



## 目 录

长城史话 .....	(1)
沈阳九门的传说 .....	(3)
春城的睡美人 .....	(6)
羊城仙话 .....	(8)
水城威尼斯 .....	(10)
爱神之城 .....	(13)
婚礼城 .....	(16)
世界双胞胎之城 .....	(18)
美人鱼之城 .....	(20)
世界上最大的土城 .....	(22)
雅典娜女神赢来的城市 .....	(24)
危险之城 .....	(26)
神秘的蒂亚瓦纳科古城 .....	(28)
奇异美丽的拿骚 .....	(32)
风 城 .....	(34)
世界奇城 .....	(36)
奇特的世界旱城 .....	(47)
最小的城市 .....	(49)
世界上最小的“城市” .....	(50)



蟒蛇城 .....	(51)
未来的城市 .....	(52)
美洲小人国 .....	(54)
全民信奉佛教的国家 .....	(61)
“袖珍之国”摩纳哥.....	(62)



## 长城史话

万里长城是我国古代的一项伟大工程，也是世界历史上最伟大的工程之一。

长城的修筑始于战国时代。那时各国裂土称雄，强凌弱，众暴寡，兼并战争不已，因而修长城成为一种互相防御的工程。长城出现在各国的边境上，不仅齐、楚、魏、燕、赵、秦等大国有长城，即使小小的中山国也有长城。这些长城除各国用于互相防御外，有一部分是用于防御匈奴的，这就是燕、赵、秦北部的长城。公元前221年，秦始皇统一全国以后，为了防御匈奴进犯，使蒙恬把燕、赵、秦北部的长城连接起来，加以修筑，合成一堵长城，西起临洮（今甘肃岷县），东至辽东，长达万余里，从此，长城便巍然雄峙在我国北部的土地上。

秦始皇所筑长城，承燕、赵、秦长城，立历代长城之基，对后世影响很大。此后西汉、北魏、北齐、北周及隋、明等朝，都曾对长城兴过大役，其中以汉、明两朝的规模最为庞大。汉代将长城西拓至敦煌附近的玉门关和阳关，明代则对整个长城进行整修。

明朝大筑长城，在开国的第一年，即公元1368年，朱元璋即派大将军徐达修筑居庸关等处长城。此后各朝屡修长城，历时200余年。才完成了明长城的全部工程。这条长城西起嘉峪关，东至鸭绿江，全长12700多里。其中山海关至鸭绿江一段，由于



工程比较简单，现已坍塌不堪；山海关至嘉峪关一段，工程非常坚实，至今仍保存较好。在北京以北八达岭等地看到的长城，是明代重新修筑的。

2000 年来，有 20 多个王朝和诸侯国修筑过长城，布及 16 个省区，总长度在 10 万里以上。

长城沿线有许多著名的险关。隘口，居庸关则是其中之一。《吕氏春秋》和《淮南子》都记载：“天下九塞，居庸为其一。”汉、唐也都在居庸设关，此后各代屡有建置，现在居庸关城是 1368 年（明洪武元年）大将军徐达所建。

万里长城是古代劳动人民血汗的结晶。古人留诗：“嬴政驭四海，北筑万里城，民命半为土，白骨乱纵横。”这反映了当年封建帝王筑长城的时候硬加给劳动人民的深重苦难。万里长城凝聚了无数劳动人民的血汗，万里长城也是我们祖先集体智慧的结晶。

（晓 成）



## 沈阳九门的传说

山海关外富庶美丽的松辽平原上有一座古老的城市，她就是今天辽宁省的省会沈阳。

这座历史名城的地理位置十分重要。西可以经山海关直通华北平原，而北可以通吉林和黑龙江。沈阳以北的地区冬季寒冷漫长，在历史上多为游牧渔猎民族所居；而沈阳以南则属暖温带，冬季较温暖，历史上多为从事农业的汉族所居。因此，沈阳既是东北地区的南北交通的要冲，也是联系汉民族和满、蒙等兄弟民族的城市。

翻开历史就可以看到，沈阳城历史非常久远。战国时燕国开拓辽东，就在这里设置了哨所屯戍的军队。到了秦汉两代，辽东地区设置了郡县，这里成为一个县城，称为“候城”。唐朝把这里叫“沈州”，到了元朝就正式称为“沈阳”了。

明王朝对东北地区的经营超过了以前历代王朝，沈阳城也就在那时候修筑了砖墙，并且初具规模。清太宗皇太极定都于此，改国号为大清，在原城基础上加以改筑，开了九座城门，又修筑了关墙，成为九门八关。然后建宫殿，建天坛、地坛、太庙和六部衙门，还把沈阳称为“盛京”，要与明朝都城北京一较高低，到顺治元年，清朝迁都北京，沈阳才失去国都地位，但仍然被当作陪都，并被称之为“龙兴重地”，清朝几代皇帝都曾来此巡视祭祖。现今沈阳市留下了许多龙兴时期的古迹和古建筑，也留下



了不少动人的传说。

据说皇太极改筑沈阳城之后，城里百业俱兴，房屋鳞次栉比，商贾云集，一派兴旺景象。可是，在一个夏夜里，天气十分闷热，憋得人们受不了，三三两两地走出门来歇凉谈天。突然乌云遮蔽了天空，昏沉沉地不见星斗，空气中弥漫着一股腥臭，使得闻了这种气味的人都慢慢地昏睡过去。等到苏醒过来时，已是红日高照，人们这才发现满城的男婴和年轻貌美的女子都不见了。一时间人们寻妻觅子、呼姐问妹，沈阳城乱成了一团。慢慢地就有消息传出，说是九门出了蝎子精。那天晚上它倒竖在城上，放出了漫天毒雾，使人们昏睡过去，然后刮起一阵妖风，把满城的美女和男婴卷走。就这样，好端端的沈阳城变得人心惶恐，非常恐怖。

城里住了一户人家，主人叫姬耀祖，据说还是周武王姬发的后裔，这户姬姓人家在这年夏天生下一子，刚巧赶上城里出了蝎子精。邻居都搬走了，剩下这姬姓人家因主妇产期未满搬不了家而急得团团转。正在一家人愁眉不展的时候，一天晌午来了一个化缘的和尚，姬耀祖虽然满腹忧愁，却不敢怠慢了和尚，热情地接待了和尚。那和尚问：“偌大的盛京十室九空，萧条冷落，不知出了什么事情？”姬耀祖把城中出了蝎子精，家家户户离乡避难的事告诉了和尚。和尚听后一笑，说：“施主不必担心，你家公子既是今年所生，推算起来当是属鸡，你家又姓姬。鸡能吃蝎，说不定正是天意让你家公子解救百姓灾难，光耀你的家门呢。”和尚的话音刚落，只见从房里跑出一个小孩，正是姬耀祖的儿子，胸前还挂了一个红肚兜呢。姬耀祖还没来得及说话，那和尚就抱起了孩子，驾一阵清风去了。

就在那天晚上，蝎子精又倒竖在九门城上，毒雾又笼罩了盛



京城。突然一道金光闪过，一只金尾赤冠的大雄鸡长鸣一声，振翅飞上城楼，与蝎子精斗了起来。只见盛京上空，狂风大作、天昏地暗。那金鸡和蝎子精斗了一夜，终于啄死了蝎子精，把它吞了下去。然后长鸣三声，飞下了城楼，又变回了穿红肚兜的小孩。这时，满城的雄鸡都飞了出来，直奔九门，把砖缝门洞里的蝎子全啄光了，那些被蝎子精摄来的妇女小孩全都从蝎子洞里跑了出来，回到各自的家里，盛京城里又慢慢地恢复了往日的繁华。就因为一只雄鸡救了全城百姓，所以人们特别爱鸡，家家养鸡成风，尤其喜爱那赤冠长尾的大雄鸡。

(沙 海)



## 春城的睡美人

昆明是一座美丽的旅游城市。说她美,不仅是景物美,而且这里的风情也美。昆明虽处于亚热带地区,却气温均恒,四季如春,最热的7月平均气温只有 $20^{\circ}\text{C}$ ,最冷的1月气温也只有 $8^{\circ}\text{C}$ ,正是:“天气常如二三月,花枝不断四时春。”

这里的人情风俗令人入迷。云南有20多个兄弟民族,是民族种类最多的省份。作为省会,在昆明可以领略到各种不同的异族风情。在市辖县里可以欣赏到彝族的火把节、插花节,苗族的斗牛节,再远一点还可以领味傣族的泼水节,傈僳族的刀杆节。还有那闻名遐迩、富有诗情画意的白族“三月三”。五彩缤纷的民族风情使得昆明更加具有魅力。

昆明有许多名胜古迹,昆明湖、大观楼、西山、石林、翠湖公园、昙华寺、黑龙潭、古幢公园等,都是闻名海内外的名胜。这里的每一处景物都有掌故传说,如石林的阿诗玛的传说,吴井的老媪卖酒的故事,还有金马、碧鸡的故事以及奇风洞与黑龙潭的趣闻。在美丽的昆明,可以说是方方山水均有情,处处古迹皆有意。

登上大观楼放眼远眺,烟霭中的西山群峰宛如一个丰满的美女,斜卧在缥缈的纱幕中。传说,古时候有个年轻英俊的王子,国王为他找了许多对象,但都不如王子的意。国王着急了,就写了一道圣旨交给王子,准许他自己去找意中人,找到之后把这道圣旨交给女方,就





可作为订婚的凭证。

王子拿着这道圣旨，骑着一匹骑马，四处漫游去寻找理想中的恋人。他走过了许多大城市，少女们争相向他献媚，他没有动心。他走过了许多乡村，姑娘们围着他跳舞，也没有谁让他看中，王子开始失望了。一天，他路过一个水塘，就让马夫牵马去饮水，自己倚在大树边的石头上连连叹息。他拿出父王的那道圣旨看了许久，最后伤心地让风把圣旨吹了去，自己骑上马回皇城了。

那道圣旨在风中飘呀飘，最后又落在王子刚才倚过的那块大石头上。于是，那石头就自己滚动起来，跟在王子的马后回皇城去了。就在要进城门的时候，站在城楼上的国王看到了，他以为王子身后的是一个怪物，马上拈弓搭箭，射了过去。那石头中箭后就倒下了，并立即化为一个美丽的姑娘，国王的箭正好射中了姑娘的心窝。王子发现后立即滚下马，赶过去抱住姑娘。那位姑娘什么也没说，只是深情地望了王子一眼就死了。国王的那道圣旨，端端正正地贴在她的胸脯上。

姑娘死了以后，王子伤心已极。他二话没说，纵身跳进了昆明湖中，而死去的姑娘就化成了西山群峰。为了纪念这段伤心故事，老百姓不忍心说她死了，只说她睡着了。所以称西山为睡美人山。

(曾思兰)



## 羊城仙话

广州有好几个别称：羊城、穗城和花城，都显得吉祥而美丽，说起这些名称的来历，还有一段传说。宋代编修的《太平寰宇记》说：“昔商固为楚相，有五仙人骑五色羊，各持谷穗一茎，以遗州人。”这里说的是从前商固在楚国为相的时候，有五位仙人分骑五色神羊降临广州，把各自带来的谷种送给当地的人。由于这则美丽的传说，广州很早就有了“五羊城”、“羊城”和“穗城”的称号。在中国人的观念里，羊是吉祥的动物，谷穗又象征风调雨顺，五谷丰登。这些名称既然这么吉祥，自然受当地人民的喜爱，于是越传越远，还出现了以这则传说为题材的雕塑作品。由于广州地处亚热带，气候温和，热量充足，夏日气温虽高，但受海洋季风的影响，并不显得炎热，冬季并无寒冷。尤其秋冬季节，阳光明媚，风和日丽，草木四季常青，花卉繁多，于是广州又得“花城”的美称。

