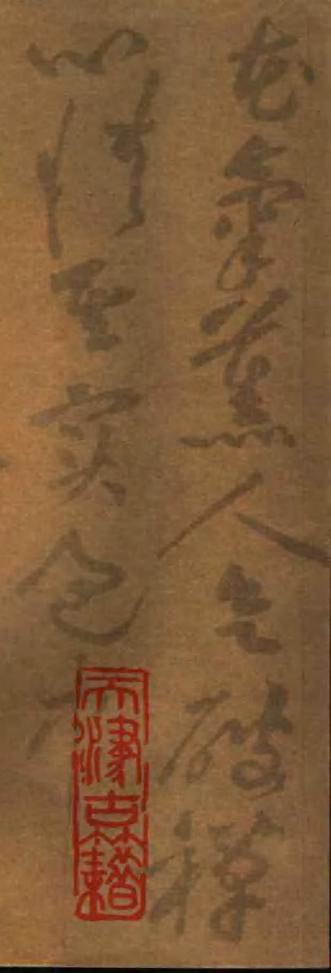
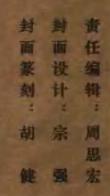
近代碑帖 大观

第三集









ISBN 7-80696-223-9/J-206 定价: 35.00元

近代碑帖 观

第三集 美津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代碑帖大观、第三集/天津古籍出版社编。—天津: 天津古籍出版社,2006.1

ISBN 7 - 80696 - 223 + 9

I.近... Ⅱ.天... ॥.汉字一碑帖一中国一近代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039855 号

近代碑帖大观(第三集) 出版人/刘文君

天津古籍出版社编辑、出版 (天津市西康路 35 号 邮编 300051)

http://www.tjabc.net

E - mail; tigjebs@yaboo.com.en

天津市建新彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 19.5

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数 1-2000

ISBN 7 - 80696 - 223 - 9 1·206 定价:35.00 元

行、草诸体,整体上虽逊宋元明远矣,但个别的书家力崇晋唐,亦能有自家面目,如何绍基、钱南园、刘石行、草诸体,整体上虽逊宋元明远矣,但个别的书家力崇晋唐,亦能有自家面目,如何绍基、钱南园、刘石 星衍、杨沂孙、伊立勋、赵之谦、吴昌硕等等,其成就大有可观,在书法史上也应占有一席之地。至于楷、 庵、高邕之以至俞曲园,皆能戛戛独造 这里应补充一句,在清以前诸朝,书家在篆隶上似乎用功不及,这样也给清人留下一片待开垦之沃土。 领域的成就远远超乎前代。与之相应的金石学亦大兴,反映到书法上来,则在篆隶上的成就超过以往。 又,清文字狱大兴,迫使一些饱学之士不得不钻进琐碎的考据学圈子里,故清朝文字学、音韵学、训诂学又,清文字狱大兴,迫使一些饱学之士不得不钻进琐碎的考据学圈子里,故清朝文字学、音韵学、训诂学 返。加之一些颇具影响的学者,如包世臣、康有为,过于偏激地倡导碑学,有意无意地将书法趋向魔道。 鹙沿革,物理常然。』社会风尚关乎书道的兴替,清代所尚的白摺子、馆阁体对书法的不良影响,积重难 行草书与晋唐乃至宋元比较起来,如同咀嚼蔗渣,毫无味道。孙过庭《书谱》讲:『醇醨一迁,质文三变,驰行草书与晋唐乃至宋元比较起来,如同咀嚼蔗渣,毫无味道。孙过庭《书谱》讲:『醇醨一迁,质文三变,驰 清朝重篆隶和北碑的风尚日炽,直至民国之初。其间出现一大批以篆隶名世的书家,如邓石如、孙清朝重篆隶和北碑的风尚日炽,直至民国之初。其间出现一大批以篆隶名世的书家,如邓石如、孙 有着两三千年历史的书法艺术,经过了晋唐的鼎盛,宋元的辉煌,延续至清季,已日渐式微。尤其是

以『怪』的印象。尽管如此,也不应埋没其名。 至于郑板桥、金农,开绘画『杨州八怪』之风,在书法上力求摆脱馆阁的樊篱,却又走向另一面,给人

故本集不论其史料价值还是书法价值,都是不可低估的。 至民国初期的书法家。其中有书法大家,也有不以书法名家的学者,但一些罕见的作品赖此集以保存。 **『近代』,但不囿于现代史学家所划分。集中包括了明末董其昌及清乾隆时期邓石如、刘石庵、郑板桥,下** 《近代碑帖大观》,共分四集,四十四种,书家三十五人;,诸体兼备,今据民国初年刊本影印,虽标以

钱梅溪鄞县学空记	陈曼生许君墓诘	陈鸿寿临灵台碑	邓石如弟子职	目 录
一三九	一〇九	八一		

陶睿宣王君墓诘	俞世园马嘉桢传	王良常临李阳冰谦卦铭	杨见山拥翠山庄记	张叔未耽书图
二八三	五七	11011	一七七	一六七

弟 施 抵抗

所 受 自 則

徴 極 則 見 服

都石如東子職

事 े. राष्ट्र 4

行 直 游 必 虚 那

都在如東る職

顔

典 必 夜 風

都在如東子職

衣 之 都在如弟子職

1.

ijij

11/2 勍 拵 躡 JD2

都不如奉子職



都在如弟子職

拚 近 席 汎

都不如弟子孫

坐 出 机

都在如東子職

師 一排 炸 前 向

站 禁 125 di

坡 徐 則可 财俱

ijij 1

八

75 典

都在如東子職

J 此 者 涯 始 沙 滞 d,

坚

 $\frac{\vec{-}}{0}$

狭 起 坐 岩 弟 有 則

都在如弟子職

該 對 貶 應 且

所 行 雖

367

ンス

到多于

再任

勢不如弟子職

不

二四

所 業 岩 羰 100

都不如弟子藏

起 師 時 出

二六

人費 弟 工 将 排 質看-食

当が無いる。

有一个

食 食. 凡

鼈 1 美 必 裁 先 魚

在 31 為設 前 胾

酒 飯 左

告 (T) Ù. 共 क्त

争原

都在如弟子職

唯 旋 挾 ıH) Ł

都不如東子職

则 視 有 齒 Ē

お音響

杨 Yie. 纪 不

都在如東子職

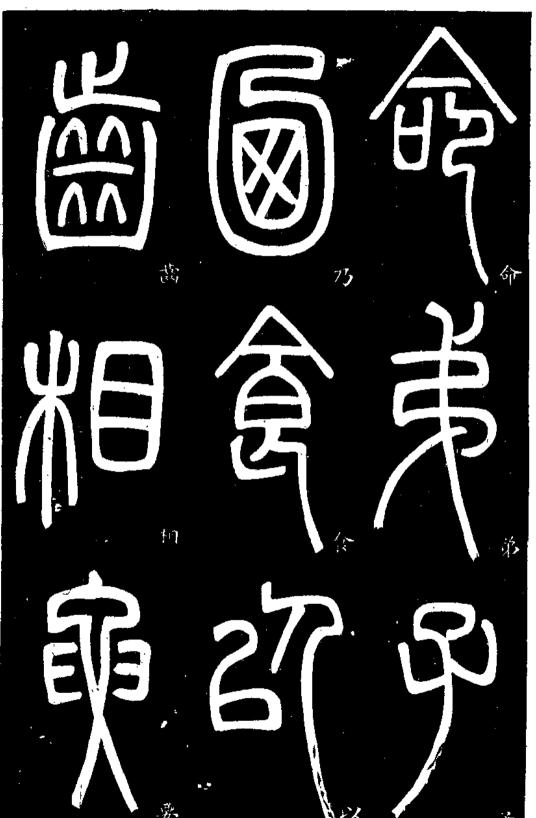
弟 徽 走 B

三八

食

都不如東子職

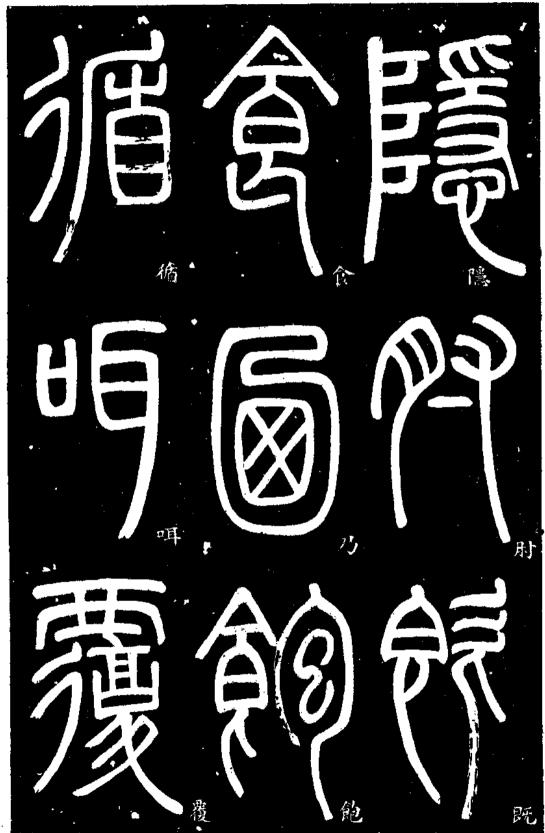
進



渖. 撆 +1/2 饭 必 すた 立は

都在如弟子職





都不如弟子藏

食 棉 者 板 作 往

四四四

SHE FE

THE THE RESERVENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

H M M

勢在如弟る職

力中 既 其 穢

四 六

杨 器

廚 道 盤 秧 塘 2k

四 八

則 肘 握

都在如弟子職

膺 排 T. 不 共 wh)

側 帝 玑

五二

都在如東子職

甲 傾 老乙 始 沈

都在如弟子藏

拆 前 捺 心退

五四

H.

排 聚

五. 五

练

五六

岩

到到多

都在如弟子職

 都在如東日職

執 將 錯 燭

櫛 坐 法 前。

都石如東子職

句 近 B 火 山

六二

間 容

右 以

六四

燭 有 ĪĮ,

都不如東子職

櫛 13

六· 大 都不如東子職

出 先

勢不如弟子職

告 机枕 ·起 席 何

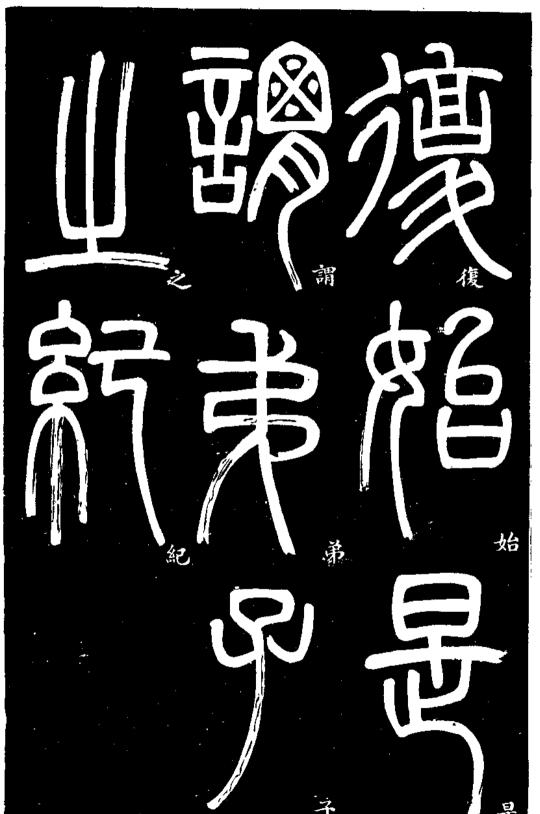
則 則 否 扯

六九

共 先 友 就 相 쨦

七〇





嘉 雅 歳 慶 在 年 ,E, 龍

H 打

艄 有 卵 古 E

七· 五

都在如東子職

如 皖 指

七六

高野



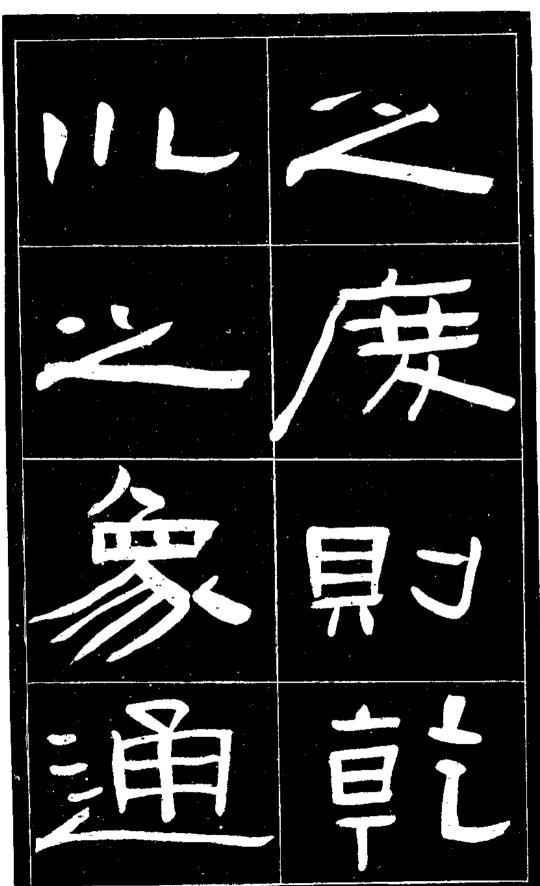
X

. .

