

YONGYUAN DE SHENQING 永远的深情



唐正柱 主编

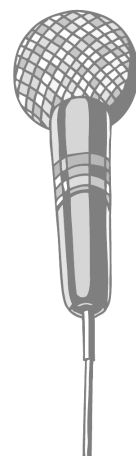
广西人民出版社

《永远的深情》编委会

主 任：唐 华
副主任：何 丹 文衍修

主 编：唐正柱
副主编：杨海燕

编 委：唐正柱 覃理爱 石才夫
苏蔚红 娅 娅 杨海燕
吴惠玲



.....

图书在版编目 (C I P) 数据

永远的深情：优秀广播剧本选 /唐正柱主编. —南宁：广西人民出版社，
2006.12
ISBN 7-219-05726-1

. 永 唐 广播剧本 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I235.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104636 号

总 策 划 李筱茜
策 划 夏 源 赵彦红
责任编辑 夏 源
责任校对 文秋鸾

装帧设计  idear 小茜工作室
印前制作 南宁市雅泰文化传媒有限公司

永远的深情——优秀广播剧本选

唐正柱 主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码：530028 广西南宁市桂春路 6 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西地质印刷厂

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 27.5

字数 550 千字

版次 2006 年 12 月第 1 版

印次 2006 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-219-05726-1/I · 956

定价：58.00 元

目 录

1	前 言
1	千条水，总归东（单本剧）
21	彰显听觉魅力，展示崇高境界 ——点评广播剧《千条水，总归东》
23	今天我去远航（17集连续剧）
188	大海的呼唤 ——点评广播剧《今天我去远航》
190	葫芦妹的故事（单本剧）
210	领悟爱的真谛 ——点评广播剧《葫芦妹的故事》
211	大海的儿子（单本剧）
258	感动人心的优秀剧作 ——点评广播剧《大海的儿子》
260	山外有个世界（单本剧）
280	鲜活·鲜明·鲜亮 ——点评广播剧《山外有个世界》

目 录

- 282 永远的深情（3 集连续剧）
305 英模题材的创新力作
——点评广播剧《永远的深情》
- 307 特殊故事（3 集儿童剧）
337 塑健康心灵，谱文明新篇
——点评广播剧《特殊故事》
- 339 柳州刺史柳宗元（5 集连续剧）
379 深刻·凝练·大气
——点评广播剧《柳州刺史柳宗元》
- 381 瓦氏夫人（5 集连续剧）
428 抗倭史诗 艺术精品
——点评广播剧《瓦氏夫人》

前 言

近年来，广西广播剧创作精品迭出，好戏连台，一批作品跻身全国优秀广播剧行列。这本书选录的《千条水，总归东》、《今天我去远航》、《葫芦妹的故事》、《山外有个世界》、《大海的儿子》、《永远的深情》、《特殊故事》、《柳州刺史柳宗元》、《瓦氏夫人》等作品就是其中的突出代表。这些作品荣获了中宣部颁发的全国精神文明建设“五个一工程”广播剧入选作品奖、国家广电总局颁发的中国广播剧奖一等奖和中国广播影视大奖优秀广播剧等重要奖项，在广西广播剧史上写下了光辉的一页。

广播剧创作取得如此丰硕的成果，是党和政府大力倡导、扶持的结果，是广大文艺工作者强化精品意识、潜心创作、精益求精的结果。这些年，我们注意加强组织工作力度，不断总结艺术规律，充分整合文化资源，广泛借助社会力量，实行内外联手，强强联合，从而使广播剧创作不仅在数量上不断增加，而且在质量上大大提升。越来越多的作品朝着思想精深、艺术精湛、制作精良的目标迈进，达到了思想性、艺术性和欣赏性的较好统一。

这本书的出版，是对广西广播剧的一次重要检阅，也是对广播剧创作经验的认真总结和交流。它绽放着绚丽的智慧之花。不仅展现了主创人员的创造成果，也诠释了他们新的创作理念和思考。因而为更多的人学习、创新提供了借鉴的范本。

希望有更多的优秀作品问世！

2006 年春天



优秀广播剧

千条水，总归东（单本剧）

今天我去远航（17集连续剧）

葫芦妹的故事（单本剧）

大海的儿子（单本剧）

山外有个世界（单本剧）

永远的深情（3集连续剧）

特殊故事（3集儿童剧）

柳州刺史柳宗元（5集连续剧）

瓦氏夫人（5集连续剧）

..... 千条水，总归东

创作于1997年。第六届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选作品，获第四届广西文艺创作铜鼓奖。

千条水，总归东

（单本剧）

演职员表

编 剧：张仁胜

导 演：张 伟 肖 林

剧中人：

蒋伯爷——陈会良 演播

蒋伯娘——徐 燕 演播

连 长——李利红 演播

李传柱——周 杰 演播

鲁 丽——廖 菁 演播

参加演播的还有万旗红、张伟、孙香光等

广西玉林地区文化局、广西文化音像出版社联合录制

时 间：

当代一个雨季

地 点：

南方一个小城

人 物：

蒋伯爷——盲人，六十余岁

蒋伯娘——盲人，六十余岁，蒋伯爷之妻

蒋 龙——战士，二十余岁，蒋伯爷之子

连 长——某部青峰山英雄连连长，三十岁

李传柱——战士，十八岁

鲁 丽——女，二十余岁，电台记者

陈主任——女，五十余岁，居委会主任

王助理——男，三十岁，区政府民政助理

士兵若干

[一声炸雷，暴风雨击打着阁楼，广播报时间的声音

广播声：北京时间十一点整。各位听众，现在是抗洪热线节目，记者鲁丽在抗洪抢险指挥部向您报道：今年第三号洪峰正以每秒三万七千五百立方米这一百年罕见的流量迅速逼近我市，二十万军民严阵以待，迎接洪峰的严峻考验。记者刚刚得到消息，一条失控的三十吨水泥船正随洪峰顺流而下，对距江面已不足三点五米的龙江铁桥构成严重威胁。上游军民正全力以赴试图控制水泥船，为确保大动脉畅通，某部青峰山英雄连已奉命开赴龙江铁桥——

[啪！关广播的声音

蒋伯娘：龙仔爸，水要是真涨上来了，淹了河堤街，我们两个瞎子——

蒋伯爷：唉！几十年没来过这么大的水，是让人提心呀！

蒋伯娘：先前广播讲，好多部队都来了——

蒋伯爷：到这个时候，有当兵的，心里就踏实。哎，你说我们广西发大水吧，儿子龙仔当兵的湖南省也发大水，儿子怕也是去抗洪抢险了。

蒋伯娘：那是自然，有险有难总是当兵的去顶。只是我们那儿子莽撞得很——

蒋伯爷：你这是吃淡饭操咸（闲）心，龙仔那水性，别说洪（红）水，就是黑水也奈何

..... 千条水，总归东

不了他！

[雷闷闷地滚过，雨把窗子打得很响

蒋伯娘：唉，雨这么下，地上淌水的地方都该满了。龙仔爸，这么多水最后都流哪去了？

蒋伯爷：头发长，见识可短。没听说过，世上千条水，到头总归东。

蒋伯娘：那东是——

蒋伯爷：海！那叫大海，地上的水有的叫河，有的叫江，不管叫什么，归根上是去海里呀.....

[音乐起

播音员：广播剧《千条水，总归东》。

[报职员表

[屋檐水打在雨伞上，敲门声

王助理：居委会陈主任在吗？

陈主任：（开门）哟，是区政府小王呀！什么急事儿把你这个民政助理在这么个雨天赶进我们河堤街呀？

王助理：刚才，接到湖南部队通知，说是你们河堤街一个叫蒋龙的战士，在抢险中被洪峰卷走，已经失踪三个昼夜了。经过多方寻找，部队认为生还的希望很小，让我们速送蒋龙的父母去部队处理后事！

陈主任：老天爷，这种事怎么偏摊到这两个可怜人身上？！

王助理：怎么——

陈主任：老两口都是盲人，女儿嫁在外地，蒋龙是他俩四十多才有的宝贝儿子。现在，老两口在龙江铁桥边撑把太阳伞摆凉茶摊，生活挺困难的，只等儿子复员回来帮一把.....

王助理：唉，没办法。这样吧，你还是先带我去一趟，因为要赶天黑那趟火车送他们走呢！

陈主任：好，走吧，老两口的小阁楼在龙江铁桥附近.....

[蒋伯爷家。传来火车驶过铁桥的隆隆声响

蒋伯爷：龙仔妈，在那里嘁嘁嗦嗦地摸什么呢？

蒋伯娘：（抑止不住地）嘻嘻，真香！

蒋伯爷：又是在摆弄那三条烟。我说龙仔妈，你那一天掏煤的脏手要把烟壳子弄脏，人家科长可要不高兴呀！

蒋伯娘：看你说的！三百多块钱的东西我会那么不当心呀！告诉你，洗了两遍手才拿出来的。（嘟哝地）这一根烟卷，也没金丝银丝，就点烟丝，比我们卖一大碗王老

吉凉茶还贵二毛一呢！

蒋伯爷：早先让蒋龙去当兵，就指望回来能有个正式工作。眼见得要复员了，这倒好，还得花这么多钱送礼。哎，听说想进去的有八个——

蒋伯娘：你就别心疼，你想呀，是去机关当管道工。机关，不像工厂，讲声做不下去了就喝西北风了。嘿嘿，等龙仔去上班，在边上走来走去都是干部呀，那是个什么风光？！

蒋伯爷：对了！这么好的地方送这么重的礼，应该！哎，可我讲买酒，你偏要买烟。现在广播里整天说要刹吃喝风，那吃字，是鱼是肉；那喝字，就是酒哇！又说罢官又说撤职地都挡不住那些人去喝，你说这酒是不是好东西？

蒋伯娘：你真是木头不会想。一瓶好酒三百多块，那么贵的东西，他一仰脖，吱溜——就全喝进去了，全喝进去，也就醉了，他还能记住我们是张三李四王二麻子呀？一瓶好酒的钱能买三条好烟，能抽一个月。他呀抽一根，就想起我们一次，三条烟抽完，能想起我们六百次呀！等到商量要谁不要谁那时，他得点上烟琢磨一下不是？他把我们的烟吸进肚里，从肚里出来就是“蒋龙同志”这四个字呀，嘿嘿……

蒋伯爷：那是！那是！烧人家这么贵的烟，还不给人家办事，世上怕没这么黑心的人！唉，只是苦了你，又烧水，又煮茶，守多久茶摊，才能挣到那三百多块，唉……

蒋伯娘：我苦惯了。只是你，把肉都断了三个多月了。哎，昨晚做梦又梦到肉了是不是？

蒋伯爷：胡说，我有那么馋？

蒋伯娘：梦里嘿嘿傻笑，直咂巴嘴。

蒋伯爷：我是梦到儿子啦，他在那儿用大锅炖肉呢！

蒋伯娘：喏，还是梦见肉。

蒋伯爷：嘿嘿……

[敲门声]

蒋伯爷：谁呀？

陈主任：居委会老陈！

[开门声]

蒋伯爷：哟，陈主任呀，你看，下这么大的雨还来关心群众。

陈主任：（支吾着）应该的，应该的。这，这房子不漏吧？

蒋伯爷：不漏。这，听动静还有一位领导是吧？

陈主任：你看，我都忘了介绍。这是东城区政府的民政助理小王。

蒋伯爷：哟，是政府的人，快坐。

[坐下，一时无话]

..... 千条水，总归东

王助理：（小声地）你讲呀。

陈主任：（小声地）你自己的工作自己讲嘛。

蒋伯爷：莫怪我瞎子耳朵尖，有什么事这么难讲呀？

陈主任：哦，是这样，蒋龙在部队——

蒋伯娘：龙仔在部队怎么啦？

陈主任：哦，没什么，没什么。哦，是立了功，部队要接你二老去看看。

蒋伯爷：（兴奋地）哦，一定是在抗洪中立了大功，这个仔，这个仔……部队也太客气了，人家都是立功喜报寄回家，龙仔他——（突然感觉不对）听广播讲，龙仔当兵那个地方的水还没退，这功怎么就评上了？

陈主任：是火线评功，火线评功！

蒋伯娘：陈主任，我虽说看不见你的神色，可我听出你的话里调子不对。你是有什么事瞒着我们吧？是不是龙仔——

王助理：事已至此，再瞒你们也没用了。今早接到部队电话，说蒋龙同志在抗洪中被水卷走，部队找了三天三夜都没有下落。部队让我们速送二老到部队料理后事，今晚就得上火车！

[没人声，只有雨声沉重

陈主任：（焦急地）蒋伯爷、蒋伯娘，不能这样憋自己，你们都憋得浑身发抖了……

[雨声依旧

王助理：这样憋要憋出事的，你们哭呀，把泪流出来就好了！

蒋伯爷：（哽咽地）我们的泪是在流……

王助理：泪在流？

蒋伯爷：我们两人眼里出眼泪那个口子是堵的，从小就命贱，多大的事儿，在心里哭哭就好了。

陈主任：伯爷、伯娘，政府会安顿好你们下半生的。

蒋伯爷：谢谢政府。

王助理：对政府有什么要求？

蒋伯爷：没要求。

王助理：那，我们先走了。你们拣点换洗衣服，再带张蒋龙同志的照片，傍晚我们来接你们上火车。

蒋伯爷：好，傍晚上火车。不坐了？

陈主任：不坐了。

蒋伯爷：那走好。

[陈主任、王助理出去的声响

[风尖尖地掠过，老门板吱吱呀呀地响

蒋伯爷：你去把门关了吧。

蒋伯娘：不关。龙仔说回来就回来，他没带钥匙。

蒋伯爷：人家领导刚才说，龙仔——

蒋伯娘：我刚才都想骂他！

蒋伯爷：为什么？

蒋伯娘：龙仔才挨水冲走三天，他就叫我们去料理后事，呸！别人不知道龙仔的水性，我还不知道？那年涨水，上游漂下好多木柴，好多人去捞。龙仔才十三岁，也去捞。那些人哭着喊着来告诉我们，龙仔挨卷走了……

蒋伯爷：是呀，我们两个天天去江边喊龙仔，嗓子喊得只有气儿出没有声儿出。

蒋伯娘：那是第四天早上，太阳光刚暖，龙仔沿着江边走回来了，一头扎进我怀里。虽说小胳膊小腿都没肉了，可人活着回来了！

蒋伯爷：孩子被水推了二百多里才上了岸。他知道顺着江边走就能回家，就真走回来了。

蒋伯娘：刚才政府说，龙仔被推走几天了？

蒋伯爷：三天。

蒋伯娘：那孩子还能走回来！

蒋伯爷：龙仔妈，你这话说到我心里去了。等到了部队，我俩哪儿也不去，就站在龙仔掉下水的地方等儿子。还记得儿子那句话吗？

蒋伯娘：记得，他说一想到父母会在江边苦等，就知道自己不能死，不能迷路，得赶紧回去。龙仔爸，准备点吃的，三天了，孩子饿坏了！

蒋伯爷：准备点什么？

蒋伯娘：五色糯米饭。

蒋伯爷：（迟疑地）这，这可是做清明放在坟上的……你是说龙仔——

蒋伯娘：呸！呸！你看我这张臭嘴……（克制不住的呜咽声）呜！（用手捂上嘴）龙仔爸，我要——

蒋伯爷：要什么？

蒋伯娘：要哭出声了！（放声）呜——

蒋伯爷：你刚才还说——

蒋伯娘：我知道龙仔是你的命，我怕你挺不住呀！呜——

蒋伯爷：龙仔妈，龙仔的水性——

蒋伯娘：龙仔爸，淹死的都是会水的这句话不是真的吧……呜呜——

[一排雷闷闷地碾过

..... 千条水，总归东

[风雨中队列跑步声响，间杂着“一、二、三、四”的喊声

[声音：“立正！”队伍行进停止。“报告连长，已到达指定目标——龙江铁桥！”

连 长：同志们，别看这座铁桥不算大，可它恰好是大动脉的咽喉！现在，地方政府正设法用驳船把失控的水泥船拖走，但风急浪高，不一定行。我们要做好应对它撞桥的准备！眼下，各种漂浮物已开始淤塞大桥主跨，我们先下桥清障！第一批下去的有：李正标！

李正标：有！

连 长：王得水！

王得水：有！

连 长：立即准备清障！

众士兵：是！

[队伍散开

李传柱：（嗓子刚变过来）哎，连长，咋没俺咧？

连 长：李传柱，你看你那站相，娘们叽叽的。

李传柱：（嘟哝）你整天号召人人立功受奖，这立功机会来了，你又不给。（轰！一声炸雷）哎呀！俺的娘呀，吓死俺了！

连 长：一个雷就吓成这样，真下桥——

李传柱：怕雷，不，不见得就是胆小。我非立个功给你瞧瞧什么叫真正的男子汉！嗨，是爷们的都过来——

连 长：啥事？

李传柱：干大事前，先叼上棵烟，那爷们的劲儿才足！哎哟，烟全湿透了，这下，哎，谁先支援一棵救救急哎——

连 长：李传柱，看你平日娘们叽叽的，怎么烟瘾这么大？

李传柱：就是让人一天说我娘们长娘们短的，我为了像大老爷们，抽烟、喝酒。酒是怎么练也喝不下一两，可这烟，使使劲儿，我一天能抽进去两盒！

连 长：是不是真爷们，不在抽烟喝酒这些坏毛病上。真爷们，讲究的是骨头缝里透出的那股劲儿！

李传柱：骨头缝里透出的那股劲儿？（轰！一声炸雷）哎呀！俺的——（高兴地）嘿嘿，这回打雷，俺没喊娘，进步咧！

[汽车喇叭声

连 长：站路边去，别挡了邮局的车！

[汽车驶过声

李传柱：（喊）哎——邮车，给俺娘带个话儿，叫她把东墙腾出块地方，好挂俺的立功喜

报！阿啾！

[雨声又密了起来

[汽车刹车声，按喇叭嘟嘟声

邮递员：三十三号的蒋伯爷——有邮件！

蒋伯爷：哦，是邮递员同志呀，又麻烦你把邮件送到屋里，进来喝杯热茶吧！

邮递员：不用了，来，把手指头给我沾点印泥，盖个手印，好了。是儿子又寄录音带来了？

蒋伯爷：是啊，不会看信，儿子只有寄录音带。

邮递员：儿子好吧？

蒋伯爷：好！好！刚才来人还说，儿子在部队上……立功了！

邮递员：好儿子呀，不像我那个在外地的孩子，连电话都懒得打一个。走了！

蒋伯爷：走好！

[汽车开走，蒋伯爷关门

蒋伯娘：给我。

蒋伯爷：算了，别听了，免得……

蒋伯娘：好，不听，不听……

[静了一会儿

蒋伯娘：龙仔爸，儿子有话说，不听，心里吊着个东西呢！

蒋伯爷：那就听吧。

[拆邮件，取出录音带，装进录音机，按下播放键

蒋 龙：爸，妈！

蒋伯爷、蒋伯娘：哎！

蒋 龙：你们好吧？

蒋伯爷、蒋伯娘：好！好！

蒋 龙：很想你们……

蒋伯爷、蒋伯娘：我们也想你呀！

蒋 龙：部队要去抢险救灾……

蒋伯娘：要当心！

蒋伯爷：别打断孩子的话。

蒋伯娘：（着急地）他是跟着说呀！

蒋 龙：……我会当心的……

蒋伯娘：听见了吧，这儿子就是听妈的话。（录音机径自往下放着蒋龙的话，蒋伯娘急了）

..... 千条水，总归东

龙仔，你莫急着说呀！哦，（啪一声，她关了录音机，这才松了口气）你先听妈说呀。龙仔呀，你爸昨晚梦见你了，说你用大锅给他炖肉吃哪……你怎么不说话呢？哦，没开。（“啪”，按下键子）

蒋 龙：我昨晚梦见在江里摸了条大鱼，给妈熬汤喝……

〔“啪”，关上录音机〕

蒋伯娘：（幸福地）龙仔爸，龙仔不是炖肉给你吃，是熬鱼汤给我喝呀！龙仔，妈不用你给我熬汤喝，妈想天天熬汤给你喝呀……孩子，当兵四年，该回家了……你说呢？

〔按下键子〕

蒋 龙：这些天老是做在家里的梦。也不知复员后能不能有个好工作，多挣点钱，让你们享点福……

〔按键〕

蒋伯爷：工作的事爸去跑，买了三条好烟，就是用来给你跑工作。挣钱多少没啥，图的是那个工作不累人，就是修个水龙头，修个灯开关，星期六星期天还让休息。

蒋 龙：工作了，每个星期能休息两天，我牵你们出去走走解解闷儿……（录音带上军号响）爸、妈，要出发了，只能说这几句，后面还有好长的空白带，往回寄的时候，就录在上面……

〔录音带的空白部分发出的电流声像水一样在屋里流淌〕

蒋伯娘：（喃喃地）录音带还有这么长，怎么就全空白了呢？这声音不是活的人怎么就……

〔啪！关上录音机，风把雨卷上窗子〕

蒋伯娘：龙仔爸，你说个什么话嘛。

蒋伯爷：我知道你闷，可我真说不出什么了。我开广播给你听吧，有个响就不闷了。

〔在收录机上调电台〕

电 台：记者鲁丽在铁路分局获悉，上游失控水泥船数次与驳船连接均告失败，如在三小时后与洪峰同时到达龙江铁桥，届时铁桥主跨距江面将不足两米，势必对行车安全构成巨大威胁。从下午一点开始，上下行各次列车暂时中断运行。目前拦截失控水泥船的行动仍在紧张进行——

〔一个雷后，电台信号变得乱糟糟的〕

蒋伯娘：接着听呀！

蒋伯爷：找不着了，怎么一个台都没了？

蒋伯娘：火车啥时开呀？

蒋伯爷：那得看铁桥的呀！（蒋伯爷的脚步声）

蒋伯娘：龙仔爸，你干什么？

蒋伯爷：开窗听铁桥出事没有！

[猛地推开窗户，窗外的一切扑入屋内，风吹雨打，惊涛拍岸，抢险的喊叫声

蒋伯娘：火车开不了，今晚就走不了；今晚走不了，就不能在儿子落水的第四天赶到儿子落水的地方，儿子看不见妈在江边，他没劲儿走哇！

蒋伯爷：是！是要赶去等儿子！（拼力大喊）哎——当兵的小伙子，这铁桥不能让它断呀——

[铁桥排障现场的声音，微弱的“这铁桥不能让它断呀”在雨中飘来

连 长：李传柱！

李传柱：啥情况，连长？

连 长：你看，那边阁楼上有人朝这边喊什么，你过去看看！

李传柱：是！

[脚步声在积水里溅开

李传柱：哎！大爷，你喊个啥咧？

蒋伯爷：我是瞎子——

李传柱：哦，对不起，刚才我没看出你是瞎——哦，那旗上写着青峰山英雄连，（声音努力做汉子状）桥上全是像我这号（轰！惊雷）哎呀——你看你看像我这号听见惊雷连娘都不带喊的男子汉。（庄严地）我答应你，保证不让铁桥断！走了。

[脚步声

蒋伯爷：同志——

李传柱：啥事？

蒋伯爷：你多大？

李传柱：十八！做啥？

蒋伯爷：我信你这个十八岁小伙子的话，可这水火无情，我今晚要坐火车去部队看儿子，你自己要当心呀！

李传柱：你坐火车去部队看儿子，我当个啥心呀？

蒋伯爷：当父母的都不愿坐这趟火车呀！

李传柱：听不懂，我走了！

[脚步声在积水中溅开

李传柱：报告连长！

连 长：什么情况？

李传柱：是个盲人老头，说不能让铁桥断，他今晚要坐火车去部队看儿子，还叫我当心

..... 千条水，总归东

点，说是水火无情。他还说当父母的都不愿坐这趟火车，连长，啥意思呢？

连 长：你年纪小，不懂。（严厉地）从现在开始，你就把老人“当心点”三个字当成命令执行，听见没有？！

李传柱：是！（不满地）人家执行的命令都是跟立功沾边的，我倒好，执行“当心点”。（夸张地）娘哎，东墙不用腾地方了，那立功喜报算是挂不上去了！哎，亲爱的战士们，谁有干的烟卷，俺一块钱买一根。

[关窗户的声音

蒋伯爷：那孩子，嗓音儿还没变硬，答应我的事儿那口气还真是硬咧！

蒋伯娘：（感叹地）桥上那些兵，是在帮龙仔他护桥呀.....

[士兵们踏着积水由远至近

连 长：立正！障碍暂时清除了，可洪峰没过，同志们先在河堤上这些吊脚楼下避雨待命。谁也不许进老百姓的屋子，三大纪律八项注意一条也不许碰！话务员，跟我到那边向指挥部汇报，其余同志，解散！

[各自去了

李传柱：这幢吊脚楼上是个盲人，咱几个躲这底下怎么样？（众附和）龙海涛，这三大纪律八项注意要是现在连首长允许你犯一条，你犯哪条？

龙海涛：（毫不犹豫地）第七条！（众人哄笑）当然，不能调戏妇女。可你们想想，吊脚楼，大雨中，凉凉的我，跟一个热乎乎的姑娘拉下手，那会发生什么情况？

李传柱：（痴痴地）什么情况？

龙海涛：跟你说出那情况就算污染未成年人心灵。（众笑）李传柱，你犯哪条呀？

李传柱：（坚定地）第二条！

龙海涛：你这娘们叽叽的是想拿一根针呀还是一根线呀？

李传柱：爷们是想拿一根干干爽爽的烟卷！（唱）“常常的想，现在的你，就在我嘴角冒着青烟。可是可是我，却搞不清，湿湿烟卷怎样点燃.....”（众鼓掌）我说亲爱的战友们，大家是不是再仔细搜查一下，说不定奇迹会发生的！

龙海涛：烟盒里有一盒烟汤，要不你先喝一口解解馋！

李传柱：去去！浦杰锋，你.....

