

大 浙 词 诗

陈志明 主编

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗词浙大 / 陈志明. —杭州:
浙江大学出版社, 2007.4
ISBN 989-7-308--

I .诗... II .①陈...②... III .①

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 号

诗 词 浙 大

陈志明 主编

责任编辑 钟仲南

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷

开 本 mm×mm /

印 张

字 数 千

版 印 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308--

定 价 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

目 录

| | | |
|-----|------|----|
| 劳乃宣 | 10 首 | 1 |
| 宋 恕 | 9 首 | 4 |
| 刘大白 | 10 首 | 7 |
| 钟毓龙 | 10 首 | 10 |
| 孙智敏 | 2 首 | 14 |
| 蒋方震 | 3 首 | 15 |
| 张宗祥 | 10 首 | 16 |
| 许寿裳 | 10 首 | 19 |
| 梁 希 | 1 首 | 23 |
| 马一浮 | 10 首 | 24 |
| 沈尹默 | 10 首 | 27 |
| 祝文白 | 10 首 | 30 |
| 王 璉 | 10 首 | 33 |
| 邵元冲 | 9 首 | 36 |
| 孔 壖 | 4 首 | 39 |
| 陈布雷 | 1 首 | 40 |
| 竺可桢 | 3 首 | 41 |
| 钱宝琮 | 10 首 | 42 |
| 郑晓沧 | 10 首 | 45 |
| 陈仲陶 | 7 首 | 48 |
| 郁达夫 | 10 首 | 50 |
| 宋云彬 | 7 首 | 54 |
| 蔡 堡 | 1 首 | 57 |
| 汪胡桢 | 1 首 | 58 |

| | | |
|-----|------|-----|
| 邵祖平 | 10 首 | 58 |
| 丰子恺 | 10 首 | 61 |
| 陆维钊 | 10 首 | 64 |
| 王驾吾 | 2 首 | 67 |
| 夏承焘 | 10 首 | 68 |
| 王遽常 | 10 首 | 71 |
| 沙孟海 | 3 首 | 74 |
| 胡士莹 | 10 首 | 75 |
| 徐震堃 | 10 首 | 78 |
| 陈九思 | 10 首 | 81 |
| 李 祁 | 10 首 | 84 |
| 姜亮夫 | 7 首 | 87 |
| 顾毓琇 | 10 首 | 89 |
| 苏步青 | 10 首 | 92 |
| 胡才甫 | 10 首 | 96 |
| 钟敬文 | 10 首 | 98 |
| 缪 钺 | 10 首 | 102 |
| 施蛰存 | 10 首 | 105 |
| 陈运彰 | 2 首 | 109 |
| 王季思 | 10 首 | 109 |
| 庄晚芳 | 3 首 | 113 |
| 朱生豪 | 9 首 | 114 |
| 宋清如 | 5 首 | 118 |

劳 乃 宣 10 首

劳乃宣(1843—1921),字季瑄,号玉初,晚号初叟。浙江桐乡人。清同治进士。曾任河北临榆、南皮等地知县,两江总督幕僚,宪政编查馆参议等职。1901年10月至1903年6月,担任浙江求是大学堂总理。1911年任京师大学堂总监督,并兼任学部副大臣。一生致力于古代数学研究,倡导简字拼音。著有《古筹算考释》、《简字丛录》等。

闲 居

欲赋闲居懒费辞， 衡门寂寞且栖迟。
难谐流俗原非病， 坐享清贫未是痴。
椎髻妻能知讲学， 白头亲不废吟诗。
老奴也识书中味， 执卷咿唔学课儿。

闻迁京秩感赋

风尘廿载绶仍黄， 忽缀天街鹓鹭行^①。
我已青山期誓墓， 那堪白首更为郎。
春明门外千条柳， 烟雨楼前十亩桑。
说与天涯倦飞翼， 何须卜肆问行藏^②。

注：①天街：谓京师街市，此指北京。鹓鹭行：即鹓行，指朝官行列，即在朝廷为官。

②卜肆：指算命问卦处。

归舟后咏（十首其二）

小住西湖春复秋， 六桥烟月足情游。
偶然归买柴桑宅^①， 五柳门前水自流^②。

注：①柴桑：古县名，在江西九江市西南，晋陶渊明曾居于此。 ②五柳：陶渊明自号五柳先生，并作《五柳先生传》云：“宅边有五柳树，因以为号焉。”

归耕釜麓出都感赋^①

南云望断故山苍， 且荷犁锄倚太行。
渔父笑人殊楚泽， 居民爱我即桐乡^②。
漫将食藿歌空谷， 便拟褰薇步首阳^③。
回顾觚棱天尺五， 临歧惟有涕浪浪。

注：①釜麓：指青岛郊外的釜山之麓。辛亥革命后，诗人归耕于此。 ②桐乡：指作者故乡——浙江桐乡。 ③首阳：即首阳山，相传为周初伯夷、叔齐饿隐之处。

谢金谨斋寄龙井茶（三首其二）

我生南北本随缘， 久学坡公饮食便。
不道故人犹旧眼， 又教乡味领花前。

海滨即目^①

波光如镜暮山孤， 两道长堤入画图。
更复谁知是东海， 宛然身已到西湖。

注:①作者癸丑冬自涑水移居青岛崂山下,滨海而居。

幽 居

幽居寂寞枕丘隅，举目轩窗即画图。
槐荫近围青步障，松峦遥覆绿氍毹。
阶随高下山为地，波鉴空明海似湖。
莫笑主人年太老，风光正称白髭须。

东归复咏之二^①（三十首选一）

记得西湖九月天，僧寮周甲共开筵^②。
而今剪烛惟双影，重话巴山十九年。

注:①作者自注:“壬寅,余六十生日,饮于西湖理安僧寺,在座之人唯绍钱存,在今十九年矣。”②周甲:一个甲子轮回,即“自注”中说自己在19年前刚好60岁。

辛酉元旦口占

辛年太岁在重光^①,复旦光华气象昌。
一望海天清万里,瞳眈旭日起扶桑。

注:①辛年:即题目中的“辛酉”年,民国10年(1921)。太岁:值岁的神名。

卜 算 子

夜窗即目

月在碧云间,云在青山半。隐隐楼台悄隔林,几点疏灯灿。此景欲

图难，画手谁能擅？且写清光入句中，便作画图看。

宋 恕 9 首

宋恕(1862—1910)，原名存礼，字燕生，后改名恕，字平子，号六斋，晚年复改名衡。浙江平阳人。早年游学日本。后执教于上海龙门书院、求志书院、金陵中山书院、北洋水师学堂。1901年5月，曾任杭州求是书院汉文教习，杭州《经世报》总编。有《六字课斋卑议》等作。今人胡珠生有《宋恕集》二册，存诗248篇552首，词12阙。

怨 云 1876

老农企望下甘霖， 我爱良宵月有阴。
徒掩孤轮不成雨， 问君出岫是何心^①？

注：①陶渊明《归去来兮辞》：“云无心以出岫。”这里反用其意。

黄 鹤 楼 1890

人间何处有黄鹤？ 我欲乘之飞上天！
古今月色有同异， 江海风帆迷岁年。
正平高才是可惜^①， 太白奇气空自怜^②。
解道营丹永别世， 名心不断谁使然？

注：①正平：东汉祢衡，字正平，才高性刚，为当权者不容。有《鹦鹉赋》传世。 ②太白：唐代大诗人李白，字太白。

赠钟鹤笙^① 1895

赤县衰如此，谁为管、乐才^②？
 陋儒据高位，静女乏良媒^③。
 三代风安在^④？千龄雾不开。
 莫嗟空仆仆^⑤，否极泰应来^⑥！

注：①诗题原作《赠钟鹤笙司马》。钟天纬，字鹤笙。江苏华亭人。清同治年间（1862—1874）肄业于广方言馆。精通西文。有《刖足集》及译作数十种。②管、乐：指春秋战国时管仲、乐毅。管仲为齐桓公贤相；乐毅为燕昭王上将军。③静女：闲静高雅的女子。这里比喻贤者。④三代：指夏、商、周三代。⑤仆仆（púpú 葡萄）：形容人成长路上的劳苦。⑥否（pǐ）泰，64卦中的卦名。全句用否极泰来的成语，意思是物极必反，坏到极点，好运会来。

哭谭嗣同^① 1898

悲哉秋气怨扬尘，命绝荆南第一人^②！
 空见文章嗣同甫^③，长留名字配灵均^④。
 英魂岂忍忘天下，壮士终期得海滨。
 遗恨沅湘流不尽，何年兰芷存芳春？

注：①这是《哭六烈士》组诗（共六首）的第一首。谭嗣同（1865—1898），近代改良派政治学、思想家。为戊戌六君子之一，参与戊戌变法，遇害。有《谭嗣同全集》。②原注：嗣同，楚人。编者按：谭嗣同为湖南浏阳人。浏阳，古属楚地。③原注：嗣同夙慕宋陈同甫，故自名嗣同。编者按：南宋思想家、文学家陈亮，字同甫。婺州永康（今属浙江）人。力主抗金。所作政论气势纵横，词作风格豪迈。④灵均：战国时楚国大诗人屈原，名平，字灵均。

南 高 峰^① 1901

华光宝阁嗟如梦，但见高峰尚插云。

休问渡江旧文物， 姓名无复记潜君！

注：①作者题记：“一峰绝高，见于（水乐）洞右，所谓南高峰也，盖高一千六百丈云。盖吴越时荣国禅寺建于此峰，宋潜说友增建华光宝阁，且拓陟径，琉璃金碧，转瞬榛莽，人非猿鸟，何能不悲！南高峰者，对峙北高峰，相去十余里，宋人西湖十景所谓‘双峰插云’者也。”编者按：此诗末句中的“潜君”，即“作者题记”中的潜说友。潜说友，处州（今浙江丽水）人。南宋理宗淳祐（1241—1252）年间进士。著有《咸淳临安志》等。这首《南高峰》，是作者《游南山诗》组诗中的一首。

留别杭州求是书院诸生诗（选一） 1902

教术深知世所迁， 来杭一半为西湖。
何期诸子不相鄙， 乃许先生能举隅！
夜夜共谈心物理， 朝朝同对质文书。
菊残桐尽拂衣去， 别意王吴未易图^①。

注：①王吴：指清初著名山水画家王翬（huī 1632—1717）、吴历（1632—1718）。尾联的意思是说，临别时的伤感情景，即使是像王翬、吴历这样的大画家，也是难以描摹的。“菊残桐尽”四字，同时说明宋恕离开求是书院的时间是在（1902年）深秋时分。

乙巳八月十八日观湖 1905

忽然平地雪山来， 入耳初疑是怒雷。
宋代水军如梦幻， 满城风雨看潮回！

登六和塔（二首选一） 1905

十八涧声喧耳根^①， 长天秋水点云痕。
江山如此不知惜， 公瑾所南空断魂^②！

注：①十八涧：六和塔附近的一个景区，全称为九溪十八涧。 ②公瑾：正直无私、恭

敬为国。所南：宋末爱国诗人、画家郑思肖，字所南。

长 寿 乐^① 1909

题王星垣《淡庐卷》

青春盛气。淡不来，世上花花名利。无可如何，牢骚过去，秋士渐合冬意。历沧桑万变，古松也知禅味。初祖故、不立语言文字。情浓处，付与寒林止水。 居近市^③，人菊样、岂必岩幽谷邃。闭户课子欣然。集云山好，登楼朝暮对。

注：①原注：朔夜作。按，星垣为王舟瑶（1858—1925）字，又字玖伯，号默庵，浙江黄岩人。清光绪举人，官至广东候补道。晚年专意著述。有《光绪台州府志》、《默庵集》等。

②原注：非韵。

刘 大 白 10 首

刘大白（1880—1932.2），原名金庆棧，字伯贞。后改姓刘，名靖裔，字清裔，号大白，又号白屋。笔名汉胄。浙江绍兴人。晚清拔贡生。早年留学日本，加入同盟会。1928年任第三中山大学（浙江大学前身）秘书长。他是新文学运动之初白话诗的倡导者与实践者。有新诗集《旧梦》、《卹吻》，旧诗集《白屋遗诗》，诗话《旧诗新说》等。

春 意 1896

晓梦阑干卷幔迟，二分春意蝶先知。
一番风信一番雨，开到梨花第几枝。

缠足苦 1905

追原此祸起南唐，种弱形残毒未央。
二万万人齐望赦，好宽束缚踏春阳。

哭陈烈士伯平^① 1907

陈郎挺挺号奇男，心事曾闻话酒酣。
暗杀预言君果践，壮游未附我犹惭。
求仁已得生何恋，举义无成死不甘。
岂不汉家难再造，九泉遗恨莫长含。

注：①陈伯平，浙江会稽人，近代民主革命烈士。1907年在安庆与徐锡麟发动起义，英勇杀敌，当场牺牲。

秋感八首（选二） 1909

床头空有剑如虹，摩蝎何堪坐命官。
憔悴形骸疑病鹤，哀冤身世类寒虫。
梦为欢笑终嫌幻，诗纵穷愁岂易工。
一任窗前飞落叶，且欹孤枕听西风。

祸国何曾是六经，干戈玉帛两无灵。
和戎魏绛膺殊赏，杀敌蒙恬服上刑。
危幕微闻巢燕骇，晨钟乍唤睡狮醒。
海云忽作旌旗式，日下遥看动将星。

海上口占寄瘦红^① 1910

异乡已作销剑别，残夜那堪得月迟。
如此清光成独对，几番旧梦阻相思。
关心最是论文约，回首难忘剪烛时。
一事告君应代慰，海清虽恶勉支持。

注：①任瘦红，名乃大，字右之，会稽人。曾与刘大白合编《绍兴公报》相识，交谊笃厚。

眼 波 1914

眼波脉脉乍惺松，一笑回眸恰恰逢；
秋水双瞳中有我，不须明镜照夫容。

窃 国^① 1914

走虎奔狼聚鼠孤，一声呼啸逐群胡。
长安卿相多权贵，大好河山付博徒。
徐福避秦三岛隐，范蠡去越五湖逋。
中原豪杰驱除尽，窃国终逃斧钺诛。

注：①作于1914年日本东京，窃国指袁世凯窃取中华民国大总统职位。

风 云 1919

云心每妒天无垢，风力常教水不平。
著眼是非功罪外，英雄毕竟误苍生。

一 剪 梅 1922

西湖秋泛

苏堤横亘白堤纵，横一长虹，纵一长虹。跨虹桥畔月朦胧，桥样如弓，月样如弓。 青山双影落桥东，南有高峰，北有高峰。双峰秋色去来中，去也西风，来也西风。

钟 毓 龙¹⁰ 首

钟毓龙(1880—1970)，字郁云，晚号庸翁。浙江杭州人。清光绪癸卯(1903)举人。历任浙江高等学堂、杭州府中学堂、安定中学、宗文中学、女子师范等校国文、地理、历史教师，宗文中学校长、董事长，浙江通志馆副总编纂。建国后任杭州市政协副主席。有《说杭州》、《钟毓龙诗词联语选》等。

水调歌头^① 1930

寄张献之

与子四年别，鱼雁亦稀疏。故人来往传说，都道子清癯。今见翛然^②玉照，犹是昔年风貌，未改鬓和须。拍手一欢跃，人语岂非虚。 开笑口，攘皓腕，拥狸奴^③。逢场尽尔游戏，顽态总如初。何日驱车南返，相约旧时良伴，放浪走西湖。谐谑以终日，沽酒啜莼鱼。

注：①张献之，名相，曾任浙江高等学堂国文教师，精通古文诗词曲，有《诗词曲语词汇释》、《古今文综》等。生性顽皮，好谐谑，有“皮王”之称。 ②翛然：潇洒，无忧无虑。

③狸奴：猫。

辛未元旦书怀兼寄张献之^①、刘左泉^②（二首） 1931

其 一

海滨两故人，高隐谢尘网。青囊济世多，紫简传学广。
 数年不相见，契阔劳梦想。当此月初古，意气应如曩。
 辛酉祝春厘，曾记俚词上。沧桑十载经，所幸俱无恙。
 赓歌续前欢，后约期勿爽。逢辛必有诗，以此为息壤。

注：①张时在上海中华书局任编辑。刘为张之妻兄，行医沪上。青囊，指医术。汉名医华佗临死曾以青囊贮医书授人。②作者曾与张、刘相约，每逢辛年元旦，必以诗往还。息壤，地名。战国时秦武王与甘茂盟于息壤，后世以息壤喻盟誓信约。

其 二

束发受诗书，孜孜喜研究。今日试检点，百乃无一就。
 文既荒以劣，学更疏且陋。侥幸忝^①科场，虚名滥篆籀^②。
 一昔仿稗官^③，搜罗尚宏富。大体幸告成，急待修罅漏。
 敝帚当豹皮，敢冀名山寿。余暇温故书，桑榆勤补救。

注：①忝，谦语，作者乃清末举。②滥篆籀：作者以工篆书名于时。③稗官：小说家。时作者编著《上古神话演义》一书将告成。

逋 窜 纪 事^① 1937

学府数浙中，哀然首浙大^②。此外各胶庠^③，数在五十外。
 一从鞞鼓催，纷纷走严瀨。浙大地仍雄，半城看襟带^④。
 杭师藉旧基，校舍亦称最^⑤。之江于于来^⑥，怅怅无所赖。
 我校局一隅，更等于自郛^⑦。但求续弦歌^⑧，余心亦安泰。

注：①《逋窜纪事》记述抗战避难之事，共143首。此为其中这一，记杭州沦陷前夕各

校迁往严州之情况。时作者为宗文中学校长。 ②哀(póu)然:聚集,众多。 ③胶庠(xiāng 详):古代对学校的称呼。 ④襟带:如襟与带之紧相连接。 ⑤作者原注:分严中之一部。 ⑥于于:形容行动舒缓自得的样子。 ⑦自郅(kuài 快):成语“自郅以下”的简说。春秋时吴国的季札在鲁国观赏周代的音乐、舞蹈,对各国的乐曲都有所评论。但对自郅国以下的,不再发表意见。后人便以“自郅以下”表示从什么以下就不值得一谈。 ⑧续弦歌:指继续办学。

避寇雁荡山寄诸亲友代柬^① (二首) 1938

多少名贤倒屣迎^②, 相逢萍水见深情。
一长敢谓吾身有, 百事编劳众手擎。
杂沓索书穿铁限^③, 殷勤招饮倒金觥^④。
羁愁旅思消何处, 忘却乡关尚战争。

注:①此二首言作者在雁荡山办学时之情况。 ②倒屣:古人脱屣席地而坐,倒屣者,谓急起迎宾不及正屣也。 ③杂沓:众盛。铁限,铁门槛。南朝陈智永禅师善书,人来求书者如市,所居户限为穿,以铁叶裹之。作者工篆书。当时求书者众。 ④金觥(gōng 公):金属酒器。

不忍弦歌众绝声, 艰难草寐且经营。
雨联今旧裁成广^①, 风合雌雄化育并^②。
未死此身期砥砺, 犹存吾舌代耘耕。
旁人呼我为山长, 敢比嵩高大小程^③。

注:①雨联今旧:今雨,新交之友;旧雨,故交。此言当时新老教师共事。 ②作者原注:宗文始兼收女生。 ③大小程:宋代大儒程颢、程颐兄弟,受业者称之曰山长。作者在雁荡山办学,当地有人以雁山山长称之。

念奴娇^① 1940

寄陆缵何黔中

胶庠传舍^②, 问谁能卅载始终一节。国破仓皇随校去, 行尽东湘西粤。

黽勉从公，安危与共，恒德贞如月。如斯行谊，雪冰应为君热。犹忆梓里谈心^③，梅城握手^④，匆促三年别。回首西湖家万里，极目黔山千叠。犵鸟蛮花^⑤，鹰岩鬼洞，待子归来说。而今先问，近年多少华发？

注：①陆纘(zuǎn 纂)何，任职浙江大学30余年，具体职务待考。②传舍：古代驿站供过客寄宿之房舍。此处言有些教师不安于位，以学校为旅舍。③梓里：故乡。④梅城握手：按抗战初浙江大学和宗文中学均曾迁校建德梅城，于此握别。⑤犵(gē 戈)：指贵州地区的少数民族仡佬族。旧时作“犵狁”，是侮辱性的写法。

多 丽 1946

之江大学百年纪念

正良辰，南檐采纳朝曦。有峨峨，百年学府，劫余簧舍犹新。秦望山^①，争夸古迹；育英院^②，犹认前身。桑海频更，渊源仍在，椎轮大辂始于鄞。为真主，宣扬至道，作育溥慈仁。经多少，名贤擘画，硕彦辛勤。

庆今朝，宏开盛会，一堂济济莘莘。论声名，近方约翰^③；弘展布，远企牛津。校址三迁，江流三折，前途浩渺总无垠。况芝草，应时呈瑞，佳兆锡苍旻。行且见，千秋万祀，誉满乾坤。

