

图书在版编目 (CIP) 数据

瓷都歌声 / 江妙民主编.—南昌: 百花洲文艺出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5500-0024-7

I. ①瓷… II. ①江… III. ①歌曲-中国-现代-选集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第200997号

瓷都歌声

江妙民 主编

责任编辑	毛军英 陈钟敏
美术编辑	方 方
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西省邮政发行报刊印务中心
开 本	787mm × 1092mm 1/16 印张 16.25
版 次	2010年11月第1版第1次印刷
字 数	200千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0024-7
定 价	28.80元

赣版权登字-05-2010-104

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-6894736

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

《瓷都歌声》编辑委员会

总策划：江 华

策 划：余志华 潘一莹

顾 问：肖继根 邹国旺

主 编：江妙民

副主编：占亚东 占贵生

王国华 叶 萍

编 委：高 斌 王 兰

罗 婧 张志明

江林娜 陈长生

卢维民

目 录

第一篇 瓷都风情

沁园春·高岭	许爱民词 李 昕曲	(3)
千年一梦	李幼容词 铁 源曲	(5)
不熄的窑火	肖继根词 熊 纬曲	(7)
景德镇	王泽洲词曲	(10)
神圣之土，神圣之火	秦庚云词 沈传新曲	(12)
千年期待	曹达富词 杨长雄曲	(14)
彩绘姑娘	肖继根词 江和汉曲	(17)
太平窑	肖继根词 周国华曲	(19)
一块小瓷片	王天保词 肖继根曲	(23)
欢迎您到瓷都来	肖继根词 姚泉荣曲	(25)
你走向我，我走向你	田 波词 邹国旺曲	(28)
瓷博会，陶瓷的世界	章耀华词 叶 萍曲	(30)
瓷都我的故乡	邹 玮词 肖继根曲	(32)
我心中唱着美的赞歌	肖继根词 占贵生曲	(34)
陶瓷圣火代代相传	江妙民词 罗 婧曲	(36)
莲影瓷魂曲	曹达富词 占国新曲	(38)
China——火圣	吴国珊词 占亚东曲	(40)
擂釉料的婆娘们	肖继根词 王艳青曲	(42)
千秋瓷魂	李战和词 肖继根曲	(49)
青花情	宇 光词 钟 敏曲	(51)
精品名瓷甲天下	肖继根词 孟 勇曲	(53)
沁园春·高岭	许爱民词 余德兴曲	(56)
美丽的家乡景德镇	欧阳建华词 叶 萍曲	(59)

我是快乐的烧窑工	王天保词	邹国旺曲	(62)
瓷城美	王天保词	施建峰曲	(64)
春光永驻彩瓷上	王天保词	黄本森曲	(66)
瓷的传奇	刘 坚词	邹杰群曲	(68)
抬起头往前走	达 富词	和 汉曲	(70)
匣钵	黄 萌词	宇 林曲	(72)
瓷工的风采	肖继根词	江和汉曲	(76)
追求也依然	黄镇生词	肖 琳曲	(81)
故乡的青花瓷笛	陈 平词	邹国旺曲	(83)
你在说什么呢? 昌江	黄河浪词	周国华曲	(85)
乡情	邵振森词	周国华曲	(88)
诉说镇巴佬	吴国珊词	占亚东曲	(91)

第二篇 校园歌声

祖国美美的	许继荣词	小 宝、勤 音曲	(95)
童话的世界	吴苏宁词	顾正明曲	(96)
外婆逢人把她夸	江妙民词	邹国旺曲	(97)
我们从小玩泥巴	徐新华词	朱 良曲	(99)
亲爱的老师, 你好	肖继根词	江和汉曲	(102)
快把心儿打开	曹达富词	杨长雄曲	(107)
童年的小雨	江妙民词	和 汉曲	(110)
童年的心愿	黄 萌、李静芳词	罗 道曲	(114)
我们是快乐的瓷娃娃	江妙民词	江和汉曲	(116)
八只小瓷猫	颂 今词	刀小宝曲	(121)
瓷花开遍全中华	江妙民词	顾正明曲	(122)
放牛娃新歌	王梅超词	钟 敏曲	(123)
展翅飞翔	谢玉红、何红英词	郑超怡、江妙民曲	(126)
瓷娃娃的歌	达 富词	邹国旺曲	(128)
梦中的紫荆花	江妙民词	罗 道曲	(130)

捏瓷泥	易臻伟词	邹莹莹曲	(131)
时钟和心儿说话	黄 萌词	罗 道曲	(133)
老作坊	叶晓颖、刘建军词	刘建军曲	(138)
梦幻的童年	黄 萌、李静芳词	王艳青曲	(141)
岁岁年年我忘不了您	江林娜词	刘少军曲	(142)
我们与世纪同行	郭 进词	江妙民曲	(144)
我的美丽我自信	徐新华词	占亚东曲	(146)
我们是瓷都的好少年	陈欣星、陈 忠词曲		(148)
梦想同追求	江妙民词	乐 明曲	(150)

第三篇 行业风采

健康的航船，旗帜飞扬		江妙民词曲	(155)
前进吧！我们的焦化集团	曹达富、蔡景章词	江和汉曲	(157)
瓷都供水之歌	小 华词 小 月改词	罗 道曲	(159)
瓷都长运之歌	谢慎修词	肖继根曲	(161)
华意之歌	达 富词	国 旺曲	(164)
天使的仁爱	达 富 妙 民词	江和汉曲	(166)
我们开创未来	耀 华 张 韬词	邹国旺曲	(169)
金鼎之歌	江妙民词	邹国旺曲	(171)
我们是人民的“铁税官”	章耀华词	邹国旺曲	(173)
瓷都杏园，永远的春天	肖继根 晓 松词	朱 良曲	(175)
瓷都工行之歌		江妙民词曲	(177)
浮梁县国税廉政文化之歌	江 哲词	邹国旺曲	(179)
景德镇宾馆之歌	章耀华词	邹国旺曲	(182)
瓷都师范生之歌	黄镇生词	叶 萍曲	(184)
乐平国税之歌	江 哲词	邹国旺曲	(186)
华达之歌	章耀华词	邹国旺曲	(188)
我最棒	李文宏词	徐 湘曲	(190)
前进！迈步新的起点	章耀华词	邹国旺曲	(192)

我们一起走向未来	章耀华词	邹国旺曲	(194)
让人们生活得更美好	肖继根词	钟敏曲	(196)

第四篇 乡村欢歌

乡情牵我回故乡	江妙民词	邹国旺曲	(201)
新农村迎来了新气象	章耀华词	邹国旺曲	(204)
这一片绿色	章耀华词	黄华曲	(206)
喊一声老表格外亲	章耀华词	叶萍曲	(208)
浮梁，古老的茶乡	江妙民词	杨长雄曲	(211)
林海之歌	新华词	朱良曲	(213)
红色的土地 绿色的家园	章耀华词	叶萍曲	(216)
亲亲家园	黄小名词	余德兴曲	(219)
鄱阳湖，我的母亲湖	王天保词	肖继根曲	(221)
好美好美的江西	汪茶英词	和汉曲	(223)
三宝迷人的陶庄	黄萌词	和汉曲	(226)
青青的小草	望安词	叶萍曲	(228)
油菜花开	江妙民词	占贵生曲	(230)
春风把心花吹开	达富词	和汉曲	(232)
这就是我的家乡	徐新华词	肖继根曲	(234)
古镇飞歌	徐家兴词	占亚东曲	(236)
又是桃花盛开时	王天保词	肖继根曲	(239)
活力新浮梁	曹达富词	占亚东曲	(241)
守望故乡		李凌霄词曲	(243)
鄱湖鸟		朱灯复词曲	(247)
良军，我的好兄弟	江妙民词	罗道曲	(248)

前言

高岭山下，昌江岸边，多少子孙在这里繁衍。一串串故事从这里传出，一朵朵瓷花在这里吐妍。千年不息的窑火，炼就了不朽的陶瓷佳作，创造了灿烂的陶瓷文化。瓷都景德镇，以其特有的魅力吸引着我市广大词曲作者多情的笔触，枚不胜举的旨在弘扬陶瓷文化，具有瓷都特色的歌曲作品流溢出词曲作者们对故乡的钟爱、赞美和希冀。于是，一首首脍炙人口的歌曲伴随着时代的节拍应运而生。

长期以来，景德镇市群众艺术馆、市音乐家协会在市委宣传部、市文广局、市文联等上级部门的关心和支持下，坚持组织广大词曲作者深入基层、深入群众、深入生活，创作了大量展示瓷都发展成就、反映瓷都人民心声、彰显瓷都时代风采的歌曲作品。

改革开放三十一年来，我市每年举办的群众歌咏月活动已经成为全市、全省乃至全国的群众文化品牌活动。这一活动的开展，为优秀歌曲作品的产生提供了丰富的土壤和坚实的基础，广大词曲作者正成为这一活动中的中坚骨干。如今我市歌曲创作队伍在稳定中不断发展，有近百名老、中、青作者在歌坛辛勤耕耘，不少作品获得全省、全国各类奖项。

今天，《瓷都歌声》将一批优秀歌曲结集出版，我们在欣喜和祝贺的同时，盼望更多、更好的作品面世，为促进社会主义文化事业的大发展、大繁荣作出更大的贡献！

马玉玲

（作者系中共景德镇市委常委、宣传部长）

第一篇 瓷都风情

沁园春·高岭

许爱民 词

李 昕 曲

1 = D $\frac{4}{4}$

♩ = 61 宽广 激情地

6 5 5 3 5 - | 3 1 2 6 1 - | 3 . 5 6 i 7 6 3 |

峻 壑 群 峰， 五 华 奇 秀， 云 生 雾

5 - - - | 6 i i 6 i . 6 | 5 6 1 2 3 - |

朦。 驿 道 千 阶 险， 峭 岩 蔽 日，

2 . 3 5 6 5 6 3 | 2 - - - | 6 5 5 . 3 5 . 6 |

树 荫 涛 涌 竹 海 朝 东。 原 始 森 林，

3 1 2 . 6 1 - | 3 5 6 i 7 6 3 | 6 - - - |

南 山 瀑 布， 梅 岭 古 樟 天 地 中！

5 6 5 4 3 2 0 6 | 5 6 i 4 3 2 ^v 2 3 | 5 . 6 5 6 2 |

香 榧 挺， 看 紫 杉 红 豆， 如 火 燃

1 - - - | 6 5 6 5 4 1 | 6 5 6 5 4 - |

枫。 瓷 源 高 岭 寻 宗， 说 釉 果，

3 2 1 6 5 . 2 | 3 - - - | 4 3 4 3 2 6 |

绕 南 瓷 几 丛。 饮 昌 江 之 水，

4 5 4 3 2 - | 5 2 2 5 6 5 6 | 7 - - ^v 5 |

湖 田 淘 土， 御 窑 神 火 名 镇 称 雄。 啊，

※

i 7 2 i 7 6 3 | 5 - - ^v 1 | i 7 2 i 7 6 3 |

世 纪 春 来 千 年 一 梦， 啊！ 总 把 景 德 换 靛

6 - - - | 5 6 5 4 3 2 0 6 | 5 6 $\dot{1}$ 4 3 2 ^v 2 3 |

容， 瓷 乐 起， 又 杜鹃 烂 漫， 重

5 . 3 6 $\dot{1}$ 6 | 2 - - ^v 6 | $\dot{1}$ - - - :||

振 雄 风、 雄 风! D.S

结束句

2 - - $\dot{1}$ | 3 - - - | 3 - - 0 | 0 0 0 0 ||

雄 风!

千年一梦

1 = F(女) G(男) $\frac{4}{4}$

♩ = 62 美好亲切地

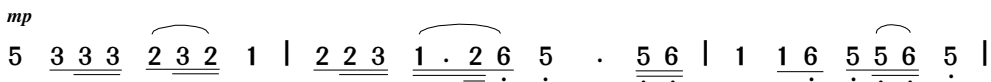
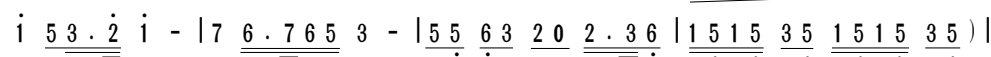
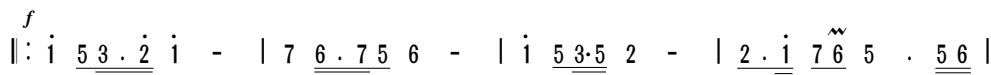
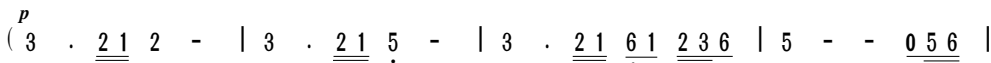
(独唱)

李幼容 词

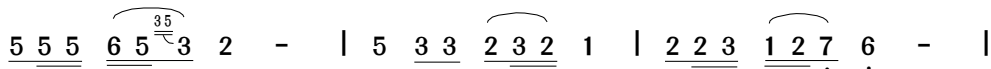
铁源曲

(小提琴独奏)

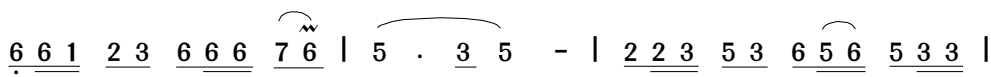
(全奏)



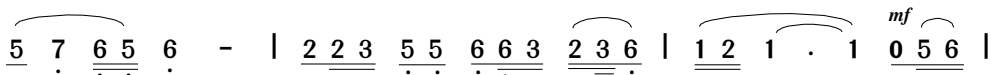
追 寻 你 那 美 丽 故 事 的 起 点 , 我 的 梦 已 经 飞 越 了
走 进 你 那 小 桥 流 水 的 家 园 , 我 的 心 已 经 沉 醉 在



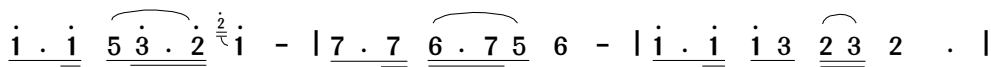
飞 越 了 千 年 ; 沿 着 那 翠 竹 摇 曳 的 小 路 ,
世 外 桃 园 ; 叩 问 那 燃 烧 情 爱 的 窑 火 ,



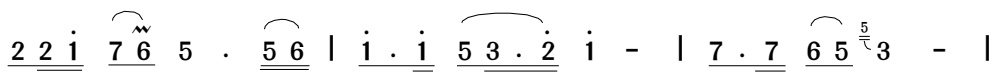
翻 过 那 红 茶 飘 香 的 大 山 , 我 看 见 一 只 欲 火 重 生 的
探 望 那 转 动 水 车 的 山 泉 , 我 看 见 一 条 风 云 呼 啸 的



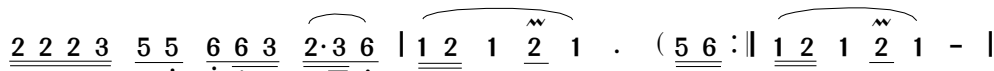
鸾 凤 , 飞 进 了 青 花 永 恒 的 画 面 。 啊 !
青 龙 , 腾 出 了 霁 红 飞 彩 的 空 间 。 啊 !



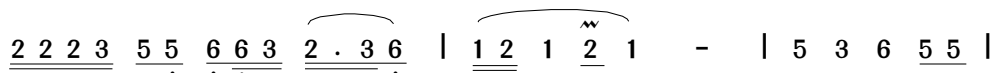
千 年 一 梦 , 情 意 绵 绵 , 青 花 是 我 长 夜
千 年 一 梦 , 真 情 无 限 , 霁 红 是 我 魂 牵



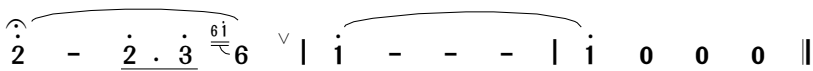
追梦的奇缘。啊，一梦千年，爱心不变，
梦绕的心愿。啊，一梦千年，风火不断，



锦绣昌南是我梦寻的家园。
龙珠灿烂是我辉煌的家



龙珠灿烂是我辉煌的家园，是我辉煌的



家园。



不熄的窑火

1 = C $\frac{4}{4}$

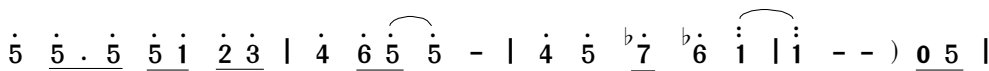
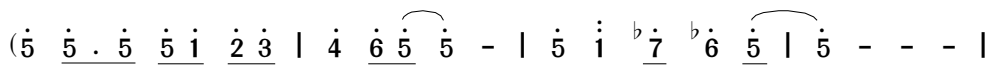
小快板

自豪而坚定地

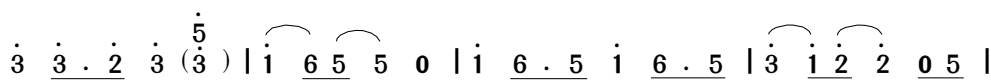
(男声四重唱)

肖继根 词

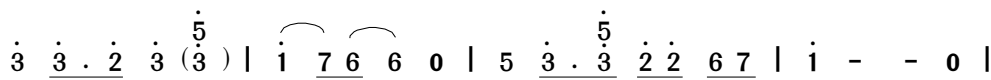
熊 纬 曲



是



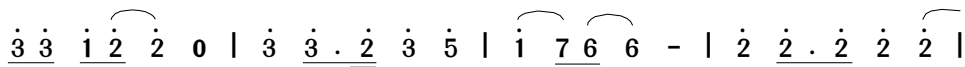
远古的太阳太阳，点燃了古窑的圣火，是



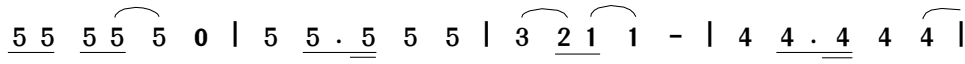
瓷工的热血热血，升腾了神圣的窑火。

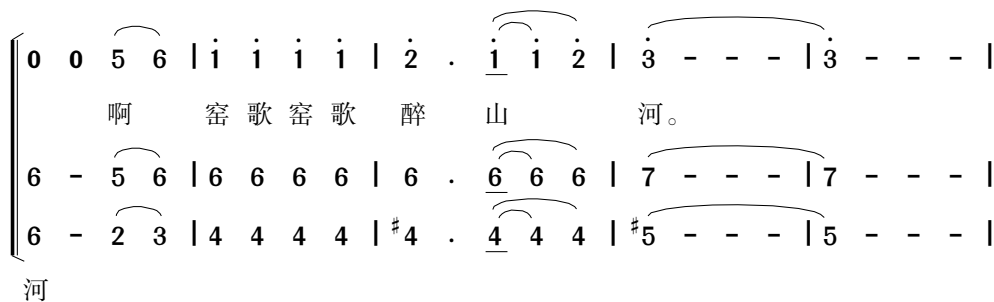
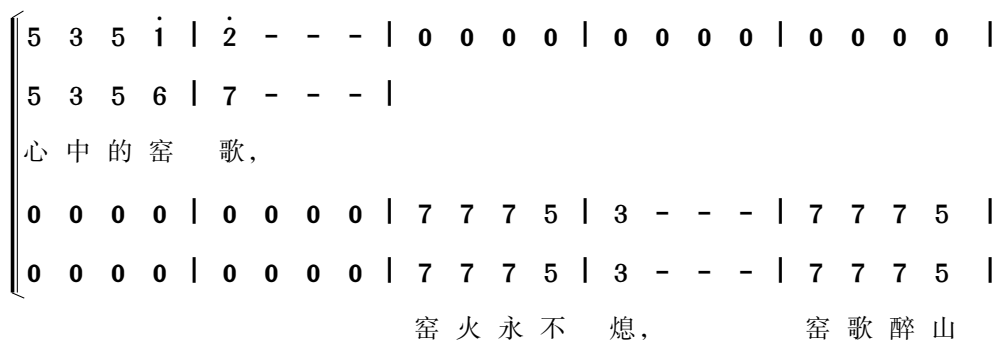
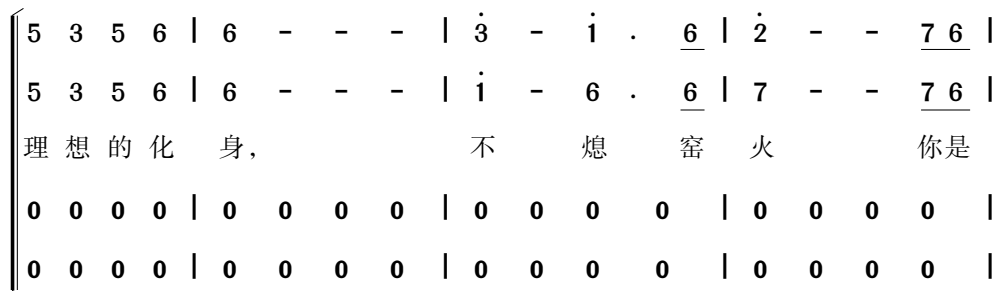
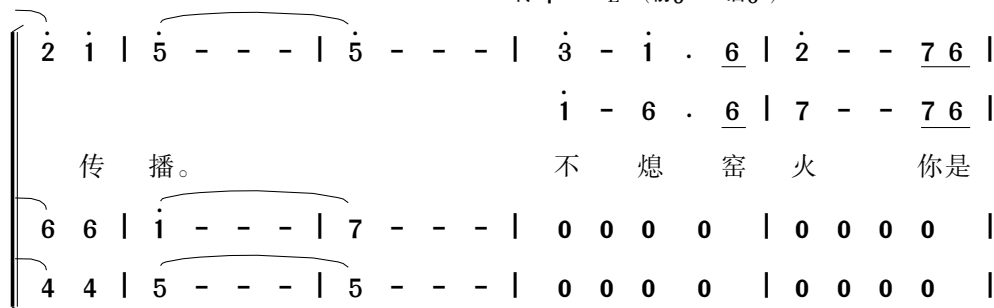


沧海桑田，岁月蹉跎，多少神奇

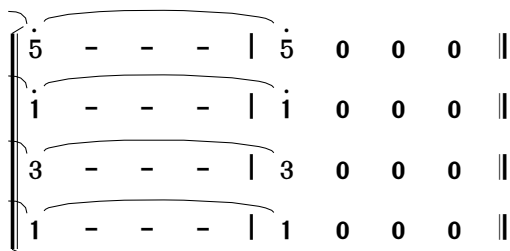
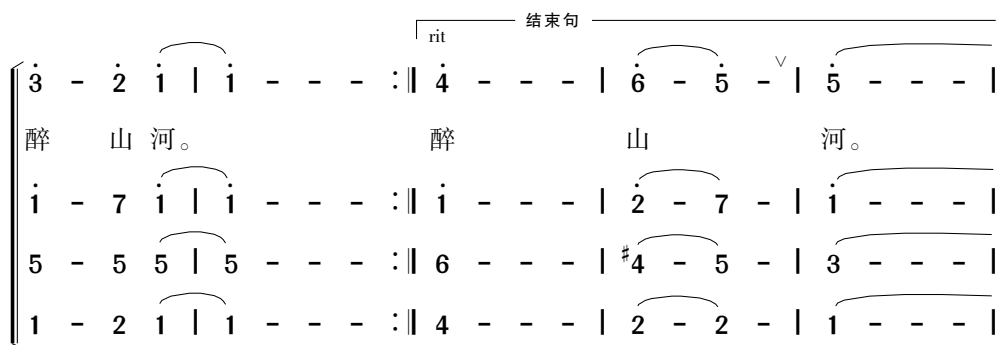
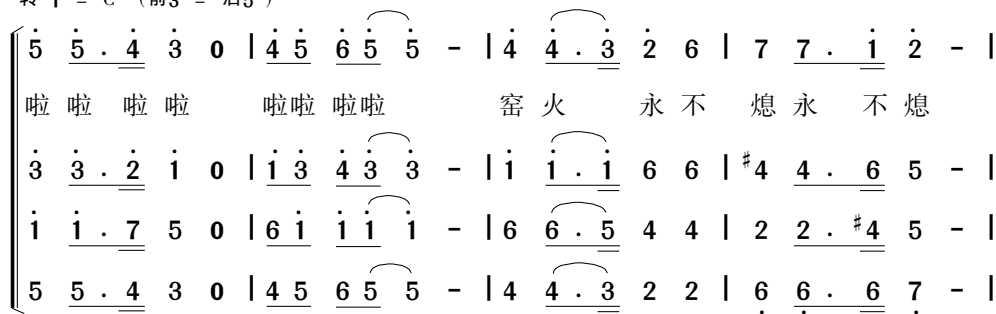


多少传说，精美的瓷器瓷器，把古老文明



转 1 = $\flat E$ (前 $\dot{5}$ = 后 $\dot{3}$)

转 1 = C (前3 = 后5)

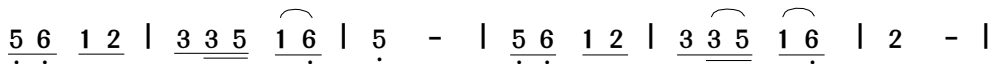
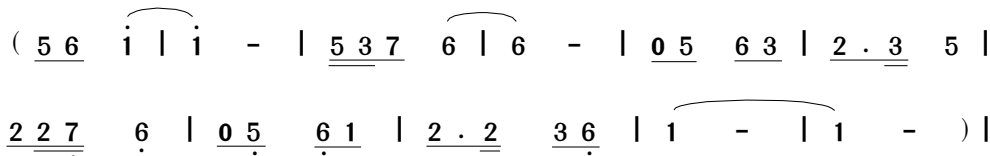


景德镇

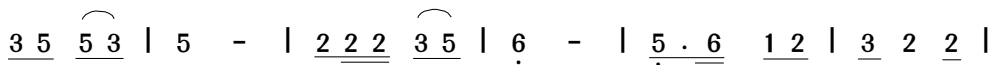
1 = F $\frac{2}{4}$

温暖 深情地

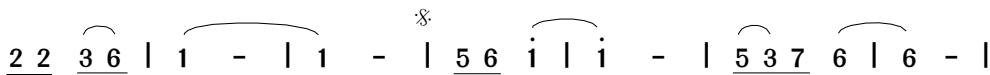
王泽洲 词曲



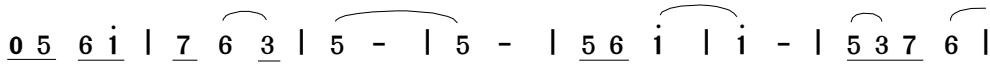
鄱阳湖畔 美丽的小镇， 一代君王 万古流芳；
鄱阳湖畔 美丽的水乡， 一个传奇 源远流长；



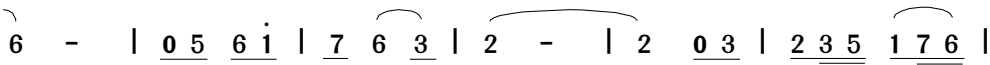
留下御窑 千年的炉火， 世世代代 吸引着
御窑千年 神奇的炉火， 薪火相传 熊熊



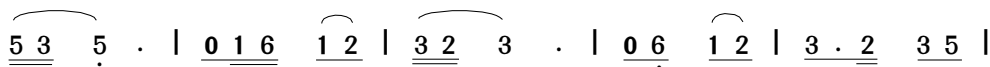
四面八方。 高岭土， 昌江水；
更加亮堂。 逢盛世， 景德镇兴；



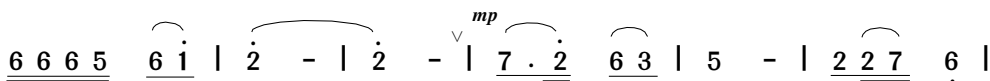
粉彩秀，青花美。 白如玉， 明如镜；
展宏图，放眼望。 炉火旺， 永不熄；



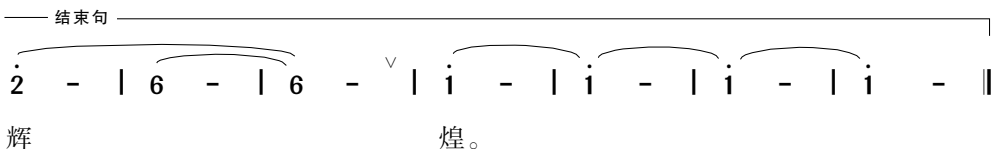
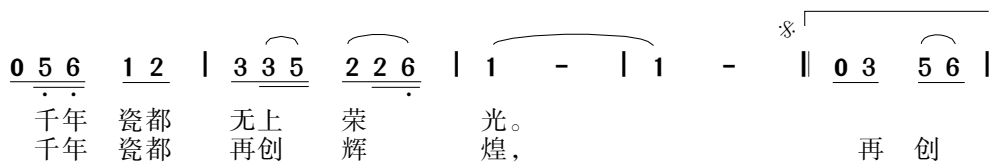
薄如纸，声如磬。 你让中国陶
景德镇，美名扬。 你让中国陶



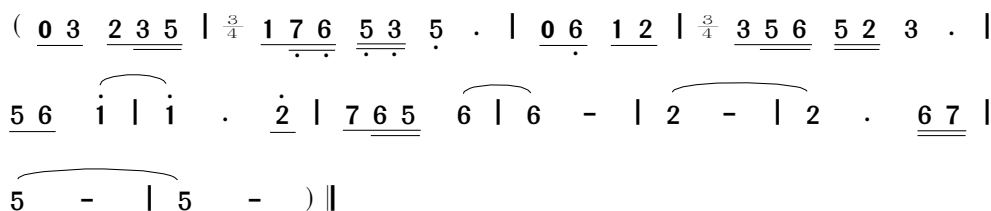
瓷 过海漂洋， 你让 世界知道
瓷 继承弘扬， 你让 世界感受



中国就在 东方。 景德 镇， 景德 镇，
中国今天 的光芒。 景德 镇， 景德 镇，



(间奏)



神圣之土 神圣之火

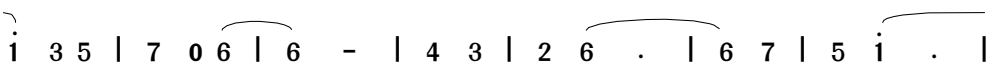
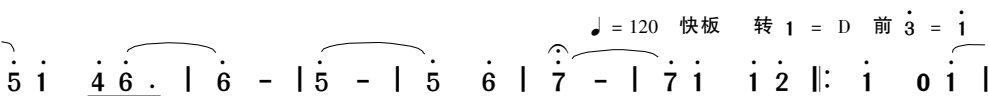
1 = C $\frac{2}{4}$

秦庚云 词

沈传薪 曲

稍快 宽广地

(节歌合唱谱)

转 $\flat B$ 前 $\dot{4} = \dot{5}$ 

(男女领)

用

祖

先

的

神

圣

之

土

雕

塑

(男女领)

看

一

代

代

泥

里

火

里

捧

出

(男女高)

5

5

5

5

6

-

-

-

-

(男女低)

3

3

3

3

4

-

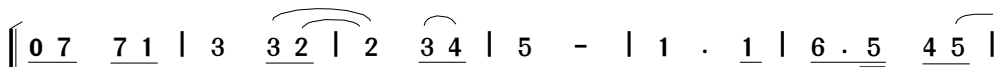
-

-

-

m

m



民

族

的

辉

煌,

用

祖

先

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

辈

的

神

圣

之

火

心

间

的

瑰

宝,

看

一

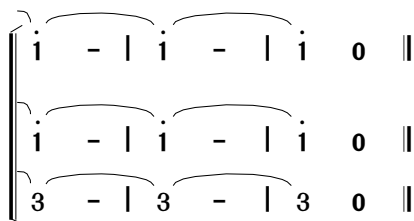
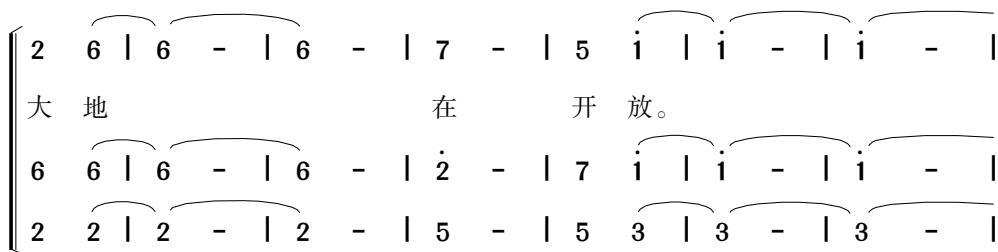
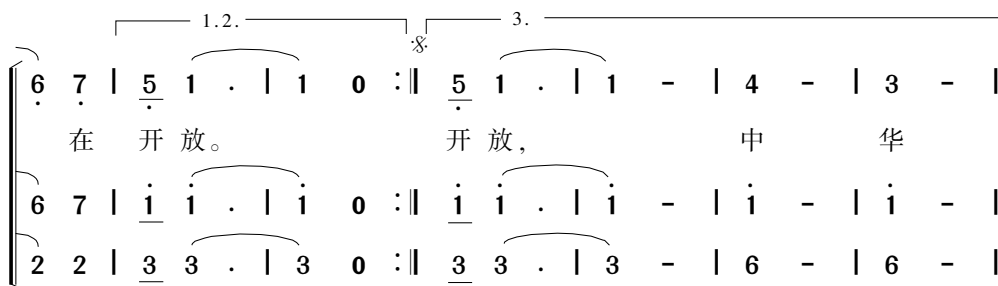
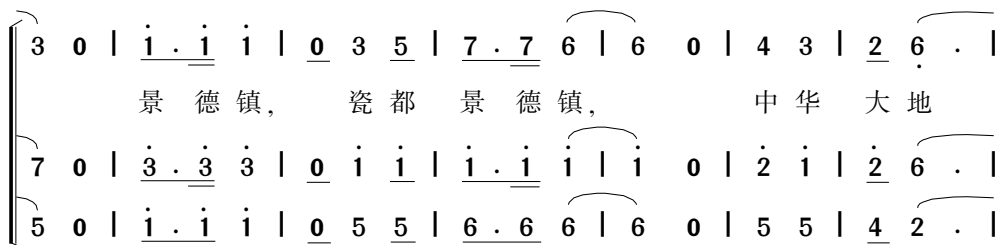
辈

的

神

圣

之



引言 此曲的创作意图是：力求把赣东北地方音乐素材、西方回旋曲式与现代通俗演唱风格融为一体。

千年期待

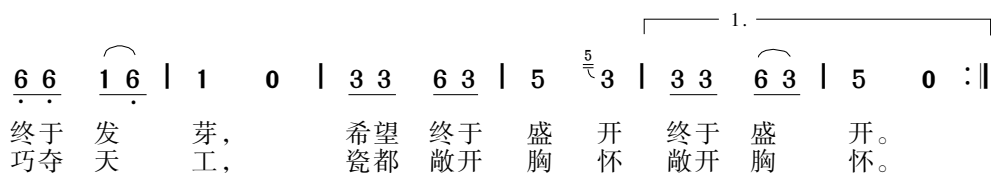
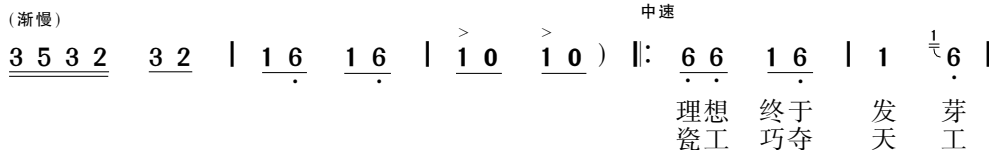
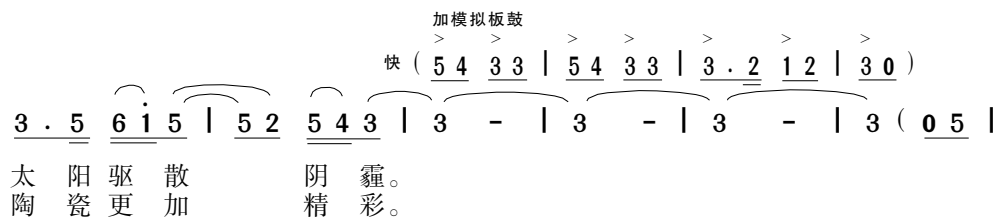
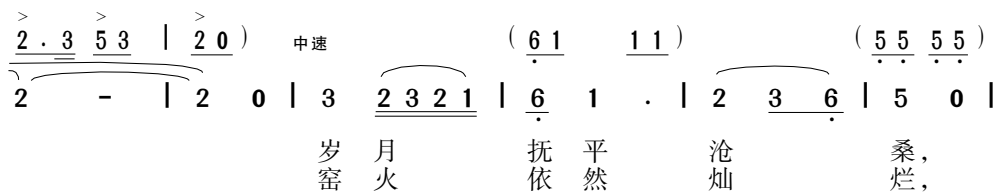
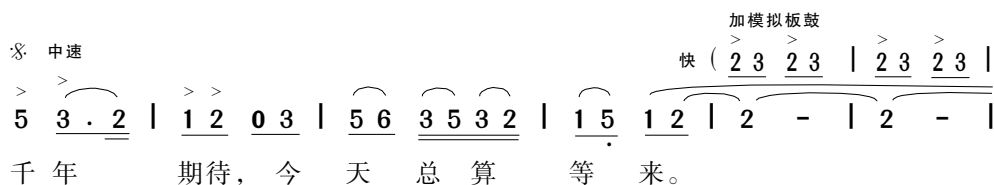
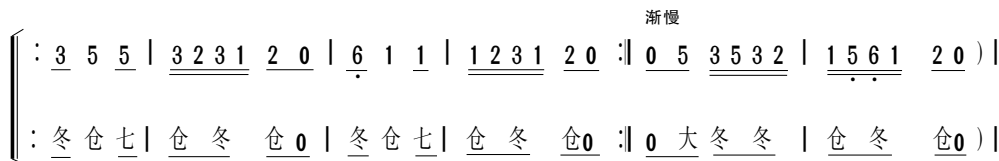
1 = F $\frac{2}{4}$

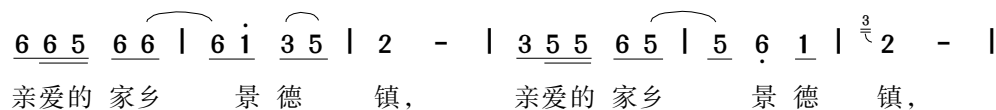
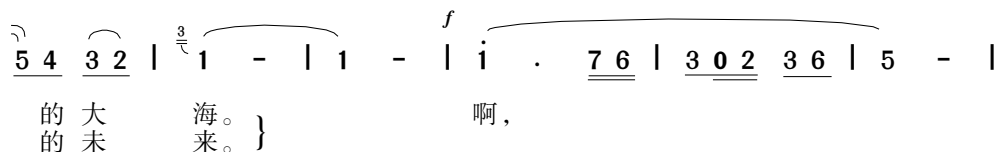
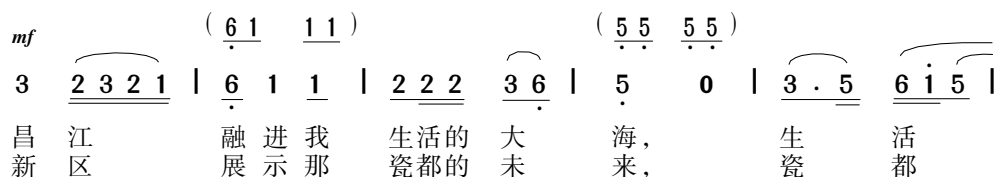
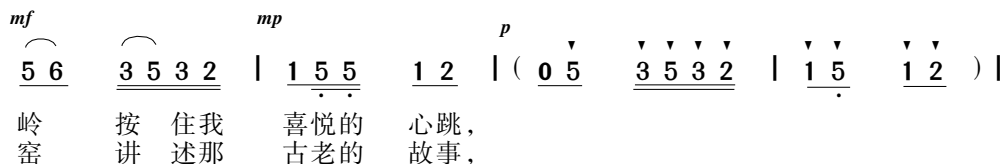
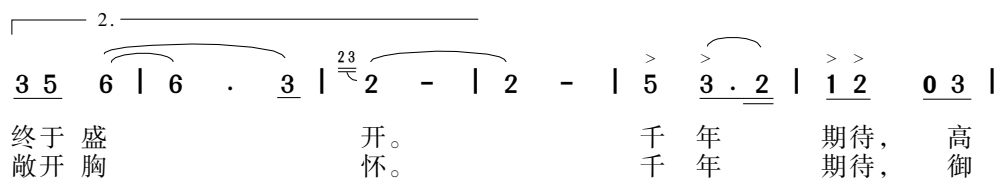
稍快 热烈

为景德镇建镇千年(1004—2004)而作

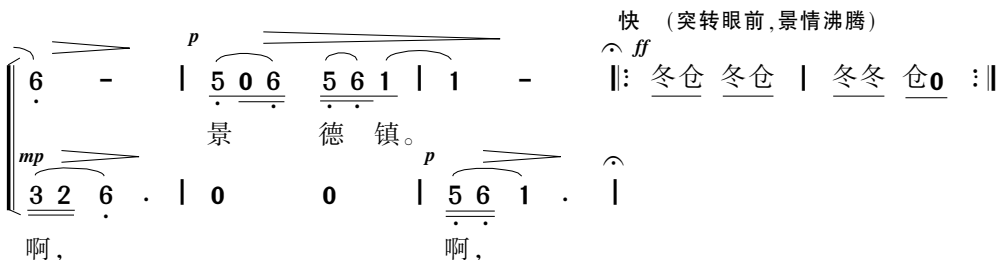
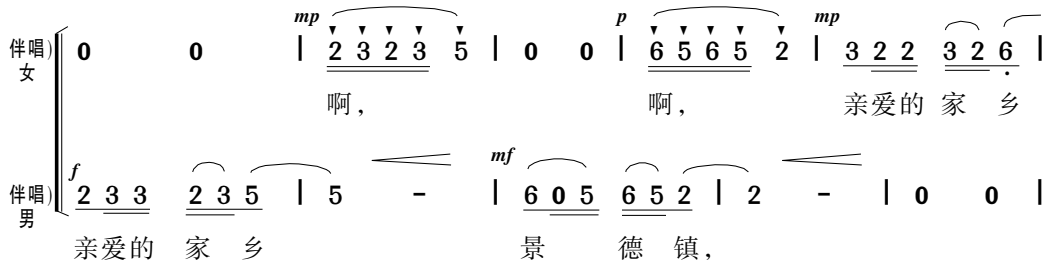
曹达富 词

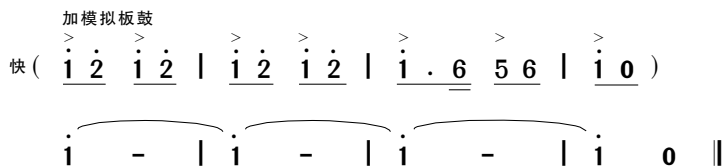
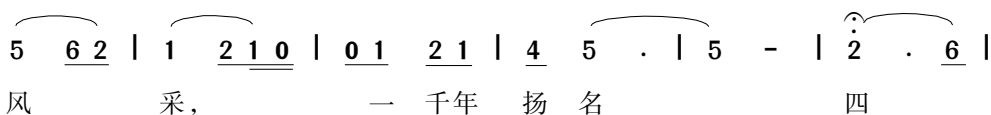
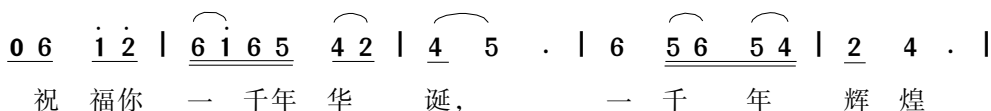
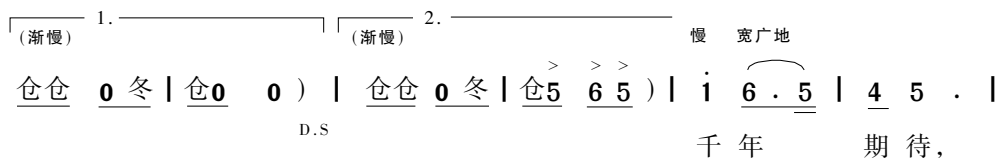
杨长雄 曲





(回首千年,往事浮现)





海。



彩绘姑娘

1 = F $\frac{4}{4}$

中速 热情地

(女声独唱)

肖继根 词

江和汉 曲

(3 6 . 7 5 6 . | 6 3 6 . 7 5 3 . | 0 3 6 . 7 5 0 $\sharp 4$ |

3 $\sharp 4$ 3 2 1 . 3 | 7 7 6 5 . 6 7 1 7 | 6 - -) 3 |

巧

6 - 6 6 5 7 | 6 - 0 6 6 . 7 | 6 3 5 $\sharp 4$ 3 - |

手 绘 彩 虹， 神 笔 点 春 光，

0 3 3 6 1 2 | 3 $\sharp 4$ 3 2 1 - | 0 7 7 6 2 . \vee 3 |

画 只 喜 鹊 笑 红 梅， 画 朵 牡 丹

7 6 5 6 . 7 2 | 6 - - \vee 3 5 | 6 - - $\overset{3}{6 7 5}$ |

吐 芳 香。

啊

彩绘姑

6 - 0 6 6 | $\overset{3}{5 1 2}$ 3 3 . 0 | 1 1 6 0 6 5 6 |

娘， 彩 绘 姑 娘， 你 用 灵 巧 的

6 . 7 3 0 1 6 | 3 3 2 1 2 2 - | 3 5 5 3 0 6 6 3 |

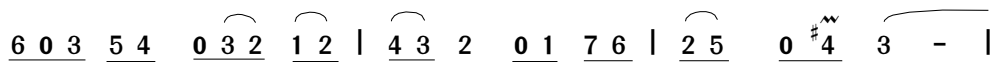
双 手， 装 点 美 丽 的 山 河， 你 用 纯 洁 的

4 3 2 - \vee 1 2 | 3 7 1 7 6 6 - | 0 1 1 6 2 . 3 2 1 |

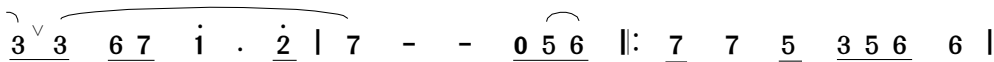
心 灵， 描 绘 美 好 的 向 往。 不 论 朝 露 暮 云，

0 2 1 2 4 3 2 3 | 0 1 2 3 7 7 | 7 . 6 6 7 7 - |

不 管 暑 热 严 寒， 你 把 心 中 的 爱



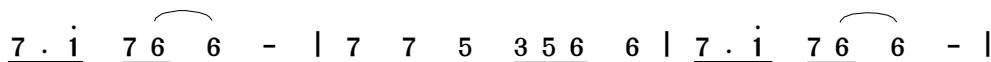
点 点 滴 滴 都 溶 进 了 洁 白 的 玉 瓷 上。



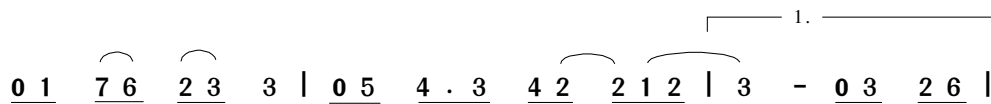
啊

啊

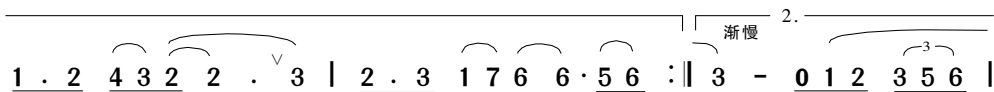
山 河 在 你 的 笔 下
花 儿 在 你 的 笔 下



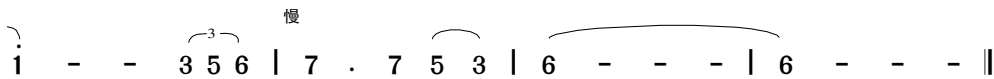
多 么 秀 美， 四 季 在 你 的 笔 下 灿 烂 辉 煌，
绚 丽 开 放， 鸟 儿 在 你 的 笔 下 飞 舞 歌 唱，



你 是 人 间 造 美 的 天 使， 啊 我 们 的



彩 绘 姑 娘， 彩 绘 姑 娘， 啊 啊



我 们 的 彩 绘 姑 娘。

太平窑

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速稍快 欢快地

(男高音独唱)

肖继根 词

周国华 曲

($\dot{5}$. $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{5}$. $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{2} . \dot{3}}$ |

$\underline{6 \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 2}$ $\underline{5 0}$ | $\underline{2 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0 5}$) |

$\dot{2}$. $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{5}}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ | $\underline{6 \dot{6}}$ - $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ |

八 月 十 五 月 光 高, 月 光

$\underline{\dot{2} . \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$. $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6}}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ |

高 哎, 中 秋 佳 节 好 热 闹, 好 热

$\overset{6\dot{1}}{\underline{5}}$ - - 0 | $\underline{3 \dot{5}}$ $\underline{3 \dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ | ($\underline{3 \dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$) |

闹, 东 家 的 大 哥,

$\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | ($\underline{6 \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$) | 0 $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ |

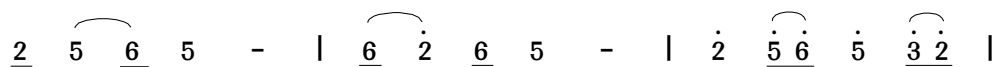
西 邻 的 小 妹, 大 家 去 烧

$\dot{6}$ - $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$. $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3}}$ | $\overset{3}{\dot{2}}$ - - ($\underline{\dot{2} \dot{3}}$ |

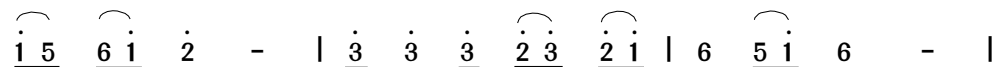
太 平 窑 叻 去 烧 太 平 窑。

$\dot{5}$ - - $\underline{\dot{6} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{2} . \dot{3}}$ |

$\underline{6 \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 2}$ 5 ||: 0 $\underline{5 5}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0 5}$ | 0 $\underline{5 5}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0 5}$) |



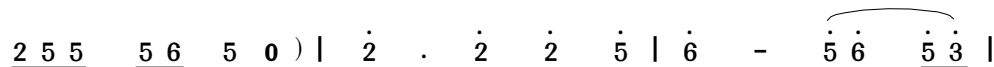
太 平 窑， 太 平 窑， 熊 熊 火 焰
太 平 窑， 太 平 窑， 众 人 添 柴



冲 云 霄。 烧 得 那 星 星 齐 点 头，
火 焰 高。 窑 火 那 点 点 似 明 珠，



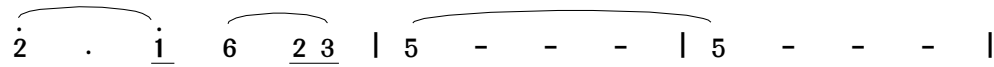
烧 得 那 个 月 亮 哈 哈 笑。
瓷 城 那 个 辉 煌 胜 天 骄。



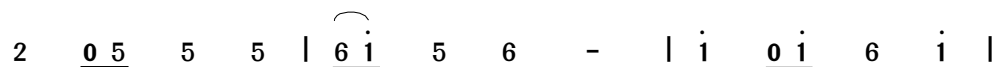
烧 得 云 霞 红 似
改 革 开 放 幸 福



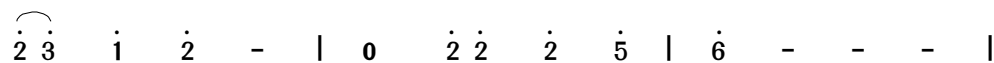
火 路 叻， 烧 得 彩 虹
路 叻， 太 平 盛 世



万 千 条，
唱 歌 谣，



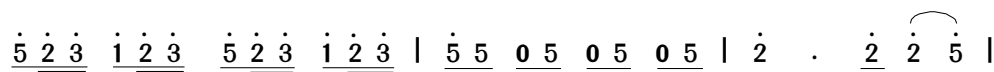
烧 出 一 个 太 平 年， 瓷 工 心 里
千 年 窑 火 永 不 息， 代 代 传 烧



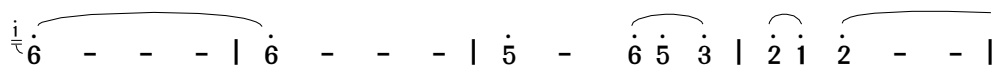
乐 陶 陶，
太 平 窑，
 瓷工 心 里 乐
 代代 传 烧



乐 乐 乐乐 乐 陶 陶叻。
太 太 太太 太 平 窑叻。



八 月 十



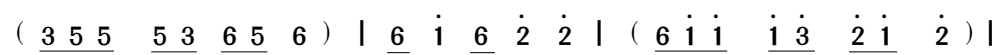
五 月 光 高 叻，



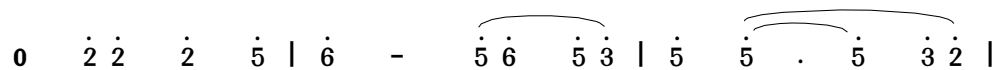
中 秋 佳 节



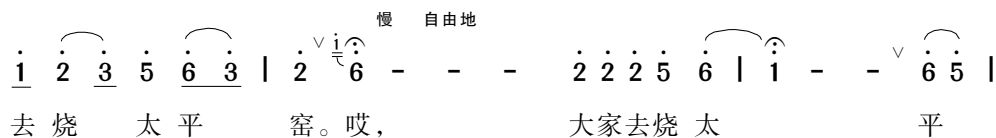
好 热 闹， 东 家 的 大 哥



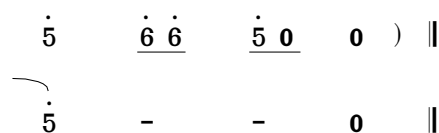
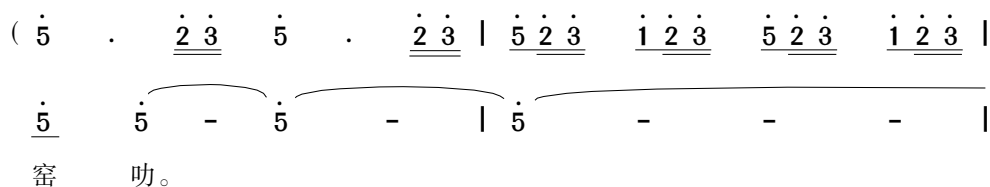
西 邻 的 小 妹，



大 家 去 烧 太 平 窑 叻，



回原速



一块小瓷片

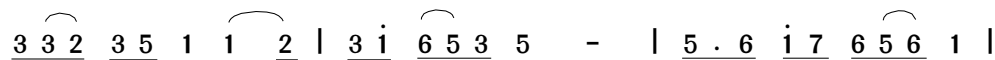
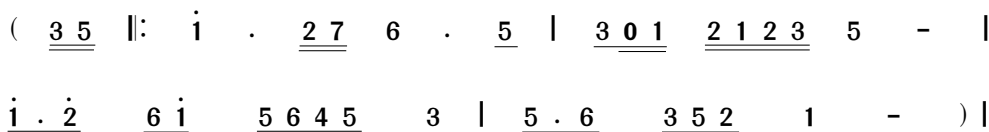
1 = D 或 $\flat E$ $\frac{4}{4}$

中速稍慢 亲切地

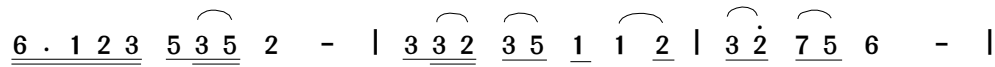
(女声独唱)

王天保 词

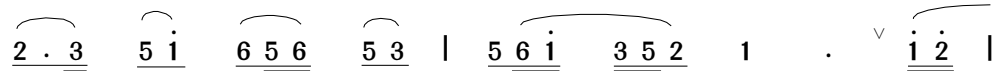
肖继根 曲



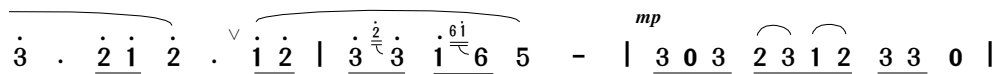
一块 小瓷片呀 出自 古窑边， 历 经 千 年 风 和 雨，
一块 小瓷片呀 出自 古窑边， 镌 刻 瓷 都 千 年 史，



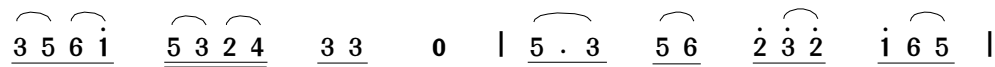
风 吹 雨 打 色 不 变。 抹 去 浮 泥 呀 明 如 镜，
展 示 一 幅 厚 画 卷。 巧 夺 天 工 呀 显 绝 技，



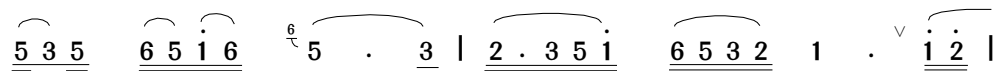
釉 白 如 玉 花 色 艳。
人 间 瑰 宝 代 代 传。 哎
哎



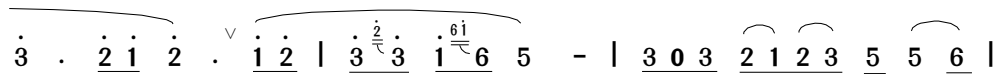
哎 哎 轻 敲 声 如 磬 呀，
细 看 看 不 尽 呀，



声 声 醉 心 田 呀， 轻 敲 声 如 磬 呀，
辉 煌 耀 眼 帘 呀， 细 看 看 不 尽 呀，

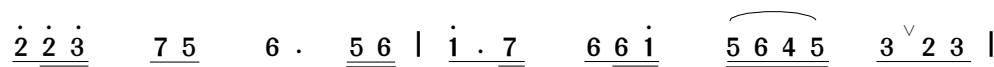


声 声 醉 心 田, 醉 心 田。 哎
辉 煌 耀 眼 帘, 耀 眼 帘。 哎



哎
哎

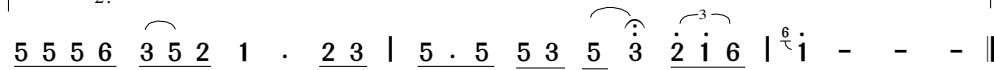
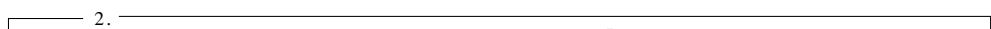
小 呀 小 瓷 片 呀
小 呀 小 瓷 片 呀



小呀么 小瓷 片, 你是 伟 大 祖 国的 骄 傲,你让
小呀么 小瓷 片, 你是 中 华 民 族的 骄 傲,你让



瓷都美名 天 下 传, 天 下 传。

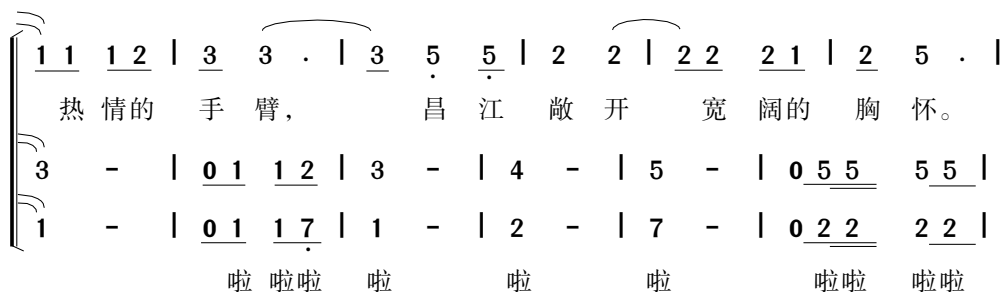
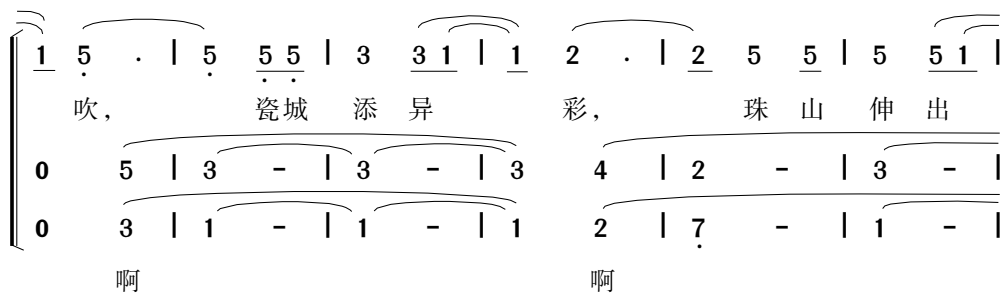
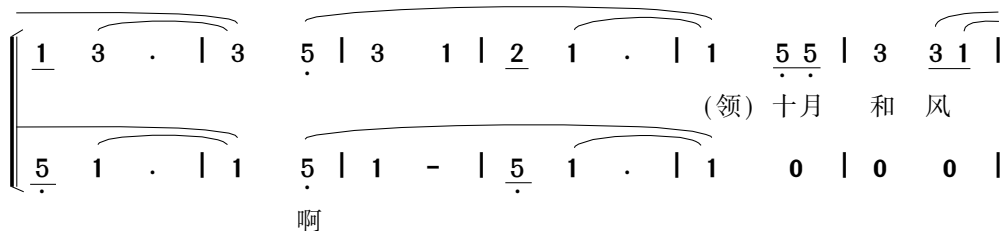
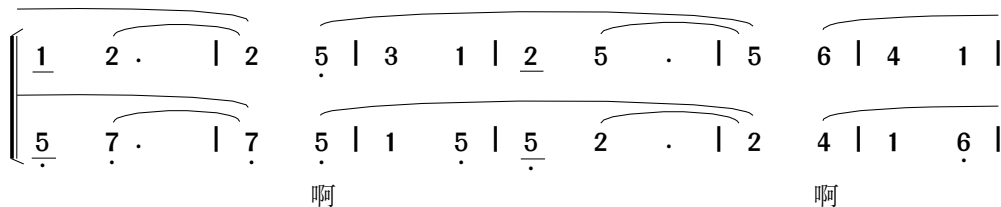
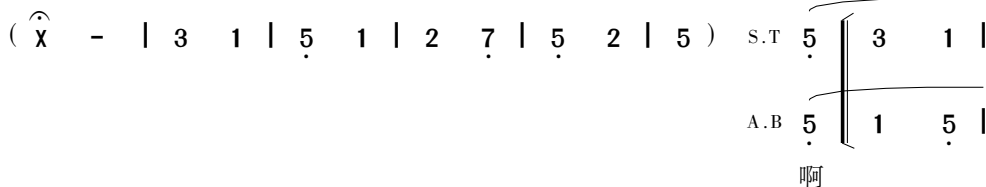


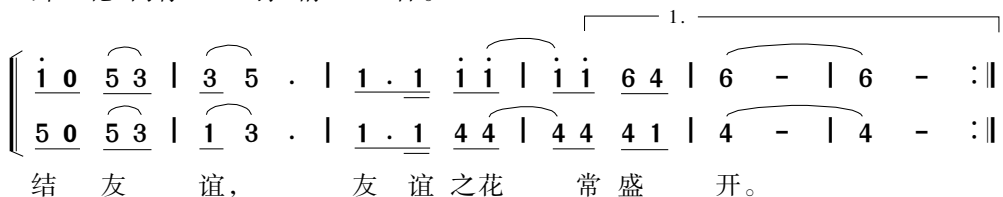
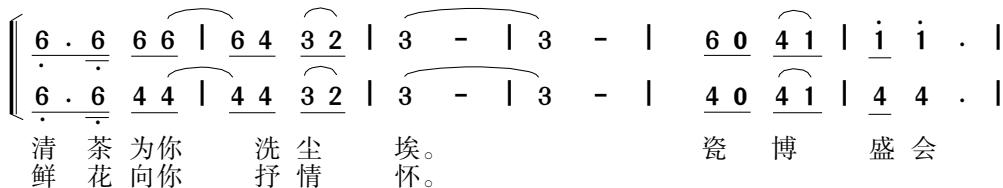
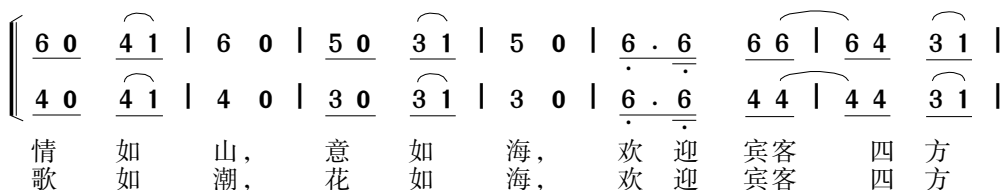
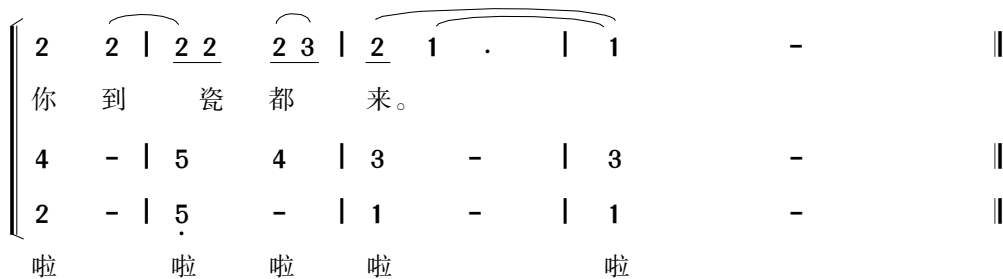
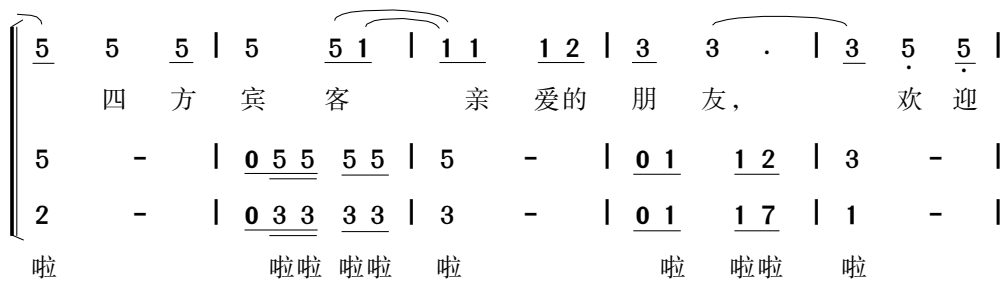
瓷都美名 天 下 传, 你让 瓷 都 美名 天 下 传。

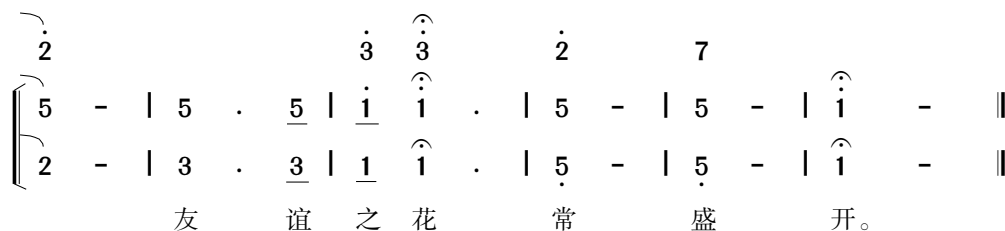
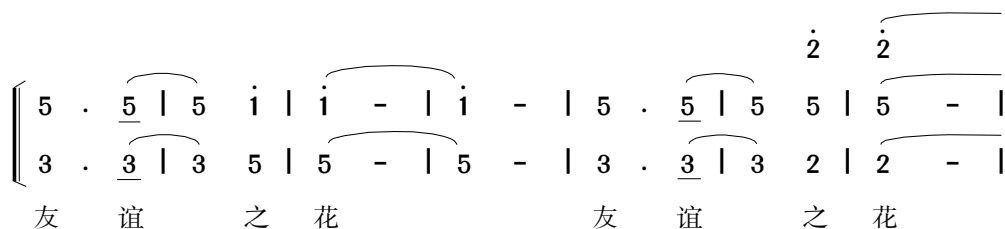
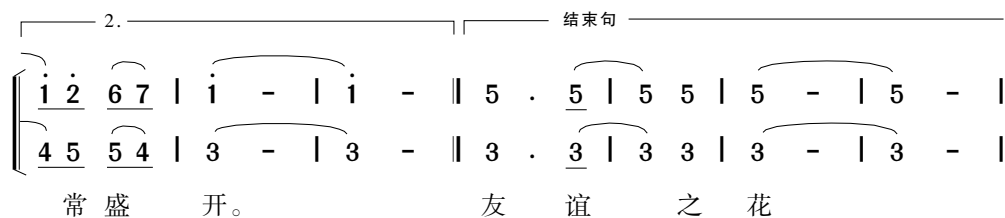
欢迎您到瓷都来

肖继根 词

姚泉荣 曲

1 = F $\frac{2}{4}$ 





1 = D $\frac{2}{4}$

你走向我,我走向你

田 波 词

邹国旺 曲

稍慢 深情地

(6 6 . 5 | 6 5 4 4 5 | 6 6 5 3 | 2 - | 5 5 3 |

2 3 . | 2 1 6 | 1 -) | 3 3 2 3 3 3 | 2 1 . |

你的昨天 是那 样
你的今天 是那 样

6 1 5 2 1 | 2 0 | 3 3 2 3 3 3 | 2 1 . | 6 1 1 1 2 3 |

辉煌 神 奇, 每块瓷片 是 一个 悠长 的话
祥和 美 丽, 每串脚印 是 一个 崭新 的进

5 0 | 6 6 6 5 | 6 5 3 2 3 | 5 5 5 3 0 3 | 2 1 6 . |

题。 从 高 岭到 珠 山, 走过 多少曲折 的 路 途!
取。 从 古 窑到 瓷 宫, 领略 多少艰辛 的 历 史!