浦杰锋：全身连汗毛都没一根是干的，算了吧，吸烟有害健康。

杨传柱：既然没有烟抽，爷们一生气，干脆呀——活它个一百多岁！

浦杰锋：哎，你们看，从那辆汽车上过来一个穿红衣服的。

[脚步声渐近

鲁 丽：你们好！我是市人民广播电台的记者鲁丽，想请你们介绍一下铁桥的清障情况，

谁介绍一下？

李传柱：那得龙海涛同志！（小声地）凉凉的你，热乎乎的她，第七条犯得是名正言顺呀！

龙海涛：不！不！我不行！

鲁 丽：别客气，怎么干就怎么说。请到汽车上录一下音。

[两人脚步声远去

浦杰锋：（羡慕地）真是美差！

李传柱：他那第七条有着落了，而俺——顶天立地的爷们，面对烟瘾愈来愈猛烈的进攻，有点顶不住咧！

[上面传来蒋伯爷的声音：“孩子……”

李传柱：孩子？叫谁呢？

蒋伯爷：就是叫你咧！

李传柱：我是孩子？哦，你的眼不好，看不见俺这老爷们相。哎，大爷，你（口气突然一变）你，你手里拿着的不是一根烟吧？

蒋伯爷：是烟，孩子，绕过街口，到屋里来抽吧。

李传柱：不让进老百姓的屋。哎呀，你这条烟上档次，够水平，羞死俺口袋里的薪水了。亲爱的战友们，集资集资，来来，好，你八块，你十块，还有你，好，够了，够了。大爷，你把烟用根绳吊下来，俺把钱给你系上你再吊上去。

蒋伯爷：你把我那桥给保住了，我不要钱。

李传柱：桥没问题，障碍都清除了。要是再有漂浮物来，俺再下去！

浦杰锋：（急眼地）谁喊娘了，你问这大爷先前雷来了，俺喊了没有？

蒋伯爷：没喊没喊。张开手，我扔烟了，接稳，烟贵呀！

李传柱：别！别扔！你烟能扔下来，我这钱可扔不上去。

蒋伯爷：说过了，不要钱！

李传柱：不要钱不行。这三大纪律后面还跟着八项注意，哪条都把俺当兵的治得服服帖帖！

蒋伯爷：这烟本来也是为了当兵的儿子买的，现在儿子……把烟戒了，你们就抽吧！

[远处，连长的口令：“紧急集合！”

[杂乱的脚步声

连 长：立正！

龙海涛：报告！

连 长：跟在边上的妇女是干啥的？

龙海涛：电台记者。

..... 千条水，总归东

连 长：知道了，入列！向右看齐！向前看！同志们，刚才接到指挥部急电，拦截三十吨水泥船的行动都已失败，指挥部命令我们，立即组织五人突击队在上游十公里处强行登船，实施爆破。好，突击队现在开始报名！

[一阵热烈的报名声

连 长：（大喝）慢！

[一个脚步声有力地上前，喀嚓打了个立正

连 长：李传柱，你.....

[轰！一个霹雳

李传柱：连长，你听见大雷下来时俺可有一点声响？

连 长：没声响怎么啦？

李传柱：（做出气吞山河的口气）就是这胆量，不当突击队当啥？！你仔细瞅瞅，浑身上下，条条骨头缝儿都让老爷们的劲儿撑得啪啪响呢！

连 长：你太小！

李传柱：（苦苦恳求）连长，你今天让俺去，明天俺就能写信让俺娘腾东墙了。十几年了，村上老少都说俺娘拉叽叽的，俺就打算用张立功喜报把那些嘴全糊上！

连 长：什么呀！

李传柱：（几乎哭出声来）连长，我已经答应上面那位盲人大爷，保证铁桥不断。连长，这可是句男子汉有斤有两的话呀！

连 长：（迟疑片刻）好！算你一个突击队员，时间紧迫，每个人留句话吧！

龙海涛：村委主任占了我家一尺五宅基地，如我不能回去解决了，请组织对那一尺五给个说法！

浦杰锋：自学高考我还剩一门，真那个了，就算拿命考了个及格，把文凭给我揣身上一块烧！

梅建军：我皮鞋的鞋垫下有三百九十块钱，全给我妹！

[嘶——撕布声

常帅元：听说申请书不管写多长，有几个字非写不可。没纸，在布上只写下这一句，不知算不算数？

连 长：（念）我自愿加入中国共产党。算数！李传柱，还剩你——

李传柱：真光荣了，你把棵干干爽爽的烟给我叼上。连长，你别骂，我觉得爷们那劲儿——

连 长：乱弹琴！立正！突击队到路口上汽车！其余人坚守铁桥！向右转！齐步走！

[雨声中，士兵们大步远去

[一个脚步又跑回来

李传柱：大爷——我说那桥断不了就断不了——你就拣东西准备上火车吧——（跑走）

蒋伯爷：孩子——当心——

[关窗子的声音

蒋伯爷：那孩子让我们拣好东西，说晚上能上火车！（见没反应）龙仔妈，你怎么了！

蒋伯娘：也不知怎么了，刚才那个当上突击队的北方孩子，把我的心拽得忽悠忽悠的，有点发慌。

蒋伯爷：那孩子机灵，不会有事。哎，王助理说得带幅龙仔的照片去，你还不赶紧找找？

蒋伯娘：在我身上哪！

蒋伯爷：就在你那个老贴身藏着的塑料夹子里？

蒋伯娘：是呀，怪啦，有段时间，我在夹子里放了尊小佛像，心里还是发慌。一换上龙仔的照片，心里就踏实了。你摸摸，这孩子哪儿都那么俊。

蒋伯爷：照片是明眼人拿来看的，你让我摸，摸哪儿都是平平的纸呀。

蒋伯娘：胡说！你摸上面，凸出来这块是大盖帽，多硬。脑门子就软了，这是眉毛，柔得跟水似的。你摸摸那眼睛，扑哧扑哧地闪，那睫毛碰得指头尖好舒坦。这鼻子就像照你的鼻子描的，鼻梁鼻尖都没走样儿。你摸太下了。往上点，摸到嘴了吧？以前没牙，后来长出来了，嘴就嘟嘟了，让他亲亲妈，那是啪啪的响呀！

蒋伯爷：龙仔妈，让你这么一说，这照片真的不是平平的纸了，这鼻子是鼻子，眼是眼了。越摸越觉得跟真龙仔一个样，只是——

蒋伯娘：只是什么？

蒋伯爷：（低声地）龙仔的脸是热的，照片，凉……

蒋伯娘：这天虽说不冷，可在水里待久了，哪能不凉？明天，他走回来，妈给他焐焐，就暖和了。

蒋伯爷：是呀，明天就能到江边等儿子了。哎。要是那水泥船没炸沉，这铁桥——

蒋伯娘：快开广播听听。

蒋伯爷：哎。（开收录机，找不着台）先前那雷把机子打坏了！

蒋伯娘：真想听听广播里那姑娘说说那几个突击队员怎样了！

[江涛拍岸，人声，气氛紧张

鲁 丽：各位听众，本台记者鲁丽在江滨大道与水泥船同行驶到现场指挥车上向你报道：十分钟前，五位突击队勇士携带炸药在这里登上快艇。现在，我们在车上通过望远镜，看见快艇已靠上疯狂的水泥船。恶浪中，两条船起伏不定，船舷交错，突击队员正用绳索连接两船。成功了！突击队员登上了水泥船。至此，水泥船距铁桥还有五公里，按现在的流速，如在三十分钟内不能爆破成功，结果只能是桥毁船亡！各位听众，现在我们通过指挥员与勇士们挂在肩头的报话机之间

..... 千条水，总归东

的联络，听听船上的情况。

连 长：情况怎么样？

龙海涛：（报话机）我们正在船底堆放炸药！

连 长：注意安全！

龙海涛：是！连长。

连 长：人员情况？

龙海涛：除了李传柱的救生衣在强行登船被划破漏气外，一切正常！

连 长：他小，你们要保护他！

李传柱：（报话机）连长，遗言说得撼天动地，真上船，基本上有惊无险，俺身上那爷们气还有一多半没用上呢！

连 长：闭嘴！没救生衣，撤退时要小心！

李传柱：是！

鲁 丽：各位观众，时间在一分一秒流逝。水泥船距铁桥已不足三公里。市领导已赶赴现场，指导抢险。

龙海涛：报告连长，炸药堆放完毕，爆破准备工作全部完成！

连 长：立即弃船引爆！

龙海涛：是！浦杰锋、梅建军、常帅元、李传柱立即离船！

李传柱：导火索在我手上，你们四个先撤！

龙海涛：你没救生衣！

李传柱：从这条船爬到那条船不用救生衣！

连 长：（严厉地）李传柱，我命令你立即下船！

李传柱：将在外，君令有所不受！

连 长：（怒喊）你小子想立功，老子不给！

李传柱：（冷静地）俺不要功，俺要的是男儿气！俺跟那盲人大爷说的话得算数！

连 长：（强压怒火）好，你们四个先下。李、传、柱，你爆破回来看我怎么收拾你！

鲁 丽：各位听众，我们看见一位勇士下了快艇，又一位，又下一位，第四个也下来了。

龙海涛：（报话机）连长，不好了，连接水泥船的缆绳已断了两股——

连 长：李传柱，快撤！

[报话机中嘭的一声响，“连长，快艇已被水泥船弹开——”

鲁 丽：我们看见快艇与水泥船瞬间相隔十余米。水泥船上还有个勇士没撤下来。啊，他冲上水泥船甲板了！

李传柱：（报话机）连长，俺的话儿那叫漂亮——（呆呆地）咦，快艇呢？

连 长：（声嘶力竭地）李传柱，快跑呀！

李传柱：（报话机中自语一般）真是给群众留下个惊险场面。（大喊）好！爷们跳啦——

鲁 丽：我们看见水泥船上的勇士高高跃起，扑入狂涛，眨眼不见踪影。此时，水泥船距铁桥只有——

[轰！一声巨响

鲁 丽：只见一团火球在距铁桥约两公里处腾起，那条疯狂的水泥船剧烈抖动着，然后解体，沉没！铁桥终于保住了！大动脉保住了！英雄的子弟兵，祖国感谢你们！人民感谢你们！另据刚得到的消息，指挥部已下令在沿江迅速展开对落水勇士的搜寻工作！本台记者将对搜寻勇士的行动做进一步的报道。

[江涛声弱

[雨打瓦顶声起

蒋伯爷：刚才那声响比炸雷还响，那帮后生总算把水泥船炸了，桥也保住了。

蒋伯娘：等下那突击队会回来吗？

蒋伯爷：他们的队伍还在铁桥上守着呢！

蒋伯娘：那个孩子就是想抽棵烟，等下让他了了这个愿。

蒋伯爷：这么大的雨，他们又不肯上家里来，在雨里那烟怎么抽得着哟！

蒋伯娘：（一拍手）那把家里卖凉茶的太阳伞搬过去，在伞底下烟能抽着。

蒋伯爷：对呀！包上烟，找上伞，走！

[汽车刹车，开车门，人下车声音

战士甲：连长，回来了！

连 长：（烦躁地）看见回来还废那个话！

战士甲：（小声地）浦杰锋，连长怎么啦？

浦杰锋：李传柱没回来……

战士甲：买烟去了？

龙海涛：可能，光荣了……

连 长：（咬牙切齿地）在没知道李传柱的真实情况前，谁要说李传柱光荣了，我关他的禁闭！

[雨又密了起来

连 长：我说这雨，你就不能停一会儿？！让人干干爽爽抽棵烟行不行？！

[远处传来“孩子们——”的呼声

龙海涛：那两个人干什么来了？

浦杰锋：哟，是那两个盲人，扛把太阳伞……大爷、大娘，这大雨天你们——

..... 千条水，总归东

蒋伯爷：孩子们，来，帮个忙，把伞支开。

[一阵支伞声

连 长：伞支开了，你们这是——

蒋伯爷：孩子们想抽口烟，没个干地方，叫他们到伞底下来，过过瘾。来吧，这烟干干爽爽的，你们伯娘呀，用塑料纸包得严严实实的。

蒋伯娘：抽吧！别看伯娘现在给你们抽烟，可还得说，能不抽就不要抽，说是对身体不好呢！哎，怎么都不进来呀？

蒋伯爷：我知道，孩子们是在三大纪律八项注意呢。伯爷我也有个当兵的儿子，都是兵，就算你这个兵抽他那个兵的。

蒋伯娘：我说当官的那人，你做个声呀，孩子们都在雨里干了一天了！

连 长：谢谢大爷、大娘。大家排上队，一人进阳伞底下吸一口。

[脚步声

鲁 丽：连长！

连 长：记者，你好！

鲁 丽：失踪的勇士有消息吗？

连 长：没有。

鲁 丽：突击队上船前留下的话我记下四个人的，就是失踪那位当时觉得没意思，结果没记。你还记得是什么吗？

连 长：不好说。

鲁 丽：到底是什么？

连 长：他说弄棵干干爽爽的烟卷给他叼上……（低沉地）这干干爽爽的烟卷来了，他又——

鲁 丽：这两个老人是——

连 长：是住在上面的一对盲人夫妇，专门支个伞让战士们抽烟。战士的烟都让雨泡得没法抽了。

鲁 丽：各位听众，现在是十九点整，本台记者在青峰山英雄连抢险现场向你报道：瓢泼大雨中，一把红白相间的太阳伞耸立在铁桥边——一对住在江边的盲人夫妇给战士们送来香烟。伞下是铁桥上唯一能点着烟的地方。天开始暗了下来。只见太阳伞下红红的烟头一闪、一闪，伞下显得很暖、很暖……我特别想告诉听众朋友们的是，那位因爆破水泥船而失踪的战士，上船前唯一留下的话是给他叼上棵干干爽爽的烟卷……现在，他的连长最后一个走进了雨季里唯一晴朗的天空之下。

连 长：大爷，大娘，都抽上了，请回吧！

蒋伯爷：不对呀！还有个讲北方话的，就是当上突击队那个。就数他想烟想得凶，怎么他没来抽呢？

连 长：他，没回来……

蒋伯娘：为什么？

连 长：掉江里去了……

蒋伯娘：（紧张地）找着没有？

连 长：还没有。

蒋伯爷：（难过地）他是为我们俩今晚能坐上火车……

蒋伯娘：（急促地）连长，先别告诉他父母好吗？老人受不了……（急切地解释）我跟你说，我的儿子，在十三岁那年也从这儿被水卷走，我俩在这里等了他四天。第四天，太阳刚暖，儿子沿着江边走回来了。他只要知道有人在江边苦等他就不会死，不会迷路，就会走回来！你真的别告诉他父母，我在这儿等他……

连 长：我，答应你……我，（失声哭了）我不该说他娘们叽叽呀，呜——

蒋伯爷：那是汉子呀，说能保住铁桥，就真保住了。连长，烦劳你把我引到桥上。

连 长：上台阶，有五级，到了。

蒋伯爷：（高喊）孩子呀，伯爷先前给你烟抽你没抽上。水里冷，来，接着！抽上一棵暖暖！我扔了！来，再续上一棵……这一盒呀，都是你的……

[江水奔腾

[陈主任、王助理的声音：“蒋伯爷——蒋伯娘——”

陈主任：（气喘吁吁地）蒋伯娘，火车开通了，我和王助理到家里找，谁知你们跑到这里，快走吧！

连 长：他们在抗洪关口去部队看儿子，是不是他儿子——

王助理：是呀，他儿子在抗洪抢险中已经失踪四天了！

蒋伯娘：（敏感地）你不是说三天吗？

王助理：今天不是又过了一天嘛！

蒋伯娘：四天了，孩子都没露面……龙仔爸，你今早说，世上千条水，到头总归东？

蒋伯爷：是，千水归东！

蒋伯娘：那儿子落水那条河上的水也得从这条江里往海里流？

蒋伯爷：没错！

蒋伯娘：（不容置疑地）陈主任、王助理，部队我们不去了，我们就在这里等孩子！进了这条江，龙仔认识道，再有四天，他能回来。这里有个北方孩子是今天落的水，我替他妈在这儿等四天。第四天，太阳一暖，孩子们会回来的！

陈主任：蒋伯娘，这——

..... 千条水，总归东

蒋伯爷：他是想替那个孩子的父母盼个儿子回来。以前，她盼回来一个，现在，她一定能再盼回来一个，两个——

连 长：（激动地）不！是一百二十个！集合！立正——报告大爷、大娘，全连儿子集合完毕，请二老检阅！

蒋伯爷：（抖抖地）我们哪敢做检阅那么大的事？能摸摸孩子，知道孩子都好，就知足了，这第一个个子真高。孩子呀——

众士兵：（惊天动地）爹——

蒋伯娘：（抖抖地）孩子——

众士兵：（惊天动地）娘——

蒋伯爷：（哽咽地）孩子呀——

众士兵：（惊天动地）爹——

蒋伯娘：（哭喊着）孩子呀——

众士兵：（惊天动地）娘——

[在“孩子”与“爹娘”的交响中，音乐大作，一支歌撕心裂肺地扬起

歌 词：

撕心唤声儿子流泪呼声爹娘，
喊热年轻的血叫暖年迈的肠。
疼不过的儿子亲不过的爹娘，
此刻一声呼唤真情万年不忘。
为什么千条水它都奔那一个海？
只因为一个海抱的是那千条江！

[音乐渐弱，一列火车驶过铁桥

鲁 丽：各位听众，四天前，记者鲁丽曾在龙江铁桥报道过一对盲人夫妇怀着不可更改的信念，要在江边把自己的儿子和一个陌生母亲的儿子等回来的动人情景。至昨天，他俩在江边已经等候了整整三天。现在是第四天的清晨六时二十七分。我们看见那两位盲人已经脸朝太阳升起的方向等在那里。他们坚信，太阳光一暖，孩子就会回来。或许这只是他们一个善良的愿望，然而，我却更愿意相信这是一个真实——这个世界因为有爱，曾发生过多少奇迹啊！江堤上很安静，听众朋友们，老人等待的那个太阳已经从江面跃起来了，我看见老人的手抖抖的，努力地向前伸去，像是想捧住什么。听众朋友们，真是难以置信，一个军人真的顺着远方的江岸走来了，不……不，不是一个，晨雾里又走出了年轻的士兵……啊，还有，也许是一百个，也许是两百个军人都踩着刚暖的阳光，从

不同的地方上江岸，轻轻地走向那对等着拥抱孩子的老人……我很想拦住他们问问：你们谁叫蒋龙，谁叫李传柱？尽管我相信他俩在里面，然而，我却不敢……其实，面对这样的情景，谁是蒋龙、谁是李传柱似乎已经不重要了。就在短短的三天里，我们已经替老人收到很多自称是蒋龙或者李传柱寄来的捐款，为的是在河堤街上有一间风吹不着、雨打不着的凉茶店……老人那句话说得多好啊！世上千条水，到头总归东……

[音乐如江水流淌

[播音员报演员表

彰显听觉魅力 展示崇高境界

——点评广播剧《千条水，总归东》

录制于1997年的《千条水，总归东》（编剧张仁胜，导演张伟、肖林）似春风扑面，给当年我区的广播剧界带来一股清新气息，令人振奋。该剧也因其较强的艺术震撼力引起社会的强烈反响，成为歌唱主旋律的开山力作，是广西首批中宣部“五个一工程”奖广播剧入选作品。它的独到之处有三个方面：

1. 源于现实高于现实的故事。故事发生在几年前，一次罕见的大洪水袭击某市的一天。剧中人物和事件几乎都来自生活。但作者并没有停留在一般层面的描写，而是巧妙地裁剪生活编织剧情铺写崇高，独具匠心地虚构了有个去当兵的儿子盲人夫妇蒋伯爷、蒋伯娘，作为主要人物来刻画；着重描写了小战士李传柱，是怎样从“娘们叽叽”的性格，迅速成长为一名英雄的历程；设置了一个在现场采访的女记者，起到了勾连情节交代背景展开叙述的作用。不仅替代、省却了“解说”这一“老面孔”，而且还加强了戏剧性。全剧将故事的叙述浓缩在一天时间里，运用蒙太奇手法，通过盲人夫妇的生活场景和青峰山英雄连的抗洪情节这两条线索的有机组接，推动剧情的演进。用“平凡与壮烈”、“平淡与奇崛”^a的艺术手法，把可歌可泣的军民同心抗洪魔的恢弘画卷，铺排得生动而壮美，赋予故事深厚的人文内涵而使之更具典型意义。

2. 来自赞美崇高的感动。作品通过李传柱勇炸水泥船而牺牲、盲人夫妇冒雨慰问战士和检阅部队等典型情节，展现了子弟兵和老百姓在抗洪斗争中，血浓于水的情意。作为道具的三条香烟，是二位老人对儿子和战士们深厚情感的物化，运用得巧妙而充分。剧中二位老人的形象不是丧子悲痛的哭泣，而是对明天的美好憧憬：“到第四天，太阳光一暖，孩子们会回来的。”这坚定的信念与具有象征意义的结尾形成呼应，幻化出一幅瑰丽而奇妙的场景，具有诗一般的意境。为了书写崇高，赞美真情，作者特意在最后一场戏里，连续设置了三个动情点：蒋伯爷高喊着向滔滔大江抛下香烟，连长请二位老人检阅部队，撼人心魄、催人泪下的主题歌演唱，使高潮迭起情感推进主题升华。全剧不仅表现了人们与大自然的搏斗中，感天地泣鬼神的壮举和不可战胜的精神，而且还展示出对人性崇高的追求与实现的深深感动。

3. 彰显听觉艺术的魅力。首先，听众在作者的巧妙安排下，跟随盲人夫妇走进了一个用耳朵来感悟的世界，与在黑暗世界中的剧中主人公身同此境，心有所感，情有所系，凸显了广播剧听觉艺术的特点。于是，该剧就有了符合盲人生活的细节和音响的描写和设计：听收音机了解灾情、播放录音带听儿子的来信等。其次，广播剧三要素运用得十分到

位。生动活泼的语言，充满生活情趣，耐人咀嚼；丰富逼真的音响，为塑造典型人物营造了环境氛围；主题歌的运用，突出主题，调动情绪，使该剧产生强大的艺术冲击力，让听众心潮澎湃，久久回味。

总之，《千条水，总归东》是广西广播剧史上一部思想性、艺术性和欣赏性俱佳的主旋律力作。

注释：

- a 李建平、李启瑞：《讴歌真情，展示崇高——评广播剧《千条水，总归东》》，《中国广播电视学刊》1997年第11期。

创作于1997年。第六届中宣部
精神文明建设“五个一工程”入选
作品，广西精神文明建设“五个一
程”入选作品，获中国广播剧奖三
等奖、第四届广西文艺创作铜鼓奖。

广西人民广播电台录制

今天我去远航

(17集连续剧)

演职员表

编 剧：娅 娅
导 演：李西林
作 曲：林海东
音 响：赵 坚
录音合成：李玉莲 李 宁
编 辑：魏定中 农礼生 郭庆宣
监 制：傅炳崇

剧中人：

郑 国 良——李西林 演播	王 波——刘南飞 演播
舒 静——寒 芳 演播	何 玲——罗 成 演播
高 芳 芳——肖 莉 演播	张 明——黄 勇 演播
麦 进 秋——杨汉军 演播	王副局长——诸家设 演播
凡 童——黄民胜 演播	王 妻——臧 敏 演播
露 易 丝——何 江 演播	姚 妻——高 幸 演播
姚 天——张民甫 演播	总 裁——张英杰 演播
姚 摇——张 荷 演播	于晓东父——杨毅云 演播
于 晓 东——郑俊健 演播	于晓东母——许 飞 演播
雷 勒 平——任亚兵 演播	主 持 人——黄春平 演播
张 进——罗 睿 演播	管理局领导——张书玷 演播

人 物：

郑国良——船长。曾经是海军潜艇高级水手。口头禅：“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”特殊的生活经历造就了他钢铁一般的性格。说话平静、理智、强悍。面对困难和死亡是：“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”

舒 静——郑国良的前妻。上海寒江女子中学的高级教师。喜欢大海的温馨，阳光，沙滩，海鲜。但不爱航海。热情，有才华。聪明，是个女诗人。一会儿温柔，一会儿狂风暴雨。

高芳芳——随船医生兼英语老师。后在美国读书成为海洋医学博士，并与郑国良结婚。喜欢大海，喜欢高质量的生活。不冲动，懂人情，讲科学。在声音上与舒静有着明显有快慢差别和高低不同。一个是上海姑娘，一个是大连姑娘（后者）。

麦进秋——东海海洋学院的高级老师，是船上的老师兼这次航行中的“大副”。职业老师形象。

凡 童——船上的厨师，老水手。幽默诙谐，老到。把人生看得很淡，看得很透彻。热爱自己的事业。喜欢哼一首家乡小调“先有鸡还是先有蛋……”经常出奇不意地做些事情，帮了船长的忙。

露易丝——F 国石油大亨的女秘书，后成厨师凡童的朋友。

姚 天——轮船大亨，姚亮的父亲。过去是海军某扫雷艇上的炮手。傲慢专横，但又颇具爱心，方式很特别。说话不饶人，讲信用，爱海洋。声音粗犷、清晰。北方汉子。

姚 亮——船员，姚天之子。立志要超过弟弟成为一名有作为的人。爱哭。好强。

姚 摇——姚亮的妹妹。不得已，去美国替姚亮接管舅舅的财产。

于晓东——船员。后来当了一名陆战队员。爱激动。表态特别快。好斗狠，也富有经验。

雷勒平——船员。航海学院毕业。后来当上了船长。顾大局，冷静，爱思考。说话有耐心。

张 进——上海寒江女子中学的学生，后来成为雷勒平的女朋友。可能会与雷勒平结合……地道的上海姑娘！可能是舒静的影子也可能是高芳芳的影子。标准普通话夹上海话，主要是玩笑时。

王 波——船员，王副局长之子。《大海的格言——可靠的人生》一书的作者。是一个敢作敢为的青年，他非常不满郑船长的某些做法，常常与之对抗，后来在航海中“寻欢乐”得了性病……他后来终于战胜了自己，成为一名好水手……

何 玲——船员。胆小，老是把是非点破，让人没有面子，常常挨于晓东的打。

张 明——船员，通晓人性，人际关系好。从家出走逃避某种责任参加航海。

其他人物（略）

第一集

声 响：波涛汹涌、海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[海滨浴场的声响，热闹非凡

[脚步声，渐渐脱离了海滨浴场喧闹声，从巨大的喧闹声中，走向静音区域——

给人一种海边空旷的感觉——只剩下单纯的脚步声——这时一个小女孩的声音，

响亮透明地从远处飘来……声音愈来愈近

姚 摇：A、B、C、D、EFG，H、I……J、K……

[海风声

[远处游泳人声

[一健壮的长者走过来，口中吹着口哨：“先有鸡还是先有蛋”的旋律……

[小女孩还在学习英语

凡 童：小朋友，学什么呢？

小女孩：英语！

[女孩稚气天真，非常聪明的气质从声音中透出来

凡 童：哟，不简单嘛，这么小，就学英语了？

小女孩：不，爷爷，我不小了……我都 10 岁了。

凡 童：哟，都 10 岁了，那么不是已经好大了吗？

小女孩：好大？哈哈……爷爷你真逗！

凡 童：是啊，10岁的树，都长到五层楼那么高了，你看远处那棵树，最多也只有10岁呀！

小女孩：树？爷爷，可我是人啊！你真逗呀，爷爷，你多少岁了？

凡 童：啊，爷爷快……噢……那你说呢？来吧，爷爷教你一句英语……好不好？

小女孩：不行，一句不行，我要学许多呢！

凡 童：教你的一句，可顶 100 句呢！

小女孩：真的？会有这样的事？那《英语 900 句》，你教我九句，不就可以学完了？

凡 童：哈哈……你为什么非要学得这么急呢？

小女孩：因为，我爸爸要我早点出国，到美国去，不学会英语，在美国上街会丢了的。

凡 童：噢，是这样……很好啊，那更应该学，爷爷教你一句，你今天就可以走遍全世界，而且呀，保险走到哪都不会丢！（不相信？）

小女孩：真的？那到美国呢？

凡 童：去美国当然不成问题了！

小女孩：那好啊，一句，可能吗？

凡 童：当然，爷爷还骗你不成？

小女孩：那你说呀！

[海涛声

凡 童：好，爷爷跟你说……听着……“ I must be going to embassy of China ! ”（请送我到中国大使馆！）

小女孩：爷爷，你英语说得真棒，比我爸爸还厉害！

凡 童：你不请爷爷坐坐？

小女孩：爷爷自己坐呗。

[放花盆声

小女孩：呀！爷爷，爷爷，你手上拿的是什么花呀？这么漂亮……给我看看！

凡 童：别动！这可不能动。

小女孩：嗯……这么小气。（小声的，怕不礼貌）

凡 童：小气？看看可以，但不能给你，这可是毒花，是罂粟花，也就是毒，比蛇毒还厉害呢！

小女孩：真的？比蛇还要毒？……那爷爷你拿着干什么呢？

凡 童：这花是外国海员丢下的，爷爷要把它送到海岸派出所去，交给警察叔叔。

[声响：此时，海上有一艘船驶过。船在远处的声音。海鸥鸣叫

小女孩：爷爷，你看，那边……你看，你看，那船多漂亮呀！那帆真好看！

..... 今天我去远航

凡 童：好家伙，都看上这艘船了！

小女孩：爷爷，你知道这艘船？

凡 童：当然，那就是爷爷的船.....是爷爷公司新造的远洋游船。没见过吧，在我们祖
上五百年前就有了。

小女孩：真的，爷爷是真的吗？你叫什么名字呀？

凡 童：我.....

