

七大圣全传之妖精之王——平天大圣西方大力牛魔王 🍊🌸345

梁山好汉有 **108** 位之多，但真正的核心人物，或政治局常委只有 **4** 位：大老板及时雨呼保义宋江、谋主智多星吴用、武艺最高又仪表堂堂的玉麒麟卢俊义、神秘兮兮的入云龙公孙胜。《西游记》中有一位妖精，是上述 **4** 人的综合体，他就是平天大圣——牛魔王。

我说老牛像宋江，是因为他结交很广。他的亲友团极为强大，猴哥等六大圣之外，还有原配夫人铁扇公主罗刹女、小妾玉面公主白狐狸、儿子圣婴大王红孩儿、哥们聚仙庵如意真仙、祭赛国乱石山碧波潭万圣龙王。比较隐晦的还有 **2** 位，第 **61** 回老牛自称：【我闻得唐僧在那大路上等候。他二徒弟猪精，三徒弟沙流精，我当年做妖怪时，也曾会他】。老牛认识猪八戒和沙僧，合着猴哥三兄弟他都认识，这就非同小可了。不说别的，只须看看老牛的结交能力，就可以认定他是真正的妖精之王。

说老牛像吴用，是因为他足智多谋。猴哥已经聪明绝顶了，多次变成妖精的同伙坑妖精，包括变成牛魔王骗了老牛的老婆罗刹女。猴哥唯一一次被别人骗，就是被老牛变成老猪，骗走了刚刚到手的芭蕉扇。

说老牛像玉麒麟卢俊义，是因为他的武艺高强，即使不是妖精中第一，也肯定是 **top5**。除了 **72** 变，武艺也着实了得，他先使用混铁棍与顶级肉搏高手猴哥打得难解难分，后使用老婆罗刹女的女式武器一两把青锋宝剑再战猴哥，同样不落下风，他是唯一熟练使用两种武器的妖精——猴哥在龙宫要过叉子和方天画戟，但无法证明他用叉子和方天画戟的实战能力。最终老牛现出原形，大战猴哥、老猪等诸神，依然毫无惧色，一副大无畏的反革命英雄主义气概，直到李天王父子率领的天兵天将和如来派出的四大金刚到来，才最终战败投降。

入云龙公孙胜的本事有限，却有个神通广大的师父——罗真人，老牛同样不是寻常妖精，他的背后也有高人……

如果把老牛相似的 **4** 个梁山好汉，视为老牛的 **4** 大属性或人格，那么老牛最重要的属性或人格，是其交友能力或宋江人格。所以要研究老牛，首先要看看他的朋友们都是何许人也。鉴于猴哥之外的 **5** 大圣，在前文都有解读，那么除了 **5** 大圣之外，第 **1** 位出场的老牛的朋友，是第 **7** 回露面的天蓬元帅猪八戒，因此本卷将从老

猪开始解读，看看为何妖精中的宋江，要结交本领稀松的老猪，进而可以知道为何观音把老猪拉进取经团。欲知详情，请看下一章《天蓬元帅》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.1 天蓬元帅 185

对猪八戒的简历，相信许多熟悉《西游记》的读者，都会很熟练的脱口而出：老猪有 2 生或 2 世，前世是凡人，在高人指点下成仙，做了天蓬元帅主管天河八万水军，因蟠桃会上喝高了而性侵嫦娥，被玉帝贬下人间，错投猪胎成今生野猪模样，在人间做妖精自称猪刚鬣，两次倒插门做上门女婿。如来发起取经工程后，他被观音拉进取经团并授予法号猪悟能，正式加入取经团时，唐僧给他起了别名八戒，所以通常称为猪八戒。

这份简历的问题不大，只是过于简略，忽略或隐瞒了太多细节。要详细解读老猪，必须从他的名字【天蓬】说起。为了便于陈述，我用【天蓬】特指在天庭为官的前生，用【八戒】特指在人间做妖精和加入取经团的今生，【老猪】则是泛指。

《西游记》中的仙佛名字，是个很值得探讨的问题。大多数仙佛要么只有职衔，要么职衔、名字合一，有姓名的很少。以观音菩萨为例，观音或观世音既是她的法号或名字，也是她的职衔；又如道教的精神领袖元始天尊、地仙老大镇元子等人，也是名字、职衔合一。有名字的仙佛不多，还多数有姓无名，例如第 52 回猴哥称玉帝为【玉皇张大帝】，玉帝姓张，但书中却没说玉帝的名字；又如托塔李天王姓李、二郎神(昭惠灵显王二郎)姓杨等等。姓名俱全的非常少，包括李天王的 4 个儿女一金吒、木叉、哪吒、贞英；太白金星叫李长庚，天宫门口的 4 大天师一张道陵、许旌阳等。

那么老猪的名号【天蓬】，是名字还是职衔呢？请看下面的记载：

1. 07 回，如来镇压了猴哥准备回西天，【时有天蓬、天佑急出灵霄宝殿】，挽留如来参加安天大会。

2. 08 回，八戒自称：【我本是天河里天蓬元帅】。

3. 19 回，老猪自称：【敕封元帅管天河，总督水兵称宪节.....敕封元帅号天蓬，钦赐钉钯为御节】

4. 19 回，猴哥说：**【你这厮原来是天蓬水神下界，怪道知我老孙名号.....他本是天蓬元帅临凡，只因错投了胎，嘴脸象一个野猪模样】**。

5. 22 回，老猪自称：**【老猪当年总督天河，掌管了八万水兵大众】**。旁白称老猪为**【总督大天蓬】**。

6. 27 回，白骨精说：**【八戒是天蓬元帅】**；38 回乌鸡国劲敌龙王说：**【这是天蓬元帅来也】**；41 回龙王们称老猪为天蓬元帅；48 回旁白说老猪**【是天蓬临世界】**；55 回说：**【天蓬元帅争功绩】**；61 回土地对老猪说：**【天蓬还不上前怎的？.....天蓬莫懈怠】**；67 回旁白说：**【唐僧等众齐称赞，羡慕天蓬法力高】**；73 回毗蓝婆说：**【天蓬息怒】**；79 回寿星说：**【大圣慢来，天蓬休赶】**；83 回李天王称老猪为天蓬元帅；85 回旁白称老猪为**【有罪天蓬扶性主】**；89 回旁白说：**【天蓬八戒显神通，大将沙僧英更美】**；92 回奎木狼称老猪为天蓬元帅.....

7. 29 回，老猪自称：**【我乃是天蓬元帅，只因罪犯天条，堕落下世.....曾在天河水府为帅，辖押八万水兵】**。

8. 48 回，旁白说：**【原来八戒本是天蓬元帅临凡，他当年掌管天河八万水兵大众】**。

9. 63 回，沙僧对祭赛国王说：**【我二师兄乃天蓬元帅果正，他也曾掌管天河八万水兵大众】**。

10. 72 回，老猪对蜘蛛们说：**【我是东土大唐取经的唐长老之徒弟，乃天蓬元帅悟能八戒是也】**。

11. 85 回，老猪对金钱豹自称：**【巨口獠牙神力大，玉皇升我天蓬帅。掌管天河八万兵，天宫快乐多自在.....铁脚天蓬本姓猪，法名改作猪八戒】**。

12. 91 回，唐僧介绍老猪：**【第二个姓猪，名悟能八戒，乃天蓬大元帅转世】**。

13. 94 回，老猪对天竺国王自我介绍：**【荷蒙玉帝厚恩，官赐天蓬元帅，管押河兵，逍遥汉阙】**。

14. 100 回，如来对老猪说：**【猪悟能，汝本天河水神，天蓬元帅】**。

人物	最初用名	成仙用名	天庭官职	职权	人间名字	服刑地	观音赐名	唐僧赐名	如来授职
猴哥	石猴、美猴王	孙悟空	弼马温、齐天大圣	天马场长、蟠桃园长	孙悟空	鞑靼国		孙行者	斗战胜佛
老猪		天蓬	天蓬元帅	敕封元帅管天河，总督水兵称宪节	猪刚鬣、猪精	乌斯藏国	猪悟能	猪八戒	净坛使者菩萨
老沙			卷帘大将	凌霄殿下侍鸾舆	沙流精		沙悟净	沙和尚	八宝金身罗汉菩萨
小白龙						西番哈咇国			八部天龙广力菩萨

===== 猴、猪、沙的名字演变 =====

从几处记载综合判断，尤其是【时有天蓬、天佑急出凌霄宝殿】、【敕封元帅号天蓬】，我认为天蓬是玉帝御赐的名字或名号，元帅是军衔，与天庭门口的马赵温关四大元帅平级。天蓬的真正职务是【天河总督】或【水兵总督】之类，具体职责是【总督天河，掌管了八万水兵大众】或【总督水兵称宪节】。明朝、乃至中国古代官职有个特点—喜欢倒装和缩写，例如近年很红的袁崇焕，他的官职—【蓟辽督师】就是如此。《明史 袁崇焕传》记载：【崇祯元年四月，(崇祯皇帝)命(袁崇焕)以兵部尚书兼右副都御史，督师蓟、辽，兼督登、莱、天津军务】，也就是说袁崇焕以【兵部尚书兼右副都御史】的职衔，实际负责【督师蓟、辽，兼督登、莱、天津军务】。与袁崇焕对比，我们会发现，老猪的【天蓬元帅】名号，相当于袁崇焕的【兵部尚书兼右副都御史】，【总督天河，掌管了八万水兵大众】相当于【督师蓟、辽，兼督登、莱、天津军务】，按这个规律来推衍，老猪的官职应该是【总督天河，掌管了八万水兵大众】的倒装【天河总督】。

沙僧与老猪不同，他的【卷帘大将】是个地道的职务而不是名字或名号。顾名思义，卷帘大将的最基本职责是卷起玉帝面前的帘子，例如第 23 回沙僧自称：【值殿曾经众圣参，卷帘曾见诸仙拜】；天宫中的卷帘大将也不止一位，第 48 回说金鱼精的长相【却似卷帘扶驾将，犹如镇寺大门神】。在现实的中国宫廷中，也有卷帘大将或卷帘将军职务，关于卷帘大将的更详细解释将放在沙僧章中，此处不赘。

玉帝给老猪起名为【天蓬】，除了强调老猪精通水性，而莲蓬是水生植物荷花的果实之外，老猪自己长得也像莲蓬。第 8 回说老猪的长相，【卷脏莲蓬吊搭嘴，耳如蒲扇显金睛】，第 56 回老猪【竖起一双蒲扇耳，扭动莲蓬吊搭唇】，第 68 回老猪【把个莲蓬嘴揣在怀里】。除了嘴长得像莲蓬，最重要的是老猪的整体形象也像莲蓬，第 76 回猴哥混入狮驼洞营救老猪，只见【那呆子四肢朝上，掘着嘴，半浮半沉，嘴里呼呼的，着然好笑，倒象八九月霜落了子儿的一个大黑莲蓬】。可能有读者说楼主且慢，老猪在天上做元帅时，还没有投猪胎，应该不是后来的猪模样呀！请看第 85 回，老猪对南山大王金钱豹痛说家史：【巨口獠牙神力大，玉皇升我天蓬帅。掌管天河八万兵，天宫快乐多自在】，这个叙述总共有 20 句，其中的

时间顺序很明确，老猪在做天蓬元帅之前就已经【巨口獠牙神力大】，一副猪模样了。



===== 八九月经霜落了子儿的一个大黑莲蓬 =====

在八戒的多处自述中，只有 1 句话貌似支持老猪是纯粹人类，第 94 回老猪对天竺国王说：【老猪先世为人，贪欢爱懒。一生混沌，乱性迷心。未识天高地厚，难明海阔山遥】，其中有【为人】2 字。然而《官版大字西游记》中，【为人】2 字后面没有句读，也就是说逗号是后人加上去的。从整句话来看，【为人】是形容老猪的性格的。再退一步说，即使【为人】是在说老猪是人类，也与笔者说老猪是猪头人类不冲突。

老孫祖居東勝神洲。做未國花果山水簾洞父天母地石裂
吾生。曾拜至人學成大道。復轉仙鄉。嘯聚在洞天福地。下海
降龍。登山。窮歡消死名。上生籍。官拜齊天大聖。既賞瓊樓喜
遊寶閣。會天仙日。歌懽居聖境。朝朝快樂。只因亂却蟠桃
宴。大反天宮。被佛擒伏。困壓在五行山下。饑寒鐵彈。渴飲銅
汁。五百年。永嘗茶飯。幸我師出東土。拜西方。觀音教令。脫天
災離火難。皈正在諭伽門下。舊諱悟空。稱名行者。

國王聞得這名重。慌許下了龍牀。走將來。以御手揔定長老
道。駢馬也是朕之天緣。得遇你這仙姻。仙眷。三藏滿口謝恩。請
國王登位。復問那位是第二高徒。八戒掬嘴揚威道。

老豬先世為人。介性愛懶。一生混沌。亂性迷心。未識天高地。

淵淵。海闊山遙。正在出閑之際。忽然遇一真人。半句話。

===== 红框中写着【老猪先世为人贪欢爱懒】，没有句读 =====

八戒还有个不引人注目的特点，就是虽然他号称猪精，却没有猪的原形。真正的妖精都有本相和人身，例如老牛的小妾玉面公主，人身是个【貌若王嫱，颜如楚女】的美女，本相是个【玉面狸精】。如果老猪真是个猪精，他就应该有猪的原形。八戒曾在第 67 回，【变做一个大猪】，【白蹄四只高千尺，剑鬣长身百丈饶】，像推土机一样，用铁蹄巨嘴在八百里七绝岭推出一条通道。不过这头巨猪不是老猪的本相，书中说的明白，老猪【变】做一个大猪，也就是说，猪八戒不是真正的猪，而是半人半猪的奇特生物，可以视为长着猪头的人类。

第 8 回，观音为组建取经团路过八戒的老巢福陵山，八戒对观音解释自己的猪(野豕)模样的来历：【我不是野豕，亦不是老彘，我本是天河里天蓬元帅。只因带酒戏弄嫦娥，玉帝把我打了二千锤，贬下尘凡。一灵真性，竟来夺舍投胎，不期错了道路，投在个母猪胎里，变得这般模样。是我咬杀母猪，可死群彘，在此处占了山场】。如果八戒说的是真话，那么他就是纯种的猪和猪精，自然应该有猪本相，可事实是他没有猪本相，似乎在对观音说谎。问题是观音是个神通广大、苛细刻薄又信息灵通之人，当着观音的面说谎，风险极大、后果严重，老猪不大可能有这胆量。

