

课外文言文

一、1. 去：离开（2）破：击破

2. 从此以后手不离书，以至到了不知饥渴寒暑的地步

3. 如：曹冲称象；瓦特留心观察水沸腾发明蒸汽机

二、1. ①走：跑②释：放下

2. 议论句：兔不可复得，而身为宋国笑。翻译：兔是不可能再得到的，而自己却被宋国人耻笑

3. 守株待兔（略）

三、1. ①斯：这样②谢：道歉 2. 有志者不食嗟来之食 3. （略）

四、1. ①只②都③带领④众⑤提、拿；2. ①善于写文章；②为什么要请人？③曹操认为他很与众不同。3. 值得一看，意为曹植写的辞赋相当有水平

五、1. （1） A （2） D

2. 猫已经吃得很饱，又睡得安稳，都不抓老鼠了。

3. 饱食鱼肉，生活安逸，无需自己捕食了。

4. 不能物尽其才（用不好人才），环境过分安逸，人的斗志就会被消磨掉。（生于忧患，死于安乐）。

六、1. （1）（ 报酬 ） （2）（ 以……为怪，感到奇怪 ）

2、（1）于是匡衡在墙上挖个洞，让光透过来。

（2）（我）希望能得到主人的书全部读遍。

3、如饥似渴地读书，克服困难，创造条件读书。 2

七. 老马识途

管仲、隰朋跟从齐桓公去征伐孤竹国，春天出发，冬天返回，迷了路找不到归途。管仲说：“老马的智慧能够利用。”于是放开老马，队伍跟在后面，终于找到了归途。走到山中，找不到水喝，隰朋说：“蚂蚁冬天居住在山的南面，夏天居住在山的北面，蚁窝上的土高一寸，下面七八尺的地方就会有水。”于是按此挖掘，果然找到了水。

一、1. 通“返”，返回 2. 道路 3. 找到

二、1. 管仲说：“老马的智慧可以利用。” 2. 蚂蚁冬天住在山的南面，夏天住在山的北面。

三、老马识途 有经验， 能带领新手工作

八、穿井得人

宋国有个姓丁的，家中没有井，只好到外边去洗涤、打水，经常要一个人居住在外面。等到他家打了井，告诉人家说：“我家打井得了一个人。”有人听到这句话，就传出去说：“丁家打井得了一个人。”全国的人都在说这件事，后来被宋国的国君听到了。他就派人向那个姓丁的人家查问，姓丁的人回答说：“我家打了一口井，多得了一个劳动力使用，并不是从井里挖出一个人。”像这样听到传闻，还不如不听。

1. 等到 2. 说、讲 3. 不如

2.得到、获得 2. 找到 3. 能够

3.全国人都在说这件事，被宋君听到。 2. 多得到一个人使用，不是从井里挖出一个人。

九、南辕北辙

刚才我来时，在大路上碰见一个人，脸朝北方手里拿着缰绳，驾着车，告诉我说：“我想到楚国去。”我说：“您往楚国去，为什么要朝北走呢？”他说：“我的马好！”我说：“马虽然好，这不是通向楚国的路啊。”他说：“我的路费多！”我说：“路费虽然多，这不是通向楚国的路啊。”他说：“我的车夫能干！”这些条件越好，离楚国就越远了。

1.想要 2. 何、什么 3. 良好 4. 越

1.马虽然好，这不是通向楚国的路啊。 2. 这些条件越好，却离楚国就越远罢了。

南辕北辙 行动和目的相反

十、1、（1（离开 ） （2）（开启，打开 ）

2、那个人觉得十分惭愧，于是就返回继续学习。

3、让他的学生看他以前用过的磨穿了的几十枚砚台，使他的学生知道学无止境。

4、学无止境（山外有山，人外有人，楼外有楼），我们要虚心学习，不能自满/犯错误不可怕，只要知道自己的错在哪里及时改正就行了。（文中的学书法的人到了看到磨穿的砚台时才悟出了这个道理，但终究为时不晚）