注：①秦望山，之江大学校址所在，相传为钱武肃王讲武之地。②育英院：清道光二十五年(1845)，美国基督教长老会在宁波设崇信义塾，后迁杭州，改名育英书院，为之江大学之前身。故云“始于鄞”。椎轮，古时之栈车，喻事物之创始。梁昭明太子《文选》序：“若夫椎轮为大辂之始。”③约翰：指上海之圣约翰大学，也是教会学校。

满 江 红 1960

《明湖今雨集》成，题其端

百载钱塘，喜吟社，于今重续，问谁是，主盟坛坫，徐公城比^①。八及八厨凭拣选^②，一词一律同甄录。看老成折角有朱云^③，龙头属。《南邨集》，超尘俗。《西泠集》，霏珠玉。惜琼林太史，嗟吁无禄。文艺兼长田

宿宇，中两淹贯洪敦六。笑区区亦得混其间，真鱼目。

注：①作者原注：“清同光间，杭州有铁花吟社。徐公系清平山人。集中连徐在内共八人，有朱少滨师辙、庄南邨观澄、董天狂咏麟、孙厘才智敏、田宿宇瀛、洪敦六传经及余，惟孙未及印成而归道山。”徐公城北：城北徐公为战国齐之美男子，此处借喻《明湖今雨集》之发起人徐映璞。②八及八厨：西汉灵帝时兴钩党之狱，株连二百余人，以张俭、岑晷、刘表、陈翔、孔昱、范康、檀敷、翟超为八及。及者，言其能导人追宗者也。《后汉书·党锢传序》：“度尚、张邈、王考、刘儒、胡母班、秦周、蕃向、王章为八厨。”按能以财救人者曰厨。《明湖今雨集》为八人，故借以为喻。③折角朱云：朱云，汉鲁人，以任侠闻，成帝时为槐里令，上书言愿借尚方剑斩佞臣张禹。帝怒欲诛之。云攀殿槛，槛折。此处借指朱师辙。朱于八人中中年最长，故云龙头。④《南邨集》：庄观澄所作。《西泠集》：董天狂所作。⑤琼林太史：宋时宴进士于琼林苑。清时翰林亦称太史。此处指孙厘才智敏。孙为清甲辰进士、翰林院编修，宣统二年（1910）任浙江高等学堂监督。

百 字 令

约 1960

郑晓沧以其尊人樊侯先生《岁寒三友图》属题首句即用先生诗意^①

断桥驴背，有锦囊，总贮鸕鹑佳句^②。感念知交零落甚，三友图成岁暮。同术同方，同年同里，同结同心侣。展观怀想，恍如丰采重睹。当此世局更新，黜华崇实，风雅谁为主？多少故家传世宝，都逐飘风暴雨。手泽长珍，楹书等视，不坠前人绪^③。德门济美^④，守之宜与终古。

注：①郑晓沧：名宗海，作者弟子，曾任浙江大学教授、教育系系主任、教务长、师范学院院长、杭州大学顾问。其父樊侯为清末孝廉。岁寒三友：指松、竹、梅。②鸕鹑：指晚唐诗人郑谷。郑谷笔下多佳句，尤以七律《鸕鹑》著称，世号“郑鸕鹑”。③坠绪：为事物衰竭而仅存者。韩愈《进学解》：“寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍。”④济美：后世承前世之美。《左传·文十八年》：“世济其美。”

孙 智 敏

2 首

孙智敏（1881—1961），字厘才。钱塘（今杭州）人。清光绪三十年（1905）

进士。曾任清翰林院编修、浙江高等学堂(浙江大学前身)监督。有《知足居诗存》、《知足居文存》、《知足居联语录存》、《西泠印社新志》等。

别知足居

归来拂拭影堂在，握手邻翁话旧亲。
偏令山中猿鹤笑，故乡翻作旅居人。

己亥小暑晨起见云霞满天，迭呈异彩，喜而有作

海上云霞分外奇，西霓东蜺幻迷离。
传家伎俩苏门啸，报国才华栗里诗。
绰有闲情耽弄墨，愧无余技共弹棋。
沧江岁晚唯高卧，强画修眉不入时。

蒋 方 震 3 首

蒋方震(1882—1938.11)，字百里。浙江海宁人。早年曾入求是书院。不久，弃文习武，先后留学日本、德国。历任浙江省都督府总参议、保定军官学校校长、吴佩孚军事总参谋长等。曾主编《浙江潮》，参与发起组织文学研究会、新月社。有《蒋百里先生全集》行世。

赠唐天如手抄佛经^① 1930

我知友生中，天兄心焦急。贻以一卷经，为报吾心吉。
春雷动精灵，春风想颜色。三白须加餐，加餐再努力。

原注：立春后第四日，起闻雷声十七次，入狱一周内事实也。

注：①时百里受唐生智牵连，被囚于南京三元巷。唐天如曾任吴佩孚之副秘书长，时居港，闻讯即往探监。

去 国 行^① 1937

涕泪辞京国， 艰难作远游。 遥赴战场苦， 白了少年头。

注：①1937年7月抗战爆发。9月蒋百里出使西欧，途中赋诗多首，仅存其一。

赠 浩 侄^① 1938

犹有书生气， 空拳张国威。 高歌天未白， 长啸日应回。
旧学深沧海， 新潮动怒雷。 老来逢我子， 心愿未应灰。

注：①蒋百里出使西欧归来后暂住武汉，深感弱国无外交，时里人张季苍为他私人秘书。

张 宗 祥 10 首

张宗祥(1882—1965)，原名思曾，字闾声，别号冷僧，又自署铁如意馆主。后改名宗祥。浙江海宁人。光绪二十八年(1902)举人。三十三年(1907)，任教浙江高等学堂、浙江两级师范学堂。宣统二年(1910)庚戌科殿试，成绩一等，任大理院推事，兼清华学堂教员。1920年，任京师图书馆主任。1922年，任浙江省教育厅厅长。建国后，任浙江图书馆馆长、文史馆副馆长、西泠印社社长。有《铁如意馆诗草》、《不满砚斋剩稿集》等。

晓沧弟言文澜书迁贵阳

七阁文澜一阁存， 中原文献忍重沦。
咸同历劫余灰迹， 癸亥标年记墨痕^①。
笔札百人载寒暑， 鲁鱼十辈校黄昏。
牛车万卷今西去， 梦绕牟尼夜夜魂^②。

注：①作者原注：文澜自洪杨役后补抄数次，迄未能全，予癸亥补抄一役始告竣事，卷笺予手笔也。 ②作者原注：补抄时日雇书手八九十人，凡两年始竣事。

哭百里^①

白头离乱聚南荒， 三日临歧各慨慷。
磨蝎半生悲往命， 黄花晚节盼奇香。
宵深病急难求药， 地僻医遥未处方。
如此人才如此死， 旅魂凄绝鹤山旁。

注：①蒋方震（1882—1938），字百里，与张宗祥为同乡好友。此前张有七绝《百里来》：“四十余年交谊亲，白头仍是走风尘，漓江江上重相遇，各有伤时泪满巾。”1938年蒋被任命为陆军大学代理校长，11月4日赴任途中，心脏病突发，逝世于广西宜山。张遂有此作。

老骥

老骥犹存千里心， 夕阳秋草步城阴。
中原鼙鼓惊天地， 聳 长嘶出桂林。

入桂省书所见

负得争先烈日中， 漆肤跣足首飞蓬。

却怜金粉南朝女，舞袖蛮腰百态慵。

广 州 陷

不能战，过可原；不肯战，罪难逭。倭兵浩浩入惠阳，不闻守者发一枪。
广州天府夙著名，十月廿日闻歌声，午夜忽然传撤退，翌晨敌骑已薄城。
事前不曾传谍报，事起不曾闻枪炮。平时坐拥十万兵，此日临危无一效。
大将潜从海岛逃，陷我名城若燎毛。堂堂海外传文告，御倭抗敌犹嚣嚣。
文官爱钱武怕死，南宋沧亡已如此，今时武将犹爱钱，临敌逃亡比比是。
昔闻合肥失，今见广州亡，斧柯长恨不在手，未能为国正刑章。

题丰子恺年世兄画，即用见寄原韵（二首选一）

一枝健笔扫陈尘，天马行空见此人。
画苑何须翻六法，偶 造化偶师心。

题 画 梅

最爱孤山雪后来，野梅几树水边栽。
着花不过两三朵，独 人间冷处开。

哭 许 季 蓀^①

1948

中原无地留君住，讲学南荒发似银。
书卷如今能海盗，文章自古不医贫。
管宁清节应无咎，裴度扶持恨少神。
此去九泉逢鲁迅，愿祈偕梦慰劳人。

注：①许季蓀：即许寿裳，浙江绍兴人，早年与作者、鲁迅同在两浙师范学堂任教。

1948 年在台湾遭暗杀。

八十书怀（六首选一）

一生学业自寻师， 务得贪多信马驰。
科第虚名难慰母， 医方小技未传儿。
书宗北海轻难拙， 画愧南田俗莫医。
偶欲醉吟适天趣， 非唐非宋乱题诗。

临 江 仙

寿沈尹默八十

我马君羊差一岁，闻君鬓未生霜，踏春赌酒少年场。如今皆耄耋，且喜各安康。 手写诗篇传世久，墨花字影皆香，临池健笔最雄强。家声承竹里，逸致画幽篁。

许 寿 裳 10 首

许寿裳(1883—1948)，字季蕓，号上遂，浙江绍兴人。1899—1901 年就读于杭州求是书院。1902 年以浙江官费派往日本留学。1908 年春毕业于东京高等师范学校。其间，先后加入光复会、中国同盟会。1909 年回国，任浙江两级师范学堂教务长。辛亥革命后，任教育部普通教育司一科科长、参事，兼任北京大学及北京高等师范学校讲师。后历任江西省教育厅长，北京女子高等师范学校校长，西北联合大学、中山大学等校教授，台湾省编译馆馆长。1948 年 2 月 18 日深夜，在寓所被凶犯杀害。有《许寿裳文集》。

游牛首山^① 1932

兜率岩前客几行，万方多难惜春芳。
光摇银海蔷薇白，艳夺金天踯躅黄^②。
极目江山通罨画^③，惊心烽火接边荒。
相邀不洒新亭泪^④，双阙嵯峨励志强。

注：①牛首山：位于南京市中华门外，双峰角立，形如牛首，故名，又称双阙山。此诗作于1932年4月，是年“一·二八”事变发生，日军攻上海，毁闸北。②踯躅(zhízhú 直烛)：一种落叶灌木，春季开花，聚生顶端，花色鲜黄。③罨(yǎn 演)画：杂色的彩色。全句意思是说，极目所见，江山似画。④新亭泪：东晋初年，大臣们常在新亭(今南京市的南边)聚会。一次，一位大臣对偏安局面感到悲伤，好几个便对哭起来。“亭对泣”的成语即由此而来。见南朝宋·刘义庆《世说新语·言语》。

五十初度 1933

余五十初度，璋、璿、瑾诸侄在老万全置酒为寿。^①

立春生日占年芳，忧患俱来到老忙。
自念鲜民长索米，转欣犹子并称觞。
榆关天险弧张寇，艾服光阴道守常。
门外雪深三尺地，愿歌嘉瑞兆丰穰。

注：①此诗录自作者1933年1月22日《日记》。(许世)璋为作者二兄许寿棠之子，(许世)璿、(许世)瑾为作者长兄许寿昌之子。“老万全”为南京市一饭馆名。

呈 仲 恕 (其二) 1936

仲恕先生画竹见贻，敬呈二律^①。

沧海横流如许狂，不堪回首旧蒲场^②。
四围国事皆荆棘，满眼人才孰栋梁。

晚岁湖山存寤寐^③，接筵金石挹幽芳^④。
大师从古多眉寿^⑤，杖履追陪喜日长。

注：①仲恕乃陈汉弟（1874—1949）字，号伏庐，杭州人。清末翰林，辛亥革命后曾任国务院秘书长、清史馆编纂。擅写花卉山石，尤善画竹。②作者自注：余昔肄业杭州求是书院，先生为院之监督。院址在蒲场巷。③寤寐（wùmèi 悟妹）：醒来时与睡着时。④挹（yì 义）：取。⑤巴寿：长寿。

蔡元培七十一寿喜赋四章（其一） 1937

孑民先生今岁七十有一，病后矍铄，长寿之征，喜赋四章，敬求指正。

宗师首出浙江东，举国咸尊德业崇。
纯孝疗亲曾割臂，因材施教始澄衷^①。
太平谊阐公羊说，博爱功追墨翟风^②。
并作热怀行革命，手援天下万夫雄。

注：①作者自注：指澄衷学堂。②公羊，指《春秋公羊传》；墨翟，即墨子，春秋时鲁国人，墨家学派创始人。

吊鲁迅墓^① 1937

身后万民同雪涕^②，生前孤剑独冲锋。
丹心浩气终黄土，长夜凭谁叩晓钟。

注：①鲁迅于1936年去世后，葬于上海西郊万国公墓。1956年逝世20周年时，迁葬虹口公园内。②雪涕：擦眼泪。

和陈中凡原韵^① 1941

一月廿七（废历元旦）^②，斟玄邀饮赏梅，赋诗和其原韵。

共把屠苏客异乡^③，红梅又见报青阳。

四年浴血邦千劫， 万里伤心梦一场。
雪履孤山余涕泪， 夜航镜水忆幽香^①。
团圞待赏元宵月^⑤， 林下徘徊兴更长。

注：①陈中凡(1888—1982)，原名钟凡，字觉元，别号斟(jiào 叫)玄，江苏建湖人。曾在北京大学、北京女子高等师范学校、金陵大学、中山大学等校任教。 ②废历：这里指农历(阴历)。 ③屠苏：古代一种酒的名称。 ④镜水：浙江绍兴鉴湖的别名。 ⑤团圞(luán 峦)：团聚。

无 题 1944

血洒中原事可哀， 黄龙杯酒正相催^①。
全忠自是睢阳志^②， 百战宁多武穆才^③。
塞上长城空感慨^④， 巴江高冢共徘徊。
秋深一夜滩声急， 疑听将军破阵来。

注：①黄龙杯酒：祝捷之酒。用南宋抗金名将岳飞的典故。岳飞曾对部下说：“直抵黄龙府，与诸君痛饮尔。”黄龙，古代府名。 ②睢(sū 虽)阳志：用唐代张巡、许远抗击安庆诸叛军固守睢阳，城陷不屈而死的典故，意为忠心为国，视死如归。睢阳，任今河南商丘县南。 ③武穆：指岳飞。岳飞为赵构(宋高宗)与秦桧所害。至孝宗时，追谥“武穆”。 ④塞上长城：用檀道济典故。南朝宋文帝杀大将檀道济。檀在临行前怒叱：“乃坏汝万里长城！”后来陆游在七律《书愤》中有“塞上长城空自许”的诗句。

闻日本乞降喜而有作 (其一) 1945

八月十日晚闻日本向盟国乞降，翌日得璞儿安抵华府信，喜而有作二首。

居然喜讯联翩至， 黠武倭夷竟乞降。
难得八年摧劲虏， 从今一德建新邦。
陷区妻子狂歌舞， 盟国经纶足骏庞^①。
归路反愁何所见， 创痍满地下长江。

注：①盟国：指第二次世界大战中结盟的中、美、英、苏、法五国。经纶：才能、谋略。骏

厖(máng 忙):大而厚。

送珣侄女从军东下受降南京^① 1945

十万青年智勇兵，就中吾侄亦峥嵘。
百番苦炼征倭用，一弹奇功彼美成^②。
龙战玄黄今幸免^③，马关污辱誓澄清^④。
须知善后多艰巨，莫自骄矜莫自轻。

注:①题中侄女许世珣(1919—1968),系作者二兄许寿棠之次女。②一弹奇功:指1945年8月6日和9日美国在日本广岛和长崎投下原子弹后不久,日本在8月15日宣布投降。③龙战玄黄:用《易·坤》“龙战于野,其血玄黄”。后引申指群雄割据争战。此指列国纷争。④马关污辱:指在光绪二十一年(1895)年日本强迫清政府签订的关于结束甲午战争的不平等条约。

题张苍水遗像(其一)^①

经略忠诚世莫俦，谢山碑记并千秋。
怒涛江畔当时句，喜见英灵画像留。

注:①张煌言(1620—1664),字玄著,号苍水,浙江鄞县(在今宁波市境内)人。明末坚持抗清的民族英雄。葬于杭州西湖南屏山下。有《张苍水集》。

梁 希 1 首

梁希(1883.12—1958.12),原名熾,字叔伍,笔名几僧、一丁、阿五等。浙江吴兴(今属湖州)人。林学家,中国科学院学部委员。曾留学日本、德国。1927年回国后,先后在北京农业大学、浙江大学等校任教授、森林系主任。建国后,历任林业部部长、中华科普协会主席、九三学社副主席等职。有《梁希文

集》行世。

赠森林系五毕业同学

一树青松一少年，葱葱五木碧连天。
和烟织出森林字，写在巴山山那边^①。

注：①从末句看，受赠的五位毕业生是四川籍学生，将返回四川就业。巴山，大巴山的简称。习惯上以巴山蜀水指四川。

马 一 浮 10 首

马一浮(1883—1967)，名浮，又字一佛，幼名福田，号湛翁、被褐，晚号蠲叟、蠲戏老人，浙江绍兴人。早年中举，后赴美、德、日留学。抗战初受聘为浙江大学教授、乐山复性书院院长6年。1953年任浙江省文史馆馆长、1964年任中央文史馆副馆长。精通儒佛，擅长书画。有《马一浮集》。

过太平洋示沪中诸子（四首录一） 1903

万里来寻独立碑，丈夫到此自堪悲。
入关不见咸阳籍，击剑谁携博浪椎。
国命真如秋后草，党人犹是袴中虬。
千秋意气英雄骨，都华烟云逐雁飞。

沧海飘零国恨多，悠悠汉土竟如何。
世尊说法诸天泣，一凤孤鸣万鸟歌。
法会旧同囚路德，国人争欲杀卢梭。
投杯看剑伤心哭，谁为招魂吊汨罗。

谒张苍水墓和少美作 1908

南渡衣冠没草莱，田横宾客尽尘埃。
汉宫夜月铜人泣，胡塞妖风石马来。
九鼎已看沦北虏，孤臣犹自哭西台。
荔枝峰下经行处，回首荒祠百事哀。

效 行 1938

共工一触遂天倾，古路西风独客行。
关塞无边田野尽，乱山寒月听江声。

浪 淘 沙

为缪彦威题《杜牧之年谱》 1938

醉语见天真，龙性难驯。吴歌楚舞转相亲。独把一麾江海去，刻意伤春。易尽百年身，吹梦成尘。昭陵松柏久为薪。惆怅乐游原上句，分付何人。

青衣江道中 1939

翠竹青林不改时，尚余草木对流离。
家山此日多红叶，一入西风倍远思。

七 思^① (七首录一) 1941

问予何思思圣湖， 四时烟景天下无。
三十年中住画图， 画工敛手金碧粗。
今我何为滞蜀都， 江都呜咽堤柳枯。
皋亭松柏霜露下， 侧身远望涕沾裾。

注：①本篇未用句句压韵的柏梁体。

水调歌头

九日寄故乡亲友 1941

独客听巴雨，三度菊花天。故园何处秋好。兵火尚年年。汹涌一江波浪，迢递数行征雁，愁思共无边。极北况冰雪，大漠少孤烟^①。登临倦，笳鼓急，瘴云连。明年悬记此日，万国扫腥膻。看遍篱东山色，不把茱萸更插，巫峡一帆穿。白发倚庭树，归梦滞霜前。

注：①“极北”两句：作者注：“闻莫斯科早雪，鏖战方急。”

纪客谈杭州近事 1944

客来重与话西泠， 衰柳摇风岂更青。
小艇依然人打桨， 空山唯见岛窥棂。
虹堤草长桥新圯， 蛛网虫游户半扃。
回首几年看野祭， 夷歌满地不堪听。

临江仙

养痾湖滨作 1962

满目青山皆活句，无情说法天然。灵云恰好是同参，桃花春雨后，杨柳晚风前。老病生涯如过鸟，何心更逐名言。方生方灭刹那间。林峦才暝色，洲渚又新烟。

婺杭道中 1936

越中到处好山光，况有樵风送晚凉。
行客闲如鸥鸟定，淡烟疏雨过钱塘。

作者自述：超旷。虽率尔之作，颇有新意，亦近自然。（《马一浮诗话》）

沈尹默 10 首

沈尹默(1883—1971)，原名君默，字中。浙江吴兴(今属湖州)人。早年留学日本。先后在浙江高等学堂、北京大学、北京师范大学等校任教。参与编辑《新青年》。是五四运动时新诗的倡导者之一。曾任河北省教育厅厅长、北京大学校长。抗战胜利后定居上海，鬻字为生。建国后任中央文史馆副馆长、上海书法篆刻会主任。有《沈尹默诗词集》、《书法论丛》等。

