灵呵护。

猛悟。无回顾。一点虚明，万劫无今古。胎息根深，灵泉穴秘，静里运调阳火。莫问地久天长，管取收因结果。休轻负。把天谷真机，与君说破。

喜迁莺

情缠识缚，叹时人不悟，酒中真乐。纵欲招愆，迷心失行，

却道为他狂药。须信醉舞狂歌，也有良知真觉。无倚泊。任暖气同流，三关三络。

落魄。清闲客。醉乡深处，风月长酬酢。空花消亡，光明显露，人我自皆忘却。不问市酝村醪，尽可浅斟低酌。从鄙薄。竞口口谈醒，言言成错。

雪夜渔舟

晚风歇。谩自棹扁舟，顺流观雪。山耸瑶峰，林森玉树，高下尽无分别。性情澄彻。更没个、故人堪说。恍然身世，如居天上，水晶宫阙。

万尘声影绝。透尘空无外，水天相接。浩气冲盈，真宫深厚，永夜不愁寒冽。愧怜鄙劣。只解道、赴炎趋热。停桡失笑，知心都付，野梅江月。

春从天上来（鹤鸣奉旨）

王土平平。正海息波澜，岳敛云烟。三景虚明，八表澄清，一月普照诸天。有流霞洞焕，映黍珠、徐下空玄。绝形言。见千真拱极，万气朝元。

当时鹤鸣夜半，感真符宝篆，特地清传。碧湛龙文，红凝龟篆，绛衣舞鬣蹁跹。计功成果就，无真教、郭景飞仙。已千年。亘灯灯续焰，光朗无边。

风入松（用王介甫韵）

深耕易耨寸田中。看真个英雄。夜来犹上星台望，全不厌、水绿云红。便是清交素友，频相视、笑晴空。

玉阶瑶髻翠重重。带萱草葱葱。流霞尽饮何辞醉，更休数、尘里千钟。晓夜朝元去也，怎忍舍、大夫松。

摸鱼儿

甚山灵、斗奇夸巧，悬峰遥献形似。仓船炉灶无封闭，零落车罗机履。山临水。任瓮杵、辘轳厩架俱闲毁。床棺尘委。更乐隐棋休，料闲真隐，三教忘宾主。

人都语，二十四岩佳致。来往潮流观指。目前景相纷虚幻，神仙家在何许。君莫取。这身世、山林朝市随缘遇。休论诡异。但总绝情缘，一空妍丑，覩面先寻你。

惜时芳（对竹赋）

虚心劲节争萧散。无冬夏、钩阑侧畔。霜风雪色沈沈晚。残不了、细枝纤干。

情中意里尘沙恨。试与聆、弦歌急慢。无嫌青翠开青眼。相看似、太原家惯。

清平乐

天先天后。真土藏灵秀。妙用自然循火候。节节薰烝教透。
不分龙麝檀沈。都能入鼻通心。待得烟消息住，浑身变见
真金。

苏幕遮（用伍先生韵和元规）

先天生，后天久。道有真诠，谛听当时受。恰是迷天迷望
斗。只恐微躯，薄幸随枯朽。（下缺）

苏幕遮

抱孤琴，弹小操。独坐幽轩，尽日无人到。惟乐烟霞长啸
傲。明月清风，今古长为道。
识乾坤，知牝牡。懒共尘劳，汨汨争奔走。爱杀高眠消白
昼。一任他家，玉兔金乌走。

西江月（又和前人）

蓬户横开岑寂，寒窗侧映清晖。竹风偷入五香帏。还有好
音相惠。
须信毫芒可入，明珠胎里忘机。宵征夜宴是和非。月府仙
人无愧。

南乡子（和元规）

无奈这群迷。味色声中若系羈。尽任改头兼换面，何悲。
不染伊时不管伊。

春去又秋兮。莫遣空逾十二时。好把自然真妙旨，修为。
尘事萦仍道甚希。

南乡子

久不上春台。直待将身跨九垓。懒向人间深有谓，氛埃。
难趁邪风伤圣胎。

水槛映山斋。赏遍从容首自回。长谢故人书曲意，徽哉。
赢得腰琴拂袂来。

望江南（观棋作）

楸枰静，黑白两奩均。山水最宜情共乐，琴书赢得道相亲。
一局一番新。

松影里，经度几回春。随分也曾施手段，争先还恐费精神。
长是暗饶人。

望江南

四通九达，青玉交辉。天作高山，地灵若此。常相谓曰：身处真人之墟，而不知也。登戏珠峰，以见虎蹲龙蹑，远壁遥岑，皆在其下。考室在靖，建名榜之，水中花、圃中蔬，山光竹翠，白屋逾静，得其居矣。昔之思归，见十二篇之曲。同声相应，故和之。）

西源好，仙构占仙峰。一鹤性灵清我宇，万龙风雨乱霜空。高静太疏慵。

天地乐，山水静流通。行坐卧怜尘外景，虚空寂是道家风。非细乐相从。

望江南

西源好，龙首虎头高。风雨每掀清宇宙，林峦长似涌波涛。吟咏有诗豪。

成大乐，美称适相遭。醺斗清筵投羽札，启元喜会执金刀。身净隔纷骚。

望江南

西源好，岩馆凿松崖。五斗洞前斟玉斝，半酣窗外抚金杯。无累自悠哉。

青翠色，玉竹自新栽。风到莫来摇老木，雨霖时复洗圆苔。如此恼诗才。

望江南

西源好，春日日初长。不看人间三月景，常思天上万花香。
幽赏一时狂。

歌笑也，空洞大歌章。千景净来风谷秀，三云归后月林光。
沈麝似兰香。

望江南

西源好，迎夏洒炎风。红锦石边怜一派，老张岩上恋群峰。
时得化龙筇。

琴振玉，晓色倚梧桐。黼黻文章朝内盛，山川林木野亭空。
朱火焕明中。

望江南

西源好，秋景道人怜。时至自然天气肃，夜凉犹喜月华圆。
长啸碧崖颠。

须信酒，难别咏歌边。是处伐薪为炭后，此时尝稻庆丰年。
童子舞胎仙。

望江南

西源好，冬日雪中松。携手石坛承爱景，静观天地入清宫。

恰似大茅峰。

襟袂冷，琴里意浓浓。吹月洞箫含碧玉，动人佳趣转黄钟。
情绪发于中。

望江南

西源好，幽径不成斜。山谷隐连无改色，池塘空静默无瑕。
人钓水之涯。

仙舫小，人欲盼君家。归棹日回如览镜，放船星落似乘槎。
风雨乱寒沙。

望江南

西源好，神洞自相求。傍水垦田流涧急，斫山开径小花浮。
踪迹旧人留。

忘万物，爽气白云收。司命暂曾寻寝静，紫阳真是步条幽。
思继此公游。

望江南

西源好，人在水晶宫。长愿玉津名濯鼎，恰如龙井到天峰。
的的好遗风。

清彻底，岂忤李唐隆。自浸岩前崖石洁，不笼天外岭云浓。
澄彻莹怀中。

望江南

西源好，雨霁敛红纱。碧水静摇招钓叟，绿苔寒迫起渔家。携驾会春茶。

风浩浩，锦荫石屏华。濯鼎上方敲翠竹，辘轳西去碎丹砂。休问乐津涯。

望江南

西源好，还向观庭西。拚弃晚菊明方丈外，傍寒梅放六花飞。三鹤会同时。

清净宇，处一贵无为。戴月夜中仍是别，衔香原上不须迷。于此振衣归。

减字木兰花（呈鉴义王介甫）

严寒冬月。前日阳生几降雪。松柏凌霄。森耸庭中叹后凋。昔人犹豫。身入山林深静处。今古同符。好趁笙歌且自娱。

江神子

彩云楼阁瑞烟平。雨初晴。月胧明。夜静天风，吹下步虚

声。何处朝元归去晚，双凤小，五云轻。
落花流水两关情。恨无凭。梦难成。倚遍阑干，依旧楚风清。
露滴松梢人静也，开宝篆，诵黄庭。

鹊桥仙（寄朋权）

神清心妙，山长水远，有分何年瞻望。晴空一月彩云飞，
又起我、无穷想像。
一阳门径，九华恩露，惟愿分明指向。竹风频起紫微烟，
似有意、许归吾党。

水调歌头

高真留妙诀，达士济群迷。心清行洁，天人凡圣尽皈依。
不在搬精运气，不在飞罡蹑斗，心乱转狐疑。但要除邪妄，心地合神祇。
悟真空，离世网，绝关机。养吾浩气，驱雷役电震天威。
混合百神归一，一念通天彻地，方始了无为。叱咤生风雨，玩世挟明时。（师于泗州尸解，化身青城，作此付萨守坚真人。）

度清霄（五首）

一更一点一更初。城门半掩行人疏。茅庵潇洒一事无。孤灯相对光清虚。
蒲团安稳身不拘。跏趺大坐心如如。月轮微出

天东隅。空中露出无名珠。

度清霄（其二）

二更二点二更深。宫钟声绝夜沈沈。明月满天如写金。同光共影无昏沉。起来间操无弦琴。声高调入古人心。琴罢独歌还独吟。松风涧水俱知音。

度清霄（其三）

三更三点三更中。烟开雾敛静无风。月华进入水晶宫。四方上下同一空。光明遍转华胥同。千古万古无初终。铁蛇飞舞如流虹。倒骑白凤游崆峒。

度清霄（其四）

四更四点四更长。迎午进鼠心不忙。丹炉伏火生新香。群阴剥尽回真肠。金娥木父欢相当。醍醐次进无停觞。主宾倒置情不伤。更阑别去还相忘。

度清霄（其五）

五更五点五更残。青冥风露逼人寒。扶桑推出红银盘。城

门依旧声尘喧。明暗二景交相转。生来死去纷易换。道人室中天宇宽。日出三竿方启关。

结语

独自行兮独自坐。独自歌兮独自和。日日街头走一过。我不识吾谁识我。人间旦暮自四时。玄中消息不推移。覩面相呈知不知。知时自唱啰々哩。

望江南（寄阴权）

秋夜事，月里竹亭亭。清籁与谁喧池水，微风遣我下檐楹。圆缺若为情。

终南道，累寄笑歌声。丹阙夜凉通马去，黄河无晓照舟横。联辔去还成。

叶梦得

贺新郎

睡起流莺语。掩青苔、房栊向晚，乱红无数。吹尽残花无人见，惟有垂杨自舞。渐暖霭、初回轻暑。宝扇重寻明月影，暗尘侵、尚有乘鸾女。惊旧恨，遽如许。

江南梦断横江渚。浪黏天、葡萄涨绿，半空烟雨。无限楼前沧波意，谁采萍花寄取。但怅望、兰舟容与。万里云帆何时到，送孤鸿、目断千山阻。谁为我，唱金缕。

水调歌头（濠州观鱼台作）

渺渺楚天阔，秋水去无穷。两淮不辨牛马，轻浪舞回风。独倚高台一笑，圉圉游鱼来往，还戏此波中。危槛对千里，落日照澄空。

子非我，安知我，意真同。鹏飞鲲化何有，沧海漫冲融。堪笑磻溪遗老，白首直钩溪畔，岁晚忽衰翁。功业竟安在，徒自兆非熊。

水调歌头（九月望日，与客习射西园，余偶病不能射）

霜降碧天静，秋事促西风。寒声隐地，初听中夜入梧桐。起瞰高城回望，寥落关河千里，一醉与君同。叠鼓闹清晓，飞骑引雕弓。

岁将晚，客争笑，问衰翁。平生豪气安在，沈领为谁雄。何似当筵虎士，挥手弦声响处，双雁落遥空。老矣真堪愧，回首望云中。

水调歌头（送八舅朝请）

江海渺千里，飘荡叹流年。等闲匹马相过，乘兴却翛然。十载悲欢如梦，抚掌惊呼相语，往事尽飞烟。此会真难偶，此醉且留连。

酒方半，谁轻使，动离弦。我歌未阕公去，明日复山川。空有高城危槛，缥缈当筵清唱，余响落尊前。细雨黄花后，飞雁点遥天。

水调歌头（湖光亭落成）

修眉扫遥碧，清镜走回流。堤外柳烟深浅，碧瓦起朱楼。分付平云千里，包卷骚人遗思，春色入帘钩。桃李尽无语，波影动兰舟。

念谢公，平生志，在沧洲。登临漫怀风景，佳处每难酬。

却叹从来贤士，如我与公多矣，名迹竟谁留。惟有尊前醉，何必问消忧。

水调歌头（次韵叔父寺丞林德祖和休官咏怀）

今古几流转，身世两奔忙。那知一丘一壑，何处不堪藏。须信超然物外，容易扁舟相踵，分占水云乡。雅志真无负，来日故应长。

问骐驎，空矫首，为谁昂。冥鸿天际，尘事分付一轻芒。认取骚人此，但有轻篷短楫，多制芰荷裳。一笑陶彭泽，千载贺知章。

水调歌头（癸丑中秋）

河汉下平野，香雾卷西风。倚空千嶂横起，银阙正当中。常恨年年此夜，醉倒歌呼谁和，何事偶君同。莫恨岁华晚，容易感梧桐。

揽清影，君试与，问天公。遥知玉斧初斫，重到广寒宫。付与孤光千里，不遣微云点缀，为我洗长空。老去狂犹在，应未笑衰翁。

水调歌头

秋色渐将晚，霜信报黄花。小窗低户深映，微路绕欹斜。

为问山翁何事，坐看流年轻度，拚却鬓双华。徙倚望沧海，天净水明霞。

念平昔，空飘荡，遍天涯。归来三径重扫，松竹本吾家。却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。谁似东山老，谈笑静胡沙。

八声甘州（寿阳楼八公山作）

故都迷岸草，望长淮、依然绕孤城。想乌衣年少，芝兰秀发，戈戟云横。坐看骄兵南渡，沸浪骇奔鲸。转盼东流水，一顾功成。

千载八公山下，尚断崖草木，遥拥峥嵘。漫云涛吞吐，无处问豪英。信劳生、空成今古，笑我来、何事怆遗情。东山老，可堪岁晚，独听桓筝。

八声甘州（正月二日作是岁闰正月十四才立春）

又新正过了，问东风、消息几时来。笑春工多思，留连底事，犹未轻回。应为瑶刀裁剪，容易惜花开。试向湖边望，几处寒梅。

好是绿莎新径，剩安排芳意，特地重栽。便从今追赏，莫遣暂停杯。有千株、深红浅白，倩缓歌、急管与相催。凭看取，暖烟细霭，先到高台。

八声甘州

问浮家泛宅，自玄真、去后有谁来。漫烟波千顷，云峰倒影，空翠成堆。可是溪山无主，佳处且徘徊。暮雨卷晴野，落照天开。

老去余生江海，伴远公香火，犹有宗雷。便何妨元亮，携酒间相陪。寄清谈、芒鞋筇杖，更尽驱、风月入尊罍。江村路，我歌君和，莫棹船回。

八声甘州（甲辰承诏堂知止亭初毕工，刘无言相过）

寄知还倦鸟，对飞云、无心两难齐。漫飘然欲去，悠然且止，依旧山西。十亩荒园未遍，趁雨却锄犁。敢忘邻翁约，有酒同携。

况是岩前新创，带小轩横绝，松桂成蹊。试凭高东望，云海与天低。送沧波、浮空千里，照断霞、明灭卷晴霓。君休笑，此生心事，老更沈迷。

念奴娇（南归渡扬子作，杂用渊明语）

故山渐近，念渊明归意，翛然谁论。归去来兮秋已老，松菊三径犹存。稚子欢迎，飘飘风袂，依约旧衡门。琴书萧散，更欣有酒盈尊。

惆怅萍梗无根，天涯行已遍，空负田园。去矣何之窗户小，容膝聊倚南轩。倦鸟知还，晚云遥映，山气欲黄昏。此还真意，

故应欲辨忘言。

念奴娇（中秋宴客，有怀壬午岁吴江长桥）

洞庭波冷，望冰轮初转，沧海沈沈。万顷孤光云阵卷，长笛吹破层阴。汹涌三江，银涛无际，遥带五湖深。酒阑歌罢，至今鼙怒龙吟。

回首江海平生，漂流容易散，佳期难寻。缥缈高城风露爽，独倚危槛重临。醉倒清尊，姮娥应笑，犹有向来心。广寒宫殿，为予聊借琼林。

念奴娇

云峰横起，障吴关三面，真成尤物。倒卷回潮目尽处，秋水黏天无壁。绿鬓人归，如今虽在，空有千茎雪。追寻如梦，漫余诗句犹杰。

闻道尊酒登临，孙郎终古恨，长歌时发。万里云屯瓜步晚，落日旌旗明灭。鼓吹风高，画船遥想，一笑吞穷发。当时曾照，更谁重问山月。

满庭芳

麦陇如云，清风吹破，夜来疏雨才晴。满川烟草，残照落微明。缥缈危栏曲槛，遥天尽、日脚初平。青林外，参差暝霭，

萦带远山横。

孤城。春雨过，绿阴是处，时有莺声。问落絮游丝，毕竟何成。信步苍苔绕遍，真堪付、闲客闲行。微吟罢，重回皓首，江海渺遗情。

满庭芳（张敏叔、程致道和示，复用韵寄酬）

枫落吴江，扁舟摇荡，暮山斜照催晴。此心长在，秋水共澄明。底事经年易判，惊遗恨、悄悄难平。临风处，佳人万里，霜笛与谁横。

长城。谁敢犯，知君五字，元有诗声。笑茅舍何时，归计真成。绿鬓朱颜老尽，柴车在、行即终行。聊相待，狂歌醉舞，虽老未忘情。

满庭芳（次旧韵，答蔡州王道济大夫见寄）

一曲离歌，烟村人去，马头微雪新晴。隔年光景，回首近清明。断送残花又老，春波净、湖水初平。谁重到，雕阑尽日，遥想画桥横。

高城。凝望久，何人为我，重唱余声。问桃李如今，几处阴成。老去从游似梦，尊前事、空有经行。犹能记，殷勤寄语，多谢故人情。

满江红（重阳赏菊，时予已除代）

一朵黄花，先催报、秋归消息。满芳枝凝露，为谁装饰。
便向尊前拚醉倒，古今同是东篱侧。问何须、特地赋归来，抛彭泽。

顺首去，年时节。开口笑，真难得。史君今郡更，自成行客。
霜鬓不辞重插满，他年此会何人忆。记多情、曾伴小阑干，亲攀摘。

满江红

雪后郊原，烟林静、梅花初坼。春欲半，犹自探春消息。
一眼平芜看不尽，夜来小雨催新碧。笑去年、携酒折花人，花应识。

兰舟漾，城南陌。云影淡，天容窄。绕风漪十顷，暖浮晴色。
恰似槎头收钓处，坐中仍有江南客。问何如、两桨下苕溪，吞云泽。

应天长（自颖上县欲还吴作）

松陵秋已老，正柳岸田家，酒醅初熟。鲈脍莼羹，万里水天相续。
扁舟凌浩渺，寄一叶、暮涛吞沃。青箬笠，西塞山前，自翻新曲。

来往未应足。便细雨斜风，有谁拘束。陶写中年，何待更须丝竹。
鸱夷千古意，算入手、比来尤速。最好是，千点云峰，半篙澄绿。

定风波（与干誉、才卿步西园，始见青梅）

破萼初惊一点红。又看青子映帘栊。冰雪肌肤谁复见。清浅。尚余疏影照晴空。

惆怅年年桃李伴。肠断。只应芳信负东风。待得微黄春亦暮。烟雨。半和飞絮作濛濛。

定风波

渺渺空波下夕阳。睡痕初破水风凉。过雨归云留不住。何处。远村烟树半微茫。

莫笑经年人老矣。归计。得迟留处也何妨。老子兴来殊不浅。帘卷。更邀明月坐胡床。

定风波（七月望，赵俯置酒，与鲁卿同泛舟登骆驼桥待月）

千步长虹跨碧流。两山浮影转螭头。付与诗人都总领。风景。更逢仙客下瀛洲。

裊裊凉风吹汗漫。平岸。遥空新卷绛河收。却怪姮娥真好。须记。探支明月作中秋。

定风波（鲁卿见和，复答之）

斜汉初看素月流。坐惊金饼出云头。华发萧然吹素领。光景。何妨分付属沧洲。

莫待霜花飘烂漫。萍岸。更凭佳句尽拘收。解与破除消万事，犹记。一尊同得二年秋。

江城子

碧潭浮影蘸红旗。日初迟。漾晴漪。我欲寻芳，先遣报春知。尽放百花连夜发，休更待，晓风吹。

满携尊酒弄繁枝。与佳期。伴群嬉。犹有邦人，争唱醉翁词。应笑今年狂太守，能痛饮，似当时。

江城子（大雪与客登极目亭）

翩跹飞舞半空来。晓风催。巧萦回。野旷天遥，回望兴悠哉。欲问玉京知远近，试携手，上高台。

云涛无际卷崔嵬。敛浮埃。照琼瑰。点缀林花，真个是多才。说与化工留妙手，休尽放，一时开。

江城子（再送卢倅）

芙蓉开过雨初晴。曲池平。画桥横。耿耿银河，遥下蘸空明。一舸吴松归未得，聊共住，小蓬瀛。

问君何事引前旌。趣归程。背高城。鱼鸟三年，谁道总无情。试遣他年歌此曲，应尚记，别时声。

江城子（登小吴台小饮）

生涯何有但青山。小溪湾。转潺湲。投老归来，终寄此山间。茅舍半欹风雨横，荒径晚，乱榛菅。
强扶衰病上巉巔。水云闲。伴跻攀。湖海苍茫，千里在吴关。漫有一杯聊自醉，休更问，鬓毛斑。

江城子（次韵葛鲁卿上元）

甘泉祠殿汉离宫。五云中。渺难穷。永漏通宵，壶矢转金铜。曾从钧天知帝所，孤鹤老，寄辽东。
强扶衰病步龙钟。雪花濛。打窗风。一点青灯，惆怅伴南宫。惟有史君同此恨，丹凤，水云重。

江城子（湘妃鼓瑟）

银涛无际卷蓬瀛。落霞明。暮云平。曾见青鸾、紫凤下层城。二十五弦弹不尽，空感慨，惜余情。
苍梧烟水断归程。卷霓旌。为谁迎。空有千行，流泪寄幽贞。舞罢鱼龙云海晚，千古恨，入江声。

竹马儿

与君记，平山堂前细柳，几回同挽。又征帆夜落，危槛依旧，遥临云巘。自笑来往匆匆，朱颜渐改，故人俱远。横笛想遗声，但寒松千丈，倾崖苍藓。

世事终何已，田阴纵在，岁阴仍晚。稽康老来尤懒。只要莼羹菰饭。却欲便买茅庐，短篷轻楫，尊酒犹能办。君能过我，水云聊为伴。

浣溪沙（重阳后一日极目亭）

小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄。碧空无际卷苍茫。
千里断鸿供远目，十年芳草挂愁肠。缓歌聊与送瑶觞。

浣溪沙

睡粉轻消露脸新。醉红初破玉肌匀。尊前留得两州春。
剩挽雕盘欹醉帽，重催飞骑走红尘。十年兰茝笑骚人。

浣溪沙（送卢倅）

荷叶荷花水底天。玉壶冰酒酿新泉。一欢聊复记他年。
我亦故山归去客，与君分手暂流连。佳人休唱好因缘。

浣溪沙（意在亭）

休笑山翁不住山。二年偷向此中闲。归来赢得鬓毛斑。
瓮底新醅供酩酊，城头曲槛俯淙潺。山翁老去此山间。

浣溪沙（许公堂席上次韵王幼安）

绛蜡烧残夜未分。宝箏声缓拍初匀。斗枢光照坐生春。
便恐赐环归袞绣，莫辞挥翰落烟云。凤城西去断离魂。

浣溪沙（用前韵再答幼安）

绿野歌欢喜见分。骤惊和气晓来匀。妙歌谁敢和阳春。
梅蕊旧年迎腊雪，月华今夜破寒云。独醒争笑楚人魂。

浣溪沙（次韵王幼安，曾存之园亭席上）

物外光阴不属春。且留风景伴佳辰。醉归谁管断肠人。
柳絮尚飘庭下雪，梨花空作梦中云。竹间篱落水边门。

浣溪沙（与鲁卿酌别，席上次韵）

千古风流咏白萍。二年歌笑拥朱轮。翩翩却忆上林春。
剑履便应陪北阙，不夸襦那更假西人。玉堂金殿要词臣。

永遇乐（寄怀张敏叔、程致道）

萍芷芳洲，故人回首，云海何处。五亩荒田，殷勤问我，
归计真成否。洞庭波冷，秋风袅袅，木叶乱随风舞。记扁舟、
横斜载月，目极暮涛烟渚。

传声试问，垂虹千顷，兰棹有谁重驻。雪溅雷翻，潮头过
后，帆影欹前浦。此中高兴，何人解道，天也未应轻付。且留
取、千钟痛饮，与君共赋。

永遇乐（蔡州移守颍昌，与客会别临芳观席上）

天末山横，半空箫鼓，楼观高起。指点栽成，东风满院，
总是新桃李。纶巾羽扇，一尊饮罢，目送断鸿千里。揽清歌、
余音不断，缥缈尚萦流水。

年来自笑无情，何事犹有，多情遗思。绿鬓朱颜，匆匆拚
了，却记花前醉。明年春到，重寻幽梦，应在乱莺声里。拍阑
干、斜阳转处，有谁共倚。

临江仙

闻道今年春信早，梅花不怕余寒。凭君先向近南看。香苞开遍未。莫待北枝残。

肠断陇头他日恨，江南几驿征鞍。一杯聊与尽余欢。风情何似我，老去未应阑。

临江仙（雪后寄周十）

梦里江南浑不记，只君幽户难忘。夜来急雪绕东堂。竹窗松径里，何处问归航。

瓮底新醅应已熟，一尊知与谁尝。会须雄笔卷苍茫。雪涛声隐户，琼玉照颓墙。

临江仙（与客湖上饮归）

不见跳鱼翻曲港，湖边特地经过。萧萧疏雨乱风荷。微云吹散，凉月堕平波。

白酒一杯还径醉，归来散发婆娑。无人能唱采莲歌。小轩欹枕，檐影挂星河。

临江仙（送章长卿还姑苏兼寄程致道）

碧瓦新霜侵晓梦，黄花已过清秋。风帆何处挂扁舟。故人归欲尽，残日更回头。

乐圃桥边烦借问，有人高卧江楼。寄声聊为诉离忧。桂丛

应已老，何事久淹留。

临江仙（席上次韵韩文若）

闻道安车来过我，百花未敢飘零。疾催弦管送杯行。五朝瞻旧老，挥尘听风生。

凤诏远从天上落，高堂燕喜初醒。莫言白发减风情。此时谁得似，饮罢却精明。

临江仙（晁以道见和答韩文若之句，复答之。二首）

三月莺花都过了，晓来雪片犹零。嵩阳居士记行行。西湖初水满，遥想二纹生。

欲为海棠传信息，如今底事长醒。不应高卧顿忘情。留春春不住，老眼若为明。

临江仙

唱彻阳关分别袂，佳人粉泪空零。请君重作醉歌行。一欢须痛饮，回首念平生。

却怪老来风味减，半酣易逐愁醒。因花那更赋闲情。鬓毛今尔耳，空笑老渊明。

临江仙（次韵洪思诚席上）

潋滟湖光供一笑，未须醉日论千。将军曾记旧临边。野塘新水漫，烟岸藕如船。

却怪情多春又老，回肠易逐愁煎。何如旌旆郁相连。凯歌归玉帐，锦帽碧油前。

临江仙（十一月二十四日同王幼安、洪思诚过曾存之园亭）

学士园林人不到，传声欲问江梅。曲阑清浅小池台。已知春意近，为我著诗催。

急管行觞围舞袖，故人坐上三台。幼安与存之少相从。此欢此宴固难陪。不辞同二老，倒载习池回。

临江仙（次韵答幼安、思诚、存之席上梅花）

不与群芳争绝艳，化工自许寒梅。一枝临晚照歌台。眼明浑未见，弦管莫惊催。

记取刘郎归去路，千年应话天台。酒阑不惜更重陪。夜寒衣袂薄，犹有暗香回。

临江仙（正月二十四日晚至湖上）

三日疾风吹浩荡，绿芜未遍平沙。约回残影射明霞。水光

遥泛坐，烟柳卧欹斜。

霜鬓不堪春点检，留连又见芳华。一枝重插去年花。此身江海梦，何处定吾家。

临江仙（熙春台与王取道、贺方回、曾公衮会别）

自笑天涯无定准，飘然到处迟留。兴阑却上五湖舟。鲈莼新有味，碧树已惊秋。

台上微凉初过雨，一尊聊记同游。寄声时为到沧洲。遥知欹枕处，万壑看交流。

临江仙（癸卯次葛鲁卿法华山曲水劝酒）

山半飞泉鸣玉珮，回波倒卷粼粼。解巾聊濯十年尘。青山应却怪，此段久无人。

行乐应须贤太守，风光过眼逡巡。不辞常作坐中宾。只愁花解笑，衰鬓不宜春。

临江仙（西园右春亭新成）

手种千株桃李树，参差半已成阴。主人何事马骎骎。二年江海路，空负种花心。

试向中间安小槛，此还长要追寻。却惊摇落动悲吟。春归知早晚，为我变层林。

临江仙（乙卯八月九日，南山绝项作台新成，与客赏月作）

绝顶参差千嶂列，不知空水相浮。下临湖海见三州。落霞横暮景，为客小迟留。

卷尽微云天更阔，此行不负清秋。忽惊河汉近人流。青霄元有路，一笑倚琼楼。

临江仙（明日与客复登台，再用前韵。）

一醉三年那易得，应须大白同浮。已知绝景是吾州。姮娥仍有意，更肯为人留。

万籁无声遥夜永，人间未识高秋。从来我客尽风流。故知怜老子，尤胜在南楼。

临江仙（明日小雨，已而风大作，复晚晴，遂见月，与客再登）

卷地惊风吹雨去，却看香雾轻浮。遥知清影遍南州。万峰横玉立，谁为此山留。

邂逅一欢须共惜，年年长记今秋。平生江海恨飘流。元龙真老懒，无意卧高楼。

临江仙（诏芳亭赠坐客）

一醉年年今夜月，酒船聊更同浮。恨无羯鼓打梁州。遗声犹好在，风景一时留。

老去狂歌君勿笑，已拚双鬓成秋。会须击节溯中流。一声云外笛，惊看水明楼。（世传梁州，西凉府初进此曲，会明皇游月宫还，记霓裳之声适相近，因作霓裳羽衣曲，以梁州名之。是夕，约诸君明夜泛舟，故有梁州、中流之句。）

临江仙

草草一年真过梦，此生不恨萍浮。且令从事到青州。已能从辟谷，那更话封留。

好月尚寻当日约，故人何啻三秋。援琴欲写竹间流。此声谁解听，空上仲宣楼。

虞美人（雨后同干誉、才卿置酒来禽花下作）

落花已作风前舞。又送黄昏雨。晓来庭院半残红。惟有游丝千丈、罥晴空。

殷勤花下同携手。更尽杯中酒。美人不用敛蛾眉。我亦多情无奈、酒阑时。

虞美人（极目亭望西山）

翻翻翠叶梧桐老。雨后凉生早。葛巾藜杖正关情。莫遣繁蝉容易、作秋声。

遥空不尽青天去。一抹残霞暮。病余无力厌跻攀。为寄曲阑幽意、到西山。

虞美人（上巳席上）

一声鶗鴂催春晚。芳草连空远。年年余恨怨残红。可是无情容易、爱随风。

茂林修竹山阴道。千载谁重到。半湖流水夕阳前。犹有一觞一咏、似当年。

虞美人（同蔡宽夫置酒，王仲弓出歌人，声甚妙）

东风一夜催春到。杨柳朝来好。莫辞尊酒重携持。老去情怀能有、几人知。

凤台园里新诗伴。不用相追唤。一声清唱落琼卮。千顷西风烟浪、晚云迟。

虞美人

（二日小雨达旦，西园独卧，寒甚不能寐，时窗前梨花将谢）

数声微雨风惊晓，烛影欹残照。客愁不奈五更寒。明日梨花开尽、有谁看。

追寻犹记清明近。为向花前问。东风正使解欺侬。不道花应有恨、也匆匆。

虞美人（寒食泛舟）

平波涨绿春堤满。渡口人归晚。短篷轻楫费追寻。始信十年归梦、是如今。

故人回望高阳里。遥想车连骑。尊前点检旧年春。应有海棠犹记、插花人。

虞美人（逋堂睡起，同吹洞箫）

绿阴初过黄梅雨。隔叶闻莺语。睡余谁遣夕阳斜。时有微凉风动、入窗纱。

天涯走遍终何有。白发空搔首。未须锦瑟怨年华。为寄一声长笛、怨梅花。

虞美人（赠蔡子因）

梅花落尽桃花小。春事余多少。新亭风景尚依然。白发故人相遇、且留连。

家山应在层林外。怅望花前醉。半天烟雾尚连空。唤取扁舟归去、与君同。

减字木兰花

黄花渐老。秋色欲归还草草。花下前期。花老空歌鹊踏枝。
狂醒易醒。不似旧时长酩酊。玉簫新凉。数尽更筹夜更长。

减字木兰花（雪中赏牡丹）

前村夜半。每为江梅肠欲断。浅紫深红。谁信漫天雪里逢。
醉头扶起。宿酒阑干犹困倚。便莫催残。明日东风为扫看。

减字木兰花（王幼安见和前韵，复用韵答之）

粉消妆半。一曲阳春歌始断。便觉香红。十倍光华昔未逢。
杨花吹起。犹自风前相枕倚。莫恨春残。留取新诗仔细看。

木兰花（二月二十六日晚雨，集客湖上）

花残却似春留恋。几日余香吹酒面。湿烟不隔柳条青，小雨池塘初有燕。

波光纵使明如练。可奈落红粉似霰。解将心事诉东风，只有啼莺千种啭。

点绛唇（晚出山榭，春初植兰榭侧，近复生紫芝十二本）

高柳萧萧，睡余已觉西风劲。小窗人静。淅沥生秋听。
底事多情，欲与流年竞。残云暝。坠巾慵整。独立芝兰径。

点绛唇（绍兴乙卯登绝顶小亭）

缥缈危亭，笑谈独在千峰上。与谁同赏。万里横烟浪。
老去情怀，犹作天涯想。空惆怅。少年豪放。莫学衰翁样。

点绛唇（丙辰八月二十七日雨中与何彦亨小饮）

山上飞泉，漫流山下知何处。乱云无数。留得幽人住。
深闭柴门，听尽空檐雨。秋还暮。小窗低户。惟有寒蛩语。

鹧鸪天（十二月二十二日与许干誉赏梅）

不怕微霜点玉肌。恨无流水照冰姿。与君著意从头看，初见今年第一枝。

人醉后，雪消时。江南春色寄来迟。使君本是花前客，莫怪殷勤为赋诗。

鹧鸪天（元夕次韵干誉）

夹路行歌尽落梅。篆烟香细袅寒灰。云移碧海三山近，月破中天九陌开。

追乐事，惜多才。车声遥听走晴雷。十年梦断钧天奏，犹记流霞醉后杯。

鹧鸪天（雨后湖上看落花）

小雨初收报夕阳。归云欲渡转横塘。空回雨盖翻新影，不见琼肌洗暗香。

追落景，弄微凉。尚余残泪浥空床。只应自有东风恨，长遣啼痕破晚妆。

鹧鸪天（续采莲曲）

晓日初开露未晞。夕烟轻散雨还微。暗摇绿雾游僛戏，斜映红云属玉飞。

情脉脉，恨依依。沙边空见棹船归。何人解舞新声曲，一试纤腰六尺围。

鹧鸪天（次韵鲁卿大钱观太湖）

兰茝空悲楚客秋。旌旗谁见使君游。凌云不隔三山路，破浪聊凭万里舟。

公欲去，尚能留。杯行到手未宜休。新诗无物堪伦比，愿探珊瑚出宝钩。

鹧鸪天（与鲁卿晚雨泛舟出西郭，用烟波定韵）

天末残霞卷暮红。波间时见没凫翁。斜风细雨家何在，老矣生涯尽个中。

惟此意，与公同。未须持酒祝牛宫。旁人不解青蓑意，犹说黄金宝带重。

鹧鸪天

一曲青山映小池。绿荷阴尽雨离披。何人解识秋堪美，莫为悲秋浪赋诗。

携浊酒，绕东篱。菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。（梁范坚常谓欣成惜败者，物之情。秋为万物成功之时，宋玉作悲秋，非是。乃作美秋赋云。）

水龙吟（三月十日西湖宴客作）

对花常欲留春，恨春故遣花飞早。晓来雨过，绿阴新处，几番芳草。一片飘时，已知消减，满庭谁扫。料多情也似，愁人易感，先催趁、朱颜老。

犹有清明未过，但狂风、匆匆难保。酒醒梦断，年年此恨，

不禁相恼。只恐春应，暗留芳信，与花争好。有姚黄一朵，殷勤付与，送金杯倒。

水龙吟

舵楼横笛孤吹，暮云散尽天如水。人间底事，忽惊飞堕，冰壶千里。玉树风清，漫披遥卷，与空无际。料嫦娥此夜，殷勤偏照，知人在、千山外。

常恨孤光易转，仗多情、使君料理。一杯起舞，曲终须寄，狂歌重倚。为问飘流，几逢清影，有谁同记。但尊中有酒，长追旧事，拚年年醉。

千秋岁（次韵兵曹席孟惠麻黄梅）

晓烟溪畔。曾记东风面。化工更与重裁翦。额黄明艳粉，不共妖红软。凝露脸。多情正似当时见。

谁向沧波岸。特地移闲馆。情一缕，愁千点。烦君搜妙语，为我催清宴。须细看。纷纷乱蕊空凡艳。

千秋岁（小雨达旦，东斋独宿不能寐，有怀松江旧游）

雨声萧瑟，初到梧桐响。人不寐，秋声爽。低檐灯暗淡，画幕风来往。谁共赏。依稀记得船篷上。

拍岸浮轻浪。水阔菰蒲长。向别浦，收横网。绿蓑冲暝，

艇子摇双桨。君莫忘。此情犹是当时唱。

蓦山溪（百花洲席上次韵司录董庠）

一年春事，常恨风和雨。趁取未残时，醉花前、春应相许。
山公倒载，日暮习池回，问东风，春知否，莫道空归去。

满城歌吹，也似春和豫。争笑使君狂，占风光、不教飞絮。
明朝酒醒，满地落残红，唱新词，追好景，犹有君收聚。

清平乐

水空相映。淡碧涵千顷。素练不收寒玉镜。落阶无影。
纤纤与捧金杯。暗香逐舞徘徊。雪尽玉容开遍，东风不管寒梅。

雨中花慢（寒食前一日小雨，牡丹已将开，与客置酒坐中戏作）

痛饮狂歌，百计强留，风光无奈春归。春去也，应知相赏，
未忍相违。卷地风惊，争催春暮雨，顿回寒威。对黄昏萧瑟，
冰肤洗尽，犹覆霞衣。

多情断了，为花狂恼，故飘万点霏微。低粉面、妆台酒散，
泪颗频挥。可是盈盈有意，只应真惜分飞。拚令吹尽，明朝酒
醒，忍对红稀。

南乡子（池亭新成晚步）

浅碧蘸鳞鳞。照眼全无一点尘。百草千花都过了，初新。
翠竹高槐不占春。
歌啸堕纶巾。午醉醒来尚欠伸。待得月明归去也，青萍。
更有凉风解送人。

南乡子（自后圃晚步湖上）

小院雨新晴。初听黄鹂第一声。满地绿阴人不到，盈盈。
一点孤花尚有情。
却傍水边行。叶底跳鱼浪自惊。日暮小舟何处去，斜横。
冲破波痕久未平。

南乡子

数枝，喜之，为赋）
山畔小池台。曾记幽人著意栽。乱石参差春至晚，徘徊。
素景冲寒却自开。
绝艳照琼瑰。孤负芳心巧剪裁。应恐练裙惊缟夜，残杯。
且放疏枝待我来。

卜算子（五月八日夜，凤凰亭纳凉）

新月挂林梢，暗水鸣枯沼。时见疏星落画檐，几点流萤小。
归意已无多，故作连环绕。欲寄新声问采菱，水阔烟波渺。

卜算子（并涧顷种木芙蓉，九月旦盛开）

晓雨洗新妆，艳艳惊衰眼。不趁东风取次开，待得清霜晚
曲港照回流，影乱微波浅。作态低昂好自持，水阔烟波远。

菩萨蛮（湖光亭晚集）

平波不尽蒹葭远。清霜半落沙痕浅。烟树晚微茫。孤鸿下
夕阳。

梅花消息近。试向南枝问。记得水边春。江南别后人。

蝶恋花

薄雪消时春已半。踏遍苍苔，手挽花枝看。一缕游丝牵不
断。多情更觉蜂儿乱。

尽日平波回远岸。倒影浮光，却记冰初泮。酒力无多吹易
散。余寒向晚风惊幔。

醉蓬莱

公表)

问东风何事，断送残红，便拚归去。牢落征途，笑行人羁旅。一曲阳关，断云残霭，做渭城朝雨。欲寄离愁，绿阴千啜，黄鹂空语。

遥想湖边，浪摇空翠，弦管风高，乱花飞絮。曲水流觞，有山公行处。翠袖朱阑，故人应也，弄画船烟浦。会写相思，尊前为我，重翻新句。

南歌子（是日微雨，过午而霁，晚遂月出，次刘无言韵）

雨惜山容敛，云矜棹影开。忽看霁色射林隈。为问湖亭清影、为谁来。

尽洗归时路，重倾醉后杯。未应霜雪遽相催。留得佳期犹在、共徘徊。

采桑子

（冬至日，与许干誉、章几道饭积善。晚归雪作，因留小饮作）

山蹊小路归来晚，暮雪缤纷。尊酒殷勤。邂逅相从只有君。全家住处无人到，元在重云。此景谁分。万玉参差更作群。

南歌子（四月二十六日集客临芳观）

麦陇深初转，桃溪曲渐成。绿槐重叠午阴清。更有榴花一朵、照人明。

画栋清微暑，疏帘入晚晴。请君坐待穀纹平。看取红幢翠盖、引前旌。

菩萨蛮（己未五月十七日赠无住道人）

经年不踏斜桥路。青山试问谁为主。密叶转回风。寒泉落半空。

此间无限兴。可便荒三径。明日下扁舟。沧波莫浪游。

李 光

水调歌头

（白窃有恨焉，因以陶渊明为答，盖有激云耳）

元亮赋归去，富贵比浮云。常于闹里，端的认得主和宾。
肯羡当年轩冕，时引壶觞独酌，一笑落冠巾。园圃日成趣，桃李几番春。

挹清风，追往躅，事如新。遗编讽咏，敛衽千载友斯人。
君爱谪仙风调，我恨楼船迫胁，终污永王。何似北窗下，寂寞可栖神。

水调歌头

（致道水调歌头，呈子我、行简）

兵气暗吴楚，江汉久凄凉。当年俊杰安在，酌酒酹严光。
南顾豺狼吞噬，北望中原板荡，矫首讯穹苍。归去谢宾友，客路饱风霜。

闭柴扉，窥千载，考三皇。兰亭胜处，依旧流水绕修篁。
傍有湖光千顷，时泛扁舟一叶，啸傲水云乡。寄语骑鲸客，何

事返南荒。

水调歌头（清明俯近，感叹偶成，寄子贱舍人）

自笑客行久，新火起新烟。园林春半风暖，花落柳飞绵。坐想稽山佳处，贺老门前湖水，欹侧钓鱼船。何事成淹泊，流转海南边。

水中影，镜中像，慢流连。此心未住，赢得忧患苦相缠。行尽荒烟蛮瘴，深入维那境界，参透祖师禅。宴坐超三际，潇洒任吾年。

水调歌头

庚午八月望夜，士友悉赴郡会。杖策独游，颇怀平生故人，作水调歌以自释。予自长年，粗闻养生之术。放逐以来，又得司马子微叙王屋山清虚洞所刻坐忘论一编，因得专意宴坐，心息相依。虽不敢仰希乔松之寿，度未即死，庶有会合之期。）

独步长桥上，今夕是中秋。群黎怪我何事，流转古儋州。风定潮平如练，云散月明如昼，孤兴在扁舟。笑尽一杯酒，水调杂蛮讴。

少年场，金兰契，尽白头。相望万里，悲我已是十年流。晚遇玉霄仙子，授我王屋奇书，归路指蓬邱。不用乘风御，八极可神游。

南歌子（重九日宴琼台）

佳节多离恨，难逢笑口开。使君携客上层台。不用篱边凝望、白衣来。

且看花经眼，休辞酒满杯。玉人低唱管弦催。归去琐窗无梦、月徘徊。

南歌子（民先兄寄野花数枝，状似蓼而丛生。夜置几案幽香袭人戏成一阕）

南圃秋香过，东篱菊未英。蓼花无数满寒汀。中有一枝纤软、吐微馨。

被冷沈烟细，灯青梦水成。皎如明月入窗棂。天女维摩相对、两忘情。

临江仙（甲子中秋微雨，闻施君家宴，戏赠）

画栋朱楼凌缥缈，全家住在层城。中秋风露助凄清。香凝燕寝，遮莫下帘旌。

佳节喜逢今夕月，后房重按新声。姮娥端解妒娉婷。微云点缀，不放十分明。

减字木兰花（客赠梅花一枝，香色奇绝，为赋此词）

芳心一点。瘴雾难侵尘不染。冷淡谁看。月转霜林怯夜寒。

一枝孤静。梦破小窗曾记省。烛影参差。脉脉还如背立时。

念奴娇（符昌研写寄朱胡梅词，酬唱语皆不凡，因次其韵）

榕林叶暗，见一枝独放，霜华争白。写我精神惟赖有，潇洒西湖词客。玉骨清羸，冰容冷落，似恨关山隔。蛮烟侵妒，未应减动肌雪。

幽梦时绕芳枝，夜寒谁见我，身为蝴蝶。抱蕊窥丛惊睡觉，窗影横斜和月。谢馆池边，松风亭下，忍使香消歇。多情饶恨，算应天解磨折。|<松风亭见东坡梅诗>|

汉宫春（琼台元夕次太守韵）

危阁临流，渺沧波万顷，涌出冰轮。星河淡淡，天衢迥绝纤尘。琼楼玉馆，遍人间、水月精神。清江瘴海，乘流处处分身。

邦侯盛集嘉宾。有香风缥缈，和气氤氲。华灯耀添绮席，笑语烘春。窥帘映牖，看素娥、偏顾幽人。空怅望，通明观阙，遥瞻一朵红云。

鹧鸪天（逢时使君出示所作送春佳词，引楚襄事，因次其韵）

踏舞贪看赤脚娘。送春春去莫悲伤。飞花逐水归何处，落絮沾泥不解狂。

都是醉，任飞扬。百年三万六千场。使君亲按新歌舞，魂梦相逢笑楚襄。

武陵春（陈逢时置酒宾宴堂，仍携爱姬。晚值雨作。见示佳词，辄次韵）

漠漠春阴人似雾，那用绣帘垂。不道持杯是阿谁。须拚倒金罍。

人世浑如天上月，离合比盈亏。冒雨须来带雨归。神女解相随。

渔家傲

为恨。今岁寓昌江，二月三日与客游黎氏园，偶见桃花一枝。羊君荆华折以见赠，恍然如逢故人。归插净瓶中，累日不雕。予既作二小诗，同行皆属和。忽忆吾乡桃花坞之盛，每至花发，乡中人多醺会往游。醉后歌呼，今岂复得，缅怀畴昔，不无感叹，因成长短句，寄商叟、德矩二友。若悟此空花，即不复以存没介怀也）

海外无寒花发早。一枝不忍簪风帽。归插净瓶花转好。维摩老年来却被花枝恼。

忽忆故乡花满道。狂歌痛饮俱年少。桃坞花开如野烧，都醉倒花深往往眠芳草。

水调歌头（罢政东归，十八日晚抵西兴）

晚渡呼舟疾，寒日正苍茫。西兴浦口云树，真个是吾乡。
闻原无空格，据律补蜗庐好在，小圃犹存松菊，三径未全荒。
收拾桑榆景，蓑笠换金章。

珥金貂，拥珠履，在岩廊。回头万事何有，一枕梦黄粮。
十载人间忧患，赢得萧萧华发，清镜照星霜。醉倒休扶我，身世永相忘。

刘一止

洞仙歌

细风轻雾，锁山城清晓。冷蕊疏枝为谁好。对斜桥孤驿，流水溅溅，无限意，清影徘徊自照。

何郎空立马，恼乱余香，绮思凭花更娟妙。肠断处，天涯路远音稀，行人怨、角声吹老。叹客里经春又三年，向月地云阶，负伊多少。

夜行船

十顷疏梅开半就。折芳条、嫩香沾袖。今度何郎，尊前疑怪，花共那人俱瘦。

恻恻轻寒吹散酒。高城近、怕听更漏。可惜溪桥，月明风露，长是在人归后。

念奴娇（和曾宏父九日见贻）

江边故国，望南云缥缈，连山修木。远忆渊明束带见，乡里儿曹何辱。世味熏人，折腰从事，俯仰何时足。可怜菊下，醉吟谁共徵逐。

我爱九日佳名，飘然归思，想当年丘谷。梦绕篱边犹眷恋，满把清尊余馥。援笔洪都，如君英妙，满座方倾属。月台挥袖，叫云声断横玉。

念奴娇

故山秋晚，叹萧萧华发，霜林同色。崖谷题诗追旧赏，往往苍苔绿壁。二士权奇，一翁衰病，努力攀筇屐。佛香吹过，了知境是空寂。

别后风月佳时，拄颐何事，想东林遥碧。小研蛮笺惊秀句，天巧何曾雕刻。倚马雄才，凌云逸气，路觉丹青直。三千牍就，看君归奏文石。

念奴娇（和陈元载中秋小集）

燕台暮集，对秋容凄紧，松阴幂幂。徙倚阑边临翠壑，千顷风烟横出。坐待冰轮，天空云散，一色如苍璧。姮娥有意，为谁来赴今夕。

身世如许飘流，佳时轻过了，他年空忆。我辈情钟端未愧，昔日兰亭陈迹。坐上何人，骊歌凄断，语别还应惜。有心红烛，替人珠泪频滴。

念奴娇（中秋后一夕泊舟城外）

水烟收尽，望汀萍千顷，银光如幂。霜镜无痕清夜久，惟有惊鱼跳出。月在杯中，我疑天赐，欢饮仍如璧。姮娥应为，后期偿赛今夕。

遥想当日同盟，山斋孤讽，有新诗相忆。聚散难常空怅望，萍梗飘流踪迹。明月明年，此身此夜，知与谁同惜。参横河侧，短篷清露时滴。

踏莎行（游凤凰台）

二水中分，三山半落。风云气象通寥廓。少年怀古有新诗，清愁不是伤春作。

六代豪华，一时燕乐。从教雨打风吹却。与君携酒近阑干，月明满地天无幕。

虞美人（族兄无言召）

浪花云叶交加舞。身近青冥路。天知此客解骑鲸。今夜一江明月、送行行。

从今直上鳌峰去。应记经行处。莫将险语乱江声。却怕月中高卧、彩虹惊。

江城子（王元渤舍人将赴吉州，因以戏之）

秋香岩下著尊罍。小徘徊。莫停杯。来岁花时，相望两悠哉。看取修眉萦度曲，真个泪，界香腮。

船头击鼓片帆开。晓风吹。首应回。景物撩人，诗思不胜催。会有江山凄惋句，凭过雁，寄侬来。

临江仙（饯别王景源赴临江军）

柳外双旌斜照日，匆匆去意难留。大江旁畔老诸侯。举觞仍气概，觅句更风流。

迟暮不堪容易别，溪声为写离愁。自从今日转船头。他时扶杖叟，独立向沧洲。

临江仙（和王元勃韵）

落日西风原上好，笛声谁奏伊凉。缓寻山径掇幽芳。平生真自许，江海老潜郎。

最爱杯中浮蚁闹，鹅儿破壳娇黄。使君醉里是家乡。更追修禊帖，一咏一传觞。

雪月交光

正五云飞仗，缟练褰裳，乱空交舞。拂石归来，向玉阶微

步。欲唤冰娥，暂凭风使，为扫氛驱雾，渐见停轮，人间未识，高空真侣。

千里无尘，地连天迥，倦客西来，路迷江树。故国烟深，想溪树何处。云鬓分行，翠眉萦曲，对夜寒尊俎。清影徘徊，端应坐有，风流能赋。

望海潮

垂杨深院，啼莺清昼，东风细绕檐牙。野色乱春，娇云捧日，燕翻蝶舞交加。温诏下天涯。早画船飞楫，叠鼓鸣挝。共挽旌幢，缓留丝竹醉韶华。

江都自古豪夸。正迷楼堕絮，月观吹花。玉宸眷深，金瓯望重，何人暗草黄麻。归路接堤沙。宴上林风月，紫阙烟霞。凤检飞来，便将春色到朝家。

醉蓬莱（秀城元夕）

正官桥柳润，候馆梅开，暮云凄冽。泽国春归，是烧灯时节。吹绽红蕖，挽低星斗，共水光澄澈。霜瓦楼台，参差似与，蓬壶相接。

千骑遨游，万家嬉笑，帘卷东风，弄妆成列。慢舞尊前，看轻盈回雪。来岁今宵，舜韶声里，对六鳌双阙。凤检飞来，玉骢去踏，青门华月。

望明河（赠路侍郎使高丽）

华旌耀日，报天上使星，初辞金阙。许国精忠，试此日傅岩，济川舟楫。向来鸡林外，况传咏、篇章雄绝。问人地、真是唐朝第一，未论勋业。

鲸波霁云千叠。望仙驭缥缈，神山明灭。万里勤劳，也等是壮年，绣衣持节。丈夫功名事，未肯向、尊前轻伤别。看飞棹、归侍宸游，宴赏太平风月。

蓦山溪（叶左丞生日）

卿云衍苒，翠壁天开就。移下小方壶，照初日、嘉林濯秀。君恩暂许，丘壑憩夔龙，开径竹，续岩花，小试丹青手。

声名德业，汉代谁居右。红旆碧油幢，想今古、山中未有。霜松手种，应待茯苓生，斋酿熟，玉泉香，还上萱堂寿。

生查子

城头长短更，水调高低唱。别酒不盈斟，泪洒风烟上。明年二月时，更向城阴望。只有旧歌辞，传作风流样。

清平乐

相望吴楚。远信无凭据。欲倩春风吹泪去。化作愁云恨雨。

春应已到三吴。楚江日夜东徂。惟有溯流鱼上，不知尺素来无。

青玉案

小山遮断蓝桥路。恨短梦、难飞去。长记修眉萦曲度。约花开槛，映风招袖，总是怜渠处。

追欢我已伤迟暮。犹有多情旧时句。极目高楼千尺许。竹枝三唱，为君凄断，东日西边雨。

梦横塘

浪痕经雨，鬓影吹寒，晓来无限萧瑟。野色分桥，翦不断、溪山风物。船系朱藤，路迷烟寺，远鸥浮没。听疏钟断鼓，似近还遥，惊心事、伤羁客。

新醅旋压鹅黄，拚清愁在眼，酒病萦骨。绣阁娇慵，争解说、短封传忆。念谁伴、涂妆绾结。嚼蕊吹花弄秋色。恨对南云，此时凄断，有何人知得。

西河

山驿晚，行人昨停征辔。白沙翠竹锁柴门，乱峰相倚。一番急雨洗天回，扫云风定还起。

念凄断，谁与寄。双鱼尺素难委。遥知洞户隔烟窗，簾横

秋水。淡花明玉不胜寒，绿尊初试冰蚁。

小欢细酌任欹醉。扑流萤、应卜心事。谁记天涯憔悴。对
今宵、皓月明河千里。梦越空城疏烟里。

眼儿媚

度岁经年两看承。谁信有轻分。从前稳过，如今方悔，不
会温存。

眼前无限经行地，何处不销魂。多应为你，不看风月，睡
过黄昏。

水调歌头（和李泰发尚书泊舟严陵）

千古严陵濑，清夜月荒凉。水明沙净，波面一叶弄孤光。
北望旄头天际，杀气遥昏楚甸，云树失青苍。愁绝未归客，衰
鬓点吴霜。

听江边，鸣宝瑟，想英皇。骑鲸仙裔，高韵清绝胜风篁。
醉入无何境界，却笑昔人底事，远慕白云乡。不见咸阳道，烟
草茂陵荒。

水调歌头

缥缈青溪畔，山翠欲黏天。纵云台上，揽风招月自何年。
新旧今逢二妙，人地一时清绝，高并两峰寒。歌发烟霏外，人

在去留间。

著方床，容老子，醉时眠。一尊相属，高会何意此时圆。况是古今难遇，人月竹花俱妙，曾见句中传。不向今宵醉，忍负四婵娟。

鹧鸪天

岩下清阴引兴长。坐中初识令君香。揽将风月归诗藪，乞得溪山作醉乡。

怜我老，与传觞。吴霜点鬓又何妨。只应银烛交红夜，羞对双歌发彩光。

木兰花（饯别王元渤赴吉州）

桂香台上秋风袅。鸭绿溪前离思渺。一卮芳醑细深倾，听尽阳关须醉倒。

政成早晚传温诏。莫恋江城歌吹绕。明年身到凤池边，重看春波生故沼。

浣溪沙

午夜明蟾冷浸溪。姮娥应有辟寒犀。桂岩仍在曲阑西。撷蕊攀条情未已，经丘寻壑想招携。不应痴马惜障泥。

点绛唇

洞户香凝，宴开特地风烟好。靓妆娟妙。玉雪光相照。
认是桃源，绿水红云绕。真曾到。漾舟人老。应被桃花笑。

点绛唇

云鬓分行，照人明艳新妆就。御香窗牖。细酌鹅儿酒。
铁拨昆鸟弦，一试春风手。龙仙奏。绛霄声透。不许人间有。

临江仙

台上风光浓欲滴，傍阑芳桂阴成。乱山相对长官青。琢诗能句好，举酒见心倾。

团扇不应秋后弃，几年仁惠风行。渭城柳色若为情。一尊松竹底，三唱和秋声。

蓦山溪

王家人地，奕奕争高秀。金紫照青春，想当日、乌衣巷口。声名气概。今见两朱幡，诗似锦，酒如渑，属意风光厚。

酿泉石壁，未减南阳寿。清兴与谁同，探梅萼、溪桥驿堠。

东风御柳，应访此韩翃，归步稳，赤墀边，肯记幽栖否。

念奴娇

小舟漂兀，犯溪烟深入，无穷寒碧。路绕莲塘浑乱眼，千顷朱朱白白。闻说高情，寻盟鸥鹭，爱此风标客。掀髯一笑，顿忘身世形迹。

我爱古邑风流，碧峰争秀峙，相持如掖。制锦才雄应未怕，百里文书堆积。吏散庭空，举觞邀月，饮兴何妨剧。却怜宣子，杖头才挂钱百。

柳梢青

柳汀烟暮。常记岸帻，风流张绪。酒兴诗情，而今移向，那边佳处。

使君自乐萧闲，未肯副，岩廊虚伫。不念寒窗，老人幽梦，追寻无据。

鹊桥仙

春风真个，取将花去，酬我清阴满院。名园清昼漏签迟，未肯负、酒朋歌伴。

使君情在，暮云合处，卧看碧峰峨弁。向来魂梦几曾真，休怨断、楼高不见。

浣溪沙

曾向蓬莱得姓名。坐中省识是飞琼。琵琶翻作步虚声。
一自当时收拨后，世间弦索不堪听。梦回凄断月胧明。

点绛唇（和王元渤舍人见贻）

岁月飘流，故人相望如箕斗。畔愁千首。诗骨能清瘦。
白日昆鸟弦，同看春风手。君知否。袖痕别后。犹有临歧
酒。

点绛唇

山邑新凉，夜堂爽气侵南斗。为谁骧首。月冷冰蛾瘦。
八万二千，雕琢琼瑶手。君知否。待君归后。双照杯中酒。

望海潮

东郊人报，春风消息，先归御柳宫梅。残雪恋枝，轻阴阁
雨，郁葱瑞气佳哉。清晓九门开。听舜韶声举，迤邐天街。双
阙连云，六鳌横海驾峰来。

华灯竞簇楼台。正丰年共乐，欢意徘徊。帘卷弄妆，尘香

趁马，轻寒细入人怀。争待凤舆回。看一天星斗，移下蓬莱。
是处歌谣，太平声入万年杯。

青玉案

马头双鹊飞来喜。惜凝望、音书至。一掬离怀千万事。绿
窗深夜，短笺封就，应也寻人寄。

春风鬓畔疏梅蕊。映妆艳、清如洗。苦恨眼边常忆记。楚
宫行路，倚桥攀驿，供尽梅花泪。

喜迁莺（晓行）

晓光催角。听宿鸟未惊，邻鸡先觉。迢迢烟村，马嘶人起，
残月尚穿林薄。泪痕带霜微凝，酒力冲寒犹弱。叹倦客、悄不
禁，重染风尘京洛。

追念，人别后，心事万重，难觅孤鸿托。翠幌娇深，曲屏
香暖，争念岁寒飘泊。怨月恨花烦恼，不是不曾经著。这情味，
望一成消减，新来还恶。

踏莎行

淡月精神，疏梅风韵。粉香融脸胭脂润。袖痕犹带玉虬烟，
六朝窄样裁宫锦。

眉黛分愁，眼波传信。酒阑画烛交红影。有期无定却瞋人，

索强我早谙伊性。

浣溪沙

莫问新欢与旧愁。浅颦微笑总风流。眼波横注楚江秋。
十字街头家住处，心肠四散几时休。揽风招月是朱楼。

汪藻

点绛唇（二之一）

新月娟娟，夜寒江静衔山斗。起来搔首，梅影横窗瘦。
好个霜天，闲却传杯手。君知否。乱鸦啼后。归兴浓于酒。

点绛唇（二之二）

高柳蝉嘶，采菱歌断秋风起。晚云如髻。湖上山横翠。
帘卷西楼，过雨凉生袂。天如水。画楼十二。有个人同倚。

小重山

月下潮生红蓼汀。浅霞都敛尽，四山青。柳梢风急堕流萤。
随波处，点点乱寒星。

别语寄丁宁。如今能间隔，几长亭。夜来秋气入银屏。梧桐雨，还恨不同听。

曹 组

点绛唇（咏御射）

秋劲风高，暗知斗力添弓面。靶分筠干。月到天心满。
白羽流星，飞上黄金碗。胡沙雁。云边惊散。压尽天山箭。

点绛唇

疏柳残蝉，助人离思斜阳外。淡烟疏霭。节物随时改。
水已无情，风更无情日煞。兰舟解。水流风快。回首人何在。

点绛唇

密炬高烧，宝刀时翦金花碎。照人欢醉。也照人无睡。
待得灰心，陪尽千行泪。笼纱里。夜凉如水。犹喜长成对。

如梦令

门外绿阴千顷。两两黄鹂相应。睡起不胜情，行到碧梧金井。人静。人静。风动一枝花影。

扑蝴蝶

人生一世。思量争甚底。花开十日，已随尘共水。且看欲尽花枝，未厌伤多酒盏，何须细推物理。

幸容易。有人争奈，只知名与利。朝朝日日，忙忙劫劫地。待得一晌闲时，又却三春过了，何如对花沈醉。

忆少年

年时酒伴，年时去处，年时春色。清明又近也，却天涯为客。

念过眼、光阴难再得。想前欢、尽成陈迹。登临恨无语，把阑干暗拍。

蓦山溪

草薰风暖，楼阁笼轻雾。墙短出花梢，映谁家、绿杨朱户。寻芳拾翠，绮陌自青春，江南远，踏青时，谁念方羁旅。

昔游如梦，空忆横塘路。罗袖舞台风，想桃花、依然旧树。

一怀离恨，满眼欲归心，山连水，水连云，怅望人何处。

相思会

人无百年人，刚作千年调。待把门关铁铸，鬼见失笑。多愁早老。惹尽闲烦恼。我醒也，枉劳心，谩计较。

粗衣淡饭，赢取暖和饱。住个宅儿，只要不大不小。常教洁净，不种闲花草。据见定、乐平生，便是神仙了。

品令

乍寂寞。帘栊静，夜久寒生罗幕。窗儿外、有个梧桐树，早一叶、两叶落。

独倚屏山欲寐，月转惊飞鸟鹊。促织儿、声响虽不大，敢教贤、睡不著。

小重山

帘卷东风日射窗。小山庭院静，接回廊。疏疏晴雨弄斜阳。凭栏久，墙外杏花香。

时节好寻芳。多情怀酒伴，忆欢狂。归鸿应已度潇湘。音书杳，前事忍思量。

小重山

陌上花繁莺乱啼。骅骝金络脑，锦障泥。寻芳行乐忆当时。联镳处，飞鞚绿杨堤。

春物又芳菲。情如风外柳，只依依。空怜佳景负归期。愁心切，惟有梦魂知。

青玉案

碧山锦树明秋霁。路转陡、疑无地。忽有人家临曲水。竹篱茅舍，酒旗沙岸，一簇成村市。

凄凉只恐乡心起。凤楼远、回头谩凝睇。何处今宵孤馆里。一声征雁，半窗残月，总是离人泪。

鹧鸪天

辇路薰风起绿槐。都人凝望满天街。云韶杳杳鸣鞘肃，芝盖亭亭障扇开。

微雨过，绝纤埃。内家车子走轻雷。千门不敢垂帘看，总上银钩等驾来。

渔家傲

水上落红时片片。江头雪絮飞撩乱。渺渺碧波天漾远。平

沙暖。花风一阵萍香满。

晚来醉著无人唤。残阳已在青山半。睡觉只疑花改岸。抬头看。元来弱缆风吹断。

阮郎归

檐头风珮响丁东。帘疏烛影红。秋千人散月溶溶。楼台花气中。

春酒醒，夜寒浓。绣衾谁与同。只愁梦短不相逢。觉来罗帐空。

临江仙

青琐窗深红兽暖，灯前共倒金尊。数枝梅浸玉壶春。雪明浑似晓，香重欲成云。

户外马嘶催客起，席间欢意留人。从他微霰落纷纷。不妨吹酒面，归去醒余醺。

鹧鸪天

浅笑轻颦不在多。远山微黛接横波。情吞醺醺千钟酒，心醉飞琼一曲歌。

人欲散，奈愁何。更看朱袖拂云和。夜深醉墨淋漓处，书遍香红拥项罗。

青门饮

山静烟沈，岸空潮落。晴天万里，飞鸿南渡。冉冉黄花，翠翘金钿，还是倚风凝露。岁岁青门饮，尽龙山、高阳俦侣。旧赏成空，回首旧游，人在何处。

此际谁怜萍泛，空自感光阴，暗伤羁旅。醉里悲歌，夜深惊梦，无奈觉来情绪。孤馆昏还晓，厌时间、南楼钟鼓。泪眼临风，肠断望中归路。

青玉案

田园有计归须早。在家纵贫亦好。南来北去何日了。光阴送尽，可怜青鬓，暗逐流年老。

寂寥孤馆残灯照。乡思惊时梦初觉。落月苍苍关河晓。一声鸡唱，马嘶人起，又上长安道。

好事近

茅舍竹篱边，雀噪晚枝时节。一阵暗香飘处，已难禁愁绝。江南得地故先开，不待有飞雪。肠断几回山路，恨无人攀折。

醉花阴

九陌寒轻春尚早。灯火都门道。月下步莲人，薄薄香罗，峭窄春衫小。

梅妆浅淡风蛾袅。随路听嬉笑。无限面皮儿，虽则不同，各是一般好。

点绛唇

小小朱桥，柳边人过横塘路。细风时度。浪痕痕去。
草软沙平，稳衬寻幽步。处。乱红飞舞。回首春城暮。

点绛唇

云透斜阳，半楼红影明窗户。暮山无数。归雁愁还去。
十里平芜，花远重重树。空凝伫。故人何处。可惜春将暮。

点绛唇

沈醉归来，洞房灯火闲相照。夜寒犹峭。信意和衣倒。
春梦虽多，好梦长长少。纱窗晓。凤帏人悄。花外空啼鸟。

水龙吟（牡丹）

晓天谷雨晴时，翠罗护日轻烟里。酴醾径暖，柳花风淡，千葩浓丽。三月春光，上林池馆，西都花市。看轻盈隐约，何须解语，凝情处、无穷意。

金殿筠笼岁贡，最姚黄、一枝娇贵。东风既与花王，芍药须为近侍。歌舞筵澡，满装归帽，斜簪云髻。有高情未已，齐烧绛蜡，向阑边醉。

声声慢

重檐飞峻，丽采横空，繁华壮观都城。云母屏开八面，人在青冥。凭阑瑞烟深处，望皇居、遥识蓬瀛。回环阁道，五花相斗，压尽旗亭。

歌酒长春不夜，金翠照罗绮，笑语盈盈。陆海人山辐辏，万国欢声。登临四时总好，况花朝、月白风清。丰年乐，岁熙熙、且醉太平。

蝶恋花

帘卷真珠深院静。满地槐阴，镂日如云影。午枕花前情思凝。象床冰簟光相映。

过面风情如酒醒。沈水瓶寒，带绶来金井。涤尽烦襟无睡兴。阑干六曲还重凭。

浣溪沙

柳絮池台淡淡风。碧波花岫小桥通。云连丽宇倚晴空。
芳草绿杨人去住，短墙幽径燕西东。梦条弄蕊得从容。

点绛唇（水饭）

霜落吴江，万畦香稻来场圃。夜村舂黍。草屋寒灯雨。
玉粒长腰，沈水温温注。相留住。共抄云子。更听歌声度。

点绛唇

一片南云，定知来做巫山雨。歌声才度。只向风中住。
恼乱襄王，无限牵情处。长天暮。又还飞去。目断阳台路。

王庭

谒金门（梅）

溪风紧。溪上官梅整整。万木寒痴吹不醒。一枝先破冷。
梦断香云耿耿。月淡梨花清影。长笛倚楼谁共听。调高成
绝品。

凤栖梧（王克恭生日）

琼海无边银浪卷。画戟朱楼，缥缈云间见。当日使君曾拥
传。海霞光里时开宴。
翠斝红鳞吹酒面。莫谓今朝，人在天涯远。彩凤衔书应不
晚。愿公难老身长健。

醉桃源

朱门映柳画帘垂。门前闻马嘶。主人新著绿袍归。天恩下
玉墀。

凭翠袖，捻花枝。劝教人醉时。请君听唱碧云词。倒倾金屈卮。

临江仙

家住天门阊阖外，别来几度花开。近传消息到江淮。玉京知好在，金阙尚崔嵬。

流落江南山尽处，雨余苍翠成堆。暂同溪馆醉尊罍。恐随丹诏动，且任玉山颓。

临江仙（梅）

问道春来相识否，岭头昨夜开花。水村烟坞寄生涯。月寒疏影淡，整整复斜斜。

素面玉妃嫌粉污，晨妆洗尽铅华。香肌应只饭胡麻。年年如许瘦，知是阿谁家。

临江仙

寂寞久无红袖饮，忽逢皓齿轻讴。坐令孤客洗穷愁。谁知沅水上，却似洛城游。

闻道辰溪贤令长，深房别锁明眸。多年铅鼎养青虬。不应携妓女，骑鹤上扬州。

临江仙

帘外东风吹断梦，卷帘人探春还。一枝疏影动檐间。鸳鸯瓦冷，霜月堕栏干。

闻道寿阳如许好，晨妆洗尽微殷。可怜玉骨瘦孱孱。谁家长笛，吹彻玉楼寒。

殢人娇

小院桃花，烟锁几重珠箔。更深后、海棠睡著。东风吹去，落谁家墙角。平白地教人，为他情恶。

花若有情，情应不薄。也须悔从前事错。而今夜雨，念玉颜飘泊。知那里人家，怎生顿著。

忆秦娥

梅花发。夜寒吹笛千山月。千山月。此时愁听，龙吟幽噎。

数枝飞尽南枝雪。风光又作年时别。年时别。江头心绪，乱丝千结。

念奴娇（上元）

少年时节，见皇州灯火，衣冠朝市。天汉桥边瞻凤辇，帘

幕千家垂地。人似神仙，身游佛国，谪堕红尘里。如今憔悴，
渐无往岁欢味。

此夜帝里喧传，太平祥瑞，有街头人醉。更值端门新又起，
楼阙千兵严卫。朝野多欢，边庭初静，歌舞方腾沸。良宵好景，
异时多少遗事。

点绛唇

花外红楼，当时青鬓颜如玉。淡烟残烛。醉入花间宿。
白发相逢，犹唱当时曲。当时曲。断弦难续。且尽杯中醪。

点绛唇

夜之游。况逢千载一时，如在十洲三岛。有劳诸子，慢动
三挝。对此芳辰，先呈口号。万家帘幕卷青烟。火炬银花耀碧
天。留得江南春不夜，为传新唱落尊前。）

玉漏春迟，铁关金锁星桥夜，暗尘随马。明月应无价。
天半朱楼，银汉星光射。更深也。翠娥如画。犹在凉蟾下。

点绛唇

春入西园，数重花外红楼起。倚阑金翠。人在非烟里。
风月佳时，蓬岛开平地。笙歌沸。画桥灯市。一夜惊桃李。

西江月

一拂退黄衫子，几团嗅蕊蜂儿。西风吹下月中枝。种在寒岩影里。

人道蜡梅相似，又传菊满东篱。饶伊颜色入时宜。安得香传九里。

江城子（吴贡道班师置酒）

锦袍绣帽跃金鞍。卷旗幡。整师还。轻骑穷追，湘尾鼓声寒。千里尘清高会处，张翠幕，万人看。

藕丝衫袖捧雕盘。玉颓山。夜将阑。幸遇休兵，且尽玉壶宽。未用汉军频出塞，徒生事，斩楼兰。

江城子（步月新桥呈任子严）

渡头犹唱棹歌声。雨初晴。月初生。忽见飞虹，天矫挂寒汀。两岸小儿齐拍手，今夜里，放人行。

朱栏画益鸟照江亭。客来登。眼初明。如泛银河，天上跨长鲸。君是济川舟楫手，将许事，笑谈成。

江城子（辰川上元）

夜郎江上看元宵。斗回杓。雪初消。灯火银花，何处是星桥。共得满城春不夜，三妓女，五溪猺。
此时回首忆行朝。太平楼。倚层霄。红蜡光中，买酒听吹箫。且就天涯联一醉，歌一曲，望京谣。

江城子（再和呈马守）

天回北斗欲中宵。屡移杓。客魂消。记得皇州，灯火虹成桥。异俗西南开万里，冠带尽，百蛮猺。
卢溪太守未还朝。起朱楼。接丛霄。翠幕红妆，歌管玉为箫。民乐丰登无一事，看下诏，采风谣。

江城子

楼头钟鼓变新声。晚霞晴。水云生。何处归帆，争泊蓼花汀。遥望虹桥如画里，鳌背上，著人行。
夜阑风定见危亭。却重登。景方明。影落波心，疑是海中鲸。愿借吸川沧海量，为公寿，落桥成。

蝶恋花

月落灯残人散后。忽到尊前，但觉眉儿皱。数日不来如许瘦。裙腰减尽君知否。公子风流应自有。占断春光，肯落谁人手。已是许多时做就。重教舞彻双罗袖。

蝶恋花

罨画楼中人已醉。别院微闻，笑语帘垂地。催唤倾城香雾起。翠帷双卷春风里。
妆样尖新歌妙丽。满酌金尊，不信人憔悴。饥客眼寒谁管你。主人见惯浑闲事。

蝶恋花（赠丁爽、丁旦及第）

桂树新生都几许。兄弟骑龙，双入蟾宫去。一日两枝同折处。姮娥拍手都分与。
杨柳江头春色暮。白马青衫，两郡文章主。只恐远方难久住。高宗梦觉思霖雨。

满庭芳

颓玉成山，倾江作酒，醉来莫问升沈。少年狂怪，应笑老婆心。也会东涂西抹，行穿过、柳陌花阴。诚何用，腰龟左顾，犹待铸黄金。
如今。回首处，青楼缥缈，朱箔重深。叹江海飘零，离恨难禁。好在铜梁玉垒，将车骑、他日重临。归来看，文君未老，相对抚鸣琴。

满庭芳（戊辰上元黄子余席上，时未有月）

宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟。暗尘随马，人物似神仙。试问天公借月，天须放、明月教圆。应移下，广寒宫殿，灯火接星躔。

卢川。元古郡，当时太守，宾从俱贤。到如今井邑，歌吹喧阗。花下红妆卖酒，时相遇、曲水桥边。谁知道，山城父老，重见中兴年。

满庭芳（梅）

东阁官梅，玉栏朱槛，未如山馆疏篱。水边竹外，斜出两三枝。最好西湖月下，林处士、著意吟时。何须说，扬州旧日，何逊更能诗。

谁知。深雪里，玉妃粲粲，初下瑶池。笑人间春色，只在桃蹊。紫燕黄鹂解语，来时但、青实离离。争知道，调羹附鼎，终得近丹墀。

柳梢青（和张元晖清明）

兰亭丝竹。高会群贤，其人如玉。曲水流觞，灯前细雨，檐花蔌蔌。

舞雩初试春衣，听咏歌、童子五六。泽畔行吟，沙汀拾翠，满江新绿。

菩萨蛮

贬所，见人物风景之美，夜久方归，恍然莫知为何所。酒醒，作此词以记之）

武陵西上沅陵渡。扁舟忘了来时路。花外有人烟。相逢疑是仙。

清尊留夜语。醉倒知何处。归去客心惊。金鸡嘲晰鸣。

浣溪沙

薄薄春衫簇绮霞。画檐晨起见栖鸦。宿妆仍拾落梅花。
回首高楼闻笑语，倚栏红袖卷轻纱。玉肌微减旧时些。

浣溪沙（次韵向芻林）

九里香风动地来。寻香空绕百千回。错惊秋色上崔嵬。
谁识芻林三昧手，能令花落又花开。返魂元学岭头梅。

虞美人（辰州上元）

城东楼阁连云起。冠绝辰州市。莲灯初发万枝红。也似江南风景、半天中。

花衢柳陌时年时静。划地今年盛。棚前箫鼓闹如雷。添个辰溪女子、舞三台。

桃源忆故人（辰州泛舟送郭景文、周子康赴行在）

催共一霎清明雨。留得东风且住。两岸柳汀烟坞。未放行人去。

人如双鹄云间举。明夜扁舟何处。只向武陵南渡。便是长安路。

醉花阴

红尘紫陌春来早。晚市烟光好。灯发万枝莲，华月光中，天净开蓬岛。

老人旧日曾年少。年少还须老。今夕在天涯，烛影星桥，也似长安道。

醉花阴

为惜梅花笛里吹。）

玉妃谪堕烟村远。犹似瑶池见。缺月挂寒梢，时有幽香，飞到朱帘畔。

春风岭上淮南岸。曾为谁魂断。依旧瘦棱棱，天若有情，天也应须管。

醉花阴

月娥昨夜江头过。把素衫揉破。冷逐晓云归，留与东风，吹作千千朵。

云残香瘦春犹可。玉笛愁无那。倚著画楼人，且莫教他，吹动些儿个。

雨霖铃（雪）

琼楼玉宇。满人寰似、海边洲渚。蓬莱又还水浅，鲸涛静见，银宫如许。紫极鸣笳声断，望霓舟何处。待夜深、重倚层霄，认得瑶池广寒路。

郢中旧曲谁能度。恨歌声、响入青云去。西湖近时绝唱，总不道、月梅盐絮。暗想当年宾从，毫端有惊人句。谩说枚叟邹生，共作《梁园赋》。

鹊桥仙

云静天高，山明水阔。一年待个中秋月。十分魄少一分圆，今宵已觉蟾光别。

且尽金尊，遥瞻玉阙。更深江水沙如雪。来宵风雨不相关，重须买酒追佳节。

感皇恩

飞雪满貂裘、马蹄轻骤。笔下文章焕星斗。凌云才调，尽是夺标高手。况闻场屋里，知名久。

金榜篆云，银鞍披绣。归去天香满衣袖。莫辞今夕，且尽一尊芳酒。为君歌一曲，为君寿。

感皇恩

羸马怯征鞍，骎骎欲骤。昨夜文星动南斗。广寒宫近，欲上烟霄携手。素娥不奈冷，凄凉久。

知是谪仙，肝肠锦绣。天半清风动襟袖。而今西笑，且饮新丰美酒。悠然还独酌，谁为寿。

感皇恩

一叶下西风，寒生南浦。椎鼓鸣桡送君去。长亭把酒，却倩阿谁留住。尊前人似玉，能留否。

醉中暂听，离歌几许。听不能终泪如雨。无情江水，断送扁舟何处。归时烟浪卷，朱帘暮。

寰海清（上元）

画鼓轰天。暗尘随宝马，人似神仙。天恁不教昼短，明月长圆。天应未知道，天天。须肯放、三夜如年。

流酥拥上香车并。为个甚、晚妆特地鲜妍。花下清阴乍合，曲水桥边。高人到此也乘兴，任横街，一一须穿。莫言无国艳，有朱门、锁婵娟。

浪淘沙

翠袖卷轻纱。玉腕慵遮。蕊珠宫殿倚彤霞。不恨江南梅信早，争下香车。

月露洗凝华。艳压群葩。暗传春信到天涯。试问东风谁第一，先到人家。

好事近（茶）

宴罢莫匆匆，聊驻玉鞍金勒。闻道建溪新焙，尽龙蟠苍壁。黄金碾入碧花瓯，瓯翻素涛色。今夜酒醒归去，觉风生两腋。

陈 克

临江仙

枕帐依依残梦，斋房匆匆余醒。薄衣团扇绕阶行。曲阑幽树，看得绿成阴。

檐雨为谁凝咽，林花似我飘零。微吟休作断肠声。流莺百啭，解道此时情。

临江仙

四海十年兵不解，胡尘直到江城。岁华销尽客心惊。疏髯浑似雪，衰涕欲生冰。

送老薤盐何处是，我缘应在吴兴。故人相望若为情。别愁深夜雨，孤影小窗灯。

渔家傲

宝瑟尘生郎去后。绿窗闲却春风手。浅色宫罗新就。晴时

后。裁缝细意花枝斗。

象尺熏炉移永昼。粉香浥浥蔷薇透。晚景看来常似旧。沈吟久。个侬争得知人瘦。

浣溪沙

浅画香膏拂紫绵。牡丹花重翠云偏。手挼梅子并郎肩。
病起心情终是怯，困来模样不禁怜。旋移针线小窗前。

浣溪沙

香雾空濛堕彩蟾。倾城催映出重帘。银烛夜厌厌。
何物与侬供醉眼，半黄梅子带红盐。粉融香润玉纤纤。

浣溪沙

淡墨花枝掩薄罗。嫩蓝裙子窄湘波。水晶新样碾风荷。
问著似羞还似恶，恼来成笑不成歌。芙蓉帐里奈君可。

浣溪沙

短烛荧荧照碧窗。重重帘幕护梨霜。幽欢不怕夜偏长。
罗袜钿钗红粉醉，曲屏深幔绿橙香。征鸿离远断人肠。

浣溪沙

小院春来百草青。拂墙桃李已飘零。绝知春意总无凭。
卢女嫁时终薄命，徐娘身老谩多情。洗香吹粉转娉婷。

浣溪沙

窗纸幽幽不肯明。寒更忍作断肠声。背人残烛却多情。
合下心期唯有梦，如今魂梦也无凭。几行闲泪莫纵横。

摊破浣溪沙

慢梳头浅画眉。乱莺残梦起多时。不道小庭花露湿，翦
酴醾。

帘额好风低燕子，窗油晴日打蜂儿。翠袖粉笺闲弄笔，写
新诗。

谒金门

花满院。飞去飞来双燕。红雨入帘寒不卷。晓屏山六扇。
翠袖玉笙凄断。脉脉两蛾愁浅。消息不知郎近远。一春长
梦见。

谒金门

柳丝碧。柳下人家寒食。莺语匆匆花寂寂。玉阶春藓湿。
闲凭薰笼无力。心事有谁知得。檀炷绕窗灯背壁。画檐残雨滴。

谒金门

深院静。尘暗曲房凄冷。黄叶满阶风不定。无端吹酒醒。
露湿小园幽径。悄悄啼姑相应。半被余熏残烛影。夜长人独冷。

谒金门

春漏促。谁见两人心曲。罨画屏风银蜡烛。泪珠红蔌蔌。
懊恼欢娱不足。只许梦中相逐。今夜月明何处宿。画桥春水绿。

谒金门

春草碧。忆著去年寒食。白 红裙香 ，折花闹调客。
好在江南江北。燕子不传消息。醉眼腾腾羞面赤。断肠依

记得。

谒金门

罗帐薄。缥缈绮疏飞阁。红地团花金解络。香囊垂四角。
尽日春风帘幕。谁见绿屏纤弱。云压枕函钗自落。无端春梦恶。

谒金门

愁脉脉。目断江南江北。烟树重重芳信隔。小楼山几尺。
细草孤云斜日。一向弄晴天色。帘外落花飞不得。东风无气力。

谒金门

春寂寂。绿暗溪南溪北。溪水沈沈天一色。鸟飞春树黑。
肠断小楼吹笛，醉里看朱成碧。愁满眼前遮不得。可怜双鬓白。

虞美人（张宰祈雨有感）

踏车不用青裙女。日夜歌声苦。风流墨绶强跻攀。唤起潜

蛟飞舞、破天慳。

公庭休更重门掩。细听催诗点。一尊已咏北窗风。卧看雪儿纤手、剥莲蓬。

虞美人

小山戢戢盆池浅。芳树阴阴转。红阑干上刺蔷薇。蝴蝶飞来飞去、两三枝。

绣裙斜立腰肢困。翠黛萦新恨。风流踪迹使人猜。过了斗鸡时节、合归来。

虞美人

绿阴满院帘垂地。落絮萦香砌。池光不定药栏低。闲并一双鸂鶒、没人时。

旧欢黯黯成幽梦。帐卷金泥重。日虹斜处暗尘飞。脉脉小窗孤枕、镜花移。

菩萨蛮

柳条窈窕闲庭院。锦波绣浪春风转。红日上阑干。晚来花更寒。

绿檀金隐起。翠被香烟里。幽恨有谁知。空梁落燕泥。

菩萨蛮

赤阑桥尽香街直。笼街细柳娇无力。金碧上青空。花晴帘影红。

黄衫飞白马。日日青楼下。醉眼不逢人。午香吹暗尘。

菩萨蛮

池塘淡淡浮鸂鶒。杏花吹尽垂杨碧。天气度清明。小园新雨晴。

绿窗描绣罢。笑语酴醾下。围坐赌青梅。困从双脸来。

菩萨蛮

绿芜墙绕青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上阶飞。烘帘自在垂。

玉钩双语燕。宝瓮杨花转。几处簸钱声。绿窗春睡轻。

菩萨蛮

柳条到地莺声滑。鸳鸯睡稳清沟阔。九曲转朱阑。花深人对闲。

日长刀尺罢。试屐樱桃下。髻玉钗风。云轻线脚红。

菩萨蛮

绿阴寂寂樱桃下。盆池劣照蔷薇架。帘影假山前。映阶红叶翻。

芭蕉笼碧砌。子中庭睡。香径没人来。拂墙花又开。

点绛唇

曲陌春风，谁家姊妹同墙看。映花烘暖。困入茸茸眼。

细马轻衫，倚醉偷回面。垂杨转。坠鞭挥扇。白地肝肠断。

好事近（石亭探梅）

寻遍石亭春，黯黯暮山明灭。竹外小溪深处，倚一枝寒月。淡云疏雨苦无情，得折便须折。醉帽风鬟归去，有余香愁绝。

千秋岁

柏舟高躅。晚岁宜遐福。门户壮，疏汤沐。青袍围白发。端锦褰犀轴。仙桂长，交柯却映蟠桃熟。

缥缈长江曲。入破箫逐。香雾满，飞华屋。玉钩凉月挂，

冰麝芙蓉馥。千万寿，酒中倒卧南山绿。

鹧鸪天

禁胃余寒酒半醒。蒲萄力软被愁侵。鲤鱼不寄江南信，绿尽菖蒲春水深。

疑梦断，怆离襟。重帘复幕静愔愔。赤阑干外梨花雨，还是去年寒食心。

鹧鸪天

芳树阴阴脱晚红。余香不断玉钗风。薄情夫婿花相似，一片西飞一片东。

金翡翠，绣芙蓉。从教纤媚笑床空。揉蓝衫子休无赖，只与离人结短封。

鹧鸪天

小市桥弯更向东。便门长记旧相逢。踏青会散秋千下，鬓影衣香怯晚风。

悲往事，向孤鸿。断肠肠断旧情浓。梨花院落黄茅店，绣被春寒此夜同。

豆叶黄

粉墙丹柱柳丝中。帘箔轻明花影重。午醉醒来一面风。绿匆匆。几颗樱桃叶底红。

豆叶黄

树头初日鹁鸪鸣。野店山桥新雨晴。短褐无泥竹杖轻。水泠泠。梅片飞时春草青。

豆叶黄

秋千人散小庭空。麝冷灯昏愁杀侬。独有闲阶两袖风。月胧胧。一树梨花细雨中。

鹧鸪天（阳羨总部竞渡）

柳外东风不满旗。青裾白面出疏篱。日煞来打鼓侬吹笛，催送儿郎踏浪飞。

倾两耳，斗双螭。家家春酒泻尖泥。侬今已是沧浪客，莫向尊前唱教池。

浣溪沙

罨画溪头春水生。铜官山外夕阳明。暖风无力小舟横。
万事悠悠生处熟，三杯兀兀醉时醒。杏花杨柳更多情。

浣溪沙（阳羨上元）

桥北桥南新雨晴。柳边花底暮寒轻。万家灯火照溪明。
鳧舄差池官事了，木山彩错市人惊。街头酒贱唱歌声。

朱敦儒

聒龙谣

肩拍洪崖，手携子晋，梦里暂辞尘宇。高步层霄，俯人间如许。算蜗战、多少功名，问蚁聚、几回今古。度银潢、展尽参旗，桂花淡，月飞去。

天风紧，玉楼斜，舞万女霓袖，光摇金缕。明廷宴阁，倚青冥回顾。过瑶池、重借双成，就楚岫、更邀巫女。转云车、指点虚无，引蓬莱路。

聒龙谣

凭月携箫，溯空秉羽，梦踏绛霄仙去。花冷街榆，悄中天风露。并真官、蕊佩芬芳，望帝所、紫云容与。享钧天、九奏传觞，听龙啸，看鸾舞。

惊尘世，悔平生，叹万感千恨，谁怜深素。群仙念我，好人问难住。劝阿母、偏与金桃，教酒星、剩斟琼醕。醉归时、手授丹经，指长生路。

雨中花（岭南作）

故国当年得意，射麋上苑，走马长楸。对葱葱佳气，赤县神州。好景何曾虚过，胜友是处相留。向伊川雪夜，洛浦花朝，占断狂游。

胡尘卷地，南走炎荒，曳裾强学应刘。空漫说、螭蟠龙卧，谁取封侯。塞雁年年北去，蛮江日日西流。此生老矣，除非春梦，重到东周。

水调歌头（淮阴作）

当年五陵下，结客占春游。红缨翠带，谈笑跋马水西头。落日经过桃叶，不管插花归去，小袖挽人留。换酒春壶碧，脱帽醉青楼。

楚云惊，陇水散，两漂流。如今憔悴，天涯何处可销忧。长揖飞鸿旧月。不知今夕烟水，都照几人愁。有泪看芳草，无路认西州。

水调歌头

白日去如箭，达者惜分阴。问君何苦，长抱冰炭利名心。冀望封侯一品，侥幸升仙三岛，不死解烧金。听取百年曲，三叹有遗音。

会良朋，逢美景，酒频斟。昔人已矣，松下泉底不如今。

幸遇重阳佳节，高处红萸黄菊，好把醉乡寻。淡淡飞鸿没，千古共销魂。

水调歌头（和董弥大中秋）

偏赏中秋月，从古到如今。金风玉露相间，别做一般清。是处帘栊争卷，谁家管弦不动，乐世足欢情。莫指关山路，空使翠蛾颦。

水精盘，鲈鱼脍，点新橙。鹅黄酒暖，纤手传杯任频斟。须惜晓参横后，直到来年今夕，十二数亏盈。未必来年看，得似此回明。

水调歌头（和海盐尉范行之）

平生看明月，西北有高楼。如今羁旅，常叹茅屋暗悲秋。闻说吴淞江上，有个垂虹亭好，结友漾轻舟。记得蓬莱路，端是旧曾游。

趁黄鹄，湖影乱，海光浮。绝尘胜处，合是不数白萍洲。何物陶朱张翰，劝汝橙薤鲈脍，交错献还酬。寄语梅仙道，来岁肯同不。

水调歌头（对月有感）

天宇著垂象，日月共回旋。因何明月，偏被指点古来传。

浪语修成七宝，漫说霓裳九奏，阿姊最婵娟。愤激书青奏，伏愿听臣言。

诏六丁，驱狡兔，屏痴蟾。移根老桂，种在历历白榆边。深锁广寒宫殿，不许姮娥歌舞，按次守星躔。永使无亏缺，长对日团圆。

水调歌头

中秋一轮月，只和旧青冥。都缘人意，须道今夕别般明。是处登临开宴，争看吴歌楚舞，沈醉倒金尊。各自心中事，悲乐几般情。

烛摧花，鹤惊露，忽三更。舞茵未卷，玉绳低转便西倾。认取眼前流景，试看月归何处，因甚有亏盈。我自阖门睡，高枕笑浮生。

桂枝香（南都病起）

春寒未定。是欲近清明，雨斜风横。深闭朱门，尽日柳摇金井。年光自趁飞花紧。奈幽人、雪添双鬓。谢山携妓，黄垆赏酒，旧愁慵整。

念壮节、漂零未稳。负九江风笛，五湖烟艇。起舞悲歌，泪眼自看清影。新莺又向愁时听。把人间、如梦深省。旧溪鹤在，寻云弄水，是事休问。

水龙吟

放船千里凌波去。略为吴山留顾。云屯水府，涛随神女，九江东注。北客翩然，壮心偏感，年华将暮。念伊嵩旧隐，巢由故友，南柯梦、遽如许。

回首妖氛未扫，问人间、英雄何处。奇谋报国，可怜无用，尘昏白羽。铁锁横江，锦帆冲浪，孙郎良苦。但愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨。

