



目 录

长 江	(1)
万里之行 始于细流——青海长江源头	(7)
春申君义修黄浦江	(9)
黑色蛟龙 奔腾不息——黑龙江	(11)
珠沉江底石浮江	(13)
三江并流 世新罕见	(15)
金沙江的传说	(17)
世界奇观——钱江潮	(19)
黄 河	(22)
千里通渠 南北水道——大运河	(25)
扇把扇面 形象逼真——海河	(27)
烟笼寒水月笼沙——南京秦淮河	(29)
神牛大吼通天河	(31)
鄱阳湖上的“魔三角”	(33)
潜入沙漠内陆湖的河流	(35)
不是三峡 胜似三峡——大宁河奇观	(38)
奇峰绿水楠溪江	(42)
亲亲鲤鱼溪	(47)
亚马逊河	(50)
亚马逊河热带雨林	(55)



江	神秘的恒河	(57)
河	尼罗河	(60)
奇	流水城堡两相依——莱茵河	(65)
趣	东南亚人民的希望之河——湄公河	(67)
	养育神鸟的寒带河流——杨纳河	(69)
	西非地区最大的河流——尼日尔河	(71)



长 江

长江，是中国最伟大、最壮丽、最富饶的一条河流，它从银光闪闪的唐古拉山主峰——格拉丹冬雪山发源后，像巨龙一样，飞流而下，途中劈千山，纳万水，穿深峡，越原野，一泻千里，浩浩荡荡，直奔东海，全部流程为 6380 公里，按长度居世界第三，亚洲第一；按平均流量（年径流总量 3 万亿立米），仅次于亚马逊河、刚果河和恒河，居世界第四，亚洲第一。难怪有史以来，长江就被中国人民称为“中华民族的骄傲”、“伟大祖国的象征”、“伟大的母亲河流”。

由于这些原因，长江历来就是许多神话传说的歌颂对象。其中最普遍的传说认为：长江是从“天河”里流出来的。这条“天河”是被一个勇敢的探险者，驾舟出航几十天后发现的。下面再讲一个“神牛喷水”造江的故事：

昆仑山口有座玉虚峰，相传是玉皇大帝的妹妹玉虚神女化成的。玉虚神女在天庭中，因对琼楼玉宇、不见烟火的生活感到厌烦，一有机会，就带着侍女下到人间游玩。有一次，她来到昆仑山，看到这里山清水秀，风光如画，加之南面又有碧波粼粼的古特提斯海映衬，使这里成为天下最优美、最理想的驻地。于是她不顾玉皇大帝的责罚危险，与侍女们一块在昆仑山定居下来。一日，玉虚神女打扮成渔民模样，驾着小舟，同侍女一块到古特提斯海游玩，突然海面刮起了狂风。渔民们因来不及躲避，不少人



被惊涛骇浪吞噬到海底。整个海面出现一片天昏地暗、哭声连天的悲惨情景。玉虚神女睁开慧眼一瞅，原来是万水之王——特提斯龙王在施展妖术，残害渔民。玉虚神女同情渔民，立刻施用仙法，息风止浪。当龙王知道这是玉虚神女干的事后，便气势汹汹地与他哥哥万山之祖——冈底斯山神，一块来昆仑山进攻玉虚。可是他没有想到，本领高强的万山之祖也成了玉虚手下的败将。万水之王见哥哥不能取胜，就极力撺掇他上天庭告状。可是万山之祖的大儿子因看到玉虚神女长得漂亮，早已对她一见钟情，回家后再再督促父亲去向她求婚。万山之祖在兄弟要告状、儿子要求婚两种互相矛盾的要求下，只好选定吉日，带上珍珠玛瑙、龙肝凤髓、熊掌鹿筋等贵重礼物，骑上神牦牛，奔向天庭，去见玉帝。

再说玉虚神女自打败万水之王、万山之祖后，便又回到渔民、农夫之间一块生活。她看见山下农夫用人力拉犁耕田，十分吃力，就想回天庭找儿匹牲畜，下凡帮农人耕田。她带着侍女，视察了御兽园，感到这些兽类都难胜任耕田使命。其中虎豹太凶恶，豺狼太残忍，狗熊太笨拙，大象太高大。它们都不是拉犁的耕畜。后来她又跑到御马监，这里养着千匹天马，个个长得膘肥体壮，八骏九逸。但是它们只擅长嘶风逐电，踏雾蹬云，而拉犁却不行。玉虚神女正在十分焦急和烦恼时，忽听南天门外仙乐齐鸣。她想乐队中一定会有拉犁的高槽大马，就命侍女前往窥视。侍女不一会回禀：“刚才在南天门外奏乐欢迎的是我们手下败将，万山之祖冈底斯山神和他的两个儿子。他们骑着神牦牛来见玉帝，准是来告你的状，你最好还是当心点。”“怕什么？”玉虚毫不介意地说：“别说他们是我手下的败将，就是我的哥哥恐怕也得惧我三分哩！”聪明的侍女听了神女的话，仍很不放心，再次



提醒她说：“你千万不可大意呀！虽说你是玉帝的亲妹子，可这天有天规，神有神法，你要硬抗，玉帝爷翻了脸，用天规神法治你，你就是哭爹叫妈也晚了。”玉虚神女说：“依你说应该怎么办？”侍女说：“咱们最好到凌霄宝殿走一走，听听万山之祖告的什么状？必要时我们也可与玉帝说明一下真相，不能让他只听冈底斯山神一面之词。同时我们也可顺便瞧瞧神牦牛，看看它们是否适合下界耕地。”

玉虚神女与侍女商定后，便驾云来到凌霄殿外，她们由仙童指引，首先看了拴在金阙云宫偏院里的三头神牦牛。这些牦牛全身披着又长又黑的兽毛，头上长着两只漆黑发亮的大犄角，四腿十分粗壮有力。玉虚神女为了试验神牛的拉犁本领，迅速从头上拔下一根碧玉簪，吹口仙气，就变成一具木犁；又解下一条丝带，吹口仙气，变成了一副绳套。侍女忙将木犁给神牦牛套好，喊了声：“驾！”神牦牛就在院子里耕起地来。你看它犁得多快、多深，真是一种最好的耕牛啊！玉虚神女看了十分高兴，遂吩咐玉女把三条神牦牛送到玉虚宫去。

玉虚神女从金阙云宫出来，也不用仙童引奏，就直向凌霄殿的侧门奔去。她听到玉皇大帝对冈底斯山神及其两个儿子说：“仙妹在下界的行端，朕早已知闻，只因朕对她管教不严，做出了这些荒唐的事。请你们多多谅解。过几日，朕就把仙妹送到府上，与唐拉贤弟成亲。以后昆仑山和特提斯海就归你管理了。冈底斯山神，你这状告得太好了，人财两得，双喜临门啊！”说罢，又斟满琼浆玉液，送上仙桃仙果招待他们。玉虚神女听了胸都快气炸了，但她在皇兄面前，又不能太鲁莽，于是将杏黄仙幔一掀，走了进去。冈底斯山神见玉虚神女面带怒容，自己又几次败在她手下，顿时羞得无地自容。他勉强地支吾着说：“原来是皇



妹到来，唐拉、当拉，还不赶快向神女施礼！”

唐拉、当拉山神，听了父王的话，不得不装腔作势地向玉虚神女拱了拱手。玉虚神女连睬都不睬，对着玉帝说道：“皇兄，今日冈底斯山神来告我的状，你只听一面之词，就答应把小妹嫁给他的儿子，草率地安排了我的终身，叫他人财两得。皇兄平时对我的恩典，我是感谢不尽的，小妹终身也不会忘记。但我很想听听，小妹究竟犯了何罪，烦劳冈底斯山神亲自起驾，上天庭告我的状？”冈底斯山神怕玉帝尴尬不堪，便支支吾吾地说：“您看，这叫我……怎么说……自家人嘛……有事好商量，何必……搞得这样僵呢？”

“商量？我不在场，你们就背后决定我的婚事，现在我亲自来了，你们倒不敢说了？皇兄，还是他怎么给你说的，就怎么给我讲吧！”玉帝一看不对劲，连忙从中周旋说：“仙妹，你也太认真了，冈底斯山老伯也没有说你什么坏话。他说你喜欢特提斯海，所以叫我答应唐拉山神的求婚，把你送给他做仙妻，从此你就可以荣华富贵。你不是很爱吃鹿筋吗？唐拉贤弟从下界给你带来许多鹿筋，你快过来尝尝！”但是，玉虚神女对这些物质引诱并不感兴趣，继续对冈底斯山神提出质问：“冈底斯山神老伯，请你说说渔民在海上遇难应不应该救？”

唐拉山神一看玉虚神女在责问父王，气得脸似猪肝，七窍生烟，对她很不礼貌地说：“应该又怎么样？”

玉虚神女怒斥说：“既然应该救，你们对特提斯龙王残害百姓为什么不加制止？你们又为什么听信万水之王的谗言，去攻打我这个救人者？现在，你们奔到天庭来告状，这难道不是助恶为虐吗？”几句话把唐拉山神问得理屈词穷。

玉虚神女见揭穿罪恶的目的已经达到，当下也不辞别皇兄，



骑上玉兔追风马，拉着三头神牦牛，便奔向南天门。守门天将一看是御妹，也不敢阻拦，就放她过去了。

第二天，玉虚神女出府巡视，看到特提斯海岸，艳阳四射，春风徐徐，树木参天，花草遍地，稻禾嫩绿，麦浪滚滚，好一派天下美景，不由心花怒放，马上命侍女打扮成农家少女，把三头高大的神牦牛送给了农夫。农人们给牦牛套上犁，喊了声“驾”，牦牛就踏踏地走起来。不一会儿，好几亩土地就被耕得又软又平整。农夫们怀着深情厚谊，向赠牛者道了谢，连连夸奖她们给西藏带来了高原之宝。他们为了祝贺牦牛来到昆仑山，几乎歌唱了七天七夜。万山之祖及其两个儿子从天宫回家后，一直想找玉虚神女报拒婚盗牛之仇。恰巧，有一天，唐拉山神从昆仑山路过，见玉虚神女正在与农夫们屈膝谈心。他想，现在正是杀她的机会。当下唐拉抽出神斧，照准玉虚神女头部就是一斧头。玉虚神女急向旁边一闪，神斧正好砍在一个农夫头上。玉虚见唐拉行凶杀人，也不容分说，挥剑就向唐拉山神劈去。二人一进一退，斧砍剑击，一斗就是几十回合。不久，唐拉山神渐渐臂力不支，眼冒金星，眼看快要败阵时，他忽然想起父王教给他的脱身绝技。于是他口吐一团烈火，对准特提斯海就烧。霎时，大海之上天昏地暗，飓风吼鸣，海水翻滚，黑烟弥漫。不一会儿，这特提斯海就完全干涸了。你知道这是什么原因？原来是恶魔用烈火把海水煮沸化为蒸气变干的。接着海底隆起，气候变冷，天空飞起了鹅毛大雪，整个高山都被冰川所霸占。

玉虚神女见唐拉山神施用了惨无人道的妖术，她以一生最难容忍的愤怒，立即拿出宝剑一指，唐拉山神就化作一堆顽石。他所骑的那头神牦牛也随着化作银装素裹的大雪山。从神牦牛的鼻孔里，喷出源源不断的神水，汇成了亚洲最大的河流——长江，



而我们的玉虚神女则化成了亭亭玉立的玉虚峰，高高地屹立在昆仑山巅。

如今，在青海藏族民间还传说：长江是从一条神牛犊鼻孔流出的水集成的。这条神牛犊降自于天，卧之子地，共鼻孔潴水很多，永流不尽。难怪现在藏民还称长江为“治曲”，“治”为牛犊，“曲”为河流，大概就是沿用了这一传说的结果。

亲爱的读者们，你们看了这篇“神牛喷水”的故事后，不想去看看长江的源头吗？据地质学家考察，长江是在几百年前，随着青藏高原的隆起出现的。唐古拉山的主峰格拉丹冬山才是它的真正源头。伟大的长江，就是在冰川雪水的世世代代哺育下，开拓了它的万里征途。

(卢云亭)



万里之行 始于细流

——青海长江源头

滔滔长江，一泻千里，它像一条气势恢宏的苍龙，伸展于辽阔的神州大地。长江如同黄河一样，是我们民族文化的摇篮。长江是中国的第一大河，全长 6300 公里，流经 10 个省、直辖市、自治区，流域面积 180 万平方公里。

长江的源头在哪里呢？这是人们所关心的问题。

在青海唐古拉山主峰各拉丹东的西南侧，姜根迪如雪山有两条晶莹的冰流夺山腰而出，形状好像螃蟹的一对大钳，紧紧地环抱着姜根迪如雪山。南侧冰川长 12.5 公里，宽 1.6 公里；北侧冰川长 10.1 公里，宽 1.3 公里。冰川末端都淌着一条清滢的水流。水流旁，竖着一块石碑，石碑上端正地刻着“长江源”三个大字。这就是万里长江最初的水流。

谁又会想到，浩浩荡荡的万里长江，竟是从这涓涓细流开始的。而这涓涓细流，在缓缓流淌的过程中，汇集百川，一路过关夺隘，劈开重峦叠嶂的云贵高原，越过丘陵起伏的四川盆地，切穿险峻挺拔的巫山脉，来到广阔的长江中下游平原，最后奔向浩瀚无垠的东海。