事をあせる月帰 马友 拉好妆妆官民世目以 は三のえれが女批異的いは 江外成正陽子院子名出 院四年 提家 李年上十明三

都在如弟子職

臨而力不然得今歸兩器軒三人、嗣君 透纸有揭開次層墨跡豪裝不缺一付 苓鄰世兄肆力此葉 甚深過庭 請到 江陰監陽書院一蔵其氏護之者轉借得 子鵝一通生平傑作纸質三重山人華力 是我開出兵師云完白山人雷以宣纸寫第



陳鴻壽城重奉群

子日后

き

R

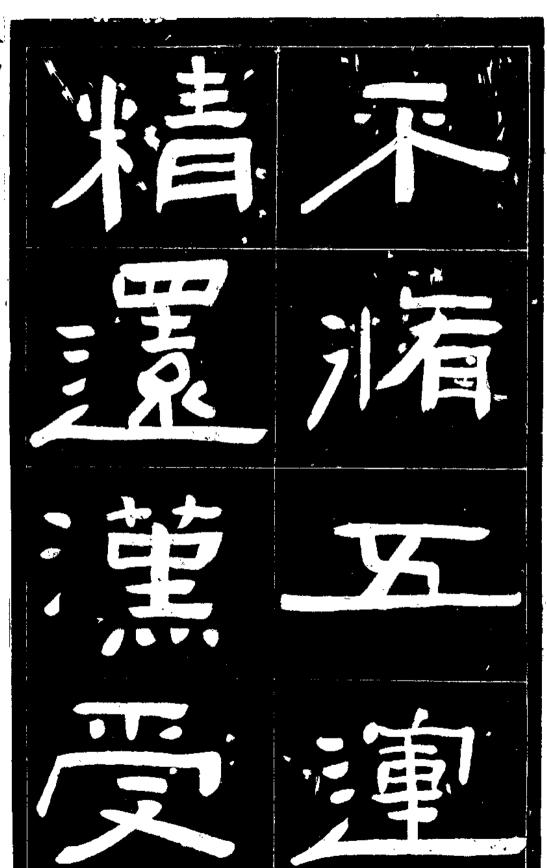
三三三



升ソ

300

卫角



陳鴻壽城雪養辉

888

名。主

其月

女世

E a 3

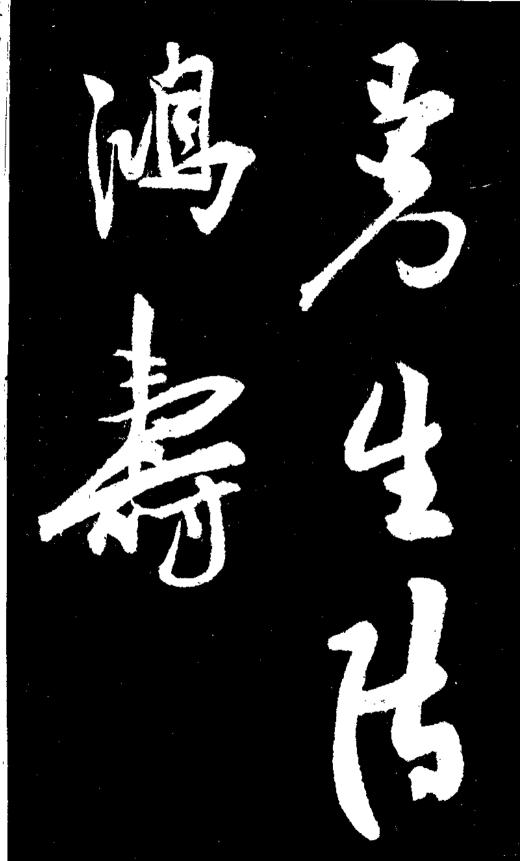
美

庆



陳鸿毒版雲臺碑

陳鴻嘉监重臺碑



陳莫生新居差該

陳曼生新居墓誌

陳吳生科居差站

SS H

陳受生料在差話

陳受生新居塞站

陳莫生科居墓記

陳曼生新居塞科

司赐墓府 全局志治譜 罪進绾中誥 僚士, 選出! 屋耳直 中共 **炸哥** 第直 言于川真 遮雀

三半夫四三二 愚羨車南許 一蓋納淮原 数 快 倒 爱 同府譔 冒海 康防 理。回 直济

世昌人名春本 君軍繼首富 西已王力示兰方今 P参 戴向官表沈 恭大1在始氏 人理洪净前 儉府文里明 而同襄战事 慈地公再名 仁書慧傳立

陳曼生許君差記

夫口班出上語。首坛 黑灰儿室管 刀则刀王君 添刀来氏之 嘉大聚姚凛 農聚人氏先 己人條王君 巴大浦洛 科小值些直 進縣隸子弈

陳 爱生新居差社

i爱 仕 雅B 旦尚是 直で文古知幸茲 舊內隸 原國之態言 曰原樂题冒 進以里小 美 淡 ¹ 人 君 昆 B

价量試示晋 潔疑同日會 單變重君故 君來生翠人 為感在乾霉 圖二者隆失 引に一六八文备易 出是太太科陷 岩所亚卿州

幽學の献土 刀人蒙仁翰 省井ゴ素森は木木 國哥門君語院 學一合生編 生品為君脩 王间义有刀 幽戴豫兄麻 刃恭刃希陽

陳受生許君墓誌

曼率南一处地 荷久P島鹽輸料出 **直** 聚系:去言者—女 **続** 表 這 生 三 上縣譜錫原 黑系汪志瑜戴 曾九一少眥少

一司士处上一少卜 月殼馬堂即 而一女中荒荒方军方兵 亚义人於兄 間時會手 者 君 四人 卓月 園 莫巴是先君 不有贾是叫 大涯が生まって

君県明寺君息 滑君孫諮昌 天些當子君 名主遣一一本本又 固澤數四人見 基其人向元 事末胖豐鸡 里有:有為 眾見 這 克克 間 1 衛 親見也 = 方合示昌

駕選軍罪[王 林文里担心庸 所平管事東 沃萬舟人持 全期指貨粉 思 為 壺 地 园 令 眾倡洶中舞 素者泡り流 馬賞君韋落 恭與密聚署

直,丹个下衣人 ,無湖思假 青事寧家居總 义分子篇和五 間諸以 又子嚴餘有 宣

陳受生許居差話

有當不舊 巧有流寒 、置古久子岩 鎖丸のヴ 太太鸥区士士丰丞 **公成 多 园** 之牛欠业能方合 王续是出路 居台為君好 科洲語間讀 進長生召置 士於君使粉 接画》之言引 川人淀學廳 份对草之也一个园 選隆 月 熙 些

泷車譜書 上與一龍人 二戴皆山元 一志可羅系 一人和大一 軍子類其人 一一娜嘉麗君 一先處使錄 月级十世營 刀者六目地

出 理 淀 線 束 從自其其等 競與厚專專 办合篮篮,君 時衍有當空 館昌足感馬 自帰るる。三君 月月至久 巨涅 业主 **末丰福人**[

口六目能雲 息 竈 安 勇 南 盟一人言專 翰望耳休福 課恆寧浩圳 有不足君夫 者廖原邓二 = 君民鹽示者 為計井衆巫

言寸黒夫ピット土匀 上 期 期 黨 民 亦 过 巡人再起漂 無才充漠其 線館遲算 君仁討昌成 多の当りリリル人 望大官田园 局头食人则

草辽月过 隆 主皇

示且葬《紐》窑)文 我性堂班同于 王洞馬郑科 旨妣贈贈舉 見也引展主打中人 贈当太慮仕 处出和显态大至 你這人夫廣 业里。這原理

范嘉:台檔"君" 愿農中大倉 鹿六心定弈 犯罪蓋府區 十島應軍書 館圍部旋糧 人简属推料 沙莲 語火 川質/高外 秦寫要天辦 交南鴉府兼

言望 宝语后 三雞無己人類 一门上上学至 壽牒偷:票店 與請願馬男 寒林圍外廉

唯工 扈 田少

師者廷諸 學不了界 昌 **造** 南义 i 资 演集 有

練入道恵昌 其少今ラテ言寺 言哉唱主充不豐 目义 固·樂 為路子孝 國所然用

M

錢拍溪郭縣學會記

怒 共口月 流 前쮁堂在 翰波回重 林府朝升 門 事 議 協 為一人一人 一夫涂

張好木號毒面

仓信有 以某也有 池而學謂內書 水孫又十史圍 盡度自室猶試 **墨槽謂义儒** 假述發有門

臧弄興成此寡 屏蓮之額 豁然仰與之耽 **煮締**方藝知义 軸义君成不岩 家一如是 晁游亚而好未 卿儒席已好义 版雅嘗矣不謝 腴林不友樂也 取所好嘉德由

或心由些常.精 以知慕是亦·充 之即內須臨箱 器有史臾池溘 **卷着而弗**义架 何好低離劲學 耶顧也此光掌 灾效夫耽極變 視以人書鑑讚 其义有义建 所適三圖港以 耽情氯环冷·

把其造也其者. 往得予何敬何 斯而古者帙始 時階強比伸耳 也其極些紙吾 即失毫法搦知 (支口細鈎) 90 樂相人艾墨耽 過語骨也一書 門手髓何波也

之針波澄者無 亦简矣逐次聞 者秃何揚暇者 7 稍 患 乎 游 妖 稍繁乎盖思嫖 **之罄器務方在** 所衣志乎劉家 郭和及此之类 者鳥某則局無 八鐘愉燙沈見 席 縣 學 動 篇

衆筆而由象祭 美之端是數括 具亚其而由义 矣也趨南是亦 又從向其而陳 何乎事義窮誤 止心之善其而 些 盖 敬 惠 原 微 滴一也動經陽 腈藝义或史者 且互為由百名 並而档是家物

簡馬遊利性夫 挾爺曾干义未 策而家求存當 以恬食榮万無 邀些無確弃脓 榮仕事則走書 者建筆以衣者 異以耕义食矣 乃擦簿名以未 其三洼君义义 **地**才司既 射所

国臬錢人休鬻 髙君唐安勿畫 先常高熊休也 生涉先臭首我 識义生灾非我 君游遣黨錄院 **蚕推為好稟**院 適髙近有傑雖 那足時如出逸 過弟書是意勿 角子家者趣趣 里余圭乎異雖

