

全宋词

第一部

目录

潘 阆	0001
范仲淹	0005
柳 永	0007
张 先	0077
晏 殊	0126
欧阳修	0163
杜安世	0229
张伯端	0254
韩 维	0258
王安石	0260
韦 骧	0266
晏几道	0270
张舜民	0340
苏 轼	0342
李之仪	0433
舒 氏	0458
黄庭坚	0472
晁元礼	0526
郑 仅	0571
李元膺	0574

刘 弇.....	0577
秦 观.....	0580
米 芾.....	0623
李 甲.....	0628
赵令畤.....	0632
贺 铸.....	0647
晁补之.....	0726
陈师道.....	0777
张 耒.....	0791
周邦彦.....	0793
陈0851	
阮 阅.....	0856
谢 逸.....	0858
晁冲之.....	0876
苏 庠.....	0880
毛 滂.....	0887
谢 薖.....	0945
沈 蔚.....	0950
葛胜仲.....	0956
米友仁.....	0980
曾 纘.....	0986
吴则礼.....	0990
赵子发.....	0998
徐 俯.....	1002
王安中.....	1008
张继先.....	1024
叶梦得.....	1040

李 光.....	1071
刘一止.....	1076
汪 藻.....	1090
曹 组.....	1091
王庭圭.....	1100
陈 克.....	1113
朱敦儒.....	1124
周紫芝.....	1194
赵 佶.....	1238
李 纲.....	1242
李 祁.....	1259
张 纲.....	1264
李清照.....	1275
吕本中.....	1289
赵 鼎.....	1295
向子諲.....	1309
沈与求.....	1358
洪 皓.....	1360
蔡 伸.....	1366
王 灼.....	1416
李弥逊.....	1423
王以宁.....	1449
陈与义.....	1459
张元干.....	1465
邓 肃.....	1521
吕渭老.....	1534
王之道.....	1575

董 颖.....	1629
朱 翌.....	1633
欧阳澈.....	1634
杨无咎.....	1637
曹 勋.....	1691
刘子翬.....	1750
胡 铨.....	1752
史 浩.....	1757
仲 并.....	1815
高 登.....	1825
李 石.....	1829
康与之.....	1839
曾 觌.....	1847
黄公度.....	1878
倪 偁.....	1885
王之望.....	1895
葛立方.....	1904
曾 协.....	1917
毛 干.....	1922
洪 适.....	1937
韩元吉.....	1975
朱淑真.....	2007
张 抡.....	2015
侯 置.....	2047
赵彦端.....	2076
王千秋.....	2122
李 吕.....	2144

李流谦.....	2150
袁去华.....	2158
朱 雍.....	2189
程大昌.....	2196
曹 冠.....	2211
姚述尧.....	2232
管 鉴.....	2253
陆 游.....	2275
姜特立.....	2315
周必大.....	2322
范成大.....	2327
赵 老.....	2355
王 质.....	2361
沈 瀛.....	2385
杨万里.....	2409
李 洪.....	2413
沈端节.....	2417
张孝祥.....	2431
李处全.....	2483
丘{宗山}.....	2498
吕胜己.....	2523
赵长卿.....	2550
廖行之.....	2651
京 镗.....	2664
王 炎.....	2680
杨冠卿.....	2696
辛弃疾.....	2707

赵善括.....	2904
程 垓.....	2921
陈三聘.....	2967
石孝友.....	2988
韩 玉.....	3034
游九言.....	3044
赵师侠.....	3046
陈 亮.....	3094
杨炎正.....	3114
张.....	3126
刘 过.....	3149
卢 炳.....	3167
姜 夔.....	3187
汪 莘.....	3219
郭应祥.....	3242
韩 淲.....	3279
汪 卓.....	3334
程 必.....	3339
徐鹿卿.....	3354
史达祖.....	3359
高观国.....	3396
魏了翁.....	3429
卢祖皋.....	3493
刘学箕.....	3524
洪咨夔.....	3537
方千里.....	3551
吴 泳.....	3581

黄 机.....	3593
张 辑.....	3623
葛长庚.....	3635
刘克庄.....	3682
冯取洽.....	3773
赵以夫.....	3782
张 榘.....	3808
吴 渊.....	3826
李好古.....	3828
刘子寰.....	3833
夏元鼎.....	3836
吴 潜.....	3848
李曾伯.....	3832
赵崇嶠.....	4006
方 岳.....	4012
赵孟坚.....	4039
许 棐.....	4043
李公昂.....	4049
吴文英.....	4060
李彭老.....	4173
李莱老.....	4180
卫宗武.....	4186
柴 望.....	4191
家铉翁.....	4197
陈 著.....	4199
赵与钊.....	4240
王义山.....	4241

陈人杰.....	4257
陈允平.....	4270
牟 巘.....	4337
何梦桂.....	4341
谭宣子.....	4356
刘辰翁.....	4359
周 密.....	4473
王 奕.....	4526
蒲寿宬.....	4537
汪梦斗.....	4542
刘 埙.....	4543
汪元量.....	4553
王沂孙.....	4562
黄公绍.....	4587
赵必象.....	4596
黎廷瑞.....	4607
仇 远.....	4617
蒋 捷.....	4654
陈德武.....	4686
张 炎.....	4708
刘将孙.....	4811
陈 深.....	4820
周邦彦.....	4823
陈 瓘.....	4824
刘山老.....	4826
净 端.....	4827
李 鹰.....	4829

孔 夷.....	4831
孔 渠.....	4833
邹 浩.....	4834
李坦然.....	4835
赵 企.....	4837
汪 存.....	4838
夏 倪.....	4839
晁冲之.....	4840
祖 可.....	4842
张 阁.....	4844
毛 滂.....	4845
刘 焘.....	4846
范致虚.....	4850
郑少微.....	4851
李 新.....	4852
欧阳辟.....	4854
司马燠.....	4855
王 重.....	4856
王 案.....	4857
周 纯.....	4861
曹希蕴.....	4863
廖 刚.....	4864
赵鼎臣.....	4867
韩嘉彦.....	4868
谢 邁.....	4869
沈 蔚.....	4870
唐 庚.....	4873

惠 洪.....	4874
吕颐浩.....	4881
苏 过.....	4882
陆 蕴.....	4883
谢克家.....	4884
葛胜仲.....	4885
秦 湛.....	4887
范 周.....	4888
李德载.....	4890
赵士柬.....	4892
江 衍.....	4894
周 铎.....	4895
王 赏.....	4896
张 生.....	4897
江 纬.....	4898
美 奴.....	4899
张 扩.....	4900
赵子崧.....	4901
鉴 堂.....	4903
梅 窗.....	4905
欧阳珣.....	4908
汪 藻.....	4909
曹 组.....	4910
万俟咏.....	4912
田 为.....	4922
徐 伸.....	4925
江 汉.....	4926

田中行.....	4927
赵温之.....	4928
王庭圭.....	4930
薛 式.....	4931
陈 克.....	4934
朱敦复.....	4938
朱敦儒.....	4939
孙 覿.....	4940
慕容卿妻.....	4941
周紫芝.....	4942
莫 将.....	4944
邵 博.....	4948
赵 佶.....	4949
侯彭老.....	4950
李 纲.....	4951
胡舜陟.....	4952
吕直夫.....	4953
杨 景.....	4954
范智闻.....	4955
蒋元龙.....	4956
周格非.....	4957
程 邻.....	4958
何 籀.....	4959
廖世美.....	4960
李元卓.....	4961
张方仲.....	4962
查 荃.....	4963

李敦诗.....	4964
康仲伯.....	4965
程 过.....	4966
曾 慥.....	4967
李清照.....	4970
吕本中.....	4971
毕良史.....	4974
沈 晦.....	4975
郭 章.....	4976
胡世将.....	4977
蒋 璨.....	4978
李 邴.....	4979
向子諲.....	4983
杨 适.....	4984
莫 蒙.....	4985
李 璆.....	4986
韩 驹.....	4987
颜博文.....	4988
陈 东.....	4989
姚孝宁.....	4991
胡松年.....	4992
李持正.....	4993
王道亨.....	4994
江致和.....	4995
韩 璜.....	4996
李邦猷.....	4997
宋齐愈.....	4998

宋 江.....	4999
袁	5000
连仲宣.....	5001
幼 卿.....	5002
蒋氏女.....	5003
蔡 楠.....	5004
李久善.....	5007
宝 月.....	5008
苏仲及.....	5010
赵耆孙.....	5011
费时举.....	5012
刘均国.....	5013
权无染.....	5014
南山居士.....	5016
郭仲宣.....	5017
邵叔齐.....	5018
李子正.....	5020
房舜卿.....	5023
石耆翁.....	5024
杜安道.....	5025
史远道.....	5026
郭仲循.....	5027
范梦龙.....	5028
薛几圣.....	5029
马 咸.....	5030
洪 皓.....	5031
何 楠.....	5033

郑刚中.....	5034
韩世忠.....	5035
黄大舆.....	5036
陈袭善.....	5037
曾乾曜.....	5038
孙 恽.....	5039
如 晦.....	5040
孙 覿.....	5041
潘 汾.....	5042
李重元.....	5045
李 玉.....	5047
吴淑姬.....	5048
柳 富.....	5050
李 生.....	5051
谭意哥.....	5052
李 氏.....	5053
花仲胤.....	5054
刘 浚.....	5055
施酒监.....	5056
乐 婉.....	5057
虞 某.....	5058
巴 谈.....	5059
杨师纯.....	5060
杨端臣.....	5061
聂胜琼.....	5063
赵才卿.....	5064
任 昉.....	5065

都下妓.....	5066
李弥逊.....	5067
刘 彤.....	5068
僧 儿.....	5069
胡 仔.....	5070
王 昂.....	5071
张元干.....	5072
谢明远.....	5073
张 焘.....	5074
姚述尧.....	5075
林季仲.....	5076
王之道.....	5077
潘良贵.....	5079
董德元.....	5080
冯时行.....	5081
朱 松.....	5085
陈康伯.....	5086
朝中措.....	5087
张表臣.....	5089
吴 忆.....	5090
刘 衰.....	5091
李 鼎.....	5092
杨无咎.....	5093
胡 寅.....	5095
吴舜选.....	5096
赵 桓.....	5097
何大圭.....	5099

俞处俊.....	5101
岳 飞.....	5102
邵 缉.....	5104
吴 芾.....	5105
孙道绚.....	5106
何蓑衣道人.....	5109
陆凝之.....	5110
史 浩.....	5111
仲 并.....	5112
赵 构.....	5114
闻人武子.....	5118
关 注.....	5119
李 石.....	5121
康与之.....	5124
黄 童.....	5128
魏 杞.....	5129
王 识.....	5130
许 庭.....	5131
邵 某.....	5133
王十朋.....	5134
吴淑姬.....	5139
程 先.....	5140
朱耆寿.....	5141
石安民.....	5142
刘 镇.....	5143
郑 庶.....	5144
王 炎.....	5145

洪 适.....	5146
黄 宰.....	5147
和 峴.....	5148
王禹	5150
苏易简.....	5151
寇 准.....	5152
钱惟演.....	5154
陈尧佐.....	5155
丁 谓.....	5156
林 逋.....	5157
杨 亿.....	5158
陈 亚.....	5159
夏 竦.....	5161
聂冠卿.....	5162
李遵勖.....	5163
沈 邈.....	5164
杨 适.....	5165
柳 永.....	5166
晏 殊.....	5169
滕宗谅.....	5171
张	5172
王 益.....	5173
石延年.....	5174
关 咏.....	5175
刘 潜.....	5176
李 冠.....	5177
谢 绛.....	5179

宋 祁.....	5180
贾昌朝.....	5182
尹 洙.....	5183
梅尧臣.....	5184
叶清臣.....	5185
吴 感.....	5186
欧阳修.....	5187
荣 	5190
王 琪.....	5191
陈凤仪.....	5195
苏舜钦.....	5196
解 	5197
韩 琦.....	5198
沈 唐.....	5200
杜安世.....	5202
赵 	5204
刘 几.....	5205
元 绛.....	5207
陈 朴.....	5208
张伯端.....	5211
卢 氏.....	5216
刘 述.....	5217
赵 祯.....	5218
蔡 襄.....	5219
韩 绛.....	5220
李师中.....	5221
蔡 挺.....	5222

王益柔.....	5223
曾 巩.....	5224
司马光.....	5225
苏 氏.....	5227
刘 敞.....	5229
王 珪.....	5230
韩 缜.....	5232
裴 湘.....	5233
阮逸女.....	5234
滕 甫.....	5235
王安石.....	5236
吴师孟.....	5239
俞紫芝.....	5240
郑 獬.....	5242
强 至.....	5243
蒲宗孟.....	5244
陈汝羲.....	5245
汪辅之.....	5246
范纯仁.....	5247
张才翁.....	5248
寿涯禅师.....	5249
章 棨.....	5250
徐 积.....	5251
沈 括.....	5253
方 资.....	5255
王安国.....	5256
孙 洙.....	5257

李清臣.....	5258
圆禅师.....	5259
则禅师.....	5260
陈 偕.....	5261
晏几道.....	5263
王 观.....	5265
王安礼.....	5270
曾 布.....	5272
魏夫人.....	5275
王仲甫.....	5279
孙浩然.....	5282
王 诜.....	5283
陈济翁.....	5288
苏 轼.....	5290
赵 軫.....	5301
郭 诤.....	5302
李之仪.....	5303
许 将.....	5306
郑无党.....	5307
陈 慥.....	5308
苏 辙.....	5309
陈 睦.....	5311
马 成.....	5312
李 婴.....	5313
王齐愈.....	5314
王齐叟.....	5317
舒 氏.....	5318

琴 操.....	5319
范祖禹.....	5321
孙平仲.....	5324
了 元.....	5325
太尉夫人.....	5326
郭祥正.....	5327
丁仙现.....	5328
刘 泾.....	5329
黄 裳.....	5330
王 雱.....	5348
张景修.....	5349
黄大临.....	5350
黄庭坚.....	5352
黄叔达.....	5354
盼 盼.....	5355
晁端礼.....	5356
曾 肇.....	5357
蔡 京.....	5358
苏 琼.....	5359
吕南公.....	5360
赵 頔.....	5361
喻 陟.....	5362
朱 服.....	5363
丁 注.....	5364
刘 弇.....	5365
时 彦.....	5366
廖正一.....	5367

哑 女.....	5368
秦 观.....	5369
米 芾.....	5373
李 甲.....	5374
贺 铸.....	5375
赵仲御.....	5377
仲 殊.....	5378
南徐好.....	5382
晁补之.....	5392
陈师道.....	5394
张 来.....	5396
侯 蒙.....	5397
赵彦端.....	5398
陈从古.....	5399
姚 宽.....	5400
刘 珙.....	5402
黄 格.....	5403
汤思退.....	5404
张仲宇.....	5405
李流谦.....	5406
洪 迈.....	5407
赵缩手.....	5410
张风子.....	5411
洪惠英.....	5412
何作善.....	5413
刘之翰.....	5414
太学诸生.....	5415

晁公武.....	5416
林 仰.....	5417
邵伯雍.....	5418
黄中辅.....	5419
郑 闻.....	5420
刘望之.....	5421
法 常.....	5422
陆 淞.....	5423
卓世清.....	5424
李 结.....	5425
向 瀇.....	5426
葛 郊.....	5438
甄龙友.....	5449
范端臣.....	5451
韦能谦.....	5452
耿时举.....	5453
吴 儼.....	5455
陆 游.....	5463
唐 婉.....	5467
陆游妾某氏.....	5468
王 嵎.....	5469
贾逸祖.....	5470
蜀 妓.....	5471
周必大.....	5472
范成大.....	5474
游次公.....	5477
尤 袤.....	5479

赵 脊.....	5480
谢 懋.....	5481
王 质.....	5486
沈 瀛.....	5487
某教授.....	5490
陈居仁.....	5491
李 洪.....	5492
李 漳.....	5493
李 泳.....	5495
李 洵.....	5497
李 浙.....	5498
朱 熹.....	5500
黄 铢.....	5507
高宣教.....	5509
严 蕊.....	5510
晦 庵.....	5511
徐 逸.....	5512
沈端节.....	5513
张孝祥.....	5514
郭世模.....	5521
黄 谈.....	5523
张 式.....	5524
阎苍舒.....	5525
崔敦礼.....	5526
陈 造.....	5529
黄 定.....	5533
王自中.....	5534

韩仙姑.....	5535
周 颀.....	5536
王彭年.....	5537
李伯虎.....	5538
朱 颜.....	5539
唐致政.....	5540
楼 鐸.....	5541
林 外.....	5542
梁安世.....	5543
黄岩叟.....	5544
富 拂.....	5545
邵怀英.....	5546
罗 愿.....	5547
楼 钥.....	5548
张良臣.....	5550
舒邦佐.....	5551
张孝忠.....	5552
方有开.....	5555
许及之.....	5556
傅大询.....	5557
刘德秀.....	5559
吴 镒.....	5560
林 淳.....	5561
张 震.....	5565
张 顾.....	5567
崔敦诗.....	5568
赵汝愚.....	5569

辛弃疾.....	5570
赵善扛.....	5573
赵善括.....	5578
虞 俦.....	5579
徐似道.....	5580
徐安国.....	5582
黄人杰.....	5584
蔡 戡.....	5587
何 澹.....	5589
熊良翰.....	5591
熊可量.....	5592
熊上达.....	5593
苏十能.....	5594
朱景文.....	5595
欧阳光祖.....	5596
罗 椿.....	5597
刘光祖.....	5598
何师心.....	5602
赵 蕃.....	5603
何令修.....	5604
马子严.....	5605
陈 亮.....	5615
李 谔.....	5620
杨炎正.....	5621
俞 灏.....	5622
连久道.....	5623
赵师	5624

宋先生.....	5625
叶 适.....	5631
王 恂.....	5632
刘 褒.....	5633
章良能.....	5636
熊以宁.....	5637
李寅仲.....	5639
张	5640
刘 过.....	5644
蔡幼学.....	5650
卢 炳.....	5651
姜 夔.....	5652
曹彦约.....	5654
张 潞.....	5655
崔与之.....	5656
吴 玕.....	5657
刘 翰.....	5660
赵 雍.....	5662
杜旗	5663
刘仙伦.....	5665
张 祥.....	5676
张履信.....	5677
赵 昂.....	5678
徐 必.....	5679
李 壁.....	5680
韩 滂.....	5684
李廷忠.....	5685

胡惠齐.....	5691
谢 直.....	5692
高似孙.....	5693
易 袞.....	5695
章斯才.....	5697
危 稹.....	5698
王居安.....	5700
王克勤.....	5701
钟将之.....	5702
吴礼之.....	5703
丁 黼.....	5709
俞国宝.....	5710
徐冲渊.....	5712
李好义.....	5713
程 准.....	5714
高 翥.....	5715
高惟月.....	5716
彭叔夏.....	5717
虞刚简.....	5718
张 拭.....	5719
赵希明.....	5720
程 必.....	5721
郑 域.....	5723
王 澡.....	5727
赵希柄.....	5728
戴复古.....	5729
李子西.....	5745

徐梦龙.....	5746
赵 扩.....	5747
方信孺.....	5748
龚大明.....	5749
陈 楠.....	5751
邹应龙.....	5755
邹应博.....	5757
叶秀发.....	5759
李 刘.....	5760
郑清之.....	5764
李仲虺.....	5765
黄 笋.....	5766
陈耆卿.....	5768
林表民.....	5769
薛师石.....	5770
李从周.....	5772
卢祖皋.....	5776
孙居敬.....	5777
郑梦协.....	5780
真德秀.....	5781
留元刚.....	5782
熊 节.....	5783
范 炎.....	5784
汪相如.....	5785
张敬齐.....	5786
徐 照.....	5787
可 旻.....	5789

净 圆.....	5797
林正大.....	5802
洪咨夔.....	5835
赵与洽.....	5836
李致远.....	5837
邬 虑.....	5838
冯 熔.....	5839
刘 镇.....	5840
张 侃.....	5849
曾 拔.....	5851
曹 鹵.....	5853
周文璞.....	5854
王武子.....	5855
魏子敬.....	5856
韩 畛.....	5857
卓 田.....	5859
锦 溪.....	5862
李仲光.....	5864
孙惟信.....	5866
张端义.....	5870
衙元卿.....	5871
彭 止.....	5872
陈 韓.....	5873
吴 泳.....	5875
李 铨.....	5877
王大烈.....	5878
程公许.....	5879

包 恢.....	5881
岳 甫.....	5882
岳 珂.....	5884
朱 藻.....	5887
陈以壮.....	5888
苏 洵.....	5890
许 茗.....	5892
王 迈.....	5893
叶路钤.....	5901
曾开国.....	5903
彭 耜.....	5904
赵 葵.....	5906
方味道.....	5907
严 羽.....	5908
严 仁.....	5909
严 参.....	5920
张 辑.....	5921
苏茂一.....	5924
史 愚.....	5926
赵灌园.....	5927
葛辰庚.....	5928
刘克壮.....	5929
赵癯齐.....	5932
程正同.....	5933
阳 枋.....	5935
周端臣.....	5936
赵福元.....	5940

李 亿.....	5942
刘 颀.....	5944
冯取洽.....	5945
郑觉齐.....	5946
刘克逊.....	5948
王广文.....	5949
宋自道.....	5950
宋自逊.....	5951
黄 载.....	5954
王平子.....	5956
俞文豹.....	5957
赵希迈.....	5958
吴 渊.....	5959
曾寓轩.....	5960
吴 淇.....	5961
杜 东.....	5962
赵汝迂.....	5963
楼 采.....	5964
雷应春.....	5967
包荣父.....	5968
游文仲.....	5969
刘清夫.....	5970
祝 穆.....	5973
李好古.....	5974
刘子寰.....	5975
姚 镛.....	5979
尹 焕.....	5980

王 野.....	5982
哀长吉.....	5984
黄师参.....	5987
李义山.....	5988
牟子才.....	5989
戴 翼.....	5990
徐经孙.....	5992
冯去非.....	5994
熊大经.....	5996
张	5997
翁 定.....	5998
留元崇.....	5999
沈刚孙.....	6000
王 澜.....	6001
方君遇.....	6002
平江妓.....	6003
淮上女.....	6004
黄孝迈.....	6005
吴千能.....	6006
史隽之.....	6007
张友仁.....	6008
王 柏.....	6009
周 晋.....	6010
曾原一.....	6011
赵希圃.....	6012
江万里.....	6013
萧廷之.....	6014

朱 涣.....	6022
周 弼.....	6023
黄时龙.....	6024
陈云	6025
陈东甫.....	6026
黄 中.....	6027
郑熏初.....	6028
余 玠.....	6030
赵崇嶠.....	6031
楼 槃.....	6032
徐宝之.....	6033
祖 吴.....	6035
周 申.....	6036
赵汝腾.....	6037
赵崇霄.....	6038
马光祖.....	6039
李南金.....	6040
萧 巖.....	6041
萧泰来.....	6043
马天骥.....	6044
黎道静.....	6045
黄判院.....	6046
薛 泳.....	6047
徐元杰.....	6048
国学生.....	6049
陆 睿.....	6050
史可堂.....	6052

陈 诜.....	6053
余桂英.....	6054
曾原邴.....	6055
许 棐.....	6056
陈 策.....	6057
吴文英.....	6058
翁元龙.....	6062
翁孟寅.....	6069
万俟绍之.....	6071
丁 宥.....	6073
周 氏.....	6074
潘 方.....	6075
赵希彭.....	6077
孙吴会.....	6078
赵 湑.....	6079
刘 澜.....	6080
魏庭玉.....	6082
李霜涯.....	6083
王 谌.....	6084
厉寺正.....	6086
施 枢.....	6087
储 泳.....	6089
刘子实.....	6090
翁 合.....	6091
王 庚.....	6092
黄 铸.....	6093
李宏模.....	6094

杨子咸.....	6095
太学士人.....	6096
郭子正.....	6097
鄱阳护戎女.....	6098
尹词客.....	6099
王 氏.....	6100
虞	6101
洪 茶.....	6102
楼 夫.....	6108
章谦亨.....	6110
王同祖.....	6114
杨伯岩.....	6116
黄应武.....	6117
如愚居士.....	6118
林 革.....	6119
曾宏正.....	6120
吴景伯.....	6121
邓有功.....	6122
李振祖.....	6123
汤 恢.....	6124
李 演.....	6127
李敬则.....	6130
吴 益.....	6131
利 登.....	6132
吴势卿.....	6136
刘 浩.....	6137
赵希汰.....	6138

徐俨夫.....	6139
陈 合.....	6140
李芸子.....	6141
张 韞.....	6142
游子西.....	6143
周济川.....	6144
应次遽.....	6145
李 璿.....	6146
黄 升.....	6147
杨泽民.....	6160
陈 郁.....	6190
冯伟寿.....	6192
陈无咎.....	6195
陈草阁.....	6196
徐介轩.....	6197
章耐轩.....	6198
陈舜翁.....	6199
洪子大.....	6200
郑子玉.....	6201
文 珏.....	6202
顾 卞.....	6203
陈景沂.....	6204
松 洲.....	6206
韩 准.....	6207
王云焕.....	6208
王 淮.....	6209
张 杜.....	6211

王泳祖.....	6212
刘天游.....	6213
王 玉.....	6214
张 桂.....	6215
张 枢.....	6216
叶隆礼.....	6220
石正伦.....	6221
陈 著.....	6223
刘云南.....	6224
毕大节.....	6225
寇 准.....	6226
庞 籍.....	6227
晏 殊.....	6228
沈 唐.....	6230
周 起.....	6231
杨 绘.....	6232
王 观.....	6233
苏 軾.....	6236
黄庭坚.....	6237
晁端礼.....	6238
仲 殊.....	6239
毛 滂.....	6246
赵鼎臣.....	6247
吴则礼.....	6248
吴淑虎.....	6252
吴叔虎.....	6253
张伯寿.....	6254

曹 宰.....	6257
王子容.....	6259
叶景山.....	6261
李商英.....	6263
马伯升.....	6266
陈 克.....	6268
李清照.....	6270
莫 蒙.....	6272
曾	6273
严 抑.....	6274
沈长卿.....	6275
张 浚.....	6276
胡 寅.....	6277
鲁	6278
陆凝之.....	6279
鲟阳居士.....	6280
赵士谷.....	6281
李 朴.....	6282
温 镗.....	6284
芮 烨.....	6285
傅自得.....	6286
李 鼎.....	6289
张 抡.....	6293
侯	6294
赵彦端.....	6295
芮 辉.....	6296
姜特立.....	6297

徐叔至.....	6298
范成大.....	6301
赵彦逾.....	6302
张孝祥.....	6303
卫时敏.....	6304
高伯达.....	6306
郝子直.....	6307
何得之.....	6308
徐明仲.....	6309
陈之贤.....	6310
丁求安.....	6311
赵师律.....	6312
赵师严.....	6313
沈伯文.....	6314
钱处仁.....	6315
李 焕.....	6316
林伯镇.....	6317
王 涣.....	6319
陈	6320
甄良友.....	6321
郑元秀.....	6323
周 云.....	6337
俞国宝.....	6338
王孝严.....	6341
陈 晔.....	6342
邵元实.....	6344
卑叔文.....	6345

臧鲁子.....	6346
谈义仲.....	6348
王 高.....	6349
江 袤.....	6350
华 岳.....	6351
赵希蓬.....	6357
程伯春.....	6363
赵良玉.....	6364
赵孟谦.....	6365
刘克庄.....	6366
方 岳.....	6368
郭子正.....	6370
朱子厚.....	6371
张 埴.....	6372
汪元量.....	6373
丁无悔.....	6381
杨再可.....	6382
刘仲讷.....	6383
蒋思恭.....	6384
张成可.....	6385
张时甫.....	6386
李朝卿.....	6387
谈元范.....	6390
倪翼周.....	6391
段 倚.....	6393
贺 及.....	6394
傅伯达.....	6395

郑达可.....	6396
臧余庆.....	6397
胡 于.....	6399
中国章.....	6401
陈日章.....	6402
李景良.....	6403
张思济.....	6404
李夫人.....	6405
张 藻.....	6407
胡文卿.....	6408
杨道居.....	6411
史佐尧.....	6412
徐去非.....	6413
贾少卿.....	6414
陆汉广.....	6415
王阜民.....	6416
霍安人.....	6417
希 叟.....	6419
沈元实.....	6420
游子蒙.....	6421
贾 逋.....	6422
吴文若.....	6423
去 非.....	6424
潘熊飞.....	6425
黄庭佐.....	6426
龚日升.....	6427
陈若水.....	6428

胡翼龙.....	6429
刘子才.....	6434
萧汉杰.....	6437
罗 椅.....	6439
徐 霖.....	6441
朱 埴.....	6442
张绍文.....	6443
杨 纘.....	6445
史 铸.....	6447
林 洪.....	6448
吴大有.....	6449
金淑柔.....	6450
毛 珮.....	6451
张 矩.....	6452
吴 申.....	6457
姚 勉.....	6458
胡仲弓.....	6471
施 岳.....	6472
薛梦桂.....	6475
潘希白.....	6477
文及翁.....	6478
李 珣.....	6479
钟 过.....	6480
谭方平.....	6481
马迁鸾.....	6482
李仁本.....	6484
谢枋得.....	6485

莫起炎.....	6486
徐 理.....	6487
吴季子.....	6488
赵必岳.....	6492
林自然.....	6493
奚 洙.....	6494
赵闻礼.....	6498
叶 闾.....	6503
杜良臣.....	6504
曹 桀.....	6505
郑雪岩.....	6508
赵汝蕘.....	6509
薛 燧.....	6513
杨韶父.....	6514
史 深.....	6515
丁 默.....	6517
曾 栋.....	6519
江 开.....	6520
王 某.....	6522
程 武.....	6523
王月山.....	6525
王万之.....	6526
钱广孙.....	6527
陈 璧.....	6528
赵时奚.....	6529
向希尹.....	6531
萧元之.....	6532

陈成之.....	6534
王师锡.....	6535
赵时行.....	6536
郭 某.....	6537
王大简.....	6538
刘菊房.....	6539
杜龙沙.....	6540
王 苍.....	6542
宋德广.....	6543
李好古.....	6544
黄廷珪.....	6545
陈坦之.....	6548
张 艾.....	6550
徐 某.....	6552
施翠岩.....	6553
续雪谷.....	6554
荣樵仲.....	6556
陆象泽.....	6557
鞠华翁.....	6558
曾 颜.....	6559
朱子厚.....	6560
颜 奎.....	6565
尹济翁.....	6568
郑 楷.....	6570
赵 淇.....	6571
张 磐.....	6572
张 林.....	6573

曹良史.....	6574
赵与仁.....	6575
陈逢辰.....	6577
史介翁.....	6578
何光大.....	6579
应法孙.....	6580
王亿之.....	6581
王茂孙.....	6582
朱 _所 昂孙.....	6583
郑斗焕.....	6584
周 容.....	6585
张 涅.....	6586
林式之.....	6588
吴龙翰.....	6589
朱嗣发.....	6590
陈达叟.....	6591
文天祥.....	6592
邓 剡.....	6596
刘 鉴.....	6601
瞿翁.....	6602
王 洵.....	6603
汪梦斗.....	6604
彭元逊.....	6606
方 衡.....	6613
郭居安.....	6614
赵从囊.....	6615
廖莹中.....	6616

丁察院.....	6617
黄右曹.....	6618
翁溪园.....	6619
倪君爽.....	6621
杨金判.....	6622
萧 某.....	6623
赵 文.....	6624
赵功可.....	6636
汪宗臣.....	6639
王清观.....	6641
熊则轩.....	6642
阮盘溪.....	6643
危西麓.....	6644
王学文.....	6646
王清惠.....	6647
章丽贞.....	6648
袁正真.....	6649
金德淑.....	6650
连妙淑.....	6651
黄静淑.....	6652
陶明淑.....	6653
柳华淑.....	6654
杨慧淑.....	6655
华清淑.....	6656
梅顺淑.....	6657
吴昭淑.....	6658
周容淑.....	6659

吴淑真.....	6660
张琼英.....	6661
詹 玉.....	6662
彭履道.....	6667
韦居安.....	6669
柴元彪.....	6670
东 冈.....	6673
范 文.....	6674
叶 李.....	6675
梁 栋.....	6676
莫 仑.....	6678
姚云文.....	6680
李 震.....	6684
陈 纪.....	6685
董嗣杲.....	6688
杨 均.....	6689
胡幼黄.....	6690
熊 禾.....	6691
詹无咎.....	6693
王槐建.....	6694
刘应李.....	6695
王梦应.....	6696
孙 锐.....	6698
李 琳.....	6699
醴陵士人.....	6701
褚 生.....	6702
徐君宝妻.....	6703

刘 氏.....	6704
张淑芳.....	6705
王易简.....	6707
冯应瑞.....	6710
唐艺孙.....	6711
吕同老.....	6713
李居仁.....	6715
唐 珏.....	6716
赵汝钠.....	6718
曹昶孙.....	6719
林横舟.....	6720
杨舜举.....	6721
危复之.....	6722
罗志仁.....	6723
曾寅孙.....	6726
沈 钦.....	6727
刘 沆.....	6728
止禅师.....	6729
韩信同.....	6732
王炎午.....	6733
徐 瑞.....	6734
王去疾.....	6735
陈恕可.....	6736
刘 铉.....	6738
梁明夫.....	6740
梅 坡.....	6741
徐观国.....	6743

阮郎中.....	6744
俞克成.....	6745
胡浩然.....	6746
宋丰之.....	6749
孙夫人.....	6750
陈若晦.....	6751
徐一初.....	6752
陈彦章妻.....	6753
郑文妻.....	6754
刘鼎臣妻.....	6755
张任国.....	6756
钟辰翁.....	6757
萧仲芮.....	6759
陈土豪.....	6760
赵通判.....	6761
赵汝恂.....	6762
石 麟.....	6763
黄通判.....	6765
高子芳.....	6766
萧仲曷.....	6767
熊德修.....	6768
范 飞.....	6769
程和仲.....	6770
咏 槐.....	6771
陈梦协.....	6772
静 春.....	6773
王 绍.....	6774

程节齐.....	6775
张仲殊.....	6779
吴 氏.....	6780
吴编修.....	6781
赵龙图.....	6783
竹林亭长.....	6784
杨樵云.....	6785
刘应雄.....	6787
曾 隶.....	6788
黄水村.....	6789
姜个翁.....	6790
彭芳远.....	6791
戴山隐.....	6792
李裕翁.....	6793
龙端是.....	6794
萧东父.....	6795
王从叔.....	6796
吴元可.....	6798
李太古.....	6800
黄子行.....	6802
龙紫蓬.....	6805
萧允之.....	6806
段宏章.....	6809
刘贵翁.....	6810
黄霁宇.....	6811
刘天迪.....	6812
张半湖.....	6815

刘景翔.....	6816
周伯阳.....	6818
尹公远.....	6819
李天骥.....	6820
刘应几.....	6821
周孚先.....	6822
彭泰翁.....	6824
曾允元.....	6826
朱元夫.....	6828
邵桂子.....	6829
彭子翔.....	6831
百 兰.....	6834
丁持正.....	6836
李石才.....	6837
魏顺之.....	6838
伍梅城.....	6839
丁几仲.....	6842
禅 峰.....	6843
刘润谷.....	6844
游稚仙.....	6845
李团湖.....	6846
黄诚之.....	6847
熊子默.....	6848
陈惟哲.....	6849
欧阳朝阳.....	6850
碧 虚.....	6851
彭正大.....	6852

叶巽齐.....	6853
铁笔翁.....	6854
刘性初.....	6855
刘学颜.....	6856
江史君.....	6857
徐架阁.....	6858
立 齐.....	6859
黄 革.....	6860
陈潜心.....	6861
罗子衍.....	6862
刘公子.....	6863
三 槐.....	6864
程东湾.....	6865
张 倅.....	6866
胡德芳.....	6867
赵 宰.....	6868
张 宰.....	6869
梁大年.....	6870
鼓 峰.....	6871
程霁岩.....	6872
翠微翁.....	6873
菊 翁.....	6874
赵金判.....	6875
李慧之.....	6876
杨 守.....	6877
草夫人.....	6878
游 慈.....	6879

静 山.....	6880
刘 守.....	6881
逸 民.....	6882
无何有翁.....	6883
任翔龙.....	6884
程梅齐.....	6885
刘省齐.....	6886
刘仁父.....	6887
刘南翁.....	6888
勿 翁.....	6889
李君行.....	6890
赋 梅.....	6891
易少夫人.....	6892
胡平仲.....	6893
曹 遇.....	6894
白君瑞.....	6896
贾 应.....	6898
杨元亨.....	6899
林实之.....	6900
刘 麤.....	6901
曾中思.....	6902
黄子功.....	6903
张嗣初.....	6904
沈明叔.....	6905
寇寺丞.....	6906
苏小小.....	6907
李秀兰.....	6908

胡夫人.....	6909
丁羲叟.....	6910
陶 氏.....	6911
吴 奕.....	6912
杨太尉.....	6913
李子申.....	6914
阎丘次杲.....	6915
危昂霄.....	6916
万 某.....	6917
蔡士裕.....	6918
覃怀高.....	6919
巴州守.....	6920
江无	6921
无名氏.....	6922
刘清之.....	7236
崔 中.....	7237
何鉏翁.....	7238
无名氏.....	7239
吕 严.....	7246
曹休齐.....	7247
李之仪.....	7248
叶梦得.....	7249
净 端.....	7250
善 珍.....	7251
李 彭.....	7253
无际道人.....	7256
张伯端.....	7257

目 录 . 56 .

陈 纪.....	7258
无名氏.....	7259

潘 阆

酒泉子（十之一）

长忆钱塘，不是人寰是天上。万家掩映翠微间。处处水潺潺。

异花四季当窗放。出入分明在屏障。别来隋柳几经秋。何日得重游。

酒泉子（十之二）

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游。闲话觉忘忧。

梅檀楼阁云霞畔。钟梵清宵彻天汉。别来遥礼只焚香。便恐是西方。

酒泉子（十之三）

长忆西湖，湖上春来无限景。吴姬个个是神仙。竞泛木兰

船。

楼台簇簇疑蓬岛。野人只合其中老。别来已是二十年。东望眼将穿。

酒泉子（十之四）

长忆西湖，尽日凭阑楼上望。三三两两钓鱼舟。岛屿正清秋。

笛声依约芦花里。白鸟成行忽惊起。别来闲整钓鱼竿。思入水云寒。

酒泉子（十之五）

长忆孤山，山在湖心如黛簇。僧房四面向湖开。轻棹去还来。

芰荷香喷连云阁。阁上清声檐下铎。别来尘土污人衣。空役梦魂飞。

酒泉子（十之六）

长忆西山，灵隐寺前三竺后。冷泉亭上旧曾游。三伏似清秋。

白猿时见攀高树。长啸一声何处去。别来几向画阑看。终是欠峰峦。

酒泉子（十之七）

长忆高峰，峰上塔高尘世外。昔年独上最高层。月出见觚棱。

举头咫尺疑天汉。星斗分明在身畔。别来无翼可飞腾。何日得重登。

酒泉子（十之八）

长忆吴山，山上森森吴相庙。庙前江水怒为涛。千古恨犹高。

寒鸦日暮鸣还聚。时有阴云笼殿宇。别来有负谒灵祠。遥奠酒盈卮。

酒泉子（十之九）

长忆龙山，日月宫中谁得到。宫中旦暮听潮声。台殿竹风清。

门前岁岁生灵草。人采食之多不老。别来已白数茎头，早晚却重游。

酒泉子（十之十）

长忆观潮，满郭人争江上望。来疑沧海尽成空。万面鼓声中。

弄涛儿向涛头立。手把红旗旗不湿。别来几向梦中看。梦觉尚心寒。

范仲淹

苏幕遮（怀旧）

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

渔家傲（秋思）

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里。长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪。

御街行（秋日怀旧）

纷纷堕叶飘香砌。夜寂静、寒声碎。真珠帘卷玉楼空，天

淡银河垂地。年年今夜，月花如练，长是人千里。

愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪。残灯明灭枕头欹。谖尽孤眠滋味。都来此事，眉间心上，无计相回避。

剔银灯（与欧阳公席上分题）

昨夜因看蜀志。笑曹操、孙权、刘备。用尽机关，徒劳心力，只得三分天地。屈指细寻思，争如共、刘伶一醉。

人世都无百岁。少痴騃、老成尪悴。只有中间，些子少年，忍把浮名牵系。一品与千金，问白发、如何回避。

定风波（自前二府镇穰下营百花洲亲制）

罗绮满城春欲暮。百花洲上寻芳去。浦映花花映浦。无尽处。恍然身入桃源路。

莫怪山翁聊逸豫。功名得丧归时数。莺解新声蝶解舞。天赋予。争教我悲无欢绪。

柳 永

黄莺儿

园林晴昼春谁主。暖律潜催，幽谷暄和，黄鹂翩翩，乍迁芳树。观露湿缕金衣，叶映如簧语。晓来枝上绵蛮，似把芳心、深意低诉。

无据。乍出暖烟来，又趁游蜂去。恣狂踪迹，两两相呼，终朝雾吟风舞。当上苑柳秣时，别馆花深处。此际海燕偏饶，都把韶光与。

玉女摇仙佩（佳人）

飞琼伴侣，偶别珠宫，未返神仙行缀。取次梳妆，寻常言语，有得几多姝丽。拟把名花比。恐旁人笑我，谈何容易。细思算、奇葩艳卉，惟是深红浅白而已。争如这多情，占得人间，千娇百媚。

须信画堂绣阁，皓月清风，忍把光阴轻弃。自古及今，佳人才子，少得当年双美。且恁相偎倚。未消得、怜我多才多艺。愿妳妳、兰心蕙性，枕前言下，表余深意。为盟誓。今生断不

孤鸳被。

雪梅香

景萧索，危楼独立面晴空。动悲秋情绪，当时宋玉应同。渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红。楚天阔，浪漫斜阳，千里溶溶。

临风。想佳丽，别后愁颜，镇敛眉峰。可惜当年，顿乖雨迹云踪。雅态妍姿正欢洽，落花流水忽西东。无憀恨、相思意，尽分付征鸿。

尾犯

夜雨滴空阶，孤馆梦回，情绪萧索。一片闲愁，想丹青难貌。秋渐老、蛩声正苦，夜将阑、灯花旋落。最无端处，总把良宵，只恁孤眠却。佳人应怪我，别后寡信轻诺。记得当初，翦香云为约。甚时向、幽闺深处，按新词、流霞共酌。再同欢笑，肯把金玉珠珍博。

早梅芳

海霞红，山烟翠。故都风景繁华地。谯门画戟，下临万井，金碧楼台相倚。芰荷浦溆，杨柳汀洲，映虹桥倒影，兰舟飞棹，游人聚散，一片湖光里。

汉元侯，自从破虏征蛮，峻陟枢庭贵。筹帷厌久，盛年昼锦，归来吾乡我里。铃斋少讼，宴馆多欢，未周星，便恐皇家，图任勋贤，又作登庸计。

斗百花（三之一）

飒飒霜飘鸳瓦，翠幕轻寒微透，长门深锁悄悄，满庭秋色将晚。眼看菊蕊，重阳泪落如珠，长是淹残粉面。鸾辂音尘远。无限幽恨。

无限幽恨，寄情空殢纨扇。应是帝王，当初怪妾辞辇。陡顿今来，宫中第一妖娆，却道昭阳飞燕。

斗百花（三之二）

煦色韶光明媚。轻霭低笼芳树。池塘浅蘸烟芜，帘幕闲垂风絮。春困厌厌，抛掷斗草工夫，冷落踏青心绪。终日扃朱户。

远恨绵绵，淑景迟迟难度。年少傅粉，依前醉眠何处。深院无人，黄昏乍拆秋千，空锁满庭花雨。

斗百花（三之三）

满搦宫腰纤细。年纪方当笄岁。刚被风流沾惹，与合垂杨双髻。初学严妆，如描似削身材，怯雨羞云情意。举措多娇媚。

争奈心性，未会先怜佳婿。长是夜深，不肯便入鸳被。与

解罗裳，盈盈背立银釭，却道你但先睡。

甘草子（二之一）

秋暮。乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。
池上凭阑愁无侣。奈此个、单栖情绪。却傍金笼共鹦鹉。
念粉郎言语。

甘草子（二之二）

秋尽。叶翦红绡，砌菊遗金粉。雁字一行来，还有边庭信。
飘散露华清风紧。动翠幕、晓寒犹嫩。中酒残妆慵整顿。
聚两眉离恨。

送征衣（中吕宫）

过韶阳，璿枢电绕，华渚虹流，运应千载会昌。罄寰宇、
荐殊祥。吾皇。诞弥月，瑶图缵庆，玉叶腾芳。并景贶、三灵
眷祐，挺英哲、掩前王。遇年年、嘉节清和，颁率土称觴。

无间要荒华夏，尽万里、走梯航。彤庭舜张大乐，禹会群
方。鹓行。望上国，山呼鳌抃，遥爇炉香。竟就日、瞻云献寿，
指南山、等无疆。愿巍巍、宝历鸿基，齐天地遥长。

昼夜乐（二之一·中吕宫）

洞房记得初相遇。便只合、长相聚。何期小会幽欢，变作离情别绪。况值阑珊春色暮。对满目、乱花狂絮。直恐好风光，尽随伊归去。

一场寂寞凭谁诉。算前言、总轻负。早知恁地难拚，悔不当时留住。其奈风流端正外，更别有，系人心处。一日不思量，也攒眉千度。

昼夜乐（二之二·中吕宫）

秀香家住桃花径。算神仙、才堪并。层波细翦明眸，腻玉圆搓素颈。爱把歌喉当筵逞。遏天边，乱云愁凝。言语似娇莺，一声声堪听。

洞房饮散帘帏静。拥香衾、欢心称。金炉麝袅青烟，凤帐烛摇红影。无限狂心乘酒兴。这欢娱、渐入嘉景。犹自怨邻鸡，道秋宵不永。

柳腰轻（中吕宫）

英英妙舞腰肢软。章台柳、昭阳燕。锦衣冠盖，绮堂筵会，是处千金争选。顾香砌、丝管初调，倚轻风、珮环微颤。

乍入霓裳促遍。逞盈盈、渐催檀板。慢垂霞袖，急趋莲步，进退奇容千变。算何止、倾国倾城，暂回眸、万人肠断。

西江月（中吕宫）

凤额绣帘高卷，兽钗朱户频摇。两竿红日上花梢。春睡厌厌难觉。

好梦狂随飞絮，闲愁浓胜香醪。不成雨暮与云朝。又是韶光过了。

倾杯乐（仙吕宫）

禁漏花深，绣工日永，蕙风布暖。变韶景、都门十二，元宵三五，银蟾光满。连云复道凌飞观。耸皇居丽，嘉气瑞烟葱茜。翠华宵幸，是处层城阆苑。

龙凤烛、交光星汉。对咫尺鳌山开羽扇。会乐府两籍神仙，梨园四部弦管。向晓色、都人未散。盈万井、山呼熬抃。顾岁岁，天仗里、常瞻凤辇。

笛家弄（仙吕宫）

花发西园，草薰南陌，韶光明媚，乍晴轻暖清明后。水嬉舟动，袂饮筵开，银塘似染，金堤如绣。是处王孙，几多游妓，往往携纤手。遣离人、对嘉景，触目伤情，尽成感旧。

别久。帝城当日，兰堂夜烛，百万呼卢，画阁春风，十千沽酒。未省、宴处能忘管弦，醉里不寻花柳。岂知秦楼，玉箫声断，前事难重偶。空遗恨，望仙乡，一饷消凝，泪沾襟袖。

倾杯乐（大石调）

皓月初圆，暮云飘散，分明夜色如晴昼。渐消尽、醺醺残酒。危阁回、凉生襟袖。追旧事、一饷凭阑久。如何媚容艳态，抵死孤欢偶。朝思暮想，自家空恁添清瘦。

看到头、谁与伸剖。向道我别来，为伊牵系，度岁经年，偷眼觑、也不忍觑花柳。可惜恁、好景良宵，不曾略展双眉暂开口。问甚时与你，深怜痛惜还依旧。

迎新春（大石调）

嶰管变青律，帝里阳和新布。晴景回轻煦。庆嘉节、当三五。列华灯、千门万户。遍九陌、罗绮香风微度。十里然绛树。鳌山耸、喧天箫鼓。

渐天如水，素月当午。香径里、绝缨掷果无数。更阑烛影花阴下，少年人、往往奇遇。太平时、朝野多欢民康阜。随分良聚。堪对此景，争忍独醒归去。

曲玉管（大石调）

陇首云飞，江边日晚，烟波满目凭阑久。立望关河萧索，千里清秋。忍凝眸。杳杳神京，盈盈仙子，别来锦字终难偶。断雁无凭，冉冉飞下汀洲。思悠悠。

暗想当初，有多少、幽欢佳会，岂知聚散难期，翻成雨恨云愁。阻追游。每登山临水，惹起平生心事，一场消黯，永日无言，却下层楼。

满朝欢（大石调）

花隔铜壶，露晞金掌，都门十二清晓。帝里风光烂漫，偏爱春杪。烟轻昼永，引莺啭上林，鱼游灵沼。巷陌乍晴，香尘染惹，垂杨芳草。

因念秦楼彩凤，楚观朝云，往昔曾迷歌笑。别来岁久，偶忆欢盟重到。人面桃花，未知何处，但掩朱扉悄悄。尽日伫立无言，赢得凄凉怀抱。

梦还京（大石调）

夜来匆匆饮散，欹枕背灯睡。酒力全轻，醉魂易醒，风揭帘栊，梦断披衣重起。悄无寐。

追悔当初，绣阁话别太容易。日许时、犹阻归计。甚况味。旅馆虚度残岁。想娇媚。那里独守鸳帏静，永漏迢迢，也应暗同此意。

凤衔杯（二之一·大石调）

有美瑶卿能染翰。千里寄、小诗长简。想初褰苔笺，旋挥

翠管红窗畔。渐玉箸、银钩满。

锦囊收，犀轴卷。常珍重、小斋吟玩。更宝若珠玑，置之怀袖时时看。似频见、千娇面。

凤衔杯（二之二·大石调）

追悔当初孤深愿。经年价、两成幽怨。任越水吴山，似屏如障堪游玩。奈独自、慵抬眼。

赏烟花，听弦管。图欢笑、转加肠断。更时展丹青，强拈书信频频看。又争似、亲相见。

鹤冲天（大石调）

闲窗漏永，月冷霜花堕。悄悄下帘幕，残灯火。再三追往事，离魂乱、愁肠锁。无语沈吟坐。好天好景，未省展眉则个。

从前早是多成破。何况经岁月，相抛掷。假使重相见，还得似、旧时么。悔恨无计那。迢迢良夜。自家只恁摧挫。

受恩深（大石调）

雅致装庭宇。黄花开淡泞。细香明艳尽天与。助秀色堪餐，向晓自有真珠露。刚被金钱妒。拟买断秋天，容易独步。

粉蝶无情蜂已去。要上金尊，惟有诗人曾许。待宴赏重阳，恁时尽把芳心吐。陶令轻回顾。免憔悴东篱，冷烟寒雨。

看花回（二之一·大石调）

屈指劳生百岁期。荣瘁相随。利牵名惹逡巡过，奈两轮、玉走金飞。红颜成白发，极品何为。

尘事常多雅会稀。忍不开眉。画堂歌管深深处，难忘酒盏花枝。醉乡风景好，携手同归。

看花回（二之二·大石调）

玉城金阶舞舜干。朝野多欢。九衢三市风光丽，正万家、急管繁弦。凤楼临绮陌，嘉气非烟。

雅俗熙熙物态妍。忍负芳年。笑筵歌席连昏昼，任旗亭、斗酒十千。赏心何处好，惟有尊前。

柳初新（大石调）

东郊向晓星杓亚。报帝里，春来也。柳抬烟眼。花匀露脸，渐觉绿娇红姹。妆点层台芳榭。运神功、丹青无价。

别有尧阶试罢。新郎君、成行如画。杏园风细，桃花浪暖，竞喜羽迁鳞化。遍九阳、相将游冶。骤香尘、宝鞍骄马。

两同心（二之一·大石调）

嫩脸修蛾，淡匀轻扫。最爱学、宫体梳妆，偏能做、文人谈笑。绮筵前。舞燕歌云，别有轻妙。

饮散玉炉烟袅。洞房悄悄。锦帐里、低语偏浓，银烛下、细看俱好。那人人，昨夜分明，许伊偕老。

两同心（二之二·大石调）

伫立东风，断魂南国。花光媚、春醉琼楼，蟾彩回、夜游香陌。忆当时、酒恋花迷，役损词客。

别有眼长腰搦。痛怜深惜。鸳会阻、夕雨凄飞，锦书断、暮云凝碧。想别来，好景良时，也应相忆。

女冠子（大石调）

断云残雨。洒微凉、生轩户。动清籁、萧萧庭树。银河浓淡，华星明灭，轻云时度。莎阶寂静无睹。幽蛩切切秋吟苦。疏篁一径，流萤几点，飞来又去。

对月临风，空恁无眠耿耿，暗想旧日牵情处。绮罗丛里，有人人、那回饮散，略曾谐鸳侣。因循忍便睽阻。想思不得长相聚。好天良夜，无端惹起，千愁万绪。

玉楼春（五之一·大石调）

昭华夜醺连清曙。金殿霓旌笼瑞雾。九枝擎烛灿繁星，百和焚香抽翠缕。

香罗荐地延真驭。万乘凝旒听秘语。卜年无用考灵龟，从此乾坤齐历数。

玉楼春（五之二·大石调）

凤楼郁郁呈嘉瑞。降圣覃恩延四裔。醺台清夜洞天严，公宴凌晨箫鼓沸。

保生酒劝椒香腻，延寿带垂金缕细。几行鹓鹭望尧云，齐共南山呼万岁。

玉楼春（五之三·大石调）

皇都今夕如何夕。特地风光盈绮陌。金丝玉管咽春空，蜡炬兰灯烧晓色。

凤楼十二神仙宅，珠履三千鹓鹭客。金吾不禁六街游，狂杀云踪并雨迹。

玉楼春（五之四·大石调）

星闾上笏金章贵，重委外台疏近侍。百常天阁旧通班，九岁国储新上计。

太仓日富中邦最。宣室夜思前席对。归心怡悦酒肠宽，不

泛千钟应不醉。

玉楼春（五之五·大石调）

阆风歧路连银阙，曾许金桃容易窃。乌龙未睡定惊猜，鹦鹉能言防漏泄。

匆匆纵得邻香雪，窗隔残烟帘映月。别来也拟不思量，争奈余香犹未歇。

金蕉叶（大石调）

厌厌夜饮平阳第。添银烛、旋呼佳丽。巧笑难禁，艳歌无间声相继。准拟幕天席地。

金蕉叶泛金波齐，未更阑、已尽狂醉。就中有个风流，暗向灯光底，恼遍两行珠翠。

惜春郎（大石调）

玉肌琼艳新妆饰。好壮观歌席，潘妃宝钏，阿娇金屋，应也消得。

属和新词多俊格。敢共我勍敌。恨少年、枉费疏狂，不早与伊相识。

传华枝（大石调）

平生身负，风流才调。口儿里、道知张陈赵。唱新词，改难令，总知颠倒。解剧扮，能 兵嗽，表里都峭。每遇著、饮席歌筵，人人尽道。可惜许老了。

阎罗大伯曾教来，道人生、但不须烦恼。遇良辰，当美景，追欢买笑。剩活取百十年，只恁厮好。若限满、鬼使来追，待倩个、掩通著到。

雨霖铃（双调）

寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沈沈楚天阔。

多情自古伤离别。更那堪、冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰、好景虚设。便纵有、千种风情，更与何人说。

定风波（双调）

伫立长堤，淡荡晚风起。骤雨歇，极目萧疏，塞柳万株，掩映箭波千里。走舟车向此，人人奔名竞利。念荡子、终日驱驱，争觉乡关转迢递。

何意。绣阁轻抛，锦字难逢，等闲度岁。奈泛泛旅迹，厌厌病绪，迩来谙尽，宦游滋味。此情怀、纵写香笺，凭谁与寄。

算孟光、争得知我，继日添憔悴。

尉迟杯（双调）

宠佳丽。算九衢红粉皆难比。天然嫩脸修蛾，不假施朱描翠。盈盈秋水。恣雅态、欲语先娇媚。每相逢、月夕花朝，自有怜才深意。

绸缪凤枕鸳被。深深处、琼枝玉树相倚。困极欢余，芙蓉帐暖，别是恼人情味。风流事、难逢双美。况已断、香云为盟誓。且相将、共乐平生，未肯轻分连理。

慢卷绸（双调）

闲窗烛暗，孤帟夜永，欹枕难成寐。细屈指寻思，旧事前欢，都来未尽，平生深意。到得如今，万般追悔。空只添憔悴。对好景良辰，皱著眉儿，成甚滋味。

红茵翠被。当时事、一一堪垂泪。怎生得依前，似恁偎香倚暖，抱著日高犹睡。算得伊家，也应随分，烦恼心儿里。又争似从前，淡淡相看，免恁牵系。

征部乐（双调）

雅欢幽会，良辰可惜虚抛掷。每追念、狂踪旧迹。长祗恁、愁闷朝夕。凭谁去、花衢觅。细说此中端的。道向我、转觉厌

厌，役梦劳魂苦相忆。

须知最有，风前月下，心事始终难得。但愿我、虫虫心下，把人看待，长似初相识。况渐逢春色。便是有，举场消息。待这回、好好怜伊，更不轻离拆。

佳人醉（双调）

暮景萧萧雨霁。云淡天高风细。正月华如水。金波银汉，潋滟无际。冷浸书帷梦断，却披衣重起。临轩砌。

素光遥指。因念翠蛾，杳隔音尘何处，相望同千里。尽凝睇。厌厌无寐。渐晓雕阑独倚。

迷仙引（双调）

才过笄年，初绾云鬟，便学歌舞。席上尊前，王孙随分相许。算等闲、酬一笑，便千金慵觑。常只恐、容易蕣华偷换，光阴虚度。

已受君恩顾，好与花为主。万里丹霄，何妨携手同归去。永弃却、烟花伴侣。免教人见妾，朝云暮雨。

御街行（圣寿·二之一·双调）

燔柴烟断星河曙。宝辇回天步。端门羽卫簇雕阑，六乐舜韶先举。鹤书飞下，鸡竿高耸，恩霈均寰寓。

赤霜袍烂飘香雾。喜色成春煦。九仪三事仰天颜，八彩旋生眉宇。椿龄无尽，萝图有庆，常作乾坤主。

御街行（二之二·双调）

前时小饮春庭院。悔放笙歌散。归来中夜酒醺醺，惹起旧愁无限。虽看坠楼换马，争奈不是鸳鸯伴。

朦胧暗想如花面。欲梦还惊断。和衣拥被不成眠，一枕万回千转。惟有画梁，新来双燕，彻曙闻长欢。

归朝欢（双调）

别岸扁舟三两只。葭苇萧萧风淅淅。沙汀宿雁破烟飞，溪桥残月和霜白。渐渐分曙色。路遥山远多行役。往来人，只轮双桨，尽是利名客。

一望乡关烟水隔。转觉归心生羽翼。愁云恨雨两牵萦，新春残腊相催逼。岁华都瞬息。浪萍风梗诚何益。归去来，玉楼深处，有个人相忆。

采莲令（双调）

月华收，云淡霜天曙。西征客、此时情苦。翠娥执手送临歧，轧轧开朱户。千娇面、盈盈伫立，无言有泪，断肠争忍回顾。

一叶兰舟，便恁急桨凌波去。贪行色、岂知离绪，万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语。更回道、重城不见，寒江天外，隐隐两三烟树。

秋夜月（双调）

当初聚散。便唤作、无由再逢伊面。近日来、不期而会重欢宴。向尊前、闲暇里，敛著眉儿长叹。惹起旧愁无限。

盈盈泪眼。漫向我耳边，作万般幽怨。奈你自家心下，有事难见。待信真个，恁别无萦绊。不免收心，共伊长远。

巫山一段云（五之一·双调）

六六真游洞，三三物外天。九班麟稳破非烟。何处按云轩。昨夜麻姑陪宴。又话蓬莱清浅。几回山脚弄云涛。仿佛见金鳌。

巫山一段云（五之二·双调）

琪树罗三殿，金龙抱九关。上清真籍总群仙。朝拜五云间。昨夜紫微诏下。急唤天书使者。令 DEAF 瑶检降彤霞。重到汉皇家。

巫山一段云（五之三·双调）

清旦朝金母，斜阳醉玉龟。天风摇曳六铢衣。鹤背觉孤危。
贪看海蟾狂戏。不道九关齐闭。相将何处寄良宵。还去访
三茅。

巫山一段云（五之四·双调）

阆苑年华永，嬉游别是情。人间三度见河清。一番碧桃成。
金母忍将轻摘。留宴鳌峰真客。红 闲卧吠斜阳。方朔敢
偷尝。

巫山一段云（五之五·双调）

萧氏贤夫妇，茅家好弟兄。羽轮飙驾赴层城。高会尽仙卿。
一曲云谣为寿。倒尽金壶碧酒。醺酣争撼白榆花。踏碎九
光霞。

婆罗门令（双调）

昨宵里、恁和衣睡。今宵里、又恁和衣睡。小饮归来，初
更过、醺醺醉。中夜后、何事还惊起。霜天冷，风细细。触疏
窗、闪闪灯摇曳。

空床展转重追想，云雨梦、任欹枕难继。寸心万绪，咫尺

千里。好景良天，彼此空有相怜意。未有相怜计。

法曲献仙音（小石调）

追想秦楼心事，当年便约，于飞比翼。每恨临歧处，正携手、翻成云雨离拆。念倚玉偎香，前事顿轻掷。

惯怜惜。饶心性，镇厌厌多病，柳腰花态娇无力。早是乍清减，别后忍教愁寂。记取盟言，少孜煎、剩好将息。遇佳景、临风对月，事须时恁相忆。

西平乐（小石调）

尽日凭高目，脉脉春情绪。嘉景清明渐近，时节轻寒乍暖，天气才晴又雨。烟光淡荡，妆点平芜远树。黯凝伫。台榭好、莺燕语。

正是和风丽日，几许繁红嫩绿，雅称嬉游去。奈阻隔、寻芳伴侣。秦楼凤吹，楚馆云约，空怅望、在何处。寂寞韶华暗度。可堪向晚，村落声声杜宇。

凤栖梧（三之一·小石调）

帘下清歌帘外宴。虽爱新声，不见如花面。牙板数敲珠一串，梁尘暗落琉璃盏。

桐树花深孤凤怨。渐遏遥天，不放行云散。坐上少年听不

惯。玉山未倒肠先断。

凤栖梧（三之二·小石调）

伫倚危楼风细细。望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里。无言谁会凭阑意。

拟把疏狂图一醉。对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔。为伊消得人憔悴。

凤栖梧（三之三·小石调）

蜀锦地衣丝步障。屈曲回廊，静夜闲寻访。玉砌雕阑新月上。朱扉半掩人相望。

旋暖熏炉温斗帐。玉树琼枝，迤逦相偎傍。酒力渐浓春思荡。鸳鸯绣被翻红浪。

法曲第二（小石调）

青翼传情，香径偷期，自觉当初草草。未省同衾枕，便轻许相将，平生欢笑。怎生向、人间好事到头少。漫懊懊。

细追思，恨从前容易，致得恩爱成烦恼。心下事千种，尽凭消耗。以此萦牵，等伊来、自家向道。洎相见，喜欢存问，又还忘了。

愁蕊香引（小石调）

留不得。光阴催促，奈芳兰歇，好花谢，惟顷刻。彩云易散琉璃脆，验前事端的。

风月夜，几处前踪旧迹。忍思忆。这回望断，永作终天隔。向仙岛，归冥路，两无消息。

一寸金（小石调）

井络天开，剑岭云横控西夏。地胜异、锦里风流，蚕市繁华，簇簇歌台舞榭。雅俗多游赏，轻裘俊、靓妆艳冶。当春昼，摸石江边，浣花溪畔景如画。

梦应三刀，桥名万里，中和政多暇。仗汉节、揽辔澄清。高掩武侯勋业，文翁风化。台鼎须贤久，方镇静、又思命驾。空遗爱，两蜀三川，异日成嘉话。

永遇乐（二之一·歇指调）

薰风解愠，昼景清和，新霁时候。火德流光，萝图荐祉，累庆金枝秀。璿枢绕电，华渚流虹，是日挺生元后。缵唐虞垂拱，千载应期，万灵敷祐。

殊方异域，争贡琛赆，架嶼航波奔凑。三殿称觞，九仪就列，韶铎金奏。藩侯瞻望彤庭，亲携僚吏，竞歌元首。祝尧龄、北极齐尊，南山共久。

永遇乐（二之二·歇指调）

天阁英游，内朝密侍，当世荣遇。汉守分麾，尧庭请瑞，方面凭心膂。风驰千骑，云拥双旌，向晓洞开严署。拥朱幡、喜色欢声，处处竞歌来暮。

吴王旧国，今古江山秀异，人烟繁富。甘雨车行，仁风扇动，雅称安黎庶。棠郊成政，槐府登贤，非久定须归去。且乘闲、孙阁长开，融尊盛举。

卜算子（歇指调）

江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠。楚客登临，正是暮秋天气。引疏砧、断续残阳里。对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继。

脉脉人千里。念两处风情，万重烟水。雨歇天高，望断翠峰十二。恁无言、谁会凭高意。纵写得、离肠万种，奈归云谁寄。

鹊桥仙（歇指调）

屈征途，携书剑，迢迢匹马东去。惨离怀，嗟少年易分难聚。佳人方恁缱绻，便忍分鸳侣。当媚景，算密意幽欢，尽成轻负。

此际寸肠万绪。惨愁颜、断魂无语。和泪眼、片时几番回顾。伤心脉脉谁诉。但黯然凝伫。暮烟寒雨。望秦楼何处。

浪淘沙（歇指调）

梦觉、透窗风一线，寒灯吹息。那堪酒醒，又闻空阶，夜雨频滴。嗟因循、久作天涯客。负佳人、几许盟言，便忍把、从前欢会，陡顿翻成忧戚。

愁极。再三追思，洞房深处，几度饮散歌阑，香暖鸳鸯被，岂暂时疏散，费伊心力。殢云尤雨，有万般千种，相怜相惜。

恰到如今，天长漏永，无端自家疏隔。知何时，却拥秦云态，愿低帏昵枕，轻轻细说与，江乡夜夜，数寒更思忆。

夏云峰（歇指调）

宴堂深。轩楹雨，轻压暑气低沈。花洞彩舟泛翠，坐绕清浔。楚台风快，湘簟冷、永日披襟。坐久觉、疏弦脆管，时换新音。

越娥兰态蕙心。逞妖艳、昵欢邀宠难禁。筵上笑歌间发，舄履交侵。醉乡归处，须尽兴、满酌高吟。向此免、名缰利锁，虚费光阴。

浪淘沙令（歇指调）

有个人人。飞燕精神。急锵环佩上华裯。促拍尽随红袖举，风柳腰身。

簌簌轻裙。妙尽尖新。曲终独立敛香尘。应是西施娇困也，眉黛双颦。

荔枝香（歇指调）

甚处寻芳赏翠，归去晚。缓步罗袜生尘，来绕琼筵看。金缕霞衣轻褪，似觉春游倦。遥认，众里盈盈好身段。

拟回首，又伫立、帘帏畔。素脸红眉，时揭盖头微见。笑整金翘，一点芳心在娇眼。王孙空恁肠断。

古倾杯（林钟商）

冻水消痕，晓风生暖，春满东郊道。迟迟淑景，烟和露润，偏绕长堤芳草。断鸿隐隐归飞，江天杳杳。遥山变色，妆眉淡扫。目极千里，闲倚危樯回眺。

动几许、伤春怀抱。念何处、韶阳偏早。想帝里看看，名园芳树，烂漫莺花好。追思往昔年少。继日恁、把酒听歌，量金买笑。别后暗负，光阴多少。

倾杯（林钟商）

离宴殷勤，兰舟凝滞，看看送行南浦。情知道世上，难使

皓月长圆，彩云镇聚。算人生、悲莫悲于轻别，最苦正欢娱，便分鸳侣。泪流琼脸，梨花一枝春带雨。

惨黛蛾、盈盈无绪。共黯然消魂，重携纤手，话别临行，犹自再三、问道君须去。频耳畔低语。知多少、他日深盟，平生丹素。从今尽把凭鳞羽。

破阵乐（林钟商）

露花倒影，烟芜蘸碧，灵沼波暖。金柳摇风树树，系彩舫龙舟遥岸。千步虹桥，参差雁齿，直趋水殿。绕金堤、曼衍鱼龙戏，簇娇春罗绮，喧天丝管。霁色荣光，望中似睹，蓬莱清浅。

时见。凤辇宸游，鸾觞禊饮，临翠水、开镐宴。两两轻舠飞画楫，竞夺锦标霞烂。罄欢娱，歌鱼藻，徘徊宛转。别有盈盈游女，各委明珠，争收翠羽，相将归远。渐觉云海沈沈，洞天日晚。

双声子（林钟商）

晚天萧索，断蓬踪迹，乘兴兰棹东游。三吴风景，姑苏台榭，牢落暮霭初收。夫差旧国，香径没、徒有荒丘。繁华处，悄无睹，惟闻麋鹿呦呦。

想当年、空运筹决战，图王取霸无休。江山如画，云涛烟浪，翻输范蠡扁舟。验前经旧史，嗟漫载、当日风流。斜阳暮草茫茫，尽成万古遗愁。

阳台路（林钟商）

楚天晚，坠冷枫败叶，疏红零乱。冒征尘、匹马驱驱，愁见水遥山远。追念少年时，正恁风帟，倚香偎暖。嬉游惯。又岂知、前欢云雨分散。

此际空劳回首，望帝里、难收泪眼。暮烟衰草，算暗锁、路歧无限。今宵又、依前寄宿，甚处苇村山馆。寒灯畔。夜厌厌、凭何消遣。

内家娇（林钟商）

煦景朝升，烟光昼敛，疏雨夜来新霁。垂杨艳杏，丝软霞轻，绣山芳郊明媚。处处踏青斗草，人人眷红偎翠。奈少年、自有新愁旧恨，消遣无计。

帝里。风光当此际。正好恁携佳丽。阻归程迢递。奈好景难留，旧欢顿弃。早是伤春情绪，那堪困人天气。但赢得、独立高原，断魂一饷凝睇。

二郎神（林钟商）

炎光谢。过暮雨、芳尘轻洒。乍露冷风清庭户，爽天如水，玉钩遥挂。应是星娥嗟久阻，叙旧约、飙轮欲驾。极目处、微云暗度，耿耿银河高泻。

闲雅。须知此景，古今无价。运巧思、穿针楼上女，抬粉面、云鬟相亚。钿合金钗私语处，算谁在、回廊影下。愿天上人间，占得欢娱，年年今夜。

醉蓬莱（林钟商）

渐亭皋叶下，陇首云飞，素秋新霁。华阙中天，锁葱葱佳气。嫩菊黄深，拒霜红浅，近宝阶香砌。玉宇无尘，金茎有露，碧天如水。

正值升平，万几多暇，夜色澄鲜，漏声迢递。南极星中，有老人呈瑞。此际宸游，凤辇何处，度管弦清脆。太液波翻，披香帘卷，月明风细。

宣清（林钟商）

残月朦胧，小宴阑珊，归来轻寒凊凊。背银缸、孤馆乍眠，拥重衾、醉魄犹噤。永漏频传，前欢已去，离愁一枕。暗寻思、旧追游，神京风物如锦。

念掷果朋侪，绝缨宴会，当时曾痛饮。命舞燕翩翻，歌珠贯串，向玳筵前，尽是神仙流品。至更阑、疏狂转甚。更相将、凤帟鸳寝。玉钗乱横，任散尽高阳，这欢娱、甚时重恁。

锦堂春（林钟商）

坠髻慵梳，愁蛾懒画，心绪是事阑珊。觉新来憔悴，金缕衣宽。认得这疏狂意下，向人诮譬如闲。把芳容整顿，恁地轻孤，争忍心安。

依前过了旧约，甚当初赚我，偷翦云鬟。几时得归来，香阁深关。待伊要、尤云殢雨，缠绣衾、不与同欢。恁更深、款款问伊，今后敢更无端。

定风波（林钟商）

自春来、惨绿愁红，芳心是事可可。日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧。暖酥消，腻云殢。终日厌厌倦梳裹。无那。恨薄清一去，音书无个。

早知恁么。悔当初、不把雕鞍锁。向鸡窗、只与蛮笺象管，拘束教吟课。镇相随，莫抛躲。针线闲拈伴伊坐。和我。免使年少，光阴虚过。

诉衷情近（二之一·林钟商）

雨晴气爽，伫立江楼望处。澄明远水生光，重叠暮山耸翠。遥认断桥幽径，隐隐渔村，向晚孤烟起。

残阳里。脉脉朱阑静倚。黯然情绪，未饮先如醉。愁无际。暮云过了，秋光老尽，故人千里。竟日空凝睇。

诉衷情近（二之二·林钟商）

景阑昼永，渐入清和气序。榆钱飘满闲阶，莲叶嫩生翠沼。遥望水边幽径，山崦孤村，是处园林好。

闲情悄。绮陌游人渐少。少年风韵，自觉随春老。追前好。帝城信阻，天涯目断，暮云芳草。伫立空残照。

留客住（林钟商）

偶登眺。凭小阑、艳阳时节，乍晴天气，是处闲花芳草。遥山万叠云散，涨海千里，潮平波浩渺。烟村院落，是谁家绿树，数声啼鸟。

旋情悄。远信沈沈，离魂杳杳。对景伤怀，度日无言谁表。惆怅旧欢何处，后约难凭，看看春又老。盈盈泪眼，望仙乡，隐隐断霞残照。

迎春乐（林钟商）

近来憔悴人惊怪。为别后、相思煞。我前生、负你愁烦债。便苦恁难开解。

良夜永、牵情无计奈。锦被里、余香犹在。怎得依前灯下，恁意怜娇态。

隔帘听（林钟商）

咫尺凤衾鸳帐，欲去无因到。虾须窄地重门悄。认绣履频移，洞房杳杳。强语笑。逞如簧、再三轻巧。

梳妆早。琵琶闲抱。爱品相思调。声声似把芳心告。隔帘听，赢得断肠多少。恁烦恼。除非共伊知道。

凤归云（林钟商）

恋帝里，金谷园林，平康巷陌，触处繁华，连日疏狂，未尝轻负，寸心双眼。况佳人、尽天外行云，掌上飞燕。向玳筵、一一皆妙选。长是因酒沈迷，被花萦绊。

更可惜、淑景亭台，暑天枕簟。霜月夜凉，雪霰朝飞，一岁风光，尽堪随分，俊游清宴。算浮生事，瞬息光阴，锱铢名宦。正欢笑，试恁暂时分散。却是恨雨愁云，地遥天远。

抛球乐（林钟商）

晓来天气浓淡，微雨轻洒。近清明，风絮巷陌，烟草池塘，尽堪图画。艳杏暖、妆脸匀开，弱柳困、宫腰低亚。是处丽质盈盈。巧笑嬉嬉，手簇秋千架。戏采球罗绶，金鸡芥羽，少年驰骋，芳郊绿野。占断五陵游，奏脆管、繁弦声和雅。

向名园深处，争泥画轮，竞羈宝马。取次罗列杯盘，就芳树、绿阴红影下。舞婆娑，歌宛转，仿佛莺娇燕姹。寸珠片玉，争似此、浓欢无价。任他美酒，十千一斗，饮竭仍解金貂贵。恣幕天席地，陶陶尽醉太平，且乐唐虞景化。须信艳阳天，看未足、已觉莺花谢。对绿蚁翠蛾，怎忍轻舍。

集贤宾（林钟商）

小楼深巷狂游遍，罗绮成丛。就中堪人属意，最是虫虫。
有画难描雅态，无花可比芳容。几回饮散良宵永，鸳衾暖、凤
枕香浓。算得人间天上，惟有两心同。

近来云雨忽西东。销恼损情悰。纵然偷期暗会，长是匆匆。
争似和鸣偕老，免教敛翠啼红。眼前时、暂疏欢宴，盟言在、
更莫忡忡。待作真个宅院，方信有初终。

殢人娇（林钟商）

当日相逢，便有怜才深意。歌筵罢、偶同鸳被。别来光景，
看看经岁。昨夜里、方把旧欢重继。

晓月将沈，征骖已鞿。愁肠乱、又还分袂。良辰好景，恨
浮名牵系。无分得、与你恣情浓睡。

思归乐（林钟商）

天幕清和堪宴聚。想得尽、高阳俦侣。皓齿善歌长袖舞。
渐引入、醉乡深处。

晚岁光阴能几许。这巧宦、不须多取。共君把酒听杜宇。
解再三、劝人归去。

应天长（林钟商）

残蝉渐绝。傍碧砌修梧，败叶微脱。风露凄清，正是登高时节。东篱霜乍结。绽金蕊、嫩香堪折。聚宴处、落帽风流，未饶前哲。

把酒与君说。恁好景佳辰，怎忍虚设。休效牛山，空对江天凝咽。尘劳无暂歇。遇良会、剩偷欢悦。歌声阕。杯兴方浓，莫便中辍。

合欢带（林钟商）

身材儿、早是妖娆。算风措、实难描。一个肌肤浑似玉，更都来、占了千娇。妍歌艳舞，莺惭巧舌，柳妒纤腰。自相逢，便觉韩娥价减，飞燕声消。

桃花零落，溪水潺湲，重寻仙径非遥。莫道千金酬一笑，便明珠、万斛须邀。檀郎幸有，凌云词赋，掷果风标。况当年，便好相携，凤楼深处吹箫。

少年游（十之一·林钟商）

长安古道马迟迟。高柳乱蝉栖。夕阳岛外，秋风原上，目断四天垂。

归云一去无踪迹，何处是前期。狎兴生疏，酒徒萧索，不似去年时。

少年游（十之二·林钟商）

参差烟树灞陵桥。风物尽前朝。衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰。

夕阳闲淡秋光老，离思满蘼皋。一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡。

少年游（十之三·林钟商）

层波潋滟远山横。一笑一倾城。酒容红嫩，歌喉清丽，百媚坐中生。

墙头马上初相见，不准拟、恁多情。昨夜怀阑，洞房深处，特地快逢迎。

少年游（十之四·林钟商）

世间尤物意中人。轻细好腰身。香帏睡起，发妆酒酺，红脸杏花春。

娇多爱把齐纨扇，和笑掩朱唇。心性温柔，品流详雅，不称在风尘。

少年游（十之五·林钟商）

淡黄衫子郁金香。长忆个人人。文谈间雅，歌喉清丽，举措好精神。

当初为倚深深宠，无个事、爱娇嗔。想得别来，旧家模样，只是翠蛾颦。

少年游（十之六·林钟商）

铃斋无讼宴游频。罗绮簇簪绅。施朱溥粉，丰肌清骨，空态尽天真。

舞袖歌扇花光里，翻回雪，驻行云。绮席阑珊，凤灯明灭，谁是意中人。

少年游（十之七·林钟商）

帘垂深院冷萧萧。花外漏声遥。青灯未灭，红窗闲卧，魂梦去迢迢。

薄情漫有归消息，鸳鸯被、半香消。试问伊家，阿谁心绪，禁得恁无憀。

少年游（十之八·林钟商）

一生赢得是凄凉。追前事、暗心伤。好天良夜，深屏香被。争忍便相忘。

王孙动是经年去，贪迷恋、有何长。万种千般，把伊情分，颠倒尽猜量。

少年游（十之九·林钟商）

日高花榭懒梳头。无语倚妆楼。修眉敛黛，遥山横翠，相对结春愁。

王孙走马长楸陌，贪迷恋、少年游。似恁疏狂，费人拘管，争似不风流。

少年游（十之十·林钟商）

佳人巧笑值千金。当日偶情深。几回饮散，灯残香暖，好事尽鸳衾。

如今万水千山阻，魂杳杳、信沈沈。孤棹烟波，小楼风月，两处一般心。

长相思（京妓·林钟商）

画鼓喧街，兰灯满市，皎月初照严城。清都绺阙夜景，风传银箭，露暖金茎。巷陌纵横。过平康款辔，缓听歌声。凤烛荧荧。那人家、未掩香屏。

向罗绮丛中，认得依稀旧日，雅态轻盈。娇波艳冶，巧笑依然，有意相迎。墙头马上，漫迟留、难写深诚。又岂知、名

宦拘检，年来减尽风情。

尾犯（林钟商）

晴烟幂幂。渐东郊芳草，染成轻碧。野塘风暖，游鱼动触，冰渐微坼。几行断雁，旋次第、归霜碛。咏新诗，手捻江梅，故人赠我春色。

似此光阴催逼。念浮生、不满百。虽照人轩冕，润屋珠金，于身何益。一种劳心力。图利禄，殆非长策。除是恁、点检笙歌，访寻罗绮消得。

木兰花（四之一·林钟商）

心娘自小能歌舞。举意动容皆济楚。解教天上念奴羞，不怕掌中飞燕妒。

玲珑绣扇花藏语。宛转香茵云衫步。王孙若拟赠千金，只在画楼东畔住。

木兰花（四之二·林钟商）

佳娘捧板花钿簇。唱出新声群艳伏。金鹅扇掩调累累，文杏梁高尘簌簌。

鸾吟凤啸清相续。管裂弦焦争可逐。何当夜召入连昌，飞上九天歌一曲。

木兰花（四之三·林钟商）

虫娘举措皆温润。每到婆娑偏恃俊。香檀敲缓玉纤迟，画鼓声催莲步紧。

贪为顾盼夸风韵。往往曲终情未尽。坐中年少暗消魂，争问青鸾家远近。

木兰花（四之四·林钟商）

酥娘一搦腰肢袅。回雪萦尘皆尽妙。几多狎客看无厌，一辈舞童功不到。

星眸顾指精神峭。罗袖迎风身段小。而今长大懒婆娑，只要千金酬一笑。

驻马听（林钟商）

凤枕鸾帷。二三载，如鱼似水相知。良天好景，深怜多爱，无非尽意依随。奈何伊。恣性灵、忒煞些儿。无事孜煎，万回千度，怎忍分离。

而今渐行渐远，渐觉虽悔难追。漫寄消寄息，终久奚为。也拟重论缱绻，争奈翻覆思维。纵再会，只恐恩情，难似当时。

诉衷情（林钟商）

一声画角日西曛。催促掩朱门。不堪更倚危阑，肠断已消魂。

年渐晚，雁空频。问无因。思心欲碎，愁泪难收，又是黄昏。

戚氏（中吕调）

晚秋天。一霎微雨洒庭轩。槛菊萧疏，井梧零乱惹残烟。凄然。望江关。飞云黯淡夕阳间。当时宋玉悲感，向此临水与登山。远道迢递，行人凄楚，倦听陇水潺湲。正蝉吟败叶，蛩响衰草，相应喧喧。

孤馆度日如年。风露渐变，悄悄至更阑。长天净，绛河清浅，皓月婵娟。思绵绵。夜永对景，那堪屈指，暗想从前。未名未禄，绮陌红楼，往往经岁迁延。

帝里风光好，当年少日，暮宴朝欢。况有狂朋怪侣，遇当歌、对酒竞留连。别来迅景如梭，旧游似梦，烟水程何限。念利名、憔悴长萦绊。追往事、空惨愁颜。漏箭移、稍觉轻寒。渐呜咽、画角数声残。对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠。

轮台子（中吕调）

一枕清宵好梦，可惜被、邻鸡唤觉。匆匆策马登途，满目淡烟衰草。前驱风触鸣珂，过霜林、渐觉惊栖鸟。冒征尘远况，

自古凄凉长安道。行行又历孤村，楚天阔、望中未晓。

念劳生，惜芳年壮岁，离多欢少。叹断梗难停，暮云渐杳。但黯黯魂消，寸肠凭谁表。恁驱驱、何时是了。又争似、却返瑶京，重买千金笑。

引驾行（中吕调）

虹收残雨。蝉嘶败柳长堤暮。背都门、动消黯，西风片帆轻举。愁睹。泛画鹢翩翩，灵鷺隐隐下前浦。忍回首、佳人渐远，想高城、隔烟树。

几许。秦楼永昼，谢阁连宵奇遇。算赠笑千金，酬歌百琲，尽成轻负。南顾。念吴邦越国，风烟萧索在何处。独自个、千山万水，指天涯去。

望远行（中吕调）

绣帟睡起。残妆浅，无绪匀红补翠。藻井凝尘，金梯铺藓。寂寞凤楼十二。风絮纷纷，烟芜苒苒，永日画阑，沈吟独倚。望远行，南陌春残悄归骑。

凝睇。消遣离愁无计。但暗掷、金钗买醉。对好景、空饮香醪，争奈转添珠泪。待伊游冶归来，故故解放翠羽，轻裙重系。见纤腰，图信人憔悴。

彩云归（中吕调）

蘅皋向晚舫轻航。卸云帆、水驿鱼乡。当暮天、霁色如晴昼，江练静、皎月飞光。那堪听、远村羌管，引离人断肠。此际浪萍风梗，度岁茫茫。

堪伤。朝欢暮宴，被多情、赋与凄凉。别来最苦，襟袖依约，尚有余香。算得伊、鸳衾凤枕，夜永争不思量。牵情处，惟有临歧，一句难忘。

洞仙歌（中吕调）

佳景留心惯。况少年彼此，风情非浅。有笙歌巷陌，绮罗庭院。倾城巧笑如花面。恣雅态、明眸回美盼。同心绾。算国艳仙材，翻恨相逢晚。

缱绻。洞房悄悄，绣被重重，夜永欢余，共有海约山盟，记得翠云偷翦。和鸣彩凤于飞燕。间柳径花阴携手遍。情眷恋。向其间、密约轻怜事何限。忍聚散。况已结深深愿。愿人间天上，暮云朝雨长相见。

离别难（中吕调）

花谢水流倏忽，嗟年少光阴。有天然、蕙质兰心。美韶容、何啻值千金。便因甚、翠弱红衰，缠绵香体，都不胜任。算神仙、五色灵丹无验，中路委瓶簪。

人悄悄，夜沈沈。闭香闺、永弃鸳衾。想娇魂媚魄非远，纵洪都方士也难寻。最苦是、好景良天，尊前歌笑，空想遗音。

望断处，杳杳巫峰十二，千古暮云深。

击梧桐（中吕调）

香靥深深，姿姿媚媚，雅格奇容天与。自识伊来，便好看承，会得妖娆心素。临歧再约同欢，定是都把、平生相许。又恐恩情，易破难成，不免千般思虑。

近日书来，寒暄而已，苦没怱怱言语。便认得、听人教当，拟把前言轻负。见说兰台宋玉，多才多艺善词赋。试与问、朝朝暮暮。行云何处去。

夜半乐（中吕调）

冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚。渡万壑千岩，越溪深处。怒涛渐息，樵风乍起，更闻商旅相呼。片帆高举。泛画鹢、翩翩过南浦。

望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树。残日下，渔人鸣榔归去。败荷零落，衰杨掩映，岸边两两三三，浣沙游女。避行客、含羞笑相语。

到此因念，绣阁轻抛，浪萍难驻。叹后约丁宁竟何据。惨离怀、空恨岁晚归期阻。凝泪眼、杳杳神京路。断鸿声远长天暮。

祭天神（中吕调）

叹笑筵歌席轻抛掷。背孤城、几舍烟村停画舸。更深钓叟归来，数点残灯火。被连绵宿酒醺醺，愁无那。寂寞拥、重衾卧。

又闻得、行客扁舟过。篷窗近，兰棹急，好梦还惊破。念平生、单栖踪迹，多感情怀，到此厌厌，向晓披衣坐。

过涧歇近（中吕调）

淮楚。旷望极，千里火云烧空，尽日西郊无雨。厌行旅。数幅轻帆旋落，舣棹蒹葭浦。避畏景，两两舟人夜深语。

此际争可，便恁奔名竞利去。九衢尘里，衣冠冒炎暑。回首江乡，月观风亭，水边石上，幸有散发披襟处。

安公子（中吕调）

长川波潋潋。楚乡淮岸迢递，一霎烟汀雨过，芳草青如染。驱驱携书剑。当此好天好景，自觉多愁多病，行役心情厌。

望处旷野沈沈，暮云黯黯。行侵夜色，又是急桨投村店。认去程将近，舟子相呼，遥指渔灯一点。

菊花新（中吕调）

欲掩香帏论缱绻。先敛双蛾愁夜短。催促少年郎，先去睡、

鸳鸯图暖。

须臾放了残针线。脱罗裳、恣情无限。留取帐前灯，时时待、看伊娇面。

过涧歇近（中吕调）

酒醒。梦才觉，小阁香炭成煤，洞户银蟾移影。人寂静。夜永清寒，翠瓦霜凝。疏帘风动，漏声隐隐，飘来转愁听。

怎向心绪，近日厌厌长似病。凤楼咫尺，佳期杳无定。展转无眠，粲枕冰冷。香虬烟断，是谁与把重衾整。

轮台子（中吕调）

雾敛澄江，烟消蓝光碧。彤霞衫遥天，掩映断续，半空残月。孤村望处人寂寞，闻钓叟、甚处一声羌笛。九凝山畔才雨过，斑竹作、血痕添色。感行客。翻思故国，恨因循阻隔。路久沈消息。

正老松枯柏情如织。闻野猿啼，愁听得。见钓舟初出，芙蓉渡头，鸳鸯难侧。干名利禄终无益。念岁岁间阻，迢迢紫陌。翠蛾娇艳，从别后经今，花开柳拆伤魂魄。利名牵役。又争忍、把光景抛掷。

望汉月（平调）

明月明月明月。争奈作圆还缺。恰如年少洞房人，暂欢会、依前离别。

小楼凭槛处，正是去年时节。千里清光又依旧，奈夜永、厌厌人绝。

归去来（平调）

初过元宵三五。慵困春情绪。灯月阑珊嬉游处。游人尽、厌欢聚。

凭仗如花女。持杯谢、酒朋诗侣。余醒更不禁香醕。歌筵罢、且归去。

燕归梁（平调）

织锦裁编写意深。字值千金。一回披玩一愁吟。肠成结、泪盈襟。

幽欢已散前期远，无繆赖、是而今。密凭归雁寄芳音。恐冷落、旧时心。

八六子（平调）

如花貌。当来便约，永结同心偕老。为妙年、俊格聪明，凌厉多方怜爱，何期养成心性近，元来都不相表。渐作分飞计料。

稍觉因情难供，恁殢恼。争克罢同欢笑。已是断弦尤续，覆水难收，常向人前诵谈，空遣时传音耗。漫悔懊。此事何时坏了。

长寿乐（平调）

尤红殢翠。近日来、陡把狂心牵系。罗绮丛中，笙歌筵上，有个人人可意。解严妆巧笑，取次言谈成娇媚。知几度、密约秦楼尽醉。仍携手，眷恋香衾绣被。

情渐美。算好把、夕雨朝云相继，便是仙禁春深，御炉香袅，临轩亲试。对天颜咫尺，定然魁甲登高第。等恁时、等著回来贺喜。好生地。剩与我儿利市。

望海潮（仙吕调）

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢。

重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

如鱼水（二之一·仙吕调）

轻霭浮空，乱峰倒影，潋滟十里银塘。绕岸垂杨。红楼朱阁相望。菱荷香。双双戏、鸂鶒鸳鸯。乍雨过、兰芷汀洲，望中依约似潇湘。

风淡淡，水茫茫。动一片晴光。画舫相将。盈盈红粉清商。紫薇郎。修禊饮、且乐仙乡。更归去，遍历銮坡凤沼，此景也难忘。

如鱼水（二之二·仙吕调）

帝里疏散，数载酒萦花系，九陌狂游。良景对珍筵恼，佳人自有风流。劝琼瓯。绛唇启、歌发清幽。被举措、艺足才高，在处别得艳姬留。

浮名利，拟拚休。是非莫挂心头。富贵岂由人，时会高志须酬。莫闲愁。共绿蚁、红粉相尤。向绣幄，醉倚芳姿睡，算除此外何求。

玉蝴蝶（五之一·仙吕调）

望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光。晚景萧疏，堪动宋玉悲凉。水风轻，苹花渐老，月露冷、梧叶飘黄。遣情伤。故人何在，烟水茫茫。

难忘，文期酒会，几孤风月，屡变星霜。海阔山遥，未知何处是潇湘。念双燕、难凭远信，指暮天、空识归航。黯相望。断鸿声里，立尽斜阳。

玉蝴蝶（五之二·仙吕调）

渐觉芳郊明媚，夜来膏雨，一洒尘埃。满目浅桃深杏，露染风裁。银塘静、鱼鳞簟展，烟岫翠、龟甲屏开。殷晴雷。云中鼓吹，游遍蓬莱。

徘徊。隼旗前后，三千珠履，十二金钗。雅俗熙熙，下车成宴尽春台。好雍容、东山妓女，堪笑傲、北海尊罍。且追陪。凤池归去，那更重来。

玉蝴蝶（五之三·仙吕调）

是处小街斜巷，烂游花馆，连醉瑶卮，选得芳容端丽，冠绝吴姬。绛唇轻、笑歌尽雅，莲步稳、举措皆奇。出屏帏。倚风情态，约素腰肢。

当时。绮罗丛里，知名虽久，识面何迟。见了千花万柳，比并不如伊。未同欢、寸心暗许，欲话别、纤手重携。结前期。美人才子，合是相知。

玉蝴蝶（五之四·仙吕调）

误入平康小巷，画檐深处，珠箔微褰。罗绮丛中，偶认旧识婵娟。翠眉开、娇横远岫，绿鬓弹、浓染春烟。忆情牵。粉墙曾恁，窥宋三年。

迁延。珊瑚筵上，亲持犀管，旋叠香笺。要索新词，殢人

含笑立尊前。接新声、珠喉渐稳，想旧意、波脸增妍。苦留连。
凤衾鸳枕，忍负良天。

玉蝴蝶（重阳·五之五·仙吕调）

淡荡素商行暮，远空雨歇，平野烟收。满目江山，堪助楚客冥搜。素光动、云涛涨晚，紫翠冷、霜巘横秋。景清幽。渚兰香射，汀树红愁。

良俦。西风吹帽，东篱携酒。共结欢游。浅酌低吟，坐中俱是饮家流。对残晖、登临休叹，赏令节、酩酊方酬。且相留。眼前尤物，盏里忘忧。

满江红（四之一·仙吕调）

暮雨初收，长川静、征帆夜落。临岛屿、蓼烟疏淡，苇风萧索。几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落。遣行客、当此念回程，伤漂泊。

桐江好，烟漠漠。波似染，山如削。绕严陵滩畔，鹭飞鱼跃。游宦区区成底事，平生况有云泉约。归去来、一曲仲宣吟，从军乐。

满江红（四之二·仙吕调）

访雨寻云，无非是、奇容艳色。就中有、天真妖丽，自然

标格。恶发姿颜欢喜面，细追想处皆堪惜。自别后、幽怨与闲愁，成堆积。

鳞鸿阻，无信息。梦魂断，难寻觅。尽思量，休又怎生休得。谁恁多情凭向道，纵来相见且相忆。便不成、常遣似如今，轻抛掷。

满江红（四之三·仙吕调）

万恨千愁，将年少、衷肠牵系。残梦断、酒醒孤馆，夜长无味。可惜许枕前多少意，到如今两总无终始。独自个、赢得不成眠，成憔悴。

添伤感，将何计。空只恁，厌厌地。无人处思量，几度垂泪。不会得都来些子事，甚恁底死难拚弃。待到头、终久问伊看，如何是。

满江红（四之四·仙吕调）

匹马驱驱，摇征辔、溪边谷畔。望斜日西照，渐沈山半。两两栖禽归去急，对人相并声相唤。似笑我、独自向长途，离魂乱。

中心事，多伤感。人是宿，前村馆。想鸳衾今夜，共他谁暖。惟有枕前相思泪，背灯弹了依前满。怎忘得、香阁共伊时，嫌更短。

洞仙歌（仙吕调）

乘兴，闲泛兰舟，渺渺烟波东去。淑气散幽香，满蕙兰汀渚。绿芜平畹，和风轻暖，曲岸垂杨，隐隐隔、桃花圃。芳树外，闪闪酒旗遥举。

羁旅。渐入三吴风景，水村渔市，闲思更远神京，抛掷幽会小欢何处。不堪独倚危樯，凝情西望日边，繁华地、归程阻。空自叹当时，言约无据。伤心最苦。伫立对、碧云将暮。关河远，怎奈向、此时情绪。

引驾行（仙吕调）

红尘紫陌，斜阳暮草长安道，是离人、断魂处，迢迢匹马西征。新晴。韶光明媚，轻烟淡薄和气暖，望花村、路隐映，摇鞭时过长亭。愁生。伤凤城仙子，别来千里重行行。又记得临歧，泪眼湿、莲脸盈盈。

消凝。花朝月夕，最苦冷落银屏。想媚容、耿耿无眠，屈指已算回程。相萦。空万般思忆，争如归去睹倾城。向绣帏、深处并枕，说如此牵情。

望远行（仙吕调）

长空降瑞，寒风翦，淅淅瑶花初下。乱飘僧舍，密洒歌楼，迢迢渐迷鸳瓦。好是渔人，披得一蓑归去，江上晚来堪画。满长安，高却旗亭酒价。

幽雅。乘兴最宜访戴，泛小棹、越溪潇洒。皓鹤夺鲜，白鹇失素，千里广铺寒野。须信幽兰歌断，彤云收尽，别有瑶台琼榭。放一轮明月，交光清夜。

八声甘州（仙吕调）

对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄惨，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。

不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留。想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟。争知我、倚阑干处，正恁凝愁。

临江仙（仙吕调）

梦觉小庭院，冷风淅淅，疏雨潇潇。绮窗外，秋声败叶狂飘。心摇。奈寒漏永，孤帏悄，泪烛空烧。无端处，是绣衾鸳枕，闲过清宵。

萧条。牵情系恨，争向年少偏饶。觉新来、憔悴旧日风标。魂消。念欢娱事，烟波阻、后约方遥。还经岁，问怎生禁得，如许无聊。

竹马子（仙吕调）

登孤垒荒凉，危亭旷望，静临烟渚。对雌霓挂雨，雄风拂槛，微收烦暑。渐觉一叶惊秋，残蝉噪晚，素商时序。览景想前欢，指神京，非雾非烟深处。

向此成追感，新愁易积，故人难聚。凭高尽日凝伫。赢得消魂无语。极目霏霏霏微，瞑鸦零乱，萧索江城暮。南楼画角，又送残阳去。

小镇西（仙吕调）

意中有个人，芳颜二八。天然俏、自来奸黠。最奇绝。是笑时、媚靥深深，百态千娇，再三偎著，再三香滑。

久离缺。夜来魂梦里，尤花殢雪。分明似旧家时节。正欢悦。被邻鸡唤起，一场寂寥，无眠向晓，空有半窗残月。

小镇西犯（仙吕调）

水乡初禁火，青春未老。芳菲满、柳汀烟岛。波际红帏缥缈。尽杯盘小。歌袂裊，声声谐楚调。

路缭绕。野桥新市里，花秣妓好。引游人、竞来喧笑。酩酊谁家年少。信玉山倒。家何处，落日眠芳草。

迷神引（仙吕调）

一叶扁舟轻帆卷。暂泊楚江南岸。孤城暮角，引胡笳怨。

水茫茫，平沙雁、旋惊散。烟敛寒林簇，画屏展。天际遥山小，黛眉浅。

旧赏轻抛，到此成游宦。觉客程劳，年光晚。异乡风物，忍萧索、当愁眼。帝城赊，秦楼阻，旅魂乱。芳草连空阔，残照满。佳人无消息，断云远。

促拍满路花（仙吕调）

香靥融春雪，翠鬓弹秋烟。楚腰纤细正笄年。凤帏夜短，偏爱日高眠。起来贪颠耍，只恁残却黛眉，不整花钿。

有时携手闲坐，偎倚绿窗前。温柔情态尽人怜。画堂春过，悄悄落花天。最是娇痴处，尤殢檀郎，未教拆了秋千。

六么令（仙吕调）

淡烟残照，摇曳溪光碧。溪边浅桃深杏，迤邐染春色。昨夜扁舟泊处，枕底当滩碛。波声渔笛。惊回好梦，梦里欲归归不得。

展转翻成无寐，因此伤行役。思念多媚多娇，咫尺千山隔。都为深情密爱，不忍轻离拆。好天良夕。鸳帷寂寞，算得也应暗相忆。

剔银灯（仙吕调）

何事春工用意。绣画出、万红千翠。艳杏夭桃，垂杨芳草，各斗雨膏烟腻。如斯佳致。早晚是、读书天气。

渐渐园林明媚。便好安排欢计。论槛买花，盈车载酒，百琲千金邀妓。何妨沈醉。有人伴、日高春睡。

红窗听（仙吕调）

如削肌肤红玉莹。举措有、许多端正。二年三岁同鸳寝。表温柔心性。

别后无非良夜永。如何向、名牵利役，归期未定。算伊心里，却冤成薄幸。

临江仙（仙吕调）

鸣珂碎撼都门晓，旌幢拥下天人。马摇金辔破香尘。壶浆盈路，欢动一城春。

扬州曾是追游地，酒台花径仍存。凤箫依旧月中闻。荆王魂梦，应认岭头云。

凤归云（仙吕调）

向深秋，雨余爽气肃西郊。陌上夜阑，襟袖起凉飙。天末残星，流电未灭，闪闪隔林梢。又是晓鸡声断，阳乌光动，渐分山路迢迢。

驱驱行役，苒苒光阴，蝇头利禄，蜗角功名，毕竟成何事，漫相高。抛掷云泉，狎玩尘土，壮节等闲消。幸有五湖烟浪，一船风月，会须归去老渔樵。

女冠子（仙吕调）

淡烟飘薄。莺花谢、清和院落。树阴翠、密叶成幄。麦秋霁景，夏云忽变奇峰、倚寥廊。波暖银塘，涨新萍绿鱼跃。想端忧多暇，陈王是日，嫩苔生阁。

正铄石天高，流金昼永，楚榭光风转蕙，披襟处、波翻翠幕。以文会友，沈李浮瓜忍轻诺。别馆清闲，避炎蒸、岂须河朔。但尊前随分，雅歌艳舞，尽成欢乐。

玉山枕（仙吕调）

骤雨新霁。荡原野、清如洗。断霞散彩，残阳倒影，天外云峰，数朵相倚。露荷烟蓼满池塘，见次第、几番红翠。当是时、河朔飞觞，避炎蒸、想风流堪继。

晚来高树清风起。动帘幕、生秋气。画楼昼寂，兰堂夜静，舞艳歌姝，渐任罗绮。讼闲时泰足风情，便争奈、雅歌都废。省教成、几阕清歌，尽新声，好尊前重理。

减字木兰花（仙吕调）

花心柳眼。郎似游丝常惹绊。慵困谁怜。绣线金针不喜穿。
深房密宴。争向好天多聚散。绿锁窗前。几日春愁废管弦。

木兰花令（仙吕调）

有个人人真攀羨。问著洋洋回却面。你若无意向他人，为
甚梦中频相见。

不如闻早还却愿。免使牵人虚魂乱。风流肠肚不坚牢，只
恐被伊牵引断。

甘州令（仙吕调）

冻云深，淑气浅，寒欺绿野。轻雪伴、早梅飘谢。艳阳天，
正明媚，却成潇洒。玉人歌，画楼酒，对此景、骤增高价。

卖花巷陌，放灯台榭。好时节、怎生轻舍。赖和风，荡霏
霭，廓清良夜。玉尘铺，桂华满，素光里、更堪游冶。

西施（三之一·仙吕调）

苎萝妖艳世难偕。善媚悦君怀。后庭恃宠，尽使绝嫌猜。
正恁朝欢暮宴，情未足，早江上兵来。

捧心调态军前死，罗绮旋变尘埃。至今想，怨魂无主尚徘徊。
夜夜姑苏城外，当时月，但空照荒台。

西施（三之二·仙吕调）

柳街灯市好花多。尽让美琼娥。万娇千媚，的的在层波。
取次梳妆，自有天然态，爱浅画双蛾。

断肠最是金闺客，空怜爱。奈伊何。洞房咫尺，无计枉朝
珂。有意怜才，每遇行云处，幸时恁相过。

西施（三之三·仙吕调）

自从回步百花桥。便独处清宵。凤衾鸳枕，何事等闲抛。
纵有余香，也似郎恩爱，向日夜潜消。

恐伊不信芳容改，将憔悴、写霜绡。更凭锦字，字字说情
繆。要识愁肠，但看丁香树。渐结尽春梢。

河传（二之一·仙吕调）

翠深红浅。愁蛾黛蹙，娇波刀翦。奇容妙妓，争逞舞裀歌
扇。妆光生粉面。

坐中醉客风流惯。尊前见。特地惊狂眼。不似少年时节，
千金争选。相逢何太晚。

河传（二之二·仙吕调）

淮岸。向晚。圆荷向背，芙蓉深浅。仙娥画舸，露渍红芳
交乱。难分花与面。

采多渐觉轻船满。呼归伴。急桨烟村远。隐隐棹歌，渐被
蒹葭遮断。曲终人不见。

郭郎儿近拍（仙吕调）

帝里。闲居小曲深坊，庭院沈沈朱户闭。新霁。畏景天气。
薰风帘幕无人，永昼厌厌如度岁。

愁悴。枕簟微凉，睡久辗转慵起。砚席尘生，新诗小阁，
等闲都尽废。这些儿、寂莫情怀，何事新来常恁地。

透碧霄（南吕调）

月华边。万年芳树起祥烟。帝居壮丽，皇家熙盛，宝运当
千。端门清昼，觚棱照日，双阙中天。太平时、朝野多欢。遍
锦街香陌，钧天歌吹，阊苑神仙。

昔观光得意，狂游风景，再睹更精妍。傍柳阴，寻花径，
空恁骀骀垂鞭。乐游雅戏，平康艳质，应也依然。仗何人、多
谢婵娟。道宦途踪迹，歌酒情怀，不似当年。

木兰花慢（三之一·南吕调）

倚危楼伫立，乍萧索、晚晴初。渐素景衰残，风砧韵响，

霜树红疏。云衢。见新雁过，奈佳人自别阻音书。空遣悲秋念远，寸肠万恨萦纡。

皇都。暗想欢游，成往事、动欷歔。念对酒当歌，低帟并枕，翻恁轻孤。归途。纵凝望处，但斜阳暮霭满平芜。赢得无言悄悄，凭阑尽日踟蹰。

木兰花慢（三之二·南吕调）

拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明。正艳杏浇林，缃桃绣野，芳景如屏。倾城。尽寻胜去，骤雕鞍绀出郊。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。

盈盈。斗草踏青。人艳冶、递逢迎。向路傍往往，遗簪堕珥，珠翠纵横。欢情。对佳丽地，信金罍罄竭玉山倾。拚却明朝永日，画堂一枕春醒。

木兰花慢（三之三·南吕调）

古繁华茂苑，是当日、帝王州。咏人物鲜明，土风细腻，曾美诗流。寻幽。近香径处，聚莲娃钓叟簇汀洲。晴景吴波练静。万家绿水朱楼。

凝旒。乃眷东南，思共理、命贤侯。继梦得文章，乐天惠爱，布政优优。鳌头。况虚位久，遇名都胜景阻淹留。赢得兰堂酝酒，画船携妓欢游。

临江仙引（三之一·南吕调）

渡口、向晚，乘瘦马、陟平冈。西郊又送秋光。对暮山横翠，衫残叶飘黄。凭高念远，素景楚天，无处不凄凉。

香闺别来无信息，云愁雨恨难忘。指帝城归路，但烟水茫茫。凝情望断泪眼，尽日独立斜阳。

临江仙引（三之二·南吕调）

上国。去客。停飞盖、促离筵。长安古道绵绵。见岸花啼露，对堤柳愁烟。物情人意，向此触目，无处不凄然。

醉拥征骖犹伫立，盈盈泪眼相看。况绣帟人静，更山馆春寒。今宵怎向漏永，顿成两处孤眠。

临江仙引（三之三·南吕调）

画舸、荡桨，随浪前，隔岸虹。荷点断秋容。疑水仙游泳，向别浦相逢。鲛丝雾吐渐收，细腰无力转娇慵。

罗袜凌波成旧恨，有谁更赋惊鸿。想媚魂杳信，算密锁瑶宫。游人漫劳倦，奈何不逐东风。

瑞鹧鸪（二之一·南吕调）

宝髻瑶簪。严妆巧，天然绿媚红深。绮罗丛里，独逞讴吟。

一曲阳春定价，何啻值千金。倾听处，王孙帝子，鹤盖成阴。

凝态掩霞襟。动象板声声，怨思难任。嘹亮处，回厌弦管低沈。时恁回眸敛黛，空役五陵心。须信道，缘情寄意。别有知音。

瑞鹧鸪（二之二·南吕调）

吴会风流。人烟好，高下水际山头。瑶台绛阙，依约蓬丘。万井千闾富庶，雄压十三州。触处青蛾画舸，红粉朱楼。

方面委元侯。致讼简时丰，继日欢游。襦温袴暖，已扇民讴。旦暮锋车命驾，重整济川舟。当恁时，沙堤路稳，归去难留。

忆帝京（南吕调）

薄衾小枕天气。乍觉别离滋味。展转数寒更。起了还重睡。毕竟不成眠，一夜长如岁。

也拟待、却回征辔。又争奈、已成行计。万种思量，多方开解，只恁寂寞厌厌地。系我一生心，负你千行泪。

塞孤（般涉调）

一声鸡，又报残更歇。秣马巾车催发。草草主人灯下别。山路险，新霜滑。瑶珂响、起栖乌，金钲冷、敲残月。渐西风

系，襟袖凄冽。

遥指白玉京，望断黄金阙。还道何时行彻。算得佳人凝恨切。应念念，归时节。相见了、执柔夷，幽会处、偎香雪。免鸳鸯、两恁虚设。

瑞鹧鸪（二之一）

天将奇艳与寒梅。乍惊繁杏腊前开。暗想花神、巧作江南信，鲜染燕脂细剪裁。

寿阳妆罢无端饮，凌晨酒入香腮。恨听烟隄深中，谁恁吹羌管、逐风来。绛雪纷纷落翠苔。

瑞鹧鸪（二之二）

全吴嘉会古风流。渭南往岁忆来游。西子方来、越相功成去，千里沧江一叶舟。

至今无限盈盈者，尽来拾翠芳洲。最是簇簇寒村，遥认南朝路、晚烟收。三两人家古渡头。

洞仙歌

嘉景，向少年彼此，争不雨沾云惹。奈傅粉英俊，梦兰品雅。金丝帐暖银屏亚。并粲枕、轻偎轻倚，绿娇红姹。算一笑，百琲明珠非价。

闲暇。每只向、洞房深处，痛怜极宠，似觉些子轻孤，早恁背人沾洒。从来娇多猜讶。更对翦香云，须要深心同写。爱揜了双眉，索人重画。忍孤艳冶。断不等闲轻舍。鸳衾下。愿常恁、好天良夜。

安公子（二之一·般涉调）

远岸收残雨。雨残稍觉江天暮。拾翠汀洲人寂静，立双双鸥鹭。望几点、渔灯隐映蒹葭浦。停画桡、两两舟人语。道去程今夜，遥指前村烟树。

游宦成羁旅。短檣吟倚闲凝伫。万水千山迷远近，想乡关何处。自别后、风亭月榭孤欢聚。刚断肠、惹得离情苦。听杜宇声声，劝人不如归去。

安公子（二之二·般涉调）

梦觉清宵半。悄然屈指听银箭。惟有床前残泪烛，啼红相伴。暗惹起、云愁雨恨情何限。从卧来、展转千余遍。恁数重鸳被，怎向孤眠不暖。

堪恨还堪欢。当初不合轻分散。及至厌厌独自个，却眼穿肠断。似恁地、深情密意如何拚。虽后约、的有于飞愿。奈片时难过，怎得如今便见。

长寿乐（般涉调）

繁红嫩翠。艳阳景，妆点神州明媚。是处楼台，朱门院落，弦管新声腾沸。恣游人、无限驰骤，娇马车如水。竟寻芳选胜，归来向晚，起通衢近远，香尘细细。

太平世。少年时，忍把韶光轻弃。况有红妆，楚腰越艳，一笑千金可啖。向尊前、舞袖飘雪，歌响行云止。愿长绳、且把飞鸟系。任好从容痛饮，谁能惜醉。

倾杯（黄钟羽）

水乡天气，洒蒹葭、露结寒生早。客馆更堪秋杪。空阶下、木叶飘零，飒飒声乾，狂风乱扫。当无绪、人静酒初醒，天外征鸿，知送谁家归信，穿云悲叫。

蛩响幽窗，鼠窥寒砚，一点银釭闲照。梦枕频惊，愁衾半拥，万里归心悄悄。往事追思多少。赢得空使方寸挠。断不成眠，此夜厌厌，就中难晓。

倾杯（大石调）

金风淡荡，渐秋光老、清宵永。小院新晴天气，轻烟乍敛，皓月当轩练净。对千里寒光，念幽期阻、当残景。早是多情多病。那堪细把，旧约前欢重省。

最苦碧云信断，仙乡路杳，归鸿难倩。每高歌、强遣离怀，惨咽、翻成心耿耿。漏残露冷。空赢得、悄悄无言，愁绪终难整。又是立尽，梧桐碎影。

倾杯（散水调）

鹭落霜洲，雁横烟渚，分明画出秋色。暮雨乍歇。小楫夜泊，宿苇村山驿。何人月下临风处，起一声羌笛。离愁万绪，闻岸草、切切蛩吟如织。

为忆。芳容别后，水遥山远，何计凭鳞翼。想绣阁深沈，争知憔悴损、天涯行客。楚峡云归，高阳人散，寂寞狂踪迹。望京国。空目断、远峰凝碧。

鹤冲天（黄钟宫）

黄金榜上。偶失龙头望。明代暂遗贤，如何向。未遂风云便，争不恣狂荡。何须论得丧。才子词人，自是白衣卿相。

烟花巷陌，依约丹青屏障。幸有意中人，堪寻访。且恁偎红翠，风流事、平生畅。青春都一饷。忍把浮名，换了浅斟低唱。

木兰花（杏花·三之一·林钟商）

剪裁用尽春工意，浅蘸朝霞千万蕊。天然淡泞好精神，洗尽严妆方见媚。

风亭月榭闲相倚。紫玉枝梢红蜡蒂。假饶花落未消愁，煮酒怀盘催结子。

木兰花（海棠·三之二·林钟商）

东风催露千娇面。欲绽红深开处浅。日高梳洗甚时匀，
点滴燕脂匀未遍。

霏微雨罢残阳院。洗出都城新锦段。美人纤手摘芳枝，
插在钗头和风颤。

木兰花（柳枝·三之三·林钟商）

黄金万缕风牵细。寒食初头春有味。殢烟尤雨索春饶，
一日三眠夸得意。

章街隋岸欢游地。高拂楼台低映水。楚王空待学风流，
饿损宫腰终不似。

倾杯乐（散水调）

楼锁轻烟，水横斜照，遥山半隐愁碧。片帆岸远，行客路
杳，簇一天寒色。楚梅映雪数枝艳，报青春消息。年华梦促，
音信断、声远飞鸿南北。

算伊别来无绪，翠消红减，双带长抛掷。但泪眼沈迷，看
朱成碧。惹闲愁堆积。雨意云情，酒心花态，孤负高阳客。梦
难极。和梦也、多时间隔。

祭天神（歇指调）

忆绣衾相向轻轻语。屏山掩、红蜡长明，金兽盛熏兰炷。何期到此，酒态花情顿孤负。柔肠断、还是黄昏，那更满庭风雨。

听空阶和漏，碎声斗滴愁眉聚。算伊还共谁人，争知此冤苦。念千里烟波，迢迢前约，旧欢慵省，一向无心绪。

鹧鸪天（平调）

吹破残烟入夜风。一轩明月上帘栊。因惊路远人还远，纵得心同寝未同。

情脉脉，意忡忡。碧云归去认无踪。只应会向前生里，爱把鸳鸯两处笼。

归去来（中吕调）

一夜狂风雨。花英坠、碎红无数。垂杨漫结黄金楼。尽春残、萦不住。

蝶稀蜂散知何处。殢尊酒、转添愁绪。多情不惯相思苦。休惆怅、好归去。

梁州令（中吕宫）

梦觉纱窗晓。残灯掩然空照。因思人事苦萦牵，离愁别恨，无限何时了。

怜深定是心肠小。往往成烦恼。一生惆怅情多少。月不长圆，春色易为老。

燕归梁（中吕调）

轻蹑罗鞋掩绛绡。传音耗、苦相招。语声犹颤不成娇。乍得见、两魂消。

匆匆草草难留恋、还归去、又无聊。若谐雨夕与云朝。得似个、有嚣嚣。

夜半乐（中吕调）

艳阳天气，烟细风暖，芳郊澄朗闲凝伫。渐妆点亭台，参差佳树。舞腰困力，垂杨绿映，浅桃秾李夭夭，嫩红无数。度绮燕、流莺斗双语。

翠娥南陌簇簇，蹑影红阴，缓移娇步。抬粉面、韶容花光相妒。绛绡袖举。云鬟风颤，半遮檀口含羞，背人偷顾。竞斗草、金钗笑争赌。

对此嘉景，顿觉消凝，惹成愁绪。念解佩、轻盈在何处。忍良时、孤负少年等闲度。空望极、回道斜阳暮。欢浪萍风梗知何去。

清平乐（越调）

繁花锦烂。已恨归期晚。翠减红稀莺似懒。特地柔肠欲断。
调不堪尊酒频倾。恼人转转愁生。多情争似无情。

迷神引（中吕词）

红板桥头秋光暮。淡月映烟方煦。寒溪蘸碧，绕垂杨路。
重分飞，携纤手、泪如雨。波急隋堤远，片帆举。倏忽年华改，
向期阻。

时觉春残，渐渐飘花絮。好夕良天长孤负。洞房闲掩，小
屏空、无心觑。指归云，仙乡杳、在何处。遥夜香衾暖，算谁
与。知他深深约，记得否。

张 先

醉垂鞭（正宫）

双蝶绣罗裙。东池宴。初相见。朱粉不深匀。闲花淡淡春。
细看诸处好。人人道。柳腰身。昨日乱山昏。来时衣上云。

醉垂鞭（赠琵琶娘，年十二）

朱粉不须施，花枝小。春偏好。娇妙近胜衣。轻罗红雾垂。
琵琶金画凤。双条重。倦眉低。啄木细声迟。黄蜂花上飞。

南乡子（中吕宫）

何处可魂消。京口终朝两信潮。不管离心千叠恨，滔滔。
催促行人动去桡。

记得旧江皋。绿杨轻絮几条条。春水一篙残照阔，遥遥。
有个多情立画桥。

南乡子（中秋不见月·中吕宫）

潮上水清浑。棹影轻于水底云。去意徘徊无奈泪，衣巾。
犹有当时粉黛痕。

海近古城昏。暮角寒沙雁队分。今夜相思应看月，无人。
露冷依前独掩门。

菩萨蛮（中吕宫）

忆郎还上层楼曲。楼前芳草年年绿。绿似去时袍。回头风
袖飘。

郎袍应已旧。颜色非长久。惜恐镜中春。不如花草新。

菩萨蛮（中吕宫）

闻人语著仙卿字。瞋情恨意还须喜。何况草长时。酒前频
共伊。

娇香堆宝帐。月到梨花上。心事两人知。掩灯罗幕垂。

菩萨蛮（中吕宫）

夜深不至春蟾见。令人更更情飞乱，翠幕动风亭。时疑响
屣声。

花香闻水榭。几误飘衣麝。不忍下朱扉。绕廊重待伊。

菩萨蛮（中吕宫）

簟纹衫色娇黄浅。钗头秋叶玲珑翦。轻怯疲腰身。纱窗病起人。

相思魂欲绝。莫话新秋别。何处断离肠。西风昨夜凉。

踏莎行（中吕宫）

衾凤犹温，笼鹦尚睡。宿妆稀淡眉成字。映花避月上行廊，珠裙褶褶轻垂地。

翠幕成波，新荷贴水。纷纷烟柳低还起。重墙绕院更重门，春风无路通深意。

踏莎行（中吕宫）

波湛横眸，霞分腻脸。盈盈笑动笼香靥。有情未结凤楼欢，无憀爱把歌眉敛。

密意欲传，娇羞未敢。斜偎象板还偷脸。轻轻试问借人麽，佯佯不觑云鬟点。

感皇恩（中吕宫）

万乘靴袍御紫宸。挥毫敷丽藻，尽经纶。第名天陛首平津。
东堂桂，重占一枝春。

殊观耸簪绅。蓬山仙话重，霏恩新。暂时趋府冠谈宾。十
年外，身是凤池人。

西江月（中吕宫）

体态看来隐约，梳妆好是家常。檀槽初抱更安详。立向尊
前一行。

小打登钩怕重，尽缠绣带由长。娇春莺舌巧如簧。飞在四
条弦上。

庆金枝（中吕宫）

青螺添远山。两娇靥、笑时圆。抱云勾雪近灯看。妍处不
堪怜。

今生但愿无离别，花月下、绣屏前。双蚕成茧共缠绵。更
结后生缘。

浣溪沙（中吕宫）

轻屟来时不破尘。石榴花映石榴裙。有情应得撞腮春。
夜短更难留远梦，日高何计学行云。树深莺过静无人。

相思儿令（中吕宫）

春去几时还。问桃李无言。燕子归栖风紧，梨雪乱西园。
犹有月婵娟。似人人、难近如天。愿教清影长相见，更乞
取长圆。

师师令（中吕宫）

香钿宝珥。拂菱花如水。学妆皆道称时宜，粉色有、天然
春意。蜀彩衣长胜未起。纵乱云垂地。
都城池苑夸桃李。问东风何似。不须回扇障清歌，唇一点、
小于珠子。正是残英和月坠。寄此情千里。

