

高人必备的九种习惯

烨子摇编著

中国艺术文化出版社

目摇摇录

第一章摇青年人要养成学以致用的习惯

学无止境 ,相信每个人都明白这个道理 ,但更重要的是在无止境中去学。“无止境”是一个漫长的过程 ,能考验一个人的意志是否坚强 ,有坚强的意志 ,就可以顶住各种压力 ,从而战胜脆弱和懦弱 ,所谓“活到老 ,学到老”是也。

-
- | | |
|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | 学习是现代人迈向成功的通行证 轱圆 |
| <input type="checkbox"/> | 敏而好学 轱缘 |
| <input type="checkbox"/> | 知识的无穷力量 轱怨 |
| <input type="checkbox"/> | 边学习 ,边实践 轱苑 |
| <input type="checkbox"/> | 学习知识的方法与原则 轱圆 |
| <input type="checkbox"/> | 关键是学以致用 轱苑 |
| <input type="checkbox"/> | 获取你需要的知识 轱圆 |
| <input type="checkbox"/> | 用一生来学习 轱苑 |
| <input type="checkbox"/> | 学会适应环境 轱愿 |

第二章摇勤俭助人成大事

古今中外 ,无论哪一个成大事者一定都十分勤奋刻苦 ,因为他们深知 ,勤奋是成功的惟一捷径。勤能补拙 ,养成“勤”的习惯 ,对
员

你的事业有益无碍。勤俭的人 ,终究会成为幸福生活的人。

- ☐ 成事在勤 ,谋事忌惰 轱辘
- ☐ 勤是通往成功的惟一捷径 轱辘
- ☐ 幸福是辛勤汗水的结晶 轱辘
- ☐ 一份耕耘 ,一份收获 轱辘
- ☐ 勤奋 ,可点不成金 轱辘
- ☐ 莫道君行早 ,更有早行人 轱辘
- ☐ 勤能补拙 ,学贵有恒 轱辘
- ☐ 勤奋是天才的摇篮 轱辘
- ☐ 俭朴生活 ,会利用金钱 轱辘

第三章 与人合作共谋大事

人活在世上离不开与其他人的交往。除非你是不食烟火的神仙或野兽 ,否则都要涉及到人际关系 ,都要有一个与他人合作的问题。一个“独立”的人是无法在社会上生存发展的 ,更不用说成功了。这些都是很显然的道理。青年人只有养成了与人合作的良好习惯 ,才能在事业的进取过程中左右逢源 ,勇往直前。

- ☐ 合作是生存保障 轱辘
- ☐ 和谐地与人相处 轱辘
- ☐ 取人之长 ,补己之短 轱辘
- ☐ 合作的原则 轱辘
- ☐ 用合作完善自己 轱辘
- ☐ 合作技巧 轱辘
- ☐ 培养合作精神 轱辘

- ☐ 合作需要良好的人际关系 转怨苑
- ☐ 他山之石 ,可以攻玉 转无缘

第四章摇乐观自信走向成功

常听见人们赞美自信 ,喜欢快乐。这也许正是人们本性所为。一个能够乐观处世的人 ,一定同时是一个自信的人 ,也只有这样的人 ,才能够在困难面前保持自我 ,在挫折面前从容而过。大凡成大事者 ,没有不是具备这两点的。

- ☐ 快乐 ,需要正确的心态 转无源
- ☐ 乐观的人是自信的人 转无源
- ☐ 乐观的力量 转无源
- ☐ 乐观的人总是向前看 转无源
- ☐ 乐观人的眼中无压力 转无怨
- ☐ 乐观自信是一种财富 转无源
- ☐ 用笑容用乐观战胜困难走向成功 转无苑

第五章摇宽容忍让是成大事者的胸怀

凡是能成就一番大业的人必有过人之处。那就是他们都有过人的智慧和能力 ,敢于面对复杂的战争 ,能够审时度势 ,忍受一时的委屈和不公正的待遇 ,在身处逆境之时不气馁 ,在危急关头挺身而出 ,救国救民 ,化险为夷 ,成就大事。

- ☐ 宽容能让人品德高尚 转无源
- ☐ 主动让道的宽容 转无源

- ☐ 宽以待人是成功者的风度 转页怨
- ☐ 使自己胸襟开阔 转页圆
- ☐ 忍一时风静 ,才会海阔天空 转页猿
- ☐ 妙用忍字 ,所向披靡 转页怨
- ☐ 善忍小节才能成就大事 转页缘
- ☐ 耐住委屈 ,以柔克刚 转页猿

第六章 惜时是成大事者的习惯

时间就是财富 ,时间就是效率 ,时间就是生命 ,时间就是一切

.....

自古以来 ,惜时爱时就是一种好习惯 ,是一种美德。 “一寸光阴一寸金 ”时间是无价之宝。青年人要想成就大事 ,就必须学会惜时、爱时。

- ☐ 时间就是一切 转页怨
- ☐ 时间是一切 转页怨
- ☐ 正确使用时间 转页圆
- ☐ 善待时间的回报 转页缘
- ☐ 节省时间 转页圆
- ☐ 抓住时间的特点 转页圆
- ☐ 学会拒绝浪费你的时间的的事情 转页缘
- ☐ 充分利用时间 转页怨

第七章 独立自主是成大事者的品格

独立 ,意味着你将拥有自由 ,自由是可贵的 ,独立正是这种可

贵的根本。一个民族需要独立,一个国家需要独立,一个人,更需要独立。养成独立自主的习惯,将会助你成就你的事业。一个成功的人,没有是依附于他人的。青年人,应该养成独立自主的习惯,从而成就一番事业。

- ☐ 摆脱情感的羁绊 转页
- ☐ 做自己的主人 转页
- ☐ 学会独立生活 转页
- ☐ 独立是成功者的必备条件 转页
- ☐ 走自己的独立之路 转页
- ☐ 独立地面对一切责任 转页

第八章 思考创新方可出人头地

超人的思考力是想成大事之人应该必备的,当今社会,不认真思考,不要说大事,小事也难成。

- ☐ 向自己提问 转页
- ☐ 掌握正确的思考方法 转页
- ☐ 培养重点思维的习惯 转页
- ☐ 善于思考等于孕育成功 转页
- ☐ 扩展你的思维 转页
- ☐ 养成独立思考的习惯,做具有创造性的人 转页
- ☐ 思考创新——成功的火花 转页
- ☐ 思考之路 转页
- ☐ 突破前人的思想束缚 转页

第九章 诚实守信是成大事的原则

言必有信是做人的起码准则 ,无论是在生活 ,还是在工作中 ,不讲究诚实守信 ,都将被人们所唾弃。诚信是一种美德 ,更是一种品质 ,养成诚信的习惯 ,是为人为事的基础。

- ☐ 诚信是做人准则 转圈怨
- ☐ 处世在信 转圈怨
- ☐ 交友之道 ,贵在诚信 转圈怨
- ☐ 真诚——敞开心扉给人看 转圈怨
- ☐ 守信——一诺千金 转圈怨
- ☐ 取信于人才能成就大事 转圈怨

第一章 青年人要养成 学以致用的习惯

学无止境 ,相信每个人都明白这个道理 ,但更重要的是在无止境中去学。“无止境”是一个漫长的过程 ,能考验一个人的意志是否坚强 ,有坚强的意志 ,就可以顶住各种压力 ,从而战胜脆弱和懦弱 ,青年人要养成学习的习惯 ,向“无止境”的学海探求更多的益于自身发展的东西。所谓“活到老 ,学到老”是也。

□学习是现代人迈向成功的通行证

成功的人有千千万万,但成功的道路却只有一条——学习,勤奋地学习。如果一个人停止了学习,用时下流行的话来说就是“充电”,那么你很快就会“没电”,会被社会所抛弃。养成学习的习惯,你离成功就不远了。

在网络信息技术日益升温的今天,你如果不每天学习,不充电,那么很快就会落伍。因此,无论在何时何地,每一个现代人都不要忘记给自己充电。只有那些随时充实自己,为自己奠定雄厚基础的人才能在竞争激烈的环境中生存下去。青年人更应如此,用学习来武装自己的头脑,充实自己的生活。

古代著名的教育家孔子常常强调干劲及学习的重要性。但在孔子的众多弟子中,并非每一位都充满干劲,都勤奋好学。例如,宰予:虽然一副绝好的口才,但却怠于学习。对于宰予,孔子不禁摇头叹道:“朽木不可雕也。”但再怎么责骂这种人也难改其性,最

终被社会淘汰的肯定是这种不可救药之徒。

在学习的过程中,除了干劲以外,还需要有另一种观念,即学习充电的观念,尤其是现在这个时代,“学而不思则罔,思而不学则殆”。然而书本知识只是基础,必须再用自己的理解力将其消化吸收才行。社会是一本巨大的书,需要你不断地去翻阅,因此,不充电的人会很快在现代社会中失去能量。

现代生活的变化万千,节奏加快,要求我们必须抱定这样的信念:活到老学到老。你也应该记住:最难战胜的劲敌,是那一步也不放松的人。

我们常会听见“那个人是属于大器晚成型的”之类的话,意思是说,他现在虽然并不怎么样,但日后总会成功的。

同样从新的起点开始工作,有人能立刻得到要领而灵巧地掌握。但这种人是很少很难得的,因为他们往往在中途就干不下去,放弃了充实自己的机会,甚至退步变坏。

与此相反,起先摸不清情况而不顺畅的人如果多方请教,同时自己也认真用功并继续保持这种态度,大多会获得很大的成果,这样的对比说明,不断学习是决定你能否成就副业的一个关键性因素。

人的成长是在许多人的帮助与指导下进行的。比如双亲、师长、朋友等的指导,在适当的时机恰当地施予,才能实现一个人的正常成长。可是,更重要的,就是对这种帮助与教导要自动去学习吸收。

大多数人从学校毕业后进入社会就失去了上进心,这种人以后都不会再有什么进步的。反之,那些学生时代不起眼的人在社会会往往克尽本分,主动学习,从而取得长足进步,从而“大器晚成”。

所谓“大器晚成”的人必是那种保持自觉学习态度的人,他们勤奋地学习,踏实地进步,自身实力与日俱增工作中的每天都有新

情况、新挑战,你每天都要面对新事物。学习与生活同在,生活就是学习。

一份工作,许多人干一段时间就觉得没意思了,想换一份,而换工作是有条件的,有实力才能换份工作,而实力来自你自己。现代社会的机会很多,你只要天天学习,就会天天有进步,才会天天有机会,你的生活也就会富有生机。

那么你应该用何种态度来应对你打算做一生的工作呢?如果因为目前的工作进行得很顺利就感到很放心,每天优哉游哉的过安稳日子,那么目前的情形就不一定能维持很久了。而且,你也许离失败也不远了。“学如逆水行舟,不进则退”就是这个道理。

与此相反,如果能将这份工作当作一生的事业而埋头苦干,不断进取、不断创造新的东西,“活动老学到老”,那么你的进步一定是无止境的。你就能日日以清新愉快的心,去做自己的工作。你不会觉得疲倦,当你有理想,而不至于失去它时,你的生活会是多姿多彩的,你的心情也是轻松快乐的。

而且这种人对自己的工作有一股拿生命作赌注的热忱,他把自己的使命刻在心里,为了完成使命,甚至愿意舍命去完成。当然,这里所谓的舍命并非字面意义上的舍弃生命,而是指让自己强而有力的去努力工作,让生命发挥列强意义上的作用。只有不断地为自己“充电”,这种生命力才会更加强大,你的“能量”才会不断得到补充,才能让生命更有意义,让生活更加美好。只有不断进修才会更上一层楼。

“只有不放松自己,不断进取的人,才有资格与人较高下。”

一个颇有魄力的老总在公司的经理会上说了这样一段话:

“美国的大公司,在开办新的分公司或增设办厂时,缘年代出生的人,往往就任主管职位,如果现在公司命令你担任技术部长、厂长或分公司的经理的话你们会怎样回答?你会以‘尽力回报公司对我的重用。作为一个厂长,我会生产优良产品,并好好训练员

源

工’回答我,还是以‘我能胜任厂长的职务,请安心的指派我吧’来马上回答呢?

“一向在公司工作,任职 15 年以上,有了 15 年以上的工作经验的你们,平时不断地锻炼自己,不断地进修了吗?一旦被派往主管职位的时候,有跟外国任何公司一较高下,把工作做好的胆量吗?如果谁有把握那么请举手。”

发现没有人举手后,他继续说:“各位可能是由于谦虚,所以没有举手。到目前,很多深受公司、同行和社会称赞的前辈,都是因为在委以重任时,表现优异。正是由于他们的领导,公司才有现在的发展,他们都是从年轻的时候起,就在自己的工作岗位上不断进修,不断磨炼自己,认真吸收工作要领。当他们被委以重任时,能够充分发挥自己的力量,带来良好的成果。”

的确,这一点无论何时何地都不会改变。艺术界的名演员,都是很有天赋的人,但他们仍会分秒必争地,为提升自己演技而认真学习。如果报纸上的影评、剧评指责他的缺点的话,他会一夜不眠地思索自己的缺点。这样我们才能欣赏到完美的表演对一个公司来说,平时认真地磨炼和努力,是一样的道理。缺少不断地努力和磨炼,绝对不能培养自己的信心和实力来担任领导者的工作。

只有时常激励自己,不断努力,保持不断进取的精神,才能够在工作中列上一层楼。

□ 敏而好学

孔子说:敏而好学,不耻下问。说的是学习需要有一种精神。要有一种好学的好习惯因为学习是一个艰苦的过程,需要有争分夺秒的精神,不耻下问的态度和持之以恒的毅力。学习作为一个过程,在中国古人看来,其实就是一个性格磨练过程,是一个完善自己、塑造自我的过程。古人将学习比作“书耕”,把写作比作

“笔耕”，是说像农民种地一样，不付出艰辛的努力，是不会有收获的。同时，古人还用“学海无涯苦作舟”来告诫自己对于求学这一痛苦过程，需得有一种对痛苦的承受力。比如，战国的苏秦因学问尚浅，外出游学狼狈而归，一家人都不理他，因而促使他发愤学习，刺股以自励，终于身挂六国相印，合纵以抗秦。匡衡人穷志不穷，凿壁引光用来读书，竟以说《诗》而跻身于朝，官至司徒。屋梁悬发的孙敬，聚萤照读的车胤，映雪苦学的孙康和带经耕耘的倪宽等都因此受到后人赞扬。

中国古代有作为的知识分子具有一个共同的优点，那就是在学习上勤奋刻苦，而这一美德的具体体现则是潜心治学，发奋著述。在我国几千年历史上，无数的思想家、文学家、史学家、科学家通过自己的辛勤劳动，创造了精神财富，不仅为我们留下了宝贵的文化遗产，同时在全人类的文化发展上也作出了举世瞩目的贡献。这些都是同敏而好学分不开的，在我国历史上，这样的例子有许多是值得我们学习的榜样。

作为我国最早也是最有影响力的思想家、教育家的孔子，一直被尊为封建社会的圣人、贤哲。他的学说和理论都是通过艰辛的努力和刻苦的学习得来的。祖先是宋国贵族的孔子出生在春秋末年的鲁国。《史记》称“孔子贫且贱”。孔子自己也说：“吾少也贱，故多能鄙事。”他年轻时做过送葬的吹鼓手和几任小官，大部分时间是在惶惶若“丧家犬”般的四处漂流中度过。孔子讲他“吾十有五而志于学。”便孜孜不倦，遂成为一代名师，创出大学问。在孔子的思想中，“君子”是可以靠个人努力而达到的。对一个人来说，虽然“生死”、“富贵”等由“天命”决定的，但靠自己努力可以得到的是个人的道德修养、学问和才能。孔子说：不去修养道德，不去讲求学问，听到仁义不能去做，有了过错不能改正，这些都是我所忧虑的。

孔子认为，学问和才能，只有靠努力才可以求得。他说：“博
远

学而笃志 ,切问而近思 ,仁在其中矣。”只有好学且不断深思的人 ,才能成为有仁有德的君子。而学问和才能的取得 ,又必须具有“学而不厌”的精神。有次孔子对子路说:“子路 ,听说过六种德行便有六种德行中的缺点吗?”子路说:“没有。”孔子说:“爱好仁德不爱学习 ,它的弊病是愚蠢 ;受好聪明却不爱学习 ,它的弊病就是放荡 ;爱好诚实却不爱学习 ,它的弊病是被人利用 ;爱好直率却不爱学习 ,它的弊病是说话尖刻 ;爱好勇敢却不爱学习 ,它的弊病是捣乱闯祸 ;爱好刚强却不爱学习 ,它的弊病是胆大妄为。”孔子自己对待学习是:“三人行 ,必有我师焉 ,择其善者而从之 ,其不善者而改之” ,“入太庙 ,每事问。”他途中遇到孺子问及太阳的远近 ,便生发出许多做人与做学问的感慨。他不把自己看成超人 ,而认为自己的知识和才能都是由努力得到的。他说:“我不是一生下来便知道的 ,只不过是勤于求学而已。”从这一句话就可看出孔子是非常重视个人努力的。他指出反复的学问可以使人的认识更加深入 ,从而获得新的知识 ,所谓“温故而知新” ,“学而时习之”就是这个意思。他认为学习的正确态度应是老老实实 ,不懂就是不懂 ,以“不耻下问”的态度学习 ,并且不要有“过而不改 ,是谓过”的态度。因此 ,孔子的知识在当时就非常的丰富 ,有三千弟子和七十二贤人跟他学习 ,声名十分显赫。如果没有勤奋的学习 ,没有不断地进步 ,恐怕就不会有今天的这些美谈了。

从《史记·孔子世家》一书中 ,司马迁是这样记述孔子的:“追迹三代之礼 ,序《书传》 ,上纪唐虞之际 ,下至秦缪 ,编次其事。曰:‘夏礼吾能言之 ,杞不足征也。殷礼吾能言之 ,宋不足征也。足 ,则吾能征之矣。’观殷夏所损益 ,曰:‘后虽百世可知也 ,以一文一质。周监二代 ,郁郁乎文哉。吾从周。’故《书传》、《礼记》自孔氏。

“孔子语鲁大师 ;‘乐其可知也。始作翕如 ,纵之纯如 ,* 豫如 ,绎如也 ,以成。’‘吾自卫反鲁 ,然后乐正 ,《雅》、《颂》各得其所。’

“古者《诗》三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厉之缺，始于衽席，故曰：‘《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始。’三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音，礼乐自此可得而述，以备王道，成六艺。”

“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬有矣。’”应该说，孔子与中国古文化的整理与传播是分不开的，而如果没有孔子的好学精神和非凡的人格，那么他也成为不了中国传统文化的圣人。那么我们今天看到的这些传统文化的成果，也许就会非此面目了。

古人有如此精神值得我们赞叹。今天，也有许许多多这样的感人事例，激励着我们不停地学习。1935年第10期的《中国青年》刊载了徐世鼎读书的感人故事。报道说，1935年16岁的徐世鼎向国家上缴粮食550公斤，税款1元，成为共和国最年轻的纳税人。同年，由于交不起10元学费，几乎被乡中学拒于门外；三年后，他又因拖欠学费，险些被取消中考资格。但是所有的这些，都没有将他的读书梦打断。

徐世鼎是一个普通的山村孩子，父母离异，他跟了父亲。当他考上中学，并向父亲表示想上学时，冷漠的父亲无情的拒绝了他。为了上学，他向父亲下跪，但父亲不为所动。无奈，他向自己的大姐借钱，大姐只有1元，而学费需要10元。他又去找哥，哥哥没有钱，只能陪他一起到学校苦苦哀求，暂时欠着。学校同意了，但父亲却常常逼他退学。徐世鼎利用自己所有的空余时间做了家里所有的活，但这并未能使他的父亲感动。半个学期过去了，学校催交学费，可父亲照样分文不给。徐毅然决定和父亲分家。在生产队主持下，一亩三分田，一间泥巴小屋，10多元的欠款和两袋稻谷就成了他全部的家产。年仅16岁他心如刀绞般痛。

读书！一切只为读书！亲情割断，父子分离，生活自理。

农闲时，他每天缘点钟起床，做完家务，远点赶到学校上课。赶着在放学后到田里去做活；农忙季节，他请假在家打谷施肥；假期里，他外出打工、扛木头、拉竹子、运砖，虽然劳累了一天，但到了晚上，他还是会就着一盏油灯翻开课本。靠自己一双手，他成为乡里一名合格的纳税人，每年依法向国家上缴公粮和农业税；在学校，他是成绩名列前茅的好学生。生活的艰辛，让一个年仅16岁的孩子体会得尤其深刻。三年的中学生活中他尽管节衣缩食，但还是欠下学校近1000元学费。初中就要毕业了，学校说不补交齐欠款，不发中考准考证。没有办法，他只有四处借债。一个月后，他接到了市重点的通知书。

可是，学校报名通知书上写着的1000元学费让他望而却步。他只有扛起行李来到离家100里的一个山区水电站工地，去作最廉价的小工。干活最卖力的他只要有一点空闲，他就抓紧自学高一课程。同学和老师从工地上找到他，学校免了他的学费，同学向他伸出友谊之手。第一学期，他的学习成绩排全班第三，当年底，他被市里命名为“克服艰难困苦，勤奋学习的优秀共青团员”。正是凭着刻苦学习的精神，他获得了新的生活方式。

中华民族传承不绝的优秀精神在徐世鼎的求学路上闪现，证明了中国的渴望求知的内心追求，也证明了中国精神的重要内涵始终是勤奋刻苦。敏而好学，不这里已不仅仅是一种习惯，而已经成为了一种精神，一种教人奋进的精神，这也正是向往成功的首先应该具备的素质。

□知识的无穷力量

人活着应该有个目标，有个方向，否则就会迷茫。这个方向，也正是我们经常说的志向，而志向的建立，又是需要与学识联系在

一起的。成大事者,均有一个良好的学习习惯,并用这个习惯督促自己不断前进,从而实现心中的目标。只有利用知识的力量,立志方能远大,成志方可实现。人们只能利用一小部分的天赋从事事业,而不能尽其教育训练全部的天赋才能,所以他们在事业上一定要受很大的拖累。本来能够充分施展拳脚,却因拳脚不便而屡屡受挫。

你也许就是这些人中的一个。那么你想改变这种状况吗?而你又如何改变呢?下面的一些建议也许正是你所需要的。

汉代的王充,亦是通过敏而好学,刻苦努力而成功的。

王充,东汉时会稽上虞人,他出身于“细门孤族”,没有什么储备,一家过着清贫的日子,在《论衡·自纪篇》中,王充这样叙述自己的青少年时代:童年时与其他儿童游戏,不随便打闹,“侪伦(指小伙伴)好掩雀、捕蝉、戏钱”,“充独不表”。他远岁开始识字,愿岁进书馆学习。他请老师讲授《论语》、《尚书》,一天能背诵四百多字。约15岁时王充到京师洛阳进太学深造,开阔了眼界。但太学里的学习并不能使王充感到满足。《后汉书·王充传》说他“好博览而不守章句。”即学习时不拘于经典词句,而是广读群书。由于家境贫寒,买不起书,他经常到洛阳的书肆中去看书。在热闹的街市里,他也能全神贯注,甚至暗暗背诵下特别好的词句。王充学成之后,回到故乡,一面授徒讲学,一面开始自己的著述。曾希望自己能当官出仕的王充有过相当大的政治抱负,希望自己能有所作为。但是当时门阀豪族控制仕途,英俊皆为下僚,王充出身寒庶,其思想见解又不为当时的统治者赏识。所以他只做过几次幕僚一类的小官,当时还常常因意见不合而被迫辞职。

和大多数文人一样,当王充感到自己在仕途上不会顺利时就专心治学,著书立说。王充所处的时代,虽然表面上显得比较平静,但仍旧潜伏着社会危机,阶级矛盾也有所激化。西汉董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”的口号,从巩固封建统治的政治需要出

100

发,把先秦儒家 阴阳五行思想糅合,改铸为“天人感应”的神秘主义儒学,成了官方的正统思想。在这一基础上带有迷信色彩的讖纬之学在东汉时亦冒头。讖,就是伪造上天所谓的文书,其中有预言、启示之类;纬,就是用天人感应的神学理论去注解古籍。显然,这种讖纬学说是充满了各种迷信的荒诞之说,其影响所及,使“众书并失实,虚妄之言胜真美”。王充对此“疾之无已”,因而奋笔著书。针对当时思想界的问题,他写下了《太儒》、《讥俗》、《节义》、《政务》、《论衡》、《养性》等书。现在保存下来的只有《论衡》一书。《论衡》分 84 卷,愿原篇(现存愿原篇),约 84 万字,这是王充从 18 岁开始,前后用 18 多年,写出的一部充满战斗精神的唯物主义哲学巨著。《后汉书·王充传》说他在写这部书时,闭门谢客,拒绝一切婚丧庆吊的应酬。在自己卧室的书架上,到处放着笔砚、刀和竹木简,一有什么想法就随时记下来。直到临死时才完成此书。王充解释《论衡》这一书名时这样说:“论衡者,所以铨轻重之言,立真伪之平。”就是衡量言论得失和真伪之作。在这部巨著中,在对已成为官方思想的汉代唯心主义哲学和神学迷信进行系统的批判中,展现了王充的大无畏精神。同时对先秦以来的主要思想流派进行了评论,从思想的承继关系中,对汉代思想作出总结。

晚年生活困苦的王充在 72 岁时去世,而直到他去世也没有多少人知道他的著作。到东汉末年,经过蔡邕、王朗等人的推许,一些著作才逐渐流传开来,这位伟大而杰出的古代唯物主义思想家的著作才得以流传后世,成为伟大而宝贵的民族文化遗产。这笔文化遗产,如果没有王充当时的勤奋学习,珍惜分秒的精神,就只会是“产”不能“遗”了。

“成大事者,需要养成良好的时间习惯,估秀的学习作风,方可走向成功。明末谈迁,即是又一个这样的人物。为了弥补堂堂大明无一部传世编年史的缺憾,他花了 16 年时间六易其稿,终编成一部 50 卷、50 万字的《国榷》。不幸书稿却被窃贼盗走。受

如此大打击的谈迁此时已经 缘岁 然矢志不渝 ,从头做起 ,凭其记忆 ,终于在其 还多岁时再次完成了这部巨著。宋代著名词人李清照的丈夫赵明诚 ,他早年立下了 “尽天下古文奇字之志 ”的宏愿 ,为编纂《金石录》,节衣缩食,“虽处忧患困穷 ,而志不屈 ”,“夜尽一烛为率 ”,勤奋工作,“乐在声色犬马之上 ”,终于完成了我国有关金石学方面的巨著。清初的王夫之 ,隐居湘西深山洞穴 ,勤奋著述 源 载 ,著书 猿 卷 ,在哲学上总结和发展了我国传统的唯物主义思想 ,不仅如此 ,在天文、历史、数学方面他亦成为一代学术大师。明人罗钦顺 “潜心格物致知之学 ”,“里居二十余年 ,足不入城市 ”。清人洪亮吉十年 “寒暑不辍 ”,成《春秋左传诂》 圆 卷。中华民族惜时敏学的进取精神在这些人刻苦勤奋的行动中得以昭示。

知识就是力量 ,十分钟的时间你也可以利用来读一些书籍。在自修上下一分功夫 ,可以助你在副业上得到一分上讲。许多志在成功的人 ,在早些时候 ,年薪很你 ,工作动很苦 ,但他们利用其闲暇的时间 ,自修学习以求上讲 ,比之他们在日间的工作更为努力。在他们看来 ,追求知识要求进步才是真正的大事 ,而非薪水。

求知 ,使你富有知识 ,知识使人多一份生命。一个人愈能储蓄便愈易致富 ,因此 ,零星的努力 ,细小的进益 ,日积月累 ,可以使你更为充实 ,可以使你更能应付人生。

一个人的 “优越 ”的记号与 “胜利 ”的征光便是孜孜以求的进步精神。

有的人或许以为利用闲暇的时间来读书得不到多大的成效 ,其成绩总不能与学校教育相等 ,因而不想在闲暇的时间读书。这无异于一个人因为自己进款不多 ,以为即使尽量储蓄 ,也不能致巨富 ,所以一有钱 ,尽数挥霍 ,不屑储蓄 !但你没有看见那些利用零星的闲暇时间求得与学校教育相等的效果的人吗 ?

知识的实质之高 ,对于我们人生历程的重要 ,无过于今日。在日趋剧烈的生活竞争和日益复杂的生存环境中 ,你必须以充分的 圆

学识作为甲冑。这一切 ,只有学习知识方可达到。

我们大多数人的缺点 ,就在一心希望在顷刻之间成就大事。事情是慢慢成就的 ,因此你应不断地努力读书自修 ,不断充实自己的知识宝库 ,从而渐渐扩大知识范围。只有这样 ,知识才会越积越多 ,力量也才会越来越大。

知识的力量是无穷的。你应该相信自己获取知识的能力。从现在开始 ,立一个志向 ,不断地学习 ,不断地努力 ,增加自己的知识 ,增加自己身上的“能量”。

一个没有知识的家庭 ,等于一所没有窗户的房屋。而知识源于书籍 ,小孩子会在接触书本的过程中自动培养读书的兴趣 ,并不自觉地摄取知识。时至今日 ,几乎每个家庭都不可能没有书籍。在古代是一种奢侈的家庭藏书 ,在现代已是一种生活需要。多读书、读好书 ,应该是一种取向。

学生在学校最应该培养的一种能力 ,就是熟悉各门学科的相关书籍。你要学会在汗牛充栋的图书馆的庞大藏书中 ,挑出最适合自己的几部。这种能力 ,对于人的一生 ,真是大的裨益。这仿佛是一个人在选择适当的工具以从事知识开拓 ,以利于今后为社会服务。也是实现你的志向的惟一途径。

耶鲁大学的校长海特莱曾经说 :“各界的人 ,如商业界或产业界中人 ,都曾告诉我 :‘那些有选择书本能力且善用书本的大学生是他们最需要、最受欢迎的大学生。’而这种选择书本善用书本的能力的最初养成 ,最好是在家庭中——具备着各种书籍的家庭中。”

穿褴褛的衣服破旧的鞋子 ,这都不打紧 ,但千万不要在购买书籍上过分节约。如果你不能为你的子女提供高等教育 ,那么就供给他们必要的书本 ,从而将他们从现在的地位举到较高一级上去。让他们拥有知识而更上生活的一级台阶。

有一户人家 ,其父母子女相约每晚留出一部分时间作读书或自修之用。晚餐方罢 ,他们便一直休息及游戏 ,在一个小时之内 ,

或谈笑戏谑,或作各种玩意儿,极尽欢娱。但当一小时后,各自进行阅读、写书或别项自修时,静得连细针坠地都可以听见。这是一种追求、一种志向,也是一种良好的习惯。

即使这个人异常忙碌,也还是会虚度或浪费许多光阴,而这些虚度的光阴假使善于利用,则一定能生出大益处来。

原哈佛大学校长艾略特曾说:“养成每天读 15 分钟书的习惯。这样每天 15 分钟,15 年以后,你的知识水平一定前后判若两人,前提是他得读好的东西,汲取的是有力量的知识。”

著名心理学博士施瓦特出说过:“只要你每天晚上在临睡前给我 15 分钟,我保证你一年之后便会成为我们中的一员。”

所以,你没有借口可找。只有不停地向着你的目标奋斗,培养好你的志向,并通过学习来完成它,不停地学习,无论在学校还是学校以外,你的生命将不虚此行。

你没有必要为自己已人到中年却没有受到相当的教育而灰心。现在学习,一点儿都不晚,而且你的身边就有无数的机会。

假使你真的是有向上的志愿,真的是想补救你早年失学的遗憾,那么你就记住,你每天所遇见的每个人都能增益你的知识。假使遇见的是一个印刷匠,他能帮助你获得印刷技术;是一个泥瓦匠,他也能告诉你许多前所未闻的东西;即便是一个普通的农夫,在某几点上,也可能会比你聪明得多……重要的是你自己的态度。

从每个可能的地方努力摄取知识,这是使人知识广博的惟一方法。广博的知识可以使你远离狭隘、鄙陋,使你的胸襟开阔。这样的人才能够从多方面去“接触人生,领会人生”,而他的趣味,也是广大、深厚的。他的人品将是宽厚的、仁和的。

过于看重大学教育的人往往是不曾受过大学教育的人,而家境困难或身体不健康而无缘入大学学习的人往往认为他们遭受了的损失是不可补救的。他们以为不管日后怎样学习,也还是无补于事。但就事实而言,世间最有学问、最有知识、最有效率的

人物中 ,有不少是从未受过大学教育的 ,有的甚至早年连中学的校门都没有跨进过。但这并未阻止他们向着自己的目标迈进。他们不但实现了自己的志向 ,而且不自己的知识改变了许多落后的东西。

笔者认识一个连小学教育都没有完成的人却因阅览了大量的历史传记书籍而成为一个史学家的人。遇见他的人都盛赞他的学问。他博览群书 ,所以他的英文相当好 ,虽则对于文法上的死板规律 ,他一点不懂 ,但他浸润在许多名家的文字中 ,熟知其作文构句之道 ,所以他的写作具有一种很好的风格。对于那些有志上进的人来说 ,在这个专为家庭自修而出版的书籍汗牛充栋的社会里 ,机会不是更多吗 ?

然而不幸的是 ,有许多成年人总以为自己已经过了那悟性最强的青年时期 ,已成强弩之末 ,再受教育已是太迟了。

只有那些已到中年仍然孜孜不倦 ,以求补救少年的失学之悲 ,利用全部的空余时间倾注其全部精力去摄取知识 ,使自己成为更充实的人才是世上最可敬的人。他们的生命才是有力量、有生气的。

即使你发现 ,在有些普通的学校课程上 ,你的学习力记忆力远逊于以前 ,你也不必因此而灰心。教育这个词的意义很广泛 ,对于有些东西 ,壮年人的学习力要比青年人的学习力强得多 ,因为壮年人有更多的经验、更成熟的见解、更正确的判断力。他对学问的爱好甚于其他年龄的人是因为他有过失学的痛苦。

有许多人在学校时成绩平平 ,但日后在学识及事业上往往有惊人的表现 ,原因也就在此。

所谓 “活到老 ,学到老 ”表明 ,人的一生都是受教育的时期。社会就是我们的大学校。我们所遇见的人 ,所接触的事物 ,所得到的经验 ,都是这所学校中的教师。只要我们开放我们的耳目 ,那么生活或工作的每分钟 ,都可以摄取许多东西。如果你愿意 ,知识的

无穷力量也会给予你无尽的快乐。

而且你要认识到 ,成功并非终点 ,它只不过是你一段时间的小结而矣。成功是下一个开始的起步 ,应该准备好 ,走好下一步 ,为了下一次的成功应该再接再厉。从古到今 ,凡是成功者都不是满足于现状 ,而是不断为下一次的成功做准备的。“今日的努力是美好明天的基础 ” ,因此你片刻都不可放弃学习 ;若有浪费 ,即使是片刻也可能带来终身遗憾。对于你来说 ,利用多余时间学一些对工作有利及提高工作效率的知识 ,利用目前可供自己自由思考的时间来保证你将来成功 ,这既是投资 ,也是保险 ,更是将来的利润。

相信这个世界上 ,再没有人比亨利·布莱顿更忙碌的了。这个大忙人虽然年仅 猿园岁出头 ,但他既是美国 猿猿 公司的总经理 ,又是当今美国少数导弹专家之一。布莱顿依然学习不辍 ,一天辛勤工作之后 ,晚上他还上夜校继续进修。这次他选择的科目是素描。

他为什么要去学素描呢?针对这点 ,亨利的回答使人非常感动 :“因为素描可以有效地将我的创意传递给我的下属及技术人员。”

功成名就的他 ,并没有把这认为是人生努力的终点。社会一直在发展 ,时代不断在进步 ,若想跟上时代 ,就应该不断努力学习。因此 ,在晚上的空闲期间 ,他学习打字 ,雷达技术 ,西班牙语 ,管理学 ,演讲学等。凡是对他的业务有帮助的他都学。事实上 ,他也真的能学以致用 ,并且收到很好的效果。

一个真正成功的人 ,即使每天工作再多再累 ,他也绝不埋怨 ,并且还能腾出时间来进修。这也正是成功的秘诀之一 ,因为他们相信知识的力量是无穷的。

无论你学了多少知识 ,它都会累积在你的脑中。成为你自己的东西 ,永远不会消失!将知识转化为前进的动力 ,你的远大目标
员远

就会近在咫尺,你离成功就会只有一步之遥。

青年人,应该时刻牢记:知识就是力量,知识的力量是无穷的。只有用知识武装自己,才能够取得事业上的辉煌!

□边学习,边实践

知识的力量是无穷的,这就要求青年们要不断地学习,学习是重要的,但把学习到的东西应用的实践当中去,更加重要。所以青年人应牢记“边学习,边实践”的道理。养成善于实践的习惯,把所不用于生活之中。

举一个清华大学学生的例子。清华的学生思想不是很活跃,这是他们自己也承认的,在今天这个崇尚现实的社会里,清华人用自己的实际行动证实了实践的重要性。他们边学习、边实践,把知识运用到实际生活中,并在实践中得到了意想不到的收获。

从1994年以来,清华大学的大学生期社会实践团带着“奉献知识、服务社会、完善自我”的愿望,走向祖国各地。这些学生有的服务贫困地区,有的到基层挂职锻炼,有的前往经济发达地区投身改革洪流,有的进行工程调查。从1995年清华大学学生暑期社会实践的主题为“志愿者扫盲与科技文化服务”。从1996年起,清华学子组成的“源”团队,累计一年多的时间内足迹遍及全国10多个省、市、自治区,产生了良好的社会效果,体现了当代清华学生关注社会,关注人民利益的时代精神和强烈的社会责任感。从1997年,清华“自行车协会”会员骑车几千公里到达深圳,途经众多省市,对沿途进行了调查和服务活动,取得了重大的社会效应。另外还有“文教扫盲团”、“国企服务团”及“爱心万里行”等。

学会致用,直接投入社会经济之运行中服务社会还仅仅是知识分子回报社会“显”的方面。在一个技术化、市场化的时代,人们往往只是看到这一方面,对学校也主要要求这一方面。但人们

忽视了或说忘记了知识分子从来不能被简单地等同于专家、科学家或技术人员,教授也从来不仅仅是一个职业。依中国古代“士”的传统,知识分子是一个社会灵魂,是一个社会的良心。

他们从一个超越的层面保持着对社会的反省,对存在的问题的考察,和对前进的方向与道路的探索。这是知识分子回报社会“隐”的方面,却又是更根本的方面。但人们忽视了,或说忘记了知识分子从来不能被简单地等同于专家、科学家或技术人员,教授也从来不仅是一个职业,依中国古代“士”的传统,知识分子是一个社会的灵魂,是一个社会的良心。

他们从一个超越的层面保持着对社会的反省,对存在的问题的考察,和对前进的方面与道路的探索。这是知识分子回报社会“隐”的方面,却又是更根本的方面。

近年来,社会实践成为学生们参与社会 and 改革的有效方式。

清华是知识密集的地方。在改革的今天,为社会发展贡献思想和方法是她义不容辞的责任。经济系学生常常结合自己的专业或带着中央有关单位的课题到基层进行调查研究,为中央提供决策依据。1983年夏,由经济系研究生平新乔等写作的《大多数经济现象是新生命诞生时的阵痛》一文发表在《世界经济导报》上,受到国务院的重视。

学生们还在沙龙讨论有关经济体制改革问题。这些热门话题都是中央和地方领导十分重视的。每到节假日,他们还走到街头,为群众提供咨询。如经济、法律、无线电系常常会向群众解释物价与生活水平的关系,解释民事诉讼应该注意的问题,修理无线电、电视机等,受到群众的欢迎。

“走出校门,开辟第二课堂”,已经成为今日清华学生最时髦的口号。这也应该是广大青年们的口号。一种永远充满新鲜思想的活力应在我们的头脑中形成无穷尽的动力。改革开放对青年们来说总是象征着开拓与创新。正因为这样,青年们才努力站在社

愿

会发展的潮头 ,为社会的进步呐喊。

中国大学生普遍存在实践能力差的缺点 ,在理论和实践之间形成的距离 ,需要他们的建功意识必须更加切合社会发展的实际需要 ,接受实践的检验 ,最好的方式便是社会实践活动。只有这样 ,建功意识才能成为推动社会进步的力量。

往往在一进校门的时候 ,学生们便将荣誉感和优越感和校徽别在了一起。进入高等学府的这种 “天子骄子 ”的感觉 ,似乎注定了他们要在今后的事业中大展宏图或有所作为 ,尽管由此时到彼时尚需经过一段时日。这种优越感使得学生们对自己要求严格 ,变得越来越有自信。

自立 ,可以说是学生开始在认识自我和完善自我的道路上迈出的第一步。那种完全依靠父母的生活方式已遭到大多数学生的唾弃。不论在精神上 ,还是在经济上 ,他们都希望尽量减少对家庭的依赖 ,不愿一切依靠父母。勤工俭学热潮的出现 ,与社会变革极有关系 ,但学生们自立意识的增强 ,也是重要因素之一。

学生通过勤工俭学 ,也培养和锻炼了自己的能力 ,调查比较表明 ,平时积极参加各种活动的学生 ,其生活和工作能力 ,特别是毕业后适应工作的能力比其他学生要强。供需见面的分配制度试行以来 ,有不少单位以能力强为条件选择大学生。学生们已经意识到 ,那种 “一心只读圣贤书 ”的书呆子已经不适应社会发展的需要了。

当代青年被授予 “思考的一代 ”的桂冠。他们是 “改革 ”之后产生的特殊的一代。经过深深的思考 ,青年们应该明白需要做什么 ,青年们只有强迫自己自立 ,边学习、边实践 ,所学有所用 ,不断地完善自己 ,使自己成长为社会的主人 ,才可以适应现代社会。

青年人不仅要边学习边实践 ,把知识运用到实践中去 ,也要从实践中不断学习 ,学习书本上没有的知识 ,从而丰富自己的知识库存。因为知识的来源就是人类的实践。人类在不断地征服自然、

改造自然的同时,发现了知识,创建了文明。青年人认识到这一点之后就要努力地去获取知识,养成良好的实践中学习的习惯,从而寻找到一条成功的途径。

人类知识是长期积累下来的产物,但是人们获得的知识并不是样样都去试一试、学一学,而采用以下两种方法:

直接获取知识

人生活在自然环境中,总是不停地接触自然环境,在接触的过程中,许多现象或结果总会引起其特别注意,比如我们用手在脸旁轻轻扇动,我们会觉得有风吹拂到脸上,用其它物体做同样的动作,也会发现同一现象,因此我们获得了这一感性认识。在风吹指到脸上的同时又发觉有些凉,反复试验,仍有这一现象。因此我们得出结论:如果感觉到热,可用手或扇子来求得凉意。这点知识的得来,就是人们直接与自然界的接触中得来的,我们叫它直接经验,也就是直接获取知识。

间接获取知识

人的生命是有限的,在自然界发展的漫长时代里,一个人不可能每件事情都去亲自试一试,来获得直接知识。因此,获得知识的最重要的途径不是直接获取知识,而是间接获取知识。

什么叫间接获取知识呢?举个例子来讲吧:假如你翻开一本书,书上告诉你,一根木条应该很容易折断,但一百根木条,就不那么容易折断了。如果你不信,你就亲自试一试,结果你会发现果真如书中所言。再譬如人翻开另一本书,书中告诉你,如果你双腿并拢且双腿不弯曲的话,尽力向上跳,结果你跳得非常低。如果你仍不相信的话,可照其所说再试一次,结果你仍会发现,书中所说仍是对的。这些都是间接知识。

实际上,无论是直接知识,还是间接知识,都是人类在与自然的直接较量中得来的,且都被证明是正确的东西,掌握了他们,就

掌握了同自然斗争的法宝和虞胜自然的能力。何况人的一生,时间和精力都是有限的,因此获取知识的途径主要靠大量吸收书本知识,然后在总结、归纳书本知识的同时,发现新的问题,解决新的问题,从实践中获得新的、更多的知识,从而推动知识的更新和科技的发展,这也就是实践出真知的道理。

实践是检验真理的惟一标准。任何时候,任何事情或理论,都不能脱离实践而存在的,学习当然也是一样。

这世界上所存在的任何理论知识,无一不是来源于实践,这世界上所存在的任何理论知识,无一不是检测于实践,这世界上所有存在的任何理论知识,无不是服务于实践。

人之所有区别于动物,就在于社会实践,即人类能有意识地进行生产,并在生活中有意识地将在生产中获得的经验教训教等内容以口述、记录等形式传下来。正是在不断地征服自然、改造自然的过程中,在改造自然和改造自己结合的过程中,人类发现了知识,创建了文明,建立了人类社会。

在知识的获得的过程中,即我们认识世界和改造世界的过程中,知识都可以在实践中找到其来源。再看下一个过程,人类认识某事物,即获得某知识,是为了对我们的生活和发展有利。人类不会对一些人和人类无关系的事物发生认识,即获取知识的目的是服务于实践。比如我们认识到了用手或扇子在脸旁轻轻扇动,可以使我们更凉快,这是有目的的认识。接下来,获取了某一知识,它还必须付诸于实践,能够经得起实践的检验。只是经得起检验的知识才是正确的知识。

了解这一点,我们就可以勇敢地投入到实践中去,向社会学习、在实践中学习,在实践中学以致用,为社会做出贡献。

□学习知识的方法与原则

在学习中实践知识 ,在实践中学习知识 ,在茫茫的学海中 ,怎样才能获得最有效的 ,最益于自己的知识呢 ?这就要求有自己的方法与原则。有自己学习知识的良好习惯。

知识学到手了还不算成功 ,只有将它们灵活运用 ,达到了学以致用为目的了 ,才算完满。有这样一个故事 :古时 ,有一位圣人 ,让一个想进城卖长竹竿却正城门口进不出人的人折断竹竿进城。这位 “智者 ”还 “谦逊 ”地说 :“吾非智者 ,无非见者多亦。”

可笑 ,非常可笑。

笑过之后 ,再仔细想一想 ,智者或许是真的才高八斗 ,然而他犯了一个错误 ,那就是死搬教条 ,不会活学活用。不会用知识便是无用的废品。

在这里讲一个 栽槐进军中原的例子。

中原郑州的电视销售是分季节的。在销售旺季之后 ,栽槐利用这个机会地行宣传销售 ,结果在郑州引起轰动效应。为什么呢 ?请看 栽槐电子集团郑州分公司的总经理杜健君的 “豆腐分割理论”。

杜健君认为 ,一个市场的消费总量基本处于标准基数内。用一个比较明白的方式打比方 ,这个基数就相当于 员缘斤豆腐 ,其中 员斤属于旺季 ,缘斤属于淡季。栽槐人进入中原市场首先瞄准的是这 缘斤淡季的 “豆腐” 。春天 ,正是其他竞争者在量季酣战争后的休整期 ,是他们游山玩水 ,总部庆功 ,最为放松、悠闲、缺乏警惕和干劲的时期。栽槐人却在脑子里比别人多了一个心眼 ,多长了一根弦 ,利用这个平常不利的机会花费最小的人力、财力即达到轰动效应 ,栽槐春季一上市几个月就卖了几千台 ,大致占了 缘斤豆腐的 源斤 ,其它所有厂家加起来才占了 员斤。而这种效应一直延续

到旺季的到来,此时裁蘊已经在消费者中深入人心,此时,其它厂家虽然相极尽人力、物力、广告、宣传之能事,却为时晚矣,收效其微。裁蘊在旺季又割去旺季中的源斤,一年下来,员缘斤“豆腐”被裁蘊人功妙地切去愿斤左右。

这不能不说是一种成功。

杜健君的“豆腐分割理论”之所以成功,关键就在于他向前看了。事物的发展是多变化的,只有综合事物发展的方方面面,才能看到事物发展的趋势。若要指导和推功事物向着积极方向发展,必须根据事物发展的趋势,利用战略的眼光向前看。这是一种素质,一种成功人士的素质,它可以培养,只看你是否想养成如此的习惯为将来的成功做铺垫。

你的精力有限,不可能接受所有的知识,只能对其中的某些知识进行选择性地学习。著名侦探福尔摩斯作过一个形象比喻:“人的脑子就像一间空空的小阁楼,应该有选择地把一些家具装进去。只有傻瓜才会把他捡到的各种破烂杂碎一古脑儿装进去,这样一来,有些对他有用的知识反而被挤了出来,或者是和许多用处不同的东西混在一起,因而取用的时候就比较困难了。”

这个过程必须把你的职业兴趣等各种因素考虑进来,比如有针对性地提高你的专业知识,训练你的职业技能。

假使每个青年,都能受一种健全完备的职业处世训练,则许多阴险奸诈的骗子会因无从施展其伎俩而不能生存!

职业学校、商业学校,可以帮助人们得到很好的训练。有了这种训练,可以使千万家庭免于败落,大多数人们,都可以过快乐、安康的生活而不致处在贫穷愁苦之中了。大浪淘沙,只有认真选择自己所需要的知识,了解自己的知识特点,博而专,在实践中学习运用使之成为自己的一部分,才会在风雨面前挥洒自若。知识的学习需要选择,但选择之中又有着很大的学问。选择不是限定,而是一种方向。只有适应时代的发展,让知识多而精,方可立于不败

之地。

只有高素质的人才能在日新月异 , 飞速发展的社会中确立自我 , 勇立潮头 , 成为时代的弄潮儿。

这些 , 不仅是时代的要求 , 更是向前发展 , 欲成大事者的自我要求。青年人应该了解这个要求 , 并作为自己学习的要求之一 , 结合学习的原则 , 更好地学习、掌握、运用这些知识 , 为人类做贡献 , 为事业打基础。

了解了现代高素质人才所应具备的特点 , 掌握了获取知识的途径 , 你就应该对自己的知识有新了解 , 有新对比 , 然后去建立一个崭新的知识框架 , 去完善它 , 发展它。只有这样 , 才能养成良好的习惯 , 使自己在风大浪前稳坐钓鱼台 , 拥有大将风度。

有四条基本原则可在你建立知识结构时提供参考。

(员)合理原则

一个人的知识应由具有相关性和规律性的知识组成。这些系统的内容上有必然联系的“思维组合体”是相对安全的。客观事物具有普遍联系 , 遵循这一原则建立知识结构 , 能将学到的知识迁移 , 增进理性记忆和应用 , 触类旁通、举一反三、思路畅通、有所创见。你得对一些已有的知识系统如针对性加强学习 , 并在完善知识结构时进行思考。

(圆)动态原则

人类知识的总量 , 每隔五至七年便要翻一番 , 也就是说 , 知识的总体结构始终处于动态发展之中 , 与此相对应 , 个人的知识结构也是处于动态中发展中的。因此 , 知识结构相对说起来是一个动态平衡状态。这就要求你在充实自己的时候 , 各类知识都要相应发展 , 不应有所偏废。

(猿)简约原则。

大多数科学家都确信 , 整个自然界的基本原理是屈指可数的 , 有效的知识结构应是极简约的 , 而不是庞杂的。华罗庚生前说过 :

“书要越读越薄。”把书真正读懂了,形成了知识结构,那便简约了。然而简约不代表贫乏,而是“精粹中的简约,简约中的精粹。”如果知识结构不简约,必定使大脑负担过重,从而妨碍独立思考,不利地创造。

(原)自调原则

每一个人都有各自的知识结构,同一个人在不同的发展阶段又有不同的知识结构。人们应该针对自己的兴趣和目标自动地,随时地调节知识结构,这是由知识结构的动态性特征要求的。也是欲成就事业的人的自我水准。

实践不仅是获取知识的一条途径,同时也是一条原则。只有加强实践,知识才会能更加有效地利用。

让知识造福于人类是学习知识、掌握知识的目的。知识只有与实践相结合,才不会成为一堆废物。

“纸上谈兵”这个典故大家都非常熟悉,赵奢是赵国的大将,但他却也不得不佩服自己那谈起兵法头头是道,无人能敌的儿子赵括。赵括自幼熟读兵法。赵奢死后,赵王派赵括为大将镇守边关,结果与敌人的交战中大败,赵括本人也自杀而亡。

“纸上谈兵”多少也给我们一定启示:“兵法再懂,用兵之道再晓,不与战争的实际相结合,失去了天地、地利、人和,不可能不失败。

知识和实践的道理也一样,人类知识,改造自然的一种工具是知识,而认识和改造自己的一种途径是实践。离开二者中的任何一个,就会走弯路。遵从了二者的规律,就能取得事半功倍的效果。

社会发展到我们这个时代,最令人瞩目的就是信息的高速发展,昨天听到有人提起计算机,就可能见到它,明天呢?也许计算机就被淘汰。

人类社会自从建立就一直不断地被信息冲击。特别是在现

在 ,信息传播的速度大大地提高了 ,打开你的电脑 ,世界各地发生的事情尽览眼中 ,世界各地市场的供需情况也尽记脑中。在信息的快速传递中缩短了空间的距离 ,世界各地的信息紧紧地联系在一起了。谁能快速掌握信息 ,谁就能把握市场供需 ,谁就能获得财富 ,也就能成为时代的佼佼者。

河南省一家小型的石墨矿 ,生产原来很不景气 ,厂长舒新国为此很是伤脑筋 ,偶然一次舒厂长翻开《市场信息报》,发觉全国各地的大、中、小型钢厂均需要耐火材料 ,于是马上电话联系 ,电话订货 ,同时抓紧了厂内生产 ,结果当年就获利 1500多万元 ,使这个小企业一跃成为同行中的佼佼者。

抓住了机会掌握了信息是舒新国成功的秘诀。这是成功者的自述。

在现在这个市场经济社会中 ,无视信息的存在必然要遭到惩罚。

如何发掘信息呢 ?

首先要多看、多读。

看 ,就是多用我们的眼睛。人观察外部世界的器官眼睛获得了视觉的信息。读 ,就是多读报纸、杂志和书籍 ,阅读电脑信息。

其次要研究、思考。

当获得某一信息后 ,不能盲从 ,还要动用自己的大脑 ,进行思索 ,辨别其真伪 ,然后才能够决定行动。

这一点 ,香港李嘉诚是典型代表

缘年代中期 ,李嘉诚创办了“长江塑胶厂” ,生产塑料玩具 ,但是市场饱和 ,工厂面临倒闭。当他偶翻阅一份报纸时 ,发现一则信息说意大利一家工厂将制作塑料花向欧洲销售 ,他眼前一亮 ,欧美自二战以来虽然提高了生活水平 ,却没有经济能力种植草皮和鲜花。而塑料花必将是一种过渡的替代品 ,必定深入到千家万户 ,因此果断决定 ,马上转产 ,几年以后 ,李嘉诚成为香港大富翁之一。

可见一条信息 ,几多金钱。

如果利用智慧挖掘出信息 ,却弃而不用 ,那无异于竹篮打水。

湖北有一个化工厂 ,面临倒闭 ,度日艰难。于是工人纷纷献计献策 ,想出了一些高质量的主意 ,然而领导一直苦叹 “不行 ,不行 ”。结果 ,企业倒闭 ,工人下岗失业 ,领导也背负了许多骂名。

而相邻的食品厂则是另一番情景。

作为一个举步艰难的亏损食品厂的厂长 ,刘厂长也很苦恼。刘厂长偶然在参加亲戚的宴会时发觉有一种食品非常爽口 ,马上查出这种食品 ,然后去此厂家参观学习 ,掌握生产技术和配料比例 ,回厂后马上安排生产 ,并积极组织人员打开市场。结果企业不但扭亏为盈 ,还一跃成为明星企业 ,厂长本人也被评为优秀企业家。

两个境况相同的工厂 ,一个倒闭了 ,而一个却在市场经济的大潮中站稳了脚跟。是否有效利用了信息是二者出现差别的原因所在。

这真是成也信息 ,败也信息。信息便是成功 ,信息就是生存、生命。青年人应该适应这一特点 ,养成良好的学习习惯 ,并发挥自身的长处 ,巧妙合理地获取、利用信息为自己的事业服务 ,为人类社会的发展服务 ,从而成为有用的人。

□关键是学以致用

知识只有在运用中才会发挥它的巨大作用 ,这也正是成功者之所以能做成大事的关键所在。将知识转化为财富。就要养成良好的学以致用习惯 ,从而学有所用 ,所学为你所用。

清朝有一个姓张的读书人。他讲古书时 ,可以滔滔不绝 ,并讲得头头是道。可是 ,若让他去处理世事时 ,他却显很迂腐。

有一天 ,他得到了一部兵书 ,如获至宝 ,把自己关在家里读了

好几天 ,并自以为熟通兵法了。

正好 ,有一群土匪聚众闹事 ,于是他就招集了乡兵 ,前去平乱。

可是 ,在他按兵书上所说的作战示意图行事之后 ,在初次交锋时 ,就被土匪击溃 ,他自己也险些被土匪抓走。

后来 ,他又得到了一部关于水利方面的书 ,对书进行一番苦读这后 ,他认为他已能让所有土地变成良田。于是让人按他的图纸兴修水利 ,结果水从四面八方的渠流进了村里 ,险些把村里的人全部淹死。

这个故事听起来让人捧腹 ,但是也让人深思 ,它嘲讽了那些一切以书为法的读书人 ,这些书呆子不能对书本知识的进行变通 ,不知道把学与用结合起来 ,所以导致了不堪设想的后果。

希望你以此为鉴 ,将死书读活 ,学以致用。

顾炎武在赞同这一观点的同时 ,亦用“行万里路 ,读万卷书 ”来表达自己的主张。

朱熹也曾提出“先须熟读 ,使其言皆若出于吾之口 ,继以精思 ,使其意若出于吾之心 ”。

毛泽东同志曾多次强调 ,读书要注重理解和运用 ,不要死背教条 ,与实际相脱离。

毛泽东同志在读马列主义的书时 ,能把马列主义理论与中国革命的实践相结合 ,创造性地应用 ,使得中国革命取得了胜利。

只要我们掌握这种读书方法 ,便能在有限的时间内 ,阅读更多的书籍 ,取得更大更多的收获。

书上的知识与实际结合若成功 ,便证明了书上的知识的合理性。如果与实际结合失败了 ,那就说明书上的知识是不科学不合理的。

读书的目的就在于应用 ,在于指导人们的生活 ,读书而不与实际相联系 ,是没有用的。最为行之有效的读书方法便是与实际相联系地读书。

如果你想把书上的知识变成自己的真知灼见 ,就必须把书上的知识与自己的生活 (工作)经验相结合 ,变成一个全面的认识。否则书本上的知识就是片面的、无用的知识。

人类为了让知识造福于人类 ,才对知识进行学习和掌握。如果不学以致用 ,那么再好的知识也就在为一堆废物。

南宋著名诗人陆游曾在《冬夜读书示子》中对他的儿子进行劝勉道：

古人学问无遗力 ,少壮功夫老始成。

纸上得来终觉浅 ,绝知此事要躬行。

如果你不以得来纸上东西为满足 ,那么就应把书上的知识运用到实际中去 ,这样不但可免于浮躁 ,还可为社会创造财富 ,并在学以致用中获得更多更丰富的知识。

学生们对于书上的是非叙述 ,往往只当做是一种知识形态 ,因此不大受震撼。生活中的人和事才使他们受到了真正的震撼。

例如 :前些年出现的先进典型孔繁森的事迹 ,学子们都听说过 ,但在英模工作的地方 ,他们的心对老百姓发出的肺腑之言所洗礼 ,从而发自内心地感受到了善恶与美丑。

某高校的学子对天津的大邱庄进行考察时 ,看到了大邱庄经济发展的一面 ,也看到了禹作敏的另一面：

住着豪华别墅 ,过着非常奢侈的生活 ;门口还有 圆原小时值班的门卫 ;禹作敏所说的话在大邱庄就是“法” ,无人敢说不 ,禹作敏就像是大邱庄的“土皇帝”。

学生们认为禹作敏的所做所为已不再是一名共产党员该具备的 ,后来事态的发展果然印证了学子们的感受。

第三 ,开拓创新意识得到强烈激发

大学生在学以致用的活动中 ,接触到很多经济落后的地区 ,这些地区的状况引发了学子们的思考。学生们在总结中分析了某些地区落后的原因及克服的办法。

落后地区的现实激起了学子们的责任感 ,他们通过对条件、资金、信息、技术等方面不断见证 ,学子们不断探索改造落后地区的途径和方法。

当大学生走入社会后 ,学子们的责任感就会为社会带来巨大效益。

除此之外 ,大学生们在锻炼的过程中 ,提高了组织管理能力 ,并在经济案例中 ,感受到信息的重要性。学以致用不但锻炼了大学生的能力 ,还促进了大学生的成长。这对整个教育事业来说是一件大事 ,对整个中华民族来说是一件功在千秋的传业。学以致用 ,是学的一个境界。青年人要达到这个境界 ,就需要平时不断地锻炼自己 ,使自己养成良好的学习习惯 ,从而在将来的事业中更好地得以利用和发挥。

□获取你需要的知识

不同的人 ,从事不同的事业 ,个性又有差异 ,所以所需要的知识也就不同。在知道了知识的重要性和知识获得的途径 ,对青年人来讲 ,怎样养成一个学习的习惯 ,并能获得大量的知识来武装自己 ,从而在将来干一番事业呢 ?

选看这样一个故事 :

古时有一富户 ,看到别人建楼阁 ,觉得挺有意思 ,为了显示自己的富有 ,就让建筑师们为自己也建一座 ,但是他只要建筑师为自己建上层而不要下层 ,结果出了一个 “空中楼阁 ”的笑话。

其实 ,知识的获得 ,就像建筑师们建楼一样 ,必须先打好地基 ,再一层一层地向上垒加 ,再基础知识 ,就像建楼中的地基 ,是个人获得知识的基础 ,只有在这个基础上 ,才能广泛地吸收和消化更高层次的知识 ,达到改造自然的目的。俄国教育家巴甫洛夫所说的循序渐进就正是这个意思。违背了这个规律 ,就难免弄出又一个

“空中楼阁”的笑话来。所以青年人首先要打好一个基础,以备将来建造自己的事业“高楼”时来用。

光有基础了是不能建筑高楼大厦的,还需要有其他的原料。这就是专业知识。青年人要牢记这一点,加强自己的专业知识。因为基础教育、普通教育使人类获得全面的生活能力。但是对一个人来讲,其生命和精力是有限的。一个人生存在世界中,要吃、穿、住、行、乐,但他却不能一个人全这些行为所需要的东西。原始社会之所以为原始,也正是因为人类处在一种“全能”的状态。什么都自己来做,最终什么都做不好。

随着社会的分工,社会生产也出现了分工。随着社会的发展,社会分工也越来越细,越来越专业,社会经济也才越来越繁荣。

由于社会生产的分工,就使得一部分人去从事某一行业的生产,而另一部分人则从事另一行业的生产。不同的行业,需要的专业知识和专业技能是不一样的,因此,具有基础教育是不完全的,人们还得接受专业教育。

当今的中国,是全面走向市场经济的中国。在这一过程中,不少工人下岗了,怎么办?面对 宰 裁 酌,要想继续上岗,就得进行岗位培训,也就是专业教育,通过专业教育,使得下岗工人再就业。掌握一至几门专业知识,从而形成一技之长,青年人应该趁年轻有为之时,多做准备,这样才能适应这个社会求得生存。

专业知识如此重要,青年人应如何掌握这些专业知识呢?下面有一些技巧介绍给大家,仅供参考。

要有兴趣

“好知之不如乐知之”,就是说的兴趣的问题。我们都有这一感觉,我们越喜欢某一事物就越喜欢接近和接纳它。当初在我们农村的广大地区,初出现电视机时,有的人晚上举着火把跑几里甚至几十里去看黑白电视,深夜才恋恋不舍地又举火把回家睡觉。难道他们不累?不知道睡觉舒服吗?非也。是因为他们对电视这

一事物颇感兴趣。

成龙是大家教熟悉的一代武星,但成龙对学习毫无兴趣,只热衷于练功,结果在成名以后,虽成一代巨星,却在理解剧本上,要其伴当陈自强百般解释,才能融会贯通,成为成龙的一大憾事。也正是兴趣做的怪。

可见,兴趣是人们行动的一种动力。学习也是一样,只要对某些知识产生了兴趣,就会拼命地去理解、记忆、消化这些知识,并会在这些知识的基础上总结、归纳、推广、运用。从而做到精益求精,推陈出新,也从而推动整个社会向前发展。因此,我们在学习某一知识之前,首先要建立对它的兴趣,以达到掌握的目的。

掌握学习的动机

凡事都有一个动机存在。无论你是否意识到,或者在表面或者在潜意识里,它都是存在的。

动机,是人类的一种生理愿望,在动机的驱使下,人总会想尽一切办法为了这一愿望而努力奋斗,克服重重阻碍,最终达到目的。动机的不同,产生的效果也会不同。好的动机有利于人本身的发展,坏的动机,就会使事情向着某一不利因素发展。作为青年人获取知识的需要,就应该建立良好的动机,使得事物的发展出现良性循环。青年人应该在良好的动机的趋使下去学习,先成就一番事业,从而为人类战胜社会贡献出一份力量。

学习的方法

学习的方法很重要,好的方法可以事半功倍,错误的方法,则会事倍功半。青年人学习中,一定要掌握好方法。

如果没有掌握住做某一事物的方法,纵然费了九牛二虎之力,也是徒劳。学习也是这样,对于不同的知识,应该具有不同的方法来学习、消化和据为己有。下面介绍几种方法:

理解法——

人都有对事物进行判断的能力,对某一事物或某一知识有认

识 ,就会很容易地把它变成自己的知识 ,否则 ,就需要花很大的额外功夫。比如说井底之蛙这一成语 ,我们可以想象一只健美的青蛙坐在一口深井里 ,眼睛直瞪瞪地望着井口发呆 ,而井口外面 ,则是苍茫的大地、白云、蓝天、井底则有青草、水、昆虫。虽然这只青蛙本身健康 ,不愁吃喝 ,然而它却呆呆的 ,为自己见不到外面的大好风景而发愁。这样一理解 ,井底之蛙的含义我们就非常清晰了。

联系法——

事物处在自然界中 ,不是孤立的 ,而是普遍联系的 ,正如自然界中的食物链、兔吃草 ,而兔又被鹰或狼吃 ,狼又被虎吃 ,而鹰和虎死后 ,其尸体又朽败变质 ,供草吸收其营养成份。在这几种动植物之间 ,就形成了一个食物链 ,它们就构成了联系的一个整体。如果草绝 ,则兔就会亡 ,反之 ,如果兔多 ,则草就会被大量食用 ,当草被食用过多时 ,兔就不免缺少食物而亡。这充分说明 ,自然界的万事万物 ,是一个普遍联系的整体。

知识 ,正是人类在长期的改造自然的过程中发现的有关知识 ,因此各种知识间也是相互联系的。当我们对某一事物缺乏了解和认识时 ,我们就可以从与其有联系的事物中来认识它。

联想法——

人类区别于其它动物的根本 ,就在于人有思维 ,有了思维 ,人在客观的自然和社会面前就不是无动于衷 ,莫可奈何了 ,而是能够积极地促成条件 ,来解决问题 ,而联想正是人类充分发展的一种象征。

看到天上的鹰在不停地盘旋 ,我们会想到它可能饿了正在觅食 ,看到河里的鱼一动不动 ,我们认为它可能死了 ;看到人们对你笑 ,你会想到灿烂、友善。所有这些 ,都是人类大脑高度发达的一种产物。在我们的学习中 ,联想 ,同样能使我们更好地掌握知识。

历史课本中的数字很枯燥无味 ,但是有些事件是和这些数字紧紧相联系的。因此记数字就可以与这些历史事件联系起来记 ,

这样就避免了数字之间的相互干扰 ,同时也增加了学习的趣味性 ,起到了双重效果。

对比法——

从猿类分化成人类以后 ,人类就在地球各个地方进行生活 ,而这些地方的环境和人类生活习性是有差异的 ,这些差异就导致了欧洲人与亚洲人身材、肤色、毛发等等方面的不同。但在生理学上 ,均用人这个概念来记之。而实际上 ,欧洲人与亚洲人是有很多不同的。

在学习中 ,也有类似的问题 ,当两个概念或事物的含义相似的时候 ,我们往往容易搞混淆 ,而在这个时候 ,运用对比法就能够搞清楚二者之间的明确意义。也就是说 ,他们相同的地方我们暂时不讲 ,我们只比较它们之间不同的地方 ,这些不同的地方 ,就是某一事物的独特特征。理解了这些独特特征 ,也就抓住了这一事物的本质 ,从而掌握这一事物的有关知识。

复习法——

人的大脑对知识的识记也是有一定规律的 ,教育学家们曾用遗忘曲线来做了一形象的说明 ,教育学家们又强调指出 ,如果在你的遗忘之前去复习、巩固它 ,那它就能迅速恢复并牢固记忆。孔子所说的温故而知新 ,也包含了这一层含义。

这一点 ,特别是青年们更应该注意的。

综合法——

我们运用了前面那么多方法 ,获得的知识都是一块一块的 ,这些知识在人的脑海中 ,是四分五裂的 ,随时都有可能被遗忘 ,从而使前功尽弃。如果把已有的知识像计算机一样 ,统统分成某几个类别 ,同一类别存入某一区域 ,到需要时再“取”出来使用 ,岂不更好吗?再把某几类的知识用来综合记忆分析 ,不就会得出更我的新知识吗?这其实也是推动科技进步的一种方法。

目标激励法——

目标是一个人奋斗的方向和准则。用目标来激励自己 ,不断地学习 ,应该是青年人必备的一种学习方法。

陈景润是我们熟知的大数学家 ,当他第一次在他的老师沈元处听到“哥德巴赫猜想” ,终于取得了举世瞩目的成就。

可见 ,有了目标 ,人就具有了前进的路标 ,就会不管道路多么的泥泞艰难 ,而向着目标一步步的前进。获得知识 ,也应该这样 ,不停地用目标来激励自己前进 ,前进 ,不停地学习 ,才能使人们在求学的道路上 ,奋力拼搏。

从实践中大量获取知识——

关于学习与实践 ,前面已讲过许多 ,这里再补充一下。

俄国的科学家巴甫洛夫曾讲述过这样一则寓言 :

有一位巴格达商人 ,在路上行走时听到一下神秘的声音附在他耳边说 :“请你弯下腰去 ,捡起路边的小石子 ,明天早上你就会获得快乐。”这个巴格达商人将信将疑 ,但他还是遵照这个神秘的声音的意愿 ,捡了几颗石子放进自己的口袋里。

第二天早上醒来时 ,这位巴格达商人打开自己的口袋 ,拿出一粒石子 ,石子马上变成了一颗晶莹剔透的蓝宝石 ,他惊呆了 ,接下来的事更使他目瞪口呆 ,他掏出其余的石子 ,出现在眼前的是一堆光芒四射的红宝石、蓝宝石、绿宝石……这位商人高兴得合不拢嘴 ,但是马上又懊悔不已 ,为什么当时自己不多捡几粒石子呢 ?