八戒这人，貌似呆头傻脑，其实非常精明，如果说猴哥是聪明外露的话，那么老猪是大智若愚，沙僧则是大奸似忠。老猪对观音的自我介绍，没有一句谎话，却有意隐瞒了很多更有价值的信息，所以即使观音知道八戒在隐瞒什么，也无可奈何。八戒确实性侵了嫦娥，玉帝不得不依法处理他、贬他下凡，但玉帝对八戒非常看重，让八戒下凡，是让他到人间躲躲风头，将来还要回天宫供职。有论者认为八戒投猪胎，是玉帝故意整他，将他毁容。此说貌似有理，却无法解释 3 个问题，一是何谓八戒会违反天伦，咬死生母和兄弟，以八戒的性格，似乎还不至于狠毒至此；二是何谓玉帝允许八戒带上《西游记》中最炫的武器——九齿金钉钯；三是何谓经历投胎的八戒会完全保留前生的记忆、武艺、变化乃至人脉，以至于他不担心真武大帝来找他的麻烦呢。

几处记载或疑点联系在一起，八戒投胎的真相，就基本清楚了。天上的天蓬元帅就是猪样，他一不小心激情犯罪性侵嫦娥，违反了天条，玉帝痛心疾首之余，痛打了天蓬 2000 锤子，再流放人间服刑。不过玉帝仍然很喜欢八戒，一方面惩罚天蓬是迫不得已，谁让天蓬犯了法呢，另一方面为日后接八戒上天官复原职做足了铺垫。

如果让天蓬直接下界，舆论上不好交代，投单纯的猪胎或人胎，都会导致八戒改变模样，于是玉帝一方面让天蓬投猪胎，一方面使用生物工程技术，没让八戒成为真正的猪精，可谓用心良苦。八戒对老领导的安排心领神会，一出生就咬死所有目击者，杀猪灭口。除了吃人，八戒并无更多恶行，属于比较低调的妖精，一门心思准备回天庭，所以八戒对观音拉他加入取经团一百个不愿意，即使勉强同意，也在取经路上不断抱怨，一再强烈要求退团下贼船。可能有读者会问，那个拥有生物工程技术的人是谁呢？对这个问题，笔者将在后文解读，此处按下不表。

吴老爷子在构思天蓬这个人物过程中，用了很多巧思。老猪第 2 次出场，即第 8 回观音于福陵山遇到老猪的时候，书中对老猪有段肖像描写，最重要的是 2 句：【卷脏莲蓬吊搭嘴.....腰挎弯弓月半轮】。前一句说老猪的嘴像莲蓬，点出了【天蓬】2 字的由来，前文已有提及，后一句说老猪会用弯弓。《西游记》正面出场的人物中，使用弓的有 2 位，除了老猪还有二郎神，但小杨使用的是弹弓，所以使用弯弓的人就只剩老猪了。然而第 72 回提到了另一位使用弓的人一羿，虽然他是侧面出场的：【自开辟以来，太阳星原贞有十，后被羿善开弓，射落九乌坠地，止存金乌一星，乃太阳之真火也】。

《西游记》中关于羿的记载只有这一处，更多、更详细的记载见于汉初典籍《淮南子》：

===== 引用开始 =====

昔者，羿狩猎山中，遇姮娥于月桂树下。遂以月桂为证，成天作之合。

逮至尧之时，十日并出。焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼訑(yà yǔ)、凿齿、九婴、大风、封豨(xī, 大猪)、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林。万民皆喜，置尧以为天子。

羿请不死之药于西王母，托与姮娥。逢蒙往而窃之，窃之不成，欲加害姮娥。娥无以为计，吞不死药以升天。然不忍离羿而去，滞留月宫。广寒寂寥，怅然有丧，无以继之，遂催吴刚伐桂，玉兔捣药，欲配飞升之药，重回人间焉。

羿闻娥奔月而去，痛不欲生。月母感念其诚，允娥于月圆之日与羿会于月桂之下。民间有闻其窃窃私语者众焉。

===== 引用结束 =====

这段记载中，除了羿之外，与本文有关的有 3 位人畜：姮娥、封豨、逢蒙。嫦娥本来叫姮(héng)娥，因为【姮(héng)】与汉文帝刘恒的【恒】有避讳冲突，所以改名为嫦娥，天蓬性侵的对象就是她。第 95 回天竺国玉兔战役快结束时，月宫 CEO 太阴星君【带着嫦娥仙子，降彩云到于当面】。

【封豨(xī, 大猪)】也叫【封豕】，是一头巨大野猪，它被羿剿灭的神奇生物中唯一活命的，这段记载用了【擒】。在《淮南子》之前的古籍中，已经有关于封豨的记载。《左传-昭公二十八年》记载道：【昔有仍氏生女，黥(zhěn, 黑)黑，而甚美，光可以鉴，名曰玄妻，乐正后夔取之，生伯封，实有豕心，贪惓(lán, 同“婪”)无餍，忿戾(lèi, 乖戾)无期，谓之封豕，有穷后羿灭之，夔是以不祀】。大意是有仍氏生了一个叫玄妻的漂亮女儿，后夔迎娶了玄妻并生了个儿子叫伯封，这娃贪得无厌、人品败坏，仿佛是一头豕/野猪，所以当时的人为伯封起外号叫封豕，后来后羿杀掉伯封，导致后夔断子绝孙。这个被杀的伯封的性格，【贪惓(lán, 同“婪”)无餍，忿戾(lèi, 乖戾)无期】，与八戒几乎完全相同。

逢蒙是羿的徒弟，亦作逢门、蠡门。《荀子 正论》记载：【羿、逢蒙者，天下之善射者也】；《孟子 离娄》的记载更狠，逢蒙居然欺师灭祖，杀害了老师羿：【逢蒙学射于羿，尽羿之道，思天下唯羿愈己，杀羿】。逢蒙与老猪的联系，在于【逢蒙】与【天蓬】谐音。

从弯弓引出羿，进而我们会发现，天蓬是封豨、逢蒙的综合体，拥有前者的性格、脑袋和后者的名字、身体，最终性侵了羿的老婆嫦娥，吴老爷子用一系列密码，揭示了他构思天蓬的过程。我在这必须强调的是，封豨、逢蒙只是天蓬的原型，与《西游记》中的情节并无太大关系。这种现象在《西游记》中还有一些，典型案例是 7 蜘蛛与织女的关系。7 蜘蛛的原型或构思来源，肯定来自民间故事【牛郎织女天河配】中的织女，蜘蛛们与织女的共性不少：都与王母有关、都是美女、都善于纺织女红、喜欢洗澡、被人抱走衣服而无可奈何等等。

解读完老猪的名字、原型来历之后，下面要解答的问题，是为何玉帝如此看重相貌丑陋的老猪。欲知详情，请看下一章《寒湿病人》。

===== 华丽分割线，补充一点关于唐僧的 =====

.....接 6.8 《莫真爱怜》

为了取悦唐僧，玉兔在天上大秀曼妙身材，明知会被镇压，也要一展多年来在蟾宫孤单受苦的怨气，明知金蟾哥哥【侯门一入深如海，从此萧郎是路人】，根本不可能如愿，也要拼死挣扎一把。一句话，就是玉兔过得太憋屈了，或者说活得不耐烦了，老娘我跟你们拼了，过把瘾就死也值了。对玉兔的来历和动机，毛颖山的山神、土地很清楚，他们既不敢得罪玉兔，更不想在唐僧的家务事中里外不是人，唐僧马上就要结束取经工程，大富大贵了，毕竟唐僧与玉兔的关系不一般，万一哪天想起旧情，迁怒于他俩，他俩根本扛不住，所以才替玉兔说谎，希望猴哥放玉兔一马。

莫真真、莫爱爱、莫怜怜三位美女的名字，暗合陆游《钗头凤》中的名句【莫、莫、莫】，如来或观音告诫唐僧万事已休，要站稳自己的立场：

红酥手，黄藤酒。满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错、错、错。

春如旧，人空瘦。泪痕红浥(yì)鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫。

说到陆游的《钗头凤》，不得不提与黄藤酒有关的黄藤。黄藤别名红藤、省藤、藤根、正藤、真白藤、赤藤，植物分类学上属于棕榈科黄藤属。黄藤的种子很坚硬，被称为坚固子、星月菩提子。星月菩提子分为多个种类，最坚硬而状如金蟾的一种，叫做名金蟾子、金蝉子、金蟾菩提子，在民间被赋予安宁、吉祥、可聚宅增慧，在佛教中则称为【菩提心】，被赋予了【一向志求】的【向佛】寓意，是制作念珠的上等材料。吴老爷子在构思唐僧的过程中，一定采用了《钗头凤》之黄藤酒—>黄藤—>菩提—>金蟾—>星月—>月中玉兔的线索，用金蟾子/金蝉子寓意唐僧取经的坚定决心，以及与玉兔的密切关系。



==== 左上为金蟾菩提子，右上为黄藤及其果实，中央是星月菩提子念珠
=====

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.2 寒湿病人 🌸126

前世的天蓬，虽是猪头人身，却与身为直立行走石猴的猴哥差不多，都没啥本事，连妖精都算上，最多是长相奇异的生物而已。根据第 19 回老猪的自述，他在年轻时遇到了一位【真仙】，并拜对方为师，【有缘立地拜为师】，这位真仙师父授予他的核心技术是【九转大还丹】，这才让他成了仙。

那么老猪的引路人或者师父是谁呢？他就是十洲三岛仙翁中的老大—东华大帝君，证据十分充分。首先，《西游记》中会炼制【九转大还丹】的神仙只有两位，一位是太上老君，第 5 回，老君向玉帝告状：【老道宫中，炼了些九转金丹，伺候陛下做丹元大会】，第 39 回，猴哥为救活溺水的乌鸡国王，去找老君求得一粒【九转还魂丹】。另一位是东华大帝君，第 26 回，东华大帝君对猴哥说：【我有一粒

九转太乙还丹，但能治世间生灵】。那么老猪的师父为什么不是老君呢？最重要的证据在第 44 回，猴哥三兄弟大闹车迟国三清观，老猪先【爬上高台，把老君一嘴拱下去】，继而把三清像扔进厕所，虽然老猪贪吃，但他对老君如此作践，完全可以视为老猪与老君有私仇，而从老猪的自述来看，他对自己的师父很有感情，一直感激涕零，他绝不是忘恩负义之辈，所以被老猪如此作践的老君，绝不可能是老猪的师父。

其次，从第 26 回猴哥去东海三岛求助的过程来看，东华大帝君是三岛神仙中的老大，地位和派头至少远超三星，三星巴巴的跑来为猴哥做保人，东华大帝君则端着架子根本不来。大致可以认为东华大帝君比三星高一辈。在笔者看来，老猪与三星的互动，是老猪一路上最搞笑的桥段，没有之一，把寿星、福星搞得哭笑不得，差点急眼了，笔者引用这段记载如下：

===== 引用开始 =====

那八戒见了寿星，近前扯住，笑道：“你这肉头老儿，许久不见，还是这般脱洒，帽儿也不带个来。”遂把自家一个僧帽，扑的套在他头上，扑着手呵呵大笑道：“好，好，好！真是加冠进禄也！”那寿星将帽子掣了骂道：“你这个夯货，老大不知高低！”八戒道：“我不是夯货，你等真是奴才！”福星道：“你倒是个夯货，反敢骂人是奴才！”八戒又笑道：“既不是人家奴才，好道叫做添寿、添福、添禄？”那三藏喝退了八戒，急整衣拜了三星。那三星以晚辈之礼见了大仙，方才叙坐。坐定，禄星道：“我们一向久阔尊颜，有失恭敬，今因孙大圣搅扰仙山，特来相见。”大仙道：“孙行者到蓬莱去的？”寿星道：“是，因为伤了大仙的丹树，他来我处求方医治，我辈无方，他又到别处求访，但恐违了圣僧三日之限，要念《紧箍儿咒》。我辈一来奉拜，二来讨个宽限。”三藏闻言，连声应道：“不敢念，不敢念。”

正说处，八戒又跑进来，扯住福星，要讨果子吃。他去袖里乱摸，腰里乱吞，不住的揭他衣服搜检。三藏笑道：“那八戒是什么规矩！”八戒道：“不是没规矩，此叫做番番是福。”三藏又叱令出去。那呆子出门，瞅着福星，眼不转睛的发狠，福星道：“夯货！我那里恼了你来，你这等恨我？”八戒道：“不是恨你，这叫回头望福。”那呆子出得门来，只见一个小童，拿了四把茶匙，方去寻锤取果看茶，被他一把夺过，跑上殿，拿着小磬儿，用手乱敲乱打，两头玩耍。大仙道：“这个和尚，越发不尊重了！”八戒笑道：“不是不尊重，这叫做四时吉庆。”

===== 引用结束 =====

除了第 26 回的人参果事件，东华大帝君还有一次侧面出场。第 79 回，比丘国白鹿战役的末段，寿星老及时现身救下白鹿，随后取经团与寿星老去比丘国见国王，国王见寿星下凡，赶紧跪求【祛病延年之法】，寿星说我来的匆忙，没带啥好东西，【只有三个枣儿，是与东华帝君献茶的，我未曾吃，今送你罢】。寿星的这句话我看了很多遍，也无法确定这 3 个枣，究竟是寿星献给东华大帝君的，还是相反，但从后面【八戒看见，就叫道：“老寿，有红枣，送我几个吃吃。”寿星道：“未曾带得。待改日我送你几斤。”】来看，应该是寿星本来打算送给东华大帝君做茶间果品的，现在送给国王。这三个枣的功效很强大，【国王吞之，渐觉身轻病退。后得长生者，皆原于此】。从老猪与福星、寿星的互动能看出，老猪与三星混的特别熟络，根本毫无顾忌。虽然老猪是取经团中的开心果，跟谁都敢开玩笑，但老猪与之最随便、最没大没小的，只有三星。身为【神仙之宗】的三星，显然地位低于东华大帝君，所以我的结论是，老猪是东华大帝君的弟子，与三星平辈，而且老猪在东海当徒弟期间，与三星的交往密切，混的忒熟。

