

清戏曲精选

李 玉

清忠谱

第十一折 闹 诏

（贴青衣、小帽上）苦差合县有，惟我独充当。自家吴县青带便是。北京校尉来捉周乡宦，该应吴县承值。校尉坐在西察院，本县老爷要拨人去听差。这些大阿哥，都叮嘱了书房里，不开名字进去。竟拿我新着役苦恼子公人，点去承值。关在西察院内。那些校尉动不动叫差人，叫差人要长要短。偶然迟了，轻则靴尖乱踢，重则皮鞭乱打。一个钱也没处赚，倒受了无数的打骂！方才攥了一肚子烧酒，如今在里边吆吆喝喝，又走出来了。不免躲在厢房，听他说些什么。（暗下）（付扮差官，丑、小生扮二校，喝上）

【梨花儿】（付）驾上差来天也塌，推托穷官没钱刮，恼得咱家心性发。嗟！拿倒京中活打杀。

李老爷呢？（小生）李老爷睡在那里。（付）快请出来。（校向内介）

张老爷请李老爷。（净内应介）来了！（净扮差官上）

【前腔】（净）久惯拿人手段滑，这番差使差了瞎。自家乾儿不设法。嗟！一把松香便决撒。

（付）李老爷，咱们奉了驾帖，差千差万，到处拿人，不知赚了多少钱子。如今差到苏州，又拿一个吏部。自古道：上说天堂，下说苏、杭。岂不晓得苏州是个富饶的所在？况且吏部是个美官，值不得拿万把银子，送与咱们？开口说是个穷官，一个钱也没有。你道恼也不恼！难道咱们二千七百里路来到这里，白白回去了不成。（净）可笑那毛一鹭，做了咱家的官儿，咱们到来，他也该竭力设法，怎么丢咱们住在冷屋里边，自己来也不来？哥啊！若是周顺昌弄不出，咱们定要倒毛一鹭的包哩！（付）李老爷说的是！差人那里？（连叫介）（丑）差人！差人！（贴走出跪介）老爷有何分付？（付）差你在这里伺候，脸面子也不见，不知躲在那里？（净）连连叫唤，才走出来，要你这里做什么！（付）李老爷不要与他说，只是打便了。（净）拿皮鞭来！（贴磕头介）小的在这里伺候，求老爷饶打。（付）你快去与毛一鹭说：俺老爷们奉了皇爷的圣旨，厂爷的钧旨，到此拿人，你做那一家的官儿，不值得在犯官身上弄万把银子送俺们！若有银子，快快抬来；若没有银子，咱们也不要周顺昌了。咱们自上去，教他自己送周顺昌到京便了。快去说！就来回复。（贴）小的是个县差，怎敢去见都老爷？怎敢把许多言语去禀？（净、付大怒介）哇！你这狗头不走么？（贴拜介）小的委实不敢说。（付）要你这狗头何用？（将皮鞭乱打介）（净乱踢介）（贴在地乱滚，叫痛哀求介）（付）这样狗彘的，不中用。（贴爬下）（付向丑介）你照方才的言语，快去与毛一鹭说！俺们立等回话。（内众声喧喊介）（丑望介）呀！门外人山人海，想是来看开读的。这般挨挤，如何走得！（付又与小生说介）你把皮鞭打开了路，送他出去便了。（向净介）咱家到里边喝杯凉酒。少不得毛一鹭定然自来回复。（净）有理。（付）只等飞廉传信去，（净）管教贯索就擒来。（同下）（小生）咄！百姓们闪

开，闪开！咱家奉旨来拿犯官，什么好看！什么好看！（丑）闪开，闪开！让咱走路！（将皮鞭乱打下）（旦、贴扮二皂喝上）（外黑三髯、冠带，扮寇太守上）

【西地锦】（外）民愤雷呼辕下，泪飞血洒尘沙。（内众乱喊介）周吏部第一清廉乡宦，地方仰赖，众百姓专候太老爷做主，鼎言救援哩！（大哭介）（末短胡髯、冠带，扮陈知县急上）（向内摇手介）众百姓休得啼哭！休得啼哭！上司自有公平话。且从容，莫用喧哗。

（内众又喊介）陈老爷是周乡宦第一门生，益发坐视不得的呢！爷爷嘎！

（又哭介）（末见外价）老大人，众百姓执香号泣者，塞巷填街，哀声震地，这却怎么处？（外）足见周老先生平日深得人心，所以致此。贵县且去吩咐士民中一二老成的上前讲话。（末）是！（向内介）众百姓听着！寇太爷分付，士民中老成的，止唤一二人上前讲话。（小生、老旦，扮生员上）（作仓惶状介）（小生）生……生……生员王节。（老旦）生……生员刘羽仪。（小生、老旦）老……老……老公祖，老……老……老父母在上。周……周……周诠部居官侃侃，居乡表表。如此品行，卓然千古。蓦罹奇冤，实实万姓怨恫。老公祖，老父母，在地方亲炙高风，若无一言主持公道，何以安慰民心？（净急上跪介）青天爷爷呵！周乡宦若果得罪朝廷，小的们情愿入京代死。（丑喊上）不是这样讲，不是这样讲！让我来说。青天爷爷啊！今日若是真正圣旨来拿周乡宦，就冤枉了周乡宦，小的们也不敢说了。今日是魏太监假传圣旨，杀害忠良，众百姓其实不服。就杀尽了满城百姓，再不放周乡宦去。（大哭介）（内齐声号哭介）（外）众百姓听着！这桩事非府县所能主张。少刻都老爷到了，你们百姓齐声叩求，本府与吴县自然极力周旋。（内齐声应介）太爷是真正青天了。（内敲锣、喝道声介）（净、丑）都老爷来了！列位，大家上前号哭去！（喊介）（小生、老旦）全赖老公祖、老父母鼎力挽回。（外、末）自然，自然！（小生、老下）（外、末在场角伺候，打躬迎接介）（内喊介）（付胡髯、冠带，扮毛抚台，歪带纱帽，脱带撒袍，众百姓乱拥上）（众喊介）求宪天爷爷作主。出疏保留周乡宦呢！（外、末喝退众下介）（付作大怒乱喘，乱喘大叫介）反了，反了！有这等事！皇上拿人，百姓抗拒，地方大变了，大变了！罢了，罢了！做官不成了！（外、末跪介）老大人请息怒。周宦深得民心，也是平日正气所感。或者有一线可生之路，还望大人挽回。（付大怒介）咳！逆党聚众，抗提钦犯，叛逆显然了。有什么挽回？有什么挽回？（作怒状，冷笑介）

【风入松】呼群鼓噪闹官衙，圣旨公然不怕。你府县有地方干系，可晓得官旗是那一家差来的？天家缇骑魂惊唬，（作手势介）若抗拒，一起搭咤。（外、末拱介）是！（付低说介）且住了！逆了朝廷，还好弥缝。今日逆了厂公，（皱眉介）咦！比着抗圣旨，题目倍加。头颅上，怎好戴乌纱！

（内众又乱喊介）宪天爷爷，若不题疏力救周乡宦，众百姓情愿一个个死在宪天台下。（外、末又跪介）老大人，卑职不敢多言。民情汹汹如此，还求老大人一言抚慰才是。（付）抚慰些什么来？抚慰些什么来？

拿几个进来打罢了！（外、末又跪介）老大人息怒。众百姓呵，

【前腔】（外、末）哭声震地惨嗟呀！卑职呵，不敢施威喝打。倘一言激变难禁架，定弄出祸来天大。（末又跪介）老大人若无一言抚慰，就是周乡宦

在外，卑职也不敢解进辕门。（付）为何？（末）人儿拥，纷乱如麻，就有几皂隶，也难拿。

（付沉思介）嘎！也罢！既如此，快去传谕百姓且散。若要保留周乡宦，且具一公呈进来，或者另有商量。（外、末起介）是！领命！（即下）

（付）哈哈！好个驍官儿。苦苦要本院保留，这本儿怎么样写？怎么样写？且待犯官进来，再作道理。（向内叫介）张爷那里？李爷那里？

（叫下）（小生扮校尉上，扯住付立定介）毛老爷，不要乱叫。我们的心事怎么样了？到京去，还要咱们在厂爷面前讲些好话哩！（付）知道了！知道了！自然从厚。（携手下）（生青衣、小帽，旦、贴扮皂上）

（生）平生尽忠孝，今日任风波。（净、丑、末拥上）周老爷且慢。我们众百姓已禀过都爷，出疏保留了。（生拱谢介）列位素昧平生，多蒙过爱。我周顺昌自矢无他，料到京师，决不殒命。列位请回。（净、丑、末）当今魏太监弄权，有天无日，决不放周爷去的。（哭，唱）

【前腔】（净、丑、末）权珰势焰把人挝，到口便成肉鲙。

周老爷呵，死生交界应非耍，怎容向鬼门占卦？（老、小生急上）周老先生，好了！好了！晚生辈三学朋友，已具公呈保留，台驾且回尊府。晚辈静候抚公批允便了。（生）多谢诸兄盛情。咳！诸兄，小弟与兄俱读圣书，君命召，驾且不俟。今日奉旨来提，敢不趋赴。顺昌此去，有日还苏，再与诸兄相聚，万分有幸了。（小生、老旦）老先生说出此言，晚生辈愈觉心痛了。（大哭介）（净、丑、末，各抱生哭介）（小生、老旦）老先生，你看被逮诸君，那一个保全的，还是不去的是。投坑阱都成浪花，见那个得还家。（生）列位休得悲哀。我周顺昌呵，

【前腔】（生）打成草稿在唇牙，指佞庭前拼骂。叠成满腹东林话，苦挣着正人声价。诸兄日后将我周顺昌呵，姑苏志休教谬夸。我只是完臣节，死非差。

（外扮中军士）都老爷吩咐开读且缓，传请周父快进商议。（净、丑、小生、老旦、末）有何商量？（外）列位且具公呈，自然要议妥出本的。

（众）出本保留，是士民公事，何消周爷自议？不要听他！（生）列位还是放学生进去的是。（众）不妨，料没后门走了。（外扶生入介）（内）分付掩门。（内付掩门介）（众）奇怪！为何掩起门来？列位，大家守定大门，听着里边声息便是了。（作互相窥听介）（内念诏介）跪听开读。（众惊介）列位，不是了！为何开读起来？（又听介）（内高声喊介）犯官上刑具。（众怒介）益发不是了！列位，拼着性命，大家打进去！（打门介）（付扮差官执械上）咄！砍头的，皇帝也不怕；敢来抢犯人么？叫手下拿几个来，一并解京去砍头！

【前腔】（付）妖民结党起波查，倡乱苏城独霸，抢咱钦犯思逆驾，擒将去千刀万剐。（众）咳！你传假旨，思量吓咱！（拍胸介）我众好汉，怎饶他！

（付）嘎！你这般狗头，这等放肆，都拿来砍！都拿来砍！（作拔刀介）

（净）你这狗头，不知死活！可晓得苏州第一个好汉颜佩韦么？（末）可晓得真正杨家将杨念如么？（丑、旦、贴）可晓得十三太保周老男、

马杰、沈扬么？（付）真正是一班强盗！杀！杀！杀！（将刀砍介）（净）

众兄弟，大家动手！（打倒付介）（付奔进介）（众赶入打介）天花板上还有一个。（众打进打出三次介）（二旦扛一死尸上）打得好快活！

这样不经打的，把尸骸抛在城脚下喂狗便了。（下）（外扮寇太守扶生

上)(生)老公祖，此番大闹，我周顺昌倒无生路了。怎么处？怎么处？
(外)老先生休虑。且到本府衙内，再有商量。(扶生下)(末扮陈知县扶付上)(付)这等放肆。快走！快走！各执事不知那里了，怎么处？
(末)执事都在前面。只得步行前去。知县护送老大人。(付)走，走，走！(同末下)(净、丑、旦、贴内大喊。众复上)还有几个狗头，再去打！再去打！(作赶入介)(即出介)一个人也不见了，官府也去了，连周乡宦也不知那里去了。怎么处？快寻，快寻！(各奔介)
【前腔】(合)凶徒打得尽成祖，倒地翻天无那。逋逃没影真奇诧，空察院止堪养马。周乡宦，深藏那家？细详察，觅根芽。(共奔下)

第十五折 叱 勘

(净、杂扮羽林将上)(净)千夫裹甲戟森森，法吏庭前列羽林。(杂)弓尽上弦刀出鞘，厂家侍卫赛当今。自家羽林左千是。(丑)自家羽林右千是也。今日东厂千岁，亲勘东林一案。命俺统军排列辕门，比着护驾威仪，愈加严肃，在此伺候。(旦扮小监抱牌上)咄！千岁爷分付，把守辕门的听着：不许犯官家属前后打探。领牌去！(净、杂接牌介)晓得。(下)(占扮小监抱牌上)咄！巡捕官那里！(小生上)有，有，有！(占)千岁爷分付：一应押解差官，捱牌听审，不许各犯合聚交谈。领牌去！(小生)晓得。(下)(付扮小监，令箭上)锦衣卫刑狱吏何在？(丑上)有，有！(付)千岁爷分付：今日勘审，不比泛常，整备着铜拶子、铁夹棍、阎王问、红绣鞋、披麻火焰、铜包木棍，异样刑具。少不中用，砍头号令哩！(丑)件件齐备了。(付)去！(下)(生囚服上)(旦、老扶上)
【梁州新郎】(生)痛我完身几粉，幸我完心无碍，劲骨千磨不坏。填胸正气，直将厉气冲开。我周顺昌久矣削职闲居，只因面叱奸党，指骂逆像，又与魏廓园舟次联姻，三触奸人之怒，自分祸不能免。不想魏贼牵坐别案，矫旨飞提，士民义愤，又击死官旗。咳！此番到京，猛拼就死。(恨介)只恨倪文焕、许显纯两贼不容分辨，一味严刑夹打，坐赃三千，胫骨几断，手指尽折。咳！今日魏贼亲勘，料无生理。我周顺昌若还对贼置辩，岂不貽笑千秋！罢！愿挣得一腔无愧，三寸常伸，便碎骨香千载。(旦、老扶生争奔介)呸！快一步么！里面审过两三起了，只管慢腾腾怎的！(生)啊呀！我足痛难忍，就迟几步却也不妨！(旦、老)呸！好自在话儿，俺们受了你多少钱钞，还装这样乔脸。走！走！走！(又扶一转，撇地介)(生喘定介)咳！衣冠扫地也理应该，怎怪他胥役如狼语乱歪。(净驼贴扮半死犯官上)闪开！闪开！都御史杨爷，打了一百铁杠子，死快了，让俺收监会。(下)(生顿足介)呀！是杨大洪。罢了！罢了！(付、丑抬小生扮死犯上)走，走！都察院左爷，三次铁脑箍，两次铜拶子，顿时命绝了，发在官坛收管去。(下)(生顿足介)呀！左浮丘竟被非刑置死了。好痛心也！(哭介)忠良士，看看殆，朝堂已绝龙逢派，轮到我，死立待。(内高叫掩门介)(旦、老)想是千岁爷掩门进膳了，周爷，扶你到空处，且坐一坐。(扶一转介)(老)你陪周爷坐着，我到那厢解手就来。(老下)(旦带索横地睡介)(末扮半死魏大中，净驼上)呀，方才驼上肩还是活的，一煞时硬膨膨，直僵僵了。且撇在此间，再驼几个死的出来，一併扛去罢。(撇末下)(生暗觑介)呀！

这是魏廓园亲家，打得这般模样，竟死非命了，好伤心也！（哭介）不免叫一声魏廓同！魏亲家！我周顺昌在此。（末作渐醒介）

【前腔】三尸离壳，一灵还在，耳畔谁呼声再？（转气介）攒心抱痛，猛然带转魂来。（开目慢视介）呀！元来蓼洲亲家！蓼洲，蓼洲！我魏大中与你长别了。（生哭介）亲翁，事同一体，小弟也即在少顷相随了。（末悲咽介）亲家！别话不能说了，只是一事放心不下。（生）亲翁！还有何事记怀？（末）想着吾孙伊托，你有遗孤，两姓谁担代？（生含泪介）尽自由他。（末）亲家！我与你相携同上也望乡台，看不得累累妻孥哭草莱。（生）亲翁！大丈夫视死如归，还说这些儿女之事怎么！（末哭介）亲翁！还有一言要说。（生）亲翁还有何言？快说！快说！（末）亲翁，我骂贼神虽惫，君须大骂吾方快。目不瞑，此为大。

（作呜咽气绝介）（生）呀！陡然气尽了。咳！我周顺昌顷刻之间，就是这般模样了。呸！我还待去打点辩论怎么。罢！就在公堂上，把阍贼痛骂一场。我周顺昌就死也死得正气。不差！不差！不要乱了主意。（小生巡捕急上）咄，咄，咄！谁在此讲话？（踢睡卒介）狗才！可晓得千岁爷号令，不许各犯合聚交谈？你公然把两个囚徒聚在一处讲话，先打你一百皮鞭。（丑）呀，老爷！那一个是死尸，并没人交谈。（小生踢尸介）既是死尸，还不发到官坛去！（下）（旦拖末下）（旦即上）（内叫开门介）（老急上）伙计，第一起就是周爷了。快走！快走！（下）（作开门介）（净、外分立两旁）（上场八字排两桌介）（付扮倪文焕，丑扮许显纯，各抱卷上）下官倪文焕，下官许显纯，东林一案，早堂俱已审结，只有苏州打死官旗的周顺昌，未曾勘问。各抱文卷呈递上公亲览。（向上跪介）呈递苏州打死官旗文卷。（内）递上来！（占扮小监飞上接下）（付、丑据桌分立介）（内）犯官进！（内）进来！（生扭链，旦、老押上）（内）去锁链！（旦、老去链介）（生直立介）（付、丑）怎么不跪？（生）我周顺昌跪那个？你动不动摆着龙位，矫旨压人。我周顺昌被你二贼连次非刑酷拷，今日既无龙位，还敢无礼，喝我跪么？（付、丑）你没有眼的，上边巍巍端坐的是那个？还不跪么！（生大怒指喝介）嘎！元来是魏贼！咄！阍狗！你欺君虐民，残害忠良，我周顺昌食肉寝皮，未消积愤，且数你罪恶桩桩，敢一一回对么？

【前腔】（换头）你纵着十乾儿狼似狼豺，布着百乾孙毒如蜂蚕。又私通客氏，把后妃杀害。（付、丑）法堂之上，敢把千岁爷这般斥辱，大胆已极，快快拿下！（生）倪文焕！许显纯！你这两个奸贼，待拿那个？你是阍家恶犬，厂内豪奴，不过排陷邀欢爱。（踢翻两桌，将扭劈面击付、丑介）我周顺昌今日到此，总是一死。一扭击杀你二贼，岂不快心！扭敲贼面也好开怀，权当做笏击权奸血溅腮。（付、丑）不好了！鼻子打断了！乌珠打花了。（各捧面叫痛介）（贴急上）千岁爷有旨，犯官污言抗上，着武士击去门牙，不容开口。（净、杂将槌擒生敲牙滚地介）（奋起含糊指骂介）魏贼！难道我断了齿，就骂你不得么？齿虽断，舌还在，我生平不受三缄戒。常山口，未亏坏。（倒地作闷死介）（付、丑指生骂介）周顺昌，你这狗头！也有今日么？

【前腔】怪从前鼓舌摇腮，致今日齿亡唇败。咄！你恁般倔强，怎么如今不开口了？恁吞声下气，口闭头埋。（生骤起，将付、丑满面喷血介）（付、丑）呀！不好了！不好了！赤淋淋，湿答答，满面都被他喷着血了。（怒介）

死囚！死囚！你不怕刀临头颈，还思含血喷人，唾面谁堪耐。（净、杂持棍上，打生仆地介）（生又起含血喷付、丑介）（付、丑）呀！不好了！又来张大口，向天开，袍上猩猩赤点苔。（杂、净绳捆生介）（付、净、丑、杂）等你虫蚁命，无多大，切时不值棵儿菜。既作孽，又作怪。

（占扮小监上）千岁爷有旨，周顺昌不必再勘，着锦衣卫押带还监。（净、杂扶生介）（生指恨介）有口不能咀贼肉，好将碎齿嚼奸肠。（净、外、生锦衣卫押下）（付）许哥，好一个不怕死的强贼。（丑）下次再审，又被当堂辱骂，如何是好？（付）一刻也容他不得了。我与你禀过爹爹，速速分付狱卒，了他性命便了。（丑）不差！不差！（内喊掩门介）

【尾声】（付）犯官强横真无赛。（丑）了残生须索快哉！（合）管教你一死难将口再开。

（付）区区辱骂恨难平，（丑）骂了爹爹立杀身。

（合）阎王注定三更死，断不留人到四更。（同下）

邱 园

虎囊弹

第二十出 山 门

（净上）

【仙吕点降唇】树木槎枒，峰峦如画，堪潇洒。噯！只是没有酒喝。闷杀洒家，烦恼倒有那天来大。

削发被缁改旧装，杀人心性未全降。生平那晓经和忏，吃饭穿衣是所长。洒家鲁智深，自从拜了智真长老，剃度为僧，看看将近这么一载。俺想往常间大碗的酒，大块肉，每日不离口。如今受了什么五戒，弄得个身子瘠瘦，口内淡出鸟来，如何捱得过这日子！我想就做了西天活佛，也没有什么好处。噯！俺不免离了这可厌山门，往山下闲走一回，有何不可！呀！你看云遮峰岭，日转山溪，那五台山好景致也！

【混江龙】只见那朱垣碧瓦，梵王宫殿绝喧哗。郁苍苍虬松罨画。（笑介）咦！哈哈哈！听，听吱喳喳古树栖鸦。你看那伏的伏，起的起，斗新青，群峰相迓。那高的高，凹的凹，丛暗绿，万木交加。遥望着石楼山，雁门山，横冲霄汉；那青城宫，避暑宫，隐约云霞。这是莲花涌定法王家，说什么袈裟披出千年话？好教俺悲今吊古，止不住忿恨嗟呀！