[远处有大人叫：姚摇，姚摇.....回去吃饭了

小女孩：听到了。（停顿了一下）我得走了，再见了爷爷！

[一只小狗跑过来的声音，对着“爷爷”叫了起来

小女孩：呀，露易丝，露易丝，快别叫了，连爷爷也要咬.....（狗仍在吠）露易丝，别
叫了，听话，听见了吗？

凡 童：姚摇，你的书，还有书包。

[书包拾起的声音

姚 摇：哦，谢谢爷爷，再见！

[脚步声和小狗声音渐渐向远处消失

[海鸥鸣叫，连续不断

[波涛汹涌声

凡 童：真是个可爱的孩子！

音乐起：（这段音乐和后面小女孩被绑架时的音乐相同，以便引起联想）

旁 白：不远的海中，在阳光下，有一个青年人穿戴着简易的潜水用具，在蓝色的海洋
里潜泳，让人感到和平的可爱和海水温馨与海洋深处的清凉。这个青年人就是
于晓东。

[人出水声音，哗.....冒出水来。手不断地擦脸上的水的声音。一下，一下，声
音连续节奏感突出。喘息声，明显地带着一丝兴奋

[人在海水里踩着水的声音，比上面的水声显得相对柔和些

于晓东：快来呀！我发现了一枚铜币（又喘息.....）好像水下有一只沉船，喂.....

[此时，一阵大浪袭来声淹没了于晓东的声音

[一艘渔船的马达声传来

郑船长：小伙子，你说什么？——这里有只沉船？

[只有海浪声。持续了好一会儿。单调乏味。古远的气氛随着这单调乏味的海浪
声而带出

于晓东：不知道！你是谁？

[海浪声

郑船长：不知道……哈哈，小伙子，我已经都听到了！

[波涛汹涌，音乐起

旁 白：不说是没有用的。上了年纪的人都清楚，就在这片美丽的海区，一百年前，曾发生过令中国人民刻骨铭心的甲午战争！中国近代海军北洋舰队全军覆没……当然，谁也不清楚千百年来这里有多少船沉在海底，他们和航海者的灵魂与耻辱一起沉在了海底。

[波涛汹涌，渔船的马达声渐渐消失。游泳声还在持续，但已经没刚才那么热烈了

音 乐：千百年来，千百年来……

群体中男孩声音：走吧，回家了，明天再来吧！

[游泳的人中间有人这么建议说，是在空旷的大海边较远处传出来的声音

[脚步声，随之转场。一群海鸥的鸣叫声音，声音很大，暗示飞得很低

[远处又传来声音：走吧，天都黑了。快，拿着潜水器。

[器材声

[踩沙滩的声响

[音乐起

[群体在路上走动的声音

[海涛声渐淡

[议论纷纷，但听不清

[只是有一句话，好像是“明天，我还要去。沉船里面都有许多宝贝的”。“宝贝个屁，这一带的沉船，都是战船，没有商船，宝贝，宝贝个屁，都是些丢人的东西，除了耻辱还是耻辱，中国人1840年以来的耻辱……

那我们也下去看看，看清了，才能断定，也许是东洋人的战船呢……（渐消）

[家中有人在做饭的声音，脚步声

[鸡在下蛋前爱哼的“歌曲”和抢东西的声音

雷勒平：晓东，我在你家等了好久了，你怎么才回来？

于晓东：嗯。雷勒平，有事？

[说毕，随手把救生圈和潜水具等往地上重重地一摔

雷勒平：怎么了？不高兴？（这时广播声作为底衬插入，内容是10页“海上徒手航行”……

俩人聊天声，谈话继续着）我有一个好消息告诉你。

于晓东：好消息，什么好消息？

[洗脸的声音

雷勒平：是郑船长答应带我们一起出海去，去远航。

..... 今天我去远航

于晓东：出海？远航？哪个郑船长？

雷勒平：就是过去当过水手的，那个提前退役的海军，叫郑国良的，可讲义气了。我不是跟你说过他吗.....

于晓东：噢，是他呀！想起来了，不是说他身体不好吗？

雷勒平：（认真地）那是误诊，说他有肝炎，其实根本就没那么.....回事！

于晓东：那不是好可惜啊，他也真倒霉！

雷勒平：谁说不是呢！他不愤，他要建一支属于他的“舰队”。我今天来就是要告诉你，他策划了一个“海上霹雳行动”。利用他们公司新建造的一艘机帆船，带一批热爱大海的同学去远航，学习航海.....要去南中国海呢！那条船可漂亮了！

于晓东：是吗？怎么个漂亮法儿？！

雷勒平：嗯，雄伟极了，主桅杆差不多有四层楼那么高.....有三面大帆，上面还有训练设施。总之，棒极了！不过是试航，生活条件可能差一些。郑船长说，这是“海上徒手旅行”！你害怕了？

于晓东：我才不怕呢，不过，我说雷勒平，（严肃地）今天我可不想听你吹牛，你谈点正经的，好吗？

雷勒平：我和你说的都是真的.....（脚步声渐）我想去参加，所以才找你商量。晓东，一块儿去怎么样？我也好有个伴。

[沉默

[倒水声和收音机里的声音：（男声）徒手海上航行已经成为近年来的一种时尚，记者从有关部门获悉，不少远洋公司已经和造船厂家建立了联合开发新型旅游船的合作项目。据悉，这种新型船，今后不仅要供国内航海和海上徒手旅游者使用，而且还要参加国际竞赛和供出口。新闻播送完了，下面是文学天地节目，请听：配乐诗朗诵《21世纪的日光线》。音乐起

《21世纪的日光线》

（女声）

大海呀，波涛

你是日光的宠儿，你是时代的骄子

21世纪的日光线，将最先从海上掠过

下个世纪的人类将不能再没有海洋

可爱的大海

你的温馨

让我永远难忘
阳光普照而使你其乐陶陶
这小小的我
迄今，还保存着海洋的秉性
我的眼泪是咸的，这就是证据
是从父母那里获取的一种不可更改的秉性
大海，你是人类的父母，我手中毕竟握有你的凭据
但是，你不爱你怯懦的儿女
你接纳的是强者
你吞没的是弱者
你无情地淘汰你所有低能的子女
世界上最残酷的父母
世界上最理性的长辈
你不要你怯懦的儿女
成为人家的衣被
你不愿你的儿女变为鲨鱼的佳肴
你令你的后代——坚强无比
迎着日光我们在海浪搏击
那刹那间
闪烁的是生命的光芒
大海反照，浪花映照的是辉煌的人间
有人说，我们是生活在地球上
我知道，这一说法，你不同意
这是对大海的背叛
这是对祖先的怀疑
你用波涛汹涌来表白
你用狂风咆哮来诘难
我们的地球，分明是个水球
陆地只是你的岛屿和松柏
在这个小岛上，我已经待得太久
它已容不下我日益长大的身躯
我要去远航——到那
日光线，掠过的是海洋世纪

..... 今天我去远航

我们不能再委屈
也没有理由去期待——可爱的家园
升帆远航，追随 21 世纪的日光线
咆哮的大海
在呼唤的新世纪

于晓东：（很慢地说）一块儿去没问题。“海上霹雳行动”？这名字也很响亮，够刺激，听了真让人兴奋。我去吧，不过……来，再喝点汽水。

[雷勒平接过汽水声，开汽水瓶的声音，喝的声音，一灌而下]

雷勒平：不过什么！什么时候斯文起来了？反正高考也落选了，索性到海上去疯狂一下，来年再考！

于晓东：（小声）嘿，谁不想疯狂呢？勒平，（声音突然变大）如果能学习、航海两不误，那还差不多……

雷勒平：我看没问题。

于晓东：好，我答应你，我先报名！

雷勒平：晓东，我太高兴了，嘿！那你就赶紧准备准备，很快就要出发……我走了。（放下茶杯声）在海上学习的事，我和郑船长说一下。我想，他会考虑的。

[开门离去的声音]

[音乐起，时空转换。早上，鸡叫。房间里走动收拾行李的声音]

父 亲：你去省城复习功课，那要去多久？

于晓东：五个月吧？在那里，我能补习得好一些，我们许多同学都去。

母 亲：让他去吧，你能像鸡似的养他一辈子？

父 亲：那好吧，早点补习完了就回来。

[送到家门口的声音]

母 亲：去吧，你要注意安全。这些钱，你带上，你爸爸是好意！

[音乐起·乡间色彩]

于晓东：（背起行李声）再见，再见！（声音越来越远）

于晓东自白：生来，我第一次离开了我的父母，没有听他们的话，还欺骗了他们。但参加海上航行，我是自愿的，我们那些一块去航海的，还有不自愿的，远洋公司管理局王副局长的儿子王波就是一个。

[汽车声响，车停下来]

王 波：爸爸你回来了。

王副局长：来，帮助拿一下。

司 机：王副局长，这个包是拿到办公室去，还是……

王副局长：给我吧，好，你可以回去了，辛苦了……

[汽车远去，人进家中

[门被拉开

[办公桌清理文件声音

王副局长：小波，护照给你办好了！

王 波：办好了？多长时间？

王副局长：是永久性的公务护照，拿好喽，别弄丢了。（继续忙着自己的事，翻阅文件的声音）

王 波：太好了！噢——（亲吻护照声），妈，你看——（跑出）

王波母亲：（笑笑）这孩子。

[打开衣柜翻东西的声音

王波母亲：你翻什么？我说老头子。

王副局长：老头子？我什么时候成了老头子了？

王波母亲：别啰唆了，你到底要找啥嘛，翻箱倒柜的。

王副局长：领带，那条红领带。我要去参加一个下水典礼。

王波母亲：你们那又造大船了？

王副局长：不是，是一条帆船。

王波母亲：帆船？帆船下水典礼，你也要去？你不怕别人说你是想去拿礼金？

王副局长：瞎扯什么呀，是一条海上旅行用的帆船，要去远航……刚改装好。

王波母亲：帆船去远航？

王副局长：有什么奇怪，当年郑和下西洋就是用的帆船。15世纪，荷兰人就驾驶着帆船周游世界了！所以，人家才有“海上马车夫”的绰号。

王波母亲：那你要船员自己划着船去旅游？

王副局长：我说你不懂吧，这是海上徒手航行，参加的人都是航海爱好者，船上有帆和发动机。一句话吧，是一艘机帆船，比郑和下西洋那时不知要先进多少倍！

王波母亲：那，这条船下水典礼倒是应该去。领带，找到了，我给你烫烫……非要这一条？

王副局长：那是，这是我第一次出海远航时戴过的，意义不同！今天是下水典礼，过几日还要到南中国海去试航，佩戴这条领带出席下水典礼，表明我们当年都参加过徒手航行。

王波母亲：那你不想让小波也去一次，让他也出去锻炼锻炼。

王副局长：我倒是想过，就是不知他愿意不愿意。

..... 今天我去远航

王波母亲：你不引导他，谁天生就喜欢大海的？我的意见，你和船长说一下，让我们小波也出去见见世面，孩子待在家里永远成不了气候。

[音乐起，时空转换

王副局长：小波，记住，这是一次机会，这是只试航船，船上没有外人。将来定型了，就难有这种机会了。郑船长是个非常优秀的船长，要尊重人家，不能乱来。

王 波：我知道。

王副局长：噢，我和你妈妈，是想让你去锻炼一下，振作振作精神！海浪是可以考验一个人的意志的，你就是意志还不够！

王 波：好吧！我去参加航行。

王副局长：记住，把书都带上。明天我还有事：要到上海去。

王 波：那你.....你不送我了？

王副局长：多大了.....自己去就行了，我已经给郑船长打过电话了。

[电话铃声响，接着时空转换变成了闹市声音，自行车铃声等

[公路，汽车声

[闹市码头声

[机关里的声音（声音给人空旷感）

旁 白：于晓东来到海关。

海关小姐 A：护照。

于晓东：（取护照声音）给。

海关小姐 A：（翻阅护照声音）去旅游？

于晓东：嗯，是的。

海关小姐 B：那些东西都是你的？去旅游带那么多东西，不累啊？

于晓东：噢，还有别人的.....不累的。

海关小姐 A：好了，你可以走了。

海关小姐 B：也真有趣，到海上去旅游。

[突然，稍远一些地方传来声音。海关小姐 C：那是什么？你这个客人，不行，坚决不行。

客 人：就两只荷兰猪。

海关小姐 C：没有经过检疫，说什么也不能进，还要罚款！

海关小姐 A：你可以走了。

于晓东：谢谢！

[搬行李的声音

海关小姐 B：还有一件东西，我说你带得太多了吧！

[帮助收拾行李声音

于晓东：谢谢！（脚步声远去）

[音乐起，欢快的海洋风格，如《水兵进行曲》等

[时空转换。波涛汹涌。狂风呼啸

于晓东自白：（与上述自然混入）（波涛汹涌）

今天，我真是高兴呀！

（音乐起）音乐声中自述：当我还很小的时候，我就被告知我们国家有960万平方公里的领土。这个概念根深蒂固……以至于，当我已经长大，进行了庄严的“成人宣誓”之后，我还不知道我们的海洋到底有多大。我问过许多人……他们都说不知道。终于在这一天，一个炎热的夏季的早上，我离开了家，告别了父母……来到了大海上，进行远航……这次航海对我来说，非常重要，也就是这个人“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”——他，我们的郑船长，他使我知道了一切！他给我们的东西，是我的父母从未给我的，是我的老师在学校里从未教过的。

[波涛汹涌，波涛隆隆

[声音慢上：郑船长，他是一个改变我和我的小伙伴一生的人。虽然，我和我的朋友都曾经怪罪过他！但他大海一般的胸襟包容了一切

[音乐起

[他就是这么一个人

[船上的声音，海浪声，大海远处船上的汽笛声

[甲板上有人走动并进入洗手间，洗脸的声音

[临近船上收音机里传来新闻（即中央台早间新闻前奏曲）的声音（但不清晰）

[人走动的声音又出现，从卫生间里出来，走过来的声音并打开收音机……调选电台逐渐清晰的声音

[这时，可清楚地听到，一女广播员说：现在开始播送早间新闻：

《海洋洲报》消息，远东号货轮由于船长的操作不慎，于昨日凌晨，在南中国海触礁（洗脸的水声打断了一下广播声）……船长已被行政起诉，并将受到撤销船长职务和经济处罚的处分（摔打毛巾的声音又将广播打断了一下）……为严肃法纪……有关部门要求，海上航行务必要把国家财产放在心上，增强主人翁的责任感。

[“一早就是沉船沉船的！都是些什么新闻。”“叭”的一声，关掉了收音机声

[电话铃声响：嘟嘟嘟……

..... 今天我去远航

[接电话的声音

郑国良：喂……噢……是高医生吗？（激动）

舒 静：（电话里的声音）什么……医生，高医生，是我呀，国良！听不出来吗？（室外海浪声音夹杂其中）

郑船长：哈哈……不好意思，是你呀，舒静，舒老师。你好！我一时心急，听错了，对不起，我还以为是我请的那个船上医生呢！怎么这么早来电话？

舒 静：我真有些奇怪：医生？你不是最恨医生的吗？……是不是生病了？

郑船长：没有。我好得很！是恨医生，特别是那种医术不高明的医生！

舒 静：那……那个医生，一定是女医生吧？（笑了起来）

郑船长：不，刚才我听到广播说，有一艘船在南中国海触礁，我正要领船去，所以心情有些激动……好，不谈这个。一早来长途干什么？有什么急事吗？

舒 静：没有，我就问你一下，可不可能到上海来一趟？我想你……

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：（声音慎重许多，关心口吻）舒静，还是一个人？

舒 静：是的……

郑船长：看见好的，就找一个，别老一个人……女同志不同于男同志。

舒 静：能来吗？

郑船长：很可能。现在有一个机会，远洋公司决定要我带一艘游船去南中国海试航，经过上海。起航时间还没最后定。定下了，我会跟你联系的……

舒 静：（电话里的声音）那来上海是说定了？到时候，我去码头欢迎你……国良，有什么事要办，你只管说……我们还是朋友嘛。

郑船长：好吧……当然，你自己多照顾照顾自己，也别把心思都给了学生……（但又不理直气壮）

舒 静：（电话里的声音）（轻声的）不给学生？除非你不再都给大海。

郑船长：哈哈……

舒 静：给我来信……好吗？就算是一个普通的朋友。（一丝很细微的抽泣声音）

[海浪的声音

[音乐起

旁 白：舒静是很矛盾的，她认为郑国良是一个好男人，但是，这个男人他属于大海，虽然，他曾经属于过舒静，可舒静毕竟是一个女人，而不是一条海里面的鱼。

郑船长：（沉默）你在听吗？好的！再见……

[放下听筒的声音

[走出舱外的声音

[大海波涛声

郑船长：（感叹道）啊，可爱的大海，我的好兄弟！

[与海洋空旷的声音和船、海鸥鸣叫相融合的声音，在海上回荡

[《千百年来》歌声起……淡去渐消

[波涛汹涌声，海岛码头声，没有其他船只和人声

[一群青少年在甲板上走动、议论等的乱七八糟的声音

[海浪拍打着船体，摇摆声……

郑船长：都站好了，立正！向右看齐！（声音强悍）

[一阵零乱的排队声，立正声

郑船长（走到每个人的身边，脚步声，用手拍下这个或那个的，试试结实不结实）（慢声慢气、老练地）报数！

群 体：1、2、3、4、5、6……12。

[海风声

[波涛汹涌

郑船长：现在开始点名。张明？

张 明：有。

郑船长：何玲？

何 玲：有。

郑船长：于晓东？

于晓东：到！

郑船长：（走到于晓东前面的声音）脖子上挂的是什么？

于晓东：项链……

郑船长：这个东西不能戴。（说着“叭拉”一下子扯掉了……）

[走动声

郑船长：雷勒平！

雷勒平：有！

郑船长：王波！

王 波：到！（声音特大，又夹奶气）

郑船长：姚亮？姚亮，姚亮！

[没人回答

[一个一个地点名下去……

郑船长：张浩？（群杂，后面没戏）

张 浩：到。

..... 今天我去远航

郑船长：郑小宁？（群杂，后面没戏）

郑小宁：有。

郑船长：韩东海？（群杂，后面没戏）

韩东海：到。

郑船长：刘庆发？（群杂，后面没戏）

刘庆发：到。

郑船长：嗯！.....

[天空中一只海鸥飞过，鸣叫不息。海浪声、海风声，混在一起

郑船长：从现在起，你们就是船上的正式船员了，或者说是水手了，海上航行，服从命令，统一行动，同舟共济，是船员的天职！（边说边走的声音）你们将会成为世界上一流的水手！

[停顿一下

（突然地）当然，你们也可能会成为废物！并有人可能半途而废，当逃兵什么的.....这一切，将取决于你们自己！

郑船长：现在，我来介绍：这是高芳芳。（声音没有刚才那么粗气）

高芳芳：到。

郑船长：她是你们的教师兼随船医生。

高芳芳：教英文，航行中有什么不舒服，可以找我。

[保持着这个环境的声音，下面不再提示

郑船长：凡童，凡童！

凡 童：到！

郑船长：噢，他是你们的翻译.....

凡 童：不，我，我是你们和我自己的厨师。厨师啊！

[队伍里传来小声：饭桶？嘻笑声

郑船长：（笑）

凡 童：我每天，在厨房里欢迎你们，进去要由我同意.....要把手洗干净哟！

大 家：哈哈.....（都笑了！）

郑船长：这位是麦老师。

麦进秋：麦进秋，我负责教授你们数学、历史、地理和理科的一些课程。

[海浪声不断，夹带风声

郑船长：（边走边说）好，我们这次航行将是一次意义非凡的航行，我们要从渤海湾出发，经黄海入东海，然后进入西太平洋，经台湾东部海岸，穿过巴士海峡，入

南中国海，最后抵达曾母暗沙。具体的航向，你们可从船的航程计划日历中看到。（边走边说）我们要团结一致。我们会遇到狂风、烈日，也会遇到大浪或者还有严寒。要集体奋斗，才能胜利！（声音加快）从今天起，每天都会紧急集合，早上要出操。

郑船长：明白了没有？

船 员：明白了。

郑船长：很好，现在，开始熟悉船的各个部位，到各处看看。解散！

[船员们散开、开始活动的声音

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，我是人类的永恒的兄弟，我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第二集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

..... 今天我去远航

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[波涛汹涌，风起浪涌，响声不断

王 波：我看见，高医生的脖子上也挂着一串项链.....怎么船长不让她也拿掉？

何 玲：高医生？

王 波：对呀！

何 玲：那.....她可是老师呀。

[小声神秘地

王 波：高医生，可能是船长的情人。

张 明：别胡说，小心给高医生听到。

[音乐起

高芳芳：你是不是对孩子们太凶了？

郑船长：（走动）我要严格一些，这样他们才能团结，要让他们懂得集体比单个的我，
要强大。

高芳芳：严格一些？怎么严格呢？

[声音很小

凡 童：开饭了！

[孩子们的欢笑声

凡 童：洗手去！

[海浪声

[站在甲板上吃饭的声音

雷勒平：海上的落日也真漂亮！

于晓东：等会我们去游泳？（嘴里含着饭说话，抬杠的气氛）

王 波：游泳不好玩，我看你们还是跳水吧！

雷勒平：跳水，就跳水。从桅杆顶上跳，才算本事。

何 玲：对了，玩桅杆上的高台跳水！

[小伙子甲板上跑动声，观赏风景议论声

[音乐起

[远处传来波涛汹涌声

[船员们的欢笑声

于晓东：你敢跳？

雷勒平：当然！

大 家：（七嘴八舌）

王 波：我敢和你赌，他不敢跳，要不就会摔死。

何 玲：不会的……

王 波：赌什么？

何 玲：你那台高级收音机！

王 波：行。

[海上一片平静，音乐起，钢琴曲

于晓东：我先来。

[人在往桅杆的最高处的爬声音，绳索受力，桅杆被踩得“格格”直响

[“扑通”一声

[大家鼓掌

何 玲：真行，真行！

[人从水里上来声响

[攀上船体甲板声

于晓东：（手简单地抹脸上水声，略带喘）我得了，你？

雷勒平：接着！（衣服丢给旁边人的声音）

[人开始走动，向桅杆上爬去

[绳索抽紧声音

[海风呼呼

[音乐起，如人在空中飞舞

[“通”一声闷响

[大家鼓掌，比刚才热烈

[(七嘴八舌) 议论：没想到，他还有两下子！他初中时，就是省业余游泳队的……刚才那动作叫T6639造型。（对白交叉出现）

何 玲：得了，王波，别假充内行了。快，把收音机拿来！

旁 白：王波无可奈何，只好把收音机交给了何玲。何玲高兴地拿过收音机跳了起来，他得意忘形了。

[波涛汹涌，海鸥鸣叫。甲板上还在议论

何 玲：我是很少在大海边跳水，否则，我也会练得那么好！

张 明：你，练得那么好？练得好，我相信，可不一定就能跳得好。你要知道这是在海边，不是在游泳池，是不是？

于晓东：哼，练？！怎么练？

何 玲：呀，咳咳……松开……我……

于晓东：明白吗？不要跟我比！（凶狠地说）

何 玲：快松开，我快受不了了。

..... 今天我去远航

张 明：算了，算了，他也是说着玩的.....

何 玲：咳咳.....也.....

王 波：郑船长来了！

[铃声响

[船员们在甲板上列队声音

郑船长：胡来！船上不准打架，否则我就请他走！有本事，今后到大海上去使，不要对着自己的伙伴来。这叫胡来！懂吗？（海浪声）（走动地说）海上最重要的是团结，是集体的力量，在海上个人的力量是微不足道的，还不如一条鲨鱼。懂吗？（速度放慢）这是我们海上航行和战胜困难的保证。现在，你们两个人相互道歉，我不管是你们谁对谁错。开始！

于晓东：我向你道歉，以后不再打你了！

何 玲：我向你道歉，（小声地）以后不再会被你打了！

王 波：这怎么像是夫妻拜天地.....

[引起一阵大笑

郑船长：这种事，今后不得再发生。明白了吗？

船员集体：明白了！

郑船长：明白了，解散！

[人们散去的声音和欢乐的笑声

[波涛汹涌

[大海上没有其他声音

[突然： 铛铛铛，铛铛铛，铛铛铛.....铜铃子响了

郑船长：快起来，到前甲板集合！

[船舱里声音（乱成一锅粥）

[起床声

[穿鞋声，皮带扣声，找衣服声，跑步登上甲板声，赶紧上厕所声，混成一团。

郑船长：立正，向右看齐！现在，开始游泳训练。

[下水声，游泳声

郑船长：（人在走动）王波你坐在这干什么？

王 波：我不会游泳，我不下水。

郑船长：不会游泳？那就不用吃早饭了！

[人在甲板上走动的声音

[游泳“扑通扑通扑通”声

[远处，一艘高速汽船，向这边驶来，马达声由远及近，船尾掀起的浪发出一阵阵大而充满力量的巨大声响

“ 你看，那是轮船大亨的水翼汽船！ ” 一个船员兴奋地叫了起来，一阵兴奋。

[人声在甲板上滚动

[汽艇围着船打转声音，由小到大，替换左右声道，发动机声音渐小，汽艇停了下来，只剩海浪声

[汽艇停在了船边，放下了跳板的声响

何 玲：你是谁？

姚 天：我叫姚天。

.....