东华大帝君选择老猪为徒弟，让他成仙，并授予武艺、36 般变化和【熬战之法】，并非心血来潮，他给老猪分配的工作，或者老猪对师父的报答，是担任方丈山植物园园长。第 26 回，书中对方丈山有 56 个字的描述，与老猪有关的是后 28 个字：【金凤自多盘蕊阙，玉膏谁逼灌芝田？碧桃紫李新成熟，又换仙人信万年】。毫无疑问，方丈山有一块灵芝园，一个栽种着李树和桃树的果园，这 2 个园子需要有人管理，而老猪特别适合干这个活计。

第 19 回，老猪自称：【自小生来心性拙，贪闲爱懒无休歇】，第 95 回又自称：【老猪先世为人贪欢爱懒】，尽管老猪性格懒惰，但他的先天条件，却决定了他是个干农活的好手。原因如下：

1. 身高体壮，力大无穷。老猪的身高，不像不满四尺的猴哥和身高丈二的沙僧那么明确，我估摸着比沙僧矮一些，大概 1 丈左右。他的武器九齿上宝沁金钉耙重达 5048 斤，他与使用 1.35 万斤金箍棒的猴哥大战一夜，说明他的力量也足以使用金箍棒，用单田芳先生的话来说，老猪【两臂一晃，有万斤之力】。

至于老猪的身材，第 29 回唐僧说：**【身粗肚大，行路生风】**；第 73 回，蜈蚣精**【见八戒身躯大，就认做大徒弟，沙僧认做二徒弟，见行者身量小，认做三徒弟】**，足见他是取经团中最魁梧壮硕的。

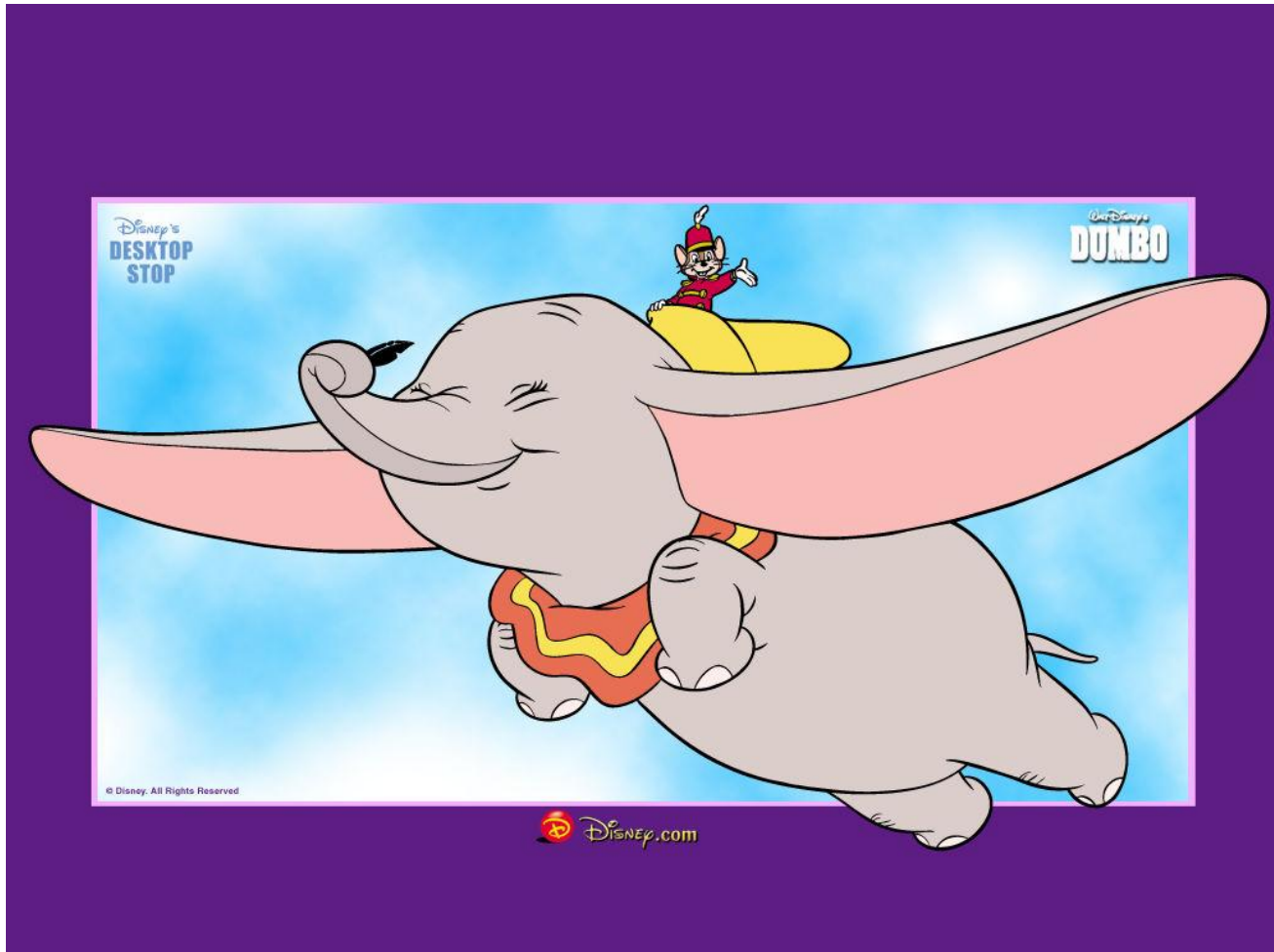
老猪的力量很大，第 68 回在朱紫国的大街上，一群警察要逮捕老猪，老猪根本不屑他们：**【这呆子立定脚，就如生了根一般，十来个人也弄他不动】**。从老猪的饭量，也能看出他的力气，第 47 回，在通天河畔的陈家庄，陈家兄弟招待取经团吃饭时，老猪说：**【白面师父，只消一个人；毛脸雷公嘴的，只消两个人；那晦气脸的，要八个人；我得二十个人伏侍方彀】**。可见唐僧的饭量与常人无异，猴哥有 2 个常人的饭量，沙僧、老猪分别有 8 个、20 个常人的饭量。

2. 口鼻有力，善于拱地。老猪的猪嘴又长又粗还有獠牙，第 8 回说：**【獠牙锋利如钢锉，长嘴张开似火盆】**，完全是野猪的样子而不是家猪。实用功能是可以用来拱东西和拱地，第 47 回，他用嘴拱翻三清像；第 67 回，老猪**【伏之于地，把嘴拱开土，埋在地下，却如钉了钉一般】**，之后变作一头巨猪，用嘴在 800 里七绝岭拱开一条通道，可以说，老猪就是一台肉身的推土机和挖掘隧道的盾构机。

3. 两耳招风，如扇如帆。第 8 回说老猪**【耳如蒲扇】**，他的耳朵还能展开、摇晃，老猪经常把长嘴和大耳朵结合起来吓人。第 20 回，唐僧嫌老猪貌丑吓人，**【八戒道：“不瞞师父说，老猪自从跟了你，这些时俊了许多哩。若象往常在高老庄走时，把嘴朝前一掬，把耳两头一摆，常吓杀二三十人哩。”行者笑道：“呆子不要乱说，把那丑也收拾起些。”三藏道：“你看悟空说的话！相貌是生成的，你教他怎么收拾？”行者道：“把那个耙子嘴，揣在怀里，莫拿出来；把那蒲扇耳，贴在后面，不要摇动，这就是收拾了。”那八戒真个把嘴揣了，把耳贴了，拱着头，立于左右】**。相反的作用也常用，第 54 回，猴哥让他吓走围观的女儿国百姓，**【八戒真个把头摇上两摇，竖起一双蒲扇耳，扭动莲蓬吊搭唇，发一声喊，把那些妇女们唬得跌跌爬爬】**。除了吓人，老猪耳朵的实用功能有两项：

a) 做扇风的扇子，第 89 回，猴哥三兄弟围剿豹头山虎口洞的黄狮子，末了**【沙僧就取出干柴放起火来，八戒使两个耳朵扇风，把一个巢穴霎时烧得干净】**

b) 做风帆，加快驾云前进的速度。第 30 回，老猪驾云去花果山找猴哥，**【那呆子正遇顺风，撑起两个耳朵，好便似风篷一般，早过了东洋大海】**。想来八戒的这番形象很像动画人物**【小飞象】**，完全符合今天低碳环保的潮流。



===== 小飞象，大家自行想象老猪展翅，不对，展耳飞翔的模样 =====

4. 老猪属木，书中多次称老猪为木母、木龙，第 49 回说：【水生木，木旺开花】，老猪特别适合在海水环绕的方丈岛上，从事种植业。老猪【水势极熟】，一定是在东海练出来的。第 67 回，老猪自称：【我老猪本来有三十六般变化，若说变轻巧华丽飞腾之物，委实不能；若说变山，变树，变石块，变土墩，变赖象、科猪、水牛、骆驼，真个全会】。这话总体上没问题，却有个特例，第 72 回八戒变成鲰鱼，对正在洗澡的 7 蜘蛛实施性骚扰，【那怪就都摸鱼，赶上拿他不住。东边摸，忽的又渍了西去；西边摸，忽的又渍了东去；滑挖(gǔ)蠢(jī)的，只在那腿裆里乱钻。原来那水有揠胸之深，水上盘了一会，又盘在水底，都盘倒了】。大家请想，老猪能在 14 条雪白大腿之间绕桩，需要什么样的灵活性与敏捷性，只能说老猪不会变【轻巧华丽飞腾之物】，专指地面上，一旦下了水，老猪便脱胎换骨了。

在首个师父东华大帝君改造下，老猪成了庄稼活的好手，天界头号劳动模范。日后他在高老庄大展身手，让高太公家成了远近闻名的暴发户。第 18 回，老猪对变

成高翠兰的猴哥说：【我也曾替你家扫地通沟，搬砖运瓦，筑土打墙，耕田耙地，种麦插秧，创家立业。如今你身上穿的锦，戴的金，四时有花果享用，八节有蔬菜烹煎】。第 23 回，黎山老母变成的莫贾氏说他长得丑，不适合做她女婿，老猪不以为然又自信满满的回答：

虽然人物丑，勤紧有些功。若言千顷地，不用使牛耕。只消一顿钯，布种及时生。

没雨能求雨，无风会唤风。房舍若嫌矮，起上二三层。

地下不扫扫一扫，阴沟不通通一通。家长里短诸般事，踢天弄井我皆能。

除了下雨需要龙王配合之外，扇风、耕地、播种、盖房、保洁、水管工，老猪无一不精，而且工作效率极高。由于长期在海岛上劳动，又潮又冷的海风，让老猪得了【寒湿气】。第 77 回在狮驼国，大鹏等三个魔王将取经团 4 人架上蒸笼，被放在最底层的老猪反而很惬意，他说：【早先抬上来时，正合我意：我有些儿寒湿气的病，要他腾腾】，正好当蒸桑拿了。

第 84 回，猴哥在灭法国对赵寡妇说：【朱三官儿(老猪)有些寒湿气，沙四官儿(沙僧)有些漏肩风，唐大哥(唐僧)只要在黑处睡，我也有些儿羞明】。虽然猴哥这番话似乎是在糊弄赵寡妇，以求节省住店钱，但结合此前老猪的自述来看，取经团 4 个人确实都有疾病或特殊生活习惯，尤其是沙僧的【漏肩风】，笔者将在解读沙僧时好好说说，揭穿此人貌似忠厚的画皮。

叙述至此，老猪的师父是谁，他师父为何收老猪做徒弟，答案都已经很清楚了。但是关于老猪的一些记载，依然显得很奇怪，笔者罗列如下：

1. 第 7 回，老猪首次出场时，是挽留如来参加安天大会。在此前此后的记载中，天庭的外交第一把手一直是太白金星，为何玉帝让天蓬出面，而不是太白金星呢？

2. 老猪在加入取经团之前，就已经与西天或佛教界发生关系了。

a) 第 85 回，老猪自称：【背马挑包做夯工，前生少了唐僧债】。

b) 老猪参加过龙华会。《西游记》中有三大 party：天庭系统的蟠桃会、西天系统的盂兰盆会和龙华会——也叫龙华宴(61 回)。之所以我说龙华会是佛教召集的，是因为第 61 回猴哥鼓励老猪战胜牛魔王时，说：【趁清凉，息火焰，打破顽空参

佛面。行满超升极乐天，大家同赴龙华宴！】书中明确记载的参加过龙华会的人有3位：第66回出场的小张太子，自称【也曾赶赴龙华会，也曾腾云到佛堂】；第73回出场的黎山老母，她对猴哥说：【我才自龙华会上回来】；第76回，猴哥说老猪：【他也是龙华会上的一个人】，说明老猪参加过龙华会。

3. 东华大帝君的头衔，说明他是标准的道教神仙，可书中说他的职责是西天的猎头：【教化众僧脱俗缘，指开大道明如电。也曾跨海祝千秋，常去灵山参佛面】。他与王母的交情也很深，【瑶池每赴蟠桃宴】，显然他是个在佛道两家通吃的奇特人物，与通过召开蟠桃而八面玲珑的天界首席交际花—王母，有很多相似之处。

三处记载联系起来，一条完整的证据链就浮出水面了。在一次龙华会上，如来佛通过东华大帝君认识了老猪，对这个掌握着灵芝、仙果种植技术的神奇人物非常感兴趣，希望拉他入伙，为此如来派当时还在西天为佛的二弟子金蝉子，与老猪套近乎。金蝉子究竟如何拉拢老猪的，已经不可考，但联系一下金蝉子曾经亲手向镇元子敬茶，让镇元子感激涕零，大致可以认为金蝉子采取了相同或相似举措。根据前文的论述，获得唐僧元阳的女妖都变成太乙金仙—也叫太乙天仙、天仙，那么金蝉子至少是中级天仙，镇元子是地仙之祖，老猪的师兄弟三星只是【神仙之宗】，那么老猪最多是【神仙之祖】，撑死是个低级地仙，不要说与唐僧相比，即使镇元子也远远高于他。金蝉子敬他一杯茶，他还不得感激2辈子吗。