水龙吟

晓来极目同云，暖空降雪花零乱。平生尘想，老来俗状，都齐惊散。玉凤凌霄，素虬横海，一杯相劝。任霓裳学舞，梅妆作面，终不似、天裁剪。

正是年华美满。斗迎春、巧飞钗燕。冲寒醉眼，倚空长揖，群仙笑粲。说道瑶池，有人来报，西真开宴。便争回蕊佩，高驰羽驾，卷东风转。

念奴娇

见梅惊笑，问经年何处，收香藏白。似语如愁，却问我、何苦红尘久客。观里栽桃，仙家种杏，到处成疏隔。千林无伴，淡然独傲霜雪。

且与管领春回，孤标争肯接、雄蜂雌蝶。岂是无情，知受了、多少凄凉风月。寄驿人遥，和羹心在，忍使芳尘歇。东风

寂寞，可怜谁为攀折。

念奴娇

插天翠柳，被何人，推上一轮明月。照我藤床凉似水，飞入瑶台琼阙。雾冷笙箫，风轻环佩，玉锁无人掣。闲云收尽，海光天影相接。

谁信有药长生，素娥新链就、飞霜凝雪。打碎珊瑚，争似看、仙桂扶疏横绝。洗尽凡心，满身清露，冷浸萧萧发。明朝尘世，记取休向人说。

念奴娇

晚凉可爱，是黄昏人静，风生萍叶。谁做秋声穿细柳，初听寒蝉凄切。旋采芙蓉，重熏沈水，暗里香交彻。拂开冰簟，小床独卧明月。

老来应免多情，还因风景好，愁肠重结。可惜良宵人不见，角枕兰衾虚设。宛转无眠，起来闲步，露草时明灭。银河西去，画楼残角呜咽。

念奴娇

老来可喜，是历遍人间，谙知物外。看透虚空，将恨海愁山，一时按碎。免被花迷，不为酒困，到处惺惺地。饱来觅睡，

睡起逢场作戏。

休说古往今来，乃翁心里，没许多般事。也不蘼仙不佞佛，不学栖栖孔子。懒共贤争，从教他笑，如此只如此。杂剧打了，戏衫脱与呆底。

念奴娇（约友中秋游长桥，魏倅·邦式不预，作念奴娇，和其韵）

素秋天气，是登山临水，昔人悲处。我遇清时无个事，好约莺迁鸿翥。旋整兰舟，多携芳酝，笑里轻帆举。松江缆月，望云飞棹延伫。

别乘文雅风流，新词光万丈，珠连锦聚。恨不同游，指浩渺、玉宇琼楼相付。桂子收香，蟾辉采露，暂辍尊前舞。丝囊封寄，倩他双翠衔去。

念奴娇（杨子安侍郎寿）

腊回春近，正日添宫线，香传梅驿。玉律冰壶此际显，天与奇才英识。贯日孤忠，凌云独志，曾展回天力。功名由命，等闲却铈鸾翮。

谁信夫子如今，眠云情意稳，风尘机息。邂逅初心得计处，伊水鸥闲波碧。但恐天教，经纶缘在，未遂紫烟客。君王图旧，看公归觐京国。

念奴娇（垂虹亭）

放船纵棹，趁吴江风露，平分秋色。帆卷垂虹波面冷，初落萧萧枫叶。万顷琉璃，一轮金鉴，与我成三客。碧空寥廓，瑞星银汉争白。

深夜悄悄鱼龙，灵旗收暮霭，天光相接。莹澈乾坤，全放出、叠玉层冰宫阙。洗尽凡心，相忘尘世，梦想都销歇。胸中云海，浩然犹浸明月。

苏武慢

枕海山横，陵江潮去，雉堞秋风残照。闲寻桂子，试听菱歌，湖上晚来凉好。几处兰舟，采莲游女，归去隔花相恼。奈长安不见，刘郎已老，暗伤怀抱。

谁信得、旧日风流，如今憔悴，换却五陵年少。逢花倒躲，遇酒坚辞，常是懒歌慵笑。除奉天威，扫平狂虏，整顿乾坤都了。共赤松携手，重骑明月，再游蓬岛。

木兰花慢

折芙蓉弄水，动玉佩、起秋风。正柳外闲云，溪头淡月，映带疏钟。人间厌谪堕久，恨霓旌未返碧楼空。且与时人度日，自怜怀抱谁同。

当时种玉五云东。露冷夜耕龙。念瑞草成畦，琼蔬未采，尘染衰容。谁知素心未已，望清都绛阙有无中。寂寞归来隐几，梦听帝乐冲融。

木兰花慢（和师厚和司马文季虏中作）

指荣河峻岳，锁胡尘、几经秋。叹故苑花空，春游梦冷，万斛堆愁。簪纓散、关塞阻，恨难寻杏馆觅瓜畴。凄惨年来岁往，断鸿去燕悠悠。

拘幽。化碧海西头。剑履问谁收。但易水歌传，子山赋在，青史名留。吾曹镜中看取，且狂歌载酒古扬州。休把霜髯老眼，等闲清泪空流。

洞仙歌

今年生日，庆一百省岁。喜趁烧灯作欢会。问先生有甚，阴德神丹，霜雪里、鹤在青松相似。

总无奇异处，只是天然，冷淡寻常旧家计。探袖弄明珠，满眼儿孙，一壶酒、向花间长醉。且落魄、装个老人星，共野叟行歌，太平时世。

洞仙歌（赠太易）

风流老峭，负不群奇表。弹指超凡怎由教。把俗儒故纸，推向一边，三界外、寻得一场好笑。

尘缘无处躲，应见宰官，苦行公心众难到。这功名富贵，有也寻常，管做得、越古超今神妙。待接得、众生总成佛，向

酒肆淫房，再逞年少。

洞仙歌

何人不爱，是江梅红绽。雪野寒空冻云晚。照清溪绰约，粉艳先春，包绛萼、姑射冰肌自暖。

上林花万品，都借风流，国色天香任欣羨。共素娥青女，一笑相逢，人不见、悄悄霜宫月殿。想乘云、是在玉皇前，粲蕊佩明珰，侍清都燕。

满庭芳

鹏海风波，鹤巢云水，梦残身寄尘寰。老来穷健，无闷也无欢。随分饥餐困睡，浑忘了、秋热春寒。清平世，闲人自在，乘兴访溪山。

渔竿。要老伴，浮江载酒，舣棹观澜。倩轻鸥假道，白鹭随轩。直到垂虹亭上，惊怪我、却做仙官。中秋月，披襟四顾，不似在人间。

满庭芳

花满金盆，香凝碧帐，小楼晓日飞光。有人相伴，开镜点新妆。脸嫩琼肌著粉，眉峰秀、波眼宜长。云鬟就，玉纤溅水，轻笑换明珰。

檀郎。犹恁意，高欹凤枕，慵下银床。问今日何处，斗草寻芳。不管余醒未解，扶头酒、亲捧瑶觞。催人起，雕鞍翠幃，乘露看姚黄。

满江红（大热卧疾，浸石种蒲，强作凉想）

竹翠阴森，寒泉浸、几峰奇石。销畏日、溪蒲呈秀，水蕉供碧。筠簟平铺光欲动，纱裯高挂空无色。似月明、萍叶起秋风，潇湘白。

不敢笑，红尘客。争肯羨，神仙宅。且披襟脱帽，自适其适。靖节窗风犹有待，本初朔饮非长策。怎似我、心闲便清凉，无南北。

风流子

吴越东风起，江南路，芳草绿争春。倚危楼纵目，绣帘初卷，扇边寒减，竹外花明。看西湖、画船轻泛水，茵幄稳临津。嬉游伴侣，两两携手，醉回别浦，歌遏南云。

有客愁如海，江山异，举目暗觉伤神。空想故园池阁，卷地烟尘。但且恁、痛饮狂歌，欲把恨怀开解，转更销魂。只是皱眉弹指，冷过黄昏。

望海潮（丁酉，西内成，乡人请作望幸曲）

嵩高维岳，图书之渊，西都二室三川。神鼎定金，麟符刻玉，英灵未称河山。谁再整乾坤。是挺生真主，浴日开天。御归梁苑，驾回汾水凤楼闲。

升平运属当千。眷凝旒暇日，西顾依然。银汉诏虹，瑶台赐碧，一新瑞气祥烟。重到帝居前。怪鹊桥龙阙，飞下人间。父老欢呼，翠华来也太平年。

胜胜慢（雪）

红炉围锦，翠幄盘雕，楼前万里同云。青雀窥窗，来报瑞雪纷纷。开帘放教飘洒，度华筵、飞入金尊。斗迎面，看美人呵手，旋浥罗巾。

莫说梁园往事，休更羨、越溪访戴幽人。此日西湖真境，圣治中兴。直须听歌按舞，任留香、满酌杯深。最好是，贺丰年、天下太平。

芰荷香（金陵）

远寻花。正风亭霁雨，烟浦移沙。缓提金勒，路拥桃叶香车。凭高帐饮，照羽觞、晚日横斜。六朝浪语繁华。山围故国，绮散余霞。

无奈尊前万里客，叹人今何在，身老天涯。壮心零落，怕听叠鼓掺挝。江浮醉眼，望浩渺、空想灵槎。曲终泪湿琵琶。谁扶上马，不省还家。

沁园春

七十衰翁，告老归来，放怀纵心。念聚星高宴，围红盛集，如何著得，华发陈人。勉意追随，强颜陪奉，费力劳神恐未真。君休怪，近频辞雅会，不是无情。

岩扃。旧菊犹存。更松偃、梅疏新种成。爱静窗明几，焚香宴坐，闲调绿绮，默诵黄庭。莲社轻舆，雪溪小棹，有兴何妨寻弟兄。如今且，躲花迷酒困，心迹双清。

卜算子慢

凭高望远，云断路迷，山簇暮寒凄紧。兰菊如斯，燕子怎知秋尽。想闺中、锦换新翻晕。自解佩匆匆散后，鸳鸯到今难问。

只得愁成病。是悔上瑶台，误留金枕。不忍相忘，万里再寻音信。奈飘风、不许蓬莱近。又一番、冻雨凄凉，送归鸿成阵。

醉春风

夜饮西真洞。群仙惊戏弄。素娥传酒袖凌风，送送送。吸尽金波，醉朝天阙，斗班星拱。

碧简承新宠。紫微恩露重。忽然推枕草堂空。梦梦梦。帐冷衾寒，月斜灯暗，画楼钟动。

踏歌

宴阁。散津亭鼓吹扁舟发。离魂黯、隐隐阳关彻。更风愁雨细添凄切。

恨结。叹良朋雅会轻离诀。一年价、把酒风花月。便山遥水远分吴越。

书倩雁，梦借蝶。重相见、且把归期说。只愁到他日，彼此萍踪别。总难如、前会时节。

鹊桥仙

溪清水浅，月胧烟淡，玉破梅梢未遍。横枝依约影如无，但风里、空香数点。

乘风欲去，凌波难住，谁见红愁粉怨。夜深青女湿微霜，暗香散、广寒宫殿。

鹊桥仙（十月黄菊）

今年冬后，黄花初绽。莫怪时光较晚。晓来玉露浥芳丛，莹秀色、无尘到眼。

支筇驻屐，徘徊篱畔。弄酌金杯自泛。须添罗幕护风霜，要留与、疏梅相见。

鹊桥仙

姮娥怕闹，银蟾传令，且与遮鸾翳凤。直须人睡俗尘清，放云汉、冰轮徐动。

山翁散发，披衣松下，琴奏瑶池三弄。曲终鹤警露华寒，笑浊世、饶伊做梦。

鹊桥仙

携琴寄鹤，辞山别水，乘兴随云做客。囊中欲试紫金丹，待点化、鸾红凤碧。

谁知到此，玉梯无路，天上难通消息。不如却趁白云归，免误使、山英扫迹。

鹊桥仙（康州同子权兄弟饮梅花下）

竹西散策，花阴围坐，可恨来迟几日。披香不觉玉壶空，破酒面、飞红半湿。

悲歌醉舞，九人而已，总是天涯倦客。东风吹泪故园春，问我辈、何时去得。

鹊桥仙（和李易安金鱼池莲）

白鸥欲下，金鱼不去，圆叶低开蕙帐。轻风冷露夜深时，独自个、凌波直上。

幽阑共晚，明珰难寄，尘世教谁将傍。会寻织女趁灵槎，泛旧路、银河万丈。

临江仙

西子溪头春到也，大家追趁芳菲。盘雕翦锦换障泥。花添金凿落，风展玉东西。

先探谁家梅最早，雪儿桂子同携。别翻舞袖按新词。从今排日醉，醉过牡丹时。

临江仙

堪笑一场颠倒梦，元来恰似浮云。尘劳何事最相亲。今朝忙到夜，过腊又逢春。

流水滔滔无住处，飞光匆匆西沈。世间谁是百年人。个中须著眼，认取自家身。

临江仙

直自凤凰城破后，擘钗破镜分飞。天涯海角信音稀。梦回辽海北，魂断玉关西。

月解重圆星解聚，如何不见人归。今春还听杜鹃啼。年年

看塞雁，一十四番回。

临江仙

最好中秋秋夜月，常时易雨多阴。难逢此夜更无云。玉轮飞碧落，银幕换层城。

桂子香浓凝瑞露，中兴气象分明。酒楼灯市管弦声。今宵谁肯睡，醉看晓参横。

临江仙

生长西都逢化日，行歌不记流年。花间相过酒家眠。乘风游二室，弄雪过三川。

莫笑衰容双鬓改，自家风味依然。碧潭明月水中天。谁闲如老子，不肯作神仙。

临江仙

纱帽篮舆青织盖，儿孙从我嬉游。绿池红径雨初收。秣桃偏会笑，细柳几曾愁。

随分盘筵供笑语，花间社酒新篘。踏歌起舞醉方休。陶潜能啸傲，贺老最风流。

临江仙

几日春愁无意绪，捻金翦绶慵拈。小楼终日怕凭阑。一双新泪眼，千里旧关

苦恨碧云音信断，只教征雁空还。早知盟约是虚言。枉裁诗字锦，悔寄泪痕笺。

临江仙

信取虚空无一物，个中著甚商量。风头紧后白云忙。风元无去住，云自没行藏。

莫听古人闲语话，终归失马亡羊。自家肠肚自端详。一齐都打碎，放出大圆光。

鹧鸪天

草草园林作洛川。碧宫红塔借风烟。虽无金谷花能笑，也有铜驼柳解眠。

春似旧，酒依前。何妨倚杖雪垂肩。五陵侠少今谁健，似我亲逢建武年。

鹧鸪天

检尽历头冬又残。爱他风雪忍他寒。拖条竹杖家家酒，上

个篮舆处处山。

添老大，转痴顽。谢天教我老来闲。道人还了鸳鸯债，纸帐梅花醉梦间。

鹧鸪天（西都作）

我是清都山水郎。天教分付与疏狂。曾批给雨支风券，累上留云借月章。

诗万首，酒千觞。几曾著眼看侯王。玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。

鹧鸪天

唱得梨园绝代声。前朝惟数李夫人。自从惊破霓裳后，楚奏吴歌扇里新。

秦嶂雁，越溪砧。西风北客两飘零。尊前忽听当时曲，侧帽停杯泪满巾。

鹧鸪天

曾为梅花醉不归。佳人挽袖乞新词。轻红遍写鸳鸯带，浓碧争斟翡翠卮。

人已老，事皆非。花前不饮泪沾衣。如今但欲关门睡，一任梅花作雪飞。

鹧鸪天

画舫东时洛水清。别离心绪若为情。西风挹泪分携后，十夜长亭九梦君。

云背水，雁回汀。只应芳草见离魂。前回共采芙蓉处，风自凄凄月自明。

鹧鸪天

竹粉吹香杏子丹。试新纱帽红衣宽。日长几案琴书静，地僻池塘鸥鹭闲。

寻汗漫，听潺湲。淡然心寄水云间。无人共酌松黄酒，时有飞仙暗往还。

鹧鸪天（许总管席上）

至节先庚欲雪天。玳筵围锦帐青毡。嫖姚副帅招佳客，太守高明别乘贤。

歌宛转，舞蹁跹。金钗十二拥婵娟。老人南极星边住，也趁梅花听管弦。

鹧鸪天（正月十四夜）

凤烛星球初试灯。冰轮碾破碧棱层。来宵虽道十分满，未必胜如此夜明。

留上客，换瑶觥。任教楼外晓参横。春风从旧偏怜我，那更姮娥是故人。

鹧鸪天

通处灵犀一点真。忺随紫橐步红茵，个中自是神仙住，花作帘栊玉作人。

偏淡静，最尖新。等闲舞雪振歌尘。若教宋玉尊前见，应笑襄王梦里寻。

鹧鸪天

天上人间酒最尊。非甘非苦味通神。一杯能变愁山色，三箸全迴冷谷春。

欢后笑，怒时瞋。醒来不记有何因。古时有个陶元亮，解道君当恕醉人。

鹧鸪天

有个仙人捧玉卮。满斟坚劝不须辞。瑞龙透顶香难比，甘露浇心味更奇。

开道域，洗尘机。融融天乐醉瑶池。霓裳拽住君休去，待我醒时更一瓴。

鹧鸪天

不系虚舟取性颠。浮河泛海不知年。乘风安用青帆引，逆浪何须锦缆牵。

云荐枕，月铺毡，无朝无夜任横眠。太虚空里知谁管，有个明官唤做天。

鹧鸪天

极目江湖水浸云。不堪回首洛阳春。天津帐饮凌云客，花市行歌绝代人。

穿绣陌，踏香尘。满城沈醉管弦声。如今远客休惆怅，饱向皇都见太平。

木兰花

老后人间无处去。多谢碧桃留我住。红尘回步旧烟霞，清境开扉新院宇。

隐几日长香一缕。风散飞花红不聚。眼前寻见自家春，罢问玉霄云海路。

木兰花（探梅寄李士举）

前日寻梅椒样缀。今日寻梅蜂已至。乍开绛萼欲生香，略绽粉苞先有意。

故人今日升沈异。定是江南无驿使。自调弦管自开尊，笑把花枝花下醉。

蓦山溪

邻家相唤，酒熟闲相过。竹径引篮舆，会乡老、吾曹几个。沈家姊妹，也是可怜人，回巧笑，发清歌，相间花间坐。

高谈阔论，无可无不可。幸遇太平年，好时节、清明初破。浮生春梦，难得是欢娱，休要劝，不须辞，醉便花间卧。

蓦山溪

琼蔬玉蕊。久寄清虚里。春到碧溪东，下白云、寻桃问李。弹簧吹叶，懒傍少年场，遗楚佩，觅秦箫，踏破青鞋底。

河桥酒熟，谁解留侬醉。两袖拂飞花，空一春、凄凉憔悴。东风误我，满帽洛阳尘，唤飞鸿，遮落日，归去烟霞外。

蓦山溪

西真姊妹。只这梅花是。乘醉下瑶池，粉燕支、何曾梳洗。
冰姿素艳，无意压群芳，独自笑，有时愁，一点心难寄。

雪添蕊佩。霜护盈盈泪。尘世悔重来，梦凄凉，玉楼十二。
教些香去，说与惜花人，云黯淡，月朦胧，今夜谁同睡。

蓦山溪

夜来雨过，桃李将开遍。策杖引儿童，也学人、随莺趁燕。
青天许大，多少好风光，一岁去，一春来，只恁空撩乱。

西池琼苑。游赏人何限。玉勒拥朱轮，各骋些、新欢旧怨。
都齐醉也，说甚是和非，我笑他，他不觉，花落春风晚。

蓦山溪

元来尘世。放著希奇事。行到路穷时，果别有、真山真水。
登临任意，随步白云生，三秀草，九花藤，满袖琼瑶蕊。

何须曲老，浩荡心常醉。唱个快活歌，更说甚、黄粱梦里。
苍颜华发，只是旧时人，不动步，却还家，处处新桃李。

蓦山溪

东风不住。几阵黄梅雨。风外晓莺声，怨飘零、花残春暮。
鸳鸯散后，供了十年愁，怀旧事，想前欢，忍记丁宁语。

尘昏青镜，休照孤鸾舞。烟锁凤楼空，问吹箫、人今何处。

小窗惊梦，携手似平生，阳台路。行云去。目断山无数。

蓦山溪（和人冬至韵）

西江东去，总是伤时泪。北陆日初长，对芳尊、多悲少喜。美人去后，花落几春风，杯漫洗。人难醉。愁见飞灰细。

梅边雪外。风味犹相似。迢迢暖乾坤，仗君王、雄风英气。吾曹老矣，端是有心人、追剑履。辞黄绮。珍重萧生意。

朝中措

先生馋病老难医。赤米饘晨炊。自种畦中白菜，腌成饔里黄薤。

肥葱细点，香油慢焰，汤饼如丝。早晚一杯无害，神仙九转休痴。

朝中措

先生筇杖是生涯。挑月更担花。把住都无憎爱，放行总是烟霞。

飘然携去，旗亭问酒，萧寺寻茶。恰似黄鹂无定，不知飞到谁家。

朝中措

当年弹铗五陵间。行处万人看。雪猎星飞羽箭，春游花簇雕鞍。

飘零到此，天涯倦客，海上苍颜。多谢江南苏小，尊前怪我青衫。

朝中措（上元席上和赵智夫，时小雨）

东方千骑拟三河。灯夕试春罗。想是蟾宫高会，暂留暮雨姮娥。

使君燕喜，王孙赋就，桃叶秋波。弱柳移来娇舞，落梅换了行歌。

朝中措

闲愁无奈指频弹。芳景为谁残。可惜良宵虚过，且容草草谋欢。

招要楚雨，留连汉佩，多谢青鸾。浓艳暗香争暖，罗帷不用遮寒。

朝中措

元宵初过少吹弹。楼角彩灯残。踏雪闲寻深院，携壶试觅

幽欢。

麻姑暂语，文君未寝，五老双鸾。要共梅花同晓，薄罗不耐春寒。

朝中措

夜来听雪晓来看。惊失却尘寰。摇撼琼林玉树，心疑身是仙官。

乘风缥缈，凌空径去，不怕高寒。却被孤鸿相劝，何如且在人间。

朝中措

新来省悟一生痴。寻觅上天梯。抛失眼前活计，踏翻暗里危机。

莫言就错，真须悔过，休更迟疑。要识天苏阨味，元来只是黄薤。

朝中措

登临何处自销忧。直北看扬州。朱雀桥边晚市，石头城下新秋。

昔人何在，悲凉故国，寂寞潮头。个是一场春梦，长江不住东流。

朝中措

胸中尘土久无奇。今夕借清辉。歌纵群英诸彦，舞狂蕙带荷衣。

鸳鸯湖上，波平岸远，酒酺鱼肥。好是中秋圆月，分明天下人知。

朝中措

红稀绿暗掩重门。芳径罢追寻。已是老于前岁，那堪穷似他人。

一杯自劝，江湖倦客，风雨残春。不是酴醾相伴，如何过得黄昏。

促拍丑奴儿（水仙）

清露湿幽香。想瑶台、无语凄凉。飘然欲去，依然如梦，云度银潢。

又是天风吹淡月，佩丁东、携手西厢。冷冷玉磬，沈沈素瑟，舞遍霓裳。

醉落魄（泊舟津头有感）

海山翠叠。夕阳殷雨云堆雪。鹧鸪声里蛮花发。我共扁舟，江上两萍叶。

东风落酒愁难说。谁教春梦分胡越。碧城芳草应销歇。曾识刘郎，惟有半弯月。

醉思仙（淮阴与杨道孚）

倚晴空。正三洲下叶，七泽收虹。叹年光催老，身世飘蓬。南歌客，新丰酒，但万里、云水俱东。谢故人，解系船访我，脱帽相从。

人世欢易失，尊俎且更从容。任酒倾波碧，烛翦花红。君向楚，我归秦，便分路、青竹丹枫。恁时节，漫梦凭夜蝶，书倩秋鸿。

感皇恩（游 园感旧）

曾醉武陵溪，竹深花好。玉佩云鬟共春笑。主人好事，坐客雨巾风帽。日斜青凤舞，金尊倒。

歌断渭城，月沈星晓。海上归来故人少。旧游重到。但有夕阳衰草。恍然真一梦，人空老。

感皇恩

早起未梳头，小园行遍。拄杖穿花露犹泫。菊篱瓜畹。最喜引枝添蔓。先生独自笑，流莺见。

著意访寻，幽香国艳。千里移根未为远。浅深相间。最要四时长看。群芳休怪我，归来晚。

感皇恩

一个小园儿，两三亩地。花竹随宜旋装缀。槿篱茅舍，便有山家风味。等闲池上饮，林间醉。

都为自家，胸中无事。风景争来趁游戏。称心如意。剩活人间几岁。洞天谁道在，尘寰外。

杏花天

挂帘等月阑干曲。厌永昼、劳烟倦局。单衣汗透蛟绡缩。脱帽梳犀枕玉。

移床就、碧梧翠竹。寄语倩、姮娥伴宿。轻风淡露清凉足。云缀银河断续。

杏花天

听蝉翦叶迎秋燕。画戟散、金铺开遍。清风占住秦筝怨。楼上衙牌易晚。

飞雨过、绣幕尽卷。借水沈、龙涎旋碾。金盆弄水停歌扇。

凉在冰肌粉面。

杏花天

残春庭院东风晓。细雨打、鸳鸯寒峭。花尖望见秋千了。
无路踏青斗草。

人别后、碧云信杳。对好景、愁多欢少。等他燕子传音耗。
红杏开也未到。

恋绣衾

木落江南感未平。雨萧萧、衰鬓到今。甚处是长安路，水
连空、山锁暮云。

老人对酒今如此，一番新、残梦暗惊。又是洒黄花泪，问
明年、此会怎生。

青玉案（坐上和赵智夫瑞香）

芝房并蒂空称瑞。几曾见、香旖旎。也不论兰休比蕙。王
孙高韵，说得的当，不减唐诸李。

今朝影落琼杯里。共才子佳人斗高致。莫道衰翁都无意。
为他丰韵，为他情味，锁得真个醉。

南歌子（沈蕙乞词）

住近沈香浦，门前蕙草春。鸳鸯飞下柘枝新。见弄青梅初著、翠罗裙。

怕唤拈歌扇，嫌催上舞茵。几时微步不生尘。来作维摩方丈、散花人。

苏幕遮

瘦仙人，穷活计。不养丹砂，不肯参同契。两顿家餐三觉睡。闭著门儿，不管人闲事。

又经年，知几岁。老屋穿空，幸有天遮蔽。不饮香醕常似醉。白鹤飞来，笑我颠颠地。

苏幕遮

酒壶空，歌扇去。独倚危楼，无限伤心处。芳草连天云薄暮。故国山河，一阵黄梅雨。

有奇才，无用处。壮节飘零，受尽人间苦。欲指虚无问征路。回首风云，未忍辞明主。

浪淘沙（中秋阴雨，同显忠、椿年、谅之坐寺门作）

圆月又中秋。南海西头。蛮云瘴雨晚难收。北客相逢弹泪

坐，合恨分愁。

无酒可销忧。但说皇州。天家宫阙酒家楼。今夜只应清汴水，呜咽东流。

浪淘沙（康州泊船）

风约雨横江。秋满篷窗。个中物色恁凄凉。更是行人行未得，独系归艎。

拥被换残香。黄卷堆床。开愁展恨翦思量。伊是浮云依是梦，休问家乡。

浪淘沙

白菊好开迟。冷蝶空迷。沾风惹露也随时。何事深藏偏在后，天性难移。

陶令最怜伊。同病相医。寒枝瘦叶更栽培。直待群芳零落后，独殿东篱。

千秋岁（贯方七月五生日为寿）

占秋呈瑞。四海杨公子。蹋拖尚带蓬壶体。清新春草句，潇洒兰亭字。宦情少，眠云弄月知心事。

此去应无滞。稳步烟霄地。鹏万里，鹤千岁。他年黄阁老，访我清溪醉。青凤舞，贻君万斛瑶花蕊。

定风波

红药花前欲送春。金鞭柘弹趁芳尘。故傍绣帘掇柳线。恰见。淡梳妆映瘦腰身。

闲倚金铺书闷字。尤殢。为谁憔悴减心情。放下彩毫匀粉泪。弹指。你不知人是不知人。

踏莎行（太易生日）

梅倚江娥，日舒宫线。老人星唤群仙宴。泛杯玉友暖飞浮，堆盘金橘光零乱。

听命宽心，随缘适愿。痴狂赢取身长健。醉中等看碧桃春，尊前莫问蓬莱浅。

踏莎行（送子权赴藤）

花涨藤江，草熏鸭步。锦帆兰棹分春去。二翁元是一溪云，暂为山北山南雨。

绿酒多斟，白须休觑。飞丹约定烟霞侣。与君先占赤城春，回桡早趁桃源路。

梦玉人引（和祝圣俞）

浪萍风梗，寄人间，倦为客。梦里瀛洲，姓名误题仙籍。
敛翅归来，爱小园、蛺蝶筍篴碧。新种幽花，戒儿童休摘。

放怀随分，各逍遥，飞鷁等鹏翼。舍此萧闲，问君携杖
安适。诸彦群英，诗酒皆勍敌。太平时，向花前，不醉如何
休得。

一落索

一夜雨声连晓。青灯相照。旧时情绪此时心，花不见、人
空老。

可惜春光闲了。阴多晴少。江南江北水连云，问何处、寻
芳草。

一落索

惯被好花留住。蝶飞莺语。少年场上醉乡中，容易放、春
归去。

今日江南春暮。朱颜何处。莫将愁绪比飞花，花有数、愁
无数。

渔家傲

谁转琵琶弹侧调。征尘万里伤怀抱。客散黄昏庭院悄。灯

相照。春寒燕子归来早。

可惜韶光虚过了。多情人已非年少。只恐莺啼春又老。知音少。人间何处寻芳草。

渔家傲（石夷仲一姬去，念之，止小妓燕燕）

鉴水稽山尘不染。归来贺老身强健。有客跨鲸游汗漫。留羽扇。玉船取酒青鸾劝。

莫恨飞花容易散。仙家风味何曾减。春色一壶丹九转。堪为伴。雕梁幸有轻盈燕。

渔家傲

畏暑闲寻湖上径。雨丝断送凉成阵。风里芙蓉斜不整。沈红影。约回萍叶波心静。

催唤吴姬迎小艇。妆花烛焰明相映。饮到夜阑人却醒。风雨定。欲归更把阑干凭。

望江南

炎昼永，初夜月侵床。露卧一丛莲叶畔，芙蓉香细水风凉。枕上是仙乡。

浮世事，能有几多长。白日明朝依旧在，黄花非晚是重阳。不用苦思量。

十二时

连云衰草，连天晚照，连山红叶。西风正摇落，更前溪呜咽。

燕去鸿归音信绝。问黄花、又共谁折。征人最愁处，送寒衣时节。

南乡子

宫样细腰身。玉带罗衫稳试新。小底走来宣对御，催频。曲殿西厢小苑门。

歌舞斗轻盈。不许杨花上锦茵。劝得君王真个醉，承恩。金凤红袍印粉痕。

南乡子

风雪打黄昏。别殿无人早闭门。拜了天香罗袖冷，低颦。催灭银灯解绣裙。

金鸭卧残薰。看破屏风数泪痕。回首昭阳天样远，销魂。又过梅花一番春。

行香子

宝篆香沈。锦瑟尘侵。日长时、懒把金针。裙腰暗减，眉黛长颦。看梅花过，梨花谢，柳花新。

春寒院落，灯火黄昏。悄无言、独自销魂。空弹粉泪，难托清尘。但楼前望，心中想，梦中寻。

忆帝京

元来老子曾垂教。挫锐和光为妙。因甚不听他，强要争工巧。只为忒惺惺，惹尽闲烦恼。

你但莫、多愁早老。你但且、不分不晓。第一随风便倒拖，第二君言亦大好。管取没人嫌，便总道、先生俏。

桃源忆故人

飘萧我是孤飞雁。不共红尘结怨。几度蓬莱清浅。侧翅曾傍看。

有时飞入西真院。许趁风光流转。玉蕊绿花开遍。可惜无人见。

桃源忆故人

小园雨霁秋光转。天气微寒犹暖。黄菊红蕉庭院。翠径苔痕软。

眼前明快眉间展。细酌霞觞不浅。一曲广陵弹遍。目送飞鸿远。

桃源忆故人

雨斜风横香成阵。春去空留春恨。欢少愁多因甚。燕子浑难问。

碧尖蹙损眉慵晕。泪湿燕支红沁。可惜海棠吹尽。又是黄昏近。

桃源忆故人

西楼几日无人到。依旧红围绿绕。楼下落花谁扫。不见长安道。

碧云望断无音耗。倚遍阑干残照。试问泪弹多少。湿遍楼前草。

桃源忆故人

谁能留得朱颜住。枉了百般辛苦。争似萧然无虑。任运随绿去。

人人放著逍遥路。只怕君心不悟。弹指百年今古。有甚成亏处。

桃源忆故人

玉笙吹彻清商后。寂寞弓弯舞袖。巧画远山不就。只为眉长皱。

灵犀望断星难透。立到凄凉时候。今夜月明如昼。人共梅花瘦。

好事近

春雨细如尘，楼外柳丝黄湿。风约绣帘斜去，透窗纱寒碧。美人慵翦上元灯，弹泪倚瑶瑟。却上紫姑香火，问辽东消息。

好事近

春雨挠元宵，花绽柳眠无力。风峭画堂帘幕。卷金泥红湿。王孙开宴聚娇饶，越山洗愁碧。休说凤凰城里，少年时踪迹。

好事近（子权携酒与弟侄相访作）

惊见老仙来，触目琳琅奇绝。打酒道人林下，奏醉翁三叠。接罗倾倒海云飞，物色又催别。回棹晚江春雨，胜剡溪风

雪。

好事近（清明百七日洛川小饮和驹父）

春去尚堪寻，莫恨老来难却。且趁禁烟百七，醉残英余萼。
坐间玉润赋妍辞，情语见真乐。引满瘿杯竹笺，胜黄金凿落。

好事近（渔父词）

摇首出红尘，醒醉更无时节。活计绿蓑青笠，惯披霜冲雪。
晚来风定钓丝闲，上下是新月。千里水天一色，看孤鸿明灭。

好事近

眼里数闲人，只有钓翁潇洒。已佩水仙宫印，恶风波不怕。
此心那许世人知，名姓是虚假。一棹五湖三岛，任船儿尖要。

好事近

渔父长身来，只共钓竿相识。随意转船回棹，似飞空无迹。

芦花开落任浮生，长醉是良策。昨夜一江风雨，都不曾听得。

好事近

拨转钓鱼船，江海尽为吾宅。恰向洞庭沽酒，却钱塘横笛。
醉颜禁冷更添红，潮落下前碛。经过子陵滩畔，得梅花消息。

好事近

短棹钓鱼船，江上晚烟笼碧。塞雁海鸥分路，占江天秋色。
锦鳞拨刺满篮鱼，取酒价相敌。风顺片帆归去，有何人留得。

好事近

猛向这边来，得个信音端的。天与一轮钓线，领烟波千亿。
红尘今古转船头，鸥鹭已陈迹。不受世间拘束，任东西南北。

好事近

绿泛一瓯云，留住欲飞胡蝶。相对夜深花下，洗萧萧风月。
从容言笑醉还醒，争忍便轻别。只愿主人留客，更重斟金
叶。

好事近

失却故山云，索手指空为客。莼菜鲈鱼留我，住鸳鸯湖侧。
偶然添酒旧壶卢，小醉度朝夕。吹笛月波楼下，有何人相
识。

好事近

深住小溪春，好在柳枝桃叶。风淡水轩人静，数双飞胡蝶。
日长时有一莺啼，兰佩为谁结。销散旧愁新恨，泛琴心三
叠。

好事近

我不是神仙，不会炼丹烧药。只是爱闲耽酒，畏浮名拘缚。
种成桃李一园花，真处怕人觉。受用现前活计，且行歌行
乐。

长相思

昨日晴。今日阴。楼下飞花楼上云。阑干双泪痕。
江南人。江北人。一样春风两样情。晚寒潮未平。

长相思

海云黄。橘洲霜。如箭滩流石似羊。溪船十丈长。
人难量。水难量。过险方知著甚忙。归休老醉乡。

乌夜啼

翦胜迎春后，和风入律频催。前回下叶飞霜处，红绽一枝梅。

正遇时调玉烛，须添酒满金杯。寻芳伴侣休闲过，排日有花开。

沙塞子

万里飘零南越，山引泪，酒添愁。不见凤楼龙阙、又惊秋。
九日江亭闲望，蛮树绕，瘴云浮。肠断红蕉花晚、水西流。

沙塞子（大悲、再作）

蛮径寻春春早，千点雪，已飞梅。席地插花传酒、日西催。
莫作楚囚相泣，倾银汉，洗瑶池。看尽人间桃李、拂衣归。

西江月

淡淡薰风庭院，青青过雨园林。铜驼陌上旧莺声。今日江
边重听。

落帽酒中有趣，题桥琴里无心。香残沈水缕烟轻。花影阑
干人静。

西江月

琴上金星正照，砚中瞿鸟眼相青。闲来自觉有精神。心海
风恬浪静。

且喜面前花好，更听林外莺新。瓮头清辣洞庭春。醉里徐
行路稳。

西江月

元是西都散汉，江南今日衰翁。从来颠怪更心风。做尽百
般无用。

屈指八旬将到，回头万事皆空。云间鸿雁草间虫。共我一
般做梦。

西江月

穷后常如囚系，老来半似心风。饥蚊饿蚤不相容。一夜何曾做梦。

被我不扇不捉，廓然总是虚空。寺钟官角任西东。别弄些儿骨董。

西江月

世事短如春梦，人情薄似秋云。不须计较苦劳心。万事原来有命。

幸遇三杯酒好，况逢一朵花新。片时欢笑且相亲。明日阴晴未定。

西江月

日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀。且喜无拘无碍。

青史几番春梦，黄泉多少奇才。不须计较与安排。领取而今现在。

西江月

正月天饶阴雨，江南寒在晨朝。娇莺声袅杏花梢。暗淡绿窗春晓。

好梦空留被在，新愁不共香销。小楼帘卷路迢迢。望断天涯芳草。

西江月（石夷仲去姬复归）

织素休寻往恨，攀条幸有前缘。隔河彼此事经年。且说蓬莱清浅。

障面重新团扇，倾鬟再整花钿。歌云舞雪画堂前。长共阿郎相见。

减字木兰花

授花弄扇。碧斗遥山眉黛晚。白玉阑干。倚遍春风翠袖寒。
难寻可见。何似一双青翅燕。人瘦春残。芳草连云日下山。

减字木兰花

寻花携李。红漾轻舟汀柳外。小簇春山。溪雨岩云不饱帆。
相逢心醉。容易堆盘银烛泪。痛饮何言。犀箸敲残玉酒船。

减字木兰花

东风桃李。春水绿波花影外。载酒胥山。袂褰相期落锦帆。
吾曹一醉。却笑新亭人有泪。相对清言。不觉黄昏雨打船。

减字木兰花

闲人行李。羽扇芒鞋尘世外。一叠溪山。也解分风送客帆。
时平易醉。无复惊心并溅泪。长揖忘言。回棹桃花插满船。

减字木兰花

刘郎已老。不管桃花依旧笑。要听琵琶。重院莺啼觅谢家。
曲终人醉。多似浔阳江上泪。万里东风。国破山河落照红。

减字木兰花

慵歌怕酒。今日春衫惊著瘦。双燕帘栊。金鸭香沈客泪中。
琵琶重听。谁信人间多少恨。落日东风。吹得桃花满院红。

减字木兰花（秋日饮酒香山石楼醉中作）

古人误我。独舞西风双泪堕。鹤去无踪。木落西陵返照红。
人间难住。掷下酒杯何处去。楼锁钟残。山北山南两点烟。

减字木兰花

无知老子。元住渔舟樵舍里。暂借权监。持节纆朱我甚惭。
不能者止。免苦龟肠忧虎尾。身退心闲。剩向人间活几年。

减字木兰花

斫鱼作鮓。酒面打开香可。相唤同来。草草杯盘饮几杯。
人生虚假。昨日梅花今日谢。不醉何为。从古英雄总是痴。

减字木兰花

今年梅晚。懒趁寿阳钗上燕。月唤霜催。不肯人间取次开。
低鬟掩袂。愁寄玉阑金井外。粉瘦香寒。独抱深心一点酸。

减字木兰花

无人惜我。我自殷勤怜这个。恁峭惺惺。不肯随人独自行。
乾坤许大。只在棘针尖上坐。依旧多情。撚著虚空睡到明。

减字木兰花

年衰人老。鬢铄支离君莫笑。白日青天。我自心情胜少年。
超凡入妙。游戏神通随意到。酒圣诗仙。舞棹虚空驾铁船。

减字木兰花

虚空无碍。你自痴迷不自在。撒手游行。到处笙歌拥路迎。
天然美满。不用些儿心计算。莫听先生。引入深山百丈坑。

减字木兰花

无人请我。我自铺毡松下坐。酌酒裁诗。调弄梅花作侍儿。
心欢易醉。明月飞来花下睡。醉舞谁知。花满妙巾月满杯。

减字木兰花

花随人去。今夜钱塘江上雨。宿酒残更。潮过西窗不肯明。
小罗金缕。结尽同心留不住。何处长亭。绣被春寒掩翠屏。

减字木兰花

有何不可。依旧一枚闲底我。饭饱茶香。瞌睡之时便上床。
百般经过。且喜青鞋蹋不破。小院低窗。桃李花开春昼长。

减字木兰花

江南春水。罗幕黄昏寒未退。好个相知。唱到姮娥敛黛眉。
夜阑人醉。风露无情花有泪。画角残时。一片参旗红杏西。

点绛唇

淮海秋风，冶城飞下扬州叶。画船催发。倾酒留君别。
卧倒金壶，相对天涯客。阳关彻。大江横绝。泪湿杯中月。

点绛唇

客梦初回，卧听吴语开帆索。护霜云薄。淡淡芙蓉落。
画舫无情，人去天涯角。思量著。翠蝉金雀。别后新梳掠。

点绛唇

至日春云，万般祥瑞朝来奏。太平时候。乐事家家有。
玉指呵寒，酥点梅花瘦。金杯酒。与君为寿。只愿人长久。

点绛唇

春雨春风，问谁染就江南草。燕娇莺巧。只是参军老。
今古红尘，愁了人多少。尊前好。缓歌低笑。醉向花间倒。

点绛唇

绿径朱阑，暖烟晴日春来早。自家亭沼。不问人寻讨。
携酒提篮，儿女相随到。风光好。醉欹纱帽。索共梅花笑。

柳梢青

狂踪怪迹。谁料年老，天涯为客。帆展霜风，船随江月，
山寒波碧。
如今著处添愁，怎忍看、参西雁北。洛浦莺花，伊川云水，
何时归得。

柳梢青

松江胜集。中秋载酒，幽人闲客。云将迟疑，桂娥羞涩，
一欢难得。
天怜我辈凄凉，借万里、晴空湛碧。浩浩烟波，堂堂风月，
今夕何夕。

柳梢青

红分翠别。宿酒半醒，征鞍将发。楼外残钟，帐前残烛，窗边残月。

想伊绣枕无眠，记行客、如今去也。心下难弃，眼前难觅，口头难说。

柳梢青

梅蒸乍热。无处散策，芳菲初歇。席展凉莞，帐垂黄草，天然奇绝。

披襟永昼清风，更荐枕、良宵皓月。一梦游仙，软云推倒，广寒宫阙。

柳梢青（季女生日）

秋光正洁。仙家瑞草，黄花初发。物外高情，天然雅致，清标偏别。

仙翁笑酌金杯，庆儿女、团圆喜悦。嫁与萧郎，凤凰台上，长生风月。

柳梢青

水云照。浮生了了，霜风衰草。日月金梭，江山春梦，天

多人少。

赤松认得虚空，便一向、飞腾缥缈。直上蓬瀛，回看沧海，凄然长啸。

采桑子（彭浪矶）

扁舟去作江南客，旅雁孤云。万里烟尘。回首中原泪满巾。
碧山对晚汀洲冷，枫叶芦根。日落波平。愁损辞乡去国人。

采桑子（重阳病起饮酒连夕）

天高风劲尘寰静，佳节重阳。叶下潇湘。碧海晴空一阵霜。
安排弦管倾芳酝，报答秋光。昼短歌长。红烛黄花夜未央。

采桑子

一番海角凄凉梦，却到长安。翠帐犀帘。依旧屏斜十二山。
玉人为我调琴瑟，颦黛低鬟。云散香残。风雨蛮溪半夜寒。

忆秦娥（若无置酒朝元亭，师厚同饮作）

西江碧。江亭夜燕天涯客。天涯客。一杯相属，此夕何夕。
烛残花冷歌声急。秦关汉苑无消息。无消息。戍楼吹角，

故人难得。

忆秦娥

霜风急。江南路上梅花白。梅花白。寒溪残月，冷村深雪。
洛阳醉里曾同摘。水西竹外常相忆。常相忆。宝钗双凤，
鬓边春色。

忆秦娥

吴船窄。吴江岸下长安客。长安客。惊尘心绪，转蓬踪迹。
征鸿也是关河隔。孤飞万里谁相识。谁相识。三更月落，
斗横西北。

忆秦娥（至节赴郡会，赦到）

歌钟列。公堂盛会酬佳节。酬佳节。皇恩宣布，早梅争发。
舞场椎鼓催回雪。金壶铤酒琼酥热。琼酥热。今朝不饮，
几时欢悦。

卜算子（除夕）

江上见新年，年夜听春雨。有个人人领略春，粉淡红轻注。

深劝玉东西，低唱黄金缕。捻底梅花总是愁，酒尽人归去。

卜算子

陌上雪销初，才得江梅信。翦彩盘金院落香，便觉烧灯近。
乐事眼前多，春酒今年胜。好趁迎梅接柳时，满引金杯饮。

卜算子

碧瓦小红楼，芳草江南岸。雨后纱窗几阵寒，零落梨花晚。
看到水如云，送尽鸦成点。南北东西处处愁，独倚阑干遍。

卜算子

古涧一枝梅，免被园林锁。路远山深不怕寒，似共春相躲。
幽思有谁知，托契都难可。独自风流独自香，明月来寻我。

卜算子

灼灼一枝桃，粉艳天然好。只被春风摆撼多，颜色凋零早。
结子未为迟，悔恨随芳草。不下山来不出溪，待守刘郎老。

卜算子

旅雁向南飞，风雨群初失。饥渴辛勤两翅垂，独下寒汀立。
鸥鹭苦难亲，缁缴忧相逼。云海茫茫无处归，谁听哀鸣急。

卜算子

山晓鹧鸪啼，云暗泷州路。榕叶阴浓荔子青，百尺桄榔树。
尽日不逢人，猛地风吹雨。惨黯蛮溪鬼峒寒，隐隐闻铜鼓。

清平乐

乱红深翠。楼阁春风外。胡蝶成团飞照水。睡鸭无人惊起。
身闲更觉身轻。酒壶歌扇随行。芳草绿杨堤畔，一声初听啼莺。

清平乐（木樨）

人间花少。菊小芙蓉老。冷淡仙人偏得道。买定西风一笑。
前身原是疏梅。黄姑点碎冰肌。惟有暗香长在，饱参清露霏微。

清平乐

相留不住。又趁东风去。楼外夕阳芳草路。今夜短亭何处。
杏花斜压阑干。朱帘不卷春寒。惆怅黄昏前后，离愁酒病
厌厌。

清平乐

多寒易雨。春事都相误。愁过黄昏无著处。宝篆烧残香缕。
低鬟暗摘明珰。罗巾挹损残妆。檐外几声风玉，丁东敲断
人肠。

清平乐

春寒雨妥。花萼红难破。绣线金针慵不作。要见秋千无那。
西邻姊妹丁宁。寻芳更约清明。画个丙丁帖子，前阶后院
求晴。

清平乐

当初相见。君恨相逢晚。一曲秦筝弹未遍。无奈昭阳人怨。
便教恩浅情疏。隔花空望金舆。春晚不拈红粉，碧窗自录
仙书。

昭君怨（悼亡）

胧月黄昏亭榭。池上秋千初架。燕子说春寒。杏花残。
泪断愁肠难断。往事总成幽怨。幽怨几时休。泪还流。

浣溪沙（季钦拥双妙丽，使来求长短句，为赋）

折桂归来懒觅官。十年风月醉家山。有人挟瑟伴清闲。
楚畹飞香兰结佩，蓝田生暖玉连环。拥书万卷看双鸾。

浣溪沙（玄真子有渔父词，为添作）

西塞山边白鹭飞。吴兴江上绿杨低。桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠将风里戴，短蓑衣向雨中披。斜风细雨不须归。

浣溪沙

银海清泉洗玉杯。恰篘白酒冷偏宜。水林檎嫩折青枝。
争看使君长寿曲，旋教法部太平词。快风凉雨火云摧。

浣溪沙

碧玉阑干白玉人。倚花吹叶忍黄昏。萧郎一去又经春。

眉淡翠峰愁易聚，脸残红雨泪难匀。纤腰减半缘罗裙。

浣溪沙

雨湿清明香火残。碧溪桥外燕泥寒。日长独自倚阑干。
脱箨修篁初散绿，褪花新杏未成酸。江南春好与谁看。

浣溪沙

风落芙蓉画扇闲。凉随春色到人间。乍垂罗幕乍飞鸾。
好把深杯添绿酒，休拈明镜照苍颜。浮生难得是清欢。

浣溪沙

才子佳人相见难。舞收歌罢又更阑。密将春恨系幽欢。
结子同心香佩带，帕儿双字玉连环。酒醒灯暗忍重看。

浣溪沙（赠贡大夫歌者，其人尝在大家）

晚菊花前敛翠蛾。授花传酒缓声歌。柳枝团扇别离多。
拥髻凄凉论旧事，曾随织女度银梭。当年今夕奈愁何。

阮郎归

柳花陌上捻明珰。娇红新样妆。匆匆曾贮一襟香。月痕金缕凉。

分泪扇，掩离觞。春残人断肠。锦书难寄雁飞忙。池塘芳草长。

生查子

卧病独眠人，无月中秋节。淡照碧纱灯，冷看银屏雪。
风露转萧寒，砧杵添凄切。伏枕漫书空，到晓愁难说。

眼儿媚（席上瑞香）

青锦成帷瑞香浓。雅称小帘栊。主人好事，金杯留客，共倚春风。

不知因甚来尘世，香似旧曾逢。江梅退步，幽兰偷眼，回避芳丛。

眼儿媚

叠翠阑红斗纤浓。云雨绮为栊。只忧谢了，偏须著意，障雨遮风。

瑞云香雾虽难觅，蓦地有时逢。不妨守定，从他人笑，老

入花丛。

眼儿媚

紫帔红襟艳争浓。光彩烁疏栊。香为小字，瑞为高姓，道骨仙风。

此花合向瑶池种，可惜未遭逢。阿环见了，羞回眼尾，愁聚眉丛。

诉衷情

青垂柳线水平池。芳径燕初飞。日长事少人静，山茧换单衣。

箫鼓远，篆香迟。卷帘低。半床花影，一枕松风，午醉醒时。

诉衷情

老人无复少年欢。嫌酒倦吹弹。黄昏又是风雨，楼外角声残。

悲故国，念尘寰。事难言。下了纸帐，曳上青毡，一任霜寒。

诉衷情

青旗彩胜又迎春。暖律应祥云。金盘内家生菜，宫院遍承恩。
时节好，管弦新。度升平。惠风迟日，柳眼梅心，任醉芳尊。

诉衷情

月中玉兔日中鸦。随我度年华。不管寒暄风雨，饱饭热煎茶。
居士竹，故侯瓜。老生涯。自然天地，本分云山，到处为家。

菩萨蛮

老人谙尽人间苦。近来恰似心头悟。九九是重阳。重阳菊散芳。
出门何处去。对面谁相语。枕臂卧南窗。铜炉柏子香。

菩萨蛮

芭蕉叶上秋风碧。晚来小雨流苏湿。新窠木樨沈。香迟斗帐深。

无人同向夕。还是愁成忆。忆昔结同心。鸳鸯何处寻。

菩萨蛮

风流才子倾城色。红缨翠幘长安陌。夜饮小平康。暖生银字簾。

持杯留上客。私语眉峰侧。半冷水沈香。罗帷宫漏长。

菩萨蛮

乡关散尽当年客。春风寂寞花无色。长日掩重门。江山眼外昏。

画图高挂壁。嵩少参差碧。想见卧云人。松黄落洞门。

菩萨蛮

芙蓉红落秋风急。夜寒纸帐霜华湿。枕畔木瓜香。晓来清兴长。

轻舟青箬笠。短棹溪光碧。去觅谢三郎。芦花何处藏。

双鸂鶒

拂破秋江烟碧。一对双飞鸂鶒。应是远来无力。捎下相偎

沙磧。

小艇谁吹横笛。惊起不知消息。悔不当时描得。如今何处寻觅。

鼓笛令

纸帐绸衾忒暖。尽自由、横翻倒转。睡觉西窗灯一筵。恰听打、三更三点。

残梦不须深念。这些个、光阴煞短。解散缰绳休系绊。把从前、一笔勾断。

西湖曲

今冬寒早风光好。休怪搀先欹絮帽。蟹肥一个可称斤，酒美三杯真合道。

年年闲梦垂垂了。且喜风松吹不倒。平分两月是新春，却共梅花依旧笑。

风蝶令

试看何时，元来总是空。丹砂只在酒杯中。看取乃公双颊、照人红。

花外庄周蝶，松间御寇风。古人漫尔说西东。何似自家识取、卖油翁。

谒金门（和李士举）

春怎恋。楼外绿催红殿。短袖迎风愁半卷。手寒无处暖。
目断蓬莱宫殿。引去谁怜惟怨。相见不如青翅燕。举头长安远。

洛妃怨

拾翠当年延伫。解佩感君诚素。微步过南冈。献明珰。
襟上泪难再会。惆怅幽兰心事。心事永难忘。寄君王。

燕归梁

帐掩秋风一半开。闲将玉笛吹。过云微雨散轻雷。夜参差、
认楼台。
暗香移枕新凉住，竹外漏声催。放教明月上床来。共清梦、
两徘徊。

相见欢

泷州几番清秋。许多愁。叹我等闲白了、少年头。
人间事。如何是。去来休。自是不归归去、有谁留。

相见欢

东风吹尽江梅。橘花开。旧日吴王宫殿、长青苔。
今古事。英雄泪。老相催。长恨夕阳西去、晚潮回。

相见欢

金陵城上西楼。倚清秋。万里夕阳垂地、大江流。
中原乱。簪缨散。几时收。试倩悲风吹泪、过扬州。

相见欢

秋风又到人间。叶珊珊。四望烟波无尽、欠青山。
浮生事。长江水。几时闲。幸是古来如此、且开颜。

相见欢

吟蛩作尽秋声。月西沈。凄断余香残梦、下层城。
人不见。屏空掩。数残更。还自褰帷独坐、看青灯。

相见欢

当年两上蓬瀛。燕殊庭。曾共群仙携手、斗吹笙。
云涛晚。霓旌散。海鸥轻。却钓松江烟月、醉还醒。

相见欢

深秋庭院初凉。近重阳。篱畔一枝金菊、露微黄。
鲈脍韵。橙薤品。酒新香。我是升平闲客、醉何妨。

如梦令

一夜新秋风雨。客恨客愁无数。我是卧云人，悔到红尘深处。
难住。难住。拂袖青山归去。

如梦令

好个中秋时节。莫恨今宵无月。岩壑一灯青，寒浸水香留客。
留客。留客。相对无言无说。

如梦令

盏底一盘金凤。满泛酒光浮动。引我上烟霞，智力一时无用。
无用。无用。蹋破十洲三洞。

如梦令

真个先生爱睡。睡里百般滋味。转面又翻身，随意十方游戏。游戏。游戏。到了元无一事。

如梦令

莫恨中秋无月。月又不甜不辣。幸有瓮头春，闲坐暖云香雪。香雪。香雪。满引水晶蕉叶。

如梦令

莫恨中秋无月。多点金釭红蜡。取酒拥丝簧，迎取轻盈桃叶。桃叶。桃叶。唱我新歌白雪。

如梦令

一夜蟠桃吹坼。刚道有人偷折。幸自没踪由，无奈蝶蜂胡说。胡说。胡说。方朔不须耳热。

如梦令

好笑山翁年纪。不觉七十有四。生日近元宵，占早烧灯欢会。欢会。欢会。坐上人人千岁。

春晓曲

西楼落月鸡声急。夜浸疏香淅沥。玉人酒渴嚼春冰，晓色入帘横宝瑟。

柳枝

江南岸，江北岸。折送行人无尽时。恨分离。
酒一杯，泪双垂。君到长安百事违。几时归。

周紫芝

水龙吟（天申节祝圣词）

黄金双阙横空，望中隐约三山眇。春皇欲降，渚烟收尽，青虹正绕。日到层霄，九枝光满，普天俱照。看海中桃熟，云幡绛节，冉冉度、沧波渺。

遥想建章宫阙，薰风、月寒清晓。红鸾影上，云韶声里，蒙天一笑。万国朝元，百蛮款塞，太平多少。听尧云深处，人人尽祝，似天难老。

水龙吟（题梦云轩）

楚山千叠浮空，楚云只在巫山住。鸾飞凤舞，当时空记，梦中奇语。晓日瞳日龙，夕阳零乱，袅红萦素。问如今依旧，霏霏冉冉，知他为、谁朝暮。

玉佩烟鬟飞动，炯星眸、人间相遇。嫣然一笑，阳城下蔡，尽成惊顾。蕙帐春浓，兰衾日暖，未成行雨。但丁宁莫似，阳台梦断，又随风去。

水龙吟（须江望九华作）

楚山木落风高，暮云黯黯孤容瘦。天晴似洗，明霞消尽，玉峦排秀。九凤飞来，五云深处，一时轻矫。恨三山不见，六鳌去后，天空远、人将老。

堪笑此生如寄，信扁舟、釭来江表。望中愁眼，依稀犹认，数峰林杪。万里东南，跨江云梦，此情多少。问何时还我，千岩万壑，卧霜天晓。

浣溪沙（今岁冬温，近腊无雪，而梅殊未放。戏作浣溪沙三叠，以望发奇秀）

近腊风光一半休。南枝未动北枝愁。嫦娥莫是见人羞。
么凤不传蓬岛信，杜鹃空办鹤林秋。便须千杖打梁州。

浣溪沙

欲醉江梅兴未休。待筇春瓮洗春愁。不成欢绪却成羞。
天意若教花似雪，客情宁恨鬓如秋。趁他何逊在扬州。

浣溪沙

无限春情不肯休。江梅未动使人愁。东昏觑得玉奴羞。
对酒情怀疑是梦，忆花天气黯如秋。唤春云梦泽南州。

浣溪沙（和陈相之题烟波图）

水上鸣榔不系船。醉来深闭短篷眠。潮生潮落自年年。
一尺鲈鱼新活计，半蓑烟雨旧衣冠。庙堂空有画图看。

浣溪沙

多病嫌秋怕上楼。苦无情绪懒抬头。雁来不寄小银钩。
一点离情深似海，万重凄恨黯如秋。怎生禁得许多愁。

浣溪沙

醺醺新翻碧玉壶。水精钗袅绛纱符。吴姬亲手碎菖蒲。
绶索系时新睡起，榴花剪处要人扶。心情还似去年无。

浣溪沙

学画双蛾苦未成。鬓云新结翠鬟轻。伴人歌笑已多情。
飞絮乱花闲院宇，舞鸾歌凤小娉婷。阳关休唱断肠声。

卜算子（席上送王彦猷）

江北上归舟，再见江南岸。江北江南几度秋，梦里朱颜换。
人是岭头云，聚散天谁管。君似孤云何处归，我似离群雁。

卜算子（再和彦猷）

霜叶下孤篷，船在垂杨岸。早是凄凉惜别时，更惜年华换。
别酒解留人，拚弃醉君休管。醉里朱弦莫漫弹，愁入参差雁。

卜算子（西窗见剪榴花）

絮尽柳成空，春去花如扫。窗外枝枝海石榴，特为幽人好。
密叶过疏篱，薄艳明芳草。剪得花时却倚阑，楼上人垂手。

木兰花

语人曰：相马失之肥，相士失之瘦，世亦岂可以论人物乎！戏作此词，为花衢狭客一笑）

嫦娥天上人谁识。家在蓬山烟水隔。不应著意眼前人，便是登瀛当日客。

双眸炯炯秋波滴。也解人间青与白。檀郎未摘月边枝，枉是不教花爱惜。

木兰花

江头雨后山如髻。催送新凉风有意。月来杨柳绿阴中，秋在梧桐疏影外。

小窗纹簟凉如水。岁岁年年同此味。眼前不忍对西风，梦里更堪追往事。

减字木兰花

春闲昼永。城下江深山倒影。净扫风埃。收拾烟光入句来。短窗闲倚。身似浮云门似水。谁伴余年。结得青山一个缘。

减字木兰花（内子生日）

蓬莱三岛。上有青青千岁草。玉佩烟鬟。来作人间一笑欢。麻姑行酒。萼绿华歌清韵袅。玉秀兰芳。醉舞东风彩袖长。

减字木兰花

数花，盖造物者以娱萱堂老人也。师醇以长短句分饷一枝，竹坡作此解以赞之）

西山岩桂。常恨香闻烟雨外。何似君家。戏彩堂前早试花。黄金千粟。风撼芳条香馥馥。一剪无多。桃李漫山奈俗何。

减字木兰花（晁别驾生日）

当年文伯。曾是东坡门下客。文采风流。奕叶传芳总未休。
为公持酒。愿祝彩衣无限寿。归觐枫宸。剩醉长安几度春。

摊破浣溪沙（茶词）

苍壁新敲小凤团。赤泥开印煮清泉。醉捧纤纤双玉笋，鹧
鸪斑。

雪浪溅翻金缕袖，松风吹醒玉酡颜。更待微甘回齿颊，且
留连。

摊破浣溪沙（汤词）

门外青骢月下嘶。映阶笼烛画帘垂。一曲阳关声欲尽，不
多时。

凤饼未残云脚乳，水沈催注玉花瓷。忍看捧瓯春笋露，翠
鬟低。

水调歌头

生日词者，盖自竹坡老人始也）

白发三千丈，双鬓不胜垂。人间忧喜如梦，老矣更何之。
蘧玉行年过了，未必如今俱是，五十九年非。拟把彭殇梦，分
付举痴儿。

君莫羨，客起舞，寿琼卮。此生但愿，长遣猿鹤共追随。
金印借令如斗，富贵那能长久，不饮竟何为。莫问蓬莱路，从
古少人知。

水调歌头（王次卿归自彭门，中秋步月）

作濯锦桥边月，几度照中秋。年年此夜清景伴我与君游。
万里相随何处，看尽吴波越嶂，更向古徐州。应为霜髯老，西
望倚黄楼。

天如水，云似扫，素魂流。不知今夕何夕，相对语羁愁。
故国归来何事，记易南枝惊鹊，还对玉蟾羞。踏尽疏桐影，更
复为君留。

水调歌头（丙午登白鹭亭作）

岁晚念行役，江阔渺风烟。六朝文物何在，回首更凄然。
倚尽危楼杰观，暗想琼枝璧月，罗袜步承莲。桃叶山前鹭，无
语下寒滩。

潮寂寞，浸孤垒，涨平川。莫愁艇子何处，烟树杳无边。
王谢堂前双燕，空绕乌衣门巷，斜日草连天。只有台城月，千
古照婵娟。

水调歌头（雨后月出西湖作）

落日在烟树，云水两空濛。淡霞消尽，何事依约有微红。湖上晚来风细，吹尽一天残雨，苍翠湿千峰。谁遣长空月，冷浸玉壶中。

问明月，应解笑，白头翁。不堪老去，依旧临水照衰容。良夜几横烟棹，独倚危樯西望，目断远山重。但恨故人远，此乐与谁同。

沙塞子（中秋无月）

秋云微淡月微羞。云黯黯、月彩难留。只应是、嫦娥心里，也似人愁。

几时回步玉移钩。人共月、同上南楼。却重听、画阑西角，月下轻讴。

沙塞子（席上送赵戒叔，时东南方扰）

玉溪秋月浸寒波。忍持酒、重听骊歌。不堪对、绿阴飞阁，月下羞蛾。

夜深惊鹊转南柯。惨别意、无奈愁何。他年事、不须重问，转更愁多。

鹧鸪天

荷气吹凉到枕边。薄纱如雾亦如烟。清泉浴后花垂雨，白酒倾时玉满船。

钗欲溜，髻微偏。却寻霜粉扑香绵。冰肌近著浑无暑，小扇频摇最可怜。

鹧鸪天（七夕）

乌鹊桥边河汉流。洗车微雨湿清秋。相逢不似长相忆，一度相逢一度愁。

云却静，月垂钩。金针穿得喜回头。只应人倚阑干处，便似天孙梳洗楼。

鹧鸪天（李彦恢生日）

尊酒年年乐事多。古铜犹得几摩挲。他时人物君须记，玉笋班中李泰和。

烦翠袖，把金荷。功名余事且高歌。新来学得长生诀，写就黄庭不换鹅。

鹧鸪天（沈彦述生日）

名在休文季孟间。一时风味更萧然。琼林不逐春风老，安

用丹砂巧驻颜。

春入户，酒吹澜。小桃枝上锦阑斑。明年欲与君为寿，无路相从入道山。

鹧鸪天（和刘长孺有赠）

袅袅云梳晓髻堆。涓涓秋净眼波回。旧家十二峰前住，偶为襄王下楚台。

闲院静，小桃开。刘郎前度几回来。东风易得行云散，花里传觞莫谩催。

鹧鸪天（和孙子绍菊花词）

晴日烘帘暖似春。菊回霜晕浅仍深。谁知此地栽花手，便是当时嗅蕊人。

秋渺渺，夜沈沈。一声清唱袅残音。娇痴应挽香罗比，六幅双裙染郁金。

鹧鸪天

一点残红欲尽时。乍凉秋气满屏帏。梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。

调宝瑟，拨金猊。那时同唱鹧鸪词。如今风雨西楼夜，不听清歌也泪垂。

鹧鸪天

前一首，自为之也）

年少登高意气多。黄花压帽醉嵯峨。如今满眼看华发，强捻茱萸奈老何。

千叠岫，万重波。一时分付与秦娥。明年身健君休问，且对秋风卷翠螺。

鹧鸪天

终日看山不厌山。寻思百计不如闲。何时得到重阳日，醉把茱萸仔细看。

欹醉帽，倚雕阑。偶然携酒却成欢。篱边黄菊关心事，触误愁人到酒边。

鹧鸪天（荊州都倅·生日）

读尽牙签玉轴书。不知门外有围蔬。借令未解銮坡去，也合雠书在石渠。

微雨后，小寒初。满斟长寿碧琳腴。不须更问荊州路，便上追锋御府车。

鹧鸪天

年歌之，不甚如人意，聊载于此，为长短句体之助云）
楼上绡桃一萼红。别来开谢几东风。武陵春尽无人处，犹有刘郎去后踪。
香合小，翠帘重。今宵何事偶相逢。行云又被风吹散，见了依前是梦中。

鹧鸪天

彩鹧双飞雪浪翻。楚歌声转绿杨湾。一川红旆初衔日，两岸朱楼不下帘。
阑倚处，玉垂纤。白团扇底藕丝衫。未成密约回秋水，看得羞时隔画檐。

鹧鸪天

花褪残红绿满枝。嫩寒犹透薄罗衣。池塘雨细双鸳睡，杨柳风轻小燕飞。
人别后，酒醒时。午窗残梦子规啼。尊前心事人谁问，花底闲愁春又归。

采桑子（雨后至玉壶轩）

跳珠雨罢风初静，阑槛凭虚。绛阙清都。只在仙人碧玉壶。
九原唤起王摩诘，画作新图。十里芙蕖。乞与知章老鉴湖。

西江月

画幕灯前细雨，垂莲盏里清歌。玉纤持板隔香罗。不放行云飞过。

今夜尘生洛浦，明朝雨在巫山。羞蛾且莫斗弯环。不似司空见惯。

西江月

池面风翻弱絮，树头雨退嫣红。扑花蝴蝶杳无踪。又做一场春梦。

便是一成去了，不成没个来时。眼前无处说相思。要说除非梦里。

西江月

罗袖云轻雾薄，醉肌玉软花柔。相逢不道有春愁。只道春来微瘦。

一点人间深意，数声柳下轻讴。带将离恨上归舟。肠断月斜时候。

西江月

发白犹欹旅枕，溪深未挂烟莎。往来苕霅意如何。应有轻鸥笑我。

细算年来活计，只消一个渔舟。金鱼无分不须求。只乞鲈鱼换酒。

西江月（席上赋双荔子）

连理枝头并蒂，同心带上双垂。背灯偷赠语低低。一点浓情先寄。

翡翠钗头摘处，鸳鸯枕上醒时。酸甜红颗阿谁知。别是人间滋味。

西江月（和孙子绍拒霜词）

天意未教秋老，花容划地宜霜。酒肌红软玉肌香。不与梨花同样。

来伴孙郎小宴，临风为舞霓裳。更深绿水照红妆。便是采莲船上。

西江月

谁把蓝揉翡翠，天将蜡做梅花。晚来秋水映残霞。水墨新描图画。

纸上写将心去，眼边送却愁来。今回相见比前回。心下忡忡越日煞。

小重山

溪上晴山簇翠螺。晓来霜叶醉，小池荷。琐窗秋意苦无多。帘绣卷，黄菊两三窠。

小睡拥香罗。起来匀醉粉，玉垂梭。只愁无奈夜长何。你去也，今夜早来么。

小重山（方元相生日）

碧玉山围十里湖。水云天共远，戏双凫。河阳花县锦屏铺。人不老，长日在蓬壶。

一笑且踟蹰。会骑箕尾去，上云衢。十分深注碧琳腴。休惜醉，醉后有人扶。

汉宫春（己未中秋作）

秋意还深，渐银床露冷，梧叶风高。婵娟也应为我，羞照霜毛。流年老尽，漫银蟾、冷浸香醪。除尽把，平生怨感，一时分付离骚。

伤心故人千里，问阴晴何处，还记今宵。楼高共谁同看，玉桂烟梢。南枝鹊绕，叹此生、飘转江皋。须更约，他年清照，为人常到寒霄。

汉宫春

然如身在孤山，雪后园林、水边篱落，使人神气俱清。又明日，乃作此词歌于妙香寮中，亦仆西来一可喜事也）

香满箱奁，看沈犀弄水，浓麝含薰。荀郎一时旧事，尽属王孙。残膏胜馥，须倾囊、乞与兰荪。金兽暖，云窗雾阁，为人洗尽余醺。

依稀雪梅风味，似孤山尽处，马上烟村。从来甲煎浅俗，那忍重闻。苏台燕寝，下重帏、深闭孤云。都占得，横斜乱影，伴他月下黄昏。

醉落魄

江天云薄。江头雪似杨花落。寒灯不管人离索。照得人来，真个睡不著。

归期已负梅花约。又还春动空飘泊。晓寒谁看伊梳掠。雪满西楼，人在阑干角。

醉落魄

柳边池阁。晚来卷地东风恶。人生不解频行乐。昨日花开，今日风吹落。

杨花却似人飘泊。春云更似人情薄。如今始信从前错。为个蝇头，轻负青山约。

醉落魄（重午日过石熙明，出侍儿鸳鸯）

薰风池阁。小红桥下荷花薄。沙平水浅山如削。水上鸳鸯，何处风吹落。

今朝端午新梳掠。锦丝围腕花柔弱。人生只有尊前乐。前度刘郎，莫负重来约。

醉落魄

云深海阔。天风吹上黄金阙。酒醒不记归时节。三十年来，往事无人说。

浮生正似风中雪。丹砂岂是神仙诀。世间生死无休歇。长伴君闲，只有山中月。

阮郎归

酴醾花谢日迟迟。杨花无数飞。章台侧畔尽风吹。飘零无定期。

烟漠漠，草萋萋。江南春尽时。可怜踪迹尚东西。故园何

日归。

阮郎归

月榭疏影照婵娟。闲临小玉盘。枣花金钏出纤纤。棋声敲夜寒。

飞雹冷，水精圆。夜深人未眠。笑催炉兽暖衾鸳。莫教银漏残。

阮郎归（西湖摘杨梅作）

西湖山下水潺潺。满山风雨寒。枝头红日晓斓斑。越梅催晓丹。

连翠叶，拥金盘。玉池生乳泉。此生三度试甘酸。欲归归尚难。

青玉案（凌歊台怀姑溪老人李端叔）

青鞋忍踏江沙路。恨人已、骑鲸去。笔底骅骝谁与度。西州重到，可怜不见，华屋生存处。

秋江渺渺高台暮。满壁栖鸦醉时句。飞上金鸾人漫许。清歌低唱，小蛮犹在，空湿梨花雨。

青玉案

梅花落尽人谁管。暗凄断、伤春眼。雪后平芜春尚浅。一簪华发，满襟离恨，羞做东风伴。

斗花小斛兰芽短。犹是当时旧庭院。拟把新愁凭酒遣。春衫重看，酒痕犹在，忍放金杯满。

菩萨蛮

翠蛾懒画妆痕浅。香肌得酒花柔软。粉汗湿吴绡。玉钗敲枕棱。

鬓丝云御腻。罗带还重系。含笑出房栊。羞随脸上红。

菩萨蛮

风头不定云来去。天教月到湖心住。遥夜一襟愁。水风浑似秋。

藕花迎露笑。暗水飞萤照。渔笛莫频吹。客愁人不知。

菩萨蛮（赋疑梅香）

宝薰拂拂浓如雾。暗惊梅蕊风前度。依约似江村。余香马上闻。

画桥风雨暮。零落知无数。收拾小窗春。金炉檀炷深。

西地锦

雨细欲收还滴。满一庭秋色。阑干独倚，无人共说，这些愁寂。

手把玉郎书迹。怎不教人忆。看看又是黄昏也，敛眉峰轻碧。

谒金门

春雨细。开尽一番桃李。柳暗曲阑花满地。日高人睡起。
绿浸小池春水。沙暖鸳鸯双戏。薄幸更无书一纸。画楼愁独倚。

生查子

春寒入翠帷，月淡云来去。院落半晴天，风撼梨花树。
人醉掩金铺，闲倚秋千柱。满眼是相思，无说相思处。

生查子

青丝结晓鬟，临镜心情懒。知为晓愁浓，画得双蛾浅。
柳困玉楼空，花落红窗暖。相对语春愁，只有春闺燕。

生查子

新欢君未成，往事无人记。行雨共行云，如梦还如醉。
相见又难言，欲住浑无计。眉翠莫频低，我已无多泪。

生查子

清歌忆去年，共唱秦楼曲。门外月横波，帐里人如玉。
秋风吹彩云，梦断惊难续。别调不堪闻，红泪销残烛。

生查子

金鞍欲别时，芳草溪边渡。不忍上西楼，怕看来时路。
帘幕卷东风，燕子双双语。薄幸不归来，冷落春情绪。

生查子

轻云浅护霜，晓日红生砌。烟共宝薰浓，人与山长翠。
银浪酒杯浓，锦幄双鸾戏。庭下彩衣郎，共祝千千岁。

昭君怨

满院融融花气。红绣一帘垂地。往事忆年时，只春知。
风又暖。花渐满。人似行云不见。无计奈离情。恶销凝。

秦楼月

东风歇。香尘满院花如雪。花如雪。看看又是，黄昏时节。
无言独自添香鸭。相思情绪无人说。无人说。照人只有，
西楼斜月。

天仙子

雪似杨花飞不定。枝上冻禽昏欲暝。寒窗相对话分飞，萧
鼓静。灯炯炯。一曲阳关和泪听。
酒入离肠愁欲凝。往事不堪重记省。劝君莫上玉楼梯，风
力劲。山色暝。忍看去时楼下径。

渔家傲

遇坎乘流随分了。鸡虫得失能多少。儿辈雌黄堪一笑。堪
一笑。鹤长凫短从他道。
几度秋风吹梦到。花姑溪上人空老。唤取扁舟归去好。归
去好。孤篷一枕秋江晓。

渔家傲（往岁阻风长芦，夜半舟中所见如此）

月黑波翻江浩渺。扁舟系缆垂杨杪。渔网横江灯火闹。红影照。分明赤壁回惊棹。

风静云收天似扫。梦疑身在三山岛。浮世功名何日了。从醉倒。柁楼红日千岩晓。

渔家傲（送李彦恢宰旌德）

休惜骑鲸人已远。风流都被仍云占。腰下锦条缠宝剑。光闪闪。人间莫作牛刀看。

见说河阳花满县。相邀更约疏狂伴。幸有小蛮开小燕。须少款。玉堂此去知非晚。

渔家傲

矣。郡人以扶疏高花，绝胜水南。因为解嘲，呈元寿知县）

路入云岩山窈窕。岩花滴露花头小。香共西风吹得到。秋欲杪。天还未放秋容老。

谁道水南花不好。犹胜金蕊浑如扫。留取光阴重一笑。须是早。黄花更惜重阳帽。

渔家傲（夜饮木芙蓉下）

月黑天寒花欲睡。移灯影落清尊里。唤醒妖红明晚翠。如
有意。嫣然一笑知谁会。

露湿柔柯红压地。羞容似替人垂泪。著意西风吹不起。空
绕砌。明年花共谁同醉。

南柯子（方钱唐出侍儿，范谢州要予作此词）

蝉薄轻梳鬓，螺香浅画眉。西湖人道似西施。人似西施浓
淡、更相宜。

画烛催歌板，飞花上舞衣。殷勤犹劝玉东西。不道使君肠
断、已多时。

南柯子

雾帐兰衾暖，薰炉宝篆浓。眼波犹带睡朦胧。卧听晓来双
燕、语春风。

螺浅欢余黛，霞销枕处红。断云飞雨怕匆匆。欲去且留情
绪、两冲冲。

南柯子

白羽传觞急，金鞍跃马迟。云间彩凤看双飞。飞上碧梧枝

上、稳双栖。

林下风流女，堂东坦腹儿。此郎标韵世间稀。好为伯鸾举案、又齐眉。

朝中措（登西湖北高峰作）

西湖烟尽水溶溶。一笑与谁同。多谢湖边霜菊，伴人三见秋风。

两高南北，天教看尽，吴越西东。趁取老来犹健，登临莫放杯空。

朝中措

作长短句以招之）

大江流处是庐峰。苍玉照晴空。何事浅鬟浓黛，却成烟雨溟濛。

如今纵有，云涛万顷，翠巘千重。传语云间五老，一尊须要君同。

朝中措

雨余庭院冷萧萧。帘幕度微飙。鸟语唤回残梦，春寒勒住花梢。

无聊睡起，新愁黯黯，归路迢迢。又是夕阳时候，一炉沈

水烟销。

朝中措（移桃花作）

小桃花动著枝浓。移得伴衰翁。多谢天公怜我，一时染就轻红。

春光犹在，花枝未老，莫放尊空。休倚半岩烟树，能消几度东风。

朝中措

黄昏楼阁乱栖鸦。天末淡微霞。风里一池杨柳，月边满树梨花。

阳台路远，鱼沈尺素，人在天涯。想得小窗遥夜，哀弦拨断琵琶。

虞美人（西池见梅作）

短墙梅粉香初透。削约寒枝瘦。恼人知为阿谁开。还伴冷烟疏雨、做愁媒。

飘零苦恨春情薄。不管花开落。小池疏影弄寒沙。何似玉台鸾镜、对横斜。

虞美人（食瓜有感）

西园摘处香和露。洗尽南轩暑。莫嫌坐上适来蝇。只恐怕寒、难近玉壶冰。

井花浮翠金盆小。午梦初回后。诗翁自是不归来。不是青门、无地可移栽。

虞美人

痴云压地风尘卷。雪共春寒浅。山城寒夜不烧灯。时见竹篱茅舍、两三星。

九衢风里香尘拥。十载鳌山梦。如今独自倚冰檐。落尽短檠红烛、不成眠。

江城子

夕阳低尽柳如烟。淡平川。断肠天。今夜十分，霜月更娟娟。怎得人如天上月，虽暂缺，有时圆。

断云飞雨又经年。思凄然。泪涓涓。且做如今，要见也无缘。因甚江头来处雁，飞不到，小楼边。

江城子

碧梧和露滴清秋。小庭幽。翠烟流。羞带一襟，明月上危

楼。苦恨秋江风与月，偏管断，这些愁。

此情空道两绸缪。信悠悠。几时休。到得如今，划地见无由。拟待不能思想得，无限事，在心头。

潇湘夜雨（濡须对雪）

楼上寒深，江边雪满，楚台烟霭空濛。一天飞絮，零乱点孤篷。似我华颠雪领，浑无定、漂泊孤踪。空凄黯，江天又晚，风袖倚蒙茸。

吾庐，犹记得，波横素练，玉做寒峰。更短坡烟竹，声碎玲珑。拟问山阴旧路，家何在、水远山重。渔蓑冷，扁舟梦断，灯暗小窗中。

潇湘夜雨

晓色凝暝，霜痕犹浅，九天春意将回。隔年花信，先已到江梅。沈水烟浓如雾，金波满、红袖双垂。仙翁醉，问春何处，春在玉东西。

瑶台。人不老，还从东壁，来步天墀。且细看八砖，花影迟迟。会见朱颜绿鬓，家长近、咫尺天威。君知否，天教雨露，常满岁寒枝。

潇湘夜雨（和潘都曹九日词）

江绕淮城，云昏楚观，一枝烟笛谁横。晓风吹帽，霜日照人明。暗恼潘郎旧恨，应追念、菊老残英。秋空晚，茱萸细捻，醪醑为谁倾。

人间，真梦境，新愁未了，绿鬓星星。问明年此会，谁寄幽情。倚尽一楼残照，何妨更、月到帘旌。凭阑久，歌君妙曲，谁是米嘉荣。

潇湘夜雨（二妙堂作）

楚尾江横，斗南山秀，辋川谁画新图。几时天际，平地出方壶。应念江南倦客，家何在、飘泊江湖。天教共，银涛翠壁，相伴老人娱。

长淮，看不尽，风帆落处，天在平芜。算人间此地，岂是穷途。好与婆娑尽日，应须待、月到金枢。山中饮，从教笑我，白首醉模糊。

宴桃源

帘幕疏疏风透。庭下月寒花瘦。宽尽沈郎衣，方寸不禁僝僽。难受。难受。灯暗月斜时候。

宴桃源

林外野塘烟腻。衣上落梅香细。瘦马步凌兢，人在乱山丛

里。憔悴。憔悴。回望小楼千里。

宴桃源

绿尽小池芳草。门外柳垂春昼。花上雨帘纤，帘幕燕来时候。消瘦。消瘦。依约粉香襟袖。

宴桃源（与孙祖恭求藤酴）

旧日荼酴时候。酒浣粉香襟袖。老去惜春心，试问孙郎知否。花瘦。花瘦。剪取一枝重嗅。

满江红

欹艳。有谓其韵俗者，使仆作语，为赋此曲）

寂寂江天，雪又满、晚来风急。空懊恨、散盐飞絮，未成轻集。万里长空飞不到，珠帘卷尽还羞入。问向晚、谁欲画渔莎，寒江立。

天黯淡，催残日。波浩渺，添寒力。又何如聊遣，舞衣红湿。好与月娥临晚砌，莫教先放梅花拆。便准拟、一醉广寒宫，千山白。

定风波令

梅粉梢头雨未干。淡烟疏日带春寒。暝鸦啼处，人在小楼边。

芳草只随春恨长，塞鸿空傍碧云还。断霞销尽，新月又婵娟。

蝶恋花

天意才晴风又雨。催得风前，日日吹轻絮。燕子不飞莺不语。满庭芳草空无数。

春去可堪人也去。枝上残红，不忍抬头觑。假使留春春肯住。唤谁相伴春同处。

永遇乐（五日）

槐幄如云，燕泥犹湿，雨余清暑。细草摇风，小荷擎雨，时节还端午。碧罗窗底，依稀记得，闲系翠丝烟缕。到如今、前欢如梦，还对彩绦条无语。

榴花半吐，金刀犹在，往事更堪重数。艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。想灵符、无人共带，翠眉暗聚。

蓦山溪

月眉星眼，阆苑真仙侣。娇小正笄年，每当筵、愁歌怕舞。
水亭烟树，春去已无踪，桃源路。知何处。往事如风絮。

如今闻道，误剪香云缕，闲系小乌纱，更无心、浅匀深注。
三山路杳，终不是人间，知谁与。吹箫女。共驾青鸾去。

品令

上贼军退舍)

西风持酒。诮不做、愁时候。机云兄弟，坐中玉树，琼枝
高秀。且莫劝人归去，坐来未久。

甘泉书奏。报幽障、沈烽后。明朝重九，茱萸休恼，泪沾
襟袖。怕衰黄花，也解笑人白首。

品令

复作此歌)

霜蓬零乱。笑绿鬓、光阴晚。紫茱时节，小楼长醉，一川
平远。休说龙山佳会，此情不浅。

黄花香满。记白苧、吴歌软。如今却向，乱山丛里，一枝
重看。对著西风搔首，为谁肠断。

清平乐

芦洲晚净。雨罢江如镜。属玉双飞栖不定。数点晚来烟艇。

梦回满眼凄凉。一成无奈思量。舟在绿杨堤下，蝉嘶欲尽斜阳。

清平乐

烟鬟敛翠。柳下门初闭。门外一川风细细。沙上暝禽飞起。
今宵水畔楼边。风光宛似当年。月到旧时明处，共谁同倚阑干。

清平乐

青春欲暮。柳下将飞絮。月到阶前梅子树。啼得杜鹃飞去。
人归不掩朱门。一成过了黄昏。只有琐窗红蜡，照人犹自销魂。

清平乐

团栾小树。天与香无数。薄艳不禁风日苦。剩著红油遮护。
移栽未到江南。香山鼻观先参。勾引老情偏醉，锦薰笼暖春酣。

清平乐

浅妆匀靓。一点闲心性。脸上羞红凝不定。恼乱酒愁花病。
晚来泪搵残霞。坠鬟小玉钗斜。细雨一帘春恨，东风满地
桃花。

清平乐

东风庭户。红满桃花树。准拟踏青南陌路。双凤绣鞋新做。
秋千月挂黄昏。画堂深掩朱门。立尽花阴归去，此时别是
销魂。

浪淘沙（己未除夜）

江上送年归。还似年时。屠苏休恨到君迟。觅得醉乡无事
处，莫放愁知。
红炷一灯垂。应笑人衰。鹤长凫短怨他谁。明日江楼春到
也，且醉南枝。

浪淘沙

落日在阑干。风满晴川。坐来高浪拥银山。白鹭欲栖飞不
下，却入苍烟。
千里水云寒。正绕烟鬟。拍浮须要酒杯宽。天与吾曹供一
醉，不是人间。

踏莎行（和人赋双鱼花）

风翠轻翻，雾红深注。鸳鸯池畔双鱼树。合欢凤子也多情，飞来连理枝头住。

欲付浓愁，深凭尺素。戏鱼波上无寻处。教谁试与问花看，如何寄得香笺去。

踏莎行

燕子归来，梅花又落。绡桃雨后燕支薄。眼前先自许多愁，斜阳更在春池阁。

梦里新欢，年时旧约。日长院静空帘幕。几回猛待不思量，抬头又是思量著。

踏莎行（谢人寄梅花）

鹊报寒枝，鱼传尺素。晴香暗与风微度。故人还寄陇头梅，凭谁为作梅花赋。

柳外朱桥，竹边深坞。何时却向君家去。便须倩月与徘徊，无人留得花常住。

踏莎行

情似游丝，人如飞絮。泪珠阁定空相觑。一溪烟柳万丝垂，
无因系得兰舟住。

雁过斜阳，草迷烟渚。如今已是愁无数。明朝且做莫思量，
如何过得今宵去。

雨中花令（吴兴道中，颇厌行役，作此曲寄武林交旧）

山雨细、泉生幽谷，水满平田。雪茧红蚕熟后，黄云陇麦
秋间。武陵烟暖，数声鸡犬，别是山川。

嗟老去、倦游踪迹，长恨华颠。行尽吴头楚尾，空惭万壑
千岩。不如休也，一庵归去，依旧云山。

点绛唇（西池桃花落尽赋此）

燕子风高，小桃枝上花无数。乱溪深处。满地飞红雨。
唤得春来，又送春归去。浑无绪。刘郎前度。空记来时路。

点绛唇（内子生日）

人道长生，算来世上何曾有。玉尊长倒。早是人间少。
四十年来，历尽闲烦恼。如今老。大家开口。赢得花前笑。

临江仙

水远山长何处去，欲行人似孤云。十分瘦损沈休文。忍将秋水镜，容易与君分。

试问梨花枝上雨，为谁弹满清尊。一江风月黯离魂。平波催短棹，小立送黄昏。

临江仙（送光州曾使君）

记得武陵相见日，六年往事堪惊。回头双鬓已星星。谁知江上酒，还与故人倾。

铁马红旗寒日暮，使君犹寄边城。只愁飞诏下青冥。不应霜塞晚，横槊看诗成。

好事近（青阳道中见梅花。是日微风，花已有落者）

江路绕青山，山翠扑衣轻湿。谁酿晚来云意，做一天愁色。竹溪斜度尽篮舆，疏梅暗香入。何处最关心事，恨落梅风急。

好事近（谢人分似蜡梅一枝）

香蜡染宫黄，不属世间风月。分我照寒金蕊，伴小窗愁绝。高标独步本无双，一枝为谁折。压尽半春桃李，任满山如雪。

好事近

帘外一声歌，倾尽满城风月。看到酒阑羞处，想多情难说。周郎元是个中人，如今鬓如雪。自恨老来肠肚，诮不堪摧折。

好事近

雨后欲斜阳，红满井梧风叶。还是夜来时候，共小轩明月。不关纤手与调冰，消除这些热。自是月娥肌骨，似玉壶香雪。

好事近（海棠）

春似酒杯浓，醉得海棠无力。谁染玉肌丰脸，做燕支颜色。送春风雨最无情，吹残也堪惜。何似且留花住，唤小鬟催拍。

好事近

秋意总关愁，那更与君轻别。从此共谁同醉，恨老来风月。遥知手板笑看云，江边醉时节。应为老人回首，记白头如

雪。

酹江月

冰轮飞上，正金波翻动，玉壶新绿。风帽还欹清露滴，凜凜微生寒粟。白玉楼高，水精帘卷，十里堆琼屋。千山人静，怒龙声喷蕲竹。

夜久斗落天高，银河还对泻，冷悬双瀑。此地人间何处有，难买明珠千斛。弄影人归，锦袍何在，更谁知鸿鹄。素光如练，满天空挂寒玉。

酹江月（送路使君）

楚山无尽，看西来新拥，石城双旆。立马花边金镫暖，遥想元戎小队。白雪歌成，莫愁去后，往事空千载。一时吟啸，风流不减前辈。

闻道梦泽南州，日高初睡足，雅宜高会。老去愁多谁念我，空对云山苍翠。南雁归时，白头应记得，尊前倾盖。送君南浦，无情空恨江水。

感皇恩

残月挂征鞍，路长山绕。独拥寒貂犯霜晓。水边林下，孤负此生多少。星星空满鬓，因谁有。

不如办个，短蓑长钓。唤取轻鸥伴人老。思量也胜，看人眉头眼脑。世间浑是梦，何时了。

感皇恩（除夜作）

玉箸点椒花，年华又杪。绛蜡烧残暗催晓。小窗醒处，梦断月斜江悄。故山春欲动，归程杳。

天意不放，人生长少。富贵应须致身早。此宵长愿，赢取一尊娱老。假饶真百岁，能多少。

感皇恩（竹坡老人步上南冈，得堂基于孤峰绝顶间，喜甚，戏作长短句）

无事小神仙，世人谁会。著甚来由自萦系。人生须是，做些闲中活计。百年能几许，无多子。

近日谢天，与片闲田地。作个茅堂待打睡。酒儿熟也，赢取山中一醉。人间如意事，只此是。

感皇恩（送晁别驾赴朝）

江上一山横，偶来同住。山北山南共来去。今朝何事，目送征鸿轻举。可堪吹不断，梨花雨。

千里莫厌，重霄云路。飞下彤庭伴鹓鹭。柴骝乌帽，看尽章台风絮。故人应问我，今何处。

感皇恩（送侯彦嘉归彭泽）

何处是云庵，本来无住。云共谁来共谁去。菊篱杯酒，聊为渊明频举。幅巾应屡湿，斜川雨。

此去常恨，相从无路。记取孤飞水边鹭。重来一笑，又是柳飞残絮。梦魂飞不到，君闲处（彦嘉小室，榜曰闲处）。

洞仙歌

江梅吹尽，更幽兰香度。可惜浓春为谁住。最嫌他、无数轻薄桃花，推不去，偏守定、东风一处。

病来应怕酒，眼常醒，老去羞春似无语。准拟强追随，管领风光，人生只、欢期难预。纵留得、梨花做寒食，怎啗他朝来，这般风雨。

贺新郎

白首归何晚。笑一椽、天教付与，楚江南岸。门外春山晚无数，只有匡庐似染。但想像、红妆不见。谁念香山当日事，漫青衫、泪湿人谁管。歌旧曲，空凄怨。

将军未老身归汉。算功名、过了唯有，古词尘满。谁似渊明才弃得老，饱看云山万点。况此老、斜川不远。终待我他年，剪黄花、一酹重阳西戍。君为我，休辞劝。

苏幕遮

水傍边，山尽处。唤取云来，共我山头住。分得一江风共雨。满院芙蓉，更听红妆舞。

趁霜晴，闲独步。那里烟村，有个梅花树。小径斜穿来又去。醉后知他，有甚青云路。

苏幕遮

老相邀，山作伴。千里西来，始识庐山面。爱酒杨雄浑不管。天与邻翁，来慰穷愁眼。

似惊鸿，吹又散。画舸横江，望断江南岸。地角天涯无近远。一阕清歌，且放梨花满。

一剪梅（送杨师醇赴官）

无限江山无限愁。两岸斜阳，人上扁舟。阑干吹浪不多时，酒在离尊，情满沧洲。

早是霜华两鬓秋。目送飞鸿，那更难留。问君尺素几时来，莫道长江，不解西流。

千秋岁（生日）

小春时候。晴日吴山秀。霜尚浅，梅先透。波翻醺醺醖，雾暖芙蓉绣。持寿酒。仙娥特地回双袖。

试问春多少。恩入芝兰厚。松不老，山长久。星占南极远，家是椒房旧。君一笑。金鸾看取人归后。

千秋岁（叶审言生日）

当年文焰。蜀锦词华烂。年正少，声初远。手攀天上桂，书奏蓬莱殿。人尽道，洛阳盛事今重见。

千尺青苍干。直节凌霄汉。天未识，应嗟晚。饮残长寿盏，归奉春皇燕。金叶满。擗麟且受麻姑劝。

千秋岁（春欲去，二妙老人戏作长短句留之，为社中一笑）

送春归去。说与愁无数。君去后，归何处。人应空懊恼，春亦无言语。寒日暮，腾腾醉梦随风絮。

尽日间庭雨。红湿秋千柱。人恨切，莺声苦。拟倾浇闷酒，留取残红树。春去也，不成不为愁人住。

风入松

禁烟过后落花天。无奈轻寒。东风不管春归去，共残红、飞上秋千。看尽天涯芳草，春愁堆在阑干。

楚江横断夕阳边。无限青烟。旧时云去今何处，山无数、

柳涨平川。与问风前回雁，甚时吹过江南。

忆王孙（绝笔）

梅子生时春渐老。红满地、落花谁扫。旧年池馆不归来，
又绿尽、今年草。

思量千里乡关道。山共水、几时得到。杜鹃只解怨残春，
也不管、人烦恼。

减字木兰花（雨中熟睡）

快风消暑。门近雨边梅子树。昼梦腾腾。急雨声中唤不醒。
轻衫短簪。林下日长聊散发。无计医贫。长作云山高卧人。

采桑子（将离武林）

云踪老去浑无定，飘泊寒空。又被东风。吹过江南第几峰。
长安市上看花眼，不到衰翁。好趁归鸿。家在西岩碧桂丛。

赵 佶

声声慢（春）

宫梅粉淡，岸柳金匀，皇州乍庆春回。凤阙端门，棚山彩建蓬莱。沈沈洞天向晚，宝舆还、花满钧台。轻烟里，算谁将金莲，陆地齐开。

触处笙歌鼎沸，香鞴趁，雕轮隐隐轻雷。万家帘幕，千步锦绣相挨。银蟾皓月如昼，共乘欢、争忍归来。疏钟断，听行歌、犹在禁街。

声声慢（梅）

欺寒冲暖，占早争春，江梅已破南枝。向晚阴凝，偏宜映月临池。天然莹肌秀骨，笑等闲、桃李芳菲。劳梦想，似玉人羞懒，弄粉妆迟。

长记行歌声断，犹堪恨，无情塞管频吹。寄远丁宁，折赠陇首相思。前村夜来雪里，殢东君、须索饶伊。烂漫也，算百花、犹自未知。

念奴娇（御制）

雅怀素态，向闲中、天与风流标格。绿锁窗前湘簟展，终日风清人寂。玉子声干，纹楸色净，星点连还直。跳丸日月，算应局上销得。

全似落浦斜晖，寒鸦游鹭，乱点沙汀碛。妙算神机，须信道，国手都无勍敌。玳席欢余，芸堂香暖，赢取专良夕。桃源归路，烂柯应笑凡客。

探春令

帘旌微动，峭寒天气，龙池冰泮。杏花笑吐香犹浅。又还是、春将半。

清歌妙舞从头按。等芳时开宴。记去年、对著东风，曾许不负莺花愿。

聒龙谣

紫阙茱萸，绀宇邃深，望极绛河清浅。霜月流天，锁穹隆光满。水精宫、金锁龙盘，玳瑁帘、玉钩云卷。动深思，秋籁萧萧，比人世、倍清燕。

瑶阶回。玉签鸣，渐秘省引水，辘轳声转。鸡人唱晓，促铜壶银箭。拂晨光、宫柳烟微，荡瑞色、御炉香散。从宸游，前后争趋，向金銮殿。

临江仙（宣和乙巳冬幸亳·州途次）

过水穿山前去也，吟诗约句千余。淮波寒重雨疏疏。烟笼滩上鹭，人买就船鱼。

古寺幽房权且住，夜深宿在僧居。梦魂惊起转嗟吁。愁牵心上虑，和泪写回书。

满庭芳

芳词来上，因俯同其韵以赐。）

寰宇清夷，元宵游豫，为开临御端门。暖风摇曳，香气霭轻氛。十万钩陈灿锦，钧台外、罗绮缤纷。欢声里，烛龙衔耀，黼藻太平春。

灵鳌，擎彩岫，冰轮远驾，初上祥云。照万宇嬉游，一视同仁。更起维垣大第，通宵宴、调燮良臣。从兹庆，都愈赓载，千岁乐昌辰。

眼儿媚

玉京曾忆昔繁华。万里帝王家。琼林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶。

花城人去今萧索，春梦绕胡沙。家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花。

燕山亭

裁剪冰绡，打叠数重，冷淡燕脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦。闲院落凄凉，几番春暮。

凭寄离恨重重，这双燕，何曾会人言语。天遥地远，万水千山，知他故宫何处。怎不思量，除梦里、有时曾去。无据。和梦也、有时不做。

金莲绕凤楼

绛烛朱笼相随映，驰绣毂、尘清香衬。万金光射龙轩莹。绕端门、瑞雷轻振。

元宵为开圣景。严敷坐、观灯锡庆。帝家华英（疑误乘春兴）。擎珠帘、望尧瞻舜。

小重山

罗绮生香娇上春。金莲开陆海，艳都城。宝舆回望翠峰青。东风鼓，吹下半天星。

万井贺升平。行歌花满路，月随人。龙楼一点玉灯明。萧韶远，高宴在蓬瀛。

李 纲

水龙吟（光武战昆阳）

汉家炎运中微，坐令闰位余分据。南阳自有，真人膺历，龙翔虎步。初起昆城，旋驱乌合，块然当路。想莽军百万，旌旗千里，应道是、探囊取。

豁达刘郎大度。对劲敌、安恬无惧。提兵夹击，声喧天坏，雷风借助。虎豹哀号，戈鋌委地，一时休去。早复收旧物，扫清氛寝，作中兴主。

念奴娇（汉武巡朔方）

茂陵仙客，算真是、天与雄才宏略。猎取天骄驰卫霍，如使鹰鹯驱雀。鏖战皋兰，犁庭龙碛，饮至行勋爵。中华疆盛，坐令夷狄衰弱。

追想当日巡行，勒兵十万骑，横临边朔。亲总貔貅谈笑看，黠虏心惊胆落。寄语单于，两君相见，何苦逃沙漠。英风如在，卓然千古高著。

喜迁莺（晋师胜淝上）

长江千里。限南北、雪浪云涛无际。天险难逾，人谋克庄，索虏岂能吞噬。阿坚百万南牧，倏忽长驱吾地。破强敌，在谢公处画，从容颐指。

奇伟。淝水上，八千戈甲，结阵当蛇豕。鞭弭周旋，旌旗麾动，坐却北军风靡。夜闻数声鸣鹤，尽道王师将至。延晋祚，庇烝民，周雅何曾专美。

水龙吟（太宗临渭上）

古来夷狄难驯，射飞择肉天骄子。唐家建国，北边雄盛，无如颉利。万马崩腾，早旗毡帐，远临清渭。向郊原驰突，凭陵仓卒，知战守、难为计。

须信君王神武。觐虜营、只从七骑。长弓大箭，据鞍诘问，单于非义。戈甲鲜明，旌麾光彩，六军随至。怅敌情震慑，鱼循鼠伏，请坚盟誓。

念奴娇（宪宗平淮西）

晚唐姑息，有多少方镇，飞扬跋扈。淮蔡雄藩联四郡，千里公然旅拒。同恶相资，潜伤宰辅，谁敢分明语。娜婀群议，共云旄节应付。

于穆天子英明，不疑不贰处，登庸裴度。往督全师威令使，

擒贼功名归愬。半夜衔枚，满城深雪，忽已亡悬瓠。明堂坐治，中兴高映千古。

雨霖铃（明皇幸西蜀）

蛾眉修绿。正君王恩宠，曼舞丝竹。华清赐浴瑶甃，五家会处，花盈山谷。百里遗簪堕珥，尽宝钿珠玉。听突骑、鼙鼓声喧，寂寞霓裳羽衣曲。

金舆远幸匆匆速。奈六军不发人争目。明眸皓齿难恋，肠断处、绣囊犹馥。剑阁峥嵘，何况铃声，带雨相续。谩留与、千古伤神，尽入生绡幅。

喜迁莺（真宗幸澶渊）

边城寒早。恣骄虏、远牧甘泉丰草。铁马嘶风，毡裘凌雪，坐使一方云扰。庙堂折冲无策，欲幸坤维江表。叱群议，赖寇公力挽，亲行天讨。

缥缈。銮辂动，霓旌龙旆，遥指澶渊道。日照金戈，云随黄伞，径渡大河清晓。六军万姓呼舞，箭发狄酋难保。虏情慑，誓书来，从此年年修好。

减字木兰花（读《神仙传》）

茫茫云海。方丈蓬壶何处。拟泛轻舟。一到金鳌背上游。

琼楼珠室。千岁蟠桃初结实。月冷风清。试倩双成吸玉笙。

减字木兰花

龟台金母。绀发芳容超曩古。绛节霓旌。青鸟传言若可凭。
瑶池罢宴。零落碧桃香片片。八骏西巡。更有何人继后尘。

永遇乐（秋夜有感）

秋色方浓，好天凉夜，风雨初霁。缺月如钩，微云半掩，
的烁星河碎。爽来轩户，凉生枕簟，夜永悄然无寐。起徘徊，
凭栏凝伫，片时万情千意。

江湖倦客，年来衰病，坐叹岁华空逝。往事成尘，新愁似
锁，谁是知心底。五陵萧瑟，中原杳杳，但有满襟清泪。烛兰
缸，呼童取酒，且图径醉。

望江南（池阳道中）

归去客，迂骑过江乡。茅店鸡声寒逗月，板桥人迹晓凝霜。
一望楚天长。春信早，山路野梅香。映水酒帘斜扬日，隔
林渔艇静鸣榔。杳杳下残阳。

水调歌头（同德久诸季小饮，出示所作，即席答之）

律吕自相召，韶讌不难谐。致君泽物，古来何世不须才。
幸可山林高卧，袖手何妨闲处，醇酒醉朋侪。千里故人驾，不
怕物情猜。

秋夜永，更秉烛，且衔杯。五年离索，谁谓谈笑豁幽怀。
况我早衰多病，屏迹云山深处，俗客不曾来。此日扫花径，蓬
户为君开。

水调歌头（与李致远、似之、张柔直会饮）

如意始身退，此事古难谐。中年醉饮，多病闲去正当才。
长爱兰亭公子，弋钓溪山娱适，甘旨及朋侪。衰疾卧江海，鸥
鸟莫惊猜。

酒初熟，招我友，共一杯。碧天云卷，高挂明月照人怀。
我醉欲眠君去，醉醒君如有意，依旧抱琴来。尚有一壶酒，当
复为君开。

水调歌头（似之、申伯、叔阳皆作，再次前韵）

物我本虚幻，世事若俳谐。功名富贵，当得须是个般才。
幸有山林云水，造物端如有意，分付与吾侪。寄语旧猿鹤，不
用苦相猜。

醉中适，一杯尽，复一杯。坐间有客，超诣言笑可忘怀。
况是清风明月，如会幽人高意，千里自飞来。共笑陶彭泽，空
对菊花开。

念奴娇（中秋独坐）

暮云四卷，淡星河、天影茫茫垂碧。皓月浮空，人尽道，端的清圆如璧。丹桂扶疏，银蟾依约，千古佳今夕。寒光委照，有人独坐秋色。

怅念老子平生，粗令婚嫁了，超然闲适。误缚簪纓遭世故，空有当时胸臆。苒苒流年，春鸿秋燕，来往终何益。云山深处，这回真是休息。

感皇恩

九日菊花迟，茱萸却早。嫩蕊浓香自妍好。一簪华发，只恐西风吹帽。细看还遍插，人忘老。

千古此时，清欢多少。铁马台空但荒草。旅愁如海，须把金尊销了。暮天秋影碧，云如扫。

渔家傲（九月将尽，菊花始有开者）

木落霜清秋色霁。菊苞渐吐金英碎。佳节不随东去水。谁得会。黄花开日重阳至。

三径旧栽烟水外。故园凝望空流泪。香色向人如有意。掇落蕊。金尊满满从教醉。

水调歌头（和李似之横山对月）

秋杪暑方退，清若玉壶冰。高楼对月，天上宫殿不曾扃。
散下凄然风露，影照江山如昼，浑觉俗缘轻。弋者欲何慕，鸿羽正冥冥。

世间法，唯此事，最堪凭。太虚心量，聊假梨枣制颓龄。
但使心安身健，静看草根泉际，吟蚓与飞萤。一坐小千劫，无念契无生。

江城子（新酒初熟）

老饕嗜酒若鸱夷。拣珠玑。自蒸炊。簋尽云腴，浮蚁在瑶卮。
有客相过同一醉，无客至，独中之。

麴生风味有谁知。豁心脾。展愁眉。玉颊红潮，还似少年时。
醉倒不知天地大，浑忘却，是和非。

江城子（九日与诸季登高）

客中重九共登高。逼烟霄。见秋毫。云涌群山，山外海翻涛。
回首中原何处是，天似幕，碧周遭。

茱萸蕊绽菊方苞。左倾醪。右持螯。莫把闲愁，空使寸心劳。
会取八荒皆我室，随节物，且游遨。

感皇恩（枕上）

西阁夜初寒，炉烟轻袅。竹枕綃衾素屏小。片时清梦，又被木鱼惊觉。半窗残月影，天将晓。

幻境去来，胶胶扰扰。追想平生发孤笑。壮怀消散，尽付败荷衰草。个中还得趣，从他老。

望江南

新阁就，向日借清光。广厦生风非我志，小窗容膝正相当。聊此傲羲皇。

猿尾拂，高挂木绳床。老病维摩谁问疾，散花天女为焚香。恰好细商量。

望江南

新酒熟，云液满香筵。溜溜清声归小瓮，温温玉色照瓷瓯。饮兴浩难收。

嘉客至，一酌散千忧。顾我老方齐物论，与君同作醉乡游。万事总休休。

望江南

新雨足，一夜满南塘。禾更稻向成初吐秀，菱荷虽败尚余

香。爽气入轩窗。

澄霁后，远岫更青苍。两部蛙声鸣鼓吹，一天星月浸光铓。
秋色陡凄凉。

望江南

新月出，清影尚苍茫。学扇欲生青海上，如钩先挂碧霄傍。
星斗焕文章。

林下客，把酒挹孤光。斟酌嫦娥怜我老，故窥书幌照人床。
此意自难忘。

江城子（瀑布）

琉璃滑处玉花飞。溅珠玑。喷霏微。谁遣银河，一派九天
垂。昨夜白虹来涧饮，留不去，许多时。

幽人独坐石嵌崎。赏清奇。濯涟漪。不怕深沈，潭底有
蛟螭。鸿洞但闻金石奏，猿鸟乐，共忘归。

减字木兰花（荔枝二首）

华清赐浴。宝瓮温泉浇膩玉。笑靥开时。一骑红尘献荔枝。
明珠乍剖。自擘轻红香满手。锦袜罗囊。犹瘞当年驿路旁。

减字木兰花

仙姝丽绝。被服红绡肤玉雪。火齐堆盘。常得杨妃带笑看。
劳生重马。远贡长为千古话。林下甘芳。却准幽人餽饷尝。

丑奴儿（木犀）

幽芳不为春光发，直待秋风。直待秋风。香比余花分外浓。
步摇金翠人如玉，吹动珑璁。吹动珑璁。恰似瑶台月下逢。

丑奴儿

枝头万点妆金蕊，十里清香。十里清香。解引幽人雅思长。
玉壶贮水花难老，净几明窗。净几明窗。褪下残英蔌蔌黄。

江城子

去年九日在衡阳。满林霜。俯潇湘。回雁峰头，依约雁南翔。
遥想茱萸方遍插，唯少我，一枝香。
今年佳节幸相将。陟层冈。举华觞。地暖风和，犹未菊开黄。
此会明年知健否，判酩酊，醉秋光。

水调歌头（李太白画像）

太白乃吾祖，逸气薄青云。开元有道，聊复乘兴一来宾。
天子呼来方醉，洒面清泉微醒，余吐拭龙巾。词翰不加点，歌
阁满宫春。

笔风雨，心锦绣，极清新。大儿中令，神契兼有坐忘人。
不识将军高贵，醉里指污吾足，乃敢尚衣嗔。千载已仙去，图
象耸风神。

水龙吟（次韵任世初送林商叟海道还闽中）

际天云海无涯，径从一叶舟中渡。天容海色，浪平风稳，
何尝有颺。鳞甲千山，笙镛群籁，了无遮护。笑读君佳阁，追
寻往事，须信道、忘来去。

闻说钓鲸公子，为才名、鹖书交举。高怀淡泊，柏台兰省，
留连莫住。万里闽山，不从海道，寄声何处。怅七年契阔，无
因握手，与开怀语。

水龙吟（上巳日出郊，呈知宗安抚、张参、观文汪相二首）

莫春清淑之初，赏心最乐惟修禊。兰亭序饮，泛觴流咏，
萧然适意。旧弼宗英，文章贤牧，肯临垞外。向碧山深处，寻
花问柳，有佳气、随旌旆。

寥落幽人寓止。借僧园、缭云萦水。栽花种竹，凿池开径，
渊明岂愧。美景良辰，玉颜方老，欲留何计。对残红嫩绿，开
怀笑语，且须同醉。

水调歌头（前题）

花径不曾扫，蓬户为君开。元戎小队，清晓佳客与同来。我为衰迟多病，且恁浇花艺药，随分葺池台。多谢故人意，迂访白云隈。

暮春月，修禊事，会兰斋。一觴一咏，何愧当日畅幽怀。况是茂林修竹，映带清流湍激，山色碧崔嵬。勿复叹陈迹，且为醉金杯。

江城子（再游武夷，至晞真馆，与道士泛月而归）

武夷山里一溪横。晚风清。断霞明。行至晞真、馆下月华生。仙迹灵踪知几许，霞明。行至晞真、馆下月华生。仙迹灵踪知几许，云缥缈，石峥嵘。

羽人同载小舟轻。玉壶倾。荐芳馨。酣饮高歌，时作步虚声。一梦游仙非偶尔，回棹远，翠烟凝。

江城子（池阳泛舟作）

春来江上打头风。吼层空。卷飞蓬。多少云涛，雪浪暮江中。早是客情多感慨，烟漠漠，雨濛濛。

梁溪只在太湖东。长儿童。学庞翁。谁信家书，三月不曾通。见说浙河金鼓震，何日到，羡归鸿。

江城子

晓来江口转南风。静烟空。整云蓬。满眼高帆，隐映画图中。呕轧数声离岸舫，云暗淡，雪溟濛。

扁舟归去五湖东。狎樵童。侣渔翁。不管人间，荣辱与穷通。试作五噫歌汉室，从隐遁，作梁鸿。

望江南（过分水岭）

征骑远，千里别沙阳。泛碧斋傍凝翠阁，栖云寺里印心堂。回首意茫茫。

分水岭，烟雨正凄凉。南望瓯闽连海峤，北归吴越过江乡。极目暮云长。

望江南

云岭水，南北自分流。触目澜翻飞雪浪，赴溪盘屈转琼钩。呜咽不胜愁。

归去客，征骑远闽州。路入江南春信未，日行北陆冷光浮。还揽旧貂裘。

望江南

日下，蓑笠老江湖。”今蒙恩北归当践斯言，因作渔父四时词以道意，调寄望江南）

云棹远，南浦绿波春。日暖风和初解冻，饵香竿袅好垂纶。一钓得金鳞。

风乍起，吹皱碧渊沦。红脰斫来龙更美，白醪酤得旨兼醇。一醉武陵人。

望江南

清昼永，幽致夏来多。远岸参差风扬柳，平湖清浅露翻荷。移棹钓烟波。

凉一霎，飞雨洒轻蓑。满眼生涯千顷浪，放怀乐事一声歌。不醉欲如何。

望江南

烟艇稳，浦溆正清秋。风细波平宜进楫，月明江静好沈钩。横笛起汀洲。

鲈鳜美，新酿蚁醅浮。休问六朝兴废事，白萍红蓼正凝愁。千古一渔舟。

望江南

江上雪，独立钓渔翁。箬笠但闻冰散响，蓑衣时振玉花空。图画若为工。

云水暮，归去远烟中。茅舍竹篱依小屿，缩编圆鲫入轻笼。欢笑有儿童。

六么令（次韵和贺方回金陵怀古，鄱阳席上作）

长江千里，烟淡水云阔。歌沈玉树，古寺空有疏钟发。六代兴亡如梦，苒苒惊时月。兵戈凌灭。豪华销尽，几见银蟾自圆缺。

潮落潮生波渺，江树森如发。谁念迁客归来，老大伤名节。纵使岁寒途远，此志应难夺。高楼谁设。倚阑凝望，独立渔翁满江雪。

喜迁莺（自池阳泛舟）

江天霜晓。对万顷雪浪，云涛亘弥渺。远岫参差，烟树微茫，阅尽往来人老。浅沙别浦极望，满目余霞残照。暮云敛，放一轮明月，窥人怀抱。

杳杳。千里恨，玉人一别，梦断无音耗。手捻江梅，枝头春信，欲寄算应难到。画船片帆浮碧，更值风高波浩。几时得向尊前，销却许多烦恼。

喜迁莺（塞上词）

边城寒早。对漠漠暮秋，霜风烟草。战马长闲，刁斗无声，空使荷戈人老。陇头立马极目，万里长城古道。感怀处，问仲宣云乐，从军多少。

缥缈云岭外，夕烽一点，塞上传光小。玉帐尊罍，青油谈笑，肯把壮怀销了。画楼数声残角，吹彻梅花霜晓。愿岁岁静烟尘，羌虏常修邻好。

一翦梅

数点梅花玉雪娇。烟水篱边，兰裊青梢。横斜疏影月黄昏，谁使天香，暗淡飘飘。

半醉佳人酒未消。鬓髻偏时，插更斜袅。尊前还唱早梅词，琼醕何如，。

玉蝴蝶

万古秣陵江国，舫舟烟岸，千里云林。故垒高楼，凝望远水遥岑。景阳钟、那闻旧响，玉树唱、空有余音。感春心。六朝遗事，萧索难寻。

甘泉法从弟兄芝玉，顾我情深契阔相思，岂知今日共登临。对尊俎、休辞痛饮，伤志节、须且高吟。柳摇金。断霞轻霭，残照西沈。

水龙吟（次韵和质夫、子瞻杨花词）

晚春天气融和，乍惊密雪烟空坠。因风飘荡，千门万户，牵情惹思。青眼初开，翠眉才展，小园长闭。又谁知化作，琼花玉屑，共榆英、漫天起。

深院美人慵困，乱云鬟、尽从妆缀。小廊回处，氍毹重叠，轻拈却碎。飞入楼台，舞穿帘幕，总归流水。怅青春又过，年年此恨，满东风泪。

李 祁

减字木兰花

梨花院宇。淡月倾云初过雨。一枕轻寒。梦入西瑶小道山。
花深人静。帘锁御香清昼永。红药阑干。玉案春风窈窕间。

点绛唇

楼下清歌，水流歌断春风暮。梦云烟树。依约江南路。
碧水黄沙，梦到寻梅处。花无数。问花无语。明月随人去。

青玉案

绿琐窗纱明月透。正清梦、莺啼柳。碧井银瓶鸣玉甃。翔
鸾妆样，粲花衫绣。分付春风手。

喜入秋波娇欲溜。脉脉青山两眉秀。玉枕春寒郎知否。归
来留取，御香襟袖。同饮酴醾酒。

鹊桥仙

春阴淡淡，春波渺渺，帘卷花稍香雾。小舟谁在落梅村，正梦绕、清溪烟雨。

碧山学士，云房娇小，须要五湖同去。桃花流水鳜鱼肥，恰趁得、江天佳处。

阮郎归

校书学士小蓬山。新参玉笋班。买花归去五湖间。浣花龙尾湾。下脱

南歌子

裊裊秋风起，萧萧败叶声。岳阳楼上听哀箏。楼下凄凉江月、为谁明。

雾雨沈云梦，烟波渺洞庭。可怜无处问湘灵。只有无情江水、绕孤城。

醉桃源

春风碧水满郎湖。水清梅影疏。渡江桃叶酒家垆。髻鬟云样梳。

吹玉蕊，饮琼腴。不须红袖扶。少年随意数花须。老来心已无。

朝中措

照江梅词，寄任蕴明。蕴明尝许缘檄载侍儿见过，又于汉籍伎有目成者因以为戏）

郎官湖上探春回。初见照江梅。过尽竹溪流水，无人知道花开。

佳人何处，江南梦远，殊未归来。唤取小丛教看，隔江烟雨楼台。

西江月

拾翠亭前水满，郎官湖上春回。仪龙新碾试琼杯。更觉春江有味。

拄杖行穿翠筱，吹花醉绕江梅。故园心事老相催。此意陶潜能会。

西江月

云观三山清露，长生万鬣青松。琼王敖珠珥下秋空。一笑满天鸾凤。

雾鬓新梳绀绿，霞衣旧佩柔红。更邀豪俊驭南风。此意平

生飞动。

如梦令

春水湖塘深处。竹暗沙洲无路。闲伴落花来，却信东风归去。且住。且住。细看两山烟雨。

如梦令

不见玉人清晓。长啸一声云杪。碧水满阑塘，竹外一枝风袅。奇妙。奇妙。半夜山空月皎。

水龙吟（郎官湖）

碧山横绕清湖，茂林秀麓波光里。南宫老大，西洲漂荡，危亭重倚。雨步云行，饵风饮雾，平生游戏。笑此中空洞，都无一物，有神妙、浩然气。

扫尽云南梦北，看三江五湖秋水。狂歌两解，清尊一举，超然千里。江汉苍茫，故人何处，山川良是。待白萍露下，青天月上，约骑鲸起。

浪淘沙

拍手趁西风。惊起乖龙。青山绿水古今同。唯有一轮山上月，长照江中。

一点落金钟。浑似虚空。道人不住有云峰。但是人家清酒瓮，行处相逢。

张 纲

念奴娇（次韵张仲远，是日醉甚，逃席）

论思厌久，动莼鲈清兴，轻辞丹极。佩玉腰金归故里，光照湖山秋色。八座仪刑，九重尊宠，才大今词伯。汉家豪俊，一时谁是勍敌。

三径旧日家声，华堂深稳处，频开瑶席。春在壶中真自有，一境珠宫仙掖。谭尘挥风，罚筹如猬，数困尊前客。故应元放，举杯狂醉轻掷。

念奴娇（次韵李公显木樨）

多情宋玉，值西风摇落，悲秋时节。赖有幽芳深解意，的皪枝头争发。欲语含羞，敛容微笑，心事如何说。暗香时度，卷帘留伴霜月。

谁为赋写仙姿，挥毫落纸，有尊前词客。独倚阑干须信道，消得孤吟愁绝。补阙骚经，拾遗香传，顿许居前列。品题多谢，一枝当为君折。

青门饮（京师送王敏求归乡）

疏柳飘零，暮鸦寒集，都门送客，斜阳影里。野色沈沈，翠微隐隐，遥指故乡云外。聚久交情厚，对西风、争忍分袂。饮散宾朋，画船去也，平芜千里。

因记。小轩无寐。观夜月凭阑，共论深契。绛帐清闲，杏坛优暇，当念宴游同醉。南北烟波远，愿无忘、音书频寄。未知名宦拘人，异日相逢何地。

蓦山溪（甲辰生日）

小窗开宴，草草杯盘具。欢喜走儿童，庆生朝、一年一度。风光好处，恰是小春时，香泛泛，酒醺醺，一曲歌金缕。

吾今已醉，解作醒时语。千里念重亲，望家山、云天尽处。深深发愿，只愿早休官，居颜巷，戏莱衣，岁岁长欢聚。

临江仙（次韵陈少阳重九）

绿蚁浮觞香泛泛，黄花共荐芳辰。清霜天宇净无尘。登高宜有赋，拈笔戏成文。

可奈园林摇落尽，悲秋意与谁论。眼中相识几番新。龙山高会处，落帽定何人。

临江仙（坚生日）

追想京都全盛日，蓬弧初记生时。朝来朱绂照庭闱。谁知
衰谢老，还有宁馨儿。

休记蓝田生美玉，举杯听取歌词。年方强仕未应迟。高风
轻借便，一鶚看横飞。

满庭芳（生日）

十月风光，小春时候，宴堂初启朱筵。博山云润，风细袅
晴烟。坐有文章公子，争吟唱、诗满花笺。帘帷里，时闻笑语，
今日间生贤。

郎潜。虽未贵，虚名自有，清议推先。更那堪、高堂重庆
兼全。占取人间乐事，何必羨、玉带貂蝉。飞觞处，深深更祝，
龟鹤永齐年。

满庭芳（荣国生日）

风轧云低，寒催腊近，画堂和气先春。玳筵初启，佳会庆
生辰。漏转高张宝炬，重帘邃、深炷炉薰。欢声里，清歌闲发，
一曲绕梁尘。

慈闱，春不老，山河象服，恩被丝纶。占人间荣贵，兰玉
诜诜。便好金尊尽醉，殷勤劝、须满十分。深深愿，斑衣拜舞，
千岁奉灵椿。

万年欢（荣国生日）

岁晚寒凝，正萸舒四叶，梅吐孤芳。庆诞佳辰，开筵盛集萱堂。合坐春回锦绣，卷帘处、花簇笙簧。除乐禁、初许闻韶，应时欢宴何妨。

人言富贵最好，算有谁能兼，福寿康强。自是仙姿，天教占取恩光。百和重添宝炬，十分劝、频举瑶觞。仍教画、家庆新图，要看兰桂成行。

浣溪沙（荣国生日四首·四之一）

罗绮争春拥画堂。翠帷深处按笙簧。宝奁频炷郁沈香。海上蟠桃元未老，月中仙桂看余芳。何须龟鹤颂年长。

浣溪沙（四之二）

腊日银罍翠管新。潘舆迎腊庆生辰。卷帘花簇锦堂春。百和宝薰笼瑞雾，一声珠唱驻行云。流霞深劝莫辞频。

浣溪沙（四之三）

象服华年两鬓青。喜逢生日是嘉平。何妨开宴雪初晴。酒劝十分金凿落，舞催三叠玉娉婷。满堂欢笑祝椿龄。

浣溪沙（安人生日·四之四）

过隙光阴还自催。生朝又送一年来。宴堂深处强追陪。
眼眩岂堪花里笑，眉攒聊向酒边开。与君同醉莫辞杯。

点绛唇（荣国生日二首·二之一）

飞雪初晴，晓来佳气生庭户。宝薰笼雾。帘幕香风度。
鹤发龟龄，堂上潘舆驻。花深处。缓歌金缕。莫惜杯频举。

点绛唇（二之二）

罗幕重重，画堂迎腊和风转。玳筵高展。知是群仙宴。
银鸭香浮，红袖翻歌扇。金杯劝。深深祝愿。争把蟠桃献。

江城子（和吕丞送进士赴省）

宝津楼下柳阴重。画桥东。戏鱼龙。闻喜当时，开宴盛仪
容。遥想新年寻故事，扶醉帽，夕阳中。
可怜衰鬓飒霜丛。借酡红。遣愁浓。梦入长安，惊起送飞
鸿。直下青冥休避路，九万里，看抟风。

绿头鸭（次韵王伯寿）

敛晴烟。桂花如水轻寒。宴中秋、朋簪来会，满筵绿鬓朱颜。罄尊罍、兴吞海量，妙歌吹、声彻云端。独念衰残，强陪欢笑，恍然感旧觉悲酸。功名志，黄粱晓梦，老去奈何天。休追悔，天应教人，赢取身闲。

想姮娥、情都如旧，也须知我贪欢。奈潘鬓、霜蓬渐满，况沈腰、革带频宽。月有重圆，人谁长健，一回相见一回难。王夫子，看君风度，何不早弹冠。莫学我，年年对月，扶病江干。

绿头鸭（次韵陈季明）

爱家山。坐来心与云闲。念平生、功名有志，暮年多病知难。眷簪纓、未容引去，奈猿鹤、久已催还。松菊关情，莼鲈引兴，昔人高韵照尘寰。细追想，山林钟鼎，从古罕兼全。归来好，皇恩赐可，拂袖欣然。

望西清、犹叨法从，梦魂宁隔台躔。蒔七松、便为小隐，开三径、且乐余年。宾友相过，鸡豚为具，从容聊作饮中仙。君试听，阳春佳阕，今日恰新传。休辞酒，从教醉舞，踏碎花毡。

感皇恩（休官）

解组盛明时，角巾东路。家在深村更深处。扫开三径，坐看一川烟雨。故山休笑我，来何暮。

苦贫富贵，多忧多虑。百岁光阴能几许。醉乡日月，莫问人间寒暑。兴来随短棹，过南浦。

朝中措（安人生日·三之一）

年时生日宴高堂。欢笑拥炉香。今日山前停棹，也须随分飞觴。

东阳太守，携家远去，方溯桐江。把酒祝君长健，相随归老吾乡。

朝中措

日也）

前年初对大明宫。寒律转春风。几度乡关归梦，催成两鬓霜蓬。

山州岁晚，还逢令节，空记前踪。莫遣酒兵相向，愁城生怕频攻。

朝中措（腊日·三之三）

休惊初腊冻全消。旬日是春朝。梅吐芳心半笑，柳含青眼相撩。

风光如许，那知太守，老去无聊。乘兴方思把笺，归心已逐轻桡。

凤栖梧（安人生日·五之一）

五日小春休屈指。花发西轩，早已传春意。应为高堂催燕喜。一枝得得来呈瑞。
绮席初开云幕邃。兰蕙腾芳，人生蓬壶里。寿酒满斟那惜醉。锦囊行拜恩封贵。

凤栖梧（五之二）

雨洗轩庭迎晚照。黄菊才芳，未觉秋光老。怪底烘堂添语笑。姮娥此夜来蓬岛。
献寿新词谁解道。满眼儿孙，著语皆争巧。潋滟金杯休惜酌。追欢不怕霜天晓。

凤栖梧（婺州席上·五之三）

风动飞霏迎晓霁。银海光浮，宴启群仙会。骑省流芳谁可继。尊前看取连枝贵。
华发衰翁羞晚岁。未报皇恩，尚忝专城寄。酒入愁肠应易醉。已拚一醉酬君意。

凤栖梧（癸未生日·五之四）

老去光阴惊掣电。生长元丰，试数今谁健。多谢天公怜岁晚。清时乞得身闲散。
忆昔生朝叨睿眷。台馈颁恩，内酒当筵劝。今日衰残欢意鲜。举杯目断尧天远。

凤栖梧（丁宅二侍儿·五之五）

缓带垂红双侍女。彩凤衔来，秀色生庭户。转蕙光风香暗度。回眸绰约神仙侣。
寡和清歌声激楚。夜饮厌厌，劝我杯频举。只恐酒阑催暮雨。凭谁约断阳台路。

好事近（梅柳）

梅柳约东风，迎腊暗传消息。粉面翠眉偷笑，似欣逢佳客。晚来歌管破余寒，沈烟袅轻碧。老去不禁卮酒，奈尊前春色。

菩萨蛮（上元）

重帘卷尽楼台日。华灯万点欢声入。老病莫凭阑。一城星

斗寒。

艳妆翻舞雪。目眩红生缣。不是故无情。羞君双鬓青。

菩萨蛮

南山只与溪桥隔。年来厌著寻山屐。卧对曲屏风。淡烟疏雨中。

功成投老去。拚作林塘主。万事不关心。酒杯红浪生。

清平乐（上元）

红莲照晚。花底明人眼。无限游人谁惜倦。只有衰翁心懒。
笙歌缓引更筹。更阑客散添愁。香雾半窗幽梦，烟波千里归舟。

人月圆（壬午生日，时初遇会庆节，至翌日小集）

封人祝望尧云了，归路蔼欢声。何妨明日，开筵笑语，聊庆初生。

官闲岁晚身犹健，兰玉更盈庭。持杯为寿，从教夜醉，谁怕参横。

西江月（壬午生日）

易老方惊岁晚，难禁又报生朝。从他华发转萧萧。且共尊前一笑。

为具随宜钉餠，烘堂不用笙箫。只烦欢伯散无聊。醉里追回年少

惜分飞（次韵丁希闵）

年少春心花里转。只恐飞花片片。沈醉归深院。妓衣何用令高卷。

要看梁州初入遍。放出楼中舞燕。有眼何曾见。看来未足重开宴。

减字木兰花（安人生日）

思堂醇酎。满酌金杯争献寿。记取年时。头白成双唱旧词。莫言秋晚。五日小春黄菊绽。折一枝来。纶诰金花要并开。

李清照

孤雁儿

(并序·世人作梅词，下笔便俗。予试作一篇，乃知前言不妄耳)

藤床纸帐朝眠起。说不尽、无佳思。沈香断续玉炉寒，伴我情怀如水。笛里三弄，梅心惊破，多少春情意。

小风疏雨萧萧地。又催下、千行泪。吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚。一枝折得，人间天上，没个人堪寄。

满庭霜

小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧尽，日影下帘钩。手种江梅更好，又何必、临水登楼。无人到，寂寥浑似，何逊在扬州。

从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风柔。更谁家横笛，吹动浓愁。莫恨香消雪减，须信道、扫迹情留。难言处，良宵淡月，疏影尚风流。

玉楼春

红酥肯放琼苞碎。探著南枝开遍未。不知酝藉几多香，但见包藏无限意。

道人憔悴春窗底。闷损阑干愁不倚。要来小酌便来休，未必明朝风不起。

渔家傲

雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻。香脸半开娇旖旎。当庭际。玉人浴出新妆洗。

造化可能偏有意。故教明月玲珑地。共赏金尊沈绿蚁。莫辞醉。此花不与群花比。

清平乐

年年雪里。常插梅花醉。挹尽梅花无好意。赢得满衣清泪。今年海角天涯。萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。

南歌子

天上星河转，人间帘幕垂。凉生枕簟泪痕滋。起解罗衣聊问、夜何其。

翠贴莲蓬小，金销藕叶稀。旧时天气旧时衣。只有情怀不似、旧家时。

转调满庭芳

芳草池塘，绿阴庭院，晚晴寒透窗纱。金锁，管是客来。寂寞尊前席上，惟、海角天涯。能留否，酴醾落尽，犹赖有。

当年，曾胜赏，生香薰袖，活火分茶。龙骄马，流水轻车。不怕风狂雨骤，恰才称、煮酒残花。如今也，不成怀抱，得似旧时那时。

渔家傲

天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语。殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮。学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住。蓬舟吹取三山去。

如梦令

常记溪亭日暮。沈醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡。争渡。惊起一滩鸥鹭。

如梦令

昨夜雨疏风骤。浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否。知否。应是绿肥红瘦。

多丽（咏白菊）

小楼寒，夜长帘幕低垂。恨萧萧、无情风雨，夜来揉损琼肌。也不似、贵妃醉脸，也不似、孙寿愁眉。韩令偷香，徐娘傅粉，莫将比拟未新奇。细看取、屈平陶令，风韵正相宜。微风起，清芬酝藉，不减酴醾。

渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依。似愁凝、汉皋解佩，似泪洒、纨扇题诗。朗月清风，浓烟暗雨，天教憔悴度芳姿。纵爱惜、不知从此，留得几多时。人情好，何须更忆，泽畔东篱。

菩萨蛮

风柔日薄春犹早。夹衫乍著心情好。睡起觉微寒。梅花鬓上残。

故乡何处是。忘了除非醉。沈水卧时烧。香消酒未消。

菩萨蛮

归鸿声断残云碧。背窗雪落炉烟直。烛底凤钗明。钗头人胜轻。

角声催晓漏。曙色回牛斗。春意看花难。西风留旧寒。

浣溪沙

莫许杯深琥珀浓。未成沈醉意先融。已应晚来风。
瑞脑香消魂梦断，辟寒金小髻鬟松。醒时空对烛花红。

浣溪沙

小院闲窗春色深。重帘未卷影沈沈。倚楼无语理瑶琴。
远岫出山催薄暮，细风吹雨弄轻阴。梨花欲谢恐难禁。

浣溪沙

淡荡春光寒食天。玉炉沈水袅残烟。梦回山枕隐花钿。
海燕未来人斗草，江海已过柳生绵。黄昏疏雨湿秋千。

凤凰台上忆吹箫

香冷金猊，被翻红浪，起来人未梳头。任宝奁闲掩，日上

帘钩。生怕闲愁暗恨，多少事、欲说还休。今年瘦，非干病酒，不是悲秋。

明朝，这回去也，千万遍阳关，也即难留。念武陵春晚，云锁重楼，记取楼前绿水，应念我、终日凝眸。凝眸处，从今更数，几段新愁。

一翦梅

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

蝶恋花

泪湿罗衣脂粉满。四叠阳关，唱到千千遍。人道山长山又断。萧萧微雨闻孤馆。

惜别伤离方寸乱。忘了临行，酒盏深和浅。好把音书凭过雁。东莱不似蓬莱远。

蝶恋花

暖日晴风初破冻。柳眼梅腮，已觉春心动。酒意诗情谁与共。泪融残粉花钿重。

乍试夹衫金缕缝。山枕斜欹，枕损钗头凤。独抱浓愁无好梦。夜阑犹剪灯花弄。

鹧鸪天

寒日萧萧上锁窗。梧桐应恨夜来霜。酒阑更喜团茶苦，梦断偏宜瑞脑香。

秋已尽，日犹长。仲宣怀远更凄凉。不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。

小重山

春到长门春草青。江梅些子破，未开匀。碧云笼碾玉成尘。留晓梦，惊破一瓯春。

花影压重门。疏帘铺淡月，好黄昏。二年三度负东君。归来也，著意过今春。

怨王孙

湖上风来波浩渺。秋已暮、红稀香少。水光山色与人亲，说不尽、无穷好。

莲子已成荷叶老。青露洗、萍花汀草。眠沙鸥鹭不回头，似也恨、人归早。

临江仙

语作“庭院深深”数阕，其声即旧临江仙也。）

庭院深深深几许，云窗雾阁常扃。柳梢梅萼渐分明。春归秣陵树，人客远安城。

感月吟风多少事，如今老去无成。谁怜憔悴更凋零。试灯无意思，踏雪没心情。

醉花阴

薄雾浓云愁永昼。瑞脑消金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后。有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人似黄花瘦。