讲完这则寓言 ,巴甫洛夫就告诫学生说 :“你们现在就是巴格达商人 ,而石子就是知识 ,知识的价值你们将来就会明白 ,你所所学的知识就是你们的无价财富 ,你们也一定会懊悔当初学的太少了。”

青年人应该记住这个比喻 ,更应该理解其中的涵义。

青年人要想成就一番事业 ,就要懂得这个道理 ,掌握好学习的方法 ,多学、多做、多用、多努力 ,只有如此 ,才会有成功的那一天。

□用一生来学习

常言道：活到老，学到老，自古至今，不知有多少人在实践着这句话。师旷劝学虽是古话，却可以使我们感受到这种精神对心灵的振憾。用一生来学习，不仅是方法，更需要形成习惯，言可持之以恒，而见成效。

下面讲一个“江郎才尽”的故事。南北朝时期，梁朝有个金紫光禄大夫中字叫作江淹的人的故事。江淹年轻时家境贫寒，好學不倦，诗和文章都写得很好，成为当时负有盛誉的作家，中年为官以后，有一天晚上，他梦见一个自称郭璞的人，对他说：“我的五彩笔在你处多年，请你还给我吧！”江淹听了这话以后，到自己怀中去摸，摸到了五彩笔便还给了郭璞，从此后，江淹再写诗、文便再也没有优美的句子了。因而后世便有了“江郎才尽”的成语。

虽然，这只是传说的梦呓而已，但江淹做官以后，脱离群众，脱离生活，不认真学习，恐怕是他在文坛上从此湮没无闻的主要原因。纵观古今中外，人在青年时代所获得的成就往往比壮年老年时期要多得多的大有人在。苏东坡少时文章议论纵横飞动，冠绝一世。而进入中年后，便逐渐委顿了。这些例子，说明人只有学习不停，才会才华不尽。勤学不辍，就不用怕“江郎才尽”。

季羨林先生具有超人的治学禀赋，学识广博，刚刚提过的他的学术研究范围，就可以证明。季老的学识不但广而且还深，可谓边活边学，不言放弃。拿他研究工作的《浮屠与佛》来说，从1936年用汉、英两种文字发表此文，其中有些问题由于当时条件有限感觉不太满意。直到1983年，历时47年，不断搜集资料，又写一篇《再谈“浮屠与佛”》，直至解决了那些问题。

季羨林先生这种坚持学习的精神，在他47年的学习和研究中从未间断过，在其研究吐火罗文的历史过程中，便可见一斑。

1957年回国以后,在吐火罗文研究方面,我手头只有从德国带回来的那一点点资料,根本谈不到什么研究。五六十年代,在“极左”思想肆虐的时期,有“海外关系”,人人色变。我基本上断绝了同德国以及其他国家的联系。偶尔有海外同行寄来吐火罗文研究的专著或者论文,我连回信都不敢写。我已下定了决心,同吐火罗文研究断绝关系。但是,在思想中,有时对吐火罗文还有点恋旧之感,形成“藕断丝连”的尴尬局面。

1960年代初,新疆博物馆李遇春馆长亲自携带着1938年在新疆焉耆新出土的吐火罗文残卷,共150张,两面书写,合300页,请我解读。我既喜且忧。喜的是同吐火罗文这一位久违久违的老朋友又见面了。忧的是,自己多少年来已同老友分手,它对我已十分陌生,我害怕自己完成不了这一个任务。总之,我一半靠努力,一半靠运气,完成了委托给我的任务。从那以后,我对吐火罗文的热情又点燃了起来,在众多的写作和研究任务中,吐火罗文的研究始终占有一席之地。在1961年我就开始断断续续地用汉文或英文发表我的吐火罗文《弥勒会见记剧本》地转写、翻译和注释。到了写这一篇“总结”的时候,1967年10月,我对吐火罗文《弥勒会见记剧本》所应做的工作,已经全部结束。一部完整的英译本,1968年上半年即可在德国出版,协助我工作的是德国学者马滕宰德和法国学者耶德利兹基。这一部书将是世界上第一部规模这样大的吐火罗文作品的英译本,其他语言也没有过,在吐火罗文研究方面有重大的意义。我20年来的吐火罗文的学习和研究工作,也就可以说是画上了一个完美的句号了。

时至今日,这位耄耋老人依然每天坚持读书、看报,不断学习、进步,真可谓是“活到老,学到老”的典范,为我们树立了终身学习的榜样,也为青年人的学习、奋斗之路上增添了一座路灯,指引我们前行。

在互联网已经成为学习途径之一的今天,社会对人提出了更

高的要求。如果你不学习,你不及时让自己“升级”,那你就会被时代的竞争淘汰出局。“用一生来学习”不仅是青年们对自己的要求,更是时代对青年们的要求。

□学会适应环境

青年人学习,不仅要学习书本上的知识,还要学习实用的知识,学会适应我们生存的环境,而且学会适应不同的环境,养成良好的适应环境的习惯,因为一个人不可能总是生活在同一个环境中,即使是生活在同一个环境中,环境也会时常发生变化,如果不会适应环境的变化或者适应新环境,则只能归于失败。相传在洛杉矶生活的中国人总遭劫匪,是中国人比美国人或其他国家的人更富裕、更有钱吗?非也。究其原因是中国人的适应性太差还未习惯周围的一切生存方式。因为美国社会崇尚自然和高效率,所以一般美国人并不戴名贵的首饰或物品,身上很少携带现金,出门消费都用信用卡支付,才去洛城的中国人很难适应这一习惯,女士们总是把名贵的首饰戴在身上,而男士们除了戴金表外还随身携带大量现钞,似乎不这样就不足以显示自己富有似的。其实说穿了,在美国的中国人中富人还真少得可怜。铤而走险的歹徒也许估摸到了中国人的这种心理,所以频频袭击中国人。当然,这里面还有其他因素,可不适应新环境是其中的最大因素。一个人要想营造成功人生,一定要有适应环境变化以及敌视尖新环境的能力,否则必将遭遇洛杉矶华人的命运。青年人要成大事,就必须学会适应环境,适应工作环境,适应生活环境,适应就社会环境。

员的工作环境适应

在换工作已成为乘公交车一般简单的今天,对工作环境的适应,更加体现了一个人的生存与发展的能力。是金子总会发光,至于什么时间发光完全看个人的适应能力问题。李强是一位有着这

獯

种经历的人,李强大学毕业后去了一家外资企业,和他一起加盟的还有不少才华横溢的大学生,可不到半年就有人开始跳槽,到李强考上研究生离开公司时,和他一起去的已差不多走完了,而他们频繁地更换工作也并没有给自己带来多少收益,因为外企的加薪制完全是看你能否为公司发展做出贡献来定的,不要说加薪了,干不到一年就离开公司的人连年终奖金都拿不到,那可是一笔不小的收入。有人说,不怕跳槽可以锻炼人生存和适应能力,如果真是这样的话,代价了稍嫌偏大。如今,还有一些人的不断跳槽,似乎这东西也有“成瘾性”。一生之中换几个工作环境不足为奇,而一年之中就更换几个这明显是一种适应能力的问题,恐怕就不应该被我们所提倡了。

即使是真正的才子,真有一技之长,也不要期待能一步到位,因为开始的工作对于以后干本专业将起着良好的铺垫作用。这是许多工作多年的人们经验的总结。

还有某著名审计学院的赵某,没毕业之前因其才华出众而被某检察院检察长看中,毕业后令人羡慕,进了该检察院,他满以为检察长会安排他进反贪局工作,让他一试身手,惩治贪官污吏,可没想到检察长却让他先留在院办公室工作,幸亏他适应能力极强,把办公室里的工作弄得井井有条,一年后他如愿以偿地进了反贪局,据说工作仍相当出色。

因此,对于才参加工作的人来说,过分看重自己是不足取的,关键是要别人看重你的才能。青年人一定要记住这些,才能在工作中游刃有余。

有的青年人也确实很有才气,对自己手头的工作也能够胜任,可总以为自己没得到重用,总以为自己的付出与收入不成比例,因此当听说某某到什么单位拿了多少钱和升了什么职时,便也跟着频频跳槽,几年下来工作换了一个又一个,仍然没有找到合适的工作单位,白白浪费了几年光阴,要知道许多资历与经验要在工作

过程中才能积累 ,需要相对稳定的工作环境 ,老是这山望了那山高 ,终难有所收获。

圆对生活环境的适应

许多人都不乏这样的经历 ,到一个陌生环境里吃不好 ,睡不好 ,有的甚至还生了病 ,还有一些人因为总是拘泥于以前的状况 ,对于新发生的一切觉察不到。这是对新环境的不适应所造成的。

因为一个地方有一个地方的习惯和风俗 ,如果青年人到一个新地方去发展 ,千万不要轻视了这一点。举个浅显的例子吧 ,假若你想去东北开个菜馆 ,你可以不全卖东北菜 ,但最起码的东北四大炖菜你可一定要保留 ,并且一定要请当地人做菜 ,假若你想靠什么湘菜或其他什么菜在东北站稳脚跟 ,那你压根就在做梦。因为东北人最爱吃的就是炖菜 ,哪怕是东北乱炖比你那精工细做要美味得多。另外 ,再加上东北炖菜实惠 ,而南方菜系讲究味道 ,份量较少 ,自然难以被东北人接受。再比如 ,因为东北人豪爽、讲义气 ,所以你只要服务态度好 ,他下次肯定还会光顾你的菜馆 ,而假若你态度太差 ,即使给予他一定的打折 ,他也未必下次再来 ,因为他会认为你不够义气。

所谓入乡随俗 ,就是要求适应不同的生活环境 ,从而开创的局面。而要做到这一点 ,就要多读书 ,到一个地方之前 ,先找出与当地生活习惯相关的书籍来读是一个很好的办法 ,其次是要多走动 ,俗话说 ,读万卷书 ,行万里路 ,走的地方多了 ,见识自然就多 ,有些东西是书本上学不到的 ,必须实地考察才能有所收获 ,再一个方法是多向别人请教 ,不知者不为过 ,青年人千万不能不懂装懂 ,碍于“面子”和自己过不去 ,不懂装懂的人迟早会碰壁。

了解了许多知识 ,还要有一种谦虚的心态 ,真诚的感情方可立于不败之地。史书上记载 ,楚国人范蠡到山东做生意时 ,把赚取的许多钱分给了当地的百姓 ,如果他的生意越做越红火 ,最后乃至“日进万金” 。范蠡为何要这样做 ,这正是他取得成功的关键。相

信大家都有过这样的经历 ,到了一个陌生的环境 ,总容易受到冷遇。因此 ,假若你想在陌生的环境里有所作为 ,最好要有几个本地朋友能与他们打成一片 ,他们不但可以及时地给你反馈信息 ,更重要的是告诉你一些在此地发展的注意事项。而再加上你的谦虚与谨慎 ,成功就离你不远了。

青年人血气旺盛 ,锋芒毕露 ,这有时候也不是好事。到一个新环境做事还应该藏起自己的锋芒 ,咄咄逼人者只会给自己添麻烦。每个地方都有一些地方保护势力 ,锋芒太露会危及他们的利益 ,当然会引起当地人的不满 ,因此真正聪明的人还懂得有所保留 ,慢慢取得他人的信任。

青年人要记住及时收敛自己的盛气 ,学会适应生活环境 ,还应该会适应环境的变化。如果周围生存环境变化不太敏感 ,这也会严重地影响事业的拓展。只有居安思危 ,未雨绸缪 ,才能够更好地把成功当作一种信仰来追求。

程丽大学毕业后进了一家不错的公司 ,总觉得还不错 ,因此便有安于现状的想法 ,可后来我上司教育了我 ,他说假如我感觉不到提高的话便肯定在后退 ,在这个竞争年代里 ,后退的结果只能是遭到淘汰 ,因此她才决心进一步深造。

成功的人生总是不断进取与创造的人生 ,未雨绸缪 ,居安思危应该成为我们的座右铭 ,并把成功当作信仰来追求。

青年人只有把成功作为一种信仰 ,时时不记成功的人才会不断进取 ,才不会受制于生活环境的变化 ,时时刻刻都能感觉到并预测到环境会发生什么变化 ,在心中只有一点是历久不变的 ,那就是成功人生的信条。青年人应想尽一切办法去克服生活中的不利因素 ,并对于可能发生的变化采取积极可行的防范措施 ,而不是消极等待。这样的人生道路一定越走越宽的。这样的青年人也一定会成就大事。

适应社会环境的适应

社会是由许许多多的人组成的,每个人都是这个社会的一个分子,社会对每一个人都会产生多多少少的影响。青年人应该学会适应这些影响。

每个社会都会有阴暗面,青年人如果老是盯着这些阴暗面是不能行的。人类社会已经发展了几千年,总的来说是朝着良性和健康的渠道向前发展。人们正不断抛弃一些坏的阻碍社会进步的东西,社会正一步步地向着理想的方向,向着大多数人期望的方向发展。青年人应该认识到这是一个极其漫长而又艰难的过程,不能奢望一蹴而就。青年人必须认清这个道理,必须学会去适应,必须尊重历史的现状,面对这些现状,去探求再好的明天。

作个比喻,一个生在穷人家的孩子和一个生在富裕家庭的孩子,他们的发展轨迹该怎么比?就拿读书来说吧!穷人的孩子读着书还得想着下顿饭能不能吃饱,而富人家的孩子早在想要多方面发展成为多面手了。所以贫富差距造就了他们绝大多数人不可能平等。认不清这一点的人徒有一腔忧国忧民之心。

有人说,社会的成功建立在个人的成功基础之上,我们大家都好了,社会自然也就好了。假若你仍然不明白,你不妨反问自己:“到底你能怎么改变现状?”如果无能为力,那么就拼命工作,为社会多做贡献,大家都这样的话,现状终将成为历史。青年人正应是后者而不是前者,我们的社会才会更加完善和发展。

青年人应该懂得历史,了解现实。我们的综合国力在当今世界也占据前列,人民生活日益改善,市场经济逐渐形成,社会弊端逐渐根除,反腐败力度越来越大,中国的国际地位正日益提高……且不说拿这些和解放前比,就和五十年前比,甚至和八十年前比我们都能体会到变化是多么深刻,否定这些成果就是不尊重历史,连历史都不尊重的人是难以实现个人成功的。

青年人要在尊重历史的前提下面对现实、正视现实。

有一部分青年人,不敢正视现实,总想逃避现状。有一些人他们渴望一步登天,即想方设法出国,主要是去美国。每年出去的这方面人才不下 50 万,回来者 猿万,我们并不是不主张出国发展,可假若心中没有个信仰,盲目出国,也未必会有什么成就,即使取得了什么成就,也会陷入无人喝彩的尴尬局面。有一位学者曾这样评价说:“你可以改变你护照的颜色,可你却无法改变你的肤色,你更不能改变你的遗传基因,你可以改变你的价值观,可你却难以实现心中的理想,我的师兄师姐们基本上都在美国,他们都拿到了美国的绿卡,可他们生活的并不幸福,工作压力太大,种族歧视严重,付出和报酬不成比例,各方面都不稳定,为了生活得不断拼命赚钱,根本就没有几个人从事科研或干一番自己的事业,他们也渴望能够回来报效祖国,可由于专业丢得太多竟没有单位愿意要他们。”逃避现状的结果只能是后悔的,可怕的。

青年人不应逃避现实,而是要勇敢面对它,迎接它的挑战,这样,明天才会更美好。

青年人应该认识到一点,现实终归是现实,弊端一下子难以克服,这些都是正常现象,只要坚信一条“明天会更好”,只要心中充满希望,现实也没什么可怕的。成功的道路多的是,锲而不舍人终将会有收获。

有一句歌词唱得特好:“世间自有公道,付出总有回报,要做就做最好。”我们不要一味去埋怨,我们更应该多想一想,我们到底为社会做出了些什么?我们凭什么祈求社会给我们以大的回报?假若你真的付出了,早晚总会得到回报,即使自己得不到,也可能会给自己的亲人造福,既然来到这个世上,既然想成就一番事业,就让我们做得更好。青年人要有这样的想法,更要有这样的行动。

学会适应环境,学会面对历史与现实,并接受它们的挑战,勇敢地担负起社会的、历史的责任,向着更好的明天前进,向着理想

的目标前进 ,不断学习 ,不停地努力奋斗 ,这才是青年人应该具有的素质和心理状态。青年人要想成大事 ,就要有这样一种精神 ,要有适尖环境 ,学习进取的习惯 ,这样 ,才不负世纪的委托。

第二章 勤 俭 助 人 成 大 事

古今中外 ,无论哪一个成大事者一定都十分勤奋刻苦 ,因为他们深知 ,勤奋是成功的惟一捷径。勤能补拙 ,养成 “勤 ”的习惯 ,对你的事业有益无裨。勤俭的人 ,终究会成为幸福生活的人。

□成事在勤 ,谋事忌惰

成事在人。这是俗语 ,也是真理。一件事、一项事业 ,人是最根本的因素。你用什么样的态度来付出 ,就会有相应的成就回报你。如果以勤付出 ,回报你的 ,也必将丰厚的。所以 ,某种意义上讲 “成事在勤 ”实不为过。所以 ,养成勤的习惯 ,对于每一个青年人来说都是必须的。

有人将人生比作一段旅程是因为人生的艰难曲折 ,人在旅途上 ,他的目的不仅仅是游山玩水 ,他肩负着人生的使命 ,他要向前走 ,不停地走 ,一直走到人生的终点 ,体味人生的意义 ,无怨无悔地走进坟墓。旅途上的食粮是勤奋。没有它 ,一个人不可能在人生路上走很远 ,即使能走远 ,也是碌碌无为的 ,走了很长的路 ,却依然两手空空。只有勤奋 ,才能走好人生的路 ,获得事业的辉煌。无论是天才做到的亦或是没有做到的事 ,勤奋都可以在生命里令你做到。圣贤不是天生的 ,都是勤奋造就的。

南宋的思想家和教育家朱熹 ,是个从小立志当孔子的人。在

他读书时，一天上午，老师有事外出，没有上课，学徒们高兴极了，纷纷跑到院子里的沙堆上游戏、打闹。不大的天井里，欢声笑语，沸沸扬扬。这时候，老师从外面回来了。他站在门口，望着这群天真活泼的孩子们“造反”的情景，摇摇头，轻轻地笑了。猛然，他发现只有朱熹一个人没有参加孩子们的打闹，他正坐在沙堆旁，用手指聚精会神地画着什么。先生慢慢地走到朱熹身边，发现他正画着《易经》的八卦图呢！从此，先生更对他另眼相看了。

朱熹这样好学，很快成为博学的人。十岁的时候，他已经能够读懂《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》等儒家典籍了。孟子曾说：“人人都是可以成为尧舜那样的人”当朱熹无意中读到这句话时，他高兴得跳了起来。他自言自语地说：“是呀，圣人有什么神秘呢？只要主观努力，人人都能够成为圣人啊！”

高高在上的圣人其实并非可望不可及。治学之路就如同登山，唯有攀登不辍，才能一步步靠近峰顶。“高处不胜寒”的圣人们的成功其实亦是由勤奋得来的。《史记·孔子世家》记载：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》，读《易》韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”孔子读《易经》竟然能把编联简册的牛皮翻断三次，可见其勤奋。不管你是一个凡人，还是一个圣人，“勤”在你成为圣人的努力过程中，始终不可缺少。

世上成功之事，缺了勤就会变得不易实现，如果有了勤，成功也就不会太难了。

伟大的劳动造就伟大的成就，而勤勉耕耘也就得出了丰硕的果实。

《史记》的作者司马迁，他在其父司马谈死后第三年被任命为太史令。司马迁立志要写一部史书，通过网罗天下的旧闻轶事，考察事情的起始终末，“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

司马迁如饥似渴的读国家珍藏的书籍，同时整理各种历史资

料,目的只有一个,完成这部著作。

有一天,上大夫壶遂来拜访司马迁。他看到司马迁埋头看书,孜孜不倦的样子,有点不明白,就问:“子长,听说你想写部史书,很好啊!可那不是件很容易的事,你没日没夜苦读,不觉得太辛苦了?”

司马迁说:“先父在世的时候说过,周公死后五百年,出了个孔子,写了《春秋》。孔子死后到现在又有五百年了,应该有人能写出像《春秋》那样的书。先父去世了,这件事我应该承担,我要当仁不让,也不敢谦让啊!”壶遂理解了司马迁的写作意图,了解他的心思后,他高兴地点头说:“子长,我明白了。你是要把这盛世的美德发扬光大,真是在做件大好事。我祝你早日成功。”

不久,司马迁开始写作了。他既反复研究和比较历代的史料,他认真整理自己亲手调查来的事实。经过多年的努力,一部史料真实全面,叙述生动感人的《史记》诞生了。它把远古时代的黄帝至汉武帝几千年的历史全部记录下来,气魄宏大,比起《春秋》有过之而无不及,被誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

由于勤奋,司马迁写出了《史记》,而司马光的《资治通鉴》亦是因勤而成的。

司马迁小时候记忆力并不特别好,他和他的兄弟们一起上学的时候,对于学过的功课,兄弟们很快都能背会,纷纷跑出去玩。司马光往往还不能背诵。但是,他一点也不着急,对同伴的游戏打闹也不羡慕。到了晚上,他一个人钻到帐子里,一遍又一遍地背诵,直到完全学会了才休息。就这样,他背诵文章的好习惯直到晚年他都保存着。每当他骑马走路或是夜里睡不觉的时候他都会重复这一习惯,默默背诵。

两部历史著作,都出自勤劳者之手。而纵观历史,到处都是勤劳者汗珠的闪光。历史是勤劳者的历史,由勤劳者来执笔。而现在,以至将来,都会是如此。青年人要养成“勤”的良好习惯。

因为千金唾手得，一勤最难求。
有这样一则令人欣赏的小故事：

从前有一位老农，临死的时候，他把他的三位儿子召集到床前，对他们说：“我老了，我很快就要离开你们了。我不知道你们能否在我去世之后比现在过得更好？我担心将来你们会受苦，因此，在我们家的那块地里，我埋下了一坛金子，这是我一辈子积攒得来的，我死后，你们就把它挖出来分了吧！”

当老人于几天后死去后，他的儿子们便一齐在老人所说的土地上挖金子，然而，令他们感到奇怪的是，他们翻遍了每一寸土地，却始终没有找到那坛金子。儿子们失望了。恰逢播种的季节，带着失落的心情，儿子们将那块地进行了耕种。

几个月过去了，收获的季节来临了。由于儿子们深翻了地，地里的庄稼获得了前所未有的大丰收。儿子们此时才恍然明白了老人的深意。

勤奋是一笔价值远远超过金子的财富，金子虽然珍贵，但金子是不会失而复得的。纵然你有黄金万两，但坐吃山空，你总会有穷困的一天。唯有勤劳才是永不枯竭的财源。这一点，我们应该牢牢记住。勤能使人走向成功，聪明的人，勤而努力它能成就大事业，而比较愚笨的人，如果能以勤为本，笨鸟先飞，同样是获得成功的赢家。记得《圣经》中有这样一句话：上帝给你打开了扇门，同时就要给你关上一扇窗。你应该记住，勤奋实际上只弥补你自己某一方面缺陷的良药。

爱因斯坦小的时候，有一次上制作课，老师要求每个人做一件小工艺品。课堂上，老师让学生们把他们的制作拿出来，一件一件地检查。当老师走到爱因斯坦面前时，他停住了，他拿起爱因斯坦制作的小板凳（那可不是一件成功的作品）问爱因斯坦：“世上难

还有比这更坏的小板凳吗？”

爱因斯坦以响亮的回答告诉老师说：“有！”

然后，他又从自己的小桌洞里拿出了一只板凳，对老师说：“这是我做的第一只。”

一个并不手巧的人最后仍然可以成为一个伟大的科学家。不巧的手因勤奋而显得无足轻重。另一个小故事，也能说明这一道理。

古希腊有位演讲家，他的口才很好，每一次演讲都能吸引众多的听众。但他年青的时候却有口吃的毛病，经常受到大家的嘲笑。为了改正这一缺点，他坚持天天练习说话。有的时候就跑到山顶上，嘴里含着小石子，训练自己的口型，摸索发音的规律。但是勤奋不懈的努力使他改掉了口吃毛病的同时说出了一口流畅悦耳的话音，从而实现了做演讲家的梦想。

自身的缺点并不可怕，可怕的是缺少勤奋的精神。自身之拙，可能会成为我们成功路上的障碍。但伟人、名人就是在克服障碍后得到桂冠的。即使是太行、王屋二山那么大的障碍也会被我们用愚公移山的精神，用勤奋一点点的挖掉，如果我们始终不放弃理想的话。勤奋面前，再艰巨的任务都可以完成，再坚定的山也都会被“移走”，成事成功只有勤，踏实勤劳，才能获得真正的东西，从而助你走向成功。

青年人要勤，就要忌“懒”，忌“惰”。懒惰是人的本性这一，稍不留神就会流露出来。所以青年人要时刻提醒自己：“成事在勤，谋事忌惰”。因为人生短暂，懒惰如自杀。

勤奋的人瞧不起懒惰的人，心灵的恬静是勤奋的人始终追求的，而懒惰的人却是始终沉湎于肢体的舒适之中。怕吃苦怕受累是懒惰者的症状，一无所得，受人嘲笑是懒惰者的下场。

清朝某县有位姓王的青年，是个大户人家的子弟，在家排行第七。他从小就爱慕道术，听人说崂山上有很多得道的仙人，就背上

缘园

书籍前去学道。

王生登上一座道士庙 ,在清幽静寂的庙宇中 ,一位老道正在蒲团上打坐。只见这位老道满头白发垂落到衣领 ,但精神清爽豪迈 ,气度不凡。王生连忙上前磕头行礼 ,并且和他交谈起来。交谈中 ,王生觉得老道讲的道理深奥奇妙 ,便一定要拜他为师。道士说 :“只怕你娇生惯养 ,性情懒惰 ,不能吃苦。”王生连忙说 :“我能吃苦。”老道的弟子很多 ,傍晚时他们都来到老道这里 ,王生一个个作揖见过 ,便留在了庙中。第二天 ,王生拿着老道交给自己的斧头在师父的吩咐下随众人上山砍柴。

过了一个多月 ,王生的手和脚都磨出了很厚的茧子 ,他忍受不了这种艰苦的生活 ,暗暗产生了回家的念头。

终于 ,又过了一个月后 ,王生吃不消了 ,可是老道却不向他传授任何道术。他等不下去了 ,便去向老道告辞说 :“弟子从好几百里的地方前来投拜你 ,我这一片苦心不指望学到什么长生不老的仙术 ,但您不能传些一般的技术给我吗 ?现在已经过去两三个月了 ,每天不过是早出晚归在山里砍柴 ,我在家里 ,从来没吃过这样的苦。”老道听了大笑说 :“我开始就说你不能吃苦 ,现在果断如此 ,明天早上就送你走。”

王生听老道这样说 ,只好恳求说 :“弟子在这里辛苦劳作了这么多天 ,只要师父教我一些小技术也不枉我此行了。”老道问 :“你想学什么技术呢 ?”王生说 :“平时常见师父不论走到哪儿 ,墙壁都不能阻隔 ,如果能学到这个法术就满足了。”

老道笑着答应了他 ,并领他来到一面墙前 ,向他传授了秘诀 ,然后让他自己念完秘诀后 ,喊声“进去” ,就可以去了。王生对着墙壁 ,不敢走过去。老道说 :“试试看。”王生只好慢慢走过去 ,到墙壁时被挡住了。老道指点说 :“要低头猛冲过去 ,不要犹豫。”当他照老道的话离开壁再猛向前冲到墙壁处 ,真的未受阻碍 ,睁眼已在墙外了。王生高兴极了 ,又穿墙而回 ,向老道致谢。老道告诫他

说：“回去以后，要好好修身养性，否则法术就不灵验了。”说完，又送他一些路费，就让他回去了。

自称得到崂山仙人传授的王生在家中自得不已，可以穿越厚硬的墙壁而畅通无阻。他妻子不相信。于是，王生按照在老道处学的方法，离开墙壁数尺，低头猛冲过去，结果一头撞在墙壁上，立即扑倒在地。面对自己头上的鸡蛋大的包和妻子的嘲笑，他又羞又恼的同时又止不住骂老道无良心。

生性懒惰，却还想得道成仙，这无疑是行不通的。懒惰不改，要想获得成功，也是会碰壁的。如果说王生的遭遇是一个懒惰者的遭遇，那么王生所得的教训就是所有懒惰者的教训了。

而下面这个小故事，则更传神地刻画出了懒惰者的心态。

一位探险家在森林中看到一位老农正坐在树桩上抽烟斗，于是他上前打招呼说：“您好，您在这儿干什么呢？”

老农回答说：“上一次我要砍树的时候，风雨大作，结果，那些树未让我费力就倒了。”

“您真幸运！”

“你可说对了。还有一次，在暴风雨中闪电把我准备要焚烧的干草给点着了。”

“真是奇迹！现在您准备做什么？”

“所以这次我准备等一场地震帮我把土豆从地里翻出来。”

懒惰者，缺少的是行动，他们是思想的巨人，行动的矮子。而其实，幸运只给勤奋者，等待只会浪费时间，等不来生命。懒惰，其实就是否定自己。把自己的生命，一点点送入虚无，而不想做一次奋斗，拯救自己。懒惰作为一种浪费，浪费的是比任何东西都宝贵的生命。青年时期，正是人生的黄金时期，这时勤一些将来受益无穷，相反，若懒惰一些，后患也将无穷。一个成功的人，是不会有任

何机会让懒惰得逞的。

青年人只有养成勤奋的习惯，才能在事业上获得成功。

□勤是通往成功的惟一捷径

天道酬勤。没有一个人的才华是予生俱来的。每一个成功者的背后 ,都有着一连串儿的让人精神为之振奋之事。在成功的道路上 ,除了勤奋 ,是没有任何捷径可走的 ,在每个成功者的身上 ,都可以看到勤劳可好的习惯。

鲁迅说得更清楚 :“其实即使天才 ,在生下来的时候第一声啼哭 ,也和平常的儿童一样 ,绝不会就是一首好诗。”“哪里有天才 ,我是把别人喝咖啡的工夫用在工作上。”

天道酬勤 ,“笨鸟先飞 ,尚可领先 ,”何况并非人人都是“笨鸟”。“勤奋” ,使青年人如虎添翼 ,能飞又能闯。

任何事情 ,惟有不停前进方可有生命力 ,学习更是如此 ,不前进就是后退。社会不是享乐的天堂。在这个竞争激烈的世界里 ,人才云集 ,竞争对手强大。快节奏的生活 ,高度的竞争又时刻令人体体会到一种莫大的压力 ,潜移默化地催人上进。

成绩的得来可不像老鹰抓小鸡那样容易 ,而是勤奋学习得来的。停滞一步便会落后于人。北大是中国的最高学府之一 ,这里的人的勤奋学习的精神 ,应该对青年人有所启发 ,让我们来共同看一看吧。北大学生普遍形成勤奋的学风。很多同学早上六点就起床 ,晚上十一二点才去睡觉 ,去图书馆、教学楼苦读 ,长年不懈。

北大人不但勤于学习 ,还勤于思索 ,勤于社会实践活之中。“先天下之忧而忧”始终是北大精魂里长流不息的血液 ,他们思考着人生、思考着社会…… ,并为之付出相应的行动。每逢寒暑假 ,他们都不放过学习的大好机会 ,或留在校园中读各类书籍 ,以强化专业、拓展学识 ,或积极投身于各类社会实践活动中 ,走南闯北 ,了解祖国各地的方方面面 ,大有一番“欲上青天揽明月”的豪情。比如 ,中西部发展协会 ,在 1995 年寒假期间就曾奔赴湖南沅陵做社

会调查,以促进当地的社会经济发展。

在北大,有很多人的故事(即使他们是平常的一名学生),都可以让我们受益匪浅。

来自河北石家庄的孙树立,1951年考入了中国建立的第一个力学专业——北大力学系力学专业,他以优异的成绩和工作能力获得了首届光华奖及优秀毕业生奖,并以班内第一名的成绩免试推荐上本系硕士研究生。1954年,年仅二十四岁的他又被免试推荐为博士研究生,专门从事计算力学方面的研究。自1955年起,孙树立就开始参与袁明武教授领导的大型微机结构分析通用程序**杂粤源**的开发、研制和维护工作。研究生阶段,他在高层建筑领域开发了空间剪力墙单元,改变了我国一直沿用传统简化模型不能处理复杂多变结构的状况,达到国内领先水平,得到工程界的肯定。根据这一成果完善的**杂粤源**成功地运用于许多高层及复杂结构工程计算中,效果良好。1958年,孙树立又在前人的非线性有限元伪弧长求解算法基础上,提出了该算法具体的数值求解方案,真正完全、高效地实现了伪弧长算法。另外,他在常旋转自由度的有限单元的研究及应用方面,综合了众家之长,提出了新的模型和观点,还独立开发了《高层混凝土建筑结构有限元分析与优化设计程序》。他取得了巨大的成就。而他的为人正如他的导师袁明武教授所说:“勤勤恳恳、踏踏实实”。1959年到1961年初,他曾作为联合培养的博士研究生公派到香港科技大学土木与工程系进行合作研究。他在香港所选的功课成绩全部都是**粤等**,那里的老师以优厚的待遇真诚挽留,却被孙树立谢绝了。在学习期满后他坚决地返回了北大,继续从事科研工作。1961年10月,远日,他在人民大会堂被共青团中央、全国学联授予中国大学生跨世纪发展基金建筑奖学金,1961年度特等奖,成为1961年度北京市众高校中惟一获此殊荣的大学生,这在全国也只有十人。

而他的成功,还是从勤奋为捷径而得来的。

钱穆是现代著名的史学家、思想家，也是一位教育家。是从乡土中走出来的国学大师。他 1925 年到北大任教，之后又随西南联大到西南后方，直到 1954 年离开昆明去成都齐鲁大学国学研究所任教。这期间也曾在清华兼课，可以说是对北大、清华两校都有影响的国学大师。

作为一代国学大师，钱穆与同代其他思想家、学问家不同，他没有念过大学，非学院派，他没有留过洋，他非西洋派，他甚至比长期生活在文化政治中心的梁漱溟都不如，他来自中国社会最底层的乡村。他是从乡土中完全靠自身的努力走出来的史学巨擘。他在中小学任教之余，利用一切时间，博览群书，经、史、子、集无不涉猎，考据、训诂亦极嗜好，终身以史学为归宿。

他的勤奋是很有特点、也很有代表性的。

他无论是吃饭、课间休息、上厕所都要看书，不分严寒酷暑。夏天为防蚊叮，他学父亲把双足放在水中坚持夜读。又效仿古人刚日读经、柔日读史的方法，定于每日清晨必读经、子等难读之书，夜晚后开始读史书，中间上下午读一些闲杂书，科学安排时间。为了提高读书效率，有时间思考问题，1935 年他学会了静坐，每天下午四点后必在寝室静坐，体悟到人生最大学问在求能虚此心，心虚才能静，才能排除杂念，专心攻读和思考。

语言学专家王力教授也自有其一番激人奋进的经历。

王力教授常常向青年一代传授他的治学之道。他的成功来自于他的刻苦勤奋。他年轻时夜以继日地看书，天文地理、经史子集，博览群书，打下了后来做学问的基础。他 10 岁学英语，16 岁学法语，18 岁学俄语，20 岁高龄开始学日语。这种精神使他后来精通六国语言和几十种中国方言。文革期间，王力遭到批斗，晚上坚持著书立说。1978 年以后，他加快了研究的进度，每天坚持工作 10 小时以上。正是勤奋刻苦地学习，才使得王力教授博学多才而且硕果累累。

王力教授一生写了 1000 多种学术著作 ,近 1000 篇科学论文 ,共上千万字 (译著不计在内)。他的研究涉及语言学的广阔领域 ,无论是语法、音韵和词汇 ,无论是汉语的现状和历史 ,都取得了丰硕的成果。这一发 ,无不是用勤劳的学习而获得的。

王力非常关注语言文字的运用 ,在文字改革、汉语规划化和推广普通话方面做了大量工作。他还积极领导汉语教研室对语言文字教学的课程进行改革、创新。他主编的《古代汉语》,从 1956 年出版至今 ,一直是全国高等院校不可替代的好教材。

如果说天才 ,王力教授可以算得上是一位天才了。可这“天才”不是天生就有的 ,而是通过勤奋学来的 ;如果说成功 ,王力教授也可算得上是当之无愧的了 ,而这成功的途径 ,是用辛勤刻苦的汗水来冲刷的。惟有勤奋、努力 ,不停地学习 ,进步 ,成功的征途才会少一些弯路 ,才会少一曲折。

自古以来 ,惟有勤奋才是无往不胜的成功秘诀。头悬梁、锥刺骨 ,凿壁借光 ,闻鸡起舞……无不体现着一个“勤”字。青年人要养成勤的习惯 ,惟有如此 ,才会在成功之路上少走一些变路。

□幸福是辛勤汗水的结晶

辛勤的劳动是成功的阶梯 ,勤毅的习惯是成功的动力。八十年代的一首歌唱到 :“幸福在哪里 ? 朋友啊告诉你 ,她不在柳荫下 ,也不在温室里 ,她在辛勤地工作中 ,她在美好的祝愿里。啊 ,幸福 ,就在辛勤的汗水里……”

梅贻琦的父亲梅臣 (字伯忱)只中过秀才 ,后来沦为盐店职员。梅臣生子女各五人 ,贻琦为长子 ,一九〇〇年 (琦十一岁)随父母至保定避庚子之乱。秋后返津 ,家当又被洗劫一空 ,父亲失业 ,生活困难。一九〇四年 ,梅贻琦以世交关系入天津南开学堂读书 ,成为著名教育家张伯苓先生的得意门生。在校期间一直是高
缘

材生，一九〇八年毕业时名列榜首，他的名字一直被铭刻在南开校门前的纪念碑上。毕业后，被保送至保定“直隶高等学堂”。

一九〇九年夏，清政府“游美学务处”招考第一批庚款留学生。梅贻琦以优异成绩中取。十月赴美，成为清华“史前期”的第一批学生。抵美后，入吴士脱工业大学（辛炳真译）习电机专业。在校期间勤苦攻读，且省吃俭用，常把撙节下来的余钱积少成多寄回贴补家用。一九一四年夏，梅贻琦毕业，获工学士学位并被选入“荣誉学会”（美国一种专为奖励优秀大学生的组织）。在美期间，他曾担任过留美学生会书记、吴士脱世界会会长、《留美学生月报》经理等职。一九一五年春回国，于天津基督教青年会服务半年，九月，即应母校清华之聘来校任教。一九二一年，他利用休假机会再度赴美，入芝加哥大学研究物理一年，一九二二年秋，“遍游欧洲大陆”后返国，继续在清华任教。

一九二五年，清华学校增设大学部，梅贻琦担任物理系的“首席教授”。翌年春，教务长张彭春辞职，师生群起挽留，发展成一场“校务改进运动”，成果之一是从这以后教务长一职不再由校长指定，而是由全体教授公选。四月，梅贻琦被公选为改制后的第一任教务长。

天下没有免费的午餐。个人奋发向上的辛勤实干是取得杰出成就所必须付出的代价；任何一种杰出成就都必然与好逸恶劳的懒惰品行无缘。正是辛勤的双手和大脑才使得人们富裕起来。事实上，任何事业追求中的优秀成就都只能通过辛勤的实干才能取得。没有辛勤的汗水，就不会有成功的喜悦与幸福。

“真正的幸福决不会光顾那些精神麻木、四体不勤的人们，幸福只在辛勤的劳动和晶莹的汗水中。”懒惰，只有懒惰才会使人们精神沮丧、万念俱灰，劳动，也只有劳动才能创造生活，给人们带幸福和欢乐。任何人只要劳动，就必然要耗费体力和精力，劳动也可能会使人们精疲力竭，但它绝对不会像懒惰一样使人精神空虚、精

神沮丧、万念俱灰。因此，一位智者认为劳动是治疗人们身心病症的最好药物。“没有什么比无所事事、空虚无聊更为有害的了。”“一个人的身心就像磨盘一样，如果把麦子放进去，它会把麦子磨成面粉，如果你不把麦子放进去，磨盘虽然也在照常运转，却不可能磨出面粉来。”只有汗水的结晶，只有辛勤的劳动才会创造出未来。

“一个无所事事的人，不管他多么和蔼可亲、令人尊敬，不管他是一个多么好的人，不管他的名声如何响亮，他过去不可能、现也不可能、将来也不可能得到真正的幸福。生活就是劳动，劳动就是生活。让我看看你能干什么，我就知道你是一个什么样的人。我一向认为，热爱自己的工作、尊重劳动是保持良好品德的前提条件，只有热爱工作、尊重劳动，才能抵御各种卑劣思想、腐朽思想的侵蚀，才能抵抗各种低级趣味的引诱。我想进一步说明，只有热爱劳动、尽职尽责，才能摆脱由于沉溺于自私自利之中而带来的无数烦恼和忧愁。无论是谁，他既不可能躲避烦恼和忧愁，也不可能避开辛苦的劳动。”

有些懒惰的人总想干点轻松的、简单的事情，但大自然是公平的，这些“轻松的”、“简单的”事情对于懒惰者而言也会变得很困难、很艰难。那些一心只想逃避责任的懦夫也迟早会受到应得的惩罚，因为这种人总是对高尚的、有利于公众的事情不感兴趣，于是他的私欲、各种卑劣、庸俗的念头就会在他的大脑中膨胀起来，这种人的心思本来可以用在有益的、健康的事业上，结果都由于私心杂念过于膨胀，自己的心智脑力被各样各样琐屑、卑鄙、甚至是幻想出来的烦恼和痛苦白白地耗费了，许多无所用心的人的脑力也是这样白白地浪费了。

青年人要对自己负责，将来的生活只有充满快乐、幸福才是成功的，而快乐与幸福的方法之一就是劳动。经常从事一些适宜的劳动，对每个人来说都是有益无害的。一旦离开这种经常性的、有

缘

益于身心的劳动,人们就会百无聊赖、无精打采,就会无所事事,精神萎靡不振,竟而会头昏眼花,神经系统也会紊乱不堪,久而久之,身体自然会莫名其妙地垮下来,精神也会一蹶不振。千万不要陷进这种状态之中。战胜无聊和苦闷的最好办法就是勤奋地工作,满怀信心地劳动。一个人一旦参加了劳动,快乐自然就会来到你身边,无聊和单调的感觉就会逃之夭夭。工作,勤奋地工作;劳动,愉快地劳动,总是去干这样或那样有益的事情。

沈从文曾经长时间从事辛苦的文学创作工作。他自己的回忆这段时光时说,这种辛勤工作使我养成了勤奋、专注、有规律生活待良好习性,这些良好习性使我终身受益无尽。

那些形成了工作习惯的人总是闲不住,懒惰对他们来说是无法忍受的痛苦。即使由于情势所迫,他们不得不终止自己早已习惯了的工作,他们也会立即去从事其它工作。那些勤劳的人们总是很快就会投入到新的生活方式中去,并用自己勤劳的双手寻找,挖掘出生活中的幸福与快乐。青年人要享受成功的幸福,首先得要有勤的习惯来付出你的辛劳汗水,只有这样,你才会收获耕耘的快乐。

□一份耕耘,一份收获

春种秋收,这是自然界的发展规律,也是做事、成就事业的一个规律。凡事要成功,必须经过艰苦的奋斗,只想享受,不知勤奋,必将成为完成大业的绊脚石,这是人所共知的。只有养成勤劳的习惯,一份耕耘才会有一份收获。

一位清华学生这样说他自己:我在初中时也很普通,只不过有一次华罗庚金杯赛上我取得了很好的成绩,那时老师和父母的朋友都夸奖我,我觉得我不该混日子,我可以成为一各好学生,不能让别人说笑我。就这样我逐渐成为了一名好学生。仔细回想这段

经历,我并没有什么比别人强的,不过是竞赛上的考试题在画报上看过一些。因此比一般同学考得高并没有什么。而它却成了我的转折点。开始了我另一种人生。

中考的成绩并不足以使我进入省重点学校,但金杯赛的成绩使我进入了省重点高中。由于担心跟不上会被开除,高一上学期我疯狂地学习,即使其他人玩的时候我也在学习。除了一些课外兴趣活动,我几乎都在学习。那段时间的付出得到了回报,我的成绩迅速升到年级前几名。从此以后,我学习起来便轻松了一些。我个人认为,高一第一学期是万分重要的。这是因为在高中和初中,学习的内容和方法差异很大,而且大多数人中考后玩了一个暑假,即使到了高一也无法进入学习状态,而少数人的努力使成绩一跃居上。而且成绩好了以后,无论是自己的要求,还是周围的目光也都不允许你有明显的退步,正像大家看到的,过了高一第一学期,成绩已经相对稳定了。我劝刚入高中的同学不要放松,让自己一入校便停留在很好的位置上。如果没有以前的基础,也许就不会有这样一个转折。

高二后,我投入到物理竞赛的准备中去。因为保持高一的那种学习的刻苦精神,在竞赛中付出了更多的汗水。一份耕耘,一份收获,我在全国物理竞赛中取得了第六名的成绩,并进入国家集训队,进而保送进入清华大学计算机系。

做什么事,都是以许多为代价的。有一个同学,她的成绩是让人望尘莫及的,我也不明白她何以如此高的成绩。直到有一天我看到她书桌上放着猿本做完的物理精编时,我才感受到什么是付出。其实,古训说得好“穷则独善其身,达则兼济天下。”当我们实力还不够,独自苦学时也正是人“穷”之时,而有朝一日学业有成便能用自己的学识和实力去证实自己,去实现理想了。辛勤地付出则是你达到目标的方法。

由此可见,不忍受一定的辛劳,不付出一定的劳动,肯定不会

成就出一番事业来。只有真诚地付出 ,辛勤地劳作 ,不停地努力 ,才会在收获的季节里尝到丰收的滋味儿。

没有付出 ,就不会有回报。这是每个人都懂得的道理。如果春天的时候没有耕耘的辛苦 ,那么秋天的时候就不会有丰收的喜悦。学习如此 ,做事如此 ,如果要成功 ,你就要为成功做好准备 ,不停地前进 ,直向成功的目标。

求知的心是最有生命力的 ,只有抱定这样一种心态 ,奔向成功 ,路上才会多出几道耀眼的风景。

一分耕耘 ,一份收获。只有辛勤劳作的汗水 ,才会换取成功的笑脸与欢乐。

青年时期 ,正是播种的时期 ,你现在种的是豆 ,将来就会收豆 ;你现在种的是瓜 ,将来收的就是瓜。你辛勤地付出了 ,努力了 ,忙过人生的风雨 ,洗礼在人生之秋的收获季节里 ,你收获的也一定是辉煌的成功。

□ 勤奋 ,可点石成金

古老的神话中 ,神仙有一种本领 ,点石成金。千百年来 ,不知道有多少人希望自己有此异能。其实 ,“点石成金 ”并不难 ,它就在我们生活里 ,在你勤奋的工作中。北大人给我们的启示之一 ,就是这种 “点石成金 ”之术——勤奋工作的好习惯。

有位富人自己当年没有优越的物质条件来接受良好的教育和培养各方面的文化素养 ,但他靠着白手起家成就了一番事业 ,通过牺牲自己个人的舒适生活为孩子们留下了一大笔产业。但临终时 ,他忏悔道 :“在他们的教育和职业训练方面 ,我花费的金钱与心血太少了 ,他们从来不知道缺钱花是什么滋味。本来 ,再没有人能像我的儿子们这样有条件成为正直而受人尊敬的人 ,但是结果

又怎样呢？一个是医生，可是没有病人找他看病；一个是律师，可是没有一个客户；第三个经商，可是从来不到自己的帐房去看看经营情况如何。我苦口婆心地劝说他们要兢兢业业，要节俭，要积极要求上进，但是他们把我的话当成了耳边风。他们怎么回答？‘没必要，爸爸，我们永远不会缺钱。你赚的钱足够我们几个花了。’”

这些人的例子都告诉我们：兢兢业业地工作，你就会拥有灿烂辉煌的幸福生活。

在整个宇宙中，除了人以外都不存在游手好闲的东西，所有的事情都在根据自身的规律永不休止地运行着。“世界上最伟大的法则就是工作，”工作使有机的事物缓慢而有条不紊地朝着自己的目标前进。生活没有其他含义，这就是自然的法则，任何地方一旦活动停止，就一定会后退。我们一旦不再使用自己某个部分的器官，它们就开始衰退。只有那些我们正在使用的东西，大自然才会赋予我们力量，而那也是我们惟一能支配东西。

勤奋工作的习惯就是点石成金之术。而那些出类拔萃的人物，那些奉勤勉准则为金科玉律的人们，将使整个人类因为他们的工作而受益。再也没有什么比做起事来磨磨蹭蹭更能阻碍一个人成功的了——它会分散一个人的精力，灭失一个人的雄心，使我们只能被动地接受命运的安排而不是主动地去主宰自己的生活。

“有工作可做、有生活目标的人是幸福的：他已经找到了自己应该做的事情并且会继续做下去。就像一条流淌的运河，某种高贵的力量在苦涩贫瘠的盐碱地开凿了它。而一旦开凿，它就会如同一条很深的河流一样日夜不停地向前流去，把又咸又苦的盐碱水从草根的底部清洗掉，把蚊虫肆虐的沼泽地转变成郁郁葱葱的草地，上面流淌着清澈见底的小溪。在我看来工作本身就是生活。也许除了从工作中得来知识，你没有其他有价值的知识，其余一切

所谓的‘知识’其实不过是种种假说罢了。”

许多人赞叹事业有成者的成就，他们哪里知道，当自己安然入梦时，他们还正在努力工作呢！

工作！它使人眼睛明亮，使人面色红润，使人肌肉结实，使人头脑敏锐，使勃勃的血液在全身循环，使脚步轻盈健康。工作是治愈很多身体疾病的灵丹妙药，工作还会使消化不良减少，总之，工作着的人是更健康的人。

勤勉工作的人是幸福的，而工作是所有成就和文明的秘密所在。

无论何时何地，脱离了劳动就脱离了现实，脱离了现实的人是无法在现实中生存下去的。只有辛勤的劳动，才会有丰厚的人生回报。即使给你一座金山，你无所事事，也总有一天会坐吃山空的。传说中的点石成金之术并不存在，而在劳动中获得财富才是最正确的途径。你想拥有金子，你的办法只有辛勤的耕耘。这是北大的一种做风，也是我们生活中应该抱定的原则。

人生是一个充满迷团的过程。在这个过程中，会有许许多多令人悲欢离合、喜怒哀乐的事情，也会有许多意想不到却又令人似乎是上天的意考验我们的事情出现。在这些事情的考验下，有的人充实而成功地走完了这一过程，有的人却相反，在遗憾中随风逝去。

我们每一个健康生活的人都希望自己能够走向成功，都想在成功中领略人生的激动。而成功又不是轻易予人的。但在中国，有一个地方却是成功者云集，并且不断有新的成功者走向社会，那里就是北大。因为在这片土地上，有着辛勤耕耘的劳作，有着对生命升华的追求。在这里，有一种“一万年太久，只争朝夕”的学习精神，有一群把自己融入工作、学习之中，用辛勤的汗水浇灌成功之花的人们。不用说，这样的地方，当然是成功生长的地方。青年人要想获得“点石成金”这术，就请从勤开始，努力工作吧。

□莫道君行早 ,更有早行人

鲁迅先生关于“早”字的故事相毕大家都很熟悉了。一个“早”字 ,不仅道出了勤者的根本也道出了他们的精神面貌。更道出了以“勤”为本的好习惯的真谛所在。

怎样更“早”更好地走在时间的前面呢?下面的一些意见也许会对你有所启发。首先安排好你的工作日程 ,不要过分地相信自己的记忆力 ,买一个日程本安排你的日程 ,对你是百利而无一害。不要等到事到临头才抱佛脚。洽谈生意 ,参加考试 ,发表讲话 ,都要未雨绸缪 ,事先做好准备。在把大部分精力集中于完成当天工作的同时 ,也需挤出时间把第二天的事情安排好。

韦尔斯—里奇—格林广告公司的董事长 ,玛丽·韦尔斯·劳伦斯就是一位通过艰苦奋斗取得成功的美国企业家 ,她知道如何使自己每天的工作更富成效。她精通生意经。懂得如何使自己的销售战略符合消费者的需要。因而在商业界具有很大影响。

她的公司现在的年经营额为二亿五千万美元。但刚开业时只在纽约一家饭店租了一间房子 ,她母亲帮他接电话 ,两个人连午饭时间也不休息 ,一晃年过去了 ,至今她还有在办公室吃午餐的习惯。

“我安排自己的生活如同很多人经营自己的生意一样 ,我不得不这样做。”当《时装》杂志的记者采访她时 ,她说:“我并没有实际去拟定各种图表 ,但我在脑子里把一切都考虑的很周密。”

安排好工作日程后 ,就开始勤奋工作吧 ,最终你会得到勤奋工作的回报的。

为了探索物质世界的秘密 ,丁肇中常常废寝忘食地搞实验 ,为了做好一个实验 ,他一进入物理实验室 ,就两天两夜甚至三天三夜呆在物理实验室里 ,守在仪器旁经过长期潜心研究 ,终于发现了丁粒子 ,从而获得诺贝尔奖。

巴甫洛夫也经常是在实验室里一呆就是十几个小时,忘了吃饭,数年如一日的工作,当他跃上科学生涯的第一阶梯——取得“消化”研究的成果时,又忙着开始转向“反射”实验了。同他一起工作多年的得力助手,也受不了这种无休止的紧张工作。离开了他,巴甫洛夫不得不另找新的助手,并对新的助手说:“你们要学会做科学的工作,我们到实验室去吧,把狗准备好,我们要数它的唾滴。如果必要,就数它十年,二十年。在实验室里巴甫洛夫和他的助手长时期废寝忘地工作着。他身体染上了多种疾病,但从不间断实验工作,直到临死时,巴甫洛夫还用自己身患的蔓延性肺炎,进行心理和生理的实验。

中国工程院院长宋健是取得了令人称赞的成绩。

1954年,宋健在苏联获得副博士学位踏上归国的旅途。回国后,宋健成功的主持了我国第一代地对空导弹控制系统的总体设计,用快速控制理论解决了初制导弹的快速引入问题。他主编的《导弹控制中的座标变换》,对于空导弹和地对地空对空等导弹的工作,均起了不同的指导作用。他还和我国老一辈科学家钱学森、华罗庚、关肇直等一起创建了我国第一个控制理论研究室。对推动和发展我国的现代控制理论的科学研究,起了开路先锋的作用。

1956年秋,在瑞士巴塞尔召开的国际自动控制联合会第三届代表大会上,宋健宣读了自己的论文《从线性最速系统的分析与综合》。引起轰动,各国代表纷纷到中国代表团的驻地祝贺。

宋健成功修订了我国著名科学家钱学森的名著《工程控制论》。国内外控制理论界视为经典著作,中文版1956年出版后,获国家一等科学奖。钱学森把修订的艰巨任务交给了宋健。修订后,这部书从140万字增加到180万字,由科学出版社出版,钱老说宋健是新版的创造者。新版《工程控制论》获1957年全国优秀科技创作奖。他在修订《工程控制率》的任务时,我国的国防科学研究工作也在紧张地进行,一定要研制出中国反导弹。白天,宋健全

力以赴地主持反导弹工作,业余时间,他便潜心修订钱学森的书,这项浩繁的工程并非一天或一年就可完成的,而是长达十几年的节假日和夜晚。他常常从晚上十点钟开始,工作到凌晨一、二点钟。

在研制反导弹的艰难的岁月里,宋健自学了英文,他随身带着一个小本子,上面记满了密密麻麻的单词,一有空就背诵,有时候,他骑车到北京图书馆查资料,看书,一呆就是半天。饿了,就把自行车放在路旁,到附近的小店吃几个包子,又回到图书馆看书……

宋健十几年如一日地这样生活,白天和大家拼命地工作,晚上孜孜不倦地学习到半夜,脑子里时刻琢磨着科研中的一个又一个的难题。

勤奋工作终会有所回报,但你切莫忘了“莫道群行早,更有早行人。”走在时间的前面,是他们的行为准则,也是他们的成功诀窍。同时这也是青年人应该养成的习惯,应该掌握的诀窍。

□勤能补拙,学贵有恒

凡事只要坚持到底,始终如一,没有争服不了的困难,只要你兢兢业业,勤奋向前,养成良好的习惯坚持不懈,成功的道路上,便会有你的身影。

司马迁,从幼年时开始漫游,走遍黄河,长江流域,为《史记》汇集了大量的社会素材和历史素材,奠定了我国历史巨著《史记》的基础,德国伟大诗人、小说家和戏剧家歌德,前后花了近40年的时间,搜集了大量的材料,写出了对世界文学界和思想界产生巨大影响的诗剧《浮士德》。

陈景润说:“我在研究哥德巴赫猜想这个难题之前,曾经历了将近40年的准备时间,在这40年中,我夜以继日地学习,有时一连运算几天几夜,连吃饭、睡觉也都忘了。”他还说:“攀登科学高
远

峰,就像运动员攀登珠穆朗玛峰一样,要克服无数艰难险阻,懦夫和懒汉是不可能享受到胜利的喜悅的。”勤奋努力使他取得震惊世界的成就。

华罗庚,从一名初中生长为大数学家,他的亲身经历给于人的启示只有一个“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才”。

无论你做些什么,都要以汗水作为成功的代价。被保送清华经济学院的蔡翔说:

“人活着,就是要有点精神。”学业、事业上更是如此。不少青年人为自己怎么也学不出名堂找的借口是自己没天赋,或是认为学习不是自己的事,而是迫于老师的压力、家长的期望。这就大错特错了。其实每个人都在追求更美好的明天,这是一个人的权力,也是人生价值所在。虽然学习,高考并非一个人的惟一出路,但不可否认它是大多数人的最现实、最好的道路,虽然个人天分不同,但更重要的是后天因素,是努力,是信念。信念是一个你想到就能做到的功力源泉,它是无穷的,只要你想到,也就会做到。美国钢铁王安德鲁·卡耐基对柯里商学院的毕业生做演讲时就告诫他们要时时提醒自己:“我的位置在最高处。”当然,不是每个人都能做得一样好。但有很多挂在枝头的果子,你只有蹦了,才能够到。我们还年轻,现在不努力做得最好,还等什么时候呢?

树立了信念,就重在落实了。不会付诸行动的理想只能是空想。只有不甘寂寞,真正脚踏实地的去做,才能把理想落实为行动,把自己想象为一叶孤舟,看不到岸,只有一片汪洋。成功的果实是辛勤的汗水浇灌在寂寞的根上长成的。

果实就意味着付出,意味着要吃苦。我感到,学习中的苦分两种,体力上的苦与心理上的苦,绞尽脑汁,案牍劳形是体力脑力的苦,而寂寞,在别人随心所欲时自己坐冷板凳,是心理上的苦。正如一句西方名言所说:“天下没有免费午餐”。机会也只留给有准备的人。

耐不住寂寞的同学便往往半途而弃,在“持久战”中丧失斗志和锐气。其实,古训说得好“穷则独善其身,达则兼济天下。”当我们实力还不够,独自苦苦学时也正是人“穷”之时,而有朝一日学业有成便能用自己的学识和实力去证实自己,去实现理想了。正像清华的老校训所说:天行健,君子以自强不息。”

自强,不断地进取,养成勤毅的习惯,并用辛勤的汗水浇灌成功之花。做任何事情,只要有恒心,坚持不懈地奋斗,愿望是美好的,实现原望将是更加美好的。

□ 勤奋是天才的摇篮

这是被无数个古今中外的成功者,“天才”们证实了的观点。青年人,只要肯下功夫,肯勤奋地努力,养成勤奋努力的习惯来做人做事,你也会成为“天才”。勤奋造就天才。

如果一个人的一生因为他的智慧使这个世界得到好处,因为他的爱国热忱使国家受益,因为他的善心使邻居们获得益处,那么这个人一定是在他的生命中一分钟都没有虚度。

彼得大帝作为俄国王位的继任者,也是通过艰辛的努力才真正得到自己的王位。他比其他的王室成员更经常地换下宫廷服装,穿上工作服。他看到西欧文明的成果在俄国几乎不为人知,感到痛心疾首,他下定决心进行自我教育,要提高自己的国民的素质,1717年,其他的王子们正是耽于玩乐的年龄时,他开始周游各国,他的目的并不是为了游山玩水,而是向这些国家中优秀的人们学习。在荷兰,他自愿为一位造船师当学徒。在英国,他在造纸厂、磨房、制表厂和其他工厂里干活。他不仅细心地观察,而且像普通工人一样干活并拿到工资。

在伊斯提亚铸铁厂,他用一个月的时间来学习怎样冶炼金属,最后一天他铸造了 1725 普特的铁,把自己的名字铸在了上面。其他

一些陪同他出访的俄国贵族子弟可能根本没有想到他们会干这样的苦活 ,当然最后他们也不得不背运煤块和拉动风箱。他问工头穆勒 ,普通的铁匠每铸一普特的铁可以得到多少报酬。 “猿个戈比。”穆勒回答说。但是工头付给彼得大帝 5个金币。 “你的金币自己留着吧 ,”彼得说 ,“我并没有比普通的工作干更多的活 ,你给别人多少就给我多少吧 !我想买一双鞋 ,我的鞋实在不能穿了。”实际上他脚上穿的鞋已经补过一次了 ,现在又满是破洞。他对新鞋很满意 ,说 :“这是我用自己的汗水换来的。”彼得大帝铸造的一根铁棒现在还在穆勒的伊斯提亚铸铁厂展示 ,上面有他的名字。还有一根保存在匹兹堡的国家珍奇博物馆 ,作为对亲自参加工作的这位伟大国王的纪念。这对每个俄国人都很有启发的 :国家要想永远地繁荣下去 ,不管是农民还是沙皇 ,都需要像彼得大帝这样辛勤地工作。

如果你觉得自己是个天才 ,如果你觉得 “一切都会顺理成章地得到 ” ,那可真是太不幸了。

你应该尽快放弃这种错觉 ,一定要意识到只有勤勉的工作才会使你获得自己希望得到的东西 ,在有助于成功的所有因素中 ,勤勉的工作总是最有效的。

即便有过人的才干 ,如果不采取任何有价值的实际行动 ,最终也会一事无成。

在任何的知识领域 ,从来没有哪一本书 ,或者哪一种文学作品 ,或者哪一种艺术流派 ,其创造者没有经过长期艰苦的创作就获得了流芳百世的名声。天才需要勤奋 ,就像勤奋成就天才一样。

这个世界上留存下来的辉煌业绩和杰出成就无一例外都来自于勤勉的工作 ,不管是文学作品还是艺术作品 ,不管是诗人还是艺术家。

北大学者季羨林在他的论述中提到天才这一问题时说 :

人类的才能 ,每个人都有所不同 ,这是大家都看到的事实 ,不

能不承认的。但是有一种特殊的才能一般人称之为“天才”。有没有“天才”呢？似乎还有点争论，有点看法的不同。“十年浩劫”期间，有一度曾大批“天才”，葫芦里卖得是什么药，我至今不懂。根据我六七十年来的观察和思考，有“天才”是否定不了的，特别在音乐和绘画方面。你能说贝多芬、莫扎特不是音乐天才吗？即使不谈“天才”，只谈才能，人与人之间也是相差十分悬殊的。就拿教梵文来说，在同一个班上，一年教下来，学习好的学生能够教学习差的而有余。有的学生就是一辈子也跳不过梵文这个龙门。这情形我在国内外都见过。

拿做学问来说，天才与勤奋的关系究竟如何呢？有人说“九十九分勤奋，一分神来（属于天才的范畴）”。我认为，才（才能），我觉得符合实际一点。我丝毫也没有贬低勤奋的意思。无论干哪一行的，没有勤奋，一事无成。我只是感到，如果没有才能而只靠勤奋，一个人发展是有限度的。

“坐等什么事情发生”，就好像等着月光变成银子一样渺茫。希望宇宙中发生奇迹，能够取代自然法则的作用，那简直是不可能的。这些想法往往是懒惰者的借口，是缺乏长远规划者的托辞。

“有时候人们觉得我的成功是因为自己的天赋，但据我所知，所谓的天赋不过就是努力工作而已。”

“努力工作使我取得了现在的成就。在我一生中，从来还没有哪一天不在辛勤地工作。”

爱迪生的例子对青年们应该有所启发：

“他从来没有一天是无所事事地度过的。在应该睡觉的时候他读书读到深夜。他不喜欢看小说或者惊险刺激的西部故事，他看的书是关于机械、化学和电学的，并且他熟练地掌握了这些知识。除了工作之外，读书也只能是抽时间，他非常注意培养自己敏锐的观察力，所以，如果他没有在睡觉的话，就可以说所有的时间都在学习。”

很多传统说法中包含了永恒的智慧。从早到晚,不管阴天还是晴天,也不管我们身体如何——可能会牙疼、头疼或者心脏出现毛病——我们每天都必须到达指定的地方,并开始做安排给我们的工作。

成功的人以他的勤勉刻苦而闻名。他始终非常勤奋,从不拖延时间或者无所事事地消磨时间,而他的行动一贯非常准时。

他们刚开始起步的时候非常困难,但是他们下定决心不放松自己的努力,直到最后成功。“如果不用,我就会生锈。”这句话适用于铁,同样也适用于人。勤奋才是通向成功的大门,青年人要养成勤奋的习惯,在自己的事业上创造一片辉煌。

□俭朴生活,会利用金钱

俭朴,这是中华传统美德。这些美德应当在青年人的身上得以继承和发展,也应是青年人的做事方式,是青年人学习和借鉴的优和秀品质,更是成功的习惯之一。

清华教授张荫麟生活的俭朴,在朋友中也是知名的。更是青年人应该学习的。从美国回来,有春冬两套衣服,结婚时也没有添置新的。不能喝酒,可是偏爱吹烟,烟不论好坏,只讲究越便宜越好,因为横直都是吹,不吸的。在昆明住在我家里的时候,在护国路桥头买百寿纸烟数百包,一包值洋三分。房间里满地板全是纸烟头。有好几次吧,忽然看见有好烟,居然吸了半支,一会儿便撑不住了,说是醉了,一而再,再而三,也满不在乎。随着商品交的发展,金钱就随之来到人类社会广泛地流通,围绕金钱发生了无穷无尽的故事,人们对金钱的看法也各种各样。到了现代,商品经济愈加发达,金钱更加广泛地充斥人类社会,如何看待金钱呢?