5 6 1 1 | 5 3 3 3 | 2 2 3 2 1 6 | 1 - | 6 6 . 5 |

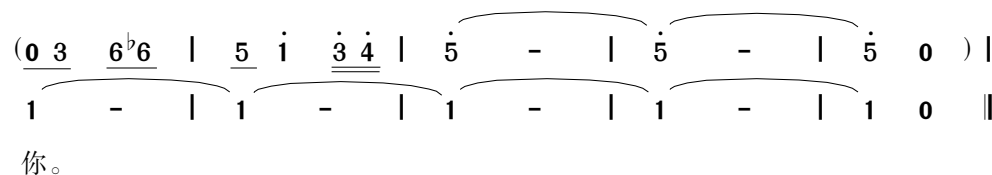
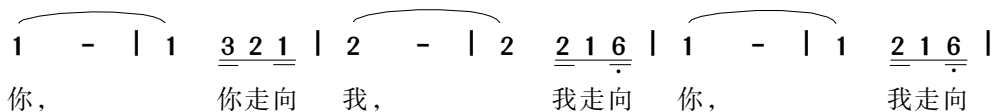
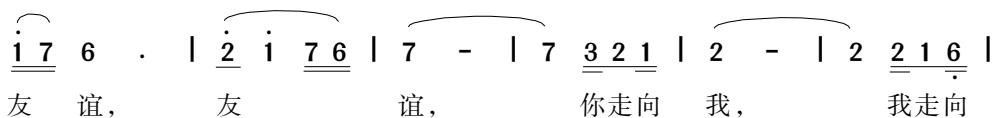
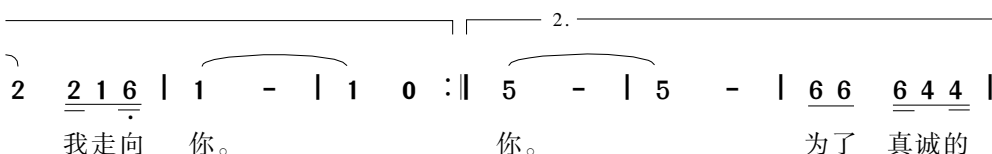
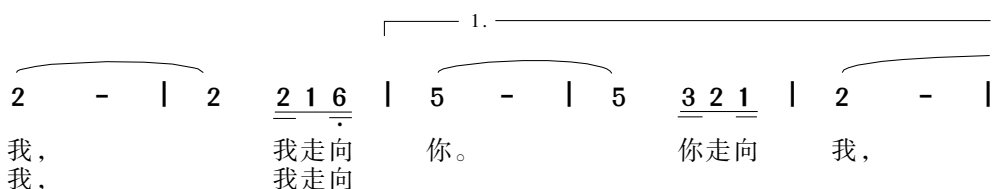
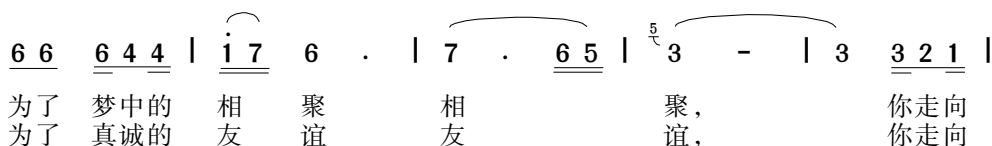
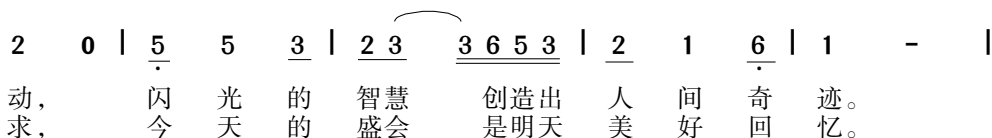
从 昌 江到 大 海, 经过 多少的 风 雨。 世 界 上
从 神 话到 现 实, 产生 多少的 思 绪。 世 界 上

6 5 4 4 5 | 6 6 6 6 5 3 | 2 - | 2 2 3 2 2 1 | 2 1 6 1 2 |

是 否 还有 这样的 城 市, 燃烧了 千年的 窑 火 至今
再 也 没有 这样的 城 市, 开辟了 千年的 陶 瓷 路

3 3 2 3 | 5 0 | 6 6 . 5 | 6 5 4 4 4 5 | 6 . 6 6 5 3 |

不 曾 停 息。 祖 祖 辈 辈 在 这里 居 住 劳 探
仍 在 延 续。 世 世 代 代 在 这里 生 活



瓷博会,陶瓷的世界

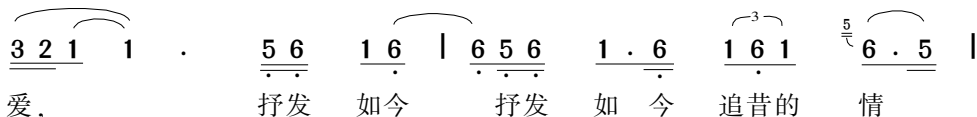
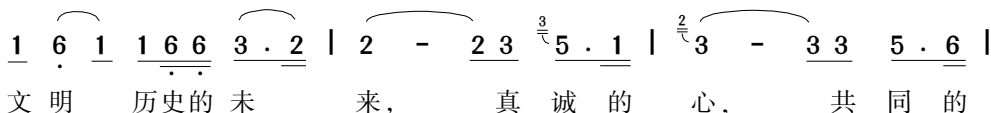
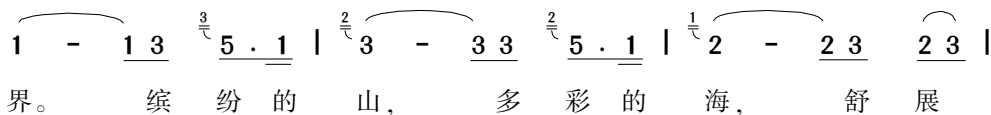
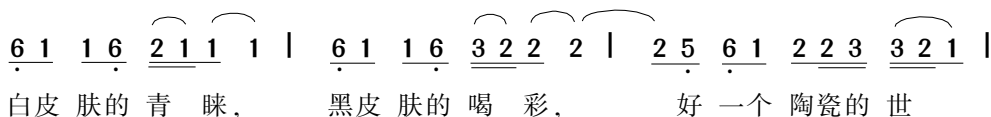
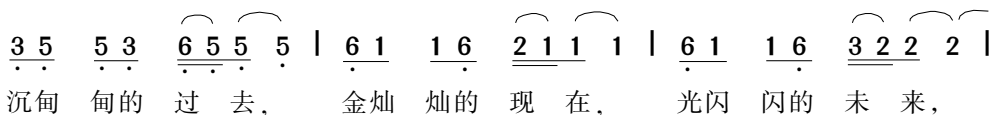
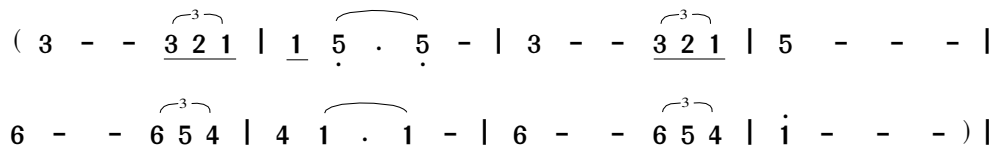
1 = G $\frac{4}{4}$

中速 舒展地

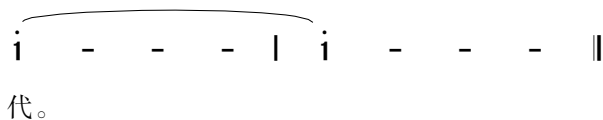
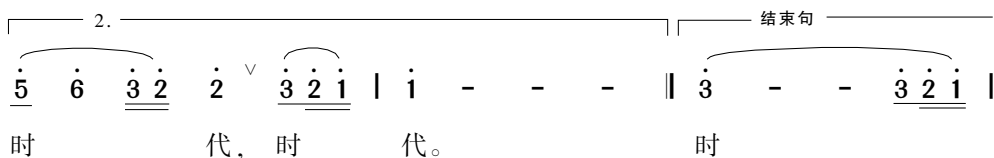
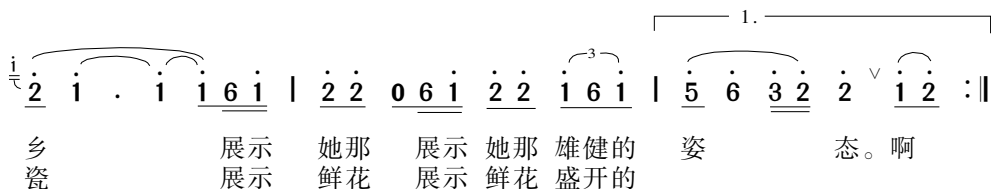
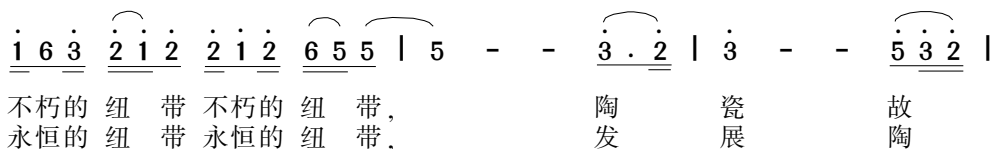
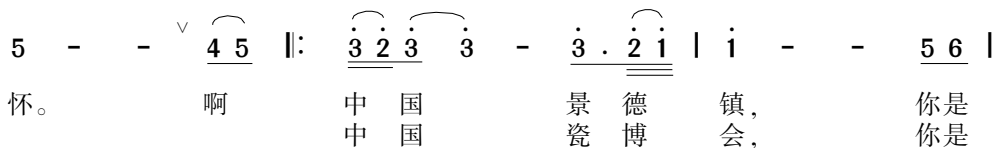
(通俗)

章耀华 词

叶萍 曲



转 1 = C (前 6 = 后 $\dot{3}$)



瓷都我的故乡

1 = F $\frac{2}{4}$

缓慢 深情地

(独唱)

邹 玮 词

肖继根 曲

6 . 1 7 6 5 6 | 6 - | 6 2 3 5 4 | 3 - |

3 5 0 5 3 | 2 3 1 2 | 3 0 5 3 1 6 | 6 -) |

6 . 1 7 6 5 6 | 6 - | 6 2 3 5 4 | 3 - | 3 6 5 |

当 我 离 开 故 乡， 心 中
当 我 离 开 故 乡， 心 中

3 1 2 2 | 3 0 5 3 1 6 | 6 - | 0 6 2 2 2 | 1 . 2 3 3 |

满 怀 惆 怅。 那 简 陋 的 小 小 楼 房
满 怀 希 望。 那 喧 闹 的 江 南 小 城

3 [∨] 5 3 5 | 6 . 6 5 . 6 2 4 | 3 3 3 5 | 6 6 6 5 3 5 |

度 过 了 我 的 童 年 时 光， 那 林 立 的 排 排
寄 托 着 我 那 梦 一 般 的 遐 想， 那 优 雅 的 陶 瓷

2 2 1 2 | 3 . 2 3 5 5 | 7 7 6 5 3 | 7 7 6 5 6 7 | 6 - |

烟 囱 像 桅 杆， 升 起 在 瓷 器 的 海 洋 瓷 器 的 海 洋。
文 化 像 贝 雕， 镶 嵌 在 历 史 的 长 廊 历 史 的 长 廊。

1 . 6 1 | 6 6 3 5 | 2 2 3 5 | 6 . 7 5 6 2 4 | 3 . 6 6 |

啊 瓷 都 我 的 故 乡 我 的 故 乡， 你 的
啊 瓷 都 我 的 故 乡 我 的 故 乡， 你 的

2 . 2 1 . 2 | 3 3 0 3 5 | 6 . 6 5 3 5 | 6 6 0 5 6 |

儿 子 漂 洋 过海， 你的 名 字 过海 漂洋， 你的
儿 子 漂 洋 过海， 你的 名 字 过海 漂洋， 你的

1̇ . 7 | 6 - | 3 3 2 1 6 1 | 2 2 3 | 2 . 1 5 6 1 7 |

一 切 呀 都牵动 我的 柔 肠， 我 的 柔
一 切 呀 都牵动 我的 柔 肠， 我 的 柔

结束句

6̇ - :|| 2̇ . 1̇ 5 6 1 7 | 1̇ 6̇ - ||

肠。
肠。 我 的 柔 肠。

1 = D $\frac{2}{4}$

我心中唱着美的赞歌

肖继根 词

占贵生 曲

赞美地 稍慢

($\dot{1}$. $\dot{2}$ $\underline{6 \dot{1} 5}$ | $\underline{6 . \dot{1}}$ $\underline{6 5 6}$ | $\underline{1 . 6}$ $\underline{5 3 5}$ | 2 . $\underline{1 2}$ |

$\underline{3 0 5}$ $\underline{2 1 2}$ | 1 .) $\underline{1 2}$ | $\underline{3 3 5}$ $\underline{2 1 2}$ | 1 - |

1. 2. 像 明净的 泉 水

$\underline{6 0 \dot{1}}$ $\underline{4 3 2 3}$ | 5 - | $\underline{6 5}$ 6 $\dot{1}$ | $\underline{6 5 4}$ 3 |

轻 轻 流 过， 我 心 中 唱 着

$\underline{1 . 6}$ $\underline{5 4 3 5}$ | 2 - | $\underline{3 . 5}$ $\underline{2 1 2}$ | 3 - |

美 的 赞 歌， 轻 悠 悠，

$\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{6 7 5}$ | 6 - | $\dot{1}$. $\underline{2}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{6 5 4}$ 3 |

甜 滋 滋， 心 曲 伴着 乡 音

$\underline{5 . 3}$ $\underline{5 6 7}$ | $\underline{6 5}$ 6 $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{2 . 3}$ $\underline{3 2 \dot{1}}$ | 2 . $\underline{\dot{1} 2}$ |

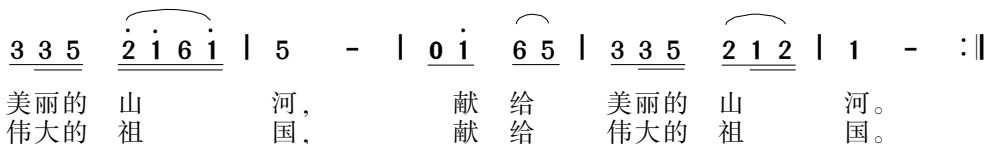
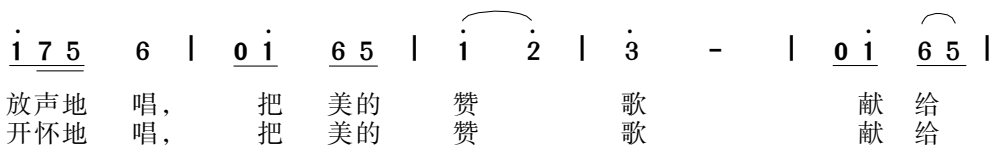
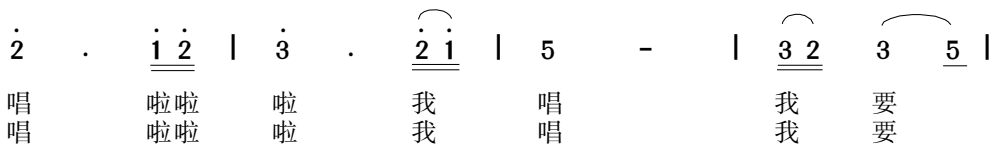
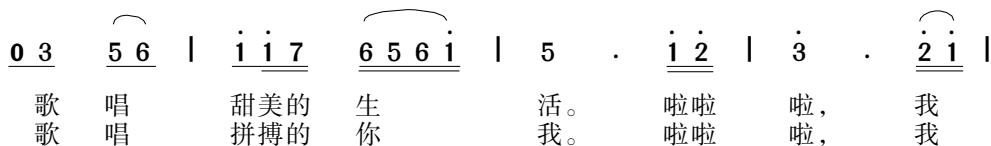
飞 出 心 窝。 { 啊 美 的 家 乡 有着
啊 美 的 心 灵 体现

$\underline{2 . 3}$ $\underline{7 6 \dot{1}}$ | 5 - | $\underline{6 5}$ 6 $\underline{2}$ | $\underline{\dot{1} 6 5}$ 3 |

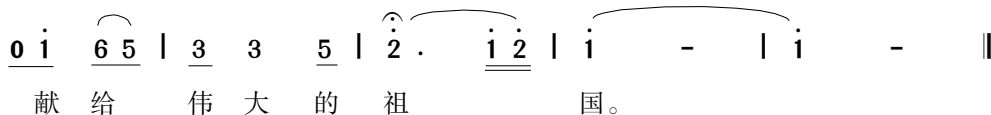
美 的 山 河， 心 曲 赞 颂
美 的 青 春， 心 曲 赞 颂

$\underline{5 5 3}$ $\underline{5 6}$ | 7 - | $\underline{7 \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3 . 5}$ $\underline{2 1}$ |

美丽 家 乡， 乡 音 歌 唱
美好 青 春， 乡 音 歌 唱



结束句



陶瓷圣火代代相传

1 = A $\frac{3}{4}$

自豪 激情地

江妙民 词

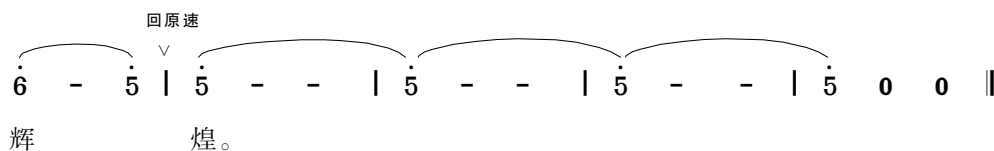
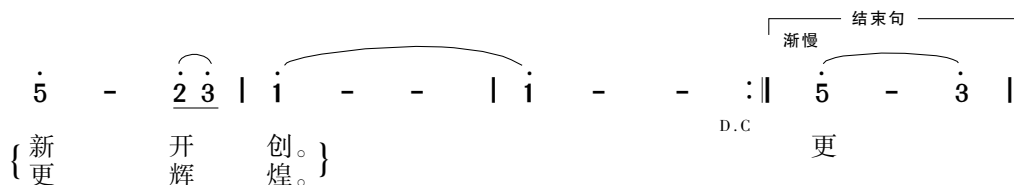
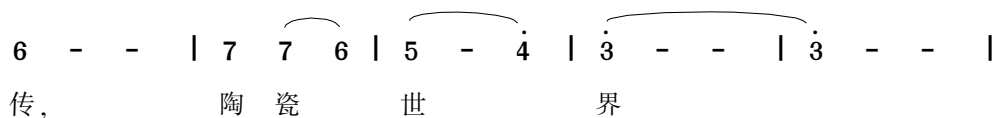
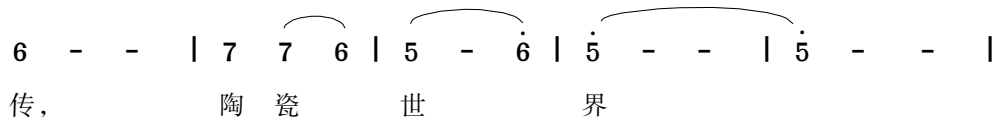
罗 婧 曲

($\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - - | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - -) | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ |金 秋 十 月 丹 桂 飘 香, 陶 瓷
国 际 瓷 博 群 情 激 荡, 陶 瓷 $\dot{1}$ - $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{1}$ |盛 会 瓷 花 绽 放。 四 海 的 朋 友
新 意 思 绪 飞 扬。 传 统 的 名 瓷 $\dot{3}$ - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - |来 欢 聚, 五 洲 的 名 瓷
振 四 海, 中 西 的 融 合 $\dot{2}$ - - | $\underline{\dot{7}\dot{0}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{3}$ - $\dot{4}$ |竞 风 光。 } 啊
世 无 双。 } $\dot{5}$ - - | $\underline{\dot{6}\dot{0}\dot{5}}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |

啊 啊

 $\underline{\dot{4}\dot{0}\dot{3}}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ | $\dot{5}$ - $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

啊, 陶 瓷 圣 火 代 代 相



莲影瓷魂曲

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

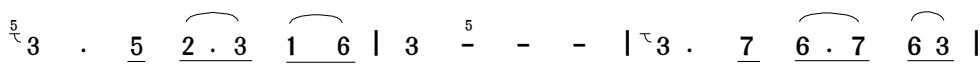
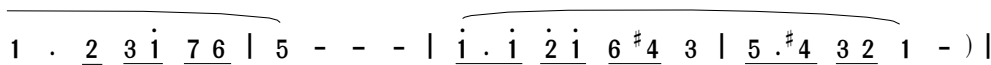
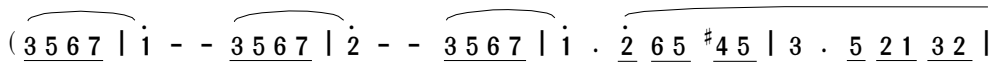
♩ = 69 江南风味

中速 甜美 抒情地

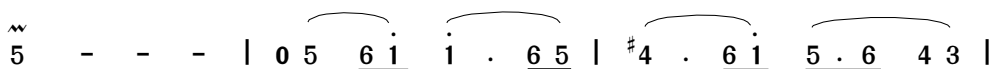
(女声独唱)

曹达富 词

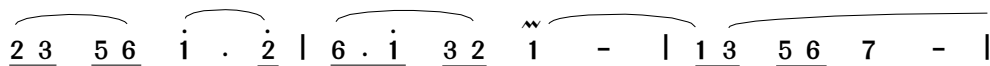
占国新 曲



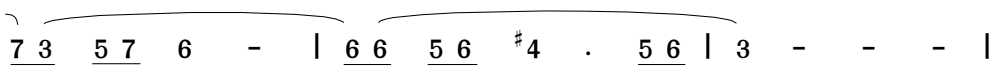
曲 桥 垂 杨 柳, 小 亭 唱 青



山, 灼 灼 莲 彩



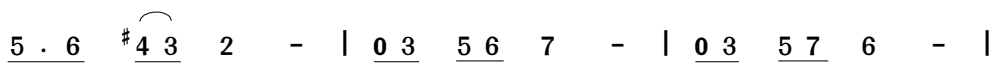
艳 艳 波 光。 啊



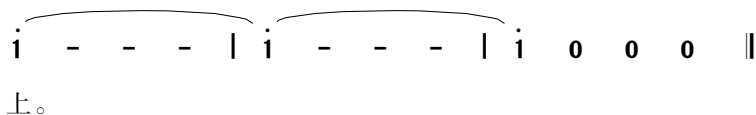
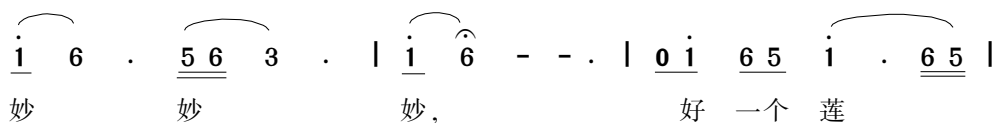
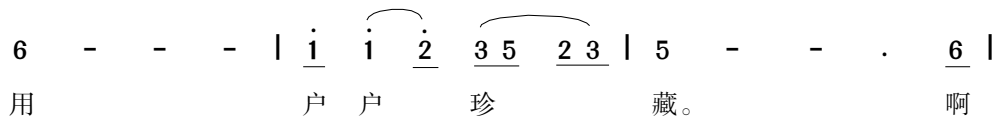
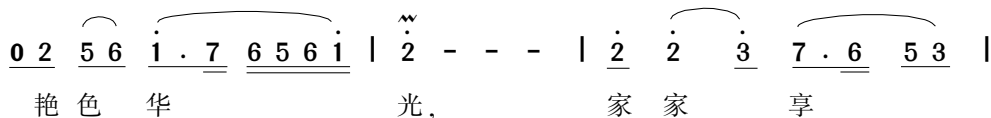
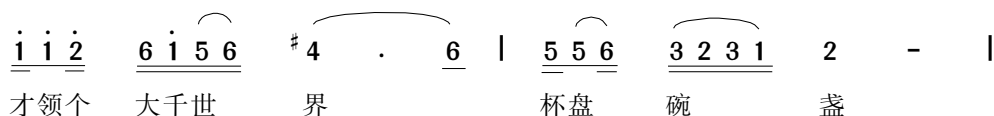
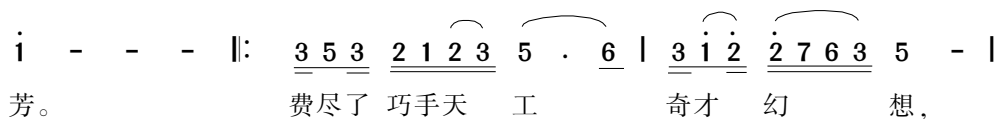
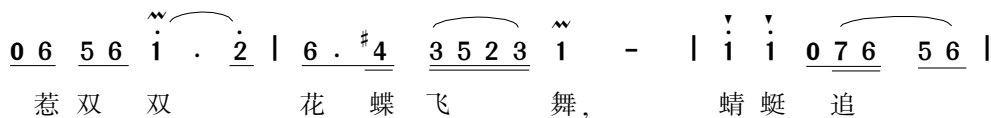
啊 啊



绿 梦 一 轴, 驾 春风儿 停 在



玉 瓷 瓶 上, 轻 摇 涟 漪 淡 飘 荷 香。



China—火圣

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 稍慢

吴国珊 词

占亚东 曲

($\dot{5}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ 6 |

$\underline{6\dot{2}}$ $\underline{5\dot{6}\dot{5}}$ 5 - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 5 | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ - |

$\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{2}$. | $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ -) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ |

1.新 平 冶 陶
2.而 今 古 都

$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 6 | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ 5 - |

肇 汉 唐, 千 年 窑 火 铸 辉 煌。
换 新 颜, 四 海 宾 朋 聚 瓷 乡。

$\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6\dot{1}}$ 5 $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$. |

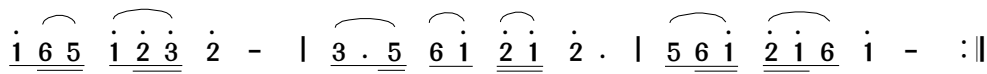
薄 如 蝉 翼 粉 蝶 至, 釉 色 似 碧
珠 山 欢 腾 昌 水 绿, 梧 桐 花 开

$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ - |

翠 鸟 唱, 青 花 素 雅 比 君 子,
迎 凤 凰, 海 纳 百 川 铸 瓷 魂,

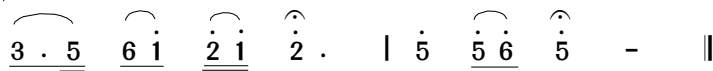
$\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ 6 - | $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ 5 - | $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{2}$ - |

粉 彩 绚 染 似 娇 娘, 瓷 器 叫 做
胸 含 寰 宇 瓷 花 香, 世 界 中 国



叫做 Chi na, 景 德 美 名 天 下 扬,
 景 德 镇, 锦 宫 火 圣 新 跃 祥,

结束句



锦 宫 火 圣 新 跃 祥。

擂釉料的婆娘们

肖继根 词

王艳青 曲

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(女声表演唱)

(5 6 5 6 1 6 1 3 | 2 . 3 2 1 | 2 5 6 7 6 | 5 -) |

5 5 3 2 | 3 2 3 1 2 | 1 . 2 3 2 3 5 | 2 . 3 2 |

雄鸡 高 唱 天 刚 亮，

6 6 1 2 . 3 | 2 1 6 5 | 5 . 6 2 1 6 | 1 . 2 1 |

婆娘 们 洗 衣 到 昌 江，

5 5 3 2 . 5 | 3 2 1 2 | 0 5 3 5 | 6 . 3 |

做不 完 的 家 务 事， 还 要 上

5 . 3 2 | 1 . 2 5 1 | 2 0 3 2 1 6 | 5 - |

班 擂 釉 忙， 擂 釉 忙。

(5 3 5 6 5 3 | 5 . 3 | 5 6 5 3 2 1 | 2 - | 2 2 3 5 |

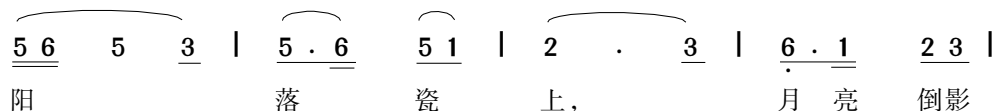
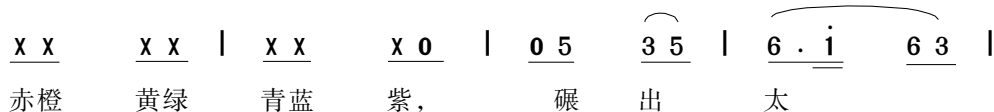
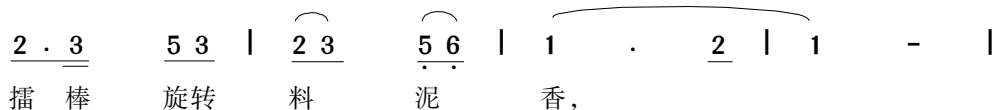
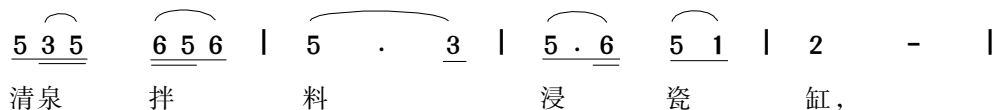
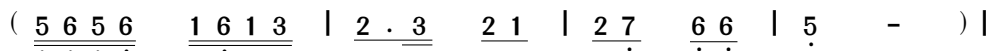
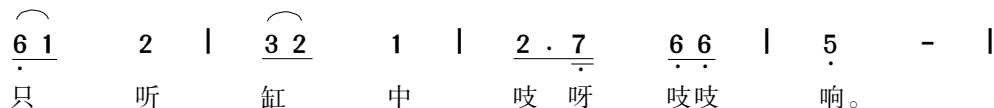
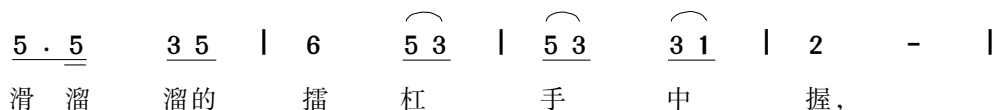
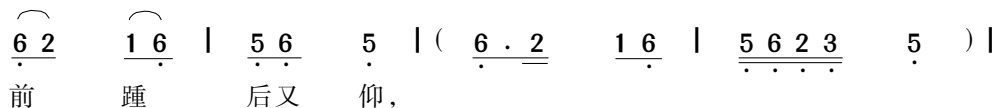
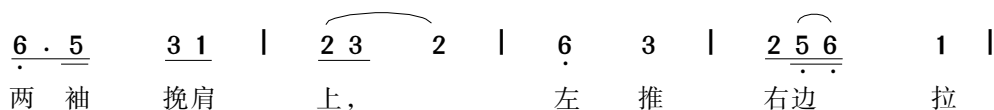
3 5 3 6 1 | 6 2 3 7 6 5 6 | 5 . 6 | 1 1 3 5 | 6 6 5 6 |

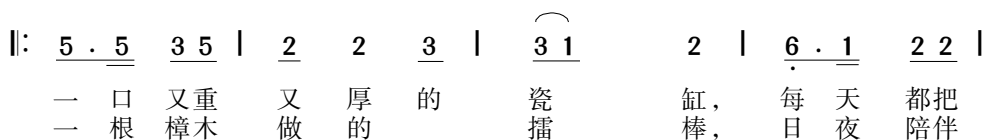
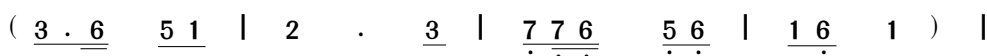
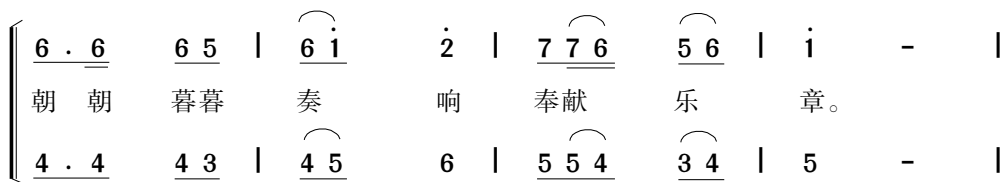
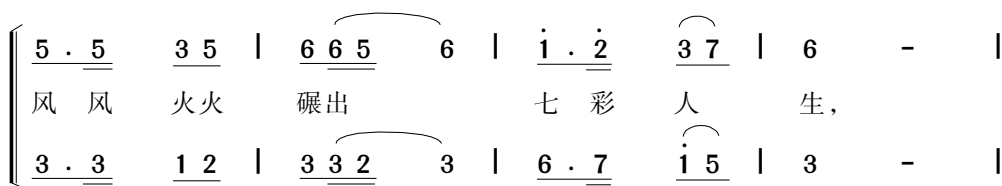
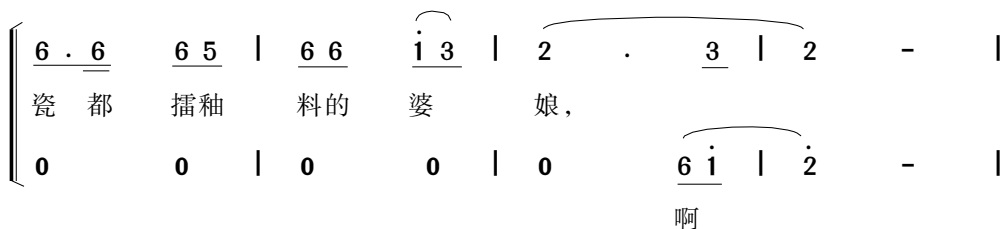
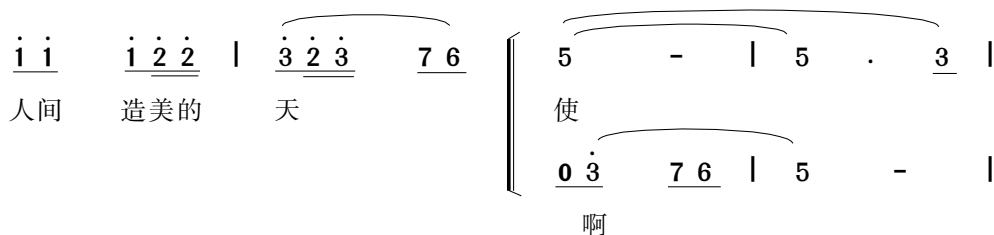
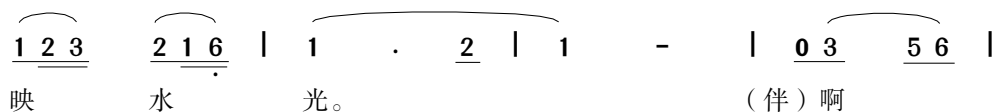
2 5 3 2 7 | 6 7 5 6 | 0 5 3 . 5 | 2 . 1 2 3 | 5 . 6 |

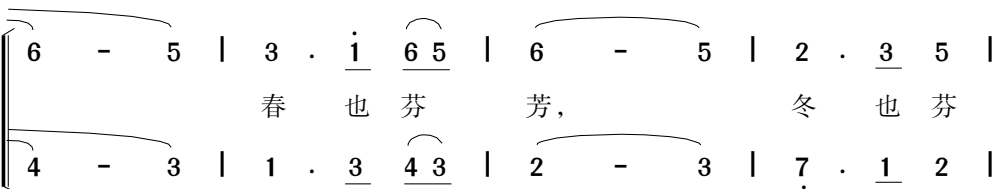
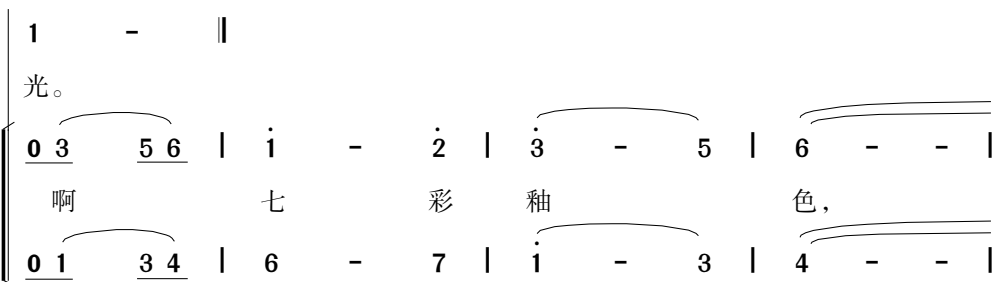
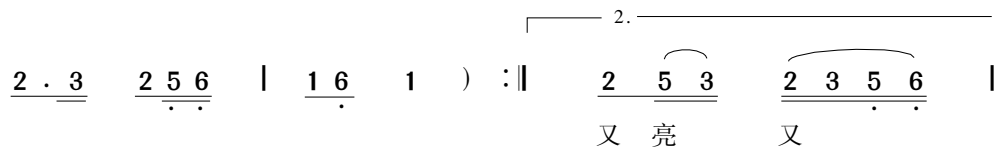
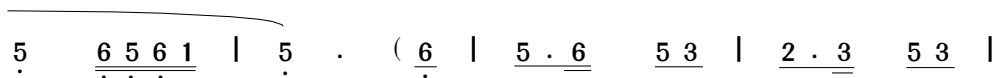
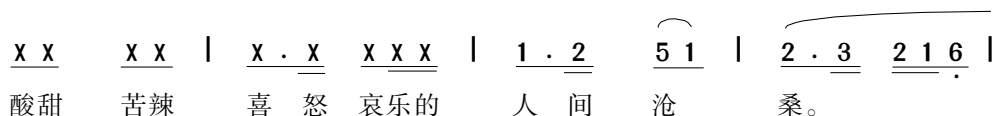
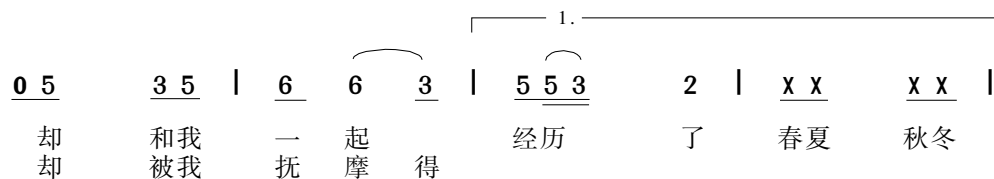
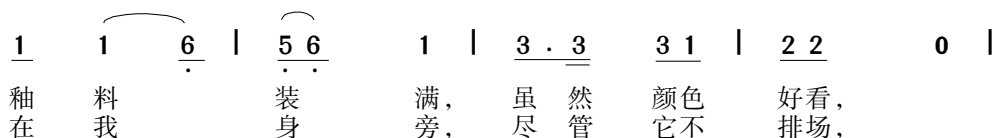
||: 5 5 0 3 | 5 5 0 6 :|| 5 3 5 6 1 6 1 2 | 3 5 6 3 5 . 3 |

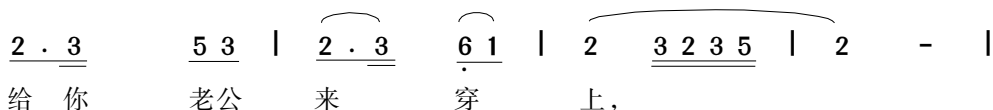
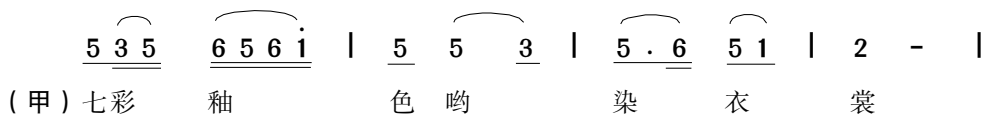
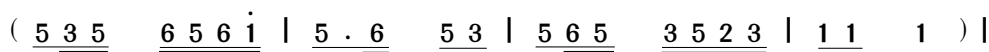
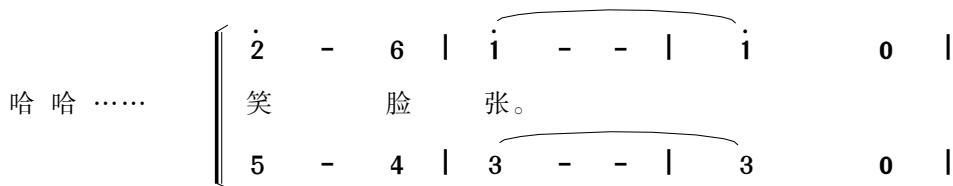
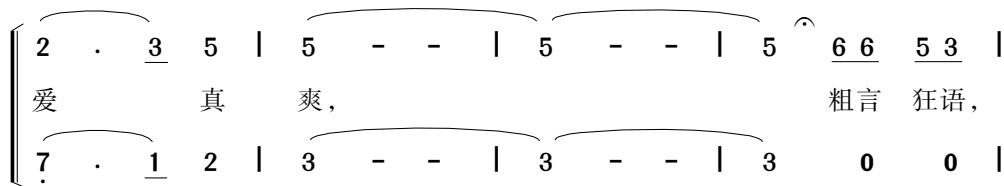
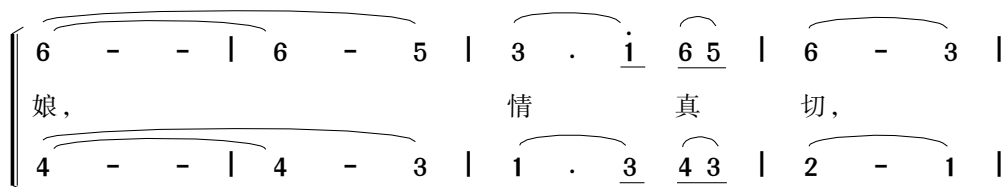
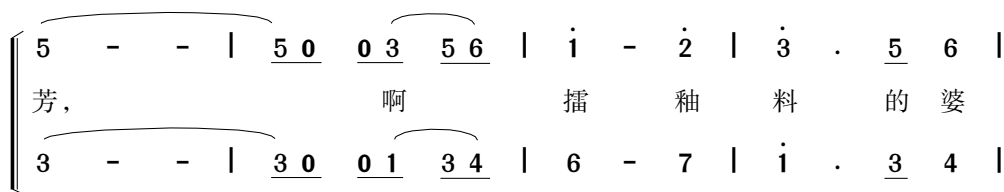
2 5 3 2 3 5 6 | 1 1 6 1) | 3 ² 3 2 | 3 1 2 |

坐 上 擂 釉 架，









$\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \underline{5}$ | $\underline{6 \ 6 \ 5}$ 6 | $3 \cdot \dot{1}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1}$ $2 \cdot (\underline{5} |$
(乙) 七 色 彩 装 老 公 穿 岂 不 变 成 花 和 尚,

$\underline{3 \ 2 \ 1}$ $2) |$ $\underline{5 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $6 \cdot \underline{5}$ | $\dot{1} \underline{5}$ $6 |$
(甲) 和 尚 自 有 尼 姑 在,

($\dot{1} \underline{5}$ $6) |$ $\underline{6 \cdot \underline{5}}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{2 \cdot \underline{3}}$ $\underline{2 \ \dot{1} \ 6}$ | 5 $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}}$ |
只 是 头 发 要 剪 光。

渐慢

$5 - |$ $5 - |$ $5 \ 0 |$ $\dot{1} \cdot \underline{\underline{6 \ 5}}$ | $4 \cdot \underline{3} |$
(哈) 婆 娘 疯

$5 \ \underline{5 \ 1} |$ $2 \ \hat{0} |$ $\underline{2 \cdot \underline{3}}$ $\underline{5 \ 5} |$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{2 \ 6} |$ $\dot{1} - |$
婆 娘 狂, (哈) 笑 语 声 声 精 神 爽。

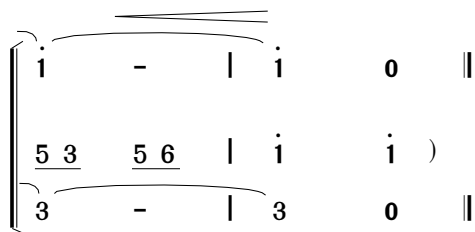
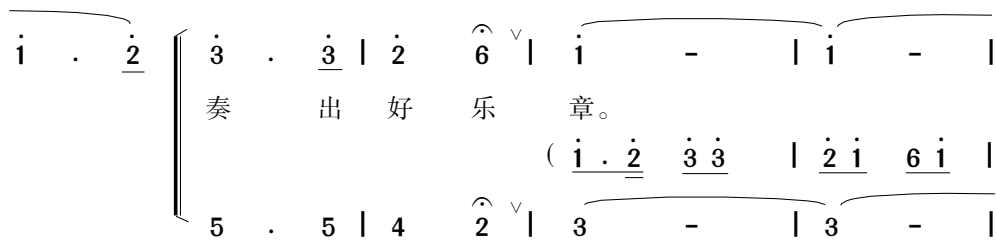
渐快

$\dot{1} (\underline{1} \ \underline{2 \ 3} | \underline{5 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ 2} | \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 2} \ \underline{1 \ 6} | \underline{5 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 2 \ 3} | \underline{1 \ 1} \ 1) |$

$\underline{3 \cdot \underline{3}}$ $\underline{2 \ 3} |$ $\underline{\dot{1} \ 2}$ $\underline{\dot{1} \ 5} |$ $6 - |$ $6 - |$ $\dot{1} \cdot \underline{2}$ $\dot{1} \underline{6} |$
干 起 活 来 有 冲 劲, 开 起 玩 笑

$\underline{5 \ 6}$ $\underline{5 \ 1} |$ $2 - |$ $2 - |$ $\underline{3 \cdot \underline{3}}$ $\underline{2 \ 3} |$ $\underline{5}$ $5 \ \underline{3} |$
把 疯 装。 (合) 风 风 火 火 碾 出

$\dot{1} \cdot \underline{2}$ $\dot{1} \underline{5} |$ $6 - |$ $\underline{6 \cdot \underline{5}}$ $\underline{3 \ 5} |$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{2 \ 6} |$ $\dot{1} \cdot \underline{2} |$
七 彩 人 生, 朝 朝 暮 暮 奏 出 好 乐 章。



千秋瓷魂

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 56 深情地

(男声独唱)

李战和 词

肖继根 曲

($\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{7\dot{6}\dot{1}}$ 5 - | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$. $\underline{6}$ |

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{7\dot{6}5}$ 6 - | $\underline{\dot{1}56}$ $\underline{\dot{1}0\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}65}$ $\underline{403}$ | $\underline{25}$ $\underline{6532}$ 1 -) |

$\underline{35}$ $\underline{\dot{1}6\dot{1}}$ 5 . $\underline{3}$ | $\underline{6.\dot{1}}$ $\underline{3.523}$ 1 - |

我在 天 涯 怀 想，
我在 天 涯 怀 想，

$\underline{23}$ 5 $\underline{3}$ $\underline{6\dot{1}54}$ 3 | $\underline{6.56\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ $\dot{2}$ - |

一 个 被 誉 为 瓷 之 国 的 地 方，
一 个 被 誉 为 瓷 之 国 的 地 方，

$\underline{35}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\underline{75}$ 6 - |

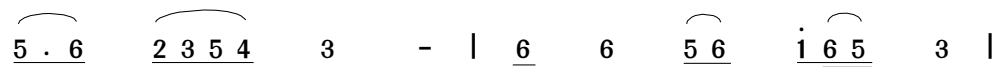
我在 春 天 歌 唱，
我在 春 天 歌 唱，

$\underline{56}$ 3 $\underline{5}$ $\underline{6.5}$ $\underline{6\dot{3}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\underline{7656}$ $\dot{1}$ - |

这 里 是 生 我 养 我 的 故 乡。
这 里 是 生 我 养 我 的 故 乡。

$\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{537}$ 6 - | $\dot{1}$. $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 5 . $\underline{3}$ |

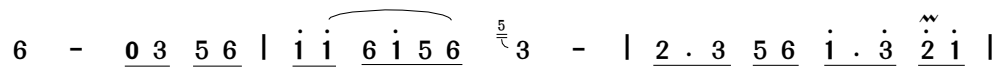
啊， 景德 镇， 啊，
啊， 景德 镇， 啊，



景 德 镇， 捧 一 把 高岭 土，
景 德 镇， 新 世 纪的 春 风，



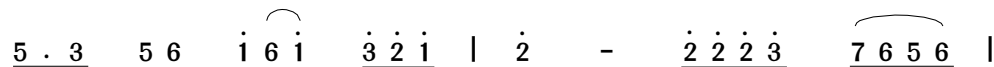
我 闻 到 你 千古的 沉香， 千古的 沉
把 圣 火 吹 吹拂得 更旺， 吹拂得 更



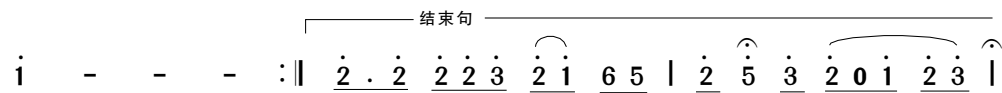
香， 舀一瓢 昌江 水， 我 的 心 中 豪 情 激荡，
旺， 千 年 的 陶 瓷 之 路， 你 是 通 向 世 界 的



豪 情 激 荡； 握 一 尊 青 花 瓷，
桥 梁 梁； 辉 煌 的 千 秋 瓷 魂，



中 华 国 宝 在 我 心 中 闪 光， 在 我 心 中 闪
你 是 中 华 的 自 豪 与 荣 光， 自 豪 与 荣



光。
光。 千 秋 瓷 魂 是 中 华 的 自 豪 与 荣

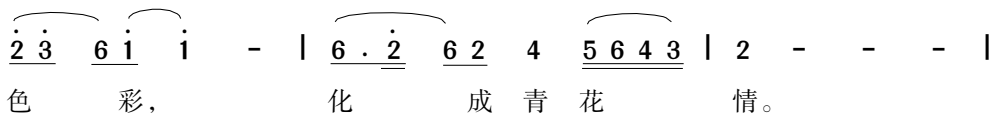
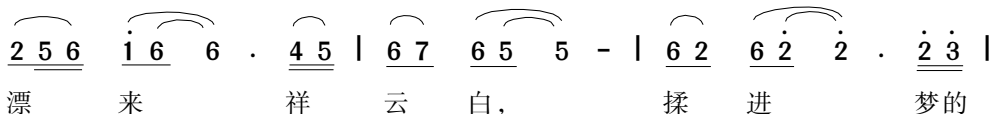
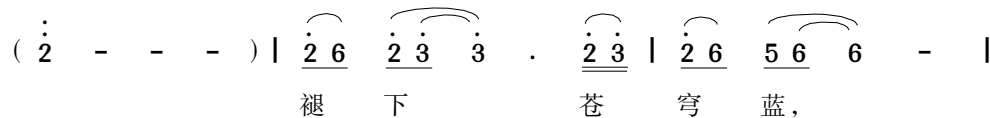


光。

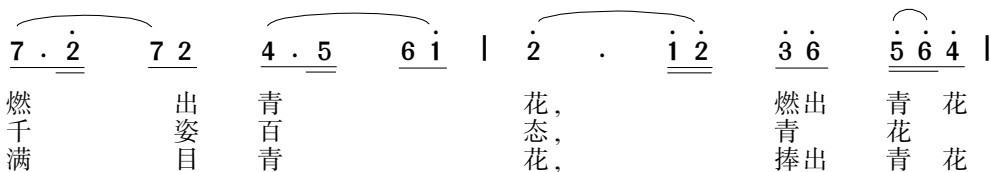
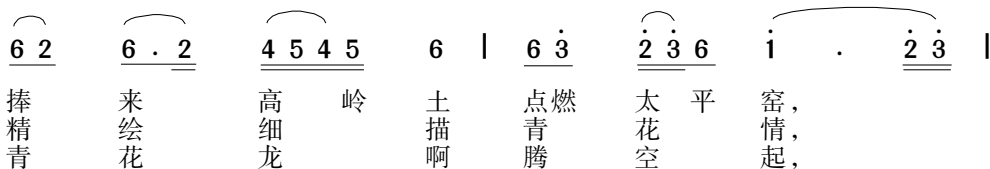
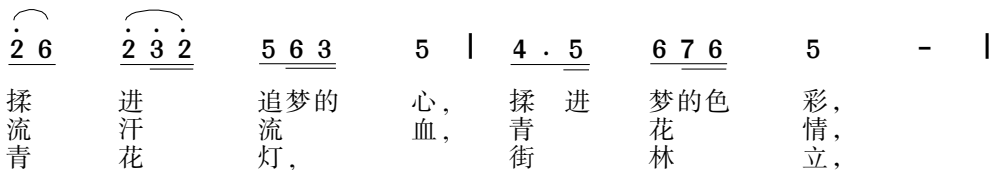
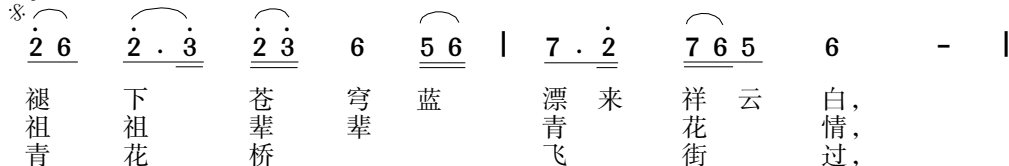
青 花 情

1 = G 或 $\flat B$ $\frac{4}{4}$ 宇 光 词
钟 敏 曲

稍慢 自由地

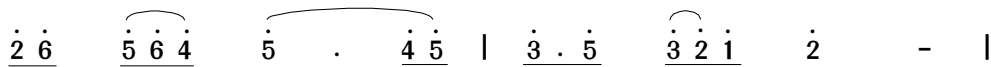


♩ = 63





情。
情。
城。



一蓝
清新
青花

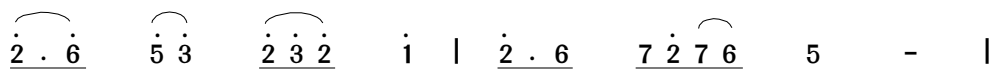
一
淡

白
雅城

白
如笑
壁芙
迎

绘蓝
蓉出
四方

图，
水，
客，



一
古
青 花

笔
朴
瓷乐

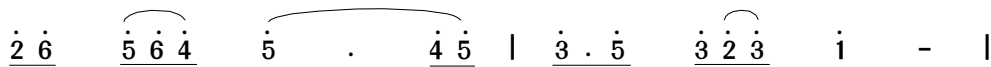
一
典
声

画，
雅，
声，

舞
端
青
庄花

千
秀
舞
年灵
翩

魂，
美，
翩，



一蓝
如梦
青

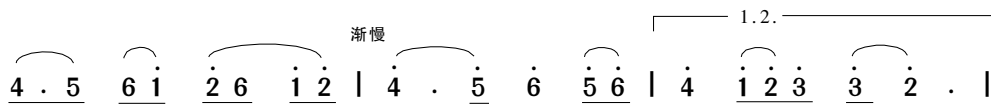
一
如花

白
幻城

白
神笑
壁奇
迎

绘蓝
绚
四方

图，
丽，
客，



一
千
捧
变

笔
万
出
化

一
青
琳
琅

花
满

画
瓷
目

啊

舞
誉
青

动
飞

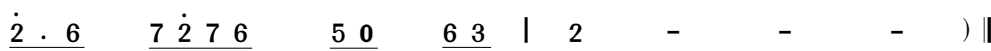
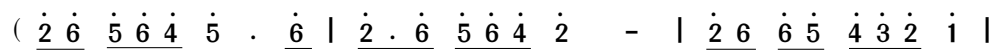
千
四

年

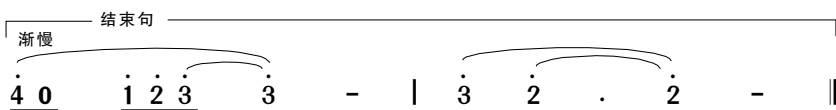
灵

魂。
海。

回原速



D.S



花

情。

精品名瓷甲天下

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

♩ = 140

(男女声二重唱)

肖继根 词

孟 勇 曲

(3 3 7 5 5 3 | 3 3 1 6 . 3 | 3 3 7 5 . 7 |

7 7 7 \sharp 2 3 0 | 3 3 3 3 | 4 4 4 0 | 2 2 2 3 |

(伴) 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

6 6 6 0 | 3 3 3 3 | 4 4 4 0 | 2 2 2 3 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

6 6 6 0) i | 6 - - - | 6 - - - | 3 . 6 6 - |

啦 啦 啦 (女) 哎 珠 山

6 5 3 - | 6 3 i 7 6 | 6 - - 0 | 2 . 3 4 - |

点 头 笑, 昌 江 尽 开 怀; (男) 古 樟

6 3 3 - | 6 7 7 6 | 3 - - - | 6 - 6 . 3 |

郁 苍 苍, 茶 花 迎 客 开。 如 画 的

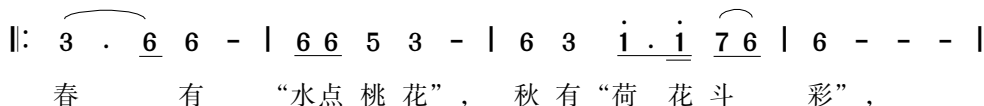
6 7 7 - | i - i - | i . i 7 3 - | 3 6 - 6 7 |

山 水 处 处 鸟 语 花 香, 精 美 的

6 3 2 3 - | 6 3 i 7 6 | 6 - - - | 6 - - 0 |

瓷 器 样 样 都 精 彩。

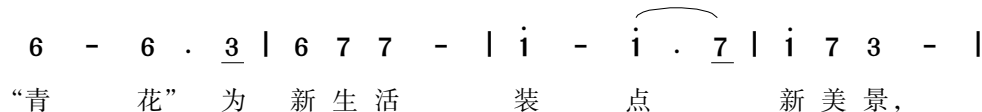
① (女) ② (男)



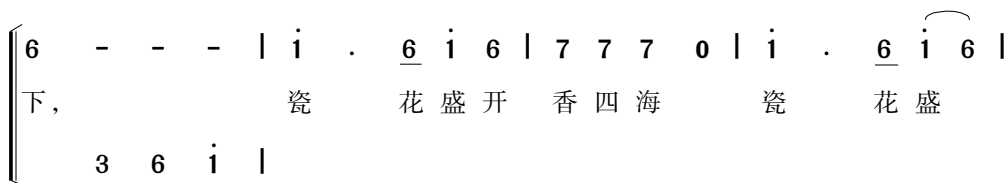
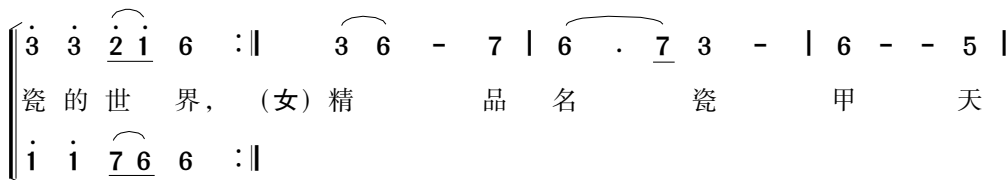
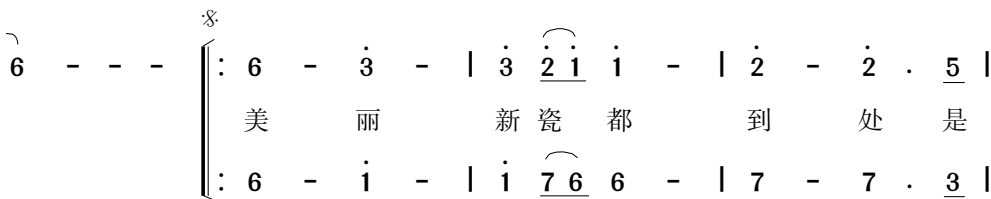
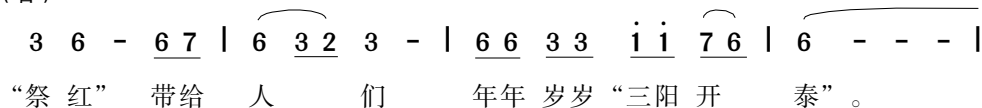
(男) (女)



(女) (男)



(合)



(男) 啦啦啦

1̇ 2̇ - - | 2̇ - 1̇ 7 6 | 6 - - - | (3̇ - 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
 开 哎 香 四 海。 D, S

7 - - - | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ tr | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{6\ 7}$ |

7 - 3̇ - | 1̇ 1̇ 7 6 6 0) :|| 1̇ 2̇ - - | 2̇ - - - |

开 哎

————— 结束句 —————

5 - 4 - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 ||

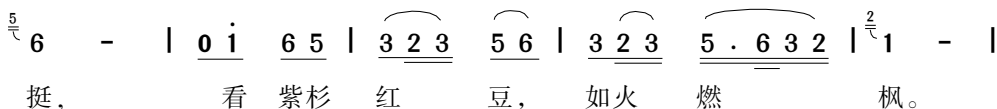
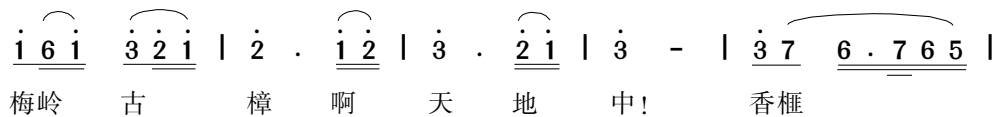
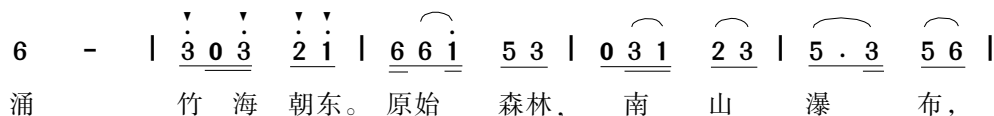
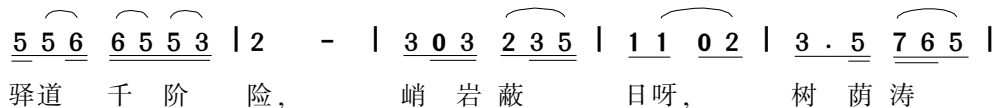
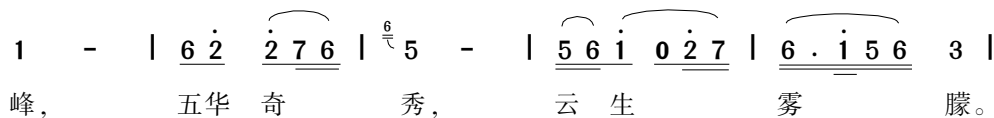
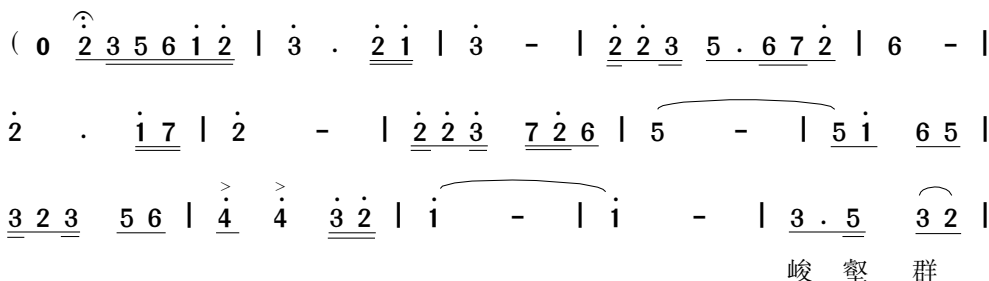
香 四 海。

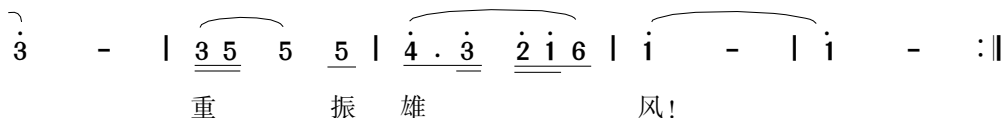
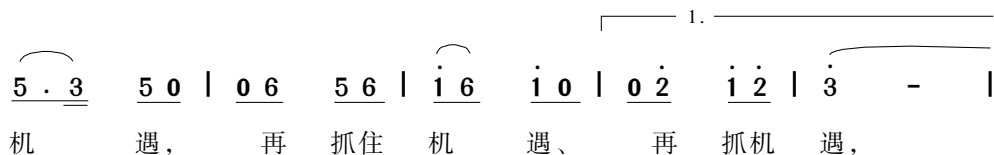
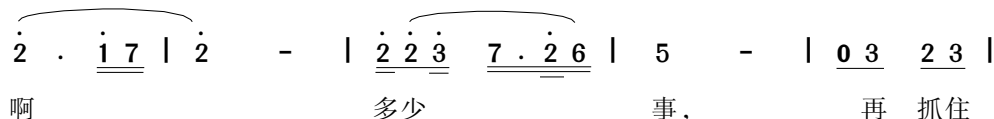
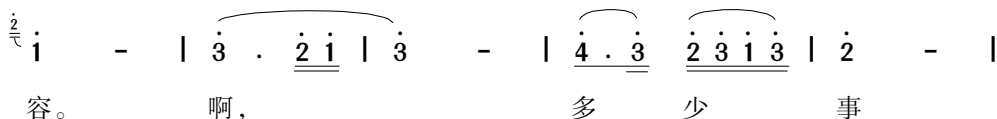
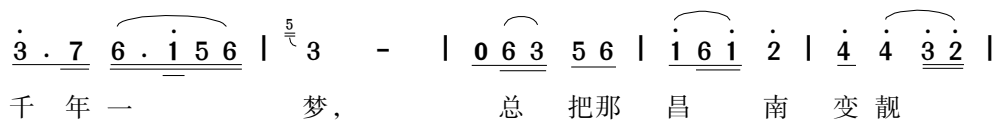
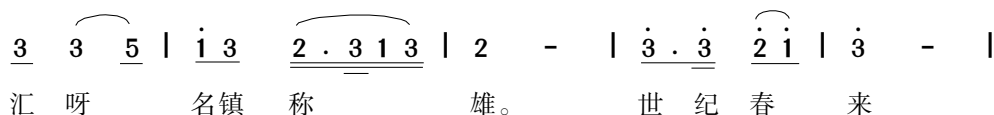
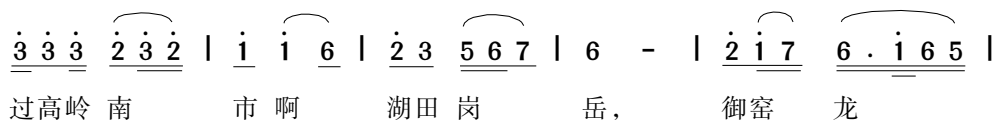
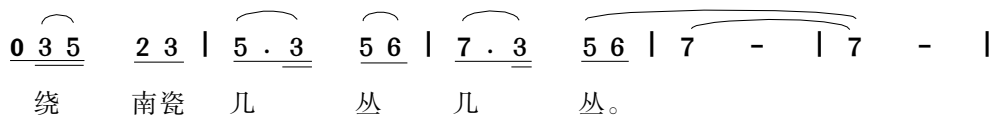
2 - 1 7 6 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 ||

沁园春·高岭

许爱民 词
余德兴 曲1 = F $\frac{2}{4}$

♩ = 100





2.