好事近

风定落花深，帘外拥红堆雪。长记海棠开后，正是伤春时节。

酒阑歌罢玉尊空，青缸暗明灭。魂梦不堪幽怨，更一声啼

。

诉衷情

夜来沈醉卸妆迟。梅萼插残枝。酒醒熏破春睡，梦远不成归。

人悄悄，月依依。翠帘垂。更挹残蕊，更捻余香，更得些时。

行香子

草际鸣蛩。惊落梧桐。正人间、天上愁浓。云阶月地，关锁千重。纵浮槎来，浮槎去，不相逢。

星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风。

添字丑奴儿

窗前谁种芭蕉树，阴满中庭。阴满中庭。叶叶心心，舒卷有余情。

伤心枕上三更雨，点滴霖霪。点滴霖霪。愁损北人，不惯起来听。

忆秦娥

临高阁。乱山平野烟光薄。烟光薄。栖鸦归后，暮天闻角。断香残酒情怀恶。西风催衬梧桐落。梧桐落。又还秋色，

又还寂寞。

念奴娇（春情）

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。征鸿过尽，万千心事难寄。

楼上几日春寒，帘垂四面，玉阑干慵倚。被冷香消新梦觉，不许愁人不起。清露晨流，新桐初引，多少游春意。日高烟敛，更看今日晴未。

永遇乐

落日镞金，暮云合璧，人在何处。染柳烟浓。吹梅笛怨，春意知几许。元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨。来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣。

中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五。铺翠冠儿，捻金雪柳，簇带争济楚。如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去。不如向、帘儿底下，听人笑语。

武陵春（春晚）

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休。欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟。载不动、许多愁。

怨王孙（春暮）

帝里春晚。重门深院。草绿阶前，暮天雁断。楼上远信谁传。恨绵绵。

多情自是多沾惹。难拚舍又是寒食也。秋千巷陌，人静皎月初斜。浸梨花。

长寿乐（南昌生日）

微寒应候。望日边六叶，阶萼初秀。爱景欲挂扶桑，漏残银箭，杓回摇斗。庆高闳此际，掌上一颗明珠剖。有令容淑质，归逢佳偶。到如今，昼锦满堂贵胄。

荣耀，文步紫禁，一一金章绿绶。更值棠棣连阴，虎符熊轼，夹河分守。况青云咫尺，朝暮重入承明后。看彩衣争献，兰羞玉酎。祝千龄，借指松椿比寿。

蝶恋花（上巳召亲族）

永夜恹恹欢意少。空梦长安，认取长安道。为报今年春色好。花光月影宜相照。

随意杯盘虽草草。酒美梅酸，恰称人怀抱。醉莫插花花莫

笑。可怜春似人将老。

声声慢

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急。雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁忺摘。守著窗儿，独自怎生得黑。梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个、愁字了得。

点绛唇（闺思）

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去。几点催花雨。
倚遍阑干，只是无情绪。人何处。连天衰草，望断归来路。

减字木兰花

卖花担上。买得一枝春欲放。泪染轻匀。犹带彤霞晓露痕。
怕郎猜道。奴面不如花面好。云鬓斜簪。徒要教郎比并看。

摊破浣溪沙

揉破黄金万点轻。剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅，大
鲜明。

梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦粗生。熏透愁人千里梦，却
无情。

摊破浣溪沙

病起萧萧两鬓华。卧看残月上窗纱。豆蔻连梢煎熟水，莫
分茶。

枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。终日向人多藉藉，木
犀花。

瑞鹧鸪（双银杏）

风韵雍容未甚都。尊前甘橘可为奴。谁怜流落江湖上，玉
骨冰肌未肯枯。

谁教并蒂连枝摘，醉后明皇倚太真。居士擘开真有意，要
吟风味两家新。

临江仙（梅）

庭院深深深几许，云窗雾阁春迟。为谁憔悴损芳姿。夜来
清梦好，应是发南枝。

玉瘦檀轻无限恨，南楼羌管休吹。浓香吹尽有谁知。暖风

迟日也，别到杏花肥。

庆清朝

禁幄低张，彤阑巧护，就中独占残春。容华淡伫，绰约俱见天真。待得群花过后，一番风露晓妆新。妖娆艳态，妒风笑月，长殢东君。

东城边，南陌上，正日烘池馆，竟走香轮。绮筵散日，谁人可继芳尘。更好明光宫殿，几枝先近日边匀。金尊倒，拚了尽烛，不管黄昏。

浣溪沙

髻子伤春慵更梳。晚风庭院落梅初。淡云来往月疏疏。
玉鸭熏炉闲瑞脑，朱樱斗帐掩流苏。通犀还解辟寒无。

浣溪沙（闺情）

绣幕芙蓉一笑开。斜飞宝鸭衬香腮。眼波才动被人猜。
一面风情深有韵，半笺娇恨寄幽怀。月移花影约重来。

吕本中

采桑子

恨君不似江楼月，南北东西。南北东西。只有相随无别离。
恨君却似江楼月，暂满还亏。暂满还亏。待得团团是几时。

采桑子

乱红天绿风吹尽，小市疏楼。细雨轻鸥。总向离人恨里收。
年年春好年年病，妾自西游。水自东流。不似残花一样愁。

西江月

渺渺风吹月上，濛濛雾挟霜回。百年心事老相催。人在夕阳落外。

有梦常嫌去远，无书可恨来迟。一杯浊酒两篇诗。小槛黄花共醉。

西江月

酒罢悠扬醉兴，茶烹唤起醒魂。却嫌仙剂点甘辛。冲破龙团气韵。

金鼎清泉乍泻，香沈微惜芳薰。玉人歌断恨轻分。欢意厌厌未尽。

朝中措

病香无力傍栏干。风雨送春还。一枕晓来清梦，无人说似西山。

匆匆笑语，时时邂逅，草草杯盘。莫谓杂花时候，便忘梅蕊冲寒。

南歌子

驿路侵斜月，溪桥度晓霜。短篱残菊一枝黄。正是乱山深处、过重阳。

旅枕元无梦，寒更每自长。只言江左好风光。不道中原归思、转凄凉。

虞美人

梅花自是于春懒。不是春来晚。看伊开在众花前。便道与春无分、结因缘。

风前月下频相就。笑我如伊瘦。几回冲雨过疏篱。已见一番青子、缀残枝。

虞美人

平生臭味如君少。自是君难老。似依憔悴更谁知。只道心情不似、少年时。

春风也到江南路。小槛花深处。对人不是忆姚黄。实是旧时风味、老难忘。

浣溪沙

暖日温风破浅寒。短青无数簇幽栏。三年春在病中看。
中酒心情浑似梦，探花时候不曾闲。几年芳信隔秦关。

浣溪沙

共饮昏昏到暮鸦。不须春日念京华。迩来沈醉是生涯。
不是对君犹惜醉，只嫌春病却怜他。愿为蜂采落残花。

长相思

要相忘。不相忘。玉树郎君月艳娘。几回曾断肠。
欲下床。却上床。上得床来思旧乡。北风吹梦长。

减字木兰花

去年今夜。同醉月明花树下。此夜江边。月暗长堤柳暗船。
故人何处。带我离愁江外去。来岁花前。又是今年忆去年。

菩萨蛮

客愁不到西池路。残春又逐花飞去。今日傍池行。新荷昨夜生。
故人千虑绕。不道书来少。去住隔关河。长亭风雨多。

菩萨蛮

高楼只在斜阳里。春风淡荡人声喜。携客不嫌频。使君如酒醇。
花光人不会。月色须君醉。月色与花光。共成今夜长。

菩萨蛮

登楼一望南山雪。使君风味如新月。月向雪前明。主人今夜情。

平生相与意。老病犹堪记。对酒为君欢。酒杯嫌未宽。

踏莎行

雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。恼人风味阿谁知，请君问取南楼月。

记得旧时，探梅时节。老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒，到今犹恨轻离别。

清平乐

故人何处。同在江南路。百种旧愁分不去。枉被落花留住。旧愁百种谁知。除非是见伊时。最是一春多病，等闲过了酴醾。

渔家傲

小院悠悠春未远。牡丹昨夜开犹浅。珍重使君帘尽卷。风欲转。绿阴掩映栏干晚。

记得旧时清夜短。洛阳芳讯时相伴。一朵姚黄髻满。情未展。新来衰病无人管。

生查子

残春雾雨余，小院黄昏后。说道觅新词，把酒来相就。
酴醾插髻云，岁岁长如旧。不是做词迟，却怕添伊瘦。

赵鼎

蝶恋花

部员外郎，谪监长道之白石镇）

一朵江梅春带雪。玉软云娇，姑射肌肤洁。照影凌波微步怯。暗香浮动黄昏月。

谩道广平心似铁。词赋风流，不尽愁千结。望断江南音信绝。陇头行客空情切。

蝶恋花（河中作）

尽日东风吹绿树。向晚轻寒，数点催花雨。年少凄凉天付与。更堪春思萦离绪。

临水高楼携酒处。曾倚哀弦，歌断黄金缕。楼下水流何处去。凭栏目送苍烟暮。

虞美人令（冯翊送信道舅先归桐宫）

魂消目断关山路。曾送雕鞍去。而今留滞古陪京，还是一尊芳酒、送君行。

吾庐好在条山曲。三径应芜没。诛茅为我补东篱。会待新春残腊、也来归。

怨春风（闺怨）

宝鉴菱花莹。孤鸾慵照影。鱼书蝶梦两浮沈，恨恨恨。结尽丁香，瘦如杨柳，雨疏云冷。

宿醉厌厌病。罗巾空泪粉。欲将远意托湘弦，闷闷闷。香絮悠悠，画帘悄悄，日长春困。

点绛唇（春愁）

香冷金炉，梦回鸳帐余香嫩。更无人问。一枕江南恨。消瘦休文，顿觉春衫褪。清明近。杏花吹尽。薄暮东风紧。

人月圆（中秋）

连环宝瑟深深愿，结尽一生愁。人间天上，佳期胜赏，今夜中秋。

雅歌妍态，嫦娥见了，应羡风流。芳尊美酒，年年岁岁，月满高楼。

河传（以石曼卿诗为之）

年年桃李。渺关河一梦，飞花空委。鸿去燕来，锦字参差难寄。敛双眉、山对起。

娇波泪落妆如洗。独倚高楼，日日春风里。江水际。天色无情，似送离怀千里。

燕归梁（为人生日作）

绰约彤霞降紫霄。是仙子风标。湘裙明佩响琼瑶。散馥郁、暗香飘。

小春十月寒犹浅，妆粉弄梅梢。秦楼风月待吹箫。舞双鹤、醉蟠桃。

减字木兰花（和倅·车韵。因以送之）

笔端红翠。造化工夫春有意。云梦涵胸。好去蓬山十二重。天街追骑。催唤谪仙泥样醉。电扫云空。百斛明珠咳唾中。

好事近（倅·车还阙，分得茶词）

兰烛画堂深，歌吹已终瑶席。碾破密云金缕，送蓬莱归客。看看宣诏未央宫，草诏侍宸极。拜赐一杯甘露，泛天边春

色。

贺圣朝（锁试府学夜坐作）

断霞收尽黄昏雨。滴梧桐疏树。帘栊不卷夜沈沈，锁一庭风露。

天涯人远，心期梦悄，苦长宵难度。知他窗外促织儿，有许多言语。

乌夜啼

檐花点滴秋清。寸心惊。香断一炉沈水、一灯青。
凉宵永。孤衾冷。梦难成。叶叶高梧敲恨、送残更。

浣溪沙（美人）

艳艳春娇入眼波。劝人金盏缓声歌。不禁粉泪搵香罗。
暮雨朝云相见少，落花流水别离多。寸肠争奈此情何。

画堂春（春日）

空笼帘影隔垂杨。梦回芳草池塘。杏花枝上蝶双双。春昼初长。

强理云鬟临照，暗弹粉泪沾裳。自怜容艳惜流光。无限思量。

浪淘沙（次韵史东美洛中作）

归计信悠悠。归去谁留。梦随江水绕沙洲。沙上孤鸿犹笑我，萍梗飘流。

与世且沈浮。要便归休。一杯消尽一生愁。倘有人来闲论事，我会摇头。

水调歌头（甲辰九月十五日夜饮独乐见山台坐中作）

屋下疏流水，屋上列青山。先生跨鹤何处，窈窕白云间。采药当年三径，只有长松绿竹，霜吹晚萧然。举酒高台上，仿佛揖群仙。

转银汉，飞宝鉴，溢清寒。金波万顷不动，人在玉壶宽。我唱君须起舞，要把嫦娥留住，相送一杯残。醉矣拂衣去，一笑渺人寰。

双翠羽（三月十三日夜饮南园作。旧名念奴娇）

小园曲径，度疏林深处，幽兰微馥。竹坞无人双翠羽，飞触珊珊寒玉。更欲题诗，晚来孤兴，却恐伤幽独。不如花下，一尊芳酒相属。

慨念故国风流，杨花春梦短，黄粱初熟。卷白千觞须劝我，洗此胸中荣辱。醉揖南山，一声清啸，休把《离骚》读。迟留归去，月明犹挂乔木。

河传（秋夜旅怀）

秋光向晚，叹羁游坐见。年华将换。一纸素书，拟托南来征雁。奈雪深、天更远。

东窗皓月今宵满。浅酌芳尊，暂倩嫦娥伴。应念夜长，旅枕孤衾不暖。便莫教、清影转。

满江红（丁未九月南渡，泊舟仪真江口作）

惨结秋阴，西风送、霏霏雨湿。凄望眼、征鸿几字，暮投沙碛。试问乡关何处是，水云浩荡迷南北。但一抹、寒青有无中，遥山色。

天涯路，江上客。肠欲断，头应白。空搔首兴叹，暮年离拆。须信道消忧除是酒，奈酒行有尽情无极。便挽取、长江入尊壘，浇胸臆。

鹧鸪天（建康上元作）

客路那知岁序移。忽惊春到小桃枝。天涯海角悲凉地，记得当年全盛时。

花弄影，月流辉。水精宫殿五云飞。分明一觉华胥梦，回首东风泪满衣。

浣溪沙（建康次韵范元长送邢子方）

惜别怀归老不禁。一年春事柳阴阴。日下长安何处是，碧云深。

已恨梅花疏远信，休传桃叶怨遗音。一醉东风分首去，两惊心。

如梦令（建康作）

烟雨满江风细。江上危楼独倚。歌罢楚云空，楼下依前流水。迢递。迢递。目送孤鸿千里。

好事近（杭州作）

杨柳曲江头，曾记彩舟良夕。一枕楚台残梦，似行云无迹。青山迢递水悠悠，何处问消息。还是一年春暮，倚东风独立。

点绛唇（惜别）

惜别伤离，此生此念无重数。故人何处。还送春归去。
美酒一杯，谁解歌金缕。无情绪。淡烟疏雨。花落空庭暮。

琴调相思令（思归词）

归去来。归去来。昨夜东风吹梦回。家山安在哉。
酒一杯。复一杯。准拟愁怀待酒开。愁多肠九回。

望海潮（八月十五日钱塘观潮）

双峰遥促，回波奔注，茫茫溅雨飞沙。霜凉剑戈，风生阵
马，如闻万鼓齐挝。儿戏笑夫差。谩水犀强弩，一战鱼虾。依
旧群龙，怒卷银汉下天涯。

雷驱电炽雄夸。似云垂鹏背，雪喷鲸牙。须臾变灭，天容
水色，琼田万顷无瑕。俗眼但惊嗟。试望中仿佛，三岛烟霞。
旧隐依然，几时归去泛灵槎。

花心动（偶居杭州七宝山国清寺冬夜作）

江月初升，听悲风、萧瑟满山零叶。夜久酒阑，火冷灯青，
奈此愁怀千结。绿琴三叹朱弦绝，与谁唱、阳春白雪。但遐想、
穷年坐对，断编遗册。

西北欃枪未灭。千万乡关，梦遥吴越。慨念少年，横槊风
流，醉胆海涵天阔。老来身世疏篷底，忍憔悴、看人颜色。更

何似、归欤枕流漱石。

洞仙歌

空山雨过，月色浮新酿。把盏无人共心赏。漫悲吟、独自捻断霜须，还就寝、秋入孤衾渐爽。

可怜窗外竹，不怕西风，一夜潇潇弄疏响。奈此九回肠，万斛清愁，人何处、邈如天样。纵陇水、秦云阻归音，便不许时闲，梦中寻访。

乌夜啼（中秋）

雨余风露凄然。月流天。还是年时今夜、照关山。
收别泪。持杯起。问婵娟。问我扁舟流荡、几时还。

满庭芳（九日用渊明二诗作）

靡靡流光，凄凄风露，小园草木初凋。杳然尘影，爽气界天高。爱此佳名重九，随宜对、秋菊持醪。登临处，哀蝉断响，燕雁度云霄。

闲谣。情缅邈，相寻万化，人世徒劳。念胸中百虑，何物能消。欲致颓龄不老，和金茎、一醉陶陶。君休问，千年事往，聊与永今朝。

好事近（雪中携酒过元长）

春色遍天涯，寒谷未知消息。且共一尊芳酒，看东风飞雪。
太平遗老洞霄翁，相对两华发。一任醉魂飞去，访琼瑶宫
阙。

好事近（再和）

羁旅转飞蓬，投老未知休息。却念故园春事，舞残红飞雪。
危楼高处望天涯，云海寄穷发。只有旧时凉月，照清伊双
阙。

好事近（再和）

一炷鼻端香，方寸浪平风息。汲取玉池春水，点红炉微雪。
年来都以酒相妨，进退只毫发。却道醉乡深处，是三山神
阙。

好事近（再和）

烟雾锁青冥，直上九关一息。姑射有人相挽，莹肌肤冰雪。
骑鲸却下大荒来，天风乱吹发。慨念故人非是，漫尘埃城
阙。

少年游（山中送春）

三月正当三十日，愁杀醉吟翁。可奈青春，太无情甚，归去苦匆匆。

共君今夜不须睡，尊酒且从容。说与楼头，打钟人道，休打五更钟。

贺圣朝（两辰岁生日作）

花光烛影春容媚。香生和气。纷纷儿女拜翁前，劝犀尊金醴。（家酿名，出《真诰》。）

凌烟图画，王侯富贵，非翁雅意，愿翁早早乞身归，对青山沈醉。

贺圣朝（道中闻子规）

征鞍南去天涯路。青山无数。更堪月下子规啼，向深山深处。

凄然推枕，难寻新梦，忍听伊言语。更阑人静一声声，道不如归去。

醉蓬莱（庆寿）

破新正春到，五叶尧蓂，弄芳初秀。翦彩然膏，灿华筵如昼。家庆图中，老莱堂上，竞祝翁遐寿。喜气欢容，光生玉笋，香霏金兽。

谁会高情，淡然声利，一笑尘寰，万缘何有。解组归来，访渔樵朋友。华发苍颜，任从老去，但此情依旧。岁岁年年，花前月下，一尊芳酒。

小重山

漠漠晴霓和雨收。长波千万里，拍天流。云帆烟棹去悠悠。西风里，归兴满沧州。

谩道醉忘忧。荡高怀远恨，更悲秋。一眉山色为谁愁。黄昏也，独自倚危楼。

惜双双（梅）

度陇信音谁与寄。肠断江南千里。深雪前村里。一枝昨夜传芳意。

冷蕊暗香空旖旎。也应是、春来憔悴。风度将谁比。忆曾插向香罗。

西江月（过福唐留别故人）

世态浮云易变，时光飞箭难留。五年重见海东头。只有交情似旧。

未尽别来深意，难堪老去离愁。青山迢递水悠悠。明日扁舟病酒。

行香子

草色芊绵。雨点阑斑。糝飞花、还是春残。天涯万里，海上三年。试倚危楼，将远恨，卷帘看。

举头见日，不见长安。谩凝眸、老泪凄然。山禽飞去，榕叶生寒。到黄昏也，独自个，尚凭阑。

醉桃园（送春）

青春不与花为主。花正开时春暮。花下醉眠休诉。看取春归去。

莺愁蝶怨春知否。欲问春归何处。只有一尊芳醕。留得青春住。

浪淘沙（九日会饮分得雁字）

霜露日凄凉。北雁南翔。惊风吹起不成行。吊影苍波何限恨，日暮天长。

为尔惜流光。还是重阳。故人何处舣危樯。寄我相思千点

泪，直过潇湘。

浪淘沙

玉宇洗秋晴。凉月亭亭。梦回孤枕琐窗明。何处飞来三弄笛，风露凄清。

曾看玉纤横。苦爱新声。由来百虑为愁生。此夜曲中闻折柳，都是离情。

向子諲

满庭芳

花为多，戏作是词，当邀徐师川诸公同赋。）

月窟蟠根，云岩分种，绝知不是尘凡。琉璃剪叶，金粟缀花繁。黄菊周旋避舍，友兰蕙、羞杀山樊。清香远，秋风十里，鼻观已先参。

酒阑。听我语，平生半是，江北江南。经行处、无穷绿水青山。常被此花相恼，思共老、结屋中间。不因尔，芎林底事，游戏到人寰。

满庭芳（岩桂芎林改张元功所作）

瑟瑟金风，团团玉露，岩花秀发秋光。水边一笑，十里得清香。疑是蕊宫仙子，新妆就、娇额涂黄。霜天晚，妖红丽紫，回首总堪伤。

中央。孕正色，更留明月，偏照何妨。便高如兰菊，也让芬芳。输与芎林居士，微吟罢、闲据胡床。须知道，天教尤物，相伴老江乡。

蓦山溪（绍兴乙卯，大雪行鄱阳道中）

瑶田银海。浩色难为对。琪树照人间，晓然是、华严境界。
万年松径，一带旧峰峦，深掩覆，密遮藏，三昧光无碍。

金毛狮子，打就休惊怪。片片上红炉，且不可、将情作解。
有无不道，泯绝去来今，明即暗，暗还明，只个长不昧。

蓦山溪（王明之曲，芟林易置十数字歌之）

挂冠神武。来作烟波主。千里好江山，都尽是、君恩赐与。
风勾月引，催上泛宅时，酒倾玉，鲙堆雪，总道神仙侣。

蓑衣箬笠，更着些儿雨。横笛两三声，晚云中、惊鸥来去。
欲烦妙手，写入散人图，蜗角名，蝇头利，着甚来由顾。

蓦山溪（老妻生日作，十一月初七日）

一阳才动，万物生春意。试与问宫梅，到东合金枝第几。
疏疏淡淡，冷艳雪中明，无俗调，有真香，正与人相倚。

非烟非雾，瑞色门阑喜。再拜引杯长，看两颊、红潮欲起。
天教难老，风鬓绿如云，对玉筍，与芟林，岁岁花前醉。

水龙吟（绍兴甲子上元有怀京师）

华灯明月光中，绮罗弦管春风路。龙如骏马，车如流水，软红成雾。太一池边，葆真宫里，玉楼珠树。见飞琼伴侣，霓裳缥缈，星回眼、莲承步。

笑入彩云深处。更冥冥、一帘花雨。金钿半落，宝钗斜坠，乘鸾归去。醉失桃源，梦回蓬岛，满身风露。到而今江上，愁山万叠，鬓丝千缕。

水龙吟

登连辉观。梁使君遣酒，仍与北梨俱醉芻林堂上，相与联句云：西北通无路，东南偶共期，穿林行鸟路、踏雪嚙鹅梨。吴大年方病起，不能同此乐。得大年水龙吟词，过之。夜归，月色如昼，亦赋一首）

梦回寒入衾裯，晓惊忽堕瑶林里。穿帷透隙，落花飞絮，难穷巧思。着帽披裘，挈壶呼友，倚空临水。望琼田不尽，银涛无际，浮皓色、来天地。

遥想吴郎病起。政冷窗、微吟拥鼻。持笺赠我，新词绝唱，珠零玉碎。余兴追游，清芬坐对，高谈倾耳。晚归来，风扫停云，万里月华如洗。

八声甘州（中秋前数夕，久雨方晴）

恨中秋、多雨及晴景，追赏且探先，纵玉钩初上，冰轮未正，无奈婵娟。饮客不来自酌，对影亦清妍。任笑芻林老，雪

鬓霜髯。

好在章江西畔，有凌云玉笥，空翠相连。懒崎岖林麓，则窈窕溪边。自断此生休问，愿瓮中、长有酒如泉。人间是，更谁得似，月下尊前。

八声甘州（丙寅中秋对月）

扫长空、万里静无云，飞镜上天东。欲骑鲸与问，一株丹桂，几度秋风。取水珠宫贝阙，聊为洗尘容。莫放素娥去，清影方中。

玄魄犹余半壁，便笙篁万籁，尊俎千峰。况十分端正，更鼓舞衰翁。恨人生、时乎不再，未转头、欢事已沈空。多酌我，岁华好处，浩意无穷。

水调歌头

公幕府间。从游者，洪驹父、徐师川、苏伯固父子、李商老兄弟。是夕登临，赋咏乐甚。俯仰三十九年，所存者，余与彦章耳。绍兴戊辰再闰，感时抚事，为之太息。因取旧诗中师川一二语，作是词。）

闰余有何好，一年两中秋。补天修月人去，千古想风流。少日南昌幕下，更得洪徐苏李，快意作清游。送日眺西岭，得月上东楼。

四十载，两人在，总白头。谁知沧海成陆，萍迹落南州。忍问神京何在，幸有芗林秋露，芳气袭衣裘。断送余生事，惟

酒可忘忧。

水调歌头

复赋一首，庶异时不为堂上生客耳）

我生六十四，四度闰中秋。碧天千里如水，明月更如流。
照我洛滨诗伯，携手仟卿麈尾，阆苑与同游。人醉玉相倚，不
肯下琼楼。

芎林老，章江上，几回头。剩欲探鹤瀛海，聊下越王州。
直入白云深处，细酌仙人九酝，香雾尽侵袭。共看一笑粲，以
写我心忧。

水调歌头（再用前韵答任令尹）

飘飘任公子，爽气欲横秋。向日携诗过我，知不是凡流。
筑室清江西畔，巧占一川佳处，剩土日追游。邀我出门去，柱
月上新楼。

烂银盘，从树杪，出云头。好是风流从事，同醉入青州。
须信人生如幻，七十古来稀有，销得几狐裘。谁似芎林老，无
喜亦无忧。

洞仙歌（中秋）

碧天如水，一洗秋容净。何处飞来大明镜。谁道斫却桂，

应更光辉，无遗照，泻出山河倒影。

人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。

满江红（奉酬曾端伯使君，兼简赵若虚监郡）

雁阵横空，江枫战、几番风雨。天有意、作新秋令，欲麀残暑。篱菊岩花俱秀发，清氛不断来窗户。共欢然、一醉得黄香，仍叔度。

尊前事，尘中去。拈花问无人语。芎林顾灵照，笑抚庭树。试举似虎头城太守，想应会得玄玄处。老我来、懒更作渊明，闲情赋。

虞美人

以送之。时正之被召）

淮阳堂上曾相对。笑把姚黄醉。十年离乱有深忧。白发萧萧同见、渚江秋。

履声细听知何处。欲上星辰去。清寒初溢暮云收。更看碧天如水、月如流。

虞美人

兼示开元栖隐二老)

银山堆里庐山对。舟子愁如醉。笑看五老了无忧。大觉胸中云梦、气横秋。

若人到得归元处。空一齐销去。直须闻见泯然收。始知大江东注、不会流。

虞美人

语答之，兼示栖隐宁老)

澄江霁月清无对。鲁酒何须醉。人怜贫病不堪忧。谁识此心如月、正含秋。

再三滂漉方知处。试向波心去。迢迢空劫勿能收。谩道从来天地、与同流。

虞美人 (梅花盛开，走笔戏呈韩叔夏司谏)

江头苦被梅花恼。一夜霜须老。谁将冰玉比精神。除是凌风却月、见天真。

情高意远仍多思。只有人相似。满城桃李不能春。独向雪花深处、露花身。

蝶恋花 (和曾端伯使君，用李久善韵)

洲上百花如锦绣。水满池塘，更作溅溅溜。断送风光惟有

酒。苦吟不怕因诗瘦。

寻壑经丘长是久。晚晚归来，稚子柴门候。万事付之醒梦后，眉头不为闲愁皱。

蝶恋花

亦次其韵)

岩桂秋风南埭路。墙外行人，十里香随步。此是芻林游戏处。谁知不向根尘住。

今日对花非浪语。忆昨明光，早辱君王顾。生怕青蝇轻点污。思鲈何似思花去。

鹧鸪天（寿太夫）

戏彩堂深翠幕张。南颺特地作微凉。葵花向日枝枝似，萱草忘忧日日长。

门有庆，福无疆。老人星与酒生光。殷勤更假天吴手，倾泻西江入寿觞。

鹧鸪天（番禺齐安郡王席上赠故人）

台榭初逢两妙年。瑶林玉树倚风前。疏梅影里春同醉，红芰香中月一船。

长怅恨，短因缘。空余胡蝶梦相连。谁知瘴雨蛮烟地，重

上襄王玳瑁筵。

鹧鸪天（豫章郡王席上）

两个鸳鸯波上来。一 杨柳掌中回。已愁共雪因风去，更着繁弦急管催。

含浅笑，劝深杯。桃花气暖眼边开。司空常见风流惯，输与山翁醉玉摧。

鹧鸪天（绍兴己未归休后赋）

露下风前处处幽。官黄如染翠如流。谁将天上蟾宫树，散作人间水国秋。

香郁郁，思悠悠。几年魂梦绕江头。今朝得到芰林醉，白发相看万事休。

鹧鸪天

芰林居士卡筑清江，乃杨遵道光禄故居也。昔文安先生之所可，而竹木池馆，亦甚似之。其子孙与两苏、山谷从游。所谓百花洲者，因东坡而得名，尝为绝句以纪其事。后戏广其声，为是词云）

莫问清江与洛阳。山林总是一般香。两家地占西南剩，可是前人例姓杨。

石作枕，醉为乡。藕花菱角满池塘。虽无中岛霓裳奏，独鹤随人意自长。

鹧鸪天（有怀京师上元，与韩叔夏司谏、王夏卿侍郎、曹仲谷少卿同赋）

紫禁烟花一万重。鳌山宫阙倚晴空。玉皇端拱彤云上，人物嬉游陆海中。

星转斗，驾回龙。五侯池馆醉春风。而今白发三千丈，愁对寒灯数点红。

鹧鸪天（戏韩叔夏）

只有梅花似玉容。云窗月户几尊同。见来怨眼明秋水，欲去愁眉淡远峰。

山万叠，水千重。一双胡蝶梦能通。都将泪作梅黄雨，尽把情为柳絮风。

鹧鸪天（老妻生日）

玉篆题名在九天。而今且作地行仙。挂冠神武归休后，同醉芗林是几年。

龟游泳，鹤蹁跹。疏梅修竹两清妍。欲知福寿都多少，阁皂清江可比肩。

鹧鸪天（咏红梅）

江北江南雪未消。此花独步百花饶。青枝可爱难为杏，绿叶初无不是桃。

多态度，足风标。蕊球仙子醉红潮。绝怜竹外横斜处，似与芗林慰寂寥。

鹧鸪天（绍兴壬戌中秋前数夕与杨谨仲，鲁子明，刘曼容及子驹兄弟待月新桥）

驾月新成碧玉梁。青天万里泻银潢。广寒宫里无双树，无热池边不尽香。

承露液，酿秋光。直须一举累千觞。不知世路风波恶，何似芗林气味长。

鹧鸪天（绍兴戊辰岁闰中秋）

明月光中与客期。一年秋半两圆时。姮娥得意为长计，织女欢盟可恨迟。

瞻玉兔，倒琼彝。追怀往事记新词。浩歌直入沧浪去，醉里归来凝不知。

鹧鸪天（曾端伯使君自处守移帅荆南，作是词戏之）

赣上人人说故侯。从来文采更风流。题诗谩道三千首，别酒须拚一百筹。

乘画鹢，衣轻裘。又将春色过荆州。合江绕岸垂杨柳，总学歌眉叶叶愁。

减字木兰花

远弟来自龙舒，张师言寄声相问，有怀其人）
青松翠筱。一夜欹倾如醉倒。残腊能佳。落尽梅花见雪花。
诗岩酒岛。何日登临同笑傲。未老还家。饱历年华有鬓华。

减字木兰花

公下世。此词，公之绝笔也）
斜红叠翠。何许花神来献瑞。粲粲裳衣。割得天孙锦一机。
真香妙质。不耐世间风与日。着意遮围。莫放春光造次归。

阮郎归（绍兴乙卯大雪行鄱阳道中）

江南江北雪漫漫。遥知易水寒。同云深处望三关。断肠山又山。

天可老，海能翻。消除此恨难。频闻遣使问平安。几时鸾辂还。

秦楼月

芳菲歇。故园目断伤心切。伤心切。无边烟水，无穷山色。
可堪更近乾龙节。眼中泪尽空啼血。空啼血。子规声外，
晓风残月。

少年游（别韩叔夏）

去年同醉，酴醾花下，健笔赋新词。今年君去，酴醾欲破，
谁与醉为期。

旧曲重歌倾别酒，风露泣花枝。章水能长湘水远，流不尽、
两相思。

西江月（番禺赵立之郡王席上）

风响蕉林似雨，烛生粉艳如花。客星乘兴泛仙槎。误到支
机石下。

欢喜地中取醉，温柔乡里为家。暖红香雾闹春华。不道风
波可怕。

西江月

已，无心即了”之句，戏作是词答之）

见处莫教认著，无心慎勿沈空。本无背面与初终。说了还同说梦。

欲识芑林居士，真成渔父家风。收丝垂钓月明中。总是神通妙用。

西江月

足慰平生。时拜御书芑林之赐，因成长短句，寄朱子发、范元长、陈去非翰林三学士，以资玉堂中一笑）

得意穿云度水，及时斫玉分金。兹游了却未来心。怪我归迟一任。

居士何如学士，翰林休笑芑林。个中真味少知音。不是清狂太甚。

西江月

（事，中原俶扰，故庐不得返，卜居清江之五柳坊。绍兴癸丑罢帅南海，即弃官不仕。乙卯起，以九江郡复转漕江东，入为户部侍郎。辞荣避谤，出守姑苏。到郡少日，请又力焉，诏可，且赐舟曰泛宅，送之以归。己未暮春。复还旧隐。时仲舅李公休亦辞春陵郡守致仕，喜赋是词：）

五柳坊中烟绿，百花洲上云红。萧萧白发两衰翁。不与时人同梦。

抛掷麟符虎节，徜徉江月林风。世间万事转头空。个里如如不动。

西江月

（取古人语以况此花，称为著题。余三十年前，与晁之道、狄端叔诸公醉皇建院东武襄家，醺醺甚盛，各赋长短句。独记余浣溪沙一首云：“翠羽衣裳白玉人。不将朱粉污天真。清风为伴月为邻。枕上解随良夜梦，壶中别是一家春。同心小绾更尖新。”真成梦事。此垞此花不殊，而心情老懒，无复当时矣，勉强作是词云：）

红退小园桃杏，绿生芳草池塘。谁教芍药殿春光。不似醺醺官样。

翠盖更蒙珠幰，薰炉剩熨沈香。娟娟风露满衣裳。独步瑶台月上。

西江月（老妻生日，因取芎林中所得异物，作是词以侑觞）

几见芙蓉并蒂，忽生三秀灵芝。千年老树出孙枝。岩桂秋来满地。

白鹤云间翔舞，绿龟叶上游戏。齐眉偕老更何疑。个里自非尘世。

南乡子（大雪韩叔夏坐中）

梅与雪争姝。试问春风管得无。除却个人多样态，谁如。

细把冰姿比玉肤。

一曲倒金壶。既醉仍烦翠袖扶。同向凌风台上看，何如。
且与芗林作画图。

浣溪沙（宝林山间见兰）

绿玉丛中紫玉条。幽花疏散更香饶。不将朱粉污高标。
空谷佳人宜结伴，贵游公子不能招。小窗相对诵《离骚》。

浣溪沙

（为姑苏郡守，浩然有归志，因广其声为浣溪沙，示姑苏
诸友）

乐在烟波钓是闲。草堂松桂已胜攀。稍稍新月几回弯。
一碧太湖三万顷，屹然相对洞庭山。狂风浪起且须还。

浣溪沙（戏呈牧庵舅）

进步须于百尺竿。二边休立莫中安。要知玄露没多般。
花影镜中拈不起，蟾光空里撮应难。道人无事更参看。

浣溪沙

瞳日，争插新桃换旧符。”东坡诗云：“老去怕看新历日，
退归拟学旧桃符。”古今绝唱也。吕居仁诗有“画角声中一岁
除。平明更饮屠苏酒”之句，政用以为故事耳。芑林退居之士
年，戏集两公诗，辄以鄙意足成浣溪沙，因书以遗灵照）
爆竹声中一岁除。东风送暖入屠苏。瞳瞳晓色上林庐。
老去怕看新历日，退归拟学旧桃符。青春不染白髭须。

浣溪沙（岩桂花开不数日谢去每恨不能挽留。近得海上方可作炉薰颇耐久）

醉里惊从月窟来。睡余如梦蕊宫回。碧云时度小崔嵬。
疑是海山怜我老，不论时节遣花开。从今休数返魂梅。

浣溪沙（老妻生日）

星斗昭回自一天。疏梅池畔斗清妍。蟠桃正熟藕如船。
叶上灵龟来瑞世，林间白鹤舞胎仙。春秋不记几千年。

浣溪沙（堂前岩桂犯雪开数枝，色如杏黄，适当老妻生朝，作此以侑觞）

瑞气氤氲拂水来。金幢玉节下瑶台。江梅岩桂一时开。
不尽秋香凝燕寝，无边春色入尊罍。临风嗅蕊共裴回。

浣溪沙（和曾吉甫韵呈宋景晋待制。宋有二祖）

绿绕红围宋玉墙。幽兰林下正芬芳。桃花气暖玉生香。
谁道广平心似铁，艳妆高韵两难忘。苏州老矣不能狂。

浣溪沙（再用前韵寄曾吉甫运使）

霭霭停云覆短墙。天天临水自然芳。猗猗无处着清香。
珍重暮山溪句好，尊前频举不相忘。濠梁梦蝶尽春狂。

浣溪沙（简王景源、元渤伯仲）

南国风烟深更深。清江相接是庐陵。甘棠两地绿成阴。
九日黄花兄弟会，中秋明月故人心。悲欢离合古犹今。

浣溪沙

短句赠行）

樽俎风流意气倾。一杯相属忍催行。离歌更作断肠声。
袞袞大江前后浪，娟娟明月短长亭。水程山驿总关情。

生查子

天上得灵根，不是凡花数。清似水沉香，色染蔷薇露。芽

林月冷时，玉笋云深处。归梦托秋风，夜夜江头路。

生查子（绍兴戊午姑苏郡斋怀归赋）

我爱木中犀，不是凡花数。清似水沈香，色染蔷薇露。
芎林月冷时，玉笋云深处。归梦托秋风，夜夜江头路。

生查子（与客醉岩桂下，落蕊忽堕酒杯中）

月姊倚秋风，香度青林杪。吹堕酒杯中，笑靥撩人小。
芎林万事休，独此情未了。醉里又题诗，不觉花前老。

临江仙（绍兴庚申，老妻生日。幼女灵照生于是岁。女子亦有弄璋之喜）

新月低垂帘额，小梅半出檐牙。高堂开燕静无哗。麟孙凤女，
学语正咿哑。宝鼎剩熏沈水，琼彝烂醉流霞。芎林同老此生涯。
一川风露，总道是仙家。

七娘子

山围水绕高唐路。恨密云、不下阳台雨。雾阁云窗，风亭
月户。分明携手同行处。

而今不见生尘步。但长江、无语东流去。满地落花，漫天飞絮。谁知总是离愁做。

减字木兰花

维摩住处。竟日缤纷花似雨。更有难忘。十里清芬扑鼻香。当年疏傅。借问赐金那用许。何似归舫。宝墨光芒万丈长。

减字木兰花

年年岩桂。恰恰中秋供我醉。今日重阳。百树犹无一树香。且倾白酒。赖有茱萸枝在手。可是清甘。绕遍东篱摘未堪。

清平乐

有留人意。拂叶攀花无限思。露湿浓香满袂。别来过了秋光。翠帘昨夜新霜。多少月宫闲地，姮娥与借余芳。”（因赋一首）

幽花无外。心与芻林会。绿发相看今老矣。不作浅俗气味。露叶^{<++疑>}夕生光。风梢泛泛飘香。称意中秋开了，余情犹及重阳。

清平乐（岩桂盛开，戏呈韩叔夏司谏）

吴头楚尾。踏破瓦鞋底。万壑千岩秋色里。不耐恼人风味。
而今老我芗林。世间百不关心。独喜爱香韩寿，能来同醉
花阴。

清平乐（奉酬韩叔夏）

薄情风雨。断送花何许。一夜清香无觅处。却返云窗月户。
醉乡面米为春。荆州富贵中人。肯入芗林净社，玉山屡倒
芳茵。

清平乐（赠韩叔夏）

银钩蚕尾。一似钟繇字。吏部文章麟角起。自是惊人瑞世。
西垣准拟挥毫。不须苦续离骚。政看翻阶红药，无忘丛桂
香醪。

清平乐（答赵彦正使君）

人间尘外。一种寒香蕊。疑是月娥天上醉。戏把黄云掇碎。
使君坐啸清江。腾芳飞誉无双。兴寄小山丛桂，诗成扉几
明窗。

清平乐（郑长卿资政惠以龙焙绝品。余方酿芎林春色恨不得持去戏有此赠）

芎林春色。杯面云腴白。醉里不知天地窄。真是人间欢伯。
风流玉友争妍。酪奴可与忘年。空诵少陵佳句，饮中谁与俱仙。

更漏子（雪中韩叔夏席上）

小窗前，疏影下。鸾镜弄妆初罢。梅似雪，雪如人。都无一点尘。

暮江寒，人响绝。更着朦胧微月。山似玉，玉如君。相看一笑温。

点绛唇

俗呼点绛唇）

绿水青山，一轮明月林梢过。有谁同坐。妙德毗卢我。
石女高歌，古调无人和。还知么。更没别个。且莫分疏破。

点绛唇（代净众老）

此夜中秋，不向光影门前过。披衣得坐。无佛众生我。
没鼓打皮，借问今几和。还知么。就中两个。鼻孔谁穿破。

点绛唇（代香严荣老）

不昧本来，太虚明月流辉过。令行独坐。高下都由我。
玉轸园弦，谁对秋风和。还知么。老庞一个。识得机关破。

点绛唇（代栖隐昙老）

折脚铛中，二时粥饭随缘过。东行西坐。不识而今我。
坏尽田园，终日且婆和。还知么。锥也无个。肘露衣衫破。

点绛唇（复自和）

不挂一裘，世间万事如风过。忘缘兀坐。皮袋非真我。
随色摩尼，朱碧如何和。还知么。从来只个。千古扑不破。

点绛唇（别代净众）

荆棘林中，浪夸好手曾穿过。不起于坐。塞虚空我。
问路台山，婆子随声和。还知么。石桥老个。些子平窥破。

点绛唇（别代香严）

春浪桃花，禹门三尺平跳过。死生不坐。变化须归我。
山起南云，北雨声相和。还知么。点点真个。块土何曾破。

点绛唇（别代栖隐）

脱落皮肤，故人南岳峰前过。只知闲坐。千圣难窥我。
明月澄潭，谁唱复谁和。还知么。锦鳞没个。莫触清光破。

点绛唇（别自和）

绿水池塘，笑看野鸭双飞过。正当呆坐。纫鼻须还我。
尽日张弓，许久无人和。还知么。难得全个。不免须明破。

点绛唇（世传《水月观音词》，徐师川恶其鄙俗，戏作一首似之）

冰雪肌肤，靓妆喜作梅花面。寄情高远。不与凡尘染。
玉立峰前，闲把经珠转。秋风便。雾收云卷。水月光中见。

点绛唇（重九戏用东坡先生韵）

无热池南，岁寒亭上开新宴。青山芳甸。尽入真如观。
举酒高歌，人在秋天半。晴空远。寒江影乱。何处飞来雁。

点绛唇

病卧秋风，懒寻杯酒追欢宴。梦游都甸。不改当年观。
故旧雕零，天下今无半。烟尘远。泪珠零乱。怕问随阳雁。

点绛唇

今日重阳，强挹青蕊聊开宴。我家几甸。试上连辉观。
忆着酴池，古塔烟霄半。愁心远。情随云乱。肠断江城雁。

点绛唇（重阳后数日，菊墩始有花。与诸友再登，赋第四首）

莫问重阳，黄花满地须游宴。休论夷甸。且作江山观。
百岁光阴，屈指今过半。霜天晚。眼昏花乱。不见书空雁。

点绛唇（王景源使君宠示岩桂长短句，拟和一首）

春蕙秋兰，断岩空谷终难近。何如逸韵。十里香成阵。
倾盖论交，白首情无尽。因君问。新声玉振。更觉花清润。

点绛唇（再赋示王景源使君）

璧月光辉，万山不隔蟾宫树。金风玉露。水国秋无数。
老子情钟，欲向香中住。君王许。龙鸾飞舞。送到归休处。

点绛唇（再次王景源使君韵，赋第三首）

明月山头，古香吹堕青林底。世情无味。伴我千岩里。
诗老风流，也向花留意。歌新拟。调高难比。半坐分君醉。

采桑子（芻林为牧庵舅作）

霜须七十期同老，云水之乡。总挂冠裳。闲里光阴一倍长。
况逢菊靥篱边笑，风露中香。报答秋光。自有仙人九酝觞。

一落索

春风吹断前山雨。行云归去。暂来须信本无心，回首了无寻处。

欲问个中玄路。阿谁能语。澄江霁月却深知，把此意、都分付。

如梦令

水之法，乃神仙术也。其香着人不灭，名曰芎林秋露。李长吉诗亦云：“山头老桂吹古香。”戏作二阕，以贻好事者（二之一）

欲问芎林秋露。来自广寒深处。海上说蔷薇，何似桂华风度。高古。高古。不著世间尘污。

如梦令（二之二）

谁识芎林秋露。胜却诸天花雨。休更觅曹溪，自有个中玄路。参取。参取。滴滴要知落处。

卜算子

临镜笑春风，生怕梅花妒。疑是西湖处士家，疏影横斜处。江静竹娟娟，绿绕青无数。独许幽人子细看，全胜墙东路。

卜算子（中秋欲雨还晴，惠力寺江月亭用东坡先生韵示诸禅老寄徐师川枢密）

雨意挟风回，月色兼天静。心与秋空一样清，万象森如影。何处一声钟，令我发深省。独立沧浪忘却归，不觉霜华冷。

卜算子（重阳后数日避乱行双源山间，见菊复用前韵。时以九江郡悬辞未报）

时菊碎榛丛，地僻柴门静。谁道村中好客稀，明月和清影。
天地一蘧庐，梦事慵思省。若个知余懒是真，心已如灰冷。

卜算子（督战淝水，再用前韵第三首示青草堂）

胶胶扰扰中，本体元来静。一段澄明绝点埃，世事如泡影。
歇即是菩提，此语须三省。古首无人著脚行，禾黍秋风冷。

卜算子（复自和赋第四首）

千古一灵根，本妙元明静。道个如如已是差，莫认风番影。
枯木夜堂深，默坐时观省。月落乌鸡出户飞，万里关河冷。

三字令

春尽日，雨余时。红蕖蕖，绿漪漪。花满地，水平池。烟
光里，云影上，画船移。

纹鸳并，白鸥飞。歌韵响，酒行迟。将我意，入新诗。春
欲去，留且住，莫教归。

长相思（绍兴戊辰闰中秋）

年重月，月重光。万瓦千林白似霜。扁舟入醉乡。

山苍苍。水茫茫。严濂当时不是狂。高风引兴长。

南歌子

柳眼风前动，梅心雪后寒。年光浑似雾中看。报答风光无处、可为欢。

一曲聊收泪，三杯强自宽。新愁不耐上眉端。怕见长安归路、懒凭栏。

减字木兰花

无穷白水。无限芰荷红翠里。几点青山。半在云烟掩霭间。移舟横截。卧看碧天流素月。此意虚徐。好把芟林入画图。

南歌子

江左称岩桂，吴中说木犀。水沈为骨郁金香。却恨疏梅恼我、得香迟。

叶借山光润，花蒙水色奇。年年勾引赋新诗。应笑芟林冷淡、独心知。

南歌子（绍兴辛酉病起）

病著连三月，谁能慰老夫。萧萧短发不胜梳。风里支离欲倒、要人扶。

秋月明如水，岩花忽起予。旋篘白酒入盘盂。报答风光不醉、更何如。

南歌子

喜甚，因赋是词云）

我入三摩地，人疑小有天。君王送老白云边。不用丹青图画、上凌烟。

喜揽澄清辔，能同载酒船。相逢忽谩别经年。好是两身强健、在尊前。

桂殿秋

秋色里，月明中。红旌翠节下蓬宫。蟠桃已结瑶池露，桂子初开玉殿风。

朝中措（王景源使君生日坐上偶作）

满城腊雪净无埃。触处是花开。天上琼林珠树，谁知夜半移来。

黄堂荐寿，请君著意，和气潜回。化作一江春酒，都将注入尊罍。

菩萨蛮

天仙醉把真珠掷。荷翻写入玻璃碧。雨过酒尊凉。红蕖苒苒香。

飞来双白鹭。屡作傲傲舞。山鸟起清歌。晚来情更多。

好事近（绍兴辛未病起见梅）

多病卧江干，过尽春花秋叶。又见横斜疏影，弄阶前明月。呼儿取酒据胡床，尚喜知时节。宜与老夫情厚，有鬓边残雪。

好事近（用前韵答邓端友使君）

风劲入平林，扫尽一林黄叶。惟有长松千丈，挂娟娟霜月。使君和气动江城，疑是芳菲节。忽到小园游戏，见南枝如雪。

减字木兰花（登望韵亭）

两峰对起。象阙端门云雾里。千嶂排空。虎节龙旂指顾中。箫韶妙曲。我试与听音韵足。借问谁传。松上清风石上泉。

减字木兰花

翠鬟双小。绿绮朱弦心未了。画戟森间。玉子纹楸手共谈。
不妨扶老。未说他年无限笑。且要忘忧。莫问今朝胜几筹。

减字木兰花（梅花盛开，走笔戏呈韩叔夏）

腊前雪里。几处梅梢初破蕊。年后江边。是处花开晚更妍。
绝知春意。不耐愁何心与醉。更有难忘。宋玉墙头婉婉香。

减字木兰花（韩叔夏席上戏作）

谁知莹澈。惟有碧天云外月。一见风流。洗尽胸中万斛愁。
剩烧蜜炬。只恐夜深花睡去。想得横陈。全是巫山一段云。

减字木兰花

千山万水。望极不知何处是。小院回廊。梦去相寻未觉长。
绝怜清瘦。雪里梅梢春未透。常记分携。雨后梨花晓尚啼。

减字木兰花

去年端午。共结彩丝长命缕。今日重阳。同泛黄花九酝觞。
经时离缺。不为茱萸髻似雪。一笑逢迎。休觅空青眼自明。
§ 江北旧词

满庭芳（政和癸巳滁阳作，其年京师大雪）

天宇长闲，飞仙狂醉，撏云碎玉沈空。谢家庭院，争道絮因风。不怕寒生宝粟，深调护、犀幕重重。瑶林里，疏梅献笑，小萼露轻红。

瑞龙。香绕处，云间弦管，尘外帘栊。须烂醉流霞，莫诉千钟。闻道蟠桃正好，蓬瀛路、消息潜通。飞琼伴，偷将春色，分付入芳容。

水调歌头（赵伯山席上见梅）

天公深藏巧，雪里放春回。不到闲花凡草，都付与疏梅。独立水边林下，萧萧冰容孤艳，清瘦玉腰支。触拨暗香动，风味欲愁谁。

姮娥携，青女过，夜阑时。瑶冠琼珮，粲然一笑亦何奇。剩欲举觞对饮，不怕月明霜重，寒色著人衣。只恐邻笛起，化作玉尘飞。

梅花引（戏代李师明作）

花如颊。梅如叶。小时笑弄阶前月。最盈盈。最惺惺。闲愁未识、无计定深情。十年空省春风面。花落花开不相见。要相逢。得相逢。须信灵犀，中自有心通。

梅花引

同杯勺。同斟酌。千愁一醉都推却。花阴边。柳阴边。几回拟待、偷怜不成怜。伤春玉瘦慵梳掠。抛掷琵琶闲处著。莫猜疑。莫嫌迟。鸳鸯翡翠，终是一双飞。

殢人娇（钱卿席上赠侍人轻轻）

白似雪花，柔于柳絮。胡蝶儿、镇长一处。春风骀荡，蓦然吹去。得游丝、半空惹住。

波上精神，掌中态度。分明是、彩云团做。当年飞燕，从今不数。只恐是、高唐梦中神女。

玉楼春（宛丘行 之园见梅对雪）

记得江城春意动。两行疏梅龙脑冻。佳人不用辟寒犀，踏雪穿花云鬓重。

真珠旋滴留人共。更蕙沈香暖金凤。只今梅雪可怜时，都似绿窗前日梦。

玉楼春（文缜、倪巨济、王元表、苏叔党宴张子实家。侍人贺全真妙绝一时）

云窗雾阁春风透。蝶绕蜂围花气漏。恼人风味恰如梅，倚醉腰肢全是柳。

细传一曲情偏厚。淡扫两山缘底皱。归时好月已沈空，只有真香犹满袖。

鹧鸪天（与徐师川同过叶梦授家）

小院深明别有天。花能笑语柳能眠。雪肌得酒于中暖，莲步凌波分外妍。

钗燕重，髻荷偏。两山斜叠翠连娟。朝云无限矜春态，暮雨情知更可怜。

鹧鸪天（宣和己亥代人赠别）

斗帐欢盟不计年。谁知蓦地远如天。何曾一霎离心上，怎得而今在眼前。

鱼不断，雁相连。可无小字寄芳笺。薄情已是抛人去，更与新愁到酒边。

鹧鸪天（同前）

说著分飞百种猜。泥人细数几时回。风流可惯曾孤冷，怀抱如何得好开。

垂玉箸，下香阶。凭肩小语更兜鞋。再三莫遣归期误，第一频教入梦来。

鹧鸪天

浅浅妆成淡淡梅。见梅忆着傍妆台。书无鸿雁如何寄，肠断摧归作么回。

千种恨，百般猜。为伊怀抱几时开。可堪江上风头恶，不放朝云入梦来。

鹧鸪天

几处秋千懒未收。花梢柳外出纤柔。霞衣轻举疑奔月，宝髻欹倾若坠楼。

争缥缈，斗风流。蜂儿蛱蝶共嬉游。朝朝暮暮春风里，落尽梨花未肯休。

踏莎行（政和丙申九江道中）

霭霭朝云，矜春态度。楚宫梦断寻无路。欲将尊酒遣新愁，谁知引到愁深处。

不尽长江，无边细雨。只疑都把愁来做。西山总不解遮栏，
随春直过东湖去。

鹊桥仙

合卺风流，擘钗情态，压倒痴牛驂女。今年云外果深期，
想却笑、人间离苦。

萦愁叠恨，青山绿水，杳杳重重无数。寻常犹有梦能来，
到此夜、无寻梦处。

虞美人（政和丁酉下琵琶沟作）

濛濛烟树无重数。不碍相思路。晚云分外欲增愁。更那堪
疏雨、送归舟。

雨来还被风吹去。陨泪多如雨。拟题双叶问离忧。怎得水
随人意、肯西流。

虞美人

去年不到琼花底。蝶梦空相倚。今年特地趁花来。却甚不
教同醉、过花开。

花知此恨年年有。也伴人春瘦。一枝和泪寄春风。应把旧
愁新怨、入眉峰。

虞美人（宣和辛丑）

去年雪满长安树。望断扬州路。今年看雪在扬州。人在蓬莱深处、若为愁。

而今不恨伊相误。自恨来何暮。平山堂下旧嬉游。只有舞春杨柳、似风流。

虞美人

绮窗人似莺藏柳。巧语春心透。声声清切入人深。一夜不知两鬓、雪霜侵。

何时月下歌金缕。醉看行云住。懒将幽恨寄瑶琴。却倩金笼鹦鹉、递芳音。

更漏子（题赵伯山青白轩，时王丰父、刘长因同赋）

竹孤青，梅酴白。更着使君清绝。梅似竹，竹如君。须知德有邻。

月同高，风同调。月底风前一笑。翻碎影，度微香。与人风味长。

更漏子

鹊桥边，牛渚上。翠节红旗相向。承玉露，御金风。年年岁岁同。

懒飞梭，停弄杼。遥想彩云深处。人咫尺，事关山。无聊独倚栏。

鹊桥仙（七夕）

澄江如练，远山横翠，一段风烟如画。层楼杰阁倚晴空，疑便是、支矶石下。

宝奁琼鉴，淡匀轻扫，纤手弄妆初罢。拟将心事问天公，与牛女、平分今夜。

南歌子（代张仲宗赋）

碧落飞明镜，晴烟幂远山。扁舟夜下广陵滩。照我白萍红蓼、一杯残。

初望同盘饮，如何两处看。遥知香雾湿云鬟。凭暖琼楼十二、玉栏干。

鹊桥仙

飞云多态，凉飈微度，都到酒边歌处。冰肌玉骨照人寒，更做弄、一帘风雨。

同盘风味，合欢情思，不管星娥猜妒。桃花溪水接银河，

与占断、鹊桥归路。

南歌子（郭小娘道装）

缥缈云间质，轻盈波上身。瑶林玉树出风尘。不是野花凡草、等闲春。

翠羽双垂珥，乌纱巧制巾。经珠不动两眉颦。须信铅华销尽、见天真。

南歌子

梁苑千花乱，隋堤一水长。眼前风物总悲凉。何况眉头心上、不相忘。

因梦聊携手，凭书续断肠。已惊蝴蝶过东墙。更被风吹鸿雁、不成行。

卜算子

岁见梅追和一首，终恨有儿女子态耳）

竹里一枝梅，雨洗娟娟静。疑是佳人日暮来，绰约风前影。新恨有谁知，往事何堪省。梦绕阳台寂寞回，沾袖余香冷。

菩萨蛮

鸳鸯翡翠同心侣。惊风不得双飞去。春水绿西池。重期相见时。

长怜心共语。梦里池边路。相见不如新。花应解笑人。

菩萨蛮（政和丙申）

娟娟明月如霜白。鳌山可是蓬山隔。恨不及春风。行云处处同。

暖香红雾里。一笑谁新喜。知得远愁无。春衫有泪珠。

菩萨蛮

袜儿窄剪鞋儿上。纹鸳并影双双好。微步巧藏人。轻飞洛浦尘。

前回深处见。欲近还相远。心事不能知。教人直是疑。

南歌子

雨过林峦静，风回池阁凉。窥人双燕语雕梁。笑看小荷翻处、戏鸳鸯。

共饮菖蒲细，同分彩线长。今朝真不负风光。绝胜几年飞梦、绕高居。

减字木兰花（政和癸巳）

几年不见。胡蝶枕中魂梦远。一日相逢。鹦鹉杯深笑靥浓。
欢心未已。流水落花愁又起。离恨如何。细雨斜风晚更多。

秦楼月

虫声切。柔肠欲断伤离别。伤离别。几行清泪，界残红颊。
玉阶白露侵罗袜。下帘却望玲珑月。玲珑月。寒光凌乱，
照人愁绝。

生查子（与王丰父、郑曼卿兄弟嵩山道中）

月在两山间，人在空明里。山色碧于天，月色光于水。
心闲物物幽，心动尘尘起。莫向动中来，长愿闲如此。

生查子

春心如杜鹃，日夜思归切。啼尽一川花，愁落千山月。
遥怜白玉人，翠被余香歇。可惯独眠寒，减动丰肌雪。

生查子

近似月当怀，远似花藏雾。好是月明时，同醉花深处。
看花不自持，对月空相顾。愿学月频圆，莫作花飞去。

生查子

春山和恨长，秋水无言度。脉脉复盈盈，几点梨花雨。
深深一段愁，寂寂无行路。推去又还来，没个遮栏处。

生查子（赠陈宋邻）

娟娟月入眉，整整云归鬓。镜里弄妆迟，帘外花移影。
斜窥秋水长，软语春莺近。无计奈情何，只有相思分。

生查子

相思懒下床，春梦迷胡蝶。入柳又穿花，去去轻如叶。
可堪岐路长，不道关山隔。无赖是黄鹂，唤起空愁绝。

望江南（八月十四日望为寿，近有弄璋之庆）

微雨过，庭院净无尘。天上秋期明日是，人间月影十分清，
真不负佳辰。

称寿处，香雾绕花身。玉兔已成千岁药，桂华更与一枝新。
喜气满重闉。

浣溪沙

冰雪肌肤不受尘。脸桃眉柳暖生春。手搓梅子笑迎人。
欲语又休无限思，暂来还去不胜颦。梦随胡蝶过东邻。

西江月

微步凌波尘起，弄妆满镜花开。春心掷处眼频来。秀色著
人无耐。

旧事如风无迹，新愁似水难裁。相思日夜梦阳台。减尽沈
郎衣带。

点绛唇（南昌送范帅）

丹凤飞来，细传日下丝纶语。使君归去。已近沙堤路。
风叶露花，秋意浓如许。江天暮。离歌轻举。愁满西山雨。

丑奴儿（宣和辛丑）

无双亭下琼花树，玉骨云腴。倾国称姝。除却扬州是无处。

天教红药来参乘，桃李先驱。总作花奴。举拥红遮到玉都。

如梦令

午夜凉生翠幔。帘外行云撩乱。可恨白萍风，欲雨又还吹散。肠断。肠断。楚梦惊残一半。

好事近（中秋前一日为寿）

小雨度微云，快染一天新碧。恰到中秋佳处，是芳年华日。冰轮莫做九分看，天意在今夕。先占广寒风露，怕姮娥偏得。

好事近（怀安郡王席上）

初上舞裀时，争看袜罗弓窄。恰似晚霞零乱，衬一钩新月。折旋多态小腰身，分明是回雪。生怕因风飞去，放珍珠帘隔。

采桑子

人如濯濯春杨柳，彻骨风流。脱体温柔。牵系多情尽未休。最怜恰恰新眠起，云雨初收。斜倚琼楼。叶叶眉心一样愁。

清平乐（滁阳寄邵子非诸友）

云无天净。明月端如镜。乌鹊绕枝栖未稳。零露垂垂珠陨。
扁舟共绝潮河。秋风别去如梭。今夜凄然对影，与谁斟酌
姮娥。

浣溪沙

花想仪容柳想腰。融融曳曳一团娇。绮罗丛里最妖娆。
歌罢碧天零影乱，舞时红袖雪花飘。几回相见为魂销。

浣溪沙（赵总怜以扇头来乞词，戏有此赠。赵能著棋、写字、分茶、弹琴）

艳赵倾燕花里仙。乌丝阑写永和年。有时闲弄醒心弦。
茗碗分云微醉后，纹楸斜倚髻鬟偏。风流模样总堪怜。

浣溪沙（王称心效颦，亦有是请，再用前韵赠之）

曾是襄王梦里仙。娇痴恰恰破瓜年。芳心已解品朱弦。
浅浅笑时双靥媚，盈盈立处绿云偏。稀人心是尽人怜。

浣溪沙

一夜凉飈动碧厨。晓庭飞雨溅真珠。玉人睡起倚金铺。
云髻作堆初未整，柳腰如醉不胜扶。天仙风调世间无。

浣溪沙

（政和王辰正月豫章龟潭作，时徐师川、洪驹父、汪彦章携酒来作别）

璧月光中玉漏清。小梅疏影水边明。似梅人醉月西倾。
梅欲黄时朝暮雨，月重圆处短长亭。旧愁新恨若为情。

浣溪沙（连年二月二日出都门）

人意天公则甚知。故教小雨作深悲。桃花浑似泪胭脂。
理棹又从今日去，断肠还似去年时。经行处处是相思。

浣溪沙（政和癸巳仪真东园作）

花样风流柳样娇。雪中微步过溪桥。心期春色到梅梢。
折得一枝归绿鬓，冰容玉艳不相饶。索人同去醉金蕉。

浣溪沙

守得梅开著意看。春风几醉玉栏干。去时犹自惜余欢。
雨后重来花扫地，叶间青子已团团。凭谁寄与蹙眉山。

浣溪沙（酴醾和狄相叔韵赠陈宋邻）

翡翠衣裳白玉人。不将朱粉污天真。清风为伴月为邻。
枕上解随良夜梦，壶中别是一家春。同心小绾更尖新。

浣溪沙

两点春山入翠眉。一 杨柳作腰肢。语音娇软带儿痴。
犹省当来求识面，隔帘清唱倒琼彝。真成相见说当时。

浣溪沙

姑射肌肤雪一团。掺掺玉手弄冰纨。著人情思几多般。
水上月如天样远，眼前花似镜中看。见时容易近时难。

浣溪沙

云外遥山是翠眉。风前杨柳入腰肢。凌波微步袜尘飞。
倚醉传歌留客处，佯嗔不语殢人时。风流态度百般宜。

浣溪沙（许南叔席上）

百斛明珠得翠蛾。风流彻骨更能歌。碧云留住劝金荷。
取醉归来因一笑，恼人深处是横波。酒醒情味却知么。

相见欢

亭亭秋水芙蓉。翠围中。又是一年风露、笑相逢。
天机畔。云锦乱。思无穷。路隔银河犹解、嫁西风。

相见欢

桃源深闭春风。信难通。流水落花余恨、几时穷。
水无定。花有尽。会相逢。可是人生长在、别离中。

相见欢

腰肢一缕纤长。是垂杨。泥泥风中衣袖、冷沈香。
花如颊。眉如叶。语如簧。微笑微颦相恼、过回廊。

沈与求

浣溪沙（和郑庆袭雪中作）

云幕垂垂不掩关，落鸿孤没有无间。雪花欺鬓一年残。
欲把小梅还斗雪，冷香嫌怕乱沈檀。恼人归梦绕江干。

浣溪沙

花信催春入帝关。玉霰争腊去留间。不禁风力又吹残。
客舍不眠清夜冷，萦愁一缕袅檀，空庭月落斗阑干。

江城子

亦次韵和呈，因以自见穷寂之态）
华灯高宴水精宫。浪花中。意无穷。十载江湖，重绾汉符
铜。应有青藜存往事，人缥缈，佩丁东。
卧听萧寺响疏钟。渡溪风。转空濛。月上孤窗，邻唱有渔
翁。追念使君清坐久，歌一发，恨千里。

江城子（和叶左丞石林）

鱼龙戏舞近幽宫。乱山中。似途穷。绿野堂深，门敞兽铺
铜。无限青瑶攒峭壁，花木老，映西东。
消磨万事酒千钟。一襟风。鬓霜蒙。忧国平生，堪笑已成
翁。惟有经纶心事在，承密诏，看重重。

洪 皓

点绛唇（咏梅）

不假施朱，鹤翎初试轻红亚。为栽堂下。更咏樵人画。
绿叶青枝，辨认诗亏价。休催也。忍寒郊野。留待东坡马。

点绛唇（腊梅）

耐久芳馨，拟将蜂蜡龙涎亚。化工裁下。风韵胜如画。
鼻观先通，顿减沈檀价。思量也。梦游吴野。凭仗神为马。

减字木兰花（和腊梅）

蜂房余液。写就南枝凌正色。折干垂芳。点缀如生秘暗香。
寿阳妆样。纤手拈来簪髻上。恍若还家。暂睹真花压百花。

蓦山溪（和赵粹文元宵）

鳌山凤阙，多少飞琼侣。颺俟翠华临，庆新春、金波盈五。
莲灯开遍，侍从尽登楼，簪花赴。传柑处。咫尺聆天语。

厌厌欲罢，宣劝犹旁午。扶上玉花骢，更踟蹰、梨园四部。
追思往事，一夕九回肠，皇恩溥。归期阻。引领江南路。

木兰花慢（中秋）

属三秋正半，暮云敛、月舒圆。误警鹤鸣皋，栖乌绕树，
魑魅惊旋。寻常对三五夜，纵清光、皎洁未精妍。须是风高气
爽，一轮绝后光前。

无偏。故国迢迢，千万里、共婵娟。但陟岵瞻驰，高楼念
远，宁不凄然。天涯更新雁过，哀嗷、出塞影联翩。空俾骚
人叹羨，向隅耿耿无眠。

木兰花慢（重阳）

对金商暮节，此时客、意难忘。正卉木雕零，蛩螯韵切，
宾雁南翔。东篱有黄蕊绽，是幽人、最爱折浮觞。须信凌霜可
赏，任他落帽清狂。

茫茫。去国三年，行万里、过重阳。奈眷恋庭闱，矜怜幼
稚，堕泪回肠。凭栏处空引领，望江南、不见转凄凉。羁旅登
高易感，况于留滞殊方。

浣溪沙（排闷）

丧乱佳辰不易攀。四逢寒食尽投闲。踏青无处想家山。
麟殿阻趋陪内宴，萸堂遥忆侍慈颜。感时双泪滴潺潺。

浣溪沙（闻王侍郎复命）

南北渝盟久未和。斯民涂炭死亡多。不知何日戢干戈。
赖有兴王如世祖，况闻谋帅得廉颇。藿卿全璧我蹉跎。

临江仙（怀归）

冷落天涯今一纪，谁怜万里无家。三间憔悴赋怀沙。思亲
增怅望，吊影觉欹斜。

兀坐书堂真可怪，销忧殢酒难赊。因人成事耻矜夸。何时
还使节，踏雪看梅花。

忆江梅

岁在壬戌，甫临长至，张总侍御邀饮。众宾皆退，独留少
款。侍婢歌江梅引，有“念此情、家万里”之句，仆曰：此词
殆为我作也。又闻本朝使命将至，感慨久之。既归，不寝，追
和四章，多用古人诗赋，各有一笑字，聊以自宽。如暗香、疏
影、相思等语，虽甚奇，经前人用者众，嫌其一律，故辄略之。

卒押吹字，非风即笛，不可易也。此方无梅花，士人罕有知梅事者，故皆注所出（旧注：阙一首。此录示乡人者，北人谓之四笑江梅引））

天涯除馆忆江梅。几枝开。使南来。还带余杭、春信到燕台。准拟寒英聊慰远，隔山水，应销落，赴诉谁。

空恁遐想笑摘蕊。断回肠，思故里。漫弹绿绮。引三弄、不觉魂飞。更听胡笳、哀怨泪沾衣。乱插繁花须异日，待孤讽，怕东风，一夜吹。

访寒梅（江梅引·四之二）

春还消息访寒梅。赏初开。梦吟来。映雪衔霜、清绝绕风台。可怕长洲桃李妒，度香远，惊愁眼，欲媚谁。

曾动诗兴笑冷蕊。效少陵，惭下里。万株连绮。叹金谷、人坠莺飞。引领罗浮、翠羽幻青衣。月下花神言极丽，且同醉，休先愁，玉笛吹。

怜落梅（江梅引·四之三）

重闺佳丽最怜梅。牖春开。学妆来。争粉翻光、何遽落梳台。笑坐雕鞍歌古曲，催玉柱，金卮满，劝阿谁。

贪为结子藏暗蕊。敛蛾眉，隔千里。旧时罗绮。已零散、沈谢双飞。不见娇姿、真悔著单衣。若作和羹休讶晚，堕烟雨，任春风，片片吹。

（江梅引·四之四）

去年湖上雪欺梅。片云开。月飞来雪月光中、无处认楼台。
今岁梅开依旧雪，人如月，对花笑，还有谁。

一枝两枝三四蕊。想西湖，今帝里。彩笺烂绮。孤山外、
目断云飞。坐久花寒、香露湿人衣。谁作叫云横短玉，三弄彻，
对东风，和泪吹。

渔家傲（重九良辰，翻成感怆，因用前韵，少豁旅情）

臂上茱萸悬已满。杯中菊蕊浮无限。纵使登高宁忍看。昏
复旦。心肠似铁还须断。

岁月川流难把玩。平生万事思量遍。但对割愁山似剑。聊
自劝。东坡海岛犹三见。

渔家傲

圃蕙庭桐雕大半。西风不借行人便。不用留题明月观。西
园宴。颜酡浪说觴无算。

万斛羁愁推不远。千杯鲁酒何曾见。却羡南宾鳧与雁。行
不乱。哀鸣直到翻江岸。

渔家傲

。 。 。
。 。
正念当筵人已换。疏砧又 谁家练。独坐愁吟搔首乱。肠
欲断。凭高不见吴宫殿。

渔家傲

侍宴乐游游赏惯。今兹吊影难呼伴。欲上望乡台复倦。愁
满眼。琵琶莫写昭君怨。

满目平芜无足玩。南冠未税徒增叹。万里庭闱安否断。形
魄散。此身何暇穷游观。

蔡 伸

水调歌头（用卢赞元韵别彭城）

醉击玉壶缺，恨写绿琴哀。悠悠往事谁问，离思渺难裁。
绿野堂前桃李，燕子楼中歌吹，那忍首重回。唯有旧时月，远
远逐人来。

小庭空，清夜永，独徘徊。伴人幽怨，一枝潇洒陇头梅。
肠断云帆西去，目送烟波东注，千里接长淮。为我将双泪，好
过楚王台。

水调歌头（时居莆田）

亭皋木叶下，原隰菊花黄。凭高满眼秋意，时节近重阳。
追想彭门往岁，千骑云屯平野，高宴古球场。吊古论兴废，看
剑引杯长。

感流年，思往事，重凄凉。当时坐间英俊，强半已凋亡。
慨念平生豪放，自笑如今霜鬓，漂泊水云乡。已矣功名志，此
意付清觞。

水调歌头

相逢非草草，分袂太匆匆。征裘泪痕浥遍，眸子怯酸风。
天际孤帆难驻，柳外香鞦望断，云雨各西东。回首重城远，楼
观暮烟中。

黯销魂，思陈事，已成空。东郊胜赏，归路骑马踏残红。
月下一樽芳酒，凭阑几曲清歌，别后少人同。为问桃花脸，一
笑为谁容。

满庭芳

烟锁长堤，云横孤屿，断桥流水溶溶。凭阑凝望，远目送
征鸿。桃叶溪边旧事，如春梦、回首无踪。难忘处，紫薇花下，
清夜一尊同。

东城，携手地，寻芳选胜，赏遍珍丛。念紫箫声阕，燕子
楼空。好是卢郎未老，佳期在、端有相逢。重重恨，聊凭红叶，
和泪寄西风。

满庭芳

风卷龙沙，云垂平野，晚来密雪交飞。坐看阑槛，琼蕊遍
寒枝。妆点兰房景致，金铺掩、帘幕低垂。红炉畔，浅斟低唱，
天色正相宜。

更阑，人半醉，香肌玉暖，宝髻云欹。又何须高会，梁苑

瑶池。堪笑子猷访戴，清兴尽、忍冻空回。仍休羨，渔人江上，披得一蓑归。

满庭芳

鸚鵡洲边，芙蓉城下，回然水秀山明。小舟双桨，特地访云英。惊破兰衾好梦，开朱户、一笑相迎。良宵永，南窗皓月，依旧照娉婷。

别来，无限恨，持杯欲语，恍若魂惊。念霎时相见，又惨离情。还是匆匆去也，重携手、密语叮咛。佳期在，宝钗鸾镜，端不负平生。

满庭芳

秦洞花迷，巫阳梦断，夜来曾到蓝桥。洞房深处，重许见云翘。蕙帐残灯耿耿，纱窗外、疏雨萧萧。双心字，重衾小枕，玉困不胜娇。

寻常，愁夜永，今宵更漏，弹指明朝。叙深情幽怨，泪裛香绡。记取于飞厚约，丹山愿、别选安巢。骖鸾去，青霄路稳，明月共吹箫。

满庭芳

玉鼎翻香，红炉叠胜，绮窗疏雨潇潇。故人相过，情话款

良宵。酒晕微红衬脸，横波浸、满眼春娇。云屏掩，鸳鸯被暖，欹枕听寒潮。

如今，成别恨，临风对月，总是无聊。念伤心南陌，执手河桥。还似一场春梦，离魂断、楚些难招。佳期在，踏青时候，花底听鸣镳。

苏武慢

雁落平沙，烟笼寒水，古垒鸣笳声断。青山隐隐，败叶萧萧，天际暝鸦零乱。楼上黄昏，片帆千里归程，年华将晚。望碧云空暮，佳人何处，梦魂俱远。

忆旧游、邃馆朱扉，小园香径，尚想桃花人面。书盈锦轴，恨满金徽，难写寸心幽怨。两地离愁，一尊芳酒，凄凉危栏倚遍。尽迟留，凭仗西风，吹干泪眼。

飞雪满群山

冰结金壶，寒生罗幕，夜阑霜月侵门。翠筠敲竹，疏梅弄影，数声雁过南云。酒醒欹翠枕，恹犹有、残妆泪痕。绣衾孤拥，余香未减，犹是那时熏。

长记得、扁舟寻旧约，听小窗风雨，灯火昏昏。锦裯才展，琼签报曙，宝钗又是轻分。黯然携手处，倚朱箔、愁凝黛颦。梦回云散，山遥水远空断魂。

飞雪满群山

绝代佳人，幽居空谷，绮窗森玉猗猗。小舟双桨，重寻旧约，洞房宛是当时。夜阑红烛暗，黯相对、浑如梦里。旋烘鸳锦，尘生绣帐，香减缕金衣。

须信有、盟言同皎日，利牵名役，事与君违。君已许，今生来世，两情到此奚疑。彩鸾须凤友，算何日、丹山共归。未酬深愿，绵绵此恨无尽期。

水龙吟（重过旧隐）

画桥流水桃溪路，别是壶中佳致。南楼夜月，东窗疏雨，金莲共醉。人静回廊，并肩携手，玉芝香里。念紫箫声断，巫阳梦觉，人何在、花空委。

寂寞危栏触倚。望仙乡、水云无际。芸房花院，重来空锁，苍苔满地。物是人非，小池依旧，彩鸳双戏。念当时风月，如今怀抱，有盈襟泪。

蓦山溪（登历阳城楼）

孤城暮角，落日边声静。醉袖拂危阑，对天末、孤云愁凝。吴津楚望，表里抱江山，山隐隐，水迢迢，满目江南景。

羁怀易感，往事伤重省。罗袂浥残香，鬓星星、忍窥清镜。琼英好在，应念玉关遥，凝泪眼，下层楼，回首平林暝。

蓦山溪

疏梅雪里，已报东君信。冷艳与清香，似一个、人人标韵。
晚来特地，酌酒慰幽芳，携素手，摘纤枝，插向乌云鬓。
老来世事，百种皆消尽。荣利等浮云，谩汲汲、徒劳方寸。
花前眼底，幸有赏心人，歌金缕，醉瑶卮，此外君体问。

蓦山溪

昼云今旦，雪霁严凝候。玉辇想回銮，正花覆、千官锦绣。
周南留滞，清梦绕觚棱，心耿耿，路迢迢，此际空回首。
华堂荐寿。玉笋持椒酒。一曲啖春莺，更祝我、膺时纳祐。
功名富贵，老去已灰心，唯只愿，捧觞人，岁岁长依旧。

蓦山溪

金风玉露，时节清秋候。散发步闲亭，对茱萸、一天星斗。
悲歌慷慨，念远复伤时，心耿耿，发星星，倚仗空搔首。
区区恋豆。岂是甘牛后。时命未来间，且只得、低眉袖手。
男儿此志，肯向死前休，无限事，几多愁，总付杯中酒。

念奴娇

凌空宝观，乍登临、多少伤离情味。淼淼烟波吴会远，极目江淮无际。槛外长江，楼中红袖，淡荡秋光里。一声横吹，半滩鸥鹭惊起。

因念邃馆香闺，玉肌花貌，有盈盈仙子。弄水题红传密意，宝墨银钩曾寄。泪粉香销，碧云杳杳，脉脉人千里。一弯新月，断肠危栏独倚。

念奴娇

岁华晚晚，念羁怀多感，佳会难卜。草草杯盘聊话旧，同剪西窗寒烛。翠袖笼香，双蛾敛恨，低按新翻曲。无情风雨，断肠更漏催促。

匆匆归骑难留，鸾屏鸳被，忍良宵孤宿。回首幽欢成梦境，唯觉衣襟芬馥。海约山盟，云情雨意，何日教心足。不如不见，为君一味愁蹙。

念奴娇

画堂宴阁，望重帘不卷，轻哑朱户。悄悄回廊，惊渐闻、蟋蟀凌波微步。酒力融春，香风暗度，携手偎金缕。低低笑问，睡得真个稳否。

因念隔阔经年，除非魂梦里，有时相遇。天意怜人心在了，岂信关山遐阻。晓色朦胧，柔情眷恋，后约叮咛语。休教肠断，楚台朝暮云雨。

念奴娇

当年豪放，况朋侪俱是，一时英杰。逸气凌云，佳丽地、独占春花秋月。冶叶倡条，寻芳选胜，是处曾攀折。昔游如梦，镜中空叹华发。

邂逅萍梗相逢，十年往事，忍尊前重说。茂绿成阴春又晚，谁解丁香千结。宝瑟弹愁，玉壶敲怨，触目堪愁绝。酒阑人静，为君肠断时节。

念奴娇

轻雷骤雨，洗千岩浓翠，层峦森列。衣袂凉生，丛竹外、时有飞萤明灭。云浪鳞鳞，兰舟泛泛，共载一轮月。五湖当日，未应此段奇绝。

归路横玉惊鸾，叫云清似水，悠扬天末。玉宇琼林凝望处，依约广寒宫阙。老去情钟，此心仍在，未肯甘华发。清欢留作，异时嘉话重说。

雨中花慢

寓目伤怀，逢欢感旧，年来事事疏慵。叹身心业重，赋得情浓。况是离多会少，难忘雨迹云踪。断无锦字，双鳞杳杳，新雁雍雍。

良宵孤枕，人远天涯，除非梦里相逢。相逢处，愁红敛黛，

还又匆匆。回首绿窗朱户，可怜明月清风。断肠风月，关河有尽，此恨无穷。

喜迁莺

青娥呈瑞。正惨惨暮寒，同云千里。剪水飞花，渐渐瑶英，密洒翠筠声细。邃馆静深，金铺半掩，重帘垂地。明窗外。伴疏梅潇洒，玉肌香腻。

幽人当此际。醒魂照影，永漏愁无寐。强拊清尊，慵添宝鸭，谁会黯然情味。幸有赏心人，奈咫尺、重门深闭。今夜里。算忍教孤负，浓香鸳被。

忆瑶姬（南徐连沧观赏月）

微雨初晴。洗瑶空万里，月挂冰轮。广寒宫阙近，望素娥缥缈，彤桂亭亭。金盘露冷，玉树风轻。倍觉秋思清。念去年，曾共吹箫侣，同赏蓬瀛。

奈此夜、旅泊江城。谩花光眩目，绿酒如渑。幽怀终有恨，恨绮窗清影，虚照娉婷。蓝桥杳，楚馆云深。拟凭归梦去，强就枕，无奈孤衾梦易惊。

丑奴儿慢

明眸秀色，别是天真潇洒。更鬓发堆云，玉脸淡拂轻霞。

醉里精神，众中标格谁能画。当时携手，花笼淡月，重门深亚。

巫峡梦回，已成陈事，岂堪重话。谩赢得、罗襟清泪，鬓边霜华。念 伤怀，凭阑烟水渺无涯。秦源目断，碧云暮合，难认仙家。

满江红

人倚金铺，颦翠黛、盈盈堕睫。话别处、留连无计，语娇声咽。十幅云帆风力满，一川烟暝波光阔。但回首、极目望高城，弹清血。

并兰舟，停画楫。曾共醉，津亭月。销魂处，今夜月圆人缺。楚岫云归空怅望，汉皋珮解成轻别。最苦是、拍塞满怀愁，无人说。

婆罗门引（再游仙潭薛氏园亭）

素秋向晚，岁华分付木芙蓉。萧萧红蓼西风。记得当时撷翠，拥手绕芳丛。念吹箫人去，明月楼空。

遥山万重。望寸碧、想眉峰。翠钿琼瑯谩好，谁适为容。凄凉怀抱，算此际、唯我与君同。凝泪际、目送征鸿。

青玉案（和贺方回韵）

参差弱柳长堤路。柳外征帆去。皓齿明眸娇态度。回头一

梦，断肠千里，不到相逢地

来时约略春将暮。幽恨空余锦中句。小院重门深几许。桃花依旧，出墙临水，乱落如红雨。

青玉案

鸾凰本是和鸣友。奈无计、长相守。云雨匆匆分袂后。彩舟东去，橹声呕轧，目断长堤柳。

涓涓清泪轻绡透。残粉余香尚依旧。独上南楼空回首。夜来明月，怎知今夜，少个人携手。

浣溪沙（壬寅五月西湖）

双佩雷文拂手香。青纱衫子淡梳妆。冰姿绰约自生凉。
虚掉玉钗惊翡翠，缓移兰棹趁鸳鸯。鬓鬟风乱绿云长。

浣溪沙

玉趾弯弯一折弓。秋波剪碧滟双瞳。浅颦轻笑意无穷。
夜静拥炉熏督耨，月明飞棹采芙蓉。别来欢事少人同。

浣溪沙（仙潭二首）

萍末风轻入夜凉。飞桥画阁跨方塘。月移花影上回廊。
粲枕随钗云鬓乱，红绵扑粉玉肌香。起来手看鸳鸯。

浣溪沙

窗外疏篁对节金。画桥新绿一篙深。沈沈清夜对横参。
酒晕半消红玉脸，云鬟轻制小犀簪。梦回陈迹杳难寻。

浣溪沙（昆山月华阁）

沙上寒鸥接翼飞。潮生潮落水东西。征船鸣橹趁潮归。
望断碧云无锦字，谩题红叶有新诗。黄昏微雨倚阑时。

浣溪沙

漠漠新田绿未齐。柳阴阴下水平堤。竹间时有乳鸦啼。
云敛屏山横枕畔，夜阑璧月转林西。玉芝香里彩鸳栖。

浣溪沙

紫燕双双掠水飞。廉纤小雨未成泥。篱边开尽野蔷薇。
会少离多终有恨，暂来还去益堪悲。后期重约采莲时。

浣溪沙

窄窄霜绡稳称身。强临歌酒惨离魂。故人相遇益伤神。
断雨残云千里隔，琼枝璧月四时新。为君留取镜中春。

浣溪沙

且斗尊前见在身。昔游如梦可销魂。玉容依约旧精神。
千里重来人事改，一杯相属意还新。韶华不减洞中春。

浣溪沙（赋向伯恭芎苳林木犀二首）

木似文犀感月华。寸根移种自仙家。春兰秋菊浪矜夸。
玉露初零秋夜永，幽香直入小窗纱。此时风月独输他。

浣溪沙

叶剪玻璃蕊糝金。清香端不数琼沈。独将高韵冠芎林。
千里江山新梦后，一天风露小庭深。主人归兴已骀骀。（
伯恭时守平江府，署中亦有木犀，开时大起归兴，余故有后词
未韵。不数月，得请，归芎林旧隐。）

浣溪沙

浅褐衫儿寿带藤。碾花如意枕冠轻。凤鞋弓小称娉婷。
约略梳妆随事好，出尘标韵出尘清。一枝梅映玉壶冰。

浣溪沙

窗外桃花烂熳开。年时曾伴玉人来。一枝斜插凤皇钗。
今日重来人事改，花前无语独徘徊。凄凉怀抱可怜哉。

虞美人

瑶琴一弄清商怨。楼外桐阴转。月会澄淡露华浓。寂寞小
池烟水、冷芙蓉。

攀花撷翠当时事。绿叶同心字。有情还解忆人无。过尽寒
沙新雁、甚无书。

虞美人

飞梁石径关山路。惨淡秋容暮。一行新雁破寒空。肠断碧
云千里、水溶溶。

鸾衾欲展谁堪共。帘幕霜华重。鸭炉香尽锦屏中。幽梦今
宵何许、与君同。

虞美人

红尘匹马长安道。人与花俱老。缓垂鞭袖过平康。散尽高阳、零落少年场。

朱弦重理相思调。无奈知音少。十年如梦尽堪伤。乐事如今、回首做凄凉。

虞美人（甲辰入燕）

彩旗摇曳橈乌转。鹢首征帆展。高城楼观暮云平。叠鼓凝笳都在、断肠声。

绿窗朱户空回首。明月还依旧。乱山无数水茫茫。谁念塞垣风物、日煞凄惶。

虞美人

堆琼滴露冰壶莹。楼外天如镜。水晶双枕衬云鬟。卧看千山明月、听潺湲。

渡江桃叶分飞后。马上犹回首。邮亭今夜月空圆。不似当时携手、对婵娟。

虞美人

碧溪曾寄流红字。忍话当时事。重来种种尽堪悲。有酒盈杯、聊为故人持。

夜闲剪烛西窗语。怀抱今如许。尊前莫讶两依依。绿鬓朱颜、不似少年时。

虞美人

鸾屏绣被香云拥。平帖幽闺梦。觉来重试古龙涎。深炷玉炉、烧气不烧烟。

匆匆人去三更也。月到回廊下。出门无语送郎时。泪共一天风露、湿罗衣。

生查子

画堂初见伊，明月当窗满。今夜月如眉，话别河桥畔。重见约中秋，莫负于飞愿。免使月圆时，两处空肠断。

生查子

霜寒月满窗，夜永人无寐。绛蜡有余情，偏照鸳鸯被。看尽旧时书，洒尽今生泪。衙鼓已三更，还是和衣睡。

生查子

金壶插玉芝，人面交相照。花影满方床，翠叠屏山杳。
风月亦多情，特地今宵好。尽道夜初长，弹指东窗晓。

生查子

几番花信风，数点笼丝雨。并辔踏香尘，选胜东郊路。
韶华转首空，谁解留春住。幸到绿尊前，且作莺花主。

生查子

银缸委坠红，碧锁朦胧晓。别泪洒金徽，一曲情多少。
邮亭今夜长，明月香帏悄。纵使梦相逢，何处寻蓬岛。

南歌子

萧寺疏钟断，虚堂夜气清。凉蟾偏向小窗明。露井碧梧寒
叶、颤秋声。
幽恨人谁问，孤衾泪独横。此时风月此时情。拟倩蓝桥归
梦、见云英。

南歌子

远水澄明绿，孤云黯淡愁。白萍红蓼满汀洲。肠断圆蟾空照、木兰舟。

节物伤羁旅，归程叹滞留。佳期已误小红楼。赖得今年犹有、闰中秋。

南歌子

恨入眉峰翠，寒生酒晕红。临期凝泪洒西风。须信世间无物、似情浓。

玉蹬敲霜月，金钲伴晓钟。凄凉古驿乱山重。今夜拥衾无寐、与君同。

南乡子

天外雨初收。风紧云轻已变秋。邂逅故人同一笑，迟留。聚散人生宜自谋。

去路指南州。万顷云涛一叶舟。莫话太湖波浪险，归休。人在溪边正倚楼。

南乡子

因为此词)

木落雁南翔。锦鲤殷勤为渡江。泪墨银钩相忆字，成行。滴损云笺小凤皇。

陈事费思量。回首烟波卷夕阳。尽道凭书聊破恨，难忘。
及至书来更断肠。

菩萨蛮（沐发）

鸳鸯枕上云堆绿。兰膏微润知新沐。开帐对华灯。见郎双
眼明。

锦衾香馥郁。槛竹敲寒玉。何物最无情。晓鸡咿喔声。

菩萨蛮

杏花零落清明雨。卷帘双燕来还去。枕上玉芙蓉。暖香堆
锦红。

翠翘金钿雀。蝉鬓慵梳掠。心事一春闲。黛眉颦远山。

菩萨蛮

飞英不向枝头住。等闲又送春归去。云幄翠阴浮。长随日
脚流。

玉箫吹凤怨。惊起楼中燕。飞去自双双。恼人空断肠。

菩萨蛮（广陵盛事）

水光山影浮空碧。柳丝摇曳春无力。柳岸系行舟。吹箫忆旧游。

旧游堪更忆。望断迷南北。千古恨悠悠。长江空自流。

菩萨蛮

当时携手今千里。可堪重到相逢地。触目尽关心。流莺尚好音。

无人知我意。只有涓涓泪。寂寞到斜阳。罗衣裛旧香。

菩萨蛮

鸣笳叠鼓催双桨。扁舟稳泛桃花浪。别泪洒东风。前欢如梦中。

梦魂无定据。不到相逢处。纵使梦相逢。香闺岂解同。

菩萨蛮

金铺半掩银蟾满。个人应恨归来晚。轧轧橹声迟。那知心已飞。

迎门一笑粲。娇困横波慢。偎倚绿窗前。今宵人月圆。

菩萨蛮

双双紫燕来华屋。雨余芳草池塘绿。一夜摆花风。莺花满树红。

杯深君莫诉。醉袖歌金缕。无奈惜花心。老来情转深。

菩萨蛮

朝来一阵狂风雨。春光已作堂堂去。茂绿满繁枝。青梅结子时。

攀枝惊畹晚。乐事孤心眼。正是惜春归。那堪怨别离。

菩萨蛮

凝羞隔水抛红豆。嫩桃如脸腰如柳。心事暗相期。阳台云雨迷。

玉楼花似雪。花上朦胧月。挥泪执柔荑。匆匆话别时。

菩萨蛮

花冠鼓翼东方动。兰闺惊破辽阳梦。翠被小屏山。晓窗灯影残。

并头双燕语。似诉横塘雨。风雨晓寒多。征人可奈何。

忆秦娥（西湖）

湖光碧。春花秋月无今昔。无今昔。十年往事，尽成陈迹。
玉箫声断云屏隔。山遥水远长相忆。长相忆。一生怀抱，
为君牵役。

忆秦娥

花阴月。兰堂夜宴神仙客。神仙客。江梅标韵，海棠颜色。
良辰佳会诚难得。花前一醉君休惜。君休惜。楚台云雨，
今夕何夕。

清平乐

彩舟双橹。六月临平路。小雨轻风消晚暑。绕岸荷花无数。
玉人璫枕方床。遥知待月西厢。昨夜有情风月，今宵特地
凄凉。

清平乐

南窗月满。绣被堆香暖。苦恨春宵更漏短。应讶郎归又晚。
征帆初落桥边。迎门一笑嫣然。今夜流霞共酌，何妨金盏
垂莲。

清平乐

明眸秀色。肌理凝香雪。罗绮丛中标韵别。捧酒歌声清越。
不辞醉脸潮红。却愁归骑匆匆。回首绿窗朱户，断肠明月
清风。

谒金门

溪声咽。溪上有人离别。别语叮咛和泪说。罗巾沾泪血。
尽做刚肠如铁。到此也应愁绝。回首断山帆影灭。画船空
载月。

谒金门

相思切。触目只供愁绝。好梦惊回清漏咽。烛残香穗结。
长恨南楼明月。只解照人离缺。同倚朱栏飞大白。今宵风
月别。

忆王孙

凉生冰簟怯衣单。明月楼高空画栏。满院啼蛩人未眠。掩
重关。乌鹊南飞风露寒。

阮郎归

烟笼寒水暝禽栖。满庭红叶飞。兰堂寂寂画帘垂。霜浓更漏迟。

鸳被冷，麝香微。强欹单枕时。西窗看尽月痕移。此情君怎知。

柳梢青

数声鶗鴂。可怜又是，春归时节。满院东风，海棠铺绣，梨花飘雪。

丁香露泣残枝，算未比、愁肠寸结。自是休文，多情多感，不干风月。

柳梢青

子规啼月。幽衾梦断，销魂时节。枕上斑斑，枝头点点，染成清血。

凄凉断雨残云，算此恨、文君更切。老去情怀，春来况味，那禁离别。

柳梢青

联璧寻春，踏青尚忆，年时携手。此际重来，可怜还是，年时时候。

阴阴柳下人家，人面桃花似旧。但愿年年，春风有信，人心长久。

好事近

花露滴香红，花底漏声初歇。人似一枝梅瘦，照冰壶清彻。翠蛾云鬓为谁容，虫丝宝奁结。可惜一春憔悴，负满怀风月。

好事近

十幅健帆风，天意巧催行客。极目五湖云浪，泛满空秋色。玉人应怪误佳期，凝恨正脉脉。锦鳞为传尺素，报兰舟消息。

卜算子

风雨送春归，寂寞花空委。枝上红稀地上多，万点随流水。翠黛敛春愁，照影临清泚。应念韶华惜蕣颜，洒遍胭脂泪。

卜算子

小阁枕清流，一霎莲塘雨。风递幽香入槛来，枕簟全无暑。
遐想似花人，阅岁音尘阻。物是人非空断肠，梦入芳洲路。

卜算子（题扇）

玉斧斩冰轮，中有乘鸾女。鬓乱钗横襟袖凉，只恐劝飞举。
青冥缥缈间，自有吹箫侣。不向巫山十二峰，朝暮为云雨。

卜算子

前度月圆时，月下相携手。今夜天边月又圆，夜色如清昼。
风月浑依旧。水馆空回首。明夜归来试问伊，曾解思量否。

卜算子

重重雪外山，渺渺烟中路。路转山横无尽愁，正是分携处。
望极锦中书，肠断鱼中素。锦素沈沈两末期，鱼雁空相误。

卜算子

春事付莺花，曾是莺花主。醉拍春衫金缕衣，只向花间住。
密意君听取。莫逐风来去。若是真心待于飞，云里千条路。

小重山（吴松浮天阁送别）

楼外江山展翠屏。沈沈虹影畔，彩舟横。一尊别酒为君倾。
留不住，风色太无情。

斜日半山明。画栏重倚处，独销凝。片帆回首在青冥。人
不见，千里暮云平。

小重山

淡淡秋容烟水寒。楼高清夜永，倚阑干。玉人不见坐长叹。
箫声远，明月满空山。

遐想绿云鬟。青冥风露冷，独乘鸾。别时容易见时难。凭
孤枕，聊复梦婵娟。

小重山

之筹边阁，诚不负所闻。明年归，则陈已入道矣。崔守呼
之至，即席赠此）

流水桃花小洞天。壶中春不老，胜尘寰。霞衣鹤氅并桃冠。
新装好，风韵愈飘然。

功行满三千。婴儿并姹女，链成丹。刘郎曾约共升仙。十
个月，养个小金坛。

小重山

楼上风高翠袖寒。碧云笼淡日，照阑干。绿杨芳草恨绵绵。
长亭路，何处认征鞍。

晓镜懒重看。鬓云堆凤髻，任阑珊。鸾衾鸳枕小屏山。人如玉，忍负一春闲。

踏莎行

珮解江皋，魂消南浦。人生惟有别离苦。别时容易见时难，
算来却是无情语（尽载席上语）。

百计留君，留君不住。留君不住君须去。望君频问梦中来，
免教肠断巫山雨。

踏莎行

（泰妓胡芳来常隶籍，以其端严如木偶，人因目之为佛，乃作是云）

如是我闻，金仙出世。一超直入如来地。慈悲方便济群生，
端严妙相谁能比。

四众归依，悉皆欢喜。有情同赴龙华会。无忧帐里结良缘，
么诃修哩修修哩。

踏莎行

客里光阴，伤离情味。玉觞未举心先醉。临歧莫怪苦留连，
橳乌转处人千里。

恨写新声，云笺密寄。短封难尽心中事。凭君看取纸痕斑，
分明总是离人泪。

踏莎行（题团扇）

落日归云，寒空断雁。吴波浅淡山平远。丹青写出在霜缣，
佳人特地裁团扇。

渔艇孤烟，酒旗幽院。些儿景趣君休羨。五湖归去共扁舟，
何如早早酬深愿。

踏莎行

水满青钱，烟滋翠葆。残英满地无人扫。先来羁思乱如云，
无端更被春醒恼。

叠叠遥山，绵绵远道。凭阑满目唯芳草。莫惊青鬓点秋霜，
卢郎已分愁中老。

踏莎行（赠光严道人）

玉质孤高，天姿明慧。了无一点尘凡气。白莲空殿锁幽芳，
亭亭独占秋光里。

一切见闻，不可思议。我今有分亲瞻礼。愿垂方便济众生，
他时同赴龙华会。

定风波

一曲骊歌酒一钟。可怜分袂太匆匆。百计留君留不住。
去。满川烟暝满帆风。
目断魂销人不见。但见。青山隐隐水浮空。拟把一襟相忆
泪。试。云笺密洒付飞鸿。

定风波（丙寅四月吴门西楼之集）

老去情钟不自持。簪花酌酒送春归。玉貌冰姿人窈窕。一
笑。清狂岂减少年时。
欲上香车俱脉脉，半帘花影月平西。待得酒醒人已去。凝
伫。断云残雨尽堪悲。

点绛唇（登历阳连云观）

水绕孤城，乱山深锁横江路。帆归别浦。冉冉兰皋暮。
人在天涯，雁背南云去。空凝伫。凤楼何处。烟霭迷津渡。

点绛唇（和安行老韵）

香雪飘零，暖风著柳笼丝雨。恼人情绪。春事还如许。
宝勒朱轮，共结寻芳侣。东郊路。乱红深处。醉拍黄金缕。

点绛唇

背壁灯残，卧听檐雨难成寐。井梧飘坠。历历蛩声细。
数尽更筹，滴尽罗巾泪。如何睡。甫能得睡。梦到相思地。

点绛唇

月缺花残，世间乐事难双美。夜来相对。把酒弹清泪。
一点情钟，销尽英雄气。樊笼外。五湖烟水。好作扁舟计。

点绛唇

玉笋持杯，敛红颦翠歌金缕。彩鸳戢羽。未免群鸡妒。
我为情多，愁听多情语。君休诉。两心坚固。云里千条路。

点绛唇

人面桃花，去年今日津亭见。瑶琴锦荐。一弄清商怨。
今日重来，不见如如花面。空肠断。乱红千片。流水天涯

远。

点绛唇（丙寅）

梅雨初晴，画栏开遍忘忧草。兰堂清窈。高柳新蝉噪。
枕上芙蓉，如梦还惊觉。匀妆了。背人微笑。风入玲珑罩。

点绛唇

帐外华灯，翠屏花影参差满。锦衣香暖。苦恨春宵短。
画角声中，云雨还轻散。河桥畔。月华如练。回首成肠断。

点绛唇

绿萼冰花，数枝清影横疏牖。玉肌清瘦。夜久轻寒透。
忍使孤芳，攀折他人手。人归后。断肠回首。只有香盈袖。

点绛唇（送常守陈正同应之还朝）

解绂朝天，满城桃李繁阴布。彩舟难驻。忍听骊歌举。
协赞中兴，圣意方倾注。从今去。五云深处。稳步沙堤路。

点绛唇

云雨匆匆，洞房当日曾相遇。暂来还去。无计留春住。
宝瑟重调，静听鸾弦语。休轻负。绮窗朱户。好做风光主。

昭君怨

一曲云和松响。多少离愁心上。寂寞掩屏帷。泪沾衣。
最是销魂处。夜夜绮窗风雨。风雨伴愁眠。夜如年。

醉落魄

波纹如縠。池塘雨后添新绿。海棠初绽红生肉。双燕归来，
还认旧巢宿。

凝情凭暖阑干曲。新愁无限伤心目。谁人月下吹横玉。惊
起鸳鸯，飞去自相逐。

醉落魄

霜华摇落。亭亭皓月侵朱箔。梦回欹枕听残角。一片寒声，
风送入寥廓。

眼前风月都如昨。独眠无奈情怀恶。凭肩携手于飞约。料
想人人，终是赋情薄。

醉落魄

明眸秀色。双蛾巧画春山碧。盈盈标韵倾瑶席。一见尊前，
宛是旧相识。

深期密语虽端的。良宵无奈成轻掷。忍教只恁空相忆。得
入手来，无限好则剧。

醉落魄

阳关声咽。清歌响断云屏隔。溪山依旧连空碧。昨日主人，
今日是行客。

绿窗朱户应如昔。回头往事成陈迹。后期总便无端的。月
下风前，应也解相忆。

极相思

碧檐鸣玉玎珰。金锁小兰房。楼高夜永，飞霜满院，璧月
沈缸。

云雨不成巫峡梦，望仙乡、烟水茫茫。风前月底，登高念
远，无限凄凉。

极相思

相思情味堪伤。谁与话衷肠。明朝见也，桃花人面，碧藓回廊。

别后相逢唯有梦，梦回时、展转思量。不如早睡，今宵魂梦，先到伊行。

玉楼春

碧桃溪上蓝桥路。寂寞朱门闲院宇。粉墙疏竹弄清蟾，玉砌红蕉宜夜雨。

个中人是吹箫侣。花底深盟曾共语。人生乐在两知心，此意此生君记取。

玉楼春

星河风露经年别。月照离亭花似雪。宝钗鸾镜会重逢，花里同眠今夜月。

月华依旧当时节。细把离肠和泪说。人生只合镇长圆，休似月圆圆又缺。

长相思

我心坚。你心坚。各自心坚石也穿。谁言相见难。
小窗前。月婵娟。玉困花柔并枕眠。今宵人月圆。

长相思

锦衾香。玉枕双。昨夜深深小洞房。回头已断肠。
背兰缸。梦仙乡。风撼梧桐雨洒窗。今宵好夜长。

长相思

村姑儿。红袖衣。初发黄梅插稻时。双双女伴随。
长歌诗。短歌诗。歌里真情恨别离。休言伊不知。

西地锦

寂寞悲秋怀抱。掩重门悄悄。清风皓月，朱阑画阁，双鸳池沼。

不忍今宵重到。惹离愁多少。蓬山路杳，蓝桥信阻，黄花空老。

归田乐

风生萍末莲香细。新浴晚凉天气。犹自倚朱阑，波面双双彩鸳戏。

鸾钗委坠云堆髻。谁会此时情意。冰簟玉琴横，还是月明人千里。

七娘子

天涯触目伤离绪。登临况值秋光暮。手捻黄花，凭谁分付。
雍雍雁落蒹葭浦。

凭高目断桃溪路。屏山楼外青无数。绿水红桥，锁窗朱户。
如今总是销魂处。

感皇恩

酒晕衬横波，玉肌香透。轻袅腰肢妒垂柳。臂宽金钏，且
是不干春瘦。捻金双合字，无心绣。

鬓云半堕，金钗欲溜。罗袂残香忍重嗅。渡江桃叶，肠
断为谁招手。倚阑凝望久，眉空斗。

膏雨晓来晴，海棠红透。碧草池塘袅金柳。

感皇恩

王孙何在，不念玉容消瘦。日长深院静，帘垂绣。

璨枕堕钗，粉痕轻溜。玉鼎龙涎记同嗅。钿筝重理，心事
谩凭纤手。素弦弹不尽，眉峰斗。

减字木兰花

（初用乐）

彤庭龙尾。礼备天颜知有喜。九奏初传。耳冷人间十七年。
盈成持守。仁德如春渐九有。三辅名州。好整笙歌结胜游。

减字木兰花

船回沙尾。几误红窗听鹊喜。尺素空传。转首相逢又隔年。
寒灯独守。玉笋持杯宁复有。秀水南州。徒使幽人作梦游。

减字木兰花

多情多病。玉貌疲来愁览镜。门掩东风。零落桃花满地红。
重帘不卷。愁睹杏梁双语燕。强拂瑶琴。一曲幽兰泪满襟。

减字木兰花（庚申七夕）

金风玉露。喜鹊桥成牛女渡。天宇沈沈。一夕佳期两意深。
琼签报曙。忍使飚轮容易去。明日如今。想见君心似我心。

减字木兰花

锦屏人醉。玉暖香融春有味。今日兰舟。魂梦还随绿水流。

高城望断。无奈城中人不见。斜倚妆楼。恨入眉峰两点愁。

渔家傲

烟锁池塘秋欲暮。细细前香，直到双栖处。并枕东窗听夜雨。偎金缕。云深不见来时路。

晓色朦胧人去住。香覆重帘，密密闻私语。目断征帆归别浦。空凝伫。苔痕绿印金莲步。

四楼子

楼前流水悠悠。驻行舟。满目寒云衰草、使人愁。
多少恨，多少泪，谩迟留。何似蓦然拚舍、去来休。

四楼子

红靴玉带葳蕤。翠绡衣。并辔垂鞭妆影、照清溪。
长亭路。停骑处。晚凉时。空有许多明月、伴双栖。

御街行

东君不锁寻芳路。曾是莺花主。有情风月可怜宵，犹记绿窗朱户。十年空想，春风面杳，无计凭鳞羽。

凄凉怀抱今如许。天与重相遇。不应还向楚峰前，朝暮为云为雨。算来各把，平生分付，也不是、恶著处。

上阳春（柳）

好在章台杨柳。不禁春瘦。淡烟微雨面尘丝，锁一点、眉头皱。

忆自灞陵别后。青青依旧。万丝千缕太多情，忍攀折、行人手。

临江仙

繁杏枝头蜂蝶乱，香风阖坐微闻。靓妆浓艳任东君。无情风雨，春事已平分。

珍重主人留客意，夜阑秉烛开尊。何须歌韵遏行云。羽觞交劝，挥尘细论文。

临江仙

昨夜中秋今夕望，十分桂影团圆。玉人相对绿尊前。素娥有恨，应是妒婵娟。

人静小庭风露冷，歌声特地清圆。醉红醺脸髻鬟偏。翠裙轻皱，端的为留仙。

临江仙

帘幕深深清昼永，玉人不耐春寒。镂牙棋子缕金圆。象盘雅戏，相对小窗前。

隔打直行尖曲路，教人费尽机关。局中胜负定谁偏。饶伊使幸，毕竟我赢先。

临江仙

仙品不同桃李艳，移来月窟云乡。幽姿绰约道家妆。绿云堆髻，娇额半涂黄。

可但乍凉风月下，饶伊独占秋光。雨中别有恼人香。错教萧史，肠断忆巫阳。

临江仙

琪树鸾栖花露重，依稀兰洞风光。玉人相对自生凉。翠鬟琼珮，绰约蕊珠妆。

宝瑟声沈清梦觉，夜阑明月幽窗。可堪襟袂惹余香。断云残雨，何处认高唐。

临江仙（中秋和沈文伯）

记得南楼三五夜，曾听凤管昭华。尊前此际重兴嗟。素娥端有恨，烟霭等闲遮。

珍重主人留客意，厌厌缓引流霞。夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。

临江仙（藏春石）

青润奇峰名韞玉，温其质并琼瑶。中分瀑布泻云涛。双峦呈翠色，气象两相高。

珍重幽人诚好事，绿窗聊助风骚。寄言俗客莫相嘲。物轻人意重，千里赠鹅毛。

鹧鸪天（客有作北里选胜图，冠以曲子名，东风第一枝，哀然居首因作此词）

脉脉柔情不自持。浅颦轻笑百般宜。尊前唱歇黄金缕，一点春愁入翠眉。

流蕙盼，捧瑶卮。借君歌扇写新诗。浮花谩说惊郎目，不似东风第一枝。

惜奴娇

隔阔多时，算彼此、难存济。咫尺地、千山万水。眼眼相看，要说话、都无计。只是。唱曲儿、词中认意。

雪意垂垂，更刮地、寒风起。怎禁这几夜意。未散痴心，

便指望、长偎倚。只替。那火桶儿、与奴暖被。

行香子

珠露初零。天宇澄明。正闲阶、皎月亭亭。更阑人静，烟敛风清。更井边桐，一叶叶，做秋声。

斗帐鸾屏。翠被华裯。梦回时、酒力初醒。绿云堆枕，红玉生春。且打叠起，龙牙簟，竹夫人。

一剪梅

堆枕乌云堕翠翘。午梦惊回，满眼春娇。嬛嬛一袅楚宫腰。那更春来，玉减香消。

柳下朱门傍小桥。几度红窗，误认鸣镳。断肠风月可怜宵。忍使恹恹，两处无聊。

一剪梅

高宴华堂夜向阑。急管飞霜，羯鼓声乾。仙人掌上水晶盘。回按凌波，舞袖弓弯。

曲罢凝娇整翠鬟。玉笋持杯，巧笑嫣然。为君一醉倒金船。只恐醒来，人隔云山。

一剪梅（甲辰除夜）

夜永虚堂烛影寒。斗转春来，又是明年。异乡怀抱只凄然。尊酒相逢且自宽。

天际孤云云外山。梦绕觚棱，日下长安。功名已觉负初心，羞对菱花，绿鬓成斑。

六么令

梅英飘雪，弱柳弄新绿。冷冷画桥流水，风静波如縠。长记扁舟共载，偶近旗亭宿。渺云横玉。鸳鸯枕上，听彻新翻数般曲。

此际魂清梦冷，绣被香芬馥。因念多感情怀，触处伤心目。自是今宵独寐，怎不添愁蹙。如今心足。风前月下，赖有斯人慰幽独。

镇西

秋风吹暗雨，重衾寒透。伤心听、晓钟残漏。凝情久。记红窗夜雪，促膝围炉，交杯劝酒。如今顿孤欢偶。

念别后。菱花清镜里。眉峰暗斗。想标容、怎禁销瘦。忍回首。但云笺妙墨，鸳锦啼妆，依然似旧。临风泪沾襟袖。

看花回（和赵智夫韵）

夜久凉生，庭院漏声频促。念昔胜游旧地，对画阁层峦，雨余烟簇。新诗暗藏小字，霜刀刊翠竹。携素手、细绕回塘，芰荷香里彩鸳宿。

别后想、香锁腻玉。带围减、钟宽金粟。虽有鳞鸿锦素，奈事与心违，佳期难卜。拟解愁肠万结，唯凭尊酒绿。望天涯断魂处，醉拍阑干曲。

诉衷情

亭亭秋水玉芙蓉。天际水浮空。碧云望中空暮，人在广寒宫。

双缕枕，曲屏风。小房栊。可怜今夜，明月清风，无计君同。

浪淘沙

楼下水潺湲。楼外屏山。淡烟笼月晚凉天。曾共玉人携素手，同倚阑干。

云散梦难圆。幽恨绵绵。旧游重到忍重看。负你一生多少泪，月下花前。

如梦令

人静重门深亚。朱阁画帘高挂。人与月俱圆，月色波光相射。潇洒。潇洒。人月长长今夜。

如梦令

今夜行云何处。还是月华当午。倚遍曲阑桥，望断锦屏归路。空去。空去。梦到绿窗朱户。

愁倚阑

伤春晚，送春归。步云溪。绿叶同心双小字，记曾题。
楼外红日平西。长亭路、烟草萋萋。云雨不成新梦后，倚阑时。

愁倚阑

天如水，月如钩。正新秋。月影参差人窈窕，小红楼。
如今往事悠悠。楼前水、肠断东流。旧物忍看金约腕，玉搔头。

愁倚阑

一番雨，一番凉。夜初长。满院蛩吟人不寝，月侵廊。

木犀微绽幽芳。西风透、窈窕红窗。恰似个人鸳被里，玉肌香。

望江南（感事）

落花尽，寂寞委残红。蝶帐梦回空晓月，凤楼人去谩东风。春事已成空。

闲伫立，水溶溶。云锁乱山横惨淡，烟笼绿树晚溟濛。却在泪痕中。

春光好

鸾屏掩，翠衾香。小兰房。回首当时云雨梦，两难忘。
如今水远山长。凭鳞翼、难叙衷肠。况是教人无可恨，一味思量。

风流子

韶华惊晼晚，青春老、倦客惜年芳。庭樾荫浓，半藏莺语，畹兰花减，时有蜂忙。粉墙低，嫩岚滋翠葆，零露湿残妆。风暖昼长，柳绵吹尽，淡烟微雨，梅子初黄。

洛浦音容远，书空漫惆怅，往事悲凉。无奈锦鳞杳杳，不渡横塘。念蝴蝶梦回，子规声里，半窗斜月，一枕余香。拟待自宽，除非铁做心肠。

朝中措

章台杨柳月依依。飞絮送春归。院宇日长人静，园林绿暗红稀。

庭前花谢了，行云散后，物是人非。唯有一襟清泪，凭阑洒遍残枝。

朝中措

雨余清镜湛秋容。屏展九华峰。万里闲云散尽，半规凉月当空。

楼高夜永，凭阑笑语，此际谁同。端有妙人携手，翛然归路凌风。

侍香金童

宝马行春，缓辔随油壁。念一瞬、韶光堪重惜。还是去年同醉日。客里情怀，倍添凄恻。

记南城、锦迳名园曾遍历。更柳下、人家似织。此际凭阑愁脉脉。满目江山，暮云空碧。

江城子（秋夜观牛女星作）

碧厨文簟小窗前。乍更阑。 。乌鹊南飞，秋意渐凄然。满院蛩吟风露下，人窈窕，月婵娟。
双星旧约又经年。信谁传。恨绵绵。隔明河，长作断肠仙。争似秦楼萧史伴，瑶台路，共乘鸾。

