

明代名家国画赏析

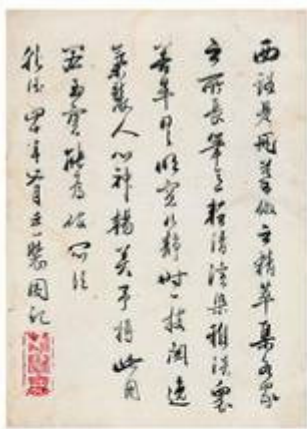
明周天球 兰竹册



- 2 -



明陈企 山水册



明文倬 罌粟萱石图

说明：设色绢本 立轴 纵 107 厘米，横 51 厘米。

文倬（1595—1634），明代女画家。字端容，吴（今江苏苏州）人。她是文徵明的玄孙女，与丈夫赵灵均一同隐居，怡情山林。她擅长写生花卉，见幽花异卉、小虫怪蝶就信笔点染，她所绘寒山草木昆虫不下千种。她所作花卉皆能曲肖物情，得其生趣，笔墨细秀，皆具绢丽之韵。所绘苍松怪石，也颇为老劲。

款识：辛未孟夏朔旦。天水赵氏文倬画。

钤印：赵倬之印（朱白） 端容（朱） 兰闺（白） 赵文倬印（白） 端操有踪幽闲有容（朱）。



明文伯仁 员峤书屋图

说明：设色纸本 立轴 纵 137.5 厘米，横 62.5 厘米。



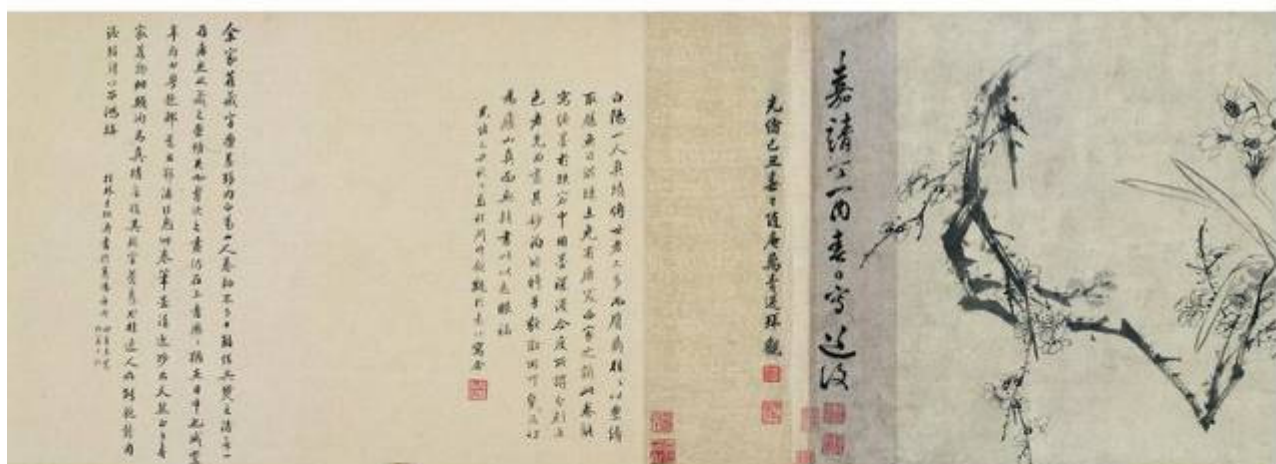
明陈淳 墨牡丹图

说明：水墨纸本 立轴 纵 148.5 厘米，横 68 厘米。



明陈淳 墨花卷

说明：水墨纸本 手卷 纵 33 厘米，横 210 厘米。



明钱谷 薛明益 赤壁图·赤壁赋合卷

说明：纵 28 厘米，横 143 厘米。



明董其昌 仿黄公望富春大岭图

说明：水墨绢本 手卷 纵 27.5 厘米，横 315 厘米。



明文林 松风草堂图

说明：设色绢本 立轴 纵 137 厘米，横 55.5 厘米。



- 10 -

说明：设色绫本 立轴 纵 129.5 厘米，横 48.5 厘米。

明吕纪 柳荫双鸭图

说明：设色绢本 立轴 纵 172 厘米，横 90.5 厘米。



明唐寅 松溪访隐图



明倪瓒 春藤古木图

说明：水墨纸本 立轴 纵 39.5 厘米，横 25 厘米。



明盛茂烨 雪山行旅图

说明：设色绢本 立轴 纵 158 厘米，横 51 厘米。