0 2̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ | 4̇ . 3̇ | 2̇ 1̇ | 6̇ 0 |

再 抓 机 遇， 重 振 雄

$\overset{12}{\text{♩}}$ 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 ||

风!

美丽的家乡景德镇

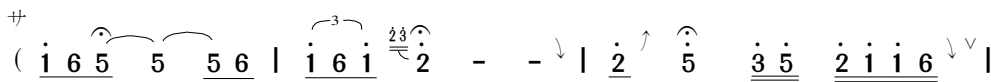
1 = A $\frac{2}{4}$

自由地 民歌风

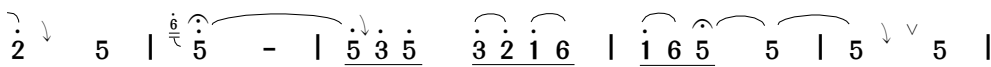
(女声独唱)

欧阳建华 词

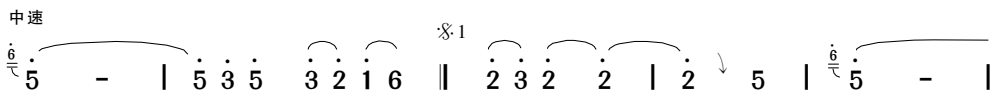
叶 萍 曲



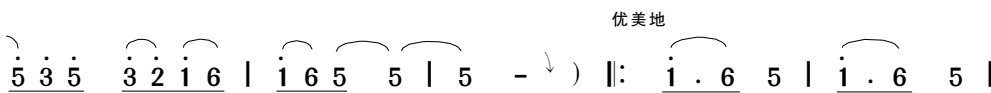
(男伴) 哦 也 里格 景 德 镇 哎,



哦 也 里格 景 德 镇 哎, 哦



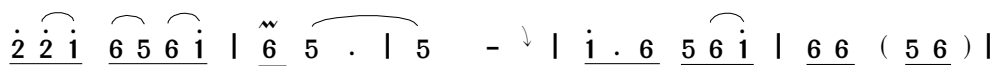
也 里格 景 德 镇 哎, 哦 也



里格 景 德 镇 哎。 1. 2. 3. 赣 北 有 座

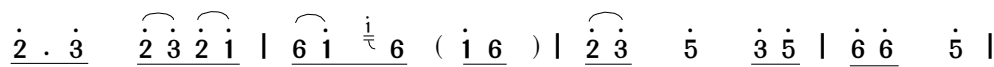


美 丽 的 城 哎, 灵 山 秀 水

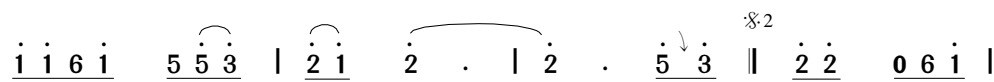


好呀 好 风 景 哎。

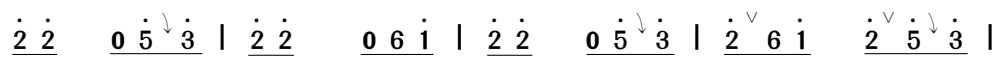
- { 1. 高 岭 土如 玉呀,
2. 昌 水 荡碧 波呀,
3. 广 场 呈异 彩呀,



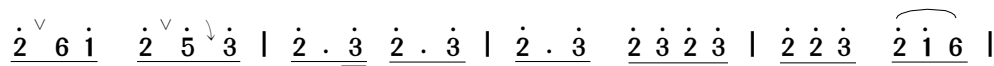
湖 田 火 似 锦 哎, 塔 衙 古 韵 留 胜 迹,
 莲 塘 似 画 屏 哎, 瑶 里 林 海 留 胜 迹,
 海 慧 添 雅 兴 哎, 豪 德 国 贸 新 跃 起,



龙珠玉阁 壮名 城 哎, 得 儿 美呀、 里格
 洪源仙境 醉游 人 哎, }
 锦秀昌南 迎佳 宾 哎,

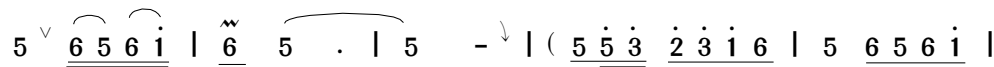


美呀, 得 儿 美呀, 里格 美呀, 得 儿 美 里格 美,得 儿



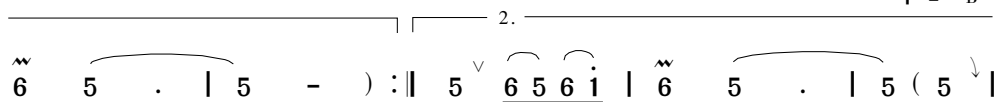
美 里格 美,得 儿 美 呀 美 呀、 美 呀 美呀美呀, 美丽的 家

1.

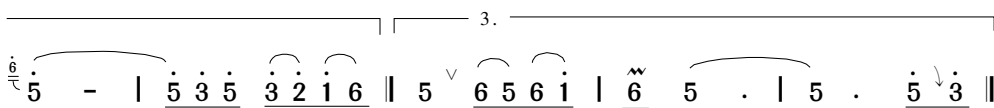


乡 景 德 镇 哎。

1 = $\flat B$



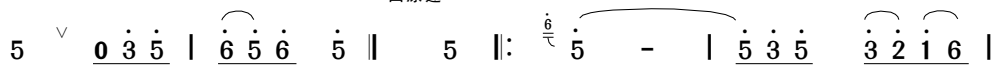
乡 景 德 镇 哎, (伴) 哦



也 里格 景 德 D.S.1 乡 景 德 镇 哎, 得 儿 D.S.2

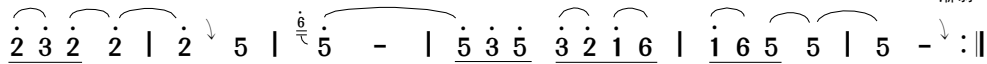
结束句

回原速



乡 里格 景 德 镇。(伴)哦 也 里格 景 德

渐弱



镇 哎， 哦 也 里格 景 德 镇 哎。

我是快乐的烧窑工

王天保 词

邹国旺 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 稍快 自豪地

($\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{5 6 5 3}}$ | $\underline{\underline{2 5 3}}$ $\underline{\underline{2 1}}$ | $\underline{\underline{2 2 3}}$ $\underline{\underline{2 1 6}}$ | $\underline{\underline{5 6 6}}$ | 5 -) |

$\underline{\underline{5 5}}$ $\underline{\underline{6 6 6}}$ | $\underline{\underline{5 1}}$ 2 | $\underline{\underline{5 5}}$ $\underline{\underline{6 6}}$ | $\underline{\underline{5 1}}$ 2 | $\underline{\underline{2 2}}$ $\underline{\underline{5 5}}$ |

我是 快乐的 烧窑 工， 祖国 重任 记心 中。 我为 烈火
我是 快乐的 烧窑 工， 宏伟 蓝图 记心 中。 汗水 挥洒

$\dot{1}$ $\underline{\underline{5 . 3}}$ | 5 6 . | 6 . 5 | $\underline{\underline{2 2}}$ 5 | $\underline{\underline{2 0 3}}$ $\underline{\underline{2 1}}$ |

添 豪 情 哎， 烈火 映 我
炉 火 旺 哎， 炉火 熊 熊

2 $\underline{\underline{5}}$ | 1 $\underline{\underline{2 1 6}}$ | 5 - | ($\underline{\underline{5 6 5 3}}$ $\underline{\underline{2 3 2 1}}$ | $\underline{\underline{2 6}}$ $\underline{\underline{5}}$) |

一 身 红 一 身 红。
照 苍 穹 照 苍 穹。

$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1 2}}$ | $\underline{\underline{1 . 2}}$ 5 | 5 . $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - | 6 - |

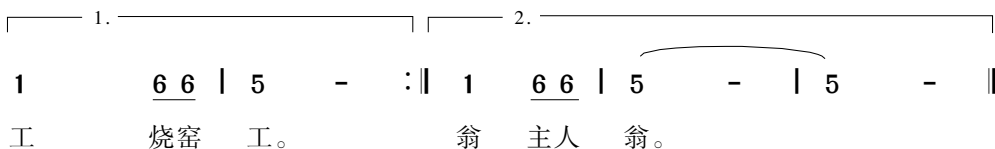
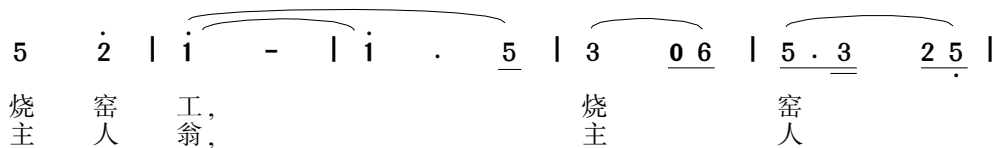
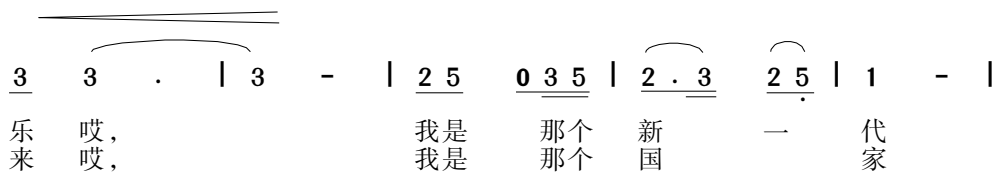
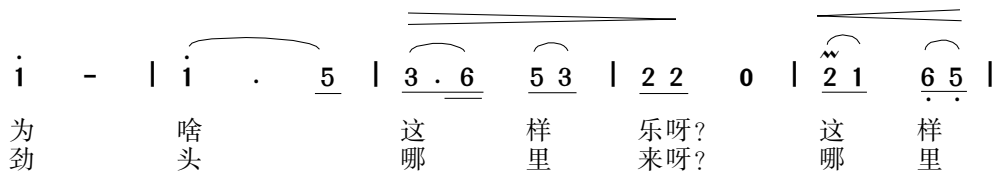
朝 霞 身 上 披 哟，
玉 瓷 窑 中 装 哟，

5 5 $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5 . 6}}$ 1 | 2 . $\underline{\underline{5}}$ | 3 - | 3 - |

壮 志 胸 中 涌 哟，
捷 报 映 火 红 哟，

$\underline{\underline{2 . 2}}$ $\underline{\underline{5 5}}$ | $\underline{\underline{6 6}}$ 5 | $\underline{\underline{2 . 2}}$ $\underline{\underline{5 5}}$ | $\underline{\underline{6 6}}$ 5 | $\underline{\underline{0 5}}$ $\underline{\underline{3 5}}$ |

我 为 革命 烧玉 瓷， 美 好 青春 化彩 虹。 要 问
越 干 心中 越快 活， 为 国 争光 多光 荣。 要 问



瓷城美

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 稍慢 抒情 赞颂地

(独唱)

王天保 词

施建峰 曲

(5 . 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | 6 . $\dot{1}$ 6 5 4 | 5 2 3 | 2 1 6 | 5 | 6 1 2 3) |

5 3 5 | 1 . 2 6 1 | $\overset{56}{\text{5}}$ - | 5 3 5 | 6 . 5 5 3 | 2 - |

瓷瓷 城城 美美 瓷瓷 城城 美美,

1 2 1 | 6 5 | 3 . $\dot{1}$ | 6 5 | 2 . 3 | 2 3 6 | $\overset{56}{\text{5}}$ - |

瓷瓷 城城 美美 在在 昌昌 江江 水,

1 . | 3 | 2 | 6 1 5 | 5 . $\dot{1}$ | 6 5 | 4 . | 3 |

水养 入育 泥瓷 中城 化千 玉百 瓷,

5 3 | $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 | 5 3 | 5 | 2 3 | 6 5 | $\tilde{1}$. | 2 3 |

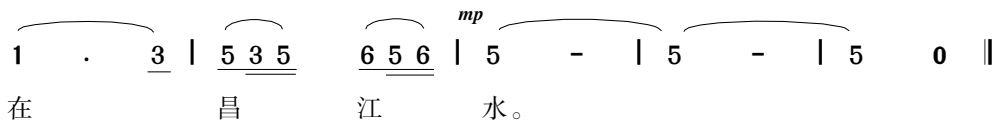
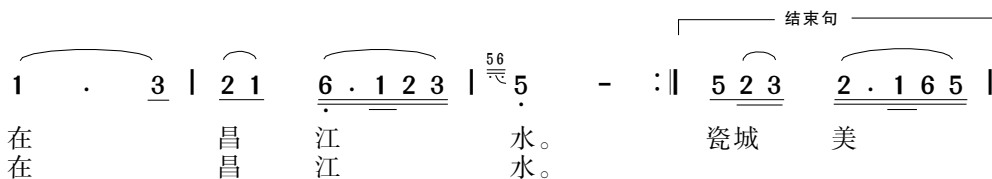
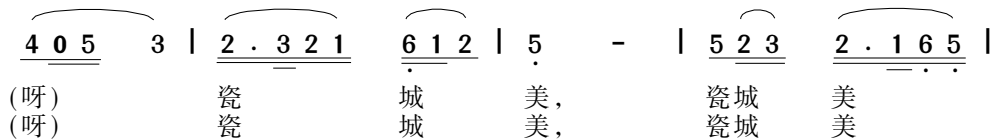
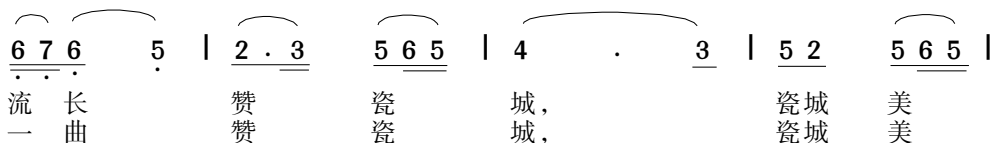
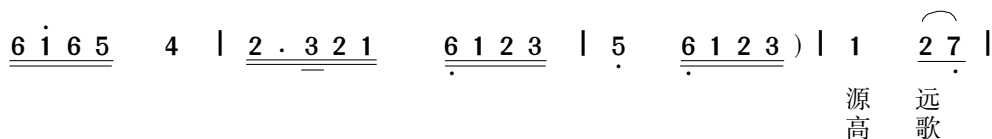
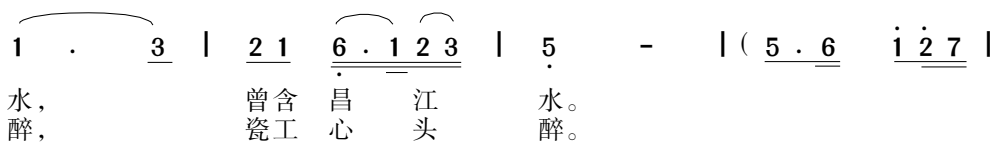
水水 映美 瓷瓷 城美 城(呀) 城更 美。(哎

5 . | $\dot{1}$ | 6 . $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 | 2 0 3 | 5 . $\dot{1}$ 6 5 | 4 . | 3 |

哟哟 哎哟 哟) 千姿 百 态

2 . 3 | 5 3 6 5 | $\overset{5}{\text{3}}$ - | 2 | 2 | 0 3 | 2 . 3 | 6 5 |

彩瓷 瓷江 中, 曾含 昌江



春光永驻彩瓷上

1 = F $\frac{2}{4}$

深情 优美地

(女声独唱)

王天保 词

黄本森 曲

(5 6 | 1 6 1 2 3 2 3 5 | 6 . 5 6 | 1 7 6 5 6 5 4 | $\overset{5}{\text{3}}$ - | 2 0 2 3 5 |

2 3 5 1 7 | 6 2 3 7 6 5 | 6 0 5 6 . 5 6 1) | 2 2 3 5 3 6 |

牵来 七 色的
牵来 多 彩的

1 2 1 $\overset{1}{\text{6}}$ | 2 2 3 5 3 6 | 1 2 1 $\overset{1}{\text{6}}$ | 3 5 3 5 |

彩虹 哟， 剪下 绚 丽的 霞光 哟， 捧 起
情思 哟， 献上 心 中的 诗行 哟， 捧 起

6 7 6 5 6 | 5 3 1 | 2 0 3 2 1 | 6 . 1 2 3 |

透 明的 玉 瓷， 描 绘 祖国
透 明的 玉 瓷， 倾 吐 彩绘

7 7 2 7 6 5 | 6 . 2 7 | 6 - (5 6 | 1 . 6 1 2 3 2 3 5 |

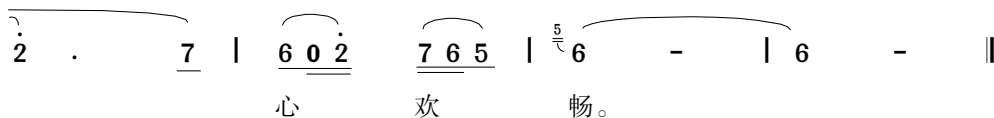
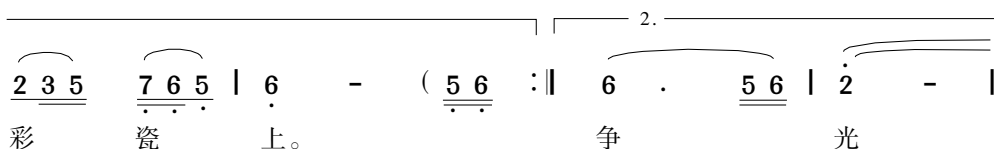
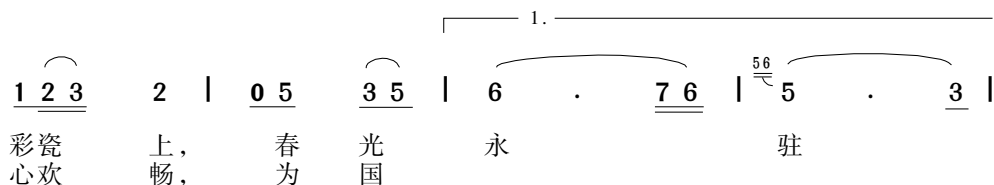
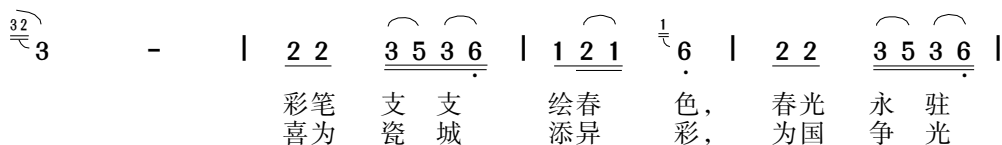
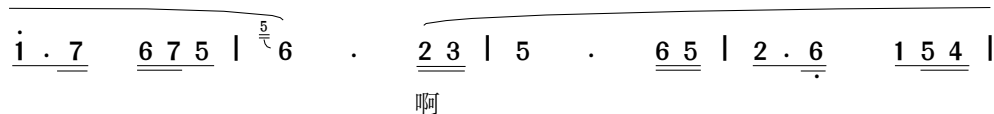
灿烂的 春 光。
工人的 向 往。

6 7 6 5 6 5 3 | 2 3 5 7 6 5 | 6 0 6 5 . 6 2 7) | 6 . 1 7 6 5 |

碧 水 瓷 上
激 情 瓷 上

6 . (3 1 7 6) | 2 . 1 2 . 3 5 4 | $\overset{5}{\text{3}}$. (2 1 2 3) | 5 . 5 4 5 |

流， 青 山 立 瓷 上， 鲜 花 朵 朵
流， 赞 歌 瓷 上 唱， 心 花 朵 朵



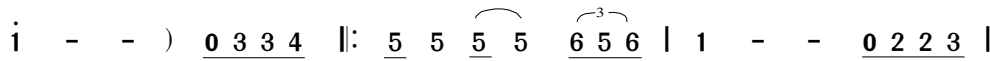
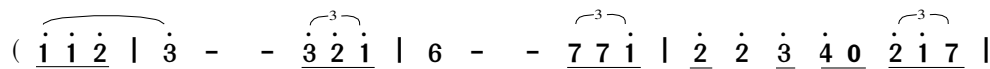
瓷的传奇

1 = D $\frac{4}{4}$

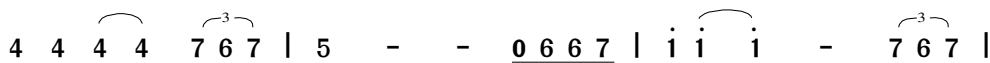
刘 坚 词

邹杰群 曲

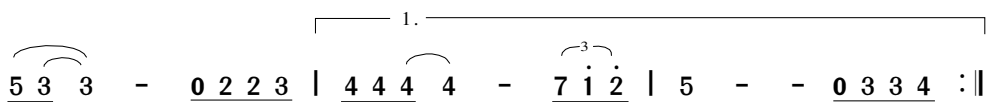
中板 深情地



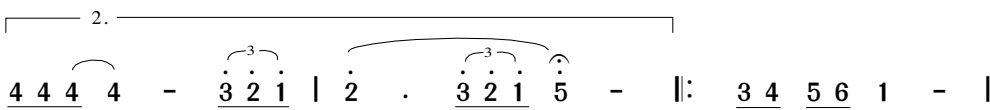
1. 不知是 哪一朝 风送来 雨, 不知是
2. (传说是) 汉唐风 送来的 雨, 传说是



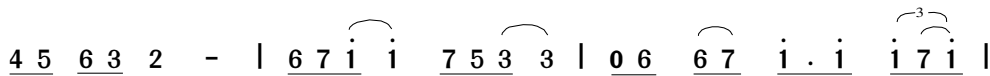
哪一代 石化成 泥, 哪一辈 能工 巧匠的
明 清 石 化成的 泥, 一代代 能工 巧匠的



手, 拉出你 高岭土 神奇的 坯。 传说是
手, 打造出



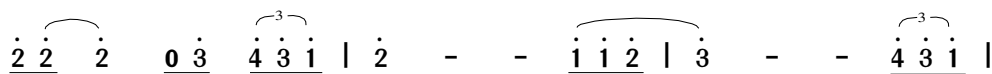
景德镇 天下美 誉。 古窑 窑火 红,
古窑 窑火 红,



昌江 江水 碧, 红的火, 碧的水, 升 华 你 的 白如
昌江 江水 碧, 红的火, 碧的水, 升 华 你 的 白如



玉。 啊 粉彩工 笔, 笔笔是
玉。 啊 粉彩工 笔, 刻下你



古朴
昨天

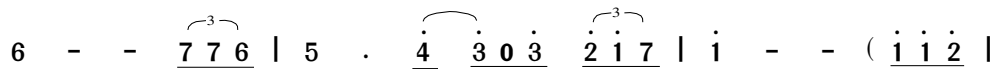
的 回
的 足

忆，
迹，

啊
啊

青花写
青花写

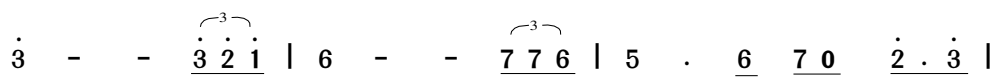
1. _____



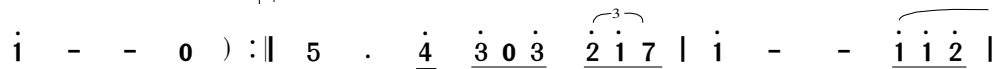
意，
意，

写下你
写不尽

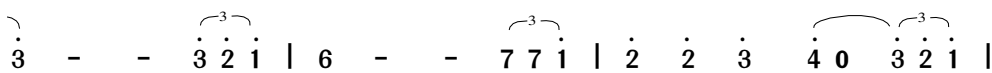
浪 漫 的 传 奇。



2. _____



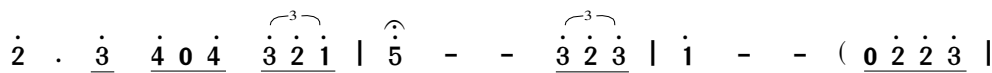
你 明 天 的 传 奇。 啊



粉彩工 笔， 刻下你 昨 天 的 记



忆， 啊 青花写 意， 写不尽



你 明 天 的 传 奇， 传 奇 ……



抬起头往前走

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快 满怀信心地

(齐唱)

达 富 词

和 汉 曲

(5 . 6 6 ||: 5 . 6 5 3 | 2 . 3 2 1 | 6 6 1 | 2 . 6 |

5 5 . 6 | 5 0) | 2 5 | 5 - | 6 5 4 3 | 2 - |

1. 3. 抬 起 头, 往 前 走,
2. 挺 起 胸, 手 拉 手,

2 . 5 5 5 | 5 6 1 | 2 . 1 | 2 0 | 1 6 5 | 1 . 2 |

不 管 风 险 有 没 有, 不 靠 天,
不 信 前 面 无 路 走, 你 帮 我,

5 . 3 | 2 1 | 6 . 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 . 6 | 5 0 |

不 靠 地, 全 团 靠 自 己 一 双 手。
我 帮 你, 团 结 互 助 不 用 愁。

5 5 2 | 5 . 6 | 2 2 1 | 6 - | 4 4 3 | 2 6 |

万 事 总 是 开 头 难, 生 活 有 喜
甘 蔗 没 有 两 头 甜, 世 上 哪 有

5 5 3 | 2 - | 6 . 6 | 2 2 | 4 . 5 6 | 6 - |

也 有 忧, 只 要 方 向 看 得 准,
直 路 走, 红 旗 引 路 齐 努 力,

5 . 5 6 5 | 5 . 6 | 5 . 5 6 5 | 4 4 3 | 2 ^v 4 6 | 5 - |

千 条 牛 拉 千 条 牛 拉, 不 回 头 不 回 头!
山 外 青 山 山 外 青 山, 楼 外 楼 外 楼!

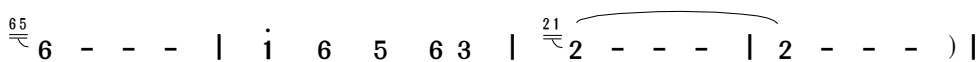
5 (0 6 :|| 2 5 | 5 - | 6 5 4 3 | 2 - | 2 5 |
 抬 起 头, 往 前 走! 抬 起

5 - | 6 - | 5 - | 6 - | 6 - | 6 6 | 5 0 ||
 头 往 前 走。 往 前 走。

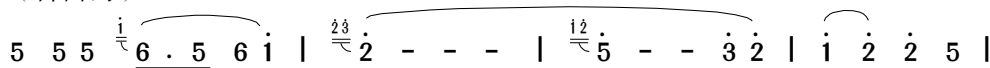
匣 钵

黄 萌 词
宇 林 曲1 = C $\frac{4}{4}$

(慢)



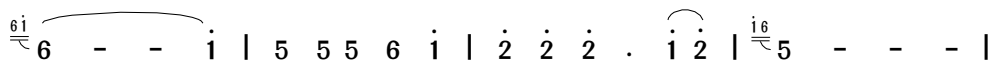
(自由的)



特 殊 的 泥

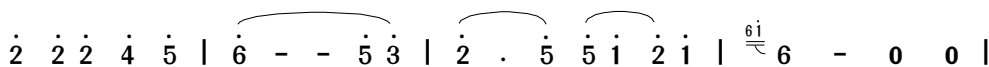
土 哟,

塑 造 了



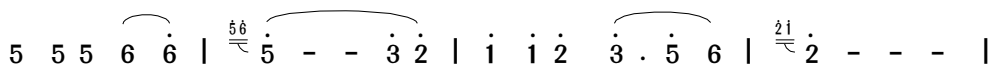
我

粗 糙 的 匣 钵, 粗 糙 的 匣 钵,



千 年 的 窑 火 哟,

炼 就 了 我、



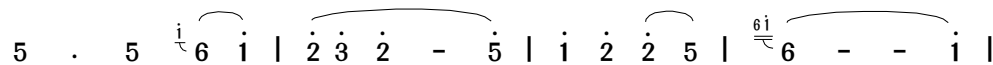
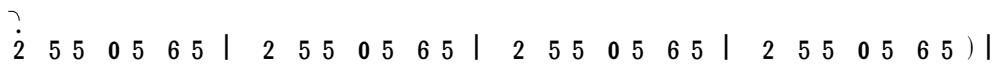
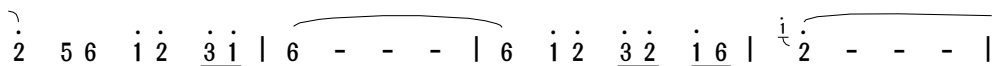
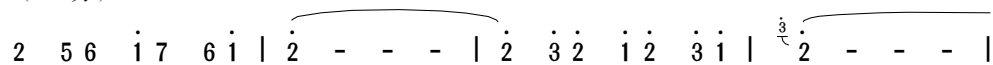
平 凡 的 匣 钵,

平 凡 的 匣 钵。

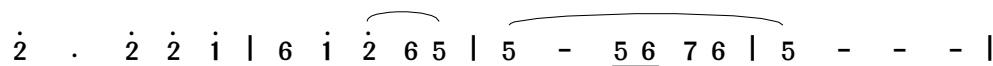
(渐快) (中速稍慢)



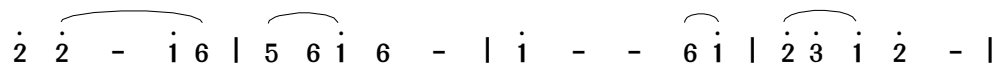
(二胡)



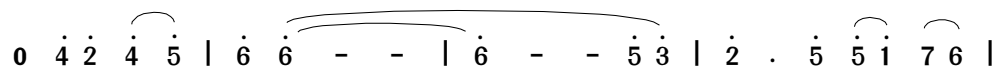
一 生 只 把 瓷 坯 包 裹，



千 年 孕 育 美 瓷 众 多。

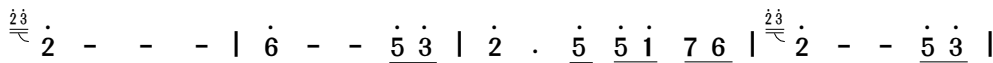


默 默 忍 受 窑 火 烤 灼，



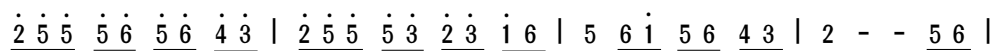
祈 求 精 瓷 哟 飞 出 我 心

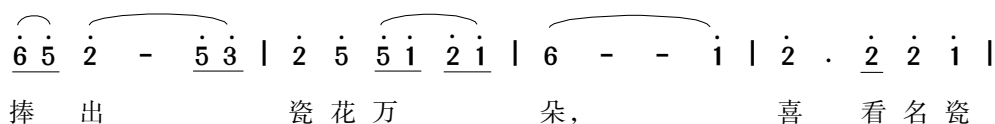
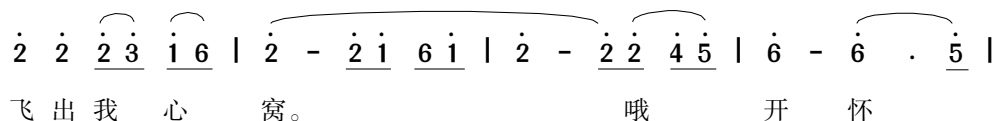
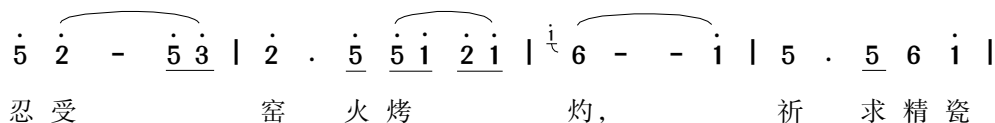
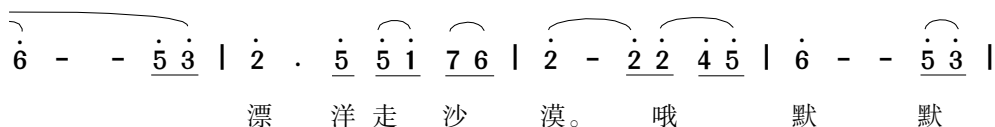
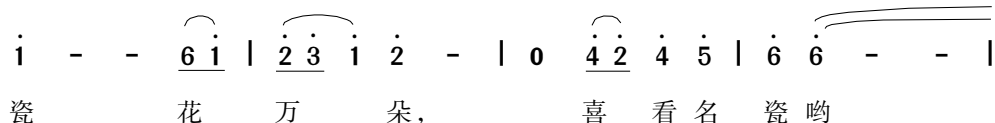
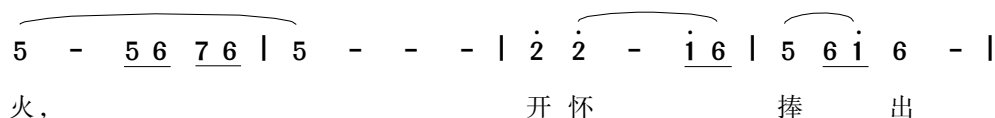
(唢呐) (中速)

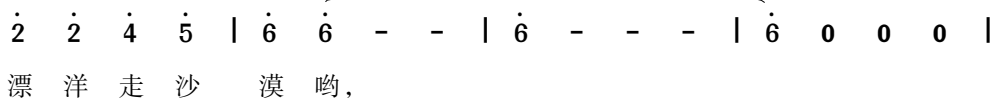


(0 2̇ 4̇ 5̇

窝。



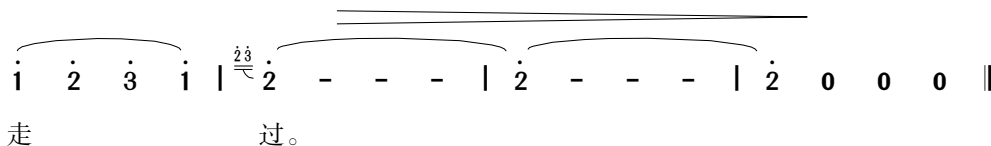
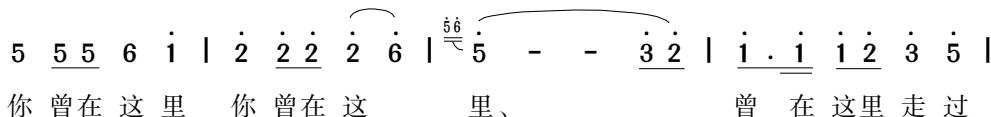
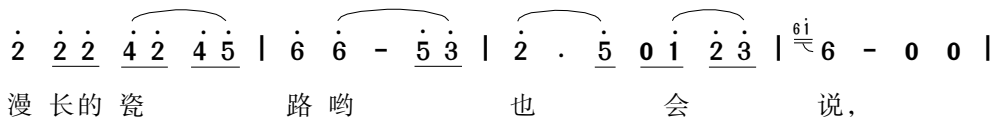
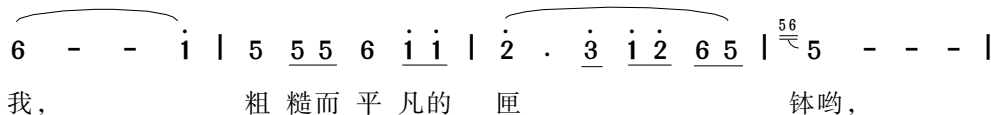
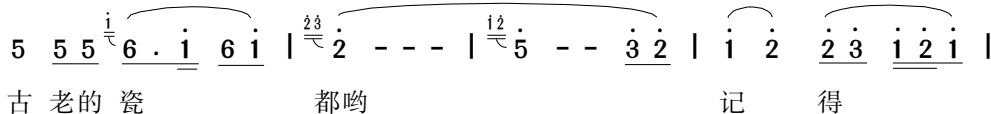




(渐慢)



(慢)



1 = F $\frac{4}{4}$

瓷工的风采

肖继根 词

江和汉 曲

稍慢 有气势地

(5 . 5 5 5 . 5 5 | 5 3 1 5 1 3 5 3 1 5 1 3 | 5 3 1 5 3 1 3 . 1 3 4) |

5
3 - - - (5 5 | 5 3 1 5 1 3 6 4 1 6 1 4 |

(合)啊

6 4 1 6 4 1 6 . 4 6 1) | 4 - - - | 5 5 3 1 1 |

(合)啊

(领)咱们工人

5 . 6 3 2 . 1 | 5 - - - | 5 5 1 2 3 . 6 |

有力量有力量。

(合)啊啊啊啊

5 - 5 1 3 5 | 1 7 2 6 - | 6 1 7 2 6 5 2 |

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

3 - 3 5 6 1 | 2 . 6 5 2 . 3 | 1 - - - |

啊啊啊啊啊啊啊啊

(6 5 3 1 6 5 3 1 6 5 3 1 6 5 3 1 | 1 6 5 3 1 6 5 3 6 5 3 1 6 5 3 1 |

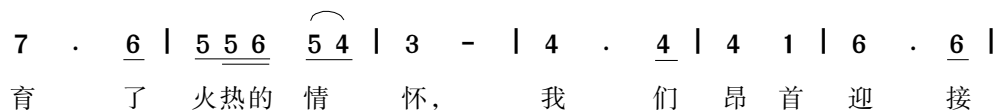
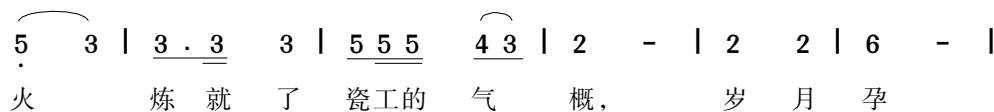
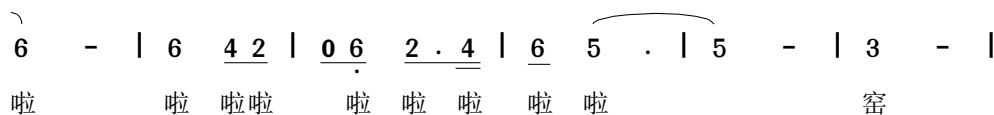
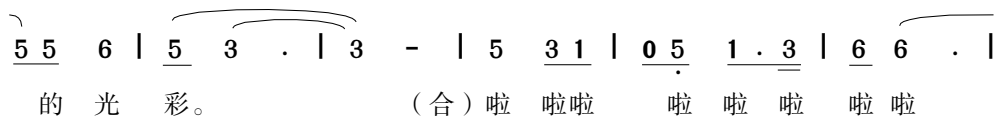
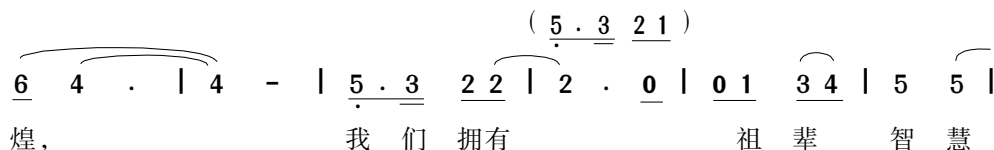
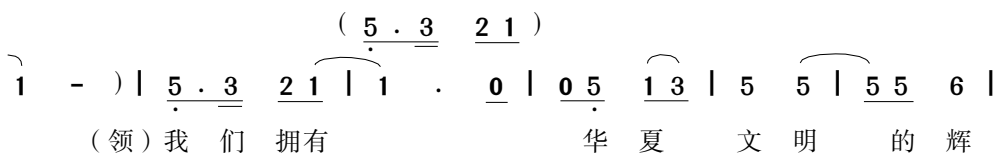
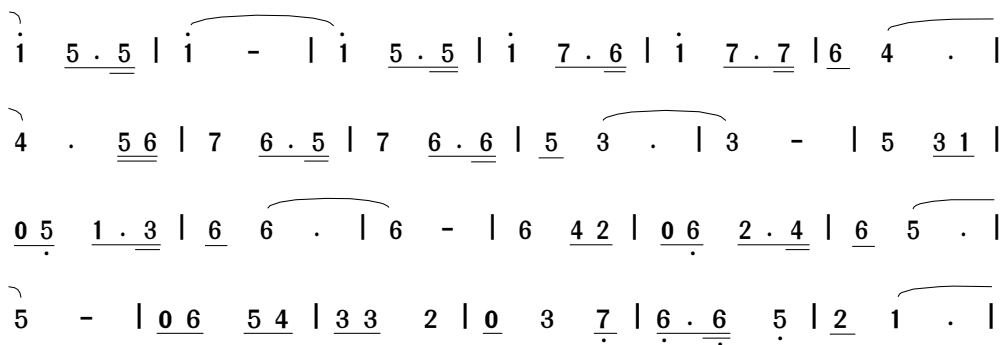
6 - 1 . 2 | 6 5 4 2 - | 6 . 6 5 4 2 4 | 5 - - - |

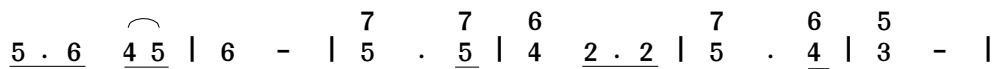
6 - 1 . 2 | 6 5 4 2 - | 6 . 6 5 4 2 | 4 - - - |

 $\frac{2}{4}$ 转快 热情奔放

5 . 5 5 5 . 5 5 | 5 5 5 5 6) | 5 - - - | (1 - |

(合)啊

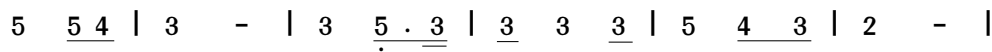




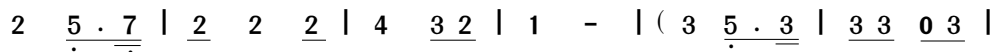
新的挑战，阔步走进了新时代。



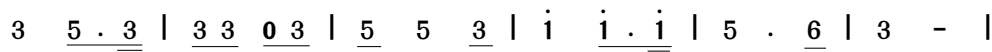
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦



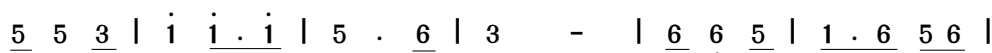
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦



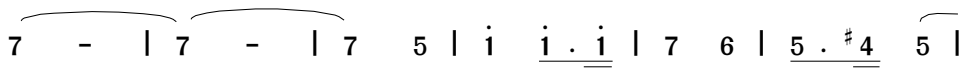
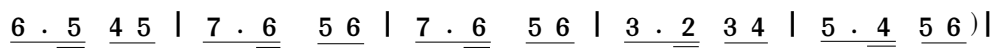
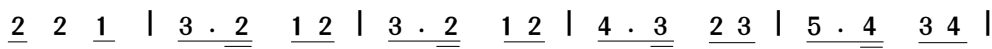
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦



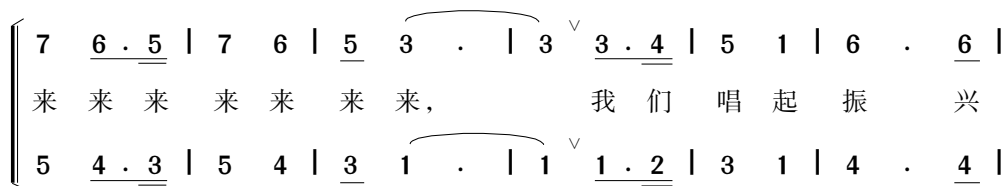
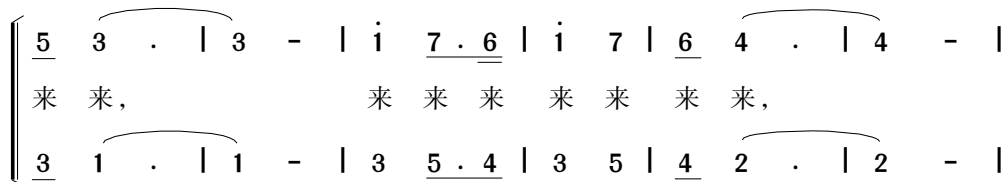
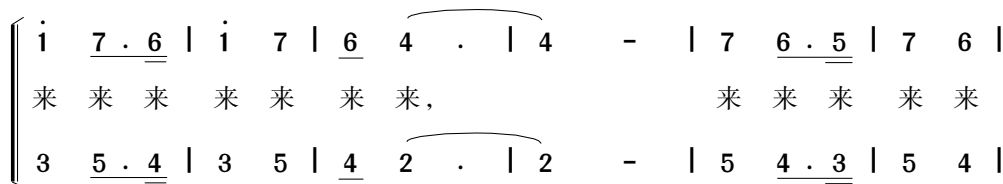
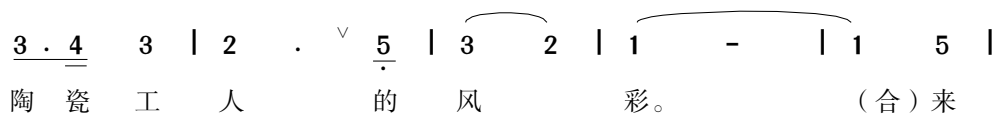
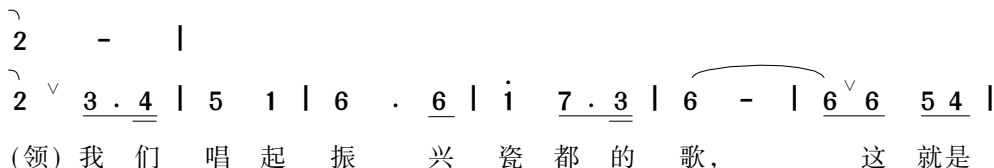
嗨 嗨

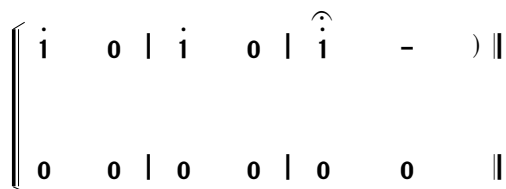
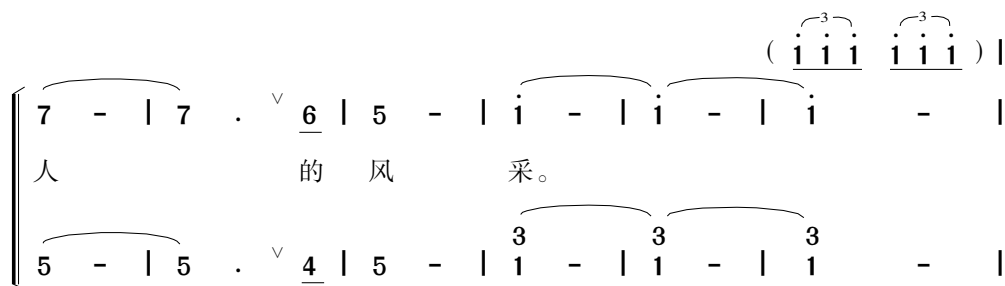
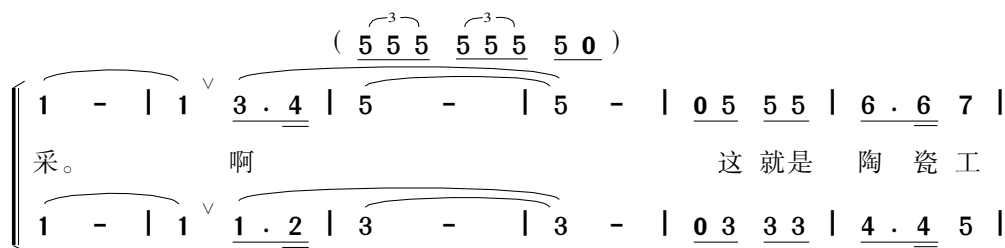
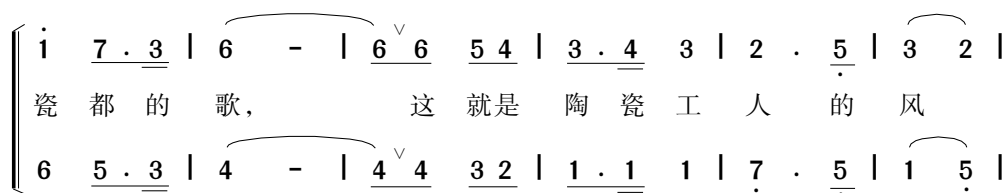


嗨 嗨



(领)啊，让熊熊的窑火燃起来，





追求也依然

1 = F $\frac{2}{4}$

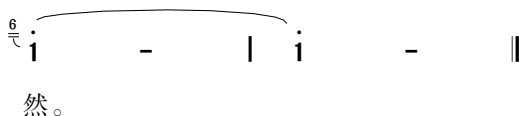
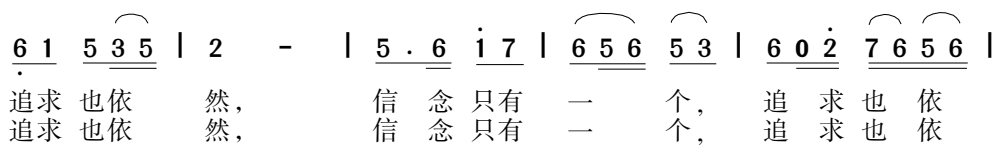
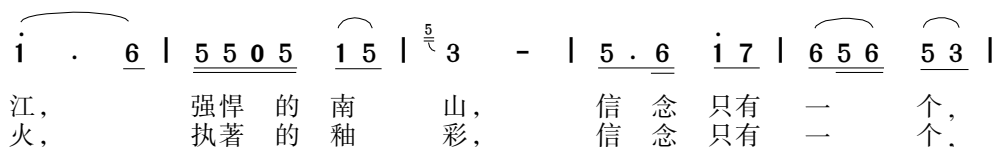
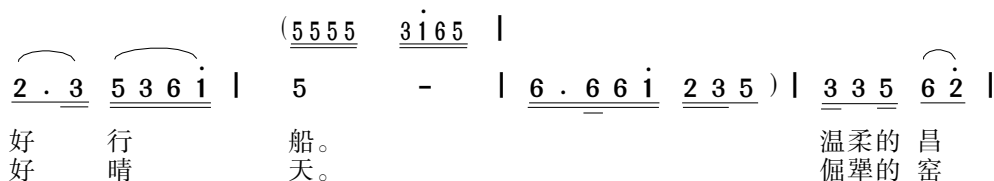
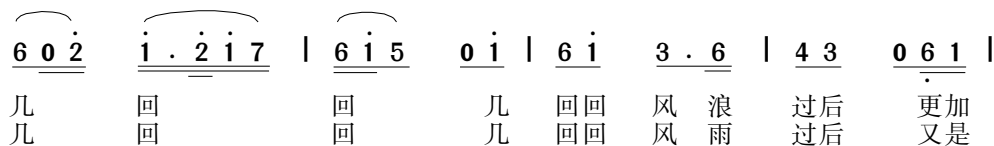
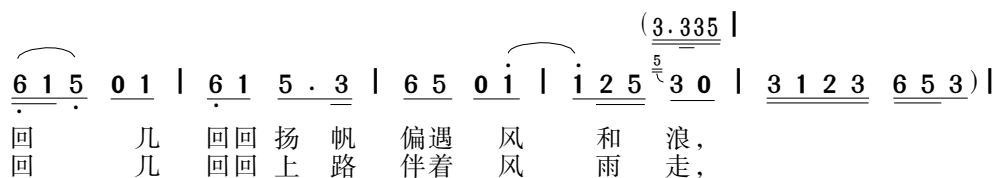
中速 稍慢

(女声独唱)

黄镇生 词

肖琳 曲

($\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ ||: $\dot{1}$. $\underline{6}$ | $\underline{5 . 6 6 3}$ $\underline{2 1 2 3}$ | 5 - | $\dot{1}$ 5 0 $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 . 6 6 3}$ $\underline{2 . 3}$ | $\underline{5 5 6}$ $\underline{2 1 1 6}$ | 1 -) | $\underline{3 3 5}$ $\underline{1 7 6 1}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1 1 1}$ $\underline{6 6}$ | 5 - | $\underline{5 5 6}$ $\underline{\dot{1} 7}$ |温柔的 昌 江 追求了 几千 年, 陶人的 泪啊
倔犟的 窑 火 追求了 几千 年, 陶人的 梦啊 $\underline{6 5 6}$ $\underline{1 1}$ | $\underline{6 6 1}$ $\underline{5 3 5}$ | 2 - | $\underline{3 3 5}$ $\underline{2 3 1 6}$ | $\underline{1 . 2}$ |干了 又流 流了 又 干, 强悍的 南 山
圆了 又缺 缺了 又 圆, 执著的 釉 彩 $\underline{5 3 \dot{1}}$ $\underline{6 5 3}$ | 6 - | $\underline{0 3 5}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{5 0 3}$ $\underline{5 6 \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} 6 .}$ |追求了 几 千 年, 陶 人的 腰 啊
追求了 几 千 年, 陶 人的 歌 啊($\dot{1}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 5}$ $\underline{0 6 \dot{1}}$ | $\underline{6 5 5 3}$ $\underline{2 0 3}$ | $\underline{5 5 0 6}$ $\underline{2 1 1 6}$ | 1 - | $\dot{1}$. $\underline{6}$ |弯了 又 直 直了 又 弯。
甜了 又 苦 苦了 又 甜。 $\underline{5 6 6 3}$ $\underline{2 1 2 3}$ | $\underline{5 0 5 6}$ $\underline{2 1 1 6}$ | 1 -) | $\underline{3 0 5}$ $\underline{2 3 1 7}$ |几 回
回



故乡的青花瓷笛

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 稍慢

(女声独唱)

陈 平 词

邹国旺 曲

(7 7 3 5 6 | 6 - | 6 6 2 5 4 | 3 - | 3 6 6 3 2 |

3 2 1 6 | 2 2 2 6 1 2 | 3 3 7 6 | 6 -) | 6 3 3 2 3 |

故乡 有一
故乡 有一

1 6 0 | 7 7 7 6 7 5 | 6 - | 6 3 3 2 3 | 2 1 0 |

种哟 有一种 瓷 器， 窑火 使它 变得
种哟 有一种 乐 器， 青花 使它 变得

2 . 3 5 4 | 3 - | 3 6 6 6 3 2 | 3 2 1 6 | 2 2 2 6 1 2 |

变 得 神 奇， 悠扬的 笛 声 在 昌江边 响
变 得 美 丽， 熟悉的 笛 声 在 旅途中 响

3 . 2 2 0 | 7 . 7 7 3 3 | 2 3 1 7 6 | 1 . 2 3 5 6 | 6 - |

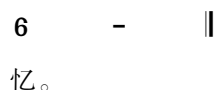
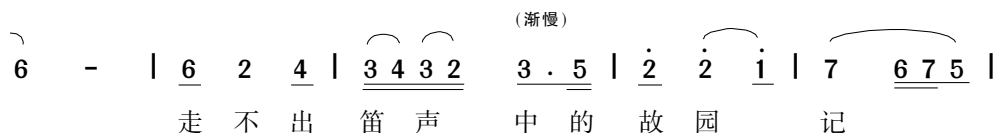
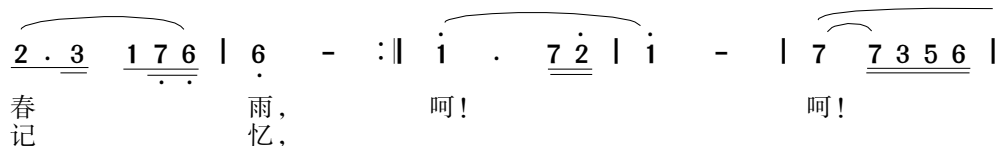
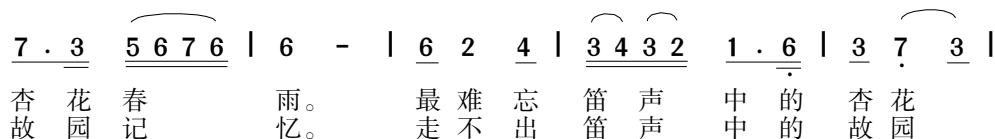
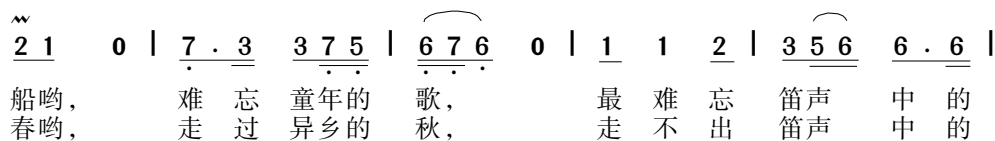
起 哟， 彩 云 陶 醉 在 烟 波 里， 烟 波 里。
起 哟， 乡 情 弥 漫 在 月 光 里， 月 光 里。

6 0 5 6 | 7 7 7 7 3 5 6 | 6 - | 5 5 6 5 4 3 2 | 3 - |

呵 故乡的 青花瓷 笛， 故乡的 青花瓷 笛，
呵 故乡的 青花瓷 笛， 故乡的 青花瓷 笛，

2 2 4 3 2 | 1 2 6 1 2 | 3 5 4 | 3 - | 3 . 3 3 2 3 |

多少 次 在 风 中 为 你 着 迷， 着 迷。 难 忘 童 年 的
多少 次 在 梦 中 把 你 寻 觅， 寻 觅。 走 过 异 乡 的



你在说些什么呢？昌江

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

黄河浪 词

中速 深情地

周国华 曲

($\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ || $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | 5 - $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 6 . $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

2 - $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 6 . $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 6 - $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 5 . $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ |

($\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$) |

$\frac{4}{4}$ 1 - - - | $\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\frac{4}{4}$ 5 - 3 - |

有 时 听 你

$\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ 2 - | ($\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ 2 -) |

听 你 在 星 光 下 浅 吟 低 唱，

$\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\frac{4}{4}$ 7 - 6 - | $\underline{0}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 2 $\underline{3}$ |

有 时 听 你 听 你 在 大 雨 后

$\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 5 - | ($\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

喧 喧 嚷 嚷， 流 一 江 碧 水、

$\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 2 - | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ 5 . $\underline{5}$ $\underline{5}$ | 5 - - $\overset{v}{\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ |

一 江 故 事。 你 在 说 什 么 呢？ 昌

结束句

($\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ |

1 - - - | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$. $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\dot{2}$ - - $\overset{v}{\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ |

江， 你 在 说 什 么 呢？ 昌

5 - 5 3 5 | 6 . 6 6 5 3 | 2 - 3 5 3 | 6 . 5 3 2 1 |

$$(\begin{array}{cc|cc} 1 & \underline{5} & \underline{1} & 3 & \underline{1} \end{array}) |$$
$$\frac{6}{\cdot} - \frac{561}{\cdot} \mid 5 \quad \cdot \quad \frac{3}{\cdot} \quad \frac{216}{\cdot} \mid 1 \quad - \quad - \quad \mid 1 \quad - \quad - \quad) \mid$$

1 - $\overbrace{5 \ 6}^{\text{}} \mid 1 - - \mid 5 \overbrace{6 \ 5}^{\text{}} \mid 3 - - \mid$

5 6 3 | 2 . 3 1 | 2 - - | 2 - - |

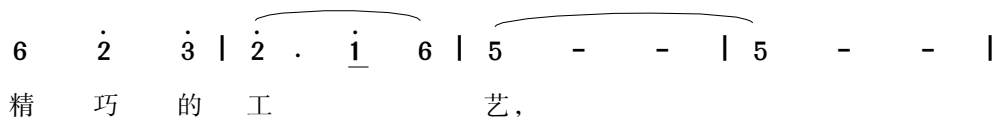
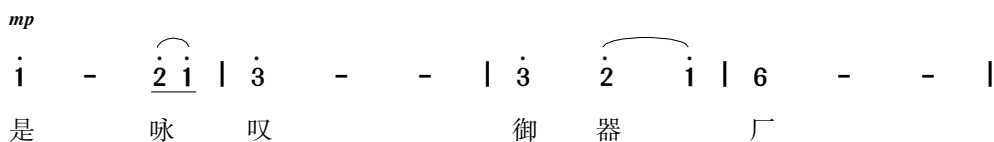
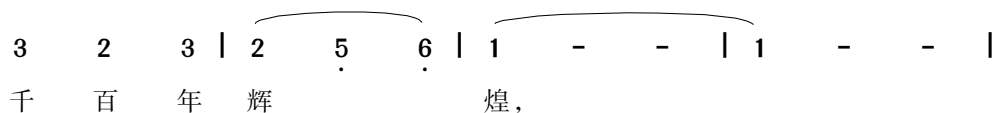
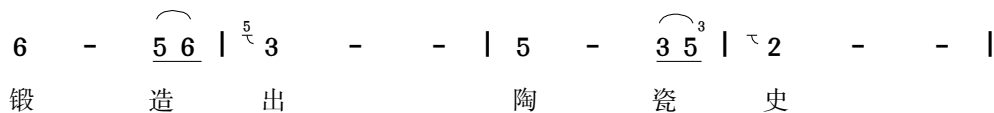
3 - 5 | 6 - - | 5 ^{3 1} | 6 - - |

$$2 \quad 3 \quad 5 \mid 2 \quad . \quad 1 \quad 6 \mid 5 \quad - \quad - \mid 5 \quad - \quad - \mid$$

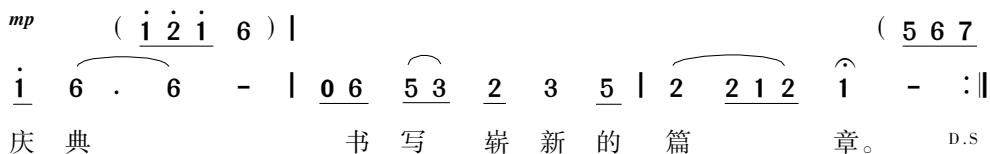
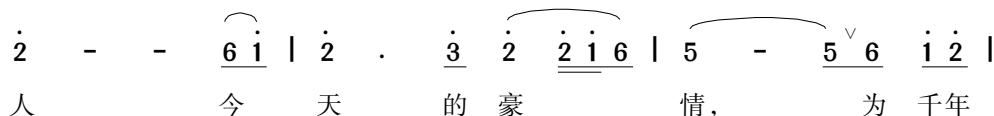
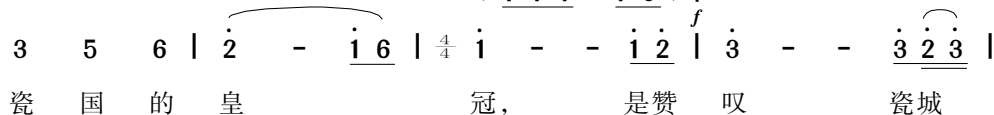
1 - 2 1 | 3 - - | 5 3 5 | 6 - - |

3 - 5 6 | 7 - 2̣ | 6 - - | 6 - - |

– 86 –



慢

(1 1 1 1 0) | 舒展地

乡 情

邵振森 词

周国华 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

中速 深情地

($\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{1}$ $\underline{6}$ |5 - - - | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 6 $\dot{1}$ $\underline{3}$ 2 - |5 . $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 1 - - - | 1 - - -) | $\dot{3}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ - - - $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 3 . $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |描写 过 多 少 山 水 花 鸟
写 过 多 少 杯 壶 碗 碟5 . $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ 5 - - | $\underline{6}$ 6 $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |人 文 风 景, 描 不 尽 千 年
可 以 清 心, 写 不 尽 千 姿 $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ 2 - | 5 . $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 - - - |古 镇 的 民 俗 风 情,
百 态 的 神 州 情 影,5 . $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ - - - $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ |填 过 多 少 赤 橙 黄 绿
唱 过 多 少 文 词 小 曲 $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 6 - - - | 0 6 $\dot{1}$ $\underline{2}$ |青 蓝 紫,
新 道 情,
填 不 尽
唱 不 尽

(2 3 |

1̇ . 6 5 6 1̇ | 5 . 3 2 1 3 2 | 1 - - - |

霞 光 满 天 的 瓷 乡 彩 锦。
万 般 诗 情 悠 悠 歌 声。}

5 3 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇) |

5 3 | 3̇ - - 2̇ 1̇ | 2̇ - - 3̇ 5̇ |

啊

啊

6 . 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 - - 6 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 |

故 乡, { 那 珠 山 下 的 太 平
那 瓷 器 街 的 玉 瓷

6 6 0 5 | 6 6 6 1̇ 5 3 2 | 3 3 0 5 3 |

窑 火, 那 昌江 上 的 片 片 帆 影, } 啦
莹 莹, 那 高岭 下 的 泉 水 清 清, }

5 - - 1̇ 2̇ | 3̇ - - 5̇ | 6 . 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

啦 啦啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦

2̇ - - - | 3̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 6 5 6 - |

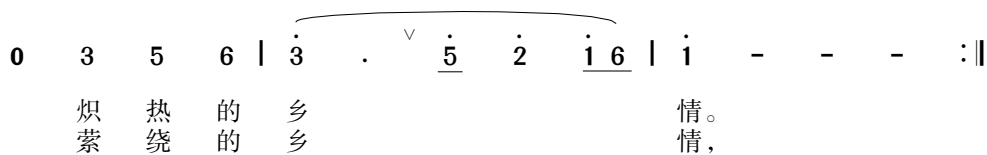
啦 多 么 亲 切,

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 3 2 3 - | 0 5 6 1̇ |

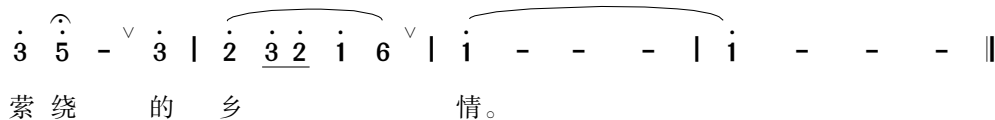
多 么 温 馨, 那 是 我

2̇ 5̇ - - | 0 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 6̇ 5̇ |

永 远 { 炽 热 的 乡 情,
紫 绕 的 乡 情,



结束句



诉说镇巴佬

吴国珊 词

占亚东 曲

1 = A $\frac{2}{4}$

稍慢 自由地

电视栏目《景德镇故事》主题歌

5 $\dot{1}$ | 6 . $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ - | 2 $\dot{5}$ | 3 . $\dot{5}$ 3 2 |

都 哇 镇 巴 佬 格 故 事 多, 都 哇 景 德 镇 格

2 5 6 7 6 | 5 - |

瓷 器 好。

晓得不? 景德镇格碱水粑好洽的不得了。

中速 诙谐地

(5 5 5 3 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 | 2 $\dot{5}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | 5 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 |

3 2 3 5 2 | 2 2 2 $\dot{1}$ 6 | 5 2 5) | 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 6 . $\dot{1}$ 6 5 |

瑶 里 格 釉 果

5 3 5 6 | 5 - | 5 $\dot{1}$ | 6 . $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ - |

高 岭 格 土, 瓷 器 包 装 用 咯 是 稻 草,

x x . | 5 5 $\dot{1}$ 0 | 5 3 5 6 5 3 | 5 3 5 6 5 | 5 3 5 6 5 $\dot{1}$ |

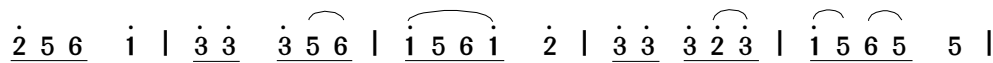
嗨 嗨, 是 稻 草。 画 红 格 妹 子 烧 窑 格 郎, 女 崽 俚 嫁(波了)

2 5 3 2 $\dot{1}$ | 5 5 5 5 3 2 | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | 6 6 2 3 2 3 $\dot{1}$ 6 |

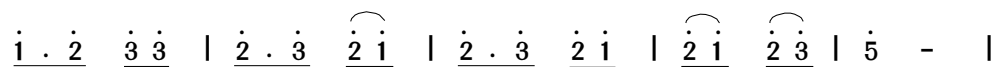
坯 坊 佬, 珠 山 格 御 窑 昌 江 格 水, 观 音 阁 格 菩 萨

5 3 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5 6 5 6 | 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5 6 5 6 |

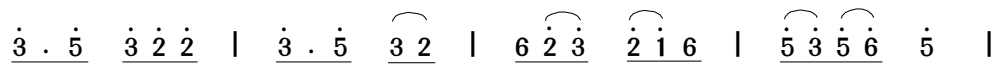
三 间 庙, 龙 缸 弄 格 龙 缸 好 结 棍 哦, 龙 珠 阁 格 里 头



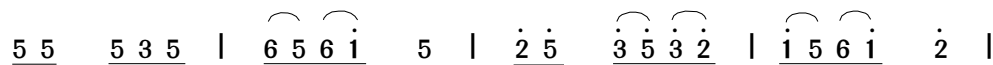
尽是个宝，瓷器叫做（昌南）漂洋过海领风骚，



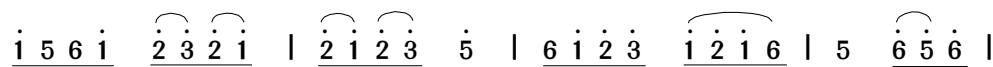
皇帝老子一高兴，颁发圣旨赐年号，



昌南变成了景德镇，你说骄傲不骄傲，



哎哟哟里格、哎哟哟、哎哟里格、哎哟哟，



镇巴佬格故事就是多，景德镇格瓷器硬是



好！

第二篇 校园歌声

祖国美美的

1 = B $\frac{2}{4}$

赞美地

许 继 荣 词
小 宝、勤 音 曲(1 1 1 6 6 | 4 5 6 6 - | 2 2 2 5 5 | 2 2 1 1 -) |3 3 3 1 $\dot{5}$ | 3 5 5 - | 3 3 3 5 3 | 1 2 2 - |

早晨的 露 珠 清 清 的, 绽开的 鲜 花 艳 艳 的。

1 1 2 3 3 | 5 6 6 - | 5 5 5 1 3 | 2 2 1 1 - |

春天的 阳 光 暖 暖 的, 我们的 祖 国 美 美 的。

{	6 - <u>4 5 6</u> 6 - - 5 - <u>1 2 3</u> 3 - -
	哎 哎 哟 哎 哎 哟
{	4 - <u>1 4</u> 4 - - 3 - <u>5 6 1</u> 1 - -

{	<u>1 1 1</u> 6 6 <u>4 5 6</u> 6 - <u>2 2 2</u> 5 5 <u>2 2 1</u> 1 -
	春天的 阳 光 暖 暖 的, 我们的 祖 国 美 美 的。
{	<u>1 1 1</u> 4 4 <u>1 4</u> 4 - <u>2 2 2</u> 2 2 <u>5 6 1</u> 1 -

{	<u>1 1 1</u> 6 6 <u>4 5 6</u> 6 - <u>2 2 2</u> 5 5 <u>2 2 1</u> 1 -
	春天的 阳 光 暖 暖 的, 我们的 祖 国 美 美 的,
{	<u>1 1 1</u> 4 4 <u>1 4</u> 4 - <u>2 2 2</u> 2 2 <u>5 6 1</u> 1 -

渐慢

{	6 6 . <u>5</u> $\hat{5}$ - -
	美 美 的。
{	2 2 . <u>3</u> $\hat{3}$ - -

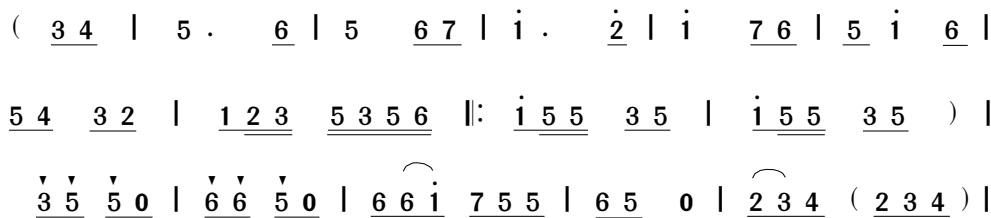
童话的世界

1 = D $\frac{2}{4}$

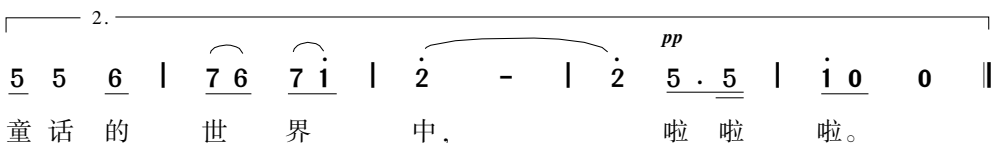
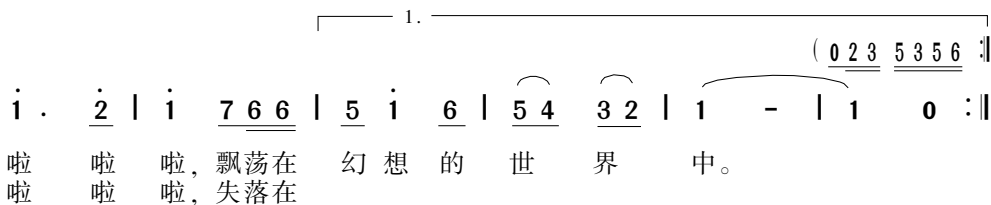
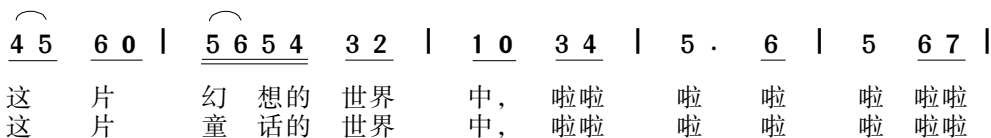
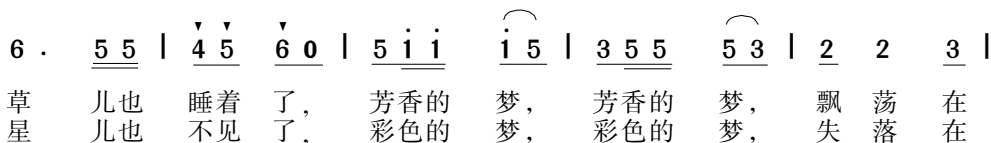
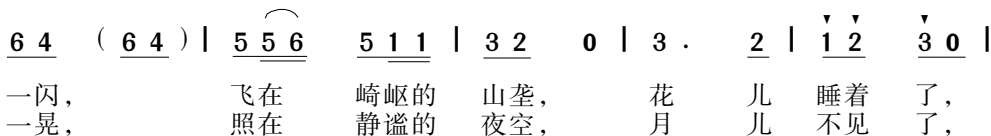
活泼 神往

吴苏宁 词

顾正明 曲



1. 萤火虫 萤火虫， 提着 小小的 灯笼， 一闪，
2. 萤火虫 萤火虫， 举着 小小的 灯笼， 一晃，



外婆逢人把她夸

1 = F $\frac{3}{4}$

中速 稍快

江妙民 词

邹国旺 曲

(4 4 . 5 | 6 6 6 0 0 | 3 3 . 4 | 5 5 5 0 0 | 4 - 3 |

2 - 5 4 | 3 - - | 3 - - | 2 3 2 1 | 7 . 6 5 |

6 - - | 6 - -) | 2 2 3 | 7 . 6 5 | 6 - - |

外 婆 的 家 乡，
外 婆 的 家 乡，

(2 3 4)

6 0 0 | 1 1 2 | 3 5 5 2 | 3 - - | 3 0 0 |

传 说 着 神 奇 的 童 话，
盛 开 着 美 丽 的 瓷 花，

5 - 4 | 3 - 2 3 | 1 . 6 1 3 | 2 - - | 2 2 2 3 |

唐 宋 玉 瓷 洁 白， 窑 火 千 年
三 阳 开 泰 粉 彩， 腊 梅 水 点

(0 5 | 6 1 2 3 4 5) |

4 . 3 2 | 5 - - | 5 - - | 4 . 5 6 |

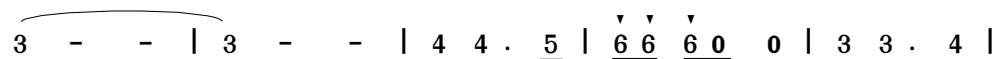
奇 葩， 青 花 飞
桃 花， 瓷 笛 悠

6 0 (0 5 6 5) | 4 . 3 2 | 3 0 (0 5 1 2) | 3 3 6 |

舞， 玲 珑 欢 跳， 多 彩 的
悠， 瓷 碟 欢 唱， 五 湖 的



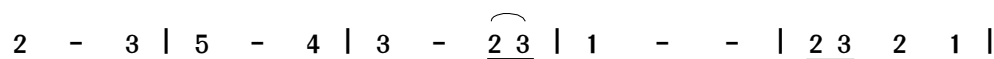
瓷 片 说 着 悄悄 话, 说 着 悄 悄
宾 朋 美 得 乐 哈 哈, 美 得 乐 哈 哈



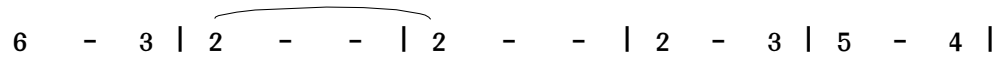
话, 哎 呀 咪 哎 呀 咪, 哎 呀 咪
哈, 哎 呀 咪 哎 呀 咪, 哎 呀 咪



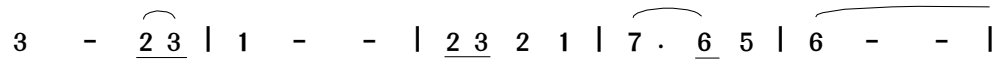
哎 呀 咪, 哎 呀 咪 哎 呀 咪,
哎 呀 咪, 哎 呀 咪 哎 呀 咪,



古 镇 瓷 路 通 四 海, 外 婆 逢 人
瓷 城 美 名 天 下 扬, 我 随 外 婆 婆

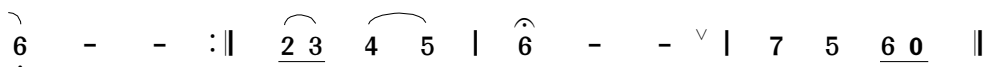


把 她 夸, 古 镇 瓷 路
把 她 夸, 瓷 城 美 名



通 四 海, 外 婆 逢 人 把 她 夸。
天 下 扬, 我 随 外 婆 把 她 夸。

渐慢



哎 呀 咪, 把 她 夸!

1 = D $\frac{2}{4}$

我们从小玩泥巴

活泼 稍快

徐新华 词
朱 良 曲(2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 6 | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 1̣ 5 | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |1̣ 5̣ . 5̣ | 1̣ 0) ||: 5 3̣ . 4̣ | 5 1̣ . 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5 - |(独) 我们 是 镇 上 的 小 瓷 娃,
我们 是 镇 上 的 小 瓷 娃,6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5 - | 3̣ 3̣ 5̣ | 6 - |从 小 就 爱 玩 泥 巴。 圆 的 是 碗,
从 小 就 爱 玩 泥 巴。 白 的 是 土,2̣ 1̣ 5̣ | 6 - | 0 5̣ 6̣ 5̣ | 6 1̣ | 2̣ . 1̣ | 2̣ - |方 的 是 盘, 浑 身 的 泥 巴 伴 我
红 的 是 火, 浑 碧 绿 的 昌 江 把 我

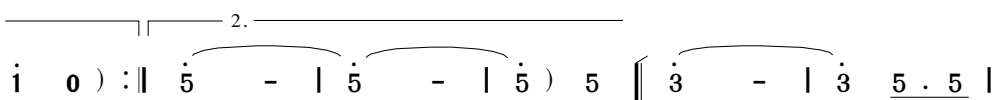
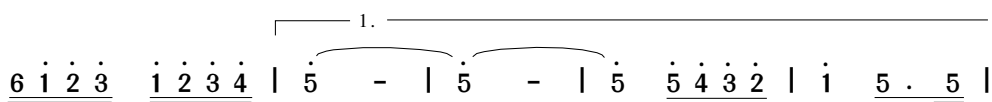
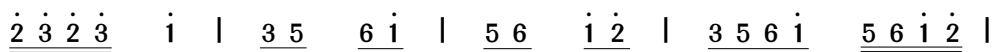
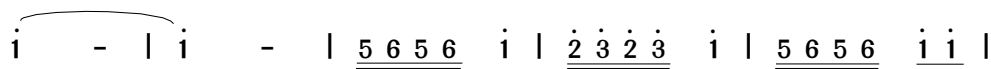
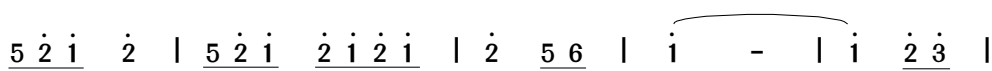
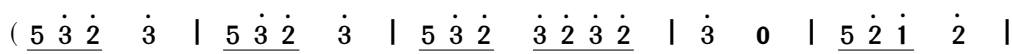
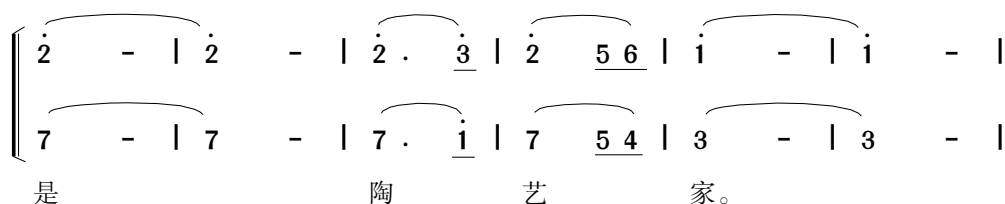
2̣ - | 3̣ - | 5̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 0 5̣ |

长
养大。
大。}

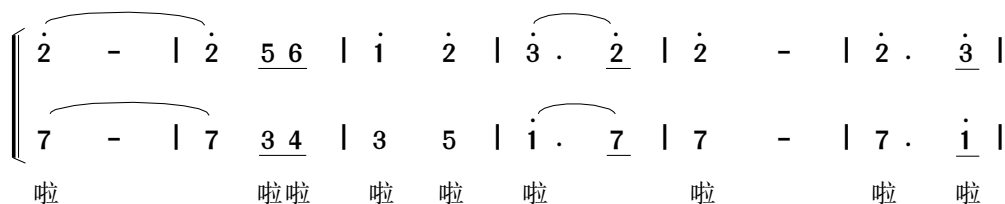
(齐) 长

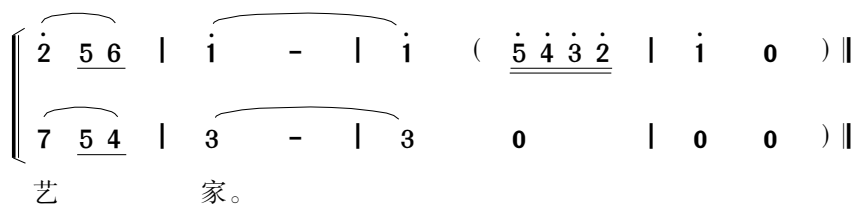
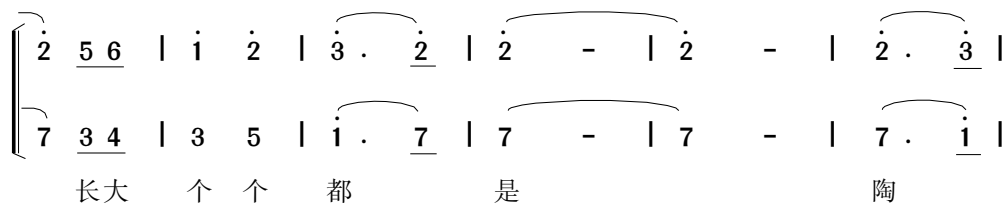
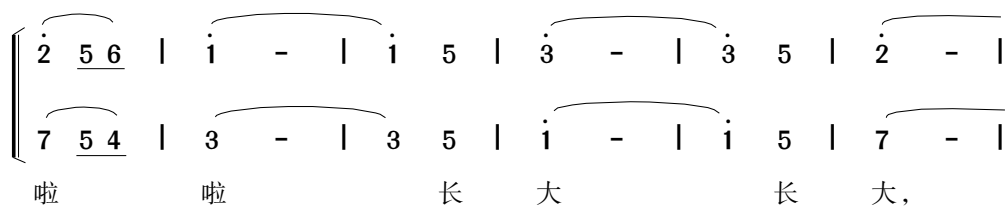
<u>3̣</u> - <u>3̣</u> 5 <u>2̣</u> - <u>2̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 1̣ 2̣ <u>3̣ . 2̣</u>
<u>1̣</u> - <u>1̣</u> 5 <u>7̣</u> - <u>7̣</u> <u>3̣ 4̣</u> 3̣ 5 <u>1̣ . 7̣</u>

大 长 大, 长 大 个 个 都



(齐) 啦 啦 啦 啦 啦





亲爱的老师,你好

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

肖继根 词

江和汉 曲

稍慢 亲切地

(合唱领唱)

($\dot{5}$. $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | 5 . $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{1}}$ $\underline{\dot{4}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$. $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | 6 . $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{7.7}$ $\underline{65}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -)

(合)

亲 爱 的 老 师 你 好, 你

0 0 | 0 0 | 0 0 |

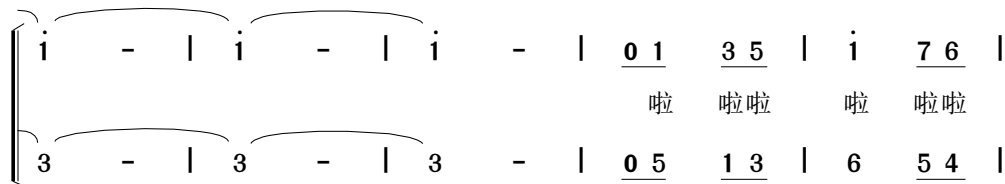
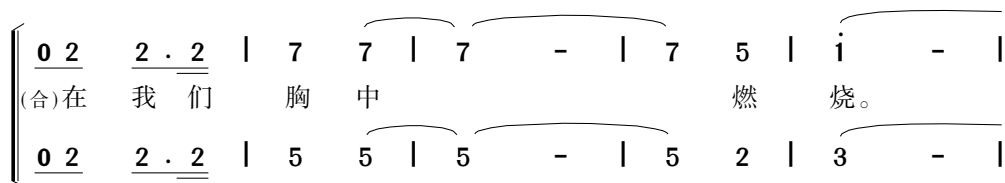
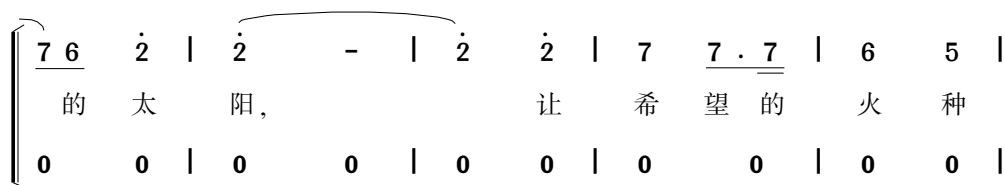
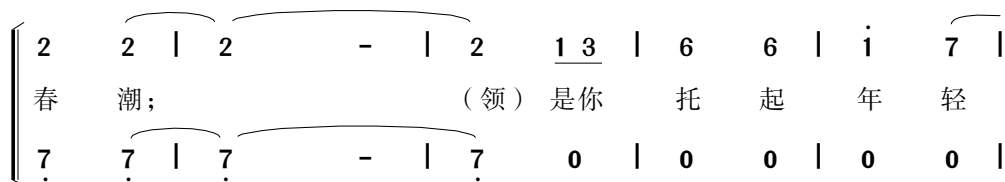
5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
好,		亲	爱	的	老	师	你	好,	你	好,	
0	0	5	$\underline{6.5}$	$\underline{3}$	5	$\underline{5}$	2	$\overset{v}{.3}$	2	-	

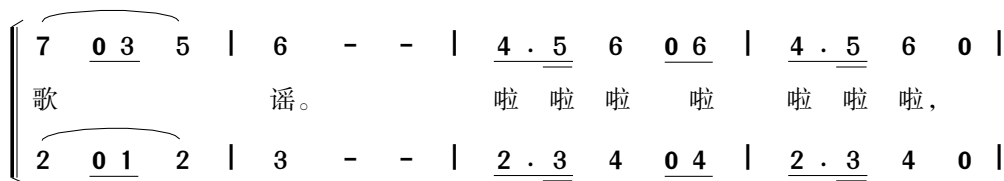
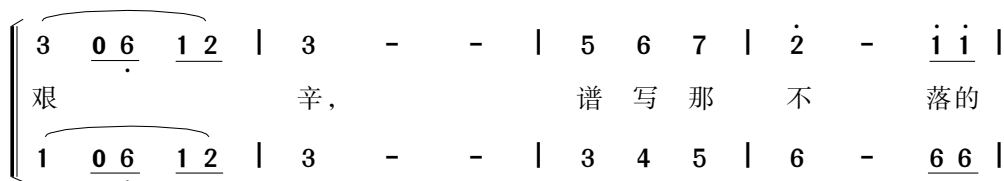
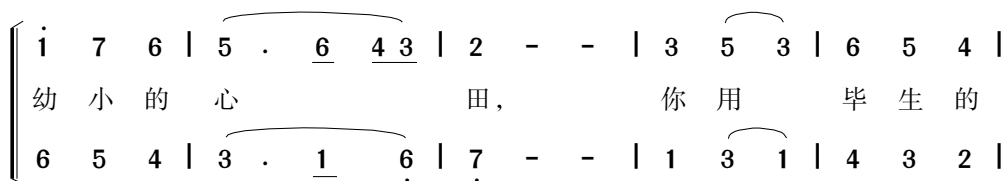
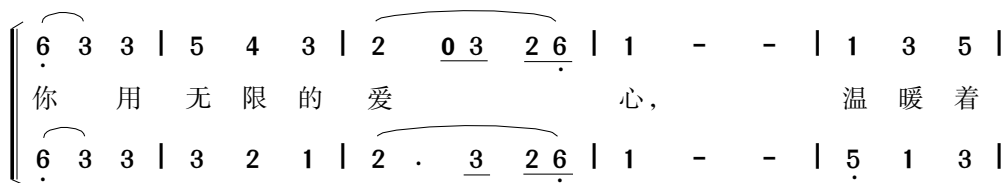
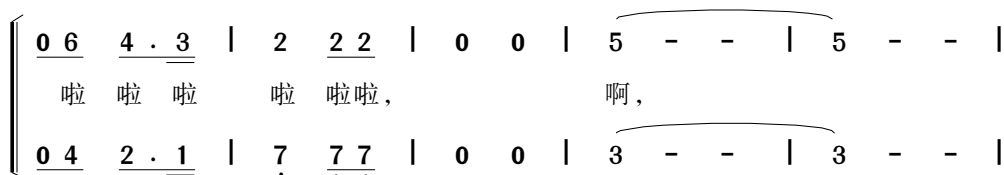
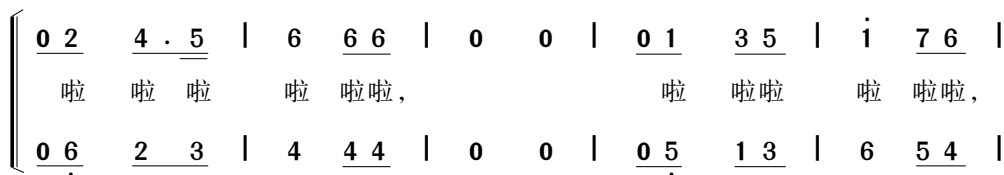
mp

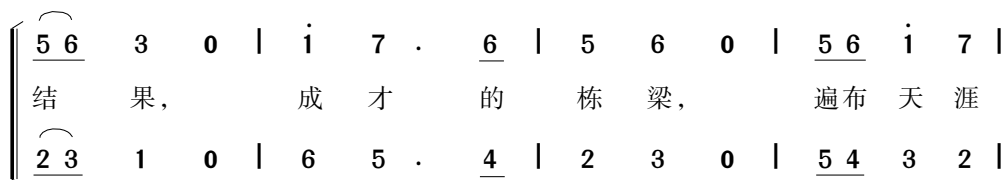
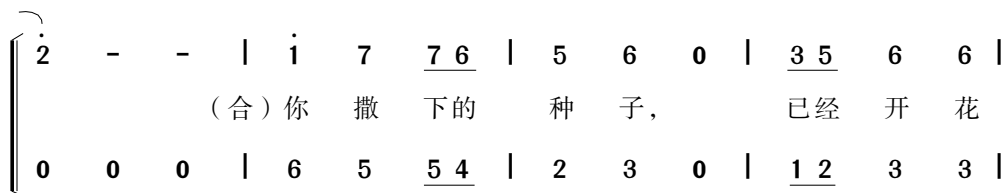
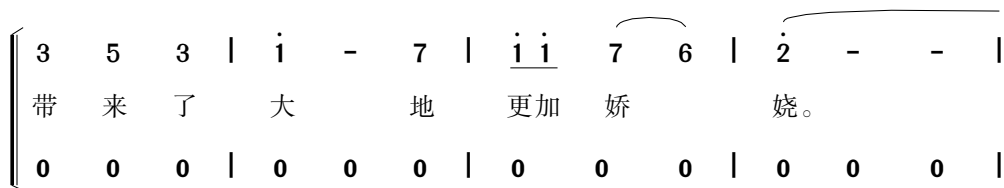
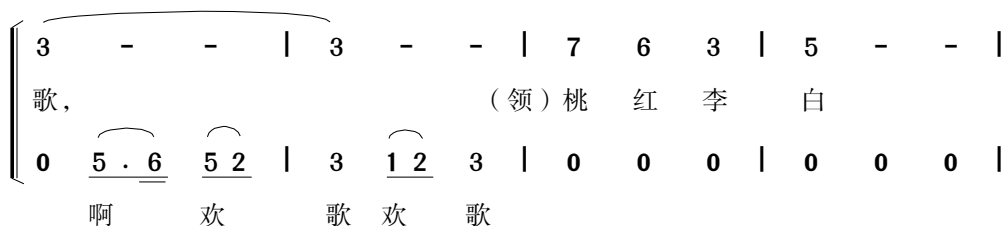
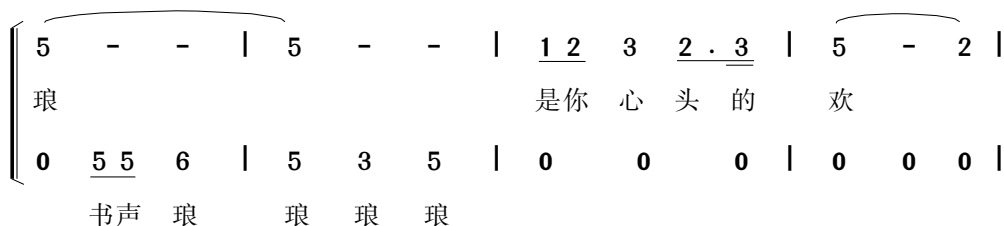
0 5	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{75}$	6	$\underline{53}$	$\underline{05}$	6	-	7	$\underline{6.5}$
(领)亲	爱的	老	师	你好,	你	好,		(领)亲	爱的
0	0	0	0	0	0	0	0	5	$\underline{33}$

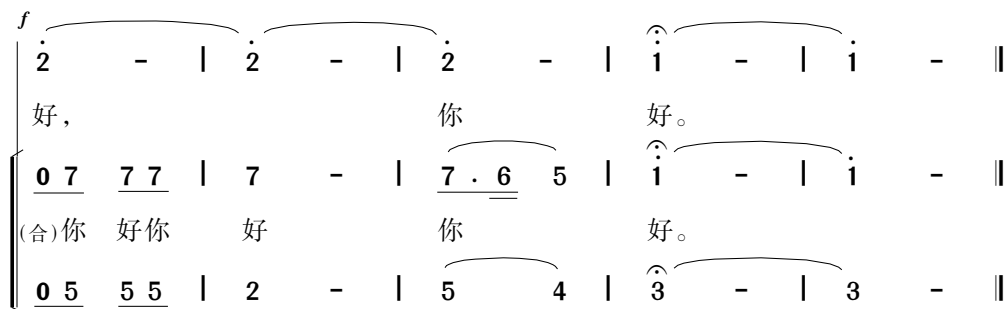
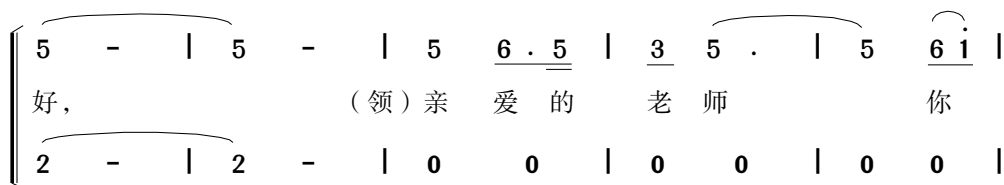
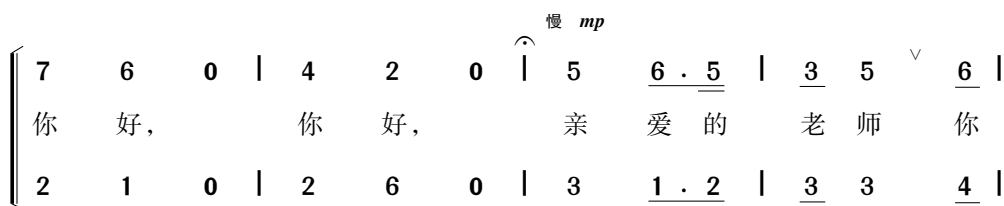
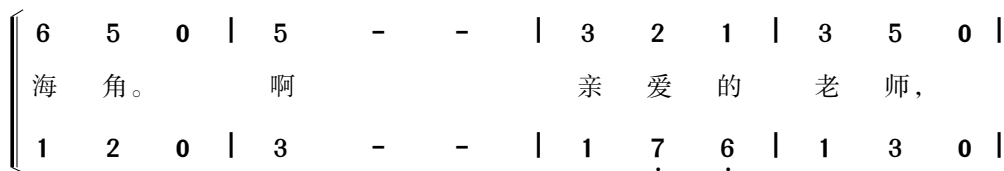
3	5	.	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{4}$	$\hat{3}$	-	($\underline{05}$	$\underline{12}$	$\underline{31}$	$\underline{31}$
老	师		你			好。					
$\underline{1}$	$\underline{2}$.	7	$\underline{65}$	$\hat{1}$	-					

$\underline{05}$	$\underline{12}$	$\underline{31}$	$\underline{05}$	$\underline{12}$	$\underline{35}$)	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-
							(领)	啊		
							0	0	0	0









快把心儿打开

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

欢快 抒情

(少年独唱、小合唱)

曹达富 词

杨长雄 曲

(5 $\dot{1}$. | $\dot{1}$ 0 $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}$ | 5 5 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 5 5 $\dot{1}$ 0 |

6 6 6 4 . 4 | 5 5 3 0 | 4 5 4 3 2 3 2 1 | 5 5 0 3 |

1 2 3 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 0 0) | 5 5 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 5 5 $\dot{1}$ 0 |

(合) 来来来 来 来 来 来，

6 6 6 4 . 4 | 5 5 3 0 | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$ 2 5 | 5 - |

来来来 来 来 来来 来来来来 来来！

5 0 ||: 1 1 1 5 | 3 . 4 5 0 | (5 6 5 4 5 5) |

(独) 快把 心儿 打 开，
(独) 快把 心儿 打 开，

4 4 4 1 | 6 . 5 5 0 | (7 6 5 6 5 5) | 3 . 4 5 |

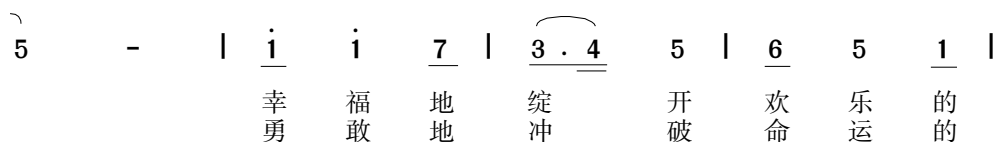
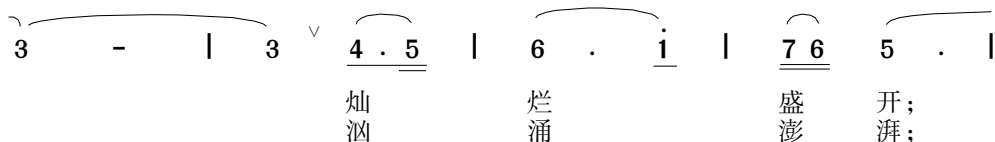
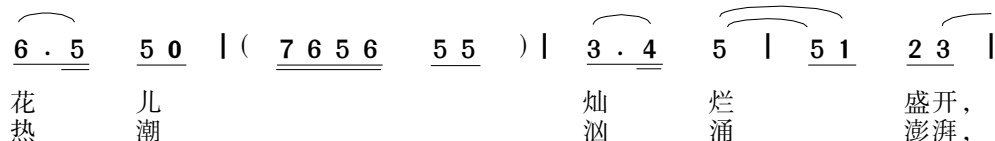
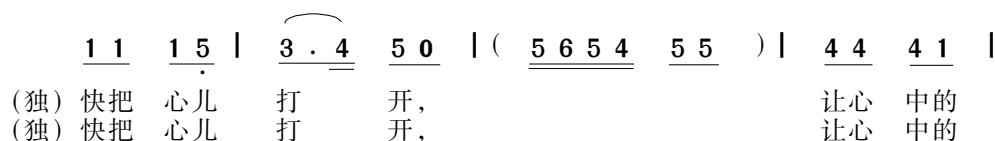
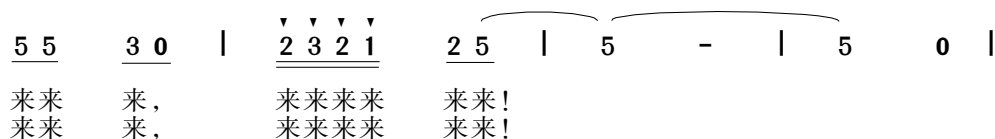
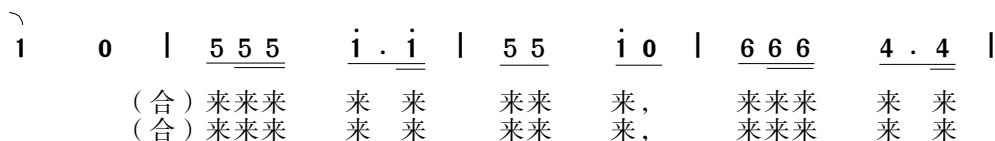
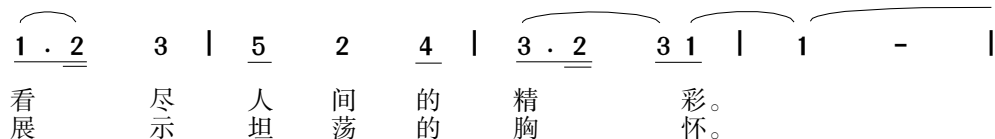
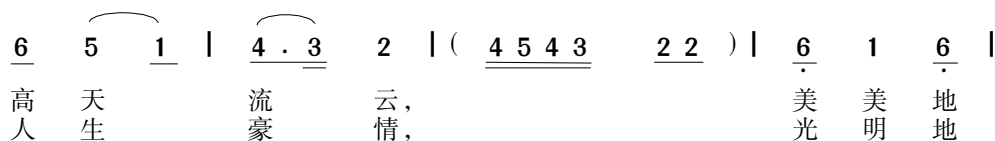
让心 中的 鸟 儿 飞 向
让心 中的 歌 儿 传 遍

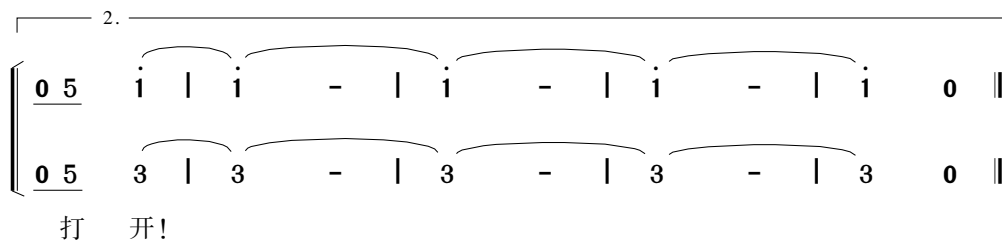
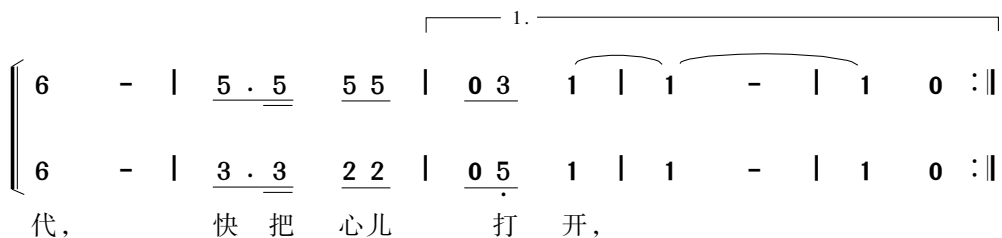
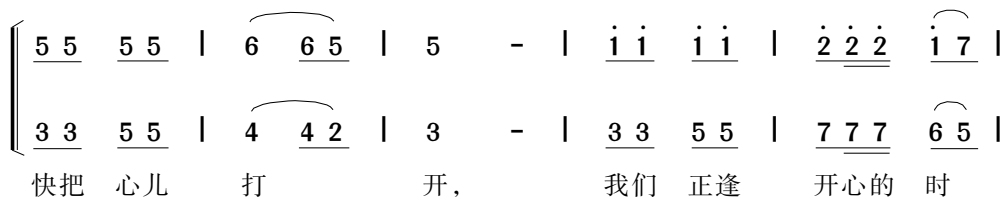
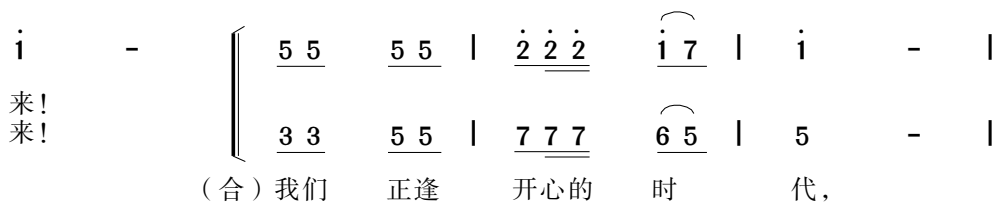
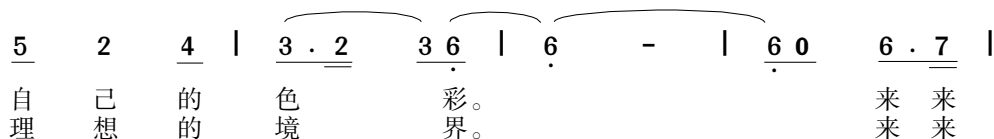
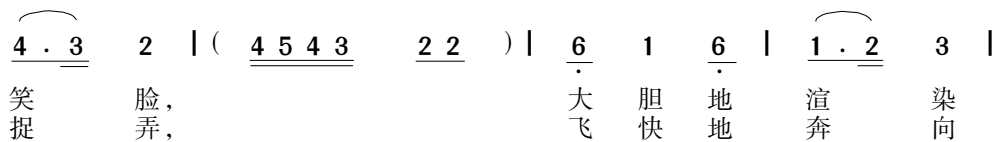
5 1 2 3 | 3 - | 3 \vee 4 . 5 | 6 . $\dot{1}$ |

天外， 飞 向
世界， 传 遍

7 6 5 . | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 3 . 4 5 5 |

天 外； 自 由 地 翱 翔
世 界； 尽 情 地 唱 在
响那





童年的小雨

1 = F $\frac{2}{4}$

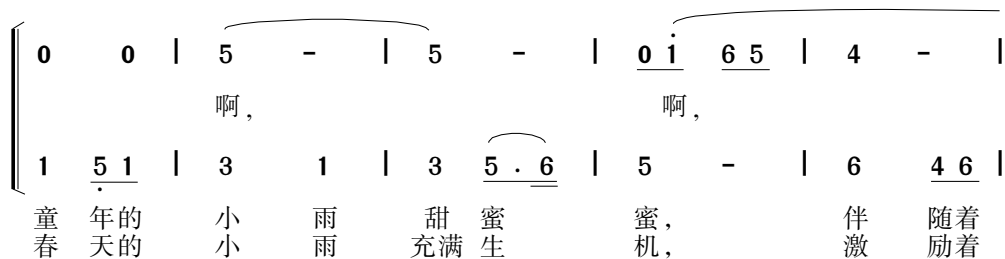
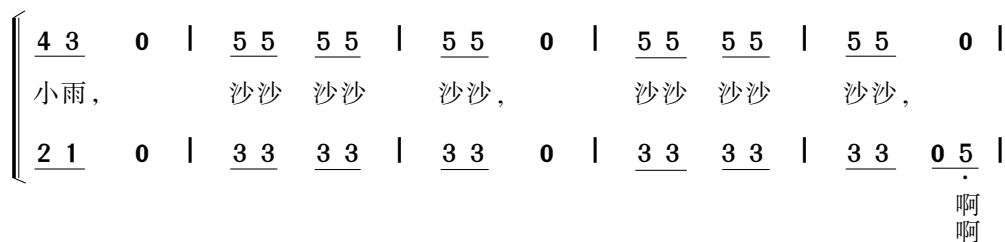
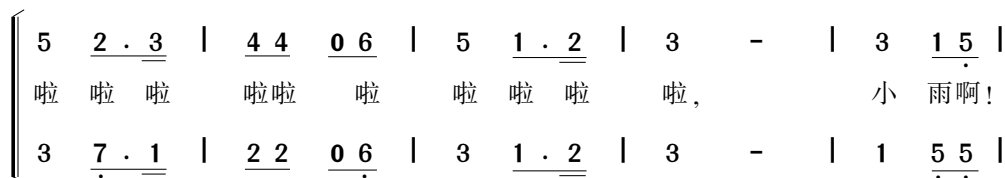
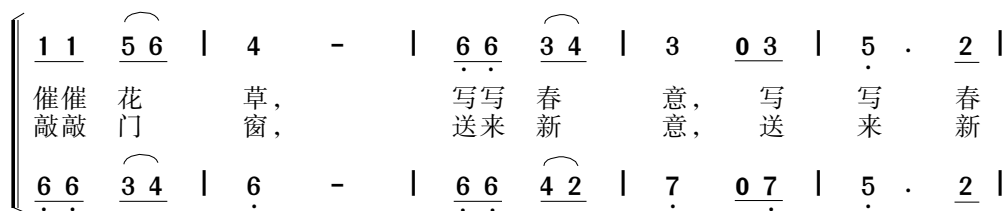
活泼 充满生机地

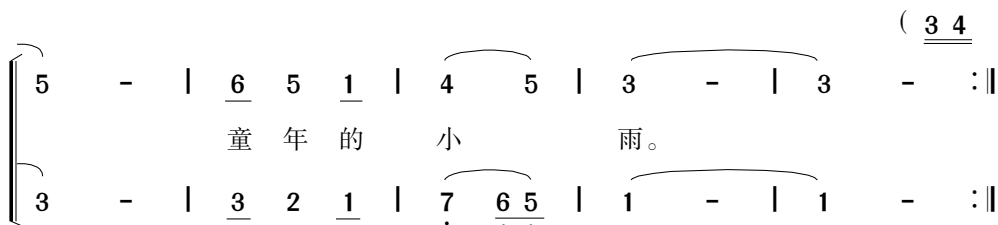
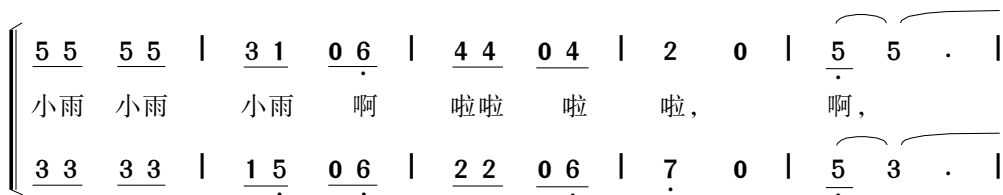
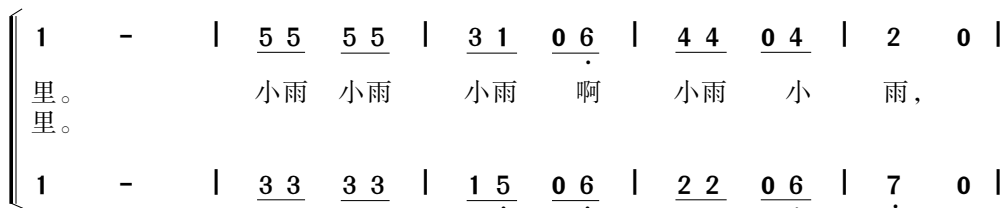
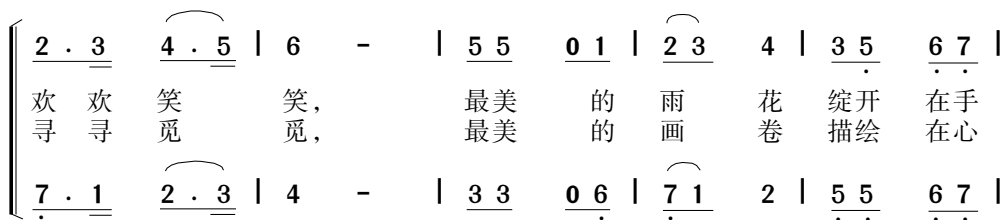
江妙民 词
和 汉 曲(0 3 4 ||: 5 5 5 5 | 3 1 0 6 | 4 4 4 4 | 4 2 0 3 4 :||5 3 1 3 | 5 3 1 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | 6 4 6 |6 - | 5 3 0 5 | 5 3 0 | 6 4 0 6 | 4 2 0 5 6 7 |

$\dot{1}$	<u>0 7 6</u>		<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		1	0)	<u>3 1</u>	<u>0 5</u>		<u>3 1</u>	0		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
									小雨	啊		小雨			渐渐	沥沥,	
									小雨	啊		小雨			渐渐	沥沥,	
									<u>1 5</u>	<u>0 5</u>		<u>1 5</u>	0		<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	

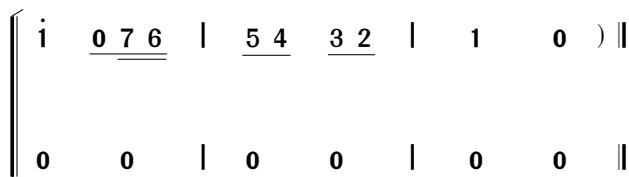
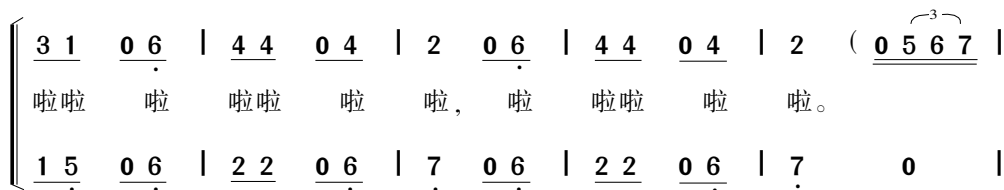
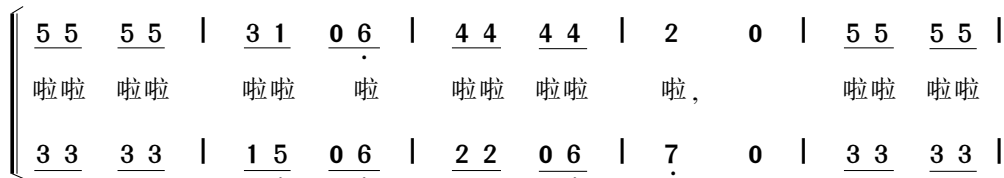
(<u>5 5</u>	<u>5 3</u>)		6	<u>4 6</u>		<u>5 3</u>	1		<u>5 1</u>	<u>3 4</u>		2	-	
						飘	飘		洒	洒		亲	亲		大	地,
						点	点		滴	滴		滋	润		大	地,
	0	0			4	<u>2 4</u>		<u>3 1</u>	5		<u>5 5</u>	<u>1 2</u>		7	-	

<u>4 2</u>	<u>0 6</u>		<u>4 2</u>	0		<u>6 6</u>	<u>4 6</u>		(<u>6 6</u> <u>4 6</u>)		5	-	
小雨	啊		小雨			滴滴	嗒嗒,				啊,		
小雨	啊		小雨			滴滴	嗒嗒,				啊,		
<u>2 6</u>	<u>0 6</u>		<u>2 6</u>	0		<u>4 4</u>	<u>2 4</u>		0	0		3	-





mp



童年的心愿

1 = F $\frac{2}{4}$

(少年歌曲)

黄 萌、李静芳 词
罗 迺 曲(5 . 5 6 | 5 - | 4 . 5 6 4 | 3 3 3 4 3 2 1 |2 . 7 1 | 2 4 3 3 3 5 | 2 1 .) | 1 5 5 1 2 3 |细长的 丝
稚嫩的 圆

2 . 3 | 5 . 6 5 3 | 2 2 1 2 5 | 3 - |

线 牵 引 多 绢 面，
脸 扑 着 彩 双 眼，
的 闪 晶 亮 的

2 2 1 | 2 2 3 6 3 | 5 - | 6 5 6 3 2 |

那 是 我 放 飞 的 风 筝。 放 飞 的 风
那 是 我 梦 幻 的 童 年。 梦 幻 的 童

1 . (2 3 | 5 6 5 3 2 1 2 3 | 1 5 5 6 5 6 5 |

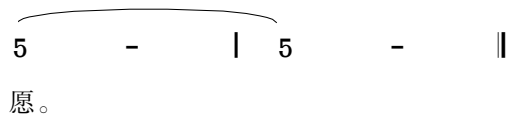
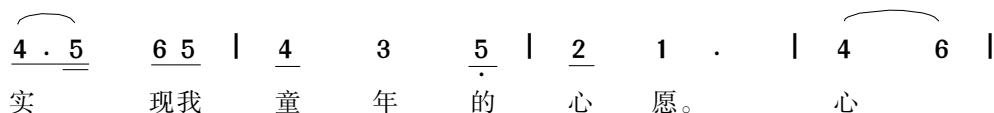
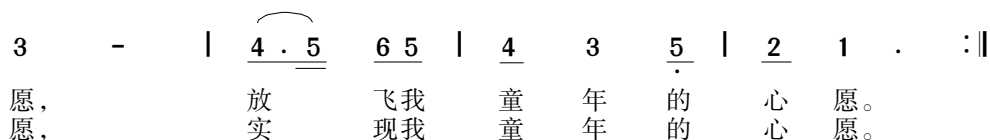
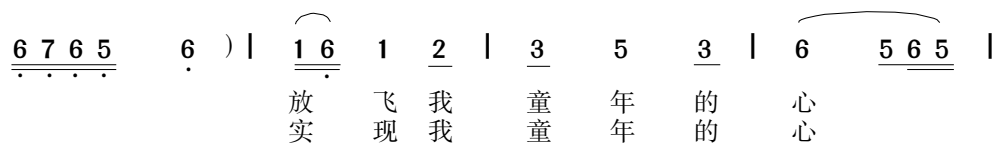
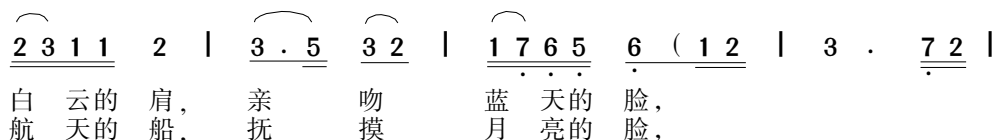
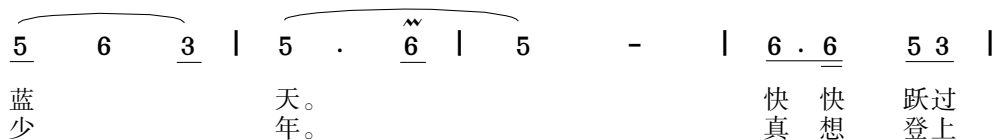
筝。
年。

1 5 5 6 5 6 5) | 1 1 1 7 6 5 | 3 . (3 2 1 2 3) |

一 阵 阵 欢 快 地 跑，
一 天 天 勤 奋 地 学，

2 2 2 7 6 5 | 2 . (7 1 2 3 2) | 3 3 5 2 1 |

一 串 串 开 心 的 笑， 伴 着 你 升 上
一 年 年 刻 苦 地 练， 伴 随 我 长 成



我们是快乐的瓷娃娃

1 = D $\frac{2}{4}$

江妙民 词

江和汉 曲

稍快 骄傲自豪地

(1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 1 5 5 5 | 1 5 5 5 | 1 . 3 5 5 |

1 . 3 5 5 | 7 2 2 2 | 7 2 2 2) | 1 3 5 . 5 | 1̇ 7 6 |

(齐) 啦啦 啦 啦 啦啦 啦

5 6 5 4 | 3 2 3 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 . 6 | 5 4 3 2 |

啦啦 啦啦 啦啦 啦, 啦啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

1 - | 5 1 1 3 | 5 5 5 | 5 5 1̇ | 4 - |

啦。 我 们 是 快 乐 的 瓷 娃 娃,

3 . 1 5 1 | 2 2 . 2 | 4 5 4 3 | 2 - | 1 3 4 |

C h i n a 瓷 都 是 我 们 的 家, 瓷 工

5 5 | 6 5 1 | 3 - | 4 3 2 | 5 3 2 |

叔叔 捏 成了 我, 彩 绘 阿 姨

7̇ 6 5 | 1 - | 6 . 6 | 4 1 | 5 . 5 |

把 我 画。 别 看 我 们 丁(儿) 点

6 5 4 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 | 5 4 3 | 2 - |

大, 人 见 人 爱 人 人 夸,

5 6 5 4 | 3 2 | 1 2 2 | 1 - | (1 . 3 5 5 |
人 见 人 爱 人 人 夸、 人 人 夸。

1 . 3 5 5 | 7 2 2 2 | 7 2 2 2 | 1 . 3 5 5 | 1̇ 7 6 . 6 |

5 4 3 2 | 1 -) | 5 3 3 3 | 2 1 | 5̇ . 1 |
(领) 小 朋 友 们 见 了 我，

3 . (5 | 3 0 1 | 5̇ 1 3 | 5 5 6 5 | 3 1 |
跳 着 跳 着 把 我

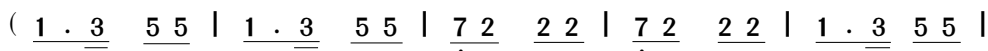
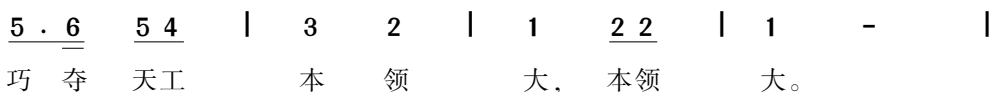
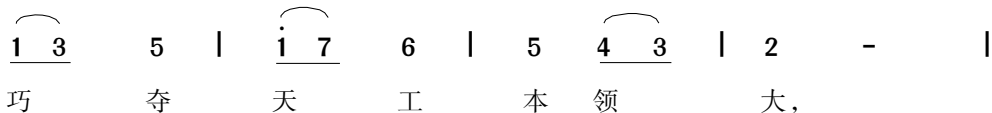
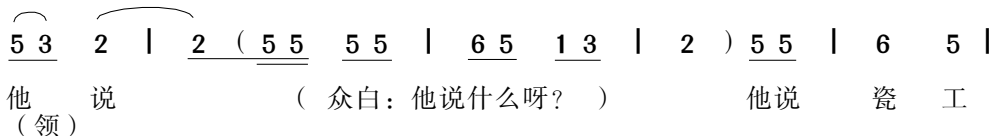
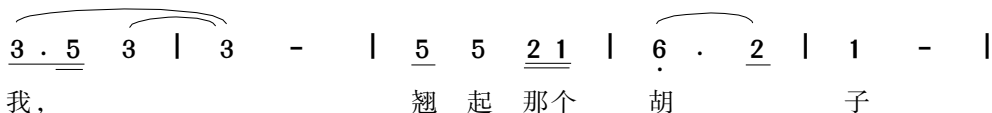
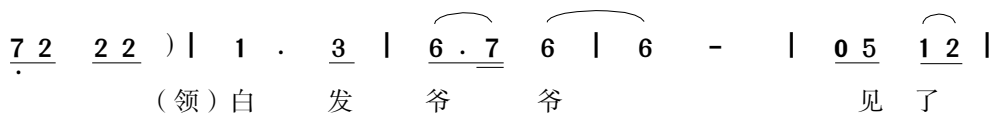
5̇ 7̇ 1̇ | 2 . (5 | 2 0 1 | 5̇ 1̇ 2) | 1 1̇ 5̇ |
带 回 家。 只 怕