苏州纪游 (六首选一)

玄妙观前逢乞丐，强将吴语聒游人。

探囊安得有灵药， 疗尽人间一世贫。

大雪中寄刘三 1926

漫斟新醞写新愁， 苦忆杭州旧酒楼。
欲向刘三问消息， 不知风雪几时休？

再答行严 1941

风雨高楼有所思， 等闲放过百花时。
西来始信江南好， 身在江南却未知。

小 草 1942

小草守本根，而不徇世情。庭野无二致，古今同一荣。
每被秋霜杀，还共春阳生。践踏随所遭，俯仰岂不平！
寻常乃如此，松柏有高名。

秋明室杂诗（选二）

渊明但饮酒，诗成倩人书。既书还搁置，所怀良已舒。
翻从千载下，津津味其余。好鸟鸣林间，枝条仍扶疏。
三覆当日言，不乐复何如？

少年每自喜，费时如挥金。谓此明日事，安用惜寸阴。
明日诚当有，要知已非今。一生只此日，易过难重寻。

西江月

1918

脑后尽多闲事，眼中颇有佳花。饭余一盏雨前茶。敌得琼浆无价。
午睡一时半晌，客谈百种千家。兴来执笔且涂鸦。遣此炎炎长夏。

眼底凭谁检点，案头费甚功夫。天然风月见真吾。漫道孔颜乐处。
骑马看山也得，乘桴浮海能无。人间何处不相娱。随分行行且住。

卜算子^①

读日报有作，用稼轩词韵

见首便称龙，伏枥终为马。八十年来世路间，多少经过者。弦曲直
于钩，玉碎全于瓦。真理分清是与非，不畏群言也。

注：①此词作于上世纪 50 年代。

水调歌头^①

1960

论学二王书法，文字写竟用复村词韵跋尾自嘲

多暇实非易，胜事每相关。群鸿游戏云海，几净砚差安。未入山阴道
上，已自不遑接应，犹看白鹅还。妄欲换凡胎，是处觅金丹。柿叶红，
蕉叶绿，付丛残。老僧饶日枯寂，门限铁为闲。后五百年休问，十二时中须
管，坐席几曾寒。映及霜崖兔，不得老崇山。

祝文白 10 首

祝文白(1884—1968),字廉先,浙江衢州人。浙江求是高等学堂正科毕业;曾任浙江省立八中、三中、九中校长,燕京大学、北平大学教授。1936年回杭州,任浙江大学中文系主任。1962年被聘为省文史研究馆馆员。著有《浙江诗学源流评述》、《文选六臣注订讹》、《祝文白赵涛翰诗词合集》。

己巳十月祝吴雷川师六旬初度^① (二首选一) 1929

独处燕郊见性真,六根原是净无尘。园林日助登临兴,僮仆渐如骨肉亲。自励岁寒比松柏,不关秋兴忆鲈莼。苍生憔悴思霖雨,出岫云行万象春。

注:①吴雷川,燕京大学校长。

樊丈以感怀时事三叠前韵诗见示依韵答之^① (二首) 1938

丹心燃似火, 碧血艳于花。 夜袭百灵庙, 功成上将家。
扶桑高易陨, 细柳静无哗。 征战沙场苦, 新编续李华。

倦眼豁然开, 捷书塞北来。 枕戈尝叹息, 扫穴莫迟徊。
且喜师皆壮, 何愁敌不摧。 木鸢堪制胜, 风力及时培。

注:①作者原注:时值绥军攻克百灵庙。编者按:指傅作义将军率领军队在绥远省打败日寇,攻占百灵庙。

廿七年七月离泰和至衡山白果小住夜不成寐口占 1938

客梦初回月满庭，衡阳归雁枕边听。
怀乡王粲凭遥望，忧国灵均悔独醒。
绕屋幽篁人影绿，当窗远岫佛头青。
何时尽扫欃枪去，重向西湖醉醪醕。

辛巳岁暮湄上晤问渔先生喜赠^①

未曾识面早知名，邂逅湄江慰客情。
诗国昔年专选政，议坛今日作长城。
乱离俱喜人无恙，丰稔先占雪快晴。
投老江湖乡梦阔，相期永结岁寒明。

注：①辛巳岁：1941年。

三十二年二月二十八日，问渔招集季梁、步青、琢如、
哲敷、鸿谟等于其旅邸成立湄江吟社，
即席赋呈二律^① 1943

江山胜概足游观，一笑逢春画里看。
烽火神州惊未定，云萍人海聚元难。
客中已近中和节，湄上新开上将坛。
伫望诗筒传捷报，莫教息壤露微寒。

注：①问渔，解放后杭州大学副校长江希明之父，名恒源，字问渔；季梁，即王璉，字季梁，浙大化学系教授；步青，即苏步青；琢如，即钱宝琮，字琢如；均为浙大数学系教授。哲敷，姓胡，浙大中文系教师。鸿谟，姓张，祝文白的学生。

山 花 子

1945

八月十日夜闻阖城爆竹声，询悉日寇投降，枕上成此。

一叶惊秋落日黄，八方风雨集扶桑。回忆花时人尽醉，忒轻狂。
天外金飙吹海立，怒涛卷处没残芳。谁向西皇先屈膝，莫相忘。

又 一 首

叠韵酬苏步青教授

千瘡西风菜叶黄，麻姑今复见沧桑。拂地银潢人洗甲，喜如狂。
大器从来成就晚，天生劲节殿群芳。荣悴顿教哀乐异，两难忘。

湄江秋思四律得初字（选一）

禾黍秋风感故墟，月明湘水雁飞初。
佳人捣练情何限，壮士吹笳愤未纾。
曲榭荷香怜粉坠，僧房芋火拨灰余。
宵来渐觉罗衾薄，为问军前衣到无。

三十八年三月八日寿耦航校长^①（二首）

学海横流障使东，兕觥祭酒仰韩公。
才看脱赖三千士，已是平头六十翁。
莫笑桃笙无软席，也教桂管坐春风。
从今和气消兵气，忧患余生一笑同。

十年重返曲江滨，夏屋渠渠逐岁新。
岭峤崎岖始丁丑，楚骚揽揆纪庚寅。

目中象纬无余子， 日下絃歌有替人。
桃李花闻千万树， 烂如莱綵祝灵椿。

注：①耦舫，竺可桢字。

挽 冷 师^①

1965年8月19日殡仪馆开追悼会

卅年艺苑忝同游， 喜接春风六十秋。
新著宏篇供庆典， 夙钞古籍锡名楼。
书宗北海工倾倒， 画拟南田靳应酬。
前辈风流零落尽， 长教马策恣西州。

注：①张宗祥号冷僧。

王 璉 10 首

王璉(1888.12.6—1966.12.6)，字季梁。祖籍浙江黄岩。生于福建闽侯。两度留美。获学士、硕士学位。1915年，与同学在美发起成立中国科学社，创办《科学》杂志。历任国立东南大学、四川大学等校教授、化学系主任、理学院院长及中央研究院化学研究所所长、研究员。1937至1952年为浙江大学教授、化学系主任、师范学院院长、理学院院长、代理校长。1952年后为浙江师范学院、杭州大学教授。为中国化学学会主席、中国科学社社长、浙江省政协副主席。“文革”之初，被歹徒重伤头部，不幸逝世。早年付印的多集诗词都已佚失。部分诗词，近年有内部印行本《王璉季梁教授诗词集》传世。

读报知日本已在胶州攻城掠地，甚为忧愤而作 1915.3.9

莽莽神州动未回， 敌兵一夜渡江来，

金瓯碎后殊难补， 大树枯时更被摧，
报国尚存头有血， 壮心未许志成灰，
读书社会难受益， 莫负沙场酒一杯。

满 庭 芳

思 念^① 1918.6.14

会少离多，愁深命薄，旧欢怎耐思量，曲廊春静，还有燕归梁。寂寞洞房尘满，背人且炷一枝香，何处也，余容空忆，图里细端相。人生原是梦，何堪梦短，又到收场；捡旧时针线，怕看鸳鸯。缕缕挑金压翠，都是她血泪愁肠。真惆怅，一生心事，荒冢对斜阳。

注：①结发妻杨氏湘波逝世二年有许，因思念而写词二首。

自上海返回南京寓所，途中有感而作 1931.4.30

横塘飞燕雨潇潇， 又上轻车过画桥；
村树接天云影绿， 乱帆点浦水光摇。
心闲行役仍多趣， 性僻依书破寂寥；
预想迎门儿女笑， 老妻烹韭话春宵。

忆 珍 如 1937.9.5

自沪往杭州访浙江大学旧友竺可桢校长，夜宿湖滨饭店，曾与珍如同游西湖有感。

湖山无恙景依然， 双桨前游事足怜；
尤忆笋舆灵隐路， 不堪回首沪滨天。
廿年欢笑为春梦， 一世辛勤已息户；
嗟我远游成薄幸， 相看儿女泪潸潸。

向学生演讲后有感 1942.12.31

时难匡济仗多才， 敢惮盈门桃李栽；
万里山河供阅历， 五年经史费敲推。
种瓜种豆凭公论， 成彦成狂赖锻裁；
小别临岐莫惆怅， 学风端待世贤开。

夏日遣怀 1942.7.31

客居一室小如舟， 只许南柯作梦游，
推枕窗前风习习， 倚栏桥外水悠悠，
故乡桑柘长相忆， 大地干戈正未休，
记否秦淮明月夜， 蔷薇香里话牵牛。

咏湄江水车(选一) 1944.3.22

旧家犹忆住天台， 翠竹鸣泉曲水隈；
雨后滩声催碓^①急， 岩前瀑影入窗来。
客中景有山中趣， 轮上音如弦上哀；
笑我也同君碌碌， 千回万转一隅才。

注：①碓，捣米器具。黔桂常与水车相连。

再代欧丽作诗二首(选一) 1944.6.13

垂老相逢证夙因， 桑沧回首话频频；
芝兰香比芳心淡， 文字交成连理亲。
尘网牵丝凭月老， 情场悟道仗金身^①；

方知饮啄俱前定，地北天南共一春。

注：①诗中情场悟道仗金身一句是引用希腊神话；Thilenon 及 Baucis 男女二仙皆已老，相逢后爱情萌发，遂成佳偶。

盼归又恋黔东 1945.9.14

秋月娟娟冷似霜，天边雁字已成长；
黔山有意仍留住，蜀水无舟懒治装。
两浙江潮归梦远，八年烽火客情伤；
行期遽算还难定，久把他乡当故乡。

病中杂感之二 1963.3.11

萧斋坐拥又经年^①，回首关山思万千；
学剑学书余笔砚，非仙非佛卧云烟。
孤灯夜雨寒中暖，药盏晴窗苦里甜；
欲向梦中寻大觉，华南秋水读终篇。

注：①萧斋为季梁公寓中书房。

邵元冲 9首

邵元冲(1889—1936)，字翼如，初名骥，字伯瑾。浙江山阴(今绍兴)人。17岁入浙江高等学堂。美国威斯康星大学和哥伦比亚大学肄业。曾加入同盟会，为孙中山先生大元帅府代理秘书长，参加讨袁护法斗争。历任中国国民党中央执行委员、代常务委员、考试院考选委员会委员长、立法院代理院长、国民党中央宣传委员会主任委员等职。西安事变时，受枪伤死于医院。有《玄圃文

存》、《玄圃诗存》等。

泰山秋晓

飞流天际垂，散作千条玉。
光回石上枫，澄鲜乱朝旭。

二十四年春中央命礼黄帝棁陵中部^①

桥山沮水五云飞，虬柏嵯峨耸翠微。
万古冠裳开郅治，九天风雨下灵旂。
阪泉三战玄黄血，庙貌长悬日月晖。
瞻拜漫兴多难感，重光还仗一戎衣。

注：①黄帝陵在陕西省中部县西北的桥山，上有黄帝冢，名桥陵。

谒周文武王陵毕原^①

毕原云气护岩峣，泾渭春波渐欲潮^②。
岐下凤鸣灵德在，孟津鱼跃阵容遥^③。
文漠武烈承三代，关雎麟振继九韶^④。
我亦陕封旧苗裔，甘棠遗荫仰重宵^⑤。

注：①毕原：古地名，即今陕西省渭水南北岸之地，咸阳西北，亦名咸阳原。周初王季都于毕，文王、武王葬于此。②泾渭：即泾水和渭水。③岐下：岐山之下。岐，岐山，在陕西省岐山县东北，周初国于岐山，称岐周。孟津：津名，在河南省孟县南，周武王伐纣时与诸侯会盟于此。④关雎、麟：《诗经·国风·周南》有《关雎》、《麟之趾》二诗。九韶：传虞舜时乐曲名。⑤甘棠：《诗经·国风·召南》篇名，为感念周召公巡行南国止舍于甘棠树下而作。

题金陵老万全酒家^①

苑柳丝丝护曲房， 南薰吹梦醒高唐^②。
红挠一去无消息， 风过秦淮带酒香。

注：①金陵：今南京市。老万全酒家为市内著名的酒家，位于秦淮河畔。 ②高唐：楚台观台名，在云梦泽中。宋玉有《高唐赋》，言楚王游高唐，梦神女荐枕事。

重游黄山杂诗（五首选三）

雨中自狮事岭赴松谷

峰峰云气太纵横， 十里霜林自在行。
为爱石泉清澈骨， 不辞山雨打头迎。

松谷雨中度重阳

才从狮顶观云海， 又向松庵度石梁。
霜醉枫林人醉酒， 四山风雨作重阳。

自莲花沟赴天都峰

莲沟突兀攒丹碧， 照眼秋光蜀锦敷。
山雨欲来岗岚暝， 一襟灵气上天都。

南行诗草（七首选二）

贵县祸石翼王亭^①

大汉男儿歌破斧， 手提三尺荡胡虏。
剽骑北伐势莫当， 翼王矫矫人中虎。

惜哉中朝乱无序，自坏金瓯彼纡竖。
 蜀川星陨天所哀，精爽耿耿没犹怒。
 西江涟漪夏屋渠，魂兮倘来娱兹土。
 丰碑嵯峨民不忘，我来拜王泪如雨。

注：①石翼王：指石达开，清代贵县人，参加洪秀全太平军起事反清，封翼王。后为韦昌辉所迫，由江西入湖南，分走滇、黔，后被川军杀害。

过昆仑关怀狄武襄^①

危峦重险复难攀，气压南疆镇百蛮。
 如见武襄英略在，轻骑三鼓夺雄关。

注：①昆仑关：在广西邕宁县东北昆仑山上。宋皇祐四年，狄青讨依智高时勤兵宾州，元夜张宴军中，而潜行兵渡关，大败敌兵。史称“上元三鼓夺昆仑”。狄青还拜枢密使卒谥武襄。

孔 壖 4 首

孔壖(1890—1939)，原名缝才，字逖父、德辅。浙江宁海人。浙江高等学堂毕业。曾在杭州初级师范学堂、绍兴府中学堂任教。后投笔从戎，任国民革命军第二十六军秘书主任兼军法处处长等职。1939年3月11日，在苏北沐阳遭日军包围，中弹身亡。有《从军杂咏》。

初夏感赋

细柳年年绿满营，困人天气半阴晴。
 春归更有相逢日，亲老难为远客情。
 笑把文章供傀儡，苦教离乱负澄清。
 坡公去后一千载，闲倚黄楼太瘦生。

客 夜

野寺钟声接戍楼， 三徐烽火自勾留。
一灯愁对千丝鬓， 半席凉分五月秋。
醉把金樽思曲水， 卧吹玉笛梦扬州。
云龙山顶高寒处， 骑鹤何人在上头？

感 怀 四 章（选二）

玉珮金貂换绿樽， 青衫到处有啼痕。
浮生半向忙中过， 良会都如醉后昏。
不解逢迎偏入世， 非关得失便销魂。
征衣细认行行线， 恐负来时慈母恩。

疗愁且饮凤凰樽， 湖海时多涨落痕。
世似项刘争胜负， 人如槐蚁寄朝昏。
金台寂寞沉消息， 铁马纵横伴梦魂。
闻说招贤从隗始， 朱龙白骨早承恩。

陈 布 雷 1 首

陈布雷(1890—1948.11),名训恩,字畏垒,又名彦及。浙江慈溪人。1911年毕业于浙江高等学堂。曾任上海《天铎日报》主笔,宁波效实中学校长,国民浙江省政府秘书长、教育厅厅长,国民党中央党部书记长,蒋介石侍从室主任等职。1948年11月自尽于南京。

送儿阿迈从军^①

名儿曰阿迈， 字儿曰季前。 儿今从军去， 能为弟兄先。
 当时命名意， 相合何适然。 儿性纯驯弩， 赋秉得之天。
 一旦奋壮志， 猛着祖生鞭。 问儿何所愿？ 破虏靖烽烟。
 问儿何所忆？ 乡土陷腥膻。 问儿何所乐？ 驱敌东海边。
 国家有急难， 吾宁计安便。 貔貅十万众， 联臂自翩翩。
 誓为先驱卒， 不愧先泽贤。 再拜别父母， 会看儿凯旋。
 汝父嘉儿志， 汝母有欢颜。 人生大幸事， 忠孝得两全。
 贻儿以短襦， 戎装裹鲜妍。 愿儿身健康， 祝儿金石坚。
 勉儿无他语， 报国及盛年。 我心殊欢悦， 我有笔如椽。
 盾笔染余墨， 为写送行篇。

注：①此诗作于1941年。其时作者在当时称为“陪都”的四川重庆。

竺可桢 3首

竺可桢(1890.3—1974.2)，字藕舫。浙江上虞人。教育家，我国现代地理学和气象学的奠基人。曾任中国科学院副院长，中国气象学会、地理学会会长等职。1936年至1949年，任浙江大学校长。有《竺可桢文集》行世。

鹊雏失踪有感

鹊噪惊清梦， 鸣声震四隅。
 狸奴甘作贼^①， 孤鸟失其雏。
 上下如梭织， 东西将伯呼^②。
 人生如好战， 岂不愧慈乌^③。

注:①狸奴:猫的别名。②伯:在人指兄长。这里指无公鸟相伴的母鸟(诗中的“孤鸟”)的同类。全句的意思是飞来飞去寻求同类的帮助。③慈乌:乌鸦的一种,也称慈鸦、孝乌、寒鸦。相传乌能反哺其母。结合题目与第一句诗来看,这里作者把慈乌和鹊(俗称喜鹊)看成是同一种鸟了。其实是两种不同的鸟。

哭 希 文

忆汝十六气峥嵘, 投笔从戎辞母行。
杀敌未成违壮志, 读书不遂负生平。
失言自知咎应得, 却毒无方腹疾婴。
痛尔壮年竟早逝, 使我垂老泪盈盈。

1961年6月15日重到遵义作

一别遵城十五年, 重游旧地如登仙。
红花岗上千株雪, 湘水桥边万斛田。
厂矿商场既满谷^①, 园亭黉舍亦连绵。
播州自古称穷僻, 黔北于今鞭着先。

注:①《浙江大学在遵义·诗文拾零》中,“既”字误排为“现”。此据竺公手迹写定。

钱 宝 琮 10 首

钱宝琮(1892.5.29—1974.1.5),字琢如。浙江嘉兴人。1911年毕业于英国伯明翰大学土木工程学系。先后在南洋公学、苏州工专、南开大学、第四中山大学(东南大学前身)任教。1928年,出任浙江大学第一任数学系系主任。1956年起先后调任中国科学院中国自然科学史研究室一级研究员、《科学史集刊》主编。有《钱宝琮诗词》行世。

草《戴震算学天文著述考》毕系以二章（其二） 1935

朴学奇材众所望， 研经象数艺兼长。
 西洋弧矢传疑旧， 北极璇玑解异常。
 引史频讹浮大白， 读书未遍下雌黄。
 亲家难得微波榭， 肯为先生校刻忙。

自题诗草（三首选二）

故纸蝇钻计太痴， 慰情赖有性灵诗。
 参寥漫诮禅心定， 结习难忘咏絮时。

吟到无题句易工， 闲愁都付锦囊中。
 骚人别有含咀乐， 诗教犹传郑卫风。

落 花（二首选一）

飘零身世总前因， 辜负东皇宠命新。
 未必两情皆逝水， 更无一语委香尘。
 红霞散去成红雨， 闰月由来不闰春。
 杜牧重寻嗟已晚， 请歌金缕惜芳辰。

登 玉 皇 山

慈云西去紫微宫， 揽胜身如入画中。
 山际浮烟疑是雾， 江干征棹尽乘风。
 灵岩谁与天然美， 云窦何劳代斲工。
 大块文章恣撷取， 明湖秀丽浙江雄。

蛋恠生鸿昆^①

名门文采自清淳，太学声华早轶伦。
读破篇章同苦战，乞来薪火未愁贫。
流离何至肝肠裂，存没无闻骨肉亲。
黄舍三迁投岭徼，水滨吊尔一杯新。

注：①此诗原载《国立浙江大学校刊》复刊第4期第4页（1938年12月12日）。该刊有说明：“恠君系本年夏数学系毕业。本校迁宜山时俱来，当时秋暑未道，桂省素多恶性疟疾，恠君不幸染疟不治。学成遽歿，教师同学咸表哀悼。兹将数学系钱教授悼诗刊布之于此。”