如来希望天蓬入伙的原因并不复杂，排在第一位的原因，是西天希望得到灵芝的种植技术。西天不像道教世界，精通炼丹术和特种养殖业，炼丹术自不用多说，灵芝的功效也很神奇：

1. 有长寿功效，但功效似乎比仙丹、王母蟠桃稍弱，第69回小白龙说：【变作灵芝，仙僮采去长寿】。

2. 能温养其他宝贝，提高被温养物品的法力。第62回，小妖奔波儿灞、灞波儿奔供述：【公主施能，寂寂密密，又偷了王母灵芝，在潭中温养宝物(佛宝舍利子)】。第63回，龙婆供述：【只是我小女万圣宫主私入大罗天上凌霄殿前，偷的王母娘娘九叶灵芝草。那舍利子得这草的仙气温养着，千年不坏，万载生光，去地下，或田中，扫一扫即有万道霞光，千条瑞气。】

3. 有清洁、除尘功能。第 62 回，唐僧与猴哥打扫金光寺塔，由于发现妖精，导致最顶层的第 13 层没扫。第 63 回，取经团彻底剿灭万圣龙王家族后，【行者却将芝草把十三层塔层层扫过】。

对老猪这个拥有高技术的专门人才，如来自然想搞到手，东华大帝君本来就有西天猎头的职责，既然如来要人，即使他不想把得意门生交出去，恐怕也难以抵挡如来的压力，就在东华大帝君左右为难之际，也在关注天蓬的玉帝出手了，他指名点姓的要天蓬去天庭供职，既避免灵芝仙果种植技术外流，也为天庭势力添砖加瓦，于是一场人才争夺战正式爆发。最终胜利的是玉帝，因为玉帝是名义上的天地共主，如来也向玉帝称臣，不好为了天蓬而公开与对方撕破面皮，天蓬能入伙最好，不能就算了，反正也没什么损失。让天蓬欠西天一个人情，大家保持良好关系，这就可以了。至于更多的，只能说如来将天蓬简在帝心，日后徐徐图之吧。从老猪的自身意愿来看，玉帝开出的【天河总督】职务、见面礼九齿上宝沁金钉耙，都是他完全无法抗拒的诱惑。

就这样，在东华大帝君中立，如来对玉帝让步，玉帝对老猪开出的待遇又无法抗拒的情况下，老猪顶着玉帝授予的【天蓬元帅】称号，拿着老君亲自打造的钉耙，兴冲冲的去天河上任去了。欲知后事如何，请看下一章《天河总督》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.3 天河总督 147

进入天庭体制内的老猪，获得了天蓬元帅头衔，【在天河水府为帅，辖押八万水兵】。仅从老猪的头衔来看，天蓬是海军司令，仅次于最高军事领导人托塔李天王的第二号天庭武官。不过猴哥 2 次造反，3 次被围剿期间，老猪和他的 8 万水兵从未参战。第 18 回，变成高翠兰的猴哥吓唬老猪，说高太公请来猴哥捉拿他，老猪显得非常恐慌，宁愿放弃老婆也不愿面对猴哥：【既是这等说，我去了罢，两口子做不成了.....那闹天宫的弼马温，有些本事，只恐我弄他不过，低了名头，不象模样】。第 19 回，老猪对猴哥恨恨的说：【你这诳上的弼马温，当年撞那祸时，不知带累我等多少，今日又来此欺人！】

从老猪的两段言语能看出，老猪既知道猴哥手段本领，也因为猴哥大闹天宫而受到牵连。于是问题就来了，首先，老猪的 8 万水军为何不出战，虽然猴哥没有去天河闹腾，可天庭的 10 万天兵都吃了败仗，玉帝的宝座岌岌可危，老猪的部下毕竟叫【水军】、【水兵】，战斗力再差也能撑一下门面，玉帝为何不调老猪来参战？

其次，如果天河水兵确实战斗力不足，玉帝根本没让让水兵们参战，自然也谈不上【带累】老猪啊。

关于以上两个问题，已经有很多前辈高人做了详细而充分的论述，得出了正确结论，那就是所谓【水兵大众】，并非战斗人员，而是农垦大队职工，老猪其实是天河农场场长或天河生产建设兵团司令，负责特种养殖，为天庭提供各种珍稀食用、观赏动植物。第5回提到蟠桃宴上的美味佳肴：【桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新】，龙肝、凤髓、熊掌、猩唇、珍馐百味、异果嘉肴等稀罕物件，除了人间的龙王、山神、土地们的贡献之外，主要还得靠天河农场养殖和种植。猴哥大闹天宫时，老猪的8万农垦大军确实不适合围剿猴哥，否则不仅徒增伤亡，增加猴哥的锐气威风，还会损失大量优秀熟练技术工人。至于老猪遭到猴哥【带累】，则是蟠桃会上损失了大量天河出产的龙肝、凤髓、熊掌、猩唇、百味、异果，老猪至少负有连带责任。

老猪负责农垦的铁证，来自他的武器一九齿上宝沁金钉钯。在猴哥3兄弟的武器中，最重、最厉害的莫过于金箍棒，若论卖相和自身的多功能性，首推老猪的钉钯。第19回，老猪详细介绍了钉钯的来历：

此是锻炼神冰铁，磨琢成工光皎洁。老君自己动钐锤，荧惑亲身添炭屑。

五方五帝用心机，六丁六甲费周折。造成九齿玉垂牙，铸就双环金坠叶。

身妆六曜排五星，体按四时依八节。短长上下定乾坤，左右阴阳分日月。

六爻神将按天条，八卦星辰依斗列。名为上宝沁金钯，进与玉皇镇丹阙。

因我修成大罗仙，为吾养就长生客。敕封元帅号天蓬，钦赐钉钯为御节。

举起烈焰并毫光，落下猛风飘瑞雪。天曹神将尽皆惊，地府阎罗心胆怯.....

参与制造钉钯的人物众多，包括太上老君、火德星君一九曜星君之一的荧惑火德星君、五方五帝、六丁六甲，总共19个人。老君拥有八卦炉，是天界头号法宝制造大师，猴哥的金箍棒、观音金毛吼的紫金铃也出自老君之手。值得注意的是荧惑火德星君，在九曜星君中，他的重要性仅次于太白金星。第51回提到，火德星君住在南天门里的彤华宫，全称叫【南方三炁(qì)火德星君】。第32回提到【南方的

【妖精】解与火德】，说明火德星君对南方拥有管辖权，他既是天庭要员，也是封疆大吏，在天庭官僚体系中显得非常特殊。从火德亲自动手参与制造钉钯、而老君并不直属天庭来看，他是具体负责天庭军火生产的官员，即天庭的兵器工业部长，兼人间南方大区经理。再结合四大部洲的地理分布能看出，火德星君主管南赡部洲，他的假想敌是佛教的四大菩萨—观音、文殊、普贤、国师王。火德与太上老君亲自参与造钉钯，足见玉帝对老猪的重视。

钉钯的卖相非常炫，高踞猴哥兄弟 3 样武器之首。第 63 回，猴哥潜入碧波潭，看见被俘的老猪的钉钯【光彩森森，乃是八戒的钉钯放光】。第 88 回在玉华县，老猪拿出钉钯时【幌一幌，金光万道，丢了解数，有瑞气千条，把个王子唬得手软筋麻，不敢舞弄】；沙僧取出宝杖时【拈一拈，艳艳光生，纷纷霞亮，唬得那典膳等官，一个个呆呆挣挣，口不能言】；待猴哥拿出金箍棒时，却没有类似描写。后来黄狮子偷走 3 样兵器，召集妖精们开 party 共同瞻仰宝贝，他给 party 的起的名字是【钉钯会】。第 89 回，猴哥三兄弟混入豹头山虎口洞，看见【只见正中间桌上，高高的供养着一柄九齿钉钯，真个是光彩映目，东山头靠着一条金箍棒，西山头靠着一条降妖杖】。所以我们不能说黄狮子有眼不识金镶玉，按炫目程度来排行的话，九齿上宝沁金钉钯肯定排第一，降妖宝杖第二，金箍棒只能敬忝末座。

从老猪加入取经团后的经历能看出，钉钯除了能用来作战杀人之外，还有很多实用功能，而且怎么看怎么像农具。

1. 23 回，老猪对黎山老母说：【若言千顷地，不用使牛耕。只消一顿钯，布种及时生】。

2. 32 回，老猪【只见山凹里一弯红草坡，他一头钻得进去，使钉钯扑个地铺】。

3. 64 回，老猪在荆棘岭开道，【好呆子，捻个诀，念个咒语，把腰躬一躬，叫：“长！”就长了有二十丈高下的身躯，把钉钯幌一幌，教“变！”就变了有三十丈长短的钯柄，拽开步，双手使钯，将荆棘左右搂开：“请师父跟我来也！”】

4. 86 回，金钱豹精扔出一个人头，诡称唐僧已死，老猪为了掩埋人头，【寻了个藏风聚气的所在，取钉钯筑了一个坑】。

整部《西游记》中，老猪是唯一使用钉钯的仙佛、妖精，由于钉钯的长相奇特，他多次遭到嘲笑和奚落。

1. 19 回，猴哥质疑钉钯的功用：【你这钯可是与高老家做园工筑地种菜的？有何好处怕你！】

2. 22 回，沙僧对老猪说：【看你那个锈钉钯，只好锄田与筑菜】。八戒笑道：【我把你少打的泼物！且莫管什么筑菜，只怕荡了一下儿，教你没处贴膏药，九个眼子一齐流血！纵然不死，也是个到老的破伤风！】

3. 29 回，八戒腰里掣出钯来道：【老猪使的是钉钯。】宝象国国王笑道：【可败坏门面！我这里有的是鞭筒瓜锤，刀枪钺斧，剑戟矛镰，随你选称手的拿一件去。那钯算做什么兵器？】八戒道：【陛下不知，我这钯，虽然粗夯，实是自幼随身之器。曾在天河水府为帅，辖押八万水兵，全仗此钯之力。今临凡世，保护吾师，逢山筑破虎狼窝，遇水掀翻龙蜃穴，皆是此钯。】

4. 32 回，银角大王嘲笑老猪：【你会使这钯，一定是在人家园圃中筑地，把他这钯偷将来也。】

5. 49 回，金鱼精说：【你会使钯，想是雇在那里种园，把他钉钯拐将来也。】

6. 85 回，对老猪的肖像描写：【手中使件蹊跷物，九齿钉钯个个惊。】

老猪对这些质疑，一般都不做正面回答，多是偷换概念说他的钉钯来历多么显赫，外观多么炫目。老猪、沙僧的武器，严格的说都是特种器械，与他们的工作性质息息相关。老猪使用钉钯，足以说明他在天河的本职工作，就是负责种地、养禽畜，而且我还可以反推，他在方丈岛使用的家伙也是钉钯。在老猪的漫长水畔农牧业工作生涯中，他总结出很多关于水和烧荒的经验：

1. 47 回，为了测量通天河的水深，老猪建议：【寻一个鹅卵石，抛在当中。若是溅起水泡来是浅，若是骨都都沉下有声是深】。

2. 48 回，在踏冰过河时，老猪对猴哥说：【你那里得知，要稻草包着马蹄方才不滑，免教跌下师父来也】。

3. 还是 48 回，老猪让唐僧拿出九环锡杖并横担于手中，理由是：【你不曾走过冰凌，不晓得。凡是冰冻之上，必有凌眼，倘或躐着凌眼，脱将下去，若没横担

之物，骨都的落水，就如一个大锅盖盖住，如何钻得上来！须是如此架住方可。】行者暗笑道：【这呆子倒是个积年走冰的！】

4. 64 回，取经团遇到荆棘丛生的荆棘岭，沙僧建议烧荒，一把火烧光荆棘：【师父莫愁，我们也学烧荒的，放上一把火，烧绝了荆棘过去。】八戒不以为然：【莫乱谈！烧荒的须在十来月，草衰木枯，方好引火。如今正是蕃盛之时，怎么烧得！】，最后老猪用钉钯开路才通过此地。

尽管老猪是生产建设兵团司令，可如果他只有这个官职，依然不足以让玉帝请来老君，喊来大员火德星君，不惜血本为他制造这么豪华钉钯，还让他参加天界盛会蟠桃会。在解答玉帝如此看重老猪之前，让我们先看看老猪的性格。熟悉《西游记》的读者想必都知道，老猪的性格特点是 4 贪：贪色、贪财、贪吃、贪睡。

关于贪吃，唐僧说他是【槽里吃食，胃里擦痒的畜生！】(96 回)。老猪对自己贪吃也从不讳言，他对变成高翠兰的猴哥坦言，他固然吃得多，可干也得多吃，迅速让高家成了暴发户：【如今你身上穿的锦，戴的金，四时有花果享用，八节有蔬菜烹煎，你还有那些儿不趁心处】。不仅如此，老猪还说过：【我这一顿尽饱吃了，就是三日也急忙不饿】(96 回)，也就是说，老猪具备能量储存能力，不必每天、每顿都吃饭、吃饱。老猪在陈家庄声称，他一顿能吃 20 人的饭量，按每天 2.5 顿饭计算，他每顿要吃 2.67 个常人的饭，而沙僧要吃 8 个人的饭量，经计算可知，老猪的食量虽大，但分摊到每顿饭，沙僧的饭量是老猪的 3 倍。

我这算法看起来似乎不太合理，那么我们去 45 回的三清观看看。当时三大仙向猴哥三兄弟变成的三清索要圣水，猴哥决定要他们仨一把，让他们取来器皿，于是【虎力大仙爱强，就抬一口大缸放在殿上；鹿力大仙端一砂盆安在供桌之上；羊力大仙把花瓶摘了花，移在中间】，注意三大仙的动作，分别用了抬-放、端-安、移，3 组截然不同的动词。接着【那行者立将起来，掀着虎皮裙，撒了一花瓶臊溺.....那呆子揭衣服，忽喇喇，就似吕梁洪倒下坂来，沙沙的溺了一砂盆，沙和尚却也撒了半缸】，从三兄弟使用的容器来看，沙僧的半大缸尿绝对不少于老猪的一砂盆，由此可以反推，老猪的饭量至少不大于沙僧。