金钱应该占据生活中的什么位置呢?实际上,金钱来到社会中,金钱这种东西只要人们取之有道,用之有度,是会给美好的生

活添助亮丽的色彩的。

的确 ,现实社会中 ,金钱驱使了许多罪恶。

一个繁华的集市中 ,由于人来人往 ,行人互相碰撞原属常事 ,可是一个穿着相当漂亮的摩登女郎被别人踩了一脚这后 ,不顾别人的道歉 ,大声谩骂 ,对方忍无可忍之时给予了回敬 ,女郎甚为光火 ,大声说道 :“谁给这家伙一耳光 ,我给五十元 ,踹一脚我给一百元。”于是有几个胆大无赖冲上去大打出手。女郎哈哈大笑。

另一件则是在一个鱼塘里发生的故事。

在一个多雨的城市 ,由于雨润 ,路面很光滑 ,有一个老妇人带着小孙女沙市医院看病 ,小孙女不幸落入鱼塘之中 ,老妇人大声呼救 ,小女孩在水中挣扎 ,十分危急。可是鱼塘的周围围了许多人 ,没有一个人动手抢救 ,有一个小青年大声问老妇人 :“我救她起来给多少钱?”老妇人因为身上无钱 ,答应回家后给他二百元钱 ,可小青年说 :“没钱 ,谁救呀!”站在一边看热闹去了。结果小女孩苦苦挣扎 ,昏死过去 ,后来多亏有一个武敬战士从此路过跳入塘中 ,奋力救起 ,多方抢救 ,小女孩才脱离危险。

从这两年事中 ,确实看出人被金钱所扭曲的嘴脸 ,但金钱在社会生活中 ,也大大地发挥了其积极的一面。

在现在的中国 ,虽然经济有了较大的发展 ,但还有许多人生活在贫困中 ,为温饱而挣扎。他们的子女也面临着辍学的危机 ,是希望工程的建立和爱心活动 ,带给了他们心曙光和希望。1998年的两外水灾 ,又是祖人民捐赠的钱粮使亿万人类重建家园 ,走向富强。

因为 ,金钱虽然是赤裸裸的 ,关键在于使用他的人如何来对待它。建立正确的金钱使用和价值观 ,会使人的生活进入到一个更高的理想境地。合理地利用金钱 ,为自己做更多的事 ,为社会做更有益的事 ,正是青年人所面临的问题。

其实 ,合理利用金钱 ,可以使人的生活更充实。

金钱首先可以给人带来幸福。金钱可以做好事,也可以做坏事,关键是你用这有道,在满足自己的生活所需外,还可以用于公共事业的发展。

在这种情况下,更好地发展自我,表现自我,崇尚金钱也并不是坏事。

现在在社会上有一种错误的观点,认为谈钱太“俗”,尤其是青年人,为了不“俗”气沾染自己,就开始表现出。厌恶谈钱,认为钱是赤裸裸的东西,孰不知金钱是一种成功的标志,崇尚金钱就是崇尚成功,是一种高尚的美德。之所以这样说,是有一定道理的。金钱造就了人类的幸福。看看我们生活的四周、我们吃的食物、我们穿的衣服、我们住的楼房、我们坐的汽车、我们看到的报纸,哪一样不是通过别人的劳动而得来的。享受别人的劳动,就需要用金钱做门票。因此,人类的幸福,从一定意义上来讲,是由金钱造成的。

还有,金钱孕育真理。

让我们回顾一下真理的发现道路,你就会发现金钱的可贵了。

布鲁诺在历尽千辛苦的发现了“地心说”的错误,用新的学说“日心说”来替代“地心说”,结果被活活烧死在十字架上,居里夫妇为研究镭,生活在简陋的实验室里,染上了一身的病活。在需要提炼镭的原料和设备时,更是历尽千辛万苦,求爷爷告奶奶多方申请资。三峡工程的建立,使中国财政出现紧张,多方利用外资才能保证三峡工程的须利进行。当代计算机软件的开发,也需要大量资金的投入。

在这探求真理的过程中,要是具有大量的金钱供给,成功也许会更早,社会的发展也许更向前了。

如果青年人真正地认识到了这一点,就应该正确对待金钱,做到有备无患。在日常生活中,当某些突发性事件来临时,需要用大量的金钱,你平时如果不储蓄,你会手无举措的,最好养成储蓄的
殒殒

习惯,做到有备无患。

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”青年人要学会居安思危,早做准备。

人总是生活在社会中,在这个讲究物质文明的时代里,一个人就像是一粒砂子,随时会破环境中的狂风吹得无影无踪,就不可能获得有钱的人所享有的特权,也不可能支付大的现款来应付突然变故。因此,人必须要学会储蓄,尤其是青年人。

被债务压迫过的人,都知道金钱是多么地重要,但是金一不可能像流水一样,哗地一下都来到你的身边,对于现在的工薪阶层来讲,每个月的工资是非常有限的,要吃穿住行,要娱乐,要交际,钱的确少得可怜。但要获得经济的独立,要克服对贫穷的恐惧,每个月必须拿出一部分钱用在储蓄。这样长期坚持下去,既可以养成勤俭的习惯,又有了一定的经济做后盾,即使遇到突然的环境变化,也能够从容面对,应付自如。

作为当代青年来讲,社会的发展是迅速的,我们随时都有下岗的可能性,下岗后怎么办,相从事再就业,想发挥自我的才自,但没有钱给我们提供自我表现的机会,社会能承认你吗?因此,更应该养成储蓄的习惯。青年人只有学会了这种有备无患,才能更好地增加成功的机会。

某报载有这样一个小故事:

在美国,有位年轻人从宾州的农业区来到费城,进入一家印刷厂进行工作。他的一位同事在一家储蓄公司开了一个户头,养成了每周都存款五元的习惯。在这位同事的影响下,位年轻人也在这家储蓄公司开个户头,三年后他有了 ~~2000~~ 2000 元的存款。这时,他所工作的这家印刷厂发生财务困难,面临倒闭的命运。他立刻拿出以小钱不断存下来的这 ~~2000~~ 2000 元钱来挽救这家印刷厂,也因此获得这爱印刷厂一半的股份。

他采取了严密的节约制度,协助这家工厂付清了所有的债务。

到了后来,由于他拥有的一半股权,所以每年可以从这家工厂里拿到四万多元的利润。

这位年轻人,应该说是一位成功者。但他的成功,做梦也没想到是由每周存几元钱而引起的。实际上,有了一定的储蓄,就多了一定的机会,当机会来临时,就有一定的资金来做铺路石引导成功。

我有一个同学在某外资企业做事,从进厂起就养成了良好的储存习惯,几年下来,已有几万元的存钱。随着经济的发展,信息的交流越来越重要。这位青年看准市场,毅然辞去外企工作,租了两章房屋,购置了两台电脑,搞起了小型信息服务中心。两年下来,获利几十万元,公司也由当初的两人发展到十几人,自己还做了个小有名气的经理。这也许正是青年人梦想中的成功方式。

我的这位同学正是因为储蓄习惯助了他一臂之力。

但有了钱该怎样用呢?这也是青年人应该注意的问题。用钱之道的确很讲究,弄不好,金钱就会起反作用。

勤俭,不啻是一种美德,更是成功者的必备习惯之一。青年人若要想成就一番事业,勤俭习惯是必不可缺的成功习惯之一。

第三章 与人合作共谋大业

人活在世上离不开与其他人的交往。除非你是不食烟火的神仙或野兽，否则都要涉及到人际关系，都要有一个与他人合作的问题。一个“独立”的人是无法在社会上生存发展的，更不用说成功了。这些都是很显然的道理。青年人只有养成了与人合作的良好习惯，才能在事业的进取过程中左右逢源，勇往直前。

□合作是生存保障

团结才有力量 ,只有与人合作 ,才会众志成城 ,战胜一切困难 ,产生巨大的前进的动力 ,说合作是生存的保障实不为过。所以 ,养成良好的合作的习惯 ,就关系到青年人的前途大业。

你可以往中国的西部去走一走看一看 ,那里隐藏着许多三十年前建设的军工企业与研究所 ,那里仍有千百万优秀的知识分子。但是那里依然很穷。因为这些先进的科技知识没有被拢集起来 ,这些资源大多被白白浪费了。

相反在东南沿海 ,在京津唐 ,在长江三角洲 ,在珠江三角洲 ,就是中小学毕业的普通人也被发动了起来 ,他们在大大小小的公司企业工作 ,他们团结在大大小小的企业老板周围。这些企业老板们把他们拢集到了一起 ,让他们最大可能地发挥了自己的才能禀性 ,创造了惊人的财富。据估计 ,在京广线以东不到全国五分之一的土地上 ,却聚集着全国百分之七十的人与财富。

青年人常被一种假象所迷惑 ,似乎有了科学和技术 ,就有了无

尽的财富。事实却证明 ,知识并不是真正的力量 ,因为它散乱而无组织。它只能是一种潜伏性的力量 ,它是产生财富与力量的必要条件 ,但不是充分条件。我们拥有无数的现代化图书馆 ,里面珍藏了一切没有组织的珍贵知识。这是我们时代继承下来的遗产。但它本身并无力量 ,因为它们并没有被组织和联合起来。只有当它被利用起来 ,被用来武装人的大脑 ,并通过人去实现后 ,才会转化为力量。

资源需要拢集起来才能变成财富 ,人也只有“拢集”起来形成社会 ,人们在这个社会里相互合作 ,才使得社会得以生存和发展。人们要在一起工作 ,创造一种和谐的工作气氛 ,在合作与分工中贡献他们的努力与智慧。在所有的事业中 ,只有大家互相合作 ,相互谐调才会完成。事业才会发展下去 ,才会有生命力 ,人们也才能得以生存和发展。从某种意义上说 ,合作是生存的根本动力。原始社会如此 ,20世纪的今天也是如此。

一盘散沙 ,尽管它金黄发亮 ,也仍然没有太大的作用。但是如果建筑工人把它掺在水泥中 ,就会做了建造高楼大厦的水泥板和水泥墩柱。如果化工厂的工人把它烧结冷却 ,它就变成晶莹剔透的玻璃。单个人犹如散沙 ,只要与人合作 ,就会起到意想不到的变化 ,变成不可思议的有用之材。人也只有合作 ,才会产生才能。青年要学会与人合作 ,掌握这种才能 ,从而领导自己的事业向前。

不是所有人都能有效地与人合作 ,善于团结人的人 ,天然就是一个领袖人物。他能引导其他人进行合作 ,或者引导他们团结在自己周围 ,完成一项共同的工作 ,他善于鼓舞他人 ,使他们变得活跃。通过他的协作 ,他完成了单靠自己无法完成的工作。在他的协作下 ,以他为核心的这些人给社会提供了更加有效的服务。

有些人天然就是服从者 ,他们不知道一件事情牵涉的范围有多大 ,不知道该如何面对和处理棘手的问题。但他们也有与人协作的愿望。只是他们的协作是一种消极的协作。他们会说 :“你看
死愿

我适合干什么 ,只要你安排了 ,我就会尽心去做。”所以 ,通过是否善于合作 ,可以区分出一个青年人是不是一个可成大事的人。

可成大事的人有极强的号召力 ,能鼓舞并指挥他属下所有的人员获得比在没有这种指挥影响力之下更大的成就。要想成功 ,必须拥有这种精神。为达到这一目的 ,可通过自愿的方式 ,也可通过纪律的强制。个人不断修正自己的想法 ,与他人达成谅解与合作。

当你成功地促进了人们进行合作时 ,你就具备了基本才能 ,通过合作增强了你自知的生存能力。一个人是不会有这种本事的。不管你是多么优秀的组织者与管理者 ,通过个人魅力 ,你可以暂时把一个团体的看法统一起来 ,使他们以统一的想法行事。但是一旦你离开这个团体 ,就有可能出现团体分崩离析的局面。

某种意义上说 ,正是因为这种基于个人魅力的领导才能的缺乏 ,才使得“英雄”人物的出现成为可能。同样一批人 ,仅仅是因为领导者没有了 ,就变得面目全非 ,这肯定不是一个健康的局面 ,但它也反过来说明了领袖才能的重要。

为了避免局面瘫痪 ,我们建议企业的员工都能学会合作 ,都能适当地具备一些领导才能。青年人更应如此。因为青年人是一个团体的生力军 ,是将来的中流砥柱 ,培养合作的习惯 ,才能给一个团体注入新的生命活力 ,才能保障它的生存与发展。因为 ,合作是生存的保障。

□和谐地与人相处

人与人相处是一件很平常的事 ,人本来就是群居动物 ;人与人相处能够美好而又和谐 ,却又是一件很不容易的事。三教九流 ,人也各异。惟有和谐相处 ,生活才会美好。正如美学中所认为的那样 ,和谐是美的最高境界。而这种境界是需要用良好的合作来维

持和继续的。

而闻一多先生在 20 世纪 30 年代来清华大学执教前 ,在与人际交往方面则走过弯路 ,受过挫折。闻一多 1919 年 8 月回国 ,暑假后即来北京就任北京艺术专科学校教务长。他开始时热情极高 ,全力以赴地干工作。但 ,由于他只有诗人的热情 ,没有行政工作者的练达 ,很快就遭到了中伤和诽谤。他于是 “愤而南归 ” ,连衣物、书籍都没有带走。

1920 年秋 ,闻一多应清华之聘 ,来校任中文系教授。这时他的思想感情十分痛苦。他在给朋友的信里说 : “我现在最痛苦的是发现了自己的缺陷 ,一种最根本的缺陷——不能适应环境 ……” 1921 年春 ,应届毕业生请他为纪念册题词 ,他竟以 《败》为题 ,信笔挥就了一篇文章。

随后 ,总结过去 “败 ”的经验教训和任教的需要 ,闻一多决心改走一条学者的道路 ,他把它叫做 “向内走的道路 ”。他拟订了一个庞大的研究古典文学的计划 ,决心在这方面有一番作为和突破 ,他说 : “……向外发展的路既走不通 ,我就不能不转向内走。在这向内走的路上 ,我却得着一个大安慰 ,因为我证实了在这向内的路上 ,很有发展的希望。因为我不能向外走而逼得我把向内的路走通了 ,这也可说是塞翁失马 ,是祸而非祸。”于是 ,他在教学之余 ,便把自己关在书斋里完成他那庞大的计划 ,过起 “名士 ”的生活来。

如果说 ,在 20 世纪 30 年代闻一多先生还勉强可以依靠治学和做 “名士 ”逃避人际关系的话 ,这种办法在 21 世纪的今天则寸步难行 ,根本行不通了。联合国教科文组织 “国际 21 世纪教育委员会 ”报 (《学习 :内在财富》)指出 : “学会共处 ”是对现代人的最基本的要求之一。

21 世纪是一个合作的时代 ,合作已成为人类生存的手段。因为科学知识向纵深方向发展 ,社会分工越来越精细 ,人们不可能再
愿

成为百科全书式的人物。每个人都要借助他人的智慧完成自己人生的超越,于是这个世界充满了竞争与挑战,也充满了合作与快乐。

合作不仅使科学王国不再壁垒森严,同时也改写了世界的经济疆界。‘我们正经历一场转变,这一转变将重组下一个世纪的政治和经济。将没有一国的产品或技术,没有一国的公司,没有一国的工业。至少将来不再有我们通常所知的一国的经济。留存在国家界限之内的一切,是组成国家的公民。’在 21 世纪的今天,世界化的科学与技术的合作早已超越了国境线,许多大公司开始做出跨国性联姻,财力物力与人力的重新组合,导致了生产效率提高和社会物质财富总量的增加,必将使科学技术的成果在更广泛的范围内造福于人类。

青年人要了解学会合作,与人共处有着深刻的内涵。学会共处,首先要了解自身,发现他人优点,尊重他人。教育的任务之互就是要使学生了解人类本身的多样性、共同性及相一之间的依赖性。学校开设的诸种科目,无论是社会学科还是人文学科,都是为了传递了人类的思想文化遗产,增进对于本民族和其他民族的了解,认识各自的文化特性和共同价值。了解自己是认识他人的起点和基础,正所谓“设身处地”。同时,教育作为个体社会化的过程,也注重从了解他人、他国、他民族的过程中更深切地认识自己,认识本国、本民族,这种了解和认识,始自家庭,及于学校,延至社会,推而广之于国际社会和各国人民及其历史、社会、经济、政治、文化、价值观念、风俗习惯、生活方式等等,并从这种深入的了解之中,培养人类的尊严感、责任心、同情心和对于祖国、同胞和人类的爱心。

学会共处,就要学会关心,学会分享,学会合作。仁受,从来就是中华民族的传统道德准则;“四海之内皆兄弟”,一直是相传千年的社会理念;“互相关心,互相爱护,互相帮助”,更成为我国多

民族社会主义大家庭的时代风尚、社会至上的价值观念带来了负面的影响,我们一方面要倡导在法律规范内的公平竞争,利用其有利于发挥个人首创精神和提高经济效益效率的积极方面,另一方面更要发扬和倡导先人后己、毫不利己、互相合作的集体主义精神。

学会共处,就要学会平等对话,互相交流。平等对话是互相尊重的体现,相互交流是彼此了解的前提,而这正是人际、国际和谐共处的基础。在北大,新生入校,无论是校长、院长、教授还是讲师、高一界的师兄、师姐,他们每一个人都会和你平等地对话,主动与你交流,把你融入集体之中。

学会共处就是要学会用和平的、对话的、协商的、非暴力的方法处理矛盾,解决冲突,这对于人与人之间、群体之间、民族之间、国家之间的矛盾都同样适用。学会共处,不只是学习一种社会关系,它也意味着人和自然的和谐相处。从我国古代“天人合一”的思想传统到当代世界倡导的“环境保护”、“可持续发展”,无不指明了学会与自然“共处”的重要性。这种学习,像其他学习一样,也包括了知识、技能和态度、价值观念的习惯和养成。

作为年轻人学会共处,主要不是从书本中学习,它的最有效途径之一,就是参与目标一致的社会活动,学会在各种“磨合”之中找到新的认同,确立新的共识,并从中获得实际的体验。

青年人积极投身社会实践活动,不但能提高自己的工作能力,也能够提高社交能力和与人相处的能力。

良好的人际关系,对你的将来,对你的一生都会有很大的影响,一定要慎重。

青年人要认识到这一点,养成良好的合作的习惯,从而获得良好的人际关系,为成功奠定基础。

□取人之长 ,补己之短

每个人的能力都是有限的。青年人精力旺盛 ,认为没有自己做不完的事。其实 ,精力再充沛 ,个人的能力还是有一个限度的。超过这个限度 ,就是人所不能及的 ,也就是你的短处了。所以合作就更显重要。同时也因为你的能力倾向与其他人不同。每个人有自己的长处 ,同时也有自己的不足 ,这就要与人合作 ,用他人之长补自己之缺。养成合作习惯的青年人 ,才会更好地完善自己 ,发展自己。

人的性格和能力是有差别的 ,这些差别是长期养成的。不能说哪一种类型就一定好 ,哪一种就一定坏。正是这些不同 ,所能从事的工作性质就不一样。要想有所作为 ,首先得明白自己的性格和能力 ,然后选定一个适合于你自己类型的工作目标。在与人合作时 ,也应注意分析别人的性格特点 ,尽可能使每个人都能找到适合自己的工作。也就是他能弥补你的短处 ,你能补救他的不足。

金岳霖先生是我国著名哲学家。他性格内敛 ,专事学问 ,曾经培养出了殷海光、王浩之样的名人。但是他拙于处理人际关系 ,尤其不善于处理上下级之间的领属关系。1954年院系调整后 ,鉴于他的名望 ,组织上让他去负责北大哲学系的行政工作。金先生上了不几天班 ,就一脸茫然地向人抱怨说 :“我不知道这个班是怎么坐的。”

青年人最好能从事与自己个性相契合的工作 ,这样就一定会全心全意做好这项工作。世界上最大的悲剧 ,也是最大的浪费就是 ,大多数人从事不最为适合其个性的工作。过去的社会体制限制着个人 ,使得他们没有选择的权利。现在的社会 ,选择余地越来越大。好多人却仍然只是选择或从事从金钱观点看来最为有利可图的事业或工作 ,根本没有去考虑自己的个性和能力。现在 ,社会

为我们提供了便利的条件和宽松的发展环境 ,青年人可以自由择业 ,这样的机会青年人一定要把握好 ,才不会在年老的时候回首往事时而感遗憾。

只有充分发挥自身优势并能利用他人的优势来弥补自己不足的人 ,才会在今天的社会中取得成就。

□合作的原则

做什么事情都要有个原则 ,合作也一样。与人相处 ,要坦诚相见。以平和的心态去对待周围的矛盾 ,无须在一些无所谓的问题上争个你死我活 ,过于“精明”就会落得“人至察则无徒”的结果。青年人在养成与人合作的习惯的同时 ,更要注意合作也是有原则的。

青年政治学院院长的李克强说：

“相左之见 ;崇尚真正而不图虚名 ,不注重所谓的体面与尊严 ,是北大的许多先生们所表现的一种精神 ,由这种精神修养成为一种性情 ,就有了为尊者不骄 ,待愚者不矜的风范。”

他在回忆他在大学时代的经历时说：

“我在读北大本科的时候 ,~~苑~~年代曾留学英国的龚祥瑞先生向我们讲授英美法律课程。~~苑~~年代 ,西方发达国家正开始涌动着新技术革命的浪潮 ,并且向社会领域侵袭 ,计算机也在与法律联姻。龚先生认为有必要向国内介绍这种动向 ,于是便草拟卫篇文章。但他同时又以为 ,他的学生们 ,作为面向未来的一代 ,应该对此有更浓的兴趣。因此 ,他把文稿交给了我 ,并要求我作补充乃至删改。大概是因为我当时还年轻 ,更因为我常受先生们那种寻常心态的感染 ,竟然毫无顾忌地按龚先生的要求做了 ,而且是以平常心交还给他。龚先生收到修改稿后当即认可 ,并把我和他的名字并列在一起拿到一家法学杂志去发表。当时的法学杂志种类还很

少,可以推测,编辑部之所以愿意很快发表这篇文章,主要是因为署有龚先生的名字。”

青年人还要知道社会是复杂的,它不像学校里那么简单。一个人即使为协调人际关系作出了很多努力,事实上仍然不能完全免除同别人的冲突。人与人之间发生交往,产生矛盾,这是由人的天性所决定的。

也许由于观点、趣味的不同,也许因为感情、个性的抵触,从而误会,产生纠纷。我们要正确认识这一切。

产生矛盾的原因有很多,但是归根结底还是由于诸如狭隘自私、敏感多疑、刚愎自用等人性的弱点造成的。人们思考和处理问题往往习惯于从自我出发,平时疏于同别人的理解和沟通,因而出现矛盾后,总认为真理在自己手中,别人都是错的。

发生这样那样的冲突应该说对双方都是不利的,必然会对各自的事业产生消极的影响。一个想成就一番大事业的人,必须想方设法避免不必要的冲突,千方百计地消除各种矛盾,使自己有一个宽松和谐的工作和生活环境。

朱光潜在谈到与人相处时曾指出:

我从前研究美学上的欣赏与创造问题,得到一个和常识不相同的结论,就是:欣赏与创造根本难分,每人所欣赏的世界就是每人所创造的世界,就是他自己的情趣和性格的返照,你在世界中能“取”多少,就看你在你的性灵中能提出多少“与”它,物我之中有一种生命的交流,深入所见于物者深,浅人所见于物者浅。现在我思索这比较实际的交友问题,觉得它与欣赏艺术自然的道理颇可暗合默契。你自己是什么样的人,就会得到什么样的朋友。人类心灵常交感迴流。你拿一分真心待人,人也就会拿一分真心待你,你所“取”如何,就看你所“与”如何。“爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之”。人不爱你敬你,就显得你自己亏缺,你不必责人,先须返求诸己。不但在情感方面如此,在性格方面也都是如此,友心同

心,所谓“同心”是指性灵同在一个水准上。如果你我在性灵上有高低,我高就须感化你,把你提高到同样水准;你高也是如此,否则友谊就难成立。朋友往往是测量自己的一种最精确的尺度,你自己如果不是一个好朋友,就决不能希望得到一个好朋友。要是好朋友,自己须先是一个好人。我很相信柏拉图的“恶人不能有朋友”的那一句话。恶人可以做好朋友时,他在他方面尽管是坏,在能为好朋友一点上就可证明他还有人性,还不是一个绝对的恶人。说来说去,“同声相应,同气相求”那句老话还是真的,何以交友的道理在此,如何交友的方法也在此。合作和交友行为一样,我们应该常牢记在心的是“责己宜严,责人宜宽”。

名家如此说,也如此做。我们也许达不到这个境界,那就看一看青年们应该怎样对待这个问题去吧。

一个想成就一番大事业的人,要尽力防止同别人产生冲突,所以要做到以下几点:

(员)要胸怀宽广,高瞻远瞩,凡事讲大局,讲风格,讲团结,调动一切积极因素,为一个共同的目标而努力。

(圆)要注意调查研究,及时掌握员工的思想动态,努力化解各种矛盾,防患于未然,减少或完全消除人们之间的隔阂。

(猿)以理解的眼光看别人,懂得大千世界是五彩缤纷的,人也是各种各样的。别人不可能有完全同我们一样的志趣,我们不能像济南市自己那样要求别人,每个人都有自己的个性和特点,有不同的长处和短处。

(源)宽容别人的过错,明白世上没有十全十美的人,包括自己在内谁都有缺点,谁都有可能犯错误,事业有成的小李给别人改正错误的机会,就像希望别人也原谅自己的过失一样。

(缘)对别人不要求全责备,要小事糊涂,大事明白,记住水至清则无鱼。对别人要求过高就会曲高和寡,对别人太苛刻就会被拒人于千里之外,对别人横挑鼻子竖挑眼,就没有人同我们共事。

(远)除非是涉及到原则性的问题要搞清楚是非曲直之外,对一些无关紧要的事,不能抓住不放,要大事化小,小事化了,甚至有意装糊涂。绝不应简单问题复杂化,本来没有多大的事,却非要弄个水落石出,论出个我是你非。那只能是天下本无事,庸人自扰之。

(苑)冤家宜解不宜结。即使有了矛盾,也应坦诚布公,想方设法寻求理解和沟通,就事论事,不要把矛盾扩大。要勇于作自我批评,以自己的真诚换取别人的理解。

总之,化解矛盾要首先从自己做起,记住你如何对待别人,别人也会如何对待你。要走进别人的心灵,自己就要首先敞开胸怀。

人不可能孤立地生活、发展。只有在人的群体中才能发挥自己,做自己想做的事。而这就需要交际。一个成功的人他的交际也应该是优秀的,这才完满。而交际也是有原则的。

青年人在与人合作,处理人际关系时,还要注意以下几条原则:

员 切忌在背后议论他人

不要对他人背后议论或发表不负责任的评论,那样不仅失去了交往的目的,而且会伤害同志亲友间融洽的感情。特别是在大庭广众之下,尽可能避免说别人的短处。有时言者无意,听者有心,不胫而走,挫伤他人自尊心。

圆 说话要有分寸,有条理

不要在与朋友、与同事的相处中抢话头,没完没了,令人讨厌,时间一长大家会离你远远的。

猿 不显露有恩于别人

同事,朋友之间总会有互相帮助的地方,你可能对别人帮助比较大,但是,切不可显示出一种有恩于他人的姿态,这样会使对方难堪。

源 不忘别人的恩德

要学会牢记别人对自己的恩情而遗忘自己对别人的帮助,无论谁的帮助不论得益大小,都应适度地向对方表示感谢,这样,不但增进友情,而且也表示了“受恩不忘”的可贵品格。

缘 做不到宁可不说

要记住不要对朋友说谎,因为那将是你最大的损失。所以,不论新老朋友相交,都要诚实可靠,避免说大话。要说到做到。不放空炮。做不到的宁可不说。

远 不说穿别人的秘密

不说穿别人的秘密特别重要。每个人都有一些隐私,知道的不要说,不知道的不要问,因为这是于你无益对他人有损的事。

苑 要注意谦虚待人

要学会谦虚,不要时常在同志、朋友面前炫耀自己的成绩或长处,如果一有机会就说自己的长处,就无形贬低了别人抬高了自已,结果被人看不起。

愿 不要憨言直语

要融合各方面的意见,不要只凭自己的主观愿望,说出不近人情的话。否则是得不到别人的好感与赞同的。只有言词委婉,才能融洽感情,办成事情。

怨 要有助人为乐的道德感

正确的道德观是塑造好自己的形象和取行交际成功的重要环节。我们应当有正义感,并在区别真善美、假丑恶的过程中坚持原则弃恶扬善。当别人需要的时候,应该毫不犹豫地伸出热情之手,去关心、支持和帮助别人。既是互相交往,就应当相互尊重,特别要尊重他人的人格、权利,不去侵夺他人幸福,尊重他人的事业、生活方式、志趣爱好。不随意支配他人,不伤害别人的自尊心,自信

心。这样才受到别人的尊重。

□要有理解宽容的待人态度

同人打交道 ,交朋友 ,就需要设身处地理解别人 ,理解别人的痛苦和需要。要与人为善宽容大度。要配合默契 ,热情有度 ,要真诚待人 ,以此来赢得大家的信任 ,尊重和友谊 ,获得更多的朋友。

以上十条是人际交往最基本的原则 ,只有不违背这些原则 ,再养成下面的习惯 ,你就能在人际交往中成为一个成功者 ,最终成就一番大事业。这也是成大事者给我们的启示和忠告。青年人要牢记这些忠告 ,在与人合作中获取自己的理想和未来。

□用合作完善自己

青年人一定要注意 ,做事切不可“独揽大权” ,万事全包。因为一个人的能力是有限度的 ,只有善于与人合作的人 ,能够弥补自己能力的不足 ,达到自己原本达不到的目的。善习完善自己的青年人也一定是有着良好习惯的人。

清末名商胡雪岩 ,自己不甚读书识字 ,但他却从生活经验中总结出了一套哲学 ,归纳起来就是“花花轿子人抬人。”他善于观察人的心理 ,把士、农、工、商等阶层的人都拢集起来 ,以自己的钱业优势 ,与这些人协同作业。由于他长袖善舞 ,所以别的人也为他的行为所打动 ,对他产生了信任。他与漕帮协作 ,及时完成了粮食上交的任务。与王有龄合作 ,王有龄有了钱在官场上混 ,胡雪岩也有了机会在商场上发达。如此种种的互惠合作 ,使胡雪岩这样一个小学徒工变成了一个执江南半壁钱业之牛耳的巨商。

能力有限是我们每一个人的问题。但是只要有心与人合作 ,善假于物 ,那就要取人之长 ,补己之短。而且能互惠互利 ,让合作的双方都能从中受益。

通过别人实现自己的愿望这是一种智慧 ,虽然我们不能每个

人都达到这一点,但每个人都可以与人合作,携手做出更大的事业。

但是有些年轻人却信奉别外的一种哲学。他们认为,财富总是有一定的限度,你有了,我就没有了。

这是一种享受财富的哲学而不是一种创造财富的哲学。财富创造来固然是为了分享的,但是我们的注意力并不在这里,我们更关注的是财富的创造。

同样大的一块儿蛋糕,分的人越多,自然每个人分到口的就越来越少。如果斤斤计较这样,我们就会相信享受财富的哲学,我们就会去争抢食物。但是如果我们是在联手制作蛋糕,那么,只要蛋糕能不断地往大处做,我们就不会为眼下分到的蛋糕大小而倍感不平了。因为我们知道,蛋糕不在不断做大,眼交少一块儿,随后随时可以再弥补过来。而且,只要联合起来,把蛋糕做大了,根本不用发愁能否分到蛋糕。

过去农村闭塞,获取财富极端困难。一生中难得有一桌一椅一床一盆儿一罐。所以那时农村分家是件很困难的事情。兄弟妯娌间为了一个小罐、一张小凳子,便会恶语相向,乃至大打出手。这是一种典型的分财哲学。

后来人们走出来了,兄弟姊妹都往城里跑,财富积累越来越多。回过头来,发现各自留在家里的亲眷根本犯不着为一些鸡毛蒜皮儿的事生气。相反,嫂子留在家里,属于弟弟的地不妨代种一下,父母留在家里,小孙子小外孙也不妨照看一下。相互帮助,尽量解除出门在外的人的后顾之忧。反过来,出门人也会感谢老家亲戚的互相体谅和帮助。一种新的哲学也就庭生了,这种哲学就是:你好,我也好,协作起来更好。

青年人,首先要搞好人际关系,养成与人合作的良好习惯。才会在事业发展中获得他人的帮助,才能与他人携手共建未来。

朱光潜曾告诫年青人,与人合作,品质是最主要的。朱光潜养

成合作的习惯还不算成功 ,更重要的是要有好的品质来维系这一合作习惯 ,使之不断完善和提高的。

中华民族以诚为本 ,合作中亦然。只有真诚才能赢得别人的信赖。

荀子说 :“人 ,力不若牛 ,走不若马 ,而牛马为所用 ,何也 ? 曰 : 人能群 ,彼不能群也。”

既然与人交往是人的一种本能 ,与人合作又是快乐的源泉 ,那我们应从老前辈那里学习北大人的精神所在 ,并把它融于生活之中 ,建立良好的社会关系 ,在合作中体味成功的快乐 ,展现良好的品格。

□合作技巧

现实社会中 ,有的人 “人缘儿 ”好 ,人们都愿意与他合作 ;而有的人正好相反。其实这不是 “人缘儿 ”的问题 ,而是合作中对合作技巧的掌握是否熟练所造成的 ,也是青年人是否拥有良好的习惯的一个体现。

合作也有技巧 ,技巧首先是从自身开始的。

举个例子。阿丽是一位立志成事的青年人。她在获知这项真理之前 ,损失了不少赚钱机会。她是精装图书行销商 ,主要从事美术设计图书的推销。每个礼拜 ,她都要去拜访京城几位著名的美术家。这些人从来拒绝见她 ,但也从来不买她的书籍。他们总是很仔细地翻看李倩带去的图书 ,然后告诉她 :“很遗憾 ,我不能买这些图书。”

经过多次失败 ,阿丽感到有些奇怪。于是她就去和一位学习心理学与人际关系学的朋友聊天儿。这位朋友仔细问了她推销的经过后对她说 :“你把他们镇住了 ,所以他们不敢买。”

阿丽应该是个很敬业的姑娘 ,她原来就不较为不错的美术功

底,但她说话缺少技巧。每次推销时,她都是很热情地告诉对方:“这一部画册你一定没有见过,它是现代最……图书。”朋友告诉阿丽:“你不妨把书送上门,让他们自己去品评。”

阿丽自己也省悟到过去方法有些不妥。于是她又带着几本画册经朋友介绍,去了一位新客户家中。到了那里后,她并不忙着推销书籍,而是左顾右盼,用心欣赏这位美术家朋友的美术作品。对一些模糊的地方,她总是及时提出来请教这位美术家。

这位美术家来了兴致,不知不觉中,两人已经聊了两个多小时。最后,阿丽请教这位美术家道:“以您这么多年的美术设计经验,你能否帮我看一下这几本书,看看它们中到底哪一本儿更实用,更权威。”

因为时间不多了,两人约定第二天再见面。第二天,李倩再去取书时,这位美术家已经认认真真地打一份儿评价意见。字数不多,但是很中肯。阿丽谢过了这位美术家,这位美术家主动告诉李倩:“我自己想订购几本这种画册。另外,我和我几个朋友都联系了一下,他们也愿意看一看。”

阿丽听了表示感谢,并在这位美术家的引见下,一下子又推销出了好几套大型画册。

阿丽后来说:“以前我只忙着介绍图书,总认为他们没见过的就一定是他们需要的。现在我才明白,如果虚心请教他们,他们会觉得你是把他们当专家来看待。他们觉得这些图书是通过他们自己的眼光鉴别出来的。用不着我去向他们推销,他们自己会买。”

合作的技巧其实很简单,就看你是否愿意掌握它,如果总觉得自己如何了不起,而不去考虑别人的感受,是不会受到别人欢迎和喜欢的,当然就不会有“人缘儿”。

所以,掌握基本的沟通与合作技巧是青年人应该学习的一种意识。

如果你稍注意一些交流技巧的话,你就可以为你自己营造一

个好的合作氛围。

员求同存异

求同存异 ,是我国外交政策中的原则之一 ,它不但适合于大的国家 ,也适用于我们每个人。

和人相处 ,如果总是在强调差异 ,你们就不会相处甚洽。强调差异会使人与人之间距离越来越远 ,甚至最终走向冲突。

如果把注意力放在别人和自己的共同点上 ,与人相处就会容易一些。

要减少差异就要设身处地为别人着想 ,以达成共识。为别人着想 ,就会产生同化 ,彼此间的关系就会更加融洽。

把自己融进对方 ,让便人变为一入。这个时候 ,无耐恳求、命令 ,俩人自然就会合作做某件事情。

惟有先站在同一立场上 ,两人才有合作的可能。就算是对手 ,你也得先和他有共同的利益关系 ,方可走到一起来。

圆用动作求得一致

你付出什么 ,就收获什么。如果合作者合作愉快的话 ,那么他们之间就有着某种默契 ,或者说有一种感应。要是人们相处得非常好 ,那么他们彼此的动作、表情和神韵自然都会很相似。如果你把自己和沟通良好的人的交谈情形录下来 ,再倒过来看看 ,你会发现这种交谈很像是在演表演课。一人摆出了某种动作 ,另一个自然地就跟了上来。

通常只有当你和别人相处融洽时 ,才会产生这种默契。通过这种体态语言的一致 ,你和你的交谈对象完全进入了合作状态。

猿作一个倾听者

能够聆听他人是一种美德。青年人应该有这种美德。

人人都希望有一个倾诉对象 ,也希望别人了解自己。但是如果两个人都希望倾诉和被了解 ,却没有一个人愿意去听对方的话 ,

那么两人就要么争吵 ,要么互相不愿碰面。因此 ,如果你想被别人了解 ,你先得学会听别人倾诉。只有愿意了解别人的人 ,别人才愿意了解你。

倾听是一种艺术 ,只有懂得这门艺术 ,掌握这门艺术 ,才易于沟通、交流与合作。

而且 ,倾听时要保持注意力 ,随时注意对方谈话的重点 ,在对方需要的时候加以眼、手势或简短语言表示你的关注。尤其是要表达出你关注的内容正是对方谈话的要害所在。

能够以听为主 ,少说、少插话打断别人。还有要专心 ,下要妄下结论。如果别人讲到一半 ,发现你已经在想其它的事情了 ,别人会感到非常尴尬。在知道别人准确意思前 ,不要急于提出自己的看法。等别人讲完 ,让他把意思讲清了 ,自己再做自己的评价。同时还要学会鼓励别人多说。

许多人说话是十分含蓄的 ,这就要在倾听时 ,注意言外之意。有些话 ,别人嘴上没说 ,但会通过语言、语速、语调流露出来。把自己孤立起来的人 ,就犹如一些孤苦无依的珍稀动物 ,由于缺少了交流与撞击 ,他们的生命力变得越来越虚弱。只有过群居生活的人 ,才能在与他人的协作中锻造出自己 ,使自己适应环境 ,生存下来。青年人是有活力和热情的 ,正好发挥你的长处 ,与人合作 ,养成良好的习惯从而与他人携手 ,共创美好明天 !

□培养合作精神

勇于合作 ,需要有一种主动、积极的态度 ,不仅仅是与我们所喜欢的人 ,也包括我们不喜欢的人 ,因为每个人身上都有我们值得学习的东西。青年人不但要有良好的与他人合作的习惯 ,更要培养与他人开展良好合作的精神。

一位老人坐在一个小镇郊外的马路边。有一位陌生人开车来到老人面前。陌生人下车问老人：

“请问先生，住在这个小镇上的人怎么样？我正打算搬来住呢。”

老人看了一下陌生人，反问道：“你要离开的那个地方的人怎么样？”

陌生人回答：“不好，都是些不三不四的人。我住在那里没快乐可言，因此我打算到这儿来住。”

老人叹口气，说：“先生，恐怕你要失望了，因为这个镇上的人，也和你那儿差不多。”

这位陌生人走了，继续去寻找他理想的居住地。过了一会儿，另一位陌生人来到老人面前，询问同样的问题。老人也同样反问了他。

这位陌生人说：“哦！住在那里的都是非常好的人。我在那里度过了一段美好的时光，但我正在寻找一个更有利于我的工作发展的城镇。我舍不得离开那个地方，但是我不得不寻找更好的发展前途。”

老人面露笑容，说：“你很幸运。居住在这里的人都是跟你原来住的地方一样好的人，你将会喜欢他们，他们也会喜欢你的。”

这个故事告诉我们，你想寻找敌人，你就会找到敌人；你想寻找朋友，你也会找到朋友。不善于与人相处的人，到了哪里，都会认为别人难以相处。善于与人相处的人，见到任何人，都会相处融洽。

我们都愿意和自己喜欢的人交往，而不愿意和自己不喜欢的人来往。但现实生活却不可能满足我们这一愿望。我们的邻居可能正是我们不喜欢的，我们愿意安静，邻居则可能成天把音响开得震耳欲聋；我们喜欢清洁，邻居则总是把破破烂烂的东西堆满了过

道,我们不愿被人打扰,但邻居却经常喜欢到我们家里来借根葱要头蒜的。在单位,也有我们不喜欢的同事,我们虽然尽量回避他们,但由于工作关系,我们不得不与他们打交道。我们为此而烦恼。

居家不一定非要没有坏邻居的地方不可,聚会也不一定要避开不好的朋友(就是孔子所说的“损友”)。关键是自持,能够从恶邻和“损友”中汲取有益的东西。为人处世的一个重要原则,就是“自持”——自我控制欲望和情绪。能自持,就不怕“近朱者赤,近墨者黑”,即便生活在污浊的环境里,也能保持自己清白的人品。如果有一个恶邻或品德不好的朋友与同事,正可以锻炼自己的修养和定力。再说,恶邻和“损友”毕竟不是敌人,我们可以设法感化他们,他们身上也许有一些东西还值得我们借鉴。

那么,该如何和自己不喜欢的人打交道呢?

一是“忍让”,宁可自己受些委屈或吃点亏。也不要为小事而与对方争个脸红脖子粗,甚至头破血流。

二是主动接近对方。你可以先伸出友好之手,你可以主动和对方打招呼。对方原来可能怀有的对你的戒备心或敌意就可能化解。你很客气地提出的一些问题,他们就可能会加以注意和改进。

三是把你想象成对方。站在对方的角度考虑问题,你就可能体会他们的想法,从而修正自己的一些不正确的做法。这有助于双方关系的改善。

四是接受他人的独特个性。人人都有其特点,不要试图改变这个事实。接受他的本来面目,他也会尊重你的本来面目。不要强迫别人接受你的观念。

五是去想对方做对了的事。对方也不是总是那么招你烦的,他们也有好的一面,试着去发现这一点。

六是以自己的言行去感化对方,影响对方。我母亲 80 岁的人了,一年中有几个月要到我这儿住,其余时间在老家住。每次来,怨

早晨都要扫地 ,从屋里一直扫到楼道。隔壁住的小夫妇从来不扫楼道的 ,见此情也赶快跑出来用墩布擦一擦地。说实话 ,我也平时很少扫楼道 ,但看到母亲这样做 ,我也就坐不住了。

能够与人融洽相处的人是一个快乐的人 ,一个大度的人 ,一个与人为善的人。即使赚钱不多 ,也很满足 ,因为他能从融洽的合作关系中获得报酬。

一位学者在他的一书中写道 :“我们要容忍、谅解以及去爱别人 ,而不是等待他们来服侍我们 ,更不是给他们机会去表现他们的缺点 ,而是要我们自己积极主动地容忍别人和讨人喜欢。……以一项对别人友善及有益的计划来发展我们自己、我们的能力以及个性 ,会使我们的友谊更高贵。”如果我们这样去做了 ,恶邻和“损友”也有可能改变为善邻和好友 ,谁说不存在这种可能性呢?

不要只想着和“我们的同类”打交道 ,你也要学会和你“另类”的人打交道 ,也许他们是你不喜欢的“恶邻”和“损友” ,但他们也是活生生的独具特点的人 ,不过是有些毛病罢了。你要学会主动地去与这些人相处 ,打开你的心灵 ,引导出他们内心的善良。只要你坚持 ,只要你勇于言作 ,你就会有所收获 ,感受到一种新的人生体验和乐趣。

□合作需要良好的人际关系

合作 ,归根到底就是要与人打交道 ,这就要求在人际关系的处理上要得当。因为合作需要良好的人际关系。没有良好的人际关系就不会给合作的习惯打下良好的基础。

范仲淹 ,宋朝的在才子 ,官至宰相 ,他的才识智慧在当时是无人伦比的 ,他雄心勃勃 ,想成就一番伟大的事业 ,结果处处受阻。看到当时社会普遍存在的腐败之风 ,自己无可奈何 ,只好发出了“唯斯人 ,吾孰与归?”的千古悲吟 ,来表达自己的心情。

人类社会经过千百年的发展 ,人际关系更被打上了独特的烙印 ,想在社会中安逸生活 ,想在社会活动中游刃有余 ,想在社会发展中出类拔萃 ,更要营造好一个良好的人际关系 ,使它在你的事业成功路上助你一臂之力。这是青年人不得不面对的问题。要解决这个问题 ,首先要认识人与社会的关系。

人际关系在生活和工作中充当着重要角色 ,起着独特的作用。

现代的心理学家和社会学家已经研究证实 ,人际关系具有四个方面的作用力。

第一、产生亲合力。

在现代社会中 ,经济迅速发展 ,各行业各部门之间的竞争非常残酷 ,单靠一个人的能力是很难取得事业的成功的。必须依靠大家的力量 ,同心协力 ,顽强拼搏 ,才能取得事业的成就和创造灿烂的人生。

可见亲合力对于事业的成功是多么地重要。

第二、相互补充

一个人 ,纵然是天才 ,也不是全能的。尼采鼓吹自己万能 ,结果发疯而死。所以一个人要想完成自己的事业 ,就必须利用自己的才智 ,借助他人的能力和才干。这就要求在事业的征途中 ,恰当地选择人才。

第三 ,可以使感情融洽

人是一种不同于其它动物的高级动物 ,而感表是人类之间交往的基础 ,人与人之间需要有时刻传递友谊 ,交流感情。

在迈向成功的道路上 ,一个人孤军奋战 ,是不行的 ,他必须联系志同道合的朋友 ,在成功时 ,相互交流经验和分享快乐 ,在失败时 ,相互倾诉和鼓励 ,从而取得更加辉煌的事业成就。

青年人要做“有情的领导” ,才能够在事业的奋斗中得到更多的收益。

第四 ,更好地掌握信息交流

现代社会已经进入了信息时代 ,掌握了信息 ,就等于掌握了市场 ,掌握了成功。信息的闭塞 ,就可能使人贻误战机 ,遗憾终生。

广泛地结交朋友 ,妥善地处理人与人这间的关系 ,就会使你获得不同的信息 ,你就可能在这些信息的协助下 ,处于领先地位 ,取得事业的成功。

良好的人际关系 ,不仅具有以上几种作用 ,它更能使人摆脱孤独的窘境 ,使你左右逢源 ,从而更好地与他人合作共创你的事业。促使人在事业中左右逢源 ,走向成功。

因为人都是有感情的 ,感情的凝聚力是巨大的 ,人类毕竟是稿于其他动物的 ,善于用 “情 ”来联络会助你一臂之力。

李亚丽是某工三的一名下岗职工 ,丈夫所在的工厂也不景气 ,每月只能发三百元 ,加上和 下岗补贴 ,不足四百元 ,可家里还有两个孩子上学 ,日子过得非常艰难。

政府为了解决下岗职工再就业的问题 ,在城区建了一个菜市场 ,鼓励下岗职工进行自食其力的劳动。

亚丽和丈夫一商量 ,借了四百块钱 ,再加上家里仅有的一百块钱 ,租了一个菜摊 ,准备卖菜。

夫妻俩说干就干 ,第二天就把门开开了 ,亚丽跑上跑下 ,抱着批来的蔬菜 ,就像抱着自己的第一个儿子一样 ,心里喜滋滋的。

算上一算帐 ,赚了十二块多 ,亚丽心里甭提有多高兴了。

然而好景不长。这个位置太偏 ,人们购菜都不愿跑那么远 ,于是菜市场就慢慢地冷落了 ,有时候 ,一天连一斤菜也卖不出去 ,亚丽痼定第二天就收摊 ,不再卖菜了。

第二天 ,快下班的时候 ,有一个黑黑的中年人 ,偶尔踹到这里 ,买了五年斤西红柿让亚丽包装好会儿再来拿。可是亚丽守着摊什么也没卖 ,一连等了五天 ,这个人才终于来了 ,亚丽赶忙喊了他 ,给他西红柿 ,可一看 ,西红柿全坏了 ,于是亚丽拿出口袋里仅有的五元钱 ,去外边买了五斤西红柿 ,交给了中年人。

中年人怔怔地看着亚丽和空空的菜摊 ,好像明白了什么 ,轻轻地问 :“这几天你一直在等我 ?”

亚丽慢慢地点了点头。

中年人略略思索 ,麻利地掏出笔 ,唰唰地在纸片上写着 ,后来递给亚丽说 :“我是附的工厂的伙食长 ,每天都到城里买菜 ,往后你就照这个单子每天给我厂送菜吧。”

亚丽惊喜地接过纸片。

从此 ,亚丽每天就按时给工厂送菜 ,从而摆脱了家中的困境 ,生活慢慢好起来。

在这个小故事中 ,亚丽可以说是因祸而福 ,而她得福的主要原因 ,还是归功于她的真诚 ,正是这样才赢得他人的感情 ,从而使自己走出窘境。

青年人在生活和工作中要注意不断地培养与他人之间的感情 ,这样才更利于自身的发展。同事关系就是其中最典型的一种 ,融洽的同事关系 ,是成功的要素之一。

人际关系的成长和人生中的一件大事。和谐的人际关系 ,不但有利于事业的发展 ,还有利于个人的健康。

要搞好人际关系 ,就要具备一定的素质。

多才多艺

青年人应该充分发挥精力旺的特点 ,多学知识 ,多学些有用的东西 ,因为有才能的人 ,大家都佩服 ,也都愿意与之接触 ,只要是不脱离群体 ,你就会拥有许多朋友。

对于多才多艺的人 ,他会拥有各种具有不同才能的朋友 ,彼此之间互相取长补短 ,相互交流 ,相互帮助 ,很容易就得到个人的发展。

陈毅将军可谓是多才多艺的大将军 ,不但在行宫布阵上有研究 ,在诗书、象棋 ,甚至篮球方面也颇有造诣。

当年陈毅将军带领新四军被国民党包围之时 ,情况可谓万分

紧急 ,在这紧要关头 ,正是陈毅将军的多才多艺 ,挽救了一次全军覆灭的命动。

一方面 ,陈毅让人抓紧探查地形 ,找出突围的理想路线 ,另一方面 ,利用国共合作尚没全线崩溃这一点 ,积极取得和国民常军顾祝同部某军的联系 ,造成一个积极合极的迹象 ,以麻痹国民党军队。

正当突围准备工作做艰险 ,准备悄悄离开的关键时候 ,某军的几位高级官员来 “访问 ”来了 ,接待吗 ?影响时间耽误计划。不接待吧 ,又怕敌人看出破绽。正在进退两难之时 ,听到篮球场有打球的声音 ,马上就与参谋长耳边低语几句 ,脱下上衣 ,几步赶到球场 ,玩篮球去了。

实际上 ,敌人早访问 ,其实就是要看一看新四军有没有逃跑的迹象 ,参谋长了几个人到营口迎接 “客人 ” ,并说陈将军正在打篮球 ,不便报告 ,请 “客人们 ”先到军部休息 ,马上陈老总就到。

“客人 ”一听说陈老总正在打球 ,不像在逃跑迹象 ,也暗暗佩服陈毅一代儒将 ,声称军部还有事 ,匆匆回了。

“客人 ”一走 ,陈毅马上集合队伍 ,按计划路线迅速撤退到安全地带 ,直到第二天早上敌人才发觉上了当 ,电告蒋介石 ,蒋大总统气得直骂娘。

新四军的这次撤退 ,要归功于陈毅的多才多艺他人闲情逸致 ,麻痹了敌人 ,赢得了宝贵的时间 ,避免了一志向流血牺牲。

多才多艺 ,不仅是要求身体技能 ,同时更要求有机智灵活的头脑 ,只有这样 ,在关键时刻才能使自己更好地发挥。

圆机智 ,勇敢

机智能使人摆脱尴尬 ,从面融洽人与人这间的关系 ,获得广泛的群众基础 ,是事业成功的一种重要因素。机智是后天培养出来的 ,青年人只要爱学 ,善学 ,一样可以获得。

一家英国电视台的记者采访我国著名作家梁晓声。对方提了

一个十分刁钻的问题：“没有文化大革命，可能就不会产生你们这一代作家。那么，文化大革命在你看来是好还是坏？”

这个问题确实刁，文化大革命不是容易说清的问题，说好了吧，显然又不好，说不好吧，还有一点了处，况且说不好当时还会影响毛泽东同志的形象，英国记者的用意就想让梁晓声出丑。怎么办？

梁晓声镇定自如，他机智地反问道：“没有第二次世界大战，就没有以反映第二次世界大战而著名的作家。好么，你认为第二次世界大战是好还是坏呢？”

英国记者哈哈大笑，与梁晓声握手言和，二人不成了很好的朋友。

机智使人摆脱困境，勇敢使人得到意想不到的收益。

猿幽默

人们都喜欢幽默的人，因为幽默而产生的成功有千千万万，幽默是一种使人更具魅力的魅力。

幽默首先是一种艺术，是人在生活、交往和斗争中的一种工具，对幽默这一工具的恰当运用，会使你的生活充满活力，使你的交往和谐、自然，更会使你在斗争中智胜一筹，并能够获得友谊。

刘伯承元帅在战争时期受了伤，由于药口的匮乏，伤口腐烂，后经千辛万苦转到一家日本个体医疗所进行手术。按常规，割去伤口处的腐肉需要打麻药，可当时的麻药对脑具有很强的副作用，于是刘伯承坚持不打麻药做手术。

日本医生在刘伯承的伤口上整整割了七十三刀，看到刘伯承大汗淋漓的样子，不禁问了一句，痛吗？

刘伯承微微一笑：“出了一点汗，喝点水就被补充上了。”

一句幽默的话，把伤口的疼痛感一扫而尽，从此刘伯承军魂的形象就在日本传开了。

青年人要学会幽默，从而增加个人的吸引力，使更多的人接的

你、理解你 ,在你遇到困难的时候 ,他们会毫不犹豫地帮助你 ,助你成功。

美国的罗斯福总统和英国的邱吉尔首相是二战时两个叱咤风云的人物 ,在研究如何对付法西斯时 ,两个伟人会面了。

在会面中 ,两个详细地谈论了对付日本、德国和意大利的详细计划 ,但在某些利益分配上 ,各自为自己的利益着想 ,不能尽快达成一致协议 ,二人很是伤脑筋。

一天晚上晚饭后 ,邱吉尔去拜访罗斯福 ,邱吉尔没有让工作人员禀告 ,直接进入了罗斯福的住处 ,而罗斯福刚刚洗完澡出来 ,正好一丝不挂在面对邱吉尔 ,两个人都很尴尬。

罗斯福特先反应过来 ,哈哈大笑地说 :“邱吉尔首相 ,我罗斯福特是毫无保留地向大英帝国全面开放啊 !”

二人都哈哈大笑起来 ,一场尴尬的场面就这样过去了 ,二人间由此还结成了深厚的友谊。在此后的日子里 ,二人各自让步 ,从双方的利益出发 ,很快达成了协议 ,从而为法西斯的灭亡和世界反法西斯斗争的胜利奠定了基础。

在这种尴尬的时候 ,幽默是最好的中和剂 ,通过幽默最能建立二人之间的那种亲密无间的友谊。

幽默不令能让人笑 ,同时也给加了魅力和风度 ,也会使你地针锋相对的斗争中 ,用轻松的心情战胜对手。青年人应该是活泼开朗的 ,好就用幽默来武装自己 ,在事业上更上一层楼。

源理解

幽默可谓是在紧张中战胜对手的一剂良药 ,但这些都是需要别人理解了共中的的函义之后 ,才能达到目的。人在交际中 ,一定要学会理解 ,这样可以减少许多冲突关系。

理解是一种沟通人与人之间差距的桥桥梁。要想成就一番事业 ,就必须学会理解 ,在理解别人的同时 ,也获得别人的理解 ,这样就能有效地防止人与人之间尖锐的树立 ,建立一种相互合作的人

际关系 ,从而找到事业上的好伙伴 ,好帮手。

“当今 ,成千上万的推销员拖着沉重的脚步在人行道上蹒跚、疲乏、沮丧、收入不高。为什么呢？因为他们只考虑自己的愿望。……如果推销员能够向我们说明他的服务或他的商品能够帮助我们解决问题 ,那么他用不着宣传 ,也用不着卖 ,我们就会向他买。”

卡耐基的这段话向成千上成万的推销员说明了一个道理 ,时时也给了我们一个哲理 ,自己不理解别人 ,别人如何来理解你呢？

能理解别人的人 ,必然在行动上宽宏大量 ,体贴别人 ,会赢得更多人的好评 ,从而树立一个良好的形象。

青年人要成一番事业 ,没有伎侍和帮助是不行的。只有正确认识到这一点 ,正确认识自己 ,从自身出发 ,乐于助人 ,能与人同甘共苦 ,这样才有机会赢得别人的帮助与合作 ,从而成就事来。

要想获得别人的帮助 ,必须要率行做到主动去不关心别人、帮助别人 ,这样才能和群众连成一片。

周恩来总理 ,就是深受我们爱戴的一位好总理。

周总理有一次急欲赶到人民大会堂参加会议 ,可是在车行途中 ,不慎将一纺织厂的青年工人轻轻地撞了一下 ,周总理马上让工作人员停车 ,下车来查看这位工人的伤情。

伤只是轻轻地擦了一下 ,脚走起路来有点拐 ,周总理马上让车送到医院去治疗 ,而自己步行去开会。

会议结束后 ,周总理又打电话到医院 ,询问伤情 ,当确知无大的损伤时 ,才舒了一口气。第二天又打电话到这位工人所在的纺织厂 ,主动向纺织厂领导说明情况 ,并说责任在自己 ,不怪青年工人 ,请工厂领导不要责怪那个青年工人。

事后 ,当那位青年工人得知他就是周总理里 ,感动得哭了。

多么好的总理啊！

日常日理万机 ,可这点小事一直放在心上 ,说明了他心中装着

是群众的利益 ,是千千万万的群众 ,人们怎么不怀念他呢 ?

能够与大家同甘共苦的人 ,是值得别人尊敬和爱戴的。

和群众打成一片 ,把自己看作群众 ,是搞好群众关系的最高境界。一个人 ,如果心里总是装着群众 ,从群众的角度来看问题 ,把群众的利益放在首位 ,急群众之所急 ,想群众之所想 ,为群分忧 ,与群众同甘共苦 ,那就会获得群众的追随和支持 ,那就会不有困难不可以克服 ,没有事业不可以完成。

青年人应该向这些人学习 ,学习他们的优秀品质 ,使自己养成良好的习惯 ,能过自身努力 ,营造良好的人际关系 ,更成功地与他人合作 ,来完成自己的事业。

□他山之石 ,可以攻玉

“利用 ”一词似乎带有贬义 ,但与朋友合作 ,互相帮助的确是成就事业的一种方式。如果能养成 “他山之石亦可攻玉 ”的合作习惯 ,那么这样的青年人定将会大有作为。

俗话说 “一个好汉三个帮 ”, “多个朋友多条路 ”。 “朋友 ”在中国传统中是两弯相映的明月结合 ,讲究一个肝胆相照 ,义字当先。朋友在竞争激烈的现代社会里显得日益重要 ,善于利用朋友往往使你的生活自在快乐 ,而且会有很多机遇 ,会有很多人帮助。因此 ,培养一种利用朋友的习惯 ,实际上就等于你的成功有了希望。

南方某地有个很成功的商人 ,朋友无数 ,三教九流都有 ,他也曾逢人就夸 ,说他朋友之多 ,天下第一。后来有人问他 ,朋友这么多 ,他都同等对待吗 ?

他沉思了一下说 : “当然不可以同等对待 ,要分等级的 ! ”

他说虽然自己交朋友都是诚心的 ,但别人来和他做朋友却不一定是诚心的。在他的朋友中 ,人格清高的朋友固然很多 ,但想

从他身上获取一点利益 ,心存二意的朋友也不少。

“对方有坏意 ,不够诚恳的朋友 ,我总不能也对他推心置腹吧 !”这位商人说 :“那只会害了我自己。”

所以 ,在不得罪 “朋友 ”的情况下 ,他把朋友分了 “等级 ” ,计有 “刎颈之交级 ”、“推心置腹级 ”、“可商大事级 ”、“酒肉朋友级 ”、“嘻嘻哈哈级 ”、“保持距离级 ”等等。和对方往的密度和自己打开心宿的程度往往这些等你来决定。因为不同的朋友有不同的作用。

举一个例子 ,利用 “朋友 ”除掉隐患。

三国赤壁大战之时 ,不习水战的曹操大军 ,由于重用了熟悉水战的荆州除将蔡瑁、张允 ,使曹军的水战能力有了很大提高。当周瑜乘船察看时 ,发现曹军设置水寨 ,竟然 “深得水军之妙 ”。人们知道扬长避短可以以劣胜优而防敌变短为长可以帮助你扬长避短 ,于是 ,周瑜暗暗下决心 ,“吾必计先除此二人 ,然后可以破曹。”

真是无巧不成书 ,正在周瑜绞尽脑汁谋定策之时 ,曹操手下的谋士、周瑜的故友蒋干来访 ,周瑜一眼就看出蒋干的来意 ,一是说降 ,二是刺探军情。于是 ,就想出了一条利用 “朋友 ”的妙计。

周瑜当晚大摆筵席 ,盛情款待蒋干。席间 ,周瑜大笑畅饮。夜间 ,周瑜佯作大醉之状 ,挽住蒋干的手说 :“久不与子翼 (蒋干的字)同榻 ,今宵抵足而眠。”当军中打过二更 ,蒋干起身 ,见残灯尚明 ,周瑜却鼻如雷。在桌上堆着的一叠来往书信的公文中 ,蒋干发现了 “蔡瑁 ,张允谨封 ”人信 ,蒋干大吃一惊 ,急忙取出偷看。其中写道 :“某等降曹 ,非图仁禄 ,迫于势耳。今已赚北军困于寨中 ,但得其便 ,即将操贼之首 ,献于麾下 ,早晚人到 ,便有关报。”蒋干寻思 ,原来蔡瑁、张允竟然暗结东吴 ,于是将书信藏在衣内 ,到床上假装睡觉。

大约在四更时分 ,有人入账低声呼唤周瑜 ,周瑜故做 “忽觉之状。”那人说 :“江北有人到此。”周瑜喝道 :“低声 !”又转过头来冲

着蒋干喊了两声,蒋干佯装熟睡没有作声。于是,周瑜偷偷走出营帐,蒋干赶紧爬起来偷听,只听得外面有人说:“张、蔡二都督道:‘急切间不得下手’……”后面的话声音更低,什么也听不清楚。不一会,周瑜回到帐内又睡了起来。

蒋在五更时分,趁着周瑜熟睡未醒,悄悄离开,溜回江北,他向曹操报告了所见,并交上那封伪造的书信,曹操勃然大怒,立即下令斩了蔡瑁和张允,当两颗血淋淋的人头献上之时,曹操方才恍然大悟说:“吾中计矣!”

周瑜利用蒋干这个老朋友,巧妙地假曹操之后,一举除掉了两个最大的隐患。这样,才有了流传至今的赤壁大战火烧曹操营的壮举。

常言道,在家靠你母,出门靠朋友。青年人更需要朋友来充实自己的生活 and 事业。

香港著名的圣安娜饼店的创始人——霍世昌靠朋友的发迹,可以给你许多有益的启迪。

现年 34 岁的霍世昌是圣安娜饼店的创始人之一。但屈指一算,这饼店成立至今已有整整 55 年的历史了,他当时只是一个 19 岁的毛头小伙子,以此年纪做生意,但当人们向他提出此一疑问时,这位仍然显得幼稚的老板笑着回答道:“你猜错了,我是靠借钱开饼店,靠朋友发财的。”由如此爽脆答案中你应该明白他当时的情形。

“当时我在电灯公司工作,是有关技术维修方面的。那时还未结婚,但已有女朋友,她很喜欢弄些点心、蛋糕之类食品,味道嘛,真是不错。她是跟一位师傅学习的。我便想,徒弟已经有此成绩,师傅当然更好,因此便萌升起开饼店的念头。然而那时的西饼业在香港并没在呈现出像现在的这种蓬勃势头。当想及这是有作为的生意,便跟她的师傅商量研究。我俩都赞成这个计划,但最重要的问题是资金缺乏,于是,便决定找朋友支持。于是我先是做

出一份包含预算、地点、资金、经营方针等详细内容的可行性计划书。然后 ,便找一朋友商量。当这位朋友看过后 ,他很顺利地接受了计划书。于是 ,我们三个人便成为合伙人 ,直至现在。”

当初靠借钱开饼店 ,现今每年都增设一间分店 ,~~1997~~1997年香港回归后 ,霍记饼店的生意更红火了。

远亲不如近邻 ,利用好身边的“朋友” ,将会对你的事业大有帮助。

这不仅是例子 ,是故事 ,更是启示。抓住机遇 ,“朋友”会为你“发财”。

青年人要成就一番事业 ,养成良好的合作习惯是不可少的 ,也只有在这种习惯的支配下 ,与他人开良好合作 ,才会使你在事业的征途上多一些帮助 ,少一些困难 ,从而向着心中的目标奋起前进 ,直至成功。

第四章 乐观自信走向成功

常听见人们赞美自信 ,喜欢快乐。这也许正是人们本性所为。一个能够乐观处世的人 ,一定同时是一个自信的人 ,也只有这样的人 ,才能够在困难面前保持自我 ,在挫折面前从容而过。大凡成大事者 ,没有不是具备这两点的。养成乐观自信 ,快乐生活的习惯 ,应说是每个梦想成功的青年人该做的准备之一。

□快乐 ,需要正确的心态

人的一生中 ,难免会遇到各种各样的问题 ,总会遇到一些不称心的人 ,不如意的事 ,此时 ,应该以什么样的心态面对这一切呢 ? 此时 ,如果你有快乐生活的快乐而又自信的好习惯 ,那么效果往往是出人意料的。

看一看这个故事吧。

杰里是个饭店经理 ,他的心情总是很好。当有人问他近况如何时 ,他回答 :“我快乐无比。”

如果哪位同事心情不好 ,他就会告诉对方怎么看事物的正面。他说 :“每天早上 ,我一醒来就对自己说 ,杰里 ,你今天有两种选择 ,你可以选择心情愉快 ,也可以选择心情不好。我选择心情愉快。每次有坏事情发生 ,我可以选择成为一个受害者 ,也可以选择从中学些东西。我选择后者。人生就是选择 ,你选择如何去面对各种处境。归根结底 ,你自己选择如何面对人生。”

有一天 ,他忘记了关后门 ,被三个持枪的歹徒拦住了。歹徒朝

他开了枪。

幸运的是事情发现较早，杰里被送进了急诊室。经过 5 个小时的抢救和几个星期的精心治疗，杰里出院了，只是仍有小部分弹片留在他体内。

这一个月后，那位北大学生见到了他。并问他近况如何，他说：“我快乐无比。想不想看看我的伤疤？”那位北大学生看了伤疤，然后问当时他想了些什么。杰里答道：“当我躺在地上时，我对自己说有两个选择：一是死，一是活。我选择了活。医护人员都很好，他们告诉我我会好的。但在他们把我推进急诊室后，我从他们的眼中读到了‘他是个死人’。我知道我需要采取一些行动。

“你采取了什么行动？”

杰里说：“有个护士大声问我有没有对什么东西过敏。我马上答，有的。这时，所有的医生、护士都停下来等我说下去。我深深吸了一口气，然后大声吼道：‘子弹！’在一片大笑声中，我又说道：‘请把我当活人来医，而不是死人。’”

杰里就这样活下来了。

这个故事要告诉我们的是：人生充满了选择，而生活的态度就是一切。你用什么样的态度对待你的人生，生活就会以什么样的态度来对待你，你消极，生活便会暗淡，你积极向上，生活就会给你许多快乐。

当人们遭到严重的（或一定的）挫折以后所产生的一种失落、无奈、困惑之感，对自己的未来失去信心、因而处于牢骚满腹的心理状况，于是老气横秋，怨天怨地，长吁短叹。这些本是一些力不从心的老年人的“专利”，却使血气方刚，本应开拓事业、享受生活美好时光的年轻人，也沾上了这个毛病，就会未老先衰，失去青春的活力，失去人生之乐趣。

怎样能够使自己变成一个真正快乐的人，可真是一门高深复杂的学问。单单叫你要快乐，叫你笑，微笑，以及大笑是没有用的。

假使你是一个很不幸的人 ,假使你看不见你自己的全世界的前途 ,你对人类的善良美好失掉信心 ,你觉得自己很琐碎、卑微、无聊而又堕落 ,你可能笑 ,然而你笑出来的不是快乐 ,至少你的笑不能使人快乐。

只有正确地对待生活 ,保持良好的心态才能克服以上所提到的困难 ,从而快乐地生活。

要拥有正确的心态 ,还要对自己的未来负责。给自己些压力 ,以求发展 ,譬如说 ,有不少外地来的大学生很想留在北京深造、发展 ,然而中国的社会现实是对外地的学生采用 “指标 ”的方法进行 “适度控制 ” ,对社会管理者来说 ,这是一种可以理解的无奈的选择 ,然而对外地学生来说 ,直接留京不行 ,难道你就不能采取考硕士生、博士生的方式来实现自己的 “宿愿 ”吗 ?这就逼使你将学问做得好好的、扎扎实实的 ,如果真这样 ,“坏事 ”就变成了 “好事 ” , 自己对自己的将来就会很有信心 ,也就在奋斗中找到了自我 ,找到了快乐。

如果一个人有了强大的 “实力 ” ,他的选择机会、发展机会就会大大地增大。那你的生活中就会少一份忧愁 ,多一份快乐。

请展开你紧皱的眉头吧 ,不要陷入生活中不如意的一面而心烦意乱 ,情绪消沉。乐观地面对生活 ,保持一种良好的心态 ,良好的自我发展状态 ,养成乐观的习惯 ,并用这种生活习惯去面对生活 ,才是青年人面临挑战的资本。

□乐观的人是自信的人

在这个世上 ,人会碰到很多麻烦、很多悲伤与苦恼 ,乐观的人会自信地面对这一切 ,从而走过去 ,寻找另一片天空 ,相反 ,自认为 “丑小鸭 ”的人 ,正是悲观而失落的人 ,只有养成了乐观自信的好习惯 ,才能使自己在事业之途的跋涉中勇于面对困难 ,并战胜它

们。青年人应该是前者,也只有这样,在人生的考验面前,才能从容不迫,轻松应对。北大教授吴福辉先生正是这样的榜样。

在考入北大之后,吴福辉格外珍惜来之不易机会,满怀感激地踏上这条布满荆棘却是钟情已久的文学研究之路。对于一个四十多岁才起步的研究者而言,他所承受的信心、学识、精力上的压力,可想而知。此中甘苦,不足为外人道也。想到已是人到中年,他便有“一万年太久,只争朝夕”的冲动。然而,光有冲动是不够的,内心根深蒂固的空虚感使他在初期也曾步履维艰。而对自我的超越,是一个研究者必备的基本素质,促进持优胜的研究心理,不比研究本身更重要。由“我怎么赶得上别人”到“你也不比别人差多少”,获得这个意识,吴福辉身上的能量似乎有了新了释放口。他外表温和,甚至有些柔弱,而内在的浙东先民遗留给他的倔强需要激发和调动。过去,他习惯于顺从接纳他人的观点。如今,他动却常起反叛之心,这给他带来从未有过的“独立”的畅快。他天性豁达,现在更加小心地维护它,在众多英才行列中奋争才会不使自己萎缩,他不再相信“宁为牛头,不为凤尾”的虚假的自信哲学。“我珍视健全的学术自信心。”他说。也正是这种自信,使他稳下阵脚,埋头苦干,终于打出一方天地,作出一番不逊于同侪的成绩。也正是缘于这种自信,才奠定了他独特的学术风格,独树一帜的学术追求和学术理想。

诚然,一个人成长的环境往往会对他产生某种程度的影响。但这并不代表全部,只要你稍微改变自己的想法,随时就会有一条大道展开在你面前。因此,你要学习适时纠正自己的想法与观念。

所以,只要能够改变观念和想法,你的立场和情况自然就有天壤之别。

冷静分析一下自己现今所处的情况,并且细心列举出自己的长处与短处来,这样你就可以发现自己过去不曾注意到的优点了。

世界上不知有多少人讲述过信心带给人类的力量的影响。成

功者与失败者的信念就是截然不同,而我们现在对自我评断的信念往往就支配了我们的未来。如果我们相信美妙,未来就会过着美妙的日子;如果我们自行设限,转瞬之间那些限制就在眼前。所以,若我们相信有可能会成真的事,它就必会如你所思。有些人虽有热情,但对自己的能力怀疑或期许不高,因而从未采取能让愿望实现行动。但成功者不然,他知道所追求的并且相信能够获得,他们有足够的自信让自己成功。自信犹如汽油,推动你的人生之车驶向卓越之境。

成功,永远是美丽的。成功的快乐,永远只属于那些获得成功的人。快乐可以养成为一种习惯,一种青年人成大事所必备的一种习惯,你自信吗?你就会有成功的机会,你就会有快乐的源泉。乐观的人是自信的,自信的人才是成功的。

□乐观的力量

乐观是无形的,但它是有力量的。而且乐观的力量又是超乎想象的。它可以使你的心灵永葆青春,使你的生命光彩夺目,使你的周围落满成功的阳光。青年人,只有养成了乐观的自信的习惯,才会在事业上取得一番成就。

有这样一个例子:在一个家庭的聚会上,成年的孩子们要求自己的父亲一起和他们玩耍。他们的父亲都还多岁了。“噢,一边去,一边去!”他说,“我太老了,不能再玩那种游戏了。”但是他们的母亲却加入了他们的游戏中,她像孩子们一样的热情,有一种发自内心的兴奋。她的眼睛中闪烁着青春的光彩,她的一举一动都显得那么年轻。她的年龄与孩子们的父亲相差无几,但是却为什么显得比孩子们的父亲年轻那么多?因为她们在像孩子一样嬉戏。一种年轻的感觉,和年轻人在一起,参加他们的活动和娱乐。年轻的精神是有感染力的。

我们需要学会知足“知足者常乐”。这种知足不是迟钝,而是一种从虚荣、狭隘、担忧和焦虑中的解脱。这些东西是我们成长的绊脚石。那些过分野心勃勃的追逐着虚名、地位和个人的权势,却不想做一个高尚而有爱心的人,正是虚荣和野心损耗了他们的生命,使许许多多的人还没有到 缘岁就已经老态成钟。简朴的生活是最完满、最高尚和最有利益的。

我永远不会变老,因为我喜欢自己的事业。我全身心地投入到工作当中,永远不会感到疲倦。当一个人幸福、充实和永不疲倦的时候,当他的精神永远年轻的时候,皱纹怎么会爬上他的额头呢?当我感到疲惫的时候,那不是我精神的疲惫,而是我身体的疲惫。

“贪婪无度会消耗一个人的青春,缩短一个人的寿命。有的人沉浸在过去的痛苦生活中不能自拔,于是,皱纹过早地爬上了他的脸庞,他的眼睛失去了光彩,脚步失去了弹性,人生也就失去了意义。”

“留住你的爱心,保持一份浪漫的心情。它能够抚平你脸上的皱纹。如果你的思想沐浴在爱的光芒中,如果你能够对芸芸众生播撒你的爱心,那么你将会充满活力。但是,如果你的心灵干枯了,如果你失去了同情和爱心,如果私欲和贪婪占据了你的心灵,你就会未老先衰。任岁月流逝,世事沧桑,一颗沐浴在爱意中的心灵青春永驻。”

我们永远无法阻止岁月带走我们的青春容颜,但是我们却可以永远有一颗快乐的心灵。拥有快乐的好习惯。

思想的作用是巨大的。从来不要认为自己太老了,不适合做这样那样的事情了。这样的想法很快就会从你的皱纹和你苍老的表情上表现出来。我们就是自己所想象的样子,我们会变成自己所想象的样子。这是许多人公认的事实了。

当人们问古代一位长寿智者永葆青春的秘密时,他说:“我的

秘密是每天坚持学习一些新东西。”中国历史上也不乏如此的观点。

这句话中包含着真理。健康的活动增加了心灵和体质的力量,让你灵活敏锐。如果你要留住岁月的脚步,你必须要乐于接受新思想,开阔心胸,多一些爱心和同情心,在人生的路途上不断探索真理。

欢乐是延缓衰老的良药。乐观的人才能够留住岁月的脚步。他必须驱除担忧、嫉妒和仇恨。这些东西令人痛苦,让人衰老。纯洁的心灵、健壮的身体、宽广的心胸和坚强的意志是年轻的源泉。我们每一个人都有资格过快乐的生活。我们每一个人都平等地享有生命的乐趣,都有同等的机会拥有快乐。青年们请做一个乐观的人,养成乐观的生活习惯,为我们的人生事业的成功增加一份力量!