暮 春 1943

万物荣枯委曜灵，繁英绰约任飘零。
桃根遗孽能伤李，柳絮随波竟化萍。
风信屡催啼鸟变，雨来顿失远山青。
四时代序君休恼，终古韶光不肯停。

念 奴 娇

日本于八月十日向同盟国乞降感赋 1945

东夷黠武，肆侵陵、豕突狼奔初歇。海外忽传风色换，万里波涛哀咽。广岛车辍，长崎檣櫓，武库星罗列。二弹丸下，一时都付陈迹。 只见群丑游魂，一夫残喘，委伏求存恤。貔虎移军收失地，火速中原传檄。同气同仇，我疆我理，共奋中兴业。马关遗恨，者番当可清涤。

水调歌头 1960

历法渊源远，算术流更长。畴人功业千古，辛苦济时方。分数齐同子母，幂积青朱移补，经注要端详。古意为今用，何惜纸千张！ 圆周率，纤微尽，理昭彰。况有重差勾股，海岛不难量。谁是刘徽私淑？都说祖家父子，成就最辉煌。继往开来者，百世尚流芳！

七 律

《〈中国数学史〉定稿》^①

积人积智几番新， 算术流传世界珍。
微数无名前进路， 明源活法后来薪。
存真去伪重评价， 博古通今孰主宾。
合志共谋疑义析， 衰年未许作闲人！

注：①录自《科学史集刊》1984年11期梅荣照文：《怀念钱宝琮先生》。

郑 晓 沧 10 首

郑晓沧(1892.9—1979.3)，原名宗海。浙江海宁人。1906年入浙江高等学堂。1912年进北京清华学校文科，1914年毕业后留学美国，1918年获哥伦比亚大学教育学硕士学位。历任南京高等师范、东南大学教授，浙江省立女子中学校长，第四中山大学教育学院院长。1929年入浙江大学，任教育系首任主任，教务长。1952年院系调整后，执教于浙江师范学院、杭州大学。曾任浙江师范学院院长、浙江省教育学会会长等职。有《栗庐诗集》。

游莎翁故里^①

游戏尘寰迹，诗名天下传。我来一瞻仰，怀古意悠然。
几榻摩挲在，须眉缥缈镌。犹怜数白羽，容与荡中川。

注：①莎士比亚故里在英国斯特拉特福镇。

剑桥绝句二首

峥嵘黉宇辟千门，凤穴龙池世所尊。
风雨剑桥寻故迹，瓣香我欲赋招魂。^①

学府门墙累仞高，深深院落绝尘嚣。
婆娑武库资搜讨，探得骊珠似饮醪。

注：①作者原注：“是日在三一学院既瞻培根、牛顿、弥尔敦、拜伦等造像，并知斯本绥尔、华兹华斯、屈拉通等亦出其门，益觉神往。”

自八都买舫下龙泉 1942

白云舒岫欲晴天，桂子香时好放船。
诗思飘来不知处，浪花千叠赴龙泉。

常衢寇退泛松溪返龙泉途中^① 1944

前月松溪路，今朝又上滩。苍黄几翻复，去住两艰难。
高岭蝉犹叫，遥林叶始丹。无穷寥廓意，并作一秋看。

注：①常为常山，衢为衢州。时作者在浙江大学任教，校驻经泉。

湄江秋思

1943.8.17

久雨微晴眼乍舒，痴情难遣一床书。
探幽篱落花开后，恨别亭皋叶坠初。
湄江词人齐遇我，天涯游子渺愁余。
江南烽火今犹炽，何日还乘下泽车。

敬谒张苍水公墓

一领青衫肩大任，廿年黄蘖坐殷顽。
惊涛惯应宁辞死，累卵孤撑不恤艰。
异代忠骸连岳墓，两间正气并文山。
后贤仰烈勤修省，谡谡松风月射班。

自龙泉黄舍寄阆声师座行都六十初度

长别十年后，相逢五岭间。风霜成老健，刁斗速星班。
华国文章在，忧时志业艰。烽烟何日靖，杖履好东还。

浣 溪 纱

奉和苏教授步青宠赠

一代畴人四海知，庄谐谈笑书相宜。诗余欲乱叔原词。万里重来临
蜀道，几年空自寄乡思。未成归去一衔卮。

一 剪 梅

一见杭州眼便明，风物诗清，人物冰清。微澜渺渺载舫行，少结鸳盟，老结鸥盟。芊丽河山碧宇晴，鱼乐波平，我乐时平。凄迷香雾欲三更，湖上钟声，江上潮声。

陈 仲 陶 7 首

陈仲陶(1894—1953)，名闳慧，号剑庐，以字行。浙江永嘉人。毕业于浙江高等学堂。曾回故乡办吉士小学。后曾任温州海兰、上海市中央银行秘书。为温州著名诗社慎社、瓯社发起人之一。有《剑庐诗抄》、《防风簪诗》。

寿陈佩忍师五十 1924

虎掷龙拿几斗争，樊川老去厌谈兵。
愁看赤县黄尘满，梦猎阴山夜雪晴。
典册高文公不朽，天风海水我移情。
垂虹秋色一千里，好斫鲈鱼侑酒觥。

诛 求 1936

诛求已到卖儿钱，无税翻教妒硯田。
知否东南民力尽，贵人花石压纲船？

感事寄渊雷沪上 1948

谁省民劳杼柚空， 计臣得意各言功。
槐枯尚诟封偕蚁， 物腐争禁蚀有虫。
陈迹行寻天水碧， 高花初接木棉红。
书生何与图南事， 已累飘零类转蓬。

杂 诗（八首选一）

诗从肺腑出， 惟真始动人。 以诗为酬应， 刻斫徒苦辛。
诗要有怀抱， 悱恻追灵均。 其次为境界， 再次乃风神。
嗟卑与叹老， 所击止一身。 要能回笔力， 惓惓在群伦。

西 湖

四面云鬟初过雨， 六桥烟柳好寻春。
湖山本是天然画， 我亦天然画里人。

喜 晴

乍喜推窗列画屏， 更看浓影压浮萍。
山灵自爱明妆好， 画得眉痕如许青。

仙岩观瀑歌^① 1937

龙湫之瀑气飘逸， 凌虚变化挟仙术。
石门之瀑气沉雄， 水石冲激如力攻。

仙岩之瀑兼此奇，固疑造物著意非儿嬉。
奔流与石有离合，合时贴壁离即飞。
幻而为梅雨，冥蒙滃霭沾人衣。
怒则为雷霆，旬稜噬嗑张天威。
一矶突兀横相阻，宁为玉碎汝甚武。
予时壁上观，屏息不得语。
九遇秦军巨鹿战，几危唐社渔阳鼓。
杀气凭陵虎豹嗥，颓澜沉陆鱼龙舞。
塞空弩矢孰张机，映日鲛绡新出杼。
迷漫浊雾欲五里，弃掷明玕几万缕。
淡荡冲融境乍移，汇作澄潭一碧贮。
从来意气嗟易竭，非关苏息图再举。
前途触险还屡鸣，隐忍故知有余怒。
终岁昏昏迷薄岭，一朝清游天所许。
观山观水皆得妙，枵触无端思一吐。
中原北望涨兵尘，胡骑纵横稀净土。
瀑乎瀑乎，
胡不荡涤腥秽洗甲兵，十雨五风民安堵？
但弄狡狴娱游观，是小神通我无取。

注：①仙岩瀑布：在浙江瑞安市。

郁 达 夫 10 首

郁达夫（1896—1945.8.2），名文，以字行。浙江富阳人。1912年春入之江大学预科，因闹学潮被开除。后赴日留学。为创造社发起人之一。参加中国左翼作家联盟。曾任北京大学讲师，武昌师范大学、广州中山大学教授。抗战时期，在香港从事抗日宣传。1945年8月2日，被日本宪兵秘密杀害于印尼的丹戎革岱。有《郁达夫全集》、《郁达夫诗词集》等。

乡 思

1913 日本

闻道江南未息兵， 家山西望最关情。
几回归梦遥难到， 才渡重洋已五更。

过嘉兴，昔年余曾居此。吴梅村、朱竹垞各有鸳湖棹歌。

朱，秀水人也^①

1917.7

昔年曾向鸳湖住， 今日重来感慨多。
最忆白头朱太史， 满园红袖谱新歌。

注：①诗题又作《车过鸳鸯湖忆朱太史竹垞》。

自述诗十八首^①（选一）

春风秋雨，感逝水于流年；檀板金尊，忆繁华于昨梦。自来海外，屡见霜飞；检点平生，不无泪落。况托生箕口，飘零有王右掾之悲；作客江亭，流落感韦中郎之遇。辽东只鹤，栖近鹪鹩；光范三书，曲终流水。嗟乎，人非木石，谁独无情？我纵猖狂，天何太忍！盖闻日斜庚子，贾生陈伤鹏之辞；嘏正摄提，屈子有怀沙之赋。题诗答问，青莲已创作新声；自述成章，小子唯追随后武已耳。

苍茫又过七年期， 客舍栖栖五处移。
来岁桑干仍欲渡， 别离应更有新诗。

注：①诗末，作者有后记。兹全录如下：“二十三岁夏五月初作，十二月二十五日脱稿，前后共十八首。十七岁以后诗无暇详作，当待之他日耳。文识。一九一八年五月一十二月 日本”这里所选的是第十八首。诗后，有作者原注：“十七岁春仍欲入杭州中学，赴杭州寄寓保安桥者数月。九月入之江大学预科，住江干者半载。十八岁春去之江大学，入蕙兰学校学英文，住石牌楼者三月。秋八月家兄奉命来日本，予亦随之东来，住东京小石川者一年。十九岁夏入第一高等学校预科。二十岁夏转至名古屋第八高等学校。二十一岁

秋由医科改入法科。二十二岁夏还乡,秋病作,入病院二月。二十三岁冬,疾始瘳。”

旧友二三,相逢海上,席间偶谈时事,嗒然若失,
为之衔杯不饮者久之。或问昔年走马章台,
痛饮狂歌意气今安在耶,因而有作^① 1931.1.23 上海

不是樽前爱惜身, 佯狂难免假成真。
曾因酒醉鞭名马, 生怕情多累美人。
劫数东南天作孽, 鸡鸣风雨海扬尘。
悲歌痛哭终何补? 义士纷纷说帝秦。

注:①诗题又作《钓台题壁》。原收作者《钓台的春昼》文中。

题湘湖师范《锄声》壁报 1935 初夏

吟笔心仪黄仲则, 忧时伤势折英才。
神州多故斯民苦, 力挽狂澜期尔侪。

过义乌^① 1933.11.11

骆丞草檄气堂堂, 杀敌宗爷更激昂。
别有风怀忘不得, 夕阳红树照乌伤。

注:①原收作者《杭江小历纪程》文中。

于山戚公祠题壁^① 1936 福州

举世尽闻不抵抗, 输他少保姓名扬。
四百年来陵谷变, 而今麦饼尚称光。^②

注：①作者此次来游，还写有一首《满江红》词，后面也已选录。在下一年又一次来游，又写有一首《游于山戚公祠》诗，全文为：“于山岭上戚公祠，浩气仍然溢两仪。但使南疆猛将在，不教倭寇渡江涯。”可见他对戚继光这位历史上抗倭的民族英雄景仰之深。②这句意思是，老百姓始终不忘戚继光这位民族英雄，把他当年抗倭战争中为行军士兵制备的一种麦饼，至今还称作“光饼”。按，今闽中、浙东一带称一种直径二寸许、味微咸的麦饼为“光饼”。

月夜怀刘大杰^① 1940

青山难望海云堆，戎马仓皇事更哀。
托翅南荒人万里，伤心故国梦千回。
书来细诵诗三首，醉后犹斟酒一杯。
今夜月明清似水，悄无人处上高台。

注：①刘大杰在1935年寄赠郁达夫的七律首联中说：“春云秋梦已如烟，醉酒谈诗十二年。”可见彼此已交久、交深。刘大杰，复旦大学中文系教授，曾任系主任。学问根底深厚，又极富才情。1956年秋，刘先生到北京，笔者曾有幸在燕园小饭厅里聆听过他议论风生的即兴讲演，事后，因为有大四学生的身份，得以参加在林庚老师家里临时召集的座谈会。日月如梭，忽忽已是50年前事了。

乱离杂诗（十二首选一） 1942春 苏门答腊

草木风声势未安，孤舟惶恐再经滩。
地名未旦埋踪易^①，楫指中流转道难。
天意似将颁大任，微躯何厌忍饥寒？
长歌正气重来读^②，我比前贤路已宽。

注：①未旦：在苏门答腊岛东部，是作者途中停船处。②这句是说重读宋末抗元民族英雄文天祥的《正气歌》以激励自己的爱国热情。末句中的“前贤”即指文天祥。

满江红 1936 福州

福州于山戚武毅公祠新修落成，于社同人广征纪念文字，为填一阕，用岳武

穆公原韵

三百年来，我华夏威风久歇。有几个，如公成就，丰功伟烈。拔剑光寒倭寇胆，拨云手指天心月。到于今，遗饼纪征东^①，民怀切。

会稽耻，终须雪。楚三户，教秦灭。愿英灵，永保金瓯无缺。台畔班师酣醉石，亭边思子悲啼血。向长空，洒泪酹千杯，蓬莱阙。

注：①原注：民间流行之光饼，即戚继光平倭寇时制以代糗粮者。

宋 云 彬 7 首

宋云彬(1897—1979)，笔名佩韦。浙江海宁人。早年曾任《浙江日报》、《黄埔日报》、《民国日报》、上海商务印书馆和开明书店的编辑。建国后，历任出版总署编审局、人民教育出版社、中华书局等单位编辑，浙江大学教授，浙江省文史馆副馆长，省政协副主席等职。1957年被错划为“右派”。著有《中国近百年史》、《宋云彬杂文集》、《红尘冷眼——一个文化人笔下的三十年》等。

寄柳亚子^① 1949.7.8

屈子感情原激越^②， 贾生才调亦纵横^③。
倘逢盛世如今日， 未必牢骚作不平。

注：①柳亚子(1886—1958)，诗人。江苏吴江人。曾任全国人民代表大会常务委员等职。有《柳亚子诗词集》行世。 ②屈子：对战国时大诗人、政治家、“楚辞”的创立者和代表者屈原的尊称。屈原在楚顷襄王时遭流放，自沉于汨罗江中，著有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。 ③贾生：西汉时的政论家、文学家贾谊，时人称他为“贾生”。李商隐《贾生》诗，有“贾生才调更无伦”的句子。

〔附〕 柳亚子和诗

屈子怀沙逢乱国^①， 贾生赋鵬值休明^②。
铲除积习我知勉， 不作苏俄叶赛宁^③。

注：①怀沙：屈原《九章》中的一篇，司马迁在《史记·屈原贾生列传》中认为此篇是屈原自沉汨罗江前的绝笔。 ②赋鵬：指贾谊的代表作《鵬鸟赋》。休明：美好清明，指太平盛世。贾谊主要活动于汉文帝时。文帝与之后的景帝，历史上合称为“文景之治”。 ③叶赛宁：苏联诗人。因留恋十月革命前的宗法制下的田园生活，最后自杀。

坐车回寓，遇顶头风，几乎踏不上来，口占一绝句 1950.3.10

料峭春寒抖擞风， 京尘十丈蔽晴空。
从容坐得三轮去， 一脸灰沙两耳红。

读梅兰芳述《舞台生活四十年》^① 1950.12.8

舞衫歌扇忆当年， 妙笔琴师梅雨田^②。
新授《玉堂春》一曲^③， 尽收幽怨入哀弦。

注：①梅兰芳（1894—1961）：当代著名京剧演员，“梅派”京剧的创始人。《舞台生活四十年》是他的自传体的舞台生活的经验总结。 ②梅雨田（1869—1914）：著名的京剧琴师，梅兰芳的伯父。 ③《玉堂春》：京剧、秦腔等剧种的传统剧目，写妓女苏三（玉堂春）蒙冤论死后又得以平反的故事。

读黄任之(炎培)先生寄示《读马克思〈资本论〉第一卷》
及《马克思颂》，率成四绝句，聊以达志，匪敢言诗，
志切抛砖，敢图引玉(选一)^① 1954.6

先生才气故无伦， 旧什新篇字字真。
记否前年湖上住， 长言咏叹颂人民^②。

注：①四绝句的前二首，作于1954年6月26日，第三首作于28日，这里所选的是第四首，作于29日。 ②后二句指黄炎培在1952年12月所作的《人民西湖十四首》。

偶 成 1958.3.1

驱遣牢骚酒一杯， 名山事业敢心灰？^①
十年悔作杭州客， 赢得头衔右派来。

注：①名山事业：指著作之事。典出《史记·太史公自序》：“藏之名山，副在京师，俟后世圣人君子。”

在碧湖参加收割^① 1958.7.11

赤脚居然下水田， 镰刀到手各争先。
分行按把齐根割， 逸致闲情彻底蠲^②。
两度参观期换骨， 一经担荷便休肩。
碧湖水碧名符实， 濯足河边喜欲颠。

注：①碧湖：在浙江省丽水市碧湖区。 ②蠲(juān 捐)：抛弃。

集定庵句，柬圣陶、伯祥^①

夜思师友泪滂沱， 无故飞扬入梦多。
各有清名闻海内， 侧身天地我蹉跎。

注：①定庵：近代思想家、文学家龚自珍。有《龚自珍全集》。

蔡 堡 1 首

蔡堡(1897—1986)，字作屏。浙江余杭人。早年毕业于北京大学。留美获硕士学位。历任复旦大学教授，中央大学教授、系主任、理学院院长等。1934年到浙江大学，任生物系教授、系主任兼理学院院长。1951年起，在浙江大学医学院、浙江医科大学工作。曾任省政协副主席、西湖诗社社长等职。

五四即事 1919.5

列队游行意气豪， 鸣攻端为陆章曹^①。
景山鼓角声飞跃^②， 瀛海楼台影动摇^③。
卅个男儿同下狱， 九城风雨起哀号。
一从此日高呼后， 五四年年不寂寥。

注：①陆章曹：指当时北洋军阀政府中的三个卖国贼：陆宗輿（币制局总裁，订“二十一条”时任驻日公使）、章宗祥（驻日公使）、曹汝霖（交通总长，订“二十一条”时任外交部次长）。

②景山：指景山东街，原北京大学校址。 ③瀛海：即中南海，当时为总统府所在地。

汪 胡 桢 1 首

汪胡桢(1897.7—1989.10),浙江嘉兴人。水利专家。中国科学院学部委员。早年留学美国。1949年任浙江大学教授。历任北京水利水电学院院长、水利电力部顾问、中国水利学会副理事长等职。

战后重过金陵^①

狼烟净后此重过， 八载华年付逝波。
故旧都惊双鬓改， 闾阎犹见战痕多^②。
石头迤迳如倾盖^③， 钟阜嵒嵒好放歌^④。
却喜受降天使至， 诗书浸卷祝平倭。

注:①战后:指抗日战争胜利后。金陵:江苏南京的旧称。 ②闾阎(lǚ yán 驴盐):民间。 ③石头:此指石头城,故址在今南京市清凉山。迤迳(yǐ 倚里):同“迤邐”,曲折连绵。倾盖:倾斜的车盖。 ④嵒嵒(lóng zōng 龙宗):高耸的样子。

邵 祖 平 10 首

邵祖平(1898—1969),字潭秋。江西南昌人。早年曾协助东南大学教授吴宓、梅光迪等编辑《学衡》杂志。历任东南大学、之江大学、浙江大学、四川大学、西北大学、中国人民大学、青海民族学院等校教授。有《培风楼诗集》及《国学导读》等著作十余种。