西江月

翡翠蒙金衫子，镂尘如意冠儿。持杯轻按遏云词。别是出尘风味。

莫羨双星旧约，愿谐明月佳期。凭肩密语两心知。一棹五湖烟水。

苍梧谣

天。休使圆蟾照客眠。人何在，桂影自婵娟。

采桑子（孙仲益集于西斋，题侍儿作第一流，因以词谢之）

奇花不比寻常艳，独步南州。往事悠悠。辽鹤重来忆梦游。
仙翁不改青青眼，一醉迟留。妙墨银钩。题作人间第一流。

洞仙歌

莺莺燕燕。本是于飞伴。风月佳时阻幽愿。但人心坚固后，天也怜人，相逢处、依旧桃花人面。

绿窗携手，帘幕重重，烛影摇红夜将半。对尊前如梦，欲语魂惊，语未竟、已觉衣襟泪满。我只为、相思特特来，这度更休推，后回相见。

瑞鹤仙

玉貌香谩薰。叹瓶沈簪断，紫箫声绝。丹青挂寒壁。细端详，宛是旧时标格。音容望极。奈弱水、蓬山路隔。似瑶林琼树，韶华正好，一枝先折。

凄切。相思情味，镜中绿鬓，看成华发。临风对月。空罗袂，搵清血。待随群逐队，开眉一笑，除你心肠是铁。看今生，为伊烦恼，甚时是彻。

王 灼

水调歌头

台绝顶，望明月山二十里许，有怀美人，归作此词。山附县郭，仲文居其下，公才居亦近之。贾浪仙诗云：“长江飞鸟外，主簿跨驴归。”又云：“长江频雨后，明月众星中。”予故取其语）

长江飞鸟外，明月众星中。今来古往如此，人事几秋风。又对团团红树，独跨蹇驴归去，山水淡丰容。远色动愁思，不见两诗翁。

酒如渑，谈如绮，气如虹。当时痛饮狂醉，只许赏心同。响绝光沈休问，俯仰之间陈迹，我亦老飘蓬。望久碧云晚，一雁度寒空。

渔家傲（次韵赠戴时行）

漠漠郊原荒宿草。黄花趁得秋风早。万里岷峨归梦到。东篱好。未应花似行人老。

古往今来成一笑。为君醉里销沈了。不用登临欹短帽。愁

绝。吴霜点鬓教谁扫。

醉花阴（送夏立夫）

平生五色江淹笔。合占金闺籍。桃李满城春，恨屏，
只作三年客。

画船暂系河桥侧。一醉分南北。惆怅酒醒时，雨笠风蓑，
似旧无人识。

清平乐（填太白应制词）

东风归早。已绿瀛洲草。紫殿红楼春正好。杨柳半和烟袅。
玉舆遍绕花行。初闻百啭新莺。历历因风传去，千门万户
春声。

清平乐（妓诉状立厅下）

坠红飘絮。收拾春归去。长恨春归无觅处。心事顾谁分付。
卢家小苑回塘。于飞多少鸳鸯。纵使东墙隔断，莫愁应念
王昌。

点绛唇（赋登楼）

休惜余春，试来把酒留春住。问春无语。帘卷西山雨。
一掬愁心，强欲登高赋。山无数。烟波无数。不放春归去。

浣溪沙

一样婵娟别样清。眼明初识董双成。香风随步过帘旌。
笑捧玉觞频劝客，浣溪沙里转新声。花间侧听有流莺。

虞美人

别来杨柳团轻絮。摆撼春风去。小园桃李却依依。犹自留
花不发、待郎归。

枝头便觉层层好。信是花相恼。觥船一棹百分空。拚了如
今醉倒、闹香中。

虞美人

姚黄真是花中主。个个寻芳去。春光能有几多时。莫遣无
花空折、断肠枝。

蜂媒蝶使争撩乱。应妒传觞缓。问花端的为谁开。拟作移
春小槛、载归来。

菩萨蛮（和令狐公子）

风柔日薄江村路。一鞭又逐春光去。胡蝶作团飞。竹间桃李枝。

醉魂招不得。一半随春色。桃李 无多。其如风日何。

好事近

小研碧霞笺，不见近来消息。玉骨瘦无一把，又不成空忆。炉熏歇尽烛花残，佳梦了难得。二十五声秋点，最知人端的。

长相思

来匆匆。去匆匆。短梦无凭春又空。难随郎马踪。
山重重。水重重。飞絮流云西复东。音书何处通。

酒泉子（送诣夫成都作。重九）

锦水花林，前度刘郎行乐处，当时桃李卧莓苔。又重来。
今年菊蕊为君开。赖有诗情浑似旧，西风斜日上高台。醉千回。

恨来迟

柳暗汀洲，最春深处，小宴初开。似泛宅浮家，水平风软，咫尺蓬莱。

更劝君、吸尽紫霞杯。醉看鸾凤徘徊。正洞里桃花，盈盈一笑，依旧怜才。

春光好

和醉梦，上峥嵘。忆娉婷。回首锦江烟一色，不分明。

翻为离别牵情。娇啼外、没句丁宁。紫陌绿窗多少恨，两难平。

南歌子（早春感怀）

命啼无人啼，含娇何处娇。江南烟水太迢迢。璧月琼枝空想、夜和朝。

目断肠随断，魂销骨更销。琐窗风雨不相饶。犹似西湖一枕、听寒潮。

画堂春（春思）

暖风和雨暗楼台。余寒巧作愁媒。半春怀抱向谁开。忍泪千回。

断梦已随烟篆，醉魂空殢琼杯。小窗瞥见一枝梅。疑误君

来。

七娘子

花明雾暗非花雾。似春屏、短梦无凭据。夜月将来，晓灯催去。半衾余暖空留住。

情柔意密愁千缕。想一声、鸡唱东城路。暂作行云，暂为行雨。阳台望极人何处。

减字木兰花（政和癸丑）

飞霞半缕。收尽一天风和雨。可惜黄昏。残角疏钟要断魂。双鱼传信。只道横塘消息近。心事悠悠。同向春风各自愁。

一落索

昨夜封枝寒雪。暗堆残叶。佳人醉里插钗梁，更不问、眠时节。

绣被重重夜彻。烛光明灭。枕旁争听落檐声，更不问、醒时节。

丑奴儿

东风已有归来信，先返梅魂。雪斗纷纷。更引蟾光过壁门。
绿衣小凤枝头语，我有嘉宾。急泛清尊。莫待江南烂漫春。

李弥逊

沁园春（寄张仲宗）

欹枕深轩，散帙虚堂，畏景屡移。渐披襟临水，支床就月，莲香拂面，竹色侵衣。压玉为醪，折荷当盏，卧看银潢星四垂。人归后，伴饥蝉自语，宿鸟相依。

痴儿。莫蹈危机。悟四十九年都尽非。任纡朱拖紫，围金佩玉，青钱流地，白璧如坻。富贵浮云，身名零露，事事无心归便归。秋风动，正吴淞月冷，莼长鲈肥。

永遇乐（初夏独坐西山钓台新亭）

曲径通幽，小亭依翠，春事才过。看笋成竿，等花著果，永昼供闲坐。苍苍晚色，临渊小立，引首暮鸥飞堕。悄无人，一溪山影，可惜被渠分破。

百年似梦，一身如寄，南北去留皆可。我自知鱼，悠然濠上，不问鱼非我。隔篱呼取，举杯对影，有唱更凭谁和。知渊明，清流临赋，得似恁么。

永遇乐（用前韵呈张仲宗、苏粹中）

五十劳生，紫髯霜换，白日驹过。闭户推愁，缘崖避俗，壁角团蒲坐。提壶人至，竹根同卧，醉帽尽从欹堕。梦惊回，满身疏影，露滴月斜云破。

无人自酌，有邀皆去，我笑两翁多可。忍冻吟诗，典衣沽酒，二子应嗤我。两忘一笑，调同今古，谁道郢歌无和。后之人，犹今视昔，有能继么。

念奴娇

瑶池倒影，露华浓、群玉峰峦如洗。明镜平铺秋水净，寒锁一天空翠。荷芰风摇，萍蓼波动，惊起鱼龙戏。扶疏桂影，十分光照人世。

谁似。老子痴顽，胡床危坐，自引壶觞醉。斗转参横歌未彻，屋角乌飞星坠。对影三人，停杯一问，谁会骑鲸意。金牛何处，玉楼高耸十二。

念奴娇（坐上次王伯开韵）

风帘弄影，正闲堂永昼，香销人寂。轧轧邻机芳思乱，愁入回文新织。燕蹴巢泥，莺喧庭柳，好梦无踪迹。那堪春事，背人何计留得。

谁似爱酒南邻，岸巾坦腹，醉踏西山碧。彩笔阳春传雁足，

催我飞觞浮白。老去情怀，凭君试看，鬓上秋霜色。故园千里，月华空照相忆。

念奴娇（癸卯亲老生辰寄武昌）

楚天木落，际平芜千里，寒霜凝碧。鄂渚波横何处是，当日孙郎赤壁。黄耳音稀，白云望远，又见春消息。嘉辰长记，谢池梅蕊初摘。

遥想黄鹤楼高，兰阶丝管沸，传觞如织。倦客心驰归路绕，不及南飞双翼。固著斑衣，重翻锦字，寄远供新拍。明年欢侍，寿期应献千百。

三段子（次韵苏粹中寄咏筠庄）

层林烟雾，巨壁天半，鸿飞无路。云断处、两山之间，十万琅玕环翠羽。转秀谷、枕萍花汀渚。短柳疏篱向暮。看卧垄牛归，横舟人去，平芜鸥鹭。

并游不见鞭鸾侣。只僧前、松子随步。回径险、凌风遐想，小憩清泉欹茂树。正笋蕨、过如苏新雨。矾下游鱼可数。纵窈窕、云关长启，寂寂谁争子所。

世上丹毂朱缨，春梦觉、南柯何许。况荣枯无定，中有欢离愁聚。尽笑我、诧盘中趣。为续昌黎赋。会有人，秣马膏车，相属一尊清醑。

水调歌头（横山阁对月）

清夜月当午，轩户踏层冰。楼高百尺，缥缈天阙敞云扃。万里风摇玉树，吹我衣裾零乱、寒入骨毛轻。径欲乘之去，高兴送青冥。

神仙说，功名事，两难成。苇汀筠岫深处、端可寄余龄。身外营营姑置，对景掀髯一笑，引手接飞萤。且尽杯中物，日出事还生。

水调歌头（次李伯纪韵趣开东阁）

安石寓丝竹，方朔杂诙谐。昂霄气概，古来无地可容才。不见骑鲸仙伯，唾手功名事了，猿鹤与同侪。有意谢轩冕，无计避嫌猜。

静中乐，山照座，月浮杯。忘形湛辈，一笑丘壑写高怀。只恐天催玉斧，为破烟尘昏翳，人自日边来。东阁动诗兴，莫待北枝开。

水调歌头（次李伯纪春日韵）

松柏渐成趣，红紫勿齐开。花神靳惜芳事，日日待公来。遥想金葵侧处，素月华灯相照，妆影满歌台。余韵写宫徵，飞落远山隈。

逃禅客，尊中尽，厌长斋。且愁风絮，断送春色揽离怀。命驾何妨千里，只恐行云碍辙，直磴插崔嵬。手拍阳春唱，隔

岸借残杯。

水调歌头（次向伯恭芻林见寄韵）

不见隐君子，一月比三秋。惊涛如许，梦魂无路绝横流。安得如云长翮，命驾不须千里，上下逐君游。此计杳难就，注目倚江楼。

西风里，多少恨，寄歌头。飞奴接翼，为我三度下南州。（三得伯恭佳词。）正是天寒日暮，独钓一江残雪，风猎碧莎裘。和子浩然句，一酌散千忧。

水调歌头（再用前韵）

不上长安道，霜鬓几惊秋。故人何在，时序欺我去如流。赏对洛滨仙伯，共说芻林佳致，魂梦与追游。更唱中秋句，得月上东楼。

云岩底，秋香下，楚江头。十年笑傲、真是骑鹤上扬州。却忆金门联辔，晓殿催班同到，高拱翠云裘。明月今千里，何计缓离忧。

水调歌头（八月十五夜集长乐堂月大明常岁所无众客皆欢。戏用伯恭韵作）

白发闽江上，几度过中秋。阴晴相半，曾见玉塔卧寒流。不似今年三五，皎皎冰轮初上，天阙恍神游。下视人间世，万

户水明楼。

贤公子，追乐事，占鳌头。酒酣喝月、腰鼓百面打凉州。
沈醉尽扶红袖，不管风摇仙掌，零露湿轻裘。但恐尊中尽，身
外复何忧。

蓦山溪（次李伯纪梅花韵）

冲寒山意，未放江头树。老去恨春迟，数花期、朝朝暮暮。
疏英冷蕊，也为有情忙，深夜月，小庭中，绝胜西城路。

调元妙手，便是春来处。酝造十分香，更暖借、毫端烟雨。
狂歌醉客，小摘问东风，花谢后，子成时，趁得和羹否。

蓦山溪（宣城丞厅双梅）

竹边柳外，两两寒梅树。疏影上帘栊，似却一枝横暮。
玉肌瘦损，有恨不禁春，萦冰珮，整风裳，怅望瑶台路。

我来胜赏，持酒花深处。天晓酿幽香，正一霎、如酥小雨。
江山得助，臭味许谁同，长安远，故人疏，梦到江南否。

昆明池（次韵尚书兄春晚）

帐锦笼庭，囊香飘榭，过了芳时强半。觅残红、蜂须趁日，
占新绿、莺喉咤暖。数花期、望得春来，春去也、把酒南山谁
伴。更帘幕垂垂，恼人飞絮，乱落一轩风晚。

手拍狂歌挥醉碗。笑浪走江头，几逢归燕。忆黄华、曾吹纱帽，讶彩楼、催放纨扇。功名事、于我如云，谩赢得星星，满簪霜换。向棠棣华间，鹄鵠原上，莫厌尊罍频来见。

十月桃（二首，同富季申赋梅花）

浮云无定，任春风万点，吹上寒枝。砌外珑璁，暗香夜透帘帟。闲情最宜酒伴，胜黄昏、冷月清溪。风流谢傅，梦到华胥，长是相随。

似凝愁、不语谁知。芳思乱微酸，已带离离。传语花神，任教横竹三吹。枝头要看如豆，趁和羹、百卉开时。十分金蕊，先与东君，一笑相期。

十月桃

一枝三四，弄疏英秀色，特地生寒。刻楮三年，谩夸煮石成丹。梨花带雨难并，似玉妃、寂寞微潜。瑶台空阔，露下星坠，零乱风鬟。

记前回、拥盖西园。花信被山烟，著意邀阑。盏面横斜，大家月底颓然。如今万点难缀，共苍苔、打合成班。诗翁何似，劝春莫交，粉淡香残。

声声慢（木犀）

龙涎染就，沈水薰成，分明乱屑琼瑰。一朵才开，人家十里须知。花儿大则不大，有许多、潇洒清奇。较量尽，诮胜如未利，赛过酴醾。

更被秋光断送，微放些月照，著阵风吹。恼杀多情，猛拚沈醉酬伊。朝朝暮暮守定，尽忙时、也不分离。睡梦里，胆瓶儿、枕畔数枝。

永遇乐（学士兄筑室南山拒梗峰下，与西山相对。因生日，以词见意）

一水如绳，两山如翼，绿野如绣。松院干霄，筠庄枕浪，揽尽溪山秀。水南水北，竹舆兰棹，来往月宵花昼。问人间、天上何处，更寻大围小有。

人言拒梗，功成仙去，丹鼎夜寒光透。唤取云英，炼成石髓，日月齐长久。烦君挟我，朝元真阙，两翼羽轻风骤。此时看，小茅峰顶，有云贯斗。

满庭芳（中秋次刘梦弼韵）

荷背翻黄，蕉心滴翠，雨洗庭院无尘。断云缺处，矫首望冰轮。迢迢天垂四幕，星杓淡、河汉横银。笙歌散，风帘自上，寒水满楼明。

刘郎方得计，钗摇绣户，枕并华裯。笑狂客无眠，坐听钟鲸。明月中秋一梦，临鸳髻、三绕殷勤。清光里，持杯对影，风月两兼并。

水龙吟（上巳）

化工收拾芳菲，晕酥翦彩迎春禊。江山影里，泰阶星聚，重寻古意。曲水流觞，晚林张宴，竹边花外。倩飞英衬地，繁枝障日，游丝驻，羲和旆。

云避清歌自止。放一钩、玉沈寒水。西园飞盖，东山携妓，古今无愧。闻道东君，商量花蕊，作明年计。待公归，独运丹青妙手，忆山阴醉。

洞仙歌（登临漳城咏梅）

断桥斜路，又是春来也。仙掌挹云半开谢。尽凝酥砌粉，不似真香，分明对、冰雪肌肤姑射。

天涯伤老大，万斛新愁，一笑端须问花借。纵广平冷淡，铁石心肠，未拚得、花里风前月下。为传语、游蜂缓经营，且留与山翁，醉吟清夜。

洞仙歌（次李伯纪韵）

残烟薄雾，仗东风排遣。收拾轻寒做轻暖。问墙隅屋角，多少青红，春不语，行处随人近远。

穿帘花影乱。金鸭香温，幽梦醒时午禽啭。任抛书推枕，嚼蕊攀条，暗消了、清愁一半。且莫放、浮云蔽晴晖，怕惹起羁人，望中凝恋。

江神子（临安道中）

梦中北去又南来。饱风埃。鬓华衰。浮木飞蓬，踪迹为谁催。自笑自悲还自误，一杯酒，鼻如雷。

晓舆行处觉春回。屑琼瑰。糝苍苔。病眼冲寒，欲闭又还开。近水人家篱落畔，遥认得，一枝梅。

感皇恩（次韵尚书兄老山堂作）

入夜月华清，中天方好。更著山光两相照。星稀云净，玉树惊乌三绕。广寒风露近，秋光老。

老山高胜，飞尘不到。亭上仙翁自昏晓。短封新唱，字字令人绝倒。待凭书寄恨，归鸿少。

花心动（七夕）

水馆风亭，晚香浓、一番荷芰经雨。簟枕乍闲，襟裾初试，散尽满轩袢暑。断云却送轻雷去，疏林外、玉钩微吐。夜未阑，秋生败叶，暗摧庭树。

天上佳期久阻。星河畔，仙车缥缈云路。旧恨未平，幽欢难驻，洒落半天风露。绮罗人散金猊冷，醉魂到、华胥深处。洞户悄，南楼画角自语。

一寸金（尚书生日光州作。光州芍药甚顺，尚书为品次图之，故未句云）

仙李盘根，自有云仍霭芳裔。更溜雨霜皮，临风玉树，紫髯丹颊，长生久视。鹤帐琅书至。长庚梦、当年暗记。佳辰近，回首西风，渐喜秋英弄霜蕊。

暂卷双旌，鸣金吹竹，萸堂伴新戏。对璧月流光，屏山供翠，碧云乍合，飞觞如缀。早晚岩廊侍。终不负、黄楼一醉。丹青手、先与翻阶，万叶增春媚。

蝶恋花（拟古）

百尺游丝当绣户。不系春晖，只系闲愁住。拾翠归来芳草路。避人蝴蝶双飞去。

因脸羞眉无意绪。陌上行人，记得清明否。消息未来池阁暮。濛濛一饷梨花雨。

蝶恋花（游南山过陈公立后亭作）

足力穷时山已晦。却上轻舟，急棹穿沙背。云影渐随风力退。一川月白寒光碎。

唤客主人陶谢辈。拂石移尊，不管游人醉。罗绮丛中无此会。只疑身在烟霞外。

蝶恋花（新晴用前韵）

清晓天容争显晦。溪上群山，戢戢分驼背。谁似浮云知进退。疏林嫩日黄金碎。
夜枕不眠憎鼠辈。困眼贪晴，拚被风烟醉。天意有情人不会。分明置我风波外。

蝶恋花（福州横山阁）

百叠青山江一缕。十里人家，路绕南台去。榕叶满川飞白鹭。疏帘半卷黄昏雨。
楼阁峥嵘天尺五。荷芰风清，习习消袞暑。老子人间无著处。一尊来作横山主。

蝶恋花（西山小湖，四月初，莲有一花）

小小芙蓉红半展。占早争先，不奈腰肢软。罗袜凌波娇欲颤。向人如诉闺中怨。
把酒与君成眷恋。约束新荷，四面低歌扇。不放游人偷眼盼。鸳鸯叶底潜窥见。

虞美人（咏古）

上阳迟日千门锁。花外流莺过。一番春去又经秋。惟有深

宫明月、照人愁。

暗中白发随芳草。却恨容颜好。更无魂梦到昭阳。肠断一双飞燕、在雕梁。

虞美人（东山海棠）

海棠开后春谁主。日日催花雨。可怜新绿遍残枝。不见香腮和粉、晕燕脂。

去年携手听金缕。正是花飞处。老来先自不禁愁。这样愁来欺老、几时休。

虞美人

金泥捍拨春声碎。恨入相思泪。醉欺秋水绿云斜。浑似梦中重到、阿环家。

主人著意留春住。不醉无归去。只愁银烛晓生寒。明日落花飞絮、满长安。

虞美人（赠富季申别）

年年江上清秋节。西戛面分霜月。不堪对月已伤离。那更梅花开后、海棠时。

剑溪难驻仙游路。直上云霄去。藕花恰莫碍行舟。要趁潮头八月、到扬州。

虞美人（次韵叶少蕴怀隐庵作）

方壶小有人谁到。底事春知早。使君和气粲如花。更筑百花深处、驻春华。

云关远枕苔溪浅。未放归怀展。看残红紫绿阴斜。鸾凤干霄却上、玉皇家。

青玉案

杨花尽做难拘管。也解趁、飞红伴。骢马无情人渐远。沙平浅渡，雨湿孤村，何处长亭晚。

欲凭桃叶传春怨。算不似、斜风倩双燕。纵得书来春又换。只将心事，分付眉尖，寂寞梨花院。

菩萨蛮（管邦惠家小鬟善讴）

小山娇翠低歌扇。雏莺学语春犹浅。无力响方檀。声随玉笋翻。

垂鬟云乍染。媚靥香微点。未解作轻颦。凝情已动人。

菩萨蛮（新秋）

凉飈轻散余霞绮。疏星冷浸明河水。欹枕画檐风。秋生草际蛩。

雁门离塞晚。不道衡阳远。归恨隔重山。楼高莫凭栏。

菩萨蛮

风庭瑟瑟灯明灭。碧梧枝上蝉声歇。枕冷梦魂惊。一阶寒水明。

鸟飞人未起。月露清如洗。无语听残更。愁从两鬓生。

菩萨蛮（富季申见约观月，以病不能往。夜分独卧横山阁，作此寄之）

余霞收尽寒烟绿。江山一片团明玉。欹枕画楼风。愁生草际蛩。

金茎秋未老。两鬓吴霜早。忍负广寒期。清尊对语谁

浣溪沙

小小茅茨隐翠微。桥平双手弄涟漪。好风还动去年枝。
得雨疏梅肥欲展，人家次第有芳菲。惜花恰莫探春迟。

浣溪沙（和蒋丞端午竞渡）

箫鼓哀吟乐楚臣。牙樯锦缆簇江漣。调高彩笔逞尖新。
海角逢时伤老大，莫辞卮酒话情亲。与君同是异乡人。

浣溪沙

向日南枝不奈晴。无风绛雪自飘零。画楼更作断肠声。
小侧金荷迎落蕊，高烧银烛照残英。生愁斜月酒初醒。

临江仙（次韵尚书兄送别）

枝上子规催去旆，柳条偏系离情。片云留雨锁愁城。不堪
明月夜，寂寞照南荣。

莫作东山今日计，风雷已促鹏程。功成来伴赤松行。却寻
鸿雁侣，尊酒会如星。

临江仙（次韵富季申九月菊未开）

燕去莺来昏又晓，劳生莫负心期。菊花何必待开时。十分
浮玉蚁，一拍贯珠词。

少借笔端烟雨力，不须露染风披。芳心微露定因谁。风流
今太傅，萧洒古东篱。

临江仙（次李伯纪韵）

多病渊明刚止酒，不禁秋蕊浮香。饮船歌板已兼忘。吴霜羞鬓改，无语对红妆。

小捻青枝撩鼻观，绝胜娇额涂黄。独醒滋味怕新凉。归来烛影乱，欹枕听更长。

临江仙（杏花）

一片花飞春已减，那堪万点愁人。可能春便负闲身。细思愁不饮，却是自辜春。

且共一尊追落蕊，犹胜陌上成尘。杯行到手莫辞频。杏花须记取，曾与此翁邻。

临江仙（次韵叶少蕴惜春）

试问花枝余几许，卷帘细雨随人。风光犹恋苦吟身。海棠浑怯冷，为我强留春。

细听惜花歌白雪，不知盏面生尘。吹开吹谢漫惊频。少陵真有味，爱酒觅南邻。

醉花阴

翠箔阴阴笼画阁。昨夜东风恶。香径漫春泥，南陌东郊，惆怅妨行乐。

伤春比似年时觉。潘鬓新来薄。何处不禁愁，雨滴花腮，
和泪胭脂落。

醉花阴（木犀）

紫菊红萸开犯早。独占秋光老。酝造一般清，比著芝兰，
犹自争多少。

霜刀翦叶呈纤巧。手捻迎人笑。云鬓一枝斜，小阁幽窗，
是处都香了。

清平乐（登第）

烛花催晓。醉玉颓春酒。一骑东风消息到。占得鳌头龙首。
长安去路骎骎。明朝跃马芳阴。应是花繁莺巧，东君著意
琼林。

清平乐（春晚）

一帘红雨。飘荡谁家去。门外垂杨千万缕。不把东风留住。
旧巢燕子来迟。故园绿暗残枝。肠断画桥烟水，此情不许
春知。

浪淘沙（林仲和送芍药，再以词为寄，次韵谢之）

把酒挽芳时。醉袖淋漓。多情楚客为秋悲。未抵香飘红褪也，独绕空枝。

天女宝刀迟。露染风披。翠云叠叠拥铢衣。知道筠溪春寂寞，来慰相思。

浪淘沙（连鹏举坐上次康平仲留别韵）

乐事信难逢。莫放匆匆。飞红撩乱减春容。临水不禁频送客，风袖龙钟。

小阁画堂东。绮绣相重。尊前谁唱夏云峰。醒后欲寻溪上路，烟水无穷。

谒金门（寄远）

春又老。愁似落花难扫。一醉一回才忘了。醒来还满抱。

此恨欲凭谁道。柳外数声啼鸟。只恐春风吹不到。断云连碧草。

滴滴金（次韵尚书兄老山堂雪）

广平未拚心如铁。恨梅花、隔年别。化工翦水斗春风，似南枝和月。

长鲸一饮宁论石。想高歌、醉瑶席。几时归去共尊罍，看

寒花连陌。

诉衷情（次韵他伯纪桃花）

小桃初破两三花。深浅散余霞。东君也解人意，次第到山家。

临水岸，一枝斜。照笼纱。可怜何事，苦爱施朱，减尽容华。

好事近（同前）

春苑杂花芳，诗老剩夸梅格。谁道武陵深处，便不如姑射。莫分红浅与红深，点点是春色。生怕一番风雨，半飘零江国。

鹤冲天（张仲宗以秋香酒见寄并词，次其韵）

菊玉液，酿花光。来趁北窗凉。为君小摘蜀葵黄。一似嗅枝香。

饮中仙，山中相。也道十分宫样。一般时候最宜尝。竹院月侵床。

天仙子（次富季申韵）

飞盖追春春约伫。繁杏枝头红未雨。小楼翠幕不禁风，芳草路。无尘处。明月满庭人欲去。

一醉邻翁须记取。见说新妆桃叶女。明年却对此花时，留不住。花前语。总向似花人付与。

清平乐（次韵叶少蕴和程进道梅花）

断桥缺月。点点枝头雪。画角吹残声未歇。早是一年春别。
寿阳弄粉成妆。柔肠结结丁香。可怕真梅轻妒，游蜂说与何妨。

清平乐

推愁何计。车下忘乘坠。日上南枝春有意。已讶红酥如缀。
儿童缓整余杯。芒鞋午夜重来。素面应憎月冷，真香不逐风回。

清平乐

长红小白。何处寻梅格。日日南山云满额。暗老一分春色。
广平赋罢瑶香。细花蕊商量。留得笔端雨露，后来收拾群芳。（二月始得此词，故于末章见意。）

点绛唇（奉酬富季申）

翦翦疏花，托根宛在长松底。蔓柯相倚。便有凌霄志。
丹凤忽来，小队迎秋起。留无计。待公归侍。重与分红翠。

虞美人（宜人生日）

梨花院落溶溶雨。弱柳低金缕。画檐风露为谁明。青翼来时试问、董双成。

去年春酒为眉寿。花影浮金斗。不须更觅老人星。但愿一年一上、一千龄。

醉花阴（学士生日）

池面芙蓉红散绮。鹊噪朱门喜。环佩响天风，香霭杯盘，更约麻姑侍。

尘寰不隔蓬莱水。束带岩廊戏。瘦鹤与长松，且伴臞仙，久住人间世。

醉花阴（硕人生日）

帘卷西风轻雨外。揖数峰横翠。楼上地行仙，压玉为醪，旋摘黄金蕊。

一觴一閤千秋岁。不愿封侯贵。长伴紫髯翁，踏月吹箫，笑咏云山里。

感皇恩（学士生日）

花院小回廊，庭萸成行。水面红妆翠绡帐。蓬莱云近，风露一番清旷。星郎来碧落，长庚象。

素志未酬，丹心益壮。且醉真珠小槽酿。不须皓齿，拍手狂歌清唱。一尊为寿庆，羲皇上。

感皇恩（端礼节使生日）

密竹翦轻绡，华堂初建。卷上虾须待开宴。寿期春聚，芍药一番开遍。砌成锦步帐，笼弦管。

绛节近颁，丹雉重见。花里双双乍归燕。重重乐事，凭仗东风拘管。一时分付与，金荷劝。

小重山（学士生日）

鞭凤骖鸾自斗杓。老君亲抱送，下层霄。人间仙李占春饶。千秋里，松月伴吹箫。

故国水云遥。谪仙丹荔熟，剥红绡。南山影转卧金蕉。倾寒绿，眉寿比山高。

小重山（同前）

星斗心胸锦绣肠。厌随尘土客，逐炎凉。江山风月伴行藏。无人识，高卧水云乡。

肘后有仙方。假饶丹未就，寿须长。儒冠多误莫思量。十分酒，菡萏小池塘。

花心动（夫人生日）

红日当楼，绣屏开、风裾舞花随步。绛拂珮兰，香染妆梅，仿佛紫烟真侣。雪消池馆年年会，玻璃泛、小槽新注。弄箫语。云阶未彻，暖回芳树。

瑶检曾颁寿缕。好系日萦春，驭鸾深驻。桂殿影寒，蓬山波阔，未似彩衣庭户。坐看鹤鬓云来戏，重重拜、天阶雨露。纵游处。人间遍寻洞府。

渔家傲（博士生日）

海角秋高风力骤。楼台四面山容瘦。季子貂裘寒欲透。悬弧昼。高歌棣萼聊卮酒。

且共追欢宽白首。清闲赢得身长久。世上功名翻覆手。为君寿。腰间要看悬金斗。

阮郎归（硕人生日）

黄花犹未拆霜枝。今年秋较迟。六么催泛玉东西。登高庆诞时。

神仙事，古来稀。且为千岁期。戏莱堂上两庞眉。何妨举案齐。

醉落托（同前）

霜林变绿。画帘桂子排香粟。一声檀板惊飞鹭。弦管楼高，谁在阑干曲。

人生一笑难相属。满堂何必堆金玉。但求身健儿孙福。鹤发年年，同泛清尊菊。

柳梢青（赵端礼生日）

寿烟笼席。采莲新按，舞腰无力。占尽风光，人间天上，今夕何夕。

蓝袍换了莱衣，庆岁岁、君恩屡锡。连夜欢声，满城佳气，和春留得。

点绛唇（富季申生日）

花信争先，暗将春意传桃李。寿卿同醉。绿野连珠履。

麟阁丹青，眷注耆英裔。眉间喜。日边飞骑。来促东山起。

十样花

陌上风光浓处。第一寒梅先吐。待得春来也，香销减，态凝伫。百花休谩妒。

陌上风光浓处。繁杏枝头春聚。艳态最娇娆，堪比并，东邻女。红梅何足数。

陌上风光浓处。日暖山樱红露。结子点朱唇，花谢后，君看取。流莺偏嘱付。

陌上风光浓处。忘却桃源归路。洞口水流迟，香风动，红无数。吹愁何处去。

陌上风光浓处。最是海棠风措。翠袖衬轻红，盈盈泪，怨春去。黄昏微带雨。

陌上风光浓处。自有花王为主。富艳压群芳，蜂蝶戏，燕莺语。东君都付与。

陌上风光浓处。红药一番经雨。把酒绕芳丛，花解语。劝春住。莫教容易去。

王以宁

水调歌头（裴公亭怀古）

岁晚橘洲上，老叶舞愁红。西山光翠，依旧影落酒杯中。人在子亭高处，下望长沙城郭，猎猎酒帘风。远水湛寒碧，独钓绿蓑翁。

怀往事，追昨梦，转头空。孙郎前日，豪健颐指五都雄。起拥奇才剑客，十万银戈赤帟，歌鼓壮军容。何似裴相国，谈道老圭峰。

水调歌头（吴汉阳使君）

大别我知友，突兀起西州。十年重见，依旧秀色照清眸。常记鲒碕狂客，邀我登楼雪霁，杖策拥羊裘。山吐月千仞，残夜水明楼。

黄粱梦，未觉枕，几经秋。与君邂逅，相逐飞步碧山头。举酒一觞今古，叹息英雄骨冷，清泪不能收。鹦鹉更谁赋，遗恨满芳洲。

满庭芳

山耸方壶，潮通碧海，江东自昔名家。玉真仙子，珥佩粲朝霞。一种天香胜味，笑杨梅、不数枇杷。难模写，牟尼妙质，光透紫丹砂。

咨嗟。如此辈，不知何为，留滞天涯。料甘心远引，无意纷华。一任姚黄魏紫，供吟赏、银烛笼纱。南游士，日餐千颗，不愿九霞车。

满庭芳（邓州席上）

千古南阳，刘郎乡国，依约楚俗秦风。英姿豪气，耆旧知谈中。珥佩来从帝所，许洲花、潭菊从容。霜秋晓，凉生日观，极目送飞鸿。

主公。天下士挥毫万字，一饮千钟。醉高歌起舞，唤醒人龙。我自人间漫浪，平生事、南北西东。辞公去，寒眸激电，曾识小安丰。

满庭芳（陈觉叟雪中见过）

五十七年，侵寻老矣，小庵初筑林垞。故人相过，喜雪舞祥霏。遍野跳珠溅玉，纵儿童、收满金瓶。明年待，洗光银海，袖手看升平。

先生。齐物久，蚁丘罢战，蜗角休征。趁尊前身健，有酒

须倾。随分村歌社舞，何须问、武宿文星。忘怀矣，未能忘酒，相与醉忘形。

满庭芳（重午登霞楼）

千古黄州，雪堂奇胜，名与赤壁齐高。竹楼千字，笔势压江涛。笑问江头皓月，应曾照、今古英豪。菖蒲酒，帘尊无恙，聊共访临皋。

陶陶。谁晤对，粲花吐论，宫锦绉袍。借银涛雪浪，一洗尘劳。好在江山如画，人易老、双鬓难茆。升平代，凭高望远，当赋反离骚。

蓦山溪（如虞彦恭寄钱逊叔）

平山堂上，侧盏歌南浦。醉望五州山，渺千里、银涛东注。钱郎英远，满腹贮精神，窥素壁，墨栖鸦，历历题诗处。

风裘雪帽，踏遍荆湘路。回首古扬州，沁天外，残霞一缕。德星光次，何日照长沙，渔父曲，竹枝词，万古歌来暮。

蓦山溪（游南山）

雕弓绣帽。戏马秦淮道。风入马蹄轻，曾踏遍、淮堤芳草。飞英点点，春事已阑珊，风雨横，别离多，断送英雄老。

功名终在，休惜芳尊倒。谈笑下燕云，看千里、风驱电扫。

男儿此事，莫待鬓丝棼，汉都护，万年觞，玉殿春风早。

念奴娇（淮上雪）

天工何意，碎琼瑯玉佩，书空千尺。箸笠蓑衫扁舟下，淮口烟林如织。飞观嶙峋，子亭突兀，影浸澄淮碧。纶巾鹤氅，是谁独笑携策。

遥想易水燕山，有人方醉赏，六花如席。云重天低酣歌罢，胆壮乾坤犹窄。射雉归来，铁鳞十万，踏碎千山白。紫箫声断，唤回春满南陌。

念奴娇

云收天碧。渐风高露冷，群喧初寂。远浦归舟荒渡口，橈篷横棹堤侧。一带澄江，十分蟾影，千里寒光白。襟怀迎爽，有人独步携策。

遥想帘卷琼楼，凭阑凝望，此意知何极。声断秦箫双凤驾，凌厉飞仙同籍。问汉乘槎，采珠临海，往事空踪迹。莫辞吟赏，终宵清景难得。

念奴娇

晚烟凝碧。渐渔村山市，人归寂寂。有客飞舟还顾访，应讶纶巾欹侧。得意忘年，推诚投分，高论追元白。英标逸气，

笑予穷抱真策。

兴尽又复言归，秋风分袂，浩荡思无极。咫尺昭山明翠壁，那知中隐咸籍。说梦难听，闭门寻梦，肯念栖萍迹。浪吟狂醉，几时还共重得。

鹧鸪天（寿刘方明）

昔有书生荐寿杯。清词妙绝贺方回。黄花也欲为君寿，先向重阳六日开。

跻楚俗，上春台。政成归去位三台。明年寿酒君王劝，知有传宣敕使来。

鹧鸪天（寿杜士美）

帝乙何年骑玉龙。武夷仙伯笑相从。长庚瑞应游仙梦，碧藕花开解愠风。

歌既醉，乐元丰。明良相悦寿无穷。野人更有深深祝，笑指三台十八公。（三台寿松在南岳。）

鹧鸪天（寿张徽猷）

桃李纷纷春事催。桐花风定牡丹开。天麟下作人间瑞，玉燕清宵入梦来。

红玉酎，紫霞杯。五云深处望三台。君家况有庭前柏，好

个擎天八柱材。

临江仙（和子安）

眼看西园红与紫，年来几度芳菲。吾生四十渐知非。只思青箬笠，江上雨霏霏。

饮酒但知寻夏季，不须远慕安期。丹成仙去是何时。龟藏何必学，春日正迟迟。

临江仙

此理循环如引锯，春来百草菲菲。道人一笑悟前非。功名真长物，夕霭与朝霏。

梦褥清孙今禄隐，漫郎自许风期。江楼景物得旬时。平芜三百里，天阔夕阳迟。

临江仙（与刘拐）

闻道洛阳花正好，家家遮户春风。道人饮处百壶空。年年花下醉，看尽几番红。

此拐又从何处去，飘蓬一任西东。语声虽异笑声同。一轮清夜月，何处不相逢。

浣溪沙（舫舟洪江步下）

起看船头蜀锦张。沙汀红叶舞斜阳。杖拿惊起睡鸳鸯。
木落群山雕玉，霜和冷月浸澄江。疏篷今夜梦潇湘。

浣溪沙（寿赵倅）

艾胜迎薰寿缕长。碧筩酒泛绿蒲香。万家喜气在都梁。小
阁幽轩新料理，舞衫歌扇且传觞。看君飞步上明光。

浣溪沙（张金志洗儿）

招福宫中第几真。餐花辟谷小夫人。天翁新与玉麒麟。
我识外家西府相，玉壶冰雪照青春。小郎风骨已凌云。

踏莎行

梦褥光宗，河东右族。向来到耳声华熟。游从两世记金兰，
风流二阮居南北。

今夕何辰，相亲灯烛。一廛我愿依韦曲。长君未可赋骅骝，
山人莫为蒲轮促。

踏莎行

我自山中，渔樵冷族。一丘一壑平生熟。揭来江海寄余生，心兵语阱频奔北。

九里灵河，十分光烛。分辉借润须邻曲。柳家兄弟莫瞋人，狂奴小户元低促。

踏莎行

位正三槐，光生九族。人间一梦黄粱熟。迩来荆楚地行仙，卜居深在延原北。

笑问从前，谁调玉烛。当筵鲍老那能曲。山中饮酒是生涯，欲归未果成烦促。

感皇恩（和才仲西山子）

千古洞庭湖，百川争注。雪浪银涛正如许。骑鲸诗客，浩气决云飞雾。背人歌欸乃，凌空去。

我欲从公，翩然鹄举。未愿人间相君雨。苓簪短棹，是我平生真语。个中烟景好，烦公句。

庆双椿（汪周佐夫妇五月六日同生）

问政山头景气嘉。仙家绿酒荐菖芽。仙郎玉女共乘槎。学士文章舒锦绣，夫人冠帔烂云霞。寿香来是道人家。

渔家傲

往事闲思人共怕。十年塞上烟尘亚。百万铁衣驰铁马。都弄罢。八风断送归莲社。

卖药得钱休教化。归来醉卧蜗牛舍。一颗明珠元不夜。非待借。神光穿透诸天下。

好事近

诗客少微家，世有斗南人杰。一段素襟清韵，似玉壶冰雪。怀中卿相饱经纶，况是好时节。我有太平歌颂，待形容贤业。

好事近

白石读书房，世有斗南人杰。一段素襟清韵，似玉壶冰雪。仙家赤酒荐交梨，道眼况超越。来往十洲三岛，跨一轮新月。

虞美人（宿龟山夜登秋汉亭）

归来峰下霜如水。明月三千里。幽人独立瞰长淮。谁棹扁

舟一叶、趁潮来。

洞庭湖上银涛观。忆我烟蓑伴。此身天地一浮萍。去国十年华发、欲星星。

浣溪沙（张国泰生日）

快雨疏风六月凉。貂蝉人著彩衣裳。肃然心拜玉炉香。
相国趣还调鼎鼐，潘舆指日下潇湘。秋来江上接归航。

南歌子（李左司生日）

未折江南柳，先开陇上梅。绿情红意到根荄。昨夜春随
和气、已归来。

忠力扶昌运，冲和保圣胎。阳功阴德好栽培。他日骑鲸仙
路、指蓬莱。

鹧鸪天（刘运判生日）

瑞雪当空舞素英。玳筵收得满金瓶。洗教双眼明如镜，看
取黄河几度清。

龟畀寿，鹤为形。年年长愿见仪刑。他年林下逢彭祖，唤
作谁家小后生。

陈与义

法驾导引

子歌词以侑，凡九阙，皆非人世语。或记之以问一道士，道士惊曰：“此赤城韩夫人所制水府蔡真君法驾导引也，乌衣女子疑龙”云。得其三而亡其六，拟作三阙）

朝元路，朝元路，同驾玉华君。千乘载花红一色，人间遥指是祥云。回望海光新。

法驾导引（三之二）

东风起，东风起，海上百花摇。十八风鬟云半动，飞花和雨著轻绡。归路碧迢迢。

法驾导引（三之三）

帘漠漠，帘漠漠，天淡一帘秋。自洗玉舟斟白醴，月华微映是空舟。歌罢海西流。

虞美人（亭下桃花盛开，作长短句咏之）

十年花底承朝露。看到江南树。洛阳城里又东风。未必桃花得似、旧时红。

胭脂睡起春才好。应恨人空老。心情虽在只吟诗。白发刘郎孤负、可怜枝。

忆秦娥（五日移舟明山下作）

鱼龙舞。湘君欲下潇湘浦。潇湘浦。兴亡离合，乱波平楚。
独无尊酒酬端午。移舟来听明山雨。明山雨。白头孤客，洞庭怀古。

临江仙

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。榴花不似舞裙红。无人知此意，歌罢满帘风。

万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。酒杯深浅去年同。试浇桥下水，今夕到湘中。

虞美人（大光祖席醉中赋长短句）

张帆欲去仍搔首。更醉君家酒。吟诗日日待春风。及至桃花开后、却匆匆。

歌声频为行人咽。记著尊前雪。明朝酒醒大江流。满载一船离恨、向衡州。

点绛唇（紫阳寒食）

寒食今年，紫阳山下蛮江左。竹篱烟锁。何处求新火。
不解乡音，只怕人嫌我。愁无那。短歌谁和。风动梨花朵。

虞美人（邢子友会上）

超然堂上闲宾主。不受人间暑。冰盘围坐此州无。却有一瓶和露、玉芙蕖。

亭亭风骨凉生牖。消尽尊中酒。酒阑明月转城西。照见纱巾藜杖、带香归。

渔家傲（福建道中）

今日山头云欲举。青蛟素凤移时舞。行到石桥闻细雨。听还住。风吹却过溪西去。

我欲寻诗宽久旅。桃花落尽春无所。渺渺篮舆穿翠楚。悠然处。高林忽送黄鹂语。

虞美人

自琐闼以病得请奉祠。卜居青墩。立秋后三日行，舟之前后，如朝霞相映，望之不断也。以长短句记之）

扁舟三日秋塘路。平度荷花去。病夫因病得来游。更值满川微雨、洗新秋。

去年长恨拿舟晚。空见残荷满。今年何以报君恩。一路繁花相送、过青墩。

浣溪沙（离杭日，梁仲谋惠酒，极清而美。）

七月十二日晚卧小阁，已而月上，独酌数杯）
送了栖鸦复暮钟。栏干生影曲屏东。卧看孤鹤驾天风。
起舞一尊明月下，秋空如水酒如空。谪仙已去与谁同。

玉楼春（青墩僧舍作）

山人本合居岩岭。聊问支郎分半境。残年藜杖与纶巾，八尺庭中时弄影。

呼儿汲水添茶鼎。甘胜吴山山下井。一瓯清露一炉云，偏觉平生今日永。

清平乐（木犀）

黄衫相倚。翠葆层层底。八月江南风日美。弄影山腰水尾。
楚人未识孤妍。离骚遗恨千年。无住庵中新事，一枝唤起
幽禅。

定风波（重阳）

九日登临有故常。随晴随雨一传觞。多病题诗无好句。孤
负。黄花今日十分黄。
记得眉山文翰老。曾道。四时佳节是重阳。江海满前怀古
意。谁会。阑干三抚独凄凉。

菩萨蛮（荷花）

南轩面对芙蓉浦。宜风宜月还宜雨。红少绿多时。帘前光
景奇。
绳床乌木几。尽日繁香里。睡起一篇新。与花为主人。

南柯子（塔院僧阁）

矫矫千年鹤，茫茫万里风。阑干三面看秋空。背插浮屠千
尺、冷烟中。
林坞村村暗，溪流处处通。此间何似玉霄峰。遥望蓬莱依
约、晚云东。

临江仙（夜登小阁，忆洛中旧游）

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

张元干

贺新郎（寄李伯纪丞相）

曳杖危楼去。斗垂天、沧波万顷，月流烟渚。扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡。宿雁落、寒芦深处。怅望关河空吊影，正人间、鼻息鸣鼙鼓。谁伴我，醉中舞。

十年一梦扬州路。倚高寒、愁生故国，气吞骄虏。要斩楼兰三尺剑，遗恨琵琶旧语。谩暗涩铜华尘土。唤取谪仙平章看，过苕溪、尚许垂纶否。风浩荡，欲飞举。

贺新郎（送胡邦衡待制）

梦绕神州路。怅秋风、连营画角，故宫离黍。底事昆仑倾砥柱。九地黄流乱注。聚万落、千村狐兔。天意从来高难问，况人情、老易悲如许。更南浦，送君去。

凉生岸柳催残暑。耿斜河、疏星淡月，断云微度。万里江山知何处。回首对床夜语。雁不到、书成谁与。目尽青天怀今古，肯儿曹、恩怨相尔汝。举大白，听金缕。

满江红（自豫章阻风吴城山作）

春水迷天，桃花浪、几番风恶。云乍起、远山遮尽，晚风还作。绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落。傍向来、沙觜共停桡，伤飘泊。

寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著。倚篷窗无寐，引杯孤酌。寒食清明都过却。最怜轻负年时约。想小楼、终日望归舟，人如削。

兰陵王

卷珠箔。朝雨轻阴乍阁。阑干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红药。东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼。屏山掩，沈水倦熏，中酒心情怕杯勺。

寻思旧京洛。正年少疏狂，歌笑迷著。障泥油壁催梳掠。曾驰道同载，上林携手，灯夜初过早共约。又争信漂泊。

寂寞。念行乐。甚粉淡衣襟，音断弦索。琼枝璧月春如昨。怅别后华表，那回双鹤。相思除是，向醉里、暂忘却。

兰陵王

绮霞散。空碧留晴向晚。东风里，天气困人，时节秋千闭深院。帘旌翠波飏。窗影残红一线。春光巧，花脸柳腰，勾引芳菲闹莺燕。

闲愁费消遣。想娥绿轻晕，鸾鉴新怨。单衣欲试寒犹浅。
羞衾凤空展，塞鸿难托，谁问潜宽旧带眼。念人似天远。

迷恋。画堂宴。看最乐王孙，浓艳争劝。兰膏宝篆春宵短。
拥檀板低唱，玉杯重暖。众中先醉，谩倚槛、早梦见。

念奴娇

江天雨霁，正露荷擎翠，风槐摇绿。试问秦楼今夜里，愁到阑干几曲。笑捻黄花，重题红叶，无奈归期促。暮云千里，桂华初绽寒玉。

有谁伴我凄凉，除非分付与，杯中醺醖。水本无情山又远，回首烟波云木。梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足。旧游何处，落霞空映孤鹜。

念奴娇（丁卯上巳，燕集叶尚书蕊香堂赏海棠，即席赋之）

蕊香深处，逢上巳、生怕花飞红雨。万点胭脂遮翠袖，谁识黄昏凝伫。烧烛呈妆，传杯绕槛，莫放春归去。垂丝无语，见人浑似羞妒。

修禊当日兰亭，群贤弦管里，英姿如许。宝靥罗衣，应未有、许多阳台神女。气涌三山，醉听五鼓，休更分今古。壶中天地，大家著意留住。

念奴娇（代洛滨次石林韵）

吴松初冷，记垂虹南望，残日西沈。秋入青冥三万顷，蟾影吞尽湖阴。玉斧为谁，冰轮如许，宫阙想寒深。人间奇观，古今豪士悲吟。

苍弁丹颊仙翁，淮山风露底，曾赋幽寻。老去专城仍好客，时拥歌吹登临。坐揖龙江，举杯相属，桂子落波心。一声猿啸，醉来虚簌千林。

念奴娇（题徐明叔海月吟笛图）

秋风万里，湛银潢清影，冰轮寒色。八月灵槎乘兴去，织女机边为客。山拥鸡林，江澄鸭绿，四顾沧溟窄。醉来横吹，数声悲愤谁测。

飘荡贝阙珠宫，群龙惊睡起，冯夷波激。云气苍茫吟啸处，鼉吼鲸奔天黑。回首当时，蓬莱方丈，好个归消息。而今图画，漫教千古传得。

念奴娇

寒绡素壁，露华浓、群玉峰峦如洗。明镜池开秋水净，冷浸一天空翠。荷芸波生，菰蒲风动，惊起鱼龙戏。山河影里，十分光照人世。

谁似老子痴顽，胡床欹坐，自引壶觞醉。醉里悲歌歌未彻，屋角乌飞星坠。对影三人，停杯一问，谁解骑鲸意。玉京何处，翠楼空锁十二。

念奴娇（己卯中秋和陈丈少卿韵）

垂虹望极，扫太虚纤翳，明河翻雪。一碧天光波万顷，涌出广寒宫阙。好事浮家，不辞百里，俱载如花颊。琴高双鲤，鼎来同醉孤绝。

浩荡今夕风烟，人间天上，别似寻常月。陶冶三高千古恨，赏我中秋清节。八十仙翁，雅宜图画，写取横江楫。平生奇观，梦回犹辣毛发。

石州慢

寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔。溪梅晴照生香，冷蕊数枝争发。天涯旧恨，试看几许消魂，长亭门外山重叠。不尽眼中青，是愁来时节。

情切。画楼深闭，想见东风，暗销肌雪。辜负枕前云雨，尊前花月。心期切处，更有多少凄凉，殷勤留与归时说。到得却相逢，恰经年离别。

石州慢（己酉秋吴兴舟中作）

雨急云飞，惊散暮鸦，微弄凉月。谁家疏柳低迷，几点流萤明灭。夜帆风驶，满湖烟水苍茫，菰蒲零乱秋声咽。梦断酒醒时，倚危檣清绝。

心折。长庚光怒，群盗纵横，逆胡猖獗。欲挽天河，一洗中原膏血。两宫何处，塞垣祇隔长江，唾壶空击悲歌缺。万里想龙沙，泣孤臣吴越。

永遇乐（宿鸥盟轩）

月仄金盆，江萦罗带，凉飏天际。摩诘丹青，营丘平远，一望穷千里。白鸥盟在，黄粱梦破，投老此心如水。耿无眠、披衣顾影，乍闻绕阶络纬。

百年倦客，三生习气，今古到头谁是。夜色苍茫，浮云灭没，举世方熟寐。谁人著眼，放神八极，逸想寄尘寰外。独凭栏、鸡鸣日上，海山雾起。

永遇乐（为洛滨横山作）

飞观横空，众山绕甸，江面相照。曲槛披风，虚檐挂月，据尽登临要。有时巾履，访公良夜，坐我半天林杪。揽浮丘、飘飘衣袂，相与似游蓬岛。

主人胜度，文章英妙，合住北扉西沼。何事十年，风洒露沐，不厌江山好。曲屏端有，吹箫人在，同倚暮云清晓。乘除了、人间宠辱，付之一笑。

八声甘州（陪筠翁小酌横山阁）

倚凌空飞观，展营丘卧轴恍移时。渐微云点缀，参横斗转，野阔天垂。草树萦回岛屿，杳霭数峰低。共此一尊月，顾影为谁。

俯仰乾坤今古，正嫩凉生处，浓露初霏。据胡床残夜，唯我与公知。念老去、风流未减，见向来、人物几兴衰。身长健，何妨游戏，莫问栖迟。

八声甘州（西湖有感寄刘晞颜）

记当年共饮，醉画船、摇碧冒花钗。问苍颜华发，烟蓑雨笠，何事重来。看尽人情物态，冷眼只堪咍。赖有西湖在，洗我尘埃。

夜久波光山色，间淡妆浓抹，冰鉴雪开。更潮头千丈，江海两崔嵬。晓凉生、荷香扑面，洒天边、风露逼襟怀。谁同赏，通宵无寐，斜月低回。

水调歌头（同徐师川泛太湖舟中作）

落景下青嶂，高浪卷沧洲。平生颇惯，江海掀舞木兰舟。百二山河空壮。底事中原尘涨。丧乱几时休。泽畔行吟处，天地一沙鸥。

想元龙，犹高卧，百尺楼。临风酹酒，堪笑谈话觅封侯。老去英雄不见。惟与渔樵为伴。回首得无愁。莫道三伏热，便是五湖秋。

水调歌头（和芑林居士中秋）

闰余有何好，一岁两中秋。滕王高阁曾醉，月涌大江流。今夜钓龙台上，还似当时逢闰，佳句记英游。看山兼看月，登阁复登楼。

别离久，今古恨，大刀头。老来长是清梦，宛在旧神州。遐想芑林风味，瓮里自倾春色，不用贯貂裘。笑我成何事，搔首谩私忧。

水调歌头（陪福帅宴集口占以授官奴）

缥缈九仙阁，壮观在人间。凉飈乍起，四围晴黛入阑干。已过中秋时候。便是菊花重九。为寿一尊欢。今古登高意，玉帐正清闲。

引三巴，连五岭，控百蛮。元戎小队，旧游曾记并龙山。闽峤尤宽南顾。闻道天边雨露。持橐诏新颁。且拥笙歌醉，廊庙更徐还。

水调歌头

平日几经过，重到更留连。黄尘乌帽，觉来眼界忽醒然。坐见如云秋稼，莫问鸡虫得失，鸿鹄下翩翩。四海九州大，何地著飞仙。

吸湖光，吞蟾影，倚天圆。胸中万顷空旷，清夜炯无眠。

要识世间闲处，自有尊前深趣，且唱钓鱼船。调鼎他年事，妙手看烹鲜。

水调歌头

雨断翻惊浪，山暝拥归云。麦秋天气，聊泛征棹泊江村。不羡腰间金印，却爱吾庐高枕，无事闭柴门。搔首烟波上，老去任乾坤。

白纶巾，玉尘尾，一杯春。性灵陶冶，我辈犹要个中人。莫变姓名吴市，且向渔樵争席，与世共浮沈。目送飞鸿去，何用画麒麟。

水调歌头（过后柳故居）

露下菱歌远，萤傍藕花流。临溪堂上，望中依旧柳边洲。晚暑冰肌沾汗，新浴香绵扑粉，湘簟月华浮。长记开朱户，不寐待归舟。

恍重来，思往事，搅离愁。天涯何处，未应容易此生休。莫问吴霜点鬓，细与蛮笺封恨，相见转绸缪。云雨阳台梦，河汉鹊桥秋。

水调歌头（癸酉虎丘中秋）

万里冰轮满，千丈玉盘浮。广寒宫殿，西望湖海冷光流。

扫尽长空纤翳，散乱疏林清影，风露迫人愁。徐步行歌去，危坐莫眠休。

问孤蓬，缘底事，苦淹留。倦游回首，向来云卧两星周。此夜此生长好，明月明年何处，归兴在南州。老境一衲父，异县四中秋。

水调歌头（赠汪亻秀才）

袖手看飞雪，高卧过残冬。飘然底事春到，先我逐孤鸿。挟取笔端风雨，快写胸中丘壑，不肯下樊笼。大笑了今古，乘兴便西东。

一尊酒，知何处，又相逢。奴星结柳，与君同送五家穷。好是橘封千户，正恐楼高百尺，湖海有元龙。目光在牛背，马耳射东风。

水调歌头

放浪形骸外，憔悴山泽癯。倒冠落佩，此心不待白髭须。聊复脱身鹈鹭，未暇先寻水竹，矫首汉庭疏。长夏啖丹荔，两纪傲闲居。

忽风飘，连雨打，向西湖。藕花深处，尚能同载藕生无。听子谈天舌本，浇我书空胸次，醉卧踏冰壶。毕竟凌烟像，何似辋川图。

水调歌头（丁丑春与钟离少翁、张元鉴登垂虹）

拄策松江上，举酒酹三高。此生飘荡，往来身世两徒劳。长羨五湖烟艇，好是秋风鲈鲙，笠泽久蓬蒿。想像英灵在，千古傲云涛。

俯沧浪，舌空旷，恍神交。解衣盘礴，政须一笑属吾曹。洗尽人间尘土，扫去胸中冰炭，痛饮读离骚。纵有垂天翼，何用钓连鳌。

水调歌头

今夕定何夕，秋水满东瓯。悲凉怀抱，何事还倍去年愁。万里碧空如洗，寒浸十分明月，帘卷玉波流。非是经年别，一岁两中秋。

坐中庭，风露下，冷飕飕。素娥无语相对，尊酒且迟留。琴罢不堪幽怨，遥想三山影外，人倚夜深楼。矫首望霄汉，云海路悠悠。

水调歌头（为赵端礼作）

最乐贤王子，今岁好中秋。夜深珠履，举杯相属尽名流。宿雨乍开银汉，洗出玉蟾秋色，人在广寒游。浩荡山河影，偏照岳阳楼。

露华浓，君恩重，判扶头。霓旌星节，已随丝管下皇州。满座烛光花艳，笑罨乌巾同醉，谁问负薪裘。月转檐牙晓，高

枕更无忧。

水调歌头（追和）

举手钓鳌客，削迹种瓜侯。重来吴会三伏，行见五湖秋。耳畔风波摇荡，身外功名飘忽，何路射旄头。孤负男儿志，怅望故园愁。

梦中原，挥老泪，遍南州。元龙湖海豪气，百尺卧高楼。短发霜黏两鬓，清夜盆倾一雨，喜听瓦鸣沟。犹有壮心在，付与百川流。

水调歌头（送吕居仁召赴行在所）

戎虏乱中夏，星历一周天。干戈未定，悲咤河洛尚腥膻。万里两宫无路。政仰君王神武。愿数中兴年。吾道尊洙泗，何暇议伊川。

吕公子，三世相，在凌烟。诗名独步，焉用儿辈更毛笺。好去承明说论。照映金貂带稳。恩与荔枝偏。回首东山路，池阁醉双莲。

风流子（政和间过延平，双溪阁落成，席上赋）

飞观插雕梁。凭虚起、缥缈五云乡。对山滴翠岚，两眉浓黛，水分双派，满眼波光。曲栏干外，汀烟轻冉冉，莎草细茫茫。

茫。无数钓舟，最宜烟雨，有如图画，浑似潇湘。

使君行乐处，秦筝弄哀怨，云鬓分行。心醉一缸春色，满座疑香。有天涯倦客，尊前回首，听彻伊川，恼损柔肠。不似碧潭双剑，犹解相将。

鱼游春水

芳洲生萍芷。宿雨收晴浮暖翠。烟光如洗，几片花飞点泪。清镜空余白发添，新恨谁传红绡寄。溪涨岸痕，浪吞沙尾。

老去情怀易醉。十二栏干慵遍倚。双凫人惯风流，功名万里。梦想浓妆碧云边，目断归帆夕阳里。何时送客，更临春水。

宝鼎现（筠翁李似之作此词见招因赋其事，使歌之者想像风味如到山中也）

山庄图画，锦囊吟咏，胸中丘壑。年少日、如虹豪气，吐凤词华浑忘却。便袖手、向岩前溪畔，种满烟梢雾箨。想别墅平泉，当时草木，风流如昨。

瘦藤闲倚看锄药。双芒鞋、雨后常著。目送处、飞鸿灭没，谁问蓬蒿争燕雀。乍霁月、望松云南渡，短艇欹沙夜泊。正万里青冥，千林虚籁，从渠缒缴。

携幼尚有筠丁，谁会得、人生行乐。岸帻纶巾归去，深户香迷翠幕。恐未免、上凌烟阁。好在秋天鶚。念小山丛桂，今宵狂客，不胜杯勺。

祝英台近

枕霞红，钗燕坠。花露殢云髻。粉淡香残，犹带宿醒睡。
画檐红日三竿，慵窥鸾鉴，长是倚、春风无力。

又经岁。玉腕条脱轻松，羞郎见憔悴。何事秋来，容易又分袂。
可堪疏雨梧桐，空阶络纬，背人处、偷弹珠泪。

朝中措（次聪父韵）

花阴如坐木兰船。风露正娟娟。翠盖匝庭芳影，青蛟平地
飞涎。

春撩狂兴，香迷痛饮，中圣中贤。携取一枝同梦，从他五
夜如年。

蝶恋花

窗暗窗明昏又晓。百岁光阴，老去难重少。四十归来犹赖
早。浮名浮利都经了。

时把青铜闲自照。华发苍颜，一任傍人笑。不会参禅并学
道。但知心下无烦恼。

蝶恋花

燕去莺来春又到。花落花开，几度池塘草。歌舞筵中人易

老。闭门打坐安闲好。

败意常多如意少，著甚来由，入闹寻烦恼。千古是非浑忘了。有时独自掀髯笑。

沁园春（绍兴丁巳五月六夜，梦与一道人对歌数曲，遂成此词）

神水华池，汞铅凝结，虎龙往来。问子前午后，阳销阴长，自然炉鼎，何用安排。灵宝玄门，烟萝真境，三日庚生兑户开。泥丸透，尽周天火候，平步仙阶。

蓬莱。直上瑶台。看海变桑田飞暮埃。念尘劳良苦，流光易度，明珠谁得，白骨成堆。位极人臣，功高今古，总蹈危机吞祸胎。争知我，办青鞋布袜，雁荡天台。

沁园春

欹枕深轩，散帙虚堂，畏景屡移。渐披襟临水，支床就月，莲香拂面，竹色侵衣。压玉为醪，折荷当酉，卧看银潢星四垂。人归后，任饥蝉自啸，宿鸟相依。

痴儿。莫蹈危机。悟三十九年都尽非。任纡朱拖紫，围金珮玉，青钱流地，白璧如坻。富贵浮云，身名零露，事事无心归便归。秋风动，正吴松月冷，莼长鲈肥。

临江仙（送王叔济）

玉立清标消晚暑，胸中一段冰壶。画船归去醉歌珠。微云收未尽，残月炯如初。

鸳鸯行间催阔步，秋来乘兴凫趋。烦君为我问西湖。不知疏影畔，许我结茅无。

临江仙（茶口有感）

莺唤屏山惊睡起，娇多须要郎扶。茶口斗帐罢熏炉。翠穿珠落索，香泛玉流苏。

长记枕痕销醉色，日高犹倦妆梳。一枝春瘦想如初。梦迷芳草路，望断素鳞书。

临江仙（赵端礼重阳后一日置酒，坐上赋）

十日篱边犹袖手，天教冷地藏香。王孙风味最难忘。逃禅留坐客，度曲出宫妆。

判却为花今夜醉，大家且泛鹅黄。人心休更问炎凉。从渠簪发短，还我引杯长。

临江仙（送宇文德和被召赴行在所）

露坐榕阴须痛饮，从渠叠鼓频催。暮山新月两徘徊。离愁秋水远，醉眼晓帆开。

泛宅浮家游戏去，流行坎止忘怀。江边鸥鹭莫相猜。上林

消息好，鸿雁已归来。

醉落魄

改雪溪踪迹。此生已是天涯隔。投老谁知，还作三吴客。
故人怪我疏髯黑。醉来犹似丁年日。光阴未肯成虚掷。蜀
魄声中，著处有春色。

醉落魄

绿枝红萼。江南芳信年年约。竹舆路转溪桥角。晴日烘香，
的皪疏篱落。

玉台粉面铅华薄。画堂长记深罗幕。惜花老去情犹著。客
里惊春，生怕东风恶。

醉落魄

一枝冰萼。鬓云低度横波约。醉扶曾冒乌巾角。长是春来，
肠断宝钗落。

罗衣乍怯香风薄。夜深花困遮垂幕。不堪往事寻思著。休
问尊前，客恶主人恶。

醉落魄

云鸿影落。风吹小艇欹沙泊。津亭古木浓阴合。一枕滩声，客睡何曾著。

天涯万里情怀恶。年华垂暮犹离索。佳人想见猜疑错。莫数归期，已负当时约。

南歌子（中秋）

凉月今宵满，晴空万里宽。素娥应念老夫闲。特地中秋著意、照人间。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。休教凝伫向更阑。飘下桂花闻早、大家看。

南歌子

远树留残雪，寒江照晚晴。分明江上数峰青。倚槛旧愁新恨、一时生。

春意来无际，归舟去有程。道人元自没心情。楚梦只因沈醉、等闲成。

南歌子

玉露团寒菊，秋风入败荷。缭墙南畔曲池涡。天迥遥岑倒影、落层波。

月转檐牙短，更传漏箭多。醉来归去意如何。只为地偏心远、惯弦歌。

南歌子

桂魄分余晕，檀香破紫心。高鬟松绾鬓云侵。又被兰膏香染、色沈沈。

指印纤纤粉，钗横隐隐金。更阑云雨凤帷深。长是枕前不见、殢人寻。

卜算子（梅）

的皪数枝斜，冰雪萦余态。烛外尊前满眼春，风味年年在。老去惜花深，醉里愁多日煞。冷蕊孤芳底处愁，少个人人戴。

卜算子

凉气入熏笼，暗影欹花砌。紫玉谁人三弄寒，细吹断、江梅意。

花底湿春衣，隔坐风轻递。却笑笙箫缙岭人，明月偷垂泪。

卜算子

风露湿行云，沙水迷归艇。卧看明河月满空，斗挂苍山顶。
万古只青天，多事悲人境。起舞闻鸡酒未醒，潮落秋江冷。

卜算子

芳信着寒梢，影入花光画。玉立风前万里春，雪艳江天夜。
谁折暗香来，故把新萼泻。记得侬人并照时，鬓乱斜枝惹。

浣溪沙

曲室明窗烛吐光。瓦炉灰暖炷瓢香。夜阑茗碗间飞觞。
坐稳蒲团凭棐几，熏余纸帐掩梨床。个中风味更难忘。

浣溪沙

一枕秋风两处凉。雨声初歇漏声长。池塘零落藕花香。
归梦等闲归燕去，断肠分付断云行。画屏今夜更思量。

浣溪沙（王仲时席上赋木犀）

翡翠钗头缀玉虫。秋蟾飘下广寒宫。数枝金粟露华浓。
花底清歌生皓齿，烛边疏影映酥胸。恼人风味冷香中。

浣溪沙（武林送李似表）

燕掠风樯款款飞。艳桃秾李闹长堤。骑鲸人去晓莺啼。
可意湖山留我住，断肠烟水送君归。三春不是别离时。

浣溪沙

云气吞江卷夕阳。白头波上电飞忙。奔雷惊雨溅胡床。
玉节故人同壮观，锦囊公子更平章。榕阴归梦十分凉。

浣溪沙

山绕平湖波撼城。湖光倒影浸山青。水晶楼下欲三更。
雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。萧萧散发到天明。

浣溪沙

目送归州铁瓮城。隔江想见蜀山青。风前团扇仆频更。
梦里有时身化鹤，人间无数草为萤。此时山月下楼明。

浣溪沙（蔷薇水）

月转花枝清影疏。露华浓处滴真珠。天香遗恨冒花须。
沐出乌云多态度，晕成娥绿费工夫。归时分付与妆梳。

浣溪沙（笃耨香）

花气天然百和芬。仙风吹过海中春。龙涎沈水总销魂。
清润巧萦金缕细，氤氲偏傍玉脂温。别来长是惜余熏。

浣溪沙

日萼绿春，且作一首。谚以窃尝为吹笙云）
萼绿华家萼绿春。山瓶何处下青云。浓香气味已薰人。
竹叶传杯惊老眼，松醪题赋倒纶巾。须防银字暖朱唇。

浣溪沙（戏简宇文德和求相香）

花气蒸浓古鼎烟。水沈春透露华鲜。心清无暇数龙涎。
乞与病夫僧帐座，不妨公子醉茵眠。普熏三界扫腥膻。

浣溪沙（求年例贡余香）

花气薰人百和香。少陵佳句是仙方。空教蜂蝶为花忙。

和露摘来轻换骨，傍怀闻处恼回肠。去年时候入思量。

浣溪沙

残腊晴寒出众芳。风流勾引破春光。年年长为此花忙。
夜久莫教银烛灺，酒边何似玉台妆。冰肌温处觅余香。

浣溪沙

棐几明窗乐未央。熏炉茗碗是家常。客来长揖对胡床。
蟹眼汤深轻泛乳，龙涎灰暖细烘香。为君行草写秋阳。

浣溪沙（书大同驿壁）

榕叶桄榔驿枕溪。海风吹断瘴云低。薄寒初觉到征衣。
岁晚可堪归梦远，愁深偏恨得书稀。荒庭日脚又垂西。

柳梢青

海山浮碧。细风丝雨，新愁如织。慵试春衫，不禁宿酒，天涯寒食。

归期莫数芳辰，误几度、回廊夜色。入户飞花，隔帘双燕，有谁知得。

柳梢青

小楼南陌。翠辀金勒，谁家春色。冷雨吹花，禁烟怯柳，伤心行客。

少年百万呼卢，拥越女、吴姬共掷。被底香浓，尊前烛灭，如今消得。

醉花阴

紫枢泽笏趋龙尾。平入钧衡位。春殿听宣麻，争喜登庸，何似今番喜。

昆台宜有神仙裔。奕世貂蝉贵。玉砌长兰芽，好拥笙歌，长向花前醉。

醉花阴

翠箔阴阴笼画阁。昨夜东风恶。芳径满香泥，南陌东郊，惆怅妨行乐。

伤春比似年时恶。潘鬓新来薄。何处不禁愁，雨滴花腮，和泪胭脂落。

长相思令

香暖帟。玉暖肌。娇卧嗔人来睡迟。印残双黛眉。
虫声低。漏声稀。惊枕初醒灯暗时。梦人归未归。

长相思令

花下愁。月下愁。花落月明人在楼。断肠春复秋。
从他休。任他休。如今青鸾不自由。看看天尽头。

如梦令（七夕）

雨洗青冥风露。云外双星初度。乞巧夜楼空，月妒回廊私语。凝伫。凝伫。不似去年情绪。

如梦令

潮退江南晚渡。山暗水西烟雨。天气十分凉，断送一年残暑。归去。归去。香雾曲屏深处。

如梦令

卧看西湖烟渚。绿盖红妆无数。帘卷曲栏风，拂面荷香吹雨。归去。归去。笑损花边鸥鹭。

春光好

疏雨洗，细风吹。淡黄时。不分小亭芳草绿，映檐低。
楼下十二层梯。日长影里莺啼。倚遍阑干看尽柳，忆腰肢。

春光好

吴绫窄，藕丝重。一钩红。翠被眠时常要人暖，著怀中。
六幅裙窄轻风。见人遮尽行踪。正是踏青天气好，忆弓弓。

虞美人

开残桃李春方到。谁送东风早。杖藜幽径踏余花。却对绿
阴青子、问年华。

迢迢云水横清浅。不遣愁眉展。数竿修竹自横斜。犹有小
窗朱户、似侬家。

青玉案（燕赵端礼堂成）

华裾玉辔青丝鞵。记年少、金吾从。花底朝回珠翠拥。
晓钟初断，宿醒犹带，绿锁窗中梦。

天涯相遇鞭鸾凤。老去堂成更情重。月转檐牙云绕栋。凉

吹香雾，酒迷歌扇，春笋传杯送。

青玉案（再和）

王孙陌上春风鞦。蕊珠宴、云軿从。归去笙歌常醉拥。蜡残花炬，月侵冰簟，惯作凉堂梦。

玉人劝客钗斜凤。条脱擎杯腕嫌重。燕子入帘飞画栋。雨余深院，漏催清夜，更轧秦筝送。

青玉案（生朝）

花王独占春风远。看百卉、芳菲遍。五福长随今日宴。粉光生艳，宝香飘雾，方响流苏颤。

寿祺堂上修篁畔。乳燕双双贺新院。玉笋明年何处劝。旌方童满路，貂蝉宜面，归觐黄金殿。

青玉案（筠翁生朝）

水芝香远摇红影。泛瑞靄、横山顶。缥缈笙歌云不定。玉钩斜挂，素蟾初满，醉愜浮瓜冷。

庭兰戏彩传金鼎。小袖青衫更辉映。谁道筠溪归计近。秋风催去，凤池难老，长把中书印。

青玉案（生朝）

银潢露洗冰轮皎。谪仙下、蓬莱岛。帘卷横山珠翠绕。生朝香雾，玳筵丝管，长醉壶天晓。

金銮夜锁麻新草。入辅明光拜元老。看取明年人总道。中兴贤相，太平时世，分外风光好。

青玉案

月华冷沁花梢露。芳意恋、香肌住。心字龙涎饶济楚。素馨风味，碎琼流品，别有天然处。

围炉屈曲宜深炷。留取春光向朱户。绿绮声中谁暗许。小窗归去，梦回犹记，金鼎分云缕。

青玉案

转语，了无好怀。此来偶有得，当与吾宗椿老子载酒浩歌西湖南山间，写我滞思，二公不可不入社也）

平生百绕垂虹路。看万顷、翻云去。山淡夕晖帆影度。菱歌风断，袜罗尘散，总是关情处。

少年陈迹今迟暮。走笔犹能醉时句。花底目成心暗许。旧家春事，觉来客恨，分付疏筵雨。

点绛唇（丙寅秋社前一日溪光亭大雨作）

山暗秋云，暝鸦接翅啼榕树。故人何处。一夜溪亭雨。
梦入新凉，只道消残暑。还知否。燕将雏去。又是流年度。

点绛唇

水驿凝霜，夜帆风驶潮生晓。酒醒寒悄。枕底波声小。
好去归舟，有个人风调。君行了。此欢应少。索共梅花笑。

点绛唇

春晓轻雷，采彩洲上清明雨。乱云遮树。暗淡江村路。
今夜归舟，绿润红香处。遥山暮。画楼何许。唤取潮回去。

点绛唇

画阁深围，暖红光里芳林影。暗香成阵。上下花相映。
倒挂疏枝，月落参横冷。休装景。要人酒醒。除是花枝并。

点绛唇（生朝）

嵩洛云烟，间生真相耆英裔。要知鲐背。难老中和气。
报道玉堂，已草调元制。华夷喜。绣裳貂珥。便向东山起。

点绛唇（呈洛滨、筠溪二老）

清夜沈沈，暗蛩啼处檐花落。乍凉帘幕。香绕屏山角。
堪恨归鸿，情似秋云薄。书难托。尽交寂寞。忘了前时约。

点绛唇

醉泛吴松，小舟谁怕东风大。旧时经过。曾向垂虹卧。
月淡霜天，今夜空清坐。还知么。满斟高和。只有君知我。

点绛唇

减塑冠儿，宝钗金缕双鬟结。怎教宁帖。眼恼儿里劣。
韵底人人，天与多磨折。休分说。放灯时节。闲了花和月。

点绛唇

水鹳风帆，两眉只解相思皱。悄然难受。教我怎唧口留。
待得书来，不管归时瘦。娇痴后。是事攰就。只这难依口。

虞美人

广寒蟾影开云路。目断愁来处。菊花轻泛玉杯空。醉后不知星斗、乱西东。

今宵入梦阳台雨。谁忍先归去。酒醒长是五更钟。休念旧游吹帽、几秋风。

虞美人

西郊追赏寻芳处。闻道冲寒去。雨肥红绽向南枝。岁晚才开应是、恨春迟。

天涯乐事王孙贵。花底还君醉。有人风味胜疏梅。醉里折花归去、更传杯。

虞美人

菊坡九日登高路。往事知何处。陵迁谷变总成空。回首十年秋思、吹台东。

西窗一夜萧萧雨。梦绕中原去。觉来依旧画楼钟。不道木犀香撼、海山风。

渔家傲（题玄真子图）

钓笠披云青障绕。橛头细雨春江渺。白鸟飞来风满棹。收纶了。渔童拍手樵青笑。

明月太虚同一照。浮家泛宅忘昏晓。醉眼冷看城市闹。烟波老。谁能惹得闲烦恼。

渔家傲

楼外天寒山欲暮。溪边雪后藏云树。小艇风斜沙觜露。流年度。春光已向梅梢住。

短梦今宵还到否。苇村四望知何处。客里从来无意绪。催归去。故园正要莺花主。

渔家傲（奉陪富公季申探梅有作）

寒食西郊湖畔路。天低野阔山无数。路转斜冈花满树。丝吹雨。南枝占得春光住。

藉草携壶花底去。花飞酒面香浮处。老手调羹当独步。须记取。坐中都是芳菲侣。

谒金门

鸳鸯渚。春涨一江花雨。别岸数声初过橹。晚风生碧树。

艇子相呼相语。载取暮愁归去。寒食烟村芳草路。愁来无着处。

谒金门（道山亭饯张椿老赴行在）

风露底石上岸巾愁起。月到房心天似水。乱峰清影里。
此去登瀛须记。今夕道山同醉。春殿明年人共指。玉皇香
案吏。

谒金门（送康伯桢）

清光溢。影转画檐凉入。风露一天星斗湿。无云天更碧。
满引送君何惜。记取吾曹今夕。目断秋江君到日。潮来风
正急。

瑞鹧鸪

雏莺初啭斗尖新。双蕊花娇掌上身。总解满斟偏劝客，多
生俱是绮罗人。

回波偷顾轻招拍，方响底敲更合蓂。豆蔻梢头春欲透，
情知巫峡待为云。

瑞鹧鸪（彭德器出示胡邦衡新句次韵）

白衣苍狗变浮云。千古功名一聚尘。好是悲歌将进酒，不
妨同赋惜余春。

风光全似中原日，臭味要须我辈人。雨后飞花知底数，醉

来赢取自由身。

好事近

老去更思归，芳草正薰南陌。上巳又逢寒食，叹三年为客。
吹花小雨湿秋千，闲却好春色。天甚不怜人老，早教人归得。

好事近

梅润乍晴天，帘卷画堂风月。珠翠共迷香雾，是长年时节。
瑶池清夜宴群仙，鸾笙未吹彻。西母醉中微笑，看蟠桃初结。

好事近

春色到花房，芳信一枝偏好。勾引万红千翠，为化工呈巧。
花姑玉貌笑东风，今朝放春早。看取鬓边幡胜，永宜春难老。

好事近

斗帐炷炉熏，花露裛成芡泽。萦透雪儿金缕，醉玉壶春色。

非烟非雾锁窗中，王孙倦留客。不道粉墙南畔，也有人闻得。

怨王孙

小院春昼。晴窗霞透。把雨燕脂，倚风翠袖。芳意恼愉多。暖金荷。

多情不分群葩后。伤春瘦。浅黛眉尖秀。红潮醉脸，半掩花底重门。怨黄昏。

怨王孙

如对营丘著色山。坐客有歌怨王孙者，请予赋其情抱，叶子谦为作三弄，吹云裂石，旁若无人，永福前此所未见也。老子于此，兴复不浅）

霁雨天迥。平林烟暝。灯闪沙汀，水生钓艇。楼外柳暗谁家。乱昏鸦。

相思怪得今番甚。寒食近。小研鱼笺信。屏山交掩，微醉独倚栏干。恨春寒。

喜迁莺令（送何晋之大著兄趋朝，歌以侑酒）

文倚马，笔如椽。桂殿早登仙。旧游册府记当年。袞绣合貂蝉。

庆天申，瞻玉座，鹓鹭正陪班。看君稳步过花砖。归院引金莲。

喜迁莺令（呈富枢）

云叶乱，月华光。罗幕卷新凉。玉醅初泛嫩鹅黄。花露滴秋香。

地行仙，天上相。风度世间人样。悬知洗盏径开尝。谁醉伴禅床。

喜迁莺慢（鹿鸣宴作）

雁塔题名，宝津汾宴，盛事簪绅常说。文物昭融，圣代搜罗，千里争趋丹阙。元侯劝驾，乡老献书，发轫龟前列。山川秀，圉冠众多，无如闽越豪杰。

姓标红纸，帖报泥金，喜信归来俱捷。驷马芦鞭醉垂，蓝绶吹雪。芳月素娥情厚，桂花一任郎君折。须满引，南台又是，合沙时节。

鹧鸪天

不怕微霜点玉肌。恨无流水照冰姿。与君著意从头看，初见东南第一枝。

人散后，雪晴时。陇头春色寄来迟。使君本是花前客，莫

怪殷勤为赋诗。

忆秦娥

桃花萼。雨肥红绽东风恶。东风恶。长亭无寐，短书难托。
征衫辜负深闺约。禁烟时候春罗薄。春罗薄。多应消瘦，
可忺梳掠。

明月逐人来（灯夕赵礼端席上）

花迷珠翠。香飘罗绮。帘旌外、月华如水。暖红影里，谁
会王孙意。最乐升平景致。
长记宫中五夜，春风鼓吹。游仙梦、轻寒半醉。凤帏未暖，
归去熏浓被。更问阴晴天气。

小重山

谁向晴窗伴素馨。兰芽初秀发，紫檀心。国香幽艳最情深。
歌白雪，只少一张琴。
新月冷光侵。醉时花近眼，莫频斟。薛涛笺上楚妃吟。空
凝睇，归去梦中寻。

上西平

卧扁舟，闻寒雨，数佳期。又还是、轻误仙姿。小楼梦冷，觉来应恨我归迟。鬓云松处，枕檀斜、露泣花枝。

名利空萦系，添憔悴，谩孤栖。得见了、说与教知。偎香倚暖，夜炉围定酒温时。任他飞雪洒江天，莫下层梯。

春光好（为杨聪父侍儿切鲙作）

花恨雨，柳嫌风。客愁浓。坐久霜刀飞碎雪，一尊同。

芳烦玉指春葱。未放箸、金盘已空。更与个中寻尺素，两情通。

春光好

寒食近，踏青时。画堂西。可是春来偏倦绣，乍生儿。

香绵轻拂胭脂。加文褓、初试班衣。诮没工夫存问我，且怜伊。

清平乐

乱山深处。雪拥溪桥路。晓日乍明催客去。惊起玉鸦翻树。

翠衾香暖檀灰。一枝想见疏梅。凭仗东风说与，画眉人共春回。

清平乐

明珠翠羽。小绾同心缕。好去吴松江上路。寄与双鱼尺素。
兰桡飞取归来。愁眉待得伊开。相见嫣然一笑，眼波先入郎怀。

菩萨蛮

天涯客里秋容晚。妖红聊戏思乡眼。一朵醉深妆。羞渠照鬓霜。
开时谁断送。不待司花共。有脚号阳春。芳菲属主人。

菩萨蛮（戏呈周介卿）

拍堤绿涨桃花水。画船稳泛东风里。丝雨湿苔钱。浅寒生禁烟。
江山留不住。却载笙歌去。醉倚玉搔头。几曾知旅愁。

菩萨蛮（三月晦送春有集，坐中偶书）

春来春去催人老。老夫争肯输年少。醉后少年狂。白髭殊未妨。
插花还起舞。管领风光处。把酒共留春。莫教花笑人。

菩萨蛮

雨余翠袖琼肤润。一枝想像伤春困。老眼见花时。惜花心未衰。

酿成谁与醉。应把流苏缀。泪沁枕囊香。恼侬归梦长。

菩萨蛮（政和王辰东都作）

黄莺啼破纱窗晓。兰缸一点窥人小。春浅锦屏寒。麝煤金博山。

梦回无处觅。细雨梨花湿。正是踏青时。眼前偏少伊。

菩萨蛮

甘林玉蕊生香雾。游蜂争采清晨露。芳意著人浓。微烘曲室中。

春来瀛海外。沈水迎风碎。好事富余熏。频分几缕云。

楼上曲

楼外夕阳明远水。楼中人倚东风里。何事有情怨别离。低鬟背立君应知。

东望云山君去路。断肠迢迢尽愁处。明朝不忍见云山。从今休傍曲阑干。

楼上曲

清夜灯前花报喜。心随社燕凉风起。云路修成宝月时。东楼怅望君先归。

沆瀣秋香生玉井。画檐深转梧桐影。看君西去侍明光。杯中丹桂一枝芳。

豆叶黄（唐腔也，为伯南赋早梅，复和韵）

冰溪疏影竹边春。翠袖天寒炯暮云。雪里精神淡伫人。隔重门。宝粟生香玉半温。

豆叶黄

疏枝冷蕊忽惊春。一点芳心入鬓云。风韵情知似玉人。笑迎门。香暖红炉酒未温。

满庭芳（寿）

梁苑春归，章街雪霁，柳梢华萼初萌。非烟非雾，新岁乐

升平。京兆雍容报政，金猊过、九陌尘轻。朝回处，青霄路稳，黄色起天庭。

东风，吹绿鬓，薄罗剪彩，小绾流莺。比渭滨甲子，尚父难兄。满泛椒觞献寿，斑衣侍、云母分屏。明年会，双衣对引，谈笑秉钧衡。

满庭芳（寿富枢密）

韩国殊勋，洛都西内，名园甲第相连。当年绿鬓，独占地行仙。文彩风流瑞世，延朱履、丝竹喧阗。人皆仰，一门相业，心许子孙贤。

中兴，方庆会，再逢甲子，重数天元。问千龄谁比，五福俱全。此去沙堤步稳，调金鼎、七叶貂蝉。香檀缓，杯传鹦鹉，新月正娟娟。

满庭芳（为赵西外寿）

玉叶联芳，天潢分润，寿筵长对熏风。间平襟度，濮邸行尊崇。忠孝家传大雅，无喜愠、一种宽容。芝兰盛，彩衣嬉戏，亲睦冠西宗。

丝纶，膺重寄，遥防迁美，本镇恩隆。应堂齐福，诞月仍同。花蕊香浓气暖，凝瑞露、满酌金钟。龙光近，星飞驿马，宣入嗣王封。

满庭芳

三十年来，云游行化，草鞋踏破尘沙。遍参尊宿，曾记到京华。衲子如麻似粟，谁会笑、瞿老拈花。经离乱，青山尽处，海角又天涯。

今宵，闲打睡，明朝粥饭，随分僧家。把木佛烧却，除是丹霞。撞著门徒施主，蓦然个、喜舍由他。庐陵米，还知价例，毫发更无差。

瑞鹤仙（寿）

倚格天峻阁。舞庭槐阴转，盆榴红烁。香风泛帘幕。拥霞裾琼珮，真珠璎珞。华阳庆渥。诞兰房、流芳秀萼。有赤绳系足，从来相门，自然媒妁。

游戏人间荣贵，道要元微，水源清浊。长生大药。彩鸾韵，凤箫鹤。对木公金母，子孙三世，妇姑为寿满酌。看千龄，举家飞升，玉京更乐。

瑞鹤仙（寿）

喜西园放钥。对燕寝香润，棠阴寒薄。东风夜来恶。禁烟时天气，莺啼花落。新晴共约。怕韶光、容易过却。把铜壶、缓浮金杯，楔游行乐。

弦索。笙簧声里，还记兰房，正垂罗幕。初眠柳弱。梅如豆，玉如琢。向凤凰池上，鸳鸯影里，他年何啻紫橐。看流芳，

继踵韦平，盛传巩洛。

瑶台第一层

宝历祥开飞练上，青冥万里光。石城形胜，秦淮风景，威凤来翔。腊余春色早，兆钧璜、贤佐兴王。对熙旦，正格天同德，全魏分疆。

荧煌。五云深处，化钧独运斗魁旁。绣裳龙尾，千官师表，万事平章。景钟文瑞世，醉尚方、难老金浆。庆垂芳。看云屏间坐，象笏堆床。

瑶台第一层

江左风流钟间气，洲分二水长。凤凰台畔，投怀玉燕，照社神光。豆花初秀雨，散暑空、洗出秋凉。庆生旦，正圆蟾呈瑞、仙桂飘香。

肝肠。揽文摛锦，驾云乘鹤下鹓行。紫枢将命，紫微如綍，常近君王。旧山同梓里，荷月旦、久已平章。九霞觞。荐刀圭丹饵，袞绣朝裳。

望海潮（癸卯冬为建守赵季西赋碧云楼）

苍山烟淡，寒溪风定，玉簪罗带绸缪。轻霭暮飞，青冥远净，珠星璧月光浮。城际踊层楼。正翠帘高卷，绿琐低钩。影

落尊壘，气和歌管共清游。

史君冠世风流。拥香鬟凭槛，雾鬓凝眸。银烛暖宵，花光照席，谯门莫报更筹。逸兴醉无休。赋探梅芳信，翻曲新讴。想见疏枝冷蕊，春意到沙洲。

望海潮（为富枢生朝寿）

麒麟图画，貂蝉冠冕，青毡自属元勋。绿野旧游，平泉雅咏，霞舒烟卷朝昏。风月小阳春。照玳筵珠履，公子王孙。雪度崧高，影横伊水庆生申。

早梅长醉芳尊。况中兴盛际，宥密宗臣。琳馆奉祠，金瓯覆字，和羹妙手还新。光射紫微垣。看五云朝斗，千载逢辰。开取八荒寿域，一气转洪钧。

十月桃

年华催晚，听尊前偏唱，冲暖欺寒。乐府谁知，分付点化金丹。中原旧游何在，频入梦、老眼空潸。撩人冷蕊，浑似当时，无语低鬟。

有多情多病文园。向雪后寻春，醉里凭阑。独步群芳，此花风度天然。罗浮淡妆素质，呼翠凤、飞舞斓斑。参横月落，留恨醒来，满地香残。

十月桃（为富枢密）

蟠桃三熟，正清霜吹冷，爱日烘香。小试芳菲，时候无限风光。洛滨老人星见，少室、云物开祥。丹青万江，熊兆昆台，凤举朝阳。

向元枢曾辅岩廊。记名著金瓯，位入中堂。梦熟钧天，屡惊颠倒衣裳。黄发更宜补袞，归去定、军国平章。管弦珠翠，兰玉簪纓，岁岁称觞。

感皇恩（寿）

绿发照魁星，平康争看。锦绣肝肠五千卷。出逢熙运，早侍玉皇香案。禁涂扬历遍，纡宸眷。

安养老成，十年萧散。天要中兴相公健。生朝开宴，长是通宵弦管。藕花香不断，南风远。

感皇恩（寿）

年少太平时，名园甲第。谈笑雍容万钟贵。姚黄重绽，长对小春天气。绮罗丛里惯，今朝醉。

台袞象贤，元枢虚位。壮岁青云自曾致。流霞麟脯，难老洛滨风味。谢公须再为，苍生起。

感皇恩（寿）

荔子著花繁，清微庭院。贺厦双飞画梁燕。绮罗丛里，百和炉烟祝愿。愿从今日去，身长健。

檀板竞催，榕阴初转。舞袖风前翠翹颤。明年开府，锡宴金钟宣劝。寿星朝北斗，君王眷。

感皇恩（寿）

豹尾引黄幡，宣麻金殿。雨露恩浓自天遣。搢绅交誉，最乐至诚为善。信知宗姓喜，君王眷。

宝炬密香，玉卮波滟。醉拥笙歌夜深院。西清班近，雅称元戎同燕。要看茅土相，貂蝉面。

夏云峰（丙寅六月为筠翁寿）

涌冰轮，飞沆瀣，霄汉万里云开。南极瑞占象纬，寿应三台。锦肠珠唾，钟间气、卓牵天才。正暑，有祥光照社，玉燕投怀。

新堂深处捧杯，乍香泛水芝，空翠风回。凉送艳歌缓舞，醉冒瑶钗。长生难老，都道是、柏叶仙阶。笑傲，且山中宰相，平地蓬莱。

千秋岁（寿）

相门出相，和气浓春酿。传家冠珮云台上。庞眉扶寿杖。

绿发披仙髻。星两两。泰阶已应升平象。玉砌兰芽长。定向东风赏。添彩袖，褰罗幌。丝簧俱妙手，珠翠争宫样。江海量。年年醉里翻新唱。

水龙吟（周总领生朝）

水晶宫映长城，藕花万顷开浮蕊。红妆翠盖，生朝时候，湖山摇曳。珠露争圆，香风不断，普熏沈水。似瑶池侍女，霞裾缓步，寿烟光里。

霖雨已沾千里。兆丰年、十分和气。星郎绿鬓，锦波春酿，碧筒宜醉。荷橐还朝，青毡奕世，除书将至。看巢龟戏叶，蟠桃著子，祝三千岁。

南乡子（寿）

山寺辋川图。霜叶云林锦绣居。寿斝浮春珠翠拥，欢娱。满院流泉绕绮疏。

道气自肤腴。几席轻尘一点无。天要耆英修相业，清都。已有泥书降玉除。

卷珠帘（寿）

祥景飞光盈袞绣。流庆昆台，自是神仙胄。谁遣阳和放春透。化工重入丹青手。

云璈锦瑟争为寿。玉带金鱼，共愿人长久。偷取蟠桃荐芳酒。更看南极星朝斗。

醉蓬莱（寿）

对小春桃艳，曲室炉红，乍寒天气。七叶蓂开，应金章通贵。梦草银钩，灿花珠唾，是素来风味。满腹经纶，回天议论，昆台仙裔。

秘殿升华，紫枢勋旧，退步真祠，简心端扆。迎日天元，听正衙宣制。尽洗中原，遍为霖雨，宴后堂歌吹。柏子千秋，丹砂九转，今宵长醉。

陇头泉

少年时，壮怀谁与重论。视文章、真成小技，要知吾道称尊。奏公车、治安秘计，乐油幕、谈笑从军。百镒黄金，一双白璧，坐看同辈上青云。事大谬，转头流落，徒走出修门。三十载，黄粱未熟，沧海扬尘。

念向来、浩歌独往，故园松菊犹存。送飞鸿、五弦寓目，望爽气、西山忘言。整顿乾坤，廊清宇宙，男儿此志会须伸。更有几、渭川垂钓，投老策奇勋。天难问，何妨袖手，且作闲人。

天仙子

命赋长短句，乃得天仙子，写呈两公，末章并发一笑）
楼外轻阴春淡伫。数点杏梢寒食雨。少年油壁记寻芳，梁
苑路。今何处。千树红云空梦去。
惊见此花须折取。明日满城传侍女。情知醉里惜花深，留
春住。听莺语。一段风流天赋与。

鹊桥仙

靓妆艳态，娇波流盼，双靥横涡半笑。尊前烛畔粉生光，
更低唱、新翻转调。
花房结子，冰枝清瘦。醉倚香浓寒峭。雏莺新啭上林声，
惊梦断、池塘春草。

渔父家风

八年不见荔枝红。肠断故园东。风枝露叶新采，怅望冷香
浓。
冰透骨，玉开容。想筠笼。今宵归去，满颊天浆，更御冷
风。

生查子

天生几种香，风味因花见。旖旎透香肌，仿佛飞花片。

雨润惜余熏，烟断犹相恋。不似薄情人，浓淡分深浅。

减字木兰花

客亭小会。可惜无欢容易醉。归去更阑。细雨鸣窗一夜寒。
昏然独坐。举世疏狂谁似我。强拨炉烟。也道今宵是上元。

眼儿媚

萧萧疏雨滴梧桐。人在绮窗中。离愁遍绕，天涯不尽，却在眉峰。

娇波暗落相思泪，流破脸边红。可怜瘦似，一枝春柳，不奈东风。

昭君怨

春院深深莺语。花犯一帘烟雨。禁火已销魂。更黄昏。
衾暖麝灯落。雨过重门深夜。枕上百般猜。未归来。

夜游宫

半吐寒梅未拆。双鱼洗、冰渐初结。户外明帘风任揭。拥
红炉，洒窗间闻霰雪。

比去年时节。这心事、有人忺说。斗帐重熏鸳被叠。酒微醺，管灯花，今夜别。

杨柳枝（席上次韵曾颖士）

深院今宵枕簟凉。烛花光。更筹何事促行觞。恼刚肠。
老去一蓑烟雨里，钓沧浪。看君鸣凤向朝阳。且腰黄。

彩鸾归令（为张子安舞姬作）

珠履争围。小立春风趁拍低。态闲不管乐催伊。整铢衣。
粉融香润随人劝，玉困花娇越样宜。凤城灯夜旧家时。数他谁。

江神子

梦中北去又南来。饱风埃。鬓华衰。浮木飞蓬，踪迹为谁催。
自笑自悲还自语，一杯酒，鼻如雷。
晓舆行处觉春回。屑琼瑰。糝莓苔。病眼冲寒，欲闭又还开。
水近人家篱落畔，遥认得，一枝梅。

西江月（和苏庭藻）

小阁劣容老子，北窗仍递南风。维摩丈室久空空。不与散

花同梦。

且作大真游戏，未甘金粟龙钟。怜君病后颊颧隆。识取小儿戏弄。

诉衷情

形似之美。久欲记之而因循。比与诸公和长短句，故及之以诉衷情。盖里中推星球红、鹤顶红，皆佳品。海舶便风，数日可到）

儿时初未识方红。学语问西东。对客呼为红蕊，此兴已偏浓。

嗟白首，抗尘容。费牢笼。星球何在，鹤顶长丹，谁寄南风。

采桑子（奉和秦楚材史君荔枝词）

华堂清暑榕阴重，梦里江寒。火齐星繁。兴在冰壶玉井栏。风枝露叶谁新采，欲饱防慳。遗恨空盘。留取香红满地看。

菩萨蛮（送友人还富沙）

山城何岁无风雨。楼台底事随波去。归棹望谿门。沙痕炯断云。

诗成空吊古。想像经行处。陵谷有余悲。举觞浇别离。

菩萨蛮

微云红衬余霞绮。明星碧浸银河水。欹枕画檐风。愁生草际蛩。

雁行离塞晚。不道衡阳远。归恨隔重山。楼高莫凭栏。

浣溪沙（咏木香）

睡起中庭月未蹉。繁香随影上轻罗。多情肯放一春过。
比似雪时犹带韵，不如梅处却缘多。酒边枕畔奈愁何。

好事近

华烛炯离觞，山吐四更寒月。公子唾花枝玉，尽一时豪杰。
三冬兰若读书灯，想见太清绝。纸帐地炉香暖，傲一窗风月。

南歌子

玉斧修圆了，冰轮分外清。共看星向绣衣明。元是生朝为寿、对难兄。

鸿雁翻秋影，埙篪和笑声。他年中令彩衣荣。记取今宵丹

荔、醉瑶觥。

醉花阴（咏木犀）

紫菊红萸开犯早。独占秋光老。酝造一般清，比著芝兰，犹自争多少。

霜刀剪叶呈纤巧。手捻迎人笑。云鬓一枝斜，小合幽窗，是处都香了。

点绛唇

小雨愔晴，坐来池上荷珠碎。倬眉浓翠。怎不交人醉。

美盼流觞，白鹭窥秋水。天然媚。大家休睡。笑倚西风里。

花心动（七夕）

水馆风亭，晚香浓、一番菱荷新雨。簟枕乍闲，襟裾初试，散尽满天袢暑。断云却送轻雷去。疏林外、玉钩微吐。夜渐永，秋惊败叶，凉生亭户。

天上佳期久阻。银河畔、仙车缥缈云路。旧怨未平，幽欢驻恨入半天风露。绮罗人散金猊冷，醉魂到、华胥深处。洞户悄、南楼画角自语。

蓦山溪

一番小雨，陡觉添秋色。桐叶下银床，又送个、凄凉消息。
故乡何处，搔首对西风，衣线断，带围宽，衰鬓添新白。

钱塘江上，冠盖如云积。骑马傍朱门，谁肯念、尘埃墨客。
佳人信杳，日暮碧云深，楼独倚，镜频看，此意无人识。

邓 肃

瑞鹧鸪

北书一纸惨天容。花柳春风不敢秾。未学宣尼歌凤德，姑从阮籍哭途穷。

此身已落千山外，旧事回思一梦中。何日中兴烦吉甫，洗开阴翳放晴空。

临江仙（登泗州岭·九之一）

带雨梨花看上马，问人底事匆匆。于飞有愿恨难从。大鹏抟九万，鹦鹉锁金笼。

匆匆便为千里隔，危岑已接高穹。回头那忍问前踪。家留烟雨外，人在斗牛中。

临江仙（九之二）

百尺危楼初过雨，清风凜作轻寒。一声渔笛在云端。黄昏

帘幕卷，新月半阑干。

青翼不来音信断，云窗杳隔三山。何当携手便骖鸾。今宵同胜景，玉笋不留残。

临江仙（九之三）

春雪一瓯扶醉玉，翩翩两腋生风。柳腰无力殢云踪。陈郎投辖意，分袂忍匆匆。

白玉琢杯龙麝泛，瀼瀼天酒争浓。何妨一饮上青骢。晴空行夜月，缓辔水晶宫。

临江仙（九之四）

剑水冷冷行碧玉，扁舟一叶吹风。玉人招手画桥东。浩歌随月去，春在小楼中。

帘幕低垂围笃耨，雕觞笑捧春葱。谩将雨意作云浓。单于吹未彻，门外响玲珑。

临江仙（九之五）

雨过荼コ春欲放，轻寒约住余芳。南园今日被朝阳。琼葩开万点，尘世满天香。

百卉丛中红紫乱，玉肌自笑孤光。清风翦翦过纱窗。余酲空一洗，不数寿阳妆。

临江仙（九之六）

独宿禅房清梦断，鸡声唤起晨钟。出门晓月耿寒空。小池凝辈翠，竹外跨飞虹。

梅坞不知何处了，傍篱临水重重。啸歌都在冷香中。人间那有此，天上广寒宫。

临江仙（九之七）

夜饮不知更漏永，余酣困染朝阳。庭前莺燕乱丝簧。醉眠犹未起，花影满晴窗。

帘外报言天色好，水沈已染罗裳。檀郎欲起趁春狂。佳人嗔不语，劈面 丁香。

临江仙（九之八）

夜静黄云承宝袜，九疑人到羊家。蕊宫仙曲送流霞。东陵分玉井，远胜隔荷花。

绰约旗亭沾一笑，众惊食枣如瓜。画桥烟柳忽翻鸦。醉鬟倾绿醕，参月共横斜。

临江仙（九之九）

楼北楼南青不断，晴空总是春容。先来无处问郎踪。那堪
风不定，雨尽一窗红。

初恨水中徒捉月，而今水月俱空。谩将雨意伴云浓。临风
千点泪，不到浙江东。

浣溪沙（八之一）

雨入空阶滴夜长。月行云外借孤光。独将心事步长廊。
深锁重门飞不去，巫山何日梦襄王。一床衾枕冷凄香。

浣溪沙（八之二）

傍竹柴门俯碧流。见人无语眼横秋。鸣机轧轧弄纤柔。
定有回文传窦子，何时银汉渡牵牛。归来风雨夜飕飕。

浣溪沙（八之三）

宿雨潜回海宇春。晓风徐散日边云。熙熙人意一番新。
破睡海棠能媚客，舞风垂柳似招人。春衫归去马蹄轻。

浣溪沙（八之四）

阑外彤云已满空。帘旌不动石榴红。谁将秋色到楼中。
玛瑙一泓浮翠玉，瓠犀终日凛天风。炎洲人到广寒宫。

浣溪沙（八之五）

高会横山酒八仙。烟云不减九华妍。暖风琼树倚楼前。
妙唱一声尘暗落，靓妆四座玉相连。骖鸾何日共翩翩。

浣溪沙（八之六）

二八佳人宴九仙。华堂清静斗春妍。琼枝相倚妙无前。
良夜黄云来缥缈，东风碧酒意留连。花间蝶梦想翩翩。

浣溪沙（八之七）

半醉依人落珥簪。天香不数海南沈。时倾秋水话春心。
已觉吹箫归碧落，从今楔饮笑山阴。金杯休惜十分深。

浣溪沙（八之八）

海畔山如碧玉簪。天涯消息叹鱼沈。赖逢倾国洗愁心。
莫为世情生旅况，且因乐事惜光阴。明朝红雨已春深。

菩萨蛮（十之一）

隔窗瑟瑟闻飞雪。洞房半醉回春色。银烛照更长。罗屏围夜香。

玉山幽梦晓。明日天涯杳。倚户黯芙蓉。涓涓秋露浓。

菩萨蛮（十之二）

萋萋欲遍池塘草。轻寒却怕春光老。微雨湿昏黄。梨花啼晚妆。

低垂帘四面。沈水环深院。太白困鸳鸯。天风吹梦长。

菩萨蛮（十之三）

飞红欲带春风去。柳丝却织春风住。去住任春风。只愁尊俎空。

今朝鞭马去。又得高阳侣。半醉踏花归。霜蹄骑欲飞。

菩萨蛮（十之四）

帘旌不动薰余热。高堂谁送能言雪。一笑下人间。天风袭坐寒。

歌声云外去。句句苏仙语。曲罢一尊空。飘然欲驭风。

菩萨蛮（十之五）

廉纤细雨连天远。纱窗不隔斜风冷。花柳自生春。无聊空闭门。

双双携手处。回首烟汀暮。嬉笑在高楼。知人牢落否。

菩萨蛮（十之六）

垂杨袅袅腰肢软。寒溪练练琉璃浅。短艇卧吹风。生涯一叶中。

五湖须径去。何用若耶女。烟雨暝沙汀。花香唤酒醒。

菩萨蛮（十之七）

腰肢欲趁杨花去。歌声能遏行云住。杯酒醉东风。羁愁一洗空。

谪仙清饮露。意在飞琼侣。未醉即求归。新词句欲飞。

菩萨蛮（十之八）

归心谩逐飞云去。欢情却为芳菲住。翠袖拥香风。宁辞玉笋空。

主人承湛露。元是皋夔侣。早晚定遄归。商霖四海飞。

菩萨蛮（和李状元·十之九）

骑鲸好向云端去。踏花偶为狂朋住。笑语凉生风。眼高四海空。

羊裘冲雨露。我是渔樵侣。已趁白鸥归。长江自在飞。

菩萨蛮（十之十）

一心唯欲南园去。东山著意留难住。曾惯识追风。马群今已空。

金盘盛玉露。情绝鸳鸯侣。破贼凯还归。冲天看一飞。

南歌子（四之一）

竹影窥灯暗，泉声语夜长。小窗无梦到高唐。独引三杯长啸、步修廊。

月午衣衫冷，莲开风露香。阑干西角下银潢。我欲乘槎天上、泛寒光。

南歌子（四之二）

皓月明腮雪，冷风乱鬓云。高楼帘幕夜生春。半醉依人秋水、欲斜倾。

晓雨双溪涨，归舟一叶轻。杳无青翼寄殷勤。目断烟波渔火、又黄昏。

南歌子（四之三）

云绕风前鬓，春开槛里妆。凤屏清昼蔼龙香。浅画蛾眉新样、远山长。

比翼曾同梦，双鱼隔异乡。玉楼依旧暗垂杨。楼下落花流水、自斜阳。

南歌子（四之四）

驿畔争埽草，车前自喂牛。凤城一别几经秋。身在天涯海角、忍回头。

旅梦惊残月，劳生寄小舟。都人应也望宸游。早晚葱葱佳气、满皇州。

诉衷情（送李状元·三之一）

乘鸾缥缈过三山。游戏下人间。金尊不辞频倒，春色上朱颜。

依暖玉，掠风鬟。语关关。惟愁漏短，雨散云飞，骑月空

还。

诉衷情（三之二）

龙头一语定闽山。黄色上眉间。诏书促归金阙，玉带侍天颜。

拢象板，弹宫鬢。唱阳关。从容禁闼，若念林泉，应寄书还。

诉衷情（三之三）

从来云雨过巫山。只托梦魂间。何如醉逢倾国，春到一瓢颜。

歌窈窕，舞双鬟。掩云关。重城五鼓，月下西楼，不忍轻还。

长相思令（三之一）

一重山。两重山。山远天高烟水寒。相思枫叶丹。
菊花开，菊花残。雁已西飞人未还。一帘风月闲。

长相思令（三之二）

一重溪。两重溪。溪转山回路欲迷。朱阑出翠微。
梅花飞。雪花飞。醉卧幽亭不掩扉。冷香寻梦归。

长相思令（三之三）

红花飞。白花飞。郎与春风同别离。春归郎不归。
雨霏霏。雪霏霏。又是黄昏独掩扉。孤灯隔翠帷。

西江月（二之一）

腊雪犹埋石巘，春风已入梅梢。冷香随马上琼瑶。不与时人同到。拍手恐惊星斗，高歌已在烟霄。醉呼玉女解金貂。笑问何如蓬岛。

西江月（二之二）

风荐荷香翦翦，月行竹影徐徐。微闻环佩过庭除。恐是阳台行雨。玉笋轻笼乐句，流莺夜转诗余。酒酣风劲露凝珠。我欲骖鸾归去。

生查子

执手两潸然，情极都无语。去马更匆匆，一息迷回顾。

孤馆得村醪，一醉空离绪。酒醒却无人，帘外三更雨。

感皇恩

翠竹谩连云，天风不到。帘幕重重自热恼。冷香忽至，爱惜当同芝草。并花浮碧玉，炎威归。

酒渴想东邻，忧心如寸。纳履生疑谩悔懊。未容沈李，相对尊前倾倒。报君惟短句，琼琤好。

一翦梅（题泛碧斋）

雨过春山翠欲浮。影落寒溪碧玉流。片帆乘兴挂东风，夹岸花香拥去舟。

尊酒时追李郭游。醉卧烟波万事休。梦回风定斗杓寒，渔笛一声天地秋。

蝶恋花（代送李状元）

执手长亭无一语。泪眼汪汪，滴下阳关句。牵马欲行还复住。春风吹断梨花雨。

海角三千千叠路。归侍玉皇，那复回头顾。旌旆已因风月驻。何妨醉过清明去。

江城子

酒阑携手过回廊。夜初凉。月如霜。笑问木樨，何日吐天香。待插一枝归斗帐，和云雨，殢襄王。

如今满目雨新黄。绕高堂。自芬芳。不见堂中，携手旧鸳鸯。已对秋光成感慨，更夜永，漏声长。

吕渭老

薄幸

青楼春晚。昼寂寂、梳匀又懒。乍听得、鸦啼莺弄，惹起新愁无限。记年时、偷掷春心，花间隔雾遥相见。便角枕题诗，宝钗贯酒，共醉青苔深院。

怎忘得、回廊下，携手处、花明月满。如今但暮雨，蜂愁蝶恨，小窗闲对芭蕉展。却谁拘管。尽无言、闲品秦筝，泪满参差雁。腰支渐小，心与杨花共远。

望海潮

侧寒斜雨，微灯薄雾，匆匆过了元宵。帘影护风，盆池见日，青青柳叶柔条。碧草皱裙腰。正昼长烟暖，蜂困莺娇。望处凄迷，半篙绿水浸斜桥。

孙郎病酒无聊。记乌丝醉语，碧玉风标。新燕又双，兰心渐吐，嘉期趁取花朝。心事转迢迢。但梦随人远，心与山遥。误了芳音，小窗斜日对芭蕉。

选冠子

雨湿花房，风斜燕子，池阁昼长春晚。檀盘战象，宝局铺棋，筹画未分还懒。谁念少年，齿怯梅酸，病疏霞盏。正青钱遮路，绿丝明水，倦寻歌扇。

空记得、小合题名，红笺青制，灯火夜深裁剪。明眸似水，妙语如弦，不觉晓霜鸡唤。闻道近来，笋谱慵看，金铺长掩。瘦一枝梅影，回首江南路远。

选冠子

风约晴云，花干宿露，帘幕万家清晓。青帘赛酒，小坞藏春，冶叶艳枝相照。羊驾小车，笑逐游人，远迷芳草。更红英飞舞，绣茵连接，雾台烟沼。

年少日、细马戎鞬，红靴玉带，同指软尘西笑。珍珠戏掷，彩笔搜奇，不觉暮春莺老。谁见这回，霜点髭髯衰，事萦怀抱。诉一春心事，燕子周遮来了。

念奴娇（赠希文宠姬）

暮云收尽，霁霞明、高拥一轮寒玉。帘影横斜房户静，小立啼红蔌蔌。素鲤频传，蕉心微展，双蕊明红烛。开门疑是，故人敲撼窗竹。

长记那里西楼，小寒窗静，尽掩风筝鸣屋。泪眼灯光情未

尽，尽觉语长更促。短短霞杯，温温罗帕，妙语书裙幅。五湖何日，小舟同泛春绿。

情久长

锁窗夜永，无聊尽作伤心句。甚近日、带红移眼，梨脸择雨。春心偿未足，怎忍听、啼血催归杜宇。暮帆挂、沈沈暝色，袞袞长江，流不尽、来无据。

点检风光，岁月今如许。趁此际、浦花汀草，一棹东去。云窗雾阁，洞天晓、同作烟霞伴侣。算谁见、梅帘醉梦，柳陌晴游，应未许、春知处。

情久长

冰梁跨水，沈沈霁色遮千里。怎向我、小舟孤楫，天外飘逐夜寒侵短发，睡不稳、窗外寒风渐起。岁华暮、蟾光射雪，碧瓦飘霜，坐不动、寒无际。

鸡咽荒郊，梦也无归计。拥绣枕、断魂残魄，清吟无味。想伊睡起，又念远、楼阁横枝对倚。待归去、西窗剪烛，小合凝香，深翠幕、饶春睡。

满江红

晚浴新凉，风蒲乱、松梢见月。庭阴尽、暮蝉啼歇。萤绕

井阑帘入燕，荷香兰气供摇箴。赖晚来、一雨洗游尘，无些热。
心下事，峰重叠。人甚处，星明灭。想行云应在，凤凰城阙。
曾约佳期同菊蕊，当时共指灯花说。据眼前、何日是西风，凉吹叶。