□乐观的人总是向前看

乐观的人,总是向前看,他们看到美好的生活,充满希望的未来和每一个人的快乐。他们认为,快乐是属于每个人的。每个人都有属于自己的快乐。你的快乐就蕴藏在生活中。寻找属于你的快乐,就要到生活中去。他们的生活中,拥有着寻找快乐的向前看的好习惯,所以,他们的生活和工作都是快乐而积极的。

在乐观人的眼中,平实的生活中蕴含着许多东西。

生活快乐不快乐,全在自己对生活的态度的理解。

古人对此也有自己的见解。清朝人金圣叹是一个对生活永远持乐观态度的人,他潇洒达观,十分懂得玩味和领会生活的乐趣。有一次他和一位朋友共住,屋外下了十天雨,对坐无聊,他便和朋友一件件说日常生活中的乐事,一共列出了三十多件“不亦快哉”(不也是很快乐的吗)的事。

比如：夏七月，天气闷热难当，汗出遍身。正莫可如何时，雷雨大作，“身汗顿收，地燥如扫，苍蝇尽去，饭便得吃”——不亦快哉！

独坐屋中，正为鼠耗可恼，忽见一猫，疾趋如风，除去了老鼠——不亦快哉！上街见两个酸秀才争吵，又满口“之乎者也”，让人烦恼。这时来一壮夫，振威一喝，争吵立刻化解——不亦快哉！

饭后无事，翻检破箱子，发现一堆别人写下的借条。想想这些人或存或亡，总之不会再还了。于是找个地儿一把火烧了，仰看高天，万里无云——不亦快哉！

夏天早起，看人在松棚下锯大竹作筒用——不亦快哉！

冬夜饮酒，觉得天转冷，推窗一看，雪大如手，已积了三四寸厚——不亦快哉！

推纸窗放蜂出去——不亦快哉！

还债毕——不亦快哉！

读唐人传奇《虬髯客传》（一部侠客小说）——不亦快哉！

.....

在金圣叹眼里，平凡的生活处处充满着快乐。这恰好印证的一句话：“愉快的生活是由愉快的思想造成的，愉快的思想又是由快乐的习惯产生的。”

乐观的人就是这样看待生活和问题的，他们总向前看，他们相信自己，相信自己能主宰自己的一切，包括快乐和痛苦。

的确，你自己不但可以创造财富，而且你自己还是这些财富的指导者。生活是你自己的一切，都在你自己。你是否原意快乐，是否养成了快乐的习惯，是否向前看，寻找美好的东西。

一位银行家，在 30 岁的时候，财富高达数百万美元，而到 40 岁的时候，他损失了所有的财富而且背上了一大堆债务。但是，他决定要东山再起，不久他又积累了巨额的财富。当他还清最后 10 个债务人的欠款后，这位金融家实现了那伟大的承诺。有一

次,一位客人问他,他的第二笔财富是怎样积累起来的。他回答说:

“这很简单,就是因为我从来没有改变从父母身上继承下来的天性。从我早期谋生开始,我就认为要以充满希望的一面来看待万事万物,从来不要在阴影的笼罩下生活。我总是有理由让自己相信,实际的情况比一般人设想和尖刻批评的情况要好得多。我相信,我们的社会到处都是财富,只要去工作就一定会发现财富、获得财富。这就是我生活成功的秘密,记住:总是要看到事物阳光灿烂的一面。”

“这个世界应该更加光明更加美好,如果人们懂得保持快乐是他们的责任,懂得开开心心地完成自己的职责也是他们的责任,那么,这个世界就会美妙多了。快乐是他们的习惯,每天都快乐生活。自己保持快乐,是让别人幸福的最好保证。”

我们都有这样的感受:快乐开心的人在我们的记忆里会留存很长的时间。因为我们更愿意留下快乐而不是悲伤的记忆,每当我们回想起那些勇敢而愉快的人们,我们总能感受到一种柔和的亲切感

“即使到了我生命的最后一天,我也要像太阳一样,总是面对着事物光明的一面。”诗人胡德说。

“我们应该养成习惯,面对所有的打击我们都要坚韧地承受,面对生活的阴影我们也要勇敢地克服。要知道,任何事物总有光明的一面,我们应该去发现光明的一面。垂头丧气和心情沮丧着非常危险的,这种情绪会减少我们生活的乐趣,甚至毁灭我们的生活本身。”

到处都有明媚宜人的阳光,勇敢的人一路纵情歌唱。即使在乌云的笼罩之下,他也会充满对美好未来的期待,跳动的心灵一刻都不曾沮丧悲观;不管他从事什么行业,他都会觉得工作很重要、很体面,即使他穿的衣服褴褛不堪也无碍于他的尊严,他不仅自己

感到快乐 ,也给别人带来快乐。

我们还要唉声叹气吗?我们为什么不做个快乐的人呢?生活中有不顺 ,有烦恼 ,有压力 ,但只要你保持愉快的思想 ,你就会发现更多的快乐。

永远不要忧虑 ,永远不要发牢骚。如果我们一直向上看 ,生活积极乐观 ,工作勤奋努力 ,就一定会得到幸福的关照。地底下的种子从来不怀疑 ,总有一天它会破土而出 ,长成一棵幼苗 ,长出枝叶 ,并且一定会开花结果。它从来不问自己 ,怎么才能突破压在头上的厚厚的土层。它从不抱怨成长的过程中碰到顽固的石头和沙砾 ,而是不断地把自己柔嫩的根须一点一点向上顶出 ,透过石头和沙砾 ,坚韧勇敢地成长着 ,直到露出地面 ,长出枝叶 ,并开花结果。从这颗幼小的种子那里 ,我们可以学到从无名之辈成为社会名流、从无知愚昧变得文明开化的成功奥秘。

快乐是属于你的 ,你自己的快乐只有你自己才能寻找得到 ,如果你自己放弃了 ,你快乐的权力 ,放弃了快乐的习惯 ,那你也就放弃了生活 ,放弃了你self ,那么谁也帮不了你。

□乐观人的眼中无压力

人生在世 ,苦辣酸甜都会有。成功是美好的 ,但每个成功者都是从困苦中挣扎过来的。只有乐观的人 ,也只有何持乐观生活习惯的人 ,才能够战胜这些困苦和压力 ,从而走向成功。青年人只有这样 ,才会有所作为。

诗云 :“若非一番寒彻骨 ,哪得梅花扑鼻香。”何谓苦?何为乐?处在不同的地位的人 ,具有不同道德修养的人 ,其苦乐观自然不同。很多成功人士都有相同的看法 :相较于物质享受 ,他们更愿意追求道德的自我完善。即使是物质生活极度贫困 ,只要心中有理想有追求 ,也会以苦为乐。古代孟子提倡“与民同乐” ,范仲淹也

提倡“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就是以天下为己任，以人民大众的苦乐为苦乐，把个人的事情与祖国富强，人民安定联系起来。吃得苦中苦，方为人上人。

人生有苦则有乐，《孟子》中有：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下之才而教育之，三乐也。”孔子则进一步把人生的快乐分类为：“益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。”在这里，孟子把快乐分为了好坏两种。告诉世人世界上有益的快乐有三种，那就是以得到礼教为快乐，以常常赞扬他人的长处为快乐和广交有益的朋友为快乐三种。有害的快乐，对人身心有损的快乐也有三种，那就是过于骄纵自己，不知节制，整天只会游来荡去，打打闹闹，像小混混一样寻求刺激乐趣。贪饮贪食喜欢狂欢是对人有损害的快乐。这不仅不是什么快乐，从某种程度上讲遗害不浅，一天到晚放纵自己寻求欢乐，不仅学业上没有进步，事业的成就也就无法谈起了。四处游逛，浪费了时间，浪费了生命，一无所成。贪图宴饮，会使人产生惰性，不思进取，不图上进，也是祸患隐伏的象征。所以人应该忍损乐，增益乐，这才是知道什么是真正的快乐。

那么，让我们怎样面对快乐，养成快乐的好习惯，获取真正的快乐呢？

勇敢面对艰难，乐观进取

在学习和工作中，难免会遇到困难和阻力，在实际生活中，也不会缺少痛苦的折磨。在这种情况下，如何对待呢？其实对待苦有三种可贵的态度，一是不惧怕艰苦，二是敢于战胜艰苦，三是乐观地面对艰苦。越国名臣范蠡带领儿子们艰苦创业，三掷千金，从艰苦劳作中得到快乐就是一个这样的例子。

范蠡辅助越王勾践 ~~五年~~多年，终于打败了吴王夫差，报了会稽之仇。他因为功绩卓著，被封为“上将军”。范蠡受封之后，想到越 ~~国~~

王色践的为人 ,可以共患难 ,不可以同安乐 ,所以辞官归乡。

范蠡辞官之后 ,首先来到了齐国 ,隐姓埋名 ,自称是鸱夷子皮 ,意思是“酒囊子的外皮” ,开始了自己的创业历程。齐国是一个十分重视工商业和农业的国家。范蠡父子在海边以耕种为生 ,辛勤劳作。由于同心协力 ,功夫不负有心人 ,没有多久 ,他就积聚了数十万财产。由于他们的能力和才干 ,在齐国很快成了名人。齐王听说了他的才能 ,使派人请他出来做卿相 ,甚送来相印。这是与范蠡本意思相违的。他感叹道 :“在家能够艰苦奋斗聚集千金 ,做官则位至卿相 ,这是一个布衣平民最得意的事情了 ,但是常处高位对于我来说却不是一件好事情。”于是他奉还相印并把家产分给了朋友邻里 ,自己一家只带了金银珠宝秘密地离去了。

于是他来到定陶并在那住了下来 ,自称朱公 ,人们都称他为陶朱公。他面对新的形势 ,对自己的治产又作了新的调整。范蠡带领儿子们亲自耕种和放牧 ,战胜了各种困难 ,才获得了庄稼的丰收 ,六畜的兴旺。他又不失时机地进行商业活动 ,积累资金 ,由于他只追求低额的利润 ,买卖做得十分红火 ,没过多久 ,他又积累了数百万的财富。天下人都知道定陶有个陶朱公 ,富甲天下。

有位叫猗顿的人来向范蠡请教致富的办法 ,范蠡告诉他 ,一要辛勤劳动 ,二要不怕艰苦 ,同时多养六畜 ,又有人问他 :“你十几年中 ,三次聚财至千金 ,家资巨万 ,有什么诀窍吗 ?”于是他把自己的经商理财理念归纳为 十五条 :“第一生意要勤快 ,切勿懒惰 ,否则什么事也干不成 ;第二价格要标明 ;第三生活要节俭 ,切勿奢华 ,奢华则钱财竭 ;第四是切勿滥出 ;第五是货物需百验 ,切勿滥入 ;第六是出入要谨慎 ;第七用人要正直诚实 ;第八优劣分明 ;第九货物要修整 ,切勿散漫 ;第十期限要限定 ;十一买卖要快捷 ,切勿拖延 ;十二钱财要明慎 ,切勿糊涂 ;十三账目要稽查 ,切勿懈怠 ;十六临事要尽责 ;十七工作要精细 ,切勿粗糙 ;十八是切勿浮躁 ,浮躁失事多。”这些经验之中无不与“勤劳致富 ,艰苦创业”的思想密切相联 ,所

以范蠡才能在十几年中三掷千金。

在面对风浪的时候,用积极的思想,平静的心态去对待,风浪总会结束的,待它结束之时,便是出头之日。青年人要引以为鉴,养成良好的习惯,为事业的发展打下基础。

圆忍受苦难,成就功名

成功的道路总是布满荆棘的。只有通过它,才可以达到理想的目的地。

忠君爱国是每个臣子应尽的职责与义务。流代苏武的故事想毕青年人也都知道,他带人出使西域,遭到囚禁,他为了自己的职责,也为了保持自己的气节,苏武在北海忍受住了十几年的磨难,终于等到了回国的那一天。

苏武出使匈奴时,年龄不过四十几岁,经过 15 年的磨难,头发已经全白了。苏武忍屈受辱,忠贞不屈,永不失节的感人事迹,震撼了朝野,汉朝的百姓、官员,提起苏武都敬佩之至。忠臣之道,传颂千年。

如果没有 15 年的对苦难的忍耐,也就没有《苏武牧羊》流唱知古的佳句了。青年人在事业的发展中也一定要有这种忍的精神,同时乐观向上,相信一切困难都会过去的,这种良好的习惯将对你的事业有很大的帮助。

猿吃得苦中苦,方为人上人

苦尽才会甘来。得苦中苦之苦,方可炼就一身本领,成为人上之人。

艰苦的生活对人是一种磨炼,是对意志品质的考验,也是培养自己远大理想和浩然正气的途径。“故天将降大任于斯人也,必先苦其心智……”只要能够忍受住这种生活中的艰苦,就不怕前进道路中的任何障碍了。

宋濂家境贫寒,但他却抓住一切机会苦读不辍。他自己在

《送东阳马生序》中讲：“我小的时候非常好学，可是家里很穷，没有什么办法可以寻找书看，所以只能向有丰富藏书的人家去借来看。因为没钱买不起，借来以后，就赶快抄录下来，不浪费每一分一秒，生怕到时不能还给人家。正是这样他才得到了丰富的学识。

有一次天气特别寒冷，冰天雪地，北风狂呼，以至于砚台里的墨都炼成了冰，宋濂的手指也给冻得麻木了，但仍然苦学不止。抄完了书，天色已晚，只能冒着严寒，一路跑去还书给人家，一点不敢超过约定的还书日期。因为这么诚信，大家一则因为同情，一则因为敬佩都愿借书给他。他也就因此能够博览群书，增加知识，为他以后成材奠定了基础。

面对贫困、饥饿、寒冷，宋濂不以为意不以为苦，他将全部心思都倾注到成大业，努力向学中去了。到 19 岁，他成年了，就更加渴慕向贤达之士学习，他常常跑到几百里以外的地方，去找自己同乡中那些已有成就的前辈虚心学习。有一位同乡位尊名旺，有不少人赶来他那里学习，他于是持才傲物，对大多数人都不屑一顾。宋濂就侍立在他旁边，手拿着儒家经典向他请教，俯下身子，侧耳细听，唯恐落下什么没有听明白。有时候这位名气很大的同乡，对他提出的问题不耐烦了，大声叱责他，他则脸色更加恭敬，礼节愈加地周到，连一句话也不说。看到老师高兴的时候，又去向他虚心请教。他还十分高兴地说：“我虽然很愚笨，但也学到了许多东西。”

后来他觉得这样学习不是长久之计，于是就到学校里拜师学习。一个人背着书箱，拖着鞋子，从家里出来，走在深山峡谷之中，寒冬的大风，吹得他东倒西歪，数尺深的大雪，把脚下的皮肤都冻裂了，鲜血直流，他也没有知觉。等到了学馆，人几乎冻死，四肢僵硬得不能动弹。

每天都吃不饱，更别说什么美味佳肴了。和他一起学习的同学一个个衣服华丽，戴着镶有珠宝的帽子，腰里佩着玉环，左边佩

着宝刀,右侧戴着香袋,光彩夺目,像神仙下凡一样,但是宁濂不以为那是什么快乐,丝毫也没有羡慕他们,他穿着自己朴素无华的衣服,不以为低人一等,不卑不亢,照样刻苦学习,因为只有从书中,从学习中他才能得到自己喜爱的东西——知识。他根本没有把吃的不如人,住的不如人,穿的不如人这种表面上的苦当回事。

正是宋濂能忍受穷苦,自得其乐,才能成功就一番事业。他的那些同学一个个生活得很快活,但是又有几个名留青史呢?

乐观人的眼里没有压力,只有自信与奋进。青年人应该向这样的人学习,面对艰难困苦时,用乐观与自信战胜它们。

人上之人难为,正是因为这样的人需要经过常人所不能忍受的可用苦的考验。没有轻而易举的成功,也没有不费力气的收获。青年人只有养成乐观对人处世的习惯,并在生活和事业中发挥它的作用。凡事吃苦在先,才可享乐在后。

□ 乐观自信是一种财富

拥有财富,是每个人都希望的,也是当今许多人为之奋斗的目标。财富也就成了一个人成功的标志,怎样看待你财富呢?这又是我们生活中所面临的一个问题。有的人衣食富足却抑郁不乐,而有的人虽然清贫,每日粗茶淡饭,却又幸福快乐,那么,到底怎样对待我们的财富呢?青年人想拥有成功、拥有财富,那就应该让乐观自信成为一种习惯,在事业的开创中助你成功一臂之力。有这样一个故事:

同许多美国人一样,富勒一直在为一个梦想奋斗,这就是从零开始,而后积累大量的财富和资产。到 40 岁时,富勒已挣到了百万美元,他雄心勃勃想成为千万富翁,而且他也有这个本事。他拥有一幢豪宅,一间湖上小木屋,100 英亩地产,以及快艇和豪华汽车。

但问题也来了。他工作得很辛苦，常感到胸痛，而且他也疏远了妻子和两个孩子。他的财富在不断增加，他的婚姻和家庭却岌岌可危。

一天在办公室，富勒心脏病突发，而他的妻子在这之前刚刚宣布打算离开他。他开始意识到自己对财富的追求已经耗费了所有他真正珍惜的东西。他打电话给妻子，要求见一面。当他们见面时，他们热泪滚滚。他们决定消除掉破坏他们生活的东西——他的生意和物质财富。

他们卖掉了所有的东西，包括公司、房子、游艇，然后把所得收入捐给了教堂、学校和慈善机构。他的朋友认为他疯了，但富勒从没感到比这更清醒过。

接下来，富勒和妻子开始投身于一桩伟大的事业——为美国和世界其他地方的无家可归的贫民修建“人类家园”。他们的想法非常单纯：“每个在晚上困乏的人至少应该有一个简单而体面，并且能支付得起的地方，用来休息。”富勒曾有的目标是拥有 1000 万美元家产，而现在，他的目标是为 1000 万人、甚至更多人建设家园。目前，人类家园已在全世界建造了 远万多套房子，为超过 100 万人提供了住房。富勒曾为财富所困，几乎成为财富的奴隶，差点儿被财富夺走他的妻子和健康，而现在，他是财富的主人，他和妻子放弃了财产，而为人类的幸福工作，他拥有了自信而乐观的生活，他觉得他是世界上最富有的人。

财富是多种多样的，它不仅限于金钱，还有金钱以还的其它东西。

“巨大的财富若不分发出去，也就没有真正的用处。”

“不要追求显赫的财富，而应追求你可以合法地获得财富，清醒地使用财富，愉快地施与财富，自信地离开财富。”这才是年轻人的建议，我们应该认真地思考这些建议。正如常人所说的“舍得，舍得，有舍才有得”。你舍去是财富，而你得到的却是财富永

远买不到的快乐。所以,我们要正确对待财富,正对待乐观的思想和自信的态度,因为乐观自信的生活习惯是一笔无形无价的财富。

执著地对待生活,紧紧地把握生活,但又不能抓得过死,松不开手。人生对于财富,也应有一种能够“舍”的态度:我们必须接受“失去”,青年人必须不会这些,学会怎样松开手。少追求一些物质利益,多积累些精神财产。

我们在经受“失去”中逐渐成长,经过人生每一个阶段,我们只是在失去娘胎的保护才来到这个世界上,开始独立的生活,而后又要讲一系列的学校学习,离开父母和充满童年回忆的家庭,结了婚,有了孩子,等孩子长大了,又只能看着他们远走高飞。我们要面临双亲的谢世和配偶的亡故,面对自己精力逐渐的衰退,最后,我们必须面对不可避免的自身死亡——我们过去的一切生活,生活中的一切梦都将化为乌有,我们的财富只成为云烟散去。

人生决不仅仅是一种作为生物的存活,它是一些莫测的变幻,也是一股不息的奔流。我们的父母通过我们而生存下来,我们也通过孩子而生存下去。我们建造的东将会留存久远,我们自身也将通过它们得以久远的生存。我们所选就的美,并不会随我们的湮没而泯灭。我们的双手会枯萎,我们的肉体会消亡,然而我们所创造的真、善、美则将与时俱在,永存而不朽。这样的东西,也只有乐观、自信的人才能创造出来。

请接受前人们的告诫:不要枉费了你的生命,要少追求物质,多追求理想做一个乐观自信的人。因为只有理想才赋予人生以意义,只有理想才使生活具有永恒的价值。

快乐是一种比金钱还要宝贵的,乐观的态度自信的人生,是充实而又富有的,是另一种别样的财富,这种财富只有拥有了乐观自信的人才会拥有它。表年人在创业之际,一定要养成这种好习惯,才会在今后的事业发展中增加许多动力的来源。

□用笑容用乐观战胜困难走向成功

很多青年人把“笑对人生,快乐生活”作为自己的座右铭。他们这种积极快乐、热爱生活的态度,生活习惯无不使他们的生活充满生机与阳光。和任何一个快乐生活的青年人谈话,他都会给你一种办量。

有这样一个小事事：

有一个老先生,得了病,头痛、背痛、茶饭无味、萎靡不振。他吃了很多药,也不管用。这天听说来了一位著名的中医,他就去看病。名医望闻问切一番后,给他开了一张方子,让老先生去按方抓药。老先生来到药铺,给卖药的师傅递上方子。师傅接过一看,哈哈大笑,说这方子是治妇科病的,名医犯糊涂了吧?老先生赶忙去找医生,医生却出门了,说要一个多月才能回来。老先生只好揣起方子回家。回家路上,他想糊涂医生开糊涂方,自己竟得了“冲任失调”的妇女病,禁不住哈哈笑起来。这以后,每当想起这件事,老先生就忍不住要笑。他把这事说给家人和朋友,大家也都忍不住乐。一个月后,老先生去找医生,笑呵呵地告诉医生方子开错了。医生此时笑着说,这是他故意开错的。老先生是肝气郁结,引起精神抑郁及其他病症。而笑,则是他给老先生开的“特效方”。老先生这才恍然大悟——这一个月,老先生光顾笑了,什么药也没吃,身体却是好了。

你看,笑对一个人的生活有着多么大的影响。它关系着我们的健康,我们的心情,我们与他人的沟通,我们事业的成败,我们生命的意义。

这使人想到一些关于乐观人生的名家名言：

“世界上的事情最好是一笑了之，不必用眼泪去冲洗。”这是印度大文豪泰戈尔说的。

“笑，实在是仁爱的表现，快乐的源泉，亲近别人的桥梁。有了笑，人类的感情就沟通了。”这是英国诗人雪莱说的。

“善说笑话的人，往往有先见之明。”“心里最好常保快乐，如此就能防止百害，延长寿命。”这是英国戏剧家莎士比亚说的。

“对付残酷的贫困，只有惟一的一个办法，那就是笑。谁要是因为穷而郁郁不乐，那就是贫困已经把他抓住，并把他吞噬下去了。”这是德国革命家李卜克内西说的。

“一阵爽朗的笑，犹如满室黄金一样眩人耳目。”这是法国作家福楼拜说的。

“应该笑着面对生活，不管一切如何。”这是捷克民族英雄伏契克说的。

开心地笑吧，“不要使冰霜结在你的脸上。”这是青年人应该有的对于生活的态度。

我们忙忙碌碌地生活在这个世上，每一天都承受着巨大的生存压力。我们要维持自身和家庭的生活水准不至于太低，我们要时时提防天灾人祸的发生，我们面对着生老病死的困扰，我们要和形形色色的人打交道……如果我们不懂得调节自己，苦恼、忧愁、烦躁、愤怒、痛苦……这些不良的情绪就会严重地损害我们的身体和精神。就像老话说的“愁一愁，白了头。”而最好的自我调适方法，就是笑，就是乐观地生活，就是养成乐观生活的好习惯。

俗语说得好：“笑一笑，十年少。”的确，经常保持愉快的心情，笑口常开，是大有益于身心健康的。笑，使肌肉变得柔软，身心在极度放松的状态下，很难引起焦虑。

只要你笑，就多一份觉醒，对这个世界更有安全感。世界也会分享我们的感觉。

笑对一切，乐观向上，应该是青年们的处世态度是成功的良好愿望。

习惯之一。它首先是一种乐观开朗的生活态度,是对人对己的宽容大度,是不计较得失的坦然心胸。笑的修养,也是人品的修养。强笑、装笑、皮笑肉不笑,甚至不怀好意的奸笑、得意忘形的狂笑、溜须拍马的谄笑……这些虽也是“笑”,却不是我们所需要的。就是幽默,那些低级下流的黄段子,那些幸灾乐祸的“黑色幽默”,那些诽谤他人的“帖子”,也是为“真笑者”所不齿的。

“愉快的笑声,是精神健康的可靠标志。”让我们记住:“笑对一切,乐观生活。”用微笑和乐观的心态来面对人生,解释生活让我们的每一天都快乐而充实。

要快乐地生活,就要学会摆脱繁杂生活的束缚,一身轻松,心情才会更好。乐观的态度是战胜困难走向成功的法宝。

睿智的中国古人早就指出:“世味浓,不求忙而忙自至。”所谓“世味”,就是尘世生活中为许多人所追求的舒适的物质享受、为人欣羡的社会地位、显赫的名声,等等。今日的青年人追求的“时髦”、“新潮”、“时尚”、“流行”,也是一种“世味”,其中的内涵说穿了,也不离物质享受和对“上等人”社会地位的尊崇。这种“世味”一“浓”,人就会像被鞭子抽打的陀螺,忙碌起来——或拼命打工,或投机钻营、应酬、奔波、操心……你就会发现自己很难再有轻松地躺在家中床上读书的时间,也很难再有与三五朋友坐一起“侃大山”的闲暇,你忙得会忽略了自己的孩子的生日,你忙得会没有陪父母叙叙家常……

“只有简单着,才能快乐着。”不奢求华屋美厦,不垂涎山珍海味,不追时髦,不扮贵人相,过一种简朴素净的生活,一种外在的财富了许不如人、但内心充实富有的生活。这是自然的生活,有劳有逸,有工作着的乐趣,也有与家人共享天伦的温馨、自由活动的闲暇。还用去忙里偷闲吗?“世味淡,不偷闲而闲自来。”

“浓肥辛甘非真味,真味只是淡。神奇卓异非至人,至人只是常。”一位学者说过:“既然不过是个零,就不应有太多与生俱来的

负担。从这个世界上已经意外地得到这许多 ,我还能失去什么呢 ?”

简单而乐观的生活 ,快乐的源头 ,为我们省去了多少欲求不得满足的烦恼 ,又为我们开阔了多少身心解放的快乐空间 !

摆脱心灵的纷繁 ,简单而充实地生活 ,让欢笑撒满你的每一天 ,我怎会不快乐呢 ?

青年人 ,要成大事 ,愁眉苦脸是无价于事的 ,只有乐观自信养成这样的好习惯 ,笑对一切困难并战胜它们 ,才是走向正确的道路。

第五章 宽容忍让是 成大事者的胸怀

凡是能成就一番大业的人必有过人之处。那就是他们都有过人的智慧和能力 ,有着宽容的心胸 ,有着忍让的作风 ,并使这成为有助于成功的一种习惯 ,敢于面对复杂的战争 ,能够审时度势 ,忍受一时的委屈和不公正的待遇 ,在身处逆境之时不气馁 ,在危急关头挺身而出 ,救国救民 ,化险为夷 ,成就大事。

□ 宽容能让人品德高尚

宽容不仅是习惯 ,也是一种品德。是青年人应该养成的有助于成功的习惯之一 ,是青年人成大事所必备的德行之一。

中国人注重 “德 ” ,一个人有 “德 ”才会服人 ,有才无德 ,这样的人也许可逞一时之势 ,却不能把握历史的方向 ,最终还是会被时间所摒弃。正是本着中华的这种 “德 ”而行 ,多少中华名士 ,都是用他身上的美德征服了世人 ,用他们宽容征服了世界。

宽容的人能以德服人。一个人的品德服往往是一个宽容 ,能容让的人。这就决定了他在别人心目中的位置 ,而人们在选择自己所追随的目标时 ,也往往是以 “德 ”字为标准的。

周作人先生 ,正是这样一个以宽容而争服他人争服事业的人。周作人平时行事 ,总是一团和气 ,以德待人 ,他是以态度温和著名的。相貌上周作人中等身材 ,穿着长袍 ,脸稍微圆 ,一副慈眉善眼的样子。他对于来访者也是一律不拒 ,客气接待 ,与来客对坐在椅子上 ,不忙不迫 ,细声微笑地说话 ,几乎没有人见过他横眉竖目 ,高

员

声呵斥 , 尽管有些事情足可把普通人的鼻子都气歪。据说有个时期 , 他家有个下人 , 负责里外采购什么的。此人手脚不太干净 , 常常揩油。当时用钱 , 要把银元换成铜币 , 时价是 1 银元换 100 铜币。一次周作人与同事聊天谈及 , 坚持认为是时价 100 多 , 并说是他的家人一向就这样与他兑换的。众人于是笑说他受了骗。他回家一调查 , 不仅如此 , 还有把整包大米也偷走的。他没有办法 , 一再鼓起勇气 , 把下人请来 , 委婉和气地说 : “因为家道不济 , 没有许多事做 , 希望你高就吧。”不知下人怎么个想法 , 忽然跪倒 , 求饶的还话没出口 , 周作人大惊 , 赶紧上前扶起 , 说 : “刚才的话算没说 , 不要在意。”

任大官时期 , 他的一个旧学生穷得没办法 , 找他帮忙谋个职业。一次去问时 , 恰逢他屋有客 , 门房便挡了驾。学生疑惑周在回避推托 , 气不打一处来 , 便站在门口耍起泼来 , 张口大骂 , 声音高得足以让里屋也听得清清楚楚。谁也没想到 , 过了三五天 , 那位学生得以上任了。有人问周作人 , 他这样大骂你 , 你反用他是何道理。周说 , 到别人门口骂人 , 这是多么难的事 , 可见他境况确实不好 , 太值得同情了。

正是这种胸怀 , 正是这样的品德 , 为他赢得了无尽的声誉 , 也为中华民族造就了无数名士。为青年人养成这样的做事习惯树立了榜样。

人生在世 , 总会有许多风雨坎坷 , 怎样活得痛快 , 活得潇洒也是我们面临的一个问题 , 其实 , 只要你豁达些、宽容些 , 有许多问题就会迎刃而解了。

宽容豁达 , 是人生的奥秘。

宽容豁达是一种超脱 , 是自我精神的解放 , 人要是成天被名利缠得牢牢的 , 得得失失算得精精的 , 那还何谈宽容豁达 , 宽容豁达就要有点豪气 , 乍暖还寒寻常事 , 淡妆浓抹总相宜。凡事到了淡 , 就到了最高境界天高云淡 , 一片光明。人肯定要有追求 , 追求是一

回事 结果是一回事。你就记住一句话 事物的发生发展都必须符合时空条件 ,如果条件不是 ,那你就得认了。人活得累 ,是心累 ,常唠叨这几句话就会轻松得多 ,“功名利禄四道墙 ,人人翻滚跑得忙 ,若是你能看得穿。一生快活不嫌长 ”。与共悲悲戚戚、郁郁寡寡观他过一辈子 ,不如痛痛快快、潇潇洒洒地活一生 ,难道这不好吗 ?

宽容豁达代表的是一种自信。人要是没有精神支撑 ,剩下的就是一具皮囊。人的这个精神就是自信 ,自信就是力量 ,自信给人智勇 ,自信可以使人消除烦恼 ,自信可以使人摆脱困境 ,有了自信 ,就充满了光明。宽容豁达的人 ,必是一条敢作也敢为的汉子 ,而决不是那种佝偻着腰杆 ,委曲求全的君子。

宽容豁达不是盲目的自我流露 ,它是一种修养 ,一种理念、是一种至高的精神境界 ,说到底是对待一种人世的态度。沈从文也好 ,马寅初也好 ,一些伟人的跌宕起伏也好 ,对于人生的种种不平、不幸 ,都以其博大胸襟和知识学问所涵盖 ,以及由善良忠直道义所孕育的不屈不挠的生命力所战胜 ! “卒然临之而不惊 ,无故加之而不怒。”如此的生命 ,还会有什么样的火焰山过不去呢 !

宽容豁达是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度 ,也是人类个性最高的境界之一 ,也是一种 “德 ”。一般说来 ,豁达开朗之人比较宽容 ,能够对别人不同的看法、思想、言论、行为以至他们的宗教信仰、种族观念等都加以理解和尊重。不轻易把自己认为 “正确 ”或者 “错误 ”的东西强加于别人。他们也有不同意别人。的观点或做法的时候 ,但他们会尊重别人的选择 ,给予别人自由思考和生存的权利 ,他们会以德服人。有时候 ,往往是豁达产生宽容 ,宽容导致自由。记得胡适先生说过 ,如果大家希望享有自由的话 ,每个人均应采取两种态度 :在道德方面 ,大家都应有谦虚的美德 ,每人都必须持有自己的看法 ,不一定是对的态度 ;在心理方面 ,每人都应有开阔的胸襟与兼容并蓄的雅量来宽容与自己不同甚至相反的

员源

意见。换句话说,采取了这两种态度以后,你会容忍我的意见,我也会容忍你的意见,这样大家便都享有自由了。这不仅是自由,更是开阔了我们的生存空间。

豁达是一种宽容。恢宏大度,胸无芥蒂,肚大能容,吐纳百川。飞短流长怎么样,黑云压城又怎么样,心中自有一束不灭的阳光。以风清月明的态度,从从容容地对等一切,待到廓清云雾,必定是柳暗花明的全新世界。相信天空是宽广的,走过去,前面便是一个天。豁达的人,心大,心宽。悲愁的,痛苦的,都在喜笑怒骂、大喊大叫中撕个粉碎。你说,世界上的事都公平?不公平的有的是,你能让它都公平?我们要按生活本来的面目看生活,而不是按照自己的意愿看生活。风和日丽,你要欣赏,光怪陆离,你也要品尝,这才自然。你就不会有太多牢骚,太多的不平。不过,“月有阴晴圆缺”对谁都一样,“十年河东,十年河西,”一切随着时间的推移都在变。你要晓得,阴阳对峙,此消彼长,升降出入,这就是生机,拿这大宇宙,看你这个小宇宙,你能超越得了?只有用这种积极乐观的人生态度去对待这一切,你的心胸也就随之宽广起来,你的人也就会变得豁达起来。

当然,宽容并非等于无限度地容忍别人,开朗并不等于对已构成危害的犯罪行为加以接受或姑息。但对于个人而言,宽容往往会有更好的人际关系,自己在心理上也会减少仇恨和不健康的情感;对于一个群体而言,宽容开朗,无疑是创造一种和谐气氛的调节剂。因此,宽容宽容是建立良好的人际关系的一大法宝,以德服人是你有凝其力的重要武器。只有用“德”去治“人”,治你的事业之“天下”,你才会信心百倍地走向成功,同时也是一个完善个性的体现。

宽容是能够让人品德高尚的习惯,青年人应该拥有这个习惯,从现在开始,宽容、豁达主宰你的品行,开创你的美好人生。

□主动让道的宽容

君子坦荡荡。这是千百年来留传下来的一种品德。做人要胸襟宽广,要有宽容平和之心,这不仅是一种魅力,更是事业有成之中的必备习惯素质。

青年人要培养主动让道的精神人而为将来成大事奠定良好的基础。

宽容是人格魅力中的要点。一个以敌视的眼光看人,对周围的人戒备森严,心胸窄小,处处提防,就不可有真正的伙伴和朋友,只会陷孤独和无助中;而宽宏大量,与人为善,宽容待人,能主动为他人着想,肯关心和帮助别人的人,则讨人喜欢,被人接纳,受人尊重,具有魅力,因而能更多地体验成功的喜悦。

主动让道是一种宽容,即是在人际交往中有较强的相容度。相容就是宽厚、容忍,心胸宽广,忍耐性强。人们常说这样一句话:“大海是广阔的,比大海更宽广的是天空,比天空更广阔的是人的胸怀。”也有人把忍耐性比作弹簧,具有能伸能曲的韧性。有人说过这样一句话:“谁若想在困厄时得到援助,就应在平时待人以宽。”就是说,相容接纳、团结更多的人,在的时候共奋斗,在困难的时候共患难,进而增加成功的力量,创造更多成功的机会。反之,相容度低,则会使人疏远,减少合作力量,人为地增加阻力。

主动让道,要求青年人首先要学会宽以待人。宽以待人,就要将心比心,推己及人。孔子早就告诫人们:“己欲立而立人,己欲达而达人;己所不欲,勿施于人。”意思是自己不愿做不能接受的事情一定不能推给人,而要将心比心。在人际交往中,记住“己所不欲,勿施于人”的教诲是大有裨益的,它可以避免提出人们难以接受的要求,避免由此而来的难堪局面,建立和维持良好的人际关系。推己及人,是以自己为标尺,衡量举止能否为人所接受,其依

员苑

据是人同此心 ,心同此理。将心比心 ,还可以用角色互换的方法 ,假设自己站在对方的位置上 ,就能够设身处地地体会到对方的感受 ,从而谅解别人。

要成大事的青年人还要明白 ,宽以待人 ,要有主动 “让道 ”精神。在与其他人交往中常常会因为对信息的意义理解不一 ,个性、脾气、爱好、要求不同 ,价值观念的差异产生矛盾或冲突 ,此时我们应记住乔西·布鲁泽恩的话 ;“航行中有一条规律可循 :操纵灵敏的船应该给不太灵敏的船让道。”所以我们在遇到分歧或是争执时 ,一定要注意他人的建议是否有合理性 ,绝不能一棍子打死。主动 “让道 ” ,而不应争先 “抢道 ”。“礼让三分 ”能确保 “安全 ” ,于己于人都有利。

人往往能够将别人的缺点看得一清二楚 ,但这并不意味着你可以因此严厉地指责别人。在与人相处时 ,要懂得体谅他人 ,在不伤害人的前提下 ,适宜地帮助别人。如果以严厉的态度对待别人 ,容易遭致他人的怨恨 ,反而无法达到目的。避免遭受的困扰的关键就在于你能否以宽容的态度对待他人。

主动让道的宽容 ,还所括对爱情的处理观点。我们不应用苛刻的标准去要求别人 ,要尊重人家的自由权利 ,爱情之所以可以成为催人上进的力量 ,不是由于严厉 ,而是由于宽容。爱情使人原谅了爱人的种种缺点、毛病 ,恰恰能使爱人 “旧貌换新颜 ”。因此 ,做一个肯理解、容纳他人的优点和缺点的人 ,才会受到他人的欢迎。而对人吹毛求疵 ,又批评又说教没完没了的人 ,不会有亲密的朋友 ,人家对他只有敬而远之。

有这样一件事 :一个年轻人抱怨妻子近来变得忧郁、沮丧 ,常为一些鸡毛蒜皮的事对他嚷嚷 ,甚至会对孩子无缘无故地发脾气。这都是以前不曾发生的。他无可奈何 ,开始找借口躲在办公室 ,不愿回家。一位经验丰富的长者问他最近是否争吵过 ,青年回答说 ,为了装饰房间发生过争吵。他说 :“我爱好艺术 ,远比妻子更懂得

色彩 ,他们为了各个房间的颜色大吵了一场 ,特别是卧室的颜色。我想漆这种颜色 ,她却想漆另一种颜色 ,我不肯让步 ,因为我对颜色的判断能力比她要强得多。”长者问 :“如果她把你办公室重新布置一遍 ,并且说原来的布置不好 ,你会怎么想呢 ?” “我绝不能容忍这样的事。”青年答道。于是长者解释 :“你的办公室是你的权力范围 ,而家庭么及家里的东西则是你妻子的权力范围。如果按照你的想法去布置 ‘她的 ’厨房 ,那她就会有你刚才的感觉 ,好像受到侵犯似的。当然 ,在住房布置问题上 ,最好双方能意见一致 ,但是要记住在做出决定时也要尊重你妻子的意见。”青年人恍然大悟 ,回家对妻子说 :“你喜欢怎么布置房间就怎么布置吧 ,这是你的权力 ,随你的便吧 !”妻子大为吃惊 ,几乎不相信。青年人解释说是一个长者开导了他 ,他百分之百地错了。妻子非常感动 ,后来两人言归于好。夫妻生活和其他许多人际关系一样 ,会有这样那样不尽人意的地方 ,针锋相对永远也不是解决的好方法 ,主动让道 ,使双方增多感受到宽容的力量 ,只有以宽容态度面对问题 ,才可能很好地解决。

古人云 :“地之秽者多生物 ,水之清者常无鱼。故君子当存含垢纳污之量。”人不能太清高了 ,因为世界本来就很复杂 ,什么样的人都有 ,什么样的思想都有 ,如果你事事与人斤斤计较 ,只会自己堵住自己的路。一个人必须具有容纳污秽与耻辱的能力 ,再加上包容一切善恶贤愚的态度 ,才能有圆满的人际关系。因此 ,古往今成大事的人 ,无不具有宽容的品质。如果我们能爱心永存 ,真诚待人 ,宽以待人 ,就能尽可能地赢得别人的好感、依赖和尊敬 ,就能较好地与周围的人和睦相处 ,就能在人生旅途中顺利地前行。

在旅途中 ,能够主动让道 ,宽容一些 ,那么将会省却很多的麻烦 ,也很减少我们的烦恼 ,宽容忍让的习惯与作风 ,不仅给你增加了魅力 ,也给你带来意想不到的收获。如此好习惯 ,青年人为什么不养成它呢 ?

□宽以待人是成功者的风度

海是宽广的,做人应该有海一样的胸怀,可以纳百川之水。这也应是青年人倡导的一种精神:宽厚平和虚怀若谷。用宽以待人的习惯与品行来争服你的世界。

古人说:“江海所以能为百谷王者,以其善下之。”“有容德乃大。”“惟宽可以容人,惟厚可以载物。”“君子不责人所不及,不强人所不能,不苦人所不好。”从社会生活实践来看,宽容大度确实是人在实际生活中不可缺少的素质。能像海一样容纳许多东西。不仅是好的,还有不好的。

一位著名的学者曾经对青年人说过这样一席话:“人家的毁誉,不必计较。的确,在人生旅途上,人们经常会遇到毁誉问题。如何正确对待毁誉,反映了一个人的精神境界和道德修养水平。历来高尚的人都主张要注意个人品行和道德的修养,注意声誉。

一个人的声名往往容易毁于其他人的议论里。“人言可畏”,蔡元培先生主张用“不必计较”来对等毁坏人名声的“人言”,要求人们不必把个人的名声看得过重。没有事实根据的人言,总是“腿短”的,不会长久站得住脚,毁人名声的人也许得逞于一时,但终会败露,一个人的品行是客观存在的,它最有说服力。俗语说:“身正不怕影子斜”,古人也说:“人言不足恤。”对待毁人名声的流言蜚语,无言是最好的轻蔑,“模糊”些可以省却许多解释和精力。对于那些无中生有、信口雌黄、不负责任的“人言”,只为耳旁风,就像鲁迅先生对待这种“人言”一样,连眼球都不转一转!“走自己的路”,用自己的行动将“人言”打个粉碎。还是蔡元培先生说得好:“是毁是誉,无甚价值,万勿因人毁誉而忧喜。”因“毁”而忧会失去信心,为“誉”而喜会停步不前。与其因毁而忧,不如自强不息,坚定信心,走自己的路;与其因誉而喜,不如谨慎谦虚,不骄

不躁,更上一层楼。先哲们谆谆教诲我们:不为己忧,不为物喜。是我们做人处理应该牢牢记住的。

做青年人要想成就事业,首先要有宽以待人的处世习惯。反之,一个以敌视的眼光看人,对周围的人戒备森严,心胸窄小,处处提防,不能宽大为怀的人,必然会因孤独而陷于忧郁和痛苦之中,一个宽宏大量,与人为善,宽容待人,能主动为他人着想,肯关心和帮助别人的人,肯定讨人喜欢,被人接纳,受人尊重,具有魅力,因而能更多地体验成功的喜悦。

宽以待人,就是在人际交往中有较强的相容度。相容就是宽厚、容忍,心胸宽广,忍耐性强。人们往往把宽广的胸怀比作大海,能广纳百川之细流,也不拒暴雨和冰雹;也有人把忍耐性比作弹簧,具有能伸能曲的韧性。有人说过这样一句话:“谁若想在困厄时得到援助,就应在平时待人以宽。”就是说,相容能接纳、团结更多的人,在顺利的时候共奋斗,在困难的时候共患难,进而增加成功的力量,创造更多的成功的机会。反之,相容度低,则会使人疏远,减少合作力量,人为地增加成功的阻力。

一个人若能宽以待人,在生活中养成将心比心,推己及人的做人做事的习惯,那这样的人,肯定是受人尊敬和欢迎的。“己欲立而立人,己欲达而达人;己所不欲,勿施于人。”人同此心,心同此理,一件事情,你自己不能接受,不愿意做,别人也一定不愿接受、不愿意做。记住这些教诲是大有裨益的,它可以避免提出人们难以接受的要求,避免由此而来的难堪局面,推己及人,是以自己为标尺,衡量言行举止能否为人所接受,其依据是人同此心,心同此理。将心比心,设身处地,还可用角色互换的方法,假设自己站在对方的位置上,想想对一个行为或言论的反映、感觉如何,理解他人,体谅他人。这样,便会自觉地宽以待人了。

唐代文学家韩愈说:“古人君子,其责己也重以周,其待人也轻以约。”古代有修养的人,待人很宽厚,而要求自己则十分严格

和全面。只有严于律己,才能更有感召力和吸引力。在工作中兢兢业业,一丝不苟,精益求精;在日常生活中,以礼待人,遵守信约,多为他人着想,遇到危险时勇敢无畏,挺身而出,发生摩擦冲突时主动退让。“礼让三分”,宽容让人。

还有,生活中常会遇到一些令人讨厌的事情,这就要求我们凡事想开些。

不要以为这是陈词滥调。这句话的确极为平凡,说是老生常谈也可以。但是我们不能不承认,经过无数人传诵的名言谚语,聚集了许多智慧。有句名言:“事情既然已是这样,就不会成为别的样子,勇于承认事情就是这样的情况,平心静气地接受已发生的事情,是克服更多不幸的第一步。”凡事要想得开,对于一些无可避免的事实,更要提得起,放得下,接得住,受得了。只有这样,人生才能潇洒倜傥。要勇敢地面对不幸、灾难和挫折,用平静的心态去承受不可改变的事实,再重新开始。

人一生有无数件小事,鸡毛蒜皮为这些小事伤脑筋,实在是耗费人生,请不要为小事生气。我们可以开阔胸襟,忘却许多不愉快的经历。不要为一些不令人注意、因而也是应当迅速忘掉的微不足道的小事所干扰而失去理智。我们生活在这个世界上只有几十个年头,却为纠缠无聊琐事而白白浪费许多宝贵的时光。试问时过境迁,有谁还会对这些琐事感兴趣呢?我们应当把我们的生命贡献给有价值的事业和崇高的感情。只有这种事业和感情才会为后人一代一代继承下去。为小事生气的人,生命最短促的。他的人生价值也是不足道的。

宽容待人,是成功者的风度,这种风度不是装出来的,而是发自灵魂深处的内在的修养,是一种良好的习惯水到渠成或的表露。青年人只有真正放开胸襟,做到宽容待人,才是取得成功之冠上的宝石的那个人。

□使自己胸襟开阔

“大丈夫行不更名，坐不改姓”行得正，走得端，这是俗语，但地体现了一个人的胸襟如果足够开阔，那么他所做的事情和他的做人原则，一定是很有特点的。青年人，就说有这种习惯，这种特点。

小事情会使人偏离自己本来的主要目标和重要事项，因此，有积极心态的人不会把时间花在这些小事上。如果一个人对一件无足轻重的小事情作出反应——小题大作的反应——这种偏离就产生了。以下这些小事情的荒谬反应值得参考。

1593年的瑞典与波兰之战仅仅是因为在一份官方文书中，瑞典国王的附加头衔比波兰国王少了一个。

大约 1914 年前，一场蹂躏了整个欧洲战争竟然是因桶的争吵而爆发的。

有人不小心把一个玻璃杯里的水溅在托莱侯爵的头上，就导致一场英法大战。

一个小男孩向格鲁伊斯公爵扔鹅卵石，导致瓦西大屠杀和 1900 年战争。

虽然由一小事引发一场战争的可能性在我们的身上不大，但我们可能会因小事而使周围的人不愉快。因此说，一个人有多大事发怒也就说明了他的心胸有多大。

拿破仑·希尔认为，在人生的舞台上，选择做一名焦点人物，扮演重要的角色。把自己的性格塑得更得人心，也就更接近成功。

人生的许多大问题之一就是“性格”问题，由于不合群的性格的存在，使得人与人之间产生了许多困扰及难题，并且他们均是在人际之间由于不能和谐相处而产生的。由于彼此个性的冲突，造成了多少家庭的破碎，友谊的决裂、劳资的矛盾等等，甚至国与国

之间也因为观点未能一致而演变成干戈相见。

在这个问题上 ,我们所具备的最大能力——选择 ,再度扮演着一个最重要的角色。你可以让自己做一个友善的人 ,也可以去做一个难处的人 ;你可以热心助人 ,也可以拒人于千里之外 ;你可以与人虚心合作 ,也可以固执己见 ;你可以使自己激动 ,也可以要自己冷静 ;你可以让自己发脾气 ,也可以主上自己对那些原本会使你生气的事淡然处之 ;你可以去做一个和蔼可亲的人 ,也可以做一个尖酸刻薄的人 ;你可以信任别人 ,也可以对谁都不信任 ;你可以自以为人人都与你为敌 ,也可以自信大家都喜欢你 ;你可以干干净净、清清爽爽 ,也可以邋邋遢遢、不修边幅 ;你可以蹉跎、怠惰 ,也可以雄心勃勃……难道你不能自己做选择吗 ?这 ,不用想 ,你当然能。

一个能成就一番事业的人 ,定是一个心胸开阔的人。

青年人要成大事 ,一定要有一个开阔的胸怀 ,只有养成了使自己的胸襟开阔 ,坦然面对 ,包容一些人和事的习惯 ,才会在将来取得事业上的成功与辉煌 !

□忍一时风浪 ,才会海阔天空

针锋相对是一种幼稚。真正长大了的人是不会这样盲目和冲动的。

我们常说“忍一时风平浪静 ,退一步海阔天空 ” ,可是 ,又有几个人真正做到。一旦真正做到的人 ,也就是一个“长大了”的人了。

“忍”其实就是一种自我控制 ,也是成功的基础更是经过行锤百炼而形成的一种习惯。青年人只要在遇事时 ,多一点忍让 ,少一点争执 ,多一点自制 ,少一点冲动 ,那么就能找到人生的真谛。

最难控制的是自己

世界上 ,惟有自己最可怕 ,也惟有自己最难以对付。

那些体悟佛理的人都知道 ,佛学的道理并不高深 ,也不需要特别的去做。这样说起来似乎得道成佛很简单 ,可实际上却几乎没有人能做得得到。原因在于 ,没有人能够把自己完全控制住。人们免不了放纵自己 ,一任自己情欲的发展。青年人处于激情旺盛的年龄 ,控制自己则更需要一番工夫不可。

为佛之道 ,在一 “空 ”字。功名利禄、酒色财气 ,说放下就放下 ,从此不再留恋牵挂。这就是四大皆空的 “空 ”。

可是明白这个道理的人 ,却自叹办不到。比如说要空掉美色 ,本不是件很难的小事 ,但是情欲一来。我们却马上缴械。挣钱养家的事 ,大家也觉得挺俗气 ,但是一有个赚钱的好机会 ,也没有多少人会放弃。

所以 ,尽管我们老说 “放下屠刀 ,立地成佛 ” ,但是真正能立地成佛的却没有几个人。非不能也 ,是不为也。

人总是很难控制自己的各种情绪。在法庭上 ,一些犯人对于对方律师的质问通常会以 “我不记得了 ”或 “我不知道 ”来回答。所以聪明的律师就会用尽各种可能的办法来套取证人的供词。有时甚至故意想方设法让证人控制不了自己的情绪。一旦证人上了钩 ,被律师的话刺激得怒不可遏 ,就会失去自制说出他在冷静的情况下说出不会说出的证词。

一生的时间 ,有的人能够成就一番事业 ,有的人却一事无成。除了机遇不同外 ,有的人勤奋 ,有的人懒惰。有些人虽然勤奋 ,注意力却不集中。老是漫不经心 ,朝秦暮楚。漫不经心是人最大的弊病 ,它使得人蹉跎一生 ,无以成就。而克服漫不经心 ,就必得有一定的意志力来约束自己 ,让自己一次只完成一件事。控制好自己 ,养成这样的习惯 ,循序渐进 ,慢慢培养自己的性格 ,也就获得了通向成功大门的钥匙。

圆 有自制力才能控制别人

人们常说以身做责。只有自己做好了 ,才能让别人信服 ,同

源源

样 ,只有有自制力的人 ,才能很好地控制其他的人。有这样的例子 :

有一次 ,小江和办公大楼的管理员发生了一场误会 ,这场误会导致了他们两人之间的彼此憎恨 ,甚至演变成激烈的敌对态势。这位管理员为了显示他对小江的不悦 ,在一次整栋大楼只剩小江一个人时 ,他就立即把整栋大楼的电灯全部关掉。连续发生了几次同样的事情后 ,小江终于忍不住要还击了。

周末下午 ,机会来了。小江刚在桌前坐下 ,电灯灭了。小江跳了起来 ,奔到楼下锅炉房。管理员正若无其事地边吹口哨边添煤。小江一见到他就不由得破口大骂 ,直到把所有能想到的骂人的话全骂完了这才停下来。这时候 ,管理员站直身体 ,转过头来 ,脸上露出开朗的微笑 ,他以一种充满镇静与自制力和柔和的声调说道 :“呀 ,你今天晚上有点儿激动吧 ?”

你完全可以想象小江是一种什么感觉 ,面前的这个人是一位文盲 ,有这样那样缺点 ,况且这场战斗的场合 ,以及武器都是小江挑选的。

小江非常沮丧 ,甚至恨这位管理员恨得咬切齿。但是没用。回到办公室后 ,他好好反省了一下 ,他感觉没有什么其他的办法了 ,他只能道歉。

小江又回到锅炉房。轮到那位管理员吃惊了 :“你有什么事 ?”

小江说 :“我来向你道歉 ,不管怎么说 ,我不该开口骂你。”

这话显然起了作用 ,那位管理员不好意思起来 :“不用向我道歉 ,刚才并没听见你讲的话 ,况且我这么做 ,只是泄泄私愤 ,对你这个人我并无恶感。”

这样一来 ,两人竟互生敬意 ,一连站着聊了一个多小时。

以那以后 ,两人居然成了好朋友。小江也从此下定决心 ,以后不管发生什么事 ,绝不再失去自制。因为一旦失去自制 ,另一个

人——不管是一名目不识丁的管理员还是一名有教养的人——都能轻易将他打败。

从这里可以看出,人要想能控制住别人,首先要学会控制住自己。青年人只有驾驭了自己才能去争服世界。

自制才有可能成功

自制不仅仅是青年人的一种习惯,同时也是青年人获得成功所必备的素质之一。

人有七情六欲,乃人之常情,但人也有些想法超出了自身条件所许可的范围。自制,就是要控制住自己的各种欲望。食色美味,高屋亮堂,凡人即所想得,但得之有度,远景之事,不可操不过急,欲速则不达也,故必要控制自己。否则,举自身全力,力竭精衰,事不能成,耗费枉然。又有些奢华之事,如着华衣,娱耳目,实乃人生这琐事,但又非凡人所能自克,沉溺其中而不能自拔,就不是力竭精衰的小事了,人必然会颓废不振,空耗一生。

古语说得好:“历阅前贤家与国,成由勤俭败由奢。”对人也是这样,要取得成功,备必要戒奢克俭。

自制不仅仅是在物质上克制欲望,对于一个要想取得成功的人来说,精神上的自制也是重要的。衣食住行毕竟是身外之物,不少人能克制,但精神上的、意志力上的自制却非人人能做到。

青年人应该从身边的小事做起,练就这种本领。如果你今天计划做某件事,但早上起床后,因昨晚休息得太晚而困倦,你是否还能坚持着离开那温暖舒适的床呢?

如果你要远行,但身体乏力,你是否要停止旅行计划?

如果你正在做的一件事遇到了极大的、难以克服的困难,你是继续做呢,还是停下来等等看?

诸如此类的问题,一定要处理得干脆利落。不要因为不能控制自己而影响一生的事业。

一个成功的人,其自制力表现在:大家都做但情理上不能做的

事,他自制而不去做,大家都不做但情理上应做的事,他强制自己去做,正如“众人皆醉而我独醒”一般。做与不做,克制与强制,超乎常人性情之外,就是取得成功的因素。

源 青年人要培养自制力

青年人如何培养自制力,从而养成自制的习惯呢?

下面介绍几种培养自制力的方法

首先,是掌握自己的思想。这一点儿可以说是与国人的传统认识相吻合,没有意识作用先导,人就不可能有具体的行为。控制思想,要知道自己需要的是什么怎样获得,有什么样的影响。然后再弄清楚,怎样拒绝不能做的事,强制自己专做该做的事,这是方法的问题。最后再掂量一下,自己做了该会如何,不做又该如何,这是建立毅力的前提,是由控制思想向控制行为过渡的问题。

青年人要能够掌握自己的思想及发展变化,从而准确地控制自我的人生目标。目标是思想的核心,更是行动的指南,也是取得成功的重法宝。人不可能无为而治,都要有一定目的,做事一定要有明确的目的,绝不能朝三暮四,变来变去。目标可以帮你做很多事。你想成功?你想取得什么样的成功?你想怎样达到成功的目的?你的长期计划?中期计划?短期目标?如何去修正你的目标?

需要强调的是,控制好目标也是取得成功的一种重要方法。而且控制目标,还应该制定十分详细的计划。目标有长期的、中期的,也要有短期的。像我们买衣服一样,买皮衣,要考虑到这皮衣要能穿三五年,买袜子时,只须想着能穿三五月即可,可买鞋子时,要想着这鞋得穿一二年。不同的衣服,穿着年度不同,就要在价格、质量等方面的做不同的考虑。再如高中生参加高考,在复习阶段,他就应制订类似这样的目标:缘个月之内,我要怎么复习,近一二月之内,我该重点攻克哪一门课程?而每一个星期我又需要完成哪一部分任务?如此,中长期目标与短期目标并举,做起来就心

中有数,忙而不乱了。

人是不断进步的,身边的一些小目标也要随时地修订。目标永远是超前的考虑,因此人们常说:“计划没有变化快。”他做到某一步时,一些意料不到的事情就会出现。在这个时候,如果不对目标进行及时地修订,那么这目标甚至会使你的计划变得不切实际,从而影响你的成功。修订目标就像整理自己的衣柜,到一定时候就要看看,哪些衣服还能穿,哪些衣服不能穿,哪些衣服未缝补改装,哪些又要添置新的。不断整理,才能让衣柜里的衣服随时能满足自己的衣着需要。

目标是这样,你所相处的人群也应该是有这样一种选择的。

人们不可能没有自己的关系群。关系群就是与你保持一定联系与友情的有关系的人群。一个人不可能与他遇到的每个人都建立较为亲密的关系,同时一个人也不需要从太多的人那儿学到一定限度或说一定范围的东西,所以,必须有所选择。

“近朱者赤,近墨者黑”,你接触的人对你的影响非常大,一定程度上决定了你会吸纳什么样的知识和概念,在头脑中构建起什么样的理念,这些会极大地影响一个人的处世态度与行事方式。因此,要注意多接触那些优秀、出色的人。

这样你与你所接触的人群,相互之间了解了,在做事上也靠近了,于是便有了合作的意向,托附的意向,他人的这些意向在你身上付诸实施,你就从中获得了一个机会。

青年人要把握这个机会来为自己做事,并掌握做事的方式。一个健全的人,在与别人的交往上应该不会有什么障碍,但要注意的一点就是,对某些细节也要留意否则会失去很多机会,仔细倾听即是其一。行为学家告诉我们,我们在讲话的时候,是学不到任何东西的,沟通方式最主要的就是聆听、观察以及吸收。当我们沟通时,我们要用信息来使聆听者获得一些价值,并彼此了解。

大部分人都认为能侃侃而谈就是善于沟通的表现,其实并不

完全正确。的确,在很多时候,这些人有奔放的思想。精彩的言辞烘托了交际氛围,使大家能交融在一起,彼此很高兴、友善地交流沟通。使他们有机会知悉别人的观点,体会到他人的独行而有魅力的地方。并把这一切融汇到自己的知识与智慧系统中来,从而提高自己。

最后,要控制忧虑。情绪是人的思想与行为的伴生物,而且它会影响到人们下一步的思想和行为。事情做得顺利,智慧迭出,情绪就好,看天,天是蓝的,看花,花是美的,看人,人是精神的;事情还没做完甚至于刚起了个头,障碍一个接着一个,头脑转不过弯儿,情绪上就受波动了,看啥啥不顺眼,尽管它们和你高兴时所看到的一模一样。

如果情绪仅仅是思想与行为的终极或“排泄物”,那也罢了,糟糕的是,情绪往往会改变你原来的观念,并且对你今后的思想行为乃至处世态度等都有深远的影响。情绪不是思想和行为的终极,而是它们中的一个过程,是一个环节。

前面,我们谈过控制自己情绪的话题,其实,坏情绪不仅仅是暴怒、颓丧,它还包括忧虑。成功者绝不会瞻前顾后,患得患失,这些都只能是弱者行事的表现。人生的真正报酬,取决于贡献的质与量,种瓜得瓜,种豆得豆,你付出了什么,掌握了什么,你就会收获相应的果实。你撒下了养成自我控制的习惯的种子,并为之而努力,你就会收获这种好习惯的甜美果实。你播种了宽厚,你就会赢别人的宽容,你播种了忍让,你就会赢得更广阔的天空。

□妙用忍字,所向披靡

“忍”字常是一些有修养的人的一种品质。不仅对他们,对于每一个人,忍字都有着它特定的意义。

人生道路既有顺境,也有逆境,而且逆境往往多于顺境。这样

的时候,青年人应该以怎样习惯来积累自己的才财智,战胜它呢?世界是多彩多姿的,每个人的人生道路也是不同的。人生道路多有坎坷,因此没有谁能一生中都是一帆风顺,毫无波折的。俗话说:“人生不如意事十之八九。”因此要想生存在这个变化无常的世界里,必须学会而且要善于“忍”。

《涅盘经》云:昔有一人,赞佛为大福德,相闻者,乃大怒,曰:“生才七日,母便命中,何者为大福德?”相赞者曰:“年志俱盛而不卒,暴打而不瞋。骂亦不报,非大福德相乎?”怒者心服。佛者认忍之性,使怒者心服,不也说明了忍的功用吗?