山亭宴慢（中吕宫）

宴亭永昼喧箫鼓。倚青空、画阑红柱。玉莹紫微人，蔼和
气、春融日煦。故宫池馆更楼台，约风月、今宵何处。湖水动
鲜衣，竞拾翠、湖边路。
落花荡漾愁空树。晓山静、数声杜宇。天意送芳菲，正黯
淡、疏烟逗雨。新欢宁似旧欢长，此会散、几时还聚。试为挹
飞云，问解寄、相思否。

谢池春慢（中吕宫）

缭墙重院，时间有、啼莺到。绣被掩余寒，画幕明新晓。
朱槛连空阔，飞絮无多少。径莎平，池水渺。日长风静，花影
闲相照。

尘香拂马，逢谢女、城南道。秀艳过施粉，多媚生轻笑。
斗色鲜衣薄，碾玉双蝉小。欢难偶，春过了。琵琶流怨，都入
相思调。

惜双双（中吕宫）

城上层楼天边路。残照里、平芜绿树。伤远更惜春暮。有
人还在高高处。

断梦归云经日去。无计使、哀弦寄语。相望恨不相遇。倚
桥临水谁家住。

江南柳（南吕宫）

隋堤远，波急路尘轻。今古柳桥多送别，见人分袂亦愁生。
何况自关情。

斜照后，新月上西城。城上楼高重倚望，愿身能似月亭亭，
千里伴君行。

八宝妆（南吕宫）

锦屏罗幌初睡起。花阴转、重门闭。正不寒不暖，和风细雨，困人天气。

此时无限伤春意。凭谁诉、厌厌地。这浅情薄幸，千山万水，也须来里。

一丛花令（南吕宫）

伤高怀远几时穷。无物似情浓。离愁正引千丝乱，更东陌、飞絮濛濛。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪。

双鸳池沼水溶溶。南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是、斜月帘栊。沈恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

西江月（道调宫）

泛泛春船载乐，溶溶湖水平桥。高鬟照影翠烟摇。白纈一声云杪。

倦醉天然玉软，弄妆人惜花娇。风情遗恨几时消。不见卢郎年少。

感皇恩（道调宫）

廊庙当时共代工。睢陵千里远，约过从。欲知宾主与谁同。宗枝内，黄阁旧，有三公。

广乐起云中。湖山看画轴，两仙翁。武林嘉语几时穷。元丰际，德星聚，照江东。

宴春台慢（仙吕宫）

丽日千门，紫烟双阙，琼林又报春回。殿阁风微，当时去燕还来。五侯池馆频开。探芳菲、走马天街。重帘人语，辘轳绣轩，远近轻雷。

雕觴霞滟，翠幕云飞，楚腰舞柳，宫面妆梅。金猊夜暖、罗衣暗袅香煤。洞府人归，放笙歌、灯火下楼台。蓬莱。犹有花上月，清影徘徊。

好事近（仙吕宫）

月色透横枝，短叶小花无力。北窗一声长笛，怨江南先得。谁教强半腊前开，多情为春忆。留取大家沈醉，正雨休风息。

好事近（仙吕宫）

灯烛上山堂，香雾暖生寒夕。前夜雪清梅瘦，已不禁轻摘。双歌声断宝杯空，妆光艳瑶席。相趁笑声归去，有随人月色。

清平乐（大石调）

屏山斜展。帐卷红绡半。泥浅曲池飞海燕。风度杨花满院。
云情雨意空深。觉来一枕春阴。陇上梅花落尽，江南消息
沈沈。

清平乐（眠大石调）

清歌逐酒。腻脸生红透。樱小杏青寒食后。衣换缕金轻绣。
画堂新月朱扉。严城夜鼓声迟。细看玉人娇面，春光不在
花枝。

醉桃源（大石调）

落花浮水树临池。年前心眼期。见来无事去还思。如今花
又飞。

浅螺黛，淡胭脂。开花取次宜。隔帘灯影闭门时。此情风
月知。

恨春迟（大石调）

好梦才成又断。日晚起、云鬟梳鬢。秀脸拂新红，酒入娇
眉眼，薄衣减春寒。

红柱溪桥波平岸。画阁外、落日西山。不分闲花并蒂，秋藕连根，何时重得双眼。

恨春迟（大石调）

欲借红梅荐饮。望陇驿、音信沈沈。住在柳洲东岸，彼此相思，梦去难寻。

乳燕来时花期寝。淡月坠、将晓还阴。争奈多情易感，音信无凭，如何消遣得初心。

庆佳节（双调）

莫风流。莫风流。风流后、有闲愁。花满南园月满楼。偏使我、忆欢游。

我忆欢游无计奈，除却且醉金瓯。醉了醒来春复秋，我心事、几时休。

庆佳节（双调）

芳菲节。芳菲节。天意应不虚设。对酒高歌玉壶阙。慎莫负、狂风月。

人间万事何时歇。空赢得、鬓成雪。我有闲愁与君说。且莫用、轻离别。

采桑子（双调）

水云薄薄天同色，竟日清辉。风影轻飞。花发瑶林春未知。
剡溪不辨沙头路，粉水平堤。姑射人归。记得歌声与舞时。

御街行（双调）

画船横倚烟溪半。春入吴山遍。主人凭客且迟留，程入花溪远远。数声芦叶，两行霓袖，几处成离宴。

纷纷归骑亭皋晚。风顺檣乌转。古今为别最消魂，因别有情须怨。更独自、尽上高台望，望尽飞云断。

玉联环（双调）

都人未逐风云散。愿留离宴。不须多爱洛城春，黄花讶、归来晚。

叶落灞陵如翦。泪沾歌扇。无由重肯日边来，上马便、长安远。

玉联环（双调）

来时露裊衣香润。彩绦垂鬟。卷帘还喜月相亲，把酒更、花相近。

西去阳关休问。未歌先恨。玉峰山下水长流，流水尽，情无尽。

武陵春（双调）

秋染青溪天外水，风棹采菱还。波上逢郎密意传。语近隔丛莲。

相看忘却归来路，遮日小荷圆。菱蔓虽多不上船。心眼在郎边。

定风波（双调）

素藕抽条未放莲。晚蚕将茧不成眠。若比相思如乱絮。何异。两心俱被暗丝牵。

暂见欲归还是恨。莫问。有情谁信道无缘。有似中秋云外月。皎洁。不团圆待几时圆。

百媚娘（双调）

珠阙五云仙子。未省有谁能似。百媚算应天乞与，净饰艳妆俱美。若取次芳华皆可意。何处比桃李。

蜀被锦纹铺水。不放彩鸳双戏。乐事也知存后会，争奈眼前心里。绿皱小池红叠砌。花外东风起。

梦仙乡（双调）

江江苏小。天斜窈窕。都不胜、彩鸾娇妙。春艳上新妆。肌肉过人香。

佳树阴阴池院。华灯绣幔。花月好、可能长见。离取此生缘。无计问天天。

归朝欢（双调）

声转辘轳闻露井。晓引银瓶牵素绠。西园人语夜来风，丛英飘坠红成径。宝猊烟未冷。莲台香蜡残痕凝。等身金，谁能得意，买此好光景。

粉落轻妆红玉莹。月枕横钗云坠领。有情无物不双栖，文禽只合常交颈。昼长欢岂定。争如翻作春宵永。日曛暎，娇柔懒起，帘押残花影。

相思令（双调）

苹满溪。柳绕堤。相送行人溪水西。回时陇月低。
烟霏霏。风凄凄。重倚朱门听马嘶。寒鸥相对飞。

少年游（双调）

红叶黄花秋又老，疏雨更西风。山重水远，云闲天淡，游子断肠中。

青楼薄幸何时见，细说与、这忡忡。念远离情，感时愁绪，应解与人同。

贺圣朝（双调）

淡黄衫子浓妆了。步缕金鞋小。爱来书幌绿窗前，半和娇笑。

谢家姊妹，诗名空杳。何曾机巧。争如奴道，春来情思，乱如芳草。

生查子（双调）

当初相见时，彼此心萧洒。近日见人来，却恁相谩謊。
休休休便休，美底教他且。匹似没伊时，更不思量也。

夜厌厌（小石调）

昨夜小筵欢纵。烛房深、舞鸾歌凤。酒迷花困共厌厌，倚朱弦、未成归弄。

峡雨忽收寻断梦。依前是、画楼钟动。争拂雕鞍匆匆去，
万千恨、不能相送。

迎春乐（小石调）

城头画角催夕宴，忆前时、小楼晚。残虹数尺云中断。愁
送目、天涯远。

枕清风、停画扇。逗蛮簾、碧妙零乱。怎生得伊来，今夜
里、银蟾满。

凤栖梧（小石调）

密宴厌厌池馆暮。天汉沈沈，借得春光住。红翠斗为长袖
舞。香檀拍过惊鸿翥。

明日不知花在否。今夜圆蟾，后夜忧风雨。可惜歌云容易
去。东城杨柳东城路。

双燕儿（歇指调）

榴花帘外飘红。藕丝罩、小屏风。东山别后，高唐梦短，
犹喜相逢。

几时再与眠香翠，悔旧欢、何事匆匆。芳心念我，也应那
里，蹙破眉峰。

卜算子慢（歇指调）

溪山别意，烟树去程，日落采苹春晚。欲上征鞍，更掩翠帘相眄。惜弯弯浅黛长长眼。奈画阁欢游，也学狂花乱絮轻散。水影横池馆。对静夜无人，月高云远。一饷凝思，两袖泪痕还满。恨私书、又逐东风断。纵西北层楼万尺，望重城那儿。

更漏子（林钟商）

锦筵红，罗幕翠。侍宴美人姝丽。十五六，解怜才。劝人深酒杯。

黛眉长，檀口小。耳畔向人轻道。柳阴曲，是儿家。门前红杏花。

更漏子（流杯堂席上作·林钟商）

相君家，宾宴集。秋叶晓霜红湿。帘额动，水纹浮。缣花相对流。

薄霞衣酣酒面。重抱琵琶轻按。回画拨，抹么弦。一声飞露蝉。

南歌子（林钟商）

醉后和衣倒，愁来殢酒醺。困人天气近清明。尽日厌厌脸、浅含颦。

睡觉恨，依然月映门。楚天何处觅行云。唯有暗灯残漏、伴消魂。

南歌子（林钟商）

蝉抱高高柳，莲开浅浅波。倚风疏叶下庭柯。况是不寒不暖、正清和。

浮世欢会少，劳生怨别多。相逢惜醉颜酡。赖有西园明月、照笙歌。

南歌子（林钟商）

残照催行棹，乘春拂去衣。海棠花下醉芳菲。无计少留君住、泪双垂。

烟染春江暮，云藏阁道危。行行听取杜鹃啼。是妾此时离恨、尽呼伊。

蝶恋花（林钟商）

临水人家深宅院。阶下残花，门外斜阳岸。柳舞面尘千万线。青楼百尺临天半。

楼上东风春不浅。十二阑干，尽日珠帘卷。有个离人凝泪

眼。淡烟芳草连云远。

蝶恋花（林钟商）

槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒，燕子双来去。明月不谙离恨苦。斜光到晓穿朱户。
昨夜西风雕碧树。独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处。

蝶恋花（林钟商）

绿水波平花烂漫。照影红妆，步转垂杨岸。别后深情将不断。相逢添得人留恋。
絮软丝轻无系绊。烟惹风迎，并入春心乱。和泪语娇声又颤。行行尽远犹回面。

蝶恋花（林钟商）

移得绿杨栽后院。学舞宫腰，二月青犹短。不比灞陵多送远。残丝乱絮东西岸。
几叶小眉寒不展。莫唱阳关，真个肠先断。分付与春休细看。条条尽是离人怨。

诉衷情（林钟商）

花前月下暂相逢。苦恨阻从容。何况酒醒梦断，花谢月朦
胧。

花不尽，月无穷。两心同。此时愿作，杨柳千丝，绊惹春
风。

诉衷情（林钟商）

数枝金菊对芙蓉。零落意忡忡。不知多少幽怨，和泪泣东
风。

人散后，月明中。夜寒浓。谢娘愁卧，潘令闲眠，往事何
穷。

木兰花（郢州作·林钟商）

青钱贴水萍无数。临晓西湖春涨雨。泥新轻燕面前飞，风
慢落花衣上住。

红裙空引烟娥聚。云月却能随马去。明朝何处上高台，回
认玉峰山下路。

木兰花（林钟商）

西湖杨柳风流绝。满楼青春看赠别。墙头簌簌暗飞花，山

外阴阴初落月。

秦姬秣丽云梳发。持酒唱歌留晚发。骊驹应解恼人情，欲出重城嘶不歇。

木兰花（林钟商）

楼下雪飞楼上宴。歌咽笙簧声韵颤。尊前有个好人人，十二阑干同倚遍。

帘重不知金屋晚。信马归来肠欲断。多情无奈苦相思，醉眼开时犹似见。

减字木兰花（林钟商）

垂螺近额。走上红裯初趁拍。只恐轻飞。拟倩游丝惹住伊。文鸳绣履。去似杨花尘不起。舞彻伊州。头上宫花颤未休。

少年游（井桃·林钟商）

碎霞浮动晓朦胧。春意与花浓。银瓶素绠，玉泉金甃，真色浸朝红。

花枝人面难常见，青子小丛丛。韶华长在，明年依旧，相与笑春风。

少年游（林钟商）

帽檐风细马蹄尘。常记探花人。露英千样，粉香无尽，蓦地酒初醒。

探花人向花前老，花上旧时春。行歌声外，靓妆丛里，须贵少年身。

醉落魄（林钟商）

云轻柳弱。内家髻要新梳掠。生香真色人难学。横管孤吹，月淡天垂幕。

朱唇浅破桃花萼。倚楼谁在阑干角。夜寒手冷罗衣薄。声入霜林，簌簌惊梅落。

喜朝天（清暑堂赠蔡君谟·林钟商）

晓云开。睨仙馆陵虚，步入蓬莱。玉宇琼甍，对青林近，归鸟徘徊。风月顿消清暑，野色对、江山助诗才。箫鼓宴，璇题宝字，浮动持杯。

人多送目天际，识渡舟帆小，时见潮回。故国千里，共十万室，日日春台。睢社朝京非远，正如羹、民口渴盐梅。佳景在，吴侬还望，分阃重来。

破阵乐（钱塘·林钟商）

四堂互映，双门并丽，龙阁开府。郡美东南第一，望故苑、楼台霏雾。垂柳池塘，流泉巷陌，吴歌处处。近黄昏，渐更宜良夜，簇簇繁星灯烛，长衢如昼，暝色韶光，几许粉面，飞甍朱户。

和煦。雁齿桥红，裙腰草绿，云际寺、林下路。酒熟梨花宾客醉，但觉满山箫鼓。尽朋游。同民乐，芳菲有主。自此归从泥诏，去指沙堤，南屏水石，西湖风月，好作千骑行春，画图写取。

菊花新（中吕调）

堕髻慵妆来日暮。家在画桥堤下住。衣缓绦绡垂，琼树袅、一枝红雾。

院深池静娇相妒。粉墙低、乐声时度。长恐舞筵空，轻化作、彩云飞去。

虞美人（中吕调）

苔花飞尽汀风定。苔水天摇影。画船罗绮满溪春。一曲石城清响、入高云。

壶觞昔岁同歌舞。今日无欢侣。南园花少故人稀。月照玉楼依旧、似当时。

醉红妆（中吕调）

琼枝玉树不相饶。薄云衣、细柳腰。一般妆样百般娇。眉眼细、好如描。

东风摇草百花飘。恨无计、上青条。更起双歌郎且饮，郎未醉、有金貂。

天仙子（中吕调）

水调数声持酒听。午醉醒来愁未醒。送春春去几时回。临晚镜。伤流景。往事后期空记省。

沙上并禽池上暝。云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯，风不定。人初静。明日落红应满径。

天仙子（郑毅夫移青社·中吕调）

持节来时初有雁。十万人家春已满。龙标名第凤池身，堂阜远。江桥晚。一见湖山看未遍。

障扇欲收歌泪溅。亭下花空罗绮散。檣竿渐向望中疏，旗影转。鼙声断。惆怅不如船尾燕。

菩萨蛮（中吕调）

玉人又是匆匆去。马蹄何处垂杨路。残日倚楼时。断魂郎

未知。

阑干移倚遍。薄幸教人怨。明月却多情。随人处处行。

怨春风（高平调）

无由且住。绵绵恨似春蚕绪。见来时饷还须去。月浅灯收。多在偷期处。

今夜掩妆花下语。明朝芳草东西路。愿身不学相思树。但愿罗衣，化作双飞羽。

于飞乐令（高平调）

宝奁开，菱鉴静，一掬清蟾。新妆脸、旋学花添。蜀红衫，双绣蝶，裙缕鹌鹑。寻思前事，小屏风、巧画江南。

怎空教、草解宜男。柔桑暗、又过春蚕。正阴晴天气，更暝色相兼。幽期消息，曲房西、碎月筛帘。

临江仙（高平调）

自古伤心惟远别，登山临水迟留。暮尘衰草一番秋。寻常景物，到此尽成愁。

况与佳人分凤侣，盈盈粉泪难收。高城深处是青楼。红尘远道，明日忍回头。

江城子（高平调）

镂牙歌板齿如犀。串珠齐。画桥西。杂花池院，风幕卷金泥。酒入四肢波入鬓、娇不尽，翠眉低。

转声虞美人（雪上送唐彦猷·高平调）

使君欲醉离亭酒。酒醒离愁转有。紫禁多时虚右。苕雪留难久。

一声歌掩双罗袖。日落乱山春后。犹有东城烟柳。青荫长依旧。

燕归梁（高平调）

去岁中秋玩桂轮。河汉净无云，今年江上共瑶尊。都不是、去年人。

水精宫殿，琉璃台阁，红翠两行分。点唇机动秀眉颦。清影外、见微尘。

燕归梁（高平调）

夜月啼乌促乱弦。江树远无烟。缺多圆少奈何天。愁只恐、下关山。

粉香生润，衣珠弄彩，人月两婵娟。留连残夜惜余欢。人月在、又明年。

定西番（高平调）

年少登瀛词客，飘逸气，拂晴霓。尽带江南春色、过长淮。一曲艳歌留别，翠蝉摇钗。此后吴姬难见、且徘徊。

河传（仙吕调）

花暮。春去。都门东路。嘶马将行。江南江北，十里五里邮亭。几程程。

高城望远看回睇。烟细晚碧空无际。今夜何处，冷落衾帟。欲眠时。

偷声木兰花（仙吕调）

雪笼琼苑梅花瘦。外院重扉联宝兽。海月新生。上得高楼无奈情。

帘波不动凝釭小。今夜夜长争得晓。欲梦高唐。只恐觉来添断肠。

偷声木兰花（仙吕调）

画桥浅映横塘路。流水滔滔春共去。目送残晖。燕子双高蝶对飞。

风花将尽持杯送。往事只成清夜梦。莫更登楼。坐想行思已是愁。

醉桃源（渭州作·仙吕调）

双花连袂近香猊。歌随镂板齐。分明珠索漱烟溪。凝云定不飞。

唇破点，齿编犀。春莺莫乱啼。阳关更在碧峰西。相看翠黛低。

千秋岁（仙吕调）

数声鶗鴂。又报芳菲歇。惜春更把残红折。雨轻风色暴，梅子青时节。永丰柳，无人尽日飞花雪。

莫把么弦拨。怨极弦能说。天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白凝残月。

天仙子（别渝州·仙吕调）

醉笑相逢能几度。为报江头春且住。主人今日是行人，红袖舞。清歌女。凭仗东风教点取。

三月柳枝柔似缕。落絮尽飞还恋树。有情宁不忆西园，莺解语。花无数。应讶使君何处去。

渔家傲（和程公辟赠别·般涉调）

巴子城头青草暮。巴山重叠相逢处。燕子占巢花脱树。杯且举。瞿塘水阔舟难渡。

天外吴门清霅路。君家正在吴门住。赠我柳枝情几许。春满缕。为君将入江南去。

天仙子（观舞·般涉调）

十岁手如芽子笋。固爱弄妆偷傅粉。金蕉并为舞时空，红脸嫩。轻衣褪。春重日浓花觉困。

斜雁轧弦随步趁。小凤累珠光绕鬓。密教持履恐仙飞，催拍紧。惊鸿奔。风袂飘飘无定准。

天仙子（公择将行·般涉调）

坐治吴州成乐土。诏卷风飞来圣语。亲舆乞得便藩归，瑶席主。杯休数。清夜为君歌白苧。

花接旧枝新蕊吐。造化不知人有助。看花岁岁比甘棠，嘉月暮。东门路。只恐带将春色去。

南乡子（送客过余溪，听天隐二玉鼓胡琴·般涉调）

相并细腰身。时样宫妆一样新。曲项胡琴鱼尾拨，离人。
入寒弦声水上闻。

天碧染衣巾。血色轻罗碎摺裙。百卉已随霜女妒，东君。
暗折双花借小春。

少年游（渝州席上和韵·般涉调）

听歌持酒且休行。云树几程程。眼看檐牙，手搓花蕊，未
必两无情。

拓夫滩上闻新雁，离袖掩盈盈。此恨无穷，远如江水，东
去几时平。

定风波令（般涉调）

碧玉篸扶坠髻云。莺黄衫子退红裙。妆样巧将花草竞。相
并。要教人意胜于春。

酒眼茸茸香拂面。见。丹青宁似镜中真。自是有情偏小
小。向道。江东谁信更无人。

定风波令（次子瞻韵送元素内翰·般涉调）

浴殿词臣亦议兵。禁中颇牧党羌平。诏卷促归难自缓。溪馆。彩花千数酒泉情。

春草未青秋叶暮。去。一家行色万家情。可恨黄莺相识晚。望断。湖边亭上不闻声。

定风波令（再次韵送子瞻·般涉调）

谈辨才疏堂上兵。画船齐岸暗潮平。万乘靴袍曾好问。须信。文章传口齿牙清。

三百寺应游未遍。算。湖山风物岂无情。不独渠丘歌叔度。行路。吴谣终日有余声。

定风波令（李公择二学士、陈令举贤良·般涉调）

西阁名臣奉诏行。南床吏部锦衣荣。中有瀛仙宾与主。相遇。平津选首更神清。

溪上玉楼同宴喜。欢醉。对堤杯叶惜秋英。尽道贤人聚吴分。试问。也应旁有老人星。

木兰花（般涉调）

人意共怜花月满。花好月圆人又散。欢情去逐远云空，往事过如幽梦断。

草树争春红影乱。一唱鸡声千万怨。任教迟日更添长，能得几时抬眼看。

木兰花（和孙公素别安陆·般涉调）

相离徒有相逢梦。门外马蹄尘已动。怨歌留待醉时听，远目不堪空际送。

今宵风月知谁共。声咽琵琶槽上凤。人生无物比多情，江水不深山不重。

木兰花（晏观文画堂席上·般涉调）

檀槽碎响金丝拨。露湿浔阳江上月。不知商妇为谁愁，一曲行人留晚发。

画堂花入新声别。红蕊调高弹未彻。暗将深意语胶弦，长愿弦丝无断绝。

木兰花（送张中行·般涉调）

插花劝酒盐桥馆。召节促行龙阙远。吴船渐起晚潮生。蛮榼未空寒日短。

庆门奕世隆宸眷。归到月陂梅已绽。有情愿寄向南枝，图得洛阳春色看。

木兰花（南园花正盛，复为此词以寄意·般涉调）

去年春入芳菲国。青蕊如梅终忍摘。阑边徒欲说相思，绿蜡密缄朱粉饰。

归来故苑重寻觅。花满旧枝心更惜。鸳鸯从小自相双，若不多情头不白。

木兰花（乙卯吴兴寒食·般涉调）

龙头舴艋吴儿竞。笋柱秋千游女并。芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。

行云去后遥山暝。已放笙歌池院静。中庭月色正清明，无数杨花过无影。

木兰花（席上赠同邵二生·般涉调）

轻牙低掌随声听。合调破空云自凝。姝娘翠黛有人描，琼女分鬟待谁并。

弄妆俱学闲心性。固向鸾台同照影。双头莲子一时花，天碧秋池水如镜。

倾杯（吴兴·般涉调）

横塘水静，花窥影、孤城转。浮玉无尘，五亭争景，画桥对起，垂虹不断。爱溪上琼楼，凭雕阑、久飞云远。人在虚空，月生溟海，寒渔夜泛，游鳞可辨。

正是草长苹老，江南地暖。汀洲日晚。更茶山、已过清明，风雨暴千岩、啼鸟怨。芳菲故苑。深红尽、绿叶阴浓。青子枝头满。史君莫放寻春缓。

倾杯（青澜堂席上有感·般涉调）

飞云过尽，明河浅、天无畔。草色栖萤，霜华清暑，轻颺弄袂，澄澜拍岸。宴玉尘谈宾，倚琼枝、秀挹雕觞满。午夜中秋，十分圆月，香槽拨凤，朱弦轧雁。

正是欲醒还醉，临空怅远。壶更叠换。对东西、数里回塘，恨零落芙蓉、春不管。笼灯待散。谁知道、座有离人，目断双歌伴。烟江艇子归来晚。

离亭宴（公择别吴兴·般涉调）

捧黄封诏卷。随处是、离亭别宴。红翠成轮歌未遍。已恨野桥风便。此去济南非久，惟有凤池鸾殿。

三月花飞几片。又减却、芳菲过半。千里恩深云海浅。民爱比、春流不断。更上玉楼西，归雁与、征帆共远。

沁园春（寄都城赵阅道·般涉调）

心膂良臣，帷幄元勋，左右万几。暂武林分阃，东南外翰，锦衣乡社，未满瓜时。易镇梧台，宣条期岁，又西指夷桥千骑移。珠滩上，喜甘棠翠荫，依旧春晖。

须知。系国安危。料节召、还趋浴凤池。且代工施化，持钧播泽，置盂天下，此外何思。素卷书名，赤松游道，飘驭云軿仙可期。湖山美，有啼猿啾鹤，相望东归。

感皇恩（徐铎状元·般涉调）

延寿芸香七世孙。华轩承大对，见经纶。溟鱼一息化天津。袍如草，三百骑，从清尘。

玉树莹风神。同时棠棣萼，一家春。十年身是凤池人。蓬莱阁，黄阁主，迟谈宾。

忆秦娥（般涉调）

参差竹。吹断相思曲。情不足，西北有楼穷远目。

忆苕溪、寒影透清玉。秋雁南飞速。菰草绿。应下溪头沙上宿。

系裙腰（般涉调）

惜霜蟾照夜云天。朦胧影、画勾阑。人情纵似长情月，算一年年。又能得、几番圆。

欲寄西江题叶字，流不到、五亭前。东池始有荷新绿，尚小如钱。问何日藕、几时莲。

清平乐（般涉调）

青袍如草。得意还年少。马跃绿螭金络脑。寒食乍临新晓。曲池斜度鸾桥。西园一片笙箫。自欲胜留春住，风花无奈飘飘。

偷声木兰花（般涉调）

曾居别乘康吴俗。民到于今歌不足。骊驹征鞭。一去东风十二年。

重来却拥诸侯骑。宝带垂鱼金照地。和气融人。清雪千家日日春。

菩萨蛮（般涉调）

佳人学得平阳曲。纤纤玉笋横孤竹。一弄入云声。海门江月清。

髻摇金钿落。惜恐樱唇薄。听罢已依依。莫吹杨柳枝。

菩萨蛮（般涉调）

藕丝衫翦猩红窄。衫轻不碍琼肤白。缦鬓小横波。花楼东是家。

上湖闲荡桨。粉艳芙蓉样。湖水亦多情。照妆天底清。

菩萨蛮（七夕·般涉调）

牛星织女年年别。分明不及人间物。匹鸟少孤飞。断沙犹并栖。

洗车昏雨过。缺月云中堕。斜汉晓依依。暗蛩还促机。

菩萨蛮（七夕·般涉调）

双针竞引双丝缕。家家尽道迎牛女。不见渡河时。空闻乌鹊飞。

西南低片月。应恐云梳发。寄语问星津。谁为得巧人。

庆春泽（般涉调）

飞阁危桥相倚。人独立东风，满衣轻絮。还记忆江南，如今天气。正白苹花，绕堤涨流水。

寒梅落尽谁寄。方春意无穷，青空千里。愁草树依依，关

城初闭。对月黄昏，角声傍烟起。

庆春泽（与善歌者·般涉调）

艳色不须妆样。风韵好天真，画毫难上。花影滟金尊，酒泉生浪。镇欲留春，傍花为春唱。

银塘玉字空旷。冰齿映轻唇，蕊红新放。声宛转，疑随烟香悠扬。对暮林静，寥寥振清响。

玉联环（般涉调）

南园已恨归来晚。芳菲满眼。春工偏上好花多，疑不向、空枝暖。

惜恐红云易散。丛丛乍遍。当时犹有蕊如梅，问几日上、东风绽。

玉树后庭花（上元·般涉调）

华灯火树红相斗。往来如昼。桥河水白天青，讶别生星斗。落梅秣李还依旧。宝钗沽酒。晓蟾残漏心情，恨雕鞍归后。

玉树后庭花（般涉调）

宝床香重春眠觉。魇窗难晓。新声丽色千人，歌后庭清妙。
青骢一骑来飞鸟。靓妆难好。至今落日寒蟾，照台城秋草。

卜算子（般涉调）

梦短寒夜长，坐待清霜晓。临镜无人为整妆，但自学、孤鸾照。

楼台红树杪。风月依前好。江水东流郎在西，问尺素、何由到。

双韵子（般涉调）

鸣鞘电过晓闾静。敛龙旂风定。凤楼远出霏烟，闻笑语、中天迥。

清光近。欢声竟。鸳鸯集、仙花斗影。更闻席曲瑶山，升瑞日、春宫永。

鹊桥仙（般涉调）

星桥火树，长安一夜，开遍红莲万蕊。绮罗能借月中春，风露细、天清似水。

重城闭月，青楼夸乐，人在银潢影里。画屏期约近收灯，归步急、双鸳欲起。

醉垂鞭（钱塘送祖择之·般涉调）

酒面滟金鱼。吴娃唱。吴潮上。玉殿白麻书。待君归后除。
勾留风月好。平湖晓。翠峰孤。此景出关无。西州空画图。

定西番（般涉调）

秀眼谩生千媚，钗玉重，髻云低。寂寂挹妆羞泪，怨分携。
鸳帐愿从今夜，梦长连晓鸡。小逐画船风月，渡江西。

定西番（执胡琴者九人·般涉调）

焊拨紫槽金衬，双秀萼，两回鸾。齐学汉宫妆样，竞婵娟。
三十六弦蝉闹，小弦蜂作团。听尽昭君幽怨，莫重弹。

望江南（与龙靓·般涉调）

青楼宴，靓女荐瑶杯。一曲白云江月满，际天拖练夜潮来。
人物误瑶台。

醺醺酒，拂拂上双腮。媚脸已非朱淡粉，香红全胜雪笼梅。
标格外尘埃。

少年游慢（般涉调）

春城三二月。禁柳飘绵未歇。仙籥生香，轻云凝紫，临层
阙歌掌明珠滑。酒脸红霞发。华省名高，少年得意时节。

画刻三题彻。梯汉同登蟾窟。玉殿初宣，银袍齐脱，生仙
骨。花探都门晓，马跃芳衢阔。宴罢东风，鞭梢一行飞雪。

翦牡丹（舟中闻双琵琶·般涉调）

野绿连空，天青垂水，素色溶漾都净。柔柳摇摇，坠轻絮
无影。汀洲日落人归，修巾薄袂，撷香拾翠相竞。如争凌波，
泊烟渚春暝。

彩绦朱索新整。宿绣屏、画船风定。金凤响双槽，弹出今
古幽思谁省。玉盘大小乱珠迸。酒上妆面，花艳媚相并。重听。
尽汉妃一曲，江空月静。

画堂春（般涉调）

外潮莲子长参差。霁山青处鸥飞。水天溶漾画桡迟。人影
鉴中移。

桃叶浅声双唱，杏红深色轻衣。小荷障面避斜晖。分得翠
阴归。

芳草渡（般涉调）

双门晓锁响朱扉。千骑拥、万人随。风乌弄影画船移。歌时泪，和别怨，作秋悲。

寒潮小，渡淮迟。吴越路、渐天涯。宋王台上为相思。江云下，日西尽，雁南飞。

芳草渡（般涉调）

主人宴客玉楼西。风飘雪、忽雰霏。唐昌花蕊渐平枝。浮光里，寒声聚，队禽栖。

惊晓日，喜春迟。野桥时伴梅飞。山明日远霁云披。溪上月，堂下水，并春晖。

御街行（般涉调）

天非花艳轻非雾。来夜半、天明去。来如春梦不多时，去似朝云何处。远鸡栖燕，落星沈月，耿耿城头鼓。

参差渐辨西池树。珠阁斜开户。绿苔深径少人行，苔上屐痕无数。余香遗粉，剩衾闲枕，天把多情付。

苏幕遮（般涉调）

柳飞绵，花实少。镂板音清，浅发江南调。斜日两竿留碧

。马足重重，又近青门道。
去尘浓，人散了。回首旗亭，渐渐红裳小。莫讶安仁头白早。天若有情，天也终须老。

武陵春（般涉调）

每见韶娘梳鬓好，钗燕傍云飞。谁掬彤霞露染衣。玉透柔肌。
梅花瘦雪梨花雨，心眼未芳菲。看著娇妆听柳枝。人意觉春归。

醉落魄（吴兴莘老席上·般涉调）

山围画障。风溪弄月清深漾。玉楼苔馆人相望。下若醺醺，
竞欲金钗当。
使君劝醉青娥唱。分明仙曲云中响。南园百卉千家赏。和气兼春，不独花枝上。

长相思（潮沟在金陵上元之西·般涉调）

粉艳明。秋水盈。柳样纤柔花样轻。笑前双靥生。
寒江平。江橹鸣。谁道潮沟非远行。回头千里情。

更漏子（般涉调）

杜陵春，秦树晚。伤别更堪临远。南去信，欲凭谁。归鸿多北归。

小桃枝，红蓓发。今夜昔时风月。休苦意，说相思。少情人不知。

浣溪沙（般涉调）

楼倚春江百尺高。烟中还未见归桡。几时期信似江潮。
花片片飞风弄蝶，柳阴阴下水平桥。日长才过又今宵。

醉桃源（般涉调）

仙郎何日是来期。无心云胜伊。行云犹解傍山飞。郎行去不归。

强匀画，又芳菲。春深轻薄衣。桃花无语伴相思。阴阴月上时。

行香子（般涉调）

舞雪歌云。闲淡妆匀。蓝溪水、深染轻裙。酒香醺脸，粉色生春。更巧谈话，美情性，好精神。

江空无畔，凌波何处，月桥边、青柳朱门。断钟残角，又

送黄昏。奈心中事，眼中泪，意中人。

熙州慢（赠述古·般涉调）

武林乡，占第一湖山，咏画争巧。鹭石飞来，倚翠楼烟霭，清猿啼晓。况值禁垣师帅，惠政流入欢谣。朝暮万景，寒潮弄月，乱峰回照。

天使寻春不早。并行乐，免有花愁花笑。持酒更听，红儿肉声长调。潇湘故人未归，但目送游云孤鸟。际天杪。离情尽寄芳草。

虞美人（述古移南郡·般涉调）

恩如明月家家到。无处无清照。一帆秋色共云遥。眼力不知人远、上江桥。

愿君书札来双鲤。古汴东流水。宋王台畔楚宫西。正是节趣归路、近沙堤。

泛青苕（正月十四日与公择吴兴泛舟）

绿净无痕，过晓霁清苕，镜里游人。红柱巧，彩船稳，当筵主、秘馆词臣。吴娃劝饮韩娥唱，竞艳容、左右皆春。学为行雨，傍画桨，从教水溅罗裙。

溪烟混月黄昏。渐楼台上下，火影星分。飞槛倚，斗牛近，

响箫鼓、远破重云、归轩未至千家待，掩半妆、翠箔朱门。衣香拂面，扶醉卸簪花，满袖余温。

惜琼花

汀苹白。苔水碧。每逢花驻乐，随处欢席。别时携手看春色。萤火而今，飞破秋夕。

旱河流，如带窄。任身轻似叶，何计归得。断云孤鹜青山极。楼上徘徊，无尽相忆。

河满子（陪杭守泛湖夜归）

溪女送花随处，沙鸥避乐分行。游舸已如图障里，小屏犹画潇湘。人面新生酒艳，日痕更欲春长。

衣上交枝斗色，钗头比翼相双。片段落霞明水底，风纹时动妆光。宾从夜归无月，千灯万火河塘。

劝金船（流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔）

流泉宛转双开窦。带染轻纱皱。何人暗得金船酒。拥罗绮前后。绿定见花影，并照与、艳妆争秀。行尽曲名，休更再歌杨柳。

光生飞动摇琼甃。隔障笙箫奏。须知短景欢无足，又还过清昼。翰图迟归来，传骑恨、留住难久。异日凤凰池上，为谁

思旧。

庆同天（即怨王孙）

海宇，称庆。复生元圣。风入南薰。拜恩遥阙，衣上晓色犹春。望尧云。

游钧广乐人疑梦。仙声共。日转旗光动。无疆帝算，何独待祝华封。与天同。

江城子

小圆珠串静慵拈。夜厌厌。下重帘。曲屏斜烛，心事入眉尖。金字半开香穗小，愁不寐，恨西蟾。

雨中花令（赠胡楚草）

近鬓彩钿云雁细。好客艳、花枝争媚。学双燕、同栖还并翅。我合著、你难分离。

这佛面、前生应布施。你更看、蛾眉下秋水。似赛九底、卹他三五二。正闷里、也须欢喜。

汉宫春（蜡梅）

红粉苔墙。透新春消息，梅粉先芳。奇葩异卉，汉家宫额涂黄。何人斗巧，运紫檀、翦出蜂房。应为是、中央正色，东君别与清香。

仙姿自称霓裳。更孤标俊格，非雪凌霜。黄昏院落，为谁密解罗囊。银瓶注水，浸数枝、小阁幽窗。春睡起，纤条在手，厌厌宿酒残妆。

青门引（春思）

乍暖还轻冷。风雨晚来方定。庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。

楼头画角风吹醒。入夜重门静。那堪更被明月，隔墙送过秋千影。

满江红（初春）

飘尽寒梅，笑粉蝶游蜂未觉。渐迤邐、水明山秀，暖生帘幕。过雨小桃红未透，舞烟新柳青犹弱。记画桥深处水边亭，曾偷约。

多少恨，今犹昨。愁和闷，都忘却。拚从前烂醉，被花迷著。晴鸽试铃风力软，雏莺弄舌春寒薄。但只愁、锦绣闹妆时，东风恶。

塞垣春（寄子山）

野树秋声满。对雨壁、风灯乱、云低翠帐，烟销素被，签动重幔。甚客怀、先自无消遣。更篱落、秋虫叹。叹樊川、风流减。旧欢难得重见。

停酒说扬州，平山月、应照棋观。绿绮为谁弹，空传广陵散。但光纱短帽，窄袖轻衫，犹记竹西庭院。老鹤何时去，认琼花一面。

西江月

肃肃秣侯清慎，温温契苾知诗。能推测隐救民饥，况乃义方教子。

宪府两飞鸞荐，士林竟赋怀辞。天门正美可前知，入侍钩天从此。

浪淘沙

肠断送韶华。为惜杨花。雪球摇曳逐风斜。容易著人容易去，飞过谁家。

聚散苦咨嗟。无计留他。行人洒泪滴流霞。今日画堂歌舞地，明日天涯。

望江南（闺情）

香闺内、空自想佳期。独步花阴情绪乱，谩将珠泪两行垂。胜会在何时。

厌厌病，此夕最难持。一点芳心无托处，荼コ架上月迟迟。惆怅有谁知。

碧牡丹（晏同叔出姬）

步帐摇红绮。晓月堕，沈烟砌。缓板香檀，唱彻伊家新制。怨入眉头，敛黛峰横翠。芭蕉寒，雨声碎。

镜华翳。闲照孤鸾戏。思量去时容易。钿盒瑶钗，至今冷落轻弃。望极蓝桥，但暮云千里。几重山，几重水。

山亭宴（湖亭宴别）

碧波落日寒烟聚，望遥山、迷离红树。小艇载人来，约尊酒、商量歧路。衰柳断桥西，共携手、攀条无语。水际见鹭鸶，一对对、眠沙渚。

西陵松柏青如故。翦烟花、幽兰啼露。油壁间花骢，那禁得、风吹细雨。饶他此后更思量，总莫似、当筵情绪。镜面绿波平，照几度、人来去。

晏殊

谒金门

秋露坠。滴尽楚兰红泪。往事旧欢何限意。思量如梦寐。
人貌老于前岁。风月宛然无异。座有嘉宾尊有桂。莫辞终
夕醉。

破阵子

海上蟠桃易熟，人间好月长圆。惟有擘钗分钿侣，离别常
多会面难。此情须问天。

蜡烛到明垂泪，熏炉尽日生烟。一点凄凉愁绝意，谩道秦
筝有剩弦。何曾为细传。

破阵子

燕子欲归时节，高楼昨夜西风。求得人间成小会，试把金
尊傍菊丛。歌长粉面红。

斜日更穿帘幕，微凉渐入梧桐。多少襟情言不尽，写向蛮

笺曲调中。此情千万重。

破阵子

忆得去年今日，黄花已满东篱。曾与玉人临小槛，共折香英泛酒卮。长条插鬓垂。

人貌不应迁换，珍丛又睹芳菲。重把一尊寻旧径，所惜光阴去似飞。风飘露冷时。

破阵子

湖上西风斜日，荷花落尽红英。金菊满丛珠颗细，海燕辞巢翅羽轻。年年岁岁情。

美酒一杯新熟，高歌数阕堪听。不向尊前同一醉，可奈光阴似水声。迢迢去未停。

浣溪沙

阆苑瑶台风露秋。整鬟凝思捧觥筹。欲归临别强迟留。
月好谩成孤枕梦，酒阑空得两眉愁。此时情绪悔风流。

浣溪沙

三月和风满上林。牡丹妖艳直千金。恼人天气又春阴。
为我转回红脸面，向谁分付紫檀心。有情须殢酒杯深。

浣溪沙

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回。
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

浣溪沙

红蓼花香夹岸稠。绿波春水向东流。小船轻舫好追游。
渔父酒醒重拨棹，鸳鸯飞去却回头。一杯销尽两眉愁。

浣溪沙

淡淡梳妆薄薄衣。天仙模样好容仪。旧欢前事入颦眉。
闲役梦魂孤烛暗，恨无消息画帘垂。且留双泪说相思。

浣溪沙

小阁重帘有燕过。晚花红片落庭莎。曲阑干影入凉波。
一霎好风生翠幕，几回疏雨滴圆荷。酒醒人散得愁多。

浣溪沙

宿酒才醒厌玉卮。水沈香冷懒熏衣。早梅先绽日边枝。
寒雪寂寥初散后，春风悠扬欲来时。小屏闲放画帘垂。

浣溪沙

绿叶红花媚晓烟。黄蜂金蕊欲披莲。水风深处懒回船。
可惜异香珠箔外，不辞清唱玉尊前。使星归覲九重天。

浣溪沙

湖上西风急暮蝉。夜来清露湿红莲。少留归骑促歌筵。
为别莫辞金盏酒。入朝须近玉炉烟。不知重会是何年。

浣溪沙

杨柳阴中驻彩旌。芰荷香里劝金觥。小词流入管弦声。
只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情。

浣溪沙

一向年光有限身。等闲离别易销魂。酒筵歌席莫辞频。
满目山河空念远，落花风雨更伤春。不如怜取眼前人。

浣溪沙

玉碗冰寒滴露华。粉融香雪透轻纱。晚来妆面胜荷花。
鬓髻欲迎眉际月，酒红初上脸边霞。一场春梦日西斜。

更漏子

蕤华浓，山翠浅。一寸秋波如剪。红日永，绮筵开。暗随
仙驭来。

遏云声，回雪袖。占断晓莺春柳。才送目，又颦眉。此情
谁得知。

更漏子

寒鸿高，仙露满。秋入银河清浅。逢好客，且开眉。盛年
能几时。

宝箏调，罗袖软。拍碎画堂檀板。须尽醉，莫推辞。人生
多别离。

更漏子

雪藏梅，烟著柳。依约上春时候。初送雁，欲闻莺。绿池波浪生。

探花开，留客醉。忆得去年情味。金盏酒，玉炉香。任他红日长。

更漏子

菊花残，梨叶堕。可惜良辰虚过。新酒熟，绮筵开。不辞红玉杯。

蜀弦高，羌管脆。慢飏舞娥香袂。君莫笑，醉乡人。熙熙长似春。

鹊踏枝

槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒，燕子双飞去。明月不谙离恨苦。斜光到晓穿朱户。

昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素。山长水阔知何处。

鹊踏枝

紫府群仙名籍秘。五色斑龙，暂降人间世。海变桑田都不记，蟠桃一熟三千岁。

露滴彩旌云绕袂。谁信壶中，别有笙歌地。门外落花随水逝。相看莫惜尊前醉。

点绛唇

露下风高，井梧宫簟生秋意。画堂筵启。一曲呈珠缀。
天外行云，欲去凝香袂。炉烟起。断肠声里。敛尽双蛾翠。

凤衔杯

青苹昨夜秋风起。无限个、露莲相倚。独凭朱阑、愁望晴
天际。空目断、遥山翠。

彩笺长，锦书细。谁信道、两情难寄。可惜良辰好景、欢
娱地。只恁空憔悴。

凤衔杯

留花不住怨花飞。向南园、情绪依依。可惜倒红斜白、一
枝枝。经宿雨、又离披。

凭朱槛，把金卮。对芳丛、惆怅多时。何况旧欢新恨阻心
期。空满眼、是相思。

凤衔杯

柳条花颣恼青春。更那堪、飞絮纷纷。一曲细清脆、倚朱唇。斟绿酒、掩红巾。

追往事，惜芳唇。暂时间、留住行云。端的自家心下、眼中人。到处里、觉尖新。

清平乐

春花秋草。只是催人老。总把千山眉黛扫。未抵别愁多少。
劝君绿酒金杯。莫嫌丝管声催。兔走乌飞不住，人生几度三台。

清平乐

秋光向晚，小阁初开宴。林叶殷红犹未遍。雨后青苔满院。
萧娘劝我金卮。殷勤更唱新词。暮去朝来即老，人生不饮何为。

清平乐

春来秋去。往事知何处。燕子归飞兰泣露。光景千留不住。
酒阑人散忡忡。闲阶独倚梧桐。记得去年今日，依前黄叶西风。

清平乐

金风细细。叶叶梧桐坠。绿酒初尝人易醉。一枕小窗浓睡。
紫薇朱槿花残。斜阳却照阑干。双燕欲归时节，银屏昨夜微寒。

清平乐

红笺小字。说尽平生意。鸿雁在云鱼在水。惆怅此情难寄。
斜阳独倚西楼。遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

红窗听

淡薄梳妆轻结束。天意与、脸红眉绿。断环书素传情久，
许双飞同宿。

一饷无端分比目。谁知道、风前月底，相看未足。此心终拟，
觅鸾弦重续。

红窗听

记得香闺临别语。彼此有、万重心诉。淡云轻霭知多少，
隔桃源无处。

梦觉相思天欲曙。依前是、银屏画烛，宵长岁暮。此时何计，托鸳鸯飞去。

采桑子

春风不负东君信，遍拆群芳。燕子双双。依旧衔泥入杏梁。
须知一盏花前酒。占得韶光。莫话匆忙。梦里浮生足断肠。

采桑子

红英一树春来早，独占芳时。我有心期。把酒攀条惜绛蕤。
无端一夜狂风雨，暗落繁枝。蝶怨莺悲。满眼春愁说向谁。

采桑子

阳和二月芳菲遍，暖景溶溶。戏蝶游蜂。深入千花粉艳中。
何人解系天边日，占取春风。免使繁红。一片西飞一片东。

采桑子

樱桃谢了梨花发，红白相催。燕子归来。几处风帘绣户开。
人生乐事知多少，且酌金杯。管咽弦哀。慢引萧娘舞袖回。

采桑子（石竹）

古罗衣上金针样，绣出芳妍。玉砌朱阑。紫艳红英照日鲜。
佳人画阁新妆了，对立丛边。试摘婵娟。贴向眉心学翠钿。

采桑子

时光只解催人老，不信多情。长恨离亭。泪滴春衫酒易醒。
梧桐昨夜西风急，淡月胧明。好梦频惊。何处高楼雁一声。

采桑子

林间摘遍双双叶，寄与相思。朱槿开时。尚有山榴一两枝。
荷花欲绽金莲子，半落红衣。晚雨微微。待得空梁宿燕归。

喜迁莺

风转蕙，千露催莲。莺语尚绵蛮。尧蓂随月欲团圆。真驭降荷兰。

褰油幕。调清乐。四海一家同乐。千官心在玉炉香。圣寿祝天长。

喜迁莺

歌敛黛，舞萦风。迟日象筵中。分行珠翠簇繁红。云髻袅
珑璁。

金炉暖。龙香远。共祝尧龄万万。曲终休解画罗衣，留伴
彩云飞。

喜迁莺

花不尽，柳无穷。应与我情同。觥船一棹百分空。何处不
相逢。

朱弦悄。知音少。天若有情应老。劝君看取利名场。今古
梦茫茫。

喜迁莺

烛飘花，香掩烬，中夜酒初醒。画楼残点两三声。窗外月
胧明。

晓帘垂，惊鹊去。好梦不知何处。南园春色已归来。庭树
有寒梅。

喜迁莺

曙河低，斜月淡，帘外早凉天。玉楼清唱倚朱弦。余韵入

疏烟。

脸霞轻，眉翠重。欲舞钗钿摇动。人人如意祝炉香。为寿百千长。

撼庭秋

别来音信千里。怅此情难寄。碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐。

楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴。念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪。

少年游

重阳过后，西风渐紧，庭树叶纷纷。朱阑向晓，芙蓉妖艳，特地斗芳新。

霜前月下，斜红淡蕊，明媚欲回春。莫将琼萼等闲分。留赠意中人。

少年游

霜花满树，兰凋蕙惨，秋艳入芙蓉。胭脂嫩脸，金黄轻蕊，犹自怨西风。

前欢往事，当歌对酒，无限到心中。更凭朱槛忆芳容。肠断一枝红。

少年游

芙蓉花发去年枝。双燕欲归飞。兰堂风软，金炉香暖，新曲动帘帷。

家人拜上千春寿，深意满琼卮。绿鬓朱颜，道家装束，长似少年时。

少年游

谢家庭槛晓无尘。芳宴祝良辰。风流妙舞，樱桃清唱，依约驻行云。

榴花一盏浓香满，为寿百千春。岁岁年年，共欢同乐，嘉庆与时新。

酒泉子

三月暖风，开却好花无限了，当年丛下落纷纷。最愁人。
长安多少利名身。若有一杯香桂酒，莫辞花下醉芳茵。且留春。

酒泉子

春色初来，遍拆红芳千万树，流莺粉蝶斗翻飞。恋香枝。
劝君莫惜缕金衣。把酒看花须强饮，明朝后日渐离披。惜
芳时。

木兰花

东风昨夜回梁苑。日脚依稀添一线。旋开杨柳绿蛾眉，暗
拆海棠红粉面。

无情一去云中雁。有意归来梁上燕。有情无意且休论，莫
向酒杯容易散。

木兰花

帘旌浪卷金泥凤。宿醉醒来长蓊忪。海棠开后晓寒轻，柳
絮飞时春睡重。

美酒一杯谁与共。往事旧欢时节动。不如怜取眼前人，免
更劳魂兼役梦。

木兰花

燕鸿过后莺归去。细算浮生千万绪。长于春梦几多时，散
似秋云无觅处。

闻琴解佩神仙侣。挽断罗衣留不住。劝君莫作独醒人，烂
醉花间应有数。

木兰花

池塘水绿风微暖。记得玉真初见面。重头歌韵响铮琮，入破舞腰红乱旋。

玉钩阑下香阶畔。醉后不知斜日晚。当时共我赏花人，点检如今无一半。

木兰花

玉楼朱阁横金锁。寒食清明春欲破。窗间斜月两眉愁，帘外落花双泪堕。

朝云聚散真无那。百岁相看能几个。别来将为不牵情，万转千回思想过。

木兰花

朱帘半下香销印。二月东风催柳信。琵琶旁畔且寻思，鹦鹉前头休借问。

惊鸿去后生离恨。红日长时添酒困。未知心在阿谁边，满眼泪珠言不尽。

木兰花

杏梁归燕双回首。黄蜀葵花开应候。画堂元是降生辰，玉
盏更斟长命酒。

炉中百和添香兽。帘外青蛾回舞袖。此时红粉感恩人，拜
向月宫千岁寿。

木兰花

紫薇朱槿繁开后。枕簟微凉生玉漏。玳筵初启日穿帘，檀
板欲开香满袖。

红衫侍女频倾酒。龟鹤仙人来献寿。欢声喜气逐时新，青
鬓玉颜长似旧。

木兰花

春葱指甲轻拢捻。五彩条垂双袖卷。寻香浓透紫檀槽，胡
语急随红玉腕。

当头一曲情无限。入破铮琤金凤战。百分芳酒祝长春，再
拜敛容抬粉面。

木兰花

红绦约束琼肌稳。拍碎香檀催急袞。垆头呜咽水声繁，叶
下间关莺语近。

美人才子传芳信。明月清风伤别恨。未知何处有知音。长为此情言不尽。

迎春乐

长安紫陌春归早。骀垂杨、染芳草。被啼莺语燕催清晓。正好梦、频惊觉。

当此际、青楼临大道。幽会处、两情多少。莫惜明珠百琲，占取长年少。

诉衷情

青梅煮酒斗时新。天气欲残春。东城南陌花下，逢著意中人。

回绣袂，展香茵。叙情亲。此情拚作，千尺游丝，惹住朝云。

诉衷情

东风杨柳欲青青。烟淡雨初晴。恼他香阁浓睡，撩乱有啼莺。

眉叶细，舞腰轻。宿妆成。一春芳意，三月如风，牵系人情。

诉衷情

芙蓉金菊斗馨香。天气欲重阳。远村秋色如画，红树间疏黄。
流水淡，碧天长。路茫茫。凭高目断。鸿雁来时，无限思量。

诉衷情

数枝金菊对芙蓉。摇落意重重。不知多少幽怨，和露泣西风。
人散后，月明中。夜寒浓。谢娘愁卧，潘令闲眠，心事无穷。

诉衷情

露莲双脸远山眉。偏与淡妆宜。小庭帘幕春晚，闲共柳丝垂。
人别后，月圆时。信迟迟。心心念念，说尽无凭，只是相思。

诉衷情

秋风吹绽北池莲。曙云楼阁鲜。画堂今日嘉会，齐拜玉炉烟。

斟美酒，祝芳筵。奉觥船。宜春耐夏，多福庄严，富贵长年。

诉衷情

世间荣贵月中人。嘉庆在今辰。兰堂帘幕高卷，清唱遏行云。

持玉盏，敛红巾。祝千春。榴花寿酒，金鸭炉香，岁岁长新。

诉衷情

海棠珠缀一重重。清晓近帘栊。胭脂谁与匀淡，偏向脸边浓。

看叶嫩，惜花红。意无穷。如花似叶，岁岁年年，共占春风。

胡捣练

小桃花与早梅花，尽是芳妍品格。未上东风先拆。分付春消息。

佳人钗上玉尊前，朵朵秾香堪惜。谁把彩毫描得。免恁轻

抛掷。

殢人娇

二月春风，正是杨花满路。那堪更、别离情绪。罗巾掩泪，任粉痕沾污。争奈向、千留万留不住。

玉酒频倾，宿眉愁聚。空肠断、宝箏弦柱。人间后会，又不知何处。魂梦里、也须时时飞去。

殢人娇

玉树微凉，渐觉银河影转。林叶静、疏红欲遍。朱帘细雨，尚迟留归燕。嘉庆日、多少世人良愿。

楚竹惊鸾，秦筝起雁。萦舞袖、急翻罗荐。云回一曲，更轻拢檀板。香炷远、同祝寿期无限。

殢人娇

一叶秋高，向夕红兰露坠。风月好、乍凉天气。长生此日，见人中嘉瑞。斟寿酒、重唱妙声珠缀。

凤箎移宫，钿衫回袂。帘影动、鹊炉香细。南真宝录，赐玉京千岁。良会永、莫惜流霞同醉。

踏莎行

细草愁烟，幽花怯露。凭阑总是销魂处。日高深院静无人，
时时海燕双飞去。

带缓罗衣，香残蕙炷。天长不禁迢迢路。垂杨只解惹春风，
何曾系得行人住。

踏莎行

祖席离歌，长亭别宴。香尘已隔犹回面。居人匹马映林嘶，
行人去棹依波转。

画阁魂消，高楼目断。斜阳只送平波远。无穷无尽是离愁，
天涯地角寻思遍。

踏莎行

碧海无波，瑶台有路。思量便合双飞去。当时轻别意中人，
山长水远知何处。

绮席凝尘，香闺掩雾。红笺小字凭谁附。高楼目尽欲黄昏，
梧桐叶上萧萧雨。

踏莎行

绿树归莺，雕梁别燕。春光一去如流电。当歌对酒莫沈吟，

人生有限情无限。

弱袂萦春，修蛾写怨。秦筝宝柱频移雁。尊中绿醕意中人，
花朝月夜长相见。

踏莎行

小径红稀，芳郊绿遍。高台树色阴阴见。春风不解禁杨花，
濛濛乱扑行人面。

翠叶藏莺，朱帘隔燕。炉香静逐游丝转。一场愁梦酒醒时，
斜阳却照深深院。

渔家傲

画鼓声中昏又晓。时光只解催人老。求得浅欢风日好。齐
揭调。神仙一曲渔家傲。

绿水悠悠天杳杳。浮生岂得长年少。莫惜醉来开口笑。须
信道。人间万事何时了。

渔家傲

荷叶荷花相间斗。红娇绿嫩新妆就。昨日小池疏雨后。铺
锦绣。行人过去频回首。

倚遍朱阑凝望久。鸳鸯浴处波文皱。谁唤谢娘斟美酒。萦
舞袖。当筵劝我千长寿。

渔家傲

荷叶初开犹半卷。荷花欲拆犹微绽。此叶此花真可羨。秋水畔。青凉伞映红妆面。

美酒一杯留客宴。拈花摘叶情无限。争奈世人多聚散。频祝愿。如花似叶长相见。

渔家傲

杨柳风前香百步。盘心碎点真珠露。疑是水仙开洞府。妆景趣。红幢绿盖朝天路。

小鸭飞来稠闹处。三三两两能言语。饮散短亭人欲去。留不住。黄昏更下萧萧雨。

渔家傲

粉笔丹青描未得。金针彩线功难敌。谁傍暗香轻采摘。风渐渐。船头解散双鸂鶒。

夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色。欲落又开人共惜。秋气逼。盘中已见新莲菂。

渔家傲

叶下鸂鶒眠未稳。风翻露飏香成阵。仙女出游知远近。羞借问。饶将绿扇遮红粉。

一掬蕊黄沾雨润。天人乞与金英嫩。试折乱条醒酒困。应有恨。芳心拗尽丝无尽。

渔家傲

罨画溪边停彩舫。仙娥绣被呈新样。飒飒风声来一饷。愁四望。残红片片随波浪。

琼脸丽人青步障。风牵一袖低相向。应有锦鳞闲倚傍。秋水。时时绿柄轻摇荡。

渔家傲

宿蕊斗攒金粉闹。青房暗结蜂儿小。敛面似啼开似笑。天与貌。人间不是铅华少。

叶软香清无限好。风头日脚乾催老。待得玉京仙子到。凭向道。红颜只合长年少。

渔家傲

脸傅朝霞衣剪翠。重重占断秋江水。一曲采莲风细细。人未醉。鸳鸯不合惊飞起。

欲摘嫩条嫌绿刺。闲敲画扇偷金蕊。半夜月明珠露坠。多少意，红腮点点相思泪。

渔家傲

越女采莲江北岸。轻桡短棹随风便。人貌与花相斗艳。流水慢，时时照影看妆面。

莲叶层层张绿伞。莲房个个垂金盏。一把藕丝牵不断。红日晚。回头欲去心撩乱。

渔家傲

粉面啼红腰束素。当年拾翠曾相遇。密意深情谁与诉。空怨慕，西池夜夜风兼露。

池上夕阳笼碧树。池中短棹惊微雨。水泛落英何处去。人不语，东流到了无停住。

渔家傲

幽鹭慢来窥品格。双鱼岂解传消息。绿柄嫩香频采摘。心似织。条条不断谁牵役。

粉泪暗和清露滴。罗衣染尽秋江色。对面不言情脉脉。烟水隔。无人说似长相忆。

渔家傲

楚国细腰元自瘦。文君腻脸谁描就。日夜声声催箭漏。昏复昼。红颜岂得长如旧。

醉折嫩房和蕊嗅。天丝不断清香透。欲傍小阑凝坐久。风满袖。西池月上人归后。

渔家傲

嫩绿堪裁红欲绽。蜻蜓点水鱼游畔。一霎雨声香四散。风飐乱。高低掩映千千万。

总是凋零终有恨。能无眼下生留恋。何似折来妆粉面。勤看玩。胜如落尽秋江岸。

雨中花

剪翠妆红欲就。折得清香满袖。一对鸳鸯眠未足，叶下长相守。

莫傍细条寻嫩藕。怕绿刺、冒衣伤手。可惜许、月明风露好，恰在人归后。

瑞鹧鸪（咏红梅）

越娥红泪泣朝云。越梅从此学妖颦。腊月初头、庾岭繁开后，特染妍华赠世人。

前溪昨夜深深雪，朱颜不掩天真。何时驿使西归，寄与相思客，一枝新。报道江南别样春。

瑞鹧鸪

江南残腊欲归时。有梅红亚雪中枝。一夜前村、间破瑶英拆，端的千花冷未知。

丹青改样匀朱粉，雕梁欲画犹疑。何妨与向冬深，密种秦人路，夹仙溪。不待夭桃客自迷。

望仙门

紫薇枝上露华浓。起秋风。管弦声细出帘栊。象筵中。

仙酒斟云液，仙歌转绕梁虹。此时佳会庆相逢。庆相逢。欢醉且从容。

望仙门

玉壶清漏起微凉。好秋光。金杯重叠满琼浆。会仙乡。

新曲词丝管，新声更聒霓裳。博山炉暖泛浓香。泛浓香。为寿百千长。

望仙门

玉池波浪碧如鳞。露莲新。清歌一曲翠眉颦。舞华茵。
满酌兰英酒，须知献寿千春。太平无事荷君恩。荷君恩。
齐唱望仙门。

长生乐

玉露金风月正圆。台榭早凉天。画堂嘉会，组绣列芳筵。
洞府星辰龟鹤，来添福寿。欢声喜色，同入金炉浓烟。
清歌妙舞，急管繁弦。榴花满酌觥船。人尽祝、富贵又长
年。莫教红日西晚，留著醉神仙。

长生乐

阆苑神仙平地见，碧海架蓬瀛。洞门相向，倚金铺微明。
处处天花撩乱，飘散歌声。装真筵寿，赐与流霞满瑶觥。
红鸾翠节，紫凤银笙。玉女双来近彩云。随步朝夕拜三清。
为传王母金录，祝千岁长生。

蝶恋花

一霎秋风惊画扇。艳粉娇红，尚拆荷花面。草际露垂虫响

遍。珠帘不下留归燕。
扫掠亭台开小院。四坐清欢，莫放金杯浅。龟鹤命长松寿远。
阳春一曲情千万。

蝶恋花

紫菊初生朱槿坠。月好风清，渐有中秋意。更漏乍长天似水。
银屏展尽遥山翠。
绣幕卷波香引穗。急管繁弦，共庆人间瑞。满酌玉杯萦舞袂。
南春祝寿千千岁。

蝶恋花

帘幕风轻双语燕。午醉醒来，柳絮飞撩乱。心事一春犹未见。
余花落尽青苔院。
百尺朱楼闲倚遍。薄雨浓云，抵死遮人面。消息未知归早晚。
斜阳只送平波远。

蝶恋花

南雁依稀回侧阵。雪霁墙阴，偏觉兰牙嫩。中夜梦余消酒困。
炉香卷穗灯生晕。
急景流年都一瞬。往事前欢，未免萦方寸。腊后花期知渐近。
寒梅已作东风信。

拂霓裳

庆生辰。庆生辰是百千春。开雅宴，画堂高会有诸亲。钿函封大国，玉色受丝纶，感皇恩。望九重、天上拜尧云。

今朝祝寿，祝寿数，比松椿。斟美酒，至心如对月中人。一声檀板动，一炷蕙香焚。祷仙真。愿年年今日、喜长新。

拂霓裳

喜秋成。见千门万户乐升平。金风细，玉池波浪縠文生。宿露沾罗幕，微凉入画屏。张绮宴，傍熏炉蕙炷、和新声。

神仙雅会，会此日，象蓬瀛。管弦清，旋翻红袖学飞琼。光阴无暂住，欢醉有闲情。祝辰星。愿百千为寿、献瑶觥。

拂霓裳

乐秋天。晚荷花缀露珠圆。风日好，数行新雁贴寒烟。银簧调脆管，琼柱拨清弦。捧觥船。一声声、齐唱太平年。

人生百岁，离别易，会逢难。无事日，剩呼宾友启芳筵。星霜催绿鬓，风露损朱颜。惜清欢。又何妨、沈醉玉尊前。

菩萨蛮

芳莲九蕊开新艳。轻红淡白匀双脸。一朵近华堂。学人宫样妆。

看时斟美酒。共祝千年寿。销得曲中夸。世间无此花。

菩萨蛮

秋花最是黄葵好。天然嫩态迎秋早。染得道家衣。淡妆梳洗时。

晓来清露滴。一金杯侧。插向绿云鬓。便随王母仙。

菩萨蛮

人人尽道黄葵淡。侬家解说黄葵艳。可喜万般宜。不劳朱粉施。

摘承金盏酒。劝我千长寿。擎作女真冠。试伊娇面看。

菩萨蛮

高梧叶下秋光晚。珍丛化出黄金盏。还似去年时。傍阑三两枝。

人情须耐久。花面长依旧。莫学蜜蜂儿。等闲悠扬飞。

秋蕊香

梅蕊雪残香瘦。罗幕轻寒微透。多情只似春杨柳。占断可怜时候。

萧娘劝我杯中酒。翻红袖。金乌玉兔长飞走。争得朱颜依旧。

秋蕊香

向晓雪花呈瑞。飞遍玉城瑶砌。何人剪碎天边桂。散作瑶田琼蕊。

萧娘敛尽双蛾翠。回香袂。今朝有酒今朝醉。遮莫更长无睡。

相思儿令

昨日探春消息，湖上绿波平。无奈绕堤芳草，还向旧痕生。

有酒且醉瑶觥。更何妨、檀板新声。谁教杨柳千丝，就中牵系人情。

相思儿令

春色渐芳菲也，迟日满烟波。正好艳阳时节，争奈落花何。

醉来拟恣狂歌。断肠中、赢得愁多。不如归傍纱窗，有人

重画双蛾。

滴滴金

梅花漏泄春消息。柳丝长，草芽碧。不觉星霜鬓边白。念时光堪惜。

兰堂把酒留嘉客。对离筵，驻行色。千里音尘便疏隔。合有人相忆。

山亭柳（赠歌者）

家住西秦。赌博艺随身。花柳上、斗尖新。偶学念奴声调，有时高遏行云。蜀锦缠头无数，不负辛勤。

数年来往咸京道，残杯冷炙谩消魂。衷肠事、托何人。若有知音见采，不辞遍唱阳春。一曲当筵落泪，重掩罗巾。

睿恩新

芙蓉一朵霜秋色。迎晓露、依依先拆。似佳人、独立倾城，傍朱槛、暗传消息。

静对西风脉脉。金蕊绽、粉红如滴。向兰堂、莫厌重深，免清夜、微寒渐逼。

睿恩新

红丝一曲傍阶砌。珠露下、独呈纤丽。剪蛟绡、碎作香英，分彩线、簇成娇蕊。

向晚群花欲悴。放朵朵、似延秋意。待佳人、插向钗头，更袅袅、低临凤髻。

玉堂春

帝城春暖。御柳暗遮空苑。海燕双双，拂扬帘栊。女伴相携、共绕林间路，折得樱桃插髻红。

昨夜临明微雨，新英遍旧丛。宝马香车、欲傍西池看，触处杨花满袖风。

玉堂春

后园春早。残雪尚濛烟草。数树寒梅，欲绽香英。小妹无端、折尽钗头朵，满把金尊细细倾。

忆得往年同伴，沈吟无限情。恼乱东风、莫便吹零落，惜取芳菲眼下明。

玉堂春

斗城池馆。二月风和烟暖。绣户珠帘，日影初长。玉辔金

鞍、缭绕沙堤路，几处行人映绿杨。

小槛朱阑回倚，千花浓露香。脆管清弦、欲奏新翻曲，依旧林间坐夕阳。

临江仙

资善堂中三十载，旧人多是凋零。与君相见最伤情。一尊如旧，聊且话平生。

此别要知须强饮，雪残风细长亭。待君归觐九重城。帝宸思旧，朝夕奉皇明。

燕归梁

双燕归飞绕画堂。似留恋虹梁。清风明月好时光。更何况、绮筵张。

云衫侍女，频倾寿酒，加意动笙簧。人人心在玉炉香。庆佳会、祝延长。

燕归梁

金鸭香炉起瑞烟。呈妙舞开筵。阳春一曲动朱弦。斟美酒、泛觥船。

中秋五日，风清露爽，犹是早凉天。蟠桃花发一千年。祝长寿、比神仙。

望汉月

千缕万条堪结。占断好风良月。谢娘春晚先多愁，更撩乱、絮飞如雪。

短亭相送处，长忆得、醉中攀折。年年岁岁好时节。怎奈尚、有人离别。

连理枝

玉宇秋风至。帘幕生凉气。朱槿犹开，红莲尚拆，芙蓉含蕊。送旧巢归燕拂高檐，见梧桐叶坠。

嘉宴凌晨启。金鸭飘香细。凤竹鸾丝，清歌妙舞，尽呈游艺。愿百千遐寿此神仙，有年年岁岁。

连理枝

绿树莺声老。金井生秋早。不寒不暖，裁衣按曲，天时正好。况兰堂逢著寿筵开，见炉香缥缈。

组绣呈纤巧。歌舞夸妍妙。玉酒频倾，朱弦翠管，移宫易调。献金杯重叠祝长生，永逍遥奉道。

欧阳修

采桑子

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤。隐隐笙歌处处随。
无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。

采桑子

春深雨过西湖好，百卉争妍。蝶乱蜂喧。晴日催花暖欲然。
兰桡画舸悠悠去，疑是神仙。返照波间。水阔风高扬管
弦。

采桑子

画船载酒西湖好，急管繁弦。玉盏催传。稳泛平波任醉眠。
行云却在行舟下，空水澄鲜。俯仰留连。疑是湖中别有天。

采桑子

群芳过后西湖好，狼籍残红。飞絮濛濛。垂柳阑干尽日风。
笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。

采桑子

何人解赏西湖好，佳景无时。飞盖相追。贪向花间醉玉卮。
谁知闲凭阑干处，芳草斜晖。水远烟微。一点沧洲白鹭飞。

采桑子

清明上巳西湖好，满目繁华。争道谁家。绿柳朱轮走钿车。
游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转堤斜。直到城头总是花。

采桑子

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗。前后红幢绿盖随。
画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微。一片笙歌醉里归。

采桑子

天容水色西湖好，云物俱鲜。鸥鹭闲眠。应惯寻常听管弦。

风清月白偏宜夜，一片琼田。谁羨骖鸾。人在舟中便是仙。

采桑子

残霞夕照西湖好，花坞苹汀，十顷波平，野岸无人舟自横。
西南月上浮云散，轩槛凉生。莲芰香清。水面风来酒面醒。

采桑子

平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云。俯仰流年二十春。
归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新。谁识当年旧主人。

采桑子

画楼钟动君休唱，往事无踪。聚散匆匆。今日欢娱几客同。
去年绿鬓今年白，不觉衰容。明月清风。把酒何人忆谢公。

采桑子

十年一别流光速，白首相逢。莫话衰翁。但斗尊前语笑同。
劝君满酌君须醉，尽日从容。画鹢牵风。即去朝天沃舜聪。

采桑子

十年前是尊前客，月白风清，忧患凋零。老去光阴速可惊。
鬓华虽改心无改，试把金觥。旧曲重听。犹似当年醉里声。

朝中措（送刘仲原甫出守维扬）

平山阑槛倚晴空。山色有无中。手种堂前垂柳，别来几度
春风。

文章太守，挥毫万字，一饮千钟。行乐直须年少，尊前看
取衰翁。

长相思

苹满溪。柳绕堤。相送行人溪水西。回时陇月低。
烟霏霏。风凄凄。重倚朱门听马嘶。寒鸥相对飞。

长相思

花似伊。柳似伊。花柳青春人别离。低头双泪垂。
长江东。长江西。两岸鸳鸯两处飞。相逢知几时。

长相思

深花枝。浅花枝。深浅花枝相并时。花枝难似伊。
玉如肌。柳如眉。爱著鹅黄金缕衣。啼妆更为谁。

诉衷情（眉意）

清晨帘幕卷轻霜。呵手试梅妆。都缘自有离恨，故画作远山长。

思往事，惜流芳。易成伤。拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠。

踏莎行

候馆梅残，溪桥柳细。草薰风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。

寸寸柔肠，盈盈粉泪。楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。

踏莎行

雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚。画梁新燕一双双，玉笼鹦鹉愁孤睡。

薜荔依墙，莓苔满地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事上心来，无言敛皱眉山翠。

望江南

江南蝶，斜日一双双。身似何郎全傅粉，心如韩寿爱偷香。
天赋与轻狂。

微雨后，薄翅腻烟光。才伴游蜂来小院，又随飞絮过东墙。
长是为花忙。

减字木兰花

留春不住。燕老莺慵无觅处。说似残春。一老应无却少人。
风和月好。办得黄金须买笑。爱惜芳时。莫待无花空折枝。

减字木兰花

伤怀离抱。天若有情天亦老。此意如何。细似轻丝渺似波。
扁舟岸侧。枫叶荻花秋索索。细想前欢。须著人间比梦间。

减字木兰花

楼台向晓。淡月低云天气好。翠幕风微。宛转梁州入破时。
香生舞袂。楚女腰肢天与细。汗粉重匀。酒后轻寒不著人。

减字木兰花

画堂雅宴。一抹朱弦初入遍。慢捻轻笼。玉指纤纤嫩剥葱。
拨头阄利。怨月愁花无限意。红粉轻盈。倚暖香檀曲未成。

减字木兰花

歌檀敛袂。缭绕雕梁尘暗起。柔润清圆。百琲明珠一线穿。
樱唇玉齿。天上仙音心下事。留住行云。满坐迷魂酒半醺。

生查子

去年元夜时，花市灯如昼。月到柳梢头，人约黄昏后。
今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖。

生查子

含羞整翠鬟，得意频相顾。雁柱十三弦，一一春莺语。
娇云容易飞，梦断知何处。深院锁黄昏，阵阵芭蕉雨。

阮郎归

刘郎何日是来时。无心云胜伊。行云犹解傍山飞。郎行去不归。

强匀画，又芳菲。春深轻薄衣。花无语伴相思。阴阴月上时。

阮郎归

落花浮水树临池。年前心眼期。见来无事去还思。而今花又飞。

浅螺黛，淡燕脂。闲妆取次宜。隔帘风雨闭门时。此情风月知。

蝶恋花

帘幕东风寒料峭。雪里香梅，先报春来早。红蜡枝头双燕小。金刀剪彩呈纤巧。

旋暖金炉薰蕙藻。酒入横波，困不禁烦恼。绣被五更春睡好。罗帏不觉纱窗晓。

蝶恋花

南雁依稀回侧阵。雪霁墙阴，遍觉兰芽嫩。中夜梦余消酒困。炉香卷穗灯生晕。

急景流年都一瞬。往事前欢，未免萦方寸。腊后花期知渐

近。东风已作寒梅信。

蝶恋花

腊雪初销梅蕊绽。梅雪相和，喜鹊穿花转。睡起夕阳迷醉眼。新愁长向东风乱。
瘦觉玉肌罗带缓。红杏梢头，二月春犹浅。望极不来芳信断。音书纵有争如见。

蝶恋花

海燕双来归画栋。帘影无风，花影频移动。半醉腾腾春睡重。绿鬟堆枕香云拥。
翠被双盘金缕凤。忆得前春，有个人人共。花里黄莺时一弄。日斜惊起相思梦。

蝶恋花

面旋落花风荡漾。柳重烟深，雪絮飞来往。雨后轻寒犹未放。春愁酒病成惆怅。
枕畔屏山围碧浪。翠被华灯，夜夜空相向。寂寞起来褰绣幌。月明正在梨花上。

蝶恋花

帘幕风轻双语燕。午后醒来，柳絮飞撩乱。心事一春犹未见。红英落尽青苔院。
百尺朱楼闲倚遍。薄雨浓云，抵死遮人面。羌管不须吹别怨。无肠更为新声断。

蝶恋花

永日环堤乘彩舫。烟草萧疏，恰似晴江上。水浸碧天风皱浪。菱花荇蔓随双桨。
红粉佳人翻丽唱。惊起鸳鸯，两两飞相向。且把金尊倾美酿。休思往事成惆怅。

蝶恋花

越女采莲秋水畔。窄袖轻罗，暗露双金钏。照影摘花花似面。芳心只共丝争乱。
鸂鶒滩头风浪晚。雾重烟轻，不见来时伴。隐隐歌声归棹远。离愁引著江南岸。

蝶恋花

水浸秋天风皱浪。缥缈仙舟，只似秋天上。和露采莲愁一

饷。看花却是啼妆样。
折得莲茎丝未放。莲断丝牵，特地成惆怅。归棹莫随花荡漾。
江头有个人想望。

蝶恋花

梨叶初红蝉韵歇。银汉风高，玉管声凄切。枕簟乍凉铜漏彻。
谁教社燕轻离别。草际虫吟秋露结。宿酒醒来，不记归时节。多少衷肠犹未说。
珠帘夜夜朦胧月。

蝶恋花

翠苑红芳晴满目。绮席流莺，上下长相逐。紫陌闲随金轹辘。
马蹄踏遍春郊绿。一觉年华春梦促。往事悠悠，百种寻思足。烟雨满楼山断续。
人闲倚遍阑干曲。

蝶恋花

小院深深门掩亚。寂寞珠帘，画阁重重下。欲近禁烟微雨罢。
绿杨深处秋千挂。傅粉狂游犹未舍。不念芳时。眉黛无人画。薄幸未归春去也。
杏花零落香红谢。

蝶恋花

欲过清明烟雨细。小槛临窗，点点残花坠。梁燕语多惊晓睡。银屏一半堆香被。
新岁风光如旧岁。所恨征轮，渐渐程迢递。纵有远情难写寄。何妨解有相思泪。

蝶恋花

画阁归来春又晚。燕子双飞，柳软桃花浅。细雨满天风满院。愁眉敛尽无人见。
独倚阑干心绪乱。芳草芊绵，尚忆江南岸。风月无情入暗换。旧游如梦空肠断。

蝶恋花

尝爱西湖春色早。腊雪方销，已见桃开小。顷刻光阴都过了。如今绿暗红英少。
且趁余花谋一笑。况有笙歌，艳态相萦绕。老去风情应不到。凭君剩把芳尊倒。

渔家傲

一派潺湲流碧涨。新亭四面山相向。翠竹岭头明月上。迷俯仰。月轮正在泉中漾。

更待高秋天气爽。菊花香里开新酿。酒美宾嘉真胜赏。红粉唱。山深分外歌声响。

渔家傲

十月小春梅蕊绽。红炉画阁新装遍。锦帐美人贪睡暖。羞起晚。玉壶一夜冰渐满。

楼上四垂帘不卷。天寒山色偏宜远。风急雁行吹字断。红日短。江天雪意云撩乱。

渔家傲（与赵康靖公）

四纪才名天下重。三朝构厦为梁栋。定册功成身退勇。辞荣宠。归来白首笙歌拥。

顾我薄才无可用。君恩近许归田垅。今日一觴难得共。聊对捧。官奴为我高歌送。

渔家傲

暖日迟迟花裊裊。人将红粉争花好。花不能言惟解笑。金壶倒。花开未老人年少。

车马九门来扰扰。行人莫羨长安道。丹禁漏声衢鼓报。催昏晓。长安城里人先老。

渔家傲

红粉墙头花几树。落花片片和惊絮。墙外有楼花有主。寻花去。隔墙遥见秋千侣。

绿索红旗双彩柱。行人只得偷回顾。肠断楼南金锁户。天欲暮。流莺飞到秋千处。

渔家傲

妾本钱塘苏小妹。芙蓉花共门相对。昨日为逢青伞盖。慵不采。今朝斗觉凋零煞。

愁倚画楼无计奈。乱红飘过秋塘外。料得明年秋色在。香可爱。其如镜里花颜改。

渔家傲

花底忽闻敲两桨。逡巡女伴来寻访。酒盏旋将荷叶当。莲舟荡。时时盏里生红浪。

花气酒香清厮酿。花腮酒面红相向。醉倚绿阴眠一饷。惊起望。船头阁在沙滩上。

渔家傲

叶有清风花有露。叶笼花罩鸳鸯侣。白锦顶丝红锦羽。莲女妒。惊飞不许长相聚。

日脚沈红天色暮。青凉伞上微微雨。早是水寒无宿处。须回步。枉教雨里分飞去。

渔家傲

荷叶田田青照水。孤舟挽在花阴底。昨夜萧萧疏雨坠。悉不寐。朝来又觉西风起。

雨摆风摇金蕊碎。合欢枝上香房翠。莲子与人长厮类。无好意。年年苦在中心里。

渔家傲

叶重如将青玉亚。花轻疑是红绡挂。颜色清新香脱洒。堪长价。牡丹怎得称王者。

雨笔露笺匀彩画。日炉风炭薰兰麝。天与多情丝一把。谁厮惹。千条万缕萦心下。

渔家傲

粉蕊丹青描不得。金针线线功难敌。谁傍暗香轻采摘。风淅淅。船头触散双鸂鶒。

夜雨染成天水碧。朝阳借出胭脂色。欲落又开人共惜。秋气逼。盘中已见新荷的。

渔家傲（七夕）

喜鹊填河仙浪浅。云輶早在星桥畔。街鼓黄昏霞尾暗。炎光敛。金钩侧倒天西面。

一别经年今始见。新欢往恨知何限。天上佳期贪眷恋。良宵短。人间不合催银箭。

渔家傲

乞巧楼头云幔卷。浮花催洗严妆面。花上蛛丝寻得遍。颦笑浅。双眸望月牵红线。

奕奕天河光不断。有人正在长生殿。暗付金钗清夜半。千秋愿。年年此会长相见。

渔家傲

别恨长长欢计短。疏钟促漏真堪怨。此会此情都未半。星初转。鸾琴凤乐匆匆卷。

河鼓无言西北盼。香蛾有恨东南远。脉脉横波珠泪满。归

心乱。离肠便逐星桥断。

渔家傲

九日欢游何处好。黄花万蕊雕阑绕。通体清香无俗调。天气好。烟滋露结功多少。

日脚清寒高下照。宝钉密缀圆斜小。落叶西园风袅袅。催秋老。丛边莫厌金尊倒。

渔家傲

青女霜前催得绽。金钿乱散枝头遍。落帽台高开雅宴。芳尊满。掇花吹在流霞面。

桃李三春虽可羨。莺来蝶去芳心乱。争似仙潭秋水岸。香不断。年年自作茱萸伴。

渔家傲

露裊娇黄风摆翠。人间晚秀非无意。仙格淡妆天与丽。谁可比。女真装束真相似。

筵上佳人牵翠袂。纤纤玉手掇新蕊。美酒一杯花影腻。邀客醉。红琼共作熏熏媚。

渔家傲

对酒当歌劳客劝。惜花只惜年华晚。寒艳冷香秋不管。情眷眷。凭栏尽日愁无限。

思抱芳期随寒雁。悔无深意传双燕。怅望一枝难寄远。人不见。楼头望断相思眼。

玉楼春（题上林后亭）

风迟日媚烟光好。绿树依依芳意早。年华容易即凋零，春色只宜长恨少。

池塘隐隐惊雷晓。柳眼未开梅萼小。尊前贪爱物华新，不道物新人渐老。

玉楼春

西亭饮散清歌阕。花外迟迟宫漏发。涂金烛引紫骝嘶，柳曲西头归路别。

佳辰只恐幽期阔。密赠殷勤衣上结。翠屏魂梦莫相寻，禁断六街清夜月。

玉楼春

春山敛黛低歌扇。暂解吴钩登祖宴。画楼钟动已魂销。何

况马嘶芳草岸。

青门柳色随人远。望欲断时肠已断。洛城春色待君来，莫到落花飞似霰。

玉楼春

尊前拟把归期说。未语春容先惨咽。人生自是有情痴，此恨不关风与月。

离歌且莫翻新阕。一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花，始共春风容易别。

玉楼春

洛阳正值芳菲节。秾艳清香相间发。游丝有意苦相萦，垂柳无端争赠别。

杏花红处青山缺。山畔行人山下歇。今宵谁肯远相随，惟有寂寥孤馆月。

玉楼春

残春一夜狂风雨。断送红飞花落树。人心花意待留春，春色无情容易去。

高楼把酒愁独语。借问春归何处所。暮云空阔不知音，惟有绿杨芳草路。

玉楼春

常忆洛阳风景媚。烟暖风和添酒味。莺啼宴席似留人，花出墙头如有意。

别来已隔千山翠。望断危楼斜日坠。关心只为牡丹红，一片春愁来梦里。

玉楼春

池塘水绿春微暖。记得玉真初见面。从头歌韵响铮鏦，入破舞腰红乱旋。

玉钩帘下香阶畔。醉后不知红日晚。当时共我赏花人，点检如今无一半。

玉楼春

两翁相遇逢佳节。正值柳绵飞似雪。便须豪饮敌青春，莫对新花羞白发。

人生聚散如弦筈。老去风情尤惜别。大家金盏倒垂莲，一任西楼低晓月。

玉楼春

西湖南北烟波阔。风里丝簧声韵咽。舞余裙带绿双垂，酒入香腮红一抹。

杯深不觉琉璃滑。贪看六么花十八。明朝车马各西东，惆怅画桥风与月。

玉楼春

燕鸿过后春归去。细算浮生千万绪。来如春梦几多时，去似朝云无觅处。

闻琴解佩神仙侣。挽断罗衣留不住。劝君莫作独醒人，烂醉花间应有数。

玉楼春

蝶飞芳草花飞路。把酒已嗟春色暮。当时枝上落残花，今日水流何处去。

楼前独绕鸣蝉树。忆把芳条吹暖絮。红莲绿芰亦芳菲，不奈金风兼玉露。

玉楼春

别后不知君远近。触目凄凉多少闷。渐行渐远渐无书，水阔鱼沈何处问。

夜深风竹敲秋韵。万叶千声皆是恨。故欹单枕梦中寻，梦又不成灯又烬。

玉楼春

红绦约束琼肌稳。拍碎香檀催急袞。陇头呜咽水声繁，叶下间关莺语近。

美人才子传芳信。明月清风伤别恨。未知何处有知音，常为此情留此恨。

玉楼春

檀槽碎响金丝拨。露湿浔阳江上月。不知商妇为谁愁，一曲行人留夜发。

画堂花月新声别。红蕊调长弹未彻。暗将深意祝胶弦，唯愿弦弦无断绝。

玉楼春

春葱指甲轻拢捻。五彩垂绦双袖卷。雪香浓透紫檀槽，胡语急随红玉腕。

当头一曲情何限。入破铮琮金凤战。百分芳酒祝长春，再拜敛容抬粉面。

玉楼春

金花盏面红烟透。舞急香茵随步皱。青春才子有新词，红粉佳人重劝酒。

也知自为伤春瘦。归骑休交银烛候。拟将沈醉为清欢，无奈醒来还感旧。

玉楼春

雪云乍变春云簇。渐觉年华堪送目。北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿。

芳菲次第还相续。不奈情多无处足。尊前百计得春归，莫为伤春歌黛蹙。

玉楼春

黄金弄色轻于粉。濯濯春条如水嫩。为缘力薄未禁风，无奈多娇长似困。

腰柔乍怯人相近。眉小未知春有恨。劝君著意惜芳菲，莫待行人攀折尽。

玉楼春

珠帘半下香销印。二月东风催柳信。琵琶傍畔且寻思，鹦鹉前头休借问。

惊鸿过后生离恨。红日长时添酒困。未知心在阿谁边，满眼泪珠言不尽。

玉楼春

沈沈庭院莺吟弄。日暖烟和春气重。绿杨娇眼为谁回，芳草深心空自动。

倚阑无语伤离凤。一片风情无处用。寻思还有旧家心，蝴蝶时时来役梦。

玉楼春

去时梅萼初凝粉。不觉小桃风力损。梨花最晚又凋零，何事归期无定准。

阑干倚遍重来凭。泪粉偷将红袖印。蜘蛛喜鹊误人多，似此无凭安足信。

玉楼春

酒美春浓花世界。得意人人千万态。莫教辜负艳阳天，过了堆金何处买。

已去少年无计奈。且愿芳心长恁在。闲愁一点上心来，算

得东风吹不解。

玉楼春

湖边柳外楼高处。望断云山多少路。阑干倚遍使人愁，又是天涯初日暮。

轻无管系狂无数。水畔花飞风里絮。算伊浑似薄情郎，去便不来来便去。

玉楼春

南园粉蝶能无数。度翠穿红来复去。倡条冶叶恣留连，飘荡轻于花上絮。

朱阑夜夜风兼露。宿粉栖香无定所。多情翻却似无情，赢得百花无限妒。

玉楼春

江南三月春光老。月落禽啼天未晓。露和啼血染花红，恨过千家烟树杪。

云垂玉枕屏山小。梦欲成时惊觉了。人心应不似伊心，若解思归归合早。

玉楼春

东风本是开花信。信至花时风更紧。吹开吹谢苦匆匆，春意到头无处问。

把酒临风千万恨。欲扫残红犹未忍。夜来风雨转离披，满眼凄凉愁不尽。

玉楼春

阴阴树色笼晴昼。清淡园林春过后。杏腮轻粉日催红，池面绿罗风卷皱。

佳人向晚新妆就。圆腻歌喉珠欲溜。当筵莫放酒杯迟，乐事良辰难入手。

渔家傲

正月斗杓初转势。金刀剪彩功夫异。称庆高堂欢幼稚。看柳意。偏从东面春风至。

十四新蟾圆尚未。楼前乍看红灯试。冰散绿池泉细细。鱼欲戏。园林已是花天气。

渔家傲

二月春耕昌杏密。百花次第争先出。惟有海棠梨第一。深

浅拂。天生红粉真无匹。

画栋归来巢未失。双双款语怜飞乙。留客醉花迎晓日。金盞溢。却忧风雨飘零疾。

渔家傲

三月清明天婉娩。晴川祓禊归来晚。况是踏青来处远。犹不倦。秋千别闭深庭院。

更值牡丹开欲遍。酴醾压架清香散。花底一尊谁解劝。增眷恋。东风回晚无情绊。

渔家傲

四月园林春去后。深深密幄阴初茂。折得花枝犹在手。香满袖。叶间梅子青如豆。

风雨时时添气候。成行新笋霜筠厚。题就送春诗几首。聊对酒。樱桃色照银盘溜。

渔家傲

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄。犹蓊忪。等闲惊破纱窗梦。

渔家傲

六月炎天时霎雨。行云涌出奇峰露。沼上嫩莲腰束素。风兼露。梁王宫阙无烦暑。

畏日亭亭残蕙炷。傍帘乳燕双飞去。碧碗敲冰倾玉处。朝与暮。故人风快凉轻度。

渔家傲

七月新秋风露早。渚莲尚拆庭梧老。是处瓜华时节好。金尊倒。人间彩缕争祈巧。

万叶敲声凉乍到。百虫啼晚烟如扫。箭漏初长天杳杳。人语悄。那堪夜雨催清晓。

渔家傲

八月秋高风历乱。衰兰败芷红莲岸。皓月十分光正满。清光畔。年年常愿琼筵看。

社近愁看归去燕。江天空阔云容漫。宋玉当时情不浅。成幽怨。乡关千里危肠断。

渔家傲

九月霜秋秋已尽。烘林败叶红相映。惟有东篱黄菊盛。遗金粉。人家帘幕重阳近。

晓日阴阴晴未定。授衣时节轻寒嫩。新雁一声风又劲。云欲凝。雁来应有吾乡信。

渔家傲

十月小春梅蕊绽。红炉画阁新装遍。鸳帐美人贪睡暖。梳洗懒。玉壶一夜轻渐满。

楼上四垂帘不卷。天寒山色偏宜远。风急雁行吹字断。红日晚。江天雪意云撩乱。

渔家傲

十一月新阳排寿宴。黄钟应管添宫线。猎猎寒威云不卷。风头转。时看雪霰吹人面。

南至迎长知漏箭。书云纪候冰生研。腊近探春春尚远。闲庭院。梅花落尽千千片。

渔家傲

十二月严凝天地闭。莫嫌台榭无花卉。惟有酒能欺雪意。增豪气。直教耳热笙歌沸。

陇上雕鞍惟数骑。猎围半合新霜里。霜重鼓声寒不起。千人指。马前一雁寒空坠。

渔家傲

小词，尤脍炙人口。有十二月词，寄渔家傲调中，本集亦未尝载，今列之于此。前已有十二篇鼓子词，此未知果公作否。

正月新阳生翠琯。花苞柳线春犹浅。帘幕千重方半卷。池冰泮。东风吹水琉璃软。

渐好凭阑醒醉眼。陇梅暗落芳英断。初日已知长一线。清宵短。梦魂怎奈珠宫远。

渔家傲

二月春期看已半。江边春色青犹短。天气养花红日暖。深深院。真珠帘额初飞燕。

渐觉衔杯心绪懒。酒侵花脸娇波慢。一捻闲愁无处遣。牵不断。游丝百尺随风远。

渔家傲

三月芳菲看欲暮。胭脂泪洒梨花雨。宝马绣轩南陌路。笙歌举。踏青斗草人无数。

强欲留春春不住。东皇肯信韶容故。安得此身如柳絮。随风去。穿帘透幕寻朱户。

渔家傲

四月芳林何悄悄。绿阴满地青梅小。南陌采桑何窈窕。争语笑。乱丝满腹吴蚕老。

宿酒半醒新睡觉。皱莺相语匆匆晓。惹得此情萦寸抱。休临眺。楼头一望皆芳草。

渔家傲

五月薰风才一信。初荷出水清香嫩。乳燕学飞帘额峻。谁借问。东邻期约尝佳酝。

漏短日长人乍困。裙腰减尽柔肌损。一撮眉尖千叠恨。慵整顿。黄梅雨细多闲闷。

渔家傲

六月炎蒸何太盛。海榴灼灼红相映。天外奇峰千掌回。风影定。汉宫圆扇初成咏。

珠箔初褰深院静。绡绡衣窄冰肤莹。睡起日高堆酒兴。厌厌病。宿醒和梦何时醒。

渔家傲

七月芙蓉生翠水。明霞拂脸新妆媚。疑是楚宫歌舞妓。争宠丽。临风起舞夸腰细。

乌鹊桥边新雨霁。长河清水冰无地。此夕有人千里外。经年岁。犹嗟不及牵牛会。

渔家傲

八月微凉生枕簟。金盘露洗秋光淡。池上月华开宝鉴。波潋滟。故人千里应凭槛。

蝉树无情风苒苒。燕归碧海珠帘掩。沈臂昌霜潘鬓减。愁黯黯。年年此夕多悲感。

渔家傲

九月重阳还又到。东篱菊放金钱小。月下风前愁不少。谁语笑。吴娘捣练腰肢袅。

槁叶半轩慵更扫。凭阑岂是闲临眺。欲向南云新雁道。休草草。来时觅取伊消耗。

渔家傲

十月轻寒生晚暮。霜华暗卷楼南树。十二阑干堪倚处。聊一顾。乱山衰草还家路。

悔别情怀多感慕。胡笳不管离心苦。犹喜清宵长数鼓。双绣户。梦魂尽远还须去。

渔家傲

律应黄钟寒气苦。冰生玉水云如絮。千里乡关空倚慕。无尺素。双鱼不食南鸿渡。

把酒遣愁愁已去。风摧酒力愁还聚。却忆兽炉追旧处。头懒举。炉灰剔尽痕无数。

渔家傲

腊月年光如激浪。冻云欲折寒要向。谢女雪诗真绝唱。无比况。长堤柳絮飞来往。

便好开尊夸酒量。酒阑莫遣笙歌放。此去青春都一饷。休怅望。瑶林即日堪寻访。

南歌子

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。走来窗下笑相扶。爱道画眉深浅、入时无。

弄笔偎人久，描花试手初。等闲妨了绣功夫。笑问双鸳鸯

字、怎生书。

御街行

天非华艳轻非雾。来夜半、天明去。来如春梦不多时，去似朝云何处。乳鸡酒燕，落星沈月，𦉰𦉰城头鼓。

参差渐辨西池树。朱阁斜欹户。绿苔深径少人行，苔上屐痕无数。遗香余粉，剩衾闲枕，天把多情赋。

桃源忆故人

梅梢弄粉香犹嫩。欲寄江南春信。别后寸肠萦损。说与伊争稳。

小炉独守寒灰烬。忍泪低头画尽。眉上万重新恨。竟日无人问。

桃源忆故人

莺愁燕苦春归去。寂寂花飘红雨。碧草绿杨歧路。况是长亭暮。

少年行客情难诉。泣对东风无语。目断两三烟树。翠隔江淹浦。

临江仙

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。小楼西角断虹明。阑干倚处，待得月华生。

燕子飞来窥画栋，玉钩垂下帘旌。凉波不动簟纹平。水精双枕，傍有堕钗横。

临江仙

记得金銮同唱第，春风上国繁华。如今薄宦老天涯。十年岐路，空负曲江花。

闻说阆山通阆苑，楼高不见君家。孤城寒日等闲斜。离愁难尽，红树远连霞。

圣无忧

世路风波险，十年一别须臾。人生聚散长如此，相见且欢娱。

好酒能消光景，春风不染髭须。为公一醉花前倒，红袖莫来扶。

浪淘沙

把酒祝东风。且共从容。垂杨紫陌洛城东。总是当时携手

处，游遍芳丛。

聚散苦匆匆。此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同。

浪淘沙

花外倒金翘。饮散无憀。柔桑蔽日柳迷条。此地年时曾一醉，还是春朝。

今日举轻桡。帆影飘飘。长亭回首短亭遥。过尽长亭人更远，特地魂销。

浪淘沙

五岭麦秋残。荔子初丹。绛纱囊里水晶丸。可惜天教生处远，不近长安。

往事忆开元。妃子偏怜。一从魂散马嵬关。只有红尘无驿使，满眼骊山。

浪淘沙

万恨苦绵绵。旧约前欢。桃花溪畔柳阴间。几度日高春垂重，绣户深关。

楼外夕阳闲。独自凭阑。一重水隔一重山。水阔山高人不見，有泪无言。

浪淘沙

今日北池游。漾漾轻舟。波光潋滟柳条柔。如此春来春又去，白了人头。

好妓好歌喉。不醉难休。劝君满满酌金瓯。纵使花时常病酒，也是风流。

定风波

把酒花前欲问他。对花何吝醉颜酡。春到几人能烂赏。何况。无情风雨等闲多。

艳树香丛都几许。朝暮。惜红愁粉奈情何。好是金船浮玉浪。相向。十分深送一声歌。

定风波

把酒花前欲问伊。忍嫌金盏负春时。红艳不能旬日看。宜算。须知开谢只相随。

蝶去蝶来犹解恋。难见。回头还是度年期。莫候饮阑花已尽。方信。无人堪与补残枝。

定风波

把酒花前欲问公。对花何事诉金钟。为问去年春甚处。虚度。莺声撩乱一场空。

今岁春来须爱惜。难得。须知花面不长红。待得酒醒君不见。千片。不随流水即随风。

定风波

把酒花前欲问君。世间何计可留春。纵使青春留得住。虚语。无情花对有情人。

任是好花须落去。自古。红颜能得几时新。暗想浮生何时好。唯有。清歌一曲倒金尊。

定风波

过尽韶华不可添。小楼红日下层檐。春睡觉来情绪恶。寂寞。杨花撩乱拂珠帘。

早是闲愁依旧在。无奈。那堪更被宿醒兼。把酒送春惆怅甚。长恁。年年三月病厌厌。

定风波

对酒追欢莫负春。春光归去可饶人。昨日红芳今绿树。已暮。残花飞絮两纷纷。

粉面丽姝歌窈窕。清妙。尊前信任醉醺醺。不是狂心贪燕乐。自觉。年来白发满头新。

蓦山溪

新正初破，三五银蟾满。纤手染香罗，剪红莲、满城开遍。楼台上下，歌管咽春风，驾香轮，停宝马，只待金乌晚。

帝城今夜，罗绮谁为伴。应卜紫姑神，问归期、相思望断。天涯情绪，对酒且开颜，春宵短。春寒浅。莫待金杯暖。

浣溪沙

云曳香绵彩柱高。绛旗风飏出花梢。一梭红带往来抛。束素美人羞不打，却嫌裙慢褪纤腰。日斜深院影空摇。

浣溪沙

堤上游人逐画船。拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。白发戴花君莫笑，六么催拍盏频传。人生何处似尊前。