重过西溪交芦庵（二首） 1932 杭州

樊榭诗人此有祠， 红妆捧砚忆当时。
重来寺砌燕支碎， 狼藉秋罗入剪迟。

水乡弥望属蒹葭， 人物萧寥静不哗。
结得江湖幽梦熟， 廿年来只为芦花。

鲁南大捷美桂中将士^① 1938

洙泗膾腥久黯伤， 台儿庄小竟能香。
将军旧是李光弼， 部曲今犹王彦章。
芒碭风云真矫矫， 中原旗鼓正堂堂。
一挥足掣狂鲸海， 始信南强不可量。

注：①鲁南大捷：指发生在1938年4月中国军队在山东枣庄歼灭日军两万余人的台儿庄会战。

武侯祠 1942

炉锤大冶孰能为， 汉鼎隆中早铸螭。
一体君臣同祀享， 游人争拜武侯祠。

宜 茶 1942

半轮明月最思家， 清苦诸峰户外斜。
怪得诗肠甘复涩， 漫山云雾只宜茶。

晨 霁

1942 峨眉

苦竹心空叶更浓， 野山茶发夜来风。
晴晨漱口泉寒齿， 定是千岩瘞雪融。

安 贫

1947 重庆

无油学炒红锅菜， 缺炭多烧破竹筐。
菊蕊餐余花寂寂， 豆苗摘后露穰穰^①

注：①穰穰(ráng ráng 瓢瓢)：露水白浓的样子。

宿黑马河

1959 青海

青海湖波似翠罗， 淡红衫子夕阳多。
中宵酒醒青娥出， 应是来窥黑马河。

石梁观瀑夜宿中方广寺不寐作

1965 天台山

一梁天地辟云端， 巨瀑朝昏吼正酣。
石很水豪千纛逼， 镬宽汤沸万牛函。
拖绅曳縞涛如立， 溅沫飞湍雪有惭。
方广夜寒春不歇， 劳君破睡作长谈。

醉 太 平

秋夜听鼓词不寐作

繁声絮声，梨花鼓擘，空中传恨传情，比秋空雁鸣。 湘江信沉，巫峰梦

横,天涯落拓飘零,怕中宵酒醒。

丰子恺 10首

丰子恺(1898—1975),浙江桐乡人。浙江省立两级师范毕业后,曾留学日本。曾在上海艺术大学、浙江大学、国立艺专等校讲授美术、音乐。曾任上海市美协主席、文联副主席,中国画院院长。为上海文史馆馆员。著作有《丰子恺文集》、《子恺画集》等。

溪西柳 1918

溪西杨柳碧条条, 堤上春来似舞腰。
只恨年年怨摇落, 不堪回首认前朝。

寄长子华瞻 1943

忆汝初龄日, 兼承两代怜。 昼衔牛奶戏, 夜抱马车眠。
渐免流离苦, 欣逢弱冠年。 童心但勿失, 乐土即文坛。

蜀道 1943

蜀道难行景色饶, 元宵才过柳垂条。
中原半壁沉沦后, 剩水残山分外娇。

乐山濠山草堂呈马一浮先生^①

蜀道原无阻， 灵山信不遥^②。 草堂春寂寂， 茶灶夜迢迢。
麟凤胸中藏， 龙蛇壁上骄。 近邻谁得住， 大佛百寻高。

注：①乐山：县名，属四川省。当时马一浮正担任乐山复性书院院长。1943年2月至4月，作者为纪念弘一法师，特地经泸州、自贡、五通桥至乐山，访马一浮，请马为弘一法师作传，写了此诗以赠。②作者注：“道次自贡，得华瞻（作者之子）来书，云此去灵山不远，故云。”

友人赠红豆作诗答之（二首选一） 1945

多感多情总是痴， 中年未过鬓成丝。
明朝又是孤舟别， 遍地干戈一画师。

戏和马公愚梅花诗 1953

当年曾住水西涯， 门对孤山处士家。
常怪阳春飞白雪， 原来点点是梅花。

和王守仁忘归岩诗 1961

石屋何轩敞， 坐憩心情好。 雕像满四壁， 如入群仙岛。
身在忘归岩， 谁肯归去早？ 仰卧石床上， 碧天净如扫。

高 阳 台 1938

淶江舟中作^①

千里故乡，六年华屋，匆匆一别俱休。黄发垂髫，飘零常在中流。淶江风物春来好，有垂杨、时拂行舟。惹离愁，碧水青山，错认杭州。而今虽报空前捷，只江南佳丽，已变荒丘。春到西湖，应闻鬼哭啾啾。河山自有重光日，奈离魂、欲返无由。恨悠悠，誓扫匈奴，雪此冤仇。

注：①淶江在湖南醴陵附近。

贺 新 郎 1944

甲申中秋重庆作^①

七载飘零久，喜中秋、巴山客里，全家叙首。去日孩童皆长大，添得娇儿一口。都会得、奉觞进酒。今夜月明人尽望，但团圆骨肉几家有。天于我，相当厚。故园焦土蹂躏后，幸联军痛饮黄龙，快到时候。来日盟机千万架，扫荡中原暴寇，便还我、河山依旧。漫卷诗书归去也，问群儿恋此山城否？言未毕，齐摇手。

注：①丰子恺在《谢谢重庆》一文中说：“我向不填词，这首打油词，全是偶然游戏；况且后夸口狂言，火气十足，也不过是‘抗战八股’之一种而已。本来不值得提及。岂知第二年中秋，我国果然胜利。这夸口狂言竟成了预言。我高兴得很，三十四年八月十日后数天内，用宣纸写这首词，写了不少张，分送亲友，为胜利助喜。……岂知胜利后数月内，那些‘劫收’之丑恶，物价之飞涨，交通之困难，以及内战之消息，把胜利欢喜消除殆尽。我不卷诗书，无法归去；而群儿都说‘还是重庆好’。……我只得苦笑着说，我填错了词，应该说：‘言未毕，齐点首’。”

浣溪沙

途中戏作 1961

饮酒看书四十秋，功名富贵不须求，粗茶淡饭岁悠悠。彩笔昔曾描
浊世，白头今又译《红楼》^①，时人将谓老风流。

注：①丰子恺长子华瞻说：“先父于1961年开始译日本《源氏物语》，此书有‘日本红楼梦’之称。”

陆维钊 10首

陆维钊(1899—1980)，原名子平，字微昭。浙江平湖人。1925年毕业于南京高等师范文史地部。执教于清华研究院、圣约翰大学、浙江大学、杭州大学、浙江美术学院。1963年在浙江美院筹办国内第一个书法篆刻科。精书法，创有新体“螺扁”，人称“陆维钊字体”。有书画集及《陆维钊诗词集》等著作传世。

题自画诗(二首)

形外谁知有画情，南宗衣钵贵书生。
可怜时俗无仙骨，只挟兼金贾竖行。

自题画竹

流光任尔去无涯，老我无心兴倍加。
应记虚怀同此竹，临岐相与惜年华。

题高剑心龙泉窑卷

龙泉之窑出瑰宝， 代有工师精探讨。
如今开发突前人， 瀛海东西齐叫好。

题陆俨少为韩天衡画黄山烟云长卷

昔余与天寿俨少论画，咸主读万卷书，行万里路。今仍此意，率成一绝。

画人从古惯能文， 万里行来异见闻。
如此黄山开一境， 白云遮尽劫中氛。

题诸乐三《长江纪游卷》（三首选一）

眼底浔阳半日程， 长风破浪一舟轻。
凭窗细听江南语， 多少鸣鸠布谷声。

为高名凯题白乐天书赠元微之诗卷

烨烨神光发古笺， 好从交谊认前贤。
摩挲未觉沧桑远， 鲠直宁无一再迁。
悯世心情尊乐府， 怀人风雨惜华年。
平生眼福从头数， 剩卷樊川足比肩。

与声越季思游雁荡道中作^①

一渡瓯江便乐清， 万山不动我东行。

海风过雨明残照，石濑喧车杂市声。
漠漠沙田渔汛晚，绵绵荒冢画鸦平。
残僧迎送忙于俗，只为人情胜绝情。

注：①声越，即徐震堉，字声越；季思，即王季思，均曾任教浙大。

减字木兰花

示秋农

当时年少。月下登临秋皓皓。意气纵横。万山青拥一诗人。而今老病。重到西湖秋有影。依旧诗人。江水东流不忍听。

鹧鸪天

余而立之年，未能为家，遑云救国。或有以近况见询者，感于世事之蜩螗，习于书生之愤懑，聊书一词，以代小柬

楼上纱留褪色痕。楼前风扫蝶余魂。近来家似无僧庙，冷雨寒窗独闭门。无一语，对黄昏。半窗残蜡旧温存。深宵起视人间世，依旧天低碍欠伸。

水龙吟

放翁生日，与廖懋庵、吴眉孙二丈及胡宛春、吕贞白、郑午昌、黄清士诸君同赋

伤心南渡衣冠，千年重进词人泪。渭南怅望，山川戎马，儒臣匡济。蜀道闻鹃，云门待捷，艰危一例。算迎神此日，破空灵雨，尚仿佛，平生意。犹是窥江湖骑，痛腥染、鉴湖难洗。茫茫禹甸，大难来日，乾坤同闭。酹酒悲歌，沈园事往，春波桥废。只驿亭依旧，夕阳题壁，短英雄气。

王 驾 吾 2 首

王驾吾(1900—1982),名焕镛。原籍江苏南通,定居杭州。1924年毕业于南京高等师范文史地部。1936年至浙江大学任教。1946年至之江大学任教。1952年随院系调整,先后在浙江师范学院、杭州大学任教。任杭州大学中文系系主任、名誉主任。曾任浙江文史研究馆馆长。有《墨子校释》等著作。

题南湖烟雨楼^① 1964

浩荡烟波入画楼， 当年一叶定金瓯。
大风骤起青萍末， 更看红旗映五洲。

注:①南湖,在浙江省嘉兴市,湖中岛上有烟雨楼,为游览胜地。1921年7月,中国共产党第一次全国代表大会后期由上海转移到南湖游船上继续举行。1959年建嘉兴南湖革命纪念馆,馆中展品有仿制的革命纪念船。

祝蠲叟师生日^①

岁久依尊宿， 长怀化雨深。 清波留月影， 枯木出龙吟。
笔有风雷势， 诗存天地心。 玄亭春昼永^②， 撰杖醉花阴。

注:①蠲叟:诗人马一浮号。1965年,马生辰,作者写此诗以表祝贺。 ②玄亭:马一浮杭州寓所名。

夏承焘 10首

夏承焘(1900.2—1986.5),字瞿禅,晚号瞿髯。浙江温州人。1930年后,任之江大学无锡国学专修学校、太炎文学院、浙江大学等校教授。建国后,执教于浙江师范学院、杭州大学。为《词学》杂志主编,中国韵文学会名誉会长。有《唐宋词论丛》、《唐宋词人年谱》等词学著作三十余种及《夏承焘词集》、《天风阁诗集》等。

月轮楼^① 1953

镜中罗髻越山低, 床脚千帆蝶翅齐。
占断江天一枝笛, 诗人家在月轮西。

注:①月轮楼:在浙江杭州钱塘江边月轮山上,原为之江大学宿舍,作者曾住此楼。

自 赠 1960

古如无李杜, 我亦解高吟。 莫拾千夫唾, 虚劳一世心。
江湖秋浩荡, 魂梦夜飞沉。 脱手疑神助, 青灯似水深。

西湖杂诗(四十四首选一)

一道裙腰绿未浓, 小桃先放柳边红。
苏堤好在孤山看, 忘却孤山亦画中。

水调歌头

1944

九月十七日灵岩寺楼夜起看月,万峰雪玉相映,光景奇绝,作此寄鹭山^①

谁种万莲朵? 馋破一青天。天边看涌凉叶, 云片各田田。我挈横江鹤梦, 来觅藏身藕孔^②, 尘劫此何年。欠子一枝笛, 离思满风烟。千嶂顶, 倘招手, 有飞仙。笑予不肯轻举, 未了几吟篇。唤起五峰浪语^③, 重对双鸾天柱^④, 掷笔复茫然。一笑愧禅老, 闭户已酣眠。

注:①灵岩寺:在浙江雁荡山。鹭山:姓吴,字天五。浙江乐清虹桥人。曾执教于浙江师范学院。②藕孔:《法苑珠林》:阿修罗常与帝释争权,一次战败,躲入藕中空洞。③五峰:元代乐清诗人李孝光号。④双鸾、天柱均雁荡山,峰名,在灵岩寺旁。

洞 仙 歌

1945

重到杭州

过江乡讯, 负谢邻燕子^①, 归梦年年画难似。怎招来旧月, 正好听箫, 又城角、吹愁如水。六桥携酒约, 盼得春来, 第一番风遽如此。吩咐试妆人, 慢画眉峰, 怕明日、还无晴意。谁会我江湖种花心, 又料理锄筇, 枯鹃声里。

注:①谢邻:作者在温州寓庐名。

玉 楼 春

1949

意行深坐还孤笑, 酒兴阑珊愁窈窕。吟成水色远连天, 梦觉鹃声啼到晓。苏堤车马休相召, 寒食清明都过了, 尊前谁道已非春, 应信明朝春更好。

望 江 南

避暑莫干山(六首选一) 1957

吟未就，双鸟忽先还。云气黑沉千嶂雨，夕阳红漏数州山。欲画比诗难。

西 江 月

参观刘海粟画展

展翅鲲鹏千万里，归来云水双筇。几回徙倚画图中，海雨天风迎送。
赠我长松霜雪干，能教户牖生风。安排单枕矮灯红，夜夜龙蛇飞动。

满 江 红 1975 北京

柴市谒文文山祠^①

铁石肝肠，汤镬畔、无降有死。怎忍见，神州故宇，纵横敌骑。头上昭昭星与日^②，眼前袞袞金和紫。表丹心、一寸几行诗，垂青史。生死际，艰难事；听挥手，成宫徵^③。念阴房鬼火^④，曾歌正气。欲借梅边生祭笔^⑤，槐根重写祠堂记。犯北风^⑥、如虎放高吟，过柴市。

注：①柴市：在北京，为文天祥就义处，今名文丞相胡同。 ②吴无闻注：“文山《正气歌》：‘在地为河崧，在天为日星。’” ③吴无闻注：“亚里斯多德谓哲人之处生死，当和谐如乐章。” ④吴无闻注：“阴房鬼火，是文山《正气歌》中句子。” ⑤吴无闻注：“宋王炎午《梅边集》有生祭文丞相文。” ⑥犯北风，喻指抗击元朝蒙古族统治者。

玉 楼 春

1979

已未夏，与二北、丛碧、苏宇、螭叟、晓川诸词友北海观荷。

吟人联袂凌空下。碧眼苍髯杯共把^①。亭亭翠盖叠千幢，灼灼风裳开数朵。扶筇昨梦清无价。老去还能歌叱咤。函关驴背少年游，红旭当头看太华。

注：①碧眼，是日有英国留学生佩蒂参加雅集。

王 蘧 常

10 首

王蘧常(1900—1989)，字瑗仲。浙江嘉兴人。早年毕业于无锡国学馆。历任无锡国专、大夏大学、之江大学、交通大学、暨南大学等校教授、教务长、文学院院长等职。工书法，尤精章草。人称“古有王羲之，今有王蘧常”。有《王蘧常书法集》、《明两庐诗草》以及与钱仲联合集的《江南二仲诗》等。

夜 立

乡魂断续不成招， 十万闲愁借酒浇。
满地鸣蛙人独立， 碧天如海一灯骄。

题张贞用《山居图》

桃花源水已无津， 却话溪山寄幅巾。
著个扁舟应更好， 少风波处可垂纶。

题汪蔚卿丈孤山探梅小簃^①

三看宫梅发野红， 久荒归梦马蹄中。
不知扇底孤山月， 能照乡心几处同？

注：①簃(shà 霎，又读 jié 捷)，扇子。

闻 警 1931 年九·一八事变后作

满天烽火舞婆娑， 换得家山一曲歌。
事已难为陵化谷， 棋犹不定鹮为鹅。
书生慷慨空挥涕， 朝士从容尚议和。
太息辽东歌浪死， 那堪画地到黄河。

大刀勇士 1937

勇士者，二十九军金振中营士兵，陈永德、赵金标两壮士也。卢沟桥之役，深夜大雨，仗大刀，袭寇营。寇仓卒不得发枪炮，砍死九人，竟夺卢沟桥。营长迎之，呼为第一英雄。

双刀如雪出严城， 背水奇功一夜成。
胜似班生三十六， 长桥血遍不闻声。

八百壮士诗^①

飞角长围势已成， 伤心棋又送残枰。
三军鼓早声如死， 百战声犹力似生。
要使国家留寸土， 不辞血肉葬同坑。

凄凉十丈青红帜， 剩照残阳万里明。

注：①1937年10月，国民党谢晋元将军率领八十八师五二四团八百壮士，据守上海光复路四行仓库英勇抗击日军，后顺利撤出。本篇是歌颂谢将军及其所部的一曲壮歌。

小 除 夕

1938

开岁忽四十， 愁颜酒不红， 对人无可说， 搔首已成翁。
豪气沉杯底， 家山插梦中。 几回向天问， 何日九州同。

再 望 长 江^①

春草扁舟眼暂明， 江涛还是旧时清。
曾留故国山河影， 似带中原战伐声。
直下何辞千折尽， 长驱会有万峰迎。
天回地转终填海， 莫再呜咽鸣不平。

注：①作于抗日中期。

张自忠将军挽辞^①

垓下鸡鸣已十周， 三军俱墨泪空挥。
驱车虎口完忠孝^②， 裹革沙场定是非^③。
虽死应留声响在， 余威还使海涛飞。
精魂绕向团湖畔， 一样丹心照落辉^④。

注：①张自忠(1890—1940)，山东临清人，原在冯玉祥部任团长，1931年任廿九军师长、察哈尔省主席、冀察政委会委员长。1938年参加台儿庄作战，1945年5月，在襄樊战役中壮烈殉国。 ②“驱车”句，作者原注：“北事既坏，将军变服挽车，穿贼地数百里，始与大军会合，慨然曰：‘余不能贪生辱家园。’” ③“裹革”句，作者原注：“初国人颇有致疑于将军者，及殉国，大义始白于天下。” ④“精魂”两句，作者原注：“将军与佟麟阁、赵登禹二

将军同守南苑团湖。佟、赵当时殉国，将军后之，终大有为。”

戊午游杭出候潮门登小阜得“百岭” 一联近足成类列于此

1978

候潮门外看潮来， 引剑高歌亦壮哉。
百岭截江回地力， 万涛奔海放天才。
浑疑身欲凌风去， 忽漫心从返昭开。
云树两行秋一发， 随风和雨作空哀。

沙 孟 海 3 首

沙孟海(1900—1992)，原名文若。浙江鄞县人。曾任浙江大学、浙江美院等校教授。为中国书协副主席、西泠印社社长、省博物馆名誉馆长等。有《沙孟海论书丛稿》、《沙孟海书法集》、《印学史》等。

题陈从周墨竹卷为纽约贝君^①

簌簌三两丛， 清风来笔底。 海外留墨妙， 深心寄幅纸。
旧国有淇澳， 恭敬桑与梓。 晴窗一展看， 斐然见君子。

注：①陈从周(1918—2000)，之江大学毕业生。长期任同济大学教授。为著名的古建筑专家和园林专家，兼善诗文与国画。本篇是沙老为世界著名建筑大师美国的贝聿铭收藏陈从周的一幅墨菊图的题诗。

题康更生观光绪痛史诗翰册^①

一九二一年元宵，杭州演《光绪痛史》新剧，康老往观，报纸转载，标题为《真

康有为看假康有为》，成为一时趣闻。康曾赋七言绝句十八首纪其事。诗翰册流落市肆，今归王黎夫同志收藏。

弱岁伏乡间，梨园传胜事。真康看假康，谐笑腾巷议。
政变闻宫廷，贤者遭戕害。瀛台起悲风，孤臣泪难制。
忆在甲子冬^②，通谒愚园第。门榜“游存庐”，郁郁三大字。
板墨不施髹，书势逼后魏。奉读《成室诗》，壮语堪寻味。
一手起山河^③，行吟海之滢。散札落人寰，得者咸珍秘。
宁直宝简翰，亦欲论人世。突兀见此册，情词增感喟。
救国矢荅忠，改良非倒退。维新才百日，中外皆珍视。
荏苒五十秋，新邦立大地。东方红烂漫，九原良可慰。
历史一舞台，曲终人长逝。展诵十八章，况如接髻欵。

注：①康有为(1858—1927)，号更生。曾在清光绪皇帝支持下与梁启超等人发动戊戌政变。失败后逃亡国外。②甲子：民国十三年(1924)。③康老另有《沪愚园路游存庐成，赋诗》七律三首，《书谱》第七期影印其墨迹。其中有“手起山河横域内，乐回日月入房中”之句。

寄题鄂城松风阁^①

俯仰之间已陈迹^②，松风阁系后人思。
曾将金铁森翔笔，写出盘空硬语诗。

注：①北宋诗人黄庭坚(1045—1105)于哲宗绍圣年间知鄂州(今湖北武昌)，有七古名篇《松风阁》墨迹传世。②作者原注：“借句”。按晋人王羲之《兰亭集序》中有“俯仰之间已为陈迹”之句。