满江红

笑语移时，风影乱、半帘寒日。鲜明是、晚来妆饰。共说西园携手处，小桥深竹连苔色。到如今、梧叶染清霜，封行迹。
春未透，梅先拆。人纵健，时难得。想明年虚过，上元寒食。数著佳期愁入眼，雨珠零乱梨花湿。任翠鬟、欹侧背斜阳，鸣瑶瑟。

满江红

燕拂危樯，斜日外、数峰凝碧。正暗潮生渚，暮风飘席。初过南村沽酒市，连空十顷菱花白。想故人、轻箬障游丝，闻遥笛。
鱼与雁，通消息。心与梦，空牵役。到如今相见，怎生休得。斜抱琵琶传密意，一襟新月横空碧。问甚时、同作醉中仙，烟霞客。

满江红（次杨子耕韵）

山绕吴城，修竹外，满林围碧。任孤檣百丈，远牵江色。政简民闲无一事，同游仍是鸳鸯客。到晚年、遗爱续新题，都堪说。

修门赋，今谁续。痛饮士，天应惜。正彩霞垂帔，暮风飘瑟。笑疾禅痴今在否，风灯石火同飘忽。去醉乡、深处著身心，休铭栉。

醉蓬莱

任落梅铺缀，雁齿斜桥，裙腰芳草。闲伴游丝，过晓园庭沼。厮近清明，雨晴风软，称少年寻讨。碧缕墙头，红云水面，柳堤花岛。

谁信而今，怕愁憎酒，对著花枝，自疏歌笑。莺语丁宁，问甚时重到。梦笔题诗，帕绫封泪，向凤箫人道。处处伤心，年年远念，惜春人老。

齐天乐（观竞渡）

香红飘没明春水，寒食万家游舫。整整斜斜，疏疏密密，帘幙旗红相望。江波荡漾。称彩舰龙舟，绣衣霞桨。舞楫争先，歌笑箫鼓乱清唱。

重来刘郎又老，对故园桃红春晚，尽成惆怅。泪雨难晴，愁眉又结，翻覆十年手掌。如今怎向。念舞板歌尘，远如天上。斜日回舟，醉魂空舞扬。

沁园春

复把元宵，等闲过了，算来告谁。整二年三岁，尊前笑处，知他陪了，多少歌诗。岂信如今，不成些事，还是无聊空皱眉。争知道，冤家误我，日许多时。

心儿。转更痴迷。又疑道、清明得共伊。但自家晚夜，多方遣免，不须烦恼，雨月为期。用破身心，博些欢爱，有后不成人便知。从来是，这风流伴侣，有分双飞。

满路花（同柳仲修在赵屯）

西风秋日短，小雨菊花寒。断云低古木，暗江天。星娥尺五，佳约误当年。小语凭肩处，犹记西园。画桥斜月阑干。

鸟啼花落，春信遣谁传。尚容清夜梦、小留连。青楼何处，宝镜注婵娟。应念红笺事，微晕春山。背窗愁枕孤眠。

蓦山溪

韵高格妙。不数闲花草。向晚小梳妆，换一套、新衣始了。横钗整鬓，倚醉唱清词，房户静，酒杯深，帘幕明残照。

扬州一梦，未尽还惊觉。自恁在心头，拈不出、何时是了。吴霜点鬓，春色老刘郎，云路远，晚溪横，谁见桃花笑。

蓦山溪

元宵灯火。月淡游人可。携手步长廊，又说道、倾心向我。归来一梦，整整十年余，人似旧，去无因，牵惹情怀破。

章台杨柳，闻道无关锁。行客挽长条，悄不似、当初些个。而今休也，摇落任东风，但恁意，尽留情，我也知无那。

千秋岁

宝香盈袖。约腕金条瘦。裙儿细裯如肩皱。笑多簪髻侧，语小丝簧奏。洞房晚，千金未直横波溜。

缘短欢难又。人去春如旧。枝上月，谁携手。宿云迷远梦，泪枕中残酒。怎奈向，繁阴乱叶梅如豆。

早梅芳近

画帘深，妆阁小。曲径明花草。风声约雨，暝色啼鸦暮天杳。染眉山对碧，匀脸霞相照。渐更衣对客，微坐自轻笑。

醉红明，金叶倒。恣看还新好。莹汪粉泪，滴烁波光射庭沼。犀心通密语，珠唱翻新调。佳期、定期、定约秋了。

醉落魄

明窗读《易》。时才人地俱超轶。偶然一堕槐安国。说利

谈功，这事怎休得。

何时置酒图书室。挥弦目送西飞翼。夜来已觉春筍溢。月影三人，一醉旧相识。

醉落魄

纤鞋窄袜。红茵自称琵琶拍。明衣妆脸春梳掠。好好亭亭，那得恁标格。

匆匆一醉霜华白。归来偏记蓝桥宅。五更残梦迷蝴蝶。觑著花枝，只被绣帘隔。

惜分飞（元夕）

白玉花骢金络脑。十里华灯相照。帘映春窈窕。雾香残腻桃花笑。

一串歌珠云外袅。饮罢玉楼寒悄。归去城南道。柳梢猎猎东风晓。

浣溪沙

烟柳濛濛鹊做巢。青青弱草带斜桥。莺声多在杏花梢。
逐伴不知春路远，见人时著小词招。阿谁有分伴吹箫。

浣溪沙

彩选骰儿隔袖拈。整钗微见玉纤纤。夜寒窗外更垂帘。
好事灯花双作蕊，照人月影入斜檐。新愁日日座中添。

浣溪沙

做得因缘不久长。惊风枝上偶成双。归来魂梦带幽香。
灯下揉花春去早，竹间影月索归忙。十年前事费思量。

渔家傲（作浮图语送深上人游庐山）

闻道庐山横广泽。晴空万顷波涛白。上有至人营窟宅。经
游客。古今多是烟霞谪。

一钵上人轻六翮。选场要射如来策。点化黄金非妙药。难
堪酌。三生一口都吞却。

渔家傲

昨夜山空流石乳。道人妙手亲拈取。未欲凌云归洞府。清
风举。大千一叶同掀舞。

笑把须弥搥破鼓。东山云作西山雨。我欲住庵无拄斧。君
相许。三更明月湖心午。

渔家傲

潦倒瞿昙饶口悄。拈花冤道头陀笑。鸡足山中眠未觉。谁知道。至今功业犹分割。

唇口周遮何日了。禅床四面藤萝绕。有个路头君试讨。梅花老。南园蝴蝶飞芳草。

渔家傲

高绉袈裟挑纸帔。一杯茶罢成行计。路入庐山风细细。轻弹指。百千三昧俱游戏。

法椅何曾烧两臂。谁知纸上无穷意。欲识普贤真实际。麝麝地。小炉雪夜和衣睡。

渔家傲

顶上铁轮飞火焰。防身细按威神剑。体用双行谁敢觐。光闪闪。何须更把茶林撼。

衲子家风存古俭。一条概栗如天堑。粥鼓未鸣灯火暗。无恩怨。断崖古木横藤簞。

渔家傲

落月杜鹃啼未了。粥鱼忽报千山晓。笠子盖头衣钵少。穿林表。回头高刹空中小。

官路旧多林木绕。露浓花蕊皆颠倒。渡水登山排草草。庐山好。香炉峰下湖波渺。

思佳客

江上何人一笛横。倚楼吹得月华生。寒风堕指倾三弄，小市收灯欲二更。

持蟹股，破霜橙。玉人水调品秦筝。细看桃李春时面，共尽玻璃酒一觥。

思佳客

微点胭脂晕泪痕。更衣整鬓立黄昏。春风搅树花如雨，夕霭迷空燕趁门。

题往事，锦回纹。春心无定似行云。深屏绣幌空愁独，明月梨花殢一尊。

好事近

别酒带愁酸，千里失群黄鹄。行到小桥梯下，便飞云南北。不妨垂手小徘徊，日影转阑曲。从此贺囊佳制，有新奇题目。

好事近

飞雪过江来，船在赤栏桥侧。惹报布帆无恙，著两行亲札。
从今日日在南楼，鬓自此时白。一咏一觴谁共，负平生书
册。

好事近

年少万函书，朱紫只应低拾。更赖主人明眼，作青云梯级。
归来应是印累累，笳鼓闹乡邑。若访老人生计，贩谢郎蓑
笠。

好事近

云影护梅枝，短短未禁飞雪。彩幅自题新句，作催妆佳阕。
西楼昨夜五更寒，恐一枝先发。元是素娥无寐，贺半轮明
月。

好事近

小饮破清寒，坐久困花颓玉。两行艳衣明粉，听阿谁拘束。
丽华百媚坐来生，仙韵动群目。一曲凤箫同去，倦人间丝

竹。

天仙子（代人送希文）

楼下辘轳横露井。楼上婵娟开晓镜。下楼难忘上楼时，风未定。帆不正。簌簌珍珠挥尘柄。

眉上新愁吹不醒。别酒未斟歌未忍。雪中梅下定重来，烟暝暝。肠寸寸。莫放笛声吹落尽。

燕归梁

楼外东风杜宇声。双枕细眉颦。女郎番马小山屏。金笼冷、梦魂惊。

起来重绾双罗髻，无个事、泪盈盈。杨花蝴蝶乱分身。飞不定、暮云晴。

小重山（七夕病中）

半夜灯残鼠上檠。上窗风动竹，月微明。梦魂偏记水西亭。琅玕碧，花影弄蜻蜓。

千里暮云平，南楼催上烛，晚来晴。酒阑人散斗西倾。天如水，团扇扑流萤。

河传

斜红照水。似晴空万里。明霞相倚。逐伴笑歌，小立绿槐阴里。悄没些、春气味。

纷纷觑著闲桃李。浅浅深深，不满游人意。幽艳一枝，向晚重帘深闭。是青君、爱惜底。

清平乐（上元赵仲能窗下）

水瓶石砚。败壁蜗书篆。窗下日舒缝衲线。屋角晚风飞霰。上元灯火佳时。长廊语笑追随。高卧一番纸帔，觉来月贯南枝。

握金钗

风日困花枝，晴蜂自相趁。晚来红浅香尽。整顿腰肢晕残粉。弦上语，梦中人，天外信。

青杏已成双，新尊荐樱笋。为谁一和销损。数著佳期又不稳。春去也，怎当他，清昼永。

握金钗

向晚小妆匀，明窗倦裁剪。见花清泪遮眼。开尽繁桃又春晚。心下事，比年时，都较懒。

胡蝶入帘飞，郎声似莺啼。见来无计拘管。心似芭蕉乍舒展。归去也，夕阳斜，红满院。

南歌子

策杖穿荒圃，登临笑晚风。无穷秋色蔽晴空。遥见夕阳江上、卷飞蓬。

雁过菰蒲远，山遥梦寐通。一林枫叶堕愁红。归去暮烟深处、听疏钟。

南歌子

远色连朱阁，寒鸦噪夕阳。小炉温手酌鹅黄。掩乱一枝清影、在寒窗。

念远歌声小，嗔归泪眼长。纤腰今属冶游郎。朝暮楚宫云雨、恨茫茫。

蝶恋花

风洗游丝花皱影。碧草初齐，舞鹤闲相趁。短梦乍回慵理鬓。惊心忽数清明近。

逐伴强除眉上恨。趁蝶西园，不觉鞋儿褪。醉笑眼波横一寸。微微酒色生红晕。

蝶恋花

花色撩人红入眼。可是东君，要得人肠断。欲诉深情春不管。风枝雨叶空撩乱。

谩插一枝飞一酉戈。小赏幽期，破我平生愿。珍约未成春又短。但凭蝴蝶传深怨。

品令

绣衣未整。傍窗格、临清镜。新霜薄雾，这下几日，阴晴不定。欲插黄花，心事又还记省。

去年香径。共粉蝶、闲相趁。宝香玉珮，暗解付与，多情荀令。何日西楼，重见暮帆烟艇。

祝英台

宝蟾明，朱阁静，新燕近帘语。还记元宵，灯火小桥路。逢迎春笋柔微，凌波纤稳，诮不顾、斗斜三鼓。

甚无据。谁信一霎是春，莺声留不住。柳色苔痕，风雨暗花圃。细看罗带银钩，绡巾香泪，算不枉、那时分付。

水调歌头

其兄进道作水调歌头一韵，几二十首，读之，殆不胜情。
次其韵作一篇，怀其人，亦以赠元发、说道）

扁舟思独往，橈影划晴烟。要伴人随明月，踏破水中天。
谁信骑鲸高逝，空对笔端风雨，如泛楚江船。老子穷无赖，端
欲把降竿。

白萍汀，归老计，似高闲。平生爱我，一言相置二刘间。
准拟何山松桂，折足铛能安稳，芋火对阑残。何必少林语，立
雪问心安。

水调歌头（明日，纯中以酒见贶，约即见过。徘徊江上久不至，复次其韵）

江湖堪极目，非雾亦非烟。故人相见，纵横高义薄云天。
已具萸尊茗话，怅望云中江树，不见子猷船。日色隐林表，十
里认帆竿。

百年间，无个事，且安闲。功名两字，茫然都堕有无间。
且尽身前一醉，休问古来今往，及取菊花残。仙事占无据，竹
帛笑刘安。

水调歌头（壬寅九月，谒季修，题其书室壁曰秋斋梦谒，复以进道韵续之）

秋斋多梦谒，舌本欲生烟。独步一庭明月，雁字已横天。
作个生涯不遂，松竹雨荒三径，却忆五湖船。小阮贫尤甚，犊
鼻挂长竿。

白鸥汀，风共水，一生闲。横琴唳鹤，要携妻子老云间。
灯火荧荧深夜，高卧南窗折几，杯到不留残。莫遣江湖手，遮

日向长安。

水调歌头（壬寅十月二十四日饮少酒径醉拥案而寝。中夜酒醒次其韵作一篇）

心肝皆锦绣，落笔尽云烟。诗狂酒兴，要骑亦鲤上青天。
织女回车相劳，指点虚无征路，翻动月明船。举手谢同辈，岂
复念渔竿。

我平生，心正似，白云闲。衣冠污我，偶逢游戏到人间。
常念孤云高妙，若作辘轳俯仰，谁复食君残。拜尘金谷辈，都
是卧崇安。

水调歌头（哭进道。“飞桥自古双溪合，怪柳如今夹岸垂”。么金店别业诗）

诗人翻水尽，寂寞五侯烟。醉魂何在，应骑箕尾列青天。
记得平生谈笑，夹岸手栽杨柳，同泛夜深船。溪水还依旧，深
浅半青竿。

小神仙，殷七七，许闲闲。黄粱未熟，经游都在梦魂间。
我厌嚣尘浊味，几欲凌云羽化，鸡犬不留残。俗事丹砂冷，且
抱一枝安。

水调歌头

其韵而寄之）

暮云遮远眼，叠叠入青烟。十年不见，醯鸡同舞瓮中天。

闻道山阴回棹，相去都无百里，李郭可同船。行止皆天意，端欲自操竿。

功名事，须早计，真安闲。高才妙手，不当留意市廛间。俄已山林长往，尘面时时拂镜，齿发甚衰残。廊庙非吾事，茅屋且安安。

水调歌头（与小饮）

抚床多感慨，白发困风烟。出门有碍，更堪寒暮雪飞天。君弃一盂一衲，奔走五湖清海，杯度不乘船。来访山中友，
竿。

看人间，谁得似，谪仙闲。生涯不问，留情多在酒杯间。剪烛西风谈笑，零落一尊相对，不觉已更残。回首功名事，笺记谢任安。

水调歌头（送季修同希文去秀）

十年禅榻畔，风雨扬茶烟。跳丸日月，未甘白发困尧天。江左风流才子，要伴江湖张翰，同泛洛阳船。酌酒情无尽，海燕绕船竿。

逼人来，功业事，不教闲。男儿三十，定当谈笑在堂间。老子婆娑贫态，闭户长须赤脚，他日要分残。禹浪桃花影，归棹正轻安。

|<何山道人水调歌头二十首一韵，余和之，计前后凡八首。道人之语，如谢康乐诗，出水芙蓉，自然可爱，余诚不足以继

其后。呜呼，道人死矣，仙耶人耶，皆不知。俟如其数，焚香烧以与之。魂如有灵，当凌云一笑。）

江城子

晓参垂户宿醒醒。坐南亭。对疏星。点点萤光，偏向竹梢明。望断长空何处是，云叶乱，彩霞横。

西楼依旧抱重城。小银屏。此时情。鸦阵翻丛，枯柳两三声。欹枕欲寻初夜梦，鸡唱远，晓蟾倾。

江城子

闻君见影已堪怜。短因缘。偶同筵。相见无言，分散倍依然。做梦杨花随去也，妆合畔，绣床前。

觉来离绪意绵绵。写蛮笺。倩谁传。鱼雁悠悠，门外水如天。欲上西楼还不忍，难著眼，望秋千。

水龙吟（寄竹西）

五湖春水茫茫，梦魂夜逐杨花去。汀花岸草，佳人微笑，眼波横注。借问刘郎，心期则甚，一成无据。自春来泪满，揜蓝袖口，没整顿，心情处。

闻道相如病渴，念文君、白头新句。相思两地，无穷烟水，一庭花雾。锦字藏头，织成机上，一时分付。问他年，更有微

云淡月，重来兮否。

减字木兰花

雨帘高卷。芳树阴阴连别馆。凉气侵楼。蕉叶荷枝各自秋。
前溪夜舞。化作惊鸿留不住。愁损腰肢。一桁香销旧舞衣。

减字木兰花

明眸巧笑。坐久更宜灯烛照。小醉辞归。怀抱明明只自知。
琐窗重见。桃李春风三月面。怎不思量。折柳孤吟断杀肠。

江城子慢

新枝媚斜日。花径霁、晚碧泛红滴。近寒食。蜂蝶乱、点
检一城春色。倦游客。门外昏鸦啼梦破，春心似、游丝飞远碧。
燕子又语斜檐，行云自没消息。

当时乌丝夜语，约桃花时候，同醉瑶瑟。甚端的。看看是、
榆角杨花飞掷。怎忘得。斜倚红楼回泪眼，天如水、沈沈连翠
壁。想伊不整啼妆影帘侧。

如梦令

百和宝钗香珮。短短同心霞带。清镜照新妆，巧画一双眉黛。多态。多态。偷觑榴花窗外。

极相思

拂墙花影飘红。微月辨帘栊。香风满袖，金莲印步，狭径相逢。

笑靥乍开还敛翠，正花时、却恁西东。别房初睡，斜门未锁，且更从容。

极相思

西园斗草归迟。隔叶啭黄鹂。阑干醉倚，秋千背立，数遍佳期。

寒食清明都过了，趁如今、芍药蔷薇。袂衣吟露，归舟缆月，方解开眉。

贺新郎（别竹西）

斜日封残雪。记别时、檀槽按舞，霓裳初彻。唱煞阳关留不住，桃花面皮似热。渐点点、珍珠承睫。门外潮平风席正，指佳期、共约花同折。

情未忍，带双结。钗金未断肠先结。下扁舟、更有暮山千叠。别后武陵无好梦，春山子规更切。但孤坐、一帘明月。蚕

共茧、花同蒂，甚人生要见，底多离别。谁念我，泪如血。

浪淘沙

倚枕数更筹。清夜悠悠。竹风荷露小窗秋。往事迷人浑不省，总是离愁。

无赖是横眸。济楚风流。一时撋揽著心头。调数梦魂将我去，明月重楼。

思佳客

深夜槐风析醒惺。露荷凉气满西庭。凭栏小语花梢月，缓步偷拈石上萤。

秋意早，暑衣轻。殢人索酒复同倾。大家沈醉还高枕，一任西楼报五更。

二郎神

西池旧约。燕语柳梢桃萼。向紫陌、秋千影下，同绾双双凤索。过了莺花休则问，风共月、一时闲却。知谁去、唤得秋阴，满眼败垣红叶。

飘泊。江湖载酒，十年行乐。甚近日、伤高念远不觉风前泪落。橘熟橙黄堪一醉，断未负、晚凉池阁。只愁被、撩拨春心，烦恼怎生安著。

百宜娇

隙月垂篴，乱蛩催织，秋晚嫩凉房户。燕拂帘旌，鼠窥窗网，寂寂飞萤来去。金铺镇掩，谩记得、花时南浦。约重阳、萸糝菊英，小楼遥夜歌舞。

银烛暗、佳期细数。帘幕渐西风，午窗秋雨。叶底翻红，水面皱碧，灯火裁缝砧杵。登高望极，正雾锁、官槐归路。定须相将，宝马钿车，访吹箫侣。

醉思仙

断人肠。正西楼独上，愁倚斜阳。称鸳鸯鸂鶒，两两池塘。春又老，人何处，怎惯不思量。到如今，瘦损我，又还无计禁当。

小院呼愁夜，当时醉倒残缸。被天风吹散，凤翼难双。南窗雨，西廊月，尚未散、拂天香。听莺声，悄记得，那时舞板歌梁。

眼儿媚

晓钗催鬓语南风。碧润小桥通。榆阴短短，露光炯炯，满地花红。

天涯不见归帆影，蜂蝶尽西东。宿醒渐解，残妆犹在，晓

日帘栊。

眼儿媚

循槛琅玕粉沾衣。一片子规啼。蓬壶梦短，蜀衾香远，愁损腰肢。

石城堂上双双燕，应傍莫愁飞。春江艇子，雪中梅下，知与谁期。

梦玉人引

上危梯尽，尽画合迥，昼帘垂。曲水飘香，小园莺唤春归。舞袖弓弯，正满城、烟草凄迷。结伴踏青，趁蝴蝶双飞。

赏心欢计，从别后、无意到西池。自检罗囊，要寻红叶留诗。懒约无凭，莺花都不知。怕人问，强开怀、细酌酴醾。

倾杯令

枫叶飘红，莲房肥露，枕席嫩凉先到。帘外蟾华如扫。枝上啼鸦催晓。

秋风又送潘郎老。小窗明、疏萤浅照。登高送远惆怅，白发至今未了。

倾杯令

隔座藏钩，分曹射覆烛艳渐催三鼓。箏按教坊新谱。楼外月生春浦。

徘徊争忍忙归去。怕明朝、无情风雨。珍花美酒团坐，且作尊前笑侣。

生查子

摊钱临小窗，扑蝶穿斜径。醉戏晚风前，吹乱连枝影。
别来秋夜长，梦到金屏近。肠断一声鸡，残月悬朝镜。

生查子

裙长步渐迟，扇薄羞难掩。鞋褪倚郎肩，问路眉先敛。
踏青南陌回，倚醉开娇靥。今夜更同行，忍笑匀妆脸。

生查子

双鬟绿发齐，多笑荐红落。穿竹过西斋，问字时偷学。
娇慵不惯羞，同倚阑干角。屈指数元宵，灯火堪行乐。

扑蝴蝶近

分钗绾髻，洞府难分手。离觞短阕，啼痕冰舞袖。马嘶霜滑，桥横路转，人依古柳。晓色渐分星斗。

怎分割。心儿一似，倾入离愁万千斗。垂鞭伫立，伤心还病酒。十年梦里婵娟，二月花中豆蔻。春风为谁依旧。

扑蝴蝶近

风荷露竹，秋意侵疏鬓。微灯曲几，有帘通桂影。乍凉衣著，轻明微醉，歌声听稳。新愁殢人方寸。

怎不闷。当初欲凭，燕翼西飞寄归信。小窗睡起，梁间都去尽。夜长旅枕先知，秋杪黄花渐近。一成为伊销损。

一落索

蝉带残声移别树。晚凉房户。秋风有意梁黄花，下几点、凄凉雨。

渺渺双鸿飞去。乱云深处。一山红叶为谁愁，供不尽、相思句。

一落索

宫锦裁书寄远。意长辞短。香兰泣露雨催莲，暑气昏池馆。向晚小园行遍。石榴红满。花花叶叶尽成双，浑似我、梁

间燕。

一落索

鸟散余花飞舞。满地风雨。长江衮衮接天流，夜送征帆去。
今夜行云何处。断肠南浦。残肠南浦。残灯不剪五更寒，
独自与、余香语。

谒金门（甲子年同寅伯题于壁）

人已老。春亦不留些少。花尽叶长蚕又抱。子规啼未了。
往事不论多少。且向尊前一笑。白发满头愁已到。路长波
渺渺。

鼓笛慢

拍肩笑别洪崖，共看紫海还清浅。蓬壶旧约，人间舒笑，
桃红千遍。去岁争春，今年逼腊，满空飘霰。渐横枝照水，清
绿弄日，都点缀、江南岸。

须吸百川为寿，卷恩波、已倾银汉。戎袍拥戟，万钉围带，
天孙新眷。十里尘香，五更弦月，未收弦管。正秦筝续谱，宫
箫定拍，候来冬按。

西江月慢

春风淡淡，清昼永、落英千尺。桃杏散平郊，晴蜂来往，妙香飘掷。傍画桥、煮酒青帘，绿杨风外，数声长笛。记去年、紫陌朱门，花下旧相识。

向宝帕、裁书凭燕翼。望翠阁、烟林似织。闻道春衣犹未整，过禁烟寒食。但记取、角枕情题，东窗休误，这些端的。更莫待、青子绿阴春事寂。

思佳客（竹西从人去数年矣，今得归，偶以此烦全美达之）

曾醉扬州十里楼。竹西歌吹至今愁。燕衔柳絮春心远，鱼入晴江水自流。

情渺渺，梦悠悠。重寻罗带认银钩。挂帆欲伴渔人去，只恐桃花误客舟。

思佳客（全美久不通，偶伯禧去，间录前所赋，复作一首）

薄薄山云欲湿花。双双燕子入帘斜。西楼尚记垂垂雪，酌酒犹残片片霞。

人已远，发成华。小楼疏竹宅谁家。试凭去雁通消息，仙子当乘八月槎。

夜游宫（生日代人献江宰）

帘外繁霜未扫。楼角动、玉绳横晓。百和交焚瑞烟绕。霁霞明，画屏深，天渺渺。

喜色连池沼。荐眉寿、玉儿娇小。早晚除书下天表。日初长，莫等闲，孤一笑。

浣溪沙

风扫长林雪压枝。纷纷冻鹊傍帘飞。一尊聊作破寒威。
春意正愁梅漏泄，客情尤怕病禁持。曲阑干外日初迟。

南歌子

片片云藏雨，重重雾隐山。可怜新月似眉弯。今夜断肠凝望、小楼寒。

梦断云房远，书长蜡炬残。夜妆应罢短屏间。都把一春心事、付梅酸。

如梦令

珠阁雨帘高卷。望断碧梧墙院。短梦有幽寻，晓枕一峰云乱。谁见。谁见。风散菊英千片。

浣溪沙

微绽樱桃一颗红。断肠声里唱玲珑。轻罗小扇掩酥胸。
惹鬓蛛丝新有喜，窥窗月彩旧相从。清宵一醉许谁同。

浪淘沙

凉露洗秋空。菊径鸣蛩。水晶帘外月玲珑。烛蕊双悬人似
玉，簌簌啼红。

宋玉在墙东。醉袖摇风。心随月影入帘栊。戏著锦茵天样
远，一段愁浓。

醉桃源

檀香新染研红绡。腰肢瘦不胜。合欢小幌掩余醒。芙蓉入
梦频。

山不尽，水无情。锦河隔锦茵。刘郎仙骨未应轻。桃花已
误人。

思佳客

梦里相逢不记时。断肠多在杏花西。微开笑语兜鞋急，远
有灯光掠鬓迟。

辞永夜，失深期。一枝黄菊对伤悲。夜凉窗外闻裁剪，应

熨沈香制舞衣。

小重山

雨洗檐花湿画帘。知他因甚地，瘦厌厌。玉人风味似冰蟾。
愁不见，烟雾晓来添。

烦恼旧时谙。新来一段事，未心甘。满怀离绪过春蚕。灯
残也，谁见我眉尖。

柳梢青

远帘笼月。谁见南陌，子规啼血。萸糝菊英，整冠落帽，
一时虚说。

五湖自有深期，曾指定、灯花细说。燕子巢空，秋鸿程远，
音书中绝。

卜算子

云破月高悬，照我双双泪。人在朱桥转曲西，翠幕重重闭。
要见索商量，见了还无计。心似长檠一点灯，到晓清清地。

卜算子

眉为占愁多，镇日长长敛。试问心中有底愁，泪早千千点。
莫唱短因缘，缘短犹伤感。谁信萧郎是路人，常有深深念。

卜算子

一日抵三秋，半月如千岁。自夏经秋到雪飞，一向都无计。
续续说相思，不尽无穷意。若写幽怀一段愁，应用天为纸。

卜算子

得酒解愁烦，多病还疏酒。本是多情失意人，此味如何受。
沈醉且高歌，不饮心常有。守著残灯斗著眉，怎不腰肢瘦。

如梦令

多谢西池桃李。伴我一春沈醉。能有几多香，陪了一江来泪。
憔悴。憔悴。又是落花铺地。

木兰花慢

石榴花谢了，正荷叶、盖平池。试玛瑙杯深，琅玕簟冷，
临水帘帷。知他故人甚处，晚霞明、断浦柳枝垂。唯有松风水月，
向人长似当时。

依依。望断水穷，云起处、是天涯。奈燕子楼高，江南梦断，虚费相思。新愁暗生旧恨，更流萤、弄月入纱衣。除却幽花软草，此情未许人知。

木兰花慢（重午）

对修篁万个，更疏雨、洗琅玕。望燕外晴丝，鸥边水叶，胡蝶成团。榴红劝人把酒，泛菖蒲、对客不成欢。金缕新番彩索，始知今岁衣宽。

年年。此日青楼，花缺处、倚阑干。记小扇清歌，蛮笺妙墨，不觉更残。可怜旧游似梦，向人人、未减一枝兰。纵有千金莫惜，大家沈醉花间。

木兰花慢（七夕）

桂乡云万缕，更飞雨、洗香车。念密会经年，银潢浪阻，玉露期赊。灵星瑞桥对展，散匆匆、喜色满天涯。回首丁宁晓角，未宜吹动梅花。

家家。竞赏彩茸，穿桂影、醉流霞。渐舞袖翻鸾，歌声缀凤，钗影交加。人间共饶宴乐，算天孙、怎忍遣河斜。莫惜西楼剪烛，大家同到啼鸦。

恋香衾

记得花阴同携手，指定日、许我同欢。唤做真成，耳热心安。打叠从来不成器，待做个、平地神仙。又却不成些事，蓦地心残。

据我如今没投奔，见著你、泪早偷弹。对月临风，一味埋冤。笑则人前不妨笑，行笑里、斗觉心烦。怎生分得烦恼，两处匀摊。

豆叶黄

芰荷香外一声蝉。风撼琅玕惊昼眠。刻烛题诗花满笺。小神仙。对倚阑干月正圆。

豆叶黄

晚妆新试碧衫凉。金鸭犹残昨夜香。柳际风来月满廊。一双双。人对鸳鸯浴小塘。

豆叶黄

轻罗团扇掩微羞。酒满玻璃花满头。小板齐声唱石州。月如钩。一寸横波入鬓流。

豆叶黄

林花著雨褪胭脂。叶底双桃结子迟。对镜凭郎略皱眉。笑微微。燕子羞人必懒归。

豆叶黄

玉箫风外一声清。粉面婵娟月对明。紫府楼台夜不扃。羽衣轻。稳驾双鸾谒帝庭。

千秋岁

宝蟾悬镜。露颗倾荷柄。飞萤点点明花径。凝愁情不展，宿酒风还醒。天似晓，银河半落星相趁。

心事都无定。才致元相称。春过了，秋将近。小窗通竹圃，野色连金井。得仗个，多情燕子分明问。

好事近

心事已成空，春尽百花零落。谁见黄鹂百啭，索东君评泊。晓来枝上语绵蛮，应悔向来错。看则绿阴青子，却恹惶无托。

南乡子

小雨阻行舟。人在烟林古渡头。欲挈一尊相就醉，无由。
谁见横波入鬓流。

百计不迟留。明月他时独上楼。水尽又山山又水，温柔。
占断江南万斛愁。

南乡子

樊子唤春归。梦逐杨花满院飞。吹过西家人不见，依依。
萍点荷钱又满池。

屈指数佳期。何日凭肩对展眉。倾尽十分应不醉，迟迟。
何惜樱桃杏子时。

浪淘沙

纤指捧玻璃。莫惜重持。自离阆苑失回期。门掩东风桃著
子，帘影迟迟。

楼上正横篴。荷气沾衣。谁将名玉碾花枝。不比寻常红与
紫，取次芳菲。

卜算子

矣，余为之辍笔。昨夜酒醒，卧不能稳，试作卜算子
以寄之）

渡口看潮生，水满蒹葭浦。长记扁舟载月明，深入红云去。
荷尽覆平池，忘了归来路。谁信南楼百尺高，不见如莲步。

小重山

云护柔条雪压枝。斜风吹绛蜡，点胭脂。蔷薇柔水麝分脐。
园林晚，脉脉带斜晖。

深阁绣帘低。宝奁匀泪粉，晚妆迟。一枝屏外对依依。清
宵永，谁伴破寒卮。

惜分钗

春将半。莺声乱。柳丝拂马花迎面。小堂风。暮楼钟。草
色连云，暝色连空。重重。

秋千畔。何人见。宝钗斜照春妆浅。酒霞红。与谁同。试
问别来，近日情惊，忡忡。

惜分钗

重帘挂。微灯下。背兰同说春风话。月盈楼。泪盈眸。觑
著红裯，无计迟留。休休。

莺花谢。春残也。等闲泣损香罗帕。见无由。恨难收。梦
短屏深，清夜悠悠。悠悠。

如梦令

花趁清明争展。白白红红满院。莫怪泪痕多，爱底不能得见。凝恋。凝恋。门外雨飞帘卷。

水龙吟

年年九月西湖，绣船继日笙箫拥。五云深处，红帘一桁，语莺歌凤。群玉峰头，影娥池畔，烟霞飞动。认蓬瀛仙子，云程路远，贪人世、瑶池梦。

要看黄尘清海，戏真珠、麻姑清纵。曲门自有，菊金芳砌，月篴浮栋。子著宫桃，舞翻官柳，霞杯纤捧。待明年更把，西风妙曲，按成新弄。

鹊桥仙

西风不落，薄衾孤枕，记起花时些个。宿愁新恨两关心，说道理、分疏不可。

别愁如絮，佳期何在，古屋萧萧灯火。打窗风雨又何消，梦未就、依前惊破。

点绛唇（圣节鼓子词）

扇列红鸾，赭黄日色明金殿。御香葱茜。宝仗香风暖。
咫尺天颜，九奏朝阳管。群臣宴。醉霞凝面。午漏传宫箭。

点绛唇

俊眼犀心，尊前如有乘鸾便。过愁传怨。只许灯光见。
见了重休，河汉明遮断。深深院。乱风飘霰。揉了双罗燕。

水调歌头

解衣同一笑，聊复起厨烟。醉乡何处，与君舒啸入壶天。
长怪时情狭隘，杯酒岂容我辈，不上谪仙船。雅志念湖海，小
艇一丝竿。

夜迢迢，灯烛下，几心闲。平生得处，不在内外及中间。
点检春风欢计，惟有诗情宛转，余事尽疏残。彩笔题桐叶，佳
句问平安。

好事近

世事莫牵萦，乐取这闲时节。且恁醉来醒去，免光阴虚设。
有则有个泼心儿，不敢被利名啜。却待两手分付，与风花
雪月。

好事近

长记十年前，彼此玉颜云发。尊酒几番相对，乐春花秋月。
而今各自困飘零，憔悴几年别。说著大家烦恼，且大家休说。

青玉案

一尊聊对西风醉。况九日、明朝是。曾与茱萸论子细。江
天虚旷，暮林横远，人隔银河水。

碧云渐展天无际。吹不断、黄昏泪。若作欢期须早计。如
何得似，鬓边新菊，双结黄金蕊。

王之道

庆清朝（追和郑毅夫及第后作）

晓日彤墀，春风黄伞，天颜咫尺清光。恩袍初赐，一时玉质金相。济济满廷鹓鹭，月卿映、日尹星郎。鸣鞘绕，锦鞚归路，醉舞醒狂。

追随宝津琼苑，看穿花帽侧，拂柳鞭长。临流夹径，参差绿荫红芳。宴罢西城向晚，歌呼笑语溢平康。休相恼，争揭疏帘，半出新妆。

谒金门（追和冯延巳）

春睡起。金鸭暖消沈水。笑比梅花鸾鉴里。嗅香还嚼蕊。
琼户倚来重倚。又见夕阳西坠。门外马嘶郎且至。失惊心暗喜。

蝶恋花（和张文伯魏园行春）

春入花梢红欲半。水外绿杨，掩映笙歌院。霁日迟迟风扇暖。天光上下青浮岸。
归去画楼烟暝晚。步拾梅英，点缀宫妆面。美目碧长眉翠浅。消魂正值回头看。

蝶恋花（和张文伯上巳雨）

檐榴潺潺朝复暮。燕子衔泥，穿幕来还去。素锦青袍知有处。花光草色迷汀渚。
春不负人人自负。君看流觞，只恁良宵度。厌浥小桃如泣诉。东风莫漫飘红雨。

蝶恋花

城上春旗催日暮。柳絮沾泥，花蕊随流去。记得前时行乐处。小桥水渌初平渚。
玉子纹楸谁胜负。不道光阴，暗向闲中度。天若有情容我诉。春来底事多阴雨。

蝶恋花（和王冲之木犀）

庭院雨余秋意晚。一阵风来，到处清香遍。把酒对花情不浅。花前敢避金杯满。
蓂卜醺醺虽惯见。常恨撚先，不是君徒伴。莫把龙涎轻斗

远。流芳肯逐炉烟断。

蝶恋花（和张文伯海棠）

碧雾暗消香篆半。花影穿帘，厌浥苍苔院。鸂鶒一双塘水暖。浮沈时近垂杨岸。

雨过不知春事晚。但怪朱唇，得酒红潮面。野蔌山肴三四盞。携尊更向花前看。

蝶恋花（和鲁如晦园棋）

玉子纹楸频较路。胜负等闲，休冶黄金注。黑白斑斑乌间鹭。明窗净几谁知处。

偁剥声中人不语。见可知难，步武来还去。何日挂冠宫一亩。相从识取棋中趣。

蝶恋花（和鲁如晦梅花二首）

曾向水边云外见。争似霜蕤，照映苍苔院。檀口半开金袅线。端相消得纶巾岸。

点缀南枝红旋旋。准拟杯盘，日向花前宴。飞雪飘飘云不卷。何人览镜凭阑看。

蝶恋花

杏靥桃腮俱有靥。常避孤芳，独斗红深浅。犯雪凌霜芳意展。玉容似带春寒怨。
分得数枝来小院。依倚铜瓶，标致能清远。淡月帘栊疏影转。骚人为尔柔肠断。

蝶恋花（追和东坡，时留滞富池）

寒雨霏霏江上路。不见书邮，病目空凝注。沙觜尽头飞白鹭。篙师指似人来处。
自笑自怜还自语。钝滞如君，只合归田去。竹屋数间环畎亩。个中自有无穷趣。

宴山亭（海棠）

微雨斑斑，晕湿海棠，渐觉燕脂红褪。迟日短垣，娇怯和风，摇曳一成春困。玉软酴酥，扶不起、晚妆慵整。愁恨。对佳时媚景，可堪重省。
曾约小桃新燕，有蜂媒蝶使，为传芳信。西蜀杜郎，东坡苏老，道也道应难尽。一朵风流，雅称且、凤翘云鬓。相映。眉拂黛、梅腮弄粉。

风流子（和桐城魏宰）

扁舟南浦岸，分携处、鸣佩忆珊珊。见十里长堤，数声啼鴂，至今清泪，襟袖斓斑。谁信道，沈腰成瘦减，潘鬓就衰残。漫把酒临风，看花对月，不言拄笏，无绪凭阑。

相逢复相感，但凝情秋水，送恨春山。应念马催行色，泥溅征衫。况芳菲将过，红英婉婉，追随正乐，黄鸟间关。争得此心无著，浑似云闲。

玉连环（题载安僧舍）

流水细通何处。柳溪新雨。清风十里送篮舆，行不尽、山无数。

一簇楼台宰堵。老僧常住。悬知俗客不曾来，门外苍苔如许。

江城子（和彦时兄）

新篁初上箨龙陂。绿阴稀。绿阴稀。墙外石榴，花放两三枝。裙褶绉纱还半皱，追往事，惜佳期。

流莺娇婉燕双飞。雨晴时。雨晴时。卢橘攒金，梅子更红肥。浊酒一杯从径醉，家纵远，梦中归。

江城子（追和东坡雪）

寒光凌乱六花纤。巧穿帘。不鸣檐。十里黄垆，遥望辨青帘。玉树参差何处觅，吟雪曲，捻霜髯。

坐来令我看无厌。拟名盐。试尝甜。飞入深潭，应照老蛟潜。三白频占来岁稔，良可喜，更何嫌。

水调歌头（赵帅圣用生日）

颢气遍寰宇，风露逼衣裘。中秋昨夜，明月千里满西楼。人道当年今日，海上骑鲸仙客，乘兴下瀛州。雅志在扶世，来佐紫宸游。

庙堂上，须早计，要嘉谋。牙床锦帐，三岁江北叹淹留。好在蟹螯如臂，判取兵厨百斛，与客醉瑶舟。待得蟠桃熟，相约访浮丘。

水调歌头（追和东坡）

湖上有佳色，黄菊傲霜秋。一尊相属，谈咏彼此得无愁。何处鲈鱼初荐，错俎金薤点鲙，令我忆东州。双鹭带斜日，飞下白萍洲。

晚风劲，吹残酒，袭破裘。故人俱在，江左底事独淹留。归去草堂侵夜，一点青荧灯火，得句可忘忧。欲识无穷意，终日倚城楼。

水调歌头（和张文伯对月词）

斜阳明薄暮，暗雨霁凉秋。弱云狼藉，晚来风起，席卷更无留。天外老蟾高挂，皎皎寒光照水，金璧共沈浮。宾主一时杰，倾动庾公楼。

渡银汉，溥玉露，势欲流。不妨吟赏，坐拥红袖舞还讴。暗祝今宵素魄，助我清才逸气，稳步上瀛洲。欲识瀛洲路，雄据六鳌头。

水调歌头（张文伯生日）

琼树挂初日，珠箔卷清霜。夜来溪上微雨，佳节过重阳。共庆当年此际，曾见天麟协梦，华阁挂蓬桑。人作鲁侯祝，俾尔寿而臧。

保疲瘵，旌德善，致吉祥。会看报政，朝夕芝检趣徵黄。不藉灵丹九转，不用蟠桃三窃，源远流流长。愿借沧溟富，斟酌荐瑶觞。

水调歌头（用王冲之韵赠僧定渊）

败屋拥破衲，惊飙漫飏飏。不离当处人见，操慧上蓝游。弹指九州四海，浪说其来云聚，其去等风休。莫作袈裟看，吾道惯聃丘。

齐死生，同宠辱，混春秋。高名厚利，眇若天地一蜉蝣。闲举前人公案，试问把锄空手，何似步骑牛。会得个中语，净土在阎浮。

水调歌头（秦寿之生日）

暑雨湿修竹，凉吹入高檐。鹭洲钟阜如画，霁色为秾纤。
槛外藕花无数，妆点休祥嘉应，不觉有秋炎。谪仙堕人世，香
雾郁重帘。

富才艺，强记览，三万签。须信公侯有种，道义自相渐。
此去腰金佩玉，回视依莲泛水，岁月亦何淹。称觞还戏彩，无
惜醉厌厌。

青玉案（对雪追和谢幼船）

金尊照坐红裙绕。怪一饷、歌声悄。乱扑珠帘风絮晓。香
薰笑语，酒烘颜色，莫逐流年老。

诗涛入笔悬河倒。快万里云天为君扫。检点春容何处早。
柳条青眼，梅梢粉面，得恁于人好。

青玉案（送无为守张文伯还朝）

逢人借问钱塘路。我亦欲、西湖去。目送兰桡知几度。鳌
峰浮玉，鲸波飞雪，正是潮来处。

海棠花下春将暮。缓唱新词味佳句。见说东君曾梦许。柏
台冠豸，金銮视草，便作商岩雨。

青玉案（有怀轩车山旧隐）

半年不踏轩车路。仿佛过、长桥去。贴水行云风送度。两行高柳，一坡修竹，是我尝游处。

黄鹂休叹青春暮。出谷迁乔旧家句。天意从人还许诉。凝寒和气，沈阴霁色，大旱滂沱雨。

凤箫吟（和彦时兄重九）

雨溟濛。年年今日，农夫共卜新丰。登高随处好，银瓶突兀，南峙对三公。真珠溥露菊，更芙蓉、照水匀红。但华发衰颜，不堪频鉴青铜。

相逢。行藏休借问，且徘徊，目送飞鸿。十年湖海，千里云山，几番残照凄风。蟹螯粗似臂，金英碎、琥珀香浓。请细读离骚，为君一饮千钟。（银瓶、三公，皆山名。）

卜算子（和兴国守周少隐钱别万山堂）

拄颊看西湖，屡对纶巾岸。江上相从醉万山，六见年华换。君唱我当酬，我醉君休管。明日醒时小艇东，莫负传书雁。

卜算子

堂下水浮天，人指山为岸。水落寒沙只见山，暗被天偷换。
堂上老诗翁，客至劳相管。风喘西头客自东，目送云中雁。

卜算子

今日富川滨，后夜湓江岸。千里西湖指顾间，未怕新年换。
再见复何时，此意凭吟管。应有新诗当尺书，日望南来雁。

丑奴儿（对雪和彦逢弟）

青腰似谄天公富，奔走风云。银界无痕。委巷穷山草木春。
玉楼不怕歌茵湿，笑语纷纷。须放他们。醉里冰姿光照人。

桃源忆故人（追和东坡韵呈曾倅子修三首）

逢人借问春归处。遥指芜城烟树。收尽柳梢残雨。月闯西南户。

游丝不解留伊住。漫惹闲愁无数。燕子为谁来去。似说江头路。

桃源忆故人

不知春色归何处。但见茂林芳树。庭巷落花如雨。斗乱穿

窗户。

晚行溪上东风住。荷点青钱无数。蛱蝶飞来还去。错认花间路。

桃源忆故人

南园最是花多处。门掩绿杨千树。别后几番风雨。碧藓侵苔户。

侬家旧在郊西住。门外远山无数。谁道不如归去。咫尺长安路。

桃源忆故人（和张文伯送春二首）

依依杨柳青青草。攀断画桥春晓。风里落花如扫。莫厌寻芳早。

酴醾芍药看来好。恰似江湖遗老。锦段荷 传。愧乏琼瑶报。

桃源忆故人

望中风絮迷烟草。愁结几番昏晓。花径有时亲扫。载酒应须早。

人情曷似春山好。山色不随春老。旧隐何当重到。迎得平安报。

沁园春（和彦时兄）

城郭萧条，风雨霏微，酝造春愁。况鸢群雕鹗，未谐荐祢，棘栖鸾凤，犹叹栖仇。世路如棋，人情似纸，厚薄高低何日休。逢殷浩，会披云对月，同赋南楼。

堪嗟日月如流。甚首夏謁来今半秋。纵荻花枫叶，强撩归思，有莼羹菰饭，归更何忧。三板松舟。一篙秋水，百里淮山无暂留。何须问，蘧蘧栩栩。孰是庄周。

惜奴娇

不厮知名，怎奈向、前缘注定。一封书、便成媒娉。千里相从，恰似寻盟合姓。泥泞。尚隔个、轿儿难近。

薄薄纱厨，小驿夜凉人静。红一点、暗通犀晕。花月多情，摇碎半窗清影。安稳。悄不知、人痛损。

惜奴娇

甚么因缘，恰得一年相聚。和闰月、更无剩数。说著分飞，背面偷弹玉箸。好去。记取许时言语。

旧爱新人，后夜一时分付。从前事、不堪回顾。怎奈冤家，抵死牵肠惹肚。愁苦。梦断五更风雨。

南乡子（陈南仲生日）

遗爱满南州。千骑曾为万里游。琳馆归来，无责更无忧。
坐听笙歌醉玉舟。

香雾郁金虬。春入梅花助献酬。请祝遐年，长笑挹浮丘。
何止莘君一百筹。|<友人莘彭年遗公九十六筹，故及之>|

南乡子（寄和潘教授元宾喜晴）

天际彩虹垂。风起痴云快一吹。原隰杳杳，春水更弥弥。
布谷期从野鸟知。

初霁卷帘时。巷陌泥融燕子飞。午醉醒来，红日欲平西。
一碗新茶乳面肥。

南乡子（和张元助通判赋雪）

出户绣帘垂。拂面从他细细吹。乘兴有谁招访戴，难为。
暖帐薰炉醉不知。

闲看逐风时。欲著梅花又却飞。雅兴佳人回舞袂，相宜。
试比冰肌可煞肥。

南乡子（用韵赋杨花）

春霁柳花垂。娇软轻狂不待吹。圆欲成球还复碎，谁为。
习习和风即旧知。

深院日长时。乱扑珠帘入坐飞。试问荻芽生也未，偏宜。
出网河豚美更肥。

南乡子（追和东坡重九）

风急断虹收。孤鹜摇摇下荻洲。醉帽尽从吹落去，飕飕。
幸有黄花插满头。

君唱我当酬。千里湖山照眼秋。不见故人思故国，休休。
一阕清歌听解愁。

南乡子（赠何彦道侍儿）

翠袖熨沈香。黛拂修蛾淡淡妆。消得多情钟傅粉，何郎。
风动珠帘月半床。

素手捧瑶觞。谁念苏州已断肠。夜雨不随歌扇歇，浪浪。
归去无心赋海棠。

减字木兰花（和鲁如晦立春）

彩幡金胜。一笑酬春聊适性。駸女痴儿。半挽梅花半柳枝。
追欢何计。幸对绿尊环早髻。欲舞还羞。美盼娇回碧水秋。

减字木兰花（和张文伯对雪四首）

诗成呵手。欲写已输君赋就。寒粟生肤。一盞浇肠可得无。
回风弄巧。比似娉婷尤敏妙。似个人人。嗅认梅花孰是真。

减字木兰花

尊前放手。铜钵声穷诗已就。姑射肌肤。舞罢缠头怎得无。
青腰更巧。搓粉团酥来斗妙。不敢方人。容色依稀似太真。

减字木兰花

玉奴招手。来看前山琼琢就。透骨侵肤。似恁清寒更有无。
春工纵巧。只许梅花称独妙。花底逢人。逐马银杯误认真。

减字木兰花

鳌头龟手。孤坐书生能意就。暖体温肤。绣被春寒想见无。
雪词工巧。高压君房天下妙。白发欺人。甚矣吾衰懒是真。

减字木兰花（赠孙兴宗侍儿四首）

修眉山远。娇抹乌云秋水畔。酒里花前。坐拥斯人怎得寒。
醺醺浮满。须索空缸仍覆盏。正恐相妨。归去如闻笑语香。

减字木兰花

江梅清远。潇洒一枝尊俎畔。雪里风前。照水窥檐巧耐寒。
多情美满。共饮自应渠酌盏。醉赏何妨。倾国天教抵死香。

减字木兰花

笑中声远。走向曲房花树畔。拥在尊前。顿觉春温却夜寒。
愿酬心满。只得教伊频劝盏。缓唱何妨。贴体衫儿扑扑香。

减字木兰花

仙姿凝远。半出新妆琼户畔。缓步来前。正值东风料峭寒。
钗头花满。舞罢梅英飞入盏。一酌何妨。花与佳人巧斗香。

减字木兰花（和孔纯老别）

离筵暂住。君在龙舒曾是主。今作行人。卧辙何妨借寇恂。
清歌妙舞。断送吟鞭乘醉去。一酌休辞。捧爵佳人玉箸垂。

减字木兰花（和孔纯老送郑深道移守严州）

金尊频倒。照坐梅花清更好。春到长杨。宠拜三公入郑庄。
月城两载。千里生灵蒙惠爱。舞彻歌词。并立新妆绿带垂。

减字木兰花（和董令升正月五日会客）

蛾眉螭首。舞雪娇回开冻候。尽道今年。千里风光萃绮筵。
坐来新月。照我苍颜并白发。酒到休辞。自有黄芽介寿祺。

阮郎归（和广济王宰二首）

玉绳低转斗阑干。欠温春酒寒。夜长风劲怯衣单。有人哦
二山。

蟾欲满，雁初还。桃花微破颜。枕痕犹带断红残。无言心
自闲。

阮郎归

长杨风软弄腰肢。日长胡蝶飞。雨余新绿细通池。玉钩悬
妓衣。

鸿雁远，子规啼。此情谁得知。一尊聊与故人持。醉来悲
别离。

长相思（相山集题作恨别）

雨濛濛。日日龙日龙。洗出远山三四重。分明眉黛浓。
野桥西，官路东。小驿夜凉风入松。梦魂谁与同。

长相思

花一枝。酒一卮。举酒对花君莫辞。人生多别离。
行相随。坐相随。更有何人得似伊。春融胡蝶飞。

长相思

天四垂。山四围。山色天容入坐帷。清风吹我衣。
湖水东，江水西。东去西来无尽期。不如君共伊。

长相思

吴江枫。吴江风。索索秋声飞乱红。晚来归兴浓。
淮山西，淮山东。明月今宵何处同。相寻魂梦中。

长相思

风凄凄。雨霏霏。风雨夜寒人别离。梦回还自疑。
蛩声悲。漏声迟。一点青灯明更微。照人双泪垂。

长相思（相山集题作美人）

桃花春。杏花春。桃杏妖娆如个人。歌声清遏云。
酒醺醺。烛荧荧。眼尾微红无限情。相逢堪断魂。

满庭芳（伯父仲球生日）

紫角初繁，青裳正好，充闾清露飘香。悬弧何早，乌轡上扶桑。试问椿龄几许，逾万计、才满三章。佳辰乐，林塘增气，菡萏拥红妆。

称觴。人共庆，盘中白李，来自华阳。倩壶中日月，特地舒长。定见霜毫换绿，天荐祉、家庆延昌。情千万，辞慳思窘，聊献满庭芳。

满庭芳（代人上高太尉，时在太学）

蔡水西来，于门南峙，天波拥入华楹。芝兰争秀，难弟遇难兄。欲说随龙雨露，庆千载、河海初清。良辰好，榴花照眼，绿柳隐啼莺。

君恩，隆横赐，冰桃火枣，来自蓬瀛。正雾横玉篆，泉泻

金鲸。四座香和酒泛，对妙舞、弦索铿鍠。椿难老，年年今日，论报祝长生。

满庭芳（和王常令双莲堂）

翠盖千重，青钱万叠，雨余绿涨银塘。藕花无数，高下斗芬芳。浑似华清赐浴，温泉滑、洗出真香。何妨更，合欢连理，高压万芝祥。

风流，贤太守，当年奏瑞，盛事名堂。好是琉璃池上，一片宫妆。况有薰风解愠，流霞泛、丝竹成行。依莲暇，联珠唱玉，应不愧金相。

满庭芳（立春日呈刘春卿）

天驷呈祥，土牛颁政，欢呼万井春来。雕轮丹毂，杂沓展轻雷。风动珠帘不卷，香散处、半露梅腮。东郊好，波澜浸绿，萌蘖上条枚。

徘徊。应共怪，十年豹隐，一旦鸾台。问康时术业，混俗情怀。过雪湖山清丽，笙歌沸、舞袖萦回。兵厨富，酒肠似海，莫惜醉金杯。

满庭芳（和同漕彦约送秦寿之）

雪霁风温，霜消日暖，一时笑语烘春。草堂何幸，四座德

星邻。聊借红妆侑爵，兰膏腻、高髻盘云。清歌妙，贯珠余韵，犹振画梁尘。

熙朝，卿相种，扁舟东去，入侍严宸。忆当年擢桂，连见三秦。休说参军俊逸，应难过、开府清新。从今去，八州都督，端不困无津。

满庭芳（和元发弟秋日对酒）

露溢金茎，风翔玉宇，嫩凉初霁秋容。山肴野蔌，聊快一尊同。正值大田多稼，临邛隘、酒客憧憧。追随处，杯盘狼藉，野草荫长松。

新词，何所似，金声应铎，玉气腾虹。时来终宦达，休怨苍穹。顾我蹉跎老矣，飘素发、衰态龙钟。心犹壮，会看文度，独步大江东。

满庭芳（和王冲之西城郊行）

麦野青深，桃溪红暗，浪游何处芳园。清明初过，门巷霭晴烟。柳外池塘绿遍，溪流细、终日溅溅。东风软，谁家儿女，墙里送秋千。

花前。从醉倒，吾当尽量，君盍忘年。纵杯盘草草，随分开筵。自有高谈雄辩，何须问、急管繁弦。身长健，少陵如在，应赋饮中仙。

满庭芳（和富宪公权饯别）

歌彻骊驹，酒斟醺醑，帆樯高映城楼。绣衣携具，开宴话离愁。两岸橙黄橘绿，一行雁、几点沙鸥。情千万，相看无语，送我上孤舟。

悠悠。冬向晚，梅花潜暖，随处香浮。奈长亭饮散，无计淹留。归路淮山百舍，空梦想、连岁清游。烦双鲤，频将尺素，来往寄江流。

醉蓬莱（追和东坡重九呈彦时兄）

对黄芦卧雨，苍雁横秋，江天重九。千载渊明，信风流称首。吟绕东篱，白衣何处，谁复当年偶。蓝水清游，龙山胜集，恍然依旧。

萸实嫩红，菊团余馥，付与佳人，比妍争嗅。一曲婆娑，看舞腰萦柳。举世纷纷名利逐，罕遇笑来开口。慰我寂寥，酬君酩酊，不容无酒。

醉蓬莱（代人上高御带，时在太学）

正薰风解愠，萱草忘忧，黄梅新霁。缥缈歌台，半金衣公子。丹桂香中，碧梧枝上，两两飞还止。似说当年，而今时候，长庚诞贵。

恩厚随龙，官崇御带，二十横金，玉阶寸地。须信骅骝。一日能千里。况遇王良伯乐，算九万、何劳睥睨。磊落金盘，

华阳白李，休辞沈醉。

浣溪沙（和陈德公酴醾）

一样檀心半卷舒。淡黄衫子衬冰肤。细看全似那人姝。
枕里芳蕤薰绣被，酒中余馥溢金壶。不须频嗅惹罗裾。

浣溪沙（和张文伯木犀）

晓日晖晖玉露光。枝头一样斗宫妆。可怜娇额半涂黄。
衣与酴醾新借色，肌同薝卜更薰香。风流荀令雅相当。

浣溪沙（和张文伯海棠）

过雨花容杂笑啼。淡妆深注半开时。娇娆情态自天姿。
新浴太真增艳丽，微风新燕斗清奇。绿窗朱户雅相宜。

浣溪沙（赋春雪追和东坡韵四首）

阳气初升土脉苏。东郊人散欲回车。一时春雪十年无。
鱼枕蕉深浮酒蚁，鹿胎冠子粲歌珠。题诗不觉烛然须。

浣溪沙

体粟须烦鼎力苏。流涎正值麴盈车。坐来兽炭拨还无。
一阁可能酬一绝，双银端不换双珠。松毛粉白老翁须。

浣溪沙

春到衡门病滞苏。力强犹可驾柴车。少年狂望一时无。
清坐不堪肌起粟，高谈还喜唾成珠。红裙痴笑雪如须。

浣溪沙

冻卧袁安已复苏。闭门那患出无车。似渠人物到今无。
可笑昆山夸片玉，须怜沧海叹遗珠。时来应许捋君须。

浣溪沙（阻风铜陵，追和东坡游泗州南山韵）

残雪笼晴作互寒。北风吹浪过前滩。远山云气尚漫漫。
睡起阳乌窥破牖，坐怜香雾蔼雕盘。一尊聊佐旅中欢。

浣溪沙（代人作）

玉骨冰肌软更香。一枝丹棘映青裳。相逢归去未须忙。

曲里春山情不浅，尊前秋水意何长。酒醺颜色粉生光。

浣溪沙（和张文伯长至）

寒透珠帘怯晓霜。灰飞缇室验回阳。坐看红日上修廊。
泉泻龙头深泛酒，烟凝象口暖吹香。及时歌舞意何长。

浣溪沙（春日）

水外山光淡欲无。堤边草色翠如铺。绿杨风软鸟相呼。
牛蒨叶齐罗翠扇，鹿黎花小隘真珠。一声何处叫提壶。

东风第一枝（梅）

玉骨冰肌，绛趺檀口，玲珑亚竹当户。嫣然照雪精神，消得东君眷与。群芳退舍，顾凡下、非伊朋侣。却自有、薝卜馥醺，次第效颦追步。

寓心赏、还须吟醉，赴目成、便依歌舞。情钟束素无华，意在含情不语。纷纷桃李，亦何用、轻猜轻妒。觅一枝、欲寄相思，伴取个人书去。

西江月（和张文伯谢曾子修送酒）

黄菊正怀彭泽，白衣俄致江州。登高余醉快扶头。此觥义兼情厚。

痛饮还须酒对，清吟况值诗流。轻投无惜万金酬。木李旧先琼玖。

西江月（和张文伯腊日席上）

北陆藏冰欲竟，东风解冻非遥。一时芳意巧相撩。入眼绿娇红小。

柳色轻摇弱线，梅英纷缀枯梢。觥筹醉里赖君饶。归去斜阳尚早。

西江月（和董令升燕宴分茶）

磨急锯霏琼屑，汤鸣车转羊肠。一杯聊解水仙浆。七日狂醒顿爽。

指点红裙劝坐，招呼岩桂分香。看花不觉酒浮觞。醉倒宁辞鼠量。

西江月（赏梅）

雪后千林尚冻，城边一径微通。柳梢摇曳转东风。来看梅花应梦。

酒面初潮蚁绿，歌唇半启樱红。冰肌绰约月朦胧。仿佛暗

香浮动。

西江月（春归）

春色荒荒别浦，春潮滟滟长堤。绿杨风喘客帆迟。肠断江南双鲤。

短梦当年楚雨，扁舟后夜秦溪。一声啼鸟怨春归。人在酴醾花底。

西江月（相山集题作别思）

一霎轻云过雨，半稿新绿横舟。梅花池馆暗香浮。酒入朱唇红透。

有恨尤怜别恨，多愁不惯春愁。舞余何惜更迟留。肠断断肠更后。

西江月

一别清风北牖，几番明月西楼。断肠千里致书邮。借问近来安否。

归路淮山过雨，归舟江水澄秋。佳人应已数程头。冷拟到家时候。

归朝欢（对雪追和东坡词）

透雪敲窗风撼撼。坐见广庭飞缟白。长安道上正骑驴，蔡州城里谁坚壁。表表风尘物。瑶林琼宇三豪客。对分毫、连珠唱玉，竞把诗笺掷。

草草杯盘还促席。痛饮狂歌话胸臆。前村昨夜访梅花，东邻休更夸容色。清欢那易得。明朝乌辔升南极。带随车、黄垆咫尺，莫作山河隔。

宴春台（追和张子野韵赠陈德甫侍儿）

翠竹扶疏，丹葵隐映，绿窗朱户萦回。帘卷暇须，清风时自南来。题舆好客筵开。俨新妆、深出云街。歌珠累贯，一时倾坐，全胜腰雷。

金猊袅碧，玉兕浮红，令传三杏，情寄双梅。楼头漏促，笼纱暗落花煤。锦里遗音，忆当年、曾赋春台。醉蓬莱。归欤无寐，想余韵徘徊。

朝中措（和张文伯元夕）

江城春霁雪初融。楼观瑞烟中。向晚金莲无数，一时开遍东风。

多情太守，行携红袖，坐引金钟。时出阳春绝唱，才名不减诗翁。

朝中措（和张文伯寒食日雨）

从来寒食半阴晴。花底听歌声。昨夜满城风雨，惜花还系心情。

海棠枝上，朱唇翠袖，欲斗轻盈。须藉嫣然一笑，醉吟同过清明。

朝中措（和张文伯清明日开霁）

朝阳淡淡宿云轻。风入管弦声。十里碧芜幽步，一枝丹杏柔情。

佳人何处，酒红沁眼，秋水盈盈。诗曲羡君三绝，湖山增我双明。

朝中措（和张文伯芍药）

老穷无赖事成丛。短发自蓬松。坐想帝城当日，万花绣出天宫。

几时临赋，深浮绿蚁，缓唱黄钟。莫获追陪胜赏，虚烦恼乱衰翁。

朝中措（和张文伯海棠）

暖风迟日透香肌。春到柳边枝。曾见酒红潮颊，玉人初出罗帏。

东坡何处，朱唇翠袖，空想芳姿。争似濡须太守，看花仍赋佳词。

朝中措（董令升待制生日）

天庭丹熟在何时。铅汞适投机。四海方思霖雨，未容驾鹤先飞。

当年今日，谪仙初降，庭露醅醅。愿对良辰好景，称觞为醉芳菲。

朝中措（魏倅·定甫生日）

州閭庠序少追随。俯仰鬓成丝。仕宦孰逾君达，恩施遍及庭芝。

溪头春日，欢声和气，如见生时。好对高堂寿母，献酬同醉金卮。

朝中措（王守正仲生日）

满庭岩桂蔼香风。人在画堂中。欲验鲁侯难老，欢声千里攸同。

台分金石，源钟淮水，流庆无穷。好继汉朝循吏，从兹入

拜三公。

朝中措（和孔倅·郡斋新栽竹）

君心节直更心虚。移植并庭除。好在红蕖相映，卷帘如见吴姝。

清风明月，君无我弃，我不君疏。况有骚人墨客，时来同醉兵厨。

朝中措（和张文伯远亭）

晴烟漠漠日晖晖。天际远山低。槛外碧芜千里，坐来目送鸥飞。

诗笺谈尘，珠盘落落，玉屑霏霏。更把登临余兴，翻成白雪歌词。

玉楼春（和令升正月五日会客）

年来六十增三岁。却忆去年趋盛会。风流人物胜斜川，灼灼有同前日事。

不知弦管催新水。但见飘飘萦舞袂。主人情厚酒行频，酩酊莫辞今夕醉。

玉楼春（和李宜仲）

少年心性消磨尽。三斗烂肠浑是闷。看书聊复强寻行，属句不妨闲趁韵。

此生自断天休问。富贵时来还有分。一卮芳酒送清歌，楼下玉人相去近。

石州慢（和董令升岁除）

磔攘送寒，燔烈兴岁，又颁尧历。青霭烧痕，绿浮风皱，暖回春色。地天交泰，时当倾否，五鬼休相厄。何妨笑倚东风，一饮杯三百。

长忆。苻坚入寇，功高晋室，无如安石。义概雄心，辄莫等闲抛掷。盖壤声名，鼎彝勋业。朋溪虽好，未放终闲逸。啮啮黄鸟，更看壶中春日。

鹊桥仙

霜风擢霁，云涛涨晚，更觉我心弥壮。一尊谁与醉西风，辄莫负、高吟胜赏。

致君才术，康时事业，到底不容闲放。十年湖海共樵歌，何幸出、阳春绝唱。

鹊桥仙（七夕）

断虹霁雨，余霞送日，帘卷西楼月上。银河风静夜无波，天亦为、云軿相访。

蛛丝有恨，鹊桥何处，回首又成惆怅。长江滚滚向东流，写不尽、别离情状。

菩萨蛮（和赵见独佳人睡起）

香鬟倭堕兰膏腻。睡起搔头红玉坠。秋水不胜情。盈盈横沁人。

朱阑频徙倚。笑与花争媚。眉黛索重添。春醒意未忺。

菩萨蛮

绿杨低映深深院。春风不动珠帘卷。乳燕引雏飞。流苏尽日垂。

绮窗开小宴。娅姹莺声啭。一饷不闻声。罗衣香汗轻。

菩萨蛮

小庭过雨莓苔滑。碧波滟滟池光阔。睡起 雕阑。不言神思闲。

晚来调瑟罢。笑语秋千下。高枕绿杨风。隔帘花映红。

菩萨蛮

晴窗睡起炉烟直。香云堕髻娇无力。溪水碧涵空。拒霜深浅红。

坠鞭还驻马。缥缈珠帘下。自是意中人。临风休障尘。

千秋岁（伯母刘氏生日）

薰风散雾。帘幕清无暑。萱草径，荷花坞。幽香浮几席，秀色侵庭庑。微雨过，绿杨枝上珠成缕。

双燕飞还语。似庆良辰遇。酬美酒，烹肥羜。何妨饮且醉，共作斑衣舞。人竞报，蟠桃已实君知否。

千秋岁（癸亥重九舟次吴江）

斜风横雨。咫尺高城路。红蓼岸，苍葭浦。滞留春色晚，栖泊邮亭暮。信杳杳，鹊声近有无凭据。

肠断家何处。又见重阳度。多少恨，从谁诉。黄鸡斟白酒，自促供搜句。归去好，人生莫被浮名误。

千秋岁（彦时教授兄生日）

金风玉宇。庭院新经雨。香有露，清无暑。溪光摇几席，

岚翠横尊俎。烘笑语，佳时聊复乡人聚。

门外荷花浦。秋到花无数。红鲙鲤。青浮醕。何妨文字饮，
更得江山助。从此去。蒲轮入佐中兴主。

千秋岁（追和秦少游）

山前湖外。初日浮云退。荷气馥，槐阴碎。葵花红障锦，
萱草青垂带。谁得似，黄鹂求友新成对。

忆昔东门会。千古同倾盖。人已远，歌如在。银钗虽可漫，
琬琰终难改。愁浩荡，临风令我思淮海。

千秋岁（张文伯生日）

晓霜初肃。秋色团芳菊。榴转紫，柑犹绿。昨朝吹帽会，
未快登临目。须信道，兵厨准拟三千斛。

采采香盈掬。泛泛纷浮玉。红袖捧，清歌逐。何妨倾坐客，
共献长生祝。归去好，北门夜引金莲烛。

千秋岁（郑帅清卿生日）

熙熙台上。秋色增清壮。和气溢，祥烟扬。淮山供杂俎，
湖水浮新酿。人共仰，貔貅坐拥诗书将。

箫鼓声嘹亮。珠翠环相向。回妙舞，迟妍唱。竞斟长命斝，
同试沧溟量。锋车往，东归遂继华原相。

胜胜慢（冬至日，用刘春卿韵，送彦逢弟赴官西兴）

鲁云书瑞，周日迎长，晓占缙室飞灰。玉勒朝天，千门禁钥齐开。帘卷扇分雉尾，香风远、人到蓬莱。霞觞满，万年献祝，宫殿昭回。

况有金瓯名姓，一任名园萧散，元自徘徊。门外铙车，又连凤沼相催。酒到莫辞频举，听清歌、一阕倾杯。功成日，渺五湖烟月，堪赋归来。

胜胜慢（和刘春卿有怀金溪）

凌云气节，贯日精忠，艰难未许心灰。芳酒一尊，对君聊为君开。要识治安非晚，乐得贤、新赋台来。愁似雪，喜青天万里，晓霁春回。

须信赤绳系足，朱衣点额终在，休叹淹徊。梅实槐花，看看便是相催。座上觥筹交错，玉山峙、莫遣停杯。濡须好，傥他时富贵，犹冀重来。

胜胜慢（和张文伯木犀）

菊团封绿，莲萼凋红，萧然独见芳姿。短墙高树，疏筠怪石偏宜。香遍秋风到处，微雨过、清露零时。花阴下，称笺毫唱和，杖屨追随。

曷似江头竹外，凌霜犯雪，岁晚争奇。夕赏朝吟，劝秋莫放离披。细看石栴玉茗，叶纵似、风韵输伊。最好处，拥新妆、临鉴碧溪。

宴桃源（和张文伯雪）

飞雪舞稀还骤。高阁下临群岫。独立遂移时，归去黄昏前后。知否。知否。落笔骚人赋就。

宴桃源

风急柳花飞骤。白尽千林万岫。樵担晚来归，正在栖鸦啼后。知否。知否。语到谢娘诗就。

宴桃源（乌江路中二首）

黄叶声迟风歇。龛火夜寒明灭。残月却多情，来照先生归辙。清绝。清绝。透隙飞霜似雪。

宴桃源

遥指汤泉西路。隐约碧云天暮。宿鸟择深枝，两两相呼如语。凝伫。凝伫。今夜梦魂何处。

宴桃源（海棠）

水外漫山桃李。那得个中风味。一种最怜渠，酒著佳人半醉。还似。还似。惊起午窗春睡。

折丹桂（送蘧、著、迈三子庚辰年省试）

照人何处双瞳碧。欲去江城北。过江风顺莫迟留，快雁序、飞联翼。

西湖花柳传消息。知是东君客。家书须办写泥金，报科名、题淡墨。

折丹桂（用前韵送彦开弟省试）

风漪欲皱春江碧。予寄江城北。子今东去赴春官，挽不住、抟风翼。

修程应过天池息。何处堪留客。预知仙籍桂香浮，语祝史、休占墨。

折丹桂（用前韵送赵彦翔省试）

雪晴山色分遥碧。辉映江南北。子今东去步蟾宫，看少展、

垂天翼。

晚来江上西风息。算不是新丰客。明年三月见君时，庆章绶、纡铜墨。

八声甘州（和张漕进彦）

叹关河在眼、孰雌雄，兴废古犹今。问中原何处，黄尘千里，远水平林。闻说讴谣思汉，人有望霓心。想垂髫戴白，泣涕盈襟。

流水高山还会，意不烦挥按，如见虞琴。透迟周道，四牡骤骎骎。尽谏谋询度归来，聊缓辔、岁晚雪霜深。西湖好，光风迟日，同快吴吟。

渔家傲（和余子美对雪）

风揭珠帘寒乍透。青娥不住添香兽。火暖画檐鸣线溜。人醉后。锦堂丝竹烘残昼。

势合湖山增地厚。孤高但觉修篁瘦。回策如萦今在手。骄马骤。吾家金埒新编就。

渔家傲（和孔纯老三首）

岩电晶荧君未老。看看门外锋车到。一点眉间黄色好。人尽道。从今次第登三少。

左右青娥来巧笑。注唇涂额新妆了。斜插梅花仍斗妙。歌窈窕。醉来容我相嘲傲。

渔家傲

岁月漂流人易老。东郊又报春来到。梅靥柳眉还斗好。君信道。衰颜得酒重年少。

对酒邀宾同燕笑。莫教虚过芳菲了。欵唾珠玑夸笔妙。人窈窕。新声倾坐渔家傲。

渔家傲

灯火熙熙来稚老。喜逢灯夕都齐到。花市绮楼随处好。人竞道。今年天气常年少。

五马行游还坐笑。公堂帘卷东风了。箫鼓喧阗歌舞妙。人窈窕。也应引动南窗傲。

渔家傲（和董舍人令升三首）

系国安危还故老。鹤书赴陇行当到。多谢不遗敦雅好。应信道。年高德劭如公少。

尊酒论文聊一笑。肯将苦语夸危了。落笔君房天下妙。环窈窕。清歌一曲渔家傲。

渔家傲

海岱惟青遗一老。禁垣清切亲曾到。独直固劳非所好。谁信道。才如权相从来少。

把酒自歌还自笑。醉中万事都齐了。绝唱清歌仍敏妙。声窈窕。行云初遏渔家傲。（禁垣清切并独直，权德舆事。）

渔家傲

爵齿俱尊惟此老。诗词笔力谁能到。奇字古文仍笃好。须信道。如公宁复忧才少。

剩费黄金应买笑。穷通得丧都忘了。坐对瑶觞看舞妙。携窈窕。南窗聊得渊明傲。

渔家傲（太后庆八十，诏书到，再和孔纯老）

老老恩波今及老。诏书前日新颁到。视膳慈宁先嗜好。隆孝道。慕逾五十前王少。

想见天颜温色笑。东朝上寿称觞了。易俗功深神且妙。来窈窕。德齐任姒消骄傲。

浪淘沙（和鲁如晦）

高髻堕香鬟。遗恨眉山。老年花似梦中看。厌浥一枝溥晓露，珠泪阑干。卮酒发酡颜。

休更留残。满城风雨麦秋寒。余馥尚能消酒恶，谁敢包弹。

忆东坡（追和黄鲁直）

雪霁柳舒容，日薄梅摇影。新岁换符来，天上初见颁桃梗。试问我酬君唱，何如博塞欢娱，百万呼卢胜。投珠报玉，须放骚人遣春兴。

诗成谈笑，写出无穷景。不妨时作颠草，驰骋张芝圣。谁念杜陵野老，心同流水必东，与物初无竞。公侯应有种哉，倾否由天命。

忆东坡

虚堂响应声，皎月形和影。春到也须还，长红多紫啼条便。况有光风丽日，能消积雪繁霜，青女休言胜。扶摇借便，请看天池发鹏兴。

人言强汉，治道夸文景。谁能尧舜其君，远继阿衡圣。富贵吾所自有，宰相时来则为，自不烦趋竞。欲寻文会诗盟，得酒且相命。

六州歌头（和张安国舍人韵呈进彦）

燧城勋业，何敢望西平。观当日，清大憝，震天声。绩其凝。追配汾阳郭，临淮李，扫妖孽，植颠仆，复疆宇，洗膻腥。堪叹中原久矣，长淮隔、胡骑纵横。问何时，风驱电扫，重见文明。宾雁宵鸣。梦初惊。

念吾君复古，修攘两尽，早晚功成。岁云暮，冰腹壮，雪花零。怅神京。谁信汉家陵阙，呵护有神兵。罄寰海，重回首，镇关情。想见皇华咨度，望淮北、心曲摇旌。愿变夷用夏，荆狄是惩膺。补弊支倾。

好事近（何希渊生日）

春色到梅梢，人在东风清晓。曾见少微初降，蔼龙泉佳气。功名富贵属多才，如子已无几。造物恰同予意，放骅骝千里。

好事近（程继诚生日）

霞影入瑶觞，酒与余霞同色。人共昌朝方永，过觥筹三百。一枝红皱石榴裙，帘卷篆烟碧。约我他年湖上，看九华终日。

好事近（彦逢弟生日）

秋色到东篱，金散菊团香馥。预借浮觴高会，为作长年祝。

蟹螯如臂酒如渑，橙橘半黄绿。唱我新词一阕，听尊前丝竹。

好事近（王昭美生日）

花影到酴醾，风过玉卮摇碧。坐上酒豪诗敌，尽骑鲸仙客。主人名姓在金瓯，归去定前席。要见碧桃千岁，看壶中春日。

好事近（董令升生日）

春色到酴醾，人在酴醾花底。花扑尊罍香透，远胜烧沈水。一杯聊复对东风，为祝千千岁。作楫和羹事了，归去骑箕尾。

木兰花慢（追和晁次膺）

对春光淡沲，烟冉冉、日迟迟。渐红入桃溪，青回柳陌，莺刷金衣。差池。竞求友去，恼佳人、幽恨上蛾眉。应念年时追逐，妆余为带交枝。

芳菲谁共赏游嬉。何处马如飞。不道新来，牵肠惹肚，暗减腰肢。须知。乍寒乍暖，褪朱唇、又过海棠时。已约姚黄魏紫，留花等待伊归。

感皇恩（彦逢弟生日）

宿雾霏晨霜，江山明秀。照眼黄花乱晴昼。当年今日，正是悬弧时候。一杯聊献祝，同亲旧。莫问穷通，休论贫富。且趁良辰醉醇酎。扬珠掣寿玉，况值西成多收。饱餐歌至治，天垂祐。

石州慢（和赵见独书事，见独善鼓琴）

天迥楼高，日长院静，琴声幽咽。昵昵恩情，切切言语，似伤离别。子期何处，漫高山流水，又逐新声彻。仿佛江上移舟，听琵琶凄切。

休说。春寒料峭，夜来花柳，弄风摇雪。大错因谁，算不翅六州铁。波下双鱼，云中乘雁，嗣音无计，空叹初谋拙。但愿相逢，同心再绾重结。

一翦梅（和董令升赠魏定甫侍儿）

风揭珠帘夜气清。香扑尊罍，初见云英。蓝桥何处旧知名。今夕相逢，此恨消停。

劝酒嫣然一笑倾。细意端相，无限娉婷。曲终犹带绕梁声。莫辞沈醉，为覆金觥。

汉宫春（雪）

欢动江城，快风声震地，云势颓山。半年不雨，玉霰来溉冬乾。飘飘弱絮，杂檐花、飞上宾筵。疏林表，数行征雁，翱翔欲下清湾。

何处梅梢点白，弄横斜疏影，竹外溪边。天寒日暮，含香脉脉无言。朱唇玉颊，映碧梧、峙鹄停鸾。最好是，携壶挈榼，相期同醉霜天。

点绛唇（和鲁如晦酴醾二首）

一撮檀心，春来还对东君吐。莫随春去。我欲花间住。
燕子衔泥，似向吾人诉。烦相语。九龄风度。流落今何处。

点绛唇

珠幰霜蕤，晚来芬馥清香吐。流莺飞去。应上花梢住。
一曲阳春，聊对东风诉。无多语。韶光暗度。恨到分携处。

点绛唇（和张文伯）

宿雨朝寒，芳时又过酴醾了。舞环歌绕。应恨金杯小。
零乱霜蕤，点缀青青草。花间道。曾遭花恼。把酒呼晴昊。

点绛唇（和朱希真）

短棹西来，追随不及桃花宴。薰风庭院。明月裁纨扇。
睡起娇慵，想见云鬟乱。双鱼远。欲凭春唤。一觞韦娘面。

点绛唇（和张文伯除夜雪）

透幕穿帘，回风舞态能轻妙。不须相恼。江上春来了。
一阕清歌，唱彻琼楼晓。春工巧。柳颦梅笑。点缀芳菲早。

点绛唇（和张文伯）

竹外梅花，檀心玉颊春初透。一池风皱。妙语天生就。
有个人人，袅娜灵和柳。君知否。目成心授。何日同携手。

点绛唇（社日雨）

春意催花，片云又作朝来雨。淡匀深注。红紫纷无数。
社日人家，准拟行春去。痴儿女。倚门凝伫。借问东郊路。

点绛唇（冬日江上）

古屋衰杨，淡烟疏雨江南岸。几家村疃。酒旆还相唤。
短棹扁舟，风横河频转。柔肠断。寒鸦噪晚。天共蒹葭远。

虞美人（和孔侔郡斋莲花）

酪浆冷浸金盘粉。玉友浮新酝。如君真是酒中仙。一斗百篇、吟到小池莲。
清风拂拂来纨素。独擅江南步。红裙无用妒芳姿。且把绿罗、争学画长眉。

虞美人（和孔纯老送郑深道守严州）

郑侯美政推仁厚。何独高淮右。分携令我预颦眉。只恐桐庐民望、怪来迟。
一尊聊罄金蕉叶。更语半时霎。青娥罗列竞消凝。阁定眼边珠泪、做红冰。

小重山（詹德秀生日）

要识长生辈赤松。朱颜和绿发，正丰茸。当年今日堕仙宫。佳气郁，香霭菊花风。
一醉拚升钟。小槽新酿美，玉泉浓。酒酣诗思浩无穷。云烟烂，题破锦笺红。

小重山（彦逢弟生日）

花艳嫣然照坐红。池光高下见，木芙蓉。相从款款莫匆匆。
新酿熟，浮瓮碧香浓。

倚槛送飞鸿。登高时节近，菊披风。笑谈今喜一杯同。揉
金蕊，和露入杯中。

秦楼月（和张文伯雪）

云不卷。浇愁莫放金杯浅。金杯浅。新词丽句，要人裁剪。
酒酣思致天同远。临风捉笔纶巾岸。纶巾岸。诗成归去，
寒光照晚。

满江红（和张守仲及送孔纯老守历阳）

竹马来迎，留不住、寸心如结。历湖、须坞相望，近同
吴越。阙里风流今未减，此行报政看期月。已验康沂富国，千
古曾无别。

多谢润沾枯辙。令我神思清发。新命欢浹，两邦情愜。
明日西风帆卷席。高檣到处旌麾列。忽相思，吾当往，谁谓三
壑隔。

望海潮（重九和彦时兄）

宝山烟霁，金湖波渺，珠帘高卷清霜。枫叶露痕，荻花风色，人言今日重阳。芳菊袅秋香。更榴房斗紫，柑实传黄。观阁凌空，杯盘照坐独醒狂。

良辰乐事难忘。正少年游冶，人在任庄。铜钵探题，金钗当酒，一时绿鬓红妆。故国黯凄凉。漫情随水远，兴与云长。要是致君尧舜，千古继垂裳。

如梦令（和张文伯芍药）

绰约一枝红怨。疏雨淡烟池馆。梅子欲黄时，日倚朱阑几遍。争看。争看。人在沈香亭畔。

如梦令（江上对雨）

一饷凝情无语。手捻梅花何处。倚竹不胜愁，暗想江头归路。东去。东去。短艇淡烟疏雨。

临江仙（和陈德公）

红楼缥缈光风里，熙熙和气欢声。遏云余韵最关情。春山闲淡淡，秋水醉盈盈。

老去自怜心尚在，相逢殊慰劳生。纹楸聊复戏同枰。试烦

歌一曲，须借酒三行。

临江仙（追和东坡，送李公恕入浙韵）

鼓棹正逢江雪霁，是行应快吴吟。透云寒日半晴阴。烟岚凝翠重，霜树溅红深。

案上文书闲展读，圣贤踪迹重寻。不堪华发故骎骎。三旌还有分，万事付无心。

临江仙（和刘南伯）

怪得举头闻鹊喜，果然都骑相过。柳阴乘月倒金荷。疏星明耿耿，银汉静无波。

总角追随今老矣，相逢无惜婆娑。夜阑余兴到狂歌。长鲸方正渴，应不厌倾河。

南歌子（戊午重九）

朱实盈盈露，黄花细细风。龙山胜集古今同。断送一年秋色、酒杯中。

鸭脚供柔白，鸡头荐嫩红。量吞云梦正能容。试问具区何处、浙江东。

南歌子（和陈勉仲）

老懒诗才退，春融醉眼昏。青山终日对柴门。柳外断桥流水、几家村。

桃李添新意，池塘失旧痕。一尊聊复为君温。倾倒年来酬唱、细论文。

南歌子（赵叔全生日）

扇里薰风细，壶中化日长。榴花高下照红妆。花外飞云馥郁、水沈香。

新竹轻储粉，流莺巧弄簧。不知何处是华阳。应有千年白李、荐霞觞。

南歌子（安丰守章彦辅生日）

玉露澄天宇，金风净月华。满庭秋色木犀花。记得谪仙初下、五云车。

才业追前辈，人门属当家。寿觞无惜醉流霞。闻说姓名潜护、有笼纱。

南歌子（端午二首）

角簟横龟枕，兰房挂艾人。一尊菖歎泛清醇。好在佳人如

玉、映长春。

冰彻杯盘莹，香和笑语薰。莲花衫子入时新。挂起南窗一榻、晚风清。

南歌子

玉笋浮菖虎，金盘馈鱼泉鱼。研丹聊作厌兵符。何必城头一女、当千夫。

雨过山如洗，风来草似梳。佳人不惯手谈输。却道如今重赌、选官图。

南歌子（书所见）

露竹舒新绿，风荷递暗香。谁家池馆睡鸳鸯。还有玉相对、坐传觞。

角簟清冰滑，纱厨薄雾凉。晚来行雨过巫阳。强整罗衣临镜、学宫妆。

念奴娇（和鲁如晦中秋）

碧天无际，乍雨清烟霭，风开云月。人在南楼，剧谈胜咏，拥碧油旌节。银阙腾辉，冰轮驾彩，颢气资高洁。大星不见，更容萤火明灭。

须烦翠杓琼杯，华笺象管，与我酬清绝。谁使琵琶声到耳，

轻赋荻花枫叶。露脚斜飞，河阴低转，香篆环三杰。莫辞终日，舞腰重看回雪。

念奴娇（和张文伯重阳前雨）

黄花照眼，对西风庭槛，为渠凝伫。准拟登高酬一醉，底事晚来微雨。蟋蟀声中，芭蕉叶上，怎得争如许。龙山何处，无言暗想烟树。

须知天意随人，重阳晴未晚，不须频诉。幸有兵厨三万斛，足助赏心欢趣。千里江山，两行珠翠，端为骚人付。层楼飞观，应容老子追步。

董 颖

薄媚（西子词）

薄媚（排遍第八）

怒潮卷雪，巍岫布云，越襟吴带如斯。有客经游，月伴风随。值盛世。观此江山美。合放怀、何事却兴悲。不为回头，旧谷天涯。为想前君事。越王嫁祸献西施。吴即中深机。

阖庐死。有遗誓。句践必诛夷。吴未干戈出境，仓卒越兵，投怒夫差。鼎沸鲸鲵。越遭劲敌，可怜无计脱重围。归路茫然，城郭丘墟，飘泊稽山里。旅魂暗逐战尘飞。天日惨无辉。

薄媚（排遍第九）

自笑平生，英气凌云，凉然万里宣威。那知此际。熊虎涂穷，来伴麋鹿卑栖。既甘臣妾，犹不许，何为计。争若都燔宝器。尽诛吾妻子。径将死战决雄雌。天意恐怜之。

偶闻太宰，正擅权，贪赂市恩私。因将宝玩献诚，虽脱霜戈，石室囚系。忧嗟又经时。恨不如巢燕自由归。残月朦胧，寒雨萧萧，有血都成泪。备尝险厄返邦畿。冤愤刻肝脾。

薄媚（第十擲）

种陈谋，谓吴兵正炽。越勇难施。破吴策，唯妖姬。有倾城妙丽。名称西子。岁方笄。算夫差惑此。须致颠危。范蠡微行，珠贝为香饵。芰萝不钓钓深闺。吞饵果殊姿。

素肌纤弱，不胜罗绮。鸾镜畔、粉面淡匀，梨花一朵琼壶里。嫣然意熊娇春，寸眸剪水。斜鬟松翠。人无双、宜名动君王，绣履容易。来登玉陛。

薄媚（入破第一）

翠湘裙，摇汉佩。步步香风起。敛双蛾，论时事。兰心巧会君意。殊珍异宝，犹自朝臣未与。妾何人，被此隆恩，虽令效死。奉严旨。

隐约龙姿怕悦。重把甘言说。辞俊雅，质娉婷，天教汝、众美兼备。闻吴重色，凭汝和亲，应为靖边陲。将别金门，俄挥粉泪。靓妆洗。

薄媚（第二虚催）

飞云驶。香车故国难回睇。芳心渐摇，迤邐吴都繁丽。忠臣子胥，预知道为邦祟。谏言先启。愿勿容其至。周亡褒姒。商倾妲己。

吴王却嫌胥逆耳。才经眼、便深恩爱。东风暗绽娇蕊。彩

鸾翻妒伊。得取次、于飞共戏。金屋看承，他宫尽废。

薄媚（第三袞遍）

华宴夕，灯摇醉。粉菡萏，笼蟾桂。扬翠袖，含风舞，轻妙处，惊鸿态。分明是。瑶台琼榭，阆苑蓬壶，景尽移此地。花绕仙步，莺随管吹。

宝暖留春，百和馥郁融鸳被。银漏永，楚云浓，三竿日、犹褪霞衣。宿醒轻腕，嗅宫花，双带系。合同心时。波下比目，深怜到底。

薄媚（第四催拍）

耳盈丝竹，眼摇珠翠。迷乐事。宫闱内。争知。渐国势凌夷。奸臣献佞，转恣奢侈，天谴岁屡饥，从此万姓离心解体。

越遣使。阴窥虚实，蚤夜营边备。兵未动，子胥存，虽堪伐、尚畏忠义。斯人既戮，又且严兵卷土，赴黄池观衅，种蠡方云可矣。

薄媚（第五袞遍）

机有神，征鼙一鼓，万马襟喉地。庭喋血，诛留守，怜屈服，敛兵还，危如此。当除祸本，重结人心，争奈竟荒迷。战骨方埋，灵旗又指。

势连败。柔荑携泣。不忍相抛弃。身在兮，心先死。宵奔兮，兵已前围。谋穷计尽，唳鹤啼猿，闻处分外悲。丹穴纵近，谁容再归。

薄媚（第六歇拍）

哀诚屡吐，甬东分赐。垂暮日，置荒隅，心知愧。宝钿红委。鸾存凤去，辜负恩怜，情不似虞姬。尚望论功，荣还故里。降令曰，吴亡赦汝，越与吴何异。吴正怨，越方疑。从公论、合去妖类。蛾眉宛转，竟殒蛟绡，香骨委尘泥。渺渺姑苏，荒芜鹿戏。

薄媚（第七煞袞）

王公子。青春更才美。风流慕连理。耶溪一日，悠悠回首凝思。云鬟烟鬓，玉珮霞裾，依约露妍姿。送目惊喜。俄迁玉趾。

同仙骑。洞府归去，帘栊窈窕戏鱼水。正一点犀通，遽别恨何已。媚魄千载，教人属意。况当时。金殿里。

朱 翌

点绛唇（梅）

流水泠泠，断桥横路梅枝亚。雪花飞下。浑似江南画。
白壁青钱，欲买春无价。归来也。西风平野。一点香随马。

朝中措（五月菊）

玉台金盏对炎光。全似去年香。有意庄严端午，不应忘却
重阳。

菖蒲九叶，金英满把，同泛瑶觞。旧日东篱陶令，北窗正
卧羲皇。

生查子（咏摺叠扇）

宫纱蜂趁梅，宝扇鸾开翅。数摺聚清风，一捻生秋意。
摇摇云母轻，袅袅琼枝细。莫解玉连环，怕作飞花坠。

欧阳澈

踏莎行

雁字书空，橘星垂槛。江天水墨秋光晚。香丝袅袅祝尧年，公庭锡宴挥金碗。

醉索蛮笺，狂吟象管。珠玑灿灿惊人眼。遏云更倩雪儿歌，从教拍碎红牙板。

蝶恋花（拉朝宗小饮）

红叶飘风秋欲暮。送目层楼，帘卷西山雨。解榻聚宾挥玉尘。风流只欠王夷甫。

质剑为公沽绿醕。涤濯吟魂，拟摘黄花句。醉眼瞢腾携手处。谢池风月谁分付。

玉楼春

个人风韵天然俏。入鬓秋波常似笑。一弯月样黛眉低，四寸鞋儿莲步小。

绝纓尝宴琼楼杪。软语清歌无限妙。归时桂影射帘旌，沈水烟消深院悄。

玉楼春

年时醉倚温温玉。妒月精神疑可掬。香丝篆袅一帘秋，潋滟十分浮蚁绿。

兴来笑把朱弦促。切切含情声断续。曲中依约断人肠，除却梨园无此曲。

踏莎行

罗幕风轻，水沈烟细。杯行笑拥东山妓。酬歌何惜锦缠头，清音暗绕梁尘起。

银甲弹筝，碧桃荐味。举觞飞白拚沈醉。花窗弄月晚归来，门迎蜡炬笙箫沸。

小重山

红叶伤心月午楼。袭人风细细，远烟浮。瞢腾醉眼不禁秋。追旧事，拍塞一怀愁。

心绪两悠悠。东阳消瘦损，甚风流。拟凭仙枕梦中游。无眠久，通夕数更筹。

虞美人

玉楼缥缈孤烟际。徒倚愁如醉。雁来人远暗消魂。帘卷一钩新月、怯黄昏。

那人音信全无个。幽恨谁凭破。扑花蝴蝶若知人。为我一场清梦、去相亲。

杨无咎

水龙吟

当年谁种官梅，自开自落清无比。一朝惊见，危亭岑立，繁华丛里。知是贤侯，有难兄弟，素书时寄。纵舞携如意，吟搔短发，无从诉、心中喜。

却对斜枝冷蕊。似于人、不胜风味。冰姿斜映，朱唇浅破，欣然会意。青子垂垂，翠阴密密，尤堪频憩。待促禁近，邦人指点，作甘棠比。

水龙吟（武宁瑞莲）

晓来雨歇风生，素商乍入鸳鸯浦。红蕖翠盖，不知西帝，神游何处。罗绮丛中，是谁相慕，凭肩私语。似汉皋珮解，桃源人去，成思忆、空凝伫。

肯为风流令尹，把芳心、双双分付。碧纱对引，朱衣前导，应须此去。好揖清香，盛邀嘉客，杯行无数。唤瑶姬并立，如花并蒂，唱黄金缕。

水龙吟（赵祖文画西湖图，名曰总相宜）

西湖天下应如是。谁唤作、真西子。云凝山秀，日增波媚，宜晴宜雨。况是深秋，更当遥夜，月华如水。记词人解道，丹青妙手，应难写、真奇语。

往事输他范蠡。泛扁舟、仍携佳丽。毫端幻出，淡妆浓抹，可人风味。和靖幽居，老坡遗迹，也应堪记。更凭君画我，追随二老，游千家寺。

水龙吟（雪）

小轩潇洒清宵午，风正紧、门深闭。藜床危坐，竹窗频听，春虫扑纸。灯烬垂红，篆烟消碧，衣轻如水。料飞花未止，堆檐已满，时摧折、琅玕尾。

骨冷魂清无寐。这身在、广寒宫里。暗怀千古，浑疑一夜，冰生肠胃。岁事峥嵘，故园睽阻，归期犹未。向寒乡、不念丰年，只忆青天万里。

水龙吟

夜来六出飞花，又催寂寞袁门闭。幽斋无寐，寒欺衾布，明吞窗纸。起步闲庭，月华交映，长空如水。便乘风欲去，凌云直上，青冥际、骑箕尾。

谁信团成和气。在贤侯、笑谈声里。咸惊句琢琼瑰，端是锦缠肠胃。宿麦连云，遗蝗入地，田家知未。更明年看取，东

阡北陌，黄云万里。

水龙吟（木樨）

智琼娇额涂黄，为谁种作秋风蕊。寒香半露，绿帟深护，犹闻十里。山麝生脐，水沈削蜡，一时羞避。向钱塘江上，中秋月下，有人暗寻遗子。

不奈书生习气。对群花、领略风味。骚人已去，欲纫幽佩，重为湘酹。天赋风流，友梅兄蕙，舆桃奴李。向明窗棐几，纤枝未老，眼明如水。

念奴娇

单于吹罢，望西山乞得，斜阳收脚。素魄旋升，听桂子、风里时时飘落。莹彻杯盘，冷侵毛发，浑不胜衣著。天公有意，为人掀尽云幕。

童稚犹也多情，广庭扫净草，不容纤恶。步绕周遭，疑便是、踏雪当年东郭。慢引歌声，响穿云际，直使姮娥觉。一尊重酹，为言千载同约。

扫花游

乳莺啜午。好梦初醒小轩清楚。水沈细缕。趁游丝落絮，缓随风舞。冱起春心，又是愁云怨雨。玉人去。遍徙倚旧时，

曾并肩处。

相望知几许。纵远隔云山，不遮愁路。捧杯荐俎。记低歌丽曲，共论心素。薄恨斜阳，不道离情最苦。正凝伫。向谯门、又催笳鼓。

隔浦莲

墙头低荫翠幄。格磔鸣乌鹊。好梦惊回处，余酲推枕犹觉。新晴人意乐。云容薄。丽日明池阁。卷帘幕。

披衣散策，闲庭吟绕红药。残英几许，尚可一供春酌。天气今宵怕又恶。凭托。东风且慢吹落。

品令

水寒江静。浸一抹、青山影。楼外指点渔村近。笛声谁喷。惊起宾鸿阵。

往事总归眉际恨。这相思、谁问。泪痕空把罗襟印。泪应尽。争奈情无尽。

阳春

蕙风轻，莺语巧，应喜乍离幽谷。飞过北窗前，递晴晓，丽日明透翠帏縠。篆台芬馥。初睡起、横斜簪玉。因甚自觉腰肢瘦，新来又宽裙幅。

对清镜、无心梳裹，谁问著、余醒带宿。寻思前欢往事，似惊回、好梦难续。花亭遍倚槛曲。厌满、争春凡木。尽憔悴、过了清明候，愁红惨绿。

白雪

檐收雨脚，云乍敛、依然又满长空。纹蜡焰低，熏炉烬冷，寒衾拥尽重重。隔帘栊。听撩乱、扑漉春虫。晓来见、玉楼珠殿，恍若在蟾宫。

长爱越水泛舟，蓝关立马，画图中。怅望几多诗，无句可形容。谁与问、已经三白，忒是报年丰。未应真个，情多老却天公。

垂丝钓

燕将旧侣。呢喃终日相语。似惜别离情，知几许。谁与度。为向人代诉。空朝暮。

谩千言百句。怎生会得，争如作个青羽。又闻院宇。不在当时住。飞去无寻处。肠万缕。寄暴风横雨。

垂丝钓（邓端友席上赠吕倩倩）

玉纤半露。香檀低应鼙鼓。逸调响穿空，云不度。情几许。看两眉碧聚。为谁诉。

听敲冰戛玉。恨云怨雨。声声总在愁处。放杯未举。倾坐惊相顾。应也肠千缕。人欲去。更画檐细雨。

解蝶躔（吕倩倩吹笛）

金谷楼中人在，两点眉颦绿。叫云穿月，横吹楚山竹。怨断忧忆因谁，坐中有客，犹记在、平阳宿。

泪盈目。百转千声相续。停杯听难足。谩夸天海风涛旧时曲。夜深烟惨云愁，倩君沈醉，明日看、梅梢玉。

醉落魄（龙涎香）

双心小萼。瑞炉慢炷轻烟初著。清香已透红绡幄。底事多情，玉笋更轻掠。

鬟云侧畔眉角。妆成曾印铅华薄。几回殢酒襟怀恶。莺舌偷传，低语教人嚼。

青玉案（徐侍郎生辰）

芝兰桃李环围著。拥和气、浮帘幕。寿斝交飞争满酌。一声珠串，数敲牙板，应有梁尘落。

腰金虽重何曾觉。更看悬鱼上麟阁。不用祖洲寻灵药。平时阴德，几人今日，额手称安乐。

青玉案

南州独数多名士。谁富贵、归桑梓。昼锦如公难比似。傍湖开径，雨帘云栋，平地居仙子。

行须勋业超青史。再侍宸帏任非次。醉袖尽教春酒渍。明年此会，寿觞欲举，百拜君王赐。

青玉案（次了翁韵）

奇葩珍树丛丛绕。望仙隐、蓬莱小。前枕湖光秋色晓。荷花今岁，也如人意，不逐西风老。

霞觞献寿频频倒。瑞霭浮空凝不扫。定自日边飞诏早。芝庭呈秀，桂宫得意，更看明年好。

青玉案（次贺方回韵）

五云楼阁蓬瀛路。空相望、无由去。弱水渺茫谁可渡。君家徐福，荡舟寻访，却是曾知处。

群仙应问来何暮。说与荣归锦封句。句里丁宁天已许。要教强健，召还廊庙，永作商岩雨。

望江南（张节使生辰）

钟陵好，佳节庆元正。瑞色潜将春共到，台星遥映月初升。
贤帅为时生。

人意乐，天宇亦清明。淡薄梅腮娇倚暖，依微柳眼喜窥晴。
和气满江城。

望江南

钟陵好，和气满江城。忆昨旌麾初至止，到今政令只宽平。
仍岁兆丰登。

称庆旦，遐迩一般情。共信我公跻寿考，从来阴德被生灵。
襦袴夸听欢声。

望江南

钟陵好，褚襦袴夸听欢声。薰入管弦增亮响，唤教罗绮亦
光荣。引满劝金觥。

谁信是，元自悟长生。铃阁才投公事笔，云章惟读道家经。
家世仰仙卿。

望江南

钟陵好，家世仰仙卿。衣带不须藏贝叶，集贤何用化金瓶。
且欲佐中兴。

期早晚，丹诏下天庭。不许南州犹弭节，促归东府共和羹。

膏泽遍寰瀛。

选冠子（许倅·生辰）

海上楼台，壶中日月，乍觉挈来平地。熙熙鸡犬，簇簇僮奴，亦自有登天志。知是仙官，出应亨期，因识前修风味。看纵横才美，雍容谈笑，一团和气。

钟秀处、雪洁霜，梅清竹瘦，占尽小春佳致。笙歌韵溢，锦绣香浓，饮少未妨欢醉。好在双椿，伫看丹桂分折，芝庭兰砌。向游惟功行，和羹勋业，共传家世。

满庭芳（彭守生辰）

节物争妍，江山改观，已闻春到萧滩。瑞烟和气，葱蒨接螺川。元是使君诞日，半千运、来踵三贤（丞相刘公诗云，四百年间出三相）。争相竞，谁知胜地，拜相有前山。

芳筵。开富寿，罗绮间簪组，骈阗。正雪梅迎腊，霜月将圆。看取霜髯秀颊，人人道、平世神仙。调元手，阴功在继，八百定长年。

二郎神（清源生辰）

炎光欲谢，更几日、薰风吹雨。共说是天公，亦嘉神贶，特作澄清海宇。灌口擒龙，离堆平水，休问功超前古。当中兴、

护我边陲，重使四方安堵。

新府。祠庭占得，山川佳处。看晓汲双泉，晚除百病，奔走千门万户。岁岁生朝，勤勤称颂，可但民无灾苦。愿得、地久天长，佐绍兴。

水调歌头（次向芑林韵）

闰余有何好，一岁两中秋。霁云卷尽，依旧银汉截天流。长记芑林堂上，静对小山丛桂，尊俎许从游。遥想此时兴，不减上南楼。

引玉觞，看金饼，水云头。醉听哦响，宁羡王粲赋荆州。此夕翻成愁绝，未斫广寒丹桂，犹衣敝貂裘。万事付谈笑，斗酒且宽忧。

水调歌头（再用前韵为生日词）

芑林有何好，花蕊不惊秋。千章云木，长见密叶翠光流。中有三朝勋旧，早岁辞荣轩冕，归伴赤松游。不羡鸳鸯侣，钟听景阳楼。

问向来，麟阁上，凤池头。有谁能继，向来解印似苏州。自是英姿绝俗，非我与时违异，何用衣羊裘。况得长生趣，千岁肯怀忧。

水调歌头（徐侍郎生辰）

寥亮度弦管，笑语集簪纓。又逢华旦争庆，豪杰为时生。
犹对中秋月影，渐放重阳菊蕊，万宝正西成。爽气知多少，天
赋满襟灵。

擅词华，追鲍谢，踵斯冰。入趋禁近，出镇藩辅早辞荣。
休恋平湖佳致，好为苍生重起，归去侍宸庭。一德及元，千
载致升平。

水调歌头（韩倅·九月八日生辰）

帝里记当日，赐第富相联。惟君家最称著，桐木老参天。
三相勋庸才业，一代风流人物，继世赖君贤。自合跻清要，小
屈佐平川。

下车初，逢庆旦，听欢传。冰清玉润，仁爱终始被江壖。
满泛黄花称寿，细看红萸枝健，和气蔼芳筵。隔日醉重九，千
岁似今年。

传言玉女

（许永之以水仙、瑞香、黄香梅、幽兰同坐，名生四和，即席赋此）

小院春长，整整绣帘低轴。异葩幽艳，满千瓶百斛。珠钿
翠珮，尘袜锦笼环簇。日烘风和，奈何芬馥。

凤髓龙津，觉从前、气味俗。夜阑人醉，引春葱兢。只
愁飞去，暗与行云相逐。月娥好在，为歌新曲。

传言玉女（王显之席上）

料峭寒生，知是那番花信。算来都为，惜花人做恨。看犹未足，早觉枝头吹尽。曲栏幽榭，乱红成阵。

酴酒花前，试停杯、与细问。褪香销粉，问东君怎忍。韶华过半，谩赢得、几场春困。厌厌空自，为花愁损。

于中好

墙头艳杏花初试。绕珍丛、细绹红蕊。欲知占尽春明媚。谩无意、看桃李。

持杯准拟花前醉。早一叶、两叶飞坠。晚来旋旋深无地。更听得、东风起。

于中好

溅溅不住溪流素。忆曾记、碧桃红露。别来寂寞朝朝暮。恨遮乱、当时路。

仙家岂解空相误。嗟尘世、自难知处。而今重与春为主。尽浪蕊、浮花妒。

于中好

梅花摘索穿疏竹。荫纹禽、喜欢相逐。坐中已自清堪掬。
更潇洒、人如玉。

新声爱度周郎曲。捧霞杯、再三相嘱。无情有恨重分北。
也撩得、双眉蹙。

瑞云浓

睽离谩久，年华谁信曾换。依旧当时似花面。幽欢小会，
记永夜、杯行无算。醉里屡忘归，任虚檐月转。

能变新声，随语意、悲欢感怨。可更余音寄羌管。倦游江
浙，问似伊、阿谁曾见。度已无肠，为伊可断。

一丛花

娟娟 月可庭方。窗户进新凉。美人为我歌新曲，翻声调、
韵超（此字疑衍出宫商）。犀箸细敲，花瓷清响，余韵绕红梁。

风流难似我清狂。随处占烟光。怜君语带京华样，纵娇软、
不似吴邦。拚了醉眠，不须重唱，真个已无肠。

好事近（黄琼）

花里爱姚黄，琼苑旧曾相识。不道风流种在，又一枝倾国。
拟图遮断倚阑人，休教妄攀摘。其奈老来情减，负十分春
色。

殢人娇（李莹）

恼乱东君，满目千花百卉。偏怜处、爱他秣李。莹然风骨，占十分春意。休漫说、唐昌观中玉蕊。

女石雪减霜，凌红掩翠。看不足、可人情味。会须移种，向曲栏幽石处。愁绿叶成阴，道傍人指。

殢人娇（曾韵寿词）

露下天高，最是中秋景胜。喜（小名银蟾、十分增晕名）。嫦娥飞下，见雾鬟风鬓。念八（第行景园中，画谁能尽）。

慢奏云韶，美（字斟仙酝）。清不寐、桂香成阵。只愁来夕，又阴晴无准。却待约重圆，后期难问。

蝶恋花（曾韵革奚·词）

端正纤柔如玉削。窄袂宫革奚，暖衬吴绫薄。掌上细看才半搦。巧偷强夺尝春酌。

稳称身材轻绰约。微步盈盈，未怕香尘觉。试问更谁如样脚。除非借与嫦娥著。

蝶恋花（牛楚）

春睡腾腾长过午。楚梦云收，雨歇香风度。起傍妆台低笑语。画檐双鹊尤偷顾。
知指遥山微敛处。问我清癯，莫是因诗苦。不道别来愁几许。相逢更忍从头诉。

蝶恋花

昔在仁皇当极治。南极星宫曾降为嘉瑞。犹有画图传好事。身材只恐君今是。
对酒不妨同看戏。他日功名，晏子堪为比。更愿远孙逢九世。安排君在鸡窠里。

蝶恋花

万里无云秋色静。上下天光，共水交辉映。坐对冰轮心目莹。此身不在尘寰境。
扑漉文禽飞不定。勾引离人，分外添归兴。来往悠悠重记省。夜阑人散花移影。

锯解令

送人归后酒醒时，睡不稳、衾翻翠缕。应将别泪洒西风，尽化作、断肠夜雨。

卸帆浦溆。一种恹惶两处。寻思却是我无情，便不解、寄将梦去。

忆秦娥

情难足。不堪黄帽催行速。催行速。扁舟一叶，别愁千斛。
津亭送客惊相嘱。举杯欲唱眉先蹙。眉先蹙。背人掩面，不能终曲。

倾杯（上梁帅上元词）

瑞日凝晖，东风解冻，峭寒犹浅。正池馆、梅英粉淡，柳梢金软，兰芽香暖。滕城谁种芙蓉满。浸银蟾影，一夜万花开遍。翠楼朱户，是处重帘竞卷。

罗绮簇、欢声一片。看五马行春旌旆远。拥襦袂夸、千里歌谣，都入太平弦管。且莫厌、瑶觞屡劝。闻凤诏、催归非晚。愿岁岁今夜里，端门侍宴。

望海潮（上梁帅生辰）

菊暗荷枯，橙黄橘绿，嘉时记得今朝。欢蔼十州，香飘万井，春容小试梅梢。星昴耀层霄。庆诞生元德，出佐明朝。雅奏声中，彩旂光里仰英标。

遐年已卜民谣。最招徕瘵俗，洗尽奸骄。东府政声，北门

治绩，流芳况自迢遥。莫惜拚今宵。听缓敲牙板，引满金蕉。
看即泥封峻召，无计驻华镳。

齐天乐（和周美成韵）

后堂芳树阴阴见。疏蝉又还催晚。燕守朱门，萤粘翠幕，
纹蜡啼红慵剪。纱帟半卷记云弹瑶山，粉融珍簟。睡起援毫，
戏题新句谩盈卷。

睽离鳞雁顿阻，似闻频念我，愁绪无限。瑞鸭香销，铜壶
漏永，谁惜无眠展转。蓬山恨远。想月好风清，酒登琴荐。一
曲高歌，为谁眉黛敛。

齐天乐（端午）

疏疏数点黄梅雨。殊方又逢重五角黍包金，菖蒲泛玉，风
物依然荆楚。衫裁艾虎。更钗袅朱符，臂缠红缕。扑粉香绵，
唤风绡扇小窗午。

沈湘人去已远，劝君休对酒，感时怀古。慢啜莺喉，轻敲
象板，胜读离骚章句。荷香暗度。渐引入陶陶，醉乡深处。卧
听江头，画船喧叠鼓。

蓦山溪（端午有怀新淦）

去年今日，踪迹留金水。乘兴挈朋侪，游赏遍、南峰佳致。

崇仙岸左，争看竞龙舟，人汹汹，鼓冬冬，不觉金乌坠。
而今寂寞，独处山林里。欲去恨无因，奈阻隔、川途百里。
香蒲角黍，对暑悄无言，梅雨细，麦风轻，怅望空垂泪。

蓦山溪（和鹭州晏倅酴醾）

天姿雅素，不管群芳妒。微笑倚春风，似窥宋、墙头凝伫。
一春花草，陡觉更无香，悬绣账，结罗巾，谁更熏沈炷。
可堪开晚，未放韶光去。生怕糝庭阶，直不忍、苍苔散步。
会须开宴，满摘蘸瑶觞，何况有，绮窗人，娇鬓相宜处。

蓦山溪（同前）

玉英檀蕊，细意凭君看。青帝忒多情，费几许、春风暗剪。
晓来欹枕，不觉嫩香飘，披宿雾，启幽窗，不道开初遍。
无穷风味，乍可蜂莺占。莫遣俗人知，怕毒眼、急须遮断。
倚墙压架，娇困卧枝头，心绪里，阿谁知，似个人撩乱。

蓦山溪（和徐侍郎木犀）

蟾宫仙种，几日飘鸳髻。密叶绣团栾，似翦出、佳人翠袖。
叶间金粟，蔌蔌糝枝头，黄菊嫩，碧莲披，独对秋容瘦。
浓香馥郁，庭户宜熏透。十里远随风，又何必、凭阑细嗅。
明犀一点，暗里为谁通，秋夜永，月华寒，无寐听残漏。