浣溪沙

湖上朱桥响画轮。溶溶春水浸春云。碧琉璃滑净无尘。

当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人。日斜归去奈何春。

浣溪沙

叶底青青杏子垂。枝头薄薄柳绵飞。日高深院晚莺啼。
堪恨风流成薄幸。断无消息道归期。托腮无语翠眉低。

浣溪沙

青杏园林煮酒香。佳人初著薄罗裳。柳丝摇曳燕飞忙。
乍雨乍晴花自落，闲愁闲闷昼偏长。为谁消瘦损容光。

浣溪沙

红粉佳人白玉杯。木兰船稳棹歌催。绿荷风里笑声来。
细雨轻烟笼草树。斜桥曲水绕楼台。夕阳高处画屏开。

浣溪沙

翠袖娇鬟舞石州。两行红粉一时羞。新声难逐管弦愁。
白发主人年未老，清时贤相望偏优。一尊风月为公留。

浣溪沙

灯烬垂花月似霜。薄帘映月两交光。酒醺红粉自生香。
双手舞余拖翠袖，一声歌已酹金觞。休回娇眼断人肠。

浣溪沙

十载相逢酒一卮。故人才见便开眉。老来游旧更同谁。
浮世歌欢真易失。宦途离合信难期。尊前莫惜醉如泥。

御带花

青春何处风光好，帝里偏爱元夕。万重缯彩，构一屏峰岭，
半空金碧。宝檠银釭，耀绛幕、龙虎腾掷。沙堤远，雕轮绣毂，
争走五王宅。

雍容熙熙昼，会乐府神姬，海洞仙客。拽香摇翠，称执手
行歌，锦街天陌。月淡寒轻，渐向晓、漏声寂寂。当年少，狂
心未已，不醉怎归得。

虞美人

炉香昼永龙烟白。风动金鸾额。画屏寒掩小山川。睡容初
起枕痕圆。坠花钿。

楼高不及烟霄半。望尽相思眼。艳阳刚爱挫愁人。故生芳

草碧连云。怨王孙。

鹤冲天

梅谢粉，柳拖金。香满旧园林。养花天气半晴阴。花好却愁深。

花无数。愁无数。花好却愁春去。戴花持酒祝东风。千万莫匆匆。

夜行船

忆昔西都欢纵。自别后、有谁能共。伊川山水洛川花，细寻思、旧游如梦。

今日相逢情愈重。愁闻唱、画楼钟动。白发天涯逢此景，倒金尊。殢谁相送。

夜行船

满眼东风飞絮。催行色、短亭春暮。落花流水草连云，看看是、断肠南浦。

檀板未终人去去。扁舟在、绿杨深处。手把金尊难为别，更那听、乱莺疏雨。

洛阳春

红纱未晓黄鹂语。蕙炉销兰炷。锦屏罗幕护春寒，昨夜三更雨。

绣帘闲倚吹轻絮。敛眉山无绪。看花拭泪向归鸿，问来处、逢郎否。

雨中花

千古都门行路。能使离歌声苦。送尽行人，花残春晚，又到君东去。

醉藉落花吹暖絮。多少曲堤芳树。且携手留连，良辰美景，留作相思处。

越溪春

三月十三寒食日，春色遍天涯。越溪阆苑繁华地，傍禁垣、珠翠烟霞。红粉墙头，秋千影里，临水人家。

归来晚驻香车。银箭透窗纱。有时三点两点雨霁，朱门柳细风斜。沈麝不烧金鸭冷，笼月照梨花。

贺圣朝影

白雪梨花红粉桃。露华高。垂杨慢舞绿丝绦。草如袍。

风过小池轻浪起，似江皋。千金莫惜买香醪。且陶陶。

洞天春

莺啼绿树声早。槛外残红未扫。露点真珠遍芳草。正帘帏清晓。

秋千宅院悄悄。又是清明过了。燕蝶轻狂，柳丝撩乱，春心多少。

忆汉月

红艳几枝轻袅。新被东风开了。倚烟啼露为谁娇，故惹蝶怜蜂恼。

多情游赏处，留恋向、绿丛千绕。酒阑欢罢不成归，肠断月斜春老。

清平乐

小庭春老。碧砌红萱草。长忆小阑闲共绕。携手绿丛含笑。别来音信全乖。旧期前事堪猜。门掩日斜人静，落花愁点青苔。

凉州令（东堂石榴）

翠树芳条贴。的的裙腰初染。佳人携手弄芳菲，绿阴红影，共展双纹簪。插花照影窥鸾鉴。只恐芳容减。不堪零落春晚，青苔雨后深红点。

一去门闲掩。重来却寻朱槛。离离秋实弄轻霜，娇红脉脉，似见胭脂脸。人非事往眉空敛。谁把佳期赚。芳心只愿长依旧，春风更放明年艳。

南乡子

翠密红繁。水国凉生未是寒。雨打荷花珠不定，轻翻。冷泼鸳鸯锦翅斑。

尽日凭阑。弄蕊拈花仔细看。偷得袅蹄新铸样，无端。藏在红房艳粉间。

南乡子

雨后斜阳。细细风来细细香。风定波平花映水，休藏。照出轻盈半面妆。

路隔秋江。莲子深深隐翠房。意在莲心无问处，难忘。泪裛红腮不记行。

鹊桥仙

月波清霁，烟容明淡，灵汉旧期还至。鹊迎桥路接天津，映夹岸、星榆点缀。

云屏未卷，仙鸡催晓，肠断去年情味。多应天意不教长，恁恐把、欢娱容易。

圣无忧

珠帘卷，暮云愁。垂杨暗锁青楼。烟雨濛濛如画，轻风吹旋收。

香断锦屏新别，人闲玉簪初秋。多少旧欢新恨，书杳杳、梦悠悠。

摸鱼儿

卷绣帘、梧桐秋院落，一霎雨添新绿。对小池闲立残妆浅，向晚水纹如縠。凝远目。恨人去寂寂，凤枕孤难宿。倚阑不足。看燕拂风帘，蝶翻露草，两两长相逐。

双眉促。可惜年华婉婉，西风初弄庭菊。况伊家年少，多情未已难拘束。那堪更趁凉景，追寻甚处垂杨曲。佳期过尽，但不说归来，多应忘了，云屏去时祝。

少年游

去年秋晚此园中。携手玩芳丛。拈花嗅蕊，恼烟撩雾，拚

醉倚西风。

今年重对芳丛处，追往事、又成空。敲遍阑干，向人无语，惆怅满枝红。

少年游

肉红圆样浅心黄。枝上巧如装。雨轻烟重，无聊天气，啼破晓来妆。

寒轻贴体风头冷，忍抛弃、向秋光。不会深心，为谁惆怅，回面恨斜阳。

少年游

玉壶冰莹兽炉灰。人起绣帘开。春丛一夜，六花开尽，不待剪刀催。

洛阳城阙中天起，高下遍楼台。絮乱风轻，拂鞍沾袖，归路似章街。

鹧鸪天

学画宫眉细细长。芙蓉出水斗新妆。只知一笑能倾国，不信相看有断肠。

双黄鹄，两鸳鸯。迢迢云水恨难忘。早知今日长相忆，不及从初莫作双。

千秋岁

罗衫满袖，尽是忆伊泪。残妆粉，余香被。手把金尊酒，未饮先如醉。但向道，厌厌成病皆因你。

离思迢迢远，一似长江水。去不断，来无际。红笺著意写，不尽相思意。为个甚，相思只在心儿里。

千秋岁

画堂人静，翡翠帘前月。鸾帷凤枕虚铺设。风流难管束，一去音书歇。到而今，高梧冷落西风切。

未语先垂泪，滴尽相思血。魂欲断，情难绝。都来些子事，更与何人说。为个甚，心头见底多离别。

醉蓬莱

见羞容敛翠，嫩脸匀红，素腰袅娜。红药阑边，恼不教伊过。半掩娇羞，语声低颤，问道有人知么。强整罗裙，偷回波眼，佯行佯坐。

更问假如，事还成后，乱了云鬟，被娘猜破。我且归家，你而今休呵。更为娘行，有些针线，诮未曾收罗。却待更阑，庭花影下，重来则个。

于飞乐

宝奁开，美鉴静，一掬清蟾。新妆脸，旋学花添。蜀红衫，双绣蝶、裙缕鸂鶒。寻思前事，小屏风、仍画江南。

怎空教、草解宜男。柔桑密、又过春蚕。正阴晴天气，更暝色相兼。佳期消息，曲房西、碎月筛帘。

鼓笛慢

缕金裙窄轻纱，透红莹玉真堪爱。多情更把，眼儿斜盼，眉儿敛黛。舞态歌阑，困偎香脸，酒红微带。便直饶、更有丹青妙手，应难写、天然态。

长恐有时不见，每饶伊、百般娇态。眼穿肠断，如今千种，思量无奈。花谢春归，梦回云散，欲寻难再。暗消魂，但觉鸳衾凤枕，有余香在。

看花回

晓色初透东窗，醉魂方觉。恋恋绣衾半拥，动万感脉脉，春思无托。追想少年，何处青楼贪欢乐。当媚景，恨月愁花，算伊全妄风帏约。

空泪滴、真珠暗落。又被谁、连宵留著。不晓高天甚意，既付与风流，却恁情薄。细把身心自解，只与猛拚却。又及生、见来了，怎生教人恶。

蝶恋花

几度兰房听禁漏，臂上残妆，印得香盈袖。酒力融融香汗透。春娇入眼横波留。
不见些时眉已皱。水阔山遥，乍向分飞后。大抵有情须感旧。肌肤拚为伊销瘦。

蝶恋花（咏枕儿）

宝琢珊瑚山样瘦。缓髻轻拢，一朵云生袖。昨夜佳人初命偶。论情旋旋移相就。
几叠鸳衾红浪皱。暗觉金钗，磳磳声相扣。一自楚台人梦后。凄凉暮雨沾裯绣。

蝶恋花

一掬天和金粉腻。莲子心中，自有深深意。意密莲深秋正媚。将花寄恨无人会。
桥上少年桥下水。小棹归时，不语牵红袂。浪浅荷心圆又碎。无端欲伴相思泪。

蝶恋花

百种相思千种恨。早是伤春，那更春醪困。薄幸辜人终不愤。何时枕畔分明问。

懊恼风流心一寸。强醉偷眠，也即依前闷。此意为君君不信。泪珠滴尽愁难尽。

武陵春

宝幄华灯相见夜，妆脸小桃红。斗帐香檀翡翠笼。携手恨匆匆。

金泥双结同心带，留与记情浓。却望行云十二峰。肠断月斜钟。

梁州令

红杏墙头树。紫萼香心初吐。新年花发旧时枝，徘徊千绕，独共东风语。阳台一梦如云雨。为问今何处。离情别恨多少，条条结向垂杨缕。

此事难分付。初心本谁先许。窃香解佩两沈沈，知他而今，记得当初否。谁教薄幸轻相误。不信道、相思苦。如今却恁空追悔，元来也会忆人去。

渔家傲

为爱莲房都一柄。双苞双蕊双红影。雨势断来风色定。秋水静。仙郎彩女临鸾镜。

妾有容华君不省。花无恩爱犹相并。花却有情人薄幸。心耿耿。因花又染相思病。

渔家傲

昨日采花花欲尽。隔花闻道潮来近。风猎紫荷声又紧。低难奔。莲茎刺惹香腮损。

一缕艳痕红隐隐。新霞点破秋蟾晕。罗袖挹残心不稳。羞人问。归来剩把胭脂衬。

渔家傲

一夜越溪秋水满。荷花开过溪南岸。贪采嫩香星眼慢。疏回眄。郎船不觉来自畔。

罢采金英收玉腕。回身急打船头转。荷叶又浓波又浅。无方便。教人只得抬娇面。

渔家傲

近日门前溪水涨。郎船几度偷相访。船小难开红斗帐。无计向。合欢影里空惆怅。

愿妾身为红菡萏。年年生在秋江上。重愿郎为花底浪。无

隔障。随风逐雨长来往。

渔家傲

妾解清歌并巧笑。郎多才俊兼年少。何事抛儿行远道。无音耗。江头又绿王孙草。

昔日采花呈窈窕。玉容长笑花枝老。今日采花添懊恼。伤怀抱。玉容不及花枝好。

一斛珠

今朝祖宴。可怜明夜孤灯馆。酒醒明月空床满。翠被重重，不似香肌暖。

愁肠恰似沈香篆。千回万转萦还断。梦中若得相寻见。却愿春宵，一夜如年远。

惜芳时

因倚兰台翠云髻。睡未足、双眉尚锁。潜身走向伊行坐。孜孜地、告他梳裹。

发妆酒冷重温过。道要饮、除非伴我。丁香嚼碎偎人睡，犹记恨、夜来些个。

洞仙歌令

楼前乱草，是离人方寸。倚遍阑干意无尽。罗巾掩，宿粉残眉、香未减，人与天涯共远。

香闺知人否，长是厌厌，拟写相思寄归信。未写了，泪成行、早满香笺。相思字、一时滴损。便直饶、伊家总无情，也拚了一生，为伊成病。

洞仙歌令

情知须病，奈自家先肯。天甚教伊恁端正。忆年时、兰棹独倚春风，相怜处、月影花相映。

别来凭谁诉，空寄香笺，拟问前欢甚时更。后约与新期，易失难寻，空肠断、损风流心性。除只把、芳尊强开颜，奈酒到愁肠，醉了还醒。

鹊踏枝

一曲尊前开画扇。暂近还遥，不语仍低面。直至情多缘少见。千金不直双回盼。

苦恨行云容易散。过尽佳期，争向年芳晚。百种寻思千万遍。愁肠不似情难断。

品令

渐素景。金风劲。早是凄凉孤冷。那堪闻、蛩吟穿金井。
唤愁绪难整。

懊恼人人薄幸。负云期雨信。终日望伊来，无凭准。闷损
我、也不定。

燕归梁

风摆红藤卷绣帘。宝鉴慵拈。日高梳洗几时欠。金盆水、
弄纤纤。

髻云亸，残花淡，各娇媚、瘦岩岩。离情更被宿醒兼。空
惹得、病厌厌。

燕归梁

屏里金炉帐外灯。掩春睡腾腾。绿云堆枕乱鬅髻。犹依约、
那回曾。

人生少有，相怜到老，宁不被天憎。而今前事总无凭。空
赢得、瘦棱棱。

圣无忧

相别重相遇，恬如一梦须臾。尊前今日欢娱事，放盏旋成
虚。

莫惜斗量珠玉，随他雪白髭须。人间长久身难得，斗在不如吾。

锦香囊

一寸相思无著处。甚夜长难度。灯花前、几转寒更，桐叶上、数声秋雨。

真个此心终难负。况少年情绪。已交共、春茧缠绵，终不学、钿筝移柱。

系裙腰

水轩檐幕透薰风。银塘外、柳烟浓。方床遍展鱼鳞簟，碧纱笼。小幄面、对芙蓉。

玉人共处双鸳枕，和娇困、睡朦胧。起来意懒含羞态，汗香融。素裙腰，映酥胸。

阮郎归

浓香搓粉细腰肢。青螺深画眉。玉钗撩乱挽人衣。娇多常睡迟。

绣帘角，月痕低。仙郎东路归。泪红满面湿胭脂。兰芳怨别离。

阮郎归

去年今日落花时。依前又见伊。淡匀双脸浅匀眉。青衫透玉肌。

才会面，便相思。相思无尽期。这回相见好相知。相知已是迟。

阮郎归

玉肌花脸柳腰肢。红妆浅黛眉。翠鬟斜亸语声低。娇羞云雨时。

伊怜我，我怜伊。心儿与眼儿。绣屏深处说深期。幽情谁得知。

怨春郎

为伊家，终日闷。受尽恹惶谁问。不知不觉上心头，悄一霎身心顿也没处顿。

恼愁肠，成寸寸。已恁莫把人萦损。奈每每人前道著伊，空把相思泪眼和衣 XX。

滴滴金

尊前一把横波溜。彼此心儿有。曲屏深幌解香罗，花灯微透。

偎人欲语眉先皱。红玉困春酒。为问鸳鸯这回后。几时重又。

卜算子

极得醉中眠，迤迤翻成病。莫是前生负你来，今世里、教孤冷。

言约全无定。是谁先薄幸。不惯孤眠惯成双，奈奴子、心肠硬。

感庭秋

红笺封了还重拆。这添追忆。且教伊见我，别来翠减香销端的。

绿波平远，暮山重叠，算难凭鳞翼。倚危楼极目，无情细草长天色。

满路花

铜荷融烛泪，金兽啮扉环。兰堂春夜疑，惜更残。落花风雨，向晓作轻寒。金龟朝早，香衾余暖，殢娇由自慵眠。

小鬟无事须来唤，呵破点唇檀。回身还、却背屏山。春禽

飞下，帘外日三竿。起来云鬓乱，不妆红粉，下阶且上秋千。

好女儿令

眼细眉长。宫样梳妆。鞞鞋儿走向花下立著。一身绣出，
两同心字，浅浅金黄。

早是肌肤轻渺，抱著了、暖仍香。姿姿媚媚端正好，怎教
人别后，从头仔细，断得思量。

南乡子

浅浅画双眉。取次梳妆也便宜。洒着胭脂红扑面，须知。
更有何人得似伊。

宝帐烛残时。好个温柔模样儿。月里仙郎清似玉，相期。
些子精神更与谁。

南乡子

好个人人，深点唇儿淡抹腮。花下相逢、忙走怕人猜。遗
下弓弓小绣鞋。

划袜重来。半鞦乌云金凤钗。行笑行行连抱得，相挨。一
向娇痴不下情。

踏莎行

碧蘚回廊，绿杨深院。偷期夜入帘犹卷。照人无奈月华明，
潜身欲恨花深浅。

密约如沈。前欢未便。看看掷尽金壶箭。阑干敲遍不应人，
分明帘下闻裁剪。

踏莎行

云母屏低，流苏帐小。矮床薄被秋将晓。乍凉天气未寒时，
平明窗外闻啼鸟。

困殢榴花，香添蕙草。佳期须及朱颜好。莫言多病为多情，
此身甘向情中老。

诉衷情

歌时眉黛舞时腰。无处不妖饶。初剪菊、欲登高。天气怯
鲛绡。

紫丝障，绿杨桥。路迢迢。酒阑歌罢，一度归时，一度魂
消。

诉衷情

离怀酒病两忡忡。欹枕梦无踪。可怜有人今夜，胆小怯房

空。

杨柳绿，杏梢红。负春风。迢迢别恨，脉脉归心，付与征鸿。

恨春迟

欲借江梅荐饮。望陇驿、音息沈沈。住在柳州东，彼此相思，梦回云去难寻。

归燕来时花期浸。淡月坠、将晓还阴。争奈多情易感，风信无凭，如何消遣初心。

盐角儿

增之太长，减之太短，出群风格。施朱太赤，施粉太白，倾城颜色。

慧多多，娇的的。天付与、教谁怜惜。除非我、偎著抱著，更有何人消得。

盐角儿

人生最苦，少年不得，鸳帏相守。西风时节，那堪话别，双蛾频皱。

暗消魂，重回首。奈心儿里、彼此皆有。后时我、两个相见，管取一双清瘦。

忆秦娥

十五六，脱罗裳，长恁黛眉蹙。红玉暖，入人怀，春困熟。
展香衾，帐前明画烛。眼波长，斜浸鬓云绿。看不足。苦
残宵、更漏促。

少年游

绿云双鬓插金翘。年纪正妖饶。汉妃束素，小蛮垂柳，都
占洛城腰。

锦屏春过衣初减，香雪暖凝消。试问当筵眼波恨，滴滴为
谁娇。

踏莎行慢

独自上孤舟，倚危檣目断。难成暮雨，更朝云散。凉劲残
叶乱。新月照、澄波浅。今夜里，厌厌离绪难销遣。

强来就枕，灯残漏水，合相思眼。分明梦见如花面。依前
是、旧庭院。新月照，罗幕挂，珠帘卷。渐向晓，脉然睡觉如
天远。

蕙香囊

身作琵琶，调全宫羽，佳人自然用意。宝檀槽在雪胸前，倚香脐、横枕琼臂。

组带金钩，背垂红绶，纤指转弦韵细。愿伊只恁拨梁州，且多时、得在怀里。

玉楼春

艳冶风情天与措。清瘦肌肤冰雪妒。百年心事一宵同，愁听鸡声窗外度。

信阻青禽云雨暮。海月空惊人两处。强将离恨倚江楼，江水不能流恨去。

玉楼春（印眉）

半幅霜绡亲手剪。香染青蛾和泪卷。画时横接媚霞长，印处双沾愁黛浅。

当时付我情何限。欲使妆痕长在眼。一回忆著一拈看，便似花前重见面。

玉楼春

红楼昨夜相将饮。月近珠帘花近枕。银缸照客酒方酣，玉漏催人街已禁。

晚潮去棹浮清浸。古岸平芜萧索甚。大都薄宦足离愁，不放双鸳长恁恁。

玉楼春

金雀双鬟年纪小。学画蛾眉红淡扫。尽人言语尽人怜，不解此情惟解笑。

稳着舞衣行动俏。走向绮筵呈曲妙。刘郎大有惜花心，只恨寻花来较早。

玉楼春

夜来枕上争闲事。推倒屏山褰绣被。尽人求守不应人，走向碧纱窗下睡。

直到起来由自殢。向道夜来真个醉。大家恶发大家休，毕竟到头谁不是。

定风波

把酒花前欲问伊。问伊还记那回时。黯淡梨花笼月影。人静。画堂东畔药阑西。

及至如今都不认。难问。有情谁道不相思。何事碧窗春睡觉。偷照。粉痕匀却湿胭脂。

减字木兰花

去年残腊。曾折梅花相对插。人面而今。空有花开无处寻。
天天不远。把酒拈花重发愿。愿得和伊。偎雪眠香似旧时。

减字木兰花

年来方寸。十日幽欢千日恨。未会此情。白尽人头可得平。
区区堪比。水趁浮萍风趁水。试望瑶京。芳草随人上古城。

迎春乐

薄纱衫子初腰匝。步轻轻、小罗鞞。人前爱把眼儿札。香汗透、胭脂蜡。

良夜永、幽期欢则洽。约重会、玉纤频插。执手临归，犹且更待留时霎。

一落索

小桃风撼香红碎。满帘笼花气。看花何事却成愁，悄不会、春风意。

窗在梧桐叶底。更黄昏雨细。枕前前事上心来，独自个、怎生睡。

夜行船

闲把鸳衾横枕。损眉尖、泪痕红沁。花时良夜不归来，忍
频听、漏移清禁。

一饷无言都未寝。忆当初、是谁先恁。及至如今，教人成
病，风流万般徒甚。

夜行船

轻捧香腮低枕。眼波媚、向人相浸。佯娇佯醉索如今，这
风情、怎教人禁。

却与和衣推未寝。低声地、告人休恁。月夕花朝，不成虚
过。芳年嫁君徒甚。

望江南

江南柳，花柳两个柔。花片落时黏酒盏，柳条低处拂人头。
各自是风流。

江南月，如镜复如钩。似镜不侵红粉面，似钩不挂画帘头。
长是照离愁。

杜安世

鹤冲天

清明天气。永日愁如醉。台榭绿阴浓。薰风细。燕子巢方就，盆池小，新荷蔽。恰是逍遥际。单夹衣裳，半枕软玉肌体。石榴美艳，一撮红绡比。窗外数修篁，寒相倚。有个关心处，难相见、空凝睇。行坐深闺里。懒更妆梳，自知新来憔悴。

两同心

巍巍剑外，寒霜覆林枝。望衰柳、尚色依依。暮天静、雁阵高飞。入碧云际。江山秋色，遣客心悲。
蜀道巉峻行迟。瞻京都迢递。听巴峡、数声猿啼。惟独个、未有归计。谩空怅望，每每无言，独对斜晖。

玉阑干

珠帘怕卷春残景。小雨牡丹零欲尽。庭轩悄悄燕高空，风

飘絮、绿苔侵径。

欲将幽恨传愁信。想后期、无个凭定。几回独睡不思量。
还悠悠、梦里寻趁。

浣溪沙

模样偏宜掌上怜。云如双鬓玉如颜。身材轻妙眼儿单。
幽会未成双怅望，深情欲诉两艰难。空教魂梦到巫山。

浣溪沙

横画工夫想未全。双双文彩羽仪鲜。和鸣偕老是天然。
暮雨并深流细草，暖风交颈傍清涟。羡他真个好因缘。

惜春令

春梦无凭犹懒起。银烛尽、画帘低垂。小庭杨柳黄金翠，
桃脸两三枝。

妆阁慵梳洗。闷无绪、玉箫抛掷。絮飘纷纷人疏远，空对
日迟迟。

惜春令

今夕重阳秋意深。篱边散、嫩菊开金。万里霜天林叶坠，萧索动离心。

臂上茱萸新。似旧年、堪赏光阴。百盏香醪且酬身。牛山会难寻。

踏莎行

雨霁风光，春分天气。千花百草争明媚。画梁新燕一双双，玉笼鹦鹉爱孤睡。

薜荔依墙，莓苔满地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事上心头，无言敛皱眉山翠。

踏莎行

夜雨朝晴，东风微冷。雕梁燕子闲相并。后园次第数芳菲，千香百艳年年定。

步险楼高，人愁途迥。烟芜冉冉斜阳暝。红笺写尽寄无因，想伊不信人成病。

踏莎行

嫩柳成阴，残花双舞。尘消院落新经雨。洞房深掩日长天，珠帘时有沈烟度。

夜梦凄凉，晨妆薄注。香肌瘦尽宽金缕。到头终是恶因缘，

当初只被多情误。

踏莎行

闲院秋千，又还拆了。绿苔遍地青春老。画楼日晚燕归巢，
红稀翠盛梅初小。

窈窕身轻，怎禁烦恼。罗衣渐减怯风峭。韶华好景想多才，
厌厌只为书音少。

端正好

槛菊愁烟沾秋露。天微冷、双燕辞去。月明空照别离苦。
透素光、穿朱户。

夜来西风雕寒树。凭阑望、迢遥长路。花笺写就此情绪。
特寄传、知何处。

端正好

每逢春来长如病，玉容瘦、薄妆相称。双欢未经成孤令。
奈厚约、全无定。

众禽啾唧声愁听。相思事、多少春恨。孤眠帐外银缸耿。
透一点、炉烟暝。

端正好

露落风高桐叶坠。小庭院、秋凉佳气。兰堂聚饮华筵启。
罢令曲、呈珠缀。

晚天行云凝香袂。新声内、分明心意。玉炉初喷檀烟起。
敛愁在、双蛾翠。

端正好

野禽林栖啾唧语。闲庭院、残阳将暮。兰堂静悄珠帘窳。
想玉人、归何处。

喜鹊几回薄无据。愁都在、双眉头聚。凄凉方感孤鸳侣。
对夜永、成愁绪。

菩萨蛮

游丝欲坠还重上。春残日永人相望。花共燕争飞。青梅细雨枝。

离愁终未解。忘了依前在。拟待不寻思。刚眠梦见伊。

菩萨蛮

锦机织了相思字。天涯路远无由寄。寒雁只衔芦。何曾解寄书。

缄封和血泪。目断西江水。拟欲托双鱼。问君情有无。

丑奴儿

樱桃谢了梨花发，红白相催。燕子归来。几处风帘绣户开。
人生乐事知多少，且酌金杯。管咽声哀。慢引萧娘舞一回。

凤衔杯

人生不似月初圆。叹分飞、容易经年。凄惨断云片雨、
金钗小，玉槽慳。想至今、谁为相怜。多少旧欢往事、一
潜然。空牵惹、病缠绵。

凤衔杯

留花不住怨花飞。向南园、情绪依依。可惜倚红斜白、一
枝枝。经宿雨、暮江披。
凭朱槛，把金卮。对芳丛、惆怅多时。何况旧欢新恨、阻
心期。空满眼、是相思。

少年游

小轩深院是秋时。风叶坠高枝。疏帘静永，薄帷清夜，暑退觉寒微。

凄凉天气离愁意，音书杳难期。多情成病不须医。更憔悴、转寻思。

玉楼春

玉烛光明正旦好。斗柄东回春太早。岭寒犹锁去年梅，江暖新催今岁草。

蜀国熙熙冬令杪。更喜寿阳新梦觉。玉杯齐举乐音谐，遥想金阶天仗晓。

玉楼春

风解池冰蝉翅薄。庭树枝枯笼翠萼。背寒迎暖起犹慵，闲卷珠帘凭画阁。

晴景融融烟漠漠。天际行人乖信约。病容先怯见春来，长到恁时添瘦削。

玉楼春

晴景融融春色浅、落尽梅花千万片。小池冰解水纹生，消息未闻梁上燕。

楼倚轻寒风力软。目断孤云天自远。又还依旧去年时，寂

寞病容人怪见。

玉楼春

三月牡丹呈艳态。壮观人间春世界。蛟绡玉槛作扃栊，淹雅洞中王母队。

不奈风吹兼日 煞。国貌天香无物赛。直须共赏莫轻孤，回首万金何处买。

玉楼春

纶命忽从天上至。便绾兵权辞漕计。汉廷起草旧郎官。蜀部坐筹新将帅。

红旆碧幢春色里。娇马嘶风花片坠。送行今日短亭中，恼乱故人须尽醉。

玉楼春

春景抛人无处问。多谢石榴花又喷。茜罗揉出碎英繁，红蜡缕成香萼润。

血色新裙羞莫近。密叶柔条相间衬。雨余寂寞假山傍，乡国尚遥西海信。

玉楼春

三月初三春渐老。遍地残花风暗扫。命侬箫侣拥笙歌，临水泛觴游宴好。

浮利浮名何足道。丽景芳时须笑傲。今年不似去年欢，云海路长天杳杳。

河满子

细雨裊开红杏，新妆粉面鲜明。东君何事交来早，更无绿叶同荣。独倚青楼吟赏，目前无限轻盈。

命薄不倚栏槛，或占郊垌。清香繁艳真堪爱，枉教寂寞凋零。相次牡丹芍药，王孙谁道多情。

河满子

柳嫩不禁摇动，梅残尽任飘零。雨余天气来深院，向阳纤草重青。寂寞小桃初绽，两三枝上红英。

又见云中归雁，断续和鸣。年年依旧无情绪，镇长冷落银屏。不语闲寻往事，微风频动帘旌。

山亭柳

晓来风雨，万花飘落。叹韶光虚过。却芳草萋萋，映楼台、

淡烟漠漠。纷纷絮飞院宇，燕子过朱阁。

玉容淡妆添寂寞。檀郎孤愿太情薄。数归期，绝信约。暗添春宵恨，平康恣迷欢乐。时时闷饮绿醕，甚转转、思时著。

合欢带

楼台高下玲珑。斗芳草绿阴浓。芍药孤栖香艳晚，见樱桃、万颗初红。巢喧乳燕，珠帘镂曳，满户香风。罩纱帟、象床屏枕，昼眠才似朦胧。

起来无语更兼慵。念分明、事成空。被你厌厌牵系我，怪纤腰、绣带宽松。春来早是，分飞两处，长恨西东。到如今、扇移明月，簟铺寒浪与谁同。

更漏子

雪肌轻，花脸薄。愁困不忺梳掠。眉翠袅，眼波长。偎人言语香。

看难厌，怜不足。苦恨别离何速。珠树远，彩鸾孤。今生重见无。

更漏子

脸如花，花不笑。双脸胜花能笑。肌似玉，玉非温。肌温胜玉温。

既相逢，情不重。何似当初休共。情既重，却分飞。争如不见伊。

更漏子

镂金环，连玉珥。颗颗蚌蛤相缀。偎粉面，映莲腮。露浓花正开。

冷光凝，员影重。几度偷期摇动。山枕上，恐人知。摘嫌纤手迟。

喜迁莺

花不尽，柳无穷。应与我心同。觥船一棹百分空。何处不相逢。

朱弦悄。知音少。天若有情应老。劝君看取利名场。今古梦忙忙。

杜韦娘

暮春天气，莺老燕子忙如织。间嫩叶题诗哨梅小，乍遍水、新萍圆碧。初牡丹谢了，秋千搭起，垂杨暗锁深深陌。暖风轻，尽日闲把、榆钱乱掷。

恨寂寂。芳容衰减，顿欹玳枕困无力。为少年、狂荡恩情薄，尚未有、归来消息。想当初、凤侣鸳俦，唤作平生，更不

轻离拆。倚朱扉，泪眼滴损、红绡数尺。

胡捣练

数枝半敛半开时，洞阁晓妆新注。宝香格艳姿天赋。甘被群芳妒。

狂风横雨且相饶，又恐有彩云迎去。牵破少年心情，无计为长主。

少年游

小楼归燕又黄昏。寂寞锁高门。轻风细雨，惜花天气，相次过春分。

画堂无绪，初燃绛蜡，罗帐掩余薰。多情不解怨王孙，任薄幸、一从君。

凤栖梧

整顿云鬟初睡起。庭院无风，尽日帘垂地。画阁巢新燕声喜。杨花狂散无拘系。

近来早是添憔悴。金缕衣宽，赛过宫腰细。苒苒光阴似流水。春残莺老人千里。

凤栖梧

池上新秋帘幕卷。菡萏娇红，鉴里西施面。衰柳摇风尚柔软。
眠沙鸂鶒临清浅。
新翻归翅云间燕。满地槐花，尽日蝉声乱。独倚阑干暮山远。
一场寂寞无人见。

凤栖梧

闲上江楼初雨过。满袖清风，微散谁知我。莲脸佳人颜未破。
沙洲两两鸳鸯卧。
时有渔歌相应和。叠秀危横，黛拔山千朵。一片凄凉无计那。
离愁还有些些个。

凤栖梧

惆怅留春留不住。欲到清和，背我堂堂去。飞絮落花和细雨。
凄凉庭院流莺度。
更被闲愁相赚误。梦断高唐，回首桃源路。一饷沈吟无意绪。
分明往事今何处。

浪淘沙

后约无凭。往事堪惊。秋蛩永夜绕床鸣。展转寻思求好梦，

还又难成。

愁思若浮云。消尽重生。佳人何处独盈盈。可惜一天无月，照空为谁明。

浪淘沙

又是春暮。落花飞絮。子规啼尽断肠声，秋千庭院，红旗彩索，淡烟疏雨。

念念相思苦。黛眉长聚。碧池惊散睡鸳鸯，当初容易分飞去。恨孤儿欢侣。

浪淘沙

帘外微风。云雨回踪。银缸烬冷锦帏中。枕上深盟，年少心事，陡顿成空。

岭外白头翁。到没由逢。一床鸳被叠香红。明月满庭花似绣，闷不见虫虫。

更漏子

庭远途程，算万山千水，路入神京。暖日春郊，绿柳红杏，香迳舞燕流莺。客馆悄悄闲庭，堪惹旧恨深。有多少駉駉，暮岭涉水，枉费身心。

思想厚利高名。谩惹得忧烦，枉度浮生。幸有青松，白云

深洞，清闲且乐升平。长是宦游羁思，别离泪满襟。望江乡踪迹，旧游题书，尚自分明。

行香子

黄金叶细，碧玉枝纤。初暖日、当乍晴天。向武昌溪畔，于彭泽门前。陶潜影，张绪态，两相牵。

数株堤面，几树桥边。嫩垂条、絮荡轻绵。系长江舴艋，拂深院秋千。寒食下，半和雨，半和烟。

巫山一段云

笑拟条风戏，装迟谷雨催。彩云飞下柳楼台。千朵一时开。惜恐尘埃染，惊疑紫府来。有时香喷入人怀。魂断客徘徊。

生查子

关山魂梦长，寒雁音书少。两鬓可怜青，只为相思老。归傍碧纱窗，说向人人道。真个别离难，不似相逢好。

贺圣朝

东君造物无凝滞。芳容相替。杏花桃萼一时开，就中明媚。

绿丛金朵，枝长叶细。称花王相待。万般堪爱，暂时见了，断肠无计。

贺圣朝

牡丹盛拆春将暮。群芳羞妒。几时流落在人间，半间仙露。馨香艳冶，吟看醉赏，叹谁能留住。莫辞持烛夜深深，怨等闲风雨。

安公子

又是春将半。杏花零落闲庭院。天气有时阴淡淡，绿杨轻软。连画阁、绣帘半卷。招新燕。残黛敛、独倚阑干遍。暗思前事，月下风流，狂踪无限。

惜恐莺花晚。更堪容易相抛远。离恨结成心上病，几时消散。空际有、断云片片。遥峰暖。闻杜宇、终日衰啼怨。暮烟芳草，写望迢迢，甚时重见。

苏幕遮

尽思量，还叵耐。因甚当初，故故相招买。早是幽欢多障碍。更遣分飞，脉脉如天外。

有心怜，无计奈。两处厌厌，一点虚恩爱。独上高楼临暮靄。凭暖朱阑，这意无人会。

渔家傲

微雨初收月映云。巢栖燕子欲黄昏。花片不飞风力困。春色尽。蜡梅枝上樱 嫩。

谁撼金环锁洞深。薰余乍厌锦衾温。消灭玉肌谁与问。朱明近。日长无事添闲闷。

渔家傲

疏雨才收淡泞天。微云绽处月婵娟。寒雁一声人正远。添幽怨。那堪往事思量遍。

谁道绸缪两意坚。水萍风絮不相缘。舞鉴鸾肠虚寸断。芳容变。好将憔悴教伊见。

渔家傲

每到春来长如病。玉容瘦与薄妆称。不惯被人抛掷 煞。思当本。奈向后期全无定。

早是厌厌愁欲凝。花间众禽愁难听。天赋多情翻成恨。有谁问。画屏一点炉烟暝。

剔银灯

昨夜一场风雨。催促牡丹归去。孙武宫中，石崇楼下，多情怎生为主。真疑洛浦。云水算、杳无重数。

独倚阑干凝伫。香片乱沾尘土。争似当初，不曾相见，免恁恼人肠肚。绿丛无语。空留得、宝刀翦处。

剔银灯

夜永衾寒梦觉。翠屏共、绣帟灯照。就枕思量，离多会少。孤负小欢轻笑。风流争表。空惹尽、一生烦恼。

写遍香笺，分割鳞翼，路遥难到。泪眼愁肠，朝朝暮暮，去便不知音耗。终须拚了。别选个、如伊才调。

剔银灯

好事争如不遇。可惜许、多情相误。月下风前，偷期窃会，共把衷肠分付。尤云殢雨。正缱绻、朝朝暮暮。

无奈别离情绪。和酒病、双眉长聚。信事凄凉，佳音迢递，似此因缘谁做。洞云深处。暗回首、落花飞絮。

临江仙

太史占天云物好，初阳律合黄钟。日缠南极北郊风。雪花先柳絮，飞舞透帘栊。

圣运时和兼岁稔，歌欢处处皆同。簪声相庆晓光中。金炉红兽炭，一举寿杯空。

临江仙

遍地残花庭院静，流莺对对相过。万条风柳间婆娑。樱桃初弄色，萱草自成窠。

早是芳菲时节晚，追游期会无多。眉山敛翠近秋波。日长初睡起，愁与病相和。

采明珠

雨乍收，小院尘消，云淡天高露冷。坐看月华生，射玉楼清莹。蟠蟀鸣金井。下帘帟、悄悄空阶，败叶坠风，惹动闲愁，千端万绪难整。

秋夜永。凉天迥。可不念光景。嗟薄命。倏忽少年，忍交孤令。灯闪红窗影。步回廊、懒入香闺，暗落泪珠满面，谁人知我，为伊成病。

朝玉阶

春色欺人拂眼清。柳条绿丝软，雪花轻。黄金才钺掩银屏。阴沈深院静，语娇莺。

美人春困宝钗横。惜花芳态，泪盈盈。风流何处最多情。

千金一笑，须信倾城。

朝玉阶

帘卷春寒小雨天。牡丹花落尽，悄庭轩。高空双燕无翩翩。
无风轻絮坠，暗苔钱。

拟将幽怨写香笺。中心多少事，语难传。思量真个恶因缘。
那堪长梦见，在伊边。

卜算子

深院花铺地。淡淡阴天气。水榭风亭朱明景，又别是、愁情味。

有情奈无计。漫惹成憔悴。欲把罗巾暗传寄。细认取、斑点泪。

卜算子

尊前一曲歌。歌里千重意，才欲歌时泪已流，恨应更、多于泪。

试问缘何事。不语如痴醉。我亦情多不忍闻，怕和我、成憔悴。

瑞鹧鸪

夜来风雨损余芳。数片衰红落槛傍。媚景背人容易去，半轩飞絮日空长。

从来不信相思切，及至如今倍感伤。独立黄昏绣帘外，可堪新月露圆光。

燕归梁

风摆红绦卷画帘。宝鉴慵拈。日高梳洗几时欠。金盆水，弄纤纤。

髻云松亸衣斜褪。和娇懒、瘦岩岩。离愁更被宿醒兼。空赢得，病厌厌。

菊花新

怎奈花残又莺老。槛里青梅数枝小。新荷长池沼。当晴昼、燕子声闹。

亭栏花绽颜色好。风雨催催、等闲开了。酒醒暗思量，无个事、甚刚烦恼。

菊花新

坐卧双眉镇长敛。绣户初开花满院。罗帏翠屏空，风微动、

玉炉烟飏。

儿夫心肠多薄幸，百计思、难为拘捡。几回向伊言，交今后、更休抛闪。

鹊桥仙

别离情绪，多方开解，却免厌厌似醉。楼高终日倚阑干，目断有、千山万水。

妖娆薄媚，不禁抛摆，渐觉肌肤瘦悴。当初相见偶然间，不唤作、如今恁地。

鹊桥仙

日长天气，深深庭院，又是春愁滋味。池边昨夜雨兼风，战红杏、余香乱坠。

阴阴亭榭，暖烟轻柳，万缕黄金翠地。一双新燕却重来，但暗把、罗巾掩泪。

虞美人

红颜绿鬓催人老。世事何时了。君心天意与年光。春花未遍已秋霜。为谁忙。

樽前正好闲风月。莫话生离别。直饶终日踏红尘。浮名浮利枉劳神。更愁萦。

虞美人

江亭春晚芳菲尽。行色青天近。画桥杨柳也多情。暗抛飞絮惹前行。路尘清。

彤庭早晚瞻虞舜。遥听恩迁峻。二年歌宴绮罗人。片云疏雨忍漂沦。泪沾巾。

虞美人

炉香昼永龙烟白。风动金鸾额。画屏细展小山川。睡容初起枕痕圆。坠花钿。

楼高不及烟霄半。望尽相思眼。艳阳刚爱挫愁天。故生芳草碧云连。怨王孙。

凤栖梧

秋日楼台在空际。画解声沈，历历寒更起。深院黄昏人独自。想伊遥共伤前事。

懊恼当初无算计。些子欢娱，多少凄凉味。相去江山千万里。一回东望心如醉。

凤栖梧

任在芦花最深处。浪静风恬，又泛轻舟去。去到滩头遇俦
侣。散唱狂歌鱼未取。
不把身心干时务。一副轮竿，莫笑闲家具。待拟观光佐明
主。将甚医他民病苦。

凤栖梧

别浦迟留恋清浅。菱蔓荷花，尽日妨钩线。向晚澄江静如
练。风送归帆飞似箭。
鸥鹭相将是家眷。坐对云山，一任炎凉变。定是寰区又清
宴。不见龙骧波上战。

凤栖梧

闲把浮生细思算。百岁光阴，梦里销除半。白首为郎休浩
叹。偷安自喜身强健。
多少英贤裨圣旦。一个非才，深谢容疏懒。席上清歌珠一
串。莫教欢会轻分散。

凤栖梧

新月羞光影庭树。窗外芭蕉，数点黄昏雨。何事秋来无意
绪。玉容寂寞双眉聚。

一点银釭扃绣户。莎砌寒蛩，历历啼声苦。孤枕夜长君信否。披衣颺坐魂飞去。

张伯端

西江月（十二之一）

内药还同外药，内通外亦须通。丹头和合类相同。温养两般作用。

内有天然真火，炉中赫赫长红。外炉增减要勤功。妙绝无过真种。

西江月（十二之二）

此道至神至圣，忧君分薄难消。调和铅汞不终朝。早睹玄珠形兆。

志士若能修炼，何妨在市居朝。工夫容易药非遥。说破人须失笑。

西江月（十二之三）

白虎首经至宝，华池神水真金。故知上善利源深。不比寻

常药品。

若要修成九转，先须炼己持心。依时采取定浮沈。进火须防危甚。

西江月（十二之四）

若要真铅留汞，亲中不离家臣。木金间隔会无因。须仗媒人勾引。

本性爱金顺义，金情恋木慈仁。相吞相陷却相亲。始觉男儿有孕。

西江月（十二之五）

二八谁家姹女，九三何处郎君。自称木液与金精。遇土却成三姓。

更假丁公锻炼，夫妻始结欢情。河车不敢暂留停。运入昆仑峰顶。

西江月（十二之六）

七返朱砂反本，九还金液还真。休将寅子数坤申。但要五行成准。

本是水银一味，周流遍历诸辰。阴阳数足自通神。出入岂离玄牝。

西江月（十二之七）

雄里内含雌质，负阴抱却阳精。两般和合药方成。点化魄纤魂胜。

信道金丹一粒，蛇吞立变龙形。鸡餐亦乃化鸾鹏。飞入真阳清境。

西江月（十二之八）

天地才经否泰，朝昏好识顿蒙。辐来辏毂水朝宗。妙在抽添运用。

得一万般皆毕，休分南北西东。损之又损慎前功。命宝不宜轻弄。

西江月（十二之九）

冬至一阳来服，三旬增一阳爻。月中复卦溯晨潮。望罢乾终姤兆。

日又别为寒暑，阳生复起中宵。午时姤象一阴朝。炼药须知昏晓。

西江月（十二之十）

不辨五行四象，那分朱汞铅银。修丹火候未曾闻。早便称呼居隐。

不背自思己错，更将错路教人。误他永劫在迷津。似恁欺心安忍。

西江月（十二之十一）

德行修逾八百，阴功积满三千。均齐物我与亲冤。始合神仙本愿。

虎兕刀兵不害，无常火宅难牵。宝符降后去朝天。稳驾鸾车凤辇。

西江月（十二之十二）

牛女情缘道合，龟蛇类秉天然。蟾乌遇朔合婣娟。二气相资运转。

本是乾坤妙用，谁能达此深渊。阳阴否隔却成愆。怎得天长地远。

韩 维

西江月（席上呈子华）

早岁相期林下，高年同在尊前。风花绣舞乍晴天。绿蚁新浮酒面。

身外虚名电转，人间急景梭传。当筵莫惜听朱弦。一品归来强健。

踏莎行（次韵范景仁寄子华）

归雁低空，游蜂趁暖。凭高目向西云断。具茨山外夕阳多，展江亭下春波满。

双桂情深，千花明焕。良辰谁是同游伴。辛夷花谢早梅开，应须次第调弦管。

减字木兰花（颍州西湖）

和风动。新年入手。世事尘。情近酒。

水开湖 。 笙歌波面起。相与排 。 胜特地 。

浪淘沙

饱食日 。 上危亭。东风昨夜入 。 雪晴云
， 遍银屏。
回首叹劳生。 鼎相承。皇恩早晚 。 陂边垂钓
手，不负幽情。

胡捣练令

夜来风横雨飞狂，满地闲花衰草。燕子渐归春悄。帘幕垂
清晓。
天将佳景与闲人，美酒宁嫌华皓。留取旧时欢笑。莫共秋
光老。

王安石

桂枝香

登临送目。正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。归帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此谩嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿。至今商女，时时犹唱后庭遗曲。

菩萨蛮

数家茅屋闲临水。单衫短帽垂杨里。今日是何朝。看予度石桥。

悄悄新月偃。午醉醒来晚。何物最关情。黄鹂三两声。

渔家傲（二之一）

灯火已收正月半。山南山北花撩乱。闻说洊亭新水漫。骑款段。穿云入坞寻游伴。

却拂僧床褰素幔。千岩万壑春风暖。一弄松声悲急管。吹梦断。西看窗日犹嫌短。

渔家傲（二之二）

平岸小桥千嶂抱。柔蓝一水萦花草。茅屋数间窗窈窕。尘不到。时时自有春风扫。

午枕觉来闻语鸟。欹眠似听朝鸡早。忽忆故人今总老。贪梦好。茫然忘了邯郸道。

清平乐

云垂平野。掩映竹篱茅舍。阒寂幽居实潇洒。是处绿娇红冶。

丈夫运用堂堂。且莫五角六张。若有一卮芳酒，逍遥自在无妨。

浣溪沙

百亩中庭半是苔。门前白道水萦回。爱闲能有几人来。
小院回廊春寂寂，山桃溪杏两三栽。为谁零落为谁开。

诉衷情（和俞秀老鹤词·五之一）

常时黄色见眉间。松桂我同攀。每言天上辛苦，不肯饵金丹。
丹。怜水静，爱云闲。便忘还。高歌一曲，岩谷迤迳，宛似商山。

诉衷情（五之二）

练巾藜杖白云间。有兴即跻攀。追思往昔如梦，华毂也曾丹。
丹。尘自扰，性长闲。更无还。达如周召，究似丘轲，祇个山山。

诉衷情（五之三）

茫然不肯住林间。有处即追攀。将他死语图度，怎得离真丹。
丹。浆水价，匹如闲。也须还。何如直截，踢倒军持，赢取沕山。

诉衷情（五之四）

营巢燕子逞翱翔。微志在雕梁。碧云举翮千里，其奈有鸾皇。
临济处，德山行。果承当。自时降住，一切天魔，扫地焚香。

诉衷情（又和秀老·五之五）

莫言普化祇颠狂。真解作津梁。蓦然打个斤斗，直跳过羲皇。
临济处，德山行。果承当。将他建立，认作心诚，也是寻香。

南乡子（二之一）

嗟见世间人。但有纤毫即是尘。不住旧时无相貌，沈沦。
只为从来认识神。
作麽有疏亲。我自降魔转法轮。不是摄心除妄想，求真。
幻化空身即法身。

南乡子（二之二）

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁。
晋代衣冠成古丘。
绕水恣行游。上尽层城更上楼。往事悠悠君莫问，回头。

槛外长江空自流。

浪淘沙令

伊吕两衰翁。历遍穷通。一为钓叟一耕佣。若使当时身不遇，老了英雄。

汤武偶相逢。风虎云龙。兴王只在笑谈中。直至如今千载后，谁与争功。

望江南（归依三宝赞·四之一）

归依众，梵行四威仪。愿我遍游诸佛土，十方贤圣不相离。永灭世间痴。

望江南（四之二）

归依法，法法不思议。愿我六根常寂静，心如宝月映琉璃。了法更无疑。

望江南（四之三）

归依佛，弹指越三祇。愿我速登无上觉，还如佛坐道场时。能智又能悲。

望江南（四之四）

三界里，有取总灾危。普愿从生同我愿，能于空有善思惟。
三宝共住持。

韦 骧

减字木兰花（惜春词）

人生可意。只说功名贪富贵。遇景开怀。且尽生前有限杯。
韶华几许。鶗鴂声残无觅处。莫自因循。一片花飞减却春。

减字木兰花（劝饮词）

金貂赏酒。乐事可为须趁手。且醉青春。白发何曾饶贵人。
凤笙鼙鼓。况是桃花落红雨。莫诉觥筹。炊熟黄粱一梦休。

减字木兰花（止贪词）

鸾坡凤沼。轩冕倘来何足道。存养天真。安用浮名绊此身。
劳生逸老。摆脱纷华须是早。解绶眠云。林下何曾见一人。

减字木兰花（望仙词）

危楼引望。天气犹寒花未放。远思悠悠。芳草何年恨即休。
仙踪何处。此去蓬山多少路。春霭腾腾。更在瑶台十二层。

减字木兰花（春词）

帝城春媚。绿柳参天花照地。共荣升平。处处楼台歌板声。
香轮玉辇。驰骤芳郊争选胜。妙舞轻讴。扰乱春风卒未休。

菩萨蛮（和舒信道水心寺会次韵）

琼杯且尽清歌送。人生离合真如梦。瞬息又春归。回头光景非。

香喷金兽暖。欢意愁更短。白发不须量。从教千丈长。

鹊桥仙

岁华将暮，寒林萧索，极目冻云垂地。官梅忽见一枝芳，
便顿觉、新春情味。

小筵开处，歌喉清婉，舞态蹁跹争媚。沈腰潘鬓两休论，
共举白、何须惜醉。

减字木兰花（水仙花）

雕阑香砌。红紫妖韶何足计。争似幽芳。几朵先春蘸碧塘。
玉船金盏。谁谓花神情有限。绰约仙姿。仿佛江皋解佩时。

洛阳春（丁香花）

冷艳幽香奇绝。粉金裁雪。无端又欲恨春风，恨不解、千千结。

曲槛小池清切。倚烟笼月。佳人纤手傍柔条，似不忍、轻攀折。

醉蓬莱（廷评庆寿）

漏新春消耗，柳眼微青，素梅犹小。帘幕轻寒，引炉烟袅袅。凤管雍容，雁筝清切，对绮筵呈妙。此际欢虞，门庭自有，辉光荣耀。

庆事难逢，世间须信，八十遐龄，古来稀少。况偶佳辰，是桑弧曾表。满奉金觥，暂停牙板，听雅歌精祷。惟愿增高，龟年鹤算，鸿恩紫诏。

沁园春（廷评拜官）

林叶阴浓，海云峰耸，夏景渐分。称画堂开宴，雍雍笑语，高年耆德，初拜君恩。汉相家声，一经传训，赏典今朝归庆门。

清和昼，见香飘百和，乐按长春。

休论。万事纷纭。算寿考、乡闾能几人。况凤书才降，龟龄正永，莫辞金盏，一醉醺醺。萱草忘忧，榴花含笑，庭院风光如再新。成欢颂，愿齐坚桧柏，频奉丝纶。

晏几道

临江仙

斗草阶前初见，穿针楼上曾逢。罗裙香露玉钗风。靓妆眉沁绿，羞脸粉生红。

流水便随春远，行云终与谁同。酒醒长恨锦屏空。相寻梦里路，飞雨落花中。

临江仙

身外闲愁空满，眼中欢事常稀。明年应赋送君诗。细从今夜数，相会几多时。

浅酒欲邀谁劝，深情惟有君知。东溪春近好同归。柳垂江上影，梅谢雪中枝。

临江仙

淡水三年欢意，危弦几夜离情。晓霜红叶舞归程。客情今

古道，秋梦短长亭。

渌酒尊前清泪，阳关叠里离声。少陵诗思旧才名。云鸿相约处，烟雾九重城。

临江仙

浅浅余寒春半，雪消蕙草初长。烟迷柳岸旧池塘。风吹梅蕊闹，雨细杏花香。

月堕枝头欢意，从前虚梦高唐，觉来何处放思量。如今不是梦，真个到伊行。

临江仙

长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。脸红凝露学娇啼。霞觞熏冷艳，云髻袅纤枝。

烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。与谁同醉采香归。去年花下客，今似蝶分飞。

临江仙

旖旎仙花解语，轻盈春柳能眠。玉楼深处绮窗前。梦回芳草夜，歌罢落梅天。

沈水浓熏绣被。流霞浅酌金船。绿娇红小正堪怜。莫如云易散，须似月频圆。

临江仙

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。

记得小苹初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

临江仙

东野亡来无丽句，于君去后少交亲。追思往事好沾巾。白头王建在，犹见咏诗人。

学道深山空自老，留名千载不干身。酒筵歌席莫辞频。争如南陌上，占取一年春。

蝶恋花

卷絮风头寒欲尽。坠粉飘红，日日香成阵。新酒又添残酒困。今春不减前春恨。

蝶去莺飞无处问。隔水高楼，望断双鱼信。恼乱层波横一寸。斜阳只与黄昏近。

蝶恋花

初捻霜纨生怅望。隔叶莺声，似学秦娥唱。午睡醒来慵一
饷。双纹翠簟铺寒浪。
雨罢苹风吹碧涨。脉脉荷花，泪脸红相向。斜贴绿云新月
上。弯环正是愁眉样。

蝶恋花

庭院碧苔红叶遍。金菊开时，已近重阳宴。日日露荷凋绿
扇。粉塘烟水澄如练。
试倚凉风醒酒面。雁字来时，恰向层楼见。几点护霜云影
转。谁家芦管吹秋怨。

蝶恋花

喜鹊桥成催凤驾。天为欢迟，乞与初凉夜。乞巧双蛾加意
画。玉钩斜傍西南挂。
分钿擘钗凉叶下。香袖凭肩，谁记当时话。路隔银河犹可
借。世间离恨何年罢。

蝶恋花

碧草池塘春又晚。小叶风娇，尚学娥妆浅。双燕来时还念
远。珠帘绣户杨花满。

绿柱频移弦易断。细看秦筝，正似人情短。一曲啼乌心绪乱。红颜暗与流年换。

蝶恋花

碾玉钗头双凤小。倒晕工夫，画得宫眉巧。嫩麝罗裙胜碧草。鸳鸯绣字春衫好。

三月露桃芳意早。细看花枝，人面争多少。水调声长歌未了。掌中杯尽东池晓。

蝶恋花

醉别西楼醒不记。春梦秋云，聚散真容易。斜月半窗还少睡。画屏闲展吴山翠。

衣上酒痕诗里字。点点行行，总是凄凉意。红烛自怜无好计。夜寒空替人垂泪。

蝶恋花

欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处。残杏枝头花几许。啼红正恨清明雨。

尽日沈香烟一缕。宿酒醒迟，恼破春情绪。远信还因归燕误。小屏风上西江路。

蝶恋花

千叶早梅夸百媚。笑面凌寒，内样妆先试。月脸冰肌香细腻。风流新称东君意。
一捻年光春有味。江北江南，更有谁相比。横玉声中吹满地。好枝长恨无人寄。

蝶恋花

金剪刀头芳意动。彩蕊开时，不怕朝寒重。晴雪半消花
。晓妆呵尽香酥冻。
十二楼中双翠凤。缥缈歌声，记得江南弄。醉舞春风谁可共。秦云已有鸳屏梦。

蝶恋花

笑艳秋莲生绿浦。红脸青腰，旧识凌波女。照影弄妆娇欲语。西风岂是繁花主。
可恨良辰天不与。才过斜阳，又是黄昏雨。朝落暮开空自许。竟无人解知心苦。

蝶恋花

碧落秋风吹玉树。翠节红旗，晚过银河路。休笑星机停弄杼。凤帏已在云深处。
楼上金针穿绣缕。谁管天边，隔岁分飞苦。试等夜阑寻别绪。泪痕千点罗衣露。

蝶恋花

碧玉高楼临水住。红杏开时，花底曾相遇。一曲阳春春已暮。晓莺声断朝云去。
远水来从楼下路。过尽流波，未得鱼中素。月细风尖垂柳渡。梦魂长在分襟处。

蝶恋花

梦入江南烟水路。行尽江南，不与离人遇。睡里消魂无说处。觉来惆怅消魂误。
欲尽此情书尺素。浮雁沈鱼，终了无凭据。却倚缓弦歌别绪。断肠移破秦筝柱。

蝶恋花

黄菊开时伤聚散。曾记花前，共说深深愿。重见金英人未见。相思一夜天涯远。
罗带同心闲结遍。带易成双，人恨成双晚。欲写彩笺书别

怨。泪痕早已先书满。

鹧鸪天

彩袖殷勤捧玉钟。当年拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇影风。

从别后，忆相逢。几回魂梦与君同。今宵剩把银红照，犹恐相逢是梦中。

鹧鸪天

一醉醒来春又残。野棠梨雨泪阑干。玉笙声里鸾空怨，罗幕香中燕未还。

终易散，且长闲。莫教离恨损朱颜。谁堪共展鸳鸯锦，同过西楼此夜寒。

鹧鸪天

梅蕊新妆桂叶眉。小莲风韵出瑶池。云随绿水歌声转，雪绕红绡舞袖垂。

伤别易，恨欢迟。惜无红锦为裁诗。行人莫便消魂去，汉渚星桥尚有期。

鹧鸪天

守得莲开结伴游。约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。

花不语，水空流。年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争向朱颜不耐秋。

鹧鸪天

斗鸭池南夜不归。酒阑纨扇有新诗。云随碧玉歌声转，雪绕红琼舞袖回。

今感旧，欲沾衣。可怜人似水东西。回头满眼凄凉事，秋月春风岂得知。

鹧鸪天

当日佳期鹊误传。至今犹作断肠仙。桥成汉渚星波外，人在鸾歌凤舞前。

欢尽夜，别经年。别多欢少奈何天。情知此会无长计，咫尺凉蟾亦未圆。

鹧鸪天

题破香笺小研红。诗篇多寄旧相逢。西楼酒面垂垂雪，南

苑春衫细细风。

花不尽，柳无穷。别来欢事少人同。凭谁问取归云信，今在巫山第几峰。

鹧鸪天

清潋尊前酒满衣。十年风月旧相知。凭谁细话当时事，肠断山长水远诗。

金凤阙，玉龙墀。看君来换锦袍时。姮娥已有殷勤约，留著蟾宫第一枝。

鹧鸪天

醉拍春衫惜旧香。天将离恨恼疏狂。年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。

云渺渺，水茫茫。征人归路许多长。相思本是无凭语，莫向花笺费泪行。

鹧鸪天

小令尊前见玉箫。银灯一曲太妖娆。歌中醉倒谁能恨，唱罢归来酒未消。

春悄悄，夜迢迢。碧云天共楚宫遥。梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。

鹧鸪天

楚女腰肢越女腮。粉圆双蕊髻中开。朱弦曲怨愁春尽，绿酒杯寒记夜来。

新掷果，旧分钗。冶游音信隔章台。花间锦字空频寄，月底金鞍竟未回。

鹧鸪天

十里楼台倚翠微。百花深处杜鹃啼。殷勤自与行人语，不似流莺取次飞。

惊梦觉，弄晴时。声声只道不如归。天涯岂是无归意，争奈归期未可期。

鹧鸪天

陌上濛濛残絮飞。杜鹃花里杜鹃啼。年年底事不归去，怨月愁烟长为谁。

梅雨细，晓风微。倚楼人听欲沾衣。故园三度群花谢，曼倩天涯犹未归。

鹧鸪天

晓日迎长岁岁同。太平箫鼓间歌钟。云高未有前村雪，梅小初开昨夜风。

罗幕翠，锦筵红。钗头罗胜写宜冬。从今屈指春期近，莫使金尊对月空。

鹧鸪天

小玉楼中月上时。夜来惟许月华知。重帘有意藏私语，双烛无端恼暗期。

伤别易，恨欢迟。归来何处验相思。沈郎春雪愁消臂，谢女香膏懒画眉。

鹧鸪天

手捻香笺忆小莲。欲将遗恨倩谁传。归来独卧逍遥夜，梦里相逢酩酊天。

花易落，月难圆。只应花月似欢缘。秦筝算有心情在，试写离声入旧弦。

鹧鸪天

九日悲秋不到心。凤城歌管有新音。凤凋碧柳愁眉淡，露染黄花笑靥深。

初见雁，已闻砧。绮罗丛里胜登临。须教月户纤纤玉，细捧霞觞滟滟金。

鹧鸪天

碧藕花开水殿凉。万年枝外转红阳。升平歌管随天仗，祥瑞封章满御床。

金掌露，玉炉香。岁华方共圣恩长。皇州又奏圉扉静，十样宫眉捧寿觞。

鹧鸪天

绿橘梢头几点春。似留香蕊送行人。明朝紫凤朝天路，十二重城五碧云。

歌渐咽，酒初醺。尽将红泪湿湘裙。赣江西畔从今日，明月清风忆使君。

生查子

金鞭美少年，去跃青骢马。牵系玉楼人，绣被春寒夜。消息未归来，寒食梨花谢。无处说相思，背面秋千下。

生查子

轻匀两脸花，淡扫双眉柳。会写锦笺时，学弄朱弦后。
今春玉钏宽，昨夜罗裙皱。无计奈情何，且醉金杯酒。

生查子

关山魂梦长，鱼雁音尘少。两鬓可怜青，只为相思老。
归梦碧纱窗，说与人人道。真个别离难，不似相逢好。

生查子

坠雨已辞云，流水难归浦。遗恨几时休，心抵秋莲苦。
忍泪不能歌，试托哀弦语。弦语愿相逢，知有相逢否。

生查子

一分残酒霞，两点愁蛾晕。罗幕夜犹寒，玉枕春先困。
心情翦彩慵，时节烧灯近。见少别离多，还有人堪恨。

生查子

轻轻制舞衣，小小裁歌扇。三月柳浓时，又向津亭见。
垂泪送行人，湿破红妆面。玉指袖中弹，一曲清商怨。

生查子

红尘陌上游，碧柳堤边住。才趁彩云来，又逐飞花去。
深深美酒家，曲曲幽香路。风月有情时，总是相思处。

生查子

长恨涉江遥，移近溪头住。闲荡木兰舟，误入双鸳浦。
无端轻薄云，暗作廉纤雨。翠袖不胜寒，欲向荷花语。

生查子

远山眉黛长，细柳腰肢袅。妆罢立春风，一笑千金少。
归去凤城时，说与青楼道。遍看颍川花，不似师师好。

生查子

落梅庭榭香，芳草池塘绿。春恨最关情，日过阑干曲。
几时花里闲，看得花枝足。醉后莫思家，借取师师宿。

生查子

狂花顷刻香，晚蝶缠绵意。天与短因缘，聚散常容易。
传唱入离声，恼乱双蛾翠。游子不堪闻，正是衷肠事。

生查子

官身几日闲，世事何时足。君貌不长红，我鬓无重绿。
榴花满盏香，金缕多情曲。且尽眼中欢，莫叹时光促。

生查子

春从何处归，试向溪边问。岸柳弄娇黄，陇麦回青润。
多情美少年，屈指芳菲近。谁寄岭头梅，来报江南信。

南乡子

渌水带青潮。水上朱阑小渡桥。桥上女儿双笑靥，妖娆。
倚著阑干弄柳条。
月夜落花朝。减字偷声按玉箫。柳外行人回首处，迢迢。
若比银河路更遥。

南乡子

小蕊受春风。日日宫花花树中。恰向柳绵撩乱处，相逢。
笑靥旁边心字浓。

归路草茸茸。家在秦楼更近东。醒去醉来无限事，谁同。
说著西池满面红。

南乡子

花落未须悲。红蕊明年又满枝。惟有花间人别后，无期。
水阔山长雁字迟。

今日最相思。记得攀条话别离。共说春来春去事，多时。
一点愁心入翠眉。

南乡子

何处别时难。玉指偷将粉泪弹。记得来时楼上烛，初残。
待得清霜满画阑。

不惯独眠寒。自解罗衣衬枕檀。百媚也应愁不睡，更阑。
恼乱心情半被闲。

南乡子

画鸭懒熏香。绣茵犹展旧鸳鸯。不似同衾愁易晓，空床。
细剔银灯怨漏长。

几夜月波凉。梦魂随月到兰房。残睡觉来人又远，难忘。

便是无情也断肠。

南乡子

眼约也应虚，昨夜归来凤枕孤。且据如今情分里，相于。只恐多时不似初。

深意托双鱼。忻翦细字书。更把此情重问得，如何。共结因缘久远无。

南乡子

新月又如眉。长笛谁教月下吹。楼倚暮云初见雁，南飞。漫道行人雁后归。

意欲梦佳期。梦里关山路不知。却待短书来破恨，应迟。还是凉生玉枕时。

清平乐

留人不住。醉解兰舟去。一棹碧涛春水路。过尽晓莺啼处。渡头杨柳青青。枝枝叶叶离情。此后锦书休寄，画楼云雨无凭。

清平乐

千花百草。送得春归了。拾蕊人稀红渐少。叶底杏青梅小。
小琼闲抱琵琶。雪香微透轻纱。正好一枝娇艳，当筵独占
韶华。

清平乐

烟轻雨小。紫陌香尘少。谢客池塘生绿草。一夜红梅先老。
旋题罗带新诗。重寻杨柳佳期。强半春寒去后，几番花信
来时。

清平乐

可怜娇小。掌上承恩早。把镜不知人易老。欲占朱颜长好。
画堂秋月佳期。藏钩赌酒归迟。红烛泪前低语，绿笺花里
新词。

清平乐

红英落尽。未有相逢信。可恨流年凋绿鬓。睡得春酲欲醒。
钿筝曾醉西楼。朱弦玉指梁州。曲罢翠帘高卷，几回新月
如钩。

清平乐

春云绿处。又见归鸿去。侧帽风前花满路。冶叶倡条情绪。
红楼桂酒新开。曾携翠袖同来。醉弄影娥池水，短箫吹落
残梅。

清平乐

波纹碧皱。曲水清明后。折得疏梅香满袖。暗喜春红依旧。
归来紫陌东头。金钗换酒消愁。柳影深深细路，花梢小小
层楼。

清平乐

西池烟草。恨不寻芳早。满路落花红不扫。春色渐随人老。
远山眉黛娇长。清歌细逐霞觞。正在十洲残梦，水心宫殿
斜阳。

清平乐

蕙心堪怨。也逐春风转。丹杏墙东当日见。幽会绿窗题遍。
眼中前事分明。可怜如梦难凭。都把旧时薄幸，只消今日
无情。

清平乐

么弦写意。意密弦声碎。书得凤笺无限事。犹恨春心难寄。
卧听疏雨梧桐。雨余淡月朦胧。一夜梦魂何处，那回杨叶
楼中。

清平乐

笙歌宛转。台上吴王宴。宫女如花倚春殿。舞绽缕金衣线。
酒阑画烛低迷。彩鸳惊起双栖。月底三千绣户，云间十二
琼梯。

清平乐

暂来还去。轻似风头絮。给例相逢留不住。何况相逢无处。
去时约略黄昏。月华却到朱门。别后几番明月，素娥应是
消魂。

清平乐

双纹彩袖。笑捧金船酒。娇妙如花轻似柳。勤客千春长寿。
艳歌更倚疏弦。有情须醉尊前。恰是可怜时候，玉娇今夜
初圆。

清平乐

寒催酒醒。晓陌飞霜定。背照画帘残烛影。斜月光中人静。
锦衣才子西征。万重云水初程。翠黛倚门相送，莺肠断处
难声。

清平乐

莲开欲遍。一夜秋声转。残绿断红香片片。长是西风堪怨。
莫愁家住溪边。采莲心事年年。谁管水流花谢，月明昨夜
兰船。

清平乐

沈思暗记。几许无凭事。菊靥开残秋少味。闲却画阑风意。
梦云归处难寻。微凉暗入香襟。犹恨那回庭院，依前月浅
灯深。

清平乐

莺来燕去。宋玉墙东路。草草幽欢能几度。便有系人心处。
碧天秋月无端。别来长照关山。一点恹恹谁会，依前凭暖

阑干。

清平乐

心期休问。只有尊前分。勾引行人添别恨。因是语低香近。
劝人满酌金钟。清歌唱彻还重。莫道后期无定，梦魂犹有相逢。

木兰花

秋千院落重帘暮。彩笔闲来题绣户。墙头丹杏雨余花，门外绿杨风后絮。

朝云信断知何处。应作襄王春梦去。紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路。

木兰花

小顰若解愁春暮。一笑留春春也住。晚红初减谢池花，新翠已遮琼苑路。

湔裙曲水曾相遇。挽断罗巾容易去。啼珠弹尽又成行，毕竟心情无会处。

木兰花

小莲未解论心素。狂似钿筝弦底柱。脸边霞散酒初醒，眉上月残人欲去。

旧时家近章台住。尽日东风吹柳絮。生憎繁杏绿阴时，正碍粉墙偷眼觑。

木兰花

风帘向晓寒成阵。来报东风消息近。试从梅蒂紫边寻，更绕柳枝柔处问。

来迟不是春无信。开晚却疑花有恨。又应添得几分愁，二十五弦弹未尽。

木兰花

念奴初唱离亭宴。会作离声勾别怨。当时垂泪忆西楼，湿尽罗衣歌未遍。

难逢最是身强健。无定莫如人聚散。已拚归袖醉相扶，更恼香珍重劝。

木兰花

玉真能唱朱帘静。忆在双莲池上听。百分蕉叶醉如泥，却向断肠声里醒。

夜凉水月铺明镜。更看娇花闲弄影。曲终人意似流波，休问心期何处定。

木兰花

阿茸十五腰肢好。天与怀春风味早。画眉匀脸不知愁，殢酒熏香偏称小。

东城杨柳西城草。月会花期如意少。思量心事薄轻云，绿镜台前还自笑。

木兰花

初心已恨花期晚。别后相思长在眼。兰衾犹有旧时香，每到梦回珠泪满。

多应不信人肠断。几夜夜寒谁共暖。欲将恩爱结来生，只恐来生缘又短。

减字木兰花

长亭晚送。都似绿窗前日梦。小字还家。恰应红灯昨夜花。良时易过。半镜流年春欲破。往事难忘。一枕高楼到夕阳。

减字木兰花

留春不住。恰似年光无味处。满眼飞英。弹指东风太浅情。
箏弦未稳。学得新声难破恨。转枕花前。且占香红一夜眠。

减字木兰花

长杨辇路。绿满当年携手处。试逐春风。重到宫花花树中。
芳菲绕遍。今日不如前日健。酒罢凄凉。新恨犹添旧恨长。

泛清波摘遍

催花雨小，著柳风柔，都似去年时候好。露红烟绿，尽有
狂情斗春早。长安道。秋千影里，丝管声中，谁放艳阳轻过了。
倦客登临，暗惜光阴恨多少。

楚天渺。归思正如乱云，短梦未成芳草。空把吴霜鬓华，
自悲清晓。帝城杳。双凤旧约渐虚，孤鸿后期难到。且趁朝花
夜月，翠尊频倒。

洞仙歌

春残雨过，绿暗东池道。玉艳藏羞媚赧笑。记当时、已恨
飞镜欢疏，那至此，仍苦题花信少。

连环情未已，物是人非，月下疏梅似伊好。淡秀色，暗寒
香，粲若春容，何心愿、闲花凡草。但莫使、情随岁华迁，便

杳隔秦源，也须能到。

菩萨蛮

来时杨柳东桥路。曲中暗有相期处。明月好因缘。欲圆还未圆。

却寻芳草去。画扇遮微雨。飞絮莫无情。闲花应笑人。

菩萨蛮

个人轻似低飞燕。春来绮陌时相见。堪恨两横波。恼人情绪多。

长留青鬓住。莫放红颜去。占取艳阳天。且教伊少年。

菩萨蛮

鸾啼似作留春语。花飞斗学回风舞。红日又平西。画帘遮燕泥。

烟光还自老。绿镜人空好。香在去年衣。鱼笺音信稀。

菩萨蛮

春风未放花心吐。尊前不拟分明语。酒色上来迟。绿须红

杏枝。

今朝眉黛浅。暗恨归时远。前夜月当楼。相逢南陌头。

菩萨蛮

娇香淡染胭脂雪。愁春细画弯弯月。花月镜边情。浅妆匀未成。

佳期应有在。试倚秋千待。满地落英红。万条杨柳风。

菩萨蛮

香莲烛下匀丹雪。妆成笑弄金阶月。娇面胜芙蓉。脸边天与红。

玳筵双揭鼓。唤上花茵舞。春浅未禁寒。暗嫌罗袖宽。

菩萨蛮

哀箏一弄湘江曲。声声写尽湘波绿。纤指十三弦。细将幽恨传。

当筵秋水慢。玉柱斜飞雁。弹到断肠时。春山眉黛低。

菩萨蛮

江南未雪梅花白。忆梅人是江南客。犹记旧相逢。淡烟微月中。

玉容长有信。一笑归来近。忆远上楼时。晚云和雁低。

菩萨蛮

相逢欲话相思苦。浅情肯信相思否。还恐漫相思。浅情人不知。

忆曾携手处。月满窗前路。长到月来时。不眠犹待伊。

玉楼春

雕鞍好为莺花住。占取东城南陌路。尽教春思乱如云，莫管世情轻似絮。

古来多被虚名误。宁负虚名身莫负。劝君频入醉乡来，此是无愁无恨处。

玉楼春

一尊相遇春风里。诗好似君人有几。吴姬十五语如弦，能唱当时楼下水。

良辰易去如弹指。金盏十分须尽意。明朝三丈日高时，共拚醉头扶不起。

玉楼春

琼酥酒面风吹醒。一缕斜红临晚镜。小颦微笑尽妖绕，浅注轻匀长淡净。

手授梅蕊寻香径。正是佳期期未定。春来还为个般愁，瘦损宫腰罗带剩。

玉楼春

清歌学得秦娥似。金屋瑶台知姓字。可怜春恨一生心，长带粉痕双袖泪。

从来懒话低眉事。今日新声谁会意。坐中应有赏音人，试问回肠曾断未。

玉楼春

旗亭西畔朝云住。沈水香烟长满路。柳阴分到画眉边，花片飞来垂手处。

妆成尽任秋娘妒。袅袅盈盈当绣户。临风一曲醉朦腾，陌上行人凝恨去。

玉楼春

离鸾照罢尘生镜。几点吴霜侵绿鬓。琵琶弦上语无凭，豆蔻梢头春有信。

相思拚损朱颜尽。天若多情终欲问。雪窗休记夜来寒，桂酒已消人去恨。

玉楼春

东风又作无情计。艳粉娇红吹满地。碧楼帘影不遮愁，还似去年今日意。

谁知错管春残事。到处登临曾费泪。此时金盏直须深，看尽落花能几醉。

玉楼春

斑骓路与阳台近。前度无题初借问。暖风鞭袖尽闲垂，微月帘栊曾暗认。

梅花未足凭芳信。弦语岂堪传素恨。翠眉饶似远山长，寄与此愁颦不尽。

玉楼春

红绡学舞腰肢软。旋织舞衣宫样染。织成云外雁行斜，染作江南春水浅。

露桃宫里随歌管。一曲霓裳红日晚。归来双袖酒成痕，小

字香笺无意展。

玉楼春

当年信道情无价。桃叶尊前论别夜。脸红心绪学梅妆，眉翠工夫如月画。

来时醉倒旗亭下。知是阿谁扶上马。忆曾挑尽五更灯，不记临分多少话。

玉楼春

采莲时候慵歌舞，永日闲从花里度。暗随苹末晓风来，直待柳梢斜月去。

停桡共说江头路。临水楼台苏小住。细思巫峡梦回时，不减秦源肠断处。

玉楼春

芳年正是香英嫩。天与娇波长入鬓。蕊珠宫里旧承恩，夜拂银屏朝把镜。

云情去住终难信。花意有无休更问。醉中同尽一杯欢，归后各成孤枕恨。

玉楼春

轻风拂柳冰初绽。细雨消尘云未散。红窗青镜待妆梅，绿陌高楼催送雁。

华罗歌扇金蕉盏。记得寻芳心绪惯。凤城寒尽又飞花，岁岁春光常有限。

阮郎归

粉痕闲印玉尖纤。啼红傍晚奁。旧寒新暖尚相兼。梅疏待雪添。

春冉冉，恨恹恹。章台对卷帘。个人鞭影弄凉蟾。楼前侧帽檐。

阮郎归

来时红日弄窗纱。春红入睡霞。去时庭树欲栖鸦。香屏掩月斜。

收翠羽，整妆华。青骊信又差。玉笙犹恋碧桃花。今宵未忆家。

阮郎归

旧香残粉似当初。人情恨不如。一春犹有数行书。秋来书

更疏。

衾凤冷，枕鸳孤。愁肠待酒舒。梦魂纵有也成虚。那堪和梦无。

阮郎归

天边金掌露成霜。云随雁字长。绿杯红袖称重阳。人情似故乡。

兰佩紫，菊簪黄。殷勤理旧狂。欲将沈醉换悲凉。清歌莫断肠。

阮郎归

晚妆长趁景阳钟。双蛾著意浓。舞腰浮动绿云浓。樱桃半点红。

怜美景，惜芳容。沈思暗记中。春寒帘幕几重重。杨花尽日风。

归田乐

试把花期数。便早有、感春情绪。看即梅花吐。愿花更不谢，春且长住。只恐花飞又春去。

花开还不语。问此意、年年春还会否。绛唇青鬓，渐少花前语。对花又记得、旧曾游处。门外垂杨未飘絮。

浣溪沙

二月春花厌落梅。仙源归路碧桃催。渭城丝雨劝离杯。
欢意似云真薄幸，客鞭摇柳正多才，凤楼人待锦书来。

浣溪沙

卧鸭池头小苑开。暄风吹尽北枝梅。柳长莎软路萦回。
静避绿阴莺有意，漫随游骑絮多才。去年今日忆同来。

浣溪沙

二月和风到碧城。万条千缕绿相迎。舞烟眠雨过清明。
妆镜巧眉偷叶样，歌楼妍曲借枝名。晚秋霜霰莫无情。

浣溪沙

白纻春衫杨柳鞭。碧蹄骄马杏花鞦。落英飞絮冶游天。
南陌风吹舞榭，东城凉月照歌筵。赏心多是酒中仙。

浣溪沙

床上银屏几点山。鸭炉香过琐窗寒。小云双枕恨春闲。
惜别漫成良夜醉，解愁时有翠笺还。那回分袂月初残。

浣溪沙

绿柳藏乌静掩关。鸭炉香细琐窗闲。那回分袂月初残。
惜别漫成良夜醉，解愁时有翠笺还。欲寻双叶寄情难。

浣溪沙

家近旗亭酒易酤。花时长得醉工夫。伴人歌笑懒妆梳。
户外绿杨春系马，床前红烛夜呼卢。相逢还解有情无。

浣溪沙

日日双眉斗画长。行云飞絮共轻狂。不将心嫁冶游郎。
溅酒滴残歌扇字，弄花熏得舞衣香。一春弹泪说凄凉。

浣溪沙

飞鹊台前晕翠蛾。千金新换绉仙螺。最难加意为颦多。
几处睡痕留醉袖，一春愁思近横波。远山低尽不成歌。

浣溪沙

午醉西桥夕未醒。雨花凄断不堪听。归时应减鬓边青。
衣化客尘今古道，柳含春意短长亭。凤楼争见路旁情。

浣溪沙

一样宫妆簇彩舟。碧罗团扇自障羞。水仙人在镜中游。
腰自细来多态度，脸因红处转风流。年年相遇绿江头。

浣溪沙

已拆秋千不奈闲。却随胡蝶到花间。旋寻双叶插云鬟。
几摺湘裙烟缕细，一钩罗袜素蟾弯。绿窗红豆忆前欢。

浣溪沙

闲弄箏弦懒系裙。铅华消尽见天真。眼波低处事还新。
怅恨不逢如意酒。寻思难值有情人。可怜虚度琐窗春。

浣溪沙

团扇初随碧簟收。画檐归燕尚迟留。靺朱眉翠喜清秋。
风意未应迷狭路，灯痕犹自记高楼。露花烟叶与人愁。

浣溪沙

翠阁朱阑倚处危。夜凉闲捻彩箫吹。曲中双凤已分飞。
绿酒细倾消别恨，红笺小写问归期。月华风意似当时。

浣溪沙

唱得红梅字字香。柳枝桃叶尽深藏。遏云声里送雕觞。
才听便拚衣袖湿，欲歌先倚黛眉长。曲终敲损燕钗梁。

浣溪沙

小杏春声学浪仙。疏梅清唱替哀弦。似花如雪绕琼筵。
腮粉月痕妆罢后，脸红莲艳酒醒前。今年水调得人怜。

浣溪沙

铜虎分符领外台。五云深处彩旌来。春随红旆过长淮。
千里袴襦添旧暖，万家桃李间新栽。使星回首是三台。

浣溪沙

浦口莲香夜不收。水边风里欲生秋。棹歌声细不惊鸥。
凉月送归思往事，落英飘去起新愁。可堪题叶寄东楼。

浣溪沙

莫问逢春能几回。能歌能笑是多才。露花犹有好枝开。
绿鬓旧人皆老大，红梁新燕又归来。尽须珍重掌中杯。

浣溪沙

楼上灯深欲闭门。梦云归去不留痕。几年芳草忆王孙。
向日阑干依旧绿，试将前事倚黄昏，记曾来处易消魂。

六么令

绿阴春尽，飞絮绕香阁。晚来翠眉宫样，巧把远山学。一寸狂心未说，已向横波觉。画帘遮币。新翻曲妙，暗许闲人带偷掏。

前度书多隐语，意浅愁难答。昨夜诗有回纹，韵险还慵押。都待笙歌散了，记取留时霎。不消红蜡。闲云归后，月在庭花

旧阑角。

六么令

雪残风信，悠扬春消息。天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。还是南云雁少，锦字无端的。宝钗瑶席。彩弦声里，拚作尊前未归客。

遥想疏梅此际，月底香英白。别后谁绕前溪，手拣繁枝摘。莫道伤高恨远，付与临风笛。尽堪愁寂。花时往事，更有多情个人忆。

六么令

日高春睡，唤起懒装束。年年落花时候，惯得娇眠足。学唱宫梅便好，更暖银笙逐。黛蛾低绿。堪教人恨，却似江南旧时曲。

常记东楼夜雪，翠幕遮红烛。还是芳酒杯中，一醉光阴促。曾笑阳台梦短，无计怜香玉。此欢难续。乞求歌罢，借取归云画堂宿。

更漏子

槛花稀，池草遍。冷落吹笙庭院。人去日，燕西飞。燕归人未归。

数书期，寻梦意。弹指一年春事。新怅望，旧悲凉。不堪红日长。

更漏子

柳间眠，花里醉。不惜绣裙铺地。钗燕重，鬓蝉轻。一双梅子青。

粉笺书，罗袖泪。还有可怜新意。遮闷绿，掩羞红。晚来团扇风。

更漏子

柳丝长，桃叶小。深院断无人到。红日淡，绿烟晴。流莺三两声。

雪香浓，檀晕少。枕上卧枝花好。春思重，晓妆迟。寻思残梦时。

更漏子

露华高，凤信远。宿醉画帘低卷。梳洗倦，冶游慵。绿窗春睡浓。

彩条轻，金缕重，昨日小桥相送。芳草恨，落花愁。去年同倚楼。

更漏子

出墙花，当路柳。借问芳心谁有。红解笑，绿能颦。千般
恼乱春。

北来人，南去客。朝暮等闲攀折。怜晚芳，惜残阳。情知
枉断肠。

更漏子

欲论心，先掩泪。零落去年风味。闲卧处，不言时。愁多
只自知。

到情深，俱是怨。惟有梦中相见。犹似旧，奈人禁。恨人
说寸心。

河满子

对镜偷匀玉箸，背人学写银钩。系谁红豆罗带角，心情正
著春游。那日杨花陌上，多时杏子墙头。

眼底关山无奈，梦中云雨空休。问看几许怜才意，两蛾藏
尽离愁。难拚此回肠断，终须锁定红楼。

河满子

绿绮琴中心事，齐纨扇上时光。五陵年少浑薄幸，轻如曲水飘香。夜夜魂消梦峡，年年泪尽啼湘。

归雁行边远字，惊莺舞处离肠。蕙楼多少铅华在，从来错倚红妆。可羡邻姬十五，金钗早嫁王昌。

于飞乐

晓日当帘，睡痕犹占香腮。轻盈笑倚鸾台。晕残红，匀宿翠，满镜花开。娇蝉鬓畔，插一枝、淡蕊疏梅。

每到春深，多愁饶恨，妆成懒下香阶。意中人，从别后，萦后情怀。良辰好景，相思字、唤不归来。

愁倚阑令

凭江阁，看烟鸿。恨春浓。还有当年闻笛泪，洒东风。

时候草绿花红。斜阳外、远水溶溶。浑似阿莲双枕畔，画屏中。

愁倚阑令

花阴月，柳梢莺。近清明。长恨去年今夜雨，洒离亭。

枕上怀远诗成。红笺纸、小研吴绫。寄与征人教念远，莫无情。

愁倚阑令

春罗薄，酒醒寒。梦初残。欹枕片时云雨事，已关山。
楼上斜日阑干。楼前路、曾试雕鞍。拚却一襟怀远泪，倚
阑看。

御街行

年光正似花梢露。弹指春还暮。翠眉仙子望归来，倚遍玉
城珠树。岂知别后，好风良月，往事无寻处。
狂情错向红尘住。忘了瑶台路。碧桃花蕊已应开，欲伴彩
云飞去。回思十载，朱颜青鬓，枉被浮名误。

御街行

街南绿树春饶絮。雪满游春路。树头花艳杂娇云，树底人
家朱户。北楼闲上，疏帘高卷，直见街南树。
阑干倚尽犹慵去。几度黄昏雨。晚春盘马踏青苔，曾傍绿
阴深驻。落花犹在，香屏空掩，人面知何处。

浪淘沙

高阁对横塘。新燕年光。柳花残梦隔潇湘。绿浦归帆看不

见，还是斜阳。

一笑解愁肠，人会娥妆。藕丝衫袖郁金香。曳雪牵云留客醉，且伴春狂。

浪淘沙

小绿间长红。露蕊烟丛。花开花落昔年同。惟恨花前携手处，往事成空。

山远水重重。一笑难逢。已拚长在别离中。霜鬓知他从此去，几度春风。

浪淘沙

丽曲醉思仙。十二哀弦。嫩蛾叠柳脸红莲。多少雨条烟叶恨，红泪离筵。

行子惜流年。鶗鴂枝边。吴堤春水舫兰船。南去北来今渐老，难负尊前。

丑奴儿

昭华凤管知名久。长闭帘栊。日日春慵。闲倚庭花晕脸红。应说金谷无人后，此会相逢。三弄临风。送得当筵玉盏空。

丑奴儿

日高庭院杨花转，闲淡春风。莺语惺忪。似笑金屏昨夜空。
娇慵未洗匀妆手，闲印斜红。新恨重重。都与年时旧意同。

诉衷情

种花人自蕊宫来。牵衣问小梅。今年芳意何似，应向旧枝
开。
凭寄语，谢瑶台。客无才。粉香传信，玉盏开筵，莫待春
回。

诉衷情

净揩妆脸浅匀眉。衫子素梅儿。苦无心绪梳洗，闲淡也相
宜。
云态度，柳腰肢。入相思。夜来月底，今日尊前，未当佳
期。

诉衷情

渚莲霜晓坠残红。依约旧秋同。玉人团扇恩浅，一意恨西
风。
云去住，月朦胧。夜寒浓。此时还是，泪墨书成，未有归

鸿。

诉衷情

凭觞静忆去年秋，桐落故溪头。诗成自写红叶，和恨寄东流。
人脉脉，水悠悠。几多愁。雁书不到，蝶梦无凭，漫倚高楼。

诉衷情

小梅风韵最妖娆。开处雪初消。南枝欲附春信，长恨陇人遥。
闲记忆，旧江皋。路迢迢。暗香浮动，疏影横斜，几处溪桥。

诉衷情

长因蕙草记罗裙。绿腰沈水熏。阑干曲处人静，曾共倚黄昏。
风有韵，月无痕。暗消魂。拟将幽恨，试写残花，寄与朝云。

诉衷情

御纱新制石榴裙。沈香慢火熏。越罗双带宫样，飞鹭碧波纹。
随锦字，叠香痕。寄文君。系来花下，解向尊前，谁伴朝云。

诉衷情

都人离恨满歌筵。清唱倚危弦。星屏别后千里，更见是何年。
骢骑稳。绣衣鲜，欲朝天。北人欢笑，南国悲凉，迎送金鞭。

破阵子

柳下笙歌庭院，花间姊妹秋千。记得春楼当日事，写向红窗夜月前。凭谁寄小莲。
绛蜡等闲陪泪，吴蚕到了缠绵。绿鬓能供多少恨，未肯无情比断弦。今年老去年。

好女儿

绿遍西池。梅子青时。尽无端、尽日东风恶，更霏微细雨，

恼人离恨，满路春泥。

应是行云归路，有闲泪、洒相思。想旗亭、望断黄昏月，
又依前误了，红笺香信，翠袖欢期。

好女儿

酌酒殷勤。尽更留春。忍无情、便赋余花落，待花前细把、
一春心事，问个人人。

莫似花开还谢，愿芳意、且长新。倚娇红、待得欢期定，
向水沈烟底，金莲影下，睡过佳辰。

点绛唇

花信来时，恨无人似花依旧。又成春瘦。折断门前柳。
天与多情，不与长相守。分飞后。泪痕和酒。占了双罗袖。

点绛唇

明日征鞭，又将南陌垂杨折。自怜轻别，拚得音尘绝。
杏子枝边，倚处阑干月。依前缺。去年时节。旧事无人说。

点绛唇

碧水东流，漫题凉叶津头寄。谢娘春意。临水颦双翠。
日日骊歌，空费行人泪。成何计。未如浓醉。闲掩红楼睡。

点绛唇

妆席相逢，旋匀红泪歌金缕。意中曾许。欲共吹花去。
长爱荷香，柳色殷桥路。留人住。淡烟微雨。好个双栖处。

点绛唇

湖上西风，露花啼处秋香老。谢家春草。唱得清商好。
笑倚兰舟，转尽新声了。烟波渺。暮云稀少。一点凉蟾小。

两同心

楚乡春晚，似入仙源。拾翠处、闲随流水，踏青路、暗惹
香尘。心心在，柳外青帘，花下朱门。

对景且醉芳尊。莫话消魂。好意思、曾同明月，恶滋味、
最是黄昏。相思处，一纸红笺，无限啼痕。

少年游

绿勾阑畔，黄昏淡月，携手对残红。纱窗影里，朦腾春睡，

繁杏小屏风。

须愁别后，天高海阔，何处更相逢。幸有花前，一杯芳酒，欢计莫匆匆。

少年游

西溪丹杏，波前媚脸，珠露与深匀。南楼翠柳，烟中愁黛，丝雨恼娇颦。

当年此处，闻歌殢酒，曾对可怜人。今夜相思，水长山远，闲卧送残春。

少年游

离多最是，东西流水，终解两相逢。浅情终似，行云无定，犹到梦魂中。

可怜人意，薄于云水，佳会更难重。细想从来，断肠多处，不与者番同。

少年游

西楼别后，风高露冷，无奈月分明。飞鸿影里，捣衣砧外，总是玉关情。

王孙此际，山重水远，何处赋西征。金闺魂梦枉丁宁。寻尽短长亭。

少年游

雕梁燕去，裁诗寄远，庭院旧风流。黄花醉了，碧梧题罢，闲卧对高秋。

繁云破后，分明素月，凉影挂金钩。有人凝淡倚西楼。新样两眉愁。

虞美人

闲敲玉铎隋堤路。一笑开朱户。素云凝淡月婵娟。门外鸭头春水、木兰船。

吹花拾蕊嬉游惯。天与相逢晚。一声长笛倚楼时。应恨不题红叶、寄相思。

虞美人

飞花自有牵情处。不向枝边坠。随风飘荡已堪愁。更伴东流流水、过秦楼。

楼中翠黛含春怨。闲倚阑干见。远弹双泪惜香红。暗恨玉颜光景、与花同。

虞美人

曲阑干外天如水。昨夜还曾倚。初将明月比佳期。长向月圆时候、望人归。

罗衣著破前香在。旧意谁教改。一春离恨懒调弦。犹有两行闲泪、宝筝前。

虞美人

疏梅月下歌金缕。忆共文君语。更谁情浅似春风。一夜满枝新绿、替残红。

苹香已有莲开信。两桨佳期近。采莲时节定来无。醉后满身花影、倩人扶。

虞美人

玉箫吹遍烟花路。小谢经年去。更教谁画远山眉。又是陌头风细、恼人时。

时光不解年年好。叶上秋声早。可怜蝴蝶易分飞。只有杏梁双燕、每来归。

虞美人

秋风不似春风好。一夜金英老。更谁来凭曲阑干。惟有雁边斜月、照关山。

双星旧约年年在。笑尽人情改。有期无定是无期。说与小云新恨、也低眉。

虞美人

小梅枝上东君信。雪后花期近。南枝开尽北枝开。长被陇头游子、寄春来。

年年衣袖年年泪。总为今朝意。问谁同是忆花人。赚得小鸿眉黛、也低颦。

虞美人

湿红笺纸回纹字。多少柔肠事。去年双燕欲归时。还是碧云千里、锦书迟。

南楼风月长依旧。别恨无端有。倩谁横笛倚危阑。今夜落梅声里、怨关山。

虞美人

一弦弹尽仙韶乐。曾破千金学。玉楼银烛夜深深。愁见曲中双泪、落香襟。

从来不奈离声怨。几度朱弦断。未知谁解赏新音。长是好风明月、暗知心。

采桑子

秋千散后朦胧月，满院人闲。几处雕阑。一夜风吹杏粉残。
昭阳殿里春衣就，金缕初干。莫信朝寒。明日花前试舞看。

采桑子

花前独占春风早，长爱江梅。秀艳清杯。芳意先愁凤管催。
寻香已闲人后，此恨难裁。更晚须来。却恐初开胜未开。

采桑子

芦鞭坠遍杨花陌，晚见珍珍。疑是朝云。来作高唐梦里人。
应怜醉落楼中帽，长带歌尘。试拂香茵。留解金鞍睡过春。

采桑子

日高庭院杨花转，闲淡春风。昨夜匆匆。颺入遥山翠黛中。
金盆水冷菱花净，满面残红。欲洗犹慵。弦上啼乌此夜同。

采桑子

征人去日殷勤嘱，莫负心期。寒雁来时。第一传书慰别离。
轻春织就机中素，泪墨题诗。欲寄相思。日日高楼看雁飞。

采桑子

花时恼得琼枝瘦，半被残香。睡损梅妆。红泪今春第一行。
风流笑伴相逢处，白马游缰。共折垂杨。手捻芳条说夜长。

采桑子

春风不负年年信，长趁花期。小锦堂西。红杏初开第一枝。
碧箫度曲留人醉，昨夜归迟。短恨凭谁。莺语殷勤月落时。

采桑子

秋来更觉消魂苦，小字还稀。坐想行思。怎得相看似旧时。
南楼把手凭肩处，风月应知。别后除非。梦里时时得见伊。

采桑子

谁将一点凄凉意，送入低眉。画箔闲垂。多是今宵得睡迟。
夜痕记尽窗间月，曾误心期。准拟相思。还是窗间记月时。

采桑子

宜春苑外楼堪倚，雪意方浓。雁影冥濛。正共银屏小景同。
可无人解相思处，昨夜东风。梅蕊应红。知在谁家锦字中。

采桑子

白莲池上当时月，今夜重圆。曲水兰船。忆伴飞琼看月眠。
黄花绿酒分携后，泪湿吟笺。旧事年年。时节南湖又采莲。

采桑子

高吟烂醉淮西月，诗酒相留。明日归舟。碧藕花中醉过秋。
文姬赠别双团扇，自写银钩。散尽离愁。携得清风出画楼。

采桑子

前欢几处笙歌地，长负登临。月幌风襟。犹忆西楼著意深。
莺花见尽当时事，应笑如今。一寸愁心。日日寒蝉夜夜砧。

采桑子

无端恼破桃源梦，明日青楼。玉膩花柔。不学行云易去留。
应嫌衫袖前香冷，重傍金虬。歌扇风流。遮尽归时翠黛愁。

采桑子

年年此夕东城见，欢意匆匆。明日还重。却在楼台缥缈中。
垂螺拂黛清歌女，曾唱相逢。秋月春风。醉枕香衾一岁同。

采桑子

双螺未学同心结，已占歌名。月白风清。长倚昭华笛里声。
知音敲尽朱颜改，寂寞时情。一曲离亭。借与青楼忍泪听。

采桑子

西楼月下当时见，泪粉偷匀。歌罢还颦。恨隔炉烟看未真。
别来楼外垂杨缕，几换青春。倦客红尘。长记楼中粉泪人。

采桑子

非花非雾前时见，满眼娇春。浅笑微颦。恨隔垂帘看未真。
殷勤借问家何处，不在红尘。若是朝云。宜作今宵梦里人。

采桑子

当时月下分飞处，依旧凄凉。也会思量。不道孤眠夜更长。
泪痕搵遍鸳鸯枕，重绕回廊。月上东窗。长到如今欲断肠。

采桑子

湘妃浦口莲开尽，昨夜红稀。懒过前溪。闲舫扁舟看雁飞。
去年谢女池边醉，晚雨霏微。记得归时。旋折新荷盖舞衣。

采桑子

别来长记西楼事，结遍兰襟。遗恨重寻。弦断相如绿绮琴。
何时一枕逍遥夜，细话初心。若问如今。也似当时著意深。

采桑子

红窗碧玉新名旧，犹绾双螺。一寸秋波。千斛明珠觉未多。
小来竹马同游客，惯听清歌。今日蹉跎。恼乱工夫晕翠蛾。

采桑子

昭华凤管知名久，长闭帘栊。闻道春慵。方倚庭花晕脸红。
可怜金谷无人后，此会相逢。三弄临风。送得当筵玉盏空。

采桑子

金风玉露初凉夜，秋草窗前。浅醉闲眠。一枕江风梦不圆。
长情短恨难凭寄，枉费红笺。试拂么弦。却恐琴心可暗传。

采桑子

心期昨夜寻思遍，犹负殷勤。齐斗堆金。难买丹诚一寸真。
须知枕上尊前意，占得长春。寄语东邻。似此相看有几人。

踏莎行

柳上烟归，池南雪尽。东风渐有繁华信。花开花谢蝶应知，
春来春去莺能问。

梦意犹疑，心期欲近。云笺字字萦方寸。宿妆曾比杏花红，
忆人细把香英认。

踏莎行

宿雨收尘，朝霞破暝。风光暗许花期定。玉人呵手试妆时，

粉香帘幕阴阴静。

斜雁朱弦，孤鸾绿镜。伤春误了寻芳兴。去年今日杏墙西，
啼莺唤得闲愁醒。

踏莎行

绿径穿花，红楼压水。寻芳误到蓬莱地。玉颜人是蕊珠仙，
相逢展尽双蛾翠。

梦草闲眠，流觞浅醉。一春总见瀛洲事。别来双燕又西飞，
无端不寄相思字。

踏莎行

雪尽寒轻，月斜烟重。清欢犹记前时共。迎风朱户背灯开，
拂檐花影侵帘动。

绣枕双鸳，香苞翠凤。从来往事都如梦。伤心最是醉归时，
眼前少个人人送。

满庭芳

南苑吹花，西楼题叶，故园欢事重重。凭阑秋思，闲记旧
相逢。几处歌云梦雨，可怜便、汉水西东。别来久，浅情未有，
锦字系征鸿。

年光还少味，开残槛菊，落尽溪桐。漫留得，尊前淡月西

风。此恨谁堪共说，清愁付、绿酒杯中。佳期在，归时待把，香袖看啼红。

留春令

画屏天畔，梦回依约，十洲云水。手捻红笺寄人书，写无限、伤春事。

别浦高楼曾漫倚。对江南千里。楼下分流水声中，有当日、凭高泪。

留春令

采莲舟上，夜来陡觉，十分秋意。懊恼寒花暂时香，与情浅、人相似。

玉蕊歌清招晚醉。恋小桥风细。水湿红裙酒初消，又记得、南溪事。

留春令

海棠风横，醉中吹落，香红强半。小粉多情怨花飞，仔细把、残香看。

一抹深檀秋水畔。缕金衣新换。鸂鶒杯深艳歌迟，更莫放、人肠断。

风入松

柳阴庭院杏梢墙。依旧巫阳。凤箫已远青楼在，水沈谁、复暖前香。临镜舞鸾离照，倚箏飞雁辞行。

坠鞭人意自凄凉。泪眼回肠。断云残雨当年事，到如今、几处难忘。两袖晓风花陌，一帘夜月兰堂。

风入松

心心念念忆相逢。别恨谁浓。就中懊恼难拚处，是擘钗、分钿匆匆。却似桃源路失，落花空记前踪。

彩笺书尽浣溪红。深意难通。强欢殢酒图消遣，到醒来、愁闷还重。若是初心未改，多应此意须同。

清商怨

庭花香信尚浅。最玉楼先暖。攀觉春衾，江南依旧远。回纹锦字暗翦。漫寄与、也应归晚。要问相思，天涯独自短。

秋蕊香

池苑清阴欲就。还傍送春时候。眼中人去难欢偶。谁共一

杯芳酒。

朱阑碧砌皆如旧。记携手。有情不管别离久。情在相逢终有。

秋蕊香

歌彻郎君秋草。别恨远山眉小。无情莫把多情恼。第一归来须早。

红尘自古长安道。故人多。相思不比相逢好。此别朱颜应老。

思远人

红叶黄花秋意晚，千里念行客。飞云过尽，归鸿无信，何处寄书得。

泪弹不尽临窗滴。就砚旋研墨。渐写到别来，此情深处，红笺为无色。

碧牡丹

翠袖疏纨扇。凉叶催归燕。一夜西风，几处伤高怀远。细菊枝头，开嫩香还遍。月痕依旧庭院。

事何限。恨望秋意晚。离人鬓华将换。静忆天涯，路比此情犹短。试约鸾笺，传素期良愿。南云应有新雁。

长相思

长相思。长相思。若问相思甚了期。除非相见时。
长相思。长相思。欲把相思说似谁。浅情人不知。

醉落魄

满街斜月。垂鞭自唱阳关彻。断尽柔肠思归切。都为人人，
不许多时别。

南桥昨夜风吹雪。短长亭下征尘歇。归时定有梅堪折。欲
把离愁，细捻花枝说。

醉落魄

鸾孤月缺。两春惆怅音尘绝。如今若负当时节。信道欢缘，
狂向衣襟结。

若问相思何处歇。相逢便是相思彻。尽饶别后留心别。也
待相逢。细把相思说。

醉落魄

天教命薄。青楼占得声名恶。对酒当歌寻思著。月户星窗，

多少旧期约。

相逢细语初心错。两行红泪尊前落。霞觞且共深深酌。恼乱春宵，翠被都闲却。

醉落魄

休休莫莫。离多还是因缘恶。有情无奈思量著。月夜佳期，近定青笺约。

心心口口长恨昨。分飞容易当时错。后期休似前欢薄。买断青楼，莫放春闲却。

望仙楼

小春花信日边来，未上江楼先坼。今岁东君消息。还自南枝得。

素衣染尽天香，玉酒添成国色。一自故溪疏隔。肠断长相忆。

凤孤飞

一曲画楼钟动，宛转歌声缓。绮席飞尘满。更少待、金蕉暖。

细雨轻寒今夜短。依前是、粉墙别馆。端的欢期应未晚。奈归云难管。

西江月

愁黛颦成月浅，啼妆印得花残。只消鸳枕夜来闲。晓镜心情便懒。

醉帽檐头风细。征衫袖口香寒。绿江春水寄书难。携手佳期又晚。

西江月

南苑垂鞭路冷，西楼把袂人稀。庭花犹有鬢边枝。且插残红自醉。

画幕凉催燕去，香屏晓放云归。依前青枕梦回时。试问闲愁有几。

武陵春

绿蕙红兰芳信歇，金蕊正风流。应为诗人多怨秋。花意与消愁。

梁王苑路香英密，长记旧嬉游。曾看飞琼戴满头。浮动舞梁州。

武陵春

九日黄花如有意，依旧满珍丛。谁似龙山秋兴浓。吹帽落西风。

年年岁岁登高节，欢事旋成空。几处佳人此会同。今在泪痕中。

武陵春

烟柳长堤知几曲，一曲一魂消。秋水无情天共遥。愁送木兰桡。

熏香绣被心情懒，期信转迢迢。记得来时倚画桥。红泪满鲛绡。

解佩令

玉阶秋感，年华暗去。掩深宫、团扇无绪。记得当时，自翦下、机中轻素。点丹青、画成秦女。

凉襟犹在，朱弦未改，忍霜纨、飘零何处。自古悲凉，是情事、轻如云雨。倚么弦、恨长难诉。

行香子

晚绿寒红。芳意匆匆。惜年华、今与谁同。碧云零落，数字征鸿。看渚莲凋，宫扇旧，怨秋风。

流波坠叶，佳期何在，想天教、离恨无穷。试将前事，闲倚梧桐。有消魂处，明月夜，粉屏空。

庆春时

倚天楼殿，升平风月，彩仗春移。莺丝凤竹，长生调里，迎得翠舆归。

雕鞍游罢，何处还有心期。浓熏翠被，深停画烛，人约月西时。

庆春时

梅梢已有，春来音信，风意犹寒。南楼暮雪，无人共赏，闲却玉阑干。

殷勤今夜，凉月还似眉弯。尊前为把，桃根丽曲，重倚四弦看。

喜团圆

危楼静锁，窗中远岫，门外垂杨。珠帘不禁春风度，解偷送余香。

眠思梦想，不如双燕，得到兰房，别来只是，凭高泪眼，感旧离肠。

忆闷令

取次临鸾匀画浅。酒醒迟来晚。多情爱惹闲愁，长黛眉低敛。

月底相逢花不见。有深深良愿。愿期信、似月如花，须更教长远。

梁州令

莫唱阳关曲。泪湿当年金缕。离歌自古最消魂，闻歌更在魂消处。

南楼杨柳多情绪。不系行人住。人情却似飞絮。悠扬便逐春风去。

燕归梁

莲叶雨，蓼花风。秋恨几枝红。远烟收尽水溶溶。飞雁碧云中。

衷肠事。鱼笺字。情绪年年相似。凭高双袖晚寒浓。人在月桥东。

张舜民

江神子（癸亥陈和叔会于赏心亭）

七朝文物旧江山。水如天。莫凭栏。千古斜阳，无处问长安。更隔秦淮闻旧曲，秋已半，夜将阑。

争教潘鬓不生斑。敛芳颜。抹么弦。须记琵琶，子细说因缘。待得鸾胶肠已断，重别日，是何年。

朝中措（清遼台餞別）

三湘迁客思悠哉。尊俎定常开。云雨未消歌伴，山川忍对离杯。

他年来此，贤侯未去，忍话先回。好在江南山色，凭时重上高台。

卖花声（题岳阳楼）

木叶下君山。空水漫漫。十分斟酒敛芳颜。不是渭城西去

客，休唱阳关。

醉袖抚危栏。天淡云闲。何人此路得生还。回首夕阳红尽处，应是长安。

卖花声

楼上久踟躇。地远身孤。拟将憔悴吊三闾。自是长安日下影，流落江湖。

烂醉且消除。不醉何如。又看暝色满平芜。试问寒沙新到雁，应有来书。

苏 軾

水龙吟

万里，不可到。天台有司马子微，身居赤域，名在绛阙，可往从之。”自然乃还，受道于子微，白日仙去。子微著《坐忘论》七篇，《枢》一篇，年百余。将终，谓弟子曰：“吾居玉霄峰，东望蓬莱，尝有真灵降焉。今为东海青童君所召。”乃蝉脱而去。其后，李太白作《大鹏赋》云：“尝见子微于江陵，谓余有仙风道骨，可与神游八极之表。”元丰七年冬，余过临淮，而湛然先生梁公在焉。童颜清澈，如二三十许人，然人亦有自少见之者。善吹铁笛，嘹然有穿云裂石之声。乃作《水龙吟》一首，记子微、太白之事，倚其声而歌之。

古来云海茫茫，道山绛阙知何处。人间自有，赤城居士，龙蟠凤举。清静无为，坐忘遗照，八篇奇语。向玉霄东望，蓬莱晻霭，有云驾、骖风驭。

行尽九州四海，笑纷纷、落花飞絮。临江一见，谪仙风采，无言心许。八表神游，浩然相对，酒酣箕踞。待垂天赋就，骑鲸路稳，约相将去。

水龙吟（赠赵晦之吹笛侍儿）

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半翦，凤膺微涨，玉肌匀绕。木落淮南，雨晴云梦，月明风袅。自中郎不见，桓伊去后，知辜负、秋多少。

闻道岭南太守，后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄，梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

水龙吟（次韵章质夫杨花词）

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花点点，是离人泪。

水龙吟

余谪居于黄。正月十七日，梦扁舟渡江，中流回望，楼中歌乐杂作。舟中人言：公显方会客也。觉而异之，乃作此词。公显时已致仕在苏州。

小舟横截春江，卧看翠壁红楼起。云间笑语，使君高会，佳人半醉。危柱哀弦，艳歌余响，绕云萦水。念故人老大，风

流未减，独回首、烟波里。

推枕惘然不见，但空江、月明千里。五湖闻道，扁舟归去，仍携西子。云梦南州，武昌南岸，昔游应记。料多情梦里，端来见我，也参差是。

满庭芳（仲览自江东来别，遂书以遗之）

归去来兮，吾归何处，万里家在岷峨。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰，儿童尽、楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何。当此去，人生底事，来往如梭。待闲看，秋风洛水清波。好在堂前细柳，应念我、莫翦柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

满庭芳

香暖雕盘，寒生冰箸，画堂别是风光。主人情重，开宴出红妆。膩玉圆搓素颈，藕丝嫩、新织仙裳。双歌罢，虚檐转月，余韵尚悠扬。

人间，何处有，司空见惯，应谓寻常。坐中有狂客，恼乱愁肠。报道金钗坠也，十指露、春笋纤长。亲曾见，全胜宋玉，想像赋高唐。

满庭芳

蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚干忙。事皆前定，谁弱又谁强。且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。

思量。能几许，忧愁风雨，一半相妨，又何须，抵死说短论长。幸对清风皓月，苔茵展、云幕高张。江南好，千钟美酒，一曲满庭芳。

满庭芳（过余，因为赋此）

三十三年，今谁存者，算只君与长江。凜然苍桧，霜干苦难双。闻道司州古县，云溪上、竹坞松窗。江南岸，不因送子，宁肯过吾邦。

摐摐。疏雨过，风林舞破，烟盖云幢。愿持此邀君，一饮空缸。居士先生老矣，真梦里、相对残釭。歌舞断，行人未起，船鼓已逢逢。

满庭芳

（水浅冻，久留郡中。晦日同游南山，话旧感叹，因作满庭芳云）

三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆。故人惊怪，憔悴老青衫。我自疏狂异趣，君何事、奔走尘凡。流年尽，穷途坐守，

船尾冻相衔。

嶢嶢。淮浦外，层楼翠壁，古寺空岩。步携手林间，笑挽
扞扞。莫上孤峰尽处，萦望眼、云海相搀。家何在，因君问我，
归步绕松衫。

水调歌头（黄州快哉亭赠张偓佺）

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我，新作窗户湿青红。
长记平山堂上，欹枕江南烟雨，渺渺没孤鸿。认得醉翁语，山
色有无中。

一千顷，都镜净，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一叶白头翁。
堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千
里快哉风。

水调歌头

（日，过中秋而去，作此曲以别余。以其语过悲，乃为和
之。其意以不早退为戒，以退而相从之乐为慰云耳）

安石在东海，从事鬓惊秋。中年亲友难别，丝竹缓离愁。
一旦功成名遂，准拟东还海道，扶病入西州。雅志困轩冕，遗
恨寄沧洲。

岁云暮，须早计，要褐裘。故乡归去千里，佳处辄迟留。
我醉歌时君和，醉倒须君扶我，惟酒可忘忧。一任刘玄德，相
对卧高楼。

水调歌头（丙辰中秋，欢饮达旦，大醉。作此篇，兼怀子由）

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

水调歌头

（公曰：此诗最奇丽，然非听琴，乃听琵琶也。余深然之。建安章质夫家善琵琶者，乞为歌词。余久不作，特取退之词，稍加概括，使就声律，以遗之云）

昵昵儿女语，灯火夜微明。恩怨尔汝来去，弹指泪和声。忽变轩昂勇士，一鼓填然作气，千里不留行。回首暮云远，飞絮搅青冥。

众禽里，真彩凤，独不鸣。跻攀寸步千险，一落百寻轻。烦子指间风雨，置我肠中冰炭，起坐不能平。推手从归去，无泪与君倾。

满江红

遇东坡于齐安。怪其丰暇自得。余问之，曰：吾再娶柳氏，三日而去官。吾固不戚戚，而忧柳氏不能忘情于进退也。已而

欣然同忧患，如处富贵，吾是以益安焉。命其侍儿歌其所作满江红。嗟叹之不足，乃次其韵

忧喜相寻，风雨过、一江春绿。巫峡梦、至今空有，乱山屏簇。何似伯鸾携德耀，簞瓢未足清欢足。渐粲然、光彩照阶庭，生兰玉。

幽梦里，传心曲。肠断处，凭他续。文君婿知否，笑君卑辱。君不见周南歌汉广，天教夫子休乔木。便相将、左手抱琴旧，云间宿。

满江红

江汉西来，高楼下、蒲萄深碧。犹自带、岷峨云浪，锦江春色。君是南山遗爱守，我为剑外思归客。对此间、风物岂无情，殷勤说。

江表传，君休读。狂处士，真堪惜。空洲对鹦鹉，苇花萧瑟。不独笑书生争底事，曹公黄祖俱飘忽。愿使君、还赋谪仙诗，追黄鹤。

满江红（东武会流怀亭）

东武南城，新堤固、涟漪初溢。隐隐遍、长林高阜，卧红堆碧。枝上残花吹尽也，与君更向江头觅。问向前、犹有几多春，三之一。

官里事，何时毕。风雨外，无多日。相将泛曲水，满城争

出。君不见兰亭修禊事，当时坐上皆豪逸。到如今、修竹满山阴，空陈迹。

满江红（怀子由作）

清颍东流，愁目断、孤帆明灭。宦游处、青山白浪、万重千叠。孤负当年林下意，对床夜雨听萧瑟。恨此生、长向别离中，添华发。

一尊酒，黄河侧。无限事，从头说。相看恍如昨，许多年月。衣上旧痕余苦泪，眉间喜气添黄色。便与君、池上觅残春，花如雪。

满江红（正月十三日送文安国还朝）

天岂无情，天也解、多情留客。春向暖、朝来底事，尚飘轻雪。君过春来纡组绶，我应归去耽泉石。恐异时、怀酒忽相思，云山隔。

浮世事，俱难必。人纵健，头应白。何辞更一醉，此欢难觅。欲向佳人诉离恨，泪珠先已凝双睫。但莫遣、新燕却来时，音书绝。

归朝欢

（“我梦扁舟浮震泽。雪浪横江千顷白。觉来满眼是庐山，

倚天无数开青壁。”盖实梦也。然公诗复云：“扁舟震泽定何时，满眼庐山觉又非。”）

我梦扁舟浮震泽。雪浪摇空千顷白。觉来满眼是庐山，倚天无数开青壁。此生长接淦。与君同是江南客。梦中游，觉来清赏，同作飞梭掷。

明日西风还挂席。唱我新词泪沾臆。灵均去后楚山空，沅阳兰芷无颜色。君才如梦得。武陵更在西南极。竹枝词，莫摇新唱，谁谓古今隔。

念奴娇（赤壁怀古）

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、檣虏灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

雨中花

（赏。至九月，忽开千叶一朵。雨中特为置酒，遂作。）

今岁花时深院，尽日东风，荡扬茶烟。但有绿苔芳草，柳絮榆钱。闻道城西，长廊古寺，甲第名园。有国艳带酒。天香染袂，为我留连。

清明过了，残红无处，对此泪洒尊前。秋向晚，一枝何事，

向我依然。高会聊追短景，清商不暇余妍。不如留取，十分春态，付与明年。

沁园春

孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残。渐月华收练，晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙。世路无穷，劳生有限，似此区区长鲜欢。微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。

当时共客长安。似二陆初来俱少年。有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜，此事何难。用舍由时，行藏在我，袖手何妨闲处看。身长健，但优游卒岁，且斗尊前。

劝金船（和元素韵自撰腔命名）

无情流水多情客。劝我如曾识。杯行到手休辞却。这公道难得。曲水池上，小字更书年月。还对茂林修竹，似永和节。

纤纤素手如霜雪。笑把秋花插。尊前莫怪歌声咽。又还是轻别。此去翱翔，遍赏玉堂金阙。欲问再来何岁，应有华发。

一丛花

今年春浅腊侵年。冰雪破春妍。东风有信无人见，露微意、柳际花边。寒夜纵长，孤衾易暖，钟鼓渐清圆。

朝来初日半含山。楼阁淡疏烟。游人便作寻芳计，小桃杏、

应已争先。衰病少情，疏慵自放，惟爱日高眠。

木兰花令（次欧公西湖韵）

霜余已失长淮阔。空听潺潺清颍咽。佳人犹唱醉翁词，四十三年如电抹。

草头秋露流珠滑。三五盈盈还二八。与余同是识翁人，惟有西湖波底月。

木兰花令（次马中玉韵）

知君仙骨无寒暑。千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳人，要看梨花枝上雨。

落花已逐回风去。花本无心莺自诉。明朝归路下塘西，不见莺啼花落处。

木兰花令（宿造口闻夜雨寄子由、才叔）

梧桐叶上三更雨。惊破梦魂无觅处。夜凉枕簟已知秋，更听寒蛩促机杼。

梦中历历来时路。犹在江亭醉歌舞。尊前必有问君人，为道别来心与绪。

西江月（真觉赏瑞香二首）

公子眼花乱发，老夫鼻观先通。领巾飘下瑞香风。惊起谪仙春梦。

后土祠中玉蕊，蓬莱殿后鞞红。此花清绝更纤秃。把酒何人心动。

西江月（坐客见和复次韵）

小院朱阑几曲，重城画鼓三通。更看微月转光风。归去香云入梦。

翠袖争浮大白，皂罗半插斜红。灯花零落酒花秃。妙语一时飞动。

西江月（再用前韵戏曹子方）

怪此花枝怨泣，托君诗句名通。凭将草木记吴风。继取相如云梦。

点笔袖沾醉墨，谤花面有惭红。知君却是为情秃。怕见此花撩动。

西江月

闻道双衔凤带，不妨单著鲛绡。夜香知与阿谁烧。怅望水

沈烟袅。

云鬓风前绿卷，玉颜醉里红潮。莫教空度可怜宵。月与佳人共僚。

西江月（重九）

点点楼头细雨。重重江外平湖。当年戏马会东徐。今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐。且教红粉相扶。酒阑不必看茱萸。俯仰人间今古。

西江月（茶词）

龙焙今年绝品，谷帘自古珍泉。雪芽双井散神仙。苗裔来从北苑。

汤发云腴酽白，盏浮花乳轻圆。人间谁敢更争妍。斗取红窗粉面。

西江月

别梦已随流水，泪巾犹裛香泉。相如依旧是臞仙。人在瑶台阆苑。

花雾萦风缥缈，歌珠滴水清圆。蛾眉新作十分妍。走马归来便面。

西江月

世事一场大梦，人生几度秋凉。夜来风叶已鸣廊。看取眉头鬓上。

酒贱常愁客少，月明多被云妨。中秋谁与共孤光。把盏凄然北望。

西江月（送钱待制）

莫叹平原落落，且应去鲁迟迟。与君各记少年时。须信人生如寄。

白发千茎相送，深杯百罚休辞。拍浮何用酒为池。我已为君德醉。

西江月（梅花）

玉骨那愁瘴雾，冰姿自有仙风。海仙时遣探芳丛。倒挂绿毛么凤。

素面翻嫌粉涴，洗妆不褪唇红。高情已逐晓云空。不与梨花同梦。

西江月

（曲肱醉卧少休。及觉，已晓。乱山葱茏，流水锵然，疑非尘世也。书此语桥柱上。）

照野弥弥浅浪，横空暧暧微霄。障泥未解玉骢骄。我欲醉眠芳草。

可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥。杜宇一声春晓。

西江月（平山堂）

三过平山堂下，半生弹指声中。十年不见老仙翁。壁上龙蛇飞动。

欲吊文章太守，仍歌杨柳春风。休言万事转头空。未转头时皆梦。

西江月（送别）

昨夜扁舟京口，今朝马首长安。旧官何物与新官。只有湖山公案。

此景百年几变，个中下语千难。使君才气卷波澜。与把新诗判断。

临江仙

（以为异人。后十年，筑室黄冈之北，号静安居士。作此记之。）

细马远驮双侍女，青巾玉带红靴。溪山好处便为家。谁知巴峡路，却见洛城花。

面旋落英飞玉蕊，人间春日初斜。十年不见紫云车。龙丘新洞府，铅鼎养丹砂。

临江仙（赠送）

诗句端来磨我钝，钝锥不解生芒。欢颜为我解冰霜。酒阑清梦觉，春草满地塘。

应念雪堂坡下老，昔年共采芸香。功成名遂早还乡。回车来过我，乔木拥千章。

临江仙（辛未离杭至润，别张弼秉道）

我劝髯张归去好，从来自己忘情。尘心消尽道心平。江南与塞北，何处不堪行。

俎豆庚桑真过矣，凭君说与南荣。愿闻吴越报丰登。君王如有问，结袜赖王生。

临江仙（冬日即事）

自古相从休务日，何妨低唱微吟。天垂云重作春阴。坐中

人半醉，帘外雪将深。

闻道分司狂御史，紫云无路追寻。凄风寒雨是骎骎。问囚长损气，见鹤忽惊心。

临江仙（送王缄）

忘却成都来十载，因君未免思量。凭将清泪洒江阳。故山知好在，孤客自悲凉。

坐上别愁君未见，归来欲断无肠。殷勤且更尽离觞。此身如传舍，何处是吾乡。

临江仙

尊酒何人怀李白，草堂遥指江东。珠帘十里卷香风。花开又花谢，离恨几千重。

轻舸渡江连夜到，一时惊笑衰容。语音犹自带吴侬。夜阑对酒处，依旧梦魂中。

临江仙

九十日春都过了，贪忙何处追游。三分春色一分愁。雨翻榆荚阵，风转柳花球。

阆苑先生须自责，蟠桃动是千秋。不知人世苦厌求。东皇不约束，肯为使君留。

临江仙（风水洞作）

四大从来都遍满，此间风水何疑。故应为我发新诗。幽花香涧谷，寒藻舞沦漪。

借与玉川生两腋，天仙未必相思。还凭流水送人归。层巅余落日，草露已沾衣。

临江仙

一别都门三改火，天涯踏尽红尘。依然一笑作春温。无波真古井，有节是秋筠。

惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。

临江仙（疾愈登望湖楼赠项长官）

多病休文都瘦损，不堪金带垂腰。望湖楼上暗香飘。和风春弄袖，明月夜闻箫。

酒醒梦回清漏永，隐床无限更潮。佳人不见董娇饶。徘徊花上月，空度可怜宵。

临江仙

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。

临江仙

冬夜夜寒冰合并，画堂明月侵帟。青缸明灭照悲啼。青缸挑欲尽，粉泪裊还垂。

未尽一尊先掩泪，歌声半带清悲。情声两尽莫相违。欲知肠断处，梁上暗尘飞。

渔家傲（金陵赏心亭送王胜之龙图。王守金陵，视事一日移南郡）

千古龙蟠并虎踞。从公一吊兴亡处。渺渺斜风吹细雨。芳草渡。江南父老留公住。

公驾飞车凌彩雾。红鸾骖乘青鸾驭。却讶此洲名白鹭。非吾侣。翩然欲下还飞去。

渔家傲（送台守江郎中）

送客归来灯火尽。西楼淡月凉生晕。明日潮来无定准。潮来稳。舟横渡口重城近。

江水似知孤客恨。南风为解佳人愠。莫学时流轻久困。频寄问。钱塘江上须忠信。

渔家傲（七夕）

皎皎牵牛河汉女。盈盈临水无由语。望断碧云空日暮。无寻处。梦回芳草生春浦。

鸟散余花纷似雨，汀洲苹老香风度。明月多情来照户。但揽取。清光长送人归去。

渔家傲（送张元唐省亲秦州）

一曲阳关情几许。知君欲向秦川去。白马皂貂留不住。回首处。孤城不见天霖雾。

到日长安花似雨。故关杨柳初飞絮。渐见靴刀迎夹路。谁得似。风流膝上王文度。

鹧鸪天（东坡谪黄州时作此词，真本藏林子敬家）

林断山明竹隐墙。乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。

村舍外，古城旁。杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。

鹧鸪天（陈公密出侍儿素娘，歌紫玉箫曲，劝老人酒。老人饮尽因为赋此词）

笑捻红梅弹翠翘。扬州十里最娇饶。夜来绮席亲曾见，撮得精神滴滴娇。

娇后眼，舞时腰。刘郎几度欲魂消。明朝酒醒知何处，肠断云间紫玉箫。

少年游（端午赠黄守徐君猷）

银塘朱槛麝尘波。圆绿卷新荷。兰条荐浴，菖花酿酒，天气尚清和。

好将沈醉酬佳节，十分酒、一分歌。狱草烟深，讼庭人悄，无吝宴游过。

少年游（润州作）

去年相送，余杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。

对酒卷帘邀明月，风露透窗纱。恰似姮娥怜双燕，分明照、画梁斜。

定风波

（以为非使君莫可当此花，故作是词）

两两轻红半晕腮，依依独为使君回。若道使君无此意，何为，双花不向别人开。

但看低昂烟雨里，不已。劝君休诉十分杯。更问尊前狂副使。来岁。花开时节与谁来。

定风波

（而遂晴，故作此词）

莫听穿林打叶声。何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马。谁怕。一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒。微冷。山头斜照却相迎。回首向来潇洒处。归去。也无风雨也无晴。