夏干鏫先后游 之载而生羡 冰弗巴未造 上舍率當 子采互采采譚 南幾盖及他藝 些淵求見出觀 是憲五君藍所 圖义盾义义性 恭在內維想 之陽史境階及 游步恒

光順 蓮 嘉羊维 善歳其 阿到 張黃次別 进安庚狮 沙門 薄 矛 書際ル

七貝十

楊見山椒翠山莊記

关 焉思 平竹角 給 兴进 甲 中 無平香 蒙方 朱 井口

八〇

楊見山城翠山莊礼

楊見山椒翠山莊礼

垣	李多	当
	ना	
才這	为艺	東
	其	
封崖		进
到一	ナシ	青

楊見山振翠山最記

九〇

方定

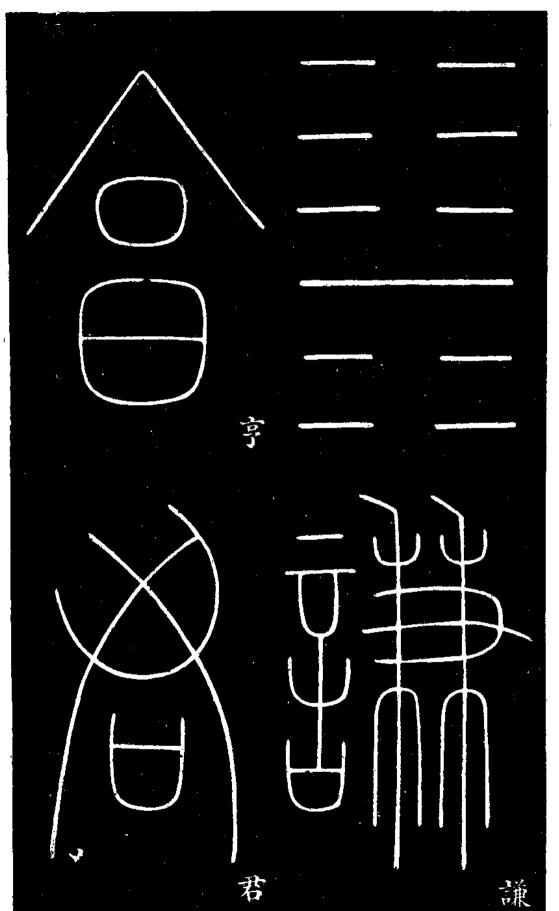
楊見山施翠山最記





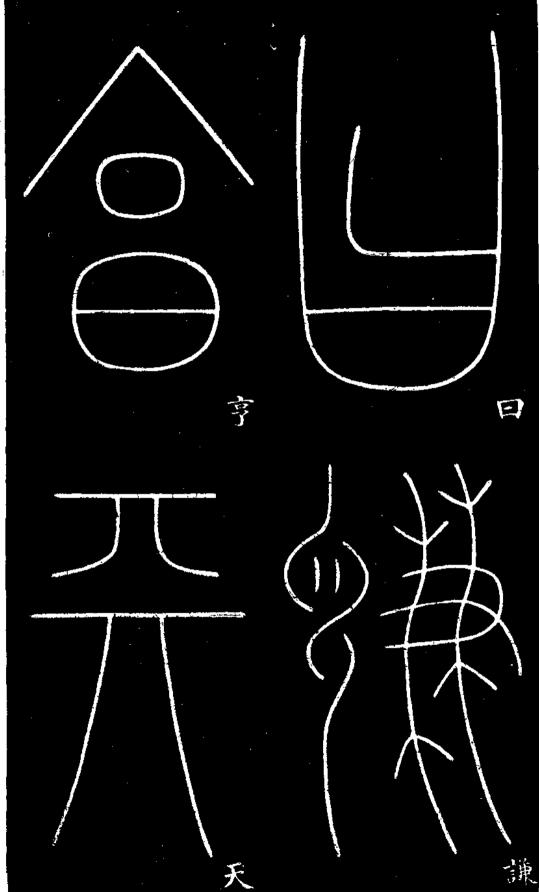


王良幸临李楊冰題卦欽

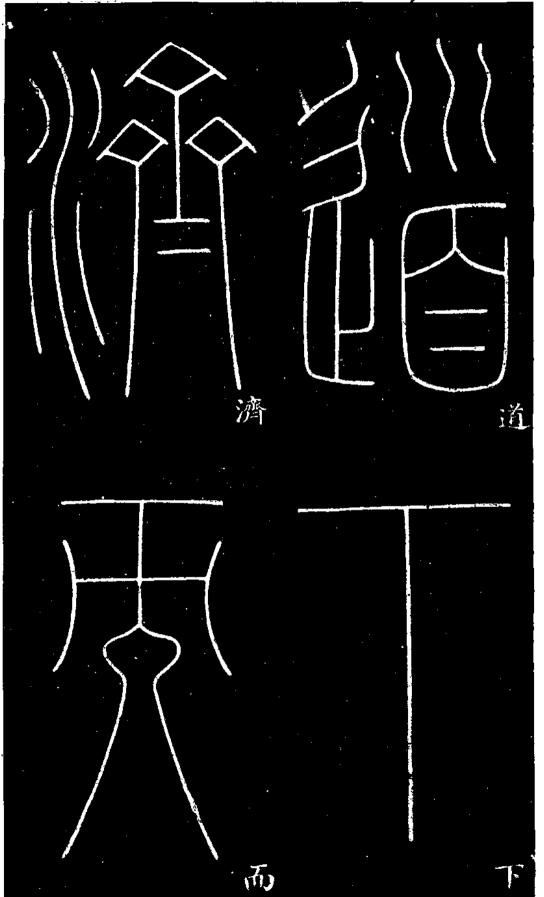


王良常临李楊冰題卦象

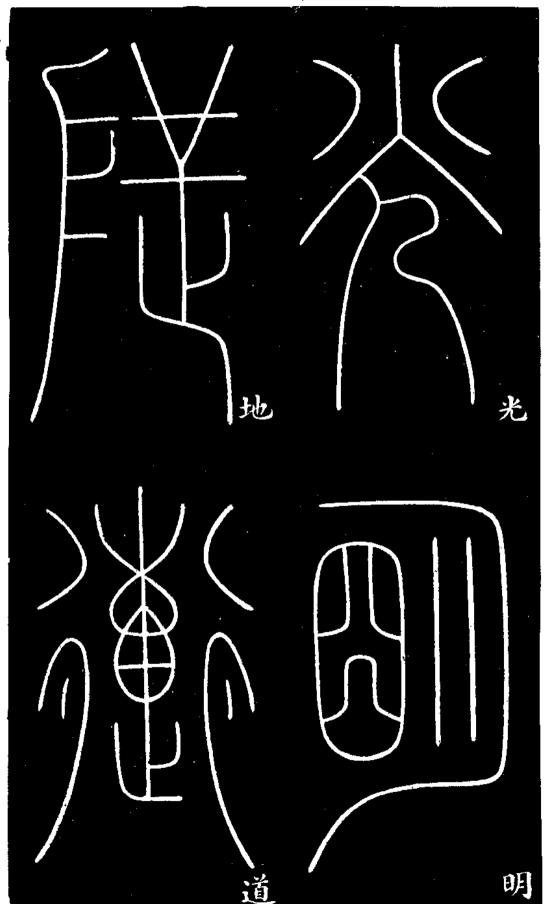
有



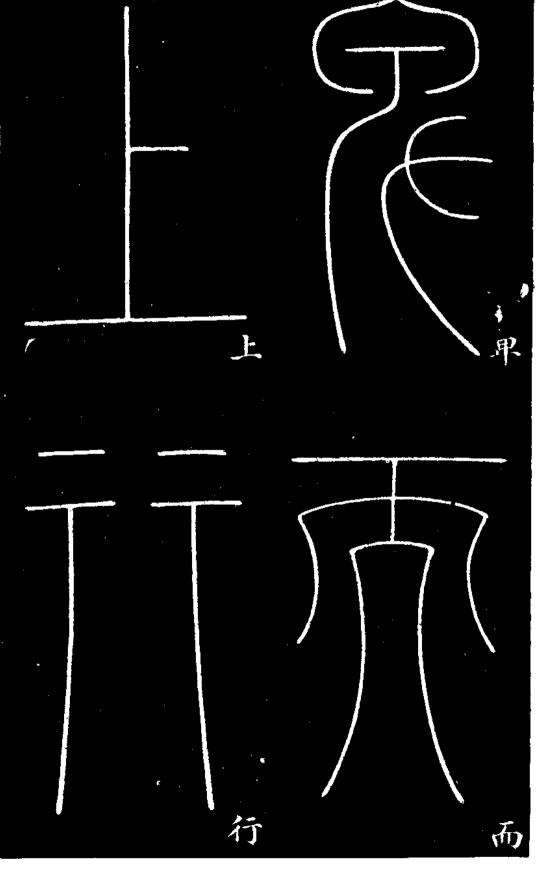
王良常临李楊冰題卦欽



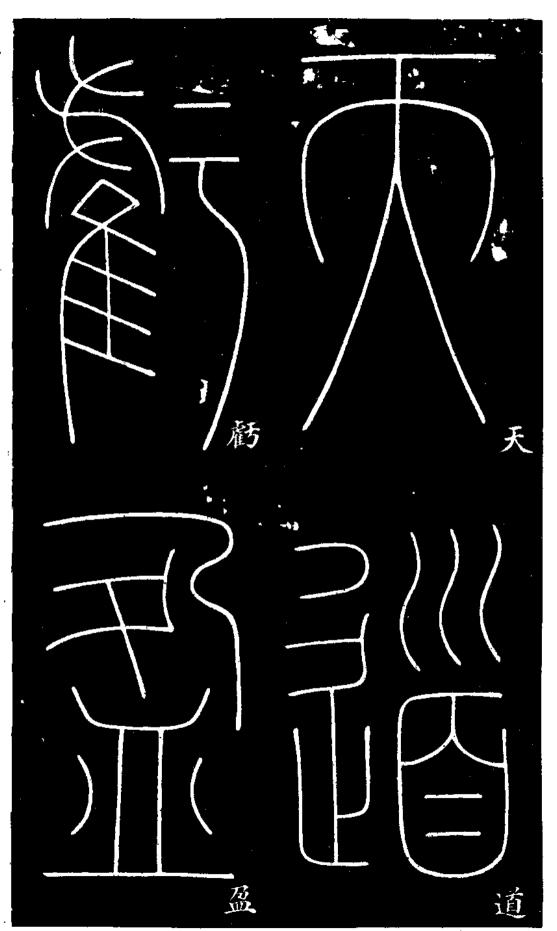
三0六



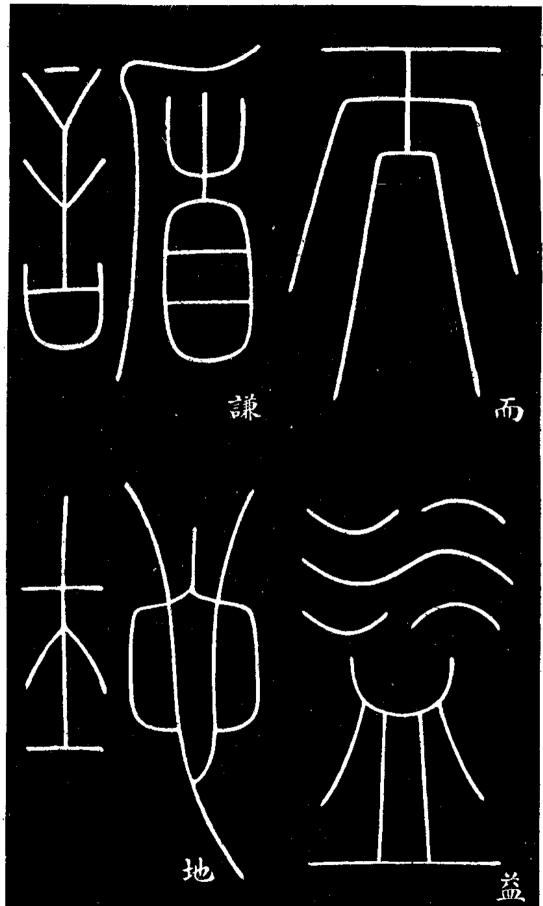
王良常临李楊冰題卦欽



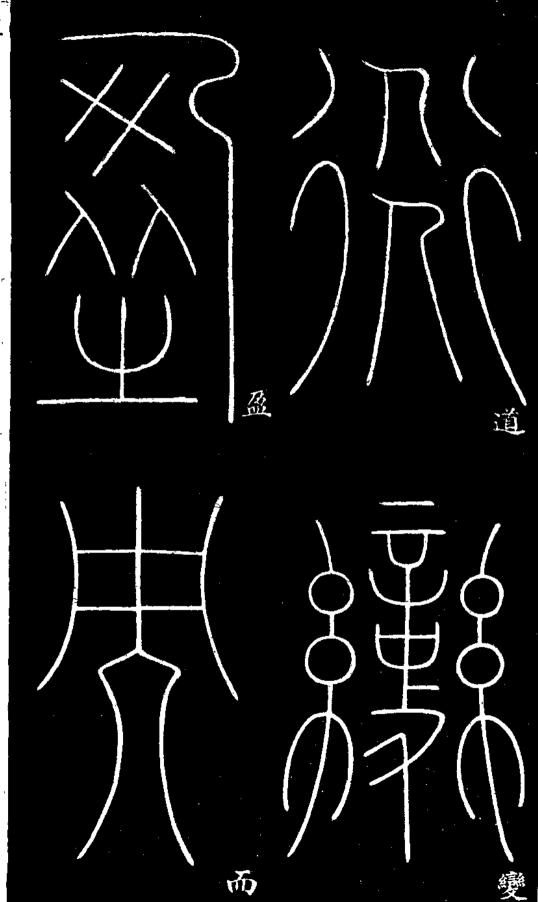
王良幸临李楊冰種卦氨

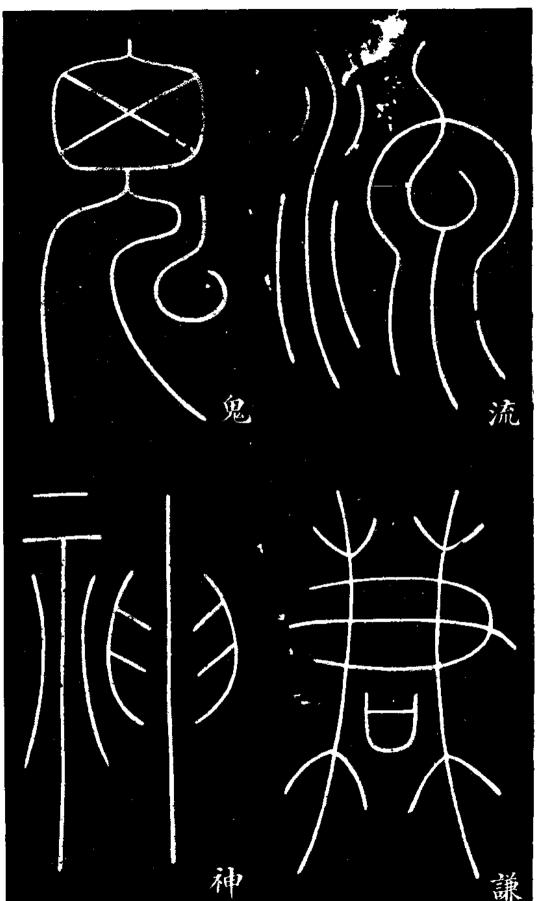