（丑内白）卖酒吓！（净笑介）咦！哈哈哈！你看那山底下有个卖酒的来了。吓，看他挑往那里去卖。（下）（丑上）

【山歌】九里山前作战子个场，牧童里个拾得旧刀枪。顺风吹动乌江里个水，好似虞姬别霸王个王。

卖酒吓！卖酒吓！（净上）卖酒的，你好么？（丑）好个耶。师父好？（净）你好，你好！（笑介）哈哈哈！歇歇去。（丑）挑上山来吃力得努，歇歇再走。（净）卖酒的，你这两桶是好酒？（丑）好个耶。（净）挑往那里去卖？（丑）挑拉山上去卖个。（净）敢是卖与那些和尚们吃的？（丑）弗是哟，卖拉个星做工个人吃个。（净）就卖些与和尚们吃了何妨？（丑）动也动弗得！师父，唔弗晓得，我渠领老和尚个本钱，住老和尚个房子；若卖个酒拉和尚吃子，老和尚晓得子，立刻追本钱，赶出屋，还要顶香罚跪乱来！（净）噯！老和尚这等利害？（丑）利害！利害！（净笑介）俺好笑？唔乱出家人是戒酒除荤个哟。（净）哈哈哈！（丑）师父，笑俺个？（净）卖酒的。（丑）那哼？（净）

【油葫芦】俺笑着那戒酒除荤闲嗑牙，做尽了真话靶。（丑）俺个话靶？你们和尚只好吃点草根树皮，倒要吃起酒来。（净）他只道草根木叶味偏佳，全不想那济颠僧，他的酒肉可也全不怕。弥勒佛米汁贪非诈。（丑）个个济颠僧是金身罗汉，唔哩学得渠来？（净）偏要学他。（丑）哩学得渠来？（净）卖酒的，卖一桶与洒家吃了罢。（丑）弗卖个。

（净）卖酒的，来。（丑）那哼？（净）咱囊头有衬钱。（丑）唔有铜钱，也弗拉我心上。（净）现买你的不须赊。（丑）老和尚晓得子，要打要骂个。（净）那里管西堂首座迎头骂！（丑）酒没 俺好，你为什么要吃吓？（净）卖酒的，可不道解渴胜如茶？

（丑）吓，口渴吓，山底下碧波清涧水乱，吃两口就解子渴哉。（净）

卖酒的，卖一桶与洒家吃了罢。（丑）咳！弗卖！弗卖哉！有个都哈鲁苏！（净）不卖，挑了走！（丑）不走，到拉个搭住夜！（净）稀你娘的罕！（丑）见子娘个鬼！（净）吓！看他挑往那里去。（丑）卖酒吓卖酒！（净嗽介）（丑）阿呀！个意思弗许我拉个答走；山上是百脚路嘍，我就拉个答走。卖酒吓卖酒！（净上，嗽介）（丑）鬼打墙哉！唉！师父！吓到底要那哼了！（净）卖酒的，你且歇下来。（丑）阿哟哟！歇拉里哉，那道理？（净）卖酒的，你真个不卖？（丑）真个不卖。（净）你敢说三声不卖？（丑）弗要说三声，三万三千由我说。弗卖！弗卖！真弗卖！（净）呔！（拿桶吃完，丢，丑接，净又拿）（丑）阿呀！（净）卖酒的。（丑）那哼？（净）你卖不卖？（丑）弗卖个。（净）不卖？（丑）弗卖。（净）哈哈！（丑）阿呀呀！（净吃介，完，丢桶，丑接）（丑）吃得干净！（净）好酒！好酒！（丑）师父，弗要去，酒钱来。（净）你方才说不卖，如今又要酒钱？（丑）吓既吃子酒，要酒钱个哉那。（净）有。（丑）有，拿得来。（净）明日到寺里来取。（丑）寺里和尚多得势，哪里来寻唔？今朝要个。（净）卖酒的，只算斋了僧，布施与洒家吃了罢。（丑）只有豆腐面筋斋僧，哪里有儂酒肉斋僧个了？（净）你不知那酒肉斋僧，功德最大。阿弥陀佛。（丑）弗相干！直头要丑！（净）若要酒钱，先吃俺一拳。（丑）对吓！酒吃完哉，到要豁拳哉！师父，酒钱弗要哉，吓张开咀来，把来我看看。（净）哈哈！（丑）阿唷！通阳沟个！（丑下）（净）打！打！打！哈哈！妙吓！洒家正在枯渴之际，这两桶酒吃得俺好不爽快！来此已是半山亭了。且住，洒家自到丛林，不曾耍拳，今日趁此酒兴，使他几路，把身子活动活动，有何不可。（打拳势，内应，摊亭响）呀！洒家才把脚尖略动了这么一动，那鸟亭就塌下半边来也！

【天下乐】只见那飘瓦飞砖也那似散花。恁差也不差，直恁哝，呀，却便似黄鹤楼打破随风化。守清规，浑似假，一任的醉由咱。啊呀！酒涌上来，哈哈！也罢！只索去倒禅床，瞌睡煞。（下）

（丑上）事不关心。（付上）关心者乱。师弟，山门口哪里是介一响，倒了个哉？（丑）弗差个，我搭吓去望望看。阿呀！弗好哉！吓看鲁智深吃醉子，拿个半山亭才打摊哉！我答吓关子山门罢。（付）有理个。

（关门介）（鸣钟擂鼓）（净上）呀！

【哪咤令】听钟鸣鼓挝。吓！恨禅林尚遐。把青山乱踏，似飞归倦鸦。醉醺醺眼花，惹傍人笑咱。才过了碧峰尖，呀！早来到山门下。哈！怎把山门都闭上了？这些鸟和尚！只好管闭户波查！

呔！开门！开门！（丑低白）开弗得了。（净）你若不开，洒家取把火来烧，烧，烧，烧！（付）弗好哉！开子渠罢。（去栓介）（净）嘎！你真不开？洒家就打！（跌介）（付）跌杀个氍毹秃！（净扒起抓棚头介）呔！我把你这两个鸟和尚！洒家倒在地下，不来扶一扶，反在那里骂谁？（付、丑）哪个骂吓介？拉里念佛。（净）念佛？喝！念什么佛？（付、丑）南无阿弥陀佛。（净）南无阿弥陀佛。（丑、付）阿歪歪。（净）这两旁鸟大汉是谁？（丑）个是吓哈二将。（净）何为吓哈二将？（付）个吓将军专管和尚吃酒肉；若是吃子酒肉，拿起来一吓两半。（净）那呢？（丑）个哈将军是好个。哈哈！且由他。（净）吓！怪道他有些恼着洒家。（丑、付）恼得吓势丑。（净）和尚，将山

门栓抬过来。（付、丑）吓。（下）（净）呔！我把你这鸟大汉！洒家倒在地下，扶也不来扶我，反恼着谁？反恨着谁来吓！

【鹊踏枝】觑着伊挂天衣，剪綵霞，毗罗帽，压金花。他做什么护法空门，怎与那古佛排衙？俺怪他有些妆聋做哑。俺又怪眼睁睁笑哈哈，两眼儿无情煞。

（众和尚上）打！（净挡人下）（外上）哏！智深休得无礼！（净爬地介）啊哟哟！师父！徒弟被众和尚打坏了。（外）这里五台山千百年香火，被你搅得众僧卷单而走，你在此住不得了。我有一师弟，现在东京大相国寺住持，你到彼讨个职事僧做罢。（净）吓！师父，你不用徒弟了？（外）不用了。（净）罢，如此，徒弟就此拜别。（外）罢了。（净）

【寄生草】漫拭英雄泪，相随处士家。且住，想俺当日打了郑屠，若非师父相救，焉有今日？师父吓！谢恁个慈悲剃度莲台下。师父，你当真不用了？（外）当真不用了。（净）果然不用了？（外）果然不用了。（净）罢，没法转眼分离乍；赤条条来去无牵挂。那里去讨烟蓑雨笠卷单行？敢辞却芒鞋破钵随缘化？

（外）我有书一封，白银十两，你可收去。（净）多谢师父。（外）我有偈言四句，听者：“逢夏而擒，遇腊而执；听潮而圆，见性而寂。”牢牢记着。（净）弟子谨记偈言。（外）你去罢。（外下）（净）师父！师父！师父竟进去了，不免下山去也。

【尾】俺只待回避了老僧伽，收拾起浮生活。俺老和尚是好人，又与我十两银子。好向那杏花村里觅些酒水沾牙，免被那腌臢秃子多惊讶。一任俺尽醉在山家。如今我不是五台山的和尚了。早难道杖头沽酒也不容咱？（下）

朱素臣

十五贯

第十六出 乞 命

（净、付扮更夫歌上）星斗无光月弗明，衣寒似水欲成冰。人人尽说困便困个冬至夜，偏是我手不停敲到五更。我每是都爷辕门上两名夜巡。今夜奉旨决囚，各处巷门栅栏，倍加紧急。我每轮值辕门，分毫怠玩不得。此际二更已过，将近三更时分，小心巡缉则个。（外策马，夫、丑持灯笼随上）

【缕缕金】横斗柄，转星河，加鞭乘，半夜敢磋跎？人命关天重，忍使无辜碎剝。（鸣更介）呀！鸣金击柝有巡逻，想仪门控金锁，想仪门控金锁。

（净、付）半夜三更，甚么人到此？（夫、丑）是本府太爷，要谒见都爷的。（净、付）原来是太爷。此际夜半，都爷久已安寝。角门刚刚掩上，夜巡官还在那里伺候哩。（外）如此，竟着夜巡官通报便了。你每去罢。（净、付应下）家丁每，辕门外伺候去。（夫、丑应下）门上夜巡官在么？（小生内）甚么人？（外）本府知府况钟在此。（小生上）呀！原来是太爷到此。太爷今夜决囚，辛苦哩。（外门）本府正为决囚，特来面见都爷。相烦通报，要紧要紧！（小生）呀！太爷，这等深夜，合衙门安置久矣，小官怎么还敢通报？（外）有紧急公务，一定要面见的！（小生）嘎，也罢，太爷是个青大，比别位不同。小官冒死通报，料也不妨。太爷少待，小官传鼓进去便了。（下）（外）好。这官儿甚是小心，果然传鼓进去了。（小生上）太爷请回罢。夜深惊动老爷，十分着恼；说了太爷，小官才得免打。又传话说来说：“太爷请回，明日早堂相见罢。”（外）死生呼吸，说甚么早堂相见？还是相烦再禀一声。（小生）啊呀！性命要紧，这个小官再不敢了。（外）也罢。既不便通报，本府自行击鼓便了。（击鼓介）（内）分付开了角门，仰该班夜役，明火站堂，老爷就出来了！（内应）（付、净、二旦扮役，执火把灯笼，二生中军，末苍须冠带上）

【引】乌台凜凜石峨峨，半壁东南保障多。起问夜如何？又有高轩过我。

下官周忱，字恂如，江西吉水人也。官拜都察院右佥都御史，巡抚应天等处。所喜僚属清廉，地方宁谧。今当行刑时候，凜奉部文的决重囚四名，仰苏州府知府监斩回报。不知有何紧急事情，夤夜击鼓求见？知府品望非常，不好轻慢，只得出堂接见一回。夜役每，传苏州府进见。（众传介）（外进介）知府叩见老大人。（末）奉旨决囚，已经借重贵府，只合法场监守，夤夜投见为何么？（外）卑职奉委决囚，理合监斩回报。只是这斩剮四犯，各负奇冤，不合弃市。因此乘夜禀见，欲求老大人，免其一死，以待平鞫。（末）怎见得各负奇冤呢？（外）人人听禀：

【尾犯序】碧血恣滂沱，士女双双，无罪蒙祸。（末）三推六问，经过多少官员，本都院朝审已过，那有甚么冤枉么？（外）肺石无灵，气恹恹空呵！自古一人陷狱，六月飞霜；匹妇含冤，三年不雨。何况今日枉杀四命，岂不上干天和！不可直恁的轻戕人命，直恁的重干天怒；（末）如今依你待怎么？（外）须索要开三面，把法诮细检，重与注淆讹。

（末）贵府说那里话？按律决囚，朝廷大典。今日部文既下，本都院那

里还做得主么？况四犯呵！

【前腔】按律不为苛，春雨秋霜，天道无跖。今日事出朝廷，敢夺人向森罗？（外）老大人，那《会典》上原载有一款：“凡死囚临刑叫冤者，许再与勘问陈奏。”只须老大人作主，四命便可全生了。（末）咳！你见左，则待要星空贯索，则待要权移帝座。贵府请回罢。倘违误时刻，彼此多有未便，更筹促，典刑明正，无复累萧何。

（外）呀！老大人，这个差了！卑职虽以刀笔出身，未尝失于学问。还记得孟夫子有云：“民为贵，社稷次之，君为轻。”民间苟有冤抑，便当力为昭雪。难道事出朝廷，便坐视不救么？违误时刻，卑职愿以一官殉之。

【前腔】君王恩顾多，痛赤子匍匐，可能安坐？血奏何妨，愿一官勾抹；（末）事关重大，本都院不便作主。贵府请回，将四犯斩讫报来。（外）老大人何出此言？不要说老大人，就是卑职，蒙圣上亲赐玺书，得假便宜行事，僚属不法，径行拿问。难道这四个小民，就不能保全了？担荷，虽不敢龙颜直犯，也难把纶音轻抹。（叩首介）老大人还是看卑职面上，休执见，只算屋乌推爱，提出自天罗。

（末怒介）咳！待决重囚，何须如此保救？贵府既然奉有玺书，贵府竟自陈奏便了，何必又向本都院饶舌！

【前腔】便宜行事可；独抗天条，足见黄堂尊大。（外）老大人请自息怒，卑职无非为民请命。（末）这个断难从命！力怯回天也，则任刀尖血裹；（外）嘎，也罢。老大人既不便陈奏，（出印介）卑职愿将此印为质，姑限半月，亲往淮、常二府，察明回报。若有不决，老大人竟将卑职题参，一应罪名，卑职独自承认便了。（末）咳，有这样个莽知府，可也难得！非懦，着甚的霍霍岩电，着甚的腾腾心火？本院呵！不觉的心为动，这姑息之政，宛转奈君何！

也罢，贵府如此力恳，或者果有冤抑在内，也未可知。这印还请收去，准限半月，察明回报便了。（外）如此还要求请老大人令箭两枝，卑职亲赍前往。（末）要他何用？（外）淮、常二府，均非卑职所属。有了老大人令箭，自然有呼必应了。（末）这也说得有理。令箭二枝，贵府可便赍去，一任便宜行事；或有不决，题参未便。贵府请回。夜役们，好生关上角门。（外出介）好了！这四命如今得生了。家了每何在？（夫、丑上）小人在。（外）甚么时候了？（夫、丑）五更了。（外）天色将明，速速回府，将冤囚放绑，暂寄铺中。一面点齐各役，星夜往淮、常二府，相机行事。马来！

【尾声】官舫又向秋江过，待平明克期休挫，莫负了入梦双熊，神明先告我。（下）

第十八出 廉 访

（末上）

【步步入园林】浪逐蝇头江湖上，挣不破英雄网。老夫陶复朱。自从在枫江买货下船，指望到河南脱卸，不想遇着熊友兰之事，老夫怜恤奇冤，助钱十五贯，教他回家。谁想同舟客伴，尽道出门吉日，遇此蹭蹬之事，改舟南往，老夫只得随众到了闽南。一路且喜货物具有利息，又买了些南货，依旧到苏

发卖。讨完帐目，赶回家中，不觉又是仲冬了。叹劳生空自忙，喜得故国云山，归来无恙。今日乃是望日，特来城隍庙去进香。办炷心香瞻仰，愿客况履嘉祥，祈晚景获安康。（下）

（外扮术士、臂悬招牌上写：“天目山人观枚拆字神数泄天机”，小旦门子扮道童、背包裹随上）

【园林过江儿】海中针寻来渺茫，糊涂事没些主张。下官淮安事竣，返棹南回。打发各役先回浒墅关伺候；自己换过微服，假扮一个拆字先生，唤个小船，到这里无锡地方，停泊上崖，探访游二致死根由。一路行走，只听得那些人纷纷传说，本府即口按临本地，搜缉凶身。只是我想这宗公案，不比前边的事体，有些墙壁，可据踏勘得；如今无影无踪，怎生是了？前面是城隍庙，不免到彼闲坐片时，再作道理。（向小旦）过来。我在庙中闲坐，你可远远伺候，不必前来。（小旦应下）（外）岂大案终无影响，那镜影犀光，照不出山魃伎俩？（下）

（丑上）日间不作亏心事，半夜敲门不吃惊。我娄阿鼠，一生好赌，半世贪财。只因一时动了贪心，杀了游葫芦，把他十五贯铜钱偷回。凑巧得极，正撞着倒运的强遭瘟，恰好也背了十五贯铜钱，同了丫头走路，竟被地方追着，捉到当官。替我打，替我夹，替我坐监铺，替我问斩罪，真正是十足替死鬼。这一掷倒盆，十分得意。咳，只道打发过了铁，再无人来发觉了。不道前日监斩官，竟委着了苏州府大爷况青天，竟要正一掷起来，你道可是玩得的？万一献了底，怎么处？因此这两日心惶胆碎，肉跳心惊，躲在家里，坐不安，睡不稳，竟象掉了魂一般，心上狐疑不定。今日是月半，到城隍庙求一条签，看吉凶如何？莫若远去高飞，免得淘气。一路行来，呀，来的是陶太公！（末上）慈悲胜念千声佛，造恶徒烧万炷香。原来娄鼠哥。（丑）陶太公，久违久违。几时归来的？（末）昨日打从姑苏回来。鼠哥，近日赌钱得采么？（丑）不要说起，竟到了六部衙门了——尚书。（末）你每赌场上朋友，输赢常事。为何慌慌张张？（丑）你不晓得，我那敝邻，有这场官司，（低声介）恐防带累乡邻，所以有点着急；特来求一条签，看看吉凶如何？（末）你地方上有何事体？老夫一些也不晓得，就请你讲讲。（丑）说起话长。就是我隔壁游二家的事。

【江儿犯】奸杀奇闻事，乡间到处扬。（末）甚么奸杀事？（丑）就是那游葫芦死入糊涂帐。（末）那游二被人杀死了？（丑）是。（末）为甚事？（丑）游二有个拖油瓶女儿。那日游二替他姐姐借了些钱回来做生意，为了这两个牢钱，倒送了性命。（末）多少钱钞就送了性命？（丑）十五贯青蚨将身丧失，女孩儿认罪谁称枉。（末）不信是他的女儿杀死的！（丑）当夜杀了人，明朝地方晓得，追上去，正在高桥地方。只见女儿呵，和着孤男相傍，俨做出私情勾当。（末）私约汉子同走，有何证见？（丑）囊中十五贯是真赃，招成奸杀罪双双。

（外一面暗上）欲求明鸟语，不惮听狐冰。看门首有人讲话，隐隐听得“十五贯”三字，且走去听他。（上前拱手介）二位要起数？作成作成。

（末）用不着。（丑）起数？住了，替我起一数。（末）既如此，你且站一站，我每讲完了话，就总成你。（外）当得奉候。（末）你且说那汉子甚么样人？是何姓名？（丑）那人不是本地方人，叫甚么熊友兰。

（末）熊友兰？（背介）呀！前日那船上当梢那人叫做熊友兰！（外暗

听)他是那里人氏?(丑)听得说是淮安人。(末)淮安人?这是几时的
事体?(丑)个是旧年秋里个事体。(末)呀呸,这是那说起!(丑)
奇奇!为甚么跳将起来?(末)这熊友兰,乃是淮安胯下桥人。这十五
贯钱,是老夫助他回去救兄弟熊友蕙的,怎么是游二家的起来?(顿足)
哎!世上有这等样屈事?(丑惊背介)不信有这样。(转介)你且将助
钱一事,说与我知道。(末)我旧年在苏州呵。

【五供养交枝】片帆北上,客伴闲谈,话出端详。(丑)也就说这件事了。
(末)我每同舟朋友,偶然晓得淮安熊友蕙,被屈遭刑,不想舟尾有个当梢
之人,就是这个熊友兰了。他偶倾窗外耳,此际好惊惶。(丑)听得兄弟有
事,着急了?(末)便是。听兄弟问成大辟,在狱追比十五贯宝钞,痛哭几
亡。彼时老夫心怀恻隐,一力赠钱十五贯,教他回去代纳宝钞,以免追比。
临歧遣归慰雁行,早难道救冤反把奇冤酿!(外暗点头介)(丑)就是你的
钱,也无证据。(末)怎么没有证据?现有客伴船家看见的。也罢,老夫竟
到苏州府况太爷处,与他辩明这宗冤狱去。(拜介)神明在上:弟子今日进
香,为因急往苏州,辩人冤枉,不能从容瞻礼,改日再来了愿罢。为辩人冤,
不辞路忙。(丑)你要到那里去?(末)向黄堂申冤理枉!

(丑作急状,拦末介)呀呸!

【玉交海棠】伊休莽撞,怎出头撩锋拨铍?(末)我为人曝白明冤,也不算
甚么撩拨。(丑)你还不晓得,我每地方上为出这件事来,见上司,解六院,
拖上拖下,不知吃了多少辛苦。况且况太守有些兜搭,笑你负薪救火招无妄,
岂不虑林木贻殃?(末怒)咳,此言差矣!当日指望救他兄弟,不想反害了
哥哥,我陶复朱的罪过也不小。若将他穷骨冤埋,枉却我侠肠雄壮!(欲下)
(丑扯住介)住了住了,熊友兰又不是你的亲故,甚么要紧,无事讨事做。
常言道:“是非只为多开口,烦恼皆因强出头。”倘然况太爷倒来你个身上
要起凶身,怎么处?依我说,不要去!(末)咳,我怎肯良心丧?拚做救人
从井,同溺何妨!(下)

(丑)不好了!不好了!这件事竟要做出来了,(急乱走介)(外)有
这等事?