南歌子（再用前韵）

带酒冲山雨，和衣睡晚晴。不知钟鼓报天明。梦里栩然蝴蝶、一身轻。

老去才都尽，归来计未成。求田问舍笑豪英。自爱湖边沙路、免泥行。

南歌子（晚春）

日薄花房绽，风和麦浪轻。夜来微雨洗郊坰。正是一年春

好、近清明。

已改煎茶火，犹调入粥饧。使君高会有余清。此乐无声无味、最难名。

南歌子（八月十八日观湖潮）

海上乘槎侣，仙人萼绿华。飞升元不用丹砂。住在潮头来处、渺天涯。

雷辊夫差国，云翻海若家。坐中安得弄琴牙。写取余声归向、水仙夸。

南歌子（再用前韵）

苒苒中秋过，萧萧两鬓华。寓身化世一尘沙。笑看潮来潮去、了生涯。

方士三山路，渔人一叶家。早知身世两聾牙。好伴骑鲸公子、赋雄夸。

南歌子

（大通愠形于色。东坡作长短句，令妓歌之）

师唱谁家曲，宗风嗣阿谁。借君拍板与门槌。我也逢场作戏、莫相疑。

溪女方偷眼，山僧莫皱眉。却愁弥勒下生迟。不见老婆三

五、少年时。

南歌子（别润守许仲涂）

欲执河梁手，还升月旦堂。酒阑人散月侵廊。北客明朝归去、雁南翔。

窈窕高明玉，风流郑季庄。一时分散水云乡。惟有落花芳草、断人肠。

南歌子（湖州作）

山雨潇潇过，溪桥浏浏清。小园幽榭枕苹汀。门外月华如水、彩舟横。

苕岸霜花尽，江湖雪阵平。两山遥指海门青。回首水云何处、觅孤城。

南歌子（暮春）

紫陌寻春去，红尘拂面来。无人不道看花回。惟见石榴新蕊、一枝开。

冰簟堆云髻，金尊滟玉醅。绿阴青子相催。留取红巾千点、照池台。

南歌子（黄州腊八日饮怀民小阁）

卫霍元勋后，韦平外族贤。吹笙只合在缑山。闲驾彩鸾归去、趁新年。

烘暖烧香阁，轻寒浴佛天。他时一醉画堂前。莫忘故人憔悴、老江边。

南歌子（有感）

笑怕蔷薇胃，行忧宝瑟僵。美人依约在西厢，只恐暗中迷路，认余香。

午夜风翻幔，三更月到床。簟纹如水玉肌凉。何物与侬归去、有残妆。

南歌子（感旧）

寸恨谁云短，绵绵岂易裁。半年眉绿未曾开。明月好风闲处、是人猜。

春雨消残冻，温风到冷灰。尊前一曲为谁哉。留取曲终一拍、待君来。

南歌子（楚守周豫出舞鬟，因作二首赠之）

绀绀双蟠髻，云欹小偃巾。轻盈红脸小腰身。叠鼓忽催花

拍、斗精神。

空阔轻红歇，风和约柳春。蓬山才调最清新。胜似缠头千锦、共藏珍。

南歌子（同前）

琥珀装腰佩，龙香入领巾。只应飞燕是前身。共看剥葱纤手、舞凝神。

柳絮风前转，梅花雪里春。鸳鸯翡翠两争新。但得周郎一顾、胜珠珍。

好事近（黄州送君猷）

红粉莫悲啼，俯仰半年离别。看取雪堂坡下，老农夫凄切。明年春水漾桃花，柳岸隘舟楫。从此满城歌吹，看黄州阍咽。

好事近（湖上）

湖上雨晴时，秋水半篙初没。朱槛俯窥寒鉴，照衰颜华发。醉中吹坠白纶巾，溪风漾流月。独棹小舟归去，任烟波飘兀。

鹊桥仙（七夕送陈令举）

缙山仙子，高情云渺，不学痴牛驂女。凤箫声断月明中，举手谢、时人欲去。

客槎曾犯，银河微浪，尚带天风海雨。相逢一醉是前缘，风雨散、飘然何处。

鹊桥仙（七夕和苏坚韵）

乘槎归去，成都何在，万里江沱汉漾。与君各赋一篇诗，留织女、鸳鸯机上。

还将旧曲，重赓新韵，须信吾侪天放。人生何处不儿嬉，看乞巧、朱楼彩舫。

望江南（暮春）

春已老，春服几时成。曲水浪低蕉叶稳，舞雩风软绉罗轻。酣咏乐升平。

微雨过，何处不催耕。百舌无言桃李尽，柘林深处鹁鸪鸣。春色属芜菁。

望江南（超然台作）

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。

烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。
诗酒趁年华。

卜算子（感旧）

蜀客到江南，长忆吴山好。吴蜀风流自古同，归去应须早。
还与去年人，共藉西湖草。莫惜尊前仔细看，应是容颜老。

卜算子

（似非吃烟火食人语。非胸中有万卷书，笔下无一点尘俗
气，孰能至是）

缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。
惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，枫落吴江冷。

瑞鹧鸪（观潮）

碧山影里小红旗。依是江南踏浪儿。拍手欲嘲山简醉，齐
声争唱浪婆词。

西兴渡口帆初落，渔浦山头日未欹。侬欲送潮歌底曲，尊
前还唱使君诗。

十拍子（暮秋）

白酒新开九酝，黄花已过重阳。身外倘来都似梦，醉里无何即是乡。东坡日月长。

玉粉旋烹茶乳，金薤新捣橙香。强染霜髭扶翠袖。莫道狂夫不解狂。狂夫老更狂。

清平乐（秋词）

清淮浊汴。更在江西岸。红旆到时黄叶乱。霜入梁王故苑。秋原何处携壶。停骖访古踟蹰。双庙遗风尚在，漆园傲吏应无。

昭君怨（送别）

谁作桓伊三弄。惊破绿窗幽梦。新月与愁烟。满江天。欲去又还不去。明日落花飞絮。飞絮送行舟。水东流。

戚氏（此词始终指意，言周穆王宾于西王母事）

玉龟山。东皇灵媲统群山。绛阙岩峩，翠房深迥，倚霏烟。幽闲。志萧然。金城千里锁婵娟。当时穆满巡狩，翠华曾到海西边。风露明霁，鲸波极目，势浮輿盖方圆。正迢迢丽日，玄圃清寂，琼草芊绵。争解绣勒香鞵。鸾辂驻跸，八马戏芝田。

瑶池近、画楼隐隐，翠鸟翩翩。肆华筵。间作脆管鸣弦。宛若帝所钧天。稚颜皓齿，绿发方瞳，圆极恬淡高妍。

尽倒琼壶酒，献金鼎药，固大椿年。缥缈飞琼妙舞，命双成、奏曲醉留连。云璈韵响泻寒泉。浩歌畅饮，斜月低河汉。渐渐绮霞、天际红深浅。动归思、回首尘寰。烂漫游、玉辇东还。杏花风、数里响鸣鞭。望长安路，依稀柳色，翠点春妍。

醉蓬莱（重九上君猷）

笑劳生一梦，羁旅三年，又还重九。华发萧萧，对荒园搔首。赖有多情，好饮无事，似古人贤守。岁岁登高，年年落帽，物华依旧。

此会应须烂醉，仍把紫菊茱萸，细看重嗅。摇落霜风，有手栽双柳。来岁今朝，为我西顾，酹羽觞江口。会与州人，饮公遗爱，一江醇酎。

贺新郎（夏景）

乳燕飞华屋。悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户，枉教人、梦断瑶台曲。又却是，风敲竹。

石榴半吐红巾蹙。待浮花、浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝细看取，芳心千重似束。又恐被、秋风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪，两簌簌。

洞仙歌（咏柳）

江南腊尽，早梅开后。分付新春与垂柳。细腰肢、自有入格风流，仍更是、骨体清英雅秀。

永丰坊那畔，尽日无人，惟见金丝弄晴昼。断肠是，飞絮时，绿叶成阴，无个事、一成消瘦。又莫是、东风逐君来，便吹散眉间，一点春皱。

洞仙歌

（入蜀主孟昶宫中。一日大热，蜀主与花蕊夫人夜起避暑摩诃池上，作一词。朱具能记之。今四十年，朱已死，人无知此词者。但记其首两句，暇日寻味，岂洞仙歌令乎，乃为足之）

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开、一点明月窥人，人未寝、欹枕钗横鬓乱。

起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何，夜已三更，金波淡、玉绳低转。但屈指、西风几时来，又不道、流年暗中偷换。

八声甘州（寄参寥子）

有情风、万里卷潮来，无情送潮归。问钱塘江上，西兴浦口，几度斜晖。不用思量今古，俯仰昔人非。谁似东坡老，白首忘机。

记取西湖西畔，正暮山好处，空翠烟霏。算诗人相得，如我与君稀。约他年、东还海道，愿谢公、雅志莫相违。西州路，不应回首，为我沾衣。

三部乐（情景）

美人如月。乍见掩暮云，更增妍绝。算应无恨，安用阴晴圆缺。娇甚空只成愁，待下床又懒，未语先咽。数日不来，落尽一庭红叶。

今朝置酒强起，问为谁减动，一分香雪。何事散花却病，维摩无疾。却低眉、惨然不答。唱金缕、一声怨切。堪折便折。且惜取、少年花发。

阮郎归（初夏）

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。

微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

阮郎归（梅词）

暗香浮动月黄昏。堂前一树春。东风何事入西邻。儿家常闭门。

雪肌冷，玉容真。香腮粉末匀。折花欲寄岭头人。江南日暮云。

阮郎归（苏州席上作）

一年三度过苏台。清尊长是开。佳人相问苦相猜。这回来下来。

情未尽，老先催。人生真可咍。他年桃李阿谁栽。刘郎双鬓衰。

江神子

（乃作斜川诗，至今使人想见其处。元丰壬戌之春，余躬耕于东坡，筑雪堂居之。南挹四望亭之后丘，西控北山之微泉，慨然而叹，此亦斜川之游也）

梦中了了醉中醒。只渊明。是前生。走遍人间，依旧却躬耕。昨夜东坡春雨足，乌鹊喜，报新晴。

雪堂西畔暗泉鸣。北山倾。小溪横。南望亭丘，孤秀耸曾城。都是斜川当日境，吾老矣，寄余龄。

江神子（孤山竹阁送述古）

翠蛾羞黛怯人看。掩霜纨。泪偷弹。且尽一尊，收泪唱阳关。漫道帝城天样远，天易见，见君难。

画堂新构近孤山。曲阑干。为谁安。飞絮落花，春色属明年。欲棹小舟寻旧事，无处问，水连天。

江神子（江景）

凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明。一朵芙蕖，开过尚盈盈。何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。
忽闻江上弄哀筝。苦念情。遣谁听。烟敛云收，依约是湘灵。欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。

江神子（猎词）

老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨。持节云中，何日遣冯唐。会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

江神子（恨别）

天涯流落思无穷。既相逢。却匆匆。摧手佳人，和泪折残红。为问东风余几许，春纵在，与谁同。
隋堤三月水溶溶。背归鸿。去吴中。回首彭城，清泗与淮通。寄我相思千点泪，流不到，楚江东。

江神子（冬景）

相逢不觉又初寒。对尊前。惜流年。风紧离亭，冰结泪珠圆。雪意留君君不住，从此去，少清欢。转头山下转头看。路漫漫。玉花翻。银海光宽，何处是超然。知道故人相念否，携翠袖，倚朱阑。

江神子（大雪有怀朱康叔使君，亦知使君之念我也，作江神子寄之）

黄昏犹是雨纤纤。晓开帘。欲平檐。江阔天低，无处认青帘。孤坐冻吟谁伴我，揩病目，捻衰髯。使君留客醉厌厌。水晶盐。为谁甜。手把梅花，东望忆陶潜。雪似故人人似雪，虽可爱，有人嫌。

江神子

（曲，余尝作数绝以纪其事矣。）

玉人家在凤凰山。水云间。掩门关。门外行人，立马看弓弯。十里春风谁指似，斜日映，绣帘斑。多情好事与君还。闵新鳏。拭余潸。明月空江，香雾著云鬟。陌上花开春尽也，闻旧曲，破朱颜。

江神子（乙卯正月二十日夜记梦）

十年生死两茫茫。不思量。自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈。

蝶恋花（春景）

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草。

墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

蝶恋花（佳人）

一颗樱桃樊素口。不爱黄金，只爱人长久。学画鸦儿犹未就。眉尖已作伤春皱。

扑蝶西园随伴走。花落花开，渐解相思瘦。破镜重圆人在否。章台折尽青青柳。

蝶恋花（送春）

雨后春容清更丽。只有离人，幽恨终难洗。北固山前三面水。碧琼梳拥青螺髻。

一纸乡书来万里。问我何年，真个成归计。白首送春拚一醉。东风吹破千行泪。

蝶恋花（暮春别李公择）

簌簌无风花自殢。寂寞园林，柳老樱桃过。落日多情还照坐。山青一点横云破。
路尽河回千转舵。系缆渔村，月暗孤灯火。凭仗飞魂招楚些。我思君处君思我。

蝶恋花（密州上元）

灯火钱塘三五夜。明月如霜，照见人如画。帐底吹笙香吐麝。此般风味应无价。
寂寞山城人老也。击鼓吹箫，乍入农桑社。火冷灯稀霜露下。昏昏雪意云垂野。

蝶恋花（密州冬夜文安国席上作）

帘外东风交雨霰。帘里佳人，笑语如莺燕。深惜今年正月暖。灯光酒色摇金盏。
掺鼓渔阳挝未遍。舞褪琼钗，汗湿香罗软。今夜何人吟古怨。清诗未就冰生砚。

蝶恋花（过涟水军赠赵晦之）

自古涟漪佳绝地。绕郭荷花，欲把吴兴比。倦客尘埃何处洗。真君堂下寒泉水。
左海门前酤酒市。夜半潮来，月下孤舟起。倾盖相逢拚一醉。双凫飞去人千里。

蝶恋花（述怀）

云水萦回溪上路。叠叠青山，环绕溪东注。月白沙汀翘宿鹭。更无一点尘来处。
溪叟相看私自语。底事区区，苦要为官去。尊酒不空田百亩。归来分得闲中趣。

采桑子（润州多景楼与孙巨源相遇）

多情多感仍多病，多景楼中。尊酒相逢。乐事回头一笑空。
停杯且听琵琶语，细捻轻拢。醉脸春融。斜照江天一抹红。

千秋岁（湖州暂来徐州重阳作）

浅霜侵绿。发少仍新沐。冠直缝，巾横幅。美人怜我老，玉手簪黄菊。秋露重，真珠落袖沾余馥。

坐上人如玉。花映花奴肉。蜂蝶乱，飞相逐。明年人纵健，此会应难复。须细看，晚来月上和银烛。

苏幕遮（咏选仙图）

暑笼晴，风解愠。雨后余清，暗袭衣裾润。一局选仙逃暑困。笑指尊前、谁向青霄近。

整金盆，轮玉笋。凤驾鸾车，谁敢争先进。重五休言升最紧。纵有碧油，到了输堂印。

永遇乐

（至梦州乃别。余以十一月十五日至海州，与太守会于景疏楼上，作此词以寄巨源。）

长忆别时，景疏楼上，明月如水。美酒清歌，留连不住，月随人千里。别来三度，孤光又满，冷落共谁同醉。卷珠帘，凄然顾影，共伊到明无寐。

今朝有客，来从淮上，能道使君深意。凭仗清淮，分明到海，中有相思泪。而今何在，西垣清禁，夜永露华侵被。此时看，回廊晓月，也应暗记。

永遇乐（夜宿燕子楼，梦盼盼，因作此词。）

明月如霜，好风如水，清景无限。曲港跳鱼，圆荷泻露，

寂寞无人见。紉如三鼓，铿然一叶，黯黯梦云惊断。夜茫茫，重寻无处，觉来小园行遍。

天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。燕子楼空，佳人何在，空锁楼中燕。古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨。异时对，黄楼夜景，为余浩叹。

行香子（茶词）

绮席才终。欢意犹浓。酒阑时、高兴无穷。共夸君赐，初拆臣封。看分香饼，黄金缕，密云龙。

斗赢一水，功敌千钟。觉凉生、两腋清风。暂留红袖，少却纱笼。放笙歌散，庭馆静，略从容。

行香子（寓意）

三入承明。四至九卿。问书生、何辱何荣。金张七叶，纨绮貂缨。无汗马事，不献赋，不明经。

成都卜肆，寂寞君平。郑子真、岩谷躬耕。寒灰炙手，人重人轻。除竺乾学，得无念，得无名。

行香子（述怀）

清夜无尘。月色如银。酒斟时、须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。

虽抱文章，开口谁亲。且陶陶、乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。

行香子（秋与）

昨夜霜风。先入梧桐。浑无处、回避衰容。问公何事，不语书空。但一回醉一回病，一回慵。

朝来庭下，光阴如箭，似无言、有意伤侬。都将万事，付与千钟。任酒花白，眼花乱，烛花红。

行香子（冬思）

携手江村。梅雪飘裙。情何限、处处销魂。故人不见，旧曲重闻。向望湖楼，孤山寺，涌金门。

寻常行处，题诗千首，绣罗衫、与拂红尘。别来相忆，知是何人。有湖中月，江边柳，陇头云。

行香子（过七里滩）

一叶舟轻。双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。过沙溪急，霜溪冷，月溪明。

重重似画，曲曲如屏。算当年、虚老严陵。君臣一梦，今古虚名。但远山长，云山乱，晓山青。

菩萨蛮（歌妓）

绣帘高卷倾城出。灯前潋滟横波溢。皓齿发清歌。春愁入翠蛾。

凄音休怨乱。我已先肠断。遗响下清虚。累累一串珠。

菩萨蛮

碧纱微露纤纤玉。朱唇渐暖参差竹。越调变新声。龙吟彻骨清。

夜来残酒醒。惟觉霜袍冷。不见敛眉人。胭脂觅旧痕。

菩萨蛮（西湖）

秋风湖上萧萧雨。使君欲去还留住。今日漫留君。明朝愁杀人。

佳人千点泪。洒向长河水。不用敛双蛾。路人啼更多。

菩萨蛮（杭妓往苏迓新守）

玉童西迓浮丘伯。洞天冷落秋萧瑟。不用许飞琼。瑶台空月明。

清香凝夜宴。借与韦郎看。莫便向姑苏。扁舟下五湖。

菩萨蛮

天怜豪俊腰金晚。故教月向松江满。清景为淹留。从君都占秋。

身闲惟有酒。试问清游首。帝梦已遥思。匆匆归去时。

菩萨蛮（述古席上）

娟娟缺月西南落。相思拨断琵琶索。枕泪梦魂中。觉来眉晕重。

华堂堆烛泪。长笛吹新水。醉客各西东。应思陈孟公。

菩萨蛮（感旧）

玉笙不受朱唇暖。离声凄咽胸填满。遗恨几千秋。恩留人不留。

他年京国酒。泣泪攀枯柳。莫唱短因缘。长安远似天。

菩萨蛮（新月）

画檐初挂弯弯月。孤光未满先忧缺。遥认玉帘钩。天孙梳洗楼。

佳人言语好。不愿求新巧。此恨固应知。愿人无别离。

菩萨蛮（七夕）

凤回仙驭云开扇。更阑月坠星河转。枕上梦魂惊。晓檐疏雨零。

相逢虽草草。长共天难老。终不羡人间。人间日似年。

菩萨蛮（有寄）

城隅静女何人见。先生日夜歌彤管。谁识蔡姬贤。江南顾彦先。

先生那久困。汤沐须名郡。惟有谢夫人。从来见拟伦。

菩萨蛮

买田阳羨吾将老。从来只为溪山好。来往一虚舟。聊随物外游。

有书仍懒著。水调歌归去。筋力不辞诗。要须风雨时。

菩萨蛮（回文）

落花闲院春衫薄。薄衫春院闲花落。迟日恨依依。依依恨

日迟。

梦回莺舌弄。弄舌莺回梦。邮便问人羞。羞人问便邮。

菩萨蛮（夏景回文）

火云凝汗挥珠颗。颗珠挥汗凝云火。琼暖碧纱轻。轻纱碧暖琼。

晕腮嫌枕印。印枕嫌腮晕。闲照晚妆残。残妆晚照闲。

菩萨蛮（回文）

峤南江浅红梅小。小梅红浅江南峤。窥我向疏篱。篱疏向我窥。

老人行即到。到即行人老。离别惜残枝。枝残惜别离。

菩萨蛮（回文四时春闺怨）

翠鬟斜幔云垂耳。耳垂云幔斜鬟翠。春晚睡昏昏。昏昏睡晚春。

细花梨雪坠。坠寻乘花细。颦浅念谁人。人谁念浅颦。

菩萨蛮（回文夏闺怨）

柳庭风散人眠昼。昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉。凉衫薄汗香。

手红冰碗茫藕。藕碗冰红手。郎笑藕丝长。长丝藕笑郎。

菩萨蛮（回文秋闺怨）

井桐双照新妆冷。冷妆新照双桐井。羞对井花愁。愁花井对羞。

影孤怜夜永。永夜怜孤影。楼上不宜秋。秋宜不上楼。

菩萨蛮（回文冬闺怨）

雪花飞暖融香颊。颊香隔暖飞花雪。欺雪任单衣。衣单任雪欺。

别时梅子结。结子梅时别。归不恨开迟。迟开恨不归。

生查子（诉别）

三度别君来，此别真迟暮。白尽老髭须，明日淮南去。
酒罢月随人，泪湿花如雾。后月逐君还，梦绕湖边路。

翻香令

金炉犹暖麝煤残。惜香更把宝钗翻。重闻处，余熏在，这一番、气味胜从前。

背人偷盖小逢山。更将沈水暗同然。且图得，氤氲久，为情深、嫌怕断头烟。

乌夜啼（寄远）

莫怪归心甚速，西湖自有蛾眉。若见故人须细说，白发倍当时。

小郑非常强记，二南依旧能诗。更有鲈鱼堪切脍，儿辈莫教知。

虞美人（琵琶）

定场贺老今何在。几度新声改。怨声坐使旧声阑。俗耳只知繁手、不须弹。

断弦试问谁能晓。七岁文姬小。试教弹作辊雷声。应有开元遗老、泪纵横。

虞美人（述怀）

归心正似三春草。试著莱衣小。橘怀几日向翁开。怀祖已瞋文度、不归来。

禅心已断人间爱。只有平交在。笑论瓜葛一枰同。看取灵

光新赋、有家风。

虞美人（有美堂赠述古）

湖山信是东南美。一望弥千里。使君能得几回来。便使尊前醉倒、且徘徊。

沙河塘里灯初上。水调谁家唱。夜阑风静欲归时。惟有一江明月、碧琉璃。

虞美人

（作，非也。山谷亦云。大观中，于金陵见其亲笔，实《东坡词》也。）

波声拍枕长淮晓。隙月窥人小。无情汴水自东流。只载一船离恨、向西州。

竹溪花浦曾同醉。酒味多于泪。谁教风鉴在尘埃。酝造一场烦恼、送人来。

河满子（湖州作）

见说岷峨凄怆，旋闻江汉澄清。但觉秋来归梦好，西南自有长城。东府三人最少，西山八国初平。

莫负花溪纵赏，何妨药市微行。试问当垆人在否，空教是处闻名。唱著子渊新曲，应须分外含情。

哨遍

（其陋。独鄱阳董毅夫过而悦之，有卜邻之意。乃取归去来词，稍加概括，使就声律，以遗毅夫。使家僮歌之，时相从于东坡，释耒而和之，扣牛角而为之节，不亦乐乎。）

为米折腰，因酒弃家，口体交相累。归去来，谁不遣君归。觉从前皆非今是。露未晞。征夫指予归路，门前笑语喧童稚。嗟旧菊都荒，新松暗老，吾年今已如此。但小窗容膝闭柴扉。策杖看孤云暮鸿飞。云山无心，鸟倦知还，本非有意。

噫。归去来兮。我今忘我兼忘世。亲戚无浪语，琴书中有真味。步翠麓崎岖，泛溪窈窕，涓涓暗谷流春水。观草木欣荣，幽人自感，吾生行且休矣。念寓形宇内复几时。不自觉皇皇欲何之。委吾心、去留谁计。神仙知在何处，富贵非吾志。但知临水登山啸咏，自引壶觞自醉。此生天命更何疑。且乘流、遇坎还止。

哨遍（春词）

睡起画堂，银蒜押帘，珠幕云垂地。初雨歇，洗出碧罗天，正溶溶养花天气。一霎暖风回芳草，荣光浮动，掩皱银塘水。方右靺匀酥，花须吐绣，园林排比红翠。见乳燕捎蝶过繁枝。忽一线炉香逐游丝。昼永人间，独立斜阳，晚来情味。

便乘兴携将佳丽。深入芳菲里。拨胡琴语，轻拢慢捻总他利。看紧约罗裙，急趣檀板，霓裳入破惊鸿起。颦月临眉，醉

霞横脸，歌声悠扬云际。任满头红雨落花飞。渐鷓鴣楼西玉蟾低。尚徘徊、未尽欢意。君看今古悠悠，浮宦人间世。这些百岁，光阴几日，三万六千而已。醉乡路稳不妨行，但人生、要适情耳。

点绛唇（己巳重九和苏坚）

我辈情钟，古来谁似龙山宴。而今楚甸。戏马余飞观。
顾谓佳人，不觉秋强半。箏声远。鬓云吹乱。愁入参差雁。

点绛唇（庚午重九再用前韵）

不用悲秋，今年身健还高宴。江村海甸。总作空花观。
尚想横汾，兰菊纷相半。楼船远。白云飞乱。空有年年雁。

点绛唇（再和送钱公永）

莫唱阳关，风流公子方终宴。秦山禹甸。缥缈真奇观。
北望平原，落日山衔半。孤帆远。我歌君乱。一送西飞雁。

点绛唇

醉漾轻舟，信流引到花深处。尘缘相误。无计花间住。

烟水茫茫，千里斜阳暮。山无数。乱红如雨。不记来时路。

点绛唇（离恨）

月转乌啼，画堂宫徵生离恨。美人愁闷。不管罗衣褪。
清泪斑斑，挥断柔肠寸。嗔人问。背灯偷搵拭尽残妆粉。

殢人娇（王都尉席上赠侍人）

满院桃花，尽是刘郎未见。于中更、一枝纤软。仙家日月，
笑人间春晚。浓睡起，惊飞乱红千片。

密意难传，羞容易变。平白地、为伊肠断。问君终日，怎
安排心眼。须信道，司空自来见惯。

殢人娇（或云赠朝云）

白发苍颜，正是维摩境界。空方丈、散花何碍。朱唇箸点，
更髻鬟生彩。这些个，千生万生只在。

好事心肠，著人情态。闲窗下、敛云凝黛。明朝端午，待
学纫兰为佩。寻一首好诗，要书裙带。

殢人娇（戏邦直）

别贺来时，灯火荧煌无数。向青琐、隙中偷觑。元来便是，共彩鸾仙侣。方见了，管须低声说与。

百子流苏，千枝宝炬。人间有、洞房烟雾。春来何事，故抛人别处。坐望断，楼中远山归路。

诉衷情（送述古迓元素）

钱塘风景古来奇。太守例能诗。先驱负弩何在，心已誓江西。

花尽后，叶飞时。雨凄凄。若为情绪，更问新官，向旧官啼。

诉衷情（海棠）

海棠珠缀一重重。清晓近帘栊。胭脂谁与匀淡，偏向脸边浓。

看叶嫩，惜花红。意无穷。如花似叶，岁岁年年，共占春风。

诉衷情（琵琶女）

小莲初上琵琶弦。弹破碧云天。分明绣阁幽恨，都向曲中传。

肤莹玉，鬓梳蝉。绮窗前。素娥今夜，故故随人，似斗婵娟。

娟。

更漏子（送孙巨源）

水涵空，山照市。西汉二疏乡里。新白发，旧黄金。故人恩义深。

海东头，山尽处。自古空槎来去。槎有信，赴秋期。使君行不归。

华清引（感旧）

平时十月幸兰汤。玉辇琼梁。五家车马如水，珠玑满路旁。
翠华一去掩方床。独留烟树苍苍。至今清夜月，依前过缭墙。

桃源忆故人（暮春）

华胥梦断人何处。听得莺啼红树。几点蔷薇香雨。寂寞闲庭户。

暖风不解留花住。片片著人无数。楼上望春归去。芳草迷归路。

醉落魄（述怀）

醉醒醒醉。凭君会取这滋味。浓斟琥珀香浮蚁。一到愁肠，别有阳春意。

须将幕席为天地。歌前起舞花前睡。从他落魄陶陶里。犹胜醒醒，惹得闲憔悴。

醉落魄（席上呈元素）

分携如昨。人生到处萍飘泊。偶然相聚还离索。多病多愁，须信从来错。

尊前一笑休辞却。天涯同是伤沦落。故山犹负平生约。西望峨眉，长羡归飞鹤。

醉落魄（忆别）

苍头华发。故山归计何时决。旧交新贵音书绝。惟有佳人，犹作殷勤别。

离亭欲去歌声咽。潇潇细雨凉吹颊。泪珠不用罗巾裹。弹在罗衣，图得见时说。

醉落魄（述情）

轻云微月。二更酒醒船初发。孤城回望苍烟合。公子佳人，不记归时节。

巾偏扇坠滕床滑。觉来幽梦无人说。此生飘荡何时歇。家在西南，长作东南别。

谒金门（秋夜）

秋帷里。长漏伴人无寐。低玉枕凉轻绣被。一番秋气味。
晓色又侵窗纸。窗外鸡声初起。声断几声还到耳。已明声未已。

谒金门（秋兴）

秋池阁。风傍晓庭帘幕。霜叶未衰吹未落。半惊鸦喜鹊。
自笑浮名情薄。似与世人疏略。一片懒心双懒脚。好教闲处著。

谒金门（秋感）

今夜雨。断送一年残暑。坐听潮声来别浦。明朝何处去。
孤负金尊绿醕。来岁今宵圆否。酒醒梦回愁几许。夜阑还独语。

如梦令

（唐庄宗制，名忆仙姿，嫌其名不雅，故改为如梦令。盖

庄宗作此词，卒章云：“如梦如梦，和泪出门相送。”因取以为名云）

水垢何曾相受。细看两俱无有。寄语揩背人，尽日劳君挥肘。轻手，轻手，居士本来无垢。

如梦令（同前）

自净方能净彼。我自汗流呀气。寄语澡浴人，且共肉身游戏。但洗。但洗。俯为人间一切。

如梦令（有寄）

为向东坡传语。人在玉堂深处。别后有谁来，雪压小桥无路。归去。归去。江上一犁春雨。

如梦令（春思）

手种堂前桃李。无限绿阴青子。帘外百舌儿，惊起五更春睡。居士。居士。莫忘小桥流水。

阳关曲（中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲）

暮云收尽溢清寒。银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。

阳关曲（军中）

受降城下紫髯郎。戏马台南旧战场。恨君不取契丹首，金甲牙旗归故乡。

阳关曲（李公择）

济南春好雪初晴。才到龙山马足轻。使君莫忘雪溪女，还作阳关肠断声。

减字木兰花（赠润守许仲涂，且以“郑容落籍、高莹从良”为句首）

郑庄好客。容我尊前先堕帻。落笔生风。籍籍声名不负公。高山白早。莹骨冰肤那解老。从此南徐。良夜清风月满湖。

减字木兰花（寓意）

云鬓倾倒。醉倚阑干风月好。凭仗相扶。误入仙家碧玉壶。连天衰草。下走湖南西去道。一舸姑苏。便逐鸱夷去得无。

减字木兰花（荔支）

闽溪珍献。过海云帆来似箭。玉座金盘。不贡奇葩四百年。
轻红酿白。雅称佳人纤手擘。骨细肌香。恰是当年十八娘。

减字木兰花（送东武令赵晦之）

贤哉令尹。三仕已之无喜愠。我独何人。犹把虚名玷缙绅。
不如归去。二顷良田无觅处。归去来兮。待有良田是几时。

减字木兰花（送别）

玉觞无味。中有佳人千点泪。学道忘忧。一念还成不自由。
如今未见。归去东园花似霰。一语相开。匹似当初本不来。

减字木兰花（送赵令）

春光亭下。流水如今何在也。岁月如梭。白首相看拟奈何。
故人重见。世事年来千万变。官况阑珊。惭愧青松守岁寒。

减字木兰花

（曰：“臣无功受赏。”帝曰：“此事岂容卿有功乎？”）

同舍每以为笑。余过吴兴，而李公择生子，三日会客，求歌辞，乃作此词戏之，举座皆绝倒。）

惟熊佳梦。释氏老君亲抱送。壮气横秋。未满三朝已食牛。
犀钱玉果。利市平分沾四坐。多谢无功。此事如何到得侬。

减字木兰花（得书）

晓来风细。不会鹊声来报喜。却羡寒梅。先觉春风一夜来。
香笺一纸。写尽回文机上意。欲卷重开。读遍千回与万回。

减字木兰花（送别）

天台旧路。应恨刘郎来又去。别酒频倾。忍听阳关第四声。
刘郎未老。怀恋仙乡重得到。只恐因循。不见如今劝酒人。

减字木兰花

（霄花络上，顺常昼卧其下。子瞻为郡，一日屏骑从过之，松风骚然。顺指落花觅句，子瞻为赋此词。）

双龙对起。白甲苍髯烟雨里。疏影微香。下有幽人昼梦长。
湖风清软。双鹄飞来争噪晚。翠颭红轻。时下凌霄百尺英。

减字木兰花（赠小鬟琵琶）

琵琶绝艺。年纪都来十一二。拨弄么弦。未解将心指下传。
主人瞋小。欲向东风先醉倒。已属君家。且更从容等待他。

减字木兰花（立春）

春牛春杖。无限春风来海上。便与春工。染得桃红似肉红。
春幡春胜。一阵春风吹酒醒。不似天涯。卷起杨花似雪花。

减字木兰花（雪词）

云容皓白。破晓玉英纷似织。风力无端。欲学杨花更耐寒。
相如未老。梁苑犹能陪俊少。莫惹闲愁。且折江梅上小楼。

减字木兰花（花）

玉房金蕊。宜在玉人纤手里。淡月朦胧。更有微微弄袖风。
温香熟美。醉慢云鬟垂两耳。多谢春工。不是花红是玉红。

减字木兰花（春月）

春庭月午。摇荡香醪光欲舞。步转回廊。半落梅花婉婉香。

轻云薄雾。总是少年行东处。不似秋光。只与离人照断肠。

减字木兰花（赠胜之）

天然宅院。赛了千千并万万。说与贤知。表德元来是胜之。
今来十四。海里猴儿奴子是。要赌休痴。六只骰儿六点儿。

浣溪沙（新秋）

风卷珠帘自上钩。萧萧乱叶报新秋。独携纤手上高楼。
缺月向人舒窈窕，三星当户照绸缪。香生雾縠见纤柔。

浣溪沙（游蕲水清泉寺。寺临兰溪，溪水西流）

山下兰芽短浸溪。松间沙路净无泥。萧萧春雨子规啼。
谁道人生无再少，门前流水尚能西。休将白发唱黄鸡。

浣溪沙（渔父）

西塞山边白鹭飞。散花洲外片帆微。桃花流水鳜鱼肥。
自庇一身青箬笠，相随到处绿蓑衣。斜风细雨不须归。

浣溪沙

（明日酒醒，雪大作，又作二首）

覆块青青麦未苏。江南云叶暗随车。临皋烟景世间无。
雨脚半收檐断线，雪林初下瓦疏珠。归来冰颗乱黏须。

浣溪沙（前韵）

醉梦醺醺晓未苏。门前辘轳使君车。扶头一盏怎生无。
废圃寒蔬挑翠羽，小槽春酒冻真珠。清香细细嚼梅须。

浣溪沙（前韵）

雪里餐毡例姓苏。使君载酒为回车。天寒酒色转头无。
荐士已闻飞鹗表，报恩应不用蛇珠。醉中还许揽桓须。

浣溪沙（再和前韵）

半夜银山上积苏。朝来九陌带随车。涛江烟渚一时无。
空腹有诗衣有结，湿薪如桂米如珠。冻吟谁伴捻髭须。

浣溪沙（前韵）

万顷风涛不记苏。雪晴江上麦千车。但令人饱我愁无。
翠袖倚风萦柳絮，绀唇得酒烂樱珠。尊前呵手镊霜须。

浣溪沙（九月九日二首）

珠桧丝杉冷欲霜。山城歌舞助凄凉。且餐山色饮湖光。
共挽朱轡留半日，强揉青蕊作重阳。不知明日为谁黄。

浣溪沙（和前韵）

霜鬓真堪插拒霜。哀弦危柱作伊凉。暂时流转为风光。
未遣清尊空北海，莫因长笛赋山阳。金钗玉腕泻鹅黄。

浣溪沙（有感）

傅粉郎君又粉奴。莫教施粉与施朱。自然冰玉照香酥。
有客能为神女赋，凭君送与雪儿书。梦魂东去觅桑榆。

浣溪沙（咏橘）

菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光。竹篱茅舍出青黄。
香雾噀人惊半破，清泉流齿怯初尝。吴姬三日手犹香。

浣溪沙

（伽花彩甚奇，谓有初春之兴。因作二首，寄袁公济。）

雪颔霜髯不自惊。更将翦彩发春荣。羞颜未醉已先赪。
莫唱黄鸡并白发，且呼张丈唤殷兄。有人归去欲卿卿。

浣溪沙（前韵）

料峭东风翠幕惊。云何不饮对公荣。水晶盘莹玉鳞赪。
花影莫孤三夜月，朱颜未称五年兄。翰林子墨主人卿。

浣溪沙

照日深红暖见鱼。连溪绿暗晚藏乌。黄童白叟聚睢盱。
麋鹿逢人虽未惯，猿猱闻喜不须呼。归家说与采桑姑。。

浣溪沙

旋抹红妆看使君。三三五五棘篱门。相挨踏破茜罗裙。
老幼扶摧收麦社。乌鸢翔舞赛神村。道逢醉叟卧黄昏。

浣溪沙

麻叶层层苧叶光。谁家煮茧一村香。隔篱娇语络丝娘。
垂白杖藜抬醉眼，捋青捣麦少欠饥肠。问言豆叶几时黄。

浣溪沙

簌簌衣巾莎枣花。村里村北响犂车。牛衣古柳卖黄瓜。
酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

浣溪沙

软草平莎过雨新。轻沙走马路无尘。何时收拾耦耕身。
日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰。使君元是此中人。

浣溪沙（春情）

道字娇讹苦未成。未应春阁梦多情。朝来何事绿鬟倾。
彩索身轻长趁燕，红窗睡重不闻莺。困人天气近清明。

浣溪沙（菊节）

缥缈危楼紫翠间。良辰乐事古难全。感时怀旧独凄然。
璧月琼枝空夜夜，菊花人貌自年年。不知来岁与谁看。

浣溪沙（春情）

桃李溪边驻画轮。鸂鶒声里倒清尊。夕阳虽好近黄昏。
香在衣裳妆在臂，水连芳草月连云。几时归去不销魂。

浣溪沙（荷花）

四面垂杨十里荷。问云何处最花多。画楼南畔夕阳和。
天气乍凉人寂寞，光阴须得酒消磨。且来花里听笙歌。

浣溪沙（赠闾丘朝议，时还徐州）

一别姑苏已四年。秋风南浦送归船。画帘重见水中仙。
霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜。夜阑相对梦魂间。

浣溪沙（有赠）

惟见眉间一点黄。诏书催发羽书忙。从教娇泪洗红妆。
上殿云霄生羽翼，论兵齿颊带风霜。归来衫袖有天香。

浣溪沙（忆旧）

长记鸣琴子澣堂。朱颜绿发映垂杨。如今秋鬓数茎霜。
聚散交游如梦寐，升沈闲事莫思量。仲卿终不避桐乡。

浣溪沙（春情）

风压轻云贴水飞，乍晴池馆燕争泥。沈郎多病不胜衣。
沙上不闻鸿雁信，竹间时听鹧鸪啼。此情惟有落花知。

浣溪沙

（野饮松下，设松黄汤，作此阕。）

罗袜空飞洛浦尘。锦袍不见谪仙人。携壶藉草亦天真。
玉粉轻黄千岁药，雪花浮动万家春。醉归江路野梅新。

浣溪沙（重九旧韵）

白雪清词出坐间。爱君才器两俱全。异乡风景却依然。
可恨相逢能几日，不知重会是何年。茱萸仔细更重看。

浣溪沙（元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山）

细雨斜风作晓寒。淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。

雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。

浣溪沙（送梅庭老赴潞州学官）

门外东风雪洒裾。山头回首望三吴。不应弹铗为无鱼。
上党从来天下脊，先生元是古之儒。时平不用鲁连书。

浣溪沙（徐州藏春阁园中）

惭愧今年二麦丰。千畦细浪舞晴空。化工余力染天红。
归去山公应倒载，阑街拍手笑儿童。甚时名作锦薰笼。

浣溪沙（同上）

芍药樱花两斗新。名园高会送芳辰。洛阳初夏广陵春。
红玉半开菩萨面，丹砂浓点柳枝唇。尊前还有个中人。

浣溪沙（席上赠楚守田待制小鬟）

学画鸦儿正妙年。阳城下蔡困嫣然。凭君莫唱短因缘。
雾帐吹笙香袅袅，霜庭按舞月娟娟。曲终红袖落双缠。

浣溪沙（和前韵）

一梦江湖费五年。归来风物故依然。相逢一醉是前缘。
迁客不应常眊眊，使君为出小婵娟。翠鬟聊著小诗缠。

浣溪沙（端午）

轻汁微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。
彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

浣溪沙（感旧）

徐邈能中酒圣贤。刘伶席地幕青天。潘郎白璧为谁连。
无可奈何新白发，不如归去旧青山。恨无人借买山钱。

浣溪沙（自适）

倾盖相逢胜白头。故山空复梦松楸。此心安处是菟裘。
卖剑买牛吾欲老，乞浆得酒更何求。愿为辞社宴春秋。

浣溪沙（寓意）

炙手无人傍屋头。萧萧晚雨脱梧楸。谁怜季子敝貂裘。

愿我已无当世望，似君须向古人求。岁寒松柏肯惊秋。

浣溪沙（即事）

画隼横江喜再游。老鱼跳槛识清讴。流年未肯付东流。
黄菊篱边无怅望，白云乡里有温柔。挽回霜鬓莫教休。

双荷叶（湖州贾耘老小妓名双荷叶）

双溪月。清光偏照双荷叶。双荷叶。红心未偶，绿衣偷结。
背风迎雨流珠滑。轻舟短棹先秋折。先秋折。烟鬟未上，
玉杯微缺。

皂罗特髻（采菱拾翠）

采菱拾翠，算似此佳名，阿谁消得。采菱拾翠，称使君知
客。千金买、采菱拾翠，更罗裙、满把珍珠结。采菱拾翠，正
髻鬟初合。

真个、采菱拾翠，但深怜轻拍，一双手、采菱拾翠，绣袂
下、抱著俱香滑。采菱拾翠，待到京寻觅。

调笑令

渔父。渔父。江上微风细雨。青蓑黄箬蓑衣。红酒白鱼暮归。归暮。长笛一声何处。

调笑令

归雁。归雁。饮啄江南南岸。将飞却下盘桓。塞外春来苦寒。寒苦。寒苦。藻荇欲生且住。

荷花媚（荷花）

霞苞电荷碧。天然地、别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。

每怅望、明月清风夜，甚低迷不语，娇邪无力。终须放、船儿去，清香深处住，看伊颜色。

青玉案（和贺方回韵送伯固归吴中故居）

三年枕上吴中路。遣黄耳、随君去。若到松江呼小渡。莫惊鸥鹭，四桥尽是，老子经行处。辋川图上看春暮。常记高人右丞句。作个归期天已许。春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨。

渔家傲（赠曹光州）

些小白须何用染。几人得见星星点。作郡浮光虽似箭。君莫厌。也应胜我三年贬。

我欲自嗟还不敢。向来三郡宁非忝。婚嫁事稀年冉冉。知有渐。千钧重担从头减。

江城子

前瞻马耳九仙山。碧连天。晚云间。城上高台，真个是超然。莫使匆匆云雨散，今夜里，月婵娟。

小溪鸥鹭静联拳。去翩翩。点轻烟。人事凄凉，回首便他年。莫忘使君歌笑处，垂柳下，矮槐前。

江城子

墨云拖雨过西楼。水东流。晚烟收。柳外残阳，回照动帘钩。今夜巫山真个好，花未落，酒新篘。

美人微笑转星眸。月花羞。捧金瓯。歌扇萦风，吹散一春愁。试问江南诸伴侣，谁似我，醉扬州。

南乡子（用韵和道辅）

未倦长卿游。漫舞天歌烂不收。不是使君矫世，谁留。教有琼梳脱麝油。

香粉镂金球。花艳红笺笔欲流。从此丹唇并皓齿，清柔。

唱遍山东一百州。

南乡子（用前韵赠田叔通家舞鬟）

绣鞅玉钗游。灯晃帘疏笑却收。久立香车催欲上，还留。
更且檀唇点杏油。

花遍六么球。面旋回风带雪流。春入腰肢金缕细，轻柔。
种柳应须柳柳州。

菩萨蛮（四首）

娟娟侵鬓妆痕浅。双顰相媚弯如翦。一瞬百般宜。无论笑
与啼。

酒阑思翠被。特故腾腾地。生怕促归轮。微波先注人。

菩萨蛮（咏足）

涂香莫惜莲承步。长愁罗袜凌波去。只见舞回风。都无行
处踪。

偷穿宫样稳。并立双趺困。纤妙说应难。须从掌上看。

菩萨蛮

玉钗坠耳黄金饰。轻衫罩体香罗碧。缓步困春醪。春融脸上桃。

花钿从委地。谁与郎为意。长爱月华清。此时憎月明。

蝶恋花（送潘大临）

别酒劝君君一醉。清润潘郎，又是何郎婿。记取钗头新利市。莫将分付东邻子。

回首长安佳丽地。三十年前，我是风流帅。为向青楼寻旧事。花枝缺处余名字。

蝶恋花（同安生日放鱼，取金光明经救鱼事）

泛泛东风初破五。江柳微黄，万万千千缕。佳气郁葱来绣户。当年江上生奇女。

一盞寿觞谁与举。三个明珠，膝上王文度，放尽穷鳞看圉圉。天公为下曼陀雨。

浣溪沙（端午）

入袂轻风不破尘。玉簪犀壁醉佳辰。一番红粉为谁新。团扇只堪题往事，新丝那解系行人。酒阑滋味似残春。

浣溪沙

几共查梨到雪霜。一经题品便生光。木奴何处避雌黄。
北客有来初未识，南金无价喜新尝。含滋嚼句齿牙香。

浣溪沙

山色横侵蘸晕霞。湘川风静吐寒花。远林屋散尚啼鸦。
梦到故园多少路，酒醒南望隔天涯。月明千里照平沙。

减字木兰花（琴）

神闲意定。万籁收声天地静。玉指冰弦。未动宫商意已传。
悲风流水。写出寥寥千古意。归去无眠。一夜余音在耳边。

减字木兰花

银箏旋品。不用缠头千尺锦。妙思如泉。一洗闲愁十五年。
为公少止。起舞属公公莫起。风里银山。摆撼鱼龙我自闲。

减字木兰花（赠君猷家姬）

柔和性气。雅称佳名呼懿懿。解舞能讴。绝妙年中有品流。

眉长眼细。淡淡梳妆新绾髻。懊恼风情。春著花枝百态生。

减字木兰花

莺初解语。最是一年春好处。微雨如酥。草色遥看近却无。
休辞醉倒。花不看开人易老。莫待春回。颠倒红英间绿苔。

减字木兰花

江南游女，问我何年归得去。雨细风微，两足如霜挽纛衣。
江亭夜语。喜见京华新样舞。莲步轻飞。迁客今朝始是归。

减字木兰花（赠徐君猷三侍人妩卿）

娇多媚 煞。体柳轻盈千万态。殢主尤宾。敛黛含颦喜又
瞋。
徐君乐饮。笑谑从伊情意恁。脸嫩敷红。花倚朱阑里住风。

减字木兰花（胜之）

双鬟绿坠。娇眼横波眉黛翠。妙舞蹁跹。掌上身轻意态妍。
曲穷力困。笑倚人旁香喘喷。老大逢欢。昏眼犹能仔细看。

减字木兰花（庆姬）

天真雅丽。容态温柔心性慧。响亮歌喉。遏住行云翠不收。
妙词佳曲。啭出新声能断续。重客多情。满劝金卮玉手擎。

南歌子

见说东园好，能消北客愁。虽非吾土且登楼。行尽江南南岸、此淹留。

短日明枫缣，清霜暗菊球。流年回首付东流。凭仗挽回潘鬓、莫教秋。

如梦令（题淮山楼）

城上层楼叠巘。城下清淮古汴。举手揖吴云，人与暮天俱远。魂断。魂断。后夜松江月满。

瑞鹧鸪

城头月落尚啼乌。朱舰红船早满湖。鼓吹未容迎五马，水云先已漾双凫。

映山黄帽螭头舫，夹岸青烟鹳尾炉。老病逢春只思睡，独求僧榻寄须臾。

临江仙（赠王友道）

谁道东阳都瘦损，凝然点漆精神。瑶林终自隔风尘。试看披鹤氅，仍是谪仙人。

省可清言挥玉尘，真须保器全真。风流何似道家纯。不应同蜀客，惟爱卓文君。

少年游

（为诗敏捷，立成。余往观之。神请余作少年游，乃以此戏之。）

玉肌铅粉傲秋霜。准拟凤呼凰。伶伦不见，清香未吐，且糠粃吹扬。

到处成双君独只，空无数、烂文章。一点香檀，谁能借箸，无复似张良。

一斛珠

洛城春晚。垂杨乱掩红楼半。小池轻浪纹如篆。独下花前，曾醉离歌宴。

自惜风流云雨散。关山有限情无限。待君重见寻芳伴。为说相思，目断西楼燕。

点绛唇（二之一）

闲倚胡床，庾公楼外峰千朵。与谁同坐。明月清风我。
别乘一来，有唱应须和。还知么。自从添个。风月平分破。

点绛唇（二之二）

红杏飘香，柳含烟翠拖轻缕。水边朱户。尽卷黄昏雨。
烛影摇风，一枕伤春绪。归不去。凤楼何处。芳草迷归路。

虞美人

持杯摇劝天边月。愿月圆无缺。持杯复更劝花枝。且愿花
枝长在、莫离披。

持杯月下花前醉。休问荣枯事。此欢能有几人知。对酒逢
花不饮、待何时。

天仙子

走马探花花发未。人与化工俱不易。千回来绕百回看，蜂
作婢。莺为使。谷雨清明空屈指。

白发卢郎情未已。一夜翦刀收玉蕊。尊前还对断肠红，人
有泪。花无意。明日酒醒应满地。

满庭芳

(恩放归阳羨，复作一篇)

归去来兮，清溪无底，上有千仞嵯峨。画楼东畔，天远夕阳多。老去君恩未报，空回首、弹铗悲歌。船头转，长风万里，归马驻平坡。

无何。何处有，银潢尽处，天女停梭。问何事人间，久戏风波。顾谓同来稚子，应烂汝、腰下长柯。青衫破，群仙笑我，千缕挂烟蓑。

南乡子 (宿州上元)

千骑试春游。小雨如酥落便收。能使江东归老客。迟留。白酒无声滑泻油。

飞火乱星球。浅黛横波翠欲流。不似白云乡外冷，温柔。此去淮南第一州。

浣溪沙

缥缈红妆照浅溪。薄云疏雨不成泥。送君何处古台西。废沼夜来秋水满，茂林深处晚莺啼。行人肠断草凄迷。

浣溪沙（送叶淳花）

阳羨姑苏已买田。相逢谁信是前缘。莫教便唱水如天。
我作洞霄君作守，白头相对故依然。西湖知有几同年。

减字木兰花

空床响琢。花上春禽冰上雹。醉梦尊前。惊起湖风入坐寒。
转关镗索。春水流弦霜入拨。月堕更阑。更请宫高奏独弹。

减字木兰花

（蓉，坐客翛然，无复有病暑意）

回风落景。散乱东墙疏竹影。满坐清微。入袖寒泉不湿衣。
梦回酒醒。百尺飞澜鸣碧井。雪洒冰麾。攻落佳人白玉肌。

减字木兰花（以大琉璃杯劝王仲翁）

海南奇宝。铸出团团如栲栳。曾到昆仑。乞得山头玉女盆。
绛州王老。百岁痴顽推不倒。海口如门。一派黄流已电奔。

行香子（与泗守过南山晚归作）

北望平川。野水荒湾。共寻春、飞步孱颜。和风弄袖，香雾萦鬟。正酒酣时，人语笑，白云间。

飞鸿落照，相将归去，淡娟娟、玉宇清闲。何人无事，宴坐空山。望长桥上，灯火乱，使君还。

画堂春（寄子由）

柳花飞处麦摇波。晚湖净鉴新磨。小舟飞棹去如梭。齐唱采菱歌。

平野水云溶漾，小楼风日晴和。济南何在暮云多。归去奈愁何。

浣溪沙（方响）

花满银塘水漫流。犀槌玉板奏凉州。顺风环佩过秦楼。远汉碧云轻漠漠，今宵人在鹊桥头。一声敲彻绛河秋。

好事近

烟外倚危楼，初见远灯明灭。却跨玉虹归去、看洞天星月。当时张范风流在，况一尊浮雪。莫问世间何事、与剑头微映。

占春芳

红杏了，夭桃尽，独自占春芳。不比人间兰麝，自然透骨生香。

对酒莫相忘。似佳人、兼合明光。只忧长笛吹花落，除是宁王。

南歌子

云鬓裁新绿，霞衣曳晓红。待歌凝立翠筵中。一朵彩云何事、下巫峰。

趁拍鸾飞镜，回身燕漾空。莫翻红袖过帘栊。怕被杨花勾引、嫁东风。

浪淘沙

昨日出东城。试探春情。墙头红杏暗如倾。槛内群芳芽未吐，早已回春。

绮陌敛香尘。雪霁前村。东君用意不辞辛。料想春光先到处，吹绽梅英。

木兰花令

元宵似是欢游好。何况公庭民讼少。万家游赏上春台，十

里神仙迷海岛。

平原不似高阳傲。促席雍容陪语笑。坐中有客最多情，不惜玉山拚醉倒。

木兰花令

经旬未识东君信。一夕薰风来解愠。红绡衣薄麦秋寒，绿绮韵低梅雨润。

瓜头绿染山光嫩。弄色金桃新傅粉。日高慵卷水晶帘，犹带春醪红玉困。

木兰花令

高平四面开雄垒。三月风光初觉媚。园中桃李使君家，城上亭台游客醉。

歌翻杨柳金尊沸。饮散凭阑无限意。云深不见玉关遥，草细山重残照里。

虞美人

冰肌自是生来瘦。那更分飞后。日长帘幕望黄昏。及至黄昏时候、转销魂。

君还知道相思苦。怎忍抛奴去。不辞迢递过关山。只恐别郎容易、见郎难。

虞美人

深深庭院清明过。桃李初红破。柳丝搭在玉阑干。帘外潇潇微雨、做轻寒。

晚晴台榭增明媚。已拚花前醉。更阑人静月侵廊。独自行来行去、好思量。

临江仙

昨夜渡江何处宿，望中疑是秦淮。月明谁起笛中哀。多情王谢女，相逐过江来。

云雨未成还又散，思量好事难谐。凭陵急桨两相催。相伊归去后，应似我情怀。

蝶恋花

春事阑珊芳草歇。客里风光，又过清明节。小院黄昏人忆别。落红处处闻啼鴂。

咫尺江山分楚越。目断魂销，应是音尘绝。梦破五更心欲折。角声吹落梅花月。

蝶恋花

记得画屏初会遇。好梦惊回，望断高唐路。燕子双飞来又去。纱窗几度春光暮。

那日绣帘相见处。低眼佯行，笑整香云缕。敛尽春山羞不语。人前深意难轻诉。

蝶恋花

昨夜秋风来万里。月上屏帏，冷透人衣袂。有客抱衾愁不寐。那堪玉漏长如岁。

羁舍留连归计未。梦断魂销，一枕相思泪。衣带渐宽无别意。新书报我添憔悴。

蝶恋花

雨霰疏疏经泼火。巷陌秋千，犹未清明过。杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。

苦被多情相折挫。病绪厌厌，浑似年时个。绕遍回廊还独坐。月笼云暗重门锁。

蝶恋花

蝶懒莺慵春过半。花落狂风，小院残红满。午醉未醒红日晚。黄昏帘幕无人卷。

云鬓蓬松眉黛浅。总是愁媒，欲诉谁消遣。未信此情难系绊。杨花犹有东风管。

渔家傲

临水纵横回晚鞚。归来转觉情怀动。梅笛烟中闻几弄。秋阴重。西山雪淡云凝冻。

美酒一杯谁与共。尊前舞雪狂歌送。腰跨金鱼旌旆拥。将何用。只堪妆点浮生梦。

江城子

腻红匀脸衬檀唇。晚妆新。暗伤春。手捻花枝，谁会两眉颦。连理带头双，留待与、个中人。

淡烟笼月绣帘阴。画堂深。夜沈沈。谁道，系得人心。一自绿窗偷见后，便憔悴、到如今。

祝英台近

挂轻帆，飞急桨，还过钓台路。酒病无聊，欹枕听鸣舻。断肠簇簇云山，重重烟树，回首望、孤城何处。

闲离阻。谁念萦损襄王，何曾梦云雨。旧恨前欢，心事两无据。要知欲见无由，痴心犹自，倩人道、一声传语。

雨中花慢

邃院重帘何处，惹得多情，愁对风光。睡起酒阑花谢，蝶乱蜂忙。今夜何人，吹笙北岭，待月西厢。空怅望处，一株红杏，斜倚低墙。

羞颜易变，傍人先觉，到处被著猜防。谁信道，些儿恩爱。无限凄凉。好事若无间阻，幽欢却是寻常。一般滋味，就中香美，除是偷尝。

雨中花慢

嫩脸羞蛾，因甚化作行云，却返巫阳。但有寒灯孤枕，皓月空床。长记当初，乍谐云雨，便学鸾凤。又岂料、正好三春桃李，一夜风霜。

丹青画，无言无笑，看了漫结愁肠。襟袖上，犹存残黛，渐减余香。一自醉中忘了，奈何酒后思量。算应负你，枕前珠泪，万点千行。

念奴娇（中秋）

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。玉宇琼楼，乘鸾来去，人在清凉国。江山如画，望中烟树历历。

我醉拍手狂歌，举怀邀月，对影成三客。起舞徘徊风露下，

今夕不知何夕。便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。水晶宫里，一声吹断横笛。

水龙吟

小沟东接长江，柳堤苇岸连云际。烟村潇洒，人闲一哄，渔樵早市。永昼端居，寸阴虚度，了成何事。但丝莼玉藕，珠粳锦鲤，相留恋，又经岁。

因念浮丘旧侣，惯瑶池、羽觞沈醉。青鸾歌舞，铢衣摇曳，壶中天地。飘堕人间，步虚声断，露寒风细。抱素琴，独向银蟾影里，此怀难寄。

水龙吟

露寒烟冷蒹葭老，天外征鸿寥唳。银河秋晚，长门灯悄，一声初至。应念潇湘，岸遥人静，水多菰米。望极平田，徘徊欲下，依前被、风惊起。

须信衡阳万里，有谁家、锦书遥寄。万重云外，斜行横阵，才疏又缀。仙掌月明，石头城下，影摇寒水。念征衣未捣，佳人拂杵，有盈盈泪。

渔父（四首）

渔父饮，谁家去。鱼蟹一时分付。酒无多少醉为期，彼此

不论钱数。

渔父

渔父醉，蓑衣舞。醉里却寻归路。轻舟短棹任斜横，醒后不知何处。

渔父

渔父醒，春江午。梦断落花飞絮。酒醒还醉醉还醒，一笑人间今古。

渔父

渔父笑，轻鸥举。漠漠一江风雨。江边骑马是官人，借我孤舟南渡。

醉翁操

把酒临听，辄欣然忘归。既去十余年，而好奇之士沈遵闻之往游，以琴写其声，曰醉翁操，节奏疏宕，而音指华畅，知琴者以为绝伦。然有其声而无其辞。翁虽为作歌，而与琴声不合。又依楚词作醉翁引，好事者亦倚其辞以制曲。虽粗合韵度，

而琴声为词所绳约，非天成也。后三十余年，翁既捐馆舍，遵亦没久矣。有庐山玉涧道人崔闲，特妙于琴。恨此曲之无词，乃谱其声，而请于东坡居士以补之云。

琅然。清圓。谁弹。响空山。无言。惟翁醉中知其天。月明风露娟娟。人未眠。荷蕢过山前。曰有心也哉此贤。//泛声同此。

醉翁啸咏，声和流泉。醉翁去后，空有朝吟夜怨。山有时而童巅。水有时而回川。思翁无岁年。翁今为飞仙。此意在人间。试听徽外三两弦。

李之仪

水龙吟（中秋）

晚来轻拂，游云尽卷，霁色寒相射。银潢半掩，秋毫欲数，分明不夜。玉琯传声，羽衣催舞，此欢难借。凛清辉，但觉圆光罩影，冰壶莹、真无价。

闻道水精宫殿，惠炉薰、珠帘高挂。琼枝半倚，瑶觞更劝，莺娇燕姹。目断魂飞，翠萦红绕，空吟小砑。想归来醉里，鸾篦凤朵，倩何人卸。

蓦山溪（次韵徐明叔）

神仙院宇，记得春归后。蜂蝶不胜闲，惹残香、萦纤深透。玉徽指稳，别是一般情，方永昼。因谁瘦。都为天然秀。

桐阴未减，独自携芳酎。再弄想前欢，拊金樽、何时似旧。凭谁说与，潘鬓转添霜，飞陇首。云将皱。应念相思久。

蓦山溪（北观避暑次明叔韵）

金柔火老，欲避几无地。谁借一檐风，锁幽香、恹恹清邃。
瑶阶珠砌，如膜遇金篦，流水外，落花前，岂是人能致。

擘麟泛玉，笑语皆真类。惆怅月边人，驾云軿、何方适意。
么弦咽处，空感旧时声，兰易歇，恨偏长，魂断成何事。

蓦山溪（采石值雪）

蛾眉亭上，今日交冬至。已报一阳生，更佳雪、因时呈瑞。
匀飞密舞，都是散天花，山不见，水如山，浑在冰壶里。

平生选胜，到此非容易。弄月与燃犀，漫劳神、徒能惊世。
争如此际，天意巧相符，须痛饮，庆难逢，莫诉厌厌醉。

蓦山溪

晚来寒甚，密雪穿庭户。如在广寒宫，惊满目、瑶林琼树。
佳人乘兴，应是得欢多，泛新声，催金盏，别有留心处。

争知这里，没个人言语。拨尽火边灰，搅愁肠、飞花舞絮。
凭谁子细，说与此时情，欢暂歇，酒微醺，还解相思否。

满庭芳（八月十六夜，景修咏东坡旧词，因韵成此）

一到江南，三逢此夜，举头羞见婵娟。黯然怀抱，特地遣谁宽。
分外清光泼眼，迷滢漾、无计拘拦。天如洗，星河尽掩，

全胜异时看。

佳人，还忆否，年时此际，相见方难。谩红绡偷寄，孤被添寒。何事佳期再睹，翻怅望、重叠关山。归来呵，休教独自，肠断对团圆。

满庭芳（有碾龙团为供求诗者，作长短句报之）

花陌千条，珠帘十里，梦中还是扬州。月斜河汉，曾记醉歌楼。谁赋红绡小研，因飞絮、天与风流。春常在，仙源路隔，空自泛渔舟。

新秋。初雨过，龙团细碾，雪乳浮瓯。问殷勤何处，特地相留。应念长门赋罢，消渴甚、无物堪酬。情无尽，金扉玉榜，何日许重游。

玉蝴蝶

（以三阕见寄，辄次其韵）

坐久灯花开尽，暗惊风叶，初报霜寒。冉冉年华催暮，颜色非丹。搅回肠、蛩吟似织，留恨意、月彩如摊。惨无欢。篆烟萦素，空转雕盘。

何难。别来几日，信沈鱼鸟，情满关山。耳边依约，常记巧语绵蛮。聚愁窠、蜂房未密，倾泪眼、海水犹慳。奄更阑。渐移银汉，低泛帘颜。

早梅芳

雪初销，斗觉寒将变。已报梅梢暖。日边霜外，迤迤枝条自柔软。嫩苞匀点缀，绿萼轻裁剪。隐深心，未许清香散。

渐融和，开欲遍。密处疑无间。天然标韵，不与群花斗深浅。夕阳波似动，曲水风犹懒。最销魂，弄影无人见。

谢池春

残寒销尽，疏雨过、清明后。花径敛余红，风沼萦新皱。乳燕穿庭户，飞絮沾襟袖。正佳时，仍晚昼。著人滋味，真个浓如酒。

频移带眼，空只恁、厌厌瘦。不见又思量，见了还依旧。为问频相见，何似长相守。天不老，人未偶。且将此恨，分付庭前柳。

怨三三（登姑熟堂寄旧迹，用贺方回韵）

清溪一派泻揉蓝。岸草毵毵。记得黄鹂语画檐。唤狂里、醉重三。

春风不动垂帘。似三五、初圆素蟾。镇泪眼廉纤。何时歌舞，再和池南。

春光好

霜压晓，月收阴。斗寒深。看尽灯花金鸭冷，卷残衾。卯酒从谁细酌，余香无计重寻。空把夜来相见梦，写文琴。

千秋岁（咏畴昔胜会和人韵，后篇喜其归）

深帘静昼。绰约闺房秀。鲜衣楚制非文绣。凝脂肤理腻，削玉腰围瘦。闲舞袖。回身昵语凭肩久。眉压横波皱。歌断青青柳。钗遽擘，壶频叩。鬓凄清镜雪，泪涨芳樽酒。难再偶。沈沈梦峡云归后。

千秋岁

柔肠寸折。解袂留清血。蓝桥动是经年别。掩门春絮乱，欹枕秋蛩咽。檀篆灭。鸳衾半拥空床月。妆镜分来缺。尘污菱花洁。嘶骑远，鸣机歇。密封书锦字，巧绾香囊结。芳信绝。东风半落梅梢雪。

千秋岁（再和前意）

万红暄昼。占尽人间秀。怎生图画如何绣。宜推萧史伴，消得东阳瘦。垂窄袖。花前镇忆相携久。泪裊回纹皱。好在章台柳。洞户隔，凭谁叩。寄声虽有雁，会面难同酒。无计偶。萧萧暮雨黄昏后。

千秋岁

休嗟磨折。看取罗巾血。殷勤且话经年别。庭花番怅望，
檐雨同呜咽。明半灭。灯光夜夜多如月。

无复伤离缺。共保冰霜洁。不断梦，从今歇。收回书上絮，
解尽眉头结。犹未绝。金徽泛处应能雪。

千秋岁（和人）

中秋才过，又是重阳到。露乍冷，寒将报。绿香摧渚茭，
黄密攒庭草。人未老。蓝桥谩促霜砧捣。

照影兰缸晕，破户银蟾小。樽在眼，从谁倒。强铺同处被，
愁卸欢时帽。须信道。狂心未歇情难老。

千秋岁（用秦少游韵）

深秋庭院，残暑全消退。天幕回，云容碎。地偏人罕到，
风惨寒微带。初睡起，翩翩戏蝶飞成对。

叹息谁能会。犹记逢倾盖。情暂遣，心常地。沈沈音信断，
冉冉光阴改。红日晚，仙山路隔空云海。

临江仙

知有阆风花解语，从来只许传闻。光明休咏汉宫新。拥身疑有月，衬步恨无云。

莫把金樽容易劝，坐来几度销魂。不知仙骨在何人。好将千岁日，占断四时春。

临江仙

九十日春都过了，寻常偶到江皋。水容山态两相饶。草平天一色，风暖燕双高。

酒病厌厌何计那，飞红更送无聊。莺声犹似耳边娇。难回巫峡梦，空恨武陵桃。

江神子

恼人天气雪消时。落梅飞。日初迟。小阁幽窗，时节听黄鹂。新洗头来娇困甚，才试著，夹罗衣。

木梨花拂淡燕脂。翠云欹。敛双眉。月浅星深，天淡玉绳低。不道有人肠断也，浑不语，醉如痴。

江神子

今宵莫惜醉颜红。十分中。且从容。须信欢情，回首似旋风。流落天涯头白也，难得是，再相逢。

十年南北感征鸿。恨应同。苦重重。休把愁怀，容易便书空。只有琴樽堪寄老，除此外，尽蒿蓬。

江神子

阑干招遍等新红。酒频中。恨匆匆。投得花开，还报夜来风。惆怅春光留不住，又何似，莫相逢。
月窗何处想归鸿。与谁同。意千重。婉思柔情，一旦总成空。仿佛么弦犹在耳，应为我，首如蓬。

清平乐（橘）

西江霜后，万点暄晴昼。璀璨寄来光欲溜。正值文君病酒。画屏斜倚窗纱。睡痕犹带朝霞。为问清香绝韵，何如解语梅花。

清平乐

萧萧风叶。似与更声接。欲寄明珰非为怯。梦断兰舟桂楫。学书只写鸳鸯。却应无奈愁肠。安得一双飞去，春风芳草池塘。

清平乐（听杨姝琴）

殷勤仙友。劝我千年酒。一曲履霜谁与奏。邂逅麻姑妙手。
坐来休叹尘劳。相逢难似今朝。不待亲移玉指，自然痒处
都消。

清平乐（再和）

当时命友。曾借邻家酒。旧曲不知何处奏。梦断空思纤手。
却应去路非遥。今朝还有明朝。谩道人能化石，须知石被
人消。

清平乐

仙家庭院。红日看看晚。一朵梅花挨枕畔。玉指几回拈看。
拥衾不比寻常。天涯无限思量。看了又还重嗅，分明不为
清香。

浪淘沙（琴）

霞卷与云舒。月淡星疏。摩徽转轸不曾虚。弹到当时留意
处，谁是相如。
魂断酒家垆。路隔云衢。舞鸾镜里早妆初。拟学画眉张内
史，略借工夫。

卜算子

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。
此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

忆秦娥（用太白韵）

清溪咽。霜风洗出山头月。山头月。迎得云归，还送云别。
不知今是何时节。凌歊望断音尘绝。音尘绝。帆来帆去，
天际双阙。

蝶恋花

天淡云闲晴昼永。庭户深沈，满地梧桐影。骨冷魂清如梦醒。
梦回犹是前时景。
取次杯盘催酩酊。醉帽频欹，又被风吹正。踏月归来人已静。
恍疑身在蓬莱顶。

蝶恋花

玉骨冰肌天所赋。似与神仙，来作烟霞侣。枕畔拈来亲手付。
书窗终日常相顾。

几度离披留不住。依旧清香，只欠能言语。再送神仙须爱护。他时却待亲来取。

蝶恋花

万事都归一梦了。曾向邯郸，枕上教知道。百岁年光谁得到。其间忧患知多少。

无事且频开口笑。纵酒狂歌，销遣闲烦恼。金谷繁花春正好。玉山一任樽前倒。

蝶恋花

为爱梅花如粉面。天与工夫，不似人间见。几度拈来亲比看。工夫却是花枝浅。

觅得归来临几砚。尽日相看，默默情无限。更不嗅时须百遍。分明销得人肠断。

浣溪沙（梅）

剪水开头碧玉条。能令江汉客魂销。只应香信是春潮。
戴了又羞缘我老，折来同嗅许谁招。凭将此意问妖娆。

浣溪沙（为杨姝作）

玉室金堂不动尘。林梢绿遍已无春。清和佳思一番新。
道骨仙风云外侣，烟鬟雾鬓月边人。何妨沈醉到黄昏。

浣溪沙（再和）

依旧琅玕不染尘。霜风吹断笑时春。一簪华发为谁新。
白雪幽兰犹有韵，鹊桥星渚可无人。金莲移处任尘昏。

浣溪沙

昨日霜风入绛帷。曲房深院绣帘垂。屏风几曲画生枝。
酒韵渐浓欢渐密，罗衣初试漏初迟。已凉天气未寒时。

西江月（橘）

昨夜十分霜重，晓来千里书传。吴山秀处洞庭边。不夜星
垂初遍。

好事寄来禅侣，多情将送琴仙。为怜佳果称婵娟。一笑聊
回媚眼。

西江月

醉透香浓斗帐，灯深月浅回廊。当时背面两恹恹。何况临风怀想。

舞柳经春只瘦，游丝到地能长。鸳鸯半调已无肠。忍把么弦再上。

西江月

念念欲归未得，迢迢此去何求。都缘一点在心头。忘了霜朝雪后。

要见有时有梦，相思无处无愁。小窗若得再绸缪。应记如今时候。

鹊桥仙

风清月莹，天然标韵，自是闺房之秀。情多无那不能禁，常是为、而今时候。

绿云低拢，红潮微上，画幕梅寒初透。一般偏更恼人深，时更把、眉儿轻皱。

鹊桥仙

宿云收尽，纤尘不警，万里银河低挂。清冥风露不胜寒，无计学、双鸾并驾。

玉徽声断，宝钗香远，空赋红绡小研。瘦郎知有几多愁，

怎奈向、月明今夜。

踏莎行

绿遍东山，寒归西渡。分明认得春来处。风轻雨细更愁人，高唐何在空朝暮。

离恨相寻，酒狂无素。柳条又折年时数。一番情味有谁知，断魂还送征帆去。

踏莎行

还是归来，依前问渡。好风引到经行处。几声啼鸟又催耕，草长柳暗春将暮。

潦倒无成，疏慵有素。且陪野老酬天数。多情惟有面前山，不随潮水来还去。

鹧鸪天

节是重阳却斗寒。可堪风雨累寻欢。虽辜早菊同高柳，聊楫残蕉共小栏。

浮蚁嫩，炷烟盘。恨无莺唱舞催鸾。空惊绝韵天边落，不许韶颜梦里看。

鹧鸪天

浓丽妖妍不是妆。十分风艳夺韶光。牡丹开就应难比，繁富犹疑过海棠。

须仔细，更端相。烂霞梳晕带朝阳。千金未足酬真赏，一度相看一断肠。

鹧鸪天

避暑佳人不著妆。水晶冠子薄罗裳。摩绵扑粉飞琼屑，滤蜜调冰结绛霜。

随定我，小兰堂。金盆盛水绕牙床。时时浸手心头熨，受尽无人知处凉。

鹧鸪天

收尽微风不见江。分明天水共澄光。由来好处输闲地，堪叹人生有底忙。

心既远，味偏长。须知粗布胜无裳。从今认得归田乐，何必桃源是故乡。

朝中措

腊穷天际傍危栏。密雪舞初残。表里江山如画，分明不似

人间。

功名何在，文章漫与，空叹流年。独恨归来已晚，半生孤负渔竿。

朝中措

暮山环翠绕层栏。时节岁将残。远雁不传家信，空能嘹唳云间。

客程无尽，归心易感，谁与忘年。早晚临流凝望，饥帆催卸风竿。

朝中措

翰林豪放绝勾栏。风月感雕残。一旦荆溪仙子，笔头唤聚时间。

锦袍如在，云山顿改，宛似当年。应笑溧阳衰尉，鲑鱼依旧悬竿。

阮郎归

朱唇玉羽下蓬莱。佳时近早梅。惜花情味久安排。枝头开未开。

魂欲断，恨难裁。香心休见猜。果知何逊是仙才。何妨入梦来。//朱唇玉羽，湖湘间谓之倒挂子，岭南谓之梅花使，十

二月半方出。

采桑子（席上送少游之金陵）

相逢未几还相别，此恨难同。细雨蒙蒙。一片离愁醉眼中。
明朝去路云霄外，欲见无从。满袂仙风。空托双凫作信鸿。

如梦令

回首芜城旧苑。还是翠深红浅。春意已无多，斜日满帘飞燕。
不见。不见。门掩落花庭院。

临江仙（登凌歊台感怀）

偶向凌歊台上望，春光已过三分。江山重叠倍销魂。风花
飞有态，烟絮坠无痕。

已是年来伤感甚，那堪旧恨仍存。清愁满眼共谁论。却应
台下草，不解忆王孙。

临江仙（景修席上再赋）

难得今朝风日好，春光佳思平分。虽然公子暗招魂。其如
抬眼看，都是旧时痕。

酒到强寻欢日路，坐来谁为温存。落花流水不堪论。何时弦上意，重为拂桐孙。

丑奴儿（谢人寄蜡梅）

春风似有灯前约，先报佳期。点缀相宜。天气犹寒蝶未知。嫩黄染就蜂须巧，香压团枝。淡注仙衣。方士临门未起时。

青玉案（用贺方回韵，有所祷而作）

小篷又泛曾行路。这身世、如何去。去了还来知几度。多情山色，有情江水，笑我归无处。

夕阳杳杳还催暮。练净空吟谢郎句。试祷波神应见许。帆开风转，事谐心遂，直到明年雨。

更漏子（借陈君俞韵）

暑方烦，人似愠。怅望林泉幽峻。情会处，景偏表。心清闻妙香。

宝幢低，金锁碎。竹影桐阴窗外。新事旧，旧愁新。空嗟不见人。

渔家傲

洗尽秋容天似莹。星稀月淡人初静。策杖萦纡寻远径。披昏暝。堤边犊母闲相并。

遥想去舟魂欲凝。一番佳思从谁咏。憔悴归来如独醒。知何境。沈沈但觉烟村迥。

南乡子

春后雨余天。娅姺黄鹂胜品弦。榴叶千灯初报暑，阶前。只有茶瓯味最便。

身世几蹁跹。自觉年来更可怜。欲问此情何所似，缘延。看取窗间坠柳绵。

南乡子（夏日作）

绿水满池塘。点水蜻蜓避燕忙。杏子压枝黄半熟，邻墙。风送花花几阵香。

角簟衬牙床。汗透鲛绡昼影长。点滴芭蕉疏雨过，微凉。画角悠悠送夕阳。

南乡子

睡起绕回塘。不见衔泥燕子忙。前日花梢都绿遍，西墙。犹有轻风递暗香。

步懒恰寻床。卧看游丝到地长。自恨无聊常病酒。凄凉。
岂有才情似沈阳。

南乡子（端午）

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。
空向梁间觅宿痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。
恰似当时枕上闻。

南乡子

泪眼转天昏。去路迢迢隔九门。角黍满盘无意举，凝魂。
不为当时泽畔痕。

肠断武陵村。骨冷难同月下樽。强泛菖蒲酬令节，空勤。
风叶萧萧不忍闻。

蓦山溪（少孙咏鲁直长沙旧词，因次韵）

青楼薄幸，已分终难偶。寻遍绮罗间，悄无个、眼中翘秀。
江南春晓，花发乱莺飞，情渐透。休辞瘦。果有人相候。

醉乡路稳，常是身偏后。谁谓正欢时，把相思、番成红豆。
千言万语，毕竟总成虚，章台柳。青青否。魂梦空搔首。

减字木兰花

乱魂无据。黯黯只寻来处路。灯尽花残。不觉长更又向阑。
几回枕上。那件不曾留梦想。变尽星星。一滴秋霖是一茎。

减字木兰花

堤长春晚。冉冉浑如云外见。欲语无门。略许莺声隔岸闻。
锦屏绣幌。犹待归来留一饷。何事迟迟。直恐游丝惹住伊。

减字木兰花

（渠不改。古有斯人。千载谁能继后尘。春风入手。乐事
自应随处有。与众熙怡。何似幽居独乐时。）

触涂是碍。一任浮沈何必改。有个人人。自说居尘不染尘。
谩夸千手。千物执持都是有。气候融怡。还取青天白日时。

减字木兰花

（都不醒。鸟倦云飞。两得无心总是归。古人逝矣。旧日南
窗何处是。莫负青春。即是升平寄傲人。）

莫非魔境。强向中间谈独醒。一叶才飞。便觉年华大半归。
醉云可矣。认著依前还不是。虚过今春。有愧斜川得意人。

减字木兰花（得金陵报，喜甚，从赵景修借酒）

揉花催柳。一夜阴风几破牖。平晓无云。依旧光明一片春。
掀衣起走。欲助喜欢须是酒。惆怅空樽。拟就王孙借十分。

天门谣

（豪占。清雾敛。与闲人登览。待月上潮平、波滟滟。塞管轻吹新阿滥。风满槛。历历数、西州更点。）

天堑休论险。尽远目、与天俱占。山水敛。称霜晴披览。
正风静云闲、平潋潋。想见高吟名不滥。频扣槛。杳杳落、沙鸥数点。

好事近

（直词云：一弄醒心弦，情在两山斜叠。弹到古人愁处，有真珠承睫。使君来去本无心，休泪界红颊。自恨老来憎酒，负十分蕉叶。）

相见两无言，愁恨又还千叠。别有恼人深处，在懵腾双睫。
七弦虽妙不须弹，惟愿醉香颊。只恐近来情绪，似风前秋叶。

好事近

春到雨初晴，正是小楼时节。柳眼向人微笑，傍阑干堪折。
暮山浓淡锁烟霏，梅杏半明灭。玉斝莫辞沈醉，待归时斜月。

好事近（再和）

上尽玉梯云，还见一番佳节。惆怅旧时行处，把青青轻折。
倚阑人醉欲黄昏，飞鸟望中灭。天面碧琉璃上，印弯弯新月。

浣溪沙（和人喜雨）

龟坼沟塍压垠。三农终日望云霓。一番甘雨报佳时。
闻道醉乡新占断，更开诗社互排巇。此时空恨隔云泥。

浣溪沙

雨暗轩窗昼易昏。强欹纤手浴金盆。却因凉思谢飞蚊。
酒量羡君如鹄举，寒乡怜我似鸱蹲。由来同是一乾坤。

浣溪沙

声名自昔犹时鸟，日月何尝避覆盆。是非都付鬓边蚊。
邂逅风雷终有用，低回囊槛要深蹲。酒中聊复比乾坤。

菩萨蛮

五云深处蓬山杳。寒轻雾重银蟾小。枕上挹余香。春风归路长。

雁来书不到。人静重门悄。一院落花风。云山千万重。

菩萨蛮

青梅又是花时节。粉墙闲把青梅折。玉 登偶逢君。春情如乱云。

藕丝牵不断。谁信朱颜换。莫厌十分斟。酒深情更深。

雨中花令

休把身心撋就。著便醉人如酒。富贵功名虽有味，毕竟因谁守。

看取刀头切藕。厚薄都随他手。趁取日中归去好，莫待、黄昏后。

雨中花令（王德循东斋瑞香花）

点缀叶间如绣。开傍小春时候。莫把幽兰容易比，都占尽、人间秀。

信是眼前稀有。消得千钟美酒。只有些儿堪恨处，管不似、人长久。

留春令

梦断难寻，酒醒犹困，那堪春暮。香阁深沈，红窗翠暗，莫羨颠狂絮。

绿满当时携手路，懒见同欢处。何时却得，低帏昵枕，尽诉情千缕。

踏莎行

紫燕衔泥，黄莺唤友。可人春色暄晴昼。王孙一去杳无音，断肠最是黄昏后。

宝髻慵梳，玉钗斜溜。凭阑目断空回首。薄情何事不归来。谩教折尽庭前柳。

舒 氏

临江仙（送鄞令李易初）

折柳门前鸂鶒绿，河梁小驻归船。不堪花发对离筵。孤村啼鹄日，深院落花天。

文采弟兄真叠玉，赤霄去路谁先。明朝便恐各风烟。江山如有恨，桃李自无言。

点绛唇（周园分题得湖上闻乐）

紫雾香浓，翠华风转花随辇。洞天云暖。一片笙歌远。

水展龙舟，忆侍瑶池宴。闲庭院。梦回春半。雪鬓无人见。

散天花（次师能韵）

云断长空叶落秋。寒江烟浪静，月随舟。西风偏解送离愁。声声南去雁，下汀洲。

无奈多情去复留。骊歌齐唱罢，泪争流。悠悠别恨几时休。不堪残酒醒，凭危楼。

醉花阴（试茶）

露芽初破云腴细。玉纤纤亲试。香雪透金瓶，无限仙风，月下人微醉。

相如消渴无佳思。了知君此意。不信老卢郎，花底春寒，赢得空无睡。

醉花阴（越州席上官妓献梅花）

月幌风帘香一阵。正千山雪尽。冷对酒尊傍，无语含情，别是江南信。

寿阳妆罢人微困。更玉钗斜衬。拟插一枝归，只恐风流，羞上潘郎鬓。

虞美人（寄公度）

芙蓉落尽天涵水。日暮沧波起。背飞双燕贴云寒。独向小楼东畔、倚阑看。

浮生只合尊前老。雪满长安道。故人早晚上高台。赠我江南春色、一枝梅。

虞美人（周园欲雪）

酒边陡觉罗衣暖。独倚黄昏看。寒鸦两两下楼东。著处暗云垂地、一重重。

红炉欢坐谁能醉。多少看花意。谢娘也拟殢春风。便道无端柳絮、遍帘栊。

虞美人（蒋园醉归）

重帘小阁香云暖。黛拂梳妆浅。玉箫一曲杜韦娘。谁是苏州刺史、断人肠。

醉归旋拨红炉火。却倚屏山坐。银缸明灭月横斜。还是画楼角送、小梅花。

丑奴儿（次师能韵）

一池秋水疏星动，寒影横斜。满坐风花。红烛纷纷透绛纱。江湖散诞扁舟里，到处如家。且尽流霞。莫管年来两鬓华。

一落索（蒋园和李朝奉）

正是看花天气。为春一醉。醉来却不带花归，诮不解、看花意。

试问此花明媚。将花谁比。只应花好似年年，花不似、人憔悴。

一落索

叶底枝头红小。天然窈窕。后园桃李谩成蹊，问占得、春多少。

不管雪消霜晓。朱颜长好。年年若许醉花间，待拚了、花间老。

满庭芳（重阳前席上次元直韵）

寒日穿帘，澄江凭槛，练光浮动余霞。蓼汀芦岸，黄叶衬孤花。天外征帆隐隐，残云共、流水无涯。登临处，琼枝潋潋，风帽醉欹斜。

丰年，时节好，玉香田舍，酒满渔家。算浮世劳生，事事输他。便恁从今酩酊，休更问、白雪笼纱。还须仗，神仙妙手，传向画图夸。

满庭芳（后一日再置酒次冯通直韵）

红叶飘零，寒烟疏散，楼台半在云间。望中风景，图画也应难。又是重阳过了，东篱下、黄菊阑珊。陶潜病，风流载酒，秋意与人闲。

霞冠。欹倒处，瑶台唱罢，如梦中还。但醉里赢得，满眼青山。花发看看满也，留不住、当日朱颜。平生事，从头话了，

独自却凭阑。

满庭芳（送权府苏台道宗朝奉）

阊阖天门，芙蓉春殿，几年目断鸡翘。短蓬秋鬓，端幸倚琼瑶。南圃花边小院，西湖畔、云底双桥。归时节，红香露冷，月影上芭蕉。

明朝。那可望，旗亭烟草，柳渡寒潮。但万户千门，恨客歌樵。戏彩光浮袞绣，听鸣珂、响遍云霄。应回首，绮裘醉客，还是独吹箫。

卜算子（分题得苔）

池台小雨干，门巷香轮少。谁把青钱衬落红，满地无人扫。何时斗草归，几度寻花了。留得佳人莲步痕，宫样鞋儿小。

菩萨蛮

三年江上风吹泪。夭桃艳杏无春意。今日欲开眉。那堪更别离。

莫折长亭柳。折尽愁依旧。只有醉如狂。人生空断肠。

菩萨蛮

柳桥花坞南城陌。朱颜绿发长安客。雨后小池台。寻常载酒来。

马头今日路。却望城西去。斜日下汀洲。断云和泪流。

菩萨蛮

画船挝鼓催君去。高楼把酒留君住。去住若为情。西江潮欲平。

江潮容易得。只是人南北。今日此尊空。知君何日同。

菩萨蛮

画檐细雨偏红烛。疏星冷落排寒玉。赌得碧云篇。金波更涉船。

樽前当日客。行色垂杨陌。天阔水悠悠。含情独倚楼。

菩萨蛮

杜鹃啼破江南月。香风扑吹红雪。赋就缕金笺。黄昏醉上船。

年华双短鬓。事往情可尽。明日各天涯。来春空好花。

菩萨蛮（次刘郎中赏花韵）

朱帘乍卷层烟起。露华深浅初疑洗。困倚玉阑风。绮罗知几重。

向人如有意。不醉何时醉。便得一枝红。犹胜两鬓空。

菩萨蛮（席上送寅亮通直）

小池山额垂螺碧。绿红香里眠鸂鶒。波面翠云开。仙槎天上来。

吹将红日落。懊恼严城角。风月此时情。知君华发生。

菩萨蛮（送奉化知县秦奉议）

一回别后一回老。别离易得相逢少。莫问故园花。长安君是家。

短亭秋日晚。草色随人远。欲醉又还醒。江楼暮角声。

菩萨蛮

樽前休话人生事。人生只合樽前醉。金盏大如船。江城风雪天。

绮窗灯自语。一夜芭蕉雨。玉漏为谁长。枕衾残酒香。

菩萨蛮

楼前流水西江道。江头水落芙蓉老。画鼓叠凉波。凭栏颦翠娥。

当年金马客。青鬓芦花色。把酒感秋蓬。骊歌半醉中。

菩萨蛮

绮栊深闭桃园曲。刘郎老向花间宿。笑脸抹流霞。心知是小琶。

纤纤垂素玉。掠鬓春云绿。弹了醉思仙。小窗红日偏。

菩萨蛮（次张秉道韵）

真珠酒滴琵琶送。行云旧识巫山梦。空得醉中归。老来心事非。

江梅含日暖。照水花枝短。密叶似商量。向人春意长。

菩萨蛮

小亭露压风枝动。鹊炉火冷金瓶冻。悄悄对西窗。瘦知罗带长。

欲眠思殢酒。坐听寒更久。无赖是青灯。开花故故明。

菩萨蛮

流年又见风沙送。钧天回首清都梦。塞雁几时归。镜中双鬓非。

绿袍同冷暖。谁道交情短。愁斛若为量。还随一线长。

菩萨蛮（次荃中元归韵）

白苹洲渚垂杨岸。藕花未放青蒲短。斜日画船归。背人双鹭飞。

醉眠金马客。不道风尘隔。红影上窗纱。小庭空落花。

菩萨蛮（湖心寺席上赋茶词）

金船满引人微醉。红绡笼烛催归骑。香泛雪盈杯。云龙疑梦回。

不辞风满腋。旧是仙家客。坐得夜无眠。南窗衾枕寒。

菩萨蛮（别意）

江梅未放枝头结。江楼已见山头雪。待得此花开。知君来不来。

风帆双画鹢。小雨随行色。空得郁金香。酒痕和泪痕。

菩萨蛮（次韵）

香波绿暖浮鹦鹉。黄金捍拨么弦语。小雨落梧桐。帘栊残烛红。

人生闲亦好。双鬓催人老。莫惜醉中归。醒来思醉时。

菩萨蛮

绿窗酒醒春如梦。小池犹见红云动。露湿井干桐。翠阴生细风。

雨过芳塘净。清昼闲中永。门外立双旌。隔花闻笑声。

菩萨蛮

忆曾把酒赏红翠。无腰柳弱歌声细。纵马杏园西。归来香满衣。

宝车空犊驻。事逐孤鸿去。搔首立江干。春萝挂暮山。

蝶恋花（置酒别公度座间探题得梅）

雪后江城红日晚。暖入香梢，渐觉玲珑满。仿佛临风妆半

面。冰帘斜卷谁庭院。
折向樽前君细看。便是江南，寄我人还远。手把此枝多少怨。小楼横笛吹肠断。

蝶恋花

深炷熏炉小扃院。手捻黄花，尚觉金犹浅。回首画堂双语燕。无情渐渐看人远。
相见争如初不见。短鬓潘郎，斗觉年华换。最是西风吹不断。心头往事歌中怨。

减字木兰花（用旧韵戏吴奉议）

眉山敛额。往事追思空手拍。雁字频飞。生怕人来说著伊。
闲抛绣履。愁殢香衾浑不起。莫似扬州。只作寻常薄幸休。

减字木兰花（赋锦带）

碎红如绣。摇曳东风垂彩绶。拟倩柔条。约住佳人细柳腰。
蜀江春绿。争似枝头能结束。纤手攀时。欲绾同心寄与谁。

木兰花（次韵赠歌妓）

十二阑干褰画箔。取次穿花成小酌。彩鸾舞罢凤孤飞，回首东风空院落。

杳杳桃源仙路邈。晴日晓窗红薄薄。伤春还是懒梳妆，想见绿云垂鬓脚。

木兰花

金丝络马青钱路。笑指玉皇香案去。点衣柳陌堕残红，拂面风桥吹细雨。

晓钗压鬓头慵举。恨里歌声兼别苦。西湖一顷白菱花，惆怅行云无觅处。

减字木兰花（蒋园口号）

琉璃一片春湖面。画舫游人帘外见。水边风嫩柳低眠，花底雨干莺细啭。

秋千寂寂垂杨岸。芳草绿随人渐远。一番乐事又将离，金盏莫辞红袖劝。

浣溪沙（次权中韵）

燕外青楼已禁烟。小寒犹自薄胜绵。画桥红日下秋千。
惟有樽前芳意在，应须沈醉倒花前。绿窗还是五更天。

浣溪沙（和葆先春晚饮会）

金缕歌残红烛稀。梁州舞罢小鬟垂。酒醒还是独归时。
画栋日高来语燕，绮窗风暖度游丝。几多落叶上青枝。

浣溪沙（和仲闻对棋）

黑白纷纷小战争。几人心手斗纵横。谁知胜处本无情。
谢傅老来思别墅，杜郎闲去忆鏖兵。何妨谈笑下辽城。

浣溪沙（劝酒）

雨洗秋空斜日红。青葱瑶辔玉玲珑。好风吹起 江东。
且尽红裙歌一曲，莫辞白酒饮千钟。人生半在别离中。

浣溪沙

白鹭飞飞点碧塘。雨荷风卷绿罗裳。管弦竞奏杂鱼榔。
游女谩能歌白纻，使君不学野鸳鸯。桃花空解误刘郎。

鹊桥仙（吕使君饯会）

教来歌舞，接成桃李。尽是使君指似。如今装就满城春，
忍便拥、双旌归去。

莺心巧啖，花心争吐。无计可留君住。两堤芳草一江云，
早晚是、西楼望处。

黄庭坚

念奴娇

因以金荷酌众客。客有孙彦立，善吹笛。援笔作乐府长短句，文不加点。

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。桂影扶疏，谁便道，今夕清辉不足。万里青天，姮娥何处，驾此一轮玉。寒光零乱，为谁偏照醺醺。

年少从我追游，晚凉幽径，绕张园森木。共倒金荷家万里，欢得尊前相属。老子平生，江南江北，最爱临风曲。孙郎微笑，坐来声喷霜竹。

水调歌头（游览）

瑶草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花无数，花上有黄鹂。我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。只恐花深里，红露湿人衣。

坐玉石，欹玉枕。拂金徽。谪仙何处，无人伴我白螺杯。我为灵芝仙草，不为朱唇丹脸，长啸亦何为。醉舞下山去，明

月逐人归。

水调歌头

落日塞垣路，风劲戛貂裘。翩翩数骑闲猎，深入黑山头。极目平沙千里，惟见雕弓白羽，铁面骏骅骝。隐隐望青冢，特地起闲愁。

汉天子，方鼎盛，四百州。玉颜皓齿，深锁三十六宫秋。堂有经纶贤相，边有纵横谋将，不减翠蛾羞。戎虏和乐也，圣主永无忧。

满庭芳（妓女）

初绾云鬟，才胜罗绮，便嫌柳陌花街。占春才子，容易托行媒。其奈风情债负，烟花部、不免差排。刘郎恨，桃花片片，随水染尘埃。

风流，贤太守，能笼翠羽，宜醉金钗。且留取垂杨，掩映厅阶。直待朱幡去后，从伊便、窄袜弓鞋。知恩否，朝云暮雨，还向梦中来。

满庭芳（茶）

北苑春风，方圭圆璧，万里名动京关。碎身粉骨，功合上凌烟。尊俎风流战胜，降春睡、开拓愁边。纤纤捧，研膏浅乳，

金缕鹧鸪斑。

相如，虽病渴，一觴一咏，宾有群贤。为扶起灯前，醉玉颓山。搜搅胸中万卷，还倾动、三峡词源。归来晚，文君未寐，相对小窗前。

鼓笛慢（黔守曹伯达供备生日）

早秋明月新圆，汉家戚里生飞将。青骢宝勒，绿沈金锁，曾瞻天仗。种德江南，宣威西夏，合宫陪享。况当年定计，昭陵与子，勋劳在、诸公上。

千骑风流年少，暂淹留、莫辜清赏。平坡驻马，虚弦落雁，思临虏帐。遍舞摩围，递歌彭水，拂云惊浪。看朱颜绿鬓，封侯万里，写凌烟像。

洞仙歌（泸守王补之生日）

月中丹桂，自风霜难老。阅尽人间盛衰草。望中秋、才有几日，十分圆，霾风雨，云表常如永昼。

不得文章力，白首防秋，谁念云中上功守。正注意，得人雄，静扫河山，应难纵、五湖归棹。问持节冯唐几时来，看再策勋名，印窠如斗。

雨中花（送彭文思使君）

政乐中和，夷夏宴喜，官梅乍传消息。待作新年欢计，断送春色。桃李成阴，甘棠少讼，又移旌戟。念画楼朱阁，风流高会，顿冷谈席。

西州纵有，舞裙歌板，谁共茗邀棋敌。归来未得，先沾离袖，管弦催滴。乐事赏心易散，良辰美景难得。会须醉倒，玉山扶起，更倾春碧。

忆帝京（黔州张倅生日）

鸣鸠乳燕春闲暇。化作绿阴槐夏。寿酒舞红裳，睡鸭飘香麝。醉此洛阳人，佐郡深儒雅。

况坐上、玉麟金马。更莫问、莺老花谢。万里相依，千金为寿，未厌玉烛传清夜。不醉欲言归，笑杀高阳社。

醉蓬莱

对朝云叆叇，暮雨霏微，乱峰相倚。巫峡高唐，锁楚宫朱翠。画戟移春，靓妆迎马，向一川都会。万里投荒，一身吊影，成何欢意。

尽道黔南，去天尺五，望极神州，万里烟水。尊酒公堂，有中朝佳士。荔颊红深，麝脐香满，醉舞裊歌袂。杜宇声声，催人到晓，不如归是。

南歌子

诗有渊明语，歌无子夜声。论文思见老弥明。坐想罗浮山下、羽衣轻。

何处黔中郡，遥知隔晚晴。雨余风急断虹横。应梦池塘春草、若为情。

蓦山溪（赠衡阳妓陈湘）

鸳鸯翡翠，小小思珍偶。眉黛敛秋波，尽湖南、山明水秀。娉娉袅袅，恰近十三余，春未透。花枝瘦。正是愁时候。

寻花载酒。肯落谁人后。只恐远归来，绿成阴、青梅如豆。心期得处，每自不由人，长亭柳。君知否。千里犹回首。

转调丑奴儿

得意许多时。长醉赏、月影花枝。暴风狂雨年年有，金笼锁定，莺雏燕友，不被鸡欺。

红旆转逶迤。悔无计、千里追随。再来应绾泸南印，而念目下，恹惶怎向，日永春迟。

品令（送黔守曹伯达供备）

败叶霜天晓。渐鼓吹、催行棹。栽成桃李未开，便解银章最报。去取麒麟图画，要及年少。

劝公醉倒。别语怎向醒时道。楚山千里暮云，正锁离人情抱。记取江州司马，坐中最老。

踏莎行

画鼓催春，蛮歌走饷。雨前一焙谁争长。低株摘尽到高株，株株别是闽溪样。

碾破春风，香凝午帐。银瓶雪滚翻成浪。今宵无睡酒醒时，摩围影在秋江上。

踏莎行

临水天桃，倚墙繁李。长杨风掉青骢尾。尊中有酒且酬春，更寻何处无愁地。

明日重来，落花如绮。芭蕉渐展山公启。欲笺心事寄天公，教人长对花前醉。

定风波（次高左藏韵）

自断此生休问天。白头波上泛孤船。老去文章无气味。憔悴。不堪驱使菊花前。

闻道使君携将吏。高会。参军吹帽晚风颠。千骑插花秋色暮。归去。翠娥扶入醉时肩。

定风波（次高左藏使君韵）

万里黔中一漏天。屋居终日似乘船。及至重阳天也霁。催醉。鬼门关外蜀江前。

莫笑老翁犹气岸。君看。几人黄菊上华颠。戏马台南追两谢。驰射。风流犹拍古人肩。

定风波（荔枝）

晚岁监州闻荔枝。赤英垂坠压阑枝。万里来逢芳意歇。愁绝。满盘空忆去年时。

润草山花光照坐。春过。等闲桃李又累累。境负寒泉浸红皱。消瘦。有人花病损香肌。

定风波

准拟阶前摘荔枝。今年歇尽去年枝。莫是春光厮料理。无比。譬如 症有休时。

碧甃朱阑情不浅。何晚。来年枝上报累累。雨后园林坐清影。苏醒。红裳剥尽看香肌。

鹊桥仙（次东坡七夕韵）

八年不见，清都绛阙，望河汉、溶溶漾漾。年年牛女恨风波，拚此事、人间天上。

野麋丰草，江鸥远水，老去惟便疏散。百钱端欲问君平，早晚具、归田小舫。

鹊桥仙（席上赋七夕）

朱楼彩舫，浮瓜沈李，报答风光有处。一年尊酒暂时同，别泪作、人间晓雨。

鸳鸯机综，能令侬巧，也待乘槎仙去。若逢海上白头翁，共一访、痴牛驂女。

阮郎归

黔中桃李可寻芳。摘茶人自忙。月团犀脰斗圆方。研膏入焙香。

青箬裹，绛纱囊。品高闻外江。酒阑传碗舞红裳。都濡春味长。

阮郎归（效福唐独木桥体作茶词）

烹茶留客驻金鞍。月斜窗外山。别郎容易见郎难。有人思远山。

归去后，忆前欢。画屏金博山。一杯春露莫留残。与郎扶

玉山。

更漏子（余甘汤）

庵摩勒，西土果。霜后明珠颗颗。凭玉兔，捣香尘。称为席上珍。

号余甘，争奈苦。临上马时分付。管回味，却思量。忠言君试尝。

绣带子（张宽夫园赏梅）

小院一枝梅。冲破晓寒开。晚到芳园游戏，满袖带香回。

玉酒覆银杯。尽醉去、犹待重来。东邻何事，惊吹怨笛，雪片成堆。

撼庭竹（宰太和日吉州城外作）

呜咽南楼吹落梅。闻鸦树惊栖。梦中相见不多时。隔城今夜也应知。坐久水空碧，山月影沈西。

买个宅儿住著伊。刚不肯相随。如今果被天瞋作，永落鸡群被鸡欺。空恁可怜伊。风日损花枝。

减字木兰花（春）

余寒争令。雪共蜡梅相照影。昨夜东风。已出耕牛劝岁功。
阴云幂幂。近觉去天无几尺。休恨春迟。桃李梢头次第知。

减字木兰花

（见，复用前韵先往）

使君那里。千骑尘中依约是。拂我眉头。无处重寻庾信愁。
山云弥漫。夹道旌旗联复断。万事茫茫。分付澄波与烂肠。

减字木兰花（登巫山县楼作）

襄王梦里。草绿烟深何处是。宋玉台头。暮雨朝云几许愁。
飞花漫漫。不管羁人肠欲断。春水茫茫。欲度南陵更断肠。

减字木兰花

巫山古县。老杜淹留情始见。拨闷题诗。千古神交世不知。
云阳台下，更值清明风雨夜。知道愁辛。果是当时作赋人。

减字木兰花（和赵文仪）

诗翁才刃。曾陷文场貔虎阵。谁敢当哉。况是焚舟决胜来。

三巴春杪。客馆梦回风雨晓。胸次峥嵘。欲共涛头赤甲平。

减字木兰花

苍崖万仞。下有奔雷千百阵。自古危哉。谁遣西园 麽来。
猿啼云杪。破梦一声巫峡晓。苦唤悉生。不是西园作麽平。

减字木兰花（私情）

终宵忘寐。好事如何犹尚未。子细沈吟。珠泪盈盈湿袖襟。
与君别也。愿在郎心莫暂舍。记取盟言。闻早回程却再圆。

减字木兰花 （张使君仲谋）

中秋多雨。常是尊罍狼藉去。今夜云开。须道姮娥得得来。
不知云外。还有清光同此会。笛在层楼。声彻摩围顶上头。

减字木兰花

中秋无雨。醉送月衔西岭去。笑口须开。几度中秋见月来。
前年江外。儿女传杯兄弟会。此夜登楼。小谢清吟慰白头。

减字木兰花

浓云骤雨。巫峡有情来又去。今夜天开。不与姮娥作伴来。
清光无外。白发老人心自会。何处歌楼。贪看冰轮不转头。

减字木兰花

（闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。”因戏作）

举头无语。家在月明生处住。拟上摩围。最上峰头试望之。
偏怜络秀。苦淡同甘谁更有。想见牵衣。月到愁边总不知。

减字木兰花（戏答）

月中笑语。万里同依光景住。天水相围。相见无因梦见之。
诸儿娟秀。儒学传家渠自有。自作秋衣。渐老先寒人未知。

减字木兰花（用前韵示知命弟）

当年夜雨。头白相依无去住。儿女成围。欢笑尊前月照之。
阿连高秀。千万里来忠孝有。岂谓无衣。岁晚先寒要弟知。

木兰花令

风开水面鱼纹皱。暖入草心犀点透。乍看晴日弄柔条，忆得章台人姓柳。

心情老大痴成就。不复淋漓沾翠袖。早梅献笑尚窥邻，小蜜窃香如遗寿。

木兰花令

东君未试雷霆手。洒雪开春春锁透。帝台应点万年枝，穷巷偏欺三径柳。

峰排群玉森相就。中有摩围为领袖。凝香窗下与谁看，一曲琵琶千万寿。

木兰花令

新年何许春光漏。小院闭门风日透。酥花入坐颇欺梅，雪絮因风全是柳。

使君落笔春词就。应唤歌檀催舞袖。得开眉处且开眉，人世可能金石寿。

木兰花令

黄金捍拨春风手。帘幕重重音韵透。梅花破萼便回春，似

有黄鹂鸣翠柳。

晓妆未惬梅添就。玉笋捧杯离钿袖。会拚千日笑尊前，他日相思空损寿

木兰花令

黔中士女游晴昼。花信轻寒罗袖透。争寻穿石道宜男，更买江鱼双贯柳。

竹枝歌好移船就。依倚风光垂翠袖。满倾芦酒指谐围，相守与郎如许寿。

木兰花令

可怜翡翠随鸡走。学绾双鬟年纪小。见来行待恶怜伊，心性娇痴空解笑。

红蕖照映霜林表。杨柳舞风腰袅袅。衾余枕剩尽相容，只是老人难再少。

清平乐

春归何处。寂寞无行路。若有人知春去处。唤取归来同住。

春无踪迹谁知。除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

清平乐（重九）

黄花当户。已觉秋容暮。云梦南州逢笑语。心在歌边舞处。
使君一笑眉开。新晴照酒尊来。且乐尊前见在，休思走马
章台。

清平乐

休推小户。看即风光暮。萸粉菊英浮碗醑。报答风光有处。
几回笑口能开。少年不肯重来。借问牛山戏马，今为谁姓
池台。

清平乐

舞鬟娟好。白发黄花帽。醉任旁观嘲潦倒。扶老偏宜年小。
舞回脸玉胸酥。缠头一斛明珠。日日梁州薄媚，年年金菊
茱萸。

清平乐（示知命）

乍晴秋好。黄菊欹乌帽。不见清谈人绝倒。更忆添丁小小。
蜀娘漫点花酥。酒槽空滴真珠。兄弟四人别住，他年同插
茱萸。

清平乐（饮宴）

冰堂酒好。只恨银杯小。新作金荷工献巧。图要连台拗倒。
采莲一曲清歌。争檀催卷金荷。醉里香飘睡鸭，更惊罗袜
凌波。

忆帝京（赠弹琵琶妓）

薄妆小靥闲情素。抱著琵琶凝伫。慢捻复轻拢，切切如私
语。转拨割朱弦，一段惊沙去。

万里嫁、乌孙公主。对易水、明妃不渡。泪粉行行，红颜
片片，指下花落狂风雨。借问本师谁，敛拨当心住。

清平乐（私情）

银烛生花如红豆。占好事、而今有。人醉曲屏深，借宝瑟、
轻招手。一阵白苹风，故灭烛、教相就。

花带雨、冰肌香透。恨啼鸟、辘轳声晓。岸柳微凉吹残酒。
断肠时、至今依旧。镜中消瘦。那人知后。怕夯你来僝僽。

画堂春

东堂西畔有池塘。使君扉几明窗。日西人吏散东廊。蒲苇送轻凉。

翠管细通岩溜，小峰重叠山光。近池催置琵琶床。衣带水风香。

画堂春

摩围小隐枕蛮江。蛛丝闲锁晴窗。水风山影上修廊。不到晚来凉。

相伴蝶穿花径，独飞鸥舞春光。不因送客下绳床。添火炷炉香。

鹧鸪天（明日独酌自嘲呈史应之）

万事令人心骨寒。故人坟上土新干。淫坊酒肆狂居士，李下何妨也整冠。

金作鼎，玉为餐。老来亦失少时欢。茱萸菊蕊年年事，十日还将九日看。

鹧鸪天（坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之）

黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。风前横笛斜吹雨，醉里簪花倒著冠。

身健在，且加餐。舞裙歌板尽清欢。黄花白发相牵挽，付

与时人冷眼看。

鹧鸪天

紫菊黄花风露寒。平沙戏马雨新干。且看欲尽花经眼，休说弹冠与挂冠。

甘酒病，废朝餐。何人得似醉中欢。十年一觉扬州梦，为报时人洗眼看。

鹧鸪天

（句耳。”因以玄真子遗事足之。宪宗时，画玄真子像，访之江湖，不可得，因令集其歌诗上之。玄真之兄松龄，惧玄真放浪而不返也，和答其渔父云：“乐在风波钓是闲。草堂松桂已胜攀。太湖水，洞庭山。狂风浪起且须还。”此余续成之意也）

西塞山边白鹭飞。桃花流水鳜鱼肥。朝廷尚觅玄真子，何处如今更有诗。

青箬笠，绿蓑衣。斜风细雨不须归。人间底是无波处，一日风波十二时。

醉落魄

（浮蚁。一入愁肠，便有阳春意。须将席幕为天地。歌前起舞花前睡。从他兀兀陶陶里。犹胜醒醒、惹得闲憔悴。”此

曲亦有佳句，而多斧凿痕，又语高下不甚入律。或传是东坡语，非也。与“蜗角虚名”、“解下痴缘”之曲相似，疑是王仲父作。因戏作四篇呈吴元祥、黄中行，似能厌道二公意中事。）

陶陶兀兀。尊前是我华胥国。争名争利休休莫。雪月风花，不醉怎生得。

邯郸一枕谁忧乐。新诗新事因闲适。东山小枝携丝竹。家里乐天，村里谢安石。

醉落魄

陶陶兀兀。人生无累何由得。杯中三万六千日。闷损旁观，自我解落魄。

扶头不起还颓玉。日高春睡平生足。谁门可款新篘熟。安乐春泉，玉醴荔枝绿。

醉落魄

（者乃强见酌，遂能作病。因复止酒，用前韵作二篇，呈吴元祥）

陶陶兀兀。人生梦里槐安国。教公休醉公但莫。盏倒垂莲，一笑是赢得。

街头酒贱民声乐。寻常行处寻欢适。醉看檐雨森银竹。我欲忧民，渠有二千石。

醉落魄

陶陶兀兀。醉乡路远归不得。心情那似当年日。割爱金荷，一碗淡莫托。

异乡薪桂炊苍玉。摩挲经笥须知足。明年细麦能黄熟。不管轻霜，点尽鬓边绿。

南乡子（知命弟去年重九日在涪陵作此曲）

落帽晚风回，又报黄花一番开。扶杖老人心未老，堪吹谩有才情付与谁。

芳意正徘徊，传与西风且慢吹。明日余尊还共倒。重来未必秋香一夜衰。

南乡子（今年重九，知命已向成都，感之，次韵）

招唤欲千回。暂得尊前笑口开。万水千山还麽去，悠哉。酒面黄花欲醉谁。

顾影又徘徊。立到斜风细雨吹。见我未衰容易去，还来。不道年年即渐衰。

南乡子

未报贾船回。三径荒锄菊卧开。想得邻船霜笛罢，沾衣。
不为涪翁更为谁。

风力裊萸枝。酒面红鳞惬细吹。莫笑插花和事老，摧颓。
却向人间耐盛衰。

南乡子

黄菊满东篱。与客携壶上翠微。已是有花兼有酒，良期。
不用登临恨落晖。

满酌不须辞。莫待无花空折枝。寂寞酒醒人散后，堪悲。
节去蜂愁蝶不知。

南乡子（重阳日寄怀永康彭道微使君，用坡旧韵）

卧稻雨余收。处处游人簇远洲。白发又扶红袖醉，戎州。
乱折黄花插满头。

青眼想风流。画出西楼一帧秋。还把去年欢意舞，梁州。
寒雁西来特地愁。

点绛唇（重九日寄怀嗣直弟，时再涪陵。用东坡余九日点绛唇旧韵）

浊酒黄花，画檐十日无秋燕。梦中相见。起作南柯观。
镜里朱颜，又减年时半。江山远。登高人健。应问西来雁。

谒金门（戏赠知命）

山又水。行尽吴头楚尾。兄弟灯前家万里。相看如梦寐。
君似成蹊桃李。入我草堂松桂。莫厌岁寒无气味。余生今已矣。

采桑子（赠黄中行）

宗盟有技能歌舞，宜醉尊罍。待约新醅。车上危坡尽要推。
西邻三弄争秋月，邀勒春回。个里声催。铁树枝头花也开。

采桑子（送彭道微使君移知永康军）

荔枝滩上留千骑，桃李阴繁。燕寝香残。画戟森森镇八蛮。
永康又得风流守，管领江山。少讼多闲。烟霭楼台舞翠鬟。

采桑子

马湖来舞钗初赐，笳鼓声繁。贤将开关。威竦西山八诏蛮。
南溪地逐名贤重，深锁群山。燕喜公闲。一斛明珠两小鬟。

西江月（茶）

龙焙头纲春早，谷帘第一泉香。已醺浮蚁嫩鹅黄。想见翻成雪浪。

兔褐金丝宝碗，松风蟹眼新汤。无因更发次公狂。甘露来从仙掌。

鹧鸪天

（教服长松汤，遂复为完人）

汤泛冰瓷一坐春。长松林下得灵根。吉祥老子亲拈出，个个教成百岁人。

灯焰焰，酒醺醺。壑源曾未醒醒魂。与君更把长生碗，聊为清歌驻白云。

渔家傲

（颇欲得之。试思索，始记四篇）

万水千山来此土。本提心印传梁武。对朕者谁浑不顾。成死语。江头暗折长芦渡。

面壁九年看二祖。一花五叶亲分付。只履提归葱岭去。君知否。分明忘却来时路。

渔家傲

三十年来无孔窍。几回得眼还迷照。一见桃花参学了。呈法要。无弦琴上单于调。

摘叶寻枝虚半老。拈花特地重年少。今后水云人欲晓。非玄妙。灵云合破桃花笑。

渔家傲

忆昔药山生一虎。华亭船上寻人渡。散却夹山拈坐具。呈见处。繁驴橛上合头语。

千户垂丝君看取。离钩三寸无生路。蓦口一桡亲子父，犹回顾。瞎驴丧我儿孙去。

渔家傲

百丈峰头开古镜。马驹踏杀重苏醒。接得古灵心眼净。光炯炯。归来藏在袈裟影。

好个佛堂佛不圣。祖师沈醉犹看镜。却与斩新提祖令。方猛省。无声三昧天皇饼。

渔家傲

（静后，小葫芦入大葫芦。”又云：“大葫芦干枯，小葫芦行沽。一住金仙宅，一住黄公垆。有此通大道。无此令人老。不问恶与好，两葫芦俱倒。”或请以此意倚声律作词，使人歌之，为作渔家傲）