醉蓬莱

见恩荣故里。著贤关，特然超诣。满腹诗书，洗膏粱余味。羞挽乌号，换将蓝绶，向广庭亲试。磊落胸襟，雍容人物，于今谁比。

争许才猷，合跻严禁，行看横飞，少将清议。喜对生朝，且陶陶欢醉。太华莲开，海山桃熟，况是当佳致。满引瑶觞，相期眉寿，君家重耳。

醉蓬莱

正才过七夕，又近中元，素秋时候。月皎风高，渐凉生襟袖。灏气澄凝，是谁清白，应此 秀。味洗膏粱，才侔沈谢，三朝勋旧。

好是新来，日临连帅，化格黔黎，政归仁厚。早祷群祠，有雨随车骤。愿与寰区，共资膏泽，岁岁称眉寿。孝感灵泉，涓涓不绝，斟为醇酎。

醉蓬莱

见禾山凝秀，禾水澄清，地灵境胜。天与珍奇，产凌霄峰顶。嫩叶森枪，轻尘飞雪，冠中州双井。绝品家藏，武陵有客，清奇相称。

坐列群贤，手呈三昧，云逐瓯圆，乳随汤迸。珍重殷勤，念文园多病。毛孔生香，舌根回味，助苦吟幽兴。两腋风生，从教飞到，蓬莱仙境。

朝中措

杯盘狼藉烛参差。欲去未容辞。春雪看飞金碾，香云旋涌花瓷。

雍容四座，矜夸一品，重听新词。归路清风生腋，不妨轻捻吟髭。

朝中措（熟水）

打窗急听 然汤。沈水剩熏香。冷暖旋投冰碗，荤膻一洗诗肠。

酒醒酥魂，茶添胜致，齿颊生凉。莫道淡交如此，于中有味尤长。

点绛唇（紫苏熟水）

宝勒嘶归，未教佳客轻辞去。姊夫屡鼠。笑听殊方语。
清入回肠，端助诗情苦。春风路。梦寻何处。门掩桃花雨。

点绛唇

瓦枕藤床，道人劝饮鸡苏水。清虽无比。何似今宵意。
红袖传持，别是般情味。歌筵起。绛纱影里。应有吟鞭坠。

点绛唇（和向芑林木犀）

借问嫦娥，当初谁种婆娑树。空中呈露。不坠凡花数。
却爱芑林，便似蟾宫住。清如许。醉看歌舞。同在高寒处。

点绛唇

散策芑林，几回来绕团团树。月明风露。平地神仙数。
准拟归来，移近东家住。应相许。为君起舞。直到高寒处。

卜算子

婆娑月里枝，隐约空中露。拟访嫦娥高处看，一夜心生羽。
仙种落人间，群艳难俦侣。恼乱骚人有底香，欲赋无奇语。

卜算子

平分月殿香，碎点金盘露。占断秋光独自芳，端称觞飞羽。

谢了却重开，若个花同侣。谁识灵心一点通，手捻空无语。

卜算子（李宜人生辰）

昨夜月初圆，今日春才半。自是元君并旦生，岂在称遐算。
花诰看加封，玉笋休辞满。绮席来看谁与同，笑揖麻姑伴。

滴滴金（同前）

当初本合蟾宫里。谩容易、到尘世。表里冰清谁与比。占
无双两地。

诜诜已是多孙子。看将来、总荣贵。岁岁今朝捧瑶觞，劝
南园桃李。

滴滴金

相逢未尽论心素。早容易、背人去。忆得歌翻断肠句。更
惺惺言语。

萋萋芳草迷南浦。正风吹、打船雨。静听愁声夜无眠，到
水村何处。

上林春令（鲁师文生辰）

秣李夭桃堆绣。正暖日、如熏芳袖。流莺恰恰娇啼。似为劝、百觴进酒

少年未用称遐寿。愿来岁、如今时候。相将得意皇都，同携手、上林春昼。

瑞鹤仙

看灯花尽落。更欲换，门外初听剥啄。一尊赴谁约。甚不知早暮，忒贪欢乐。嗔人调谑。饮芳容、索强倒恶。渐娇慵不语，迷奚带笑，柳柔花弱。

难藐。扶归鸳帐，不褪罗裳，要人求托。偷偷弄搦。红玉软，暖香薄。待酒醒枕臂，同歌新唱，怕晓愁闻画角。问昨宵、可日煞归迟，更休道著。

瑞鹤仙

听梅花再弄。残酒醒，无寐寒衾愁拥。凄凉谁与共。谩赢得，别恨离怀千种。拂墙树动。更晓来、云阴雨重。对伤心好景，回首旧游，恍然如梦。

欢纵。西湖曾是，画舫争驰，绣鞍双控。归来夜中。要银烛，卸金凤。到而今，谁拣花枝同载，谁酌酒杯笑捧。但逢花对酒，空只自歌自送。

瑞鹤仙

见兰枯菊悴。寂寞，天与春风来至。梅梢弄晴蕊似于人，装点十分和气。吴头楚尾。听民谣、欢声鼎沸。总扶携手，嬉游鼓腹，顿忘愁悴。

谁比。承流宣化，问俗观风，一时双美。笙歌宴启。交酬献，尽沈醉。行看宸庭同拜归向天街并辔。对西湖把酒，应须共谈旧治。

瑞鹤仙

数文章翰墨。前辈远，稍风流岑寂。公才万夫敌。嗣家声，不坠江西人物。凝脂点漆。向鸳行、神峰秀出。况襟怀倜傥，词华洒落，未容侔匹。

均逸。妙龄识退，故国怀归，问安亲戚。屏风坐隔。看除召，在晨夕。对生朝，且趁清明时节，痛饮无妨堕帻。著莱衣戏舞，千春永如是日。

雨中花

海宇澄明，天气宴温，人情物态昭苏。喜分付揽辔，来与春俱。潇洒兰亭醉墨，丁宁黄石传书。到如今几载，不坠风流，世有名儒。

山川瑞色，樵牧欢声，尽随弦管虚徐。判醉笑、频挥玉尘，共金壶。湔袞聊勤大手，谋谟宜佐皇图。定知朝暮，未容温席，已促锋车。

雨中花（七夕）

漠漠云轻，涓涓露重，西风特地飏飏。觉良宵初永，袞暑微收。乘鹤缙山，浮槎银汉，尚想风流。笑人间儿戏，瓜果堆盘，缣彩为楼。

广庭净扫，露坐披衣，细看新月如钩。谁道是、嫦娥不嫁，独守清秋。雅有骚人伴侣，长交清影夷犹。举杯相属，却应羞杀，騃女痴牛。

雨中花（中秋）

雨霁云收，风高露冷，银河万里波澄。正冰轮初见，玉斧修成。还是一年，凭栏望处，对景愁生。想姮娥应念，待久西厢，为可中庭。

翻思皓彩，未如微暗，向人多少深情。长记得、墙阴密语，花底潜行。饮散频羞烛影，梦余常怯窗明。此时此意，有谁曾问，月白风清。

鹊桥仙

云容掩帐，星辉排烛，待得鹊成桥后。匆匆相见夜将阑，更应副、家家乞巧。

经年怨别，霎时欢会，心事如何可了。朝朝暮暮是佳期，

乍可在、人间先老。

洞仙歌

痴牛騃女，谩恩深情远。一岁惟能一相见。纵金风玉露，胜却人间，争奈向、雪月花时阻间。

幽欢犹未足，催度桥归，乌鹊无端便惊散。别后欲重来，杳杳银河，空怅望、不胜凄断。最可惜、当初泛槎人，甚不问、天边这些磨难。

多丽（中秋）

晚风清，淡云卷尽轻罗。看银蟾、初离海上，万里碧汉澄波。碾云衢、玉轮缓驾，照山影、宝镜新磨。光彻庭除，寒生绮席，无聊清兴助吟哦。共宴赏、明宵天气，晴晦又知他。无眠处，衣濡湛露，目断明河。

念年来、青云矢志，举头羞见嫦娥。且高歌、细敲檀板，拚痛饮、频倒金荷。断约他年，重挥大手，桂枝须斫最高柯。恁时节、清光比似，今夕更应多。功名事，到头须在，休用忙呵。

卓牌子慢（中秋次田不伐韵）

西楼天将晚。流素月、寒光正满。楼上笑揖姮娥，似看罗

袜尘生，鬓云风乱。珠帘终夕卷。判不寐、阑干凭暖。好在影落清尊，冷侵香幄，欢余未教人散。

倒垂柳（重九）

晓来烟露重，为重阳、增胜致。记一年好处，无似此天气。东篱白衣至，南陌芳筵启。风流曾未远，登临都在眼底。

人生如寄。谩把茱萸看子细。击节听高歌，痛饮莫辞醉。乌帽任教，颠倒风里坠。黄花明日，纵好无情味。

惜黄花慢

霁空如水。衬落木坠红，遥山堆翠。独立闲阶，数声度风前，几点雁横云际。已凉天气未寒时，问好处、一年谁记。笑声里。摘得半钗，金蕊来至。

横斜为插乌纱，更碎揉、泛入金尊琼蚁。满酌霞觞，愿人寿百千，可奈此时情味。牛山何必独沾衣，对佳节、惟应欢醉。看睡起。晓蝶也愁花悴。

醉花阴

满城风雨无端恶。孤负登高约。佳节若为酬，盛与歌呼，胜却秋萧索。

菊花旋摘揉青萼。满满浮杯杓。老鬓未侵霜，醉里乌纱，

不怕风吹落。

醉花阴

捧杯不管余醒恶。玉腕宽金约。宛转一声清，戛玉敲冰，浑胜鸣弦索。

朱唇浅破桃花萼。重注鸂鶒杓。夜永醉归来，细想罗襟，犹有梁尘落。

醉花阴

楚乡易得天时恶。风雨长如约。不道有幽人，衣带秋深，犹自悬鹑索。

招呼朋侣如花萼。有酒须同酌。世态任凋疏，却爱黄花，不似群花落。

醉花阴（鸳鸯菊）

金铃玉屑嫌非巧。生作文鸳小。西帝也多情，偷取佳名，分付闲花草。

渊明手把谁携酒。羞把簪乌帽。寄与绮窗人，百种妖娆，不似酴醾好。

醉花阴

淋漓尽日黄梅雨。断送春光暮。目断向高楼，持酒停歌，无计留春住。

扑人飞絮浑无数。总是添愁绪。回首问春风，争得春愁，也解随春去。

解蹀躞

迤逦韶华将半。桃杏匀于染。又还撩拨、春心倍凄黯。准拟狂吟，可怜无复当年，酒肠文胆。

倦游览。憔悴羞窥鸾鉴。眉端为谁敛。可堪风雨、无情暗亭槛。触目千点飞红，问春争得春愁，也随春减。

琐窗寒

柳暗藏鸦，花深见蝶，物华如绣。情多思远，又是一番清瘦。忆前回、庭榭来春，个人预约同携手。恨迟留，载酒期程，辜负踏青时候。

搔首。双眉暗斗。况无似今年，一春晴昼。风僝雨愁。直得时迤逗。想闲窗、针线倦拈，寂寞细捻酴醾嗅。待还家、定自冤人，泪粉盈襟袖。

玉楼春（许运干生辰）

朱帘碧瓦干云际。占尽潇湘形势地。傍墙人唤状元家，想见华堂融瑞气。

寿杯莫惜团栾醉。跳虎转龟寻旧喜。小邦只恐久难留，异日君王重赐第。

玉楼春（为童四十寿）

娉婷标格神仙样。几日珮环离海上。小春只隔一旬期，菊蕊包香犹未放。

霞觞满酌摇红浪。慢引新声云际响。玉颜长与姓相宜，寿数三回排第行。

玉楼春（茶）

酒阑未放宾朋散。自拣冰芽教旋碾。调膏初喜玉成泥，溅沫共惊银作线。

已知于我情非浅。不必宁宁书木宛面。满尝乞得夜无眠，要听枕边言语软。

清平乐（熟水）

开心暖胃。最爱门冬水。欲识味中犹有味。记取东坡诗意。笑看玉笋双传。还思此老亲煎。归去北窗高卧，清风不用

论钱。

清平乐

花阴转午。小院清无暑。雪木宛冰瓯凝灏露。自涤紫毫鸡距。

麝煤落纸生春。只应李卫夫人。我亦前身逸少，莫嗔太逼君真。

渔家傲（十月二日老妻生辰）

昨日小春才得信。明宵新月初生晕。又对寿觞斟九酝。香成阵。欢声点破梅梢粉。

琪树长青资玉润。鸳鸯不老眠沙稳。此去期程知远近。君休问。山河有尽情无尽。

渔家傲（同前）

菊暗荷枯秋已满。枳黄橘绿冬初暖。草草杯盘成小宴。殷勤劝。尊前莫遣霞觞浅。

两鬓从教霜点半。人生最要长为伴。举酒岂徒称寿算。深深愿。来年更看门风换。

渔家傲（同前）

梅晕渐开红蜡垒。菊篱尚耀黄金蕊。正是小春风物美。宜家喜。生朝颜巷犹和气。

古鼎氤氲云缕细。霞觞潋滟红鳞起。听取殷勤歌里意。千秋气。北堂同我供甘旨。

渔家傲

事事无心闲散惯。有时独坐溪桥畔。雨密波平鱼曼衍。鱼曼衍。轮轻钓细随风卷。

忆昔故人为侣伴。而今怎奈成疏间。水远山长无计见。无计见。投竿顿觉肠千断。

双雁儿（除夕）

穷阴急景暗推迁。减绿鬓，损朱颜。利名牵役几时闲。又还惊，一岁圆。

劝君今夕不须眠。且满满，泛觥船。大家沈醉对芳筵。愿新年，胜旧年。

双雁儿

休惊明日岁华新。且喜得，又逢春。北堂歌舞奉慈亲。顺

遐龄，等大椿。

。 ， 。
， 。

迎春乐

新来特特更门地。都收拾、山和水。看明年、事事都如意。
迎福禄、俱来至。

莫管明朝添一岁。尽同向、尊前沈醉。且唱迎春乐，祝慈
母、千秋岁。

永遇乐

鸳瓦霜明，绣帘烟暖，和气容与。云想衣裳，风清环珮，
拥翠娥扶步。蓬山远别，仙班知是，有客旧同俦侣。揭来到、
人间又也，爱他相门荣遇。

清秋菊在，小春梅绽，正是年华好处。酒满瑶觞，歌翻金
缕，莫放行云去。已随夫贵，仍因儿显，两国看封齐楚。此时
对、生朝听我，却称寿语。

永遇乐

黄叶缤纷，碧江清浅，锦水秋暮。画鼓冬冬；高牙颭颭，
离棹无由驻。波声笳韵，芦花蓼穗，翻作别离情绪。须知道、

风流太守，未尝愬情来去。

那堪对此，来时单骑，去也文鸳得侣。绣被薰香，蓬窗听雨，还解知人否。一川风月，满堤杨柳，今夜酒醒何处。调疏呵，双栖正稳，慢摇去橹。

永遇乐（梅子）

风褪柔英，雨肥繁实，又还如豆。玉核初成，红腮尚浅，齿软酸微透。粉墙低亚，佳人惊见，不管露沾襟袖。折一枝、钗头未插，应把手按频嗅。

相如病酒，只因思此，免使文君眉皱。入鼎调羹，攀林止渴，功业还依旧。看看飞燕，衔将春去，又是欲黄时候。争如向、金盘满捧，共君对酒。

玉烛新

荒山藏古寺。见傍水梅开，一枝三四。兰枯蕙死。登临处、慰我魂消惟此。可堪红紫。曾不解、和羹结子。高压尽、百卉千葩，因君合修花史。

韶华且莫吹残，待浅搵松煤，写教形似。此时胸次。凝冰雪、洗尽从前尘滓。吟安个字。判不寐、勾牵幽思。谁伴我、香宿蜂媒，光浮月姊。

御街行

平生厌见花时节。惟只爱、梅花发。破寒迎腊吐幽姿，占断一番清绝。照溪印月，带烟和雨，傍竹仍藏雪。

松煤淡出宜孤洁。最嫌把、铅华说暗香销尽欲飘零，须得笛声呜咽。这些风味，自家领略，莫与傍人说。

柳梢青

傲雪凌霜。平欺寒力，搀借春光。步绕西湖，兴余东阁，可奈诗肠。

娟娟月转回廊。谕无处、安排暗香。一夜相思，几枝疏影，落在寒窗。

柳梢青

雪艳烟轻又要春色来到芳尊。却忆年时，月移清影，人立黄昏。

一番幽思谁论。但永夜、空迷梦魂。绕遍江南，缭墙深苑，水郭山村。

柳梢青

茅舍疏篱。半飘残雪，斜卧低枝。可更相宜，烟笼修竹，月在寒溪。

宁宁伫立移时。判瘦损、无妨为伊。谁赋才情，画成幽思，写入新诗。

柳梢青

月堕霜飞。隔窗疏瘦，微见横枝。不道寒香，解随羌管，吹到屏帷。

个中风味谁知。睡乍起、乌云任欹。嚼蕊按英，浅颦轻笑，酒半醒时。

柳梢青

日转墙东。几枝寒影，一点香风。清不成眠，醉凭诗兴，起绕珍丛。

平生只个情钟。渐老矣、无愁可供。最是难忘，倚楼人在，横笛声中。

柳梢青

玉骨冰肌。为谁偏好，特地相宜。一段风流，广平休赋，和靖无诗。

绮窗睡起春迟。困无力、菱花笑窥。嚼蕊吹香，眉心贴处，鬓畔簪时。

柳梢青

为爱冰姿，画看不足，吟看不足。已恨春催，可堪风里，飞英相逐。

只应自惜高标，似羞伴、妖红媚绿。藏白收香，放他桃李，漫山粗俗。

柳梢青

水曲山傍。寒梢冷蕊，隐映修篁。细细吹香，疏疏沈影，恼断回肠。

为伊驻马横塘。漫立尽、烟村夕阳。空袅吟鞭，几多诗句，不入思量。

柳梢青

天付风流。相时宜称，著处清幽。雪月光中，烟溪影里，松竹梢头。

却憎吹笛高楼。一夜里、教人鬓秋。不道明朝，半随风远，半逐波浮。

柳梢青

屋角墙隅。占宽闲处，种两三株。月夕烟朝，影侵窗牖，香彻肌肤。

群芳欲比何如。癯儒岂、膏粱共途。因事顺心，为花修史，从记中书。

柳梢青

瑞鸭烟浓。晓来弦管，声在霜空。却退寒威，借回春色，满苑香风。

几时人下瑶宫。记千载、今朝庆逢。满捧瑶觞，芝兰丛里，锦绣光中。

柳梢青

江月轩中。拍堤新涨，绕院薰风。深注瑶觞，低歌金缕，声在晴空。

新词尽索无穷。断酩酊、衰颜为红。愿得年年，繁枝子满，绿叶阴浓。

柳梢青（步观察生辰二首）

槐夏风清。霁天欲晓，武曲增明。元是今朝，曾生名将，力佐中兴。

朝家息马休兵。享逸乐、嬉游太平。忧国胸襟，平戎材略，

分付瑶觥。

柳梢青

灼灼红榴，垂垂绿柳，庭户清和。罗绮香中，十分春酒，几叠高歌。

遐龄欲问如何。记平日、阴功数多。千载今朝，笑看池面，龟戏青荷。

柳梢青（李莹）

小阁深沈，酒醺香暖，容易眠熟。梦入仙源，桃红似火，李莹如玉。

觉来几许悲凉，记永夜、传杯换烛。绣被薰香，宝钗落枕，同论心曲。

柳梢青（癸未秋社有怀故山）

送雁迎鸿，未寒时节，已凉天气。针线倦拈，帘帟低卷，别般风味。

欹眠梦到山中，共老幼、扶携笑喜。桑枯影深，鸡豚香美，家人人醉。

柳梢青

暴雨生凉。做成好梦，飞到伊行。几叶芭蕉，数竿修竹，人在南窗。

傍人笑我恹惶。算除是、铁心石肠。一自别来，百般宜处，都入思量。

解连环

素书谁托。嗟鳞沈雁断，水遥山邈。问别来、几许离愁，但只觉衣宽，不禁消薄。岁岁年年，又岂是、春光萧索。自无心、强陪醉笑，负他满庭花药。

援琴试弹贺若。尽清于别鹤，悲甚霜角。怎似得、斜拥檀槽，看小品吟商，玉纤推却。旋暖薰炉，更自炷、龙津双萼。正怀思、又还夜永，烛花自落。

踏莎行

灯月交光，笙簧递响。繁华依旧升平样。心期休卜紫姑神，文章曾照青藜杖。

歌落梁尘，酒摇鳞浪。暂还南国同邀赏。明年侍辇向端门，却瞻日表青霄上。

探春令

梅英粉淡，柳梢金软，兰芽依旧。见万家、灯火明如昼。
正人月、圆时候。

挨香傍玉偷携手。尽轻衫寒透。听一声、画角催残漏。惜
归去、频回首。

探春令

雪梅风柳，弄金匀粉，峭寒犹浅。又还近、三五银蟾满。
渐玉漏、声初短。

尊前重约年时伴。拣灯词先按。便直饶、心似蛾儿撩乱。
也有春风管。

探春令

搦儿身分，测儿鞋子，捻儿年纪。著一套、时样不肯红，
甚打扮、诸余济。

回头一笑千娇媚。知几多深意。奈月华、灯影交相照，悄
没个、商量地。

探春令（刘伯玉生辰）

东风初到，小梅枝上，又惊春近。料天台不比，人间日月，
桃萼红英晕。

刘郎浪迹凭谁问。莫因诗瘦损。怕桑田变海，仙源重返，老大无人认。

人月圆

风和日蒲余烟嫩，测测透鲛绡。相逢且喜，人圆玳席，月满丹霄。

烂游胜赏，高低灯火，鼎沸笙箫。一年三百六十日，愿长似今宵。

人月圆

月华灯影光相射。还是元宵也。绮罗如画，笙歌递响，无限风雅。

闹蛾斜插，轻衫乍试，闲趁尖耍。百年三万六千夜，愿长如今夜。

眼儿媚

柳腰花貌天然好，聪慧更温柔。千娇百媚，一时半霎，不离心头。

是人总道新来瘦，也著甚来由。假饶薄命，因何瘦了，划地风流。

倒垂柳

南州初会遇。记惺惺、说底语。而今精神，倾下越风措。
雍门人独夜，客舍停杯处。余香应未泯，凭君重唱金缕。

移宫易羽。纵有离愁休怨诉。客里凄凉，怕听断肠句。
情山曲海，君已心相许。骖鸾乘月，正好同归去。

南歌子

露宠妆成态，风扶醉里身。谩劳驿使走征尘。岭外陇头何处、不知春。

诗思清如水，毫端妙入神。可怜徒效越娘颦。为问吟哦摹写、几曾真。

南歌子（次东坡端午韵）

小雨疏疏过，长江滚滚流。落霞残照晚明楼。又是一番重午，身寄南州。

罗绮纷香陌，鱼龙漾彩舟。不堪回首凤池头。谁道于今霜鬓，犹自淹留。

南歌子（己未和韵）

波静明如染，山光翠欲流。晚来乘兴上章楼。楼外谁歌新唱，知有黄州。

拟泛银河浪，聊乘藕叶舟。蓬山应自隐鳌头。借问谪仙何在，今为谁留。

南歌子

笛喷风前曲，歌翻意外声。年来老子厌风情。可是于君一见、眼双明。

枕臂听残漏，停杯对短檠。直教笔底有文星。欲状此时情味、若为成。

南歌子

巾染乌烟碧，衣拖晓露鲜。盈盈风骨小神仙。特地勾牵处士、梦巫山。

星宿罗胸次，牙签弄指端。凭君为算小行年。试问与伊结得、几生缘。

南歌子

彩缕牵肠断，明珠暗滴圆。从头颗颗手亲穿。寄与仙卿同结、此生缘。

和串珑瑜臂，连云坠雪肩。循环密数对沈烟。似我真情不

断、永相联。

西江月

沙上鸥群 戏，云端雁阵斜铺。殷勤特为故人书。写尽衷肠情素。

名字纵非俦匹，夤缘自合欢娱。尽教涂抹费工夫。到底翻成啮醋。

西江月

态度雪香花瘦，情怀雨润云温。故将淡墨写精神。记得洗妆余晕。

只恐妖娆未似，谁云彼此难分。别来憔悴不堪论。相对无言有恨。

生查子

秋深郎未归，月上人初静。无语意迟迟，步转梧桐影。
罗衣宽莫裁，云鬓松还整。谁与问相思，立尽清宵永。

生查子

秋来愁更深，黛拂双蛾浅。翠袖怯春寒，修竹萧萧晚。
此意有谁知，恨与孤鸿远。小立背西风，又是重门掩。

生查子

妖娆百种宜，总在春风面。含笑又和嗔，莫作丹青现。
问著却无言，觑了还回盼。底处奈思量，卷了还重展。

甘草子

秋暮。永夜西楼，冷月明窗户。梦破橹声中，忆在松江路。
欹枕试寻曾游处。记历历、风光堪数。谁与浮家五湖去。
尽醉眠秋雨。

鹧鸪天

湖上风光直万金。芙蓉并蒂照清深。须知花意如人意，好在双心同一心。

词共唱，酒俱斟。夜阑扶醉小亭阴。当时比翼连枝愿，未必风流得似今。

鹧鸪天

休倩傍人为正冠。披襟散发最宜闲。水云况得平生趣，富贵何曾著眼看。

低拍棹，称鸣銮。一尊长向枕边安。夜深贪钓波间月，睡起知他日几竿。

鹧鸪天

不学真空不学仙。不居廛市不居山。时沽鲁酒供诗兴，莫管吴霜点鬓斑。

只麽去，几时还。岂知魂梦 间。凭君休作千年调，到处惟 一味闲。

鹧鸪天

蕙性柔情忒可怜。盈盈真是女中仙。披图一见春风面，携手疑同玳瑁筵。

挥象管，擘蛮笺。等闲写就碧云篇。风流意态犹难画，潇洒襟怀怎许传。

天下乐

雪后雨儿雨后雪。镇日价、长不歇。今番为寒忒太切。和天地、也来厮鳖。

睡不著、身心自暗撮。这况味、凭谁说。枕衾冷得浑似铁。

只心头、些个热。

玉抱肚

同行同坐。同携同卧。正朝朝暮暮同欢，怎知终有抛掷。记江皋惜别，那堪被、流水无情送轻舸。有愁万种，恨未说破。知重见、甚时可。

见也浑闲，堪嗟处、山遥水远，音书也无个。这眉头、强展依前锁。这泪珠、强拭依前堕。我平生、不识相思，为伊烦恼忒大。你还知麽。你知后、我也甘心受摧挫。又只恐你，背盟誓、似风过。共别人、忘著我。把洋澜在，都卷尽与，杀不得、这心头火。

雨中花令

堪惆怅红尘千里。恨死拨、浮名浮利。欠我温存，少伊擗就，两处悬悬地。

拟待归来伏不是。更与问、孤眠子细。月照纱窗，晓灯残梦，可日煞恶滋味。

雨中花令

早已是花魁柳冠。更绝唱、不容同伴。画鼓低敲，红牙随应，著个人勾唤。

慢引莺喉千样转。听过处、几多娇怨。换羽移宫，偷声减字，不顾人肠断。

雨中花令

原来是云温雨润。诮不解、佯嗔偷闷。倾坐精神，忺人情性，眉际生春晕。

语带京华清更韵。听娅姹、莺喉娇稳。别后相思，心头欲见，觅个灯花信。

夜行船（白玉）

不假铅华嫌太白。玉搓成、体柔腰搦。明月堂深，莲花杯软，情重自斟琼液。

寄语砑砑休并色。信秦城、未教轻易。绛阙楼成，蓝桥药就，好吹箫共乘鸾翼。

夜行船（吕倩）

醉袖轻拢檀板转。听声声、晓莺初啭。花落江南，柳青客舍，多少旧愁新怨。

我也寻常听见惯。浑不似、这翻撩乱。调少情多，语娇声咽，曲与寸肠俱断。

夜行船（周三五）

宝髻双垂烟一缕。年纪小、未周三五。压一精神，出群标格，偏向众中翘楚。

记得谯门初见处。禁不定、乱魂飞去。掌托鞋儿，肩拖裙子，悔不做、闲男女。

夜行船

怪被东风相误。落轻帆、暂停烟渚。桐树阴森，茅檐潇洒，元是那回来处。

相与狂朋沽绿醕。听胡姬、隔窗言语。我既痴迷，君还留恋，明日慢移船去。

夜行船

夹岸绮罗欢聚。看喧喧、彩舟来去。晴放湖光，雨添山色，谁识总相宜处。

输与骚人知胜趣。醉临流、戏评坡句。若把西湖比西子，这东湖、似东邻女。

两同心

行看不足。坐看不足。柳条短、斜倚春风，海棠睡、醉欹红玉。清堪掬。桃李漫山，真成粗俗。

遥夜几番相属。暗魂飞逐。深酌酒、低唱新声，密传意、解回娇目。知谁福。得似风流，可伊心曲。

两同心

秋水明眸、翠螺堆发、却扇坐、羞落庭花，凌波步、尘生罗袜。芳心发。分付春风，恰当时节。

渐解愁花怨月。忒贪娇劣。宁宁地、情态于人，惺惺处、语言低说。相思切。不见须臾，可堪离别。

两同心

月可中庭，夜凉初燕。见个人人、越格风流，饶济济、入时打扮。小从容，不似前回，匆匆得见。

坐上不禁肠断。捧杯深劝。争敢望、白雪新声，唯啜得、秋波一眄。告从今，休要教人，千呼万唤。

两同心（梦牛楚）

枕簟凉生秋早。梦魂忒好。见玉人、且喜且悲，挨琼脸、厮偎厮抱。信言多磨，刚被山禽，一声催晓。

觉来满船清悄。愁恨多少。知是我、怜你心微，知是你、

与我情厚。谢殷勤，不易山遥水远寻到。

乌夜啼

不禁枕簟新凉。夜初长。又是惊回好梦、叶敲窗。
江南望。江北望。水茫茫。赢得一襟清泪、伴余香。

朝天子（周师从小阁）

小阁宽如掌。占螺浦、山川夷旷。千奇万状。见云烟收放。
更永夜、风生明月上。用取真成无尽藏。谁共赏。徙倚抚、
危栏吟望。

步蟾宫（九月二十六夜宿周师从家。睡觉，风雨起，有怀木犀）

桂花馥郁清无寐。觉身在、广寒宫里。忆吾家、妃子旧游，
瑞龙脑、暗藏叶底。

不堪午夜西风起。更飐飐、万丝斜坠。向晓来、却是给孤
园，乍惊见、黄金布地。

步蟾宫

一斑两点从初起。这手脚、渐不灵利。背人只待暗搔爬，

腥臭气、薰天炙地。

下梢管取好脓水。要洁净、怎生堪洗。自身作坏匹如闲，更和傍人带累。

长相思

资坐客歌笑)

急雨回风，淡云障日，乘闲携客登楼。金桃带叶，玉李含朱，一尊同醉青州。福善桥头。记檀槽凄绝，春笋纤柔。窗外月西流。似浔阳、商妇邻舟。

况得意情怀，倦妆模样，寻思可奈离愁。何妨乘逸兴，甚征帆、只抵芦洲。月却花羞。重见想、欢情更稠。问何时，佳期卜夜，如今双鬓惊秋。

曲江秋

前山雨歇。爱竹树低阴，轩窗无热。珠箔半垂，清风细绕，萧萧吹华发。珍簟粲枕设。珊瑚瘦，琉璃滑。永日欹枕，知谁是伴，旧书重揭。

清绝。轻云淡月。梦同泛、沧波万叠。杯盘狼藉处，相扶就枕，欢笑歌翻雪。转棹小溪湾，人家灯火断明灭。正携手，无端惊回，槛外数声鶗鴂。

曲江秋

香消烬歇。换沈水重燃，薰炉犹热。银汉坠怀，冰轮转影，冷光侵毛发。随分且宴设。小槽酒，真珠滑。渐觉夜阑，乌纱露濡，画帘风揭。

清绝。轻纨弄月。缓歌处、眉山怨叠。持杯须我醉，香红映脸，双腕凝霜雪。饮散晚归来，花梢指点流萤灭。睡未稳，东窗渐明，远树又闻鶗鴂。

曲江秋

鸣鸠怨歇。对急雨过云，暗风吹热。漠漠稻田，差差柳岸，新沐青丝发。楼上素琴设。爱流水，随弦滑。深炷龙津，浓熏绛帟，博山频揭。

超绝。遥岑吐月。照苍茜、重重叠叠。恍然身在处，浑疑同泛，花舫波喷雪。滟漾醉魂醒，惊呼不是沕生灭。伫望久，空叹无才可赋，厌听鶗鴂。

点绛唇（赵育才席上用东坡韵赠歌者）

小阁清幽，胆瓶高插梅千朵。主宾欢坐。不速还容我。
换羽移宫，绝唱谁能和。伊知麽。暂听些个。已觉丝成裹。

曹 勋

法曲（散序·道情）

飞金走玉常奔驰。日上还西。自古待著长绳系。算尘心、谩劳役堪悲。盘古到此际。桑田变海，海复成陆高低。噫嘻。下土是凡质容仪。寿考能消，几日支持。念一世。真若朝荣暮落难期。幸有志、日传得神仙希夷。希夷。堪为千古人师。

法曲（歌头）

柱史乘车，青牛驾轭，紫云覆顶，函关令已前知。西升稍驻，尹喜虔恭誓。求老子。亲谈道德微旨。五千余言，俱救末俗，度脱令咸归生理。体元机。人间方解道术，兼明治身，与国阶梯。更有黄庭，专分二境，内外皆举璇题。羽客见者，倾诚恳诵合彝仪。万神潜礼。密奉二经，炷香静默，心无竞，靡端倪。得失扫去，意海澄流要体。内景防愆失。外景忘疲。阆风蓬岛岂能移。念诵灵辞。指群迷。

法曲（遍第一）

丽景早春时。正花漏初迟。东君出震，太和应物，恍惚中立丹基。天风卦成随象，记合成必相契。三千六百火候，密运精微。蒸入肌肤，嫩红潮颊，自然旧容生辉。情志。鄙凡尘，瑶圃满眼，都看桃李。晴云万叠开异色。灵光湛湛增秀逸。与道合。真境丹房，随时沐浴，亦向朝夕。

法曲（遍第二）

向虚靖晨起。朝元意达，冲漠怡怡。三天澄映，九光霁碧，如有鹤舞鸾飞。泛空际。瑶室明辉。动与真期。至理常寂，户庭无远，欣欣端比。侍宴日在瑶池。师友多闲，抱琴沽酒度曲，笑采华芝。九节倚筇时。何须钓月眠石，寻觅占渊静逸。乐修持。淡然灵府泳真谛。怡养丹光里。春已收功，自育火枣交梨。

法曲（遍第三）

珠星璧月，昼景夜色相催。正阳炎序火府，龙珠蕴照，冰海融渐。洞天春常好，日日琪花，琼蕊芳菲。绛景无别，惟似琉璃。平地环绕清泚。火中生莲，会成真物，更取海底龟儿。胜热涤暑风，全形莹若冰肌。常存道意。铄石流金无畏。共协混元一气。入冲极。觉自己。乾体还归。

法曲（第四遍）

南薰殿阁，卷窗户新翠。池沼十顷净，俯桥影横霓。龟鱼自乐，潺潺螭口，流水照碧，菱荷绿满长堤。柳烟水色，一派涟漪。松竹阴中，细风缓引凉吹。琴韵响，玉德凤辇，声转瑶徽。疏襟曳履。或行或凭几。待饮彻、玉鼎云英，怎更有炎曦。

法曲（入破第一）

秋容应节，渐肃景入窗扉。碧洞连翠微。南律回岩桂。金精壮盛时。拥蟾轮、生素辉。启口天为侣，是列仙行缀。心均太上，欲度世缘无亏。用定力坚持。奉真常，惟凝寂。忱诚贯斗极。赐长生，仍久视。洞达虚皇位。德寿高与天齐。

法曲（入破第二）

清昼静居香冷，风动万年枝。凉应兑卦体。秋色鸣轻颺。冥心运正一。御铁牛、耕寸地。都种金钱花，秀色照戊己。新霜万物凋谢，我常无为。冲起浩然气。抱冲和，人间世。登高共赏宴，泛东篱。菊尽醉。谁会。登高意表、迥出凡尘外。

法曲（入破第三）

光铺晓曦。云影拂霜低。空阔飞鸿过，两三行、向天际。晴景乍升，晃疏棂，蜂翅迷。密障红炉暖，香缕飘烟细。超然

坐久，幽径试寻寒梅。酥点竹间稀。正疏蓓吐南枝。微阳动细蕊。任斜日、沈淡晖。惨惨寒成。晚知皓雪欲垂垂。

法曲（入破第四）

黄钟正严凛，飞舞屑琼瑰。清赏丰年瑞。云液喜传杯。阴爻会见复，动一阳、生浩气。谁问添宫线，炼功在金液。晴檐试暖，表里莹如无疵。庭柳漏春信，更萱色、侵苔砌。优游岁向晚，叹人间时序疾。还捧椒觞，羽衣礼无极。

法曲（第五煞）

多景推移。便似风灯里。将尘寰喻，尘里白驹过隙。今世过却，来生何处觅。失时节。生死到来嗟何及。勤而行之。竟力待与、钟吕相期。三千行满，连环脱下已。驾青鸾素鹤朝太微。

大椿（太母庆七十）

梅拥繁枝，香飘翠帘，钧奏严陈华宴。诚孝感南极，老人星垂眷。东朝功崇庆远，享五福、长乐金殿。兹时寿协七旬，庆古今来稀见。

慈颜绿发看更新，玉色粹温，体力加健。导引冲和气，觉春生酒面。龙章亲献龟台祝，与中宫、同诚欢忭。亿万斯年，

当蓬莱、海波清浅。

花心动（同前）

椒柏称觞，抚寰瀛佳辰，正临端月。瑞应屡臻，宫御多祥，气候暖回微冽。圣母七旬寿，夔无前、天心昭格。溥庆处，坤珍效祉，宴开清切。

金殿箫韶备设。锵钧奏留云，舞容回雪。赭袍绣拥，袞翟同诚，递捧玉杯欢悦。愿将亿万喜，祝亿万、从兹无缺。太平主，永隆圣孝凤阙。

保寿乐（同前）

和气暖回元日，四海充庭琛贡至。仗卫俨东朝，郁郁葱葱，响传环佩。凤历无穷，庆慈闱上寿，皇情与天俱喜。念永锡难老，在昔难比。

六宫嫔嫱罗绮。奉圣德、坤宁俱备。箫韶动钧奏，花似锦，广筵启。同祝宴赏处，从教月明风细。亿载享温清，长生久视。

宴清都（太母诞辰）

画幕明新晓。晴日薄，小春微动花柳。宸闱荐祉，东朝诞育，载光坤厚。朱颜内鼎丹就。喜自得、长生妙有。奉冕旒、衣彩坤珍，同耀帕罗珠袖。

钧奏。翠羽帘垂，三千粉色，花明如绣。歌声缓引，梁尘暗落，五云凝昼。龙香绕斟芳酒。尽夜饮、何妨禁漏。万万载、常向慈宁，俱献圣寿。

宴清都（贵妃生日）

凤苑东风软。春容早，岁端新律初转。宫云丽晓，人日应钟，庆符闰范。元妃懿德尊显。位四圣、晋芳避辇。佐圣主、美化重宣，光被海宇弥远。

香满。帝渥恩隆，歌珠舞雪，俱陈丝管。彤闱共悦，天颜有喜，看寿觞亲劝。今年外家华焕。拥使节、新班侍宴。愿万载、永冠椒房，常奉舜殿。

一寸金（太母诞辰）

霜落鸳鸯，绣隐芙蓉小春节。应运看，月魄分辉，坤顺同符，文母徽音芳烈。诞育乾坤主，均慈爱、练裙岂别。经沙塞、涉履烟尘，瑞色怡然更英发。

上圣中兴，严恭问寝，宫庭正和悦。看寿筵高启，龙香低转，声入霓裳，檀槽新拨。翠袞同行乐，钧韶奏、喜盈绛阙。倾心愿、亿载慈宁，醉赏闲风月。

国香（同前）

十月新阳。喜桃杏秀发，宫殿春香。宝历开图，文母协应时康。诞庆欣逢令旦，向花闱、罄列嫔嫱。欢荣是九五，侍膳芳筵，翠宸龙章。

天心人共喜，拱三钗瑞彩，同捧瑶觞。禁中和气，都入法部丝簧。一片神仙锦绣，正珠帘、高卷云光。遐龄祝亿载，永奉慈颜，地久天长。

国香（中宫生辰）

红染芙蓉。似晓霞丽日，秋满珠宫。瑞彩朝来，都做和气葱葱。共庆龟台降祉，化均凤历同风。升平助阴化，奉养余闲，翰墨鸾龙。

群仙移彩仗，尽红妆玉带，乐震霜空。响入千岩，芳桂香散房栊。劝寿天颜有喜，奉觞雁序雍容。蟠桃待从此，岁岁今朝，荐酒瑶钟。

齐天乐（同前）

芙蓉凝露青霞护，朝日绮疏风细。正是中秋，时候喜逢，中宫葱葱佳气。云龙庆会。赞真主当阳，辅成天地。暇日琴书，暂闲蚕馆见贤志。

嫔嫱衣罗乍试。尽趋椒殿，喜芳绣筵初启。酒面腾红，香烟罩碧，恩满六宫金翠。何妨绛烛。任花欹玉侧，劝教沈醉。凤阙龙楼，夜色凉如水。

透碧霄（同前）

阆苑喜新晴。正桂华、飘下太清。宝御凉秋，梦祥明月，天开辅盈成。宫闱女职遵慈训，见海宇仪型。奉东朝、晨夕趋承。化内外、咸知柔顺，已看彤管赋和平。

宴坤宁。香腾金猊，烟暖秘殿彩衣轻。六乐丝竹，绕云萦水，总按新声。天临帝幄，亲颁寿酒，恩意兼勤。雁行缀、宰府殊荣。愿万亿斯年，南山并永，坤厚赞尧明。

菱荷香（同前）

彩云闲。正西瑶阿母，初驻非烟。晓空吹静，暑气清度薰弦。母仪万国，配帝德、直切天垣。阴化从此俱宣。六宫内壶，欣拜新班。

况是关雎咏懿美，奉东朝晨夕，甘旨芳鲜。上膺慈训，下齐海宇均欢。坤宁暇日，庆盛旦、且款芳筵。永赞二圣当天。雍和化洽，亿万新年。

玉连环（天申寿词）

庆云开霁，清华明昼，殿阁风度薰弦。电虹敷瑞，应炎运当千。端景命、符圣德，三阶正、万国归化，远胜文思睿藻，问寝格中天。

深严。邃启芳筵。正花拥绛宸，瑶殿神仙。缓闻钧韶奏下，

歌舞云边。宫闱罄和气，浹南山。罩翠霭、上寿烟。祝无疆御历万万年。

夏云峰（圣节）

绍洪基，抚万宇，中兴宝运符千。枢电瑞绕，景命燕及云天。挺生真主，平四海、复禹山川。班列立、瞻云就日，职贡衣冠。

欢均鳌禁鹓鸾。望花城粉黛，金兽祥烟。笙箫缓奏，化国日永留连。宝觞亲劝，须纵饮、歌舞韶妍。都是祝、南山圣寿，亿万斯年。

凤凰台上忆吹箫（同前）

碧玉烟塘，绛罗艳卉，朱清炎驭升暘。正应运、真人诞节，宝绪灵光。海宇均颁湛露，环佩拱、北极称觞。欢声浹，三十六宫，齐奉披香。

芬芳。宝薰如霭，仙仗捧椒扉，秀绕嫔嫱。上万寿、双鬟妙舞，一部丝簧。花满蓬莱殿里，光照坐、尊俎生凉。南山祝，常对化日舒长。

安平乐（圣节）

圣德如尧，圣心如舜，欣逢出震昌期。中兴继体，抚有寰

瀛，三阳方是炎曦。万国朝元，奉崇严宸宸，咫尺天威。瑞色满三墀。渐嵩呼、均庆彤闱。

正金屋妆成，翠围红绕，香霭高散狻猊。东朝移雕辇，与坤仪、同奉瑶卮。阖殿花明，亿万载、咸歌寿祺。视天民，永祈宝历，垂衣端拱无为。

夜合花（同前）

星拱尧眉，日临云幄，晓天初静炎曦。香凝翠宸，花笼禁殿风迟。彩山高与云齐。奉明主、玉笋交挥。庆天申旦，九州四海，同咏昌时。

今年麦有双歧。别有琅玕并节，深秀联枝。丰世瑞物，嘉祥效祉熙熙。坐中莫惜沈醉，仰三圣、玉德光辉。献南山寿，严宸万载，永奉垂衣。

绿头鸭（同前）

喜雨薰泛景，翠云低柳。正凉生殿阁，梅润晓天，暑风时候。应乘乾、彩虹流渚，惊电绕、璇霄枢斗。大业辉光，益建火德，梯航四海尽奔走。六府焕修，多方平定，寰宇歌元首。凝九有。三辰拱北，万邦孚佑。

对祥烟、霁色清和，凤韶九成仪昼。听山声、响传呼舞，腾紫府、香浓金兽。禁御升平，慈闱燕适，袞衣共上玉觞酒。齐奉舜图，南山同永，合殿备金奏。祝圣寿。圣寿无疆，两仪并久。

赏松菊（寿圣诞辰）

凉飙应律惊潮韵，晓对彩蟾如水。庆霄占梦月，已祥开天地。圣主中兴大业，二南化、恭勤辅翊。抚宫闱，看仪型，海宇尽成和气。

禁掖西瑶宴席。泛天风、响钧韶空外。贵是至尊母，极人间崇贵。缓引长生丽曲，翠林正、香传瑞桂。向灵华，奉光尧，同万万岁。

瑞鹤仙（贵妃生辰）

小梅凝秀色，泛霁靄晴和，春容初透。璿霄降仙格，觉葱葱佳气，先惊花柳。芝兰户牖。庆稟质、天长地久。有当熊避辇，嘉声懿德，六宫居右。

清昼。文箫仪凤，妙舞低云，缓锵钧奏。香传绣幄，腾非雾，上金兽。愿千龄遐算，三宫慈爱，长享兹辰劝酒。向瑶台阆苑，芳音永嫔万寿。

水龙吟（会庆节）

翠帘迟晚，龙楼丽日，海宇明新霁。枢旋大电，虹流华渚，阳春天气。出震乘乾，保民立政，垂衣裳治。诞恩均九有，功兼七制，恢图抚、四荒外。

威动殊邻万里。拥衣冠、称觞玉陛。虞韶缓度，龙香飞下，晴云如水。行见冰天，版图来上，诸侯盟会。奉怡颜宴罢，归移宝辇，向瑶池醉。

水龙吟（东宫寿词）

嫩凉微袅，秋容乍肃，迥觉凉如水。重阳已近，岩华增秀，一钩天际。香动前星，气横文圃，荣光呈瑞。仰宸心密眷，行都正牧，兵民奉、神明治。

金殿朝回燕适。肆武功、文德咸备。萧闲翰墨，惟亲书史，不寻罗绮。欢动宸严，宴开鹤禁，生朝和气。愿青宫布政，龙楼问寝，同千万岁。

水龙吟（庆王诞辰）

傍阶红药，新梢翠竹，榭阁薰风静。维神降岳，维熊占梦，姿仪玉聘。金殿趋庭，禁严衣彩，寝门温靖。是宗藩帝子，天潢宝牒，当神武、侍明廷。

为善先知最乐，咏诗书、存存成性。亲师讲道，拈离华挥藻，水云高兴。一代荣观，凯尧显舜，古今难并。看青华蕊简，松乔比寿，佐南风政。

月上海棠慢（咏题）

东风扬暖，渐是春半，海棠丽烟径。似蜀锦晴展，翠红交映。嫩梢万点胭脂，移西溪、浣花真景。濛濛雨，黄鹂飞上，数声宜听。

风定。朱阑夜悄，蟾华如水，初照清影。喜浓芳满池，暗香难并。悄如彩云光中，留翔鸾、静临芳镜。携酒去、何妨花边露冷。

松梢月

院静无声。天边正、皓月初上重城。群木摇落，松路径暖风轻。喜揖蟾华当松顶，照榭阁、细影纵横。杖策徐步空明里，但襟袖皆清。

恍若如临异境，漾凤沼岸阔，波净鱼惊。气入层汉，疑有素鹤飞鸣。夜色徘徊迟宫漏，渐坐久、露湿金茎。未忍归去，闻何处、重吹笙。

隔帘花（咏题）

宿雨初晴，花艳迎阳，槛前如绣如绮。向晓峭寒轻，窣真珠十二。正朝曦、桃杏暖，透影帘栊烘春霁。似暂隔、祥烟香雾，朝仙侣庭际。

更值迟迟丽日。且休约寻芳，与开瑶席。未拟上金钩，尽围红遮翠。命佳名、坤殿喜，为写新声传新意。待向晚、迎香临月须卷起。

东风第一枝（元夕）

宝苑明春，青霞射晚，六幕云闲风静。茂林修竹昂霄，素月照人澄莹。梅花十顷，递暗香、琼瑶真景。散万斛金莲，崇山秀岭，尽开花径。

真个好、月灯相映。真个乐、圣驾游幸。四部箫韶，群仙奏乐，万光耀境。玉华不夜，向洞天、暖烟回冷。好大家、酒色醺醺，任教漏移花影。

水龙吟（初夏）

鉴天云敛壶中，昼暖乍喜薰风永。轻纱渐试，香罗初褪，梅阴又 。广殿窗虚，翠帘卷起，一番清影。正新篁绿嫩，池光涨雨，鱼吹浪、燕飞径。

好是九重邃密，有岚光、烟溪深静。升平暇日，长廊别院，笙歌缓整。宝辇迟留，玉觞时举，何妨乘兴。况一年好处，犹寒未暖，是清和景。

夏云峰（端午）

五云开，过夜来、初收几阵梅雨。画罗携芳扇，正喜逢重午。角黍星团，巧萦臂、龙纹轻缕。细祝降福天中，列箫韶歌舞。

薰风凉殿开处。称绡裙雾縠，莲步俦侣。翠铺交枝艾，便

手香微度。菖丝浮玉，向台榭、留连欢聚。笑语。自有冰姿消烦暑。

忆吹箫（七夕）

烦暑衣襟，乍凉院宇，梧桐吹下新秋。望鹊羽、桥成上汉，绿雾初收。喜见西南月吐，帘尽卷、玉宇珠楼。银潢晚，应是绛河，已度牵牛。

何妨翠烟深处，佳丽拥缦筵，斗巧嬉游。是向夕、穿针竞立，香霭飞浮。别有回廊影里，应钿合、钗股空留。江天晓，萧萧雨入潮头。

尾犯（中秋）

秋空过雨静，晚景澄明，天淡如水。渐看蟾彩，东山旋升，金饼上云际。轻烟散尽，莹皓色、消尘翳。倚琼楼，皎若瑶台阆风，翠阑十二。

正好登临无外。满斟与、清光对。虽桂华飘下，玉轮移影，归兴犹未。待继日同宴赏，听秘乐、广寒宫里。惟怕却，明月阴晴未定，且宜欢醉。

秋蕊香（重阳）

秋色宫庭，黄花禁御，西风乍透罗衣。龙山意渐爽，瑶砌

叶初飞。喜天宇、明洁晓晴时。翠楼都卷帘帷。奉宴赏，菊英环坐，金玉成围。

凭阑海山万里，登望处，休论戏马台池。揽幽芳、泛酒面香凝，携手与、仙姿共游嬉。从他纱帽频欹。并宝马，何妨归路，月挂天西。

十六贤（闲暇）

拱皇图，御宝历，上圣垂衣。盥食亲万机。海宇熙熙。登寿域，瑞霞彩云常捧日。花阴麦垅四民齐。宫卫仗肃，阊苑瑶池。台殿倚晴晖。

当盛际。风俗美。寻胜事。人物总游嬉。太平何处，知不摇征旗摇酒旗。四方感格臻上瑞。官家闲暇宴芳菲。千万岁。嘉会明盛时。

金盏倒垂莲（牡丹）

谷雨初晴，对晓霞乍敛，暖风凝露。翠云低映，捧花王留住。满阑嫩红贵紫，道尽得、韶光分付。禁御浩荡，天香巧随天步。

群仙倚春似语。遮丽日、更著轻罗深护。半开微吐，隐非烟非雾。正宜夜阑秉烛，况更有、姚黄娇妒。徘徊纵赏，任放濛濛柳絮。

庆清朝（牡丹）

绛罗萦色，茸金丽蕊，秀格压尽群芳。人间第一娇妩，深紫轻黄。乍过夜来谷雨，盈盈明艳惹天香。春风暖，宝幄竞倚，名称花王。

朝槛五云拥秀，护晓日、偏宜翠幕高张。秾姿露叶，临赏须趁韶光。最喜鉴鸾初试，数枝姚魏插宫妆。然绛蜡，共花拚醉，莫靳瑶觞。

花心动（芍药）

密幄阴阴，正嘉花嘉木，尽成新翠。蕙圃过雨，牡丹初歇，怎见浅深相倚。好称花王侍。秀层台、重楼明丽。九重晓，狂香浩态，暖风轻细。

堪想诗人赠意。喜芳艳卿云，嫩苞金蕊。要看秀色，收拾韶华，自做殿春天气。与持青梅酒，趁凝伫、晚妆相对。且频醉，芳菲向阑可惜。

花心动（瑞香）

玉井生寒，正枫落吴江，冷侵罗幕。翠云翦叶，紫锦攒花，暗香遍熏珠阁。瑞非兰麝比，氤氲清彻寥廓。向燕寝，团团秀色，巧宜围却。

宝槛浓开对列，蜂共蝶多情，未知花萼。爱玩置向窗几，时时更碾，建春浇著。最是关情处，惊梦回、酒醒初觉。楚梅

早，前村任他暗落。

杏花天慢（杏花）

桃蕊初谢，双燕来后，枝上嫩苞时节。绛萼滋浩露，照晓景、裁翦冰绡禁格。烟传靓质。似淡拂、妆成香颊。看暖日、催吐繁英，占断上林风月。

坛边曾见数枝，算应是真仙，故留春色。顿觉偏造化，且任他、桃李成蹊谁说。晴霏易雪。待对饮、清赏无歇。更爱惜、留引鹪鹩，未须再折。

念奴娇（林檎）

禁烟过也，正东风浓拂，来禽奇绝。翠叶修条千万点，轻染微红香雪。霁景烘云，暖梢吹绽，浩荡春容阔。棠阴已静，此花标韵终别。

犹记宝帖开缄，如何青李，与佳名齐列。秀实甘芳莫待看，叶底匀圆堪折。且赏琼苞，繁英插鬓，淡伫留风月。宜将图画，有时凝想重阅。

风流子（海棠）

中春膏雨歇，雕阑晓，最好海棠时。正新梢吐绿，万苞凝露，暖铺云锦，香点胭脂。向枝上，绪风开秀色，桃李尽成蹊。

朱唇晕酒，脸红微透，翠纱轻卷，红映丰肌。

严宸风光主，临赏处，玉殿丽日迟迟。天与造化西蜀，浓艳芳菲。待绣帘卷起，欢奉长乐，内木困多闲，同宴椒闱。须是对花满酌，不醉无归。

蜀溪春（黄海棠）

蜀景风迟，浣花溪边，谁种芬芳。天与蔷薇，露华匀脸，繁蕊竞拂娇黄。枝上标韵别，浑不染、铅粉红妆。念杜陵、曾见时，也为赋篇章。

如今盛开禁掖，千万朵莺羽，先借朝阳。待得君王，看花明艳，都道赭袍同光。须趁排宴席，偏宜带、疏雨笼香。占上苑，留住春，奉玉觞。

倚楼人（茶口）

清明池馆，芳菲渐晚，晴香满架笼永昼。翠拥柔条，玉铺繁蕊，裊裊舞低襟袖。秀蓓凝浩露，疑挂六铢衣绉。檀点芳心，体薰清馥，粉容宜捻春风手。

肯与芝兰共嗅。向夜阑凝月，素芳依旧。翦取长梢，青蛟喷雪，挽住晓云争秀。楼上人未去，常恐风欺雨瘦。红绡收取，举觞犹喜，罨得醺醺酒。

夹竹桃花（咏题）

绛彩娇春，苍筠静锁，掩映天姿凝露。花腮藏翠，高节穿花遮护。重重蕊叶相怜，似青帔艳妆神仙侣。正武陵溪暗，淇园晓色，宜望中烟雨。

向暖景、谁见斜枝处。喜上苑韶华渐布。又似瑞霞低拥，却恐随风飞去。要留最妍丽，须且闲凭佳句。更秀容、分付徐熙，素屏画图取。

峭寒轻（赏残梅）

照溪流清浅，正万梅都开，峭寒天气。才过了元宵，渐昼长禁宇，迤邐佳时。断肠枝上雪，残英已、片影初飞。萋萋随风，送春到、便烂漫香迟。

凝睇。迎芳菲至。觉欣欣桃李，嫩色依微。应是有新酸，向嫩梢定须，一点藏枝。乍晴还又冷，从尊前、自落轻细。寄语高楼，夜笛声、且缓吹。

竹马子（柳）

喜韶景才回，章台向晓，官柳舒香缕，正和烟带雨，遮桃映杏，东君先与。乍引柔条萦路。娇黄照水，经渭城朝雨。翠惹丝垂，玉阑干风静，轻轻搭住。

到此曾追想，陶潜旧隐，忆隋堤津渡。三眠昼永凝露。更许黄鹂娇语。似怕日暖，飞花成絮，拟雪堆绣户。待放教婆娑，如眉处、笼歌舞。

二色莲（咏题）

风沼湛碧，莲影明洁，清泛波面。素肌鉴玉，烟脸晕红深浅。占得薰风弄色，照醉眼、梅妆相问。堤上柳垂轻帐，飞尘尽教遮断。

重重翠荷净，列向横塘暖。争映芳草岸。画船未桨，清晓最宜遥看。似约鸳鸯并侣，又更与、春锄为伴。频宴赏，香成阵、瑶池任晚。

八音谐（赏荷花，以八曲声合成，故名）

芳景到横塘，官柳阴低覆，新过疏雨。望处藕花密，映烟汀沙渚。波静翠展琉璃，似伫立、飘飘川上女。弄晓色，正鲜妆照影，幽香潜度。

水阁薰风对万姝，共泛泛红绿，闹花深处。移棹采初开，嗅金缨留取。趁时凝赏池边，预后约、淡云低护。未饮且凭阑，更待满、荷珠露。

清风满桂楼（丹桂）

凉飙霁雨。万叶吟秋，团团翠深红聚。芳桂月中来，应是染、仙禽顶砂匀注。晴光助绛色，更都润、丹霄风露。连朝看、枝间粟粟，巧裁霞缕。

烟姿照琼宇。上苑移时，根连海山佳处。回看碧岩边，微露过，残黄韵低尘污。诗人谩自许。道曾向、蟾宫折取。斜枝戴，惟称瑶池伴侣。

雁侵云慢（咏题）

晓云低。是残暑渐消，凉意初至。翠帘燕去，觉商飙天气。凝华吹、动绣额，乍殿阁、金茎风细。夜雨笼微阴，满绮窗、疏影响清吹。

轻颺嫩细透衣。想宵长漏迟，香动罗袂。戏曾计日，忆宾鸿来期。杯盘排备宴适，乍好景、心情先喜。待淡月疏烟里，试寻岩桂蕊。

锦标归（待雪）

风搅长空，冷入寒云，正是严凝初至。围炉坐久，珠帘卷起，准拟六花飞砌。渐苒苒晴烟，更暗觉、远天开霁。阻琼瑶、不舞蓝田，但有蟾华铺地。

想像如今剡溪，应误幽人访客，轻舟闲舫。翠幕登临处，散无限清兴，顿孤沈醉。念好景佳时，谩望极、祥霁为瑞。却梅花、知我心情，故把飞英飘坠。

索酒（四时景物须酒之意）

乍喜惠风初到，上林翠红，竞开时候。四吹花香扑鼻，露裁烟染，天地如绣。渐觉南薰，总冰绡纱扇避烦昼。共游凉亭消暑，细酌轻讴须酒。

江枫装锦雁横秋，正皓月莹空，翠阑侵斗。况素商霜晓，对径菊、金玉芙蓉争秀。万里彤云，散飞霰，炉中焰红兽。便须点水傍边，最宜著酉。

凤箫吟（郊祀庆成）

列旂常。中宵天净，郊丘展采圆苍。肇禋三岁礼，圣天子为民，致福穰穰。凝旒亲奠玉，粲珠联、星斗垂芒。渐月转燔柴，露重烟断坛旁。

欢康。青霞催晓，六乐均调，响逐新阳。辇回天仗肃，庆千官抃舞，绣锦成行。鸡竿双凤阙，肆颁宣、恩动荣光。赞永御，梦图霈泽，常抚殊方。

六花飞（册宝）

寅杓乍正，瑞云开晓，罩紫府宫殿。圣孝虔恭，率宸庭冠剑。上徽称、天明地察，奉玉检、璇耀金辉，仰吾君，亲被袞龙，当槛俯旒冕。

中兴明天子，舜心温清，示未尝闲燕。礼无前比，出渊衷深念。赞木父金母至乐，万亿载、日月荣光俱欢忭。罗绮管弦开寿宴。

浣溪沙（赏柎）

禁御芙蓉秋气凉。新柎岂待满林霜。旨甘初荐摘青黄。
乍剖金肤藏嫩玉，吴盐兼味发清香。圣心此意与天长。

浣溪沙（赏灯）

春到皇居景晏温。冰轮驾玉上祥云。烛龙衔耀九重门。
宫掖两仪临舜殿，金莲万斛奉尧尊。官家慈孝格乾坤。

浣溪沙（赏丹桂）

初过西风烟雨微。霓光留景正团枝。月中新彩与增辉。
霞影分丹乘浩露，珊瑚秀色满彤墀。凉飙吹上赭红衣。

浣溪沙（西园赏牡丹，寿圣亲见双花，卧下皆未睹，折以劝酒，词亦继成）

春晓于飞彩仗明。西园嘉瑞格和鸣。花王特地献双英。
并蒂轻黄宜淡淡，联芳竞秀巧盈盈。飞琼萼绿两倾城。

临江仙

解。少间，月出云静，瞻天容如鉴。上喜，以诗句书扇，卧谨以临江仙歌之）

连夜阴云开晓景，中秋胜事偏饶。十分晴莹碧天高。台升吴岫顶，乐振海门潮。

桂影一庭香渐远，四并都向今朝。宸欢得句付风骚。围棋消白日，赏月度清宵。

临江仙（赏芍药）

嫩绿阴阴台榭映，南风初送清微。扬州花市进芳菲。丝头开万朵，玉叶衬繁枝。

自是诗人佳赠意，花王香借余姿。翠红深展奉瑶卮。何妨沈醉赏，天与绊春晖。

西江月（丹桂）

霞绮浓披翡翠，晨光巧上珊瑚。丹林偏许下清都。香占深岩烟雨。

秋到九华宫殿，赭袍红借繁珠。广寒桂与世花殊。不带人间风露。

西江月（西园雪后）

连夜六花飞舞，清晨玉境瑶阶。湖山寒雾隐楼台。难画西

园真态。

月殿九华同到，雕舆乘兴俱来。浮春帘密锦筵开。不是山阴访戴。

诉衷情（宫中牡丹）

西都花市锦云同。谷雨贡黄封。天心故偏雨露，名品满深宫。

开国艳，正春融。露香中。绮罗金殿，醉赏浓春，贵紫娇红。

武陵春（禁中元夕）

元夕晴和中禁好，梅影玉阑干。峭窄春衫试嫩寒。金翠会群仙。

移下一天星斗璨，喜色动宸颜。行乐风光莫放闲。月在凤凰山。

四槛花

鸳瓦霜浓，兽炉烟冷，琐窗渐明。芙蓉红晕减，疏篁晓风清。睡觉犹眠，怯新寒，仍宿酒，尚有余醒。拥闲衾。先记早梅糝糝，流水泠泠。

须记岁月堪惊。最难管、苍华满镜生。心地常自乐，谁能

问枯荣。一味情尘、揩摩尽，人间世，更没亏成。惟萧散，眠食外，且乐升平。

花心动

绿结阴浓，渐南风初到、旧家庭院。细麦落花，圆荷浮叶，翠径受风新燕。乍晴还雨香罗怯，惜柳絮、已将春远。最好处，清和气暖，喜拈轻扇。

好对层轩邃馆。供极目晴云，晓江横练。煮酒试尝，梅子团青，草草也休辞劝。待等闲暇寻胜去，又闲事、有时萦绊。且趁取良辰，醉后莫管。

胜胜令

梅风吹粉，柳影摇金。渐看春意入芳林。波明草嫩，据征鞍，晚烟沈。向野馆、愁绪怎禁。

过了烧灯，醉别院，阻同寻。琐窗还是冷瑶琴。灯花炮也，拥春寒，掩闲衾。念翠屏、应倚夜深。

玉蹀躞（从军过庐州作）

红绿烟村惨淡，市井初经虏。舍馆人家，凄凄但尘土。依旧春色撩人，柳花飞处，犹听几声莺语。

黯无绪。匹马三游西楚。行路漫怀古。可惜风月，佳时尚

羈旅。归处应及茶口，与插云鬓，此恨醉时分付。

水龙吟（曾相生日）

海榴红暖，圆荷翠小，榭阁薰风浅。真人抚运，云龙相际，真贤载诞。鲁国元勋，相门接踵，传家非远。辅中兴大业，折冲邻壤，扶红日、上霄汉。

端是清明重见。范陶镕、咸收群彦。垂绅正笏，炉烟不动。宸廷闲燕。天地平成，父尧子舜，永膺宸眷。赐我公岁岁，恩荣锡命，向黄金殿。

水龙吟（送戴郎中漕荆襄）

晓云阁雨。疏梅缀玉，尘尾闻谈吐。精忠许国，才华丰离锦，尘劳释去。六印雄图，百川明辩，苏张谁数。有奇谋欲下，阴山族帐，惟英卫、可接武。

想见临戎丰度。慨然定、中原疆土。果惊一坐，折冲遐裔，嘉言循古。安拊疲民，静摧骄虏，无烦旗鼓。看功成、入辅中兴，永佐乾坤主。

宴清都

野水澄空，远山随眼，笋舆乘兴庐阜。天池最极，云溪最隐，翠迷归路。三峡两龙翔翥。尽半月、犹贪杖屦。闲引杯，

相赏好处奇处，险处清处。

凝伫。道友重陪，西山胜迹，玉隆风御。滕阁下临，晴峰万里，水云千古。飞觴且同豪举。喜醉客、龙吟度曲。待记成佳话，归时从头细数。

江神子（父以昔年梦诗寄为长短句，因韵叙谢）

帝俞赓载下方壶。雨随车。旷时无。尽道南丰，仙骨秀而都。光照丹丘人快睹，金腰褭，玉蟾蜍。

自怜老景病仍臞。芘微躯。驻安舆。暗润赤城，风露喜踟蹰。行矣相门还入相，看惠爱，咏猗欤。

满庭芳

白氎行缠，青巾包结，几年且混常流。寰中谁见，心地自清幽。雨散昆仑顶上，香润遍、琼圃无忧。灵芽长，如今寒暑，饥渴总何愁。

诸公，须著力，尘缘扫尽，师旨坚求。看天边、飞金走玉难留。住个庵儿不大，争恋得、月馆青楼。台山里，从人一任，说个好苏州。

满庭芳

玉景明心，木鸡修性，要须和会三家。未知头面，何处认

摩耶。自有身中异境，藏巨浪、一点笼纱。升沈际，难将赋得，有限逐无涯。

时时，须点检，随缘遣性，何更兴嗟。那浩然独得，迥绝痕瑕。妙占熙风惠日，乘正气、三缕明霞。真机运，连环放下，无处不光华。

满庭芳

风搅长空，霜飞平野，冷云常带遥山。乱鸦声断，烟霭有无间。气与寒威共凉，深绣户、帘幕重关。梅枝亚，纤纤秀色，疏影小阑干。

相携，同好景，窥檐望雪，呵手低鬟。笑语里、都言雪意非慳。有个红炉暖处，围兽炭、不管宵残。从教醉，添香倚玉，门外任清寒。

选冠子（淮上兀坐，等待取接，因得汉使一词，他日歌之）

细柳排空，高榆拥岸，乍觉楚天秋意。凉随夜雨，望极长淮，孤馆漫成留滞。天净无云，浪痕清影，窗户闲临烟水。叹驱驰尘事，殊喜萧散，暂来闲适。

常念想、圣主垂衣，临朝北顾，泛遣聊宽忧寄。輶轩载揽，虎节严持，谈笑挂帆千里。凭仗皇威，滥陪枢筦，一语折冲遐裔。待归来，瞻对龙颜，须知有喜。

选冠子（宿石门）

秀木撑空，凝云藏岫，处处群山横翠。霜风冽面，酒力潜消，征辔暂指天际。红叶黄花，水光山色，常爱晓云晴霁。念尘埃眯眼，年华易老，觉远行非易。

常自感、羽客难寻，蓬莱难到，强作林泉活计。鱼依密藻，雁过烟空，家信渐遥千里。还是关河冷落，斜阳衰草，苇村山驿。又鸡声茅店，鸦啼露井重唤起。

定风波

雪后篱边冷未晴。江天浓淡暗还明。断续流香传玉蓓。心醉。临风嗅蕊不胜清。

映竹幽姿深有思。何似。照溪真色更多情。待得微酸藏傅粉。黄嫩。湿云潜放雨轻轻。

祝英台

晚寒浓，残雪重，春意在何许。萼绿仙姿，海上未飞去。粲粲玉立丰标，天寒日暮，笑东风、不曾轻付。

几凝伫。闲为写出横斜，无声断肠句。常对幽情，何事更重赋。待约他日貂裘，玉溪清夜，喷龙吟、月明徐步。

二郎神

半阴未雨。霁晓寒、轻烟薄暮。乍过了挑青，名园深院，把酒偏宜细步。满槛梅花，绕堤溪柳，径暖迁莺相语。春淡淡，渐觉清明，相傍小桃才吐。

凝伫。山村水馆，难堪羁旅。甚觑著花开，频惊屈指，谩写奚奴丽句。幸有家山，青鸾应报，为我整齐歌舞。一任待，醉倚群红，花沾酒污。

满路花

清都山水客，何事入临安。珍祠天赐与，半生闲。曲池人静，水击赤乌蟠。飞上烟岚顶，三缕明霞照晚，时对胎仙。

圃中有个小庭轩。才到便翛然。坐来闲看了，篆香残。道人活计，休道出尘难。归去后、安排著，一革两麻革奚，定期踏遍名山。

木兰花慢

断虹收霁雨，卷帘幕、与风期。正燕子将雏，莺儿弄巧，日影迟迟。荼コ。牡丹过也，但游丝、上下网晴晖。三月韶华，转头易失，密荫匀齐。

常思。入夏景偏奇。是梅雨霏微。更乍著轻纱，凉摇素羽，翠点清池。还思。故山旧隐，想葱茏、翠竹锁窗扉。独倚西楼，漫久，此怀冷淡谁知。

念奴娇（送李士举）

公家世德，建凌烟勋业，中兴长策。三十年来，皆帝宸殊选，金瓯名迹。眷倚江南，澄清一道，遴柬惟公得。西清严秘，龙光高动奎壁。

深殿衣惹天香，皇华原野，接萧萧秋色。六箠均输行奏课，唐室家声皆识。老我相逢，萍蓬飘转，晚景俱头白。西山南浦，溯风衰泪横臆。

念奴娇

琢冰铸雪，赋神情天壤，无伦香泽。月女霜娥，直是有如许，清明姿色。细玉钗梁，温琼环佩，语好新音发。相逢一笑，桂宫连夜寒彻。

应是第一瑶台，水晶宫殿里，飞升仙列。小谪尘寰缘契合，同饮银浆凝结。醉里归来，魂清骨醒，乍向层城别。晓风吹袂，冷香犹带残月。

念奴娇（持节道京城中秋日）

五门照日，是真人膺箓，炎图家国。二百年来，抚四海安乐，六服承德。虎旅横江，胡尘眯眼，恨有中原隔。宫城缺处，望来消尽金碧。

征辔暂款神州，期宽北顾，且驰驱朝夕。皓彩流天宁忍见，

双阙笼秋月色。欲饮无聊，还成长叹，清泪空横臆。请纓无路，异时林下犹忆。

沁园春（早春）

春点烟红，露晞新绿，土膏渐香。散懒慵情性，寻幽选静，一筇烟雨，几处松篁。恨我求闲，已成迟暮，石浅泉甘难屡尝。犹堪去，向清风皓月，南涧东冈。

如今雁断三湘。念酒伴、不来梅自芳。幸隐居药馆，孙登啸咏，从容云水，无负年光。且共山间，琴书朋旧，时饮无何游醉乡。归常是，趁前村桑柘，犹挂残阳。

沁园春（赠清虚先生）

五老横峰，二林云衲，自古洞天。喷玉龙飞，下三峡水，望香炉日奄霭，如起非烟。有个真人，拨云峰下，宴坐修真不记年。明廷诏，看龙翔凤翥，宸制奎篇。

君臣际会诚难。耸翠阁、频颁宝墨鲜。众妙门皆向，微言显启，两朝天德，甘涌神泉。道化承平，应稽升举，且向人间寻有缘。掀髯笑，做庐山隐逸，大宋神仙。

青玉案

东风冉冉迟芳昼。渐黄缀、疏疏柳。为惜春来通安否。可

能相就，径须图醉，莫问伤春瘦。

陶然共酌新醅酒。咏好句、须还凤楼手。唱了新词归来后。
琐窗香暗，语声和笑，喜入灯花秀。

青玉案

尘埃踏遍长安道。念云水、归来好。趁得梅花先春到。冷
云疏雨，暗香寒艳，万玉明清晓。

青革奚黄帽从渠笑。粲十里、冰姿步时绕。正怕和风都过
了。已输高士，锦囊翻句，醉后先倾倒。

虞美人

风流贺监栽培好。梅最妍姿巧。娟娟占得入时妆。秀影横
斜香并、彩鸳鸯。

汉皋解佩当时遇。绿满经行处。如今清梦已惊残。赖向君
家窗户、得重看。

虞美人

芙蓉露下闲庭晚。犹觉秋容浅。惊心莫道岁华赊。已有官
梅轻放、小春花。

西风河汉溪流月。月下疏疏雪。新妆喜是寿阳人。鸾鉴不
劳呵手、对寒云。

阮郎归

谁将春信到长安。江南腊向残。玉妃何事在人间。冰肌莹
素颜。

新月上，怯轻寒。香心破紫檀。数枝斜傍小亭闲。黄昏人
倚阑。

阮郎归

玉宸赐得水云身。初欣不佩绅。烟霞一任著衣巾。朝中散
袒人。

湖水静，了无尘。语兼天上春。道人相见肯情亲。银钩墨
尚新。

菩萨蛮

乱山影直危楼起。天涯目断雕阑倚。寂寞过东风。行宫烟
雨中。

长安何处日。城郭今寒食。谁待翠华归。片云天际飞。

菩萨蛮

天台不是登长道。浑如弱水烟波渺。楼上指归程。春风无限情。

石桥书不到。雁阵横空杳。愁绪比遥峰。依依千万重。

菩萨蛮（和贺子忱）

琴堂窗户清无暑。宫妆争捧黄金注。劝我醉秋风。难辞两脸红。

别来三堕叶。同是修门客。十载叹萍蓬。方欣一笑同。

清平乐

去年春破。强半途中过。日日篷窗眠了坐。饱听吴音楚些。今年犹在天涯。客情触处思家。柳密何人深院，竹疏特地桃花。

清平乐

风休雨罢。三五春寒夜。翠额重帘何妨下。一炷非兰非麝。红莲开遍吴宫。华灯小试房栊。客里愁须强遣，从来我辈情钟。

清平乐

春前别后。常是双眉皱。生怕莺声催残漏。梦破闲衾堆绣。
又还玉露金风。秋声先到房栊。川上不传尺素，云间犹望
飞鸿。

点绛唇

秋雨弥空，冷侵窗户琴书润。四檐成韵。孤坐无人问。
壮志消沈，喜入清闲运。常安分。炷烟飘尽。更拨余香烬。

点绛唇

惨惨春阴，画桡寒漾梅风去。冷风吹度。愁入淮山路。
歌扉归期，只恐春城暮。人何处。柳汀烟渚。听尽篷窗雨。

点绛唇

晓日浓阴，冷云遮断山无数。雁飞筝柱。都向愁边去。
帘影沈沈，一缕芳香度。深庭户。且寻欢聚。雪意还成雨。

点绛唇

昏旦交时，个中已有甘香味。咽同真液。便觉温温地。

八一高蟠，光动重楼外。但留意。自然和气。香满昆仑水。

浣溪沙

翠袖携持婉有情。湘筠犀轴巧装成。声随一苇更分明。
倚竹双丝明玉细，低眉数曲语莺轻。转移新韵几多声。

浣溪沙

玉柱檀槽立锦筵。低眉信手曲初传。凤凰飞上四条弦。
杨柳已吹三叠韵，何须人在九江船。夜凉人与月婵娟。

酒泉子

霜护云低，竹外斜枝初璀璨，仙风吹堕玉钿新。度清芬。
叹寒冰艳了无尘。不占纷纷桃李径，一庭疏影冷摇春。月黄昏。
(朱希真常跋此词及谒金门“春待去”词云：读二词，洒然变俚耳之焰烟，还古风之丽则，宛转有余味也。盖治世安乐之音欤。恨无韩娥曼声长歌，以释予幽忧穷厄之疾。但诵数过，增老夫暮年之叹。)

酒泉子

爱景催暄。初向晴梢舒玉点，修筠霭霭隔婵娟。更清妍。
东风欲到冷霜天。常记孤山残雪路，一枝流水小桥边。卧
疏烟。

酒泉子

惨惨西风。人与两州俱不见，一江残照落霞红。舫声中。
汀花萍草六朝空。人向赏心增远恨，闲云犹绕建康宫。古
今同。

酒泉子

帘幕闲垂。密密围毡红兽暖，有人陌上冷征衣。未成归。
檐间鹊语卜归期。应是疑人犹驻马，琐窗日影又还西。翠
眉低。

朝中措

一封清诏下金銮。临遣讲邻欢。谁问火云挥汗，要看易水
摇寒。

何妨谈笑，平生志节，可障狂澜。预约黄花前后，殊庭瞻
对宸颜。

朝中措

宝箏偏劝酒杯深。歌舞乍沈沈。秀指十三弦上，挑吟击玉锵金。

牙台锦面，轻移雁柱，低转新音。妙是不须银甲，向人说尽芳心。

朝中措（送袁提举）

鸣珂揽轡玉霄东。持节散陈红。子舍已先多士，一鞭同袅春风。

西瓿旧治，棠阴秀茂，竹马迎逢。正焙行驰金殿，仙班看缀夔龙。

西江月（琵琶）

弦泛龙香细拨，声回花底莺雏。低眉信手巧工夫。犹带巫烟楚雨。

人占东风秀色，花笼宝髻真珠。锦条金凤要人扶。只恐乘鸾飞去。

西江月（贺子忱家赏瑞香）

春绣东风疑早，映檐翠箔低笼。氤氲不是梦云空。叶密香

繁侵冻。

折桂广寒手段，移来点检珍丛。醉归满载紫云浓。抱膝庵中仙种。

谒金门

春待去。帘外连天飞絮。老大心情慵纵步。草迷池上路。

春去不知何处。欲问谁能分付。但有清阴遮院宇。晚莺和暮雨。

玉楼春

昔年曾到神清洞。笑领希夷非夙梦。看时须到月边乌，养处且论铅与汞。

土膏仍有黄芽动。神水浇香灵气种。夜深谁伴玉琴闲，鹤在九华松露重。

饮马歌

（兀术每遇对阵之际，吹此则麈战无还期也）

边头春未到。雪满交河道。暮沙明残照。塞烽云间小。

断鸿悲。陇月低。泪湿征衣悄。岁华老。

长寿仙促拍（太母生辰）

舜德日辉光，正初冬盛期。东朝喜、诞生时。向彤闱、清
净均化有，自然和气。长生久视，金殿熙熙。宴瑶池。

袞衣俱侍、玳筵启。花如锦、耀朝晖。太平际天子，天下
养、共瞻诚意。南山虔祝，亿万同岁。

长寿仙促拍（贵妃生日）

绛阙岩峩，正春光到时。当人日、诞芳仪。向宫壶、雅著
徽誉美，懿德无亏。深被恩荣，金殿宴嬉。气融怡。

贤均樛木，宜颂二南诗。天心喜、锦筵启。阖部奏笙箫，
祝寿处、愿与山齐。年年常奉，明主禁掖。

浣溪沙

西苑烟光倚槛新。桃花艳艳静无尘。照溪红映一天云。
肯放落红流水，且寻歌舞赏明春。持杯知是洞中人。

浣溪沙（赏梅）

日上龙城散晓阴。琼芳堂下玉成林。江梅开未十分深。
随处锦亭穹帐暖，冷香邀住入衣襟。酒肠判断付频斟。

酒泉子

连面霜风。野馆山村逢至日，开怀欲殢酒杯空。与谁同。
一缄来信托飞鸿。信里催归无限意，黄昏应是出房栊。夜
香浓。

诉衷情

人情世态饱经过。眼也见来多。忙中掉得便去，不是有人
唆。
云似舞，水如歌。笑呵呵。这回还我，半世偎绥，一味磨
跼。

诉衷情

得抽头处好抽头。等待几时休。贤且广张四至，我早已优
游。
黄道服，布钱绌。煞风流。往来熟后，也没惊怕，也没忧
愁。

朝中措

酴醾芳架引繁英。香远透帘清。更与洛阳花市，一齐移在

宫庭。

琉璃万朵，娇红嫩紫，总是嘉名。殿阁真仙同赏，天颜喜入欢声。

朝中措（咏雪）

斜斜整整暗江湾。蓑笠有无间。应与君家却暑，冷看白满群山。

想来何处，金炉焰兽，玉斝酡颜。好是溪涵寒影，山阴一棹人还。

谒金门（咏木樨）

香乍起。满院垂垂岩桂。未卷珠帘香已至。酒杯言笑里。

叶下茸金繁蕊。别是清妍风致。更远随人闻细细。月华天似水。

谒金门

春渐至。雪染梅梢轻细。试路新芜殊可喜。冷云闲照水。

白芷今年不寄。最好且寻幽会。不怕清寒侵紫绮。看灯同晚醉。

玉蹀躞

雨过池台秋静，桂影凉清昼。槁叶喧空，疏黄满堤柳。风外残菊枯荷，凭阑一饷，犹喜冷香襟袖。

少欢偶。人道消愁须酒。酒又怕醒后。这般光景，愁怀煞难受。谁念千种秋情，乍凉虽好，还恨夜长时候。

水调歌头

江影浮空阔，江水拍天流。山藏地秘、伟观须是伟人收。闻道烟斜雨暗，还留月底风边，墨客一凝眸。阑槛随指顾，江海远生秋。

绣帘卷，开绮宴，翠香浮。邹枚宾从俱咏，韵闲出嘉谋。点点群山吴楚，历历三州灯火，潮落没沙鸥。老子会心处，应已付南楼。

醉思仙

记华堂。对宝台绛蜡，红艳成行。弹乌云髻映，浅浅宫妆。江梅媚，生嫩脸，莹素质、自有清香。歌喉稳，按镂版缓拍，娇倚银床。

天外行云驻，轻尘暗落雕梁。似晓莺历历，琼韵锵锵。别来久，春将老，但梦里、也思量。仗何人，细说与，为伊潘鬓成霜。

江神子（·父生日）

南丰诗将驻灵江。下明光，惹天香。十雨五风，连岁致丰穰。初夏清和才四日，开寿席、宴华堂。

严宸已奏二南章。眷循良。比龚黄。玉笋班联，宜冠紫微郎。从此锋车宣室召，据相业、寿而康。

满庭芳

老不求名，心惟耽静，旧缘历过艰难。杜门无事，一味放痴顽。只藉炉香上彻，与天地、平直交关。真人喜，扶晨遣客，时暂下仙班。

矜怜。身已病，九疑凤驾，来顾台山。看神超清境，玉链朱颜。为向芝田桂圃，收妙有、与作真丹。他年报，冲融朝礼，香火紫云间。

满庭芳

秋色澄晖，蟾波增莹，桂华宫殿香凝。夜凉天半，横管度新声。应是齐吹万指，岩谷震、石裂霜清。天如水，飞云散尽，江月照还明。

人间，何处有，祥风缓引，飘下层城。想广寒光冷，妙舞轻盈。愿上君王万寿，空伫忆、酒海吞鲸。归来也，惊涛隐隐，余韵入青冥。

武陵春（重阳）

今岁重阳经闰早，金蕊粲繁枝。玉殿珠楼步辇随。高兴在东篱。

且泛金英同潋滟，休与傲霜期。只恐秋香一夜衰。须插满头归。

武陵春

玉露金风寻胜去，一月看三州。红叶黄花满意秋。真是巧装愁。

我在天台山下住，松菊占深幽。归趁梅花映小楼。应问久迟留。

武陵春

惨惨江云浑不动，玉雪耿孤芳。萼绿仙人带暗香。风韵冷尤长。

陇信不来寒日晚，疏影照澄江。肯借横斜伴酒觞。应共月商量。

武陵春

春到小园春草绿，烟雨湿云山。池上梅花已半残。无奈晚来寒。

不怕醉多只怕醒，花影上阑干。人在东风缥缈间。谁与伴幽闲。

玉楼春（后宴词）

九重盛旦薰风候。佳气氛氲横永昼。眉心烟彩拥群仙，华宴重开同圣后。

箫韶宫殿锵金奏。香绕祥云腾宝兽。三千嫔御奉严宸，亿万斯年祈圣寿。

玉楼春

佳时莫放游鞍倦。梅润清薰随处宴。不妨一半雨兼风，况对有情莺与燕。

琼艘百柁花千点。肯使笙歌容易转。兴来人事酒消磨，谁问蚊雷和蚁战。

浪淘沙

归意逐飞鸿。点点书空。爱渠南去晓烟中。不似老人尘土里，一似痴聋。

庭院晚来风。还过秋容。旧时与客绕珍丛。有酒不曾无客醉，欢与秋浓。

浪淘沙（木樨开时雨）

秋杪喜新凉。烟淡池塘。团团岩桂作风光。多少水云萧散意，都付芬芳。

雨逐漏声长。小院回廊。枕边清梦几悠扬。只恐四檐声未断，洗褪幽香。

鹧鸪天（咏枨）

枫落吴江肃晓霜。洞庭波静耿云光。芳苞照眼黄金嫩，纤指开新白玉香。

盐胜雪，喜初尝。微酸历齿助新妆。直须满劝三山酒，更喜持杯云水乡。

鹧鸪天

准拟中秋快客情。新亭雨后喜登临。彩蟾特地中宵出，吹散层云十日阴。

松露重，月烟深。祥云捧玉到天心。金波动是经年别，为酌金荷醉碧琳。

鹧鸪天

曾到东风最上头。低云阁雨接溪流。只应缟袂闺房秀，尚带天香汗漫游。

当日暇，从贤侯。冲寒迎翠小迟留。归骖白凤来何处，更指玉霄城畔楼。

鹧鸪天（席上作，期子忱、季相之酒）

雪后疏香一两枝。高轩乘兴访春时。金蕉酌酒应须醉，玉指传觞岂易辞。

嗟老大，喜追随。南楼宵漏任迟迟。已闻水部神仙语，更诵骑鲸短李诗。

好事近

花动两山春，绿绕翠围时节。雨涨晓来湖面，际天光清彻。移尊兰棹压深波，歌吹与尘绝。应向断云浓淡，见湖山真色。

好事近

密密偃蜂房，香远未应时霎。微露紫烟浥尽，任风欺雪压。

老人曾饮百川空，相对肯微呷。揽取占先风度，醉高烧红蜡。

好事近

潮尽海波平，赏尽绿烟凉月。罗袂乍迎风快，悄喜欢不彻。一年好处记如今，朝暮更无热。庭院晚来些雨，是开尊时节。

胜胜慢

素商吹景，西真赋巧，桂子秋借蟾光。层层翠葆，深隐幽艳清香。占得秀岩分种，天教薇露染娇黄。珍庭晓，透肌破鼻，细细芬芳。

应是月中倒影，喜余叶婆娑，灏色迎凉。移根上苑，雅称曲槛回廊。趁取蕊珠密缀，与收花雾著宫裳。帘栊静，好围四坐，对赏瑶觞。

一翦梅

不占前村占宝阶。芳影横斜积渐开。水边竹外冷摇春，一带冲寒，香满襟怀。

管领东风要有才。频携歌酒上春台。直须日日玉花前，金殿仙人，同赏同来。

御街行（和陆判院梅词）

凌寒架雪知春近。闲探处、如相问。溪流清浅暮云低，玉蓓横斜风定。晚枝雀啅，幽姿方展，还映疏篁冷。

镜鸾妆罢明梢嫩。犹记宜相并。如今却月别传香，知引何人幽兴。不堪楼上，昭华吹断，声与愁肠尽。

行香子

也爱休官。也爱清闲。谢神天、教我愚顽。眼前万事，都不相干。访好林峦。好洞府，好溪山。

日月如盘。缺又还圆。自然他、虎踞龙蟠。河东上下，一撞三关。看也非悭。也非易，也非难。

蓦山溪（李次仲诞日）

乌龙云洞，神护红尘外。金鼎养丹砂，有仙卿、清修名世。三千功行，活字少人知，松露宓，紫烟深，知是聃翁裔。

吹箫后约，岂慕穿青紫。八十在人间，比当日、何须指李。相逢一笑，酒量海同宽，拔宅隐，玉霄寒，升举应新岁。

千秋岁

洞房秀韵，结绮临春后。都压尽，名花柳。锦堂笼翡翠，
璨枕同清昼。谁似得，佳时占断长欢偶。

我昔闻名久。欲见成消瘦。寻不遇，空回首。征途难驻马，
坐想冰姿秀。凭寄语，南归更趁酴醾酒。

水龙吟

冻云阁雨，长风送雪，万里无凝滞。斜斜整整，纯白入素，
应同太始。袁巷萧条，冷光寒透，有人曾至。但圆虚上下，澄
明莹洁，如、混元气。

时听松篁泻坠。任山川、珠联玉缀。一尘不染，一毫不现，
真空妙治。祥应三白，润归多稼，已成丰岁。待收拾大翁，茶
盐贺喜，兴村东醉。

念奴娇

烘帘昼暖，正飞花堆锦，风迟烟暮。绿叶成阴春又老，甲
子谁能重数。梅已青圆，雪深犹记，曾捻疏枝否。须知物外，
这些光景常驻。

闻道江水东头，同门相过，不作儿女语。醉墨凌波歌数阕，
心迹都忘逆旅。胸次扶摇，壶中光景，肯与人同趣。栖尘功就，
浩然俱待飞去。

念奴娇

半阴未雨，洞房深、门掩清润芳晨。古鼎金炉，烟细细、飞起一缕轻云。罗绮娇春。争拢翠袖，笑语惹兰芬。歌筵初罢，最宜斗帐黄昏。

楼上念远佳人。心随沈水，学兰炷俱焚。事与人非，争似此、些子香气常存。记得临分。罗巾余赠，尽日把浓熏。一回开看，一回肠断重闻。

沁园春

浓绿交阴，脆圆经雨，夏景正新。遽紫泥封检，红幢建钺，飘然吹起，一片闲云。禁殿趋班，玉音亲诏，并遣皇华通宝邻。凌笏去，任重霄温暑，万里风薰。

炎曦正斡天钧。更午气均齐天地根。运至精感化，千和万合，涤除旁说，必自成真。已约归期，秋风前后，梨枣黄花满地匀。闾阖晚，待朝元紫府，上达明君。

菩萨蛮

稽山鉴水无寒暑。荷香莲露相倾注。堂拟揖樵风。山围晚照红。

桃根随秀叶。玉尘频招客。客况不言蓬。回船逸兴同。

菩萨蛮

萧萧还是秋容暮。炉薰已冷氲香注。犹记踏香尘。东风满院春。

冷烟迷望处。声断阑干雨。无计问行云。黄昏空掩门。

菩萨蛮

花飞零乱随风舞。花梢犹带虚檐雨。帘幕映黄昏。江天日暮云。

有人楼上望。生怕褰虚幌。冷落对炉薰。一春常怨春。

菩萨蛮（回文）

等闲将度三春景。景春三度将闲等。愁怕更高楼。楼高更怕愁。

弄花梅已动。动已梅花弄。梅看几年催。催年几看梅。

菩萨蛮

雨昏连夜催炎暑。暑炎催夜连昏雨。长簟水波凉。凉波水簟长。

翠鬟双倚醉。醉倚双鬟翠。香枕印红妆。妆红印枕香。

菩萨蛮

玉珰摇素腰如束。束如腰素摇珰玉。宜更醉春期。期春醉更宜。

绣鸳闲永昼。昼永闲鸳绣。归念不曾稀。稀曾不念归。

清平乐

秋凉破暑。暑气迟迟去。最喜连日风和雨。断送凉生庭户。
晚来灯火回廊。有人新酒初尝。且喜薄衾围暖，却愁秋月如霜。

清平乐

一春老病。空过春光永。药鼎煎炉朝暮景。只是医方药性。
经旬日色云遮。山高寒透窗纱。常恨檐头倾雨，犹能枕上看花。

清平乐

赵家燕燕。宜在昭阳殿。春入馆娃深宫宴。秀色从来未见。
浅颦轻笑都宜。临风好是腰肢。今夜松江归路，月明愁满清辉。

点绛唇

怯雨羞云，翠鬟初按檀槽就。赏心时候。常劝花间酒。
慢捻轻拢，怨感随纤手。胡沙奏。几行红袖。都道谁家有。

点绛唇（奉旨西湖探梅）

不厌频来，探梅选胜湖山里。瑶林琼蕊。真是游方外。
玉殿珠楼，不并人间世。何妨醉。都无寒意。满坐惟和气。

点绛唇

有个庵儿，做来不大元非小。阳光常照。坐卧谁知道。
炼得丹砂，不是人间灶。冲和妙。鹤鸣猿啸。一任西风老。

点绛唇

一气冲融，浩然识取生缘处。敛归灵府。便作真铅柱。
九任玄归，行处龙先虎。山头雨。散成清露。玛瑙生玄圃。

点绛唇

石洞甬寒，柳烟吹散松风静。日华光映。翠水环云径。
道境多闲，不是人间景。谈清净。道师歌咏。花转云房影。

刘子翬

蓦溪山（寄宝学）

浮烟冷雨，今日还重九。秋去又秋来，但黄花、年年如旧。
平台戏马，无处问英雄，茅舍底，竹篱东，伫立时搔首。

客来何有。草草三杯酒。一醉万缘空，莫贪伊、金印如斗。
病翁老矣，谁共赋归来，芟垅麦，网溪鱼，未落他人后。

满庭芳（和明仲木犀花词）

秋入微阴，凉生平远，小山愁绝天南。似闻还断，飞策遍
千岩。叶底轻黄纂纂，恼人是、微裂芳缄。恹然胜，清真冷淡，
无艳寄尘凡。

澄潭。欹两岸，波光摇动，碧影相参。任西风十里，吹度
松杉。我自寒灰槁木，神处、不觉醺酣。归来晚，飞花无迹，
明月满空函。

南歌子（和章潮洲二首）

卜夜容三献，微欢极一时。风流太守未庞眉。放出笔头光焰、压金闺。

藻丽花骈蕊，清高雪亚枝。曼声恰与贯珠宜。听此直教拚得、醉翻卮。

南歌子

伎俩无多子，逍遥自许时。闲愁且莫著双眉。恰有梅香一点、到幽闺。

宠辱棋翻局，光阴鸟度枝。颓然径醉是便宜。拟倩潭风吹绿、涨瑶卮。

胡 铨

浣溪沙

匆匆春归没计遮。百年都似散余霞。持杯聊听浣溪沙。
但觉暗添双鬓雪，不知落尽一番花。东风寒似夜来些。

转调定风波（和答海南统领陈康时）

从古将军自有真。引杯看剑坐生春。扰扰介鳞何足扫。谈笑。
纶巾羽扇典刑新。
试问天山何日定。伫听。雅歌长啸静烟尘。解道汾阳是人杰。
见说。如今也有谪仙人。

菩萨蛮（辛未七夕戏答张庆符）

银河牛女年年渡。相逢未款还忧去。珠斗欲阑干。盈盈一水间。
玉人偷拜月。苦恨匆匆别。此意愿天怜。今宵长似年。

减字木兰花

喜。庆符云：尝梦舅氏如梦窗也。予尝占庆符当弄瓦，赌主人。庆符来督，故词中具之）

渭阳佳梦。瓦变成璋真妙弄。不是勾回。汤饼冤家唤得来。不分利市。要我开尊真倒置。试问坡翁。此事如何著得侬。

醉落魄（辛未九月望和答庆符）

百年强半。高秋犹在天南畔。幽怀已被黄花乱。更恨银蟾，故向愁人满。

招呼诗酒颠狂伴。羽觞到手判无算。浩歌箕踞巾聊岸。酒欲醒时，兴在卢仝碗。

醉落魄（和答陈景卫望湖楼见忆）

千岩竞秀。西湖好是春时候。谁知梅雪飘零久。藏白收香，空袖和羹手。

天涯万里情难逗。眉峰岂为伤春皱。片愁未信花能绣。若说相思，只恐天应瘦。

鹧鸪天（癸酉吉阳用山谷韵）

梦绕松江属玉飞。秋风莼美更鲈肥。不因入海求诗句，万里投荒亦岂宜。

青箬笠，绿荷衣。斜风细雨也须归。崖州险似风波海，海里风波有定时。

鹧鸪天（和陈景卫忆西湖）

一忆西湖太瘦生。十年不到梦曾行。空濛山色烟霏晚，淡沲湖光雾縠轻。

芳草远，暮云平。雨余空翠入帘明。梦回一饷难存济，这错都因自打成。

朝中措（黄守座上用六一先生韵）

崖州何有水连空。人在浪花中。月屿一声横竹，云帆万里雄风。

多情太守，三千珠履，二肆歌钟。日下即归黄霸，海南长想文翁。

采桑子（甲戌和陈景卫韵）

山浮海上青螺远，决 归鸿。闲倚东风。叠叠层云欲荡胸。弄琴细写清江引，一洗愁容。木杪黄封。贤圣都堪日日中。

临江仙（和陈景卫忆梅）

我与梅花真莫逆，别来长恐因循。几年不见岭头春。翩然蝴蝶梦，魂梦竟非真。

浪蕊浮花空满眼，愁眉不展长颦。此君还似不羁人。月边风畔，千里淡相亲。

如梦令

谁念新州人老。几度斜阳芳草。眼雨欲晴时，梅雨故来相恼。休恼。休恼。今岁蕊枝能好。

玉楼春（赠李都监侍儿，是夕歌六么）

十年目断鲸波阔。万里相逢歌怨咽。髻鬟春雾翠微重，眉黛秋山烟雨抹。

小槽旋滴真珠滑。断送一生花十八。醉中扶上木肠儿，酒醒梦回空对月。

清平乐（和曾检法海棠）

深深花院。雨虐风饕遍。只欠画屏并羽扇。谁领略春风面。愁须诗酒相禁。少陵底事慵吟。不是为梅牵兴，怕渠恼乱。

春心。|<王介甫梅诗云：“少陵为尔牵诗兴，可是无心赋海棠。”故云>

青玉案（乙酉重九葛守坐上作）

宜霜开尽秋光老。感节物、愁多少。尘世难逢开口笑。满林风雨，一江烟水，飒爽惊吹帽。

玉堂金马何须道。且斗取、尊前玉山倒。燕寝香清官事了。紫萸黄菊，早罗红袂，花与人俱好。

史 浩

采莲（延遍·寿乡词）

霞霄上，有寿乡广袤无际。东极沧海，缥缈虚无，蓬莱弱水。风生屋浪，鼓楫扬，不许凡人得至。甚幽邃。

试右望金枢外。西母楼阁，玉阙瑶池。万顷琉璃。双成倩巧，方朔诙谐。来往徜徉，霓裳飘摇宝砌。更希奇。

采莲（摇捭遍）

南邻幄丹宫，赤伏显符记。朱陵曜绮绣，箕翼炯、瑞光腾起。每岁秋分老人见，表皇家、袭庆迎祺。

天子当膺，无疆万岁。北窥玄冥，魁杓拥佳气。长拱极、终古无移。论南北东西。相直何啻千万里。信难计。

采莲（入破）

璇穹层云上覆，光景如梭逝。惟此过隙缓征辔。垂象森列昭回。碧落卓然躔度，炳曜更腾辉。永永清光晬炜。绵四野、

金壁为地。蕊珠馆，琼玖室，俱高峙。千种奇葩，松椿可比。
暗香幽馥，岁岁长春，阳乌何曾西委。

采莲（袞遍）

遍此境，人乐康，挟难老术，悟长生理。尽阿僧祇劫，赤
松王令安期。彭 盛矣。尚为婴稚。鹤算龟龄，绛老休夸甲
子。鲐背耸、黄发垂髻。更童颜，长鼓腹、同游戏。真是华胥。
行有歌，坐有乐，献笑都是神仙，时见群翁启齿。

采莲（实催）

露华霞液，云浆椒醕，恣玉斝金罍。交酬成雅会。拚沈醉。
中山千日，未为长久，今此陶陶一饮，动经万祀。
陈果臝，皆是奇异。似瓜如斗尽备。三千岁。一熟珍味。钉
坐中，莹似玉、爽口流涎，三偷不枉，西真指议。

采莲（袞）

有珍饌，时时饷。滑甘丰膩。紫芝荧煌，嫩菊秀媚。贮玛
瑙琥珀精器。延年益寿莫擬。人间烹饪徒费。休说龙肝凤髓。
动妙乐、仙音鼎沸。玉箫清，瑶瑟美。龙笛脆。杂还飞鸾，花
裊上、趁拍红牙，余韵修扬，竟海变桑田未止。

采莲（歇拍）

其间有洞天侣，思游尘世。珠葆摇曳。华表真人，清江使者，相从密议。此老遨嬉。我辈应须随侍。正举步、忽思同类。十八公、方耸壑，宜邀致。凤驾星言，人争图绘。揭来鄞山甬水。因此崇成，四明里第。

采莲（煞袞）

吾皇喜。光宠无贰。玉带金鱼荣贵。或者疑之。岂识圣明，曾主斯乡，尝相与尽缱绻，胶漆何可相离。今日风云合契。此实天意。吾皇圣寿无极，享晏粲千载相逢，我翁亦昌炽。永作升平上瑞。

采莲舞

清奏当筵，治世之音安以乐。霞舒绛彩，玉照铅华。玲珑环佩之声，绰约神仙之伍。朝回金阙，宴集瑶池。将陈倚棹之歌，式侑回风之舞。宜邀胜伴，用合仙音。女伴相将，采莲入队。

勾念了，后行吹双头莲令，舞上，分作五方。竹竿子又勾念：伏以波涵碧玉，摇万顷之寒光；风动青萍，听数声之幽韵。芝华杂遝，羽幟飘飘。疑紫府之群英，集绮筵之雅宴。更凭乐部，齐迓来音。

勾念了，后行吹采莲令，舞转作一直了，从唱采莲令：

练光浮，烟敛澄波渺。燕脂湿、靓妆初了。绿云繖上露滚滚，的白乐真珠小。笼娇媚、轻盈伫眺。无言不见仙娥，凝望蓬岛。

玉阙匆匆，镇锁佳丽春难老。银潢急、星槎飞到。暂离金砌，为爱此、极目香红绕。倚兰棹。清歌缥缈。隔花初见，楚楚风流年少。

唱了，后行吹采莲令，舞分作五方。竹竿子勾念：仗以遏云妙响，初容与于波间；回雪奇容，乍婆娑于泽畔。爱芙蕖之艳冶，有兰芷之芳馨。蹀躞凌波，洛浦未饶于独步；雍容解佩，汉皋谅得以齐驱。宜到阶前，分明只对。

花心出，念：但儿等玉京侍席，久陟仙阶；云路驰骖，乍游尘世。喜圣明之际会，臻夷夏之清宁。聊寻泽国之芳，雅寄丹台之曲。不惭鄙俚，少颂升平。未敢自专，仗候处分。

竹竿子问，念：既有清歌妙舞，何不献呈。

花心，答问：旧乐何在。

竹竿子再问，念：一部俨然。

花心答，念：再韵前来。

念了，后行吹采莲曲破，五人众舞。到入破，先两人舞出，舞到裊上住，当立处讫。又二人舞，又住，当立处。然后花心舞彻。竹竿子念：伏以仙裾摇曳，拥云罗雾縠之奇；红袖翩翻，极鸾翔凤翥之妙。再呈献瑞，一洗凡容。已奏新词，更留雅咏。

念了，花心念诗：我本清都侍玉皇。乘云驭鹤到仙乡。轻舟刀（一叶烟波阔，嗜此秋潭万斛香）。

念了，后行吹渔家傲。花心舞上，折花了，唱渔家傲：

蕊沼清冷涓滴水。迢迢烟浪三千里。微孕青房包绣绮。薰风里。幽芳洗尽闲桃李。

羽斂飄蕭尘外侶。相呼短棹輕偎倚。一片清歌天际起。声尤美。双双惊起鸳鸯睡。

唱了，后行吹渔家傲。五人舞，换坐，当花心立人念诗：我昔瑶池饱宴游。竭来乐国已三秋。水晶宫里寻幽伴，菡萏香中荡小舟。

念了，后行吹渔家傲。花心舞上，折花了，唱渔家傲：

翠盖参差森玉柄。迎风浥露香无定。不著尘沙真体净。芦花径。酒侵酥脸霞相映。

掉拨木兰烟水暝。月华如练秋空静。一曲悠扬沙鹭听。牵清兴。香红已满蒹葭艇。

唱了，后行吹渔家傲。五人舞，换坐，当花心立人念诗：我弄云和万古声。至今江上数峰青。幽泉一曲念凭棹，楚客还应著耳听。

念了，后行吹渔家傲。花心舞上，折花了，唱渔家傲：

草软沙平风掠岸。青蓑一钓烟江畔。荷叶为裯花作幔。知谁伴。醇醪只把鲈鱼换。

盘缕银丝杯自暖。筵窗醉著无人唤。逗得醒来横脆管。清歌缓。彩鸾飞去红云乱。

唱了，后行吹渔家傲。五人舞，换坐，当花心立人念诗：我是天孙织锦工。龙梭一掷度晴空。兰桡不逐仙槎去，贪撷芙蕖万朵红。

念了，后行吹渔家傲。花心舞上，折花了，唱渔家傲：

太华峰头冰玉沼。开花十丈干云杪。风散天香闻四表。知多少。亭亭碧叶何曾老。

试问霏烟登鸟道。丹崖步步祥光绕。折得一枝归月峤。蓬莱岛。霞裾侍女争言好。

唱了，后行吹渔家傲。五人舞，换坐，当花心立人念诗：

我入桃源避世纷。太平才出报君恩。白龟已阅千千岁，却把莲巢作酒尊。

念了，后行吹渔家傲。花心舞上，折花了，唱渔家傲：

珠露溥溥清玉宇。霞标绰约消烦暑。时驭清风之帝所。

寻旧侣。三千仙仗临烟渚。

舴艋飘飘来复去。渔翁问我居何处。笑把红蕖呼鹤驭。回头语。壶中自有朝天路。

唱了，后行吹渔家傲。五人舞，换坐如初。竹竿子勾念。

伏以珍符洊至，朝廷之道格高深；年谷屡丰，郡邑之和薰遐迩。式均欢宴，用乐清时。感游女于仙衢，咏奇葩于水国。折来和月，露浥霞腮；舞处随风，香盈翠袖。既徜徉于玉砌，宜宛转于雕梁。爰有佳宾，冀闻清唱。

念了，众唱画堂春：

彤霞出水弄幽姿。娉婷玉面相宜。棹歌先得一枝枝。波上画鲸飞。

向此画堂高会，幽馥散、堪引瑶卮。幸然逢此太平时。不醉可无归。

唱了，后行吹画堂春。众舞，舞了又唱河传：

蕊宫阆苑。听钧天帝乐，知他几遍。争似人间，一曲采莲新传。柳腰轻，莺舌啭。

逍遥烟浪谁羁绊。无奈天阶，早已催班转。却驾彩鸾，芙蓉斜盼。愿年年，陪此宴。

唱了，后行吹河传，众舞。舞了，竹竿子念遣队：浣花一曲湄江城，雅合鳧鹭醉太平。楚泽清秋余白浪，芳枝今已属飞琼。歌舞既阑，相将好去。

念了，后行吹双头莲令。五人舞转作一行，对厅杖鼓出场。

太清舞

天门阙锁烟萝。琼室瑶台瑞气多。欲识仙凡光景异，欢谣须听太平歌。

花心念：伏以兽炉缥缈喷祥烟，玳席荧煌开邃幄。谛视人间之景物，何殊洞府之风光。恭惟袞绣主人，簪纓贵客。或碧瞳漆发，或绿鬓童颜。雄辩风生，英姿玉立。曾向蕊宫贝阙，为逍遥游；俱膺丹篆玉书，作神仙伴。故今此会，式契前踪。但儿等偶到尘寰，欣逢雅宴；欲陈末艺，上助清欢。未敢自专，伏候处分。竹竿问，念：既有清歌妙舞，何不献呈。

花心答，念：旧乐何在。

竹竿子问，念：一部俨然。

花心答，念：再韵前来。

念了，后行吹太清，众舞讫，众唱：

武陵自古神仙府。有渔人迷路。洞户进寒泉，泛桃花容与。

寻花迤逦见灵光，舍扁舟、飘然入去。注目渺红霞，有人家无数。

唱了，后行吹太清歌，众舞，舞讫，花心唱：

须臾却有人相顾。把肴浆来聚。礼数既雍容，更衣冠淳古。

渔人方问此何乡，众顰眉、皆能深诉。元是避嬴秦，共携家来住。

唱了，后行吹太清歌，众舞，换坐，当花心一人唱：

当时脱得长城苦。但熙熙朝暮。上帝锡长生，任跳丸乌兔。

种桃千万已成阴，望家乡、杳然何处。从此与凡人，隔云霄烟雨。

唱了，后行吹太清歌，众舞，换坐，当花心一人唱：

渔舟之子来何所。尽相猜相语。夜宿玉堂空，见火轮飞舞。
凡心有虑尚依然，复归指、维舟沙浦。回首已茫茫，叹愚
迷不悟。

唱了，后行吹太清歌，众舞，换坐，当花心一人唱：

我今来访烟霞侣。沸华堂箫鼓。疑是奏钧天，宴瑶池金母。
却将桃种散阶除，俾华实、须看三度。方记古人言，信有
缘相遇。

唱了，后行吹太清歌，众舞，换坐，当花心一人唱：

云輶羽巾宪仙风举。指丹霄烟雾。行作玉京朝，趁两班鹓
鹭。

玲珑环佩拥霓裳，却自有、箫韶随步。含笑嘱芳筵，后会
须来赴。

唱了，后行吹太清歌，众舞，舞讫，竹竿子念：欣听嘉
音，备详仙迹。固知玉步，欲返云程。宜少驻于香车，伫再闻
于雅咏。

念了，花心念：但儿等暂离仙岛，来止洞天。属当嘉节之
临，行有清都之觐。芝华羽葆，已杂遝于青冥；玉女仙童，正
逢迎于黄道。既承嘉命，聊具新篇。

篇曰：仙家日月如天远，人世光阴若电飞。绝唱已闻惊列
坐，他年同步太清归。

念了，众唱破子：

游尘世、到仙乡。喜君王。跻治虞唐。文德格遐荒。四裔
尽来王。干戈偃息岁丰穰。三万里农桑。归去告穹苍。锡圣寿
无疆。

唱了，后行吹步虚子，四人舞上，劝心酒，花心复劝。

劝讫，众舞列作一字行。竹竿子念遣队：仙音缥缈，丽句清新。
既归美于皇家，复激昂于坐客。桃源归路，鹤驭迎风。拱手阶

前，相将好去。

念了，后行吹步虚子，出场。

柘枝舞

竹，闲六律以皆调；僛佻兜离，贺四夷之率伏。请翻妙舞，来奉多欢。鼓吹连催，柘枝入队。念了，后行吹引子半段入场，连吹柘枝令，分作五方舞。舞了，竹竿子又念：适见金铃错落，锦帽蹁跹。芳年玉貌之英童，翠袂红红绡之丽服。雅擅西戎之舞，似非中国之人。宜到阶前，分明只对。

念了，花心出，念：但儿等名参乐府，幼习舞容。当芳宴以宏开，属雅音而合奏。敢呈末技，用赞清歌。未敢自专，伏候处分。

念了，竹竿子问，念：既有清歌妙舞，何不献呈。

花心答，念：旧乐何在。

竹竿问，念：一部俨然。

花心答，念：再韵前来。

念了，后行吹三台一遍，五人舞拜，起舞，后行再吹射遍连歌头。舞了，众唱歌头：

人奉圣朝主留伊。得荷云戏、
幸遇文明、尧阶上、太平时。何不罢岁征舞柘枝。
唱了，后行吹朵肩遍。吹了，又吹扑胡蝶遍，又吹画眉遍。
舞转，谢酒了，众唱柘枝令：

我是柘枝娇女。多风措。住。深妙学得柘
枝舞。头戴凤冠纤腰束素。遍体锦衣装，来献
呈歌舞。

又唱：

回头却望尘寰去。喧画堂箫鼓。整云鬟、摇曳青绡，爱一曲柘枝舞。好趁华封盛祝笑，共指南山烟雾。蟠桃仙酒醉升平，望凤楼归路。

唱了，后行吹柘枝令，众舞了，竹竿子念遣队：雅音震作，既呈仪凤之吟；妙舞回翔，巧著飞鸾之态。已洽欢娱绮席，暂归缥缈仙都。再拜阶前，相将好去。念了，后行吹柘枝令出队。

花舞

奇花命以佳名，因其有香，尊之为客。欲知标格，请观一字之褒；爱藉品题，遂作群英之冠。适当丽景，用集仙姿。玉质轻盈，共庆一时之会；金尊潋滟，式均四坐之欢。女伴相将，折花入队。

念了，后行吹折花三台。舞，取花瓶。又舞上，对客放瓶，念牡丹花诗：花是牡丹推上首。天家侍宴为宾友。料应雨露久承恩，贵客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花，侍女持酒果上，劝客饮酒。

贵客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台。舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念瑞香花诗：花是瑞香初擢秀。达人鼻观通庐阜。遂令声价满寰区，嘉客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花，侍女持酒果上，劝客饮酒。

嘉客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台。舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念丁香花诗：花是丁香花未剖。青枝碧叶藏琼玖。如居翠幄道家妆，素客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

素客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念春兰花诗：花是春兰栖远岫。竹风松露为交旧。仙家剑佩羽霓裳，幽客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

幽客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念蔷薇花诗：花是蔷薇和如绮绣。春风满架晖晴昼。为多规刺少拘挛，野客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

野客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念酴醾花诗：花是酴醾纤翠袖。酿泉曾入真珠溜。更无尘气到杯盘，雅客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

雅客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念荷花诗：花是芙蕖冰玉漱。人间暑气何曾受。本来泥滓不相关，净客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

净客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念秋香花诗：花是秋香偏郁茂。姮娥月里亲栽就。一枝平地合登瀛，仙客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

仙客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念菊花诗：花是菊英真耐久。长年只有临风嗅。东篱况是见南山，寿客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

寿客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念梅花诗：花是寒梅先节候。调羹须待青如豆。为于雪底倍精神，清客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

清客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转，换花瓶。又舞上，次对客放瓶，念芍药花诗：芍药来陪群客后。矜其未至当居右。奇姿独许侍花王，近客之名从此有。