胡士莹 10首

胡干莹(1901—1979)，字宛春。浙江平湖。东南大学毕业后，在平湖、

南京、扬州等地教中学。抗战期间,历任上海暨南大学、复旦大学、圣约翰大学、光华大学、上海临时大学等校教职。其后,应聘为之江大学文学院教授。1952年后,任浙江师范学院、杭州大学中文系教授、语言文学研究室研究员。有《话本小说概论》、《宛春杂著》、《霜红词》、《霜红词续编》等。

徐村即景 1949

积肥修筑庆丰穰, 冬日农家也自忙。
却是忙中有闲处, 一牛高陇卧斜阳。

西楼 1949

闲拓山窗玩景光, 砌蛩忽逗一丝凉。
楼西烟树微茫里, 时见归鸦入夕阳。

过秋瑾墓感赋(二首选一) 1961

秋草墓门弔夕晖, 当年国事叹全非。
人间留得凄凉曲, 惊见严霜六月飞^①。

注:①原注:“《六月霜传奇》,谱秋瑾殉难事。”

题鲁迅诗后(二首选一) 1961

余事吟成一卷诗, 诗情慷慨多雄奇。
小诗也向刀丛觅^①, 大业艰难信可知。

注:①鲁迅《为了忘却的记念》有“忍看朋辈成新鬼,怒向刀丛觅小诗”之句,所以这里说“小诗也向刀丛觅”。

纪念杜甫二绝 1962

民间疾苦诗千首， 旷代天教挺此才。
报国艰难趋凤阙， 麻鞋破袖贼中来。

淋漓大笔包元气， 谏诤文章见性情。
此老诗名满天地， 风雷警效尽堪惊。

浣 溪 沙 1921

小簟轻衾梦不稠， 闲拈珠箔望牵牛。 无端往事到心头。 梧月凉飘金井月， 桂花香冷玉屏秋。 那能还傍最高楼。

临 江 仙 1926

又是樱桃天气也， 年年花落江南。 绿窗人更懒於鬻。 和愁欹玉枕， 将梦逐春帆。 长纪碧油帘底语， 小桃一树红酣。 送君行处柳毵毵。 莫将新旧泪， 认取短长衫。

扬 州 慢 1926

丙寅秋暮，旅食白门，东南烽燧又逼故乡，因拈白石此调写之。忧生念乱，情见乎词。

古垒旗寒，夕林鸦飏，画笳正沸危城。看单衣匹马，又落叶长征。算烽火频年已惯，旧家楼阁，犹倚秦筝。甚哀丝豪竹，尊前无泪堪倾。故园怅望，莽斜阳、一片鹃声。奈岁月栽桃，关河种柳，憔悴兰成。况忆兄弟南北^①，登高处、更不胜情。叹芦花身世，秋来一样飘零。

注:①作者自注:“时烽弟客厦门,峻弟客济南。”

点 绛 唇 1927

薄雾冥濛，远山也学愁眉锁。百无一可，自起推窗坐。如此江天，高唱无人和。潮声大，残星欲堕，一雁冲云过。

徐 震 堦 10 首

徐震堦(1901.6.8—1986.10.11),字声越。浙江嘉善人。1923年毕业于南京高等师范。曾任中学教师十余年。1939年起任教于浙江大学。1952年院系调整后,为华东师范大学中文系教授。通多国文字,尤长世界语。有《徐震堦诗文选》、《梦松风阁吟稿》、世界语《中国诗选》等。

敌陷萧山诸绍告警 1939

落日西兴战血斑，漫天烽火接严滩。
江头白雁潮无信，座上黄麐曲未阑。
一旅犹能存夏祀，五千谁与保稽山？
越中子弟多豪俊，跃马何当拔帜还。

闻 松 涛

卮酒何能荡百哀，荒居云物苦崔嵬。
斜阳影里科头坐^①，合眼萧萧万马来。

注：①科头：旧称不戴头盔或帽子为“科头”。

意 行 1939 浙江龙泉

竹里鸡声报午天， 意行随处听流泉。
松杉绿罨村边路， 荞麦花开岭上田。

战后游海宁 1946

禹王宫殿没烟萝， 十载惊心战伐过。
终古胥涛流不尽， 满城禾黍月明多。

与好楼眉仲心叔泛舟西溪（四首选一） 1948 杭州

秋草祠荒话旧游， 词场百辈尽风流。
小楼弹指斜阳入， 浑被芦花笑白头。

西 江 月

初 见 燕 到

指点巢痕如故，年年归讯无愆。樽前相见便相怜。燕子于人何远。
旧梦关情芳草，新愁对影飞绵。天涯海角一回旋。又到翠阴庭院。

水 调 歌 头 1940

山中月色甚佳，与瞿禅徘徊松影间久之，走笔为词，邀瞿禅和，兼戏江冷。

何处无明月，秋色满人间。不知今古几客，如我两人闲。却似承天寺里，苕藻满庭交影，回首一千年。公复识吾否？一笑问坡仙。几回看，天倚杵，海成田。更后千年相见，鹤发已垂肩。寂寞广寒宫殿，桂树团团露湿，下有老蟾眠。唤起为公舞，吹笛万山颠。

金 缕 曲 1967

哭 心 叔^①

臣质销亡矣。叹从今卜邻湖上，都成虚计。哀唱独絃谁予和？药物闲时谁忆？念屈指天涯知己。君去唯余王老在，为同挥注海倾河泪。多少事，从头记。竹楼风雨同眠起。更西湖、疏帘水阁，挑灯谈艺。我是醉人多妄语，赖子交情不替。冀岁晚冰霜相厉。二十五年真一叹，想平生风节如元礼。哀不尽，天方济。

注：①刘永翔注：“先师尝于心叔一九六七年十一月九日来书前记云：‘此心叔绝笔也。九日晚疾大作，延至十二日晚七时遂奄然长逝。斯人既往，臣质不存，自今亦无意于人事矣。’”心叔，任铭善（1913—1961）的字，任在抗战时期执教于浙江大学，与徐为中文系同事。

满 江 红 1976

瞿禅游燕，过柴市，赋词怀文信国，和者甚众。余亦继作。^①

地坼天崩，看多少英雄缩手。豺虎里，扁舟南指，传车北走。一片丹心扶日月，千年浩气冲牛斗。读从容衣带数行书，真无负。吟啸集，商歌奏；广陵散，悲风吼。仗精金百炼，撑持宇宙。异代颜张真莫逆^②，满朝朱紫俱堪呕。又巍峨庙貌一番新，如公寿。

注：①瞿禅：杭州大学教授夏承焘（1900—1986）的字。柴市：南宋民族英雄文天祥（1236—1283）的殉难地，在大都（今北京）城内。②颜、张：唐代抗击安史叛军以身殉国的颜杲卿（692—756）和张巡（7—757）。

平韵满江红

瞿禅重过柴市，赋此调，书来征和

祠宇苍凉，翠柏映、斜照晚红。徘徊处，英灵如在，吟啸从容。危坐风檐歌正气，一枝汉节仗当胸。剩满腔热血洒坤乾，柴市中。兴亡事，今古同。对遗像，思无穷。问后来谁继，丞相高踪。独有南屏山色好，千年魂魄鬼为雄。似插天南北两嶙峋，衡与嵩。

陈 九 思 10 首

陈九思(1901—1998)，原名樾，别号挹芬，浙江义乌人。早年毕业于上海圣约翰大学。先后任教于浙江大学、浙江农学院、上海师范学院。为上海文史馆馆员。有诗词集《转丸集》、《转丸续集》等。

夜 起^①

酒醒更残惘惘宵，年光如叶欲辞条。
乱蛩语砌秋声碎，一月行天夜气骄。
梦里亲朋新旧鬼，眼中人物去来潮。
已嫌入世身为累，正恐多生业未消。

注：①此诗作于 60 年代中叶。

清明后二日龙华省景洛遗灰时鸯女方谋
在南京江桥侧购地营葬^①

1977

心似春阴郁不开， 萧晨扶病我重来。
已知老景无多别， 犹诉余生未尽哀。
同穴正烦娇女计， 双松拟傍墓门栽。
应期身后长携手， 饱听江声绕夜台。

注：①龙华镇：属上海县。景洛，作者亡妻。

壶 中 天

平生诗卷付祖龙，一炬灰飞烟灭。也有呕心肠断句，回首都成陈迹。煮鹤焚琴，充薪覆瓿，眼底风轮急。老夫耄矣，浮名身后何益。尚余积习难除，歌离吊梦，时复吟笺擘。堪笑东涂西抹，手秃尽江淹残笔。倚枕微哦，挑灯冥索，排遣无眠夕。不堪持赠，避人聊自怡悦。

发还部分被抄书籍有感

1985

幸逃秦火此残丛， 知自谁家插架中？
敢计亏全和氏璧， 真成得失楚人弓。
回思往事同儿戏， 且喜斯文未道穷。
太息归来吾耄矣， 蹉跎已误廿年功。

福清吴端升寄诗及书自叙身世可歌可敬

赋三绝句美之（选二） 1986

风雨如磐蔽太空， 不亏大节是英雄。
平生自比南闽水， 百折千回总向东。

沉舟不碍千帆过， 绕指柔真百炼钢。
历尽恒河沙数劫， 依然七尺此昂藏。

临 江 仙

和王生松龄暮春重游西湖

波漾平湖月影，香飘曲院荷风。轻舟摇曳六桥东。鱼羹尝宋嫂，苹藻荐苏公。 当日春衫年少，而今白发衰翁。欢尘和梦坠无踪。因君题好句，理我旧吟筒。

题柳北野《芥藏楼诗抄》

神交恨乏识荆缘， 夙耳诚悬笔似椽。
万首诗篇侔务观， 一源词脉绍屯田。
名传白下谈经席， 梦系西湖载酒船。
他日拟陪徐孺子^①， 芥藏楼上共分笺。

注：①原注：谓稼砚。编者按：稼砚，徐定戡号。

醉 花 阴

题许白凤《亭桥词》即效其体

一卷词编新递到。展诵忘昏晓。拍手笑呵呵，痒处频搔，似倩麻姑爪。
诗歌原是人民造。辞达斯为妙。何用苦雕镂，畅写心声，我佩亭桥老。

水 调 歌 头

江南诗词学会在焦山华严阁举行成立大会，赋此志盛

万古长江水，浩荡壮神州。南徐自昔名胜，词赋擅风流。历史巨轮滚滚，人物新陈代谢，往迹付沉浮。继起在吾辈，健步迈前修。登杰阁，凭曲槛，豁吟眸。华严结社，一时裙屐此盟鸥。多少骚坛飞将，挥舞凌云巨笔，高咏动清秋。指点焦山色，谈笑颂金甌。

李 祁 10 首

李祁(1902—1989)，女。字稚愚。湖南长沙人。1933年留学英国，在牛津大学攻读英国文学。抗战初回国。先后执教于湖南大学、浙江大学、岭南大学及台湾大学。1951年赴美，在加州大学、密西根大学及加拿大温哥华城B.C大学教中文。1968年退休后，在美国密西根大学中文研究中心任职。有《李祁诗词集》及英文版《诗人朱熹》等著作传世。

眼病中遣闷二十首（选二） 1959

湘江曲折九疑深。 中有诗人往复心^①。
我亦祖居浯水畔， 愧无好句继长吟。

九旬未读一行书。 翻羡书中有蠹鱼。
饱食嫫媿三万卷， 反芻之快定何如！

注：①作者原注：“王夫之。”

减 兰

昨检抗战期中敌机轰炸残余剩纸，得《论庄子》一文，因忆此系期终论文，授课者为雷海宗教授。雷师读书，过目不忘，上堂讲演《中国哲学史》，滔滔一往，余等均为带入一哲学世界中，今计约已六十年矣。感赋

恍然如见。旧日书堂旧人面。倾倒词源。春日迟迟近午天。 陈篇重把。论说庄周何勇也。却胜庄周。蝶梦频翻过几洲。

临江仙（二首）

戊子岁暮初抵岭南^①，过长沙时，返家省母，幼弟携余往视浏阳门外战墟，土路崎岖，见一破石井栏，疑为余家旧居所在地

十载归来仍故我，战墟满目尘埃。可能劫外认余灰。堂深留梦永，寒重拨弦哀。 初日园林桃杏浅，有人曾共徘徊。春风入鬓寸眉开。而今成往事，呜咽逐秦淮。

北去南来多少路，岭云暗暗长横。山温地暖且消停。幽花堪自摘，薄醉

最宜醒。天末微波分海色，潮来顷刻都青。莫从过去问来程。湖山惊昨梦，风雨感苍生。

注：①戊子：一九四八年。

蝶恋花

1946.1.14

一晌寒生催短日。独倚危楼，高处无人识。满目萧萧风去急。月明霜冷千峰白。几度忧来天地窄。骨纵能销，那得销魂魄。淡画山川空历历。凄迷病眼何由极。

渔家傲

十一月之江大学

塔影圆时时近午。饥驱两两飞松鼠。静里闻声声几许。山无语。鸟声百种泉如雨。忽对修篁惊美妩。超然翻拨临风举。青倚层云秋暗度。秋欲去。归帆点点西兴渡。

满江红

1965.2 温哥华

七月勾留，曾看老、丹枫颜色。行到处、沙鸥云树，渐成相识。无竹无梅难说好，有松有水情堪适。最喜是、微雪降山头，迎朝日。地之角，当西北。天欲坠，谁撑得。问鹏程初起，可愁天窄。碧海观澜昨倦矣，清宵听雨今闲极。又回思、故国雨声多，春逾急。

高阳台

三十六年一月西湖罗苑^①

迟日临妆，闲云弄影，画桡去后平湖。望远凭栏，茧抽不尽愁余。劫灰又照新烽火，问苍生、何处吾庐。暗销凝，如此山川，惨淡难图。朔风紧捲残年去。镇天横平野，冰合千渠。漏纪将穷，流光倘立斯须。几时匝地

春雷发，破天杼、稚绿齐舒。只人间，新梦沉迷，旧梦模糊。

注：①三十六年：一九四七年。

高 阳 台

十一月二日西溪

瘦柳依桥，江枫伴岸，水乡十里帆斜。能几番寒，秋深处处人家。西风不管尘寰事，到荒郊、冷换年华。新霜里，红翻柿叶，雪散芦花。登楼却记当年意，有梦闻楚些，歌咽胡笳。不道相逢，依然愁损天涯。薄游早倦人间住，问闲云、何处仙槎。枉凝眸，残照无言，缓送归鸦。

姜 亮 夫

7 首

姜亮夫(1902.5.19—1995.12)，名寅清，以字行，又号成均楼、北邙老人。云南昭通人。1927年清华大学国学研究院毕业。1935至1937年留学巴黎。回国后历任东北大学、云南大学、英士大学、昆明师范学院教授、文理学院院长。1953年调任浙江师范学院教授，后任杭州大学中文系主任、古籍所所长、博导。曾任中国屈原学会会长、中国敦煌吐鲁番学会语言分会会长等。

去国行有寄(之一)

1935

午潮黄浦浪已高^①，褐衣舟子已收锚。
一日去国三万里，回首东望曰门潮^②。

注：①黄浦：水名。在上海东北合吴淞江入海。②白门：旧指南京城西门。句中的“白门潮”，当是指白门附近长江的潮水。

十月一日塞纳河夜望 1935

塞娜锦带东绸缪， 阅尽高庐世攸攸。
岸浅时闻千曲乱， 波平但觉万灯浮。
周行真可逐车马， 大夜自来遮狗牛。
毕竟可怜逆回水， 离人莫遣一心秋。

题秋君拜松图 上世纪八十年代

丛林乱石尽虬蚪， 不辞踳躅蜡屐游^①。
为拜长松看峻岭， 托根本自是椒丘。

注：①虬蚪(yōu qiú)：《史记·司马相如传》中作“虬蟉”（“蟉”音“求”，又音“流”），意为高低不平、行进不畅。②踳躅：古无“踳”字。“踳躅”疑是“蹭蹬”之误。蹭蹬，此指前进不顺畅。

祝清华校庆且为月涵梅先生在校三十年纪念作 1945.4.24

三十年中几玮瓌， 海人尼父铸騫回。
中兴朝满迁驾侣， 彻棘门多吐凤才。
绛帐新民原有术， 孔墙技巧岂为梅。
当年我亦侍游息， 愿祝尊前酒一杯。

静夜思（四首选三） 1970

其 一

少不投笔思定远^①，老应焚琴去子期^②。

而今书剑两飘泊， 但抛残泪沾弁衣^③。

注：①定远：西汉时，班超因通西域有功，封定远侯。早年未达时，曾投笔叹息，希望建功立业。 ②子期：春秋时人，姓钟。他是琴家伯牙的知音。子期死，伯牙碎琴，从此不再鼓琴。 ③弁(biàn 卞)：帽子。

其 二

娇女自来绕膝玩， 陡闻远别摧心肝。
离情本是消魂事， 况我更无第二男。

其 四

病榻支离老去身， 杜若芳芜竟成尘。^①
梦回忽惊娇女至， 笑把双臂认家珍。^②

注：①杜若：一种香草的名称。芳芜：“芳”字疑为“荒”字的笔误。 ②家珍：指上句中的“娇女”，姜老膝下的独女，在浙江省社会科学院工作的姜昆武女士。

顾 毓 琇 10 首

顾毓琇(1902—2002)，字一樵。江苏无锡人。清华大学毕业后，留学美国，获麻省理工学院科学博士学位。历任浙江大学、清华大学、上海交通大学教授，中央大学校长等职。1950年移居美国，任麻省理工学院客座正教授、宾夕法尼亚大学教授。有《顾一樵全集》。另有《顾毓琇诗选》、《顾毓琇词选》。

访泰戈尔故居^① 1943

云游来圣地， 瞻拜人仙乡。 飞鸟啼春梦， 好花明夕阳。
清歌澄俗虑， 妙笔放灵光。 新月霭相照， 斯文意味长。

注：①此诗另一稿，三四句作“啼鸟惊春梦，飞花笑夕阳”，末两句作“新月霭相照，缅怀白发长”。

请 纓 1943

弦歌风雨忆鸡鸣， 漫卷诗书乐请纓。
四海干戈崇武德， 八荒蓝纓启文明。
黄花碧血千秋事， 宝剑寒光十万兵。
三峡楼船东下日， 会看香雪上台城。

沙坪坝闻日寇投降 1945 重庆

抛却诗囊曾几时。 惊人消息耐人思。
八年涕泪愁何在， 万里江乡梦亦疑。
犹喜童心闻捷报， 敢忘慈训误归期。
明朝巴峡楼船下， 长跪萱闱诉别离。

中 秋 感 怀 1960

新诗吟就题红叶， 岁月消磨志可酬。
万里投荒同隔世， 鸡鸣风雨度中秋。

和李商隐《隋宫》 1975

寒冬忽得故人函， 惠我箴言密密缄。
万里行程多阻隔， 登楼且莫数归帆。

和贺和章《回乡偶书》 1990

老来时日好消磨， 世事沧桑感慨多。
只有青山常不老， 春风吹皱洞庭波。

南 乡 子

春 山

晓枕不成眠。黄鸟催人起卷帘。莫怪清明时节雨，窗前。别后晴虹雨后妍。千里共婵娟。争说天长地久难。梦里分明今夜月，团栾。淡淡春山独自看。

浣 溪 沙 1957

用王静安先生韵

飞瀑垂虹送晚曛，疏星淡月半天云。寺钟隐约报黄昏。偶御清风追日月，欲穷瀛海避沙尘。等闲心事作山人。

临 江 仙 1991

用李清照韵

玄武名湖湖水涨，紫金山色青青。挑灯夜饮到天明。春归碧霞岭，人老石头城。金粉六朝多少恨，秦淮旧事伤情。苍松犹在吐芳馨^①。玉笙吹散曲，花影惜飘零。

注：①作者原注：“六朝松在东南大学内。”

浣溪沙(六首选一)

太空人登月后作

当年问月有坡仙。明月不知几岁年。沧海桑田只眼前。闲看海外中元月，长忆江南第二泉。越水吴山梦里天。

苏步青 10首

苏步青(1902.9—2003.3),浙江平阳人。数学家、教育家。博士生导师,中科院院士。早年留学日本,获博士学位。1931年3月归国,执教于浙江大学数学系。1952年全国院系调整时调入复旦大学。历任复旦大学校长、名誉校长、民盟中央名誉主席、全国政协副主席等职。有《苏步青文选》、《苏步青业余诗词抄》等。