忍有其功用,但也有其缺点,我们要学会活用一个“忍”字。其实人生并不能一味忍,如果人一味忍那就毫无生气可言。那忍气吞声的原因是什么呢?俗话说:天有不测风云,人有旦夕之祸福。“十年河东,十年河西”,事物是不断发展变化的,因此,绝不能被眼前的痛苦与困难吓倒,而要能忍受住它们的考验,以待机会的来临。所以,要“忍”也要“会忍”。

忍可以促使一个人的身心成熟,以便大展宏图。许真君曾说:“忍难忍事,顺自强。”昔日韩信受“胯下之辱”的时候显示了巨大的忍耐力,尔后才官拜淮阴侯。司马迁受宫刑后,但他显示出了超人的忍耐力,经受了生理上与心理上的双重打击,终于完成了旷世之作《史记》。

老子曰:“大直若屈,大智若拙,大辩若讷。”因此身处逆境之时,应通晓时事,沉着待机,这才是智者的作法。“伏久者飞必高,开先者谢独早。”只有长久潜伏下为,忍才能成就大事,才能一鸣惊人。如果不能控制住自己情感的冲动而鲁莽行事,就可能会进一步陷入苦痛与困难中去,懂得了这个道理,也就通晓了忍的功效。杜牧之《题乌江为庙诗》对此可说很有见解,“胜负兵家不所期,包羞忍辱是男儿,江东子弟多豪俊,卷土重来未可知,此诗是婉转地批评了项羽,这位大英雄如果当时知忍能忍。只要抱定这种

信念 忍而后发 卷土重来未必不成。

漫漫人生路 忍乃胸中博阔之器局 忍之义 大矣。逆境当固固然要忍 韬晦待机。然忍之妙用 并非仅在于此 生活中万事皆不可离开忍。酒、色、欲、满、危……如有忍相伴 便可进退相宜 不失其正。

历史上 有多少名人志士的“忍”字习惯 “忍”之功夫为我们做出榜样 我们不该再糊涂。

《说苑·丛谈篇》说：“能够忍耻的安全 能够忍辱的可以生存。”其实忍辱不仅能平安 而且能成名 忍能成金。

西汉时的韩信 是淮阴人 家里贫穷 没有事干 他便在城下钓鱼 肉铺里有个人欺侮韩信说：“虽然你长得高高大大的 还老喜欢带着把剑游来荡去的 其实只是个胆小鬼罢了。并且当众辱骂韩信说：“你如果不怕死 就刺我一剑 如果怕死 就从我裤裆下钻出去。”韩信仔细看看 想了一下 俯身从那人裤裆里爬了出去 全街的人都笑韩信怯懦。

后来 滕公向汉高祖刘邦说起韩信 开始时刘邦对他并没有很好的印象 因而也就没有重用他 所以韩信感到无用武之地就偷偷地逃跑了。萧何亲自追他 并对汉高祖说：“韩信是无双的国土 你要争得天下 非要韩信不可。和计事的人都要拜请他 选一个日子 要斋戒、设立坛位、完备礼教才行。”刘邦答应了他。拜韩信为大将军。再到刘邦取得天下之后 韩信被封为齐王 位为淮阴侯。

中国有句欲说：“大丈夫能屈能伸。”讲的便是韩信胯下受辱故事。试想 假如当时韩信如果逞一时之勇而与对方打斗 哪还有后日的那位常胜将军呢？正是韩信的巨大忍耐力 使其功成名就。《朝天忏》称：“人之所以富贵 为世人所尊重都是从忍辱中间得到的。”

唐代娄师德与其弟初入仕途都只是小官 但不久两人都被提升重用了。娄师德对他说：“兄弟享受荣华富贵 这是人们所嫉妒

的。你怎样才能避免呢？”他弟弟回答说：“从今以后，即使有人向我脸上吐唾沫，我把它擦去罢了。”姜师德伤心地说：“你这样做的还不够啊。人家往你脸上吐唾沫，是怨恨你，你擦它，正违反他的意愿，加重了他的怒气。往你脸上吐唾沫，不擦它，让它自己干了，应当笑着接受下来。”正因姜师德的“忍”术高强，他才安了稳稳地做了三十年的宰相。

这段故事告诉我们，人必须具有宽容的胸襟，不要因小而失大。谚语说：“得忍且忍，得戒且戒，小事成大。”这样才能成就大事，古语云：“木秀于林，风必摧之。”一味趾高气扬，定无好果子吃。

而胸怀宽广者，定能走过大风大浪，最终成就大事。

青年人应抱定成功的信念用良好的习惯培养自己的性格与才智，能忍才能笑到最后。

忍也是一种感情，人有七情六欲。喜怒哀乐，人之常情也。然而情感这东西也需要调节，如果事事均由一时冲动而起，就有可能酿成大错。《孙子兵法》云：“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。”因此发挥理智的作用，避免感情用事，才能避免“冲冠一怒为红颜”的鲁莽举动。

齐国攻打宋国，燕王派张魁作为使臣率领燕国士兵去帮助齐国，齐王却杀死了张魁。燕王知道后火冒三丈，认为齐国是恩将仇报。就召来有关官员说：“我要立即派军队去攻打齐国，给张魁报仇。”

大臣凡繇得知后立刻拜见燕王：“从前以为您是贤德的君主，所以我愿意当您的臣子。现在看来你不是贤德的君主，所以我希望辞官不再做您的臣子。”燕昭王说：“您为什么这样说呢？”凡繇回答说：“松下之乱，我们的先君不得安宁被俘，您对此感到痛苦，但却特奉齐国，是因为不足。而今张魁被杀死，您却要攻打齐国，难道张魁比先君还重要吗？”凡繇请燕王停止出兵。燕王说：“你

认为该怎么办？”凡繇回答说：“请您穿上丧服离开宫室到郊外，然后另派一使臣以客人身份前去齐国谢罪道歉。说‘这都是我的罪过。大王您是贤德的君主，哪能全部杀死诸侯们的使臣呢？只有燕王的使臣独独被杀死，这是我国选择人不慎重啊，希望您能让我改换使臣以表请罪’。”

燕王接受了凡繇的意见，又派了一个使臣到齐国去。

使臣到了齐国，齐王正在举行盛大宴会，参加宴会的近臣、官员、侍人很多，齐人让燕王派来的使臣进来禀告，使臣说：“燕王非常恐惧，因而派我来请罪。”齐王听后十分得意，还让使臣又重复一遍，好向各国的使者、臣子炫耀他的强大。

于是齐王派出地位低微的使臣去告诉燕王，让燕王返回宫室居住。

这样由于燕王忍怒而委曲求全，从而保全了国家，战胜了齐王的阴谋。这为后来攻打齐国，准备了充分的条件。试想假如燕王逞一时之怒，匆忙去攻打齐国，恐怕不仅国破家亡，连自己都有可能成为齐王狱中的俘虏了。“匹夫见辱，拔刀而起，挺身而斗”，不如忍怒待机，克敌于无形。

纵观历史，有容德乃大，有忍事乃济。所以，大凡心志高远，胸怀韬略的明达贤哲，都能够保持一种平静的心态，养成“忍”的习惯，养成“忍”字功夫，从容不迫地处理各种难题。

三国时期，魏蜀对峙五丈原，诸葛亮为求速战速胜，大用激将法，骂城未已，又派人送妇女首饰、衣物给敌帅司马懿，嘲其怯懦，激其出战。但司马懿老谋深算，不为所激。他审时度势，看准了诸葛亮功师伐远，粮草不足，宜速战不宜久持的弱点，采取了老虎不出场的方法，任你叫骂连天我也忍而不发。

《呻吟语》中说“忍激二字，是祸福关”。可见忍和激这两种情绪的选择，就成为幸与不幸的分界点，司马懿例中获胜的关键就在于这个“忍”字。古人若此，今朝又佑尝不是这样呢？

青年人 ,傲气难免会有的。只有能忍心中傲气 ,才能得到无限的收益。

我们常听人说 骄傲使人落后 ,虚心使人进步。这是前人在长期实践中的历史结论。谚语说 骄必败。骄傲使人易狂 ,过分的骄傲使人狂怒 ,从而犯下罪恶。因此应避免骄傲 ,时刻提醒自己要谦虚。养成谦虚忍傲的习惯 ,这样一来 ,既能不触怒伤害他人 ,也可以保证自己安全的发展进步。

《战国策》记载 魏文侯太子击在路上碰到了文侯的师傅田子方 ,击下车拜见田子方 ,子方却似乎不理不睬 ,没有还礼。击大怒说 :“不知道是富贵者对人骄傲 ,还是贫贱者可以对人骄傲 ?”子方说 :“贫贱者才能对人骄傲 ,富贵者能怎么样 ?国君对人骄傲 ,就会失去他的政权 ,大夫对人骄傲 ,就会失去他的领地 ,只有贫贱者 ,他的计策不被采用 ,行为与当权者不合 ,他就穿起鞋子走了 ,到哪里去还不是贫贱 ,他还有什么东西会因此而失去呢 ?

这段故事告诉我们骄傲的危害是巨大的 ,它能使人失去很多东西。“魏武一矜 ,天下三分”。苏轼说 :“一生喙硬眼无人 ,坐此困穷今白首” 陈毅说 :“历阅古今多少事 ,成由谦逊败由奢” ,这都是骄傲的后果。但如果我们能虚心、谨慎、从事 ,则对人对己都有益而无害了。

唐太宗昔年征战疆场 ,后来做了皇帝 ,可谓是功名赫赫 ,然而他时常告诫自己 ,一定不要骄傲 ,而且还时常对手下人说 :“天下太平 ,骄傲奢侈就产生 ,骄傲奢侈 ,死亡马上就到。”正是由于他认识到了骄傲的坏处 ,因而处理政务尽量做到戒骄戒躁 ,能够成为一代明君 ,有了“贞观之治”的盛世局面。

无论历史上的风云人物如何风光 ,他终究有一种胜人之处。所成大事者 ,定能忍之人 ,只有忍过你的对手的蛮横 ,才能静心看着风平浪平静的结局。

“忍”字不仅对于普通人处理日常事物十分重要。对于做官

的人来说 ,更是一切好处的关键所在。当官不自忍 ,必败。有时不仅如此 ,而且危及性命 ,因此欲成大事 ,必有小忍。青春年人要记住养成 “小忍 ”的习惯 ,才不会乱了你事业之 “大谋 ”。

春秋时 ,越王勾践被吴王夫差打败退守在会稽山上 ,越国要求跟吴国讲和 ,吴国条件是要勾践夫妇到吴国给夫差当仆役 ,这对曾经贵为国王、王后的他们来说是多么大的耻辱 ,但勾践 “忍 ”往事 ,他离开王宫 ,前往吴国。

勾践将国事委托给大夫文种 ,让大夫范蠡随他夫妇前往吴国。到了吴国 ,他们住在洞的石屋里。夫差每外出 ,勾践亲自为他牵马。对他人的令嘲热讽 ,嘲笑怒骂 ,他一概视而不见 ,整天都是规规矩矩的很得夫差的欢心。

一次夫差病了 ,勾践在背地里让范蠡预测一下 ,知道此病不久就会好 ,他就亲自去见夫差 ,探问病情 ,甚至不惜亲自去尝夫差的粪便来为他观察病情 ,并装模作样地恭贺吴王并无大碍。夫差问他怎么知道 ,勾践就胡编说 :“我曾跟名医学医道 ,只要尝一尝病人的粪便 ,就能知道病的轻重。刚才尝了大王的粪便 ,味酸而稍微有点苦 ,用医生说法 ,是得了 ‘时气之症 ’ ,所以病不久会好 ,大王不必担心。”果然不几天 ,夫差的病就好了。

越王深为会稽之耻而痛苦 ,一心伺机报仇 ,他睡不好觉 ,吃不好饭 ,不新近美色 ,不看歌舞。他苦心劳力 ,对内爱抚群臣 ,对下教养百姓 ,三年后民心稳定了下来。紧跟着 ,国力逐渐强盛起来。

后来越国终于与吴国在五湖决战 ,吴国军队大败 ,越国包围了吴王的王宫 ,攻下城门 ,活捉了吴王夫差 ,杀死了吴国宰相。灭掉吴国二年后 ,越国称霸诸侯。

越王勾践忍辱负重 ,抑制自己的愤怒和情欲 ,卧薪尝胆十年 ,终于战胜了吴王夫差。孔子戒子路曰 ;“齿刚则折 ,舌柔则存。柔必胜刚 ,弱必胜强。好斗必伤 ,好勇必亡。百行之本 ,忍之为上。”说的正是这个道理。一个人在大事业之前若小事无法忍受 ,将无

法成就伟大的理想 ,如果当时勾践忍受不了那般耻辱而欲一逞匹夫之勇 ,说不定只能一世为奴甚至性命不保 ,哪还有后日的 “苦心人 ,天不负 ,三千越甲可吞吴 ”呢 ? 一个忍字 ,不仅保全了自己 ,而且成就了千功伟业。

鸡毛蒜皮可谓小 ,从这 “小 ”开始 ,养成忍之习惯 ,对青年人来说 ,应该是必须的。

《子·扬朱》篇说 :成大事者不能一味拘于小细节 ,“当扫天下而非归一屋 ”。孔子云 :“大礼不辞小让 ”也是这个意思。成就大事业的人 ,不考虑琐碎。其实人非圣贤 ,孰能无错 ,如若求全责备 ,恐怕世人无一可用之人 ,也无一可作之事。

唐人刘晏 ,唐代宗时任转运租庸盐铁使 ,曾经建工场造船 ,给钱一千缗。有部下建议说费用不需要这么多 ,有五百缗就足够了。刘晏说 :“不行。要办大事 ,就不应吝惜小的费用。如果一点点的计较 ,怎么可能长久地进行生产呢 ?”后来果然像其所说的那样。

司马光曾说 :“当大官的人 ,应该着眼予全局 ,从大处出发 ,不能老是关注着细枝小节。”

子思住在卫国时 ,向卫君推荐苟变说 :“他的才能可能可以带五百辆战车打仗 ,可任为军队的统帅 ,如果得到这个人 ,就会无敌于天下。”卫君说 :“我知道他的才干可以胜任大将 ,但他在当小官的时候 ,品行不好 ,去老百姓家里收租时吃了人家两个鸡蛋 ,这种人恐怕不能重用。”子思说 :“英明的人选用人材 ,就好比高明的木匠用木材。用它可用的部分 ,抛开它不可用的部分。所以杞树、樟树有一围之大 ,但有几尺腐烂了。没有经验的工匠可能会放弃它们 ,但好的工匠却不会这样 ,区别在哪呢 ? 知道没有用的部分是非常微小的 ,有用的部分最后用来做成了非常珍贵的器具。现在您处在列国纷争的时代 ,需要选择可用的人才 ,而因为两个鸡蛋就不用栋梁之材 ,这种事千万不要让邻国知道了。卫君一听连连点头称是 ,马上召见并重用了苟变。

能够容忍别人的小节 ,避其短处 ,用他长处 ,唯此才能干大事。如果一个人做事斤斤计较 ,抓住别人的缺点不放手 ,那他就犯了与卫君同样的错误。忍让是一种美德 ,容忍小节才能量才而用。忍让是一种品质 ,能小忍才可成大事。

青年人若能在生活中做到忍无端争执 ,求彼此相安 ,并使之成为一种习惯 ,那知你的事业道路上将省却很多烦恼。

唐朝时 ,有个大臣叫子弘 ,他学识渊博并且气度不凡 ,因此皇帝对他大为称道 ,屡次重用。但子弘依然车服卑俭 ,对人忠厚谦让。因此他不但官场上交际得心应手 ,而且家庭也十分和睦。他家庭中发生的一件事 ,更充分说明了他的为人。

他的弟弟子丑 ,为人凶悍 ,经常酗酒闹事。一次子丑喝醉了酒 ,酒后将子弘的马给射杀了。他的妻子很不高兴 ,一等他回到家就说 :“叔叔酒醉后耍酒疯 ,将马射死了。”

子弘听了 ,什么也没说 ,只是让家人将马弄去卖了。子弘的妻子却不满意 ,老是唠叨不停。这时子弘说道 :“我已清楚了。”此时他一点也没显出生气的样子 ,脸色温和 ,手拿书卷 ,继续读书。

妻子见丈夫如此大度 ,感到很渐愧 ,从此以后不再提子丑杀马之事。

从此 ,家中人再也不提起此事 ,弟弟也自感渐愧再也没犯过类似的错误。

据《易经》记载 :“同一家之中 ,丈夫应该像个丈夫 ,妻子应当像个妻子 ,这样才能治家。”子弘妻子能忍受丈夫的大量 ,而子弘又能忍受其弟的粗鲁 ,都可谓具有忍的度量 ,就是这个“忍”字 ,才带来了他的家中上下和睦 ,亲密无间的局面 ,俗话说 :“忍一时风平浪静 ,退一步海阔天空。”的确在理。

能忍的人 ,必定是个胸宽广的人 ,青年人要成大事 ,须有宽大的胸襟 ,只有养成了小忍的习惯 ,成为有海量的忍者 ,人心自会归服于你 ,事业也定然会有成功之时。

魏国公韩琦度量过人 ,生性浑厚纯朴 ,从来都不暗中伤他人 ,行事光明磊落。他的功劳为天下之最 ,在大臣中地位最高 ,但从未见过他为此感到高兴 ,担负巨大的责任 ,濒临难以预料的祸事也从未见他忧愁过。他做事为人 ,上朝以后站着与其他官员说话 ,回来以后休息时与家里人的谈话 ,都是出于真心。有一个跟随韩琦几十年的人 ,记下了韩琦的言行 ,反复对照 ,发现说的与做的都十分吻合 ,没有不相应的地方。这说明了他宽广的心胸与不凡的气量。

韩琦镇守大名府时 ,有人献上两只玉杯 ,说 :“这是种田人在破坟中找到的 ,里外都没有瑕疵 ,真是好的宝玉啊。”韩琦用白金装饰 ,更漂亮了。韩琦十分喜爱这对杯子 ,每逢开宴会执行客人 ,都用绸绵盖上它 ,放在桌子上。

这天 ,韩琦宴请管理水运的官吏 ,于是又拿出那对玉杯装酒招待客人。客人都到了 ,然而在这时候 ,一位侍兵不小心 ,撞到了玉杯 ,两只玉杯俱碎。客人都很吃惊 ,那位侍兵也伏在地上等候惩罚。韩琦脸色不变 ,笑着对客人们说 :“天下的东西是坏还是不坏 ,都有其自己的命运。”过了一会儿对那个侍兵说 :“你是失误造成的 ,并不是故意的 ,有什么过错呢 ?”客人对他的宽容与气量都赞叹不已。

能够忍让 ,事情一般能够做好 ;至于别人是否正确 ,那也是无所谓的事。张文定公说过 :“谨慎而忠厚 ,不怕容忍坏事 ,又有什么妨碍呢 ?”能够宽容待人 ,忍一时风浪 ,迎来广阔天空 ,这是古人的经验邮局是今人欲成大事需养成的习惯之一。

□善忍小节才能成就大事

“小不忍则乱大谋 ”也就是说 ,生活中 ,有些东西需要我们去忍一时 ,才会有更多的快乐在后面等着你。

如果能忍这一时 ,能将痛苦忍一忍 ,能将小事忍一忍 ,那么就

不会有“小不忍则乱大谋”这样的失败之事了。

青年人一定要牢记这样的例子，在生活、工作、事业之中养成善忍小节的习惯，从而成就一番事业。

《三国演义》中说张飞闻知关羽被东吴所害，下令军中，限三日内制办白旗白甲，三军挂孝伐吴。次日，帐下两员末将范疆、张达，报告张飞，三日内办妥白旗白甲有困难，须宽限方可。张飞大怒，让武士将二人绑在树上，各鞭五十。打得二人满口出血。鞭毕，张飞手指二人：“到时一定要做完，不然，就杀你二人示众！”范疆、张达受此刑责，心生仇恨，便于当夜，趁张飞大醉在床，将张飞一刀刺死。时年五十五岁的张将军，就这样因一件小事而结束了叱咤风云的一生，值与不值，后人自有评论，只希望大家以此为鉴，该忍则忍，保全大局。既然水已成舟又何必再去做那些图一时痛快而损害了长远利益的事情呢？

“尖锐的批评和攻击，所得的效果都是零。批评就像家鸽，最后总是飞回家里。我们想指责或纠正的对象，他们会为自己辩解，甚至反过来攻击我们。”

人有七情六欲，喜怒哀乐是人与生俱来表达情感方法，一个人在这世上，难免会遇到令人高兴或气愤的事。兴奋的事可以使人心情愉快，精神奋发，并使生活充满无限的希望。而令人气愤的事往往就会使人义愤填膺，怒火中烧，很可能使人丧失理智，做出不可收拾的不良举动。

我们都知道，当一个人气上心头时，意气用事是在所难免的，因此，不论所说的话或所做的事，总是超出人所能想象的，在这个时候，即使平常说话非常谨的人，也会因丧失考虑而祸从口出。

然而，尽管生气是人之常情，但一个人生活在世上，若能高高兴兴地过一生，那不是一件很美的事？所以，我们应尽量以愉快的心情，来处理生活上的各种问题。即使一旦发怒，最好能尽量忍在心里，不要爆发，用理智来抑制激情，才能使大事化小，小事化无。

一件小事 ,往往能体现出一个人的修养和水准 ,在小节上 ,能够表现得很好的人 ,他的成功之路上 ,定会少去许多漏洞 ,能忍小节的人 ,才能够经过千折百转之后成就一番大事业的青年人要从小事做起牢记着忍小节才能成就大事的道理。

处理事情的时候 ,一味地强调细枝末节 ,以偏概全 ,就会抓不住要害 ,没有重点 ,头绪杂乱 ,不知从何下手。因此无论是用人还是做事 ,都应注重主流 ,不要因为一点小事而阻碍了事业的发展。须知金无足赤 ,人无完人 ,我们要用的是一个人的才能 ,不是他的过 ,那为什么还总把眼光盯在那过失上边呢 ?忍小节 ,就是不去纠缠小节、小问题 ,要宽容待人。顾全大局的人 ,不拘泥于区区小节 :要成就一番大事人 ,不追究一些细碎小事 ;观贵大玉圭的人 ,不细考察它的不疵 ;得定材的人 ,不为其上的囊蛀而怏怏不乐。因为一点瑕疵就扔掉玉圭 ,就永远也得不到完美的美玉 ;因为一点囊蛀就扔掉木材 ,天下就没有完美的良材。

对于一个几乎把自己射死 ,又曾经保护和追随自己政敌的人 ,你敢用吗 ?春秋五霸之一的齐桓公就大胆地使用了这样一个与自己有“仇” ,但确实能辅佐自己的良才——管仲。正是由于齐桓公能够忍住个人的恩怨 ,不拘小节 ,大胆任用人才 ,才使他在春秋战国时代首先称霸。而齐桓公称霸 ,全靠他的参谋管仲。

桓公名小白 ,原是齐国公子。管仲原本是小白之兄公子纠的师傅。齐国的君主僖公死后 ,各公子争夺王位 ,到最后剩下公子小白与公子纠。管仲为替公子纠争王位 ,还曾用箭射伤公子小白。最终结果是小白回到齐国继承了王位 ,是为齐桓公。帮助公子纠争王位的鲁国在与齐国的交战中大败 ,只得求和。桓公要求鲁国处死纠 ,并交出管仲。

消息传出后 ,大家都同情管仲 ,因为被遣送到敌方去无疑是要被折磨致死。有人建议说 :“管仲啊 !与其厚着脸皮被送到敌方去 ,不如自己先自杀。”但是管仲只是一笑了之。他说 :“如果要杀

员园

我 ,当该和主君一起被杀了 ,如今还找我去 ,就不会杀我。”就这样 ,管仲被押回齐国。

到了齐国 ,桓公马上任用管仲为宰相 ,这连管仲自己都没有想到。

齐国在今山东半岛一带 ,从整个周朝来看 ,只不过是东边的一个小国。如何使这个小国登上天下霸主的地位 ,这是管仲日夜思索的问题。

他决心要先整顿“法制” ,谋求中央集权的强国富民政策。人性本是趋利避害的 ,因而必须实行以法为基准、赏罚分明的政治以达成严格的君民统治。而富足民生 ,拉拢人心更是明君之道。此外 ,还需同时致力于远播威名于四海的工作。这些不只是强国思想 ,也是称霸天下的统治思想。

齐国与鲁国相邻 ,由于国界绵延相连 ,武力冲突不断。齐桓公缘年 ,齐国打败鲁国 ,鲁国只得割让自己一块土地求和。鲁王与将军曹沫一起前往齐国谈和。议谈中 ,曹沫突然站起来举起短剑抵在齐桓公胸前 ,以必死的眼光逼视着桓公说 :“我鲁国是个小国 ,如今由于大王的侵略 ,国土越发狭小 ,无论如何请齐王退回所夺去的土地。”

“我答应。”桓公只得听命。

“那么 ,就在这里订下归还土地的盟约吧 !”

由于短剑抵在桓公胸前 ,谁也不敢插手 ,于是签订了归还土地的盟约。

桓公为了保命才归还土地 ,并非真的要归还 ,于是在鲁王离去后 ,立即向群臣说 :“盟约另行书写 ,绝不退出占领地 ,原有盟约无效。”此时管仲劝谏桓公道 :“主君的心情我理解 ,但那样做必定因小失大。轻易破坏既定的法则 ,失信于诸侯 ,将会失去天下最重要的后盾 ,千万不要迷恋于这样的一小块土地。”

桓公立刻冷静下来 ,接受管仲的建议 ,收兵而返。这件事很快

传到邻近诸侯的耳里 ,大家传颂齐王的果断 ,更敬畏桓公的英勇 ,齐国的信誉大大提高了。

齐国北方的燕国受到周边少数民族——山戎的攻打 ,求救于齐国。齐桓公出兵征讨山戎 ,燕王为了表示感谢 ,亲自把桓公送回齐国境内。这在当时是违反礼法的行为 ,因为越境送别只限于对待公子。桓公便在自己与燕王之间挖了一道鸿沟 ,把燕王所到之齐地都给了燕国。

桓公赠给燕王一小块领土 ,小小的恩惠却被广为传诵 ,诸侯听说桓公所为 ,均归顺齐国 ,齐桓公霸业乃成。

“一年之计 ,如植谷。十年之计 ,如植树。终身之计 ,如植人。”

“一分耕耘一分收获是为谷 ,一分耕耘十分收获是为权 ,一分耕耘百分收获是人才。”

这是管仲留给后世的著作《管子》中的一节。

管仲之所以能够当上宰相 ,这与他的好朋友鲍叔牙有很大关系。他们年轻时曾秘密约定辅佐齐建立霸业。当时在公子纠处当师傅的管仲对当小白师傅的鲍叔牙说 :“齐国必定是由纠或小白当上君主 ,其他公子不配继承。很幸运 ,我们在这两个优秀的公子旁边当师傅。不管谁继承王位 ,我们都要合力辅助君主。”

结果 ,公子纠失败 ,桓公继位 ,因此鲍叔牙召来管仲 ,救了他的命 ,并且推荐他为宰相 ,遵守了彼此的约定。

鲍叔牙年轻时就发觉了密友管仲卓越超凡的才智 ,彼此建立了深厚的友情。有一次 ,两个人一起去做买卖 ,鲍叔牙将所得利益的四分之三送给管仲。因为管仲穷困 ,所以鲍叔牙认为这是应该的。又有一次 ,管仲为鲍叔牙做了一件事 ,反而使鲍叔牙陷入窘境 ,然而鲍叔牙并没有怨恨管仲。

由这些事 ,可以看出鲍叔牙对管仲有如家兄一般。而鲍叔牙本身也是个有才略的人 ,深谋远虑 ,处事恰如其分 ,正确无误 ,推荐

员

管仲为相只是自己策略的转嫁而已。在他们的共同努力之下,齐桓公平定乱世成为开创霸业的先驱。

桓公在位 36 年,管仲在桓公死后两年也去世,这期间管仲一直担负着重大的责任。

“你无须负起任何责任,却把你的理想通过我来实现,你没有性命之忧就实现了理想。但是我能为天下做点事,也是应该无悔了。”管仲临终时对最好的朋友鲍叔牙说。

“我感谢你所做的一切,因为你使我没有性命之忧就实现了理想!”鲍叔牙如此回答。

鲍叔牙不因为管仲贪小财而看不起他,知道他是一个有大才干的人,而齐桓公也是任人唯贤,不计较他曾射了自己一箭的小仇。正是这样,管仲才发挥了才能,齐国也得到了治理,成为强国。如果只是一味地考虑这个小毛病,那么这世界上哪有完人呢?用人就是要用他的大才干,不要纠缠于小过失,否则天下就没有真正的能人可用了。

青年人要以古为鉴,善忍小节,培养自己成大事的良好习惯。能够忍耐小的过失和缺点,才有机会成就大的事业。

□耐住委屈,以柔克刚

在生活中,事业中,都难免会有受委屈的时候,而如何以柔克刚,尽显本色,则是值得我们学习的。青年人是否可以成大事,也看你这样的时候是否以一种良好的习惯来控制自己,是否能够以柔克刚。

青年人还要学会量力而行。在对手面前,要根据对方的实力来,决定自己是守,是攻还是退。只有这样才不会冒险。对于蛮横暴虐的掌权者,千万不要与他硬抗,先忍耐一时,因为硬抗必然彻底毁了自己。必要时不妨先顺着对方的“逆性”延挨一段时间,取

得机会再谋求反击。这可以被称为“以柔克刚”。当然,这样做需要忍受很大的委屈和冒一定的险。但在不这样做只有被毁灭的情况下,这算是上策了。

能忍一时的委屈,才会有将来的成绩。

唐代武则天专权时,为了给自己当皇帝扫清道路,先后重用了武三思、武承嗣、来俊臣、周兴等一批酷吏。她以严刑峻法、奖励告密等手段,实行高压统治,对抱有反抗意图的李唐宗室、贵族和官僚进行严厉的镇压,先后杀害李唐宗室贵戚数百人,接着又杀了大臣数百家;至于所杀的中下层官吏,就多得无法统计。武则天曾下令在都城洛阳四门设置“匭”(即意见箱)接受告密文书。对于告密者,任何管员都不得询问,告密核实后,对告密者封官赐禄,告密失实,并不反坐。这样一来,告密之风大兴,无辜被株连者不下千万,朝野上下,人人自危。

一次,酷吏来俊臣诬陷平章事狄仁杰等人有谋反行为。来俊臣出其不意地先将狄仁杰逮捕入狱,然后上书武则天,建议武则天降旨诱供,说什么如果罪犯承认谋反,可以减刑免死。狄仁杰突然遭到监禁,既来不及与家里人通气,也没有机会面奏武后,说明事实,心中不由焦灼万分。审讯的日子到了,来俊臣在大堂上读武后供的诏书,就见狄仁杰已伏地告饶。他趴在地上一个劲地磕头,嘴里还不停地说道:“罪臣该死,罪臣该死!大周革命使得万物更新,我仍坚持做唐室的旧臣,理应受诛。”狄仁杰不打自招的这一手,反倒使来俊臣弄不懂他到底唱的是哪一出戏了。既然狄仁杰已经招供,来俊臣将计就计,判他个“谋反是实”,免去死罪,听候发落。

来俊臣退堂后,坐在一旁的判官王德寿悄悄地对狄仁杰说:“你也要再诬告几个人,如把平章事杨执柔等几个人牵扯进来,就可以减轻自己的罪行。”狄仁杰听后,感叹地说:“皇天在上,后土在下,我既没有干这样的事,更与别人无关,怎能再加害他人?”说完一头向大堂中央的顶柱撞去,顿时血流满面。王德寿见状,吓得
员源

急忙上前将狄仁杰扶起 ,送到旁边的厢房里休息 ,又赶紧处理柱子上和地上的血渍。狄仁杰见王德寿出去了 ,急忙从袖中抽出手绢 ,蘸着身上的血 ,将自己的冤屈都写在上面 ,写好后 ,又将棉衣撕开 ,把状子藏了进去。一会儿 ,王德寿进来了 ,见狄仁杰一切正常 ,这才放下心来。

狄仁杰对王德寿说 :“天气这么热了 ,烦请您将我的这件棉衣带出去 ,交给我家里人 ,让他们将棉絮拆了洗洗 ,再给我送来。”王德寿答应了他的要求。狄仁杰的儿子接到棉衣 ,听主父亲要他将棉絮拆了 ,就想 这里面一定有文章。他送走王德寿后 ,急忙将棉衣拆开 ,看了血书 ,才知道父亲遭人诬陷。他几经周折 ,托人将状子递到武则天那里 ,武则天看后 ,弄不清到底是怎么回事 ,就派人把来俊臣叫来询问。来俊臣做贼心虚 ,一听说太后要召见他 ,知道事情不好 ,急忙找人伪造了一张狄仁杰的“谢死表”奏上 ,并编造了一大堆谎话 ,将武则天应付过去。

又过了一段时间 ,曾被来俊臣妄杀的平章事乐思晦的儿子也出来替父伸冤 ,并得到武则天的召见。他在回答武则天的询问后说 :“现在我父亲已死了 ,人死不能复生 ,但可惜的是太后的法律却被来俊臣等人给玩弄了。如果太后不相信我说的话 ,可以吩咐一个忠厚清廉 ,你平时信赖的朝臣假造一篇某人谋反的状子 ,交给来俊臣处理 ,我敢担保 ,在他酷虐的刑讯下 ,那人没有不承认的。”武则天听了这话 ,稍稍有些醒悟 ,不由想起狄仁杰一案 ,忙把狄仁杰召来 ,不解地问道 :“你既然有冤 ,为何又承认谋反呢 ?”狄仁杰回答说 :“我若不承认 ,可能早死于严刑酷法了。”武则天又问 :“那你为什么又写‘谢死表’上奏呢 ?”狄仁杰断然否认说 :“根本没这事 ,请太后明察。”武则天拿出“谢死表”核对了狄仁杰的笔迹 ,发觉完全不同 ,才知道是来俊臣从中做了手脚 ,于是 ,下令将狄仁杰释放。

这是一个典型的以柔克刚 ,忍一时委屈 ,而最终达到目的的例子

子。狄仁杰的做法告诉我们 ,有时候忍耐住刚强直率的性格与对手周旋 ,是斗争中的良策 ,相反以硬碰硬 ,会让自己吃大亏 ,这样做无论从哪方面来讲都是不明智的。青年人一定要记住这一点 ,在事业的开创中 ,以此为鉴 ,学会忍让的习惯 ,记住柔亦可克刚。

忍 ,有时候是一种退却 ,但退也是进。以退为进 ,不但不会减缓成功的脚步 ,反而还会给它增加动力 ,忍人所不能忍 ,这需要勇气和毅 ,需要青年人拥有良好的宽容与忍让的习惯和作风 ,同时 ,更需要一种成事者的大家风范。青年人要成大事 ,这种习惯和作风是必不可少的 ,惟有如此 ,才会在关键时刻显出英雄的宽宏大量的风范 ,才能在事业的开创之路上赢得更多人的支持和拥护 ,帮助 ,从而实现自己的人生目标。

第六章 惜时是成大事者的习惯

时间就是财富 ,时间就是效率 ,时间就是生命 ,时间就是一切

.....

自古以来 ,惜时爱时就是一种好习惯 ,是一种美德。 “一寸光阴一寸金 ”时间是无价之宝。青年人要想成就大事 ,就必须学会惜时、爱时的习惯。

□时间就是一切

时间是平凡而常见的 ,它从早到晚都在一分一秒运行 ,无声无息。而时间又是宝贵的 ,有了它 ,才有了生命 ,才有了生命所创造的世界 ,才有了人类这个社会。青年人 ,要成大事 ,首先就要学会利用自己的时间 ,养成了良好的动用时间的习惯。

时间就是金钱 ,“你热爱生命吗 ? 那么就别浪费时间 ,时间是组成生命的材料。”

“记住 ,时间就是金钱。比如说 ,一个每天能挣十个先令的人 ,玩了半天 ,或躺在沙发上消磨了半天 ,他以为在娱乐上仅仅花费了几个先令而已。不对 ,他还失去了他本应得到的 缘个先令。……记住 ,金钱就其本性来讲 ,决不是不能生殖的。钱能生钱 ,而且他的子孙还有更多的子孙。……谁杀死一头生仔的猪 ,那就是消灭了它的一切后裔 ,以至于它的子孙万代 ,如果谁毁掉了五先令的钱 ,那就毁掉了它所能产生的一切 ,也就是说 ,毁掉了一座英镑之山。”

这是美国著名的思想家本杰明·富兰克林的一段名言,他通俗易懂地阐释了这样一个道理:时间就是金钱,只有重视时间,才能获取人生的成功。

青年人一定要记住时间的重要性,在学习、工作和生活中,重视我们的时间,就如同重视我们的生命一样,只有知道了时间才是你生命的一切的青年人,才会在事业成就上,取得耀眼的辉煌。

我们每个人的一生中,有着无数个“两小时”,如果我们充分抓紧这“两个小时”,结果会是怎样的呢?

有一对师兄弟,师弟在学习中诚诚恳恳,分秒必争,而师兄却三心二意,一会要出去玩,一会又要去闹市,严重影响师弟的学业,气得师弟用刀把他们学习时共用的席子割破表示绝交。结果,师弟抓紧每天中的“两个小时”,成为著名的学者,而师兄,结果可想而知了。在时间面前,每个人都是平等的。人人都拥有的时间,但时间对每个人的作用又是不了的,青年人应懂得时间的重要性,知道时间就同生命一样宝贵。

生命由时间来组成,时间就是生命。时间是一种既不能停止,也不能逆转,不能贮存,也不能再生的特殊性资源,是一种一次性的消耗品。当我们到达老年时期,面临死的威胁时,我们才会对失去的生命感到惋惜,对欠对时间的浪费感到可恨,然而有什么意义呢?

青年人要珍惜时间,在每一个极短的时间单位里,让时间发挥出无穷的威力,就像珍惜生命一样珍惜时间,把我们的一生铸造得更辉煌、更有意义。

□时间是一切

时间就是一切,一个有良好的时间习惯的人,他的生活一定是成功的,他的事业一定是令人羡慕的。青年人要养成良好的时间

习惯 ,它将对你的这一生有无穷的回报。

我们的生命是有限的 ,时间是每个人最珍贵的财富。它不能储存 ,不能倒转。它比金钱宝贵 ,它是构成生命长度的基本单位。时间是用生命来衡量的 ,善用时间就是珍惜生命。你热爱自己的生命吗 ?那你就珍惜热爱我们的时间吧。

时间比黄金更宝贵 ,珍惜时间就是珍惜我们的财产 ,珍惜我们的生命。

贝尔在研制电话机时 ,另一个叫格雷的也在进行这项试验。两个人几乎同时获得了突破 ,但是贝尔到达专利局比格雷早了两个小时 ,当然 ,这两人是不知道对方的 ,但贝尔就因这 ~~五~~五十四分钟而取得了举世瞩目的成功与荣誉。

成功人士之所以能取得成功 ,很重要的一点就在于他们意识到了时间的宝贵。世界上最重要的东西是什么 ?是生命。你的答案是对的 ,但不确切 ,应该是时间。 “你热爱生命吗 ?那么 ,别浪费时间 ,因为生命就是由时间构成的。”

如果想成功 ,必须重视时间的价值。

如果你将你失去的时间用金钱计算 ,确是意味着失去的时间就是金钱。然而换一个角度来看 ,失去的金钱可以通过别人的帮助补偿回来 ,而时间失去后 ,谁也帮不了你 ,失去多少时间就失去多少你的生命 ,这是自然界铁的规律 ,你随使用多少金钱都买不回它。正所谓 “一寸光阴一寸金 ,寸金难买寸光阴。”可见 ,不只是我们 ,古人也是早就知道了时间的珍贵。

利用好时间是非常重要的 ,一天的时间如果不好好规划一下 ,就会白白浪费掉 ,就会消失得无影无踪 ,我们就会一无所成。事实表明 ,成功与失败的界线在往往于怎样分配时间 ,怎样安排时间。人们常常认为 ,这儿几分钟 ,那儿几小时没什么 ,但它们的作用很大。时间上的这种差别非常微妙 ,要过几十年才看得出来。但有时这种差别又很明显 ,希望现在的朋友千万不要用自己来证明这

一点 ,好关就会浪费你的生命中极为精华的一部分。其实 ,前人们已经给我们做出了总结 ,做了同榜样。

你最宝贵的财产是你手中的时间 ,好好地安排时间 ,不要浪费时间 ,请记住浪费就等于浪费生命 ,节约你的每一分、每一秒 ,就等于你自己在把自己的生命延长。不但如此 ,在另一种角度来看 ,你所节约的时间 ,也是在为整个人类社会做贡献。

让我们做个假设。银行每天给你一定数目的钱 ,就算 圆原万吧。你在这一天内可以随心所欲 ,想用多少就用多少 ,用途没有任何规定。条件只有一个 :用剩的钱不能留到第二天再用 ,也不能节余归己。前一天的钱你用光也好 ,分文不花也好 ,第二天你又有圆原万元了。

如果你处于这种情况 ,你会怎么办呢 ?

像大多数人一样 ,你会很快想出办法把每天的钱花光。开始 ,你会购买你最需要的东西。但如果你是精明人 ,你会很快想出办法把每天的钱用于投资。从长远来看这投资会使你得到更多的回报。

事实上你每天都面临上述的情况无论你是否意识到。那家“银行”就是时间。你每天得到 圆原小时 ,随便你怎么利用。这些时间你如不利用 ,最后也不会回来。

“一切节约归根到底都是时间的节约。”因为时间的特点是 ,既不能逆转 ,也不能贮存 ,是一种不能再生的、特殊的资源。

时间对任何人、任何事都是毫不留情的 ,是专制的。时间既可以豪无顾忌地被浪费 ,也可以被有效地利用。有效地利用时间 ,便有一个效率问题。也可以说 ,效率就是单位时间的利用价值。人的生命是有限时间的积累。以人的一生来计算 ,假如以 愿园高龄来算 ,大约是 苑园万个小时 ,其中能有比较充沛的精力进行工作的时间只有 源园年 ,大约 员缘园个工作日 ,猿缘万个小时 ,除去睡眠休息 ,大概还剩 圆万个小时 ,生命的有效价值就靠在这些有限的时间里

发挥作用。提高这段时间里的工作效率就等于延长寿命。显然，“效率就是生命”也是无可非议的。

那么，只有珍惜时间，我们的生命才会更“长寿”，我们的“效率”才会更高。工作和生活中，我们要学会善待时间，善用时间。

要精明地利用时间，最重要的措施之一是做事情时要大大减少你浪费掉的时间。这样做就好像是在同等的时间内延长了自己的生命。而要使你有限的生命期得到延长，需注意：坚决不做毫无价值的事，从而浪费你有限的时间。

“做无价值的事是在作无用功，这是对时间的极大的一种浪费。我们身边有许多人整天都在忙忙碌碌，整天都没有闲暇时间。表面看起来，好像他们在充分地利用着时间。可是，到头来我们并没有看到他们有什么成就。其实，这些忙忙碌碌的事情中，有一半是可做可不做的没价值的事情。做这些事纯粹是白白地消耗宝贵的时间，生命也就在这之间一分一秒地悄悄地流失了。

有种人花许多时间思考要做的事，担心这个担心那个，找借口推迟行动，又为没有完成任务而悔恨。在这段时间里，其实他们本来能完成任务而且应转入下一个工作了，可就在这无价值的事情上面，浪费了好些东西。”

所以说，在做任何事情时，学会了善于利用时间，就等于学会了珍惜自己的生命。青年人一定要记住时间就是一切，从而更加懂得良好的时间习惯是你热爱你自己珍惜你自己生命的表现。

□ 正确使用时间

时间虽然是人人都有的，但它也绝对是因人而异的。

一个百无聊赖的家伙会觉得时间过得太慢，而一个有工作要做的人又觉得时间过得太快。就是我们自己，有时候一天天地算日子，觉得时间慢；一年年算日子又觉得时间消逝得太快了。时间

的表现并不一致。

人类发明钟表,是用来掌握时间、观察时间的,更主要的是利用时间。青年人要想成大事,就要掌握运用的时间的本领。养成良好的时间习惯。

有个青年人自己开了一家顾客公司,一年接下约员四个案子,她每年旅行各地,有很多时间是在飞机上度过的。她相信和客户维持良好的关系是很重要的。所以她常利用飞机上的时间写短签给他们。一次,一位同机的旅客在等候提领行李时和她攀谈,他说:“我在飞机上注意到你,在圆小时愿分钟里,你一直在写短签,我敢说你的老板一定以你为荣。”这个青年人回答“我就是老板。”不仅做事业上的老板,还要学会做时间的“老板。”

在实际生活和工作中不管你多么有效率,总是有人会让你等待;你可能错过公车、地铁、飞机,碰上出其不意的中途休息;你也许已经尽可能地小心计划每一件事,但是你可能意外地被困在机场,平白多了猿个小时可利用。而所有成功人士在这种情况下所做的是:“我带本书;我写东西;我修改报告。我们可以在这样的时间里所做的任何工作。”这样,你不但挖掘出了你隐藏的时间,而且你也向成功者的行列迈进了一步。

其实,生活中有很多零散的时间是大可利用的,如果你能化零为整,那你的工作和生活将会更加轻松。

所谓零碎时间,是指不构成连续的时间或一个事务与另一事务衔接时的空余时间。这样的时间往往被人们毫不在乎地忽略过去。零碎时间虽短,但倘若一日、一月、一年地不断积累起来,其总和将是相当可观的。凡事在事业上有所成就的人,几乎都是能有效地利用零碎时间的人。

“我把整段时间称为‘整匹布’,把点滴时间称为‘零星布’,做衣服有整料固然好,整料不够就尽量把零星的用起来,天天二三十分钟,加起来,就能由短变长,派上大用场。”这是成功者的秘诀,

也是我们学习借鉴的好方法。

伟大的生物学家达尔文也曾说：“我从来不认为半小时是微不足道的一段时间。”诺贝尔奖金获得者雷曼的体会更加具体，他说：“每天不浪费或不虚度或不空抛剩余的那一点时间。即使只有五六分钟，如果利用起来，也一样可以有很大的成就。”把时间积零为整，精心使用，这正是古今中外很多科学家取得辉煌成就的奥妙之一，也是我们应该从他们身上学到的优点之一。

我们经常会感到时间紧张，根本没有时间干许多重要的事。而鲁迅先生曾说过：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”实际上正是如此。三国时期的董遇是个很有学问的人，他要前去找他求学的人先“读书百遍，其义自见。”当求学者抱怨说“没有时间”时，他则回答说：“当以‘三余’即‘冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余’也。”这“三余”的利用，正是零碎时间的聚积，以小积大，这是时间的独特之处。

宋朝初年大名人钱惟演，生长于富贵之家，后来又做了大官，除了读书却没有什么嗜好。他曾经对下属说：“平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则读小辞，盖未尝顷刻释卷也。”读书手不释卷，当然是好习惯，值得学习。古往今来，这样的书迷书痴，为数不少。

而这个故事的特殊之处，在于钱惟演以不同的书籍配合他生活的不同片段，读经史正襟危坐，因为要端正心怀，说不定还要做札记呢。这也透露了经史非消遣之书这一事实。相对来说，小说便是消遣书了，所以便可以用闲适的姿态——例如躺卧着——来翻阅。“小辞”不知是否指诗词的“词”，反正是篇幅短小的读物，因为如厕时间不长，读不完大部著作。这则故事启示了我们一项充分利用时间读书学习的方法：利用零散的时间要因地制宜，善于变通。

汇涓涓细流汇成大海，积点滴时间而成大业。事物的发展变
晟源

化,总是由量变到质变的。“点滴”的时间看起来很不显眼,但這些零零碎碎的时间积累起来却大有用场。古人就有“竹中一滴溪水,涨走西法十八滩”的看法,就早已知晓了利用零碎的时间来为自己的更多的事情。

知识做梦做不来,伸手要不来,只有靠刻苦学习,日积月累。毛泽东在湖南第一师范求学时,在一个同学的笔记本上写道:“百文之台,其始则一石,由是而二石焉,由是而三石焉,四石以至千万石焉,学习亦然。今日记一事,明日悟一理,积久而成学。”有的人觉得,读书、写作、科研,就得有大块时间,零散时间在他们看来是微不足道的,谁要这样想和这样企求,谁就永远做不成大事。

青年人要想成大事,一定要学习前人,学会利用时间的好习惯,在学习和工作中使自己更充分地自我发挥,从而为自己的将来做好铺垫。有这样一种比喻:时间像水珠,一颗颗水珠分散开来,可以晒化,变成烟雾飘走,集中起来,可以变成溪流,变成江河。而这集中的方法之一是用零碎的时间学习整块的东西,做到点滴积累,系统提高。获取高深的知识,没有“捷径”可走,只能靠平时一点一滴地积累,才能实现。我们应该以为榜样,在学习中注意点滴积累,系统提高,不断攀登科学文化的高峰。学会运用时间的青年人,一定会是将来事业上的成功巨人。

□善待时间的回报

时间是有限的,而每天一个人所要面临的事情是很多的,青年人要学会善待你的时间,这样,才能抓住时间有限的停驻时光,使它发挥其无穷的魅力。善待时间就是善待生命,珍惜生命的人,该从珍惜时间、善待时间开始,从养成良好的珍惜时间的习惯开始。

有一个寒号鸟的故事。

在古老的原始森林,阳光明媚,鸟儿欢快地歌唱,辛勤地劳动,

其中有一只寒号鸟,有着一身漂亮的羽毛和嘹亮的歌喉,更是到处游荡卖弄自己的羽毛和嗓子。看到别人辛勤地劳动,反而嘲笑不已,好心的鸟儿提醒它说:“寒号鸟,快垒个窝吧!不然冬天来了怎么过呢?”

寒号鸟轻蔑地说:“冬天还早呢?着什么急呢!趁着今天大好时光,快快乐乐地玩玩吧!”

就这样,日复一日,冬天眨眼就到来了。鸟儿们晚上都在自己暖和的窝里安适地休息,而寒号鸟却在夜间的寒风里,冻得瑟瑟发抖,用美丽的歌喉悔恨过去,哀叫未来:“抖落落,抖落落,寒风冻死我,明天就垒窝。”

第二天,太阳出来了,万物苏醒了。沐浴在阳光中,寒号鸟好不惬意,完全忘记了昨天晚上的痛苦,又快乐地歌唱起来。

有鸟儿劝它:“快垒窝吧!不然晚上又要发抖了。”

寒号鸟嘲笑地说:“不会享受的家伙。”

晚上又来临了,寒号鸟又重复着昨天晚上同样的故事。就这样重复了几个晚上,大雪突然降临,鸟儿们奇怪寒号鸟怎么不发出叫声了呢?太阳一出来,大家寻找一看,寒号鸟早已被冻死了。青年人是否从这则故事中明白了一些道理呢?在人的一生中,今天是最重要的,是你最有权力发挥或挥霍的,寄希望于明天的人,是一事无成的人,“明日复明日,明日何其多?我生待明日,万事成蹉跎。”今天你把事情推到明天,明天你就把事情推到后天,一而再,再而三,事情永远没个完。只有那些善待的人,才会在“今天”创造成功事业的奠基石,孕育明天的希望。青年人,不要以为我还年轻,还有许多时间。要知道,时间它是有脚的,它会走,会跑,不善待它的人最终的受到它的征罚。

善待时间,明确行动目标,把时间化为前进的动力,为事业而努力拼搏。这样的青年人,一定会得到善待时间的回报的。

一天的事情有很多,有些是迫在眉睫的,而有一些是可以暂缓

一缓的,也就是说事有轻重缓急。有些非生理需要的事情,就难于判断出哪些重要而哪些不重要了。所以你要有一个明确的行动目标。

有了目标,就会根据自己的目标,把自己一天中要做的事,分出一个等级来,然后才能有条不紊地一件事一件事地干下去。

物理学家牛顿就是这样的。在牛顿早期,为了事业他不顾一切。有一次约了朋友吃饭,可是忽然间又想起了实验中的某个事情,马上跑到实验室去,沉浸在物理的海洋中,等他想起吃饭而跑回餐厅时,发觉朋友因等不着他而吃剩下的饭菜,还恍然大悟地说:“原来我已经吃过了,我还以为我没有吃呢!”

这就是一个具有明确目标的人为了事业而发生的可笑却值得深思的事情。

当然青年人不必都象牛顿一样,也不可能一样。但对自己的事情有个明确的计划和目的,养成善用时间的习惯,却是必不可少的。因为事有轻重缓急,只有根据你的行动目标,才可以把所要做的事情制订一个顺序,有助你实现目标的。青年人要养成这样一个良好习惯,这样会使你每做一件事,都向你的目标靠近一步。都向成功走进一步,才会使你在有限的时间和精力范围内,对突然涌来的大量事务处理得当。

美国的卡耐基在教授别人期间,有一位公司的经理去拜访他,看到卡耐基干净整洁的办公桌感到很惊讶。他问卡耐基说:“卡耐基先生,你没理的信件放在哪儿呢?”

卡耐基说:“我所有的信件都处理完了。”

“那你今天没干的事情又推给谁了呢?”那位经理追着问。

“我所有的事情都处理完了。”卡耐基微笑着回答。看到这位公司老板困惑的神态,卡耐基解释说:“原因很简单,我知道我需要处理的事情很多,但我的精力有限,一次只能处理一件事情,于是我就按照所要处理的事情的重要性,列一个顺序表,然后就一

件一件地处理。结果完。”说到这儿,卡耐基双的一摊,耸了耸肩膀。

“噢,我明白了,谢谢你,卡耐基先生。”

几周以后,这位公司的老板请卡耐基参观其宽敞的办公室,对卡耐基说:“卡耐基先生,感谢你教给了我处理事务的方法。过去,在我这宽大的办公室里,我要处理的文件、信件等等,都是堆得和小山一样,一张桌子不够,就用三张桌子。自从用了你说的法子以后,情况好多了,瞧,再也没有没处理完的事情了。”

这位公司的老板,就这样找到了处事的办法,几年以后,成为美国社会成功人士中的佼佼者。青年人为了个人事业的发展,也一定要根据事情的轻重缓急,制出一个事情表来。同时多动脑,充分发挥大脑的积极作用,这样就会更有利于我们向自己的目标前进了。

青年人常会犯这样的毛病:当我们从几层楼上跑下来后,我们发现有一件重要的事情还没有办理,于是又噤噤地跑上楼去,好不容易又下了楼,钻进出租车时,又想起门没有关,于是又再次跑上楼去。反反复复,想节省一点时间结果却浪费了时间,并且害得双脚不停息地跑动很长时间。

这就是由于没有劲用大脑而造成的。如果仔细想一想,预测一下,就不会这样做无用功了。

对每一个行业的每一个人来讲,都应该在行动开始之前,在心里对事情有个预测,什么可行,什么不可行,需要花费多大人力和物力,青年人尤其需要这样。因为青年人心比较粗,容易疏忽。做了这样的预测,你就可以有目的地支配事情的发展或掌握资金的动向和使用时机。如果事前没有说尽的地计划,就会在事情进行到中途时,猛然发现缺少什么或根本不可行,结果浪费了人力物力,行动完全处于失败。

青年人做事情的时候,记住关键的一点,就是用脑。用脑可以
蔑视

预测未来发生的事情 ,用脑可以减少行动的盲目性。用脑可以保证事情完成的效率。用脑来思考善待时间的办法 ,养成善待时间的习惯。

上学的学生都有一个经验 ,同样的一道数学题 ,可以用许多种方式把它叙述下来 ,但无论怎样叙述 ,解决这个问题的办法只有一个。那么所有的这些问题 ,我们就把它叫作一类 ,而其它诸多的问题 ,也可以分作一类一类的 ,在解这些数学题时 ,对同类的问题 ,就可以用同一种方法。我们日常生活中的事情也一样 ,有些事情处理的方法都一样。比如讲 ,有人让你送几封信给别人 ,聪明的人会把所有的收信地址都看一看 ,而有一种人 ,则按照封信上的收址 ,一封一封的发送 ,结果有的人有两封信 ,他就得跑两次 ,白白地浪费了一趟时间。所以说 ,对每天应做的事情 ,划分类别 ,就可以加快处理事情的效率 ,节约有限的时间。

有了时间 ,就可以多做事情 ,在竞争激烈的今天赢得意想不到的成功。

最初市场的竞争 ,是在人的工作效率和人的数量上大搞竞争 ,美国的皮鞋制造商伍德 ,则是这种竞争中的取胜者。

伍德所处的年代 ,还是一个以手工制作为主要生产方式的年代 ,伍德凭借自己的努力 ,设计出了花样繁多的新鲜皮鞋样式 ,一下子就收到了雪片一样的订单 ,而当时 ,伍德皮鞋作坊只有十八个工人 ,累死也不可能制作那么多的皮鞋 ,向别的工厂借吧 ,都要保护自己的利益 ,不可能出借给他 ,伍德为此伤透了脑筋 ,最后决定召开一个作坊会议 ,向大家摊开这些问题 ,征求大家的意见。

当伍德把问题摆出后 ,人们就开始发言了。有人认为要出钱向别的工厂去借 ,有的人认为要退掉一部分订单。有一个青年制鞋工说 ,可用机器来代替 ,此话一出口 ,马上引来了人们的一致哄笑。伍德就从这儿得到了启发 ,马上成立了一个研制机构 ,研究制鞋机器的问题 ,于是简单的制鞋机器就问世了。这就等于伍德拥

有了比别人更多的时间。制鞋业也因此大大地提高了制鞋效率，伍德成为制鞋机器的主要收益人。

可见时间是可以回报予人的，只要你善待它，并且学会善待它。

学会善待时间，只是良好时间习惯的一个方面，还有许多时间需要我们用良好的时间习惯去对待、去节省。

□节省时间

“一切节约，都归结到时间的节约上。”节约时间就等于延长了生命。青年人是否学会了节省时间，是衡量你是否学得了良好的时间习惯的一个标准。

森林中有一只乌龟和一只兔子约定赛跑，第一次赛跑时，兔子由于跑的快，所以就第一个到达终点。而第二次赛跑时，兔子认为自己跑的快，所以跑到中点时，在那里睡了一觉，结果输了。

兔子取胜的关键，在于它的效率高；失败的关键，在于它延误了时间。我们做事情也一样，成功就在于节省了时间，失败就在于延误了时间。

延误时间，是节省时间的天敌。延误一分钟，也许就会错过很多机会。乘公交车上班的人都会有这种体会：一分钟，你错过的不只是一趟车，而是一个小时甚至更多的堵车的时间。

每天我们都有许多事情可做，如果在每件事中我们都提高一点工作效率，提前几分钟完成，我们就会发觉，我们会空出一定的时间去专心完成其它的事情。而要做到这一点，就要和自己竞争，超越自我，一次比一次做得更好。而且经常这样做，也可以使日常平淡的工作变得有趣，激发人的潜意识的改变，提高工作的数量和质量。所以在做事的时候，我们一定要问自己：

(员)动作快不快

动作的快慢决定着需耗用的时间长短。

看这样一件事 ,说的是一个闲着无事的老大爷 ,为了给远方的孙女寄张明信片 ,可以花上一天的时间。老大爷买明信片时用了两个小时 ,找老花镜用了两个小时 ,找孙女的地址用了一个小时 ,写明信片用了两个小时 ,投寄明信片用了一个小时。

换一个动作迅速的人 ,那么几分钟的时间他便能办好这位老大爷所做的事。

(圆)进展快不快

我们所强调的时间观念和节奏观念 ,都是为了提高办事效率 ,如果一个小时就把需要两个小时办的事情办完了 ,其效率就提高了一倍。将更多的事情安排在有限的时间里完成 ,这是多么有意义的呀 !

时间在鲁迅先生的笔下被比作海绵里的水 ,挤 ,便会有。做事情只有快 ,却不懂得 “挤 ”时间 ,也是不完善的。青年人要有一种敢于挤、善于挤的精神。养成挤时间的好习惯 ,对于学习是非常重要的。那么你如何在快速的生活节奏和繁忙的工作中挤出时间呢 ?

要想成为一个时间的富有者 ,就要学会化零为整 ,善于把时间的 “边角余料 ”拼凑起来 ,加以利用。青年人做事的时候切莫小看几分钟

“即使是每天剩余的那一点点时间也不要虚度浪费 ,即使只有五六分钟 ,如运用得法 ,也一样可以有很大的成就。游手好闲惯了 ,就是有再高的聪明才智 ,也不会有所作为 ”。

莫扎特经常利用理发的时间考虑创作 ,当理发师解开围裙时 ,他亦想出了理发时所考虑的乐谱。

毛泽东同志有很多著名的诗篇都是在马背上作成的。即使你时间安排的异常紧张 ,那么总能在等车、吃饭时挤三五分钟吧 !

其次 ,要设法简化生活 ,腾出空余时间

简单的生活是快乐的,充实不是繁琐,热衷于生活的繁琐的人,绝对不会是一个成功的人。

著名作家端木蕻良,为了杜绝来客的无谓干扰,曾有过贴诗谢客的佳话。

居里夫人为了从事科学研究,也尽量把搞卫生扫地时间缩短。这些并非为了不要友情而使用这些方法,仅仅是他们想避免时间的无畏消耗。也为她迎来了更多的时间去追求成功。

而且还要善于利用假日,巧妙安排时间

按照中国的有关规定,每个人每年节假日的休息时间为 114 天,再加上周末的时间,一年就会 182 天左右的假期。如果你把这段时间巧妙地加以利用,也会有一定的收获。

著名数学家科尔用了三年内的全部星期天解开了“圆的 n 次方减 1 是质数还是合数的数学难题。

这三年的星期天多么有意义啊!其实,时间就在我们手中,就是看你去怎样利用它。能够掌握好自己的时间的人,也就能掌握好自己的前途。时间无止境,学习无止境,如何用有限的生命在无止境的学习中获取最多的时间,节省时间不失为一个终身受用的良策。

□抓住时间的特点

任何事物都有它独特之处,时间也不例外,如果你抓住了它的特点,并善于利用它,那你就把握了运用时间的要领。青年人不但要养成惜时的习惯,同时也要抓住时间的特点,为自己赢得更多的时间,更多的机会。

生活中也有有好多这样的例子。例如著名电影艺术家夏衍在看一部片子之前,先把影片说明书拿来,了解一下故事情节;然后自己设想,假使这个本子叫我来编,我该如何介绍人物,怎样介绍

时代背景,怎样展开情节,怎样表现人物性格,心里打下了一个腹稿,而在电影开展之后,一边进行艺术欣赏,一边进行学习。青年编辑王同忆,利用点滴时间勤奋学习多门外语,甚至碰到说话嗦的人就在心里思考着如何将此人的空话译成外语,辛勤耕耘自有收获,最终,他熟练地掌握了十多门外语。

时间独特之处在于,它“有时过得慢一些,有时过得快一些,有时它停了下来,呆住不动了。有的时候,特别敏锐地感到时间的步伐,这时,时间飞驰而去,快得只来得及让人惊呼一声,连回顾一下都来不及。而有时,时间却踟躅不前,慢得像粘住了一样,简直叫人难受。它突然拉长了,几分钟的时间拉成一条望不到头的线。”古今中外的成功者,正是利用时间的这种特性,不断充实时间的容量,充实自己的生命的容量的。

沈从文老人也曾精辟地说:“挤,……工作要挤才紧张,时间要挤才充裕。”沈老还说:“挤是正常的,不挤才是不正常的,应该欢迎挤,要知道,挤是使人进步的一个重要因素。一个人一生多少有点对人民有点贡献的,大凡都是靠挤出来的。一个人如果常年不觉得挤,反而觉得有的是时间,松松垮垮,他将一事无成,虚度年华,浪费了生命。可见,挤对人没有坏处。”

在时间的问题上,我们不但要“挤”,而且还要学会“一心二用”

有一次,我去北大办事,在那里,学到了许多利用时间的办法,给大家讲一讲。

每天清晨漫步在北大校园,都可看到许多边跑听外语广播的学生,他们懂得了充分利用时间的奥秘。许多人认为,通过看原版电影,既可学习外语,又是较好的娱乐方式。这就是“一心二用”的例子。“一心二用”即在某项松散活动进行期间同时开展另一项活动。不但得到了这英活动的好处,同时也得到了那英活动的好处。

我们通常强调“聚精会神”、“专心致志”其实这和“一心二用”并不是矛盾的。表面上看起来,好像是集中精力于某件事情上,比较专注、有效,可是在如今信息爆炸的时代,如果过分集中在某件事上,就会变成不能融汇贯通或赶不上潮流的落伍者。现代生活要求我们,必须在自己身边广布天线,随时接受社会的动态信息。

许多成功的企业家习惯在吃饭时打开电视、摊开报纸,这样可以同时使用听电视的耳朵、看报纸的眼睛和吃饭的嘴、手,这对培养灵活的大脑非常重要。我们不效仿一下,锻炼一下。

这样看来,学会“一心二用”是很需要的。当然一开始试着这样做时,也许会有些力不从心。专心于吃饭的话,眼睛却被忽略掉,虽在看报纸,却不知讲的是什么消息,也无法注意到耳朵的作用,即使打开了电视也不知所云,如果过分地集中精神看报纸,就听不见电视的声音,不知不觉中,又常常放下了手中的筷子……

青年人应该善于如此利用时间。如果你想把三件事同时做好,这样的秘诀就是要做瞬时性的意识变化,也就是猿~缘秒的精神集中于吃饭,再分别用缘秒钟集中于看报和看电视。如在意识集中于电视前。即使中断了几秒钟,也可以知道连续的消息,又不会忘记刚才阅读过的报上的讯息。如此做瞬间意识上的转变,则有可能使三种行为同时协调地进行。一旦养成了习惯,这些就会在不知不觉中进行。你的学习效率也就会大大地提高,你的分分秒秒都会闪出它应有的光彩。

时间是无限的,而对于每个人来说,它又是有限的而且是不可再生的。在有限的时间里做出最多事,这也就成为了我们充实生命容量的一个重要方面。养成科学合理地安排时间的习惯,能帮助我们做到这一点。

□学会拒绝浪费你的时间的事情

有些事情是必须做的,有些是不必做的,而有些是可做可不做的。青年人在生活中,有很多事情是你不愿意去做的,但应却不开情面而浪费了宝贵的时间。所以有些时候,我们要学会拒绝。要养成保护有限时间的习惯和做法。

在你想充分利用享受自己的时间的时候,一定给自己一个承诺:减少对别人的承诺,不论是对朋友还是家人。如果别人的邀请对你来说是没有吸引力甚至无聊乏味、浪费时间的,你应该学会断然而礼貌地拒绝。

大部分人在整个工作日都很忙,白天工作,晚上总是有一些杂事需要处理,只有周末是能完全由自己支配的。要是这时候,有人要求你去做一些不相干的事,你应该果断地拒绝。北大一学者在讲他的经历时说:“你可以用一些言词上的技巧,来减少你的承诺,让你可以拥有自己的时间。”因此,你不妨在言词上多下工夫试试看,或许会有效果。

李晓是一位成功的部门经理,具有领导才能而且为人开朗随和。他的缺点是,处理社交问题很不果断。如果有人向他发出邀请,即使他不愿意去,也很难表示拒绝。因为他打扮整齐,又要奔向另一个乏味的聚会,而不能留在家里做自己的事,他总会无奈地想到自己竟不能掌握自己的生活。

在最近一次受到邀请的时候,他正在研究一个有关教育子女的问题。那天晚上他很想离开家,可是坚决地予以回绝,又好像不太礼貌,于是他撒了个小谎,说身体不太舒服,想留在家里休息。这样他为自己赢得一个轻松安静的晚上。

后来他把可以作为拒绝邀请的理由写在纸上,列成清单放在电话机旁边,在接到那些他不喜欢的邀请的时候,他就随时会有一

些合理的理由,委婉地回绝。虽然这样导致了他社交面的减少,但是他丝毫没有为此感到遗憾。他告诉别人,现在不用东奔西跑疲于应酬,让他觉得解脱。现在他有更多的时间去做自己喜欢做的事,他的生活变得简单、轻松、充满乐趣。

学会拒绝而且正确地拒绝会让你赢得时间让自己快乐地生活。

不但学会拒绝有些没必要参加的团体也需退出。从大学开始,身边就会不断有人劝你加入各种各样的团体,而最初的新鲜感很快就会被在定期沉闷聚会时的沮丧所代替。你以为能借此做一些有意义的事情,结交一些活泼有趣的朋友,到头来却发现,除了那里乏味的闲聊之外,什么也没做。不但浪费了钱财和时间,还会有一大堆会员的义务和责任套在你头上,让你喘不上气来。这时,你可以进行你的选择。

按照以下三个标准,选择一下:

(员)出于工作需要必须加入的团体;

(圆)出于强烈的兴趣爱好而很想加入的团体;

(猿)你从不后悔加入的团体。

把不合标准的团体统统撤去,这样,你再也犯不着为那些无聊的团体而浪费时间了。

青年人应该记住这样的话:我们每个人的生命都是有限的,时间是世界赋予我们每个人最珍贵、最公平的财富。我们每个人不能无限期地拥有时间,只能在这几十年或上百年的时间里拥有它,运用它。时间既不能储存,也不能逆转。我要学会更加完美地利用时间。只有懂得用时间来做更多的事的人,只有养成良好的时间习惯的人,才会超出别人,首先取得成功。

生命是由时间组成的。时间虽然无限,但生命却是转瞬即逝的。如何让我们的生命散发出更多的光彩?这就要求我们要懂得“时间”这个词的涵义,更要养成良好的时间习惯。

凡事都要即时处理 ,也就是我们常说的 “今日事 ,今日毕 ”。

依据效率研究专家的说法 ,在相同的时间内 ,用相同的劳力做尽可能多的事情的最佳方法就是即时处理。

所谓即时处理 ,就是凡决定自己要做的事 ,不管它是什么事 ,就立刻动手去做 ,“立刻 ”这一点至关重要。

立刻动手 ,这不仅省去了记忆、记载 ,或从头再干的功夫 ,而且可以解除把一件事总记挂在心上的思想包袱。

如果有信件需答复 ,应看完原信后立即动手写回信。如果拖延几天再写 ,就得读一次原信 ,当然就多费了一些功夫。如果有事非得做决定 ,便立刻做出决定。脑海中一旦闪现出对工作有用的想法和主意时 ,也马上动手记下来。无论什么事 ,“再来一次吧 ”都会造成时间的浪费。诚然 ,有些事情是需要深思熟虑的 ,是需要花时间考虑的。但对于不太重要的事或急事 ,立刻动手干则是上策。

中国有句格言叫做 “今日事 ,今日毕 ”。要赢得时间 ,必须养成随时学习和工作的作风 ,不能依赖着明日。古人云 :“明日复明日 ,明日何其多 ;我生待明日 ,万事成蹉跎。”把握今朝 ,这应是青年的学习习惯 ,也是想要获得成功的人必备的工作习惯。

□充分利用时间

青年人要有充分利用时间的习惯。这样的青年人才会成大事。要充分利用时间 ,就要避免浪费时间。青年人常有浪费时间的毛病。譬如说 ,你明明知道睡一觉时间会白白地逝去 ,可你偏偏要睡一觉。比如说在你工作时 ,你的同事与你白白闲聊了两个小时 ,这两个小时就是被浪费了。

世界上有很多事情是值得去干的 ,也还有很多事情是不值得去做的。如果在不值得做的事情上过久地纠缠 ,不但会消耗自己

的时间和精力 ,浪费自己的生命 ,还会引起错误的导向。青年人一定要认识到这一点 ,才会在工作中提高效率 ,做更多更有意义的事情。

在做有意义的事情的过程中 ,也许会遇到一些麻烦和问题。青年人要正确地面对困难 ,记住 ,只有坚持到最后一秒钟的人 ,他才是最有成功资格的人。

1985年的高考作文题 ,是历年高考中 ,最令人深思的。题目中给出了一个画面 ,是几个挖井工人在挖井 ,附近已经挖了好几口井 ,而且都快要接近水面了 ,而挖井人却说 :“此处无水 ,到别处去挖。”

这几个挖井工 ,就是在进行重复劳动 ,他们一次次的放弃 ,就是对自己工作的否定和对时间生命的浪费 ,如果在打第一口井时再坚持那么一会 ,不就成功了吗 ?