骑羊的仙人送来谷种，这当然是人们想象的仙话。实际上广州建城很早。早在周夷王时，楚国就建“楚庭郢在番禺”，这大概是广州建城最早的记载。后来，秦将任嚣又在这里建起番禺城（又名任嚣城）。汉代赵佗又加以扩充，人们称之为赵佗城或越城。直到三国时期，统治这一带的吴国才从交州分出一块地方设置广州，从此正式出现了“广州”的名称，至于把“广州”作为城市的名字，那还是后来的事。



广州是个著名的港口城市，至迟从隋唐时候起，这里就成了与外洋通商的贸易口岸。远洋和内河航运都很发达。意大利旅行家马可·波罗就说道：“当时往来于中国与波斯间的海船，以中国船为最大，多是广州和泉州所造。”可见广州的对外通商是有悠久历史的。那水量丰沛的珠江不仅给广州带来航运之利，也带来生活的方便。珠江江面宽阔，长年河水满盈。若是夜游珠江，看两岸万家灯火，淡月与水汽汇融，别具一番诗情画意。

俗话说，“吃在广州”，这话一点不错。在那云集的酒家茶楼中，清雅鲜美的粤菜、风味多得数不清的夜宵与早茶，令人难以忘怀。而广州的吃还不仅在于粤菜，这里的水果也多。橙、甘蔗、荔枝、龙眼与香蕉等既多又好，闻名遐迩。宋代诗人苏东坡就有一首诗写道：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”由此可见广州和广州水果的诱惑力了。

(王蕊)



## 水城威尼斯

威尼斯，有世界著名“水城”之称。它建在意大利东部亚得里亚海滨、离陆地四公里的海边浅水滩上，由一百一十八个小岛、一百一十七条河道连接而成。潋滟的水波，独特的水城风光，为世界各地游客所神往。

威尼斯已有一千五百多年的历史了。一千五百年前，匈奴人大举侵犯意大利本土，它靠自己四周的礁湖，使城里的居民们免受了匈奴的劫掠。到了中世纪，亚得里亚海又使这座古城成了地中海最繁华的贸易中心之一。一八八六年，它并入了意大利王国。这座满是生意眼的城市，拥有影响整个已知世界的金融实力。在近一百五十年里，威尼斯主要靠旅游业作为它的经济主体。这里独特的自然风貌，像磁石般吸引着世界各国游客接踵而至。

到过威尼斯的人，它总会给你留下深刻美好的印象。那里，没有一辆汽车和自行车，也不见红绿交通灯。运河便是这座城市的交通干道。除了乘船之外，在陆地上，无论是富豪大贾，或是一般的平民百姓，人人都要安步当车。若是自己驾车来访，也必须按规定把汽车停放在郊外的停车场上，然后徒步进城。威尼斯古老的圣马广场，是一个长方形的宽院子，四周是总督府、圣马可大教堂、钟楼、艺术博物馆、古代兵器陈列馆等，乘船沿着碧绿的大运河缓缓而行，是游客们最感兴趣的了。这样可以浏览



到运河两岸的古老建筑物，什么拜占庭式呀，罗马式呀，哥特式和巴洛克式呀，都一一从眼前掠过，好像作了一次历史性的漫游，检阅了意大利各个时期的建筑艺术。当船穿过横跨大运河的里阿尔托桥和学院桥时，可以看到河面上大小船只来往如织；一艘艘公共汽船鸣笛向你致意；还有一只只“贡多拉”小船悠闲地摆动着。此刻，你才会真正领略到威尼斯水乡景色的迷人魅力。

在世界许多著名城市中，威尼斯是别具一番情趣的。它的市中心，长仅二英里，宽仅一英里，步行穿过这一地区，大约需要九十分钟。这儿街道的每一处幽角，都有一段历史掌故。当你走在用鹅卵石铺的小街上，脚步声会发出阵阵的回响。因为这些小街，仅有一个人的宽度。然而却挂着“髻发女郎巷”或“灵感水道”之类的街名牌。常年步行的威尼斯人，也提高了走路的艺术。年轻的妈妈们，能推着婴儿车，从容自如地上下台阶，跨越桥梁；而男人们走过圣马可广场时，总要走佛罗里奥一边，因为他们听人讲过，十九世纪中叶奥地利占领威尼斯时，奥国军官总是走瓜德里咖啡馆的那一边。

威尼斯既是水城，也是岛城，更是闻名于世的桥城。它的桥多达四百多座，横跨在纵横交错的水面，联结着星罗棋布的岛屿，千姿百态，风格迥异。有的如飞虹临空，泄光溢彩；有的像游龙腾马，四环多姿；有的九曲连环，却在一家人的木门前戛然而止；有的庄重深沉，古色古香，启人遐想。例如罗马广场附近的五座桥，各自伸向不同的方向，石阶交错，水影粼粼，游人至此，常迷离恍惚，不辨归途；闻名世界的“里亚多桥”，呈鲸背状，是过去三个多世纪来横跨威尼斯最繁华的大运河的唯一桥梁；而令人惊叹的“叹息桥”，上有桥屋覆盖，桥身一端是兜吉宫，另一端则通古监狱。从十六世纪开始，当死刑犯押经此地之



时，都翘首注视一眼威尼斯的市容。还有一座叫“利亚尔多”的桥，桥中间是人行道，两旁是一家挨一家的商店，商店的后墙和栏杆之间又是人行道，可见这座桥之宽阔了。

总之，威尼斯很有它的风格，处处显示出了“水城”的风味。

(唐 豪)



## 爱神之城

土耳其考古学家凯南·埃里姆 50 年代在美国普林斯顿大学进修，看到一份有关古罗的资料。上面说，土耳其有一座以爱神命名的城市阿佛洛狄斯，曾以雕塑闻名于世。他想起 1904—1905 年间有人在土耳其某地曾发掘出一个古罗马时代的澡堂，1937 年还挖出一个公元 1 世纪的雕着花环头像的石楣，由于第二次世界大战而使这一发掘工作中断。

爱神之城是不是在这里呢？

1959 年，埃里姆率领考古队来到这个废弃已久的发掘点。它在小亚细亚半岛西部西托罗斯山脉的山谷中，向西 160 千米即是爱琴海海滨的名城以弗所。那里是西方七大奇迹之一的阿佛洛狄斯女神殿遗址所在地。向东 50 千米有座不出名的小城科洛萨。1961 年考察队开始发掘，他们从农民挖渠不断碰到大理石碎块而放弃的工地下手，很快就挖出一个大理石头像，同早先挖渠掘出的石身残躯正好吻合。

第二年又发掘出一个会场，在会场旁边出土一座相当完整的音乐厅，它一直埋在一片扁豆地底下。两年后，在音乐厅后面又发现许多石头雕像。向前掘进是与之相连的小山丘，原以为小丘是座卫城，结果却是一座宏大的罗马式剧场（角斗场）。其后又发现澡堂、帝王圣庙、仪典通道、法令碑文和无数雕刻品。到 80 年代，一座 1500 年前的城市终于重现在人们面前。



大剧场形状与别地古罗马剧场相同，半圆形石阶观众席，可容万人。剧场正面残存一堵长 9.1 米、高 3 米的“文件墙”，犹如中国官衙和寺庙前面的照壁屏风。墙面刻满非常漂亮的希腊文字，乃历代皇帝下达的圣谕、诏书，是一个最有说服力的“档案库”。刻字载明年代，上至公元前 1 世纪的罗马奥古斯都大帝（公元前 63—公元前 14），下到公元 4 世纪戈尔迪安三世时代。文中确证本城为阿佛洛狄斯。其中有恺撒批准本城享有地方自治权、捐税豁免权和爱神圣殿享有避难权的诏令。

遗址出土的爱神残片，唯有三组大理石浮雕比较清晰。女神头戴一顶装饰精美的王冠，脸容妩媚，全身披透明薄纱，两乳隆起，甚富女性美感。但神殿供奉的主神阿佛洛狄忒，形体残缺，面部模糊，已不可辨。

大量碑文显示，公元 301 年，当时的物价法令对大理石、西瓜、牲口、豌豆、车轮等价格作了限制，违者“处以死刑”，并表彰了大力神殿的祭司，他在生前捐建了大殿、宴会厅，死后又以遗产建了一座全长 270 米，可容 3 万人的运动场。碑文还记载了剧场竞技活动中公牛比赛的盛况。

通往克劳狄王朝两位国王的圣庙的仪典通道，宽 13.7 米，长 64 米，两侧是三层楼高的墙壁，墙背建了商店、民宅；墙面嵌了许多大理石雕，大都是颂扬帝王和祭司的英雄业绩。

由此可知，阿佛洛狄斯不是首都，而是一座受罗马帝国保护的享有特权的奉祀爱神的国际城市，最兴盛时期人口约 5 万。

阿佛狄洛斯享有特殊地位，在于它的大理石资源和拥有世界一流的雕刻能手。它将石材和爱神雕像、各种石雕品源源不断运到曼德利斯港，然后装船销往罗马、希腊、埃及、约旦、利比亚、叙利亚等地。





有人估计该城乃是在公元 4 世纪末一场大地震中遭到了毁灭，由于地方偏僻，遗址被泥沙淹没，天长日久，终于被人遗忘。

(螺矶山 Q&A 研究会)



## 婚 礼 城

美国犹他州南部的沙漠城——拉斯维加斯是一座闻名世界的赌城，也是世界上著名的婚礼城。

20 世纪 30 年代，拉斯维加斯成为赌城以来，已发展成为世界最现代化的赌城，250 家赌场和六万多具“吃角子老虎”，日夜开业，赌城又是一座豪华的不夜城。每年从赌业赚取的利润，多达 15 亿美元。

80 年代，大西洋城赌业崛起，后来居上。为了把两个赌城区别开来，人们把拉斯维加斯称为西部赌城，大西洋城称作东部赌城。

拉斯维加斯亦被称为婚礼城，是因为在这里办理婚事，手续最简便，办理结婚事宜，速度之快，堪称世界第一，因而拉斯维加斯成为情侣们举行婚礼所向往的地方。

在拉斯维加斯结婚，既不必像美国其他州那样要教会公布结婚预告，也不要求验血，更不需要任何证明（外国人只要求出示旅行护照）。在户籍登记处填一张上面印有 14 种语言的申请表，即可领到经过签发的结婚许可证。全部婚礼费用只要花 100 美元，包括典礼仪式、音乐伴奏、几束鲜花、结婚纪念照等。通常，这些手续不超过 10 分钟。

由于婚礼城的办事效率很高，每逢周末，从星期五到星期日子夜，前来举行婚礼的情侣们纷纷来到教堂，络绎不绝。一位助



手发放一张申请结婚的申请表，一位牧师主持婚礼，然后分别通知情侣前去圣坛，送上两束鲜花，敲钟，播放婚礼进行曲；牧师身穿小宴会礼服，外罩雪白的长袍，在祭坛前先是盟誓，接着在胸前划十字架，有声有色地朗读《旧约》章节，对新郎、新娘提些例行问题后，婚礼仪式就结束了，但那充满生机的音乐和激动人心的婚礼场面却令人终生难忘。助手办理结账手续后，亲切地送走情侣，并祝福他俩万事如意。

婚礼业的兴旺，给小城也带来源源不断的财富。现在，全市人口约 50 万，共有婚礼教堂 24 座，每年举行婚礼达 2 万多次。

(梁文燕)



## 世界双胞胎之城

莱姆斯特是离英国伯明翰 50 英里处的一个小镇。镇上是一栋栋灰色的小房子，夜幕降临时，街上便空荡无人；四周田野里一片葱绿，又经常是阴雨连绵；这是一个典型的英国小镇。