记叙文阅读

一、1、母亲节，8岁的儿子用自己的零花钱给妈妈买了一条裙子，尽管这条裙子不适合妈妈穿，但妈妈决定不退货而把它当作儿子的爱心珍藏起来。

2、这是孩子对母爱真挚的回报

3、略

4、不高不矮、不胖不瘦、不黑、最贵的！

二、1. 阅读第①小节，根据拼音写出汉字：mù （幕）

2. 文章第②小节画线句所用的表达方式是描写，其作用是生动细腻地写出了马拉车时的吃力。

3. 文章第⑤小节画线句运用了比喻修辞，其作用是形象生动地写出了燕子搭握技巧的高超，从而写出了父亲对燕子的喜爱和赞美。

4. 文章第⑦小节说“这让我们十分心痛又愤怒”，结合文意分别说说“心痛”和“愤怒”的原因。

答：心痛是因为——孩子把燕子的窝捅了下来，燕子的辛劳和幸福被毁灭。

愤怒的原因——孩子们不懂得爱护燕子，没有爱心。

5. 如何理解文章标题“无言的疼痛”？

答：表层——马与燕子被摧毁时无法表达的痛苦。

深层——作者因为人们没有爱心、不懂爱护与珍惜而内心痛惜。

三、

1. 选文三次写到“他”的泪，试作分析。(6分)

第一次，“眼里噙满泪水”是因为 想到自己十几年一直做着不喜欢的事——拉小提琴而感到委屈。

第二次：“泪水如雨”是因为 此时他把拉小提琴当作了一种发泄：将所有的哀求与抗争都融入其中。

第三次：“泪再一次流下来”是因为 想到自己终于可以不用再拉琴了，他感到无限的畅快和激动。(事+情)

2. 第③、④两段运用了 插叙，其作用是① 补充交代他对琴缺乏感情的原因
② 为后文他放弃拉琴做铺垫 ③ 通过交待其儿时被逼拉琴，虽然有好技术却没有真情，更突出了主题。(7分)

3. 第⑤段中画波浪线的句子运用了 比喻 的修辞手法，其作用是 形象生动地写出了其技艺的娴熟及乐声中蕴含的情感之哀怨。(4分)

4. 结合全文，请你说说“他”在最后一场考试中拉得如此成功的原因是什么？(3分)

答：① 十几年的练习，他有很高的拉琴技术

② 他在演奏中投入了自己所有的情感

四、1. 校 (jiào) 对 bié (蹩) 脚

2. ①弟弟第一次离家，我却拒绝回家接他上学；

②弟弟初到北京，我却只给他留两个月生活费；

③弟弟求我找兼职，我却只告诉他如何获得兼职信息；

④面对弟弟的埋怨，我依然不资助他。

3. 动作 ① “温暖的一掌”包含了姐姐对弟弟的安慰， ② “温暖的一掌”也包含了姐姐对弟弟的赞许和鼓励。

4. 排比，其作用是 加强语势，强调突出了弟弟半年来兼职之多，体现了其奋斗的艰辛。

5.：① 一是指咖啡的滋味苦里带甜；

②同时又指活中历经磨难而获得的报酬、成功和光荣。

五、1、联系选文语境，读读下面划线的语句，分别读出儿子怎样的个性特点。(3分)

① 儿子尚未参加创意比赛，就对妈妈说：“我准备到日本旅游一次。”

② (儿子)自语道：“在地下面挖一个巨大的深坑，就要 100 米吧，然后把这个博物馆盖在底下……

③ 我问他：“你为什么这么想到日本去呢？”他立刻来了精神，兴致勃勃地说：“日本的游戏机最好玩了，我去了就可以买一台回来玩啊。”

① 自信 ② 有创意(富有想象力) ③ 好玩(稚气未脱)

2、请品味文中加点字“一笑了之”，从中你能品出这是怎样的一位母亲吗？(1分)

答：宽容；民主(平等)