【海棠姐姐】我自忖量,(看丑介)看他情词窘迫难堪状。为何那人欲去出
首,他却如此着忙?其中情弊,却有跷蹊!看他心虚胆怯,露出乖张。(向
丑介)老兄!你方才说要起数,就请说来。(丑)我是来求签的。也罢,就
起数罢。怎么样起法?(外指招牌介)请看:观枚拆字,声名播四方。(丑)
怎么叫观枚拆字?(外)要问甚么心事,随手写一字来,就可判吉凶了。(丑)
区区不识字的,写不出来。(外)随口说一个也罢。(丑)就是学生贱名罢。
老鼠的“鼠”字。(外)尊名叫“鼠”字么?(丑)不敢。贱名叫娄阿鼠,
赌场上有名的。(外背介)呀!且住,野人衔鼠,已应其一;他名唤阿鼠,
莫非正是此人么?我私追想,葫芦已有前番样,哑谜须教此际详。

(丑背介)他自言自语,想是拆不来?(外)你这个“鼠”字,是那里
用的么?(丑)官司。(外作手写介)一十四画。数遇成双,乃属阴爻。
况鼠又属阴,阴中之阴,乃幽晦之象,若占官司,急切不能明白哩。(丑)
明白是不曾明白,看可有缠扰累及?(外)自己用,还是代占?(丑支
吾介)代占。(外)依数看起来,只怕不是代占。这桩事体,是为祸之
首。(丑)何以见得?(外)“鼠”为十二生肖之首,岂非你是造祸之
端?(丑惊呆介)(外)况且竟像在里头窃取了东西,搆起这桩事的。

（丑）有些古怪，偷东西你那里看得出来？（外）鼠性善于偷窃，所以如此断。（丑呆介）（外）还有一说：这个人可是姓游么？（丑）你是那里晓得？（外）老鼠最喜偷油，故尔晓得。（丑背介）这不是拆字的先生，竟是仙人了。（外点头介）已先不要管他，只看目下，可是非口舌连累得着？（外）怎么连累不着？如今正是败露之时了。（丑）怎见得？（外）你是鼠字，目下正交子月，当令之时，自然要明白了。

（丑）先生，意欲躲避外面度度，可避得过？（外）你只要实对我说，果然是代占，还是自家占？说得明白，我好指引你。（丑）实不相瞒，其实是自家用的。（外）这个好，避得脱的。（丑）避得脱，何以见得？

（外）你若自占，本身不落空了。“空”字头着一个“鼠”字，岂不是个“鼠”字？就是逃鼠之“鼠”。（又思介）咦，逃鼠是逃鼠得的，只是那老鼠多畏多疑，怕做了首鼠两端，不能出去。（丑）先生妙数，效验非常，其实我疑惑不定，所以起数。今承指点，竟依了先生，外面躲避躲避何如？（外）若能走避，万无一失的。只是今日就走好，若到明日，就走不脱了。（丑）今日天色渐晚，有些不便。（外）又来了。鼠乃昼伏夜动之物，连夜逃最妙的。（丑）有理。还要请教，走到那一方去便好？（外）鼠属巽，巽属南；东南方去好！（丑）还是水路走？旱路走？（外）鼠属子，子属水，是水路去好。（丑）水路东南方去，只是一时那有便船？（外）你若要去，老夫倒有便船在此，正要今晚下船，到苏、杭一路去赶趁新年。若不弃嫌，同舟如何？（丑）如此极妙，若能逃脱，先生是小子大恩人了！请上，容小子一拜。

【姐姐拨棹】仗伊姑容漏网，那怕他泼天风浪。（外）管前途稳步康庄，管前途稳步康庄，向天涯高飞远翔。（丑）你的船在那里？（外）就在河下。（丑）如此说，待我去拿了行李来。些些薄意相送。（外）这也罢了。快去快来。（丑）我欲归家，胆又慌；待离家，意转忙。（急下）

（外）门子快来！（小旦上）老爷怎么说？（外）少停那人下船，只可称我师父，不可泄露风声。（丑背包裹上）

【尾声】逃灾陌路权依傍。（外）来了么？（丑）这是甚么人？（外）是小徒。（丑）好个标致小官。江湖上人，专会受用此道。（外）就此下船去罢。匆匆行色送斜阳，（合）远望吴山路正长。（下）

洪 昇

长生殿

第二十四出 惊 变

（丑上）“玉楼天半起笙歌，风送宫嫔笑语和。月殿影开闻夜漏，水晶帘卷近秋河。”咱家高力士，奉万岁爷之命，着咱在御花园中安排小宴，要与贵妃娘娘同来游赏，只得在此伺候。（生、旦乘辇，老旦、贴随后，二内侍引，行上）

【北中吕粉蝶儿】天淡云闲，列长空数行新雁。御园中秋色斓斑：柳添黄，蘋减绿，红莲脱瓣。一抹雕栏，喷清香桂花初绽。

（到介）（丑）请万岁爷娘娘下辇。（生、旦下辇介）（丑同内侍暗下）

（生）妃子，朕与你散步一回者。（旦）陛下请。（生携旦手介）（旦）

【南泣颜回】携手向花间，暂把幽怀同散。凉生亭下，风荷映水翩翻。爱桐阴静悄，碧沉沉并^过迳回廊看。恋香巢秋燕依人，睡银塘鸳鸯蘸眼。

（生）高力士，将酒过来，朕与娘娘小饮数盃。（丑）宴已排在亭上，请万岁爷娘娘上宴。（旦作把盃，生止住介）妃子坐了。

【北石榴花】不劳你玉纤纤高捧礼仪烦，子待借小饮对眉山。俺与你浅斟低唱互更番，三杯两盏，遣兴消闲。妃子，今日虽是小宴，倒也清雅。回避了御厨中，回避了御厨中烹龙炰凤堆盘案。咿咿哑哑乐声催趲。只几味脆生生，只几味脆生生蔬和果清肴馔，雅称你仙肌玉骨美人餐。

妃子，朕与你清游小饮，那些梨园旧曲，都不耐烦听他。记得那年在沉香亭上赏牡丹，召翰林李白草《清平调》三章，令李龟年度成新谱，其词甚佳，不知妃子还记得么？（旦）妾还记得。（生）妃子可为朕歌之，朕当亲倚玉笛以和。（旦）领旨。（老旦进玉笛，生吹介）（旦按板介）

【南泣颜回】〔换头〕花繁，秾艳想容颜。云想衣裳光璨。新妆谁似，可怜飞燕娇懒。名花国色，笑微微常得君王看。向春风解释春愁，沉香亭同倚栏干。

（生）妙哉，李白锦心，妃子绣口，真双绝矣。宫娥，取巨觥来，朕与妃子对饮。（老旦、贴送酒介）（生）

【北斗鹌鹑】畅好是喜孜孜驻拍停歌，喜孜孜驻拍停歌，笑吟吟传杯送盏。妃子干一杯。（作照干介）不须他絮烦恼射覆藏钩，闹纷纷弹丝弄板。（又作照杯介）妃子，再干一杯。（旦）妾不能饮了。（生）宫娥每，跪劝。（老旦、贴）领旨。（跪旦介）娘娘，请上这一杯。（旦勉饮介）（老旦、贴作连劝介）（生）我这里无语持觞仔细看，早子见花一朵上腮间。（旦作醉介）妾真醉矣。（生）一会价软哈哈柳弹花欹，软哈哈柳弹花欹，困腾腾莺娇燕懒。

妃子醉了，宫娥每，扶娘娘上辇进宫去者。（老旦、贴）领旨。（作扶旦起介）（旦作醉态呼介）万岁！（老旦、贴扶旦行）（旦作醉态介）

【南扑灯蛾】恹恹轻云软四肢，影濛濛空花乱双眼，娇怯怯柳腰扶难起，困沉沉强抬娇腕，软设设金莲倒褪，乱松松香肩弹云鬓，美甘甘思寻凤枕，步迟迟，倩宫娥搀入绣帏间。

（老旦、贴扶旦下）（丑同内侍暗上）（内击鼓介）（生惊介）何处鼓

声骤发？（副净急上）“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。”（问丑介）万岁爷在那里？（丑）在御花园内。（副净）军情紧急，不免径入。（进见介）陛下，不好了。安禄山起兵造反，杀过潼关，不日就到长安了。（生大惊介）守关将士何在？（副净）哥舒翰兵败，已降贼了。（生）【北上小楼】呀，你道失机的哥舒翰，称兵的安禄山，赤紧的离了渔阳，陷了东京，破了潼关。唬得人胆战心摇，唬得人胆战心摇，肠慌腹热，魂飞魄散，早惊破月明花粲。

卿有何策，可退贼兵？（副净）当日臣曾再三启奏，禄山必反，陛下不听，今日果应臣言。事起仓卒，怎生抵敌？不若权时幸蜀，以待天下勤王。（生）依卿所奏，快传旨，诸王百官，即时随驾幸蜀便了。（副净）领旨。（急下）（生）高力士，快些整备军马。传旨令右龙武将军陈元礼，统领羽林军士三千，扈驾前行。（丑）领旨。（下）（内侍）请万岁爷回宫。（生转行叹介）唉，正尔欢娱，不想忽有此变，怎生是了也！【南扑灯蛾】稳稳的宫庭宴安，扰扰的边廷造反。鼙鼙的鼙鼓喧，腾腾的烽火。的溜扑碌臣民儿逃散，黑漫漫乾坤覆翻，砣砣社稷摧残，砣砣社稷摧残。当不得萧萧飒飒西风送晚，黯黯的一轮落日冷长安。

（向内问介）宫娥每，杨娘娘可曾安寝？（老旦、贴内应介）已睡熟了。（生）不要惊他，且待明早五鼓同行。（泣介）天那，寡人不幸，遭此播迁，累他玉貌花容，驱驰道路。好不痛心也！

【南尾声】在深宫兀自娇慵惯，怎样支吾蜀道难！（哭介）我那妃子呵，愁杀你玉软花柔，要将途路趲。

宫殿参差落照间，卢 纶
渔阳烽火照函关。吴 融
遏云声绝悲风起，胡 曾
何处黄云是陇山。武元衡

第二十五出 埋 玉

【南吕过曲】【金钱花】（末扮陈元礼引军士上）拥旄仗钺前驱，前驱；羽林拥卫銮舆，銮舆。匆匆避贼就征途。人跋涉，路崎岖。知何日，到成都。下官右龙武将军陈元礼是也。因禄山造反，破了潼关，圣上避兵幸蜀，命俺统领禁军扈驾。行了一程，早到马嵬驿了。（内鼓噪介）（末）众军为何呐喊？（内）禄山造反，圣驾播迁，都是杨国忠弄权，激成变乱。若不斩此臣，我等死不扈驾。（末）众军不必鼓噪，暂且安营。待我奏过圣上，自有定夺。（内应介）（末引军重唱“人跋涉”四句下）（生同旦骑马，引老旦、贴、丑行上）

【中吕过曲】【粉孩儿】匆匆的弃宫闱珠泪洒，叹清清冷冷半张銮驾，望成都直在天一涯。渐行来渐远京华，五六搭剩水残山，两三间空舍崩瓦。

（丑）来此已是马嵬驿了，请万岁爷暂住銮驾。（生、旦下马，作进介）（生）寡人不道，误宠逆臣，致此播迁，悔之无及。妃子，只是累你劳顿，如之奈何！（旦）臣妾自应随驾，焉敢辞劳。只愿早早破贼，大驾还都便好。（内又喊介）杨国忠专权误国，今又交通吐蕃，我等誓不与此贼俱生。要杀杨国忠的，快随我等前去。（杂扮四军提刀赶副净上，绕场奔介）（军作杀副净，呐喊下）（生惊介）高力士，外面为何

喧嚷？快宣陈元礼进来。（丑）领旨。（宣介）（末上见介）臣陈元礼见驾。（生）众军为何呐喊？（末）臣启陛下：杨国忠专权召乱，又与吐蕃私通。激怒六军，竟将国忠杀死了。（生作惊介）呀，有这等事！（旦作背掩泪介）（生沉吟介）这也罢了，传旨起驾。（末出传旨介）圣旨道来，赦汝等擅杀之罪。作速起行！（内又喊介）国忠虽诛，贵妃尚在。不杀贵妃，誓不扈驾。（末见生介）众军道，国忠虽诛，贵妃尚在，不肯起行。望陛下割恩正法。（生作大惊介）哎呀，这话如何说起！（旦慌牵生衣介）（生）将军，

【红芍药】国忠纵有罪当加，现如今已被劫杀。妃子在深宫自随驾，有何干六军疑讶。（末）圣谕极明，只是军心已变，如之奈何！（生）卿家，作速晓谕他，恁狂言没些高下。（内又喊介）（末）陛下呵，听军中恁地喧哗，教微臣怎生弹压！

（旦哭介）陛下呵，

【耍孩儿】事出非常堪惊诧。已痛兄遭戮，奈臣妾又受波查。是前生事已定，薄命应折罚。望吾皇急切抛奴罢，只一句伤心话……

（生）妃子且自消停。（内又喊介）不杀贵妃，死不扈驾。（末）臣启陛下：贵妃虽则无罪，国忠实其亲兄，今在陛下左右，军心不安。若军心安，则陛下安矣。原乞三思。（生沉吟介）

【会河阳】无语沉吟，意如乱麻。（旦牵生衣哭介）痛生生怎地舍官家！（合）可怜一对鸳鸯，风吹浪打，直恁的遭强霸！（内又喊介）（旦哭介）众军逼得我心惊唬，（生作呆想，忽抱旦哭介）贵妃，好教我难禁架！

（众军呐喊上，绕场、围驿下）（丑）万岁爷，外厢军士已把驿亭围了。若再迟延，恐有他变，怎么处？（生）陈元礼，你快去安抚三军，朕自有道理！（末）领旨。（下）（生、旦抱哭介）（旦）

【缕缕金】魂飞颤，泪交加。（生）堂堂天子贵，不及莫愁家。（合哭介）难道把恩和义，霎时抛下！（旦跪介）臣妾受皇上深恩，杀身难报。今事势危急，望赐自尽，以定军心。陛下得安稳至蜀，妾虽死犹生也。算将来无计解军哗，残生愿甘罢，残生愿甘罢！

（哭倒生怀介）（生）妃子说那里话！你若捐生，朕虽有九重之尊，四海之富，要他则甚！宁可国破家亡，决不肯抛舍你也！

【摊破地锦花】任讷，我一谜装聋哑，总是朕差。现放着一朵娇花，怎忍见风雨摧残，断送天涯。若是再禁加，拼代你陨黄沙。

（旦）陛下虽则恩深，但事已至此，无路求生。若再留恋，倘玉石俱焚，益增妾罪。望陛下舍妾之身，以保宗社。（丑作掩泪，跪介）娘娘既慷慨捐生，望万岁爷以社稷为重，勉强割恩罢。（内又喊个）（生顿足哭介）罢，罢！妃子即执意如此，朕也做不得主了。高力士，只得但、但凭娘娘罢！（作哽咽、掩面哭下）（旦朝上拜介）万岁！（作哭倒介）（丑向内介）众军听着，万岁爷已有旨，赐杨娘娘自尽了。（众内呼介）万岁，万岁，万万岁！（丑扶旦起介）娘娘，请到后边去。（扶旦行介）（旦哭介）

【哭相思】百年离别在须臾，一代红颜为君尽！

（转作到介）（丑）这里有座佛堂在此。（旦作进介）且住，待我礼拜佛爷。（拜个）佛爷，佛爷！念杨玉环呵，

【越恁好】罪孽深重，罪孽深重，望我佛度脱咱。（丑拜介）愿娘娘好处生

天。（旦起哭介）（丑跪哭介）娘娘，有甚话儿，分付奴婢几句。（旦）高力士，圣上春秋已高，我死之后，只有你是旧人，能体圣意，须索小心奉侍。再为我转奏圣上，今后休要念我了。（丑哭应介）奴婢晓得。（旦）高力士，我尚有一言。（作除钗、出盒介）这金钗一对，钿盒一枚，是圣上定情所赐。你可将来与我殉葬，万万不可遗忘。（丑接钗盒介）奴婢晓得。（旦哭介）断肠痛杀，说不尽恨如麻。（末领军拥上）杨妃既奉旨赐死，何得停留，稽迟圣驾。（军呐喊介）（丑向前拦介）众军士不得近前，杨娘娘即刻归天了。（旦）唉，陈元礼，陈元礼，你兵威不向逆寇加，逼奴自杀。（军又喊介）（丑）不好了，军士每拥进来了。（旦看介）唉，罢，罢，这一株梨树，是我杨玉环结果之处了。（作腰间解出白练，拜介）臣妾杨玉环，叩谢圣恩。从今再不得相见了。（丑泣介）（旦作哭缢介）我那圣上呵，我一命儿便死在黄泉下，一灵儿只傍着黄旗下。

（做缢死下）（末）杨妃已死，众军速退。（众应同下）（丑哭介）我那娘娘呵！（下）（生上）“六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。”（丑持白练上，见生介）启万岁爷，杨娘娘归天了。（生作呆不应介）（丑又启介）杨娘娘归天了。自缢的白练在此。（生看大哭介）哎哟，妃子，妃了，兀的不痛杀寡人也！（倒介）（丑扶介）（生哭介）

【红绣鞋】当年貌比桃花，桃花；（丑）今朝命绝梨花，梨花。（出钗盒介）这金钗、钿盒，是娘娘分付殉葬的。（生看钗盒哭介）这钗和盒，是祸根芽。长生殿，恁欢洽，马嵬驿，恁收煞！

（丑）仓卒之间，怎生整備棺槨？（生）也罢，权将锦褥包裹。须要埋好记明，以待日后改葬。这钗盒就系娘娘衣上罢。（丑）领旨。（下）（生哭介）

【尾声】温香艳玉须臾化，今世今生怎见他！（末上跪介）请陛下起驾。（生顿足恨介）咳，我便不去西川也值什么！（内呐喊、掌号，众军上）

【仙吕入双调过曲】【朝元令】（丑暗上，引生上马行介）（合）长空雾粘，旌旆寒风飏。长征路淹，队仗黄尘染。谁料君臣，共尝危险。恨贼寇横兴逆焰，烽火相兼，何时得将豺虎歼。遥望蜀山尖，回将凤阙瞻，浮云数点，咫尺把长安遮掩，长安遮掩。

翠华西拂蜀云飞，章謁
天地坐昏九鼎危。吴融
蝉鬓不随銮驾起，高骈
空惊鸳鹭忽相随。钱起

第三十八出 弹 词

（末白须、旧衣帽抱琵琶上）“一从鼙鼓起渔阳，宫禁俄看蔓草荒。留得白头遗老在，谱将残恨说兴亡。”老汉李龟年，昔为内苑伶工，供奉梨园，蒙万岁爷十分恩宠。自从朝元阁教演《霓裳》，曲成奏上，龙颜大悦，与贵妃娘娘，各赐缠头，不下数万。谁想禄山造反，破了长安，圣驾西巡，万民逃窜。俺每梨园部中，也都七零八落，各自奔逃。老汉来到江南地方，盘缠都使尽了。只得抱着这面琵琶，唱个曲儿糊口。今日乃青溪鹭峰寺大会，游人甚多，不免到彼卖唱。（叹科）哎，想起当日天上清歌，今日沿门鼓板，好不颓气人也。（行科）

【南吕一枝花】不提防余年值乱离，遍拶得歧路遭穷败。受奔波风尘颜面黑，叹衰残霜雪鬓须白。今日个流落天涯，只留得琵琶在。揣着脸，上长街，又过短街。那里是高渐离击筑悲歌，倒做了伍子胥吹箫也那乞丐。

【梁州第七】想当日奏清歌趋承金殿，度新声供应瑶阶。说不尽九重天上恩如海：幸温泉骊山雪霁，泛仙舟兴庆莲开，玩婵娟华清宫殿，赏芳菲花萼楼台。正担承雨露深泽，蓦遭逢天地奇灾。剑门关尘蒙了凤辇鸾舆，马嵬坡血污了天姿国色，江南路哭杀了瘦骨穷骸。可哀落魄，只得把《霓裳》御谱沿门卖，有谁人喝声采！空对着六代园陵草树埋，满目兴衰。

（虚下）（小生巾服上）“花动游人眼，春伤故国心。《霓裳》人去后，无复有知音。”小生李暮，向在西京留滞，乱后方回。自从宫墙之处，偷按《霓裳》数叠，未能得其全谱。昨闻有一老者，抱着琵琶卖唱。人人都说手法不同，像个梨园旧人。今日鹞峰寺大会，想他必在那里，不免前去寻访一番。一路行来，你看游人好不盛也。（外巾服，副净衣幅，净长帽、帕子包首，扮山西客，携丑扮妓上）（外）“闲步寻芳惜好春”，（副净）“且看盛会逐游人”。（净）大姐，咱和你“及时行乐休空过”，（丑）客官，“好听琵琶一曲新”。（小生向副净科）老兄请了。动问这位大姐，说什么“琵琶一曲新”？（副净）老兄不知，这里新到一个老者，弹得一手好琵琶。今日在鹞峰寺赶会，因此大家同去一听。（小生）小生正要去寻他，同行如何？（众）如此极好。（同行科）行行去去，去去行行，已到鹞峰寺了。就此进去。（同进科）（副净）那边一个圈子，四围板凳，想必是波。我每一齐捱进去，坐下听者。（众作坐科）（末上见科）列位请了，想都是听曲的。请坐了，待在下唱来请教波。（众）正要领教。（末弹琵琶唱科）

【转调货郎儿】唱不尽兴亡梦幻，弹不尽悲伤感叹，大古里凄凉满眼对江山。我只待拨繁弦传幽怨，翻别调写愁烦，慢慢的把天宝当年遗事弹。

（外）《天宝遗事》，好题目波。（净）大姐，他唱的是什么曲儿，可就是咱家的西调么？（丑）也差不多儿。（小生）老丈，天宝年间遗事，一时那里唱得尽者。请先把杨贵妃娘娘，当时怎生进宫，唱来听波。（末弹唱科）

【二转】想当初庆皇唐太平天下，访丽色把蛾眉选刷。有佳人生长在弘农杨氏家，深闺内端的玉无瑕。那君王一见了欢无那，把钿盒金钗亲纳，评跋做昭阳第一花。

（丑）那贵妃娘娘，怎生模样波？（净）可有咱家大姐这样标致么？（副净）且听唱出来者。（末弹唱科）

【三转】那娘娘生得来仙姿佚貌，说不尽幽闲窈窕，真个是花输双颊柳输腰。比昭君增妍丽，较西子倍风标，似观音飞来海峽，恍嫦娥偷离碧霄。更春情韵饶，春酣态娇，春眠梦悄。总有好丹青，那百样娉婷难画描。