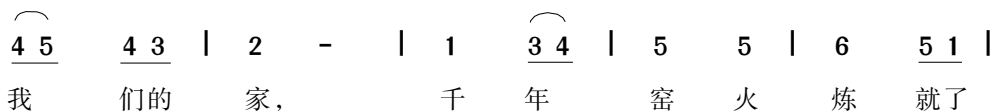
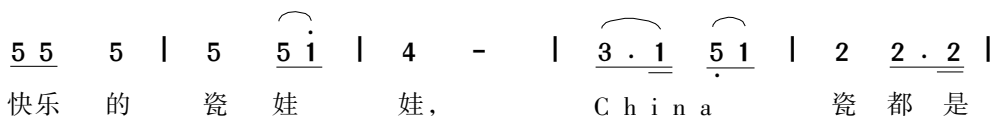
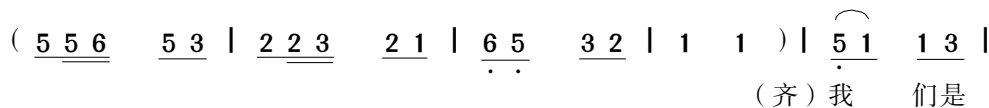
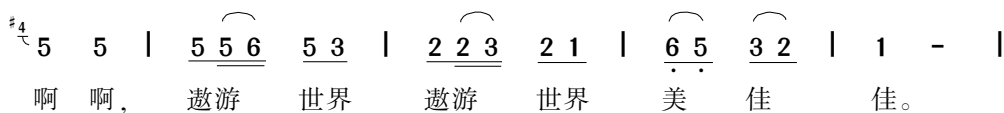
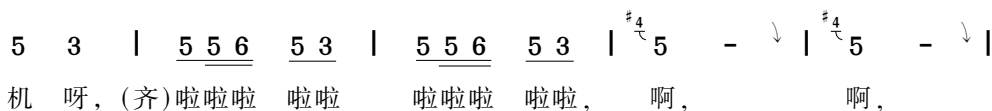
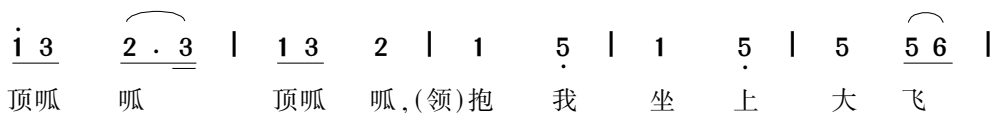
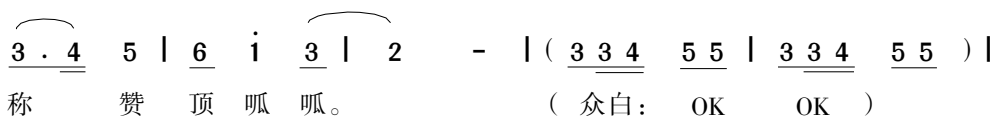
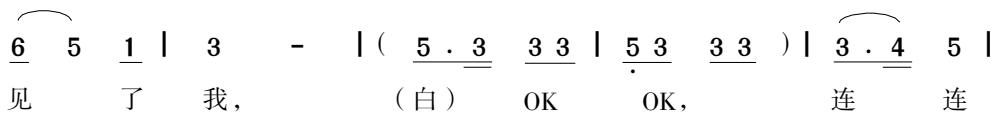
5 5 3 | 5 1 | 2 3 (0 1 2 | 3 0 1 2 | 3 3) |
小 伙 伴 把 我 抢，

5 5 0 4 | 3 1 | 2 2 . 3 | 1 - | 1 3 5 . 5 |
悄 悄 包 着 藏 枕 下。 (齐) 啦 啦 啦 啦

1̇ 7 6 | 5 6 5 4 | 3 2 3 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 . 6 |
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦

5 4 3 2 | 1 - | (1 3 5̇ 3 | 1 3 5̇ 3 | 7̇ 2 2 2 |
啦 啦 啦 啦 啦。





3 - | 4 3 2 | 5 3 2 | 7 6 5 | 1 - |
我，漂 洋 过 海 游 天 下，

6 . 6 | 4 1 | 5 . 5 | 6 5 4 | 1 3 5 |
别 看 我 们 不 说 话，传 送

1 7 6 | 5 4 3 | 2 - | 5 . 6 5 4 | 3 2 |
友 谊 人 人 夸，传 送 友 谊 人 人

1 2 2 | 1 - | 1 3 5 . 5 | 1 7 6 | 5 6 5 4 |
夸，人 人 夸。 啦啦 啦 啦 啦啦 啦， 啦啦 啦啦

3 2 3 | 1 3 5 | 1 7 6 . 6 | 5 4 3 2 | 1 - |
啦啦 啦， 啦啦 啦 啦啦 啦 啦啦 啦啦 啦。

(1 . 3 5 5 | 1 . 3 5 5 | 7 2 2 2 | 7 2 2 2 | 2 3 |

4 . 1 6 1 | 4 5 | 6 . 4 1 4 | 6 7 | 1 7 6 5 4 |

3 2 | 1 0 | ⁷1 0 | 1 . 1 1) ||

八只小瓷猫

1 = D $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

颂 今 词

刀小宝 曲

(3 3 5 | 6 - | 6 6 3 5 | 5 6 6 1 | 2 3 3 1 |

2 . 2 3 ||: 5 3 2 | 3 0 5 0 | 6 3 5 | 6 0) |

6 0 6 0 | 3 3 3 0 | 1 1 7 6 5 | 6 - | 6 0 6 0 |

1. 八 只 小瓷 猫， 漂亮的 小瓷 猫， 趴在
2. 八 只 小瓷 猫， 顽皮的 小瓷 猫， 爸爸

3 3 3 0 | 2 2 3 1 2 | 3 - | 3 3 3 5 | 6 6 0 |

书桌 上， 活泼 又灵 巧。 有的 追蝴蝶 呀，
去瓷 都， 带回 这件 宝。 神气 又活 现 呀，

6 6 6 3 | 5 - | 6 6 6 1 | 2 2 0 | 3 3 5 |

有的 把舞 跳， 有的 滚皮 球 呀， 有 的
对我 眯眯 笑， 老鼠 看见 它 呀， 吓 得

1 0 7 0 | 6 3 3 5 | 6 - | 6 6 3 5 | 5 6 6 1 |

睡 大 觉。} 小瓷 猫， 多可 爱， 喵喵
蹦 跳 跳。

2 3 3 1 | 2 - | 6 . 6 | 3 3 3 3 | 2 1 2 | 3 - |

喵 喵喵 喵， 陶 瓷 工人 叔叔 手 艺 巧，

5 5 3 2 | 3 5 6 | 3 5 6 :||

工人 叔叔 手 艺 巧 手 艺 巧。

瓷花开遍全中华

1 = G 或 $\sharp F \frac{2}{4}$

活泼 自豪地

江妙民 词

顾正明 曲

(5 3 5 6 . 5 | 3 2 5 3 2 . 1 | 6 5 6 1 2 3 | 2 . 3 2 1 6 |

5 5) | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 . 2 | 3 3 2 | 1 6 5 1 2 3 |

有 一 天 妈 妈 呀 她 问 我： 为 啥 爱 画
有 一 天 爸 爸 呀 他 问 我： 为 啥 爱 画

2 - | 3 2 3 5 | 6 5 3 2 3 . 5 | 6 6 5 | 6 5 6 2 1 6 |

画？ 我 对 妈 妈 呀 悄 悄 说， 悄 呀 么 悄 悄
画？ 我 对 爸 爸 呀 神 气 地 说， 神 呀 么 神 气 地

1 1 | 6 5 6 1 | 2 3 2 1 6 . 1 | 3 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 |

说 呀： 我 要 像 爸 爸 当 个 陶 瓷 美 术 家，
说 呀： 我 也 想 长 大 当 个 陶 瓷 美 术 家，

(1 6 1 2 3) | 5 3 5 6 . 5 | 3 2 5 3 2 . 1 | 6 5 6 1 2 3 |

让 瓷 城 盛 开 五 呀 么 五 彩
让 瓷 花 开 遍 全 呀 么 全 中

1. ————— | 1. ————— |

2 . 3 2 1 6 | 5 5 : || 5 6 6 | 5 - | 5 0 ||

花 五 彩 花 呀。 华， 全 中 华！

(注：此曲两次在中央电视台《同一片蓝天》栏目中播出)

放牛娃新歌

1 = G $\frac{2}{4}$

热切向往地

(独唱 伴唱)

王梅超 词

钟 敏 曲

(2 . 3 2 3 2 3 | 5 - | 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ -) |

3 . 3 2 | 2 - | 3 . 3 2 | 2 - | 2 5 2 | 5 . 2 |

咿 呀 嘞
(独)

咿 呀 嘞

咿 呀 咿 呀

5 - | 5 - ||: 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1 1 6̣ 1 2 | 2 - |

嘞 牛 绳 拴 住 了 上学的 脚步，
多 想 知 道 世界有 多大，

3 2 . 3 | 2 1 1 | 6̣ 1 1 6̣ 5̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ . 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ |

贫 困 锁 不 住 心中的 向往， 多 想 像 鱼 儿
多 想 知 道 那 天地有 多广， 多 想 明 白

2 . 1 2 | 6̣ [∨] 6̣ 1 | 2 2 3 | 2 . 2 2 3 | 6̣ . 6̣ 3 5 | 5 - :||

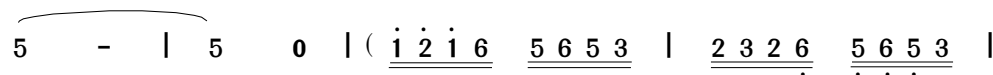
遨 游 海 洋，多想 像 那 小 鸟 一样 蓝 天 飞翔。
无数个 为什么，多想 背 起 书 包

2. 6̣ 3 5 | 5 - [∨] | 5 - | 5 4 . 5 | 4 - | 4 - |

上 学 堂。 啊 咿 呀 嘞，

^b 3 - | 3 4 . 5 | 2 - | 2 - | 6̣ . 1 2 4 | 5 . 4 |

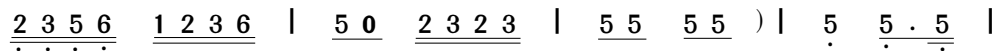
啊 咿 呀 嘞， 哦 咿 呀 嘞， 哦



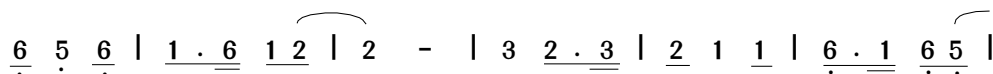
嘞，

稍快

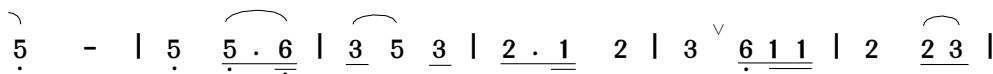
欢乐地



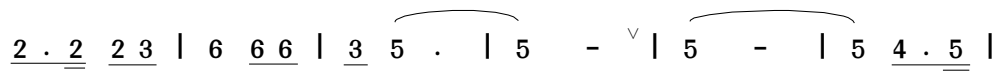
报 春 的



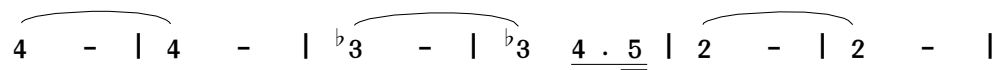
燕 子 啊 飞 回 家 乡， 春 天 的 花 朵 在 山 野 绽 放，



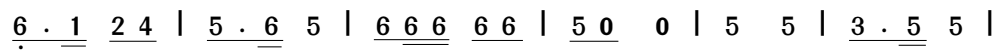
山 乡 建 起 希 望 小 学， 无 数 颗 爱 心



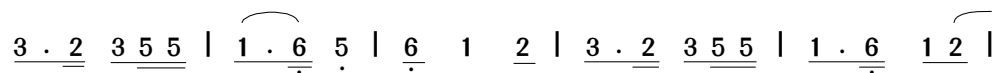
构 筑 一 个 美 丽 的 天 堂。 啊 哟 呀



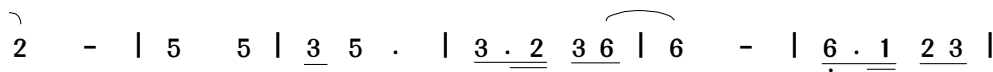
嘞， 啊 哟 呀 嘞，



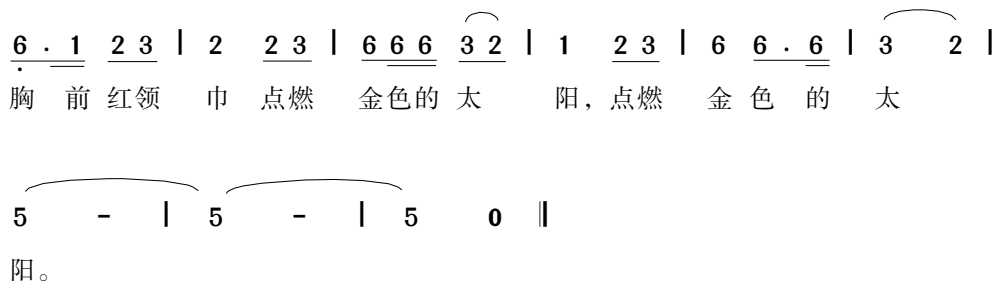
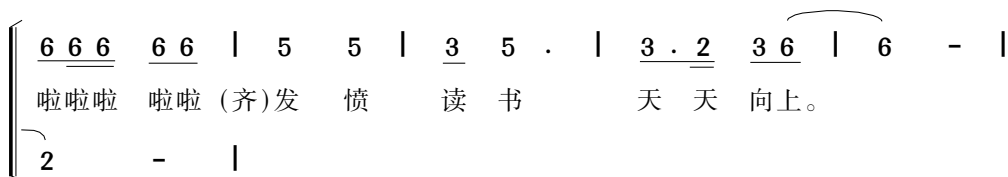
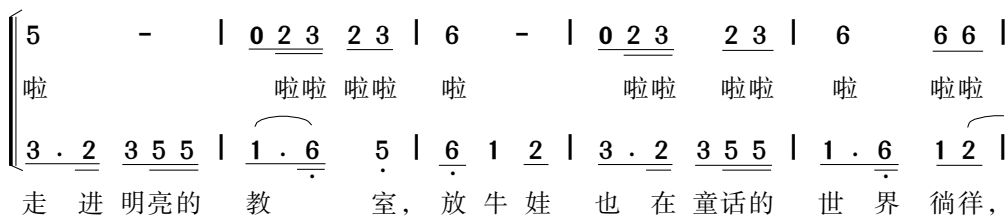
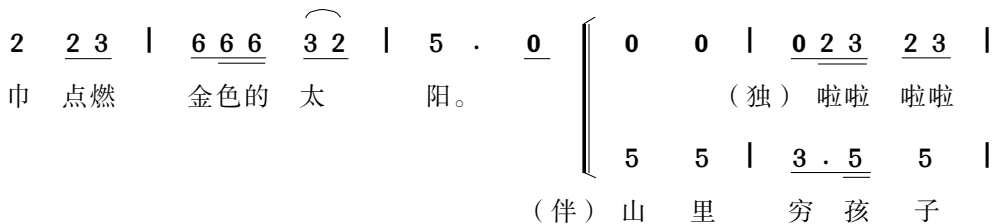
啦 啦 啦啦 啦 啦啦 啦啦啦 啦啦 啦， 山 里 穷 孩 子



走 进 明 亮 的 教 室， 放 牛 娃 也 在 童 话 的 世 界 徜 徉，



发 愤 读 书 天 天 向 上， 胸 前 红 领



展翅飞翔

1 = A $\frac{3}{4}$

中速 欢快地

谢玉红、何红英 词
郑超怡、江妙民 曲($\dot{3}$. $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{2}}$ | 5 - - | $\underline{\dot{3} . \dot{3}}$ $\underline{5 \dot{1}}$ 6 | $\underline{7 . 6}$ $\underline{5 4}$ 3 | 5 6 . $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - -) | 5 5 . $\underline{4}$ |我 们 是
我 们 是 $\underline{3 4}$ 5 - | 5 $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 5 - | 4 2 . 3 | $\underline{4 5}$ 4 - |顶 着 露 珠 的 小 草， 我们 是 含 苞
能 歌 善 舞 的 精 灵， 我们 是 播 撒 $\dot{4}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\underline{7 \dot{1}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\underline{0 5}$ $\underline{3 4}$ | 5 $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 - |待 放 的 花 蕾， 我们在 霞 光 中 微 笑，
快 乐 的 天 使， 我们在 霞 光 中 沉 思，7 6 5 | 7 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |在 微 笑 中 芬 芳， } 实 验 创 新
在 沉 思 中 激 荡， } $\dot{4}$. $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ 7 5 | 7 . $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{4}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

蓬 勃 向 上， 飞 扬 个 性 展 示 才

 $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 - - |情。 { 老 师 给 我 们 智 慧 和 力 量，
校 园 让 我 们 插 上 了 翅 膀，

5 5 6 | 7 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - 5 | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |

笑声中 我们茁壮成长。
歌声中 我们展翅飞翔!

D.S

结束句

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||

飞翔!

瓷娃娃的歌

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地 活泼地

(童声二重唱)

达富词

邹国旺曲

(1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ | 0 6 1̣ | 7 . 7 7 6 | 7 - | 1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ |

0 6 1̣ | 6 . 6 5 2 | 3 - | 0 3 5 1̣ 6 | 5 3 2 3 |

0 1 5 1 | 0 1 5 1) | 5 1̣ | 6 5 4 | 3 4 5 0 6 | 5 - |

我 是 神 气 的 瓷 娃 娃，
我 是 快 乐 的 瓷 娃 娃，

5 . 1̣ 5 4 | 3 4 5 1 | 4 3 1 | 2 -

瓷 都 就 是 我 的 家。
到 处 都 有 我 的 家。

4 1 6 |

瓷 工 叔
外 国 朋

1 1 4 |

6 . 1̣ | 7 . 1̣ 7 6 | 5 3 | 2 . 3 4 6 | 5 4 3 1 |

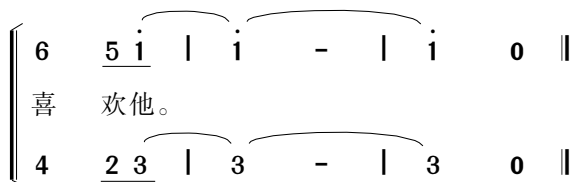
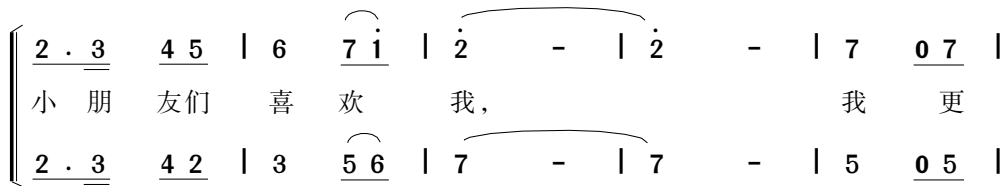
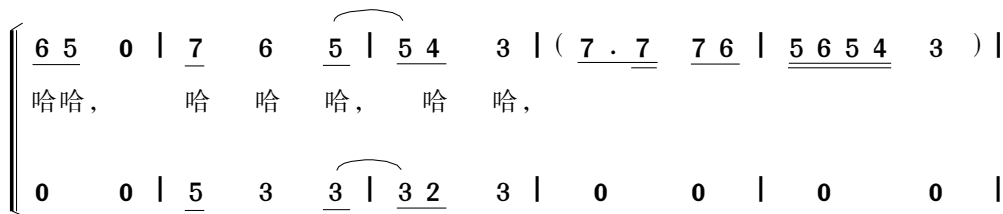
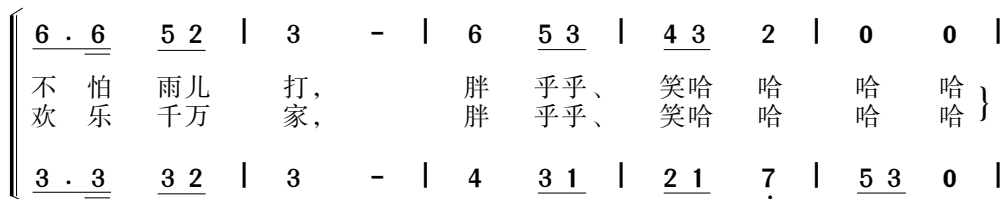
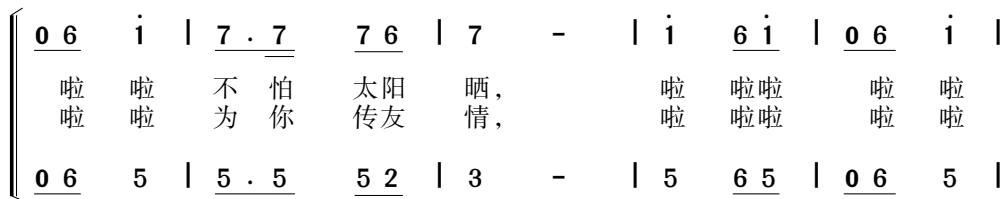
叔 塑 造 我， 彩 绘 姑 娘
友 带 我 游 世 界， 小 宝 宝 床 头

4 . 6 | 5 . 4 3 2 | 3 - | 2 . 3 1̣ 6 | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ |

4 2 0 | 5 3 0 6 | 5 . 4 3 2 | 1 - | 1̣ 6̣ 1̣ |

给 给 七 色 花。 啦 啦
我 我 讲 童 话。 啦 啦

2 2 0 | 3 3 0 4 | 3 . 2 1 2 | 1 - | 5 6 5 |



梦中的紫荆花

1 = E $\frac{2}{4}$

中速 甜美地

(少儿独唱)

江妙民 词

罗 道 曲

(2 . 3 5 6 | 5 6 7 6 7 | 2 - | 2 . 5 3 2 | 7 6 5 6 |

1 -) | 3 5 5 3 | 5 . | 1 2 | 3 5 4 3 1 | 2 - |

梦中 我 是 我 是 一只 蜜 蜂，
梦中 我 是 我 是 一只 彩 蝶，

3 . 2 3 | 6 . 3 5 | 5 5 6 5 3 2 1 | 3 - | 3 . 5 5 7 7 |

飞 呀 飞 飞 呀 飞， 飞向 香 江。 伴 着 美丽的
飞 呀 飞 飞 呀 飞， 飞向 香 江。 绕 着 绚丽的

6 7 2 . | 3 . 5 2 3 1 | 1 6 . | 2 . 5 3 2 | 2 3 7 6 5 |

紫 荆 花， 紫 荆 花， 倾 听 铜 锣 湾 的 欢 辉
紫 荆 花， 紫 荆 花， 装 点 东 方 之 珠 的

1 - | 1 0 3 | 6 . | 5 | 6 3 | 5 6 5 . | 5 - |

唱， 呵 紫 荆 花 呀 紫 荆 花，
煌， 呵 紫 荆 花 呀 紫 荆 花，

2 3 3 5 7 7 | 6 7 2 3 5 | 2 - | 3 2 3 0 | 7 6 7 0 |

散发着 清新的 芳 香， 轻轻地、 轻轻地
闪烁着 洁白的 银 光， 美美地、 美美地

2 . 3 5 6 | 5 6 7 2 1 | 1 - :|| 3 2 3 0 | 7 6 7 0 |

飘 进了 我 的 梦 乡。 美美地， 美美地
盛 开在 祖 国 的 大 地 上。

2 . 3 5 6 | 5 6 3 5 | 7 - | 6 7 3 | 5 - | 5 - ||

盛 开在 祖 国 的 大 地 上。

1 = F $\frac{2}{4}$

捏 瓷 泥

易臻伟 词

邹萱萱 曲

欢快地

(5 . 3 | 5 . 3 | 2 2 3 2 1 | 7 1 2 | 6 . 6 5 3 |

2 3 2 1 | 5 3 2 3 | 1 0) | 5 3 3 2 | 1 6 5 | 5 3 3 1 |

小伙 伴 笑嘻嘻 嘻，笑呀 笑嘻嘻
 小伙 伴 笑嘻嘻 嘻，笑呀 笑嘻嘻

2 - | 6 2 2 3 | 2 1 6 | 2 7 0 2 | 5 - | 1 . 6 5 1 |

嘻， 大家 一起 捏瓷 泥， 捏瓷 泥， 捏 个 小鸟
 嘻， 大家 一起 捏瓷 泥， 捏瓷 泥， 捏 个 小碗

6 5 6 | (6 6 6 5 6) | 2 1 5 | 6 6 | 2 . 3 5 3 |

朝天 叫， 朝天 叫 呀， 捏 个 小猫
 圆溜 溜， 圆溜 溜 呀， 捏 个 小瓶

2 2 3 2 1 | 5 2 0 3 | 1 - | 5 . 3 | 5 . 3 |

笑眯 眯 笑眯 眯。 啦 啦 啦 啦
 声清 脆 声清 脆。 啦 啦 啦 啦

2 2 3 2 1 | 7 1 2 | 5 . 3 | 5 . 3 | 2 2 3 2 1 |

啦啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦
 啦啦啦 啦啦 啦啦 啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦

7 2 5 | 1 . 2 | 3 5 | 3 6 1 | 2 2 | 2 . 3 2 1 |

啦啦 啦。瓷 都 儿 童 真 快 乐 呀，课 外 生活
 啦啦 啦。瓷 都 儿 童 真 幸 福 呀，小 小 手儿

2 3 5 | 2 . 1 2 6 | 5 - | 6 . 6 5 3 | 2 3 2 1 |

多新 奇，多 新 奇， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦，
创神 奇，创 神 奇， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦，

5 3 2 3 | 1 0 ||

多 新 奇。
创 神 奇。

时钟和心儿说话

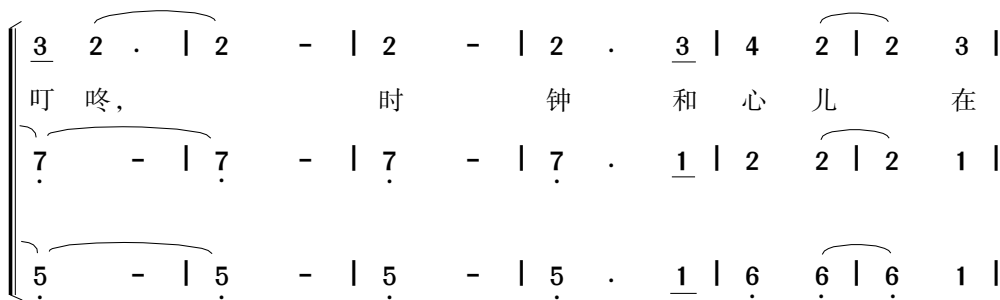
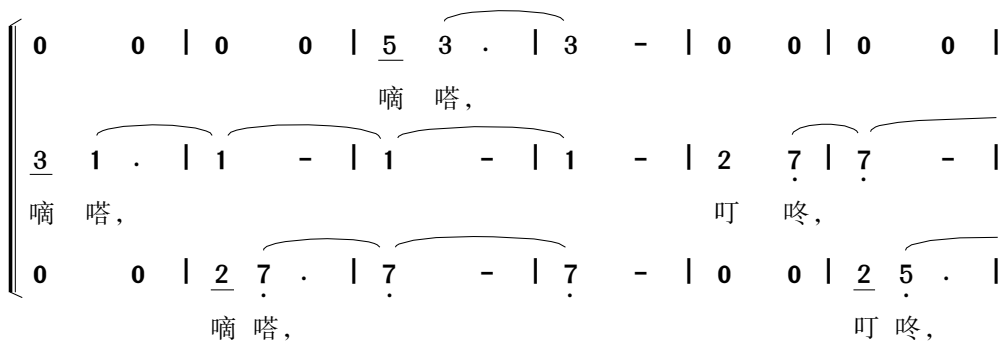
黄 萌 词

罗 道 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

(童声三重唱)

(3 1 . | 0 0 | 3 1 . | 0 0 | 7 2 . | 6 5 6 | 1 - | 1 -) |



5 . | 4 | 3 2 | 3 - | 3 - |

说 着 悄 悄 话。

2 . | 2 | 1 7 | 1 - | 1 - |

7 . | 6 | 5 5 | 1 - | 1 - |

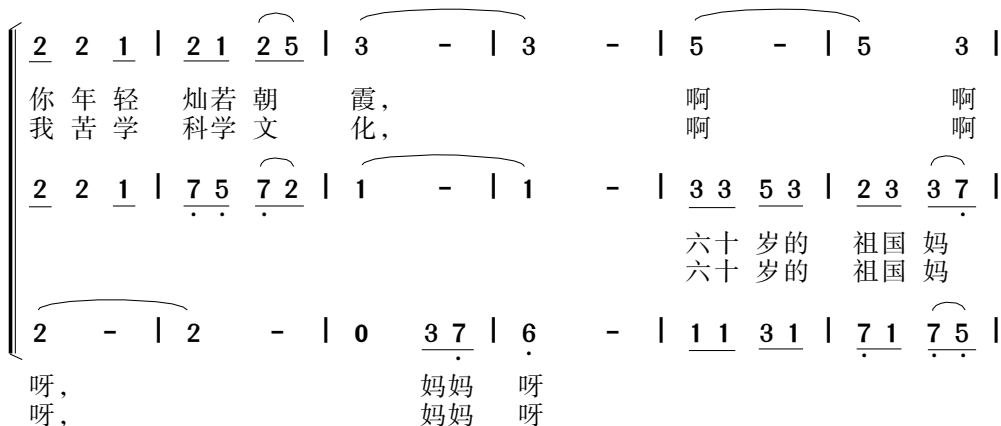
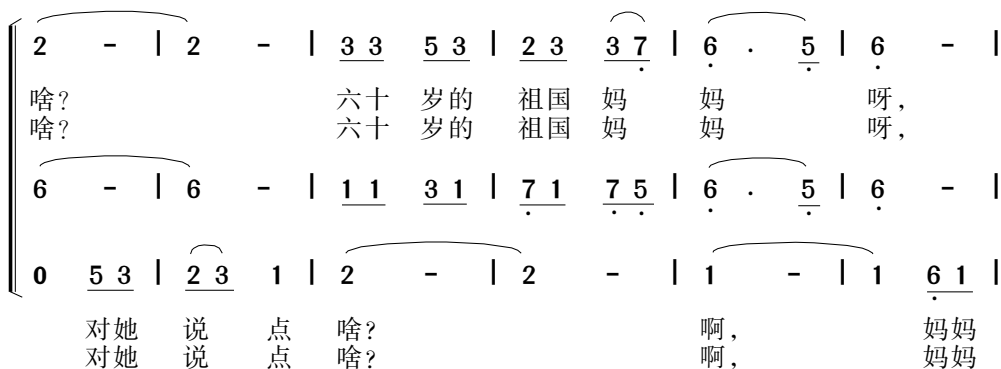
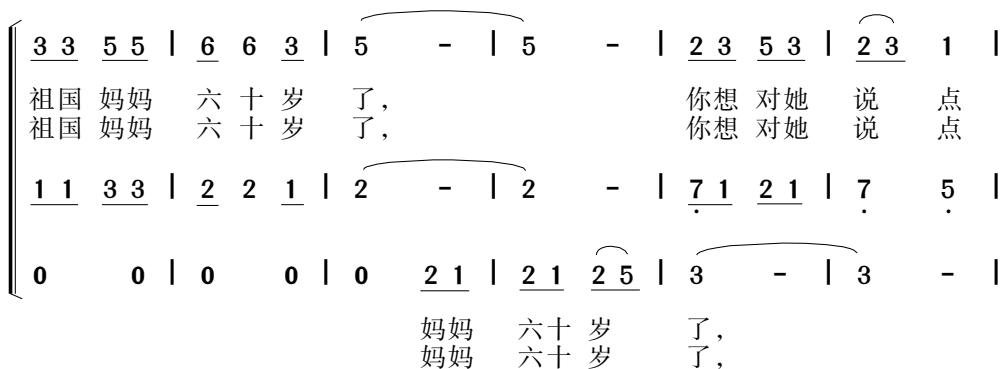
(3 1 0 | 3 1 0 | 5 5 5 3 1 | 3 2 0 | 2 7 0 | 2 5 0 | 4 4 4 3 2 | 3 1 0) |

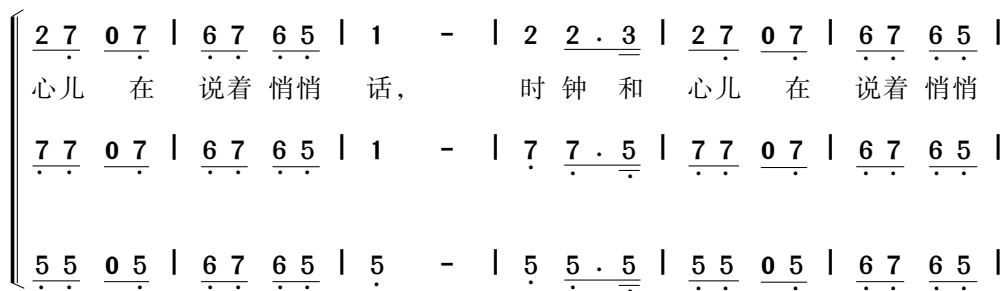
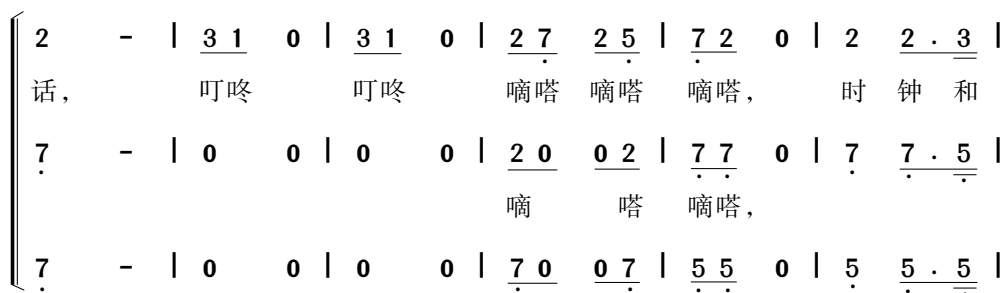
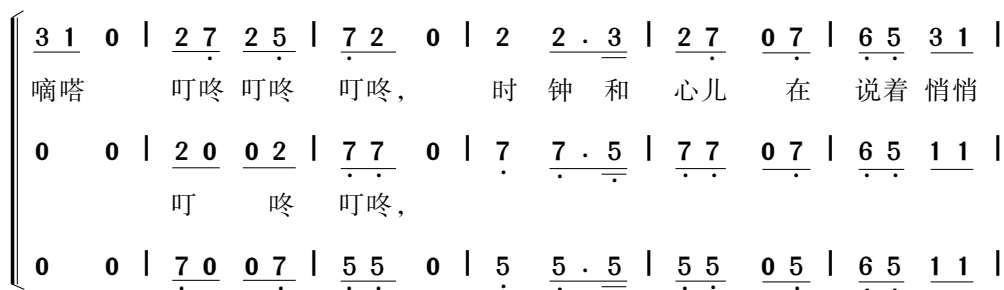
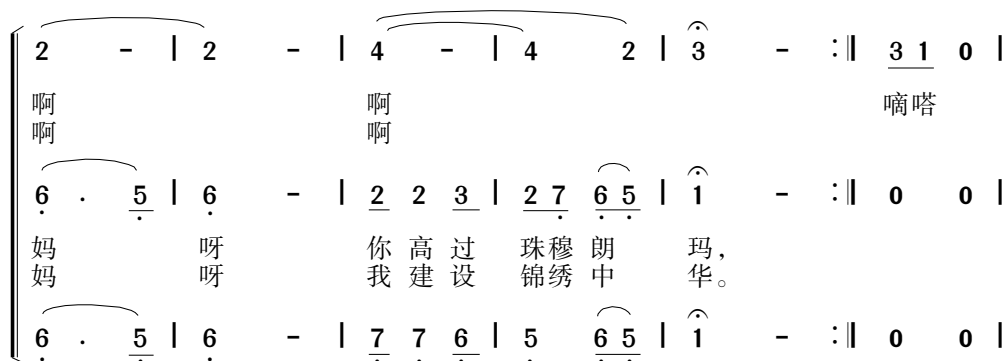
{	<u>3 1</u> 0 <u>3 1</u> 0 <u>2 7</u> <u>2 5</u> <u>7 2</u> 0 2 <u>2 . 3</u> <u>2 7</u> <u>0 7</u> 嘀嗒 嘀嗒 叮咚 叮咚 叮咚, 时 钟 和 心 儿 在 0 0 0 0 <u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>7 7</u> 0 7 <u>7 . 5</u> <u>7 7</u> <u>0 7</u> 嘀 嗒 叮咚, 时 钟 和 心 儿 在 0 0 0 0 <u>7 0</u> <u>0 7</u> <u>5 5</u> 0 5 <u>5 . 5</u> <u>5 5</u> <u>0 5</u>	}
---	---	---

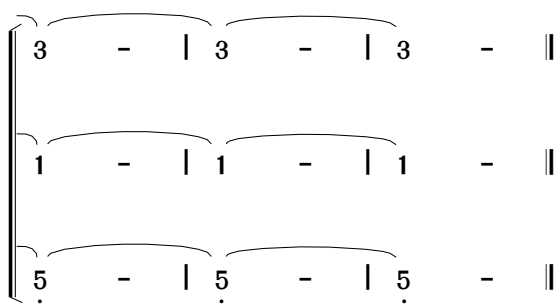
{	<u>6 5</u> <u>3 1</u> 2 - <u>3 1</u> 0 <u>3 1</u> 0 <u>2 7</u> <u>2 5</u> <u>7 2</u> 0 说着 悄悄 话, 叮咚 叮咚 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒, <u>6 5</u> <u>1 1</u> 7 - 0 0 0 0 <u>2 0</u> <u>0 2</u> <u>7 7</u> 0 说着 悄悄 话, 嘀 嗒 嘀嗒, <u>6 5</u> <u>1 1</u> 7 - 0 0 0 0 <u>7 0</u> <u>0 7</u> <u>5 5</u> 0	}
---	--	---

{	2 <u>2 . 3</u> <u>2 7</u> <u>0 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u> 1 - 时 钟 和 心 儿 在 说着 悄悄 话。 7 <u>7 . 5</u> <u>7 7</u> <u>0 7</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u> 1 - 5 <u>5 . 5</u> <u>5 5</u> <u>0 5</u> <u>6 7</u> <u>6 5</u> 5 -	}
---	--	---

||: (2 3 5 6 | 5 3 . | 2 7 6 5 | 1 -) |







老 作 坊

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 70 稍慢

叶晓颖、刘建军 词

刘 建 军 曲

(3 - - 2 3 4 5 | 3 - - - | 2 - - 6 7 1 \sharp 1 |

2 - - - | 3 . 7 6 7 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 . |

6 . 3 2 3 1 2 3 | 7 7 6 5 7 6 -) | 3 7 . 6 6 - |

老 作 坊，

6 . 6 5 6 5 6 2 | 3 - - 0 3 | 2 . 3 2 3 5 5 7 7 |

不 起 眼 的 老 作 坊， 是 生 产 精 美 瓷 器 的 地

6 - - - | 2 . 2 1 2 3 5 3 3 | 5 3 . 6 3 . |

方。 爸 爸 妈 妈 在 这 里 拉 坯 利 坯，

5 3 6 3 5 . 6 7 6 | 3 - 2 . 3 2 3 | 5 0 3 0 2 3 5 |

拉 坯 利 坯 和 画 坯 …… 泥 巴 变 成 碗、 勺、 盘， 还 有

6 . 2 1 6 - | (3 . 7 6 7 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 . |

瓶 和 缸。

6 . 3 2 3 1 2 3 | 7 7 6 5 3 6 -) | 3 7 . 6 6 - |

老 作 坊，

6 . 6 5 6 5 6 2 | 3 - - - | 2 . 3 2 3 5 5 7 |

不 起 眼 的 老 作 坊, 还 是 我 们 的 天

6 - - - | 2 3 2 1 2 2 3 1 2 | 3 5 5 5 3 5 6 3 |

堂, 伙 伴 们 围 坐 在 晒 架 旁, 分 吃 着 爸 妈 给 的

5 . 6 3 5 6 . 5 3 | 2 3 2 1 2 3 - | 6 . 2 2 6 1 . 2 6 |

热 红 薯 和 香 甜 的 冻 米 糖。 手 中 拿 着 小 碗

3 . 5 3 3 5 . 6 3 | 5 6 3 5 6 - | 7 6 5 6 3 - |

小 勺 和 小 盘, 玩 泥 巴, 过 家 家,

5 6 3 5 6 . 3 | 2 3 1 2 6 - | (3 . 7 6 7 5 6 . |

玩 泥 巴, 过 家 家。

2 . 5 4 5 2 3 . | 1 . 3 2 3 1 2 . | 3 . 7 6 7 5 6 .) |

3 7 . 6 6 - | 6 . 6 5 6 5 6 2 | 3 - - 0 3 |

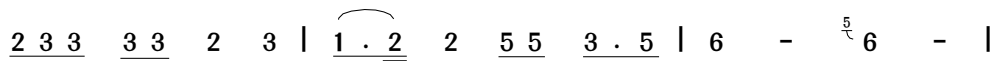
老 作 坊, 不 起 眼 的 老 作 坊, 已

2 . 3 2 3 5 5 7 7 | 6 - - - | 6 2 2 2 3 1 . 2 |

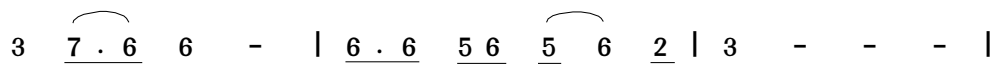
成 我 梦 里 常 去 的 地 方。 伙 伴 们 远 走 他

2 - 3 5 5 5 3 | 5 3 5 . 6 3 | 2 2 1 2 3 - |

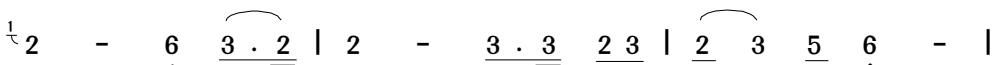
乡, 生 产 的 瓷 器 漂 洋 过 海 世 界 美 名 扬,



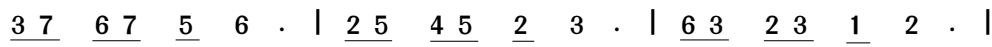
生产的瓷器漂洋过海世界美名扬。哦……



老作坊，不起眼的老作坊。

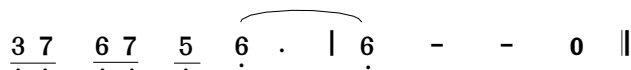


哦……老作坊，不起眼的老作坊



嗯……… …… …… …… …… …… …… …… ……

渐慢



……… …… …… …… ……

梦幻的童年

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

黄 萌、李静芳 词

王 艳 青 曲

(0 3 5 3 | 6 5 | 5 1 2 3 | 2 . 1 5 | 5 3 2 1 | 5 6 |

6 6 3 . 2 | 1 - | 1) 3 5 3 | 6 5 | 0 6 5 6 | 3 2 1 |

细 长的 丝 线 牵 引 着 多 彩 的
稚 嫩的 圆 脸 扑 闪着 晶 亮 的

2 3 . | 3 - | 0 1 6 5 | 2 3 . 3 | 2 1 . | 1 - |

绢 面， 那 是 我 心 爱 的 风 筝。
双 眼， 那 是 我 梦 幻 的 童 年。

2 3 . 3 | 2 2 1 3 | 5 6 . 6 | 5 5 5 3 | 2 0 5 | 3 . 5 |

一 阵 阵 欢 快 地 跑， 一 串 串 开 心 的 笑， 伴 随 你
一 天 天 勤 奋 地 学， 一 年 年 刻 苦 地 练， 伴 随 我

6 5 1 5 | 6 - | 6 - | 5 . 6 5 3 | 2 3 1 2 3 |

升 上 蓝 天。
长 成 少 年。
快 快 跃 过 白 云 的 肩，
真 想 登 上 航 天 的 船，

2 2 3 1 6 3 | 2 - | 5 5 3 | 2 3 . 3 | 2 6 3 | 1 - |

亲 吻 蓝 天 的 脸， 放 飞 我 童 年 的 心 愿。
抚 摸 月 亮 的 脸， 实 现 我 童 年 的 心 愿。

1 (3 5 3 :|| 5 5 3 | 2 3 . 3 | 2 - | 5 6 | 1 - |

实 现 我 童 年 的 心 愿。

1 - | 1 0 ||

岁岁年年我忘不了您

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 80 抒情

江林娜 词

刘少军 曲

||: ($\dot{1}$. $\underline{6}$ $\dot{1}$ - | 7 $\underline{6\ 5}$ 6 - | $\underline{2\ .\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{\dot{2}\ 6\ 5}$ |

$\dot{1}$ - - -) | $\underline{\underline{5\ 6}}$ 3 3 $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 2}}$ 1 | $\underline{\underline{6\ .\ 1}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{\dot{5}}$ - |

春 天 的 细 雨 是 您，
黑 夜 的 北 斗 是 您，

$\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\dot{6}}$ 1 $\underline{\underline{5\ 6\ 6\ 5}}$ 3 | $\underline{2\ .\ 3}$ 1 3 2 - | $\underline{3\ 2}$ 3 5 $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ $\underline{6}$ |

夏 日 的 绿 荫 是 您， 秋 夜 的 明 月
黎 明 的 曙 光 是 您， 大 海 的 灯 塔

$\underline{\underline{5\ 4\ 3}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{\dot{6}}$ - | $\underline{\underline{6\ 1}}$ 2 3 $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3}}$ 5 | $\underline{2\ 3}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ 1 - |

是 您， 冬 季 的 阳 光 是 您。
是 您， 人 生 的 路 标 是 您。

$\underline{\underline{5\ 6}}$ 3 3 $\underline{\underline{2\ 3\ 3\ 2}}$ 1 | $\underline{\underline{6\ .\ 1}}$ $\underline{2\ 3}$ 5 - | $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\dot{6}}$ 1 $\underline{\underline{5\ 6\ 6\ 5}}$ 3 |

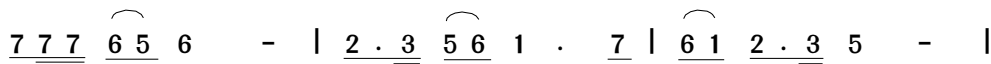
春 天 的 细 雨 是 您， 夏 日 的 绿 荫
黑 夜 的 北 斗 是 您， 黎 明 的 曙 光

$\underline{2\ .\ 3}$ 1 3 2 - | $\underline{3\ 2}$ 3 5 $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 3}}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{\dot{6}}$ - |

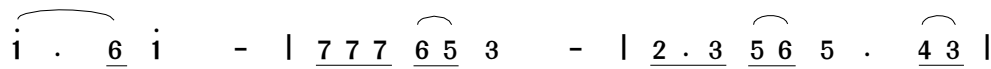
是 您， 秋 夜 的 明 月 是 您，
是 您， 大 海 的 灯 塔 是 您，

$\underline{\underline{6\ 1}}$ 2 3 $\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3}}$ 5 | $\underline{6\ 3}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ 5 - | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ - |

冬 季 的 阳 光 是 您。 老 师，
人 生 的 路 标 是 您。 老 师，

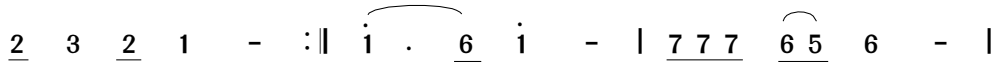


辛勤的园丁， 人生起点 我依恋着您，
辛勤的园丁， 一生追求 我铭记着您，

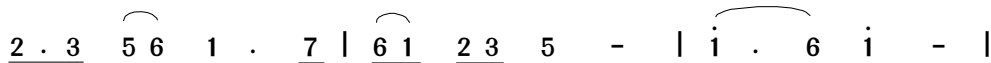


老师， 辛勤的园丁， 岁岁年年 我永远
老师， 辛勤的园丁， 地久天长 我永远

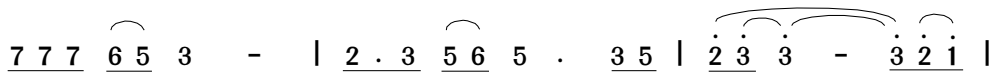
—— 结束句 ——



忘不 了 您。 老 师， 辛勤的 园 丁，
歌 唱 您。



一 生 追 求 我 铭 记 着 您， 老 师，



辛勤的 园 丁， 地 久 天 长 永 远 歌 唱



您！

我们与世纪同行

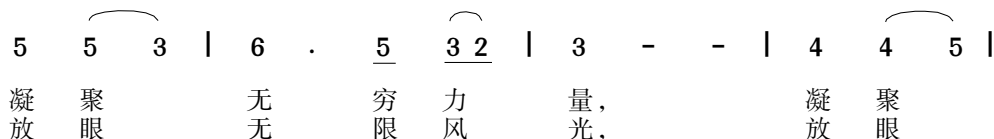
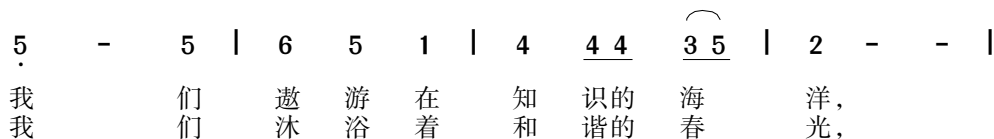
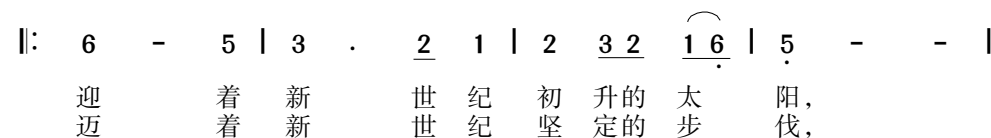
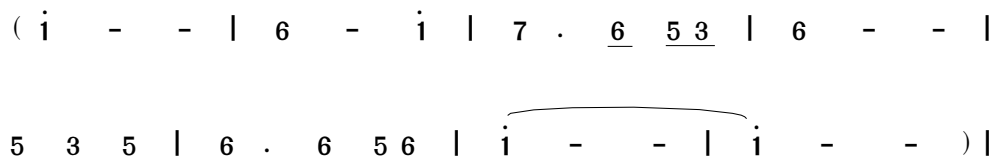
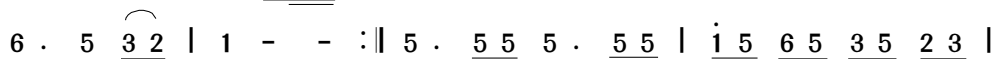
——景德镇市第二十一小学校歌

郭进词

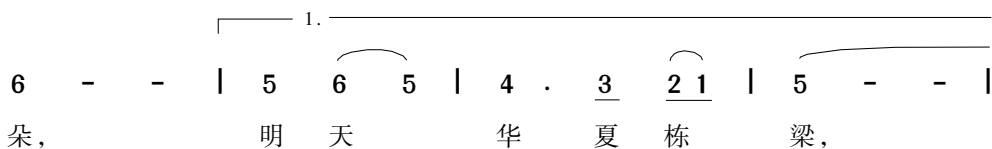
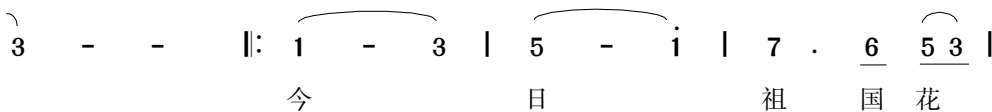
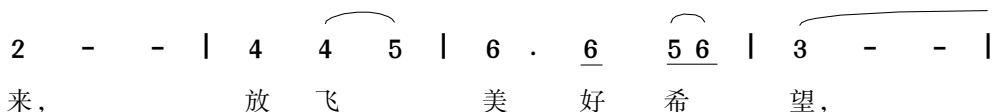
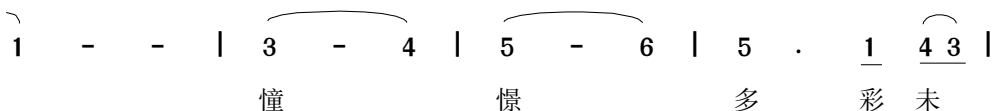
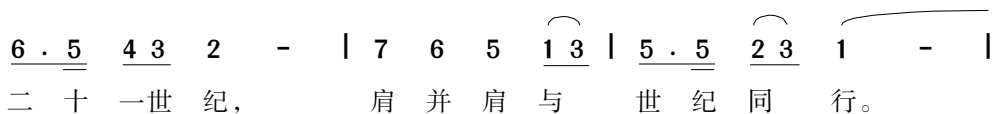
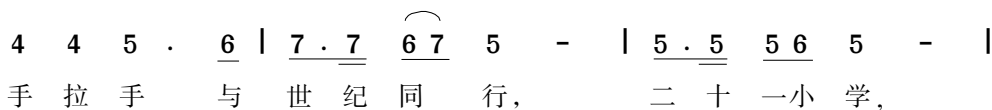
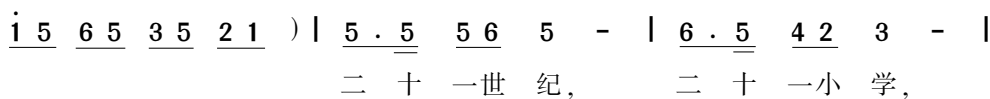
江妙民曲

1 = D 或 $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

清新 悠扬地

 $\frac{4}{4}$ (0 5 5 |

无 穷 力 量。
无 限 风 光。



我的美丽我自信

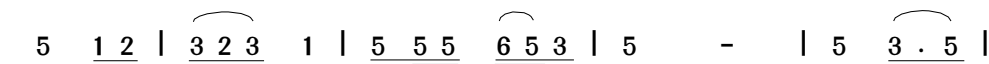
1 = D $\frac{2}{4}$

(儿童歌曲)

徐新华 词

占亚东 曲

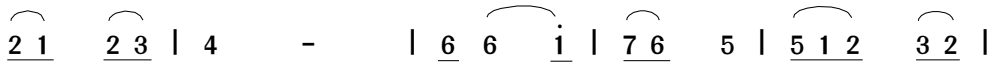
中速 稍快



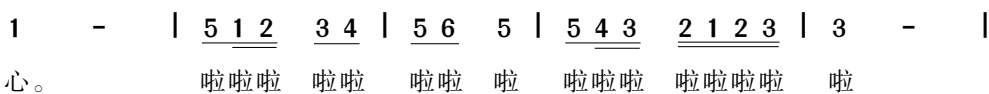
1. 剪 几张 挂 历 作(呀么) 作 新 衣, 我 的
2. 叠 几张 报 纸 作(呀么) 作 花 冠, 我 的



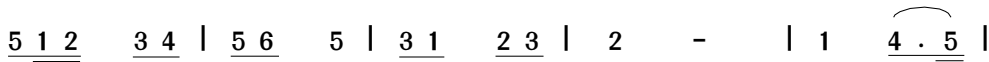
美 丽 我 自 信。 串 几 个 瓶 盖 子
美 丽 我 自 信。 串 几 个 瓶 子



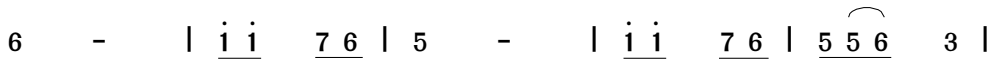
作 项 链, 1. 2. 我 的 游 戏 我 开
作 短 裙,



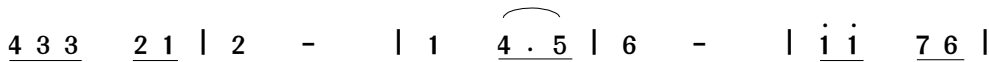
心。 啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦 啦啦啦啦 啦



啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦。 哦 妈



妈, 我的 好妈 妈, 我的 玩具 我做 主,



别把它 当垃 圾。 哦 妈 妈, 我的 好妈

5 - | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 5 6 3 | 4 3 2 1 | 3 - |
 妈, 只要 你的 心和 我 一样 年 轻,

┌── 1. ───┐ ┌── 2. ───┐

6 1 0 1 2 | 3 5 0 | 4 3 2 3 | 1 - :|| 6 - |
 废品 (那个) 也能 变 成 金。 变

5 - | 1̇ - | 1̇ - ||
 成 金。

我们是瓷都的好少年

1 = F 或 $\flat E$ $\frac{4}{4}$

陈欣星、陈 忠 词曲

♩ = 72

(7 . 6 7 5 6 . 6 | 5 . 4 3 2 2 - | 3 . 2 3 2 |7 6 7 5 6 - | 6 1 3 5 6 0) 3 . 6 | 3 . 2 7 . 6 7 5 |
大 海 啊 大6 - - 3 . 6 | 5 . 6 6 5 . 4 3 2 | 2 - - - |
海, 敞 开 宽 广 的 胸 怀,6 0 3 2 0 3 . 1 6 | 0 1 2 3 5 3 3 | 5 3 7 7 . 6 |
沐 春 风 迎 朝 阳, 拥 抱 伟 大 的 新 时 代。 啊,5 . $\sharp 4$ 3 2 2 . 3 | 1 . 7 6 5 3 - | 6 2 2 1 2 3 |
啊, 中 华 向 号5 3 0 2 2 - | 6 2 2 1 2 3 | 5 2 0 4 3 - |
瓷 之 国, 瓷 业 高 峰 是 此 都,2 2 3 5 3 3 | 7 . 6 7 5 6 . \vee 6 5 $\sharp 4$ | 3 . 2 7 . 6 7 5 |
我 们 是 瓷 都 的 好 少 年, 像 海 燕 在 大 海6 1 2 3 3 0 | 3 5 6 6 0 | 5 . 3 6 - - |
上 展 翅 高 飞, 展 翅 高 飞, 飞 向 那

7 0 6 0 6 3 2 | 1 3 2 - - | 5 . 3 6 - - |
 五 彩 缤 纷 的 生 活, 飞 向 那

┌ 结束句 ───────────┐

3 . 6 2 . 3 5 7 | 6 - - - :|| 3 . 6 2 . 3 5 7 |
 理 想 的 蓝 天。 理 想 的 蓝

6 - - - | 6 - - - ||
 天。

梦想同追求

1 = E $\frac{2}{4}$

中速 温暖地

——景德镇市特殊教育学校校歌

江妙民 词

乐 明 曲

(6 . 5 | 4 1 6 . 5 | 5 - | 3 . 1 | 2 3 5 4 | 3 - |

3 2 3 | 1 5 2 | 4 . 3 | 2 3 | 1̇ -) | 3 2 3 1 5 |

我 无
小 伙

2 - | 3 6 5 2 | 3 - | 2 . 3 5 4 | 3 1 1 2 |

声， 也 无 言， 我 有 明亮的眼，
伴， 小 姐 妹， 梦 想 同追 求，

7 3 2 5 | 6 - | 3 2 3 1 5 | 2 - | 3 6 5 4 |

明 亮的 眼， 求 善 美， 求 智
同 追 求， 蓝 天 下， 校 园

3 - | 2 . 3 5 4 | 3 1 2 | 2 6 4 3 | 5 - |

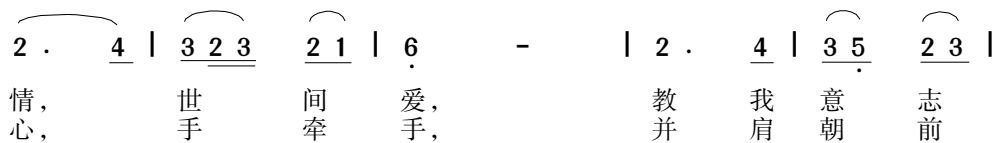
慧， 特 校 润 心 润 心
中， 学 海 共 邀 游， 共 邀 游。

5 - | 6 . 5 | 4 1 6 . 5 | 5 - | 5 - |

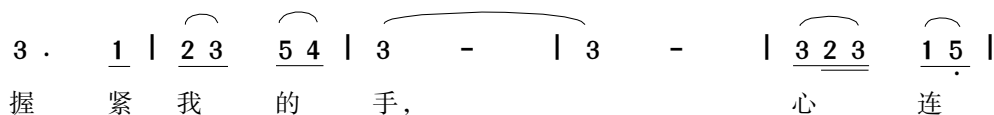
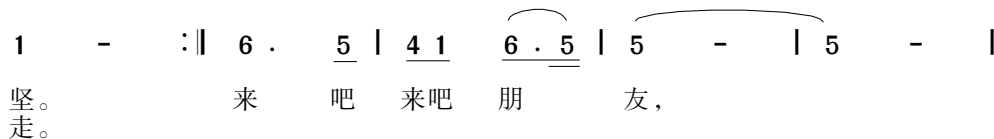
来 吧 来吧 朋 友，
来 吧 来吧 朋 友，

3 . 1 | 2 3 5 4 | 3 - | 3 - | 3 2 3 1 5 |

伸 出 你 的 手， 人 间
握 紧 我 的 手， 心 连



—— 结束句 ——





第三篇 行业风采

健康的航船,旗帜飞扬

1 = G $\frac{4}{4}$

——景德镇市第一人民医院院歌

江妙民 词曲

进行曲速度 骄傲自豪地

||: 6 . 4 4 1 1 | 1 . 4 6 - - | 5 . 3 3 1 1 |

1 . 3 5 - - | 0 4 4 6 5 4 3 | 0 2 2 5 4 3 2 |

5 5 4 3 2 | 3 1 1 - - | 5 1 0 1 1 1 |

我 们 用 双
我 们 用 手
青春

3 1 2 2 2 2 3 | 5 - - 0 | 6 2 0 2 2 2 |

托 起 生 命 的 希 望 , 我 们 用 爱 心
呵 护 人 类 的 安 康 , 我 们 用 豪 情

4 2 5 . 4 3 2 | 3 - - 3 4 | 5 . 6 5 3 2 1 |

抚 平 昨 日 的 忧 伤 , 传 送 那 天 使 般 的
奏 响 博 爱 的 乐 章 , 展 开 那 那 腾 飞 的

2 . 1 6 1 6 | 5 . 5 4 3 1 | 2 1 1 - 1 |

温 暖 , 播 撒 仁 爱 祥 和 的 阳 光 。 啊
翅 膀 , 迎 接 科 学 发 展 的 辉 煌 。 啊

4 . 4 4 4 3 2 1 | 2 2 3 4 1 4 6 | 5 - - 0 |

第 一 人 民 医 院 , 老 百 姓 平 安 的 曙 光 ,
第 一 人 民 医 院 , 瓷 都 人 温 馨 的 港 湾 ,

3 3 6 . 5 | 3 . 3 2 1 3 - | 4 6 . 6 5 4 3 |

关 爱 生 命 救 死 扶 伤, 精 湛 的 医 术,
勇 于 创 新 和 谐 向 上, 精 健 康 的 航 船,

5 . 1 2 3 2 - | 3 3 6 . 5 | 3 . 3 2 1 6 - |

美 名 传 扬, 关 爱 生 命、救 死 扶 伤,
旗 帜 飞 扬, 勇 于 创 新、和 谐 向 上,

4 6 5 4 3 2 | 5 0 5 4 3 2 3 | 1 - - 0 :||

精 湛 的 医 术 美 名 传 扬!
健 康 的 航 船 旗 帜 飞 扬!