关于贪睡，第 38 回，当猴哥叫醒老猪去背乌鸡国王尸体时，旁白说的明白：【那呆子是走路辛苦的人】。第 24 回唐僧让老猪【取些米粮，借他锅灶，做顿饭吃】，说明老猪负责做饭；第 37 回老猪说：【当时我做好汉，专一吃人度日，受用腥膻，

其实快活，偏你出家，教我们保护你跑路！原说只做和尚，如今拿做奴才，日间挑包袱牵马，夜间提尿瓶务脚！】第 53 回，在女儿国子母河畔，【三藏见那水清，一时口渴，便着八戒：“取钵盂，舀些水来我吃。”】可见老猪白天挑担子牵马，晚上伺候师父唐僧，日常还要做饭、打杂，劳动强度非常大，加上体型宽大，多睡觉是理所应当。换句话说，老猪多睡觉也不是白睡，绝不仅仅是懒惰。

关于老猪的贪财，是本章重点研讨的问题。笔者将老猪的财富观分为 5 大方面，并逐一解读。

首先老猪有赚钱的意愿，经常发表相关意见并真正落实。唐僧、猴哥等人至少在表面上不热衷敛财，第 67 回猴哥对驼罗庄的百姓说：【何必说要什么(捉妖)谢礼！俗语云，说金子幌眼，说银子傻白，说铜钱腥气！我等乃积德的和尚，决不要钱。】老猪正相反，抓住一切机会挣钱，而且从不讳言。第 38 回，猴哥忽悠老猪去井里背尸体，诱饵是井里有宝贝，老猪立即郑重的把丑话说在前头：【我也与你(猴哥)讲个明白：偷了宝贝，降了妖精，我却不奈烦什么小家罕气的分宝贝，我就要了】，这时旁白还感叹说：【清酒红人面，黄金动道心】。

在天竺国金平府，取经团遭遇 3 头犀牛，猴哥绞尽脑汁考虑如何降妖，老猪的思路完全不同，他敏锐的想到犀牛是一种极富经济价值的奇特生物：【若是犀牛，且拿住他，锯下角来，倒值好几两银子哩】(91 回)。剿灭犀牛们之后，老猪又主动与沙僧去抄犀牛们的家，缴获各种奇珍异宝多达一石，发了最大一笔财。为了答谢取经团消灭三个犀牛精的丰功伟绩，各大户轮流开设盛宴请取经团去做客吃饭，取经团毕竟是出家人，犀牛们的财宝不好公然带走，【八戒遂心满意受用，把洞里搜来的宝物，每样各笼些须在袖，以为各家斋筵之赏】。其实这些钱财，是三个犀牛精从金平府各大户手中敲诈得来的，八戒这样大方，按照资本主义的说法就是羊毛出在羊身上，按照社会主义的说法就是取之于民，用之于民，老猪慷他人之慨，并没有什么实质性的付出，却可以得到皆大欢喜的效果。可见猪八戒的经济头脑，不是唐僧、孙悟空、沙僧能比的。在猪八戒的示范作用下，猴哥也开了窍，杀死 3 个犀牛精后，拿几个犀牛角跑官去了。

第 94 回，天竺国玉兔公主要招唐僧做驸马，老猪首先想到的是国王必然送来一大笔彩礼：【送行必定有千百两黄金白银，我们也好买些人事回去，到我那丈人家，也再会亲要子儿去耶。】果然国王签署通关文牒之后，【取黄金十锭，白金二十锭，

聊达亲礼。八戒原来财色心重，即去接了】。这时猴哥精明多了，他自己不去接钱，故意让老猪弄脏手而不制止，一旦钱财到手，这些钱必然落入猴哥手中。

除了钱，老猪也不忘利用一切机会搞实物。第 54 回在女儿国，女王要送取经团一笔钱和衣料，猴哥固辞不受，女王吩咐：【取御米三升，在路权为一饭。】八戒听说个饭字，便就接了，捎在包袱之间。行者道：【兄弟，行李见今沉重，且倒有气力挑米？】八戒笑道：【你那里知道，米好的是个日消货，只消一顿饭，就了帐也。】第 19 回，取经团离开高老庄时，老猪对老丈人、丈母娘说了一番半软不硬的话：【我与他家做了这几年女婿，就是挂脚粮也该三石哩。丈人啊，我的直裰，昨晚被师兄扯破了，与我一件青锦袈裟；鞋子绽了，与我一双好新鞋子】，高家不敢不答应，只得送给老猪一双新鞋，一领褊(biǎn)衫。此时猴哥的衣服是观音送的绵布直裰，应该还比较新，更是身份的标志，所以猴哥并没有跟风要一套新衣。

到了第 90 回，玉华县狮子帮被剿灭后，老猪向藩王索要衣服【“金银实不敢受，奈何我这件衣服被那些狮子精扯拉破了，但与我们换件衣服，足为爱也。”那王子随命针工，照依色样，取青锦、红锦、茶褐锦各数匹，与三位各做了一件。三人欣然领受，各穿了锦布直裰，收拾了行装起程】。此时取经工程已接近尾声，取经团逐渐学乖了，经济意识越来越强，既然不好公开要这要那，就由心直口快的老猪出面，大家坐享其成好了。抱上如来粗腿的猴哥即将成佛，不再在意观音了，现在跟着老猪的风，为自己换了一套新衣服。观音送的直裰即使不扔掉，至少也不穿了，由此可以反推，观音送的直裰，并不是什么法宝，只是普通衣服而已。

其次，老猪公买公卖，给钱办事，不给钱不干，谁也别占谁的便宜。第 38 回，井底龙王让老猪把国王的尸体搬走，老猪说：【既这等说，我与你驮出去，只说把多少烧埋钱与我？】龙王说没钱，八戒道：【你好白使人？果然没钱，不驮！】已故南斯拉夫领导人铁托有句名言：【别人的东西我不要，我的东西谁都别想拿走】(大意如此)。

第三，礼尚往来，不占人便宜。第 68 回在朱紫国，猴哥忽悠老猪上街揭皇榜却不明说，他骗老猪：【饭店又有.....无数好东西，我去买些儿请你如何？】那呆子闻说，口内流涎，喉咙里咽咽(guō)的咽唾，跳起来道：【哥哥！这遭我扰你，待下次趲(zǎn)钱，我也请你回席。】

第四，善于成本核算，不做亏本买卖。第 20 回对猴哥说：【哥啊，你不曾闻得避色如避仇，避风如避箭哩！我们躲一躲，也不亏人】。

最后，老猪能寻找一切机会省钱，为此甚至能管住自己的馋嘴。第 76 回，猴哥通过沙僧出卖的情报，得知老猪手中有私房钱。这些钱的来历可谓一把辛酸泪，看得我很不落忍，老猪可怜巴巴的痛陈：【可怜，可怜！我自做了和尚，到如今，有些善信的人家斋僧，见我食肠大，衬钱比他们略多些儿，我拿了攒在这里，零零碎碎有五钱银子，因不好收拾，前者到城中，央了个银匠煎在一处，他又没天理，偷了我几分，只得四钱六分一块儿，你拿了去罢】。

第 48 回，取经团踏冰过通天河时，老猪为防滑，用稻草包裹马蹄、让唐僧手持九环锡杖，这两点都显示出他是【积年走冰的】，然而东华大帝君的东海、上天的天河似乎都不是能结冰的水域，老猪的丰富走冰经验从何而来呢？其实书中已经给出了答案，人间最重要的河流—【通天河】3 个字，可以有 2 种读法【通天—河】和【通—天河】，第 49 回结尾的诗中说【意志心诚不惧死，白鼋驮渡过天河】，第 99 回把通天河战役称为【身落天河三十七难】。猴哥的金箍棒来自东海，东海的龙婆却说：【我们这海藏中那一块天河定底的神珍铁】(03 回)，后文又说金箍棒是【如意棒是天河定】(06 回)、【天河定底神珍铁】、【天河镇底神珍】(03 回)、【天河定底神珍棒】(75 回)等等；再联系一下通天河同时通往东海和南海，事实就很清楚了，通天河应该读作【通—天河】，它是天河的延长线。

老猪兼管天河和通天河，书中唯一没有人形的水神老白鼋，在取经团到来时有 1300 岁，老猪主管天河时，老白鼋的年龄更小，法力更为低微，老白鼋及其无能的祖先们，最多是老猪的助手，负责在能获得百倍之利的通天河中，收取过往客商的路费。更大的可能是，老白鼋及其祖先只是在通天河中摆渡的肉身渡船，靠垄断过河费为天庭创收。天蓬犯下性侵嫦娥的罪行并被流放人间之后，观音才乘虚而入，于贞观 12 年派金鱼到通天河，赶走老白鼋做了灵感大王。



===== 天庭组织架构图 =====

我们知道，现代政府的最重要的三个部长，或职能部门长官，通常是财政部长、外交部长、国防部长，简称财长、外长、防长。在二战前的日本，分别是藏相、外相、海相加陆相，加上首相，合称【五大臣】。在我做的天庭组织结构图中，能看到天庭的外长是太白金星，防长是托塔李天王，他俩与玉帝、王母、老君组成天庭政治局，唯一的问题是缺一个财政部长。另一方面，随着经济的发展，许多现代国家的财政经济由多个部分分管，例如美国的财经三巨头分别是财政部(长)、商务部(长)、美联储(主席)，天朝也学美国搞了相似安排，只不过美国的美联储，在天朝叫人民银行，还兼管国库。所以笔者很坚定的认为，天庭的财政部长或CFO是王母，她负责花钱和制定财政预算；老猪是商务部长或央行行长，负责为天庭赚钱。天庭的最高权力中心，是由玉帝、老君、王母、太白金星、托塔李天王为常委的政治局，老猪不会是负责决策政治局常委，而是负责执行的政治局委员。

常言道：【勤是摇钱树，俭是聚宝盆】，老猪勤俭兼备，诚实能干。他的财富观，决定了他必然是个优秀的经济型人才，天庭的商务部、央行行长(国库长官)非老猪莫属。老猪的仕途履历，应该是从天河生产建设兵团司令的位置，顺便兼管通天河税收，玉帝对老猪展现出的经济才能非常赞赏，让他由农牧业口进入财政口，由于绩效出色，最终被提拔到财经口高官位置。老猪这样的人才，简直天上少地下无，成为东华大帝君、如来、玉帝三方争抢的香饽饽，就不足为奇了。玉帝挽留如来参加安天大会时派出天蓬，原因很简单，玉帝知道如来认识并赏识天蓬，老猪出面请如来，属于好说话、好办事。

搞清天蓬的真正身份，是通天河水神、农垦部长兼天河生产建设兵团司令、商务部长或央行行长之后，下一个问题是，老猪被贬的理由一性侵嫦娥案，究竟是怎么回事，欲知此案的详情与真相，请看下一章《月宫谜案》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.4 月宫谜案 117

除了善于理财，能干农活，老猪还有许多其他优点，让他在天庭混得风生水起。首先，老猪是个官场老手，待人接物非常成熟。第 29 回，宝象国王求没了猴哥的取经团解救百花羞公主，唐僧没有降妖的本领，所以国王亲自向取经团头号降妖主力老猪敬酒，老猪的应对非常得体。【国王闻得此言，十分欢喜心信。即命九嫔妃子：“将朕亲用的御酒，整瓶取来，权与长老送行。”遂满斟一爵，奉与八戒道：“长老，这杯酒聊引奉劳之意。待捉得妖魔，救回小女，自有大宴相酬，千金重谢。”那呆子接杯在手，人物虽是粗鲁，行事倒有斯文，对三藏唱个大喏道：“师父，这酒本该从你饮起，但君王赐我，不敢违背，让老猪先吃了，助助兴头，好捉妖怪。”那呆子一饮而干，才斟一爵，递与师父】。

第 92 回，玉帝派遣四木禽星来金平府帮忙镇压 3 个犀牛精，唐僧又是一番殷勤致谢，【唐僧复又顿首拜谢，朝天又拜。八戒搀起道：“师父，礼多必诈，不须只管拜了。四星官一则是玉帝圣旨，二则是师兄人情。今既扫荡群妖，还不知老妖如何降伏，我们且收拾些细软东西出来，掀翻此洞，以绝其根，回寺等候师兄罢。”奎木狼道：“天蓬元帅说得有理。你与卷帘大将保护你师回寺安歇，待吾等还去良方迎敌。”】唐僧也是在西天当过佛的人，熟悉官场路数，但与老猪相比，他的官场修为差了一个档次，还停留在【礼多人不怪】、【举拳难打笑脸人】的阶段，老猪已经达到深刻理解【礼多必诈】的更高层次，人情练达、落落大方。

其次，老猪的生活经验丰富，善于解决突发问题。第 41 回，猴哥被红孩儿烟熏火燎，又被龙王的雨水一激，导致当场休克，昏迷不醒。一贯少言寡语的沙僧，见猴哥这副样子，居然第一次痛哭流涕，老猪却很冷静，【八戒道：“他有七十二般变化，就有七十二条性命。你扯着脚，等我摆布他。”真个那沙僧扯着脚，八戒扶着头，把他拽个直，推上脚来，盘膝坐定。八戒将两手搓热，忤住他的七窍，使一个按摩禅法。原来那行者被冷水逼了，气阻丹田，不能出声。却幸得八戒按摸揉擦，须臾间，气透三关，转明堂，冲开孔窍】，让猴哥苏醒过来。

第三，见多识广，熟悉天庭掌故。第 68 回，金毛犼手下的虎先锋来朱紫国索要宫女，猴哥说虎先锋【象东岳天齐手下把门的那个醜(jiào)面金睛鬼。】八戒道：【不是，不是！】行者道：【你怎知他不是？】八戒道：【我岂不知，鬼乃阴灵也，一日至晚，交申酉戌亥时方出。今日还在巳时，那里有鬼敢出来？就是鬼，也不会驾云。纵会弄风，也只是一阵旋风耳，有这等狂风？或者他就是赛太岁也。】行者笑道：【好呆子！倒也有些论头！】