姚 天：这是我的儿子姚亮，你们郑船长呢？

张 明：郑船长——

[开舱门声响

[走过来

郑船长：你好！

姚 天：你这船，很漂亮，来支烟？

郑船长：不。

[咔嚓，自己点上了一支

姚 天：这船，叫什么名字？

郑船长：九头鸟！

姚 天：什么，九头鸟？..... ‘ 天上九头鸟，地上湖北佬 ’，你是湖北人？（这后一句说得特别快）

郑船长：不是。

姚 天：九头鸟？哼，一个不吉利的名字！

郑船长：你不对，九头鸟，是中国的吉祥之鸟！它将飞遍世界各大洋。

姚 天：我不管，你要好好照顾我的孩子。

郑船长：你的孩子迟到了。

姚 天：你们不是还没有出发吗？

郑船长：我们要求遵守纪律。航行必须行动一致.....出海前，还有许多事要做。

姚 天：老实说吧，我是不同意姚亮来参加你们的徒手远航的，只是他的母亲，坚持要这么做。我的孩子，他住哪里？

郑船长：于晓东、何玲，请帮助拿一下行李。雷勒平带他进舱！

..... 今天我去远航

[笨重的行李声

船 员：好重呀。

姚 亮：爸爸，我的钥匙。

[打开衣服，取钥匙声

姚 天：给。

[钥匙响声

郑船长：我们会照顾好他的。

姚 天：嗯，谢谢！.....你应该照顾好每一个人！

郑船长：放心吧！

[走动声

姚 天：我会谢你的。.....好好驶你的船，九头鸟号？.....这烟，他妈的——味道真差！

[噗——噗——噗

[脚踩磨声

[(嘘声)“ 他不该把烟头，丢在这么干净的甲板上..... ”(声音很弱)

[下甲板声音，上船声音，汽艇起动声音

姚 天：.....好吧，祝你们顺利！.....一个不吉利的船名。(音乐起)

[发动机轰鸣，汽艇远去

[波涛汹涌

[汽船走了

[浪花冲上了甲板，啪啦一声响

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

(提着重重的行李，走进船舱的声音)

姚 亮：架子床，我睡哪？

何 玲：你睡那，这里是我的位置，我有惧高症，一登上高处就流鼻血。

[音乐起

[整理床铺的声音

[波涛汹涌，海风呼呼

郑船长：(在船上边走边说) 我们这次航行的路线是：从渤海湾出发，经黄海，出东海，驶向大都市上海，然后，沿太平洋西，也就是台湾东部海面航行，穿过巴士海峡，进入南海，直到南中国海的曾母暗沙，然后返航，返回时，仍然航南中国海，途经香港、澳门，穿过台湾海峡，即经福建和台湾西部海岸之间返回渤

海……在海上，我们将经过九个国家和地区，七十余处重要岛屿……一百八十余处大小港口……全程一万余海里，我们要向大海学习，要接受大海的挑战！^a

郑船长：明白了没有？

船员集体：明白了！（齐声）

郑船长：解散！各就各位，做好准备！

[打扫卫生声

[冲洗厕所的马桶声

何 玲：（嘀咕）这马桶怎么这么脏，每天都要来洗，也……得大家轮流才行！

[龙头拧开，进行冲洗

[马桶里的水反冲上来“呼隆”冲了何玲一脸

何 玲：（大叫）啊！郑船长！不得了了，不得了了。“扑扑扑！”“扑扑扑！”大家跑来问：“怎么了？怎么了？怎么了？”

何 玲：马桶，里面的水，冲上来了。

[哄笑

郑船长：什么事？

何 玲：我冲洗马桶，马桶里的水反向上冲，喷了我一头……

[哄笑

郑船长：下次小心一点，要控制好水流。

[音乐起，哄笑渐消

[波涛汹涌

郑船长：王波，这是本什么书？

王 波：《人生格言》，（非常自豪地说）是我爸爸让我读的！

郑船长：你爸爸？

王 波：是的，我爸爸是局长。

郑船长：噢，是这样，你看上哪一句了？

王 波：青年人就是要敢爱、敢恨，敢于拼搏。

郑船长：很好！

王 波：我还认为，青年人应该是一颗螺丝钉……

郑船长：螺丝钉？不行，螺丝钉不可靠！……青年人首先应该学会的是可靠，因此，应该是一颗铆钉，船上最关键的地方都是铆钉，而不是能紧能松的螺丝钉！

王 波：能松能紧的不好？

郑船长：是的，要记住，大海行船，要的是可靠，可靠的操作，可靠的设备，可靠的海员，可靠的舵手，作为共产主义接班人，也是要可靠的接班人……记住，是铆钉！

..... 今天我去远航

王 波：铆钉？

[远处叫：郑船长！

郑船长：来了！

[海鸥鸣叫，海浪声声

[音乐起，时空转换

郑船长：今天，练习升帆，挂缆绳。谁先来？

于晓东：我来！

[走上前

郑船长：把这捆绳子，挎在肩上，像挎书包一样。好，就像我这样干。

[绳索拖动的响声

郑船长：于晓东，准备好了吗？（于晓东：准备好了）开始练习！

[练习声，升帆、挂绳索声，帆和桅杆拼命摇动声

[海风呼呼

郑船长：于晓东，爬上去，把绳子绕在桅杆上。

[七手八脚，声音杂乱有章

[桅杆声、绳索声、人体攀登声，汇在一起

于晓东：这边，这边，雷勒平，我拿那边，你压这边！

雷勒平：你把绳头抛过来。

郑船长：何玲，动作要准确，操作要可靠！

[边说边沿着船舷，各处走动查看

何 玲：明白。

郑船长：升帆，升后帆，降三角帆，好！

左转帆，好！右转帆，好！

郑船长：收帆，快，要快。后面绳子……先松开。

[哗啦啦啦，哗——啦啦啦

[桅杆绳索抽紧的响声：咯——咯——咯——咯吱格吱

雷勒平：啊！

[绳索勒索声

何 玲：哎呀！雷勒平，他被套住了，他会被吊死的……

[绳索抽紧声，人体挣扎声，桅杆摇动声及雷勒平被套住脖子的叫喊声

郑船长：抓住，向左转，向左转，把腿张开！（很快地叫喊下着命令）

[迅速跑动

郑船长：雷勒平我来了，别急，稳住。

[向桅杆上爬去声

[解开了套在雷勒平脖子上的绳索

[绳索松开的声音

雷勒平：咳咳咳咳……咳咳咳……

[人坐下声

[众人围过来声音

高芳芳：向后退退……

郑船长：怎么样？

[放下听筒声

高芳芳：没什么问题，先休息一下，幸好救得及时。

郑船长：扶他进舱休息。

[人员进舱声

何 玲：好险啊，雷勒平刚才差一点就被勒死了。昨天，他在船的桅杆上，跳水的时候就没想到今天差点被勒死。对不对？

张 明：别在这个时候笑话别人。昨天，给人揍得还不够啊？

何 玲：我是说……

张 明：我知道，你是说，郑船长讲的，在地上再厉害，到海上也得重新来过。

何 玲：对，我就是这个意思。否则，就是“土狗”！

张 明：这时候，不要说这个话，你呀，就是打还挨得不够。一点人际关系都不懂。

[海风呼啸

郑船长：练习继续进行。练习抛锚（声音平静）起锚，张明、何玲两个人，把链条绕上链盘，摇，摇，再摇。好，就这么练。

[起锚的沉重绞链声

[音乐起，波涛汹涌

凡 童：开饭了。

[饭盒开启声

郑船长：赶快吃饭，不要拖延时间。（一边走一边说）我不是你们的妈妈，不会呵护你们。你们要学会自己照顾自己，学会帮助同伴！

[用餐声音

[音乐起，时空转换

[海浪声，轻轻拍打船体

高芳芳：怎么还不起航？

郑船长：等风过去，看样子，明天可以起航。

..... 今天我去远航

[海鸥鸣叫

高芳芳：我看，早点起航，老在这里练，是不是有些枯燥？

郑船长：是有些，海上就是这样，这是航海第一关，必须过去，耐得住寂寞。

旁 白：是的，小伙子们急切地等待着启航的这一天，这一天真的到来了！

[铃声响，“紧急集合”

[集体列队声音

郑船长：大家注意，风停了，今天起航！

[音乐起（轻音乐）

[众：噢——

[波涛汹涌

[音乐起（风暴声风格）

[哄，大家散了

[人们散去的忙乱声音

郑船长：下面开始收跳板作业！

于晓东：明白。

[一只小动物声音，气喘吁吁

于晓东：小狗，一只小狗，真漂亮！喂，你去哪……别跑……跑得真快！（笑着感叹）

雷勒平：你的？

于晓东：你的？

雷勒平：哪来的？

于晓东：不知道。

雷勒平：这小狗，真有点怪。

于晓东：跑船上来干什么？

郑船长：快点，作业速度加快。下面在干什么？为什么跳板还不收好？

雷勒平：就好了！

[音乐起

郑船长：升帆作业！大家跟我一起唱，我唱一句，你们跟一句。千百年来千百年来，经
受了多少害？

大 家：嘍嘿 嘍嘿！

[帆被升起声

郑船长：千百年来千百年来，付出了多少爱？

大 家：嘍嘿 嘍嘿！

[如此反复

嘍嘿！嘍嘿！嘍嘿！

[波涛汹涌

[发动机轰鸣

[风帆扑扑

郑船长：校定罗盘，12 点方向！起锚，左舵左……前机加速！

[音乐起，波涛汹涌

旁 白：船舱里，小狗跑了出来。

[狗息声声

何 玲：哎呀！真漂亮，你从哪里来的？谁带来的？

姚 亮：长得真像我家那只露易丝……我差点认错了。

王 波：你家的路丝丝？你家的那只，一定是只土狗！^b

张 明：要不要报告郑船长？

王 波：不告诉他，不然，他会不同意的。

何 玲：他已经说过，船上除了海员以外没有任何其他的人……

于晓东：船上没有旁观者！

雷勒平：听到没有，小狗，船上没有旁观者，你要好好表现！

[哄笑

雷勒平：听好了，小狗崽儿。该船上的人都是海员，你上船来就要和我们一样……啊，明白了吗？我的拖鞋你的认识了？晚上我睡觉你要帮我找来，早上都给放好，排整齐。知道吗？

小 狗：（小声地叫了一声）

[哄笑

张 明：它是不是饿了，给它点吃的。

姚 亮：来，我有午餐肉，给它。

[开罐头声响

何 玲：来，吃吧！

雷勒平：它真的饿了！

王 波：喂！郑船长来了，快，把它藏到床底下去。

张 明：郑船长，你好！

郑船长：雷勒平呢？

雷勒平：到！

郑船长：你跟我来一下。

..... 今天我去远航

[音乐起

[脚步声，出舱去

[进舱的声音

雷勒平：小狗呢？

[小狗跑过来的声音

张 明：郑船长叫你干什么呀？

雷勒平：没什么，他叫我和于晓东负责船长室和电讯室的卫生区，检查船上的水管和电路……没有讲小狗的事！

噢！（大家都松了一口气）

雷勒平：我跟凡童翻译讲好了，小狗平时待在他的舱里，由他喂养。他答应了。他那里没有人去。

[波涛汹涌，时空转换

凡 童：嘿，真的很漂亮啊！到海外，起码也得两万美元。

[小狗听后，叫了一声

凡 童：别急，我不会把你卖了的。来，你就住在这里。上厕所，到后边去。可不能乱拉狗屎哟！

[小狗拖拖鞋过来

凡 童：不错，是只好狗。

雷勒平：再见，我得回去了，凡老师。

凡 童：放心吧！

凡 童：（对小狗说话）我说你呀，我的小狗，你跑到船上来干什么呢？你要是只猫，还可以吃海鲜，可你又不吃鱼，我真是想不通你哟，来凑这个热闹，是为什么？

[波涛汹涌

[波涛汹涌，时空转换，音乐起

于晓东（自白）：今天由我来记《航海日记》，今天已是我们在海上航行的第五天了，今天进入公海，郑船长选择的航线，使我们很少碰到海上其他船只。我没有晕船，张明他们呕吐得厉害；我们的航程一万海里，我计算了一下，几乎等于中国海岸线的长度，其他同学多数没有注意。

[波涛声

[音乐起

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！
啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！
大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，我是人类的永恒的兄弟，我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第三集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

“ 大家来看日出！”

[船员们激动的声音和议论着

“ 你看，这才叫‘ 喷薄欲出’ 呢！”

“ 感觉把大海都要提起来似的。”

“ 我看像是海底巨人踢足球。”

“ 这么红，比在家里看见的大得多了！”

[波涛声。音乐声。海风声

[一群海鸥从天际飞过，不停地鸣叫

[海浪声声，波涛汹涌

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

..... 今天我去远航

[波涛声。舱内声音。时空自然转换

高芳芳：课，今天就上到这里。下次的课程，是高中英语第三册。许国璋英语练习和语法时态要练熟。下课！

[声响，船员们走向甲板

[1234，5678；2234，5678；3234，5678.....

[哑铃放下的声音

[音乐起，波涛汹涌

姚 亮：（奶声奶气）蓝蓝的天空，蓝蓝的海，白白的云彩，白白的浪，一叶轻舟过海岛，一只海鸥在翱翔.....

[海鸥鸣叫，单只叫声

王 波：什么一只海鸥在翱翔？分明是一只海鸥在拜拜！诗不应景，诗不应景。

姚 亮：讨厌！蓝蓝的天空，蓝蓝的海，白白的云彩，白白的浪.....

[小狗跑了过来

[汪汪直叫

[小狗叫得细声细气，但很着急

姚 亮：呀，鲨鱼！不，不是！是海豚！

“ 左舷发现海豚！ ”

[音乐起

[海上风平浪静

[海豚发出“ 嗯儿，嗯儿 ” 的叫声

[船员们都挤在甲板上

姚 亮：呀，好像那只海豚负伤了！

众（附和）：“ 它好像在请求我们帮助。”

“ 它没力气了。”“ 我们快救救它。”

郑船长：（音在舵台处）把它捞上来！

[大家七手八脚忙活

郑船长：升上去！

郑船长：放网！

[撒网水声

[船员们纷纷跳入海

郑船长：让头先进网，（海浪声声）好，起吊！

[放置甲板上的声音

高芳芳：是尾部被射伤了……

郑船长：先把箭头取出来，拿刀来，雷勒平，你来干，把这块地方切开。

雷勒平：不，我不行。

郑船长：都把脸转过来，看怎么治疗！

郑船长：……过来，听到没有？

雷勒平：不，不，我不行。

旁 白：郑船长自己主刀，迅速地把伤口部位切开，猛地取出箭头。高医生进行了伤口缝合，并打了止血针。

[海豚“嗯”地尖鸣一声

高芳芳：好了，伤口已经缝合，也打了止血针……可以放回去了。这只海豚也真幸运，伤有十几天了，不过没有大的感染。手术后很快会好的。

众：高医生，它能好吗？不会死吧？真可怜，轻点。小海豚，再见，多保重！

[海豚被放回海里的声音

[波涛汹涌

王 波：向南边游走了！

何 玲：去南中国海了！

姚 亮：它去给我们打前站呢！

[音乐起

[波涛汹涌

[铃声响

[波涛汹涌

郑船长：我今天要问你们，是谁把一只狗带到船上来的？（边走动边说）我说过，这个船上只有海员。

王 波：他是不是要把小狗丢掉？

郑船长：不许说小话。

[小狗叫声

郑船长：航行是要遵守纪律的！像钢铁一般的纪律！这是保证，我们不流血的基本条件和基本要求！更重要的一点是，大海是不允许有错不改的。纠正在大海上犯的错误是海员的天职！是谁带上来的，谁处理掉，或者交给厨房。

张 明：报告郑船长，它身上没有多少肉！

船员集体：（齐声）是的，它身上没有多少肉！

[姚亮哭声

[音乐起

..... 今天我去远航

凡 童：是我带来的，没有及时报告，是我的错，等会儿我将把检讨给你送去，并保证今后不再犯。

郑船长：你带狗上来干什么？你是位有丰富经验的海员，你不知道“海上航行是没有旁观者”的吗？我们不是一般的客轮。我们是一次犹如雷电闪烁一般的行动，我们将驰骋万里海疆。

于晓东：看来完了（小声地）。

[波涛汹涌，海风呼啸

凡 童：我理解这次行动。我之所以带它上来放在厨房，是因为，我担心有些食品不卫生，万一有毒时好鉴别。我也同意，并以一个厨师的职责证明：它身上没有多少肉。

郑船长：哈哈，理由很充分！可以留下，但要给它一个编号，取一个名字，每天早上要和船员一起参加紧急集合和一切活动！并安排好食宿。记住！船上没有旁观者！

[大家鼓掌

郑船长：现在我宣布，为保证我们这次航行的圆满成功，船上不能有人隐瞒任何情况，有事一定要报告。这是航海的法律。我是不能拿船员的生命来做交易的，请注意，不会有第二次！

解散！

[人们远去。“谢谢凡老师”

凡 童：谢？不会有第二次。

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

[船员们的笑声

[音乐起

[波涛汹涌

[船在平静地航行

张 明：我真的好想家。

雷勒平：为什么？

张 明：我觉得，我对不起我的弟弟和父母。

雷勒平：你弟弟？

张 明：是的，那时我和我弟弟经常爬到家里的树上看日落。我家那棵树很高，我和弟弟两个人，经常玩到很晚……

雷勒平：后来呢？怎么说对不起你父母？

张 明：后来，我的弟弟死了。

雷勒平：死了？

张 明：睡觉，从树上掉下来……（说毕，张明哭泣起来）

雷勒平：这么说，你是为了逃避某种责任才来航海的？

[低泣声

[音乐起

[船舱传来口令：现在熄灯了，进入夜间航行，关闭舱门。

雷勒平：手电呢？

张 明：干吗？

雷勒平：我要把《航海日记》记完。

[波涛汹涌

[姚亮低声哭泣

雷勒平：（爬过去）姚亮你干什么，也是想家了？我的花花公子，来海上是自愿的，你怕死，来干什么呢？我最恨的就是哭，可今晚上就碰上两个，你也是想弟弟了？

姚 亮：不，我是恨我弟弟！

雷勒平：恨？为，为什么？

姚 亮：我弟弟……考上航空学院了，南京航空学院。

雷勒平：你妒嫉了？

姚 亮：我爸爸因此说，应该要我帮助他管理他那个游乐场和养殖场等，我现在不想干，我想出国留学，我妈妈很支持，我一定会比我弟弟有本事的！

雷勒平：噢，这么复杂！

姚 亮：我只差一分，就上了高考分数线了。

雷勒平：哟，是这样。

姚 亮：……唉……我和我弟弟，不是一个妈妈生的。

雷勒平：姚亮，请原谅，你的隐私最好不要告诉我……人们在困难的时候会把隐私告诉人，但事后就后悔。扫瑞（sorry）！

姚 亮：我不会的，我从小就很孤独……

[波涛汹涌

[船在航行

于晓东：我说你们唠叨了两小时，待会儿天就亮了，快睡吧！（酣睡声起）

[音乐起

郑船长：啊，可爱的大海，我的好兄弟！

高芳芳：郑船长，你好！这么早，就起来了？

郑船长：我看不是好兆头，要起风了。

..... 今天我去远航

高芳芳：这天气不是好好的吗？阳光、沙滩、海鸥，风平浪静。

郑船长：不，你看那群海鸥.....

高芳芳：海鸥，海鸥怎么啦？

郑船长：是的，要起风了！你欣赏你的大自然吧！

[踏踏响地往前甲板走了

高芳芳：怪人。

[波涛汹涌

[脚步声

高芳芳：麦老师你这个学期没有课？

麦进秋：是的，我也想到海上搞些调查，这次也是机会难得。十年没出海了！搞我们这行，研究海洋，教学海洋，可就是难有机会上来。

高芳芳：那这次不是正好吗？喂，你说老郑讲的海鸥飞怎么就要起风了？

麦进秋：.....动物是懂得气象的，它们往往非常敏感于气候的变化，并会进行躲避.....

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

[铃声响

郑船长：我们现在已经到达东海，9点方向是日本海，1点方向是西太平洋.....不久，我们将会看见一个岛屿。可能会遇上风浪，各位船员做好准备。甲板上的东西要固定。关闭舱门。休息的船员不要上甲板，都回到舱里去。各就各位！

[音乐起，波涛汹涌

[雷鸣沉闷

[海风呼啸

[波涛汹涌，波涛汹涌，波涛汹涌

[船体摇摆声，桅杆绳索抽紧声

[呕吐声此起彼伏

郑船长：到船舷去吐，不准吐在甲板上，都到船舷去。

[狂风呼啸

[海浪巨响

[船员乱成一锅粥

郑船长：升帆，开始升帆！

[摇动手柄声

[升帆声

[狂风声

[雨点声

郑船长：船尾的三角帆，升起！……快，快，再快一些！

[波涛汹涌，船体平稳，驱浪有力节奏声

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

雷勒平：风很大，航向要调整。

郑船长：小心，角度不要太大，不然会把人甩下去的。

[急风暴雨声

郑船长：撑风暴帆！

[船员忙上忙下

郑船长：动作要准确，操作要可靠！

船员集体：嘎嘿 嘎嘿嘎嘿！

高芳芳：他们都在呕吐……（狂风吞没了她的声音）

郑船长：我不管。

高芳芳：你……没人性！

[波涛汹涌

[一阵狂风呼啸

[恶浪声声

于晓东：啊，救命啊！

[狂风呼啸

张 明：于晓东被甩到海里去了！

[绳索的扭绞声

[脚步跳动声

[音乐起

郑船长：千万别松手！稳住！放绳索，我下去！

[狂风声

[波涛汹涌

高芳芳：下去？

于晓东：我不想死！

[雷电声、绳索声、风暴声、嘶喊声、船体摇摆声

[波涛汹涌，波涛汹涌，波涛汹涌

[风声忽大忽小

何 玲：抓紧！千万别松！

郑船长：放吊篓！

快放吊篓！你站在那干什么？快快上去！

..... 今天我去远航

何 玲：哎呀，哎呀！

[波涛汹涌，狂风大作，船体摇摆

凡 童：我来吧！

[赶紧登上绞手架声，解开了吊篓声，跳进篓里声

凡 童：伸手！快！抓住！

[波涛汹涌

郑船长：拉下三角帆。好！抓紧.....

[一阵狂浪，吞没了他们的声音

凡 童：这像打秋千，怎么行！

[波涛汹涌，狂风大作

[人声、风声、波涛声、船体摇摆的“咯吱”声，混成一团

郑船长：放长绳索，放长绳索，再放，把吊篓放到水中去！拖着走.....

[“ 哗 ” 一阵大浪

于晓东：我不想死！

[一片寂静（人的耳朵里被灌入水），猛地又听清了（人的耳朵中的水流了出来）

[“ 哗 ” 一个大浪

高芳芳：抓住了，抓住了！

张 明：好了，好了，郑船长已经拉住他了.....

[扶人声响

张 明：来，我扶他进舱。

[人们在忙乱

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

郑船长：无事的人，都回到舱里去！睡在床上别动。值班的人坚守岗位。

[关闭舱门

王 波：（穿救生衣声）（小声嘀咕）船别翻了啊！等会睡着了，船翻了也不知道，我还是穿着救生衣睡吧。

[波涛汹涌

凡 童：这点浪也够他们呛的！（自言自语）

[音乐起，狂风起，波涛汹涌，波涛汹涌

麦进秋：船体摇摆得很厉害！

郑船长：30 警戒线位！

船员集体：一二，一二，一二 嘍嘿！嘍嘿！嘍嘿！

[船舱里的东西叮叮当当，纷纷乱飞，乱跳，人也从床上摇掉下来，响声不断

[传来哭叫声

[海浪一下比一下响亮

[大雨滂沱

[水冲上甲板，又翻入海中的声响

[升拉风帆声和呕吐声混在一起

船员集体：一二，一二，一二 嘎嘿！嘎嘿！嘎嘿！……

[音乐起

[风渐渐的小了

[海面逐渐恢复平静

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的兄弟！

[在海面上回荡

[波涛汹涌

[小狗贝贝把拖鞋叼了过来的声音

高芳芳：你真聪明，你怎么知道，他穿这双拖鞋？

贝 贝：（轻轻叫了两声）

高芳芳：你呀，真让人开心，贝贝，来，我抱抱你。

我老是认为你不该上船，大海是什么地方啊？到处都是水，早上出来是水，晚上睡觉是听水声，“头枕着波涛”从早到晚都是与水做伴，他们是想当海员，你是为何呢？你要是只猫，我也理解……我的贝贝，真英雄哟！跟咱们的英雄晓东一样，晓东，感觉怎么样？

于晓东：我不要紧，高医生你放心吧。……别老逗贝贝，怪让人心疼它的。

张 明：哈哈（笑了笑），真像一对情人！我也爱它。

高芳芳：下午，到我船舱去拿点药，现在休息吧！再见，贝贝！

[风暴停了

[海鸥鸣叫

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：何玲你为什么不上去放绳索？

张 明：郑船长，他有恐高症，一爬高，就流鼻血。

郑船长：过来，爬高，往上爬，一直爬，爬到桅杆上去！快！（这个快，声音像是在打雷！）

何 玲：我……（几乎听不见）

郑船长：爬！（声音比刚才还要响并充满驱动力）

..... 今天我去远航

[犹豫不觉的爬动声

郑船长：再爬，来，我来和你一起爬！笨蛋！

[攀爬声音急促

郑船长：笨蛋！

[攀爬一下的声音

郑船长：笨蛋！

[攀爬一下的声音

[连续攀爬的声音

郑船长：停止！

[痛哭声

[边哭边爬的声音

郑船长：停止！

[攀爬声夹带哭声

郑船长：可以了，以后要练。熟能生巧，后面的航行就会好了。

[大哭声

[波涛汹涌

麦进秋：风总算过去了。

[清洗甲板声

[音乐起

[波涛汹涌

"

姚 亮：《航海日记》：船只在风暴中运行了16个小时，船长以他惊人的毅力，一直在船上指挥，我们战胜了风浪。人的力量和意志也是战胜风暴的关键因素。

[波涛汹涌

高芳芳：报告船长，体检了，所有人没有问题，身体状况良好！

郑船长：坐吧，辛苦了，来喝杯可乐！

高芳芳：不了。我刚喝过.....

郑船长：那也好，你随便.....你倒没有晕船，倒真不简单。

高芳芳：哈哈（笑了起来），你忘了？我可是正宗渔民的后代。“大海啊故乡，生我养我的地方.....”