充分利用时间 ,包括做一件事的最后几秒钟 ,对一件事 ,一个人来说都是重要的。中国足球队在走向世界的里程中 ,就曾因为这最后的一点儿 ,而留下了 “黑色之三分钟 ”的遗憾和心痛 ,这些都应该警示青年人要坚持到底 ,把时间充分利用到最彻底的摇摇 ,然后带着这些好习惯 ,奔向心目中的理想之巅。

青年人要成大事 ,就要克服这些毛病 ,改正这些习惯 ,这就要求青年人摒弃懒惰 ,因为人都有惰性。睡在阳光下 ,暖洋洋的不想起来 ,坐在树荫下聊天不愿工作 ,或沉迷于娱乐厅中流连忘返 ,致使好多应该做的事情没有做 ,也使好多本应成功的人平平淡淡 ,其罪亚之首 ,就是懒惰。

不要认为晚起一点是小事 ,也不要以为少做点儿工作没关系 ,其实这样的 “小事儿 ” “没关系 ”多了 ,就是懒惰的坏习惯了。懒惰是人长期养成的恶习 ,这种恶习只有一种成果 ,那就是使人躺在原地而不是奋勇前进。因此 ,要想具有一定的成就就要改掉这种恶习。

青年人首先要彻底认识懒惰的危害性 ,再摒弃它。

嗜睡 ,是人懒惰的基本特征 ,可是到一定程度 ,嗜睡的人就会发觉经常睡觉会导致身体发胖。一个苗条健美的女孩子 ,如果认识到了这一点 ,就会改掉嗜睡的毛病。同样 ,一个有惰性的人 ,认识到了懒惰所导致的后果 ,就会自觉地想办法去避免。

要改正懒惰这种坏习惯 ,就要合理安排时间 ,开展独立工作。一天的时间如果排得满满的 ,使工作压得你喘不过气来 ,促使你尽最大努力地投身到工作中去 ,你就会无形之中在忘我的工作中改掉懒惰。

“在家有父母 ,出外有朋友 ”这是很多人养成依赖心理 ,导致懒惰的根源。如果把你放在一个遥远的地方 ,在陌生的环境中生活 ,你就会自食其力 ,改掉懒惰的习惯。

有的青年人并不懒 ,他们很早起床 ,很早上班 ,甚至工作到深夜。但他们的工作成绩并不好。不是因为不勤 ,而是因为他们办事拖拖拉拉 ,以致延误时机 ,失去了宝贵的时间。

有的人在工作中 ,稍有不如意就放下不干了或等待明天再干 ,这样一拖再拖 ,就有很多的事情给拖拉下来 ,而时间却悄无声息地流失了。如果你有这样的习惯 ,那你就是在浪费自己的生命。

所以青年人要养成良好的习惯。许多人的拖拉 ,是因为形成了那样的习惯。对于这样的人 ,无论用什么理由 ,都不能使他自沉放弃拖拉习惯。因此 ,需要重新训练 ,配养他们良好的积极工作的习惯。

有了良好的工作习惯 ,而且还要确定工作的重要程度。

一个人再拖拉 ,到了非干不可的时候他就不得不干了 ,正如房子着火了 ,他就不得不迅速逃生一样。明白了工作的重要性 ,他就不会再拖拉下去 ,以免造成危害和其他人的不满。

认识到了这一点 ,并不是说事必躬亲 ,这样的话 ,你的时间永远不够用。所以还要学会把事情委托给他人去办理。

有的时候,你拖拉的原因也许是你不喜欢做,这或许与你的个性或专长有关。这时候,你可以把它委托给别人去做。这样,事情也做了,你也赢得了时间,对双方都是一个好事。

充分利用时间,还包括你的办事效率和成果,看你的事情的质量。如果做的是无意义的事情的质量。如果做的是无意义的事,就意味着你浪费了时间,在无意义的活动中浪费掉了自己的生命。

十八世纪初,由于能源的危机,人们幻想能制成一种机器,让它日夜不停运转,来供给其它物体做动力,并把这种机器叫作永动机。很多科学家都致力于这种永动机的发明研究,白白地浪费了自己的生命。

现在我们知道,世界上的能量是守恒的。一个机器,不供给它能量而让它无限制地向外供给能量,是绝无可能的。研究这样一件事情,是毫无意义的。

在生活中,青年人只有慢慢领悟才能将时间运用自如,从而使自己在驾驭时间的同时驾驭自己的事业。

第七章 独立自主是成大事者的品格

独立 ,意味着你将拥有自由 ,自由是可贵的 ,独立正是这种可贵的根本。一个民族需要独立 ,一个国家需要独立 ,一个人 ,更需要独立。养成独立自主的习惯 ,将会助你成就你的事业。一个成功的人 ,没有是依附于他人的。青年人 ,应该养成独立自主的习惯 ,从而成就一番事业。

□ 摆脱情感的羁绊

人生中,有许多种情感依赖。在弄清楚什么是情感独立之前,让我们来看一看人一生中一些形形色色的情感依赖,这些依赖的习惯,是阻止你步向成功的一个个绊脚石,要想成大事你必须把它们一个个踢开。

下面这则案例应该引起我们深深地反思。

这位因情感依赖而酿成悲剧中的主人公的名字叫彭晖,四川人,北大计算机系学生。

彭晖原是一名好学的优秀学生。从小学到高中毕业,学习成绩一直名列前茅。每次期末考试各科考试之后,他问老师,总是“这次谁考第二名?”因为他知道,自己准考第一。然而就是这样一个高智商的优秀生,却在生活上是一个低能儿。

他从小学到中学的12年,由于他学习成绩好,深得学校老师们的称赞和父母的厚爱。父母为了使他集中精力读书,成为一个有出息的人,家中什么活都不让他干,做饭、洗碗、洗衣服等事,也

圆满

从不让他学着干,甚至他的床铺也是父母替他收拾的。每次吃饭都是母亲把饭端到他跟前。真可谓饭来张口,衣来伸手。因而,到他十七、八岁时,和他同岁的别家的孩子,什么活都能干,也都会干,而他却连做饭、洗涮的基本劳作都不知道。

1981年 苑月,彭晖参加高考,以全县第一名、全省第三名的优异成绩,考入了全国重点大学——北京大学计算机系。这一振奋人心的喜讯,给彭家带来前所未有的欢乐,父母和亲戚朋友都投以羡慕的目光,称赞他聪明。同年 愿月,彭晖以无比兴奋的心情,来到了首都,跨进了令人向往的北京大学,实现了当一名大学生的理想。然而,当他开始大学生活没多久,由于他没有起码的生活能力,自己不会买饭,不会洗衣服,不能独立生活,感到十分苦恼,尽管同学们也给了他应有的帮助,但还是解决不了他的实际生活问题。在这种情况下,他只好向校方申请休学。学校根据他入学后的实际情况,批准了他的申请。

第二年 苑月,当新的学年快要开始时,学校给他寄去了复学通知书。万万没有料到,接到复学通知书的彭晖,居然因惧怕离开父母后自己不能独立生活而悲观厌世,并在这种思想驱使下,纵身从五楼阳台跳了下去,从而结束了年轻的生命。

这是一个典型的情感和生活上过分依赖父母所导致的悲剧。可见,引导孩子走出情感依赖的圈子,是多么地重要啊。

所以,青年人要想成就大事,首先要学会独立,摆脱情感的羁绊,从下列举出几种阻碍青年人独立习惯的养成的几个方面,供青年人参考。

1. 恋母情结

母亲的怀抱“避难”的港湾。只要有一点小小的惊动,孩子的第一举动便是把头埋进妈妈的怀抱。正是妈妈无私的细微的关爱赢得了孩子的心。而这种母子间的舔犊情感很可能影响孩子的一生。

父亲是生活的支柱

如果说幼年的孩子在情感上对母亲的依赖更甚的话,那么童年的孩子却给了当爸爸的一个同孩子建立亲情的黄金阶段。当孩子离开妈妈的怀抱开始下地走路之后,如何满足孩子的好奇心,增加孩子的安全感,便成了当父亲的首要职责。这时候总能听到孩子们在一起相互赞美自己的爸爸。说真的我个人一直认为一个父亲能否真正的关爱自己的孩子,在这一阶段体现得最为深刻。一个小小的童话能使小孩子初步树立基本的是非以及善恶标准,可以为孩子日后的良好修养打下坚实的基础。也使人成了父亲保护伞下的小可怜。

师生情深

孩子自立人生的第一步是正式走入课堂,去学习前人留下的智慧结果——知识。在此阶段,孩子情感上最为依赖的人是传道、授业、解惑的教师。许多家长发现,孩子上学后变了许多,发现孩子对老师的信任甚至超过了对父母的信任,这其实是很正常的现象。许多成功人士在功成名就后非常感激儿时的启蒙老师,可见此阶段的师生情结是何其久远。当然我这里说的意思并不是一概而论,儿童有许多情感依赖,只是随着年岁渐长,情感依赖的重心有所转移罢了。

少年玩伴儿

少年时代的情感依赖逐渐从依赖成人转而依赖自己的同龄人,例如同学或者朋友。他们逐渐有了自己的人生观、价值观,对于许许多多的现象他们形成了自己的不很成熟的认识,而恰恰这些个认识又大多被家长或教师认为是极其幼稚的。得不到承认与肯定的孩子自然感到了一种不安全感,因此他们便把目光投向了同龄人。许多朋友之间的真挚的友谊就建立在这个阶段。得不到成人认可的孩子们就这样在同龄人之间找到了情感依赖

的归宿。

这是个重要时期,无论从生理上还是从心理上来看,这都是一个过渡期,稍有不慎都有可能走错路。这一阶段的教育非常重要,非常值得注间。假如在此阶段能多给孩子以认可,让孩子情感依赖的对象不至于一下子消失得无影无踪,我想孩子是不会在心理上故意同成人拉开距离的。当然,这不是要家长采取完全认可的态度,这样孩子便会没了了自己的思想,这样的孩子永远只能是长不大的孩子。

缘青年人的困惑

青年时期是人生的黄金时期,也是最容易出差错的阶段。青年是最最渴望情感有依赖和归宿的人生阶段,但同时又是苦苦找不到依赖的对象和归宿的人生阶段。由于自己处在一个动荡不安的社会中,渴望立足又心里没底。在这种心理的驱使下,有人加入了某种小的团体,有的甚至信了宗教,还有的像没头的苍蝇一样到处乱撞。青年人的心中有着许多困惑:对父母的依赖没有了,老师不能指导你一生一世,同龄人水平相差无几,又都各自奔波、忙碌,迷茫的心没有归宿。在经历过剧烈的痛苦之后,有的人不得不接受一个现实:必须使自己从情感依赖走向情感独立。从某种意义上来说,青年阶段是人从情感依赖走向情感独立的分水岭,跨过这道坎的人便具备了营造自治自立的人生。跨不过去的那部分人仍然处于一种惴惴不安的状态中,继续着他们漫漫的情感依赖过程,有许多人甚至终其一生。所以说,青年人应该更加重视情感依赖和他所产生的后果,正视它,解决它。

缘中年的情感找到了归程

中年人,心中带着漂泊不定的情感,走向了生命的另一个阶段。人到中年,事业大概也就那样啦,家庭也稳定了,尽管社会仍旧动荡不安,但那毕竟也就如此了。有家的感觉可真好,这大概大

多数中年人的同感。儿时的梦想大都被现实的冷雨打得支离破碎,这一生好多遗憾看来是注定了。怎么办?就这样完了吗?想想还真是不死心,看看自己的孩子,忽然之间茅塞顿开,为何不让孩子去实现自己的梦想。于是乎,中年人情感回归便成了堂而皇之的事情了。而这个归程便是把自己的好多想法一股脑儿的强加给孩子,可悲的是又一个恶性循环在延续。

难道能实现情感

独立的人生基本上是失败的人生,到了老年,感情终于无所依赖,于是便对日益临近的死亡产生了极度的恐慌。

通过对人一生中的情感依赖的对象的简单回顾,我们初步了解了什么叫情感依赖。事实上我们也不能一概而论,我们不能把所有的情感依赖都一棍子打死,比方说青年之前的人生各阶段,那时候的情感依赖是每一个人健康人格的发展的必由之路。假如无缘无故的剥夺了他的这种依赖的权利,便会导致其人格上或情感上的障碍。我们所要教育的对象是青年阶段以后的人生阶段,尤其是青年人。

那么,面临这些情感依赖,我们该如何应付呢?摆脱这些情感的羁绊,自主能力。

养成独立自主的习惯,努力锻炼你的自立能力,从而做自己的主人。

□做自己的主人

只有情感独立的人,才不会面对困难充满恐惧,只有情感独立的人,才不会对下一代强加自己的意愿,使孩子成为自己的情感的牺牲点,也只有情感独立的人,才不会在青年时期浪费掉大好光阴而不去事业而奋斗。可见情感独立的重要性了。情感独立对于人的一生有着难以估量的作用,甚至可以这样说:“人的一生成功与失败

失败 ,洗要取决于其是否实现了情感独立。”一个人的独立都是以情感独立为基础。没有实现情感上的独立 ,后者便无从谈起。那么青年人如何才能实现真正意义上的情感独立 ,从而养成独立的习惯 ,成为一个独立的人 ,为自己的事业拼搏呢 ?

让我们先来看看维克多·弗兰克的感人事迹吧。

维克多·弗兰克是一位受过精神分析大师弗洛伊德洗礼的决定论者。弗洛伊德认为人的性格在幼年时期就已经定型 ,而且会影响人的一生 ,日后改变的可能性微乎其微。

弗兰克身为犹太裔心理学家 ,二战期间被关进纳粹集中营 ,遭遇极其悲惨。他的父母、妻子和兄弟均死于纳粹的魔掌 ,唯一的亲人只剩下一个妹妹。他本人更是受到严刑拷打 ,朝不保夕。

有一天 ,他赤身独处于囚室 ,忽然之间顿悟 ,产生了一种全新的感受——日后命名为“人类终极的自由” ,当时他只知道这种自由是纳粹德寇永远也无法剥夺的。从客观环境上来看 ,他完全受制于人 ,但自我意识却是独立的 ,超脱于肉体束缚之外。他可以自行决定外界的刺激对本身的影响程度。换句话说 ,在刺激与反应之间 ,他发现自己还有选择如何反应的自由与能力。

他在脑海里设想各式各样的情况。譬如说 ,获释后将如何站在讲台上 ,把这一段痛苦折磨学得的宝贵教训 ,传授给自己的学生。

凭着想象与记忆 ,他不断锻炼自己的意志 ,直到心灵的自由终于超越了纳粹的禁锢。他的这种超越也感染了其他的囚犯 ,甚至狱卒。他协助狱友在苦难中找到意义 ,寻回自尊。处在最恶劣的环境中 ,弗兰克运用难得的自我意识天赋 ,发掘了人性中最可贵的一面 ,那就是“人是自己的主人”。人类特有的四种天赋。除了自我意识 ,我们还有“想象力” ,能超出现实之外 ;有“良知” ,能明辨是非和善恶 ;更有“独立意志” ,能够不受外力影响 ,自行其是。正是人的“独立” ,从而使人胜过其它动物而主宰了世界。

弗兰克在狱中发现的人性典则 ,正是我们营造自治自立人生的首要准则。个人行为取决于人本身 ,而不是外在环境。理智可以战胜情感 ,人有能力也有责任创造有利的外部环境。

为自己作主 ,选择未来

人类之所以能够成为这个世界的主宰 ,成为万物之灵 ,以及能够不断进步并创造出辉煌而灿烂的文明 ,就是因为人类具有自我意识 ,能够不断从自经验中汲取教训 ,改善自己的习性 ,自己作主 ,选择未来发展方向。

具体到某一个人时 ,大多数人都认为 ,人的性格是环境与制约作用的产物。诚然 ,制约作用对人的性格影响很大。但是 ,人类毕竟是不同于动物的 ,人类有自己的意志 ,能够成就自己想成的事情 ,人能够做自己的主人 ,主宰自己的思想情感和行动方向。

人主宰了世界是因为首先主宰了自己 ,这正是人类的天性 ,假若不是这样 ,那就说明一个人在有意无意间受制于人。

不能主宰自己的人 ,就会受制于人者易为外界环境所左右。他们在春暖花开的日子里 ,心情舒畅 ;在秋雨绵绵的日子里 ,就没精打采。而独立的人 ,能主宰自己的人 ,心中永远有一片天地 ,外界环境不会发生太大的作用 ,本身的价值观才是关键。他们永远知道 ,世界的主人是谁 ,自己的主人是谁。

受制于人者 ,同样也受制于社会 “天 ”的阴晴圆缺。如果今天受到大家的礼遇 ,他就心情愉快 ,反之就退缩逃避。心情好坏建立在他人的行为上 ,别人不成熟的人格反而成了控制他们的利器。下面是一个护士从受制于人到自由择志的心理历程。

有一位病人是这样来讲述自己的故事的 :

我以前真是难以理解主宰自己的含义 ,我不就是自己吗 ?难道我的痛苦都是自找的 !这观念让人实在难以接受。可是后来我一直在想 :“难道我真的能够选择另一种方式吗 ?”

后来我终于发现自己的确有这个能耐 ,在硬生生吞下这苦涩

的良药,并承认痛苦是自己选择的之后,我认识到人可以选择不要痛苦。

那一刻我站了起来,只觉得自己像个得到重生的犯人,想向全世界宣布:“我自由了!我摆脱了牢笼!不再受制于别人给我的待遇。我是我自己的主人!”

所以说不幸的遭遇固然会使人身心受到伤害,但是人的基本人格可以不受影响。愈是艰难痛苦的经历,反而愈能磨砺人的志节,磨练人的意志,造就面对未来考验的勇气,甚至于感召他人。这一切都是因为自己主宰自己的结果。要想实现完全意义上的独立,这是关键的一步,并且要做好准备,为了要实现情感独立,而付出许多努力。

圆自我情绪控制

人有七情六欲,难免出现情绪的变化与波动,要想真正实现情感独立,还应该学会控制自己的情绪。在日常生活中经常会有这样的经历,有些事情我们明明不想做,但还是做了,许多人经常处于令人沮丧的心理低潮而难以自拔。为什么会这样呢?原来便是我们自己的情绪在向我们发难。当一个人处于紧张状态时,若再遇到其他导致情绪失控的事情,不管这种情绪是愤怒还是焦虑,总是特别强烈。人的情绪失控类似一种原子弹爆炸时的连锁反应,会愈来愈强烈,每一个引发后续情绪的思维和感觉都会成为新的刺激,促发人体再次分泌荷尔蒙,加上先前分泌的荷尔蒙,在情绪上产生了推波助澜的效果。人发怒时往往是这样,第一波怒火尚未平息,第二波乘势又起,怒上加怒,终于沸腾了人的情感中枢。此时如果理智不能控制则可能导致一发而不可收拾。愤怒会使人变得不可理喻,失去宽容别人的能力,思想上老是想如何报复别人,根本就不考虑会导致什么后果。这种高度激昂的情绪失控会给人一种错觉,给人一种力量与勇气的错觉,这种错觉甚至能激发人的侵略心理,从而导致一些不堪设想的后果。世界上的许多战

争,也正是因此而发的。

面对这种情况,青年人应该如何使失控了的情绪消失呢?有一个方法就是反思引发情绪失控的想法,因为它才是真正的罪魁祸首,后续的思维只不过相当于那些煽风点火者。采取这个方法,时机很重要,当然是越早越好。事实上,如果能在情绪失控之前就采取措施的话,事情是会向好的方向转化的。一个能控制自我情绪人,定是一个化逆境为顺境的人。青年人血气方刚,更应养成自我控制的习惯时刻提醒自己控制自我情绪。

铲除心中的焦虑

“在现代社会的混乱中,只有能维持内心平静的人,才不会变成神经病。”你是否能够在现代社会这种纷繁复杂而又混乱不堪的社会中保持内心的平静呢?假如你真的能够实现情感上的独立,假如你是一个实现了自治自立的正常人,你会毫不含糊地回答:“绝对可以。”青年人其实都应该向着这个目标前进,因为忧虑的的确确影响着我们营造自治自立的成功人生,影响着青年人成就一番大事业的进程。

真正不利于我们保持情感独立的是长期重复的忧虑,恶性循环最终变成焦虑。焦虑的典型特征是:毫无道理的感到担心,难以控制,不可理喻的持续性的对某一件事情忧心不已。如果这种状态持续恶化,则可能出现恐惧症、偏执、强迫性举动、风声鹤唳等严重症状。这种不良状况会影响一个人的事业、生活,甚至是一生。对待焦虑的最好办法是尽早的察沉焦虑的早期征兆,认识引发忧虑的对象、思维或臆象以及随之而来的生理反应,进而在心理上保持放松,解决忧虑,保持一种独立自主的状态,使焦虑望你生畏。

铲除心中的焦虑,为成功之路减去一块绊脚石

摆脱悲伤的困扰

一般人最难以摆脱的情感就是悲伤,尤其是青年人。他们情

感纯洁、真挚，一旦受到伤害便会留下很厚的阴影。悲伤也有其正、反两种作用。譬如说失去自己亲爱的人或心爱的人的悲伤会使我们对一切娱乐暂时失去兴趣，情感深深地陷入所失去的一切之中。这种悲伤迫使我们做一些重要的反思，反思失去者代表何种意义，经过一番心理调整后，重新修订新的人生方向。失落的悲伤的确有一定的好处，但是沮丧却会产生诸多负面的影响，对于一个人实现独立有限大的障碍。我们所说的悲伤大多是通过自我调整而得到解决的。这种悲伤只是影响情感独立的一个因素，只是一般人所用的解决办法往往并不能达到良好的效果，有的甚至适得其反。譬如说有一些人悲伤时选择独处，但独处会使人感到更加孤单。真正有效的方法是选择交际。例如出去吃顿饭，看场电影或者跳一跳舞，总之与家人一起干点事情。这种方法可以使人们很快忘掉悲伤，并从悲伤中奋起，去实现自治自立的完美人生。

事实上，情感的消沉何时终止与思绪沉溺的程度直接相关。越是为了自己悲伤的事情反复忧心，悲伤的情绪便愈加强烈而持久。神情沮丧的人为许多事情忧心，过多的去想自己如何疲倦不堪、精神萎靡、缺乏进取心、办事拖拖拉拉等，可是他很少会去想如何以具体行动或采取什么办法来改善这种状况。青年人常常就会这样。

而且青年人还在这种情况下为自己“辩解”。他也许会说他这样做是为了“更加清楚地认识自己”，但事实上这不仅不能振奋情绪，反而会使自己跌进更加痛苦的深渊。这是值得青年人注意的一个重要问题。要解决这些问题，真正地独立，无论在情感上还是在整个生命中，这就需要平时多培养好习惯，学会独立，学会摆脱悲伤的困扰。因为一个长久的沉溺于悲伤的人可能会更加沮丧。举一个例子：一位市场营销员因不断沉溺于沮丧中而减少推销次数，业绩自然不断下滑，这使得她自己觉得自己是个失败者，

于是心情更加沮丧。

如果她处理沮丧的方式是投入工作以转移注意力,结果肯定大不一样。业绩上去了,自己也自然有了信心,心情也就会慢慢走出悲伤的低谷。

有两种方法对于摆脱悲伤的困扰较有效果。一是学习质疑忧思的内容是否有根据,努力向有建设性的方向思考。二是刻意安排较愉快的事情以转移自己的注意力。

另一种振奋人情感的方式是帮助别人、同情别人,悲伤的人一旦体谅到别人的难处和痛苦时,便会达到转移自己注意力的目的。人们经常说,痛苦一旦有人来分担,便显得并非那么可怕,恐怕就是这个道理。

能够做到这些的青年人,基本上就具备了实现情感独立的基本条件,可是要想实现真正意义上的情感独立,还必须做出一定的努力。还必须学会独立地思考,独立的生活。只有能够独立生活的人,才会在事业上独立地承担痛苦与快乐,青年人只有养成了独立的习惯,成为了一个情感耻、行动上的独立的人才能够成就梦想中的事业。

□学会独立生活

你有没有独立自主的习惯,从你的生活方式中,就可以看出,你要学着独立去生活,自主地去做些事情,一个成大事者是不会在生活中依赖他人的。

当你作为一个生命呱呱坠地,可能就已经习惯了父母的呵护与抚养:饥饿、寒冷、病痛、挫折……似乎都有人在为你遮挡。而现在,你长大了,步入了社会,走向了你自己的生活,你是否想过:你能生存吗?你能适应社会吗?你能活得很好吗?从这一刻开始,你的精神支柱就是你自己,只有你才能对你自己负责!

一位朋友谈起他在美国的一段经历。为了 18 岁的儿子能够成才 ,狠下心来 ,送他到一所远离住家却十分有名的学校去念书。那个稚气未脱的小伙子每天都需要转三站公共汽车 ,换两次地铁 ,穿越纽约最豪华和最肮脏的两个街区 ,历时三个多小时。而纽约的地下铁又是世界上最乱最不安全的地方之一。每天都有抢劫、强奸、甚至杀人的事件发生。为什么这位朋友让自己的儿子放着附近的高中不读 ,而冒那么大的风险 ,整天奔波于那危险的路中呢 ?

一方面固然因为儿子考上了世界的名校 ,另一方面更是由于我的朋友独立生存的观念使然。在美国 ,18 岁的孩子应该是具有独立人格和精神的。我的那位北大朋友 ,始终认为 :在人生的旅途上 ,每个人都要经过这一关 ,都要穿越这样的危险地带 ,否则就难以在这错综复杂、险象横生的环境中生存下去。他告诉儿子说 :人生的道路是更危险的 ,因为人生只有去 ,没有回 ,走的是只能走一次的路线 ,而每一步跨出去都是自己不曾熟悉的道路 ,若一步稍有不慎 ,你的整个人生都将遭到打击或挫折。所以他在给儿子的信中着重写道 :“年轻人 ,你渐渐会发现 ,当你个人独行的时候 ,会变得格外聪明 ,当你离开父母的时候 ,你才会知道父亲是对的。”年青人应该养成独立生活的习惯 ,并且用这种习惯去在对世界 ,而对生活中的一切。

也许 ,你会遇到一些问题 :觉得社会太黑暗 ,抱怨别人太势利 ,感受了人世间的冷暖之后 ,你变得孤独 ,寂寞 ,总有许多不能名状的情绪要发泄。这时 ,你应该想一想 :这是为什么 ?其实 ,你只是在潜意识里认为自己只不过是一个“孩子”——外表成熟而内心却仍然依附着过去扶持着你的力量的孩子。也就是说 ,你还没有独立 ,不能独自承担这许多事情。所以你活得不顺心、不积极 ,没有做好自己该做的事 ,没有找准自己的位置。

我们活在这个世上 ,不能没有独立。而这一切 ,又都只能靠你

自己,因为你自身就是你自己的生存环境之一。你才是你自己的主人。鲁迅先生的故事不知被多少人传诵:鲁迅小时候,由于家道的败落和父亲的病情,使还是孩子的鲁迅过早地承担起了家庭的重担,他不仅要学习,还要每天往返于药店与当铺之间,去为生活而奔波。可即便如此,他还是不忘自强不息地奋斗。一次,由于上学迟到,老师对他加以批评,鲁迅从此在自己的书桌上刻上了一个“早”字,这不仅仅是对自己的提醒,更是一个人人生态度的体现:自立、自强。

当一个青年人独立了,放弃了依赖性的时候,当一个青年人真正为自己负责的时候,他就会变得无比强大。养成独立生活的习惯,是你走向成功的第一步。

一个女孩子可能是很柔弱的,但当她成为一个母亲之后,当她必须为生活而奔波的时候,她的身上将因为自己负责所迸发出的力量将是无比的,这就是独立的强大。天助自助者,社会需要坚强自立的人,任何人都不愿意与一个软弱无力,随时会倒在自己身上的人呆在一起。只有你能为自己负责了,你才可能更多地得到别人的帮助。你自己就是你自己,这毋庸置疑。在这个世界上,没有人会陪你一生一世,我们每个人都需要学会独立地生活。

一个娇生惯养、从来没有出过远门的孩子,要想迅速地成熟起来,最好的方法是让他远离父母,去过独立的生活。正如一个婴儿,只有当他挣脱了双亲扶持的双手,自己一步一步地向前迈进,我们才会惊喜地叫道:“宝宝会走了。”

在我们生活的环境中,社会的进步使人与人之间的关系出现了异化,每个人都充满了智慧,又都有一副适应自己人生经验的“如意算盘”。

然而,谁也无法在课堂上、书本中和家庭里教会青年们如何自如地处理各种复杂的社会关系、人际关系和利害关系,如何克服自身的情性和弱点,以一个成熟者的目光来审视世界上的一切。只

有独立地去面对、去体验,才会获得这些知识。正如一位先哲所说,苦想让小鸟学会飞,就让它飞吧。

每个人都可能有这样的经验,被一位朋友领着穿过几条不曾到过的小巷,去一个陌生的地方,第二次自己而来时,竟然无法辨认上次走过的路线;只有按图索骥,走一路问一路,再来时我们才能十分肯定地找到要找的目标——这就是独立的境界。

独立的境界是美妙的,独立的习惯却是需要我们去学习和培养的。独立地面对社会、面对自然、面对你自己、面对生活。

独立的习惯是成大事者应该必备的条件之一。一个独立的人,他会坚守信仰,保持自我。只有这样,才能够在你的人生道路上不迷失方向,不能为自己的人生涂上一道亮丽的色彩。

一位学者曾提倡“吃得苦中苦,主为人上人”的观点。他建议青年人在工作和生活中能够坚持自己的信仰,拒斥邪恶,保持自我真性情,玉洁冰清,不沾世俗气的独立,更值得我们学习。他曾鼓励过青年们,做人要独立,只有如此,才能思想自由,不断探索,才能使从事学术工作者解放思想,善于怀疑,富有创造性,且能埋头钻研,上下求索,以追求真理为旨归,才能促进学术的发展与进步,才能在将来成就一番事业。

在文革时期,北大的时校长傅鹰教授,就是一位敢讲真话、直道而行的突出典型。他独立思考,率不盲从,且心直口快,在1957年差一点成为右派,只是由于毛泽东主席的有关讲话,才使他免于厄运。傅先生的观点和事迹在北大乃至全国都很有名,我想这也是坚持独立的胜利。

在学习中,独立思考是非常重要的。只有这样才能走出“死读书”、“读死书”的圈子,在学问上有所见解,有所创新,生活中也是如此。

我们生在这个纷繁的世界里,不可能孤立存在,你必然会与许许多多的人交往、合作。但这并不代表着我们要放弃独立而随波

逐流。

不要总是一本正经或忿忿不平 ,这样才有礼貌。为赢得别人的欢迎 ,你必须在举止上做些让步。有时你可以退让 ,但不要为此失去自我。

养成独立生活的习惯 ,这种习惯会在成功的路上助你一臂之力 ,青年人学会独立生活 ,拥有了独立的品格 ,你就拥有了成功者必备的一个条件。

□独立是成功者的必备条件

成功者的身上具有许多种优良品质、勇敢、忠诚、创新、进取……独立也是这些品格中不可缺的成员之一。如果一个依赖于他人的人也会获得成功的话 ,恐怕 19 世纪的历史上就不会有很多民族为独立而战了。没有独立做前提 ,成功也许只是个假设。独立性格是成功者的必备条件。历史如此证明 ,现实生活也是这样。独立习惯的养成 ,对一个人的事业未来 ,人生都有莫大的好处 ,所以一个青年人若想成就事业 ,这是个不可少的一个条件。

从不同的角度来看 ,过于依赖别人 ,或轻易接受别人表面的话 ,也是很危险的。一位名校的学生 ,一位成功人士李力在儿童时期 ,就是被父母过于溺爱 ,变得十分依赖人了。他家里有钱、有地位 ,无论何事 ,都由家里照顾 ,虽然他们是好意的 ,但却妨碍李力的人格成长。

李力说 :“如果我那时是一个反抗者 ,那我现在就不至于这么郁郁寡欢了。的确 ,如果我生性有一点顽皮 ,或是不顾一切 ,而追求自我发展 ,那就好了。但我不是一个顽皮的孩子 ,也不是冒失鬼 ,我生性循规蹈矩 ,对于别人更是一本正经的样子。

“依靠别人来解决你的问题当然容易多了 ,无论发生何事 ,个人可以商量总觉得内心安定些。如果再进一步 ,别人愿意负完

全的责任,自己更是完全松懈下来,于是这种人便容易成为一个无法独立的弱者。”

你不妨扪心自问,自己在儿童时是不是完全依赖你的父母;在学校时斧功课是不是总是先生或同学帮忙;在办公时是否总是揪别人来做,是否平时总没有机会使自己独立行动。如果是这样,那你一定就是太依赖别人了,应当趁早摆脱此种依赖性,发展独立的能力。

但是切记不可又走到另一极端,自己哄自己,因为自己是独立的。应该是要尽量利用自己的才干,要做到这一步,要做到这一步,就要发展相当的独立能力,同时要晓得利用别人的意见和指导。

有一位学术界知名的学者曾告诫青年学生们说:

“如果你过分依赖别人,那你便会上当,因为你不能分辨别人的话究竟是对的还是不对的,而你对于别人的动机也就茫然不知。”

如果你要做一个成功的人,那你应该是个品格独立的人,首先你应该学会为自己负责。

当你陷入困境遭遇孤独的时候,如果仅仅去抱怨社会冷漠,别人自私,这只说明你对外界的依赖性太强,你不太脆弱。

我们生活在芸芸众生之中,当我们遭遇逆境的时候,我们首先应该学会依靠自己。我并不是教你单打独斗,更不是教你万事不求人。而是想告诉你,在这个世界上每个人都在忙自己的事,每个人都有自己的麻烦。别人没理由更没有义务非要帮你不可。社会不是家庭。社会不是妈妈。社会不是充满爱而是充满竞争。

当你陷入困境的时候,你只有具备充分的能力,并学会了为自己负责,你才有可能得到更多别人的帮助和关心。也只有到了那个时候,你才能更多地体会到社会上善的一面、美好的一面,而不是仅仅看到它的冷漠和自私。

天助自助者,便是这样一个道理。在社会生活中,每一个人都应该是思想上的独立者。青年人在学业上更应该有这种独立的习惯。你们应该有自己的观点,无论何时何地,也无论正在讲说此观点的人是何等有名气,何等有威望,只要是有疑问,就可以提出自己的观点与之讨论。这才会使你不断进步与壮大,从而更快的成长。

在这方面,北京大学的优良传统是值得学习和借鉴的,尤其是青年人更应如此。北京大学一直有这样的传统,对于学术问题,自己可以坚持己见,但也要容许别人坚持己见,而且择善而从的事也不少。教师之间如此,师生之亦是如此。胡适与其学生罗家伦、傅斯年就经常切磋,其间罗、傅二人讲了许多否定“我的朋友”的话,胡适也不以为忤。又有俞平伯先生讲古诗,讲到蔡邕《饮马长城窟行》,其中有“枯桑知天风,海水知天寒”两句,俞平伯说:“知就是不知。”

某同学站起来质疑“俞先生,你这样讲有根据吗?”

俞平伯说:“古书这种反训不少。”随手拿起粉笔写出六七种来。

提问的同学说:“对”然后坐下。

又一次胡话讲话,提到某小说,说“可惜向来说过作者是谁”。同学张君马上站起来说:“不对。有人说在什么丛书里的什么书见过。”胡适很惊讶,亦很高兴,以后上课,逢人便说:“北大真不愧为大。”

在北大坚持己见的大有人在。某课上,某教师和某学生对一学术问题意见相反,且互不相让,直到学期终了还没有争出结果来。不知是教授有意为难还是选择得意之点,反正考题正好出了这一问题,这位同学自然要按自己观点回答。教授阅卷,自然判其错误,于是被评为不及格。按规定,不及格下学期开学要补考,补考成绩按九折计算,所以补考试卷上照例盖一长条章,上写:“注意,六十七分及格。”补考之时,也许为了表示不让步吧,教授出

题,仍是原样。那位同学也照原样答无误。结果教授评分为 80,打九折,仍不及格。再补考,双方仍是原题原答案,评分仍是 80,但这次算及格了,问为什么,说是规定只说补考打九折,没有说补考的补考还要打九折,所以不打折扣了。这是典型的北大解决学术问题的方法。

在北大,学生与先生所具有的平等关系,是基于对知识的尊重,对真理的崇尚,对独立人格的锻造。面对知识与真理,无所谓个人的体面和尊严,这也可以说是一种师道。但这并不意味着教不严,相反,正基于此,先生要求学生掌握的不仅仅是知识本身,更要懂得知识的分量,懂得做人的原则,所求的应是真才实学,而不应是其他,或是虚幻的光环之类。

北大社会学系王思斌教授指出:

北大并不是浑浑噩噩的一群。它不善于“地位”之争却喜好学术的争论和对真理的追求。学术自由是融进每一个北大学人的生命的。在我所在的科系,学术上的不同意见以至争论被视为正常。年轻教师可以提出与学术泰斗不同的看法,阐述自己关于学科发展的不同思路。毕业生们也有时不知深浅地向一些知名学者质疑。另一方面,我们的老学者也乐意同别人进行学术上的讨论和论战。更不用说一个系内部同事之间的互相批评以至学术上的相互“否定”。学术上的讨论不讲情面,但绝不包含恶意的指责和攻击。这里表现的是北大人的另一方面:为科学和真理而争。始终保持自我的独立,在这条路上不断前行,寻找自我的发展方向:也许正是因此,北大一直保持着学术繁荣的局面,培养出了数不清的学术界及社会各界的成功人才。

在有这样敢于向权威发起挑战的“独”行者们身上,闪烁着智慧的光华,使他们能够保持自我的真风采,在人生的奋斗过程中不失本色,保持真我之品格,独立而又坚定,书写了一篇篇值得后人品味玩读的生活诗章。

青年人不要向这样的人学习 ,养成良好的成功的习惯 ,还等什么 ? 立即行动起来 ,认准你的目标 ,走你自己的路吧 !

青年人 ,应敢于向权威挑战 ,这样才不致隐去自身智慧的光华 ,才能在学业和事业上有所突破。但你首先需要独立而坚定的个性 ,只有这种个性习惯才能帮你走好自己的路。

□走自己的独立之路

拥有了独立的品质 ,养成了独立的习惯 ,就要把它运用到实际中去。走自己的奋斗之路 ,无论艰难困苦 ,都坚持到底 ,不畏风雨 ,终究会看到绚丽的彩虹。青年人创业理当如此 ,理当养成走独立的习惯和性格。无论从现实的角度来看 ,还是从老一辈成功者的身上 ,“走自己的路 ”一直是一道闪亮的风景 ,不断激励着一代代青年人勇敢向前 ,开创着属于自己的独立天地。

这里有一个故事 ,从这个故事中 ,可以得到启示 ,也可以得到力量。这是发生在十年浩劫里的故事 :

十年的文化大革命 ,使千万个 “文化人 ”为此而付出了巨大的代价。但历史却又证实了他们身上的一种精神独立 ,求实 ,为真理而奋斗。

1976年 ,史学界把毛泽东提出的 “阶级斗争 ,一抓就灵 ”的观点视为马克思主义最经典的理论引入史学界 ,迅速地掀起极 “左 ”浪潮 ,有人把批判的矛头直指翦伯赞。

根据毛泽东阶级斗争的原则 ,批判者们为翦伯赞列出了 “脱离了马克思主义的阶级观点 ”和 “不是马克思主义的历史主义 ”两大罪状。这两大罪状的宣布用心是非常险恶的 ,其目的是要将翦伯赞开除 “马克思主义的队伍 ” ,置于死地而后快。批判者的观点很快在 《历史研究》上刊载出来 ,点燃了全国范围的 “批翦运动 ” ,各种批翦文章连篇累牍地在各种报纸、杂志、广播等新闻媒体上发

表,批判的调子越来越高,造成的声势越来越大。面对着这漫天的批判,面对着莫须有的“罪状”,翦伯赞是有口难辩,也无处申辩,然而他的态度却是十分明确的。这年 10 月,他在给友人的一封信中说道:“在真理的问题上,不能让步。这是一个马克思主义者应有的态度。”

在那帽子、棍子满天飞的岁月里,翦伯赞通过一系列的言行不断地将这种态度表现出来。

1958 年 10 月,毛泽东批示将聂元梓等人贴出的一张大字报在全国广播,十年浩劫拉开了序幕。《光明日报》单刀直入,把批判的矛头直指翦伯赞,10 月 11 日这一天发表了《评翦伯赞的〈中国史纲要〉》和《翦伯赞是怎样积极卖身投靠蒋家王朝的》等文章,翦伯赞一下子跌进了深谷,成为众矢之的。从这天开始,许多人涌到翦伯赞家向他兴师问罪,每天都要折腾十几次。家里的许多小摆设、字画被人顺手牵羊拿走,遭到了空前的浩劫。这种局面一直到工作组来到后才有所缓解。

然而,正义之心是不可战胜的。翦伯赞尽管受重到了如此的待遇,他坚持真理的决心、做人的标准却没有改变。

1958 年 11 月,姚文元发表了《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》,翦伯赞读罢大怒,痛骂姚文元。“为什么要对吴晗同志那么粗暴”、“乱打棍子”、“乱扣帽子”、“这样搞,以后没有人敢写历史剧了”。

1959 年,报刊上点名批评翦伯赞的文章越来越多,各种帽子、棍子纷纷落在翦伯赞的头上、身上。此时的翦伯赞已没有任何发言权,但翦伯赞却没有向恶势力低头,他曾沉痛地跟友人说道:“说我反党反社会主义,我死不瞑目”,“我要等着看到批判我的最后一篇文章”。翦伯赞相信真理是在自己手里的,相信我们的党、我们的人民最后一定能战胜这群丑类,迎来新的纪元。

1959 年夏,翦氏夫妇被扫地出门,囚禁在一间小黑屋中,每月

两人仅有 300 元的生活费。

中央文革刘少奇的内奸行为。翦伯赞严辞拒绝了这一无耻要求。专案组的人便以立即“逮捕”、“坐牢”、“枪毙”相威胁,连续逼供了二十多天。为了维护实事求是的原则,并实践自己的誓言——“我总是走自己的路”,翦伯赞与他的妻子在 1968 年 10 月 15 日日夜一起饮药弃世而去。

翦伯赞以坚持真理、坚持正义而死,虽死犹生。

这些人,他们在走着自己的路,坚定而自信。同时,也走出了一种做人的品格,一种伟大的魅力。

也许这个故事过于悲惨的结局会令人心痛,但帮事主人公留给青年人的力量却是无穷无尽的。只有独立而坚定地走自己的路的人,才会成为后人真正承认的人。当然,这种事情从此不会再发生,但这种精神是值得我们青年人永远学习的。青年人要有这种精神,养成独立的习惯,无论在精神上还是行动上,无论是在逆境中还是在顺境中。用这种精神武装自己,在独立前行的路上勇敢面对一切,面对所有的责任。

□独立地面对一切责任

要独立地生活,成功,只养成独立的习惯还是远远不够的。要实现自治自立的成功人生,健康的情感和独立的手段固然重要,但是如果缺乏责任心的确立,自治自立的人生目标还是无法实现。

在我们成长的道路上,家庭、社会给予了我们无限的关怀与关注。当我们独立之后,理所当然应该回报他们,而这种回报也就是我们所要面临的责任:对自己、对家庭、对社会的责任。勇敢地承担责任,是有独立的习惯的表现,也是成大事者个人能力的体现。

有这样一个故事,是陶冶情操的一个例子,从中我们可以受到启发。

有一段日子里,戈登感到人生乏味,自己灵感枯竭,意志消沉,并且愈来愈加重,他只好去看医生。在对他身体做了全面检查后,并没发现任何异常。于是医生便建议他出去做一次旅行,到他少年时代最喜爱的地方去度一次假。度假期间,不要说话、读书、写作以及听收音机。然后医生给他开了四张处方,吩咐他分别在度假那天的上午九点、十二点、下午三点和六点打开。

戈登依据医生的吩咐到了心爱的海滩,上午九点准时打开第一张处方,上面写着“仔细聆听”。他当时就懵了,医生难道疯了?让我连坐三个小时?但他还是试着按医生的吩咐耐心地四下倾听。他听到海浪声、鸟声,不久又听到许多从前未注意的声音,他一边聆听,一边想起小时候大海教给他的耐心、新生以及万物息息相关等观念,他逐渐听到往日那熟悉的声音,也听出沉寂,心中逐渐平静下来。

中午,他打开第二张处方,上面写着“设法回顾”。于是他开始从记忆里挖掘点点滴滴的快乐往事,想起那些细节,心中渐渐升起一种温暖的感觉。

第三张处方上写着“检讨动机”。这比较难以办到,因为起先,人都要为自己的行为辩护,在追求成功、受人肯定与安全感的驱使下,他不得不采取某些举动。可最后仔细想想,这些动机并不完全恰当,这也许正是他陷入低潮的原因。回顾过去愉快满足的生活,他终于式到了答案。于是他写下了下面的话:

我突然顿悟到,动机不正,诸事便不顺。不论邮差、美发师、保险推销员或家庭主妇,只要自认是为他人服务,都能把工作做好。若是为私利,就不能如此成功。这是不易的真理。

第四张处方上写着“把忧愁写在沙上。”他俯身用贝壳碎片写了几个字,然后转身离去,甚至连头也不回,因为他知道,潮水马上会涌上来。

只要我们洗涤掉心中的尘埃,培养高尚的情操。只要我们把

人生的意义和目标弄清楚,它就会像一座灯塔,指引着我们前进的方向。一个对自己对社会对家庭负责的人,是不会让心灵蒙上尘埃的,一个对未来充满希望的人定是一个对自己负责的人。他们不停地学习,用知识拂去心灵的尘埃,用知识点亮灯塔的明灯。因为他们懂得一个人需要不停地学习。

对自己负责

承担责任,是青年人必备的素质之一。而青年人面临的责任只是众多的,第一个就是要对自己负责。只有对自己负责,使自己有一颗独立的责任心,才会可能负起其他的责任来。

责任心独立的第一步是对自己负责。也许有人会对这种说法很不以为然,难道我们还有谁傻到对自己不管不问吗?仔细想一想,这确实不是危言耸听。对自己不负责任的人大有人在,不是有许多人一直无所事事,从不严格要求自己,放任自流以至於一事无成吗?所以从广泛意义上来说,那些具备了自治自立能力标准而最终仍以失败告终的人基本上都是对自己不负责任的人。进一步讲,一个对自己都没尽到责任的人,又怎么能对家人对社会尽什么责任呢?

青年人应该认识到这一点,并且做好准备,成为一个够承担责任,敢于面对责任的人。健康的身体、高尚的情操、努力地学习,这些都是准备条件中必不可少的成员。只有健康的身体,才会担得起责任的重担。保持一个健康的体魄,不仅在于一日三餐增加营养,多多休息,而且还应该多做运动积极锻炼身体。运动对于一个人维持健康至关紧要,可是这往往被大多数所忽略了。

人都有惰性,在没有外界督促的情况下,人的惰性马上便暴露出来了。在年轻的时候,因为我们的身体还有点资本,所以许多人对参加锻炼不以为然。可是,一旦过了中年,当身体开始像破旧的机器一样开始出故障时,则大局已定,为时已晚。许多人称由于工作忙,根本抽不出空余时间锻炼身体。这显然是一个偷懒的借口

罢了,因为运动一不需要特定的场合,二不需要指定的器材,到运动场锻炼固然不错,可在家里照样也能舒展筋骨。青年人应该摒弃这种想法,而保持健康的体魄,为将来的事业打下基础。

高尚的情操可以培养我们锁定人生的坐标,确立人生的价值体系。青年人要在生活中注意到这一点,不断陶冶自己的情操,使之高尚,升华。

而现实生活中有许多人一旦离开学校,就不再继续学习了。前几年,中央电视台做了一次调查。结果发现许多人家里根本没有买过什么新书,书架上放的几乎全是在校学习期间的课本。这反映了一个事实:上班后人们不再阅读一些严肃的书,不在工作之外求知,往往把时间浪费在闲聊与看电视上。

这并不是说我们不应该有学习以外的其他事情,而是要求我们多学习一些东西,青年人更应如此。我们更应该学一些工作之外的新东西,以增强自己的综合能力。这样才能在这种动荡不安的社会立于不败之地。

对自己负责,就应该不断提高自己适应这个社会惟有对自己负责的人才有可能对家人对社会负责,才会成为有责任心、有进取心、有成功心的人。青年人要成大事,首先要养成对自己负责的习惯。

圆缘对家人负责

一个青年人要认识到,人光能对自己负责还不够,因为人是生活在家庭中、社会中的。一个能够对自己负责的人,还应该对生育、养育自己的家庭负责。从照顾未成年的弟弟妹妹,到赡养自己的长辈;从对自己孩子的抚养到忠于自己的妻子或丈夫,都一样同等重要。可以说,这是一个人做人的最起码道德标准,也是青年人要独立面对的一类问题。

在物欲横流的今天,没有责任心的人是很容易就丧失原则的。一个青年人是否能独立,是否能承担责任,是他是否能成大事的一

个检验标准。

现在的社会 ,节奏快了 ,世界发展了变化了。由于众多的原因 ,儿女们回家的次数越来越少了 ,家的概念已经越来越淡薄了。面对这样的问题 ,青年人在思考什么呢 ? 难道说老人们的标准也在降低吗 ? 从 “要求被赡养 ”到 “常回家看看 ” ,这难道不值得我们深思吗 ? 承担起自己应该承担的责任 ,成为一个真正独立的人。

对社会负责

青年人是社会未来的支柱。所以青年人身上的责任也最重。青年人不但要对自己的 “小家 ”负责 ,更要对自己的 “大家 ”负责。

我们生活在一个人际互赖的社会里 ,我们从这个高度发达的社会里享受物质文明的丰硕成果。同样 ,社会也要求我们每个人尽自己的努力奉献自己的聪明才智 ,用当前较为流行的话说 ,就是要求我们要有 “敬业精神 ”。这不仅仅是社会的要求 ,也是实现自治自立人生责任心独立的一个重要标准。一个有责任心的青年人 ,他能够全身心投入事业 ,能够为社会做出自己的贡献。这时候 ,他是社会中的一员 ,他同时又是独立的一个人 ,因为他有着独立的人格。

只有那些热爱自己的事业 ,对自己追求的目标全身心投入的人 ,才会获得人生的成功。从一些简单的物理现象中我们就很容易理解这个道理。人生就不是如此 ,例如 ,在一般条件下 ,即使天气再热 ,阳光也不容易把东西给烤着。可是当我们拿一个凸透镜却可以做到这一点。因为凸透镜把射来的阳光聚成了一个点 ,所以东西就会燃烧。

“一个志在大有成就的人 ,他必须知道限制自己。反之 ,那些什么都想做的人 ,其实什么事都做不了 ,而终归于失败。他必须专注于一事 ,不可分散他的精力于多方面。”

正是这种思想的指导 ,使无数青年人为事业而奋斗 ,敢于付出代价 ,也正如此 ,他们成就了自己一生的事业。

经验证明 ,只有那些勇于为事业付出代价的人 ,才有可能做成一番大事业。企图投机取巧耍小聪明的人最终会被自己的小聪明碰得头破血流。任何事业的成功都是要付出代价的 ,只有首先做出奉献 ,然后才会获得。

种瓜得瓜 ,种豆得豆。任何代价都不会白白付出。只要你选择的路适合自己 ,坚持走下去 ,就一定能有所收获。那些患得患失、胆小怕事、不愿付出的人是不可能取得什么成功的。青年人应该学习前者 ,而不是后者 ,除非你不热爱自己 ,不热爱自己的家园。不热爱今天的社会。

敢于面对人生路上的责任前承担它 ,这是品质。拥有这种品质的人 ,首先是个独立的人 ,其次是个成功的人 ,现在的青年人 ,应该为自己的理想而奋斗的一代人 ,社会为你提供了机会 ,其余的条件要自己去面对和创造了。只有学会了独立 ,养成了独立的习惯 ,你的事业之路上才会有成功和鲜花。要成大事者 ,需先养成独立的习惯。

第八章 思考创新方可出人头地

超人的思考力是想成大事之人应该必备的 ,当今社会 ,不认真思考 ,不要说大事 ,小事也难成。青年人要想成就大事 ,想使自己的未来幸福而美丽 ,那你就得有超人之处。而这些超人之处也是思考与创新的产物 ,思考创新 ,应该是青年人成大事的习惯之一。

□向自己提问

青年人要成就大事 ,首先得先思考你的事业 ,思考你自己 ,向自己问问题 ,只有养成了这样的习惯 ,在事业的开创过程中 ,不断地思考自己 ,思考自己所做过的 ,正在做的和将要做的事情 ;不断地向自己提出问题 ,看一看哪些是需要弥补的不足之处 ,哪些是应该改正的错误之处 ,哪些是该向人请教的不明处……惟有如此 ,才会前进、成功。

向你自己或别人提出迷惑不解的问题 ,可能使你获得丰厚的报酬。这种方式曾经导致了世界最伟大的科学发现之一。

我们从从小就知道这样一个故事 :从前一个年轻的英国人在他家的农场里度假休息 ,他仰卧在一棵苹果树下 ,思考问题 ,这时 ,一只苹果落到了地上。

“苹果为什么会落到地上呢 ?他问他自己。地球会吸引苹果吗 ,苹果会吸引地球吗 ?它们会互相吸引吗 ”这里面包含着什么样的原理呢 ?

这位年轻人就是牛顿。他用思考的力量,获得了一项极其重要的发现——万有引力定律。牛顿向自己提问发现了引力定律。现在的社会里,也有这样的例子。

自古盖房子出售,都是先盖好房,再出售,对此,霍英东反复问自己:“先出售,后建筑”不行吗?

正是由于霍英东这一顿悟,使他摆脱了束缚,迈上了由一介平民变为亿万富豪的传奇般的创业之路。

霍英东是中国香港立信建筑置业公司的创办人。在香港居民的眼中,他是个“奇特的发迹者”。“白手起家,短期发迹”,“无端发达”、“轻而易举”、“一举成功”等等,这些议论将霍英东的发迹蒙上了一层神秘的色彩。霍英东的发迹真的神秘吗?不,他主要是运用了“先出售、后建筑”的高招。

霍英东还有另一个可贵的品质,那就是不错过任何一个机会来发展自己的事业。朝鲜停战以后,霍英东慧眼独具,他看出了香港人多地少的特点,认准了房地产业大有可为。于是毅然倾其多年的积蓄,投资到房地产市场。1954年,他着手成立了立信建筑置业公司。他每日忙于拆旧楼、建新楼,又买又卖,大展宏图,用他自己的话说,他“从此翻开了人生崭新的、决定性的一页!”

如果说霍英东早年经营驳运业是他创业初期练兵的话,那么他超人的经营理念则在经营房地产业的过程中得到了充分地体现。在他以前的房地产业,都是先花一笔钱购地建房,建成一座楼宇后再逐层出售,或按房收租。而他则“变了个戏法”,即预先把将要建筑的楼宇分层出售,再用收上来的资金建筑楼宇,来了一个先售后建。这一先一后的颠倒,使他得以用少量资金办了大事情。原来只能兴建一幢楼宇的资金,他可以用来建筑几幢新楼,甚至更多;同时,他又能有较雄厚的资金购置好地皮,采购先进的建筑机械,从而提高建房质量和速度,降低建造成本,更具竞争力的是他的楼宇位置比同行的更优越而价格却比同行的更低廉。而且,有

时他还采用分期付款的预售方式,使人人都能买得起。霍英东的戏法真是高招,他开创了大楼预售的先河。为了推广先出售后建筑的“戏法”,霍英高率先采用了小册子及广告等形式广为宣传。他说:“我们开展各种宣传,以便更多的有余钱的人来买。譬如来港定居或投资的华侨、侨眷、劳累了半生略有积蓄的职员、赌博暴发户、做其他小生意胀满荷包商贩,都可以来投资房产。谁不想自己有房住?只有众多的人关心它、了解它、参与它,我们的事业才有希望。霍英东的广告效果颇为不错。立信建筑置业公司在短短的几年里所营建、出售的高楼大厦就布满了香港、九龙地区,打破了香港房地产买卖的纪录。这个既不是建筑工程师出身,又非房地产经营老手的水上“穷光蛋”,用不长的时间便成了赫赫有名的楼宇住宅建筑大王、资产逾亿万的大富豪。现在,霍英东名下的公司有逾40家,大部分都经营房地产生意,或与房地产关系密切。由他担任会长的香港地产建筑商会,经营着香港花园城的建筑生意。

同时他对祖国大陆的改革开放,经济建设充满了信心与期望。正尽其所能地为祖国多做贡献,著名的白天鹅宾馆、中山温泉宾馆、中国残疾人福利基金会、北京饭店贵宾楼、国家教育基金会等等,霍英东对祖国的社会发展和“四化”建设所给予的捐赠、投资、其数额之大,是前无古人的。

霍英东给自己提问,成就了成功创富的大业,值得我们学习和借鉴。

任何刚开始创业的青年人,都要养成的最有价值的习惯。就是在下决心之前,一定要对自己多发问,注意整理自己的思路。这可以让人有一次机会,来合理地整理自己的思绪,或回想自己为什么或怎样会有这种决定。这个过程虽然看起来简单,但却在处理难题的实际情况下往往会收到奇效。这有点像世界上某些最佳演员所养成的习惯一样,虽然他们可能对所扮演的角色已经熟透了,

但是在开幕之前,仍会迅速地把剧本或他们自己的那部分台词过一遍。

一个很成功的推销员曾这样说:他的成功源于他颇为自豪的习惯,而他的习惯就是勤于思考,多问自己几个“为什么”。

“我甚至还想出一个秘诀来养成这个习惯。”他说,“去拜访顾客之前,我一定要先静下心来,喝杯咖啡,擦擦皮鞋。这样一来,在我真正踏入顾客办公室之前,我有一个最后思索的机会——如何表现自己。所得到的效果好极了!除了能从容地应付对方所提的问题外,还使我推销了很多的东西。”

所以我们说,无论所作决定重大与否,一定要在此之前给自己以思考的时间,多对自己发问。

青年人只有不断地向自己提问,养成这样一种习惯不仅发现问题,还要提出问题、思考问题,只有这样的青年人才能解决问题,才能在将来的发展中减少问题。

□掌握正确的思考方法

如果做一件事不经过思考就去做,那肯定是鲁莽的,也是会撞墙的。除非你特别地幸运。但幸运并不是时时光顾的,所以,最保险的办法是三思而后行。但“思”也并不是件简单的事,思考也有它的特点和方法。

思考习惯一旦形成,就会产生巨大的力量,19世纪美国著名诗人及文艺批评家洛威尔曾经说过:“真知灼见,首先来自多思善疑。”

爱因斯坦非常重视独立思考,他说:“高等教育必须重视培养学生具备会思考、探索的本领。人们解决世上所有问题用的是大脑的思维本领,而不是照搬书本。”

正确的思考方法不是天生就有,它需要后天的训练和个人有

意的培养。青年人只要努力 ,就会有所收获。

下面介绍几种思考方法 ,仅供参考 ;

勇于正确认识自己

西方有句话说 :“性格即命运。”意思是命运是掌握在每个人自己手中的 ,因此各人的个性与心态就关系到各人的人生命运。

我们怎样对待生活 ,生活就怎样对待我们 ,我们怎样对待别人 ,别人就怎样对待我们。如果我们把自己的境况归咎于他人或环境 ,就等于把自己的命运交给了冥冥之主。如果我们始终对自己说 :“我能行 ” ,并积极行动 ,我们也许就无所不能。

下面仅以美国总统富兰克林 · 罗斯福为例 ,看看他是怎样一步步真正认识自己 ,最终成为一个最有力量的人。

罗斯福小时候是一个十分脆弱胆小的人。当老师叫他起来背诵课文时 ,他就双腿打颤 ,呼吸急促 ,嘴唇颤动不已 ,回答得含糊而且不连贯 ,然后就在同学的讥笑中颓废地坐下来 ,然而 ,他后来却成了领导美国人抗击法西斯 ,为世界和平作巨大贡献的和最得人心的美国总统。这是为什么呢 ?这主要是因为罗斯福认识到了自己的缺陷 ,但是 ,他从未向命运屈服 ,他不断地超越自己 ,也超越了他其他人 ,直奔总统宝座。

罗斯福并没有因自己的缺陷而自卑 ,也没有害怕同伴的嘲笑而退缩 ,反而很好地将残疾带来的压力与痛苦转化为不断的促进自己 ,前进的极大动力。他的父母也从未把罗斯福看成是一个有缺陷的孩子。当别的孩子骑马 ,他也骑马 ;别的孩子参加童子军 ,步行几十英里 ,他也步行几十英里。背课文时 ,他坚强地咬紧牙床 ,使嘴唇不颤动 ,努力克服恐惧。到他成年时 ,他已成为非常强壮的男子汉 ,常去非洲猎狮 ,在山区中猎熊 ,再也看不出丝毫脆弱胆小的痕迹。

罗斯福可以说是认识自己、挑战自己的典范。但是要注意 ,仅仅是认识自己还远远不够 ,你还需要为此塑造一个积极向上的宝

贵的心态。因为只有抱着积极的心态 ,才会主动就面临的问题去寻找解决的办法。

由此可见 ,客观地认识自我的基础是积极向上的心态 ,这二者都是成功者不可缺少的素质。

自己是最了解自己的人。青年人只有了解自己正确认识你自己 ,并认真对待自己 ,不断完善自己 ,才会使自己不断进步。

圆 专注——“成功的第一要素”

思考 ,是一件需要聚精会神的事情 ,也就是“专注”。青年人要有这种做事的习惯。

《战功》杂志庆祝创刊 员圆周年时 ,编辑们节录了一些早期杂志中的优秀文章 ,其中有一篇关于爱迪生的访谈给读者们留下了十分深刻的印象 ,这篇访谈的作者奥多·瑞瑟在爱迪生的实验室外安营扎寨了三周才获得了访问这位伟大发明家的机会。以下就是访谈的部分内容 :

瑞瑟 :“成功的第一要素是什么 ?”