踏破草鞋参到了。等闲拾得衣中宝。遇酒逢花须一笑。长年少。俗人不用瞋贫道。

何处青旗夸酒好。醉乡路上多芳草。提著葫芦行未到。风落帽。葫芦却缠葫芦倒。

拨棹子（退居）

归去来。归去来。携手旧山归去来。有人共、月对尊罍。横一琴，甚处不逍遥自在。

闲世界。无利害。何必向、世间甘幻爱。与君钓、晚烟寒濑。蒸白鱼稻饭，溪童供笋菜。

诉衷情

（家风如何？为拟金华道人作此章）

一波才动万波随。蓑笠一钩丝。锦鳞正在深处，千尺也须垂。

吞又吐，信还疑。上钩迟。水寒江静，满目青山，载月明归。

浣溪沙

新妇滩头眉黛愁。女儿浦口眼波秋。惊鱼错认月沈钩。

青箬笠前无限事，绿蓑衣底一时休。斜风吹雨转船头。

菩萨蛮

（句云：“数间茅屋闲临水。窄衫短帽垂杨里。花是去年红。吹开一夜风。梢梢新月偃。午醉醒来晚。何物最关情。黄鹂三两声。”戏效荆公作）

半烟半雨溪桥畔。渔翁醉著无人唤。疏懒意何长。春风花草香。

江山如有待。此意陶潜解。问我去何之。君行到自知。

调笑歌

（中原胡马尘。方士归来说风度。梨花一枝春带雨。分钗半钿愁杀人，上皇倚阑独无语。）

无语。恨如许。方士归时肠断处。梨花一枝春带雨。半钿分钗亲付。天长地久相思苦。渺渺鲸波无路。

步蟾宫（妓女）

虫儿真个忒灵利。恼乱得、道人眼起。醉归来、恰似出桃源，但目送、落花流水。

何妨随我归云际。共作个、住山活计。照清溪，匀粉面，插山花，也须胜、风尘气味。

南柯子

（东坡过楚州，见净慈法师，作南歌子。用其韵赠郭诗翁二首）

郭泰曾名我，刘翁复见谁。入鄮还作和罗槌。特地干戈相待、使人疑。

秋浦横波眼，春窗远岫眉。补陀岩畔夕阳迟。何似金沙滩上、放憨时。

南柯子

万里沧江月，波清说向谁。顶门须更下金槌。只恐风惊草动、又生疑。

金雁斜妆颊，青螺浅画眉。庖丁有底下刀迟。直要人牛无际、是休时。

丑奴儿

夜来酒醒清无梦，愁倚阑干。露滴轻寒。雨打芙蓉泪不干。佳人别后音尘悄，消瘦难拚。明月无端。已过红楼十二间。

西江月

（老夫既戒酒不饮，遇宴集，独醒其旁。坐客欲得小词，援笔为赋）

断送一生惟有，破除万事无过。远山横黛蘸秋波。不饮旁人笑我。

花病等闲瘦弱，春愁没处遮拦。杯行到手莫留残。不道月斜人散。

画堂春（年十六作）

东风吹柳日初长。雨余芳草斜阳。杏花零乱燕泥香。睡损红妆。

宝篆烟消龙凤，画屏云锁潇湘。夜寒微透薄罗裳。无限思量。

虞美人（至当涂呈郭功甫）

平王本爱江湖住。鸥鹭无人处。江南江北水云连。莫笑醺鸡歌舞、瓮中天。

当涂舫棹蒹葭外。赖有宾朋在。此身无路入修门。惭愧诗翁清些、与招魂。

虞美人（宜州见梅作）

天涯也有江南信。梅破知春近。夜阑风细得香迟。不道晓来开遍、向南枝。

玉台弄粉花应妒。飘到眉心住。平生个里愿杯深。去国十年老尽、少年心。

两同心

巧笑眉颦。行步精神。隐隐似、朝云行雨，弓弓样、罗袜生尘。樽前见，玉槛雕笼，堪爱难亲。

自言家住天津。生小从人。恐舞罢、随风飞去，顾阿母、教穿珠裙。从今去，唯愿银缸，莫照离尊。

两同心

一笑千金。越样情深。曾共结、合欢罗带，终愿效、比翼纹禽。许多时，灵利惺惺，蓦地昏沈。

自从官不容针。直至而今。你共人、女边著子，争知我、门里挑心。记携手，小院回廊，月影花阴。

两同心

秋水遥岑。妆淡情深。尽道教、心坚穿石，更说甚、官不容针。霎时间，雨散云归，无处追寻。

小楼朱阁沈沈。一笑千金。你共人、女边著子，争知我、门里挑心。最难忘，小院回廊，月影花阴。

满庭芳

北苑龙团，江南鹰爪，万里名动京关。碾深罗细，琼蕊暖生烟。一种风流气味，如甘露、不染尘凡。纤纤捧，冰瓷莹玉，金缕鹧鸪斑。

相如，方病酒，银瓶蟹眼，波怒涛翻。为扶起，樽前醉玉颓山。饮罢风生两腋，醒魂到、明月轮边。归来晚，文君未寝，相对小窗前。

满庭芳

明眼空青，忘忧萱草，翠玉闲淡梳妆。小来歌舞，长是倚风光。我已逍遥物外，人冤道、别有思量。难忘处，良辰美景，襟袖有余香。

鸳鸯。头白早，多情易感，红蓼池塘。又须得，樽前席上成双。些子风流罪过，都说与、明月空床。难拘管，朝云暮雨，分付楚襄王。

满庭芳

修水浓青，新条淡绿，翠光交映虚亭。锦鸳霜鹭，荷径拾幽苹。香渡栏干屈曲，红妆映、薄绮疏棂。风清夜，横塘月满，水净见移星。

堪听。微雨过，蹀跹藻荇，琐碎浮萍。便移转，胡床湘簟方屏。练靄鳞云旋满，声不断、檐响风铃。重开宴，瑶池雪沁，山露佛头青。

蓦山溪

山围江暮。天镜开晴絮。斜影过梨花，照文星、老人星聚。清樽一笑，欢甚却成愁，别时襟，余点点，疑是高唐雨。

无人知处。梦里云归路。回雁晓风清，雁不来、啼雅无数。心情老懒，尤物解宜人，春尽也，有南风，好便回帆去。

蓦山溪（至宜州作，寄赠陈湘）

稠花乱叶，到处撩人醉。林下有孤芳，不匆匆、成蹊桃李。今年风雨，莫送断肠红，斜枝倚。风尘里。不带尘风气。

微嗔又喜。约略知春味。江上一帆愁，梦犹寻、歌梁舞地。如今对酒，不似那回时，书谩写，梦来空，只有相思是。

蓦山溪

山明水秀，尽属诗人道。应是五陵儿，见衰翁、孤吟绝倒。一觴一咏，潇洒寄高闲，松月下，竹风间，试想为襟抱。

玉关遥指，万里天衢杳。笔阵扫秋风，泻珠玑、琅琅皎皎。卧龙智略，三诏佐升平，烟塞事，玉堂心，频把菱花照。

阮郎归
(词付之)

盈盈娇女似罗敷。湘江明月珠。起来绾髻又重梳。弄妆仍学书。

歌调态，舞工夫。湖南都不如。它年未压白髭须。同舟归五湖。

阮郎归 (茶词)

歌停檀板舞停鸾。高阳饮兴阑。兽烟喷尽玉壶干。香分小凤团。

雪浪浅，露花圆。捧瓯春笋寒。绛纱笼下跃金鞍。归时人倚阑。

阮郎归 (茶词)

摘山初制小龙团。色和香味全。碾声初断夜将阑。烹时鹤避烟。

消滞思，解尘烦。金瓯雪浪翻。只愁啜罢水流天。余清搅夜眠。

阮郎归

退红衫子乱蜂儿。衣宽只为伊。为伊去得忒多时。教人直是疑。

长睡晚，理妆迟。愁多懒画眉。夜来算得有归期。灯花则甚知。

阮郎归

贫家春到也骚骚。琼浆注小槽。老夫不出长蓬蒿。邻墙开碧桃。

木芍药，品题高。一枝烦剪刀。传杯犹似少年豪。醉红浸雪毛。

定风波

把酒花前欲问溪。问溪何事晚声悲。名利往来人尽老。谁道。溪声今古有休时。

且共玉人斟玉醕。休诉。笙歌一曲黛眉低。情似长溪长不断。君看。水声东去月轮西。

定风波

小院难图云雨期。幽欢浑待赏花时。到得春来君却去。相

误。不须言语泪双垂。

密约尊前难嘱付。偷顾。手搓金橘敛双眉。庭榭清风明月媚。须记。归时莫待杏花飞。

定风波

上客休辞酒浅深。素儿歌里细听沈。粉面不须歌扇掩，闲静，一声一字总关心。

花外黄鹂能密语。休诉。有花能得几时斟。画作远山临碧水。明媚。梦为胡蝶去登临。

定风波（客有两新鬟善歌者，请作送汤曲，因戏前二物）

歌舞阑珊退晚妆。主人情重更留汤。冠帽斜欹辞醉去，邀定，玉人纤手自磨香。

又得尊前聊笑语。如许。短歌宜舞小红裳。宝马促归朱户闭人睡。夜来应恨月侵床。

浪淘沙（荔枝）

忆昔谪巴蛮。荔子亲攀。冰肌照映柘枝冠。日擘轻红三百颗，一味甘寒。

重入鬼门关。也似人间。一双和叶插云鬟。赖得清湘燕玉面，同倚阑干。

看花回（茶词）

夜永兰堂醺饮，半倚颓玉。烂熳坠钿堕履，是醉时风景，花暗烛残，欢意未阑，舞燕歌珠成断续。催茗饮、旋煮寒泉，露井瓶窦响飞瀑。

纤指缓、连环动触。渐泛起、满瓯银粟。香引春风在手，似粤岭闽溪，初采盈掬。暗想当时，探春连云寻篴竹。怎归得、鬓将老，付与杯中绿。

惜余欢（茶词）

四时美景，正年少赏心，频启东阁。芳酒载盈车，喜朋侣簪合。杯觞交飞劝酬献，正酣饮、醉主公陈榻。坐来争奈，玉山未颓，兴寻巫峡。

歌阑旋烧绛蜡。况漏转铜壶，烟断香鸭。犹整醉中花，借纤手重插。相将扶上、金鞍骖褭，碾春焙、愿少延欢洽。未须归去，重寻艳歌，更留时霎。

醉落魄

苍颜华发。故山归计无因得。旧交新贵音书绝。惟有家人，犹作殷勤别。

离亭欲去歌声咽。潇潇细雨凉生颊。泪珠不用罗巾裹。弹

在罗衫，图得见时说。

西江月

（月，小舟坐水眠空。雾窗春色翠如葱。睡起云涛正拥。往事回头笑处，此生弹指声中。玉笺佳句敏惊鸿。闻道衡阳价重。”次韵酬之。时余方谪宜阳，而洪归分宁龙安）

月侧金盆堕水，雁回醉墨书空。君诗秀色雨园葱。想见衲衣寒拥。

蚁穴梦魂人世，杨花踪迹风中。莫将社燕等秋鸿。处处春山翠重。

西江月

宋玉短墙东畔，桃源落日西斜。浓妆下著绣帘遮。鼓笛相催清夜。

转眄惊翻长袖，低徊细踏红靴。舞余犹颤满头花。娇学男儿拜谢。

木兰花令（当涂解印后一日，郡中置酒，呈郭功甫）

凌歊台上青青麦。姑熟堂前余翰墨。暂分一印管江山，稍为诸公分皂白。

江山依旧云空碧。昨日主人今日客。谁分宾主强惺惺，问

取矶头新妇石。

木兰花令（甯易前词）

翰林本是神仙谪。落帽风流倾座席。坐中还有赏音人，能岸乌纱倾大白。

江山依旧云横碧。昨日主人今日客。谁分宾主强惺惺，问取矶头新妇石。

木兰花令（次前韵再呈功甫）

青壶乃似壶中谪。万象光辉森宴席。红尘闹处便休休，不是个中无皂白。

歌烦舞倦朱成碧。春草池塘凌谢客。共君商略老生涯，归重玉田秧白石。

木兰花令

（不出入州县。席上作乐府长句劝酒）

庾郎三九常安乐。使有万钱无处著。徐熙小鸭水边花，明月清风都占却。

朱颜老尽心如昨。万事休休休莫莫。樽前见在不饶人，欧舞梅歌君更酌。（欧、梅，当时二妓也。）

木兰花令（用前韵赠郭功甫）

少年得意从军乐。晚岁天教闲处著。功名富贵久寒灰，翰墨文章新讳却。

是非不用分今昨。云月孤高公也莫。喜欢为地醉为乡，饮客不来但自酌。

品令（茶词）

凤舞团团饼。恨分破、教孤令。金渠体净，只轮慢碾，玉尘光莹。汤响松风，早减了、二分酒病。

味浓香永。醉乡路、成佳境。恰如灯下，故人万里，归来对影。口不能言，心下快活自省。

醉蓬莱（甯易前词）

对朝云叆叇，暮雨霏微，翠峰相倚。巫峡高唐，锁楚宫佳丽。蘸水朱门，半空霜戟，自一川都会。虏酒千杯，夷歌百转，迫人垂泪。

人道黔南，去天尺五，望极神京，万重烟水。悬榻相迎，有风流千骑。荔脸红深，麝脐香满，醉舞裊歌袂。杜宇催人，声声到晓，不如归是。

江城子（忆别）

画堂高会酒阑珊。倚栏干。霎时间。千里关山，常恨见伊难。及至而今相见了，依旧隔关山。

倩人传语问平安。省愁烦。泪休弹。哭损眼儿，不似旧时单。寻得石榴双叶子，恁寄与、插云。

江城子

新来曾被眼奚搐。不甘伏。怎拘束。似梦还真，烦乱损心曲。见面暂时还不见，看不足、惜不足。

不成欢笑不成哭。戏人目。远山蹙。有分看伊，无分共伊宿。一贯一文跷十贯，千不足、万不足。

逍遥乐

春意渐归芳草。故国佳人，千里信沈音杳。雨润烟光，晚景澄明，极目危栏斜照。梦当年少。对樽前、上客邹枚，小鬟燕赵。共舞雪歌尘，醉里谈笑。

花色枝枝争好。鬓丝年年渐老。如今遇风景，空瘦损、向谁道。东君幸赐与，天幕翠遮红绕。休休，醉乡岐路，华胥蓬岛。

离亭燕（次韵答廖明略见寄）

十载樽前谈笑。天禄故人年少。可是陵沈英俊地，看即锁窗批诏。此处忽相逢，潦倒秃翁同调。

西顾郎官湖渺。事看庾楼人小。短艇绝江空怅望，寄得诗来高妙。梦去倚君傍，胡蝶归来清晓。

归田乐引

暮雨濛阶砌。漏渐移、转添寂寞，点点心如碎。怨你又恋你。恨你惜你。毕竟教人怎生是。

前欢算未已。奈向如今愁无计。为伊聪俊，销得人憔悴。这里销睡里。梦里心里。一向无言但垂泪。

归田乐引

对景还销瘦。被个人、把人调戏，我也心儿有。忆我又唤我，见我嗔我，天甚教人怎生受。

看承幸厮勾。又是樽前眉峰皱。是人惊怪，冤我忒撋就。拚了又舍了，定是这回休了，及至相逢又依旧。

归田乐令

引调得、甚近日心肠不恋家。宁宁地、思量他，思量他。两情各自肯，甚忙咱。意思里、莫是赚人吵。嗽奴真个、共

人。

望远行

（荔枝，常以遗生。故戏及之）

自见来，虚过却、好时好日。这醺尿粘腻得处煞是律。据眼前言定，也有十分七八。冤我无心除告佛。

管人闲底，且放我快活。便索些别茶只待，又怎不过偎花映月。且与一班半点，只怕你没丁香核。

鼓笛令（戏咏打揭）

酒阑命友闲为戏。打揭儿、非常惬意。各自轮赢只赌是。赏罚采、分明须记。

小五出来无事。却跋翻和九底。若要十一花下死。管十三、不如十二。

鼓笛令

宝犀未解心先透。恼杀人、远山微皱。意淡言疏情最厚。枉教作、著行官柳。

小雨勒花时候。抱琵琶、为谁清瘦。翡翠金笼思珍偶。忽拚与、山鸡儁傔。

鼓笛令

见来两个宁宁地。眼厮打、过如拳踢。恰得尝些香甜底。
苦杀人、遭谁调戏。

腊月望州坡上地。冻著你、影<身差>村鬼。你但那些一处
睡。烧沙糖、管好滋味。

鼓笛令

见来便觉情于我。厮守著、新来好过。人道他家有婆婆。
与一口、管教 磨。

副靖传语木大。鼓儿里、且打一和。更有些儿得处啰。烧
沙糖、香药添和。

好儿女

春去几时还。问桃李无言。燕子归栖风劲，梨雪乱西园。

唯有月婵娟。似人人、难近如天。愿教清影常相见，更乞
取团圆。

好儿女

粉泪一行行。啼破晓来妆。懒系酥胸罗带，羞见绣鸳鸯。

拟待不思量。怎奈向、目下凄惶。假饶来后，教人见了，却去何妨。

采桑子

虚堂密候参同火，梨枣枝繁。深锁三关。不要樊姬与小蛮。
遥知风雨更阑夜，犹梦巫山。浓丽清闲。晓镜新梳十二鬟。

采桑子

投荒万里无归路，雪点鬓繁。度鬼门关。已拚儿童作楚蛮。
黄云苦竹啼归去，绕荔枝山。蓬户身闲。歌板谁家教小鬟。

采桑子

樱桃著子如红豆，不管春归。闻道开时。蜂惹香须蝶惹衣。
楼台灯火明珠翠，酒恋歌迷。醉玉东西。少个人人暖被携。

采桑子

城南城北看桃李，依倚年华。杨柳藏鸦。又是无言颺落花。
春风一面长含笑，偷顾羞遮。分付谁家。把酒花前试问他。

丑奴儿

济楚好得些。憔悴损、都是因它。那回得句闲言语，傍人尽道，你管又还鬼那人吵。

得过口儿嘛。直勾得、风了自家。是即好意也毒害，你还甜杀人了，怎生申报孩儿。

菩萨蛮

（淹泊平山堂。寒食节，固陵绿事参军表弟周元固惠酒，为作此词）

细腰宫外清明雨。云阳台上烟如缕。云雨暗巫山。流人殊未还。

阿谁知此意。解遣双壶至。不是白头新。周郎旧可人。

鹧鸪天（重九日集句）

寒雁初来秋影寒。霜林风过叶声乾。龙山落帽千年事，我对西风犹整冠。

兰委佩，菊堪餐。人情时事半悲欢。但将酩酊酬佳节，更把茱萸仔细看。

鹧鸪天

节去蜂愁蝶不知。晓庭环绕折残枝。自然今日人心别，未必秋香一夜衰。

无闲事，即芳期。菊花须插满头归。宜将酩酊酬佳节，不用登临送落晖。

鹧鸪天

闻说君家有翠娥。施朱施粉总嫌多。背人语处藏珠履，觑得羞时整玉梭。

拖远岫，压横波。何时传酒更传歌。为君写就黄庭了，不要山阴道士鹅。

少年心

对景惹起愁闷。染相思、病成方寸。是阿谁先有意，阿谁薄幸。斗顿恁、少喜多嗔。

合下休传音问。你有我、我无你分。似合欢桃核，真堪人恨。心儿里、有两个人人。

少年心（添字）

心里人人，暂不见、霎时难过。天生你要憔悴我。把心头从前鬼，著手摩挲。抖擞了、百病销磨。

见说那厮脾鳖热。大不成我便与拆破。待来时、鬲上与厮

嗽则个。温存著、且教推磨。

点绛唇

几日无书，举头欲问西来燕。世情梦幻。复作如斯观。
自叹人生，分合常相半。戎虽远。念中相见。不托鱼和雁。

点绛唇

罗带双垂，妙香长恁携纤手。半妆红豆。各自相思瘦。
闻道伊家，终日眉儿皱。不能勾。泪珠轻溜。裊损揉蓝袖。

南乡子

诸将说封侯。短笛长歌独倚楼。万事尽随风雨去，休休。
戏马台南金络头。

催酒莫迟留。酒味今秋似去秋。花向老人头上笑，羞羞。
白发簪花不解愁。

南歌子

槐绿低窗暗，榴红照眼明。玉人邀我少留行。无奈一帆烟雨、画船轻。

柳叶随歌皱，梨花与泪倾。别时不似见时情。今夜月明江上、酒初醒。

更漏子

体妖娆，鬟婀娜。玉甲银筝照座。危柱促，曲声残。王孙带笑看。

休休休，莫莫莫。愁拨个丝中索。了了了，玄玄玄。山僧无碗禅。

好事近（汤词）

歌罢酒阑时，潇洒座中风色。主礼到君须尽，奈宾朋南北。暂时分散总寻常，难堪久离拆。不似建溪春草，解留连佳客。

好事近（太平州小妓杨姝弹琴送酒）

一弄醒心弦，情在两山斜叠。弹到古人愁处，有真珠承睫。使君来去本无心，休泪界红颊。自恨老来憎酒，负十分金叶。

好事近

不见片时霎，魂梦镇相随著。因甚近新无据，误窃香深约。思量模样忔憎儿，恶又怎生恶。终待共伊相见，与佯佯奚落。

喝火令

见晚情如旧，交疏分已深。舞时歌处动人心。烟水数年魂梦，无处可追寻。

昨夜灯前见，重题汉上襟。便愁云雨又难寻。晓也星稀，晓也月西沈。晓也雁行低度，不曾寄芳音。

留春令

江南一雁横秋水。叹咫尺、断行千里。回纹机上字纵横，欲寄远。凭谁是。

谢客池塘春都未。微微动、短墙桃李。半阴才暖却清寒，是瘦损、人天气。

宴桃源（书赵伯充家上姬领巾）

天气把人僝僽。落絮游丝时候。茶饭可曾下欠，镜中赢得销瘦。生受。生受。更被养娘催绣。

雪花飞

携手青云路稳，天声迤邐传呼。袍笏恩章乍赐，春满皇都。
何处难忘酒，琼花照玉壶。归裊丝梢竞醉，雪舞郊衢。

下水船

总领神仙侣。齐到青云岐路。丹禁风微，咫尺谛闻天语。
尽荣遇。看即如龙变化，一掷灵梭风雨。

真游处。上苑寻春去。芳草芊芊迎步。几曲笙歌，樱桃艳
里欢聚。瑶觞举。回祝尧龄万万，端的君恩难负。

贺圣朝

脱霜披茜初登第。名高得意。樱桃荣宴玉墀游，领群仙行
缀。

佳人何事轻相戏。道得之何济。君家声誉古无双，且均平
居二。

青玉案（至宜州次韵上酬七兄）

烟中一线来时路。极目送、归鸿去。第四阳关云不度。山
胡新嘒，子规言语。正在人愁处。

忧能损性休朝暮。忆我当年醉时句。（旧诗云：“我自只如常日醉，满川风月替人愁。”）渡水穿云心已许。暮年光景，小轩南浦。同卷西山雨。

沁园春

把我身心，为伊烦恼，算天便知。恨一回相见，百方做计，未能偎倚，早觅东西。镜里拈花，水中捉月，觑著无由得近伊。添憔悴，镇花销翠减，玉瘦香肌。

奴儿。又有行期。你去即无妨我共谁。向眼前常见，心犹未足，怎生禁得，真个分离。地角天涯，我随君去。掘井为盟无改移。君须是，做些儿相度，莫待临时。

千秋岁

（元符庚辰，死于藤州光华亭上。崇宁甲申，庭坚窜宜州，道过衡阳。览其遗墨，始追和其千秋岁词）

苑边花外。记得同朝退。飞骑轧，鸣珂碎。齐歌云绕扇，赵舞风回带。严鼓断，杯盘狼藉犹相对。

洒泪谁能会。醉卧藤阴盖。人已去，词空在。兔园高宴悄，虎观英游改。重感慨，波涛万贯珠沈海。

千秋岁

世间好事。恰恁厮当对。乍夜永，凉天气。雨稀帘外滴，
香篆盘中字。长入梦，如今见也分明是。

欢极娇无力，玉软花欹坠。钗钿袖，云堆臂。灯斜明媚眼，
汗浹蓂腾醉。奴奴睡，奴奴睡也奴奴睡。

河传

心情老懒。对歌对舞，犹是当时眼。巧笑靓妆，近我衰容
华鬓。似扶著、卖卜算。

思量好个当年见。催酒催更，只怕归期短。饮散灯稀，背
销落花深院。好杀人、天不管。

望江东

江水西头隔烟树。望不见、江东路。思量只有梦来去。更
不怕、江阑住。

灯前写了书无数。算没个、人传与。直饶寻得雁分付。又
还是、秋将暮。

桃源忆故人

碧天露洗春容净。淡月晓收残晕。花上密烟飘尽。花底莺
声嫩。

云归楚峡厌厌困。两点遥山新恨。和泪暗弹红粉。生怕人

来问。

卜算子

要见不得见，要近不得近。试问得君多少怜，管不解、多于恨。

禁止不得泪，忍管不得闷。天上人间有底愁，向个里、都谮尽。

蝶恋花

海角芳菲留不住。笔下风生，吹入青云去。仙籍有名天赐与。致君事业安排取。

要识世间平坦路。当使人人，各有安身处。黑发便逢尧舜主。笑人白首耕南亩。

浣溪沙

飞鹊台前晕翠蛾。千金新买帝青螺。最难如意为情多。几处泪痕留醉袖，一春愁思近横波。远山低尽不成歌。

浣溪沙

一叶扁舟卷画帘。老妻学饮伴清谈。人传诗句满江南。
林下猿垂窥涤砚，岩前鹿卧看收帆。杜鹃声乱水如环。

诉衷情

小桃灼灼柳萋萋。春色满江南。雨晴风暖烟淡，天气正醺
酣。
山泼黛，水挼蓝。翠相搀。歌楼酒旆，故故招人，权典青
衫。

诉衷情

旋揎玉指著红靴。宛宛斗弯讹。天然自有殊态，供愁黛、
不须多。
分远岫，压横波。妙难过。自欹枕处，独倚阑时，不奈颦
何。

诉衷情

珠帘绣幕卷轻霜。呵手试梅妆。都缘自有离恨，故画作、
远山长。
思往事，惜流光。恨难忘。未歌先敛，欲笑还颦。最断人肠。

昼夜乐

夜深记得临岐语。说花时，归来去。教人每日思量，到处与谁分付。其奈冤家无定据。约云朝、又还雨暮。将泪入鸳衾，总不成行步。

元来也解知思虑。一封书、深相许。情知玉帐堪欢，为向金门进取。直待腰金拖紫后，有夫人、县君相与。争奈会分疏，没嫌伊门路。

一落索

谁道秋来烟景素。任游人不顾。一番时态一番新，到得意、皆欢慕。

紫萸黄菊繁华处。对风庭月露。愁来即便去寻芳，更作甚、悲秋赋。

满庭芳（雪中戏呈友人）

风力驱寒，云容呈瑞，晓来到处花飞。遍装琼树，春意到南枝。便是渔蓑旧画，纶竿重、横玉低垂。今宵里，香闺邃馆，幽赏事偏宜。

风流，金马客，歌鬟醉拥，乌帽斜欹。问人间何处，鹏运天池。且共周郎按曲，音微误、首已先回。同心事，丹山路稳，长伴彩鸾归。

晁元礼

绿头鸭

锦堂深，兽炉轻喷沈烟。紫檀槽、金泥花面，美人斜抱当筵。挂罗绶、素肌莹玉，近鸾翅、云鬓梳蝉。玉笋轻拢，龙香细抹，凤凰飞出四条弦。碎牙板、烦襟消尽，秋飞满庭轩。今宵月，依稀向人，欲斗婵娟。

变新声、能翻往事，眼前风景依然。路漫漫、汉妃出塞，夜悄悄、商妇移船。马上愁思，江边怨感，分明都向曲中传。困无力、劝人金盏，须要倒垂莲。拚沈醉，身世恍然，一梦游仙。

绿头鸭（咏月）

晚云收，淡天一片琉璃。烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉。莹无尘、素娥淡伫，静可数、丹桂参差。玉露初零，金风未凛，一年无似此佳时。露坐久，疏萤时度，乌鹊正南飞。瑶台冷，栏干凭暖，欲下迟迟。

念佳人、音尘别后，对此应解相思。最关情、漏声正永，

暗断肠、花影偷移。料得来宵，清光未减，阴晴天气又争知。
共凝恋、如今别后，还是隔年期。人强健，清尊素影，长愿相
随。

望海潮

高阳方面，河间都会，三关地最称雄。粉堞万层，金城百
雉，楼横一带长虹。烟素敛晴空。正望迷平野，目断飞鸿。易
水风烟，范阳山色有无中。

安边暂倚元戎。看纶巾对酒，羽扇摇风。金勒少年，吴钩
壮士，宁论卫霍前功。乃眷在清衷。恐凤池虚久，归去匆匆。
幸有佳人锦瑟，玉笋且轻拢。

水龙吟

夜来深雪前村路，应是早梅初绽。故人赠我，江头春信，
南枝向暖。疏影横斜，暗香浮动，月明溪浅。向亭边驿畔，行
人立马，频回首、空肠断。

别有玉溪仙馆。寿阳人、初匀妆面。天教占了，百花头上，
和羹未晚。最是关情处，高楼上、一声羌管。仗谁人向道，何
如留取，倚朱栏看。

水龙吟

岭梅香雪飘零尽，繁杏枝头犹未。小桃一种，妖娆偏占，春工用意。微喷丹砂，半含朝露，粉墙低倚。似谁家儿女，娇痴怨别，空凝睇、东风里。

好是佳人半醉。近横波、一枝争媚。元都观里，武陵溪上，空随流水。惆怅如红雨，风不定、五更天气。念当年门里，如今陌上，洒离人泪。

水龙吟

小桃零落春将半。双燕却来池馆。名园相倚，初开繁杏，一枝遥见。竹外斜穿，柳间深映，粉愁香怨。任红欹宋玉，墙头千里，曾牵惹、人肠断。

常记山城斜路，喷清香、日迟风暖。春阴挫后，马前惆怅，满枝红浅。深院帘垂雨，愁人处、碎红千片。料明年更发，多应更好，约邻翁看。

水龙吟

倦游京洛风尘，夜来病酒无人问。九衢雪小，千门月淡，元宵灯近。香散梅梢，冻消池面，一番春信。记南楼醉里，西城宴阁，都不管、人春困。

屈指流年未几，早人惊、潘郎双鬓。当时体态，如今情绪，多应瘦损。马上墙头，纵教瞥见，也难相认。凭栏干，但有盈盈泪眼，罗襟搵。

上林春

霖雨成功，堂称继美，旧说安阳家世。峻岳降神，长庚应梦，佳辰况当秋霁。玉函金篆，帝锡与、寿眉虬齿。向清时、便告老，尽取貂蝉轻弃。

把朝廷旧勋屈指。有谁人似此，能全终始。谤书顿释，先芬未泯，君王自为知己。看花临水。算已号、醉吟居士。奈苍生，尚满望、谢公重起。

上林春

伊洛清波，嵩山秀色，共与皇家为瑞。挺生异质，亲逢盛旦，簪纓旧传家世。雁炉烟里，罩一段、照人清气。烂金章、映紫绶，自是真官标致。

把朝廷缙绅屈指。有谁人似得，多才多艺。片言悟主，封侯赐璧，君王自为知己。暂来卧治。况廊庙、正多虚位。看登庸，辅圣主、万年康济。

满庭芳

天与疏慵，人怜憔悴，分甘抛弃簪纓。有时乘兴，波上叶舟轻。十里横塘过雨，荷香细、苹末风清。真如画，残霞淡日，偏向柳梢明。

凝情。尘网外，鲈鱼旋鲙，芳酒深倾。又算来、何须身后

浮名。无限沧浪好景，蓑笠下、且遣余生。长歌去，机心尽矣，鸥鹭莫相惊。

满庭芳

绿绕群峰，红摇千柄，夜来暑雨初收。共君乘兴，轻舸信悠悠。且尽一尊别酒，荷香里、满酌轻讴。明朝去，征帆夜落，何处好汀洲。

风流。吾小阮，朝辞东观，夕向南州。况圣时、争教贾傅淹留。若过浔阳亭上，琵琶泪、莫洒清秋。堤边柳，从今爱惜，留待系归舟。

满庭芳

北渚澄兰，南山凝翠，望中浑似仙乡。万家烟霭，朱户锁垂杨。好是飞泉漱玉，回环遍、小曲深坊。西风里，芙蓉带雨，飘散满城香。

微凉。湖上好，桥虹倒影，月练飞光。命玳簪促席，云鬓分行。谁似风流太守，端解道、春草池塘。须留恋，神京纵好，此地也难忘。

满庭芳

雪满貂裘，风摇金辔，笑看锦带吴钩。照人青鬓，年少定

封侯。此去马蹄何处，山万叠、济水南州。君知否，卢郎未老，曾是恣狂游。

风流。佳丽地，十年屈指，一梦回头。最难忘，西湖北渚澄秋。玉砌雕栏好在，桃共李、能忆人不。衰翁也，多情为我，将恨寄红楼。

满庭芳

浅约鸦黄，轻匀螺黛，故教取次梳妆。减轻琶面，新样小鸾凰。每为花娇玉嫩，容对客、斜倚银床。春来病，兰薰半歇，一管舞衣裳。

悲凉。人事改，三春秾艳，一夜繁霜。似人归洛浦，云散高唐。痛念你、平生分际，辜负我、临老风光。罗裙在，凭谁为我，求取返魂香。

雨中花

倦贰文昌，乐请左符，双旌去指东藩。有腰金新宠，昼锦荣观。独步文章，家传素业，世宝青毡。动欢声和气，里巷初惊，侍从衣冠。

朱门映柳，绮窗临水，盛游应记当年。端解道、香留罗袜，墨在蛮笺。惆怅江边侧帽，寻思花底遗鞭。不如沈醉，莫思身外，且斗樽前。

雨中花

豆蔻梢头，鸳鸯帐里，扬州一梦初惊。忆当时相见，双眼偏明。南浦绿波，西城杨柳，痛悔多情。望征鞍不见，况是并州，自古高城。

几多映月凭肩私语，傍花和泪深盟。争信道、三年虚负，一事无成。瑶珮空传好好，秦筝闻说琼琼。此心在了，半边明镜，终遇今生。

雨中花

流水知音，轻裘共敝，相逢才换星霜。多少风亭棋酒，画阁丝簧。纤指声犹余响，红粉泪已成行。怅绿波浦上，芳草堤边，又整归航。

新移槛竹，手种庭花，未容烂熳飞觞。归去也、重趋丹禁，密侍清光。醉帽斜萦御柳，朝衣浓惹天香。帝城春好，多应不念，水郭渔乡。

玉楼宴

记红颜日、向瑶阶，得俊饮、散蓬壶。绣鞍纵骄马，故坠鞭柳径，缓辔花衢。斗帐兰缸曲，曾是振、声名上都。醉倒旗亭，更深未归，笑倩人扶。

光阴到今二纪，算难寻前好，懒访仙居。近来似闻道，向雾关云洞，自乐清虚。月帔与星冠，不念我、华颠皓须。纵教

重有相逢，似得旧时无。

醉蓬莱

正中秋初过，淡碧云容，嫩凉天气。紫府真仙，暂谪居尘世。慕道高情，照人清骨，是寿星标致。德在民心，勋藏帝室，清芬相继。

庭有芝兰，世调鼎鼐，晋美乌衣，汉称韦氏。未必当时，解功成身退。天下苍生，未知此意，望谢公重起。善颂阴资，何须更觅，西山灵剂。

醉蓬莱

看梅梢初动，池面冰渐，小春时候。当日生贤，庆皇家忠厚。龙种殊常，照人眉宇，似汝阳端秀。世取贤科，胪传圣语，增光华胄。

天汉灵源，最为亲近，茅土真封，旧时传授。开府新恩，拜除书非久。鸣珮拖绅，曳香摇翠，向画堂称寿。物外光阴，樽前笑语，年年依旧。

醉蓬莱

乍酒醒孤馆，梦断幽窗，嫩凉天气。潇洒情怀，想乡关迢递。一枕清风，半帘残月，是闷人滋味。南浦离多，东阳带缓，

新来憔悴。

因念当时，乱花深径，画楫环溪，屡陪欢醉。踪迹飘流，顿相望千里。水远山高，雁沈鱼阻，奈信音难寄。吟社阑珊，酒徒零落，重寻无计。

金人捧露盘

天锡禹圭尧瑞，君王受厘，未央宫殿。三五庆元宵，扫春寒、花外蕙风轻扇。龙阙前瞻，凤楼背耸，中有鳌峰见。渐紫宙、星河晚。放桂华浮动，金莲开遍。御帘卷。须臾万乐喧天，群仙扶辇。

云间，都人望天表，正仙葩竞插，异香飘散。春宵苦长短。指花阴，愁听漏传银箭。京国繁华，太平盛事，野老何因见。但时效华封祝，愿岁岁闻道，金舆游宴。暗魂断。天涯望极长安远。

玉女摇仙佩

宫梅弄粉，御柳摇金，又喜皇州春早。盛世生贤，真仙应运，当日来从三岛。车马喧青晓。看千钟赐饮，中人传诏。最好是、芝兰并砌，鸣珮腰金，彩衣相照。炉烟袅。高堂半卷珠帘，神仙缥缈。

须信槐庭荫美，凤沼波澄，屈指十年三到。九叙重歌，元圭再锡，已把成功来告。四海瞻仪表。庆君臣会集，诗符天保。况自有、仙风道骨，玉函金篆，阴功须报。方知道。八千岁月

椿难老。

蓦山溪

轻衫短帽，重入长安道。屈指十年中，一回来、一回渐老。朋游在否，落托更能无，朱弦悄。知音少。拨断相思调。

花边柳外，潇洒愁重到。深院锁春风，悄无人、桃花自笑。金钗一股，拟欲问音尘，天杳杳。波渺渺。何处寻蓬岛。

蓦山溪

栏干十二，倚遍还重倚。一曲一般愁，对芳草、伤春千里。绮窗深处，还解忆人无，碧云辞，红叶字。曾仗东风寄。

繚墙深院，无路通深意。纵使得新声，又争知、相如名字。从来风韵，潇洒不禁愁，捻梨花，看菊蕊。应也成憔悴。

蓦山溪

广寒宫殿，千里同云晓。飞雪满空来，翦云英、群仙齐到。乱飘僧舍，密处洒歌楼，闲日少。风光好。且共宾朋笑。

华堂深处，满满觥船掉。梅蕊拆来看，已偷得、春风些小。绮罗香暖，不怕卷珠帘，沈醉了。樽前倒。红袖休来叫。

蓦山溪

春来心事，分付千种酒。午醉梦还醒，两眉愁、才消又有。天涯远梦，归路日中迷，楚云深，孤馆静，潇洒梨花手。

回文歌罢，幽恨新兼旧。帘影卷斜阳，乱红飞、风摇暮柳。独携此意，和泪上层楼，尽平芜，穷远目，认断千山首。

喜迁莺

嫩柳初摇翠。怪朝来早有，飞花零坠。洞门斜开，珠帘初卷，惊起谢娘吟缀。蕊珠宫殿晓，谁乱把、云英揉碎。气候晚，被寒风卷渡，龙沙千里。

沈醉。深院里。粉面照人，疑是瑶池会。润拂炉烟，寒欺酒力，低压管弦声沸。艳阳过半也，应是好、郊原新霁。待更与上层楼，遍倚栏干十二。

喜迁莺

伫立蘅皋暮，冻云乍敛，霜飈微列。怅饮杯深，阳关声苦，愁见画船催发。夜来红泪烛，还解惜、王孙轻别。怅望处，乍金丝冷落，兰薰销歇。

闻说。归兴切。华鬓未生，得意浓时节。画戟门开，斑衣追逐，晓日凤凰双阙。帝城春信早，随处有、江梅攀折。烂熳赏，也多应忘了，东堂风月。

喜迁莺

清和时序。望桂影渐生，薰风微度。挺秀金芝，传芳玉叶，天上瑞麟重睹。竞爽谢庭兰玉，信美西雍鸳鹭。庆门里，把丹枝争折，青云平步。

声誉。喧盛世，人咏少年，古锦囊中句。艺祖诸孙，宗王贤子，偏爱汝阳眉宇。画堂令辰称寿，愿与冈陵同固。更看取，继汾公勋业，东平茅土。

沁园春

络纬催凉，断虹收雨，庭梧报秋。绕郡城、千顷烟波绿，正鱼肥酒美，名冠东州。菱荷风细，蒹葭烟淡，宛在潇湘南岸头。凝望处，似桃源洞口，初泛兰舟。

贤侯。酝藉风流。向庭讼闲时多宴游。有信陵家世，梁园客右，才华高掩，沈谢何刘。政声朝奏，除书夕至，即看归趋丹凤楼。须眷恋，况新堂莹澈，好共迟留。

水调歌头

忆昔红颜日，金玉等泥沙。青楼紫陌，惟解惜月与贪花。谁信如今憔悴，尘暗金徽玉轸，藓污匣中蛇。一事都无就，双鬓只堪嗟。

恨无情，乌与兔，送年华。不如归去，无限云水好生涯。

未用轻蓑短棹，犹有青鞋黄帽，行处即吾家。回首人间世，幽意在青霞。

金盏倒垂莲

流水漂花，记同寻阆苑，曾宴桃源。痛饮狂歌，金盏倒垂莲。未省负、佳时良夜，烂游风月三年。别后空抱瑶琴，谁听朱弦。

风流少年儒将，有威名震虏，谈笑安边。寄我新诗，何事赋归田。想歌酒、情怀如旧，后房应也依然。此外莫问升沈，且斗樽前。

百宝装

枫叶初丹，苹花渐老，蘅皋谁系扁舟。故人思我，征棹少淹留。一尊潋滟西风里，共醉倒、同销万古愁。况今宵自有，明月照人，逼近中秋。

常爱短李家声，金闺彦士，才高沈谢何刘。片帆初卷，歌吹是扬州。此心自难拘形役，恨未能、相从烂漫游。酒醒时，路遥人远，为我频上高楼。

玉胡蝶

淡淡春阳天气，夜来一霎，微雨初晴。向暖犹寒，时候又

是清明。乱沾衣、桃花雨闹，微弄袖、杨柳风轻。晓莺声。唤回幽梦，犹困春醒。

牵萦。伤春怀抱，东郊烟暖，南浦波平。况有良朋，载酒同放彩舟行。劝人归、啼禽有意，催棹去、烟水无情。黯销凝。暮云回首，何处高城。

木兰花

苦春宵漏短，梦回晚、酒醒迟。正小雨初收，余寒未放，怯试单衣。娇痴。最尤殢处，被罗襟、印了宿妆眉。潇洒春工斗巧，算来不在花枝。

芳菲。正好踏春，携素手、暂分飞。料恨月愁花，多应瘦损，风柳腰肢。归期。况春未老，过南园、尚及牡丹时。拚却栏边醉倒，共伊插满头归。

金盏子

断魂凝睇。望故国迢迢，倦摇征辔。恨满西风，有千里云山，万重烟水。遥夜枕冷衾寒，数更筹无寐。想伊家、应也背著孤灯，暗弹珠泪。

屈指。重算归期，知他是何时见去里。翻思绣阁旧时，无一事，只管爱争闲气。及至恁地单栖，却千般追悔。从今后，彼此记取，厌厌况味。

洞仙歌

年时此际，向扁舟同载。风送征帆暮天外。对沙汀宿鹭，与波上轻鸥，双双处，相唤相呼自在。

如今重整棹，烟景依然，谁念轻分绣罗带。向蓬窗独坐，不觉徊徨，鸥与鹭、想一齐惊怪。怎生得、今宵梦还家，又譬如秉烛，夜阑相对。

安公子

帝里重阳好。又对短发来吹帽。满目风光还似旧，奈樽前人老。暗忆当年，伴侣同倾倒。夸俊游、争买千金笑。到如今憔悴，恰似华胥一觉。

此恨何时了。旧游屈指愁重到。小曲深坊闲信马，掩朱扉悄悄。怎得个多情，为我传音耗。但向伊、耳边轻轻道。道近来应是，忘了卢郎年少。

庆寿光

（事在可疑，有司难之。次子论列于朝，特封寿光县太君。诰词有蕴仁积善之褒，因采纶言以名所居之堂曰“积善”，日与亲旧歌酒为寿于其间，命族孙端礼作庆寿光曲，以纪一时之美。其词曰：）

丹宸疏恩，庆闱受命，圣朝广孝非常。大邑高封，名兼寿考辉光。闾巷相传盛事，焕丝五色成章。崇新栋，天语荣夸，

共瞻积善华堂。

灵龟荐祉，紫鸾称寿，千钟泛酒，百和焚香。况有新教歌舞，妙选丝簧。余庆从今沓至，看儿孙、朱紫成行。闻说道，贤德阴功，姓名仍在仙乡。

黄鹂绕碧树

鸳瓦霜轻，玳帘风细，高门瑞气非烟。积厚源深，有长庚应梦，乔岳生贤。妙龄秀发，庆谢庭、兰玉争妍。名动缙绅，况文章政术，俱是家传。

别有阴功厚德，向东州、治狱平反。玉函高篆，仙风道骨，锡与长年。最好素秋新霁，对画堂、高启宾筵。何妨纵乐笙歌，剩举觥船。

永遇乐

龙阁先芬，凤毛荣继，当世英妙。峻岳储灵，长庚应梦，还庆佳辰到。黄花浥露，碧瓦凝霜，香馥郡斋清晓。忆当年、青云平步，共喜骤跻华要。

阴功厚德，玉符金篆，锡与世间难老。注意方浓，分符屡请，雅志人应少。棠阴无讼，乐府新教，正好醉山频倒。有谁莱衣游戏，萱堂寿考。

满江红

五两风轻，移舟向、斜阳岛外。最好是、潇湘烟景，自然心会。倒影芙蓉明镜底，更折花嗅蕊西风里。待问君、明日向何州，东南指。

人生事，谁如意。剩拚取，尊前醉。想升沈有命，去来非己。菊老松深三径在，田园已有归来计。问甚时、重此望归舟，远相对。

春晴

燕子来时，清明过了，桃花乱飘红雨。倦客凄凉，千里云山将暮。泪眸回望，人在玉楼深处。向此多应念远，凭栏无语。

芳菲可惜轻负。空鞭弄游丝，帽冲飞絮。恨满东风，谁识此时情绪。数声啼鸟，劝我不如归去。纵写香笺，仗谁寄与。

河满子

满浦亭前杨柳，一年三度攀条。瞬息光阴都几许，离情常是迢迢。须信沈腰易瘦，争教潘鬓相饶。

不忍重寻香径，还来独立溪桥。唯有无情东去水，来时曾傍兰桡。今夜欲求好梦，望中莫遣魂消。

醉桃源

又是青春将暮。望极桃溪归路。洞户悄无人，空锁一庭红雨。凝伫。凝伫。人面不知何处。

一丛花

谪仙海上驾鲸鱼。谈笑下蓬壶。神寒骨重真男子，是我家、千里龙驹。经纶器业，文章光焰，流辈更谁如。

渊明元与世情疏。松菊爱吾庐。他年定契非熊卜，也未应、鹤发樵渔。手栽露桃，亲移云杏，真是种星榆。

感皇恩

蜀锦满林花，三年重到。应被花枝笑人老。半开微谢，占得几多时好。便须拚痛饮、花前倒。

醉中但记，红围绿绕。人面花光斗相照。繚墙重院，爱惜遮藏须早。免如梦折柳，临官道。

御街行

柳条弄色梅飘粉。还是元宵近。小楼深巷月胧明，记得恁时风景。庭花影转，珠帘人静，依旧厌厌闷。

如今对酒翻成恨。春瘦罗衣褪。王孙何处草萋萋，辜负小欢幽兴。谁知此际，有人灯下，偷把归期问。

踏莎行

萱草栏干，榴花庭院。悄无人语重帘卷。屏山掩梦不多时，斜风雨细江南岸。

昼漏初传，林莺百啭。日长暗记残香篆。洞房消息有谁知，几回欲问梁间燕。

踏莎行

柳暗重门，花深小院。盆池昨夜新荷卷。银床斜倚小屏风，吴波澄淡春山远。

纨扇风轻，薰炉烟断。日高睡起眉山浅。尘侵鸾镜懒匀妆，谁人与整钗头燕。

踏莎行

衰柳残荷，长山远水。扁舟荡漾烟波里。离杯莫厌百分斟，船头转便三千里。

红日初斜，西风渐起。琵琶休洒青衫泪。区区游宦亦何为，林泉早作归来计。

蝶恋花

潋潋长波迎鹢首。雨淡烟轻，过了清明候。岸草汀花浑似旧。行人只是添清瘦。

沈水香消罗袂透。双舻声中，午梦初惊后。枕上懵腾犹病酒。卷帘数尽长堤柳。

蝶恋花

骨秀肌香冰雪莹。潇洒风标，赋得温柔性。松髻遗钿慵不整。花时长是厌厌病。

枕上晓来残酒醒。一带屏山，千里江南景。指点烟村横小艇。何时携手重寻胜。

定风波

花倚东风柳弄春。分明浅笑与轻颦。更忆当时声细细，偎人。秦筝轻衬研罗裙。

别后此欢谁更共。春梦。只凭胡蝶伴飞魂。独倚高楼还日暮。情绪。浮烟漠漠雨昏昏。

江城子

幽香闲艳露华浓。晚妆慵。略匀红。春困厌厌，常爱鬓云松。早是自来莲步小，新样子，为谁弓。

画堂西下小栏东。醉醒中。苦匆匆。卷上珠帘，依旧半床

空。香炷满炉人未寝，花弄月，竹摇风。

江城子

石榴双叶忆同寻。卜郎心。向谁深。长恁娇痴，尤殢怎生禁。内样双眉新画得，还印了，在罗襟。

相思幽怨付鸣琴。望来音。久沈沈。若论当初，谁信有如今。瘦尽标容羞见也，明镜子，任尘侵。

临江仙

今夜征帆何处落，烟村几点人家。莫惊双泪向风斜。渔人西塞曲，商女后庭花。

从此五湖归去好，一杯酒送生涯。多情犹解惜年华。春闺重见处，霜鬓不须嗟。

西江月

去路湘桃破萼，归时乳燕巢梁。不成一事又还乡。也是经春游荡。

香炉重燃鸂鶒，罗衾再拂鸳鸯。今宵应解话愁肠。指点尘生绣帐。

西江月

洛浦神仙流品，姑山冰雪肌肤。谁家池馆雨晴初。肠断风标白鹭。

国艳枉教无语，玉颜不待施朱。采菱人散夜蟾孤。冷落西溪风露。

诉衷情

红窗小艇雨余天。李郭未神仙。片时篷底幽梦，即是五湖船。

追往事，惜流年。恨风烟。向人依旧，两行垂杨，一片新蝉。

诉衷情

吴宫绝艳楚宫腰。怯挂紫檀槽。纤纤玉笋轻捻，莺语弄春娇。

松钿带，弹金翘。暗香飘。红牙拍碎，绛蜡烧残，月淡天高。

诉衷情

金盆水冷又重煨。不肯傍妆台。从教髻鬟松慢，斜亸卷云

钗。

莲步稳，黛眉开。后园回。手授柳带，鬟插梅梢，探得春来。

清平乐

朦胧月午。点滴梨花雨。青翼欺人多谩语。消息知他真否。
兽炉鸳被重熏。故将灯火挑昏。最恨细风摇幕，误人几度迎门。

清平乐

深沈玉宇。枕簟清无暑。睡起花阴初转午。一霎飞云过雨。
雨余隐隐残雷。夕阳却照庭槐。莫把绣帘垂下，妨它双燕归来。

清平乐

琐窗朱户。曾是娇眠处。只有余香留得住。满地花钿翠羽。
三年宋玉东邻。断肠月夕烟春。看取画屏深处，题诗欲付何人。

清平乐

清樽泛菊。共剪西窗烛。一抹朱弦新按曲。更遣歌喉细逐。
明朝匹马西风。黄云衰草重重。试问剑歌悲壮，何如玉指
轻拢。

浣溪沙

误入仙家小洞来。碧桃花落乱浮杯。满身罗绮裛香煤。
醉倒任眠深迳里，醒时须插满头归。更收余蕊酿新醅。

浣溪沙

紫蔓凝阴绿四垂。暗香撩乱扑罗衣。醉眠惟有落花知。
玉笋纤纤初嗅罢，乌云娜娜乱簪时。此般风韵雅相宜。

浣溪沙

阆苑瑶台指旧居。当年一念别仙都。庆门曾梦得明珠。
赋已教尘累浅，修持更与俗缘疏。慧心从此悟真如。

浣溪沙

似火山榴映翠娥。依依香汗浥轻罗。恼人无奈是横波。

金凿落倾欢事少，玉搔头袅闷时多。不留人住意如何。

浣溪沙

一见郎来双眼明。春风楼上玉箫声。谁信同心双对子、苦难成。

瑶珮空传张好好，钿筝谁继薛琼琼。若是今生无此分、有来生。

浣溪沙

清润风光雨后天。蔷薇花谢绿窗前。碧琉璃瓦欲生烟。
十里闲情凭蝶梦，一春幽怨付鲲弦。小楼今夜月重圆。

浣溪沙

昼漏迟迟出建章。惊回残梦日犹长。风微歌吹度昭阳。
沈水烧残金鸭冷，胭脂匀罢紫绵香。一枝花影上东廊。

浣溪沙

湘簟纱厨午睡醒。起来庭院雨初晴。夕阳偏向柳梢明。
懒炷薰炉沈水冷，罢摇纨扇晚凉生。莫将闲事恼卿卿。

菩萨蛮

薄衾小枕重门闭。孤烟照著人无寐。风雨夜来多。春寒可奈何。

深闺香暖处。还解怜人否。只道不来归。那知心似飞。

菩萨蛮

午阴未转晴窗暖。无风著地杨花满。睡起日犹长。卷帘红杏香。

春心无处定。又作花时病。芳草伴离愁。绵绵早晚休。

菩萨蛮

百花未报芳菲信。一枝深得春风近。只有雪争光。更无花似香。

孤标天赋与。冷艳谁能顾。庭院好深藏。莫教开路旁。

菩萨蛮（回纹）

卷帘风入双双燕。燕双双入风帘卷。明日晓啼莺。莺啼晓月明。

断肠空望远。远望空肠断。楼上几多愁。愁多几上楼。

菩萨蛮

远山眉映横波脸。脸波横映眉山远。云鬓插花新。新花插鬓云。

断魂离思远。远思离魂断。门掩未黄昏。昏黄未掩门。

一落索

正向溪堂欢笑。忽惊传新诏。马蹄准拟乐郊行，又欲近、长安道。

鹳鹊楼边初到。未花残莺老。崔徽歌舞有余风，应忘了、东平好。

虞美人

木兰舟稳桃花浪。重到清溪上。刘郎惆怅武陵迷。无限落英飞絮、水东西。

玉觞潋潋谁相送。一觉扬州梦。不知何物最多情。惟有南山不改、旧时青。

虞美人

短亭过尽长亭到。未忍过征棹。天涯自是别离身。更折一枝杨柳、赠行人。

淮阴堤上残阳里，暮草连空翠。一樽别酒苦匆匆。还似陇头流水、各西东。

一斛珠

伤春怀抱。清明过后莺声老。劝君莫向愁人道。又被香轮，碾破青青草。

夜来风雨连清晓。秋千院落无人到。梦回酒醒愁多少。犹赖春寒，未放花开了。

少年游

建溪灵草已先尝。欢意尚难忘。未放笙歌，暂留簪珥，犹有紫芝汤。

醉中纤手殷勤捧，欲去断人肠。绛蜡迎归，绣鞍扶下，笑语尽闻香。

鹊桥仙

多情应解，留连春意，满地紫花惹絮。王孙何在不归来。又遍满、闲门要路。

咸阳原上，始苏台下，肠断绿波南浦。迢迢归思碧连云，
解送我、春山尽处。

点绛唇

洞户深沈，起来闲绕回廊转。凤箫声远。小院杨花满。
旧曲重寻，移遍秦筝雁。芳心乱。栏干凭暖。目向天涯断。

鹧鸪天

并蒂芙蓉本自双。晓来波上斗新妆。朱匀檀口都无语，酒
入圆腮各是香。

辞汉曲，别高唐。芳心应解妒鸳鸯。不封虢国并秦国，应
嫁刘郎与阮郎。

鹧鸪天

红紫飘零绿满城。春风于此独留情。谁将十幅吴绫被，扑
向熏笼一夜明。

风不定，雨初晴。晓来苔上拾残英。连教贮向鸳鸯枕，犹
有余香入梦清。

武陵春

湖上风光寒食近，准拟醉花枝。不忍东风烂熳时。红泪湿胭脂。

情知今后游从少，鸾镜懒重窥。金凤衔花绣衣。憔悴舞腰肢。

苏幕遮

碧桃花，春婉婉。未断尘缘，暂别瑶池宴。谪限迢迢应未满。乘月骖鸾。曾有深深愿。

帝城赊，凤楼远。长寿杯深，此际谁人劝。闷倚屏山凝泪眼。百和烟中，细想千娇面。

朝中措

短亭杨柳接长亭。攀折赠君行。莫怪尊前无语，大都分外多情。

何须苦计，时间利禄，身后功名。且尽十分芳酒，共倾一梦浮生。

丑奴儿

小庭数朵寒梅放，雪缀霜棱。装点香英。玉软琼娇两未胜。佳人皓腕争攀取，插向壶冰。素色相乘。不羨高花万万层。

丑奴儿

来朝匹马萧萧去，且醉芳卮。明夜天涯。浅酌低吟欲殢谁。
归来应过重阳也，菊有残枝。纤手重携。未必秋香一夜衰。

惜双双

天上星杓春又到。应律管、微阳已报。暖信惊梅早。昨夜
南枝，先得芳菲耗。

迟日瞳胧光破晓。馥绣幄、麝炉烟袅。为寿金壶倒。四坐
簪纓，共比松筠老。

脱银袍

纤条绿沁。春色为伊难禁。传芳意、东君信任。燕愁莺懒，
怕轻寒犹噤。护占得、幽香转甚。

粉面初匀，冰肌未饮。何须爱、妖桃胜锦。夜阑人静，任
月华来浸。待抱著、花枝醉寐。

行香子

别恨绵绵。屈指三年。再相逢、情分依然。君初霜鬓，我

已华颠。况其间有，多少恨，不堪言。

小庭幽槛，菊蕊阑斑。近清宵、月已婵娟。莫思身外，且斗樽前。愿花长好，人长健，月长圆。

小重山

朱户深深小洞房。曲屏龟甲样，画潇湘。纱轻蓝嫩镂牙床。人如玉，一见已心凉。

午枕梦悠扬。流莺声唤觉，日犹长。几回烟断玉炉香。庭花影，不肯上东廊。

雨霖铃

槐阴添绿。雨余花落，酒病相续。闲寻双杏凝伫，池塘暖、鸳鸯浴。却向窗昼卧，正春睡难足。叹好梦、一一无凭，帐掩金花坐凝目。

当时共赏移红烛。向花间、小饮杯盘促。蔷薇花下曾记，双凤带、索题诗曲。别后厌厌，应是香肌，瘦减罗幅。问燕子、不肯传情，甚入华堂宿。

玉叶重黄

玉纤初捻梅花蕊。早忆著、上元天气。重寻旧曲声韵，收拾放灯欢计。

况人生、百岁能几。任东风、笑我双鬓里。重来花下醉也，不减旧时风味。

金蕉叶

楼头已报冬冬鼓。华堂渐、停杯投箸。更闻急管频催，凤口香销炷。花映玉山倾处。

主人无计留宾住。溪泉泛、越瓯春乳。醉魂一啜都醒，绛蜡迎归去。更看后房歌舞。

南歌子

月到中秋夜，还胜别夜圆。高河瑟瑟转金盘。三十六宫深处、卷帘看。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。寻常岂是不婵娟。吟赏莫辞终夕、动经年。

鹧鸪天

（不得目睹盛事，姑咏所闻万一而已）

霜压天街不动尘。千官环珮贺成禋。三竿阊阖楼边日，五色蓬莱顶上云。

随步辇，卷香裯。六宫红粉倍添春。乐章近与中声合，一片仙韶特地新。

鹧鸪天

数骑飞尘入凤城。朔方诸部奏河清。圜扉木索频年静，大晟箫韶九奏成。

流协气，溢欢声。更将何事卜升平。天颜不禁都人看，许近黄金辇路行。

鹧鸪天

阆苑瑶台路暗通。皇州佳气正葱葱。半天楼展朦胧月，午夜笙歌淡荡风。

车流水，马游龙。万家行乐醉醒中，何须更待元宵到，一夜莲灯十里红。

鹧鸪天

洛水西来泛绿波。北瞻丹阙正嵯峨。先皇秘聿无人解，圣子神孙果众多。

民物阜，岁时和。帝居不用壮山河。卜年卜世过周室，亿万斯年入咏歌。

鹧鸪天

壁水溶溶漾碧漪。桥门清晓驻鸾旗。三千儒服驾兼鹭，十万犀兵虎与貔。

春服就，舞雩归。四方争颂育莪诗。熙丰教养今成效，已见夔龙集凤池。

鹧鸪天

八彩眉开喜色新。边陲来奏捷书频。百蛮洞穴皆王土，万里戎羌尽汉臣。

丹转毂，锦拖绅。充庭列贡集珠珍。宫花御柳年年好，万岁声中过一春。

鹧鸪天

圣泽昭天下漏泉。君王慈孝自天然。四民有养跻仁寿，九族咸亲迈古先。

歌舜日，咏尧年。竞翻玉管播朱弦。须知大观崇宁事，不愧生民下武篇。

鹧鸪天

日日仙韶度曲新。万机多暇宴游频。歌余兰麝生纨扇，舞罢珠玑落绣裉。

金屋暖，璧台春。意中情态掌中身。近来谁解辞同辇，似说昭阳第一人。

鹧鸪天

万国梯航贺太平。天人协赞甚分明。两阶羽舞三苗格，九鼎神金一铸成。

仙鹤唳，玉芝生。包茅三脊已充庭。翠华脉脉东封事，日观云深万仞青。

鹧鸪天

金碧觚棱斗极边。集英深殿听胪传。齐开雉扇双分影，不动金炉一喷烟。

红锦地，碧罗天。升平楼上语喧喧。依稀曾听钧天奏，耳冷人间四十年。

并蒂芙蓉

太液波澄，向鉴中照影，芙蓉同蒂。千柄绿荷深，并丹脸争媚。天心眷临圣日，殿宇分明敞嘉瑞。弄香嗅蕊。愿君王，寿与南山齐比。

池边屡回翠替，拥群仙醉赏，凭栏凝思。萼绿揽飞琼，共波上游戏。西风又看露下，更结双双新莲子。斗妆竞美。问鸳鸯

鸯、向谁留意。

寿星明

露湿晴花，散红香清影，建章宫殿。玉宇风来，银河云敛，天外老人星现。向晓千官入，称庆山呼鳌抃。凤髓香飘，龙墀翡翠，帘栊高卷。

朝罢仗卫再整，肃鸣鞘，又向瑶池高宴。海寓承平，君臣相悦，乐奏徵招初遍。治极将何报，检玉泥金封禅。见说山中居民，待看雕辇。

黄河清

晴景初升风细细。云收天淡如洗。望外凤凰双阙，葱葱佳气。朝罢香烟满袖，近臣报、天颜有喜。夜来连得封章，奏大河、彻底清泚。

君王寿与天齐，馨香动上穹，频降嘉瑞。大晟奏功，六乐初调清徵。合殿春风乍转，万花覆、千官尽醉。内家传敕，重开宴、未央宫里。

舜韶新

晨光射牖，新燕子、一一穿帘飞去。露晞鸳瓦，萧瑟风生琼宇。香篆烟消昼永，锁深院、留花半吐。映绛绡、冰雪肌肤，

自是清凉无暑。

浮荣河用萦怀，冷笑看、车马喧喧尘土。地偏心远，终日何妨扃户。一枕江南好梦，泛孤棹、轻烟细雨。被数声、幽鸟惊回，砌下槐阴亭午。

上林春

相识来来，真个为伊，尽把精神役破。谿磻性，娇痴做处，双眉镇长愁销。为伊恁地、便诸事、自来饶过。暂时间未觑得，又早孜煎无那。

想从来、性气恁麽。那堪更等闲，经时抛掷。料得那里、千僦万僦，嗔我也思量我。再归见了，算应是、絮得些个。但初心、尚未改，任从摧挫。

雨中花

小小中庭，深深洞户，谁人笑里相迎。有三年窥宋，一顾倾城。舞态方浓，箫声未阕，又黯离情。怎奈向，赢得多情怀抱，薄幸声名。

良宵记得，醉中携手，画楼月皎风清。难忘处、凭肩私语，和泪深盟。假使钗分金股，休论井引银瓶。但知记取，此心常在，好事须成。

醉蓬莱

向重门深闭，永夜孤眠，梦魂飞过。梦里分明，共玉人双卧。粉淡香浓，翠深红浅，是那回梳裹。楚雨难成，巫云易散，依前惊破。

无绪无聊，向谁分诉，独语独言，自家摧挫。梦也多磨，更那堪真个。暗数残更，半欹孤枕，对夜深灯火。怨泪频弹，愁肠屡断，伊还知麽。

吴音子

细想当初事，又非是、取次相知。一年来、觑著尚迟。疑时、敢共些儿。似恁秤停期克了，便一成望不相离。却何期、恩情陡变，中路分飞。

都缘我自心肠软，润就得、转转娇痴。如今未中再偎随。选不甚，且从待他疏狂心性，足变堆垛，更吃禁持。管取你回心，却有投奔人时。

洞仙歌

眼来眼去，未肯分明道。有意于人甚不早。谩教我、心下终日悬悬，星事，知他何时是了。

几回猜伊意，也是难为，拟待偷怜又胆小。奈何我已狂迷，怎肯干休，情深后、不免求告。但只教、时时得些儿，便拚了一生，为伊烦恼。

安公子

渐渐东风暖。杏梢梅萼红深浅。正好花前携素手，却云飞雨散。是即是、从来好事多磨难。就中我与你才相见。便世间烦恼，受了千千万万。

回首空肠断。甚时与你同欢宴。但得人心长在了，管天须开眼。又只恐、日疏日远衷肠变。便忘了、当本深深愿。待寄封书去，更与丁宁一遍。

河满子

草草时间欢笑，厌厌别后情怀。留下一场烦恼去，今回不比前回。幸自一成休也，阿谁教你重来。

眠梦何曾安稳，身心没处安排。今世因缘如未断，终期他日重谐。但愿人心长在，到头天眼须开。

踏莎行

骂女嗔男，呼奴喝爪。新来司户多心躁。家中幸自好熙熙，眉儿皱著干烦恼。

饱喜饥嗔，多愁早老。古人言语分明道。剩须将息少孜煎，人生万事何时了。

临江仙

火冷灯 山驿静，无人与暖香衾。阿谁教你惜人深。一成迷后，不望有如今。

枕畔耳边都悄悄，忆伊模样声音。些儿年纪正难禁。盟言虽在，只恐我痴心。

清平乐

娇羞未惯。长是低花面。笑里爱将红袖掩。遮却双双笑靥。

早来帘下逢伊。怪生频整衫儿。元是那回欢会，齿痕犹在凝脂。

一落索

道著明朝分袂。早眉头攒翠。不言不语只偎人，满眼里、汪汪地。

向道不须如此。转吞声饮气。一团儿肌骨不禁春，甚有得、许多泪。

一斛珠

相思最苦。别来有甚好情绪。夜间无限凄惶处。睡不著时，没个人言语。

所恨不能飞上路。书书只怪迟归去。外边闲事无心觑。直自我咱，怕你恶肠肚。

少年游

眼来眼去又无言。教我怎生团。又不分明，许人一句，纵未也心安。

是即自古常言道，色须是艰难。愿早得来，虽然容易，管不等闲看。

鹊桥仙

从来因被，薄情相误，误得人来已怕。那回时、有愿不昏沈，甚近日，依前又也。

你莫撋就，偎随人便，却骑墙两下。自家恁、都望有前程，背地里、莫教人咒骂。

点绛唇

我也从来，唤做真个收拾定。据伊情性。怎到如今恁。

撋就百般，终是心肠狠。应难更。是我薄命。不怨奴薄幸。

卜算子

恩义重如山，情意深如海。假使黄金北斗高，这一分、何由买。

领家看取彩。莫要胡厮赖。堂印傍边更碧油，但管取、无人赛。

柳初新

些儿柄靶天来大。闷损也、还知麽。共伊合下、深盟厚约，比望收因结果。这好事、难成易破。到如今，彼此无那。

终日行行坐坐。未曾识、展眉则个。若还不是、前生注定，甚得许多摧挫。去你行、有甚罪过。送一场、烦恼与我。

步蟾宫

昨宵争个甚闲事。又不道、被谁调戏。任孜孜、求告不回头、悄满眼、汪汪地泪。

奴歌一向不赌是。算谁敢、共他争气。且偎随、须有喜欢时，待款款、说些道理。

千秋岁

飞云骤雨。草草成睽阻。寸肠结尽千千缕。别离谁是没，惟我于中苦。最苦是，看奴未足抛奴去。

一句临歧语。忍泪奴听取。身可舍，情难负。纵非瓶断绠，也是钗分股。再见了，知他似得如今否。

殢人娇

旋剔银灯，高褰斗帐。孜孜地、看伊模样。端相一饷，揉搓一饷。不会得、知他甚家娘养。

不见些儿，行思坐想。分飞后、怎生向。天天若许，长长偎傍。顶戴著、一生也即不枉。

遍地花

密约幽欢试思忖。教人又、怎生安隐。算都来、些子精神，销烦恼、看看瘦损。

也拟待、罗织伊家，图开解、较些可闷。把从前、已往寻思，又无可、教人得恨。

梁州令

各自寻思取。更莫冤他人做。如今划地怕相逢，愁多正在相逢处。

人前不敢分明语。暗里频回顾。罗襟滴泪无数。匆匆又是空归去。

滴滴金

庞儿周正心儿得。眼儿单、鼻儿直。口儿香、发儿黑。脚儿一折。

从来薄命多阻隔。未曾有恁相识。除非烧香做功德。且图消得。

郑 仅

调笑转踏

上助清欢。女伴相将，调笑入队。

春楼有女字罗敷。二十未满十五余。金钗约腕携笼去，攀枝摘叶城南隅。使君春思如飞絮。五马徘徊芳草路。东风吹鬓不可亲，日晚蚕饥欲归去。

归去。携笼女。南阳柔桑三月暮。使君春思如飞絮。五马徘徊频驻。蚕饥日晚空留顾。笑指秦楼归去。

石城女子名莫愁。家住石城西渡头。拾翠每寻芳草路，采莲时过绿苹洲。五陵豪客青楼上。醉倒金壶待清唱。风高江阔白浪飞，争催艇子操双桨。

双桨。小舟荡。唤取莫愁迎叠浪。五陵豪客青楼上。不道风高江广。千金难买倾城样。那听绕梁清唱。

绣户朱帘翠幕张。主人置酒宴华堂。相如年少多才调，消得文君暗断肠。断肠初认琴心挑。么弦暗写相思调。从来万曲不关心，此度伤心何草草。

草草。最年少。绣户银屏人窈窕。瑶琴暗写相思调。一曲关心多少。临邛客舍成都道。苦恨相逢不早。

缓缓流水武陵溪。洞里春长日月迟。红英满地无人扫，此度刘郎去后迷。行行渐入清流浅。香风引到神仙馆。琼浆一饮

觉身轻，玉砌云房瑞烟暖。

烟暖。武陵晚。洞里春长花烂熳。红英满地溪流浅。渐听云中鸡犬。刘郎迷路香风远。误到蓬莱仙馆。

少年锦带佩吴钩。铁马追风塞草秋。凭仗匣中三尺剑，扫平骄虏取封侯。红颜少妇桃花脸。笑倚银屏施宝靥。明眸妙齿起相迎，青楼独占阳春艳。

春艳。桃花脸。笑倚银屏施宝靥。良人少有平戎胆。归路光生弓剑。青楼春永香帏掩。独把韶华都占。

翠盖银鞍冯子都。寻芳调笑酒家胡。吴姬十五天桃色，巧笑春风当酒垆。玉壶丝络临朱户。结就罗裙表情素。红裙不惜裂香罗，区区私爱徒相慕。

相慕。酒家女。巧笑明眸年十五。当垆春永寻芳去。门外落花飞絮。银鞍白马金吾子。多谢结裙情素。

楼上青帘映绿杨。江波千里对微茫。潮平越贾催船发，酒熟吴姬唤客尝。吴姬绰约开金盏。的的娇波流美盼。秋风一曲采菱歌，行云不度人肠断。

肠断。浙江岸。楼上青帘新酒软。吴姬绰约开金盏。的的娇波流盼。采菱歌罢行云散。望断侬家心眼。

花阴转午漏频移。宝鸭飘帘绣幕垂。眉山敛黛云堆髻，醉倚春风不自持。偷眼刘郎年最少。云情雨态知多少。花前月下恼人肠，不独钱塘有苏小。

苏小。最娇妙。几度尊前曾调笑。云情雨态知多少。悔恨相逢不早。刘郎襟韵正年少。风月今宵偏好。

金翘斜亸淡梳妆。绰约天葩自在芳。几番欲奏阳关曲，泪湿春风眼尾长。落花飞絮青门道。浓愁不散连芳草。骖鸾乘鹤上蓬莱，应笑行云空梦悄。

梦悄。翠屏晓。帐里薰炉残蜡照。赏心乐事能多少。忍听

阳关声调。明朝门外长安道。怅望王孙芳草。

绰约妍姿号太真。肌肤冰雪怯轻尘。霞衣乍举红摇影，按出霓裳曲最新。舞钗斜亸乌云发。一点春心幽恨切。蓬莱虽说浪风轻，翻恨明皇此时节。

时节。白银阙。洞里春晴百和蕤。兰心底事多悲切。消尽一团冰雪。明皇恩爱云山绝。谁道蓬莱安悦。

江上新晴暮霭飞。碧芦红蓼夕阳微。富贵不牵渔父目，尘劳难染钓人衣。白鸟孤飞烟柳杪。采莲越女清歌妙。腕呈金钏掉鸣榔，惊起鸳鸯归调笑。

调笑。楚江渺。粉面修眉花斗好。擎荷折柳争相调。惊起鸳鸯多少。渔歌齐唱催残照。一叶归舟轻小。

千里潮平小渡边。帘歌白纛絮飞天。苏苏不怕梅风软，空遣春心著意怜。燕钗玉股横青发。怨托琵琶恨难说。拟将幽恨诉新愁，新愁未尽弦声切。

声切。恨难说。千里潮平春浪阔。梅风不解相思结。忍送落花飞雪。多才一去芳音绝。更对珠帘新月。

放队

新词宛转递相传。振袖倾鬟风露前。月落乌啼云雨散，游童陌上拾花钿。

李元膺

洞仙歌

廉纤细雨，殢东风如困。萦断千丝为谁恨。向楚宫一梦，千古悲凉，无处问。愁到而今未尽。

分明都是泪，泣柳沾花，常与骚人伴孤闷。记当年、得意处，酒力方融，怯轻寒、玉炉香润。又岂识、情怀苦难禁，对点滴檐声，夜寒灯晕。

洞仙歌

无复新意。予作洞仙歌，使探春者歌之，无后时之悔。

雪云散尽，放晓晴池院。杨柳于人便青眼。更风流多处，一点梅心，相映远。约略颦轻笑浅。

一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软。到清明时候，百紫千红花正乱。已失春风一半。蚤占取韶光、共追游，但莫管春寒，醉红自暖。

蓦山溪（送蔡元长）

溪堂欢燕。惯捧玻璃盏。今日祖西城，更忍把、一杯重劝。
别离情味，自古不堪秋。催泪雨，湿西风，肠共危弦断。

夕阳去路，五马旌旗乱。便是古都春，应醉恋、曲江池馆。
须知别后，叠翠//汶上楼阁倚阑情，青嶂晚，碧云深，日近长安远。

鹧鸪天

寂寞秋千两绣旗。日长花影转阶迟。燕惊午梦周遮语，蝶
困春游落拓飞。

思往事，入颦眉。柳梢阴重又当时。薄情风絮难拘束，飞
过东墙不肯归。

菩萨蛮

彩旗画柱清明后。花前姊妹争携手。先紧绣罗裙。轻衫束
领巾。

琐绳金钏响。渐出花梢上。笑里问高低。盘云髻玉螭。

一落索

天上粉云如扫。放小楼清晓。古今何处想风流，最潇洒、
龙山帽。

人似年华易老。且芳樽频倒。西风于我更多情，露金靥、篱边笑。

浣溪沙（咏掠发）

乞与安仁凉鬓霜。不须红线小机窗。剪刀疏下蜀罗长。
纤手捻残针缕细，金钗翻过齿痕香。同心小绾寄思量。

浣溪沙

饮散兰堂月未中。骅骝娇簇绛纱笼。玳簪促坐客从容。
已醉人间千日酒，赐来天上密云龙。蓬仙清兴欲乘风。

刘 弇

宝鼎现

浓阴堆积，迥野空旷，将回微煦。还是觉、早梅依旧，清艳枝枝攒晓树。弄霁影、尽脂凝香蒂，琼削纤葩竞吐。对几处园林，芳菲消息，都因传去。

取次台树，等闲院落，偏宜独擅芳步。长恁恐、寿阳妆面，姑射冰肤成暗妒。笑杏坞、共桃溪夸丽，一霎狂风骤雨。又争似、年年此际，先得东皇为主。

好似雪里精神，曾解恼、游人吟顾。想当时折赠，端的凭谁付与。荡醉目、恨同云阻。画角声将暮。想异时成实，和羹止渴，还应得路。

洞仙歌

凄凉楚弄，行客肠曾断。涛卷秋容暗淮甸。去年时、还是今日孤舟，烟浪里，身与江云共远。

别来丹枕梦，几过沧洲，皓月而今为谁满。薄幸苦无端，误却婵娟，有人在、玉楼天半。最不惯、西风破帆来，甚时节，收拾望中心眼。

金明春

宝历延洪，昌辰开泰，崧岳储灵特异。贤才并、时间出，
尽一一惊人绝艺。捧乡书，气格飘飘，似阆苑神仙，参差相继。
纵子墨文章，相如才调，骤觉雷声平地。

太守宾兴当此际。正瑞霭寒轻，虚堂风细。舞腰旋、飞尘
仿佛，歌管递、清声嘹唳。况相将、桂籍荣登，对酒面鳞江，
何妨沈醉。但管取明年，宫花重戴，共赏金明春意。

内家娇

绰约群芳里，阳和意，偏向一枝浓。南国骤惊，动人奇艳，
未饶西洛，百本千丛。斩新弄，晓来无比格，半坼断肠红。三
月洞天，又还疑是，赋情楚客，窥见墙东。

朱栏干、遍倚生愁，怕无计、奈雨禁风。别有瑞烟幕幕，
时与遮笼。便纵使当日，文忠品第，赵昌模写，难更形容。应
念故园桃李，羞怨春工。

安平乐慢

细想劳生，等闲聚散，冉冉轻似秋烟。莲心暗苦，月意难
圆。神京去路三千。当日风流，有妖饶枕上，软媚尊前。何计
访蓬仙。断肠中、一叶晴川。

至而今、追思往事，奈向梦也难到奴边。自恨不如兰灯，
通宵尚照伊眠。恰道无缘。被人劝休莫瞒天。多应是、前生负
你，今世使我偿填。

佳人醉（元宵上太守）

月到楼台第几。十里金虫成缀。袅琅玕、争冒绛球起。试
新妆、嬉春粉黛，盈盈暗香，结谁家秾李。

拥缇骑。箫鼓沸三市。别指春风画隼，归度鳌山影里。闲
红翠。挥觞不待、游人分袂。悄朱帘十二。

惜双双令

风外橘花香暗度。飞絮绾、残春归去。酝造黄梅雨。冷烟
晓占横塘路。

翠屏人在天低处。惊梦断、行云无据。此恨凭谁诉。恁情
却倩危弦语。

秦 观

望海潮（四之一）

星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封。花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风。豪俊气如虹。曳照春金紫，飞盖相从。巷入垂杨，画桥南北翠烟中。

追思故国繁雄。有迷楼挂斗，月观横空。纹锦制帆，明珠溅雨，宁论爵马鱼龙。往事逐孤鸿。但乱云流水，萦带离宫。最好挥毫万字，一饮拚千钟。

望海潮（四之二）

秦峰苍翠，耶溪潇洒，千岩万壑争流。鸳瓦雉城，谯门画戟，蓬莱燕阁三休。天际识归舟。泛五湖烟月，西子同游。茂草台荒，苧萝村冷起闲愁。

何人览古凝眸。怅朱颜易失，翠被难留。梅市旧书，兰亭古墨，依稀风韵生秋。狂客鉴湖头。有百年台沼，终日夷犹。最好金龟换酒，相与醉沧洲。

望海潮（四之三）

梅英疏淡，冰渐溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。长记误随车。正絮翻蝶舞，芳思交加。柳下桃蹊，乱分春色到人家。

西园夜饮鸣笳。有华灯碍月，飞盖妨花。兰苑未空，行人渐老，重来是事堪嗟。烟暝酒旗斜。但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，暗随流水到天涯。

望海潮（四之四）

奴如飞絮，郎如流水，相沾便肯相随。微月户庭，残灯帘幕，匆匆共惜佳期。才话暂分携。早抱人娇咽，双泪红垂。画舸难停，翠帏轻别两依依。

别来怎表相思。有分香帕子，合数松儿。红粉脆痕，青笺嫩约，丁宁莫遣人知。成病也因谁。更自言秋杪，亲去无疑。但恐生时注著，合有分于飞。

沁园春

宿霭迷空，腻云笼日，昼景渐长。正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少，触处蜂忙。尽日无人帘幕挂，更风递游丝时过墙。微雨后，有桃愁杏怨，红泪淋浪。

风流寸心易感，但依依伫立，回尽柔肠。念小奁瑶鉴，重匀绛蜡，玉笼金斗，时熨沈香。柳下相将游冶处，便回首青楼

成异乡。相忆事，纵蛮笺万叠，难写微茫。

水龙吟

小楼连远横空，下窥绣毂雕鞍骤。朱帘半卷，单衣初试，清明时候。破暖轻风，弄晴微雨，欲无还有。卖花声过尽，斜是院落，红成阵、飞鸳鹭。

玉佩丁东别后，怅佳期、参差难又。名缰利锁，天还知道，和天也瘦。花下重门，柳边深巷，不堪回首。念多情但有，当时皓月，向人依旧。

八六子

倚危亭。恨如芳草，萋萋划尽还生。念柳外青骢别后，水边红袂分时，怆然暗惊。

无端天与娉婷。夜月一帘幽梦，春风十里柔情。怎奈向、欢娱渐随流水，素弦声断，翠绡香减，那堪片片飞花弄晚，蒙蒙残雨笼晴。正销凝。黄鹂又啼数声。

风流子

东风吹碧草，年华换、行客老沧洲。见梅吐旧英，柳摇新绿，恼人春色，还上枝头，寸心乱，北随云黯黯，东逐水悠悠。斜日半山，暝烟两岸，数声横笛，一叶扁舟。

青门同携手，前欢记、浑似梦里扬州。谁念断肠南陌，回首西楼。算天长地久，有时有尽，奈何绵绵，此恨难休。拟待情人说与，生怕人愁。

梦扬州

晚云收。正柳塘、烟雨初休。燕子未归，恻恻轻寒如秋。小阑外、东风软，透绣帏、花蜜香稠。江南远，人何处，鹧鸪啼破春愁。

长记曾陪燕游。酬妙舞清歌，丽锦缠头。殢酒为花，十载因谁淹留。醉鞭拂面归来晚，望翠楼、帘卷金钩。佳会阻，离情正乱，频梦扬州。

雨中花

指点虚无征路，醉乘斑虬，远访西极。正天风吹落，满空寒白。玉女明星迎笑，何苦自淹尘域。正火轮飞上，雾卷烟开，洞观金碧。

重重观阁，横枕鳌峰，水面倒衔苍石。随处有、寄香幽火，杳然难测。好是蟠桃熟后，阿环偷报消息。在青天碧海，一枝难遇，占取春色。

一丛花

年时今夜见师师。双颊酒红滋。疏帘半卷微灯外，露华上、烟袅凉飏。簪髻乱抛，偎人不起，弹泪唱新词。

佳期。谁料久参差。愁绪暗萦丝。想应妙舞清歌罢，又还对、秋色嗟咨。惟有画楼，当时明月，两处照相思。

鼓笛慢

乱花丛里曾携手，穷艳景，迷欢赏。到如今谁把，雕鞍锁定，阻游人来往。好梦随春远，从前事、不堪思想。念香闺正杳，佳欢未偶，难留恋、空惆怅。

永夜婵娟未满，叹玉楼、几时重上。那堪万里，却寻归路，指阳关孤唱。苦恨东流水，桃源路、欲回双桨。仗何人，细与丁宁问呵，我如今怎向。

促拍满路花

露颗添花色。月彩投窗隙。春思如中酒，恨无力。洞房咫尺，曾寄青鸾翼。云散无踪迹。罗帐薰残，梦回无处寻觅。

轻红腻白。步步熏兰泽。约腕金环重，宜装饰。未知安否，一向无消息。不似寻常忆。忆后教人，片时存济不得。

长相思

铁瓮城高，蒜山渡阔，干云十二层楼。开尊待月，掩箔披

风，依然灯火扬州。绮陌南头。记歌名宛转，乡号温柔。曲槛俯清流。想花阴、谁系兰舟。

念凄绝秦弦，感深荆赋，相望几许凝愁。勤勤裁尺素，奈双鱼、难渡瓜洲。晓鉴堪羞。潘鬓点、吴霜渐稠。幸于飞、鸳鸯未老，不应同是悲秋。

满庭芳（三之一）

山抹微云，天连衰草，画角声断谯门。暂停征棹，聊共引离尊。多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷。斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村。

销魂。当此际，香囊暗解，罗带轻分。谩赢得、青楼薄幸名存。此去何时见也，襟袖上、空惹啼痕。伤情处，高城望断，灯火已黄昏。

满庭芳（三之二）

红蓼花繁，黄芦叶乱，夜深玉露初零。霁天空阔，云淡梦江清。独棹孤蓬小艇，悠悠过、烟渚沙汀。金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星。

时时，横短笛，清风皓月，相与忘形。任人笑生涯，泛梗飘萍。饮罢不妨醉卧，尘劳事、有耳谁听。江风静，日高未起，枕上酒微醒。

满庭芳（三之三）

碧水惊秋，黄云凝暮，败叶零乱空阶。洞房人静，斜月照徘徊。又是重阳近也，几处处，砧杵声催。西窗下，风摇翠竹，疑是故人来。

伤怀。增怅望，新欢易失，往事难猜。问篱边黄菊，知为谁开。谩道愁须殢酒，酒未醒、愁已先回。凭阑久，金波渐转，白露点苍苔。

江城子（三之一）

西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收。犹记多情，曾为系归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。

韶华不为少年留。恨悠悠。几时休。飞絮落花时候、一登楼。便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

江城子（三之二）

南来飞燕北归鸿。偶相逢。惨愁容。绿鬓朱颜，重见两衰翁。别后悠悠君莫问，无限事，不言中。

小槽春酒滴珠红。莫匆匆。满金钟。饮散落花流水、各西东。后会不知何处是，烟浪远，暮云重。

江城子（三之三）

枣花金钏约柔荑。昔曾携。事难期。咫尺玉颜，和泪锁春
闺。恰似小园桃与李，虽同处，不同枝。

玉笙初度颤鸾篦。落花飞。为谁吹。月冷风高，此恨只天
知。任是行人无定处，重相见，是何时。

满园花

一向沈吟久。泪珠盈襟袖。我当初不合、苦撋就。惯纵得
软顽，见底心先有。行待痴心守。甚捻著脉子，倒把人来僝僽。

近日来、非常罗皂丑。佛也须眉皱。怎掩得众人口，待收
了李罗。罢了从来斗。从今后。休道共我，梦见也、不能得句。

迎春乐

菖蒲叶叶知多少。惟有个、蜂儿妙。雨晴红粉齐开了。露
一点、娇黄小。

早是被、晓风力暴。更春共、斜阳俱老。怎得香香深处，
作个蜂儿抱。

鹊桥仙

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，
便胜却、人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，
又岂在、朝朝暮暮。

菩萨蛮

虫声泣露惊秋枕。罗帏泪湿鸳鸯锦。独卧玉肌凉。残更与
恨长。

阴风翻翠幔。雨涩灯花暗。毕竟不成眠。鸦啼金井寒。

减字木兰花

天涯旧恨。独自凄凉人不问。欲见回肠。断尽金炉小篆香。
黛蛾长敛。任是春风吹不展。困倚危楼。过尽飞鸿字字愁。

木兰花

秋容老尽芙蓉院。草上霜花匀似翦。西楼促坐酒杯深，风
压绣帘香不卷。

玉纤慵整银筝雁。红袖时笼金鸭暖。岁华一任委西风，独
有春红留醉脸。

画堂春

落红铺径水平池。弄晴小雨霏霏。杏园憔悴杜鹃啼。无奈春归。

柳外画楼独上，凭阑手捻花枝。放花无语对斜晖。此恨谁知。

千秋岁

水边沙外。城郭春寒退。花影乱，莺声碎。飘零疏酒盏，离别宽衣带。人不见，碧云暮合空相对。

忆昔西池会。鹧鸪同飞盖。携手处，今谁在。日边清梦断，镜里朱颜改。春去也，飞红万点愁如海。

踏莎行

雾失楼台，月迷津渡。桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

驿寄梅花，鱼传尺素。砌成此恨无重数。郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去。

蝶恋花

晓日窥轩双燕语。似与佳人，共惜春将暮。屈指艳阳都几许。可无时霎闲风雨。

流水落花无问处。只有飞云，冉冉来还去。持酒劝云云且

住。凭君碍断春归路。

一落索

杨花终日空飞舞，奈久长难驻。海潮虽是暂时来，却有个、堪凭处。

紫府碧云为路。好相将归去。肯如薄幸五更风，不解与、花为主。

丑奴儿

夜来酒醒清无梦，愁倚阑干。露滴轻寒。雨打芙蓉泪不干。
佳人别后音尘悄，瘦尽难拚。明月无端。已过红楼十二间。

南乡子

妙手写徽真。水翦双眸点绛唇。疑是昔年窥宋玉，东邻。
只露墙头一半身。

往事已酸辛。谁记当年翠黛颦。尽道有些堪恨处，无情。
任是无情也动人。

醉桃源（以阮郎归歌之亦可）

碧天如水月如眉。城头银漏迟。绿波风动画船移。娇羞初见时。

银烛暗，翠帘垂。芳心两自知。楚台魂断晓云飞。幽欢难再期。

河传（二之一）

乱花飞絮。又望空斗合，离人愁苦。那更夜来，一霎薄情风雨。暗掩将、春色去。

篱枯壁尽因谁做。若说相思，佛也眉儿聚。莫怪为伊，底死萦肠惹肚。为没教、人恨处。

河传（二之二）

恨眉醉眼。甚轻轻觑著，神魂迷乱。常记那回，小曲阑干西畔。鬓云松、罗袜划。

丁香笑吐娇无限。语软声低，道我何曾惯。云雨未谐，早被东风吹散。闷损人、天不管。

浣溪沙（五之一）

漠漠轻寒上小楼。晓阴无赖似穷秋。淡烟流水画屏幽。
自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。宝帘闲挂小银钩。

浣溪沙（五之二）

香靥凝羞一笑开。柳腰如醉肯相挨。日长春困下楼台。
照水有情聊整鬓，倚阑无绪更兜鞋。眼边牵系懒归来。

浣溪沙（五之三）

霜缟同心翠黛连。红绡四角缀金钱。恼人香麝是龙涎。
枕上忽收疑是梦，灯前重看不成眠。又还一段恶因缘。

浣溪沙（五之四）

脚上鞋儿四寸罗。唇边朱粉一樱多。见人无语但回波。
料得有心怜宋玉，只应无奈楚襄何。今生有分共伊麽。

浣溪沙（五之五）

锦帐重重卷暮霞。屏风曲曲斗红牙。恨人何事苦离家。
枕上梦魂飞不去，觉来红日又西斜。满庭芳草衬残花。

如梦令（五之一）

门外鸦啼杨柳。春色著人如酒。睡起熨沈香，玉腕不胜金斗。消瘦。消瘦。还是褪花时候。

如梦令（五之二）

遥夜沈沈如水。风系驿亭深闭。梦破鼠窥灯，霜送晓寒侵被。无寐。无寐。门外马嘶人起。

如梦令（五之三）

幽梦匆匆破后。妆粉乱痕沾袖。遥想酒醒来，无奈玉销花瘦。回首。回首。绕岸夕阳疏柳。

如梦令（五之四）

楼外残阳红满。春入柳条将半。桃李不禁风，回首落英无限。肠断。肠断。人共楚天俱远。

如梦令（五之五）

池上春归何处。满目落花飞絮。孤馆悄无人，梦断月堤路。无绪。无绪。帘外五更风雨。

阮郎归（四之一）

退花新绿渐团枝。扑人风絮飞。秋千未拆水平堤。落红成地衣。

游蝶困，乳莺啼。怨春春怎知。日长早被酒禁持。那堪更别离。

阮郎归（四之二）

宫腰袅袅翠鬟松。夜堂深处逢。无端银烛殒秋风。灵犀得暗通。

身有恨，恨无穷。星河沈晓空。陇头流水各西东。佳期如梦中。

阮郎归（四之三）

潇湘门外水平铺。月寒征棹孤。红妆饮罢少踟蹰。有人偷向隅。

挥玉箸，洒真珠。梨花春雨余。人人尽道断肠初。那堪肠已无。

阮郎归（四之四）

湘天风雨破寒初。深沈庭院虚。丽谯吹罢小单于。迢迢清夜徂。

乡梦断，旋魂孤。峥嵘岁又除。衡阳犹有雁传书。郴阳和雁无。

满庭芳（三之一）

北苑研膏，方圭圆璧，名动万里京关。碎身粉骨，功合上凌烟。尊俎风流战胜，降春睡、开拓愁边。纤纤捧，香泉溅乳，金缕鹧鸪斑。

相如，方病酒，一觴一咏，宾有群贤。便扶起灯前，醉玉颓山。搜揽胸中万卷，还倾动、三峡词源。归来晚，文君未寝，相对小妆残。

满庭芳（三之一）

晓色云开，春随人意，骤雨才还晴。古台芳榭，飞燕蹴红英。舞困榆钱自落，秋千外、绿水桥平。东风里，朱门映柳，低按小秦筝。

多情。行乐处，珠钿翠盖，玉辔红缨。渐酒空金榼，花困蓬瀛。豆寇梢头旧恨，十年梦、屈指堪惊。恁阑久，疏烟淡日，寂寞下芜城。

满庭芳（茶词·三之一）

雅燕飞觞，清谈挥座，使君高会群贤。密云双凤，初破缕金团。窗外炉烟似动。开瓶试、一品香泉。轻淘起，香生玉尘，雪溅紫瓯圆。

娇鬟。宜美盼，双擎翠袖，稳步红莲。坐中客翻愁，酒醒歌阑。点上纱笼画烛，花骢弄、月影当轩。频相顾，余欢未尽，欲去且流连。

桃源忆故人

玉楼深锁薄情种。清夜悠悠谁共。羞见枕衾鸳凤。闷即和衣拥。

无端画角严城动。惊破一番新梦。窗外月华霜重。听彻梅花弄。

词笑令（十首并诗· 王昭君）

（诗曰：汉宫选女适单于。明妃敛袂登毡车。玉容寂寞花无主，顾影低回泣路隅。行行渐入阴山路。目送征鸿入云去。独抱琵琶恨更深，汉宫不见空回顾。）

回顾。汉宫路。杆拨檀槽鸾对舞。玉容寂寞花无主。顾影偷弹玉箸。未央宫殿知何处。目送征鸿南去。

词笑令（乐昌公主）

（诗曰：金陵往昔帝王州。乐昌主第最风流。一朝隋兵到江上，共抱凄凄去国愁。越公万骑鸣箫鼓。剑拥玉人天上去。空携破镜望江尘，千古江枫笼辇路。）

辇路。江枫古。楼上吹箫人在否。菱花半壁香尘污。往日繁华何处。旧欢新爱谁是主。啼笑两难分付。

词笑令（崔徽）

（诗曰：蒲中有女号崔徽。轻似南山翡翠儿。使君当日最宠爱，坐中对客常拥持。一见裴郎心似醉。夜解罗衣与门吏。西门寺里乐未央，乐府至今歌翡翠。）

翡翠。好容止。谁使庸奴轻点缀。裴郎一见心如醉。笑里偷传深意。罗衣中夜与门吏。暗结城西幽会。

词笑令（无双）

（诗曰：尚书有女名无双。蛾眉如画学新妆。姊家仙客最明后，舅母惟只呼王郎。尚书往日先曾许。数载睽违今复遇。闻说襄王二十年，当时未必轻相慕。）

相慕。无双女。当日尚书先曾许。王郎明俊神仙侣。肠断别离情苦。数年睽恨今复遇。笑指襄江归去。

词笑令（灼灼）

（诗曰：锦城春暖花欲飞。灼灼当庭舞柘枝。相君上客河东秀，自言那复旁人知。妾愿身为梁上燕。朝朝暮暮长相见。云收月堕海沈沈，泪满红绡寄肠断。）

肠断。绣帘卷。妾愿身为梁上燕。朝朝暮暮长相见。莫遣恩迁情变。红绡粉泪知何限。万古空传遗怨。

词笑令（盼盼）

（诗曰：百尺楼高燕子飞。楼上美人颦翠眉。将军一去音容远，只有年年旧燕归。春风昨夜来深院。春色依然人不见。只余明月照孤眠，唯望旧恩空恋恋。）

恋恋。楼中燕。燕子楼空春色晚。将军一去音容远。空锁楼中深怨。春风重到人不见。十二阑干倚遍。

词笑令（莺莺）

（诗曰：崔家有女名莺莺。未识春光先有情。河桥兵乱依萧寺，红愁绿惨见张生。张生一见春情重。明月拂墙花树动。夜半红娘拥抱来，脉脉惊魂若春梦。）

春梦。神仙洞。冉冉拂墙花树动。西厢待月知谁共。更觉玉人情重。红娘深夜行云送。困殢钗横金凤。

词笑令（采莲）

（诗曰：若耶溪边天气秋。采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚。棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。）

柳岸。水清浅。笑折荷花呼女伴。盈盈日照新妆面。水调空传幽怨。扁舟日暮笑声远。对此令人肠断。

词笑令（烟中怨）

（诗曰：鉴湖楼阁与云齐。楼上女儿名阿溪。十五能为绮丽句，平生未解出幽闺。谢郎巧思诗裁剪。能使佳人动幽怨。琼枝璧月结芳期，斗帐双双成眷恋。）

眷恋。西湖岸。湖面楼台侵云汉。阿溪本是飞琼伴。风月朱扉斜掩。谢郎巧思诗裁剪。能动芳怀幽怨。

词笑令（离魂记）

（诗曰：深闺女儿娇复痴。春愁春恨那复知。舅兄唯有相拘意，暗想花心临别时。离舟欲解春江暮。冉冉香魂逐君去。重来两身复一身，梦觉春风话心素。）

心素。与谁语。始信别离情最苦。兰舟欲解春江暮。精爽随君归去。异时携手重来处。梦觉春风庭户。

虞美人（三之一）

高城望断尘如雾。不见联骖处。夕阳村外小湾头。只有柳花无数。送归舟。

琼枝玉树频相见。只恨离人远。欲将幽事寄青楼。争奈无情江水、不西流。

虞美人（三之二）

碧桃天上栽和露。不是凡花数。乱山深处水萦回。可惜一枝如画、为谁开。

轻寒细雨情何限。不道春难管。为君沈醉又何妨。只怕酒醒时候、断人肠。

虞美人（三之三）

行行信马横塘畔。烟水秋平岸。绿荷多少夕阳中。知为阿谁凝恨、背西风。

红妆艇子来何处。荡桨偷相顾。鸳鸯惊起不无愁。柳外一双飞去、却回头。

点绛唇（桃源·二之一）

醉漾轻舟，信流引到花深处。尘缘相误。无计花间住。
烟水茫茫，千里斜阳暮。山无数。乱红如雨。不记来时路。

点绛唇（二之二）

月转乌啼，画堂宫徵生离恨。美人愁闷。不管罗衣褪。
清泪斑斑，挥断柔肠寸。嗔人问。背灯偷揜。拭尽残妆粉。

品令（二之一）

幸自得。一分索强，教人难吃。好好地恶了十来日。恰而今、较些不。
须管啜持教笑，又也何须乞织。衡倚赖脸儿得人惜。放软顽、道不得。

品令（二之二）

掉又惧。天然个品格。于中压一。帘儿下时把鞋儿踢。语低低、笑咭咭。
每每秦楼相见，见了无限怜惜。人前强不欲相沾识。把不定、脸儿赤。

南歌子（三之一）

玉漏迢迢尽，银潢淡淡横。梦回宿酒未全醒。已被邻鸡催

起、怕天明。

臂上妆犹在，襟间泪尚盈。水边灯水渐人行。天外一钩残月、带三星。

南歌子（三之二）

愁鬓香云坠，娇眸水玉裁。月屏风幌为谁开。天外不知音耗、百般猜。

玉露沾庭砌，金凤动瑱灰。相看有似梦初回。只恐又抛人去、几时来。

南歌子（三之三）

香墨弯弯画，燕脂淡淡匀。揉蓝衫子杏黄裙。独倚玉阑无语、点檀唇。

人去空流水，花飞半掩门。乱山何处觅行云。又是一钩新月、照黄昏。

临江仙（二之一）

千里潇湘接蓝浦，兰桡昔日曾经。月高风定露华清。微波澄不动，冷浸一天星。

独倚危樯情悄悄，遥闻妃瑟泠泠。新声含尽古今情。曲终人不见，江上数峰青。

临江仙（二之二）

髻子偎人娇不整，眼儿失睡微重。寻思模样早心忪。断肠携手，何事太匆匆。

不忍残红犹在臂，翻疑梦里相逢。遥怜南浦上孤篷。夕阳流水，红满泪痕中。

好事近（梦中作）

春路雨添花，花动一山春色。行到小溪深处，有黄鹂千百。飞云当面化龙蛇，夭矫转空碧。醉卧古藤阴下，了不知南北。

如梦令

传与东坡尊舅。欲作栏干护佑。心性慢些儿，先著他人机构。虚谬。虚谬。这段姻缘生受。

玉楼春

参差帘影晨光动。露桃雨柳矜新宠。闲愁多仗酒驱除，春思不禁花从隼。

倚楼听彻单于弄。却忆旧欢空有梦。当时误入饮牛津，何处重寻闻犬洞。

玉楼春

午窗睡起香销鸭。斜倚妆台开镜匣。云鬟整罢却回头，屏上依稀描楚峡。

支颐痴想眉愁压。咬损纤纤银指甲。柔肠断尽少人知，闲看花帘双蝶狎。

玉楼春（集句）

狂风落尽深红色。春色恼人眠不得。泪沿红粉湿罗巾，怨入青尘愁锦瑟。

岂知一夕秦楼客。烟树重重芳信隔。倚楼无语欲销魂，柳外飞来双羽玉。

南乡子

月色满湖村。枫叶芦花共断魂。好个霜天堪把盏，芳樽。一榻凝尘空掩门。

此意与谁论。独倚阑干看雁群。篱下黄花开遍了，东君。一向天涯信不闻。

虞美人

陌头柳色春将半。枝上莺声唤。客游晓日绮罗稠。紫陌东风弦管、咽朱楼。

少年抚景渐虚过。终日看花坐。独愁不见玉人留。洞府空教燕子、占风流。

踏莎行

冰解芳塘，雪消遥嶂。东风水墨生绡障。烧痕一夜遍天涯。多情莫向空城望。

淡柳桥边，疏梅溪上。无人会得春来况。风光输与两鸳鸯，暖滩晴日眠相向。

踏莎行（上巳日遇华严寺）

昨日清明，今朝上巳。莺花著意催春事。东风不管倦游人，一齐吹过城南寺。

沂水行歌，兰亭修禊。韶光曾见风流士。而今临水漫含情，暮云目断空迢递。

踏莎行

晓树啼莺，晴洲落雁。酒旗风飏村烟淡。山田过雨正宜耕，畦塍处处春泉漫。

踏翠郊原，寻芳野润。风流旧事嗟云散。楚山谁遣送愁来，夕阳回首青无限。

临江仙（看花）

为爱西庄花满树，朝朝来扣柴门。墙头遥见簇红云。恍然迷处所，疑入武陵源。

花外飞来寒食雨，一时留住游人。村醪随意两三巡。折花头上戴，记取一年春。

临江仙

十里红楼依绿水，当年多少风流。高楼重上使人愁。远山将落日，依旧上帘钩。

一曲琵琶思往事，青衫泪满江州。访邻休问杜家秋。寒烟沙外鸟，残雪渡傍舟。

临江仙

客路光阴浑草草，等闲过了元宵。村鸡啼月下林梢。鸾声惊宿鸟，霜气入重貂。

漠漠风沙千里暗，举头一望魂消。问君何事不辞劳。平生

经世意，只恐负清朝。

钗头凤（别武昌）

临丹壑。凭高阁。闲吹玉笛招黄鹤。空江暮。重回顾。一洲烟草，满川云树。住住住。

江风作。波涛恶。汀兰寂寞岸花落。长亭路。尘如雾。青山虽好，朱颜难驻。去去去。

蝶恋花

紫燕双飞深院静。簟枕纱厨，睡起娇如病。一线碧烟萦藻井。小鬟茶进龙香饼。

拂拭菱花看宝镜。玉指纤纤，捻唾撩云鬓。闲折海榴过翠径。雪猫戏扑风花影。

蝶恋花（题二乔观书图）

并倚香肩颜斗玉。鬓角参差，分映芭蕉绿。厌见兵戈争鼎足。寻芳共把遗编躅。

闺阁风流谁可续。沈想清标，合贮黄金屋。江左百年传旧俗。后宫只解呈新曲。

蝶恋花

新草池塘烟漠漠。一夜轻雷，拆破天桃萼。骤雨隔帘时一作。
余寒犹泥罗衫薄。斜日高楼明锦幕。楼上佳人，痴倚阑干角。心事不知缘底恶。对花珠泪双双落。

蝶恋花

金凤花开红落砌。帘卷斜阳，雨后凉风细。最是人间佳景致。小楼可惜人孤倚。
蛱蝶飞来花上戏。对对飞来，对对还飞去。到眼物情都触意。如何制得相思泪。

蝶恋花

语燕飞来惊昼睡。起步花阑，更觉无情绪。绿草离离蝴蝶戏。南园正是相思地。
池上晚来微雨霁。杨柳芙蓉，已作新凉味。目断云山君不至。香醪著意催人醉。

蝶恋花

今岁元宵明月好。想见家山，车马应填道。路远梦魂飞不

到。清光千里空相照。
花满红楼珠箔绕。当日风流，更许谁同调。何事霜华催鬓老。把杯独对嫦娥笑。

蝶恋花

舟泊浔阳城下住。杳蔼昏鸦，点点云边树。九派江分从此去。烟波一望空无际。
今夜月明风细细。枫叶芦花，的是凄凉地。不必琵琶能触意。一樽自湿青衫泪。

渔家傲

门外平湖新雨过。碧烟一抹鸥飞破。水木细将秋色做。云影堕。满溪芦荻西风大。
沙嘴渔舟来个个。霜鳞入脍炊香糯。歌罢沧浪谁与和。闲不那。茅檐独对青山坐。

渔家傲（七夕立秋）

七夕湖头闲眺望。风烟做出秋模样。不见云屏月帐。天滢漾。龙骧暗渡银河浪。
二十年前今日况。玄蟾乌鹊高楼上。回首西风犹未忘。追得丧。人间万事成惆怅。

渔家傲

遥忆故园春到了。朝来枝上闻啼鸟。春到故园人未到。空
眊眊。年年落得梅花笑。

且对芳尊舒一啸。不须更鼓高山调。看镜依刘俱草草。真
潦倒。醉来唱个渔家傲。

渔家傲

江上凉飈情绪懊。片云消尽明团玉。水色山光相与绿。烟
树簇。移舟旋旁渔灯宿。

风外何人吹紫竹。梦中听是飞鸾曲。叶落枫林声蔌蔌。幽
兴触。明朝相约骑黄鹄。

渔家傲

刚过淮流风景变。飞沙四面连天卷。霜拆冻髭如利剪。情
莫遣。素衣一任缁尘染。

回首家山云渐远。离肠暗逐车轮转。古木荒烟鸦点点。人
不见。平原落日吟羌管。

行香子

树绕村庄。水满坡塘。倚东风、豪兴徜徉。小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。

远远围墙。隐隐茅堂。扬青旗、流水桥旁。偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。

江城子

清明天气醉游郎。莺儿狂。燕儿狂。翠盖红缨，道上往来忙。记得相逢垂柳下，雕玉珮，缕金裳。

春光还是旧春光。桃花香。李花香。浅白深红，一一斗新妆。惆怅惜花人不见，歌一阕，泪千行。

何满子

天际江流东注，云中塞雁南翔。衰草寒烟无意思，向人只会凄凉。吟断炉香袅袅，望穷海月茫茫。

莺梦春风锦幄，蛩声夜雨蓬窗。谙尽悲欢多少味，酒杯付与疏狂。无奈供愁秋色，时时递入柔肠。

忆秦娥

（载人图灞桥雪。）

灞桥雪。茫茫万迹人踪灭。人踪灭。此时方见，乾坤空阔。

骑驴老子真奇绝。肩山吟耸清寒冽。清寒冽。只缘不禁，梅花撩拨。

忆秦娥

（蹄踏遍曲江花。）

曲江花。宜春十里锦云遮。锦云遮。水边院落，山下人家。
茸茸细草承香车。金鞍玉勒争年华。争年华。酒楼青旆，
歌板红牙。

忆秦娥

（头一片庾楼月。）

庾楼月。水天涵映秋澄彻。秋澄彻。凉风清露，瑶台银阙。
桂花香满蟾蜍窟。胡床兴发霏谈雪。霏谈雪。谁家凤管，
夜深吹彻。

忆秦娥

（今都入楚台风。）

楚台风。萧萧瑟瑟穿帘栊。穿帘栊。沧江浩渺，绮阁玲珑。
飘飘彩笑摇长虹。泠泠仙籁鸣虚空。鸣虚空。一阑修竹，
几壑疏松。

风入松（西山）

崇峦雨过碧瑶光。花木递幽香。青冥杳霭无尘到，比龙宫、分外清凉。霁景一楼苍翠。薰风满壑笙簧。

不妨终日此徜徉。宇宙总俳场。石边试剑人何在，但荒烟、蔓草迷茫。好酌杯中芳酒，少留树杪斜阳。

满江红（咏砧声）

一派秋声，年年向、初寒时节。早又是、半天惊籁，满庭鸣叶。几处捣残深院日，谁家敲落高楼月。道声声、总是玉关情，情何切。

斗云起，偏激烈。随风去，还幽咽。正归鸿帘幕，栖鸦城阙。闺阁幽人千里思，江湖旋客经年别。当此时、寂寞倚阑干，成愁结。

满江红

风雨萧萧，长途上、春泥没足。谩回首、青山无数，笑人劳碌。山下粉粉梅落粉，渡头淼淼波摇绿。想小园、寂寞锁柴扉，繁花竹。

曳文履，锵鸣玉。绮楼叠，雕阑曲。又何如、湖上芒鞋草屋。万顷水云翻白鸟，一蓑烟雨耕黄犊。怅东风、相望渺天涯，空凝目。

碧芙蓉（九日）

客里遇重阳，孤馆一杯，聊赏佳节。日暖天晴，喜秋光清绝。霜乍降、寒山凝紫，雾初消、澄潭皎洁。阑干闲倚，庭院无人，颠倒飘黄叶。

故园、当此际，遥想弟兄罗列。携酒登高，把茱萸簪彻。叹笼鸟、羈踪难去，望征鸿、归心漫切。长吟抱膝，就中深意凭谁说。

满庭芳（赏梅）

庭院余寒，帘栊清晓，东风初破丹苞。相逢未识，错认是天桃。休道寒香波较晚，芳丛里、便觉孤高。凭阑久，巡檐索笑，冷蕊向青袍。

扬州，春兴动，主人情重，招集吟豪。信冰姿潇洒，趣在风骚。脉脉此情谁会，和羹事、且付香醪。归来后，湖头月淡，伫立看烟涛。

念奴娇

千门明月，天如水，正是人间佳节。开尽小梅春气透，花烛家家罗列。来往绮罗，喧阗箫鼓，达旦何曾歇。少年当此，风光真是殊绝。

遥想二十年前，此时此夜，共绾同心结。窗外冰轮依旧在，玉貌已成长别。旧著罗衣，不堪触目，洒泪都成血。细思往事，只添镜里华发。

念奴娇（赤壁舟中咏雪）

中流鼓楫，浪花舞，正见江天飞雪。远水长空连一色，使我吟怀逸发。寒峭千峰，光摇万象，四野人踪灭。孤舟垂钓，渔蓑真个清绝。

遥想溪上风流，悠然乘兴，独棹山阴月。争似楚江帆影净，一曲浩歌空阔。禁体词成，过眉酒热，把唾壶敲缺。冯夷惊道，城翁无比赤壁。

念奴娇

画桥东过，朱门下，一水闲萦花草，独驾一舟千里去，心与长天共渺。乍暖扶春，轻寒弄晓，是处人踪少。黯然望极，酒旗茅屋斜袅。

少年无限风流，有谁念我，此际情难表。遥想蓝桥何日到，暗把心期自祷。柳陌轻颺，沙汀残雪，一路风烟好。携壶自饮，闲听山畔啼鸟。

念奴娇

朝来佳气，郁葱葱，报道悬弧良节。绿水朱华秋色嫩，景比蓬莱更别。万缕银须，一枝铁杖，信是人中杰。此翁八十，怪来精彩殊绝。

闻道久种阴功，杏林橘井，此辈都休说。一点心通南极老，锡与长生仙牒。乱舞斑衣，齐倾寿酒，满座笙歌咽。年年今日，华堂醉倒明月。

念奴娇（咏柳）

纤腰袅袅，东风里、逞尽娉婷态度。应是青皇偏著意，尽把韶华付与。月榭花台，珠帘画槛，几处堆金缕。不胜风韵，陌头又过朝雨。

闻说灞水桥边，年年春暮，满地飘香絮。掩映夕阳千万树，不道离情正苦。上苑风和，琐窗昼静，调弄娇莺语。伤春人瘦，倚阑半饷延伫。

念奴娇（过小孤山）

长江滚滚，东流去，激浪飞珠溅雪。独见一峰青翠嶂，当住中流万折。应是天公，恐他澜倒，特向江心设。屹然今古，舟郎指点争说。

岸边无数青山，萦回紫翠，掩映云千叠。都让洪涛恣汹涌，却把此峰孤绝。薄暮烟扉，高空日焕，谙历阴晴彻。行人过此，为君几度击楫。

念奴娇

满天风雪，向行人、做出征途模样。回首家山才咫尺，便有许多离况。少岁交游，当时风景，喜得重相傍。一樽谈旧，骊驹门外休唱。

自笑二十年来，扁舟来往，惭愧湖头浪。献策彤庭身渐老，惟有丹心增壮。玉洞花光，金城柳眼，何用生凄怆。为君起舞，惊看豪气千丈。

念奴娇

夜凉湖上，酌芳尊，对此一轮皓月。岁月匆匆人老大，又近中秋时节。夜气沉沉，湖光旷邈。风舞萧萧叶。水天一色，坐来肌骨清彻。

自念尘满征衫，无人为浣，洒泪今成血。玉兔银蟾休道远，不识愁人情切。绣帐香销，画屏烛冷，此意凭谁说。天青海碧，枉教望断瑶阙。

解语花

窗涵月影，瓦冷霜华，深院重门悄。画楼雪杪。谁家笛、弄彻梅花新调。寒灯凝照。见锦帐、双鸾翔绕。当此时、倚几沈吟，好景都成恼。

曾过云山烟岛。对绣襦甲帐，亲逢一笑。人间年少。多情

子、惟恨相逢不早。如今见了。却又惹、许多愁抱。算此情、除是青禽，为我殷勤报。

玉烛新

泰阶开景运。见金锁绿沈，辕门春静。几年淮海，烟波境、贮此风流标韵。连天笳鼓，又催把、经纶管领。文武事，细柳长杨，从头属齐整。

早闻横槊燕然，画图里，争传麒麟旧影。临歧笑问。谁得似、占了山林钟鼎。古来难并。才信是、人间英俊。试看取、紫绶金章，朱颜绿鬓。

水龙吟

禁烟时候风和，越罗初试春衫薄。昼长深院，梦回孤枕，风吹铃索。绮陌花香，芳郊尘软，正堪游乐。倚阑干、瘦损无人问，重重绿树围朱阁。

对镜时时泪落。总无心、淡妆浓抹。晨窗夜帐，几番误喜，灯花檐鹊。月下琼卮，花前金盏，与谁斟酌。望王孙、甚日归来，除是车轮生角。

水龙吟

琐窗睡起门重闭，无奈杨花轻薄。水沈烟冷，琵琶尘掩，

懒亲弦索。檀板歌莺，霓裳舞燕，当年娱乐。望天涯、万叠关山，烟草连天，远凭高阁。

闲把菱花自照，笑春山、为谁涂抹。几时待得，信传青鸟，桥通鸟鹊。梦后余情，愁边剩思，引杯孤酌。正黯然、对景销魂，墙外一声谯角。

石州慢（九日）

深院萧条，满地苍苔，一丛荒菊。含霜冷蕊，全无佳思，向人摇绿。客边节序，草草付与清觞，孤吟只把羁怀触。便击碎歌壶，有谁知中曲。

凝目。乡关何处，华发缁尘，年来劳碌。契阔山中松径，湖边茅屋。沈思此景，几度梦里追寻，青枫路远迷烟竹。待倩问麻姑，借秋风黄鹄。

喜迁莺

西风落叶。正祖席将收，离歌三叠。鹤喜仙还，珠愁主去，立马城头难别。三十六湖春水，二十四桥秋月。争羨道，这水如膏泽，月同莹洁。

殊绝。郊陌上，桑柘阴阴，听得行人说。三木论囚，五花判事，个个待公方决。鸾凤清标重睹，驷马高门须设。挥袂处，望甘棠召伯，教人凄咽。

喜迁莺

梅花春动。见佳气充庭，祥烟萦栋。华发方欢，斑衣正舞，飞下九霄丹凤。温诏辉煌宠渥，御墨淋漓恩重。平世里，把荣华占断，谁人堪共。

听颂。天付与，五福随身，总是阴功种。帘幕笼云，楼台丽日，不数蓬莱仙洞。白雪歌翻瑶瑟，玄露酒倾银瓮。更愿取，早起来廊庙，为苍生用。

喜迁莺

花香馥郁。正春色平中，海筹添屋。金马清才，玉麟旧守，帝遣暂临江国。冠盖光生南楚，川岳灵钟西蜀。堪羨是，有汪洋万顷，珠玑千斛。

听祝。愿多寿，多福多男，溥作苍生福。碧柳绯桃，锦袍乌帽，辉映颜朱鬓绿。早见鹤楼风采，归掌鸾坡机轴。百岁里，庆团圞长似，冰轮满足。

风流子

新阳上帘幌，东风转，又是一年华。正驼褐寒侵，燕钗春袅。句翻词客，簪斗宫娃。堪娱处，林莺啼暖树，渚鸭睡晴沙。绣阁轻烟，剪灯时候，青旗残雪，卖酒人家。

此时，因重省，瑶台畔，曾过翠盖香车。惆怅尘缘犹在，密约还赊。念鳞鸿不见，谁传芳信，潇湘人远，空采苹花。无

奈疏梅风景，淡草天涯。

沁园春

锦里繁华，峨眉佳丽，远客初来。忆那处园林，旧家桃李，知他别后，几度花开。月下金罍，花间玉珮，都化相思一寸灰。愁绝处，又香销宝鸭，灯晕兰煤。

东风杜宇声哀，叹万里、何由便得回。但日日登高，眼穿剑阁，时时怀古，泪洒琴台。尺素书沈，偷香人远，驿使何时为寄梅。对落日，因凝思此意，立遍苍苔。

沁园春

暖日高城，东风旧侣，共约寻芳。正南浦春回，东冈寒退，粼粼鸭绿，袅袅鹅黄。柳下观鱼，沙边听鸟，坐久时生杜若香。绮陌上，见踏青挑菜，游女成行。

人间今古堪伤。春草春花梦几场。忆淮海当年，英豪满座，词翻鲍谢，字压钟王。今日重来，昔人何在，把笔兰皋思欲狂。对丽景，且莫思往事，一醉斜阳。

摸鱼儿（重九）

傍湖滨、几椽茅屋，依然又过重九。烟波望断无人见，惟有风吹疏柳。凝思久。向此际，寒云满目空搔首。何人送酒。

但一曲溪流，数枝野菊，自把唾壶叩。

休株守。尘世难逢笑口。青春过了难又。一年好景真须记，橘绿橙黄时候。君念否。最可惜，霜天闲却传杯手。鸥朋鹭友。聊摘取茱萸，殷勤插鬓，香雾满衫袖。

兰陵王

雨初歇。帘卷一钩淡月。望河汉、几点疏星，冉冉纤云度林樾。此景清更绝。谁念温柔蕴结。孤灯暗，独步华堂，蟋蟀莎阶弄时节。

沈思恨难说。忆花底相逢，亲赠罗缬。春鸿秋雁轻离别。拟寻个锦鳞，寄将尺素，又恐烟波路隔越。歌残唾壶缺。

凄咽。意空切。但醉损琼卮，望断蕉瑶阙。御沟曾解流红叶。待何日重见，霓裳听彻。彩楼天远，夜夜襟袖染啼血。

米芾

西江月（秋兴）

溪面荷香粲粲，林端远岫青青。楚天秋色太多情。云卷烟收风定。

夜静冰娥欲上，梦回醉眼初醒。玉瓶未耻有新声。一曲请君来听。

菩萨蛮（拟古）

蒹葭风外烟笼柳。数叠遥山眉黛秀。微雨过江来。烦襟为一开。

沙边临望处。紫燕双飞语。举酒送飞云，夜凉愁梦频。

水调歌头（中秋）

砧声送风急，蟋蟀思高秋。我来对景，不学宋玉解悲愁。收拾凄凉兴况，分付尊中醺醪，倍觉不胜幽。自有多情处，明

月挂南楼。

帐襟怀，横玉笛，韵悠悠。清时良夜，借我此地倒金瓯。可爱一天风物，遍倚阑干十二，宇宙若萍浮。醉困不知醒，欹枕卧江流。

渔家傲（金山）

昔日丹阳行乐里。紫金浮玉临无地。宝阁化成弥勒世。龙宫对。时时更有天花坠。

浩渺一天秋水至，鲸鲵鼓鬣连山沸。员峤岱舆更殛殒。无根蒂。莫教龙伯邦人戏。

丑奴儿（见白发）

踟蹰山下濡须水，我更委佗。物阜时和。迨暇相逢笑复歌。江湖楼上凭阑久，极目沧波。天鉴如磨。偏映华簪雪一窝。

减字木兰花（涟水登楼寄赵伯山）

云间皓月。光照银淮来万折。海岱楼中。拂袖雄披楚岸风。醉余清夜。羽扇纶巾人入画。江远淮长。举首宗英醒更狂。

减字木兰花（展书卷）

平生真赏。纸上龙蛇三五行。富贵功名。老境谁堪宠辱惊。
寸心谁语。只有当年袁与许。归到寥阳。玉简霞衣侍帝旁。

点绛唇（示儿尹仁尹智）

莘野寥寥，渭滨漠漠情何限。万重堆案。懒更重经眼。
儿辈休惊，头上霜华满。功名晚。水云萧散。漫就驿亭看。

阮郎归（海岱楼与客酌别作）

双双鸳鸯戏苹洲。几行烟柳柔。一声长笛咽清秋。碧云生
暮愁。

钩月挂，绮霞收。浦南人泛舟。娟娟何处烟明眸。相望徒
倚楼。

蝶恋花（海岱玩月作）

千古涟漪清绝地。海岱楼高，下瞰秦淮尾。水浸碧天天似
水。广寒宫阙人间世。

霭霭春和生海市。鳌戴三山，顷刻随轮至。宝月圆时多异
气。夜光一颗千金贵。

诉衷情（献汲公相国寿）

薰风吹动满池莲。晓云楼阁鲜。绣阁华堂嘉会，齐拜玉炉烟。
斟美酒，奉觥船。祝芳筵。宜春耐夏，多福庄严，富贵长年。

诉衷情（思归）

劳生奔走困粗官。揽镜鬓毛斑。物外平生萧散，微宦兴阑珊。
寄胜处，每凭阑。定忘还。好山如画，水绕云萦。无计成闲。

鹧鸪天（献汲公相国寿）

暖日晴烘候小春。际天和气与精神。灵台静养千年寿，丹灶全无一点尘。
寿彭祖，寿广成。华阳仙裔是今身。夜来银汉清如洗，南极星中见老人。

鹧鸪天（漫寿）

云液无声白似银。红霞一抹百花新。觴多莫厌频频劝。一

片花飞减却春。

蜂翅乱，蝶眉颦。花间啼鸟劝游人。人生无事须行乐，富贵何时且健身。

浪淘沙（祝寿）

祝寿庆生申。德日维新。期颐眉寿寿长春。五福三灵禄永永，长寿仙人。

遐算等庄椿。德康宁。年年欢会笑欣欣。岁岁仰依寿域，彭祖广成。

李 甲

望云涯引

秋容江上，岸花老，苹洲白。露湿蒹葭，浦屿渐增寒色。
闲渔唱晚，鹭雁惊飞处，映远碛。数点轻帆，送天际归客。

凤台人散，漫回首。沈消息。素鲤无凭，楼上暮云凝碧。
时向西风下，认远笛。宋玉悲怀，未信金樽消得。

吊严陵

蕙兰香泛，孤屿潮平，惊鸥散雪。迤逦点破，澄江秋色。
暝靄向敛，疏雨乍收，染出蓝峰千尺。渔舍孤烟锁寒碛。画鹢
翠帆旋解，轻舫晴霞岸侧。正念往悲酸，忆乡惨切。何处引羌
笛。