（副净笑科）听这老翁说的杨娘娘标致。恁般活现，倒像是亲眼见的，敢则谎也。（净）只要唱得好听，管他谎不谎。那时皇帝怎么样看待她来，快唱下去者。（末弹唱科）

【四转】那君王看承得似明珠没两，镇日里高擎在掌，赛过那汉宫飞燕倚新妆。可正是玉楼中巢翡翠，金殿上锁着鸳鸯。宵偎昼傍，直弄得个伶俐的官家颠不刺、懵不刺撒不下心儿上，弛了朝纲，占了情场，百支支写不了风流帐。行厮并，坐厮当。双，赤紧的倚了御床，博得个月夜花朝同受享。

（净倒科）哎呀，好快活，听的咱似雪狮子向火哩。（丑扶科）怎么说？（净）化了。（众笑科）（小生）当日宫中有《霓裳羽衣》一曲，闻说出自御制，又说是贵妃娘娘所作，老丈可知其详？请唱与小生听咱。（末弹唱科）

【五转】当日呵，那娘娘在荷庭把宫商细按，谱新声将《霓裳》调翻。昼长时亲自教双鬟。舒素手，拍香檀，一字字都吐自朱唇皓齿间。恰便似一串明珠，声和韵闲，恰便似莺与燕弄关关，恰便似鸣泉花底流溪涧，恰便似明月下冷冷清梵，恰便似缙岭上鹤唳高寒，恰便似步虚仙珮夜珊珊。传集了梨园部、教坊班，向翠盘中高簇拥着个娘娘，引得那君王带笑看。

（小生）一派仙音，宛然在耳，好形容波。（外叹科）哎，只可惜当日天子宠爱了贵妃，朝欢暮乐，致使渔阳兵起。说起来令人痛心也！（小生）老丈，休只埋怨贵妃娘娘。当日只为误任边将，委政权奸，以致庙谟颠倒，四海动摇。若使姚、宋犹存，那见得有此。（外）这也说的是波。（末）嗨，若说起渔阳兵起一事，真是天翻地覆，惨目伤心。列位不嫌絮烦，待老汉再慢慢唱出来者。（众）愿闻。（末弹唱科）

【六转】恰正好呕呕哑哑《霓裳》歌舞，不提防扑扑突突渔阳战鼓。划地里出出律律纷纷攘攘奏边书，急得个上上下下都无措。早则是喧喧噉噉、惊惊遽遽，仓仓卒卒、挨挨拶拶出延秋西路，銮舆后携着个娇娇滴滴贵妃同去。又只见密密匝匝的兵，恶恶狠狠的语，闹闹炒炒、轰轰割割四下喳呼，生逼散恩恩爱爱、疼疼热热帝王夫妇。霎时间画就了这一幅惨惨凄凄绝代佳人绝命图。

（外、副净同叹科）（小生泪科）哎，天生丽质，遭此惨毒。真可怜也！（净笑科）这是说唱，老兄怎么认真掉下泪来！（丑）那贵妃娘娘死后，葬在何处（末弹唱科）

【七转】破不刺马嵬驿舍，冷清清佛堂倒斜。一代红颜为君绝，千秋遗恨滴罗巾血。半棵树是薄命碑碣，一抔抔土是断肠墓穴。再无人过荒凉野，莽天涯谁弔梨花谢！可怜那抱幽怨的孤魂，只伴着呜咽咽的望帝悲声啼夜月。

（长）长安兵火之后，不知光景如何？（末）哎呀，列位，好端端一座锦绣长安，自被禄山破陷，光景十分不堪了。听我再弹波。（弹唱科）

【八转】自銮舆西巡蜀道，长安内兵戈肆扰。千官无复紫宸朝，把繁华顿消，顿消。六宫中朱户挂蟏蛸，御榻傍白日狐狸啸。叫鸛鸛也么哥，长蓬蒿也么哥。野鹿儿乱跑，苑柳宫花一半儿凋。有谁人去归，去扫！玳瑁空梁燕泥儿抛，只留得缺月黄昏照。叹萧条也么哥，染腥臊也么哥！染腥臊，玉砌空堆马粪高。

（净）呸，听了半日，饿得慌了。大姐，咱和你喝烧刀子，吃蒜包儿去。

（做腰边解钱与末，同丑诨下）（外）天色将晚，我每也去罢。（送银科）酒资在此。（末）多谢了。（外）无端唱出兴亡恨，（副净）引得傍人也泪流。（同外下）（小生）老丈，我听你这琵琶，非同凡手。得自何人传授？乞道其详。（末）

【九转】这琵琶曾供奉开元皇帝，重提起心伤泪滴。（小生）这等说起来，定是梨园部内人了。（末）我也曾在梨园籍上姓名题，亲向那沉香亭花里去承值，华清宫宴上去追随。（小生）莫不是贺老？（末）俺不是贺家的怀智。（小生）敢是黄幡绰？（末）黄幡绰同咱皆老辈。（小生）这等想必是雷海青？（末）我虽是弄琵琶却不姓雷。他呵，骂逆贼久已身死名垂。（小生）

这等，想必是马仙期了。（末）我也不是擅场方响马仙期，那些旧相识都休话起。（小生）因何来到这里？（末）我只为家亡国破兵戈沸，因此上孤身流落在江南地。（小生）毕竟老丈是谁波？（末）您官人絮叨叨苦问俺为谁，则俺老伶工名唤做龟年身姓李。

（小生揖科）呀，原来却是李教师。失瞻了。（末）官人尊姓大名，为何知道老汉？（小生）小生姓李，名暮。（末）莫不是吹铁笛的李官人么？（小生）然也。（末）幸会，幸会。（揖科）（小生）请问老丈，那《霓裳》全谱可还记得波？（末）也还记得，官人为何问他？（小生）不瞒老丈说，小生性好音律，向客西京。老丈在朝元阁演习《霓裳》之时，小生曾傍着宫墙，细细窃听，已将铁笛偷写数段。只是未得全谱，各处访求，无有知者。今日幸遇老丈，不识肯赐教否？（末）既遇知音，何惜未技。（小生）如此多感，请问尊寓何处？（末）穷途流落，尚乏居停。（小生）屈到舍下暂住，细细请教何如？（末）如此甚好。

【煞尾】俺一似惊乌绕树向空枝外，谁承望做旧燕寻巢入画栋来。今日个知音喜遇知音在，这相逢，异哉！恁相投，快哉！李官人呵，待我慢慢的传与你这一曲《霓裳》播千载。

（末）桃蹊柳陌好经过，张籍

（小生）聊复回车访薛萝。白居易

（末）今日知音一留听，刘禹锡

（小生）江南无处不闻歌。顾况

孔尚任

桃花扇

第七出 却 奁

癸未三月

（杂扮保儿掇马桶上）龟尿龟尿，撒出小龟；鳖血鳖血，变成小鳖。龟尿鳖血，看不分别；鳖血龟尿，说不清白。看不分别，混了亲爹，说不清白，混了亲伯。（笑介）胡闹，胡闹！昨日香姐上头，乱了半夜；今日早起，又要刷马桶，倒溺壶，忙个不了。那些孤老、表子还不知捱到几时哩。（刷马桶介）

【夜行船】（末）人宿平康深柳巷，惊好梦门外花郎。绣户未开，帘钩才响，春阻十层纱帐。

下官杨文驄，早来与侯兄道喜。你看院门深闭，侍婢无声，想是高眠未起。（唤介）保儿，你到新人窗外，说我早来道喜。（杂）昨夜睡迟了，今日未必起来哩。老爷请回，明日再来罢。（末笑介）胡说！快快去问。（小旦内问介）保儿！来的是那一个？（杂）是杨老爷道喜来了。（小旦忙上）倚枕春宵短，敲门好事多。（见介）多谢老爷，成了孩儿一世姻缘。（末）好说。（问介）新人起来不曾？（小旦）昨晚睡迟，都还未起哩。（让坐介）老爷请坐，等我去催他。（末）不必，不必。（小旦下）

【步步娇】（末）儿女浓情如花酿，美满无他想，黑甜共一乡。可也亏了俺帮衬，珠翠辉煌，罗绮飘荡，件件助新妆，悬出风流榜。

（小旦上）好笑，好笑！两个在那里交扣丁香，并照菱花，梳洗才完，穿戴未毕。请老爷同到洞房，唤他出来，好饮扶头卯酒。（末）惊却好梦，得罪不浅。（同下）（生、旦艳妆上）

【沉醉东风】（生、旦）这云情接着雨况，刚搔了心窝奇痒，谁搅起睡鸳鸯。被翻红浪，喜匆匆满怀欢畅。枕上余香，帕上余香，消魂滋味，才从梦里尝。

（末、小旦上）（末）果然起来了，恭喜，恭喜！（一揖，坐介）（末）昨晚催妆拙句，可还说的入情么。（生揖介）多谢！（笑介）妙是妙极了，只有一件。（末）那一件？（生）香君虽小，还该藏之金屋。（看袖介）小生衫袖，如何着得下？（俱笑介）（末）夜来定情，必有佳作。（生）草草塞责，不敢请教。（末）诗在那里？（旦）诗在扇头。（旦向袖中取出扇介）（末接看介）是一柄白纱宫扇。（嗅介）香的有趣。（吟诗介）妙，妙！只有香君不愧此诗。（付旦介）还收好了。（旦收扇介）

【园林好】（末）正芬芳桃香李香，都题在宫纱扇上；怕遇着狂风吹荡，须紧紧袖中藏，须紧紧袖中藏。

（末看旦介）你看香君上头之后，更觉艳丽了。（向生介）世兄有福，消此尤物。（生）香君天姿国色，今日插了几朵珠翠，穿了一套绮罗，十分花貌，又添二分，果然可爱。（小旦）这都亏了杨老爷帮衬哩。

【江儿水】送到缠头锦，百宝箱，珠围翠绕流苏帐，银烛笼纱通宵亮，金杯劝酒合席唱。今日又早早来看，恰似亲生自养，赔了妆奁，又早敲门来望。

（旦）俺看杨老爷，虽是马督抚至亲，却也拮据作客，为何轻掷金钱，

来填烟花之窟？在奴家受之有愧，在老爷施之无名；今日问个明白，以便图报。（生）香君问得有理，小弟与杨兄萍水相交，昨日承情太厚，也觉不安。（末）既蒙问及，小弟只得实告了。这些妆奁酒席，约费二百余金，皆出怀宁之手。（生）那个怀宁？（末）曾做过光禄的阮圆海。（生）是那皖人阮大钺么？（末）正是。（生）他为何这样周旋？（末）不过欲纳交足下之意。

【五供养】（末）羨你风流雅望，东洛才名，西汉文章。逢迎随处有，争看坐车郎。秦淮妙处，暂寻个佳人相傍，也要些鸳鸯被、芙蓉妆；你道是谁的，是那南邻大阮，嫁衣全忙。

（生）阮圆老原是敝年伯，小弟鄙其为人，绝之已久。他今日无故用情，令人不解。（末）圆老有一段苦衷，欲见白于足下。（生）请教。（末）圆老当日曾游赵梦白之门，原是吾辈。后来结交魏党，只为救护东林，不料魏党一败，东林反与之水火。近日复社诸生，倡论攻击，大肆殴辱，岂非操同室之戈乎？圆老故交虽多，因其形迹可疑，亦无人代为分辩。每日向天大哭，说道：“同类相残，伤心惨目，非河南侯君，不能救我。”所以今日谆谆纳交。（生）原来如此，俺看圆海情辞迫切，亦觉可怜。就便真是魏党，悔过来归，亦不可绝之太甚，况罪有可原乎。定生、次尾，皆我至交，明日相见，既为分解。（末）果然如此，吾党之幸也。（旦怒介）官人是何说话，阮大钺趋附权奸，廉耻丧尽；妇人女子，无不唾骂。他人攻之，官人救之，官人自处于何等也？

【川拨棹】不思想，把话儿轻易讲。要与他消释灾殃，要与他消释灾殃，也提防旁人短长。官人之意，不过因他助俺妆奁，便要徇私废公；那知道这几件钗钏衣裙，原放不到我香君眼里。（拔簪脱衣介）脱裙衫，穷不妨；布荆人，名自香。

（末）阿呀！香君气性，忒也刚烈。（小旦）把好好东西，都丢一地，可惜，可惜！（拾介）（生）好，好，好！这等见识，我倒不如，真乃侯生畏友也。（向末介）老兄休怪，弟非不领教，但恐为女子所笑耳。

【前腔】（生）平康巷，他能将名节讲；偏是咱学校朝堂，偏是咱学校朝堂，混奸贤不问青黄。那些社友平日重俺侯生者，也只为这点义气；我若依附奸邪，那时群起来攻，自救不暇，焉能救人乎？节和名，非泛常；重和轻，须审详。

（末）圆老一段好意，也还不可激烈。（生）我虽至愚，亦不肯从井救人。（末）既然如此，小弟告辞了。（生）这些箱笼，原是阮家之物，香君不用，留之无益，还求取去罢。（末）正是“多情反被无情恼，乘兴而来兴尽还。”（下）（旦恼介）（生看旦介）俺看香君天姿国色，摘了几朵珠翠，脱去一套绮罗，十分容貌，又添十分，更觉可爱。（小旦）虽如此说，舍了许多东西，倒底可惜。

【尾声】金珠到手轻轻放，惯成了娇痴模样，辜负俺辛勤做老娘。

（生）些须东西，何足挂念，小生照样赔来。（小旦）这等才好。

（小旦）花钱粉钞费商量，（旦）裙布钗荆也不妨；

（生）只有湘君能解佩，（旦）风标不学世时妆。

甲申十月

（外、小生拿内阁灯笼、衣、银跟轿上）天上从无差月老，人间竟有错花星。（外）我们奉老爷之命，硬娶香君，只得快走。（小生）旧院李家母子两个，知他谁是香君。（末急上呼介）转来同我去罢。（外见介）杨姑老爷肯去，定娶不错了。（同行介）月照青溪水，霜沾长板桥。来此已是，快快叫门。（叫门介）（杂扮保儿上）才关后户，又开前庭；迎官接客，卑职驿丞。（问介）那个叫门？（外）快开门来。（杂开门惊介）呵呀！灯笼火把，轿马人夫，杨老爷来夸官了。（末）哇！快唤贞娘出来。（杂大叫介）妈妈出来，杨老爷到门了。（小旦急上问介）老爷从那里赴席回来么？（末）适在马舅爷相府，特来报喜。（小旦）有什么喜？（末）有个大老官来娶你令爱哩。（指介）

【渔家傲】你看这綵轿青衣门外催，你看这三百花银，一套绣衣。（小旦惊介）是那家来娶，怎不早说。（末）你看灯笼大字成双对，是中堂阁内。（小旦）就是内阁老爷自己娶么？（末）非也。漕抚田公，同乡至戚，赠个佳人捧玉杯。

（小旦）田家亲事，久已回断，如何又来歪缠？（小生拿银交介）你就是香君么，请受财礼。（小旦）待我进去商量。（外）相府要人，还等你商量；快快收了银子，出来上轿罢。（末）他怎敢不去，你们在外伺候，待我拿银进去，催他梳洗。（末接银，杂接衣，同小旦作进介）（小生、外）我们且寻个老表子燥脾去。（俱暂下）（小旦、末、杂作上楼介）（末唤介）香君睡下不曾？（旦上）有甚紧事，一片吵闹。（小旦）你还不知么？（旦见末介）想是杨老爷要来听歌。（小旦）还说甚么歌不歌哩。

【剔银灯】忙忙的来交聘礼，凶凶的强夺歌妓；对着面一时难回避，执着名别人谁替。（旦惊介）唬杀奴也！又是那个天杀的？（小旦）还是田仰，又借着相府的势力，硬来娶你。堪悲，青楼薄命，一霎时杨花乱吹。

（小旦向末介）杨老爷从来疼俺母子，为何下这毒手？（末）不干我事，那马瑶草知你拒绝田仰，动了大怒，差一班恶仆登门强娶。下官怕你受气，特为护你而来。（小旦）这等多谢了，还求老爷始终救解。（末）依我说，三百财礼也不算吃亏；香君嫁个漕抚，也不算失所；你有多大本事，能敌他两家势力？（小旦思介）杨老爷说的有理，看这局面，拗不去了。孩儿趁早收拾下楼罢！（旦怒介）妈妈说那里话来！当日杨老爷作媒，妈妈主婚，把奴嫁与侯郎，满堂宾客，谁没看见。现收着定盟之物。（急向内取出扇介）这首定情诗，杨老爷都看过，难道忘了不成？

【摊破锦地花】案齐眉，他是我终身倚，盟誓怎移。宫纱扇现有诗题，万种恩情，一夜夫妻。（末）那侯郎避祸逃走，不知去向；设若三年不归，你也只顾等他么？（旦）便等他三年；便等他十年；便等他一百年；只不嫁田仰。（末）呵呀！好性气，又象摘翠脱衣骂阮圆海的那番光景了。（旦）可又来，阮、田同是魏党，阮家妆奁尚且不受，倒去跟着田仰么？（内喊介）夜已深了，快些上轿，还要赶到船上去哩。（小旦劝介）傻丫头！嫁到田府，少不了你的吃穿哩。（旦）呸！我立志守节，岂在温饱。忍寒饥，决不下这翠楼梯。

（小旦）事到今日，也顾不得他了。（叫介）杨老爷放下财礼，大家帮他梳头穿衣。（小旦替梳头，末替穿衣介）（旦持扇前后乱打介）（末）

好利害，一柄诗扇，倒象一把防身的利剑。（小旦）草草妆安，抱他下楼罢。（末抱介）（旦哭介）奴家就死不下此楼。（倒地撞头晕卧介）（小旦惊介）呵呀！我儿苏醒，竟把花容，碰了个稀烂。（末指扇介）你看血喷满地，连这诗扇都溅坏了。（拾扇付杂介）（小旦唤介）保儿，扶起香君，且到卧房安歇罢。（杂扶旦下）（内喊介）夜已三更了，诓去银子，不打发上轿；我们要上楼拿人哩。（末向楼下介）管家略等一等；他母子难舍，其实可怜的。（小旦急介）孩儿碰坏，外边声声要人，这怎么处？（末）那宰相势力，你是知道的，这番羞了他去，你母子不要性命了。（小旦怕介）求杨老爷救俺则个。（末）没奈何，且寻个权宜之法罢！（小旦）有何权宜之法？（末）娼家从良，原是好事，况且嫁与田府，不少吃穿。香君既没造化，你倒替他享受去罢。（小旦急介）这断不能。一时一霎，叫我如何舍得。（末怒介）明日早来拿人，看你舍得舍不得。（小旦呆介）也罢！叫香君守着楼，我去走一遭儿。（想介）不好，不好，只怕有人认得。（末）我说你是香君，谁能辨别。（小旦）即是这等，少不得又妆新人了。（忙打扮完介）（向内叫介）香君我儿，好好将息，我替你去了。（又嘱介）三百两银子，替我收好，不要花费了。（末扶小旦下楼介）

【麻婆子】（小旦）下楼下楼三更夜，红灯满路辉；出户出户寒风起，看花未必归。（小生、外打灯抬轿上）好，好，新人出来了，快请上轿。（小旦别末介）别过杨老爷罢。（末）前途保重，后会有期。（小旦）老爷今晚且宿院中，照管孩儿。（末）自然。（小旦上轿介）萧郎从此路人窥，侯门再出岂容易。（行介）舍了笙歌队，今夜伴阿谁。

（俱下）（末笑介）贞丽从良，香君守节，雪了阮兄之恨，全了马舅之威！将李代桃，一举四得，倒也是个妙计。（叹介）只是母子分别，未免伤心。

匆匆夜去替蛾眉，一曲歌同易水悲；

燕子楼中人卧病，灯昏被冷有谁知。（下）

第二十四出 骂筵

乙酉正月

【缕缕金】（副净扮阮大铖吉服上）风流代，又遭逢，六朝金粉样，我偏通。管领烟花，衔名供奉。簇新新帽乌衬袍红，皂皮靴绿缝，皂皮靴绿缝。

（笑介）我阮大铖，亏了贵阳相公破格提挈，又取在内庭供奉；今日到任回来，好不荣耀。且喜今上性喜文墨，把王铎补了内阁大学士，钱谦益补了礼部尚书。区区不才，同在文学侍从之班；天颜日近，知无不言。前日进了四种传奇，圣心大悦；立刻传旨，命礼部采选宫人，要将《燕子笺》被之声歌，为中兴一代之乐。我想这本传奇，精深奥妙，倘被俗手教坏，岂不损我文名。因而乘机启奏：“生口不如熟口，清客强似教手。”圣上从谏如流，就命广搜旧院，大罗秦淮，拿了清客妓女数十人，交与礼部拣选。前日验他色艺，都只平常；还有几个有名的，都是杨龙友旧交，求情免选，下官只得勾去。昨见贵阳相公说道：“教演新戏是圣上心事，难道不选好的，倒选坏的不成？”只得又去传他，尚未到来。今乃乙酉新年人日佳节，下官约同龙友，移樽赏心亭；邀俺贵阳

师相，饮酒看雪。早已吩咐把新选的妓女，带到席前验看。正是：花柳笙歌隋事业，谈谐裙屐晋风流。（下）

【黄莺儿】（老旦扮卞玉京道妆背包急上）家住蕊珠宫，恨无端业海风，把人轻向烟花送。喉尖唱肿，裙腰舞松，一生魂在巫山洞。俺卞玉京，今日为何这般打扮？只因朝廷搜拿歌妓，逼俺断了尘心。昨夜别过姊妹，换上道妆，飘然出院，但不知那里好去投师。望城东，云山满眼，仙界路无穷。

（飘飘下）（副净、外、净扮丁继之、沈公宪、张燕筑三清客上）

【皂罗袍】（副净）正把秦淮箫弄，看名花好月，乱上帘栊。凤纸签名唤乐工，南朝天子春心动。我丁继之年过六旬，歌板久抛；前日托过杨老爷，免我前往，怎的今日又传起来了。（外净）俺两个也都是免过的，不知又传，有何话说。（副净拱介）两位老弟，大家商量，我们一班清客，感动皇爷，召去教歌，也不是容易的。（外净）正是。（副净）二位青年上进，该去走走，我老汉多病年衰，也不望甚么际遇了。今日我要躲过，求二位遮盖一二。（外）这有何妨，太公钓鱼，愿者上钩。（净）是是！难道你犯了王法，定要拿去审问不成。（副净）既然如此，我老汉就回去了。（回行介）急忙回首，青青远峰；逍遥寻路，森森乱松。（顿足介）若不离了尘埃，怎能免得牵绊。（袖出道巾、黄绦换介）（转头呼介）二位看俺打扮罢，道人醒了扬州梦。