人类对长江源的认识，经历过一个漫长的历史时期。

由于青藏高原地广人稀，很少有人涉足它的腹地，因而千百年来，历代帝王都认为长江的源头是四川的岷江。一般的水利人



员也，认为“岷山导江”。后来，随着人类生活空间的扩大，对长江源的认识也有了发展。

明代著名地理学家徐霞客对探究大江之源历经了千辛万苦。他跋山涉水，沿江而上，一直走到金沙江的险峻之处。徐霞客以实事求是的科学精神指出：“大江源于岷江是谬误，根据我的考察，发源于犁牛石的金沙江才是长江的真正源头。”犁牛石就是唐古拉山，应该说徐霞客的结论是正确的。

清代以后，人们经过考察又认识到金沙江之上有通天河，通天河之上又有众多水系网，其中以楚玛尔河、沱沱河、尕尔曲、布曲、当曲等5条河流为最大，但到底哪一条水系是源头？人们说法不一。

随着科学技术的进步，人们在二十世纪七十年代对长江源头进行了一系列的详细考察，终于论定沱沱河是长江的正源，而沱沱河的源头就是姜根迪如雪山的二条冰川末端的小溪。至此人们终于找到了大江之源。

大江之源位于雪山之中，众多的雪峰好似白玉镶嵌，银光闪烁，万笏朝天，分外妖娆。

长江之源已是青海高原的一大自然景观。

(陈心正)



春申君义修黄浦江

黄浦江，从淀山湖到吴淞口，蜿蜒 114 公里，它是上海市的命脉，被上海人亲切地称为“母亲河”。它的江面宽阔，流速较缓，潮差不大，常年不冻，是一个优良的港口，这是使上海成为中国第一大港、国际著名贸易港的必要条件。黄浦江不仅为上海人提供了饮用水源，而且也为上海人提供了一个游览场所。关于黄浦江的开凿，世代流传着一个古老的传说。

相传古时上海还是一片荒凉的沼泽地，沼泽地当中蜿蜒着一条河流。由于它的河床很浅，雨水多了，便泛滥成灾；雨水少了，便河底朝天，人们都咒骂它，称它为“断头河”。断头河两岸，住着数百户人家，他们虽然一天到晚开荒种地，捕鱼捉蟹，仍然不得温饱。

有一年，楚国国王将这片土地分封给春申君黄歇。黄歇是著名的“战国四公子”之一（另三人是齐国的孟尝君田文，赵国的平原君赵胜，魏国的信陵君魏无忌），他受封这里之后，便不辞辛劳，足迹踏遍了断头河的滩滩湾湾，又走访了当地的百姓，终于弄清了断头河的来龙去脉，草拟了治理断头河的办法。

第二年秋后，黄歇带领百姓挖河筑坝，挑泥担土。经过了许多风霜雨雪之日后，眼看河床深了，河面阔了，离大功告成不远了，可是钱也花得差不多了。眼看工程就要难以为继，功亏一篑，黄歇急得像热锅上的蚂蚁团团转，无论如何也想不出一个好



办法。回到家里，黄夫人见丈夫愁容满面，忍不住问道：“这段日子你太劳累了，是不是身体不舒适。”黄歇摇摇头，把遇到的困难给夫人说了一遍。黄夫人低头沉思了一会儿，然后对黄歇说：“别着急，我可以帮你一点忙。我还有些陪嫁的银子，数目虽不多，也可表表我的心意。如果大家都能这样，聚沙成塔，积少成多，就能渡过难关，取得成功。”

黄歇夫人的义举，使百姓们深为感动，一传十，十传百，家家户户都学她的样，纷纷解囊捐助，很快就凑起一大笔治河工程资金。人心齐，泰山移，不久，断头河就被治理好了，河道向北直通长江口，流入东海。从此，大江两岸雨多不怕涝，雨少不愁旱，农业、渔业都兴旺发达，百姓们过上了舒心的日子。

人们感激黄歇的恩德，为了纪念他的治水功绩，就把这条大江叫做“黄歇浦江”，简称“黄浦江”。又由于黄歇被封为春申君，所以又称黄浦江为“春申江”。上海简称为“申”，即源于此。

(严小琳)



黑色蛟龙 奔腾不息

——黑龙江

在我国的东北边境有一条黑色蛟龙在奔腾呼啸，江水微黑而曲折东流，老人们说，这是黑色蛟龙在水底嬉戏而泛出的色彩，科学家说，这是水中溶解了大量的腐殖质而出现的颜色。不管老人如何说，科学家如何说，这条江的名字还是按中国人的习惯被称为“黑龙江”了。

黑龙江是世界著名的十大巨川之一，也是一条重要的国际界河，它穿越中国、俄罗斯和蒙古，全长4370公里。

黑龙江原先并不是中国的北疆界河，而是我国的一条内河，两岸辽阔而富饶的土地都在中国的版图之内。

奔腾不息的黑龙江目睹了中华民族为保卫神圣国土，抗击外敌入侵而进行的可歌可泣的战斗。

1649年初春，聚集在雅库茨克的沙俄殖民者正在绘制入侵中国黑龙江流域的路线图。在黑龙江走向图的下方，有一段文字：“中国黑龙江那个地方人烟稠密，盛产谷物和貂皮，河里渔产丰富，我们的军队在那个地区绝不会有缺粮的后顾之忧……”沙俄殖民者的头目对亡命之徒哈巴罗夫说：“这次攻入黑龙江就要靠你了，务必心狠手辣，对中国人不得留情。”

几个月后，哈巴罗夫带领一支野蛮的远征队翻过外兴安岭，闯入了黑龙江。达斡尔人进行了紧急动员，到处坚壁清野，暂时



放弃了城寨，转移到密林中去了。哈巴罗夫扑了个空，恼羞成怒，到处放火烧屋。殖民者一无所获地在黑龙江上漂荡时，勇敢的达斡尔人开始反击了，他们在赫哲人和汉族同胞的支持下，用矛、箭、石头、木棍向侵略者进行了反攻，战斗进行得十分激烈，沙俄入侵者仗着先进的武器大施淫威，中国人的鲜血染红了黑龙江水。清政府得到消息，马上派出重兵征剿这伙侵略者。经过长达半个月的奋战，哈巴罗夫不得不带着脸上的伤痕和几个残兵败将逃回去了。

以后的几十年中，沙俄始终对黑龙江流域进行侵扰，但在中国人民的英勇抗击下，他们的侵略阴谋始终没有得逞。1688年《尼布楚条约》的签订为黑龙江人民创造了一个和平、安定的环境。但随着清政府的日益腐败，沙俄强迫中国政府签订了不平等条约，将黑龙江以北、以东的大片领土划归沙俄。从此，黑龙江这条内河变成了国际界河。

黑龙江的流水哺育了黑色的土地，这黑色的土地是神奇的土地，创造奇迹的土地。

(陈心正)



珠沉江底石浮江

珠江是我国南方最大的河流,包括西江、北江、东江三大水系,全长 2200 多公里,流域面积约 42 万平方公里。

珠江是如何得名的呢?说来还与广州城南江中的海珠石打关。古时广东属于百越地区,当时有个南越王叫赵佗,他有一颗镇国之宝——刚燧宝珠。这颗宝珠晶莹透亮,璀璨夺目,是无价之宝,赵佗十分珍爱它。可惜在赵佗死后,大臣们见他如此喜爱宝珠,竟把它一道殉葬了。

后来,有个好心的读书人崔炜,偶然在三元宫遇见了神医鲍姑,无意中为鲍姑排解了一场纠纷,鲍姑送给他一包越井岗艾。崔炜用越井岗艾救活了仙人安期生乘坐的白龙玉京子,玉京子带崔炜畅游了南越王赵佗的墓穴,得到了那颗阳燧宝珠。

这消息很快传了出去,不久就有个波斯商人远涉重洋而来,找到崔炜,说他们的国王丢失了一颗摩尼宝珠,也是镇国之宝,和崔炜得到的宝珠一模一样。波斯商人表示愿以十万贯重金购买阳燧宝珠,与崔炜几经交涉,终于达成了交易。

波斯商人高兴地带着这颗宝珠启程回国了。他的商船沿着江河徐徐而行,明净碧绿的江水像一条彩带,两岸的稻田蔗林一片青葱。波斯商人看着这迷人的景色,情不自禁地打开了珠宝箱,取出阳燧宝珠,放在掌心上,仔细欣赏起来。只见它光芒四射,璀璨夺目,和周围的水光山色交相辉映,更显得十分可爱。就在



他爱不释手的时候，突然之间，狂风骤起，白浪翻腾，商船颠簸摇晃起来。波斯商人刚想把手中的宝珠放回箱中，一道白光突然从他掌心冲天跃起，箭一般射入江中，激起了一朵巨大的浪花，然后钻到一块长满青苔的巨石下面去了。原来，阳燧宝珠不忍离开故土，舍不得自己可爱的家乡，于是就深深地潜入江中，谁也找不到了。

自从宝珠入江后，这条江的水变得更加清澈了，鱼儿也更多更肥了。不管江潮涨落，那块巨石永远浮现在江面上，一到夜晚，它还会闪闪发光，所以人们又叫它“浮石”。古书上说：“南海有沉水之香，又有浮水之石。”指的就是这块浮石。由于它充满了珠光宝气，人们又叫它“海珠石”，那条江河也因此得名为“珠江”。为此，南宋方信孺有诗云：

底事明珠解去来，当时合浦已堪猜。

胡贾不省何年事，老石江头空绿苔。

现在，海珠石已与陆地连成一片，石上只有一棵古老苍劲的大榕树，就在如今的海珠花园内，可以作为这一古老传说的佐证。在它附近，还有海珠广场、海珠路、迎珠街、连珠街等，都是从这个传说派生出来的。

(严小琳)



三江并流 世所罕见

三江并流风景名胜区，位于云南省西北横断山脉纵谷地区，金沙江、澜沧江、怒江三条大河均源出青藏高原唐古拉山，流入云南省境内并靠奔流 400 多公里，最近处直线距离仅 66 公里，这种自然景象世所罕见。三江水流湍急，悬崖峡谷，滩险众多，形成地貌奇观。景观佼佼者有高山雪峰横亘，梅里雪山连绵数百里，太子雪山海拔 6740 米，是云南第一高峰。景区内聚居藏族、纳西、傈僳等少数民族。民风民俗丰富多彩。

金沙江，指长江上游自青海省玉树县巴塘河口至四川省宜宾市的一段，长 2308 公里，东岸云南省中甸县大小雪山丫口有秀丽的林海雪原景观。到丽江纳西族自治县石鼓急转北流，深切高原，构成著名的虎跳峡，水流湍急，两岸悬崖飞瀑，谷深达 3000 米以上，比起世界第一大峡谷——我国雅鲁藏布江大峡谷（5382 米）只浅 2382 米，比原先被称为世界大峡谷深达 2133 米的美国科罗拉多大峡谷高 600 多米。公元 1935 年 5 月，中国工农红军长征途中曾强渡皎平（禄劝县）渡口。

澜沧江，上源扎曲、吉曲、均出青海省唐古拉山，在西藏自治区昌都地区汇合，东南流贯云南西部，到西双版纳傣族自治州南部出国境，称湄公河。上中游穿行于横断山脉间，高山深谷，水流湍急，并多石滩。在澜沧江沿途有欧亚板块和印度板块碰撞的地质现象。高山峡谷相间并行的大峡谷，有澜沧江石登至中排



峡谷、怒江双腊瓦底嶂谷等，风景都很幽美。

怒江，一称潞江，我国西南地区大河之一。源出青、藏边境唐古拉山南麓，斜贯西藏自治区东部，入云南省后折向南流，经怒江傈僳族自治州、保山地区和德宏傣族景颇族自治州出境入缅甸，称萨尔温江。流经怒山，高黎贡山之间，谷深流急。真是“怒水忽中裂，千寻坠幽泉。”（引自韩愈《送灵师》诗）

（周沙尘）



金沙江的传说

在我国西南地区，有三条大江——金沙江、怒江、澜沧江，由北向南并肩奔流着。它们都发源于青藏高原，受巍峨的雪山和晶莹的冰塔林哺育，聚集了丰富的水量，成为西南地区的著名河流。三条江河进入云南后，澜沧江、怒江一直向南流去，唯独金沙江穿过高达5000多米的玉龙雪山和哈巴雪山，却在丽江石鼓转了一个大弯，向东北流去，其下游就是长江。

在丽江纳西族人民当中，至今还流传着这样一个神话故事：古时有三个美丽的姑娘，大姐叫金沙，二姐叫澜沧，三姑娘叫怒妹，三姐妹自幼和睦相处，共同生活在高原上。她们长大后就下山去，一块儿在崇山峻岭中漫游。澜沧和怒妹一直向南游，唯独能歌善舞的金沙姑娘，暗自向往着东海，到了石鼓，她突然独自转向东游。谁知东游不远，快到虎跳峡时，就被挡住了去路。原来当地的玉龙与哈巴兄弟俩决意不让金沙姑娘东去，约定轮流看守，要把金沙姑娘留住，并想娶她为妻。

路被堵，怎么办？聪明的金沙姑娘听说哈巴爱听歌，而且一听就会很快进入梦境，于是就采用边走边唱歌的办法来对付哈巴。她一连唱了十八首歌，那轻柔悦耳的歌声果然使哈巴听入了迷，一会儿就睡着了。金沙姑娘乘机从他身旁冲了过去，发出三声银铃般的大笑，又奔腾东下了。玉龙见哈巴失守，放跑了金沙姑娘，盛怒之下，挥起宝剑，砍掉了哈巴的脑袋。后来，玉龙变