郑船长：对.....好，你可以走了。让凡童来一下。

高芳芳：好，我不打扰了。

[音乐起，铃声响。“紧急集合！”

郑船长：报数！

船员集体：1 —— 2 —— 3 —— 4 —— 5 —— 6 —— 7

[波涛汹涌，船在航行

郑船长：前面，我们将进行停靠，时间很短，进行停靠。那时，大家可以上岸多待一会儿。十点钟开船，到前面一个小岛，要下船的人，按时归队，明白没有？

集体回答：明白了！

[下船声

[码头装运声

[一辆车，车夫吃力地拉的声音

旁 白：一个斜坡。一车鱼，一个老者拉着一车鱼正在吃力地上坡。于晓东他们一群人见到，赶忙迎了上去。

雷勒平：来，我们帮助推推。

[大家一拥而上的声音

[一二，一二，一二.....好了

[车运行了，很有力

拉车老人：谢谢你们！

姚 亮：不用，不用。（说毕走开，声音远去）

拉车老人：这帮后生，真不错，有副热心肠。就是不知这帮好心的孩子，懂不懂事哟？

[街道声响

王 波：呀，你带多少钱？

姚 亮：我.....都放船上了。（边翻口袋）

于晓东：到那边看看，那里还有一家商店。

[发廊小姐倚门拉客：不进来洗个头呀？很好的

旁 白：小姐的热情，没人理会。但是，王波却偷偷地看了几眼。

[都市音响

[一群小赤佬，没花头！（丢在他们背后）

雷勒平：别往前走了。

[码头钟声“铛，铛”

张 明：快，时间到了！

姚 亮：都是你！（众急转头跑步声，消失）

[海边，波涛汹涌，码头

郑船长：收跳板。

[收跳板声

..... 今天我去远航

高芳芳：快，快上。（蜂拥而至的声音）

郑船长：起锚！

[乘风破浪，驶向远方

郑船长：哈哈——

[波涛汹涌

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

[音乐起，波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，我是人类的永恒的兄弟，我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第四集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

郑船长：起锚！

[乘风破浪，驶向远方

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

[音乐起，波涛汹涌

王 波：（气喘吁吁）我的天啊，差一点。你吃吗？苹果。

姚 亮：刚才买的？

王 波：嗯！

[波涛汹涌

于晓东：让我试试，我还不会用罗盘呢！

麦进秋：……也可以用星座的位置来判明方位。

[波涛汹涌（音乐起）

郑船长：停靠。放下小艇。下锚。

[船声、水声、船员们的划水声

[船体登陆的声音

[波涛汹涌

[疯狂地跑

高芳芳：你不上岸？

郑船长：不。

高芳芳：你看他们在疯狂地跑什么？

郑船长：他们想在那里占一席之地。而我的命运，永远在船上……

高芳芳：我一直想不明白，你怎么会提前复员呢？

郑船长：不是跟你说了吗，是误诊！

高芳芳：这怎么可能呢？真的，如果是那样……我看那个医生，早晚也会给他自己来个误诊。

郑船长：你这是大海的赌咒？

高芳芳：哈哈……我真的还没赌咒过谁。

郑船长：那是你还没有遇到，真的让你气愤而又无奈的事。

高芳芳：我今天，才感到一个海军战士在海上的使命感。

郑船长：（哈哈地乐了）喝一点吗？

高芳芳：来可乐吧，我从不喝酒，今天也不想破这个例。

[开启可乐的声音

郑船长：OK！干杯！

高芳芳：干杯，来，再干一杯！

..... 今天我去远航

[开启可乐碰酒杯声

高芳芳：这个船名是你取的？怎么叫“九头鸟”，而不叫常人说的“大鹏”呀什么的，那不是更好吗？

郑船长：你不喜欢？

高芳芳：不。（喝一口饮料）我是说，不通俗，准确地讲，是有点“怪”。（笑了笑又说）要是个文学家，他保证不会起这么个名字。

郑船长：世界到处都有海洋，可到处的海洋又都不一样，不仅是温差、洋流、气候、水质、海产品、水下矿物质，就连人的性情、情趣、审美也有很大的不同。船名，当然也要不同，就是要超凡脱俗。她，就像姑娘们一样，个个都漂亮，个个又都不同。

高芳芳（忍俊不禁地大笑，但带有很强的文化性和欣赏男性的意味）姑娘们，你觉得都漂亮？

郑船长：美国人是用鹰来表现他们自己，俄罗斯人用的是双头鹰图案来代表他们的意志，我就用“九头鹰”，也就是九头鸟嘛！

高芳芳：（大笑起来）（可乐都呛出来了）

郑船长：我在上海和武汉都待过很长时间.....

高芳芳：所以，就佩服上了九头鸟？

郑船长：虽然，我不迷信。但这种鸟，你不懂，它是非常可靠的。每逢它的出现，传说中说国运必昌，这是先辈们一再证实了的。

高芳芳：可姚亮的父亲说它不吉利。

郑船长：他，倒是有些海洋人气质，不过主要的成就，是找了一个千万富翁的千金小姐.....

高芳芳：我看这个千金小姐不简单，她居然让姚亮来参加航海！你怎么看？

郑船长：我没有反对意见，走着瞧吧。（看着大海）你今后，怎么办？千金小姐？

高芳芳：我可不是什么千金小姐。结束这次航行之后，我就去美国学习。

郑船长：学习？怎么过去你没提过.....噢，去攻读海洋医学博士？

高芳芳：是的，到芝加哥去学习海洋医学，至少要两年时间。

郑船长：好啊，海洋医学。可爱的大海，我的好兄弟！一定要成为一个优秀的海洋医学医生！那时我才有救！才不至于被误诊！.....唉，哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

[走进舱里的声音

[音乐起

[带有浓郁的回忆色彩

[拼命地往前狂奔声

于晓东：到山顶喽！

[人群的脚步声

[(气喘吁吁) “ 我们赢喽…… ” “ 喔——喔——！ ”

[声音回荡

[打开铁罐声

[纸给风吹得 “ 哗啦，哗啦 ” 响

于晓东：把这个铁桶放在这里，证明我们来过这里……把签名放进去。

[音乐起，狂风声

雷勒平：晓东看，那是什么？

于晓东：（接过望远镜）一张床？

王 波：给我望远镜。来，也给我看看！

于晓东：走过去看看！

何 玲：怎么会有床呢？

王 波：可能是哪个海员留下的。

张 明：很可能，在这里可能发生过与世隔绝的生活。

雷勒平：肯定是个奇迹！

王 波：“饭桶”呢？他到哪里去了？

何 玲：找淡水去了，说要摘些野果回来，我们在船上老吃罐头不行，会缺维生素的。

王 波：要得海洋病的。

雷勒平：喂！你们看看，这哪里是什么“床”啊，是个老海龟的骨壳。

于晓东：噢，说明它已经成龙了。

何 玲：成龙了？

[风沙声

[树丛中发出的声音

凡 童：是啊，千年老龟朽化成龙，脱壳而去！

众船员：呀，凡翻译，你怎么在这里？！

凡 童：我找淡水呀！

于晓东：我们的船刚加过淡水，为什么还要找啊？

凡 童：这你们就不懂了，有备而无患，不管航海到哪里，都要探明那里的情况，特别是淡水资源。

于晓东：你真厉害！

..... 今天我去远航

凡 童：好海员都该厉害。

何 玲：那你怎么知道它一定是成龙了呢？

[音乐起

凡 童：传说中讲，海龟到了一定年龄，它就会感到自己的时日不久了，它就会找一个地方自己去等死。时间一长，它的肉就风化了，或给别的动物如鸟类吃掉了，就剩下一副骨架。也就是现在这副模样。

[椰树的沙沙声

何 玲：海龟，还真文明哩！

王 波：不污染海洋。

凡 童：来，我们把这副骨架翻过来！

[无声回应

[风声

凡 童：来呀！别在那看着呀！

雷勒平：这么大，我们，怎么抬到船上去呀？

何 玲：我们的小艇也装不下呀！

凡 童：我并非要把它装到船上去。——我们把它中间的骨节打开，脊骨里面可能生有珍贵的药材。

[工具搬撬的声音

[骨架被打开声音

凡 童：怎么样？

何 玲：有一颗圆形的东西。

凡 童：这就是古代人说的“夜明珠”。

于晓东：夜明珠？这就是传说中的“夜明珠”？

凡 童：是的。

雷勒平：并不亮啊！

凡 童：回去以后要加工，把表面抛光，质量好一些的，在有雷电的夜晚，放在屋里，就会发出绿色的光。

于晓东：真的啊！来，再打开一个骨节看看……

[音乐起

凡 童：数一数，看有多少个骨节。

王 波：十三节。

凡 童：那就应该有十二颗珠。

何 玲：对，是十二颗，不过有一颗，怎么有些这么大，这颗这么小呢？！

[贝贝叫声

于晓东：看看，叫什么。

[翻动草的脚步声

雷勒平：哟，是一窝小老鼠！

凡 童：不动，不动，还没有睁眼睛呢！

张 明：贝贝的眼睛就是尖。

于晓东：有它在身边真放心！

王 波：这么多夜明珠，我们发财了！

何 玲：我真的好怕，别有蛇哟。

雷勒平：怕蛇？哈哈……海里还有海蛇呢！

何 玲：哎呀，这么可怕呀，我再不下水游泳了。

凡 童：贝贝你怕不怕呀？

贝 贝：（狂吠）

[集体笑声

雷勒平：大海是幼稚者的哭泣，无知者的恶魔！

[掌声

[音乐起

[波涛汹涌

郑船长：右前方，1 点方向，是钓鱼岛，1 点 50 分方向那个小圆点是钻井平台。

[一架直升飞机的声音，从不远海空掠过冲到跟前

[波涛汹涌

[海鸥鸣叫

郑船长：测定船位，保持航速。

[走过来

[进舱门声

[习惯地敲两下门

郑船长：你？你好！

高芳芳：郑船长好！……我在批改作业、备一些课。

郑船长：好好……学习有进展吧！……再有一天，我们可以到达上海。

[坐下声

高芳芳：在那里休整几天？

郑船长：一周吧。

高芳芳：一周？要一个星期？

..... 今天我去远航

郑船长：是啊，后面的路程，还很长。离开上海以后，我们要去南中国海。从彭家屿与台湾基隆之间的海域通过，进入西太平洋后，直到穿过巴士海峡，才能进入南中国海，一般说来，我们都不能再靠岸，所以，给养一定要充足。上海可能是要呆上一周。船也要检修一下，海上航行要的是可靠！

高芳芳：走吧，我们出去吹吹海风。

郑船长：好，请！

[出舱去

[人上舱梯，突然一声“呀”，紧急搀扶声——“谢谢！”（高芳芳声）

郑船长：注意安全……噢，小心一些，有时浪大，就更要抓扶手。

高芳芳：谢谢！不过，我不是那群小孩……郑船长可以客气一些吗？

郑船长：哈哈……做了好事，还没有好结果。

高芳芳：你怎么知道结果不好？

[出舱门声

高芳芳：外面的空气真新鲜！

郑船长：是啊，哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

高芳芳：疯子！（马上笑了起来）

[波涛汹涌

[音乐起

[船舱里大家正在扳手劲，一个一个比试着，嘿呀声不断

姚 亮：好，何玲——还是你洗厕所！

[冲洗马桶声

[波涛汹涌

王 波：这天气，真热啊！越往南，天气越热了，太阳也真大。照这样热下去，到南中国海那还不热死啊？

于晓东：不热死，也就是 24 小时洗桑拿浴，怎么样，下去游游？

雷勒平：游泳？怎么游，你就不怕说你“胡来”？

王 波：胡来？胡什么来？

于晓东：我们，坐在吊篮里面嘛！

何 玲：太玄，太可怕！

[波涛汹涌

[开启罐头声音

雷勒平：来一点？

王 波：我不抹防晒油——我就想晒得黑些，要不又给人家说是奶油小生了！

于晓东：奶油小生？人妖！你那个样子，活脱脱的一个人妖！！

王 波：所以，我说不抹防晒油嘛！

雷勒平：你别听他的，防晒油可以防止你给太阳晒脱皮，不影响你晒黑，讲点科学，好不好？

王 波：那就来上点吧。

雷勒平：转过身去。

[音乐起，波涛汹涌

[吊篓放下机械声音（和前面第一集中，于晓东被抢救时放吊篓的声音一样）

[水中一片欢腾（与序幕中，海滨浴场的声音一样）

张 明：这海水真舒适，真凉爽！

何 玲：小心接着，呀……肥皂掉下去了。

[绳索响（与第一集中绳索勒雷勒平时的一样）

于晓东：不能上，那么多人！

王 波：放缆绳，多放些，再放深些，我们抓着游一会。

雷勒平：不行的！

于晓东：来个冲浪！

姚 亮：踩在救生圈上，拖住，哈！我的冲浪，可能要创造奇迹！

[音乐声，波涛汹涌

[小狗贝贝突然对着水面叫了起来，很着急！叫得特别厉害，有些声嘶力竭

于晓东：哈，是不是又发现海豚了？

姚 亮：哎呀！是鲨鱼，一群鲨鱼，快上来，快上来！（收绳索声，咯吱吱的绞链盘声）

王 波：呀，鲨鱼咬吊篓了！哎呀……

[巨大的水翻滚声

[绳索响

雷勒平：把绳索绕在身上！上面，快收吊篓！

[(何 玲) 哇一声哭起来了

凡 童：哭什么？快！

[机械卡住的声音

何 玲：卡住了，摇不动！

[波涛汹涌

郑船长：快修！船加速！右舵 160。

[波涛汹涌

[小狗还在吠

..... 今天我去远航

[突然，小狗被抓起的声音出现，“嘭”的一声闷响，不叫了

郑船长：来！把狗捅一刀，丢到海里去！接住刀！

张 明：不，我——不，不！（迅速跑开的声音）

郑船长：废物！（噗的一声，刀入躯体声）

群 体：啊呀！贝贝.....

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

高芳芳：疯子！

[波涛汹涌

[趋于平静

[平静.....

[轻音乐起

于晓东：今天，由我来记《航海日记》。郑船长无奈，拿起一个锤子，对着小狗头上就是一下，贝贝一声没响，接着他又捅了一刀，刀捅得很深，然后丢入了水中，刹那间，一大片海水被血染红了.....鲨鱼像疯了一样，冲向贝贝！拼命地撕咬争夺着。（船员们的惊讶声）

（重复）我们得救了，贝贝牺牲了。我们感到无比的悲痛.....因此，我们知道了许多.....

[波涛汹涌

郑船长：海上航行，一定要遵守纪律，这是血的代价！但这个血不该流，这是几百年来，别人已经流过的血，已经早就有了教训。我们站在前人的肩膀上，就是要站在人家已经为之流过热血的教训上。我们已经流过很多血，我们没有再多的血可流！

[音乐起（甲午风云音乐）

[波涛汹涌

郑船长：立正！于晓东、雷勒平、王波.....到甲板上去站着！没有命令，不准离开！

旁 白：烈日炎炎，甲板上热得烫脚。没有一个人说话，大家都站在了甲板上，一起罚站。一个小时过去了，又一个小时过去了。

[音乐起

高芳芳：喝点水吧，不喝水怎么行呢！

[波涛汹涌

[很安静，室内音乐飘飘而来

[下船舱声

[敲门声两下

郑船长：请进。

高芳芳：我看你得下命令了，他们已经在甲板上，站了两个多小时了。起码让他们喝点水啊！

郑船长：渴算什么！总比流血要强。

高芳芳：可，可是……

郑船长：可是什么，你想让船翻到大海里吗？！

高芳芳：你——真没人性！我去命令他们喝水，我是医生！

[跑动出去声

[波涛汹涌，音乐起。

高芳芳：立正！全体坐下，喝水！

[音乐起

[突然（淡淡的甲午海战音乐混入）

全体唱歌：千百年来我倾注多少爱？千百年来你给我多少害？千百年来千百年来，你终于明白，千百年来我与你同在！

高芳芳：你们听到没有？坐下，开始喝水。

不怨天来我不怨地，

不怨山来我不怨海，

不怨你来也不怨我，

只是那时你我都不太明白。

不怨天来我不怨地，

不怨山来我不怨海，

只是那时你我都不太明白。（反复多遍）

高芳芳：真是的！（急了，直跺脚）

[歌声继续

[走到旁边一点

高芳芳：难道死了一只狗，你们就不吃不喝了吗？！（歌声太响，她的声音似乎只有她自己听得到）

[高芳芳丢下水桶，咣当一声！发狂似地跑了

[波涛汹涌

[歌声因远些而声弱些

高芳芳：亲爱的大海，你真让人疯狂，连我也变得这么心狠，小狗贝贝，我们的好伙伴，我刚才不是真的。

..... 今天我去远航

[脚步声

郑船长：怎么了，不让船员喝水你就哭了？

[音乐起，波涛汹涌

[脚步声特别有力

郑船长：全体立正，整装，清理，准备进入上海！解散。

[哄——高兴声

[音乐起，尤其强烈，超过烈日

[船上一阵忙乱，兴奋无比

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[音乐起，波涛汹涌

[冲洗甲板，收拾衣服，整理风帆……声声连连

郑船长：衣服洗晒要整齐，不得晒在设备上。缆绳上不得晾晒衣物！

[钢琴音乐，波涛汹涌

[室内轻音乐

高芳芳：你不要对他们那么严吧，我担心孩子们会受不了，更想家……

郑船长：你把这本书拿去看看，你就会明白了！

高芳芳：书，什么书？《大清帝国海军梦》^d？我看这个书，干什么？

郑船长：总之，你拿去看好了，那时你就不会怪我对他们太严了！严个鸟——

高芳芳：好吧，我去看看，看完了，也省得我会给你来误诊，那时医生在你眼里就更没有好东西了！（走开声）

[敲门声

于晓东：请进。

高芳芳：噢，这本书，你拿去看看，是郑船长的，我没时间看，你们看完了跟我说说，别弄丢了！晚上体检，通知他们到时都洗个澡。

于晓东：《大清帝国海军梦》？

雷勒平：什么书呀？

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第五集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[敲门声

于晓东：请进。

高芳芳：噢，这本书，你拿去看看，是郑船长的，我没时间看，你们看完了跟我说说，别弄丢了！晚上体检，通知他们到时都洗个澡。

于晓东：《大清帝国海军梦》？

雷勒平：什么书呀？

于晓东：别乱动，这是郑船长的书，是高医生悄悄地拿给我们的，不能弄坏了，噢，你也不要告诉郑船长……

雷勒平：当然，谁不怕医生啊，来拿给我看一下，快嘛，我的意思，我们只看他折有记号的部分，不翻乱。

于晓东：好。你真狡猾！

雷勒平：（笑）这里是。你读吧，我来清扫……读，这一段。

于晓东：日出之国，现向日落之国晋上文书……喂，什么叫日落之国？

雷勒平：日落之国？噢，我想就是日本自称自己是日出之国，所以叫日本，意思是太阳

..... 今天我去远航

是从他们那里升起的，因为.....

于晓东：在他们那里升起的？噢，明白了，他们在中国东面，所以，把中国称为日落之国。太阳从他们那边升起，从我们这边落下？

雷勒平：是的，在地理上，就是这样。

于晓东：因为，他们在中国东面？我怎么觉得有些骂人的味道。

雷勒平：是呀，往下看，看看书里怎么说？给我.....

于晓东：（念）听到日落之国这几个字，中国的皇帝大怒，什么，中国是日落之国？两国文书怎么能这样写？这时一个官员上来解释：小小日本，初识文字，不知礼仪.....望予以原谅。什么话，这仅仅是不懂礼仪？

雷勒平：再看这儿.....这还有一段，是用红笔勾了的。

于晓东：行。“太平君说，他从看见大清海军把衣物随意晾晒在舰艇的主炮上，那一瞬间，就断定今后我们日本海军一定能够打败他们.....”

雷勒平：也真是的，怎么能在炮上搭晒衣物呢？！真让人难以理解。

[有人来了的脚步声]

雷勒平：行了，放下吧。赶快打扫，我听到船长好像来了。快把书收起来。

[两种脚步声杂间于一起]

高芳芳：谢谢你，郑船长！我以一个医生的心情，谢谢你！

郑船长：今天，倒真的成医生了？说话这么客气！

[雷勒平和于晓东笑]

郑船长：你们两个人上甲板去检查一下救生器材，马上去。

于、雷：好好！

[人放下扫帚工具声]

高芳芳：郑船长，我也走了。

郑船长：好。

[音乐起]

[波涛汹涌]

[铃声响]

郑船长：紧急集合！（列队声）一小时后，我们将到达上海，并在那里补充给养。我们已经从渤海湾经黄海，入东海，马上就要到达上海小山岭港。这是一个很小的港口.....在上海，我们将要停留一周。然后，由东海往7点航向进行航行，向台湾岛基隆和彭家屿之间的海域驶去，并从那里进入西太平洋，转行台湾东部，进入国际主航道，再穿过巴士海峡，经菲律宾群岛进入南中国海，并在海上连续航行，直到赤道附近的我国最南端领海区域，祖国的南大门——曾母暗沙！

郑船长：明白了没有？

船员集体：明白了！（音乐：海浪声、港口声、进港的口令）

郑船长：立正！

[立正声

[升国旗，奏国歌

[简易乐器吹奏

[船靠码头声

[一群女学生的热闹声

女学生：欢迎你们，欢迎你们，海上英雄，海上英雄——你们好！海上壮士，海上壮士，
海上壮士——你们好！

[那管弦乐吹得十分醉人

[反复多遍，波涛汹涌

歌声起：主题歌《荣誉永远属于你》

女声齐唱：那壮丽的海疆，那壮丽的人生，没有你的耕耘，那将会失去意义。荣誉是海洋
的荣誉，荣誉是大海的太阳，姑娘是大海的女儿，温情是大海的怀抱，生命是大
海的水滴，浪花是大海的激情，如果没有大海的滋润，一切将失去意义。哪里有
大海，哪里就有我们，荣誉将永远属于你！

[音乐、笑声融汇在一起

[经久不息，波涛汹涌

郑船长：欢迎你们上船来参观！

[音乐起

[船员们一个扶一个登上岸

[笑声不断，怯懦声不断

[女学生们和船员们会合

[场面声响

[一女生声音（张进）：来！我们给他们别上“上海寒江女子中学”的校徽。男
生声音（雷勒平）：好，来！我们也给她们别上“九头鹰号”徽章。于晓东：当
然！

“这徽章真漂亮耶！”女孩（张进）声

雷勒平：我们再把大海的礼物——贝壳，送给她们！

张进：好漂亮的贝壳耶！

[大家互相祝福，掌声不断，笑声不断

[音乐起，波涛汹涌

..... 今天我去远航

郑船长：现在由雷勒平担任参观导游，其他船员自由活动！

[脚步声零碎

雷勒平：这是罗盘，是海洋航行的指路灯！这是前帆，这是中帆，这是三角帆，全帆升起，它们可以大大加强船的动力，风力足时可达到1000匹以上的马力。这是救生艇，里面有足够全船人用十天的东西和一切所需用的器材。共有两艘。这是海洋望远镜，用于海上观测，上面有坐标。这是主桅杆，前面是教学舵，后面是船长室，再后面是船员舱，这里是船上的厨房，那边上面是桅杆台，是打旗语的地方，这是射鲨枪，这里是仓库，后面是淡水池.....这是左舵，这是右舵，这是船上的轮机室。电台，船上的通信器材。这是我们的教室和活动室。同学们请到我们的船员舱参观一下。

[(女孩们赞叹声不断)“ 被子叠得这么整齐，像个豆腐块，看着就让人钦佩！ ”

[波涛汹涌

[波涛汹涌

[晚会音乐起

[冷餐（刀叉声，就餐声）

[节目主持人

舒 静：“ 荣誉永远属于你 ” 联欢晚会——现在开始！

[奏乐（场面声音）（交谊舞曲）

旁 白：冷餐会场外。

[夜虫鸣叫声

姚 天：我不管，我认为你必须结束这次航行。回头我会去找你们的郑船长！（说完，一转身走了）

姚 母：你别那么凶嘛，（一下子追出去）先听一下孩子的意见，不要弄得孩子太伤心。反正还有好几天呢！

[姚亮大哭

姚 母：孩子别哭了，这次你还是听你爸的。他有他的苦衷。我不是跟你说过，你弟弟是他收养的。他答应过你弟弟的父母，把他培养成当代一流的人才，让他飞上蓝天.....亮亮你不去帮他照看他的生意，谁去帮？你爸也是个个性很强的人，这一点你们父子倒是很像的。别哭了，这是机票，明天你就飞回去！

姚 亮：（边哭，边喝酒，边摔东西）我不，我就是不！

姚 母：这大海真是能让人发疯！你再这样子，我就不管了！

[一片安静

姚 亮：妈妈，你怎么就不理解我呢？

姚 母：我怎么不理解你呢？这是机票，你明天飞回家，然后把露易丝带来，你不是说它长得像贝贝吗？

姚 亮：是的，像极了！（开心一阵兴奋）

姚 母：那好，你就把它送给你们的“九头鸟号”，是吧，是叫“九头鸟”吧？

姚 亮：九头鹰！

姚 母：对，“九头鹰号”！

姚 亮：妈妈，你真好！

姚 母：得了，都这么大的人了。告诉你吧！这是你爸爸的主意，他说他挺佩服你们郑船长的。今后，有机会他会把你交给他。

姚 亮：别提他！

[音乐起

姚 母：你爸爸，是个永远不会认错的人，但是他心里比谁都明白。你再大一些，就会明白。我走了。

[汽车开走声

[音乐起

[一瓶酒拿起一口气都喝下声音

[跌跌撞撞走（边走边哭）（哭得是那样让人心焦）

[他疯狂地跑

何 玲：姚亮，姚亮！别跑，小心……

[姚亮终于撞在一个果皮箱上（声响）（摔在地上）（他们围了过去）

[他大哭起来

[都市声音

[音乐（舞厅内曲）

张 进（边跳边问）：你叫什么名字？

雷勒平：雷勒平。你呢？

张 进：张进。弓长张，进步的进。张进。

雷勒平：到过海上吗？

张 进：没有，以后我一定要去！

雷勒平：为什么？

张 进：因为征服大海，它是人类物质和精神境界的最高体现，但我没有体会过，所以我想去！不过，我要先上大学。

雷勒平：如果考不上呢？

张 进：那我就自修，电大、夜大、函大，我就不信，我一个都考不上！当然，我认为

..... 今天我去远航

我一定能考上。我的成绩很好。今天来的同学都是，否则，老师不让来参加。
你呢？

雷勒平：我，我是把入学通知书，退回教育局了。

张进：退了，为什么？

雷勒平：我只有一个志愿：上航海学院。在志愿栏里，我就填了这一项，其他都勾掉了，
并不服从分配！这是我的真实想法。

张进：你不够策略，过于耿直。要知道，诚实是可贵的，但不是可靠的。在这一点上，
你就不高明，我可以告诉你，上海这里，就不可能有在志愿栏里填写不服从分
配的人，那是“港逗”做的事。