第四，熟悉天条法典，且法制观念强。第 23 回在莫家庄，老猪想做上门女婿，却又有顾虑，因为他已经娶了高翠兰为妻，再娶莫家女儿为妻就犯了重婚罪，学名叫【停妻再娶】。在许多武侠小说和动作片中，杀人无数的主角、大侠，似乎从不担心这么做是否违法犯罪，即使有官方干预，也往往是在战斗结束时，警察捕快们才姗姗来迟，做个花瓶摆设。《西游记》却不是这样，每次发生人命案，都会有某个团员担心招来官司，其中又以老猪的警惕性最高，脑子里时刻绷着法制的弦。例如第 27 回，猴哥打死冒充好人的白骨精，老猪说如果有人发现我们滥杀无辜，那么【师父，你便偿命，该个死罪；把老猪为从，问个充军；沙僧喝令，问个摆站】。第 38 回，猴哥带老猪以偷宝贝为名，去御花园捞国王的尸体，老猪说：【惊醒了人，把我们拿住，发到官司，就不该死罪，也要解回原籍充军】。

第五，心细如发，善于观察和总结。第 34 回，猴哥变成九尾狐狸混进平顶山莲花洞，忽悠金角、银角大王，当时被吊在半空的老猪发现了门道，认定九尾狐狸是猴哥变的，他对沙僧解释说：【弯倒腰叫我儿起来，那后面就掬起猴尾巴子】。猴哥解下老猪之后，还奇怪为何老猪能认出自己，八戒道：【你虽变了头脸，还不曾变得屁股。那屁股上两块红不是？我因此认得是你。】有这份见识和洞察力的，除了老猪只有精明过人的大鹏。

然而就是这么一位熟知官场明暗规则，精通法律以至于有些谨小慎微的老猪，居然犯了性侵嫦娥的罪，而被玉帝打了 2000 锤子并流放人间，是不是有些不近常理呢？由于第 8 回老猪对观音自述的犯案经过只有 6 个字—【带酒戏弄嫦娥】，显得过于简略，因此为了进一步探求真相，我们首先要搞清月宫、嫦娥的底细。结合书中的多处记载，笔者归纳出月宫/广寒宫/蟾宫中除了早已离去的金蟾之外，还有 5 个/群人，他们是：

1. 月宫 CEO 太阴星君，九曜星君之一，猴哥称他为【老太阴】。第 59 回对铁扇公主的肖像描写中有句话：【手提宝剑怒声高，凶比月婆容貌】，我认为太阴星君就是月婆，进而可以断定太阴星君是女性。

2. 吴刚，主管梭罗/娑罗树林。《西游记》中只有一处提到吴刚，第 22 回沙僧介绍他的降妖宝杖时说：【宝杖原来名誉大，本是月里梭罗派。吴刚伐下一枝来，鲁班制造工夫盖】。在《西游记》框架之外，较早的关于吴刚的记载来自《淮南子》中关于后羿嫦娥的故事：【(嫦娥)然不忍离羿而去，滞留月宫。广寒寂寥，怅然有丧，无以继之，遂催吴刚伐桂，玉兔捣药，欲配飞升之药，重回人间焉】。唐朝段成式的《酉阳杂俎 天咫》对吴刚的记载更为详尽：【旧言月中有桂，有蟾蜍，故异书言，月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树】合着吴刚非法修仙，企图自学成才，因而被罚去月宫砍月桂树，刑罚类似希腊神话中推石头的西西弗斯(Sisyphus)。太祖的《蝶恋花 答李淑一》说：【问讯吴刚何所有？吴刚捧出桂花酒。】这几处关于吴刚的记载，都把吴刚与月桂树联系在一起。

梭罗也叫娑罗，梵文叫【Sala】，本是印度的一种树木，第 8 回如来从安天大会上返回西天时，西天诸佛、菩萨【一个个都执着幢幡宝盖，异宝仙花，摆列在灵山仙境，娑罗双林之下接迎】。佛经记载说，佛祖释迦牟尼在去世前，走入娑罗树林中，在 2 棵较大娑罗树之间侧卧下来，旋即涅槃而去。这两棵娑罗树就成了佛教中的圣树，被称为【娑罗双树】，佛陀涅槃时的姿势，在北京碧云寺的卧佛像中有体现。看过《圣斗士星矢-冥王篇》的读者，想必对处女座沙加(Shaka)与双子座撒加、水瓶座卡妙、摩羯座修罗(Ahura, 别处常译作‘阿修罗’)的娑罗双树园之战印象深刻，这场战役的灵感，正是来自佛祖在娑罗双树下的涅槃，而处女座沙加(Shaka)的名字，其实就是【释迦】的另一种译法。

佛法东来之后，大约在宋朝前后，娑罗与月桂被视为同一种树。欧阳修《定力院七叶木》诗云：【伊洛多佳木，娑罗旧得名。常于佛家见，宜有月宫生。知砌阴铺铮，虚堂子落声】。

《西游记》沿用了梭罗/娑罗/月桂、吴刚的典故，让吴刚负责管理月宫中的娑罗树林——很可能只有一棵娑罗树。娑罗树林距离广寒宫并不远，更可能在广寒宫内，因为第 81 回提到【嫦娥紧抱梭罗树，玉兔团团找药盆】。鉴于第 95 回月宫中人集体亮相时没提到吴刚，所以我倾向于认为吴刚是九曜星君中的另一位一木德星君，当然我的看法证据不足，但即使吴刚与木德星君不是一个人，也无关大局。

3. 玉兔，她的工作是【捣玄霜仙药】，从太阴星君说她【私自偷开玉关金锁走出宫来】来看，她是天宫中唯一真正受监禁的神仙，虽然严格的说她不是人类。

4. 一群嫦娥，也叫姮娥。读者们要注意，《西游记》中的嫦娥不是一个人，而是一群。第 95 回说的很清楚，太阴星君【带着姮(héng)娥仙子】……【同众仙妹将玉兔儿拿到那厢】……【那太阴君领着众姮娥仙子，带着玉兔儿】……【宝幢下乃月宫太阴星君，两边的仙妹是月里嫦娥】……【那太阴君令转仙幢，与众嫦娥收回玉兔，径上月宫而去】。老猪看到嫦娥们现身，【动了欲心，忍不住跳在空中，把霓裳仙子抱住道：“姐姐，我与你是旧相识，我和你耍子儿去也。”】可见【霓裳仙子】是嫦娥们中的一员，老猪当年性侵的对象可能是她。这里的问题是，为何作者要把单一的嫦娥硬要改造为一群呢。

5. 素娥，她的职责不详，我前文考证过，她是唐僧的老娘殷温娇。至于素娥是不是嫦娥的一员，我认为不是，即使是，也无关下文的主旨。



===== 《圣斗士冥王十二宫篇》中的娑罗双树园战役，沙加死于 Athena Exclamation。左上是双子座撒加，左下是 Athena Exclamation =====

关于老猪的前世的记载，书中有 4 处，分别是第 8 回老猪对观音的自述；第 19 回对猴哥的自述；第 67 回的旁白；第 85 回对南山大王金钱豹的自述；第 94 回对天竺国王的自述。这 4 处自述都提到了老猪的罪行，笔者罗列如下：

1. 08 回：只因带酒戏弄嫦娥，玉帝把我打了二千锤，贬下尘凡。

2. 19 回：只因王母会蟠桃，开宴瑶池邀众客。

那时酒醉意昏沉，东倒西歪乱撒泼。逞雄撞入广寒宫，风流仙子来相接。

见他容貌挟人魂，旧日凡心难得灭。全无上下失尊卑，扯住嫦娥要陪歇。

再三再四不依从，东躲西藏心不悦。色胆如天叫似雷，险些震倒天关阙。

纠察灵官奏玉皇，那日吾当命运拙。广寒围困不通风，进退无门难得脱。

却被诸神拿住我，酒在心头还不怯。押赴灵霄见玉皇，依律问成该处决。

3. 85 回：只因酒醉戏宫娥，那时就把英雄卖。一嘴拱倒斗牛宫，吃了王母灵芝菜。

玉皇亲打二千锤，把吾贬下三天界。教吾立志养元神，下方却又为妖怪。

4. 94 回：只因蟠桃酒醉，戏弄嫦娥，谪官衔，遭贬临凡；错投胎，托生猪象。

上述 4 处说辞颇有冲突之处，让人感觉扑朔迷离。为了揭开其中的重重迷雾，我们先看看老猪的最大毛病：好色。《西游记》中关于老猪好色的记载很多，基本上老猪见到美女就走不动道，最突出的相关描写是在第 54 回，老猪见到国色天香的西梁女国女王，【看到好处，忍不住口嘴流涎，心头撞鹿，一时间骨软筋麻，好便似雪狮子向火，不觉的都化去也】。

除了好色，老猪对自己的下三路本事也非常自信，第 23 回说：【我幼年间，也曾学得个熬战之法，管情一个个伏侍得他欢喜】。书中提到老猪先后娶卯二姐、高翠兰为妻，却没提到纳妾，那么老猪在哪实践过【熬战】呢，会不会是吹牛呢？第 54 回，女儿国女王要招唐僧为夫，老猪想取而代之，驿丞道：【你虽是个男身，但只形容丑陋，不中我王之意。】八戒笑道：【你甚不通变，常言道，粗柳簸箕细柳斗，世上谁见男儿丑。】显得话里有话。第 93 回，老猪又想替唐僧娶玉兔公主，沙僧嘲笑了老猪一番，八戒道：【你这黑子不知趣！丑自丑，还有些风味。自古道，皮肉粗糙，骨格坚强，各有一得可取。】由以上记载，笔者认为老猪并不是吹牛，他确实与多个异性熬战过，有丰富的实战经验，所以才能如此自信，不在乎别人说自己丑。

老猪不仅自己好色，还以己及人的推断别人也该好色，对唐僧拒绝女色的行为很不以为然，甚至认为唐僧是装相。第 23 回老猪说出一句名言：【和尚是色中饿鬼】；第 55 回唐僧被蝎子精捉走做老公，猴哥急着去救人，老猪却说：【你好痴哑！常言道，干鱼可好与猫儿作枕头？就不如此，就不如此，也要抓你几把是！】；第 93 回，唐僧被天竺国王召进皇宫研讨招亲的事，猴哥要弟兄们准备一下保护师父，八戒道：【哥哥又说差了。师父做了驸马，到宫中与皇帝的女儿交欢，又不是爬山蹚路，遇怪逢魔，要你保护他怎的！他那样一把子年纪，岂不知被窝里之事，要你去扶搯(zuàn, 抓、握)？】行者一把揪住耳朵，轮拳骂道：【你这个淫心不断的夯货！说那甚胡话！】

更为重要的是，老猪在取经路上破过色戒。除了在濯垢泉变成鲶鱼性骚扰 7 蜘蛛之外，他奸污了牛魔王的小妾玉面公主。第 61 回，就在猴哥大战牛魔王时，此前与土地阴兵去积雷山摩云洞抄玉面公主家的老猪及时返回，他笑着对猴哥说：【那

老牛的娘子被我一钯筑死，剥开衣看，原来是个玉面狸精。那伙群妖，俱是些驴骡犍特、獾狐貉獐、羊虎麋鹿等类，已此尽皆剿戮，又将他洞府房廊放火烧了】。如果评选老猪说的最精彩的话，我双手双脚选这段，因为这番话很能体现老猪的说话特点：该说的说、不该说的不说，还不说谎。《西游记》中的妖精，只要被击毙肯定立即现出原形，根本不需要【剥开衣看】。从老猪的笑就能看出他究竟干了啥，先奸后杀了玉面狐狸，至于她的万贯家财，老猪根本没有提及，一定是分给了土地阴兵做封口费，最后把目击者一洞中的小妖斩尽杀绝，临了还放了一把火，来个死无对证。老猪既把事情说得条理分明，也没有说谎，猴哥正在用人之际，需要帮手对付牛魔王，自然不会那么认真。在最后一回如来召开的总结表彰大会上，如来陈述 5 个团员的功绩时，提到路上有过失的只有老猪：【却又有顽心，色情未泯】，如果如来没点真凭实据，不可能这么说。

由以上叙述可知，老猪在进入天庭之前就已学会了【熬战之法】，还有相应的实战经验，那么老猪的实战对象是谁呢？书中没有明说，却给出了若干线索，在第 26 回对老猪的师父东华大帝君的描述中，有一句【圣号东华大帝君，烟霞第一神仙眷】，【眷】者【亲属】也，也就是说东华大帝君有妻子。东华大帝君的原型是中国神话中的东王公，与西王母相对，《西游记》中也透露出他与王母的关系——【瑶池每赴蟠桃宴】。王母本人是天界首席交际花，她手下有一大批美女，除了采桃子的七仙女，还有【一班仙子、仙娥、美姬、毛女】(07 回)，王母的瑶池与广寒宫并称两大美女集中地。如果王母与东华大帝君是夫妻的话，那么老猪必然会借着师父、师娘相会的机会，结识瑶池的美女们。

如果说老猪在成仙之前结识瑶池系美女还算猜测的话，老猪成仙后与瑶池打交道的机会更多。书中提到天庭有 4 大特种养殖场：猴哥管理过的天马场和蟠桃园、月亮上的娑罗树林、王母的灵芝园。前文说过，老猪在方丈岛负责管理灵芝园和桃李园，恰好王母也有一块灵芝园和蟠桃园。在四大特种养殖场中，天马场的地位最低，书中没说天马的用途，只有第 51 回提到火德星君手下有一些火马，无论天马与火马的关系如何，可以肯定的是，天马场长官——弼马温，是个不入流的芝麻官。猴哥也深以当了弼马温为耻，为此第一次造反并遭到围剿，日后的取经过程中，【行者最恼的是人叫他弼马温】(17 回)、【大圣恼得是弼马温三字】(95 回)。月宫中的娑罗树林比天马场重要的多，因为娑罗树枝可以制造武器。蟠桃园有 3600 棵桃树，是天庭最大的植物园，所有的桃树都由王母玉手亲自栽植，【不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培】。猴哥的齐天大圣头衔，字面上看是与玉帝平起平坐，【齐天大圣