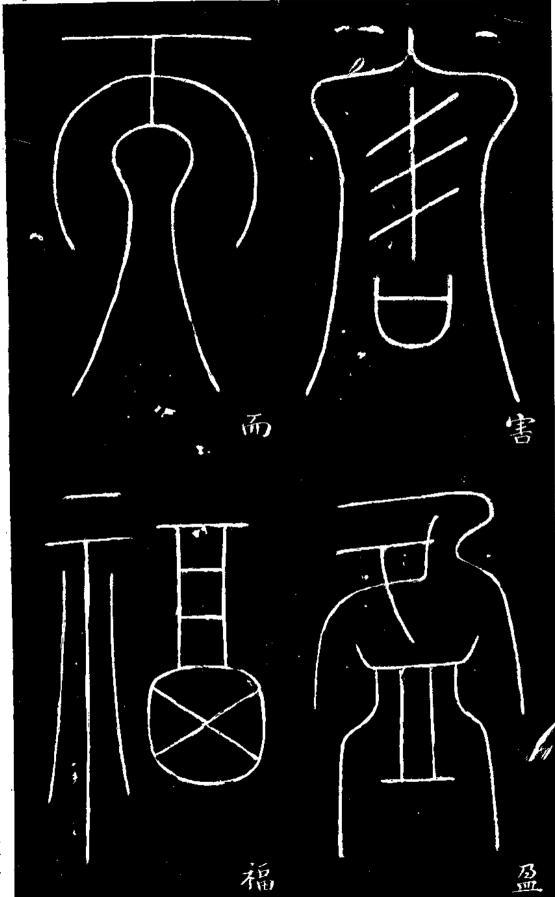
王良孝临李楊冰題卦欽



王良孝临李楊冰題卦氨



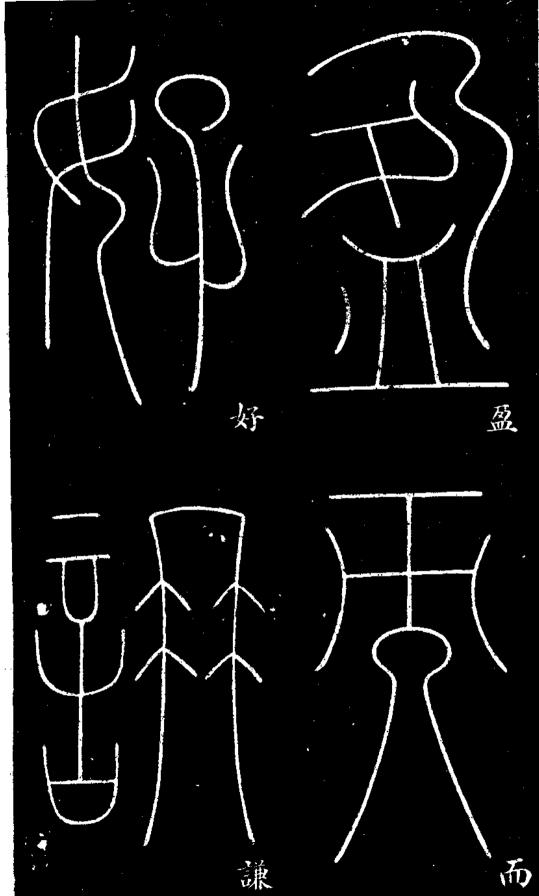




王良常临李楊冰題卦氨

が同りの意識

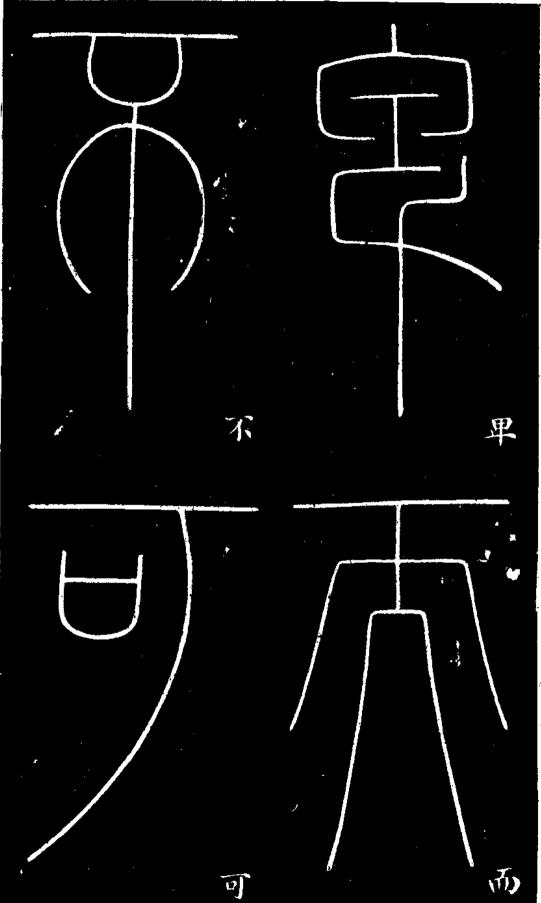
二四四



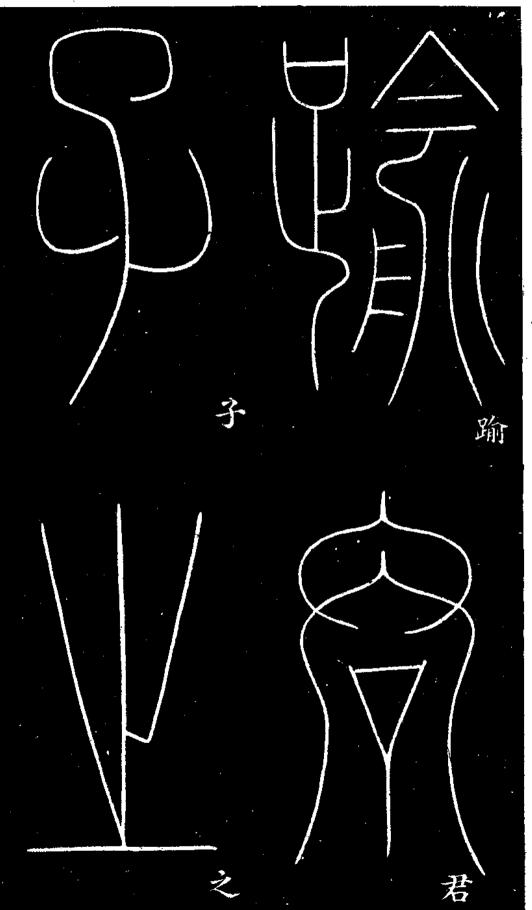
王良幸临李楊冰龍卦欽



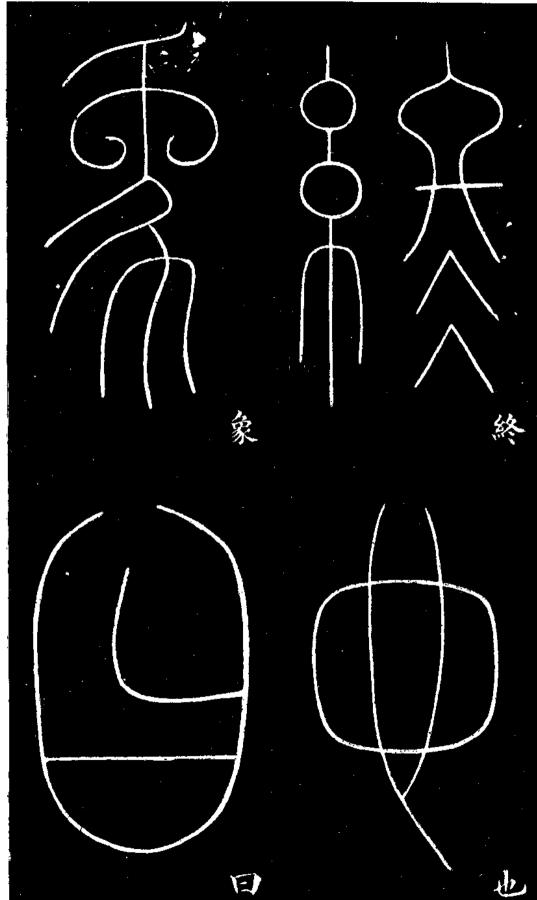
王良常临李楊冰題卦欽



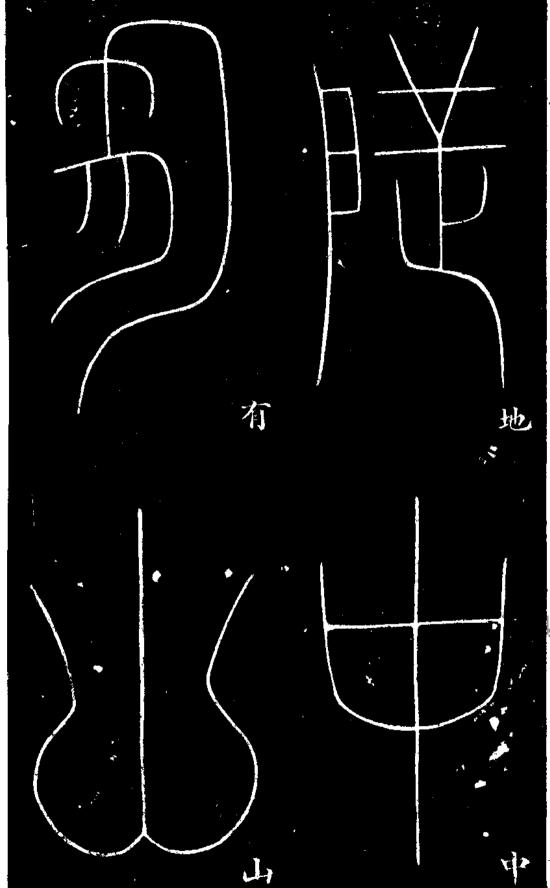
王良常临李楊冰德卦欽

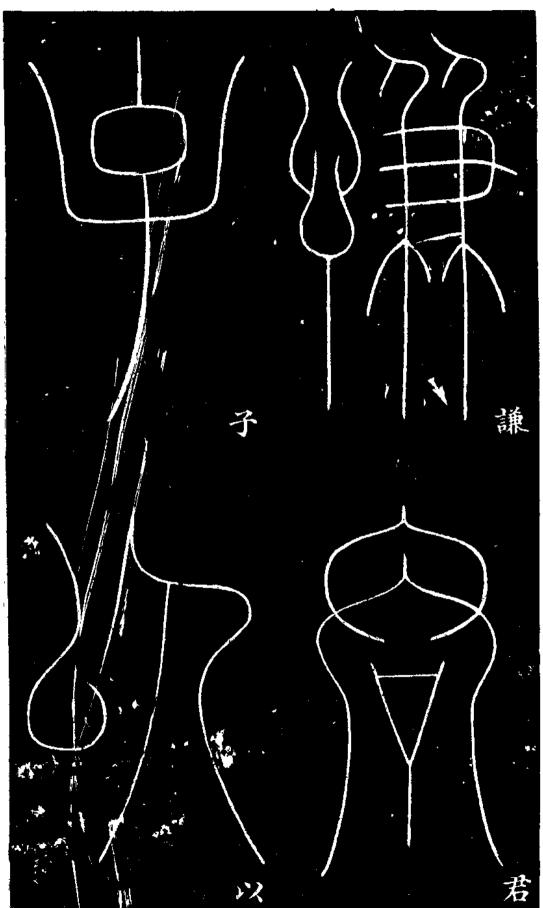


二八

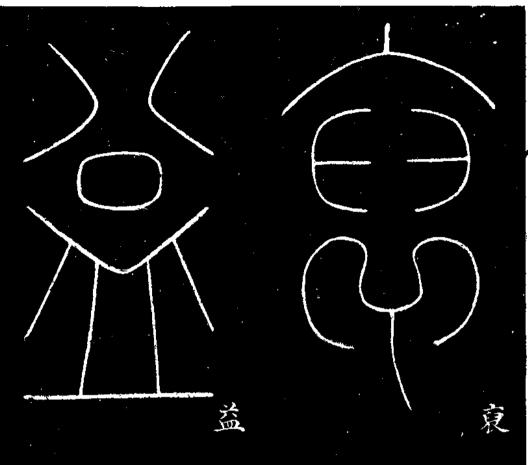


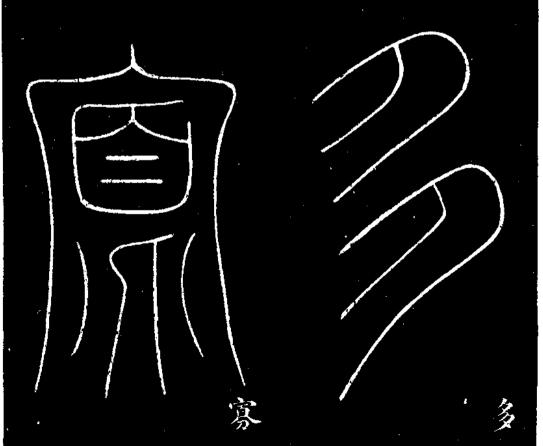
王良幸临李楊冰題卦氨

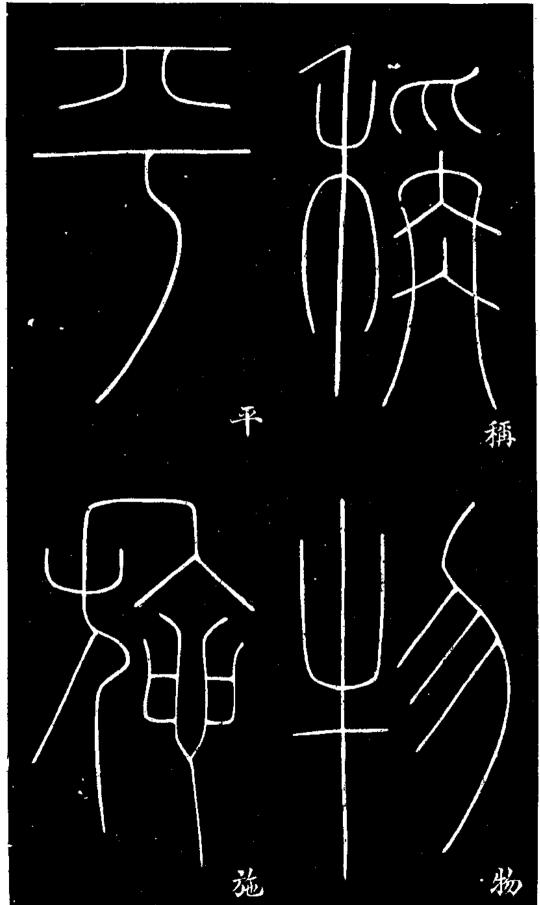




王良孝临李楊冰題卦欽



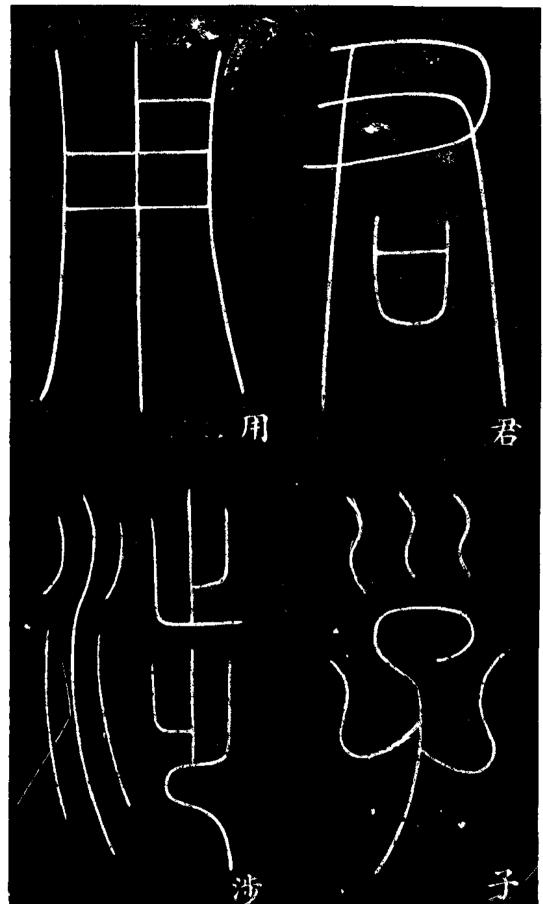




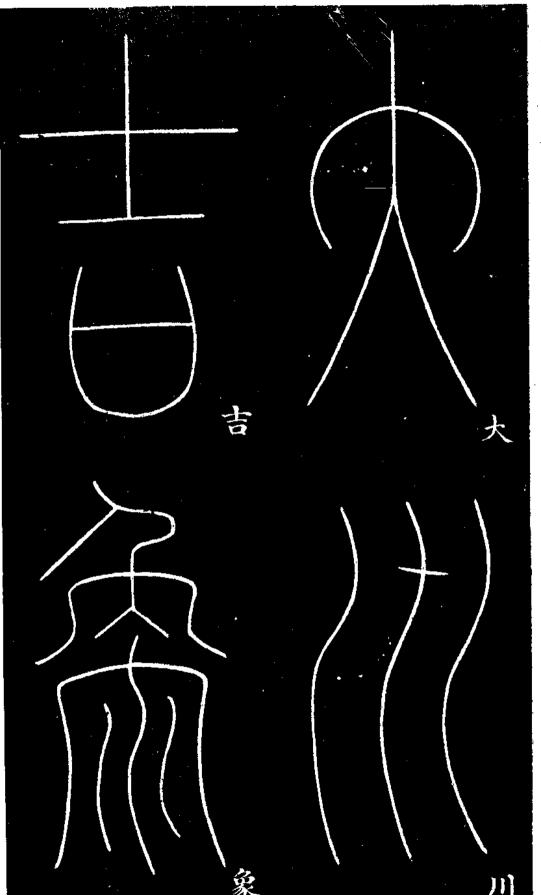
王良常临李楊冰德卦欽

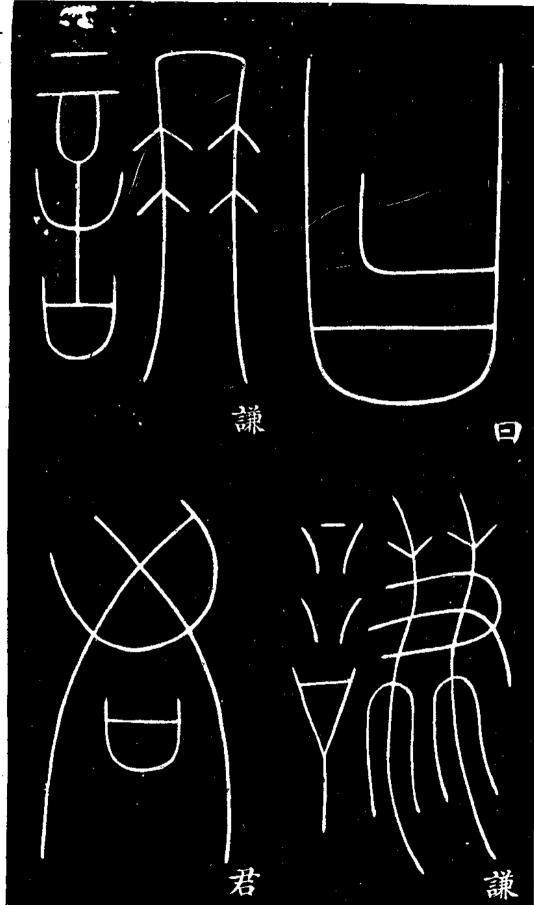