成了一座雪山矗立在虎跳峡的右岸，哈巴也变成了另外一座雪山立在虎跳峡的左岸，它的山顶平平，就像掉了脑袋似的。此外，当地还传说，现在虎跳峡中的十八个大滩，就是那十八首歌变成的，下峡口的两个巨滩，就是金沙姑娘的二声大笑，而那条大深沟里的水流，则是哈巴断头时流的血。

世代口头流传的神话，以丰富的想象来解释自然现象，至今仍然具有感人的魅力。然而，神话并不等于事实。雄伟的虎跳峡，显然是地壳运动的上升作用和河流的下切作用所形成的。不过有趣的是，至今五龙雪山仍不甘心让金沙江向东流去。1945 年与 1959 年，玉龙山的峡谷塌方，数万立方米的山石，曾使奔腾东下的金沙江断流了好几天。但是，大江东去，势不可挡，玉龙山终究堵不住金沙江的去路。否则，我们的长江还不知会是什么样子呢。

(吴经纬)



世界奇观

——钱江潮

浙江海宁市的盐官镇历来是观潮胜地。每年八月十八日，万千游客云集盐官海塘。“潮来了，潮来了！”只见东边水天相接处，泛起一条白线，时隐时现，微微起伏。慢慢地，银丝越来越明显，那素练忽儿渐渐逼近，好似万头攒动的天鹅，挟带着雷鸣般的声响铺天盖地而来。潮头高出江面十米多，涌到眼前时，长堤般的潮峰，又幻变成千万头银鬃白马，踏江怒吼，直扑塘下。顷刻，潮峰呼啸而过，江水猛涨，波涛泛白，历时不息。

举世罕见的钱江潮，使无数历史名人，文人学士慕名前往观赏，留下了惊诧不已的赞叹之词。早在两千多年前，楚国才子枚乘在《七发》中对钱江潮就有过描绘。正在生病的楚太子听到枚乘在《七发》中对江湖的形象描绘，一时精神大振，病也好了许多。

南宋的杭州还发生了这样一件趣事，当时的皇帝宋高宗赵构因金兵入侵，一路撤退到杭州，住在一座名叫“归德寺”的寺院里，半夜里突然被潮声惊醒，还以为是金兵追到，吓得惊慌失措。从此，“归德寺”改名为“潮鸣寺”，寺院所在的小巷也成了潮鸣寺巷（至今仍在），还因此作出了“十万军声半夜潮”的诗句。

近代的伟人对钱江潮也是格外关注。1916年，孙中山先生到



海宁盐官观潮，留下了“猛进如潮”墨迹。他对波澜壮阔的浙江大潮赞为奇观，还引发了“世界潮流浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”的感慨。

1957年9月11日（农历八月十八日），毛泽东主席曾来盐官观潮。

浙江的钱塘江为何会有如此壮观的大潮呢？在古时候，人们无法做出科学的解释。《山海经》记载为“海鰐之出人”；《浮屠书》说成是“神龙之变化”。民间流传的故事是这样说的：吴国大将伍子胥和越国大夫文种，这两个钱塘江南、江北敌国的功臣，皆含屈而死，死后同恨相怜。一对忠魂乘着素车白马，站在潮头之上，为复仇而怒吼奔腾，形成了惊心动魄的钱江大潮。

后来到了东汉时期，自幼居住在钱塘江畔的王充，最早发现海潮的涨落、大小和月亮的圆缺有关，第一次破除了迷信和神话，提出了“涛之起也，随月盛衰”的论断。近代科学家们经过长期的观察、研究，终于得出了海潮涨落大小的科学结论。

海潮是这样形成的：潮汐是在月亮、太阳的引力和地球本身自转产生的离心力的作用下形成的。而且潮汐的大小也与此有关。因为地球自转和月球公转，一般每天潮汐涨落各有两次，但不是在一昼夜之内，而是平均在24小时50分钟内涨落两次。又因海水还要受到太阳的起潮力作用，所以在农历一个月内还会出现两次大潮和两次小潮。大潮的起潮力是小潮的近三倍。

一年中还有春、秋两季大潮，这是因为春分、秋分时，太阳处于赤道上空，日、地、月3个天体几乎在同一平面上，这时的起潮力要比其他月份大些。由此而引起的大潮叫“分点大潮”（春分点、秋分点）。因为中秋节总在秋分前后，朔望大潮、分点大潮合在一起，再加上适逢秋高气爽，就成为钱江观潮的最佳



时节。

另一个影响起潮力大小的是月球与地球的距离。月球与地球的距离时刻在变化，最远时可达 40.55 万公里，最近时只有 36.33 万公里；最远与最近时对地球的起潮力竟相差 39%。月球过近地点时所引起的大潮叫“近地大潮”。

许多人只知道“八月十八潮”，以为中秋观潮一定是八月十八日这天潮汐最大，其实未必尽然。“朔”固定在初一、初三的潮最大；而“望”不一定在十五日，多数在十六日（如 93 年），有时甚至在十七日上午。这样，有的年份的最高潮位出现在八月十九日或二十日。此外，钱江潮的同天夜潮，要比日潮约高半米。

钱江潮是种涌潮，涌潮不只是钱塘江才有。在天体引潮的作用下，地球上许多海河流上，也能发生涌潮。如英国西海岸布列斯特海湾内的塞汶河与巴特拉河、法国的塞纳河等。但是，为什么钱塘江的涌潮特别大呢？这是因为，钱塘江口的地理位置很特别。

钱塘江的入海口杭州湾，外宽内窄，口大身小，形如喇叭。出海口的江面宽达重 100 公里，到澉浦收缩到 20 公里，到海宁盐官镇却只有 2.5 公里了。还有，江口的尖山斜出海面，与江对岸上虞市的夏盖山海底相连，形成了南北横亘的一条沙坝，使河床突然上升。潮水来时，先受突然上升的河床阻拦，又受两岸急剧收缩的江道约束，前面的浪头跑不快，后面的浪头追了上来，后浪赶前浪，一层叠一层，进到盐官镇，终于引成特大浪峰，这就是浙江海宁盐官镇的钱江潮特别大的原因。

世界上其他地区的涌潮没有钱江潮那样奇特的地理条件，当然无法可与它相比，所以钱塘潮成为世界一大奇观。

（郑心雨）



黄 河

黄河是我国第二长河，它从青藏高原“出生”后，流经“世界屋脊”的东缘、内蒙古高原、黄土高原、华北大平原，最后归宿于渤海，全长5464公里，成为中外著名的长河之一。在中华历史上，黄河占有十分重要的地位，向被人们誉为“中华民族灿烂文化的摇篮”、“中国的伟大母亲”或“中国历史的发祥地”。因此，有关黄河的传说相当多。幸好，这些传说内容都有点大同小异，所以我可把它们的故事揉在一起作个综合的介绍：

相传黄河是一条黄龙（这种说法颇多，大概是因为黄河水质混浊，在历史上常闹水灾之故），卧伏在中原大地，它生性就非常暴戾凶残，为了满足自己的嗜好，不断翻滚作嬉，吞噬黄土，淹没庄稼，坑害人畜。天长日久，它把一个好端端的黄土高原，折腾成一个光秃秃的、沟壑纵横、支离破碎的样子，沿河人民对它又惧怕又痛恨。这时，天下出了一个英雄人物，名叫大禹，他为治服黄龙，替民除害，决定先进行一番实地考察，以便发现黄龙破绽，对症下药。于是他就开始沿黄河旅行了。他用七七四十九天时间，走了七七四十九座山，越过七七四十九道水，最后来到了晋陕峡谷的龙门。大禹挺立高处一看，好一条深峡丽谷呀！两侧雄山对峙，断崖绝壁，犹如两扇巨门，如能将黄龙引入此处，它就像瓮中之鳖，难以横行了。他越看这里越像一把绝妙的天然锁钥。可是谁料到峡谷的进口处，有一块巨石挡遮，黄龙无



法进入。大禹斩钉截铁地说：“巨石再坚，我也要用神斧把它劈开！”英雄的豪言壮语，宛如威力无穷的巨雷。只听一声轰响，大禹的锋利神斧早已砍进巨石腹腔，顿时金星四溅，山崩地裂，巨石出现了一条茶壶嘴似的裂缝。大禹眼明手快，趁机把黄龙牵进壶嘴，从此黄龙就被锁在这峡谷中了。各路神仙听说大禹锁住了黄龙，都纷纷乘坐轻车丽马，前来观看，于是便导致了壶口“红霞瑞马”的传说。

壶口瀑布就像一个壶嘴，把奔腾不羁的黄河急流挟持在只有几十米宽的河床中，而后又蓦然跌入三十米深的河槽，从而形成二十米高的飞瀑。其势如千军万马，奔腾澎湃，集奇撮胜，壮丽千秋，成为我国著名的观瀑游览点之一。

大禹治理黄河的故事不只龙门一处有流传，在河南三门峡、苏淮平原都有许多动人的传说。特别是他三过家门而不入，专心致志的治水精神，更是家喻户晓的事迹。相传在两千多年前，中国的大地上曾发生一次严重的水灾，那时黄帝叫尧，他命令禹的父亲鲧去治水。鲧因治了九年没治平，尧一怒之下，便把他杀死在羽山之下。接着改派大禹去治理。大禹虽然还很年轻，但血气方刚，聪明能干。他先总结了父亲治水失败的教训，决心把水患驱出华夏。他说：“我若不把洪水治平，我怎奈天下的苍生？”为了实现这一抱负，他刚结婚三天，就毅然抛弃蜜月之乐，出门治水，连续八年，风餐露宿，砍树木，劈山岩，与狂涛搏斗，三过家门而不入，甚至听到儿子的呱呱啼哭声，他都顾不得进去探望一眼。他先后在黄河上游筑龙门，在中游放水北上，在下游广开支河，以疏导为决策，为征服黄河做出了丰功伟绩。难怪人民都深深爱戴他、尊敬他，并给他建立了许多纪念性建筑物，如“大禹陵”、“禹王庙”、“禹穴”等。至今，这些古迹都是我国宝贵



的历史文化遗产的重要组成部分。

当然，大禹开拓龙门，锁住黄龙的神话传说，只能反映人民对征服黄河、根治水灾的种种愿望。实际上，几千年来黄河一直在横冲直撞，屡屡泛滥，给中原人民带来了巨大的灾难。据统计，从三千多年前我国开始有历史记载起，一直到黄河回到人民的怀抱为止，黄河泛滥、决口多达 1500 多次，重要的改道就有 26 次，其中大的改道有 9 次，几乎每两年闹一次水灾。可见，大禹治水的传说，只不过是祖先在征服黄河方面所做的一场梦。然而这个梦却在新中国成立后逐步变成了现实。黄河已不是东奔西窜、野性难驯的害河了，它将温顺地听人民的安排，为实现四个现代化作出应有的贡献。

(卢云亭)



千里通渠 南北水道

——大运河

在我国东部地区，北起华北平原，南至杭嘉湖平原的千里沃野上，有着一一条纵贯南北，跨越五大水系的人工开凿的河流。这就是中华民族引以为自豪的京杭大运河。

在地势坦荡的华北平原和长江中下游平原上，有几条东西走向的大河——波滚浪涌的黄河、海河、淮河、长江、钱塘江等，它们既给这一宽广的地域带来了巨大的利益，但同时也割裂了南北交通，影响了各地区经济文化的交流和政治上的统一。于是，修凿一条纵贯南北的大运河，就成为时势所需了。

经过历朝历代的水利专家和民间的能工巧匠的努力，到隋朝时已形成了北起涿郡（今北京附近）、南达杭州的运河网。南北大运河由四段组成：江南河、邗沟、通济渠和永济渠。

大运河顺应了我国地势西高东低的特点，充分利用各河流的自然流向，以洛阳为扇轴，沿扇形的两边，分别向东北和东南延伸，它的柄端则直指关中原。整个运河网络布局合理，线路绵长，腹地广阔、渠道深广，为世界水利史上的伟大工程。

说起大运河，人们都会很自然地谈起它的中枢——扬州。扬州曾是商旅云集、人文荟萃之地。这里既有“腰缠十万贯，跨鹤下扬州”的富豪，也有“谁知竹西路，歌吹是扬州”的文人。在这淮左名都的雷塔地区，有一个凄凉的墓地，落日的余晖映照在



一抔抔土前的石碑上，人们依稀可见上面的四个字：“隋炀帝墓”。

说起隋炀帝，人们历来是又恨又骂的，因为他是一个荒淫无度的皇帝，但是，他的名字又是和大运河联系在一起的。

隋炀帝在下令开凿大运河后，看到他付了一定心血的“伟烈丰功”——流动的运河沟通了南北交通后，便想入非非地要乘龙舟通过大运河南游扬州了。于是，他乘坐在“金碧珠翠，雕刻绮丽”的龙舟里，看着由民间五百美女组成的拉纤队，吃力地背纤挽舟。船队从洛阳出发，一路浩浩荡荡，两岸又有骑兵二十余万夹道护送，场面极其奢侈。50天后，这个昏君终于到达了扬州。

隋炀帝尽管开凿了运河，有一定的历史功绩，但他的凶残、挥霍，激化了阶级矛盾，也给人民带来了深重的灾难。农民起义的风暴终于摧毁了短命的隋王朝，隋炀帝也落得个国破人亡的下场。

千百年过去了，隋炀帝的坟墓早被人们遗忘，唯有这大运河水仍在静静地流淌。当然，历史仍会肯定隋炀帝开凿运河之功的。

(陈心正)



扇把扇面 形象逼真

——海河

海河是天津的主要河流，河水穿过城区，绕过街道，奔向大沽口出海处。海河有个与其他河流不同的特点，就是支流很多，除了北运河、永定河、大清河、子牙河南运河5大支流外，长度在10公里以上的支流多达三百余条，分别由北、西、西南三个方向汇进海河，形成一个巨大的“扇面”；海河主干则像“扇把”，躺在天津的大地上。