爱迪生 :“能够将你身体与心智的能量锲而不舍地运用在同一个问题上而不会厌倦的本领……

“可以说 ,我们每个人每天都做了不少的事。假如你早上 苑点起床 ,晚上 员点睡觉 ,你就能做整整 员个小时的事。对大多数人而言 ,他们肯定是一直在做一做一些事 ,惟一的问题是 ,他们能做很多很多事 ,而我只能做一件。假如你们将这些时间运用在一个方向、一个目的上 ,你就会成功。”

由此可见 ,只有能选准目标 ,并且专注于其上 ,才可能获得成功。

员怨怨年盖茨在接受中央电视台专访时谈到他作为微软公司的总裁 ,再也没有编写软件的时间了。但是无论有多忙 ,他每周总会抽出一两天去宁静的地方呆一呆。为什么呢?他说 ,面对繁重的工作和激烈竞争的 圆 市场 ,他作为管理者 ,不能把精力浪费在

烦琐的小事上,他必须在专门的时间去思考,以作出具有战略意义的决策。而我们从近代史上也能找也这样的例子来,曾国藩也有这一习惯。无论战事多么紧张,或政务多么复杂,曾国藩每天都会挤出一个时辰在一间静室里静坐,有时是为了平静自己的情绪和心态,有时候是为了理清自己的思路。从上面两个例子我们可以看出,成大事者没有专注的本领是不成的,因为专注就是集聚自身的力量、勇气、智慧等去攻克某一方面的难题,自然就能取得良好的效果。

专注就是把意识集中在某个特定的欲望上的行为,并一直集中到找到办法并付之实际行动为止。专注有两个重点:让你的头脑冷静下来,把握住现在。这也恰恰是一个成功者必备的素质之一。青年人要从这些成功人士的身上学习优秀的习惯与作风,从而为自己的事业增添成功的动力。

猿思考合作的力量

现代社会中要成就大事,依靠一个人或少数几个人的力量往往是不够的,因此就十分需要“合作”。一群人为了达成某一特定目标,因而联合在一起。现代社会已是一个专业化又高度复杂的社会,合作不单是一种精神,而是生存需要。但是,在生活中,有许多才华出众的青年却不懂得合作的重要性,他们不明白如果他们在一个组织或集体中和其他人合作会创造单个人无法创造奇迹。凡是与人合作或寻求与人合作的第一点就是让对方觉得他自己很重要,因此就会十分自愿,而且又充满信心地表达出他自己需要寻求合作的愿望。

关于合作的力量以及青年人要养成合作的习惯,我们在第三章时已经系统地讲述过了,在此不再赘述。

当某一个重要职位出缺时,他会召集各个政党的政治领袖,让他们来推荐其心目中的合适人选。罗斯福说:“他们也许会提议一个很差劲的党棍,就是那种需要‘照顾’的人,我就告诉他们,大

众也不会赞成”。

“然后他们又把另一个党棍的名字提供给我,这一次是个老公务员,他只求一切平安,少有建树。我告诉他们,这个人无法达到大众的期望,接着我又请求他们,看看他们是否能达到一个显然很适合这个职位的人选。

“他们第三次建议的人选,差不多可以,但还不行。”

“接着,我谢谢他们,请求他们再试一次,而他们第四次准举的人就可以接受。于是,他们提名一个我自己也挑选的最佳人选。我对他们的协助表示感谢,接着就任命那人——我还是把这项任命的功劳归于他们……我告诉他们,我这样做是为了使他们感到高兴,现在该到他们来使我高兴了。”

“而他们真的使我高兴了。他们以支持像‘文职法案’和‘特别税法案’这类全面性的改革方案,来使我高兴。”

就这样我们可以看出:罗斯福其实是用与其他领袖合作的方法来实现自己的政治路线及抱负的。而他所做的就是尽可能向其他人请教,尊重他们的忠告。反过来,这些政治领袖就主动和罗斯福合作了。

一个人若思考合作的力量,并能引导其他人进行合作,以及从事有效的团队合作,就会使他人也更积极,更主动,从而利用了多人的智慧与力量来达到既定的目标,那么,这个人的活动本领并不亚于用直接方式提供有效服务的人。

如果从思考中得到办法,并把这办法用于解决问题,这样的人,一定是一个可成大事之人。

源构建合理的知识结构

青年人要明白这样的道理,什么事情都要有一个合理的结构,才能成立。这样的结构只有通过思考才能建立,反过来,只有合理的知识结构,才能促进你在事业中更好的思考。知识如此。所以,青年人要成大事,就要有自己的知识结构,从而使知识化为成功的

动力。

知识结构具有全球普遍价值和意义。任何民族、任何国家都有自己独特的知识结构,而且,任何巨星、任何伟人、任何大师,甚至每一个人都有自己独特的知识结构。知识结构是一个人、一个民族、一个国家进行伟大的创新、创造的基础,是人类文明巨厦的基石。就个人而言,知识结构更是其创造的支柱,是成功的保障。

达尔文与华莱士同时创立了进化论,两个人,天各一方,得出相似的学说,这绝不是偶然的。经过有关专家考证,发现他们之所以有同一领域内的成就,是因为他们的知识结构十分相似。

除此这外,他们两人还有许多其它相似之处,他们掌握的实物资料都是通过自己实地考察时积累获得的。达尔文是随“贝格尔”号的航程而观察到了生物的进化现象;华莱士则是访问了马来半岛而观察到了邻近岛上生息着血缘很近但物种不同的生物的进化现象。同时,马尔萨斯《人口论》也都对两人的学术思想有着极大的影响。

达尔文说:“~~1838~~~~1839~~年~~10~~~~11~~月间,也就是我开始我的系统探索的~~15~~~~16~~个月之后,我为了消遣而读到了马尔萨斯的人口论,而我由于具有长期不断观察动植物的习惯,对这种到处都在进行着生存斗争,思想上早就容易接受,现在读了这本书立刻使我想起,在这些情况下,有利的变异往往易于保存,而不利的变异则往往易于消灭。其结果就会形成新的物种。这样我终于得到了一个能说明进化作用的学说了。”

同样,华莱士在他的自传里写道:“在公元~~1838~~~~1839~~年~~10~~~~11~~月……我正盘算着(进化的)问题,而一些东西使我想到了马尔萨斯在他的《人口论》中所描述的积极的制裁。这本书到现在我还有着极为深刻的印象,虽然我读它已是很多年前的事情了。这些制裁——战争、疾病、灾荒等等我想一定既作用于人类,也作用于动物。于是我想起了动物的大量和迅速繁殖,使得这些制裁在动物中间比

在人类中间更加发生效力,而当我在模糊地思索着这个事实时,我脑子里突然掠过最适者生存的念头——即被这些制裁所消灭了的个体,总的说来,一定是比那些生存的个体更劣。”

顺便提一句,他俩在当时也都有意识到了马尔萨斯人口论中反动的本质。也正是因为他们俩都思考了这个问题,才得以取得成就。

由此不难发现,要想在某一领域有所成就,必须要有相应的知识结构,即便是两个彼此无关的人,他们要想在同一个方面有科学发现,也得有着十分相似的知识结构。同时,要经过思考,把知识化为实践的动力,才能发挥它应有的作用。

一个人要成为知识巨人、知识强者,就必须建立合理的知识结构。要采取什么样的办法才能够建较为正确与合理的知识结构呢?这里的答案是,以目标为中心,建立网络式的知识结构。20世纪,科技文化如此发达,以至于每个人已不可能囊括人类知识了,再也不会出现孔子、亚里士多德、达·芬奇那样的百科全书大师了!一个人,终其一生,如果能在一个门类里,在二三个学科有重大创建,就是大师、巨星了。当今时代里的大师只能是一、两个行业中的大师。

因此,一个人如果想要有所成就,首先必须进行自我定位。

比如说,当你立志成为鲁迅第二时,你的知识结构就要以文学为中心,以生活、民俗学、社会学和人类学为知识网络的源大关节点,还要懂点武术、运动、绘画、科技、法律、美食什么的,总之,生活知识越丰富越好,不过,语言知识对文学大师也是十分重要的。

比如,当你立志成为中国的黑格尔时,你的知识结构就要以文史哲为中心,以历史、文化、哲学和百科知识为知识网络的源大知识支柱,还要涉及政治、经济、思维各科,尤其要以范畴为核心,成为以范畴进行思维的理性大师。

而如果你想在物理界有一番成就,你的知识结构就要以数学、

物理为中心,以宇宙学、光学、化学、生物学为知识网络的源大关节点,当然,还了解东西方哲学文化,还要喜欢音乐、棋牌等智力娱乐,拥有了这样的科学的知识结构,你就有可能成为中国的爱因斯坦。

确立目标,然后,用 5 年、10 年、15 年、甚至一生的时间去追求它,以它为中心,建构自己的本专业的知识结构,建立自己的思想体系,按着自己的思维去做。从而成为可以进行知识创造的勇士。追求卓越,首先要有卓越的知识结构。

优秀人士的成功道路表明:知识结构是不能模仿的,绝不会有谁只通过模仿成功者的知识结构就能取得成功。只有通过深思熟虑,经过认真思考,建立自己的知识结构,才能依据自己所从事工作的需要,博采中外名家之长,综合百家之优,为他们的成功打下雄厚的知识基础。

经验丰富的菜农,懂得在同一块园田中种植黄瓜、辣椒和茄子。它们都把自己的根伸到土壤中吸收各自所需的营养,但各自吸收营养成分是不同。正是因为他们思考过这个问题,因为这种不同才能结出不同的却同样丰硕的果实来。植物的成长和结果是如此,知识结构的建立和形成也很相似。人们在知识海洋中叫取营养也是紧紧围绕着自己所从事的事业目标。凡是与自己创造目标关系极为密切的,或关系比较大的知识要统统吸收,而无关的知识,就应该果断地放弃,以免浪费了有限的时间。

在知识经济的背景下,具有合理知识结构并具有知识应用本领积极思考的人,将是时代的主人,而这一切都来源于强大的学习思考本领。这是未来社会对人才的基本要求,即在未来社会每个人都必须做到“无所不能”。在这个信息纷繁复杂、科技日新月异的时代里,青年人如果没有高超的学习及思考的本领,就不能及时学习新的理论、技能,不能及时更新观念,结果必然是被淘汰出局。

“行成于思”,没有思考就不会有行动,当然就不会有成功。

青年人成大事之“行”要成于独立之“思”所以,青年人要养成思考的习惯,掌握正确的思考方法。

□培养重点思维的习惯

良好的习惯可以助人成功一臂之力。青年人培养思考的习惯,是成功不可少的一条。而且,青年人还要养成思维的正确方法——重点思维习惯。

正确的思维方法包含了两项基础:第一,必须把事实和纯粹的资料分开。第二,事实必须分成两种:重要的和不重要的,或是,有关系和没有关系的。

在达成你的主要目标的过程中,你所能使用的所有事实都是重要而有密切关系的,而那些不重要的则往往对整件事情的发展影响不大。某些人忽视这种现象:机会与能力相差无几的人所作出的成就大不一样。

卡尔森就是一个具有重点思维习惯的人。他出身于公务员家庭,就读于瑞典斯德哥尔摩经济学院,在校期间,学校的各种社交聚会都由他组织包办。他1925年毕业后,进温雷索尔旅游公司从事市场调研工作。猿年以后,北欧航联出资买下了这家公司。卡尔森先后担任了市场调研部主管和公司部经理。他很快就熟悉了各项业务,并且把握并解决了经营中的主要问题。到了1935年,这家中等规模的导游机构就已发展成瑞典第一流的旅游公司。

卡尔森的经营才华得到了北欧航联的高度重视,他们决定对卡尔森进一步委以重任。航联下属的瑞典国内民航公司购置了一批喷气式客机,由于经营不善,到最后甚至无力付清购机款项。1935年卡尔森调任该公司的总经理,担任新职的卡尔森,充分发挥了擅长重点思维的才干,他上任不久,就抓住了公司经营中的问题的症结:国内民航公司所订的收费标准不合理,早晚高峰时间的

票价和中午空闲时间的票价一样。卡尔森将正午班机的票价削减一半以上,以吸引去瑞典湖区、山区的滑雪者和登山野营者。此举吸引了大批旅客,载客量猛增。卡尔林主管后的第一年,国内航空公司即转亏为盈,获得了相当丰厚的利润。正是由于不断地思考,才为成功打下了基础。

卡尔森认为,如果停止使用那些大而无用的飞机,公司的客运量还会有进一步的增长。一般旅客都希望乘坐直达班机,但这样庞大的“空中巴士”显然无法满足他们的这一愿望,阅读—怨客机虽然座位较少,但如果让它们从斯堪的纳维亚的城市直飞伦敦或巴黎,就能赚钱。但是原来的安排是,阅读—怨客机一般到了哥本哈根客运中心就停飞,硬是要旅客去转乘巨型“空中客车”。卡尔森把这些“空中客车”撤出航线,仅供包租之用,辟设了奥斯陆—巴黎之类的直达航线。

与此同时,卡尔森的另一举措也充分显示了他的重点思维能力,这就是“修旧如新”。

市场上的那些新型飞机,引不起卡尔森的兴趣,他说,就乘客的舒适程度而言,从阅读—猿客机问世之日起,客机在这方面并无多大的改进,他敦促客机制造厂改革机舱的布局,腾出地盘来加宽过道,使旅客可能随身携带更多的小件行李。卡尔森不会想不到,他手下的飞机已使用达 员源 年之久,但是他声称,秘诀在于让旅客觉得客机是新的。北欧航联拿出 员圆 万美元(约为购买一架新阅读—怨客机所需要费用的 员缘)来给客机整容翻新,更换内部设施,让班机服务人员换上时髦新装。公司的阅读—怨客机队将继续使用到 员圆 年左右。靠那些焕然一新的阅读—客机,招徕越来越多的商业旅客。

卡尔森把整个公司划分为好多规模不等的“利润包干中心”,规模大的涉及整个民航客运部门,规模小的仅限于斯德哥尔摩—伦敦一条航线。眼下,主管一条线的经理是个有职有权的独立经

营者,可以自由决定往返于两大城市之间的班机的时间和航次。

卡尔森鼓励经理们:如果能揽到一笔赚钱的好交易,跨出北欧航联的圈子也行。譬如,欧洲民航营业部最近绕过公司总部,自行将几架福克涡螺飞机租借了出去。而技术部不仅完成了份内的工作,也开始外出寻找业务对象。部门层次重迭、统计报表泛滥成灾的现象已经绝迹。总之,卡尔森发给全公司 ~~员~~ 每名雇员每人一块金表。

只要你勤于研究,你将会发现,那些有成就的人都已经培养出一种习惯,那就是找出并设法控制那些最能影响他们工作的重要因素。这样一来,他们也许比起一般人来会工作得更为轻松愉快。由于他们已经懂得秘诀,知道如何从不重要的事实中抽出重要的事实,因此,他们等于已为自己的杠杆找到了一个恰当的支点,只要用小指头轻轻一拨,就能移动原先即使以整个身体和重量也无法移动的沉重工作份量。

为了使你能够了解分辨事实与纯粹资料的重要性,下面让我们分析一下那些听到什么就是什么的人。这种人很容易受到谣言的影响,他们对于在报上所看到的所有消息全盘接受,而不会加以分析,他们对别人的判断,则是根据这些人的敌人、竞争者及同时代的人评语来决定,从你相识的朋友当中,找出这样一个人,在讨论这一主题期间,把他当作是你的一个例子。这种人一开口说话时,通常都是这样说:“我从报上看到”,或者是“他们说”。思想方法正确的人都知道,报纸的报道并不是一定正确,也知道“他们说”的内容通常都是不正确的消息多过正确的消息。这就需要你尽快花费时间与精力养成重点思维的习惯。当然,很多真理与事实,都是包含在闲谈与新闻报道中。但是,思想方法正确的人并不会把他所看到的以及所听到的全盘接受下来。

前面的例子中卡尔森成功的经验告诉我们,经营中一定要注意重中之重,经过思考,找出重点,把握主流。青年人只有养成了

重点思维的习惯 ,在实际中避免眉毛胡子一把抓 ,从而赢得经营上的成功和丰厚的利润。也才会在日后的工作中 ,取得理好的成绩。

□善于思考等于孕育成功

学而不思则殆。学习要思考 ,善于思考的人是会学习的人 ,善于思考的习惯是通向成功的好习惯。青年人要成大事 ,就要有善于思考的习惯。

当别人失败时 ,你如果可以从他人的失败中得出正确的想法 ,并继之以行动 ,你就有可能成功。当你自己失败了 ,你也只要转换一个正确的想法 ,紧跟以一个行动 ,你同样可以获得成功。

美国芝加哥北密契根大道一个地区现称为“富丽哩” ,~~风景~~几年前 ,那里的办公楼群可说是惨不忍睹。每一座豪华的大厦里面都是空空如也 ,没有一丝忙碌的气氛。一座楼出租了一半就算是幸运的。这里商业不景气的一年 ,消极的心态像乌云一般笼罩在芝加哥不动产的上空。那时 ,你常可以听到这样一些论调 :“登广告毫无意义 ,根本就没有钱。”或“我们没有必要工作了。”然而就在这时 ,一位抱着积极心态的经理进入了这个景象阴翳的地区。萧条的景象反而给了他一个奇特的想法 ,而他也毫不犹豫地依着这个想法行动了起来。

这个人受雇于西北互助人寿保险公司来管理该公司在北密契根大道上的一座大楼 ,公司是以取消抵押品赎回权而获得这座大楼的。他开始担任这件工作时 ,这座大楼只租出了 ~~几间~~。但不到一年 ,他就使它全部租出去了 ,而且还有长长的待租人名单送到他的面前。为什么短短时间内情况会发生这么巨大的变化呢 ?记者采访他时 ,他介绍了他对整件事情的思考 :

“我准确地知道我需要什么。我要使这些房间能 ~~立刻~~地租出去 ,在当时的情况下 ,要做到这一点是很难的。因此我必须把工

作做到万无一失 ,必须做到下列几点 :

①要选择称心的房客。

②要激发吸引力 给房客提供芝加哥市最漂亮的办公室。而且 :

③租金一定要比他们现在所付的房租低 缘。

④如果房客按为期一年的租约付给我们同样的月租 ,我就对他现在的租约负责。

⑤除此之外 ,我要免费为房客装饰房间。我要雇用富有创造性思维的建筑师和内装工 ,根据新房个人好恶来改造装饰每一间办公室 ,使他们真正满意。

我通过推理得到下列几个方面认识 :

第一 ,如果一个办公室在以后几年中还不能出租 ,我们就不能从那个办公室得到收入。我们到年底可能得不到什么收益 ,但这种情况总不会比我们没有采取任何行动时的情况更糟。而我们在境况应该更好 ,因为我们满足房客的需要 ,他们在未来的年份中会准时如数地交付房租。

第二 ,而且 ,出租办公室仅以一年为基数 ,这是已经形成了的习惯。在大多情况下 ,房间仅仅只空几个月 ,就可接纳新的房客。这样 ,我们就有可能在尽可能短的同期内得到新的租金。

第三 ,在一所设备良好的大楼里。如果一个房客一定要在他租约满期的那一年的末了退租 ,也比较易于再租。免费装饰办公室也不会得不偿失 ,因为这会增加全楼的股票价值。结果证明 ,装修后的效果十分不错。每一个新近装饰过的办公室似乎都比以前更为富丽堂皇。房客都很热心 ,许多房客花费了额外的金钱。有一个房客在改建工任务中就花费了 100000 美元。

不妨让我们对整个过程再回顾一次 ,从而能获得更为清晰的了解及更深刻的认识。有一个人面临着一个严重的问题。他手上有一座巨大的办公大楼 ,可是这座大楼十分之九的办公室都是空

闲未被租用的。然而,在一年内这座大楼便毫不犹豫地出租了。现在,就在隔壁,仍有几十座大楼是空荡荡的。

而造成这天壤之别的决定性因素就是经理人不同的思考角度及不一样的心态。一种人说:“我有一个问题,那是很可怕的。”另一种人说:“我有一个问题,那是很好的!”

中国著名企业家楼忠福无疑是属于后一种人。作为一名成功的企业家,楼忠福非常善于思考,常常能够通过事物的表象,看到事物的本质,发现差错并找到有效的解决办法。

事情如果不能把握关键所在,往往只会事倍功半,费力不讨好。如果去做一件事情,不知道做好这件事情的关键所在,往往会花费大量的人力、物力和财力,而结果会效甚微,如果能够感知事情的关键所在,那么结果往往是另一番景象。

楼忠福在解决困难时就总能抓住关键性的问题并设法解决,一旦最困难的部分被解决,整个问题也就迎刃而解了。1997年东阳三建刚进驻宁波不久,已经顺利完成了一些工程,可就在时,一股逆流威胁到东阳三建在宁波的生死存亡。

1997年10月15日,《宁波日报》报道了一则消息,市住宅开发公司技术处副处长吴银澜向10多个建筑单位的有关人员索贿现金及实物,终于东窗事发,被抓了起来。据其交代的受贿款项中,也有三建公司的一笔。

三建公司宁波施工队的一名副队长,曾经根据吴银澜的“启发”,送去了10000元人民币。尽管楼忠福对此作了严肃处理,撤了那个副队长的职,但是东阳三建的声誉还是受到了损害。在宁波,有些领导同志不是针对具体问题作具体分析,而是对整个企业以一盆脏水泼之,甚至要十分愚蠢地仅仅因为这10000元钱就将整个东阳三建退出当地市场。

三建在宁波地声誉刚刚建立起来,怎么能因这件事就放弃宁波市场,楼忠福十分焦虑。他看上去不动声色,但他的脑海中无时

无刻水在考虑这个问题。直到他牢牢把握整件事情的中心问题后,他开始行动了。

当时,楼忠主已得知清退文件即将下达,而三建公司和宁波房地产开发公司源四万元的工程项目意向已定,合同未签。他知道在这个关键的时刻,对“三建”来说最重要的是要尽快地接下工程,而且越大越好,越大越有利。拿不到新工程,不用别人清退,自己就得打道回府;拿到新工程,就要履行合同,就可以继续在宁波施工。

楼忠福当机立断请宁波房地产开发公司的同志来东阳。他的诚恳态度打动了这家公司的经理,楼忠福领着这位经理参观了三建的建筑精品,也不回避宁波事件,承认公司在管理上还有某种欠缺。

楼忠福的诚恳与三建的实力终于打动了对方,宁波房地产开发公司的代表,在离开东阳之前,与楼忠福签定了这份合同。楼忠福长嘘了一口气。很可能对方回宁波时,清退的文件随之就会下达,但他已经抢了先,他可以凭借这份合同继续在宁波干下去。

那一次发文,有五个外地施工单位被列入从宁波建筑场清退的名单,但是三建却没有被赶出宁波,楼忠福以自己的智慧,使他的队伍绝处逢生。

由此可见积极思考,善于抓重点的非凡能力在应对危机中发挥了多么重要的作用。

如果一个青年人能够抓住他的问题尚未显露时的好机会,洞察它并寻求解决,那么,他就是懂得正确思考之要义的人。如果一个青年人能形成一种行效的想法,并紧接着付诸实践,他就能把失败转变为成功。

成功是“想”出来的。只有敢“想”,会“想”,善于思考,思考成功,思考未来的人,才会是成功者的候选人。青年人,应该是有着善于思考的习惯,敢于思考未来的人,也只有这样的青年人,才

是社会的希望 ,是未来的主人。

□扩展你的思维

人不但要养成思考的好习惯 ,同时还要扩展思考的范围 ,开阔思路 ,扩展思维 ,才会更好地、更大限度地获取有益的信息。青年人在善于思考的 ,不要扩展思维 ,突破局限 ,敢于思考更多更美好的与成功有约的事情。

人的大脑是多元化的 ,多元化的大脑很适合多元化的思考。然而 ,过去我们所受的教育 ,都使我们习惯于“直线式的思考”。直线 ,或许可以说是以 粤→月→悦→阅→耘的依次顺序并列排下的逻辑。其实这并不是一种好的思维方法 ,相较而言发散性思维在处理各种问题时要迅速和有效得多。

我们只在把直线式的思考方式 ,改换成人类一向最擅长的“视觉思考”、“空间思考”即可。

中国著名企业家祝维沙就是一个善于进行“视觉思考”的人 ,著名 评论人姜奇平在一篇文章中将祝维沙称为“惟一对网络股的制度创新效果具有理性认识的企业家”。他将祝维沙的观点归结为 :企业制度应当为现在尚无名分的“知本”提供制度保障 ,用期权肯定企业家的知本财产。这样才能抓住当前资本市场上的有利机遇 ,最大限度地解放生产力 ,走出困境。这是中国企业改革的真正突破口。

祝维沙从裕兴公司的上市经历中 ,对目前全球资本重组浪潮有了自己的想法和认识 ,而且可以说是非常的独特。他把这叫做“新圈地运动”。和农业经济向工业经济转变的圈地运动一样 ,新圈地运动的实质是工业经济向信息经济转变中 ,资本的再分配。”

“中国要是错过当前的历史机遇 ,就要错过一个时代。”祝维沙认为 ,在资本的产业重组阶段 ,如果你没有获得资本而别人获得

然的。

而我们却认为那种思考无法直线化的人 ,是不合乎时代潮流的被淘汰者。其实这是一种误解 ,由片面导致的错误推论。

直线式思考是与创造性的思考最无缘的。因为直线会束缚我们天马行空的灵感 ,使我们的有思考被定型、局限。对一件事情我们应该是有各个角度的不同看法。然而因固有的知识 ,使我们将自己的观察角度 ,局限在一点上 ,从而就失去了其他角度考证事物获得独特感受与认识的能力和机会。

只知道一些事情 ,反而使我们看不清事物的实体 ,不要说思考 ,如果去发现新的观点与角度的话 ,则知道的愈多 ,反而愈受拘束。

青年人要跳出直线式思维方式的困扰 ,要发现任何新的事物 ,首先要学会“观察”。经过全面的观察 ,可使事物逐渐清晰、明朗。但此时观察所有的工具 ,必须要以非直线化的工具为前提。

因此有不少成功人士都指出 :成功者必须要具备散射性的思维能力与习惯。扩展你的思维 ,会有意想不到的收获。

许多成功人士能够把这个世界变成更理想的乐园 ,全靠发散性思维。盖茨博士是美国大教育家、哲学家、心理学家、科学家和发明家 ,他一生中在各种艺术领域和科学领域中做了许多发明 ,有许多发现。

盖茨博士的个人生活证实 ,他锻炼脑力和体力的方法可以培养健康的身体并促进心智的灵活。他思考问题非常全面。

拿破仑·希尔曾带着介绍信前往盖茨博士的实验室去见他。当希尔到达时 ,盖茨博士的秘书告诉他说 :“很抱歉 ,……这时候我不能打扰盖茨博士。”

“要过多久才能见到他呢 ?”希尔问。

“我不知道 ,恐怕要 猿小时。”她回答。

那么你能告诉我原因吗 ?

她迟疑了一下然后说：“他正在静坐冥想。”

希尔忍不住笑了：“那是什么意思啊——静坐冥想？”

她笑了一下说：“最好还是请盖茨博士自己来解释吗。我真的不知道要多久，如果你愿意等，你们很欢迎，如果你想以后再来，我可以留意，看看能不能帮您约一个时间。”

于是希尔决定留下来，而且事后他也发觉这个等待是多么的有价值。下面是希尔所描述情形：

当盖茨博士终于走进房间里时，他的秘书给我们介绍，我开玩笑地把他说过的话告诉他，在他看过介绍信以后高兴地说：“你不想看看我静坐冥想的地方，并且了解是怎么做的？”

于是他领我到一间隔音的房间去，这个房间里惟一的家具是一张简朴的桌子和一把椅子，桌子上放着几本白纸簿，几支铅笔以及一个可以开关电灯的按钮。

从谈话中我慢慢得知，盖茨博士每次遇到棘手的问题时，就走到这个房间来，关上房门坐下，熄灭灯光，让全副心思进入深沉的集中状态。他就这样运用“集中注意力”的方法，要求自己的潜意识给他一个解答，不论什么都可以。有时候，灵感似乎迟迟不来；有时候似乎一下子就涌进他的脑海，更有些时候，至少得花上两小时那么长的时间才出现。等整个思路比较清晰明了时，他就会立刻抓紧时间把它记录下来。

埃玛·盖茨博士曾经把别的发明家努力过却没有成功的发明重新研究，使使它尽善美，因而获得了 ~~圆~~多种专利权，他就是能够加上那些欠缺的部分——另外的一点东西。

盖茨博士特别安排时间来集中神思索，“另外一点”，他很清楚自己要什么，并立即采取行动，他的发散性思维使他获得了成功。扩展思维空间，是帮你成功的一只手。

青年人要成大事，是需要这只“手”来帮一把的。所以，青年人平时就要养成用多种思维方式来思考问题的习惯，也就是思考

中的创新。吸人这样 ,才会使你在事业上有所成就就如同韩马善的创业经历一样 ,准能保证你就是不是第二个韩马善呢?盼盼集团的前身是营口市金属制品厂 ,是韩召善背着 愿元万元债务 ,带领十几名工人创办起来的。经过将近十年的努力奋斗 ,他们终于将一个只做些零件的小工厂发展成为了有自己品牌的小有名气的企业。当时他们生产的“宫灯牌”档案柜十分畅销。怨园年代初 ,工厂已有 愿园多人 ,年生产产值 员园园万元 ,实现利税 猿园多万元 ,这对镇办小厂来说已是相当可观的 ,但韩召善却感到铁皮柜市场基本饱和 ,不会有作为 ,商场如同战场 ,企业要生存、要发展就必须研制开发出新的、好的拳头产品。这一年 ,适逢中国刮起旧城市改造之风 ,建筑业十分火热 ,经过一段时间的考察 ,韩召善发现家用防撬门市场前景不错 ,便提出转产防撬门。但是立刻招到了大多数的成员反对。他们认为眼下维持好铁皮柜的生产就可以了 ,怕再折腾个鸡飞蛋打一场空 ,弄不好 ,还把这几年积攒下来的老本儿都得搭上。

企业兴衰成败关键要看企业领导人的战略决策是否正确。韩召善经过自己长期的观察后发现 :乡镇企业在走过初期繁荣的一段后 ,便进入漫长的低谷期 ,要么衰落 ,要么勉强维持现状 ,如不尽快迈上新的发展台阶 ,很快就会满足不了市场越来越高的要求。于是 ,韩召善对员工们说 :“继续坐在老产品上 ,不思进取 ,不思开拓 ,其结果是不言而喻的。”一段时间以后 ,大家的思想都统一起来了 ,韩召善终于力排众议 ,新产品如期上马。

韩召善同时也十分重视广告的重要作用。他认为做广告就像搞储蓄 ,到头来总会有效益的 ,投入 员元钱会得到 猿元钱的回报。盼盼集团每年都要拿出的销售额的 远豫 ~ 愿豫做广告 ,从 员怨怨园年到 员怨怨苑年 ,广告费共支出 源园园多万元 ,仅 员怨怨苑年一年的广告费就达到 圆园园万元。他们先后在中央电视台、辽宁电视台等几十家新闻媒体为“盼盼”投入大量广告费 ,果然 ,广告给集团带来了更

多的商机与合作。随着广告力度的加大,经济效益也随之大增,就“盼盼”防撬门的专业生产看,正是以每年产值、利润翻一番的速度递增,去年已达到年产 缘园万个的预定目标,产品的市场份额达到 圆豫,库存量为零。他们的目标是占据防撬门市场份额 圆豫以上,实现年产值超过 员亿元人民币。

盼盼集团将过去过于杂乱的 悦设计统一起来,很快就被市场接受。与国际流行设计接轨,并将集团企业形象识别系统进行计算机管理。不久,盼盼集团在同行业中率先推出了品牌形象。这主要是为了树立一种名牌意识。一个知名企业不应光盯着眼前这一点。名牌意识往往要在几代人的身上体现。比如可口可乐,现在无论大人、小孩都对它非常熟悉。因此,盼盼希望自己的品牌也能够影响一代甚至几代人。

售后服务是市场竞争发展到一定程度的必然手段,是商战的重要组成部分。产品的质量再怎么好,也总不会绝对地满足客户的需要。防撬门最重要的功能就是保障安全,给“盼盼”上保险会彻底清除消费者的顾虑。盼盼与保险公司签订了何险协议,给每个防撬门交纳有关保险费,在保险期内,因产品质量原因被撬,或者明显盗窃痕迹,致使用户遭受家财损失的由保险公司在 猿园元限额内按实际损失负责赔偿。投保后的“盼盼”胸戴 孕悦标志,身携“产品质量保险卡”。销量大增。

正是由于韩召善的一系列措施,使得盼盼形象已深入人心。

“盼盼”之所以取得令人瞩目的成就,可以说韩召善不拘于一点的散射式思维帮了大忙。假如当初只固守铁皮柜市场,不迅速转入防撬门市场。也许今日的“盼盼”还是乡镇小厂,或许早就跨掉了。

青年人即要认识到这一点,也要养成思考创新的习惯,同时更要从成功者的身上学习他们的优良之处为我所用。

成功创业者,一定要有从全局观察,有大处着眼的气度与能

力,绝不能拘于小范围或局部。

三星财团是韩国十大财团之一,该企业创建之勋李秉哲,经过近缘年奋斗,使企业闻名遐迩,称雄世界,他发展企业的原则和经营策略,更为人们所信服。他的生平业绩和经营思想,灵源年被日本著名的“讲谈出版社”编辑成书,极为畅销。他的成就不仅是整个韩国的骄傲在世界上也有着深远的影响。灵源年美国巴比森大学授予他最高经营奖,灵源年源月猿日美国波士顿学院授予他名誉博士称号。他逝世后,韩国当局还追授他一枚一级国民勋章。

李秉哲的前半生经历了日本帝国主义的统治,这期间他虽然也创办了企业,但由于种种原因始终得不到充分的发展。灵源年韩国光复后,他在苦难生涯中受到教育和启发,确立了“事业报国”的办企方向,但动荡的国内局势,朝鲜战争的爆发又使他的事业惨遭失败,但李秉哲并没有一蹶不振。他从失败中总结创建事业的四大原则:第一必须敏锐地把握市场的动向。第二必须抑制贪心,不能超越自己的能力去经营企业。第三必须绝对避免投机心理。第四办企业要有上、中、下策多种准备,当上策受挫或失败时,就要果断放弃上策,依次采取中策和下策,做到有备无患。这一准则在他的整个事业建立发展过程是始终都被遵循的,使三星集团逐步发展壮大,为韩国经济的繁荣昌盛做出了巨大的贡献。

李秉哲在总结历史经验教训后,始终本着不断进取,无终点创业的精神。他说过这样话:“时代在发展,人类在进步,满足于一得之功,安于现状,就是衰退,就是走自我毁灭之路。”李秉哲通过经营实践观察到,特定商品和事业达到顶点时,就应该开辟其他商品和领域,他把种经营策略叫“企业变身”,他曾经这样教导过他的部下们:“必须具有事先了解企业寿命的智慧,以便在其寿命结束之前做好转向其他商品或事业。”遵照这一原则,他不断开拓自己经营领域,三星财团首先是从制糖业开始的,以后又延伸到轻工

业、重工业、电子工业、尖端技术 ,甚至文化艺术业等 ,这些举措都鲜明地体现出他 “无终点创业 ”的观念。

李秉哲认为 ,随着时代发展 ,企业经营者在抓住可变经营手段同时 ,还应注意抓住经营哲学中的不变规则 ,这就是技术革新的经营合理化。进入 20世纪 80年代 ,李秉哲把这一经营思想高度概括为 “尖端技术、尖端经营 ”。他认为在国际竞争中要生存下去 ,就必须不断地使企业经营合理化 ,只有不断采用高新技术 ,降低成本 ,才能得到客户的青睐。因此 ,必须不断开发新技术。

此外 ,他还十分注重提高员工们的素质 ,提倡发扬创新的精神。他认为技术是现代企业发展的钥匙 ,他时时搜集新信息 ,不断选择适合自己企业发展的技术加以引进 ,并确定明确引进原则 ,为此他组建了 “三星综合技术院 ”云集一批科技人才 ,专门负责新技术信息的搜集、引进、消化、开发和利用。并亲自负责组织和管理 ,该院主要承担着这样几份任务 :负责在全财团范围开发所有有前途的尖端产品 ;开发高技术或可在若干会社共同利用的核心技术 ;开发周期长且波及效果大的材料和产品 ;属于会社之间重点开发或属大型项目属全财团共同开发的任务。他多凭自己着眼于未来的眼光来制定中长期目标。这项工作的落实为其它几项基础产业如半导体、电子计算机、汽车等尖端技术奠定了坚实的基础。为此 ,从 1980年到 1985年 ,三星集团用于技术开发和人才培养投资总额达 1000亿韩元 ,占全社会当年销售额 1%。三星不仅注意开发本企业应用技术 ,还瞄准宇航、情报通信、新材料等尖端技术和基础科学研究 ,因此三星技术不仅在韩国而且在世界上也始终处于领先地位 ,这些尖端技术的广泛应用 ,对提高企业经济效益也起到很大作用。

扩展思维 ,对于企业来说是一种生存的活力 ,对于个人来说 ,是走向成功的动力与方向。对于成大事的青年人来说 ,是必不可少的一种习惯。

□养成独立思考的习惯 做具有创造性的人

独立的思索引导成功：一个具有独立思考能力的人，一个具有创造性的人，也定会是个成功的人。青年人，应该是有着独立思考的习惯，尤其是要成大事者的青年人，只有养成了独立思考的习惯，才能在风风雨雨的事业之路上独创天下。

成功人士都具有一项十分重要也是十分基本的心理品质——独立思考。

达尔文说：“我耐心地回想或思考任何悬而未决的问题，甚至连费数年亦在所不惜。”

牛顿说：“思索，继续不断地思索，以待天曙，渐渐的见得光明，如果说我对世界有些微贡献的话，那不是由于别的，却只是由于我的辛勤耐久的思索所致。”他甚至这样评价思考：“我的成功就当归功于精心的思索。”

爱因斯坦也曾说过这样类似的话：“学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。”

著名昆虫学家柳比歇夫说：“没有时间思索的科学家（如果不短时间，而是一年、两年、三年），那是一个毫无指望的科学家；他如果不能改变自己的日常生活制度，挤出足够的时间去思考，那他最好放弃科学。”

从这些名言中我们不难得出这样一条道理：独立思考是一个人成功的最重要、最基本的心理品质。所以，养成独立思考的习惯，是要成大事的青年人必备的条件。

一位教授强调：要提高你的创造能力，一定要培养自己的独立思考、刻苦钻研的良好习惯，千万不要人云亦云，读死书，死读书。

一位学者指出：“人们只在有好奇心的引导下，才会去探索被表面所遮盖的事物的本来面貌。”好奇，可以说是创造的基础与动

力。牛顿、爱迪生、爱因斯坦都具有少见的好奇心，而居里夫人的女儿则把好奇称为“学者的第一美德”。成功人士总是善于在人们熟视无睹的大量重复现象中发现共同规律，特别注意反常现象而有所创造。而漫不经心的人，往往就不怎么注意那些新奇而有用的东西。纵观一切创造性人才，他们几乎都有一个共同的品质，就是敢想、敢干、敢于质疑，遇事都要问一个为什么。巴尔扎克认为：“一切科学之门的钥匙都毫无异议地是问号，我们所有伟大发现都应该归功于疑问，而生活的智慧大都源自逢事都问个为什么。”

但创造构想能力的形成是建立在有大量丰富知识和经验的基础之上的。经验越丰富，知识越渊博，创造构想的思维就越活跃。有丰富经验的医学家对疾病的判断能力强，有经验的飞行员能根据发动机微小的变化来判断发动机的工作情况。

创造构想需要以知识与经验的积累为基础，但并不是说只有等知识经验积累到自认为非常丰富的地步才能开始创造。比如，过河需要桥或船，如果发现了桥，何必还要去造船呢？为了准备“攀登”，必要的基础知识是需要的，但是如果总是怕东西不够用，样样东西都去学，到什么时候才算学到头呢？知识无限的，而人生命是有限的、短暂的。在短暂的一生中，在一定知识积累的基础上，只有早日进入创造，带着创造中遇到的问题，有针对性地去补充自己所缺的知识，无疑会收到更好的效果。

创造性思维构想的产物有时如同火花闪现一样，稍纵即逝。这种稍纵即逝的思维的火花就是灵感。所以可以说所有的灵感都源于直觉。爱因斯坦曾说：“真正宝贵的是直觉。”物理学家普朗克说：“每一种假说都是想象力发挥作用的产物，而想象力又是通过直觉发挥作用的，但直觉常常变成一个很不可靠的同盟者，不管它在假说时是如何不可缺少。”

在我们每个人的生活工作中我们都可能会遇到这样的情况。

在发现问题或在解决问题时 ,可能出现突如其来的新想法、新观念。善于及时捕捉这种创造想象与创造性思维的产物 ,把迅速而准确地记录下来 ,进行思维加工与实践检验 ,可能获得创造性活动的很有价值的成果。

青年人想成为有创造性的人 ,首先需要对这种人的特征有一个比较清晰的了解。下面一些发现和成功人士的经验总结应该对要成大事的青年人很有帮助。

具有创造性的人与众不同 ,而且自己并不介意与众不同 ,具有创造性的人应当认识并接受这一点。

具有创造性的人一般都有乐观、开朗的性格。从不把任何事情看得过于严重 ,即使是很严肃的事情也是如此。

具有创造性的人从不循规蹈矩 ,对一些简单的工作总是不屑一顾。他们往往放荡不羁 ,喜欢标新立异、独辟蹊径 ,爱以新的方法去干老的工作。

具有创造性的人崇尚冒险精神 ,特别热衷于具有挑战性的活动与工作 ,喜好探索周围的世界以人们的内心世界。

具有创造性的人在工作和生活中很难做到准确、准时和恰到好处 ,因为还有比这更重要的东西。

具有创造性的人富有幽默感 ,喜欢在工作的时候开玩笑 ,因此他们一般都与同事朋友相处得较为快乐和谐。

具有创造性的人在对待事情的发展上喜欢顺其自然 ,不需要事先勾画草图。他们从每天所干的工作和所发生的事件当中寻找前进方向 ,他们偏爱对实际事件产生反应而不是按某个人所立下的标准干活。

具有创造性的人具有独立工作的能力 ,有时也好独自相处 ,他们往往与大多数人的意见不一致 ,而且往往对自己的信念充满信心 ,并坚持着继续下去。

具有创造性的人对于艺术和美都有自己的独到见解和看法。

他们对艺术和美的理解超出了艺术和美本身的涵义,在他们眼里美已不仅仅是一朵花的形状和颜色,而是一部设计良好的机器的完善功能,是一个政治体系的和谐的工作或者一种思想的完美境界。

具有创造性的人热情高涨、富有理想并且责任心强,他们相信高涨的热情可以使一切成为可能。

具有创造性的人具有雄心壮志,他们愿意同充满信心、洞察力强、顽强执着的人一道工作。他们区别于一般人,能够迅速意识到某一件工作的实质和重要性,他们不受自身想法的约束,愿意检验自己的想法,愿意看到别人的挑战。

具有创造性的人擅长于从一个独特的视角来评价和判断事物。他们具有特殊的综合能力,往往别出心裁,当别人说“圆垣圆越原”时,他们也许会说“圆垣圆越圆”

具有创造性的人,绝不会仅仅是个空想者。一个人如果仅有创造性的思想不算具有创造性的人,必须付诸行动、产生结果,坐在那里苦思冥想固然是产生激情的第一步,电话、写信、画草图、提建议等等都是创造性中不可分割的部分,即使是错误,也能对人们最后走上正确的道路有所帮助。

具有创造性的人不畏艰难险阻,在他们的眼里每一个困难都是一次成功的机会,就好像登山者面临着等待攀登的高山,艰难困苦过后会使人心旷神怡。

具有创造性的人不满足于浅显的、世俗的、平庸的或陈腐的东西。他们绝不会只给那些有价值的问题一个答案。在不断的追求和探索中他们感到其乐无穷。

具有创造性的人懂得何时应该以及如何才能够从不利于发展的死胡同中摆脱出来,这样才能够有效地利用宝贵的时间和精力。

具有创造性的人具有耐心。尽管他们从不在琐碎、繁杂的小事上浪费自己的宝贵时间。但是在等待时机、等待成果或待灵
圆愿

感时却十分耐心。

具有创造性的人不介意一时的迷失方向或意见分歧 ,他们相信问题总有解决的办法。

具有创造性的人有信心、有勇气 ,做事情持之以恒 ,并且懂得如何合理地集中运用时间和精力达到预期的目标。

具有创造性的人常常不能够做到举止规范、迎合别人或与人方便 ,而且显得喜怒无常、自以为是、鲁莽粗心 ,骄傲自大、争强好斗 ,这样就有可能走向孤立无援的境地 ,应该避免这样的情况发生。

事实上人人都可以成为有创造性的人 ,就看你如何发掘自己的创造性。青年人如果发现自己缺乏创造性 ,可以参照一下下列的标准 ,检查自己的不足之处。

缺少确定的奋斗目标 ;

惧怕失败 ;

担心成功可能带来不利的影响 ;

贪图眼前既得利益 ;

害怕生活的改变对自己不利 ;

缺乏体力或精力。

只要你充分发挥自己的能力 ,认识并注意克服自己的缺点 ,你就一定能成为一个有创造性的人 ,并且在所进行的创造中获得无穷的乐趣 !

青年人要成大事 ,首先要做一个具有创造性的人 ,充分利用独立思考的习惯 ,这样你就会有在拼搏中找到自己的位置和方向。

□ 思考创新——成功的火花

创新能“救活”自己的异常思维和才智 ,从而激活自己全身的能量。在日常生活中 ,每个人都是投石问路者 ,或难或易、或明或

暗,或悲或喜,仿佛不停地挣扎在一个个“陷阱”之中,因此用有效的创新点击人生火花,成为突击生存的梦想和手段。谁要抓住创新的思想,谁就会成为赢家;谁要拒绝创新的习惯,谁就会平庸!这就是说,一个有着思考创新习惯的青年人,绝对拥有闪亮的人生!

生活需要信仰,一个有信仰的人,跟一个没有信仰的人截然不同,后者浑浑噩噩,前者有追求,有理想。

在众多信仰当中,思考创新是最独特的,也是最有效的。这种生活信仰,能帮助你找到一份理想工作——工作通常被认为是人生的起点。

一位资深教授邹衡在告诫青年们时说:“为什么有那么多人不能拯救自己,始终陷入一种痛苦的挣扎中呢?就是因为他们有健康的身体,却无健康的大脑,不有认真思考的能力完全不能根据自身条件和时机寻找一条有创意的道路。创新思考是你在百般无奈时、沉思默想时意外的发现,是一种精细的观察,是一种才智的爆发!

生活中,思考创新更是不可缺少的。从求职为例,职业的多样性,给每个求职创意的人提供了可能。假如只有一种职业适合自己的观点,肯定是错误的,因为它本来就缺少创意,仅仅是一种不愿努力改变自身被动状态的懒惰心理而已。

“工作惟有改变才能创新人生。这就是说,现代人试图改变人生的方法就是把智慧用在工作的创新中,力戒一种工作适合于己的观点。用不同的工作挑战自我,就是最大的创新!”

而这些,只有通过思考才能实现。青年人,应该开动大脑,思考自己的未来,才会有所突破。你的职业人生才会多姿多彩,避免烦恼。

邹衡教授在回忆他的大学时代学校提倡创新思考的习惯时,说当他第一次参加学术讨论会,看到老师们针对马克思主义体系

的问题各抒己见,甚至针锋相对,争得面红耳赤。对于看惯了千篇一律、一下一致的邹衡来说,这无疑点燃了他脑海中久被禁锢的思想火花。他深深地记得,不止一位老师说过:“考试的时候,你们把我讲的内容全部复述出来,最多也只能得‘良’,我要的是你们自己的思想。”这种学术上的包容不仅开拓了他的思维,影响到他的学生时代,而且对他今天的工作思路和方法都是一个启迪、一份宝贵的思想财富。

青年人应该知道思考创新的重要性,它是撞击成功迸发出来的火花,养成思考创新的习惯,对于青年人来说,是成大事的导火线。

□思考之路

每一个时代,都有着不同的精神,都有着代表这一个时代的特点。而每一个时代却都有着—个共性:不断思考创新。每一个时代的前沿,都有着最勇敢的青年人在为更新的发展努力拼搏,寻找着生命的活力。他们不断寻找着生命的支点,用思考创新的习惯为自己的事业支撑起一片天空。

青年人应该有一种“敢为天下先”的精神来思考自己,敢于正视自我和善于突破旧我而思考所生活、所发展。

举一个建国初期,教育上的失误的例子。

解放以后,我国沿用了苏联的教育体系,采用了传统的教育方式,只注重知识灌输,不注重技能的训练,不注重动手能力的锻炼。以考试为手段,以高分为目标,使学生偏重死记硬背、照本宣科,知其然不知其所以然,以致学生的质疑能力差、辨别能力差、冲击能力差。用此来说明传统教育扼杀人才的创造力。

而目前,高校教育普遍存在功利化倾向,迎合学生的功利性要求,微观教育太多,宏观教育太少,技能知识教育太多,对学生的教

育素质感染太少,这样培养的人才在素质上存在重大缺陷,他们只能成为高级打工仔,难以在知识经济时代中独占鳌头。

杨振宁教授有个评论:“中国的留学生,学识成绩都是很好的,但知识面不够宽。还有就是胆子太小,觉得书上的知识就是天经地义不能随便加以怀疑,跟美国的学生有很大的差别。”

1995年诺贝尔物理学奖得主朱棣文教授也认为:“中国的学生学习很刻苦,书本成绩很好,但是动手能力差,创新精神明显不足。”

现代社会的竞争,归根结底为知识和智慧的竞争,而知识和智慧的竞争,又归结为学习的竞争、思考的竞争。

知识经济是学习竞争经济,是人才经济。人才是学习的最佳体现和载体,是知识的命脉。知识经济的发展取决于人才之争。而人才之所以为人才,正是因为他有着独特的思考方式,创新的思考方法和虽人所不具有的新的意识和理念。

在21世纪的激烈竞争中,世界各国之间的竞争是综合国力的竞争,说到底就是国民创造力的竞争,是创造性人才的创造速度的效率的竞争。在知识经济,人才和学习创新能力,比资金的投入与积累、市场的占有与扩大更为重要。也就是说,人才是未来知识经济的制高点,是这场新的国际竞争的焦点。国内外许多高技术企业都是在有了技术创新人才和能看到潜在市场的人才之后才逐步发展起来的。

知识经济是一种新型的经济,它需要的人才也应该是一种新型的人才,这种人才具有很强的学习能力和创新能力。创新,是学习的完美效果体现。21世纪更注重能力,漠视职位。由于公司等等级制度的崩溃和组织间界限的消失,工业时代的优越性便成了时代的障碍。明天的技术不再需要数百万粗通文化的人在一起干不断重复的工作,不再需要怕丢了饭碗而惟命是从的人,而是需要能够当机立断的人,能够在新的环境里迂回前进,还要敏于发现迅速

变化的现实中的新规律。这就是适应和创造的能力。知识经济时代需要这样的创造性思想深入骨髓的人,青年人应该具有这样的习惯,做这样创造性人才。

一位学者曾指出:一个创造性人才,应该具有以下素质:首先,应该具有创新精神,应养成推崇创新、追求创新和以创新为荣的意识;应该善于发现并提出问题,具有强烈的“问题意识”。其次,应该学会创造思维,能够打常规,突破传统观念,具有敏锐的洞察力和丰富的想象力,从而使思维具有一种“超前性”。第三,应该具有创造力,具备宽广而扎实的基础知识、广博的视野,以及善于综合、开拓新领域的能力,掌握创造新知识的方法论。第四,应该具有健全的人格,必须具备献身科学、献身人类事业的坚强意志,具有敢闯、敢冒风险、敢于怀疑和批判的科学精神,具备良好的精神状态和心理素质。

面对 21 世纪的挑战,社会要求是全面发展的人才。因此,素质教育的重要性也就明显得突出了。加强学生思维能力的培养,而不是简单地扩大知识面,高校应重视学生创新能力、获取知识和信息能力的培养。大学应教全学生怎样去思维、创新,从而成为人才。所谓高层次的人才,应当具有接受终身教育的素质,这是因为在生产实际中产品更新换代越来越快,产品的知识含量越来越高。大学生不但要学会学习,而且还要学会生存。

时代对我们的学习提出了新要求,大脑不能永远成为单一的接受器和存储器。知识经济时代的轴心转移更是从各个方面对传统的学习内容、方式和教育机制进行了深刻大批判,要想在新的社会中脱颖而出,创造性的学习空前的重要了。

无论历史多么的宏伟,无论现实多么的美好,富有生命力的人们总应该去思考、去创新!青年在思考、在创新中永葆青春活力,永居时代前沿,永立于不败之境!

时代的竞争需要青年人面对与思考,事业的发展与壮大需要

青年人去思考、探索 ;生活中的关系处理需要青年人思索、探求总之 ,万事离不开 “思 ”字。只有三思而后行 ,才能把事情办好。不思考 ,就会 “不思则罔 ”。青年人要将所学有所用 ,成就事业就要养成思考的习惯 ,要记住不停地思考每件事 ,每个新事物 ,新动向。站在时代的巅峰体味成功的快乐。

□突破前人的思想束缚

历史的成就是渊远而伟大的 ,这需要青年人用心来学习。但我们在学习前人的优秀的同时 ,也为自己编织了一张无形的网——前人固有的思想的一张网。这张网给了我们学习中的许多知识 ,但有时候也网住了我们自己的思想。此时 ,只有勇敢地否定前人 ,冲破这张网 ,才能够创造新的东西 ,得到新的发展。青年人要不停地思考 ,在学习前人优秀的东西的同时 ,要用创新思考的习惯 ,突破前人的束缚 ,突破这张网。

18世纪化学界流行 “燃素学 ”。这种认为物体能燃烧是由于物体内含有燃素的错误学说 ,严重束缚了人们的思想 ,误使许多科学家都去积极寻找燃素 ,没有一个人对此表示怀疑。瑞典化学家舍勒也是热衷于寻找燃素的人 ,他从硝酸盐、碳酸盐的实验中 ,得到了一种气体 ,实际上就是氧气。但他却以为自己找到了燃素 ,命名为 “火气 ” ,并解释为火与热是火气与燃素结合的产物。舍勒如果不受燃素说的影响 ,当时就得到了氧气的发现权。英国人普利斯特在实验中也得到了氧气 ,可是也因为笃信燃素说 ,而把氧气说成 “脱燃素的空气 ” ,遭到了舍勒同样的命运。

后来 ,普利斯特把加热氧化汞取得 “脱燃素的空气 ”的实验告诉了拉瓦锡。拉瓦锡却未从众 ,他不受燃素说的束缚 ,大胆地提出怀疑 ,经过分析 ,终于取得了氧气的发现权 ,使化学理论进入了一个新的时期。

要善于思想要敢于否定前人 ,培养提出问题的能力。学习新知识 ,不能完全依靠老师 ,也不能盲目迷信书本 ,应勇于质疑问题。勇于提出问题 ,这是一种可贵探索求知精神 ,也是创造的萌芽。创造的机制是 :由于知识的继承性 ,在每个人的头脑里都容易形成一个比较固定的概念世界 ,而当某一些经验与这一概念世界发生冲突时 ,惊奇就会开始产生 ,问题也开始出现。而人们摆脱“惊奇”和消除疑问的愿望 ,便构成了创新的最初冲动 ,因此“提出问题”是创新的重要前提。

1925年俞平伯出版了他的第一部诗集《冬夜》。该诗集收录了俞平伯数年间创作的一百余首新诗 ,在我国的新诗发展史上 ,具有开创性的历史地位。

当时 ,由于我国的新诗发现尚处于刚刚起步阶段 ,对新诗创作的理论探讨与总结 ,就显得格外需要与迫切。俞平伯结合自己的创作实践 ,在此方面卓有建树。

在《冬夜》的自序中 ,俞平伯现身说法地总结道 :

“我怀抱着两个做诗的信念 :一个是自由 ,一个真实。做诗原来是件具体的事情 ,很难用什么抽象概念说明它。但若不如此 ,又很不容易有概括的说明 ,只要不十分拘执着 ,我想也或无碍的。

“我不愿顾念一切做诗的律令 ,我不愿受一切主义的拘牵 ,我不愿去摹仿 ,或者有意去创造哪一诗派 ,我只愿随随便便的 ,活活泼泼的 ,借当代的语言 ,去表现出自我 ,在人类中间的我 ,为爱而活着的我……”

在此 ,俞平伯无所顾忌地道出了自己的两大创作理念 ,一是自由 ,二是真实。他的所有创作都是基于上述理念完成的 ,因而带有鲜明的个性与时代特色。这两大创作理念也可以被看做是新诗创作中具有共性的基本原则。正是因为追求自由 ,他才思考自己的方式 ,探求走自己的路。正是思考使这些成为现实。

俞平伯就是一位敢想敢做 ,善于思考创新的人。

俞平伯他一生的最大成就也就在于红学研究领域。而初步文坛时以诗歌创作为主的俞平伯,又是怎样走上红学研究之路的呢?

早在中国古典文学方面有着扎实功底的俞平伯先生,从学生时代起,就已熟读《红楼梦》,并对部伟大的作品产生了浓厚的兴趣。他日后的研究成果,可以说是厚积薄发,水到渠成。

俞平伯与他的老师胡适先生关系非常密切,胡适对俞平伯十分欣赏,曾邀请俞平伯帮助增删《尝试集》;而俞平伯对胡适也是极其敬重,因而在学术研究上,也便不知不觉地受到胡适的很多熏陶与影响。

1921年初,胡适倡导“整理国故”,其本人潜心精研《红楼梦》,写作完成了著名的《红学梦考证》。受其影响,他的弟子中掀起了一股“红楼”热。

这段时间,俞平伯在《红楼梦》的研究方面也倾注了大量的心血。有半年之久,他与胡适、顾颉刚等人保持了密切的通信联系,主要通信内容,即是探讨《红楼梦》的种种问题。可能是由于初涉红学领域,此间他并未拿出什么像样的研究成果。但是,可以肯定的是,与胡适红学大师的对话与切磋,为俞平伯日后在红学界一鸣惊人,奠定了功不可没的基础。

到了1924年的春天,蔡元培与胡适这两位大名鼎鼎的学者,就红学研究的不同方法,产生了激烈的争论。二人在报刊上你来我往地论战,引起了俞平伯极大的兴趣,也促使他将自己的红学研究进一步进行深入化与系统化。

俞平伯的红学研究,是以重考证的“自传说”为基石,与胡适不谋而合,而与蔡元培的“索隐派”针锋相对。

面对德高望众的北大校长蔡元培,俞平伯这个初生牛犊没有丝毫的畏缩。俞平伯竟然大胆撰文,对蔡元培的观点与研究方法进行了无所顾忌的批评。

敢于校长争锋,正是思考使他具备了这种勇气和素质。

原本在红学界籍籍无名的俞平伯 ,就这样一炮打响 ,正式踏入了红学研究这块神圣的学术领域 ,并一举成为以研究作家的身世、情感与思想发展为主的 “新红学 ”的代表性人物。

这年的 苑月 ,俞平伯完成了他的重要著作《红楼梦辨》 ,并在本书中提出诸多新颖独到的看法与观点 ,给当时的红学界 ,注入了一股全新的活力与生机。从此 “新红学 ”不仅可与 “索隐派 ”分庭抗礼 ,而且渐渐占据了优势。

俞平伯就是这样勇于思考 ,敢于走创新之路 ,从而成为了红学界的大师。

多少年来 ,不知有多少人为创新而向历史发出挑战了 ,或许人们已经把他们的容貌淡忘了 ,但他们的精神 ,他们对历史做出的贡献却一代又一代地影响着人们 ,影响着千千万万的青年人。青年人应把 “创新 ”作为治学之精神 ,不仅仅是能够成为创新的代表 ,而且更应该用思考创新的习惯 ,为自己的事业做出更大的贡献 ,让中华民族泛出更耀人眼目的光彩 ,能使中国的进步在前进的世界中加快步伐。

第九章诚实守信是成大事的原则

言必有信是做人的起码准则 ,无论是在生活 ,还是在工作中 ,不讲究诚实守信 ,都将被人们所唾弃。诚信是一种美德 ,更是一种品质 ,养成诚信的习惯 ,是为人为事的基础 ,是青年人要成大事者必备的要求之一

□ 诚信是做人准则

以诚待人 ,是中华民族的传统美德 ,讲信义又是为千百年来正义之人所赞赏的诚信 ,已成为做人的准则之一。中国人把诚信立为处世之本 ,崇尚诚信。青年人做人做事 ,也要讲 “诚信 ”二字 ,养成诚实守信的习惯 ,在事业上用这种习惯来工作 ,方可迁应人们的这种心态和中华的传统美德 ,在竞争中取得胜利。

魏晋时有个叫卓恕的人 ,为人笃信 ,言不宿诺。他曾从建业回上虞老家 ,临行与大傅诸葛恪有约 ,某日再来拜会。到了那天 ,诸葛设宴专等。赴宴的人都认为从会稽到建业相距千里 ,路途之中很难说不会遇到风波之险 ,怎能如期。可是 ,“须臾恕至 ,一座皆惊 ”。由此看来 ,诚是一个人的根本 ,待人以诚 ,就是信义为要。精诚所至 ,金石为开 ,诚能化万物 ,也就是所谓的 “诚则灵 ”正是说明了诚的重要性。相反 ,心不诚则不灵 ,行则不通 ,事则不成。一个心灵丑恶 ,为人虚伪的人根本无法取得人们对他的信任。所以 ,荀子说 :“天地为大点 ,不诚则不能化万物 ;圣人为智矣 ,不诚则不

能化万民 ;父子为亲矣 ,不诚则疏 ;君上为尊矣 ,不诚则卑。”明人朱舜水说得更直接 :“修身处世 ,一诚之外更无余事。故曰 :‘君子诚之为贵。’自天子至于庶人 ,未有舍诚而能行事也 ;今人奈何欺世盗名矜得计哉 ?”所以 ,诚是人之所守 ,事之所本。只有做到内心诚而无欺的人才是能自信 ,信人并取信于人的。

中国人特别崇尚忠诚和信义 ,因为诚信是为人处世的根本。而“信、知、勇”更是人自立于社会的三个条件。诚信是摆在第一位的。“信”是一个会意字 ,“人、言”合体。《说文解字》把信和诚互为解释 ,信即诚 ,诚即信。古时候的信息交流没有别的方式 ,只能凭人带个口信 ,而传递口信之人必须以实相告 ,这就是诚或信的本义。“言必信 ,行必果 ,诺必诚”这是中国人与他人、与社会的交往过程中的立身处世之本。靠这样一个道德原则来规范自己的言行。这和西方的契约精神有所区别。中国是靠礼义行事的德治国家 ,言行靠自律与自省。在中国古人的观念中 ,法和刑是同义的 ,因此遇到问题不是靠打官司去解决 ,而是靠协商解决 ,在相互谦让的基础上通过调解达到一致 ,不希望闹到“扯破脸皮”“对簿公堂”的状态。有些受骗上当的人往往在事后是采取忍让和不再交往的办法 ,因为他们对自己的要求并未改变 ,依然坚持用诚信的态度处世为人。靠道德的约束而忽视法制的作用 ,在现代社会已被证明是不可行的。然而 ,“诚信”在法律化的前提下随着社会的文明的发展而被推进 ,而在人们相互的交往和所发生的关系中发挥着愈来愈大的作用。

中华民族的道德史中对人的要求是任何一个别的民族也难以比肩的。青年人要成大事 ,就要做到诚挚待人 ,光明坦荡 ,宽人严己 ,严守信义。只有这样 ,才能赢得他人的信赖和支持 ,从而为事业发展打下良好的基础。

孔子的弟子曾子有句话 :“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎 ?与朋友交而不信乎 ?传不习乎 ?”作为一个有德行而对社会有责

任心的人,在社会交往中诚信是做人的美德。与朋友交要诚信。“君子养心莫善于诚,致诚则无它事矣。”为官从政要“谨而信”,“敬事而信”,“言而有信”。孔子说:“信近于义,言可复也。”一个做事做人均无信的人,是很难在社会上立足的,因为人们均是不齿于那些言而无信的人。所以,孔子说:“言而无信,不知其可也。”信是离不开诚的,诚是信的基础和保证,诚挚待人,就能严守信义。《庄子·盗跖》上讲有个青年叫尾生,与某女子相约于桥下,女子未来,大水突泄,这青年竟抱梁柱而死。

范式字巨卿,山阳金乡人也,一名汜。少游太学,为诸生,与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰:“后二当还,将过拜尊亲,见孺子焉。”乃共约期日。后期方至,元伯具实白母,请设饌以候之。母曰:“二年之别,千里结言,尔何相信之审邪?”对曰:“巨卿信士,必不乖违。”母曰:“若然,当为尔酝酒。”至其日,巨卿果到,升堂拜饮,尽欢而别。

真理、正义和公平亦是诚信的原则和标准。如《管子》云:“圣人之求事也,先论其理义,计其可否。故义则求之,不义则止;可则求之,不可则止……圣人之诺已也,先论其理义,计其可否。义则诺,不义则已,可则诺,不可则已。”朱熹也说,人与人要约“合义则言,不合义则不言。言义,则其言必可践而行之矣!”这就是说“轻诺寡信则殆”。在动荡的社会中,人心叵测,因而背信弃义的事也是经常发生。食言而肥的人,所在多有,又如张仪苏秦的故事。又如春秋战国的“盟誓”之风,其无信义可说是朝令夕改,一日三变。因此,“求事”、“要约”、“做人”,信与不信,当看合不合理、合不合法、不合理、义,就如孔子所说:“好信不好学,其蔽也贼”。轻言寡信,如苍梧浇娶妻而美,让于其兄;尾生笃信,水至不去而死,这种不合理义的迂腐诚信,只能是有害无益,连古人也已有非义,今人又何足取?在解决民族、国家、社会政治、经济、军事、外交、文化、生活等方面的矛盾,协调人与人之间的各种关系,提高民族凝聚

力 ,振兴国家 ,安定社会 ,亲睦家庭方面诚信美德均起了非常积极作用。如周公恪守臣道 ,匡扶幼主 ,忠诚不渝 ,虽有流言 ,诚信不惧 ;齐桓公夹谷之会 ,许返鲁地 ,信及诸侯 ,因而成就霸业 ;晋文公楚地得信 ,遵守诺言 ,退避三舍 ,成为千古美谈 ;邓训、种世衡以诚信扶慰诸羌 ,诸葛武侯鞠躬尽瘁 ,并七擒孟获安抚南方 ,边疆的稳定和民族的安居乐业均是由诚信取得的 ,陆抗、羊祜 ,互为敌国 ,而能以诚相待 ,各自保境安民 ;朱晖、范式、卓恕一诺必践 ,不让季布。至于曾子杀猪取信于 远岁儿子的故事 ,更是家喻户晓 ,人人皆知。对于中华民族的道德观念和民族精神的做出了巨大贡献。

这些是人人传颂的美德 ,也是青年人应该养成的习惯 ,继承和发扬这些优秀的东西 ,并在自己的前进之路上支用起来 ,对待身边的人和事 ,相信这样的青年人定是人群中的佼佼者。

青年人要成为事业中的先锋、领头人 ,就要有过人之处 ,不但智慧上如此胸襟上品德上更要如此。只有襟怀坦白 ,光明磊落的人才会以诚信为本 ,做一个正直的成功者。

做这样的人 ,首要的是敢于直言 ,有一说一 ,有二说二 ,不夸大 ,不缩小 ,不隐瞒自己的观点。“见人只说三分话 ,不可全抛一片心 ” ,是世故圆滑 ,近似虚伪。说空话 ,说假 ,骗人 ,奉承话 ,是诡诈阿谀。这些都是与坦率直言相对立的 ,是为人所不齿 ,所厌恶的。

坦荡磊落 ,本于正 ,本于诚。坦率诚直的准则是公正 ,而正直的保证亦是坦诚。在公正忠诚基础上的直言、争鸣、劝谏 ,才能直而不狃 ,鸣而不诡 ,劝而不害 ,才能起到坚持真理 ,弘扬正义 ,抑不平 ,除邪恶 ,纠谬误 ,去诡诈 ,匡扶正义的作用。否则 ,没有标准 ,就会如孔子说的 “直而无礼则绞。”造成公说公有理 ,婆说婆有理 ,无所适从的局面。或者会借争鸣而哗众取宠 ,假直言而互相攻讦 ,争权夺利 ,则属于做人的不坦白之处。

在中国古代 ,对于君臣关系的处理上一个人的坦白襟怀更起

着巨大作用。荀子《臣道》中讲：

从命而利君谓之顺，从命而不利君谓之谄。逆命而利君谓之忠，逆命而不利君谓之篡。不恤君之荣辱，不国之臧否，偷合苟容以持禄养交而已者，谓之国贼。君有过谋过事，将危国家殒社稷之惧也，大臣父兄有能进言于君，用则可，不用则去，谓之谏。有能进言于君，用则可，不用则死，谓之争。有能比之同力，率群臣百吏，而相与强君矫君，君虽不安，不能不听，遂以解国之大患，除国之大害，成于尊君安国，谓之辅。有能抗君之命，窃君之重，反君之事，以实国之危，除君之辱，功伐足以成国之大利，谓之拂。故谏争辅拂之人，社稷之臣也，国君之宝也，明君所尊厚也，闇主惑君以为己贼也……伊尹、箕子，可谓谏矣；比干、子胥，可谓争矣；平原君之于赵，可谓辅矣；信陵君之于魏，可谓拂矣。《传》曰：从道不从君，此之谓也。

西方人常讲：吾爱吾师，吾更爱真理。中国人也是这样，忠君在其次，为国为民才真正的忠。“从道不从君”，做人做臣就要光明磊落。由于汉武帝脾气不好，同时又是好大喜功而又喜欢征伐的人，所以大多数的臣子对他是极力讨好。但有一位叫汲黯的大臣偏不这样，被世人传为佳话。

汲黯在武帝时官至右内史，列于九卿，属于权臣。性情倔强耿直的汲黯容不得坏人坏事，所以往往是有话当面说，不徇私情。当时，大将军卫青的姐姐是皇后，汲黯见他时也不下拜。有人劝他：“大将军这样尊贵，你不可不拜。”汲黯就说：“就因为大将军有一位见着他不下拜的客人，他便不尊贵了吗？”让劝他的人听人也感到很难堪。武帝常常招集文学儒者，在一起说一些仁义道德的话。有一次朝会时，汲黯对武帝说：“你内心里有那么多满足不了的欲望，口头上却说什么要行仁义，像你这个样子难道也想像唐、虞那样使天下大治吗？这一番话弄得武帝不仅无话可说，而且连脸色都变了。在场的所有人不禁暗暗地替他捏了一把汗，幸而武帝没

说话。下朝后，武帝对身边人说：“真厉害呀！汲黯这股子憨劲”。有人责备汲黯不该这样做。他说：“天子设置公卿大臣辅佐他治理天下，难道是希望大家都唯唯诺诺，惟命是从，只会阿谀奉承，把他往错路上引吗？我们这些人既已就其位，就应尽职尽责，如果人人明哲保身，国家会是个什么样子？”所以，连武帝也说：古代有所谓社稷之臣，像汲黯这样子的大约也就差不多了。不仅历史上的有这些人，现代社会中的老一辈革命家诸如陈毅元帅等在“文化大革命”中遭受迫害时，亦是仗义执言，对林彪一伙反革命两面派，大力反对，他做诗道：

大雪压青松，
青松挺且直。
要知松高洁，
待到雪化时。

充分表明了革命者崇高的情怀与坦荡的人格。

那些做到直言，襟怀坦白的人往往是有着无私无畏的献身精神。在古代中国，为了维护真理，坚持正义，保证国家社稷的安全和人民的根本利益，不顾个人安危而敢于犯颜抗争者不在少数，如比干、伍员、朱云、张纲、陈蕃、魏徵、寇准、包拯、海瑞、左光斗、顾宪成等。作为中华民族优秀传统文化的传承者，他们所有的光明磊落，襟怀坦白，敢以直言代表了民族的精神要求，同时亦体现了民族精神刚直不阿的本质属性。

历史上的先人们为青年人做出了榜样，我们不能丢弃这样的美好品质，所以要养成诚信的习惯，坦荡做人，在追求理想和事业的道路上襟怀坦白做事光明磊落，严于律己宽以待人，为自己营造良好的发展空间。

孔子说：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”即多检查自己而少指责他人，从而远离怨恨这句话是相当有道理的。唐武则天时，狄仁杰应召回京，被任命为宰相，与当朝宰相娄师德共同辅政。他本

人并不知道自己是 by 娄师德全力举荐的。相反,他老觉得娄师德事事从中作梗,甚至怀疑前一时期自己遭受了政治暗算也与娄有关。因此他常在武则天面前指责娄师德的不是。对此武则天大大不解,终于有一天,她向狄仁杰询问道:“娄师德的品行究竟如何?”狄仁杰嘲讽道:“他带兵戎边时倒有过战功,其品行好不好我不好说。”

“那么他有没有善于发现和举荐人才的能力呢?”武则天又问。狄仁杰干脆地回答:“我和他一起共事,完全没有感觉到这一点。”对此,武则天微笑地拿出一份东西给狄仁杰看。看完后,狄仁杰不禁面红耳赤,原来那是娄师德的奏折。狄仁杰感叹道:“娄师德度量这么宽厚,我还处处疑心他,真是惭愧。”此后他主动接近娄师德,俩人关系日见亲密,共同辅政,相处得很好。甚至有一年武则天告诉狄仁杰有人告了他的状,问他愿不愿意知道是谁告的。狄仁杰回答:“愿闻臣之过,其他的是不该我知道的。”武则天对他这样宽以待人的胸怀很感动,所以就一直很重用他,信任他。而狄仁杰也常注重向朝廷举荐人才,如桓彦花、敬晖、窦怀贞、姚崇、张柬之等人,位至公卿宰相者有数十人之多。

人与人之间的交往以及解决人与人之间交往中出现的矛盾的道德准则之一是宽人、容人。人非圣贤,孰能无过,容人就要容人之过。人们在日常工作、生活、学习以及交往中,只有相互协调、宽容,才能很好地相处。诚然,每个人身上均有优点,但不可否认有些人的毛病是非常的令人讨厌。这时如果能够待人以诚、待人以宽,充分发挥每个人的长处,就会把工作做得更好,切不可争一时之短长。俗话说:紧逼半尺山穷水尽,后退一步海阔天空。

