

# 77岁梁谷音最后一次演《潘金莲》



■ 梁谷音演活“潘金莲”主办方供图

即将迎来 77 岁生日的昆剧表演艺术家梁谷音，决心最后一次出演全本《潘金莲》，3 月 31 日，该剧将在东方艺术中心上演。

自 14 岁在一次内部演出中首次尝试《戏叔别兄》，到 1987 年携手计镇华、刘异龙整理恢复全本《潘金莲》；从最初听到娄际成那句“这孩子天生一个‘潘金莲’”还对此耿耿于怀，到后来逐渐理解并演活了这有血有肉的“坏女人”。在梁谷音整个艺术人生，“潘金莲”是个绕不过的角色；在所有想要演“潘金莲”的演员心中，梁谷音是绕不开的丰碑。演了 60 余年的“潘金莲”，问梁谷音这复杂人物拿捏的窍门是什么？她留下二字要诀——“妖”和“腰”：“没有‘妖气’，演不出‘潘金莲’的神韵，没有‘腰身’，难以描摹‘潘金莲’的媚态。”

兜兜转转

国宝级的表演艺术家，谁没有几个代表性角色？梁谷音自然也不例外。她是《烂柯山》中刚烈泼辣的崔氏，也是《蝴蝶梦》中千娇百媚的田氏；她是《西厢记》里天真机灵的红娘，也是《水浒传》中浪漫多情的阎婆惜……可是演活“潘金莲”，梁谷音最初是拒绝的。

1956 年，14 岁的梁谷音第一次演“潘金莲”，是给郑传铤做搭档，演《戏叔别兄》，这是一次内部演出。但梁谷音的“天赋”却被前辈演员发现，表演艺术家娄际成当场惊呼：“这孩子天生一个‘潘金莲’！”在前辈老师眼中，这是一种“挖到宝”的惊喜，在梁谷音听来却很难接受。

此后 30 年，梁谷音确实和“潘金莲”再没有交集，直到 1985 年上昆去北京演出，梁谷音才重拾戏校里学过的《别兄》《挑帘》。1986 年，鬼才编剧魏明伦带着川剧《潘金莲》来沪演出，激起了梁谷音的“斗志”：“我觉得昆剧里的‘潘金莲’完全可以有另一种表演方式。”次年，梁谷音携手老同学计镇华、刘异龙，把昆曲中有关的传统折子整理创作成了一出大戏《潘金莲》。

顺其自然

无论是梁谷音最初的拒绝或是现如今后来者遭遇的困难，归根结底，是要怎样在传统舞台上演活一个“坏女人”。在传统文学、戏曲舞台或是人们的观念里，“潘金莲”都是个“坏女人”。用梁谷音的话来说：“即便观念再更新，我们对她（潘金莲）的命运和遭遇可以理解、会有同情，但最后她杀掉了武大郎，便再也不能用‘无奈’来开脱。”

“顺其自然”是梁谷音饰演“潘金莲”的心得，既不能脸谱化地将她演得十恶不赦，也不能过分拔高将她的错误统归咎于命运不公。“‘潘金莲’是鲜活的，她和她所在时代的女性截然不同，在杀害武大郎之前，她所有的行为都能理解，但杀夫确是不能原谅的错。”

在梁谷音看来，演“潘金莲”就是要自然，往哪头用力过猛都别扭。要演出她的可爱、可怜、可憎和可悲。这出戏不要光是美，美中还要带点妖，那才是“潘金莲”。问如今的年轻演员演“潘金莲”最需攻克的难关是什么？梁谷音直言：“缺点妖气。”“潘金莲”身上是有妖气的，既妖又媚，不然如何“戏叔”，又怎么勾搭西门庆？不妖就和红娘、阎婆惜没有区别了。

最后一次演全本《潘金莲》，梁谷音担心的不是体力而是身材，腰身渐圆怕是会影响角色的“说服力”：“不像杜丽娘等角色有外省长衫遮掩，‘潘金莲’是要扎腰扎在外面，腰身没得掩饰，我这把年纪再减肥也是不能了。”因而，此次《潘金莲》中最展现腰身的“挑帘裁衣”一折由学生演绎。

本报记者 朱渊

## 给百姓一个“放心厨房”

### 《那年小米正芬芳》今晚登陆上海电视剧频道

■ 《那年小米正芬芳》剧照

年代情感剧《那年小米正芬芳》以改革开放大潮中的粮食改革为背景，演绎了以董大成（杨猛饰）和董小米（海陆饰）父女为代表的新老两代粮食人，为了给老百姓一个“放心的厨房”，坚守岗位，谨守底线，同食品行业中的不正之风作斗争的故事。该剧今晚登陆上海电视剧频道。