雷勒平：虽然如此，还是有一家院校把我录取了，而我报考的院校来招生的人说，凡是
填写“不服从分配的”都不要，不管分数多高。

张进：当然了，人家担心录取这样的学生，今后给他们管理上带来麻烦。

雷勒平：我觉得他们太不明白，志愿和遵守纪律、遵守法规是两回事。并且，人是个难
以捉摸的变数。

张进：这样的？那后来，那所院校你又为什么就不去读呢？

雷勒平：我不喜欢！

张进：不喜欢？你可能将来会后悔的。

雷勒平：毕业后，又不包分配，我后什么悔！

张进：不过你也真英雄。可能整个上海都找不到你这么个“港逗”！（笑声）

[音乐一曲终（人们走去用冷餐声音）]

张进：不多来点水果？海上可吃不到这么新鲜的。

雷勒平：海上并不缺，有香蕉、西瓜、冬瓜、酸菜……

张进：哈哈……冬瓜，也是水果。你，我都笑不动了！

[音乐起]

何玲：雷勒平，你在这呀，姚亮昏过去了。

雷勒平：昏过去了？

张明：不，是喝酒醉了！他爸爸妈妈非要他回去不可，要他终止这次航行。

雷勒平：走，去看看。噢，张进，不好意思，我先告辞了。

张进：好，我会记住你的。回头，我会跟你联系！

[音乐起，繁华都市区声，人追人声音]

姚亮：都不要管我！（喝瓶装酒声，大口喝下，连续）

雷勒平：别喝了！（拉扯声）

姚亮：你！雷勒平……（哇的一声大哭起来）不要管我，他不是人！哼！永远只能在

地上当土狗！（说完，醉倒在地的声音）

雷勒平：（一把扶住）醒醒，去拿水来！怎么这么感情用事的？

姚 亮：我要去和平饭店。（手里拿出钥匙牌就又醉倒了）

雷勒平：没有出息！走，送他去。送他到和平饭店。（汽车停下）

[音乐起，人群参观声音

女讲解员：这是亚洲第一高塔——东方明珠！

台湾学生（两男一女）（从旁边走过，边说边走，只听见）：

台湾学生 A：我在台湾真的不知道上海有这么宏伟，真是太漂亮了！

台湾学生 B：我叔叔说他今后怎么也要到大陆来投一点资，以备万一。

台湾学生 C（女）：500 万美元，在大陆，可以买好大一片地。而在台湾，还不如一口都市里的井哟。

女讲解员：请大家跟我上塔上去看看，走吧。

[三个台湾佬，兴奋至极，掉了一件东西，没发觉

[“ 啪！ ” 轻轻一声响

于晓东：什么东西？（停下来，弯腰拾起声）（吹吹，拍拍声音）是一证件？（打开声音）

[台湾高雄

王 波：肯定是刚才，他们几个掉的，我们等会儿给他们送上去。

于晓东：还有一张旅行支票。

张 明：别看了，先放好，他们就在上面。电梯马上就下来，我们到上面找他们好了。

[电梯声

女讲解员：东方明珠电视塔高 468 米，由九个球形结构组成。上面除了电视用的专用设备工作间外，还有餐厅、舞厅、购物中心、游乐场所等，等会大家可以自由活动。

于晓东：听说了没有？现在经营这个塔的是一个从美国回来的留学生。

何 玲：不知道！你听谁说的？

于晓东：我也不知道，联欢会上，听上海女子中学的人说的。她说这个人很有趣。1980 年他从上海去美国的时候，在上海滩对天发誓：永远不再回来了！可是在美国呆了十年后，他看到祖国发生了这么大的变化，联想到在美国受的气，他又发誓要回来，和纽约永远拜拜了。电视台的记者采访了他，问他“ Why？”（英语：为什么？）

何 玲：他说什么？

于晓东：他说人是会变的。他之所以放弃了美国绿卡，是因为他认定了他的事业在中国，中国充满了发展的机遇，而美国对外国人来说，机遇很少，几乎不可能打进他

..... 今天我去远航

们已经形成了那个圈子。他说，他不愿老了再回来，那对祖国有什么用呢？

张 明：那他在美国学会了什么呢？

于晓东：他说他主要是学会了怎么和美国人打交道。他的公司里雇请了许多外国人，包括美国人。听说，他的父亲是个海员.....

女讲解员：现在来的地方，是塔上对外开放的最高处，上海全貌在这里可一览无余，请自由观看。

[人群散声音

[音乐声

何 玲：上海真雄伟，上海真漂亮！

台湾学生 B：谁说不是？上海真大呀！

张 明：咦！是你们？

台湾学生 A：我们？

于晓东：你们谁掉了东西？

台湾学生 B：没.....不，让我看看！（翻弄包的声音，紧张）

台湾学生 A：不好，我的证件掉了。

于晓东：对不起，我们捡到一件，请你说一下特征，以便我们确认。

台湾学生 B：好好。

[“ 台湾高雄.....张..... ”

于晓东：果然，是你们的。

台湾学生 A：真太谢谢你们了！

台湾学生 B：这一定是我在购买登塔票时，不小心掉的！

张 明：正好掉在他的脚下.....

[一片笑声

台湾学生 C（女）：那不是中了头彩！

台湾学生 B：中午，我请客，我们一起吃饭！

台湾学生 A：你们说到哪里吧？

台湾学生 C（女）：就在这吧，在这丢的东西，在这认识的朋友，多浪漫啊！

于晓东：好！我赞同，就在这。这里是亚洲第一高塔，我们就在这，来个高起点的交往！

[大家鼓掌声

台湾学生 A：好好，于先生，真幽默！

[音乐起，波涛汹涌

[都市声

[下车声

张 进：到了，到了，这里就是著名的“上海外滩公园”。

雷勒平：外滩公园。这个地方，不大呀！

张 进：还不小？那一片都是，当然，比海就小多了。你说，我们去哪里玩？

雷勒平：我说？我人生地不熟，怎么说？

张 进：当然你说，你就是我们的船长！

雷勒平：不，我不行。等今后我要考上海海洋航运学院那还差不多……

一群女同学：那我们就祝我们的船长成功地考上。

[一片欢腾

张 进：那时，我们一起到海上去旅行……

[一片欢腾

[电视播音：东方明珠电视塔，欢迎每一个前来参观的客人，游乐场里现在正在
进行时装表演……

[轻音乐

台湾学生B：我觉得你们大陆的同学，是太善良，甚至有些天真。台湾的同学呢，就更讲
法律一些。区别，就在这里。

张 明：现在不同了！和早些年大不一样了。

何 玲：是的，我们现在也开了许多有关法律的课程。

台湾学生C（女）：当然！现在情况不同了。我就听说了一起关于葡萄酒的事。在过去，
这种事大陆的只有吃哑巴亏。

[音乐起

[港口船声

[上船声

姚 天：我是来——请假的，不然你又要说违犯了你“铁的纪律了”！

郑船长：为什么？

姚 天：他有更重要的事要做！

郑船长：还有比完成这次航行更重要的事吗？半途而废，姚亮会记恨你一生的。海洋的
气质，是在陆地上学不到的！

姚 天：海洋，海洋，我他妈的也是海军出生，我也知道海洋的重要！

郑船长：你总算说出来了。哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

姚 天：当然，你比我想像的要好，你赢得了船员们的尊敬。但是，我有我的苦衷！

郑船长：到里面去喝一杯吗？

姚 天：是敬酒，还是罚酒？

..... 今天我去远航

郑船长：哈哈……你带酒吗？

姚 天：当然！

郑船长：那你是敬酒，是你来找我的。当然是你敬酒！

姚 天：不对，是你邀请我进舱来的！应该是你敬酒！

〔“哈哈哈哈哈……”（两人都笑！）

〔波涛汹涌

姚 天：你是对的，不过我永远不愿妥协。我理解你，海洋的品格是陆地上学不到的！
过了这段时间，我会送姚亮回来……到时，我会让他在马来西亚或新加坡和你
联络上。

郑船长：我要听姚亮本人的意见。

姚 天：来干杯！你就不想造第二艘“九头鹰号”了？我可是入股两千万！

〔干杯声

郑船长：我可从来不拿海员的命运做交易！来，再喝一杯。（干杯声）

姚 天：好！我叫姚亮自己来。再见！这酒，你留着，我还要来罚的。咱们马来西亚见！

〔说完，起身就走

郑船长：很好！不过不要忘了你的那两千万……

姚 天：你这个九头鹰！（走出船舱声）

〔音乐起

郑船长：哈哈！可爱的大海，我的好兄弟！

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第六集

〔音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

〔连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[波涛汹涌

[轻音乐，室内

姚亮母亲：你和他谈妥了？

姚 天：他坚持要姚亮自己去。否则，就宣布为“逃兵”或是“被劫持”并载入他那“九头鹰号”《航海日记》供出版。

姚 母：啊！有这么严重吗？（声音很小，自言自语）

姚 天：这世界上，怎么还有一个和我性格一样顽固的人？怪不得当年周瑜感叹，“既生瑜，何生亮？”

姚 母：你要承认，他是个优秀的船长，让孩子跟他航行，最安全，最让人放心！你说对吗？

姚 天：你应该承认，我也是优秀的……

[笑声“废话！”

[音乐起，波涛汹涌

[上海外滩，返回船上的路上

于晓东：张明，你说说台湾同学讲的，那个葡萄酒的故事，到底是怎么一回事？

张 明：主要是说一首唐诗：“葡萄美酒夜光杯”这事。

何 玲：是的，葡萄美酒夜光杯……什么马上催？

于晓东：别马上催了，快入正题吧！

张 明：当时，香港对洋酒要征300%的税，而对土酒才征10%的税。300%的税，中国的葡萄酒要打进国际市场，是很难的，可当时，香港偏偏要按洋酒来征税，说这是中国合资的洋酒。中国的一个研究生，也就是一家厂的经理，据理相

..... 今天我去远航

争。说我们这是土酒，理由就是一千年以前已经有了，可以有“诗”为证，即葡萄美酒夜光杯.....

何 玲：后来呢？

张 明：后来，还不是只好按土酒征税。说明在那时，中国已经有了葡萄酒！那还不是土酒？

于晓东：郑船长也说过，在国际上，就是这样，只要你说得出理由，摆得出证据，就可以占上风，否则就要吃亏。这点，台湾同学说得是很有道理的。

何 玲：那，那位研究生，可真是懂得国际交往的法则喽！

于晓东：那当然，成功者是不受谴责的，否则不白白交 300% 的税.....

张 明：对了。呀，怎么今天一天都没见雷勒平的影子呢？

于晓东：哈哈，我想可能是被女子中学的那个美丽的女同学邀请，游大上海了。

何 玲：真是一见钟情。

张 明：不知道那位叫张进的女孩是爱大海，还是爱雷勒平？

于晓东：至少会爱中间的一样！

三个人：对！哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[声音回响

[彩旗飞舞 唢呐声，音乐响彻云霄

“ 再见了上海！ ”

[跑上船来声音，给雷勒平送了一束鲜花

张 进：给，是我们全体同学的心意。

雷勒平：花，这么漂亮的花，给我？

张 进：（抽泣声）祝你一帆风顺！

雷勒平：放心，有郑船长在，一切都可以放心！

男女齐唱：如果没有大海的滋润，那一切将失去意义 / 我们没有哭泣，我们没有怯弱，有的只是永远无休止的向前 / 我们有坚强的体魄，我们有发达的肌肉，我们有溶入的海洋意志的品格，我们将与我们的前辈所不同 / 哪里有大海，哪里就有我们，荣誉将永远属于你 / 哪里有大海，哪里就有我们，荣誉将永远属于你！

女学生集体：再见，再见，海上壮士！ 再见，再见，海上壮士！再见，再见，海上壮士！

[波涛汹涌

[“ 同学们再见！同学们再见！同学们再见！ ”

舒 静：国良，注意安全！

郑船长：明白！放心吧。

[波涛汹涌声.....渐强

[波涛汹涌，音乐旋律仍是《荣誉永远属于你》

[摇铃声

郑船长：（边走边说）收一收心，把感觉回到大海上。立正！坐下，起立，坐下，起立。

好，解散！

[进舱声

雷勒平：来让一下，我把鲜花插进茶杯中……（从小的水壶中倒出一点淡水。）

于晓东：别那么动情了，过两天，就会谢的。省着点淡水吧！

雷勒平：没一点艺术修养。

于晓东：呀，放上一朵花，也还是蛮好看的嘛。

雷勒平：行了，你的艺术细胞，不可能这么快就生出来了。

于晓东：小看人，现在是信息时代。艺术细胞，是一会就能生出来的。

群体声：哈哈……

[海鸥飞过天际的鸣叫声

[船舱里大家正在扳手腕的声音

王 波：（叫）何玲又输喽！

于晓东：好，何玲还是你洗厕所！大海作证，公平竞争！

何 玲：看来，只好永远是我了。（走远了一点）我就不信！（走上甲板声）

[波涛汹涌

[练哑铃声音：1234 —— 2234 —— 3234 —— 4234 ——

高芳芳：这些学生们真热情，我都被感动了。

郑船长：好了，大海，是不相信眼泪的。

高芳芳：没人性！（说完，又笑了）

[郑船长走开的脚步声

高芳芳：（一转身才发觉船长已经走开了）唉，人呢？（小狗叫）你就是露易丝？（小狗胆怯地向后退了退，叫了一声）来，让我抱抱，别害怕，第一次航海都是这样的。

[铃声响

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[声音在海上回荡

[波涛汹涌

[远一些声音出现

何 玲：（练哑铃声音）1234 —— 2234 —— 3234 —— 4234 ——

[铃声响

..... 今天我去远航

郑船长：紧急集合。

郑船长：我们现在已经到达东海的边缘区域，不久将会进入西太平洋。（风声）（郑船长边走边说）

[风声更大

我们9点钟方向，是彭家屿岛，4点方向是台湾的基隆市。（孩子们小声议论）基隆，最早的时候不叫基隆，而是叫“鸡笼”，因为它的地形，特别像只关鸡的笼子，因此而得名。

[船行驶声音夹带波涛汹涌声

哈哈，这里，一年四季下雨不停，所以俗称“雨港”。有一支台湾校园歌曲《冬季到台北来看雨》，实际上说的是基隆而不是台北。台北到基隆只有不到两小时路程。所以，准确地说，应该是冬季到基隆来看雨。

[大家笑

[王波：原来如此！

我们将在明天晚上七时经过基隆水域。

太平洋上，湿度加大，值班的船员要加强对线路和电器的检查。

有什么事要报告吗？

于晓东：我有事要报告。

郑船长：说吧！

于晓东：我和何玲、张明，在东方电视塔认识了三个台湾同学，他们中的一个，叔叔在太平岛上有亲戚，给了我一张名片。

郑船长：明白了。还有别的情况吗？

于晓东：没有。

郑船长：解散！于晓东，到我船舱里来一下。

[解散声

[跟随走路声

[波涛汹涌

[船员舱里声音效果

王 波：那些姑娘真漂亮！

张 明：你看中哪一个了？

何 玲：他看中人家有什么用！

王 波：雷勒平，那个张进真的有些舍不得你了。

雷勒平：别乱说，我们是朋友！没有别的意思。

王 波：我们.....我们是什么意思，啊？

[大家哄笑

雷勒平：好吧，反正这也不是什么见不得人的事情。干脆，我们打开天窗说亮话，各自谈谈自己的想法。

张 明：好啊，我看就王波先谈，话题是他先挑起来的。

王 波：我先谈，我就先谈。

[大家鼓掌

王 波：我的标准，就是要找一个漂亮的。一定要漂亮！没了。

张 明：就这么简单？

王 波：是啊，就是这条原则！漂亮！

张 明：那雷勒平谈。

王 波：对！

雷勒平：我看，就是爱我就行了，不爱就不行，不但爱我，而且是爱我这个人而不是其他的。

张 明：好，干脆，明了！那么……何玲，你呢？

何 玲：我？我真的没想过。

张 明：那现在就说。

[大家鼓掌

何 玲：那好吧，我的那位今后要对我爸爸妈妈好一些……

王 波：没劲，没劲，跟没有标准一样，给父母牵鼻子走了。永远长不大，不行，不行。

张 明：好了，也算是一个标准。该轮到谁了？

王 波：张明，你是人际关系专家，该你说了，该轮到你了。

[大家笑

雷勒平：对，听听张明的高见！

[大家鼓掌

张 明：（乐了）我不行，我哪能……这么开诚布公呢！

[于晓东跑过来一下子压在张明身上：今天不谈就不饶你！

[打逗声

[雷勒平、王波也压上来（压得张明透不过气来）

张 明：好好，好好，放开来，想压死我呀？

王 波：你说，还是不说？

张 明：压着怎么说呀？

雷勒平：好好，放开，放开，王波快下来。（松开声）

张 明：这简直是逼良为娼。（叹口气）好吧，我说……

..... 今天我去远航

雷勒平：你有高见，就说说嘛。

张 明：我也没什么高见，不过我看过一句格言说，真正的婚姻是不能向外说的。因为幸福还是不幸福只有婚姻的当事人自己知道。这就犹如一双鞋穿在脚上，舒不舒服只有脚知道。如果别人也知道了，那么这双鞋，也就要不得了。

何 玲：要不得了，不明白。

王 波：这还不晓得。就是鞋破了嘛。

张 明：对了，鞋穿在脚上，真正知道舒服的是脚，如果鞋破了，露出脚指头了，那鞋还要得吗？

雷勒平：那你的意思是自己觉得合适，就是最好的！

张 明：对了，不过不是我说的，是我引用的。

雷勒平：当然了，你还没有那个体会嘛，要不你就不是处男了。

[大家哄笑

王 波：有道理！

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

高芳芳：在上海这几天，你很开心吧？

郑船长：还可以。我喜欢在海上。

高芳芳：你又不是鱼，现在，在海上还不够过瘾吗？

郑船长：你不理解。我离开了海洋就没命了。

高芳芳：就算是吧！我看你和女子中学那个舒老师好像关系很深。

郑船长：你是说舒静？他是我的前妻。

高芳芳：是这样！（十分吃惊）

郑船长：是的。

高芳芳：为什么？

郑船长：听说过那句离婚格言吗？理由都是：我们“因误会而结合，因了解而分手”，不为什么。

高芳芳：就这么简单？

郑船长：当然。

高芳芳：我看她挺好的，为什么？

郑船长：她不是海洋人，但她确实深知海洋也爱大海。不是我不喜欢她，而是.....

高芳芳：而是什么？

郑船长：有过这么一段时光，那时.....

[音乐起

[海滨浴场的声音，与序幕中的海滨浴场声音相同

舒 静：我太爱大海了！（说着没入海中水声）

郑船长：只是喜欢海水……

舒 静：怎么了？老在那里发愣？不想游泳，我们就去烧烤。

郑船长：我想到海上去，我不喜欢就在海边洗洗海水澡，吃吃海鲜，晒晒太阳。

舒 静：你老是这也不满意，那也不满意。老是我的错，你不迁就我，我也不能老迁就你！我就是这样，我就是爱大海的海鲜，海水，阳光，沙滩，有什么错？如果，大海不能给我们带来这些，我们要它干什么？！

郑船长：你永远只是半个海洋人！

舒 静：半个？我现在就是半个，是半个家庭中的半个夫妻！（说毕哭了起来）国良，你也听我两句，你的祖辈都是全个海洋人，结果又怎么样？最后不是死在洋人们的枪炮下的海洋上，就是被大海吞没……

郑船长：我今后……死，也死在海洋上……

舒 静：你——郑国良，我是女人，我不是鱼！（嘶喊着跑了）

[波涛汹涌（时空转换）

郑船长：情况就是这些。我长年在海上，她受不了……

高芳芳：我觉得她也没什么可指责的。那现在呢？她……

郑船长：……我这是第一次和外人谈她这么多。

高芳芳：你也可以不谈。（一笑）

郑船长：也没什么，如果你想听。

高芳芳：我没有走开，不听呀！

[音乐起

[波涛汹涌，折回舞厅，“荣誉永远属于你”联欢会舞曲

舒 静：今天，怎么样？

郑船长：比我想像的要好！

舒 静：最满意的地方呢？

郑船长：那首歌！《荣誉永远属于你》。

舒 静：我呢？

郑船长：当然！

舒 静：还是一个人？

郑船长：当然！

舒 静：你还能说点别的吗？

郑船长：不高兴了？

舒 静：不会。我既然离开你了，我就永远没有资格在你面前发一个女孩所能发的脾气了。

..... 今天我去远航

郑船长：你是说过的，女孩子都是一样的，只喜欢两种情况的男子。一个是幽默，一个是可靠。幽默，我是够了，但是不可靠。

舒 静：现要看来幽默也不够。（吻了一下！）

郑船长：小心学生们看见。

舒 静：你的舞还是过去那样，让人熟悉亲切，而又不能接受。

郑船长：没有一点进步？

舒 静：很少，几乎没有。

郑船长：我说过，一只鸭子和一只猫在一起结成的联盟，游戏是做不久的，但又很难分开.....总之，我不适合你。

舒 静：不。我真的很喜欢你！

郑船长：知道，你来帮助我，我做了很认真的准备。

舒 静：不，认真准备的应该是我！

[音乐起

[渐弱，远去

[波涛汹涌

舒 静：我没办法见到你，但我用我的方法传达你的海洋意识。

郑船长：我很感激你，永远都不忘记。我觉得你比原来成熟。

舒 静：感激我？

[音乐起，波涛汹涌

高芳芳：后来呢？

郑船长：后来我让她猜一条谜语，结果.....

高芳芳：她猜出来了？

郑船长：是的，她是一个女诗人。喜欢冲动.....也很聪明。

高芳芳：所以，那天晚上你就跟她上了车？

郑船长：你都看见了？

高芳芳：果然如此！（说毕，开心地乐了起来）男人，永远是男人！

郑船长：你，哈哈.....

高芳芳：我是诈你的，看，一诈就漏馅了！（又得意开心地笑起来）

郑船长：女人在这方面比鲨鱼都聪明！

高芳芳：不。女人应该是海豚，连鲨鱼都怕海豚，而却又让人那样地钟情不舍。

郑船长：下一次航行你来当船长！

[笑声

高芳芳：郑船长先生，你那条谜语，我能猜一下吗？

郑船长：好吧！我说给你听。也没有什么不可以，其实就是一条很一般的谜语。

高芳芳：真的，如果你不为难的话说来听听，看看我能不能猜出来？

郑船长：谜语的内容，就是有一只老鼠，她发觉大象与其他动物的确不一般，于是她就在大象的耳朵里说了一句话，大象一听就昏睡过去了；过了一会儿，大象醒过来了，老鼠又在它耳朵里说了一句话，于是大象又昏睡过去了；当大象第二次醒过来的时候，大象到老鼠的耳朵边说了一句话，老鼠昏睡过去了！

[高芳芳笑得气都透不过来

郑船长：你说，大象说的是一句什么话？老鼠又说的是两句什么话？

[音乐起，笑声起，波涛汹涌

[门口传来敲两下的声音^f

郑船长：请进！

王 波：报告！

王 波：电报。

郑船长：给我。你可以走了。

高芳芳：我也走了，明天，我再给你答案。

[音乐起，波涛汹涌

何 玲：1—2—3—4，5—6—7—8，2—2—3—4，5—6—7—8——

[哑铃放下拿起声

[波涛汹涌，海风呼啸

[船员舱里脚步声

[敲两下门

王 波：你们还没有睡啊？

于晓东：我们12点接班，现在已不想睡了。

何 玲：贝贝2号，也挺可爱的！

[贝贝2号跑过来声音，狗息连连

于晓东：喂，你是怎么回事，又把张明的鞋，给我拖来了，我不是跟你说过了吗？张明有香港脚，你也不能香港要回归了，你就把他那个香港脚给我弄过来，懂吗？那是一国两制。记住啊！

何 玲：别逗了，它知道什么！

贝贝2号：喇——（一声）

王 波：（吓了一跳）别吓唬人，好不好？

于晓东：你来干什么？

王 波：我刚给郑船长送去了一份电报，见他和高老师在一起猜谜语。

..... 今天我去远航

于晓东：猜谜语，猜什么？快说呀！

王 波：嗯.....很有意思的。

于晓东：你不卖关子，行不行？

王 波：我想一想，这个谜语好像不那么好猜。

于晓东：你不想说，就算了。你看我，哪天不耐烦了，把你丢到海里去，喂鲨鱼.....

王 波：半夜三更的，你不吓唬我，好不好？——我想起来了：说是有一只老鼠，跑到大象的耳朵里说了一句话，大象就晕过去了；过了一会儿，大象醒过来了，老鼠到它耳朵里又说了一句话，大象又昏睡过去了；当大象第二次醒过来以后，大象到老鼠耳朵里说了一句话，结果老鼠昏睡过去了！

群 体：（哈哈，哈哈，哈哈.....）（整个船舱里，都给笑乱了）

姚 亮：喂，喂，你们在干什么？地震啊？

于晓东：这里没有地震，这里只有海啸。说梦话喽！

王 波：我们在猜谜语，是郑船长出的谜语。

何 玲：叫大家猜呀！

于晓东：对了！

何 玲：那我们一起来猜！

于晓东：都起来吧！

何 玲：你说，老鼠在大象的耳朵里说的是什么呢？

于晓东：是说，我在你的食物里放了毒药！

张 明：不对，如果是说放了毒药，那大象醒过来为什么又会昏过去呢？

雷勒平：应该从男女角度去思考！

王 波：这只老鼠可能长得很漂亮。

于晓东：是只母老鼠，就合逻辑了！

雷勒平：不对，我猜出来了！——老鼠说的是我在你的食物里放了麻醉药，大象一听当然昏过去了。过了一会儿，大象醒过来了，老鼠说我已经把你的牙锯下来，卖给走私商了，于是大象一急昏过去了；后来大象醒过来了，发觉自己的牙并没有给锯掉，于是就对老鼠说：啊，我已经把你卖给猫了，等会儿它就来看你！

于晓东：哈哈，不对，只合一半逻辑。后面的不对，大象那样说，老鼠跑了就是了，决不会昏过去的！

王 波：如果是只母老鼠，它说，唉呀，我爱你呀，大象可能会昏过去的.....

[哈哈、哈哈.....]