—— 结束句 ——

4 6 . 6 5 4 3 | 0 0 5 5 5 | 5 - - 5 |

健 康 的 航 船, 旗 帜 飞

1 - - - | 1 0 0 0 :||

扬!

前进吧！我们的焦化集团

1 = C $\frac{2}{4}$

进行速度

曹达富、蔡景章 词

江 和 汉 曲

($\dot{1}$. $\underline{\underline{\dot{2}}}$ || : $\dot{3}$. $\dot{1}$ | 6^{\vee} $\underline{\underline{5.5}}$ | $\dot{4}$. $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\dot{2}^{\vee}$ $\underline{\underline{6.6}}$ | $\underline{7}$ 5 $\underline{\underline{\dot{2}}}$ |

$\dot{1}$. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | 5) $\underline{3\ 4}$ | 5 . $\underline{5}$ | 3 $\underline{1}$ | 1 $\dot{1}$. $\dot{1}$ |

在那 依 山 傍 水 绿 树

$\dot{2}$ $\dot{1}$. $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{6}$ 6 $\underline{5}$ | 5 - | $\underline{5\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5.6}$ |

成 荫 的 昌 江 河 畔， 耸 立 着 雄 伟 的 焦 化 集

2 - | 2 $\underline{3\ 4}$ | 5 $\underline{5.5}$ | 3 $\underline{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | 7 6 |

团， 那 是 沸 腾 的 血 液， 无 穷 的 力 量，

0 $\underline{5\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | $\underline{6.5}$ 3 | 3 0 $\underline{5}$ | $\underline{4.3}$ $\underline{\underline{2.3}}$ |

那 是 瓷 城 的 圣 火， 希 望 的 曙

1 - | 1 $\underline{3.4}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}. \dot{1}}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ 5 |

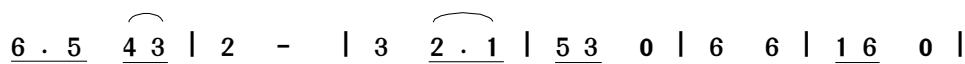
光。 啊—— 快

$\dot{3}$. $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}. \dot{1}}$ | $\underline{7\ 3}$ 7 | 6 - | 6 $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}. \dot{3}}$ |

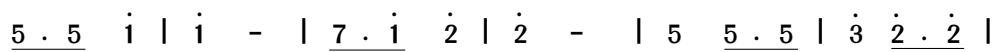
实 现 宏 伟 的 战 略 思 想， 为 瓷 都 的

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{7. \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | 5 - | 5 ($\underline{1\ 2\ 3\ 4}$) | 5 $\underline{5\ 5}$ | 0 $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ |

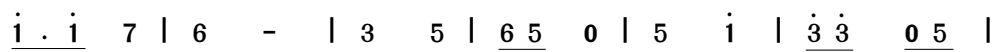
腾 飞 插 上 翅 膀。 前 进 吧！ 我 们 的



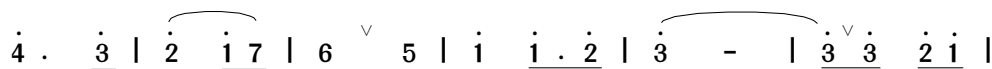
焦 化 集 团， 坚 韧 不 拔， 无 可 阻 挡，



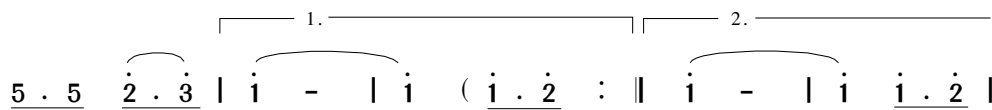
科 学 求 实， 奋 发 向 上， 向 着 那 美 好 的



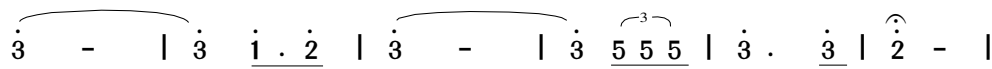
未 来 世 界， 团 结 奉 献、 奋 力 开 创， 为



振 兴 瓷 都， 前 进、前 进 吧， 我 们 的



焦 化 集 团。 团。 前 进



吧！ 前 进 吧！ 我 们 的 焦 化 集



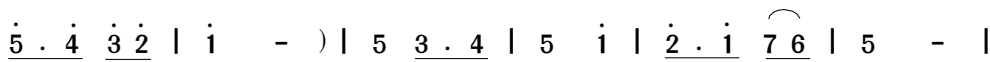
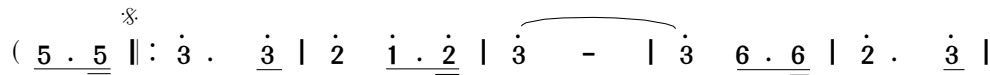
团。

瓷都供水之歌

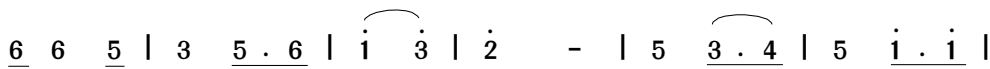
1 = A $\frac{2}{4}$

昂扬有力地

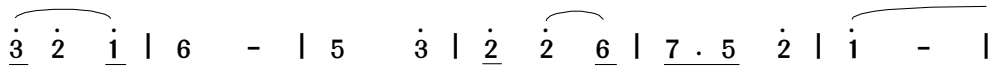
——景德镇市自来水公司员工之歌

小 华 词
小 月 改词
罗 遁 曲

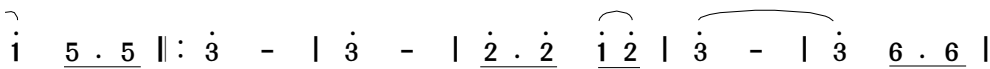
我们 是 瓷 都 供 水 职 工，
我们 是 瓷 都 供 水 职 工，



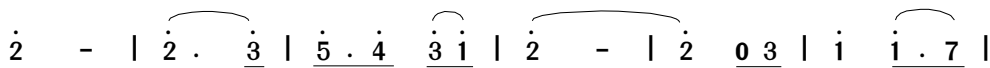
开 掘 出 生 命 的 甘 泉。 为 了 人 民 的
捍 卫 着 生 命 的 甘 泉。 为 了 祖 国 的



需 强 要， 担 负 使 命 重 任 在 肩。
盛， 不 负 使 命 永 往 直 前。



爱 岗 敬 业， 锐 意 进 取， 文 明
团 结 务 实， 规 范 管 理， 创 新



服 务， 创 先 争 优， 把 幸 福
创 业， 科 学 发 展， 把 生 命



之 水 送 到 千 家 万 户， 为 瓷 都
之 水 送 到 各 行 各 业， 让 和 谐



瓷 都 美 好 明 天。

瓷都长运之歌

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速 满怀豪情地

(男女声二重唱)

谢慎修 词

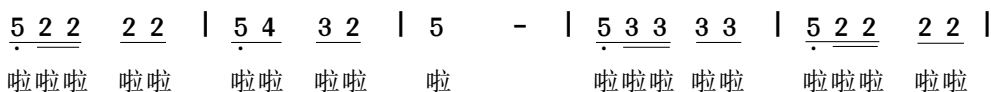
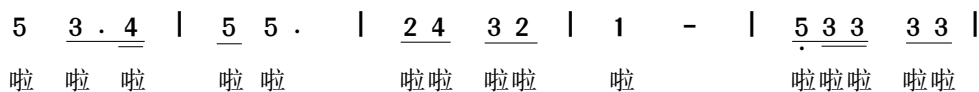
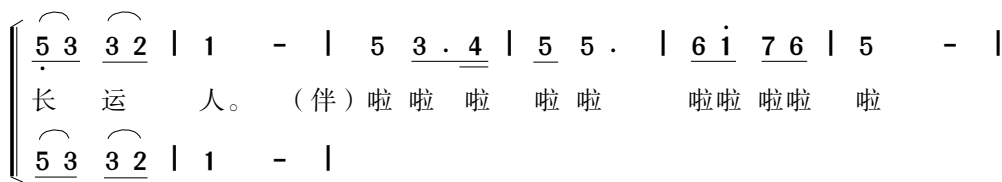
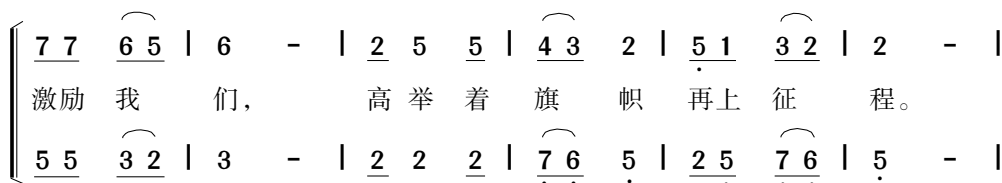
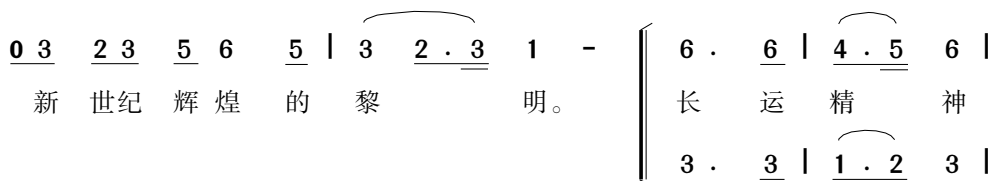
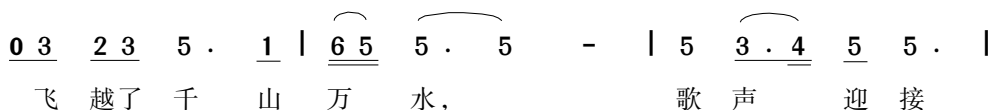
肖继根 曲

小军鼓：

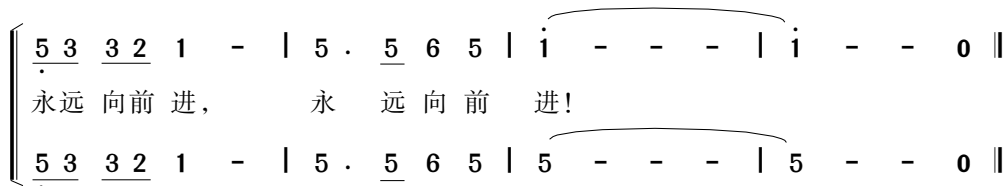
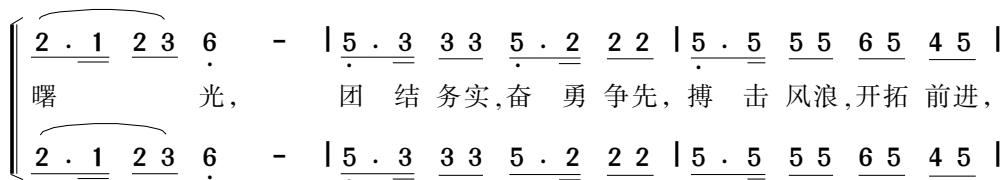
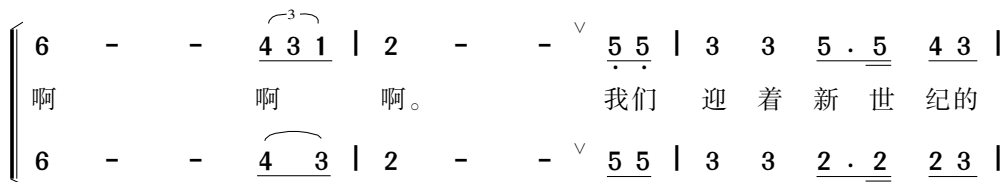
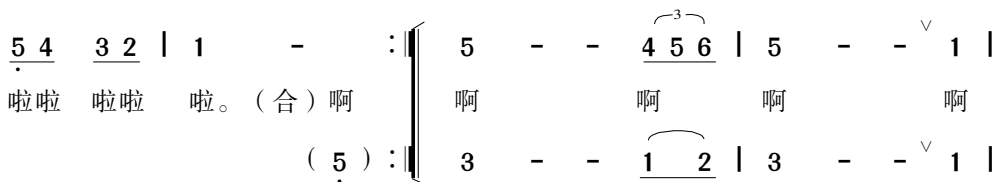
(X X X X X | X X X X X X | X X X X X | X X X X X |5 3 . 4 | 5 5 | 6 1 7 6 | 5 - | 5 3 . 4 | 5 5 |2 4 3 2 | 1 - | 5 3 3 3 3 | 5 2 2 2 2 | 5 4 3 2 |5 - | 5 3 3 3 3 | 5 2 2 2 2 | 5 4 3 2 | 1 -) |||: (1 5 1 3 6 5 3 1 | 1 5 1 3 6 5 3 1) | 5 . 3 3 - - |

(男)春 风

0 5 4 3 2 . 1 2 3 | 2 5 5 - - | 5 . 2 2 - - |
吹 拂着 昌 江 之滨， 珠 山0 3 5 3 6 5 1 | 2 3 2 . 2 - | 5 . 3 3 - - |
回 荡着 豪 迈 的 歌 声。 (女)阳 光0 6 5 4 3 0 1 2 3 | 2 3 6 . 6 - | 5 . 5 5 - - |
照 耀着 古 老的 瓷 城， 我 们 的0 6 5 3 2 2 3 | 3 2 1 . 1 - | 5 3 . 4 5 5 . |
誓 言如 春 天 的 雷 鸣。 (合)车 轮 飞 越



结束句

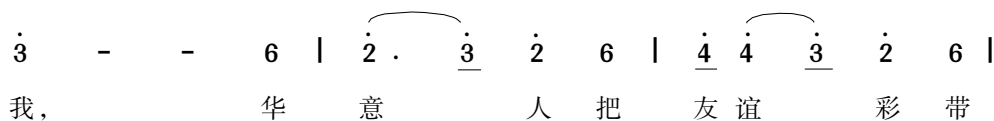
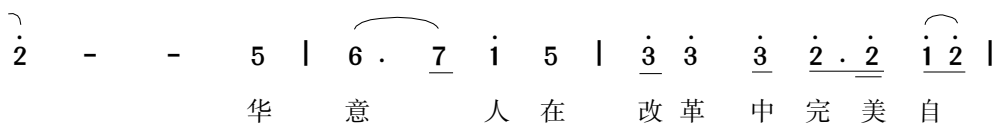
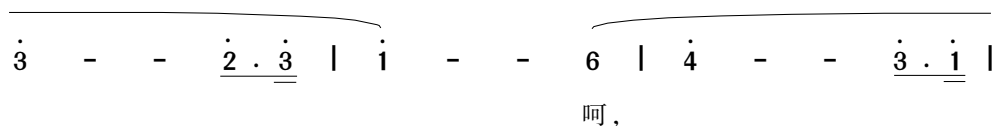
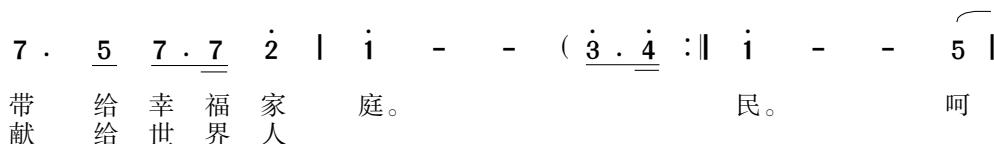
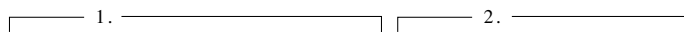
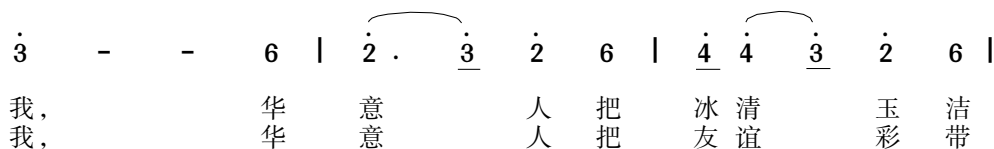


华意之歌

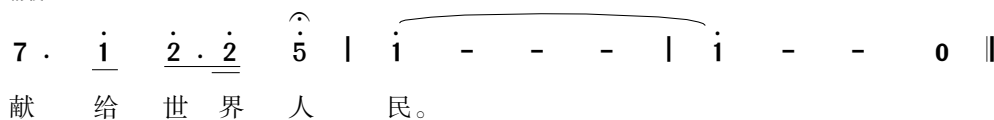
1 = \flat B $\frac{4}{4}$

昂扬地

达富词
国旺曲($\dot{3}$. $\dot{4}$ \parallel : $\dot{5}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\dot{4}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{7}}}}$ | $\dot{1}$ - -) $\underline{\underline{\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{5}}}}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\underline{\underline{\dot{6}}}$ 3 $\underline{\underline{\dot{4}}}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ |
你 是 瓷 都 一 颗 璀 璨 的 明5 - - $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |
星， 永 远 闪 耀 着 华 意 精 神。 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 7 $\underline{\underline{\dot{6}}}$ 7 $\underline{\underline{\dot{5}}}$ | $\dot{3}$ 7 $\underline{\underline{\dot{6}}}$ - |
跨 过 艰 苦 创 业 的 坎 坷，
托 起 事 业 坚 实 的 大 厦，6 $\underline{\underline{\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ 7 | $\dot{1}$ - - - |
踏 上 兴 旺 发 达 的 征 程。
描 绘 理 想 宏 伟 的 前 景。 $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{3}}}}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{7}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}}$ 7 $\dot{1}$ |
果 断 转 产、 大 胆 引 进、 科 学 吸 收、
优 化 创 新、 开 拓 奋 进、 高 质 高 效、 $\underline{\underline{\dot{2}$. $\underline{\underline{\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{\dot{6}$. $\underline{\underline{\dot{7}}}}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}$. $\underline{\underline{\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}}$ |
高 速 发 展。华 意 人 在 拼 搏 中 超 越 自
众 志 成 城。华 意 人 在 改 革 中 完 美 自



稍慢



天使的仁爱

1 = C $\frac{3}{4}$

——景德镇市第三人民医院院歌

达 富、妙 民 词
和 汉 曲

中速稍快 热情 自豪地

||: (5 . 5 3 . 2 | 3 - - | 2 . 1 7 . 1 | 2 - - |5 . 5 #4 . 5 6 | 4 . 3 2 | 6 . 5 2 | 1 - -) |5 3 5 | 3 - 3 . 3 | 2 1 - | 7 6 . 3 6 |我 们 像 高 洁 的 白 云 映 托 着 蓝
我 们 像 高 洁 的 白 雪 装 点 着 世5 - - | 6 4 6 | 4 - 3 . 3 | 2 6 - |天, 我 们 把 天 使 的 仁 爱
界, 我 们 用 博 爱 的 胸 怀7 6 . 5 2 | 2 - - | 3 2 . 1 | 6 6 - |洒 满 人 间。 无 影 的 灯 下,
拥 抱 春 天。 神 圣 的 职 责,

7 . 7 1 | 2 1 7 | 5 . 3 7 | 6 - - |

凝 聚 着 救 死 扶 伤 的 使 命,
充 满 着 远 大 的 理 想,3 5 . 6 3 | 2 - - | 6 3 5 | 4 . 3 2 |四 心 的 徽 章, 闪 耀 着 人 道 主
崇 高 的 事 业, 激 励 着 火 热 的

6 . 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | 5 . 5 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 0 |
 义 的 热 焰。 弘 扬 医 德，
 志 愿。 团 结 开 拓，

$\dot{1}$ 3 7 | 6 0 0 | 2 . 7 7 | 7 0 0 |
 崇 尚 医 术， 继 承 传 统，
 严 谨 诚 信， 争 创 一 流，

$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 0 | 5 - - | 3 . 5 $\dot{1}$ |
 求 新 思 变。 啊，
 敬 业 爱 院。

$\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - | 5 $\sharp 4$. 5 6 | 5 - - |
 啊， 我 们 的 第 三

3 . 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - ||: 5 $\dot{3}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |
 人 民 医 院。 我 为 你 骄 傲，

6 $\dot{2}$. $\dot{2}$ | 7 5 0 | 3 . 5 5 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 我 为 你 奉 献。 你 是 瓷 都 耀 眼 的

$\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - | 7 . $\dot{1}$ 6 3 | 5 6 7 |
 东 方 明 珠， 你 是 人 民 健 康 的

$\dot{2}$ - 6 7 | $\dot{1}$ - - :|| 5 . 5 $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |
 家 园。 啦 啦 啦 啦 啦，

$\dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{7} \cdot \dot{1}}} \mid \dot{2} \quad - \quad - \mid 2 \quad \dot{7} \cdot \quad \underline{\dot{7}} \mid 7 \quad 6 \quad - \mid$
 啦 啦 啦 啦 啦, 我 为 你 骄 傲,

$2 \quad \dot{7} \cdot \quad \underline{\dot{7}} \mid 7 \quad 6 \cdot \quad \underline{2} \mid 7 \cdot \quad \underline{\dot{7}} \quad 6 \mid 5 \quad - \quad - \mid$
 我 为 你 奉 献, 我 为 你 奉 献。

渐慢
 $\overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{7} \quad - \quad \text{V} \mid 5 \quad 3 \quad 5 \mid \dot{2} \quad \dot{3} \quad - \mid \underline{\underline{\dot{4} \cdot \dot{3}}} \quad \text{V} \dot{2} \quad - \mid$
 啊! 我 们 的 第 三 人 民 医

回原速
 $(5 \quad \sharp 4 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \quad 6 \mid \overset{\text{rit}}{\dot{3}} \cdot \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad \dot{2} \mid \dot{1})$

$\overset{\frown}{\dot{1}} \quad - \quad - \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \quad - \quad - \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \quad - \quad - \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \quad 0 \quad 0 \parallel$
 院。

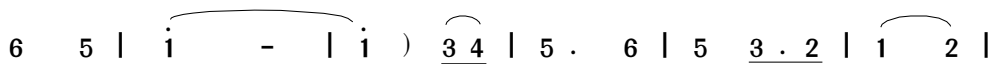
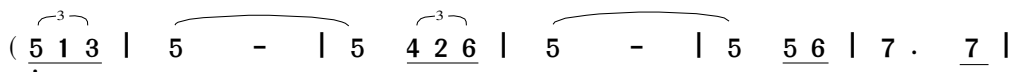
我们开创未来

1 = F $\frac{2}{4}$

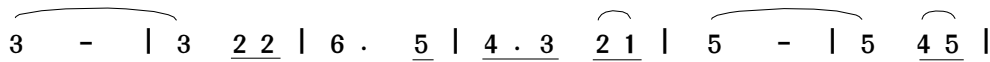
——景德镇市皮肤病医院之歌

耀 华、张 韬 词
邹 国 旺 曲

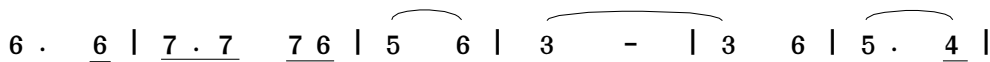
中速 朝气蓬勃地



(齐) 我 们 从 工 棚 中 走
我 们 从 微 笑 中 走



来, 带着 开 拓 者 的 风 采。 我
来, 筑起 新 世 纪 的 平 台。 我



们 向 小 康 社 会 奔 去, 迈 出
们 向 春 光 里 奔 去, 迈 出

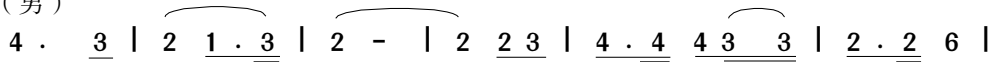


改 革 者 的 气 派。 (女) 医 术 创
创 一 流 的 气 派。 严 谨 务

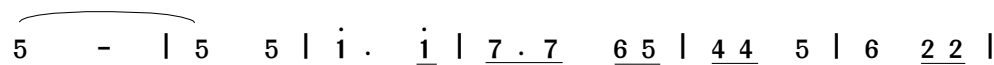


新, 攀登 专 科 诊 治 座 座 高 峰。
实, “满意” 从 每 一 间 病 房 传 出。

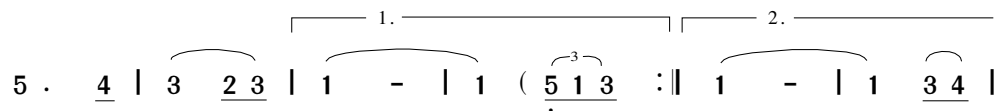
(男)



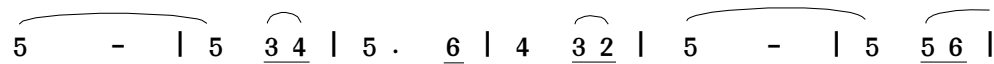
科 技 兴 院, 夺取 两 个 效益 块 块 金
真 情 奉 献, 敞开 “患 者 第一” 的 宽 阔 胸



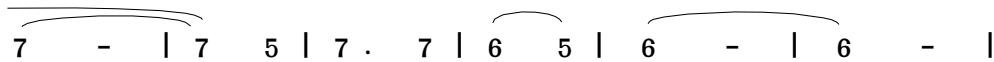
牌。(合)为瓷都医疗卫生事业争光我们
怀。为祖国医疗卫生事业添彩我们



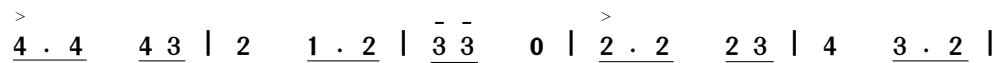
责 无 旁 贷。 湃。 啊
激 情 澎



啊 啊，一代又一代， 啊，

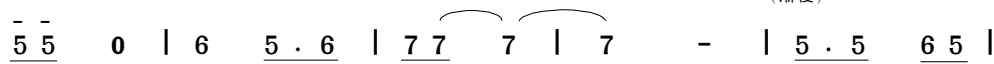


一代又一代，

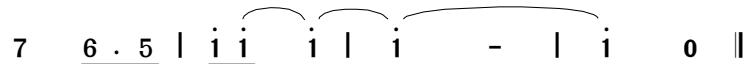


我们开创光辉的未来， 我们开创光辉的

(渐慢)



未来， 光辉的未来， 我们开创



光辉的未来。

金 鼎 之 歌

1 = \flat E 或 F $\frac{3}{4}$

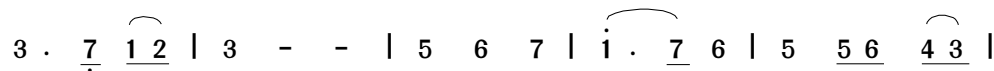
江妙民 词

——金鼎百货团队之歌

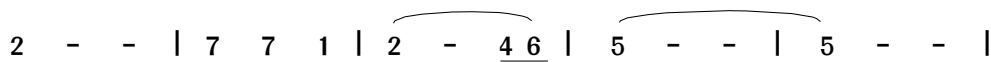
邹国旺 曲

热情欢快地

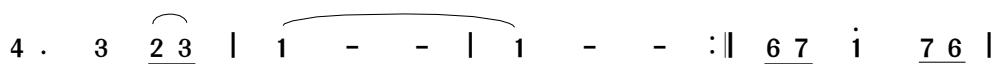
(3 4 | 5 6 5 | 4 3 . 1 | 6 5 - | 0 3 4 5 6 7 |1 7 6 | 5 4 . 1 | 3 2 - | 0 5 4 3 2 1 | 7 . 5 2 |1 - - | 1 - -) | 3 4 5 | 6 - 5 | 4 3 1 3 4 |这 里 有 春 天 和 煦 的 清
这 里 能 敞 开 宽 阔 的 胸5 - - | 6 7 1 | 7 - 6 | 5 5 1 4 3 | 2 - - |新, 这 里 有 夏 季 火 火 的 热 情,
襟, 这 里 能 放 飞 美 丽 的 心 情,3 4 5 | 6 - 5 | 4 3 1 4 5 | 6 - - | 6 - 6 7 |这 里 有 秋 天 多 彩 的 收 获, 啊,
这 里 能 绽 放 四 海 的 梦 想, 啊,1 7 6 | 5 - 4 3 | 2 7 5 2 | 1 - - | (7 6 5 4 3 |这 里 有 冬 季 暖 暖 的 春 意。
这 里 能 感 受 五 洲 的 神 奇。4 5 4 3 2 | 7 . 5 2 | 1 - - | 1 - -) | 3 - 4 |琳 琅
魅 力3 . 2 1 | 7 7 2 1 7 | 6 - - | 4 3 2 | 5 - 4 |满 目 时 尚 的 天 地, 美 好 的 感 觉
无 穷 多 彩 的 天 地, 时 代 的 交 响



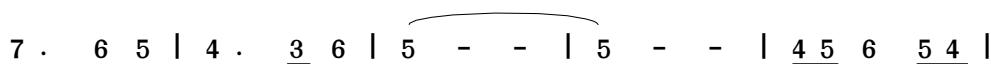
令 人 陶 醉， 只 要 你 来 到 美 丽 的 金
令 人 回 味， 欢 迎 你 来 到 美 丽 的 金



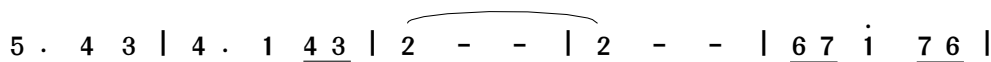
鼎， 烦 恼 和 忧 愁
鼎， 幸 福 和 憧 憬



一 扫 而 尽。 啦啦 啦 啦啦
快 乐 无 比。



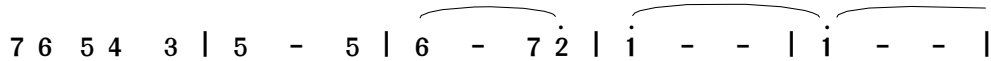
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦啦 啦 啦啦



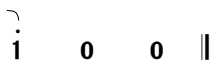
啦 啦 啦 啦 啦 啦啦 啦， 啦啦 啦 啦啦



啦 啦 啦 啦 啦 啦啦 啦， 啦啦 啦啦 啦



啦啦 啦啦 啦， 快 乐 无 比。



我们是人民的“铁税官”

1 = F $\frac{2}{4}$

——市国税局之歌

章耀华 词

邹国旺 曲

进行曲速度

(齐唱)

(5 . 5 | 1̇ . 1̇ | 7 6 . 5 | 6 - | 6 2 . 2 | 7 . 7 |

6 7 . 6 | 5 . 4 | 3 2 . 3 | 1 - | 1 -) | 5 . 5 6 |

铁的纪

5 . 0 | 4 . 3 2 1 | 3 . 0 | 2 . 1 | 2 3 | 5 . 5 5 6 |

律 铁 的 风 范， 铁 的 意 志 铁 的 手

5 - | 3 3 5 | 6 6 . 1̇ | 5 4 3 | 2 . 1 | 2 . 1 2 3 |

腕， 我 们 是 人 民 的 “铁 税 官”，用 钢 铁 筑 起

6 7 6 | 5 . (5 5 | 5 . 7 6 | 5 4 3 2 | 1 5 . 1) |

一 座 山。

3 3 . 2 | 3 0 | 2 2 . 1 | 2 0 | 5 . 5 | 6 5 |

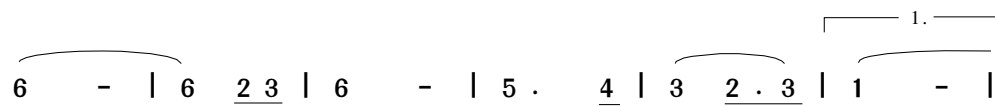
{ 吃 请 不 到， 送 礼 不 情 要， 忠 于 职 守，
 崭 新 岁 月， 不 老 情 感， 艰 苦 奋 斗，

3 2 . 1 | 5 5 6 | 1̇ . 1̇ | 7 6 5 | 6 - | 6 5 6 |

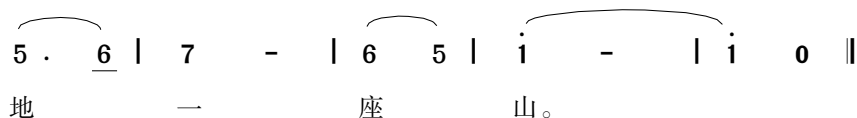
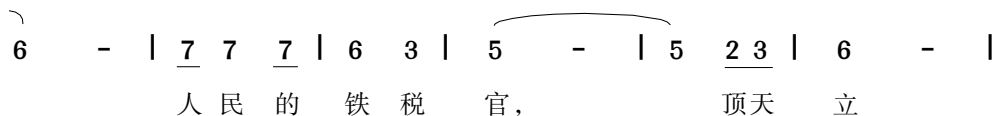
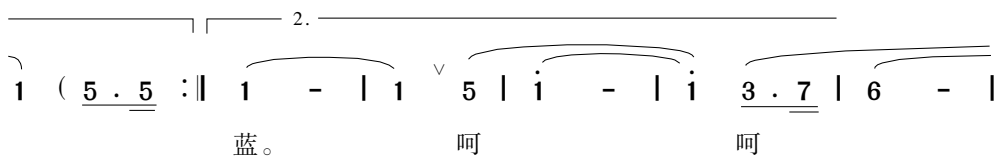
拒 腐 反 贪。一身 凛 然 正 气， 两袖
 一 尘 不 染。一腔 忠 诚 热 血， 换 得



清 风 依 然, 撑起 头 顶的 国
岁 月 灿 烂, 护卫 共 和国 大



徽, 不负 人事 民业 的 期
堤, 迎来 事 的 蔚 盼。



瓷都杏园,永远的春天

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

——景德镇市中医院院歌

肖继根、晓松 词
朱良 曲

稍快 进行曲风

8

(5 . 5 | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - 5 . 5 | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |6 - - - | 0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$. $\dot{5}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ - - -) | 5 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |

千 年 瓷 都,

 $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - - - | 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ - |

昌 江 岸 边, 那 里 有 一 片 古 老

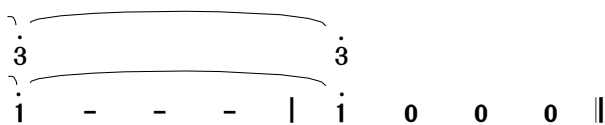
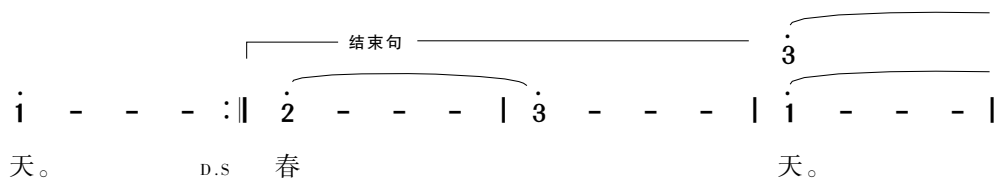
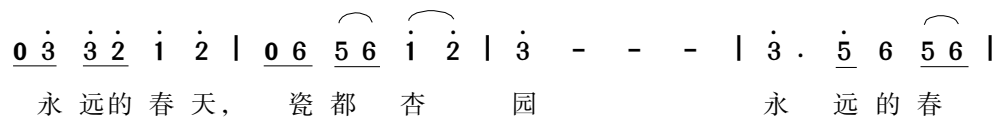
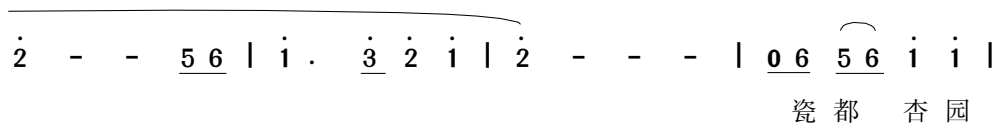
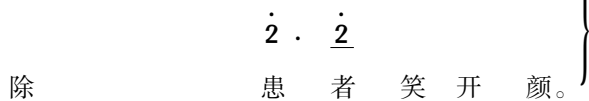
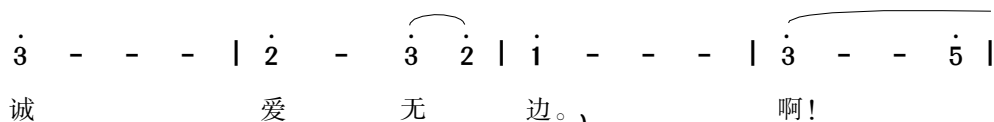
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

古 老 的 杏 园。 杏 林 中 飘 舞 着 白 衣 天 使,

0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$. 6 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |

关 爱 时 刻 都 围 绕 在 你 的 身 边。

5 . 5 5 5 - | 3 . 5 6 5 - | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - |{ 1. 求 真 务 实, 科 学 发 展, 优 质 服 务,
2. 灵 丹 广 施, 万 人 乐, 妙 药 普 济, $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 5 - | 3 . 5 6 6 | 0 5 5 6 $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |团 结 奉 献, 小 小 银 针 显 神 威, 大 医 精
传 千 年, 丹 心 医 疾 妙 手 回 春, 药 到 病



瓷都工行之歌

1 = D $\frac{2}{4}$

江妙民 词曲

充满自信地

(5 - | $\dot{1}$ - | 7 7 6 5 | 6 - | 5 . 5 5 3 |

2 2 6 5 | 1 - | 1) 5 . 5 | $\dot{1}$ $\dot{2} . \dot{1}$ | 7 . 7 6 2 |

我 们 喜 迎 着 四 方 来
我 们 憧 憬 着 美 好 未

5 - | 5 3 . 3 | 6 5 . 6 | 4 . 4 3 . 5 | 2 - |

客， 我 们 送 走 了 张 张 笑 脸，
来， 我 们 拥 抱 着 新 世 纪 曙 光，

2 1 1 2 | 3 $\dot{1}$ | 6 5 . 6 | 5 3 | 0 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2} . \dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

到 处 是 文 明 礼 貌 的 语 言， 牢 记 着 以 人 为 本
到 处 是 严 谨 稳 健 的 风 貌， 牢 记 着 勤 俭 建 行

5 . 6 5 3 | 6 . 5 2 3 | 1 - | 1 0 5 | $\dot{3} . \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1}$ 0 |

服 务 为 本 信 誉 至 上。 啊 工 行 工 行，
艰 苦 奋 斗 无 上 荣 光。 啊 工 行 工 行，

0 $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | 7 . 7 $\dot{2}$ | 5 - | 5 0 5 | $\dot{1} . 6$ | 5 3 0 |

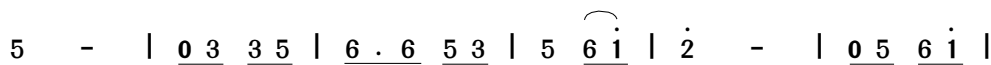
奋 进 的 瓷 都 工 行， 啊 工 行 工 行，
拼 搏 的 瓷 都 工 行， 啊 工 行 工 行，

0 5 5 6 | $\dot{1} . 6$ $\dot{1} 3$ | 2 - | 2 - | $\dot{3} \dot{3}$ |

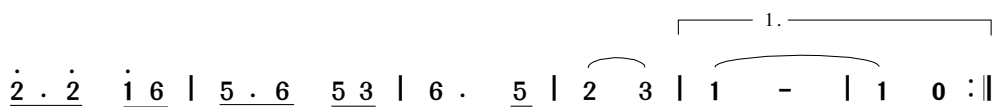
奋 进 的 瓷 都 工 行， 崇 尚
拼 搏 的 瓷 都 工 行， 同 心



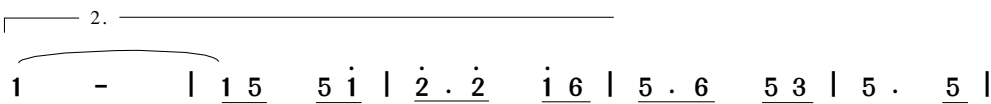
知 识 科 学 发 展, 勇 于 探 索 敢 抓 敢
同 德 和 衷 共 济, 奋 力 开 拓 实 现 理



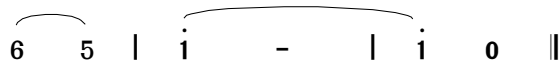
闯, } 前 进 在 金 融 事 业 大 道 上, 为 瓷 都
想, }



经 济 腾 飞 贡 献 力 量, 贡 献 力 量。



量。 为 瓷 都 经 济 腾 飞 贡 献 力 量, 贡 献



力 量。



浮梁县国税廉政文化之歌

1 = F $\frac{2}{4}$

江 哲 词

邹国旺 曲

朝气蓬勃地

(5 | 5 - | 5 4 . 6 | 5 - | 5 2 . 3 | 4 6 |

5 . 5 4 3 | 2 - | 2 7 . 1 | 2 - | 2 4 . 5 | 6 - |

6 7 . 6 | 5 4 | 3 . 3 2 | 1 - | 1 -) | 5 - |

(男齐) 青
好

3 - | 1 . 5 | 1 6 | 5 - | 5 - | 6 . 5 |

山 隆 起 脊 梁, 绵 延
儿 报 国 自 强, 承 接

4 3 | 2 2 1 | 2 5 | 3 - | 3 - | 2 - |

古 衙 楹 联 风 尚。 (女齐) 绿
民 族 振 兴 希 望。 一

3 . 5 | 3 . 2 | 1 . 2 1 7 | 6 - | 6 - | 6 6 1 |

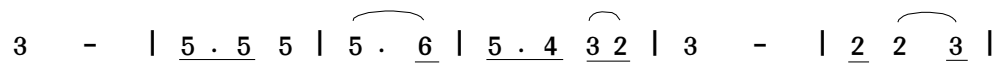
水 环 绕 红 塔, 载 起
颢 红 心 向 党, 践 行

2 2 2 6 | 5 . 3 | 2 3 | 1 - | 1 - | 3 . 3 5 4 |

《琵琶行》中 千 古 绝 唱。 (合) 和 谐 发
科 学 发 展 重 要 思 想。 一 身 正



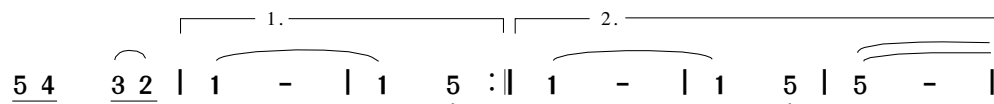
展气 一篇文 章， 携手走进 明 天 辉
两袖清 风， 再塑浮梁 国 税 形



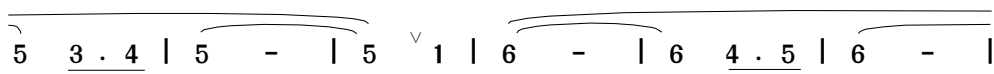
煌。 和 谐 发 展 一 篇 文 章， 携 手
象， 一 身 正 气 两 袖 清 风， 再 塑



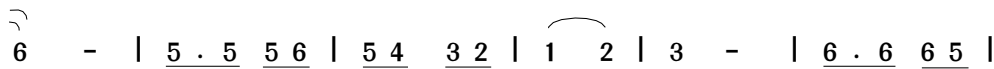
走 进 明 天 辉 煌， 携 手 走 进
浮 梁 国 税 形 象， 再 塑 浮 梁



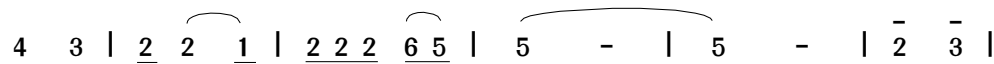
明天 辉 煌。 啊 象。 啊 啊
国 税 形



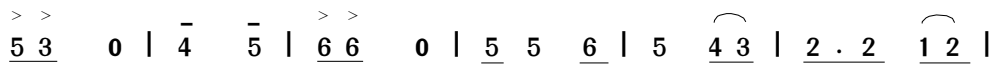
啊 啊，



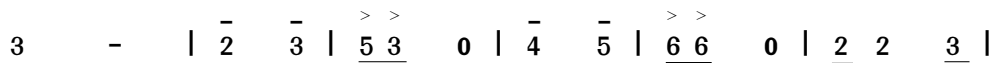
看 我 们 在 蔚 蓝 天 空 飞 翔， 新 的 文 化



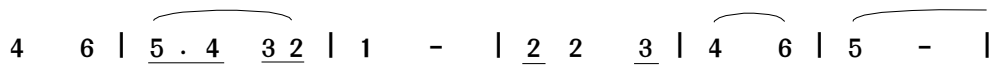
品 牌 展 开 腾 飞 的 翅 膀。 聚 财



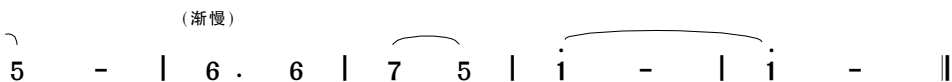
为国， 执 法 为 民， 给 我 们 带 来 无 穷 力



量。 为 税 清 廉， 创 新 发 展， 让 生 活



充 满 阳 光。 让 生 活 充 满



(渐慢)

充 满 阳 光。

景德镇宾馆之歌

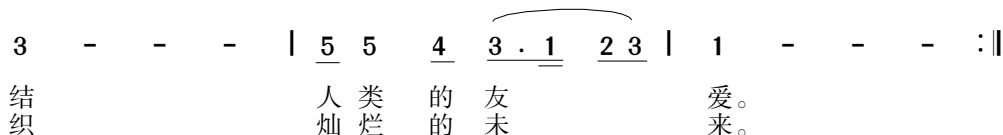
1 = F $\frac{4}{4}$

奋发向上地

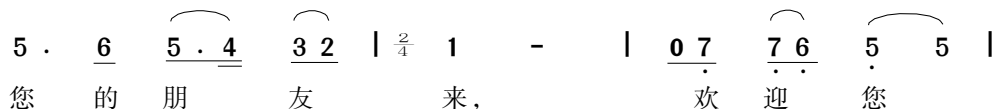
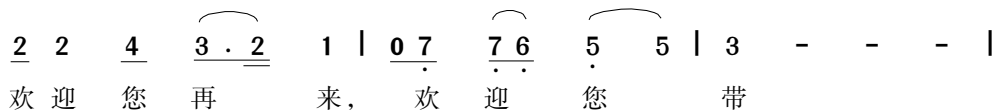
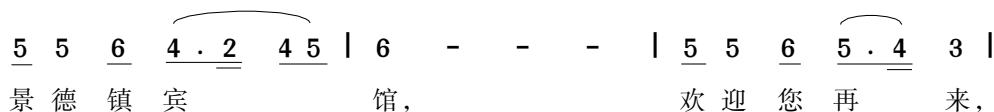
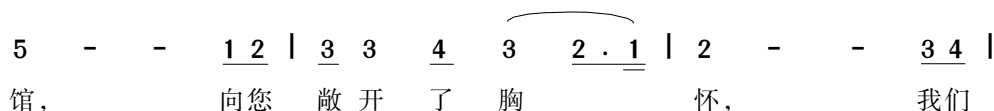
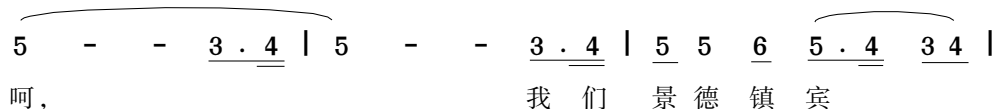
章耀华 词

邹国旺 曲

(5 - - 3 . 4 | 5 - - 3 . 4 | 5 5 6 4 . 3 2 1 |2 - - 7 . 1 | 2 - - 7 . 1 | 2 2 4 3 2 . 3 |1 5 5 5 5 5 5 6 7) | 1 . 5 1 2 3 | 4 3 2 1 - |身 披 改 革 的 风 采，
迎 着 五 洲 的 风 采，2 2 3 4 3 3 2 1 | 2 - - - | 3 . 4 5 4 3 |踏 着 开 放 的 节 拍， 我 们 景 德
拥 抱 四 海 的 澎 湃， 我 们 景 德2 1 2 3 . 2 | 5 5 6 5 . 4 3 2 | 5 - - 5 2 |镇 宾 馆， 从 春 光 中 走 来， 从
镇 宾 馆， 从 微 笑 中 走 来， 从5 5 4 3 . 1 2 3 | 1 - - - | 2 2 3 1 7 1 7 |春 光 中 走 来。 碧 水 前 迎
微 笑 中 走 来。 优 质 的 服6 - - - | 2 2 6 4 . 3 2 1 | 2 - - - |宾， 绿 荫 下 的 接 待，
务， 尽 心 的 安 排，



—— 结束句 ——



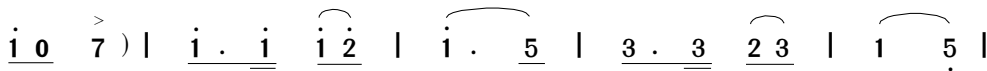
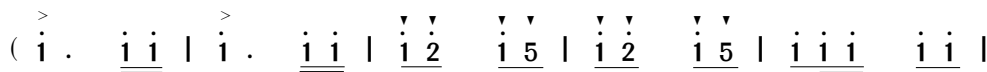
瓷都师范生之歌

1 = D $\frac{2}{4}$

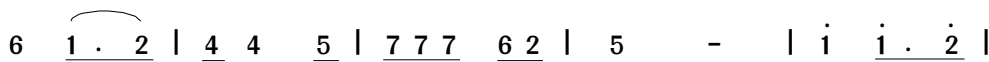
进行速 朝气地

黄镇生 词

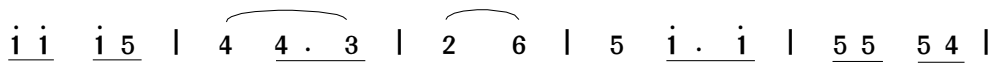
叶 萍 曲



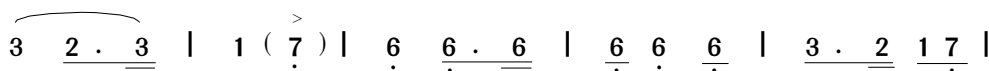
1. 迎 着 鲜 花 迎 着 朝 阳,
2. 迎 着 未 来 迎 着 希 望,



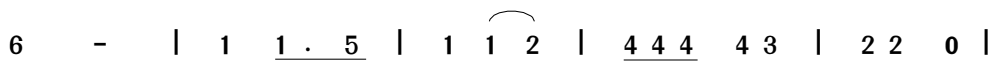
我 们 沐 浴 着 灿 烂 的 春 光。 今 天 在 在
我 们 张 开 了 理 想 的 翅 膀。 今 天 在



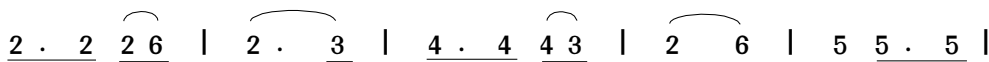
珠 山 脚 下 拼 搏, 明 天 在 浮 梁 山 乡
莲 花 塘 畔 奋 斗, 明 天 在 昌 江 两 岸



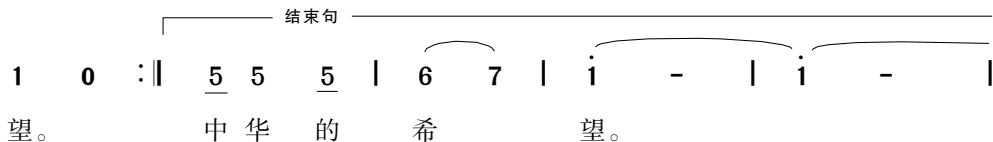
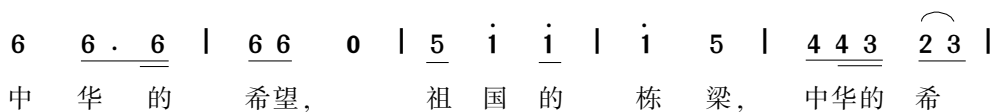
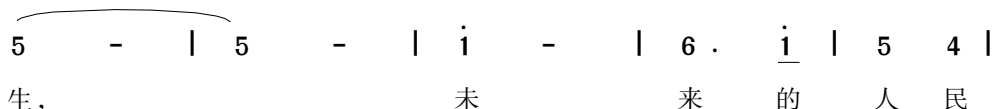
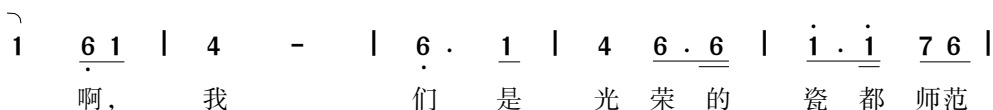
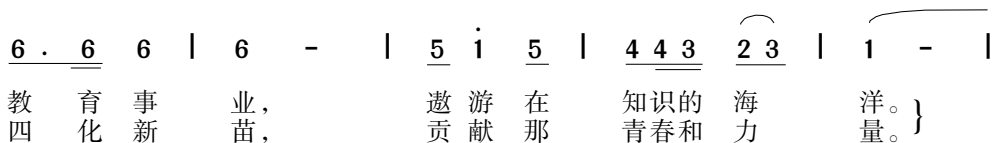
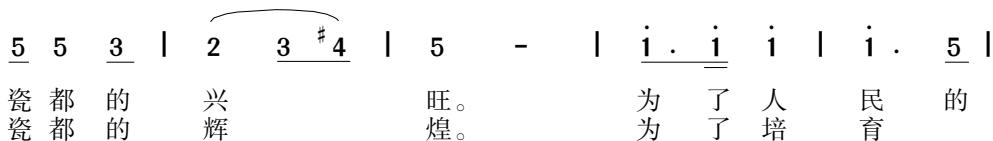
翱 翔。 我 们 是 光 荣 的 瓷 都 师 范
开 创。 我 们 是 光 荣 的 瓷 都 师 范



生, 改 革 的 春 风 催 我 们 奋 发 向 上。
生, 时 代 的 春 潮 在 我 们 心 中 激 荡。



面 向 世 界 面 向 未 来, 憧 憬 那
努 力 进 取 努 力 攀 登, 增 添 那



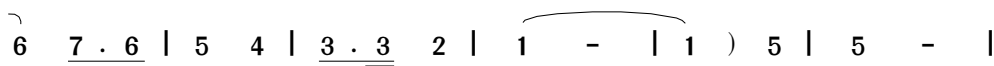
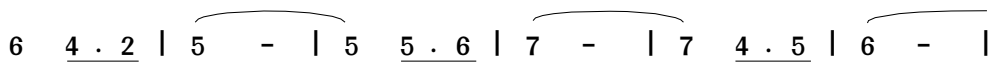
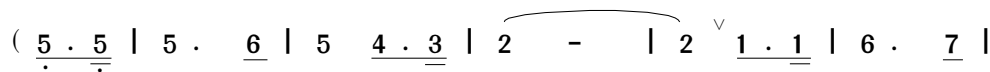
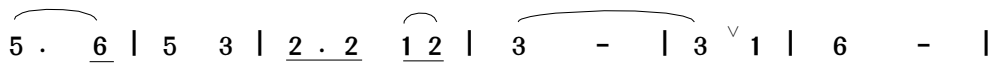
乐平国税之歌

1 = F 或 G $\frac{2}{4}$

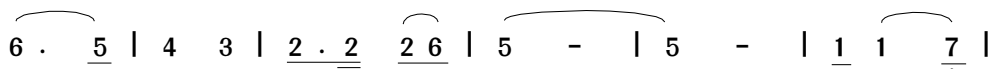
江 哲 词

邹国旺 曲

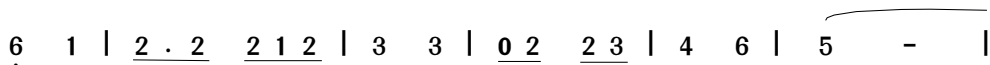
朝气蓬勃 昂扬向上

把 忠
把 勤

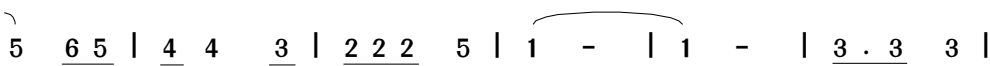
诚 熔 进 生 命 旅 程, 让 严
廉 融 入 风 沙 征 尘, 让 创



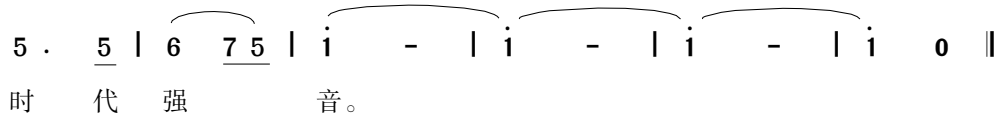
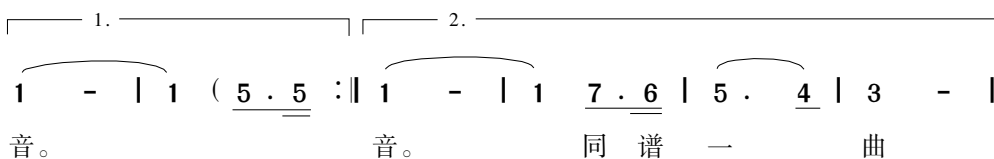
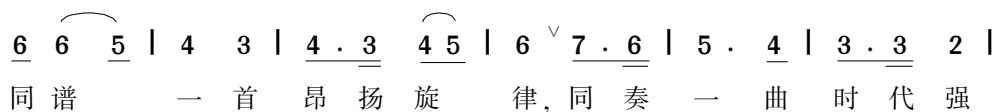
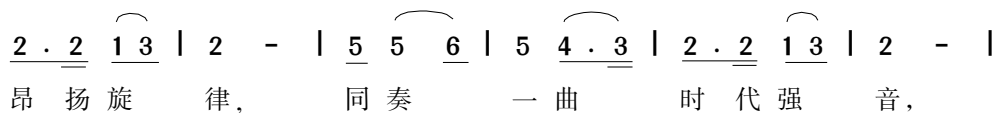
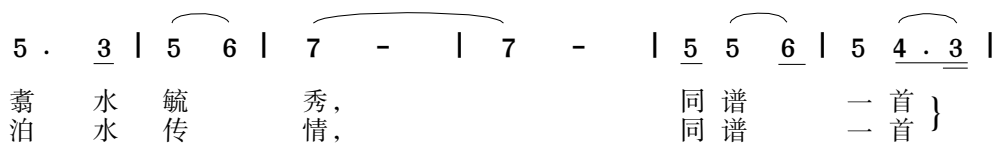
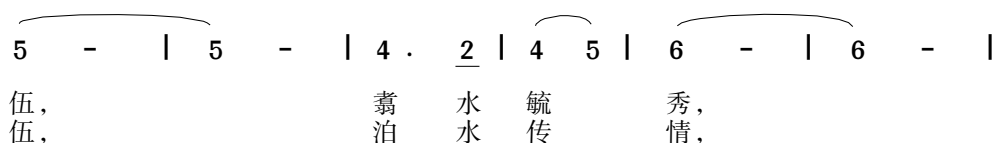
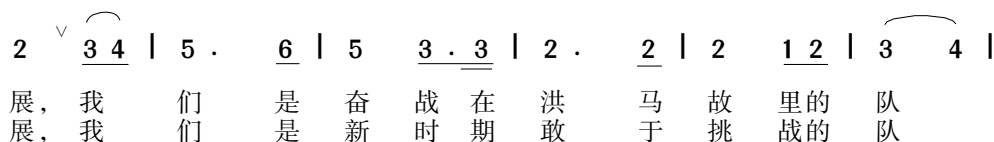
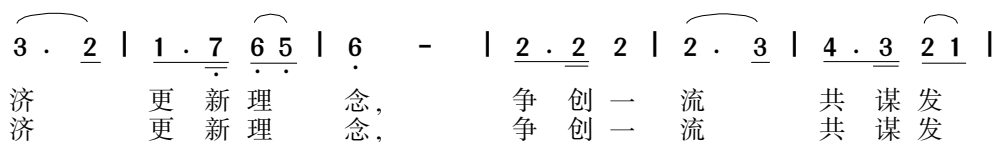
谨 注 释 税 法 尊 严, 肩 负
新 化 作 明 天 远 景, 背 负



祖 国 风 雨 聚财的 使 命, 血 液 中 奔 腾 着
构 建 和 谐 社会的 重 任, 思 想 中 展 现 出



一份 庄 严 而 神 圣 的 责 任。 服 务 经
一种 无 私 无 畏 的 精 神。 服 务 经



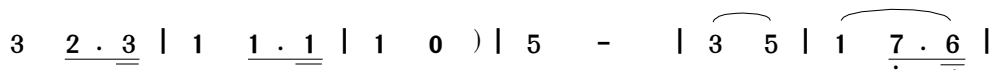
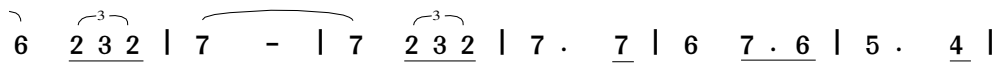
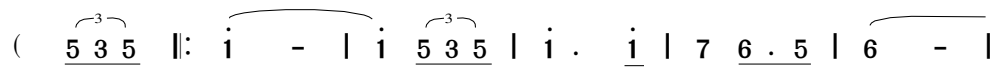
华 达 之 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

章耀华 词

邹国旺 曲

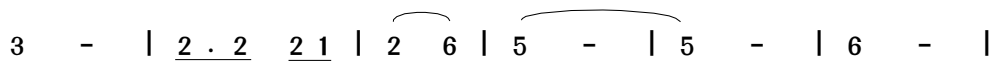
朝气蓬勃地



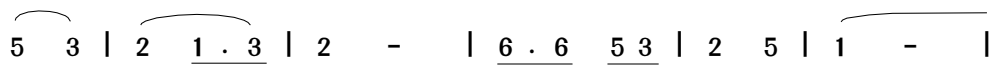
华
华

达
达

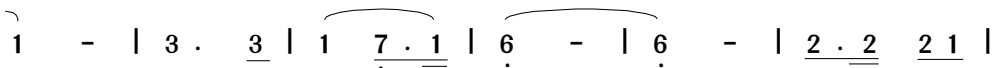
华
华



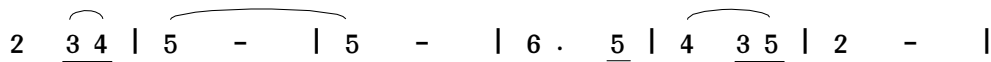
达， 瓷 都 购 物 之 家。
达， 紧 跟 时 代 步 伐。 华 华



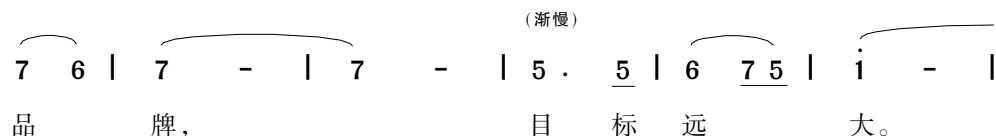
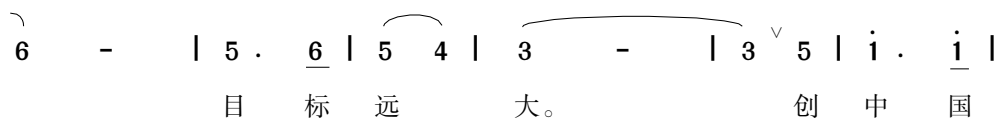
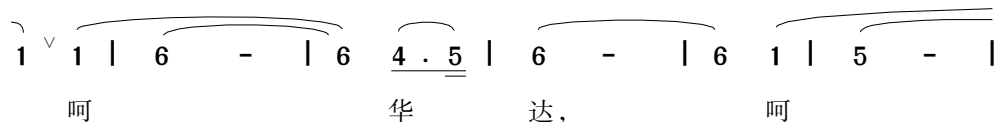
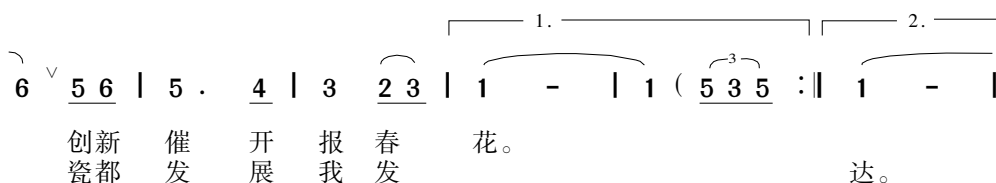
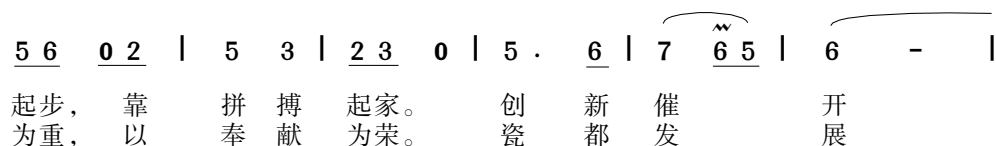
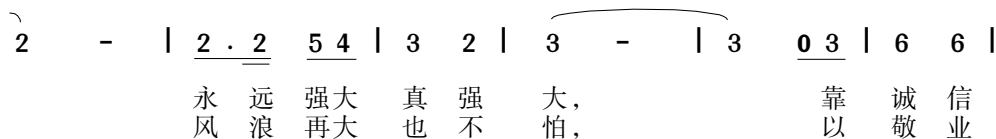
达 华 达， 瓷 都 购 物 第 一 家。
达 华 达， 紧 跟 时 代 步 伐。



