

중 국 어

성명 : ()

제1차 시험	3 교시 전공 B	8문항 40점	시험 시간 90분
--------	-----------	---------	-----------

- 设身处地

- 几千年的中国历史长河中，封建伦理思想在摧残人的普遍幸福的同时，也扼杀了人性。五四新文化运动本质上是企求中国现代化的思想启蒙运动。在西方现代思潮的影响下，晚清以降积累下来的历次社会变革的经验教训，使人们意识到中国要向现代社会转变，建立名副其实的民主共和制度，必须在意识形态尤其是价值观领域彻底反对封建伦理思想，击退在辛亥革命后愈加嚣张的复古逆流。

4. 阅读(A)和(B)。先利用(A)中的词语造一个恰当的句子,完成㉑。
然后说明㉒可表达的两个意思。[4分]

(A)
语境指人们在交际中运用语言以及理解话语时所处的各种环境。语境对于话语形式的组织、选择和语义的隐显、确定皆有很大的影响,是影响语言交际的十分重要的因素。例如“你个子高”表示说话人的一个判断,其字面意义指受话人身材比较高大。如果某人要晾衣服,但够不着绳子的时候,对旁边一位身材高大人说:“你个子高”,可理解为说话人向那位高个子提出了一个请求:“(㉑)”

(B)
歧义指话语有两种或两种以上不同的解释。引起歧义的原因一般可分为下面两种。一个句子里某个词是多义词,可能引起歧义。例如“这本书是黄色的”的“黄色”可指颜色,也可指色情。同一个句子在语法结构上的不同也会产生歧义。例如“他们是两个高中的学生”,既可以理解为两个不同高中的学生,也可以理解为同一高中的两个学生。语境对于消除歧义起着关键性的作用。例如“㉒她是去年生的孩子。”这句话不止一种意思,但有了语境的帮助,歧义就消失了。

5. 阅读下面的对话。先写出㉑和㉒,再说明㉓念轻声与非轻声时的词类和词义。[4分]

甲:昨晚我看了有关孙子的电视节目,挺有意思的。你看了吗?
乙:孙子?谁的孙子?
甲:不是作辈分讲的“孙子”,是写《孙子兵法》的那个人。
乙:啊!两个词有什么不同吗?
甲:是的。第一个“子”念轻声,第二个“子”念第三声。
乙:这样啊!那么,我们怎么判断什么时候该念轻声?
甲:是否念轻声取决于词的词类和词义。比如,“大意”念轻声,是形容词,意味着(㉑);不念轻声,是名词,意味着(㉒)。
乙:原来如此!再举个例子,好吗?
甲:“㉓地道”这个词也是这样。你分析一下。

6. 阅读(A)和(B)。先写出㉑和㉒,再根据(B)叙述周学道对范进考卷的评价、以及他对当时科举制度的看法。[5分]

(A)
在清代,不少小说作品与八股文均有一定的关系,最具有代表性的作品是吴敬梓的(㉑)。它虽然假托明代故事,但小说展示的是18世纪清代中叶的种种社会风俗。尤其是,它全面叙述了科举制度、八股文,以及种种知识分子的丑态。除此之外,蒲松龄的(㉒)也不能说与八股文无关,因为它绝大部分篇章虽叙写的是神仙狐鬼故事,但谈及科举制度与八股文的篇章也很多,如<素秋>、<郭安>、<续黄粱>、<王子安>等。这些文章均充分揭发了科举制度的诸多弊端。

(B)
(㉑)第三回
周学道将范进卷子用心用意看了一遍,心里不喜,道:“这样的文字,都说的是些什么话!怪不得不进学!”丢过一边不看了。又坐了一会,还不见一个人来交卷,心里又想道:“何不把范进的卷子再看一遍?倘有一线之明,也可怜他苦志。”从头至尾,又看了一遍,觉得有些意思……又取过范进卷子来看,看罢,不觉叹息道:“这样文字,连我看一两遍也不能解,直到三遍之后,才晓得是天地间之至文!真乃一字一珠!可见世上糊涂试官,不知屈煞了多少英才!”忙取笔细细圈点,卷面上加了三圈,即填了第一名。