镇上有居民 8000 人，主要以种植果园、菜园和从事畜牧业为生。

莱姆斯特与许多其他小城一样，毫无特殊之处。然而，人们终于新奇地发现了它的存在。它是世界双胞胎之都。在莱姆斯特镇上三所幼儿园里共有 27 对双胞胎，第 28 对也即将进园。它是目前世界上双胞胎最集中的一个地方。奇怪的是，在成年人里没有这种现象。

幼儿园主任哈姆雷特夫人将这桩稀世新闻告诉了英国新闻界，从那以后，双胞胎们成了镇上的明星。莱姆斯特镇长费希尔先生在解释这种现象时作出了两种假设：一是得益于农村的新鲜空气；二是可能同人们饮用本地区出产的苹果酒有关。为了解释这种“双胎繁荣”的现象，莱姆斯特医院正在进行进一步的研究，可是目前还无任何结果。

更新奇的是，莱姆斯特镇上的“真”、“假”双胞胎比例相等。所谓“假”双胞胎，就是两个卵子同时受精于两个不同的精子。这种双胞胎小孩的面貌的相似程度与兄弟、姐妹之间的相似程度差不多。而“真”双胞胎孕是由一个卵子受精后分裂出来两



个孕儿，这样的幼儿却给他们的教师增添了许多麻烦。幼儿园主任解释说：“这些双胞胎进入学龄期时，是我们的困难时刻。最初，他们总是手挽手地待在一起，不与外部世界接触。互相之间经常讲些只有他们自己能懂的语言。我们第一步主要是教会他们正确地使用语言。否则，在整个学习期间，就有可能妨碍他们全面发展。”

有一个班级，全班36人中就有17对双胞胎，这些双胞胎二人衣着一样，只有萨利和萨拉这对孪生姐妹没有这么做。她们的母亲剪掉萨利的头发，以便人们辨识这两个姑娘。

7、8岁时，困难就少得多了。双胞胎们更为明显地表现出他们的个性。虽然在操场上他们还是两个人形影不离，但是他们也参加集体游戏了。

但到中学时，又一次出现辨识他们的问题。因为根据英国的传统，综合中学的学生都要穿校服。于是，哥哥被当作弟弟、妹妹被当成姐姐的笑话百出，在教师中引起了混乱。校长格里菲思先生对我说：“幸好，大体上说来，双胞胎们都较聪颖和爱思考，这是他们的性格特征之一。他们与其他孩子同样活跃，但性情比一般孩子更为平静和内向。”

英国记者到莱姆斯特镇采访时，还须安慰那些不能有幸成为双胞胎的孩子们，在给这些孪生同胞们拍照的同时，也让其他人吃点心，以便使他们不致产生自己是不受欢迎的人的印象。

(叶方秋 唐 豪)



## 美人鱼之城

丹麦是北欧五国中面积最小的国家，但它的首都哥本哈根却是北欧最大的城市。

哥本哈根位于丹麦西兰岛的东岸，临厄勒海峡，是一个自由港，也是北欧陆海空交通枢纽。它还是一座充满绿意、街道整洁、名胜古迹众多的美丽城市。

兰格里尼是哥本哈根最迷人的一条人行街。这一带有1662年修建的古城堡，城壕边有英国教堂，花环水池中有骑在牛背上的杰芬女神和喷泉。池中央有一座巨大的圆石墩，石墩底部四周喷射出瀑布般的泉水，石墩上面，那半身裸露的杰芬女神左手扶犁，右手扬鞭，4头神牛奋力耕作，犁后的沃土像在翻滚似的，好一派恬静幽雅的田园牧歌意境。

这是根据神话传说塑造的，传说远古时代，魔鬼兴风作浪，要将西兰岛沉入海底。正在危难时刻，女神杰芬来了，她将自己的4个儿子变成4头神牛，把西兰岛拉出海面，以后便在这里耕耘、播种、收获。

穿过城堡，来到海堤上，这里有哥本哈根的象征——海的女儿（又叫“美人鱼”）的铜像，安坐在海滨公园临海的一块褐色岩石上。她全身裸露，披垂着长发，小腿拖着一条鱼尾，姣美的面孔，眉宇微锁，神情忧郁，凝视着大海，似乎在凝思、在盼望。



美人鱼是安徒生童话故事《海的女儿》中的主角，丹麦雕塑家爱德华·艾里克森根据故事的原意，忠实地刻画了这个追求人间幸福的少女形象。这座铜像1913年落成后成为世界著名的艺术作品，也成为丹麦的象征。1964年的一个雨夜，一名歹徒锯下美人鱼的头部，把美人鱼头盗走了，至今下落不明，幸而雕像作者还健在，又及时按原样重铸了一个头补上去，使人们还能看到完整的美人鱼。

老城区在市中心，有许多古代宫殿，最有名的是克里斯蒂安堡，现在是议会所在地。亚美利思堡是国王居住的城堡，有八角形的内院。

市政广场是人们生活的中心，一些繁华街道都从这里起始，著名的建筑是市政厅，矗立广场的钟楼高105米，这是世界著名的天文钟，10个钟面分别报道时、分、秒、年、月、日、星期、中欧时、太阳时、恒星时和太空星球位置。

(梁文燕)



## 世界上最大的土城

在神奇的秘鲁海岸，有一座世界上迄今为止最大的土城。断垣残壁同城外的沙漠浑然一色，残墙最高不过6—7米，是“世界上最大的土城”。

入城细看，方发现城中有城，墙内有墙，城垣之内有各自独立的城堡和街区，每一城堡和宫殿又有墙垣围护。城内有10座方形城堡，各有围墙，内有金字塔形的神庙、庭园、宫殿、蓄水池、墓地和居民住房。这里街巷纵横交错，却又井然有序。残留的一段城墙，长440米，高7米，据说原墙最高部分高达15米。

不管是城墙、庙宇、市场、监狱、粮库或民宅，多以土坯垒成，不见一石。这就是它的伟大之处。那土坯有大有小，依不同建筑而定，多以品字形逐层上砌，全都“天衣无缝”，连地震也晃不倒。1970年秘鲁大地震，后人修复的城墙倒了，残存的古墙却依然屹立。这些断垣残壁，历经500—600年风吹雨淋而不蚀，有何诀窍？原来筑墙用的土坯是以黏土、贝壳、砂粒磨成细粉，混合、渗水印模成型，略加火焙而成紫红色的坯块。它介于自然土和火烧砖之间，虽还没有资格叫“砖”，但令人惊叹的是它的牢固程度并不亚于现代混凝土。

这里气候十分干燥，终年无雨，即使有“雨”也化成雾霭，因此土坯能够长年不败。秘鲁人避开远地采石的困难，利用当地最丰富的砂土、贝壳为建筑材料，的确是建筑史上的一大突破！





它的附近有条莫切河，是汇流东方安第斯山雪水的小河道。从莫切河开挖渠道，引水入城，供全城饮用。城中的宅院都有蓄水池，以保证枯水期有水可用。城内还有地下水资源，比较讲究的人家凿了水井。今存若干废井，井底泉水净澈，井边长满芦苇，沿着井壁斜坡的石盘道，可直到井底打水。

莫切河边有个莫切村，是历史较早的莫切文化遗址。附近曾有一座高大的土质金字塔，占地5万平方米，原高41.2米，以1.4亿块土坯垒成，总重约400万吨。金字塔层层包裹，大塔包小塔，历经数百年的包装，最终成了一个庞然大物。西班牙殖民者入侵秘鲁后到处寻找黄金，毁了这座塔，如今只剩下一堆土坯。

由于滥挖乱掘，土城已经体无完肤，莫切金字塔坍塌。1824年秘鲁独立，才由官方组织有计划的学术性考古发掘作业，先后有德国、瑞士、美国和秘鲁的专家参加，将所获文物加以鉴定，收藏于博物馆，同时边发掘边修复，复原了部分建筑供人凭吊。

(螺矾山 Q&A 研究会)



## 雅典娜女神赢来的城市

在古希腊神神话中，雅典娜是智慧女神，她是聪明、勇敢和智慧的化身。她的出生非常奇特，她不是从娘肚子里出来的，而是从宙斯的脑袋里跳出来的，宙斯便成了她的父亲。宙斯是众神之王，有一次，宙斯和妻子发生争吵，而儿子居然站在母亲那一边，宙斯恼怒至极，他一脚将儿子从天上踢下来，使他成了一个跛子。不久，宙斯的妻子又怀了孕，他非常害怕妻子生下的子女超过自己，比自己更为强悍，于是将妻子一口吞掉，这样就不会有儿女们来篡夺他的王位了。一天，宙斯突然觉得头痛得厉害，实在受不了，他叫跛脚儿子把他的头颅打开，就在这时，全副武装的雅典娜从他的脑袋里一跃而出。她掌管实用的和装饰性的技艺，也是一个战争之神，不过，她只赞助防御性的战争，对暴力和流血都深恶痛绝。她选中雅典娜作为自己的住处和城市，至今，在雅典城的帕提依神庙里，还至诚至尊地供奉着她的巨大金像。这座巨像堂皇富丽，精美绝伦，是全雅典娜最气派、最壮观的一座神像。由此可见雅典人对自己的保护神是如何敬仰和崇拜了。不过，为了得到这个城市，雅典娜女神还颇费了一番周折的。

有一天，雅典娜女神和伯父海神波塞顿来到希腊半岛南部上空，这天天气晴朗，风和日丽，他们朝下看去，都为这块土地的美丽富饶而惊异，而且同时动了爱恋之心，都想把它据为己有，



作为自己的城市，两人为此争吵不休，互不相让。最后闹到主神宙斯和众神那里，宙斯听了他们的申诉，慎重考虑后，决定要根据他们的行动，让这里的居民作出自己的选择。众神也说，谁能赠给人类最有用的礼物，就把城市判给谁。于是，雅典娜和海神波塞顿都使出浑身解数，各显其能，好赢来这场赌注的胜利成果。波塞顿把战叉投向地面，顿时恶浪翻滚，汹涌成一片汪洋，他要以此表示自己有排山倒海的武力，可以在这个地方建立强硬的霸权。当雅典娜把她的长矛掷向地面时，大地上马上长出一棵生机勃勃、硕果累累的橄榄树，雅典娜借这棵树表示她将使当地的人民丰衣足食，安居乐业，国泰民安。众神目睹了两位神的具体行动，一致倾向于雅典娜，同意她作为这座城市的保护神。当地的人们也十分高兴地接受了她的名字，并以雅典娜的名字作为这个城市的名称。

(沙 海)



## 危险之城

安第斯山中的麦德林市，是个新兴的高原城市，也是哥伦比亚的第二大城市。

麦德林盛产黄金、咖啡和鲜花，尤其以大量栽培兰花著称，约有六百多个兰花品种。每年4~5月，到处盛开着芬芳馥郁的鲜花，吸引着许多国内外游客前往游览。

麦德林的城市建筑很美，林立的高楼大厦和西班牙式的建筑错落有致。人们行走在街头，在花团锦簇的美丽环境中，却往往有一种戒备森严的感觉。因为在大街上、公寓和住宅周围，都有持枪的警卫在巡逻。市政大厅外面，两排全副武装的警察密切地注视着过路人；大门口警卫手持自动枪，腰插左轮枪，随时做好应变的准备；大厅里面，还有数名武装人员时隐时现。

为什么这座美丽的城市戒备森严呢？原来，早在20世纪70年代，麦德林城即成为世界上最大的可卡因加工地和集散地。毒品犯卡特尔的雇员持枪携弹出入高级饭店、夜总会，有时还全副武装，驾着汽车在大街上逞威风，肆无忌惮地向天空放枪，恐吓百姓。政府不得不采取严密防范措施，以保证国家和人民的安全。