追惜。当时富春佳地，严光钓址空遗迹。华星沈后，扁舟
泛去，萧洒闲名图籍。离觞吊终寓目，意断魂消泪滴。渐洞天
晚，回首暮云千古碧。

梦玉人引

渐东风暖，陇梅残，霁云碧。嫩草柔条，又回江城春色。
乍促银签，便篆香纹蜡有余迹。愁梦相兼，尽日高无力。

这些离恨，依然是、酒醒又如织。料伊怀情，也应向人端的。
何故近日，全然无消息。问伊看，伊教人到此，如何休得。

过秦楼

卖酒炉边，寻芳原上，乱花飞絮悠悠。已蝶稀莺散，便拟把长绳、系日无由。谩道草忘忧。也徒将、酒解闲愁。正江南春尽，行人千里，苹满汀洲。

有翠红径里，盈盈似簇，芳茵襍饮，时笑时讴。当暖风迟景，任相将永日，烂熳狂游。谁信盛狂中，有离情、忽到心头。向尊前拟问，双燕来时，曾过秦楼。

帝台春

芳草碧色，萋萋遍南陌。暖絮乱红，也知人、春愁无力。忆得盈盈拾翠侣，共携赏、凤城寒食。到今来，海角逢春，天涯为客。

愁旋释。还似织。泪暗拭。又偷滴。谩伫立、遍倚危阑，尽黄昏，也只是、暮云凝碧。拚则而今已拚了，忘则怎生便忘得。又还问鳞鸿，试重寻消息。

击梧桐

杳杳春江阔。收细雨、风蹙波声无歇。雁去汀洲暖，岸芜静，翠染遥山一抹。群鸥聚散，征航来去，隔水相望楚越。对此，凝情久，念往岁上国，嬉游时节。

斗草园林，卖花巷陌，触处风光奇绝。正恁浓欢里，悄不意、顿有天涯离别。看那梅生翠实，柳飘狂絮，没个人共折。把而今、愁烦滋味，教向谁说。

幔卷帘

绝羽沈鳞，埋花葬玉，杳杳悲前事。对一盏寒灯，数点流萤，悄悄画屏，巫山十二。葬脸星眸，蕙情兰性，一旦成流水。便纵有、甘泉妙手、洪都方士何济。

香闺宝砌。临妆处，迤迤苔痕翠。更不忍看伊，绣残鸳侣，而今尚有，啼红粉渍。好梦不来，断云飞去，黯黯情无际。谩饮尽香醪，奈向愁肠消遣无计。

望春回

霁霞散晓，射水村渐明，渔火方绝。滩露夜潮痕，注冻濑凄咽。征鸿来时应负书，见疏柳、更忆伊同折。异乡憔悴，那堪更逢，岁穷时节。

东风暗回暖律。算拆遍江梅，消尽岩雪。唯有这愁肠，也

依旧千结。私言窃语些誓约，便眠思梦想无休歇。这些离恨，
除非对著、说似明月。

赵令畤

蝶恋花（商调十二首之一）

夫传奇者，唐元微之所述也。以不载于本集而出于小说，或疑其非是。今观其词，自非大手笔孰能与于此。至今士大夫极谈幽玄，访奇述异，无不举此以为美话。至于娼优女子，皆能调说大略。惜乎不被之以音律，故不能播之声乐，形之管弦。好事君子极饮肆欢之际，愿欲一听其说，或举其末而忘其本，或纪其略而不及终其篇，此吾曹之所共恨者也。今于暇日，详观其文，略其烦褻，分之为十章。每章之下，属之以词。或全摭其文，或止取其意。又别为一曲，载之传前，先叙前篇之义。调曰商调，曲名蝶恋花。句句言情，篇篇见意。奉劳歌伴，先定格调，后听芜词。

丽质仙娥生月殿。谪向人间，未免凡情乱。宋玉墙东流美盼。乱花深处曾相见。

密意浓欢方有便。不奈浮名，旋遣轻分散。最恨多才情太浅。等闲不念离人怨。

蝶恋花

孀妇将归长安，路出于蒲，亦止兹寺。崔氏妇郑女也。张出于郑，绪其亲，乃异派之从母。是岁，丁文雅不善于军，军人因丧而扰，大掠蒲人。崔氏之家，财产甚厚，多奴仆。旅寓惶骇，不知所措。先是张与蒲将之党有善，请吏护之，遂不及于难。郑厚张之德甚，因饰饌以命张，中堂宴之。复谓张曰：姨之孤嫠未亡，提携幼稚。不幸属师徒大溃，实不保其身。弱子幼女，犹君之所生也，岂可比常恩哉。今俾以仁兄之礼奉见，冀所以报恩也。乃命其子曰欢郎，可十余岁，容甚温美。次命女曰：莺莺，出拜尔兄。尔兄活尔。久之，辞疾。郑怒曰：张兄保尔之命。不然，尔且虏矣，能复远嫌乎？又久之，乃至。常服睟容，不加新饰。垂鬟浅黛，双脸断红而已。颜色艳异，光辉动人。张惊，为之礼。因坐郑旁，凝睇怨绝，若不胜其体。张问其年岁。郑曰：十七岁矣。张生稍以词导之，不对，终席而罢。奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之二）

锦额重帘深几许。绣履弯弯，未省离朱户。强出娇羞都不语。绡绡频掩酥胸素。

黛浅愁红妆淡伫。怨绝情凝，不肯聊回顾。媚脸未匀新泪污。梅英犹带春朝露。

蝶恋花

数四乘间遂道其衷。翌日复至，曰：郎之言，所不敢言，亦不敢泄。然而崔之族姻，君所详也，何不因其媒而求娶焉！张曰：予始自孩提时，性不苟合。昨日一席间，几不自持。数日来，行忘止，食忘饭，恐不能逾旦暮。若因媒氏而娶，纳采

问名，则三数月间，索我于枯鱼之肆矣。婢曰：崔之贞顺自保，虽所尊不可以非语犯之。然而善属文，往往沈吟章句，怨慕者久之。君试为谕情诗以乱之。不然，无由得也。张大喜，立缀春词二首以授之。奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之三）

懊恼娇痴情未惯。不道看看，役得人肠断。万语千言都不管。兰房跬步如天远。

废寝忘餐思想遍。赖有青鸾，不必凭鱼雁。密写香笺论缱绻。春词一纸芳心乱。

蝶恋花

五夜”其词曰：“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之四）

庭院黄昏春雨霁。一缕深心，百种成牵系。青翼蓦然来报喜。鱼笺微谕相容意。

待月西厢人不寐。帘影摇光，朱户犹慵闭。花动拂墙红萼坠。分明疑是情人至。

蝶恋花

援可逾。既望之夕，张因梯树而逾焉。达于西厢则户半开矣。无几红娘复来，连曰：至矣，至矣。张生且喜且骇，谓必获济。及女至，则端服俨容，大数张曰：兄之恩，活我家厚矣，由是慈母以弱子幼女见依。奈何因不令之婢，致淫亵失之词。始以护人之乱为义，而终掠乱而求之。是以乱易乱，其去几何。

诚欲寝其词，则保人之奸不义；明之母，则背人之惠不祥；将寄于婢妾，又恐不得发其真诚。是用托于短章，愿自陈启。犹惧兄之见难，是用鄙靡之词以求必至。非礼之动，能不愧心。特愿以礼自持，毋及于乱。言毕，翻然而逝。张自失者久之，复逾而出，由是绝望矣。奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之五）

屈指幽期惟恐误。恰到春宵，明月当三五。红影压墙花密处。花阴便是桃源路。

不谓兰诚金石固。敛袂怡声，恣把多才数。惆怅空回谁共语。只应化作朝云去。

蝶恋花

至。抚张曰：至矣至矣，睡何为哉？并枕重衾而去。张生拭目危坐久之，犹疑梦寐。俄而红娘捧崔而至，则娇羞融冶，力不能运支体。曩时之端庄，不复同矣。是夕，旬有八日，斜月晶荧，幽辉半床。张生飘飘然，且疑神仙之徒，不谓从人间至也。有顷，寺钟鸣晓。红娘促去。崔氏娇啼宛转，红娘又捧而去。终夕无一言。张生辨色而兴，自疑曰：岂其梦耶？所可明者，妆在臂，香在衣，泪光荧荧然，犹莹于茵席而已。奉劳歌伴，同和前声。（商调十二首之六）

数夕孤眠如度岁。将谓今生，会合终无计。正是断肠凝望际。云心捧得嫦娥至。

玉困花柔羞敛泪。端丽妖娆，不与前时比。人去月斜疑梦寐。衣香犹在妆留臂。

蝶恋花

因授之以贻崔氏，自是复容之。朝隐而出，暮隐而入，同安于曩所谓西厢者，几一月矣。张生将之长安，先以情谕之。崔氏宛无难词，然愁怨之容动人矣。欲行之再夕，不复可见，而张生遂西。奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之七）

一梦行云还暂阻。尽把深诚，缀作新诗句。幸有青鸾堪密付。良宵从此无虚度。

两意相欢朝又暮。争奈郎鞭，暂指长安路。最是动人愁怨处。离情盈抱终无语。

蝶恋花

索再三终不可见。虽待张之意甚厚，然未尝以词继之。异时，独夜操琴，愁弄个凄恻。张窃听之，求之，则不复鼓矣。以是愈惑之。张生俄以文谓及期，又当西去。当去之夕，崔恭貌怡声，徐谓张曰：始乱之，今弃之，固其宜矣，愚不敢恨。必也君始之，君终之，君之惠也。则没身之誓，有其终矣，又何必深憾于此行。然而君既不悻，无以奉宁。君尝谓我善鼓琴，今且往矣。既达君此诚。因命拂琴，鼓霓裳羽衣序，不数声，哀音怨乱，不复知其是曲也。左右皆歔歔，张说遽止之。崔投琴拥面，泣下流涟，趣归郑所遂不复至，奉劳歌伴，再和前声。（十二首之八）

碧沼鸳鸯交颈舞。正恁双栖，又遣分飞去。洒翰赠言终不许。援琴请尽始衷素。

曲未成声先怨慕。忍泪凝情，强作霓裳序。弹到离愁凄咽处。弦肠俱断梨花雨。

蝶恋花

意。崔氏缄报之词，粗载于此，曰：“捧览来问，抚爱过深。儿女之情，悲喜交集。兼惠花胜一合，口脂五寸。致耀首膏唇之饰，虽荷多惠，谁复为容。睹物增怀，但积悲叹耳。伏承便于京中就业，于进修之道，固在便安。但恨鄙陋之人，永以遐弃。命也如此，知复何言！自去秋以来，尝忽忽如有所失。于喧哗之下，或勉为笑语。闲宵自处，无不泪零。乃梦寐之间，亦多叙感咽离忧之思。绸缪缱绻，暂若寻常，幽会未终，惊魂已断。虽半衾如暖，而思之甚遥。一昨拜辞，倏逾旧岁。长安行乐之地，触绪牵情。何幸不忘幽微，眷念无斁。鄙薄之志，无以奉酬。至于终始之盟，则固不忒。鄙昔中表相因，或同宴处；婢仆见诱，遂致私诚。儿女之情，不能自固。君子有援琴之挑，鄙人无投梭之拒。及荐枕席，义盛恩深。愚幼之情，永谓终托。岂期既见君子，不能以礼定情，致有自献之羞，不复明侍巾栉。没身永恨，含叹何言，恍若仁人用心，俯遂幽劣，虽死之日，犹生之年。如或达士略情，舍小从大，以先配为丑行，谓要盟之可欺，则当骨化形销，丹忱不泯，因风委露，犹托清尘。存殁之诚，言尽于此。临纸呜咽，情不能申，千万珍重。”奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之九）

别后相思心目乱。不谓芳音，忽寄南来雁。却写花笺和泪卷。细书方寸教伊看。

独寐良宵无计遣。梦里依稀，暂若寻常见。幽会未终魂已

断。半衾如暖人犹远。

蝶恋花

环取其终始不绝。兼致彩丝一絢，文竹茶合碾子一枚。此数物不足见珍，意者欲君子如玉之洁，鄙志如环不解。泪痕在竹，愁绪萦丝。因物达诚，永以为好耳。心迹身遐，拜会无期。幽愤所钟，千里神合。千万珍重。春风多厉，强饭为佳。慎言自保，毋以鄙为深念也。”奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之十）

尺素重重封锦字。未尽幽闺，别后心中事。佩玉彩丝文竹器。愿君一见知深意。

环玉长圆丝万系。竹上斓斑，总是相思泪。物会见郎人永弃。心驰魂去神千里。

蝶恋花

张亦有所娶。适经其所居，乃因其夫言于崔，以外兄见。夫已诺之，而崔终不为出。张怨念之诚，动于颜色。崔知之，潜赋一诗寄张曰：“自从消瘦减容光。万转千回懒下床。不为旁人羞不起，为郎憔悴却羞郎。”竟不之见。后数日张君将行，崔又赋一诗以谢绝之。词曰：“弃置今何道，当时且自亲。还将旧来意，怜取眼前人。”奉劳歌伴，再和前声。（商调十二首之十一）

梦觉高唐云雨散。十二巫峰，隔断相思眼。不为旁人移步

懒。为郎憔悴羞郎见。

青翼不来孤凤怨。路失桃源，再会终无便。旧恨新愁无计遣，情深何似情俱浅。

蝶恋花

何者？夫崔之才华婉美，词彩艳丽，则于所载缄书诗章尽之矣。如其都愉淫冶之态，则不可得而见。及观其文，飘飘然仿佛出于人目前。虽丹青摹写其形状，未知能如是工且至否？仆尝采摭其意，撰成鼓子词十一章，示余友何东白先生。先生曰：文则美矣，意犹有不尽者，胡不复为一章于其后，具道张之于崔，既不能以理定其情，又不能合之于义。始相遇也，如是之笃；终相失也，如是之遽。必及于此，则完矣。余应之曰：先生真为文者也。言必欲有终箴戒而后已。大抵鄙靡之词，止歌其事之可歌，不必如是之备。若夫聚散离合，亦人之常情，古今所共惜也。又况崔之始相得而终至相失，岂得已哉。如崔已他适，而张诡计以求见；崔知张之意，而潜赋诗以谢之，其情盖有未能忘者矣。乐天曰：“天长地久有时尽，此恨绵绵无尽期”，岂独在彼者耶？予因命此意，复成一曲，缀于传末云。（商调十二首之十二）

镜破人离何处问。路隔银河，岁会知犹近。只道新来消瘦损。玉容不见空传信。

弃掷前欢俱未忍。岂料盟言，陡顿无凭准。地久天长终有尽，绵绵不似无穷恨。

天仙子

宿雨洗空台榭莹。下尽珠帘寒未定。花开花落几番晴，春欲竟。愁未醒。池面杏花红透影。

一纸短书言不尽。明月清风还记省。玉楼香断又添香，闲展兴。临好景。心似乱萍何处整。

浣溪沙

(刘平叔出家妓八人，绝艺，乞词赠之。脚绝、歌绝、琴绝、舞绝)

稳小弓鞋三寸罗。歌唇清韵一樱多。灯前秀艳总横波。
指下鸣泉清杳渺。掌中回旋小婆娑。明朝归路奈情何。

菩萨蛮

轻鸥欲下春塘浴。双双飞破春烟绿。两岸野蔷薇。翠笼熏绣衣。

凭船闲弄水。中有相思意。忆得去年时。水边初别离。

菩萨蛮

长淮渺渺寒烟白。凭栏人是霜台客。时句妙春豪。风云不啻高。

樽前人已老。余恨连芳草。一曲酒醒时。梧桐月欲低。

菩萨蛮

春风试手先梅蕊。并 姿冷艳明沙水。不受众芳知。端须月与期。

清香闲自远。先向钗头见。雪后燕瑶池。人间第一枝。

好事近

急雨涨溪浑，小树带山秋色。轻棹暮天归路，袅芙蓉烟白。酒醒香冷梦回时，虫声正凄绝。只觉小窗风月，与昨宵都别。

小重山

楼上风和玉漏迟。秋千庭院静，百花飞。午窗才起暖金卮。匀面了，阑畔看春池。

何事苦顰眉。碧云春信断，尽来时。鸳鸯游戏镇相随。云雾敛，新月挂天西。

小重山

雨霁风高天气清。玉盘浮出海，转空明。小窗帘影冷如冰。愁不寐，独自傍阶行。

情似浪头轻。一番销欲尽，一番生。无言惆怅到参横。人欲起，鹧鸪几声鸣。

蝶恋花

欲减罗衣寒未去。不卷珠帘，人在深深处。红杏枝头花几许。啼痕止恨清明雨。

尽日沈烟香一缕。宿雨醒迟，恼破春情绪。飞燕又将归信误。小屏风上西江路。

蝶恋花

卷絮风头寒欲尽。坠粉飘香，日日红成阵。新酒又添残酒困。今春不减前春恨。

蝶去莺飞无处问。隔水高楼，望断双鱼信。恼乱横波秋一寸。斜阳只与黄昏近。

西江月

人世一场大梦，我生魔了十年。明窗千古探遗编。不救饥寒一点。

更被维摩老子，不教此处容言。炉熏清炷坐安禅。物物头头显现。

满庭芳

玉枕生凉，金缸传晓，败叶飞破清秋。雨余翻浪，渺渺阻行舟。暂系汀洲侧畔，风夜起、荻叶添愁。银屏远，龙香渐尽，还是梦扬州。

更筹。何太永，当年情事，今日堪酬。最苦恨红楼，笑我飘浮。为寄相思细字，教字字、愁蹙眉头。凄凉久，渔人唱晓，随月过横沟。

清平乐

春风依旧。著意随堤柳。搓得蛾儿黄欲就。天气清明时候。去年紫陌青门。今宵雨魄云魂。断送一生憔悴，只销几个黄昏。

思远人

素玉朝来有好怀。一枝梅粉照人开。晴云欲向怀中起，春色先从脸上来。

深院落，小楼台。玉盘香篆看徘徊。须知月色撩人恨，数夜春寒不下阶。

临江仙（阿方初出）

枝上粉香吹欲尽，依前庭院春风。更谁同绕摘芳丛。漏残金兽冷，信断锦屏空。

看结灯花愁不睡，酒阑无梦相逢。凄凉长判一生中。不如云外月，永夜在房栊。

虞美人（光化道中寄家）

画船稳泛春波渺。夕雨寒声小。紫烟深处数峰横。惊起一滩鸥鹭、照川明。

西楼今夜归期误。恨入栏干暮。可堪春事满春怀。不似珠帘新燕、早归来。

浣溪沙（王晋卿筵上作）

风急花飞昼掩门。一帘残雨滴黄昏。便无离恨也销魂。翠被任熏终不暖，玉杯慵举几番温。个般情事与谁论。

浣溪沙

槐柳春余绿涨天。酒旗高插夕阳边。谁家墙里笑秋千。往事不堪楼上看，新愁多向曲中传。此情销得是何年。

浣溪沙

一朵梦云惊晓鸦。数枝春雨带梨花。坐来残月冷窗纱。
钗凤谩曾留得半，枕山犹是枕时斜。对花今日奈天涯。

浣溪沙

水满池塘花满枝。乱香深里语黄鹂。东风轻软弄帘帏。
日正长时春梦短，燕交飞处柳烟低。玉窗红子斗棋时。

浣溪沙

少日怀山老住山。一官休务得身闲。几年食息白云闲。
似我乐来真是少，见人忙处不相关。养真高静出尘寰。

鹧鸪天

（赠之）

可是相逢意便深。为郎巧笑不须金。门前一尺春风髻，窗
内三更夜雨衾。

情渺渺，信沈沈。青鸾无路寄芳音。山城钟鼓愁难听，不
解襄王梦里寻。

鹧鸪天（蓝良辅知倅·舟中晚坐会上作）

麝发雕炉小袖笼。天教我辈此时同。櫂经雪重香方满，菊到秋深色自浓。

船槛内，月明中。插花归去莫匆匆。人生更在艰难内，胜事年来不易逢。

贺 铸

天宁乐（铜人捧露盘引）

斗储祥，虹流祉，兆黄虞。未 、 圣真府。千龄叶应，
九河清、神物出龟图。 ， 盛时、朝野欢娱。
靡不覆，旋穹 ， ， 坤舆。致万国、一变华胥。
霞觞 ， 、 宸趋。五云长在，望子 、
。

（七娘子）

波飞 向。 、 （在会稽样。拥鼻微
吟，捋须遐想。 上。
会须加数 酿。 、 涨。美满孤帆，轻便
双桨。中分 往。（ 寄月波 拥鼻微吟，
捋须遐想，吾自得 见招，因采其语赋此词。

鸳鸯语（同前）

京江抵、海边吴楚。铁瓮城、形胜无今古。北固陵高，西津横渡。几人挥手分襟处。

凄凉渚水桥南路。奈玉壶、难叩鸳鸯语。行雨行云，非花非雾。为谁来为谁还去。

璧月堂（小重山）

梦草池南璧月堂。绿阴深蔽日，啜鹂黄。淡蛾轻鬓似宜妆。歌扇小，烟雨画潇湘。

薄晚具兰汤。雪肌英粉腻，更生香。簟纹如水竞檀床。雕枕并，得意两鸳鸯。

群玉轩（同前）

群玉轩中迹已陈。江南重喜见，广陵春。纤秾合度好腰身。歌水调，清嘒。

团扇掩樱唇。七双胡蝶子，表。复旧东邻。风月夜，怜取眼前人。

（同前）

隔水桃花。妆飞鹊镜台前。

首已依然。断云疏雨后，更闻蝉。叶付漪涟。驰
寄与，人住玉溪边。

辨弦声（迎春乐）

琼琼绝艺真无价。指尖纤、态闲暇。几多方寸关情话。都
付与、弦声写。

三月十三寒食夜。映花月、絮风台榭。明月待欢来，久背
面、秋千下。

攀鞍态（同前）

逢迎一笑金难买。小樱唇、浅蛾黛。玉环风调依然在。想
花下、攀鞍态。

伫倚碧云如有待。望新月、为谁双拜。细语人不闻，微风
动、罗裙带。

辟寒金（同前）

六华应腊妆吴苑。小山堂、晚张燕。赏心不厌杯行缓。待
月度、银河半。

缥缈郢人歌已断。归路指、玉溪南馆。谁似辟寒金，聊借
与、空床暖。

尔汝歌（清商怨）

劳生羈宦未易处。赖醉。白眼青天，忘形相尔汝。
。、送君南浦。雪暗沧江，
。

（同前）

扬州商女。。寄扁舟，江南湖北道。
津头龙祠屡。信指、半春前到。笑倚危檣，朝来风色
好。

半死桐（思越人，京名鹧鸪天）

重过阊门万事非。同来何事不同归。梧桐半死清霜后，头
白鸳鸯失伴飞。

原上草，露初晞。旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁
复挑灯夜补衣。

翦朝霞（牡丹同前）

云弄轻阴谷雨干。半垂油幕护残寒。化工著意呈新巧，翦
刻朝霞钉露盘。

辉锦绣，掩芝兰。开元天宝盛长安。沈香亭子钩阑畔，偏得三郎带笑看。

游少年（同前）

谁爱松陵水似天。画船听雨奈无眠。清风明月休论价，卖与愁人直几钱。

挥醉笔，扫吟笺。一时朋辈饮中仙。白头江湖上，袖手低回避少年。

（同前）

留落吴门。。扁舟更入毗陵道，却

念，付清觞，樵青与我和沧浪。浮云是无根物，南北东西不碍狂。

千叶莲（同前）

闻你侬嗟我更嗟。春霜一夜扫秼华。永无清嘒欺头管，赖有浓香著臂纱。

侵海角，抵天涯。行云谁为不知家。秋风想见西湖上，化出白莲千叶花。

第一花（同前）

豆蔻梢头莫漫夸。春风十里旧繁华。金楼玉蕊皆殊艳，别有倾城第一花。

青雀舫，紫云车。暗期归路指烟霞。无端却似堂前燕，飞入寻常百姓家。

花想容（武陵春）

南国佳人推阿秀，歌醉几相逢。云想衣裳花想容。春未抵情浓。

津亭回首青楼远，帘箔更重重。今夜扁舟泪不供。犹听隔江钟。

（古捣练子）

楼上鼓，转 。 。思妇想无肠可断，
 。

夜捣衣（同前）

收锦字，下鸳机。净拂床砧夜捣衣。马上少年今健否，过瓜时见雁南归。

杵声齐（同前）

砧面莹，杵声齐。捣就征衣泪墨题。寄到玉关应万里，戍人犹在玉关西。

夜如年（同前）

斜月下，北风前。万杵千砧捣欲穿。不为捣衣勤不睡，破除今夜夜如年。

翦征袍（同前）

抛练杵，傍窗纱。巧翦征袍斗出花。想见陇头长戍客，授衣时节也思家。

望书归（同前）

边堠远，置邮稀。附与征衣衬铁衣。连夜不妨频梦见，过年惟望得书归。

醉厌厌（南歌子）

紫陌青丝鞵，红尘白纈衫。谁怜绣户闭香奁。分付一春心事、两眉尖。

怯冷重熏被，羞明半卷帘。欢归斜。
、醉厌厌。

疏雨池塘见，微风襟袖知。阴阴夏木啭黄鹂。何处飞来白鹭、立移时。

易醉扶头酒，难逢敌手棋。日长偏与睡相宜，睡起芭蕉叶上、自题诗。

窗下绣（一落索）

初见碧纱窗下绣。寸波频溜。错将黄晕压檀花，翠袖掩、纤纤手。

金缕一双红豆。情通色授。不应学舞爱垂杨，甚长为、春风瘦。

艳声歌（太平时七首）

蜀锦尘香生袜罗。小婆娑。个侬无赖动人多。是横波。
楼角云开风卷幕，月侵河。纤纤持酒艳声歌。奈情何。

唤春愁

天与多情不自由。占风流。云闲草远絮悠悠。唤春愁。
试作小妆窥镜，淡蛾羞。夕阳独倚水边楼。认归舟。

花幕暗

绿绮新声隔坐闻。认殷勤。尊前为舞郁金裙。酒微醺。
月转参横花幕暗，夜初分。阳台拚作不归云。任郎瞋。

晚云高

秋尽江南叶未凋。晚云高。青山隐隐水迢迢。接亭皋。
二十四桥明月夜，弭兰橈。玉人何处教吹箫。可怜宵。

钓船归

绿净春深好染衣。际柴扉。溶溶漾漾白鸥飞。两忘机。
南去北来徒自老，故人稀。夕阳长送钓船归。鳊鱼肥。

爱孤云

闲爱孤云静爱僧。得良朋。清时有味是无能。矫聋丞。
况复早年豪纵过，病婴仍。如今痴钝似寒蝇。醉懵腾。

替人愁

风紧云轻欲变秋。雨初收。江城水路漫悠悠。带汀洲。
正是客心孤迥处，转归舟。谁家红袖倚津楼。替人愁。

梦江南

九曲池头三月三。柳毵毵。香尘扑马喷金衔。浣春衫。
苦笋鲈鱼乡味美，梦江南。阊门烟水晚风恬。落归帆。

愁风月（生查子三首）

风清月正圆，信是佳时节。不会长年来，处处愁风月。
心将熏麝焦，吟伴寒虫切。欲遽就床眠，解带翻成结。

绿罗裙

东风柳陌长，闭月花房小。应念画眉人，拂镜啼新晓。
伤心南浦波，回首青门道。记得绿罗裙，处处惟芳草。

陌上郎

西津海鹢舟，径度沧江雨。双舻本无情，鸦轧如人语。
挥金陌上郎，化石山头妇。何物系君心，二岁扶床女。

卷春空（定风波）

墙上天桃簌簌红。巧随轻絮入帘栊。自是芳心贪结子。翻
使。惜花人恨五更风。
露萼鲜浓妆脸靓。相映。隔年情事此门中。粉面不知何处
在。无奈。武陵流水卷春空。

桃源行（凤栖梧三首）

流水长烟何缥缈。诘，逗渔舟小。夹岸桃花烂
。萧闲村落田畴好。避地移家，殷勤送归
棹。闲边勿为他人道。

西笑吟

桃叶园林风日好。曲径珍丛，处处闻啼鸟。翠珥金丸委芳

草。袜罗尘动香裙扫。
片帆乘风东流早。每话长安，引领犹西笑。离索年多故人少。江南有雁无书到。

望长安

排办张灯春事早。十二都门。物色宜新晓。金犊车轻玉骢小。拂头杨柳穿驰道。
莼羹鲈膾非吾好。去国讴吟，半落江南调。满眼青山恨西照。长安不见令人老。

呈纤手（木兰花三首）

秦弦络络呈纤手。宝雁斜飞三十九。徵韶新谱日边来，倾耳吴娃惊未有。
文园老令难堪酒。蜜炬垂花知夜久。更须妩媚做腰肢，细学永丰坊畔柳。

归风便

津亭薄晚张离燕。红粉歌持酒欢。歌声煎泪欲沾襟，酒色。
会有归风便。休道相忘秋后。抵故人心，惆怅故人心不见。

续渔歌

中年多办收身具。投老归来无著处。四肢安稳一渔舟，只许樵青相伴去。

沧洲大胜黄尘路。万顷月波难滓污。阿侬原是个中人，非谓鲈鱼留不住。

惜余春（踏莎行七首）

急雨收春，斜风约水。浮红涨绿鱼文起。年年游子惜余春，春归不解招游子。

留恨城隅，关情纸尾。阑干长对西曛倚。鸳鸯俱是白头时，江南渭北三千里。

题醉袖

浅黛宜颦，明波欲溜。逢迎宛似平生旧。低鬟促坐认弦声，霞觞滟滟持为寿。

浓染吟毫，偷题醉袖。寸心百意分携后。不胜风月两厌厌，年来一样伤春瘦。

阳羨歌

山秀芙蓉，溪明罨画。真游洞穴沧波下。临风慨想斩蛟灵，
长桥千载犹横跨。

解组投簪，求田问舍。黄鸡白酒渔樵社。元龙非复少时豪，
耳根清净功名话。

芳心苦

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，
红衣脱尽芳心苦。

返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，
无端却被秋风误。

平阳兴

凉叶辞风，流云卷雨。寥寥夜色沈钟鼓。谁调清管度新声，
有人高卧平阳坞。

草暖沧洲，潮平别浦。双凫乘雁方容与。深藏华屋锁雕笼，
此生乍可输鹦鹉。

晕眉山

镜晕眉山，囊熏水麝。凝然风度长闲暇。归来定解鹔鹕裘，
换时应倍骅骝价。

殢酒伤春，添香情夜。依稀待月西厢下。梨花庭院雪玲珑，
微吟独倚秋千架。

思牛女

楼角参横，庭心月午。侵阶夜色凉经雨。轻罗小扇扑流萤，
微云度汉思牛女。

拥髻柔情，扶肩暱语。可怜分破。有佳期，
人间底事长如许。

负心期（浣溪沙）

节物侵寻迫暮迟。可胜摇落长年悲。回首五湖乘兴地，负
心期。

惊雁失行风翦翦，冷云成阵雪垂垂。不拚尊前泥样醉，个
能痴。

醉中真（减字浣溪沙七首）

不信芳春厌老人。老人几度送余春。惜春行乐莫辞频。
巧笑艳歌皆我意，恼花颠酒拚君瞋。物情惟有醉中真。

频载酒

金斗城南载酒频。东西飞观跨通津。漾舟聊送雨余春。
桃李趣行无算酌，桑榆收得自由身。酣歌一曲太平人。

掩萧斋

落日逢迎朱雀街。共乘青舫度秦淮。笑拈飞絮冒金钗。
洞户华灯归别馆，碧梧红药掩萧斋。顾随明月入君怀。

杨柳陌

兴庆宫池整月开。 缕金鞋。后庭芳草绿缘阶。
袂褰归 杨柳陌， 落凤凰钗。细风抛絮入人怀。

换追风

掌上香罗六寸弓。拥容胡旋一盘中。目成心许两匆匆。
别夜可怜长共月，当时曾约换追风。草生金埒画堂空。

最多宜

半解香销扑粉肌。避风长下绛纱帷。碧琉璃水浸琼枝。
不学寿阳窥晓镜，何烦京兆画新眉。可人风调最多宜。

锦缠头

旧说山阴禊事修。漫书茧纸叙清游。吴门千载更风流。
绕郭烟花连茂苑，满船丝竹载凉州。一标争胜锦缠头。

将进酒（小梅花二首）

城下路。凄风露。今人犁田古人墓。岸头沙。带蒹葭。漫漫昔时，流水今人家。黄埃赤日长安道。倦客无浆马无草。开函关。掩函关。千古如何，不见一人闲。

六国扰。三秦扫。初谓商山遗四老。驰单车。致缄书。袭荷焚芰，接武曳长裾。高流端得酒中趣。深入醉乡安稳处。生忘形。死忘名。谁论二豪，初不数刘伶。

行路难

缚虎手。悬河口。车如鸡栖马如狗。白纶巾。扑黄尘。不知我辈，可是蓬蒿人。衰兰送客咸阳道。天若有情天亦老。作雷颠。不论钱。谁问旗亭，美酒斗十千。

酌大斗。更为寿。青鬓常青古无有。笑嫣然。舞翩然。当垆秦女，十五语如弦。遗音能记秋风曲。事去千年犹恨促。揽流光。系扶桑。争奈愁来，一日却为长。

东邻妙（木兰花）

张灯结绮笼驰道。六六洞天连夜到。昭花吹断紫云回，恹恹
怅人间新梦觉。

倾城犹记东邻妙。尊酒相逢留一笑。卢郎任老也多才，不
数五陵狂侠少。

问歌颦（雨中花令）

清滑京江人物秀。富美发、丰肌素手。宝子余妍，阿娇余
韵，独步秋娘后。

奈倦客襟怀先怯酒。问何意、歌颦易皱。弱柳飞绵，繁花
结子，做弄伤春瘦。

画楼空（诉衷情三首）

吴门春水雪初融。触处小桡通。满城弄黄杨柳，著意恼春
风。

弦管闹，绮罗丛。月明中。不堪回首，双板桥东，罨画楼
空。

偶相逢

彩山涌起翠楼空。箫鼓沸春风。桂娥唤回清昼，夹路宝芙蓉。
长步障，小纱笼。偶相逢。艳妆宜笑，隐语传情，半醉醒中。

步花间

凭陵残醉步花间。风绰佩珊珊。踏青解红人散，不耐日长闲。
纤手指，小金环。拥云鬟。一声水调，两点春愁，先占眉山。

醉梦迷（丑奴儿二首）

深坊别馆兰闺小，障掩金泥。灯映玻璃。一枕浓香醉梦迷。
醒来拟作清晨散，草草分携。柳巷鸦啼。又是明朝日向西。

忍泪吟

十年一觉扬州梦，雨散云沈。隔水登临。扬子湾西夕照深。
当时玉管朱弦句，忍泪重吟。办取沾襟。短钉西风。

铜人捧露盘引（凌歊）

控沧江。排青嶂，燕台凉。驻彩仗、乐未渠央。岩花磴蔓，
妒千门、珠翠倚新妆。舞闲歌悄，恨风流、不管余香。

繁华梦，惊俄顷，佳丽地，指苍茫。寄一笑、何与兴亡。
时船载酒，赖使君、相对两胡床。缓调清管，更为侬、三弄斜阳。

秋风叹（燕瑶池）

琼钩褰幔。秋风观。漫漫。白云联度河汉。长宵半。参旗
烂烂。何时旦。

命闺人、金徽重按。商歌弹。依稀广陵清散。低眉叹。危
弦未断。肠先断。

断湘弦（万年欢）

淑质柔情，靓妆艳笑，未容桃李争妍。红粉墙东，曾记窥
宋三年。不间云朝雨暮，向西楼、南馆留连。何尝信，美景良
辰，赏心乐事难全。

青门解袂，画桥回首，初沈汉佩，永断湘弦。漫写浓愁幽
恨，封寄鱼笺。拟话当时旧好，问同谁、与醉尊前。除非是，
明月清风，向人今夜依然。

子夜歌（忆秦娥）

三更月。中庭恰照梨花雪。梨花雪。不胜凄断，杜鹃啼血。
王孙何许音尘绝。柔桑陌上吞声别。吞声别。陇头流水，
替人呜咽。

独倚楼（更漏子三首）

上东门，门外柳。赠别每烦纤手。一叶落，几番秋。江南
独倚楼。

曲阑干，凝伫久。薄暮更堪搔首。无际恨，见闲愁。侵寻
天尽头。

翻翠袖

绣罗垂，花蜡换。问夜何其将半。侵舄履，促杯盘。留欢
不作难。

令随阍，歌应弹。舞按霓裳前段。翻翠袖，怯春寒。玉阑
风牡丹。

付金钗

付金钗，平斗酒。未许解携纤手。吟警句，写清愁。浮骖
为少留。

旧游踪，新梦后。月映隔窗疏柳。闲砚席，剩衾稠。今秋

似去秋。

伴登临（中吕宫丑奴儿）

中吴茂苑繁华地。冠盖如林。桃李成阴。若个芳心、真个会琴心。

高秋霁色清于水。月榭风襟。且伴登临。留与他年、尊酒话而今。

苗而秀

吴都佳丽苗而秀。燕样腰身。按舞华茵。促遍凉州、罗袜未生尘。

透。歌怨眉颦。张燕宜频。

。

东吴乐（尉迟杯）

胜游地。信东吴绝景饶佳丽。平湖底，见层岚，凉月下，闻清吹。人如秣李。泛襟袂、香润苹风起。喜凌波、素袜逢迎，领略当歌深意。

鄂君被。双鸳绮。垂杨荫，夷犹画舸相舫。宝瑟弦调，明珠佩委。回首碧云千里。归鸿后、芳音谁寄。念怀县、青鬓今无几。枉分将、镜里华年，付与楼前流水。

台城游（水调歌头）

南国本潇洒。六代浸豪奢。台城游冶。襞笺能赋属宫娃。云观登临清夏。璧月留连长夜。吟醉送年华。回首飞鸳瓦。却羡井中蛙。

访乌衣，成白社。不容车。旧时王谢。堂前双燕过谁家。楼外河横斗挂。淮上潮平霜下。樯影落寒沙。商女篷窗罅。犹唱后庭花。

潇湘雨（满庭芳）

一阕离歌，满尊红泪，解携十里长亭。木兰归棹，犹倚采苹汀。鸦噪黄陵庙掩，因想像、鼓瑟湘灵。渔村远，烟昏雨淡，灯火两三星。

愁听。樯影外，繁声骤点，
，
，浓睡
香屏。入梦难留
，
。窗晓，云容四敛，
江上数峰青。

念离群（沁园春）

宫烛分烟，禁池开钥，凤城暮春。向落花香里，澄波影外，笙歌迟日，罗绮芳尘。载酒追游，联镳归晚，灯火平康寻梦云。逢迎处，最多才自负，巧笑相亲。

离群。客宦漳滨。但惊见、来鸿归燕频。念日边消耗，天涯怅望，楼台清晓，帘幕黄昏。无限悲凉，不胜憔悴，断尽危肠销尽魂。方年少，恨浮名误我，乐事输人。

宛溪柳（六么令）

梦云萧散，帘卷画堂晓。残熏尽烛隐映，绮席金壶倒。尘送行鞭袅袅。醉指长安道。波平天渺。兰舟欲上。回首离愁满芳草。

已恨归期不早。枉负狂年少。无奈风月多情，此去应相笑。心记新声缥缈。翻是相思调。明年春杪。宛溪杨柳，依旧青青为谁好。

伤春曲（满江红）

火禁初开，深深院、尽重帘箔。人自起、翠衾寒梦，夜来风恶。肠断残红和泪落。半随经雨飘池角。记采兰、携手曲江游，年时约。

芳物大，都如昨。自怨别，疏行乐。被无情双燕，短封难托。谁念东阳销瘦骨。更堪白纻衣衫薄。向小窗、题满杏花笺，伤春作。

横塘路（青玉案）

凌波不过横塘路。但目送、芳尘去。锦瑟华所谁与度。月桥花院，琐窗朱户。只有春知处。

飞云冉冉蘅皋暮。彩笔新题断肠句。若问闲情都几许。一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨。

人南渡（感皇恩）

兰芷满芳洲，游丝横路。罗袜尘生步。迎顾。整鬟颦黛，脉脉两情难语。细风吹柳絮。人南渡。

回首旧游，山无重数。花底深朱户。何处。半黄梅子，向晚一帘疏雨。断魂分付与。春将去。

薄幸

艳真多态。更的的、频回眄睐。便认得、琴心相许，与写宜男双带。记画堂、斜月朦胧，轻颦微笑娇无奈。便翡翠屏开，芙蓉帐掩，与把香罗偷解。

自过了收灯后，都不见、踏青挑菜。几回凭双燕，丁宁深意，往来翻恨重帘碍。约何时再。正春浓酒暖，人闲昼永无聊赖。厌厌睡起，犹有花梢日在。

伴云来（天香）

烟络横林，山沈远照，迤迤黄昏钟鼓。烟映帘栊，蛩催机

杼，共苦清秋风露。不眠思归，齐应和、几声砧杵。惊动天涯倦宦，骀骀岁华行暮。

当年酒狂自负。谓东君、以春相付。流浪征骖北道，客檣南浦。幽恨无人晤语。赖明月曾知旧游处。好伴云来，还将梦去。

念良游（满江红）

山缭平湖，寒飏扬、六英纷泊。清镜晓、倚岩琪树，挠云珠阁。窈窕缁窗褰翠幕。尊前皓齿歌梅落。信醉乡、绝境待名流，供行乐。

时易失，今犹昨。欢莫再，情何薄。扁舟幸不系，会寻佳约。想见徘徊华表下，个身似是辽东鹤。访旧游、人与物俱非，空城郭。

寒松叹（胜胜慢二首）

鹊惊桥断，凤怨箫闲，彩云薄晚苍凉。难致祖洲灵草，方士神香。寒松半欹涧底，恨女萝、先委冰霜。宝琴尘网，

依履綦行处，酸心，帘垂翠地，簟竟空床。伤春燕归洞户，更悲秋、月皎回廊。同谁消遣，一年年夜夜长。

凤求凰

园林幂翠，燕寝凝香。华池缭绕飞廊。坐按吴娃清丽，楚调圆长。歌阑横流美眄，乍疑生、绮席辉光。文园属意，玉觞交劝，宝瑟高张。

南薰难销幽恨，金徽上，殷勤彩凤求凰。便许卷收行雨，不恋高唐。东山胜游在眼，待纫兰、撷菊相将。双栖安隐，五云溪是故乡。

国门东（好女儿〔四〕首）

车马匆匆。会国门东。信人间、自古销魂处，指红尘北道，碧波南浦，黄叶西风。

堠馆娟娟新月，从今夜、与谁同。想深闺、独守空床思，但频占镜鹊，悔分钗燕，长望书鸿。

九回肠

削玉销香。不喜浓妆。倚高楼、望断章台路，但垂杨永巷，落花微雨，芳草斜阳。

赖有雕梁新燕，试寻访、五陵狂。小华笺、付与西飞去，印一双愁黛，再三归字，九回肠。

月先圆

才色相怜。难偶当年。屡逢迎、几许缠绵意，记秋千架底，
欹蒲局上，袂楔池边。

收贮一春幽恨，细书遍、研绫笺。算蓬山、未抵屏山远，
奈碧云易合，彩霞深闭，明月先圆。

绮筵张

绮绣张筵。粉黛争妍。记六朝、旧数闺房秀，有长圆璧月，
永新琼树，随步金莲。

不减丽华标韵，更能唱、想夫怜。认情通、色受缠绵处，
似灵犀一点，吴蚕入茧，汉柳三眠。

舞迎春（迎春乐）

云鲜日嫩东风软。雪初融、水清浅。粉 舞按迎春遍。似
飞动、钗头燕。

深折梅花曾寄远。问谁为、倚楼凄怨。身伴未归鸿，犹顾
恋、江南暖。

城里钟（菩萨蛮）

厌厌别酒商歌送。萧萧凉叶秋声动。小泊画桥东。孤舟月
满篷。

高城遮短梦。衾藉余香拥。多谢五更风。犹闻城里钟。

望西飞（清商怨三首）

十分持酒每。计留春，春随人去远。
东流、好凭双燕。望断西风，高楼帘暮卷。

东阳叹

流连狂乐恨景短。奈夕阳送晚。醉未成欢，醒来愁满眼。
东阳销瘦带展。望日下、旧游天远。泪洒春风，春风谁复管。

要销凝

雕梁寻巢旧燕侣。似向人欲语。试问来时，逢郎郎健否。
春风深闭绣户。尽便旋、一庭花絮。要自销凝，吟郎长短句。

想车音（兀令）

盘马楼前风日好。雪销尘扫。楼上宫妆早。认帘箔微开，

一面嫣然笑。携手别院重廊，窈窕花房小。任碧罗窗晓。

间阔时多书问少。镜鸾空老。身寄吴云杳。想轳辘车音，
几度青门道。占得春色年年，随处随人到。恨不如芳草。

荆溪咏（渔家傲）

南岳去天才尺五。荆溪笠泽相吞吐。十日一风仍再雨，宜禾黍。秋成处处宜禾黍。

坊市万家连岛屿。长杨。能歌舞。刘郎不。

吹柳絮（鹧鸪词）

月痕依约到西厢。曾羡花枝拂短墙。初未识愁那得泪，每
浑疑梦奈余香。

歌逢袅处眉先妩，酒半酣时眼更狂。闲倚绣帘吹柳絮，问
何人似冶游郎。

江如练（蝶恋花）

睡鸭炉寒熏麝煎。寂寂歌梁，无计留归燕。十二曲阑闲倚
遍。一杯长待何人劝。

不识当年桃叶面。吟咏佳词，想像犹曾见。两桨往来风与
便。湖平月上江如练。

宴齐云（南歌子）

境跨三千里，楼侵尺五天。碧鸳鸯瓦昼生烟。未信西山台观、压当年。

野色分禾黍，秋声入管弦。闲挥谈尘褫吟笺。三十万家风月、共流连。

醉琼枝（定风波）

槛外雨波新涨，门前烟柳浑青。寂寞文园淹卧久，推枕援琴涕自零。无人著意听。

绪绪风披芸幌，骎骎月到萱庭。长记合欢东馆夜，与解香罗掩绣屏。琼枝半醉醒。

（更漏子）

酒三行，琴再弄。宛是和鸣双凤。罗斗帐，绣屏风。浓香夜夜同。

去年欢，今夕梦。怊怅晓钟初动。休道梦，觉来空。当时亦梦中。

弄珠英（蓦山溪）

楚乡新岁。不放残寒退。月晓桂娥闲，弄珠英、因风委坠。清淮铺练，十二玉峰前，上帘栊，招佳丽。置酒成高会。

江南芳信，目断何人寄。应占镜边春，想晨妆、膏浓压翠。此时乘兴，半道忍回桡，五云溪，门深闭。璧月长相对。

梦相亲（木兰花）

清琴再鼓求凤弄。紫陌屡盘骄马鞚。远山眉样认心期，流水车音牵目送。

归来翠被和衣拥。醉解寒生钟鼓动。此欢只许梦相亲，每向梦中还说梦。

罗敷歌（采桑子·五之一）

高楼帘卷秋风里，目送斜阳。衾枕遗香。今夜还如昨夜长。玉人望月销凝处，应在西厢。关掩兰堂。惟有纱灯伴绣床。

罗敷歌（采桑子·五之二）

河阳官罢文园病，触绪萧然。犀尘流连。喜见清蟾似旧圆。人生聚散浮云似，回首明年。何处尊前。怅望星河共一天。

罗敷歌（采桑子·五之三）

东南自古繁华地，歌吹扬州。十二青楼。最数秦娘第一流。
季鹰久负鲈鱼兴，不住今秋。已办归舟。伴我江湖作胜游。

罗敷歌（采桑子·五之四）

自怜楚客悲秋思，难写丝桐。目断书鸿。平淡江山落照中。
谁家水调声声怨，黄叶西风。罨画桥东。十二玉楼空更空。

罗敷歌（采桑子·五之五）

东亭南馆逢迎地，几醉红裙。凄怨临分。四叠阳关忍泪闻。
谁怜今夜篷窗雨，何处渔村。酒冷灯昏。不许愁人不断魂。

小重山（四之一）

玉指金徽一再弹。新声传访戴，雪溪寒。两行墨妙破冰纨。
牵情处，幽恨寄毫端。

昵语强羞难。相逢真许似，镜中鸾。小梅疏影近杯盘。东
风里，谁共倚阑干。

小重山（四之二）

帘影新妆一破颜。玳筵回雪舞，小云鬟。琼枝擢秀望难攀。
凝情处，千里望蓬山。

歌断酒阑珊。画船箫鼓转，绿杨湾。坠钿残燎水堂关。斜
阳里，双燕伴人闲。

小重山（四之三）

枕上阊门五报更。蜡灯香炷冷，恨天明。青苹风转彩帆轻。
檣头燕，多谢伴人行。

临镜想倾城。两尖愁黛浅，泪波横。艳歌重记遣离情。缠
绵处，翻是断肠声。

小重山（四之四）

月月相逢只旧圆。迢迢三十夜，夜如年。伤心不照绮罗筵。
孤舟里，单枕若为眠。

茂苑想依然。花楼连苑起，压漪涟。玉人千里共婵娟。清
琴怨，肠断亦如弦。

河传（二之一）

华堂张燕。向尊前妙选，舞裙歌扇。彼美个人，的的风流
心眼。恨寻芳来晚。

曲街灯火香尘散。犹约晨妆，一觐春风面。惆怅善和坊里，平桥南岸。小青楼、帘不卷。

河传（二之二）

华堂重厦，向尊前更听，碧云新怨。玉指钿徽，总是挑人心眼。恨随红蜡短。

彩旗影动船头转。双桨凌波，惟念人留恋。江上暮潮，隐隐山横南岸。奈离愁、分不断。

侍香金童

楚梦方回，翠被寒如水。尚想见、扬州桃李。姿秀韵闲何物比。玉管秋风，漫声流美。

燕堂开，双按秦弦呈素指。宝雁参差飞不起。三五彩蟾明夜是。屈曲阑干，断肠千里。

凤栖梧

独立江东人婉娈。粉本花真，千里依稀见。闲弄彩毫濡玉砚。缠绵春思 歌扇。

爱我竹窗新句炼。小研绫笺、偷寄西飞燕。乍可问名谗识面。十年多病风情浅。

更漏子

芳草斜曛。映画桥，翠阁临津。数阕清歌，两行红粉，厌厌别酒初醺。芳意赠我殷勤。罗巾双黛痕。便兰舟独上，洞府人闲，素手轻分。

十里绮陌尘。望紫云车远，已掩青门。迢迢黄昏，景阳钟动，临风隐犹闻。明朝水馆渔村。凭谁招断魂。恨不如今夜，明月多情，应待归云。

玉京秋

陇首霜晴，泗滨云晚，乍遥落。废榭苍苔，破台荒草，西楚霸图冥漠。记登临事，九日胜游，千载如昨。更想像，晋客归，谢生能赋继高作。

飘泊。尘埃倦客，风月羁心，潘鬓晓来清镜觉。蜡屐纶巾，羽觞象管，且追随、隼旌行乐。东山，应笑个侬风味薄。念故园黄花，自有年年约。

蕙清风

何许最悲秋，凄风残照。临水复登山，莞然西笑。车马几番尘，自古长安道。问谁是、后来年少。

飞集两悠悠，江滨海岛。乘雁与又鳬，强分多少。传语酒家胡，岁晚从吾好。待做个、醉乡遗老。

虞美人

粉娥齐敛千金笑。愁结眉峰小。渭城才唱浥轻尘。无奈两行红泪、湿香巾。

伤心风月南城道。几纵朱幡到。明年载酒洛阳春。还念淮山楼上、倚阑人。

下水船

芳草青门路。还拂京尘东去。回想当年离绪。送君南浦。愁几许。尊酒流连薄暮。帘卷津楼风雨。

凭阑语。草草蘅皋赋。分首惊鸿不驻。灯火虹桥，难寻弄波微步。漫凝伫。莫怨无情流水，明月扁舟何处。

点绛唇

见面无多，坐来百媚生余态。后庭春在。折取残红戴。
小小兰舟，荡桨东风快。和愁载。缠绵难解。不似罗裙带。

渔家傲

莫厌香醪斟绣履。吐茵也是风流事。今夜夜寒愁不睡。披

衣起。挑灯开卷花生纸。

倩问尊前桃与李。重来若个犹相记。前度刘郎应老矣。行乐地。兔葵燕麦春风里。（临淮席上，有客自请履饮之，已辄呕。有所欢，促召之，既见，如昧平生者。是夜以病目，命幕僚主席，因赋此以调二客。

感皇恩

歌笑见余妍，情生眄睐。拥髻扬蛾黛。多态。小花深院，漏促离襟将解。恼人红蜡泪。啼相对。

芳草唤愁，愁来难奈。兰叶犹堪向谁采。小楼妆晚，应念斑骓何在。碧云长有待。斜阳外。

菩萨蛮（十一之一）

彩舟载得离愁动。无端更借樵风送。波渺夕阳迟。销魂不自持。

良宵谁与共。赖有窗间梦。可奈梦回时。一番新别离。

菩萨蛮（十一之二）

章台游冶金龟婿。归来犹带醺醺醉。花漏怯春宵。云屏无限娇。

绡纱灯影背。玉枕钗声碎。不待宿醒销。马嘶催早朝。

菩萨蛮（十一之三）

曲门南与鸣珂接。小园绿径飞胡蝶。下马访婵娟。笑迎妆阁前。

鹧鸪声几叠。滟滟金蕉叶。未许被香鞵。月生楼外天。

菩萨蛮（十一之四）

绿窗残梦闻鶗鴂。曲屏映枕春山叠。梳发如蝉。镜生波上莲。

绛裙金缕摺。学舞腰肢怯。帘下小凭肩。与人双翠钿。

菩萨蛮（十一之五）

绿杨眠后挖烟穗。日长扫尽青苔地。香断入帘风。炉心檀烬红。

兰溪修祓禊。上巳明朝是。不许放春慵。景阳临晓钟。

菩萨蛮（十一之六）

粉香映叶花羞日。窗间宛转蜂寻蜜。欢罢卷帘时。玉纤匀面脂。

舞裙金斗熨。绛襕鸳鸯蜜。翠带一双垂。索人题艳诗。

菩萨蛮（十一之七）

子规啼梦罗窗晓。开奁拂镜严妆早。彩碧画丁香。背垂裙带长。

钿铮寻旧曲。愁结眉心录。犹恨夜来时。酒狂归太迟。

菩萨蛮（十一之八）

虚堂向壁青灯灭。觉来惊见横窗月。起看月平西。城头乌夜啼。

兰衾羞更入。欹枕偷声泣。肠断数残更。望明天未明。

菩萨蛮（十一之九）

芭蕉衬雨秋声动。罗窗恼破鸳鸯梦。愁倚帘栊。灯花落地红。

枕横衾浪拥。好夜无人共。莫道粉墙东。蓬山千万里。

菩萨蛮（十一之十）

朱萸碧树莺声晓。残醺残梦犹相恼。薄雨隔轻帘。寒侵白

绉衫。

锦屏人起早。惟见余妆好。眉样学新蟾。春愁入翠尖。

菩萨蛮（十一之十一）

炉烟微度流苏帐。孤衾冷叠芙蓉浪。蟋蟀不离床。伴人愁夜长。

玉人飞阁上。见月还相望。相望莫相忘。应无未断肠。

于飞乐

日薄云融。满城罗绮芳丛。一枝粉淡香浓。几销魂。偏健美、紫蝶黄蜂。繁华梦断，酒醒来、扫地春空。

武陵原、回头何处。情随流水无穷。寄两行清泪，想几许残红。惜花人老，年年奈、依旧东风。

浣溪沙

双鹤横桥阿那边。静坊深院闭婵娟。五度花开三处见，两依然。

水眇难禁频领，歌云犹许小流连。破得尊前何限恨，不论钱。

品令

怀彼美。愁与泪。分占眉丛眼尾。求好梦、闲拥鸳鸯绮。
恨啼乌、唤人起。

目断清淮楼上，心寄长洲坊里。迢迢地。七百三十里。几
重山，几重水。

海月谣

楼平叠嶂。瞰瀛海、波三面。碧云扫尽，桂轮滉玉，鲸波
张练。化出无边宝界，是名壮观。

追游汗漫，顾少借，长风便。麻姑相顾，然笑指，寒潮
清浅。顿觉蓬莱方丈，去人不远。

风流子

何处最难忘。方豪健，放乐五云乡。彩笔赋诗，禁池芳草，
香鞞调马，鞞路垂杨。绮筵上，扇偎歌黛浅，汗浥舞罗香。兰
烛伴归，绣轮同载，闭花别馆，隔水深坊。

零落少年场。琴心漫流怨，带眼偷长。无奈占床燕月，侵
鬓吴霜。念北里音尘，鱼封永断。便桥烟雨，鹤表相望。好在
后庭桃李，应记刘郎。

鹧鸪天

轰醉王孙玳瑁筵。渴虹垂地吸长川。侧商调里清歌送，破尽穷愁直几钱。

孤棹舣，小江边。爱而不见酒中仙。伤心两岸官杨柳，已带斜阳又带蝉。

忆仙姿（九之一）

白纈春衫新制。准拟采兰修禊。遮日走京尘，何啻分阴如岁。留滞。留滞。不似行云难系。

忆仙姿（九之二）

日日春风楼上。不见石城双桨。鸳枕梦回时，烛泪屏山相向。流荡。流荡。门外白苹溪涨。

忆仙姿（九之三）

相见时难别易。何限玉琴心意。眉黛只供愁，羞见双鸳鸯字。憔悴。憔悴。蜡烛销成红泪。

忆仙姿（九之四）

罗绮丛中初见。理鬓横波流转，半醉不胜情，帘影犹招歌扇。留恋。留恋。秋夜辞巢双燕。

忆仙姿（九之五）

雨后一分春减。深院落红如糝。柳外出秋千，度日彩旗风飏。销黯。销黯。门共宝奁长掩。

忆仙姿（九之六）

柳下玉骢双鞚。蝉鬓宝钿浮动。半醉倚迷楼，聊送斜阳三弄。毫纵。豪纵。一觉扬州春梦。

忆仙姿（九之七）

何处偷谐心赏。促坐绮罗筵上。不记下楼时，醉 月侵书幌。怀想。怀想。清丽歌声妆样。

忆仙姿（九之八）

江上潮回风细。红袖倚楼凝睇。天际认归舟，但见平林如荠。迢递。迢递。人更远于天际。

忆仙姿（九之九）

梦想山阴游冶。深径碧桃花谢。曲水稳流觞，暖絮芳兰堪藉。萧洒。萧洒。月棹烟蓑东下。

凤栖梧

挑菜踏青都过却。杨柳风轻，摆动秋千索。啼鸟自惊花自落。有人同在真珠箔。

淡净衣裳妆薄。闲凭银筝，睡鬓慵梳掠。试问为谁添瘦弱。娇羞只把眉颦著。

琴调相思引（送范殿监赴黄冈）

终日怀归翻送客。春风祖席。南城陌。便莫惜。离觞频卷白。动管色。催行色。动管色。催行色。

何处投鞍风雨夕。临水驿。空山驿。临水驿。空山驿。纵明月相思千里隔。梦咫尺。勤书尺。梦咫尺。勤书尺。

芳草渡

留征辔，送离杯。羞泪下，捻青梅。低声问道几时回。秦筝雁促，此夜为谁排。

君去也，远蓬莱。千里地，信音乖。相思成病底情怀。和烦恼，寻个便，送将来。

雨中花

回首扬州，猖狂十载，依然一梦归来。但觉安仁愁鬓，几点尘埃。醉墨碧纱犹锁，春衫白纻新裁。认鸣珂曲里，旧日朱扉，闲闭青苔。

人非物是，半晌鸾肠易断，宝勒空回。徒怅望、碧云销散，明月徘徊。忍过阳台折柳，难凭陇驿传梅。一番桃李，迎风无语，谁是怜才。

花心动

西郭园林，远尘烦，门临绿杨堤路。画簾长，水馆帘空，竟日素襟销暑。小湾红芰清香里，深隐映、风标鸳鸯。指，相将故故，背人飞去。

翻念多情自苦。当置酒徵歌，梦云难驻。醉眼渐迷，花拂墙低，误认宋邻偷顾。彩阑倚遍平桥晚，空相望、凌波仙步。断魂处，黄昏翠荷雨。

浪淘沙（四之一）

把酒欲歌骊。浓醉何辞。玉京烟柳欲黄时。明日景阳门外

路，相背春归。

敛泪复牵衣。私语迟迟。可怜谁会两心期。惟有画帘斜月见，应共人知。

浪淘沙（四之二）

一十二都门。梦想能频。无言桃李几经春。艳粉鲜香开自落，还为何人。

白纈别时新。苒苒征尘。镜中销瘦老于真。赖有天涯风月在，依旧相亲。

浪淘沙（四之三）

潮涨湛芳桥。难渡兰桡。卷帘红袖莫相招。十二阑干今夜月，谁伴吹箫。

烟草接亭皋。归思迢迢。兰成老去转无聊。偏恨秋风添鬓雪，不共魂销。

浪淘沙（四之四）

雨过碧云秋。烟草汀洲。远山相对一眉愁。可惜芳年桥畔柳，不系兰舟。

为问木兰舟。何处淹留。相思今夜忍登楼。楼下谁家歌水调。明月扬州。

夜游宫

江面波纹皱縠。江南岸、草和烟绿。初过寒食一百六。采苹游，
香裙，鸣佩玉。

心事偷相属。赋春恨、彩笺双幅。今夜小楼吹凤竹。谢东风，
寄怀人，肠断曲。

忆仙姿（二之一）

莲叶初生南浦。两岸绿杨飞絮。向晚鲤鱼风，断送彩帆何处。
凝伫。凝伫。楼外一江烟雨。

忆仙姿（二之二）

彩舫解维官柳。楼上谁家红袖。团扇弄微风，如为行人招手。
回首。回首。云断武陵溪口。

菱花怨

叠鼓嘲喧，彩旗挥霍，苹汀薄晚，兰舟催解。别浦潮平，小山云断，
十幅饱帆风快。回想牵衣，愁掩啼妆，一襟香在。纨扇惊秋，菱花怨晚，
谁共蛾黛。

何处玉尊空，对松陵正美，鲈鱼瓜菜。露洗凉蟾，潦吞平野，三万顷非尘界。览胜情无奈。恨难招、越人同载。会凭紫燕西飞，更约黄鹂相待。

望扬州

铁瓮城高，蒜山渡阔，干云十二层楼。开尊待月，卷箔披风，依然灯火扬州。绣陌南头。记歌名宛转，乡号温柔。曲槛俯清流。想花阴、谁系兰舟。

念凄绝秦弦，感深荆赋，相望几许凝愁。殷勤裁尺素，奈双鱼、难渡瓜洲。晓鉴堪羞。潘鬓点、吴霜渐稠。幸于飞、鸳鸯未老，不应同是悲秋。

定情曲（春愁）

沈水浓熏，梅粉淡妆，露华鲜映春晓。浅颦轻笑。真物外，一种闲花风调。可待合欢翠被，不见忘忧芳草。拥膝浑忘羞，回身就郎抱。两点灵犀心颠倒。

念乐事稀逢，归期须早。五云闻道。星桥畔、油壁车迎苏小。引领西陵自远，摧手东山偕老。殷勤制、双凤新声，定情永为好。

拥鼻吟（吴音子）

别酒初销。恍然弭棹蒹葭浦。回首不见高城，青楼更何许。
大め軋峨，越商巴贾。万恨龙钟，篷下对语。

指征路。山缺处，孤烟起，历历闻津鼓。江豚吹浪，晚来
风转夜深雨。拥鼻微吟，断肠新句。粉碧罗笺，封泪寄与。

思越人

京口瓜洲记梦间。朱扉犹映花关。东风太是无情思，不许
扁舟兴尽还。

春水漫，夕阳闲。乌樯几转绿杨湾。红尘十里扬州过，更
上迷楼一借山。

清平乐（三之一）

吴波不动。四际晴山拥。载酒一尊谁与共。回首江湖旧梦。
长曹珠箔青篷。舳舻声轧征鸿。泪 缕檀香枕，醉眠摇
春风。

清平乐（三之二）

宋邻东畔。明月关深院。玉指金徽调旧怨。楚客归心欲断。
城隅芳草初春。佳期重约临分。丽句漫题双带，也愁系住
行云。

清平乐（三之三）

厌厌别酒。更执纤纤手。指似归期庭下柳。一叶西风前后。
无端不系孤舟。载将多少离愁。又是十分明月，照人两处
登楼。

木兰花（二之一）

嫣然何啻千金价。意远态闲难入画。更无方便只尊前，说
尽牵情多少话。

别来乐事经春罢。枉度佳春抛好夜。如今触绪易销魂，最
是不堪风月下。

木兰花（二之一）

朝来著眼沙头认。五两竿摇风色顺。佳期学取弄潮儿。人
纵无情潮有信。

纷纷花雨红成阵。冷酒青梅寒食近。漫将江水比闲愁，水
尽江头愁不尽。

减字木兰花（四之一）

春容秀润。二十四番花有信。鸾镜佳人。得得浓妆样样新。

情无远近。水阔山长分不尽。一断音尘。泪眼花前只见春。

减字木兰花（四之二）

闲情减旧。无奈伤春能作瘦。桂楫兰舟。几送人归我滞留。
西门官柳。满把青青临别手。谁共登楼。分取烟波一段愁。

减字木兰花（四之三）

南园清夜。临水朱阑垂柳下。从坐莲花。潋滟觥船泛露华。
酒阑歌罢。双 前愁东去也。回想人家。芳草平桥一径斜。

减字木兰花（四之四）

多情多病。万斛闲愁量有剩。一顾倾城。惟觉尊前笑不成。
探香幽径。好住东风谁主领。多谢流莺。欲别频啼四五声。

摊破木兰花（二之一）

南浦东风落暮潮。祓禊人归，相并兰桡。回身昵语不胜娇。
犹碍华灯，扇影频摇。

重泛青翰顿寂寥。魂断高城手漫招。佳期应待鹊成桥。为
问行云，谁伴朝朝。

摊破木兰花（二之二）

芳草裙腰一尺围。粉郎香润，轻洒蔷薇。为嫌风日下楼稀。
杨柳青阴，深闭朱扉。

枉是尊前调玉徽。彩鸾何事逐鸡飞。楚台赋客莫相违。留
住行云，好待郎归。

南乡子（二之一）

秋半雨凉天。望后清蟾未破圆。二十四桥游冶处，留连。
携手娇饶步步莲。

眉宇有余妍。初破瓜时正妙年。玉局弹棋无限意，缠绵。
肠断吴蚕两处眠。

南乡子（二之二）

柳岸舫兰舟。更结东山谢氏游。红泪清歌催落景，回头。
出尊前一段愁。

东水漫西流。谁道行云肯驻留。无限鲜飙吹芷若，汀洲。
生羡鸳鸯得自由。

临江仙

暂假临淮东道主，每逃歌舞华筵。经年未办买山钱。筋骸难强，久坐沐猴禅。

行拥一舟称浪士，五湖春水如天。越人相顾足嫣然。何须绣被，来伴拥蓑眠。

罗敷歌（丑奴儿）

东山未办终焉计，聊尔西来。花苑平台。倦客登临第几回。
连延复道通驰道，十二门开。车马尘埃。怅望江南雪后梅。

点绛唇

一幅霜绡，麝煤熏膩纹丝缕。掩妆无语。的是销凝处。
薄暮兰桡，漾下苹花渚。风留住。绿杨归路。燕子西飞去。

南歌子（二之一）

绣幕深朱户，熏炉小象床。扶肩醉被冒明珰。绣履可怜分破、两鸳鸯。

梦枕初回雨、啼钿半 妆。一钩月渡横塘。谁认凌波微步、袜尘香。

南歌子（二之二）

心蹙黄金缕，梢垂白玉团。孤芳不怕雪霜寒。先向百花头上、探春。

傍水添清韵，横墙露粉颜。夜来和月起凭阑。认得暗香微度、有无间。

小重山

一叶西风生嫩凉。彩舟旗影动，背斜阳。溪流几曲似回肠。高城远，今夜为谁长。

正节号清狂。芡苳标韵美，倚新妆。月华歌调转清商。尊酒畔，好住伴刘郎。

清平乐（二之一）

林皋叶脱。楼下清江阔。船里琵琶捍拨。弹断么弦再抹。夜潮洲渚生寒。城头星斗阑干。忍话旧游新梦，三千里外长安。

清平乐（二之二）

沈侯销瘦。八咏新题就。惆怅酒醒兼梦后。带眼如何复旧。几时一叶兰舟。画桡鸦轧东流。新市小桥西畔，有人长倚

妆楼。

木兰花

罗襟粉汗和香浥。纤指留痕红一捻。离亭再卜合欢期，寻见石榴双翠叶。

危楼欲上危肠怯。纵得鸾胶难寸接。西风燕子会来时，好付小笺封泪帖。

玉连环（一落索）

别酒更添红粉泪。促成愁醉。相逢浅笑合微吟，撩惹到、缠绵地。

花下解携重附耳。佳期深记。青翰舟稳绣衾香，谁禁断、东流水。

惜奴娇

玉立佳人，韵不减、吴苏小。赋深情、华年韵妙。叠鼓新歌，最能作、江南调。缥缈。似阳台。娇云弄晓。

有客临风，梦后拟、池塘草。竟装怀、愁多少。绿绮芳尊，映花月、东山道。正要。个卿卿、嫣然一笑。

蓦山溪

画桥流水，宛是南州路。转舵绿杨湾，恍然间、青楼旧处。回肠断尽，犹剩尔多愁，记新声，怀昵语。依约对眉宇。

袜罗香在，只欠莲随步。无物比朝云，恨难续、高唐后赋。迢遥此夜，泪枕不成眠，月侵窗，灯映户。应见可怜许。

西江月

携手看花深径，扶肩待月斜廊。临分少伫已恹恹。此段不堪回想。

欲寄书如天远，难销夜似年长。小窗风雨碎人肠。更在孤舟枕上。

摊破木兰花

桂叶眉丛恨自成。锦瑟弦调，双凤和鸣。钗梁玉胜挂兰缨。帘影沈沈，月堕参横。

屏护文茵翠织成。摘佩牵裾，燕样腰轻。清溪百曲可怜生。大抵新欢，此夜情。

点绛唇

十二层楼，梦回缥缈非烟里。此情何寄。赖尔荆江水。

莫谓东君，触处逢桃李。留深意。温柔乡里。自有终焉计。

诉衷情（二之一）

不堪回首卧云乡。羁宦负清狂。年来镜湖风月，鱼鸟两相忘。

秦塞险，楚山苍。更斜阳，画桥流水，曾见扁舟，几度刘郎。

诉衷情（二之二）

半销檀粉睡痕新。背镜照樱唇。临风再歌团扇，深意属何人。

轻调笑，浅凝颦。认情亲。最难堪酒，似不胜情，依样伤春。

怨三三

玉津春水如蓝。宫柳毵毵。桥上东风侧帽檐。记佳节、约是重三。

飞楼十二珠帘。恨不贮、当年彩蟾。对构雨廉纤。愁随芳草，绿遍江南。

醉春风

楼外屏山秀。凭阑新梦后。归云何许误心期，候候候。到陇梅花，渡江桃叶，断魂招手。

楚制汗衫旧。啼妆曾枕袖。东阳咏罢不胜情，瘦瘦瘦。隋岸伤离，渭城怀远，一枝烟柳。

忆秦娥（三之一）

晓朦胧。前溪百鸟啼匆匆。啼匆匆。凌波人去，拜月楼空。

去年今日东门东。鲜妆辉映桃花红。桃花红。吹开吹落，一任东风。

忆秦娥（三之二）

风惊幕。灯前细雨檐花落。檐花落。玉台清镜，泪淹妆薄。

良时不再须行乐。王孙莫负东城约。东城约。一分春色，为君留著。

忆秦娥（三之三）

著春衫、玉鞭鞭马南城南。南城南。柔条芳草，留驻金衔。

粉娥采叶供新蚕。蚕饥略许携纤纤。携纤纤。湔裙淇上，更待初三。

河满子

每恨相逢薄处，可怜欲去迟回。犹记新声团扇，殷勤再引余杯。为问依依杨柳，秋风好住章台。

疏雨忽随云断，斜阳却送潮回。桃叶青山长在眼，几时双楫迎来。如待碧阑红药，一年两度花开。

御街行（别东山）

松门石路秋风扫。似不许、飞尘到。双携纤手别烟萝，红粉清泉相照。几声歌管，正须陶写，翻作伤心调。

岩阴暝色归云悄。恨易失、千金笑。更逢何物可忘忧，为谢江南芳草。断桥孤驿，冷云黄叶，相见长安道。

连理枝

绣幌闲眠晓。处处闻啼鸟。枕上无情，斜风横雨，落花多少。想灞桥、春色老于人，恁江南梦杳。

往事今何道。聊咏池塘草。怀县年来，萧萧壮发，可堪频照。赖醉乡、佳境许徜徉，惜归欤不早。

金凤钩

江南又叹流寓。指芳物、伴人迟暮。搅晴风絮。弄寒烟雨。春去更无寻处。

石城楼观青霞举。想艇子、寄谁容与。断云荆渚。限潮湓浦。不见莫愁归路。

芳洲泊（踏莎行）

露叶栖萤，风枝袅鹊。水堂离燕褰珠箔。一声横玉吹流云，厌厌凉月西南落。

江际吴边，山侵楚角。兰桡明夜芳洲泊。殷勤留语采香人，清尊不负黄花约。

水调歌头

彼美吴姝唱，繁会阖闾邦。千坊万井、斜桥曲水小轩窗。缥缈关山台观。罗绮云烟相半。金石压振撞。痴信东归虏，黑自死心降。

范夫子，高标韵，秀眉庞。功成长往、有人同载世无双。物外聊从吾好。赖尔工顰妍笑。伴醉玉连缸。尽任扁舟路，风雨卷秋江。

摊破浣溪沙

曲磴斜阑出翠微。西州回首思依依。风物宛然长在眼，只人非。

绿树隔巢黄鸟并，沧洲带雨白鸥飞。多谢子规啼劝我，不如归。

江南曲（踏莎行·三之一）

蝉韵清弦，溪横翠縠。翩翩彩鹢帆开幅。黄帘绛幕掩香风，当筵粲粲人如玉。

浅黛凝愁，明波转瞩。兰情似怨临行促。不辞寸断九回肠，殷勤更唱江南曲。

江南曲（潇潇雨·三之二）

鸦轧齐桡，冬叠鼓。浮骖晚下金牛渚。莫愁应自有愁时，篷窗今夜潇潇雨。

杜若芳洲。芙蓉别浦。依依艳笑逢迎处。随潮风自石城来，潮回好寄人传语。

江南曲（度新声·三之三）

小苑浴兰，微波寄叶。石城回首山重沓。绮窗烟雨梦佳期，飞霞艇子雕檀楫。

楼迥披襟，廊长响屐。供愁麝月眉心帖。紫箫闲捻度新声，

有人偷倚阑干掬。

楼下柳（天香）

满马京，装怀春思，翩然笑度江南。白鹭芳洲，青蟾雕舰，胜游三月初三。舞裙溅水，浴兰佩、绿梁纤纤。归路要同步障，迎风会卷珠帘。

离觞未容半酣。恨乌桕、已张轻帆。秋鬓重来淮上，几换新蟾。楼下会看细柳，正摇落清霜拂画檐。树犹如此，人何以堪。

吴门柳（渔家傲·二之一）

窈窕盘门西转路。残阳映带青山暮。最是长杨攀折苦。堪怜许。清霜翦断和烟缕。

春水归期端不负。依依照影临南浦。留取木兰舟少住。无风雨。黄昏月上潮平去。

吴门柳（游仙咏·二之二）

啸度万松千步岭。钱湖门外非尘境。见底碧漪如眼净。岚光映。镜屏百曲新磨莹。

好月为人重破暝。云头艳艳开金饼。传语桂娥应耐静。堪乘兴。尊前听我游仙咏。

雁后归（临江仙人日席上作·三之一）

巧翦合欢罗胜子，钗头春意翩翩。艳歌浅拜笑嫣然。愿郎宜此酒。行乐驻华年。

未是文园多病客，幽襟凄断堪怜。旧游梦挂碧云边。人归落雁后，思发在花前。

雁后归（想娉婷·三之二）

鸦背夕阳山映断，绿杨风扫津亭。月生河影带疏星。青松巢白鸟，深竹逗流萤。

隔水彩舟然绛蜡，碧窗想见娉婷。浴兰熏麝助芳馨。湘弦弹未半，凄怨不堪听。

雁后归（采莲回·三之三）

翡翠楼高帘幕薄，温家小玉妆台。画眉难称怯人催。羞从面色起，娇逐语声来。

门外木兰花艇子，垂杨风扫纤埃。平湖一镜绿萍开。缓歌轻调笑，薄暮采莲回。

鸳鸯梦（临江仙）

午醉厌厌醒自晚，鸳鸯春梦初惊。闲花深院听啼莺。斜阳如有意，偏傍小窗明。

莫倚雕阑怀往事，吴山楚水纵横。多情人奈物无情。闲愁朝复暮，相应两潮生。

念彩云（夜游宫）

流水苍山带廓。寻尘迹、宛然如昨。犹记黄花携手约。误重来，小庭花，空自落。

不怨兰情薄。可怜许、彩云漂泊。紫燕西飞书漫托。碧城中，几青楼，垂画幕。

烛影摇红

波影翻帘，泪痕凝蜡青山馆。故人千里念佳期，襟佩如相款。

惆怅更长梦短。但衾枕、余芬剩暖。半窗斜月，照人肠断，啼鸟不管。

小重山

花院深疑无路通。碧纱窗影下，玉芙蓉。当时偏恨五更钟。分携处，斜月小帘栊。

楚梦冷沈踪。一双金缕枕，半床空。画桥临水凤城东。楼前柳，憔悴几秋风。

绿头鸭

玉人家，画楼珠箔临津。托微风、彩箫流怨，断肠马上曾闻。燕堂开、艳妆丛里，调琴思、认歌颦。麝蜡烟浓，玉莲漏短，更衣不待酒初醺。绣屏掩、枕鸳相就，香气渐暝暝。回廊影，疏钟淡月，几许销魂。

翠钗分、银笺封泪，舞鞋从此生尘。住兰舟、载将离恨，转南浦、背西曛。记取明年，蔷薇谢后，佳期应未误行云。凤城远，楚梅香嫩，先寄一枝春。青门外，只凭芳草，寻记郎君。

减字浣溪沙（十五之一）

秋水斜阳演漾金。远山隐隐隔平林。几家村落几声砧。记得西楼凝醉眼，昔年风物似如今。只无人与共登临。

减字浣溪沙（十五之二）

三扇屏山匝象床。背灯偷解素罗裳。粉肌和汗自生香。易失旧欢劳蝶梦，难禁新恨费鸾肠。今宵风月两相忘。

减字浣溪沙（十五之三）

鼓动城头啼暮鸦。过云时送雨些些。嫩凉如水透窗纱。
弄影西厢侵户月，分香东畔拂墙花。此时相望抵天涯。

减字浣溪沙（十五之四）

烟柳春梢蘸晕黄。井阑风绰小桃香。觉时帘幕又斜阳。
望处定无千里眼，断来能有几回肠。少年禁取恁凄凉。

减字浣溪沙（十五之五）

梦想西池辇路边。玉鞍骄马小鞦鞢。春风十里斗婵娟。
临水登山漂泊地，落花中酒寂寥天。个般情味已三年。

减字浣溪沙（十五之六）

莲烛啼痕怨漏长。吟蛩随月到回廊。一屏烟景画潇湘。
连夜断无行雨梦，隔年犹有著人香。此情须信是难忘。

减字浣溪沙（十五之七）

闲把琵琶旧谱寻。四弦声怨却沈吟。燕飞人静画堂深。

欹枕有时成雨梦，隔帘无处说春心。一从灯夜到如今。

减字浣溪沙（十五之八）

鹦鹉无言理翠襟。杏花零落昼阴阴。画桥流水半篙深。
芳径与谁寻斗草，绣床终日罢拈针。小笺香管写春心。

减字浣溪沙（十五之九）

鹦鹉惊人促下帘。碧纱如雾隔香奁。雪儿窥镜晚蛾纤。
乌鹊桥边河络角，鸳鸯楼外月西南。门前嘶马弄金衔。

减字浣溪沙（十五之十）

宫锦袍熏水麝香。越纱裙染郁金香。薄罗依约见明妆。
绣陌不逢携手伴，绿窗谁是画眉郎。春风十里断人肠。

减字浣溪沙（十五之十一）

青翰舟中裊袂筵。粉娥窥影两神仙。酒阑飞去作非烟。
重访旧游人不见，雨荷风蓼夕阳天。折花临水思茫然。

减字浣溪沙（十五之十二）

浮动花钗影鬓烟。浅妆浓笑有余妍。酒醺檀点语凭肩。
留不住时分钿镜，旧曾行处失金莲。碧云芳草恨年年。

减字浣溪沙（十五之十三）

两点春山一寸波。当筵娇甚不成歌。动人情态可须多。
金井露寒风下叶，画桥云断月侵河。厌厌此夜奈愁何。

减字浣溪沙（十五之十四）

清浅陂塘藕叶干。细风疏雨鹭鸶寒。半垂帘幕倚阑干。
惆怅窃香人不见，几回憔悴后庭兰。行云可是渡江难。

减字浣溪沙（十五之十五）

楼角初销一缕霞。淡黄杨柳暗栖鸦。玉人和月摘梅花。
笑捻粉香归洞户，更垂帘幕护窗纱。东风寒似夜来些。

琴调相思引

团扇单衣杨柳陌。花似春风 无迹。赖白玉香奁供粉泽。

借秀色。添春色。借秀色。添春色。

云幕华灯张绮席。半醉客。留醒客。半醉客。留醒客。渐促膝倾鬟琴差拍。问此夕。知何夕。问此夕。知何夕。

天门谣

牛渚天门险。限南北、七雄豪占。清雾敛。与闲人登览。
待月上潮平波滟滟。塞管轻吹新阿滥。风满槛。历历数、西州更点。

献金杯

风软香迟，花深漏短。可怜宵、画堂春半。碧纱窗影，卷
帐蜡灯红，鸳枕畔。密写乌丝一段。
采苹溪晚。拾翠沙空，尽愁倚、梦云飞观。木兰艇子，几
日渡江来，心目断。桃叶青山隔岸。

清平乐

阴晴未定。薄日烘云影。临水牛门花一径。尽日鸟啼人静。
厌厌几许春情。可怜老去兰成。看取镊残双鬓，不随芳草
重生。

清平乐

小桃初谢。双燕还来也。记得年时寒食下。紫陌青门游冶。
楚城满目春华。可堪游子思家。惟有夜来归梦，不知身在天涯。

摊破浣溪沙

湖上秋深藕叶黄。清霜销瘦损垂杨。洲嘴沙斜照暖，睡鸳鸯。

红粉莲娃何处住，西风不为管余香。今夜月明闻水调，断人肠。

摊破浣溪沙

双凤箫声隔彩霞。朱门深闭七香车。何处探春寻旧约，谢娘家。

旖旎细风飘水麝，玲珑残雪浸山茶。饮罢西厢帘影外，玉蟾斜。

惜双双

皎镜平湖三十里。碧玉山围四际。莲荡香风里。彩鸳鸯觉双飞起。

明月多情随柁尾。偏照空床翠被。回首笙歌地。醉更衣处长相记。

思越人

紫府东风放夜时。步莲秣李伴人归。五更钟动笙歌散，十里月明灯火稀。

香苒苒，梦依依。天涯寒尽减春衣。凤凰城阙知何处，寥落星河一雁飞。

思越人

怊怅离亭断彩襟。碧云明月两关心。几行书尾情何限，一尺裙腰瘦不禁。

遥夜半，曲房深。有时昵语话如今。侵窗冷雨灯生晕，泪湿罗笺楚调吟。

鹤冲天

冬冬鼓动，花外沈残漏。华月万枝灯，还清昼。广陌衣香度，飞盖影、相先后。个处频回首。锦坊西去，期约武陵溪口。

当时早恨欢难偶。可堪流浪远，分携久。小畹兰英在，轻付与、何人手。不似长亭柳。舞风眠雨，伴我一春销瘦。

小重山

飘径梅英雪未融。芳菲消息到，杳梢红。隔年欢事水西东。凝思久，不语坐书空。

回想夹城中。彩山箫鼓沸，绮罗丛。钿轮珠网玉花骢。香陌上，谁与斗春风。

六州歌头

少年侠气，交结五都雄。肝胆洞。毛发耸。立谈中。死生同。一诺千金重。推翘勇。矜豪纵。轻盖拥。联飞鞚。斗城东。轰饮酒垆，春色浮寒瓮。吸海垂虹。闲呼鹰犬，白羽摘雕弓。狡穴俄空。乐匆匆。

似黄粱梦。辞丹凤。明月共。漾孤篷。官冗从。怀倥偬。落尘笼。簿书丛。鹖弁如云众。供粗用。忽奇功。笳鼓动。渔阳弄。思悲翁。不请长缨，系取天骄种。剑吼西风。恨登山临水，手寄七弦桐。目送归鸿。

浣溪沙

翠縠参差拂水风。暖云如絮扑低空。丽人波脸觉春融。纓挂宝钗初促席，檀膏微注玉杯红。芳醪何似此情浓。

浣溪沙

云母窗前歇绣针。低鬟凝思坐调琴。玉纤纤按十三金。
归卧文园犹带酒。柳花飞度画堂阴。只凭双燕话春心。

浣溪沙

叠鼓新歌百样娇。铜丸玉腕促云谣。揭穿飞瓦雹声焦。
九曲池边杨柳陌，香轮轧轧马萧萧。细风妆面酒痕销。

江城子

麝熏微度绣芙蓉。翠衾重。画堂空。前夜偷期，相见却匆匆。
心事两知处问，依约是，梦中逢。
坐疑行听竹窗风。出帘栊。杳无踪。已过黄昏，才动寺楼钟。
暮雨不来春又去，花满地，月朦胧。

浪淘沙

一叶忽惊秋。分付东流。殷勤为过白苹洲。洲上小楼帘半卷，
应认归舟。
回首恋朋游。迹去心留。歌尘萧散梦云收。惟有尊前曾见月，
相伴人愁。

木兰花

佩环声认腰肢软。风里麝熏知近远。此身常羨玉妆台，得见晓来梳画面。

回廊几步通深院。一桁绣衣帘不卷。酒阑歌罢欲黄昏，肠断归巢双燕燕。

木兰花

银簧雁柱香檀拨。镂板三声催细抹。舞腰轻怯绛裙长，羞按筑球花十八。

东城柳岸匆匆发。画舫一篙烟水阔。可怜单枕欲眠时，还见尊前前夜月。

蝶恋花

小院朱扉开一扇。内样新妆，镜里分明见。眉晕半深唇注浅。朵云冠子偏宜面。

被掩芙蓉熏麝煎。帘影沈沈，只有双飞燕。心事向人犹忖忖。强来窗下寻针线。

石州引

薄雨初寒，斜照弄晴，春意空阔。长亭柳色才黄，远客一枝先折。烟横水际，映带几点归鸦，东风销尽龙沙雪。还记出关来，恰而今时节。

将发。画楼芳酒，红泪清歌，顿成轻别。已是经年，杳杳音尘多绝。欲知方寸，共有几许清愁，芭蕉不展丁香结。枉望断天涯，两厌厌风月。

减字木兰花

簪花照镜。客鬓萧萧都不整。拟倩东。化作尊前入梦云。风香月影。信是瑶台清夜永。深闭重门。牵绊刘郎别后魂。

凤栖梧

为问宛溪桥畔柳。拂水倡条，几赠行人手。一样叶眉偏解皱。白绵飞尽因谁瘦。

今日离亭还对酒。唱断青青，好去休回首。美荫向人疏似旧。何须更待秋风后。

南柯子（别恨）

斗酒才供泪，扁舟只载愁。画桥青柳小朱楼。犹记出城车马、为迟留。

有恨花空委，无情水自流。河阳新鬓尽禁秋。萧散楚云巫

雨、此生休。

望湘人（春思）

厌莺声到枕，花气动帘，醉魂愁梦相半。被惜余薰，带惊剩眼。几许伤春晚。泪竹痕鲜，佩兰香老，湘天浓暖。记小江、风月佳时，屡约非烟游伴。

须信鸾弦易断。奈云和再鼓，曲终人远。认罗袜无踪，旧处弄波清浅。青翰棹舫，白苹洲畔。尽目临皋飞观。不解寄、一字相思，幸有归来双燕。

谒金门

前遍，润一横字，已续二十五字写之云）

杨花落。燕子横穿朱阁。常恨春醪如水薄。闲愁无处著。

绿野带江山络角。桃叶参差前约。历历短檣沙外泊。东风晚来恶。

蝶恋花（改徐冠卿词）

几许伤春春复暮。杨柳清阴，偏碍游丝度。天际小山桃叶步。白头花满湔裙处。

竟日微吟长短句。帘影灯昏，心寄胡琴语。数点雨声风约住。朦胧淡月云来去。

小梅花

思前别。记时节。美人颜色如花发。美人归。天一涯。娟娟姮娥，三五满还亏。翠眉蝉鬓生离诀。遥望青楼心欲绝。梦中寻。卧巫云。觉来珠泪，滴向湘水深。

愁无已。奏绿绮。历历高山与流水。妙通神。绝知音。不知暮雨朝云、何山岑。相思无计堪相比。珠箔雕阑几千里。漏将分。月窗明。一夜梅花忽开、疑是君。

天门谣

牛诸天门险，限南北七豪雄占。清雾敛，与闲人登览。

待月上潮平波滟滟。塞管轻软新阿滥。风满槛，历历数西州更点。

新念别

湖上兰舟暮发。扬州梦断灯明灭。想见琼花开似雪。帽檐香，玉纤纤，曾为折。

渔管吹还咽。问何意、煎人愁绝。江北江南新念别。掩芳尊，与谁同，今夜月。

谒金门

溪声急。无数落花漂出。燕子分泥蜂酿蜜。迟迟艳风日。
须信芳菲随失。况复佳期难必。拟把此情书万一。愁多翻
阁笔。

减字木兰花

冷香浮动。望处欲生胡蝶梦。晓日瞳眈。愁见凝酥暖渐融。
鼓催歌送。芳酒一尊谁与共。寂寞墙东。门掩黄昏满院风。

摊破浣溪沙

锦鞦朱弦瑟瑟徽。玉纤新拟凤双飞。缥缈烛烟花暮暗，就
更衣。
约略整环钗影动，迟回顾步佩声微。宛是春风胡蝶舞，带
香归。

晁补之

水龙吟（别吴兴至松江作）

水晶宫绕千家，卞山倒影双溪里。白苹洲渚，诗成春晚，当年此地。行遍瑶台，弄英携手，月婵娟际。算多情小杜，风流未睹，空肠断、枝间子。

一似君恩赐与，贺家湖、千峰凝翠。黄粱未熟，红旗已远，南柯旧事。常恐重来，夜阑相对，也疑非是。向松陵回首，平芜尽处，在青山外。

八声甘州（扬州次韵和东坡钱塘作）

谓东坡、未老赋归来，天未遣公归。向西湖两处、秋波一种，飞霭澄辉。又拥竹西歌吹，僧老木兰非。一笑千秋事，浮世危机。

应倚平山栏槛，是醉翁饮处。江雨霏霏。送孤鸿相接，今古眼中稀。念平生、相从江海，任飘蓬、不遣此心违。登临事，更何须惜，吹帽淋衣。

八声甘州（历下立春）

谓东风、定是海东来，海上最春先。乍微阳破腊，梅心已省，柳意都还。雪后南山耸翠，平野欲生烟。记得相逢日，如上林边。

莫叹春光易老，算今年春老，还有明年。叹人生难得，常好是朱颜。有随轩、金钗十二，为醉娇、一曲踏珠筵。功名事，算何如此，花下尊前。

满庭芳（赴信日舟中别次膺十二钗）

鸥起苹中，鱼惊荷底，画船天上来时。翠湾红渚，宛似武陵迷。更晚青山更好，孤云带、远雨丝垂。清歌里，金尊未掩，谁使动分携。

竹林、高晋阮，阿咸潇散，犹愧风期。便弃官终隐，钓叟苔矶。纵是冥鸿云外，应念我、垂翼低飞。新词好，他年认取，天际片帆归。

凤凰台上忆吹箫（自金乡之济至羊山迎次膺）

千里相思，况无百里，何妨暮往朝还。又正是、梅初淡伫，禽未绵蛮。陌上相逢缓辔，风细细、云日斑斑。新晴好，得意未妨，行尽青山。

应携后房小妓，来为我，盈盈对舞花间。便拚了、松醪翠

满，蜜炬红残。谁信轻鞍射虎，清世里、曾有人闲。都休说，帘外夜久春寒。

凤凰台上忆吹箫

才短官慵，命奇人弃，年年故里来还。记往岁、莲塘送我，远赴荆蛮。莫道风情似旧，青镜里、绿鬓新斑。佳人怪，把盏为我，微敛眉山。

从来嗣宗高韵，独见赏，青云夔绝尘间。谩回首、平生醉语，一梦惊残。莫笑移花种柳，应备办、投老同闲。从枯槁，松桧耐得霜寒。

摸鱼儿（东皋寓居）

买陂塘、旋栽杨柳，依稀淮岸江浦。东皋嘉雨新痕涨，沙觜鹭来鸥聚。堪爱处。最好是、一川夜月光流渚。无人独舞。任翠幄张天，柔茵藉地，酒尽未能去。

青绫被，莫忆金闺故步。儒冠曾把身误。弓刀千骑成何事，荒了邵平瓜圃。君试觑。满青镜、星星鬓影今如许。功名浪语。便似得班超，封侯万里，归计恐迟暮。

永遇乐（同前）

松菊堂深，芰荷池小，长夏清暑。燕引雏还，鸠呼妇往，

人静郊原趣。麦天已过，薄衣轻扇，试起绕园徐步。听衡宇、欣欣童稚，共说夜来初雨。

苍菅径里，紫葳枝上，数点幽花垂露。东里催锄，西邻助饷，相戒清晨去。斜川归兴，翛然满目，回首帝乡何处。只愁恐、轻鞭犯夜，灞陵旧路。

过涧歇（同前）

归去。奈故人、尚作青眼相期，未许明时归去。放怀处。买得东皋数亩，静爱园林趣。任过客、剥啄相呼昼扃户。

堪笑儿童事业，华颠向谁语。草堂人悄，圆荷过微雨。都付邯郸，一枕清风，好梦初觉，砌下槐影方停午。

黄莺儿（同前）

南园佳致偏宜暑。两两三三修篁，新篁新出初齐，猗猗过檐侵户。听乱飏芰荷风，细洒梧桐雨。午余帘影参差，远林蝉声，幽梦残处。

凝伫。既往尽成空，暂遇何曾住。算人间事、岂是追思，依依梦中情绪。观数点茗浮花，一缕香萦炷。怪来人道陶潜，做得羲皇侣。

消息（同前自过腔，即越调永遇乐端午）

红日葵开，映墙遮牖，小斋端午。杯展荷金，簪抽笋玉，幽事还数。绿窗纤手，朱奁轻缕。争斗彩丝艾虎。想沈江怨魄归来，空惆怅、对菰黍。

朱颜老去，清风好在，未减佳辰欢聚。趣蜡酒深斟，菖蒲细糝，围坐从儿女。还同子美，江村长夏，闲对燕飞鸥舞。算何须、楚王雄风，方消畏暑。

梁州令 垒韵

田野闲来惯。睡起初惊晓燕。樵青走挂小帘钩，南园昨夜，细雨红芳遍。平芜一带烟光浅。过尽南归雁。俱远。凭栏送目空肠断。

好景难常占。过眼韶华如箭。莫教鶗鴂送韶华，多情杨柳，为把长条绊。

清樽满酌谁为伴。花下提壶劝。何妨醉卧花底，愁容不上春风面。

酒泉子（同前）

萱草戎葵，松菊堂深犹畏暑，晚云催雨霭帘栊。满楼风。池莲翻倒小莲红。看扫鉴、天清似水，一轮明月却当空。画栏中。

归田乐（同前）

春又去，似别佳人幽恨积。闲庭院，翠阴满，添昼寂。一枝梅最好，至今忆。

正梦断，炉烟袅，参差疏帘隔。为何事、年年春恨，问花应会得。

诉衷情（同前送春）

东城南陌路岐斜。芳草遍藏遮。黄鹂自是来晚，莫恨海棠花。

惊雪絮，满天涯。送春赊。问春莫是，忆著东君，自去还家。

金凤钩（同前送春）

春辞我向何处。怪草草、夜来风雨。一簪华发，少欢饶恨，无计殢春且住。

春回常恨寻无路。试向我、小园徐步。一阑红药，倚风含露。春自未曾归去。

金凤钩（同前）

雪消闲步花畔。试屈指、早春将半。樱桃枝上最先到，却恨小梅芳浅。

忽惊拂水双来燕。暗自忆、故人犹远。一分风雨占春愁，
一来又对花肠断。

生查子（同前夏日即事）

永日向人妍，百合忘忧草。午枕梦初回，远柳蝉声杳。
藓井出冰泉，洗沦烦襟了。却挂小帘钩，一缕炉烟袅。

行香子（同前）

前岁栽桃，今岁成蹊。更黄鹂、久住相知。微行清露，细
履斜晖。对林中侣，闲中我，醉中谁。

何妨到老，常闲常醉，任功名、生事俱非。衰颜难强，拙
语多迟。但酒同行，月同坐，影同嬉。

诉衷情（同前）

小园过午，便觉凉生翠柏。戎葵闲出墙红，萱草静依径绿。
还是去年，浮瓜沈李，追凉故绕池边竹。小筵促。

忽忆杨梅正熟。下山南畔，画舸笙歌逐。愁凝目。使君彩
笔，佳人锦字，断弦怎续。尽日栏干曲。

木兰花（遐观楼）

小楼新创堪临远。一带寒山都入眼。人间应未觉春归，楼上已先变柳眼。

风威自与微阳战。雪意不遮残腊换。少须文栋燕双回，来看东城花一片。

行香子（同前）

归鸟翩翩，楼上黄昏。黯天气、残照余痕。曲栏干里，有个愁人。向不言中，千载事，一年春。

春来似客，春归如云，付楼前、行路双轮。倾江变酒，举斛为尊，断浮生外，愁千丈，不关身。

阮郎归（同前）

小楼独上暮钟时。红霞楼外飞。烟中远鸟一双归。城门灯火微。

横短吹，傍危梯。冰轮涌海迟。天涯幽恨有谁知。凉风时动衣。

引驾行

梅梢琼绽，东君次第开桃李。痛年年、好风景，无事对花垂泪。园里。旧赏处、幽葩柔条，一一动芳意。恨心事。春来

间阻，忆年时、把罗袂。

雅戏。樱桃红颗，为插边明丽。又渐是。樱桃尝新，忍把旧游重记。何意。便云收雨歇，瓶沈簪折雨无计。谩追梅。凭谁向说，只厌厌地。

碧牡丹（焦成马上口占）

渐老闲情减。春山事、撩心眼。似血桃花，似雪梨花相间。望极雅川，阳焰迷归雁。征鞍方长坂。正魂乱。

旧事如云散。良游盛年俱换。罢说功名，但觉青山归晚。记插宫花，扶醉蓬莱殿。如今霜尘满。

江神子（集句惜春）

双鸳池沼水融融。桂堂东。又春风。今日看花，花胜去年红。把酒问花花不语，携手处，遍芳丛。

留春且住莫匆匆。秉金笼。夜寒浓。沈醉插花，走马月明中。待得醒时君不见，不随水，即随风。

洞仙歌（留春）

花恨月恼。更夏有凉风，冬轩雪皎。闲事不关心，算四时皆好。从来又说，春台登览，人意多同，常是惜、春过了。须痛饮，莫放欢情草草。年少。

尚忆瑶阶，得隼寻芳，骖驔东城，适见垂鞭，酙 甸南陌，
又逢低帽。莺花荡眼，功名满意，无限嬉游，荣华事、如梦杳。
伤富贵浮云，曾萦怀抱。为春醉倒。愿花更好。春休老。开口
笑。占醉乡、莫教人到。

洞仙歌（填卢仝诗）

当时我醉，美人颜色，如花堪悦。今日美人去，恨天涯离
别。青楼朱箔，婵娟蟾桂，三五初圆，伤二八、还又缺。空伫
立，一望一见心绝。心绝。

顿成凄凉，千里音尘，一梦欢娱，推枕惊巫山远，洒泪对
湘江阔。美人不见，愁人看花，心乱念愁，奏绿绮、弦清切。
何处有知音，此恨难说。怨歌未阕。恐暮雨收、行云歇。窗梅
发。乍似睹、芳容冰洁。