謙 初

謙

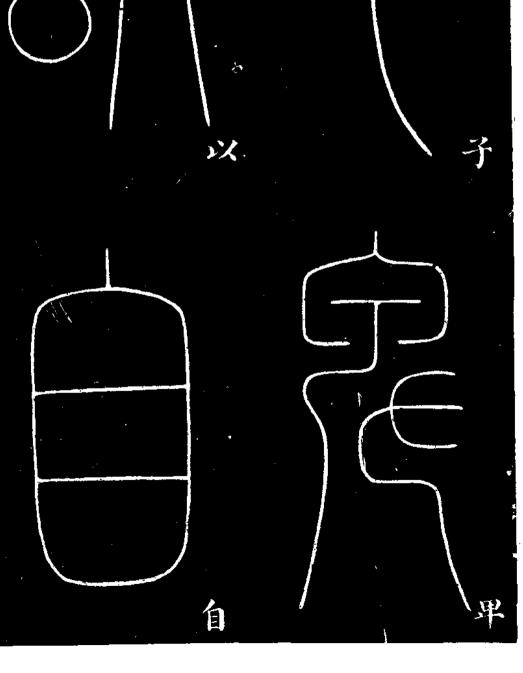


王良常臨李楊冰題卦針

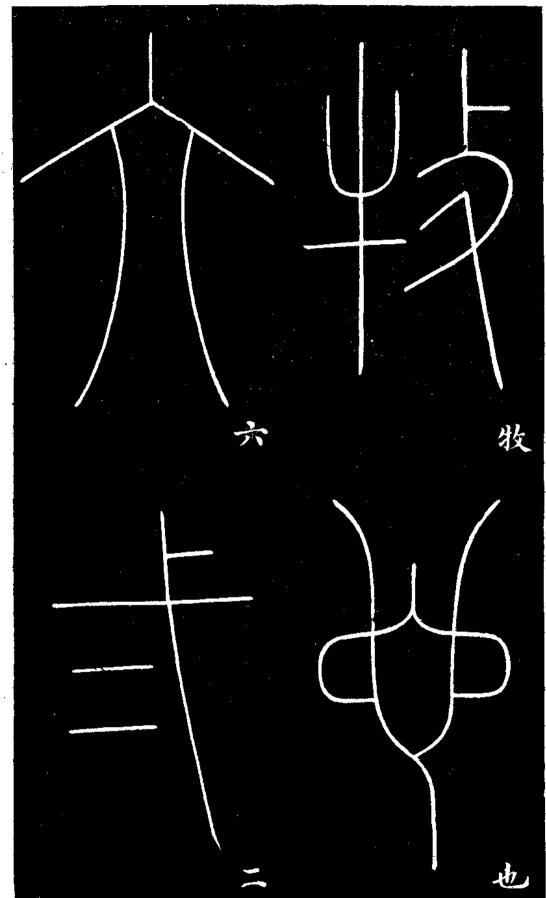




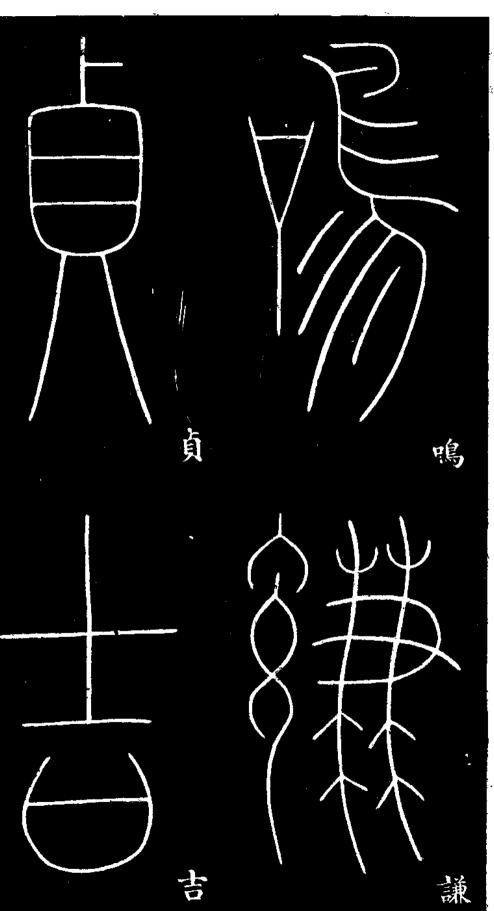
王良幸临李楊冰題卦欽

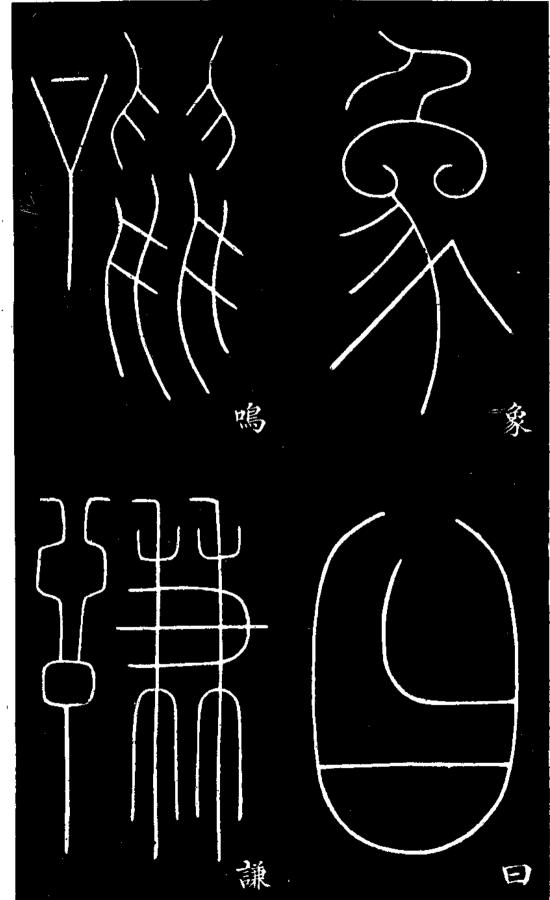


三二八

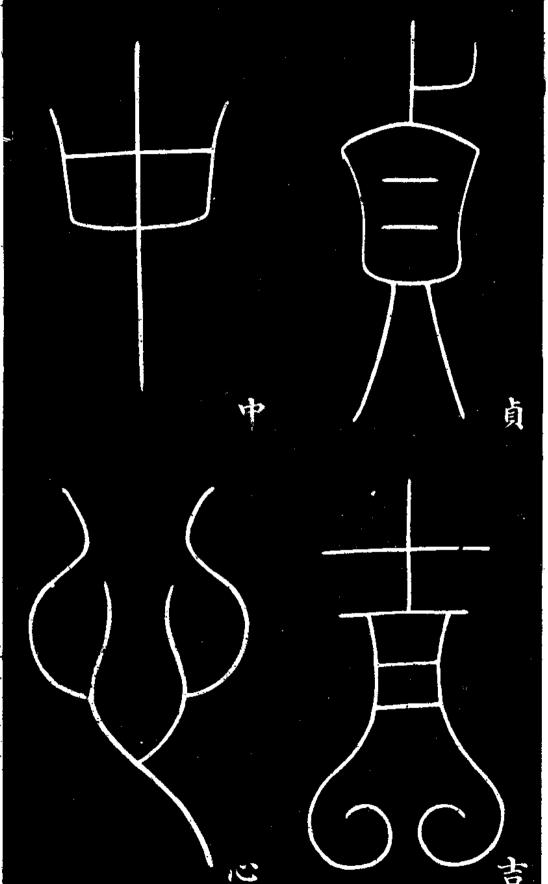


王良常低李楊冰題卦錄

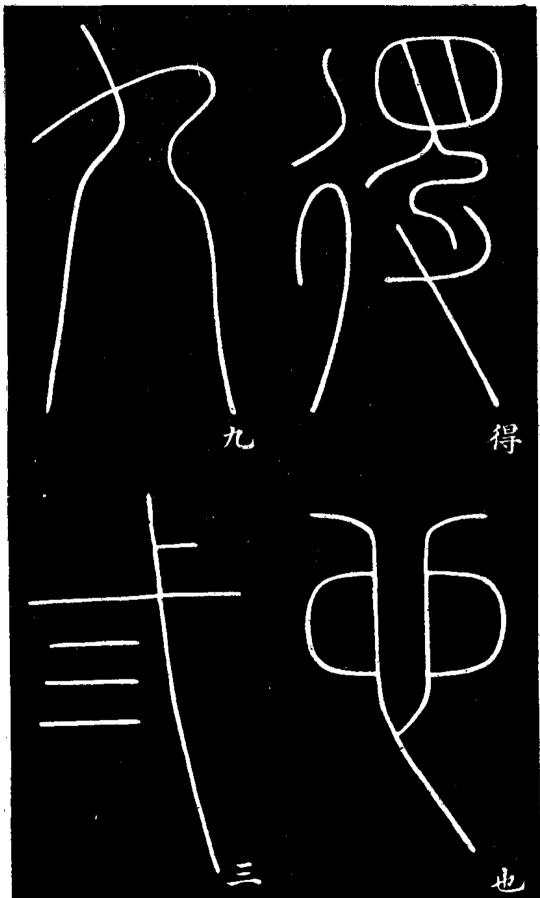




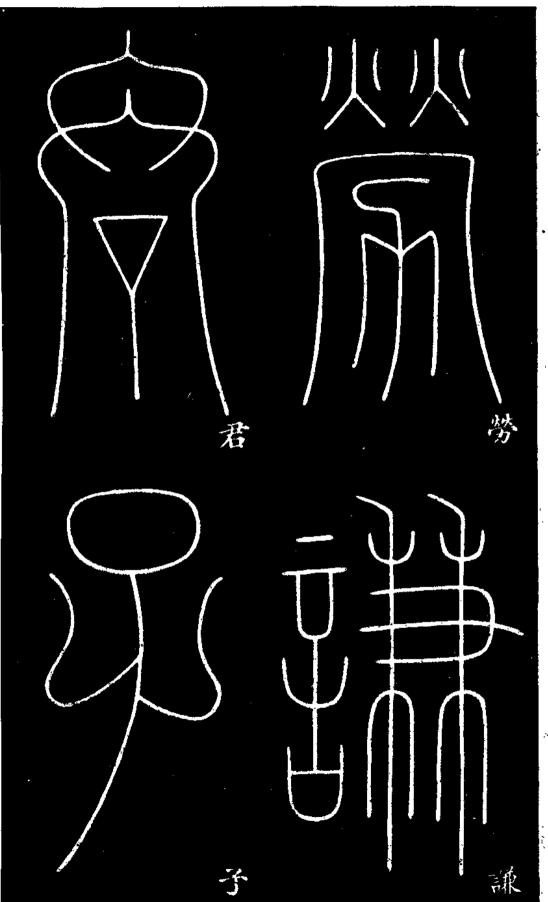
王良幸临李楊冰漁卦鈴



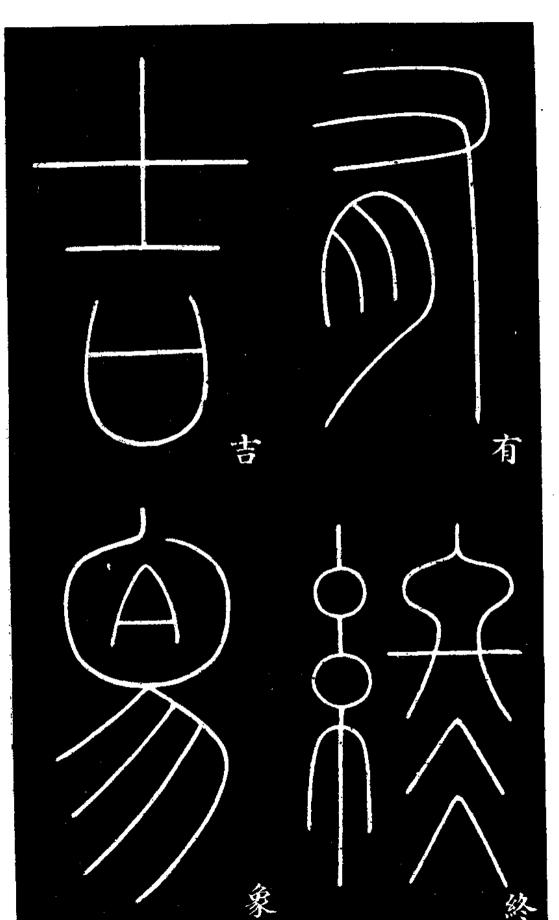
王良常临李楊冰禮卦錄



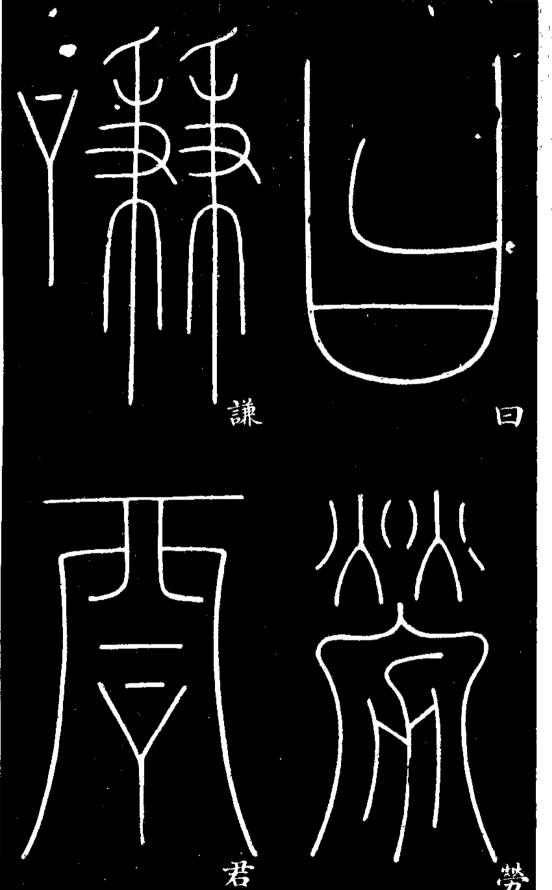
王良幸临李楊冰題卦氨



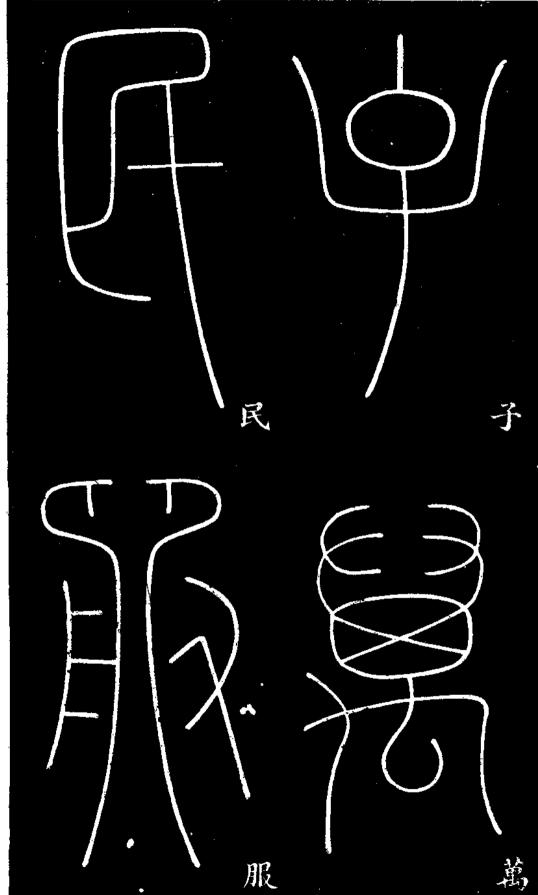
二三四



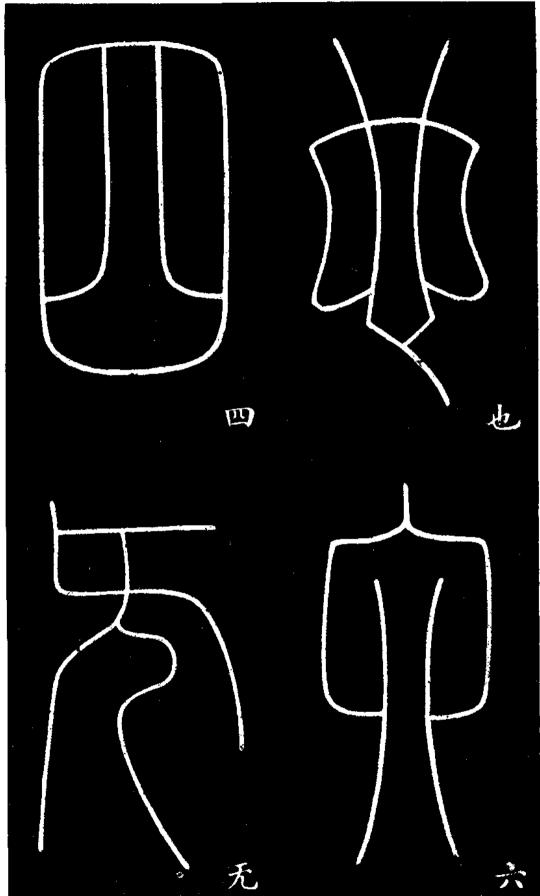
王良幸临李楊冰起卦氨

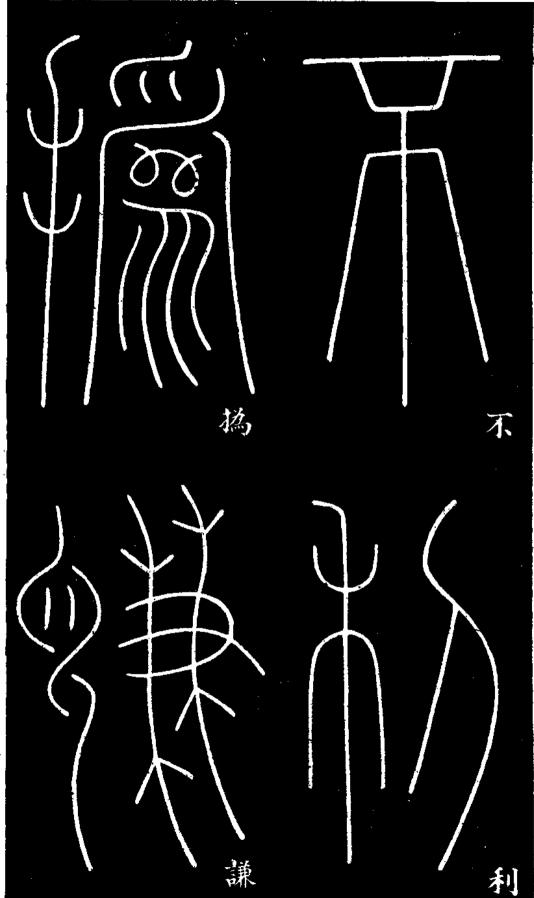


三三六

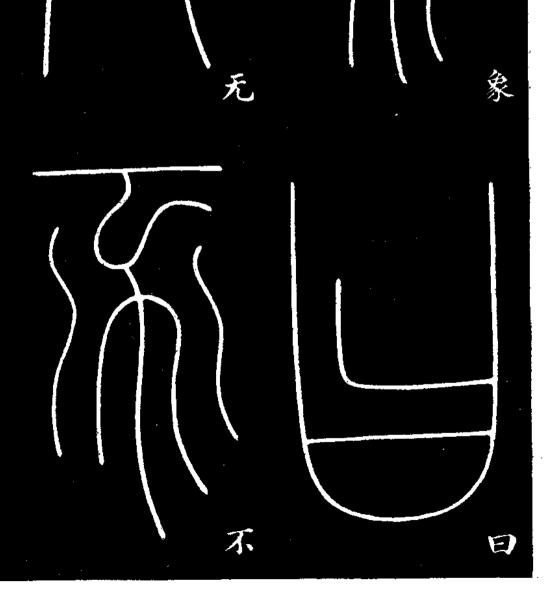