念了，舞，唱蝶恋花。侍女持酒果上，劝客饮酒。

近客之名从此有。多谢风流，飞驭陪尊酒。持此一卮同劝后。愿花长在人长寿。

舞唱了，后行吹三台，舞转换花瓶。又舞上花裯，背花对坐，唱折花三台：

算仙家，真巧数，能使众芳长绣组。羽翥芝葆，曾到世间，谁共凡花为伍。桃李漫夸艳阳，百卉又无香可取。岁岁年年长是春，何用芳菲分四序。

又唱：

对芳辰，成良聚，珠服龙妆环宴俎。我御清风，来此纵观，还须折枝归去。归去蕊珠绕头，一一是东君为主。隐隐青冥怯路遥，且向台中寻伴侣。

唱了，起舞后行吹折花三台一遍。舞讫相对坐，取盆中花插头上，又唱：

叹尘寰，乌兔走，花谢花开能几许。十分春色，一半遣愁，那堪飘零风雨。争似此花自然，悄不待、根生下土。花既无凋春又长，好带花枝倾寿醕。又唱：

又唱：

是非场，名利海，得丧炎凉徒自苦。至乐陶陶，唯有醉乡，谁向此间知趣。花下一杯一杯，且莫把、光阴虚度。八极神游长寿仙，蜾蠃螟蠕休更觑。

唱了，侍女持酒果置裯上，舞相对自饮。饮讫，起舞三台一遍，自念遣队：伏以仙家日月，物外烟霞。能令四季之奇葩，会作一筵之重客。莫不香浮绮席，影覆瑶阶。森然群玉之林，宛在列真之府。相逢今日，不醉何时。敢持万斛之流霞，用介千春之眉寿。欢腾丝竹，喜溢湖山。观者虽多，叹未曾有。更愿九重万寿，四海一家。屡臻年谷之丰登，永锡田庐之快乐。于时花骢嘶晚，绛蜡迎宵。饮散瑶池，春在乌纱帽上；醉归蕊馆，香分白玉钗头。式因天上之芳容，流作人间之佳话。尚期再集，益侈遐龄。歌舞既终，相将好去。

念了，后行吹三台出队。

剑舞

声之融曳，思舞态之飘飘。爰有仙童，能开宝匣。佩干将莫邪之利器，擅龙泉秋水之嘉名。鼓三尺之莹莹，云间闪电；横七星之凉凉，掌上生风。宜到芳筵，同翻雅戏。

二舞者自念：伏以五行擢秀，百链呈功。炭炽红炉，光喷星日；硎新雪刃，气贯虹霓。斗牛间紫雾浮游，波涛里苍龙缔合。久因佩服，粗习回翔。兹闻阆苑之群仙，来会瑶池之重客。辄持薄技，上侑清欢。未敢自专，伏候处分。

竹竿子问：既有清歌妙舞，何不献呈。

二舞者答：旧乐何在。

竹竿子再问：一部俨然。

二舞者答：再韵前来。

乐部唱剑器曲破，作舞一段了，二舞者同唱霜天晓角：

荧荧巨阙。左右凝霜雪。且向玉阶掀舞，终当有、用时节。

唱彻。人尽说。宝此制无折。内使奸雄落胆，外须遣、豺狼灭。

乐部唱曲子，作舞剑器曲破一段（舞罢，二人分立两边。别两人汉装者出，对坐，卓上设酒果）。竹竿子念：伏以断蛇大泽，逐鹿中原。佩赤帝之真符，接苍姬之正统。皇威既振，天命有归。势虽盛于重瞳，德难胜于隆准。鸿门设会，亚父输谋。徒矜起舞之雄姿，厥有解纷之壮士。想当时之贾勇，激烈飞扬；宜后世之效颦，回旋宛转。双鸾奏技，四坐腾欢。乐部唱曲子，舞剑器曲破一段。（一人左立者上裊舞，有欲刺右汉

装者之势。又一人舞进前翼蔽之。舞罢，两舞者并退，汉装者亦退。复有两人唐装出，对坐。卓上设笔砚纸，舞者一人换妇人装立裯上）竹竿子勾，念：伏以云鬟耸苍壁，雾縠罩香肌。袖翻紫电以连轩，手握青蛇而的皪。花影下、游龙自跃，锦裯上、跄凤来仪。軼态横生，瑰姿譔起。倾此入神之技，诚为骇目之观。巴女心惊，燕姬色沮。岂唯张长史草书大进，抑亦杜工部丽句新成。称妙一时，流芳万古。宜呈雅态，以洽浓欢。

乐部唱曲子，舞剑器曲破一段（作龙蛇蜿蜒曼舞之势。两人唐装者起。二舞者、一男一女对舞，结剑器曲破彻），竹竿子念：项伯有功扶帝业，大娘驰誉满文场。合兹二妙甚奇特，堪使佳宾酹一觴。霍如羿射九日落，矫如群帝骖龙翔。来如雷霆收震怒，罢如江海凝清光。歌舞既终，相将好去。

念了，二舞者出队。

渔父舞

不是神仙那得到。万顷澄波舞镜鸾，千寻叠嶂环旌蚕。光天圆玉夜长清，衬地湿红朝不扫。宾主相逢欲尽欢，升平一曲渔家傲。

勾念了，二人念诗。渺渺平湖浮碧满，奇峰四合波光暖。绿蓑青笠镇相随，细雨斜风都不管。

念了，齐唱渔家傲。舞，戴笠子。

细雨斜风都不管。柔蓝软绿烟堤畔。鸥鹭忘机为主伴。无羁绊。等闲莫许金章换。

唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，念诗。喜见同阴垂币地。琼珠簌簌随风絮。轻丝圆影两相宜，好景侬家披得去。

念了，齐唱渔家傲。舞，披蓑衣。

好影依家披得去。前村雪屋云深处。一棹清歌归晚浦。真佳趣。知谁画得归嫌素。

（唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，念诗：波面初惊秋叶委。风来又觉船头起。滔滔平地尽知津，济涉还渠渔父子。

念了，齐唱渔家傲。舞，取楫鼓动。）

济涉还渠渔父子。生涯只在烟波里。练静忽然风又起。赢得底。吹来别浦看桃李。

（唱了，后行吹渔家傲。舞，舞了，念诗：碧玉粼粼平似掌。山头正吐冰轮上。水天一色印寒光，万斛黄金迷俯仰。

念了，齐唱渔家傲，将楫作摇舻势。）

万斛黄金迷俯仰。轻舟刀不碍飞双桨。光透碧霄千万丈。真堪赏。恰如镜里人来往。

（唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，念诗：手把丝纶浮短艇。碧潭清泚风初静。未垂芳饵向沧浪，已见白鱼翻翠荇。

念了，齐唱渔家傲，取钓竿作钓鱼势。）

已见白鱼翻翠荇。任公一掷波千顷。不是六鳌休便领。清昼永。悠扬要在神仙境。

（唱了，后行吹渔家傲，舞了，念诗：新月半钩堪作钓。钓竿直欲干云表。鱼虾细碎不胜多，一引修鳞吾事了。

念了，齐唱渔家傲。钓，出鱼。）

一引修鳞吾事了。棹船归去歌声杳。门俯清湾山更好。眠到晚。鸣榔艇子方云扰。

（唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，念诗：提取鲙（鳞归竹坞。儿孙迎笑交相语。西风满袖有余清，试倩霜刀登玉缕。

念了，齐唱渔家傲，取鱼在杖头，各放鱼，指酒尊。）

试倩霜刀登玉缕。银鳞不忍供盘俎。掷向清波方围圉。休

更取。小槽且听真珠雨。

（唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，念诗：明月满船唯载酒。渔家乐事时时有。醉乡日月与天长，莫惜清尊长在手。

念了，齐唱渔家傲，取酒尊，斟酒对饮。

莫惜清尊长在手。圣朝化洽民康阜。说与渔家知得否。齐稽首。太平天子无疆。

起，面外稽首祝圣。唱了，后行吹渔家傲，舞。舞了，渔父自念遣队：湖山佳气霭纷纷。占得风光日满门。宾主相陪欢意足，却横烟笛过前村。歌舞既终，相将好去。

念了，后行吹渔家傲，舞者两行引退，出散。

望海朝（叔父知县庆宅并章服）

烟笼香径，霞舒花砌，东君绣出芳辰。蝶羽弄轻，莺声嗽巧，嬉嬉舞态歌唇。纶制出严宸。曳耀春品服，荣锡绯银。向此华涂要路，颜色倍精神。

珠帘碧甃方新。有兰堂快目，水榭通津。玉笋蘸清，金暇蔼翠，轮蹄尽集簪绅。偕老指双椿。望武林咫尺，同上青云。异日重为此会，应羡凤池人。

望海朝（汪漕庆寿）

烟浓柳径，霞蒸花砌，春深特地芳辰。蝶侣斗狂，莺雏弄巧，嬉嬉舞态歌唇。西圃集簪绅。正桂薰兰玉天寿松椿。竞捧瑶觥潋滟，来祝纵怀人。

当年辍侍严宸。有星轺问俗，熊轼临民。康阜政成，蕃宣治美，归休燕处申申。行庆紫泥新。起钓璜国老，东海之滨。屈指重开此宴，应已拜平津。

望海朝（庆八十）

熊罴嘉梦，风云享会，石番溪应卜之年。黄菊萃英，红萸酿馥，安排预赏芳筵。环佩拥神仙。向粉额两字，金缕红鲜。最好花裯展处，双凤舞翩翩。

人人竞擘香笺。璨珠玑溢目，祝颂无边。彭祖一分，庄椿十倍，千秋未足多言。日驭且停鞭。把燕闲欢乐，分付壶天。笑享亲朋岁岁，春酒庆团圆。

感皇恩（叔父庆宅并章服代作）

健卒走红尘，芝封飞到。金缕斜斜印三道。舞鸾翔凤，犹带御炉烟袅。茜衣新象笏，银章好。

对此况当，莺花缭绕。画栋翠翠映蓬岛。绣帘初卷，共指松椿偕老。浩歌拚烂醉，金尊倒。

感皇恩

风雨揽元宵，收灯方了。深院红莲尚围绕。德星同聚，更有祥光临照。始知真洞府，春长好。

应是化工，偏怜衰老。剩把青藜作荣耀。正须沈醉，拚却玉山频倒。寄声更漏子，休催晓。

满庭芳（叔父庆宅并章服代作）

烘锦花堤，铺绵柳巷，晓来膏雨初晴。画堂初建，碧沼映朱楹。最好芙蓉绣褥，交辉敞、孔雀金屏。那堪更，华裾满坐，和气动欢声。

冰清。真美行，棠阴善政，槐市高名。今朝消受得，茜服光荣。况是齐眉并寿，谁云道、乐事难并。相将见，飞凫过阙，除目下彤庭。

满庭芳（立春词，时方狱空）

爱日轻融，阴云初敛，一番雪意阑珊。柳摇金缕，梅绽五腮寒。知是东皇翠葆，飞星汉、来止人间。开新宴，笙歌逗晓，和气满尘寰。

风光，偏舜水，贤侯政美，棠荫多欢。更圆扉草鞠，木索长闲。休向今朝惜醉，红妆映、群玉颓山。相将见，宜春帖子，清夜写金銮。

满庭芳（次韵姚令威雪消）

微霰疏飘，骄云轻簇，短檠黯淡笼纱。冷禁兰帐，清晓忽

飞花。已是平芜步阔，那堪更、折竹如蓑。凭栏处，关心一叶，归兴渺无涯。

为瑞，已多少，适从狼子，来自龙沙。赖吾皇神武，薄海为家。尽扫腥风杀气，依然放、红日光华。回头看，山溪水坞，缟带不随车。

满庭芳（四明尊老会劝乡大夫酒）

鲸海波澄，棠阴日永，正宜坐啸雍容。岁丰民乐，无讼到庭中。试数循良自古，龚黄外、谁可追踪。那堪更，恩均髦寿，良会此宵同。

璇穹。占瑞处，荧煌五马，璀璨群公。盛筵歌罗绮，共引髯翁。只恐芝泥趣召，双旌展、猎猎飞红。须知道，君王渴见，名久在屏风。

满庭芳（劝乡老众宾酒）

十载江湖，一朝簪组，宠荣曷称衰容。圣恩不许。归卧旧庐中。慨念东山伴侣，烟霞外、久阔仙踪。今何幸，相逢故里，谈笑一尊同。

吾州，真幸会，湖边贺监，海上黄公。胜渭川遗老，绛县仙翁。纵饮何辞烂醉，脸霞转、一笑生红。从今后，婆娑化国，千岁乐皇风。

满庭芳（代乡大夫报劝）

油幕初开，马辛旄前导，暂归梓里春容。致身槐揆，功在鼎彝中。自是襟怀绝俗，今犹记、笔砚陈踪。张高会，君恩厚赐，乐与故人同。

把麾，鄞水上，相看青眼，谁复如公。况亲陪尊俎，笑接群翁。坐上笙歌屡合，须拚到、晓日酣红。公今去，恩波四海，桃李尽东风。

满庭芳（代乡老众宾报劝）

玉阙朝回，沙堤烟晓，碧幢光动军容。虎符熊轼，行指七闽中。假道吾乡我里，挥金事、思躋前踪。倾怀处，萤窗雪案，犹说昔年同。

相看，俱老大，襟期道义，不为王公。念儿时聚戏，念已成翁。取借玉壶美酒，还为寿、金盏翻红。仍频祝，中书二纪，寰海振淳风。

满庭芳（代乡老众宾劝乡大夫）

复拥旌麾，重歌襦袴，满城长自春容。搢绅耆旧，欢溢笑谈中。尽道邦君恺悌，逍遥遂、湖海遐踪。今朝会，公真乐善，屈意与人同。

恩勤，东道主，挥金汉傅，怀绶朱公。引群仙环拱，欲寿吾翁。春瓮初澄盎绿，春衫更、轻染香红。持杯愿，归登绛阙，

花萼醉春风。

满庭芳（雪）

鹤冷风亭，鸿迷烟渚，晓来雪意填空。酿成嘉瑞，端为兆年丰。况有神娲妙手，调和得、云彩皆同。楼台上，铺琼缀玉。随步广寒宫。

天公。开地轴，八紘混一，莫辨提封。又须教、归禽狡兽沈踪。坐见花敷万木，谁知道、春已输工。三杯酒，西湖父老，相与话时雍。

庆清朝（梅花）

翠竹茎疏，碧溪流浅，绮窗为尔时开。依稀远岸，才见一点寒梅。冷定半疑是雪，因风还度暗香来。醉清兴，瘦策过桥，黄帽青鞋。

繁枝正微雨后，似怨人知晚，泪浥冰腮。殷勤百绕，留连踏遍莓苔。报道玉人睡觉，菱花初试晓妆台。携归去，粉额殢人，比并轻抬。

蓦山溪（次韵贝守柔幽居即事）

清谈无限，林下逢人少。骑马踏红尘，恁区区、何时是了。名场利海，毕竟白头翁，山簇翠，水拖蓝，只个生涯好。

君侯洒落，卜筑开冰沼。三径直危楼，遍岩隈、幽花香草。
风勾月引，余事作诗人，词歌雪，气凌云，寒瘦伦郊岛。

青玉案（生日）

玉姬曾向瑶池舞。轻掷霓裳忤王母。从此烟霄飞鹤驭。一
来人世，有缘相遇，得得为鸳侣。

年年此际霞觞举。彩笔香笺染新句。休饵灵砂奔月去。齐
眉不老，直须携手，同上青冥路。

青玉案（用贺方回韵）

涌金斜转青云路。溯袞袞、红尘去。春色勾牵知几度。月
帘风幌，有人应在，唾线余香处。

年来不梦巫山暮。但苦忆、江南断肠句。一笑匆匆何尔许。
客情无奈，夜阑归去，簌簌花空雨。

青玉案（为戴昌言歌姬作）

年来减却风情大。百样收心待不作。恰恨仙翁停画舸。雪
中把酒，美人频为，浅破樱桃颗。

清歌谁许阳春和。悄不放、遥空片云过。惊落梁尘浑可可。
一声嗔处，故园春近，桃李还知麽。

西江月（即席答官伎得我字）

红蓼千堤挺蕊，苍梧一叶辞柯。夜阑清露泻银河。洗出芙蓉半朵。

解带初开粉面，绕梁还听珠歌。心期端的在秋波。想得今宵只我。

喜迁莺（叔父生日）

朱旂凤阙展，弄罢五弦，南薰敲竹。雨糝桃蹊，钱浮荷沼，一瞬染成新绿。玉皇香案吏，曾是时、鹤飞江国。对此际，每丹霞效瑞，非烟郁郁。

卜筑。陶山曲，凤榭月台，图画应难足。绿绮春浓，青蛇星烂，肯便稳栖烟麓。玳筵称寿，清皓齿、霏霏珠玉。竞屈指，看芝封紫检，鸣驺入谷。

喜迁莺（癸酉岁元宵与绍兴守曹景游）

征鸿回北。正雪洗烧痕，千岩匀绿。鱼纵新漪，梅繁断岸，春到鉴湖一曲。满城绣帘珠幌，暖响聒天丝竹。渐向晚，放芙蕖千顷，交辉华烛。

贤牧。棠阴静，康阜政成，褒诏来黄屋。玉笋光寒，紫荷香润，人道此装须趣。且出催花银漏，恣饮宝觥醺醑。向明岁，看传柑归去，腰横金粟。

喜迁莺（收灯后会客）

才过元夕。送宴赏未阑，欢娱无极。且莫收灯，仍休止酒，留取凤笙龙笛。金马玉堂学士，当此同开华席。最堪爱，是兰膏光在，金釭连壁。

难觅。交欢处，杯吸百川，雅量皆京力敌。老子衰迟，居然怀感，厚意怎生酬得。况已倦游客路，一志归安泉石。但屈指，愿诸贤衮绣，联飞鹏翼。

喜迁莺（立春）

谯门残月。正画角晓寒，梅花吹彻。瑞日烘云，和风解冻，青帝乍临东阙。暖响土牛箫鼓，夹路珠帘高揭。最好是，看彩幡金胜，钗头双结。

奇绝。开宴处，珠履玳簪，俎豆争罗列。舞袖翩翩，歌声缥缈，压倒柳腰莺舌。劝我应时纳祐，还把金炉香爇。愿岁岁，这一卮春酒，长陪佳节。

喜迁莺（守岁）

雪消春浅。听爆竹送穷，椒花待旦，系马合簪，鸣鸦列炬，几处玳筵开宴。介我百千眉寿，齐捧玉壶金盏。最奇绝，是小桃新坼，争妍粉面。

女伴。频告语，守岁通宵，莫放笙歌散。酒晕朝霞，寒欺重翠，却忆凤屏香暖。笑拂满身花影，遥指珠帘深院。待到了，道一声稳睡，明年相见。

喜迁莺（四明洞天）

凭高寓目。爱屹起四窗，云南云北。缥缈烟霞，萧森松竹，多少洞天岩谷。著向十洲三岛，入海何妨登陆。要知处，在皇家新赐，西湖一曲。

林麓。真胜概，樊榭鹿亭，百卉生幽馥。绿绮春浓，青蛇星烂，隔断世间尘俗。笑呼羹门俦侣，时引宝觞醺醑。醉和醒，但南山之寿，难忘勤祝。

点绛唇

我为劳生，自怜浪迹天涯遍。如今春换。又是孤萍断。
谁信年时，老子情非浅。思量见。画楼天远。花倚夕阳院。

点绛唇

千里欢谣，使君美政高三辅。沸天箫鼓。笑拥锋车去。
卧轍攀轅，漫拟双旌住。还知否。禁林深处。已辟金闺路。

点绛唇

翠幄园林，火云方绽南薰起。玉轮天外。夜色凉如水。
况有清歌，劝我尊浮蚁。拚沈醉。万花丛里。一枕朦胧睡。

点绛唇

曾到蟾宫，玉轮乞得长随手。数声轻叩。已自锵琼玖。
最好长清，浑不惊秋候。歌阑后。那回辞酒。笑把遮檀口。

木兰花慢

（忠劳久笃于王家；维熊维罴，吉梦是生于男子。彩绚朝阳之鸞，光腾天上之麒麟。岂维相阀之英，抑亦圣朝之瑞。椒花柏叶，王正初过于三朝；凤蜡星球，灯夕匪遥于十日。懿兹盛旦，宜溢欢声。恭维某官、昴宿储神，长庚孕瑞。五百年之名世，王国克生；八千岁而为春，帝心简在。繇甘泉之法从，作鄞水之民师。暂离玉立之班，聊践人生之贵。公平政教，揽回六邑之阳和；洒落文章，改观十洲之风月。萃其阴德，获是遐龄。紫府茂万福之祺，黑头伫三公之拜。某一廛受地，千指戴天。虽居原宪之贫，实感文翁之化。式逢庆诞，辄献邑猷。寄调于木兰花，侑欢于金蕉叶。仰祈青矚，少见丹衷。干冒台严，不任愧汗。）

喜阳和应律，启佳气、满寰瀛。正雪洗疏梅，云浮淡月，昨夜生明。熊罴信占梦好，当年相阀再蟠英。收拾仙风道韵，

萃兹一点台星。

功名。壮岁逢真。主紫囊、耀西清。向玉笋光中，瑶林宴里，来拥双旌。青毡家旧物，看长参、鼎鼐乐升平。春醕休辞介寿，鹤书已播彤廷。

临江仙（宰执得旨移庖复会报劝）

袞绣蝉联三重客，朝回晓日瞳眈。绿杨门巷拥花骖。喜承天上语，来作主人公。

况值瑶林风露爽，冰轮碾上晴空。桂香和影堕金钟。莫辞通夕醉，明日是秋中。

临江仙（赠妇人写字）

槛竹敲风初破睡，楚台梦雨精神。背屏斜映小腰身。山明双翦水，香满一钗云。

炉袅金丝帘窣地，绮窗秋静无尘。半钩春笋带湘筠。兰亭初写就，愁杀卫夫人。

临江仙（倚坐）

绣幕罗裙风冉冉，象床毡幄低垂。兽炉香袅锦屏围。不贪欹钿枕，偏爱倚花枝。

软玉红绡轻暖透，温温翠袖扶持。正恁安稳坐称时。雨云

忘峡梦，身境是瑶池。

鹧鸪天（晏少云丈室观李子永见赠佳阁，走笔次韵）

画角梅花曲未终。霜严飞落五更风。谁知林外鸡三唱，推出红轮海上峰。

官一品，禄千钟。此时分付荷重瞳。更教赐子云南境，绝胜湖边九里松。

鹧鸪天（次韵陆务观贺东归）

我本飘然出岫云。挂冠归去岸纶巾。但教名利休缰锁，心地何时不是春。

竹叶美，菊花新。百杯且听绕梁尘。故乡父老应相贺，林下方今见一人。

鹧鸪天（祝寿）

孔雀双飞敞画屏。锦花裯上舞娉婷。红绡袖暖琉璃滑，金鸭炉香椒桂馨。

丹脸渥，秀眉青。平生阴德在遐龄。如今便好添龟鹤，元是南箕一寿星。

鹧鸪天（送试）

晓日日童日龙花露稀。明光已报敞金扉。三千彩仗翔鸾舞，
数百银袍振鹭飞。

开雉扇，正垂衣。奏篇初得上彤墀。胪传绕殿天颜喜，先
折东风第一枝。

蝶恋花（扇鼓）

桂影团团光正满。更似菱花，齐把匀娇面。非镜非蟾君细
看。元来却是吴姬扇。

一曲阳春犹未遍。惊落梁尘，不数莺喉啭。好著红绡笼玉
腕。轻敲引入笙歌院。

宝鼎现

乐府多传之。惜其止叙藩方宴游之盛，而不及皇都。真隐
居士用韵以补其遗。）

霞霄丹阙，瑞霭佳气，青葱如绮。才半月、东君雨露，无
限韶华生宝砌。渐向晚、放烛龙掀舞，周币红蕖绀蕊。况对峙、
鳌峰颢质，不隔蓬莱弱水。

圣主有乐升平意。引芝华、双辇凝翠。纷万俗、歌谣弦管，
声混莺吟喧凤吹。更漏永、正冰轮掩映，光接康衢万里。

似移下、一天星斗，妆点都城表里。清警蹕、忽登楼，簇
彩仗、锦襦丝履。看柑传万颗，恩浹王公近侍。散异卉覆千官

醉。竞捧瑶觞起。愿岁岁、今宵宴赏，春满山河百二。

最高楼（乡老十人皆年八十，淳熙丁酉三月十九日，作庆劝酒）

当年尚父，一个便兴周。今十倍，更何忧。冲融道貌丹为脸，扶疏漆发黑盈头。世方知，非熊老，聚吾州。

有智略、可从兹日用，有志愿、可从兹日酬。天付我，怎教休。琼浆且共飞千斛，蟠桃应得见三偷。谅吾皇，恢复后，尽封侯。

明月逐人来（寿仙翁）

莫嫌春浅。寒威俱敛。阳和至此时方见。木君敷令，把雪霜扫断。要集德星胜伴。

为有仙翁，正尔名喧蕃汉。眉寿比、聃彭更远。兼资勋业，已中双雕箭。清步槐庭影满。

蹋莎行（郑开府出示诸公所赋琵琶词，即席次韵）

歌舌莺娇，舞腰蜂细。华堂是处皆颐指。四弦独擅席中春，移船出塞声能继。

慢捻幽情，轻拢柔思。其中有口传心事。主人灯火下楼时，偏渠领略深深意。

生查子（即席次韵陆务观）

双蛟画鼓催，一水银蟾满。见夺锦标回，却倚花枝看。
已擘冷金笺，更酌玻璃碗。归去谗乡关，不负平生眼。

江城子

片帆初落甬勾东。碧湖空。满汀风。回首一川，银浪飏孤篷。
且驾两椽烟雨里，凭曲槛，浥空濛。
闲移拄杖上晴峰。莫匆匆。伴冥鸿。笑指家山，萍叶藕花中。
脚力倦时呼小艇，归棹稳，月朦胧。

浪淘沙令（祝寿）

祝寿祝寿。筵开锦绣。拈起香来玉也似手。拈起盏来金也似酒。祝寿祝寿。

命比乾坤久。长寿长寿。松椿自此碧森森底茂。乌兔从他汨辘辘底走。长寿长寿。

瑞鹤仙（元日朝回）

霁光春未晓。拥绛蜡攒星，霜蹄轻裹。皇居耸云杪。霭祥烟瑞气，青葱缭绕。金门羽葆。听庐唱、千官并到。庆三朝、

雉扇开时，拜舞仰瞻天表。

荣耀。万方图籍，四裔明王，赆深珍宝。椒盘颂好。称寿
斝，祝难老。更传宣锡坐，钧天妙乐，声遏行云缥缈。逗归来、
酒晕生霞，此恩怎报。

永龙吟（洞天）

翠空缥缈虚无，算唯海上蓬瀛好。琼瑶宫阙。蕊珠台榭，
玲珑缭绕。弱水沈冥，瑞云遮隔，几人曾到。四明中，自有神
仙洞府，烟霞里、知多少。

堪笑当年狂客，爱休官、何须入道。婆娑绿发垂肩，著甚
黄冠乌帽。花底金船，月边玉局，尽能迟老。待丹成九转，飘
然驾鹤，却游三岛。

永龙吟（湖山胜概金沙酴没架）

平湖渺渺烟波，是中只许神仙住。人间空爱，夭桃繁李，
雪飞红雨。谁信壶天，靓妆玉貌，春光容与。似佳人才子，青
冥步稳，同携手、成欢聚。

老子时来宴赏，拥笙歌、留连尊俎。乌纱压倒，香云簪遍，
知他几度。多谢东君，肯教满架，长情相处。更须拚痛饮，年
年此际，作芳菲主。

永遇乐（洞天）

鄞有壶天，景传图画，声著海县。四面攒峰，皆七十二，各在窗中见。祥云拥蔽，飞泉缭绕，咫尺似天涯远。如今向、仙家觅得，挈来十洲东畔。

虚无缥缈，蓬莱方丈，所喜只居隔岸。羽幰垂珠，琼车织翠，长是陪嘉宴。豺狼远迹，风波不作，日月御轮须缓。且衔杯、称贤乐圣，度兹岁晚。

迎仙客（洞天）

瑞云绕。四窗好。何须隔水寻蓬岛。日常晓。春不老。玉蕊楼台，果是无尘到。

没智巧。没华妙。个中只喜风波少。清尊倒。朱颜笑。回首行人，犹在长安道。

南浦（洞天）

一箭舜弦风，向晓来、轻寒初报麦秀。蝶股歇花须，韶光老，莺声倦闻呼友。池塘绿暗，数竿粉节天然瘦。对兹美景，爱清歌妙曲，千钟芳酒。

谁知别是壶中，缣画阁朱栏，烟谷云岫。三岛十洲东，青霄上，神工幻成岩窦。瑶台阆苑，翠旌羽葆频相就。世凡洗断，教乌兔从今，迟迟飞走。

夜合花（洞天）

三岛烟霞，十洲风月，四明古号仙乡。萦纤雉堞，中涵一片湖光。绕岸异卉奇芳。跨虹桥、隐映垂杨。玉楼珠阁，冰帘卷起，无限红妆。

龙舟两两飞扬。见飘翻绣旗，歌杂笙簧。清尊满泛，休辞饮到斜阳。直须画蜡荧煌。况夜深、不阻城隍。且拚沈醉，归途便教，彻晓何妨。

人月圆（元宵）

夕阳影里东风软，骄马趁香车。看花妆镜，藏春绣幕，百万人家。

夜阑归去，星繁绛蜡，珠翠鲜华。笙歌不散，疏钟隐隐，月在梅木牙。

人月圆（咏圆子）

骄云不向天边聚，密雪自飞空。佳人纤手，霎时造化，珠走盘中。

六街灯市，争圆斗小，玉碗频供。香浮兰麝，寒消齿颊，粉脸生红。

粉蝶儿（元宵）

一箭和风，秣熏许多春意。闹蛾儿、满城都是。向深闺，争翦碎、吴绫蜀绮。点妆成，分明是、粉须香翅。

玉容似花，全胜故园桃李。最相宜、鬓云秋水。怎教他，却去与、庄周同睡。愿年年，伴星球、烂游灯市。

粉蝶儿（咏圆子）

玉屑轻盈，鲛绡霎时铺遍。看仙娥、骋些神变。咄嗟间，如撒下、真珠一串。火方然，汤初滚、尽浮锅面。

歌楼酒墟，今宵任伊索唤。那佳人、怎生得见。更添糖，拚折本、供他几碗。浪儿门，得我这些方便。

教池回（竞渡）

云淡天低，疏雨乍霁，桃溪嫩绿蒙茸。珠帘映画毂，金勒耀花骢。绕湖上、罗衣隘香风。擘波双引蛟龙。寻奇处，高标锦段，各骋英雄。

缥缈初登彩舫，箫鼓沸，群仙玉佩丁东。夕阳中、拚一饮千钟。看看见、璧月穿林杪，十洲三岛春容。醉归去，双旌摇曳，夹路金笼。

如梦令（酴醾·金沙同架）

小院春风不老。鹄碧霓裳缥缈。雪脸间朱颜，各自一般轻妙。忒掉。忒掉。真个一双两好。

洞仙歌（茉莉花）

琼肌太白，浅著鹅黄罩。金缕檀心更天巧。算同时、虽有似火红榴，争比得、淡妆伊家轻妙。

兴来清赏处，无限真香，可惜生教生闽峤。这消息、纵使移向蒸沈，终不似凭栏，披襟一笑。若归去长安谗标容，单道胜、酴醾水仙风貌。

醉蓬莱（拟人贺生日）

纪今辰高会，屈指三朝，更逢重九。珠履瑶簪，聚一天星斗。菊蕊含芳，桂花笼艳，有美容争秀。袞绣堂中，蓬壶影里，异香喷兽。

况是清朝，太平真主，治享雍熙，眷深耆旧。恩锡兼金，遣星轺东走。咫尺威光，下拜归美，愿我皇眉寿。自此重裁，谢笺千纸，年年回奏。

声声慢（喜雪锡宴）

风收淅沥，雾隐森罗。群山万玉嵯峨。禁街车马，银杯缟带相过。胥涛晚来息怒，练光浮、都不扬波。最好处，是渔翁

归去，鼓棹披蓑。

况是东堂锡宴，龙墀骤，貂珥宣劝金荷。庆此嘉瑞，明岁黍稷应多。天家预知混一，把琼瑶、铺遍山河。这宴饮，罄华戎、同醉泰和。

秋蕊香（生日）

玉露瀼瀼，秋色似画，东堂宴席初开。红萸泛寿斝，紫菊上妆台。倚栏见、新雁已南来。落霞孤鹜徘徊。最奇处，重阳将近，凉满襟怀。

萧洒秀眉，华发丹脸，映双瞳、的白乐如孩。擎香笺、听丽句新裁。池上三回蟠桃熟，玉纤时捧琼杯。但愿得，年年此会满蓬莱。

渔家傲（留别孙表材）

春恨不禁听杜宇。买舟忽觅东鄞路。一笑轻帆同野渡。频回顾。吴山越岫俱眉妩。

何事匆匆分袂去。夫君小隐临烟渚。明夜月华来行坞。相思处。还应梦属清江舫。

花心动（竞渡）

迟日轻阴，雨初收，花枝湿红犹滴。玉镫绣鞵，才得新晴，

柳岸往来如织。画楼几处珠帘卷，风光遍、神仙瑶席。萃佳景，分明管领，一陂澄碧。

忽见波涛喷激。苍烟际、双龙起为京力敌。桂楫拨云，鼉鼓轰雷，竞夺锦标千尺。恁时彩舰虹桥畔，舂容引、宝觥霞液。兴浓处，笙歌又还竟夕。

水龙吟（次韵弥大梅词）

雪中蓓蕾嫣然，美人莫恨春容少。化工消息，只须些子，阳和便了。文杏徒繁，牡丹虽贵，敢夸妍妙。看冰肌玉骨，诗家漫道，银蟾莹、白驹皎。

楼上角声催晓。是东皇、丝纶新草。青旂苍辂，欲临东阙，遣伊先到。排斥风霜，扫除氛雾，直教闻早。算功高调鼎，不如竹外，一枝斜好。

瑞鹤仙

是花堪爱惜。谢天教、花信添花颜色。花红衬花碧。灿朝阳花露，鲛珠频滴。花光的白。映花下、裊百尺。趁花时，手捻花枝，饱嗅此花消息。

常恐，一番花褪，失了花容，怎生寻觅。花神效力。将花貌，尽留得。更移花并植，仙家玉圃，不许花阴过隙。向花前，长把蕉花，为花主席。

喜迁莺（清明）

三春正美。是霁景融和，韶华如绮。夹岸香红，登墙粉白，开遍故园桃李。画舸绣帘高卷，锦鞞朱轩低倚。对此际，向池台好处，争倾绿蚁。

醉里。须醒悟，些子芳菲，造物都谩你。一瞬光阴，霎时蜂蝶，还付落花流水。我有大丹九转，真个长春不死。待得了，把高歌清赏，随缘而已。

菩萨蛮（清明）

提壶漫欲寻芳去。桃红柳绿年年事。唯有列仙翁。清明本在躬。

何须从外讨。皮里阳秋好。堪羡个中人。无时不是春。

南浦（四月八日）

天气正清和，庆西乾、释迦如来出世。毓质向金盆，祥云布、层霄九龙喷水。东传震旦，正令此日人人记。露盘百卉拥金容，香汤争来拂洗。

谁知这个因缘，化众生令求，尘埃脱离。一点本昭昭，当须向、兹时便知瞥地。何烦费手，自然作个惺惺底。若犹未悟，且管令师僧，八丈十二。

青玉案（入梅用贺方回韵）

银涛渐溢江南路。泛短棹、轻帆去。破块跳珠知几度。竹窗新粉，藕池香碧，应在云深处。

萧萧鹤发虽云暮。曾得神仙悟真句。久视长生亲见语。离愁扫尽，更无慵困，怕甚黄梅雨。

花心动（端午）

槐夏阴浓，笋成竿、红榴正堪攀折。菖歆碎琼，角黍堆金，又赏一年佳节。宝觥交劝殷勤愿，把玉腕、彩丝双结。最好是，龙舟竞夺，锦标方彻。

此意凭谁向说。纷两岸，游人强生区别。胜负既分，些个悲欢，过眼尽归休歇。到头都是强阳气，初不悟、本无生灭。见破底，何须更求指诀。

卜算子（端午）

符篆玉搔头，艾虎青丝鬓。一曲清歌倒酒莲，尚有香蒲晕。角簾碧纱厨，挥扇消烦闷。唯有先生心地凉，不怕炎曦近。

永遇乐（夏至）

日永绣工，减却一线，节临短至。幸有杯盘，随分快乐，

得醺醺醉。寻思尘世，寒来暑往，冻极又还热炽。恰如个、脾家疟疾，比著略长些子。

人生百岁，一年一发，且是不通医治。两鬓青丝，皆伊染就，今已星星地。除非炉内，龙盘虎绕，养得大丹神水。却从他、阴阳自变，卦分泰否。

鹊桥仙（七夕）

金乌玉兔，时当几望，只是光明相与。天孙河鼓事应同，又岂比、人间男女。

精神契合，风云交际，不在一宵欢聚，乘槎曾得问星津，为我说、因缘如此。

瑞鹤仙（七夕）

霁天风露好。乍暑退西郊，凉生秋早。银潢炯云杪。拥香车鹊翅，凌波初到。清歌缥缈。凭危阁、新蟾吐曜。有盈尊美酒，蛛丝钿合，拜舞竞分天巧。

堪笑。世间痴绝，不识人中，拙是珍宝。多愁易老。都缘是，不闻道。骋些儿机智，遭他驱使，毕竟辛勤到了。又何如，百事无能，是非较少。

念奴娇（中秋）

碧天似水，看常娥摩出，一轮寒璧。桂魄扶疏光照耀，尘界都成银色。万象森罗，羞明卷彩，黯淡唯今夕。风高露重，井梧湿翠时滴。

谁信鹤发婆娑，鄮峰真隐，对影为三益。虎绕龙蟠丹就后，一颗清辉的国。不养银蟾，不关玉兔，到处无亏蚀。三千行满，也能飞上璇极。

芰荷香（中秋）

过横塘。见红妆翠盖，柄柄擎香。月娥有意，暮霭收尽银潢。一轮高挂，且放同、千里清光。秋中气爽天凉。露凝玉臂，风拂云裳。

老子通宵不忍睡，把青尊小酌，仍更思量。自家活计，幸有无限珍藏。大千世界，静极后、普现十方。圆明不损毫芒。精神会处，独坐胡床。

清平乐（李漕生日）

池台非雾。缥缈双溪路。家在江南佳丽处。看取谢公风度。蟠桃酒酝千秋。金伙欲上迟留。笑待锦花裀上，双鸾舞彻梁州。

清平乐（同前）

翠蛾雪柳。鬓影春风透。灯火千门辉绮绣。移下一天星斗。
剩拚连夜欢游。金波欲上迟留。且看香梅影底，双鸾舞彻
梁州。

清平乐（游石头城）

石头虎踞。骄虏何能渡。曾是六朝雄胜处。瑞绕碧江云路。
当时霸国多贤。风流只解遗鞭。便好扬舲北伐，举头即见
长安。

清平乐（枢密叔父生日）

万花如绣。淑景熏晴昼。一曲齐称千岁寿。欢拥两行红袖。
当年西府横翔。急流稳上仙乡。笑阅石番溪日月，行看尚
父鹰扬。

清平乐（代宰执劝赵丞相酒）

槐庭元老。四海真师表。曲为故人敦久要。隔巷不嫌时到。
虚堂已入凉颺。一觥为寿何辞。看即关河恢复，千秋永辅
淳熙。

清平乐（劝王枢使）

当年桂籍。同展摩云翼。位冠洪枢情似昔。肯共一尊瑶席。
经纶素韞胸中。筹帷小试成功。已殄黄池小丑，行收沙漠
肤功。

清平乐（劝陈参政）

吾皇睿哲。廷有真三杰。同向清时扬茂烈。掩迹皋陶夔契。
联镳忽访山樊。凉生花底清尊。太史明朝日奏，台星皆聚
柴门。

清平乐（代使相劝酒）

南阳宾友。道旧须尊酒。一曲为公千岁寿。弦索春风纤手。
忠谋黼黻明昌。英词锦绣肝肠。帝所盛推颇牧，人间尤重
班扬。

朝中措（雪）

冻云著地静无风。簌簌坠遥空。无限人间险秽，一时为尔
包容。

凭高试望，楼台改观，山径迷踪。唯有碧江千里，依然不
住流东。

七娘子（重阳）

东篱寿菊金犹浅。对南山、把酒开新宴。绛阙丛霄，玉书丹篆。坐间俱是神仙伴。

童颜绿发何曾变。喜婴儿姹女交相恋。寄语诗翁，茱萸重看。明年此会人人健。

惜黄花（重阳）

秋光将老。黄花开早。露浥清晓，金钱万叠犹小。簪遍碧云鬟，压倒乌纱帽。更把来、玉觞同酌。

过 添炉鼎，朱颜愈少。壮道骨，长仙风，养成灵宝。今日去登高，谩说龙山好。悄不如、自家蓬岛。

浣溪沙

翠馆银罍下紫清。内家闻说庆嘉平。柳条萱草眼偏明。
小阁数杯成酩酊，醒来不爱佩环声。为通幽梦到蓬瀛。

临江仙（除夜）

腊月正当三十夜，几人到此惺惺。一轮明月本圆明。朗然无挂碍，何用问前程。

况有长生真秘，岁华虽换休惊。但将歌酒乐升平。尘缘如未了，明日贺新正。

感皇恩（除夜）

结柳送穷文，驱傩吓鬼。爆火熏天漫儿戏。自家炉鼎，有却冷清清地。腊月三十日，如何避。

且与做些，神仙活计。铅汞收添结灵水。跳丸日月，一任东生西委。玉颜长向此，迎新岁。

满庭芳（立春）

梅萼冰融，柳丝金浅，绪风还报初春。木君青旆，猎猎下苍旻。亲奉虚皇妙旨，将枯朽、咸与维新。须臾见，芳效乐圃，生气遍无垠。

青丝，行白玉，一杯介寿，红浪粼粼。便安排歌舞，蝶翅莺唇。别有神仙窟宅，乾坤内、充满氤氲。功成处，花开不老，酒熟镇甘醉。

扑胡蝶（劝酒）

光阴转指。百岁知能几。儿时童稚，老来将耄矣。就中些子强壮，又被浮名牵系。良辰尽成轻弃。

此何理。若有惺惺活底，必解自为计。清尊在手，且须拚

烂醉。醉乡不涉风波地。睡到花阴正午，笙歌又还催起。

蝶恋花

玉瓮新醅翻绿蚁。滴滴真珠，便有香浮鼻。欲把盈尊成雅会。更须寻个无愁地。

况是赏心多乐事。美景良辰，又复来相值。料得天家深有意。教人长寿花前醉。

临江仙（劝酒）

自古圣贤皆寂寞，只教饮者留名。万花丛里酒如渑。池台仍旧贯，歌管有新声。

欲识醉乡真乐地，全胜方丈蓬瀛。是非荣辱不关情。百杯须痛饮，一枕拚春醒。

粉蝶儿（劝酒）

一盞阳和，分明至珍无价。解教人、口罗哩哩口罗。把胸中，些磊块，一时镕化。悟从前，恁区区，总成虚假。

何妨竟夕，交酬玉觞金斝。更休辞、醉眠花下。待明朝，红日上，三竿方罢。引笙歌，拥珠玑，笑扶归马。

瑞鹤仙（劝酒）

瑞烟笼绣幕。正玳席欢燕，觥筹交错。高情动寥廓。恣清谈雄辩，珠玑频落。锵锵妙乐。且赢取、升平快乐。又何辞、醉玉颓山，是处有人扶著。

追念抟风微利，画饼浮名，久成离索。输忠素约。没材具，漫担阁。怅良辰美景，花前月下，空把欢游蹉却。到如今、对酒当歌，怎休领略。

永遇乐

桃李繁华，芰荷清净，景物相继。霜后橙黄，雪中梅绽，迤邐春还至。寻思天气，寒暄凉燠，各有一时乐地。如何被，浮名牵役，此欢遂成抛弃。

如今醒也，扁舟短棹，更有篮舆胡倚。到处为家，山肴社酒，野老为宾侣。三杯之后，吴歌楚舞，忘却曳金穿履。虽逢个、清朝贵客，也须共来一醉。

青玉案（劝酒）

闲忙两字无多子。叹举世、皆由此。逐利争名忙者事。麀中得丧，仕中宠辱，无限非和是。

谁人解识闲中味。雪月烟云自能致。世态只如风过耳。三杯两盏，眼朦胧地，长向花前醉。

满庭芳（游湖）

和靖重湖，知章一曲，浙江左右为邻。绣鞵彩舰，只许日寻春。正好厌厌夜饮，都寂静、没个游人。夫何故，欢阑兴阻，只为隔城闉。

堪嘉，唯甬水，回环雉堞，中峙三神。更楼台缭岸，花柳迷津。不惜频添画烛，更深看、舞上华裈。拚沈醉，从他咿喔，金距报凌晨。

满庭芳（茅舍）

柴作疏篱，茅编小屋，绕堤苦竹黄芦。老翁蜗处，却自乐清虚。理钓何妨钩直，据琴又、不管弦无。逍遥处，都捐世虑，忘我亦忘渠。

雨余。添美景，眉横山妩，脸媚花腴。笑凡间粉黛，浓抹轻涂。客至三杯薄酒，欲眠后、一枕蘼蘼。起来见，龟翻鹤舞，却是寿星图。

临江仙（戏彩堂立石名曰瑞雪，弥大作词，因用其韵）

曾向泗滨浮玉质，也居十二峰前。飞来藓发尚如拳，郁纷因出岫，巧镂是谁镌。

挈榼凭栏成胜赏，老夫亦自颓然。坐疑霭霭上瑶天。已为苏旱雨，却放老龙眠。

好事近（梅花）

欹枕不成眠，得句十分清绝。一夜酸风阁花，酝江天飞雪。
晓来的白乐看枝头，老蚌剖明月。帝所待调金鼎，莫教人轻折。

好事近（次韵弥大梅花）

对竹擘吟笺，正是赏梅时节。便把这些清致，作东湖三绝。
帝家金鼎待调羹，何似且休折。却爱玉楼清弄，褪霏霏香雪。

念奴娇（次韵商筑叟秋香）

银潢耿耿，正露零仙掌，尘空天幕。碧玉扶疏 万朵，偏称水村山郭。巧酝檀英，密包金粟，只待清秋著。三春桃李，自应束在高阁。

好是月窟奇标，东堂幽韵，不管西风恶。独立盈盈回首笑，白苇丹枫索索。折向冰壶，莫教纱帽，醉里轻簪却。浓芳长在，疑身在云壑。

念奴娇（亲情拾得一婢，名念奴，雪中来归）

枝头蓓蕾，褪红绡微露，江南春色。多谢东风吹半朵，来入骚人瑶席。粉脸轻红，芳心羞吐，别有真消息。妆台帘卷，寿阳著意留得。

好是雪满群山，玉纤频捻，泛清波文鹢。深院相逢人尽道，标格都从天锡。梦蝶徒劳，霜禽休妒，争奈伊怜惜。高楼谁倚，寄言休为横笛。

念奴娇（次韵楼友观潮）

银塘江上，展鲛绡初见，长天一色。风拭菱花光照眼，谁许红尘轻积。转盼冯夷，奔云起电，两岸惊涛拍。振空破地，水龙争喷吟笛。

客有步屐江干，胸吞奇观，寄英词元白。素壁淋浪翻醉墨，飘洒神仙踪迹。好待波匀。横飞小艇，快引香筒碧。烟消月出，不眠拚了通夕。

白苧（次韵真书记梅花）

腊天寒，晓风劲，幽香频吐。精神绰约，谁羡姑射居处。江南探春独步。恨无侣。微语。又谁管、雪势霜威埋妒。且图少陵东阁作诗苦。拟烦玉纤轻拗、宁相许。

惜取。栏干遍倚，月淡黄昏，水边清浅，不放红尘染污。似名画手丹青，罢施缃素。不随艳卉，强媚韶光一瞬，飘荡无据。只恐金门，宝鼎方调，时时来觑。便把枝头，豆颗朝天去。

浣溪沙（即席次韵王正之觅迁哥鞋）

一握钩儿能几何。弓弓珠蹙杏红罗。即时分惠谢奴哥。
香压幽兰兰尚浅，样窥初月月仍多。只堪掌上恹琼波。

浣溪沙（夜饮咏足即席）

珠履三千巧斗妍。就中弓窄只迁迁。恼伊划袜转堪怜。
舞罢有香留绣褥，步余无迹在金莲。好随云雨楚峰前。

浣溪沙

湿翠湖山收晚烟。月华如练水如天。兴来催上钓鱼船。
青箬一尊汀草畔，霜筠数曲渚花边。更于何处觅神仙。

浣溪沙

梁武憨痴达摩呆。个中消息岂容猜。九年面壁口慵开。
只履却寻归路止，一花原不是君栽。这回枉了一遭来。

浣溪沙

索得玄珠也是呆。人人有分莫胡猜。顶门一眼镇长开。
路断玉关无辙迹，雪埋葱岭没根栽。始称达摩不曾来。

浣溪沙

胜概朱楹俯碧湖。萧萧风月一尘无。只堪绿蚁满尊浮。
况是小春天正爽，杖藜相与探梅初。半皴枝上未成珠。

浣溪沙

远岫数堆苍玉髻。平湖千顷碧琉璃。笙歌催我上船时。
载月有如浮玉鉴，采莲还复拥燕脂。更于何处觅瑶池。

武陵春（戴昌言家姬供春盘）

报道东皇初弭节，芳思满凌晨。争看钗头彩胜新。金字写
宜春。

四坐行盘堆白玉，纤手自和匀。恰似蟾宫妙丽人。将月出
浮云。

千秋岁（戴丈夫妇庆八十）

吾乡我里。偕老真无比。宴席展，欢声起。蕊宫仙子绕，
玉砌莱衣戏。称贺处，眉心竞指朱书字。

忆昔西周吕。年纪虽相似。独自个，谁为侣。如今双凤老，
堪引同螺醉。彭祖寿，十分方一从头纪。

新荷叶

真隐先生，家居近在东湖。茅屋三椽，自有一种清虚。秫
来酿酒，便无后、也解酴沽。只愁客至，不能拚此芳壶。

且乐天真，醉乡里、无限欢娱。时倚花枝，困来著枕蘼蘼。
回观昨梦，徒然使、心剿形臞。始知今日，得闲却是良图。

醉蓬莱（劝酒）

喜泉通碧甃。秫刈黄云，酿成芳酎。瑞霭凝香，更阳和钟
秀。晓瓮寒光，夜槽清响，听颺珠频溜。昼锦堂深，聚星筵启，
一觥为寿。

况此神仙，蕊宫俦侣，玉殿英游，尽皆亲旧。赢得开怀，
对良辰握手。醉席淋漓笑语，都不问、欲残更漏。绣幕春风，
轻丝美韵，明朝还又。

瑶台第一层

寥廓澄清。人正在、瑶台第一层。瑞霭深处，蕊宫掩映，

金碧觚棱。异花非世种，蔼剩馥、紫雾飞腾。有仙驾，过吾庐环堵，少驻云輶。

俄惊。重壶叠巘，顿然潇洒俗尘清。佩环声里，宝觥潋滟，舞态娉婷。祝言千岁寿，仍更予、五福川增。返蓬瀛。问今朝兹会，昔日谁曾。

如梦令（饮妇人酒）

摘索衣裳宫样。生得脸儿福相。容止忒精神，一似观音形像。归向。归向。见者擎拳合掌。

如梦令

粉脸霞生一缕。掩映绿云秋水。言语更雍容，具足十分娇美。无比。无比。要比除非镜里。

如梦令

红杏白梨肌理。时样新妆淡伫。真个是观音，少个杨枝净水。欢喜。欢喜。尽此一钟醇美。

如梦令

罗袜半钩新月。更把凤鞋珠结。步步著金莲，行得轻轻瞥瞥。难说。难说。真是世间奇绝。

如梦令

试把珠帘低卷。宛见梅妆粉面。绿绕更红围，齐捧瑶卮来劝。堪羡。堪羡。此是神仙阆苑。

如梦令

一笑尊前相语。莫遣良辰虚度。饮兴正浓时，兔碗聊分春露。留住。留住。催办后筵歌舞。

南歌子（熟水）

藻涧蟾光动，松风蟹眼鸣。浓熏沈麝入金瓶。泻出温温一盞、涤烦膺。

爽继云龙饼，香无芝术名。主人襟韵有余清。不向今宵忘了、淡交情。

画堂春（茶词）

小槽春酿香红。良辰飞盖相从。主人着意在金钟。茗碗作

先容。

欲到醉乡深处，应须仗、两腋香风。献酬高兴渺无穷。归骑莫匆匆。

杏花天

梦魂飞过屏山曲。见依旧、如花似玉。天寒翠袖依修竹。两点春山斗绿。

披衣起、闲愁万斛。正月淡、梅花照屋。重温绣被薰清馥。不管明烧画烛。

临江仙

忆昔来时双髻小，如今云鬓堆鸦。绿窗冉冉度年华。秋波娇滯酒，春笋惯分茶。

居士近来心绪懒，不堪老眼看花。画堂明月隔天涯。春风吹柳絮，知是落谁家。

仲 并

忆王孙（秋闺）

庭梧叶密未惊秋。风雨潇潇特地愁。愁绪如丝无尽头。思悠悠。怅望王孙空倚楼。

点绛唇（赠外孙猷）

秀出群儿，柳眉濯濯春庭院。不亲歌扇。弄笔勤书篆。
翁已无能，老退惭赧面。欣同宴。坐来喜见。痛饮惊无算。

浣溪沙（示孟氏女）

举案家风未肯低。清心端自秀深闺。芝兰玉树宁馨儿。
早岁安禅灵照女，静中经卷手常携。声名要与断机齐。

浣溪沙

雅称诗人美孟都。清新幽韵比来无。新来学得绣工夫。
经卷但知从阿母，醉来翁已要人扶。尚能把盏劝屠苏。

浣溪沙（和李达才韵）

说似当年老季伦。君家虽富客常贫。何曾一笑任吾真。
酒满罢留天下士，词新空赋坐中春。谁能绝笔更书麟。

菩萨蛮（和赵有逸坐上韵）

宛如姑射人冰雪。知公不负佳风月。莫放漏声残。清风生
坐间。

赏春心未足。翦尽尊前烛。此乐自难忘。一觴还一觴。

好事近（宴客七首。时留平江，俾侍儿歌以侑觞）

二陆起云间，千载风流人物。未似一门三凤，向层霄联翼。
贞元朝士苦无多，公今未华发。重向紫宸朝路，立鹓鸾前
列。（右朱参议）

好事近

今古满胸中，韬略一时人杰。高卧溪山好处，迟十年斋钺。

朱幡休傍武陵溪，梅花记曾别。早晚殿前归侍，总周庐千列。（右刘鼎州）

好事近

淮上五分符，名在图书东壁。坐对书成多暇，写青箱千帙。一杯先为祝东风，丹诏来朝夕。何处称公挥翰，定北扉西掖。（右郑直阁）

好事近

闕阅盛中州，冠冕共推华族。耐久松筠交契，更襟怀金玉。诸儒皆自愧虚前，小试暂符竹。行看世官入践，继西枢前躅。（右虚楚州）

好事近

分手又三秋，犹记花时歌别。每念征帆归晚，误五湖风月。清江休望使君来，指日趋天阙。土膏玉翁冰相映，看紫薇花发。（右朱临江）

好事近

襟韵绝纤尘，炯炯夜光明月。合是紫荷持橐，侍丹墀清切。
暗香疏影想公家，人与梅超绝。酒罢帝城早去，占百花先发。
发。（右林删定）

好事近

今雨几人来，冰霰更凝寒色。门外车多长者，顿光生蓬荜。
缤纷飞雪更初梅，特特为留客。惟恨坐无华馔，只平时真率。

忆秦娥（木樨）

隈岩侧。怪生小院香来别。香来别。嫩黄细细，商量齐发。
佳人敛笑贪先折。重新为阉斜斜叶。斜斜叶。钗头常带，
一秋风月。

画堂春（和秦少游韵）

春波浅碧涨方池。池台深锁烟霏。缓歌争胜早莺啼。客忍轻归。

合坐香凝宿雾，垫巾梅插寒枝。渐西蟾影漾余辉。醉倒谁知。

画堂春（大圣乐令赠小妓）

豆蔻梢头春正早。敛修眉、未经重扫。湖山清远，几年牢落，风韵初好。

慢绾垂螺最娇小。是谁家、舞腰袅袅。而今莫谓，春归等闲，分付

浪淘沙（赠妓）

趁拍舞初筵。柳袅春烟。街头桃李莫争妍。家本凤楼高处住，锦瑟华年。

不用抹繁弦。歌韵天然。天教独立百花前。但愿人如天上月，三五团圆。

浪淘沙

倾国与倾城。袅袅盈盈。歌喉巧作断肠声。看尽风光花不语，却是多情。

家近董双成。三妙齐名。谁教蜂蝶漫经营。留取无双风味在，真是琼英。

浪淘沙（即事）

草圣与诗余。清韵谁如。生绡团扇倩谁书。月湛素华天似

水，深院凉初。

人散晚钟疏。后约还虚。良宵忍放枕鸾孤。要得相逢除是梦，有梦来无。

鹧鸪天（为饱子山侍妾燕燕作）

小泊横塘日欲斜。一枝犹有未残花。几年燕子无消息，今日飞来王谢家。

歌水调，韵琵琶。声声都是苑年华。钗头杏子今如许，翦烛裁诗莫问他。

鹧鸪天（赠外孙夔）

间世麒麟降自天。光辉列宿灿初躔。他年身致夔龙列，少日心存翰墨边。

簪彩笔，照金莲。词华当使思如泉。未论耸壑昂霄事，且与衰翁慰暮年。

蓦山溪（有赠）

冰清玉映，自是闺房秀。十里卷朱帘，好紫陌、家家未有。天然情素，高压一城春，花艳丽，月精神，梅韵腰肢瘦。

曲屏虚幌，枉著鸳鸯绣。不是不相逢，泪空滴、年年别袖。从他兰菊，秋露与春风，终不似，玉人人，一片心长久。

水调歌头（赵制置见招，归用东坡中秋韵，以见微意）

华栋一何丽，移下小壶天。几多曲房新户，缥缈似当年。
曾是使君风度，元有胸中丘壑，六月竹风寒。一洗筝笛耳，歌舞粲筵间。

坐中客，醒复醉，听无眠。已回归梦，犹复袅袅记清圆。
尚想饮中仙子，来处余香飘坐，胜韵此双全。为寄月华语，难与并婵娟。

菱荷香

智夫）

醉凝眸。正行云遮断，澄练江头。皓月今宵何处，不管中秋。
朱阑倚遍，又微雨、催下危楼。秋风空响更筹。不将好梦，吹过南州。

浮远轩窗异日到，山空云净，江远天浮。别去客怀，无赖准拟开愁。
冰轮好在，解随我、天际归舟。何须舞袂歌喉。一觴一咏，谈笑风流。

八声甘州（木樨和韵）

正西山、雨过弄晴景，竹屋贯斜晖。问谁将千斛，霏瑛落屑，吹上花枝。
风外青鞋未熟，鼻观已先知。撓损江南客，诗

面难肥。

两句林边倾盖，笑化工开落，尤甚儿嬉。叹额黄人去，还是隔年期。渺飞魂、凭谁招取，赖故人、沈水煮花瓷。犹堪待，岭梅开后，一战雄雌。

念奴娇（冬至夜作）

灰飞山解竹。庆群阴消尽，新阳来复。云物呈祥连瑞霭，烟气纷纷馥馥。紫陌香衢，朱檐影里，罗绮花成簇。岭梅惊暖，数枝争绽寒玉。

有人袅袅盈盈，今朝特地，为我新妆束。娇倚银床添绣线，长喜修眉舒绿。不道多情，锦屏罗幌，难得欢生足。谁知今夜，玉壶银漏催促。

念奴娇（和耿时举赋雪韵）

江南春早，尚余寒门巷，杨花飘逐。一色初梅开尽也，不数芳园红绿。珍重骚人，幽怀分寄，高韵歌黄竹。六花羞避，满笺凌乱琼玉。

应念有客长安，履穿东郭，无与怜穷独。鼓棹前溪非兴尽，寒怯水栖岩宿。咫尺君家，瑶田无径，冰柱排银屋。瓮头春到，唤回晚梦清熟。

念奴娇（王守生辰）

金滕事业。庆丹青千载，勋在王室。圣主英明平万国，天产非常人物。岳渎分灵，熊罴符梦，五百年方出。致君尧舜，要须纯用经术。

须信凤阁仙人，风流文采，藹家声如昔。献纳司存持禁橐，合历三台清秩。倦宿承明，乞麾临郡，暂辍金闺直。五云深处，一星今在南极。

瑞鹤仙（春日咏怀）

试六花院落。正柳绵飘坠，因风无著。吴王旧城郭。记乌衣门巷，小桥帘幕。他州寥索。漫等闲、桃英杏萼。认幽香来处，群芳尽掩，蕙心先觉。

行乐。燕雏莺友，浪语狂歌，休休莫莫。兰房绣幄。添新恨，念前约。殢十分芳景，十分春意，休惜十分共酌。任十分、吹老寒梅，戍楼画角。

水调歌头（浮远堂）

静练平千顷，华栋俯中流。凌晨画戟，来看宿雨断虹收。八九胸中云梦，三千笔端风月，无处快凝眸。笑咏一堂上，挥尘气横秋。

俯危阑，红日下，暮云稠。无穷伟观，只应天意为君谋。容我时醒时醉，独泛微烟微雨，浩荡逐轻鸥。不羡岳阳胜，丹碧耸层楼。

念奴娇（同上）

练江风静，卧冰奁百尺，朱阑飞入。江远浮天天在水，水满半天云湿。白鸟明边，青山断处，眼冷江头立。月明潮上，苇间渔唱声急。

几度吹老萍花，野香无数，欲寄应难及。天借诗人供醉眼，尊俎一时收拾。竹里行厨，花间步障，风雨生呼吸。酒阑歌罢，钓船先具蓑笠。

高 登

多丽

人间世，偶然攘臂来游。何须恁、乾坤角抵，又成冷笑俳优。且宽心、待他天命，谩鼓舌、夸吾人谋。李广不侯，刘蕡未第，千年公论合谁羞。往矣瓦飘无意，甑堕懒回头。真堪笑，直钩论议，圆枘机筹。

幸斯道、元无得丧，壮心岂有沈浮。好温存、困中节概，莫冷落、穷里风流。酒滴真珠，饭钞云子，醉饱卧信缘休。归去也，幅巾谈笑，卒岁且优游。循环事，亡羊须在，失马何忧。

阮郎归（过武仙悬，谒许宰不遇，作此寄之）

武仙花县谒臯仙。急招横渡船。重门心理掩讼庭闲。虚檐群雀喧。

金屋畔，玉阑边。新春桃李妍。主人情重客无缘。销魂空黯然。

蓦山溪（容州病起作）

黄茅时节，病恼南来客。瘦得不胜衣，试腰围、都无一搦。东篱兴在，手种菊方黄，摘晚艳，泛新萸，谁道乾坤窄。

百年役役，乐事真难得。短发已无多，更何劳、霜风染白。儿曹齐健，扶一翁孱，龙山帽，习池巾，归路从欹侧。

行香子

瘴气如云。暑气如焚。病轻时、也是十分。沈疴恼客，罪罟萦人。叹槛中猿，笼中鸟，辙中鳞。

休负文章，休说经纶。得生还、已早因循。菱花照影，筇竹随身。奈沈郎尪，潘郎老，阮郎贫。

渔家傲（绍兴甲子潮州考官作）

名利场中空扰扰。十年南北东西道。依旧缘山尘扑帽。空懊恼。羡他陶令归来早。

归去来兮秋已杪。菊花又绕东篱好。有酒一尊开口笑。虽然老。玉山犹解花前倒。

好事近（黄义卿画带霜竹）

潇洒带霜枝，独向岁寒时节。触目千林憔悴，更幽姿清绝。多才应赋得天真，落笔惊风叶。从此绿窗深处，有一梢秋

月。

好事近（再和钱别）

送客过江村，况值重阳佳节。向晚西风萧瑟，正离人愁绝。尊前相顾惜参商，引十分蕉叶。回首高阳人散，负西楼风月。

好事近（又和纪别）

饮兴正阑珊，正是挥毫时节。霜干银钩锦句，看壁间三绝。西风特地飒秋声，楼外触残叶。匹马翩然归去，向征鞍敲月。

浪淘沙（王宰母生日，寓居道州，勉其来富州）

璧月挂秋宵。丹桂香飘。广寒宫殿路迢迢。试问嫦娥缘底事，欲下层霄。

兰玉自垂髫。拜命当朝。神仙会里且逍遥。分取壶中闲日月，来伴王乔。

西江月

渺渺西江流水，翩翩北客征帆。清秋月影浸人寒。云净碧天澄淡。

飘泊道途零落，疏慵鬓发靡靡。从来涉世戒三缄。只好随时饮啖。

南歌子

菊捻黄金嫩，杯倾琥珀浓。良辰何处寄萍踪。短艇飘摇一叶、浪花中。

凤阙游娃馆，幽坡赏梵宫。当年乐事总成空。目断天边想像、意可穷。

好事近

富贵本无心，何事故乡轻别。空惹猿惊鹤怨，误松萝风月。囊锥刚强出头来，不道甚时节。欲命巾车归去，恐豺狼当辙。

李 石

如梦令

桥上水光浮雪。桥下柳阴遮月。梦里去寻香，露冷五更时节。胡蝶。胡蝶。飞过闲红千叶。

如梦令（忆别）

忆被金尊劝倒。灯下红香围绕。别后有谁怜，一任春残莺老。烦恼。烦恼。肠断绿杨芳草。

生查子（春情）

小桃小杏红，和雨和烟瘦。不是点燕脂，素面偏宜酒。也是惯伤春，可惜闲时候。正要画眉人，与作双蛾斗。

生查子

新花上苑枝，枝上娇莺语。日日抱花心，啄破燕脂雨。
莺飞莺去时，谁与花为主。守等却飞来，再见花开处。

生查子

今年花发时，燕子双双语。谁与卷珠帘，人在花间住。
明年花发时，燕语人何处。且与寄书来，人往江南去。

生查子

荷花人面红，月影波心见。扇子倒拈来，敲落红香片。
窗下翦灯花，今日眉深浅。留得镜中看，蹙破春山远。

捣练子（送别）

斟别酒，问东君。一年一度一回新。看百花，飘舞茵。
斟别酒，问行人。莫将别泪裛罗巾。早归来，依旧春。

捣练子

腰束素，鬓垂鸦。无情笑面醉犹遮。扇儿偏，瞥见些。
双凤小，玉钗斜。芙蓉衫子藕花纱。戴一枝，簷卜花。

长相思（暮春）

花飞飞。絮飞飞。三月江南烟雨时。楼台春树迷。
双莺儿。双燕儿。桥北桥南相对啼。行人犹未归。

长相思（重午）

红藕丝。白藕丝。艾虎衫裁金缕衣。钗头双荔枝。
鬓符儿。背符儿。鬼在心头符怎知。相思十二时。

长相思（佳人）

花深红。花浅红。桃杏浅深花不同。年年吹暖风。
莺语中。燕语中。唤起碧窗春睡浓。日高花影重。

乌夜啼

红软榴花脸晕，绿愁杨柳眉疏。日长院宇闲消遣，荔子赌
樗蒲。

莹雪凉衣乍浴，裁冰素扇新书。绣香熏被梅烟润，枕簟碧
纱厨。

乌夜啼

鸾镜愁添眉黛，罗裙瘦减腰肢。一回见了一回病，弹指误佳期。

醉里懵腾泪洗，梦中著摸魂飞。一春多少闲风雨，亭院落花时。

乌夜啼（送春）

绣阁和烟飞絮，粉墙映日吹红。花花柳柳成阴处，休恨五更风。

絮点铺排绿水，红香收拾黄蜂。留春尽道能留得，长在酒杯中。

朝中措（闻莺）

飘飘仙袂缕黄金。相对弄清音。几度教人误听，当窗绿暗红深。

一声梦破，槐阴转午，别院深沈。试问绿杨南陌，何如紫榭西林。

朝中措（赠赵牧仲歌姬）

绿杨庭院觉深沈。曾听一莺吟。今夜却成容易，双莲步步

摇金。

歌声暂驻，颦眉又去，无计重寻。应恨玉郎殢酒，教人守到更深。

朝中措（赠别）

凌波庭院藕香残。银烛夜生寒。两点眉尖新恨，别来谁画遥山。

南楼皓月，一般瘦影，两处凭阑。莫似桃花溪畔，乱随流水人间。

一翦梅（忆别）

红映阑干绿映阶。闲闷闲愁，独自徘徊。天涯消息几时归，别后无书有梦来。

后院棠梨昨夜开。雨急风忙次第催。罗衣消瘦却春寒，莫管红英，一任苍苔。

一翦梅

百濯香残恨未消。万绪千丝，莲藕芭蕉。临歧犹自说前时，轻翦乌云解翠翘。

雨意重来风已飘。南陌行人折柳条。此间无计可留连，枕上今宵。马上明朝。

醉落魄（春云）

天低日暮。清商一曲行人住。著人意态如飞絮。才泊春衫，
却被风吹去。

朝期暮约浑无据。同心结尽千千缕。今宵魂梦知何处。翠
竹芭蕉，又下黄昏雨。

临江仙（佳人）

烟柳疏疏人悄悄，画楼风外吹笙。倚阑闻唤小红声。熏香
临欲睡，玉漏已三更。

坐待不来来又去，一方明月中庭。粉墙东畔小桥横。起来
花影下，扇子扑飞萤。

临江仙（醉饮）

六曲阑干垂手处，烛光花影疏疏。一尊共饮记当初。彩毫
浓点，双带要人书。

日暮不来朱户隔，碧云高挂蟾蜍。琴心密约总成虚。醉中
言语，醒后忆人无。

临江仙

有宅一区家四壁，年年花柳深村。父兄随处宴鸡豚。折腰归去，何苦傍侯门。

拟射九乌留白日，假饶立到黄昏。卧龙老矣及三分。不如把手，堂上宴芳尊。

临江仙

子孙三十八人)

九九之年逢降庆，生年生日同时。金花紫诰鬓银丝。乞身香火地，日戏老莱衣。

浑舍集成千岁会，子孙三世庭闱。共将春酒祝金卮。蟠桃三月暮，莫怪看花迟。

满庭芳（送别）

江草抽心，江云弄碧，江波依旧东流。别筵初散，行客上兰舟。休唱阳关旧曲，青青柳、无限轻柔。应争记，三年乐事，珠翠拥鳌头。

离愁。知几许，花梢著雨，红泪难收。看烟火吴天，万里悠悠。一望珠宫绛阙，蓬莱路、应在皇州。仍回首，蜀山万点，明月满南楼。

木兰花

辘轳轳轳门前井。不道隔窗人睡醒。柔弦无力玉琴寒，残
麝彻心金鸭冷。

一莺啼破帘栊静。红日渐高槐转影。起来情绪寄游丝，飞
绊翠翘风不定。

木兰花

一春闲却花时候。小阁幽窗长独守。晴云南浦梦还空，初
月西楼眉也皱。

马嘶何日门前柳。脉脉盈盈相见后。心头有事不难知，面
上看谁真个瘦。

南乡子（十月海棠）

十月小春天。红叶红花半雨烟。点滴红酥真耐冷，争先。
夺取梅魂斗雪妍。

坐待晓莺迁。织女机头蜀锦川。枝上绿毛幺凤子，飞仙。
乞与双双作被眠。

南乡子（醉饮）

里帽捻吟须。我是蓬莱旧酒徒。除了茅君谁是伴，麻姑。
洞里仙浆不用沽。

弱水渺江湖。醉里笙歌醉里扶。纵饮菊潭餐菊蕊，茱萸。
医得人间瘦也无。

西江月（渔父）

一脉分溪浅绿，数枝约岸欹红。小船横系碧芦丛。似我江湖春梦。

晒网渔归别浦，举头雁度晴空。短蓑独宿月明中。醉笛一声风弄。

八声甘州（怀归）

向吴天万里、一叶归舟。岁月尽悠悠。有清歌一曲，醉中自笑，酒醒还愁。几度春莺啭午，塞雁横秋。渔笛蓑衣底，依旧勾收。

多谢飞来双鹤，水边林下，伴我遨游。笑老莱晨昏，色笑为亲留。有向来、素琴三尺，枕一编、《周易》在床头。君知否，家山梦寐，浑胜瀛洲。

雨中花慢（次宇文吏部赠黄如圭韵）

潋潋云霞，空濛雾雨，长堤柳色如茵。问西湖何似，粉面初匀。尽道软红香土，东华风月俱新。旧游如梦，尘缘未断，几度逢春。

蓬莱阁上，风流二老，相携把酒论文。最好是、四娘桃李，约近东邻。别后使君须鬓，十分白了三分。是人笑道，醉中文字，更要红裙。

醉蓬莱

望长江东去，逐客西来，几逢秋杪。江草不花，约鬓丝俱老。朝士红萸，佳人雪藕，别后忍孤欢笑。楚水楼台，巫山宫殿，五湖烟渺。

又是征帆，万里行去，旧恨鲈鱼，昔盟鸥鸟。九日江南，上蓬莱仙岛。三度刘郎，黄花醉里，问我几时来到。寄语西风，饶他老子，莫欺乌帽。

渔家傲（赠鼎湖官妓）

西去征鸿东去水。几重别恨千山外。梦绕绿窗书半纸。何处是。桃花溪畔人千里。

瘦玉倚香愁黛翠。劝人须要人先醉。问道明朝行也未。犹自记。灯前背立偷弹泪。

康与之

洞仙歌令

若耶溪路。别岸花无数。欲敛娇红向人语。与绿荷、相倚
悵，回首西风，波淼淼、三十六陂烟雨。新妆明照水，汀渚生
香，不嫁东风被谁误。

遣踟蹰、骚客意，千里绵绵，仙浪远、何处凌波微步。想
南浦、潮生画桡归，正月晓风清，断肠凝伫。

西江月

名与牡丹联谱，南珍独比江瑶。闽山入贡冠前朝。露叶风
枝袅袅。

香玉满苞仙液，绀红圆戚鲛绡。华清宫殿蜀山遥。一骑红
尘失笑。

舞杨花

牡丹半坼初经雨，雕槛翠幕朝阳。娇困倚东风，羞谢了群

芳。洗烟凝露向清晓，步瑶台、月底霓裳。轻笑淡拂宫黄。浅拟飞燕新妆。

杨柳啼鸦昼永，正秋千庭馆，风絮池塘。三十六宫，簪艳粉浓香。慈宁玉殿庆清赏，占东君、谁比花王。良夜万烛荧煌。影里留住年光。

瑞鹤仙（上元应制）

瑞烟浮禁苑。正绛阙春回，新正方半。冰轮桂华满。溢花衢歌市，芙蓉开遍。龙楼两观。见银烛、星球有烂。卷珠帘、尽日笙歌，盛集宝钗金钏。

堪羨。绮罗丛里，兰麝香中，正宜游玩。风柔夜暖。花影乱，笑声喧。闹蛾儿满路，成团打块，簇著冠儿斗转。喜皇都、旧日风光，太平再见。

瑞鹤仙（别恨）

薄寒罗袖怯。教小玉添香，被翻宫襖。兰缸半明灭。听几声归雁，一帘微月。情波恨叶。索新词、犹自怨别。梦回时、雪暖酥凝，掠鬓宝鸳钗折。

凄切。纹窗描绣，旧谱寻棋，变成虚设。同心对结。重来是，甚时节。怅姑苏台上，征帆何许，隐隐遥山万叠。袖红绡、独立无言，偷弹泪血。

汉宫春（慈宁殿元夕被旨作）

云海沈沈，峭寒收建章，雪残鵙鵲。华灯照夜，万井禁城行乐。春随鬢影，映参差、柳丝梅萼。丹禁杳，鳌峰对耸，三山上通寥廓。

春衫绣罗香薄。步金莲影下，三千绰约。冰轮桂满，皓色冷浸楼阁。霓裳帝乐，奏升平、天风吹落。留凤辇、通宵宴赏，莫放漏声闲却。

喜迁莺（丞相生日）

腊残春早。正帘幕护寒，楼台清晓。宝运当千，佳辰余五，嵩岳诞生元老。帝遣阜安宗社，人仰雍容廊庙。尽总道，是文章孔孟，勋庸周召。

师表。方眷遇，鱼水君臣，须信从来少。玉带金鱼，朱颜绿鬓，占断世间荣耀。篆刻鼎彝将遍，整顿乾坤都了。愿岁岁，见柳梢青浅，梅英红小。

喜迁莺（秋夜闻雁）

秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜。湘浦烟深，衡阳沙远，风外几行斜阵。回首塞门何处，故国关河重省。汉使老，认上林欲下，徘徊清影。

江南烟水暝。声过小楼，烛暗金猊冷。送目鸣琴，裁诗挑锦，此恨此情无尽。梦想洞庭飞下，散入云涛千顷。过尽也，

奈杜陵人远，玉关无信。

丑奴儿令（促养直赴雪夜溪堂之约）

冯夷剪碎澄溪练，飞下同云。著地无痕。柳絮梅花处处春。
山阴此夜明如昼，月满前村。莫掩溪门。恐有扁舟乘兴人。

丑奴儿令（自岭表还临安作）

红楼紫陌青春路，柳色皇州。月淡烟柔。袅袅亭亭不自由。
旧时扶上雕鞍处，此地重游。总是新愁。柳自轻盈水自流。

诉衷情令（登郁孤台，与施德初同读坡诗作）

郁孤台上立多时。烟晚暮云低。山川城郭良是，回首昔人非。
今古事，只堪悲。此心知。一尊芳酒，慷慨悲歌，月堕人归。

诉衷情令（长安怀古）

阿房废址汉荒丘。狐兔又群游。豪华尽成春梦，留下古今愁。

君莫上，古原头。泪难收。夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流。

菩萨蛮令（长安怀古）

秦时宫殿咸阳里。千门万户连云起。复道亘西东。不禁三月风。

汉唐乘王气。万岁千秋计。毕竟是荒丘。荆榛满地愁。

菩萨蛮令（金陵怀古）

龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛。缥凤不来游。台空江自流。

下临全楚地。包举中原势。可惜草连天。晴郊狐兔眠。

感皇恩（幽居）

一雨一番凉，江南秋兴。门掩苍苔锁寒径。红尘不到，尽日鸟啼人静。绿荷风已过，摇香柄。

淡阴未解，园林清润。一片花飞堕红影。残书读尽，袖手高吟清咏。任从车马客，劳方寸。

卖花声（闺思）

蹙损远山眉。幽怨谁知。罗衾滴尽泪胭脂。夜过春寒愁未起，门外鸦啼。

惆怅阻佳期。人在天涯。东风频动小桃枝。正是销魂时候也，撩乱花飞。

卖花声（闺思）

愁捻断钗金。远信沈沈。秦筝调怨不成音。郎马不知何处也，楼外春深。

好梦已难寻。夜夜余衾。目穷千里正伤心。记得当初郎去路，绿树阴阴。

江城子

南溪二月雨初晴。四郊明。暖风轻。一雨一风，铺地落红英。枝上流莺啼劝我，春欲去，且留春。

登临行乐慰闲情。过长亭。暮潮平。四面青芜，中是越王城。信马行吟归路晚，山簇簇，柳阴阴。

风入松（春晚）

一宵风雨送春归。绿暗红稀。画楼整日无人到，与谁同捻花枝。门外蔷薇开也，枝头梅子酸时。

玉人应是数归期。翠敛愁眉。塞鸿不到双鱼远，叹楼前、流水难西。新恨欲题红叶，东风满院花飞。

风入松（闺思）

碧苔满地衬残红。绿树阴浓。晓莺啼破眉心事，旧愁新恨重重。翠黛不忺重扫，佳时每恨难同。

花开花谢任东风。此恨无穷。梦魂拟逐杨花去，殢人休下帘栊。要见只凭清梦，几时真个相逢。

谒金门（暮春）

春又晚。风劲落红如剪。睡起绣床飞絮满。日长门半掩。不管离肠欲断。听尽梁间双燕。试上小楼还不见。楼前芳草远。

长相思（游西湖）

南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中。春来愁杀侬。郎意浓。妾意浓。油壁车轻郎马骢。相逢九里松。

应天长（闺思）

管弦绣陌，灯火画桥，尘香旧时归路。肠断萧娘，旧日风帘映朱户。莺能舞，花解语。念后约、顿成轻负。缓雕辔、独自归来，凭栏情绪。

楚岫在何处。香梦悠悠，花月更谁主。惆怅后期，空有鳞鸿寄纨素。枕前泪，窗外雨。翠幕冷、夜凉虚度。未应信、此度相思，寸肠千缕。

玉楼春令

青笺后约无凭据。误我碧桃花下语。谁将消息问刘郎，怅望玉溪溪上路。

春来无限伤情绪。拟欲题红都寄与。东风吹落一庭花，手把新愁无写处。

曾 覿

水龙吟

楚天千里无云，露华洗出秋容净。银蟾台榭，玉壶天地，参差桂影。鸳瓦寒生，画檐光射，碧梧金井。听韶华半夜，江梅三弄，风袅袅、良宵永。

携手西园宴罢，下瑶台、醉魂初醒。吹箫仙子，骖鸾归路，一襟清兴。鹄鹊楼高，建章门迥，星河耿耿。看沧江潮上，丹枫叶落，浸关山冷。

念奴娇

霁天湛碧，正新凉风露，冰壶清彻。河汉无声，涌出银蟾孤绝。岩桂香飘，井梧影转，冷浸宫袍洁。西厢往事，一帘幽梦凄切。

肠断楚峡云归，尊前无绪，只有愁如发。此夕姮娥应也恨，冷落琼楼金阙。禁漏迢迢，边鸿杳杳，密意凭谁说。阑干星汉，落梅三弄初阕。

念奴娇（席上赋林檎花）

群花渐老，向晓来微雨，芳心初拆。拂掠娇红香旖旎，浑欲不胜春色。淡月梨花，新晴繁杏，装点成标格。风光都在，半开深院人寂。

刚要买断东风，袅柔枝低映，舞茵歌席。记得当时曾共赏，玉人纤手轻摘。醉里妖饶，醒时风韵，比并堪端的。谁知憔悴，对花空恁思忆。

念奴娇（赏芍药）

人生行乐，算一春欢赏，都来几日。绿暗红稀春已去，赢得星星头白。醉里狂歌，花前起舞，拚罚金杯百。淋漓宫锦，忍辜妖艳姿色。

须信殿得韶光，只愁花谢，又作经年别。嫩紫娇红还解语，应为主人留客。月落乌啼，酒阑烛暗，离绪伤吴越。竹西歌吹，不堪老去重忆。

念奴娇（余年十八寓符离，临行，作此词）

媚容素态，比群花、赢了风流颜色。昵枕低帏销受得，轻怜深惜。怎望如今，瓶沈簪折，蓦地成疏隔。夕雨，甚时重见踪迹。

门外暂泊兰舟，一行霜树，一重山碧。泪眼相看争忍望，天际孤村寒驿。汴水无情，催人东去，去也添愁寂。鳞鸿方便，

为人传个消息。

瑞鹤仙

陡寒生翠幕。冻云垂，缤纷飞雪初落。萦风度池阁。袅余妍，时趁舞腰纤弱。江天漠漠。认残梅、吹散画角。正貂裘乍怯，黄昏院宇，入檐飘泊。

依约。银河迢递，种玉群仙，共骖鸾鹤。东君未觉。先春绽，万花萼。向尊前、已喜丰年呈瑞，人间何事最乐。拥笙歌、绣合低帷，纵欢细酌。

倾杯乐（仙吕席上赏雪）

锦帐寒添，画檐雀噪，冻云布野。望空际、瑶峰微吐，琼花初绽，江山如画。裁冰剪水装鸳瓦。杳旗亭路，依稀管弦台榭。倚小楼佳兴，一行珠帘不下。

随缕板、歌声闲暇。傍翠袖云鬟、怜艳冶。似佯醉、不耐娇羞，浓欢旋学风雅。向暝色、双鸾舞罢。红兽暖、春生金罍。但殢饮，香雾卷、壶天不夜。

木兰花慢（长乐台晚望偶成）

正枝头荔子，晚红皱、袅熏风。对碧瓦迷云，青山似浪，返照浮空。高台称吟眺处，繁华、清胜两无穷。帘卷榕阴暮

合，万家香霭溟濛。

年光冉冉逐飞鸿。叹雨迹云踪。渐暑退兰房，凉生象簟，知与谁同。临鸾晚妆初罢，怨清宵、好梦不相逢。看即天涯秋也，恨随一叶梧桐。

水调歌头（书怀）

溪山多胜事，诗酒辨清游。主人为我，增葺台榭足凝眸。仿佛玉壶天地，隐见瀛洲风月，千首傲王侯。谁与共登眺，公子气横秋。

记当年，曾共醉，庾公楼。一杯此际，重话前事逐东流。多谢兼金清唱，更拟重阳佳节，授菊任扶头。但愿身长健，浮世拚悠悠。

水调歌头

图画上麟阁，莫使鬓先秋。壮年豪气，无奈黯黯阵云浮。常记青油幕下，一矢聊城飞去，谈笑静边头。勋业出无意，非为快恩仇。

卷龙韬，随风诏，与时谋。朱幡皂盖南下，聊试海山州。邂逅故人相见，俯仰浮生今古，蝼蚁共王侯。万事偶然耳，风月恣嬉游。

水调歌头（和南剑薛倅）

长乐富山水，杖屨足追游。故人千里，西望双剑黯回眸。
多谢扁舟乘兴，慰我天涯羁思，何必羨封侯。暮雨疏帘卷，爽
气飒如秋。

送征鸿，浮大白，倚危楼。参横月落，耿耿河汉近人流。
堪叹人生离合，后日征鞍西去，别语却从头。老矣江边路，清
兴漫悠悠。

醉蓬莱（侍宴德寿宫应制赋假山）

向逍遥物外，造化工夫，做成幽致。杳霭壶天，映满空苍
翠。耸秀峰峦，媚春花木，对玉阶金砌。方丈瀛洲，非烟非雾，
恍移平地。

况值良辰，宴游时候，日永风和，暮春天气。金母龟台，
傍碧桃阴里。地久天长，父尧子舜，灿绮罗佳会。一部仙韶，
九重鸾仗，年年同醉。

满庭芳（赏牡丹）

冶态轻盈，香风摇荡，画栏淑景初长。彩霞深处，明艳夺
昭阳。试问沈香旧事，应劝我、莫负韶光。多情是，低徊顾影，
云幕淡微凉。

人间，春更好，一枝斜插，犹记疏狂。到如今潘鬓，暗点
吴霜。乐事直须年少，何妨拚、一饮千觞。醺醺醉，壶天向晚，
春思正悠扬。

燕山亭（中秋诸王席上作）

河汉风清，庭户夜凉，皓月澄秋时候。冰鉴乍开，跨海飞来，光掩满天星斗。四卷珠帘，渐移影、宝阶鸳甃。还又。看岁岁婵娟，向人依旧。

朱邸高宴簪缨，正歌吹瑶台，舞翻宫袖。银管竞酬，棣萼相辉，风流古来谁有。玉笛横空，更听彻、裳霓三奏。难偶。拚醉倒、参横晓漏。

燕山亭（杨廉访生日）

玉立明光，才业冠伦，汉历方承休运。江左奏功，塞垒宣威，紫绶几垂金印。岁晚归来，望丹极、新清氛浸。忠愤。著挠节朋俦，便成嘉遁。

千载云海茫茫，记举目新亭，壮怀难尽。蝴蝶梦惊，化鹤飞还，荣华等闲一瞬。七十尊前，算畴昔、都无可恨。休问。长占取、朱颜绿鬓。

沁园春（初冬夜坐闻淮上捷音次韵）

更漏迢迢，乍寒天气，画烛对床。正井梧飘砌，边鸿度月，故人何处，水远山长。老去功名，年来情绪，宽尽寒衣销旧香。除非是，仗蛮笺象管，时伴吟窗。

词章。莫话行藏。且喜见捷书来帝乡。看锐师云合，妖氛电扫，随堤宫柳，依旧成行。梦绕他年，青门紫陌，对酒花前歌正当。空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜。

喜迁莺（福唐平荡海寇宴犒将士席上作）

七闽形胜。镇南纪会府，山川交映。箫鼓喧天，绮罗盈市，不负四时风景。共喜太平无事，岂料潢池不逞。殄群丑，看一鼓雷奔，沧溟波静。

指纵诗书帅。曾到凤池，密勿陪几政。暂淹筹帙，催分战舰，总出智谋先定。想见捷书初上，尽道臣贤主圣。正图旧，听重宣丹诏，归调金鼎。

金人捧露盘（庚寅岁春奉使过京师感怀作）

记神京、繁华地，旧游踪。正御沟、春水溶溶。平康巷陌，绣鞍金勒跃青骢。解衣沽酒醉弦管，柳绿花红。

到如今、余霜鬓，嗟前事、梦魂中。但寒烟、满目飞蓬。雕栏玉砌，空锁三十六离宫。塞笳惊起暮天雁，寂寞东风。

传言玉女

凤阙龙楼，清夜月华初照。万点星球，护花梢寒峭。华胥梦里，老去欢情终少。花愁醉闷，总消除了。

紫陌嬉游，不似少年怀抱。珠帘十里，听笙箫声杳。幽期密约，暗想浅颦轻笑。良时莫负，玉山频倒。

好事近（仰赓圣制）

摇扬杏花风，迟日淡阴双阙。丝管缓随檀板，看舞腰回雪。龙舟闲舫画桥边，须趁好花折。频劝御杯宜满，正清歌初阕。

好事近（严陵柳守席上）

一梦别长安，山路雨斜风细。行到子陵滩畔，谢主人深意。多情低唱下梁尘，拚十分沈醉。去也为伊消瘦，悄不禁思忆。

好事近

霁雪好风光，恰是相逢时节。酒量不禁频劝，便醉倒人侧。严城更漏夜厌厌，应有断肠客。莫问落梅三弄，喜一枝曾折。

柳梢青（侍宴禁中和张知合应制作）

梅粉轻匀。和风布暖，香径无尘。凤阁凌虚，龙池澄碧，芳意鳞鳞。

清时酒圣花神。对内苑、风光又新。一部仙韶，九重鸾仗，天上长春。

柳梢青（临安春会，泛舟湖中，胡帅索词，因赋）

花柳争春。湖山竞秀，恰近清明。绮席从容，兰舟摇曳，稳泛波平。

君恩许宴簪纓。密座促、仍多故情。一部清音，两行红粉，醉入严城。

柳梢青（山林堂席上以主人之意解嘲）

品雅风流，端端正正，堪人怜惜。因甚新来，眉儿不展，愁情如织。

倡条冶叶无情，犹为他、千思万忆。据恁当初，真心实意，如何亏得。

春光好（侍宴苑中赏杏花）

胭脂腻，粉光轻。正新晴。枝上闹红无处著，近清明。

仙娥进酒多情。向花下、相闹盈盈。不惜十分倾玉斝，惜凋零。

春光好（感旧）

心下事，不思量。自难忘。花底梦回春漠漠，恨偏长。
闲日多少韶光。雕阑静、芳草池塘。风急落红留不住，又斜阳。

春光好

槐阴密，蔗浆寒。荔枝丹。珍重主人怜客意，荐雕盘。
多情翠袖凭栏。晚妆罢、谁与共欢。帘卷玉钩风细细，敛眉山。

减字木兰花（席上赏宴赐牡丹之作）

一声杜宇。满地落红愁不语。国色春娇。不逐风前柳絮飘。
珠帘休卷。爱惜龙香藏粉艳。胜友俱来。同醉君恩倒玉杯。

点绛唇（庆即席上）

璧月香风，万家帘幕烟如昼。闹蛾雪柳。人似梅花瘦。
行乐清时，莫惜笙歌奏。更阑后。满斟金斗。且醉厌厌酒。

点绛唇

细雨斜风，上元灯火还空过。下帘孤坐。老去知因果。
风月词情，冷落教谁和。今忘我。静中看破。万事空花堕。

浣溪沙（奉诏次韵张池州赏杏听琵琶）

艳杏红芳透粉肌。沉香亭宴太真妃。新晴庭馆燕来迟。
试抹么弦妆半掩，满斟绿醕袖交飞。九重天上捧金卮。

浣溪沙（郑相席上赠舞者）

元是昭阳宫里人。惊鸿宛转掌中身。只疑飞过洞庭云。
按彻凉州莲步紧，好花风袅一枝新。画堂香暖不胜春。

浣溪沙

绮陌寻芳惜少年。长楸走马著金鞭。玉楼春醉杏花前。
憔悴如今谁作伴，别离还近养花天。碧云凝处忆婵娟。

浣溪沙

一扇熏风入座凉。轻云微雨弄晴光。绿团梅子未成黄。
渐近日长愁闷处，更堪羁旅送归艎。乱山重叠水茫茫。

清商怨

华灯闹。银蟾照。万家罗幕香风透。金尊侧。花颜色。醉
里人人，向人情极。惜惜惜。

春寒峭。腰肢小。鬓云斜亸蛾儿袅。清宵寂。香闺隔。好
梦难寻，雨踪云迹。忆忆忆。

诉衷情（夜直殿庐，晚雪，因作）

建章宫殿晚生寒。飞雪点朱阑。舞腰缓随檀板，轻絮殢春
闲。

愁思乱，酒肠慳。漏将残。玉人今夜，滴粉搓酥，应敛眉
山。

诉衷情（赵德大还延平，因语旧游，作此以赠之）

半钩珠箔小扬州。春色在重楼。曾醉玳筵歌舞，楚梦苦难
留。

情脉脉，恨悠悠。几时休。大都人世，会少离多，总是闲
愁。

诉衷情

晚妆初试蕊珠宫。随步异香浓。檀槽缓垂鸾带，纤指捻春葱。
莺语巧，上林中。正娇慵。暂教花下，帘影微开，多谢东风。

诉衷情（史丞相宴曲水席上作）

兰亭曲水擅风流。移宴向清秋。黄花未应憔悴，盏面尚堪浮。
围艳质，发歌喉。细相酬。明年此会，主人还是，在凤池头。

踏莎行

翠幄成阴，谁家帘幕。绮罗香拥处、觥筹错。清和将近，
春寒更薄。高歌看簌簌、梁尘落。
好景良辰，人生行乐。金杯无奈是、苦相虐。残红飞尽，
袅垂杨轻弱。来岁断不负、莺花约。

眼儿媚（闺思）

花近清明晚风寒。锦幄兽香残。醺醺醉里，匆匆相见，重听哀弹。

春情入指莺声碎，危柱不胜弦。十分得意，一场轻梦，淡月阑干。

眼儿媚

重劝离觞泪相看。寂寞上征鞍。临行欲话，风流心事，万绪千端。

春光漫漫人千里，归梦绕长安。不堪向晚，孤城吹角，回首关山。

蝶恋花（惜春）

翠箔垂云香喷雾。年少疏狂，载酒寻芳路。多少惜花春意绪。劝人金盏歌金缕。

桃李飘零风景暮。只有闲愁，不逐流年去。旧事而今谁共语。画楼空指行云处。

蝶恋花（三月上巳应制）

御柳风柔春正暖。紫殿朱楼，赫奕祥光远。十二玉龙迎凤辇。香腾锦绣闻弦管。

扇却双莺开宝宴。绿绕红围，宣劝金卮满，万岁千秋流宠

眷。此身欲备昭阳燕。

隔浦莲（咏白莲）

凉秋湖上过雨。作意回商素。暗绿翻轻盖，萧然姑射俦侣。
妆脸宜淡伫。红衣妒。步袜凌波去。

异香度。天教占断，风汀月浦烟渚。纤尘不到，梦绕玉壶清处。
多少芳心待怨诉。无语。飞来一片鸥鹭。

浪淘沙（观潮作）

一线海门来。雪喷云开。昆山移玉下瑶台。卷地西风吹不断，直到蓬莱。

羯鼓噪春雷。鼉舞蛟回。歌楼鼓吹夕阳催。今古清愁流不尽，都一樽罍。

蓦山溪（坤宁殿得旨次韵赋照水梅花）

催花小雨，轻把香尘洒。帘卷水亭风，梅影转、夕阳初下。
靓妆窥鉴，鸳鹭湛清漪，浮暗麝，剪芳琼，消得连城价。

玉楼十二，寒怯铄衣挂。曾是绿华仙，眷余情、新词如画。
花随人圣，须信世无双，腾凤吹，驻鸾舆，堪与瑶池亚。

蓦山溪（暮秋赏梨花）

凋红减翠，正是清秋杪。深院袅香风，看梨花、一枝开早。珑璁映面，依约认娇颦，天淡淡，月溶溶，春意知多少。

清明池馆，芳信年年好。更向五侯家，把江梅、风光占了。休教寂寞，辜负向人心。檀板响，宝杯倾，潘鬓从他老。

感皇恩（重到临安）

依旧惜春心，花枝常好。只恐尊前被花笑。少年青鬓，耐得几番重到。旧欢重记省，如天杳。

绮陌青门，斜阳芳草。今古销沈送人老。帝城春事，又是等闲来了。乱红随过雨，莺声悄。

阮郎归（上苑初夏侍宴，池上双飞新燕掠水而去，得旨赋之）

柳阴庭馆占风光。呢喃清昼长。碧波新涨小池塘。双双蹴水忙。

萍散漫，絮飘扬。轻盈体态狂。为怜流去落红香。衔将归画梁。

鹧鸪天（选德殿赏灯，先宴梅堂，侍两宫，沾醉口占）

龙驭亲迎玉辇来。江梅枝上雪培堆。东风上苑春光到，更

放金莲匝地开。

腾凤吹，进瑶杯。两宫交劝正欢谐。父慈子孝从今数，准拟开筵一万回。

鹧鸪天（奉和伯可郎中席上见赠）

桃李飘零春已深。可怜轻负惜花心。尊前赖有红千叠，窗外休惊绿满林。

灯灼灼，醉沈沈。笙歌丛里酒频斟。留欢且莫匆匆去，怅望春归何处寻。

鹧鸪天（了堂净惠师示予寒食感怀二阕，因次其韵）

每上春泥向晓干。花间幽鸟舞珊珊。年华不管人将老，门外东风依旧寒。

投簪易，息机难。鹿门归路不曾关。羡君早觉无生法，识破南柯一梦间。

鹧鸪天

故乡寒食醉酡颜。秋千彩索眩斓斑。如今头上灰三斗，赢得疏慵到处闲。

钟已动，漏将残。浮生犹恨别离难。瓠汤转作清凉地，只在人心那样看。

定风波（应制听琵琶作）

捍拨金泥雅制新。紫檀槽映小腰身。娅姓雏莺相对语。欣睹。上林花底暖生春。

飒飒胡沙飞指下。休讶。一般奇绝称精神。向道曲终多少意。须记。昭阳殿里旧承恩。

定风波（赏牡丹席上走笔）

上苑秾芳初雨晴。香风袅袅泛轩楹。犹记洛阳开小宴。娇面。粉光依约认倾城。

流落江南重此会。相对。金蕉蘸甲十分倾。怕见人间春更好。向道。如今老去尚多情。

定风波（题续宅江楼）

极目秋光夕照开。潮头初自海门来。杳杳江天横一线。如练。疾驱千骑鼓声催。

杰槛翠飞争徙倚。一行新雁去仍回。翠袖半空歌笑回。低映。十分沈醉劝金杯。

定风波

天语丁宁对未央。少攄素志向荆襄。烜赫家声今不坠。英伟。风姿飒爽紫髯郎。

别酒一杯君莫阻。烛前粉艳俨成行。领略大堤花好处。无绪。也应回首水云乡。

南乡子（文叔开尊席上作）

霜月晚云收。萧瑟西风满院秋。雅会难期嗟易散，迟留。把酒听歌且劝酬。

万事拚悠悠。只有情亲意未休。后夜扁舟烟浪里，回头。叶叶丹枫总是愁。

忆秦娥

暗空碧。吴山染就丹青色。丹青色。西风摇落，可堪凄恻。世情冷暖君应识。鬓边各自侵寻白。侵寻白。江南江北，几时归得。

忆秦娥

西风节。碧云卷尽秋宵月。秋宵月。关河千里，照人离别。尊前俱是天涯客。那堪三载遥相忆。遥相忆。年光依旧，渐成华发。

忆秦娥（赏雪席上）

暮云蹙。小亭带雪斟醺醑。斟醺醑。一声羌管，落梅蔌蔌。
舞衣旋趁霓裳曲。倚阑相对人如玉。人如玉。锦屏罗幌，
看成不足。

忆秦娥

正飞雪。园林一样梨花白。梨花白。画堂帘卷，暖生春色。
嵇康转轴声幽噤。新来多病娇无力。娇无力。浅红转黛，
自然标格。

忆秦娥（邯郸道上望丛台有感）

风萧瑟。邯郸古道伤行客。伤行客。繁华一瞬，不堪思忆。
丛台歌舞无消息。金尊玉管空尘迹。空尘迹。连天草树，
暮云凝碧。

鹊桥仙（同舍郎载酒见过，醉后作）

菊花小摘，西风斜照，帘影轻笼暝色。玉尊侧倒莫辞空，
满座、宾朋弁侧。

乡邦万里，北来年少，几个如今在得。扶头一任且留连，
叹人世、光阴半百。

清平乐

松姿不老。独立蓬莱杪。风卷流苏香雾晓。又是江梅开了。
丹青早画麒麟。貂蝉自属王门。闻道碧桃花绽，一枝枝祝
千春。

长相思

清夜长。泛玉觞。照座江梅花正芳。风传细细香。围艳妆。
留醉乡。一曲清歌声绕梁。尊前人断肠。

虞美人（中秋前两夜作）

芙蓉池畔都开遍。又是西风晚。霁天碧净暝云收。渐看一
轮冰魄、冷悬秋。

闽山层叠迷归路。把酒宽愁绪。旧欢新恨几凄凉。暗想瀛
洲何处、梦悠扬。

采桑子（清明）

清明池馆晴还雨，绿涨溶溶。花里游蜂。宿粉栖香锦绣中。
玉箫声断人何处，依旧春风。万点愁红。乱逐烟波总向东。

朝中措（赵知合生日）

画堂帘卷兽香浓。花上雪玲珑。平地十洲三岛，蟠桃已试春红。

清朝旧德，仙姿难老，主眷方隆。烂醉笙歌丛里，年年先占春风。

朝中措（山父赏牡丹，酒半作）

画堂栏槛占韶光。端不负年芳。依倚东风向晓，数行浓淡仙妆。

停杯醉折，多情多恨，冶艳真香。只恐去为云雨，梦魂时恼襄王。

朝中措

金沙架上日璁珑。浓绿衬轻红。花下两行红袖，直疑春在壶中。

如今尚觉，惜花爱酒，依旧情浓。无限少年心绪，从教醉倒东风。

朝中措

休论社燕与秋鸿。时节太匆匆。海上一番微雨，朱门浓绿阴中。

主人情厚，金杯满泛，且共从容。莫问莺花俱老，今朝犹是春风。

朝中措

西湖南北旧游空。谁料一尊同。回首四年间事，浑如飞絮濛濛。

林花谢了，明年春到。依旧芳容。惟有朱颜绿鬓，暗随流水常东。

朝中措（席上赠南剑翟守）

双溪楼上凭栏时。潋滟泛金卮。醉到闹花深处，歌声遏住云飞。

风流太守，鸾台家世，玉鉴丰姿。行奉紫泥褒诏，要看击浪天池。

朝中措（维扬感怀）

雕车南陌碾香尘。一梦尚如新。回首旧游何在，柳烟花雾迷春。

如今霜鬓，愁停短棹，懒傍清尊。二十四桥风月，寻思只有消魂。

朝中措（同前代御带作）

功名虽未压英游。一种旧风流。人世百年须到，如今七十春秋。

当时帷幄，貂珰贵重，誉蔼朋俦。赢得尊前沈醉，浮华付去悠悠。

南柯子（元夜书事）

璧月窥红粉，金莲映彩山。东风丝管满长安。移下十洲三岛、在人间。

两两人初散，厌厌夜向阑。倦妆残醉怯春寒。手捻玉梅无绪、倚阑干。

南柯子（次韵南剑赵倅）

粉黛娉婷艳，芝兰笑语香。延平春色斗芬芳。不管清宵更漏、听霓裳。

烛暗人方醉，杯传意更长。可堪回客九回肠。萧瑟一檐风

雨、过横塘。

南柯子（将出行，陆丈知府置酒，出姬侍，酒半索词）

绿荫侵檐净，红榴照眼明。主人开宴出倾城。正是雨余天气、暑风清。

别酒殷勤竟，危弦要妙声。年年相见岂无情。后日暮云回首、奈乘行。

南柯子

姬歌以侑觞，次韵奉酬）

共禀阴阳数，谁知造化工。安闲百计总输公。掩映芙蓉花径、郡城东。

风月三秋兴，尊罍一笑同。新词佳丽见情通。更唤雪儿、低唱慰衰容。

玉楼春（雪中无酒，清坐寒冷，承观使大尉与宾客酬唱谨和）

江天暝色伤心目。冻鹊争投林下竹。四垂云幕一襟寒，片片飞花轻镂玉。

美人试按新翻曲。点破舞群春草绿。融尊侧倒也思量，清坐有人寒起粟。

江神子（赠章邃道）

故人情分转绸缪。小窗幽。话离愁。海阔天遥，鸿雁两悠悠。今日相逢谁较健，应怪我、鬓先秋。
功名渐米在刀头。壮心休。弊貂裘。何事留欢，不竟漾扁舟。桃李春风将近也，如后会、醉青楼。

踏莎行（和材甫听弹琵琶作）

凤翼双双，金泥细细。四弦斜抱拢纤指。紫檀香暖转春雷，嘈嘈切切声相继。
弱柳腰肢，轻云情思。曲中多少风流事。红牙拍碎少年心，可怜辜负尊前意。

生查子

温柔乡内人，翠微合中女。颜笑洛阳花，肌莹荆山玉。
东君深有情，解与花为主。移傍楚峰居，容易为云雨。

青玉案

蒲葵佳节初经雨。正栏槛、薰风度。满泛香蒲斟醪醕。故人情厚，艳歌娇舞。总是留宾处。

榴花照眼江天暮。醉里春情荡轻絮。岂止卷帘通一顾。今宵酒醒，一襟风露。梦指高唐去。

青玉案

乘鸾影里冰轮度。秋空净、南楼暮。袅袅天风吹玉兔。今宵只在，旧时圆处。往事难重数。

天涯几见新霜露。怎得朱颜旧如故。对酒临风慵作赋。蓝桥烟浪，故人千里，梦也无由做。

菩萨蛮（次韵龙深甫春日即事）

杏花寒食佳期近。一帘烟雨琴书润。砌下水潺潺。玉笙吹暮寒。

阳台云易散。往事寻思懒。花底醉相扶。当时人在无。

菩萨蛮

云烟漠漠秋容老。茅檐映水人家好。林叶未凋疏。远山横有无。

平生耕钓事。若个安身是。劝君早归来。碧香新瓮开。

西江月（元夕醉中走笔）

灿烂莲灯高下，参差梅影横斜。凭栏一目尽天涯。雪月交辉清夜。

莫惜柔荑劝酒，从教醉脸红霞。烂银宫阙对仙家。一段风光如画。

西江月

桂苑旋生凉思，银河左界秋高。纤尘不动湛清霄。皓月照人偏好。

诗为情多却减，酒因愁里难销。一声羌管梦魂劳。可惜风光虚老。

西江月

醉伴三千珠履，如登十二琼楼。壶天澄爽露华秋。滟滟金波酹酒。

罗扇不随恩在，佳时须要人酬。麒麟阁画为谁留。只见浮生白首。

绣带儿（客路见梅）

潇洒陇头春。取次一枝新。还是东风来也，犹作未归人。微月淡烟村。谩伫立、惆怅黄昏。暮寒香细，疏英几点，

尽奈销魂。

卜算子（湖州砖墙吴氏女失身于土山张氏作妾）

数尽万般花，不比梅花韵。雪压风欺恁地寒，剗地清香喷。
半醉折归来，插向乌云鬓。不是愁人闷带花，花带愁人闷。

柳梢青（咏海棠）

雨过风微。温泉浴倦，妃子妆迟。翠袖牵云，朱唇得酒，脸晕胭脂。

年年海燕新归。怎奈向、黄昏恁时。倚遍琼干，烧残银烛，花又争知。

柳梢青（春祺锡宴）

杏堂前，清深窗外，宛似蓬瀛。珠翠分行，笙歌争奏，音韵清新。

玉皇金母情亲。劝醪醕、更酬嗣君。地久天长，花朝月夕，天上长春。

柳梢青

小宴清秋。霎时见了，雨散云收。柳絮轻柔，梅花闲淡，宫院风流。

空教梦绕青楼。待说个、相思又休。无奈情何，不来眼底，常在心头。

醉落魄

情深恨切。忆伊诮没些休歇。百般做处百厮惬。管是前生，曾负你冤业。

临岐不忍匆匆别。两行珠泪流红颊。关山渐远音书绝。一个心肠，两处对风月。

鹊桥仙

娇波媚靥，尊前席上，只是寻常梳裹。温柔伶俐总天然，没半掐、教人看破。

从来可恁，痴迷著相，百计消除不过。烟花不是不曾经，放不下、唯他一个。

清平乐

艳苞初拆。偏借东君力。上苑梨花风露湿。新染胭脂颜色。
玉人小立帘栊。轻匀媚脸妆红。斜插一枝云鬓，看谁剩春风。

诉衷情

闲窗静院漏声长。金鸭冷残香。几番梦回枕上，飞絮恨悠扬。

身在此，意伊行。日煞思量。不言不语，几许闲情，月上回廊。

浣溪沙（樱桃）

谷雨郊园喜弄晴。满林璀璨缀繁星。筠篮新采绛珠倾。
樊素扇边歌未发，葛洪炉内药初成。金盘乳酪齿流冰。

壶中天慢

素飏漾碧，看天衢稳送、一轮明月。翠水瀛壶人不到，比似世间秋别。玉手瑶笙，一时同色，小按霓裳叠。天津桥上，有人偷记新阕。

当日谁幻银桥，阿瞒儿戏，一笑成痴绝。肯信群仙高宴处，移下水晶宫阙。云海尘清，山河影满，桂冷吹香雪。何劳玉斧，金瓯千古无缺。

黄公度

点绛唇

夜寒江净山含斗。起来搔首。梅影横窗瘦。好个霜天，闲却传杯手。君知否。乱鸦啼后。归思浓如酒。”公时在泉南签幕，依韵作此送之。又有送汪内翰移镇宣城长篇，见集中。比有《能改斋漫录》载汪在翰苑，娄致言者，尝作“点绛唇”云云。最末句，“晚鸦啼后，归梦浓如酒。”或问曰：“归梦浓如酒，何以在晚鸦啼后？”汪曰：“无奈这一队畜生何。”不惟事失其实，而改窜二字，殊乖本义。）

嫩绿娇红，砌成别恨千千斗。短亭回首。不是缘春瘦。

一曲阳关，杯送纤纤手。还知否。凤池归后。无路陪尊酒。

千秋岁（贺莆守汪待举怀忠生日，汪报政将归，因以送之）

郁葱佳气。天降麒麟瑞。回首处，江城外。一麾遗爱在，万口欢声沸。人乍远，危楼目断天无际。

五马徘徊地。春色随归旆。寿水绿，壶山翠。风轻香篆直，日暖歌喉脆。椒觞举，人人尽祝千秋岁。

菩萨蛮（公时在泉幕，有怀汪彦章而作。以当路多忌，故托玉人以见意。）

高楼目断南来翼。玉人依旧无消息。愁绪促眉端。不随衣带宽。

萋萋天外草。何处春归早。无语凭栏杆。竹声生暮寒。

青玉案

之。及泉幕任满，始以故事召赴行在，公虽知非当路意，而迫于君命，不敢俟驾，故寓意此词。道过分水岭，复题诗云：“谁知不作多时别。”又题崇安驿诗云：“睡美生习晓色催。”皆此意也。既而罢归，离临安有词云：“湖上送残春，已负别时归约。”则公之去就，盖蚤定矣。）

邻鸡不管离怀苦。又还是、催人去。回首高城音信阻。霜桥月馆，水村烟市，总是思君处。

裊残别袖燕支雨。谩留得、愁千缕。欲倩归鸿分付与。鸿飞不住。倚栏无语。独立长天暮。

卜算子（公赴召命道过延平，郡宴有歌妓，追诵旧事，即席赋此。）

寒透小窗纱，漏断人初醒。翡翠屏间拾落钗，背立残缸影。欲去更踟蹰，离恨终难整。陇首流泉不忍闻，月落双溪冷。

好事近

公尝贻书台官，欲著私史以谤时政。盖公之在泉幕也，尝有启贺李侍御文会云：“虽莫陪宾客后尘，为大厦之贺，固将续山林野史，记朝阳之鸣。”因是罢归。将离临安，作此词，所谓故园桃李，盖指二侍儿也。）

湖上送残春，已负别时归约。好在故园桃李，为谁开谁落。
还家应是荔支天，浮蚁要人酌。莫把舞裙歌扇，便等闲抛却。

菩萨蛮

时，尝出以侑觞。洪丞相适景伯为赋“眼儿媚”词云：“瀛仙好客过当时。锦幌出蛾眉。体轻飞燕，歌欺樊素，压尽芳菲。花前一盼嫣然媚。滟滟举金卮。断肠狂客，只愁径醉，银漏催归。”倩倩先公而卒，四印居士有悼侍儿倩倩诗，其一曰：“兰质蕙心何所在，风魂云魄去难招。子规叫断黄昏月，疑是佳人恨未消。”其二曰：“含怨衔辛情脉脉，家人强遣试春衫。也知不作坚牢玉，只向人间三十三。”四印于公为兄行，名泳，字宋永，徽庙时以童子召见，赐五经及第，官止郢州通守。）

眉尖早识愁滋味。娇羞未解论心事。试问忆人不。无言但点头。

嗔人归不早。故把金杯恼。醉看舞时腰。还如旧日娇。

卜算子

第。有和章云：“不忍更回头，别泪多于雨。肺腑相看四十秋，奚止朝朝暮暮。何事值花时，又是匆匆去。过了阳关更向西，总是思兄处。”）

薄宦各东西，往事随风雨。先自离歌不忍闻，又何况、春将暮。

愁共落花多，人逐征鸿去。君向潇湘我向秦，后会知何处。

眼儿媚

羊，尝遗示梅词。公依韵和之。初公被召命而西过分水岭，有诗云：“呜咽泉流万仞峰，断肠从此各西东。谁知不作多时别，依旧相逢沧海中。”及公遭谤归莆，赵丞相鼎先已谪居潮阳，谗者傅会其说，谓公此诗指赵而言，将不久复偕还中都也。秦益公愈怒，至以岭南荒恶之地处之，此词盖以自况也。）

一枝雪里冷光浮。空自许清流。如今憔悴，蛮烟瘴雨，谁肯寻搜。

昔年曾共孤芳醉，争插玉钗头。天涯幸有，惜花人在，杯酒相酬。

朝中措

幽香冷艳缀疏枝。横影卧霜溪。清楚浑如南郭，孤高胜似东篱。

岁寒风味，黄花尽处，密雪飞时。不比三春桃李，芳菲急在入知。

朝中措

尔黄发，欲三寿之作朋；遗我绿琴，顾双金之何报。”尝邀公至五羊，特为开宴，令洪丞相适代为乐语云：“云外神仙，何拘弱水。海隅老稚，始识魁星。”又寄调“临江仙”以侑觞云：“北斗南头云送喜，人间快睹魁星。向来平步到蓬瀛。如何天上客，来佐海边城。

方伯娱宾香作穗，风随歌扇凉生。且须滟滟引瑶觥。十年迟凤沼，万里寄鹏程。”及高要倅满，权帅置酒，令洪内相景卢迈作乐语，有云：“三山宫阙，早窥云外之游；五岭烟花，行送日边之去。小驻南州之别业，肯临东道之初筵。”时二洪迭居帅幕下，又云：“欲远方歆艳于大名，故高会勤渠于缙礼。”洪时摄帅司机宜。