府，府内设个二司：一名安静司，一名宁神司。司俱有仙吏，左右扶持】，虽然没有实权，可也有着崇高的名誉地位，与人间的三公、开府仪同三司相当，至少也是个政协副主席啥的。蟠桃园内的组织系统也很庞大，有土地、一班锄树力士、运水力士、修桃力士、打扫力士等等，所以说蟠桃园绝对是个高级部门，并不是养老院。猴哥上任管蟠桃园，说明此前蟠桃园有人管，此人的地位还不低。

王母的灵芝园不太引人注意，第 5 回猴哥去瑶池，在路上看到【白鹤声鸣振九皋，紫芝色秀分千叶】；第 62 回奔波儿灞、灞波儿奔说万圣公主【去大罗天上灵霄殿前，偷了王母娘娘的九叶灵芝草】；第 63 回龙婆说：【万圣宫主私入大罗天上灵霄殿前，偷的王母娘娘九叶灵芝草】；由以上 3 处记载推测，王母的灵芝园的位置有 3 种可能：要么在瑶池之外；要么在灵霄殿前；要么有 2 处，王母主管一大处，王母移栽一小部分灵芝到灵霄殿前做观赏植物。以王母栽种蟠桃却不亲自田间管理来看，王母不大可能亲自管理灵芝园。然则再结合灵芝有观赏价值，老猪在方丈岛种过灵芝、桃李来分析，我认为老猪曾兼管蟠桃园和灵芝园，猴哥上天之后，蟠桃园被转交给猴哥。灵芝园则一直由喜欢花花草草的瑶池仙女们主管，老猪则以农垦部长、园艺专家的身份，经常跑来干点力气活、提供技术支持啥的，趁机揩一下瑶池仙女们的油。不过，以瑶池的敏感地位，以及严厉又压抑人性的天条，老猪身为高官又知法懂法来看，老猪不方便去瑶池，他要想泻火，只有一个合适的地方——广寒宫，找嫦娥们耍耍。

在老猪的 4 处关于犯罪过程的叙述中，有个明显的矛盾或冲突。第 2 次自述说自己是在广寒宫被擒获的，第 3 次则提到【一嘴拱倒斗牛宫，吃了王母灵芝菜】，看不出老猪在何处被捕，而且以老猪的本事，肯定不具备【一嘴拱倒斗牛宫】的能力。更重要的是，老猪自称【只因酒醉戏宫娥，那时就把英雄卖】，这句话有 2 个问题，一是谁出卖了老猪，二是老猪调戏宫娥纯属咎由自取，何谈别人【卖】他呢？

从老猪不喜欢说谎却习惯隐瞒真相的习惯来分析，我认为完整的真相是这样的。老猪在东华大帝君的方丈岛做学徒时，就与瑶池的仙女们有染，学会了熬战之法，按他自己的说话，是【离龙坎虎用调和，灵龟吸尽金乌血】(19 回)。老猪上天之后，随着身份、境界的提高，反而无法继续与瑶池系仙女来往。由于他主管农垦，又深谙种植灵芝、桃李技术，他还兼管王母的灵芝园和蟠桃园，猴哥上天做齐天大圣之后，蟠桃园移交给猴哥。老猪只偶尔去灵芝园提供技术指导，或使用钉钯干些体力活，借机与瑶池仙女们套套近乎。

与瑶池系仙女们只能看不能摸，却又在蟠桃会上长袖善舞不同，广寒宫是真正的天上人间，嫦娥们不具备参加蟠桃会的资格，却秘密的为一些顶级神仙提供先进性服务，玉兔制造的玄霜仙药，则是月宫版伟哥。严格的说，以老猪的官位和行政级别，还不足以出入广寒宫会所。好在老猪是玉帝的宠臣，手头有钱有物，下盘功夫又好，很快就与嫦娥之一的霓裳仙子打得火热。尽管两人勾搭上手，我还要说他们的身份不对等，【全无上下失尊卑】，正因为如此，老猪需要不断给对方送着送那，既取悦对方，也是封口费。在猴哥被镇压之后的某届蟠桃会上，喝多了的老猪，离席之后没有回家，而是借着高官们参加盛会造成的混乱和无人值守，仗着酒劲跑到斗牛宫附近的王母灵芝园拱出若干棵灵芝，【一嘴拱倒斗牛宫】，准备送给霓裳仙子做礼物，玩一把浪漫。从后面的情节发展来看，早在蟠桃会之前，老猪就已对没有资格参加却又渴望参加蟠桃会的霓裳仙子做出承诺，下次见面时利用职务之便送给她若干灵芝，以取悦后者，这好比阔佬们送给花魁娘子杜十娘的夜明之珠、祖母绿、猫儿眼等诸般异宝，或者某奥会选手买些奥运纪念品回家送给老婆或女友。

结果老猪一时嘴馋，或者因为酒喝多了而口干舌燥，在路上把灵芝吃了，待老猪空着手见到霓裳仙子时，对方花容失色，怒火中烧，死活不让食言而肥的老猪沾身。偏偏此时老猪已经欲火焚身不能自己，霓裳仙子越是【再三再四不依从，东躲西藏心不悦】，老猪的干劲越高、斗志越强，【色胆如天叫似雷，险些震倒天关阙】，俩人这么一番又吵又闹的二人转，想不让人知道都不行，被天庭纠察队长官纠察灵官上奏玉帝。事到如今玉帝也没办法，只能派遣天兵天将去镇压老猪，本领稀松的老猪酒还没醒呢，就被逮捕押送到玉帝面前，是为【酒在心头还不怯】。

眼看自己的宠臣这副熊样，玉帝是又好气又好笑，欲知张玉皇如何处置老猪，请看下一章《福陵云栈》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.5 福陵云栈 🌸141

老猪的罪行，明面上的有 2 项：性侵嫦娥、私挖乱采并偷吃王母的灵芝菜，暗面上的更严重，广寒会所是专供顶级神仙使用的秘密场所，即使广寒宫的底细已经是公开的秘密，天庭诸神也心照不宣，都假装不知道，现在老猪公然跑去霸王硬上弓，等于暴露了天庭的隐私，把潜规则公然曝光，令玉帝等人的颜面扫地，更让西天看了笑话，这么严重的罪行，只有死刑才能以儆效尤，于是老猪被【依律问成该处决】。

就在老猪性命堪忧时，天庭头号重臣太白金星跳了出来，向玉帝求情，免了老猪一死，【多亏太白李金星，出班俯首亲言说】。然而死罪虽免，活罪难饶，第 19 回说【改刑重责二千锤，肉绽皮开骨将折】，第 8、85 回透露出更多的细节，【玉帝把我打了二千锤】、【玉皇亲打二千锤】，就是说玉帝亲自动手打了老猪 2000 锤子，怎么说都是个力气活。晚清名臣李鸿章有个习惯，就是喜欢骂人，对自己的属下骂的尤其厉害。不过很多人喜欢被李鸿章责骂，因为李鸿章对不是自己亲近的人，是不屑于责骂的，因而颇有人以得到李鸿章的责骂为荣，李鸿章骂得越厉害，被骂的人越高兴，因为这样会和李鸿章的关系更进一层，离升官的日子就不会太远。据说有个李中堂的老下属犯了事，跑去找老李求情，结果挨了一通臭骂。他回去就长舒一口气，逢人就讲，李中堂骂我了，我没事了。玉帝是天庭最高领导，他亲自责打老猪，既说明玉帝对老猪的看重和痛心疾首，也是向广大观众听众们表达自己违法必究、执法必严的态度。

老猪是个知恩图报的人，第 21 回太白金星跑来指点猴哥去找灵吉菩萨对付黄鼠狼，老猪的表现是【慌得望空下拜道：“恩人，恩人！老猪若不亏金星奏准玉帝呵，性命也不知化作甚的了！”】不过这段记载有个细节不容忽视，太白金星并没有与老猪打照面，只留下一个简帖，写着：【上复齐天大圣听，老人乃是李长庚。须弥山有飞龙杖，灵吉当年受佛兵】，老猪看了简帖很困惑，问猴哥谁是李长庚，猴哥说【是西方太白金星的名号】，老猪这才慌忙下拜。

笔者在前文提到，天庭的顶级高官有显姓藏名的习惯，张玉皇、李天王都是如此，这应该是天庭高官展示身份的方式，显得神龙见首不见尾。久而久之，低级神仙就根本不知道这些高官的名字了。表面上与舅舅闹别扭的杨二郎，却也在各方面学天庭，拒不透露名字。身为天庭头号重臣的太白金星，显然也有显姓藏名的资格，以至于老猪也不知道他的名字。由此还能看出其他一些信息，一是老猪与太白金星的私交不深，二是老猪的级别与太白金星尚有相当距离，如果说太白金星是总理的话，老猪则是部长。太白金星巴巴跑来为老猪求情，不是因为他与老猪有交情，而是他善于揣摩圣意、为主分忧，于是玉帝借坡下驴，饶了老猪的性命，先一通毒打，然后【放生遭贬出天关】，将老猪流放到人间改造。玉帝、太白金星、老猪三方都心照不宣，老猪在观音面前没提玉帝是假意流放自己，到了第 85 回在金钱豹面前，老猪才提及玉帝【教吾立志养元神】，只是到人间躲躲风头，等风声过了，还得回天庭供职。太白金星更是聪明人，没有利用帮取经团的机会，让老猪当面感激自己一番，否则就是【窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功，以为己力呼！】最招领导恨了。

老猪对老李的心思明白的紧，感谢李长庚一次就行了，否则【礼多必诈】，第 74 回李长庚跑来向取经团通报狮驼岭有 3 个神通广大的妖精时，老猪就没再说感激老李的话。

虽然老猪投了猪胎，但他经过某高人的基因改造，没有成为真正的猪。为了防止走漏投胎的真相，老猪咬死了生母和兄弟们，杀猪灭口消灭了所有目击者。此处有个细节，老猪杀害同胞，没用钉钯，只是【咬】，说明老猪出生时身材、力量还不够大，无法使用重达 5048 斤的钉钯，只能用嘴咬，进而说明他的今生有生长壮大的过程。关于八戒的成长过程，第 67 回的旁白说的很清楚：【嘴长毛短半脂膘，自幼山中食药苗。黑面环睛如日月，圆头大耳似芭蕉。修成坚骨同天寿，炼就粗皮比铁牢】，第 39 回的旁白说：【猪八戒自幼儿伤生作孽吃人】，第 82 回猴哥说老猪：【你自幼在山中吃人】，第 37 回老猪自称：【当时我做好汉，专一吃人度日，受用腥膻，其实快活】，第 38 回老猪对井底龙王说：【老猪在山为怪时，时常将此物(乌鸡国王的尸体)当饭，且莫说见的多少，吃也吃够无数】。

妖精们之所以喜欢吃人，除了人类的力量、敏捷性不如禽兽，容易捕捉之外，人肉还有其他好处。首先，吃人大补，老猪说：【(当和尚)还不如捉个行人，肥腻腻的吃他家娘】(08 回)，大鹏对如来说：【你那里持斋把素，极贫极苦；我这里吃人肉，受用无穷！】(77 回)其次，吃人有欣快感，老猪说：【受用腥膻，其实快活】。根据老猪的几处自述，可以看出老猪出生后，早期以山中草药和死尸为主，人肉相当于特种饲料，草药相当于饲料添加剂，加上老猪有猪的血统，所以很快就身强力壮的出栏了。第 32 回，猴哥让老猪出去探路，老猪不想去，他的理由是：【这西方路上，不识我是取经的和尚，只道是那山里走出来的一个半壮不壮的健猪，伙上许多人，叉钯扫帚，把老猪围倒，拿家去宰了，腌着过年，这个却不就遭瘟了？】虽说老猪的话有开玩笑的意思，可他的场景描写绘声绘色，极可能是老猪早年的切身经历。待老猪出栏之后，他才有力气使用钉钯，改为吃活人，由于吃人、吃草药，他修行得骨骼坚实(修成坚骨同天寿)，皮肤粗糙坚硬如铁还呈现青色(炼就粗皮比铁牢.....浑身皮糙癞还青)。

麼山怪物道。叫做福陵山。中有一洞。叫做雲棧洞。裡原有
个卯二姐。他見我有些武藝。招我做家長。又喚做倒踏門。不
上一年。他死了。將一洞的家當。盡歸我受用。在此日久。年深。沒
有賺身的勾當。只是依本等吃人度口。萬望菩薩恕罪。菩薩道。
古人云。若要有前程。莫做沒前程。你既上界違法。今又不改。亮
心。傷生造孽。却不是二罪俱罰。那怪道。前程前程。若依你。教我
嗑風。常言道。依着官法打殺。依着佛法餓殺。去也。去也。還不如
捉个行人。肥膩膩的。吃他家娘。管甚麼二罪三罪。千罪萬罪。菩
薩道人。有善願。天必從之。汝若肯歸依正果。自有養身之處。世
有五穀。可以濟餓。為何吃人度日。怪物聞言。似夢方覺。何菩薩
施禮道。我欲從正。奈何獲罪。下天。無所禱也。菩薩道。我領了佛
旨。上東土尋取經人。你可跟我做个徒弟。往西天走一遭來。將

第8回老猪对观音的自述中，提到一个神秘人物—卯二姐：【(福陵山云栈洞)洞里原有个卯二姐，他见我有些武艺，招我做了家长，又唤做倒踏(chǎ)门。不上一年，他死了，将一洞的家当，尽归我受用】。这个【卯二姐】在网上诸多版本中，都写作【卯二姐】，我仔细查了权威的世德堂本《西游记》和清初的《西游记证道书》之后，确定是【卯二姐】，《西游记证道书》中的夹批还写着【卯属木，自应以猪祀之】，【卯二姐】为【卯二姐】的讹误，当属无疑。《西游记》中关于卯二姐的记载仅此一处，一贯喜欢隐瞒真相的老猪，对观音也不是一开始就说卯二姐的事迹，他先说：【是我咬杀母猪，可死群彘，在此处占了山场，吃人度日】。观音显然是有备而来，穷追猛打的追问：【此山叫做什么山？】老猪这才勉强说了卯二姐的事。第19回对猴哥的自述中，老猪也使用了对观音的第一次说法：【放生遭贬出天关，福陵山下图家业】，根本没说卯二姐的事。于是问题就来了，卯二姐究竟是何许人也，为何老猪故意隐瞒她的来历，而观音似乎对她略知一二呢。