（摇摆下）（外）咦！他竟出家去了，好狠心也。（净）我们且坐廊下晒暖，待他姊妹到来，同去礼部过堂。（坐地介）（小旦扮寇白门，丑扮郑妥娘，杂扮差役跟上）（小旦）桃片随风不结子。（丑）柳绵浮水又成萍。（望介）你看老沈老张不约俺一声儿，先到廊下向暖，我们走去，打他个耳刮子。（相见，诨介）（外问杂介）又传我们到哪里去？

（杂）传你们到礼部过堂，送入内庭教戏。（外）前日免过俺们了。（杂）内阁大老爷不依，定要借重你们几个老清客哩。（净）是那几个？（杂）待我瞧瞧票子。（取票看介）丁继之、沈公宪、张燕筑。（问介）那姓丁的如何不见？（外）他出家去了。（杂）既出了家，没处寻他，待我回官罢！（向净、外介）你们到了的，竟往礼部过堂去。（净）等他姊妹到齐着。（杂）今日老爷们秦淮赏雪，吩咐带着女客，席上验看哩。

（外、净）既是这等，我们先去了。正是：传歌留乐府，擷笛傍宫墙。

（下）（杂看票问小旦介）你是寇白门么？（小旦）是。（杂问丑介）你是卞玉京么？（丑）不是，我是老妥。（杂）是郑妥娘了。（问介）那卞玉京呢？（丑）他出家去了。（杂）咦！怎么出家的都配成对儿。

（问介）后边还有一个脚小走不上来的，想是李贞丽了？（小旦）不是，李贞丽从良去了！（杂）我方才拉他下楼，他说是李贞丽，怎的又不是？

（丑）想是他女儿顶名替来。（杂）母子总是一般，贝少不了数儿就好了。（望介）他早赶上来也。

【忒忒令】（旦）下红楼残腊雪浓，过紫陌早春泥冻；不惯行走，脚儿十分痛。传凤诏，选蛾眉，把丝鞭，骑骏马；催花使乱拥。

奴家香君，被捉下楼，叫去学歌，是俺烟花本等，只有这点志气，就死不磨。（杂喊介）快些走动！（旦到介）（小旦）你也下楼了，屈尊，屈尊。（丑）我们造化，就得服侍皇帝了。（旦）情愿奉让罢。（同行介）（杂）前面是赏心亭了，内阁马老爷，光禄阮老爷，兵部杨老爷，少刻即到。你们各人整理伺候。（杂同小旦、丑下）（旦私语介）难得

他们凑来一处，正好吐俺胸中之气。

【前腔】赵文华陪着严嵩，抹粉脸席前趋奉；丑腔恶态，演出真鸣凤。俺做个女称衡，挝渔阳，声声骂；看他懂不懂。

（净扮马士英，副净扮阮大铖，末扮杨文骢，外、小生扮从人喝道上）
（旦避下）（副净）琼瑶楼阁朱微抹。（末）金碧峰峦粉细勾。（净）好一派雪景也。（副净）这座赏心亭，原是看雪之所。（净）怎么原是看雪之所？（副净）宋真宗曾出周昉雪图，赐与丁谓。说道：“卿到金陵，可选一绝景处张之。”因建此亭。（净看壁介）这壁上单条，想是周昉雪图了。（末）非也。这是画友蓝瑛新来见赠的。（净）妙妙！你看雪压钟山，正对图画，赏心胜地，无过此亭矣。（末吩咐介）就把炉、檯、游具，摆设起来。（外、小生设席坐介）（副净向净介）荒亭草具，恃爱高攀，着实得罪了。（净）说那里话。可笑一班小人，奉承权贵，费千金盛设，十分丑态，一无所取，徒传笑柄。（副净）晚生今日扫雪烹茶，清谈攀教，显得老师相高杯雅量，晚生辈也免了几笔粉抹。（净）呵呀！那戏场粉笔，最是利害，一抹上脸，再洗不掉；虽有孝子慈孙，都不肯认做祖父的。（末）虽然利害，却也公道，原以儆戒无忌惮的小人，非为我辈而设。（净）据学生看来，都吃了奉承的亏。（末）为何？（净）你看前辈分宜相公严嵩，何尝不是一个文人，现今《鸣凤记》里抹了花脸，着实丑看。岂非赵文华辈奉承坏了。（副净打恭介）是是！老师相是不喜奉承的，晚生惟有心悦诚服而已。（末）请酒！（同举杯介）（副净问外介）选的妓女，可曾叫到了么？（外禀介）叫到了。（杂领众妓叩头介）（净细看介）（吩咐介）今日雅集，用不着他们，叫他礼部过堂去罢。（副净）特令到此伺候酒席的。（净）留下那个年小的罢。（众下）（净问介）他唤什么名字？（杂禀介）李贞丽。（净笑介）丽而未必贞也。（笑问副净介）我们扮过陶学士了，再扮一折党太尉如何？（副净）妙妙！（唤介）贞丽过来斟酒唱曲。（旦摇头介）（净）为何摇头？（旦）不会。（净）呵呀！样样不会，怎称名妓。（旦）原非名妓。（掩泪介）（净）你有甚心事，容你说来。

【江儿水】（旦）妾的心中事，乱似蓬，几番要向君王控。拆散夫妻惊魂迸，割开母子鲜血涌，比那流贼还猛，做哑装聋，骂着不知惶恐。

（净）原来有这些心事。（副净）这个女子却也苦了。（末）今日老爷们在此行乐，不必只是诉冤了。（旦）杨老爷知道的，奴家的冤苦，也值当不的一诉。

【五供养】堂堂列公，半边南朝，望你峥嵘。出身希贵宠，创业选声容，后庭花又添几种。把俺胡撮弄，对寒风雪海冰山，苦陪觞咏。

（净怒介）哇！这妮子胡言乱道，该打嘴了。（副净）闻得李贞丽，原是张天如、夏彝仲辈品题之妓，自然是放肆的。该打该打！（末）看他年纪甚小，未必是那个李贞丽。（旦恨介）便是他待怎的！

【玉交枝】东林伯仲，俺青楼皆知敬重。乾儿义子从新用，绝不了魏家种。（副净）好大胆，骂的是那个，快快采去丢在雪中。（外采旦推倒介）（旦）冰肌雪肠原自同，铁心石腹何愁冻。（副净）这奴才，当着内阁大老爷，这般放肆，叫我们都开罪了。可恨可恨！（下席踢旦介）（末起拉介）（净）罢罢！这样奴才，何难处死，只怕妨了俺宰相之度。（末）是是！丞相之尊，娼女之贱，天地悬绝，何足介意。（副净）也罢！启过老师相，送入内庭，

拣着极苦的颜色，叫他去当。（净）这也该的。（末）着人拉去罢！（杂拉旦介）（旦）奴家已拼一死。吐不尽鹃血满胸，吐不心鹃血满胸。（拉旦下）（净）好好一个雅集，被这奴才搞乱坏了。可笑，可笑！（副净、末连三揖介）得罪，得罪！望乞海涵，另日竭诚罢。（净）兴尽宜回春雪棹。（副净）客羞应斩美人头。（净、副净从人喝道下）（末吊场介）可笑香君才下楼来，偏撞两个冤对，这场是非免不了的；若无下官遮盖，香君性命也有些不妥哩。罢罢！选入内庭，倒也省了几日悬挂；只是媚香楼无人看守，如何是好？（想介）有了，画友蓝瑛托俺寻寓，就接他暂住楼上：待香君出来，再作商量。

赏心亭上雪初融，煮鹤焚琴宴钜公；

恼杀秦淮歌舞伴，不同西子入吴宫。

第三十八出 沉 江

乙酉五月

【锦缠道】（外扮史可法，毡笠急上）（回头望介）望烽烟，杀气重，扬州沸喧；生灵尽席卷，这屠戮皆因我愚忠不转。兵和将，力竭气喘，只落了一堆尸软。俺史可法率三千子弟，死守扬州，那知力尽粮绝，外援不至。北兵今夜攻破北城，俺已满拼自尽。忽然想起明朝三百年社稷，只靠俺一身撑持，岂可效无益之死，捨孤立之君。故此缒下南城，直奔仪真，幸遇一只报船，渡过江来。（指介）那城阙隐隐，便是南京了，可恨老腿酸软，不能走动，如何是好？（惊介）呀！何处走来这匹白骡，待俺骑上，沿江跑去便了。（骑骡，折柳作鞭介）跨上白骡鞚，空江野路，哭声动九原。日近长安远，加鞭，云里指宫殿。

（副末扮老赞礼背包裹跑上）残年还避乱，落日更思家。（外撞倒副末介）（副末）呵哟哟！几乎滚下江去。（看外介）你这位老将爷没好眼色！（外下骡扶起介）得罪，得罪！俺且问你，从哪里来的？（副末）南京来的。（外）南京光景如何？（副末）你还不知么，皇帝老子逃去两三日了。目下北兵过江，满城大乱，城门都关的。（外惊介）呵呀，这等去也无益矣！（大哭介）皇天后土，二祖列宗，怎的半壁江山也不能保住呀。（副末惊介）听他哭声，倒像是史阁都。（问介）你是史老爷么？（外）下官便是。你如何认得？（副末）小人是太常寺一个老赞礼，曾在太平门外伺候过老爷的。（外认介）是呀！那日恸哭先帝，便是老兄了。（副末）不敢。请问老爷，为何这般狼狈？（外）今夜扬州失陷，才从城头缒下来的。（副末）要向那里去？（外）原要南京保驾，不想圣上也走了。（顿足哭介）

【普天乐】撇下俺断篷船，丢下俺无家犬；叫天呼地千百遍，归无路，进又难前。（登高望介）那滚滚雪浪拍天，流不尽湘累怨。（指介）有了，有了！那便是俺葬身之地。胜黄土，一丈江鱼腹宽展。（看身介）俺史可法亡国罪臣，那容得冠裳而去。（摘帽，脱袍、靴介）摘脱下袍靴冠冕。（副末）我看老爷竟像要寻死的模样。（拉住介）老爷三思，不可短见呀！（外）你看茫茫世界，留着俺史可法何处安放。累死英雄，到此日看江山换主，无可留恋。

（跳入江翻滚下介）（副末呆望良久，抱靴、帽、袍服哭叫介）史老爷呀！好一个尽节忠臣，若不遇着小人，谁知你投江而死呀！（大哭介）

（丑扮柳敬亭，携生忙上）偷生辞狱吏，避乱走天涯。（末扮陈贞慧，小生扮吴应箕，携生忙上）日日争门户，今年傍那家。（生呼介）定兄，次兄，日色将晚，快些走动。（末，小生）来了。（丑）我们出狱，不觉数日，东藏西躲，终无栖身之地。前面是龙潭江岸，大家商量，分路逃生罢！（末）是，是。（见副末介）你这位老兄，为何在此恸哭？（副末）俺也是走路的，适才撞见史阁部老爷投江而死，由不得伤心哭他几声。（生）史阁部怎得到此？（副末）今夜扬州城陷，逃到此间，闻的皇帝已走，跲了跲脚，跳下江去了。（生）那有此事？（副末指介）这不是脱下的衣服、靴、帽么！（丑看介）你看衣裳里面，浑身硃印。（生）待俺认来。（读介）“钦命总督江北等处兵马内阁大学士兼兵部尚书印”。（生惊哭介）果然是史老先生。（末）设上衣冠，大家哭拜一番。（副末设衣冠介）（众拜哭介）

【古轮台】（合）走江边，满腔愤恨向谁言。老泪风吹面，孤城一片，望救目穿。使尽残兵血战，跳出重围，故国苦恋，谁知歌罢剩空筵。长江一线，吴头楚尾路三千，尽归别姓。雨翻云变，寒涛东卷，万事付空烟。精魂显，《大招》声逐海天远。

（生拍衣冠大哭介）（丑）阁部尽节，成了一代忠臣。相公不必过哀，大家分手罢！（生指介）你看一望烟尘，叫小生从那里归去？（末）我两人绕道前来，只为送兄过江；今既不能北上，何不随俺南行。（生）这纷纷乱世，怎能终始相依。倒是各人自便罢！（小生）侯兄主意若何？（生）我和敬亭商议，要寻一深山古寺，暂避数日，再图归计。（副末）我老汉正要向栖霞山去，那边地方幽僻，尽可避兵，何不同往？（生）这等极妙了。（末、小生）侯兄既有栖身之所，我们就此作别罢！（拜别介）伤心当此日，会面是何年。（末、小生掩泪下）（生问副末介）你到栖霞山中，有何公干？（副末）不瞒相公说，俺是太常寺一个老赞礼，只因太平门外哭奠先帝之日，那些文武百官，虚应故事，我老汉动了一番气恼，当时约些村中父老，捐施钱粮，趁着这七月十五日，要替崇祯皇帝建一个水陆道场。不料南京大乱，好事难行，因此携着钱粮，要到栖霞山上，虔请高僧，了此心愿。（丑）好事，好事！（生）就求携带同行便了。（副末）待我收拾起这衣服、靴、帽。（丑）这衣服、靴、帽，你要送到何处去？（副末）我想扬州梅花岭是他老人家点兵之所，待大兵退后，俺去招魂埋葬，便有史阁部千秋佳城了。（生）如此义举，更为难得。（副末背袍、靴等，生、丑随行介）

【余文】山云变，江岸迁，一霎时忠魂不见，寒食何人知墓田。

（副末）千古南朝作话传，（丑）伤心血泪洒山川；

（生）仰天读罢《招魂》赋，（副末）扬子江头乱瞑烟。

续四十出 余 韵

戊子九月

【西江月】（净扮樵子挑担上）放目苍崖万丈，拂头红树千枝；云深猛虎出无时，也避人间弓矢。建业城啼夜鬼，维扬井贮秋尸；樵夫剩得命如丝，满肚南朝野史。在下苏崑生，自从乙酉年同香君到山，一住三载，俺就不曾回家，往来牛首、栖霞，采樵度日。谁想柳敬亭与俺同志，买只小船，也在此捕鱼为业。且喜山深树老，江阔人稀；每日相逢，便把

斧头敲着船头，浩浩落落，尽俺歌唱，好不快活。今日柴担早歇，专等他来促膝闲话，怎的还不见到。（歇担盹睡介）（丑扮渔翁摇船上）年年垂钓鬓如银，爱此江山胜富春；歌舞丛中征战里，渔翁都是过来人。俺柳敬亭送侯朝宗修道之后，就这龙潭江畔，捕鱼三载，把些兴亡旧事，付之风月闲谈。今值秋雨新晴，江光似练，正好寻苏崑生饮酒谈心。（指介）你看，他早已醉倒在地，待我上岸，唤他醒来。（作上岸介）（呼介）苏崑生，（净醒介）大哥果然来了。（丑拱介）贤弟偏杯呀！（净）柴不曾卖，那得酒来。（丑）愚兄也没卖鱼，都是空囊，怎么处？（净）有了，有了，你输水，我输柴，大家煮茗清谈罢。（副末扮老赞礼，提弦携壶上）江山江山，一忙一闲，谁赢谁输，两鬓皆斑。（见介）原来是柳、苏两位老哥。（净、丑拱介）老相公怎得到此？（副末）老夫住在燕子矶边，今乃藏戌子年九月十七日，是福德星君降生之辰；我同些山中社友，到福德神祠祭赛已毕，路过此间。（净）为何挟着弦子，提着酒壶？（副末）见笑见笑！老夫编了几句神弦歌，名曰〔问苍天〕。今日弹唱乐神，社散之时，分得这瓶福酒。恰好遇着二位，就同饮三杯罢。（丑）怎好取扰。（副末）这叫做“有福同享”。（净、丑）好，好！（同坐饮介）（净）何不把神弦歌领略一回？（副末）使得！老夫的心事，正要请教二位哩。（弹弦唱巫腔）（净、丑拍手衬介）

【问苍天】新历数，顺治朝，岁在戊子；九月秋，十七日，嘉会良时。击神鼓，扬灵旗，乡邻赛社；老逸民，剃白发，也到丛祠。椒作栋，桂为楣，唐修晋建；碧和金，丹间粉，画壁精奇。貌赫赫，气扬扬，福德名位；山之珍，海之宝，总掌无遗。超祖祢，迈君师，千人上寿；焚郁兰，奠清醑，夺户争墀。草笠底，有一人，掀须长叹：贫者贫，富者富，造命奚为？我与尔，较生辰，同月同日，囊无钱，灶断火，不啻乞儿。六十岁，花甲遇，桑榆暮矣；乱离人，太平犬，未有亨期。称玉笋，坐琼筵，尔飡我看；谁为灵，谁为蠢，贵贱失宜。臣稽首，叫九阍，开聋启聩；宣命司，检禄籍，何故差池。金阙远，紫宸高，苍天梦梦；迎神来，送神去，舆马风驰。歌舞罢，鸡豚收，须臾社散；倚枯槐，对斜日，独自凝思。浊享富，清享名，或分两例；内才多，外财少，应不同规。热似火，福德君，庸人父母；冷如冰，文昌帝，秀士宗师。神有短，圣有亏，谁能足愿；地难填，天难补，造化如斯。释尽了，胸中愁，欣欣微笑；江自流，云自卷，我又何疑。

（唱完放弦介）出丑之极。（净）妙绝！逼真《离骚》、《九歌》了。

（丑）失敬，失敬！不知老相公竟是财神一转哩。（副末让介）请于此酒。（净咂舌介）这寡酒好难吃也。（丑）愚兄倒有些下酒之物。（净）是什么东西？（丑）请猜一猜。（净）你的东西，不过是些鱼鳖虾蟹。

（丑摇头介）猜不着，猜不着。（净）还有什么异味？（丑指口介）是我的舌头。（副末）你的舌头，你自下酒，如何让客。（丑笑介）你不晓得，古人以《汉书》下酒；这舌头会说《汉书》，岂非下酒之物？（净取酒斟介）我替老哥斟酒，老哥就把《汉书》说来。（副末）妙妙！只恐菜多酒少了。（丑）既然《汉书》太长，有我新编的一首弹词，叫做〔秣陵秋〕，唱来下酒罢。（副末）就是俺南京的近事么？（丑）便是！

（净）这都是俺们耳闻眼见的，你若说差了，我要罚的。（丑）包管你不差。（丑弹弦介）六代兴亡，几点清弹千古慨；半生湖海，一声高唱万山惊。（照盲女弹词唱介）

【秣陵秋】陈隋烟月恨茫茫，并带胭脂土带香；骀荡柳绵沾客鬓，叮咛莺舌恼人肠。中兴朝市繁华续，遗孽儿孙气焰张；只劝楼台追后主，不愁弓矢下残唐。蛾眉越女才承选，燕子吴歊早擅场，力士签名搜笛步，龟年协律奉椒房。西昆词赋新温李，乌巷冠裳旧谢王；院院宫妆金翠镜，朝朝楚梦雨云床。五侯阉外空狼燧，二水洲边自雀舫；指马谁攻秦相诈，入林都畏阮生狂。春灯已错从头认，社党重钩无缝藏；借手杀仇长乐老，胁肩媚贵半闲堂。龙钟阁部啼梅岭，跋扈将军谰武昌。九曲河流晴唤渡，千寻江岸夜移防。琼花劫到雕栏损，玉树歌终画殿凉；沧海迷家龙寂寞，风尘失伴凤傍徨。青衣衔璧何年返，碧血溅沙此地亡；南内汤池仍蔓草，东陵辇路又斜阳。全开锁钥淮扬泗，难整乾坤左史黄。建帝飘零烈帝惨，英宗困顿武宗荒；那知还有福王一，临去秋波泪数行。

（净）妙妙！果然一些不差。（副末）虽是几句弹词，竟似吴梅村一首长歌。（净）老哥学问大进，该敬一杯。（斟酒介）（丑）倒叫我吃寡酒了。（净）愚弟也有些须下酒之物。（丑）你的东西，一定是山肴野蔌了。（净）不是，不是。昨日南京卖柴，特地带来的。（丑）取来共享罢。（净指口介）也是舌头。（副末）怎的也是舌头？（净）不瞒二位说，我三年没到南京，忽然高兴，进城卖柴。路过孝陵，见那宝城享殿，成了刍牧之场。（丑）呵呀呀！那皇城如何？（净）那皇城墙倒宫塌，满地蒿莱了。（副末掩泪介）不料光景至此。（净）俺又一直走到秦淮，立了半晌，竟没一个人影儿。（丑）那长桥旧院，是咱们熟游之地，你也该去瞧瞧。（净）怎的没瞧，长桥已无片板，旧院剩了一堆瓦砾。（丑搥胸介）咳！恸死俺也。（净）那时疾忙回首，一路伤心；编成一套北曲，名为〔哀江南〕。待我唱来！（敲板唱弋阳腔介）俺樵夫呵！

【哀江南】【北新水令】山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到。残军留废垒，瘦马卧空壕；村郭萧条，城对着夕阳道。

【驻马听】野火频烧，护墓长楸多半焦。山羊群跑，守陵阿监几时逃。鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩；谁祭扫，牧儿打碎龙碑帽。

【沉醉东风】横白玉八根柱倒，堕红泥半堵墙高，碎琉璃瓦片多，烂翡翠窗棂少，舞丹墀燕雀常朝，直入宫门一路蒿，住几个乞儿饿殍。

【折桂令】问秦淮旧日窗寮，破纸迎风，坏槛当潮，目断魂消。当年粉黛，何处笙箫。罢灯船端阳不闹，收酒旗重九无聊。白鸟飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧。

【沽美酒】你记得跨青溪半里桥，旧红板没一条。秋水长天人过少，冷清清的落照，剩一树柳弯腰。

【太平令】行到那旧院门，何用轻敲，也不怕小犬哞哞。无非是枯井颓巢，不过些砖苔砌草。手种的花条柳梢，尽意儿采樵；这黑灰是谁家厨灶？

【离亭宴带歇指煞】俺曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消。眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。这青苔碧瓦堆，俺曾睡风流觉，将五十年兴亡看饱。那乌衣巷不姓王，莫愁湖鬼夜哭，凤凰台栖枭鸟。残山梦最真，旧景丢难掉，不信这舆图换稿。诌一套哀江南，放悲声唱到老。