据说这个巨大的扇面，也是有来历的。老人们一直认为，天津曾经是“八仙过海”时歇过脚的海滩。当时的天津海滩，一片盐碱，荒无人烟，到处是沙窝，没有树木，没有野草，没有井泉，像个没有生命的寂静的荒漠。

不知哪朝哪代的哪一天，八仙各显神通地从天庭来到这里。由于急于渡海，一路上风法仆仆，艰辛劳苦，个个汗流满面，饥肠辘辘。他们一到海滩上就一屁股坐在盐碱地上，直喘粗气。张果老看着塌了毛的行驴，有气无力地说：“汉钟离，你身强力壮，应该多出力气，现在我们又饥又渴又累，最需要的是喝几大碗泉水，看来这件事要由你来做了。”汉钟离无可奈何地站起来说：“恭敬不如从命，蓝采和，何仙姑，不要垂头丧气的，我现在就去给你们找水喝。”

说完，汉钟离就顶着当空的烈日，在海滩上寻觅泉水。他从



晌午找到日头偏西，连个水星也没见着，他又累又气，一赌气，抽出身后的芭蕉扇，往海滩上一扔，倒头枕着扇子向下开始打呼噜了。一觉醒来，只感到脑后有一股凉气，用手一摸，湿漉漉的。他大为惊讶，转身爬起，拿开扇子一看，下面是一个碗口大小的泉眼。

原来，汉钟离倒头躺下来，脑袋一用力，恰好砸在水脉上，就形成了泉眼。他高兴地大喊大叫，随后，趴在地上，直喝得肚子滚圆，然后，他解下铁拐李给他的大葫芦，灌满了泉水，返身走向八仙们的休息处。

他走了没几步，突然想到，这泉眼可得好好保存，千万别叫风沙给埋了，说不定渡海回来时，还能用上。于是，转身将芭蕉扇盖在泉眼上。

这芭蕉扇就这样紧紧地盖在泉眼上了。天长日久，泉水上溢，顺着扇褶，四处流淌，渐渐形成了扇形河流。那扇面与扇把连接处的三岔口，就是当年汉钟离砸地成河的泉眼。

(王晓华)



烟笼寒水月笼沙

——南京秦淮河

秦淮河发源于苏南低山丘陵地区，下游是一片平川沃野。这是一条和南京古城的发展密切相关的河流。在南京已发现的距今3000多年的村落的大部分，都分布在秦淮河两岸。南京最早的几个古城，如冶城、越城、丹阳郡城、西州城、东府城等都靠近秦淮河南北两岸。

秦淮河虽然不像长江那样源远流长，但它哺育了南京古城，在祖国东南地区放射出悠久文化历史的光彩。它的许多名胜古迹，被历代文学家吟咏歌颂，留下了众多的著名诗篇。“秦淮”仿佛成了南京的代名词。

秦淮河最早的名称叫“龙藏浦”。秦朝时，秦始皇为开发长江流域，令人凿开方山，挖开长垄，引淮河水入长江，因而又称“秦淮”。开凿后的“秦淮”比龙藏浦水量更为浩大，滚滚河水，滋润着两岸的肥田沃土，哺育了特有的秦淮文化。三国时，东吴建都建康，秦淮河畔开始昌盛，两岸逐渐成为居民密集、商业繁华的地区。唐朝大诗人杜牧面对一片繁华，一派笙歌，不禁吟道：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”唐宋时期的十里秦淮，一片明月，人烟稠密，金粉楼台，画舫箫鼓，昼夜不绝。

秦淮河两岸名胜景点遍布。最著名的是建于公元1034年的夫子庙。这是供奉和祭祀中国古代著名教育家孔子的地方。寺庙气



魄宏大。雕梁画栋，它利用秦淮河水为泮池，筑堤环抱，是历代文人顶礼膜拜的神圣之地。千百年来，这里香火不断，热闹非凡。而今，人们以夫子庙为中心，建成一个集娱乐、游览、购物为一体的大型商务场所。

秦淮河边还有文德桥得月台，有王献之迎妾——桃叶的古桃时渡；有东晋豪门王导、谢安住过而闻名的乌衣巷、朱雀桥；有著名古代戏剧《桃花扇》中主人翁李香君的寓所媚香楼；有明代开国功臣中山王徐达的府第——瞻园等等。

在岁月沧桑中，秦淮河沉寂了。诗人写道：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”词人吟道：“思往事，愁如织，怀故园，空陈迹，但荒烟衰草，乱鸦斜日……到如今，只有蒋山青，秦淮碧。”

现在的秦淮河洗尽前朝污泥浊水，彩灯悬荡水面，犹如串串明珠点缀其上，桨声灯影，风光无限。

(王晓华)



神牛大吼通天河

长江源头格拉丹冬冰川融出的涓涓细流，通过沱沱河、当曲等河流，流到了通天河。通天河是长江上游的一段，位于青海省玉树藏族自治州境内，东西横贯 800 多公里。当地藏族同胞称通天河为“珠曲”，意思是“奶牛河”，这是因为在玉树藏族人民中，流传着这样一个神奇而动人的故事：

相传古时玉树草原是一块比天堂还要美好的地方，蓝蓝的天上飘着白云，美丽的草原上鲜花盛开，牛羊成群，勤劳勇敢的藏族人民在这块土地上，唱着歌儿牧羊，弹着琴儿相爱，骑着马儿漫游，过着幸福美满的生活。

一天，这块人间宝地突然被天上的玉皇大帝看见了，他气急败坏地说：“人间岂能比天堂还要好”。他立即命令一头神牛降落到青海高原，限它在三天之内，吃光草原上的青草。神牛从天而降，来到人间，竟然被这里的美丽景色迷住了。好客的藏族人民热情地接待了它，神牛非常感动，立志要为人类造福。

一天，神牛登上一座山峰，大吼三声，从鼻孔里喷出两股清泉一样的奶水，顺着山坡流向草原，绿了牧草，肥了牛羊，玉树草原从此变成更加富饶美丽。

玉皇大帝知道了神牛违抗圣旨的事，非常生气，下令将神牛变成了石头，永远俯卧在青海高原上。神牛虽然变成了石头，但它为人类造福的信念丝毫没变，不久，从这块石头缝里又喷出一



道晶莹的泉水。这泉水飘溢着奶香的气味，清澈纯洁，日夜不停，千年不息，接纳细流，最后汇成了两条河流，这就是今天通天河上游的沱沱河和当曲河。

通天河是一条充满神话色彩的河。在《西游记》中，通天河是唐僧去西天取经来回一再渡过的地方，被认为是天堂与人间的交通要道。当时通天河岸陡浪急，难以横渡，幸亏吴承恩在小说中创造了一只巨龟，才把唐僧师徒四人从河东背负到河西。可是，当唐僧师徒取经归来，又要摆渡到东岸去时，巨龟却因为。没有收到渡资的缘故，便故意作祟，在河中心将身体一摇，把人马经卷全都翻落到滚滚急流中去了，让唐僧和尚尝尝白坐龟背的滋味。

幸好师徒四人的落水处离河岸不远，人马不难挣扎起来，但经卷已经被打湿了不少。于是师徒四人就在岸边的石块上晾晒打湿了的经卷。如今，那块巨大的石头还静卧在通天河畔，当地人叫它“晒经台”。相传文成公主入藏，在横渡通天河时，也曾有过把经书跌落河中打湿的类似遭遇，而且也是在这块巨石上晒干的。

每当秋去冬来时，通天河冰封千里，银装素裹；每当春夏之交时，通天河又山清水秀，鸟语花香。那翻滚的波浪，从西北方向滔滔而来，犹如一条银色的巨蟒奔腾在群山峡谷之中。在那层峦叠嶂、郁郁葱葱的通天河两岸，展开了广阔无垠、一望无际的大草原，草原上的肥马、壮羊、牦牛，又为雄浑的通天河增添了壮丽的色彩。

(严小琳)



鄱阳湖上的“魔三角”

在鄱阳湖南、北二湖及赣江出口交汇处有个左里，鄱阳湖至此紧缩，形成宽仅3公里的狭窄江面，“众水归宗，束为一带”，形“如葫芦之中腰”。据此，足见其地理位置的险要，自古为鄱阳湖上三大（湖口、左里、吴城）关键之一。

由于左里所处的位置特异，堪称鄱阳湖航道中最险要去处。千百年来，在这个咽喉之地葬送船只不计其数。民间有小龙颠舟之传说，故名代名人又称此地为“扬澜江”。“左蠡湖无风三尺浪，有风浪滔天”，群众称这一带水域为“魔三角”、“鬼门关”。过往船只，为求平安，早在元代便在左里山建有寺庙，即今老爷庙，船民经此，均须烧香拜佛。清光绪初年，于此设立同仁堂，设局置船，专司救生，然而沉船事件仍然不绝。新中国诞生后，在此专备机动轮船，日夜巡逻，从事引航、抢险工作。

近年来，气象学者对这一“魔三角”进行了多次考察，终于揭开了千古之谜。原来左里水域西北高耸庐山诸峰，东南横亘长形沙丘，自湖口至此，水道狭长，季风盛行时冷空气压缩，流线加密，风速猛增，形成狭长通风管道，产生狭管效应。此地年平均风速高达7米/秒，实属我国内陆所罕见；冬季受强冷空气影响，风力尤甚；加之赣、抚、饶、信、修诸水归宗东流，水流紊乱。因此，左里水道成为我国内陆水道中最为险要的水域。

此地还有一大奇特自然景观：自湖口舜德至都昌马鞍、上



目、左里、矾山，直至永修松门，由北向南长百余里，广布沙丘，黄沙堆积高度达 10 至数十米不等。茫茫黄沙蔚为壮观。沙丘的形成，是由于长期西北风搬迁的结果，至于黄沙的来源，还有待探究。解放后，国家在左里山建有大型铸造形沙厂，采掘不断加深，1983 年，在十余米深沙场底部发掘出大量军事遗物，经鉴定为古城堡遗址，千年古堡，葬于足下，风沙堆积力量之大，可见一斑。

(晓 成)



潜入沙漠内陆湖的河流

我国内流河区域面积很大，约占全国总面积的 36%。它们主要分布在我国北部的内蒙古高原，西北的河西走廊，柴达木盆地，新疆的大部分地区，以及西藏的北部。据统计，西北地区的内流河约有 430 多条，其中水量超过 10 亿立方米的内流河有 15 条。新疆地区最多，共有内流河 315 条，其次为河西走廊，约为 60 条，再次为柴达木盆地，约有 50 余条。

内流河地区由于远离海洋，山地高原环绕，来自海洋的潮湿气流吹到这里已是强弩之末，再遭山地阻挡，很难深入。所以这些地区降水量很少，除个别山地外，一般年平均降水量均在 200 毫米以下，有的地区仅几十毫米。加上这里多属荒漠、半荒漠地区，蒸发旺盛，从而造成这些地区河流少、水量少、流程短的特点。

内流河的归宿，一般或是归入内陆湖泊，或是消失于沙漠。在新疆：塔里木河和车尔臣河归入台特马湖，孔雀河注入罗布泊，玛纳斯河流入玛纳斯湖，乌伦古河归入乌伦古湖（布伦托海），克里雅河消失于塔克拉玛干沙漠，开都河注入博斯腾湖，伊犁河流入独联体境内，注入巴尔喀什湖。在河西走廊，疏勒河消没地新疆东部边境于沼中。在青海省，归入青海湖的有布哈河，归入布达逊湖的有格尔木河，归入南霍鲁逊湖的有柴达木河。在藏北高原，有扎加藏布归宿色林错，波仓藏布归宿达则



错，毕多藏布归宿塔若错，阿毛藏布归宿昂拉仁错。

塔里木河是我国最长的内流河，也是世界上较大的内流河之一。全河长约 2137 公里，流域面积为 19.8 万平方公里。

上游由三条大的支流组成，即阿克苏河、叶尔羌河、和田河。阿克苏河有库玛拉克河和托什干河两源，均出天山西段。在阿克苏县西大桥处汇合以后始称阿克苏河，从西北往南流，于阿瓦提县南注入干流塔里木河，长 419 公里，流域面积 3.6 万平方公里。

因有天山山脉的最高峰腾格里高山冰川融水的补给，阿克苏河水量丰富，常年有水流进塔里木河，平均流量 195 秒立方米。现因在该河建设水库引水灌溉，下泄至塔里木河的水量日益减少，趋于干枯。河道干流上游穿行于天山群峦之间，坡陡水急，切割深邃，形成许多“凌空危崖人相对，如要相会走半年”的悬嶂巨壑地形。

叶尔羌河发源于喀喇昆仑山北坡，海拔 8611 米的乔戈里峰附近的冰川地区，出山区后，从西南往东北流，在阿瓦提县肖夹克附近与阿克苏河、和田河汇合成塔里木河，长 1037 公里，流域面积 4.8 万平方公里。由于有充沛的冰雪融水补给，叶尔羌河在山区水量比较丰富。出山以后，流经漫长的沙漠地带，因耗于灌溉、渗漏、蒸发，水量逐渐减少，枯水季节下游往往干涸断流，只有洪水期才有水泄进塔里木河。

和田河是穿越塔克拉玛干沙漠腹地的河流，长 1090 公里，流域面积 2.8 万多平方公里。它原来汇入塔里木河，现在已没有水再流进该河。和田河上游有两源，西支叫喀拉喀什河，出喀喇昆仑山北麓；东支叫玉龙喀什河，发源于昆仑山冰川。两源流出山区后于阔什拉什汇合，即进入沙漠腹地，逐渐消失于下游沙海