水龙吟（次韵林圣予惜春）

问春何苦匆匆，带风伴雨如驰骤。幽葩细萼，小园低槛，
壅培未就。吹尽繁红，占春长久，不如垂柳。算春常不老，人
愁春花，愁只是、人间有。

春恨十常八九。忍轻辜、芳醪经口。那知自是，桃花结子，
不因春瘦。世上功名，老来风味，春归时候。纵樽前痛饮，狂
歌似旧，情难依旧。

洞仙歌（温园赏海棠）

群芳老尽，海棠花时候。雨过寒轻好清昼。最妖饶一段，全是初开，云鬟小，涂粉施朱未就。

全开还自好，骀荡春余，百样宫罗斗繁绣。纵无语也，心应恨来迟，恰柳絮、将春归后。醉犹倚柔柯，怯黄昏，这一点愁，须共花同瘦。

洞仙歌（梅）

年年青眼。为江梅肠断。一句新诗思无限。向碧琼枝上，白玉葩中、春犹浅。一点龙香清远。

谁抛倾国艳。昨夜前村，都恐东皇未曾见。正倚墙红杏，芳意浓时，惊千片。何许飘零仙馆。待冰雪丛中看奇姿，乍一笑能回，上林冬暖。

行香子（梅）

雪里清香，月下疏枝。更无花、比并琼姿。一年一见，千绕千回。向未开时，愁花放，恐花飞。

芳樽移就，幽葩折取，似玉人，携手同归。扬州应记，东合逢时。恨刘郎误，题诗句，怨桃溪。

盐角儿（亳社观梅）

开时似雪。谢时似雪。花中奇绝。香非在蕊，香非在萼，骨中香彻。

占溪风，留溪月。堪羞损、山桃如血。直饶更、疏疏淡淡，终有一般情别。

清平乐（对晚菊作）

黄花过也。月酒何曾把。寒蝶多情爱潇洒。晴日双双飞下。沈吟独倚朱栏。采芳贻向 边。枕上醉排金靥。幽香付与谁怜。

江神子（亳社观梅呈范守、秦令）

去年初见早梅芳。一春忙。短红墙。马上不禁、花恼只颠狂。苏晋长斋犹好事，时唤我，举离觞。

今年春事更茫茫。浅宫妆。断人肠。一点多情、天赐骨中香。赖有飞凫贤令尹，同我过，小横塘。

望海潮（扬州芍药会作）

人间花老，天涯春去，扬州别是风光。红药万株，佳名千种，天然浩态狂香。尊贵御衣黄。未便教西洛，独占花王。困倚东风，汉宫谁敢斗新妆。

年年高会维阳。看家夸绝艳，人诧奇芳。结蕊当屏，联葩就幄，红遮绿绕华堂。花百映交相。更秉菅观洎，幽意难忘。罢酒风亭，梦魂惊恐在仙乡。

夜合花（和李浩季良牡丹）

百紫千红，占春多少，共推绝世花王。西都万家俱好，不为姚黄。谩肠断巫阳。对沈香、亭北新妆。记清平调，词成进了，一梦仙乡。

天葩秀出无双。倚朝晖，半如酣酒成狂。无言自有，檀心一点偷芳。念往事情伤。又新艳、曾说滁阳。纵归来晚，君王殿后，别是风光。

下水船（和季良琼花）

百紫千红翠。唯有琼花特异。便是当年，唐昌观中玉蕊。尚记得、月里仙人来赏，明日喧传都市。

甚时又，分与扬州本，一朵冰姿难比。曾向无双亭边，半酣独倚。似梦觉，晓山瑶台十里。犹忆飞琼标致。

浣溪沙（樱桃）

雨过园亭绿暗时。樱桃红颗压枝低。绿兼红好眼中迷。荔子天教生处远，风流一种阿谁知。最红深处有黄鹂。

万年欢（梅）

心忆春归，似佳人未来，香径无迹。雪里红梅，因甚早知消息。百卉芳心正寂。夜不寐、幽姿脉脉。图清晓、先作宫妆，似防人见偷得。

真香媚情动魄。算当时寿阳，无此标格。应寄扬州，何郎旧曾相识。花似何郎鬓白。恐花笑、逢花羞摘。那堪羌管惊心，也随繁杏抛掷。

感皇恩（海棠）

常岁海棠时，偷闲须到。须病寻芳懒春老。偶来恰值，半谢妖娆犹好。便呼诗酒伴，同倾倒。

繁枝高荫，疏枝低绕。花底杯盘花影照。多情一片，恨我归来不早。断肠铺碎锦，门前道。

洞仙歌（菊）

今春闰好。怪重阳菊早。满槛煌煌看霜晓。唤金钱翠雨，不称标容，潇洒意、陶潜诗中能道。

不应夸绝艳，曾妒春华，因甚东君意不到。又似锁，三千汉女，偏教明妃、怨西风边草。也何必、牛山苦沾衣，算只好龙山，醉狂吹帽。

喜朝天（秦宅作，海棠）

众芳残。海棠正轻盈，绿鬓朱颜。碎锦繁绣，更柔柯映碧，纤撝匀殷。谁与将红间白，采薰笼、仙衣覆斑斓。如有意、浓妆淡抹，斜倚栏干。

天饶向晚春后，惯因欹晴景，愁怕朝寒。纵有狂雨，便离披损，不奈幽闲。素李来禽总俗，谩遮映、终羞格疏顽。谁采顾，斜风教舞，月下庭间。

生查子（梅）

青帝晓来风，偏傍梅梢紧。未放玉肌开，已觉龙香喷。此意比佳人，争奈非朱粉。惟有许飞琼，风味依稀近。

少年游（次季良韵）

庐山瑶草四时春。烟锁上宫门。记得南游，偶寻飞涧，一洗庾公尘。

香炉高咏君家事，文彩近前人。它日骑鲸，尚怜迷路，与问众仙真。

少年游

如今田野谩抛春。红雨掩衡门。懒读诗书，欠伸扶杖，几案任生尘。

从教便向东山老，谁知是个中人。莫怪年来，倦寻城市，嫌我性情真。

满江红（次韵吊汶阳李诚之待制）

华鬓春风，长歌罢、伤今感昨。春正好、瑶墀已叹，侍臣冥寞。牙帐尘昏余剑戟，翠帷月冷虚弦索。记往岁、龙坂误曾登，今飘泊。

贤人命，从来薄。流水意，知谁托。绕南枝身似，未眠飞鹊。射虎山边寻旧迹，骑鲸海上追前约。便江湖、与世永相忘，还堪乐。

离亭宴（次韵吊豫章黄鲁直）

丹府黄香堪笑。章台坠鞭年少。细雨春风花落处，醉里中人传韶。却上五湖船，悲歌楚狂同调。

青草荆江波渺。香炉紫霄簪小。人去江山长依旧，幼妇空传辞妙。洒泪作招魂，枫林子规啼晓。

千秋岁（次韵吊高邮秦少游）

江头苑外。常记同朝退。飞骑轧，鸣珂碎。齐讴云绕扇，赵舞风回带。岩鼓断，杯盘藉草犹相对。

洒涕谁能会。醉卧藤阴盖。人已去，词空在。兔园高宴悄，虎观英游改。重感慨，惊涛自卷珠沈海。

迷神引（贬玉溪对江山作）

黯黯青山红日暮。浩浩大江东注。余霞散绮，向烟波路。使人愁，长安远，在何处。几点渔灯小，迷近坞。一片客帆低，傍前浦。

暗想平生，自悔儒冠误。觉阮途穷，归心阻。断魂素月，一千里、伤平楚。怪竹枝歌，声声怨，为谁苦。猿鸟一时啼，惊岛屿。烛暗不成眠，听津鼓。

满江红（赴玉山之谪，与诸父泛舟大泽，分题为别）

莫话南征，船头转、三千余里。未叹此、浮生飘荡，但伤佳会。满眼青山芳草外，半篙碧水斜阳里。问此中、何处芰荷深，渔人指。

清时事，羁游意。尽付与，狂歌醉。有多才南阮，自为知己。不似朱公江海去，未成陶令田园计。便楚乡、风景胜吾乡，何人对。

古阳关（寄无雪·八弟宰宝应）

草草蛩吟噎。暗柳萤飞灭。空庭雨过，西风紧，飘黄叶。
卷书帷寂静，对此伤离别。重感叹、中秋数日又圆月。

沙觜檣竿上，淮水阔。有飞凫客，词珠玉，气冰雪。且莫
教皓月，照影惊华发。问几时、清尊夜景共佳节。

玉蝴蝶

暗忆少年豪气，烂南国、蓬岛风光。醉倚吴王宫殿，不解
悲凉。舞犹慵、小腰似柳，歌尚怯、娇语如簧。好林塘。玳筵
留住，彩舫携将。

清狂。扬州一梦，中山千日，名利都忘。细数从前，眼中
欢事尽成伤。去船迷、乱花流水，遗佩悄、寒草空江。黯愁肠。
暮云吟断，青鬓成霜。

安公子（送进道四弟赴官无为）

柳老荷花尽。夜来霜落平湖净。征雁横天鸥舞乱，鱼游清
镜。又还是、当年我向江南兴。移画船、深渚蒹葭映。对半篙
碧水，满眼青山魂凝。

一番伤华鬓。放歌狂饮犹堪逞。水驿孤帆明夜事、此欢重
省。梦回处、诗塘春草愁难整。官情与、归期终朝竞。记它年
相访，认取斜川三径。

惜分飞（别吴作）

山水光中清无暑。是我消魂别处。只有多情雨。会人深意留人住。

不见梅花来已暮。未见荷花又去。图画他年觑。断肠千古苕溪路。

惜分飞（代别）

消暑楼前双溪市。尽住水晶宫里。人共荷花丽。更无一点尘埃气。

不会史君匆匆至。又作匆匆去计。谁解连红袂。大家都把兰舟系。

离亭宴（忆吴兴寄金陵怀古声中）

忆向吴兴假守。双溪四垂高柳，仪凤桥边兰舟过，映水雕甍华牖。烛下小红妆，争看史君归后。

携手松亭难又。题诗水轩依旧。多少绿荷相倚恨，背立西风回首。怅望采莲人，烟波万重吴岫。

满庭芳（忆庐山）

欲买庐山，山前三亩，小桥横过松间。变名吴市，谁认旧

容颜。最好栖贤峡外，应自此、都隔尘寰。人稀到，壶中化国，光景更堪闲。

无心，求至道，柴门闭了，饱睡甘餐。幸儿成孙长，为扫家山。若问它年归去，蓦地也、双桨来还。愁难会，清风万壑，高处正跻攀。

满庭芳（次韵答季良）

闲说秋来，乘槎心懒，梦回三岛波间。便思黄帽，同我老山颜。上界仙人官府，何似我、萧散尘寰。云无止，流泉自急，此意本来闲。

寂寥，松桂圃，陪君好语，亦可忘餐。况琼枝玉蕊，秀满春山。若问幽栖何意，莫道是、飞鸟知还。无言处，孙登半岭，高韵更难攀。

满庭芳（用东坡韵题自画莲社图）

归去来兮，名山何处，梦中庐阜嵯峨。二林深处，幽士往来多。自画远公莲社，教儿诵、李白长歌。如重到，丹崖翠户，琼草秀金坡。

生绡，双幅上，诸贤中履，文彩天梭。社中客，禅心古井无波。我似渊明逃社，怡颜盼、百尺庭柯。牛闲放，溪童任懒，吾已废鞭蓑。

尾犯（庐山一名碧芙蓉）

庐山小隐。渐年来疏懒，浸浓归兴。彩桥飞过，深溪地底，奔雷余韵。香炉照日，望处与、青霄近。想群仙、呼我应还，怪来须丝垂镜。

海上云车回轂。少姑传、金母信。森翠裾琼佩，落日初霞，纷纭相映。谁见壶中景。花洞里、杳然渔艇。别是个、潇洒乾坤，世情尘土休问。

尉迟杯（毫社作惜花）

去年时。正愁绝，过却红杏飞。沈吟杏子青时。追悔负好花枝。今年又春到，傍小阑、日日数花期。花有信，人却无凭，故教芳意迟迟。

及至待得融怡。未攀条拈蕊，已叹春归。怎得春如天不老，更教花与月相随。都将命、拚与酬花，似岷山、落日客犹迷。尽归路，拍手拦街，笑人沈醉如泥。

八六子（重九即事呈徐倅·祖禹十六叔）

喜秋晴。淡云萦缕，天高群雁南征。正露冷初减兰红，风紧潜凋柳翠，愁人漏长梦惊。

重阳景物凄清。渐老何时无事，当歌好在多情。暗自想、朱颜并游同醉，官名缰锁，世路蓬萍。难相见，赖有黄花满把，从教酹酒深倾。醉休醒。醒来旧愁旋生。

临江仙（呈祖禹十六叔）

尽说彭门新半刺，昆吾割玉如泥。功名余事不须为。才情诗里见，风味酒边知。

好在阿咸同老也，青云往岁心期。千钟百首兴来时。伯伦从妇劝，元亮信儿痴。

临江仙

十岁儿曹同砚席，华裾织翠如葱。一生心事醉吟中。相逢俱白首，无语对西风。

莫道樽前情调减，衰颜得酒能红。可怜此会意无穷。夜阑人总睡，独绕菊花丛。

蓦山溪（谯园饮酒为守令作）

谯园幽古，烟锁前朝桧。摇落枣红时，满园空、几株苍翠。史君才誉，金殿握兰人，将风调，改荒凉，便是嬉游地。

刘郎莫问，去后桃花事。司马更堪怜，掩金觞、琵琶催泪。愁来不醉。不醉奈愁何，汝南周，东阳沈，劝我如何醉。

蓦山溪

金樽玉酒，佳味名仙桧。恐是九龙泉，堪一饮、霜毛却翠。
何须说此，只但饮陶陶，灯光底，百花春，自是仙家地。

星郎早贵，惯见风流事。留我不须归，倒尊空、烛堆红泪。
飞鳧令尹，才调更翩翩，休吊古，枉伤神，有兴来同醉。

蓦山溪（亳社寄文潜舍人）

兰台仙史，好在多情否。不寄一行书，过西风、飞鸿去后。
功名心事，千载与君同，只狂饮，只狂吟，绿鬓殊非旧。

山歌村馆，愁醉浔阳叟。且借两州春，看一曲、樽前舞袖。
古来毕竟，何处是功名，不同饮，不同吟，也劝时开口。

蓦山溪（和王定国朝散忆广陵）

扬州全盛，往事今何处。帆锦两明珠，罍蔷薇、月中嬉语。
朱衣白面，公子似神仙，登云屿。临烟渚。狂醉成怀古。

兰舟归后，谁与春为主。吟笑我重来，倚琼花、东风日暮。
吴霜点鬓，流落共天涯，竹西路。高阳侣。魂梦应相遇。

忆秦娥（和留守赵无愧送别）

牵人意。高堂照碧临烟水。清秋至。东山时伴，谢公携妓。
黄菊虽残堪泛蚁。乍寒犹有重阳味。应相记。坐中少个，

孟嘉狂醉。

好事近（南都寄历下人）

丝管闹南湖，湖上醉游时晚。独看小桥官柳，泪无言偷满。
坐中谁唱解愁辞，红妆劝金盏。物是奈人非是，负东风心眼。

阮郎归（同十二叔泛济州环溪）

西城北渚旧追随。荒台今是非。白苹无主绿蒲迷。停舟忆旧时。

双鸭戏，乱鸥飞。人家烟雨西。不成携手折芳菲。兰柳惆悵归。

阮郎归

一濠秋水净涟漪。红妆照水嬉。攀条寻藕怯船移。浮萍湿绣衣。

临好景，惜轻归。夕阳洲渚迷。城门灯火簇轮蹄。沙鸥飞去时。

阮郎归

儿童嬉戏杏花堤。春归不解悲。重来草露湿人衣。无花空绕枝。

曾学道，久忘机。一尊甘若饴。平生鱼鸟与同归。临风心自知。

宴桃源

往岁真源谪去。红泪扬州留住。饮罢一帆东去，去入楚江寒雨。无绪。无绪。今夜秦淮泊处。

一丛花（谢济侔宗室令郊送酒）

王孙眉宇凤凰雏。天与世情疏。扬州坐上琼花底，佩锦囊、曾忆奚奴。金盏醉挥，满身花影，红袖竞来扶。

十年一梦访林居。离缺重踟蹰。应怜肺病临邛客，寄洞庭、春色双壶。天气未佳，梅花正好，曾醉燕堂无。

一丛花（十二叔节推以无咎生日于此声中为辞，依韵和答）

碧山无意解银鱼。花底且携壶。华颠又喜熊羆且，笑骖驎、老反为驹。文史渐抛，功名更懒，随处见真如。

高情敢并汉庭疏。长揖去田庐。囊无上赐金堪散，也未妨、山猎溪渔。廉颇纵强，莫随年少，白马向黄榆。

一丛花（再呈十二叔）

飞凫仙令气如虹。脱屣向尘笼。凌烟画像云台议，似眼前、百草春风。盏里圣贤，壶中天地，高兴更谁同。

应怀得隼大明宫。无事老冯公。玉山且向花间倒，任从笑、老入花丛。三径步余，一枝眠稳，心事付千钟。

临江仙（用韵和韩求仁南都留别）

曾唱牡丹留客饮，明年何处相逢。忽惊鹊起落梧桐。绿荷多少恨，回首背西风。

莫叹今宵身是客，一尊未晓犹同。此身应以去来鸿。江湖春水阔，归梦故园中。

临江仙（同前）

常记河阳花县里，恰如饭颗山逢。春城何处满丝桐。纶巾并羽扇，君有古人风。

重向梁王台畔见，黄花绿酒谁同。新诗别后寄南鸿。回头思照碧，人在白云中。

浣溪沙（广陵被召留别）

帐饮都门春浪惊。东飞身与白鸥轻。淮山一点眼初明。
谁使梦回兰芷国，却将春去凤凰城。橈乌风转不胜情。

忆少年（别历下）

无穷官柳，无情画舸，无根行客。南山尚相送，只高城人隔。

罨画园林溪绀碧。算重来、尽成陈迹。刘郎鬓如此，况桃花颜色。

江神子（广陵送王左丞赴阙）

旧山铅槩倦栖迟。叩宸闱。向淮圻。五马行春，初喜后车随。太守风流容客醉，花压帽，酒淋衣。

隋宫烟外草萋萋。菊花时。动旌旗。起舞留公，且住慰相思。王粲诗成何处寄，人北去，雁南飞。

虞美人（广陵留别）

江南载酒平生事。游宦如萍寄。蓬山归路傍银台。还是扬州一梦、却惊回。

年年后土春来早。不负金尊倒。明年珠履赏春时。应寄琼花一朵、慰相思。

金盞倒垂莲（依韵和次膺寄杨仲谋观察）

诸阮英游，尽千钟饮量，百丈词源。对舞春风，螺髻小双莲。念两处、登高临远，又伤芳物新年。此泪不待，桓伊危柱哀弦。

身闲未应无事，趁栽梅径里，插柳池边。野鹤飘飘，幽兴在青田。也莫话、书生豪气，更铭功业燕然。毕竟得意，何如月下花前。

金盞倒垂莲（次韵同寄霸师杨仲谋安抚）

休说将军，解弯弓掠地，昆岭河源。彩笔题诗，绿水映红莲。算总是、风流余事，会须行乐年。况有一部，随轩脆管繁弦。

多情旧游尚忆，寄秋风万里，鸿雁天边。未学元龙，豪气笑求田。也莫为、庭槐兴叹，便伤摇落凄然。后会一笑，犹堪醉倒花前。

西平乐（广陵送王资政正仲赴阙）

凤诏传来绛阙，当宁思贤辅。淮海甘棠惠花，霖雨商岩吉梦，熊虎周郊旧卜。千秋盛际，催促朝天归去。动离绪。

空眷恋，难暂驻。新植双亭临水，风月佳名未睹。淮拟金

尊时举。况乐府、风流一部。妍歌妙舞，萦云回雪，亲教与，恨难诉。争欲攀辕借住。功成绣袞，重兴江山作主。

御街行（待命护国院，不得入国门。寄内）

年年不放春闲了。今岁衔杯少。来时柳上浅金黄，归路玉绵吹帽。惜春长似，五陵狂俊，不道朱颜老。

斜烟薄雨青林杳。犹有莺声到。西园红艳绿盘龙，辜负一年春好。锦城乐事，不关愁眼，何似还家早。

生查子（同前感旧）

宫里妒娥眉，十载辞君去。翠袖怯天寒，修竹无人处。今日近君家，望极香车骛。一水是红墙，有恨无由语。

青玉案（同前）

十年不向都门道。信匹马、羞重到。玉府骅骝犹年少。宫花头上，御炉烟底，常日朝回早。

霞觞翻手群仙笑。恨尘土人间易春老。白发愁占彤庭杳。红墙天阻，碧濠烟锁，细雨迷芳草。

水龙吟（始去齐，路逢次膺叔感别叙旧）

去年暑雨钩盘，夜阑睡起同征辔。今年芳草，齐河古岸，扁舟同舫。萍梗孤踪，梦魂浮世。别离常是。念当时绿鬓，狂歌痛饮，今憔悴、东风里。

此去济南为说。道愁肠、不醒犹醉。多情北渚，两行烟柳，一湖春水。还唱新声，后人重到，应悲桃李。待归时，揽取庭前皓月，也应堪寄。

南歌子（谯园作）

霜细犹欺柳，风柔已弄梅。东园捶鼓赏新醅。唤取舞周歌沈、探春回。

妙舞堪千盏，长歌可百杯。笑人将恨上春台。劝我十分一举、两眉开。

醉落魄（用韵和李季良泊山口）

高鸿远鹜。溪山一带人烟簇。知君舟近渔矶宿。轻素横溪，天淡挂寒玉。

谁家红袖阑干曲。南陵风软波平绿。幽吟无伴芳尊独。清瘦休文，一夜伤单穀。

万年欢（次韵和季良）

忆昔论心，尽青云少年，燕赵豪俊。二十南游，曾上会稽千仞。捐袂江中往岁，有骚人、兰荪遗韵。嗟管鲍、当日贫交，半成翻手难信。

君如未遇元礼，肯抽身盛时，寻我幽隐。此事谈何容易，骥才方骋。彩舫红妆围定，笑西风、黄花班鬓。君欲问、投老生涯，醉乡岐路偏近。

临江仙（信州作）

谪宦江城无屋买，残僧野寺相依。松间药臼竹间衣。水穷行到处，云起坐看时。

一个幽禽缘底事，苦来醉耳边啼。月斜西院愈声悲。青山无限好，犹道不如归。

虞美人（羊山饯杜侍郎郡君十二姑及外弟天逵）

原桑飞尽霜空杳。霜夜愁难晓。油灯野店怯黄昏。穷途不灭酒杯深。故人心。

羊山古道行人少。也送行人老。一般别语重千金。明年过我小园林。话如今。

安公子（和次膺叔）

少日狂游好。阆苑花间同低帽。不恨千金轻散尽，恨花残

莺老。命小辔、翩翩随处金尊倒。从市人、拍手拦街笑。镇琼楼归卧，丽日三竿未觉。

迷路桃源了。乱山沈水何由到。拨断朱弦成底事，痛知音人悄。似近日、曾教青鸟传佳耗。学凤箫、拟入烟萝道。问刘郎何计，解使红颜却少。

绿头鸭（韩师朴相公会上观佳妓轻盈弹琵琶）

新秋近，晋公别馆开筵。喜清时、衔杯乐圣，未饶绿野堂边。绣屏深、丽人乍出，坐中雷雨起鹍弦。花暖间关，冰凝幽咽。宝钗摇动坠金钿。未弹了、昭君遗怨，四坐已凄然。西风里、香街驻马，嬉笑微传。

算从来、司空惯，断肠初对云鬟。夜将阑、井梧下叶，砌蛩收响悄林蝉。赖得多愁，浔阳司马，当时不在绮筵前。竞叹赏、檀槽倚困，沈醉到觥船。芳春调、红英翠萼，重变新妍。

水龙吟（寄留守无愧文）

满湖高柳摇风，坐看骤雨来湖面。跳珠溅玉，圆荷翻倒，轻鸥惊散。堂上凉生，槛前暑退，罗裾凌乱。想东山谢守，纶巾羽扇，高歌下、青天半。

应记狂吟司马，去年时、黄花高宴。竹枝苦怨，琵琶多泪，新年鬓换。常恐归时，眼中物是，日边人远。望隋河一带，伤心雾霭，遣离魂断。

惜奴娇

歌阁琼筵，暗失金貂侣。说衷肠、丁宁嘱付。棹举帆开，黯行色、秋将暮。欲去。待却回、高城已暮。

渔火烟村，但触目伤离绪。此情向、阿谁分诉。那里思量，争知我，思量苦。最苦。睡不著、西风夜雨。

临江仙

身外闲愁空满眼，就中欢事常稀。明年应赋送君诗。试从今夜数，相会几多时。

浅酒欲邀谁共劝，深情惟有君知。东溪春近好同归。柳垂江上影，梅谢雪中枝。

临江仙

自古齐山重九胜，登临梦想依依。偶来恰值菊花时。难逢开口笑，须插满头归。

昨夜一江风色好，平明秋浦帆飞。可怜如赴史君期。且当酬令节，不用叹斜晖。

满庭芳

乡物牵情，家山回首，浩然归兴难收。报恩心事，投老拚悠悠。却笑当年牛下，轻自许、激烈寒讴。成何事，夷犹桂辑，兰芷咏芳洲。

人生，萍梗迹，谁非乐土，何处吾州。算不须，临歧恻恻迟留。要看香炉瀑布，丹枫乱、江色凝秋。真堪与，潇湘暮雨，图上画扁舟。

定风流

跨鹤扬州一梦回。东风拂面上平台。阊苑花前狂覆酒。拍手。东风骑凤却教来。

谪好伯阳丹井畔。官满。平台还见片帆开。上界虽然官府好。总道。散仙无事好追陪。

千秋岁

玉京仙侣，同受琅函结。风雨隔，尘埃绝。霞觞翻手破，阊苑花前别。鹏翼敛，人间泛梗无由歇。

岂忆山中酒，还共溪边月。愁闷火，时间灭。何妨心似水，莫遣头如雪。春近也，江南雁识归时节。

千秋岁

叶舟容易，行尽江南地。南雁断，无书至。怜君羁旅处，

见我飘蓬际。如梦寐、当年阆苑曾相对。

休说深心事。但付狂歌醉。那更话，孤帆起。水精溪绕户，云母山相砌。君莫去，只堪伴我溪山里。

鹧鸪天

欲上南湖彩舫嬉。还思北渚与岚漪。圆荷盖水垂杨暗，鸂鶒鸳鸯总下时。

持此意，遣谁知。清波还照鬓间丝。西楼重唱池塘好，应有红妆敛翠眉。

清平乐

炎天畏景。午漏那堪永。何苦相仍愁簿领。短壑清溪牵兴。瑶台月下曾逢。何由却睹冰容。一笑为驱烦暑，故人元是清风。

虞美人（用韵答秦令）

荒城又见重阳到。狂醉还吹帽。人生开口笑难逢。何况良辰一半、别离中。

平台珠履登高处。犹自怀人否。且簪黄菊满头归。惟有此花风韵、似年时。

浣溪沙

江上秋高风怒号。江声不断雁嗷嗷。别魂迢递为君销。
一夜不眠孤客耳，耳边愁听雨萧萧。碧纱窗外有芭蕉。

万年欢（寄韵次膺叔）

十里环溪，记当年并游，依旧风景。彩舫红妆，重泛九秋清镜。莫叹歌台蔓草，喜相逢、欢情犹胜。苹洲畔、横玉惊鸾，半天云愁凝。

中秋醉魂未醒。又佳辰授衣，良会堪更。早岁功名，豪气尚凌汝颖。能致黄金一井，也莫负、鸱夷高兴。别有个、潇洒田园，醉乡天地同永。

一丛花

东君密意在花心。飞雪戏床林。多情定怪春来晚，故穿花、千点深深。烟柳上轻，风丝漫袅，楼阁晚还阴。

雕梁双燕悄来音。帘幕镇沈沈。西城未有花堪采，醉狂兴、冷落难禁。应约万红，商量细细，留向未开寻。

减字木兰花（和求仁南郡都别）

萍蓬行路。来不多时还遣去。会有重来。还把清尊此地开。
隋河杨柳。见我五年三执手。红泪多情。待得重来走马迎。

菩萨蛮

玉京不许尘容到。疏慵只合疏慵老。鸥鸟共烟波。田夫与
醉歌。

忘怀无物我。莫似陈惊坐。勋业付长闲。西山爽气间。

鹧鸪天（杜四侍郎郡君十二姑生日）

吉梦灵蛇朱夏宜。佳辰阿母会瑶池。竹风荷雨来消暑，玉
李冰瓜可疗饥。

心悟了，道成时。不劳龙女骋威仪。僧祇世界供游戏，贤
懿光阴比寿期。

凤箫吟（永嘉郡君生日）

晓瞳眈。雨和雨细，南园次第春融。岭梅犹妒雪，露桃云
杏，已绽碧呈红。一年春正好，助人狂、飞燕游蜂。更吉梦良
辰，对花忍负金钟。

香浓。博山沈水，小楼清旦，佳气葱葱。旧游应未改，武
陵花似锦，笑语相逢。蕊宫传妙诀，小金丹、同换冰容。况共
有、芝田旧约，归去双峰。

梁州令（同前）

二月春犹浅。去年樱桃开遍。今年春色怪迟迟，红梅常早，未露胭脂脸。

东君故遣春来缓。似会人深愿。蟠桃新镂，双盏相期，似此春长远。

引驾行（同前亦名长春）

春云轻锁，春风乍扇园林晓。扫华堂，正桃李芳时，诞辰还到。年少。记绛蜡光摇，金猊香郁宝妆了。骤骏马、天街向晚，喜同车、咏窈窕。

多少。卢家壶范，杜曲家声荣耀。庆孟光齐眉，冯唐白首，镇同欢笑。缥缈。待琅函深讨。芝田高隐去偕老。自别有、壶中永日，比人间好。

菩萨蛮（同前）

百花含 东风里。南园小雨朱扉启。春色一年年。年年花共妍。

清谈招隐去。莫认如宾处。华发好风光。林间此味长。

点绛唇（同前）

回雁风微，养花浓淡天容好。似春知道。吉梦佳辰到。
共乐春台，携手蓬莱小。同倾祷。愿春不老。岁岁寻芳草。

上林春（韩相生日）

天惜中秋，三夜淡云，占得今宵明月。孟陬岁好，金风气爽，清时挺生贤哲。相门出相，算钟庆、自应累叶。乍归来，暂燕处，共仰赤松高辙。

想人生、会须自悦。浮云事、笑里尊前休说。旧有衮衣，公归未晚，千岁盛明时节。命圭相印，看重赏、晋公勋业。济生灵，共富寿，海深天阔。

杨柳枝

素色清薰出俗华。腊前花。轩前爱日扫云遮。几枝斜。
月淡纱窗香暗透，白于纱。幽人独酌对芳葩。兴无涯。

蓦山溪

凤凰山下，东畔青苔院。记得当初个，与玉人、幽欢小宴。
黄昏风雨，人散不归家，帘旌卷。灯火颤。惊拥娇羞面。
别来憔悴，偏我愁无限。歌酒情都减，也不独、朱颜改变。

如今桃李，湖上泛舟时，青天晚。青山远。愿见无由见。

蓦山溪

自来相识，比你情都可。咫尺千里算，惟孤枕、单衾知我。终朝尽日，无绪亦无言。我心里，忡忡也，一点全无那。

香笺小字，写了千千个。我恨无羽翼，空寂寞、青苔院锁。昨朝冤我，却道不如休，天天天，不曾麽，因甚须冤我。

生查子

夜饮别佳人，梅小犹飘雪。忍泪一春愁，过却花时节。相见话相思，重与临风月。休似那回时，无事还轻别。

少年游

当年携手，是处成双，无人不羡。自间阻、五年也，一梦拥、娇娇粉面。

柳眉轻扫，杏腮微拂，依前双靥。盛睡里、起来寻觅，却眼前不见。

青玉案

三年宋玉墙东畔。怪相见、常低面。一曲文君芳心乱。匆匆依旧吹散，月淡梨花馆。

秋娘苦妒浮金盏。漏些子堪猜是娇盼。归去相思肠应断。五更无寐，一怀好事，依旧蓝桥远。

江城子（赠次膺叔家娉娉）

娉娉闻道似轻盈。好佳名。也堪称。楚观云归，重见小樊惊。豆蔻梢头春尚浅，娇未顾，已倾城。

章台休咏旧青青。惹离情。恨难平。无事飞花，撩乱扑旗亭。不似刘郎春草小，能步步，伴人行。

青玉案（伤娉娉）

彩云易散琉璃脆。念往事、心将碎。只合人间十三岁。百花开尽，丁香独自。结恨春风里。

小园幽槛经行地。恨春草佳名谩抛弃。簇蝶罗裙休将施，香残烛烬，微风触幔，仿佛娇颦是。

胜胜慢（家妓荣奴既出有感）

朱门深掩，摆荡春风，无情镇欲轻飞。断肠如雪，撩乱去点人衣。朝来半和细雨，向谁家、东馆西池。算未肯、似桃含红蕊，留待郎归。

还记章台往事，别后纵青青，似旧时垂。灞岸行人多少，
竟折柔支。而今恨啼露叶，镇香街、抛掷因谁。又争可、妒郎
夸春草，步步相随。

点绛唇（同前）

檀口星眸，艳如桃李情柔惠。据我心里。不肯相抛弃。
哭怕人猜，笑又无滋味。忺忺地。系人心里。一句临歧誓。

永遇乐（赠雍宅璨奴）

银烛将残，玳筵初散，依旧愁绪。醉里凝眸，娇来纵体，
此意难分付。怜伊只似，风前轻燕，好语暂来还去。重楼静，
珠帘休下，待扫画梁留住。

青娥皓齿，云鬟花面，见了绮罗无数。只你厌厌，教人竟
日，一点无由诉。如今拚了，萦眠惹梦，没个顿身心处。深诚
事，骖鸾解佩，是许未许。

虞美人（代内）

梅花时候君轻去。曾寄红笺句。胡麻好种少人知。正是归
时何处、误芳期。

谁教又作狂游远。归路杨花满。当年不负琐窗春。老向长
楸走马、更愁人。

行香子（赠轻盈）

柳态纤柔，雪艳疏明。问人来、人道轻盈。张琵莲脸，一寸波横。比潇洒处，犹难称，此嘉名。

花前烛下，微颦浅笑，要题诗、盏畔低声。司空自惯，狂眼须惊。也不辞写，双罗带，恐牵情。

感皇恩

终岁忆春回，西园行尽。欢喜梅梢上春信。去年携手，暗约芳时还近。燕来莺又到，人无准。

凭谁向道，流光一瞬。佳景闲无事衣褪。春归何处，又对飞花难问。旧欢都未遇，成新恨。

临江仙（代内）

马上匆匆听鹊喜，朦胧月淡黄昏。碧罗双扇拥朝云。粉光先辨脸，朱色怎分唇。

暂别宝奁蛛网遍，春风泪污榴裙。香笺小字寄行云。纤腰非学楚，宽带为思君。

碧牡丹（王晋卿都尉宅观舞）

院宇帘垂地。银筝雁、低春水。送出灯前，婀娜腰肢柳细。
步蹙香裯，红浪随鸳履。梁州紧，凤翘坠。悚轻体。

绣带因风起。霓裳恐非人世。调促香檀、困入流波生媚。
上客休辞，眼乱尊中翠。玉阶霜透罗袂。

少年游

前时相见，楼头窗畔，尊酒望银蟾。如今间阻，银蟾又满，
小阁下珠帘。

愿得吴山山前雨，长恁晚廉纤。不见楼头婵娟月，且寂寞、
闭窗眠。

西江月

似有如无好事，多离少会幽怀。流莺过了又蝉催。肠断碧
云天外。

不寄书还可恨，全无梦也堪猜。秋风吹泪上楼台。只恐朱
颜便改。

鹧鸪天

绣幕低低拂地垂。春风何事入罗帏。胡麻好种无人种，正
是归时君未归。

临晚景，忆当时。愁心一动乱如丝。夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲。

满江红（寄内）

月上西窗，书帙静、灯明又减。水漏尽、铜壶香烬，夜霜如雪。睡眼不曾通夕闭，梦魂争得连宵接。念碧云、川路古来长，无由越。

鸾钗重，青丝滑。罗带缓，小腰怯。伊多感那更，恨离伤别。正是少年佳意气，渐当故里春时节。归去来、莫教子规啼，芳菲歇。

菩萨蛮（代歌者怨）

丝篁斗好莺羞巧。红檀微映燕脂小。当 敛双蛾。曲中幽恨多。

知君怜舞袖。舞要歌成就。独舞不成妍。因歌舞可怜。

临江仙

离别寻常今白首，更须竹雨萧萧。不应都占世间豪。清风居士手，杨柳洛城腰。

文字功名真自误，从今好月良宵。只消怜取董娇饶。修门君自到，不用我词招。

临江仙（晁达州见和）

君似苍崖千仞竹，一枝孤映蒿萧。箴瓢不减万钟豪。闲情搔短发，佳句咏纤腰。

罢酒兰舟回楚桡，相思何处今宵。淮南幽桂水云饶。他年春草恨，应有小山招。

紫玉箫（过尧民金部四叔位见韩相家姬轻盈所留题）

罗绮丛中，笙歌丛里，眼狂初认轻盈。无花解比，似一钩新月，云际初生。算不虚得，都古与、第一佳名。轻归去，那知有人，别后牵情。

襄王自是春梦，休谩说东墙，事晚难凭。谁教慕宋，要题诗曾倚。宝柱低声。似瑶台晓，空暗想、众里飞琼。余香冷、犹在小窗，一到魂惊。

斗百草

别日常多，会时常少天难晓。正喜花开，又愁花谢，春也似人易老。惨无言、念旧日朱颜，清欢莫笑。便苒苒如云，霏霏似雨，去无音耗。

追想墙头梅下，门里桃边，名利为伊都忘了。血写香笺，泪封罗帕，记三日、离肠恨搅。如今事，十二楼空凭谁到。此

情悄。拟回船、武陵路杳。

斗百花

往事临邛，旧游雅态羞重忆。解赋才高，好音情慧，琴里句中暗识。正当年、似阆苑琼枝，朝朝相倚。便涤器何妨，当炉正好，镇同比翼。

谁使褰裳佩失，推枕云归，惆怅到今遗恨积。双鲤书来，大刀诗意，纵章台、青青似昔。重寻事，前度刘郎转愁寂。谩赢得。对东风、对花叹息。

斗百花（汶妓阎丽）

小小盈盈珠翠。忆得眉长眼细。曾共映花低语，已解伤春情意。重向溪堂，临风看舞梁州，依旧照人秋水。转更添姿媚。

与问阶上，簸钱时节，记微笑，但把纤腰，向人娇倚。不见还休，谁教见了厌厌，还是向来情味。

斗百花（汶妓褚延娘）

脸色朝霞红腻。眼色秋波明媚。云度小钗浓鬓。雪秀轻绮香臂。不语凝情，教人唤得回头，斜盼未知何意。百态生珠翠。

低问石上，凿井何由及底。微向耳边，同心有缘千里。饮散西池，凉蟾正满纱窗，一语系人心里。

斗百花

斜日东风深院。绣幕低迷归燕。潇洒小屏娇面，仿佛灯前初见。与选筵中，银盆半拆姚黄，插向凤凰钗畔。微笑遮纨扇。教展香衾，看舞霓裳促遍。红飏翠翻，惊鸿乍拂秋岸。柳困花慵，盈盈自整罗巾，须劝倒金盏。

御街行

天街月照珠帘粉。辇辂曾相近。繁华乐事老来慵，对酒尚怜佳景。王孙年少，风流应更，无奈春愁闷。幽期莫误香闺恨。罗带今朝褪。月圆花好一般春，触处总堪乘兴。有人惆怅，何如归好，相见凭君问。

南歌子

睡起临窗坐，妆成傍砌闲。春来莫卷绣帘看。嫌怕东风吹恨、在眉间。鸚鵡花前弄，琵琶月下弹。蓦然收袖倚栏干。一向思量何事、点云鬟。

清平乐

寒风雁度。声向千门去。也到文闱校文处。也到文君绣户。
背灯解带惊魂。长安此夜秋声。早是夜寒不寐，五更风雨
无情。

好事近

归路苦无多，正值早秋时节。应是画帘灵鹊，把归期先说。
就中风送马蹄轻，人意渐欢悦。此夜醉眠无梦，任西楼斜
月。

调笑

时，亦欣愉于儿女。欲识风谣之变，请观调笑之传。上佐
清欢，深惭薄伎。

西子江头自浣纱。见人不语入荷花。天然玉貌非朱粉，消
得人看隘若耶。游冶谁家少年伴。三三五五垂杨岸。紫骝飞入
乱红深，见此踟蹰但肠断。）

肠断。越江岸。越女江头纱自浣。天然玉貌铅红浅。自弄
芙蓉日晚。紫骝嘶去犹回盼。笑入荷花不见。

调笑

高无乃饥。琴弹秋思明心素。女为客歌客无语。冠纓定挂

翡翠钗，心乱谁知几将暮)

将暮。乱心素。上客风流名重楚。临街下马当窗户。饭煮雕胡留住。瑶琴促轸传深语。万曲梁尘不顾。

调笑

艳独惊郎。踏堤共唱襄阳乐。轲峨大舸帆初落。宜城酒熟持勤郎，郎今欲渡风波恶)

波恶。倚江阁。大舸轲峨帆夜落。横塘朱户多行乐。大堤花容绰约。宜城春酒郎同酌。醉倒银缸罗幕。

调笑

鸾天汉津。恍如梦觉空江暮。云雨无踪珮何处。君非玉斧望归来，流水桃花定相误)

相误。空凝伫。郑子江头逢二女。霞衣曳玉非尘土。笑解明珰轻付。月从云堕劳相慕。自有骖鸾仙侣。

调笑

手乱戏间。织成锦字纵横说。万语千言皆怨别。一丝一缕几萦回，似妾思君肠寸结)

寸结。肝肠切。织锦机边音韵咽。玉琴尘暗薰炉歇。望尽床头秋月。刀裁锦断诗可灭。恨似连环难绝。

调笑

寒天妙姿。银鸾照衫马丝尾。折花正值门前戏。侬笑书空意为谁，分明唐字深心记）

心记。好事。玉刻容颜眉刷翠。杜郎生得真男子。况是东家妖丽。眉尖春恨难凭寄。笑作空中唐字。

调笑

行步步随。郎去苏台云水国。青青满地成轻掷。闻君车马向江南，为传春草遥相忆）

相忆。顿轻掷。春草佳名惭赠璧。长洲茂苑吴王国。自有芊绵碧色。根生土长铜驼陌。纵欲随君争得。

洞仙歌（泗州中秋作，此绝笔之词也）

青烟幂处，碧海飞金镜。永夜闲阶卧桂影。露凉时、零乱多少寒蛩，神京远，惟有蓝桥路近。

水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。待都将许多明，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷。

陈师道

菩萨蛮（七夕）

行云过尽星河烂。炉烟未断蛛丝满。想得两眉颦。停针忆远人。

河桥知有路。不解留郎住。天上隔年期。人间长别离。

菩萨蛮

东飞乌鹊西飞燕。盈盈一水经年见。急雨洗香车。天回河汉斜。

离愁千载上。相远长相望。终不似人间。回头万里山。

菩萨蛮

绮楼小小穿针女。秋光点点蛛丝雨。今夕是何宵。龙车乌鹊桥。

经年谋一笑。岂解令人巧。不用问如何。人间巧更多。

菩萨蛮

银潢清浅填乌鹊。画帘急雨长河落。初月未成圆。明星惜此筵。

愁来无断绝。岁岁年年别。不用泪红滋。年年岁岁期。

木兰花

阴阴云日江城晚。小院回廊春已满。谁教言语似鹧鸪，深闭玉笼千万怨。

蓬莱易到人难见。香火无凭空有愿。不辞歌里断人肠，只怕有肠无处断。

南柯子（贺彭舍人黄堂成）

故国山河在，新堂冰雪生。万家和气贺初成。人在笙歌声里、暗生春。

今代无双士，当年第一人。杯行到手莫辞频。明日凤池归路、隔清尘。

西江月（席上劝彭舍人饮）

楼上风生白羽，尊前笑出青春。破红展翠恰如今。把酒如何不饮。

绣幕灯深绿暗，画帘人语黄昏。晚云将雨不成阴。竹月风窗弄影。

菩萨蛮（和彭舍人留别）

喧喧车马西郊道。临行更觉人情好。住有一年情。去留千载名。

离歌声欲尽。只作常时听。天上玉堂东。阳春是梦中。

虞美人（席上赠王提刑）

城南观阁连云起。形像丹青里。使君笳鼓渡江来。尽带江南春色、放春回。

青春欲住风催去。流水花无数。尊前触目一番新。只有玉楼明月、记游人。

木兰花（汝阴湖上同东坡用六一韵）

湖平木落摇空阔。叶底流泉鸣复咽。酒边清漏往时同，花里朱弦纤手抹。

风光过手春冰滑。十事违人常七八。不将白发并黄花，拟下清流揽明月。

南乡子（九日用东坡韵）

晴野下田收。照影寒江落雁洲。禅榻茶炉深闭阁，飕飕。
横雨旁风不到头。

登览却轻酬。剩作新诗报答秋。人意自阑花自好，休休。
今日看时蝶也愁。

南乡子

潮落去帆收。沙涨江回旋作洲。侧帽儿行斜照里，飕飕。
卷地风前更掉头。

语妙后难酬。回雁峰南未得秋。唤取佳人听旧曲，休休。
瘴雨无花孰与愁。

西江月（咏酴醾菊）

点点轻黄减白，垂垂重露生鲜。肌香骨秀月中仙。雪满瑶
台曳练。

绰约却宜长见，清真不假余妍。殷勤与插小婵娟。要试尊
前玉面。

西江月（咏榴花）

叶叶枝枝绿暗，重重密密红滋。芳心应恨赏春迟。不会春工著意。

晚照酒生娇面，新妆睡污胭脂。凭将双叶寄相思。与看钗头何似。

减字木兰花（九日）

清尊白发。曾是登临年少客。不似当年。人与黄花两并妍。来愁去恨。十载相看情不尽。莫更思量。梦破春回枉断肠。

满庭芳（咏茶）

闽岭先春，琅函联璧，帝所分落人间。绮窗纤手，一缕破双团。云里游龙舞凤，香雾起、飞月轮边。华堂静，松风竹雪，金鼎沸潏潺。

门阑。车马动，扶黄籍白，小袖高鬟。渐胸里轮囷，肺腑生寒。唤起谪仙醉倒，翻湖海、倾泻涛澜。笙歌散，风帘月幕，禅榻鬓丝斑。

南乡子

急雨打寒窗。雨气侵灯暗壁缸。窗下有人挑锦字，行行。泪湿红绡减旧香。

往事最难忘。更著秋声说断肠。曲渚圆沙风叶底，藏藏。
谁使鸳鸯故作双。

清平乐（二之一）

休休莫莫。更莫思量著。记著不如浑忘著。百种寻思枉却。
绣囊锦帐吹香。雄蜂雌蝶难双。眉上放开春色，眼前怜取
新郎。

清平乐（二之二）

藏藏摸摸。好事争如莫。背后寻思浑是错。猛与将来放著。
吹花卷絮无踪。晚妆知为谁红。梦断肠台云雨，世间不要
春风。

南乡子

阴重雨垂垂。并马西郊试薄衣。红蕊未开花已过，迟迟。
不见东风著意时。

酒到更须辞。报答春光旧有期。勤苦著书妨作乐，痴痴。
莫学衰翁万事非。（洛人谓牡丹为花而不名也。向秀注庄子，
示嵇康曰：妨人作乐尔。）

罗敷媚（和何大夫酴醾菊·二之一）

春风吹尽秋光照，瘦减初黄。改样新妆。特地相逢只认香。
南台九日登临处，不共飞觞。镜里伊傍。独秀钗头殿众芳。

罗敷媚（二之二）

芙蓉不借韶华助，故著缃黄。宿面留妆。不出寒花只暂香。
伤春不尽悲秋苦，落蕊浮觞。知在谁傍。一笑盈盈百种芳。

木兰花（和何大夫）

荣光休气天为瑞。道祖当天传宝裔。千年昌运此时逢，四海欢声今日沸。

蒙蒙香雾沾衣腻。漠漠轻寒梅柳细。封人长有祝尧心，从此年年并岁岁。

木兰花减字（赠晁无咎舞鬟）

娉婷娜袅。红落东风青子小。妙舞逶迤。拍误周郎却未知。
花前月底。谁唤分司狂御史。欲语还休。唤不回头莫著羞。

木兰花减字

娉娉袅袅。芍药枝头红玉小。舞袖迟迟。心到郎客已知。
当筵举酒。劝我尊前松柏寿。莫莫休休。白发簪花我自羞。

临江仙

离别寻常今白首，更须竹雨萧萧。不应都占世间豪。清风居士手，杨柳洛城腰。

文字功名真自误，从今好月良宵。只消怜取董娇饶。修门君自到，不用我词招。

南柯子（问王立之督茶）

天上云为瑞，人间睡作魔，疏帘清簟汗成河。酒醒梦回眇眼、费摩挲。

但有寒暄问，初无凤鸟过。尘生铜碾网生罗。一诺十年犹未、意如何。

木兰花减字

匀红点翠。取次梳妆谁得似。风柳腰肢。尽日纤柔属阿谁。

娇娇小小。却是寻春人较老。著便休痴。付与风流幕下儿
（古词云：十五年来，从事风流府。）

清平乐（二之一）

秋声隐地。叶叶无留意。冰簟流光团扇坠。惊起双栖燕子。
夜堂帘合回廊。风帷吹乱凝香。卧看一庭明月，晓衾不耐
初凉。

清平乐（二之二）

秋光烛地。帘幕生秋意。露叶翻风惊鹊坠。暗落青林红子。
微行声断长廊。熏炉衾换生香。灭烛却延明月，揽衣先怯
微凉。

卜算子

纤软小腰身，明秀天真面。淡画修眉小作春，中有相思怨。
背立向人羞，颜破因谁倩。不比阳台梦里逢，亲向尊前见。

洛阳春

酒到横波娇满。和香喷面。攀花落雨祝东风，诮不借、周
郎便。
背立腰肢挪捻。更须回盼。多生不作好因缘。甚只向、尊
前见。

浣溪沙

暮叶朝花种种陈。三秋作意向诗人。安排云雨要新清。
随意且须追去马，轻衫从使著行尘。晚窗谁念一愁新。

临江仙（送叠罗菊与赵使君）

官样初黄过闰九。鲜妍时更宜寒。挽回人意不成阑。香罗
堆叶密，芳意著心单。

过与后房歌舞手，轻盈喜色生颜。堕钗拥髻与垂鬟。欲知
谁称面，遍插一枝看。

清平乐

为改之曰官样黄，作清平乐词，且令方内知有此名也。）

重重叠叠。娜裊裙千褶。时样官黄香百叶。一岁相逢两节
|<是岁闰九月，两作重阳>|。

曲阑绕遍芳丛。一枝作意妍秾。折得有谁相忆，却须还与
秋风。

南乡子

世所谓英英、盼盼者。盼卒，英嫁，而盼之子莹，颇有家风，而曹妓未有显者，黄楼不可胜也。作南乡子以歌之。）

风絮落东邻。点缀繁枝旋化尘。关锁玉楼巢燕子，冥冥。桃李摧残不见春。

流转到如今。翡翠生儿翠作衿。花样腰身官样立，婷婷。困倚阑干一欠伸。|<周昉画美人，有背立欠伸者，最为妍绝，东坡为赋续丽人行>|

南乡子（咏棣棠菊）

乱蕊压枝繁。堆积金钱闹作团。晚起涂黄仍带酒，看看。衣剩腰肢故著单。

薄瘦却禁寒。牵引人心不放阑。拟折一枝遮老眼，难难。蝶横蜂争只倚阑。

临江仙

曲巷斜街信马，小桥流水谁家。浅衫深袖倚门斜。只缘些子意，消得百般夸。

粉面初生明月，酒容欲退朝霞。春风还解染霜华。肯持鸳绮被，来伴杜家花。

蝶恋花（送彭舍人罢徐）

九里山前千里路。流水无情。只送行人去。路转河回寒日暮。连峰不许得回顾。

水解随人花却住。衾冷香销，但有残妆污。泪入长江空几许。双洪一抹无寻处。

西江月（咏丁香菊）

浅色千重柔叶，深心一点娇黄。只消可意更须香。好个风流模样。

玉蕊今谁攀折，诗人此日凄凉。正须蛮素作伊凉。与插钗傍鬓上。

洛阳春

素手拈花纤软。生香相乱。却须诗力与丹青，恐俗手、难成染。

一顾教人微倩。那堪亲见。不辞紫袖拂清尘，也要识、春风面。

菩萨蛮（寄赵使君）

清词丽句前朝曲。使君借与灯前读。读罢已三更。寒窗雨打声。

应怜诗客老。要使情怀好。犹有解歌人。尊前未得听。

木兰花减字（和人雪）

清愁叠积。更莫迟留春酒逼。吹面和风。梅信新来一线通。
危楼晓望。雪满群山开画障。目断瑶川。同凭阑干意几般。

卜算子（送梅花与赵使君）

梅岭数枝春，疏影斜临水。不借芳华只自香，娇面长如洗。
还把最繁枝，过与偏怜底。试傍鸾台仔细看，何似丹青里。

渔家傲（从叔父乞苏州湿红笺）

一舸姑苏风雨疾。吴笺满载红犹湿。色润朝花光触日。人未识。街南小阮应先得。

青入柳条初著色。溪梅已露春消息。拟作新词酬帝力。轻落笔。黄秦去后无强敌。

少年游

御园果子压枝繁。看看分摘无缘。团沙弄雪，劳心费手，不肯暂时圆。

赛神旧愿心儿有，终了待、几时还。芍药梢头，红红白白，

一种几千般。

南乡子

袅娜破瓜余。豆蔻梢头二月初。众里腰肢遥可识，应殊。
暗里犹能摸得渠。

醉侧不须扶。唤作周家行画图。背立欠伸花絮底，知无。
未信丹青画得如。

木兰花减字

今年百五。风日清明尘不举。紫秀红陈。三节烟花次第春。
来舆去马。千念一空春事谢。白下门东。谁见初杨弄晚风。

踏莎行

红上花梢，风传梅信。青春欲动群芳竞。林声鸟语带余寒，
江光野色开游径。

乍雨还晴，暄寒不定。重门深院帘帷静。又还日日唤愁生，
到谁准拟风流病。

张耒

减字木兰花

个人风味。只有江梅些子似。每到开时。满眼清愁只自知。
霞裾仙珮。姑射神人风露态。蜂蝶休忙。不与春风一点香。

鹧鸪天

倾盖相逢汝水滨。须知见面过闻名。马头虽去无千里，酒
盏才倾且百分。

嗟得失，一微尘。莫教冰炭损精神。北扉西禁须分等，金
榜当年第一人。

满庭芳

裂楮裁筠，虚明潇洒，制成方丈屠苏。草团蒲坐，中置一
山炉。拙似春林鸠宿，易于、秋野享居。谁相对，时烦孟
妇，石鼎煮寒蔬。

嗟吁。人生随分足，风云际会，漫付伸舒。且偷取闲时，
向此踌躇。谩取黄金建厦，繁华梦、毕竟空虚。争如且、寒村
厨火，汤饼一斋盂。

风流子

木叶亭皋下，重阳近，又是捣衣秋。奈愁入庾肠，老侵潘
鬓，谩簪黄菊，花也应羞。楚天晚，白苹烟尽处，红蓼水边头。
芳草有情，夕阳无语，雁横南浦，人倚西楼。

玉容，知安否，香笺共锦字，两处悠悠。空恨碧云离合，
青鸟沈浮。向风前懊恼，芳心一点，寸眉两叶，禁甚闲愁。情
到不堪言处，分付东流。

周邦彦

瑞龙吟（大石·春景）

章台路。还见褪粉梅梢，试花桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。

黯凝伫。因念个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。

前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞。唯有旧家秋娘，声价如故。吟笺赋笔，犹记燕台句。知谁伴、名园露饮，东城闲步。事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪。官柳低金缕。归骑晚、纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。

锁窗寒（越调·春景）

暗柳啼鸦，单衣伫立，小帘朱户。桐花半亩，静锁一庭愁雨。洒空阶、夜阑未休，故人剪烛西窗语。似楚江暝宿，风灯零乱，少年羁旅。

迟暮。嬉游处。正店舍无烟，禁城百五。旗亭唤酒，付与高阳俦侣。想东园、桃李自春，小唇秀靥今在否。到归时、定

有残英，待客携尊俎。

风流子（大石）

新绿小池塘。风帘动、碎影舞斜阳。羨金屋去来，旧时巢燕，土花缭绕，前度莓墙。绣阁凤帏深几许，曾听得理丝簧。欲说又休，虑乖芳信，未歌先咽，愁近清觞。

遥知新妆了，开朱户，应自待月西厢。最苦梦魂，今宵不到伊行。问甚时说与，佳音密耗，寄将秦镜，偷换韩香。天便教人，霎时厮见何妨。

渡江云（小石）

晴岚低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲到山家。涂香晕色，盛粉饰、争作妍华。千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。

堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下。愁宴阑、风翻旗尾，潮溅乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深舣蒹葭。沈恨处，时时自剔灯花。

应天长（商调）

条风布暖，霏雾弄晴，池塘遍满春色。正是夜堂无月，沈沈暗寒食。梁间燕，前社客。似笑我、闭门愁寂。乱花过，隔

院芸香，满地狼藉。

长记那回时，邂逅相逢，郊外驻油壁。又见汉宫传烛，飞烟五侯宅。青青草，迷路陌。强带酒、细寻前迹。市桥远，柳下人家，犹自相识。

荔枝香近（歇指）

照水残红零乱，风唤去。尽日测测轻寒，帘底吹香雾。黄昏客枕无憀，细响当窗雨。看两两相依燕新乳。

楼下水，渐绿遍、行舟浦。暮往朝来，心逐片帆轻举。何日迎门，小槛朱笼报鹦鹉。共剪西窗蜜炬。

荔枝香近（歇指·第二）

夜来寒侵酒席，露微泫。舄履初会，香泽方薰。无端暗雨催人，但怪灯偏帘卷。回顾，始觉惊鸿去云远。

大都世间，最苦唯聚散。到得春残，看即是、开离宴。细思别后，柳眼花须更谁剪。此怀何处道遣。

还京乐（大石）

禁烟近，触处、浮香秀色相料理。正泥花时候，奈何客里，光阴虚费。望箭波无际。迎风漾日黄云委。任去远，中有万点，相思清泪。

到长淮底。过当时楼下，殷勤为说，春来羁旅况味。堪嗟误约乖期，向天涯、自看桃李。想而今、应恨墨盈笺，愁妆照水。怎得青鸾翼，飞归教见憔悴。

扫地花（双调）

晓阴翳日，正雾霭烟横，远迷平楚。暗黄万缕。听鸣禽按曲，小腰欲舞。细绕回堤，驻马河桥避雨。信流去。想一叶怨题，今在何处。

春事能几许。任占地持杯，扫花寻路。泪珠溅俎。叹将愁度日，病伤幽素。恨入金徽，见说文君更苦。黯凝贮。掩重关、遍城钟鼓。

解连环（商调·春景）

怨怀无托。嗟情人断绝，信音辽邈。信妙手、能解连环，似风散雨收，雾轻云薄。燕子楼空，暗尘锁、一床弦索。想移根换叶。尽是旧时，手种红药。

汀洲渐生杜若。料舟依岸曲，人在天角。谩记得、当日音书，把闲语闲言，待总烧却。水驿春回，望寄我、江南梅萼。拚今生，对花对酒，为伊泪落。

玲珑四犯（大石）

秣李夭桃，是旧日潘郎，亲试春艳。自别河阳，长负露房烟脸。憔悴鬓点吴霜，念想梦魂飞乱。叹画阑玉砌都换。才始有缘重见。

夜深偷展香罗荐。暗窗前、醉眠葱蒨。浮花浪蕊都相识，谁更曾抬眼。休问旧色旧香，但认取、芳心一点。又片时一阵，风雨恶，吹分散。

丹凤吟（越调）

迤逦春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁。朝来风暴，飞絮乱投帘幕。生憎暮景，倚墙临岸，杏靥天斜，榆钱轻薄。昼永惟思傍枕，睡起无憀，残照犹在亭角。

况是别离气味，坐来但觉心绪恶。痛引浇愁酒，奈愁浓如酒，无计消铄。那堪昏暝，簌簌半檐花落。弄粉调朱柔素手，问何时重握。此时此意，长怕人道著。

满江红（仙吕）

昼日移阴，揽衣起、春帷睡足。临宝鉴、绿云撩乱，未忺妆束。蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一线红生肉。背画栏、脉脉悄无言，寻棋局。

重会面，犹未卜。无限事，萦心曲。想秦筝依旧，尚鸣金屋。芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿。最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑。

瑞鹤仙（高平）

悄郊原带郭。行路永，客去车尘漠漠。斜阳映山落。敛余红、犹恋孤城栏角。凌波步弱。过短亭、何用素约。有流莺劝我，重解绣鞍，缓引春酌。

不记归时早暮，上马谁扶，醒眠朱阁。惊飙动幕。扶残醉，绕红药。叹西园、已是花深无地，东风何事又恶。任流光过却。犹喜洞天自乐。

西平乐

月，避贼复游故地。感叹岁月，偶成此词。）

稚柳苏晴，故溪歇雨，川迥未觉春踪。驼褐寒侵，正怜初日，轻阴抵死须遮。叹事逐孤鸿尽去，身与塘蒲共晚，争知向此，征途迢递，贮立尘沙。追念朱颜翠发，曾到处、故地使人嗟。

道连三楚，天低四野，乔木依前，临路欹斜。重慕想、东陵晦迹，彭泽归来，左右琴书自乐，松菊相依，何况风流鬓未华。多谢故人，亲驰郑驿，时倒融尊，劝此淹留，共过芳时，翻令倦客思家。

浪涛沙（商调）

昼阴重，霜凋岸草，雾隐城堞。南陌脂车待发。东门帐饮

乍阙。正拂面垂杨堪缆结。掩红泪、玉手亲折。念汉浦离鸿去何许，经时信音绝。

情切。望中地远天阔。向露冷风清，无人处、耿耿寒漏咽。嗟万事难忘，唯是轻别。翠尊未竭。凭断云留取，西楼残月。罗带光销纹衾叠。连环解、旧香顿歇。怨歌永、琼壶敲尽缺。恨春去、不与人期，弄夜色，空余满地梨花雪。

忆旧游（越调）

记愁横浅黛，泪洗红铅，门掩秋宵。坠叶惊离思，听寒蛩夜泣，乱雨潇潇。凤钗半脱云鬓，窗影烛光摇。渐暗竹敲凉，疏萤照晚，两地魂销。

迢迢。问音信，道径底花阴，时认鸣镳。也拟临朱户，叹因郎憔悴，羞见郎招。旧巢更有新燕，杨柳拂河桥。但满目京尘，东风竟日吹露桃。

蓦山溪（大石·春景）

湖平春水，菱荇萦船尾。空翠入衣襟，拊轻棹、游鱼惊避。晚来潮上，迤逦没沙痕，山四倚。云渐起。鸟度屏风里。

周郎逸兴，黄帽侵云水。落日媚沧洲，泛一棹、夷犹未已。玉箫金管，不共美人游，因个甚，烟雾底。独爱莼羹美。

少年游（黄钟）

南都石黛扫晴山。衣薄耐朝寒。一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看。

而今丽日明如洗，南陌暖雕鞍。旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安。

少年游（黄钟·第二）

朝云漠漠散轻丝。楼阁淡春姿。柳泣花啼，九街泥重，门外燕飞迟。

而今丽日明金屋，春色在桃枝。不似当时，小桥冲雨，幽恨两人知。

秋蕊香（双调）

乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼。曲里长眉翠浅。

问知社日停针线。探新燕。宝钗落枕春梦远。帘影参差满院。

渔家傲（般涉）

灰暖香融销永昼。蒲萄架上春藤秀。曲角栏干群雀斗。清明后。风梳万缕亭前柳。

日照钗梁光欲溜。循阶竹粉沾衣袖。拂拂面红如著酒。沈吟久。昨宵正是来时候。

渔家傲（般涉·第二）

几日轻阴寒测测。东风急处花成积。醉踏阳春怀故国。归未得。黄鹂久住如相识。

赖有蛾眉能暖客。长歌屡劝金杯侧。歌罢月痕来照席。贪欢适。帘前重露成涓滴。

南乡子（商调）

晨色动妆楼。短烛荧荧悄未收。自在开帘风不定，飕飕。池面冰渐趁水流。

早起怯梳头。欲绾云鬟又却休。不会沈吟思底事，凝眸。两点春山满镜愁。

望江南（大石）

游妓散，独自绕回堤。芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西。九陌未沾泥。

桃李下，春晚未成蹊。墙外见花寻路转，柳阴行马过莺啼。无处不凄凄。

浣沙溪（黄钟）

争挽桐花两鬓垂。小妆弄影照清池。出帘踏袜趁蜂儿。
跳脱添金双腕重，琵琶拨尽四弦悲。夜寒谁肯剪春衣。

浣沙溪（黄钟·第二）

雨过残红湿未飞。珠帘一行透斜晖。游蜂酿蜜窃香归。
金屋无人风竹乱，衣篝尽日水沈微。一春须有忆人时。

浣沙溪（黄钟·第三）

楼上晴天碧四垂。楼前芳草接天涯。劝君莫上最高梯。
新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍听林表杜鹃啼。

迎春乐（双调）

清池小圃开云屋。结春伴、往来熟。忆年时、纵酒杯行速。
看月上、归禽宿。

墙里修篁森似束。记名字、曾刊新绿。见说别来长，沿翠
藓、封寒玉。

迎春乐（双调·第二）

桃溪柳曲闲踪迹。俱曾是、大堤客。解春衣、赏酒城南陌。
频醉卧、胡姬侧。

鬓点吴霜嗟早白。更谁念、玉溪消息。他日水云身，相望
处、无南北。

点绛唇（仙吕）

台上披襟，快风一瞬收残雨。柳丝轻举。蛛网黏飞絮。
极目平芜，应是春归处。愁凝贮。楚歌声苦。村落黄昏鼓。

一落索（双调）

眉共春山争秀。可怜长皱。莫将清泪湿花枝，恐花也、如
人瘦。

清润玉箫闲久。知音稀有，欲知日日倚阑愁，但问取、亭
前柳。

一落索（双调·第二）

杜宇思归声苦。和春催去。倚阑一霎酒旗风，任扑面、桃
花雨。目断陇云江树。难逢尺素。落霞隐隐日平西，料想是、
分携处。

垂丝钓（商调）

缕金翠羽。妆成才见眉妩。倦倚绣帘，看舞风絮。愁几许。寄凤丝雁柱。

春将暮。向层城苑路。钿车似水，时时花径相遇。旧游伴侣。还到曾来处。门掩风和雨。梁间燕语。问那人在否。

满庭芳（中吕·夏景）

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸂自乐，小桥外、新绿溅溅。凭栏久，黄芦苦竹，拟泛九江船。

年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。

隔浦莲（大石）

新篁摇动翠葆。曲径通深窈。夏果收新脆，金丸落、惊飞鸟。浓霭迷岸草。蛙声闹。骤雨鸣池沼。

水亭小。浮萍破处，帘花檐影颠倒。纶巾羽扇，困卧北窗清晓。屏里吴山梦自到。惊觉。依然身在江表。

法曲献仙音（大石）

蝉咽凉柯，燕飞尘幕，漏阁签声时度。倦脱纶巾，困便湘竹，桐阴半侵朱户。向抱影凝情处。时间打窗雨。

耿无语。叹文园、近来多病，情绪懒，尊酒易成间阻。缥缈玉京人，想依然、京兆眉妩。翠幕深中，对徽容、空在纨素。待花前月下，见了不教归去。

过秦楼（大石）

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断。闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。人静夜久凭阑，愁不归眠，立残更箭。叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远。

空见说、鬓怯琼梳，容销金镜，渐懒趁时匀染。梅风地溽，虹雨苔滋，一架舞红都变。谁信无憀，为伊才减江淹，情伤荀倩。但明河影下，还看稀星数点。

侧犯（大石）

暮霞霁雨，小莲出水红妆靓。风定。看步袜江妃照明镜。飞萤度暗草，秉烛游花径。人静。携艳质、追凉就槐影。

金环皓腕，雪藉清泉莹。谁念省。满身香、犹是旧荀令。见说胡姬，酒垆寂静。烟锁漠漠，藻池苔井。

寒翁吟（大石）

暗叶啼风雨，窗外晓色珑璁。散水麝，小池东。乱一岸芙蓉。蕲州簟展双纹浪，轻帐翠缕如空。梦念远别、泪痕重。淡铅脸斜红。

忡忡。嗟憔悴、新宽带结，羞艳冶、都销镜中。有蜀纸、堪凭寄恨，等今夜、酒血书词，剪烛亲封。菖蒲渐老，早晚成花，教见薰风。

苏幕遮（般涉）

燎沈香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举。

故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否。小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

浣沙溪（四之一）

日射欹红蜡蒂香。风干微汗粉襟凉。碧纱对掩簾纹光。自剪柳枝明画阁，戏抛莲药种横塘。长亭无事好思量。

浣沙溪（四之二）

翠葆参差竹径成。新荷跳雨泪珠倾。曲阑斜转小池亭。
风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。柳梢残日弄微晴。

浣沙溪（四之三）

薄薄纱厨望似空。簟纹如水浸芙蓉。起来娇眼未惺忪。
强整罗衣抬皓腕，更将纨扇掩酥胸。羞郎何事面微红。

浣沙溪（四之四）

宝扇轻圆浅画缁。象床平稳细穿藤。飞蝇不到避壶冰。
翠枕面凉频忆睡，玉箫手汗错成声。日长无力要人凭。

点绛唇（仙吕）

征骑初停，酒行莫放离歌举。柳汀莲浦。看尽江南路。
苦恨斜阳，冉冉催人去。空回顾。淡烟横素。不见扬鞭处。

诉衷情（商调）

出林杏子落金盘。齿软怕尝酸。可惜半残青紫，犹有小唇
丹。
南陌上，落花闲。雨斑斑。不言不语，一段伤春，都在眉

间。

风流子（大石秋怨·秋景）

枫林凋晚叶，关河迥，楚客惨将归。望一川暝霭，雁声哀怨，半规凉月，人影参差。酒醒后，泪花销凤蜡，风幕卷金泥。砧杵韵高，唤回残梦，绮罗香减，牵起余悲。

亭皋分襟地，难拚处、偏是掩面牵衣。何况怨怀长结，重见无期。想寄恨书中，银钩空满，断肠声里，玉筋还垂。多少暗愁密意，唯有天知。

华胥引（黄钟秋思）

川原澄映，烟月冥蒙，去舟如叶。岸足沙平，蒲根水冷留雁唼。别有孤角吟秋，对晓风鸣轧。红日三竿，醉头扶起还怯。

离思相萦，渐看看、鬓丝堪镊。舞衫歌扇，何人轻怜细阅。点检从前恩爱，但凤笺盈篋。愁剪灯花，夜来和泪双叠。

宴清都（中吕）

地僻无钟鼓。残灯灭，夜长人倦难度。寒吹断梗，风翻暗雪，洒窗填户。宾鸿谩说传书，算过尽、千俦万侣。始信得、庾信愁多，江淹恨极须赋。

凄凉病损文园，徽弦乍拂，音韵先苦。淮山夜月，金城暮

草，梦魂飞去。秋霜半入清镜，叹带眼、都移旧处。更久长、不见文君，归时认否。

四园竹（官本作西园竹小石）

浮云护月，未放满朱扉。鼠摇暗壁，萤度破窗，偷入书帏。秋意浓，闲贮立、庭柯影里。好风襟袖先知。

夜何其。江南路绕重山，心知谩与前期。奈向灯前堕泪，肠断萧娘，旧日书辞。犹在纸。雁信绝，清宵梦又稀。

齐天乐（正宫秋思）

绿芜凋尽台城路，殊乡又逢秋晚。暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。云窗静掩。叹重拂罗裯，顿疏花簪。尚有綈囊，露萤清夜照书卷。

荆江留滞最久，故人相望处，离思何限。渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。凭高眺远。正玉液新篘，蟹螯初荐。醉倒山翁，但愁斜照敛。

木兰花（高平暮秋饯别）

郊原雨过金英秀。风扫霜威寒入袖。感君一曲断肠歌，劝我十分和泪酒。

古道尘清榆柳瘦。系马邮亭人散后。今宵灯尽酒醒时，可

惜朱颜成皓首。

霜叶飞（大石）

露迷衰草。疏星挂，凉蟾低下林表。素娥青女斗婵娟，正倍添凄悄。渐飒飒、丹枫撼晓。横天云浪鱼鳞小。似故人相看，又透入、清辉半饷，特地留照。

迢递望极关山，波穿千里，度日如岁难到。凤楼今夜听秋风，奈五更愁抱。想玉匣、哀弦闭了。无心重理相思调。见皓月、牵离恨，屏掩孤颦，泪流多少。

蕙兰芳引（仙吕）

寒莹晚空，点清镜、断霞孤鹜。对客馆深扃，霜草未衰更绿。倦游厌旅，但梦绕、阿娇金屋。想故人别后，尽日空疑风竹。

塞北氍毹，江南图障，是处温燠。更花管云笺，犹写寄情旧曲。音尘迢递，但劳远目。今夜长，争奈枕单人独。

塞垣春（大石）

暮色分平野。傍苇岸、征帆卸。烟村极浦，树藏孤馆，秋景如画。渐别离、气味难禁也。更物象、供潇洒。念多材、浑衰减，一怀幽恨难写。

追念绮窗人，天然自、风韵娴雅。竟夕起相思，谩嗟怨遥夜。又还将、两袖珠泪，沈吟向寂寥寒灯下。玉骨为多感，瘦来无一把。

丁香结（商调）

苍蘚沿阶，冷萤黏屋，庭树望秋先陨。渐雨凄风迅。淡暮色，倍觉园林清润。汉姬纨扇在，重吟玩、弃掷未忍。登山临水，此恨自古，销磨不尽。

牵引。记试酒归时，映月同看雁阵。宝幄香纓，熏炉象尺，夜寒灯晕。谁念留滞故国，旧事劳方寸。唯丹青相伴，那更尘昏蠹损。

氏州第一（商调·秋景）

波落寒汀，村渡向晚，遥看数点帆小。乱叶翻鸦，惊风破雁，天角孤云缥缈。官柳萧疏，甚尚挂、微微残照。景物关情，川途换目，顿来催老。

渐解狂朋欢意少。奈犹被、思牵情绕。座上琴心，机中锦字，觉最萦怀抱。也知人、悬望久，蔷薇谢、归来一笑。欲梦高唐，未成眠、霜空又晓。

解蹀躞（商调）

候馆丹枫吹尽，面旋随风舞。夜寒霜月，飞来伴孤旅。还是独拥秋衾，梦余酒困都醒，满怀离苦。

甚情绪。深念凌波微步。幽房暗相遇。泪珠都作，秋宵枕前雨。此恨音驿难通，待凭征雁归时，带将愁去。

少年游（商调）

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。

低声问向谁行宿，城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。

庆春宫（越调）

云接平冈，山围寒野，路回渐转孤城。衰柳啼鸦，惊风驱雁，动人一片秋声。倦途休驾，淡烟里、微茫见星。尘埃憔悴，生怕黄昏，离思牵萦。

华堂旧日逢迎。花艳参差，香雾飘零。弦管当头，偏怜娇凤，夜深簧暖笙清。眼波传意，恨密约、匆匆未成。许多烦恼，只为当时，一饷留情。

醉桃源（大石）

冬衣初染远山青。双丝云雁绫。夜寒袖湿欲成冰。都缘珠

泪零。

情黯黯，闷腾腾。身如秋后蝇。若教随马逐郎行。不辞多少程。

醉桃源（大石·第二）

菖蒲叶老水平沙。临流苏小家。画阑曲径宛秋蛇。金英垂露华。

烧蜜炬，引莲娃。酒香薰脸霞。再来重约日西斜。倚门听暮鸦。

点绛唇（仙吕）

孤馆迢迢，暮天草露沾衣润。夜来秋近。月晕通风信。

今日原头，黄叶飞成阵。知人闷。故来相趁。共结临歧恨。

夜游宫（般涉）

叶下斜阳照水。卷轻浪、沈沈千里。桥上酸风射眸子。立多时，看黄昏，灯火市。

古屋寒窗底。听几片、井桐飞坠。不恋单衾再三起。有谁知，为萧娘，书一纸。

夜游宫（般涉·第二）

客去车尘未敛。古帘暗、雨苔千点。月皎风清在处见。奈
今宵，照初弦，吹一箭。

池曲河声转。念归计，眼迷魂乱。明日前村更荒远。且开
尊，任红鳞，生酒面。

诉衷情（商调）

堤前亭午未融霜。风紧雁无行。重寻旧日岐路，茸帽北游
装。

期信杳，别离长。远情伤。风翻酒幔，寒凝茶烟，又是何
乡。

伤情怨（林钟）

枝头风势渐小。看暮鸦飞了。又是黄昏，闭门收返照。

江南人去路缈。信未通、愁已先到。怕见孤灯，霜寒催睡
早。

红林擒近（双调·冬景）

高柳春才软，冻梅寒更香。暮雪助清峭，玉尘散林塘。那
堪飘风递冷，故遣度幕穿窗。似欲料理新妆。呵手弄丝簧。

冷落词赋客，萧索水云乡。援毫授简，风流犹忆东梁。望虚檐徐转，回廊未扫，夜长莫惜空酒觞。

红林擒近（双调·第二）

风雪惊初霁，水乡增暮寒。树杪堕飞羽，檐牙挂琅玕。才喜门堆巷积，可惜迤逦销残。渐看低竹翩翻。清池涨微澜。

步履晴正好，宴席晚方欢。梅花耐冷，亭亭来入冰盘。对前山横素，愁云变色，放杯同觅高处看。

满路花（仙吕）

金花落烬灯，银砾鸣窗雪。夜深微漏断，行人绝。风扉不定，竹圃琅玕折。玉人新闻阔。著甚情惊，更当恁地时节。

无言欹枕，帐底流清血。愁如春后絮，来相接。知他那里，争信人心切。除共天公说。不成也还，似伊无个分别。

解语花（高平元宵·单题）

风销焰蜡，露浥烘炉，花市光相射。桂华流瓦。纤云散，耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女、纤腰一把。箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝。

因念都城放夜。望千门如昼，嬉笑游冶。钿车罗帕。相逢处，自有暗尘随马。年光是也。唯只见、旧情衰谢。清漏移，

飞盖归来，从舞休歌罢。

六么令（仙吕重九）

快风收雨，亭馆清残燠。池光静横秋影，岸柳如新沐。闻道宜城酒美，昨日新醅熟。轻镳相逐。冲泥策马，来折东篱半开菊。

华堂花艳对列，一一惊郎目。歌韵巧共泉声，间杂琮琤玉。惆怅周郎已老，莫唱当时曲。幽欢难卜。明年谁健，更把茱萸再三嘱。

倒犯（仙吕调新月）

霁景、对霜蟾乍升，素烟如扫。千林夜缟。徘徊处、渐移深窈。何人正弄、孤影蹁跹西窗悄。冒霜冷貂裘，玉笋邀云表。共寒光、饮清醪。

淮左旧游，记送行人，归来山路杳。驻马望素魄，印遥碧、金枢小。爱秀色、初娟好。念漂浮、绵绵思远道。料异日宵征，必定还相照。奈何人自衰老。

大酺（越调春雨）

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆，洗铅霜都尽，嫩梢相触。润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹黏帘竹。邮亭

无人处，听檐声不断，困眠初熟。奈愁极顿惊，梦轻难记，自怜幽独。

行人归意速。最先念、流潦妨车毂。怎奈向、兰成憔悴，卫玠清羸，等闲时、易伤心目。未怪平阳客，双泪落、笛中哀曲。况萧索、青芜国。红糝铺地，门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛。

玉烛新（双调梅花）

溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就。晕酥砌玉芳英嫩，故把春心轻漏。前村昨夜，想弄月、黄昏时候。孤岸峭，疏影横斜，浓香暗沾襟袖。

尊前赋与多材，问岭外风光，故人知否。寿阳谩斗。终不似，照水一枝清瘦。风娇雨秀。好乱插、繁花盈首。须信道，羌管无情，看看又奏。

花犯（小石梅花）

粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华，无限佳丽。去年胜赏曾孤倚。冰盘同宴喜。更可惜，雪中高树，香篝熏素被。

今年对花最匆匆，相逢似有恨，依依愁悴。吟望久，青苔上、旋看飞坠。相将见、脆丸荐酒，人正在、空江烟浪里。但梦想、一枝潇洒，黄昏斜照水。

丑奴儿（大石梅花）

肌肤绰约真仙子，来伴冰霜。洗尽铅黄。素面初无一点妆。
寻花不用持银烛，暗里闻香。零落池塘。分付余妍与寿阳。

水龙吟（越调梨花）

素肌应怯余寒，艳阳占立青芜地。樊川照日，灵关遮路，
残红敛避。传火楼台，妒花风雨，长门深闭。亚帘栊半湿，一
枝在手，偏勾引、黄昏泪。

别有风前月底。布繁英、满园歌吹。朱铅退尽，潘妃却酒，
昭君乍起。雪浪翻空，粉裳缟夜，不成春意。恨玉容不见，琼
英谩好，与何人比。

六丑（中吕落花）

正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷。愿春暂留，春归如过翼。
一去无迹。为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国。钗钿堕处遗
香泽。乱点桃蹊，轻翻柳陌。多情为谁追惜。但蜂媒蝶使，时
叩窗隔。

东园岑寂。渐蒙笼暗碧。静绕珍丛底，成叹息。长条故惹
行客。似牵衣待话，别情无极。残英小、强簪巾帻。终不似一
朵，钗头颤袅，向人欹侧。漂流处、莫趁潮汐。恐断红、尚有
相思字，何由见得。

虞美人（正宫）

金闺平帖春云暖。昼漏花前短。玉颜酒解艳红消。一面捧心啼困、不成娇。

别来新翠迷行径。窗锁玲珑影。研绫小字夜来封。斜倚曲阑凝睇、数归鸿。

虞美人（正宫·第二）

廉纤小雨池塘遍。细点看萍面。一双燕子守朱门。比似寻常时候、易黄昏。

宜城酒泛浮香絮。细作更阑语。相将羁思乱如云。又是一窗灯影、两愁人。

兰陵王（越调柳）

柳阴直。烟里丝丝弄碧。隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国。谁识。京华倦客。长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺。

闲寻旧踪迹。又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食。愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿。望人在天北。

凄恻。恨堆积。渐别浦萦回，津堠岑寂。斜阳冉冉春无极。念月榭携手，露桥闻笛。沈思前事，似梦里，泪暗滴。

蝶恋花（商调柳）

爱日轻明新雪后。柳眼星星，渐欲穿窗牖。不待长亭倾别酒。一枝已入骚人手。

浅浅绛蓝轻蜡透。过尽冰霜，便与春争秀。强对青铜簪白首。老来风味难依旧。

蝶恋花（商调柳·第二）

桃萼新香梅落后。暗叶藏鸦，苒苒垂亭牖。舞困低迷如著酒。乱丝偏近游人手。

雨过朦胧斜日透。客舍青青，特地添明秀。莫话扬鞭回别首。渭城荒远无交旧。

蝶恋花（商调柳·第三）

蠢蠢黄金初脱后。暖日飞绵，取次黏窗牖。不见长条低拂酒。赠行应已输先手。

莺掷金梭飞不透。小榭危楼，处处添奇秀。何日隋堤萦马首。路长人倦空思旧。

蝶恋花（商调柳·第四）

小阁阴阴人寂后。翠幕寒风，烛影摇疏牖。夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手。

彩薄粉轻光欲透。小叶尖新，未放双眉秀。记得长条垂鹢首。别离情味还依旧。

西河（大石金陵）

佳丽地。南朝盛事谁记。山围故国绕清江，髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际。

断崖树，犹倒倚。莫愁艇子曾系。空余旧迹郁苍苍，雾沈半垒。夜深月过女墙来，赏心东望淮水。

酒旗戏鼓甚处市。想依稀、王谢邻里。燕子不知何世。入寻常、巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳里。

归去难（仙吕期约）

佳约人未知，背地伊先变。恶会称停事，看深浅。如今信我，委的论长远。好来无可怨。泊合教伊，因些事后分散。

密意都休，待说先肠断。此恨除非是，天相念。坚心更守，未死终相见。多少闲磨难。到得其时，知他做甚头眼。

三部乐（商调梅雪）

浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。夜窗垂练，何用交光
明月。近闻道、官阁多梅，趁暗香未远，冻蕊初发。倩谁摘取，
寄赠情人桃叶。

回文近传锦字，道为君瘦损，是人都说。祇知染红著手，
胶梳黏发。转思量、镇长堕睫。都只为、情深意切。欲报消息，
无一句、堪愈愁结。

菩萨蛮（正平梅雪）

银河宛转三千曲。浴凫飞鹭澄波绿。何处是归舟。夕阳江
上楼。

天憎梅浪发。故下封枝雪。深院卷帘看。应怜江上寒。

品令（商调梅花）

夜阑人静。月痕寄、梅梢疏影。帘外曲角栏干近。旧携手
处，花发雾寒成阵。

应是不禁愁与恨。纵相逢难问。黛眉曾把春衫印。后期无
定。断肠香销尽。

玉楼春（仙吕惆怅）

玉琴虚下伤心泪。只有文君知曲意。帘烘楼迥月宜人，酒
暖香融春有味。

萋萋芳草迷千里。惆怅王孙行未已。天涯回首一销魂，二十四桥歌舞地。

黄鹂绕碧树（双调春情）

双阙笼嘉气，寒威日晚，岁华将暮。小院闲庭，对寒梅照雪，淡烟凝素。忍当迅景，动无限、伤春情绪。犹赖是、上苑风光渐好，芳容将煦。

草萼兰芽渐吐。且寻芳、更休思虑。这浮世、甚驱驰利禄，奔竞尘土。纵有魏珠照乘，未买得流年住。争如盛饮流霞，醉偎琼树。

满路花（仙吕思情）

帘烘泪雨干，酒压愁城破。冰壶防饮渴，培残火。朱消粉退，绝胜新梳里。不是寒宵短，日上三竿，殢人犹要同卧。

如今多病，寂寞章台左。黄昏风弄雪，门深锁。兰房密爱，万种思量过。也须知有我。著甚情惊，你但忘了人呵。

绮寮怨（中吕思情·杂赋）

上马人扶残醉，晓风吹未醒。映水曲、翠瓦朱檐，垂杨里、乍见津亭。当时曾题败壁，蛛丝罩、淡墨苔晕青。念去来、岁月如流，徘徊久、叹息愁思盈。

去去倦寻路程。江陵旧事，何曾再问杨琼。旧曲凄清。敛愁黛、与谁听。尊前故人如在，想念我、最关情。何须渭城。歌声未尽处，先泪零。

拜星月（高平秋思）

夜色催更，清尘收露，小曲幽坊月暗。竹槛灯窗，识秋娘、庭院。笑相遇，似觉琼枝玉树，暖日明霞光烂。水眇兰情，总平生稀见。

画图中、旧识春风面。谁知道、自到瑶台畔。眷恋雨润云温，苦惊风吹散。念荒寒、寄宿无人馆。重门闭、败壁秋虫叹。怎奈向、一缕相思，隔溪山不断。

尉迟杯（大石离恨）

隋堤路。渐日晚、密霭生深树。阴阴淡月笼沙，还宿河桥深处。无情画舸，都不管、烟波隔南浦。等行人、醉拥重衾，载将离恨归去。

因念旧客京华，长俛傍、疏林小槛欢聚。冶叶倡条俱相识，仍惯见、珠歌翠舞。如今向、渔村水驿，夜如岁、焚香独自语。有何人、念我无憀，梦魂凝想鸳侣。

绕佛阁（大石旅情）

暗尘四敛。楼观迥出，高映孤馆。清漏将短。厌闻夜久，签声动书幔。桂华又满。闲步露草，偏爱幽远。花气清婉。望中迤迤，城阴度河岸。

倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线。还似汴堤，虹梁横水面。看浪贴春灯，舟下如箭。此行重见。叹故友难逢，羁思空乱。两眉愁、向谁舒展。

一寸金（小石江路）

州夹苍崖，下枕江山是城郭。望海霞接日，红翻水面，晴风吹草，青摇山脚。波暖凫鹥作。沙痕退、夜潮正落。疏林外、一点炊烟，渡口参差正寥廓。

自叹劳生，经年何事，京华信漂泊。念渚蒲汀柳，空归闲梦，风轮雨楫，终辜前约。情景牵心眼，流连处、利名易薄。回头谢、冶叶倡条，便入渔钓乐。

蝶恋花（商调秋思）

月皎惊乌栖不定。更漏将残，车历辘牵金井。唤起两眸清炯炯。泪花落枕红棉冷。

执手霜风吹鬓影。去意徊徨，别语愁难听。楼上阑干横斗柄。露寒人远难相应。

如梦令（中吕思情）

尘满一絳文绣。泪湿领巾红皱。初暖绮罗轻，腰胜武昌官柳。长昼。长昼。困卧午窗中酒。

如梦令（中吕思情·第二）

门外迢迢行路。谁送郎边尺素。巷陌雨余风，当面湿花飞去。无绪。无绪。闲处偷垂玉箸。

月中行（怨恨）

蜀丝趁日染干红。微暖面脂融。博山细篆霏房栊。静看打窗虫。

愁多胆怯疑虚幕，声不断、暮景疏钟。团团四壁小屏风。啼尽梦魂中。

浣沙溪（黄钟）

日薄尘飞官路平。眼前喜见汴河倾。地遥人倦莫兼程。下马先寻题壁字，出门闲记榜村名。早收灯火梦倾城。

浣沙溪（黄钟·第二）

贪向津亭拥去车。不辞泥雨溅罗襦。泪多脂粉了无余。
酒醺未须令客醉，路长终是少人扶。早教幽梦到华胥。

浣沙溪（黄钟·第三）

不为萧娘旧约寒。何因容易别长安。预愁衣上粉痕干。
阁合深沈灯焰喜，小炉邻近酒杯宽。为君门外脱归鞍。

点绛唇（仙吕伤感）

辽鹤归来，故乡多少伤心地。寸书不寄。鱼浪空千里。
凭仗桃根，说与凄凉意。愁无际。旧时衣袂。犹有东门泪。

少年游（黄钟楼月）

檐牙缥缈小倡楼。凉月挂银钩。聒席笙歌，透帘灯火，风景似扬州。

当时面色欺春雪，曾伴美人游。今日重来，更无人问，独自倚阑愁。

望江南（大石咏妓）

歌席上，无赖是横波。宝髻玲珑欹玉燕，绣巾柔腻掩香罗。

人好自宜多。

无个事，因甚敛双蛾。浅淡梳妆疑见画，惺忪言语胜闻歌。何况会婆娑。

意难忘（中吕美咏·杂赋）

衣染莺黄。爱停歌驻拍，劝酒持觞。低鬟蝉影动，私语口脂香。檐露滴，竹风凉。拚剧饮淋浪。夜渐深，笼灯就月，子细端相。

知音见说无双。解移宫换羽，未怕周郎。长颦知有恨，贪耍不成妆。些个事，恼人肠。试说与何妨。又恐伊、寻消问息，瘦减容光。

迎春乐（双调携妓）

人人花艳明春柳。忆筵上、偷携手。趁歌停舞罢来相就。醒醒个、无些酒。

比目香囊新刺绣。连隔座、一时薰透。为甚月中归，长是他、随车后。

定风波（商调美情）

莫倚能歌敛黛眉。此歌能有几人知。他日相逢花月底。重理。好声须记得来时。

苦恨城头更漏永，无情岂解惜分飞。休诉金尊推玉臂。从醉。明朝有酒遣谁持。

红罗袄（大石秋悲）

画烛寻欢去，羸马载愁归。念取酒东垆，尊罍虽近，采花南浦，蜂蝶须知。

自分袂、天阔鸿稀。空怀梦约心期。楚客忆江蓠。算宋玉、未必为秋悲。

玉楼春（大石）

当时携手城东道。月堕檐牙人睡了。酒边难使客愁惊，帐底不教春梦到。

别来人事如秋草。应有吴霜侵翠葆。夕阳深锁绿苔门，一任卢郎愁里老。

玉楼春（大石·第二）

大堤花艳惊郎目。秀色秾华看不足。休将宝瑟写幽怀，座上有人能顾曲。

平波落照涵赭玉。画舸亭亭浮淡绿。临分何以祝深情，只有别离三万斛。

玉楼春（大石·第三）

玉奁收起新妆了。鬓畔斜枝红袅袅。浅颦轻笑百般宜，试著春衫犹更好。

裁金簇翠天机巧。不称野人簪破帽。满头聊插片时狂，顿减十年尘土貌。

玉楼春（大石·第四）

桃溪不作从容住。秋藉绝来无续处。当时相候赤栏桥，今日独寻黄叶路。

烟中列岫青无数。雁背夕阳红欲暮。人如风后入江云，情似雨余黏地絮。

夜飞鹊（道宫别情）

河桥送人处，凉夜何其。斜月远堕余辉。铜盘烛泪已流尽，霏霏凉露沾衣。相将散离会，探风前津鼓，树杪参旗。华骢会意，纵扬鞭、亦自行迟。

迢递路回清野，人语渐无闻，空带愁归。何意重红满地，遗钿不见，斜迳都迷。兔葵燕麦，向残阳、欲与人齐。但徘徊班草，欷歔酹酒，极望天西。

早梅芳（别恨·二之一）

花竹深，房栊好。夜阒无人到。隔窗寒雨，向壁孤灯弄余照。泪多罗袖重，意密莺声小。正魂惊梦怯，门外已知晓。

去难留，话未了。早促登长道。风披宿雾，露洗初阳射林表。乱愁迷远览，苦语萦怀抱。谩回头，更堪归路杳。

早梅芳（牵情·二之二）

缭墙深，丛竹绕。宴席临清沼。微呈纤履，故隐烘帘自嬉笑。粉香妆晕薄，带紧腰围小。看鸿惊凤翥，满座叹轻妙。

酒醒时，会散了。回首城南道。河阴高转，露脚斜飞夜将晓。异乡淹岁月，醉眼迷登眺。路迢迢，恨满千里草。

凤来朝（越调佳人）

逗晓看娇面。小窗深、弄明未遍。爱残朱宿粉云鬟乱。最好是、帐中见。

说梦双蛾微敛。锦衾温、酒香未断。待起难舍拚。任日炙、画栏暖。

芳草渡（别恨）

昨夜里，又再宿桃源，醉邀仙侣。听碧窗风快，珠帘半卷

疏雨。多少离恨苦。方留连啼诉。凤帐晓，又是匆匆，独自归去。

愁睹。满怀泪粉，瘦马冲泥寻去路。谩回首、烟迷望眼，依稀见朱户。似痴似醉，暗恼损、凭阑情绪。淡暮色，看尽栖鸦乱舞。

感皇恩（大石标韵）

露柳好风标，娇莺能语。独占春光最多处。浅颦轻笑，未肯等闲分付。为谁心子里，长长苦。

洞房见说，云深无路。凭仗青鸾道情素。酒空歌断，又被涛江催去。怎奈向、言不尽，愁无数。

虞美人（正宫）

灯前欲去仍留恋。肠断朱扉远。未须红雨洗香腮。待得蔷薇花谢、便归来。

舞腰歌版闲时按。一任傍人看。金炉应见旧残煤。莫使恩情容易、似寒灰。

虞美人（正宫·第二）

疏篱曲径田家小。云树开清晓。天寒山色有无中。野外一声钟起、送孤蓬。

添衣策马寻亭堠。愁抱惟宜酒。菰蒲睡鸭占陂塘。纵被行人惊散、又成双。

虞美人（正宫·第三）

玉觞才掩朱弦悄。弹指壶天晓。回头犹认倚墙花。只向小桥南畔、便天涯。

银蟾依旧当窗满。顾影魂先断。凄风休飐半残灯。拟倩今宵归梦、到云屏。

玉团儿（双调）

铅华淡伫新妆束。好风韵、天然异俗。彼此知名，虽然初见，情分先熟。

炉烟淡淡云屏曲。睡半醒、生香透肉。赖得相逢，若还虚过，生世不足。

玉团儿

妍姿艳态腰如束。笑无限、桃粗杏俗。玉体横陈，云鬟斜坠，春睡还熟。

夕阳斗转阑干曲。乍醉起、余霞衫肉。搦粉搓酥，剪云裁雾，比并不足。

粉蝶儿慢

宿雾藏春，余寒带雨，占得群芳开晚。艳初弄秀倚东风娇懒。隔叶黄鹂传好音，唤入深丛中探。数枝新，比昨朝、又早红稀香浅。

眷恋。重来倚槛。当韶华、未可轻辜双眼。赏心随分乐，有清尊檀板。每岁嬉游能几日，莫使一声歌欠。忍因循、片花飞、又成春减。

红窗迥（仙吕）

几日来、真个醉。不知道、窗外乱红，已深半指。花影被风摇碎。拥春醒乍起。

有个人人，生得济楚，来向耳畔，问道今朝醒未。情性儿、慢腾腾地。恼得人又醉。

念奴娇（大石）

醉魂乍醒，听一声啼鸟，幽斋岑寂。淡日朦胧初破晓，满眼娇晴天色。最惜香梅，凌寒偷绽，漏泄春消息。池塘芳草，又还淑景催逼。

因念旧日芳菲，桃花永巷，恰似初相识。荏苒时光，因惯却、觅雨寻云踪迹。奈有离拆，瑶台月下，回首频思忆。重愁叠恨，万般都在胸臆。

燕归梁（高平晓）

帘底新霜一夜浓。短烛散飞虫。曾经洛浦见惊鸿。关山隔、梦魂通。

明星晃晃，回津路转，榆影步花骢。欲攀云驾倩西风。吹清血、寄玲珑。

南浦（中吕）

浅带一帆风，向晚来、扁舟稳下南浦。迢递阻潇湘，衡皋迥，斜舫蕙兰汀渚。危樯影里，断云点点遥天暮。菡萏里风，偷送清香，时时微度。

吾家旧有簪缨，甚顿作天涯，经岁羁旅。羌管怎知情，烟波上，黄昏万斛愁绪。无言对月，皓彩千里人何处。恨无凤翼身，只待而今，飞将归去。

醉落魄

葺金细弱。秋风嫩、桂花初著。蕊珠宫里人难学。花染娇黄，羞映翠云幄。

清香不与兰荪弱。一枝云鬓巧梳掠。夜凉轻撼蔷薇萼。香满衣襟，月在凤凰阁。

留客住

嗟乌兔。正茫茫、相催无定，只恁东生西没，半均寒暑。昨见花红柳绿，处处林茂。又睹霜前篱畔，菊散余香，看看又还秋暮。

忍思虑念古往贤愚，终归何处。争似高堂，日夜笙歌齐举。选甚连宵彻昼，再三留住。待拟沈醉扶上马，怎生向、主人未肯交去。

长相思（高调）

夜色澄明。天街如水，风力微冷帘旌。幽期再偶，坐久相看才喜，欲叹还惊。醉眼重醒。映雕阑修竹，共数流萤。细语轻盈。恁银台、挂蜡潜听。

自初识伊来，便惜妖饶艳质，美眇柔情。桃溪换世，鸾驭凌空，有愿须成。游丝荡絮，任轻狂、相逐牵萦。但连环不解，流水长东，难负深盟。

看花回（越调）

秀色芳容明眸，就中奇绝。细看艳波欲溜，最可惜、微重重红绡轻帖。匀朱傅粉，几为严妆时涴睫。因个甚、底死嗔人，半饒斜眄费贴爨。

斗帐里、浓欢意惬。带困眼、似开微合。曾倚高楼望远，

似指笑频目闰，知他谁说。那日分飞，泪雨纵横光映颊。搵香罗，恐揉损，与他衫袖裊。

看花回

蕙风初散轻暖，霁景微澄洁。秀蕊乍开乍敛，带雨态烟痕，春思纤结。危弦弄响，来去惊人莺语滑。无赖处，丽日楼台，乱纷岐路思奇绝。

何计解、黏花系月叹冷落、顿辜佳节。犹有当时气味，挂一缕相思，不断如发。云飞帝国，人在天边心暗折。语东风，共流转，谩作匆匆别。

月下笛（越调）

小雨收尘，凉蟾莹彻，水光浮壁。谁知怨抑。静倚官桥吹笛。映宫墙、风叶乱飞，品高调侧人未识。想开元旧谱，柯亭遗韵，尽传胸臆。

阑干四绕，听折柳徘徊，数声终拍。寒灯陋馆，最感平阳孤客。夜沈沈、雁啼甚哀，片云尽卷清漏滴。黯凝魂，但觉龙吟万壑天籁息。

无闷（冬）

云作轻阴，风逗细寒，小溪冰冻初结。更听得、悲鸣雁度

空阔。暮雀喧喧聚竹，听竹上清响风敲雪。洞户悄，时见香消翠楼，兽煤红爇。

凄切。念旧欢聚，旧约至此，方惜轻别。又还是、离亭楚梅堪折。暗想莺时似梦，梦里又却是，似莺时节，要无闷，除是拥炉对酒，共谭风月。

琴调相思引

生碧香罗粉兰香。冷绡缄泪倩谁将。故人何在，烟水隔潇湘。

花落燕 春欲老，絮吹思浪日偏长。一些儿事，何处不思量。

青房并蒂莲（维扬怀古）

醉凝眸。正楚天秋晚，远岸云收。草绿莲红，映小汀洲。芰荷香里鸳鸯浦，恨菱歌、惊起眠鸥。望去帆、一派湖光，棹声咿哑橹声柔。

愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟。拥倾国纤腰皓齿，笑倚迷楼。空令五湖夜月，也羞照三十六宫秋。正浪吟、不觉回桡，水花风叶两悠悠。

满庭芳（忆钱唐）

山崦笼春，江城吹雨，暮天烟淡云昏。酒旗渔市，冷落杏花村。苏小当年秀骨，萦蔓草、空想罗裙。潮声起，高楼喷笛，五两了无闻。

凄凉，怀故国，朝钟暮鼓，十载红尘。似梦魂迢递，长到吴门。闻道花开陌上，歌旧曲、愁杀王孙。何时见、唤酒，同倒瓮头春。

满庭芳

花扑鞭梢，风吹衫袖，马蹄初趁轻装。都城渐远，芳树隐斜阳。未惯羁游况味，征鞍上、满目凄凉。今宵里，三更皓月，愁断九回肠。

佳人，何处去，别时无计，同引离觞。但唯有相思，两处难忘。去即十分去也，如何向、千种思量。凝眸处，黄昏画角，天远路岐长。

满庭芳

白玉楼高，广寒宫阙，暮云如幃褰开。银河一派，流出碧天来。无数星躔玉李，冰轮动、光满楼台。登临处，全胜瀛海，弱水浸蓬莱。

云鬢，香雾湿，月娥韵涯，云冻江梅。况餐花饮露，莫惜裴徊。坐看人间如掌，山河影、倒入琼杯。归来晚，笛声吹彻，九万里尘埃。

青玉案

良夜灯光簇如豆。占好事、今宵有。酒罢歌阑人散后。琵琶轻放，语声低颤，灭烛来相就。

玉体偎人情何厚。轻惜轻怜转唧口留。雨散云收眉儿皱。只愁彰露，那人知后。把我来僝僽。

一剪梅

一剪梅花万样娇。斜插梅枝，略点眉梢。轻盈微笑舞低回，何事尊前拍误招。

夜渐寒深酒渐消。袖里时间闻玉钏敲。城头谁恁促残更，银漏何如，且慢明朝。

鹊桥仙令（歇指）

浮花浪蕊，人间无数，开遍朱朱白白。瑶池一朵玉芙蓉，秋露洗、丹砂真色。

晚凉拜月，六铢衣动，应被姮娥认得。翩然欲上广寒宫，横玉度、一声天碧。

花心动（双调）

帘卷青楼，东风暖，杨花乱飘晴昼。兰袂褪香，罗帐褰红，绣枕旋移相就。海棠花谢春融暖，偎人恁、娇波频溜。象床稳，鸳衾谩展，浪翻红绡。

一夜情浓似酒。香汗渍蛟绡，几番微透。鸾困凤慵，姮娥双眉，画也画应难就。问伊可煞人厚。梅萼露、胭脂檀口。从此后、纤腰为郎管瘦。

双头莲（双调）

一抹残霞，几行新雁，天染云断，红迷阵影，隐约望中，点破晚空澄碧。助秋色。门掩西风，桥横斜照，青翼未来，浓尘自起，咫尺凤帏，合有人相识。

叹乖隔。知甚时恁与，同携欢适。度曲传觞，并鞚飞辔，绮陌画堂连夕。楼头千里，帐底三更，尽堪泪滴。怎生向，无聊但只听消息。

大有（小石）

仙骨清羸，沈腰憔悴，见傍人、惊怪消瘦。柳无言，双眉尽日齐斗。都缘薄幸赋情浅，许多时、不成欢偶。幸自也，总由他，何须负这心口。

令人恨、行坐儿断了更思量，没心求守。前日相逢，又早见伊仍旧。却更被温存后。都忘了、当时僇。便招撮、九百身心，依前待有。

丑奴儿

南枝度腊开全少，疏影当轩。一种宜寒。自共清蟾别有缘。
江南风味依然在，玉貌韶颜。今夜凭阑。不似钗头子细看。

丑奴儿

香梅开后风传信，绣户先知。雾湿罗衣。冷艳须攀最远枝。
高歌羌管吹遥夜，看即分披。已恨来迟。不见娉婷带雪时。

丑奴儿

美盼低迷情宛转。爱雨怜云，渐觉宽金钏。桃李香苞秋不
展。深心黯黯谁能见。
宋玉墙高才一覩。絮乱丝繁，苦隔春风面。歌板未终风色
便。梦为蝴蝶留芳甸。

丑奴儿

晚步芳塘新霁后。春意潜来，迤逦通窗牖。午睡渐多浓似
酒。韶华已入东君手。
嫩绿轻黄成染透。烛下工夫，泄漏章台秀。拟插芳条须满
首。管交风味还胜旧。

丑奴儿

叶底寻花春欲暮。折遍柔枝，满手真珠露。不见旧人空旧处。对花惹起愁无数。
却倚阑干吹柳絮。粉蝶多情，飞上钗头住。若遣郎身如蝶羽。芳时争肯抛人去。

丑奴儿

酒熟微红生眼尾。半额龙香，冉冉飘衣袂。云压宝钗撩不起。黄金心字双垂耳。
愁入眉痕添秀美。无限柔情，分付西流水。忽被惊风吹别泪。只应天也知人意。

减字木兰花

风鬟雾鬋。便觉蓬莱三岛近。水秀山明。缥缈仙姿画不成。
广寒丹桂。岂是天桃尘俗世。只恐乘风。飞上琼楼玉宇中。

木兰花令

歌时宛转饶风措。莺语清圆啼玉树。断肠归去月三更，薄

酒醒来愁万绪。

孤灯翳翳昏如雾。枕上依稀闻笑语。恶嫌春梦不分明，忘了与伊相见处。

蓦山溪

楼前疏柳，柳外无穷路。翠色四天垂，数峰青、高城阔处。江湖病眼，偏向此山明，愁无语。空凝伫。两两昏鸦去。

平康巷陌，往事如花雨。十载却归来，倦追寻、酒旗戏鼓。今宵幸有，人似月婵娟，霞袖举。杯深注。一曲黄金缕。

蓦山溪

江天雪意，夜色寒成阵。翠袖捧金蕉，酒红潮、香凝沁粉。帘波不动，新月淡笼明，香破豆，烛频花，减字歌声稳。

恨眉羞敛，往事休重问。人去小庭空，有梅梢、一枝春信。檀心未展，谁为探芳丛，消瘦尽，洗妆匀，应更添风韵。

南柯子

宝合分时果，金盘弄赐冰。晓来阶下按新声。恰有一方明月、可中庭。

露下天如水，风来夜气清。娇羞不肯傍人行。扬下扇儿拍手、引流萤。

南柯子

腻颈凝酥白，轻衫淡粉红。碧油凉气透帘栊。指点庭花低映、云母屏风。

恨逐瑶琴写，书劳玉指封。等闲赢得瘦仪容。何事不教云雨、略下巫峰。

关河令

秋阴时晴向暝。变一庭凄冷。伫听寒声，云深无雁影。更深人去寂静。但照壁、孤灯相映。酒已都醒，如何消夜永。

长相思

举离觞。掩洞房。箭水冷冷刻漏长。愁中看晓光。整罗裳。脂粉香。见扫门前车上霜。相持泣路傍。

长相思（闺怨）

马如飞。归未归。谁在河桥见别离。修杨委地垂。掩面啼。人怎知。桃李成阴莺哺儿。闲行春尽时。

长相思（舟中作）

好风浮。晚雨收。林叶阴阴映鹢舟。斜阳明倚楼。
黯凝眸。忆旧游。艇子扁舟来莫愁。石城风浪秋。

长相思

沙棠舟。小棹游。池水澄澄人影浮。锦鳞迟上钩。
烟云愁。箫鼓休。再得来时已变秋。欲归须少留。

万里春

千红万翠。簇定清明天气。为怜他、种种清香，好难为不醉。

我爱深如你。我心在、个人心里。便相看、老却春风，莫无些欢意。

鹤冲天（溧水长寿乡作）

梅雨霁，暑风和。高柳乱蝉多。小园台榭远池波。鱼戏动新荷。

薄纱厨，轻羽扇。枕冷簟凉深院。此时情绪此时天。无事

小神仙。

鹤冲天

白角簟，碧纱厨。梅雨乍晴初。谢家池畔正清虚。香散嫩芙蕖。

日流金，风解愠。一弄素琴歌舞。慢摇纨扇诉花笺。吟待晚凉天。

西河

长安道，潇洒西风时起。尘埃车马晚游行，霸陵烟水。乱鸦栖鸟夕阳中，参差霜树相倚。

到此际。愁如苇。冷落关河千里。追思唐汉昔繁华，断碑残记。未央宫阙已成灰，终南依旧浓翠。

对此景、无限愁思。绕天涯、秋蟾如水。转使客情如醉。想当时、万古雄名，尽作往来人、凄凉事。

瑞鹤仙

暖烟笼细柳。弄万缕千丝，年年春色。晴风荡无际，浓于酒、偏醉情人调客。阑干倚处，度花香、微散酒力。对重门半掩，黄昏淡月，院宇深寂。

愁极。因思前事，洞房佳宴，正值寒食。寻芳遍赏，金谷

里，铜驼陌。到而今、鱼雁沈沈无信，天涯常是泪滴。早归来，云馆深处，那人正忆。

浪淘沙

万叶战，秋声露结，雁度砂碛。细草和烟尚绿，遥山向晚更碧。见隐隐、云边新月白。映落照、帘幕千家，听数声何处倚楼笛。装点尽秋色。

脉脉。旅情暗自消释。念珠玉、临水犹悲感，何况天涯客。忆少年歌酒，当时踪迹。岁华易老，衣带宽、懊恼心肠终窄。飞散后、风流人阻，蓝桥约、怅恨路隔。马蹄过、犹嘶旧巷陌。叹往事、一一堪伤，旷望极。凝思又把阑干拍。

南乡子

秋气绕城闉。暮角寒鸦未掩门。记得佳人冲雨别，吟分。别绪多于雨后云。

小棹碧溪津。恰似江南第一春。应是采莲闲伴侣，相寻。收取莲心与旧人。

南乡子

寒夜梦初醒。行尽江南万里程。早是愁来无会处，时听。败叶相传细雨声。

书信也无凭。万事由他别后情。谁信归来须及早，长亭。
短帽轻衫走马迎。

南乡子（咏秋夜）

户外井桐飘。淡月疏星共寂寥。恐怕霜寒初索被，中宵。
已觉秋声引雁高。
罗带束纤腰。自剪灯花试彩毫。收起一封江北信，明朝。
为问江头早晚潮。

南乡子（拨燕巢）

轻软舞时腰。初学吹笙苦未调。谁遣有情知事早，相撩。
暗举罗巾远见招。
痴騃一团娇。自折长条拨燕巢。不道有人潜看著，从教。
掉下鬟心与凤翘。

浣溪沙慢

水竹旧院落，樱笋新蔬果。嫩英翠幄，红杏交榴火。心事
暗卜，叶底寻双朵，深夜归青琐。灯尽酒醒时，晓窗明、钗横
鬓亸。
怎生那。被间阻时多。奈愁肠数叠，幽恨万端，好梦还惊
破。可怪近来，传语也无个。莫是瞋人呵。真个若瞋人，却因

何、逢人问我。

夜游宫

一阵斜风横雨。薄衣润、新添金缕。不谢铅华更清素。倚筠窗，弄么弦，娇欲语。

小阁横香雾。正年少、小娥愁绪。莫是栽花被花妒。甚春来，病恹恹，无会处。

诉衷情

当时选舞万人长。玉带小排方。喧传京国声价，年少最无量。

花阁迥，酒筵香。想难忘。而今何事，佯向人前，不认周郎。

虞美人

淡云笼月松溪路。长记分携处。梦魂连夜绕松溪。此夜相逢恰似、梦中时。

海山陡觉风光好。莫惜金尊倒。柳花吹雪燕飞忙。生怕扁舟归去、断人肠。

陈

满庭芳

槁木形骸，浮云身世，一年两到京华。又还乘兴，闲看洛阳花。闻道革呈红最好，春归后、终委泥沙。忘言处，花开花谢，不似我生涯。

年华。留不住，饥餐困寝，触处为家。这一轮明月，本自无瑕。随分冬裘夏葛，都不会、赤水黄芽。谁知我，春风一拐，谈笑有丹砂。

卜算子

身如一片舟，万事潮头起。水长船高一任伊，来往洪涛里。潮落又潮生，今古长如此。后夜开尊独酌时，月满人千里。

一落索

体上衣裳云作缕。不论寒暑。世间多少老婆禅，犹苦问、

台山路。

堪笑庞翁无趣。临行却住。古人公案不须论，还了得、如今否。

减字木兰花

大江北去。未到沧溟终不住。淮水东流。日夜朝宗亦未休。
香炉烟袅。浓淡卷舒终不老。寸碧千钟。人醉华胥月色中。

减字木兰花

华胥月色。万水千山同一白。南北相望。独醉香山旧草堂。
淮岑妙境。十载醺酣犹未醒。一腹便便。也读春秋也爱眠。

卜算子

只解劝人归，都不留人住。南北东西总是家，劝我归何处。
去住总由天，天意人难阻。若得归时我自归，何必闲言语。

卜算子

黄了旧皮肤，最是风流处。多少纷纷陌上人，不听春鹃语。
触目是家山，到了须拈取。云散长空月满天，好个还乡路。

卜算子

梦里不知眠，觉后眠何在。试问眠身与梦身，那个能只对。
醉后有人醒，醒了无人醉。要识三千与大千，不在微尘外。

青玉案

碧空黯淡同云绕。渐枕上、风声峭。明透纱窗天欲晓。珠帘才卷，美人惊报，一夜青山老。

使君留客金尊倒。正千里琼瑶未经扫。欺压梅花春信早。十分农事，满城和气，管取明年好。

蓦山溪

扁舟东去，极目沧波渺。千古送残红，到如今、东流未了。午潮方去，江月照还生，千帆起，玉绳低，枕上莺声晓。

锦囊佳句，韵压池塘草。声遏去年云，恼离怀、余音缭绕。倚楼看镜，此意与谁论，一重水，一重山，目断令人老。

减字木兰花

世间药院。只爱大黄甘草贱。急急加工。更靠硫黄与鹿茸。

鹿茸吃了。却恨世间凉药少。冷热平均。须是松根白茯苓。

满庭芳

扰扰匆匆，红尘满袖，自然心在溪山。寻思百计，真个不如闲。浮世纷华梦影，嚣尘路、来往循环。江湖手，长安障日，何似把鱼竿。

盘旋。那忍去，他帮纵好，终异乡关。向七峰回首，清泪班班。西望烟波万里，扁舟去、何日东还。分携处，相期痛饮，莫放酒杯慳。

满庭芳

淮叶缤纷，江烟浓淡，别尊同倒寒晖。未逢春信，霜露惹征衣。往事元无是处，无须待、回首知非。春鹃语，从来劝我，常道不如归。

家山，何处近，江楼帘栋，夕卷朝飞。问西江笋蕨，何似鲈肥。且置华胥旧梦，忘言处、千古同时。君知我，平生心事，相契古来稀。

醉蓬莱

问东州何处，境胜人幽，两俱难得。狼山相望，有高堂千尺。妙曲轰空，彩云翻袖，乐奏壶天长日。笑我飘然，蓬窗竹

户，只延山色。

拟棹觥船，径冲花浪，直造雕筵，共醺仙液。仍乞蟠桃，向庐山亲植。未举江帆，早逢淮雁，问故人踪迹。远老池边，陶翁琴里，此情何极。

临江仙

闻道洛阳花正好，家家庭户春风。道人饮去百壶空。年年花下醉，看谢几番红。

此别又从何处去，风萍一任西东。语声虽异笑声同。一轮深夜月，何处不相逢。

蝶恋花

海角芳菲留不住。笔下风生，飞入青云去。仙篆有名天赐与。致君事业安排取。

要识世间平坦路。当使人人，各有安心处。黑发便逢尧舜主。笑人白首归南亩。

卜算子

咄咄汝何人，眼在眉毛下。明月相随万里来，何处分真假。问著总无言，有口番成哑。荆棘林中自在身，即是知音者。

阮 阅

感皇恩（闰上元）

芝检下中天，春寒犹浅。余闰银蟾许重看。满城灯火，又遍高楼深院。宝鞍催绣毂，香风软。

憔悴慢翁，萧条古县。随分良辰试开宴。且倾芳酒，共听新声弦管。夜阑人未散，更筹转。

踏莎行（和田守）

驿使初回，新阳才报。时和倍觉青春早。华灯和月拥朱车番，花间万点寒星小。

团扇歌清，重裯舞妙。游人只恐归来悄。明年亲侍辇舆行，未应肯记濡须好。

减字木兰花（冬至）

晓云舒瑞。寒影初回长日至。罗袜新成。更有何人继后尘。

绮窗寒浅。尽道朝来添一线。秉烛须游。已减铜壶昨夜筹。

锦堂春（留合肥林倅）

江入重关，山围翠巘，湖边自古巢阳。正梅残林坞，冰泮池塘。闻道当年父老，记梅福、曾隐南昌。有长堤万柳，映参差，尽是甘棠。

共夸金斗（下缺）

谢 逸

蝶恋花

豆蔻梢头春色浅。新试纱衣，拂袖东风软。红日三竿帘幕卷。画楼影里双飞燕。
拢鬓步摇青玉碾。缺样花枝，叶叶蜂儿颤。独倚阑干凝望远。一川烟草平如剪。

踏莎行

柳絮风轻，梨花雨细。春阴院落帘垂地。碧溪影里小桥横，青帘市上孤烟起。
镜约关情，琴心破睡。轻寒漠漠侵鸳被。酒醒霞散脸边红，梦回山蹙眉间翠。

菩萨蛮

暄风迟日春光闹。蒲萄水绿摇轻棹。两岸草烟低。青山啼

子规。

归来愁未寝。黛浅眉痕沁。花影转廊腰。红添酒面潮。

菩萨蛮

縠纹波面浮鸂鶒，。蒲芽出水参差碧。满院落梅香。
柳梢初弄黄。

衣轻红袖皱。春困花枝瘦。睡起玉钗横。隔帘闻晓莺。

采桑子

楚山削玉云中碧，影落沙汀。秋水澄凝。一抹江天雁字横。
金钱满地西风急，红蓼烟轻。帘外砧声。惊起青楼梦不成。

采桑子

冰霜林里争先发，独压群花。风送清笳。更引轻烟淡淡遮。
抱墙溪水弯环碧，月色清华。疏影横斜。恰似林逋处士家。

采桑子

冷猿寒雁淮山远，风袅青帘。飞雪廉纤。莫道空中是撒盐。
到时乳鹊喧梧影，晓卷疏帘。彩服巡檐。索共梅花笑语添。

西江月

落寞寒香满院，扶疏清影侵门。雪消平野晚烟昏。睡起懒匀檀粉。

皎皎风前玉树，盈盈月下冰魂。南枝春信夜来温。便觉肌肤瘦损。

西江月

花额上堆翠葆，远山横处星眸。绛宫深锁暮云浮。月破黄昏时候。

谁谓霞衣玉简，便孤彩凤秦楼。桃源不禁昔人游。曾是刘郎邂逅。

西江月（陈倅·席上）

窄袖浅笼温玉，修眉淡扫遥岑。行时云雾绕衣襟。步步莲生宫锦。

菊与秋烟共晚，酒随人意俱深。尊前有客动琴心。醉后清狂不禁。

西江月

宝柱横云雁影，朱弦隔叶莺声。风生玉指晚寒清。官样轻黄袖冷。

饮罢尚留余意，曲终自有深情。归来江上数峰青。梅水横斜夜永。

西江月（代人上许守生日）

滴滴金盘露冷，萧萧玉宇风清。长庚入梦晓窗明。淡月微云耿耿。

松竹五峰秋色，笙歌三市欢声。华堂开宴拥娉婷。天上人间共庆。

西江月（送朱泮英）

青锦缠条佩剑，紫丝络轡飞骢。入关意气喜生风。年少胸吞云梦。

金阙日高露泣，东华尘软香红。争看荀氏第三龙。春暖桃花浪涌。

西江月（木芙蓉）

晓艳最便清露，晚红偏怯斜阳。移根栽近菊花傍。蜀锦翻成新样。

坐客联挥玉尘，歌词细琢琼章。从今故事记溪堂。岁岁携壶共赏。

西江月

木末谁攀新萼，雪消自种前庭。莫嫌开过尚盈盈。似待诗人醉咏。

霜后最添妍丽，风中更觉娉婷。影摇溪水一湾清。妆罢晓临鸾镜。

西江月

密雪未知肤白，夜寒已觉香清。振芳堂下月盈庭。踏碎横斜疏影。

且醉杯中绿蚁，休辞笛里清声。东君催促子青青。滋味要调金鼎。

南歌子

雨洗溪光净，风掀柳带斜。画楼朱户玉人家。帘外一眉新月、浸梨花。

金鸭香凝袖，铜荷烛映纱。凤盘宫锦小屏遮。夜静寒生春笋、理琵琶。

虞美人

碧梧翠竹交加影。角簾纱厨冷。疏云淡月媚横塘。一阵荷花风起、隔帘香。

雁横天末无消息。水阔吴山碧。刺桐花上蝶翩翩。唯有夜深清梦、到郎边。

虞美人

角声吹散梅梢雪。疏影黄昏月。落英点点拂阑干。风送清香满院、作轻寒。

花瓷羯鼓催行酒。红袖掺掺手。曲声未彻宝杯空。饮罢香薰翠被、锦屏中。

虞美人

风前玉树王仓金韵。碧落佳期近。疏云影里鹊桥低。檐外一弯新月、印修眉。

星河渐晓铜壶噎。又是经年别。此情莫与玉人知。引起旧家离恨、泪珠垂。

谒金门

帘外雨，洗尽楚乡残暑。白露影边霞一缕。绀碧江天暮。
沈水烟横香雾，茗碗浅浮琼乳。卧听鹧鸪啼竹坞。竹风清
院宇。

如梦令

花落莺啼春暮。陌上绿杨飞絮。金鸭晚香寒，人在洞房深处。
无语。无语，叶上数声疏雨。

如梦令

门外落花流水。日暖杜鹃声碎。蕃马小屏风，一枕画堂春
睡。如醉，如醉。正是困人天气。

青玉案

芦花飘雪迷洲渚。送秋水、连天去。一叶小舟横别浦。数
声鸿雁，两行鸥鹭。天淡潇湘暮。
蓬窗醉梦惊箫鼓。回首青楼在何处。柳岸风轻吹残暑。菊
开青蕊，叶飞红树。江上潇潇雨。