修禊二十韵 第十二期社课分寺字

仆仆俗尘中，久疏修禊事，钱子永兴来^①，悠然颁雅思。
人动水边情，笺邀吟道谊，难得浮生闲，孰能失交臂。
宿雨喜初晴，山县寂如寺，风逐一溪云，散作千峰翠。
柳眉转绿条，草脚回青赋，主簋盘中珍，客欣故园味。
交到淡时难，物以稀为贵，品茗胜流觞，谈笑无疑忌，
天地虽云宽，知音能有几！岂无去国愁，戎马关山泪，
百年树人心，三户亡秦志。何以慰寂寥，东风摇征辔，
何以慰相思，红楼回锦字，但觉歌有神，不知老将至。
遥想永和年，应同今日意，乾坤一梦中，岁月难重致。
危时欢乐稀，佳会偶然遂，感慨欲何言，归诵兰亭记。

注:①钱子,原浙江大学数学系教授钱宝琮。

酬陈乐素教授^① (二首选一)

南留非善策, 北上岂安居。 名重九州日, 身甘五柳庐。
临危犹忆古, 思痛只亡书。 桃李三千树, 鹄行正愧余。

注:①乐素一家居香港,陷贼中年余,卒弃其藏书万卷,挈眷北来遵义浙江大学。

赠别卢嘉锡教授返厦大^①

榕城共听角声吹, 一十二年如电驰。
我自饥乌将九子, 君真驾鹤历千陴。
文章海内存知己, 雨雪春初惜别离。
欲话神州当日事, 凄凉双鬓已成丝。

注:①作者原注:卢嘉锡教授1946年从英国回浙江大学,1948年返厦门大学。我与卢教授1936年在福州举行的福建省中学教师培训班上初次见面,期间经过了12年(包括抗日战争8年)。

悼念老友陈建功教授^① (七首选一) 1971

噩耗传来似梦中, 风前残烛与谁同。
君上“牛车”我戴“笠”, 黄泉相见泣秋风。

注:①建功兄被“四人帮”迫害,不幸于1971年4月在杭州逝世。

七律三首(选一)^①

老 马

黑尾红鬃岁月侵，神州异域几登临。
四蹄想像霜晨月，双耳悠扬云外音。
伏枥未忘千里志，识途犹抱百年心。
穆王逝矣瑶池远，莫对秋风起暮吟。

注：①作者原注：作于1972年。41年前，初到浙江大学数学系，20年前来复旦大学。今将调回数学系，感而作《顽龙》，继作《病鹤》、《老马》。

悼念亡妻米子(三首选一) 1986

雁柱金徽寂寞寒，古筝犹在碧窗间。
十三弦上无纤指，六十年来凋玉颜。
岂不怀思春晚晚，若为寄远泪阑珊。
去年欹枕数行字，今日翻成绝笔看。

注：①作者原注：米子原姓松本，日本仙台市人，1926年初相见于不二寮，又二年结婚，1931年偕回祖国。1953年入中国国籍，改名松本。60年来，为我培育子女8人。抗日战争期间随我西迁，历尽艰辛。新中国成立前夕，劝我不要投台。新中国成立后，大力帮助我克服困难，使有充分教学和科研时间，一半功劳应归功于这位贤母良妻。多年来，积劳成疾，患病住院年，医治无效，终于1986年5月23日下午3时2分辞世，终年81岁，痛哉！生前爱好音乐，善弹筝，并擅花道、书法，妆奁古琴仍在居室，见物思人，悲夫！

赴浙大90周年校庆感赋(二首选一) 1987

飞程万里蹴波音，时节三春入武林。
四面青山围校在，无边绿树护堂深。

竺公像忆曾风雨^①，求是园成自古今。
老我黉门执鞭者，重来犹抱百年心。

注：①竺可桢铜像于校庆前夕揭幕。

为竺可桢先生百岁诞辰纪念册题词^① 1989

百岁诞辰怀竺公，文章道德仰高风。
世传求是今逾昔，誉载剑桥西复东。
遗像忆曾离乱里，伟功铭永简篇中。
黉门危耸武林日，处处弦歌彻碧空。

注：①竺老曾于1936年至1949年在浙江大学任校长，其中有八年是抗日战争时期，浙江大学此时西迁遵义，艰苦奋斗，作出贡献，曾被称为“东方剑桥”。

九十述怀

五十知非识所之，而今九十欲何为？
丹心未泯创新愿，白发犹残求是辉。
偶爱名山轻远屐，漫随群彦拂征衣。
战天斗地万民在，不信沧浪有钓矶。

南乡子（三选一） 1943 湄潭

归梦几时无？醒后依然万里余。相对残灯听夜雨，糊涂，认作水乡渔火孤。
乱里数迁居，犹得羁栖读故书。不待鸡鸣先起舞，何如，只恐秋风白鬓须。

胡 才 甫 10 首

胡才甫(1903—1995),名升德,以字行。浙江建德人。1930年时任之江大学国文系副教授。1985年受聘为浙江省文史研究馆馆员兼馆刊编委。兼任浙江省诗词学会顾问。著有《沧浪诗话笺注》、《诗体释例》、《方干诗选》等。

百花生日 (四首选二) 20 世纪 20 年代

丝丝新柳满苏堤， 芳草萋萋没马蹄。
此日西湖游不足， 山花照得眼都迷。

稽首东皇宝座前， 长留人世一年年。
我生愿作花铃系， 永护群芳岁岁妍。

苏北农场值夜守矾 1955

秋穉防宵小， 深更独守矾。 清辉照孤影， 重露湿缁衣。
老病心逾苦， 亲朋信更稀。 星疏天欲曙， 几处雁南归。

新安江电厂闲步

策杖沧江上， 晨风拂袖寒。 高轮激深水， 薄雾罩新滩^①。
地僻鸟声萃， 霜欺枫叶丹。 晨曦忽东起， 照彻万峰峦^②。

注:①新安江在浙江西部淳安建德两县交界处,电厂在上世纪60年代初建成,共有九

台发电机组,装机容量六十五万瓩。 ②新滩:一作“前滩”。 ③照彻:一作“遍照”。

建德葫芦瀑

喷瀑千寻下翠微， 连云叠嶂紧包围。
葫芦境里观奇绝， 雾雨蒙蒙湿客衣。

游灵栖三洞^① 1987

衰年思故里， 三洞且盘桓。 云出秋初密， 风生夏亦寒。
停桡容近壑， 觅句可凭栏。 暝色侵衣袖， 行行兴未阑。

注:①灵栖洞在浙江建德石屏乡。三洞指灵栖、灵潭、灵泉三个石灰岩洞。

过之江大学旧址悼念夏承焘老友 1988

秦望山头旧结邻， 繙书检韵共宵晨。
知交水淡情弥久， 益友兰馨惠最真。
横雨神州同放逐， 文星燕北竟沈沦！
潮声塔影今犹昔， 追溯前尘倍怆神。

有 感

壮不如人常自悔， 艰辛遍历鬓毛衰。
向平愿毕无余累^①， 高密书成尚费时^②。
长夏消闲初习字， 空中传恨老填词。
年来窃喜顽躯健， 逐日挥戈意不辞。

注:①作者原注:向子平,名长,汉人。建武中,儿女婚嫁已毕,离家出门游览名胜,不

问家事。 ②高密,指郑玄。郑年七十,有诫子书,以为所著经籍未完,自叹衰老。

有 感

楼台遍地犹增筑, 歌舞通宵乐不疲。
地减人多何所食, 骄奢淫逸岂其宜。

菩 萨 蛮 清 明

芳菲零落春将暮, 垂杨几缕笼轻雾。细雨晚来寒, 小楼衾枕单。 踏
青晴翠接, 试茗清泉活。烟景亦催人, 平添华发新。

钟 敬 文 10 首

钟敬文(1903—2002),字静闻。广东海丰人。陆安师范毕业。曾任教中山大学、浙江大学。为北京师范大学中文系教授、系主任。兼中国民间文学研究会副理事长。有《天风海涛室诗词抄》及民间文学方面著作十余种。

雨 里 看 山

桂林风景多奇致, 雨里峰峦态更殊。
应是山灵知病眼, 故教来赏米家图。

衡 水 杂 诗

入冬翠柳尚毵毵, 堆雪塘芦照影酣。

谁意风沙燕赵地，景光幻出小江南。

扫柳亚子先生墓（六首选一） 1964

当年恨我缺临丧，此日方来扫墓场。
眼底依然真面目^①，世间难得两端阳^②。
森森丛柏余清响，寂寂幽花递晚香。
悄立日斜思浩渺，怪他蝉噪促归忙。

注：①作者原注：“坟头嵌有柳先生小影。” ②作者原注：“柳先生逝于一九五八年旧历端午。据传说，此日亦屈原忌辰。郭沫若曾称柳先生为‘今屈原’。”

丙辰清明前过天安门^① 1976

排云功业讵能删？百日都人泪未干。
谁说是非身后事，眼前突兀万花环。

注：①丙辰：1976年。为抗议“四人帮”的倒行逆施，群众借悼念去世不久的周恩来总理，在天安门广场自发举行的大规模的政治大示威活动，当时被定性为“反革命事件”，遭到镇压。

岁暮赠秦牧 1976

忆君返棹自西州，万里风涛话壮游。
十载冰霜花事尽，一宵雷雨瘴氛收。
重光日月须才笔，映雪襟期耻末流。
南海故人京洛客，明湖待泛载春舟。

有感于遗山济南杂诗^①

山容水态旧怀新，四十余年再到身^②。
我爱秋生风露句，可容长作济南人^③。

注：①作者原注：元遗山《济南杂诗》十首，王渔洋盛赞之。余偶阅遗山诗集，读之甚叹羨。此次身到济南，不免忆及，因为拈一绝句。②作者原注：遗山诗有“四十二年弹指过，只疑来处是前生”句。③作者原注：“一夜灵岸庵上宿，四山风露觉秋生”，“日日扁舟藕花里，有心长作济南人”，皆杂诗中佳句也。

读《济南》诗追怀亭林先生

顾亭林氏《济南》诸诗，抒亡国之痛，寓恢复之思，读之神兴而情荡，因成一律以颂之。

浩劫虽过迹未陈，江山随处足伤神。
故王台榭归新主，往日闾阎杂异民。
梦里青徐思一旅^①，肩头道义感千钧。
忧时最忆辛忠敏，洒泪何曾为古人。

注：①作者原注：顾亭林句云：“百战只今愁海岱，一挥犹足定青徐。”顾亭林诗又云：“愁来独忆辛忠敏，老泪无端为古人。”辛弃疾，历城人，爱国诗人，常怀北伐之志，没后追谥忠敏。

满江红 1975

郁达夫先生殉难 30 周年纪念

竟死南荒，恨不睹重光城廓！痛心处，踪消黑夜，坟堆茫漠。冢傍要离成幻梦，祠题武毅昭英魄^①。展残编、恍触热肝肠，关家国！三十载，如电抹。追往事，情蓬勃。黯茅庐风雨，虎林城角^②。示我新编哀战友，共寻故宅怀词伯^③。算此生、黽勉尽交情，搜遗作^④。

注：①作者原注：达夫生前有“终期埋近要离冢”之句及题戚继光（武毅）祠壁《满江红·三百年来》词。②作者原注：“1933年，达夫移家杭州，所居称‘风雨茅庐’，适与予寓比邻，时相过从。”③作者原注：“1933年，杨铨在上海被暗杀后，达夫示我们以所作哀诗（即《闻杨杏佛被害感书》），语极沉痛。又曾同循杭州城东一带，寻觅清词人厉樊榭故宅。”

④作者原注：“达夫所作诗词，国内外早有加以辑集，但颇有遗漏。‘文革’前，予曾抄录所知佚篇，以贻友人。”

玉楼春

喜晤绀弩^①

此生不意重相见。瘦却容颜神尚健。汾滨几载困险霾，忽睹天清妖雾散。韦编三绝穷经典^②。遇蹇宁妨神智焕。从君正合乞余光，补我平生闻道晚。

注：①聂绀弩（1903—1986），湖北京山人。曾任香港《文汇报》主编、人民文学出版社编审等。有《聂绀弩杂文选》、《散宜生诗》等。②作者原注：绀弩在黑牢中数年，读《资本论》数过。

金缕曲（二首选一）

听北京电台播送冼星海同志黄河大合唱，追念故人，感怀往事，因赋金缕曲二章以抒意。

又听黄河吼。这歌声、秋潮澎湃，曾驱顽寇。南国早膺箫手誉，西渡更雄抱负。论苦学、人间稀有。民族深仇身世愤，趁惊飚、注入宫商手。大风作，腾众口。飏飏山雨将来候。猛东归、热情喷薄，歌呼拼斗。喉舌无端遭堵缚，掉首幡然北走。新灿起、盈腔星斗，亿万劳民同脉搏，薄云霄、高艺凌鹰鹗。虽夭折，永不朽。

缪 钺 10 首

缪钺（1904—1995），字彦威，江苏溧阳人。1924 年北京大学文预科肄业。1938 年 10 月至 1946 年 8 月，任教浙江大学，历任中文系副教授、教授。此后，任华西协合大学中文系教授兼中国文化研究所研究员，同时兼任四川大学历史系教授。1952 年后，专任四川大学历史系教授。

念 奴 娇 1933

癸酉初夏，余以事至北平，时值胡骑凭陵，都人惶恐。两月之后，重复北来，势异时移，不胜凄黯。适张孟劬先生出示《槐居唱和诗》，记事哀时，无愧诗史。感赋此阙，并呈孟劬先生。

江山如此，听几声啼鸪，乱愁难醒。匝地胡尘迷紫塞，牕雨腥风无定。劫后残棋，微时故剑，此意谁能省？灵均虽老，犹余词笔哀郢。两月流水光阴，神京重到，举目悲风景。乔木也知人世换，都共斜阳凄暝。瓦暗觚棱，波沉太液，中有沧桑影。金瓯残碎，待看何日重整？

鹧 鸪 天

蜀 黔 道 中 1938

叠嶂层峦接远天，飏轮盘曲似惊湍。千金遑论垂堂戒，九折初尝行路难。乌水渡，大娄关，车行时在白云间。此生不为逢离乱，争得天涯饱看山。

独 倚 1939

独倚栏干有所思，南荒流转又经时。
藏舟去壑伤何极，负锺移山志可期。
已痛句吴强入郢^①，岂容华夏半为夷。
雄文应勒燕然石，肯向新亭但泪垂？

注：①作者原注：德国灭捷克。

将离宜山，感赋三绝（选一） 1939

岭海丛山险不开，谁知虏骑竟西来。
相逢莫诵兰成赋，岂独江南事可哀。

秋 怀 1941

黔北羁栖再度春，一年凉意与秋亲。
远书到眼皆陈迹，久客观山似故人。
云日欲晴看不定，风梧自语听难真。
新来疏懒殊堪怪，未灌庭兰已浹旬。

吴雨僧先生挽诗^① 1978

长动幽明隔，交亲五十年。旧游如梦里，卓节记生前。
藤影荷声夜，黔山滇水间。平生相契意，追忆泪如泉。

注：①作者原注：雨僧清华大学旧居曰藤影荷声之馆，余每往访晤，辄留住数日。

②原注：抗战间，雨僧任教于昆明西南联大，余则任教于遵义浙江大学，常通书论学。

1984 年为赵瓯北先生逝世 170 周年,赵氏后嗣 将举行纪念,远道征诗敬赋二首^① (选一) 1984.3

善将哲理入诗篇，绝艺传承有名贤。
太息故人今宿草，相逢犹记永嘉年。

注:①作者原注:“瓯北五古,善言哲理。执友钱琢如先生宝琮精于天文历算之学,嗜读瓯北之作,亦喜以哲理入诗。1938年,余至宜山,任教于浙江大学,与先生相识,读其诗稿,以为酷似瓯北,琢如先生欣然许为知言。光阴易迁,倏忽四十余载,而先生逝世已十年矣。”

鸛 鹄 天 1985

立 春

又风江春入旧年，玉峰积雪尚余寒。锦城渐觉花期近，禹域尤宜放眼看。
乘彩凤，御青鸾，云端俯视海漫漫。纵教碧浪千层涌，自有鹏飞万里翰。

汉 宫 秋 1988

戊辰重阳

佳节重阳，正漫天阴晦，何处登临？纵无风雨，怎奈一片秋心。龙山落帽，此当年意兴萧森。曾未办、茱萸作佩，何来菊酒重斟？却笑钱神迷者，看空阶败叶，疑是黄金。寒蝉自矜狷洁，抱树枯吟。长房幻术，解何人、灾厄消沉？惟剩有、南山佳气，犹堪元亮追寻。

踏 莎 行^① 1988

世风争利,斯文日丧。“草木有本心,何求美人折。”或亦士君子自处之道,而国事则可忧矣!

榆荚腾飞,兰蕙价减,世间谁著分明眼?镜中自赏黛痕新,从今不把珠帘卷。山雨增寒,海风吹暖,几人能识阴晴变?千峰万水梦中迷,凭君一夕思量遍。

注:①此诗入选《当代诗词点评》(中州古籍出版社1992年8月二版)。当时我曾作点评。兹全录如下,叹息斯文日丧,并非始自今日。古有“文籍虽满腹,不如一囊钱”的愤慨,今有“原子弹不如茶叶蛋”的叹惋。缪钺老认为:不失“本心”,固穷守节,自珍自爱,固然可嘉;但若只是独善其身,“国事则可忧矣”。故而 he 向国人呼吁,应该拨开思想上的云翳雾障,认清生活中的阴晴变化,为早日改变这种“斯文日丧”的状况而共同努力。“天下兴亡,匹夫有责”,缪钺老人老心红,其精诚所至,真可以感天地而泣鬼神矣!

施 蛰 存 10 首

施蛰存(1905—2003.11.19),名舍,别署北山。祖籍浙江吴兴,生于杭州。先后就读于之江大学、上海大学、大同大学、震旦大学。曾任书店、杂志社编辑,中学教师。1937年起,历任云南大学、厦门大学、上海暨南大学、上海沪江大学等校教职。1952年起,长期担任华东师范大学教授。著述及于小说、散文写作以及译述、研究等方面。有旧体诗二卷,未及出版。

为女弟子杂题堆绢花鸟(十三首选一)^① 1937.1

雪满庭深月满廓, 一枝横处动幽香。
如何不作乘风想, 来与佳人点额妆?