之中。

和田河上游依靠冰雪融水和山地降水供给，水量亦较丰富，灌溉了古丝绸之路上的 300 万亩耕地，形成“莫道潮海苍茫天，自有清溪映和田”的塞外绿洲。

塔里木河上中游水面宽阔，两岸绵延着起伏的沙丘，生长着茂密的胡杨林，宛如绿色的走廊，与其南部塔克拉玛干沙漠地区相比，景色截然不同。塔里木河三大源流在阿瓦提县的肖夹克汇合后，一直到台特马湖，基本没有支流汇入。

由于沿途引水灌溉，加上渗漏和蒸发，水量越来越少，以致除洪水季节，平时很少有水流进台特马湖。在历史上，塔里木河下游河道，由于泥沙淤积，河床变浅加高，每当洪水来临，经常决口、改道，游荡不定；由于其南迁北涉，从而导致下游湖泊的变动。当其摆动到北面时，就流入孔雀河，一起注入北面的洼地，水量增大，造成罗布泊的扩大，台特马湖因无水汇入而消失。当其摆动到南面时，就单独注入南面洼地，使台特马湖恢复，北面的罗布泊因水量减少而面积缩小，甚至干涸。

1952 年以后，经过人工治理，修堤筑坝，逼迫塔里木河南流，与孔雀河两岸开荒种地，引水灌溉，下流的水量日益减少，以致罗布泊和台特马湖均逐渐缩小，趋于干涸。



不是三峡 胜似三峡

——大宁河奇观

长江三峡，名闻天下。殊不知在三峡的身旁，还蕴藏着一个比它更奇更美的“小三峡”，那便是大宁河的峭壁走廊。

大宁河发源于陕西省东南，由平利县的中南山南流入川，在巫峡西口流入长江，全长300多公里。

大宁河两岸，峭壁连云，峰峦雄奇不亚于长江三峡。不同的是，它的峡更窄，崖更绿，显得更险峻挺秀。大宁河水量比长江小得多。但四季常绿，清澈见底，满河苍翠，河底的卵石、水草，历历在目，河水倒映着两岸的峰峦和山花，美如画图。特别是，大宁河的环境十分古朴清幽，那河上来回的尖尖的木船，那好像无路可通的悬崖上露出的屋角，那陡壁上绵延不断的古栈道的遗迹，似乎把你带进了古代社会。大宁河的滴翠峡一带，近来还出现了野生的猴群。由于精心的保护，有时还能听到“猿啼”。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”唐代诗人李白诗中的意境，如今在大宁河中重现了！这是多么令人高兴的事！崖更迫，水更秀，境更幽，这便是大宁河小三峡的特点。

大宁河风景区最上面的一个山峡叫野猪峡。据说过去这里有个野猪精，经常偷吃村民的牛羊庄稼。村民奋起围猎，野猪精夺路而逃，在这里拱出了一道长长的峡缝。慌乱间，连它的五脏六腑都挤出挂在了石壁上，变成了奇形怪状的石头。从这个民间传



说中，便可以想象野猪峡的陡窄和奇险了。的确，野猪峡长 500 米，两岸悬崖高几百米，可是宽度仅 7 米，峡中幽奇阴森，只见蓝天一线。白云飞渡，危崖欲倾，令人心惊。“非停午夜分，不见曦月”，郦道元形容三峡的这句话若用来形容野猪峡，也许更为确切。

野猪峡之南是剪刀峡。该峡在巫溪县城的上游，云崖临江，直如尖笋，峰顶分叉，厚度仅 10 米左右，刺破青天，很像一把修理云彩的剪刀，称为“剪峰裁云”。

南面是庙峡，也叫妙峡。庙峡有两大奇观：一是“云台仙女”，一是“白龙过江”。庙峡中的云台山，高 1200 米，峰顶有一石柱，很像一位端庄秀丽的少女。她身着长裙，手捧鲜花，深情地望着峡中的游人。呵，人们情不自禁地喊道：“又是一个神女峰！”

云台山对面有个大瀑布。晴日，清泉从山崖下跌，如串串珍珠织成的银帘，所以叫珍珠帘。帘的下部被水雾组成的轻纱笼罩，变幻无穷。若陡降大雨，则洪流倾泻，如巨龙扑地，气势非凡。有时水力汹涌，甚至直喷对崖，声若巨雷，银花乱飞。“白龙”附近，千万吨碎银压下来，好似天漏了似的，胆小者不敢近身。人在几十米外，衣衫尽湿。虽盛暑，也寒生肌栗。远望，则彩练横空，霓虹璀璨。面对着这条过江的“白龙”，谁不惊叹大自然的创造和伟力！

滴翠峡在庙峡下游，长 20 公里，是大宁河最长、也是景色最奇特的一个山峡，人们形容它是“无峰不峭壁，有水尽飞泉”。峡中有座巨大的赤壁，悬崖千丈，似刀砍斧削。小木船从它脚下经过，好像巨人足旁的一只甲虫。那“关门岩”直立江心，恰似巨扉锁关，使船舶无路可通；但紧逼岩前，却可见大门开了一条



缝；刚挤过门缝，回头一看，大门又关上了——真是“欲关未关，似开未开”的神扉。

滴翠峡的山峰非常奇特，有的像鳄背，有的似笔筒，鸡冠狼牙，变幻无穷。山崖上杂树野草争荣，满目葱茏，春雨一浇，青嫩欲滴，似乎含嘴即化。

下面的铁棺峡，奇峰突兀，形形色色的钟乳石，若禽若兽，似人似物，千姿百态。东岸崖壁上，有一条金鳞闪闪的长岩，很像从天外遨游归来的巨龙，龙首已经进洞。对岸山腰上，有个巨大的溶洞，洞口有块黄色的圆石，鼻眼分明。恰似头正欲出洞的猛虎。西岸悬崖下有一串倒悬的钟乳石，四蹄直立，模样神态，就如两匹骏马，马头已进山，但马尾和后腿则在山外。于是给它们取了个名字：“龙进虎出马钻山。”人们的评价是八个字：活灵活现，栩栩如生。

穿过龙马奇境，就是龙门峡。这里绝壁临江，高峡对峙，气势不亚于瞿塘关。不同的是，这里没有湍急的浊流，却是一潭素水，静静地淌着。大宁河的得名，同这娴静的清波也许不是没有关系的吧。龙门峡山顶上的灵芝峰，铁笔摩天，峰下白帆点点，倒映水中，类阳朔而稍雄，似巫峡而更秀。

大宁河上的古栈道遗迹非常丰富，从上游经巫溪、巫山两县，直达河口，绵延 120 公里，总共有方孔 6888 个。这些孔穴都凿在绝壁之上，20 多厘米见方，深约 60 多厘米，孔距约 1.7 米，凿好之后，还要在孔中插入粗大的木梁，梁上再铺木板，工程之浩大艰难，是可以想象的。如今，木梁木板早已无存，只留下崖壁上成排的方孔。这里还有几段劈山凿成的鸟道。上面巨岩危倾，底下绝壁千尺，人行其上，胆战心惊，真不知我们的祖先当初是怎么施工的。可惜，这个栈道的来由，至今还是个谜，只留



下了一些美丽的神话传说和粗略的猜测。

你看，长江三峡有的，除了浑浊的江水外，大宁河的小三峡差不多都有，而大宁河有的，三峡却没有，难怪人们要说它“不是三峡，胜似三峡”了。

(石永昌)



奇峰绿水楠溪江

“楠溪山水甲东嘉，十里澄潭五里沙”，这是清代诗人赞美楠溪山水的诗。

楠溪江风景名胜区位于浙江南部东海之滨的温州市永嘉县境内，南距温州市区仅 23 公里，东与雁荡名风景名胜区相连，西与仙都风景名胜区毗邻，北与仙居风景名胜区相依，面积达 625 平方公里。

这风景名胜区是以清、弯、秀、美的楠溪江为主体，水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美，山水风光与田园情趣相融。划分为楠溪江岩头中心、大若岩、石桅岩、北坑、陡门、水岩、回海山七大景区。风景名胜区中飞瀑飘岚，奇峰耸翠，滩林葱茏，溪流弯曲，滩潭相济，流水缓急有致，36 湾 72 滩，风光旖旎。且人文景观亦相当丰富：有谢灵运、王羲之、孟浩然、苏东坡等历代文人墨客留下的足迹和诗句；在中国文学史和哲学史上，有“永嘉四灵”、“永嘉学派”闻名于世；留存有许多规则构想奇特、建筑风情独特的古村落；有“耕读社会”、“宗族社会”的古村风貌；有中国工农红军第十三军军部旧址、纪念碑、纪念馆。

七大景区已实现区区通公路和通程控电话。现正式开发接待游客的有三大景区，四海山景区森林公园正在开发建设之中。



大若风光天下奇

大若岩景区在永嘉中部小楠溪畔，其景观特色是洞幽、峰奇、瀑多，景点集中。

天下第十二福地陶公洞，是一个可容纳数千人的天然石洞，因南朝齐、梁时期的道教思想家、医药学家陶弘景曾隐居此洞编纂道教经书《真诰》而得名。洞中现塑有胡公大帝、如来佛祖、四大金刚、十八罗汉、观音佛母、开洞祖师等神像与佛像，是浙南著名的宗教旅游胜地。

虎穴百丈瀑，高达124米，悬岩峭壁，瀑水飞逸，白练垂空，流云飞岚，十分壮观。

十二峰景组由朝天龟、横虹瀑、三折瀑、十二奇峰等诸多景点组成。那十二峰，十二个石峰济济一堂，气势峥嵘磅礴，高耸云天，步换景移，十分雄伟壮观。

九漈石门台，在青山峡谷溪涧中，一水九支瀑布，形态各异，古藤老树，绿林遮隐，幽美迷人，大书法家启功题字云：“四围山色听飞瀑，千步云阶觅石门。”

崖下库，是在刀削的悬崖峡谷中，有青蛙石、五马落垭、迎客仙、仙人涧诸多景点，特别是有一支隐在如黛的幽谷中的瀑布，称为含羞瀑。平时瀑水如云如烟如雾如岚，日夜飘逸，如遇雨季，则是飞瀑猛泄，如万马奔腾，十分壮观。现代书法家、诗人孙轶青有诗云：“神谷劈山天缝开，两山并立翠如堆。夏砧皴法李唐色，瀑布如飞山腰来。”

小楠溪则是江水清澈、滩林幽美，山峦连绵的溪山画廊，乘竹筏溪上漂游，别具风韵。

大若岩景区还有中心坑景组、悬崖峭壁上的小若岩幽洞、藤



溪瀑布群等正在开发之中。

滩林秀水古村多

楠溪江岩头中心景区，亦称“楠溪江及沿江农村文化景区”，其主要特色是古村多、滩林美、江水秀。

楠溪江中游溪流，江阔水清，滩急湾多，滩林秀美，两岸奇峰叠翠，乘竹筏戏秀水赏滩林观奇峰，令人万念俱忘，心旷神怡。

滩林有太平岩滩林、溪南滩林、西岸滩林、九丈滩林、下烘头滩林，溪边滩林多为松、竹、枫、杨等混交林，葱茏多姿，分列楠溪江中游溪边。

狮子岩位于岩头镇下日川村前，是江上清潭中两个如盆景的小岛屿，一屿如卧江狮子状，一屿如绣球状，鬼斧神工。屿畔滩林中，有可供游人游乐、住宿、餐饮、纳凉的竹楼。

太平岩，在沙头镇渔田村附近，是一处楠溪江边临江绝壁景观，有胡公庙掩映在峭壁树丛之中，这绿荫、朱宇、白崖、碧水，相映生辉。

苍坡古村，是以纸、笔、墨、砚文房四宝寓意和根据五行相生相克规划而建的宋代古村，有卵石寨墙围村，村内有笔街、卵石巷、文明古井、太阴宫、仁济庙、大宗、吉洲园、望兄亭等古建筑，有800余年的古柏，树中建有楠溪民俗馆，民俗实物颇多。青年女画家为该村望兄亭题诗云：“欲寻桃源路，携秋楠溪行。村同古柏古，人比清水清。弟望送弟阁，兄送望兄亭。谁又点灯去，远山明月生。”吴邦国副总理亲笔题写了这首诗的全文。

芙蓉古村，是以“七星八斗”寓意兴建，四面寨墙建筑犹似城堡，四面皆有城门。村有街道、水池交错纵横，村内古建筑有



司马宅第、水榭、将军府、追远书院、耕云宗祠等，该村在宋代有十八人在京同朝为官，世称十八金带，村内建有陈虞之纪念馆，文物颇多：有黄金印、象牙朝笏、祭器等。

岩头古村，村内古建筑有古商道丽水街、丽水亭、丽水湖、进士牌楼、永庆桥、苏州式商阁等。

红十三军军部遗址，位于岩头镇附近的五满乡，有七份祠堂——红十三军军部旧址，红十三军纪念馆，旧址内和馆里陈列有红十三军将士使用过的各种文物，并有文字介绍红十三军战斗历程的史料，附近山坡上建有红十三军纪念碑，前国防部长张爱萍将军为纪念碑和旧址题了字。