超 越 自 我， 永 久 一
以 人 为 本， 经 营 管 理



真 一 流， 追 求 无 限，
人 性 化， 满 足 顾 客，



我最棒

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

——为个体创业者而作

李文宏 词

♩ = 132 激情豪迈地

徐 湘 曲

(男声独唱、女声伴唱)

mf

(3 5 1 0 3 1 5 | 4 6 2 0 4 2 6 | 5 7 3 0 2 3 2 |

1 . 5 6 5 0 1 3 4) | *mp* 5 6 5 0 0 | 4 3 1 0 0 |

昨 天 为 理
跌 倒 再 爬起

5 3 4 3 2 | 2 - - 0 | 2 3 6 0 0 | 2 4 6 0 0 |

宁 愿 受 伤, 今 天 看 鲜
不 怕 苦 脏, 串 串 泪 花是

7 7 6 7 3 | 3 - - 0 | 5 6 5 0 0 | 4 3 1 0 0 |

为 我 绽 放, 我 要 让 青 春
最 美 衣 裳, 我 要 让 世 界

3 3 4 5 6 | 6 - - 0 | 1 6 4 1 1 6 4 |

闪 烁 光 芒, 照 耀 照 耀 在这
全 都 仰 望, 五 星 五星 红旗

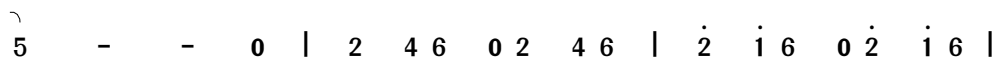
mf

7 5 3 7 7 5 3 | 5 5 4 3 1 | 1 - - 0 |

最 心 爱 最 心 爱的 赛
在 风 中 在那 风 中 飘 扬。

3 5 1 0 3 5 1 | 2 1 5 0 2 1 5 | 6 6 7 1 5 |

我 最棒 啦啦, 我 最棒 啦啦, 斗 志 高 昂,
我 最棒 啦啦, 我 最棒 啦啦, 斗 志 高 昂,



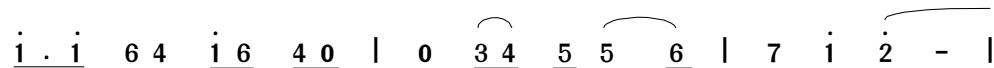
我 最棒 啦 啦啦， 我 最棒 啦 啦啦，
我 最棒 啦 啦啦， 我 最棒 啦 啦啦，



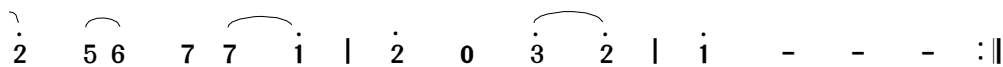
创 造 辉 煌。 经 过 风 和 浪，
创 造 辉 煌。 经 过 关 斩 将，



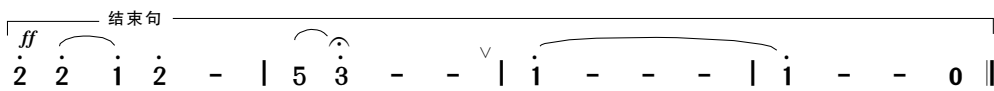
才 算 成 长， 路 不 坦 荡 长
放 声 歌 唱， 路 再 再 漫 长



路 不 坦 荡 不 坦 荡， 我 坚 持 向 前 闯，
路 再 再 漫 长 路 漫 长， 我 勇 敢 向 前 闯，



我 坚 持 向 前 闯。
我 勇 敢 向 前 闯。



坚 持 向 前 闯。

前进！迈步新的起点

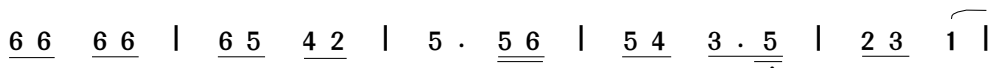
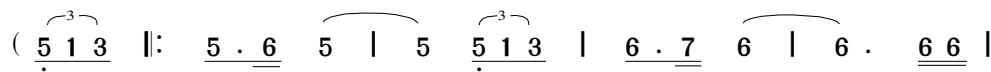
1 = F $\frac{2}{4}$

章耀华 词

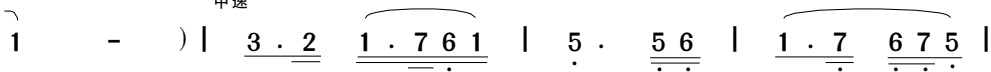
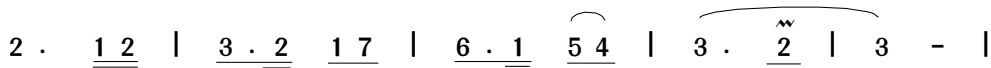
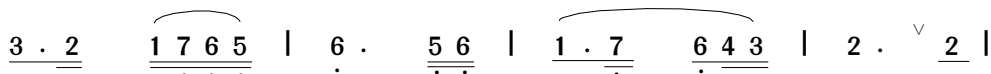
邹国旺 曲

激昂地

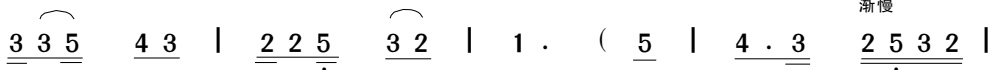
——瓷都烟草之歌



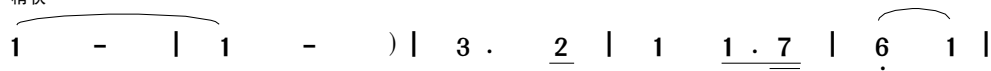
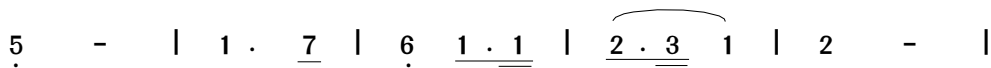
中速

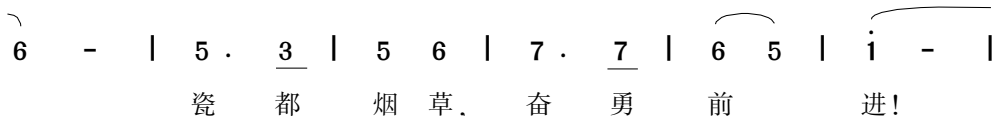
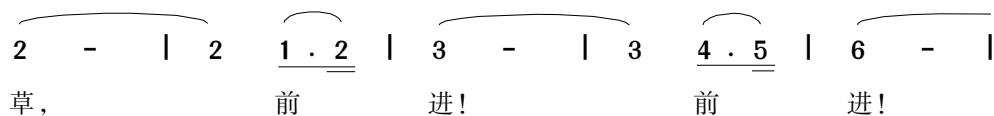
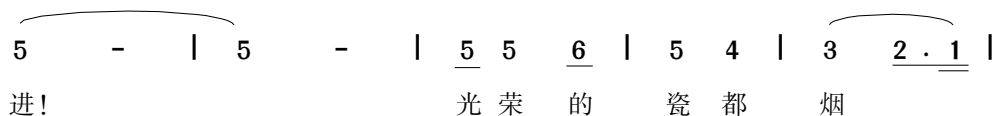
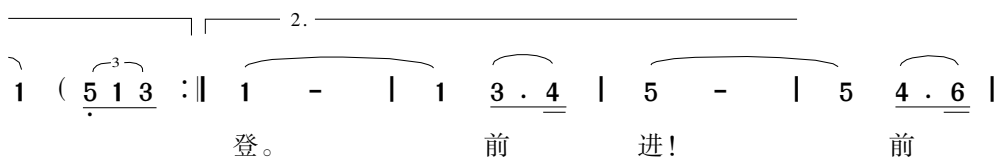
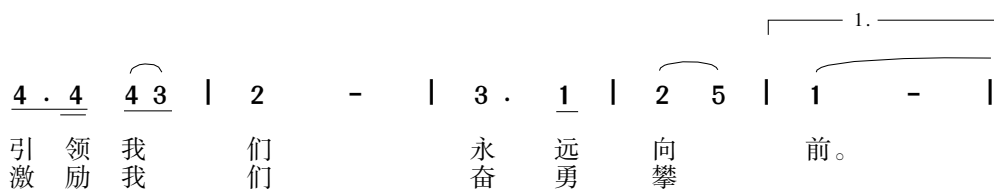
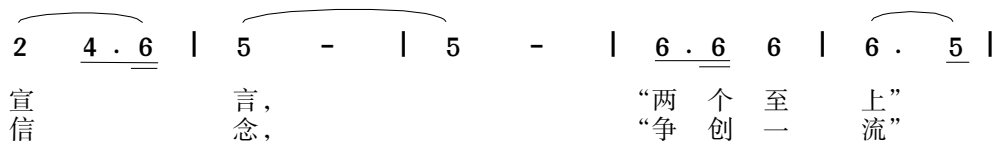
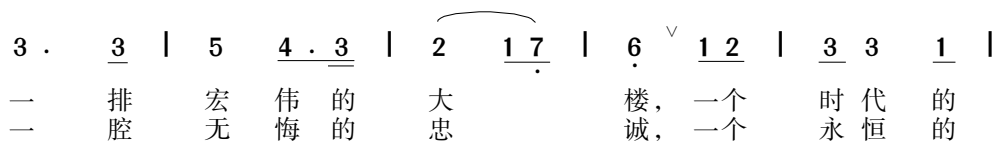
告 别 昨
握 手 朝天, 走向 明
阳, 拥抱 春天, 瓷都 烟 草 迈 步 新 的 起 点。
天, 瓷都 烟 草 书 写 新 的 诗 篇。你 的 回 忆, 我的 眷 恋, 把
我 的 叶 绿, 你的 花 艳, 把

渐慢

苦 乐 留 给 珍 贵 的 照 片。
未 来 岁 月 尽 情 地 装 点。

稍快

一 排 宏 伟 的 大
一 腔 无 悔 的 忠楼, 一 个 时 代 的 宣 言,
诚, 一 个 永 恒 的 信 念,



我们一起走向未来

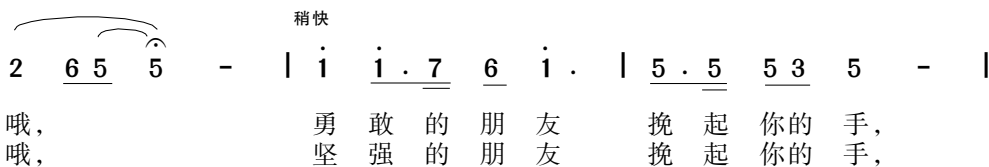
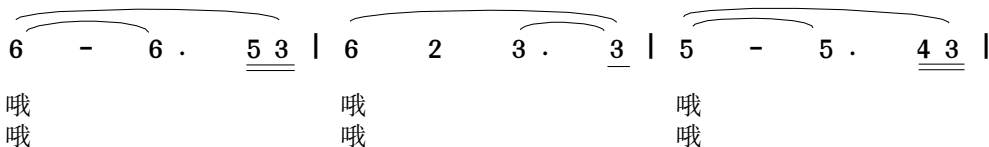
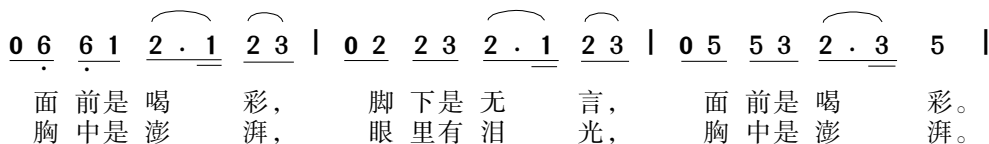
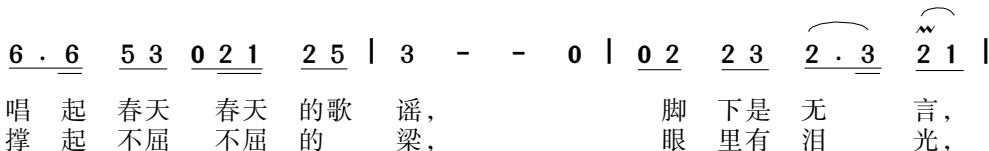
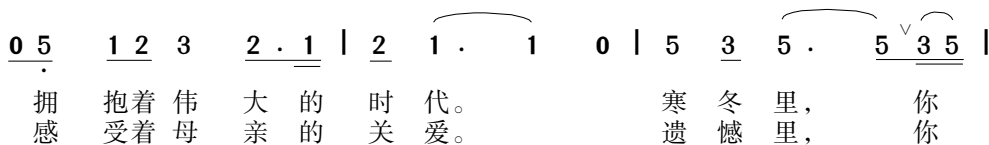
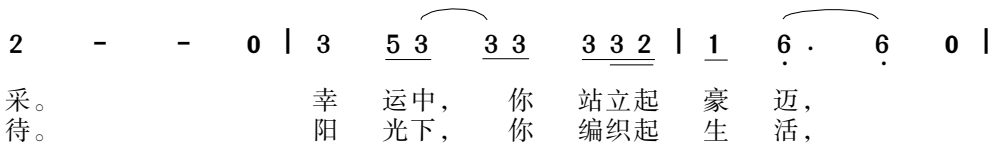
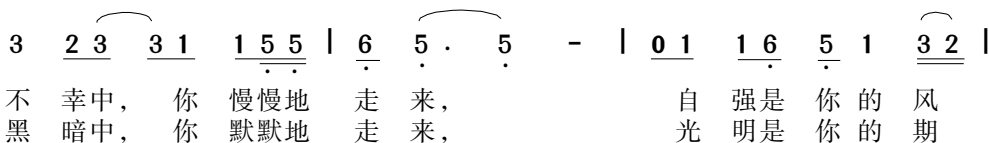
1 = F $\frac{4}{4}$

章耀华 词

——献给残疾人的歌

邹国旺 曲

中速



6 . 6 6 5 2 1 0 5 | 3 - - - | $\dot{1}$ $\dot{1} . 7$ 6 $\dot{1} .$ |

我 们 一 起 走 向 未 来， 勇 敢 的 朋 友
我 们 一 起 走 向 未 来， 坚 强 的 朋 友

5 . 5 5 3 6 - | 7 . 7 7 7 6 5 6 | $\dot{1}$ - - - :||

挽 起 你 的 手， 我 们 一 起 走 向 未 来。
挽 起 你 的 手， 我 们 一 起 走 向 未 来。

结束句

$\dot{1}$ $\dot{1} . 7$ 6 $\dot{1} .$ | 5 . 5 5 3 5 - | 6 . 6 6 5 2 1 0 5 |

坚 强 的 朋 友， 挽 起 你 的 手， 我 们 一 起 走 向 未

3 - - - | $\dot{1}$ $\dot{1} . 7$ 6 $\dot{1}$ | 5 . 5 5 3 6 - |

来， 坚 强 的 朋 友 挽 起 你 的 手，

7 . 7 7 7 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - |

我 们 一 起 走 向 未 来， 走 向 未 来。

$\dot{1}$ - - - ||

让人们生活得更美好

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

(男女声二重唱)

肖继根 词

钟 敏 曲

($\dot{1}$ - | $\dot{1}$. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

$\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$) | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ |

(齐)我 的 心 在 跳, 我 的 歌 在

$\underline{5}$ - | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ - |

飘, 我 的 青 春 在 燃 烧。

$\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ |

自 从 人 民 把 信 任 交 给 了 我, 我 心 中 就

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - |

树 起 了 永 恒 目 标。 (女) 迎 着 雷 电,

(男)

$\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{3}$ - |

$\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ |

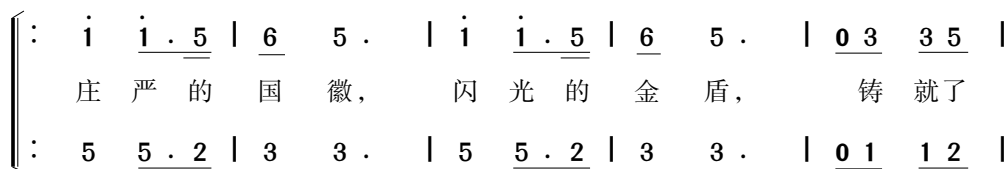
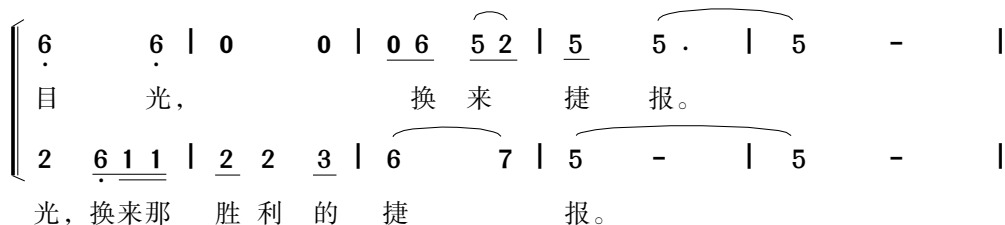
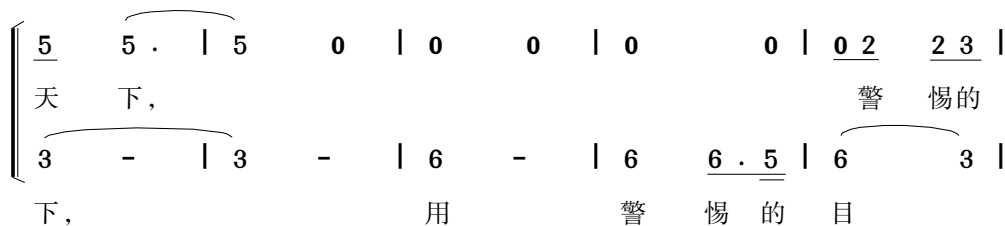
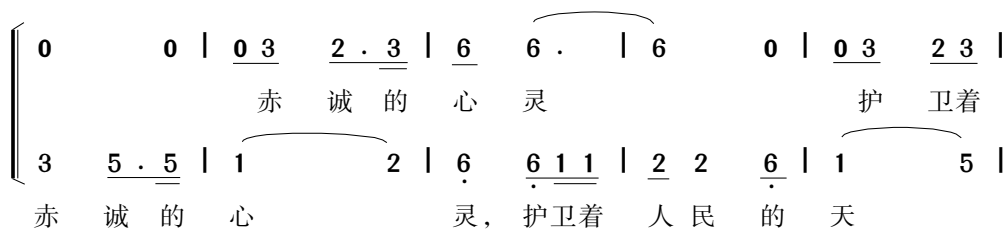
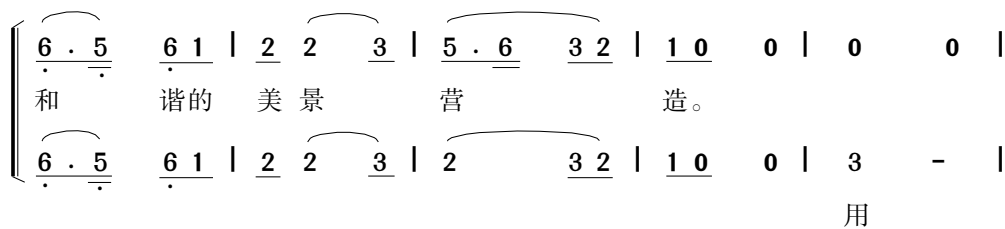
迎 着 风 暴, 踏 上 奋 斗 的 大

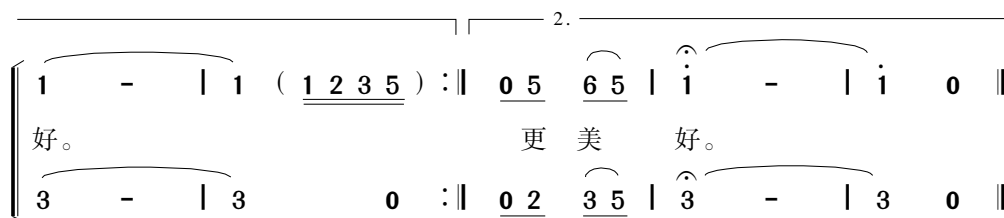
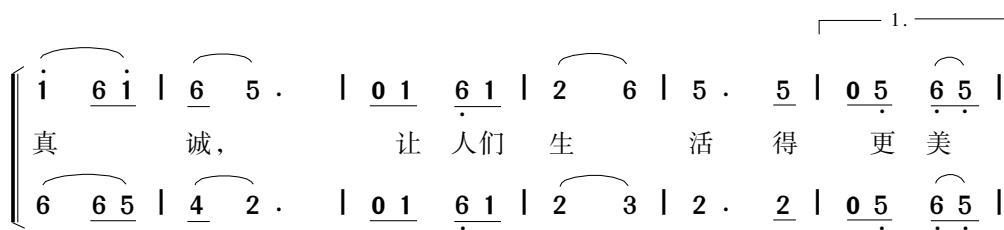
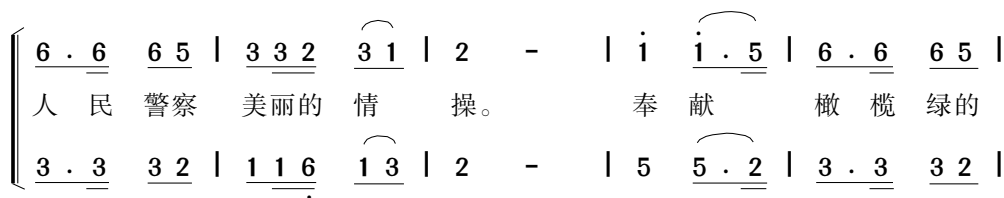
$\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{3}$ - | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$. $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

$\underline{2}$ - | $\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$. $\underline{3}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ |

道; 不 惜 血 汗, 不 惜 辛 劳, 把

$\underline{2}$ - | $\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$. $\underline{1}$ | $\underline{2}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ |





第四篇 乡村欢歌

乡情牵我回故乡

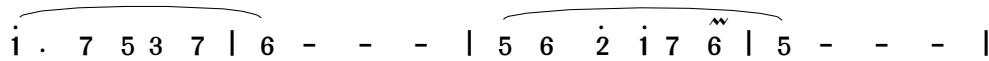
1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

江妙民 词
邹国旺 曲

喜悦 欢快地

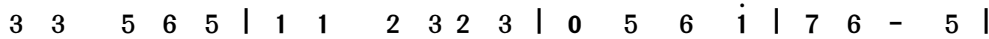
(男高音独唱)

(伴)

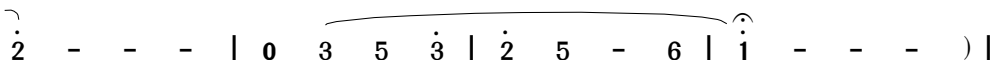


啊，
啊，

啊，
啊，



啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啊，
啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啊，

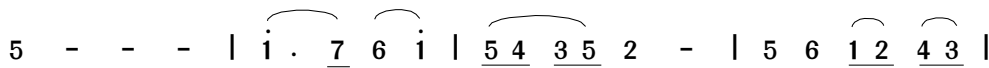


啊，
啊，

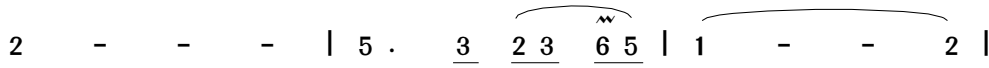
(独)



油 菜 花 开， 大 地 金
油 菜 花 开， 十 里 芬



黄， 浓 浓 乡 情 牵 我 回 故
芳， 声 声 乡 音 唤 我 回 故



乡， 走 过 儿 时
乡， 拥 抱 儿 时



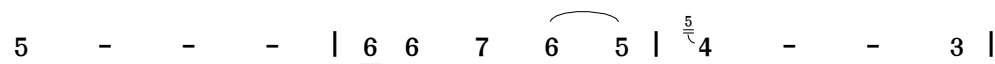
求学的的小路，眼 前
成长的的村 落，耳 旁



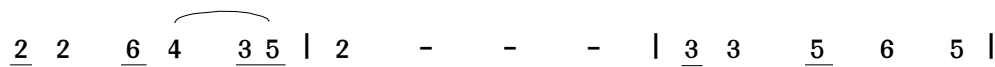
浮 现 乡 亲 的 脸 庞， 啊
响 起 田 园 的 欢 唱， 啊



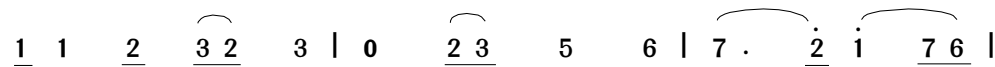
故 乡 啊 故 乡， 我 梦 中 的 天 地
故 乡 啊 故 乡， 我 深 爱 的 地



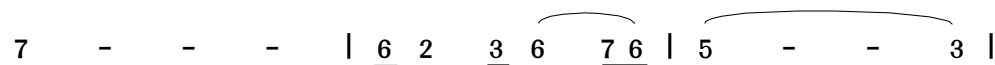
堂， 故 乡 啊 故 乡， 我
方， 故 乡 啊 故 乡， 我



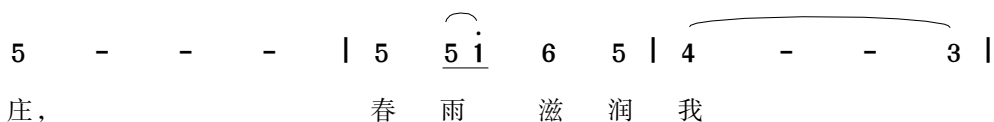
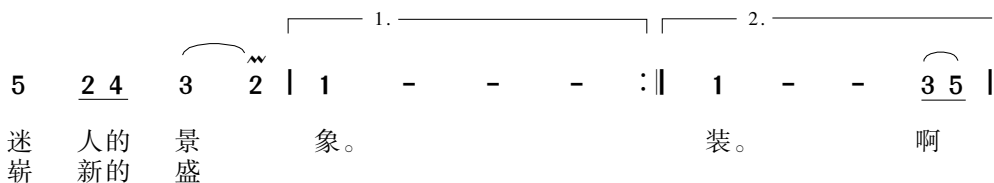
梦 中 的 天 地 堂。 谁 为 你 讲 述
深 爱 的 地 方。 祝 福 你 走 上



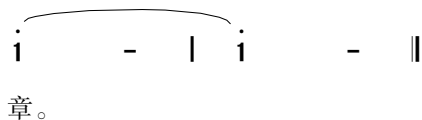
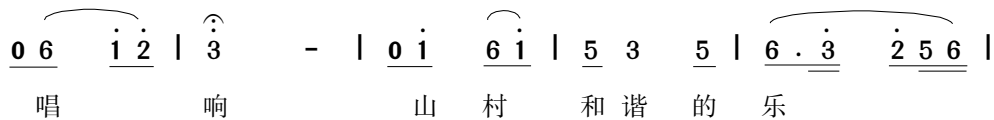
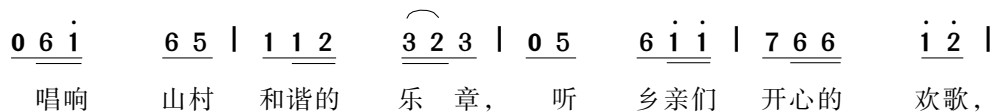
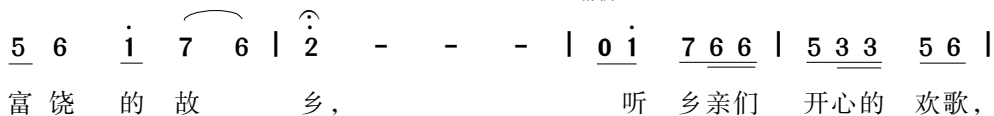
神 奇 的 童 话， 描 绘 出 一 幅
致 富 的 大 道， 赞 美 你 披



幅 迷 人 的 景 象，
上 崭 新 的 盛 装，



稍慢



新农村迎来了新气象

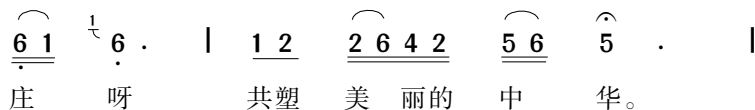
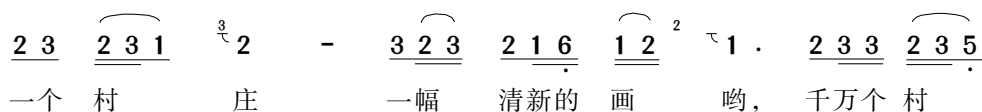
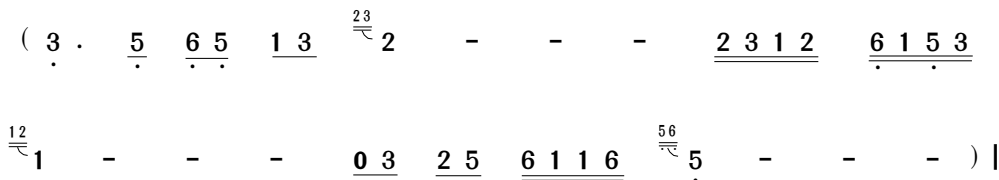
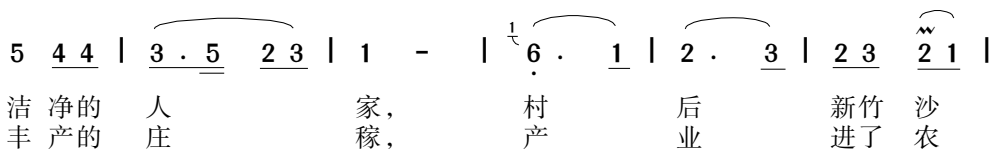
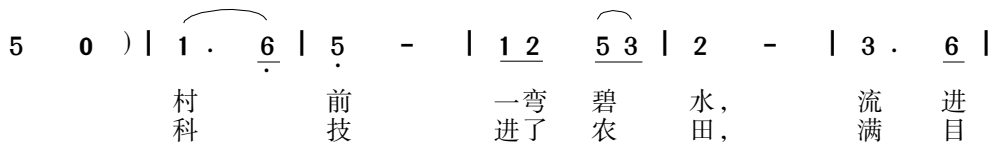
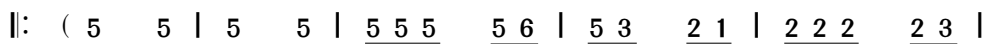
1 = A $\frac{2}{4}$

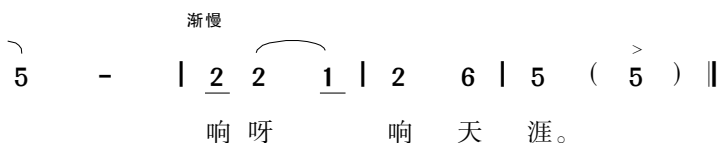
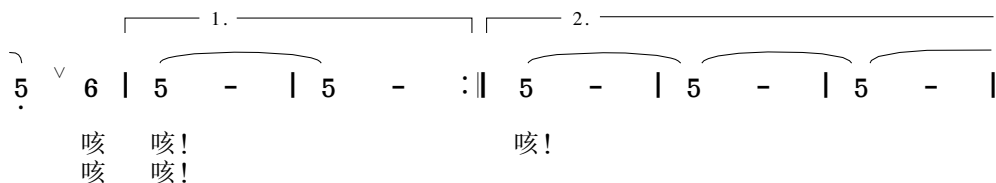
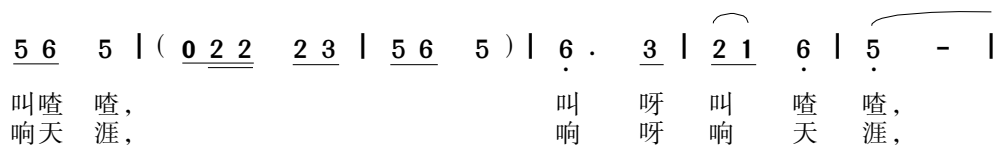
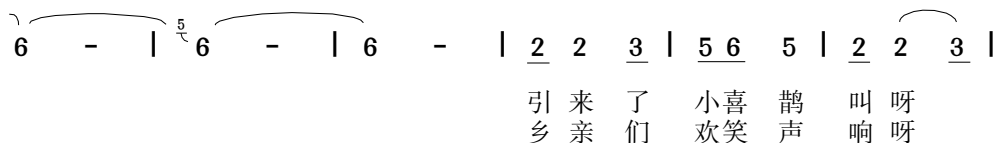
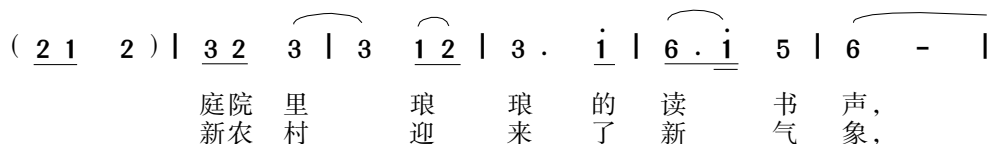
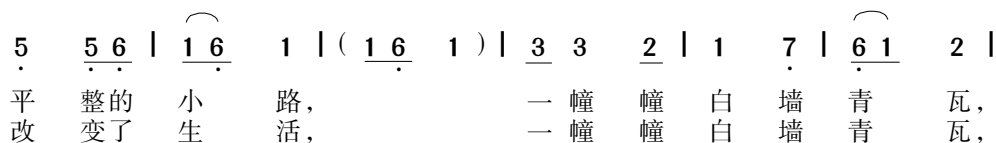
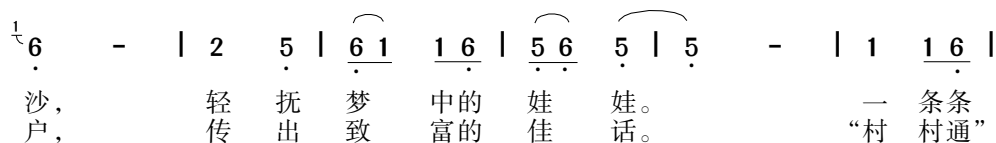
散板

(女高音独唱)

章耀华 词

邹国旺 曲

 $\frac{2}{4}$ 欢快地

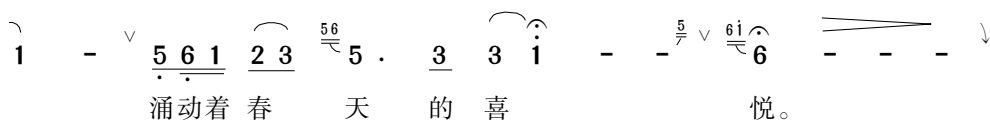
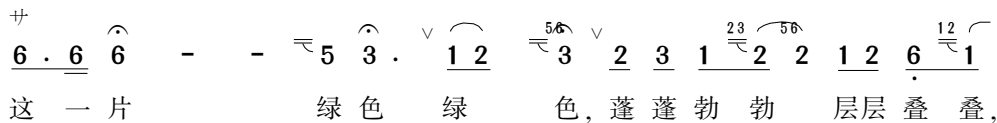


这一片绿色

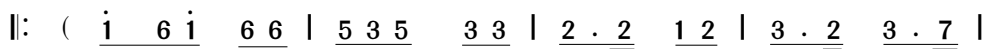
1 = G $\frac{2}{4}$

章耀华 词
黄 华 曲

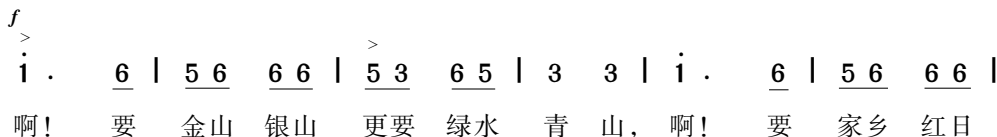
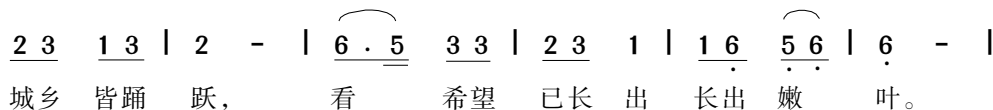
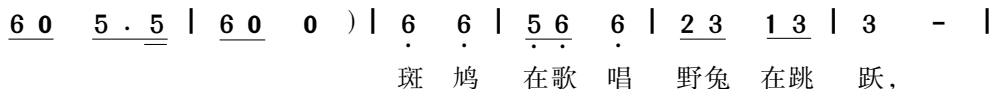
自由地 抒情地 宽广地



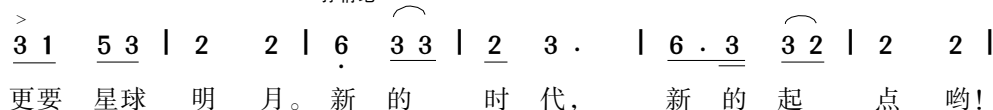
稍快

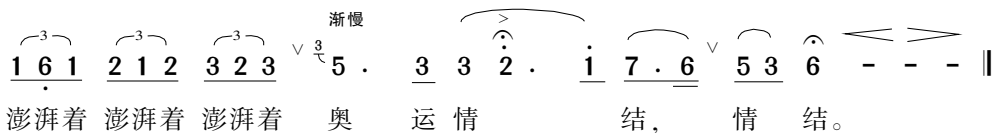
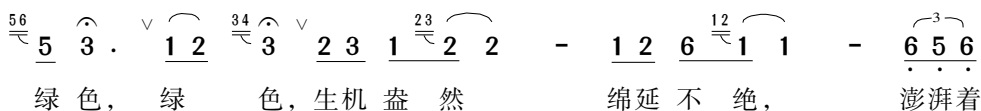
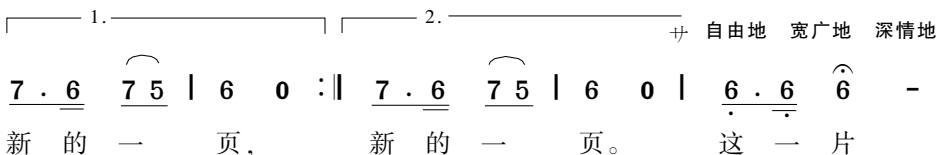
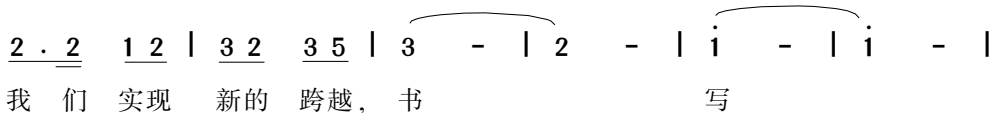


欢快地 *mf*



抒情地





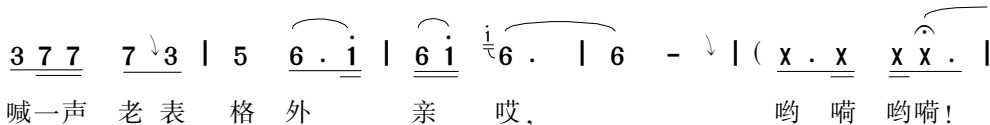
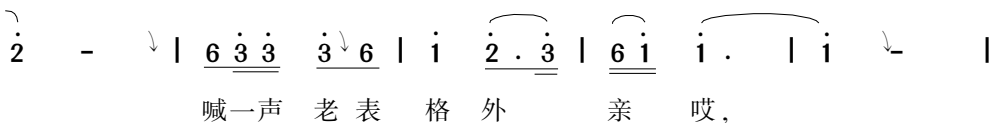
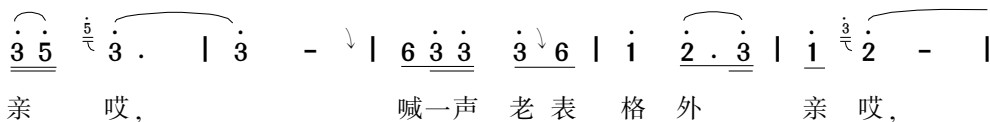
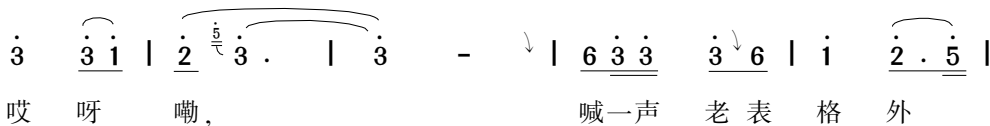
喊一声老表格外亲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

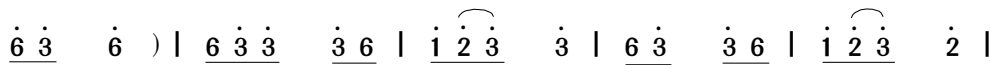
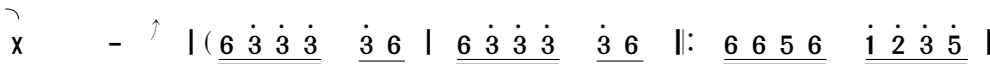
章耀华 词

叶 萍 曲

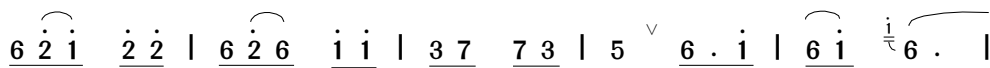
稍慢 民歌风 亲切地



明快地



1.喊一声 老表 格外 亲, 你我 都是 江西 人。
2.喊一声 老表 格外 亲, 你我 都是 江西 人。



庐山 秀呀 井冈 翠哟, 你我 拥有 一 样的 情 哎。
旌旗 举呀 “八一” 魂哟, 百年 千年 一 样的 情 哎。

(6 6 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇) |

6 - | 0 0 | 6 3̇ 3̇ 6 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ |

鄱湖 水里格 赣江 浪，
赣南 走里格 苏区 行，

6 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 6 6 5 3 3 | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 6 3̇ 1̇ 6 |

你我 携手 向前 进， 中部 崛起 宏图 展呀， 共描 家乡
都是 农家的 好子 孙， 弘扬 传统 忆当 年呀， 血脉 相连

3 [∨] 1̇ . 5 | 6 1̇ ⁱ 6 . | 6 - [∨] | 3 3̇ 1̇ | 2̇ ⁵ 3̇ . |

新 美 景 哎。
情 谊 深 哎。

(伴唱)

3̇ - [∨] | (3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇) | 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 2̇ . | 2̇ - [∨] |

哎呀呀 呀呀 哎呀 嘞， 哎 呀 嘞，

(3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 2̇ 2̇) | 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ . | 1̇ - [∨] |

哎呀呀 呀呀 哎呀 嘞， 哎 呀 嘞，

(3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇) | 7 7 3̇ | 5̇ ⁶ⁱ 6 . | 6 - [∨] |

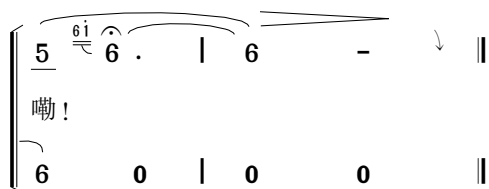
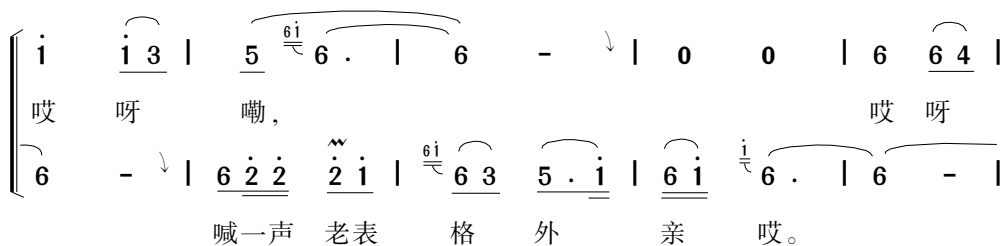
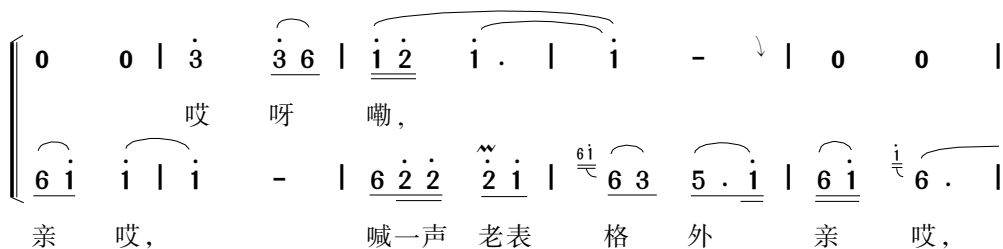
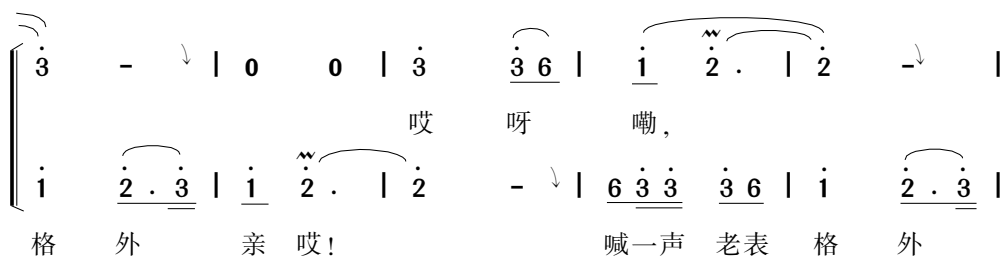
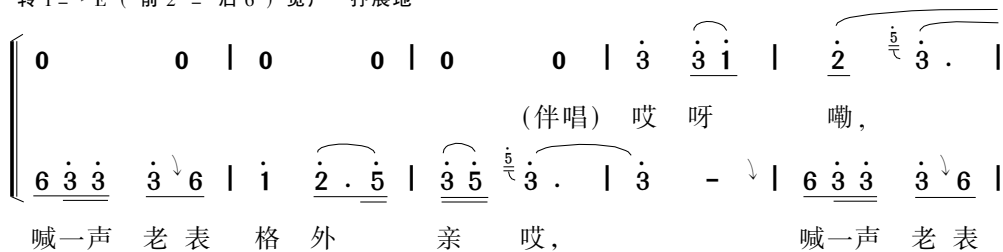
哎呀呀 呀呀 哎呀 嘞， 哎 呀 嘞，

渐慢

(7 7 7 7 3̇ | 5 6 6) :|| (6 6 5 6 1̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇) |

哎呀呀 呀呀 哎呀 嘞。

转 1 = $\flat E$ (前 2 = 后 6) 宽广 舒展地



浮梁,古老的茶乡

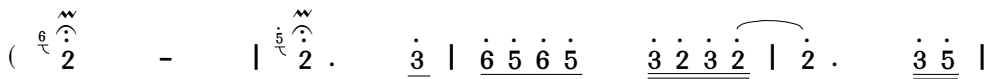
1 = ^bB $\frac{2}{4}$

江妙民 词

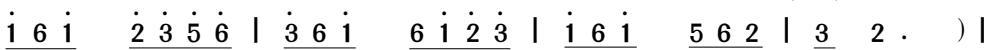
杨长雄 曲

悠扬 秀丽

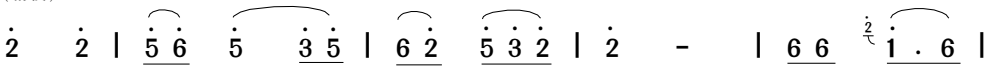
(男女声对唱)



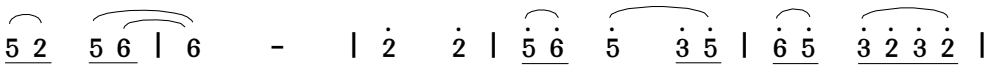
(渐慢)



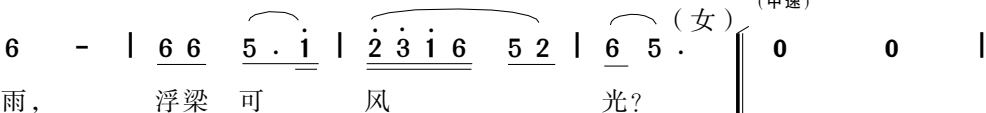
(稍慢)



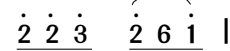
(男)我 问 青 山 问 绿 水, 浮 梁 在



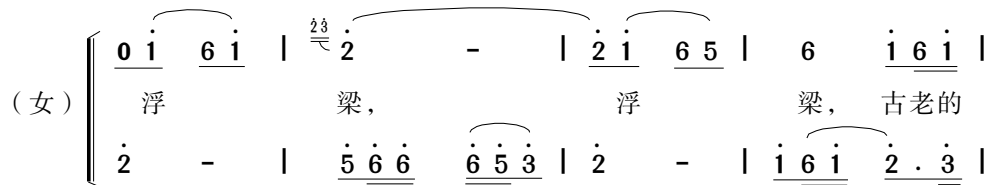
何 方? (女)我 问 春 风 问 春



雨, 浮 梁 可 风 光?

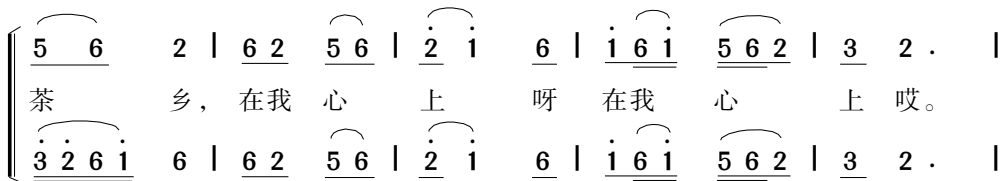


(男) 浮 梁 啊 浮

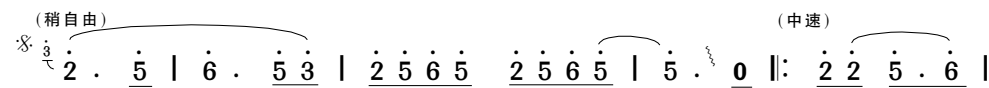


浮 梁, 浮 梁, 古老的

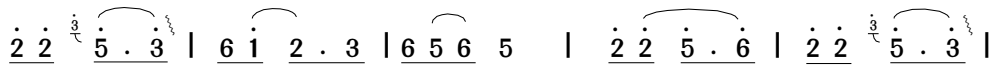
(男) 梁, 浮 梁 啊 浮 梁, 古老 的



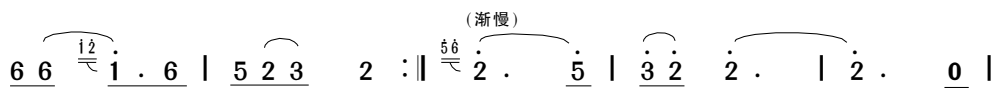
茶 乡, 在我 心 上 呀 在我 心 上 哎。



(女) 哎, 嘿嘿嘿嘿 嘿嘿嘿嘿! (第一遍: 男) 重山
(第二遍: 合)

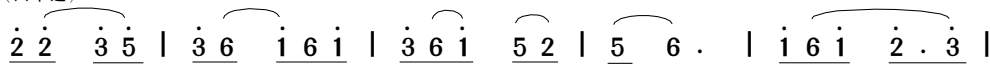


叠峰 哟, 云遮 呀 雾挡 哟。(女) 茶园 清翠 哟

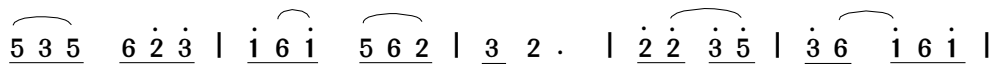


茶厂 呀 飘香 哟。(女) 飘 香 哟。

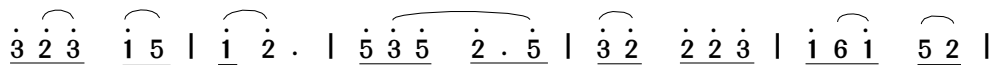
(回中速)



(男) 浮梁 绿茶 那个 清凉 淡 雅, (女) 浮梁



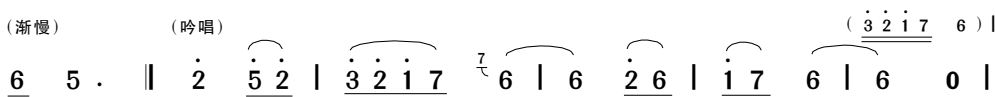
红 茶那个 浓郁 醇 香 哎。(合) 浮梁 绿茶 那个



清凉 淡 雅, 浮梁 红 茶那个 浓郁 醇

(渐慢)

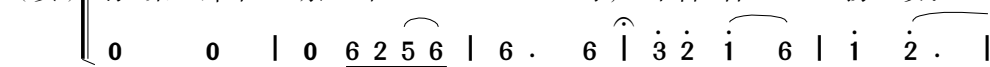
(吟唱)



香 哎。(男) 唐 诗 一 曲 《琵 琶 行》, D.S.



(女) 浮 梁 那 个 茶 叶 呀, 千 古 名 扬 哎!



(男) 浮梁茶 叶 呀。



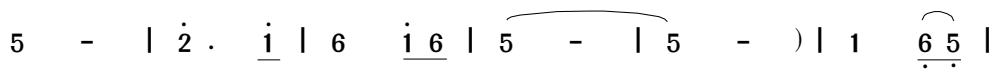
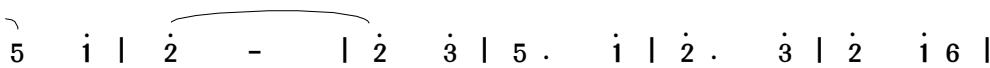
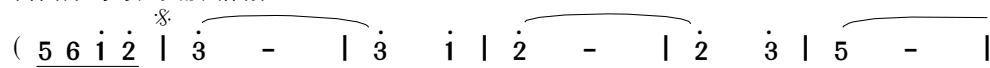
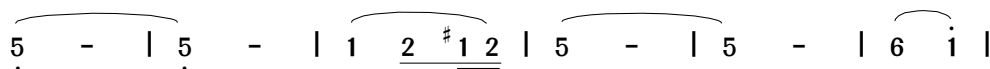
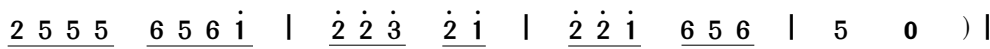
林海之歌

1 = G 或 F $\frac{2}{4}$ 新华词
朱良曲

抒情地 山歌风

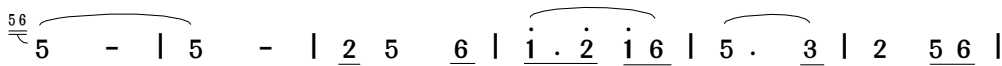
(男女声二重唱)

(音效) 鸟鸣、水流、磨坊声……

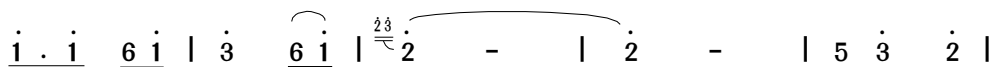
(男) 白 鹭
汗 水在
把蓝
幼天
苗飞
浇翔，
灌，(女) 晨 风 让
青 春 为林
山海
花荡
怒漾。
放。



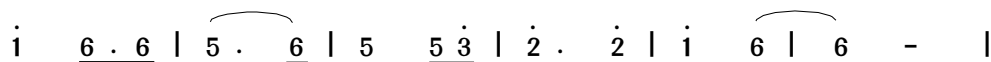
(女)群 峰 披 翠 绿, 峡 谷 瀑 布
姑 娘 爱 红 叶, 小 伙 精 神



长。 美 丽 的 枫 树 山, 我们
爽。 多 情 的 枫 树 山, 我们



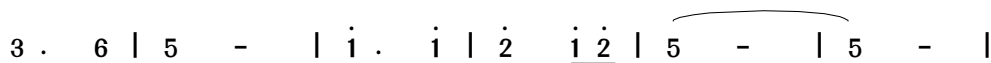
一 路 欢歌 春 风 情 扬。 (合) 好 一 串
一 路 同行 豪 风 情 壮。 好 一 首



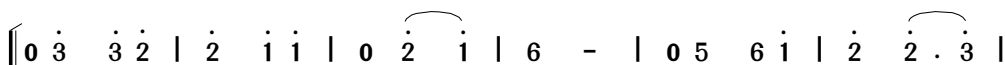
绿 色 的 项 链, 为 古 老 的 家 乡、
人 间 的 神 曲, 为 不 老 的 家 乡、



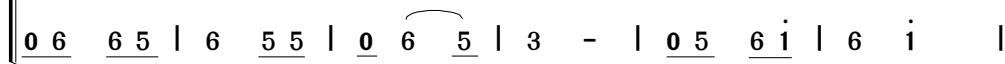
家 乡 装 扮。 挥 一 挥
家 乡 高 唱。 挥 一 挥

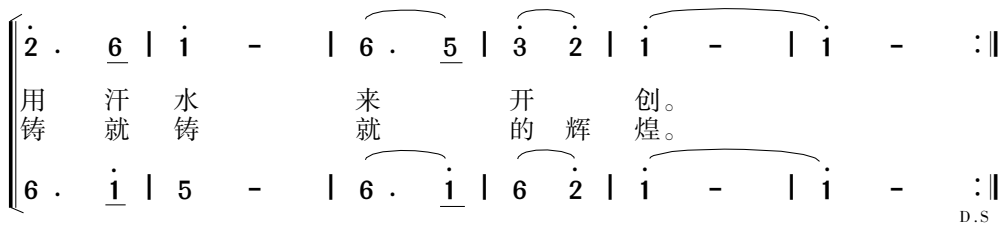


开 山 锄, 把 绿 色 铺 满 山。
开 山 锄, 把 兴 旺 铺 满 山。

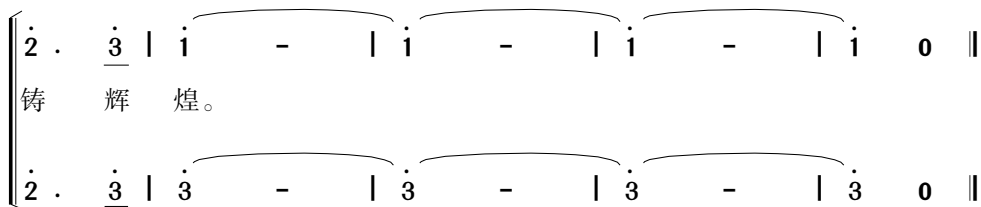


这 浩 瀚 无 边 的 森 林, 是 枫 树 山 人
这 浩 瀚 无 边 的 森 林, 是 枫 树 山 人





结束句



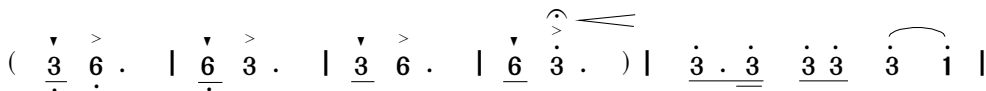
红色的土地 绿色的家园

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

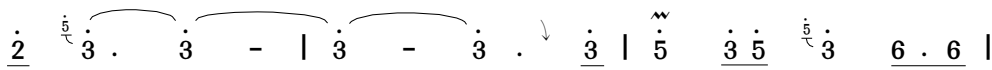
章耀华 词

叶 萍 曲

较自由地 民歌风

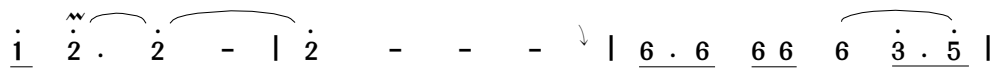


1. 走 进 里 格 江
2. 走 进 里 格 江



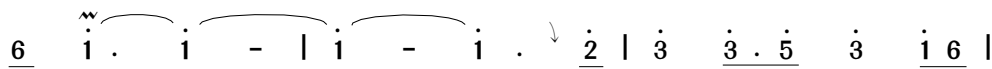
西 哟，
西 哟，

就 走 进 了 历 史 的
就 走 进 了 永 恒 的



雄 奇。
春 季。

走 进 里 格 江
走 进 里 格 江



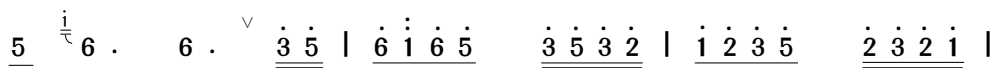
西 哟，
西 哟，

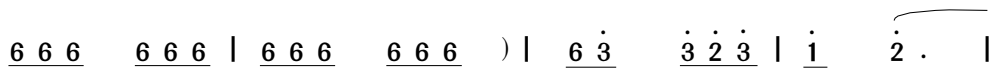
就 走 进 了 历 史 的
就 走 进 了 永 恒 的



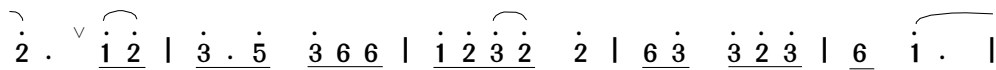
雄 奇。
春 季。

轻快地

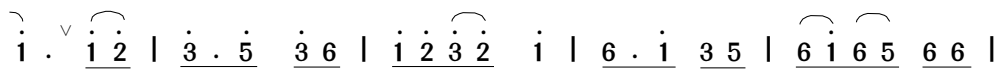




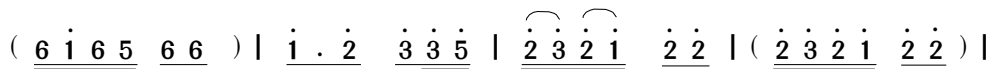
南昌 起义的 枪 声，
千山 竞秀的 原 野，



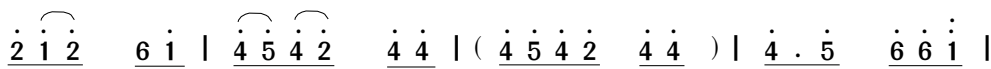
让 长 夜 响起了 一声惊 雷， 井冈 山上的 烽 火，
让 生 活 创造了 蓬勃诗 意， 含苞 初放的 杜 鹃，



染 红 了 东方 一片天 际。 纵 横 挥戈 云 和 月呀，
迎 来 了 大地 一片生 机。 物 华 天宝 织 锦 绣呀，

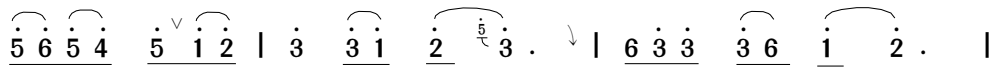


赣 南 游击队 留 足 迹呀，
赣 鄱 新一辈 创 奇 迹呀，

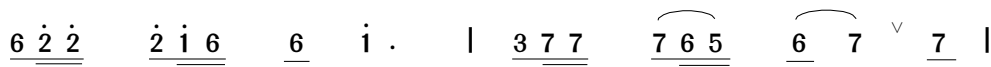


纵横 挥戈 云 和 月呀，
物华 天宝 织 锦 绣呀，
赣 南 游击队
赣 鄱 新一辈

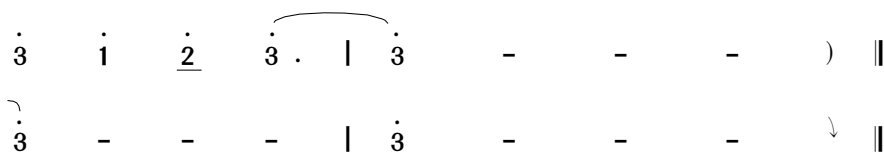
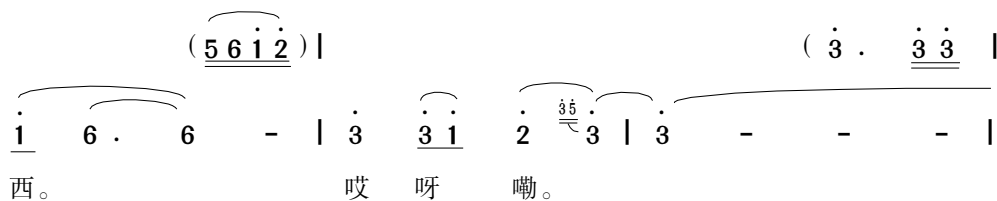
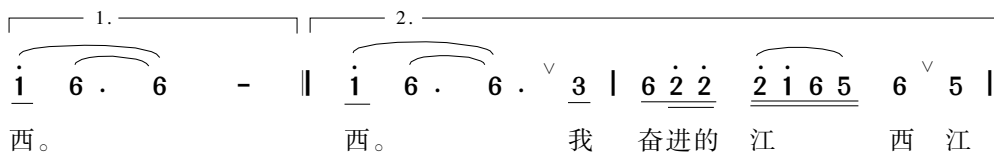
转前 5 = 后 1 (E 大调) 慢 宽广 舒展地



