情景教学法在高中文言文教学中的应用

周金文

(江西省吉安市安福县第二中学 江西安福 343200)

摘 要:情景教学法在高中文言文教学中的运用,更加注重学生的学习体验,能够让学生在情境中与作者交流,对作者想要表达的内容和情感进行感知,提高学生的学习效果。文章对高中文言文教学中的问题进行分析,并对情景教学法在高中文言文教学中的具体应用进行分析和探讨。

关键词: 高中语文: 文言文教学: 情景教学法

现阶段,很多高中生在文言文的学习中都有一定的困难。 根本原因是老师运用的教学方式过于单一、陈旧,难以调动学 生文言文学习的兴趣,无法保障学生的文言文学习效果。为了 解决此教学问题,老师要具有创新教学的意识,可以将情景 教学法引入文言文教学中,以提高学生文言文的学习兴趣,让 其在兴趣的驱使以及老师的引导下,掌握有效的文言文学习方 法,促使学生语文综合能力和素养的提高,进而提高文言文课 堂教学的质量和效率^[1]。

一、高中文言文教学中的问题分析

(一)文言文学习兴趣不高

据调查结果显示,当前大部分高中生对文言文学习的兴趣都不高,影响了文言文教学的顺利开展。而之所以存在此种问题,主要是由于老师缺乏对学生文言文学习的正确引导有关,使学生对其学习十分的畏惧,不愿意参与文言文学习。一方面,高中文言文教学的过程中,总是采取对各种语法知识讲解的方式,甚至很多老师都采取逐字逐句翻译的方式,并没有考虑学生的实际学习感受和效果,影响了学生文言文学习的兴趣。另一方面,文言文教学与实际生活脱节,使学生感受不到文言文的学习价值,进一步影响了学生的学习兴趣。对于高中语文老师而言,要想真正让学生对文言文学习产生兴趣,必须要以学生的实际情况为出发点,对其有效教学方法进行探索。

(二)缺乏多样化的学习方法

通过对高中生文言文学习的调查显示,目前很多高中生在文言文学习中,都没有掌握有效的方法,主要以背诵为主,也就是对文言文以及主旨思想等进行背诵,这将会影响学生对文言文的理解。而之所以出现此问题,就是学生未掌握有效学习方法导致的,在机械式的学习方式中,会影响学生创造思维能力的发展,更不用提学生的综合素质了。因此,要想保障高中文言文教学的质量,需要老师对新型学习方法进行探寻和引导,以让学生在短时间内进行有效学习和掌握,激发学生的文言文学习兴趣。

二、情景教学法在高中语文文言文教学中的应用

(一)利用多媒体创设教学情境,激发学生的学习兴趣

新时代背景下,利用多媒体创设直观教学情景,是提高文言文教学质量的重要途径。因为多媒体教学情境的创设,可以利用其图片、视频、音乐等具有感染力的手段,刺激学生的视听感官,既能够激发学生的学习兴趣,又能够加深学生对文言文内容的理解,并能让学生在感受和受到情感熏陶的同时,促使其情感的升华,这正是高中语文文言文教学需要达成的理想教学境界^[2]。比如在教学《赤壁赋》文言文时,老师可以为学生展示图片和视频资料,并配以三国演义的歌曲,让学生的思

想随着音乐、视频走,让学生置身其中体验,这样更容易让学生与作者形成情感共鸣,对文言文形成全面的认识。

(二)编写情景剧本,提升学生的课堂参与度

情景教学法是一种凸显学生学习主体性的教学方式,在高 中文言文教学中的运用, 能提升学生课堂的参与度, 并在师生 共同参与学习的过程中, 拉近师牛之间的距离, 增进师牛之间 的情感。编写情景剧本是一种非常常见且又效果的情境教学模 式, 主要是由学生根据课本内容, 将课本编写成为剧本形式。 为了将编写情景剧本教学的作用发挥出来,最好选择那些人物 性格鲜明、有跌宕起伏情境的故事,以让学生真正对表演感兴 趣,并在表演中有所收获。比如在教学《鸿门宴》一文时,其 中涉及到了丰富的人物对话,故事情节也比较强,非常适合学 生的角色扮演。具体而言,老师先将学生分为不同小组,要求 各小组分配好扮演角色,并积极排练,在小组充分准备后,由 各小组轮流上台表演,而在各小组表演的过程中,老师可以对 各小组的表演给予一定指导,以让学生在角色扮演中对课文中 人物的性格特点、情感变化等进行了解, 进而对作者想要表达 的情感进行感知,这样有助于学生对课文的深层次理解和掌 握,并提高学生的文言文学习效果。

(三)创设生活化情境,全面认识文言文

一般来说,语文学科中会涉及到很多生活内容。老师在开 展文言文教学的过程中,要利用创设生活化情境的方式,帮助 学生对作者想要表达的内容和情感进行感知, 可以拉近学生与 文言文之间的距离, 让学生在情境中对文言文进行全面认识。 比如在教学《秋声赋》文言文时,作者利用秋天抒发了心中的 情感, 在具体教学中, 老师可以在周末将学生带入公园等地方 对秋天的景色进行观察。首先, 引导学生对自己观察的秋天景 色和作者描述的秋天景色进行对比; 其次, 鼓励学生说说自己 在秋天发生了哪些令人难以忘记的事情:最后,师生进入到了 对课文的深层次分析中, 让学生产生一种身临其境的学习之 感, 更好地把握作者想要表达的真实情感。由此可见, 生活化 教学情境在高中语文文言文教学中的运用, 能唤醒学生的生活 经验, 让学生以自己的实际生活与作者的实际生活进行对比, 从而分析其异同点,这样更容易让学生对其中的抒情内容进行 感知、理解, 更加认可作者抒发的情感, 提高文言文课堂教学 的质量和效率。

三、结束语

综上所述,情景教学法在高中文言文教学中的运用,能够满足学生多元化的文言文学习需求,调动学生的文言文学习兴趣,促使学生文言文学习能力的提高,进而从中获得更多为人处世的道理,提高学生语文综合能力和素养的同时,提高文言文课堂教学的效果。

参考文献:

[1]陈军.高中文言文课堂教学效率的提高方法[J].甘肃教育,2018(14).

[2]梁珍花.身临其境、引人入胜:初中古诗文情景教学模式初探[]].中学课程辅导(教师通讯),2018(07).