可卡因是一种烈性生物碱，是从古柯叶中提炼出来的。秘鲁和玻利维亚是古柯叶的主要生产国，而哥伦比亚则是可卡因的主要生产国和销售国。



古柯种植后第一年就可以收获，一次种植后可连续生长 40 年。1857 年，人们首次从古柯叶中提炼出可卡因。

秘鲁非法的古柯种植园约 20 万公顷，占世界古柯种植面积三分之二，它成了哥伦比亚贩毒集团的“粮仓”。把古柯叶变成可卡因，是在哥伦比亚原始森林中的便携式工厂进行的，他们日夜不停地加工，每年能生产出 600 千克可卡因。由此，哥伦比亚贩毒集团控制着世界毒品的主要加工和销售网，不仅有地下“制药厂”，还拥有自己的“武装”、“准国家机构”、“边界线”、“自由机场”和被收买的政客。禁毒和贩毒的斗争在这里激烈进行着。

城市里，数千名吸毒的“瘾君子”一到晚上就出来伺机抢劫，有时为了抢得一美元而杀人。警察没法保障市民的安全，人们常常提心吊胆的，只好请私人保镖。职业保镖多达 5000 名。1988 年，美国发表的旅游指南中，把麦德林列为世界上最危险的城市。

(梁文燕)



## 神秘的蒂亚瓦纳科古城

神秘的蒂亚瓦纳科是一座充满神秘的古城。

当你漫步在这座面积约45万平方米的古城址时,最引人注目的莫过于那直刺蓝天的层阶金字塔了,其底部长宽各约210米,高15米,有阶梯直通顶部。在层阶金字塔顶部有房基和贮水池、排水沟等遗迹,现在还不清楚它是神庙还是居民的避难所,但可以肯定的是,它与埃及金字塔迥然不同。埃及金字塔是用巨石垒砌的,是法老的陵墓。而这里的金字塔则是用土垒筑,多系神庙性质。

层阶金字塔的西北面有一个称为“卡拉萨萨亚”的长方形平台,长180米,宽135米,高2~3米,平台四周有石砌护墙。据玻利维亚政府公布的发掘结果表明,这时埋藏有一座半地穴式的神庙(俗称古神庙),深1.7米,长28.5米,宽26米,近似方形,没有屋顶,这座神庙的内壁是由砂岩砌成,壁上刻有祭司头像之类的画面。

卡拉萨萨亚还发现众多横七竖八的石刻头像,这些头像表现了各种不同的人种。在这些头像中,有的嘴唇厚,有的嘴唇薄;有的长鼻子,有的鹰钩鼻;有的耳朵小巧,有的耳朵肥厚;有的面部线条柔和,有的棱角突出;有的还戴着奇怪的头盔……瑞士的著名学者丰·丹尼肯在《众神之车》一书中大胆提出,这些形态各异的头像,是在向世人们传递着某种无法理喻的信息,即外星人曾经光顾过地球。



卡拉萨萨亚东部有宽6米的巨岩制成的阶梯，西部角落有用一块巨大的安山岩雕刻成的“太阳门”。“太阳门”造型庄重，比例匀称，是古代南美洲最著名的文化遗产之一，它高3米，宽3.75米，重至少在10吨以上，门楣上刻着太阳神：头戴狮子头饰，两手执着权杖。在它左右各刻有三排小型的带翼神像，每排各16幅，共有48幅，簇拥着太阳神。细心的观光者会发现，这些神像的眼睛下面都滚动着泪珠，似乎在哭泣，究竟是预感到这座城市厄运即将降临？还是哀叹人类命运的悲惨？

卡拉萨萨亚的西侧有一座“石棺宫蓼”，长48米，宽40米；两重墙垣，高度相当，间隔8米，用精制的石料砌成；宫殿内有排水沟。

蒂亚瓦纳科城址西南部有一个称为“普马·彭克”的地区，散乱分布着大量加工过的石头。这儿有一个长160米、宽140米、高6米的土台。据1540年光顾这里的西班牙人留下的笔记资料记载：这些土台上曾砌有墙壁，石头均经过加工，有的重量超过300吨，而且还有狮形人雕像。这座城市附近没有采石场，在现代条件下，将这些笨重的巨石从遥远的地方运来都是一件极为困难的事，更何况古代的印第安人呢？高原地区气压很低，空气中含有氧量稀薄，体力劳动对于任何一个非本地人都是难以忍受的，然而古代的印第安人居然能做了令人都难以想象的事情，建立了这座巨大的城市，该作何解释呢？难道能够简单地归之于借助外星人的力量吗？而外星人光临地球只能算是一个大胆的假设而已。

大量的巨石上发现有T字形或I字形的沟槽，显然蒂亚瓦纳科的居民已掌握使用榫卯结构垒砌巨大的石壁，他们还发明了铜和青铜制成的金属工具，并用于加工石料，雕刻心目中的底



护神。

蒂亚瓦纳科还留下了众多发人深省的石刻浮雕像。除了太阳门上神奇的太阳神像外，在半地穴式神庙的中央祭坛上，有一块红色的砂岩雕制的大神像，高 7.5 米，重达 20 吨，呈四棱柱形，头戴四角形头饰，手持容器和贝类。大神像上刻画有几百个十分精致的符号，有人认为这些符号记录了大量的天文学知识，而这些天文学知识以地球是圆形为基础的。在普马·彭克地区发现的石刻狮面人像高 1 米，右手握着一根权杖，左手提着一颗人头，据此可知蒂亚瓦纳科人信奉猫科动物神，祭祀活动充满了血腥味。太阳门中心部位刻着的太阳神，尽管从整体上看像人，然而头部却像美洲狮或美洲虎，再从太阳神头部周围有表现太阳光线的放射状图案来看，似乎可以将它解释为是猫科动物神和太阳神融合体。

在这座古城附近尚未发现当时一般平民的居住遗址。在人口稀少、自然环境恶劣的条件下，建立起这样一座巨大的城市确实匪夷所思。据最近的生态学研究结果表明，蒂亚瓦纳科城北的的喀喀湖鱼类资源丰富，濒湖地带土质肥沃，良好的土壤条件为玉米、马铃薯等农作物的栽培提供了优良的条件，而且高原上牧草丰饶，适宜放牧骆马和羊驼。所有这一切，都为居住在这座与世隔绝的古城居民奠定了生存和发展基础。

值得一提的是，蒂亚瓦纳科城布局规范，设计精心。城内东西、南北两条大道，层阶金字塔、神庙和石砌平台等建筑物就分布在这两条大道的旁边。20 世纪以来，美国考古学家温德尔·贝内特和玻利维亚考古学家桑切斯通过调查发掘还发现蒂亚瓦纳科城并非一时完成的，而是从公元前后至公元 600 年之间逐渐建立起来的。如今，由于历经沧桑巨变，古城昔日的风貌已湮没





难辨。

蒂亚瓦纳科在公元 600—1000 年一直是南美印第安文化的中心。公元 600 年前后，以这座城市为代表的文化范围仅限于的喀喀湖沿岸地带，公元 700 年左右，文化开始向外传播，至公元 1000 年前后，这儿的文化几乎浸润到安第斯全境。秘鲁中部高原重镇瓦里和中部海岸城市帕恰卡姆成为继承和发展蒂亚瓦纳科文化的两个中心，此后，这一区的文化持续稳定向前发展。公元 15 世纪中叶至公元 16 世纪中叶，形成南美大陆史前时代拥有最大版图的帝国——印加帝国。蒂亚瓦纳科作为南美文化的基石逐渐被世人遗忘。

“念天地之悠悠，独怆然而涕下。”漫游蒂亚瓦纳科的人们，在惊叹古代印第安人非凡创造力的同时，面对这座蓝天白云映照下的废墟，怎不令人产生无限的感慨和忧伤！

（螺矾山 Q&A 研究会）



## 奇异美丽的拿骚

你一定还记得凤凰自焚又获新生的故事吧？当然，凤凰是人们想象中的鸟。然而，世界上有个地方真有类似于凤凰的鸟。这种鸟叫红鹤，它周身通红，羽毛更是红如火焰，因此，又叫火焰鸟。传说火焰鸟能活500岁，临死前用翅膀扇起一堆熊熊的烈火，在火中自焚，火焰熄灭后，灰烬中又将诞生新的生命。你想看看这种神奇鸟吗？请到巴哈马联邦的首都拿骚来。因为火焰鸟是巴哈马特有的鸟类，也是它的国鸟，所存已经不多，在拿骚，国家动物园有这种鸟活的标本，博物馆里则有这种鸟死的标本。

你听说过奇妙的“火湖”吗？当夜幕降临，微风习习，万籁俱寂，船桨轻摇，泛舟湖上，这时万点“火光”就被船桨激起，船周围也飞溅起星星点点美丽的“火花”。你如果童心大发，那就用力拍打湖水吧，你看，湖面上千点万点星火，似天女散花，如节日焰火，轻轻升起，缓缓飘落，真是古今奇观，奇趣盎然。有时，跃出水面的鱼儿，也带着“火星”。这是怎么回事呢？原来，这些“火光”和“火花”都不是“火”，而是湖中大量繁殖的一种几微米大小的海洋生物甲藻，甲藻身上含着荧光酵素，当水被搅动（如划桨、鱼游）时，就会发生氧化作用，产生五光十色的“火花”。你想看看这迷人至极的火湖吗？请到拿骚来，火湖就在拿骚北面的大巴哈马岛。

拿骚建于1660年，最初称为查尔斯敦，1690年改用英国奥



林奇·拿骚亲王的名字命名，1973年脱离英国独立后成为“千岛之国”巴哈马联邦的首都。这里冬季不冷，夏季不热，雨量适中，四季温暖如春，风景十分秀丽。这里的海滩优美，被誉为地球上的一颗明珠，是美名远扬的旅游休憩胜地。这里还有别具一格的“海上公园”——在那里，可乘特制的玻璃底游艇，观赏海中色彩瑰丽的珊瑚、光怪陆离的热带水族、摇曳婆娑的海生植物，还可着脚蹼、背氧气呼吸器，跟随导游艇游弋，探胜猎奇，饱览多彩多姿、奇幻无比的海底世界。拿骚确是一个奇异美丽的地方。

(曾思兰)



## 风 城

中国西部罗布泊一带，准噶尔盆地、柴达木盆地边缘，时常有神秘的古城堡出现，远远看去，那儿好像楼台耸立，街道纵横。

新疆乌尔禾地区，遍地沙漠，方圆几十里不见人烟。然而就在这风沙漫漫的荒凉地方，却矗立着一座神秘的城堡。

当人们走近一看才发现，这里根本没有繁华的城市，也没有井然的房舍，而只有层层叠叠的陡崖石壁。它们有的像古堡、城墙；有的像亭台楼榭、飞檐斗拱；有的像纪念塔、金字塔；有一个塔顶还挺像狮身人面像哩。岩壁中间，蜿蜒坎坷的通道，仿佛是迂回曲折的马路。许多岩石就像人或珍禽走兽的雕塑，千姿百态，惟妙惟肖。

这古城堡虽然杳无人烟，却是一个热闹非凡的“城市”。当晴空万里、微风轻拂的时候，人们漫步城堡，耳边会传来一阵阵从天边飘来的美妙乐曲。可是，当旋风一起，遍地飞沙走石时，那美妙的乐曲立刻变成各种怪声，像驴叫、虎啸、马嘶……远处似乎还传来婴儿的啼哭声、女人的笑声。继而又像处在闹市中，叫卖声、吆喝声、吵架声不绝于耳。当狂风骤起、黑云压顶时，这声音又变成鬼哭狼嚎……城堡被笼罩在一片昏暗之中。嶙峋的怪石犹如幢幢“鬼影”，蒙族人叫它“魔鬼城”。