幽奥险峻石桅岩

石桅岩景区位于鹤盛乡下岙村附近，雄、奇、险、幽、奥具备，风景旅游专家、北大教授谢凝高称：实为难得之奇观。石桅岩是一座孤岩，通体皆石，状若桅帆，相对高度 306 米，十分雄伟，三面环溪成峡，相伴深潭、幽洞，岩畔又有天然草坪、麒麟峰、菠萝岩等景点。现建有环岩游道、栈道，建有竹亭、草亭、铁索桥；邻近的小三峡是一段奇幽溪峡，秀水深潭，清幽迷人，奇岩罗列，流水潺潺，峡中有荡舟、有过石碇步、有过步游道。石桅岩的开发建设风格纯真，谐趣自然，1997 年被浙江省评为优秀建设景点。中华人民共和国建设部顾问朱畅中、谢凝高等风景旅游专家称：经验可向全国推广。

清凉世界四海山

四海山在永嘉县张溪乡西部的高山上，海拔达 1094 米，四海山景区于 1992 年 11 月经林业部批准开辟为森林公园，国有森林



面积达 3.8 万多亩，维管束植物共有 162 科，568 属，1061 种，有许多是珍稀林木，野生动物丰富种类多，称得上“绿色林海，清凉世界，世外桃源，野趣乐园”。气象景观有雾海、云海、雪原、雾凇等，游览区自然景观有四海尖观日出、四海洞、水滴洞、七星望月、玉带瀑等 35 处。

四海山是浙南著名的避暑胜地，在城市里是十分炎热的夏天夜晚，可在四海山上，晚上游人照常得盖上棉被。

(章宏波)



亲亲鲤鱼溪

朝发夕至，现代交通为旅游者提供了便利。若您早晨从北京出发，飞往福州，再转乘巴士，到达位于福建省东北部鹗峰山脉的鲤鱼溪时，还只是下午3点多钟时分。途中景色宜人，巴士从福州到宁德的高速公路上风驰电掣，游人可远眺东海军港——三都澳的万顷海涛，然后沿霍童溪岸省级公路行驶，观赏溪两岸宛如漓江的绿水青山，当您到达鲤鱼溪，体味那里的延续了八百多年的淳朴民风、人鱼同乐的风情时，剩下的也许只有陶醉了。

鲤鱼溪所在的周宁县是华东区地势最高的县城，海拔888米，夏季清风习习，凉爽宜人，享有“天然空调城”的美称。

从县城门西，到鲤鱼溪风景区仅5公里，由310省道贯通，路况甚好。

车子从鲤鱼溪上游的新亭街进入景区，停在同乐桥畔。长里许的溪上横着许多小桥，独木桥、石板桥、石拱桥、水泥桥，构成鲤鱼溪另一道风景。溪岸边遍植垂杨翠竹，源于紫云山麓的鲤鱼溪水从浦源村蜿蜒贯穿而过，长约一华里、宽数米，溪中各色大大小小的鲤鱼成群结队，悠然遨游着。迷人的江南水乡风光中蕴藏着深厚的文化背景。据说溪中有上万条色彩斑斓的大鲤鱼，至今已有八百多年的历史。此鱼源自宋代，相传郑氏八世祖晋十公为澄清水源，便在下游村口筑坝蓄水施养红鲤鱼，讹称神鱼，宣明不得捕食，否则降灾得疾。为严明此项纪律，晋十公可谓用



心良苦。他暗示其子“偷捕”。然后当众将其子吊打得皮开肉绽，并“罚宴”全村三日。古人“涧水施兰翠，游鳞逐浪多，羨鱼休唱钓鱼歌”的词句，即指此事。此后乡规民约日久愈固，禁止捕捞，繁衍至今，已有八百多年的历史。就是在三年困难时候。村民宁可吃糠饼野菜也不去偷鲤鱼吃。

往村中走去，脚下是一条历经数百年被踩得油光滑亮的青灰石道，偶见身着清代服饰、裹着小脚的老妪，欣觉古风悠悠。

鲤鱼溪长约一公里，宽数米溪中悠游着两万多尾色彩斑斓的大鲤鱼，当你走近溪边。鲤鱼群迎面而来，可谓“闻人声而至见人影而聚”。这固然是期待人们抛食物给它们吃，但它们也不单纯为了食物，而是生性喜欢与人同乐。你如果向鱼群抛出饵料，鲤鱼即争相逐食，彩鳞星闪，吞咽之声喋喋可闻，婀娜之态悠然可掬。夏季，村里的孩子更是光着身子跳进溪中与鲤鱼嬉戏。村姑到溪边洗菜，鲤鱼也群集觅食，时而甩尾拍打起水花，洒在村姑的脸上、身上，时而张嘴轻含菜叶拖向水中，有时还会给村姑一个吻手礼。这种人鱼同乐的妙景，可以说是举世无双的，也就是鲤鱼溪远胜于其他“鱼景”的“秘密”所在。一旦山洪暴发，溪中鲤鱼还会乖巧地紧咬岸边蒲草或藏身石洞以求存身，不愿随波逐流而去。

与淳朴的民风相一致，鲤鱼溪两岸的民居结构也是古朴别致，大多二至三层木质、上盖青瓦的建筑。顺着蜿蜒的小溪，一座座原木本色的小屋错落有序，富有明清乡居建筑特色。

溪下游更有看似平凡却奇特的民居，其底部由数十根大松木桩撑起，下面是一片水塘，是鲤鱼躲避洪水或过冬之处。整个浦源村就像一座明清民居建筑博物馆。溪流下游的村边，有一座巨大的船形古建筑，那就是郑氏宗祠。



鲤鱼溪的郑氏源自河南荥阳，为中华望族之一。其先祖可以上溯到两千多年前春秋战国时期，郑桓公为谱系始祖。宗祠南侧是一片占地数千平方米的小湖，湖上亭台桥榭错落有致，湖边茂林修篁绿树成荫。湖南岸的林公宫是一座道教庙宇，林公宫后的高台上是一对鸳鸯古树，所谓“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”，那雄树虬枝缠绕，苍劲挺拔，雌树枝叶丰满，婀娜多姿。两树枝干连理，根须相接。恋爱中的男女多在此处合影，增进感情。

台上还有鱼冢，是村民们葬鱼的地方，大鱼老死后必葬之鱼冢，焚香礼拜，敬若神明。

鲤鱼溪不仅水美，山也美。浦源有八景，即：石牛西卧、天马南旋、松间鹤语、涧水鳞潜、半月沉江、紫云晓霁、麻岭春晴、双峰插汉。其中“涧水鳞潜”就是现在鲤鱼溪景观。

鲤鱼溪民风淳朴，乡土气息浓郁，流连其间，古意弥漫，令你“神游忘归”。在领略其无限风光之余，还可品尝独特的风味小吃，如泥鳅面、甘薯粉条、糯米糍粑、高汤扁肉、清炖石鳞、菜糍（野菜糊）、苦菇、苦菜、蕨菜、小笋、松菇等，以及各种烹调方式的药膳，令你回味无穷。

（郑汪）



亚马逊河

亚马逊河起源于南美洲安第斯山脉中段科罗普纳山的东侧，涓涓细流顺着山脉东麓古老岩石的表面向北流，在秘鲁伊基托斯市以北转而向东，一路上它汇聚了成千上万条支流，形成一股势不可挡的滚滚洪流，日夜不息地倾入大西洋，从而成为世界第一大河。

亚马逊河是拉丁美洲的骄傲。它浩浩荡荡，流经南美洲的 8 个国家和一个地区，滋润着 700 多万平方公里的广阔的土地。拉丁美洲人民为亚马逊河而自豪。

亚马逊河是世界上流量最大，流域面积最广的河流。全长 6751 公里，沿途接纳 1000 多条支流，其中长度在 1500 公里以上的大支流则有 17 条，流域面积达 705 万平方公里，约占南美大陆总面积的 40%。多年来，国际地理学界一直认为埃及的尼罗河是世界最长的河流。但美国地质考察家经过反复测定，亚马逊河全长 6751 公里，超过了尼罗河，是世界上最长的河流。

亚马逊河发源于秘鲁库斯科以南的华格拉山。上游从源地到马拉尼翁河口长约 2560 公里。从海拔 5200 多米的奇尔卡雪山流下，穿行于东、西科迪勒拉山脉之间的狭长高原上，河流深切，形成一系列急流瀑布。在库斯科以西 130 公里，穿阿普里马克峡谷山东科迪勒拉山脉，沿坡麓下行，在最后的 260 公里流程中，河面展宽，流速稍缓。到璫塔附近，与源自秘鲁西部西科迪勒拉



山脉东坡的马拉尼翁河汇合，河面宽 2000 多米，水量激增。

中游自马拉尼翁河口至马瑙斯，长 2240 公里。巴西境内段，又名索利蒙伊斯河，在秘鲁河港伊基托斯以下，转向东行，穿过 80 公里长的哥伦比亚和秘鲁国境，接纳构成秘鲁和巴西部分国界的雅瓦里河后，流贯巴西北部。河宽 3000 米。河中岛洲错列，河道呈网状分布。支流众多，均出于安第斯山东坡，源远流长，并呈羽状排列。

下游从马瑙斯至河口，长 1600 公里。初如中游河段，水深河宽，两岸阶地分明，地势低平，河漫滩上水网如织，湖泊星罗棋布。亚马逊河的入海口像是一个巨大的喇叭，因此，海潮可以沿河而上深入大陆 600 ~ 1000 公里，潮头高度一般为 1 ~ 2 米，大潮可以达到 5 米。每逢涨潮的时候，汹涌的浪潮铺天盖地，气势磅礴，其吼声在几公里以外都能听到。

亚马逊河流域地处赤道附近，气候炎热潮湿，雨量充沛，年平均温度在 25 ~ 27 摄氏度之间，年平均降水量 1500 ~ 2500 毫米。这种气候条件很适宜各种热带植物的生长。

1976 年，巴西空军用红外线从空中拍摄了亚马逊河流域的照片，通过对照片的分析，竟意外地发现了一条长达 600 公里的河流，这条河流由于被密密的森林和浓重的雾霭所遮盖，一直没有被人发现。

亚马逊河流域是一个矿物资源的聚宝盆。地下的宝藏，可以说还是一个巨大的未知数。就目前已经初步探测的结果来看，这里蕴藏着丰富的铝土、锡、锰、铀、银、金、石英、紫晶和石油等。

印第安人是亚马逊河流域地区最早的主人。1970 年，在这一地区南部边缘瓦苏萨斯部族居住的地方，发现了古代印第安人居



住过的十几个洞穴，发掘出来大批陶器、石器、骨器等古物。据考古学家估计，生活在这些洞穴里的印第安人的活动年代，至少在 9000 ~ 12000 多年以前。目前，亚马逊地区居住着 70 ~ 90 万印第安人，他们分属 241 个部族，主要部族有马约鲁纳、雅马马迪、马瑙、穆拉和阿鲁亚夸人。这些部族讲 37 种语言和无数种方言。直到今天，相当一部分印第安族仍然处于原始的刀耕火种阶段，被摒弃在社会生活之外，称为“被遗忘的人”。

亚马逊平原位于南美洲亚马逊河的中下游地区，面积为 560 万平方公里，是世界面积最大的平原。亚马逊平原除邻近安第斯山麓的一小部分，分属哥伦比亚、厄瓜多尔、秘鲁和玻利维亚之外，其余都在巴西境内。

亚马逊平原在古代地质年代曾为海水淹没。后来，这个巨大的凹地，逐渐被亚马逊河及其支流，从北、西、南三面带来的大量沉积物填满而成为陆地。在这一望无垠的平原上，沉积土层深厚，富含有机质，适宜耕种。

亚马逊平原东西长，南北窄，东西长 3200 公里，西部南北最宽处 1300 公里，而东部最窄处仅 240 公里。

亚马逊平原地势坦荡，大部分地区海拔不足 150 米，平原又可根据海拔高度和所处的地理位置分为两部分。在亚马逊河沿岸和支流两侧地带，分布着宽窄不等的河漫滩，干流河漫滩宽可达 80 公里。在河漫滩上，广泛分布着大大小小的牛轭湖和沙洲。发洪水期间，河漫滩被水淹没，形成汪洋一片，河漫滩的面积约占平原面积的 10%。越过河漫滩两侧相对高度 45 ~ 60 米的陡坡之后，便是高位平原了。高位平原一般分布在各河流之间地区，不受水淹。

亚马逊河流域地势低平，河流比较微小，流速较慢，一到洪



水季节，洪水宣泄不畅，水位可高出平均水位 10 ~ 15 米，大水淹没两岸数十至数百公里的平地，呈现出一片汪洋，因此，亚马逊河又有“河海”之称。

亚马逊河水按三个阶段循环，周而复始。这种水位的升降，支配着流域内人们的生活。人们按照季节的交替而不断地改变着生活方式。洪水时，人们把牲畜迁列高地上去，当洪水退下时，就开始播种和捕鱼。

亚马逊河口地区，由于下沉作用的影响，河水带入海洋的泥沙被沿岸海流带走，所以，没有出现三角洲，而成为喇叭状三角港，这就为海潮入侵提供了方便。每当大西洋涨潮入侵时，海水逆流而上，堵截了顺流而下的河水，形成 1 ~ 2 米的潮头。大潮时，常形成 5 米高的水墙逆流而上，其声传至数公里之外，气势磅礴，景色壮观。

亚马逊河具有非常优越的航运条件。它不仅水量丰富，河宽水深，而且比较微缓，主要河段上没有任何险滩瀑布，更无冰期，干流和各大支流之间直接通航，这样就构成了一个庞大而便利的水上航运网。载重 300 吨的海轮沿干流可以到达秘鲁境内的伊基托斯，万吨海轮可达中游的马瑙斯，整个水系可通航里程达 25000 公里。航运条件是世界上任何一条河流望尘莫及的。