谪居一首 1959 上海嘉定

焚膏悔不习纵横，法外奇谋老未更。
新妇三言徒早计，南华一卷误平生。
文章已定乌台谏，魂魄方期酆鼎烹。
圣德宽容沐三宥，谪居犹许事秋耕。

蛾眉^① 1960

蛾眉未扫燕莺猜，春老长门锁绿苔。
纵有黄金难买赋，不知谁是长卿才？

注：①编者评：通篇用比，抒发被划右后抑郁不平之愤。20世纪50年代后期反右扩大化，伤害大批知识分子。

乙卯十月幸获休致翌日城北声越寄诗来因步韵奉酬^① 1975

小儒昧时变，顽钝日愈昨。芒角不自消，行藏叹瓠落。
一麾出横宇，归卧北山阁。官止神欲行，从此免唯诺。
曳尾涂中龟，敛翮云间鹤。委心任去留，俯仰两无忤。
犹念徐孺子，见几未能作。栖栖季孟间，偃仄难著脚。
笙竽非旧音，滥吹等南郭。佇待解尘缨，长共观濠乐。

注：①城北声越：徐震堃（1901—1986），字声越，详见本书徐震堃简介。

甲辰重九和陶公己酉岁九日韵 1964

读书不偶物，杜门久息交，平生手足亲，契阔或先凋^①。

风雨犹满城， 何处堪登高， 井泥分终老， 无梦干云霄。
 我躬不自恤， 所慨黎元劳。 空怀稷契志， 溲落心用焦。
 饭牛彼何人， 商歌出郁陶。 却曲畏迷阳， 惭愧明圣朝。

注：①作者原注：诸妹散处，大妹去年逝于海外。

乙丑九秋高重卹将举行文游台四贤雅集九百年 纪念会承邀观光病不能赴寄诗志盛

山川孕灵秀， 古驿著淮甸。 惟宋二俊士， 实为此邦彦。
 莘老罢吴兴， 墨妙留残砚。 太虚赋黄楼， 雄词散雷电。
 东坡守彭城， 风雅自凌扇。 祥符相公孙， 坎坷扬州掾。^①
 四贤偶来集， 丝竹东山宴。 一时觴咏盛， 千古士民羨。
 文游台榭兴， 祠祀馨香荐。 落落九百载， 人往物亦变。
 邑侯敬桑梓， 鳩工事修缮。 楼观光陆离， 轩窗开四面。
 十年尘土窟， 一夕清凉院。 怀古以劝今， 尊贤兼乐善。
 我为二竖困， 行旅有不便。 高会未能预， 陈诗寄欣忭。

注：①作者原注：“孙莘老为吴兴守，构墨妙亭。东坡有诗，刻于石，今存残石一片，琢为砚，吾友苏仲翔藏之。秦少游作《黄楼赋》，东坡有诗赏之，今碑刻犹在徐州。王定国乃真宗时相王旦之孙，东坡诗称祥符相公孙者也。”

清 商 怨

题张珍怀《飞霞山民词稿》

翠楼湘阁俱远。叹玉台人散。宠柳娇花，笙簧谁为暖。 阳春新奏乍展，喜淞浦兰芳犹扇。蓬岛瀛州，飞霞天外粲。^①

注：①作者原注：海上女词人余先识翠楼陈小翠、碧湘陈家庆，均于浩劫中不堪凌辱而死，余长哀之。近年识张珍怀女士，亦善作词，可为二陈嗣音，故题其集以二陈起兴，珍怀

方研选东邦词，故有蓬岛语。

鹧 鸪 天

赋赠叶嘉莹女史

风雨神州万籁哀。阳春雅奏落蒿莱。岂期浩劫惊心过，便有清商洗耳来。怀故国，感天涯。白头喜见易安才。黄花俊句窥余绪，玉尺评量具鉴裁。

踏 莎 行

奉题子苾夫人《涉江词》

恨别神伤，哀时泪泫。银筝独奏清商怨。十年家国感兴亡，一编珠玉存文献。碧海情深，黄花句粲。吟边惹我愁无限，梦魂犹在乱离中，惊心不记沧桑换。

水 调 歌 头

一九七二年，听黄河大合唱而壮之，为赋一词，实亦奉命歌颂也。近见仲翔兄《黄河颂》，知此曲犹不废，因出旧稿改定之，为今用。一九八九年六月。

天上黄河水，万古注东溟，折岳排山涤秽，浩气震雷霆。封建独裁专政，民主自由孤愤，併作浪涛声。十亿黎元志，都写入瑶琴。起廉懦，奋壮烈，鼓雄心。大吕黄钟铿锵，不许郑声淫。落叶哀蝉低唱，秋月春花艳曲，一扫尽销沉。民族高歌鞞，华夏复元音。

陈运彰 2首

陈运彰（1905—1955），字蒙庵。广东潮阳人。况周颐词弟子。历任之江大学、上海圣约翰大学中文系教授。有《纫芳篋词》。

鬲溪梅令

倦看蜂蝶殢墙东。数番风。莫问群芳消息有无中。落花空复红。别情难遣总愁依。怕归鸿。万一书来辛苦说初逢。梦魂禁不通。

浪淘沙

点点与行行。征雁回翔。秋心不共远天长。随分高楼拼一醉，莫滞愁乡。篱菊独凌霜。谙尽新凉。相干思西北暮云黄。无雨无风萧瑟甚，催近重阳。

王季思 10首

王季思（1906—1996），名起，以字行。浙江永嘉人。东南大学中文系毕业。1941年在浙江大学龙泉分校任教。建国后，任中山大学教授。有《玉轮轩曲论》等古典文学、戏曲方面的论著多种。诗词方面有《翠叶庵乐府》、《玉轮轩诗词》，后合编为《王季思诗词录》，由浙江人民出版社出版。

苏堤曲^①

芳草何萋萋， 一步一低迷。
西湖女儿水， 裙带作苏堤。
苏堤日暮停画船， 断桥风柳袅轻烟。
家家灯火方争夜， 处处笙歌欲沸天。
湖山歌舞朝还暮， 花草伤心迷不悟。
葛岭惊传胡马嘶， 钿车久绝西泠路。
寒碧琤琮出石根， 翠禽无语向黄昏。
春来万树桃花发， 更与西湖添泪痕。

注：①此诗写于抗日战争初期，当时杭城已沦陷。诗人通过对西湖景物的吟咏，抒发胸中的积愤。

龙泉除夕^①

笑啼儿女尚灯前， 炉火无温我欲眠。
便有欢娱非昨日， 相看鬓发各中年。
西山晓色添眉翠， 吴市春声到枕边。
回首师门一凄绝， 蕉风椰雨暗蛮天。

注：①作者原注：1930年春节，我偕碧霞在苏州双林巷吴瞿安先生家做客，赋《浣溪纱》词，有“清晓妆成试倚阑，片云为我故东还，要将眉翠斗吴山”之句。1941年在龙泉过除夕，时瞿安先生已病歿滇南，思之悲怆。

自题玉轮轩二首

旧传萧瑟诗千首， 新种葱茏竹万竿。
冰雪照人肝胆澈， 开轩正对玉轮寒。

人生有限而无限， 历史无情还有情。
薪火相传光不绝， 长留双眼看春星。

广东中华诗词学会庚午迎春会上赋 1990

环宇祥和曙色微， 红云俄化百重衣。
六洲风气趋民主， 四海苍生厌鼓鼙。
岂有蛟龙终螭屈， 会看骐驎各腾飞。
岭南独占春光早， 付与诗人共品题。

清 平 乐

偕声越游昴山

癸未清明，偕声越往游昴山白云庵。山中候迟，野棠初花。折一枝供帘下，静对读《吴骚》一卷，明日遂携与俱归。《吴骚》录杨升庵别萧楚云散曲一套，词情绝美，因戏及之。

帘帘低亚，顾盼娇难画。客里相逢人未嫁，一卷《吴骚》翻罢。 来朝谁护芳菲，灯前和影依依。携取楚云归去，免教红泪沾衣。

洞 仙 歌

题易安填词图

卷帘侧卧，问海棠在否，肯信蛾眉有人妒。惠斋词^①，玉几冰梅，一例蒙尘千古。 关河空北望，舴艋双溪，不为遗嫠载愁去。南渡又重阳，一夜离情，都化作天涯风雨。但岁岁东篱把芳尊，长想象清标，风回凝伫。

注：①作者原注：惠斋是南宋女词人胡与可的别号。她曾于几上凝尘中戏画梅花一

枝,题《念奴娇》词,有“可怜风韵,故人难寄消息”句,被人造谣诬蔑,郁郁而终。

沁 园 春

赋得梅花接老爷^①

几日轻阴,一番新霁,春寒减些。渐钱塘门外,暗香浮动;金牛湖上,疏影横斜。难得休官,转添逸兴,来访孤山处士家。临安府,得随车陪话,羨煞梅花。梅花忽地开言,道“小的梅花接老爷。恨此身错嫁,林逋老子,但知吟咏,不顾生涯。鹤子无能,还求提拔,也好跟跟小汽车。财神庙,恰依家左近,请吃杯茶。”

注:①作者原注:“一个哼来一个哈,老爷坐轿看梅花。梅花忽地开言道:‘小的梅花接老爷。’”是讽刺那些附庸风雅的官老爷的一首诗。1947年春初,宋子文到孤山探梅,杭州市长一路替他开车门,提皮包,戏写了这首词。

鹧 鸪 天

西 楼^①

五丈原头野草秋,岷山版石亦无留。几行涎沫蜗牛过,一闪寒光萤火流。微雨过,湿云收,闲携稚子上西楼。随身一把蒲葵扇,绝胜人间万户侯。

注:①作者原注:1948年夏,我来中山大学任教,住在文明路旧中大西堂楼上,闷热不堪。羊祜死后,后人于岷山为立碑,见者无不流涕,见《晋书》本传。

念 奴 娇

1980年11月13日游览东坡赤壁

百战山河,淘洗出多少中华英物。一炬曹瞒何处也,长想东坡赤壁。笛

韵悠悠，天风渺渺，吹起漫江雪。浩然赋就，千秋无此词杰。因念年少清狂，登高怀远，意气因公发。头白亲临觞咏地，但见烟波明灭。一滴黄州，再投琼海，宁损公毫发？长吟归去，车窗还见眉月。

注：①作者原注：此词与钱仲联教授同赋。《念奴娇》首句依律当平起。或谓可改“山河百战”，则气势顿减。因不能以声害意，遂仍其旧。

庄 晚 芳 3 首

庄晚芳(1908—1996)，曾用名友礼、友、骥、挽风。福建惠安人，定居杭州。1934年毕业于中央大学农学院。历任福建协和大学、复旦大学、华中农学院、浙江农学院、浙江农业大学教授。兼任中国茶叶学会副理事长、浙江省茶叶学会副理事长等。著有《中国茶叶史散论》等著作。

紫 笋 茶

史载贡茶唐最先，顾渚紫笋冠芳妍^①。
境亭胜会留人念，绿蕊纤纤今胜前。

注：①顾渚紫笋，产于浙江省长兴县顾渚山的一种传统名茶。因系专有名词，不计平仄，“渚”字处本该用平声。

龙井茶评品会

西湖龙井世称珍，炒制精工其技神。
嫩绿微芽甘亦冽，香清味美引游人。

漫步灵隐道上

扶杖漫行不畏难， 春风未劲尚余寒。
摊摊龙井筠篮卖， 假假真真吹乱弹。

朱 生 豪 9 首

朱生豪(1911.2.2—1944.12.26)，浙江嘉兴人。1929 年到 1933 年就读于之江大学国文系。1933 年到上海世界书局任英文编辑。1939 年到 1941 年间在上海“孤岛”内的中美日报社任编辑。1936 年开始翻译莎士比亚戏剧作品，后因日寇入侵，译稿两度被毁又重新开始。共翻译莎士比亚戏剧作品 31 部。

唐 多 令(二首)

西溪和彭郎^①

一棹泛溪船，潏洄水自闲。对芦花、零落秋田。遥想孤舟寒月夜，有飞雪，扑琴统。沉恨上眉尖，神游忆曩年。今宵清梦到苇边。懒作寻春春日燕，化鸥鹭，漫相怜。

寥落古词魂，孤庵我拜君^②。月明溪水影无痕。飞絮飘蓬千万恨，自呜咽，冷云根。芳意不堪论，休歌纨扇春。繁华事散逐香尘^③。漫忆徐郎诗句好^④，流水梦，落花心。

注：①朱生豪子尚刚按：“这两首词和下面的《庆春泽》，都是朱生豪在参加之江诗社活动过程中和诗友们的唱酬之作，收于朱生豪后来抄编的《芳草词撷》中。这两首词是诗社

组织去杭州郊外的西溪赏芦花时(约在1932年深秋)的作品。彭郎,彭重熙,朱生豪同班同学和挚友,在诗友中以词见长。”②孤庵:指西溪的秋雪庵。秋雪庵于民国9年(1920)冬重建,并在庵后建两浙词人祠,供奉词人1044人。上句说“寥落古词魂”,这一句说“孤庵”,都是就两浙词人祠而言的。君:即下阕中的“徐郎”,指诗人徐志摩(1896—1930)。

③此七字,用晚唐诗入杜牧七绝《金谷园》首句。④作者原注:“徐志摩有《秋雪庵芦色歌》。”

庆 春 泽

次韵诸君作^①

万里秋云,千山落日,丈夫无事萦心。莽莽长河,风高试与凭临。壮怀唯爱投荒雁,谁更听、琐琐蛩音。潮深深,濯足沧流,逸兴难禁。擎云意气擎天志,笑蚁封兔窟,尘梦酣沉。我有豪情,岂愁绿鬓霜侵。欲挥长剑乘风去,等他年、化鹤重寻。尽而今,放眼高歌,唱彻平林。

注:①尚刚按:“这是朱生豪早期词作中比较‘豪放’的一首,前半阕以一个大的场景作烘托,下半阕则直接抒发他决心要做一番大事业的青春理想。”庆春泽:词牌名,也叫高阳台。次韵,也叫步韵,指按原诗的韵及韵脚次序写一首诗。

无 题^①

朱窗夜闻唤红箫^②,醉里听歌梦亦娇。
碧瓦有声珠露滴,蓝桥无路翠云销。
凌波忍看神姝步^③,蹈雾难寻佚女腰^④。
今夜月明风有恨,蝶魂如泪拂花苗。

注:①这首七律发表于《之江年刊》,也是朱生豪在学校时的作品(以上据朱尚刚说)。无题:前人多用于抒写相思之情。看来这也是一首写情之作,当是作于初识后来成为他妻子的宋清如不久时。②此篇格律严整,仅此句中“闻”字不合律,疑系错排失校所致。

③神姝:指曹植《洛神赋》中的洛水女神宓妃。她“凌波微波,罗袜生尘”,十分动人。此以神姝喻指宋清如。④佚女:指宋玉在《高唐赋》中写到的巫山神女。这里的佚女,也是喻

指宋清如。

八 声 甘 州

之江大学 1933 级级歌歌词^①

又一江春水搅离情，惜别苦匆匆。忆晨瞰夜月，鸣涛霏雪，芳树丹枫。转眼弦歌人去，塔影暝孤钟。别梦应来此挂屐苍松。聚散何须惆怅，看纵怀四海，放导寥空。慨河山瓯缺，端正百年功。赠君婉娈幽兰色^②，一支香^③应与寸心同。长记得年年今日，人笑东风。

注：①尚刚按：“这首词是朱生豪于 1933 年毕业前夕为之江大学 1933 级所写的级歌词，由李树化谱曲。词中表达了同学们对之江学习生活的依依惜别之情，又表现了今后要去‘端正’‘河山’的‘纵怀四海’的志向。”②1933 级同学会确定其级色为蓝白色（用朱尚刚说）。③“一支香”指兰花，1933 级同学会确定其级花为“兰”，取“志洁行芳”的意思（用朱尚刚说）。

鹧 鸪 天（三首选一）^①

忆昨秦山初见时^②，十分娇瘦十分痴。席边款款吴依语^③，笔底纤纤稚子诗。交尚浅，意先移，平生心绪诉君知。飞花逝水初无意，可奈衷情不自持。

注：①尚刚按：这是朱生豪 1933 年从之江大学毕业后不久抄寄给宋清如的《鹧鸪天》词中的第二首。三首词表述了他对宋清如的倾慕之情与相思之苦。这里所选的是第二首。②居朱尚刚说，宋清如第一次参加之江诗社活动时，因为不知道诗社的“规矩”，写了一首杂体的“宝塔诗”作为“见面礼”，多数人对此不屑一顾，只有朱生豪从中看出了宋清如的才气和可爱的天真，报之以低头一笑。这是他们的笑一次心灵相碰。“秦山”指秦望山，之江大学在杭州的校址。③宋清如是江苏常熟人。常熟，古属吴地。吴地旧俗自称“我依”，称他人“渠依”、“他依”、“个依”，因而习惯上以“吴依”指代吴人。此“吴依语”，意为语音温婉动人。

满 江 红

用任彭二子原韵

孤馆春寒，萧索煞、当年张绪。漫怅望云鬟玉臂，清辉何许。碎瓦堆中乡梦断，牛羊下处旌旗暮。更几番、灯火忆江南，听残雨。屈原是，陶潜否^②。思欲叩、天阍诉^③。慨蜂虿盈野，龙蛇遍土^④。花落休吟游子恨，酒阑掷笔芜城赋^⑤。望横空、鹰隼忽飞来，又飞去。

注：①尚刚按：“这首词和下面的两首（水调歌头和高阳台）发表在上海租界内 1938 年第 5 期《红茶》半月刊（8 月出版，是‘八一三’事变一周年的纪念专刊）上，是朱生豪后期诗词的代表作。任指任铭善，杭州大学教授，之江 1931 级学生，也是朱生豪的好友。彭指彭重熙。”②这里“屈原是，陶潜否”一语，突出体现了朱生豪在思想感情上的变化。屈原和陶潜，原先都是朱生豪十分喜爱的诗人。这里的一“是”一“非”，表现了朱生豪决心以爱国诗人屈原为榜样，积极投身到抗日救国的伟大事业中去（用朱尚刚说）。③用屈原《离骚》中“吾令帝阍开关兮，倚阍阖而望予”的意思，表示自己决心要像屈原那样不惜上天入地，为日寇侵略造成“蜂虿盈野龙蛇遍土”的罪恶讨要公道。④蜂虿、龙蛇：这里指日本侵略势力及各种恶势力。虿(chài)，蝎子一类毒虫。⑤芜城赋：南朝宋鲍照所作名篇，描写广陵在遭到战争破坏后的凄凉景象。此处借喻日寇侵略给中国人民带来的巨大灾难（用朱尚刚说）。

高 阳 台

和清如用玉田韵^①

苦雨朝朝，离魂夜夜，人生飘泊如船。忽遇飓风，狂涛卷尽华年。罗情绮恨须忘却，是女儿，莫受人怜。试凭高，故国江山，满眼烽烟。蜀山应比吴山好^②，望白云迢递，休叹逝川^③。花月轻愁，从今不上吟边。矛铤血染黄河丘，更何心、浅醉闲眠。听不得竹外哀猿，山里啼鹃。

注：①南宋词人张炎，号玉田。这里所说的“和清如用玉田韵”，是指这首和(hè)词，跟

宋清如的词一样,都是采用张炎的名篇《高阳台·西湖春感》的用韵。这种按原作的韵及韵字次序写的唱和之专称为“次韵”或“步韵”。②蜀山应比吴山好;其时,宋清如所在的四川省,尚远离日军炮火,故如此说。③休叹逝川;劝慰对方不要叹息光阴流逝。叹逝川,语本孔子《论语》:“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”

蝶恋花^①

不道飘零成久别。卿似秋风^②,依似萧萧叶。叶落寒阶生暗泣,秋风一去无消息。 倘有悲秋寒蛱蝶,飞到天涯,为向那人说。别泪倘随归思绝,他乡梦好休相忆。

注:①作者原注:“用清如诗原意改写。”宋清如的《西风落月》诗,是一首白话自由诗,是寄写自己对朱生豪的相思之情的。可惜现在只剩了前半首:“假如你是一阵过路的西风/我是西风中飘零的败叶/你悄悄的来,又悄悄地去了/寂寞的路上只留下落叶寂寞的叹息。”②据上述作者原注可知,这里的“卿”(古代对对方的尊称)是指朱生豪,而下文的“依”(古代吴人的自称,后世诗文中也常如此延用)是宋清如的自称。

宋清如 5首

宋清如(1911.7.13—1997),江苏常熟人。1932年到1936年就读于之江大学国文系,是朱生豪在之江大学的同学和诗友。1933年起常在《现代》等文学杂志上发表诗作。1942年和朱生豪结婚,对朱的译莎事业起了重要的支持作用。一生从事教育工作。曾任嘉兴市政协委员和嘉兴市作家协会名誉主席。

双红豆

灯半残,月半残。人倦黄昏欲语难,家书隔万山。 倚栏杆,怨栏杆^②。倚到何时方始欢,梦中相对看。

注:①《双红豆》,又名《长相思》。尚刚按:“这首词和下面一首《绮罗香》都见于朱生豪整理的手抄本《芳草词撷》,是宋清如在大学时的作品,约作于1932—1934年间。”②宋清如老家在江苏省常熟市(现属张家港市)栏杆桥,故这里的“栏杆”一语双关。下面《绮罗香》词中“倚遍栏杆”一语也有同样意思。宋清如自幼就被定亲许配给江阴一户人家,她从中学时期开始就对此进行了激烈的抗争,最终摆脱了这桩婚事。所以她外出读书的心情很复杂,既免不了对故乡的思念,但自己的家乡又和那个她好不容易才摆脱出来的封建婚姻相联系,实在又有些“怨”(用朱尚刚说)。

绮 罗 香

次天然韵^①

月怯风寒,草愁露重,漠漠荒烟无语。绿褪空山,郁郁惨红千树。问残秋、何事匆匆,又弃了、芦汀鸥渡。恨年年、到此凄凉,梦回不带愁怀去。流光无计暗渡,重听寒钟声急,愁添几许。倚遍栏杆,犹忆叮咛千句。莽西风、横扫平林,恋残霞、欲消还住。似骤雨、落叶纷飘乱投阶砌舞。

注:①天然,指郑天然,宋清如和朱生豪的同学与诗友。

蝶 恋 花^①

愁到旧时分手处。一桁秋风,帘幕无重数。梦散香消谁共语,心期便恐常相负。落尽千红啼杜宇。楼外鹦哥,犹作当年语。一自姮娥天上去,人间到处潇潇雨。

注:①尚刚按:这首词是在朱生豪毕业以后,宋清如发表在《之江年刊》上的,表达了与朱生豪当年在一起学习生活的日子的追忆与思念之情。”

悼生豪 (四首选二) 1985. 11

风高识劲木, 多难见忠贞;

笔锋诛敌伪^①，浩气凛然存。

未知生有乐， 岂怨死可悲；
却怜莎翁剧， 译笔竟功亏^②。

注：①笔锋诛敌伪：“朱生豪在 1939 到 1942 年间，在《中美日报》发表了 1000 余篇宣扬抗日，谴责法西斯的时政随笔‘小言’”。 ②朱生豪去世时已经译完了莎士比亚 37 个剧本中的 31 个半，他病重时曾说：“早知一病不起，拼着命也要把它译完。”