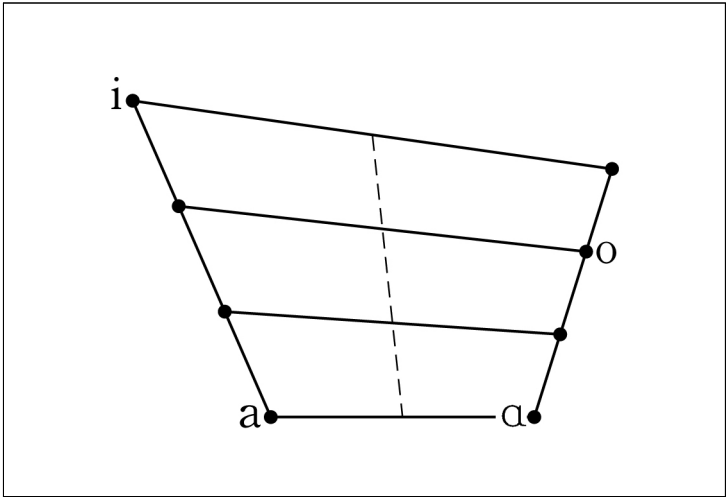
7. 下面是○○高中汉语教师为教发音准备的一份教案。按<答题要求>，写出“教学目标”，并说明如何利用“教学资料”进行“教学活动”。[5分]

教学目标

：

教学资料

… (略) …



【国际音标元音舌位图】

… (略) …

教学活动

- 《汉语拼音方案》是用拉丁字母拼写普通话语音的一套方案。汉语拼音的部分拉丁字母代表两个或两个以上的音位变体。
- “音位变体”指某一语言中属于同一音位的不同音素。

【汉语拼音 a 的音位变体】

音位变体	出现条件	例字
㉠ [a]	i 前	碍 开
㉡ [a]	o 前	刀 毛

※ []为国际音标符号

… (略) …

<答题要求>

- 写出“教学目标”时，使用“汉语拼音”、“音位变体”这两个术语。
- 说明“教学活动”时，用“汉语拼音”、“国际音标元音舌位图”、“音位变体”这三个术语，先阐明㉠与出现条件之间的关系，再阐明㉡与出现条件之间的关系。

8. (A)是教师在课堂上进行的教学活动, (B)是《2009年修订教育大纲》
〈中国语 I〉中的六项写作教学法。根据〈答题要求〉, 叙述(A)中教师是如何运用(B)进行教学活动的。[10分]

(A)

刚才我们对“已经”和“曾经”的用法做了比较说明。现在我们用10分钟的时间来练习一下今天学过的内容。

已经 vs. 曾经

用“已经”和“曾经”造几个与学校生活、旅行有关的简单句子。

已经 vs. 曾经

(时间到了。水晶同学第一个做完, 老师把她的作文投影在黑板上, 让大家一起看。)

水晶同学用“已经”和“曾经”各造了一个句子, 这一点她做得非常好。不过, 其中(a)这个词用得恰当, 把它改成(b), 就通顺了。

下个月我们学校将举行汉语演讲比赛。我小时候曾经参加了演讲比赛, 但是已经过了很长时间, 所以不知道该怎么准备。

(B)

- ① 在学习初期, 教师注重让学生用汉语拼音写出学过的词汇或者句子, 逐渐引导学生用规范汉字书写。
- ② 教师让学生从词语或简短句子的填空练习开始, 逐步进入到写作练习阶段, 如, 让学生按要求改写学过的句子等。
- ③ 教师提示主要词汇或句式, 让学生使用它们造句子。
- ④ 教师提示较短的主要句子, 让学生使用它写成短文或者简单的对话。
- ⑤ 教师提示一些主题, 如, 旅行、朋友、学校生活等, 让学生就这些主题写成短文或者简单的对话。
- ⑥ 教师对学生写出来的短文加以讲评, 帮助学生提高写作水平。

〈答题要求〉

- 按前言、本论、结语这一形式进行叙述。
- 首先从(B)中选出(A)所使用的三项教学法, 然后叙述(A)中教师是如何将这三项教学法应用到此教学活动的。
- ①和②所指的词应写入叙述中。

<수고하셨습니다.>