

## “蜀山兀 阿房出”考辨

——兼与伊东忠太先生商榷

周云庵

(西北林学院林业史研究室, 712100, 陕西杨陵; 作者: 男, 57岁, 副教授)

唐代著名文学家杜牧之脍炙人口的名篇《阿房宫赋》开头四句话:“六王毕,四海一。蜀山兀,阿房出”极写秦始皇统一六国后,大兴土木,营缮阿房,致使蜀山的树木被砍伐净尽,成为童山秃岭。

近现代一些史学工作者,当论及我国滥伐森林,破坏生态平衡,造成环境恶化时,无不以“蜀山兀,阿房出”为沉痛的历史教训,去劝戒人们且莫乱砍滥伐森林。这种借古喻今,以儆效尤的想法和说法,无疑是正确的。但要研究历史,把“蜀山兀,阿房出”当作确凿的史料加以引证,并由此推断,进而得出结论,未免失之严谨。

日本伊东忠太先生著文指出:“中国北部之风物,自太古以来,无多变化,黄河自尧舜之时已常泛滥,赖夏禹施工而治之。由其情况想之,盖因水源地之山中,未有森林,平常雨少,而又时降暴雨故也。北部山无树木,可举唐杜牧之之《阿房宫赋》以为证。赋之开始云‘六王毕,四海一,蜀山兀,阿房出’,可见秦始皇在咸阳附近营造宫殿时,其材料乃由蜀山伐出。所谓蜀山兀者,即言伐尽蜀山,而成秃山也。若当时附近之山有良材,又何必越秦岭之险,由四川省伐木,而受搬运之痛苦乎?由此赋考之,可知秦都附近,即黄河流域之山,皆乏树木矣。阿房宫乃用木材建设者,所以项羽焚之,其火至三月不息也。”<sup>〔1〕</sup>

伊东忠太先生以“蜀山兀,阿房出”为史证,经过推断,得出秦始皇时期“秦都附近,即黄河流域之山,皆乏树木”的结论。笔者以为与史实相去甚远,实在不敢苟同。秦始皇当年修阿房宫,大量砍伐树木,确有其事,毋庸置疑。“蜀山兀,阿房出”极言伐木数量之多,并非实指,仅仅是文学夸张,比喻手法而已,难于详其所指。至于秦都附近诸山,尚未出现“皆乏树木”的现象,而是森林翁郁,可供采伐者源源不断。

这里首先应当弄清的是“蜀山兀,阿房出”能否作为史证加以引用,愚以为不可。

唐杜牧之《阿房宫赋》作为文学作品,以夸张的手法,揭露了秦代宫廷生活的荒淫奢侈,其用意是借古讽今,使当时的最高统治者唐敬宗知所儆戒。杜牧之在《上知己文章启》中曾说:宝历(唐敬宗年号,公元825~827年)大起宫室,广声色,故作《阿房宫赋》。作者明明白白地交代了撰写此文背景和意义,旨在讽喻当朝皇帝,以秦始皇为前车之鉴,希望唐皇帝强本节用,爱惜民力,使国富民殷,长治久安。为了增强文章的艺术感染力,作者运用描写、抒情、比喻、夸张等多种文学表达手法,完成了这篇惊世骇俗的讽喻之作。

赋是由诗衍变而成的一种文学体裁,被称为“诗之流也。”关于赋的作用,西汉班固说得明白:“或以抒下情而通讽喻,或以宣上德而进忠孝。”意思是说有的赋用来表达人们的意愿,起着讽喻的作用;有的赋用来宣扬皇帝的恩德而劝人尽忠行孝,《阿房宫赋》显然属于前者。该赋鞭辟入里,寓意深远,情文并茂,堪为上乘之作。但它与历史著作有本质的区别。历史著作以叙述为主要表达方式,要求作者秉笔直书,还历史以本来面目,不能用夸张比喻等文学表达手法。作为历史研究,绝不可把文学作品中夸张、比喻、描写、抒情的章句作为史证加以引用,应该说,这是史学工作者所忌讳的。伊东忠太先生引“蜀山兀,阿房出”分析认为,秦始皇时期确实“伐尽蜀山,而成秃山也”。这怎么可能呢?蜀山,理应泛指蜀地所有的山。偌大一个四川省,遍地皆山,且山山皆茂林修竹。不要说修一个阿房宫,就是再修三五个,也未必能砍光蜀山上的树木。何况四川开发较关中为晚,秦时,不但山上长满了茂密的森林,川江平原的森林也随处可见。作品中的“蜀山兀,阿房出”仅仅是一种夸张、比喻之辞,绝无实指之意。愚以为,文学作品中的某些夸张、比喻之词,只可作为认识历史现象的借鉴,不可作为史证去证实历史有无的依据,假若相信文学作品是完全写实的话,那么,冠绝一代的汉赋简直会使史学家扑朔迷离,无所适其从,因为其中很多章句铺张扬厉,夸张至极,无论如何也无法落实。