王良常临李楊冰謹卦弘





王良帝临李陽冰道卦氨



二四〇

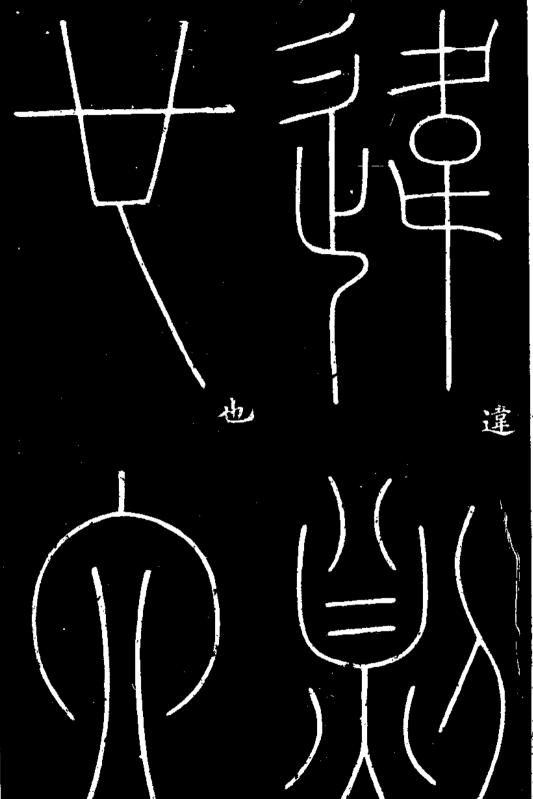


不

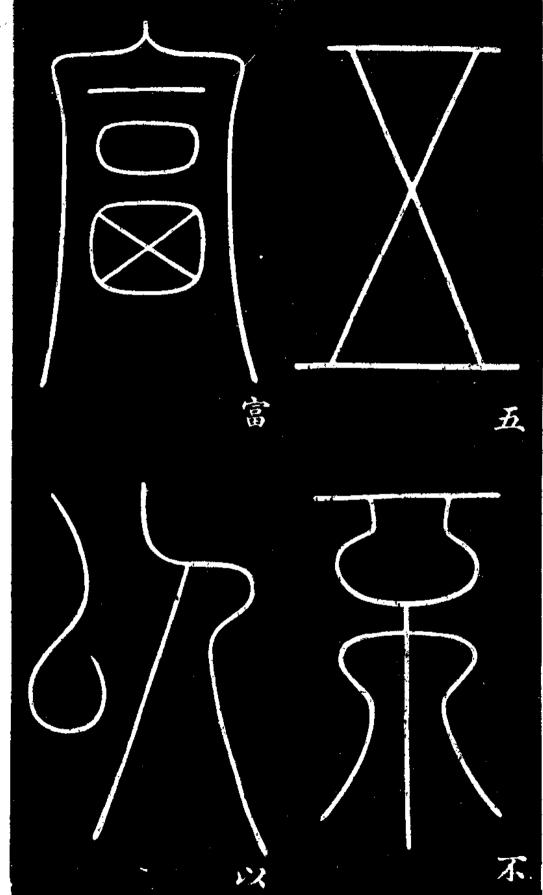
撝

二 四 一

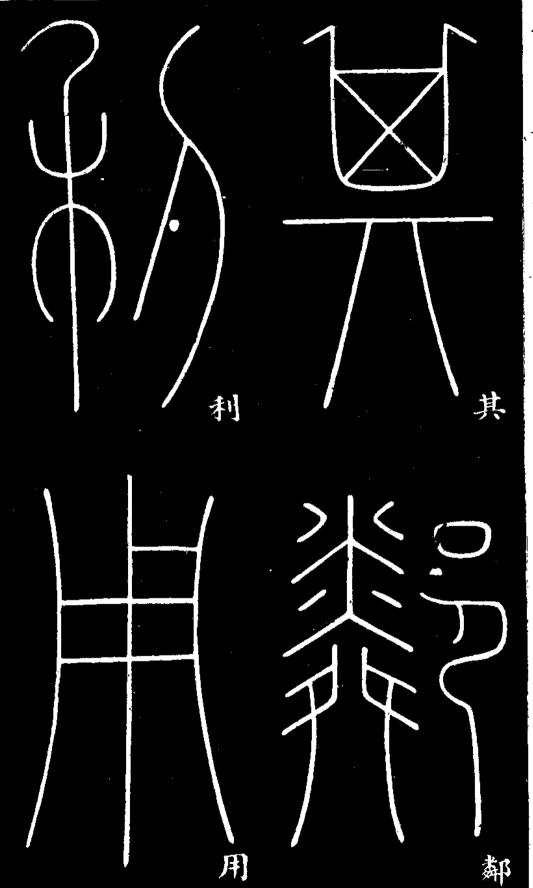
王庆孝临李楊冰題卦欽



則

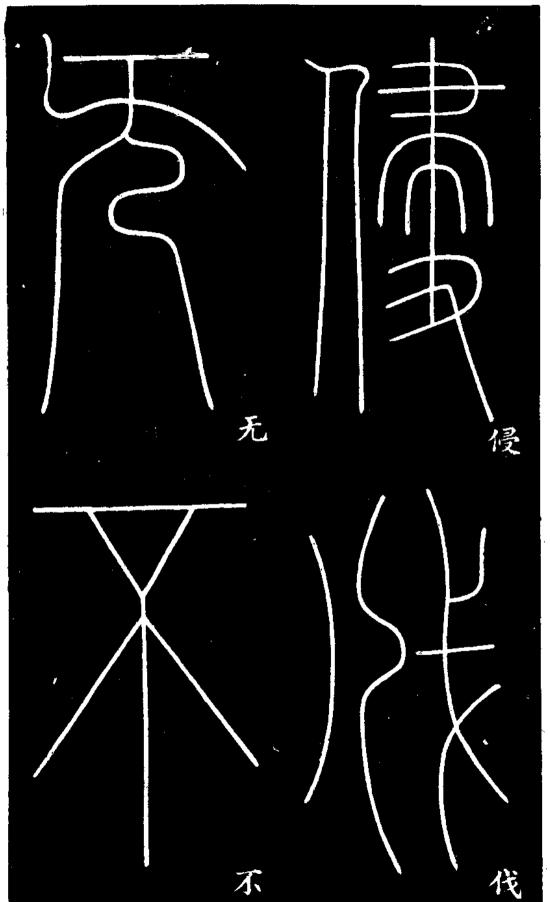


王良常临李楊冰謹卦錄



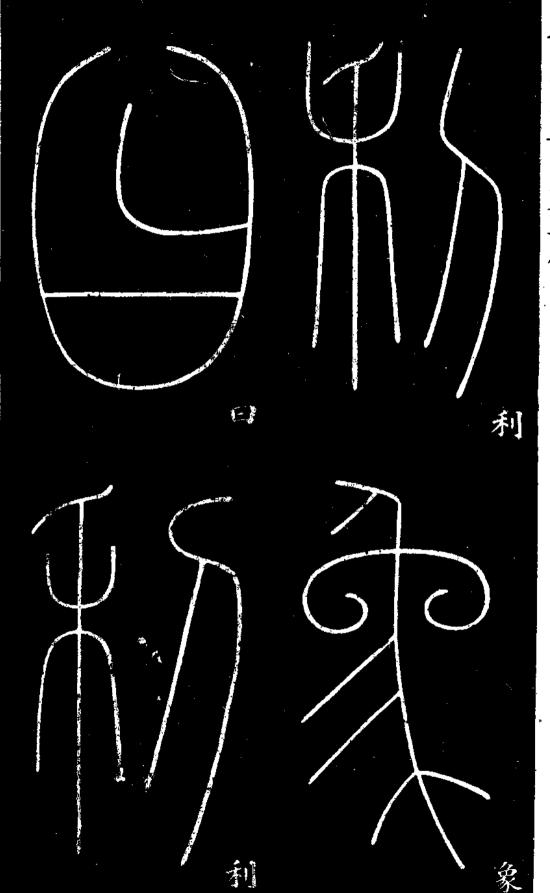
四四四

王良常临李陽冰連卦氨

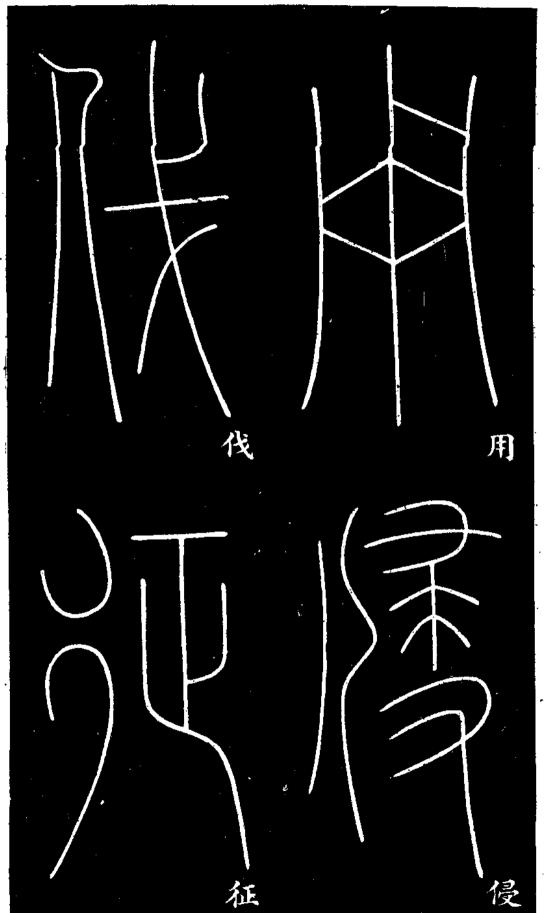


二四五

王良幸临李楊冰謹卦錄

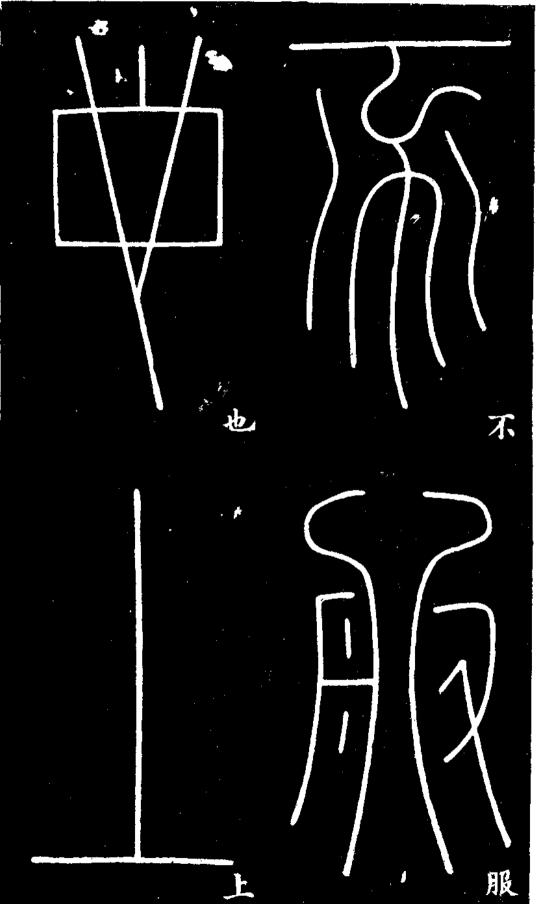


王良幸临李楊水題卦象



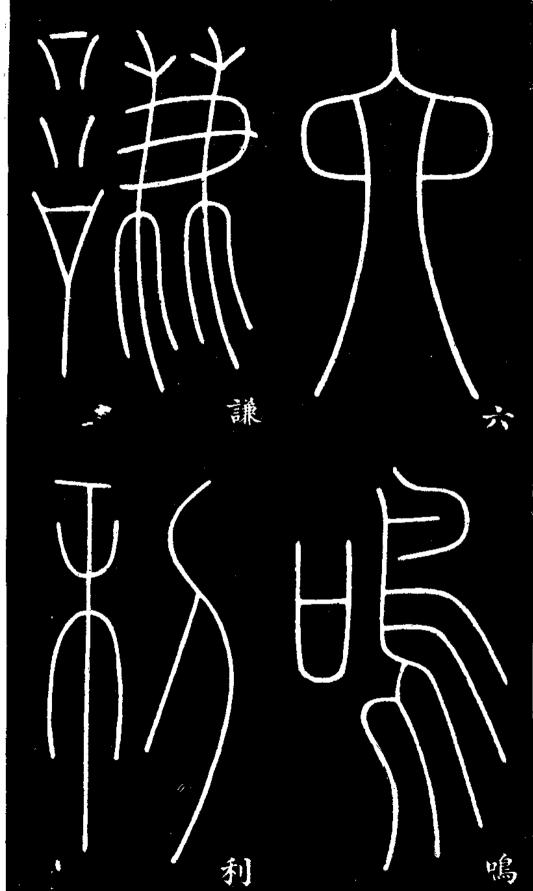
二四七

王良幸临李楊冰題卦欽



四人

王良常监李楊冰題卦錄

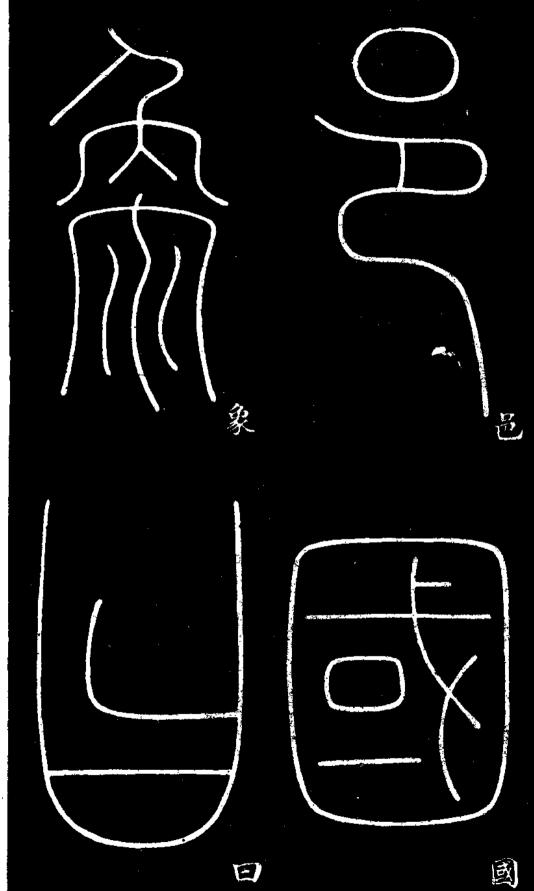


远九

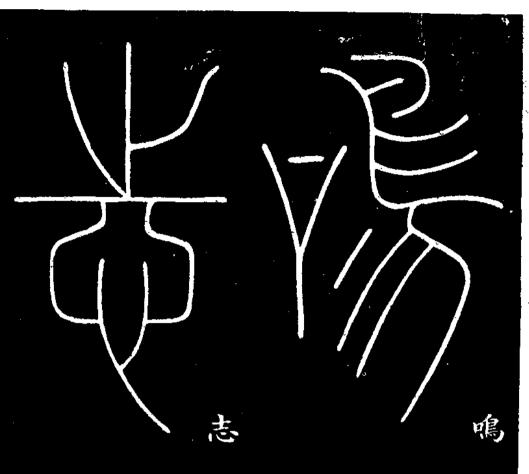
王良常临李楊冰題卦錄

師 用 征

五〇

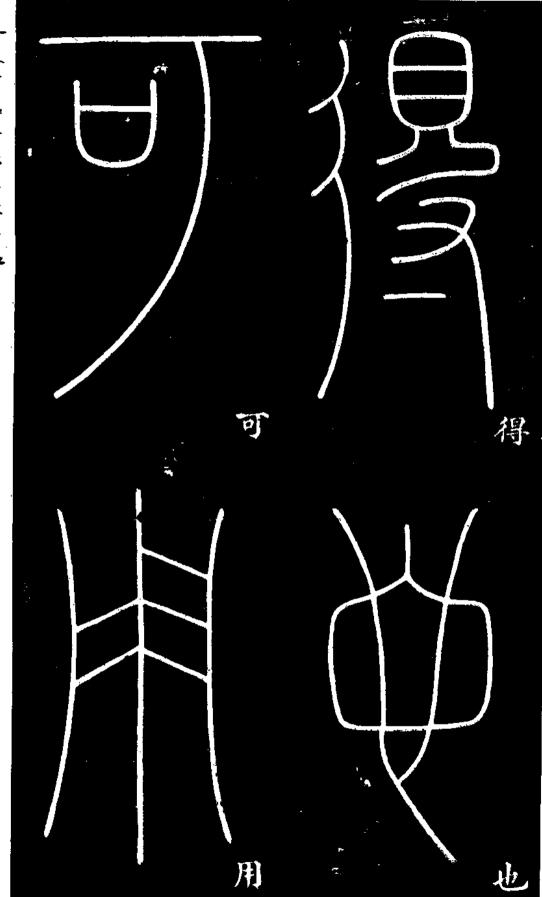


王良幸临李楊冰題卦欽

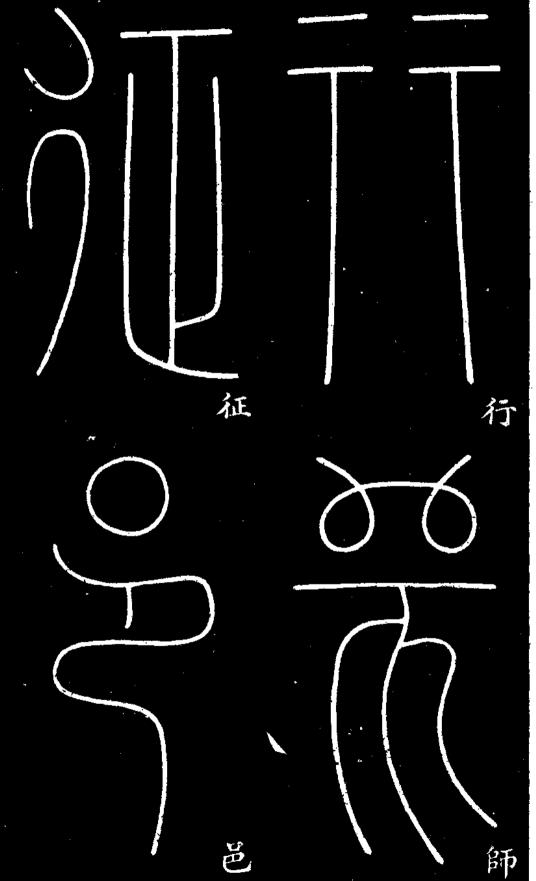