刘邦曾在不同的场合中对他的大臣们说这样的话:论领兵打仗,我不如韩信;论运筹帷幄决胜于千里之外,我不如张良;论休养生息、转运粮草,萧何功劳最大。然而就是这么一个在前方不会打仗,在军中不会出奇制胜,在后方又不会搞后勤的人却驾驭着一帮

具有雄才大略的英才成就了帝业。“宽则得众”，假如他没有宽广的有容乃大的胸怀，也许他将一事无成。相反项羽的本事很大，万人不敌，自称“力拔山兮气盖世”，可说英雄盖世。但他有一谋士范增却不能重用，气量小耶，只能“无颜过江东”，自刎于乌江。还有《西游记》里的那位唐僧，除了会念经外什么本事也没有，但他的诚意和宽厚却使三位本领高强的徒儿慑服于他，并完成了去西天取经的大业。

荀子说过，人“力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也”？人的力气不如牛大，跑起来没有马快，但牛和马却被人役使，为什么呢？“人能群，彼不能群也。”能够合作是荀子认为的根本原因。说得理论一些：人的社会是由各种人和人之间各种关系组成的，孤立的个人是不可能存在的，也做不成任何事。移山填海，上天入地，创造出许多伟大业绩只因为人能“群”而造成的。人的这种善于合作，善于协调的特性是人类社会发展的一种必然结果，就个人而言，个人事业成功的重要因素是能否与人合作。曾有人提出过这样的观点“合作就是守信用。”

我们要与别人合作，一个基本前提就是要守信用。假如甲有管理才能，乙有一笔资金，有了这两个条件，两人就有合作可能了。但是两人未必就能合作成功，还必须有一个信任关系。比如甲拿了钱，得让乙相信他不会挪做它用，更不会逃之夭夭。所以我们东方最申的信贷关系是发生在本家族之内，需要有可靠的保人。

守信之人，别人就愿意与他合作。有一个美国孩子，他父亲早逝。他父亲去世时留下了一堆债务。若按常规，欠债人已去，把他的商品拍卖分掉，债务差不多也就算了。但这个孩子一一拜访债主，希望他们宽限自己，并保证父亲留下的债务分文不少地不掉。后来这孩子早然历二十年之功，把你亲留下的债务，连本儿带息，分文不落地全还了。周围的人都非常感动，知道他是一个可靠之人，也就都非常愿意和他做生意。结果这孩子不但博得了别人的

合作,也赢得了他人的尊敬。

与人合作,守信是第大原则。守信,会使人对你产生敬意,也因之会使人愿意公平地与你合作。和一个不守信用的人合作考虑到的失信的危险,人们通常会把合作的费用提高,以防万一。比如你是一个信用程度不是特别高的人,那你要拉别人的货物,一般是要先付款,但是如果别人知道你很讲信用,或者另一个商界同行出面说你非常可信,那么打交道的对方就可能很放心地你把货先拉走,卖完货后再付款。一个要占大量资金,另一个几乎等于白手赚钱,这中间的出入,就是信用的价值。这番论述不无道理。

随着现代社会的发展,人们在智力上的先天差距已经随着教育的普及和知识的提高而日益缩小了。非智力因素在一个人的成功因素中所占比重越来越大,而一个人的成功率亦是与其协作精神成正比的。在相同的专业技术水平竞争中,谁更具备与不同的人进行合作的能力,谁就更容易成功。我们在日常生活中总能见到,有的人一肚子才学,但往往因为不易与人合作,而失去机会,最后一事无成。一些看似无本事毫无夸耀本钱的人却有着他人所没有的与不同人相处的本事,这种人成功的机会就比较多。一般说来,具有合作精神的人,都是有胸怀的人,能够严于律己,宽以待人,从大处着眼,不斤斤计较,并且能发现别人的长处。古人讲:“泰山不避细壤,故能成其深;河海不择细流,故能成其泽。”得人宽待自宽待他人,就像得到他人的帮助是由于他能容人一样。战国时蔺可如与廉颇之将相和的故事便是很好的例子。

但需明白,我们所指的容人不是要毫无原则的迎合与奉承。宽容是有限度的,既要宽以待人又要守住做人做事的原则,既要讲合作,又要承认差别、矛盾、善于处理;容人更不是容“过”,是容有过而改过或愿意改过之人。并且还要对“过”分清是非,这是容的前提。容是容忍,不是赞同,不是同流合污。这是做人应把握的准则。

我国古代的又一杰出道德思想“严于律己”。“君子求诸己，小人求诸人。”有道德的人要求自己，缺乏道德的人则要求别人。个人道德修养的出发点是约束自己，这也是做人之根本。因为中国人是非常地重视自律。“道也者，不可须臾离矣；可离非道也。是故君子戒慎乎有所不睹，恐惧乎有所不闻，故君子慎其独也。”这段话所包含的思想就叫“慎独”。即达到一种在别人看不到（其所不睹）听不见（其所不闻）的地方亦警惕自己，谨慎从事的较高的道德境界，说到底就是表里如一，有人在无人在一个样。人的一举一动、一言一行都和道德紧密关联，因而做人就要按道德标准严格要求自己。“慎独”强调的是自律，是自我约束，古人理想的人生是道德人生，不断修养自己，以求高尚。所以，古代诸如“洁身”、“省身”、“正身”、“诚身”等修身的词始终是贯穿自我约束的意义。不允许做任何违犯道德的事情，一旦做了，就要严于责己，积极纠正。严以律己一般有这样几种要求：慎独是其一，日三省吾身，就是检讨一下自己每天的行为。另外还要闻过则喜。“过，则无惮改。”有了过错不怕改正。子路是孔子的弟子，为人诚实，刚直好勇，当他听到别人对自己的批评时，他总是很高兴地倾听，从不恼。孔子就夸他为“闻过则喜”。禹是古代的圣王，每当他听到别人对他善意的劝告时，总是感激得连连下拜。而舜，则把成绩优点看成是向群众学来的，他做农民，做陶工，做渔夫，直到做天子，所有的长处，都是通过向别人学习而得到的。二是要虚怀若谷。能做到听取别人的意见，自己就要有心胸，这就是虚。因为有养如山谷般宽广胸怀的人才能在心里有足够的空间容纳别人的意见。虚则实，满则空。这方面古人有很多好的格言：

知之为知之，不知为不知，是知也。（孔子）

不知则问，不能则学，虽能必让，然后为德。（荀子）

行瑾则能坚其志，言瑾则能崇其德。（宋·胡宏云）

惧则思，思则通微，惧则慎，慎则不败。（明·张居正）

君子以细行律身 ,不以细行责人。(清·魏源)

这些格言 ,无论何时何地 ,都有着它们独特的教育意义。其中的感召力 ,正是对青年人发展事业最有利的启示之一。请记住 ,这些格言 ,并在实际中发挥它们的作用 ,使自己成为一个有原则的人 ,一个有诚信的人 ,一个成功的人 ,这才是青年人的任务。

□处世在信

诚信 ,不仅是做人的准则 ,也是处世的原则和方法。青年人要以诚信的态度处世 ,养成诚信的为人与习惯 ,处世以 “信 ”为原则 ,讲信义、重信义 ,这样的人才会为世人所接受 ,也才会在危难之时获得帮助 ,从而走到目的地。

“一诺千金 ”表明了古人相当看重信义 ,因此一旦你答应的话就不能随意更改 ,一言既出 ,驷马难追。周文王演《周易》 ,其中有 “天之所助也 ,顺也 ;人之所助也 ,信也 ”。由此可知 ,我们民族的行为准则诚信可以追溯至殷商时代。孔子把信的位置看得很高 ,学生子贡向他请教治国之道 ,他讲了 “足食、足兵、民信 ”三条。子贡问如果这三者只能做到两个 ,您先去掉哪一个呢 ?孔子想了想说 :“去兵。”又问再去一个是什么 ?孔子说 :“去食。自古皆有死 ,民无信不立。”当你的百姓已经不再对自己的国家心有信任时 ,这个国家继续生存的可能性也就不大了。西周末的周幽王为 “千金买一笑 ,烽火戏诸侯 ”失信终至丧国 ,可说是最惨痛的事例了。而商鞅变法 ,立木为信以兴秦国的故事 ,也说明做事情必须先把信义摆在头里。项羽的大将季布是一个重友情守信义的男子汉 ,楚人有句谚语说他 :得黄金百斤不如得季布一诺。诺 ,就是古人应答的声音 ,类似于现今的 “可以 ”、“好的 ”意思。春秋时 ,晋文公重耳曾多年流亡国外 ,在他路过曹国时 ,曹共公对他很不礼貌。曹国大夫僖负羁的妻子对丈夫说 ,我看重耳的随从都是可任相国的人才 ,这

位公子将来一定要回国称霸 ,对他无礼 ,我们会遭殃的。于是僂负羁派人送了一餐精美的饭食 ,并在饭食里暗藏一块玉璧。意思不仅是修好 ,而且暗指重耳是玉一样贵重的人物。重耳很感激 ,接受饭食而退还了玉璧 ,人称“受飧而返璧”。后来 ,当他们再次到达楚国的时候 ,楚王依旧隆重的接待了他 ,但同时也询问他会如何报答自己。重耳说 :“玉帛珍宝 ,楚国都有。倘若托您的福 ,将来回到晋国 ,万一楚晋发生战争 ,相遇中原 ,我一定避君三舍 (古一舍为三十里) ,以示感谢。如果你仍不肯罢休 ,我只好拿起弓箭 ,与君周旋。”过了两年 ,重耳做了晋国国君。隔了三年 ,晋楚果然交战城濮 ,晋文公遵守前诺 ,主动后撤九十里。但楚王却不肯罢休 ,致使大败。

重信义能助人成功 ,那么同样不重信义 ,轻诺寡信的效果正好相反。轻诺寡信是处世的最大障碍。唐高宗李治死后 ,传位于太子李显。李显急着要给自己的岳父韦怀贞封官 ,为此大臣们持有各种不同见解。年轻气盛的李显不及思考说出了 :“不要说给个御史 ,就是把天下给他又有什么不可”的话。太后武则天听后大怒 ,当即决定废帝另立。君无戏言 ,天下社稷这样的大事 ,李显却敢随口乱许。战国时的张仪 ,由于年轻时很贫穷 ,常做出轻诺寡信 ,巧言令色的事 ,因此别人一直瞧不起他。有次在楚相府作客 ,大家传看的一块玉石找不到了 ,就以为是张仪偷的 ,把他捆起来拷打 ,抽了他几百鞭子。张仪获释后妻子劝他安分守己 ,不要再去游说骗人 ,他说 :“只要我的舌头还在嘴里 ,这就足够了。”之后数年 ,张仪成为秦王的座上客 ,其以商於六百里为诱饵 ,欺诳楚怀王 ,破坏齐楚联盟 ,怀王最后找张仪要土地 ,张仪给他的只是六里地。张仪遍历楚、韩、齐、赵、燕诸国 ,或许诺 ,或信誓旦旦 ,或连哄带吓 ,使六国的“合纵”之策土崩瓦解 ,秦国得以各个击破。但靠轻诺寡信的作为是不得人心的。信任他的秦惠王死后 ,秦武王很不喜欢他 ,认为他是“左右卖国以取容”的娼妓行为。张仪只好回到了魏国 ,

不敢再回到秦国。回国后的张仪因为惧怕遭人报复 ,因此一直过不敢出大门 ,闭门不敢迈的生活 ,直到在家里郁郁而死。

春秋战国时期 ,正是一场社会政治、经济、文化和思想的大变动时期。这一时期有各种各样的思想派别产生 ,但似乎都十分推崇“义士”这样的人。因为讲信义的“义士”是值得信赖和托负大事的。

“荆轲刺秦”的悲壮故事源自于燕太子丹憎恶秦王的暴虐 ,于是处士田光为他推荐了义士荆轲。田光告诉荆轲：“忠厚长者行事 ,是不应当引起别人怀疑的 ,但太子丹同我谈话后 ,特地嘱咐我不要泄漏 ,这分明是信不过我。不能使人无疑 ,这算什么节烈豪侠之士？请你转告太子 ,就说我田光已经死了 ,以显示我决不会泄露他人的机密。”说罢便自刎而死。

从这则故事 ,我们可以看到 ,由于田光对荆轲的器重 ,使荆轲不能不考虑信诺的问题 ,此时 ,虽然此行成功的机率不大 ,但荆轲依然受命去刺杀秦王 ,原因仅是由于一个义字。“士为知己者死。”这是古代义士们的一句格言。今天看来虽然有很多值得商讨的成分 ,但古代人纯朴耿直忠烈的观念 ,忠诚和言行一致的作法 ,是值得今人去效法的。古人看重信义的核心是良知与德行。东汉人朱晖 ,有乡党张堪非常器重他的为人 ,有次说起闲话 ,张堪说万一我有什么不幸 ,我的妻子可托的人只有朱晖了。朱晖当时并没有答应什么。虽然后来二人长时间不往来 ,但是当朱晖知道张堪果然病死 ,且其遗孀非常贫困时 ,特地前往慰问照顾。朱晖的孩子很奇怪 ,说父亲和张堪并无深交 ,也没答应他什么 ,现在怎么要去照顾他的家小了。朱晖说：“堪尝有知己之言 ,吾以信于心也。”也就是说 ,张堪已经把他视为知己了 ,虽然他没有说什么 ,但在内心已经不能辜负人家对自己的信任和付托了。这种“信于心”是和田光、荆轲这样的人有异曲同工之处的。

信是如此重要 ,青年人一定要做诚信之人 ,而还有比信更重要

的,那就是“义”,孟子说:“大人者,言不必信,行不必果,惟义所在?”这句话怎么理解?晋国的大臣赵盾是位贤相,因为多次劝谏晋灵公,灵公厌烦他了,便派力士* 潞圉前去刺杀他。当* 潞圉潜入赵盾住所时,赵家不但敞开大门,连内室的门也是开着的,并无严密警卫,室内外陈设也很俭朴。当时天还未亮,赵盾却已经把衣帽穿戴得整整齐齐,端端正正坐在那里等着上朝议事。看到这种情景,* 潞圉大为感动,叹息道:“杀忠臣弃君命罪一也。”遂取义而弃信(信在此处是为信于君命),说明了义之重要。还有民间流传陈世美负心的故事。当陈世美中了状元之后,被派去刺杀秦香莲母子的韩琦,就宁可取义而失信,也不杀无辜的母子,最后自刎而死,也说明了这个道理。所以,古人在取道信时,常常把“信义”连在一起考虑,并非把它们割裂开来。任何社会中,一个人在思想上、品质及至能力等方面是否成熟的重要标志便是他是否信守诺言,是否轻易许诺。因此,“诺必诚”就包含了这样两层意思:一是说到做到,二是许诺前要三思而行。管仲说:“圣人之诺已也,先论其理义,计其可否。义则诺,不义则已;可则诺,不可则已。故其诺未尝不信也。”这成为后人信行诺重的座右铭。

古人的经验值得我们学习,前车之鉴,青年人从中应该学到对自己有益的东西。在今后的事业发展中重“信”讲“义”,做一个值得他人信任,值得社会和家庭信赖的人,成为社会的中坚力量,无论行商还是行学,行商就讲商业信义,做学问就讲做学差别的原则。

商业在中国古代的小农经济中虽然并不发达,但是却伴随了整个社会发展的始终。在今天我国实行改革开放和市场经济之际,探讨一下中国古代商人的诚信经商是有着积极意义的。

旧时的经商者们往往因某些人的关于经商的至理名言而将他们奉为自己的祖师。范蠡植农经商,很有办法,他主张“十分利只取一分”,被后人尊为文财神。于是,财神也就有不同的形象,如

茶叶店挂陆羽像,绸布店挂嫫祖像,而一些大商店、大银号则高悬武财神关羽的像。这其中的含义除了桃园三结义般的精诚团结外,更重要的在于关羽是个忠诚侠义的汉子,为人做事诚信是取在第一位的。

明人张萱《西园闻见录》讲了这么一件事情：

郑金、吕荣年,顺昌人。二人幼相友善,以鬻贩为生,所至,人推其诚。年三十,合货仅百金,偶被盗去,郑曰：“此金置吾舍,知者为盗,不知者谓吾匿。”遂称贷偿之。是岁获利大,人咸曰：“天报善人如此。”一日,郑往水口贩盐,计所得,倍其值,今番清损。”商人不信,郑无如之何。与吕公之初,不以吕之不知而私,凡所贮,一钥二匙,也入各不相问。

张萱讲的这些,说明了那时经商的人是非常看重德行的,毕竟一些农售商轻的传统意识认为“无商不奸”的观念只是社会的负面,而早在唐时,我国就已有十分规范的商业发展了。

唐代商业一般都成立行会。行会是同业商人的组织,在行会中由大家推举出德高望重的人来担任“行头”、“行首”,负责对内对外的一切事务,并规定行德。各成员的地位在名义上都是平等的。宋敏宣在北京房山发现的唐代石刻佛经里,记载幽州(北京)的商行就有米行、肉行、油行、果子行、炭行、磨行、布行、绢行、丝绵行、生铁行、杂货行等。有当更大规模的商行在宋代出现之时,商行也就制定了类似与划方会员营业范围,规定会员义务、货物价格,经商的商业道德和信义的规约。为了使人容易辨认,各行的服装束也不同,很有类似今天的场服、工作服。当时东京汴梁市上至少有员同行,行户和六千四百多户,各行衣着不同,因此在街上行走,一看便知道是哪一行的。宋代的商行对外来散商管制很严,不经投行,不准上市,因此在排除同业竞争的因素之外,保护本地经商者的信誉也就成了另一十分关键的因素。到了明代中叶,商人的行会组织向会馆发展。这是一种团结同乡人,经商时相互帮

助的乡土性的行会组织 ,台湾学者李亦园在分析晋商 (乔家大院) 的理财文化时这样说 :

乔在中堂的人不但有现代企业经营理念 ,知人善用 ,而且懂得如何建立一套合理的制度 ,然后交给经营者去运作。乔氏商业行号中对职工的管理极严 ,不准接着来店 ,不准娶妾、宿娼、赌博 ,不准自开商号、储私放款等等。但是对工作人员也有优厚的一面。他们行号中有所谓的“顶身股”的制度 ,也就是高级职员可以依其任职的年分取得不同程度的股权 ,每三年结账期可取得优厚的股份红利 ,这可以说已是现代企业员工参与经营的理念了 ,使职工们视公司如自己的事业 ,能够尽心尽意去做 ,不仅结账期可分得应有的红利 ,逝世时也可以得到长期的抚恤。另有更特别的设计 ,那就是分红利也有一定限度 ,不是把所有盈余都照顾均分 ,而是保留相当分量作“厚成” ,也就是增资之意 ,这样既可以扩大资本 ,又避免职工因红利分得多而私自发展自己的企业……乔家的人除去懂得建立经营制度之外 ,也有他们一套商业伦理 ,表现了相当细致而有长远眼光的经营精神 ,而不是现实、功利、巧取豪夺的作风 ;人弃我敢、薄利多做 ;维护信誉、不为虚假 ;小忍小让、不为已甚 ;对待“相与” ,慎始慎终等。其中所谓“相与” ,也就是互有交往的行为 ,也许用现在台湾的术语 ,就是有“交陪”者 ,都给予非常宽容的待遇 ,对破产者有时不索赔且给予资助 ,最终得到的是大家一致的拥戴与远播的商誉。

诚与信是中国思想中的会统品德 ,是中国商人最崇尚的道德信条 ,也是他们得以发迹和发展的基础。在现代社会中 ,诚信具有更重要的意义。我们知道 ,人们之间的社会行为从功能上说 ,以合作活动和交换活动为主。例如工厂、农村、机关、公司中 ,人们的工作都是以合作的方式进行 ,甚至在一个家庭中也少不了合作。交换与传递在合作中必不可少。最典型的是在商业领域 ,买卖、委托、招聘、雇佣等 ,几乎每一种合作或交换都涉及到守信、守约。在

个人与个人之间,群体与群体之间体现了守信守约的多层次性。现代社会,除以法律的硬性规定来保障交换行为的可信外,一个人只有靠长时期的立诚守信行为才能建立起信誉,信誉本身是有价值的,它是一个人、一个企业的通行证、信用卡,处世讲求诚与信,这是我们这个古老民族在现代社会的座右铭。

青年人要利用好这个座右铭,不断激励自己,鞭策自己,做一个讲诚的信义之人,在事业发展中取得可人的成绩。

□交友之道,贵在诚信

诚信,不仅是青年人应学会处世之道,事业之本,同时也是交友的原则之一。青年人要掌握好这个原则,在诚信的习惯中结交朋友,扩展人际关系,从而为将来的事业打下基础。

《诗经·小雅·伐木》写友情以鸟作比喻:“伐木丁丁,鸟鸣嚶嚶;出自幽谷,迁于乔木,嚶其鸣矣,求其友声。相彼鸟矣,犹求友声,矧伊人矣,不求友声?神之听之,终和且平。”其诗《序》曰:“《伐木》燕朋友故旧也。自天子至于庶人,未有不须友以成者。亲亲以睦,友贤不弃,不遗故旧,则民德归厚矣。”所谓朋友,物以类聚,人以群分。有各种各样的人,也就有各种各样的朋友。有酒肉之交,也有生死之交;有势利之交,也有道义之交。但酒肉之交与势利之交不能算作朋友之交,而只能算作利害关系的暂时和松散的凑合。一旦发生利害冲突,他们就会反目为仇。只有用诚认真建立起来的友谊,才是可靠的,才能在你需要的时候,给予你帮助,和关怀的,这也正是我们常说的君子之交。

所谓君子之交,其一重在道义。所谓道义,就是在共同道德理想的基础上,用信义原则凝结起来的友谊。孔子说:“有朋自远方来,不亦乐乎?”“朋友切切藹藹,兄弟怡怡。”志同道合者为“友”,同出一师之门为“朋”。古人一直以为人们在追寻知识、德行时,

在情感契合的基础上 ,以及在思想和感情的交流、感应过程中自然而然地产生了友谊。千百年来脍炙人口的钟子期与俞伯牙高山流水遇知音的故事 ,说明了古人交友贵在相知 ,贵在真挚的原则。有了此 ,死亦在所惜。《史记·管晏列传》上讲了管仲与鲍叔牙的友谊 ,尤为感人。

管仲夷吾者 ,颍上人也。少时尝与鲍叔牙游 ,鲍叔知其贤。管仲贫困 ,常欺鲍叔 ,鲍叔终善遇之 ,不以为言。已而鲍叔事齐公子小白 ,管仲事公子纠。及小白立为桓公 ,公子纠死 ,管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用 ,任政于齐。齐醒公为霸 ,九合诸侯 ,一匡天下 ,管仲之谋也。

管仲曰 :“吾始困时 ,尝与鲍叔贾。分财利多自与 ,鲍叔不以我为贪 ,知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困 ,鲍叔不以我为愚 ,知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君 ,鲍叔不以我为不肖 ,知我不遭于时也。吾尝三战三走 ,鲍叔不以我为怯 ,知我有老母也。公子纠败 ,召忽死之 ,吾幽囚受辱 ,鲍叔不以我为耻 ,知我不羞小节而耻知名不显于天下也。生我者父母 ,知我者鲍子也。”

千古一朋鲍叔牙 ,这是人们羡慕的友情也是许多人期望着出现在自己的生活中的友情 ,这样的深知朋友 ,所贵在于一个相知 ,一个真挚。在每个人的社会生活中体现了人们的可贵情谊。这种生死相知 ,患难相助 ,交谊深挚的友谊 ,焕发出的是正义、向善的道德精神力量 ,呈示出的是中国人民向往善、真、美的民族精神。比如周宣王时 ,大臣左儒就曾理直气壮地向君主宣称 :“君道友逆 ,则顺君以诛友 ;友道君逆 ,则率友以违君。”结果他终于不屈服于宣王的淫威 ,以死来明君之过和友人“杜伯之无罪” 。远在春秋时期 ,人们便以结交友情是否符合道义来作为其的衡量标准了。在长期的封建社会里 ,虽然忠君的思想一直存在 ,但与此并行的同样也有许多为坚持正义和原则 ,宁肯得罪君王权贵也要救助支持友人的动人事迹。这样的事情唐代有王峻甘冒风险匿留被朝中书令

圆苑

崔■陷害欲置死地的刘幽求，宋朝有欧阳修、范仲淹、韩琦三人的君子之交，反过媚君而同时被贬的事例，都说明古人把交友看作一种君子的行为。欧阳修说：“君子以同道为朋，小人以同利为朋。纣有臣亿万，惟亿万心，可谓无朋矣，而纣用以亡。武王有臣三千，惟一心，可谓大朋矣，而周用以兴。故为君但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。”交友之道，还在于互补，人贵相遇、相知，双方的长短应相互补充。个人的情操在相互间的取长补短中得到砥砺，而学识的修养在其中得以培养。我国传统的砺行治学观点是君子以文会友，以友辅仁；学而无友则孤陋寡闻；行而无友则形单影只。李白赠友人诗云：“人生贵相知，何必金与钱。”他在赠孟浩然的诗里，又从另一角度表达了自己看重交友的心情：“高山安可仰，徒此挹清芬。”鄙薄金钱多利，交意气相投、操守高尚的朋友，这正是古人择友的标准。杜甫和李白亦是忘年之交。“寂寞书斋里，终朝独尔思。”在寂寞的冬日里，杜甫回忆着与李白论诗的情景，不觉深深感到“白与诗无敌，飘然思不群。”“故人入我梦，明我长相忆。”仰慕之情，不可名状。从这些诗句里，交友所追求的互为补充，互相学习，追求进步与提高的境界得以表达。

朋友，即然如此称呼，就要名符其实，真正的朋友之间是有着一种纯正的感情的。这种感情比亲情更理解人，比爱情更持久，这是一种情感中的深谷幽兰，散发着摇摇而又绵长的清香，这就是友情，是朋友之间的真正情谊。为了朋友间的情谊，以实际行动去浇灌友谊之树，使之常青不败。为了友情，赴汤蹈火亦在所不辞，这都是古人们对待情谊的真挚态度。例如广为人知的李白与杜甫，韩愈与柳宗元，白居易与元稹等人之间的友谊故事，长久地在人民中间传为佳话。

青年人交友不仅注重情谊，还要看对方的志向和胸襟。目光远大，胸怀开阔的美德亦是古人看重情谊的表现。同时也应为人所用。古人对朋友的称呼有“朋友”、“好友”、“益友”、“良友”、

“死友”、“生友”、“文友”、“画友”等,还有“诤友”、“畏友”等。这最末两个的意思就是能够直言规劝自己过的朋友。《资治通鉴》中记载,吴大司马吕岱,十分推重徐原(字德渊),推荐提拔他做了侍御史。性情忠直的徐原总是有什么意见就当面提出来。吕岱处理政事时常有失,徐原经常当面谏争,又在公开场合评论之,吕岱不仅不怪罪,反叹曰:“是我所以贵德渊者也!”后来徐原早逝,吕岱十分悲痛,说:“我以后再从何人处去听到我的过失呢?”古人为政立德的重要方面便是虚怀若谷,真诚欢迎和所取友人对自己的批评,用以不断改进、提高自己的政声和操行。唐代诗人王健曾作《求友诗》:“鉴形顺明镜,疗疾须良医。若无旁人见,形疾安自知。纵令误所见,亦贵本相规。不求立名声,所贵去瑕疵。”他运用比喻说明人要真正认识自己,了解自己的缺点和不足,必须依靠正直的朋友。通过朋友的规劝、勉励、指正,求得个人德行的提高。只有这样,才是“君子之交”。

青年人要交“君子”,在交友时要有选择,择善而交,择诚择信而交。

孔子说:“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,择其不善者而改之。”又说:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”古人这种对待交友的主张,是和个人的德行、操守有关的。

管宁、华歆共园中锄菜,见地有片金,管挥锄与瓦石不异,华捉而掷去之。又尝同席读书,有乘轩冕过门者,宁读如故,歆废书出看。宁豁席分坐曰:“子非吾友也。”

华歆的世俗和浮躁,使管宁难以以其为友,这说明了“友者,友其德也”这样一个道理,欧阳修在其《朋党论》一文中说:“大凡君子与君子,以同道为朋;小人与小人,以同利为朋,此自然之理也……小人所好者禄利也,所贪者财货也。当其同利之时,暂相党引以为朋者,伪也;及其见利而争先,或利尽而交疏,相反相贼害,虽其兄弟亲戚,不能相保……君子则不然,所守者道义,所行者忠信,

所惜者名节。以之修身 ,则同道而相益 ,以之事国 ,则同心而共济 ,始终如一。此君子之朋也。”宋人范仲淹曾以言事而遭到三次迁黜 ,他的朋友因此越来越少 ,只有王子野依然在范仲淹遭贬时还留他在京多居几日 ,“抵掌极论天下利病 ”。后来有人见了子野 ,害怕地告诉他 ,说如果有人告密朝里 ,要抓朋党的话 ,你将是第一人哩。子野却毫不在乎地说 :“果得覩者录某与数夕之论进与上 ,未必不是苍生之福 ,岂独质之幸哉 !”这就是古人所推崇的以 “同志为友 ” ,也就是志同道合者方可称得上朋友。为了朋友 ,为了真理 ,一切都可以不顾。由于有人在朝中作梗 ,销烟英雄林则徐在虎门销禁鸦片 ,打击英人的猖狂气焰后被查办 ,遣戍新疆。清廷大学士王文恪在治理黄河时 ,朝廷又派林则徐一同协办。王、徐在一起成了好朋友。王深感朝廷不能用人 ,及完工之时 ,告诉林自己将极为向朝廷推荐。但是 ,朝廷始终不听 ,甚至有一次还说王是喝醉了 ,说了胡话。再谏 ,“上怒、拂衣而起 ”。王文恪回府之后 ,“归而欲仿史鱼尸谏之义 ,其夕自缢薨…… ”以死相荐友人 ,这需要多么大的勇气和力量 !但要古人们看来 ,“士为知己者死 ” ,是死得其所 ,死得有价值的。所谓的择善而交 ,尤其是 “莫逆之交 ” “贫贱之交 ”往往是以同心相契 ,富贵不移 ,以道义为重的交往。历史上人们所最不齿的是那些以私利相媾和的 “势交 ”、“贿交 ” ,尤为痛恨那种卖友求荣的富贵易交之徒。晋嵇康与山巨源绝交书 ,表明了作者的志向和痛心于朋友的势利 ,其情其义跃然于纸上。汉朱穆《与刘宗伯绝交诗》 ,痛斥旧友刘宗伯嗜欲无极 ,见利忘义的行为 ,提出 “永从此诀 ,各自努力 ” ,与其分道扬镳 ,同样也体现了重道义交友的原则。古人在极力推荐那种不慕势利、道义为重的交友思想的同时 ,亦努力将期付诸实践实践着 ,从而为后人既留下了极为丰富的精神遗产又促进了今天我们人与人之间的交往。

青年人要摒弃自身的缺点 ,学习古人的优点 ,在为人外世 ,交友创业之中 ,以诚信为本 ,使自己的一个有 “信 ”有 “义 ”这人。在

朋友危难之际 ,能够伸出援助之手 ,济人于危难。

交友之道的另一方面是要能济人危难。朋友之间的道义往往以信诚为先 ,有危难总是能够帮一把。济人危难、助人为乐亦是一种社会功德。清人唐甄在《潜书·交实》中写明朋友在生活上应该互为关心。

范仲淹便是这样一个人。

范文正公在睢阳 ,遣尧夫于姑苏取麦五百斛 ,尧夫时尚少 ,既还 ,舟次丹阳 ,见石曼卿 ,问寄此久近 ,曼卿曰 :“两月矣。三丧在浅土 ,欲丧之西北归。无可与谋者。”尧夫以所载舟付之。单骑自长芦捷径而去。到家拜起 ,侍立良久。文正曰 :“东吴见故旧乎 ?”曰 :“曼卿为三丧未举 ,留滞丹阳。时无郭无振 ,莫可告者。”文正曰 :“何不以麦舟付之。”尧夫曰 :“已付之矣。”

德行 ,是一个人的名誉和今后的为人外世的资本 ,是身后与生前的美丽阳光。免人之死 ,解人之难 ,救人之患 ,济人之急 ,这是一个人德行的表现。德行通常并不是一种名声 ,而总是伴之以实际的行动。不仅仅拔刀相助见义勇为 ,其实倾囊相助、相挤亦是见义而勇为。《水浒传》上讲宋江有一江湖号“及时雨” 。是说他在朋友有难时 ,不管认识与否 ,求到面前 ,尽力相助。这们民族尚以凝聚起来的一个动力实质上就是互助义举。朋友相交 ,仅以势利为前提 ,总是不持久的 ,但若不求图报 ,而求相知 ,却是永恒的。钟子期与方伯牙之间看似只是艺术爱好上的纯志趣相投与相知的故事一直为人津津乐道。但细细考究 ,这个故事说明的是崇高纯真心灵的撞击 ,是对重视情谊最生动的表现。这里所说的知音决非对音律的有所悟透 ,而是人品、道德的敬重 ,以及为使友谊长久所进行的不断培养。是诚、是信、是义 ,是一种优秀的品质。

在今天这个社会里人们的交往依然需要从我们的先辈那里汲取营养。在志向上互相勉励 ,事业上目标一致 ,沟通思想 ,取长补短 ,团结尊重 ,互相帮助 ,坚持原则 ,互相爱护是我们今天交朋友的

友谊方面的基本道德规范。这种道德规范从其本质内容上和我们的民族文化、民族精神有着割不断的血脉联系。当我们摈弃所有的自私、愚昧、盲从之后,新型的朋友关系就应该兼具古老文明与现代文明的双重优点。在我们充分地了解、运用、发扬民族优秀传统的前提下,建立起真正平等、互爱、互助、无私的朋友关系和情谊。用你的真诚给你身边的人,带来欢乐,用你的诚信久赢得你事业上的成功。

□真诚——敞开心扉给人看

真诚待人,真诚做事,这是一个青年人必备的品质之一。只有具备了这种品质,也只有这样品质的人,才会放开心扉给人看,使人们了解他,接纳他、帮助他、支持他、便他的事业获得成功,使他受到人们的尊重和敬仰。青年人要有真诚待人的习惯,用真诚的心灵赢得事业上的成功。

美国前总统提奥多·罗斯福一直是个受欢迎的人,甚至于他的仆人都喜欢他这个主子,也正是因为这一点,罗斯福的黑人男仆詹姆斯·亚默斯,写了一本关于他的书,取名为《提奥多·罗斯福,他仆人的英雄》。在那本书中,亚默斯说出这个富有启发性的事件:

“有一次,我太太问总统关于一只鹑鸟的事。她从来没有见过鹑鸟,于是他详细地描述一番。没多久之后,我们小屋的电话铃响了。我太太拿起电话,原来是总统他本人。他说,他打电话给她,是要告诉她,她窗口外面正好有一只鹑鸟,又说如果她往外看的话,可能看得到。他时常做出像这类的小事。每次他经过我们的小屋,即使他看不到我们,我们也会听到他轻声叫出:‘呜,呜,呜,安妮!’或‘呜,呜,呜,詹姆斯!’这是他经过时一种友善的招呼。”

这样的一个人恐怕确实很难让别人不喜欢他。

罗斯福下台以后,一天到白宫去拜访,碰巧塔虎脱总统和他太太不在。他真诚喜欢卑微身份者的情形全表现出来了,因为他向所有白宫旧仆人打招呼,都叫出名字来,甚至厨房的小妹也不例外。

书中写道:“当他见到厨房的欧巴桑亚丽丝时,就问她是否还烘制玉米面包,亚丽丝回答他,她有时会为仆人烘制一些,但是楼上的人都不吃。

“‘他们的口味太差了,’罗斯福有些不平地说,‘等我见到总统的时候,我会这样告诉他。’

“亚丽丝端来一块玉米面包给他,他一直走到办公室去,一面吃,同时在经过园丁和工人的身旁时,还跟他们打招呼……

“他对待每一个人,都同他以前一样。他们仍然彼此低语讨论这件事,而艾克胡福眼中含着泪说:‘这是将近两年来我们唯一有过的快乐日子,我们中的任何人,都不愿意把这个日子跟一张百元大钞交换。’”

完善的人格魅力,其基本点就是真诚,而真诚待人,恪守信义亦是赢得人心、产生吸引力的必要前提。待人心诚一点,守信一点,能更多地获得他人的信赖、理解,能得到更多的支持、合作,由此可以获得更多的成功机遇。

我们主张知人而交,对不很了解的人,应有所戒备,对已经基本了解、可以信赖的朋友,应该多一点信任,少一些猜疑,多一点真诚,少一些戒备。你完全没必要对你的那些完全值得信赖的同学真真假假,闪烁其词,含糊不清,因为这种行为实在是不明智的行为。我国著名的翻译家傅雷先生说:“一个人只要真诚,总能打动人的事,即使人家一时不了解,日后便会了解的。”他还说:“我一生做事,总是第一坦白,第二坦白,第三还是坦白。绕圈子,躲躲闪闪,反易叫人疑心,你耍手段,倒不如光明正大,实话实说,只要态

度诚恳、谦卑、恭敬,无论如何人家不会对你怎么的。”以诚待人是值得信赖的人们之间的心灵之桥,通过这座桥,人们打开了心灵的大门,并肩携手,合作共事。自己真诚实在,肯露真心。“敞开心扉给人看”,对方会感到你信任他,从而卸除猜疑、戒备,把你作为知心朋友,乐意向你诉说一切。其实,每个人的思想深处都有在内隐封锁的一面和开放的一面,人们往往希望获得他人的理解和信任。然而,开放是定向的,即向自己信得过的人开放。以诚待人,能够获得人们的信任,发现一个开放的心灵,争取到一位用全部身心帮助自己的朋友。在人们发展人际关系,与他人打交道的过程中,如果防备猜疑被诚信取代,就往往能获得出乎意料的好成绩。

青年人與人交往,一定要注意以下几点:

●以诚待人,要坦荡无私,光明正大,一旦发现对方有缺点和错误,特别是对他的事业关系密切的缺点和错误,要及时地指正,督促他立即改正。批评确不大讨人喜欢,但你不妨换角度去使理解接受了,从而沟通彼此心灵,发展友情。

●应当知人而交,当你捧出赤诚之心时,先看看站在面前的是何许人也,不应该对不可信赖的人敞开心扉。否则,适得其反。

●要想得到知己的朋友,首先得敞开自己的心怀。只有讲真话、实话、不遮掩、不吞吐,必然会换得朋友的赤诚和爱戴。正如谢觉哉同志在一首诗中写道:“行经万里身犹健,历尽千艰胆未寒。可有尘瑕须拂拭,敞开心肺给人看。”

英国一个名叫哈尔顿的作家为了编写《英国科学家的性格和修养》而采访了达尔文。达尔文的坦率是尽人皆知的,为此,哈尔顿不客气地直接问达尔文:“您的主要缺点是什么??”达尔文答:“不懂数学和新的语言,缺乏理解力,不善于合乎逻辑地思维。”哈尔顿又问:“您的治学态度是什么?”达尔文又答:“很用功,但没有掌握学习方法。”听过这些话的人无不为之真诚与坦率而鼓掌。按说,像达尔文这样蜚声全球的大科学家,在回答作家提出

的问题,说几句不痛不痒的话,甚至为自己的声望再添几圈光环,有谁会提出异议呢?但达尔文不是这样。一是一,二是二,甚至把自己的缺点毫不掩饰地袒露在人们面前,只有高尚的品德才能换来真挚的信赖和尊敬。朋友的交往亦是如此。你敢于说真话,说实话,肯让人知,朋友为你的诚实所感动,便会从心底深处喜欢你,他给你的回报,也将是说真话,说实话。

《晏子春秋·内篇存下》中就有“信于朋友”的话,把“信”看成是朋友之间的一个重要环节。在封建社会被视为五常之一的“信”是人的一种美德。过去小孩子的启蒙读物《幼学琼林》中,就有专门讲交友的章节,并有种种概括:“尔我同心曰金兰,朋友相资曰丽泽”,“心志相孚为莫逆,老幼相交曰忘年”,刎颈之交相如与廉颇,总角之好孙策与周瑜”,这里所指的都是来源于真诚待人的深厚友情。

青年人要懂得人与人的感情交流具有互异性。融洽的感情是心的交流。真诚待人,敞开自己的心扉,肝胆相照,赤诚相见,才会心心相印。然而真诚在友谊宫殿中的光泽不仅未因岁月流逝,时代变迁而减弱,反而随着社会的进步增添了光彩。

如果为人处世离开了真诚,则无所谓友谊可言,一个真诚人的心声,才能唤起一大群真诚人的共鸣。“投之以木桃,报之以琼瑶。”我们的生活中应充满真诚。养成真诚待人的习惯,也只有这样,每个人的心灵才会美好而快乐,才会安全地生活每一天,才会在你的事业上获得更多真诚的帮助。

人们常用“精诚所至,金石为开”来表达真心诚意可以解决很多难题。有一位出版商讲过一个故事。他刚出道时,一直希望能有个名作家的著作让他出版,但他没什么资本,一直不敢去和那些作家接触。可是他实在想极了,有一天,便抱着他从报上剪下来的某位作家的文章,硬着头皮去拜访那位作家。他坦然地说明自己的状况,也表明了出书的意愿,这位作家不置可否,但也没有给他

坏脸色看。他无功而返,过了一个月,他又去看那位作家,诚恳地说明他的想法,就这样去了五次,前后经过了半年,他获得了这位作家一本新作。

精诚所至,金石为开。当你把你真诚的心扉敞开给别人看之后,真心诚意的力量是巨大的,这是无法用科学方法去加以分析的,我只能说,“真心诚意”是一个人真实内心的自然涌现,所以能直接感动对方,和对方内心的真实情感产生共鸣和交流,而且超越了现实利益的层次。“伸手不打笑脸人”、“见面三分情”,这是人都有的一种感情。真心诚意不仅可以解除对方的武装还可以激起对方同情不忍之心,因而松懈了他自己的立场——“看他那么真心诚意,就接受他的要求吧!”——总是会这样想。因为如果拒绝,自己多少也会自责,认为自己太无情了,因而难过半天。这是人性中“善”的作用,是很奇妙也很微妙的现象。

青年人要抱定“真诚”这两个字,是没有什么事情办不到的。

不造作、不虚假,没有欺骗也没有心术的情感便是“精诚”,即“真心诚意”的本质,只有这种情感才能真正的感动对方,让对方接受你,认同你。

用“真心诚意”做事,容易获得别人的合作,甚至为你吃亏也不在乎;用“真心诚意”做人,则容易获得别人的接纳。不过,很重要的一点是——如何让对方感受到你的“真心诚意”?

既然是真心诚意的,就要不怕困难,锲而不舍,敢于付出,用诚实谦和的态度去做事,去感动他人。

锲而不舍。换句话说,不计时间,不计次数地持续下去,因为时间也是一种“支出”,如果不是真心诚意,早就放弃了。

不惜工本。人都怕花无谓的钱,如果不是真心诚意,敢花这种钱吗?这么说,穷困的人就没希望表现出他的“真心诚意”了?那也不然,你大可坦白说明自己的情况,对方会针对你的状况另行考虑的,“诚于中,形于外”,对方是会感受到的。

态度谦和、十足的真心诚意也会被狂傲无礼抹煞，尤其是当你是有求于人时。

要做到对人真心诚意并不难，重要的是要对人感兴趣并真挚关切。这就需要下一番功夫了。

为发展人格起见，我们必须懂得，个人的性格魅力的产生是因为自己对他感兴趣，由发自内心的喜爱形成的。把这种魅力发展起来，待人接物既可处处制胜，对人的兴趣亦自然地滋长，同时，吸引人们的能力也随之增强起来。

有许多关于这方面的故事。你只要对别人真感兴趣，在两个月之内，你所得到的朋友就比一个要别人对他感兴趣的人在两年之内所交的朋友还要多。

查尔斯·伊里特博士之所以成为有史以来最成功的大学校长就在于他对别人的事情同样强烈的感兴趣。有一天，一名大学一年级的学生克兰顿去校长室去借缘美元的学生贷款，这笔贷款获准了。克兰顿回忆道：“接着我感激万分地致谢一番，正要离去的时候，伊里特校长说，‘请再坐会儿。’然后他令我惊奇地说：‘听说你在自己的房间里亲手做饭吃，我并不认为这坏到哪里去，如果你所吃的食物是适当的，而且分量足够的话。我在念大学的时候，也这样做过。你做过牛肉狮子头没有？如果牛肉煮得够烂的话，就是一道很好的菜，因为一点也不会浪费。当年我就是这么煮的。’接着，他告诉我如何选择牛肉，如何用温火去煮，然后如何切碎，用锅子压成一团，放冷再吃。”校长如此地关心一个低年级的学生这使克兰顿非常的感动。

卡耐基自己回忆道：从我个人的经验中发现，一个人对别人真诚地感兴趣的话，就可以从即使是极忙碌的人那儿，得到注意、时间和合作。卡耐基举例说明：

“几年前，我在布洛克林文理学院讲授小说写作这门课，我们希望邀请凯萨琳·诺理斯，凡妮·何斯特，伊达·塔贝尔，亚勃·

特胡·鲁勃·休斯,以及其他著名和忙碌的作家们,到布洛克林来,把他们的写作经验告诉我们。因此我们写信给他们,说明我们钦佩他们的作品,深切地希望能得到他们的忠告,以及获知他们成功的秘诀。

“每封信都由大约 150 名 15 岁学生亲笔签名。我们说,我们知道他们很忙——忙得无法准备一篇演讲。因此,我们附上一串关于他们自己和写作方法的问题,请他们回答。这一方法他们显然是相当的赞成,因为他为采访从家里赶到了布洛克林来助我们一臂之力。

“以同样的方法,我劝使提奥多·罗斯福任内的财政部长李斯利萧、塔虎脱总统任内的首席检察官乔治·威克尔山、威廉·拜伦、弗兰克林·罗斯福,以及许多其他的大人物到我的演讲班来,跟学生们谈一谈。花些时间、精力、诚心和思考事情,这些为朋友效力的事对于在与他人交朋友是十分有利的。

好多年来,卡耐基一直都在打听朋友们的生日。怎样打听呢?他说:虽然我一点也不相信星象学,但是我会先问对方,是否相信一个人的生辰跟一个人的个性和性情有关系,然后我再请他的生辰月日告诉我。举例来说,如果他说 12 月 1 日的话,我就一直对自己重复地说,“12 月 1 日,12 月 1 日。”等他一转身,我就把人的姓名和生日记下来,事后再转记在一个生日本子上。在每一年的年初,我就把这些生日写在我的月历上,因此它们能够及时地引起我的注意。你可以想像此人在生日那天叫到信或电报时会是多么惊喜!我常常是世界上惟一记得他们生日的人。

所以我们要以高兴和热诚去迎接别人同他人交朋友。当别人打电话给你的时候,同样要保持高兴与热诚,说话的声音,要显出你对他打电话给你是多么地高兴。纽约电话公司开了一门课,训练他们的接线生在说“请问您要拨几号”的时候,口气显出“早安,我很高兴为您服务。”我们明天接电话的时候,别忘了这点。

青年人在事业历开创过程中可以能过通过对别人显出你的兴趣来结交更多的朋友 ,甚至增加客户对公司的信任感。

查尔斯·华特爾 属于纽约市一家大银行 ,奉命写一篇有关某一公司的机密报告。当他知道一个大工业公司的人董事长拥有他非常需要的资料时 ,他便去见那人。当华特爾行政先生被迎进董事长的办公室时 ,一个年轻的妇人从门边探头出来 ,告诉董事长 ,她这天没有什么邮票可给他。

“我在为我那 5 岁的孩子搜集邮票。”董事长对华特爾解释。

然而这位董事长总是对华特爾先生的问话含糊概括 ,模棱两可。他不想把心里的话说出来 ,无论怎样好言相劝都没有效果。这次见面的时间很短 ,不切实际。

“坦白说 ,我当时不知道该怎么办 ,”华特爾先生说 ,他把这件事在班上提出来。“接着 ,我想起他的秘书对他说的话——邮票 , 5 岁的孩子 我也想起我们银行的国外部门搜集邮票的事——从来自世界各地的信件上取下来的邮票。”

“第二天早上 ,我再去找他 ,传话进去 ,我有一些邮票要送给他的孩子。我是否很热诚地被带进去呢?是的 ,老兄。在我看来 ,即使是竞选国会议员他也没有这种握手的热诚。他满脸带着笑意 ,客气得很。‘我和乔治将会喜欢这张 ,’他不停地说 ,一面抚弄着那些邮票。‘瞧这张!这是一张无价之宝。’

“我们花了一个小时谈论邮票 ,瞧瞧他儿子的一张照片 ,然后他又花了一个多小时 ,在我还未提议他时 ,他已经告诉了我所有我想知道的。他把他所知道的 ,全都告诉了我 ,然后叫他的下属进来 ,问他们一些问题。他还打电话给他的一些同行。他把一些事实、数字、报告和信件 ,一古脑地告诉我。如果从一个新闻记者的角度看我此行大有收获。

要对别人一示你的关切是好的 ,但前提一定是真诚的 ,只有真诚的东西 ,才会为人所接受。

马汀·金斯柏曾经在纽约长岛参加我们的课程。他说他的一生实际上被一位护士给他的关切深深影响：

“那天是感恩节，我只有16岁，正因社会福利制度而住在一间市立医院，预定明天就要动一次大整型手术了，我知道以后几个月都是一些限制和痛苦了。我父亲已去世，我和我妈住在一个小公寓里，靠社会福利金维生。那天我妈刚好不能来看我。

“那天，我完全被寂寞、失望、恐惧所压倒。而我的妈此时应是在家中孤零零地一个人为我担心，甚至于她没钱吃一顿感恩节的晚餐。

“眼泪在我的眼眶里打转，我把头埋进了枕头下面，暗自啜泣，全身都因痛苦而颤抖着。

“年轻的实习护士听到我的哭声就过来看看。她把枕头从我头上拿开，拭到了我的眼泪。她跟我说她非常的寂寞，因为她必须在这天工作而无法跟家人在一起。她又问我愿不愿和她一同进晚餐。她拿了两盘东西进来：有火鸡片，马铃薯泥，草莓酱和冰淇淋当甜点。她跟我聊天并试着抚平我的恐惧。虽然她本应四点就下班的，可是一直陪我到将近7点才走。她一直跟我玩，聊天，等到我睡了才离开。

我过过很多感恩节，但这个感恩节我始终不能忘记，我还记得一个陌生人的温情驱散了我那个感恩节中的沮丧、恐惧、孤寂。

因此卡耐基郑重忠告说：帮助别人就是帮助自己、凭借这条原则，就应该可以使别人喜欢你或是培养真正的友情。

在别人需要的时候表达你真诚的帮助，你的举动才是明智的。青年人要记住这条原则，在今后的事业、生活中，养成真诚的习惯和生活态度，做一个真切关心他人的人。

□守信——一诺千金

讲信义 ,诚信之人都是讲信义的 ,也就是说 ,他们说过的话一定算数 ,无论大事小事 ,一诺千金。

青年人一定要记得中国人以信为本的做处世之道 ,在你的事业中 ,要养成守信的习惯是非常重要的。只有守信的人 ,才会有人信任你。只有做到了一诺千金 ,你的事业才有望发展 ,壮大并蒸蒸日上。

所谓恪守信义 ,即对许诺一定要承担兑现。“人无信不立” ,答应了别人什么事情 ,对方自然会指望着你 ;一旦别人会发现你开的是“空头支票” ,说话不算数 ,就会产生强烈的反感。“空头支票”不仅仅增添他人的无谓麻烦 ,而且也损害了自己的名誉。对别人委托的事情既要尽心尽力地去做 ,又不要应承自己根本力所不及的事情。华盛顿曾说过 :“一定要信守诺言 ,不要去做力所不及的事情。”这位先贤告诫他人 ,因承担一些力所不及的工作或为哗众取宠而轻诺别人 ,结果却不能如约履行 ,是很容易失去依赖的。

在人与人的交往中 ,中华民族历来把信用、信义看得很重要。孔子说 :“与朋友交而不信乎?”墨子说 :“志不强者智不达 ,言不信者行不果。”还有“一诺千金 ,一言百系”、“一言既出 ,驷马难追”等都是强调一个“信”字。清代顾炎武更是以“生来一诺比黄金 ,哪肯风尘负此心”表达了自己坚守信用的处世态度内在品格。因此 ,中国人历来把守信做为为人处世 ,齐家治国的基本品质 ,言必行 ,行必果。自古以来 ,人们便欢迎和赞颂讲信用的人而反责和唾骂无信用的人。李白曾在他的《长干行》中写道 :“常存抱柱信 ,岂上望夫台。”所谓“抱柱信”是说一个叫尾生的男子和一个女子在桥下约会 ,女子还没有来 ,河水就涨了。尾生为不失信用 ,还是不

走,女子还没有来,宁可抱住桥柱,被水淹死。诚然,尾生的行为有些过于迂腐拘泥,但是我们却称颂他表现出的精神。

东汉时,汝南郡的张劭和山阳郡的范式同在京城洛阳读书,学业结束,他们分别的时候,张劭站在路口,望着长空的大雁说:“今日一别,不知何年才能见面……”说着,流下泪来。范式拉着张劭的手,劝解道:“兄弟,不要伤悲。两年后的秋天,我一定去你家拜望老人,同你聚会。”

两年后的秋天某天,落叶萧萧,篱菊怒放,长空一声雁叫,牵动了强勋的情思,不由自主地说:“他快来了。”说完赶紧回到屋里,对母亲说:“妈妈,刚才我听见长空雁叫,范式快来了,我们准备准备吧!”“傻孩子山阳郡离这里一千多里,范式怎么来呢?”他妈妈不相信,摇头叹息:“一千多里路啊!”张劭说:“范式为人正直、诚恳、极守信用,不会不来。”老妈妈只好说:“好好,他会来,我去做点酒。”其实,老人并不相信,只是怕儿子伤心,宽慰宽慰儿子而已。

等到约定的日子,范式果然风尘仆仆地从山阳赶到了汝南。老妈妈激动地站在一旁直抹眼泪,感叹地说:“天下真有这么讲信用的朋友!”范式重信守诺的故事一直为后人传为佳话。

讲信用,守信义不仅是立身处世之道,一种高尚的品质和情操,更是在体现对人尊重的同时,尊重了自己。但是,我们反对那种“言过其实”的许诺,也反对使人容易“寡信”的“轻诺”,我们更反对“言而无信”、“背信弃义”的丑行!

讲信用是忠诚的外在表现。人离不开交往,交往离不开信用。“小信成则大信也”,无论是治国持家不是做生意,讲信用在其中必不可少。一个讲信用的人,能够前后一致,言行一致,表里如一,人们可以根据他的言论去判断他的行为,进行正常的交往。你无法对一个不讲信用,前后矛盾,言行不一的人判断他的行为动向。对于这种人,是无法进行正常交往的,更没有什么魅力而言。守信

是取信于人的第一方法。信任是守信的基础,也是取信于人的方法。只有有魅力的人才是守信的人,诚实的人,靠得住的人。

卡耐基向人们讲述过一个故事,这个故事的中心是一篇文章,题目《把信带给加西亚》,这篇文章最先发表在1899年。被翻译成多国语言,为世人所知。纽约中央车站曾将它印了100万份,分送出去。

日军在日俄战争时从俄国俘虏身上发现,于是他传入了日本。

于是,在天皇的命令之下,日本政府的每一位公务员、军人和老百姓,都拥有这一篇短文。目前,这篇《把信带给加西亚》已经被印了亿万份,相信这个作者的纪录无人可破了。这篇文章叙述了这样一个故事:

当美西战争爆发后,美国必须立即跟西班牙的反抗军首领加西亚取得联系。但是无人知道加西亚在古巴丛林里的确切地点,所以写信、打电话均不可能。美国总统必须尽快地获得他的合作。

有人对总统立,“有一个名叫罗文的人,有办法找到加西亚,也只有他才找得到。”

他们把罗文找来,交给他一封写给加西亚的信。罗文拿了信,把它装进一个油布制的袋里,封好,吊在胸口,划着一艘小船,四天之后的一个夜里在古巴上岸,消逝于丛林中,接着在三个星期之后,从古巴岛的那一边出来,又徒步走过一危机四伏的国家,经历千难万险,终于把那封信交给了加西亚。卡耐基说:我要强调的重点是:麦金利总统把一封写给加西亚的信交给了罗文,而罗文接过信之后,并没有问:“他在什么地方?”

卡耐基说:像他这种人,我们应该为塑造不朽的雕像,放在每一所大学里。年轻人所需要的是加强一种敬业精神而非学习书本上的知识或聆听他人的谆谆教导。要像罗文那样恪守信义,对于上级的托付,立即采取行动,全心全意去完成任务——“把信带给加西亚。”

卡耐基总结道 我佩服的人有很多 我钦佩的是那些不论老板是否在办公室都努力工作的人 我也敬佩那些能够把信交给加西亚的人 静静地把信拿去 不会提出任何愚笨问题 也不会存心随手把信丢进水沟里 而是不顾一切地把信送到 这种人永远不会被“解雇” 也永远不必为了要求加薪而罢工。这种人不论要求任何事物都会获得。他在每个城市、村庄、乡镇——每个办公室、公司、商店、工厂 都会受到欢迎。世界上急需这种能把信带给加西亚的人才。

自古以来 讲信义的事为大家广为传颂 表明人类敬仰守信义的人 敬仰他们的高贵的精神品格 这种守信的品格 这种一诺千金的诚信 也正是人们所崇尚的。

在崇尚之余 我们都希望身边的人是这类人 那么青年人就从自己开始 养成守信的习惯做一个讲认义的人吧。

□ 取信于人才能成就大事

凡事要取信于人。评古论今 凡成就大事者都是取信于人的。今天 青年人要成就大一 当然是不能例外。只有养成诚信的习惯 才会在事业合作中取信于人 才能够成就大事。

三国时 蜀汉建兴 元年 诸葛亮用木牛运输军粮 再出兵祁山 (今甘肃礼县东北祁山堡) 第四次攻魏。魏明帝曹睿亲自到长安指挥战斗 命令司马懿统帅费曜、戴陵、郭淮诸将领 征发曜、戴陵二将屯扎 自己率大军直奔祁山。面对着兵多将广 来势凶猛的魏军 诸葛亮不敢轻敌 于是命令部队占据山险要塞 严阵以待。魏蜀两军 旌旗在望 鼓角相闻 战斗随时可能发生。在这紧要时刻 蜀军中有愿万人服役期满 已由新兵接替 正整装待返故乡。魏军中有猛将 兵力众多 连营数里。蜀军会在这愿万老兵离开更显单薄。众将领都为此感到忧虑。这些整装待归的战士也在忧

虑,生怕盼望已久的回乡愿望不能立即实现,估计要到这场战争结束方能回去了。

于是不少蜀军将领进言希望留下这愿万兵,延期一个月,等打完这一仗再走。诸葛亮断然拒绝道:“统帅三军必须以绝对守信为本,我岂能以一时之需,而失信于军民。”诸葛亮停了一停,又道:“何况远出的兵士早已归心似箭,家中的父母妻儿终日倚门而望,盼望着他们早日归家团聚。”遂下令各部,催促兵士登程。此令一下令所有准备还乡之人在意外的同时也是欣喜异常,感激得涕泪交流,纷纷说:“丞相待我们恩重如山,要求留下参加战斗。那些在队的士兵也受到极大的鼓舞,士气高昂,磨拳擦掌,准备痛歼魏军。”

诸葛亮在紧要关头不改原令,使还乡的命令变成了战斗的动员令。他运筹帷幄,巧设奇计,在木门设下伏兵。魏军先逢张郃,是一员勇将,被诱入木门埋伏圈中,弓弩齐发,死于乱箭之下。蜀军人人奋勇,个个争先,魏军大败,司马懿被迫引军撤退。犒劳三军之时,诸葛亮尤其褒奖了那些放弃回乡,主动参战的士兵。蜀营中一片欢腾。

诸葛亮取信于士兵,宁使自己一时为难,也要对士兵、百姓讲诚信。一次欺诈行为可能会解决暂时的危机,但是这背后所隐伏的灾害比危机本身更危险,对此,诸葛亮是深深了解的。

在商业活动中,欺诈的行为也许能为你获得一定的利益,但同时你也失去了他人对你的信任,没有信誉的人,在社会中难以立足,也不会有人愿意和你共同合作。

作为经商之本的信誉,就某一意义来讲,是一种无形的资产。从古至今凡是真正经商致富的人,都把信誉放在首位,信誉、诚实无欺一直被视为商业道德的重要内容和标志。

孟子指出:“偏激的言辞,我知道它的片面性;淫说乱语,我知道它的所指;奸邪的话,我知道它的恶意所在;吞吞吐吐之言,我知

道它回避的是什么。”这是公孙丑问什么叫知言时，孟子的回答。这就是说，片面、失误、歪邪、理屈这四种过失都与人性的偏激、淫荡、奸邪、躲躲闪闪四种本性有关。因为人的言语，是出自于人的思想，从他言语的错误，可知他思想的错误。且内心的真诚至虚伪，尚不可蒙蔽于人，更何况昧得无理之心去欺骗上天呢？

诚信在世间最重要的。欺诈之绩，时间长了，人们认清了他的本来面目，就会鄙视他、蔑视他、疏远他。一个人要讲信用，国家的统治者要对人民讲信用，没有信用就什么事也办不成。

不管面临什么样的情况，都要克服困难，诚信为重。忍住欺诈之心才能让人佩服你，倾其所有为你效力。诚信在私交中也好，经商、治国中也罢均是排在第一位的。

青年人做要讲“信”字，但这也是有个度的，也就是说，讲诚信也要看对象，看情况。

诚信不欺诈是分对象的，对于敌人若仍讲诚信，那无疑是暴露自己，受害了自身。

东汉末年，关中豪强董卓把持朝政，废去少帝刘辩，立 9 岁的刘协为献帝。他自封为相国，独揽大权，一切仪仗服饰与汉献帝完全相同。汉朝的文武大臣们对于董卓的嚣张气焰，图谋篡汉只能敢怒不敢言。

一天，司徒王允以自己过生日为名，宴请朝臣。酒过三巡，王允忽然掩面大哭。大家十分吃惊，忙问道：“今天是司徒的生日，为什么忽然这么悲伤？”王允说：“今天并不是我的生日，因想与诸位一叙，又恐董卓疑心，所以假托是我的生日，以请诸位前来商议大事。当今董卓霸权欺主，社稷危在旦夕，我身为朝廷命官，却不能为国尽力，想到此不禁悲痛流泪。”众人听了都有同感，无不潸然泪下。唯有骁骑校尉曹操仰面大笑，出语惊人：“难道诸位在此从黑夜哭到天明，就能把董卓哭死吗？”王允见状，忙走到曹操面前问道：“孟德有何高见？”曹操说：“我近来屈身服侍董卓，是想寻

找机会除掉他 ,幸好他没有看出我的用意 ,反而对我愈加信任。我听说司徒有一把宝刀 ,如果能它借给我 ,我愿为国除害。”于是王允马上把七星宝刀赠给了曹操。

第二天 ,曹操带着刀来到相府 ,只见董卓坐在床上 ,吕布站在一旁。董卓见曹操来了 ,问道 :“你怎么现在才来 ?”曹操随口答道 :“因为我的马不好 ,走得太慢 ,所以来迟了。”董卓听后对吕布说 :“我儿 ,你从最近西凉进贡来的好马中 ,挑一匹给孟德。”说完侧身躺下。吕布应声下去了 ,屋里只有董卓和曹操两个 ,这真是天赐良机。曹操急忙从怀中抽出刀来 ,正要行刺 ,不料被董卓从床里边的穿衣镜中看得一清二楚。董卓急转身问道 :“你想干什么 ?”这时吕布已牵马到了门外。眼见行刺不成的曹操连忙灵机一动 ,跪下说道 :“我前日得一宝刀 ,愿将其献给丞相。”迟钝的董卓竟然相信了。他起身接过刀来一看 ,果然是一把极其锋利的宝刀 ,于是高高兴兴地转手交给吕布 ,让他代为收下。

倘若当时陷入危险境地的曹操不使诈术骗过董卓 ,恐怕他刺杀不成反而先丢自己的小命。

曹操知道自己刚才的急中生智 ,虽暂时骗过了董卓 ,但瞒不过其他人 ,但尽快设法脱身。正盘算着 ,吕布带曹操到外面看马。曹操一见马就赞叹道 :“真是一匹好马 ,我想骑上试试。”董卓从后面跟了出来 ,笑着点点头。曹操立即飞身上马 ,加鞭向东南方向疾驰而去。

等到曹操走后不久 ,董卓的谋士李儒听完董卓的叙述 ,立即明白了。李儒一听 ,连说 :“丞相错也 ,那曹操分明是想行刺丞相。他见事不成 ,才编此谎言。”董卓转念一想 ,果然如此 ,急忙派人去追。谁知曹操在京师没有家小 ,单身一人 ,此时早已不知去向。董卓悔之莫及 ,只好悻悻地通知附近州府严加缉拿。

在这种关系到生死的时候 ,对于一些不说讲诚信的人和事 ,就要灵活变通。青年人在事业的创立与发展中同时要注意变通。因

为“明枪易躲，暗箭难防”，对于那些本不怀好意的人，就不应讲诚信，下面有一个故事，希望能让青年人引以为鉴。

欺诈之忍一是要重诚信，说话算数，不欺骗他人，另一方面是提高警惕，严防骗子们的诈术。老老实实的人若总是受人欺骗，屡次让骗子得手，这也是不行的。

唐朝懿宗年间的一天，长安城的皇城朱雀门外，挤满了围观的人群。在人群中央，大安国寺的一名和尚正急得满头大汗，语无伦次地向户部的几位官吏询问和解释着什么。和尚说：“昨日，皇上和几个侍从身穿布衣到大安国寺私访，取走了江淮贡使寄放在寺中的绫缎千匹，叫我今天到这里来取单据。”几个官吏被和尚的一席话说得莫名其妙。看样子，这和尚也不像是无事生非之辈，于是，官吏们就把和尚带进官衙细问详情。

进了官衙后，和尚喝了点水，定定神，将昨日发生在大安国寺内的事情从头到尾，又仔细地讲了一遍。

几个气度不凡的人，于昨天晌午来到了大国寺，其中一人更是酷似当今皇上，寺内的和尚见状急忙上前，正准备询问时，门外又有几个施主进寺，和尚忙于接待，顾不得再问，就让那几个人迳直往后殿走去。也不知怎么的那天来了那么多的香客，使得门前接待的几个和尚应接不暇。

那个酷似皇上的人进到后殿，问寺内的和尚，寺内有什么东西可以借用。不了解来人身份的和尚自然是支支吾吾的不知说什么好。这时，跟在那人身后的一个随从打扮的人，对和尚施了个眼神，并将其拉到一边，小声地说：“你知道他是谁吗？他就是当今皇上吗！”和尚一听是皇上，吓得不知所措。他知道当今皇上确有喜欢穿便衣私游寺庙的习惯，前不久还来过大安国寺。想到这，和尚忙跑过去，点头哈腰地说：“有，有。”

对此，皇上只是一副不介意的模样，又问道：“是些什么东西啊？”

和尚不敢隐瞒,如实报告说:“寺中有前几天江淮各地运来进贡朝廷的东吴绸缎千匹,因未到规定交纳的时间,暂寄存在本寺。”

皇上说:“能先借给寡人一用吗?”

因事关重大,和尚不敢作主,说要请示方丈。听说这话的皇上脸上呈现了不悦之色,而几个随从更是对和尚不住的威吓相逼或好言劝谏。弄得和尚不知如何是好。这时,皇上转过身,语气平静却显得带有威吓地问:“你的法号怎么称呼?”和尚一听这语气有点不对味,不敢再迟疑,忙领着他们来到放绸缎的地方。皇上看了看,马上对随从说:“叫他们进来搬运。”随从们转身出去不久,就带来几个人,搬的搬抬的抬,不一会儿,数千匹绸缎就被搬运上车拉走了。皇上也从容地出了寺门,钻进一辆车子,朝皇城方向驶去。临走时,一个随从对和尚说:“你明天可以去户部领取收据。”和尚连连点头,满脸陪笑地把他们送走了。于是和尚便在他们说的第二天来皇城索取收据了,也就发生刚刚的那一幕。

户部官员听完了和尚的叙述后,忙派人去官中查询昨天圣上的行踪。很快,进宫的人回来说:“昨天皇上压根儿就没出过宫,更不用说去什么大安国寺了。”和尚一听这话,一下子急得昏了过去,旁边的人忙灌水施救。

原来,这些来大安寺取绸缎的人是一伙乞丐。他们打听到大安国寺内存放了数千匹绸缎的消息,苦于大安国寺墙高院深,难以得手。后来,利用当时皇帝喜欢私游寺观的信息,选了一个相貌和体态与皇帝相似的人,扮成皇上私访,骗走了这批绸缎。同时为了达到目的,他们还制造混乱局面,派了一些人扮成施主,一批批混入寺中,分散寺中和尚的注意力,使和尚们应接不暇。

可见,万事都是在变化的,也是不同的。青年人在讲诚信的同时更要注意到你所讲诚信的对象的性质。只有这样,才会有言不食言,不致出错。

总之,诚实信用是青年人成大事的必备要素之一,养成这种良好的习惯,是青年人在学习和工作中所必需的。