（副末掩泪介）妙是绝妙，惹出我多少眼泪。（丑）这酒也不忍入唇了，

大家谈谈罢。（副净时服，扮皂隶暗上）朝陪天子辇，暮把县官门；皂隶原无种，通侯岂有根。自家魏国公嫡亲公子徐青君的便是，生来富贵，享尽繁华。不料国破家亡，剩了区区一口。没奈何在上元县当了一名皂隶，将就度日。今奉本官签票，访拿山林隐逸，只得下乡走走。（望介）那江岸之上，有几个老儿闲坐，不免上前讨火，就便访问。正是：开国元勋留狗尾，换朝逸老缩龟头。（前行见介）老哥们有火借一个？（丑）请坐！（副净坐介）（副末问介）看你打扮，象一位公差大哥。（副净）便是！（净问介）要火吃烟么，小弟带有高烟，取出奉敬罢。（敲火取烟奉副净介）（副净吃烟介）好高烟，好高烟！（作晕醉卧倒介）（净扶介）（副净）不要拉我，让我歇一歇，就好了。（闭目卧介）（丑问副末介）记得三年之前，老相公捧着史阁部衣冠，要葬在梅花岭下，后来怎样？（副末）后来约了许多忠义之士，齐集梅花岭，招魂埋葬，倒也算千秋盛事，但不曾立得碑碣。（净）好事，好事，只可惜黄将军刎颈报主，抛尸路旁，竟无人埋葬。（副末）如今好了，也是我老汉同些村中父老，检骨殓殓，起了一座大大的坟茔，好不体面。（丑）你这两件功德，却也不小哩。（净）二位不知，那左宁南气死战船时，亲朋尽散，却是我老苏殓殓了他。（副末）难得，难得。闻他儿子左梦庚袭了前程，昨日扶柩回去了。（丑掩泪介）左宁南是我老柳知己。我曾托蓝田叔画他一幅影像，又求钱牧斋题赞了几句；逢时遇节，展开祭拜，也尽俺一点报答之意。（副净醒，作悄话介）听他说话，象几个山林隐逸。（起身问介）三位是山林隐逸么？（众起拱介）不敢，不敢，为何问及山林隐逸？（副净）三位不知么，现今礼部上本，搜寻山林隐逸。抚按大老爷张挂告示，布政司行文已经月余，并不见一人报名。府县着忙，差俺们各处访拿，三位一定是了，快快跟我回话去。（副末）老哥差矣，山林隐逸乃文人名士，不肯出山的。老夫原是假斯文的一个老赞礼，那里去得。（丑、净）我两个是说书唱曲的朋友，而今做了渔翁樵子，益发不中了。（副净）你们不晓得，那些文人名士，都是识时务的俊杰，从三年前俱已出山了。目下正要访拿你辈哩。（副末）啐，征求隐逸，乃朝廷盛典，公祖父母俱当以礼相聘，怎么要拿起来。定是你这衙役们奉行不善。（副净）不干我事，有本县签票在此，取出你看。（取看签票欲拿介）（净）果有此事哩。（丑）我们竟走开如何？（副末）有理，避祸今何晚，入山昔未深。（各分走下）（副净赶不上介）你看他登崖涉涧，竟各逃走无踪。

【清江引】大泽深山随处找，预备官家要。抽出绿头签，取开红圈票，把几个白衣山人吓走了。

（立听介）远远闻得吟诗之声，不在水边，定在林下，待我信步找去便了。（急下）（内吟诗曰）

渔樵同话旧繁华，短梦寥寥记不差；
曾恨红笺衔燕子，偏怜素扇染桃花。
笙歌西第留何客？烟雨南朝换几家？
传得伤心临去语，年年寒食哭天涯。

方成培

雷峰塔

第二十五出 水 斗

（旦上，贴摇船随上）（旦）

【北黄钟醉花阴】恩爱夫妻难撒掉，因此上慌忙来到。只怕他听萋斐把奴抛，枉耽着一向勤劳。奴家只为许郎要往金山寺中拈香，不能劝止。虽经嘱咐，莫至讲堂听那法海之言，他虽允从而去，奴家到底不能放心。为此同着青儿，乘风鼓棹而来，接他回去。（贴）娘娘，官人的磨折，不是一次了，为何今番这般着急？（旦）你不知，这金山寺中有个法海禅师，法力无边，不比凡僧。许郎倘被他点悟，我终身就无结局了。（贴）娘娘，倘官人听信法海言语，竟不回来，怎么处？我每想个计策，好歹弄他回来才好。（旦）我早已安排计较，且到彼再处。（贴）待我将船儿掉过去。（旦）咳，许郎！俺和你非关小，当面的嘱咐伊多遭，我只怕猛回头归佛教。

（贴）娘娘，已到金山了。（旦）把船儿挽住山前，你放喊叫官人出来便了。（贴）是。官人快些出来！娘娘在此迎接你回去，快些出来！（丑上）谁人山门前喊叫？原来是两位娘娘，你呵，是烧香个？（贴）不是。（丑）还愿个？（贴）也不是。（丑）介也差异哉，弗是烧香，又弗是还愿，娘娘家到和尚寺做儻？（贴）啐！我家官人在里面拈香，烦你快唤他出来。（丑）人多得极，晓得哪个是你官人？（贴）叫许宣。（丑）嘎，有个。我神师弗肯叫渠下山哉。（旦、贴急介）却是为何？（丑）神师说：渠有甚妖怪，（旦、贴）呵？（丑）勿是，有甚白蛇青蛇缠扰渠。你官人一心要出家，勿肯归来哉，你每归去罢。（旦）走，胡说！人家夫妇，怎生擅自拆散？你快去报与法海知道，若不放出官人，叫你每一寺的和尚，（丑）敢是有儻布施？（旦）俱是个死！（丑）哎哟，凶得紧！我去报与禅师知道。禅师有请！（外引生上）（外）

【南画眉序】忽听语声嘈，想是此妖前来到。（丑）禅师，山门前有两个堂客，要寻许官人的，口中好生利害。（生）此妖来了，怎么处？（外）不妨，你且躲在里面，待我去会他。（生）是。（下）（外）慧澄，取我随身的法宝来！（丑应介）（持钵盂禅杖随上）（外）他便有毒龙般伎俩，俺只做螭蜒相瞧。（贴）秃驴！快唤俺官人出来！（外）唔？（旦）老禅师，快叫我官人出来回去。（外）孽畜呵，孽畜！你爱河里欲浪滔滔，早回头免生悲悼。（旦）你若不放我官人，决不与你干休！（外）劝伊休得胡厮闹，现形时被人惊笑。（旦）

【北喜迁莺】您休把虚脾来掉，您休把虚脾来掉。（外）你丈夫已皈依三宝了。（旦）口咄咄装甚么的么？（转对贴介）怎不心焦！（贴）老师父，还俺官人罢。（外）此处是庄严佛地，休得在此胡缠。（旦）哎呀，急得我满胸中气恼，怎把俺恩爱儿夫来蔽着！秃驴，你快还我丈夫便罢！（外）不放便怎么？（旦）你若不放我丈夫，教你性命霎时休矣！（外）你有甚道术，辄敢大言？（旦）阿呀，心懊恼，你明欺俺道术细小。您如今自把灾招，您如今自把灾招。（外）

【南画眉序】伊慢肆咆哮，一味逞能施强暴。（贴）老师父，还俺官人罢！（外）他被你妖氛缠惹，怎不想开交？叹孽缘数尽难逃，他似梦南柯被咱推

觉。（旦）快还俺官人的好。（外）自今休想仙郎面，不回头取祸非小。

（旦）秃驴这等无理，俺来擒你也。（外将拂一指介）哇！（丑暗下）护法神何在？（内应介）来也。（旦、贴作圆望，上船，疾摇下）（杂扮众神将上）禅师有何法旨？（外）今有妖魔，在此作耗，与我速速擒来！（众）领法旨。（旦、贴杀上，败下）（二神上）启禅师，妖魔遁去也。（内作水声介）（龟、蟹上，舞下）（旦、贴上）秃驴，快快还我官人来！（外）孽畜，凭你有甚妖法，何怯于汝？我已将他皈依三宝，再不回来了。（旦）真个？（外）真个。（旦）果然？（外）果然。（旦）喂，

【北出队子】休得把胡言乱说，为了俺意中人将你命轻抛。（贴）娘娘，还是好好去求他，或者肯放官人，亦未可知。（旦）也说的是吓。老禅师，你是佛门弟子，岂无菩提之心？望您个发慈悲方便放渠曹。（拜介）俺这里，俺这里礼拜焚香折柳腰。（外）我已将你妖变的根由，一一点明。他害怕，不肯与你为夫妇，你只管苦苦缠他怎的？（旦、贴起介）（旦）呵唷，我这般哀求，只是不肯放还。你拆散人家夫妻，天理何在？（外）你这妖孽，既知天理，为何在人间害人？（旦）我敬夫如天，何曾害他？你明明煽惑人心，使我夫妻离散。你既不仁，罢了，我和你誓不两立也！（贴）娘娘，与这秃驴见个高下。（旦）只看俺女罗刹，把您万剐凌迟，将皮来剥。

（外）妖孽，你这等猖狂，好生交架俺青龙禅杖者！（丢杖介，旦接旋下）（外、众合）

【南滴溜子】一任你，一任你妖氛混绕，俺自有佛力至妙，何必向吾作耗？威风只么休，踊跃何堪消。宝杖降魔，怎肯轻饶了。

（旦、贴上）秃驴，你将青龙禅杖来降俺，俺岂惧汝！（外）俺佛力无边。（旦）呀，

【北刮地风】您道佛力无边任逍遥，俺也能飞度冲霄。休言大觉无穷妙，只看俺怯身躯也不怕分毫。您是个出家人，为甚么铁心肠生擦擦拆散了俺凤友鸾交？把活泼泼好男儿坚牢闭着。把那佛道儿絮絮叨叨，我不耐吁喳喳这般烦挠。你若放我夫妇团圆，万事全休。（外）我不放便怎么？（旦）咳，秃驴！你若执意如此，管教您一寺尽嚎陶！（外）他如今似梦断方醒，（旦）只怕你要夜迢迢梦断魂消。（外）

【南滴滴金】劝伊行不必心焦躁，似春蚕空吐情丝自缠扰。夫妻恩爱虽非小，你丈夫呵，悟邪魔在山中藏躲着。你便是钟情年少，何须恁殷勤来细讨。掘树寻根，枉想在这遭。

（旦）你不还我丈夫，喂，我恨不得食汝之肉！（外）只管胡缠，护法神与我将风火蒲团祭起空中者！（众）领法旨。（风火神上，战介，败下）（旦、贴上）秃驴，你的法宝安在？（贴）老禅师，放还俺官人罢！（外）胡说！（旦）你这无知的秃驴呵！

【北四门子】快送出共衾同枕人来到，快送出共衾同枕人来到。（外）你早早回头，免生后悔。（旦）哎唷唷，我恨恨恨，恨，恁个不动摇，怪他个遮遮掩掩装圈套。怎怎怎，怎不容俺共入鲛绡。（外）你何苦执迷，快回峨眉修炼去罢！（旦）您教俺回峨眉别岫飘，把恩爱抛，便作您活弥陀也动不的俺心儿似漆胶。望您个放儿夫相会早。细思量，这牵情心肠怎掉。（外）

【南鲍老催】直恁泪浇，翻波欲海孽浪高，泥犁堪悲苦怎熬？渺茫茫多罪业难消缴，腾腾烈焰如焚燎。我把他迷途救出缘非眇，庶不负大悲心，如来教。

（旦）秃驴，你执意如此，罢，说不得了。水族每！（内应，蟹、虾、龟、蚌上）湖主有何吩咐？（旦）与我把水势大作，漫过金山，救俺官人便了。（众）得令。（合）

【北水仙子】恨恨恨，恨佛力高，怎怎怎，怎教俺负此良宵好？悔悔悔，悔今朝放了他前来到。只只只，只为怀六甲把愿香还祷。他他他，他点破了欲海潮。俺俺俺，俺恨妖僧谗口调刁。这这这，这痴心好意枉徒劳。是是是，是他负心自把恩情剿。苦苦苦，苦的咱两眼泪珠抛。（下）

（丑上）呵呀，禅师不好了，江中水势大作，一直漫上山来了。（外）不妨，此乃妖魔法术，把我这架裟，罩住山头，水势自然退去矣。（丑应下）（外）护法神，速将水族驱除者！（二神将）领法旨。（追杀蟹、虾、龟、蚌下）（外）护法神，与我将此钵盂罩住此妖！（众）领法旨。（旦、贴杀上，贴暗下。杂祭钵，净魁星上，旦遁下，净随下）（众）启禅师，才祭起宝钵，忽被文曲星托住，不能罩住此妖。（外）嘎，原来如此。与我收回宝钵者。速退。（众应下）（丑上）如今是好了，几乎做子汤团。（外）请许宣出来。（丑）许官人有请。（生上）禅师，可曾收那妖孽？（外）这孽畜，腹中怀孕，不能收取。（生）他如今往那里去了？（外）他此去，必往临安，到你姐夫家中安身。待我送你到彼，了此孽缘。（生）阿呀，禅师，他此去必然怀恨于我，想此番见面，必然害我残生。弟子宁死江心，决不与他相聚的嘍！（外）不妨。你与他宿缘未满，决无相害之心。倘有甚言语，总推在老僧身上便了。待他到家分娩之后，可于净慈寺寻我，那时我自有处。（生）多谢禅师。（外）

【双声子】缘未了，缘未了，同六甲文星照。休急暴，休急暴，且速往佯陪告。待分娩满月到，付伊钵将他收罩，罩此妖饶。（生）

【尾声】急急离了金山道，赴临安途路非遥，幸遇禅师将缘孽惊觉。

（外）妖精鬼魅斗神通，许 蜡

云水升沉一会中。 李商隐

（生）他日愿师容一榻，李 洞

满帆还有济川功。 韩 宗

蒋士铨

四弦秋

第三出 秋 梦

（副净艄婆摇船，小旦上）

【越调引子】【霜天晓角】空船自守，别恨年年有。最苦寒江似酒，将人醉过深秋。

（副净下）（小旦）〔西江月〕昔住虾蟆陵下，今居舴艋舟中。伯劳飞燕影西东，做了随鸦彩凤。洗却剩脂零粉，禁持细雨斜风。春情已逐晓云空，但与芦花同梦。奴家花退红，自送吴郎往浮梁卖茶去后，音信杳然，叫奴家独守孤舟，依栖江上。韶光过眼，秋气感人，回忆少年情事，好不教人迷闷也呵！

【小桃红】曾记得“一江春水向东流”，忽忽的伤春后也。我去来江边，怎比他“闺中少妇不知愁”。才眼底又心头，捱不过夜潮生，暮帆收，雁声来趁着虫声逗也。靠牙樯数遍更筹，难道是我教他、教他去觅封侯。

（伏几睡介）（老旦上）以因成梦，因尽则醒；一切起灭，皆幻泡影。退姐起来！（小旦）呀！你是我的姨娘，多年不见，从何处来。（老旦）因你出京后，我等门户中十分减色。长安豪富子弟如杨崇义、郭万金、刘逸、卫旷等，一个个思想你的琵琶，都来到我家，问你下落。（小旦）哎哟，京中弹琵琶的尽多，何必念着女儿来。（老旦）只为你：

【下山虎】半肩舞袖，一串歌喉，红粉人非旧。银筝自，但弄着鹍弦，让伊好手。（小旦）那康昆仑、郑中丞、段师、杨姑各家的子弟如何了？（老旦）都相继散亡，零落殆尽矣。（小旦泪介）时移物换，不但文人学士逐渐凋零，可叹也，便风月烟花一例休。（老旦）二等人随处有，一等人难与求；百事皆将就，甚人害羞，数不尽重抱琵琶过别舟。哪，你那些旧日朋友都来了，我去备酒来。（下）

（末、净、生、副净扮豪家从人捧金帛上）

【五韵美】戏芳丛，抛红豆，黄金论笏珠论斗，把爱钱人买得笑歪口。来此花退娘家，不免进去。（小旦）呀！列位官人何处来？（末）我们访了几时，方知你移居在此。今日各带薄礼相送，要与你欢聚片时。（小旦）多谢了！姨娘取酒来。（老旦送酒上）列位官人请坐。（净）小厮们，将礼物交与妈妈。（老旦）哎呀呀！好东西呀！（收下）（生）退娘，我们今日来呵，寻花问柳，要听你琵琶新奏。（副净）退娘可还记得我的姓名么？（小旦笑介）怎么不记得。呃！是这个。（净）呃！是这个。（大笑介）兄也太痴了，你为的是这个，他为的是那个。几曾见天下为这个那个的人，岂有记得姓名之理？不过是钻时送，卖处收。君不见到酒散歌阑，大家撒手。（末）休得琐碎，我们坐了吧。

（小旦送酒介）

【五般宜】当日个试花骢伴君冶游，今日个擎玉盏劝君款留。（生）退娘琵琶哩？（小旦）且快饮一回，少停请教，还只怕弹出半林秋。（副净翻酒介）（净）呀，打污了退娘鲜红裙子哩。（小旦）不妨！你看这一点半点，晕痕原有；天长地久，鸾交凤友。只愿洗不淡的浓情，沁奴心都似酒。

（内金鼓喊杀声，众惊散下）（杂扮兵将合战下）（丑扮兵执藤牌赶上，

回身见旦，立住猛叫一声“姐姐”，急下）（小旦呆介）

【山麻秸】看战马风云骤，他为甚带剑飞行，不肯停留。想是主帅厉害，不许片刻迟误。咳呀！天，天那！休，休！他生来不象能长寿，可怜爹娘养我两个，在世上干些甚的事来，分做了尘沙鬼魅，干戈魂魄，粉黛骷髅。

（外，末锦衣花帽白须同上）女学生不要哭了。（小旦）原来是曹师父、

穆师父，一向康健么？（外、末）好，你可好么？（小旦）师父听启：

【黑麻令】抛撇下青楼翠楼，便飘零江州外州，诉不尽新愁旧愁。做了个半老佳人，厮守定芦洲荻洲。（外、末）耐烦些儿吧！（小旦）二位师父在何处过活。（末）我们依旧在梨园承值。（外）因记念你，所以同来看看，不料你也憔悴了。（小旦）多谢师父。（悲介）浑不是花柔柳柔，结果在渔舟钓舟。剩当时一面琵琶，断送了红妆白头。

（内鼓锣五更，外、末下）（小旦仍坐作醒介）呀，原来是一场大梦。

【江城子】我道是低迷燕子楼，却依然身落扁舟。这都是我心中思想结成的哟！为此枕边现出根由。（内吹角介）听孤城画角咽江流，问谁向梦儿中最久。呀！这帕儿上泪痕早则如许也。

【尾声】少年情事堪寻究，泪珠儿把阑干红透。咳！不知他那儿担的新茶可曾卖去否。（下）

无名氏

挡 马

（付上）

【急口令】笑呵呵，笑呵呵，一心要做一个打喇哥。好不罗嗦！铡马草，喂骆驼，装袋烟儿，伏事这个，伏事那个。若有些儿不称意，鞭子打了无其数，靴尖踢了几百多。仔细思量起，再也不做这个打喇哥！

家住南朝数十秋，撇却爹娘两泪流。生在中华长胡地，柳叶镇上做酒头。咱焦光普，只因那年杨家八虎闯幽州，大破唐二府，将俺失落此地，被萧太后拿住，带到泥鳅殿上要将我斩首。那时我就心生一计，就大笑三声，大哭三声。娘娘问道：“临斩的孩子，为何又笑又哭？”我说道：“哭的是舍不得家中老母；笑的是可惜我这一双好手。”娘娘又道：“好手要他怎么？”我说道：“好手，好手，能造清香的美酒。”那时娘娘龙心大悦，赏了俺五十两银子，叫俺在这柳叶镇上开了一个酒店。天色已明，不免打开铺面。

【披子】听得笼鸡报过三声晓，惨惨昏昏天又明。家家户户开了店，个个人家开了门。来来往往都是小蛮子，并没有南朝一个人。我将那招牌挂在门儿外，字字行行写得清。上写着羊羔共美酒，下写着腊白共元红。相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。怀抱琵琶拦门坐，等待南来北往人。（旦上）

【前腔】杨八姐打马过北关，地北天南总一般。来来往往都是萧邦汉，女娘怀抱着小婴孩。耳边厢忽听得琵琶声响，我且打马儿闯过了关。（付）

【小曲】昔日昭君和北番，怀抱琵琶在马上弹；一心舍不得刘天子，声声哭出了雁门关。

【又】雁门关，雁门上无人家，多见树木少见花；前面几棵酸枣树，后面几棵桃杏花。乌里咦呀里古罗咱不儿哇。

【披子】耳边厢听得鸾铃响，丢掉了琵琶往前行。焦光普举眼抬头看，见一个将军少年人。我上前挡住了将军的马，请问将军往那里行？（旦）我是萧后娘娘钦差将，差我关外去探军情。（付）你既是萧后娘娘钦差将，且请你下马饮杯巡。（旦）我和你又非亲来又非故，怎好无故扰店东？（付）将军说话理欠通，自古道：山在西来水在东，五湖四海皆朋友，人生何处不相逢。（旦）听得此言就下了能行马。（付）我将马儿拴在马棚中。

（旦）低头进酒店（付）将军四下观。（旦）上边有佛像。（付）供奉关大王。（旦）两傍挂古画。（付）刘海戏金蟾。（旦）壁上有丝弦。

（付）不敢，不敢。小弟会顽顽。将军见礼。（旦）你为何把我搂这么一搂？（付）将军，你南礼也不知，番礼也不晓。上前一抱，是个满礼；深深一恭，名为南礼。（旦）如此，只行南礼。（付）将军请坐。（旦）

【前腔】上面坐下杨八姐。（付）焦光普提着酒壶瓶，满满的斟上一杯酒，叫声将军，与你接个风。（旦）我这里端起一杯酒，自幼不饮第一盅。（付）将军，你道我这酒有毒么？我每满州人的良心最好，我就吃与你瞧。（吃介）我这里忙忙的再斟上第二杯酒，叫声将军，你请饮杯巡。（旦）（呀！）我这里不吃二杯酒，辜负东家一片心。只得干了这杯酒，叫声店家我要行。（付）叫一声将军你且住，姓甚名谁说我听。