玄冥司柄，雪敷南亩之丰登；庚岭生辉，梅报东君之消息。当一阳之来复，庆维岳之降神。某官节莹冰霜，家传清白。遐荒草木之细，皆知威名；调和鼎鼐之功，终归妙手。愿乘谷旦，即奉芝函。某望启戟以趋风，适桑蓬之纪瑞。自惟弱植，方沾雨露之深恩；强缀芜辞，用祝椿松之遐算。敢靳采览，第切兢惶。）

屑瑶飘絮满层空。人在广寒宫。已觉楼台改观，渐看桃李春融。

一城和气，宾筵不夜，舞态回风。正是为霖手段，南来先做年丰。

一翦梅

冷艳幽香冰玉姿。占断孤高，压尽芳菲。东君先暖向南枝。要使天涯，管领春归。

不受人间莺蝶知。长是年年，雪约霜期。嫣然一笑百花迟。调鼎行看，结子黄时。

满庭芳

其一曰，清樾才十亩，炎暵别一天。华堂依怪石，老木插飞烟。长夏绝无暑，乘风几欲仙。心闲境自胜，底处觅林泉。其二曰，意得壶觞外，心清杖屨间。簿书休吏早，花鸟向人闲。旧隐在何许，倦游殊未还。天涯赖有此，退食一开颜。和者甚多）

一径叉分，三亭鼎峙，小园别是清幽。曲阑低槛，春色四时留。怪石参差卧虎，长松偃蹇拿虬。携筇晚，风来万里，冷撼一天秋。

优游。销永昼，琴尊左右，宾主风流。且偷闲，不妨身在南州。故国归帆隐隐，西昆往事悠悠。都休问，金钗十二，满酌听轻讴。

浣溪沙（时在西园偶成）

风送清香过短墙。烟笼晚色近修篁。夕阳楼外角声长。
欲去还留无限思，轻匀淡抹不成妆。一尊相对月生凉。

满庭芳

章守三咏，所谓包公堂、清心堂、披云楼，诗见集中。熊罴入梦，当重九之佳辰；贤哲间生，符半千之休运。弧桑纪瑞，篱菊泛金。辄敢取草木之微，以上配君子之德。虽词无作者之妙，而意得诗人之遗。式殚卑悃，仰祝遐寿。）

枫岭摇丹，梧阶飘冷，一天风露惊秋。数丛篱下，滴滴晓香浮。不趁桃红李白，堪匹配、梅淡兰幽。孤芳晚，狂蜂戏蝶，长负岁寒愁。

年年，重九日，龙山高会，彭泽清流。向尊前一笑，未觉淹留。况有甘滋玉铉，佳名算、合在金瓯。功成后，夕英饱饷，相伴赤松游。

倪 偁

临江仙

结束征鞍临驿路，长林积雪消初。天回春色到平芜。不禁
杯酒罢，便与故人疏。

一曲阳关歌未彻，仆夫催驾修途。非君思我更谁欤。西风
吹过雁，应有寄来书。

临江仙

万里凉风收积雨，一天晴碧新开。暮云归尽绝纤埃。金波
明静夜，玉露湿苍苔。

坐有霜髯诗酒客，平生见月衔杯。传闻丹诏日边来。莫辞
通夕醉，对景且徘徊。

临江仙

竹里轩窗真可爱，况当暑退新凉。檐前岩桂向人芳。清阴
团翠盖，金粟淡微黄。

坐到夜深明月出，好风时度幽香。莫辞沈醉倒霞觞。一枝聊赠子，早冠绿衣郎。

临江仙

木落西风秋已半，正当璧月圆时。为登绝岭赋新诗。酒摇金凿落，波净碧琉璃。

细看冰轮还有意，要君把盏休辞。看看两鬓欲成丝。明年当此夜，千里共相思。

临江仙

茅屋三间临木杪，门前流水潺潺。林泉得趣喜身闲。开窗延翠竹，翦树纳青山。

行乐政须筋力健，莫令白发衰颜。与君藜杖极跻攀。岭头舒望眼，天末数烟鬟。

临江仙

湖上青山千万叠，倏如阵马交驰。平湖百顷却逶迟。晴光相荡激，倒影落沦漪。

何日漾舟深碧处，细听羌笛高吹。多君起我以新诗。未能同寓目，聊复一伸眉。

临江仙

鸟语朝来新雨霁，杖藜呼我闲行。天晴腰脚上山轻。清风收积润，斜日弄新晴。

最爱飞泉鸣野涧，清如万壑松声。回风溅沫湿冠缨。归来魂梦冷，幽响杂瑶琼。

南歌子

佳月当今夕，清尊尽客欢。参横斗转夜将阑。试泛小溪深处、与重看。

野水从磨激，群山势郁盘。殷勤照我一杯残。更有谪仙奇句、斗清寒。

南歌子

置酒临清夜，狂歌尽一欢。主人幽兴未渠阑。不负一天明月、卷帘看。

影动黄金阙，光摇承露盘。君今双鬓未凋残。明岁玉堂兹夕、赏高寒。

南歌子

对月中秋夜，传觞一笑欢。飘然逸兴未应阑。步向望湖桥上、倚阑看。

松径风萧瑟，山腰路屈盘。南飞惊鹊五更残。小立水云光里、葛衣寒。

南歌子

露下衣微湿，杯深意甚欢。西风吹暑十分阑。月满中秋、仍共故人看。

酒好鹅黄嫩，茶珍小凤盘。醉吟不觉曙钟残。犹记归来扑面、井花寒。

南歌子

嫩竹呈新绿，幽花露浅红。一檐苍翠落杯中。更有飞泉鸣珮、响丁东。

乐事知难并，良辰得暂逢。晚风林下一尊同。便觉飘然身在、广寒宫。

南歌子

积水凝深碧，斜阳散满红。扁舟轻漾白苹风。曲港孤村萦绕、路相通。

野色浮尊净，荷香入座浓。胜游聊复五人同。恰似辋川当

日、画图中。

水调歌头

昨夜狂雷怒，鞭起卞山龙。怪见朝来急雨，万木偃颠风。试看潭头落涧，一片练波飞出，河汉与天通。向晚余霏落，巾已垫林宗。

向高岩，凭曲槛，抚孤松。为雕好句，快倾桑落玉壶空。借问庐山三峡，与此飞流溅沫，今日定谁雄。乞与丹青手，写入紫微宫。

水调歌头

风卷暮云尽，镜净一天秋。试把鹅黄新酒，细酌散闲愁。西望群山千叠，眇眇飞鸿没处，爽气与俱浮。且尽尊中绿，不用叹淹留。

对西风，歌妙曲，意绸缪。万顷烟云奇变，所得过封侯。何事苦萦名利，便合绿蓑青笠，投绂早归休。他日君寻我，小艇钓寒流。

念奴娇（八月十三夜，与宋卿对月赏桂花于光远庵，和李汉老词）

素秋向晚，正洞庭木落，疏林凋绿。惟有岩前双桂树，翠叶香浮金粟。皓月飞来，徘徊树杪，光射林间屋。夜深人静，

好风忽起庭竹。

俄顷万簌号鸣，清寒疑乍，听高岩悬瀑。起看碧天澄似洗，应费明河千斛。细酌鹅黄，宴搜奇句，逸气凌鸿鹄。浩歌归去，却愁踏碎琼玉。

减字木兰花（和文伯兄咏新亭）

凭高一览。紫翠相围光照眼。下瞰平湖。鹭立鸥飞意自如。天清境胜。云淡烟横鱼动镜。不是公诗。谁写新亭一段奇。

减字木兰花

超然远览。是我辈人方具眼。默想江湖。何处山川略得如。凉秋最胜。万顷芙蕖盖明镜。更乞清诗。要见胸中一吐奇。

减字木兰花

新晴眺览。空翠相磨明老眼。水满溪湖。来往风帆得自如。天公济胜。明月当空开宝镜。咏谪仙诗。醉里骑鲸也大奇。

减字木兰花

岭头独览。诗料森然纷满眼。倒影摇湖。西子新妆定不如。

溪南更胜。一片寒光明泻镜。赖有新诗。不负西山万叠奇。

减字木兰花

新诗细览。满纸骊珠光眩眼。高论倾湖。倒峡词源世不如。
园池日胜。只恨孤鸾犹舞镜。陶写须诗。怪得连篇字字奇。

减字木兰花

雨余还览。隐隐遥岑花病眼。嫩绿浮湖。百顷蒲萄染不如。
晨光绝胜。不许纤尘微点镜。满目皆诗。莫怪骚人语益奇。

蝶恋花

之侧，他日将老焉。植梅种竹，以委肖韩，故句尾及之，
使知鄙意未尝一日不在兹亭也）

长羡东林山下路。万叠云山，流水从倾注。两两三三飞白
鹭。不须更觅神仙处。

夜久望湖桥上语。欸乃渔歌，深入荷花去。修竹满山梅十
亩。烦君为我成幽趣。

蝶恋花（肖韩见和，复次韵酬之，四首）

紫翠空濛庵畔路。满室松声，错认潺湲注。萧洒萍汀清立鹭。溪山真我归休处。
老子平生无妄语。梅竹阴成，肯舍斯亭去。种秫会须盈百亩。非君谁识渊明趣。

蝶恋花

我爱西湖湖上路。万顷沧波，河汉连天注。一片寒光明白鹭。依稀似我登临处。
报答溪山须好语。痛饮高歌，何必骑鲸去。环舍清阴消几亩。无人肯辨归来趣。

蝶恋花

绿叶阴阴亭下路。修竹乔松，中有飞泉注。水满寒溪清照鹭。个中不住归何处。
枝上幽禽相对语。细听声声，道不如归去。只待小园成数亩。归来占尽山中趣。

蝶恋花

茅屋三间临水路。槩几明窗，待把虫鱼注。我已忘机狎鸥鹭。溪山买得幽深处。
小雨招君连夜语。野服纶巾，胜日寻君去。借问良田千万

亩。何如乐取林泉趣。

朝中措

森然修竹满晴窗。山色净明妆。无限凄凉古意，白萍红蓼斜阳。松风一枕借僧床。

馥馥桂花香。暂远世尘萦染，坐令心地清凉。

西江月

四面烟鬟绕翠，一川鸭绿摇光。危亭缥缈短松冈。把酒与君西望。

万事尽皆前定，人生底用干忙。只应醉里是家乡。且尽玉壶新酿。

鹧鸪天（中秋赏月）

萧瑟西风万里秋。暮云收尽月华流。偶然北海清尊满，况是西山爽气浮。

登翠岭，更溪游。素光何处不清幽。悬知明岁君思我，今夕欢娱可罢休。

鹧鸪天

拟看今宵璧月秋。浮云却妒素光流。天公肯放冰轮出，我辈宁辞大白浮。

穿翠密，极遨游。人间那得此深幽。金波若到清尊里，下笔联篇未肯休。

鹧鸪天

野旷无尘夕霭收。人间八月桂花秋。三更爽气山围座，万里凉风月满楼。

登绝岭，小迟留。人言惟酒可忘忧。一杯径入无何有，未愧当年赤壁游。

鹧鸪天（九日怀文伯）

去岁登高感叹长。今年九日倍幽凉。怀人独下西州泪，对菊谁空北海觞。

夸酒量，斗新狂。尚余醉墨在巾箱。眼前风物都非旧，只有青山带夕阳。

王之望

菩萨蛮（和钱处和上元）

华灯的白乐明金碧。玳筵剧饮杯余湿。珠翠隔房栊。微闻笑语通。

蓬瀛知己近。青鸟仍传信。应为整云鬟。教依倒玉山。

好事近（和侯监丞）

五载复相逢，俱被一官驱役。惊我雪髯霜鬓，只声香相识。翠帷珍重出笙歌，醉迟迟春日。亲到鹊桥津畔，见天机停织。

好事近

彩舰载娉婷，宛在玉楼琼宇。人欲御风仙去，觉衣裳飘举。玉京咫尺是蓝桥，一见已心许。梦解汉皋珠佩，但茫茫烟浦。

好事近（和荣大监）

缓带抚雄边，一面灭烽休役。歌舞后堂高宴，喜倾城初识。
红绡小研写新词，佳句丽星日。从此锦城机杼，把回文休
织。

好事近

清唱动梁尘，窈窕夜深庭宇。一笑满斟芳酒，看霞觞争举。
弓靴三寸坐中倾，惊叹小如许。子建向来能赋，过凌波仙
浦。

好事近（成都赏山茶，用路漕韵）

萧寺两株红，欲共晓霞争色。独占岁寒天气，正群芳休息。
坐中清唱并阳春，写物妙诗格。霜鬓自羞簪帽，叹如何抛
得。

减字木兰花（代人戏赠）

珠帘乍见。云雨无踪空有怨。锦字新词。青鸟衔来恼暗期。
桃溪得路。直到仙家留客处。今日东邻。远忆当年窥宋人。

减字木兰花（恭人生日）

糟糠相乐。早共梁鸿同隐约。著籍天门。隔品新封感帝恩。
满堂儿女。妇捧金杯孙屡舞。白发卿卿。与尔尊前作寿星。

丑奴儿（寄齐尧佐）

蒙泉秋色登临处，愁送将归。一梦经时。肠断佳人、犹唱渭城词。

春来重醉分携地，人在天涯。别后应知。两鬓萧萧、多半已成丝。

丑奴儿（寄李德志）

去年池馆同君醉，正是花时。隔院韶辉。桃李欣欣、如与故人期。

相望两地今千里，还对芳菲。春色分谁。雨惨风愁、依旧可怜枝。

惜分飞（别妓）

要眇新声生宝柱。弹到离肠断处。细落檐花雨。夜阑清唱行云住。

洞府春长还易暮。凡客暂来终去。不忍回头觑。乱山流水桃溪路。

醉花阴（生日）

弧门此日犹能记。叹居诸难系。弹指片声中，不觉流年，五十还加二。

儿童寿酒邀翁醉。笑欣欣相戏。休画老人星，白发苍髯，怎解如翁似。

鹧鸪天（台州倚江亭即席和李举之，时曹功显、贺子忱同坐）

撩乱江云雪欲飞。小轩幽会酒行时。佳人喜得鸳鸯侣，豪客争题鹦鹉词。

歌舞地，喜追随。歙州端恨外迁迟。谪仙狂监从来识，七步初看子建时。

虞美人（石光锡会上即席和李举之韵）

鸳鸯碧瓦寒留雪。玉树先春发。小楼歌舞夜流连。月落参横、一梦绕梅边。

尊前酒量谁能惜。都是高阳客。十分莫厌羽觞传。半醉娉婷、云鬓弹金钿。

小重山（成都上元席上用权帅许觉民韵）

幂幂轻云护晓霜。银花千万朵，烂韶光。宝山金字屡更张。
笙箫远，帘幕闷重廊。

车马暗尘香。一邦如蜡日，尽豪狂。游人归路笑声长。长
歌里，击壤咏陶唐。

临江仙（赠妓）

十二峰前朝复暮，忽愁望断行云。梦回江浦晓风清。远山
思翠黛，蔓草记罗裙。

锦字织成千万恨，翻成第入新声。幽期谁为反离魂。主人
无浪语，狂客最钟情。

临江仙（赠贺子忱二侍妾二首）

霓作衣裳冰作在，铅华不涴天真。临风几待逐行云。自从
留得住，不肯系仙裙。

对客挥毫惊满座，银钩蚕尾争新。数行草圣妙如神。从今
王逸少，不学卫夫人。

临江仙

家在蓬莱山下住，乘风时到尘寰。双凫偶堕网罗间。惊容凝粉泪，愁鬓乱云鬟。

人世风波难久驻，云霞终反仙关。虚无仙路拥归鸾。却随烟雾去，长向洞天闲。

洞仙歌（范丞相夫人生日）

玉楼玄圃，旧是神仙伴。鸣佩时朝紫皇殿。种蟠桃成树，碧柰开花，著子满，金母盘中屡献。

飘然乘彩凤，东望蓬莱，曾共扁舟五湖泛。正珈笄未老，兰玉盈前，春欲转、喜对芳辰开宴。愿绿发朱颜镇长新，教岁岁年年，寿觞深劝。

满庭芳（前题）

海国寒轻，江南春早，小梅已漏芳妍。岁前冬后，和气欲回旋。此际瑶台阆苑，仙人下、白玉云軿。人间世，风帆月棹，同泛五湖船。

当年。参谒地，鱼轩象服，锵佩朝天。向闽邦开国，福地真传。今日华筵寿斝，儿孙拥、兰玉相鲜。休辞，蓬莱清浅，看取变桑田。

满庭芳（赐茶）

犀隐雕龙，蟾将威凤，建溪初贡新芽。九天春色，先到列仙家。今日磨圭碎壁，天香动、风入窗纱。清泉嫩，江南锡乳，一脉贯天涯。

芳华。瑶圃宴，群真飞佩，同引流霞。醉琼筵红绿，眼乱繁花。一碗分云饮露，尘凡尽、牛斗何赊。归途稳，清飙两腋，不用泛灵槎。

念奴娇（坐上和何司户）

堂堂七尺，懔一时人物，孤映三蜀。闲雅风流豪醉后，犹有临邛遗俗。十载虞庠，一官楚塞，雅操凌寒玉。江山千里，惠然来慰幽独。

落笔妙语如神，两章入手，不觉珠盈掬。从此西归荣耀处，宁假华旌高纛。乐府新声，郢都余唱，应纪阳春曲。老夫一醉，故人高义堪服。

念奴娇（荆门军宋签判、陶教授许尉同坐）

蒙泉岁晚，偶扁舟、同泛一池寒渌。四者难并谁信道，草草幽欢能足。美景良辰，赏心乐事，更有人如玉。今宵此会，陋邦惊破衰俗。

豪俊傅粉诸孙，几年分袂，一笑还相逐。痛饮厌厌清夜永，那管更深催促。宋玉词章，陶潜风概，况继前贤躅。故人未至，座中仍对梅福。

念奴娇（别妓）

柳花飞絮，又还是、清明寂寞时节。洞府人间嗟素手，今日匆匆分拆。巧笑难成，含情谁解，顾影无颜色。风流满面，却成春恨凄恻。

云鬓从弹金蝉，纷纷红泪，千点胭脂湿。聚调轻盈离调惨，声入低空愁碧。祖帐将收，骊驹欲驾，去也劳相忆。伤心南浦，断肠芳草如积。

永遇乐（和钱处和上元）

元夜风光，上都灯火，辉映春色。鳌冠仙山，龙衔瑞烛，银阙凌空碧。紫烟深拥，黄云孤起，人喜乍瞻天日。云里，
，侍臣 鹄立。

雾收霞卷，珠帘开遍，翠幕娉婷争出。倾国丛中，钧天合处，忽听鸣清跸。貂裘小帽，随车信马，犹忆少年豪逸。如今对，山城皓月，但余叹息。

风流子（范觉民生日）

江国东风早，芳菲又、迤逦报寒梅。正元气孕和，小春归候，数丁千载，喜动三台。向此际，上天开景运，王国产英材。想崇岳洞天，暗书苔藓，海山烟雨，空锁楼台。

煌煌天人表，琼林与瑶树，照映庭槐。中有丽天星斗，惊

世风雷。况朱颜绿发，年光鼎盛，绣裳华袞，人望归来。好对玳筵满举，眉寿觥罍。

葛立方

满庭芳（催梅）

霜叶停飞，冰鱼初跃，梅花犹闷芳丛。剪酥装玉，应为费天工。争奈江南驿使，征鞍待、一朵香浓。凭谁报，冰肌仙子，闻早驾飞龙。

溶溶。春意动，寒姿未展，终愧群红。与斩新来上，开伴长松。要看黄昏庭院，横斜映、霜月朦胧。兰堂畔，巡檐索笑，谁羡杜陵翁。

满庭芳（和催梅）

未许蜂知，难交雀啅，芳丛犹是寒丛。东方解冻，春仗做春工。何事仙葩未放，寒苞秘、冰麝香浓。应须是，惊闻羯鼓，谁敢喷髯龙。

梅花，君自看，丁香已白，桃脸将红。结岁寒三友，久迟筠松。要看含章檐下，闲妆靓、春睡朦胧。知音是，冻云影底，铁面葛仙翁。

满庭芳（探梅）

狂吹鸣籥，祥縠剪水，分明欺压寒梅。冰威初敛，曦影上池台。应有一番和气，南枝上、恐有春来。须勤探，呼吾筇杖，屐齿上苍苔。

春风，浑未到，徘徊香径，巡绕千回。见琼英一点，小占条枚。且看先锋素艳，看看便、繁蕾齐开。香浮动，微薰诗梦，须更著诗催。

满庭芳（赏梅）

腊雪方凝，春曦俄漏，画堂小秩芳筵。玉台仙蕊，帘外幂瑶烟。莫话青山万树，聊须对、一段孤妍。杯行处，香参鼻观，百濯未为贤。

吾庐，何处好，绣香竹畔，偶桂溪边。且为渠珍重，满泛金船。已拚春醒一枕，如今且、醉倒花前。花飞后，欢呼一笑，又是说明年。

满庭芳（泛梅）

庾信何愁，休文何瘦，范叔一见何寒。梅花酷似，索笑画檐看。便肯嫣然一笑，疏篱上、玉脸冰颜。须勤赏，莫教青子，半著树头酸。

朱阑。聊掩映，昆仑顶上，琪树团栾。命儿曹班坐，草草杯盘。旋折溪边一朵，琼蕤泛、蕉叶杯宽。从教，尊前有客，

拍手笑颧山。

满庭芳（簪梅）

弄月黄昏，封霜清晓，数枝影堕溪滨。化工先手，幻出一番新。片片雕酥碾玉，寒苞似、已泄香尘。聊相对，畸人投分，尊酒认荀陈。

吾年，今老矣，佳人薄相，笑插林巾。愧苍颜白发，回授乌云。玉镜台边试看，相宜是、浅笑轻颦。君知否，寿阳额上，不似鬓边春。

满庭芳（评梅）

一阵清香，不知来处，元来梅已舒英。出篱含笑，芳意为人倾。细看高标孤韵，谁家有、别得花人。应须是，魏徵妩媚，夷甫太鲜明。

北枝，方半吐，水边疏影，绰约娉婷。问横空皎月，匝地寒缟。何似此花清绝，凭君为、子细推评。幽奇处，素娥青女，著意为横陈。

锦堂春（正旦作）

气应三阳，氛澄六幕，翔乌初上云端。问朝来何事，喜动门阑。田父占来好岁，星翁说道宜官。拟更凭高望远，春在烟

波，春在晴峦。

歌管雕堂宴喜，任重帘不卷，交护春寒。况金钗整整，玉树团团。柏叶轻浮重醕，梅枝巧缀新幡。共祝年年如愿，寿过松椿，寿过彭聃。

水龙吟（游钓台作）

九州雄杰溪山，遂安自古称佳处。云迷半岭，风号浅濑，轻舟斜渡。朱阁横飞，渔矶无恙，鸟啼林坞。吊高人陈迹，空瞻遗像，知英烈、垂千古。

忆昔龙飞光武。怅当年、故人何许。羊裘自贵，龙章难换，不如归去。七里溪边，鸬鹚源畔，一蓑烟雨。叹如今宕子，翻将钓手遮日，向西秦路。

菩萨蛮（侍饮赏黄花）

井梧叶叶秋风晚。东篱点点金钱满。开急为重阳。日烘深院香。

幽姿无众草。莫恨生非早。嚼蕊傍池台。寿公桑落杯。

风流子

夜半春阳启，东风峭、犹带去年寒。叹榆塞战尘，玉关烟燧，壮心耿耿，青鬓斑斑。又还是，一年头上到，日月信跳丸。

看门帖绘鸡，历颁金凤，酒浮柏叶，人颂椒盘。

幽园。春信近，帘栊静、小宴取次追欢。聊水沈烟袅，清唱声闲。况良辰渐有，梅舒琼蕊，柳摇金缕，巧缀新幡。莫惜醉吟亲侧，衣曳荆兰。

多丽（赏梅）

冷云收，小园一段瑶芳。乍春来、未回穷腊，几枝开犯严霜。傍黄昏、暗香浮动，照清浅、疏影低昂。却月幽姿，含章媚态，姮娥姑射下仙乡。倚阑看、殷勤持酒，索笑也何妨。堪怜处，东君不管，独自凄凉。

算何人、为伊销断，古今才子篇章。有西湖、赋诗处士，东阁、年少台郎。驿使来时，吴王醉处，几番牵动广平肠。剩宴赏、微酸如豆，又是隔年长。高楼外，莫教羌管，吹堕寒香。

沙塞子（咏梅）

天生玉骨冰肌。瘦损也、知他为谁。寒底、傲霜凌雪。

不教春知。高楼横笛试轻吹。要一片、花飞酒卮。拚沈醉、帽帘斜插，折取南枝。

多丽（七夕游莲荡作）

破波光如镜，三翼轻舟。对雨余、重岩叠嶂，何妨影堕清流。望芙蕖、渺然如海，张云锦、掩映汀洲。出水奇姿，凌波艳态，眼看叶弄新秋。恍疑是、金沙池内，玉井认峰头。花深处，田田叶底，鱼戏龟游。

正微凉、西风初度，一弯斜月如钩。想天津、鹊桥将驾，看宝奁、蛛网初抽。晒腹何堪，穿针无绪，不如溪上少淹留。竞笑语、追寻惟有，沈醉可忘忧。凭清唱，一声檀板，惊起沙鸥。

满庭芳

扉映琉璃，窗摇云母，水堂新翥云湾。际天波面，玉镜宝奁宽。栏外青山几垒，瑶烟敛、影落千鬟。寒汀晚，芦花飞雪，风定白鸥闲。

尘寰。何处有，方壶圆峤，弱水波翻。问何如藜杖，此地跻攀。种竹今逾万个，风枝静、日报平安。他年事，苍云屯处，千亩看栖鸾。

春光好（立道生日作）

去年曾寿生朝。正黄菊、初舒翠翘。今岁雕堂重预宴，梨雪香飘。（是时梨花盛开。）

明年应傍丹霄。看宝胯、重重在腰。鹊尾吹香笼绣段，且醉金蕉。

西江月（开炉）

风送丹枫卷地，霜干枯苇鸣溪。兽炉重展向深闺。红入麒麟方炽。

翠箔低垂银蒜，罗帏小钉金泥。笙歌送我玉东西。谁管瑶花舞砌。

蝶恋花（冬至席上作）

缙室群阴清晓散。灰动葭莩，渐觉微阳扇。日永绣工才一线。挈壶已报添银箭。

六幕无尘开碧汉。非雾非烟，仿佛登台见。梅萼飘香萦小宴。霞浆莫放琉璃浅。

清平乐（子直过省，生日候殿试，席间作）

文章惊世。半挹南宫第。蟾窟澄辉天似洗。折得窠丹桂。当年蓬矢生贤。流霞满祝长年。更愿巨鳌连钓，枫宸第一胪传。

减字木兰花（四侄过省候廷试席上作）

摇毫铸藻。纵有微之应压倒。万里鹏程。南省今书淡墨名。

牐传丹陛。月里桂花先著袂。雁塔高题。玉季巍科尚觉低。

满庭芳（五侄将赴当涂，自金坛来别）

栗里田园，乌衣门巷，别来几换星霜。华阳仙窟，翠桁彩衣香。梦堕当涂风月，披绛帐、欲指鲟堂。浮鸥外，来宁老子，特泛雪溪航。

相逢，春正好，梅舒香白，柳曳宫黄。且相将一笑，乐未渠央。须念离多会少，难轻负、百榼霞浆。深深观，舞回飞雪，乐奏小宫商。

水调歌头

睡鸭凝香缕，白酒泻无声。郊墟不办羊酪，照箸紫丝莼。此去青山深处，邀得白云为伴，绝意请长缨。一舸背君去，几幅布帆轻。

帝恩重，容禄隐，吏祠庭。膝间文度安亲，得计是扬名。珍重金兰交契，共惜匆匆别去，送我几烟林。异日怀君处，凝睇乱层岑。

风流子

细草芳南苑，东风里、赢得一身闲。见花朵绣田，柳丝络岸，沼冰方泮，山雪初残。又还是，陇头春信动，梅蕊入征鞍。

月里暗香，水边疏影，淡妆宜瘦，玉骨禁寒。

泛金溪上好，开幽户、聊面翠麓云湾。知道醉吟堪老，名利难关。算书帙意懒，宦涂游倦，旧时习气，惟有跻攀。拟待杖藜花底，直到春阑。

满庭芳（胡汝明罢帅归，坐间次韵作）

江国麾幢，边城鼓角，溢川几报严更。笑谈油幕，英杰为时生。腹贮六韬三略，新诗就、矛槊频横。功名事，他年未晚，一荷落橈枪。

归来，何早计，白萍洲畔，危获深耕。又何如，竹帛彝鼎垂名。犀节徵还伊迩，春风外、文鹢催行。岩廊上，谈兵齿颊，说论佐休明。

玉漏迟

窗户明环堵。山容黛染，水光绡舞。荷盖擎烟，花映步波神女。嫩脸铅华掩素，无语向、薰风凝伫。晴又雨。征鞞隐隐，云洲沙渚。

须臾风卷还晴，看香泄丹囊，乍飘沈炷。鱼飏荷衣，珠颗乱倾无数。休话金沙玉井，争似我、神龟处。觴为举。何人解歌金缕。

行香子

风透纱窗。叶落银床。夹缬林、吹下严霜。新筠浮蚁，班坐飞觴。有岩中秀，篱中艳，洛中香。

金钿放蕊，玉粒争芳。惯年年、来趁清商。不应素节，还有花王。看正封诗，龟年调，太真狂。

玉楼春（雪中拥炉闻琵琶作）

青女飞花浓剪水。寒气霏微度窗纸。人间那得骨为帘，炉有麒麟尊有蚁。

笙簧冻涩闲纤指。香雾暖熏罗帐底。却教试作忽雷声，往往惊开桃与李。

瑞鹧鸪（小孙周晔席上作）

榴花庭院戏氍毹。水剪双眸画不如。莫恨未能通瑟僖，只今先已辩之无。

虎睛浅缀新花帽，龙脑浓熏小绣襦。乃祖未须貽厥力，及时须读五车书。

浪淘沙（子直新第落成席上作）

休看辋川图。未是幽居。何如云水绕储胥。新湿青红开栋宇，雾拱风疏。

小圃秀郊墟。花破平芜。五峰列影水平铺。只欠五城楼十二，便是蓬壶。

卜算子（赏荷以莲叶劝酒作）

明镜盖红蕖，轩户临烟渚。窈窕珠帘淡淡风，香里开尊俎。莫把碧筒弯，恐带荷心苦。唤我溪边太乙舟，潋滟盛芳醑。

卜算子（席间再作）

袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。

减字木兰花（章甥筑地相望作）

张南周北。谩说清漳摇绀碧。何似幽栖。甥舅相望共一溪。璇题沙版。不用买邻糜百万。余户增辉。庭列芝兰户戟枝。

夜行船（章甥婚席间作）

百尺雕堂悬蜀绣。珠帘外、玉阑琼甃。调鼎名家，吹箫贤胄，新卜凤皇佳繇。银叶添香香满袖。满金杯、寿君芳酒。喜动蟾宫，祥生态

帐，应在细君归后。

雨中花（睢阳途中小雨见桃李盛开作以下奉使途中作）

壮岁嬉游，乐事几经，青门紫陌芳春。未见廉纤，膏雨浥花尘。濯锦宝丝增艳，洗妆玉颊尤新。向韶光浓处，点染芳菲，总是东君。

苏州老子，经雨南园，为谁一扫花林。谁信道、佳声著处，肌润香匀。晓试何郎汤饼，暮留巫女行云。寄言游子，也须留眄，小驻蹄轮。

雨中花（和）

寄径濉阳，陌上忽看，夭桃秾李争春。又见楚宫，行雨洗芳尘。红艳霞光夕照，素华琼树朝新。为奇姿芳润，拟倩游丝，留住东君。

拾遣杜老，犹爱南塘，寄情萝薜山林。争似此、花如姝丽，獭髓轻匀。不数江陵玉杖，休夸花岛红云。少须澄霁一，一番清影，更待冰轮。

好事近（归有期作）

几骑汉旌回，喜动满川花木。遥睇清淮古岸，散离愁千斛。烟笼沙嘴定连艘。鹄脚蘸波绿。归话隔年心事，秉夜阑银

烛。

好事近（和子直惜春）

归日指清明，肯把话言轻食。已是飞花时候，赖东风无力。
青帘沽酒送春归，莫惜万金掷。屈指明年春事，有红梅消息。

朝中措（回至汴京喜而成长短句）

暂时莫荡出燕然。冰柱冻层檐。时节马蹄归路，杨花乱扑征鞞。

如今归去，银钲宜见，七宝床边。待得退朝花底，家人争卷珠帘。

春光好（寒食将过淮作）

禁烟却酿春愁。正系马、清淮渡头。后日清明催叠鼓，应在扬州。

归时元已临流。要绮陌、芳郊恣游。三月羁怀当一洗，莫放觥筹。

曾 协

点绛唇（送李粹伯赴春闱）

小驻征骖，一尊古寺留君住。六花无数。飞舞朝天路。
上苑繁华，却似词章富。春将暮。玉鞭凝伫。总是经行处。

点绛唇（汪汝冯置酒请赋芍药）

乱叠香罗，玉纤微把燕支污。靓妆无数。十里扬州路。
怨绿啼红，总道春归去。君知否。画阑幽处。留得韶光住。

浣溪沙（咏芍药金系腰海陵席上作）

昼漏新来一倍长。众宾沾醉尚传觞。浓云遮日惜红妆。
应是主人归凤沼，为传芳讯到黄堂。腰围恰恰束金黄。

秦楼月（留别海陵诸公）

清秋月。长空万里烟华白。烟华白。江云收尽，楚天一色。
莼丝惹起思归客。清光正好伤离别。伤离别。五湖烟水，
伴人悉绝。

桃源忆故人（和翁士秀）

野亭问柳今朝试。更访小园开未。月下山横空际。两两修
眉对。

骚人对此增高致。意入笔端清邃。投分周郎心醉。真解消
人意。

蹋莎行（春归怨别）

柳眼传情，花心蹙恨。春风处处关方寸。朱帘卷尽画屏闲，
云鬟半亸罗衣褪。

燕语莺啼，日长人困。鱼沈雁断无音信。琵琶声乱篆烟斜，
寸肠欲断无人问。

凤栖梧（西溪道中作）

柳弄轻黄花泣露。万叠春山，不记尘寰路。日射霜林烟罩
素。长空不著纤云污。

历历远村明可数。缘涨前溪，渺渺迷津渡。客子光阴能几
许。画图拟卷晴川去。

祝英台（和翁士秀牡丹韵）

放花开，催花谢，谁解东君意。要遣花王，独占花蹊邃。
且看玉镜台前，霞觞新举，红玉软、晓妆慵试。

好风味。须信金屋中人，谁堪并娇媚。隐约微潮，应向尊
前醉。最怜纹锦褰帷，青罗飞盖，尘土外、轻盈相倚。

水调歌头（送史侍郎）

今日复何日，欢动楚江滨。紫泥来自天上，优诏起元臣。
想见傅岩梦断，记得金瓯名在，却念佩兰人。永昼通明殿，曾
听话经纶。

促归装，趋北阙，觐严宸。玉阶陈迹如故，天笑一番新。
好借食间前箸，尽吐胸中奇计，指顾静烟尘。九万云霄路，飞
走趁新春。

水调歌头（细君生日作）

日永向槐夏，绕屋树扶疏。麦秋天气清润，设巾兑记生初。
新拜小君佳号，更过诸郎官舍，仍玩掌中珠。乐事似今少，一
笑倒双壶。

列山肴，烹野蔌，且欢娱。鹿门远引，平生此志与君俱。
终向苕溪烟水，携手云庄风月，不践利名区。功业看儿辈，相

对老江湖。

酹江月（扬州菊坡席上作）

一年好处，是霜轻尘敛，山川如洗。晚菊留花供燕赏，金缕宝衣销地。旧观初还，层楼相望，重见升平际。小春时节，绮罗丛里人醉。

此日武帐贤侯，六年仁政，浹长淮千里。欲入鹓行仍缓带，聊抚竹西歌吹。紫塞烟清，玉关人老，宜趣朝天骑。香尘归路，旧游回首应记。

酹江月（宴叶叔范新第）

苕溪古岸，有朱门初建，落成华屋。对启园林随杖履，迤迳柳蹊相属。好是危亭，片峰迎面，独立清溪曲。芜城低远，一尘不碍游目。

公子豪饮方酣，夜堂深静，隐隐鸣丝竹。却尽春寒宾满座，深酌葡萄新绿。密户储香，广庭留月，待得清欢足。纷纷沾醉，四筵倒尽群玉。

酹江月（咏芍药）

一年好处，是满城红药，留连 。十里扬州应费了，多少春工妆饰。弱质欹风，芳心带露，酒困娇无力。园林绿暗，

粉光低占丛碧。

谁与千载声名，翻阶高咏，出文章仙伯。阅尽繁华芳意歇，
初识倾城风格。双脸晞红，春衫挽并，天巧终难敌。十千沽酒，
算应花畔消得。

水龙吟（别故人）

楚乡菰黍初尝，马蹄偶踏扬州路。莼丝向老，江鲈堪脍，
催人归去。秋气萧骚，月华如洗，一天风露。望重重烟水，吴
淞万顷，曾约旧时鸥鹭。

惆怅别离无奈，整孤帆、依然回顾。玉龙节底，故人情重，
欲行犹驻。敛散功多，澄清志遂，好回高步。看归鞍稳上，文
鸳班里，五云深处。

毛 干

水调歌头（次韵陆务观陪太守方务德登多景楼）

襟带大江左，平望见三州。凿空遗迹，千古奇胜米公楼。
太守中朝耆旧，别乘当今豪逸，人物眇应刘。此地一尊酒，歌
吹拥貔貅。

楚山晓，淮月夜，海门秋。登临无尽，须信诗眼不供愁。
恨我相望千里，空想一时高唱，零落几人收。妙赏频回首，谁
复继风流。

水调歌头（上元郡集）

春意满南国，花动雪明楼。千坊万井，此时灯火隘追游。
十里寒星相照，一轮明月斜挂，缥缈映红球。共嬉不禁夜，光
彩遍飞浮。

艳神仙，轰鼓吹，引遨头。文章太守，此时宾从敌应刘。
回首升平旧事，未减当年风月，一醉为君酬。明日朝天去，空
复想风流。

水调歌头（和人新堂）

小筑百年计，雅志几人成。乱山深处，烟雨面面对紫青。巾屨方安吾土，花木仍供真赏，邻有阮嵇生。岁月抛身外，尘事更无营。

鸟知归，云出岫，两忘情。从渠华屋，回首烟草吊颓倾。何似生涯才足，欹枕南窗北牖，醉梦落樵声。更喜濯缨处，门外一江清。

水调歌头（送周元特）

汉代李元礼，江左管夷吾。英姿雅望，凛凛玉立冠中都。石鬼胸中千丈，不肯低回青禁，引去卧江湖。更学鸱夷子，一舸下东吴。

送公别，杯酒尽，少踌躇。旧棠阴下，几人临路拥行车。归近云天尺五，梦想经纶贤业，谈笑取单于。为问苕溪水，留得此翁无。

水调歌头（次刘若讷韵）

十载刘夫子，名过庾兰成。人人争看，角犀今喜试丰盈。倾耳新诗千首，妙处端须击节，金石破虫声。此土难复得，黄口闹如羹。

忆年少，游侠窟，戏荆卿。结交投分，驰心千里剧摇旌。我老公方豪健，恍许相从晚岁，慷慨激中情。洗眼功名会，一

箭取辽城。

秋蕊香

荡暖花风满路。织翠柳阴和雾。曲池斗草旧游处。忆试春衫白苧。

暗惊节意朱弦柱。送春去。晓来一阵扫花雨。惆怅蔷薇在否。

满庭芳

(自宛陵易倅东阳，留别诸同寮世事难穷，人生无定偶然蓬转萍)

世事难穷，人生无定，偶然蓬转萍浮。为谁教我，从宦到东州。还似翩翩海燕，乘春至、归及凉秋。回头笑，浑家数口，又泛五湖舟。

悠悠。当此去。黄童白叟，莫漫相留。但溪山好处，深负重游。珍重诸公送我，临岐泪、欲语先流。应须记，从今风月，相忆在南楼。

满庭芳

五十年来，追思畴曩，佳时去若云浮。依然重见，感涕话西州。幸喜灵光不改，空自笑、蒲柳先秋。成何事，风波末路，险畏有沈舟。

别愁。都几许，相从未靡，我去公留。况狂直平生，谁念遨游。月夕风天正好，还惊怅、失此诗流。江南岸，明朝更远，回首仲宣楼。

满庭芳（行次四安，用前韵，寄章叔通、沈无隐）

颓落难容，崎岖堪笑，一年陆走川浮。又携妻子，两度过神州。紫蟹鲈鱼正美，凉天气、恰傍中秋。今宵意，无人伴我，快泻玉双舟。

功名，聊尔耳，千金聘楚，万户封留。又争如物外，闲旷优游。好在东阡北陌，相从有、诸老风流。家山近，归休去也，不上望京楼。

渔家傲

极目丹枫迎霁晓。山明水净新霜早。燕去鸿归无事了。天渺渺。风吹平野低寒草。

渐过初冬时节好。寻梅踏雪城南道。追忆旧游人已老。欢更少。孤怀拟共谁倾倒。

好事近（次韵叶梦锡陈天予南园作。）

飞盖满南园，想见八仙遥集。几树海棠开遍，正新晴天色。休辞一醉任扶还，衣上酒痕湿。便恐岁华催去，听秋虫相

泣。

贺新郎

风雨连朝夕。最惊心、春光蜿晚，又过寒食。落尽一番新桃李，芳草南园似积。但燕子、归来幽寂。况是单栖饶惆怅，尽无聊、有梦寒犹力。春意远，恨虚掷。

东君自是人间客。暂时来、匆匆却去，为谁留得。走马插花当年事，池畹空余旧迹。奈老去、流光堪惜。杳隔天涯人千里，念无凭、寄此长相忆。回首处，暮云碧。

念奴娇（陪张子公登览辉亭）

层栏飞栋，压孤城临瞰，并吞空阔。千古吴京佳丽地，一览江山奇绝。天际归舟，云中行树，鹭点汀洲雪。三山无际，眇然相望溟渤。

凤么遗响悲凉，故台今不见，苍烟芜没。千骑重来初起废，缅想六朝人物。岷首他年，羊公终在，笑几人磨灭。一时尊俎，且须同赋风月。

念奴娇（次韵寄陆务观、韩无咎）

少年奇志，笑功名画虎，文章刻鹄。永夜漫漫悲昼短，难挽苍龙衔烛。飞藿飘零，浮云迁变，过眼邮传速。昔人真意，

眇然千载谁属。

犹喜二子当年，诸公籍甚，赏云和孤竹。翰墨流传知几许，
遗响宫商相续。梦里京华，不须惊叹，春草年年绿。赤霄归去，
更看奔电喷玉。

念奴娇（暮秋登石桥追和祝子权韵）

十年湖海，叹潘郎憔悴，无心云阁。强起登临惊暮序，目
极清霜摇落。散发层阿，振衣千仞，浩荡穷林壑。深寥无际，
镜天收尽云脚。

长啸声落悲风，想沧洲万里，当年归约。回首区中无限事，
此意谁同商略。欲驾飞鸿，翩然独往，汗漫期相诺。滞留何事，
坐令双鬓如鹤。

念奴娇（次韵施德初席上）

丽谯春晚，望东南千里，湖山佳色。画戟门前清似水，时
节初过灯夕。封井年登，京华日近，每报平安驿。满城花柳，
正须千骑寻觅。

忆我年少追游，叨兔园客右，多惭英识。今日怀人无限意，
老泪尊前重滴。赋咏空传，雄豪谁在，鬓点吴霜白。招呼一醉，
幸公时慰愁寂。

念奴娇（追和张巨山《牡丹词》）

倚风含露，似轻颦微笑，盈盈脉脉。染素匀红，知费尽，多少东君心力。国艳酣晴，天香融暖，画手争传得。绿窗朱户，晓妆谁见凝寂。

独占三月芳菲，千花百卉，算难争春色。欲寄朝云无限意，回首京尘犹隔。舞破霓裳，一枝浑似，醉倚香亭北。旧欢如梦，老怀那更追惜。

念奴娇（题曾氏溪堂）

王孙老去，算无地倾倒，胸中豪逸。小筑三间便席卷，多少江山风月。万壑回流，千峰输秀，人境成三绝。登临佳处，鸟飞不尽空阔。

追念辋水斜川，有风流千载，渊明摩诘。何必斯人聊一笑，俯仰今犹前日。只恐东州，催成棠荫，又作三年别。赏心难继，莫教孤负华发。

念奴娇（记梦）

阿环家住阊风顶，绛阙瑶台相接。翳凤乘鸾人不见，隐隐霓裳云袂。秀骨贞风，长眉翠浅，映白咽红颊。非烟深处，渺然云浪千叠。

一笑徐福扁舟，春风空老尽，当时童妾。骨冷魂清惊梦到，同看碧桃千叶。寄语青童，何时丹就，为我留琼笈。天鸡催晓，却愁吹堕尘劫。

念奴娇（中秋夕）

素秋新霁，风露洗寥廓，珠宫琼阙。帘幕生寒人未定，鹊羽惊飞林樾。河汉无声，微云收尽，相映寒光发。三千银界，一时无此奇绝。

正是老子南楼，多情辜负了，十分佳节。起舞徘徊谁为我，倾倒杯中明月。欲揽姮娥，扁舟沧海，戏濯凌波袜。漏残钟断，坐愁人世超忽。

满江红（送施德初）

东马严徐，名籍甚、西京人物。谁不羡、伏蒲忠鯁，演纶词笔。雅意中朝今小试，二年东郡弦风迹。数中兴、循吏两三人，公居一。

温诏趣，还丹阙。倾睿相，方前席。看云台登践，论思密勿。超览堂中遗爱在，几人同恋津亭别。顾倦游、云路仆登仙，心如失。

满江红（怀家山作）

回首吾庐，思归去、石溪樵谷。临玩有、门前流水，乱松疏竹。幽草春余荒井迳，鸣禽日在窥墙屋。但等闲、凭几看南山，云相逐。

家酿美，招邻曲。朝饭饱，随耕牧。况东皋二顷，岁时都足。麟合功名身外事，墙阴不驻流光促。更休论、一枕梦中惊，黄粱熟。

水龙吟（登吴江桥作）

渺然震泽东来，太湖望极平无际。三吴风月，一江烟浪，古今绝致。羽化蓬莱，胸吞云梦，不妨如此。看垂虹千丈，斜阳万顷，尽倒影、青衿里。

追想扁舟去后，对汀洲、白萍风起。只今谁会，水光山色，依然西子。安得超然，相从物外，此生终矣。念素心空在，徂年易失，泪如铅水。

渔家傲（次丹阳忆故人）

杨子津头风色暮。孤舟渺渺江南去。忆得佳人临别处。愁返顾。青山几点斜阳树。

可忍归期无定据。天涯已听边鸿度。昨夜乡心留不住。无驿数。梦中行了来时路。

江城子（和德初灯夕词次叶石林韵）

神仙楼观梵王宫。月当中。望难穷。坐听三通，谯鼓报笼铜。还忆当年京辇旧，车马会，五门东。

华堂歌舞间笙钟。夕香濛。度花风。翠袖传杯，争劝紫髯翁。归去不堪春梦断，烟雨晓，乱山重。

江城子

倚墙高树落惊禽。小窗深。夜沈沈。酒醒灯昏，人静更愁霖。惆怅行云留不住，携手处，却分襟。

悠悠风月两关心。拥孤衾。恨难禁。何况一春，憔悴到如今。最苦清宵无寐极，相见梦，也难寻。

画堂春

华灯收尽雪初残。踏青还尔游盘。落梅强半已飞翻。划地春寒。

多病故人日远，几时双燕来还。可怜楼上一凭栏。不见长安。

风流子

新禽初弄舌，东郊外、催尔踏青期。渐晴滟翠漪，惠风骀荡，暖蒸红雾，淑景辉迟。粉墙外，杏花无限笑，杨柳不胜垂。闲里岁华，但惊萧索，老来心赏，尤惜芳菲。

平生歌酒地，空回首，惆怅触绪沾衣。谁见素琴翻恨，青镜留悲。念千里云遥，暮天长短，十年人杳，流水东西。惟有

寄情芳草，依旧萋萋。

浪淘沙

帘幕燕双飞。春共人归。东风恻恻雨霏霏。水满西池花满地，追惜芳菲。

回首昔游非。别梦依稀。一成春瘦不胜衣。无限楼前伤远意，芳草斜晖。

醉落魄（梅）

暮寒凄冽。春风探绕南枝发。更无人处增清绝。冷蕊孤香，竹外朦胧月。

西洲昨梦凭谁说。攀翻剩忆经年别。新愁怅望催华发。雀暍江头，一树垂垂雪。

眼儿媚

小溪微月淡无痕。残雪拥孤村。攀条弄蕊，春愁相值，寂默无言。

忍寒宜主何人见，应怯过黄昏。朝阳梦断，熏残沈水，谁为招魂。

谒金门

春已半。芳草池塘绿遍。山北山南花烂熳。日长蜂蝶乱。
闲掩屏山六扇。梦好强教惊断。愁对画梁双语燕。故心人
不见。

谒金门

伤离索。犹记并肩池阁。病起绿窗闲倚薄。一秋天气恶。
玉臂都宽金约。歌舞新来忘却。回首故人天一角。半江枫
又落。

玉楼春

日长淡淡光风转。小尾黄蜂随早燕。行寻香迳不逢人，惟
有落红千万片。

酒成憔悴花成怨。闲杀羽觞难会面。可堪春事已无多，新
笋遮墙苔满院。

玉楼春

曲房小院匆匆过。急鼓疏钟催又去。来如春梦几多时，去
似朝云无觅处。

金瓶落井翻相误。可惜馨香随手故。锦囊空有断肠书，彩

笔不传长恨句。

蝶恋花

罗袜匆匆曾一遇，乌鹊归来，怨感流年度。别袖空看啼粉污。相思待倩谁分付。

残雪江村回马路。袅袅春寒，帘晚空凝伫。人在梅花深处住。梅花落尽愁无数。

薄幸

柳桥南畔。驻骢马、寻春几遍。自见了、生尘罗袜，尔许娇波流盼。为感郎、松柏深心，西陵已约平生愿。记别袖频招，斜门相送，小立钗横鬓乱。

恨暗写、如蚕纸，空目断、高城人远。奈当时消息，黄姑织女，又成王谢堂前燕。托琴心怨。怕娇云弱雨，东风蓦地轻吹散。伤春病也，狼藉飞花满院。

应天长令

曲栏十二闲亭沼。履迹双沈人悄悄。被池寒，香烬小。

梦短女墙莺唤晓。柳风轻袅袅。门外落花多少。日日离愁萦绕。不知春过了。

点绛唇

夜色侵霜，萧萧络纬啼金井。梦寒初警。一倍铜壶永。
无限思量，展转愁重省。熏炉冷。起来人静。窗外梧桐影。

瑞鹤仙

柳风清昼溽。山樱晚，一树高红争熟。轻纱睡初足。悄无人、欹枕虚檐鸣玉。南园秉烛。叹流光、容易过目。送春归去，有无数弄禽，满径新竹。

闲记追欢寻胜，杏栋西厢，粉墙南曲。别长会促。成何计，奈幽独。纵湘弦难寄，韩香终在，屏山蝶梦断续。对沿阶、细草萋萋，为谁自绿。

满江红

泼火初收，秋千外、轻烟漠漠。春渐远、绿杨芳草，燕飞池阁。已著单衣寒食后，夜来还是东风恶。对空山、寂寂杜鹃啼，梨花落。

伤别恨，闲情作。十载事，惊如昨。向花前月下，共谁行乐。飞盖低迷南苑路，湔裙怅望东城约。但老来、憔悴惜春心，年年觉。

燕山亭（面力·侄求睡红亭为赋）

暖霭辉迟，雨过夜来，帘外春风徐转。霞散锦舒，密映窥
亭亭万枝开遍。一笑嫣然，犹记有、画图曾见。无伴。初睡起，
昭阳弄妆日晚。

长是相趁佳期，有寻旧流莺，贪新双燕。惆怅共谁，细绕
花阴，空怀紫箫凄怨。银烛光中，且更待、夜深重看。留恋。
愁酒醒、霏千片。

洪 适

番禺调笑

句队（盖闻五岭分疆，说番禺之大府；一尊属客，见南伯之高情，摭遗事于前闻，度新词而屡舞。宫商递奏，调笑入场。）

羊仙（黄木湾头声哄然。碧云深处起非烟。骑羊执穗衣分锦，快睹浮空五列仙。腾空昔日持铜虎。嘉瑞能名灼前古。羽人叱石会重来，治行于今最南土。）

南土。贤铜虎。黄木湾头腾好语。骑羊执穗神仙五。拭目摩肩争睹。无双治行今犹古。嘉瑞流传乐府。

药洲（传闻南汉学飞仙。炼药名洲雉堞边。炉寒灶毁无踪迹，古木闲花不计年。惟余九曜巉岩石。寸寸沦漪湛天碧。画桥彩舫列歌亭，长与邦人作寒食。）

寒食。人如织。藉草临流罗饮席。阳春有脚森双戟。和气欢声洋溢。洲边药灶成陈迹。九曜摩挲奇石。

海山楼（高楼百尺迓严城。披拂雄风襟袂清。云气笼山朝雨急，海涛侵岸暮潮生。楼前箫鼓声相和。戢戢归樯排几沓。须信官廉蚌蛤回，望中山积皆奇货。）

奇货。归帆过。击鼓吹箫相应和。楼前高浪风掀簸。渔唱一声山左。胡床邀月轻云破。玉尘飞谈惊座。

素馨巷（南国英华赋众芳。素馨声价独无双。未知蟾桂能相比，不是人间草木香。轻丝结蕊长盈穗。一片瑞云萦宝髻。水沈为骨麝为衣，剩馥三熏亦名世。）

名世。花无二。高压阁提倾未利。素丝缕缕联芳蕊。一片云生宝髻。屑沈碎麝香肌细。剩馥熏成心字。

朝汉台（尉佗怒臂帝番禺。远屈王人陆大夫。只用一言回倔强，遂令魑魅换襟裾。使归已实千金橐。朝汉心倾比葵藿。高台突兀切星辰，后代登临奏音乐。）

音乐。传佳作。盖海旌幢开观阁。绮霞飞渡青油幕。好是登临行乐。当时朝汉心倾藿。望断长安城郭。

浴日亭（扶胥之口控南溟。谁凿山尖筑此亭。俯窥贝阙蛟龙跃，远见扶桑朝日升。蜃楼缥缈擎天际。鹏翼缤纷借风势。蓬莱可望不可亲，安得轻舟凌弱水。）

弱水。天无际。相去扶胥知几里。高亭东望阳乌起。杲杲晨光初洗。蓬莱欲往宁无计。一展弥天鹏翅。

蒲涧（古涧清泉不歇声。昌蒲多节四时青。安期驾鹤丹霞去，万古相传此化城。依然丹灶留岩穴。桃竹连山仙境别。年年正月扫松关，飞盖倾城赏佳节。）

佳节。初春月。飞盖倾城尊俎列。安期驾鹤朝金阙。丹灶分留岩穴。山中花笑秦皇拙。祠殿荒凉虚设。

贪泉（桄榔色暗芭蕉繁。中有贪泉涌石门。一杯便使人心改，属意金珠万事昏。晋时贤牧夷齐比。酌水题诗心转厉。只今方伯擅真清，日日取泉供饮器。）

饮器。贪泉水。山乳涓涓甘似醴。怀金嗜宝随人意。枉受恶名难洗。真清方伯端无比。未使吴君专美。

沈香浦（炎区万国侈奇香。捆载归来有巨航。谁人不作芳馨观，巾筐宁无一片藏。饮泉太守回瓜戍。搜索越装舟未去。

慧苒何从起谤言，沈香不惜投深浦。）

深浦。停舟处。只恐越装相染污。奇香一见如泥土。投著水中归去。令公早晚回朝著。无物迟留鸣舫。

清远峡（腰支尺六代难双。雾鬓风鬟巧作妆。人间不似山间乐，身在帝乡思故乡。南来万里舟初歇。三峡重过鹭久别。玉环留著缀相思，归向青山啸明月。）

明月。舟初歇。三峡重过惊久别。玉环留与人间说。诗罢离肠千结。相思朝暮流泉咽。雾锁青山愁绝。

破子

南海。繁华最。城郭山川雄岭外。遗踪嘉话垂千载。竹帛班班俱在。元戎好古新声改。调笑花前分队。高会。尊罍对。笑眼茸茸回盼睐。蹋筵低唱眉弯黛。翔凤惊鸾多态。清风不用一钱买。醉客何妨倒载。

遣队（十眉争艳眼波横。霓袖回风曲已成。绛蜡飘花香卷穗，月林乌鹊两三声。歌舞既终，相将好去。）

句降黄龙舞

咸驻目于垂螺，将应声而曳茧。岂无本事，愿吐妍辞。）

答（眄流席上，发水调于歌唇；色授裾边，属河东之才子。未满飞鹤之愿，已成别鹄之悲。折荷柄而愁缕无穷，翦蛟绡而泪珠难贯。因成绝唱，少相清欢。）

遣（情随杯酒滴郎心。不忍重开翡翠衾。封却软绡看锦水，水痕不似泪痕深。歌罢舞停，相将好去。）

句南吕薄媚舞

（可倩，本事愿闻。）

答（踢软尘之陌，倾一见于月肤；会采萍之洲，迷千娇于雨梦。且蛾眉有伐性之戒，而狐媚无伤人之心。既吐艳于幽闺，能齐芳于节妇。果六尺之躯不庇其伉俪，非三寸之舌可脱于艰难。尚播遗声，得尘高会。）

遣（兽质人心冰雪肤。名齐节妇古来无。纤罗不蜕西州路，争得人知是艳狐。歌舞既阑，相将好去。）

渔家傲引

（长浮家而醉月，更辍棹以吟风。乐哉生涯，翻在乐府。相烦女伴，渔父分行。）

正月东风初解冻。渔人撒网波纹动。不识雕梁并绮栋。扁舟重。眠鸥浴雁相迎送。

溪北画桥弯蟠螭。溪南古岸添青葙。长把鱼钱寻酒瓮。春一梦。起来拈笛成三弄。

渔家傲引

二月垂杨花糝地。荻芽迸绿无际。细雨斜风浑不避。青笠底。三三两两鸣榔起。

新妇矶边云接袂。女儿浦口山堆髻。一拥河豚千百尾。摇食指。城中虚却鱼虾市。

渔家傲引

三月愁霖多急雨。桃江绿浪迷洲渚。西塞山边飞白鹭。烟横素。一声欸乃山深处。

红雨缤纷因水去。行行寻得神仙侣。楼阁五云心不住。分凤侣。重来翻恨花相误。

渔家傲引

四月圆荷钱学铸。鳞鳞波暖鸳鸯语。无数燕雏来又去。鱼未取。钓丝直上晴蜓聚。

风弄碧漪摇岛屿。奇云蘸影千峰舞。骑马官人江上驻。天且暮。借舟送过沧浪渡。

渔家傲引

五月河中菱苒遍。丝纶欲下相萦绊。却掉船来芳草岸。呼侣伴。蓑衣不把金章换。

碧落云高星烂烂。波心举网星光乱。跃出鲤鱼长尺半。回首看。孤灯一点风吹散。

渔家傲引

六月长江无暑气。怒涛漱壑侵沙觜。贴贴轻舟随浪起。何不畏。从来惯作风波计。

别渚藕花舒锦绮。采莲三五谁家子。问我买鱼相调戏。飘菱制。笑声咭咭花香里。

渔家傲引

七月凉秋飞叶响。长吟杳杳澄江上。秃尾槎头添一网。丝自纺。新炊菰饭更相饷。

渡口青烟藏叠嶂。岸旁红蓼翻轻浪。鸂鶒沈浮双漾漾。闻鸣桨。高飞拍拍穿林莽。

渔家傲引

八月紫莼浮绿水。细鳞巨口鲈鱼美。画舫问渔篙暂 。欣然喜。金莼顷刻尝珍味。

涌雾驱云天似洗。静看星斗迎蟾桂。枕棹眠蓑清不睡。无名利。谁人分得逍遥意。

渔家傲引

九月芦香霜旦旦。丹枫落尽吴江岸。长濑黄昏张蟹断。灯火乱。圆沙惊起行行雁。

半夜系船桥北岸。三杯睡著无人唤。睡觉只疑桥不见。风已变。缆绳吹断船头转。

渔家傲引

十月橘洲长鼓枻。潇湘一片尘缨洗。斩得钓竿斑染泪。中夜里。时间鼓瑟湘妃至。

白发垂纶孙又子。得钱沽酒长长醉。小艇短篷真活计。家云水。更无王役并田税。

渔家傲引

子月水寒风又烈。巨鱼漏网成虚设。圉圉从它归丙穴。谋自拙。空归不管旁人说。

昨夜醉眠西浦月。今宵独钓南溪雪。妻子一船衣百结。长欢悦。不知人世多离别。

渔家傲引

腊月行舟冰凿罅。潜鳞透暖偏堪射。岁岁年年篷作舍。三冬夜。牛衣自暖何须借。

滕六晚来方命驾。千山绝影飞禽怕。江上雪如花片下。宜入画。一蓑披著归来也。

渔家傲引（破子）

渔父饮时花作荫。羹鱼煮蟹无它品。世代太平除酒禁。酒父饮。绿蓑藉地胜如锦。

渔父醉时收钓饵。鱼梁乚翅闲乌鬼。白浪撼船眠不起。渔父醉。滩声无尽清双耳。

渔家傲引（破子）

渔父醒时清夜永。澄澜过尽征鸿影。略略风来欹舴艋。渔父醒。月高露下衣裳冷。

渔父笑时莺未老。提鱼入市归来早。一叶浮家生计了。渔父笑。笑中起舞渔家傲。

遣队

春留冬及一年中。杜若洲边西又东。舞散曲终人不见，一天明月一溪风。水绿山青，持竿好去。

鹧鸪天（次李举之见寄韵）

报答风光思更新。安排好语续阳春。罗胸玉藻英华别，信手银钩点画匀。

歌妙曲，想光尘。相望尺五叹参辰。曲终强对红颜笑，欠我高谈惊座人。

生查子（收灯日次李举之韵）

廉纤小雨来，噤胃轻寒乍。丝竹送迎时，灯火阑珊夜。
铜壶漏故迟，银烛花频灺。怀我独醒人，健笔方飞洒。

蝶恋花

漠漠水田飞白鹭。夏木阴阴，巧啭黄鹂语。金匱诗人新得句。
江山应道来何暮。
好向金门联步武。何事双旌，却为丹丘驻。琼斝十分须一举。
看看紫诏催归去。

减字木兰花（曾猷父落成小阁，次其韵）

藩车容裔。挺挺风流追两地。粲斗分星。诗句当年汗简青。
疏帘披绣。共看横云晴出岫。新月如钩。来照琼彝醉小楼。

好事近（东湖席上次曾守韵，时幕曹同集）

风细晚轩凉，妙句初挥新墨。绿水池中宾佐，对嫩荷擎绿。
坐看微月上云头，清臂映寒玉。只恐朝来酒醒，有文书羁束。

虞美人

芭蕉滴滴窗前雨。望断江南路。乱云重叠几多山。不似倦飞鸥鹭、便知还。

角声更听谯门弄。夜夜思归梦。鄱江楼下水含漪。孤负钓滩烟艇、绿蓑衣。

卜算子（席上赠瞻明）

修竹拂疏棂，淡月侵凉榭。四畔青山进好风，金鸭香煤爇。宝唾粲珠玑，长袖飘兰麝。莫问更楼夜若何，且结高阳社。

江城子（赠举之）

冥冥云屿两经秋。落霞收。断烟留。小阁凉生，清馥凝金虬。乘兴开颜那草草，烦玉腕，举琼舟。

明年此日楚江头。极层楼。望丹丘。只恐溪山，千里碍凝眸。重倚阑干相忆处，寻过雁，作书邮。

减字木兰花（太守移具饯行县偶作）

使君情素。念我明朝行县去。一醉相留。和气欢声到小楼。暂时南北。莫唱渭城朝雨曲。此去农郊。收拾童儿五袞夸。

谣。

浣溪沙

邦伯今推第一流。几因歌席负诗筹。一时文采说台州。
雨脚渐收风入牖，云心初破月窥楼。翠眉相映晚山秋。

望海潮（题双岩堂）

重溟倒影，五芝含笑，神仙今古台州。山拥黄堂，烟披画戟，双岩瑞气长浮。前事记鳌头。有百年台榭，千室嬉游。墨宝凄凉，风凌雨蠹尽悠悠。

规恢共仰贤侯。当政成五月，景对三秋。飞栋干云，虚檐受露，放怀不减南楼。宾燕奉觥筹。妙绮笺琼藻，声度歌喉。只恐棠阴成后，趣去侍凝旒。

好事近

小阁过重阳，愁对轻篁团色。喜得蛮笺新唱，似夜光明月。萸房菊蕊定相怜，酩酊误蕉叶。犹记去年今夜，听歌声清切。

清平乐（次曾守韵）

风鬟飞乱。寒入秦筝雁。情似云阴浑未展。雨脚更飘银线。
横枝有意先开。玉尘欲伴金罍。何日舞裯歌扇，后堂重到
惟梅郡有惟梅堂。

选冠子

雨脚报晴，云容呈瑞，夜雪萦盈连昼。千岩曳缟，万瓦堆
琼，稍稍冷侵怀袖。鹤氅神仙，兔园宾客，高会坐移清漏。想
灞陵桥畔，苦吟缓辔，耸肩寒瘦。

向此际、色映棠阴，香传梅影，寒力更欺尊酒。左符词伯，
蛮笺巧思，不道起风飞柳。舞态弓弯，一声低唱，蛾笑绿分烟
岫。任杯行潋滟，为公沈醉，莫教停手。

好事近（为钱处和寿）

缥酒颂青春，不减宜城桑落。楼下玉人凝笑，散万英千萼。
绣衣当日帝王州，横飞看雕鹗。闻道赐环书下，向金门持
橐。

鹧鸪天（次曾守游梅园韵）

领客携尊花底开。薄寒初送雨声来。一声未弄林间笛，几
片低飞阁下梅。

酬的白乐，少迟回。不妨春雪撒银杯。玉肌莫放清香散，
更待晴时赏一回。

浣溪沙（钱范子芬行）

整顿春衫欲跨鞍。一杯相属少开颜。愁眉不似旧时弯。
未见两星添柳宿，忍教三叠唱阳关。相思空望会稽山。

浣溪沙（以鸳鸯梅送曾守，是日，曾守携家游南园）

报道倾城出洞房。水边疏影弄清香。风流更有小鸳鸯。
蝉鬓半含花下笑，蛾眉相映醉时妆。梦魂不到白云乡。

浣溪沙（以鸳鸯梅送钱漕）

玉颊微醺怯晚寒。可怜凝笑整双翰。枝头一点为谁酸。
只恐轻飞烟树里，好教斜插鬓云边。淡妆仍向醉中看。

浣溪沙（席中答钱漕）

忆得熙春晓立班。使星曾入紫微垣。归来小饮友芝兰。
投辖风流今复见，开尊礼数自来宽。更看宝唾写乌阑。

清平乐（以千叶粉红牡丹送曾守）

轻红淡白。蓬阁神仙谪。魏紫姚黄夸异色。到得海边初识。
玉阑不语如颦。虚教春尽三分。却问檀心谁向，多情更属东君。

生查子

桃疏蝶惜香，柳困莺惊絮。日影过帘旌，多少愁情绪。
红惨武陵溪，绿暗章台路。春色似行人，无意花间住。

思佳客（次韵蔡文同集钱漕池亭）

花信今无一半风。芙蓉出水几时红。看成弱柳阴阴绿，自在迁莺巧语中。

风傍户，月留空。金尊相对醉珠栊。归鞭欲指江南去，回首霞标忆旧峰。

朝中措（尊守生辰）

当年召父治南阳。千室颂慈祥。今代天台太守，声名已达岩廊。

风流闲暇，胡床乘兴，燕寝凝香。好去花砖视草，珠庭喜

见微黄。

朝中措

江西文派有新图。诗律嗣东湖。十首齐安书事，君王曾问相如。

牙签繡架，银钩落纸，美玉明珠。见说诏岁金匱，后来天下浑无。

朝中措（郑盐生日）

青云垂下不争程。绣斧记澄清。黄木湾头人闹，耳边都是欢声。

仙家咫尺，波涵渤澥，路挹蓬瀛。十日东君不老，一星南极长明。

朝中措（帅生日）

斗南楼阁舞祥云。为寿几多人。有酒恰如东海，年年为满金尊。

无双治行，儿童咏德，草木沾仁。只把空虚三院，亦须笑傲千春。

朝中措（苏少莲母生日）

西昆当日下云骈。采藻奉苏仙。玉节荣看棠棣，斑衣笑俯芝兰。

寿觞争举，歌萦蛾绿，香袅龙涎。须与寄声鸾鹤，飞来岁岁年年。

朝中措（黄帅宪侍儿倩奴）

嘉禾一别十经春。清泖记垂纶。今日天涯沦落，趵然一见佳人。

酒浮重量碧，声低云叶，香趁霞裙。准拟魁星归去，它时相会金门。

浣溪沙（寿方稚川）

占得登高一日先。跨云来作地行仙。天将黄菊助长年。
健笔已凌枚叟赋，高怀欲著祖生鞭。骎骎影组向甘泉。

临江仙（郑盐生日）

向日鹄行瞻凤彩，共期直上金銮。却来持节海云边。身兼三使者，名是一仙官。

汉室中兴高密冠，千年苗裔蝉联。左弧嘉庆舞祥烟。橘中

招四老，同醉酒如泉。

临江仙（会黄魁）

北斗南头云送喜，人间快睹魁星。向来平步到蓬瀛。如何天上客，来佐海边城。

方伯娱宾香作穗，风随歌扇凉生。且须滟滟引瑶觥。十年迟凤诏，万里寄鹏程。

临江仙（稚川生日）

钓濑怀珠山韞玉，谪仙至自蓬莱。它年勋业上云台。棣华开幕府，莲沼屈英才。

南极逢秋光灿灿，门阑香雾萦回。须将寿卉荐琼杯。篱东明日菊，借取一枝来。

临江仙

烟凑横岚霞抱日，望中衰草稠稠。西风吹恨著扁舟。马卿多病后，方寸不禁秋。

颇念银壶行绿醕，共听渔子清讴。梦魂飞过海山楼。人随秋易老，情寄水东流。

临江仙（传丈生日）

干吕青云垂宝露，结邻恰挂初弦。瑞光腾踊杂非烟。骑箕瞻鼻祖，孕昴控胎仙。

勋业子卿全汉节，壮怀久寄林泉。举觞低唱脸舒莲。寿高人七十，果熟岁三千。

临江仙（寿周材）

瓜瓞绵绵储庆远，闲平代有名人。一襦五袴说朱轮。云逵鸳缀近，雷社虎符新。

正是泗滨浮磬日，潘舆一粲欣欣。鸾歌飞起杏梁尘。巢莲龟问岁，介寿酒融春。

临江仙（送罗倅·伟卿权新州）

远驾星屏临百粤，康沂户户歌功。使君五马去乘骢。卖刀无旷土，赠扇有仁风。

莫唱渭城朝雨曲，片帆时暂西东。促归行拜紫泥封。九霄先步武，三接未央宫。

江城子（饯黄魁）

当年提笔上词坛。琢琅玕。涌波澜。晁董声名，一日满人

间。底事远烦骐驎足，梅岭外，砚台边。
元戎倾盖有余欢。酒杯宽。语离难。只恐江边，明日起青
翰。暂去平分风与月，迎细札，步金銮。

江城子（黄宪生日代作）

江如罗带抱山青。好风轻。五云横。北斗南边，烨烨使华
星。两路平反多少事，培吉德，赍长生。
当年乌府振冠缨。稔英声。起鹏程。垂上丹青，回首志澄
清。雪片深深梅著子，归路近，看和羹。

醉蓬莱（代上陈帅生日）

正中秋初过，重阳相近，金茎多露。玉燕开祥，喜气浮庭
户。览凤千峰，骖鸾八桂，未展青云步。碧玉簪边，红莲池上，
羽仙旁午。

少日声名，珠玑黼黻，晔煜分符，喧轰持斧。带缓裘轻，
足远人襦袴夸。唇注樱桃，腰欺杨柳，歌舞新蛮素。满酌金船，
寿公千岁，东台西府。

满庭芳（代上陈帅生日）

昴宿光芒，德星家世，当时飞舞华旗。风清玉宇，珠露缀
瑶枝。八桂苍苍耸壑，同椿木、同数秋期。黄堂上，油幢转影，

美酒注金卮。

英躔，名誉早，青箱传学，黄绢摘辞。说江东治行，召杜肩齐。畏爱双行五管，收绣斧、却把旌麾。欢声沸，明年此日，公在凤凰池。

千秋岁（代上帅宅生日）

颜朱鬓绿。天与穰穰福。旄钺贵，崇汤沐。华轩鱼映锦，紫诰鸾回幅。为寿处，玻璃凿落斟醽醑。

瑞雾蟠华屋。露浥秋兰馥。香篆起，歌裾簇。衣斑丹穴凤，色润东床玉。鸾共鹤，年年来听神仙曲。

眼儿媚

黄堂风转碧幢开。笙鹤九天来。三冬爱日，一方惠露，人在春台。

持杯多赞松乔喜，低唱列金钗。明年此日，紫微垣里，光应中台。

鹧鸪天（胡提舶生日）

月上初弦映左弧。葭吹六琯转璿枢。日边远近瞻新渥，天下中庸系两都。

犀献角，蚌回珠。皇皇星节烛扶胥。满斟北海尊中酒，请

寿安期涧底蒲。

长相思

朝思归。暮思归。塞雁三年不见飞。断肠天一涯。
千思归。万思归。梦到窗前拂淡眉，觉来以泪垂。

长相思

柳青青。酒清清。雨脚涔涔忆渭城。一尊和泪倾。
山青青。水清清。水阔山重不计程。愁堆长短亭。

好事近（别傅丈）

柳岸碧漪深，底事催人行色。无计曲留情话，只别愁如织。
小蛮樊素两倾城，几度醉狂客。明日扁舟西去，听歌声不得。

点绛唇（别帅宪）

天末相逢，醉中不讶车茵污。一声鸣舻。惊散眠沙鹭。
我是行人，却送行人去。听金缕。莫辞甘醕。别泪飞寒雨。

南歌子（童岭作）

云拂山腰过，风吹雨点来。田无好处有池台。记著相逢时节、海棠开。

蝴蝶那无梦，鸳鸯亦有媒。藏钩解佩两三杯。明日水边沙际、首空回。

好事近

烂漫海棠花，多谢东君留得。眉寿堂边风景，与蓬瀛咫尺。桃红李白竞争妍，绿野尽春色。只欠樱唇清唱，怕行云南北。

生查子（盘洲曲）

带郭得盘洲，胜处双溪水。月榭间风亭，叠嶂横空翠。团栾情话时，三径参差是。听我一年词，对景休辞醉。

生查子

正月到盘洲，解冻东风至。便有浴鸥飞，时见潜鳞起。高柳送青来，春在长林里。绿萼一枝梅，端是花中瑞。

生查子

二月到盘洲，繁缣盈千萼。恰恰早莺啼，一羽黄金落。
花边自在行，临水还寻壑。步步肯相随，独有苍梧鹤。

生查子

三月到盘洲，九曲清波聚。修竹荫流觞，秀叶题佳句。
红紫渐阑珊，恋恋莺花主。芍药拥芳蹊，未放春归去。

生查子

四月到盘洲，长是黄梅雨。屐齿满莓苔，避湿开新路。
极望绿阴成，不见乌飞处。云采列奇峰，绝胜看庐阜。

生查子

五月到盘洲，照眼红巾蹙。句引石榴裙，一唱仙翁曲。
藕步进新船。斗楫飞云速。此际独醒难，一一金钟覆。

生查子

六月到盘洲，水阁盟鸥鹭。面面纳清风，不受人间暑。
彩舫下垂杨，深入荷花去。浅笑擘莲蓬，去却中心苦。

生查子

七月到盘洲，枕簟新凉早。岸曲侧黄葵，沙际排红蓼。
团团歌扇疏，整整炉烟袅。环坐待横参，要乞蛛丝巧。

生查子

八月到盘洲，柳外寒蝉懒。一掬木犀花，泛泛玻璃盏。
蟾桂十分明，远近秋毫见。举酒劝嫦娥，长使清光满。

生查子

九月到盘洲，华发惊霜叶。缓步绕东篱，香蕊金重叠。
橘绿又橙黄，四老相迎接。好处不宜休，莫放清尊歇。

生查子

十月到盘洲，小小阳春节。晚菊自争妍，谁管人心别。
木末簇芙蓉，禁得霜如雪。心赏四时同，不与痴人说。

生查子

子月到盘洲，日影长添线。水退露溪痕，风急寒芦战。
终日倚枯藤，细看浮云变。洲畔有圆沙，招尽云边雁。

生查子

腊月到盘洲，寒重层冰结。试去探梅花，休把南枝折。
顷刻暗同云，不觉红炉热。隐隐绿蓑翁，独钓寒江雪。

生查子

一岁会盘洲，月月生查子。弟劝复兄酬，举案灯花喜。
曲终人半酣，添酒留罗绮。车马不须喧，且听三更未。

阮郎归

澄清阁下藕如船。扁舟曾采莲。向来辛苦叠青钱。而今知几年。

人去也，客凄然。酒泉添泪泉。一杯今夜且留连。断肠芳草边。

浣溪沙

（席上别王巨济。先是，两姬免冠，王夺两秩，继以章罢）

丹桂飘香已四番。杖藜携手自今难。黯然离恨满江干。
壁上两冠元是谶，花前双韵几时弹。中秋后夜与谁看。

满江红

暮雨萧萧，飞败叶、增添秋色。登高会、痴风吹散，山居嘉客。人世难逢开口笑，老来更觉流年迫。到如今、黄菊满园开，无人摘。

珠履凑，铢衣窄。萦翠袖，催牙拍。索松儿添半，战酣相吓。橘绿橙黄时节好，舞停歌罢门墙隔。酒醒时、枕上一声鸡，东方白。

满江红（郑宪席上再赋）

累月愁霖，知今夕、是何天色。秋老矣、芙蓉遮道，黄花留客。长有霜螯来左右，谁言枥马能煎迫。眄高穹、重叠起顽云，星难摘。

罗绮盛，轩窗窄。心已醉，肩须拍。更十分行酒，再三相吓。凤诏十行归路近，桂华千里明年隔。趁闲时、楼上共凝眸，芦花白。

临江仙（盘洲饯汉章）

两载绣衣频驻节，金莲曾印青苔。匆匆归去寿琼杯。曲终挥别泪，江上片帆开。

记得秋宵山吐月，酒酣同上层台。杖藜何日解重来。相思凭过雁，飞送一枝梅。

浣溪沙（景卢以米书眉间一点黄之曲饯送郑宪，因用其韵）

举目霜林叶叶黄。使星归骑未须忙。烟鬟千叠弄残妆。
内殿恩光承雨露，外台风力挟冰霜。应怀三径杂花香。

浣溪沙（席上再作）

不见丹丘三十年。青山碧水想依然。自惊绿鬓已苍颜。
月在柳梢曾径醉，雨荒院菊有谁怜。绣衣归与古人言。

生查子（姚母寿席，以龟游莲叶杯酌酒）

碧涧有神龟，千岁游莲叶。七十古来稀，寿母杯频接。
绣衣牵彩衣，喜庆相重叠。龟紫看孙曾，鹤发何须镊。

生查子（枕上作）

贪看端木花，难办销金帐。庭下舞琼瑶，飞到须眉上。
衰病不禁寒，对景频惆怅。梦寐到凌风，倚著青藜杖。

鹧鸪天（席上赏牡丹用景裴韵）

莫问甘醪浊与清。试将一酌破愁城。海棠过后荼コ发，堪
叹人间不再生。

心已老，眼重明。嫣然国色带朝醒。耳边听得兰亭曲，一
咏流觞已有名。

鹧鸪天（十九孙入学，因作小集。裴景有作，次其韵）

两塾弦歌日日春。不容坐席更凝尘。常思芳桂攀燕窠，未
见童乌继子云。

流庆泽，仰家尊。救荒阴德过于门。从师已是平原客，毛
遂怀绷作弄孙。

好事近

春意渐盈盈，窗外小桃堪折。若问得人怜处，是轻颦时节。
主人特地出红妆，不要云心月。三径虽然冷淡，有采莲舟
楫。

满江红

春色匆匆，三分过、二分光景。吾老矣，坡轮西下，可堪弄影。曲水流觞时节好，茂林修竹池台永。望前村、绿柳荫茅檐，云封岭。

蜂蝶闹，烟花整。百年梦，如俄顷。这回头陈迹，漫劳深省。吹竹弹丝谁不爱，焚琴煮鹤人何肯。尽三觥、歌罢酒来时，风吹醒。

满江红（和徐守三月十六日）

雨过春深，溪水涨、绿波溶溢。年年是、杨花吹絮，草茵凝碧。驹隙光阴身易老，槐安梦幻醒难觅。算六分、春色五分休，才留一。

雁鹜静，文书毕。尘处趣，壶中日。喜兰亭修禊，郊垌欣出。合璧连珠同啸咏，怒猊渴骥尤清逸。酒酣时、梁上暗尘飞，无痕迹。

满江红（答景卢）

衰老贪春，春又老、尊罍交溢。凝目处、清漪拍岸，四山堆碧。白也论文情最厚，维摩示病心难觅。到盘洲、车骑太匆匆，觞浮一。

春再见，官期毕。归路近，长安日。奉清时明诏，迭回更

出。上殿风霜生颊齿，元龟献替图无逸。记而今、杖策过溪桥，留行迹。

满江红（黄堂席上答太守）

燕寝香凝，官事了、诗情充溢。归后院、花容争媚，柳眉添碧。老子胡床常自叹，轻裾长袖从何觅。探城楼、此际夜如何，更筹一。

人已老，春将毕。临曲水，才旬日。快朝来雨过，鱼儿争出。淡酒一杯空酹酹，黄堂千骑真安逸。问朱幡、何日到丘园，联綦迹。

满江红（席上答叶宪）

百计留春，春不住、愁怀填溢。争如对、宝梳压鬓，翠环铺碧。紫绶金章都是梦，云庐花坞如何觅。劝金杯、浅笑傍宾筵，须均一。

前夜月，新离毕。收涩雨，呈红日。荷主人情厚，五云齐出。一颗樱桃天付与，数声水调人飘逸。叹荒园、三月百花残，无踪迹。

南歌子（雪中和景裴韵）

闰岁饶光景，中旬始打春。拥炉看雪酒催人。梁上不曾飞

落、去年尘。

未暇巾车出，何妒举盞频。斜川日月已成陈。想得前村仙子、晚妆匀。

南歌子（呈叶宪）

多病都缘老，寒阴可惜春。栽桃种竹怕因循。移转篮舆藤杖、未开门。

真率须如约，安排欲效颦。莫将筝笛损精神。自有啼莺舞鹤、解随人。

南歌子（示景裴弟，时叶宪明日真率）

顽健输村老，嬉游付后生。七旬才有五清明。须趁良辰美景、绕园行。

云意将飞雪，天心未肯晴。难将性命作人情。只合拥炉清坐、阅医经。

南歌子（喜晴用前韵）

住得如筛雪，方欣有脚春。谁云三尺不须循。若是诗僧月下、许敲门。

钜竹多中断，残梅竞小颦。畦丁说与主林神。扫洒板桥前径、待吾人。

南歌子（示裴弟）

强作千年调，难逾五度春。脊令继踵漫相循。休要关心药裹、也扃门。

蕙帐银杯化，纱窗翠黛颦。烧香试问紫姑神。一岁四并三乐、几多人。

南歌子（寄景卢）

南浦山罗列，东湖水渺弥。主人好客过当时。斗转参横时候、醉如泥。

莫管莺声老，从它柳絮飞。野园春色别无奇。船上有花多酒、未须归。

好事近（席上用景裴咏黄海棠韵）

睡足淡梳妆，喜见诗人元白。不学艳红妖紫，壤花仙标格。须知玉骨本天然，不是借人力。准拟小春重看，望秋灰无射。

卜算子（太守席上作）

五凤望中仙，五马人间贵。舞态歌声尽出群，乌鹊巡檐喜。
昨夜值狂风，痛饮全无味。说与谯门漫打更，却怕催归骑。

满庭芳（辛丑春日作）

华发苍头，年年更变，白雪轻犯双眉。六旬过四，七十古来稀。问柳寻花兴懒，拈筇杖、闲绕园池。曾中有，青州从事，无意唤琼彝。

人生，何处乐，楼台院落，吹竹弹丝。奈壮怀销铄，病费医治。漫道琴弦绿绮，游鱼听、山水谁知。盘洲怨，盟鸥闲阔，瘞鹤立新碑。

满庭芳（酬徐守）

风搅花间，雨慳柳下，人人懒拂愁眉。年荒省事，投辖井中稀。架上舞衣尘积，弦索断、箏雁差池。南柯梦，转头陈迹，饥鼠穴空彝。

新年，官事少，秋蛇春蚓，重叠乌丝。更出奇花判，百病都治。报道行厨办也，乌鹊喜、龟鹤前知。更书近，鴈行浸远，长对去思碑。

满庭芳（酬叶宪）

殢酒销愁，逢场作戏，何曾择地伸眉。诗筒来往，如我与

君稀。喜得青春有闰，添日月、款曲临池。洲盘有，山肴野蔌，安用设鸡彝。

老来，空自笑，一头梳雪，两鬓吹丝。便常逢社饮，耄不堪治。曾就新年真率，花神报、蜂蝶皆知。东风恶，江梅欲尽，荐福莫轰碑。

满庭芳（和叶宪韵）

柳径花台，熙熙春动，游人珥堕簪遗。枯藤到处，绿刺惹冠衣。雪后园林更好，琼作佩、香满横枝。巡檐久，留连一笑，不管午阴移。

盘洲，今雅集，皇华飞盖，挥尘迟迟。觉龟鱼增价，草木生辉。梁上不教尘落，谈文字、酒散星稀。明年好，玉津随驾，回首记襟期。

满庭芳（再赠叶宪）

同病相怜，冻吟谁伴，温怀举案齐眉。槐安梦境，一笑自来稀。未到斜川见雪，春欲半、尚压铜池。今思古，拊盆击筑，蛩鼎闲夔彝。

何时。天意解，并游花坞，旋扫蛛丝。对壶中闲日，冗牒休治。四坐同盟情话，飞玉尘、万事多知。杯盘省，浅斟随意，真率视前碑。

满庭芳（答景卢遣怀）

蝴蝶梦魂，芭蕉身世，几人得到庞眉。十分如意，天赋古今稀。昼日猥叨三接，摩鹏翼、曾化鲲池。槐阴下，深惭房魏，那敢作封彝。

雁行，争接翅，北门炬烛，西掖纶丝。幸归来半世，园路先治。渔唱樵歌不到，莺燕语、何畏人知。编花史，修篁千亩，封植具穹碑。

满庭芳（酬赵泉）

春入花畦，雪迷筠坞，柳梢未肯低眉。泥深路滑，车马往来稀。平地琼琚盈尺，冰冻解、檐水如池。皇华喜，增添泉货，不铸尚方彝。

光阴，驹过隙，髭髯如戟，容易成丝。把诗盟长讲，酒病休治。两两垂螺舞彻，藏羌管、人已潜郑。攬钱流地上，褒诏便刊碑。

满庭芳（酬赵宪）

当国无功，归田有分，四山浓抹烟眉。春云多变，清昼惠风稀。欲踵兰亭故事，溪水涨、簪盍鹅池。临修竹，一觴一咏，考古到辛彝。

当时。龙袞侧，亲闻胪句，天语如丝。谩三年博士，局冗争治。底事绣衣留滞，青天瑞、奴隶皆知。迎归诏，鸾台凤阁，

名记壁间碑。

满庭芳（再作）

草阁烟横，花溪雨润，伤春谁画鸦眉。药囊未减，尊酒自然稀。堪叹云和挂壁，弦半绝、鼠啮龙池。投壶罢，凭阑玩古，罗列父丁彝。

龟巢，添绿皱，残梅片片，新柳丝丝。恨风狂折竹，鹤病谁治。自信年衰景短，甘冷淡、应也天知。埙篪奏，清歌醉墨，一一上圭碑。

满庭芳（景卢有南昌之行，用韵惜别，兼简司马汉章）

雨洗花林，春回柳岸，窗间列岫横眉。老来光景，生怕聚谈稀。何事扁舟西去，收杖屦、契阔鱼池。流觞近，诗筒暂歇，焉用虎文彝。

良辰，怀旧事，海棠花下，笑摘垂丝。叹五年一别，万病难治。几处绣衣尘迹，歌舞地、乌鹊曾知。君今去，珠帘暮卷，山雨拂崇碑。（汉章作山雨楼，景卢为之记。）

满庭芳（再作寄景卢）

旧日盘洲，藏钩卜夜，松儿笑拣双眉。老人好静，此乐数年稀。尚记乘舟西溯，楼卷雪、曾到雷池。今非昔，畏寒闭户，

弃掷夏商彝。

入春，逾两月，轻烟非雾，细雨如丝。任风飘花架，不惮
装治。想得醉吟滕阁，家园事、争解详知。归来好，猿惊鹤怨，
孤负辋川碑。

望江南（答徐守韵）

嗟故岁，夏旱复秋阳。十雨五风皆定数，千方百计为灾伤。
小郡怎禁当。

劳拊字，惠露洽丁黄。田舍炊烟常蔽野，居民安堵不离乡。
祖道免斋粮。

望江南（再作）

倾盖侣，古语诵邹阳。曲水一觞今意懒，阳关三叠重情伤。
离恨落花当。

人截镫，归骑莫仓黄。谁肯甘心迷簿领，不如袖手傲家乡。
高枕熟黄粱。

西江月（雪中）

小室坐毡重叠，红炉兽炭交加。一卮村酒吸流霞。窗外寒
威可怕。

心在盘洲种柳，眼看密雪飞花。银杯缟带不随车。江上渔

蓑难画。

西江月（再作）

席上酒杯难减，鼎中药味频加。老人争得脸如霞。镜里衰容人怕。

檐溜尽成冰柱，前村变却梅花。琼瑶破碎为行车。冻雀盈枝堪画。

韩元吉

点绛唇（十月桃花）

木落霜浓，探春只道梅花未。嫩红相倚。灼灼新妆腻。
莫问仙源，且问花前事。休辞醉。想君园 总是生春地。

浣溪沙（次韵曾吉甫席上）

莫惜清尊领客同。已无花伴舞衣红。强歌归去莫匆匆。
细雨弄烟烟弄日，断云黏水水黏空。酴醾飞下晚来风。

霜天晓角（蛾眉亭）

倚天绝壁。直下江千尺。天际两蛾凝黛，愁与恨、几时极。
怒潮风正急。酒醒闻塞笛。试问谪仙何处，青山外、远烟
碧。

霜天晓角

（夜饮武将家，有歌霜天晓角者，声调凄婉，戏为赋之）

几声残角。月照梅花薄。花下有人同醉，风满槛、波明阁。
夜寂香透幕。酒深寒未著。莫把玉肌相映，愁花见、也羞落。

菩萨蛮（青阳道中）

春残日日风和雨。烟江目断春无处。山路有黄鹂。背人相
唤飞。

解鞍宿酒醒。敲枕残香冷。梦想小亭东。蔷薇何似红。

菩萨蛮（腊梅）

江南雪里花如玉。风流越样新装束。恰恰缕金裳。浓熏百
和香。

分明篱菊艳。却作妆梅面。无处奈君何。一枝春更多。

菩萨蛮（夜宿余家楼闻笛声）

薄云卷雨凉成阵。雨晴陡觉荷香润。波影淡塞星。水边镫
火明。

白萍洲上路。几度来还去。彩枕恨茫茫。笛声依夜长。

菩萨蛮（郑舜举别席侑觞）

诏书昨夜先春到。留公一共梅花笑。青琐凤凰池。十年归已迟。

灵溪霜后水。的的清无比。比似使君清。要知清更明。

菩萨蛮（春归）

墙根新笋看成竹。青梅老尽樱桃熟。幽墙几多花。落红成暮霞。

闭门风又雨。只道春归去。媚脸笑持杯。却惊春思回。

菩萨蛮（叶丞相园赏木犀，次韵子师）

梧桐叶上秋萧瑟。画阑桂树攒金碧。花底最风流。相逢不上楼。

数枝添宝髻。滴滴香沾袂。杯到莫留残。雾窗疑广寒。

减字木兰花（雪中集醉高楼）

壶中春早。翦刻工夫天自巧。雨转风斜。吹作千林到处花。瑶池清浅。璧月琼枝朝暮见。莫上扁舟。且醉仙家白玉楼。

减字木兰花（次韵赵倅）

风梳雨洗。玉阙琼楼何处是。万里秋容。唤起嫦娥酒未中。
相逢且醉。忙里偷闲知有几。况自丰年。须信金华别是天。

诉衷情（木犀）

疏疏密密未开时。装点最繁枝。分明占断秋思，一任晓风吹。
金缕细，翠绡垂。画阑西。嫦娥也道，一种幽香，几处相宜。

谒金门（春雪）

春尚浅。谁把玉英裁剪。尽道梅梢开未遍。卷帘花满院。
楼上酒融歌暖。楼下水平烟远。却似涌金门外见。絮飞波影乱。

谒金门（重午）

幽槛暑。又是一年重午。猎猎风蒲吹翠羽。楚天梅熟雨。
往事潇湘南浦。魂断画船箫鼓。双叶石榴红半吐。倩君聊寄与。

好事近（辛幼安席上）

华屋翠云深，云外晚山千叠。眼底无穷春事，对杨枝桃叶。老来沈醉为花狂，霜鬓未须镊。几许夜阑清梦，任翻成胡蝶。

好事近（郑德与家留饮）

秋意满芙蓉，红映小园丛竹。风里凤箫声扬，有新妆明玉。诗翁相对两悠然，一醉绕黄菊。目尽晚山横处，共修眉争绿。

秦楼月（次韵陈子象）

莺声寂。春风欲去难踪迹。难踪迹。几枝红药，万金消得。青铜镜里朱阑侧。照人也似倾城色。倾城色。一尊莫负，赏心良夕。

朝中措（辛丑重阳日，刘守招饮石龙亭，追录）

危亭崛起卧苍龙。绝景画图中。便作龙山高会，千年乐事能同。

使君宴处，丹枫影淡，黄花香浓。不惜归鞍照月，直教破帽吹风。

贺圣朝（送天与）

斜阳只向花梢驻。似愁君西去。清歌也便做阳关，更朝来风雨。

佳人莫道，一杯须近，总眉峰偷聚。明年归诏上鸾台，记别离难处。

西江月（闰重阳）

一度难逢佳节，今年两度重阳。菊花犹折御衣黄。莫惜危亭更上。

况有飞觞滟玉，从教醉帽吹香。兴来相与共清狂。频把新词细唱。

西江月（春归）

山路冥冥雨暗，溪桥阵阵花飞。一年寂寂又春归。白发自惊尘世。

不惜障泥渡水，且寻团扇题诗。杜鹃休绕暮烟啼。我欲风前重醉。

燕归梁（木犀）

凉月圆时翠帐深。锁非雾沈沈。广寒宫里未归人。共结屋、住黄金。

繁枝未老秋光淡，好风露、总关心。天香不奈远相寻。更翦巧、上瑶簪。

南柯子（次韵姚提点行可席上见贻）

急雨朝来过，浓云晚半收。荷香便傍酒尊浮。极目淡烟斜照、满芳洲。

消尽人间暑，翻成一段秋。使星南楚转东瓯。只恐禁林归诏、未容留。

南柯子（广德道中遇重午）

野杏抟枝熟，戎葵抱叶开。村村箫鼓画船回。客里不知时节、又相催。

角黍堆冰碗，兵符点翠钗。去年今日共传杯。应捻榴花独立、望归来。

浪淘沙（觉度寺）

席地赏残红。少驻孤蓬。一春不奈雨和风。雨自无情风有恨，花片西东。

云淡远峰浓。绿遍高桐。神仙知在此山中。万古消凝多少事，目尽晴空。

浪淘沙（赵富文席上）

倦客怕离歌。春已无多。闲愁须倩酒消磨。风雨才晴今夜月，不醉如何。

玉笋滢金荷。情在双蛾。二年能得几经过。花满碧溪归棹远，回首烟波。

浪淘沙（芍药）

鶗鴂怨花残。谁道春阑。多情红药待君看。浓淡晓妆新意态，独占西园。

风叶万枝繁。犹记平山。五云楼映玉成盘。二十四桥明月下，谁凭朱阑。

鹧鸪天（雪）

山绕江城腊又残。朔风垂地雪成团。莫将带雨梨花认，且作临风柳絮看。

烟杳渺，路弥漫。千林犹待月争寒。凭君细酌羔儿酒，倚

遍琼楼十二阑。

鹧鸪天（九日双溪楼）

不惜黄花插满头。花应却为老人羞。年年九日常拚醉，处处登高莫浪愁。

酬美景，驻清秋。绿橙香嫩酒初浮。多情雨后双溪水，红满斜阳自在流。

鹧鸪天（九日登赤松绝顶）

老去休惊节物催。菊花端的为君开。携壶幸有齐山客，怀古还如单父台。

松掩映，水萦回。使君强健得重来。不须细把茱萸看，且尽丰年酒一杯。

虞美人（送韩子师）

西风斜日兰皋路。碧嶂连红树。天公也自惜君行。小雨霏霏特地、不成晴。

满城桃李春来处。我老君宜住。莫惊华发笑相扶。记取他年同姓、两尚书。

虞美人（怀金华九日寄叶丞相）

登临自古骚人事。惨怆天涯意。金华峰顶做重阳。月地千寻风里、万枝香。

相君携客相应记。几处容狂醉。双溪明月乱山青。飞梦时时犹在、最高亭。

虞美人（七夕）

烟霄脉脉停机杼。双鹊飞来语。踏歌声转玉钩斜。好是满天风露、一池花。

离多会少从来有。不似人间久。欢情谁道隔年迟。须信仙家日月、未多时。

虞美人（叶梦锡园十月海棠盛开）

诏书昨夜催春到。绿野花争早。几枝先见海棠开。全胜陇头冲雪、寄江梅。

破寒滴滴娇如醉。不比春饶睡。万红千紫莫嫌迟。看取满城花送、袞衣归。

夜行船（再至东阳，有歌予往岁重九词者）

极目高亭横远岫。拂新晴、黛蛾依旧。策马重来，秋光如

画，霜满翠梧高柳。

菊美橙香还对酒。欢情似、那时重九。楼上清风，溪头明月，不道沈郎消瘦。

南乡子（龙眼未闻有诗词者，戏为赋之）

江路木犀天。梨枣吹风树树悬。只道荔枝无驿使，依然。赢得骊珠万颗传。

香露滴芳鲜。并蒂连枝照绮筵。惊走梧桐双睡鹊，腰底黄金作弹圆。

南乡子（中秋前一日饮赵信申家）

细雨弄中秋。雨歇烟霄玉镜流。唤起佳人横玉笛，凝眸。收拾风光上小楼。

烂醉拚扶头。明日阴晴且漫愁。二十四桥何处是，悠悠。忍对嫦娥说旧游。

醉落魄（务观席上索赋）

楼头晚鼓。佳人莫唱黄金缕。良宵镫火还三五。肠断扁舟，明日江南去。

离觞欲醉谁能许。风前蝶闹蜂儿舞。明年此夜知何处。且插梅花，同听画檐雨。

醉落魄（戊戌重阳龙山会别）

菊花又折。今年真是龙山客。杯行潋滟新醅白。一醉相欢，
莫便话离恻。

从教破帽频欹侧。楼头霜树明秋色。凭高待把疏星摘。天
近风清，不怕暮云隔。

一翦梅（叶梦锡席上）

竹里疏枝总是梅。月白霜清，犹未全开。相逢聊与著诗催。
要趁金波，满泛金杯。

多病惭非作赋才。醉到花前，探得春回。明年公已在鸾台。
看取春风，丹诏重来。

临江仙（次韵子云中秋）

记得年时离别夜，都门强半清秋。今年想望只邻州。星连
南极动，月满大江流。

芸阁老仙多妙语，云阶清梦曾游。屐声还认庾公楼。金波
摇酒面，河影堕帘钩。

临江仙（寄张安国）

自古文章贤太守，江南只数苏州。而今太守更风流。熏香开画阁，迎月上西楼。

见说宫妆高髻拥，司空却是遨头。五湖莫便具扁舟。玉堂红蕊在，还胜百花洲。

江神子（建安悬戏赵德庄）

十年此地看花时。醉题诗。夜弹棋。湖海相逢，曾共惜芳菲。前度刘郎今度客，嗟老矣，鬓成丝。

江梅吹尽柳桥西。雪纷飞。画船移。满眼青山，依旧带寒溪。往事如云无处问，云外月，也应知。

江神子（金山会饮）

金银楼阁认蓬莱。晓烟开。上崔嵬。风引孤帆，谁道却船回。鹏翼倚天鳌背稳，惊浪起，雪成堆。

翩翩黄鹤为谁来。醉持杯。共徘徊。四面江声，脚底隐晴雷。织女机头凭借问，何处更、有琼台。

满江红（丁亥示庞祐甫）

梅欲开时，君欲去、花谁同折。应怅望、江津千树，晚烟明雪。花似故人相见好，人如塞雁多离别。待留君、重看水边

花，花边月。

台城路，山如阙。追往事，伤时节。但春风春雨，古人愁绝。多少扬州诗兴在，直须清梦翻胡蝶。问他年、谁记饮中仙，花应说。

满江红（自鹿田山桥祖）

寂寞山城，春已半、好花都折。无奈向、阴晴不定，冷烟寒食。莫问花残风又雨，且须烂醉酬春色。叹使君、华发又重来，人应识。

丹井畔，山桥侧。空翠里，烟如织。便直教马上，醉巾沾湿。丞相车茵端未惜，孟公好客聊无客。算明年、溪路海棠开，还相忆。

满江红

（再至丹阳每怀务观，有歌其所制者，因用其韵示王季夷、章冠之）

江绕层城，重楼迥、依然山色。有、佳人犹记，旧家离别。把酒只如当日醉，挥毫剩欠尊前客。算平林、有恨寄伤心，烟如织。

湖平树，花连陌。风景是，光阴易。叹新声浑在，断云难觅。暮雨不成巫峡梦，数峰还认湘波瑟。但与君、同看小槽红，真珠滴。

水调歌头（席上次韵王德和）

世事不须问，我老但宜仙。南溪一曲，独对苍翠与孱颜。月白风清长夏。醉里相逢林下。欲辩已忘言。无客问生死，有竹报平安。

少年期，功名事，觅燕然。如今憔悴，萧萧华发抱尘编。万里蓬莱归路。一醉瑶台风露。因酒得天全。笑指云阶梦，今夕是何年。

水调歌头

朝，至能索赋）

江路晓来雨，残暑夜全消。人言天上今夕，飞鹊渐成桥。杳杳云车何处。脉脉红蕖香度。瓜果趁良宵。推枕断虹卷，抚槛白鱼跳。

五湖客，临风露，倚兰苕。云涛四起，极目人世有烟霄。我送君舟西渡。君望我帆南浦。明日恨迢迢。且醉吴淞月，重听浙江潮。

水调歌头（寄陆务观）

明月照多景，一话九经年。故人何在，依约蜀道倚青天。豪气如今谁在。剩对岷峨山水。落纸起云烟。应有阳台女，来寿隐中仙。

相如赋，王褒颂，子云玄。兰台麟阁，早晚飞诏下甘泉。

梦绕神州归路。却趁鸡鸣起舞。余事勒燕然。白首待君老，同泛五湖船。

水调歌头（次韵子云惠山见寄）

潋潋桂华满，摇落楚江秋。去年今夜，相望千里一扁舟。满目都门风露。离别凄凉几度。霜雪渐盈头。山水最佳处，常恨不同游。

少年约，谈笑事，取封侯。田园归晚，休问适不用吾谋。身外功名何处。屈指如今老去。无梦到金瓯。剩买五湖月，吹笛下沧洲。

水调歌头（水洞）

今日俄重九，莫负菊花开。试寻高处，携手蹑屐上崔嵬。放目苍岩千仞。云护晓霜成阵。知我与君来。古寺倚修竹，飞槛绝纤埃。

笑谈间，风满座，酒盈杯。仙人跨海，休问随处是蓬莱。（洞有仙骨岩。落日平原西望。鼓角秋深悲壮。戏马但荒台。细把茱萸看，一醉且徘徊。

水调歌头（雨花台）

泽国又秋晚，天际有飞鸿。中原何在，极目千里暮云重。

今古长干桥下，遗恨都随流水，西去几时东。斜日动歌管，萸菊舞西风。

江南岸，淮南渡，草连空。石城潮落、寂寞烟树锁离宫。且斗尊前酒美，莫问楼头佳丽，往事有无中。却笑东山老，拥鼻与谁同。

水调歌头（和庞祐甫见寄）

落日淡芳草，烟际一鸥浮。西湖好处，君去千里为谁留。坐想敬亭山下，竹映一溪寒水，飞盖共追游。况有尊前客，相对两诗流。

笑谈间，风满座，气横秋。平生壮志、长啸起舞看吴钩。红白山花开谢，半醉半醒时节，春去子规愁。梦绕水西寺，回首谢公楼。

醉蓬莱（次韵张子永同饮谢德舆家）

听清歌初转，翠岭云横，乍飞还驻。水落秋明，正千岩呈露。况有宾朋，飘然才调，尽凌空鹞鹭。步绕西畴，同寻南涧，郊原新雨。

好客声名，郑庄风韵，松菊栽成，故侯瓜圃。燕去鸿来，笑人生离聚。老子偷闲，爱君三径，共一尊芳醑。待约梅仙，他年丹就，骑鲸飞去。

念奴娇（中秋携儿辈步月至极目亭，寄怀子云兄）

去年秋半，正都门结束，相将离别。潋潋双溪新雁过，重见当时明月。步转高楼，凄凉看镜，绿鬓纷成雪。晚晴烟树，傍人飞下红叶。

还记江浦潮生，云涛天际，涌金波一色。千里相望浑似梦，极目空山围碧。醉拍朱阑，满簪丹桂，细与姮娥说。倚风孤啸，恍然身在瑶阙。

念奴娇（再用韵答韩子师）

定交最早，叹西津几度，匆匆论别。世事浮云山万变，只有沧江横月。长忆追随，湖山好处，醉帽欹风雪。竹阴花径，兴来题尽桐叶。

谁忆此地相逢，鬓毛君未白，眉添黄色。屈指烟霄归诏近，路入龙楼金碧。千载功名，一尊欢笑，会作他年说。倚天长剑，夜寒光透银阙。

念奴娇（次陆务观见贻念奴娇韵）

湖山泥影，弄晴丝、目送天涯鸿鹄。春水移船花似雾，醉里题诗刻烛。离别经年，相逢犹健，底恨光阴速。壮怀浑在，浩然起舞相属。

长记入洛声名，风流觞咏，有兰亭修竹。绝唱人间知不知，零落金貂谁续。北固烟钟，西州雪岸，且共杯中绿。紫台青琐，

看君归上群玉。

念奴娇（次韵）

春来离思，正楼台灯火、香凝金戟。扬子江头嘶骑拥，杨柳花飞留客。枚乘声名，谪仙风韵，更赋长相忆。酒阑相顾，起看月堕寒壁。

尊前谁唱新词，平林真有恨、寒烟如织。燕雁横空梅蕊乱，醉里隔江闻笛。白发逢春，湖山好在，一笑千金直。待君归诏，买船重话畴昔。

水龙吟（溪中有浣衣石）

乱山深处逢春，断魂更入桃源路。双双翠羽，溅溅流水，濛濛香雾。花里莺啼，水边人去，落红无数。恨刘郎鬓点，星星华发，空回首、伤春暮。

寂寞云间洞户。问当年、佳期何处。虹桥望断，琼楼深锁，如今谁住。绿满千岩，浣衣石上，倚风凝伫。料多情好在，也应笑我，却匆匆去。

水龙吟（夜宿化城，得张安国长短句，戏用其韵）

五溪深锁烟霞，定知不是人间世。轩然九老，排云一笑，苍颜相对。星斗垂空，月华随步，酒醒无寐。广寒已近，嫦娥

娥起舞，天风动、摇丹桂。

极目层霄如洗。正千岩、棱棱霜气。飞泉半落，苍崖百仞，珠翻玉碎。金衲松成，葛洪丹就，如今千载。叹谪仙诗在，骑驴未远，且留君醉。

瑞鹤仙（送王季夷）

西风吹暮雨。正碧树凉生，送君南浦。蝉声带残暑。满高林斜照，暝烟横渚。故乡路阻。更秋入、江城雁渡。怅天涯、几许闲愁，对酒共成羁旅。

休问功名何在，绿鬓吴霜，素衣尘土。离觞缓举。收玉箸，听金缕。叹凌云才调，乌丝阑上，省把清诗漫与。见洛阳、年少交游，倩君寄语。

薄幸（送安伯弟）

送君南浦。对烟柳、青青万缕。更满眼、残红吹尽，叶底黄鹂自语。甚动人、多少离情，楼头水阔山无数。记竹里题诗，花边载酒，魂断江干春暮。

都莫问、功名事，白发渐、星星如许。任鸡鸣起舞，乡关何在，凭高目尽孤鸿去。漫留君住。趁酴醾香暖，持杯且醉瑶台露。相思记取，愁绝西窗夜雨。

临江仙（酴醾）

不恨绿阴桃李过，酴醾正向人开。一尊清夜月徘徊。花如人意好，月为此花来。

未信人间香有许，却疑同住瑶台。纷纷残雪堕深杯。直教攀折尽，犹胜酒醒回。

南柯子（玉簪）

五月炎州路，千重扑地开。只疑标韵是江梅。不道薰风庭院、雪成堆。

宝髻琼瑶缀，仙衣翡翠裁。一枝长伴荔枝来。付与玉人和笑、插鸾钗。

醉落魄（荔枝）

霓裳弄月。冰肌不受人间热。分明密露枝枝结。碧树珊瑚，容易与君折。

玉环旧事谁能说。迢迢驿路香风彻。故人莫恨东南别。不寄梅花，千里寄红雪。

水龙吟（题三峰阁咏英华女子）

雨余叠嶂浮空，望中秀色仙都是。洞天未锁，人间春老，玉妃曾坠。锦瑟繁弦，凤箫清响，九霄歌吹。问分香旧事，刘

郎去后，知谁伴、风前醉。

回首暝烟千里。但纷纷、落红如泪。多情易老，青鸾何许，诗成谁寄。斗转参横，半帘花影，一溪寒水。怅飞帛路杳，行云梦断，有三峰翠。

好事近（汴京赐宴闻教坊乐有感）

凝碧旧池头，一听管弦凄切。多少梨园声在，总不堪华发。杏花无处避春愁，也傍野烟发。惟有御沟声断，似知人呜咽。

永遇乐（为张安国赋）

池馆春归，帘栊昼静，清漏移箭。山下孤城，水边翠竹，鶗鴂声千转。记得年时，绮窗人去，尚有唾茸遗线。照珠筵、歌檀舞扇，寂寞旧家排遍。

青云赋客，多情多病，西掖桐阴满院。飞絮随风，马头月在，翡翠帷空卷。平湖烟远，斜桥雨暗，欲寄短书双燕。算犹忆、兰房画烛，醉时共翦。

六州歌头（桃花）

东风著意。先上小桃枝。红粉腻。娇如醉。倚朱扉。记年时。隐映新妆。面临水岸。春将半。云日暖。斜桥转。夹城西。

草软莎平跋马。垂杨渡、玉勒争嘶。认蛾眉凝笑，脸薄拂燕支。绣户曾窥。恨依依。

共携手处。香如雾。红随步。怨春迟。销瘦损。凭谁问。只花知。泪空垂。旧日堂前燕，和烟雨，又双飞。人自老。春长好。梦佳期。前度刘郎，几许风流地，花也应悲。但茫茫暮霭，目断武陵溪。往事难追。

水龙吟（寿辛侍郎）

南风五月江波，使君莫袖平戎手。燕然未勒，渡泸声在，宸衷怀旧。卧占湖山，楼横百尺，诗成千首。正菖蒲叶老，芙蕖香嫩，高门瑞、人知否。

凉夜光躔牛斗。梦初回、长庚如昼。明年看取，锋旗南下，六羸西走。功画凌烟，万钉宝带，百壶清酒。便留公剩馥，蟠桃分我，作归来寿。（仆贱生后一日也，故有分我蟠桃之戏。）

蓦山溪（叶尚书生朝避客三洞）

双龙古洞，领略千岩秀。福地有真仙，来一试、调元手。青春绿野，月转最高峰，星斗润，柳梅新，五夜收灯后。

诏飞天上，人倚经纶旧。重入辅升平，更赢得、千龄眉寿。功成未晚，归伴赤松游，金印重，羽衣轻，会见丹砂就。

鹊桥仙

菊花黄后。山茶红透。南国小春时候。蓬山高处绿云间，
有一个、仙官诞秀。

精神龟媚，骨毛鹤瘦。落落人中星斗。殷勤自折早梅芳，
调一鼎、和羹为寿。

朝中措（寿十八兄）

清霜著柳夜来寒。新月印湖山。共喜今年称寿，一尊还在
长安。

人间千载，从教鹤发，且驻朱颜。看取烟霄平步，何须九
转神丹。

南乡子（寿廿一弟）

新笋旋成林。梅子枝头雨更深。织就彩丝犹十日，登临。
人似江心百炼金。

功业会相寻。好挹薰风和舜琴。鹤住千年丹九转，如今。
门外梧桐长翠阴。

鹧鸪天（寿兄六十）

甲子今年甫一周。人间聊住八千秋。依依梅蕊看如雪，恰
恰蟾华未上钩。

分玉节，共南州。台城辇路记重游。相期一品归来健，兄弟华颠自献酬。（宫师奉康公词云：“一品归来健。”又生日有“兄弟对举杯”之句。

瑞鹤仙（自寿）

好山横翠幕。更一水流烟，嫩阴成幄。薰风转林薄。笑芳生底事，漫嗟离索。霞觞细酌。尽流年、青镜易觉。算芙蓉、玉井香翻，不减旧阶红药。

寂寞。草玄空老问字人稀，也胜投阁。骑鲸后约。追汗漫，记寥廊。便风帆高挂，云涛千里，谁道蓬壶水弱。任蟠桃、满路千花，自开自落。

醉落魄（乙未自寿）

红蕖漾月。蕃风特地生梧叶。一年风月今宵别。隐隐笙鸾，何处有炎热。

凤凰山下榴花发。一杯香露融春雪。幔亭有路通瑶阙。知我丹成，容我醉时节。

醉落魄（生日自戏）

相看半百。劳生等是乾坤客。功成一笑惊头白。惟有榴花，相对似颜色。

蓬莱水浅何曾隔。也应待得蟠桃摘。我歌欲和君须拍。风月年年，常恨酒杯窄。

鹧鸪天

雨歇云如隔座屏。薰风摇动一天青。今年五十平头过，又喜清歌洗耳听。

浮世事，绝曾经。此生应直斗牛星。且倾田舍黄鸡酒，敢望君家白玉庭。

鹧鸪天

万古光寒太白精。直宜分作两郎星。不然安得难兄弟，先后尧蓂三荚生。

霜月冷，斗杓横。老人今夜已齐明。他年莫作郎星看，两两台躔拱太清。