其实，这不是古城的废墟，而是座“风城”。这里的地质大



多为沉积岩，距今已有 2.5 亿多年。沙漠中干燥少雨，冷热变化大，岩石热胀冷缩，天长地久，裂成许多缝隙和孔道，这里地处风口，大自然的雕刻师——风，吹起沙粒，把它塑造成这个样子。在风的吹刮下，岩壁形状、大小和厚薄不同，由此发出各种怪异的声音，也是风耍的把戏。

(螺矾山 Q&A 研究会)



## 世界奇城

**桥城** 德国汉堡位于三条河流的交汇处。它原是沼泽水乡，经千年修建，现已成为德国最大城市和港口，有“通向世界的门户”之称。汉堡全市共有 2125 座桥梁，为世界上桥梁建筑最多的城市，水陆联运四通八达。

**太阳城** 挪威的哈默菲斯特，是地球上最北端的城镇，从每年 5 月 7 日到 7 月 8 日，一天 24 小时均可看到太阳，根本没有白天、黑夜之分，故名太阳城。但从 11 月 22 日至次年 1 月 21 日，则又全处于黑夜之中。

**寒城** 俄罗斯西伯利亚的雅库茨克，是地球上最寒冷的城市，被喻为“寒都”。这里冬天的气温一般在零下 60 摄氏度，最低达到零下 73 摄氏度。由于严寒，门窗要设 3 至 4 层，在户外行走的人，可以看到自己呼出的气变成冰碴刷刷落地。如果没有戴帽子，寒气还会使头发在几秒钟内冻僵变硬。人造革鞋底在室外 10 分钟内便会四分五裂，所以这里的人都穿皮靴或毡鞋。酷寒还使这座城市具有一些独特的景象：商店出售的牛奶不是液体，而是一块块的奶砖；活鱼一离开河水，即冻成硬邦邦的冰棍，只有用锋利的刨刀才能将其加工成鱼片。

**沙漠城** 美国内华达州的拉斯维加斯市，是近 50 年来建立在沙漠荒地上的一座世界最豪华的不夜城。它附近的沙漠地带，一向是美国核武器试验场。凭借强大的电力和现代化的交通运



输，在这过去荒无人烟的地方建成了以四五十家世界一流的大宾馆为骨干的赌博、娱乐城市。平均每年接待2000万游客。它既是世界最现代化的赌城，也是世界上设备最齐全的会议场所。游客来此得到的突出印象是，荒芜的自然环境与五光十色、高楼耸立的闹市通衢，形成强烈的反差；高度的物质文明与畸形的资本主义生活方式结合成一个怪胎。

**黄色石头城** 地中海中的岛国马耳他首都瓦莱塔，盛产一种黄色大理石。这种大理石比一般石头柔软，吸水性很强，不怕火烧，不怕碰撞，不受腐蚀，可以用普通木工工具截成各种形状，刨得溜光，雕出图案花纹。它的另一特点是，色泽光洁淡雅，根本用不着粉刷。所以，马耳他首都的建筑物多用此种“马耳他大理石”建筑而成。全城在阳光照耀下，金光灿烂，富丽堂皇，因而获得“黄色石头城”之雅号。

**塔城** 缅甸中部的蒲甘，素有“万塔之城”的声誉。它建于公元108年。从11世纪起，它就成为“蒲甘王朝”的京都。王朝的开国君主阿奴律陀王笃信佛教，在此大建佛塔、佛寺，使蒲甘成为缅甸文化、宗教中心。历代（主要是11~13世纪）在此建造的佛塔据说有数万座，有的说超过百万座。但经千年来的战乱，到70年代调查时，只剩下2217座。这些佛塔造型万千，风格各异，有的金光闪闪，有的洁白淡雅；塔内雕塑的佛像千姿百态，浮雕壁画绚丽多彩。这些佛塔可说集缅甸古建筑艺术之大成。

**电影城** 美国洛杉矶市西北角的好莱坞，有“世界影都”之称。这里有许多规模宏大的电影制片厂、制片设备厂和180多个布局精巧、以拍摄世界各地名胜为背景的摄影棚。它不仅是电影摄制中心，而且已发展成为美国西部著名的旅游地。影片公司的



布景现场向游客开放。游客在布景现场可亲身经历电影中拍摄的地震、地雷爆炸、火灾、空袭等惊险情景。特别吸引人的是“太空遨游”馆。该馆利用拍制科幻影片的高科技设备，以逼真的模拟方式，使游客在“飞船”中以极快的速度“飞翔”在星际空间，突然要与外星相撞，又突然坠入万丈深渊，而又一再化险为夷，游客们一会儿惊呼不已，一会儿宽怀庆幸。此外，好莱坞还有电影明星蜡像博物馆和著名明星脚印展示地。

世界另一著名的电影城是法国南部海滨旅游名城戛纳，人口9万，历来为世界电影展映的中心之一。每年春季戛纳国际电影节之际，世界各国的电影工作者、影迷和影商群集于此，明星荟萃，佳片云集。

音乐城 奥地利首都维也纳在美丽的多瑙河畔、浓密的森林环抱之中，是欧洲许多著名古典音乐作品的诞生地。音乐大师贝多芬、莫扎特、海顿、舒伯特、斯特劳斯父子、勃拉姆斯等，都在这里生活、工作过。城内许多公园、广场矗立着他们的雕像，许多街道、建筑物以他们的名字命名。全城有钢琴30万架，有许多影剧院和音乐厅。每年在此举办文化节和1000多场音乐会。市内餐厅、饭馆都有乐队。

乐器城 德国小城特罗辛根，人口仅1.2万，世界上第一架真正的手风琴诞生于此。城内绝大多数居民都以制造乐器或充当乐师、歌手为业。该城生产的手风琴、口琴、萨克斯管等。以品种繁多、质量精良而畅销世界各地。

歌咏城 爱沙尼亚首都塔林，建有世界上最大的露天歌咏场。舞台为抛物线形，背对大海，可容纳3万人同台演唱，音响效果良好；听众席设在临海的台坛上，可容15万人。爱沙尼亚人年年在此举办歌咏节，风雨无阻，盛况不衰。





**戏剧城** 爱尔兰首都都柏林，是世界文豪、剧作家萧伯纳的诞生地，也是剧作家理查德·布林斯利·谢里、剧作家和诗人奥斯卡·王尔德的出生地。该市有欧洲剧都之称。一年一度的都柏林戏剧节和敦达尔克5月戏剧节，成为欧美各国剧团竞赛、交流的盛会。

**雕塑城** 阿根廷首都布宜诺斯艾利斯，全城建有各个历史时期的雕塑1100余处。城内的广场、街心、大厦前，用铁、铜、钢、石等材料制成的雕塑作品和纪念碑比比皆是，被誉为“雕塑城”。

**壁画城** 墨西哥首都墨西哥城，从政府大厦、博物馆、学校、剧院，到其他建筑物的墙壁上，布满了色彩鲜艳的壁画，因而有“壁画城”之称。壁画内容主要为爱国主义和革命斗争题材。

**袖珍城** 荷兰海牙与斯赫维宁根之间有一小城马都拉丹，是一对夫妇为纪念夭折的儿子而创建的“迷你城”。该城是荷兰的缩影，按1/25的比例将荷兰各地的风景名胜缩小。在此城内，王宫、教堂、公园、纪念塔、学校、工厂、港口等等建筑物的模型，惟妙惟肖，模型人更是栩栩如生，不及真人高的“高楼大厦”鳞次栉比。人们到了这里，仿佛置身于童话中的小人国。

**熊城** 瑞士首都伯尔尼，在阿尔卑斯山雪峰脚下，阿勒河之畔，风景宜人，古建筑熠熠生辉。相传12世纪建城时，这里十分荒凉，只有野熊出没，所以取名“伯尔尼”（德语“熊”的意思），从此有“熊城”之称。熊，现已成为伯尔尼州和市的标志，市内到处可见以熊为标志的装饰品。现在它更以“表城”著称于世。这里开设着上千家钟表店，每年生产钟表4000万只，号称“世界钟表厂”。



**酒城** 德国慕尼黑，依山傍河，物产丰富，环境优美，是德国酒业中心，以啤酒闻名全球。100多年来，该城每年5月举办啤酒节。节日期间，市民倾城而出，载歌载舞，杯不离手。该市还设有啤酒大学。

**宝石城** 斯里兰卡的拉特纳普拉，僧伽罗语意为“宝石城”，位于首都科伦坡东南，人口2万。斯里兰卡在历史上就以宝石业著称于世，而它的宝石工业中心就在拉特纳普拉。城四周布满宝石采掘井，城内街道上宝石商店星罗棋布，店内各种瑰丽的宝石熠熠生辉。

**“11城”** 坐落在瑞士尤拉山麓阿勒河畔的古城佐洛图尔，几百年来除以众多的艺术纪念碑和巴洛克式建筑闻名于世外，其出名还在于它的居民对“11”这个数字有着特别的喜爱。这种喜爱是从公元1481年开始的。那时，佐洛图尔为瑞士联邦的第11个州。从此，“11”这个数字在这里就使用得多起来。在上一个世纪末，该城计有11座教堂，11处喷泉，11座塔楼，11个消防龙头，11个职业艺术团体，11名年老的和11名年轻的州顾问，11个连的军队。至今，该城对“11”这个数字仍保持着崇拜，现在，该城有11个十字路口，路口安置着11处交通信号灯，有11个博物馆，还有11家银行和11家饭店。另外，还有11名身着红装的导游向人讲述城里以“11”为特征的名胜古迹。

**减肥城** 美国北卡罗来纳州的塔莱摩城并不大，但它是全世界目前仅有的以减肥、健身为“特产”的城市。全城大街小巷几乎都有减肥中心或健美中心，其中有两个设备齐全的大型减肥、健美门诊部。门诊部为求诊者规定了定时、定质、定量的饮食，并指定他们到专门的餐馆就餐。该市的减肥、健美餐馆举目皆是。



**滑雪城** 阿尔卑斯山最高峰勃朗峰下的意大利古马龙城，居民3500人，却有旅馆85家。这里山间夏日还有冰雪，冬季更是遍野皆雪，每年有50万人来此滑雪。有缆车登山，主索道1956米，3分15秒就可将游客送上高山大本营，然后有26条支索道伸向四面八方的滑雪场。每逢除夕，上万人手持火炬，彻夜滑雪，迎接新年。更有趣的是，“姑娘身上的酒店”随客登山服务。这些姑娘们身穿长袍和紧身长裤，袍上有大小口袋几十个，内装酒、饮料、食物，游客一招手，即将布铺展在雪地上，让游客选食，吃多少收多少钱。

**雪城** 美国首都华盛顿每年的降雪量达1870厘米，比同纬度的城市和位于寒带城市的降雪量要高出许多，是世界上降雪量最多的城市。

**雷城** 印度尼西亚的茂物，是全世界雷暴最多的城市，平均一年有322天，即88%的日子在打雷。全年雷雨在400场以上。

**雾城** 英国伦敦常年有雾，冬季雾终日不散，再加上烟尘污染大气，很少见到阳光。1952年12月，日照时数仅70分钟，这次烟雾造成了4000人死亡。此后，伦敦当局大力治理空气污染，改善环境，消灭了烟雾死亡事件，但冬季日照时数也仅为107分钟。