十 分 (*

五 五 二 王良常临李楊冰題卦欽

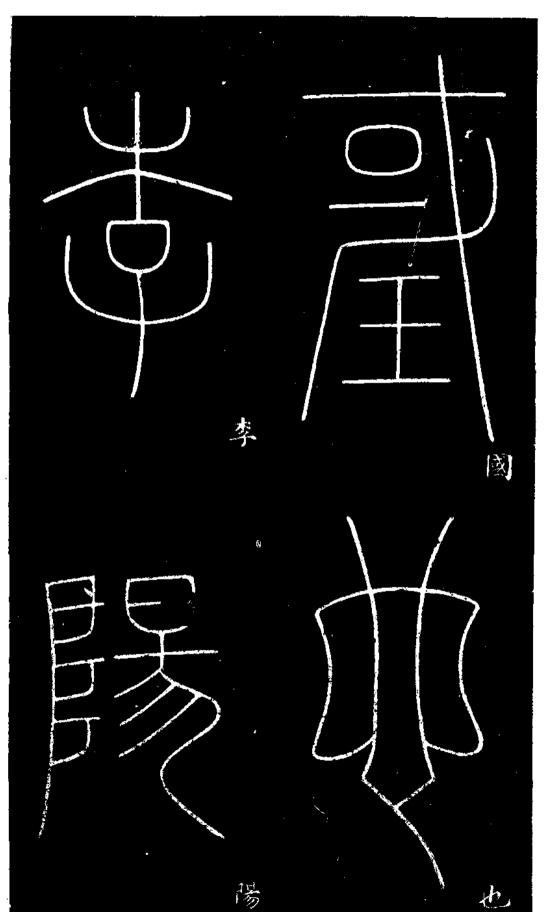


王良幸临李楊冰題卦欽



二五四

王良幸临李陽冰龍卦氨



是在 冰

県系	+	大口	光
旋	ナ	果系	絡
胡	丰	戴	
同	補	ゔ	X
カロ	西	河	丰
注于	華	南	進
+	県系	Bp	£
t	大口	用	四人

力口 1直

显不

					45
及講為	人震	反	道里	綿申	R
组 B E X 3	が記	2合	万		民
1 額	_	办犬	蔚	風	文
江龙	上	古久	じス	至	观

原系 訊

県系

通 11 NA

浩 目不 吨

力合

官余 Ry 八八 多家 高 高 月

808 框图 跟 0 147 嘉 親 る日 业 木卣 亦 民 時

		光	
望	削	結	文口
			所
	声		清清
	野子		77
•	政		
	俞	GIR	
	木拢	A	

街路室王名差站

王政清 會長君大故 替测差夫 内 陶葉志 閣 濬昌紹晉中 封書 宣熾 書鰈 資 政誥 并文 題 大封 签 夫奉

箍 塍 浙晚 若 吳鎮西年譚 江髙看别偉 感祖族豬槙 澤諱世确字 鎮光居間審 曾震秀居蟠 祖始水土骑 諱深縣王仙 ル江新发根蓝

雨十二祖盛 世無奉講為 皆子生元世 贈以也二 資租次子贈 政命師長通 大出晉朝奉 夫為年佐大 妣淡四君夫

海游室王名差站

湖意人 重顧豁君 選徵如生 得君也而姚 力磨脱岐猴 於譽長嶷 負松玉

树端室王名差站

推東君教或 若衛毀也 一揭海 海 若戲題