（旦）你且不必问我，我且问你。（付）咱姓焦吓。（旦）姓高？（付）焦。（旦）敢是姓赵？（付）哟，将军不懂我的话么？我说这么一个比

方儿你听：红红果儿，绿绿叶儿，放在锅里背啰就脆，啰啰啰，胡啰就焦，啰啰啰。（旦）如此，姓焦？（付）着。将军，倒底你姓什么？

【前腔】非是我店家盘问你，国舅单查外来人。光普睁开双凤眼，仔细看看这将军：他在马上似一个男儿汉，下马来分明是个女佳人。进店门一阵脂粉气，耳朵上还有两个大窟笼。莫不是宋朝的杨——

（旦）呀！住了！（拔剑介）什么杨？（付）我说羊皮袄儿反穿着，请将军吃个羊羔美酒。（旦）店家说话须要小心！（付）

【前腔】我这里一个“杨”字未出口，他那里明明白白扯出了钢锋。呀！自古道：胆小难把将军做，贪生怕死是庸人。你莫不是宋朝的杨八姐？（旦）呀！大胆的哥儿走了风！（杀介）（付）叫声将军你且休动手，我也是南朝一个人。（旦）你既是南朝，家住那里？（付）我家住大国三原县，焦家庄上有声名。（旦）你叫甚名字？（付）我名儿唤做焦光普。（旦）可认得焦赞么？（付）那焦赞是我的叔伯兄。（旦）你不说焦家犹自可，提起焦家我有亲。听说焦家有了后，我喜在眉梢笑在心。请问焦二哥因何来到此？你把情由说我听。（付）我本待要把真情来告诉你，又恐怕墙里说话墙外有人听。我且关起了鸳鸯门两扇，同你到后面去说分明。上前便把小妹问，你到番邦有甚情？（旦）只为父兄身有难，来到幽州探听情；遇着萧兵来战败，因此上假妆番将出关门。（付）八妹，饶你纵有千般智，只恐怕难出这关门。我朝军帅观星斗，说是南朝落下一将星。二国舅造下了排门册，要捉杨家一满门；有人拿得杨家将，一两骨头一两金。

（旦）如此，二哥救我！（付）我有一计，又恐说我讨了八妹的便宜。也罢。

【前腔】焦光普跪在尘埃地，对了苍天把誓盟：上有神来下有神，日月三光作证明。焦光普若有三心并两意，死在千军万马营！要你把青丝来剃下，打个辫子坐在我店中存。（旦）二哥说话不中听，叫我剃掉青丝万不能。（付）你若不把青丝来剃下，教我如何救你身？

（旦）既如此，但凭二哥计议罢。（付）那年大破唐二府，将俺失落在此地，娶了一个老婆，养下了一个儿子，叫做焦立子，是个哑巴子。如今将他杀了，你却妆做我的儿子，住在此间，再作道理。（旦）话虽这等说，岂有为了救我杀你的儿子，做此忍心之事？（付）我真心救你，那顾得儿子？（旦）这个断难为情。（付）我且与你到后面去见了嫂嫂，再作商议。（旦）如此，二哥请。（付）八妹请。（同下）

无名氏

思 凡

（贴上）

【佛曲】昔日有个目连僧，救母亲临地狱门。借问灵山多少路？十万八千有余零。南无佛阿弥陀佛。

削发为尼实可怜，禅灯一盏伴奴眠。光阴易过催人老，辜负青春美少年！小尼赵氏，法名色空；幼入空门，早年披剃。咳！朝参暮拜，念佛看经，何时得了！正是：禅房寂静无人伴，鸟啼花落有谁知？好不伤感人也！

【山坡羊】小尼姑年方二八正青春，被师父削去了头发。每日里，在佛殿上烧香换水，见几个子弟游戏在山门下。他把眼儿瞧着咱，咱把眼儿觑着他。他与咱，咱共他，两下里多牵挂。冤家！怎能个成就了姻缘，就死在阎王殿前，由他把那碓来舂，锯来解，磨来挨，放在油锅里去爇。由他，只见那活人受罪，那曾见死鬼带枷？由他，火烧眉毛，且顾眼下！火烧眉毛，且顾眼下！

想我在此出家，原非本心。

【前腔】只因俺父好看经，俺娘亲爱念佛，暮礼朝参，每日里在佛殿上烧香供佛。生下我来疾病多，因此上，把奴家舍入在空门，为尼过活。与人家追荐亡灵，不住口的念着弥陀。只听得钟声法鼓，不住手的击磬摇铃；击磬摇铃，擂鼓吹螺。平白地与地府阴司做功课！《多心经》，多念过；《孔雀经》，参不破；惟有那《莲经》七卷是最难学，俺师父在眠里梦里多教过。念几声南无佛，哆哩哆，萨嘛诃的般若波罗。念几声弥陀，呀，恨一声媒婆！念几声娑婆诃，叫，叫一声没奈何！念几声哆哩哆，怎知我感叹还多！

吓！不免到回廊下闲步一回，少遣闷怀则个。（下）（场上锣鼓，烟火，杂扮罗汉觔斗上，觔斗下）（内奏细乐，老旦扮观音，小生善财，旦龙女，生韦驮上）（老旦）

【新水令】孤云出岫下瑶天，笑拈花飞来千片。金钹开觉路，宝筏渡迷川。法力无边，法力无边。慈悲愿普渡迷津汉。

救苦慈悲法力强，竹林鸚鵡弄笙簧。慧眼微开遍宇宙，眉间放出白毫光。我乃南海落伽山观音大士是也。今日登座说法，你看众罗汉鼓舞而来也。

（老旦坐台上，小生、旦立两旁，生立正中，众罗汉跳下，各参见，庄严坐介）（贴上）

【接前】绕回廊，散闷则个。呀！你看两旁罗汉塑得来好不庄严也！又则见两旁罗汉塑得来有些傻角。一个儿抱膝舒怀，口儿里念着我；一个儿手托香腮，心儿里想着我；一个儿眼倦眉开，朦胧的觑着我。惟有那布袋罗汉笑呵呵：他笑我时光错，光阴过，有谁人，有谁人肯娶我这年老婆婆？降龙的，恼着我；伏虎的，恨着我。那长眉大仙愁着我：他愁我老来时有甚么结果？佛前灯，做不得洞房花烛；香积厨，做不得玳筵东阁；钟鼓楼，做不得望夫台；草蒲团，当不得芙蓉软褥。我本是女娇娥，又不是男儿汉，为何腰系黄绦，身穿直裰？见人家夫妻们洒乐，一对对着锦穿罗？阿呀！天呀！不由人心热如火！不由人心热如火！吓，也罢，今日趁师父师兄多不在家，不免逃下山去。倘有些机缘，亦未可知。有理吓有理。奴把袈裟扯破，埋了藏经，弃了木鱼，丢了铙钹。学不得罗刹女去降魔；学不得南海水月观音座。夜深沉，独自卧；起来时，独自坐。有谁人，孤恁似我？是这等削发缘何？恨只

恨，说谎的僧和俗：那里有天下园林树木佛？那里有枝枝叶叶光明佛？那里有江河两岸流沙佛？那里有八万四千弥陀佛？从今后，把钟楼佛殿远离却，下山寻一个少年哥哥。凭他打我，骂我，说我，笑我。一心不愿成佛，不念弥陀般若波罗！

好了！且喜被我逃下山来了！

【尾声】但愿生下一个小孩儿，却不道是快活杀了我！（笑下）

（老旦）善哉！善哉！赵尼凡心顿起，逃下山去，这孽报何日得了也！

众罗汉收拾庄严者。（下）（众跳下）

无名氏

清风亭

认子

（丑扮地方上）前生烧了断头香，今日衙门当地方。小子周小儿，只因新科状元到清风亭降香，命我前去伺候。闲人闪开！（下）（老生、旦同上）（生唱）

【水底鱼】年老无嗣接香烟。（老旦唱）进也难来退也难。（生白）哎呀，妈妈为何不走？（老旦白）腹内饥饿，难以行走。（生白）前面有一大户人家，待我去讨些饭来你吃。（老旦白）我也去讨。（生白）待我搀扶了你，哎。（念）破屋又遭连夜雨，（老旦念）行船偏遇顶头风。（生白）我道是大户人家，原来是清风亭。你我进去歇息歇息再走。（老旦）老老，这叫作什么亭？（生白）叫清风亭。（老旦白）你我儿子可是由此亭走的？（生白）正是。（老旦）哎呀！亭子亭子，我的儿子到此，你怎么将他放走？老老，这不叫作清风亭。（生白）叫作什么亭？（老旦白）叫作放儿亭。（生白）也不叫放儿亭，它叫作断肠亭。（哭唱）到如今亭在人不在。（旦）好似乱箭穿胸怀。（生）哭一声娇儿今何在？（旦）我儿一去不回来。（生）盼娇儿哭得肝肠坏，（旦）二老尸骨谁葬埋！

（丑上）呔！闲人闪开，状元在此下马。闪开些，闪开些！亭子内有一个老头儿，一个妇人，待我看看。（看介）好象张元秀夫妇，待我叫一声。那边可是张老伯伯？（老旦白）老老，亭子外面有人叫你。（生白）有人叫我，待我看来，原来是周小哥。（丑白）是我。（生白）周小哥为何一身荣耀？（丑白）侄儿当了地方。（生白）当了地方，少来庆贺。（丑白）岂敢，岂敢。张伯伯，你老人家为何这个样儿？（生白）周小哥，你有所不知，只因你寄保兄弟，逃出在外，我二老得了想儿子的病，生意难做，故而落在乞讨之中。（丑白）真乃可叹。张伯伯，寄保兄弟去了几载？（生白）于今有了三载。（丑白）有三载了。我昨日瞧见新科状元，好象寄保兄弟模样。（老旦急抢白）寄保儿子在那里？（丑白）我晓得你的儿子在那里！（老旦白）你方才可是说我的儿子。（丑白）我说好象你的儿子。（生白）好象我的儿子，那奴才忘恩负义，焉能有此德行！（丑白）张伯伯，他要到清风亭降香，你老人家认认，若是寄保兄弟，你父子相认；不是的，你走你的就是了。（生白）他的人烟甚多，我二老挨挤不上，也是枉然。（丑白）张伯伯，我带你前去赶人，有我就能进前了。（生白）有劳小哥，带我二老前去。（丑白）是了。（生白）如此，我二老随你前去就是了。（丑白）好，你要来吓。（生白）是要来的。妈妈，若是你我的儿子中了状元，你我就好了。（老旦白）若是你我的儿子中了状元，你就是太老爷了。（生白）哽，少不得我就是一位太老爷了。（老旦白）我呢？（生白）你吓，就是太夫人哪。（老旦白）那有个太夫人的样儿？（生白）你我来称呼称呼。（老旦白）好吓，那旁来的，敢是太老爷？（生白）吓，那旁来的，敢是太夫人？（老旦白）不敢，太老爷请。（生白）太夫人请。（老旦白）还是太老爷请。（生白）你我恩爱夫妻，挽手而行。（老旦白）挽手同行。（生白）你还饿不饿了。（老旦白）不饿了。（生笑）哈哈。（老旦白）

咳，儿吓。（同下）（四青袍科子上）（小生上引）曾记当年在此间，转眼不觉已三年。苍天不绝薛门后，荣耀归家祭祖先。（白）来，传地方。（青袍白）传地方。（丑上白）参见老爷。（小生白）我在此打座，闲人不许往来。（丑白）是吓。天到这时候，他二老怎么还不来呀！（老旦、生同上）（生白）妈妈快走，快走！（丑白）哎，你们来了。（生白）来了，来了，（丑白）上面坐的就是，你们看看是不是。（老旦白）你上前要看明白了。（生白）如此说来，待我细细的看看。哦呀，不错，正是我的儿子。（老旦白）待我看看。（生白）象的。（老旦白）是的是的。（生白）正是。（丑白）这么说是的？（生白）是的。（丑白）这么说你就是老太爷？（生白）不敢。（丑白）待我与你们叫两顶大轿来？看两顶大轿伺候！（生白）小哥，就是小轿也吧。（丑白）你老人家总是怕花多了钱。进去相认。（生白）待我进去。（老旦白）倘若将你认下，你不要忘了我呀。（生白）我还舍得丢了你呢。儿吓，为父的来了。儿快来迎接。（小生白）恩父来了，待我下位迎接。（两边喝）（生白）为父的来了，儿为何不下位来？（小生白）你是何人，叫我老爷做儿子？（生白）难道儿不认得为父的？（小生白）你姓甚名谁？（生白）为父姓张。（小生白）你姓张，老爷姓薛，怎么是你的儿子？（生白）儿呀，恩父义子，原不同姓的。（小生白）有何为证？（生白）有血书为证。（小生白）取来！（生白）待我取来。（老旦白）可将你认下？（生白）认倒认了，他要那血书为证，你可带来？（老旦白）老天杀的，你老糊涂了，血书被他娘在这清风亭前抢去了，你怎么会忘记了？（生白）倒是妈妈还记得。儿吓，血书前三年在此被儿抢了去了。（小生白）胆大的老乞丐，冒认朝廷官长，不念你年迈，定要重责。（生白）吓，开口老乞丐。不是老乞丐，你早已做了丹梁桥下之鬼，焉能你母子相会，父子团圆？不是打豆腐，焉有今日？你不将为父认下，恐世上人无儿的，再不敢抚养别人的孩儿吓。（唱）

【摇板】你既是读书人胸藏万卷，岂不知哀哀父母礼记篇。怎不知闵子骞留母在堂前。我为你夫妻伤和气，我为你乞讨在街前。抚养儿一十单三载，送在学中读圣贤。莫说你今日身荣耀，就是贫苦也要养椿萱。（小生白）来，将他赶了出去。（生白）这小奴才，将先前父母俱已不认，真乃丧尽天良的狗才！（老旦白）可将你认下？（生白）他丧尽天良，不肯认下。（老旦白）难怪他不认你，当初爱打骂于他；我疼的是他，我进去，他必认找。（生白）哦，是了，你进去，他就认下了。（老旦白）自然，待我进去。（生白）吓，妈妈，将你认下了，不要丢了我。（老旦白）我怎么舍得你这老天杀的。儿吓，为娘的来了，你不认你爹爹，他当初爱打骂于你。为娘的疼的是儿，儿吓，下位来迎接为娘。（小生白）义母来了，待我下位迎接。（两边喝）（小生白）胆大的乞婆，冒认官长，来，将他推了出去。（老旦白）我抚养你一十三载，难道你忘怀了？你既不认，我有一言，你且听了。（唱）可怜我抚养你十三载，今日不认为何来？虽然不是儿的亲父母，养育之恩胜怀胎。

（生白）可将你认下了？（老旦白）他坏了良心了，不肯认下。（生白）哦，他还是不认，随我走。（老旦白）那里去？（老生）挨门乞讨，不想什么荣华富贵。（老旦白）转来。（生白）转来作甚？（老旦白）常言道、若要好，大就小。你上前哀告，他发了慈悲心，就认下了。（生白）他若再不认呢？（老旦白）就下他一跪。（生白）你我二老就屈他

一膝么？（老旦白）是吓。（生白）苍天吓，苍天！这就是我无儿子的下场头！张寄保儿子大老爷。（老旦白）儿子状元老爷。（生白）将我二老休当做恩父恩母，（老旦白）只当是避鼠狸猫。（生白）吃不了的残茶剩饭，（老旦白）赏我二老一碗半碗充饥。（生白）穿不了的破衣烂裳，（老旦白）赏我二老一件两件避寒。（生白）他不认，你我就跪下吓！（老旦白）跪下。（生白）跪下（唱）

【摇板】但愿你光宗耀祖身荣贵，（旦）可怜我二老无根由。（生）张寄保将为父来认下，我的儿吓，（旦）感你的恩情在心头。

（小生白）看他哭的可怜，来，赏他们二百铜钱。（青袍白）吓，老头儿。（生白）作什么？（袍）状元老爷赏下来了。（生白）哦，有了赏了，也好，赏与我们多少银钱？（袍）二百铜钱。（生白）哦，就是这二百铜钱，好大的赏。妈妈起来，状元大老爷有了赏了。（老旦白）多少银钱？（生白）什么银钱，就是这二百铜钱。（老旦白）哦，二百铜钱。（生白）你我的儿子呢？（老旦白）现在亭外。（生白）待我去找。（老旦白）张寄保小畜生，我把你这忘恩负义的小奴才！想当初，丹梁桥下，将你拾来。可怜一十三载，费尽心血，抚养成人，才有今日。怎么，你一旦为官，丧尽良心，执意不认，就与我二老这二百铜钱。够儿吃的，够儿喝的！天吓，天！这就是我抚养别人家的儿子的下场头！拼我这条老命，与你拼了吧！（碰死下）（生上白）亭子外面无有吓，妈妈，你我儿子没有。（看介）哎呀。（出神介）（白）老来受苦实可怜，有钱无子也枉然。我今无子又无钱，抱养一子接香烟。父母之恩他不认，逼死义母在亭前。抱男抱女世界有，愚者愚来贤者贤。奉劝世人休继子，这报恩，只有这二百钱。张寄保，小奴才，曾记得丹梁桥下拾了儿来，指望接续张门后代香烟。如今儿一步登高不认我二老，还则罢了，反将你恩母逼死，赏与为父这二百铜钱。你这奴才想来，为父的恩养儿一十三载，这二百铜钱，是够儿吃的，够儿穿的？为父的不要，赏与你这奴才钉棺材钉吧。（撒钱介）（碰死下）（丑上白）轿子预备好了，吓，怎么睡在地下了？咦！没有气了。启禀老爷，二老碰死亭前，可以赏他棺木两口。（小生白）两张芦席盖定，拖至荒郊。（丑白）好良心！（小生白）前面什么所在？（丑白）速报寺。（小生白）打道速报寺。（同下）

（四套上，雪、闪上，点绛）（雷祖引）当年纣朝为大臣，一片忠心保乾坤。绝龙岭上归本位，玉帝封我五雷神。（白）我乃九天应元雷神普化天尊是也。今有张寄保，不认他恩父恩母，玉帝大怒，命吾神用五雷将他击死。雷、闪二将，将张寄保阴魂抓来见我。（雷、闪应下）（追小生上，又下，又上打死）（丑上白）哦！怎么这么大的雨吓！哎呀！怎么不下了？待我拿伞撑下来。吓，什么东西？待我看看。吓，这不是新科的状元吗！吓，我晓得了，他不认恩父恩母，反将他二老逼死亭前。怪不得老天爷将他打死。就是我吓，也要打他两下。哈哈，一个人要交了运，城门也挡不住，你看，还有二百铜钱哪。待我拿了去打点酒喝喝吧！（想介）哎呀，我不敢要，我不敢要。（下）（雷祖白）来，将张寄保尸骨，拖至荒郊，回复玉帝去者。（同下）

无名氏

庆顶珠

（旦内唱）

【倒板】太湖石上海水发，（末、旦同上，旦唱）

【西皮】江水照得满眼花，青山绿水难描画，那个渔翁得在家？（末唱）父女们打鱼在江下，贫穷那怕人笑咱。松篷忙把网来下，（白）暖吓，（旦白）爹爹看仔细！（末唱）怎奈我年迈苍苍，气力不加。

（旦白）爹爹年迈了，河下生意难做了。（末白）是吓，为父年迈了，河下生意也做不得了。儿吓，把那几尾鲜鱼收拾熟了，为父饮酒。（旦白）是。（生、付同上，生唱）

闲来无事江边走，（付唱）海水滔滔往东流。（生唱）钓竿须得南山竹，（付唱）不钓鳌鱼誓不休。

（生白）来此已是河下了，知那是萧兄的船，待我叫他一声，萧兄！（旦白）爹爹，岸上有人叫你。（末白）吓，是那一个叫我吓？岸上可是李俊贤弟么？（生白）正是。（末白）莫非要到小舟上坐坐么？（生白）正是。（末白）少待，等我将船摇过来。搭上扶手，顺下跳板。（生白）有礼。（末白）还礼。（付白）这就是萧兄么？（生白）正是。（付白）久闻萧兄是好的，待我试他一试，试他的武艺如何。（末白）贤弟，这是何人？（生白）这就是卷毛虎倪荣。（末白）吓，这就是倪荣贤弟么！（付白）这就是萧兄，请来见礼。（末白）还礼。（付白）吓，招打！（末、付打介，末白）呔！（付白）哈，他的的的……（末白）儿吓，这是你二位叔父，上前见礼（旦白）二位叔父，这厢有礼。（生、付同白）还礼。吓，萧兄，这是何人？（末白）这就是小女。（生、付同白）吓，原来就是令爱。（末白）不敢，就是小女。吓，二位贤弟来在小舟，无物可敬，只有小鱼美酒奉上。（生、付同白）吓，以此就要叨扰了。（旦白）爹爹，酒菜好了。（末白）看酒来！二位贤弟，在小舟上饮酒，比不得岸上，不许说“干旱”二字呢。如说“干旱”二字，是要罚酒一大杯。（生、付同白）使得呢。（末白）请！（生白）请！（末白）请！（付白）干！（末白）罚酒！（笑介）（丑上，唱）

昨日一梦到西霞，酒不酒来茶不茶。一步来在河崖下，船头上坐定一枝花。

（白）吓，船头上坐着这个女子真好，待我仔细瞧瞧他。（瞧介）（付白）呔，作什么的（丑白）我是问路的（末白）问的那一家？（丑白）问的丁家。（末白）那厢就是。（付白）去罢。（丑白）暖呀，这个人好威势吓。（付白）他是作怎么的？（末白）他是问路的。（付白）我的哥，他那里是问路的，分明是观他的。（末白）那是什么话！（丑上白）走吓，（唱）

离了家中到河下，急忙寻他把话答。

（白）来此已是，呔，那可是萧恩的船吓？（末白）是那个吓？原来是丁府大叔，（丑白）不敢。（末白）做什么来了？（丑白）做什么？取渔税银子。（末白）吓，这几日天旱水浅，鱼不上网，等到河下有了生意，改日将银子送上府去。（丑白）你这个改日改得太多了，我来得有些不耐烦了。（末白）怎奈无有么，明日一准送去。（丑白）你要不送去，又待我来。（末白）有劳大叔的驾。（丑白）罢了。（生白）呔，