好事近

疏雨洗烟波，雨过满江秋色。风起白鸥零乱，破岚光深碧。
荻花枫叶只供愁，清吟写岑寂。吟罢倚阑无语，听一声羌笛。

临江仙（重九）

木落江寒秋色晚，飕飕吹帽风清。丹枫楼外捣衣声。登高怀远，山影雁边横。

露染宫黄庭菊浅，茱萸烟拂红轻。尊前谁整醉冠倾。酒香薰脸，落日断霞明。

临江仙

玉树临风宾欲散，黄昏约马嘶庭。幽欢未尽有余清。琼糜方一啜，银烛已双擎。

坐久香津生齿颊，何须五斗消醒。艳歌声里醉魂醒。明年思此会，旌旆想登瀛。

减字木兰花（七夕）

荷花风细，乞巧楼中凉似水。天幕低垂。新月弯环浅晕眉。
桥横乌鹊，不负年年云外约。残漏疏钟。肠断朝霞一缕红。

减字木兰花

疏疏密密，蓂卜林中飞玉出。妒舞欺梅。悠扬随风去却回。
遥岑玉刻，不见云中浮寸碧。夜色清妍。庭下交光月午天。

渔家傲

秋水无痕清见底。蓼花汀上西风起，一叶小舟烟雾里。兰
棹舫，柳条带雨穿双鲤。

自叹直钩无处使。笛声吹彻云山翠，鲑落霜刀红缕细，新
酒美。醉来独枕莎衣睡。

清平乐

晓风残角，月里梅花落。宿雨醒时滋味恶。翠被轻寒漠漠。
梦回一点相思，远山暗蹙双眉。不觉肌肤瘦玉，但知带减
腰围。

清平乐

花边柳际，已渐知春意。归信不知何日是。旧恨欲拚无计。
故人零落西东，题诗待倩归鸿。惟有多情芳草，年年处处
相逢。

蓦山溪（月夜）

霜清木落，深院帘栊静。池面卷烟波，莹香水、一奁明镜。修筠拂槛，疏翠挽婵娟，山雾敛，水云收，野阔江天迥。

红消醉玉，酒面风前醒。罗幕护轻寒，锦屏空、金炉烬冷。星横参昴，梅径月黄昏，清梦觉，浅眉颦，窗外横斜影。

玉楼春

弄晴数点梨梢雨。门外画桥寒食路。杜鹃飞破草间烟、蛱蝶惹残花底露。

东君著意怜樊素。一段韶华都付与。妆成不管露桃嗔，舞罢从教风柳妒。

玉楼春（王守生日）

横塘晕浅琉璃莹。绿叶阴浓庭院静。樱桃熟后麦秋凉，芍药开时槐夏永。

蓬莱阁下红尘境。青羽扇低摇凤影。庭前玉树一枝春，香雾和烟新月冷。

玉楼春

个中怀抱谁排遣。恻恻轻寒风剪剪。细思梅蕊晚香浓，争似柳梢春色浅。

娇口化道字歌声软。醉后微涡回笑靥。更无卓氏白头吟，只有卢郎年少恨。

玉楼春（王守生日）

青钱点水圆荷绿。解箨新篁森嫩玉。轻风冉冉楝花香，小雨丝丝梅子熟。

华堂烛烬零金粟。人在洞天三十六。昭华吹彻管声寒，声入寿觞红浪蹙。

武陵春（茶）

画烛笼纱红影乱，门外紫骝嘶。分破云团月影亏。雪浪皱清漪。

捧碗纤纤春笋瘦，乳雾泛冰瓷。两袖清风拂袖飞。归去酒醒时。

武陵春（送任民望归丰城）

拍岸蒲萄江水碧，柳带挽归舡。破闷琴风绕袖凉。蔌蔌楝花香。

淡烟疏雨随宜好，何处不潇湘。愿作双飞老凤皇。莫学野

鸳鸯。

浪淘沙（上元）

料峭小桃风。凝淡春容。宝灯山列半天中。丽服靓妆携手处，笑语匆匆。

酒滴小槽红。一饮千钟。铜荷擎烛绛纱笼。归去笙歌喧院落，月照帘栊。

鹧鸪天

桐叶成阴拂画檐。清风凉处卷疏帘。红绡舞袖萦腰柳，碧玉眉心媚脸莲。

愁满眼，水连天。香笺小字倩谁传。梅黄楚岸垂垂雨，草碧吴江淡淡烟。

鹧鸪天

金节平分院落凉。黄昏帘幕卷西厢。冰轮碾碎粼粼碧，玉斧修成练练光。

低照户，巧侵床。锦袍起舞谪仙狂。鹊飞影里觥筹乱，桂子风前笑语香。

鹧鸪天

红晕香腮粉未匀。梳妆闲淡稳精神。谁知碧嶂清溪畔，也有姚家一朵春。

眉黛浅，为谁颦。莫将心事付朝云。坐中有客肠应断，忘了酴醾架下人。

鹧鸪天

水阔天低雁字横。小春时节晚寒清。梅梢月上纷纷白，竹坞风来冉冉轻。

人似玉，酒如渑。入关意气喜风生。坐中有客联镳去，谁唱阳关第四声。

浣溪沙

楼阁帘垂乳燕飞。圆荷细细点清溪。薰风破闷晚凉时。
玉轸琴边兰思远，霜纨扇里翠眉低。柔蓝衫子闹蜂儿。

燕归梁

六曲阑干翠幕垂。香烬冷金猊。日高花外啭黄鹂。春睡觉、酒醒时。

草青南浦，云横西塞，锦字杳无期。东风只送柳绵飞。全

不管、寄相思。

千秋岁

楝花飘砌。蔌蔌清香细。梅雨过，萍风起。情随湘水远，
梦绕吴峰翠。琴书倦，鹧鸪唤起南窗睡。

密意无人寄。幽恨凭谁洗。修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，
舞罢风掀袂。人散后，一钩淡月天如水。

南乡子

浅色染春衣。衣上双双小雁飞。袖卷藕丝寒玉瘦，弹棋。
赢得尊前酒一卮。

冰雪拂胭脂。绛蜡香融落日西。唱彻阳关人欲去，依依。
醉眼横波翠黛低。

醉落魄

霜砧声急。潇潇疏雨梧桐湿。无言独倚阑干立。帘卷黄昏，
一阵西风入。

年时画阁佳宾集。玉人檀板当筵执。银瓶已断丝绳汲。莫
话前欢，忍对屏山泣。

鹊桥仙

蝶飞烟草，莺啼云树，满院垂杨阴绿。轻风飘散杏梢红，更吹皱、池波如縠。

珠帘日晚，银屏人散，楼上醉横霜竹。一春若道不相思，缘底事、红绡褪玉。

江神子

一江秋水碧湾湾。绕青山。玉连环。帘幕低垂，人在画图间。闲抱琵琶寻旧曲，弹未了，意阑珊。

飞鸿数点拂云端。倚阑看。楚天寒。拟倩东风，吹梦到长安。恰似梨花春带雨，愁满眼，泪阑干。

江神子

杏花村馆酒旗风。水溶溶。扬残红。野渡舟横，杨柳绿阴浓。望断江南山色远，人不见，草连空。

夕阳楼外晚烟笼。粉香融。淡眉峰。记得年时，相见画屏中。只有关山今夜月，千里外，素光同。

点绛唇

九日登高，倚楼人在秋空半。汝江如练。碧影涵云巘。

醉看茱萸，定是明年健。清尊满。菊花黄浅。偏入陶潜眼。

点绛唇

金气秋分，风清露冷秋期半。凉蟾光满。桂子飘香远。
素练宽衣，仙仗明飞观。霓裳乱。银桥人散。吹彻昭华管。

七娘子

风剪冰花飞零乱。映梅梢、素影摇清浅。绣幄寒轻，兰薰
烟暖。艳歌催得金荷卷。

游梁已觉相如倦。忆去年、舟渡淮南岸。别后销魂，冷猿
寒雁。角声只送黄昏怨。

卜算子

烟雨幂横塘，绀色涵清浅。谁把并州快剪刀，剪取吴江半。
隐几岸乌巾，细葛含风软。不见柴桑避俗翁，心共孤云远。

醉桃源

花枝破蕾柳梢青。春寒拂面轻。一眉新月影三星。铜荷烛
烬零。

低凤扇，袅霓旌。珊珊环珮声。坐间谁识许飞琼。对郎仙骨清。

醉桃源

风飘万点落花飞。残红枝上稀。平芜叶上淡烟迷。那堪春鸟啼。

风细细，日迟迟。轻纱叠雪衣。多情多病懒追随。玉人应恨伊。

醉桃源（雪）

晨光晓色扫檐晶。寒斋蝶梦惊。乱飘鸳瓦细无声。游扬柳丝轻。

书幌冷，竹窗明。柴门只独扃。一尊浊酒为谁倾。梅花相对清。

望江南

临川好，柳岸转平沙。门外澄江丞相宅，坛前乔木列仙家。春到满城花。

行乐处，舞袖卷轻纱。谩摘青梅尝煮酒，旋煎白雪试新茶。明月上檐牙。

望江南

临川好，山影碧波摇。鱼跃冰池飞玉尺，云横石廩拂蛟绡。
高树竹萧萧。

寒食近，湖水绿平桥。繁杏梢头张锦旆，垂杨阴里系兰桡。
游客解金貂。

柳梢青（离别）

香肩轻拍。尊前忍听，一声将息。昨夜浓欢，今朝别酒，
明日行客。

后回来则须来，便去也、如何去得。无限离情，无穷江水，
无边山色。

晁冲之

汉宫春

黯黯离怀，向东门系马，南浦移舟。薰风乱飞燕子，时下轻鸥。无情渭水，问谁教、日日东流。常是送、行人去后，烟波一向离愁。

回首旧游如梦，记踏青骅骝，拾翠狂游。无端彩云易散，覆水难收。风流未老，拚千金、重入扬州。应又是、当年载酒，依前名占青楼。

玉蝴蝶

目断江南千里，灞桥一望，烟水微茫。尽锁重门，人去暗度流光。雨轻轻、梨花院落，风淡淡、杨柳池塘。恨偏长。佩沈湘浦，云散高唐。

清狂。重来一梦，手搓梅子，煮酒初尝。寂寞经春，小桥依旧燕飞忙。玉钩栏、凭多渐暖，金缕枕、别久犹香。最难忘。看花南陌，待月西厢。

感皇恩

小阁倚晴空，数声钟定。斗柄寒垂暮天净。向来残酒，尽被晓风吹醒。眼前还认得，当时景。

旧恨与新愁，不堪重省。自叹多情更多病。绮窗犹在，敲遍阑干谁应。断肠明月下，梅摇影。

感皇恩

蝴蝶满西园，啼莺无数。水阁桥南路。凝伫。两行烟柳，吹落一池飞絮。秋千斜挂起，人何处。

把酒劝君，闲愁莫诉。留取笙歌住。休去。几多春色，禁得许多风雨。海棠花谢也，君知否。

感皇恩

寒食不多时，牡丹初卖。小院重帘燕飞碍。昨宵风雨，只有一分春在，今朝犹自得，阴晴快。

熟睡起来，宿醒微带。不惜罗襟揜眉黛，日高梳洗，看著花阴移改。笑摘双杏子，连枝戴。

临江仙

双舸亭亭横晚渚，城中飞观嵯峨。画桥灯火照清波。玉钩平浸水，金锁半沈河。

试问无情堤上柳，也应厌听离歌。人生无奈别离何。夜长嫌梦短，泪少怕愁多。

临江仙

忆昔西池池上饮，年年多少欢娱。别来不寄一行书。寻常相见了，犹道不如初。

安稳锦屏今夜梦，月明好渡江湖。相思休问定何如。情知春去后，管得落花无。

临江仙

谩道追欢惟九日，年年此恨偏浓。今朝吹帽与谁同。黄花都未拆，和泪泣西风。

应恐登临肠更断，故交烟雨迷空。为君一曲送飞鸿。谁能推毂我，深入醉乡中。

渔家傲

浦口潮来沙尾涨。危樯半落帆游漾，水调不知何处唱。风淡荡。鳊鱼吹起桃花浪。

雪尽小桥梅总放。层楼一任愁人上。万里长安回首望。山

四向。澄江日色如春酿。

传言玉女

一夜东风，吹散柳梢残雪。御楼烟暖，正鳌山对结。箫鼓向晚，凤辇初归宫阙。千门灯火，九街风月。

绣阁人人，乍嬉游、困又歇。笑匀妆面，把朱帘半揭。娇波向人，手捻玉梅低说。相逢常是，上元时节。

如梦令

帘外新来双燕。珠阁琼楼穿遍。香径得泥归，飞蹙池塘波面。谁见。谁见。春晚昭阳宫殿。

如梦令

墙外辘轳金井。惊梦瞢腾初省。深院闭斜阳，燕入阴阴帘影。人静。人静。花落鸟啼风定。

如梦令

门在垂杨阴里。楼枕曲江春水。一阵牡丹风，香压满园花气。沈醉。沈醉。不记绿窗先睡。

苏 庠

临江仙（席上赠张建康）

本是白萍洲畔客，虎符卧镇江城。归来犹得趁鸥盟。柳丝摇晓市，杜若遍芳汀。

莫惜飞觞仍堕帻，柳边依约莺声。水秋鲈熟正关情。只愁宣室召，未许钓船轻。

临江仙

猎猎风蒲初暑过，萧然庭户秋清。野航渡口带烟横。晚山千万叠，别鹤两三声。

秋水芙蓉聊荡桨，一樽同破愁城。蓼花滩上白鸥明。暮云连极浦，急雨暗长汀。

如梦令（雪中作）

叠嶂晓埋烟雨。忽作飞花无数。整整复斜斜，来伴南枝清

苦。日暮。日暮。何许云林烟树。

虞美人（次虞仲登韵）

军书未息梅仍破。穿市溪流过。病来无处不关情。一夜鸣榔急雨、杂滩声。

飘零无复还山梦。云屋春寒重。山连积水水连空。溪上青蒲短短、柳重重。

浣溪沙（书虞元翁书）

水榭风微玉枕凉。牙床角簟藕花香。野塘烟雨罩鸳鸯。
红蓼渡头青嶂远，绿萍波上白鸥双。淋浪淡墨水云乡。

谒金门（怀故居作）

何处所。门外冷云堆浦。竹里江梅寒未吐。茅屋疏疏雨。
谁遣愁来如许。小立野塘官渡。手种凌霄今在否。柳浪迷烟渚。

谒金门（大叶庄怀张元孺作）

杨柳渡。醉著青鞋归去。点点沙鸥何处所。十里菰蒲雨。

拌擞向来尘土。卧看碧山云度。寄语故时猿鹤侣。未见心先许。

鹧鸪天

枫落河梁野水秋。淡烟衰草接郊丘。醉眠小坞黄茅店，梦倚高城赤叶楼。

天杳杳，路悠悠。钿筝歌扇等闲休。灞桥杨柳年年恨，鸳浦芙蓉叶叶愁。

鹧鸪天（过湖阴席上赠妓）

梅妒晨妆雪妒轻。远山依约学眉青。樽前无复歌金缕，梦觉空余月满林。

鱼与雁，两浮沈。浅颦微笑总关心。相思恰似江南柳，一夜春风一夜深。

鹧鸪天

秋入蒹葭小雁行。参差飞堕水云乡。直须银甲供春笋，且滴糟床覆羽觞。

风压幕，月侵廊。江南江北夜茫茫。悬知上马啼鹃梦，一夜惊飞宝鸭香。

诉衷情（渔父家风、醉中赠韦道士）

杖头挑得布囊行。活计有谁争。不肯侯家五鼎，碧涧一杯羹。
溪上月，岭头云。不劳耕。瓮中春色，枕上华胥，便是长生。

诉衷情

倦投林樾当诛茅。鸿雁响寒郊。溪上晚来杨柳，月露洗烟梢。
霜后渚，水分槽。尚平桥。客床归梦，何必江南，门接云涛。

阮郎归

西园风暖落花时。绿阴莺乱啼。倚阑无语惜芳菲。絮飞蝴蝶飞。
缘底事，减腰围。遣愁愁著眉。波连春渚暮天垂。燕归人未归。

点绛唇

冰勒轻谷，绿痕初涨回塘水。柳洲烟际。白鹭翘沙嘴。
笳笠青蓑，未减貂蝉贵。云涛里。醉眠篷底。不属人间世。

菩萨蛮（宜兴作）

北风振野云平屋。寒溪淅淅流冰馥。落日送归鸿。夕岚千万重。
荒坡垂斗柄。直北乡山近。何必苦言归。石亭春满枝。

菩萨蛮（自宜兴还西冈作）

园林寂寂春归去。蒙蒙柳下飞香絮。野水接云横。绿烟啼晓莺。
江南鷓鴣梦。山色朝来重。小艇小湾头。萍花萍叶洲。

菩萨蛮（再在西冈兼怀后湖作）

短船谁泊蒹葭渚。夜深远火明渔浦。却忆槿花篱。春声穿竹溪。
云山如昨好。人自垂垂老。心事有谁知。月明霜满枝。

菩萨蛮（周彦达舟中作）

眼中叠叠烟中树。晚云点点翻荷雨。鸥泛渚边烟。绿蒲秋满川。

未成江海去。聊作林塘主。客恨阔无津。风斜白氎巾。

菩萨蛮

年时忆著花前醉。而今花落人憔悴。麦浪卷晴川。杜鹃声可怜。

有书无雁寄。初夏槐风细。家在落霞边。愁逢江月圆。

菩萨蛮（澧阳庄）

照溪梅雪和烟堕。寒林漠漠愁烟锁。客恨渺无涯。雁来人忆家。

远山疑带雨。一线云间语。霜月又婵娟。江南若个边。

菩萨蛮

春波滟滟浮春渚。绿阴一径风兼雨。又作去年时。绿深垂蔓篱。

故山归兴动。江北江南梦。白发故相欺。星星如有期。

木兰花

江云叠叠遮鸳浦。江水无情流薄暮。归帆初张苇边风，客梦不禁篷背雨。

渚花不解留人住。只作深愁无尽处。白沙烟树有无中，雁落沧洲何处所。

清平乐（咏岩桂）

断崖流水。香度青林底。元配骚人兰与芷。不数春风桃李。
淮南丛桂小山。诗翁合得攀翻。身到十洲三岛，心游万壑千岩。

毛滂

水调歌头（元会曲）

九金增宋重，八玉变秦余。（上手诏在廷云：六玺之用，尚循秦旧。千年清浸，洗净河洛出图书。一段升平光景，不但五星循轨，万点共连珠。（崇宁、大观之间，太史数奏五星循轨，众星顺乡，靡有错乱垂衣本神圣，补袞妙工夫。

朝元去，锵环佩，冷云衢。芝房雅奏，仪凤矫首听笙竽。天近黄麾仗晓，春早红鸾扇暖，迟日上金铺。万岁南山色，不老对唐虞。

绛都春（太师生辰）

余寒尚峭。早风沼冻开，芝田春到。茂对诞期，天与公春向廊庙。元功开物争春妙。付与秣华多少。召还和气，拂开霁色，未妨谈笑。

缥缈。五云乱处，种雕菰向熟，碧桃犹小。雨露在门，光彩充闾乌亦好。宝熏郁雾城南道。天自锡公难老。看公身任安危，二十四考。

清平乐（千叶芝）

九重寒少。烟暖丰瑶草。金井碧梧雏凤矫。南极人来最老。
衣冠远换裘毡。德随和气蝉连。万里同开寿域，一年三秀
芝田。

清平乐

重芳叠秀。风约仙云皱。椿不争年松与寿。共出皇家忠孝。
仁深枯冷皆蒙。托根不倚东风。日照恩光万里，暖生塞草
丛中。

清平乐

缕烟翦雾。革甲 无层数。苜蓿青深烦雪兔。引到祥华
开处。

仙人手翳朝阳。清都绛阙相将。来覆东封翠辇，好遮化日
舒长。

清平乐

九茎为寿。千叶前无有。叶叶年年看不朽。天与君王意厚。

君恩雨露无边。玉筵暖接非烟。马向华山烽冷，人安草亦千年。

清平乐（绛河清）

绛河千岁。一照升平事。万里青铜开碧霁。俯见南山晚翠。绀寒不翅湘酃。清于练静江澄。流向万年觞里，玉波可但如澠。

清平乐

银河秋浪。遥出昆仑上。忽变澄澜添碧涨。可道升平无象。黄云浊雾初开。荣光休气徘徊。试觅当时五老，金泥玉检将来。

清平乐

天连翠潋。九折玻璃软。回抱金堤清宛转。疑共蓬莱清浅。吾君欲济如何。唐虞风顺无多。自有松舟桧楫，一帆三代同波。

清平乐（太师相公生辰）

娟娟月满。冉冉梅花暖。春意初长寒力浅。渐拟芳菲满眼。
当时吉梦重重。间生天子三公。付与人间桃李，年年管领
春风。

清平乐

瀛洲春酒。满酌公眉寿。日照沙堤春傍柳。恩暖朝天袞绣。
东君著意丁宁。芳酸先许梅英。要就升平滋味，待公来进
君羹。

清平乐

雪余寒退。唯有青松在。春不加荣寒不悴。用舍如公都耐。
流肪磊砢龟蛇。会留红日西斜。欲助我公寿骨，蟠桃等见
开花。

清平乐（己卯长至作）

流光电急。又过书云日。旧是天津花下客。老对山青水碧。
而今转惜年华。迟阳为缓西斜。试问东君音信，晓寒犹压
梅花。

清平乐（东堂月夕小酌，时寒秀亭下娑罗花盛开）

云峰秀叠。露冷琉璃叶。北畔娑罗花弄雪。香度小桥淡月。
与君踏月寻花。玉人双捧流霞。吸尽杯中花月，仙风相送
还家。

清平乐（元夕）

东风桂影。低拂姮娥镜。镜里妆寒酥粉莹。越恁十分端正。
素光行处随人。柳边照见青春。一片笙箫何处，花阴定有
遗簪。

清平乐（春兰用殊老韵）

曲房青琐。浅笑樱桃破。睡起三竿红日过。冷了沈香残火。
东风偏管伊家。剩教那与秣华。谁送一怀春思，玉台燕拂
菱花。

清平乐（送贾耘老、盛德常还郡。时饮官酒于东堂，二君许复过此）

杏花时候。庭下双梅瘦。天上流霞凝碧袖。起舞与君为寿。
两桥风月同来。东堂且没尘埃。烟艇何时重理，更凭风月
相催。

清平乐（春夜曲）

兰堂灯炧。春入流苏夜。衣褪轻红闻水麝。云重宝钗未卸。
知君不奈情何。时时慢转横波。一饷花柔柳困，枕前特地
春多。

清平乐（与诸君小酌，烛下见花，戏作一首）

风摇烛烬。吹下桃花影。醉倒碧铺眠碎锦。谁伴香迷酒凝。
少年不解孤春。年来减尽春心。犹下绣帘遮定，不教风雨
侵袭。

清平乐

桃夭杏好。似个人人好。淡抹胭脂眉不扫。笑里知春占了。
此情没个人知。灯前子细看伊。恰似云屏半醉，不言不语
多时。

清平乐（春晚与诸君饮）

杯深莫厌。强看桃花面。记约阳和初一线。便恁芳菲满眼。
明年春色重来。东堂花为谁开。我在芦花深处，钓矶雨绿
莓苔。

清平乐

锦屏夜夜。绣被熏兰麝。帐卷芙蓉长不下。垂尽银台蜡燭。
脸痕微著流霞。瞢腾越恁秾华。破睡半残妆粉，月随雪到梅花。

浣溪沙（宴太守张公内翰作）

碧雾朦胧郁宝熏。和风容曳舞帘旌。花间千骑两朱轮。
金马天材文作锦，玉堂仙骨气如冰。湖山何似使君清。

浣溪沙（慰圃观梅）

曾向瑶台月下逢。为谁回首矮墙东。春风吹酒退腮红。
庾岭殷勤通远信，梅家潇洒有仙风。晚香都在玉杯中。

浣溪沙（新春四夜松斋小饮，微雪复止）

谢女清吟压郢楼。楼前风转柳花球。学成舞态却多羞。
半落琼瑶天又惜，稍侵桃李蝶应愁。酒家先当翠云裘。

浣溪沙（仲冬朔日，独步花坞中，晚酌萧然，见樱桃有花）

小圃韶光不待邀。早通消耗与含桃。晚来芳意半寒梢。
含笑不言春淡淡，试妆未遍雨萧萧。东家小女可怜娇。

浣溪沙（家人生日）

日照遮檐绣凤凰。博山金暖一帘香。尊前光景为君长。
不信腊寒雕鬓影，渐匀春意上妆光。梅花长共占年芳。

浣溪沙（上元游静林寺）

花市东风卷笑声。柳溪人影乱于云。梅花何处暗香闻。
露湿翠云裘上月，烛摇红锦帐前春。瑶台有路渐无尘。

浣溪沙（咏梅）

月样婵娟雪样清。索强先占百花春。于中烛底好精神。
多恨肌肤元自瘦，半残妆粉不匀匀。十分全似那人儿。

浣溪沙（初春泛舟，时北山积雪盈尺，而水南梅林盛开）

水北烟寒雪似梅。水南梅闹雪千堆。月明南北两瑶台。
云近恰如天上坐，魂清疑向斗边来。梅花多处载春回。

浣溪沙（寒食初晴东堂对酒）

小雨初收蝶做团。和风轻拂燕泥干。秋千院落落花寒。
莫对清尊追往事，更催新火续余欢。一春心绪倚阑干。

浣溪沙（寒食初晴，桃杏皆已零落，独牡丹欲开）

魏紫姚黄欲占春。不教桃杏见清明。残红吹尽恰才晴。
芳草池塘新涨绿。官桥杨柳半拖青。秋千院落管弦声。

浣溪沙（八月十八夜东堂作）

晚色寒清入四檐。梧桐冷碧到疏帘。小花未了烛花偏。
瑶瓮李堆春这里，锦屏屈曲梦谁边。熏笼香暖索衣添。

浣溪沙（九月十二夜务亭作）

碧浸澄沙上下天。曲堤疏柳短长烟。月明不待十分圆。
凿落未空牙板闹，阑干久凭夹衣寒。婵娟薄幸冷相看。

浣溪沙（武康社日）

碧户朱窗小洞房。玉醅新压嫩鹅黄。半青橙子可怜香。
风露满帘清似水，笙箫一片醉为乡。芙蓉绣冷夜初长。

浣溪沙

松菊秋来好在无。寄声猿鹤莫情疏。渊明不老久踟蹰。
打鼓枫林谁作社，枕溪茅屋忆吾庐。去年醉倒倩人扶。

浣溪沙

本是青门学灌园。生涯浑在乱山前。一犁春雨种瓜田。
别后倩云遮鹤帐，来时和月寄渔船。旁人莫做长官看。

浣溪沙（泊望仙桥月夜舟中留客）

晚色轻凉入画船。云峰飞尽玉为天。疏飙自为月褰帘。
细酌流霞君且住，更深风月更清妍。为谁凄断小桥边。

浣溪沙（访吴中朋友）

锦里无端无素书。长安秋晚忆家无。故人来此尚踟蹰。
旧事殷勤休忘了，老来凄断恶消除。小楼雪夜记当初。

浣溪沙（松斋夜雨留客，戏追往事）

记得山翁往少年。青楼一笑万金钱。宝鞍逐月玉鞭寒。
老对冻醪留客话，醉爬短发枕书眠。伴人松雨隔疏帘。

浣溪沙（泛舟还余英馆）

烟柳风蒲冉冉斜。小窗不用著帘遮。载将山影转湾沙。
略约断时分岸色，蜻蜓立处过汀花。此情此水共天涯。

浣溪沙（送汤词）

蕙炷犹熏百和秼。兰膏正烂五枝红。风流云散太匆匆。
仙草已添君胜爽，醉乡肯为我从容。剩风残月小庭空。

浣溪沙（泛舟）

银字笙箫小小童。梁州吹过柳桥风。阿谁劝我玉杯空。
小醉径须眠锦瑟，夜归不用照纱笼。画船帘卷月明中。

浣溪沙

滟滟金波暖做春。疏疏烟柳瘦于人。柳边半醉不胜情。
未解画船留待月，缓歌金缕细留云。将云带月入东门。

浣溪沙（月夜对梅小酌）

蜡烛花中月满窗。楚梅初试寿阳妆。麒麟为脯玉为浆。
花影烛光相动荡，抱持春色入金觞。鸭炉从冷醉魂香。

天香（宴钱塘太守内翰张公作）

进止详华，文章尔雅，金銮恩异群彦。尘断银台，天低鳌
禁，最是玉皇香案。燕公视草，星斗动、昭回云汉。对罢宵分，
又是金莲，烛引归院。

年来偃藩江畔。赖湖山、慰公心眼。碧瓦千家，少借^予夸
襦余暖。黄气珠庭渐满。望红日、长安殊不远。缓辔端门，青
春未晚。

小重山（宴太守张公内翰作）

碧瓦朱甍紫翠深。玻璃屏障里，锦为城。子胥英爽海涛横。
玉堂人，于此劝春耕。

五月政当成。岩廊将去路，肯留行。江山雄胜为公倾。公
惜醉，风月若为情。

小重山（立春日欲雪）

谁劝东风腊里来。不知天待雪，恼江梅。东郊寒色尚徘徊。双彩燕，飞傍鬓云堆。

玉冷晓妆台。宜春金缕字，拂香腮。红罗先绣踏青鞋。春犹浅，花信更须催。

小重山（春雪小醉）

门外东风糝玉尘。曲房花气蔼，博山春。小槽珠滴桂椒芬。梅蕊绽，谁共醉中闻。

睡起静无人。曲屏横远翠，锦为邻。十年旧事梦如新。红蕤枕，犹暖楚峰云。

小重山（家人生日）

鹤舞青青雪里松。冰开龟在藻，绿蒙茸。一成不记蕊珠宫。蟠桃熟，应待几东风。

玉酒紫金钟。非烟罗幕暖，宝熏浓。赠君春色腊寒中。君留取，长伴脸边红。

满庭芳（夏曲）

烁石炎曦，过云急雨，院落槐午阴清。藕花开遍，绿细一池萍。槽下真珠溜溜，龙团破、河朔余醒。阑干外，梧桐叶底，金井辘轳声。

盈盈。开雾帐，珊瑚连枕，云母围屏。对肌肤冰雪，自有凉生。翠袖风回画扇，拂香篆、虬尾斜横。北窗晚，娟娟静色，竹影上帘旌。

满庭芳（西园月夜赏花）

马络青丝，障开红锦，小晴初断香尘。芳醪满载，持烛有佳人。飞盖西园午夜，花梢冷、云月胧明。折还惜，留花伴月，占定可怜春。

佳人。争插帽，已残芳树，犹缀余英。任红辞香散，蝶恨蜂瞋。醉也和春戴去，深院落、初馥炉熏。玉台畔，未教卸了，留映晚妆新。

摊声浣溪沙（天雨新晴，孙使君宴客双石堂，遣官奴试小龙茶）

日照门前千万峰。晴飙先扫冻云空。谁作素涛翻玉手，小团龙。

定国精明过少壮，次公烦碎本雍容。听讼阴中苔自绿，舞衣红。

摊声浣溪沙

窗倚目。适二柳当前，使君命伐之，霍然遂得众山之妙）
日转堂阴一线添。使君和气作春妍。只有北山轻带雪，见
丰年。

残月夜来收不尽，行云早起更留连。急翦垂杨迎秀色，到
窗前。

摊声浣溪沙（吴兴僧舍竹下与王明之饮）

雨色流香绕坐中。映阶疏竹一丛丛。不奈晚来萧瑟意，子
猷风。

潋滟满倾金凿落，淋漓从湿绣芙蓉。吸尽百川天上去，看
长虹。

踏莎行（陈兴宗夜集，侔爱姬出幕）

天质婵娟，妆光荡漾。御酥做出花模样。夭桃繁杏本妖妍，
文鸳彩凤能偎傍。

艾绿浓香，鹅黄新酿。缘云清切歌声上。夜寒不近绣芙蓉，
醉中只觉春相向。

踏莎行（会宗园初见梅花）

映竹幽妍，临池娟靓。芳苞先暖香初娠。南枝微弄雪精神，东君早寄春音信。

奔月仙标，乘烟远韵。玉台粉点和酥凝。从来清瘦可禁寒，为谁早把霞衣褪。

踏莎行（蜡梅）

粟玉玲珑，雍酥浮动。芳跗染得胭脂重。风前兰麝作香寒，枝头烟雪和春冻。

蜂翅初开，蜜房香弄。佳人寒睡愁和梦。鹅黄衫子茜罗裙，风流不与江梅共。

踏莎行（正月五日定空寺观梅）

景泮冰檐，情回瑶草。副能守得春来到。管曾独自索春怜，而今觑著东风笑。

粉凝酥寒，云房睡觉。胭脂也不添些小。天真要与此花争，是伊占得春多少。

踏莎行（元夕）

拨雪寻春，烧灯续昼。暗香院落梅开后。无端夜色欲遮春，天教月上官桥柳。

花市无尘，朱门如绣。娇云瑞雾笼星斗。沈香火冷小妆残，

半衾轻梦浓如酒。

踏莎行（早春即事）

阶影红迟，柳苞黄遍。纤云弄日阴晴半。重帘不卷篆香横，小花初破春丛浅。

凤绣犹重，鸭炉长暖。屏山翠入江南远。醉轻梦短枕闲欹，绿窗窈窕风光转。

踏莎行（追往事）

芳气霏微，薄衣料峭。何人正倚桃花笑。流红不出武陵溪，这回空与春风到。

尊俎全稀，风情终较。安仁老也谁知道。碧云无信失秦楼，旧时明月犹相照。

踏莎行（中秋玩月）

碧树阴圆，绿阶露满。金波潋滟堆瑶盏。行云会事不飞来，长空一片琉璃浅。

玉燕钗寒，藕丝袖冷。只应未倚阑干遍。随人全不似婵娟，桂花影里年年见。

玉楼春（戊寅重阳，病中不饮，惟煎小云团一杯，荐以菊花）

西风吹冷沈香篆。门掩小晴红叶院。卧看黄菊送重阳，露重烟寒花未遍。

衰翁病怯琉璃簾。日日愁侵霜鬓短。一杯菊叶小云团，满眼萧萧松竹晚。

玉楼春

句以侑茗饮。逮去年，曾登山高会。今年客东都，依逆旅主人舍，无游从，不复出门，不知时节之变。或云今日重九，起坐空庭月下，复取云团酌一杯。盖用仆故事，以送佳节。又作侑茶一首以和韵）

泥银四壁盘蜗篆。明月一庭秋满院。不知陶菊总开无，但见杜苔新雨遍。

去年醉倒云为簾。未尽百壶惊日短。小云今夜伴牢愁，好在凤凰春未晚。

玉楼春（赠孙守公素）

三衢太守文章伯。七月政成如戏剧。坐中咳唾落珠玑，笔下神明飞霹雳。

才高莫恨溪山窄。且与燕公添秀发。风流前辈渐无多，好在魏公门下客。

玉楼春（己卯岁元日）

一年滴尽莲花漏。碧井酴酥沈冻酒。晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿。柏叶椒花芬翠袖。醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

玉楼春（定空寺赏梅）

蕊珠宫里三千女。滴粉为春尘不住。月华冷处欲迎人，七里香风生满路。

一枝谁寄长安去。想得韶光能几许。醉翁满眼玉玲珑，直到烟空云尽处。

玉楼春（立春日）

小园半夜东风转。吹皱冰池云母面。晓披阊阖见朝阳，知向碧阶添几线。

小烟弄柳晴先暖。残雪禁梅香尚浅。殷勤洗拂旧东君，多少韶华聊借看。

玉楼春（至盱眙作）

长安回首空云雾。春梦觉来无觅处。冷烟寒雨又黄昏，数尽一堤杨柳树。

楚山照眼青无数。淮口潮生催晓渡，西风吹面立苍茫，欲寄此情无雁去。

玉楼春（三月三日雨夜觞客）

一春花事今宵了。点检落红都已少。阿谁追路问东君，只有青青河畔草。

尊前不信韶华老。酒意妆光相借好。檐前暮雨亦多情，未做朝云容易晓。

南歌子（正月二十八日定空寺赏梅暮霭寒依树，娇云冷傍人。江南谁寄一枝春。何似珑璁十里、更无尘。

雨萼胭脂淡，香须蝶子轻。碧山归路小桥横。谁见暗香今夜、月胧明。

玉楼春（东堂小酌赋秋月）

庭下新生月，凭君把酒看。不须直待素团团。恰似那人眉样、秀弯环。

冷射鸳鸯瓦，清欺翡翠帘。数枝烟竹小桥寒。渐见风吹疏影、过阑干。

玉楼春（席上和衢守李师文）

绿暗藏城市，清香扑酒尊。淡烟疏雨冷黄昏。零落酴醾花片、损春痕。

润入笙箫腻，春余笑语温。更深不锁醉乡门。先遣歌声留住、欲归云。

八节长欢（送孙守公素）

名满人间。记黄金殿，旧赐清闲。才高鹦鹉赋，风懋惠文冠。涛波何处试蛟鳄，到白头、犹守溪山。且做龚黄样度，留与人看。

桃溪柳曲阴圆。离唱断、旌旗却卷春还。襦袂夸寄余温，双石畔、唯闻吏胆长寒。诗翁去，谁细绕、屈曲阑干。从今后、南来幽梦，应随月度云端。

八节长欢（登高词）

泽国秋深。绣楹天近，坐久魂清。溪山绕尊酒，云雾浥衣襟。余霞孤雁送愁眼，寄寒闺、一点离心。杜老两峰秀处，短发疏巾。

佳人为折寒英。罗袖湿、真珠露冷钿金。幽艳为谁妍，东篱下、却教醉倒渊明。君但饮，莫觑他、落日芜城。从教夜、龙山清月，端的便解留人。

蓦山溪（杨花）

雪空毡径，扑扑怜飞絮。柔弱不胜春，任东风、吹来吹去。墙阴苑外，一片落谁家，叶依依，烟郁郁，依旧如张绪。

那人拈得，吹向钗头住。不定却飞扬，满眼前、搅人情愫。蜂儿蝶子，教得越轻狂，隔斜阳，点芳草，断送青春暮。

蓦山溪

自吴兴刺史府与五县令舍，无得与东堂争广丽者。去年仆来，见其突兀出翳荟间，而菌生梁上，鼠走户内，东西两便室，蛛网黏尘，蒙络窗户。守舍者云：前大夫忧民劳苦，眠饭于簿书狱讼间。是堂也，盖无有大夫履声，姑以为田廩耳。又县圃有屋二十余间，倾挠于蒿艾中，鸱啸其上，狐吟其下，磨镰淬斧，以十夫日往夷之，才可入。欲以居人，则有覆压之患。取以为薪，则又可怜。试择其蝼蚁之余，加以斧斤，乃能为亭二，为庵、为斋、为楼各一，虽卑隘仅可容膝，然清泉修竹，便有远韵。又伐恶木十许根，而好山不约自至矣。乃以生远名楼、画舫名斋、潜玉名庵、寒秀、阳春名亭、花名坞、蝶名径。而叠石为渔矶，编竹为鹤巢，皆在北池上。独阳春西窗得山最多，又有酴醾一架。仆顷少时喜笔砚浅事，徒能诵古人纸上语，未尝与天下史师游，以故邑人甚愚其令，不以寄枉直。虽有疾苦，曾不以告也。庭院萧然，鸟雀相呼，仆乃得饱食晏眠，无所用心于东堂之上。戏作长短句一首，托其声于蓦山溪云。）

东堂先晓，帘挂扶桑暖。画舫寄江湖，倚小楼、心随望远。水边竹畔，石瘦薜花寒，秀阴遮，潜玉梦，鹤下渔矶晚。

藏花小坞，蝶径深深见。彩笔赋阳春，看藻思、飘飘云半。
烟拖山翠，和月冷西窗，玻璃盏，葡萄酒，旋落酴醾片。

蓦山溪（上元词）

婵娟不老，依旧东风面。华烛下珠鞵，盛寒里、春光一片。
不教暮景，也似每常来，水精宫，银色界，今夜分明见。
碧街如水，人影花凌乱。谁在柳阴中，小妆寒、落梅数点。
诗翁独倚，十二玉阑干，露蒙蒙，云冉冉，千嶂琉璃浅。

蓦山溪（元夕词）

梅花初谢，雪后寒微峭。谁送一城春，绮罗香、风光窈窕。
插花走马，天近宝鞭寒，金波上，玉轮边，不是红尘道。
玻璃山畔，夜色无由到。深下水晶帘，拥严妆、铅华相照。
珠楼缈缈，人月两婵娟，尊前月，月中人，相见年年好。

临江仙（宿僧舍）

古寺长廊清夜美，风松烟桧萧然。石阑干外上疏帘。过云
闲窈窕，斜月静婵娟。
独自徘徊无个事，瑶琴试奏流泉。曲终谁见枕琴眠。香残
虬尾细，灯暗玉虫偏。

临江仙（客有逢故人者，代书其情）

莫恨那回容易别，不妨久远情肠。为人留下旧风光。花枝长好在，馥馥十年香。

便是旧时帘外月，却来小槛低窗。朦胧影里淡梳妆。相看如梦寐，回首乍思量。

剔银灯（同公素赋，侑歌者以七急拍七拜劝酒）

帘下风光自足。春到席间屏曲。瑶瓮酥融，羽觞蚁闹，花映酴湖寒绿。汨罗愁独。又何似、红围翠簇。

聚散悲欢箭速。不易一杯相属。频剔银灯，别听牙板，尚有龙膏堪续。罗熏绣馥。锦瑟畔、低迷醉玉。

水调歌头（拟饶州法曹掾作）

金马空故事，方朔漫多端。三千牍在，玉殿何日赐清闲。难恋长安钟漏，谁借青云咳唾，拂袖且东还。笑杀长缨使，复转出秦关。

吾道在，虽不遇，面何惭。雒阳年少，高论难与绛侯谈。富贵暂饶先手，啼尽草头秋露，掩鼻出东山。且饱鲸鱼脍，风月过江南。

水调歌头（登衢州双石堂呈孙八太守公素）

谢安涵雅量，叔夜赋刚肠。清宵假寐，应笑长孺卧淮阳。尽彻东平屏障，不废南楼谈咏，宴寝自凝香。庭下一抔土，须避赤帷裳。

双石健，含古色，照新堂。百年乔木阴下，僵立两蛟苍。目送千山爽气，帘卷一城风月，杖履合徜徉。他日峨眉秀，相望隔明光。（孙发厅事前古冢，得双石，因以为堂名。石上有昔人题识云：叠峨眉山于文会堂前。）

浣溪沙

竹送秋声入小窗。香迷夜色暗牙床。小屏风掩烛花长。雁过故人无信息，酒醒残梦寄凄凉。画桥露月冷鸳鸯。

武陵春

维岳分公英特气，万丈拂长虹。丙魏萧曹总下风。千载友夔龙。

宝熏女弱翠昏帘绣，嘉颂佩绅同。不用黄精扫鬓中。元是黑头翁。

武陵春

迎得春来闻好语，贺燕立帘钩。转蕙风光柳弄柔。喜气与春游。

万钱珍鼎期公饭，天自寿留侯。文物升平速置邮。江左属风流。（王俭云：江左风流宰相，唯有谢安。）

武陵春

银浦流云初度月，空碧挂团团。照夜珠胎贝阙寒。光彩满长安。

春风为拂新沙路，珂马款天关。篆印金窠红屈盘。嵬磊押千官。

玉楼春

今朝何以为公寿。极贵长年公素有。庭阶不乏长芝兰，少翁又是廷臣右。

三能粲粲依魁秀。八柱巍巍蟠地厚。皇家卜册万斯年，年光长转洪钧手。

玉楼春

我公两器兼文武。谈笑岩廊无治古。红颜绿发已官高，赤舄绣裳今仲父。

我欲形容无妙语。颂穆清风须吉甫。望公聊比泰山云，岁

岁年年天下雨。

玉楼春

压玉为浆麟作。珠树琼葩长不谢。翠帘绣暖燕归来，宝鸭花香蜂上下。

沙堤佩马催公驾。月白风清天不夜。重来赫赫照岩廊，不动堂堂凝太华。

秦楼月（月下观花）

蔷薇折。一怀秀影花和月。花和月。著人浓似，粉香酥色。

绿阴垂幕帘波叠。微风过竹凉吹发。凉吹发。无人分付，这些时节。

遍地花（孙守席上咏牡丹）

白玉阑边自凝伫。满枝头、彩云雕雾。甚芳菲、绣得成团，砌合出、韶华好处。

暖风前、一笑盈盈，吐檀心、向谁分付。莫与他、西子精神，不枉了、东君雨露。

夜游宫

峰，因德后归，以此语鹤，便知仆居此不落寞也）

长记劳君送远。柳烟重、桃花波暖。花外溪城望不见。古槐边，故人稀，秋鬓晚。

我有凌霄伴。在何处、山寒云乱。何不随君弄清浅。见伊时，话阳春，山数点。

诉衷情（三月八日仲存席上见吴家歌舞）

花阴柳影映帘栊。罗幕绣重重。行云自随语燕，回雪趁惊鸿。

银字歇，玉杯空。蕙烟中。桃花髻暖，杏叶眉弯，一片春风。

诉衷情（七夕）

短疏萦绿象床低。玉鸭度香迟。微云淡著河汉，凉过碧梧枝。

秋韵起，月阴移。下帘时。人间天上，一样风光，我与君知。

醉花阴（孙守席上次会宗韵）

檀板一声莺起速。山影穿疏木。人在翠阴中，欲觅残春，

春在屏风曲。

劝君对客杯须覆。灯照瀛洲绿。西去玉堂深，魄冷魂清，独引金莲烛。

醉花阴

金叶犹温香未歇。尘定歌初彻。暖透薄罗衣，一霎清风，人映团团月。

持杯试听留春阕。此个情肠别。分付与莺莺，劝取东君，停待芳菲节。

减字木兰花

（正月十七日，孙守约观残灯。是夕灯火甚盛，而雪消雨作）

暖风吹雪。洗尽碧阶今夜月。试觅云英。更就蓝桥借月明。
从教不借。自有使君家不夜。谁道由天。光景随人特地妍。

减字木兰花（留贾耘老）

曾教风月。催促花边烟棹发。不管花开。月白风清始肯来。
既来且住。风月闲寻秋好处。收取凄清。暖日阑干助梦吟。
（耘老梦中尝作诗。）

减字木兰花（李家出歌人）

小桥秀绝。露湿芙蕖花上月。月下人人。花样精神月样清。
谁言见惯。到了司空情不慢。丞相瞋无。若不瞋时醉倩扶。

上林春令（十一月三十日见雪）

蝴蝶初翻帘绣。万玉女、齐回舞袖。落花飞絮蒙蒙，长忆
著、灞桥别后。

浓香斗帐自永漏。任满地、月深云厚。夜寒不近流苏，只
怜他、后庭梅瘦。

殢人娇

雪做屏风，花为行帐。屏帐里、见春模样。小晴未了，轻
阴一饷。酒到处、恰如把春拈上。

官柳黄轻，河堤绿涨。花多处、少停兰桨。雪边花际，平
芜叠嶂。这一段、凄凉为谁怅望。

殢人娇（约归期偶参差戏作寄内）

短棹犹停，寸心先往。说归期、唤做的当。夕阳下地，重
城远样。风露冷、高楼误伊等望。

今夜孤村，月明怎向。依还是、梦回绣幌。远山想像。秋

波荡漾。明夜里、与伊画著眉上。

惜分飞（富阳水寺秋夕望月）

山转沙回江声小。望尽冷烟衰草。梦断瑶台晓。楚云何处
英英好。

古寺黄昏人悄悄。帘卷寒堂月到。不会思量了。素光看尽
桐阴少。

惜分飞（富阳僧舍代作别语）

泪湿阑干花著露。愁到眉峰碧聚。此恨平分取。更无言语。
空相觑。

短雨残云无意绪。寂寞朝朝暮暮。今夜山深处。断魂分付。
潮回去。

惜分飞（酒家楼望其南有佳客，招之不至）

花影低徊帘幕卷。惯了双来燕燕。惊散雕阑晚。雨昏烟重
垂杨院。

云断月斜红烛短。望断真个望断。情寄梅花点。趁风吹过
楼南畔。

惜分飞

恰则心头托托地。放下了日多萦系。别恨还容易。袖痕犹有年时泪。

满满频斟乞求醉。且要时闲忘记。明日刘郎起。马蹄去便三千里。

蝶恋花（听周生鼓琵琶）

闻说君家传窈窕。秀色天真，更夺丹青妙。细意端相都总好。春愁春媚生颦笑。

琼玉胸前金凤小。那得殷勤，细托琵琶道。十二峰云遮醉倒。华灯翠帐花相照。

蝶恋花（秋晚东归，留吴会甚久，无一人往还者）

江接寒溪家已近。想见秋琰，松菊荒三径。目送吴山秋色尽。星星却入双蓬鬓。

鳧短鹤长真个定。勋业来迟，不用频看镜。懒出问人人不问。绿尊倒尽横书枕。

蝶恋花（戊寅秋寒秀亭观梅）

相见江南情不少。尔许多时，怪得无消耗。淡日暖云句引

到。阑干寂寞怜春小。
宫面可忺匀画了。粉瘦酥寒，一段天真好。唤起玉儿娇睡觉。半山残月南枝晓。

蝶恋花（寒食）

红杏梢头寒食雨。燕子泥新，不住飞来去。行傍柳阴闻好语。莺儿穿过黄金缕。
桑落酒寒杯懒举。总被多情，做得无情绪。春过二分能几许。银台新火重帘暮。

蝶恋花（东堂下牡丹，仆所栽者，清明后见花）

三叠阑干铺碧瓦。小雨新晴，才过清明后。初见花王披袞绣。娇云瑞日明春昼。
彩女朝真天质秀。宝髻微偏，风卷霞衣皱。莫道东君情最厚。韶光半在东堂手。

蝶恋花（春夜不寐）

红影斑斑吹锦片。露叶烟梢，寒月娟娟满。更起绕庭行百遍。无人只有栖莺见。
觅个薄情心对换。愁绪偏长，不信春宵短。正是碧云音信断。半衾犹赖香熏暖。

蝶恋花（席上和孙使君。孙暮春当受）

代城上春云低阁雨。渐觉春随，一片花飞去。素颈圆吭莺燕语。不妨缓缓歌金缕。

堕纪颓纲公已举。但见清风，萧瑟随谈绪。借寇假饶天不许。未须忙遣韶华暮。

蝶恋花（送茶）

花里传觞飞羽过。渐觉金槽，月缺圆龙破。素手转罗酥作颗。鹅溪雪绢云腴堕。

七盏能醒千日卧。扶起瑶山，嫌怕香尘涴。醉色轻松留不可。清风停待些时过。

蝶恋花（欹枕）

不雨不晴秋气味。酒病秋怀，不做醒忪地。初换夹衣围翠被。蔷薇水润衙香腻。

旋折秋英餐露蕊。金缕虬团，更试康王水。幽梦不来寻小睡。无言划尽屏山翠。

更漏子（熏香曲）

玉狻猊，金叶暖。馥馥香云不断。长下著，绣帘重。怕随花信风。

傍蔷薇，摇露点。衣润得香长远。双枕凤，一衾鸾。柳烟花雾间。

更漏子（初秋雨后闻鹤唳）

绿窗寒，清漏短。帐底沈香火暖。残烛暗，小屏弯。云峰遮梦还。

那些愁，推不去。分付一檐寒雨。檐外竹，试秋声。空庭鹤唤人。

更漏子（和孙公素泛舟观竞渡）

柳藏烟，云漏日。寒满雕盘玉食。风卷旆，水摇天。鱼龙挟彩船。

水边人，波面乐。太守与民同乐。春好处，总随轩。花中谁状元。|<京妓以色胜者为状元红>|

西江月（次韵孙使君赏花见寄，时仆武康待次）

花下春藏五马，松间风落双鳧。兵厨玉帐卷酈湖。人醉碧云欲暮。

归去聊登文石，翱翔便是天衢。雅歌谁解继投壶。桃李无言满路。

西江月（县圃小酌）

烟雨半藏杨柳，风光初到桃花。玉人细细酌流霞。醉里将春留下。

柳畔鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。醉翁醉里也随他。月在柳桥花榭。

西江月（长安秋夜与诸君饮，分题作）

雨后夹衣初冷，霜前细菊浑斑。觚棱清月绣团环。万里长安秋晚。

槽下内家玉滴，盘中江国金丸。春容著面作微殷。烛影红摇醉眼。

西江月（侑茶词）

席上芙蓉待暖，花间腰褭还嘶。劝君不醉且无归。归去因谁惜醉。

汤点瓶心未老，乳堆盏面初肥。留连能得几多时。两腋清风唤起。

青玉案（新凉）

芙蓉花上濛濛雨。又冷落、池塘暮。何处风来摇碧户。卷帘凝望，淡烟疏柳，翡翠穿花去。

玉京人去无由驻。恁独坐、凭阑处。试问绿窗秋到否。可人今夜，新凉一枕，无计相分付。

青玉案（竹间戏作）

玉婴初有排云分。向晚色、娟娟静。秋入风枝清不尽。月和粉露，徘徊孤映，独夜扶疏影。

子猷风调全相称。是彼此、无凡韵。玉勒前头花柳近。水边石上，冷依烟雨，时有幽人问。

青玉案（戏赠醉妓）

玉人为我殷勤醉。向醉里、添姿媚。偏著冠儿钗欲坠。桃花气暖，露浓烟重，不自禁春意。

绿榆阴下东行水。渐渐近、凄凉地。明月侵床愁不睡。眉儿吃皱，为谁无语，阁住阳关泪。

青玉案

今宵月好来同看。月未落、人还散。把手留连帘儿畔。含羞和恨转娇盼。恁花映春风面。

相思不用宽金钏。也不用、多情似玉燕。问取婵娟学长远。不必清光夜夜见。但莫负、团圆愿。

河满子（夏曲）

急雨初收珠点。云峰巉绝天半。辘轳金井卷甘冽，帘外翠阴遮遍。波翻水精重帘，秋在琉璃双簾。

漏永流花缓缓。未放崦嵫日晚。红荷绿芰暮天好，小宴水亭风馆。云乱香喷宝鸭，月冷钗横玉燕。

谒金门（昔游）

灯雾里。老去昔游不记。月似旧时人不似。小楼何处是。归卧晚香翠被。玉酒著人小醉。欲睡先来都不睡。此情那恁地。

七娘子（舟中早秋）

山屏雾帐玲珑碧。更绮窗、临水新凉入。雨短烟长，柳桥萧瑟。这番一日凉一日。

离多绿鬓多时白。这离情、不似而今惜。云外长安，斜晖脉脉。西风吹梦来无迹。

七娘子（和贺方回登月波楼）

月光波影寒相向。借团团、与做长壕样。此老南楼，风流可想。殷勤冰彩随人上。

欲同次道倾家酿。有兵厨、玉盎金波涨。云外归鸿，烟中飞桨。五湖秋兴心先往。

雨中花（下汴月夜）

寒浸东倾不定。更奈舻声催紧。堤树胧明孤月上，暗淡移船影。

旧事十年愁未醒。渐老可禁离恨。今夜谁知风露里，目断云空尽。

雨中花（武康秋雨池上）

池上山寒欲雾。竹暗小窗低户。数点秋声侵短梦，檐下芭蕉雨。

白酒浮蛆鸡啄黍。问陶令、几时归去。溪月岭云红蓼岸，总是思量处。

夜行船（雨夜泊吴江，明日过垂虹亭）

寒满一衾谁共。夜沈沈、醉魂朦松。雨呼烟唤付凄凉，又不成、那些好梦。

明日烟江 暝矇。扁舟系、一行蛸蛸。季鹰生事水弥漫，过鲈船、再三目送。

夜行船（余英溪泛舟）

弄水余英溪畔。绮罗香、日迟风慢。桃花春浸一篙深，画桥东、柳低烟远。

涨绿流红空满眼。倚兰桡、旧愁无限。莫把鸳鸯惊飞去，要歌时、少低檀板。

鹊桥仙（春院）

红摧绿挫，莺愁蝶怨，满院落花风紧。醉乡好梦恰曹腾，又冷落、一成吹醒。

柔红不耐，暗香犹好，觑著翻成不忍。春心减尽眼长闲，更肯被、游丝牵引。

鹊桥仙（烛下看花）

水精帘外，沈香阑畔，新下红油画幕。百花何处避芳尘，便独自、将春占却。

月华淡淡，夜寒森森，犹把红灯照著。醉时从醉不归家，
贤守定、不教冷落。

烛影摇红（松窗午梦初觉）

一亩清阴，半天潇洒松窗午。床头秋色小屏山，碧帐垂烟
缕。

枕畔风摇绿户。唤人醒、不教梦去。可怜恰到，瘦石寒泉，
冷云幽处。

烛影摇红（送会宗）

老景萧条，送君归去添凄断。赠君明月满前溪，直到西湖
畔。

门掩绿苔应遍。为黄花、频开醉眼。橘奴无恙，蝶子相迎，
寒窗日短。（会宗小斋名梦蝶，前植橘，东偏甚广。）

烛影摇红（归去曲）

鬓绿飘萧，漫郎已是青云晚。古槐阴外小阑干，不负看山
眼。

此意悠悠无限。有云山、知人醉懒。他年寻我，水边月底，
一蓑烟短。

忆秦娥（冬夜宴东堂）

醉醉。醉击珊瑚碎。花花。先借春光与酒家。
夜寒我醉谁扶我。应抱瑶琴卧。清清。揽月吟风不用人。

忆秦娥（二月二十三日夜松轩作）

夜夜。夜了花朝也。连忙。指点银瓶索酒尝。
明朝花落知多少。莫把残红扫。愁人。一片花飞减却春。

武陵春

（正月二日，天寒欲雪，孙使君置酒作乐，宾客插花剧饮，明日当立春）

城上落梅风料峭，寒馥逼清尊。爽兴天教属使君。雪意压歌云。

插帽殷罗金缕细，燕燕早随人。留取笙歌直到明。莲漏已催春。

武陵春（正月十四日夜孙使君席上观雪，继而月复明）

风过冰檐环佩响，宿雾在华茵。剩落瑶花衫月明。嫌怕有纤尘。

凤口衔灯金炫转，人醉觉寒轻。但得清光解照人。不负五更春。

武陵春（正月七日，武都雪霁立春）

春在前村梅雪里，一夜到千门。玉佩琼琚下冷云。银界见东君。

桃花髻暖双飞燕，金字巧宜春。寂寞溪桥柳弄晴。老也探花人。

点绛唇（月波楼中秋作）

高柳横斜，冷光凌乱摇疏翠。露荷珠缀。照见鸳鸯睡。

， 。 。 。 。

点绛唇（家人生日）

柏叶春醅，为君亲酌玻璃盏。玉箫牙管。人意如春暖。
鬓绿长留，不使韶华晚。春无限。碧桃花畔。笑看蓬莱浅。

点绛唇（月波楼重九作）

手抚归鸿，坐临烟雨帘旌润。气清天近。云日温阑榭。

压玉浮金，一醉留青鬓。风光胜。淡妆人靓。眉黛生秋晕。

点绛唇（家人生日）

何处君家，蟠桃花下瑶池畔。日迟烟暖。占得春长远。
几见花开，一任年光换。今年见。明年重见。春色如人面。

点绛唇

（武都静林寺妙峰亭席上作。假山前引水，激起数尺）

秀岭寒青，冷泉凌乱催秋意。佩环声里。无限真珠碎。
叹我平生，识尽闲滋味。来闲地。为君一醉。万事浮云外。

点绛唇（醉中记游一处，复寻不果）

小院重帘，那回来处花相向。迟迟一饷。记得春模样。
昨夜月明，应照芙蓉帐。空凝望。蜂劳蝶攘。谁在花枝上。

点绛唇（惠山夜月赠鼓琴者，时作流水弄。）

弄绣岭横秋，玉螭吹暑迎凉气。碧崖流水。流入春葱指。
半倚朱弦，微弹连环珥。通深意。月明风细。分付知音耳。

如梦令

深苑重调弦管。不觉银台烛短。相对有金波，天畔杯中都满。人远。人远。醉倚阑干玉冷。

玉楼春（红梅）

当日岭头相见处。玉骨冰肌元淡伫。近来因甚要浓妆，不管满城桃杏妒。

酒晕脸霞春暗度。认是东皇偏管顾。生罗衣褪为谁羞，香冷熏炉都不觑。

生查子（登高词）

鲈蟹正肥时，烟雨新凉日。露蕊郁金黄，云液蒲萄碧。此日古为佳，此醉君宁惜。高挂水精帘，尽放秋光入。

生查子（春日）

日照小窗纱，风动重帘绣。宝炷暮云迷，曲沼晴漪皱。烟暖柳醒忪，雪尽梅清瘦。恰是可怜时，好似花秾后。

生查子

钗上燕犹寒，胜里红偏小。恰有尔多春，不许群花笑。
酒面粉酥融，香袖金泥罩。芳意已潜通，残雪犹相照。

生查子（富阳道中）

春晚出山城，落日行江岸。人不共潮来，香亦临风散。
花谢小妆残，莺困清歌断。行雨梦魂消，飞絮心情乱。

生查子

花地锦斑残，月箔波凌乱。斗鸭玉阑旁，扑兽金炉畔。
小醉奈春何，轻梦催云散。却步蕙兰中，应被鸳鸯见。

浪淘沙（生日）

深院绣帘垂。前日春归。画桥杨柳弄烟霏。池面东风先解冻，龟上涟漪。

酒漱玉东西。香暖狻猊。远山郁秀入双眉。待看碧桃花烂漫，春日迟迟。

菩萨蛮（次韵秀倅·送别）

玉卮细酌流霞湿。金钗翠袖勤留客。行色小梅残。官桥杨柳寒。

赐环宣室夜。看落金莲地。人记海听康。流风秀水旁。

菩萨蛮（代赠）

端端正正人如月。孜孜媚媚花如颊。花月不如人。眉眉眼眼春。

沈香添小炷。共挹熏炉语。香解著人衣。君心蝴蝶飞。

菩萨蛮（定空赏梅）

含章檐下眉如月。融酥和粉描疏雪。桃杏莫争春。凌风台畔人。

如今千万树。零乱孤村雨。和雨滴瑶觞。归来肌骨香。

菩萨蛮（重阳）

淡烟疏雨东篱晓。菊团凄露真珠小。青蕊抱寒枝。因谁特故迟。

曾是骚人盼。羞做茱萸伴。揉破郁金黄。与君些子香。

菩萨蛮

溪山不尽知多少。遥峰秀叠寒波渺。携酒上高台。与君开
壮怀。

枉做悲秋赋。醉后悲何处。白发几黄花。官裘付酒家。

菩萨蛮（富阳道中）

春潮曾送离魂去。春山曾见伤离处。老去不堪愁。凭阑看
水流。

东风留不住。一夜檐前雨。明日觅春痕。红疏桃杏村。

菩萨蛮（新城山中雨）

云山沁绿残眉浅。垂杨睡起腰肢软。不见玉妆台。飞花将
梦来。

行云何事恶。雨透罗衣薄。不忍湿残春。黄莺啼向人。

菩萨蛮（赠舞姬）

当时学舞钧天部。惊鸿吹下江湖去。家住百花桥。何郎偏
与娇。

杏梁尘拂面。牙板闻莺燕。劝客玉梨花。月侵钗燕斜。

渔家傲

(戊寅冬，以病告卧潜玉，时时策杖寒秀亭下，作渔家傲三首)

年少莫寻潜玉老。无才无艺烦君笑。暖过茅檐霜日晓。休起早。竹间尽日无人到。

别径小峰孤碧峭。曲沟浅浸寒清绕。此老相看情不少。浑忘了。浑教忘了长安道。

渔家傲

恰则小庵贪睡著。不知风撼梅花落。一点儿春吹去却。香约略。黄蜂犹抱红酥萼。

绕遍寒枝添索寞。却穿竹径随孤鹤。守定微官真个错。从今莫。从今莫负云山约。

渔家傲

鬓底青春留不住。功名薄似风前絮。何似瓮头春没数。都占取。只消一纸长门赋。

寒日半窗桑柘暮。倚阑目送繁云去。却欲载书寻旧路。烟深处。杏花菖叶耕春雨。

于飞乐（和太守曹子方）

水边山，云畔水，新出烟林。送秋来、双桧寒阴。桧堂寒，
香雾碧，帘箔清深。放衙隐几，谁知共、云水无心。

望西园，飞盖夜，月到清尊。为诗翁、露冷风清。退红裙，
云碧袖，花草争春。劝翁强饮，莫辜负、风月留人。

于飞乐（代人作别后曲）

记瞢腾，浓睡里，一片行云。未多时、梦破云惊。听辘轳，
声断也，井底银瓶。不如罗带，等闲便、结得同心。

系画船，杨柳岸，晓月亭亭。记阳关、断韵残声。被西风，
吹玉枕，酒魄还清。有些言语，独自个、说与谁应。

于飞乐（别筵赠歌妓姊妹）

并梅兄，双蝶子，烟缕衫轻。凤凰钗、缭绕香云。淡梳妆，
得恁，雪膩酥匀。揉春捻就，更是他、花与精神。

黛尖低，桃萼破，微笑轻颦。早做成、役梦劳魂。好风前，
佳月下，莫忘行人。扁舟去也，没个事、多样离情。

阮郎归（惜春）

映阶芳草净无尘。新晴隔柳阴。绿丝步障碧茸茵。遮藏欲

尽春。

寒未了，酒须深。残花无处寻。年来陪尽惜春心。闲愁渐不禁。

阮郎归

雨余烟草弄春柔。芳郊翠欲流。暖风时转柳花球。晴光烂不收。

红尽处，绿新稠。秣华只暂留。却应留下等闲愁。令人双鬓秋。

虞美人（东园赏春，见斜日照杏花，甚可爱）

游人莫笑东园小。莫问花多少。一枝半朵恼人肠。无限娉姿媚媚、倚斜阳。

二分春去知何处。赖是无风雨。更将绣幕密遮花。任是东风急性、不由他。

虞美人

百花赶定东君去。知与花何处。阳春但更买花栽。留住蜂儿蝶子、等君来。

翠轻绿嫩庭阴好。醉便眠芳草。春波如酒不曾空。谁见东堂日日、自春风。

虞美人（官妓有名小者，坐中乞词）

柳枝却学腰肢袅。好似江东小。春风吹绿上眉峰。秀色欲流不断、眼波融。

檐前月上灯花堕。风递余香过。小欢云散已难收。到处冷烟寒雨、为君愁。

一落索（东归代同舟寄远）

月下风前花畔。此情不浅。欲留风月守花枝，却不道、而今远。

檣外鹭飞沙晚。烟斜雨短。青山只管一重重，向东下、遮人眼。

散余霞

墙头花 寒犹噤。放绣帘昼静。帘外时有蜂儿，趁杨花不定。

阑干又还独凭。念翠低眉晕。春梦枉恼人肠，更厌厌酒病。

最高楼（散后）

微雨过，深院芰荷中。香冉冉，绣重重。玉人共倚阑干角，月华犹在小池东。入人怀，吹鬓影，可怜风。

分散去、轻如云与梦，剩下了、许多风与月，侵枕簟，冷帘栊。副能小睡还惊觉，略成轻醉早醒忪。仗行云，将此恨，到眉峰。

最高楼（春恨）

新睡起，熏过绣罗衣。梳洗了，百般宜。东风淡荡垂杨院，一春心事有谁知。苦留人，娇不尽，曲眉低。

漫良夜、月圆空好意，恐落花、流水终寄恨，悲欢往往相随。凤台痴望双双羽，高唐愁著梦回时。又争如，遵大路，合逢伊。

少年游（长至日席上作）

遥山雪气入疏帘。罗幕晓寒添。爱日腾波，朝霞入户，一线过冰檐。

绿尊香嫩蒲萄暖，满酌破冬严。庭下早梅，已含芳意，春近瘦枝南。

粉蝶儿

雪遍梅花，素光都共奇绝。到窗前、认君时节。下重帏，

香篆冷，兰膏明灭。梦悠扬，空绕断云残月。

沈郎带宽，同心放开重结。褪罗衣、楚腰一捻。正春风，
新著摸，花花叶叶。粉蝶儿，这回共花同活。

调笑

谓花月无情，长寄绮罗之遗恨。试为调笑，戏追风流。少
延重客之余欢，聊发清尊之雅兴。诗词：珠树阴中翡翠儿。莫
论生小被鸡欺。鹳鹊楼高荡春思，秋瓶盼碧双琉璃。御酥作肌
花作骨。燕钗横玉云堆发。使梁年少断肠人，凌波袜冷重城月。

城月。冷罗袜。郎睡不知鸾帐揭。香凄翠被灯明灭。花困
钗横时节。河桥杨柳催行色。愁黛有人描得。

调笑

桃花髻暖黄蜂飞。绣茵锦荐承回雪。水犀梳斜抱明月。铜
驼梦断江水长，云中月堕韩香歇。

香歇。袂红胝。记立河桥花自折。隼旟城西阙。教妾惊鸿
回雪。铜驼春梦空愁绝。云破碧江流月。

调笑

中秀外谁争怜。花娇叶困春相逼。燕子楼头作寒食。月明

空照合欢床，霓裳舞罢犹无力。

无力。倚瑶瑟。罢舞霓裳今几日。楼空雨小春寒逼。钿晕罗衫烟色。帘前归燕看人立。却趁落花飞入。

调笑

屏六曲红氍毹。霰珠穿帘洞房晚。歌倚瑶琴半羞懒。天寒日暮可奈何，挂客冠缨玉钗冷。

钗冷。鬓云晚。罗袖拂人花气暖。风流公子来应远。半倚瑶琴羞懒。云寒日暮天微霰。无处不堪肠断。

调笑

筵前看柘枝。河东词客今何地。密寄软绡三尺泪。锦城春色隔瞿唐，故华灼灼今憔悴。

憔悴。何郎地。密寄软绡三尺泪。传心语眼郎应记。翠袖犹芬仙桂。愿郎学做蝴蝶子。去去来来花里。

调笑

心醉双翠翘。西厢月冷蒙花雾。落霞零乱墙东树。此夜灵犀已暗通，玉环寄恨人何处。

何处。长安路。不记墙东花拂树。瑶琴理罢霓裳谱。依旧月窗风户。薄情年少如飞絮。梦逐玉环西去。

调笑

晚浪相透。十年东风未应老。斗量明珠结里媪。花房著子青春深，朱轮来时但芳草。

芳草。恨春老。自是寻春来不早。落花风起红多少。记得一枝春小。绿阴青子空相恼。此恨平生怀抱。

调笑

房十三春未央。沙暖鸳鸯堤下上。烟轻杨柳丝飘荡。佩瑶弃置洛城东，风流云散空相望。

相望。楚江上。萦水缭云闻妙唱。龙沙醉眼看花浪。正要风将月傍。云车瑶佩成惆怅。衰柳白须相向。

破子

酒美。从酒贵。濯锦江边花满地。肃鸟霜鸟换得文君醉。暖和一团春意。怕将醒眼看浮世。不换云芽雪水。

调笑

花好。怕花老。暖日和风将养到。东君须愿长年少。图不

看花草草。西园一点红犹小。早被蜂儿知道。（遣队歌长渐落杏梁尘。舞罢香风卷绣茵。更拟绿云弄清切，尊前恐有断肠人。）

感皇恩（解秀州郡印，次王倅·韵）

两岁抚邦人，曾无恩意。别后何人更相记。题舆玉树，愧与蒹葭相倚。殷勤犹念我，同吟醉。

画舸相追，孤城已闭。不道扁舟云外。夜分月冷，一段波平风细。忆君清兴满，无由寄。

感皇恩（镇江待闸）

绿水小河亭，朱阑碧甃。江月娟娟上高柳。画楼缥缈，尽挂窗纱帘绣。月明知我意，来相就。

银字吹笙，金貂取酒。小小微风弄襟袖。宝熏浓炷，人共博山烟瘦。露凉钗燕冷，更深后。

感皇恩（晚酌）

多病酒尊疏，饮少辄醉。年少衔杯可追记。无多酌我，醉倒阿谁扶起。满怀明月冷，炉烟细。

云汉虽高，风波无际。何似归来醉乡里。玻璃江上，满载春光花气。蒲萄仙浪软，迷红翠。

临江仙（都城元夕）

闻道长安灯夜好，雕轮宝马如云。蓬莱清浅对觚棱。玉皇开碧落，银界失黄昏。

谁见江南憔悴客，端忧懒步芳尘。小屏风畔冷香凝。酒浓春入梦，窗破月寻人。

谢 薖

鹊桥仙

月胧星淡，南飞乌鹊，暗数秋期天上。锦楼不到野人家，但门外、清流叠嶂。

一杯相属，佳人何在，不见绕梁清唱。人间平地亦崎岖，叹银汉、何曾风浪。

菩萨蛮（陈虚中席上别李商老）

雪消新洗寒林碧。华堂向晚开瑶席。一曲杜韦娘。有人空断肠。

谪仙同夜宴。晓即归程远。莫放酒尊空。主人陈孟公。

菩萨蛮（梅）

相思一夜庭花发。窗前忽认生尘袜。晓起艳寒妆。雪肌生暗香。

佳人纤手摘。手与花同色。插鬓有谁宜。惟应潘玉儿。

生查子（和李商老）

情亲难语离，且尽玻璃盏。双鲤有来时，莫使音书缓。
征骖去若飞，不道家山远。相见小冯君，笑语迎归雁。

如梦令（陈虚中席上作，赠李商老）

人似已圆孤月。心似丁香百结。不见谪仙人，孤负梅花时节。
愁绝。愁绝。江上落英如雪。

浣溪沙（陈虚中席上和李商老雪词）

柳絮随风散漫飞。檐冰成柱粟生肌。力排寒气赖金卮。
赋丽谁为梁苑客，调高难和郢中词。且烦呵笔写乌丝。

偷声木兰花（梅）

景阳楼上钟声晓。半面啼妆匀未了。斜月纷纷。斜影幽香暗断魂。

玉颜应在昭阳殿。却向前村深夜见。冰雪肌肤。还有斑斑雪点无。

醉蓬莱（中秋有怀无逸兄并示何之忱诸友）

望晴峰染黛，暮霭澄空，碧天银汉。圆镜高飞，又一年秋半。皓色谁同，归心暗折，听唳云孤雁。问月停杯，锦袍何处，一尊无伴。

好在南邻，诗盟酒社，刻烛争成，引觞愁缓。今夕楼中，继阿连清玩。饮剧狂歌，歌终起舞，醉冷光凌乱。乐事难穷，疏星易晓，又成浩叹。

减字木兰花（和人梅词）

江边一树。愁绝黄昏谁与度。琪树琼枝。不受雄蜂取次欺。风前望处。直恐乘风吹得去。能动诗情。故与诗人独目成。

减字木兰花（中秋）

寻常三五。坐待丹山飞玉兔。试问常娥。底事清光此夜多。尊空客满。纵有肃鸟霜鸟无处换。不倒金荷。可奈金波潋滟何。

减字木兰花（赠棋妓）

风簟度曲。倦倚银屏初睡足。清簟疏帘。金鸭香销懒更添。
纤纤露玉。风雹纵横飞钿局。顰敛双蛾。凝伫无言密意多。

虞美人（九日和董彦远）

金钗尽醉何须伴。萸糝浮杯乱。黄花香返岭梅魂。好把一枝斜插、向乌云。

坡词欲唱无人会。桃叶知何在。与君同咏一联诗。但道老来能趁、菊花时。

虞美人

人间离合常相半。璧月宁长满。九秋风露又方阑。何日小窗相对、话悲欢。

月华临夜宜人醉。老去嗟颜悴。君如玉树照清空。况有凝之道蕴、一尊同。

蝶恋花（留董之南过七夕）

一水盈盈牛与女。目送经年，脉脉无由语。后夜鹊桥知暗度。持杯乞与开愁绪。

君似庾郎愁几许。万斛愁生，更作征人去。留定征鞍君且住。人间岂有无愁处。

定风波（七夕莫莫堂席上呈陈虚中）

牛女心期与目成。弥弥脉脉得盈盈。今夕银河凭鹊度。相遇。玉钩新吐照云屏。

行旆雍容留宴语。将暮。方携珠袖到山亭。寂寞江天正云雾。回顾。不应中有少微星。

江神子

破瓜年纪柳腰身。懒精神。带羞瞋。手把江梅，冰雪斗清新。不向鸦儿飞处著，留乞与，眼中人。

水精船里酒粼粼。皱香茵。驻行云。舞罢歌余，花困不胜春。问著些儿心底事，才靥笑，又眉颦。

沈 蔚

满庭芳

柳与堤回，桥随波转，望中如在蓬莱。水禽高下，烟雾敛还开。认是仙翁住处，都不见、一点尘埃。壶天晚，清寒带雪，光景自徘徊。

高才。廊庙手，当年平步，直到尧阶。况今朝调鼎，尤待盐梅。只恐身闲不久，难留恋、花月楼台。看新岁，春风且送，五马过江来。

满庭芳

雪底寻梅，冰痕观水，晚来天气尤寒。渐闻歌笑，轻暖发春妍。赏尽十洲新景，依稀见、三岛风烟。判深夜，一年月色，只是这般圆。

熙然。千里地，何妨载酒，频上湖船。况坐中高客，不日朝天。须信人间好处，没个事、胜得尊前。东风近，侵寻桃李，别做醉餐缘。

满庭芳

疏木藏钟，轻烟笼角，几家帘幕灯光。暮砧声断，空壁锁寒浆。入袂西风阵阵，彻醉骨、都不胜凉。栏干外，依稀嫩竹，月色冷如霜。

仙乡。何处是，云深路杳，不念刘郎。但画桥流水，依旧垂杨。要见时时便是，一向价、只作寻常。争知道，愁肠泪眼，独自个重阳。

临江仙

过尽清明三月雨，东风才到溪滨。画工传得已非真。青君著意处，桃李未为伦。

倚槛盈盈如欲语，就中拈足花神。自然亭馆一番新。从今观绝品，不独洛阳人。

梦玉人引

旧追游处，思前事、俨如昔。过尽莺花，横雨暴风初息。杏子枝头，又自然、别是般天色。好傍垂杨，系画船桥侧。

小欢幽会，一霎时、光景也堪惜。对酒当歌，故人情分难觅。水远山长，不成空相忆。这归去重来，又却是、几时来得。

蓦山溪

想伊不住。船在蓝桥路。别语未甘听，更拟问、而今是去。门前杨柳，几日转西风，将行色，欲留心，忽忽城头鼓。

一番幽会，只觉添愁绪。邂逅却相逢，又还有、此时欢否。临歧把酒，莫惜十分斟，尊前月，月中人，明夜知何处。

汉宫春

别酒初醒。似一番梦觉，屈指堪惊。犹疑送消寄息，遇著人听。当初唤作，据眼前、略略看承。及去了，从头想伊，心下始觉宁宁。

黄昏画角重城。更伤高念远，怀抱何胜。良时好景，算来半为愁生。幽期暂阻，便就中、月白风清。千万计，年年断除不得，是这些情。

寻梅

今年早觉花信蹉。想芳心、未应误我。一月小径几回过。始朝来寻见，雪痕微破。

眼前大抵情无那。好景色、只消些个。春风烂熳却且可。是而今、枝上一朵两朵。

不见

日过重帘未卷。袅袅欲残香线。午醉却醒来，柳外一声莺啭。不见。不见。门掩落花深院。

汉宫春

回首芜城旧苑。还是绿深红浅。春意已无多，斜日满帘飞燕。不见。不见。花上雨来风转。

诉衷情

深深院宇小池塘。一径碧梧长。青春又归何处，新笋绿成行。
多少事，恼人肠。懒思量。香消一炷，睡起霎时，日过东窗。

菩萨蛮

相逢无处无尊酒。尊前未必皆朋旧。酒到任教倾。莫思今夜醒。
明朝相别后。江上空回首。欲去不胜情。为君歌数声。

菩萨蛮

春城迢迢层阴绕。青梅竞弄枝头小。江色雨和烟。行人江那边。

好花都过了。满地空芳草。落日醉醒间。一春无此寒。

小重山

花过园林清荫浓。琅玕新脱笋，绿丛丛。雨声只在小池东。闲欹枕，直面芰荷风。

长日敞帘栊。轻尘飞不到，画堂空。一尊今夜与谁同。人如玉，相对月明中。

转调蝶恋花

鸡上清明初过雨。春色无多，叶底花如许。轻暖时闻燕双语。等闲飞入谁家去。

短墙东畔新朱户。前日花前，把酒人何处。仿佛桥边船上路。绿杨风里黄昏鼓。

转调蝶恋花

渐近朱门香夹道。一片笙歌，依约楼台杪。野色和烟满芳草。溪光曲曲山回抱。

物华不逐人间老。日日春风，在处花枝好。莫恨云深路难

到。刘郎可惜归来早。

葛胜仲

江神子（初至休宁冬夜作）

昏昏雪意惨云容。猎霜风。岁将穷。流落天涯，憔悴一衰翁。
清夜小窗围兽火，倾酒绿，借颜红。
官梅疏艳小壶中，暗香浓。玉玲珑。对景忽惊，身在大江东。
上国故人谁念我，晴嶂远，暮云重。

蝶恋花（二月十三日同安人生日作二首）

雨后春光浓似醉。著柳催花，节物侵龙忌。绣褙香闺当日珮。
紫兰宫堕人间世。
歌管停云香吐穗。碧酒红裳，共祝鱼轩贵。天上阿环金篆秘。
龟龄鹤寿三千岁。

蝶恋花

共乐堂深帘不卷。恻恻寒轻，二月春犹浅。续寿竞来歌舞

院。龙涎香衫蛟绡段。

画栋朝飞双语燕。端似知人，著意窥金盏。柳外花前同祝愿。朱颜长在年龄远。

临江仙（尉姜补之托疾卧家作）

郊外黄垓端可厌，归来移病香闺。象床珍簟共委蛇。耆婆寻草尽，天女散花迟。

小雨作寒秋意晚，檐声与梦相宜。冷侵罗幌酒烟微。试评书五朵，何似画双眉。

渔家傲（初创真意亭于南溪，游陟晚归作）

岩壑萦回云水窟。林深路断迷烟客。茅屋数椽携杖舄。人寂寂。侵檐万个琅玕碧。

倦客羁怀清似涤。更无一点飞埃迹。溪涨慢流过几席。寒湜湜。鳬鹭点破琉璃色。

渔家傲

叠叠云山供四顾。簿书忙里偷闲去。心远地偏陶令趣。登览处。清幽疑是斜川路。

野蔌溪毛供饮具。此身甘被烟霞痼。兴尽碧云催日暮。招晚渡。遥遥一叶随鸥鹭。

鹧鸪天（九月十三日携家游夏氏林亭燕集作，并送汤词）

小榭幽园翠箔垂。云轻日薄淡秋晖。菊英露浥渊明径，藕叶风吹叔宝池。

酬素景，泥芳卮。老人痴钝强伸眉。欢华莫遣笙歌散，归路从教灯影稀。

鹧鸪天

婆律香浓气味佳。玻璃仙碗进流霞。凝膏清涤高阳醉，灵液甘和正焙芽。

香染指，浪浮花。加笾礼尽客还家。贯珠声断红裳散，踏影人归素月斜。

点绛唇（县斋愁坐作）

秋晚寒斋，藜床香篆横轻雾。闲愁几许。梦逐芭蕉雨。
云外哀鸿，似替幽人语。归不去。乱山无数。斜日荒城鼓。

行香子（愁况无聊作）

风物飕飕。木落沧洲。渐老人、不奈悲秋。羁怀都在，鬓

上眉头。似休文瘦，文通恨，子山愁。

庭梧影薄，篱菊香浮。强招寻、聊命朋侪。穷通皆梦，今古如流。且渊明径，子猷舫，仲宣楼。

诉衷情（友人生日）

清明寒食景暄妍。花映碧罗天。参差捍拨齐奏，丰颊拥芳筵。

逢诞日，揖真仙。托炉烟。朱颜长似，头上花枝，岁岁年年。

水调歌头（程良器嘉量别赋一阕纪泛舟之会，往返次韵）

夜泛南溪月，光影冷涵空。棹飞穿碎金电，翻动水精宫。横管何妨三弄，重醕仍须一斗，知费几青铜。坐久桂花落，襟袖觉香浓。

庾公阁，子猷舫，兴应同。从来好景良夜，我辈敢情钟。但恐仙娥川后，嫌我尘容俗状，清境不相容。击汰同情赏，赖有紫溪翁。

水调歌头

下濂惊船驶，挥尘恐尊空。谁吹尺八寥亮，嚼徵更含宫。坐爱金波潋潋，影落蒲萄涨绿，夜漏尽移铜。回棹携红袖，一

水带香浓。

坐中客，驰隼辨，语无同。青鞋黄帽，此乐谁肯换千钟。岩壑从来无主，风月故应长在，赏不待先容。羽化寻烟客，家有左仙翁。

水调歌头

胜友欣倾盖，羈宦懒书空。爱君笔力清壮，名已在蟾宫。萧散英姿直上，自有练裙葛帔，岂待半通铜。长短作新语，墨纸似鸦浓。

山吐月，溪泛艇，率君同。吾侪轰饮文字，乐不在歌钟。今夜长风万里，且倩泓澄浩荡，一为洗尘容。世上闲荣辱，都付塞边翁。

木兰花（与诸人泛溪作）

木阑干外池光阔。午夜乔林迷岸樾。掠船凉吹起青萍，萦水歌声欺白雪。

檀郎响趁红牙节。胡语嘈嘈仍切切。人生何乐似同襟，莫待骊驹声惨咽。

满庭霜

（任尝为西安太守，风流名迹，图经史牒具载，感今怀古作）

百不为多，一不为少，阿谁昔仕吾邦。共推任笔，洪鼎力能扛。不为桃花禄米，讎书倦、一苇横江。招寻处，徒行曳杖，曾不拥麾幢。

山川，真大好，鱼矶无恙，密岭难双。听讼诉多就，樵坞僧窗。岁月音容远矣，风流在、遐想心降。云烟路，搜奇吊古，时为酹空缸。

醉蓬莱（天宁节作）

望葱葱佳气，虹渚祥开，斗枢光绕。析木天津，正灵晖腾照。鹭缀分班，象胥交贡，奉御觞清晓。玉殿寒轻，金徒漏永，瑞炉烟袅。

万宇均欢，示慈颁燕，寿祝南山，庆均皞藻。缥缈红云，望九重天表。舞兽锵洋，抃鳌欣戴，度管弦声杳。历草长新，蟠桃永秀，与天难老。

西江月

灵观夜燕作二首）

羈宦新来作恶，穷途谁肯相从。追攀十日水云中。情谊知君独重。

寂寂回廊小院，冥冥细雨尖风。凤山香雪定应空。昨夜疏枝入梦。

西江月

山镇红桃阡陌，烟迷绿水人家。尘容误到只惊嗟。骨冷玉堂今夜。

莫对佳人锦瑟，休辞洞府流霞。峰回路转乱云遮。归去空传图画。

南乡子（三月望日与文中诸贤泛舟南溪作）

柳岸正飞绵。选胜斋轻漾碧涟。笑语忘怀机事尽，鸥边。万顷溪光上下天。

菰苇久延缘。不觉遥峰霭暮烟。对酒莫嫌红粉陋，婣娟。自有孤高月妇仙。

浣溪沙（木芍药词）

可惜随风面旋飘。直须烧烛看娇娆。人间花月更无妖。浓丽独将春色殿，繁华端合众芳朝。南床应为醉陶陶。

浣溪沙

通白轻红溢万枝。浓香百和透丰肌。丹山威凤势将飞。玉镜台前呈国艳，沉香亭北映朝曦。如花惟有上皇妃。

浣溪沙

斗鸭栏边晓露沾。华堂醉赏轴珠帘。插花人好手纤纤。
遮护轻寒施翠幄，标题仙品露牙签。词人遗恨独江淹。

西江月（次韵林茂南博士杞泛溪）

山外半规残日，云边一缕余霞。满城飞雪散芭花。万顷溪
连罨画。

柳惺风流旧国，鹤龄潇洒人家。肯嗟流落在天涯。云水从
今起价。

西江月（三月初六日席上代监酒和）

晚路交游绿酒，平生志趣青霞。霜风时节近黄花。泛宅舟
将益鸟画。

不分两溪明月，夜深只属渔家。今朝清赏寄情涯。肯向紫
涂索价。

蝶恋花（和王廉访）

风过涟漪纹縠细。十指香檀，惊破交禽睡。野蔌溪毛真易
致。风流未减兰亭会。

击汰千艘供洛禊。映水垂杨，万缕拖浓翠。小海一声波上戏。殷勤留客千金意。

临江仙（燕诸部使者）

自古吴兴称冷僻，菰城水浸粼粼。回星难望使车尘。如何三日饮，并有五行人。

文似枚皋加敏速，记书易若张巡。幕中无用郤嘉宾。他年浮枣会，莫忘两溪春。

临江仙

千古乌程新酿美，玉觞风过粼粼。歌声未辨起梁尘。九天持斧客，来作绣衣人。

夙有辞华惊乙览，传闻献颂东巡。未应握节久宾宾。一封驰诏旨，却醉上林春。

临江仙（与叶少蕴梦得上巳游法华山九曲池流杯）

小样洪河分九曲，飞泉环绕粼粼。青莲往事已成尘。羽觞浮玉斝，宝剑捧金人。

绿绮且依流水调，蓬蓬酌鼓催巡。玉堂词客是嘉宾。茂林修竹地，大胜永和春。

定风波

（与叶少蕴、陈经仲、彦文燕骆驼桥，少蕴作，次韵二首）

千叠云山万里流。坐中碧落与鳌头。真意见嬉吾已领。烟景。不辞捧诏久汀洲。

老去一官真是漫。溪岸。独余此兴未能收。留与吴儿传胜事。长记。赤阑桥上揽清秋。

定风波

共喜新凉大火流。一声水调听歌头。况有修蛾兼粉领。佳景。谢公无不碍沧洲。

平昔短檠真大漫。气岸。老来都向酒杯收。云水光中修禊事。犹记。转头不觉已三秋。

浣溪沙

（少蕴内翰同年宠速，且出后堂，并制歌词侑觞，即席和韵二首）

今夜风光恋渚萍。欲教四角出车轮。金钗离立座生春。神文恍惊巫峡梦，飞琼原是阆风人。诏封后院宠儒臣。

浣溪沙

溪岸沈深属泛萍。倾城容貌此推轮。可怜虚度二年春。
暮暮来时骚客赋，朝朝新处后庭人。天留花月伴羁臣。

浣溪沙（少蕴内翰同年宠速，遣妓隐帘吹笙，因成一阕）

东道殷勤玉笋飞。华灯倾国拥珠玑。玉奴嫌瘦玉环肥。
缥缈幸闻缃岭曲，参差犹隔夏侯衣。放开云月出清辉。

瑞鹧鸪（和通判送别）

两年人住岂无情。别乘辞华四水清。何事千钟勤饮饯，故
知一别未能轻。

解龟虽幸樊笼出，挂席还愁海汐平。江草江花都是泪，骊
驹休作断肠声。

浪淘沙（将去南阳作）

步履对东风。细探春工。百花堂下牡丹丛。莫恨使君来便
去，不见鞦红。

雾眼一衰翁。无意芳秾。年来结习已成空。寄语国香雕槛
里，好为人容。

蓦山溪（天穿节和朱刑掾二首）

望云门外。油壁如流水。空巷逐朱幡，步春风、香河七里。
冶容炫服，摸石道宜男，穿翠霭，度飞桥，影在清漪里。

秦头楚尾。千古风流地。试问汉江边，有解珮、行云旧事。
主人是客，一笑强颁春，烧灯后，赏花前，遥忆年年醉。

蓦山溪

春风野外。卵色天如水。鱼戏舞绡纹，似出听、新声北里。
追风骏足，千骑卷高冈，一箭过，万人呼，雁落寒空里。

天穿过了，此日名穿地。横石俯清波，竞追随、新年乐事。
谁怜老子，使得暂遨游，争捧手，乍凭肩，夹道游人醉。

蓦山溪（送李彦时）

出门西笑。千里长安道。不用引离声，便登荣、十洲三岛。
画船珠箔，萍末水风凉，随柳岸，楚台人，景与人俱好。

应嗟见晚，玉殿生清晓。正是妙年时，步承明、谋身须早。
轺车肤使，新逐凯歌回，恩綍重，彩衣轻，嘉庆知多少。

西江月（二首。一连水东楼燕集、一泛舟）

艳曲醉歌金缕，朱门高耸铜环。中天楼观共跻攀。飞絮落花春晚。

低映绿阴朱户，斜拖素练沧湾。银钩华榜五云间。奕奕蛟龙字绶。

西江月

鞦韆斜红带柳，琉璃涨绿平桥。人在花月见新妖。不数江南苏小。

恨寄飞花蔌蔌，情随流水迢迢。鲤鱼风送木兰桡。回棹荒鸡报晓。

西江月（与王庭锡登燕集作）

清樾已生昼寂，孤花尚表春余。象床筠簟燕堂虚。初过晚凉微雨。

珪璧新来北苑，鲈鱼未减东吴。捧觞红袖透香肤。不浥翔龙烟缕。

西江月（叔父庆八十会作）

瑞兽香云轻袅，华堂绣幕低垂。人生七十尚为稀。况是钓璜新岁。

登俎青梅的皪，明阑红药芳菲。天教眉寿过期颐。常对风光沈醉。

浣溪沙（赏芍药）

楼子包金照眼新。香根犹带广陵尘。翻阶不羨掖垣春。
不分与花为近侍，难甘溱洧赠闲人。如羞如怨独含颦。

虞美人（酬卫卿弟兄赠）

三年曾不窥园树。辛苦萤窗暮。怪来文誉满清时。柿叶书残犹自、日临池。

春秋新学卑繁露。黄卷聊堪语。家人不用寄龟诗。行看升平楼外、化龙归。

虞美人

一轮丹桂窅窕树。光景疑非暮。天公著意在兹时。扫尽微云点缀、展清池。

樽前金奏无晨露。只有君房语。骊驹客莫赋归诗。东道留连应赋、不庸归。

瑞鹧鸪（工部七月一日生辰）

火风欲避金风至。秀气充闾初降瑞。去家丁令却归来，还燕悬弧当日地。

金章紫绶身荣贵。寿福天储昌又炽。怪来一岁四迁官，还过当生元太岁。

鹊桥仙（七夕）

鹊桥仙偶，天津轻渡，却笑嫦娥孤皎。平时五夜似经年，问何事、今宵便晓。

云车将驾，神夫留恋，更吐心期多少。支机休浪与闲人，莫倚赖、芳心素巧。

江城子（呈刘无言秦）

浮家重过水晶宫。五年中。事何穷。无恙山溪，鬟影落青
铜。欲向旧游寻旧事，云散彩，水流东。

苔花向我似情钟。舞霜风。雪蒙蒙。应怪史君，颜鬓便衰
翁。赖是寻芳无素约，端不恨，绿阴重。

江城子（和无言雪词）

飞身疑到广寒宫。玉花中。兴何穷。酒贵旗亭，谁是惜青
铜。飘瞥三吴真妙绝，银万里，失西东。

草堂红蜡暖歌钟。卷帘风。赏空蒙。丰颊修眉，鹤氅拥仙
翁。欲作氍毹花底客，清漏永，禁城重。

蝶恋花（章道祖惊·生日）

安石榴花浓绿映。解愠风轻，乍改朱明令。袞绣元臣门户盛。童孙此日悬弧庆。
夜宴华堂添酒兴。除书，远带天香剩。欲浥苔波供续命。不须龙护江心镜。

南乡子（九日用玉局翁韵作呈坐上诸公）

晴日乱云收。人在萍香柳惺洲。溪上清风楼上醉，飕飕。
共折黄花插满头。
佳客献还酬。不负山城九日秋。苕碧下青供酪酊，休休。
楚客当年浪自愁。

南乡子（九日）

拂槛晓云鲜。销暑楼危竦半天。曾是携宾当荐九，开筵。
度水萦山奏管弦。
黄菊映华颠。千骑重来已六年。楼下东流当日水，依然。
更对周旋旧七贤。

减字木兰花（薛肇明同二侍姬至葛山观梅，薛公会作）

葛山仙隐。尚有余膏留旧鼎。十里梅花。夹道争看袞绣华。
人间妙丽。并侍黄扉开国贵。僻壤孤芳。羞涩尊前不敢香。

临江仙（上巳日游海昌王氏园，吴宰效及中散兄）

倦客身同舟不系，轻帆来访儒仙。春风元已艳阳天。夭桃方散锦，高柳欲飞绵。

千古海昌佳绝地，双凫暂此留连。通宵娱客破芳尊。兰亭修禊事，梓泽醉名园。

临江仙（席上和呈中散兄及吴令）

宝观岩山尧飞雉堞，登临恍欲升仙。野桃官柳衬吴天。春风寒食夜，遗恨在封绵。

闻道东溟才二里，银涛直与天连。凭谁都卷入芳尊。赋归欢靖节，消渴解文园。

减字木兰花（公弼侄初授官，以此劝酒）

辛勤场屋。未遇知音甘陆陆。诏录遗忠。一札天书下九重。
鹄城初命。此去青云应渐近。解褐恩新。今岁吾家第四人。

减字木兰花（病起不见杏花作）

杏花零乱。拟把百觚来判断。病卧漳滨。不见枝头闹小春。
吾衰老矣。一醉花前犹不遂。情绪厌厌。虚度韶光又一年。

虞美人（自兰陵归，冬夜饮严州酒作）

严陵滩畔香醪好。遮莫东方晓。春风盎盎入寒肌。人道霜
浓腊月、我还疑。

红炉火热香围坐。梅蕊迎春破。一声清唱解人颐。人道牢
愁千斛、我谁知。

鹧鸪天（新春）

玉琯还飞换岁灰。定山新棹酒船回。年时梁燕双双在，肯
为人愁便不来。

衰意绪，病情怀。玉山今夜为谁颓。年时梅蕊垂垂破，肯
为人愁便不开。

西江月（送卫卿弟赴定远簿）

万卷旧推鸿博，一官且慰蹉跎。升平楼下赐危科。曾对颀
昂黼坐。

燕颌从来骨贵，鸾栖尚屈才多。今宵且共入无何。定远功
名么麽。

浪淘沙（十月十九夜赏菊）

我爱菊花枝。浥露偏宜。旋移佳种一年期。照眼黄金三径烂，可但东篱。

秋老摘花吹。敢恨开迟。只愁一夜便香衰。待插满头年大也，且泛芳卮。

鹧鸪天（赏菊二首）

黄菊鲜鲜带露浓。小园开遍度香风。自簪玉酝酬秋色，旋洗霜须对晚丛。

香在手，莫匆匆。寻芳今夜有人同。黄金委地新收得，莫道山翁到底穷。

鹧鸪天

采采黄花鹄彩浓。吹开一夜为霜风。已邀骚客陶元亮，不用歌姬盛小丛。

秋易老，莫匆匆。齐山高兴古今同。欲知此地花多少，一眼金英望不穷。

木兰花（十二月二十日卢姊生辰）

谈围曾蔽青绫帐。林下中年敦素尚。烟波偶趁一帆风，却锁云扃来就养。

自从悟得空无相。身把虚空来作样。大千沙界抹为尘，未比无生真寿量。

醉花阴（次韵印师）

东皇已有来归耗。十里青山道。冻木卉万株梅，一夜妆成，似趁鸣鸡早。

年时清赏曾同到。先仗游蜂报。抖擞旧心情，一笑酬春，不羨和羹诏。

浣溪沙（赏梅）

东阁郎官巧写真。西湖处士妙传神。嫣然一笑腊前春。斗好虽无冰骨女，相宜幸是雪髯人。且烦疏影入清尊。

浣溪沙（小饮）

盘里明珠苾实香。尊前堆雪脍丝长。何妨羌管奏伊凉。翠葆重生无复日，白波不酹有如江。壁间醉墨任淋浪。

临江仙（章圃赏瑞香二首）

二月风光浓似酒，小楼新湿青红。碧琉璃色映群峰。更携金凿落，来赏锦薰笼。

调客旧留 月旦，此花清软纤秾。未饶兰蕙转光风。赤阑呈雅艳，翠幕护芳丛。

临江仙

雪壁歌词题尚湿，春风又见轻红。一枝斜插映头峰。不辞连夜赏，银烛透纱笼。

白发欺人今老矣，尊前羞见繁秾。清香尤嫪虎溪风。海棠须避席，佳种谩蚕丛。

浣溪沙（赏酴醾）

一夜狂风尽海棠。此花天遣殿群芳。芝兰百濯见真香。劝客淋漓灯底韵，恼人魂梦枕边囊。一枝插不

鹊桥仙（七夕）

凉飙破暑，清歌萦坐，缺月稀星庭户。瓜华草草具杯盘，喜共浥、初筵零露。

天孙东处，牵牛西望，劝汝一杯清醑。精灵何必待秋通，

为一洗、朦胧今古。

临江仙（二月二十二日锦薰阁赏花）

槛外奇葩江外种，娇春未减革呈红。画楼晴日敛云峰。佛香来海岸，蜀锦荐灯笼。

今夜那忧杀风景，酒花来斗妖浓。江梅冷淡避春风。明朝来纵赏，应醉绮罗丛。

蝶恋花（次韵张千里驹照花）

二月春游须烂漫。秉烛看花，只为晨曦短。高举蜡薪通夕看。红光万丈腾天半。

寄语平时游冶伴。不负分阴，胜事输今段。灯火休催归小院。殷勤更照桃花面。

蝶恋花

只恐夜深花睡去。火照红妆，满意留宾住。凤烛千枝花四顾。消愁更待寻何处。

汉苑红光非浪语。栖静亭前，都是珊瑚树。便请催尊鸣酹鼓。明朝风恶飘红雨。

蝶恋花（再次韵千里照花）

百紫千红今烂熳。举烛辉花，莫厌烧令短。酒里逢花须细看。人生谁似英雄半。

安得红颜为老伴。妙舞花前，杨柳夸身段。已倒玉山迴竹院。清香不断风吹面。

蝶恋花

已过春分春欲去。千炬花间，作意留春住。一曲清歌无误顾。绕梁余韵归何处。

尽日劝春春不语。红气蒸霞，且看桃千树。才子罪谈更五鼓。剩看走笔挥风雨。

浪淘沙（九月十八日与千里赏菊三首）

又见菊花新。色浅香匀。老人衰病卧漳滨。虽是无聊仍止酒，幸有嘉宾。

不用怨萧辰。不似芳春。请看金蕊照金尊。今夜花前须醉倒，直到黎明。

浪淘沙

歌阁斗清新。檀板初匀。画堂新筑太湖滨。好是黄花开应

候，聊宴亲宾。

上客即逢辰。况是青春。上林开宴锡尧尊。今夜素娥真解事，偏向人明。

浪淘沙

娱老小亭新。丹堊初匀。万枝金菊绕溪滨。折向华堂遮醉眼，聊用娱宾。

红烛夜香辰。广坐生春。月波新酿入芳尊。好向花前拚烂醉，不负承明。

米友仁

临江仙

昨夜扁舟沙外舫，淮山微雨初晴。断云飞过月还明。一天风露重，人在玉壶清。

水际不知何许是，遥林 辨微青。醉迷归梦强 凌。谁言东去雁，解寄此时情。

小重山

醉倚朱阑一解衣。碧云迷望眼，断虹低。近来休说带宽围。人千里，还是燕双飞。

深院日初迟。绮窗帘幕静，恨生眉。不堪虚度是花时。鸿来速，争解寄相思。

减字木兰花

柳塘微雨。两两飞鸥来复去。倚遍重阑。人在碧云山外山。

一春离怨。日照绮窗长几线。酒病情魔。两事春来无奈何。

点绛唇

浩渺湖天，酒浮黄菊携佳侣。淡烟疏雨。去鲁方怀土。
倾盖相逢，引满哦奇语。山围处。兕觥频举。不醉君无去。

渔家傲

从古荆溪名胜地。溪光万顷琉璃翠。极望荷花三十里。香
喷鼻。我舟日在花间舣。

向晚余霞收散绮。遥山抹黛天如水。满引一尊明月里。微
风起。萧然真在华胥氏。

阮郎归

小舟载酒向平湖。新凉生晓初。乱山烟外有还无。王维真
画图。

风遽起，动襟裾。雨来荷溅珠。一尊相对喜君俱。醉归红
袖扶。

临江仙

一曲阳关肠断处，临风惨对离尊。红妆揭调十分斟。古来多聚散，正似岭头云。

昨夜晴霄千里月，向人无限多情。娟娟今夜满虚庭。一帆随浪去，却照画船轻。

宴桃源

蝶梦初回栩栩。柳岸几声莺语。萍末起微风，山外一川烟雨。凝顾。凝顾。人在玉壶深处。

南歌子

遇酒词先举，逢山眼暂明。一川风雨纵留人。不道此郎归兴、欲兼程。

客久情深，寻欢恨不能。绳床顿睡梦纵横。赖

、。

渔家傲（和晏元献韵）

郊外春和宜散步。百花枝上初凝露。福地神仙多外府。藏奇趣。幽寻历遍溪边路。

薄宦浮家无定处。萍飘梗泛前人语。与子未须乡国去。来同住。且看群岫烟中雨。

念奴娇（村居九日）

九秋气爽，正溪山雨过，茅檐清暇。篱菊妍英，知是为，佳节重阳开也。色妙香殊，匀浮瓯面，俗状卑金罍。歌狂饮俊，满簪还更盈把。

村外草草杯盘，边尘不动，欲买应无价。端使晴霄风露冷，云卷烟收平野。向晚婵娟，半轮斜照，想见成清夜。玉山颓处，要看欹帽如画。

临江仙

宝晋轩窗临望处，山围水绕林萦。不堪回首到江城。墙趺围瓦砾，鸥鹭见人惊。

日愿太平归旧里，更无余事关情。小营茅舍倚云汀。四时风月里，还我醉腾腾。

阮郎归

碧溪风动满文漪。雨余山更奇。淡烟横处柳行低。鸳鸯来去飞。

人似玉，醉如泥。一枝随鬓欹。夷犹双桨月平西。幽寻归路迷。

临江仙

野外不堪无胜侣，笑谈安得君同。四时景物一壶中。醉余临望处，远岫数重重。

溪上新荷初出水，花房半弄微红。晓风萧爽韵疏松。娟娟明月上，人在广寒宫。

念奴娇（裁成渊明归去来辞）

阑干倚处。戏裁成、彭泽当年奇语。三径荒凉怀旧里，我欲扁舟归去。鸟倦知还，寓形宇内，今已年如许。小窗容膝，要寻情话亲侣。

郭外粗有西畴，故园松菊，日涉方成趣。流水涓涓千涧上，云绕奇峰无数。窈窕经丘，风清月了，时看烟中雨。萧然巾岸，引觞寄傲衡宇。

醉春风

一阳来复群阴往。吾道从今长。万事莫关情，月夕风前，依旧须豪放。

卿云舒卷浮青嶂。从古书珍赏。满引唱新词，春意看看，又到梅梢上。

小重山

雨过风来午暑清。榴花红照眼，向人明。一枝低映宝钗横。
菖蒲酒，玉碗十分斟。

引满听新声。小轩帘半卷，远山青。几人闲处见闲情。醒
还醉，为趣妙难名。

诉衷情（渊明诗）

结庐人境羡陶潜。车马不来喧。胜处自多真趣，飞鸟日相
还。

心既远，地仍偏。见南山。手持菊颖，山气常佳，欲辨忘
言。

曾 纡

念奴娇

片帆暮落，正前村梅蕊，愁人如雪。东陌西溪长记得，疏影横斜时节。六出冰姿，玉人微步，笑里轻轻折。兰房沈醉，暗香曾共私窃。

回头万水千山，一枝重见处，离肠千结。料想临鸾消瘦损，时把啼红偷浥。怎得伊来，许多幽恨，共捻青梢说。如今千里，断魂空对明月。

上林春

东苑梅繁，豪健放乐，醉倒花前狂客。靓妆微步，攀条弄粉，凌波遍寻青陌。暗香堕靥。更飘近、雾鬟蝉额。倒金荷、念流光易失，幽姿堪惜。

惜花心、未甘鬓白。南枝上、又见寻芳消息。旧游回首，前欢如梦，谁知等闲抛掷。稠红乱蕊，漫开遍、楚江南北。独销魂，念谁寄、故园春色。

秋霁

木落山明，暮江碧，楼倚太虚寥廓。素手飞觞，钗头笑取，金英满浮桑落。鬓云慢约。酒红拂破香腮薄。细细酌。帘外任教、月转画阑角。

当年快意登临，异乡节物，难禁离索。故人远、凌波何在，惟有残英共寂寞。愁到断肠无处著。寄寒香与，凭渠问讯佳时，弄粉吹花，为谁梳掠。

念奴娇

江城春晚，正海棠临水，嫣然幽独。秀色天姿真富贵，何必金盘华屋。月下无人，雨中有泪，绝艳仍清淑。丰肌得酒，嫩红微透轻縠。

晓日雾霭林深，佳人春睡思，朦胧初足。笑出疏篱，端可厌，桃李漫山粗俗。衔子飞来，鸿鹄何在，千里移西蜀。明朝酒醒，乱红那忍轻触。

洞仙歌

相如当日，曾奏凌云赋。落笔纵横妙风雨。记扬鞭辇路，同醉金明，穷胜赏，不管重城已暮。

旧游如梦觉，零落朋侪，遗墨淋漓尚如故。况神洲北望，今已丘墟，伤白璧、久埋黄土。但空似、灵光岿然存，怅朗月

清风，更无玄度。

临江仙

后院短墙临绿水，春风急管繁弦。问谁亲按小婵娟。玉堂真学士，琳馆地行仙。

安得此身来此处，依稀一梦梨园。江南刺史谩垂涎。据鞍肠已断，何况到尊前。

菩萨蛮

山光冷浸清溪底。溪光直到柴门里。卧对白萍洲。欹眠数钓舟。

溪山无限好。恨不相逢早。老病独醒多。如此良夜何。

谒金门

风淅沥。窗外雪花初积。梦破小窗人寂寂。寒威无处敌。

强起饮君涓滴。清泪醉来沾臆。岐路即今多拥隔。弟兄无信息。

品令

纹漪涨绿。疏霭连孤鹜。一年春事，柳飞轻絮，笋添新竹。
寂寞幽花，独殿小园嫩绿。

登临未足。怅游子、归期促。他年清梦千里，犹到城阴溪
曲。应有凌波，时为故人凝目。

吴则礼

秦楼月（送别）

怅离阁。淮南三度梅花发。梅花发。片帆西去，落英如雪。
新秦古塞人华发。一樽别酒君听说。君听说。胡笳征雁，
陇云沙月。

江楼令（晚眺）

凭栏试觅红楼句，听考考、城头暮鼓。数骑翩翩度孤戍。
尽雕弓白羽。
平生正被儒冠误。待闲看、将军射虎。朱槛潇潇过微雨。
送斜阳西去。

虞美人（对菊）

真香秀色盈盈女。一笑重阳雨。不应解怯晚丛寒。眼底轻
罗小扇、且团团。

吴云楚雁浑依旧。更把金英嗅。鲜鲜未恨出闺迟。自许平生孤韵、与秋期。

虞美人（送晁适道）

夜寒闲倚西楼月。消尽江南雪。东风明日木兰船。想见阳关声彻、雁连天。

斜斜洲渚溶溶水。端负青春醉。平安小字几时回。空有暗香疏影、陇头梅。

虞美人（泛舟东下）

从来强作游秦计。只有貂裘敝。休论范叔十年寒。看取星星种种、坐儒冠。

江湖旧日渔竿手。初把黄花酒。且凭洛水送归船。想见淮南秋尽、水如天。

虞美人（寄济川）

乌皮白氎西窗暖。种种霜毛短。小春何处有梅花。想见水边篱落、数枝斜。

殊方他日登楼句。好在孤吟处。五年拚落醉魂中。试觅酒垆陈迹、问黄公。

减字木兰花（寄田不伐）

星星素发。只有鸣笳楼上发。看舞胡姬。带得平安探骑归。
故人渐老。只与虎头论墨妙。怀抱难开。快遣披云一笑来。

减字木兰花

梅花未彻。付与团团沙塞月。端欲捐书。去乞君王丈二殳。
貂裘锦帽。盘马不甘青鬓老。底事偏奇。细草平沙看打围。

减字木兰花

河西春晚。独有柳条来入眼。塞外斜斜。不道欺寒红杏花。
边笳初发。与唤团团沙塞月。雁响连天。谁倚城头百尺栏。

减字木兰花（寄真宁）

团团璧月。今夜广寒真秀发。何处吹笙。催得清霜满凤城。
淮南好梦。镜里星星还种种。犹记银床。曾为凉州唤玉觞。

减字木兰花

淮天不断。点缀南云秋几雁。白露沾衣。始是银屏梦觉时。
别离怀抱。消得镜中青鬓老。小字能无。烦寄平安一纸书。

减字木兰花

斑斑小雨。初入高梧黄叶暮。又是重阳。昨夜西风作许凉。
鲜鲜丛菊。只解凋人双鬓绿。试傍清尊。分付幽香与断魂。

减字木兰花（简天牖）

九年离别。梦里相逢端怕说。携手河梁。雁噉淮天如许长。
鲈鱼正美。白发季鹰聊启齿。后夜江干。与把梅花子细看。

减字木兰花（贻亢之）

淮山清夜。镜面平铺纤月挂。端是生还。同倚西风十二栏。
休论往事。投老相逢真梦寐。两鬓疏疏。好在松江一尺鲈。

满庭芳（立春）

声促铜壶，灰飞玉琯，梦惊偷换年华。江南芳信，疏影月
横斜。又喜椒觞到手，宝胜里、仍翦金花。钗头燕，妆台弄粉，

梅额故相夸。

隼兴，人未老，东风裊裊，已傍高牙。渐园林月永，叠鼓凝笳。小字新传秀句，歌扇底、深把流霞。聊行乐，他时画省，归近紫皇家。

满庭芳（九日）

玉垒尊罍，清秋关塞，正宜催唤香醪。凉风吹帽，横槊试登高。想见征西旧事，龙山会、宾主俱豪。来群雁，凉生画角，红叶聚亭皋。

南州、应好在，长关梦眼，天际云涛。有一簪黄菊，两鬓霜毛。快把金荷共倒，凝望久、只遣魂消。君须听，新翻燕乐，余韵响檀槽。

木兰花慢（雷峡道中作）

尽晴春自老，乍翠巘、出清流。望杳杳飞旌，翩翩戍骑，初过边头。幽花尚欹短岸，渐鸣禽、唤友绕行舟。端有雕戈锦领，竞驰骖裹骅骝。

凝眸。雁入长天，羌管罢、陇云愁共解鞍临水，雷惊电散，雪溅霜浮。玉觞正风味好，对幽香、堕蕊且消忧。莫以纶巾羽扇，便忘绿浦沧洲。

醉落魄（又赏残梅）

梅花褪雪。赏心莫使慵欢悦。大家且恁同攀折。余蕊残英，偏称淡笼月。

当初相见花初发。如今花谢人离缺。一年又比一年别。惟有花枝，只似旧时节。

踏莎行（晚春）

一片花飞，青春已减。可堪南陌红千点。生憎杨柳要藏鸦，东风只遣横笳怨。

看定新巢，初怜语燕。游丝正把残英罥。酒尊也会不相违，风光本自同流转。

鹧鸪天（曹丞相诞日）

永遇英雄际会时。垂天鹏翼逐云飞。退朝日上青花道，催直霜零赤雁池。

鸣汉履，侍唐眉。渭川莘野晚追随。归来仍对金銮老，三峡词源气未衰。

鹧鸪天

作赋丁年厌兔园。紫微深锁九重关。花墩屡赐清闲燕，文石难忘咫尺颜。

烟外屐，水边山。纶巾羽扇五湖间。自怜季子貂裘敝，来与机云相对闲。

鹧鸪天

袞绣三朝社稷臣。旧调元鼎斡洪钧。垂绅屡转龙墀日，接膝潜回黼座春。

金凿落，玉麒麟。凤鸣良月庆佳辰。巨鳌行听肩华禁，又起商周梦卜人。

红楼慢（赠太守杨太尉）

声慑燕然，势压横山，镇西名重榆塞。干霄百雉朱阑下，极目长河如带。玉垒凉生过雨，帘卷晴岚凝黛。有城头、钟鼓连云，殷春雷天外。

长啸。畴昔驰边骑。听陇底鸣笳，风麾双旆。霜髯飞将曾百战，欲掳名王朝帝。锦带吴钩未解，谁识凭栏深意。空沙场，牧马萧萧晚无际。

声声慢（凤林园词）

林塘朱夏，雨过斑斑，绿苔绕地初遍。叶底雏鸾，犹记日斜春晚。芙蕖靓妆粉，傍高荷、闲倚歌扇。轻风起，縠纹滟滟，翠生波面。

可是追凉月下，清坐久，微云屡遮星汉。露湿纶巾，遥望玉清台殿。白头共论胜事，须偿五湖深愿。南枝好，有南飞乌鹊，绕枝低转。

水龙吟（秋兴）

秋生泽国，无边落木，又作萧萧下。澄江过雨，凉飙吹面，黄花初把。苍鬓羁孤，粗营鸡黍，浊醪催赏。对斜斜露脚，寒香正好，幽人去、空惊咤。

头上纶巾醉堕，要欹眠、水云萦舍。牵衣儿女，归来欢笑，仍邀同社。月底蓬门，一株江树，悲虫鸣夜。把茱萸细看，牛山底事，强成沾洒。