3、儿子这么富有创意，必然有主客观的原因，请你从文中概括出3点来。（6分）

答：“经常异想天开”（富有想象力）；阅读面宽；好玩；有宽松、民主的家庭环境。

4、文章最后儿子的一句话出乎母亲的意料，请你结合语境展开合理的想象，用2个成语（或四字短语）表现母亲听了这话后的心情或神情。（4分）

答：目瞪口呆、瞠目结舌、啼笑皆非、哭笑不得。

5、回答下列两题：（4分）

① 儿子如此执着地参加创意征文比赛，其动机竟是为了能去日本买一台游戏机回来玩。对儿子的好玩你是如何看待的？

答：玩是孩子的天性；玩也是激发孩子努力学习的一种动力；玩使孩子身心更健康，更富有创造力。

② “对于一个学生来说，我以为最好的创意莫过于一个好成绩了。”你赞同母亲的说法吗？为什么？答：成绩并不是学生的唯一，学生还应拥有自己的兴趣、爱好；创意与成绩并不矛盾，有了好的创意能使成绩更好。

六、

1. 第2小节中有一个错别字 映，改正为应。

2. 请概括文章所叙述的这件事情。

作文课上老师要求大家写“寻找妈妈”的寻人启事，但是由于同学们从来没有关注过母亲，作文课失败了。

3. 第9段开头的……处省略了同学们七嘴八舌讨论的内容。请联系上下文，补写在下面（60字左右）。

例：“我妈妈特别爱唠叨”“我妈妈很勤快，每天都要洗很多衣服，还要做饭，搞卫生”“我妈妈总是要管我，连电视都不让我看，说我浪费时间……”“我妈妈最疼我了，有什么好吃的都留给我……”（联系上下文，用叙述的语言写出“七嘴八舌”的内容也可。）

4. 请结合上下文，体会第13段中加点词语的好处。

“从来也没有”写出了孩子们潜意识里认为母亲对自己的关心是理所应当的，而自己不需要关注母亲，与上面对同学和明星穿戴的关注作对比，突出了孩子们对母亲的忽视。

5. 请结合本文的写作意图，谈谈你对第16段中画线句子的理解。

委婉地批评了孩子们对父母的忽视，殷切呼唤我们要怀着一颗关爱父母的心，从现在开始，及时回报父母。

七、

18、第15小节划线句中省略号的作用是：省略了安东尼小时候所做的一些事。（2分）

19、第11小节在记叙顺序上属于插叙。（2分）

20、第12小节划线句属于肖像描写。(1分)加点词“盯”的表达效果是：“盯”反映出安东尼热切希望“我”教他，表现了他做裤子的态度颇为坚决。(2分)

21、围绕“一条银色的裤子”，母亲对安东尼的态度发生了怎样的变化？请在括号内填上恰当的词语。

(反对)——(支持)——(自豪) (3分)

22、父母与孩子之间难免会发生代沟，通常你是如何处理与父母之间的分歧的？从文中这对母子的故事中，你获得了怎样的启示？请用80字左右回答。

表述自己的做法(2分)。启示：孩子与父母之间难免会因观念的不同发生分歧，当分歧发生时要尝试着换位思考，相互尊重、沟通、理解。爱永远是联系着孩子与父母的纽带，它往往能帮助孩子与父母建立起沟通的桥梁。(言之有理，语言通顺即可)。(2分)

说明文阅读

一、1、智力。 2、逻辑顺序。 3、作比较；打比方；列数字。 4、准确性；严密性。 5、介绍了对智力的多种解释；并通过人和动物大脑皮层的比较，说明了人的智力比动物的智力高很多。

二、 1、纸张严重老化(或书籍化为尘土等，意思相符，不超过字数即可)。 2、主要说明造成书籍危机的原因。 3、①电子存储技术；②“抗酸化”流程。 4、①电子存储技术提供了保存书籍内容的新途径。②“抗酸化”流程可延长书籍的保存寿命。 5、举例子、列数字。具体说明图书纸张老化的严重程度。 6、③句和④句之间。

三、1. 阅读第①小节，根据拼音写出汉字：mù (幕)