其次,我们应当弄清是否因秦始皇大兴土木,致使“秦都附近,即黄河流域之山,皆乏树木”的问题,

陕西古代的森林资源十分丰富,由于该地区开发较早,森林过早地遭到破坏的现象确实存在,但至少可以说,直到秦汉时期,陕西关中的南北二山尚富森林;战国和秦汉时期的一些文献,如《山海经》、《史记》、《汉书》等均记载了秦岭山地不少亚热带树种,如豫章、楠、棕等,此外还有檀、柞、松等,说明秦汉时代秦岭山上不但有树,而且其中不乏宫殿梁柱之材。史念海先生以《汉书》、《后汉书》、《水经注》等史书中的有关文字为史证,指出秦岭穹谷中的幽林是不容漠视的,迄止南北朝末叶,盛况依然。重要的树种,如桢干栝柏,椅桐漆梓,样样皆有。西秦岭上的森林与渭河上游各地仍相媲美。秦岭东端的华山,森林更为茂密,从山顶一直到山下岳庙侧旁,连绵不绝。<sup>④</sup>秦汉时,陕西“有户杜竹林,南山檀栢,号为陆海,为九州膏腴。”<sup>⑤</sup>所谓陆海,是指陕西高陆而饶物产,如海洋之无所不出。南山檀松柏等名贵树种尤为人称道,是宫殿梁柱之材。

如此看来,南山与秦都咸阳近在咫尺,上山伐木乃举手之劳,何用“越秦岭之险”远涉蜀山伐木?

秦汉时期,秦岭中的梁栋巨木不但供给京都建筑之用,而且还源源不断地外运到洛阳等地。《汉乐府·艳歌行》里记载了当时的情况:“南山石崽崽,松柏何离离。上枝拂青云,中心十数围。洛阳发中梁,松柏窃自悲。斧锯截是松,松树东西摧,持作四轮车,载至洛阳宫。观者莫不叹,何是何山材。本是南山松,今为宫殿梁。”

岐山山脉在唐以前还是树木参天,郁郁葱葱,直至唐宋时期,因官方在此大规模滥伐木材,用于长安、开封的宫室建设,致使岐山森林消失。宋苏轼曾说:“况当岐山下,风物犹可慙,有山秃如赭,有水浊如泔。”<sup>⑥</sup>说明岐山山脉的森林彻底被砍光,造成严重的水土流失,是唐宋及其以后的事。

关中南北二山的树木确因秦始皇大兴土木而砍伐不少,但还不止于“乏树木”而远涉他方。由于人口的增加,农业地区不断扩大,建设等用材与日俱增。平原森林为之减少,山地森林必然遭到破坏,秦汉时代,关中和洛阳曾先后为封建王朝的都城所在地,宫殿、苑囿、官署、宅第的大

量兴建,均需要大量的木材。当时还为此特设了一个叫“主章”的官职,专事管理采伐大木。由于冶炼事业在那时有所发展,有一些县中还设有“铁官”,专管冶炼事宜,融化矿石也需要大量木材。采伐的数量没有见诸记载,但在东汉末年,董卓挟迫汉献帝迁都长安时,曾说过可以利用陇右的材木建筑宫殿,仿佛终南山中已经没有什么巨材了<sup>[2]</sup>。这样看来,南山乏木的时限可推到西汉末年。

陇右亦属“黄河流域之山”,据上所知,秦汉时期陇右森林相当可观。“天水、陇西,山多林木,民以板为屋”<sup>[3]</sup>陕西从陇右取材,可沿渭水结筏而下,比四川不知要近便多少倍,秦王朝何以舍近求远,舍易就难呢?

秦修阿房时,很可能也在秦蜀交界的山上采伐过少量特别用途的良材巨栋,拙作《秦岭森林的历史变迁及其反思》(《中国历史地理论丛》1993 年第一辑)曾有论述。不然,此赋何以“蜀山”为发端!

### 参 考 文 献

- 1 伊东忠太著·陈清泉译补·中国建筑史·上海:上海书店·1984.20
- 2 史念海·河山集·二集·北京:生活·读书·新知三联书店·1981.251,258~259
- 3 《汉书》第六册·地理志·卷二十八下·北京:中华书局.1983.1642,1644
- 4 陈全方·周原与周文化·上海:上海人民出版社·1988

## Discussion on “Sichuan Mountains were Naked because of Construction of Epang Palace”

Zhou Yun'an

(Research Section of Forestry History, NWFC, Yangling, Shaanxi 712100)

(上接 105 页)

## An Experiment on Selecting Pesticides in Preserving Insect Specimens

Li Houhun Duoliken · Baishanbayi

(Dept. of Forest Resources Protection, NWFC, Yangling, Shaanxi, 712100)

**Abstract** An experiment on the prevention and control of *Trogoderma variabilis* Ballion in laboratory was carried out by using Qiliyibao(made up of pure natural Chinese medicine), paradichloro-benzene, camphor and essential balm as pesticides respectively. The results showed that these chemicals could 100% prevent and kill off the pests. However, Qiliyibao was more expensive than others and had remainings left; paradichloro benzene would dissolve and deform the plastic bottom of the insect store box. By comparison, camphor and essential balm were ideal pesticides for preserving specimens, which were safe, economical, highly effective and easy to use.

**Key words** insect specimen; pesticide; *Trogoderma variabilis* Ballion