挖都 仕援體於 進仍會 不為試朝 樂內異 就閱幾特知 吧且即東震 脅被西難 吳降栩羣益 其君至恣歌 者挺那如焦 君立首毛身 故不露甫 一 活魔索里

钩将室王君差站

間平君得森 寒腐設脫餓 家居廠避 老額路地 屋侧養滬流 距定全上陷 君臨活流縣 寓想無亡 一度算塵

掏路室王名差站

西造質君 謂誼厚言 長不聖論地 者言門風以 也而之涂果 輕躬西瘾常 財行謂謂愛 好漢善君君 施世人定堂

钩路室王名差站

中族謝 游 大學福迦 嘉君陰剧 為巡接

掏将室王名差站

司沙也

掏路室王名奏站

骤焦力

公親是煜求 身肥夕然代 而春對具施 樂潔辭明耀 之泥肉星龍 若傷和三 游雞光 春撰進譽

梅路室王名墓站

掏游室王名差站

公奉族建挨 舊宗者 禁旨行祠猎 壤允董松系 新准之完先 在昌龍東志 規繼大偏親 至東漲牆 見特時之 表收渡 掏将室王名墓站

至弟於于宏 進就李平海 晚合有生、目 警山漠自翻 一西姜奉若 働空趙極重 酸龙之約 着官風而多

掏给室王名差站

三煞而特高 月者逝神君 六與鳴識 君為湛疾 卒生斯然漆 抢松断援 光道謂華起 当光惠美

乃在與 太自吳羨 二其士學 晟年大腐 當夫助年 得結自 不否意

圩松一夫子 九吴月祖 曲縣八晉錫 港一日資等 先都祖政官 整十組大 郵一等夫封

狄圖将合奉

京陶辇心政

師穿君亥大

11011

淘路室王名差站

濫而江進請 儲論左其絡 之傳獨安願 始信冕仰模 準傳蒙謹擔 来果維為二 首在王路 松新沈歎 陵雕約

淘崙室王名差站

士尚卷宫 关仕懼財杂 腐為一元與 賢家喜弟梓 皮收在具 之為之杜敬