走回来！（丑白）你瞧，叫我走过去走过来的，做什么？（生白）你是哪里来的？（丑白）你问我么？丁府上来的。（生白）来做什么？（丑白）做什么？要渔税银子的么！（生白）回去拜上你家爷，说萧恩乃是我好友，将这渔税银子免了便罢。（丑白）如不免，（生白）如若不免，下次与他个大大的不便。（丑白）噯呀，你说这话，吓了我一跳。你叫什么名字？（生白）你问我？我就是混江龙李俊。（丑白）那个混江龙李俊就是你！（付白）呸！滚回来！（丑白）又一个！（付白）你是那里来的？（丑白）你大叔是丁府上来的！（付白）呸！作什么的？（丑白）我是要渔税银子的么。（付白）你回去拜上那扒山虎，说别人的渔税任他讨取，惟有萧兄是个好友，叫他将这渔税免了便罢。（丑白）要不免呢？（付白）要不免，挖他的眼，剥他的皮！（丑白）呵，好利害！你叫甚名字？（付白）我就是卷毛虎倪荣，是你爷爷！（丑白）你什么凑的？（付白）待我打这王八入的！（生、末拦介）（末白）贤弟，不要跟那小人一般见识。（付白）看在二位哥哥，饶了这个狗娘养的。（生、付同白）萧兄，令爱可曾许配人家无有？（末白）许配神箭手花荣之子，名叫花逢春。（生、付同白）吓，门户倒也相对。萧兄年纪迈了，河下的生意不做也罢。（末白）二位贤弟，不做河下生意，家中如何度日？（生白）小弟送来。（末白）何劳贤弟费心。（生、付同白）我等告辞了。（末白）奉送。（生、付同白）不敢。（生唱）

听说令爱许花家，（付唱）久闻此人也不差。（生唱）待到令爱来岳家，（白）萧兄，（唱）准备彩礼来送嫁。（生、付同下）（旦白）爹爹，他是何人？（末白）儿呀，你若问他们，听了：（唱）

【西皮】他本是水浒人豪杰，独擒方腊就是他；金带紫袍他不要，情愿江河做生涯。（白）儿吓，天色已晚，将船摇回去罢。（旦白）是。（末唱）摇往太湖不到家，（旦唱）打渔父女做生涯；（末唱）恋醉不知红尘路，（旦唱）日出扶桑万里华。（同下）

（郭上，白）自己丢别事，专与人儿忙。来此已是，里边有人么？（众杂白）来了，是那个？吓，原来是先生到了。（郭白）劳烦通报。（杂白）郭先生，老爷有请。（净白）家有万户粉，前合与后仓。何事？（杂白）郭先生求见。（净白）请。（郭白）小弟有礼。（净白）请坐。（郭白）告坐。（净白）到此何事？（郭白）今有杭州太守催讨渔税。（净白）也曾差人去讨，想必就回。（丑白）走吓！参见老爷。（净白）回来了。（丑白）回来了。（净白）催讨渔税怎么样了？（丑白）小人前去催讨税银，萧恩说这几日天旱水浅，鱼不上网，再等几日差人送来。（净白）这还罢了。（丑白）然后又走两个人来，他问我：“你是那里来的？”我说：“丁府上的。”他说：“回去拜上你家爷，说萧恩是他好友，将这渔税免了便罢。”我说：“不免呢？”那一个就说：“与你个大大的不便！”那一个就说：“要挖你的眼，还要剥你的皮。”（净白）呀，他叫什么名字？（丑白）一个叫混江龙李俊，一个叫卷毛虎倪荣。（净白）吓，有这等事，待我前去会他。（郭白）些些小事，待小弟前去。（净白）怎敢劳动。（郭白）理当效劳。（净白）你们同郭先生前去打仗。（众白）是。（郭白）走罢。（众白）等等我邀教习哪。

（郭白）请你师父。（众白）有请师父。（杂白）叫我怎么？（众白）郭先生请你（杂白）郭先生在那里？（众白）先生，我师父来了。（郭

白)吓,教习爷么?(杂白)吓,你是郭先生?有礼。(郭白)还礼,
(杂白)请我做什么?(郭白)请教习爷打仗。(杂白)怎么,打仗也用我们么?(众白)打仗就是打架。(郭白)吓,就是打架。(众白)提起了打架,是我们的本事,一天不滚蛋,如同无吃饭的一般。(杂白)这个事须要托付你了。(郭白)是交我了。(众白)走吓。(郭白)擒你们的,你们要上那里去?(众白)找萧恩去。(净白)找萧恩你去罢,我不去。(众白)师父不去,我们也不敢去了。(郭白)吓,是了,你们不敢去,叫师父挨打去。(众白)师父去给我们大个胆子,也是好的。(郭白)那个自然。徒弟们,跟着师父走,找萧恩去。(众白)走吓。
(同下)(末上唱)

【西皮】昨夜晚吃醉酒和衣而卧,架上鸡惊醒了梦里南柯。二贤弟在河下相劝于我,他劝我打鱼事一旦去却。我本不当打鱼在家中闲坐,怎奈是家贫寒无计奈何。清早起推柴扉乌鸦飞过,飞过来叫过去却是为何?将身儿来至在草堂闷坐,叫英儿端茶来为父解渴。(旦上,唱)我的母亲去了世丢儿难过,流落在江河上打鱼为活,见了人我只得藏藏躲躲,还是我女孩家对着谁说?我爹爹在草堂呼唤于我,急忙忙上前去问是为何?

(白)爹爹请茶。(末白)唔,为父的言过,不叫你渔家打扮,又是这样打扮。(旦白)孩儿生在渔家,长在渔家,怎么不叫孩儿渔家打扮?
(末白)哦,你这不遵为父,就为不孝。(旦白)爹爹莫要生气,孩儿从今以后改过了。(末白)好,看茶来。(旦白)是。(众上白)走吓,吓,到了。(杂白)到了那是啦?(众白)到了萧恩这里。(杂白)这就是他家么?(众白)是他家。(杂白)前去叫门。(众白)谁去叫门?
(杂白)你们去叫门。(众白)我们不敢去。(杂白)这块骨头石胎子么?你们都走开,瞧师父的(叫介,小声)萧恩那,萧恩那。(众白)你那大声的叫。(杂白)大声的叫,他听见呢?(众白)为的是叫他听见呢。(杂白)徒弟们都拿起架子来,要大声叫。吓,萧恩师哪!(末白)来了。(杂白)提防着,来了。(末白)你们是那里来的?(杂白)你问我们哪?丁府上来的。(末白)到此作甚?(杂白)要鱼税么,做什么!(末白)昨日言道,这几日天旱水浅,鱼不上网,再等几日有了生意,差人送上府去。怎么今日又来了。(杂白)我们来一趟说送去,来二趟说送去,左一趟右一趟,到底是有没有?(末白)没有。(杂白)我们今日要定了。(末白)且慢,我且问你,你们这要鱼税,可有圣上的旨意?(杂白)无有。(末白)六部的公文?(杂白)无有。(末白)一无圣上旨意,二无六部公文,尔等凭着何来?(杂白)凭县太爷所断。(末白)那狗官俱是你们一党。(杂白)吓,萧恩哪!你今日不给鱼税银子,我们今要打架。(末白)幼年之间提起了打架,好有一比。(杂白)比作何来?(末白)好比小娃娃穿鞋的一般。(杂白)怎么讲?(末白)越发的欢喜。(众白)如今呢?(末白)如今年迈了,是打不动架了。(杂白)徒弟们把家伙拿出来!(拿锁介·白)吓,萧恩,你看这是什么东西!(末白)吓,这是什么吓?(杂白)这是你姥姥怕你活不长,给你打来的百家锁,要锁你!(末白)你要锁那个?(杂白)要锁你。(末白)当真的要锁?(末白)当真要锁你。(末白)果然的要锁?(杂白)果然的要锁。(末白)来锁!(杂白)徒弟们,锁这东西!(打介,锁杂介。众拉介,白)锁上了,拉着走。(杂白)得啦,得啦你们

怎么把师父锁上了！（众白）如何把师父锁上了？快放开罢！（杂白）说不得，徒弟上手。一同闪开了。（末打杂介，唱）提起来不由人七孔冒火。（众白）太爷八孔冒烟。（杂白）走开，瞧这一手！（打介，末唱）你在那江河上打探于我，（杂白）我亦早知道你。（末唱）俺萧恩最不怕虎狼一窝。（杂白）你也不认得太爷。（末唱）你本是奴下奴敢来欺我！（众白）师父，他骂咱们奴下奴。（杂白）咱们奴下奴是丁府上的，不是他萧恩的。（末白）呸！（唱）休得要闹嚷嚷倚仗人多。怒起来我这里一拳一个，管叫你臭屎蛋命见阎罗！（打介，众下。杂白）打了半天，也打不出个名儿来。（末白）怎么叫名儿？（杂白）你瞧这几抱写。（旦上，打介，下）（末唱）想不到遇见他们这是怎说？

（白）儿吓，看为父的衣帽来！（旦白）爹爹要上那里去？（末白）为父的要前去告他们。（旦白）爹爹，常言道：“贫不与富斗，民不与官斗”，不去也罢。（末白）不要管为父，看衣帽过来。（旦白）吓，爹爹要小心了。（末白）好好看守门户。（末下）（众上，杂白）走吓。

（众白）那里去？（杂白）回去养伤去。（众下）（旦上，唱）恨只恨扒山虎势大皆犬，结交那狗赃官欺压黎民。我的父前去将他告，但不知那赃官怎样发落？（末上唱）到公堂原被告一概不讲，责打我四十板推出衙门，想起了扒山虎令人痛恨，今夜晚过江去杀他满门。（白）哎吓！

（旦白）爹爹回来了。（末白）回来了。（旦白）爹爹前去告他，怎么样了？（末白）哎呀，儿吓，为父上得堂去，那赃官不由分说，将为父责打四十。（旦白）哎呀，爹爹吓！（末白）儿吓，这还罢了，还叫为父过江赔罪。（旦白）吓，爹爹，还是去吓不去呢？（末白）为父的恨不能插翅飞过江去，我要刺……（旦白）吓，爹爹要刺什么？（末白）我要刺杀了丁家满门的！（旦白）孩儿也要前去。（末白）儿吓，只知闺中刺绣，如何知道杀人？不要前去。（旦白）儿虽不能杀人，与爹爹壮胆也是好的吓。（末白）儿，快收拾家伙，随为父前去。（旦白）是。

（末白）儿吓，你将那婆家聘礼，还有那“庆顶珠”，一并带在身旁。（旦白）孩儿知道。爹爹，戒刀在此。（末白）儿吓，随为父走罢。（旦白）门还未关呢。（末白）那门关也罢，不关也罢。（旦白）还有家伙呢。（末白）那些家伙都不要了。（旦白）爹爹，孩儿还要回来呢。（末白）噫，这不省事的冤家，他还要回来呢！儿吓，将铁锚倒上来。（旦白）是。（末白）儿吓，夜晚开船，比不得白天，儿要仔细了，随为父走。（旦白）孩儿知道。（末白）儿吓，那“庆顶珠”可曾带好了？（旦白）带好了。（末白）走！（唱）

扒山虎有银钱买官欺我，恨不能飞过江把他结果！船行在半江中因何不走，问桂英船不行却是为何？

（白）儿吓，船行半江之中，因何不走？（旦白）爹爹要刺杀丁家满门，还是真是假？（末白）为父恨不能飞过江去，杀了他的满门，方解我心头之恨，怎么问“真假”二字。（旦白）孩儿心中害怕，我不去了。（末白）吓，先前言道不叫你去，儿一定要去，如今行至半江之中，敢是又要回去吓？（旦白）孩儿也不回去。（末白）却是为何？（旦白）儿舍不得爹爹年迈了。（末白）哎吓！（唱）

听儿说这句话如同刀割，他说我年纪迈发鬓皆白。思量起为父的却犯的过，可叹他无娘儿无倚无托。

（白）到了。儿吓，将衣放在岸上。（旦白）是。（末白）儿吓，撒下铁锚，上岸来罢。那“庆顶珠”可曾带好了？（旦白）带好了。（末白）为父杀人，儿要是害怕，带着“庆顶珠”从水路逃往花家去吧。（旦白）爹爹呢？（末白）为父呢，哎，少要你管。到了，开门来。（杂上，唱）萧恩的武艺真不错，揍的教习赔膏药。

（白）吓，萧恩么，你又干什么来了？（末白）前来赔罪。（杂白）你还懂得赔罪呢！我说你不敢来。（末白）怎么不敢来？（杂白）既来了，我与你通报。（末白）你到容我进去。（杂白）随我进来，有请家主。

（净上，唱）

昨夜一梦大不祥，有人请我见阎王。

（白）何事？（杂白）萧恩前来赔罪。（净白）传他进来。（杂白）老爷传你进去。（末白）儿随为父进去吓。（旦白）是。（末白）请了。

（净白）萧恩，你是何等之人，敢与我拱手？（末白）我且问你，你要鱼税，可有圣上旨意？（净白）无有。（末白）可有六部公文？（净白）无有。（末白）一无圣上旨意，二无六部公文，要鱼税凭自何来？（净白）知州太爷所断。（末白）呵，就是那丁子地！（净白）你还不付？

（末白）嗜！（唱）

丁子地他为官多有不正，把着那三江口欺压黎民。

（白）儿吓，你与我骂！（旦白）奸贼子吓，（唱）

骂一声贼子太欺心，为什么把我父要税银？你仗着官宦家行事霸道，全不想贫民人怎度光阴？

（末白）闪开了！（唱）

提起了扒山虎令人可恨，今夜晚管叫你命见阎君！

（净白）大胆的萧恩敢来骂我，来吓，将他父女捆起来！（众白）呀！

（末白）且慢！我在江中捞得一物，我父女前来献宝。（净白）拿来我看！（末白）夫奴甚多，不敢献出。（净白）你等退下。（末白）儿，还不动手，更待何时！（旦白）是。（末白）你来看宝刀！（杀净，众上打介，杀众下介）（末白）儿吓，将贼杀死，你我逃回去罢！（旦白）走！（末白）这才消我心头之火吓！走！（同下）

无名氏

情 探

（王魁上，唱）

【月儿高】更阑静，夜色哀，月明如水浸楼台，（焦桂英率鬼卒上，绕场下）
（王魁唱）透出了凄风一派！（诗）

“玉殿传金榜，君恩赐状头，洞房今夜坐，心事却如秋。”（白）下官王魁，自从招赘韩相府第，不觉一月有余，女貌郎才，欢同鱼水。但不知那海神庙送行的焦桂英是何下落？这本账既已一笔勾消，焦桂英啦，焦桂英！今生是我用的情，前生是你修的命！（闻风声起，鬼卒巡下）

呀！垣墙外为何阴风飒飒？（焦桂英上，鬼卒随后。焦桂英在内场放腔）

【水荷花头子】阴风飒飒，黑月无辉。相思血泪汨盈腮，到如今化为孽海。
（鬼卒白）前面黑气罩天，即是王魁寝室了。（焦唱）

【园林好】悲哀，你看他绿窗灯火照楼台，哪还记得凄风苦雨，卧倒长街！
（王唱）

人生莫作亏心事，处处风声是祸胎。（鬼卒唱）孽火如雷，立拉入阴阳界索还命债！（焦阻介，唱）缓思裁，权相待，犹恐他从前恩爱依然在，好叫奴千回万转，触目伤怀！（王唱）观书眼不开，和梦赴阳台。（进帐作睡状）
（众鬼卒怒下）（焦唱）且向纱窗叩玉钗。（静听，不见响动，进门）（王闻声起床，手持烛唱）睡定人还起，无风门自开。（开门探望，焦现形）（王唱）今朝都到眼前来。（惊问）呀！你是谁？（焦白）是我。（王白）是你，你是谁？（焦白）找状元公道喜！（王惊怖背介，唱）此事真奇怪！面庞儿却好似从前恩爱。（回身对焦）你是那何方何氏女裙钗？为缘何千山万水得到来？（焦唱）分明是意中人，却变作眼中怪。状元呵，你就忘却了焦家一女孩？（王唱）是人是鬼，是祸是灾？我朱门洞府未曾开，春色因何入得来？
（焦唱）请君猜。我潜踪秘迹上春台，都只为鱼水旧和谐。（王背立筹思，唱）不该不该大不该，这个关儿怎下台？（沉思，白）有了。（唱）你更深夜静把门开，谁家风信吹裙带，有何面目假作痴呆！（焦哭泣，唱）为谁辛苦为谁来，不想你平白将奴怪。（王怅然背立，唱）可怜她一寸相思一寸灰！（焦悲，白）嗟呀！（王唱）且免悲怀，且免悲怀。（急转）你千山万水无音无信忽然来，同行婢媼今何在？则令人好生莫解。

（焦白）喔！状元疑的是这个，待奴先与状元公道喜，奴再细细的诉。

（王白）不必了。（焦白）状元公身体可好？（王白）我问你路上的事。身体有何不好！（焦白）但得郎君玉体安康，便是奴家万幸了。（王白）我问你路上的事，不用唠叨！（焦白）哎呀，状元公，如何又是唠叨？我想去年秋后，郎君深夜攻书，奴在一旁烹茶奉水，那时西风瑟瑟。奴说：“郎君安寝了吧。”及入罗帐，郎君足如冰冷。奴偎足而眠，终夜不暖。次日郎君就得了一个寒疾，医药罔效。奴家许上一愿：“皇天呵，菩萨！保佑郎君安好，愿减奴六年之寿。”后来奴在海神庙前，求得药签一方，郎君病体就脱然而愈。状元公，你还记得记不得？（王白）我记得怎么样？记不得又怎么样？（焦白）记得就好！奴怕郎君玉体不安，无人侍奉，（取出药方）故特地送此药方而来。（王背立洒泪，白）呵，往事如尘，说得我柔肠寸断！（唱）

不该不该大不该，王魁做事不成材。感得她千山万水一人来，况且她花容玉

貌依然在！徘徊，那韩丞相知道多妨碍。皇天鉴我怀，昧良心我出于无奈，（回首对焦）药方儿于我何有哉？

（掷药方于地，白）我不病了，纵病也有人伺候。（焦白）伺候有人，更是奴家万幸了。敢问状元公，伺候又是何人？（王白）你听！本官蒙当今天子，钦点一十七省头名状元，恩上加恩，宠上加宠，钦命入赘韩相府第。你要问伺候我这人，就是当今一品当朝韩宰相的堂堂小姐。（焦讽刺地笑介，白）贺喜了，敢问状元公，万岁爷是管众人的婚姻，还是专管状元、宰相两家的婚姻？（王背白）好厉害！听她这话，是要告我停妻娶妻了。我且戳她一戳。（向焦）专管状元、宰相两家的婚姻。（焦白）更可喜了。既是如此，奴就要请见有福有命的状元夫人，听听遵旨成婚后的教训。（王白）那不必了。雪花纹银二百两，书信一封，早送到济宁焦家庄，那就是成婚后的教训。（焦白）状元公费心了。但不知这个教训从何说起？（王惭愧，白）你回去自然明白。（焦白）呀！我回去则甚？（王白）你不回去又则甚？（焦泣，白）自从别后，（唱）梨花落，杏花开，梦绕长安十二街。夜间和露立窗台，到晓来辗转书斋外。纸儿，笔儿，墨儿，砚儿呵！件件般般都似郎君在，泪洒空斋，泪洒空斋，只落得望穿秋水不见一书来。

（王长叹，白）事如春梦了无痕，忍俊不禁了！（焦拭泪，白）四月初旬，算是京城放榜之期，奴家又到海神庙祷告。奴说海神呵，（唱）你生时忠义死时哀，到而今香烟万代。我郎君落拓青衫一秀才，要保他文章合派，莫使他春愁如海。神灵儿鉴怜奴四礼八拜，果然是马前呼道状元来。

（王白）我那文章，也是得意的，不尽关笔有神助。（焦白）状元公，也难得菩萨知己呀！（王惭愧不语）（焦白）那夜晚海神就来示梦，说郎君不但功名显赫，并且你呀！（唱）

红鸾星，照玉台，连理枝头花正开。怕只怕绿珠红粉沉光彩，（王惊）（焦唱）醒时倚枕费疑猜。莫不是噩梦生灾怪？岂有风涛神，管我风流债！（王点头，唱）一霎时碧纱窗外，芦花风起夜潮来！（大惊，背立白）真有神呵，可怕人也！（焦白）前事不说，到而今呵！（唱）我迢迢千里犯尘埃，会向瑶台，总算是明月入君怀。纵不能双凤齐飞，也愿化为红绶带，又何忍抛下名花不肯栽？（王惆怅长叹，接唱）但听她啾啾莺声实可哀，婉转悲怀！婉转悲怀！（转念）但恐怕事情有碍，日久生灾，反被同僚笑我呆。（忿气作势）你回去的好！

（焦白）状元公三思！当日困卧街心，彼此相逢，是何光景？继后南坡送别，海誓山盟，又是何光景？（王羞，白）哦，你要奚落下官？你本烟花弱质，我不念当初薄薄恩情，今晚冒闯相府，早送你到枉死城中去了！（焦忍气介，白）状元公也知道当初恩情？我正舍不得当初恩情，故而婉转求你呵！（唱）

黄金屋，不须开，可容奴偏房自在？（王悲唱）悲哀，到死春蚕缚不开。不管她是祸是灾，且容她偏房自在。（转念）哎呀，不好，不好，不好……这压妻为妾的风声，如何出去得？有道是：“宁可我负人，不可人负我。”（接唱）一任你千言万语巧乖乖，我横了心肠断了胎，谁见得人间天网尽恢恢，凡百事莫贻后悔。（毅然对焦呵叱）你去吧！（焦白）事到如今，情知作妾也是无命，总望状元公开一线之恩，格外修好，容我为奴作婢，得免饥寒！（唱）可怜我娘儿母子谁依赖，况且奴千山万水一人来，同行婢媼知何在！

（王作势介，白）不能！不能！到如今，我不清你的来路，只要你的去路，速速去！（焦唱）

再思裁，处处风声是祸胎，凡百事莫贻后悔。（鬼卒在外愤吼（王唱）莫不是相府有人来？（鬼卒上）（王唱）勘破机关怎下台？

（指焦）你安心闹我！再不走，我要你的命。（焦厉色，白）我有几条命你要哟！（王白）死不要脸！（以手打焦）（焦厉声）负义王魁，请来看脸！（趁势将王捉住）（鬼卒迎上，套住王魁颈项，揪下）（焦桂英出门，急步下）