**热城** 处于撒哈拉沙漠东部缘的苏丹首都喀土穆，是一个100多万人口的大城市，素有世界火炉之称。这里年平均气温达摄氏30度，最高纪录49℃，全年降雨量仅157毫米。该市实行清晨和上午连续上班，以便在下午逃避热浪。

**日城** 我国西藏首府拉萨，位于雅鲁藏布江的支流拉萨河北岸，海拔3600多米，空气稀薄，再加上西藏的天气晴天多，阴雨天少，有雨也常是夜间下，所以日照时数长，阳光辐射强，有



“日光城”之称。

**花城** 花城巴黎，全市拥有 10 个花园。这个城市不仅花多，而且有五花八门的建筑物、花色繁多的化妆品和令人眼花缭乱的时装，因而被称为“世界花城”。

**赌城** 摩纳哥的蒙特卡洛市是著名的“世界赌城”。它的赌场多达 70 个，有赌室 3580 间，其中卡西诺赌场最出名，那里各式赌博俱全。每年有大批赌徒从世界各地云集到摩纳哥寻求刺激，不少人在这里输掉家产，以至把老婆孩子都搭了进去，落个跳海自杀的下场。埃及被废除的国王法鲁克，就曾经是鬼混在蒙特卡洛的一名“常胜将军”。但实际上，只有赌场的老板才是真正的赢家。摩纳哥政府从中坐收巨额外汇。为了防止利源外流，管理赌场的“台面人员”都是由经过专门学校培训，掌握了“祖传”技术的“专家”担任。这个以赌博场闻名的国家，却有法律规定，不允许摩纳哥公民参加赌博。

**画城** 墨西哥城的政府大厦、博物馆、学校、剧院及其建筑物的墙壁上，都布满了色彩鲜艳的画。

**玫瑰城** 保加利亚中部的加布罗沃，家家都种玫瑰。市郊有世界最大的玫瑰园——玫瑰谷。

**公墓城** 美国旧金山以南的考尔马市是一座专为死者建造的市，该城前后领导人都与公墓业有关，全城有 1/4 的居民从事公墓业。这里的死者大部分来自旧金山，他们像生者一样，地位、财富、文化水平的标志十分明显，富人葬在富人区，穷人则安息在穷人区。

**监狱城** 17 世纪中叶，帝俄在西伯利亚建立了不少坚固庞大的寨子，专门给流放的罪犯居住，被人称为监狱城。伊尔库茨克城和伊利姆斯无城都是当时著名的监狱城。



**寂寞的边城** 接近北极的美国最大的城镇巴罗，人们认为根本是不适合人类居住的地方，便为了国防需要，美国国防部在这里设立了早期防卫警报系统，因此仍有不少国防部官员在这里定居。这个城镇是美国最冷的城镇。冬天平均温度为零下 90℃。它每年有 65 天连续处于黑夜，每年 11 月 19 日开始到第二年 1 月 23 日是见不到太阳的。在这漫长的黑暗日子里，镇内居民只有一种娱乐，便是举行舞会。这个镇职工的薪酬却是美国最高的。镇上的居民最欢乐的时候是迎接太阳的重现。每年 1 月 23 日下午 1 时零 9 分，所有居民都会跑到街上等待黎明。当曙光重现时，整个镇的人都会发出欢呼声，庆祝黑暗的日子已经过去，欢乐的夏日就要来临。

**离婚城** 法国鲁尔边境有个高乐镇，只有 1.4 万人，但每年却有数以千计的外地人到这里来，向老法官桑比涅申请离婚。之所以会有这么多人要到这个偏僻小镇来打离婚官司，是因为老桑比涅是个“苦闷男性的同情者”。多年前，他在判处一桩离婚案时说过：“丈夫如果受到妻子的轻视，是比她另有情夫更可怕，更令人苦恼的事情。”因此，凡是丈夫认为自己受到了妻子的轻视，后又主动提出离婚申诉的，桑比涅一般都批准，高乐镇因而成为闻名遐迩的“离婚城”。

**抢劫之城** 美国的佛罗里达州，有座名叫劳德代堡的小城，那里犯罪率急升，白日抢劫司空见惯，居民称之为“抢劫之城”。去年底一位名叫罗伯特·德雷斯勒的人，以“消灭罪案”为口号，终于在竞选时当上了市长。上台后没多久，他和夫人一同从一家饭店中吃饭出来，就被一群暴徒用匕首捅伤，劫去身上全部钱财，第二天他的母亲也在一家饭店门前遭到抢劫。此后，德雷斯勒的家连续四次被歹徒袭击。全市犯罪浪潮泛滥，德雷斯勒自



己也承认，劳德代尔堡是一座“不可救药的城市”。

**笑城** 保加利亚卡尔洛澳市素有“笑城”之称，这里的居民性格开朗，说话幽默。市内有一家“开怀宫”收藏了2万多部世界著名的幽默和讽刺书刊，大多数都有作者的签名和题字。在另一个展览厅里，陈列着各种笑话家、喜剧家的照片、手稿、笑片所用的面具和服饰等，其中还有我国戏曲中所用的脸谱。该市每年还举办一次评选活动，选出世界各地优秀的幽默或讽刺作品。

**死城** 意大利中部地区有一个名叫巴尼奥雷拉的小山城。由于该地区的土质结构松软，易被风雨侵蚀风化，原先的山城变成了一座与周围隔离的孤岛。目前这座山城最高为300多米，四周均为直上直下的悬崖峭壁。通往山城的唯一通道是一座桥，只能行人，不能行车。据有关专家估计，这座山城的寿命不会超过500年，为此，意大利把它称为“死城”或“垂死的山城”。

**蛇城** 意大利的哥酋洛，被人们称为“蛇城”。全城男女老幼教会养蛇，“蛇”是该城儿童最喜爱的“玩具”之一。该城每年还举行一次“蛇节”。这一天家家户户都把自己喂养的蛇放出来，任其满街爬行；走路的人手上要拿几条蛇，以表示节日的祝贺。

**表城** 瑞士伯尔尼开设着数千家钟表店，每年生产钟表达达四千万只，号称“世界钟表厂”。

**旱城** 秘鲁的首都利马市，被称为“旱城”，其年降雨量仅有三十七毫米。下“雨”时仅有些水丝丝，只能使物体的表面稍有湿润。

**雨城** 印度阿萨姆邦的乞拉朋齐城，年降雨量达一万二千毫米以上，被称为“世界雨极”。

**鞋城** 捷克斯洛伐克的哥特瓦尔德夫城，是全捷克的制鞋工



业中心，年产各种靴鞋达二亿双，畅销近百个国家。

**花园城** 保加利亚的首都索菲亚，以花草迷人，素有“花园城”的美名。其市区花园、草场达数百处之多，城市居民家家户户的门前窗下都栽有绚丽悦目的花草。

**律师城** 纽约，是美国最繁华的城市，也是犯罪事件最多的地方。在美国，人们似乎有一种习惯，即大至纵火凶杀，小至马路跌跤，几乎都要闹到法庭。而一旦进入法庭，就要请律师辩护。因此，律师就成为最兴旺的职业之一，平均每五百人中就有一名律师。而纽约城的律师人数，又踞美国之冠，平均每二百人就有一名律师，使纽约成为世界上有名的“律师之城”。

**桥城** 德国最大的城市汉堡市，全市共有 2125 座桥梁，是世界上桥梁建筑最多的城市。

**浴城** 芬兰的赫尔辛基，家家设有蒸气浴室，平均二人一间。

**书城** 德国的斯图加特是全国图书出版发行中心。这里有数家印刷厂和 200 家出版社及众多的书籍协会，每年出版的书籍占全国的十分之一以上，故有“书城”之称。

**鼓城** 西班牙的卡兰达，职业鼓手占全城人口的 25%。

**汽车城** 美国的底特律市，是世界上最大的汽车制造中心，汽车厂工人占全市工人一半以上。

**火柴城** 瑞典的延彻平市，早在 1852 年就建立了世界上第一座火柴作坊。以后，火柴厂在该市纷纷兴建，大批生产安全火柴，行销世界各地。故该市也以“火柴城”闻名于世。

**太阳城** 挪威的哈默菲斯特，每年从 5 月 13 日到 7 月 29 日，这里一天 24 小时均见到太阳。

**石头城** 位于约旦首都安曼以南 200 公里处的佩特拉，阿拉



伯语意为“被开凿过的岩石”。全城一切建筑均由石头凿就，始建于公元前的 600 年，现已辟为旅游胜地。

无烟城 冰岛的雷克雅米克。

卫生城 新加坡的新加坡市。

大学城 英国牛津城有许多著名学府。

国际城 瑞士的日内瓦，有许多国际活动均在这里进行。

缩影城 荷兰的马都拉丹，市区建筑用模型把全国 3 万多平方公里所有的名胜古迹，逼真地置于市中心，建筑物都在 2 米以下，游人走进市区，有如《格利佛游记》中的巨人来到了小人国，惟恐一不小心，把一切都踏扁了。

(远 湘 魏 星 陈洪水 余宗焕)





## 奇特的世界旱城

“旱城”是指年降水量不足 250 毫米，或连续几十、上百天不下雨的干旱地区。那里植物难以生存，生活条件严酷。然而不少世界名城却建在这种“绝地”上，创造了不可思议的奇迹。

### 开罗——一年下雨不到 10 天

埃及首都开罗是阿拉伯世界的最大城市，人口 1000 多万。但年降水量仅 26 毫米，是世界最干旱的首都。它一年下雨不到 10 天，灰尘长年蒙罩在植物和建筑物上，城市一派土黄色，天空灰蒙蒙，是座“蒙尘之城”。

奇怪的是，如此旱都却喝水用水充足。原来是尼罗河养育着这座旱城，全城建在 4 个河心岛和两岸的平原上，“近水楼台先得月”，尽情享用着尼罗河的淡水。

### 伊基克——14 年滴雨不下

伊基克是智利北部最大的海港，年平均降水量 2.1 毫米，历史上曾经有 14 年滴雨不下。这里是茫茫大漠，热气逼人，偶尔在海滨见到稀疏的地衣和仙人掌。这一点点降水量，只能沾湿毛巾，怎能养活 9 万市民？原来，没有淡水，人们就从 100 公里外的安第斯山脉引来雪水；没有粮食、蔬菜、水果，就从南方调来或从国外进口。



## 利马——不出售雨具

秘鲁首都利马，年降水量 29 毫米。全城人口 400 多万，商店几万家，天下商品无所不有，唯独不见雨伞、雨衣、雨鞋之类雨具。市民都不知雨具是什么东西。房屋无雨檐，一般街巷不建下水道，因为污水一泼立即渗透、蒸发掉了。

利马虽旱，但气候宜人。夏季气温仅 21—27℃，冬季为 16—18℃。号称“雨季”的 6—9 月，降水以浓雾形成的露珠飘落下来，万绿挂“水晶”，煞是好看。正因为阴湿，这里气候不干不热，四季如春。

## 喀土穆——跳到河中避暑

苏丹首都喀土穆号称世界火炉，年平均气温 29.2℃，绝对最高温 47.8℃，中午多在 40℃ 上下。鸡蛋埋在沙里，一小时便可煮熟吃。一年降水量为 161 毫米。沙漠干热尘暴刮起来时，昏天黑地，沙粒可将汽车打成“麻子”。

280 万市民对付旱热有办法。清晨和上午连续上班。下午放假时，妇女躲在荫凉处，男人泡在尼罗河中。当人们被炎热折磨得昏昏欲倒时，特种饮料“苏丹红”加上糖和冰块，一杯下肚，顿时精神抖擞。

(浩 宇)



## 最小的城市

意大利在1985年一次人口普查的结果表明，他们国家的蒙塞尼西奥，是世界上最小的城市。市政府人口登记册上的名单是32人，但实际居住在该城的居民只有10人，4男6女，分4户人家，其余22人一过冬天便离开这里到别处居住。

蒙塞尼西奥城坐落在一个海拔1461米的阿尔卑斯山坡上。

这座微型城市唯一的经济来源是将牛奶制成乳酪售往各地。城里没有学校，没有医院，也没有电影院，只有一座16世纪的教堂矗立在居民们居住的泥砖矮房中间，每星期天人们在这里作一次祈祷。这里也存在着许多有待解决的问题。首先是人口下降。教堂神甫说，“我在蒙塞尼西奥教堂当神甫已35年，可只为7个孩子做了洗礼，为15名死者作过祈祷。主持过9次婚礼，最后一次是在1959年4月18日。”