编导心热

“民以食为天，粮以安为先”，这句话正是全剧的核心思想。该剧编剧暗香出生于粮食世家，她的爷爷、公公、婆婆都曾是“粮食人”，她自己也曾任河南省焦作市博爱县的粮食系统工作过。随着人民生活水平的提高，食品安全问题越来越受关注，经历了粮食改革整个过程的暗香萌生出创作一部“粮食剧”的念头。河南是粮食大省，于是该剧的故事背景就放在了其所熟悉的怀川大地上。

该剧导演习辛因执导热播剧《二叔》、《娘亲舅大》而为观众所熟知。用小人物的故事反映时代，一直是习辛作品的特点，他表示：“当下食品安全问题刻不容缓，我们有《天下粮仓》这样优秀的古装剧探讨粮食问题，但没有一部剧讲述新中国成立后的粮食故事，《那年小米正芬芳》正好用以唤起观众对食品安全的重视。”

主演情真

剧中海陆饰演的董小米浪漫且热爱生活，吃白米饭要蘸上玫瑰酱，在上世纪八九十年代的怀州小城，我行我素的董小米因此被视为“问题青年”，为此没少吃苦头。

因是“粮食人”的后代，受父亲董大成的影响，董小米明白“民以食为天，粮以安为先”的深刻含意，一直致力于做一个合格、诚信的“粮食人”。父亲去世后，她按照父亲的遗愿，带领一群粮食系统的下岗职工回归，做起了“放心食品”，并将其发展壮大为“放心食品一条龙产业”。

不论是《生死连》中的武十三，还是《东风破》中的苏小菊，小张铎近些年在荧屏上的形象，皆是久经沙场的铁血硬汉。而在《那年小米正芬芳》中，小张铎饰演的耿峰是一个集风趣、幽默、阳光于一身的大暖男，与董小米青梅竹马，一直陪伴支持着她。小张铎表示：“其实我本人就是邻家男孩，只是因为演了太多的战争剧，这次饰演耿峰反而轻松了不少。”

本报记者 吴翔

### 松牙照样可以通吃，幸福晚年生活，就该有好口福

## 牙齿松动 吃饭煎熬 松了就要拔？

很多人一过50岁，牙齿就开始出现不同程度的松动。也有一部分中老年朋友为了保住自己的牙齿，避免满口假牙，松动牙就会任其松动，时间久了不仅疼痛难忍，享受不了好口福，更是会严重影响到身体健康。

可能再次出现松动，直接影响后期镶牙，所以松动牙千万不要随便拔掉。

能够为他们保留多一颗真牙，固定多一颗松牙，就能让他们多一份口福，多一份健康，收获多一份幸福。

套筒冠义齿是不带挂钩的假牙，它由内外冠组成，内冠保护松动牙，将松动牙外套上一层固定冠，将松牙固定，无需拔牙。

外冠联合缺牙部分的假牙连成整体，内外冠双重保护，将松动牙再固定，同时修复缺牙，外形美观，清洁方便、更无传统活动假牙难以拆卸清洁所产生的一系列问题。

#### 不少医院都建议拔掉松动牙

“咨询了3、4家医院，都被告知，中度牙周炎，松动牙需要拔掉。”

多数中老年人随着年龄增长往往会伴随高血压、心脏病、糖尿病等慢性疾病，贸然拔牙对他们而言风险极大。

一次性拔掉多颗松动牙的中老年人，愈合期至少也要3个月以上。在这期间，其他牙齿很

#### 义诊通知

3月美冠塔诺金口腔门诊部邀请中老年疑难种植专家、院长等权威专家举行义诊，同时开展的“口福爱心公益日”，为本市广大中老年朋友缺牙、松牙等口腔问题进行全方位详细解答和服务。

报名热线  
19901633803

义诊单位：上海美冠塔诺金口腔门诊部  
义诊时间：2019年3月7日  
义诊科目：口腔科

义诊咨询热线：黄以律（2019）第00026号

#### 秦贵亮

中华口腔医学协会会员；中国老年学学会健康促进特聘医师；北京大学口腔医院老年口腔修复特聘医师；IT国际口腔种植学会会员；韩国Dentium种植系统特聘医师；知名口腔集团种植委员会专家组成员；知名口腔集团附着体技术委员会专家组成员；从事高端口腔临床二十余年，专注种植式附着体、失败病例再修复，针对精密附着体修复和种植牙修复具有丰富的临床经验和精湛的技术水平。

#### 赵海婷

中华口腔医学协会会员；中国老年学学会健康促进特聘医师；华中科技大学同济医学院口腔医学专业；IT国际口腔种植学会会员；韩国Dentium种植系统特聘医师；从事高端口腔临床十余年，专注精密附着体及套冠修复，针对精密附着体修复和种植牙修复具有丰富的临床经验和精湛的技术水平。

服务理念：精益求精，为患者提供更加完善的口腔医疗服务是我最大的心愿。