1、(1)地球上的资源能按某些资源的消耗标准维持人类多少年正常生活

(2)人类能否合理利用资源

2、因为在4000万年的年代里，所消耗的能量还不到太阳总量的1%。

3、对资源过度的消耗。

4、列数字 作比较

5、(1)太阳将持续而稳定地向地球提供光和热，……至多只有极小的摆动

(2)控制人类对资源的损耗，对生存环境的破坏

四、1、行政区域、土地面积、人口数量

2、华夏文明的发展史(华夏文明的发展、华夏文明)；西部是华夏文明的源头

3、C、A、B、4、历史悠久和资源丰富

五、1、①短期气候预测的意义；②短期气候预测的含义；③短期气候预测的作用；④短期气候预测系统发展的进程；⑤短期气候预测的局限性。

2、短期气候预测是相对于长期气候预测和天气预报，以“月”、“季”“半年”“一年”为时间概念的气候预测。

3、列数字，作用：用数字说明自然灾害对我国造成的危害巨大，（意思对即得分）

4、对气象学本身，可以谈“科学研究允许失败”、“科学研究要不断修正失误”、“科学研究无止境”等；对说明文写作，可谈“实事求是”“准确”等。

六、1. 沙尘暴。 2. 罪魁祸首：造成沙尘暴的主要根源。 休养生息：合理开发大自然，让其恢复元气。 3. 沙源：人为破坏的植被和风化的地表松散、干燥土层等沙源是造成沙尘暴的根本原因。 4. “过度开发”是指人们无节制地垦荒开地，无限度地向大自然索取甚至掠夺，而不给其“休养生息”的机会，不断破坏自然生态的平衡。这段文字采用了大量的数字说明方法，它的好处是：准确，有很强的说服力。例如：这场沙尘暴从土地破坏严重的西部刮起来，很快就发展成一条长 2400 公里、宽 1500 公里、高 3 公里的一个巨大黄色尘土带，连续 3 天，横扫了美国三分之二土地。当时大气含尘量每立方公里高达 40 吨，3 亿多吨土壤被卷入大西洋。这一年美国毁掉耕地 4500 亩，16 万农民倾家荡产，逃离了西部大平原。这段文字用列数字的说明方法，准确地写出了这场沙尘暴的规模及造成的严重危害。

作文

1. 第一篇由于缺乏描写，仅是生活的如实再现，因而较为平淡；而第二篇运用多种描写，把师生之情描绘得浓烈而纯朴，真挚而生动，让读者感动不已，其成功之处在于：文章以“康乃馨”串起全文，不仅使文章结构严谨，而且使整篇文章散发出淡雅的清香，含蓄地表达出教师以智慧和人格魅力散发出来的永久的清香，使此文在众多直写“教师节”的考场作文中脱颖而出；更为重要的是文章的细节描写很见功力：动作、神态逼真而传神，语言描写简洁而又生动地传达出情感，教室里师生动情的“哭”的场面描写，把情感的表达推向高潮。不难看出，在记叙文写作中，通过调用各种感官细致感受，捕捉心灵体验，然后运用多种描写手法生动、形象地现诸笔端，这样的叙事写人，才能打动读者。

2. 在这篇文章中，作者通过对舞蹈家拉克希曼姐妹外貌、神态和动作等的描写，表现出了印度舞蹈特有的神韵——飞行的“美”。

从这段文字中，我们看到了小作者细致入微的观察。母亲俯身弯腰系鞋带的动作、神态，父亲恭顺、感动的神情，父母四目相对的爱恋，都描摹得细致入微、纤毫毕现，使读者沉醉了。

3. 描写就是用生动形象的语言，把人物、事件、事物存在与变化的具体状态作精彩的描绘、摹写，使人产生身临其境的感觉。它是记叙类文章中重要的表达方式之一，分为人物描写和环境描写。其中人物描写，包括外貌、语言、神态、行动、心理和细节等六种，此外还有正面描写和侧面描写；环境描写则包括自然环境、社会环境描写两种。围绕中心的描写可以使记叙更加生动，使内容更加丰富，使人物形象更鲜明、更丰满。

这一课，我们复习了运用多种描写手法围绕中心生动、形象地叙事、写人的方法，

在日常生活中，我们要养成调用各种感官敏锐地感知事物的习惯，多观察、多体验，并通过人物描写、细节描写、环境描写、正侧面描写等使文章生动、形象起来，感动自我、打动读者。