张 明：有可能！

于晓东：明天谁洗厕所？

王 波：还不是何玲！

何 玲：我？不！要扳手劲决定。

王 波：好啊，扳手劲，还不是你输！

[大家开始扳手劲

何 玲：（大叫）张明输了！

[音乐起

[波涛汹涌

[纸抖动声

郑船长：（在看电报，自言自语）什么？要我在南中国海猎一条鲨鱼，十五公斤重的，要白头鲨？！这是搞的什么名堂？这个有趣的姚天呀！

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔。

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第七集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

..... 今天我去远航

千百年来千百年来，没有白流的血，
千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）
千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[敲门声两下

郑船长：请进！

麦进秋（进来声）船长，你找我？

郑船长：是的。你看一下电报。这个姚天先生，要我在南中国海帮他猎一条鲨鱼，还指定要白头鲨，并且十五公斤重左右。不知是为什么。

麦进秋：（大笑起来）有意思。可能是和什么人打赌？

郑船长：不会，他说他这个人从不赌。

麦进秋：那就知道了。这种大亨式的人物很难捉摸。

郑船长：好吧，你就注意一下，在南中国海发现鲨鱼，就把它给猎获了。

麦进秋：明白！抓鲨鱼还不好办。

郑船长：记住，是白头鲨，十五公斤左右的。

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

[早间新闻：（女）《人民日报》评论员文章《日本不要干蠢事》^⑤：日本军国主义者和右翼团体在钓鱼岛设立灯塔一事……我们是爱好和平的，我们不要是人家的寸土地……众所周知，在国与国的关系中，领土归属是最敏感的问题。人们不禁要问：日本在这个时候一而再，再而三地捅这个敏感问题，究竟是要干什么？显然，它是想利用冷战结束以来东南亚地区形势的变化，对外显示实力，试探中国捍卫领土主权的决心。

[一架飞机从空中隆隆飞过

[波涛汹涌

[铃声响

[船员们集中到了甲板上

郑船长：我们现在已经从东海进入了西太平洋，3点方向是台湾东部，1点15分是台湾的军港苏澳港，离那不远的是龟山岛；台湾东部的海岸地势险要，一路上可见悬崖峭壁不断，最高处垂直于海平面可达千米。大家可以认真观察。一路上还有莲花、台东等很重要的几个港口。这一带水深常在1500—3000米。岛屿的景色非常美丽，也正是因为如此，也才在上几个世纪中，被葡萄牙的航海者称为“福尔摩萨”，意思就是美丽之岛。各处认真进行观察。解散！

[波涛汹涌，音乐起

[波涛汹涌（主题歌《千百年来》）

千百年来、千百年来，千百年来才明白，

千百年来、我与你同在；

千百年来，我没有白流的血……

千百年来千百年来，我经受了多少害？

千百年来千百年来，付出的血里面包含着爱！

千百年来才明白，千百年来是我与你同在！

[波涛汹涌，海风呼啸

郑船长：注意，我们现在要高速通过这一海区。全速前进。

[机房内马达轰鸣

[风帆习习

郑船长：升起全帆！一号准备。

[船员们站队声

[手持绳索声

郑船长：（唱一句，大家合一句）不怨天来我不怨地，不怨山来我不怨海，

船员集体：嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿！

郑船长：不怨你来也不怨我，只是那时你我都不太明白。

船员集体：嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿！

郑船长：不怨天来我不怨地，不怨山来我不怨海，只是那时你我都不太明白……

船员集体：嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿！

千百年来你给我，给我多少爱？千百年来千百年来，你给我给我多少害？！千

百年来，千百年来你终于明白，千百年来，是我与你同在！

嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！嘍嘿！

[渐消

[乘风破浪，涛声隆隆

[人声沸腾

[船员们都在甲板上观看和欣赏

[场面声音

[波涛汹涌

麦进秋：台湾是我国最大的岛屿，第二大是海南岛……北回归线从岛中穿过，气候温和

湿润，土地特别肥沃，素有“种得一年田，打得七年粮”的说法。在五百年前，

中国先民在开发这块地方时，已经有“富可敌国之说”。

雷勒平：历史上就那么富裕呀？

..... 今天我去远航

麦进秋：那个方向就是台北，是台湾的政治经济文化中心。台北大学后面山有一片杜鹃花，每年4月至5月间开，漂亮极了，是台湾重要的一个风景。

[波涛汹涌

[一艘商船鸣笛

张 明：台湾，我要是这次能上去看一下多好啊！

于晓东：船长说我们没有登陆权。

雷勒平：没有登陆权？

麦进秋：就是停靠港口的权利。

王 波：那就紧急避险，紧急避险，国际上谁都得让登陆。

于晓东：说得轻巧，就是紧急避险也得在船指挥塔处，挂上齿轮旗，否则也不给进港口。

王 波：我们没有！

于晓东：那他港口管理局的领航员，就让你买一个，他们随时都可以办到。

张 明：真恶心！

雷勒平：真是的，要不怎么说是老虎呢！

于晓东：是猫，充其量是一只像老虎的猫！

王 波：美国是纸老虎，台湾是纸猫！

雷勒平：四小虎，是包括台湾这只小虎。

张 明：老虎总是要咬人的。

王 波：猫也是咬人的，特别是疯猫！

于晓东：不管怎么说，台湾还是只虎，而不是猫。你说呢？麦老师？

麦进秋：这种话题，你们最好去问凡童。我继续给你们讲这里的历史。

[波涛汹涌，船仍在行驶，波涛滚滚声音

雷勒平：那就是猫虎之间，我也说不清。走，我们去问一下凡童老师。

张 明：可以呀，这样好。他知道的可多了。哎，那不是凡童老师吗？

王 波：凡老师，请你说一下，台湾是怎么回事。

凡 童：这种国家大事我怎么好随便议论的。各种报刊文件有很多，好好学习就是了。

我没有什么可说的。

张 明：你一定有你的体会，那些东西太深，我们看不懂。说嘛！

凡 童：不闹了，中午还想吃饭吗？

王 波：不想吃了，就想听你谈谈，讲个台湾的故事。大家鼓掌！

[掌声

凡 童：好吧，我简单地说一句，然后我还要做饭去，你们可以不吃，船长可不饶我呀！

何 玲：行，来我帮助你择菜.....这菜还真绿呀！

凡 童：台湾早晚会回到祖国的怀抱的。听清楚了没有？

张 明：听清楚了！台湾早晚会回到祖国怀抱的。

凡 童：但是，也不那么容易。这就像一只长得很像老虎的猫，被一只老虎收养了，从此呢，猫也就不敢再学猫叫了。

王 波：那就是猫变成老虎了？

众 人：哈哈……

于晓东：老虎猫！

凡 童：不，只是样子也就越来越像老虎了。

[船员们大笑起来

凡 童：而老虎呢，从来就不知道这依然是只猫，不是老虎。明白了吧，这就是台湾。好，我做饭去了，有问题去请教你们的麦老师。

[小狗贝贝2号从旁边跑过

雷勒平：那麦老师你说一下。这有什么呢，自己的国土，自己的祖国，说起来，都吞吞吐吐的，美国佬，明知不是它的国土，说起来倒是大言不惭。真是怪！

麦进秋：说得有意思。好吧，我讲一下，美国有位参议员曾经说过“台湾是美国的第51个州”，要予以保护。看见那边了吗？那片海域，就是美国在中国人民解放军演习期间，把航空母舰开来的地方。最近时，距离台湾这里是160公里。

雷勒平：校对方位，台湾方向，北回归线。

于晓东：一二！

船员集体：台湾——回来！

于晓东领：一二！

船员集体：台湾——回来！

于晓东领：一二！

船员集体：台湾——回来！

于晓东领：一二！

船员集体：台湾——回来！

于晓东领：一二！

船员集体：台湾——回来！

于晓东领：一二！……（音乐起）

[波涛汹涌

[船笛声声（让人感到多得不可理解）

高芳芳：这么多船！

麦进秋：是的，这里是国际主航道，一年有十万艘船通过。运量占国际海运量的1/10。

..... 今天我去远航

高芳芳：这么多啊，都是哪的船呢？

麦进秋：早年荷兰号称“水上马车夫”，也就是说，几百年前欧洲的船就是车水马龙了。

现在主要是日本和台湾及韩国的船队。当然，还有我们的远洋船队.....

[波涛汹涌，一列商船队从舷旁通过声

郑船长：注意安全。

[波涛汹涌（钢琴曲）

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！（声音回荡）

高芳芳：把望远镜给我，你看，那里真是美丽。那参天的大树.....

郑船长：在台湾这种树被称作“神木”，带有浓厚的宗教色彩，也是旅游的重要景色。台湾现在仅存上百棵上千年的树，其中一棵被称为树王的神木，树龄已达3000多岁。

高芳芳：真是不老松了！

郑船长：是的，它学名叫台湾松，就是很奇特，充满一种神秘，这种树种，在大陆的黄山和庐山最常见。去过黄山吗？

高芳芳：没有。我现在倒真想到台湾岛上去看看。

郑船长：可惜，现在我们没有停靠权。今后会有机会的。台湾的确有看头，台湾就像《山海经》里面的世界一样，那么有趣。说山吧？中央山脉的大雪山玉山高达3997米，比日本的富士山还要高出1000米，3000米以上高的山峰有40多座；要说海吧，四周都是水，天然和人工建的港口有17座，其中我们昨天经过的基隆，和台南的高雄都是世界著名国际港口，吞吐量排位在世界的前十位。海滨公园和浴场有几十处，而且，温泉还特别多。遍布台湾从南到北的各个地方，达200多处。所以，我说它是个“念山海经”的地方。

高芳芳：真美啊！你怎么这么清楚呢？

[波涛汹涌，海风呼啸（钢琴曲继续）

郑船长：一时半会儿，跟你说不清。看，那片岛屿，多漂亮！我特别喜欢台湾东部海岸^h，犹如刀削一般的悬崖，垂直处达千米，直插海中，景色尤其壮观，延伸至全岛东海岸。这犹如刀削一般的山势，直入海中，更让人体会出山和海的气势。

[歌曲：绿岛小夜曲·吉他声

[波涛汹涌

高芳芳：这里的海水怎么好像是黑色的？

郑船长：是的，如果到太平洋的中部，那里的海水比这里的还要黑。一个是水深的缘故，一个是阳光的反射不同。看到那边那个小岛了吗？那里周围水深要达5000米以上。

[音乐起《绿岛小夜曲》(高芳芳哼唱)

高芳芳：这岛的夜是多么宁静。

郑船长：知道这个“绿岛”吧？

高芳芳：还真有这么个地方？

郑船长：当然，是台湾当局用来关囚犯的地方，就和南京的老虎桥监狱一样。

高芳芳：说你不懂艺术吧？怎么这么扫人的兴呢？

郑船长：我说的是真的！现在还是这样，在台湾这个地方还有一个名，叫“火烧岛”。

高芳芳：噢？这样的，就是你上次说的那个海员的妻子，盼丈夫回来心切，担心丈夫迷失方向，在岛上升起一堆火，给丈夫指引方向，结果把整个岛都给烧了的事？

郑船长：对。再过几天，我们会从远处看到这个岛屿的。现在虽然也对外开放搞旅游项目，但关犯人这一职能，还没有取消。还记得台湾那个台独分子施明德吧？就被蒋经国关了五年，就是在这个岛上叫他唱足了“绿岛小夜曲”！

[波涛汹涌，音乐起

郑船长：绿岛，再过去就是台湾南部的最顶端，从地图上看台湾很像一片芭蕉叶，基隆是芭蕉叶的叶尖，前面那个地方就是芭蕉叶的把，把尖那个地方有一处世界著名的灯塔——鹅銮鼻灯塔。现在台湾还有很多恋人到这个地方去，说是灯塔可以照亮恋人已经迷茫的心灵……

高芳芳：你是不是和舒静也到这里来照一下？

郑船长：我和她已不是恋人。

高芳芳：不对，你和她已不是夫妻，那就是恋人！

郑船长：哈哈……

高芳芳：你笑什么，难道我说得不对吗？

[波涛汹涌，音乐起

郑船长：对！我说过女人比鲨鱼都聪明。

[波涛汹涌

高芳芳：鲨鱼是凶狠，但你是故意地在巧换概念。别生气，对了，我已经把那条谜语也给猜出来了！

郑船长：真的？

高芳芳：当然！

郑船长：那你说说看。

[音乐起·钢琴曲

高芳芳：好啊，叫我讲，你这条谜语难点在要连情节一起猜。老鼠在大象的耳朵里说的话，应该是悄悄话，不想让别人听见，换言之就是情话。而不是老鼠身体小，

..... 今天我去远航

要钻进大象鼻子里作怪。这里是故意设置的一个圈套。揭开这个圈套，那么，我想很可能是一只很美丽的鼠小姐，它看大象长得高大伟岸，极有男子汉的气派，所以它就暗暗地爱上了大象。大象呢？它也发觉了这只鼠小姐与众不同，特别苗条可爱，也暗暗地爱上了老鼠。可是大象并不主动。这时，鼠小姐对大象悄悄说：让我嫁给你吧！大象一听，非常激动就昏过去了；当大象醒过来的时候，鼠小姐就又到大象的耳朵旁说了一句话：今天就结婚！大象于是又激动得昏了过去。后来，大象终于又醒过来了，它就悄悄地对鼠小姐说：我们生个孩子吧！于是，鼠小姐一阵兴奋昏了过去！这就是，你那个谜语的全部答案和情节。对不对？

郑船长：哈哈.....全对，完全正确。真厉害，有过之而无不及。

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[海鸥从天际飞过鸣叫，远去

[主题歌《大海你悄悄地说》旋律

雷勒平：麦老师，你再给我们讲讲台湾的事情。讲讲地理也好啊！

麦进秋：好吧，主要还是看书，我简单讲一下。台湾面积3.6万平方公里，与福建省遥遥相望，最近处相距 130 公里。环台湾岛屿有一百多处，主要有澎湖列岛、钓鱼岛列岛和黄尾屿、赤尾屿、彭佳屿、兰屿、绿岛、七星岩等。七星岩，过些时候我们就可以看见。它位处于台湾南部，也就是台湾地形芭蕉叶图形的尾部.....

于晓东：把望远镜给我！（传递声）

麦进秋：台湾的气候是“常夏无冬，一雨到深秋”，这点气候非常像祖国岭南一带，北回归线也刚好从那里穿过.....

雷勒平：那地形呢？

麦进秋：在地形上，台湾的地形与福建省的童山岛特别相像。尤其是童山岛与台湾西海岸线的地形，几乎没有什么区别。要是在那里拍电影，简直可以乱真。（波涛汹涌）在 1667 年，即 17 世纪中叶，清代海军统一台湾¹时，就是在童山岛进行练兵的.....基本就是这些。

[音乐起

[波涛汹涌

雷勒平：台湾，有机会倒真是要去的。晓东，你还记得吗？

于晓东：记得什么呀？

雷勒平：那位台湾同学的话，他说以后发邀请让我们到台湾去旅游。

于晓东：噢，你是说在东方明珠电视塔遇到的那几位。当然，不过等我考上大学再说。

我觉得如果没有知识，在海洋上将一事无成，只有挨人欺侮的份！

[一艘外国的大型船只鸣着笛从船旁开过

于晓东：是西班牙的。

雷勒平：不，是葡萄牙的。

于晓东：不，只是有些像，因为葡萄牙是从西班牙独立出来的。（音乐起，激烈动人）

[波涛汹涌（平静海浪声）

凡 童：我说你呀 2 号，你就是比不上人家 1 号。独立生活能力太差，你看你，都来了这么多天了。还晕船？过来吧，我给你一片晕海宁。

张 明：凡老师，今天吃什么啊？

凡 童：今天吃晕海宁。

张 明：哈哈……老海员就是喜欢开玩笑。噢，你是说，我们的小狗贝贝 2 号呀。我说你呀，真要加强锻炼了，怎么还晕船呢？这么好的天气，风平浪静，你还晕船，到底是个富家子弟。来，给你条鱼吃。

[贝贝狂叫！

凡 童：乱叫什么，这是我们的战利品。

张 明：噢，这是国际级的老海员刚才在船尾钓的。你还不领情？

张 明：凡老师，我也来钓一下？

凡 童：钓吧，说干就干。

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，

大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，

大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第八集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

..... 今天我去远航

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来，我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[抛鱼钩下水声

[鱼被拎出水的挣扎声，很激烈

张 明：（大笑）这里的鱼，真好笑，放下钩——就咬，凶得不得了。

[雨在甲板上跳踹

凡 童：这条，还是条石斑呢！这在广东要值 300 元以上。

张 明：什么鱼你都认得？

凡 童：这倒没有，我毕竟不是海洋鱼类方面的专家，凭经验认识的东西，很难精深，所以你们一定要学习好，争取当专家，杂家——只能是爱好哟！……不过一般的名贵鱼种，当然认得。

张 明：听说你在海上干了几十年，是真的吗？你已经周游世界了？

凡 童：这几大洋都去过不假，周游世界也算是吧，一生跑了二百多个港口，在三个国家的船上当过水手，很有趣的。

张 明：那你不写一本书，像《辛巴达航海记》、《马可·波罗》那样留传百世？

[钢琴曲，波涛汹涌

凡 童：野心倒不小，那时我并没有想到这一层，但是《航海日记》我是记了十大本。有个记者说，要帮助我出版，我想还是等过两年，等我真的退休了，不再出海了，我自己整理一下，主要是给儿童出版社，来他一本《“饭桶”周游世界》！你说怎么样？

张 明：好极了！我现在就想看了，那时由我来帮助你发行到全世界去。

凡 童：不用，全中国也就可以了。

张 明：要不再来部电视剧，或来个卡通片什么的。

凡 童：哈哈……你们呀，就会异想天开！好了，我得去做饭了。你帮助训练一下贝贝，这是个好苗子，就是缺乏训练！

张 明：来，别跑呀，贝贝，等一会儿才开饭呢！

凡 童：（哼着自己的小调）（打着鸡蛋）“先有鸡还是先有蛋……这个问题，多少年来，就没有人能够解决——就没有人能够解决……”

〔（山东腔）就没有人能够解决……〕

〔音乐起，波涛汹涌〕

船 长：看什么呢？

王 波：《人生格言》。

〔海风吹得书哗哗响〕

郑船长：使劲看吧！看看在海上有没有用。

王 波：你的意思？

船 长：我的意思是，你要结合实际，不要为里面的美丽词藻所迷惑，你对里面最感兴趣的一句是什么呀？

王 波：是人生最可贵的是真诚。

船 长：嗯，有道理，不过……可贵的不一定是可靠的。人生最需要的是可靠，而不是可贵！

王 波：当然，但是……

船 长：好了，慢慢学吧。你不要以为我讲的话过格，以后你就会明白的！记住，必须结合航海来学，否则就是学得越多越没有用。学而不思则罔，也就是越学越糊涂！

王 波：这倒不一定，我以为“读书破万卷，下笔如有神”。多读书总不错。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”古人说的是很有道理的！

船 长：哈哈，我的海员同志，还有一句古人没有说。

王 波：哪一句？

船 长：书中自有蠢如猪，也就是书呆子。没听说过？一些文人说的：酒不可以不喝，但喝多了误事；诗不可以不写，但写多了致幻，产生不正当的幻想；书不可以不读，但读多了近痴，也就是傻了。所以说是书中自有蠢如猪。

王 波：船长，你真行。这句古人是没说。可倒是一句真话。

船 长：你的升降帆的技术还要加强，可不能光说不做呀！

王 波：我一定努力，做一个好海员！

船 长：继续读吧，不过海洋是不相信口号的，哪怕是斩钉截铁，响彻云霄的口号。

王 波：……（书掉在甲板上，风刮得书页乱响）

..... 今天我去远航

[船长独自走在甲板上

船 长：可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

[音乐起

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

[铃声响，紧急集合

郑船长：我们要在这里停靠，时间三个小时，船员可以下船活动。一般不要单独活动。

在异国他乡，要入乡随俗，要讲国际交往的规则，要记住维护国家荣誉和事事讲法律，记住——事事讲法律，要特别注意！时间一到，我们会准时出发。穿戴一定要整齐，随身携带护照。明白了吗？

集 体：明白！

郑船长：明白了，解散！

[异国港口小渔港，闹市声，叫卖声，船鸣声

[清洗甲板（冲洗声）

[远处有人说话（声音很小，刚好能听到）（好像在商量什么）“我来，宰他们一把！这帮猪猡儿。”（走近声）

何 玲：这……当然，消灭四害，人人有责。不过……

保 安：两只老鼠，一只一千，共两千美元。

何 玲：哪有你这种道理，不行我去把它们抓回来！

保 安：你不要叫，弄不好，我报你这船有 1 号病，船上全部东西都得处理，还得把你们驱逐出去。

何 玲：你……

[波涛汹涌

[有人走过来

郑船长：什么事？

何 玲：报告郑船长：他说有两只老鼠从我们船上跑到岸上去了，违犯了港口的卫生管理条例，要罚款。

保 安：你是船长？

郑船长：是的！

保 安：那好，由你来办手续。

郑船长：你说两只老鼠？

郑船长：认识这个吗？

保 安：法国酒？

郑船长：对了，这就对了。

保 安：……那……也不行，我们是讲法律的！

郑船长：法律，当然。你讲有两只老鼠，那请问，你的证据呢？

保 安：是我亲眼看见的。

郑船长：你看清楚了——这是我们中国造的。不是法国酒！

保 安：噢，我看看。嗯……的确不是。

郑船长：看清楚了吧！

保 安：是的，是“中国山葡萄酒”，好酒！怎么这么像法国酒呢？

郑船长：这说明你的眼睛是不可靠的。

保 安：我的眼睛不可靠？

郑船长：是的！你说，你亲眼看见的是两只中国老鼠？

保 安：中国老鼠？哈哈，哈哈……你不要开玩笑。

郑船长：开玩笑，是吗？

保 安：我们是讲法律的。

郑船长：那证据呢！老鼠从我们船上登陆的证据呢？

保 安：我亲眼看见的。

郑船长：我已经说过你的眼睛是不可靠的，酒就是证据。

保 安：酒，不能算……我……你不讲法律。

郑船长：你亲眼看见的？那好，我可以告诉你，如果是我们船上的，那都是有护照的。

你应该去检查他们的护照，而不是在这儿罚款；如果是从别的船上，偷偷跑过来的，借道登陆的，那他们是“偷渡分子”，你应该把他们抓获。如果不是中国老鼠，那么，它们就是到中国船上来偷东西的，你要负治安责任，那么该受罚的是你！因此，无论如何都是你的失职！并且，我们受到了老鼠的骚扰，心理受到了创伤，健康受到了威胁，你是保安，在你的辖区，你应该负责赔偿我们的心理伤害费，并尽快研究，作出赔偿，而不是在这里说三道四！

[一人热烈鼓掌声

[波涛汹涌

保 安：你是日本人？

郑船长：NO！

保 安：那你是南韩人？

郑船长：NO！I am Chinese！中国佬。

保 安：交个朋友？

郑船长：这就对了，It's OK！酒归你了，接住！

..... 今天我去远航

保安：（接过酒瓶的声音）谢谢！再见，朋友，下次来——找我。

郑船长：It's OK！Bye-bye！再见！

何玲：郑船长，你真了不起。

郑船长：没有实力，就没有朋友。（在空中反复回响）

[波涛汹涌

郑船长：可爱的大海，我的好兄弟！

歌曲：千百年来我经受过多少害？千百年来千百年来我呀才明白，千百年来付出的爱，
付出鲜血里面包含着爱！千百年来千百年来我与你同在.....（渐消）

[天空中回响：没有实力，就没有朋友！（反复多遍）

[音乐起

[闹市声，叫卖声，船鸣声

于晓东：你看！

王波：我敢断定，那是个妓女。

张明：那不是，别乱说，以免麻烦。

皮条客（走过来）：你们是日本人？

张明：不。

皮条客：那你们是南韩人？

于晓东：不。

皮条客：那，是台湾的！

雷勒平：NO！也不是。

皮条客：香港的？

于晓东：我们是中国的。

皮条客：大陆的？

船员：对，我们是中国大陆的。

皮条客：大陆的.....大陆的是阉鸡，算了！

于晓东：你说什么？

张明：别理他！他是个皮条客。

雷勒平：他说我们是“阉鸡”，你懂吗？

王波：你他妈才是阉鸡呢！

皮条客：哈哈.....哈哈哈哈哈！拜拜，朋友！

于晓东：真是的，不要妓女，就是阉鸡，什么话！

张明：他是气你呢，激将法——想让你给他生意做。

王波：真想揍他妈的一顿！

张 明：这可不能激动！

雷勒平：在这里可真是君子动口不动手！

[走动声音

妓 女（过来，走近声）：小兄弟，我漂亮吗？……不想啊？整天在海上，是怕老婆吧？
我可以让你很快乐哟！

王 波：我们还没有老婆呢！

妓 女：噢……那你们懂得什么叫快乐吗？

王 波：当然懂！

于晓东：别理她！

妓 女：既然如此，你们不是怕老婆，我又这么漂亮，你们都不想要，那就是说明你们
性无能，这有什么好生气的呢？（浪笑）

雷勒平：别理她，都是下流话！

张 明：我们怕你有艾滋病！

王 波：这妓女，真会气人！我真的不知说什么好！走，走走！（脚步声）

王 波：我平常，挺讨厌我们那位无情无义的郑船长的，老觉得他像我们父辈，但又不
完全像。

雷勒平：你怎么说胡话啊？

王 波：他就是我们父辈嘛！整整一辈，或许还要多！

于晓东：我是说，他这个人既保守又开放，让人不好理解。像刚才那种事，我想他可能
就有话说。

王 波：他能有话说？

张 明：怎么说？

王 波：说，我不是的，不信你看看？

[哈哈哈哈哈……

雷勒平：我看，你简直是给气糊涂了！

张 明：算了，我们换一个话题吧，别让他们坏了我们的情绪。

雷勒平：行，算了，这不是国内。还是忍着点好！

[闹市声

[一辆车上坡的声音，与第一集中在小港口给老人推车时的声音相同

[远处传来声音：唉哟，唉哟！

雷勒平：不好，是一老太太，摔了一跤，快去看看！

于晓东：快扶起来！

警 察：什么事？

..... 今天我去远航

皮条客：他们把老人给撞倒的，我看到的。

警 察：是不是？（问老太太）

老太太：好痛哟，好痛哟，哎哟！

警 察：你说话呀，老太太，是不是他们把你撞倒的？

皮条客：是的，我看到的！（老太太继续“叫唤”哎哟！）

于晓东：你怎么胡说！（一下冲上去，抓住衣领声）

警 察：不能打人，松开，都跟我走一趟！

警 察：走！都去！

[音乐起

[群体步声（远去）

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

郑船长：（波涛声不断，时强时弱）

我们停靠的是一个小渔港。今天发生了三件事。第一件事，是一个船员扶一老太太过街摔倒，结果，这一老太太说是把她推倒的，被罚款了50美元。第二件事，另一船员帮助别人装货，结果是货物中藏有违禁物品，现在还在接受调查，等一会我还要和凡童去专门解决此事。第三件，就是皮条客拉客的事.....差一点发生打架斗殴事件。（说着走到一船员身边）：你们的心太善良了！也不看对象。行善要看对象！明天，好好地给我读一读《农夫与蛇的故事》！（波涛汹涌）（小声议论）