亚马逊河上游的港口城市伊基托斯，位于秘鲁东部的热带丛林中，建城已有 130 多年的历史。在本世纪初，曾经是种植园主和巨商大贾挥霍和娱乐之地。一些雕栏画壁的欧式建筑，至今仍保留着当年的风姿。

亚马逊河中游的马瑙斯市，是巴西西部新兴的工商业城市。最早是葡萄牙人为掠夺亚马逊流域财富设立的一个据点。它在 1910 的采摘橡胶热的时候，获得了发展。巴西政府于 1968 年设



立了马瑙斯自由贸易区，区内进出口自由，各种外国货物比巴西其他地区要便宜一半以上。马瑙斯由于位于亚马逊河畔，万吨海轮可以直航本区海港，这里建有世界最大的浮动船码头，现在，这里已成为现代化的电子器件、木材等产品的工业基地。

在亚马逊河口地区贝伦，是亚马逊流域最大的港口城市。它是亚马逊地区农产品的集散地，也是亚马逊河流域的一个中转站。由于近年来亚马逊流域经济的日益发展，贝伦的人口也在不断地增长，现在已达 100 多万人。

近年来，为了保护当地自然资源，共同开发亚马逊地区，亚马逊流域各国政府和人民不断加强经济互助合作，向地区经济一体化的道路前进。1978 年 3 月，亚马逊地区 8 国外长在巴西首都签署了“亚马逊合作条约”。

目前，亚马逊地区各国正在共同努力合理开发亚马逊地区的自然资源，建立和完善这一地区的水陆交通，密切科技合作，保持生态平衡。使壮丽的亚马逊河，发挥世界第一河的威力，造福于亚马逊流域的子孙万代。

(张秋月)



亚马逊河热带雨林

亚马逊流域，是一座巨大的天然热带植物园。据统计，这一地区的植物品种不下 5 万种，其中已经作出分类的就有 25000 多种。茂密葱茏的林海，覆盖了整个亚马逊河流域，以至它的一些支流至今还没有被发现。

亚马逊河流域大约拥有 8 亿多立方米的木材储量，占世界木材总储量的 1/5。大部分树木属于热带常绿雨林，主要树木有高达 80 米的巴西果、蚂蚁群居的蚁巢木，具有很高经济价值的三叶胶、黄檀树、可可树和各种棕榈科树种。亚马逊河流域的树木种类繁多，植物的生长期接连不断，没有固定的落叶季节。人们在这里看到的是一片青葱，根本感觉不到季节的交替。

在这个绿色的大海里，踩在你脚下的是卷柏等地面植被；同你身高不相上下的是草本植物、灌木和矮小的乔木；越过你头顶的是喜阴凉的棕榈、可可树等乔木。在万绿丛中，还有许多种“巨人树”，例如巴西果、乳木等，高达 70 ~ 80 米，犹如挺立在大地上的高大卫士，忠实地守护着四周绿色的宝藏。

亚马逊河流域的动物种类也很丰富，有不少珍禽异兽。主要有美洲豹、獾、树豪猪等。这一地区森林茂密，再加上河滩地带定期泛滥，这种特殊的地理环境迫使这里的动物必须学会攀缘树木或者葛藤，而树枝和葛藤是经受不住过于笨重的动物的，因此，亚马逊地区的哺乳动物一般体形都比较小，而且大多数是生



活在树上。例如：树懒、绢猴、小食蚁兽、蝙蝠等。

亚马逊河主流和支流中的鱼种多达 2000 种，这里有长 4 米、重 400 多斤的皮拉鲁库鱼，有带有发电器官的电鳗和电鲶，巨龟和龟蛋是当地居民的主要食品之一，龟蛋可以制成龟油。两栖类动物中最著名的是树蛙和负子蟾。这一地区现在已经知道的鸟类就有重 500 多种。昆虫的种类不计其数，光是蚂蚁就有 5000 种。昆虫之多，由此可见一斑，真可以称得上是昆虫王国！

(张士熙)



神秘的恒河

恒河，长约二千七百公里，就世界范围来说，还算不上是较大的河流，可是，在五亿多虔诚的印度教徒心目中，它却是条“圣河”。神圣的恒河是他们永恒生命的象征。

恒河发源在喜马拉雅山脉嘉诺特里冰川脚下的一个哥姆克冰洞，流经恒河平原，下游同布拉马普特拉河汇合，冲积成七万五千平方公里的三角洲，是世界上最大的三角洲。最后，它奔流泻入孟加拉湾，混浊的江水远离海岸四百公里外，才同大洋激流融汇在一起。

《佛经》里说，恒河之来自“神山圣湖”，“神山”腹中筑有金碧辉煌，的宫殿和法轮常转的经堂。各方高僧云集山中，聆听佛陀释迦牟尼讲经。“圣湖”之中有圣水，沐浴圣水后，可以“解脱罪过，生时超脱凡尘，死后永成正果”。

印度教的传说是，“神中之神”的湿婆在“神山”修行，长年苦修，得道成大神。他乘骑白色神牛，云游四方，拯救受苦难的苍生。还说，大神湿婆和他的妻子乌玛女神在湖中沐浴，使湖水变得神奇非凡，圣水贮在瓶里，可以终年不腐；如果能在圣水里沐浴，可以祛病消灾，延年益寿。

这个“神山圣湖”在哪儿呢？我国西藏冈底斯山有个主峰冈仁波齐峰，它的东南面，在重叠的山峦中，有个玛旁雍错，湖水澄碧清澈，水下鱼群历历可见。这个“神山圣湖”就成为印度教



徒和佛教徒朝山拜湖的地方，就如伊斯兰教徒要去麦加朝圣那样，成为信徒们一生中最高理想。

在印度教徒心目中，恒河源出“圣湖”。在恒河与朱木拿河交汇处的阿拉哈巴德，每隔十二年都要举行一次孔勃一梅拉节（即圣水沐浴节）。一到这天，成千上万的教徒从全国各地赶到这里，善男信女身披袈裟，裹着黄布，扶老携幼地从沿河石阶缓缓走入恒河。他们浸在圣水之中，一面净身，一面顶礼膜拜。那些名门闺秀，乘着无底轿子，也泡在“圣水”之中净身。僧侣们一边半身浸于水中，一边还在诵经；岸上的信徒则闭眼合掌，一遍又一遍的祈祷。这是一个空前的盛况。

恒河中游的瓦腊纳西（贝拿勒斯），被称为“圣城”，是印度教教会的中心，有一千多座庙宇。络绎不绝的朝圣者从全国各地拥，来汇成一股人流，纷纷到寺院去朝拜。它的盛况可同沐浴节媲美。

恒河干流水道污染十分严重。根据恒河上每天沐浴和饮水的人次，人们总以为会出现大规模的流行病，结果却很少发现这种事，而在一些支流区域有时却瘟疫蔓延，霍乱猖獗。这成了一个未揭开的谜。

恒河水不管怎样脏浊，人们依旧饮用它，在印度教徒说来这是教规。他们一生喝的就是恒河水。印度教徒在每次祷告开始前，都要在祷告者头上洒上恒河水。虔诚的教徒还在吃东西前，在食物上洒上恒河水。教徒们常常到恒河去献花、献糖果和点燃油灯，表示对死去了的亲人的怀念。他们对着恒河起誓，同伊斯兰教徒对着《古兰经》起誓一样。

一九八〇年，甘地和平基金会提出的一个：报告说，恒河是印度污染最严重的河流之一，它正在危害着各种水生生物、水生



植物群落和河水的使用者，并张贴了警告：不要用未经处理的河水作饮水。

当然，也有人对此提出异议，说恒河水“绝对纯净”，绝不可能被污染。饮恒河水的嗜好者甚至说，“我们大部分印度人对河水中的细菌有着一种免疫力”。

(姚大均)



尼 罗 河

尼罗河像世界上其他名川大江一样，一直受到人们的赞美。不知有多少诗人、游客和文学家撰文赋诗，对它大唱赞歌。埃及诗圣艾哈迈德·肖基曾写下“尼罗河水自天降”的不朽诗句。人们除赞美尼罗河雄伟的气势外，更多地赞美它那奇妙的景色。在河谷的土地上，到处是绿油油的青草，金闪闪的谷穗，红艳艳的葡萄。这是夹在两片灼人的沙漠之间的一个水流不断、花果丛生的人间天堂。

尼罗河发源于赤道以南、非洲东部的高原之上，弯弯曲曲，浩浩荡荡，向北奔腾而去，沿途经过众多的湖泊，留下6道大瀑布，数处出现激流和险滩，穿越北非沙漠，进入地中海。尼罗河蜿蜒奔流6740公里，是非洲第一大河，也是世界第二长河，流域面积280万平方公里，等于非洲大陆面积的1/10，但大部分地区在埃及和苏丹境内。

尼罗河的上游，有两条主要的支流，一条叫白尼罗河，一条叫青尼罗河。白尼罗河源于维多利亚湖以西的终年多雨的群山之间，流往卢旺达、布隆迪、坦桑尼亚、肯尼亚、乌干达和扎伊尔，最后进入苏丹。青尼罗河发源于埃塞俄比亚西北部高原上的塔纳湖，流经埃塞俄比亚和苏丹。青尼罗河和白尼罗河在苏丹首都喀土穆会合后，合流点以下的河段称为尼罗河。会合后的尼罗河主流，水量大增，流量变化加大，再纳支流阿特巴拉河，然后



进入埃及。尼罗河从南到北，纵贯埃及全境，在埃及境内长达 1530 公里。在埃及首都开罗以北形成面积 2.5 万平方公里的巨大三角洲平原，河道在这里分成很多汊河流入地中海。三角洲平原上，地势平坦，河渠纵横，是古代埃及文化的摇篮，是现代埃及政治、经济和文化中心。

尼罗河三角洲是尼罗河赐给埃及的一份厚礼。三角洲地区的土地上十分肥沃，据说是地球上最肥沃的土壤，是埃及最富饶的地方，被称为鱼米之乡。三角洲的面积只有 24000 平方公里，仅占埃及全国总面积的 24%，但在这块土地上，人口却占全国人口的 90% 以上，埃及的城市、村落、居民和久享盛名的历史古迹绝大部分都分布在这一带，不到绿色走廊不算到埃及的说法在非洲极为普遍。它既是古埃及灿烂文明的摇篮，又是世界著名文化发祥地之一。早在公元前 6000 年左右，埃及人的祖先就在尼罗河两岸孳养生息。据史料记载，塔吉安人曾在这里生活。他们不仅从事渔猎，而且从事农耕。公元前 4000 年左右，他们就已经创建了围堰造地、筑堤防洪和引水灌溉等控水工程。他们还学会了用亚麻和兽皮做衣服，用石头做锄板，用木头做小船，用称为“瑟德”的纸莎草编筐篮。那时，在上、下埃及出现了两个奴隶制王国。公元前 3200 年，上埃及国王梅尼斯法老统一了上、下埃及，建立了第一个奴隶制社会的统一国定，定都于开罗西南 30 公里的孟菲斯，这座古城被称为“白色城堡”。

尼罗河沿岸的农业非常发达，尤其是埃及的尼罗河两岸，农作物一年两熟或三熟，盛产棉花、稻米、小麦、玉米、甘蔗和豆类等，而且是非洲单位面积产量最高的国家。埃及的长绒棉，是世界上最优良品种之一，纤维长约 4 厘米，是纺织工业的上等原料。埃及的玉米、小麦的产量一直居非洲之首。



一般人把江河的泛滥视为不幸和灾祸，因为江河泛滥常常造成田地淹没，房屋冲毁，使大量的人民流离失所。而世代代生活在尼罗河两岸的埃及人民，视尼罗河为圣河，每当尼罗河泛滥时，要举行形式多样、内容丰富的庆祝活动，从古到今年年如此，这就是蜚声世界的尼罗河泛滥节。埃及人民为什么视尼罗河的泛滥为好事呢？那是因为，埃及从古代起就已经掌握了尼罗河定期泛滥的规律。尼罗河的泛滥，不但不会淹没两岸的村庄，而且会给土地灌一次透水，还会把河水从上游带来的大量矿物质和有机质留在土地上，大量沉积在尼罗河中下游两岸的田野里，于是形成了肥沃的土壤。

千百年来，埃及人民年年盼望尼罗河泛滥。涨水的头几天，人们要排着长长的队伍，敲锣打鼓，载歌载舞，簇拥着尼罗河之神“哈伯”的木雕像来到河边，举行祭河大典。在河水溢出河岸的那天晚上，人们还要高举火把，泛舟尼罗河上，火光闪闪，波光粼粼，人们尽情地划呀，唱呀，怀着无比喜悦的心情欢迎尼罗河赐予他们的恩典。

关于尼罗河的泛滥，流传着许多神话传说。传说尼罗河泛滥是因为女神伊兹斯的丈夫遇难身亡，伊兹斯悲痛欲绝，顿时泪如雨下，泪水落入尼罗河中，使河水上涨，引起尼罗河泛滥。所以，每年6月17日或18日，当尼罗河水开始变绿，预示河水即将泛滥时，埃及人举行一次欢庆，称为“落泪夜”。

尼罗河流域是非洲古代文化的摇篮，早在公元前5000年，尼罗河两岸的人民，特别是埃及人民，就会利用自然淤积灌溉的方法从事农业生产，开始定居农业，并掌握了栽培谷物、开掘水渠、兴修水利工程的技术。古代埃及人就在这个基础上创造了辉煌的文化，发展了天文、数学、医学、建筑学等。埃及同中国、



巴比伦和印度一起，被称为世界闻名的四大文明古国。埃及的尼罗河三角洲是人类古代文明的发祥地之一，那里的古代文化比巴比伦和印度的古代文化还要古老。漫步尼罗河畔，具有各个历史时期特色的文物古迹比比皆是，雄伟的开罗城，巍峨的金字塔以各种各样的古代庙宇，让人大饱眼福，赞叹不已。