蒙塞尼西奥的居民过着简单、安逸、宁静的生活。使这座微型城市同外部世界取得联系的是一条比山间小道略宽一点的公路和两架电话机，一架设在“朋友”酒吧餐厅，另一架在市政府。报纸三天才来一次。只有收音机和电视机给居民带来世界各地的新闻。这里是林木葱翠、鸟雀飞鸣、泉水潺潺；雄鹰在山巅上空自由飞翔；山羊恬静地躺着任人抚摸，一切都显得分外的宁静。

(蔡博奇)



## 世界上最小的“城市”

荷兰海牙市市郊，有个地图上找不到的“城市”，这就是世界著名的模型城马杜罗丹市。人们来到这座模型城，都会感到自己一下子变成了巨人。因为在这个面积只有一个足球场那么大的“城市”里，一切建筑、道路、车船和各种城市设施都是比照实物缩小 25 倍制作的，就连城里的“居民”也是缩小同样的倍数制作的，看起来仅有寸把高。

在这座模型城里，你可以看到荷兰主要的名胜古迹和著名建筑，不但有富丽堂皇的宫殿，古老的教堂，也有现代化的工厂、商店，还有古朴宁静的农舍村庄，在计算机的控制下，轮船在“河道”上游弋；飞机在“跑道”上滑行；汽车在公路上往来穿梭；火车在铁轨上飞驰；教堂的钟声不时地敲响，显示着一派繁忙的景象。

这座模型城是马杜罗丹夫妇为纪念他们在第二次世界大战中牺牲的儿子而建造的。有趣的是，这座世界上最小的“城市”还有市长和市议员，市长由荷兰女王兼任，市议员由海牙市 30 名小学生担任。

(吴 盟)



## 蟒 蛇 城

在西非贝宁一个叫维达的城市，家家户户都养蛇，少者二三条，多者几十条。屋檐上，街道旁，店铺里，一条条蟒蛇翘首吐舌，自由自在，一点也不怕人，真是一座蟒蛇城。

维达的蟒蛇和人相处得很和睦，它和主人同吃同住。白天，它会为主人照料婴孩，看守大门；晚上会守在主人床头和主人一同睡觉，从不伤害人。维达的蟒蛇这样通人性，所以维达的居民也爱蛇如命，如果有谁杀害了蟒蛇，按照传统习惯，他就得偿命。就连那些老死、病死的蟒蛇，维达人也要把它葬到城里的蟒蛇陵园里去。如果在大街小巷遇有蟒蛇挡道，行人和车辆就要小心翼翼地绕道而行。每年9月，维达人要过蟒蛇节，到了那天，家家户户都要将自家养的蟒蛇送到市中心展览，举行蟒蛇捕鼠比赛，以表达对蟒蛇的钟爱之情。

(吴 盟)



## 未来的城市

随着世界人口每年以 8000 万的速度增长，人类未来的居住问题已成为一大热点问题。为此，许多科学家正在为未来的城市发展提出设想，有些已付之于实施。未来城市是：

**摩天城市** 土地越来越紧张，城市不断向空中发展，一座摩天大楼就如一座垂直城市。摩天大楼的设计与建造技术日臻成熟，建筑师们已能设计 200 多层超高层大楼。设想中的摩天大楼，可供 50 ~ 70 万人居住，相当于一座中等规模的城市。

**群体城市** 随着城市人口的不断膨胀，目前的城市功能已远远不能满足未来人的需要，这就迫使城市不断扩大自己的地盘，向外扩张。于是，未来城市是在一个中心城市的基础上，不断地发展周边的卫星城，如众星捧月般，形成一个城市群。

**地下城市** 日本已建造可容纳 50 万人的地下城市。市内大街小巷纵横交错，商业、生活和文娱活动场所齐全。温度和灯光全由电脑控制。冬季温度在 20℃，夏季温度在 25℃，可谓冬暖夏凉。每逢周末，人们蜂拥地下城。随着科学技术的发展，未来的地下城市将会遍及世界各国，各种设施将更加齐备，人们生活在地下与在地上没什么两样。

**海上城市** 地球上海洋面积广阔。据估计，到下个世纪末，世界人口的 10% 将迁移到海上城市居住。未来海上城市是海面的浮游城市，可以根据需要适当漂移，远远望去，海上城市如一艘



巨大的游船。船上有多层住宅楼，配备有各种生产、生活和娱乐设施。城市中的大楼、民宅等都是由工厂建造的，可随意拆装与搬运。

**海底城市** 海底资源丰富，为开发利用这些资源，未来将有不少人需要长期在海底居住。因此科学家们设想，在6000米深海底建造城市。深海的水压很大，于是设想中的城市由许多抗压球组成。在这些球体内有医院、学校、商店和娱乐场所。城内空气，将由巨型管道通向地面，由地面向海底输送。居民们外出由小型潜艇来往运送。

**沙漠城市** 地球上的沙漠面积占陆地面积的1/10，且地下石油资源相当丰富，未来人将利用最先进的科学技术，在沙漠上植树造林，植草固沙，改善沙漠地区气候环境，然后建造功能齐全的城市，供人类居住。

**山地城市** 未来依山而建的城市肯定不少，为寻求自己的空间，山地城市会不断向山上发展，山上山下街道间依靠巨型升降电梯连接，以运送过往车辆和行人。

**太空城市** 未来人将走出地球，到太空中建造可容纳万人居住的太空城市。太空城市远远望去，如一只巨大的“轮胎”。居民们就工作和生活在“轮胎”的空心管里。巨型“轮胎”每分钟自转一周，使其产生与地球上相等的人造重力，这样人走在上面就如在地球上一样。城市外缘开有一排排拱形玻璃窗，给太空人带来光明与温暖。建造太空城的材料大多取自月球，因为月球引力只有地球的六分之一，运输方便。

(钱荣斌)



## 美洲小人国

还是在五十年代，几名受联合国教科文组织派遣的山地学者，在南美洲安第斯山脉一个被莽林掩盖的山岩上，发现了好几十个1尺多高的瓮式洞穴。洞穴不深，但看得出已经历了漫长的岁月。扫去积麇的尘土，现出几排雕刻精美的洞壁。但见这奇异的画图间，竟赫然摆放着仿佛人头般的头颅！这头颅比拳头大不了多少，不仅五官具备，而且经过生理切片等等检验，证明明确跟成年人的细胞组织一样……这真是不可思议！成年人的头怎么会那么小？这头颅属于世界上哪个民族？神龛又是谁建的？真有英国名作家斯威夫特笔下的“小人国”吗？

这个“袖珍头颅”后来送到人种学家手上，简直被奉为至宝。要知道，假如这些小人头真的属于现存世上的某个人种，那么，经典的人种学和人类学都得重新研究了！

### 高不及膝的小人妖

令人吃惊的是，这还不是唯一的例子。早在1934年冬天，美国报刊曾报道过一件惊人的事件：内布拉斯加州的两个职员，假日到落基山脉的彼得罗山去采挖金矿。他们在陡峭的含金砂岩上拉响了一个爆破筒，一时间飞沙走石、尘土漫天。待尘烟过去，炸开的岩壁上却蓦地露出一个高宽不过一米的窑洞，洞口搭着几根立柱，仿佛是探矿场的坑道。洞内漆黑如墨，他俩赶紧打着手





电往里探视。这一看非同小可，直把这两个美国人吓得瞠目结舌：天哪！洞里有一个高不及膝的小“人”端坐在石凳上，正睁着一双可怕的大眼紧盯着他们。他俩掉头就跑，以为碰到了印第安传说中的“巨眼小魔王”！可是，这只小怪物却并不想有所动作。他俩跑了一段距离后定了定神，壮着胆子再回洞中，这才看清了那不过是一具干尸。然而，人有这般矮小的么？会不会是落基山脉的一个新人种？还是几千年甚至上万年前的古人类？……他们感到一阵莫名的兴奋与激动，用一块大手帕小心翼翼地把这干萎了的小人包起来，连夜下山报告县政府。政府工作人员也极感惊奇，立刻把这“似人似妖”的怪物送到卡斯珀市医院去鉴定。医生们一打开手帕也吓呆了，一个护士甚至当场晕了过去。后来经过X光透视以及多项化验，当地政府公布了这个惊人的结果：此“小人”身高48厘米，皮肤铜黄色，脊椎骨和四肢骨骼与人类的结构一致。左锁骨有明显重伤痕迹，身上还留存不少伤痕。牙齿整齐，犬齿尖长，可能习惯于掠食生肉。前额很低，头盖和大鼻子也很扁，而眼睛（按面部比例）却比人类的大。幽门已完全闭合，证明不是婴孩，从整个体形及发育程度来看，这是个60多岁的男性成年人！

### 真有“小人国”？

此事一传出，有关“人妖”的故事便续有所闻。原来在此之前，卡斯珀市的一个律师、一个买卖旧汽车的商人、一个矫正学专家和一个墨西哥牧羊人都曾有过“小人国”的惊人发现。可惜大都失落了，只有矫正专家理查德珍藏的一个人妖头颅，在他去世后，他女儿把它赠送给怀俄明州立大学作研究之用，至今得以妥善保存。其实，这些年来，科学家们沿着落基山脉——安第斯



山脉作了大量的考察，都证实了这个木乃伊“小人国”的存在。

令人百思不解的是，既然小人国幅员辽阔，纵跨南北美两大洲的崇山峻岭（这在欧亚文明古陆里也不多见），总应该有过极其繁荣鼎盛的时期吧？可是，他们是怎样建成这个辽阔国家的呢？为什么没有留下一点儿灿烂文化的痕迹？他们是什么时候绝灭的？假如还有生存在世的，又藏到哪儿去了呢？

### “小人国”覆灭的传说

学者们为此访问过住在这一带山区的印第安老人。很多部落都留下了“小人国”的种种传闻，索松尼族的印第安人还称小人为“尼米里加”（意即“吃人肉者”）。这些小人强悍不羁，背负整只鹿子或山羊飞跑上山，如履平地；而箭法尤其了得，喜欢在奔跑中发射冷箭，百发百中。他们常常带着用山羊角刨制成的弓，背着成筐有剧毒的小箭，藏在草丛、石隙、洞口、树上，出其不意地伏击比他们高大4至10倍以上的印第安人和猛兽。一次，有三百多个西奥兹族的牧民，骑马牵羊不小心闯进了小人国的领地，被小魔王们用毒箭围攻袭击，直杀得人喊马嘶，几至无一生还！阿拉巴霍族人与“吃人小妖”之战也总是败得那样惨，不但从未杀死或活捉过一个身长盈寸的小家伙，而且自己的种族却要濒于绝灭了。全族人只好向上苍求救，发疯似的狂舞祷告了三天三夜。据说终于感动了神明，当晚，天降神火于落基山峰，火山爆发，终于摧毁了无敌的小人国。

### 缩头成拳的殡葬仪式

然而，更多的科学家却认为，小人国是不存在的，各地发现的干尸小人（或小头）恐怕另有别种意义。后来有个叫弗格留申



的医学教授冒着生命危险几度深入南美密林，这才初步弄清了一些真相：小头颅不过是印第安希巴洛斯族特有的医药缩头术的结果！原来，这个民族盛行一种奇特的殡葬仪式：族里人死了，祭师就把首级割下，用一种名叫“特山德沙”的神奇草药制剂来泡浸，即可把头颅缩制成拳头大小，组织经久不败。而有地位的酋长、元老死了，则全躯处理，以供奉祀。