留 足 迹 噢， 哎 呀 嘞，
创 奇 迹 噢， 哎 呀 嘞，
革命的 老 区
美丽的 河 川



激荡着 红色的 旋 律。
流淌着 绿色的 涟 漪。
红色的 土 地 我
绿色的 家 园 我



亲 亲 家 园

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 100

黄小名 词

余德兴 曲

||: (6 3 5 3 2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 6 3 5 2 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ - | 6 1 2 3 6 5 3 2 3 |

3 2 3 2 1 6 6 - | 6 - 0) 0 6 | 3 . 3 3 - - |

我 翻 过 了
我 走 过 了

0 3 2 1 $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 - - - | 6 . 2 2 2 2 2 0 3 |

一 道 岭，
千 万 里，

看 见 到 处 都 是 那
梦 中 还 是 惦 着 你

1 2 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ - | 6 - - - 6 6 | 3 3 3 3 . 6 |

好 风 景。
那 份 暖。

我 转 过 了 一 座
我 离 开 你 百 千

$\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ - - - | 3 . 3 6 3 0 3 | 2 2 3 1 . 6 |

山，
年，

感 觉 空 气 也 格 外 的 新
歌 中 还 是 飘 着 你 那 份

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - - 3 5 | 6 - - 6 1 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - |

鲜
甜

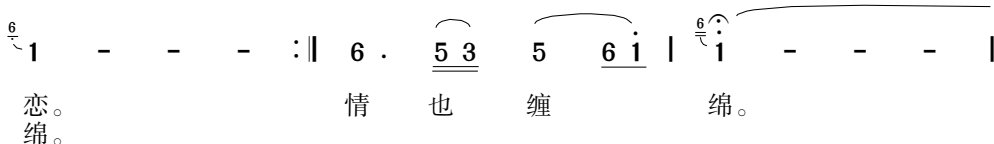
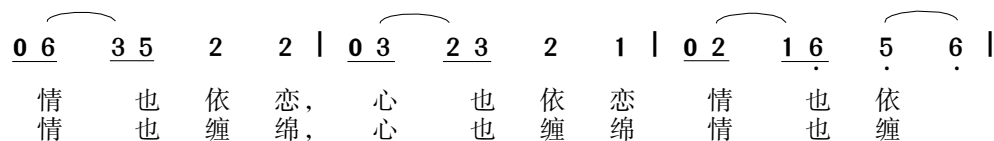
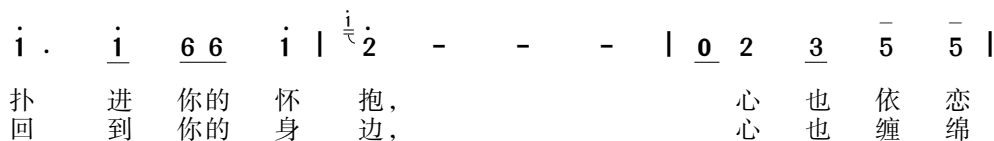
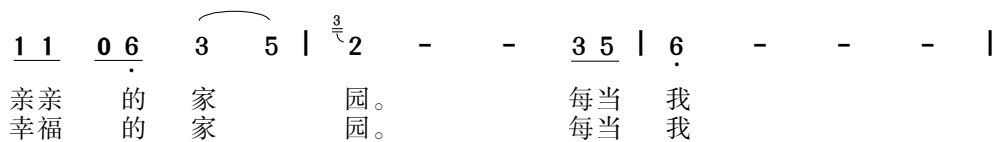
啊！
啊！

那个 杜鹃
那个 白鹤

6 6 1 2 1 6 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - - 5 6 5 | 3 - - 5 |

花 开 的 地 方，
逆 集 的 地 方，

就是 我
就是 我



鄱阳湖, 我的母亲湖

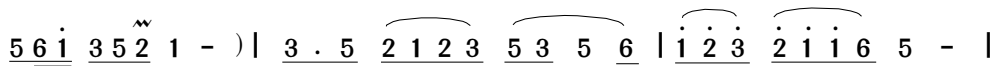
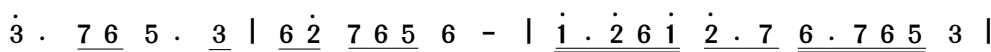
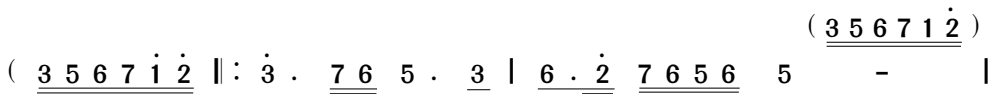
1 = D (\flat E) $\frac{4}{4}$

王天保 词

(女声独唱)

肖继根 曲

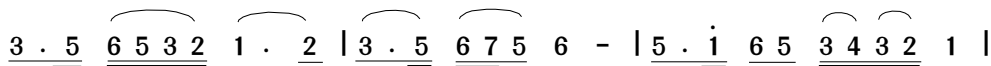
中速 稍慢 深情地



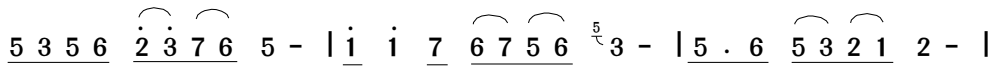
鄱 阳 湖 水 明 如 镜,
鄱 阳 湖 水 绿 莹 莹,



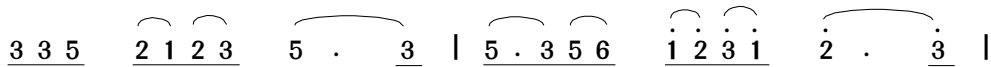
万 里 江 天 候鸟 鸣,
一 片 湿 地 万般 情,



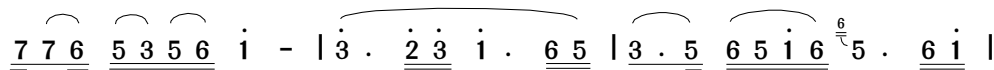
青 山 映 得 湖 水 绿, 鄱 湖 美景 说 不 尽,
湖 水 倒 映 青 山 绿, 鄱 湖 美景 唱 不 尽,



鄱湖美景 说 不 尽。尝 一 把 鄱 湖 草, 清 香 留 在 心,
鄱湖美景 唱 不 尽。唱 一 曲 饶 河 调, 湖 面 起 回 音,



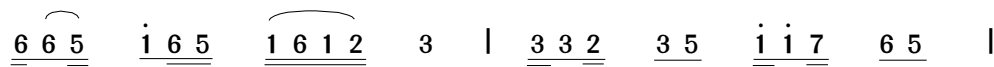
喝一口 鄱 湖 水, 浑 身 添 干 劲,
看一眼 鄱 湖 水, 天 天 好 心 情,



浑身 添 干 劲。 啊…… 鄱 阳 湖， 我的
天天 好 心 情。 啊…… 鄱 阳 湖， 我的

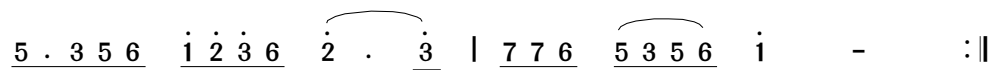


母 亲 湖， 你那 一湖 清 水，
母 亲 湖， 为了(这) 一湖 清 水，

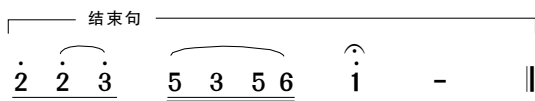


就像 甘甜的 乳 汁， 养育着 两岸 勤劳的 人民，
我愿用 生命 保 护 你， 让你 永远 美丽 纯净，

(3 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$)



养 育两岸 勤劳的人 民， 勤劳的 人 民。
让 你永远 美丽纯 净， 美丽 纯 净。



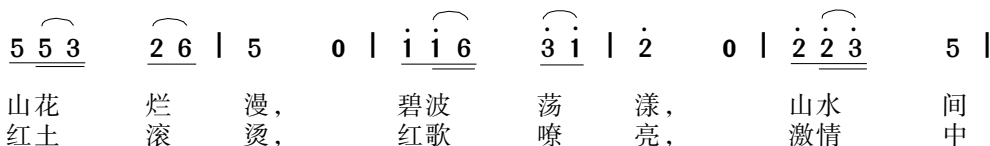
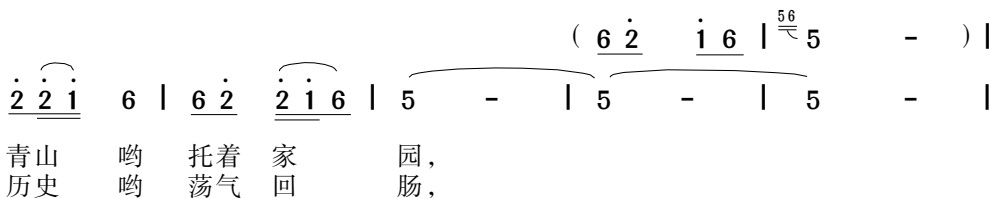
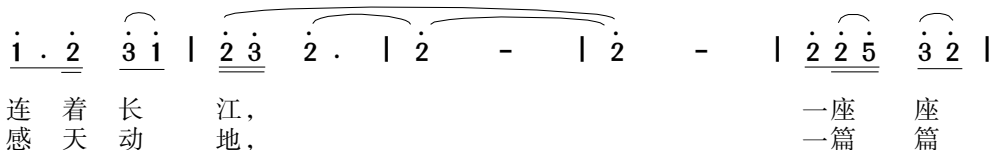
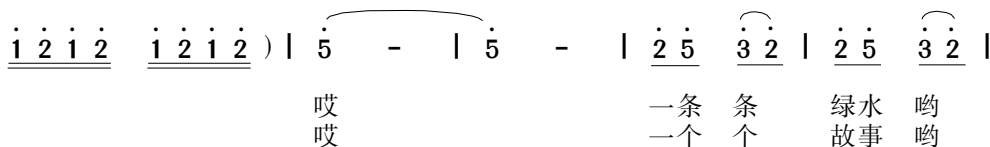
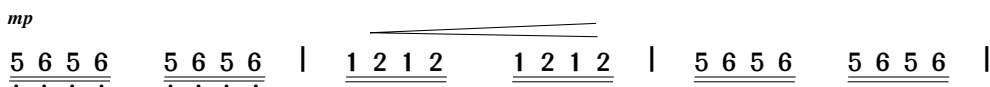
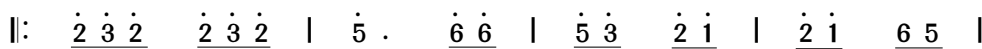
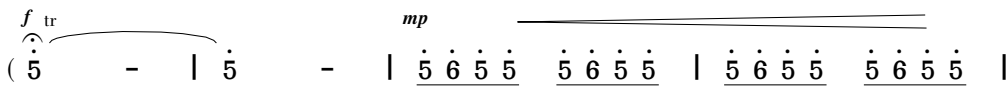
美 丽 纯 净。

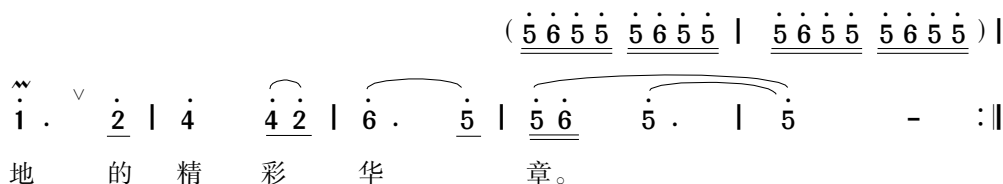
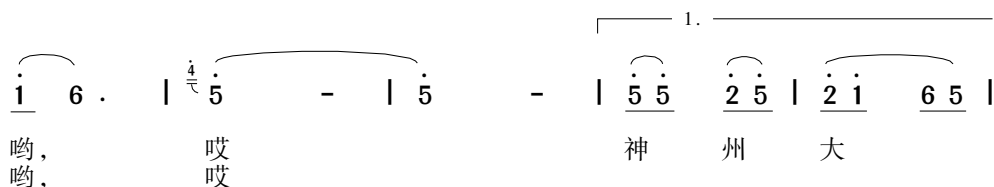
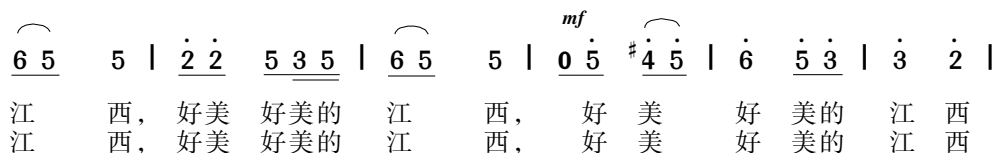
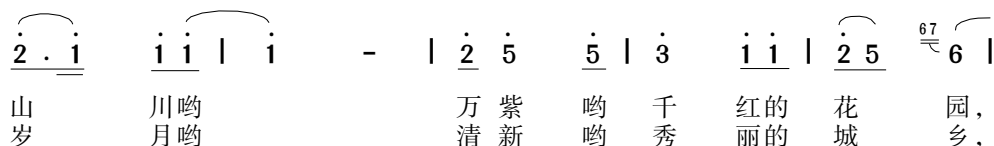
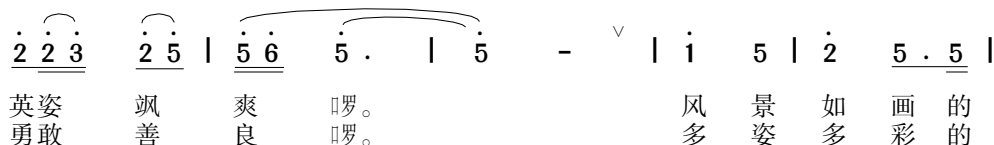
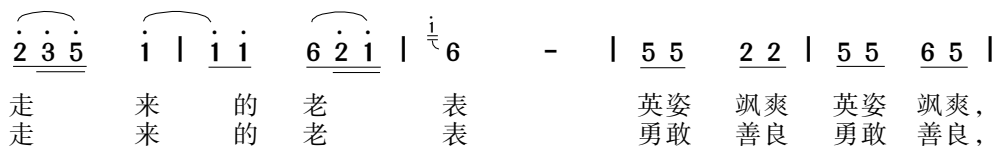
好美好美的江西

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ 汪茶英 词
和 汉 曲

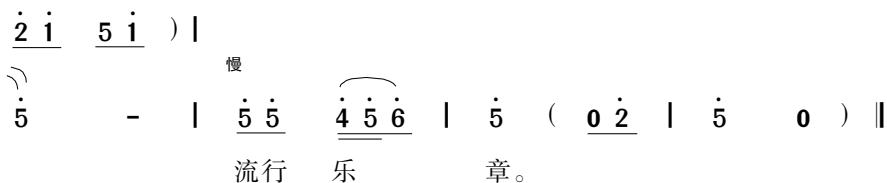
中速稍快 民歌风 热情赞美地

(女声独唱)





回原速



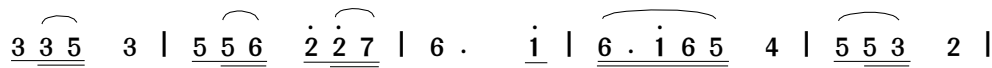
三宝迷人的陶庄

1 = D $\frac{2}{4}$

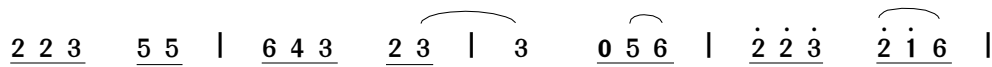
中速稍慢 优美地

(女独)

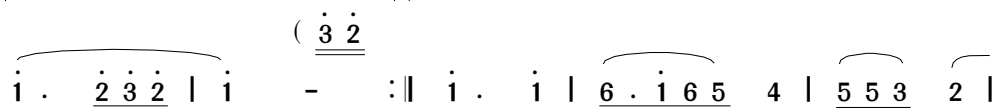
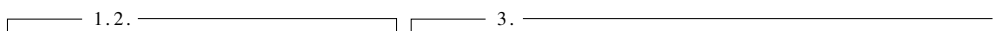
黄 萌 词
和 汉 曲||: ($\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$. | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 -) | $\dot{1}$. $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ |青 山 环 绕 三 宝, 绿 树 那个
陶 人 向 往 三 宝, 知 音 那个
心 语 倾 泻 在 三 宝, 才 气 那个 $\dot{4}$. $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 2 | $\dot{5}$. $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 2 - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |掩 映 陶 庄。 溪流
踏 进 陶 庄。 巧手
横 溢 陶 庄。 坯胎 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 4 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |推 着 那 水 车 转, 花 香 飘 逸
拉 出 了 泥 坯 哟, 笑 声 飞 出
捧 进 那 窑 房 哟, 祈 愿 盈 满 $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 . | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$. | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 . |泥 缸。 哎
坯 房。 哎
炉 膛。 哎 $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 . | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |窑 砖 铺 路, 泥土 筑 成 墙, 小 碓
宾 客 八 方 来, 欢 聚 在 一 堂, 技 艺
窑 火 在 燃 烧, 心 绪 在 飞 扬, 共 祝



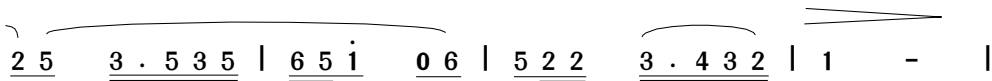
挥巨 臂， 坏车 欢声 唱。 啊， 三 宝， 三 宝，
共切 磋， 心中 暖洋 洋。
新瓷 好， 携手 走四 方。



古老的 村落 迷人的 陶庄。 啊， 迷人的 陶



庄。 庄。 啊 三 宝 三 宝



啊 迷人的 陶 庄。

渐慢 *mp*



迷 人的 陶 庄。

青青的小草

1 = G $\frac{2}{4}$

轻快 活泼地

(二重唱)

望 安 词

叶 萍 曲

(1 3 3 3 3 | 5 2 2 2 2 | 7 5 6 7 | 1 3 5 1 0) ||: 5 3 3 3 3 |

1. 我爱 粉红的
2. 为有 秋天的

3 . 4 3 2 | 5 2 2 2 2 | 2 . 3 2 1 | 5 1 1 1 2 | 1 . 7 6 5 |

桃 花， 也爱 洁白的 李 花。 连那 青青的 小 草，
硕 果， 爱惜 烂漫的 春 花。 为有 碧绿的 草 坪，让

2 2 2 5 | 5 . 4 3 ^v | 5 3 3 3 3 | 3 . 4 3 2 | 5 2 2 2 2 |

我也 一样 爱 它。 我爱 粉红的 桃 花， 也爱 洁白的
小草 也放 光 华。 为有 秋天的 硕 果， 爱惜 烂漫的

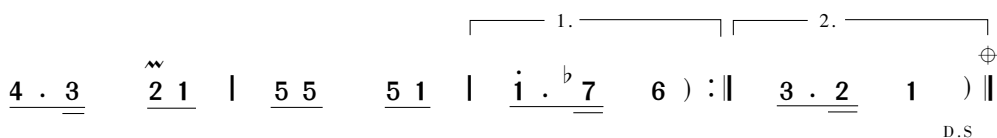
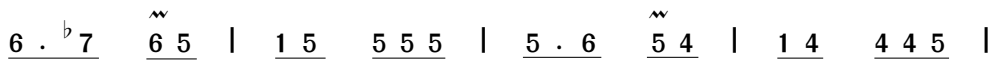
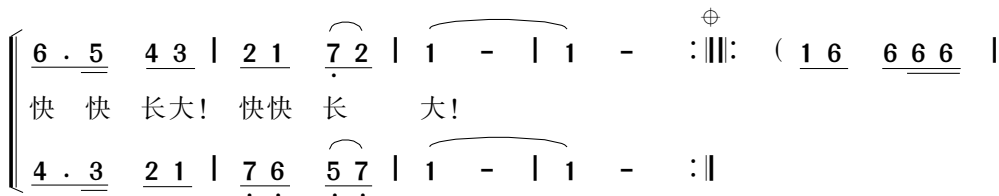
2 . 3 2 1 | 5 1 1 1 2 | 1 . 7 6 5 | 2 2 2 5 | 3 . 2 1 |

李 花。 连那 青青的 小 草 草， 我也 一样 爱 它。
春 花。 为有 碧绿的 草 坪，让 小草 也放 光 华。}

※

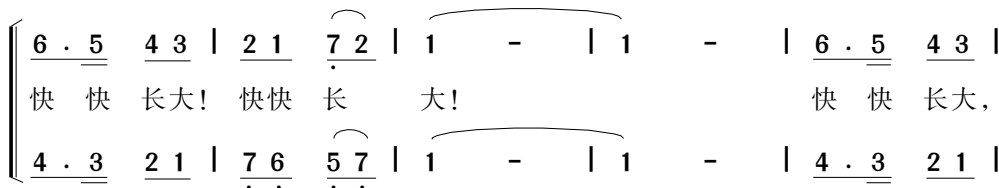
1 - | 6 - | 5 4 3 4 | 5 - | 6 . 6 | 4 . 3 |
啊， 园 丁 爱 每 一 棵
1 - | 4 - | 3 2 1 2 | 3 - | 6 . 6 | 2 . 1 |

2 7 1 2 | 3 - | 1 1 1 | 6 . 6 | 5 4 3 4 | 5 - |
小 苗， 让 它 在 爱 的 怀 抱 里
7 5 6 | 7 - | 6 6 6 | 4 . 4 | 3 2 1 2 | 3 - |

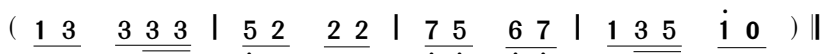


D.S

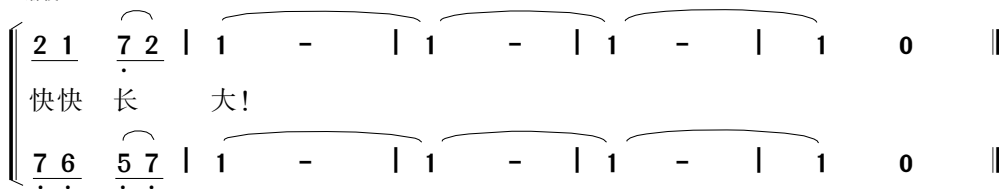
结束句



回原速



渐慢



油菜花开

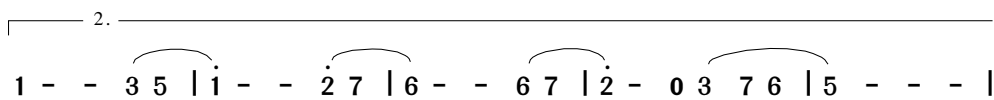
1 = F $\frac{4}{4}$

(女声独唱)

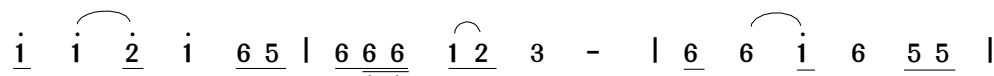
江妙民 词
占贵生 曲

满怀深情地 中速稍慢

(3 5 6 7 || : 1̇ . 2̇ 1̇ 7 6 5 | 6 - - - | 1̇ . 2̇ 7 6 5 | 3 - - 3 5 |2 0 1 2 . 1 2 3 | 5 - - - | 6 6 5 2 3 2 | 1 - - -) |5 3 5 2 3 2 | 1 - - - | 3 . 5 7 2̇ 6 7 6 | 5 - - - |油 菜 花 开， 大 地 金 黄，
油 菜 花 开， 十 里 芬 芳，1̇ 6 1̇ - 2̇ 7 | 6 . 7 6 5 3 - | 5 3 1̇ 6 5 5 3 | 2 - - - |声 声 乡 音 唤 我 回 故 乡，
浓 浓 乡 情 牵 我 回 故 乡，3 0 3 2 1 | 2 1 2 3 5 5 | 6 0 6 5 3 | 2 2 3 1 2 3 3 5 |走 过 儿 时 求 学 的 小 路， 眼 前 浮 现 亲 人 的 面 庞， 故
拥 抱 儿 时 成 长 的 村 落， 耳 旁 响 起 田 园 的 欢 唱， 故1̇ . 2̇ 7 6 5 | 6 - - 3 5 | 7 7 2̇ 7 6 3 | 5 - - - | 6 0 1 6 6 1̇ |乡 啊 故 乡， 我 梦 中 的 天 堂， 谁 为 你 讲 述
乡 啊 故 乡， 我 深 爱 的 地 方， 祝 福 你 走 上5 5 5 6 5 4 . 3 | 2 3 5 2 1 1 | 6 6 . 1̇ 5 2 3 2 | 1 - - 3 5 6 7 : ||神奇的童 话， 描绘出 一幅幅 迷 人 的 景 象。
致富的大 道， 赞美 你 披上 崭 新 的 盛



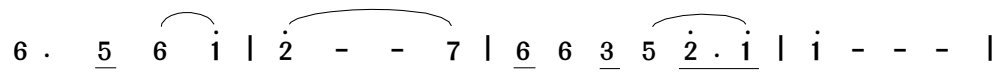
装。 啊 啊 啊 啊，



春 光 沐 浴我 美丽的 村 庄， 春 雨 滋 润我



富饶的 故 乡， 听 乡 亲 们 开 心 的 欢 歌， 唱



响 了 山 村 和 谐 的 乐 章，



和 谐 的 乐 章。



春风把心花吹开

1 = D $\frac{2}{4}$

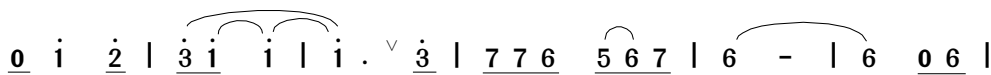
(女声独唱)

稍快 欢欣鼓舞地

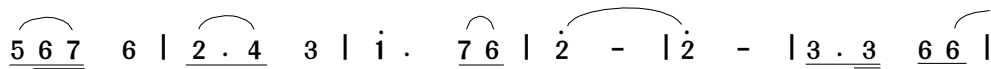
达 富 词
和 汉 曲(0 3 5 | 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 2 || : 3 . | $\dot{1}$ 2 | 3 . $\dot{1}$ | 2 2 $\dot{1}$ |

6 6 | 3 5 | 6 3 5 | 6 | 6 3 5 | 6 6 | 0 3 5 | 6 6) |

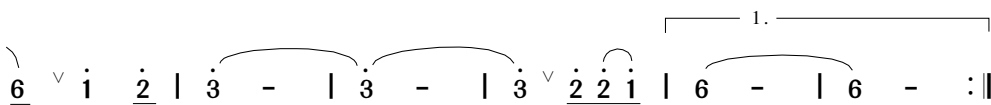
0 3 | 5 6 | 2 | 2 $\dot{1}$ | 6 - | 6 6 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 | 1 2 3 | 3 | 3 - |和 谐 的 春 风
和 谐 的 春 风把 心 花 吹 开，
把 心 花 吹 开，0 3 | 6 . 6 | 3 2 | 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 3 | 7 . 5 | 6 - | 6 \vee 1 | 6 |北 京 的 召
幸 福 的 春唤
雷热 情 澎 湃，
激 荡 情 怀，建 设
建 设1 . 2 | 3 3 | 0 7 | 6 | 6 5 . | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | 6 5 6 | 1 2 | 3 |社 会 主 义 新 农 村，
社 会 主 义 新 农 村，我 们 在 金 色 的 土 地 上
我 们 在 希 望 的 田 野 上0 3 | 6 . $\dot{1}$ | 7 - | 7 | 2 . 7 | 5 6 7 | 6 | 6 . \vee 6 | 2 2 3 | 1 6 |播 追
下 求新 的 未 来。
新 的 光 彩。把 新 风 尚
把 新 观 念0 3 | 1 | $\overset{2}{3}$ 0 3 | 6 6 7 | 5 3 | 0 7 | 6 | 5 6 | 0 6 | 2 . 3 | $\dot{1}$ 6 |扬 起 来， 把 新 文 明
树 起 来， 把 新 蓝 图建 起 来， 把 穷 根 子
画 起 来， 把 新 楼 房



挖 出 来， 把 金树苗 栽 起 来。 啊
盖 起 来， 把 新公路 铺 开 来。



山 新 水 新 天 地 新， 唤 发 一个
山 新 水 新 天 地 新， 创 建 一个



新 气 派， 新气
新 世 界， 新世



界。



这就是我的家乡

1 = F $\frac{4}{4}$

(女声独唱)

徐新华 词

肖继根 曲

♩ = 56 满怀深情地

(6 1̇ 6 2̇ 1̇ 6 5 | 3 0 1 2 1 2 3 5 - | 1̇ 5 6 1̇ 5 6 4 3 2 3 | 5 5 6 1 2 1 1 -) |

0 3 5 3 6 5 3 | 2 3 1 2 6 5 - | 0 6 1 6 6 5 3 |

摸一摸村口的古樟，摇一摇鱼塘的
坐一坐大哥的轿车，看一看侄儿的

2 3 1 7 6 1 2 - | 2 3 5 6 1̇ 6 5 | 1 3 2 3 1 2 1̇ 6 - |

小学船，走一走连绵的大家棚，
堂，聊一聊大嫂的常，

0 5 6 1 6 5 3 | 2 0 3 5 6 2 1 1 - |

尝一尝新摘的果香。
听一听小妹妹的果向往。

6 1̇ 6 5 6 5 | 1 6 2 5 3 - | 0 3 3 5 6 1̇ 6 5 |

哦这就是我的故土，
哦这就是我的故土，

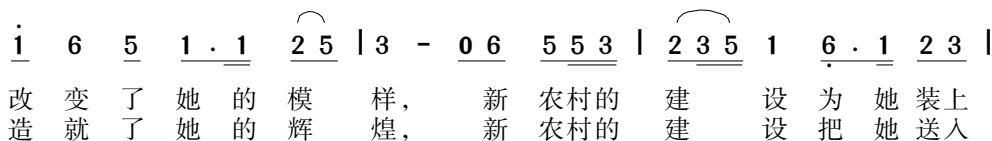
0 6 5 3 2 5 2 2 | 0 5 6 1 6 5 3 | 2 0 3 5 6 2 1 1 - |

这就是我的家乡，这就是我的家乡。
这就是我的家乡，这就是我的家乡。

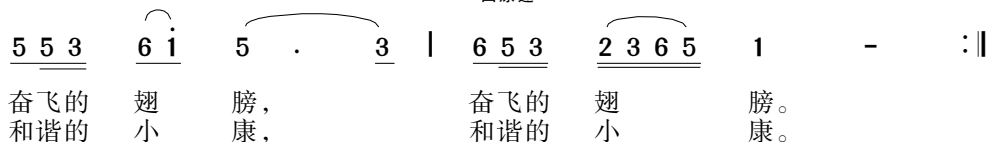
稍快

(1̇ 6 5 3 5 | 2 3 5 5 6 2 1 1 -) | 3 5 6 1̇ 6 5 5 |

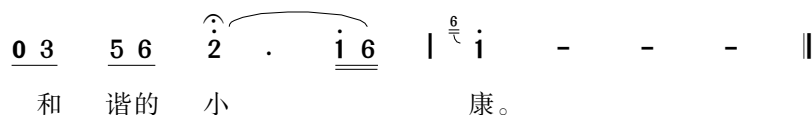
北京的春风，
北京的春风，



回原速



结束句



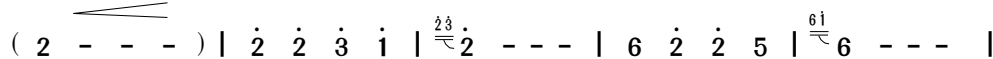
古镇飞歌

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

(独唱)

徐家兴 词
占亚东 曲

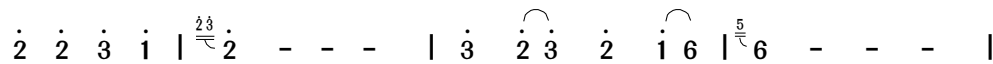
中速 稍自由



巍巍高岭哟，山峦连绵长，
幽幽古道哟，曲折弯又长，



翠竹映古樟，茶香竞芬芳；
小桥依人家，诗书皆文章；

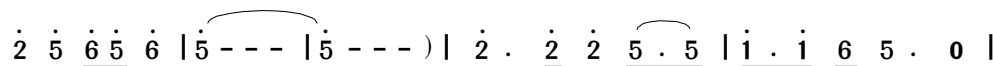
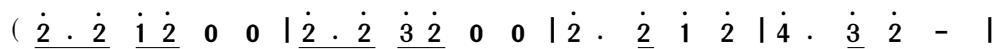


清清瑶河哟，鱼水翻波浪，
袅袅炊烟哟，油菜伴花香，

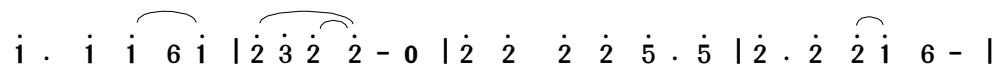


棒槌声声响，山歌在飞扬。
新路连新房，古街靓新装。

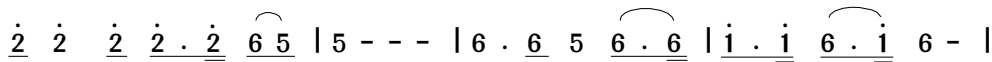
稍快



五千年的华夏文明
文化名城的明珠



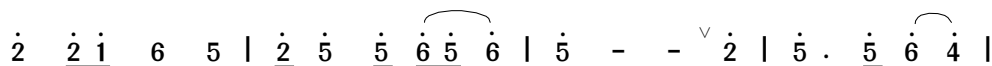
华夏文明，孕育了灿烂的中华文化
文化名城的明珠，闪耀着老祖宗的历史光芒



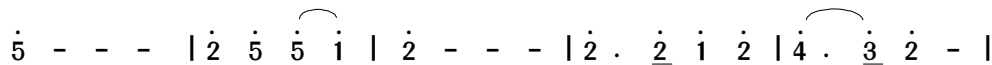
灿烂 的 中 华 文 化， 一 千 年 的 不 熄 窑 火
老 祖 宗 历 史 光 芒， 旅 游 王 牌 的 景 点



千 年 不 熄 的 窑 火， 升 华 了
旅 游 王 牌 的 景 点， 彩 绘 出



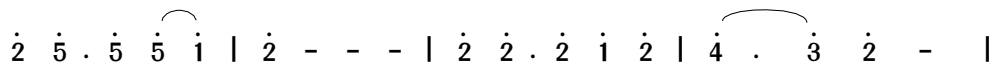
古 镇 的 辉 煌， 古 镇 的 辉 煌。 啊 瓷 的 源
老 百 姓 的 锦 绣 山 庄。 啊 心 的 家



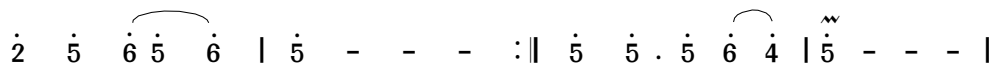
头， 茶 的 故 乡， 你 为 家 乡 绽 放
园， 梦 的 故 乡， 你 为 自 己 张 开



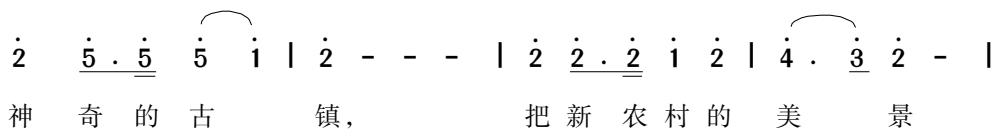
绿 色 的 希 望， 美 丽 的 古 镇，
跨 越 的 希 望， 神 奇 的 古 镇，



美 丽 的 古 镇， 把 新 农 村 的 歌 声
神 奇 的 古 镇， 把 新 农 村 的 美 景



传 向 四 方。 神 奇 的 古 镇，
带 进 小 康。



又是桃花盛开时

1 = F $\frac{4}{4}$

(男声独唱)

王天保 词
肖继根 曲

中速稍慢 满怀深情地

(5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ . 5̣ | 3̣ . 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ . -) |

5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ - | 2̣ . 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ |

当年 桃 花 盛 开 时, 怀 旧 回 故 里,
又是 桃 花 盛 开 时, 怀 旧 回 故 里,

5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ - |

回 呀 么 回 故 里, 老 牛 披 霞 光 呀 田 野 洒 春 晖,
回 呀 么 回 故 里, 农 车 披 霞 光 呀 新 房 洒 春 晖,

5̣ . 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ # 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ - |

踏 着 坎 坷 黄 泥 路, 满 脸 风 尘 进 村 里。
踏 着 平 坦 新 公 路, 满 脸 笑 容 进 村 里。

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |

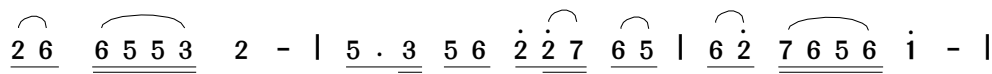
乡 亲 拉 着 我 的 手, 听 我 细 谈 城 里 事,
乡 亲 拉 着 我 的 手, 细 说 家 乡 新 鲜 事,

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ - :||

都 夸 城 里 变 化 大 呀, 羨 慕 写 在 眼 光 里, 羨 慕 写 在 眼 光 里。
感 慨 农 村 变 化 大 呀, 新 奇 写 满 我 心 里, 新 奇 写 满 我 心 里。

3̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 6̣ | 2̣ . 3̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ - | 1̣ . 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

啊 啊 新 农 村 的 建 设



春 潮 涌， 乡 亲 醉 在 春 风 里 春 风 里，



醉 在 春 风 里。

活力新浮梁

1 = F 或 G $\frac{4}{4}$

朝气蓬勃地 中速

(浮梁县第二届运动会会歌)

曹达富 词

占亚东 曲

($\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{5\ 5\ 5}}$ 5 - | $\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{5\ 5\ 5}}$ 5 - |

$\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{5\ 3\ 4}}$ | 5 - - -) |

5 . $\underline{5\ 3\ 5}$ | 6 $\underline{\underline{7 . 7}}$ 1 3 | 2 $\underline{1 . 1}$ 2 3 | 5 - - - |
金 秋 芬 芳， 洋 溢 着 喜 庆 丰 收 的 浮 梁，

6 . $\underline{6\ 4\ 1}$ | 6 $\underline{1 . 1}$ 2 3 | 4 $\underline{6 . 6}$ 4 2 | 3 - - - |
茶 香 万 里， 陶 醉 了 高 岭 瓷 器 的 故 乡。

1 . $\underline{1\ 7\ 6}$ | 5 $\underline{1 . 1}$ 2 3 | 4 . 4 4 4 3 3 5 | 2 - - - |
我 们 怀 着 丰 收 的 喜 悦 迈 进 体 育 运 动 赛 场，

5 . $\underline{5\ 6\ 5}$ | 1 6 5 3 | $\underline{5 . 5}$ $\underline{6\ 5\ 5}$ 3 2 | 1 - - - |
让 青 春 的 活 力 更 加 自 由 地 张 扬，

3 $\underline{3 . 2}$ 1 7 | $\underline{1 . 1}$ 2 3 - | 4 $\underline{4 . 3}$ 2 1 | 2 . 3 5 - |
我 们 朝 着 理 想 目 标， 跑 向 体 育 赛 场，

6 $\underline{6\ 5\ 5}$ 4 3 | $\underline{2 . 2}$ $\underline{2\ 1}$ 6 - | 7 . 7 6 5 | 2 $\underline{3\ 4}$ 5 - |
让 生 命 的 色 彩 更 加 绚 丽， 更 加 绚 丽 闪 光。

6 6 . 5 4 3 | 2 1 6 - | 5 5 - - | 4 . 3 2 3 1 0 |

这里是竞技场，更是友谊桥梁。

5 . 5 3 4 | 5 - - - | 3 . 3 1 2 | 3 - - - |

浮梁!浮梁!活力新浮梁!

6 . 6 4 3 | 5 . 5 4 3 2 - | 2 . 2 2 2 2 3 4 | 5 - - - |

我们为你开拓进取，为你拼搏争光!

6 . 6 4 5 | 6 - - - | 5 . 5 3 4 | 5 - - - |

浮梁,浮梁,活力新浮梁,

5 . 5 6 5 | 5 . 5 4 3 2 - | 5 . 5 5 5 6 7 5 |

我们为你开拓进取，为你拼搏争光!

1 - - - ||

光。

守望故乡

1 = G $\frac{4}{4}$

期盼 深沉地

(一位在台老人的心声)

李凌霄 词曲

中速 偏缓

(3 - 6 . $\dot{1}$ | 7 $\underline{6\ 7}$ \downarrow 3 - | 1 $\underline{\underline{7\ 6}}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{4\ 3}$ |

⊕ ——— 1. —————

3 - - - | 3 - 6 . $\dot{1}$ | 7 $\underline{6\ .\ 7}$ 2 0 |

⊕
 $\underline{5\ 6}$ 3 - $\underline{1\ 6}$ | 2 - - 0 | $\underline{7}$ 0 3 $\dot{1}$ $\underline{\underline{7\ .\ 6}}$ |

($\underline{7\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ 1 $\underline{7\ 6}$ | 6 . 3 $\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 2}$) |
 6 - - 0 | 0 0 0 0) | 3 \downarrow 6 $\underline{2\ 0\ 3}$ $\underline{1\ .\ 2\ 1\ 6}$ |

绿 草 如
 岁 月 匆

(3 $\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 2}$) | (3 $\underline{6\ 1}$ $\underline{4\ 3}$) |
 6 - - - | 3 \downarrow 6 $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ \sharp 4}$ | 3 - - 0 |

茵， 春光 意 绵 绵，
 匆， 光 阴 似 箭，

3 - 6 . $\underline{6}$ | 5 $\sharp 4\ 5$ 3 - | 3 \downarrow 6 $\underline{1\ .\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ |

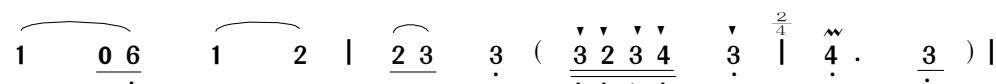
牛 背 上 骑 的 是 家 我 的 童
 晃 眼 间 离 家 数 十

(0 6 $\underline{5\ 0}$ $\sharp 4$ | 7 $\underline{0\ 1}$ 5 4 | 3 - - 0) |

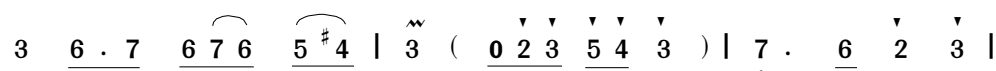
(0 3 $\underline{7\ 1}$ $\underline{2\ 4}$ | ($\underline{6\ 3}$ $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 2}$) |

2 - - 0 | 2 \downarrow $\underline{0\ 3}$ 2 $\underline{1\ .\ 6}$ | 6 - - 0 |

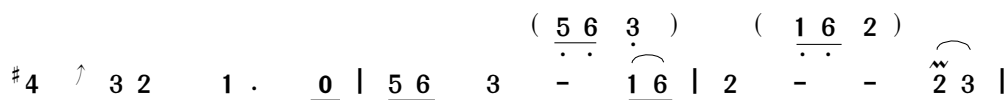
年， 我 的 童 年。
 年， 数 呀 数 十 年。



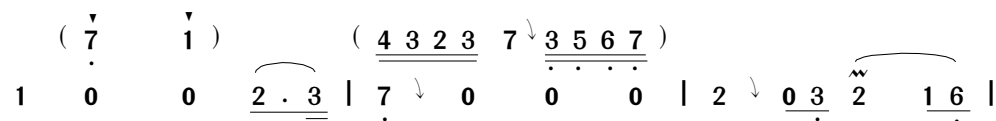
鞭身 儿在 声台 声，
湾，



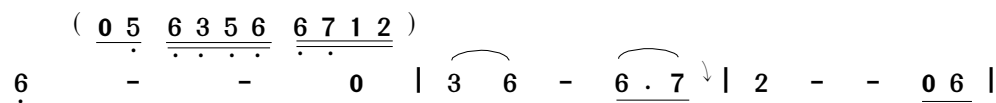
甩心 落系 了 一日 风 雨，
溪千 水山 清万 清水



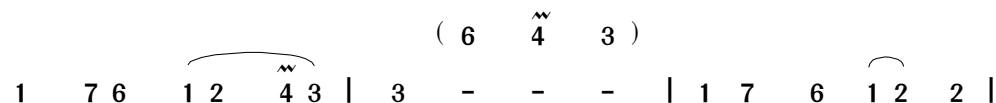
倒隔 映不 着断 我我 的的 笑思 脸，
念， 我我



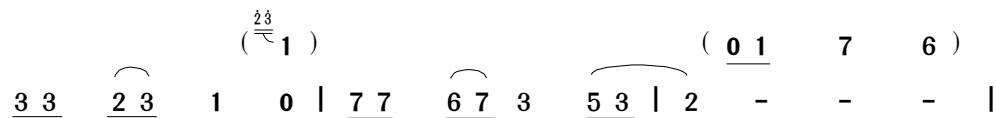
的的 笑思 脸，
念， 我我 的的 笑思



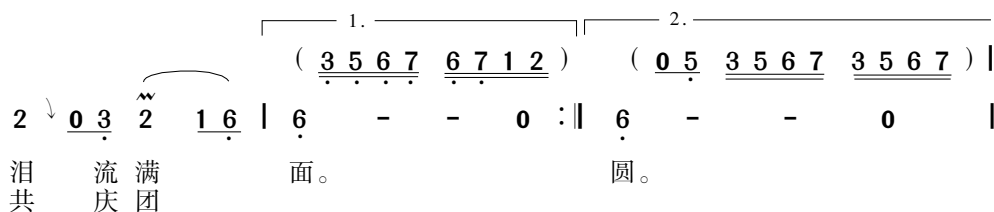
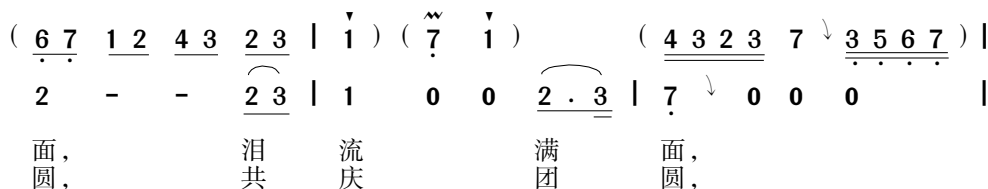
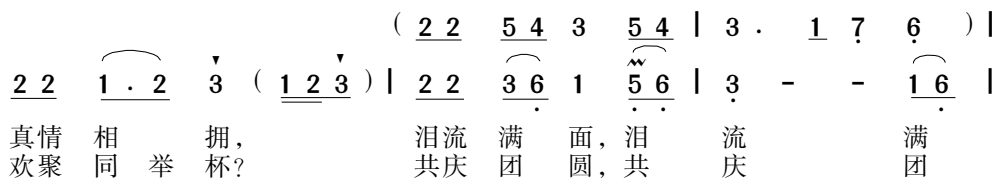
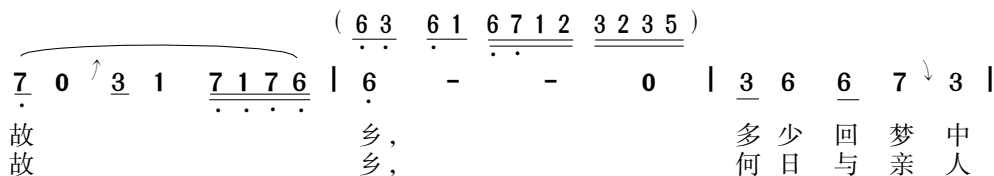
脸。
念。 啊， 故故 乡，
啊， 故 乡， 我我



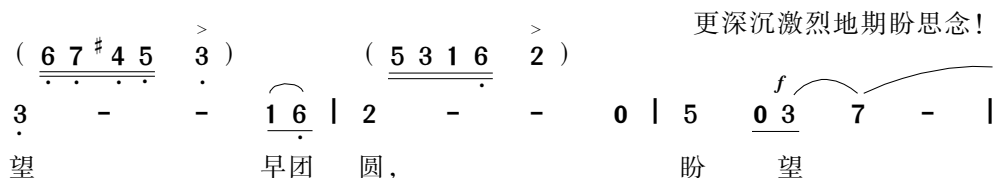
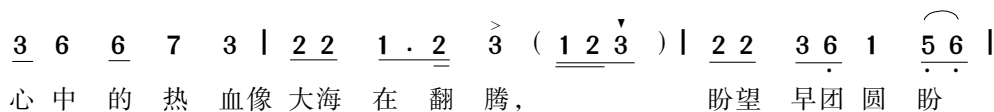
可生 爱的 故摇 乡，
命的 篮， 无邪 的童 年，
故乡 的 恩 情，

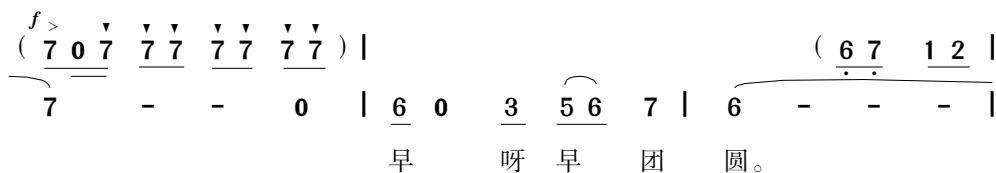


快乐 无 边， 叫我 思 恋。 哦，
永在 我 田， 永叫 我挂 牵。 鸣，

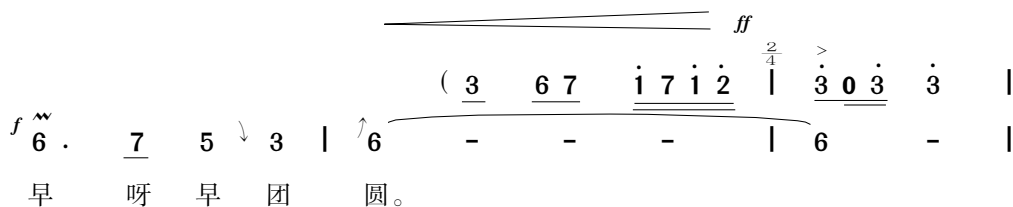
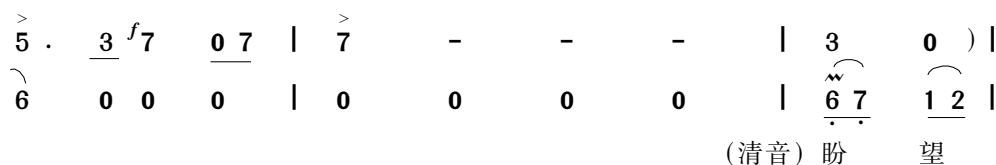


稍快 激动地

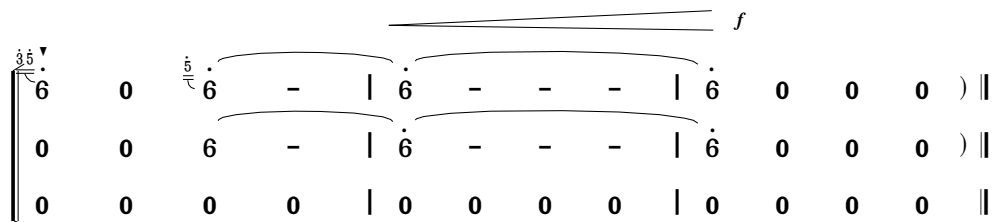
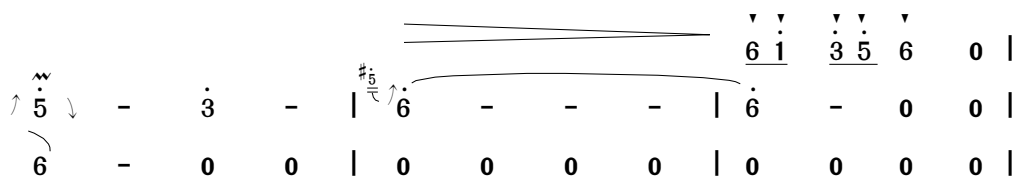
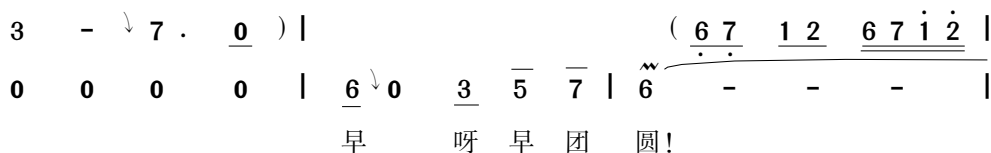




(慢一倍) 更深情地



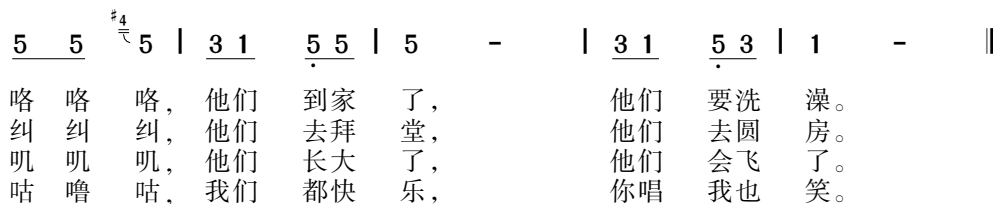
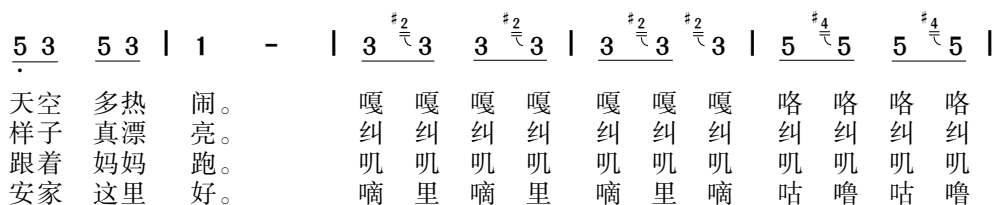
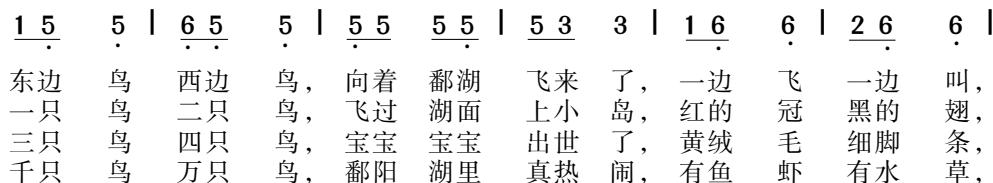
$\frac{4}{4}$



鄱湖鸟

1 = F $\frac{2}{4}$

朱灯复 词曲



良军，我的好兄弟

——为纪念景德镇市枫树山林场詹良军烈士

$$1 = A \text{ 或 } B - \frac{2}{4}$$

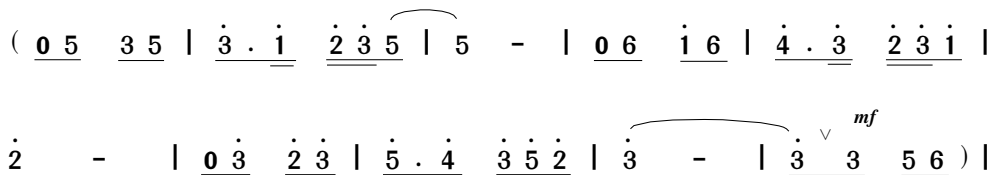
在扑灭山火中英勇献身而作

江妙民 词

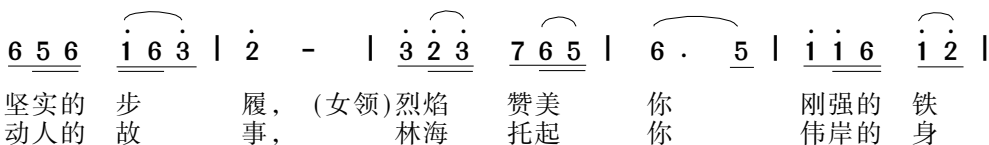
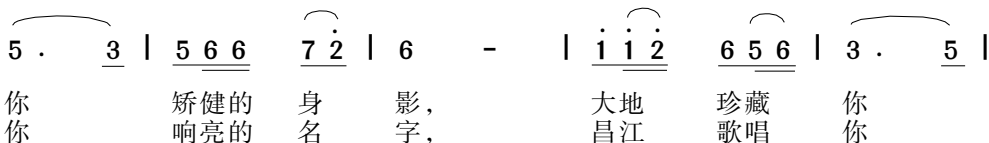
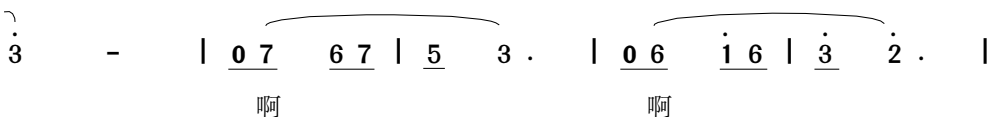
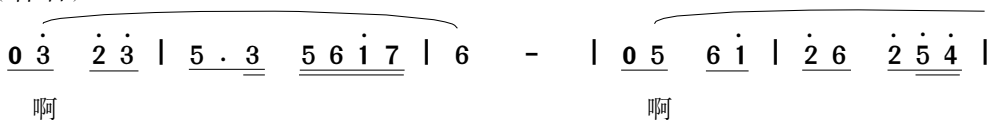
赞颂地 稍慢

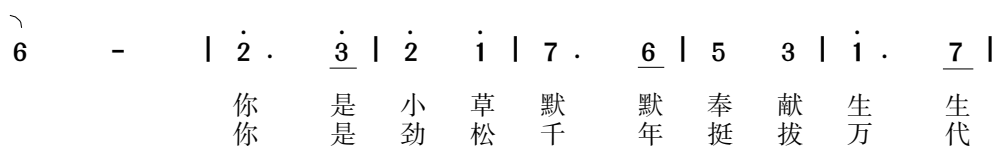
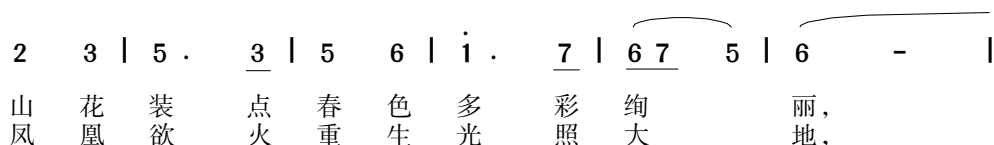
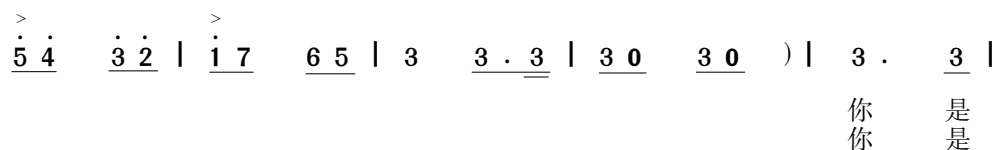
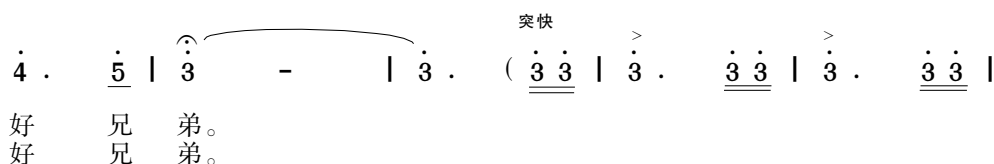
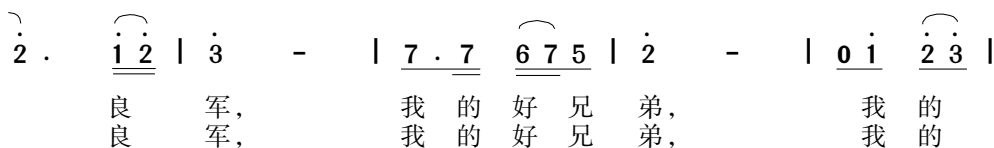
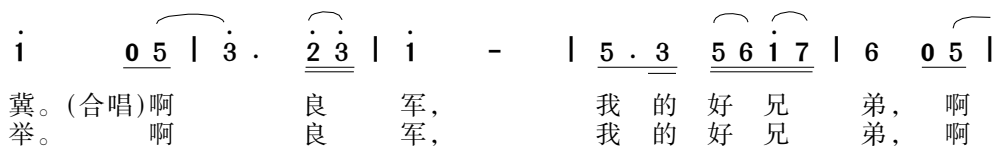
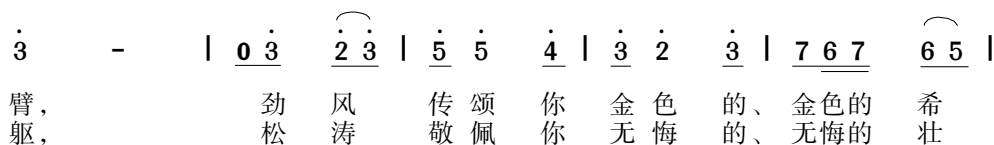
罗 迺 曲

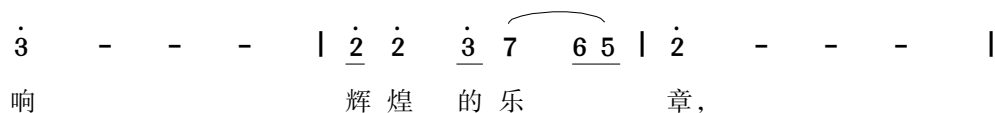
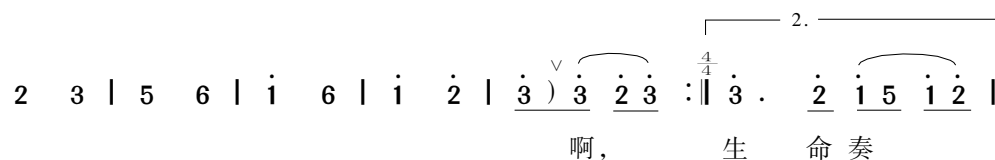
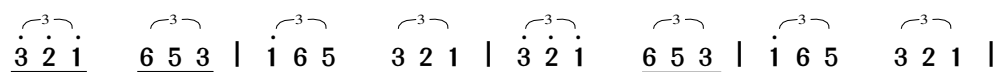
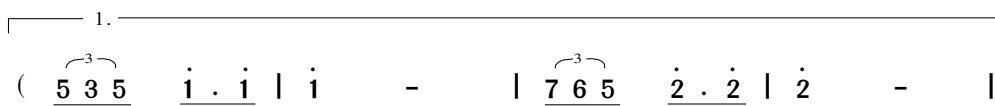
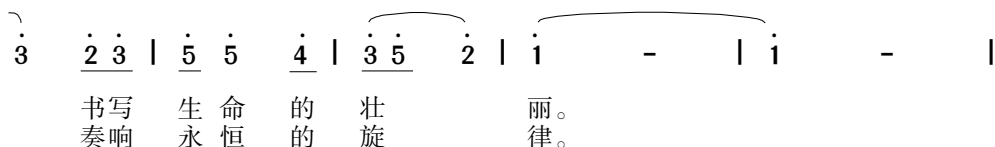
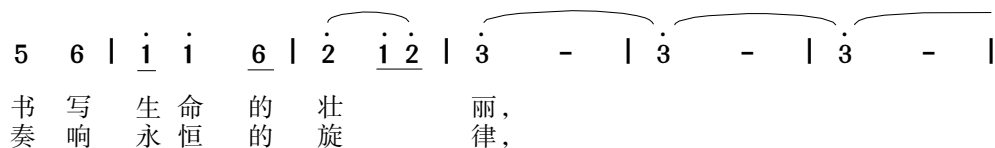
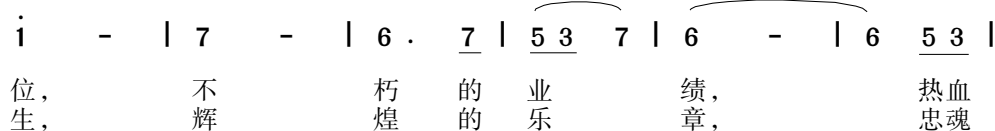
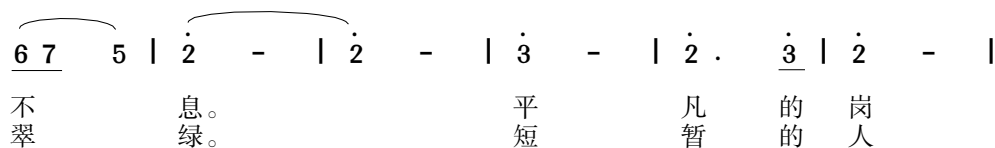
(合唱 领唱)



(合唱)







$\dot{4} \cdot$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |
 忠 魂 谱 写 永 恒 的 旋

$\dot{5}$ - - - | $\dot{4} \cdot$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - - - |
 律。 生 命 奏 响

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{4} \cdot$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\hat{0}$ |
 辉 煌 的 乐 章， 忠 魂 谱 写

$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - - ||
 永 恒 的 旋 律。