开罗是埃及的首，都它坐落在尼罗河三角洲顶点以南 14 公里处，城区大部分位于尼罗河东岸，现在城市正在逐渐向西岸发展。它是埃及全国政治、经济和文化中心，也是非洲最大的城市和重要的国际交通枢纽。进入开罗城，映入眼帘的是：高楼大厦耸入云天；大型商店、超级市场鳞次栉比。但只要细看，又会发现：无论是在闹市区，还是在居民院，到处可见冒出尖顶的清真寺，每逢祈祷，身穿长袍的穆斯林们纷纷脱掉鞋子，排着整齐的队伍，向着麦加圣城的方向，虔诚地作着祈祷。因为开罗的居民绝大多数是阿拉伯人，他们信奉伊斯兰教。

谈论尼罗河、埃及，人们还会自然地联想到金字塔。金字塔实际上是一种方锥形建筑物，因外形很像中国汉字“金”字，所以，古人便把它译为“金字塔”。世界上建有金字塔的地方很多，而唯有埃及的金字塔最古老，规模最宏伟，代表了埃及的悠久历史和灿烂文化，是世界著名的古代七大奇迹之一。

尼罗河的确为埃及提供了很多得天独厚的生存和发展的条件，并在此基础上促进了埃及文明的产生。因而早在法老时期就有：埃及就是尼罗河，尼罗河是埃及的母亲等古话，此类语言在埃及广泛流传。事实上，尼罗河为沿岸人民积承财富，缔造文明创造了条件，确实是埃及人民生命的源泉，它为沿岸人民丰富多彩的生活增色不少。

美丽宽阔的尼罗河的确是一条源远流长的大河，如今正日夜



不息地奔腾着，使古老的尼罗河焕发出青春活力，充满着勃勃生机。正像古埃及人民为尼罗河所编的赞歌：“光荣归于你，发源于大地的尼罗河，你不息地奔流，为的是埃及苏生。尼罗，尼罗，长比天河！”

(许果民)



流水城堡两相依——莱茵河

莱茵河是欧洲第三大河，发源于瑞士阿尔卑斯山，流经法国、德国、卢森堡、荷兰、最后流入北海，全长1320公里。这是一条充满无限柔情的河流，河水蜿蜒曲折，碧波荡漾，尤其是流经德国的500公里河道，更是如梦如幻，河面上百舸争流，河岸上错落有致地点缀着众多的古色古香的巍峨城堡。著名诗人拜伦、海涅、歌德在他们优美的诗篇中都以无限的深情把它称为“父亲莱茵河”。

如果你有机会泛舟德国莱茵河，那真是一个极大的精神享受。

游艇划开莱茵河宽阔平静的河面，发出粼粼的闪光。两岸葱茏的小山岗连绵不断，在青翠突兀的小山冈上，有着各式各样的古城堡，它们依着山势，建成造型各异的外观。有的雄伟，有的险峻，有的美丽，有的古雅，这如画的胜境，依稀使人回到遥远的中世纪。在这星罗棋布的城堡中，有一个建在陡峭山岗上的雄浑城堡——勒洛莱。这儿有着一个古老的传说。

勒洛莱城堡面临莱茵河，每当夕阳西照，晚霞染红天边的时候，这个古老的城堡的山冈上就传出美妙动人的歌声，这悠扬流畅的歌声随着莱茵河的波浪，飘向远方，在河上以捕鱼为生的渔夫听到歌声，如痴如醉，循着歌声沿河寻找，是谁唱出这仙乐般的歌曲。当他们划船来到勒洛莱城堡下，仰头一看，岗顶土站立



着一位如花似月的姑娘。这时落日的余晖洒满了山冈，姑娘一边梳理她那浓密的金色长发，一边轻轻地唱着轻婉诱人的歌曲、渔夫们听得心花怒放，忘记了一切，当太阳隐没在山冈间的一瞬间，悲剧发生了：渔夫们只顾听歌，忘却了河道上的礁石，渔船一头撞上礁石，倾覆下沉了，渔夫们也葬身鱼腹了。

从此，这个古老的传说，就在莱茵河畔传开了，海涅根据这个传说，就写了优美的叙事长诗了。

莱茵河的德国段共有 800 余座城堡，它们大都兴建在神圣罗马帝国的初兴时期，至今已有近千年的历史。这些城堡是群雄割据的产物，是劳动人民智慧的结晶。这些高耸于几十米，上百米山冈之上的城堡的建筑是多么的艰难，那成吨的巨大石块，那沉重的根根圆木都是工匠们拼着体力，一步一颤地抬上去的，他们的汗水和鲜血滴落在山冈和城堡的每一个角落。

几百年过去了，城堡仍不失其巍峨壮丽，它为多姿多彩的莱茵河增添了秀色和娇美，莱茵河也因城堡的映衬而显得楚楚动人，风光无限。

(陈心正)



东南亚人民的希望之河

——湄公河

湄公河发源于冰天雪地的中国青藏高原的唐古拉山脉。在中国、缅甸和老挝的边界附近流入中南半岛，最后注入南海，全长4500公里，其中流经中国的部分称为澜沧江，流经东南亚的称为湄公河，这一段全长2888公里，是一条著名的国际河流。

湄公河一路南奔，汇百川之水，成浩荡之势。它时而奔腾咆哮于深山峡谷；时而居高急下成千丈瀑布，时而河面豁然开朗，静静地流淌；时而河面骤然收缩，变化万千。

湄公河在进入老挝的茂密丛林后，河水汹涌澎湃，呈现极为壮观的宽达6公里的瀑布群。老挝是个内陆国家，面积只有23.68万平方公里，人口仅450万，湄公河是它沟通外部世界的重要河流。在湄公河边有一座老挝古城——琅勃拉邦，这是个有着悠久文明历史的城市，城北有座乌古庙。这座古庙有一个与众不同的特点，香火虽然不够旺盛，但沿江的悬崖绝壁上有700余座佛像，佛像高不足70厘米，但排列有序，个个挺胸舒背而立，肃穆安详，在面部造型上，也个个善眉慈目，满脸笑容。这些佛像几百年来，在风雨之中始终以平和超脱的神态俯视着波滚浪涌的湄公河，而湄公河则在悬崖下唱着欢乐的歌以回报佛像始终不变的注目礼。

老挝首都万象也坐落在湄公河畔，这是一座质朴宁静的城市，



街道清洁,绿荫浓遮,缅甸花散发着幽雅淡泊的芳香。首都旁边的热带丛林有着著名的亚洲象,这是老挝的珍贵自然资源。这些象出没于深山密林,涉足于湄公河畔。这是现代陆地上最大的哺乳动物,成年象体重可达6吨,它们的胃口极大,一昼夜要吃几百斤素食。尽管象生活在热带,但它们却很怕热,主要的散热方法就是洗澡、游泳,虽然它身体笨重,但却是游泳能手。它们经常结队成群地在湄公河中洗浴游戏,其场面十分壮观。

像是人类的好朋友,它们性情温顺,记忆力很强,经过训练,就能领会主人的手势和话语。因而湄公河畔的老挝人,往往捕捉幼象加以训练,然后让它们代替人从事劳动,成为人们繁重劳动的得力助手。

湄公河给老挝的土地洒下了甘露,它哺育了勤劳勇敢的老挝人,而老挝人又在充分地利用这雄厚的自然资源,他们计划在万象的湄公河边建一个巨大的巴蒙水库,然后筑坝发电,以促进整个民族经济的发展。

湄公河不停地流淌,它从老挝流到柬埔寨,流到越南。它所到之处,留下了大自然无私的贡献,因而被称为东南亚的“希望之河”!

(王晓华)



养育神鸟的寒带河流

——杨纳河

俄罗斯是世界上国土面积最大的国家，在靠近北极圈的西伯利亚因人迹罕至而在人们的心目中显得神秘而荒凉。然而，大自然赋予了西伯利亚壮丽的景色；起伏的山峦上长满了茂密的大树，苔原般的草地上盛开着鲜艳的花朵，杨纳河在下游冲积出一片一望无际的沼泽地，鬃毛似的沼苔给沼泽地蒙上了一层红棕色。

在杨纳河下游的沼泽地上生活着世界上最美丽的寒带鸟——楔尾鸥。这是一种带有神秘色彩的飞禽。在黎明前的朦胧中，它几乎和普通的鸥没有什么两样，发亮的胸部和头部，浅灰带蓝的背部和双翼，唯一的特征是，在它的颈部有一条明显的像项圈似的黑色细带。然而，当太阳升起的时候，楔尾鸥就显示了它那与众不同的光彩，蓝灰色的羽毛，闪耀着玫瑰色般的娇艳；颈部的项圈在头部粉红色羽毛的衬托下，变得像丝绒一般乌黑发亮；深棕色眼圈的四周，出现一个橘红色的色环。

正因为楔尾鸥会因大自然色彩的变化而变化，因而赢得了人们的好奇，将它称之为“会发光的神鸟”。

关于这“神鸟”的来历，有一个有趣的俄罗斯传说。

很久很久以前，在亚库梯游猎部族里住着一群年轻、美丽的姑娘，她们整天和阳光、杨纳河水一起快活地玩耍，从不知道忧虑，只有一点使少女们感到不够满足：她们觉得自己还不够美，



总想使自己更漂亮些。于是，她们就去寻找一个巫婆，以讨教美容之道，谁知这个巫婆是个凶恶的老太婆，很嫉妒姑娘们的美貌，就想出个恶计来陷害她们。恶婆诡秘地对姑娘们说：“等到寒冬腊月，杨纳河的喷泉会冲破冰层，冒出粉红色的泉水，那时，你们就跳进冰窟里洗个澡，这样，你们的容貌就会像玫瑰花一样红润、漂亮了！”

天真无邪的姑娘，竟对老巫婆的谎言信以为真！

冬天，北风呼啸，果然杨纳河的喷泉冲破冰层，河面裂开个大洞，姑娘们在黎明的晨光中毅然地跳进水中……当火红的太阳从地平线上升起，把大地染成一片红色的时候，可怜的姑娘都冻死了，而她们的心灵却升上天空，变成一群美丽的鸥，在阳光的照射下闪耀着粉红色的光，向大海飞去。从那以后，这群鸥每年都要飞回到杨纳河边，发出“太苦、太苦”的凄凉叫声，哭诉着它们的痛苦遭遇。

而杨纳河则以博大的情怀养育着这美丽的鸟儿，河水静静流淌着，将波光献给楔尾鸥，将食物奉给楔尾鸥，将最美的晚霞留给楔尾鸥。

(王晓辉)



西非地区最大的河流

——尼日尔河

尼日尔河是非洲第三大河，也是西非地区最大的河流。它发源于几内亚的佛塔——扎隆高原，蜿蜒 4197 公里，流经几内亚、马里、尼日尔和尼日利亚 4 国，总流域面积 200 万平方公里。尼日尔河源远流长，浩浩荡荡地奔泻在西非大地，哺育着西非灿烂的历史文化，是西非各民族文明的摇篮。尼日尔河还是抵御撒哈拉沙漠南侵的天然屏障，维护着萨赫勒地区和苏丹热带草原的生态平衡，调节着气温和雨量。

尼日尔河的河源区，属于丘陵高原。这儿溪涧众多，河道深切，两岸丛林茂密，古木参天，藤蔓绕枝，云遮雾障？莽莽苍苍，充满着古朴而苍凉的神秘感。

佛塔——扎隆高原在当地语中是“河流之父”的意思。的确，这块从几内亚首都科纳克里以东渐渐隆起，海拔 600 至 1500 米，面积约 8 万平方公里的土地，到处是泉水叮咚，溪流淙淙，瀑布飞泻。尼日尔河就在这蒿草和灌木丛下泛起最初的水泡，这涓涓的细水，随着林木的延伸而逐渐增多，终于在一片密林中形成一条泛着绿色，散发着植物腐烂气味的小溪。小溪绕过山石，欢唱着奔向前方，在接纳了无数细流后，在山势险峻的苍茫森林中汇成了一条玉带似的白色水流，尼日尔河开始了它长达 4000 公里的漫长历程。



尼日尔河的发源地首府法拉纳市，依坡傍河，万绿簇拥，景观相当雅致。勤劳勇敢的黑人兄弟世代代居住在清澈见底的尼日尔河畔，和河流结下了祖祖辈辈的感情，流传着美丽动人的优美传说。

相传，天荒地老的遥远年代，几内亚境内干旱无雨，干涸的河谷龟裂成片片焦土，山坡的棵棵大树也干枯而立，人们怨声载道，日子过得很苦。正在这危急之时，一条来自佛塔——扎隆高原的大蟒蛇从西南边爬了过来，把头伸在法拉纳的山坡上，一阵灼热的气流使它头昏目眩，但大蟒蛇闭上双眼、施起法术，几分钟后，层层乌云遮住了毒辣辣的太阳，接着，电闪雷鸣，天空下起了瓢泼大雨。这如甘霖般的及时雨，浇灌着干涸的大地，整整一天一夜，大雨下个不停。第二天，云开日出，奇迹出现了：大地披上了绿装，枯木重新发芽，河谷间又流淌着深深的河水了。人们奔走相告，欢呼雀跃。他们感谢大蟒蛇的施雨之恩，于是就将蟒蛇作为崇拜的图腾而供奉起来了。尼日尔河也被称为具有蛇的灵性的河流而受到人们的赞誉了。

从此，这河就从这里出发而奔向远方了。

(王晓华)