門道菩薩恕罪恕罪。觀音按下雲頭前來問道：你是那里成精的野
來？作怪的老獃，敢在此攔我。那怪道：我不是野，亦不是老獃。（老猪）
便是我。我本是天河裡天蓬元帥，只因帶酒戲弄嫦娥，（原來是風流過）
天蓬元帥。我本是天河裡天蓬元帥，只因帶酒戲弄嫦娥，（犯下）
惹起玉帝，把我打了二十（）鐵棍，下（）壓（）凡（）一（）靈真性，（）徑來（）尋（）投（）胎（）不
期錯（）了（）道路，投在箇月猪胎裡，變得這般模樣。是我咬殺母猪，（）在（）灰
漆碗在此處占（）了（）山場，吃人度日。（）好生不期撞着菩薩，萬望拔救。按
救菩薩道：此山叫做甚麼？山怪物道：叫做福陵山。山中有一洞，叫做
雲棧洞。洞裡原有個男（）二（）娘（）。（）男（）不（）自（）應（）。（）他見我有些武藝，招我做
個家長，又喚做倒踏門。不上一年，他（）成（）了（）一（）洞（）家（）畜（）盡（）歸（）我（）受（）用（）在（）

=====《西游记证道书》，红框里面是【卯二姐】，由于排版的原因，看起来像【卯】。蓝框里面是【卯属木，自应以猪祀之】=====

我认为，所谓卯二姐，就是老猪的老相好一嫦娥霓裳仙子。所谓【卯】，是指卯兔，即玉兔，第02回说：【月藏玉兔日藏乌】，玉兔代指月亮和月宫，【姐】是说她的级别比玉兔高，【二】是说嫦娥前面还有个大姐一月母太阴星君。老猪与霓裳仙子的感情不错，只因灵芝菜而失约于霓裳仙子，两人发生口角和肢体冲突，导致私情外泄，造成老猪被问成死罪进而流放人间改造。这一切令霓裳仙子很不落忍，在太阴星君或玉帝的默许下，偷偷下界做了云栈洞的洞主，招刚刚出栏的老猪做了不到一年的上门女婿。按天上一天地上一年的算法，霓裳仙子只离开月宫不到一天，就匆匆返回。老猪知道霓裳仙子的底细，更知道她来人间是为了偿还人情债，他得了便宜也没必要逢人就说，自然不愿意提这码事，只是发现观音似乎知道点啥，才吞吞吐吐的说了几句，对观音之外的别人，老猪的口风很紧，从来不提曾经结婚的事。第23回在莫家庄，猴哥忽悠老猪娶莫家女儿，老猪说那样就【停妻再娶妻了】，沙僧这才意识到老猪结过婚：【二哥原来是有嫂子的？】感情老猪不仅隐瞒娶卯二姐，连娶高翠兰之事，也没对沙僧说过，沙僧知道老猪娶了高翠兰之后，老猪就无所顾忌了，多次对沙僧提及要散伙回高老庄。

第19回，刚刚加入取经团的老猪，在浮屠山遇到鸟巢禅师，老猪对唐僧说：【他曾劝我跟他修行，我不曾去罢了】。我认为，老猪结识禺狨王发生在卯二姐死后，娶高翠兰之前。笔者在前文考证过，鸟巢禅师就是七大圣的老六禺狨王，他屁颠屁颠跑来结识老猪，无非是为了破坏取经团，因为他知道西天要拉老猪入伙。老猪这人的最大缺点或短板是好色，有家口的老猪绝对不会跟着他去修行。那么禺狨王会不会是在老猪嫁给卯二姐之前与老猪结识的呢？笔者认为有可能，但可能性不大，因为浮屠山距离福陵山云栈洞不远，老猪应该是先落脚于福陵山之后，鸟巢得到老猪到来的消息才跑到浮屠山落脚。卯二姐死后，老猪成了鳏夫，鸟巢这才鬼鬼祟祟的找上门来，企图拉老猪入伙，牛魔王与老猪结识，应该是由禺狨王介绍，在卯二姐死后的某个时段发生的。老猪与禺狨王的感情不错，对后者很尊重，主动与对方相认，还口称【老禅师】。老猪对牛魔王的感情很淡漠，日后他既不知道牛魔王有儿子红孩儿，也没与牛魔王相认乃至套近乎，反而奸杀了玉面公主，可见牛魔王对老猪的感情投资，基本是失败的。

福陵山云栈洞很穷，是西天路上最穷的洞府之一。第 19 回猴哥追杀老猪到云栈洞，没见洞里有什么财宝，甚至连小妖都没有。第 30 回，老猪听了小白龙的建议，去花果山请猴哥出山对付黄袍怪奎木狼，见了花果山的气派，老猪自言自语说：【若是老猪有这一座山场，也不做什么和尚了】老猪临离开云栈洞时，【点着一把火，将那云栈洞烧得象个破瓦窑，对行者道：我今已无挂碍了】，算是与卯二姐或霓裳仙子彻底告别。

卯二姐死后，以老猪好色的性格，独身生活不可能持续多久，在拒绝禺狨王【劝我跟他修行】之后，马上去高老庄第 2 次做了上门女婿，并迅速让老高家成了暴发户。观音在福陵山遇到老猪时，老猪金盔铁甲、弯弓带箭，威风凛凛杀气腾腾，而在猴哥见到老猪时，他的打扮很搞笑：【穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直裰，系一条花布手巾】，尤其是这【花布手巾】，能看出老猪的审美品位发生了重大变化，也可以看出卯二姐和高翠兰在帮老公拾掇打扮方面，有着本质区别，前者是见多识广的仙女，后者只是凡妇俗女。

在第 3 届盂兰盆会上，如来做出发起取经工程的伟大决策，对诸佛菩萨阐述取经工程的重大意义：【求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆】。老猪所居的福陵山，【陵】意为小山、山丘，【福陵】正对应【山大的福缘】。云栈洞中的【栈】字，本意为牲口棚，【云栈】暗喻天蓬/老猪的巢穴。如来拉老猪入伙的决心已经昭然若揭，即使老猪不主动跳出来袭击观音和木叉师徒，体察上意的观音也会主动找老猪的麻烦。果然，观音 2 次软硬兼施的劝说老猪入伙，让老猪无可奈何，只能虚以为蛇答应观音，然后徐图退出。为了断老猪的退路，观音又唆使老高家与老猪翻脸，让老猪无家可归。

如来、禺狨王、牛魔王费劲心机拉拢老猪的原因，笔者在前 4 章已经做了足够铺垫，一方面是老猪善于理财、挣钱，另一方面精通灵芝、仙果种植技术和肉用龙凤养殖技术。日后如来授予老猪的【净坛使者】，职责是【盖天下四大部洲，瞻仰吾教者甚多，凡诸佛事，教汝净坛】，明显是个财经类要职。第 7 回的安天大会上，王母送给如来【大株蟠桃数颗】，寿星送来【紫芝瑶草，碧藕金丹】，赤脚大仙送来【交梨二颗，红枣数枚】。《世说新语》记载说：【王戎有好李，卖之，恐人得其种，恒钻其核】，如来是天庭的恩人，王母寿星等人自然不方面钻碎蟠桃、交梨、红枣的核，加上此前如来也曾参加过蟠桃会，天庭仙果的种子不难拿到，缺的只有种植技术。有老猪的加盟，即使西天没有炼丹技术，也能因为老猪的到来，获得道

教两大高科技—仙丹圣水、仙果之一的仙果种植术。西天是个宗教气氛浓郁的集团，不方便言利，让名声不佳的老猪担任这一职务，既不弄脏自己的手，又能收到事半功倍的效果，何乐而不为。猴哥就默许老猪接了天竺国的金银，而不脏自己的手。

老猪知道自己是各方争相拉拢的香饽饽，按玉帝的既定安排，他在人间躲上几年，就能回天庭继续做高官，所以他对参加取经团，一百个不愿意，勉强入伙之后，一路上不断吵吵嚷嚷要退团，如果老猪硬要退团走人，取经团还真拦不住他。在这种局面下，唐僧在前生对老猪的感情投资，就像一枚闲棋冷子，终于派上了用场。老猪是个知恩图报，又感情充沛的人，在取经团的5个人畜之间的感情中，老猪对唐僧的感情最深。除了鼻涕虫唐僧之外，取经路上第一个哭的人，正是老猪。第20回，唐僧被黄风怪的虎先锋擒获，刚加入取经团的老猪居然哭了，眼中滴泪道：【天哪，天哪！却往那里找寻！】行者抬着头跳道：【莫哭，莫哭！一哭就挫了锐气】。

老猪对唐僧的深厚感情，表现的最突出的一次，发生在第86回，金钱豹子精骗猴哥等人唐僧已经死了，为此扔出来一个人头来冒充唐僧的脑袋。老猪【不嫌秽污，把个头抱在怀里，跑上山崖。向阳处，寻了个藏风聚气的所在，取钉钯筑了一个坑，把头埋了，又筑起一个坟冢。才叫沙僧：“你与哥哥哭着，等我去寻些什么供养供养。”他就走向涧边，攀几根大柳枝，拾几块鹅卵石，回至坟前，把柳枝儿插在左右，鹅卵石堆在面前。行者问道：“这是怎么说？”八戒道：“这柳枝权为松柏，与师父遮遮坟顶；这石子权当点心，与师父供养供养。”行者喝道：“夯货！人已死了，还将石子儿供他！”八戒道：“表表生人意，权为孝道心。”】然后老猪找金钱豹拼命为唐僧复仇，却没占到便宜。【八戒越发伤悲，丢了钯，伏在坟上，手扑着土哭道：“苦命的师父啊！远乡的师父啊！那里再得见你耶！”】最后老猪发现那个人头不是唐僧的，他上当受骗了，【八戒闻言，咬牙恨齿，忍不住举起钯把那坟冢，一顿筑倒，掘出那人头，一顿筑得稀烂】。老猪的【表表生人意，权为孝道心】，与【礼多必诈】一脉相承，显得真挚而不做作，老猪是真性情、真汉子。

在日常生活中，老猪对唐僧的照顾无微不至，承担了最多的劳动，做饭、牵马、挑担、提尿瓶、务脚，都是老猪的活计。别看猴哥降妖捉怪上天入地，显得非常风光，可猴哥的本领大、后台硬、又有观音御赐的救命毫毛，实在不行还可以驾筋斗云逃跑，基本上不会有性命之忧。老猪经常与猴哥一块作战，多次被俘被吊被绑，没有功劳也有苦劳，更为重要的是，14年的取经路上，最多的还是各种琐碎而繁重的日常劳动，所以说老猪付出的辛苦和劳动，是取经团中最多的。

最后笔者研讨一下老猪性侵嫦娥、被贬下凡的时间。这一事件的参考时间点，有以下几个：

1. 肯定在猴哥大闹天宫之后。

2. 老猪认识真武大帝，而真武大帝自称生于开皇元年(581 年)，观音见到老猪，发生在贞观 13 年(639)，所以老猪犯事，发生在 581~639 年间。

3. 观音于贞观 13 年 7 月遇到老猪时，卯二姐已经死了，她与老猪共同生活了不到 1 年，如此至少可以往前推到贞观 12 年(638)下半年。

4. 观音的乌尽孝一金鱼精，到达通天河赶走老白鼋自称灵感大王，最迟发生在贞观 12 年秋。

5. 老猪从猪胎里出来，便开始吃死人、吃草药，由于他有猪的血统，所以从出生到出栏，最多不超过 3 年。

6. 以老猪的好色性格，应该是出栏不久就嫁给卯二姐，卯二姐死后不久，老猪又改嫁给高翠兰。老猪入赘高老庄的时间很明确，是贞观 13 年 2~3 月。

由于玉帝对如来想趁机拉老猪入伙，有一定的警觉，所以玉帝不可能让老猪在人间呆太久，由这个原则，我给出猪八戒的完整年谱。

1. 前生的天蓬，被东华大帝君收为弟子，参加过某届龙华会，很得如来佛的赏识。

2. 玉帝召天蓬进入天庭，授予他天蓬元帅衔，实际职务是天河总督，兼管天河、蟠桃园和灵芝园。

3. 参加公元前后的围剿猴哥战争，作为外交官挽留如来参加安天大会。

4. 贞观 10 年(636)左右，天蓬在某届蟠桃会上，因性侵嫦娥而被判死刑，经太白金星李长庚求情，免除死刑，玉帝亲自责打他 2000 锤子，贬下人间改造。

5. 贞观 12 年 2~3 月，福陵山云栈洞的原主人卯二姐，招自称猪刚鬣的老猪为上门老公，【又唤做倒踏(chǎ, 踩)门】。

6. 贞观 12 年下半年，观音派金鱼精去通天河做了灵感大王。

7. 贞观 13 年初，卯二姐死了，于是老猪继承了卯二姐的家产，成了云栈洞的董事长兼 CEO。做洞主期间，老猪没有正当职业，以吃人度日，却结识了鸟巢禅师、禺狨王和牛魔王。

8. 贞观 13 年 2~3 月，老猪跑到高老庄娶高家三小姐高翠兰为妻，第 2 次做了上门女婿。

9. 贞观 13 年 7 月 15 日，如来启动取经工程，观音离开灵山东行，组建取经团。在 7 月底的某天，于福陵山遇到老猪打劫。观音强迫老猪加入取经团，给他起名为猪悟能。

10. 贞观 13 年 9 月 13 日，唐僧离开长安，取经工程正式投入运作。

11. 贞观 14 年 8~9 月，老猪与高家翻脸。高太公说：【(老猪)把那翠兰小女关在后宅子里，一发半年也不曾见面，更不知死活如何】。

12. 贞观 15 年 2~3 月(冬残春过半)，成员为唐僧、猴哥、小白龙的取经团来到高老庄，老猪加入取经团，获得唐僧赐予的名字—猪八戒。

说完老猪的前世今生之后，笔者将解读牛魔王的另一个朋友—卷帘大将沙悟净，欲知沙僧的身世真相，请看下一章《卷帘大将》。