## 抗癌福音

人种学家获知这段消息，庆幸“小人国”的悬案可以了结。然而作为医学博士的弗格留申却并不善罢甘休，他琢磨着：希巴洛斯的草药既然可以收缩头颅，那就该对细胞的繁殖也有收缩亦即抑制的作用——用以医治因细胞恶性繁殖而引致的癌肿，岂不很好？！弗格留申教授于是只身独闯与世隔绝的印第安希巴洛斯族的丛林住地。可惜，他一呆几年却仍无晋身之阶。有年夏天伤寒流行，他用高明的医术救活了整个部族，希巴洛斯酋长感其诚挚，终于通过部落元老会破例把单传酋长的本族机密“特山德沙”，传授给弗格留申。教授于是在厄瓜多尔政府的帮助下，迅速在密林里建起实验室和草药种植场。只半年功夫，他便从“特山德沙”的32种草药中找出了6种可抗癌的药汁，经临床证实，确能使癌肿明显缩小，对非癌细胞毫无影响。教授进一步用生癌小白鼠做试验，接种抗癌药汁5至10天后，白鼠癌肿处的白血球数便下降5倍；10至12昼夜，鼠癌症状完全消失；4周后，白血球数恢复正常。而没有注射过这种药物的小白鼠对照组，却因癌症继续恶化而濒临死亡。教授还发现，“特山德沙”对于高血压、关节炎和哮喘等病也颇有疗效，还有多种草药的效用远胜于大多数现代的抗生素……可惜的是，“特山德沙”制造极难，4公斤



草药汁液只能提制几立方厘米的针剂。不过教授和他的助手们正在设法克服，目前已开始进行人体试验。假如于人并无副作用，不久将给人类带来抗癌福音。

### 非洲的俾格米人

在非洲赤道地区的莽莽林海中，居住着世界上最矮小的俾格米人。这个部族的男人平均体高 1.42 米至 1.44 米，最高的不超过 1.5 米，体重不超过 40 公斤。他们属黑色人种，肤色暗黑，有的略红，有着宽大的鼻和嘴，毛发发达，并且颇大、臂长、腿短，善攀缘，动作十分敏捷。

俾格米是非洲最古老的居民之一。几个世纪前，他们分布在非洲的整个赤道地区。现在他们仅保存在赤道的几片森林中，主要在扎伊尔、刚果、喀麦隆、加蓬等国境内，总数约 20 万。

俾格米人世世代代住在热带密林里。他们的住房，多是用树枝和干香蕉叶搭成的椭圆形茅棚，棚高约 1.5 米，入口处高近 1 米。在他们的住地茅棚排列成圆形，中间的空地上搭着族长的茅屋。离村不远的道路上有一小棚，既是全村的守卫所，又负责征收过往旅客的过路税。

俾格米人基本上不穿衣裳，只有成年人才披点兽皮，或把树叶串起来系在腰部。夜间寒冷时，他们就围着火堆过夜。

俾格米人中的班布蒂族的多数成年人把门牙锉得很尖，妇女们还在上嘴唇穿孔，在胸口刺花刻纹作为装饰。同其他许多黑人不同，俾格米人实行严格的一夫一妻制。班布蒂族人的婚姻多是“以人换人”。某个男子要娶某个女子必须将自己的妹妹或堂妹嫁给未婚妻子的兄弟或堂兄弟，作为交换条件。现在由于邻族的影响，婚嫁也有收聘礼的。在一些地方，原有的同血缘的通婚制，



也有所改变。

几个世纪以来，俾格米人主要靠采集和狩猎为生。每天，同一部落的妇女，带着孩子，集体出外采摘可食植物的块根、叶子和果实，还捕捉青蛙、蛇、鱼和蜗牛等为食用。男子的主要任务是狩猎，工具是弓箭和矛。男子从幼年时就开始练习弓箭，有时还进行射箭竞赛，所以俾格米人一般都有高超的射技。他们主要捕杀羚羊、猴子和大象等动物。猎象对于矮小的俾格米人是一项“壮举”。猎象用的矛叫“波那迪”，长约2米，两头粗，中间细，一端开一个洞，插入涂有毒药的箭，发现象后，他们往往用几天的时间跟踪象迹，偷偷地接近大象，将矛猛插其腹部，随即逃开躲藏起来，当象因发怒、劳累及箭毒发作而倒下时，他们就割下象的鼻子，作为战利品抱回村去报捷，这时男女老少即拥向猎获物，尽情地分享象肉。在庆祝猎象成功的聚会上，最勇敢的男子受到优待，同族长一起分尝象鼻子。如果一个男子曾多次猎获大象，他就被誉为“图麻”（英雄），终身受到全部落人的尊敬。

每当居住地周围可吃的植物吃光了，野兽也捕尽了的时候，俾格米人就迁移到另一片森林中去。迁徙的范围是规定的，必须严格遵守，否则会引起部落间的纠纷。

俾格米人一般都同邻近的“大个子”部族，有较多的联系，他们通常用野兽和林产品同邻族人换取木薯、青菜、食盐和铁器等。有的俾格米人对邻族有依附关系。农忙时，他们要为邻族人无偿劳动，有的还要交纳象牙、兽肉等，以此换得邻族人不向森林区扩张或受到邻族的保护。

森林是俾格米人生命的源泉和依靠，他们把森林称作“万能的父亲和母亲”，称自己为“森林的儿子”。他们不信宗教，不拜祖先，却崇尚森林。每遇灾祸时，男子们便到村外，围着村子唱



起低沉而优美的歌曲来唤醒“父亲、母亲”，保佑他们躲过灾难。他们没有叩头跪拜的习俗，而常常歌唱通宵达旦，这种仪式叫“莫里莫”，有时延续一、二个月之久。

俾格米人具有音乐天赋，人人能歌善舞。每逢节日或喜庆日子，年青的男子便用泥土在脸上涂上不同的颜色，高声歌唱，乐师们敲起鼓，击打着“利肯贝”（用扁平的木匣子和钢条做成的乐器），姑娘们随着乐声翩翩起舞。

俾格米人居住的国家自从独立以来，都曾相继采取措施，帮助俾格米人改变生活方式，鼓励他们参予社会活动。如扎伊尔政府常在俾格米青年中征兵，组成特别连队，加以专门训练。1977年，扎伊尔在反击苏、古雇佣军入侵沙巴的战斗中，俾格米人的射箭队发挥了他们的技能，表现出勇敢的爱国精神。刚果政府曾在一些地方建筑新村，鼓励俾格米人迁出林区。卢旺达政府也为俾格米人更多地参加社会生活提供了方便条件。

（夏 风 叶方秋）



## 全民信奉佛教的国家

佛教是一种流传很广的世界性宗教，在亚洲有一个以佛教为国教的国家，那就是泰国。在泰国，全民信奉佛教，所有男子在20岁的时候，都必须削发入寺为僧一次，连国王也是如此。男子为僧后，经过二周到几个月的寺庙生活，才能还俗回家，娶妻成亲。泰国人认为，出家当和尚是为了报答父母的养育之恩。当男子出家的时候，他的亲朋好友要在寺庙中举行隆重的仪式，以示庆祝。

出家后的和尚完全依靠社会供养，他们每天清晨动身，左肩挎铁钵（和尚装饭食的容器），外出化缘，逐家逐户地领取斋饭。人们在送给和尚斋饭后，还要双手合十，含笑鞠躬以感谢自己得到了一次行善的机会。与中国的和尚不同，泰国的和尚是允许吃肉的。在出家期间，除了每天要从事诵经等佛教仪式外，他们还要出席春耕、守夏的仪式，为老百姓操办红白喜事，以及帮助遇到困难和生病的人。

（吴 盟）



## “袖珍之国”摩纳哥

地中海海岸，向来被人们称为一副美丽的珍珠项链。而著名的“袖珍之国”摩纳哥，则是这项链中最明亮的一颗珍珠。

摩纳哥公国的面积只有一点四九平方公里，长约三点五公里，最窄处不足二百米，是世界上最小的国家之一。它的南面接吻辽阔的地中海，东面穿过法国领土三十公里就到意大利，西行十四公里即达法国的尼斯市。全国人口一九七八年为二万六千多人，其中大部分为原籍法国和意大利居民。早在一三三八年，摩纳哥就成为独立的公国。一八一五年曾为法国保护国，一九一一年宣布为独立的君主立宪国。但它与法国保持着特殊的关系，同法国建立了关税联盟，对外联系也有法国管理，而且使用法语，通用法郎。因此，两国人民有一样的语言和感情，有一样的风俗和习惯。

自从世界旅游业蓬勃发展起来后，摩纳哥这颗珍珠一直为人们所羡慕。游客们被它的优越的地理位置和美丽的自然景色所吸引。全国的范围就是两条小海岬抱着一个小海湾，像两只张开的手臂抱着一泓荡漾的碧水一样。摩纳哥、蒙特卡罗、康达迈思等城镇，有的建筑在岩石重叠的海岬高地上，有的沿着海岸伸展。在这里，可以日夜察看地中海上的波涛、朝晖和落霞。这里的气候也好，阳光充足，一年之中，最冷的一月气温平均为摄氏十度，最热的八月气温平均为摄氏二十四度。冬夏春秋，都是旅游





的好时节。每年都有一百多万人到这里来旅游度假。

摩纳哥市，是摩纳哥公国的首都，位于摩纳哥港湾的右岸，城市建筑在突出地中海的海岬上。市内有王宫、博物馆及公园等建筑和游览地。古罗马帝国时代，这里是有名的橄榄园。十三世纪，意大利热那亚的豪门在这里开辟了市场，修建了寨堡，后来便成了摩纳哥公爵的封地，独立为小公国，建起了豪华的王宫。宫内不仅挂满了古代名画，而且还有五彩缤纷的御花园。每天中午，国家的武装力量——王宫卫队，都要在宫门前举行换班仪式，打鼓吹号，庄严而肃穆。每当此时，游客人山人海地聚集在那里，顶着烈日观赏仪式的进行。在王宫外围的海边，闻名世界的海洋博物馆就坐落在那里。这座巨大的建筑物，是历史悠久、世界屈指可数的海洋研究所。一八九八年，作为航海家的亚尔培一世亲王（现亲王祖父）为该馆亲手奠基，历时十一年才竣工。全馆连同地下室只有三层，但长达一百米，高八十七米，颇为壮观。步入馆内，可以看到亚尔培使用的鲸艇、鱼枪及海洋实验室；可以看到各种美丽的鱼，奇怪的鱼，以及各大洋形形色色的海洋动物；馆内地下室是和地中海相通的，安装着玻璃，装着各种各样的活标志，实为一个有趣的水晶宫。同时，博物馆还设有气象台、雷达站、海洋科学轮、地震测验所和许多专科实验室。因此，这座以海洋学、生物研究驰名于世的博物馆，吸引着成千上万的专家学者和游人。

摩纳哥港湾东边海岬，是著名的蒙特卡罗城。它建在两条谷地之间的陡峭台地上。登上码头迎面而立的“卡仙奴”白色大楼，是专门供人赌博的地方。这个闻名的世界性赌场，是摩纳哥唯一的也是最大的国营企业。不少国外游客就是为了赌钱而到了这里来。赌场的周围有豪华的建筑，包括十五至三十层的大旅



馆、巴黎式的歌剧院、体育俱乐部和游泳池，以及连接摩天大厦的海滨浴场。

摩纳哥城和蒙特卡罗城之间的康达迈思城是一个商业中心。它在一个小海湾内，市政建筑沿着海岸伸展。海边有高耸的大厦，也有圆形的剧场，十分别致。港内游艇如云，这些游艇仿照了十九世纪时游艇的模样，装饰得十分豪华，对游客很有吸引力。商业区后面的山坡，有安东尼亚王后的公园，还有富豪们的私人别墅。倘若登上全城最高处，你会看到现代化的摩天大厦、油橄榄林中的幽雅别墅。被海浪淘洗得洁净如雪的沙滩，与蔚蓝的地中海交相辉映，构成了一幅美丽的图画。

(唐 豪)