郑船长：我要再次提醒大家，我们是来学习航海的，一切与我们无关的事，都不要管，即不要管闲事。按职业分工，各自只干自己事。国家与国家的国情不同，民族性格也不同，制度就更是不同。别国的事，就是别国的事，无论对错，都不要管。外事无小事：大则是干涉内政，小是罚款了事。要记住一句话：我们已进入国际航行，走出中国海关的那一刻起，我们就把道德丢在家里了，而把法律装在口袋里！

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：大家明白了没有？

于晓东：明白了，但难以接受！

郑船长：那就说明，款还罚得不够，还没有流血！解散！

[杂乱的脚步声散去

[波涛汹涌

[单独脚步声，甲板上（海风阵阵）

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！（海洋上空回荡）

歌 曲：不怨天来我不怨地，不怨山来我不怨海，不怨你来也不怨我，只是那时你我都不明白。不怨天来我不怨地，不怨山来我不怨海，只是那时你我都不明白。

（渐消）

于晓东（自白）：很久以后，我们才明白，郑船长说的那一段话的道理和真实的含义。
大海，有大海的规则和大海的意志！

[音乐起，波涛汹涌

[音乐起，波涛汹涌

[波涛汹涌，航行声

郑船长：我们现在已经在南沙群岛中心区域。

麦进秋：是的。那边就是“舰长暗沙”海区。

郑船长：把望远镜给我，为什么不见灯浮？

麦进秋：可能是雾太大了，浪又高，能见度太低的缘故。

郑船长：这一带的岛礁，许多都是中国的先民们用自己的名字或经历命名的！要让孩子们知道为好！

[波涛汹涌（钢琴曲）

王 波：麦老师，南中国海南沙群岛这一带，有很多暗沙吗？

麦进秋：是的，南沙群岛有很多暗沙。著名的有蓬勃暗沙、愉亚暗沙、北康暗沙、南康暗沙等等。有兴趣的话你们可以去查一下海图，以便获得更清楚的认识。

何 玲：暗沙，会露出水面吗？

麦进秋：一般不会，只有在特殊情况下，才可能露出水面，但是这种海洋地壳运动是极其罕见的。

[波涛汹涌

[飞机轰鸣

王 波：你看，那边，那么多石油钻井平台。

何 玲：可郑船长说，没有一个钻井平台是我们中国石油公司架设的。

于晓东：真让人想不通，分明是我们的领土，在我们的领土上，开采石油也不打个招呼。

雷勒平：哈哈，我说你呀，来海上，这么多天了，你还这么天真！你真是天真得可以。

于晓东：我天真什么？

雷勒平：你刚才说什么？

于晓东：我说什么？

雷勒平：你说明明是我们的领土。

于晓东：难道不对吗？

雷勒平：对，但是不准确！

..... 今天我去远航

于晓东：那你说，反正我高考分数，就没有你的高。

雷勒平：你应该说：是我们的领海或说“海上国土”，当然，如果你要文学一些，也可以说，是“蓝色国土”。唯独，就不能简单地说是“领土”。

于晓东：我就是这个意思！

雷勒平：因此，你就必须按海洋的逻辑认识海洋、看待海洋或许还有管理海洋。

于晓东：别背书了好不好，看你，那个神气样！“因此”，“于是”，“或许”——没完了？

雷勒平：当然，黄土地的政治，就是黄土地的政治，海洋的政治，就是海洋的政治！

于晓东：那好吧，今天，就让你过盘教授瘾，现炒现卖，你再说深入一点，我就不信，言多必失！你雷勒平，你就能大海里永不翻船？

何 玲：喂，这个话，可是不好说的！大海有大海的文化和大海的信仰，说翻船，这是很忌讳的，弄不好，就真会遇到的。

于晓东：胡说八道什么，所以，你老要挨打，都是你自找的！

何 玲：你……海盗！（迅速地跑开，连滚带爬的苦音）

[波涛汹涌，音乐起

张 明：我看，今天，索性，就让雷教授把瘾过足，有啥，就说啥。老师说的，就是老师说的，不像我们同学之间，说的这么随便和自由。……再者，学问这个东西，怎么说呢？一分钟以前，我不懂，你是老师，一分钟以后，我懂了，我和你一样！是吧，晓东？

于晓东：是，我的人际关系专家，和稀泥大王，中庸之道大师，你都是对的！

[哈哈……

三个人：凡老师……

凡 童：你们谈，你们谈。来，贝贝（小狗活动声）（走到船那边去了的脚步声音）

张 明：勒平，你接着说吧！

于晓东：说吧，今天让你说个够。我们也开开眼界……

[音乐起，钢琴曲

雷勒平：其实，就是一句话：“守住自己的，分享大家的，守不住自己的就是人家的。”

张 明：守住自己的，分享大家的，守不住自己的就是人家的。

雷勒平：是的，大海上，又没有围墙，水连着水，一望无际，你没有力量，进行开采和利用，当然别人要开采了。海洋法，规定每个国家有12海里领海，24海里毗连区，200海里专属经济区和最多可达350海里的大陆架。这是一圈一圈的，越向外，管辖权，就越弱；越向里，管辖权，就越强。

于晓东：越向里，就越接近陆地。

张 明：对！

于晓东：OK！

雷勒平：那么，这些区域，有些是共享的，有些是自家独有的：自家独有的，那就要守住，别给人家占据了去；大家共享的，那就要想方设法地利用和开发。也就是“守住自己的，分享大家的，守不住自己的就是人家的”。

于晓东：哈哈，雷教授，我现在是和你一样了。

雷勒平：本来，我们就一样，我们是在一条船上。

张 明：来，让我们三人，把手握在一起。（脚步声）

何 玲：还有我。（手搭上去的声音）

张 明：1—2—3！

集 体：哈哈，可爱的大海，我们的亲兄弟！（声音回荡）

[波涛汹涌

高芳芳：一群小疯子。（语调中充满了爱意）

[波涛汹涌

[铃声响

[列队声

郑船长：12 点方向，三小时后，我们将到达太平岛。

[音乐起，波涛汹涌

[舱内环境声响

[波涛汹涌，音乐起——《荣誉永远属于你》

郑船长：进入 12 海里区域。各就各位。

[音乐起，波涛汹涌

士 兵：报告值班长官：前方水域，10 海里处，有一只大陆的机动帆船，向我们驶来。

张营长：是干什么的？把望远镜给我！

士 兵：不清楚，太远，还不能断定。外观判断像是一只旅游船，还不能肯定，因为速度过快。

张营长：继续跟踪，迅速查明来意，一定要确认清楚是什么船。

士 兵：是否派出巡逻艇？

张营长：可以，但不要离得太近。随时与我联系！

士 兵：是！长官。

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

..... 今天我去远航

啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！
大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，
我是人类的永恒的兄弟，
我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第九集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[音乐起，波涛汹涌

士 兵：报告值班长官：前方水域，十海里处，有一只大陆的机动帆船，向我们驶来。

张营长：是干什么的？把望远镜给我！

士 兵：不清楚，太远，还不能断定。外观判断像是一只旅游船，还不能肯定，因为速度过快。

张营长：继续跟踪，迅速查明来意，一定要确认清楚是什么船。

士 兵：是否派出巡逻艇？

张营长：可以，但不要离得太近。随时与我联系！

士 兵：是！长官。

[波涛汹涌，音乐起

麦进秋：他们来了。

郑船长：好啊。

麦进秋：他们在打旗语，他们问我们是干什么的。

郑船长：来考察的！是教学船。

麦进秋：他问，有无约定？

郑船长：有！

麦进秋：他问是谁？并请我们停船。

郑船长：好，放甲板。

[波涛汹涌，音乐起（《千百年来》主题曲旋律）

[艇靠近水声

[放甲板，上甲板，人行走声等

太平岛驻军：考察可以，但要办手续，旅游的还要收旅游费，每人 100 美元，包吃吃住
包岛上交通费，共二日游，你们人多，可以优惠！

郑船长：你们的张营长，在家吗？

太平岛士兵：报告长官，他在，正在值班。是他命令我来检查的。长官是？

郑船长：朋友！你立即向他报告。

[波涛汹涌

[手机通话声

太平岛士兵：张营长，来人叫郑国良，是“九头鹰号”教学船的船长。他说与你有约定，
要求上岛参观考察。时间两天。请指示，是否放行？

[音乐起，轻音乐《绿岛小夜曲》

郑船长：怎么样？

太平岛士兵：先进行安检，再办理手续，并请郑船长到岛上军中做客，随从人员由郑船
长决定。郑船长的全部费用和岛上花销，由我们负责。请问郑船长，还有什么
特殊要求，以便安排。

郑船长：最好给补充些油料和淡水。

士 兵：是，我马上报告。

麦进秋：这表格上的内容，都要填吗？

士 兵：主要填写“是否在大陆做过统战工作”^k这一栏，其他可以简单些……

[音乐起，波涛汹涌

[船靠码头

[椰子树，随风摇曳风声阵阵

..... 今天我去远航

何 玲：快来呀，这边真漂亮。哎呀！

于晓东：在南中国海，有这么一片陆地，真妙啊！（音乐起）（风光曲）

士 兵：大家随我走，我带你们去驻地。

于晓东：好，大家跟我走，来，高医生，我来帮你提。

凡 童：放心吧，我随郑船长一起去，还有小雷。

高芳芳：我有什么不放心的，老玩童，就喜欢拿人开心！小心感冒哟！

凡 童：难怪，郑船长说你喜欢诅咒人，连我老头子，也不放过。

[搬运行李声，杂碎的脚步声，远去，音乐起

[海风，波涛汹涌，拍打着岸边的声音

[一队士兵，列队走过的整齐步伐声

[一二，一二，一二，一二，一二.....

张营长：上个月，就听说你们要来，我那个侄儿来电报说，你们很快就会到，叫我好好照顾，并说这是一个机会。说是“千载难逢”！

郑船长：哈哈，一个机会，也是啊！机会是可遇不可求的，所以一旦遇到，就要抓住。

张营长：有什么不妥吗？

郑船长：没有，没有，绝对没有！我是说现在的年轻人，比我们那个时候更懂得运用机会。

张营长：机遇是可遇而不可求的，你说得对！高见！高见，郑船长不是个一般的人，过去当过兵？

郑船长：是的，老皇历了，当过海军。

张营长：哟，难怪，有这么一股干练的作风！

[海鸥鸣叫

[开汽水瓶声

张营长：来，喝一杯！这是地道的大陆货。我喜欢！今天见到你很是高兴！这次，要感谢郑船长对小侄子一行的关心照顾。

郑船长：现在，你还计划去大陆看看吗？

张营长：当然！小侄儿把个上海，说得天花乱坠，我更想自己亲自去看看，不过，现在不可能，只有等到退伍以后，才可以去。小侄子他们在大陆，玩得很开心，大开眼界！

郑船长：我听说，你想到大陆投资？

张营长：是有这个打算的。大陆这片市场，连美国、日本都看好，我们更不用说了。对大陆，我有我自己的看法，我得给自己留条后路，不是别的意思，就是今后，不当兵了，大陆这块大市场，也得有一块是我的。有道是“事业只能代表过去，

财富才能代表将来”。将来，老了，一个穷光蛋，是没有人理你的，那就真的成了“狗不理”了，在台湾，没有钱，那是绝对不行的。还有两年，我就退役了。所以，我非常想到大陆去发展。不知，到时，郑船长，能不能帮忙？

郑船长：你是想将来，做个富老头子？让人家在后面说，啊，别小看他呀，这个老头子很有钱的哟！

张营长：（哈哈……）郑船长，你是真的很会开玩笑！来，干杯！（响亮的干杯声，连续三响）

郑船长：忙，我是肯定要帮的，就不知，张兄要向哪个方向发展？

张营长：说来，好笑，我是想到大陆去搞种植业，到海南去种水果……那的气候，特别适合种红毛蕃这一类的热带水果。现在，你们大陆水果进口，一年从泰国进那么多，可见市场之好！

郑船长：行，我在海南有关系，如果技术上，能够解决得了，咱们一起干！

张营长：太好了！技术绝对没有问题，我可以从台湾请专家去。我们一起干！来，再干一杯！（碰杯声）

郑船长：对了，上次中央民院的教授¹，你托他给你带的云南白药，我给你带来了。（翻箱包声）

张营长：你和他认识？

郑船长：他是我一个远亲。

张营长：那他为什么不来？他说，今年要来的。

郑船长：年纪大了，研究工作很重，上次从南海回去以后，就一直在忙课题。他托我向你道歉。

张营长：哪里，他还记得我要的药，我已经很感谢了。（翻看药品声）正宗，绝对的正宗！在台湾，他妈的，到处都是假货！谢谢，谢谢！——卫兵！

卫 兵：到！

张营长：去安排些酒菜，送到郑船长他们船员那边去，就说是我请客。

士 兵：是！（跑步走开声）

[海风鼓吹椰树声

[音乐起

郑船长：家乡在山东威海？

张营长：那是祖籍了，家乡，现在应该说是在台南。五代了，时间能转换一切。明白吗？

郑船长：不明白。

张营长：怎么说呢？你想想，两岸的各自为阵，各搞各的，已经快50年了，到现在还没有实现三通，当然，阻力在我们这边，但我们小人物有什么办法呢？时间一长，

..... 今天我去远航

也就感情淡漠了.....我很想去大陆看看，到祖宗的土地上去走一走。

郑船长：这还不简单！不能公开，就悄悄的嘛。

张营长：过两年吧，到时候，我也邀请你到台湾来玩玩。仁兄的祖籍是.....

郑船长：东北辽宁，世代与海打交道.....

张营长：OK！同我父辈一样，也是个大海人。我们是朋友了！这两天，你准备怎么玩？

郑船长：就在岛上随便走走，到处看看。

张营长：好，由我办！

[碰杯声响

郑船长：你们平时怎么打发日子？

张营长：训练、换防、娱乐，一般四年一换。驻长了，也不行。普通士兵两年一换。

郑船长：哈哈.....可爱的大海，我的好兄弟！

张营长：对，可爱的大海，我的好兄弟！（声音，没有郑船长的有力）

[音乐起，波涛汹涌，他们一边谈，一边向海边走。声音渐远

张营长：在南中国海上，我们这个岛是最大的一个，也是条件最好的一个：我们有飞机场，有淡水厂，有油料库，有一个小型的发电厂，虽然设备有些已经破旧不堪，但总比没有强呀！

郑船长：当然，当然.....只有在大海上生活的人，才更加知道这片绿洲的可贵！

张营长：现在，南中国海这些岛礁，露出水面的共有 35 处左右，^①其中，我们台湾占了这一个，当然也是最大的一处。剩下的，你们大陆占了 5 处，越南占得最多达 21 处。

郑船长：你是说，我们在永署、华阳、东门、渚碧、赤瓜礁这些地方驻有海军？

张营长：是啊，但地盘毕竟太小了.....让人失望。就算你以海洋法，以海岛为圆心向外顺延：领海 12 海里 + 毗连区 24 海里 + 专属经济区 200 海里等，也解决不了问题。自己的家园，怎么能让人家随便占了去呢？

郑船长：照你看呢？

张营长：我，我也只能谈些看法。南海剩下的几块地方，就是越南、菲律宾、马来西亚、^②文莱.....各自占了几个，简直就是“群狼分食”。

郑船长：群狼分食？——有意思。

张营长：有意思，看得出来，郑船长是个含而不露的人，只说句有意思！

郑船长：哈哈.....大海啊，我的亲兄弟！

张营长：叫我说，这里早晚会有一场大战。你们大陆不打，他们自己也会打。狗日的，1962 年以前，这片海域，连个人的鬼影子也不见，现在说是底下有石油了，都他妈的说是自己的。多少年来，我们中国就是给人家当菜吃的！

[音乐起，波涛汹涌

主题歌曲：

千百年来千百年来我倾注了多少爱？
千百年来我经受了多少害？
千百年来才明白，付出的血里包含着爱！
千百年来千百年来，没有白流的血，
千百年来千百年来，没有白付出的爱！

[渐弱远去

于晓东：这个地方，都转了两圈了，走到那边去看看！

士 兵：对不起，请止步。

于晓东：止步？什么意思？

士 兵：前面那个地方不能去，那是禁区——没看见那块牌子吗？

王 波：牌子？什么牌子？（脚步声，走近）“军事禁区”，我的妈呀，这旅游点，还有禁区哩！来照张相。

士 兵：……也不能拍照。

王 波：大兵，我们没有别的意思，只是想把这个“军事禁区”四个字照下来。

士 兵：只照字？

王 波：是呀，只照字，其他一概不照。这不是挺好的吗？拿到大陆还可以给你来个 CI 形象宣传，你又不需花一分钱。

士 兵：我们这规定，不准照相。

王 波：规定，这几个字，也在规定之列吗？

士 兵：这个……

王 波：那你的意思是同意了？

于晓东：行了，快别呆了，快照吧！

[照相卡卡声（笑声）（走开声）

何玲、于晓东、王波：再见，再见！

士 兵：再见！

[人走远声

[音乐起

于晓东：我们真没想到，这里还有这么多禁区。

何 玲：禁就禁吧，我们到那边去。从海边绕过去……

群 体：（七嘴八舌）对，海边没有禁区。

士 兵：那边，也不能去的！

..... 今天我去远航

于晓东：既然，这里也不能去，那里也不能去，收费时又不说清楚，而是说全岛都可以。
看来，在这里旅游也要打假。

[哈哈.....笑声远去

[波涛汹涌

[大陆歌曲：海里出生，海里成长

[士兵们赌博的声音

于晓东：《航海日记》9月6日，晴。今天，是我们登上太平岛的第一天，我们围着海岛转了转，这里没有什么好玩的，商店里，到处摆着大陆的酒和中药材，价格比大陆的高不了多少。但平常，岛上的人，更喜欢喝的是台湾自产的甘蔗酒。张营长还派人送了一些给我们。明天，哪里也不想去，高老师通知，后天，要进行数学考试，明天，我准备到海边去背数学公式。

[音乐起，波涛汹涌

凡 童：（小调）先有鸡，还是先有蛋.....这个问题多少年来，就没有人能够解决，就没有人能够解决，就没有人能够解决.....就这些货？

士 兵：就这么多，100 美金不算贵，你到哪里也买不到这个价的。

凡 童：好吧，就这样，成交！给我包装好！

士 兵：行行！

[海岛上的热带树随风摇曳声

[有人在海里游泳

[天空中有一架飞机飞过

[一个士兵将洗脸水倒进海里

于晓东：（吹着哨子）

“一二三四，五六七八。二二三四，五六七八.....”

[椰树摇曳声，海浪翻滚声，海风习习声

太平岛士兵 A：这是来旅游的？

太平岛士兵 B：是的，还是张营长的客人！

太平岛士兵 A：操，做得这么整齐？我看他妈的像是海军.....

太平岛士兵 B：不会吧？还有一个女的呢，还有一个老的呢。

太平岛士兵 A：噢.....是这样。

太平岛士兵 B：别神经过敏了！

凡 童：来，抽支烟？（凡童声音突然冒出来）

太平岛士兵A和B：好好！嘿！还是《中华牌》的，OK！谢谢，谢谢！老大哥！（点火声）

[海边声音（浪一下一下拍打海岸）

[音乐起

张营长：把这些酒，都搬上去。把这一盆紫荆植物，也搬上船。

士 兵：是！（搬上船的声音）

[天空中海鸥鸣叫

于晓东：再见！我们还会回来的！

张营长：再见，上海见！

[波涛汹涌，音乐起

郑船长：怎么样？

麦进秋：考试正在进行。

郑船长：好，孩子们的功课，一定不要放松！

麦进秋：要我做什么吗？

郑船长：没有，功课要他们抓紧些，必要时，进行强化训练。下午，我们或许可以看见
曾母暗沙。

麦进秋：你放心！我再和高芳芳老师研究一下。

[波涛汹涌

[考场书写沙沙声

高芳芳：还有最后五分钟，就要收卷子了，大家抓紧些！

[波涛汹涌

何 玲：你在干什么？好啊，你在偷看！

王 波：我，没有。

于晓东：拿来我看。（说着就来抢）

王 波：不。

[抢夺的声音，两人滚成一团

高芳芳：你们干什么？

何 玲：报告，他作弊。这是纸条，他偷看。

高芳芳：卷子没收，考试作废！

[音乐起

[波涛汹涌

[船员舱里，王波哭声

王 波：过去，我都是这样的，我的数学，就是不行。我弄不明白公式……

[委屈，抽泣，大哭

于晓东：我的数学好，我来帮你。

张 明：我也来帮你，我每天给你补一课。你能行的！我们俩轮流来，我们两个轮流，

..... 今天我去远航

保证可以让你学好。

[波涛汹涌

王 波：那，好吧！可我是很笨的，你们不要嫌弃我。

于晓东：放心！来，现在就开始。（搬板凳，学习开始）

[波涛汹涌，音乐起，海鸥鸣叫

麦进秋：右舷 3 点方向有一只鲨鱼，二十公斤左右。是白头鲨！

于晓东：（手持鲨枪）瞄准，发射！噢——射中了！

船员集体：（欢呼）打中了，打中了！万岁！我们的海洋万岁！

郑船长：好，让凡童把它处理好，晒干。哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

凡 童：这天，三天准干。制成标本？还是今后当菜吃？

麦进秋：制成标本。

凡 童：来，晓东帮我个忙，把这个鲨鱼的头拉住，拿钩子，对，就这样，拉紧！

[波涛汹涌

[波涛汹涌

[音乐起

[铃声响

[船员们开始跑动，列队声

郑船长：（边走边说）我可爱的大海，我的好兄弟！

不久，我们将进入我国最南端的海上国土——曾母暗沙。我们将在那里举行仪式。这将标志着我们航行目标的达到。另外，这里有一份电报，是姚亮父亲来的，他说，他要送姚亮来，并让他在马来西亚一檳城港口与我们会合。让姚亮重新成为“九头鹰号”的船员。作为船长我非常欢迎。而且，可以说明，姚亮父亲终于明白了，大海行船，什么叫做可靠！你们要用脑袋好好地想一想。只有自己想通了的东西，才能是自己学会了的东西。

[波涛汹涌，音乐起，大家鼓掌

郑船长：因此，下一步的航向，要延伸到马来西亚的这一港口。这是一个国际港口，我希望不要再出现 F 国港口已经出现过的错误，再说得明了一点：就是说，一个人，在同一个问题上连续两次犯同样的错误，那么他就该死！连老鼠都不如。明白了没有？

船员集体：明白了。

郑船长：解散！

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！
大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！
啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！
大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，
我是人类的永恒的兄弟，
我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[波涛汹涌

[“ 九头鹰号 ” 乘风破浪（音乐音响配合）

[波涛汹涌（夜间航行，海浪声很纯，没有其他的声音）

郑船长：进入夜间航行，关好舱门。

[波涛汹涌

郑船长：哈哈，可爱的大海！我的好兄弟！

[波涛汹涌（舱内声）

王 波：我真有些想不通。郑船长到底是个什么人？

何 玲：我听高医生说过他几次，是个疯子！

..... 今天我去远航

于晓东：你怎么这么说？

王 波：我是说，郑船长这个人在关键时刻，到底.....靠不靠得住！我今天，才想明白了一点。

于晓东：想明白了什么？

王 波：什么？说来很简单，就是郑船长常说的，海上航行最重要的是可靠！所以，我要想一想，他靠不靠得住。这是很自然的！因为我们是跟着他的，他是船长！

雷勒平：我怎么觉得，你们谈的这个话题，有点怪啊？

王 波：一连串的事都怪：我们在码头，遭妓女嘲笑；后来又因为好心，帮助老太太时反而被人敲诈罚款；郑船长告诉我们要把道德丢在家里，把法律放在口袋里。不时，又教育我们要同舟共济、生死相依、团结互助.....我是有些不清楚了。想就更想不明白！我甚至想回家了！

于晓东：你这么一说，我倒也有些糊涂。

雷勒平：我说你们有什么不好理解的？这就叫内外有别。对外讲法律，对内讲道德。

王 波：你说的倒轻巧，一会儿是国际友谊，一会儿是中国传统文化美德越来越为世界所接受，一会儿又是要把道德丢在家里.....反正心里呀，没那么清楚。

于晓东：我看这也不要紧，等回到家，自然也就明白了。要不去问问凡童，他也好说话。

王 波：我现在担心的是，大海行船要么是风平浪静，要么是狂风恶浪。像郑船长这样的人，他可是遇到问题“两害相权取其轻”的，我真担心，到时候会不会把我们也像贝贝一样，给牺牲掉。

于晓东：贝贝是自愿的！

王 波：我就不自愿！你怎么知道贝贝是自愿的？

于晓东：它当时没叫！

王 波：那样对你，给你头上来一下，你也不会叫。

于晓东：你等着，越怕死，死得越快。哪天说不定，我就把你喂鲨鱼。

王 波：你要和我对立？（一下子冲上来）

于晓东：那又怎么样？

雷勒平：无聊！睡觉吧，怕死，就别来航海！

王 波：怕死？我才不怕死呢.....怎么睡得着嘛？

[波涛汹涌，音乐起《千百年来》主题歌：千百年来千百年来经受了多少害？千百年来千百年来付出了多少爱？（低沉，声音小得勉强能听见）千百年来才明白，付出的血里面包含着爱.....

于晓东：我想，我们在海上就不是在家里，而是在国际环境里，就像大海一样，充满了生机也充满了危险。

王 波：对对对，再往下说。

雷勒平：不是说好了明天去问凡童的吗？睡吧！

[波涛汹涌，音乐起

高老师：现在我和大家总结一下考试经验和策略。

[音乐起，往事色彩旋律

高老师：我看过大家的成绩单。在我看来，高考，一般说来，大家并非没有水平，只是一进考场，一见到考试题，常常是脑子一片空白，以前的东西似乎都不懂了。这是什么原因呢？就是心理素质不行。（波涛汹涌）打个比喻：一个人，走路只需要10公分宽的道路，就可以放下一只脚。在平地上，反复交换两脚，运动是完全没有问题的。但是，如果把同样的条件放到200米高空，就有99%的人会感到不行，也就是1000个人里面只有10人可以保持和陆地一样“处惊不乱”。

[声音配合，舱外有一只船，很近地驶过

高老师：所以高考的第一项是考心理；第二项是考变数，就是考在基础上的题目变化，这就是要善于综合，应变能力强；第三个是考基本功，即查看基础知识掌握情况。而这三点中，最难的就是第一点，心理素质，这也是为什么我们这个船上，有一支“只差一分纵队”的原因所在。我谈完了，大家谈谈自己的感受吧！

于晓东：我谈两句。我觉得，高老师谈得很对，我就是因为心理原因，差了那么一分的。我可以说不，现在再考，我不会再差这一分！

张 明：我差一分，还有一个英语不过关的问题。不过，我现在可以告诉大家，我的英语，通过在海上这几个月的封闭式教育，已经达到了空前的水平，考上大学根本不成问题。即便是上不了大学，我也可以再进修一下去当翻译了。（Everything has been done！意思是什么都搞定了）

[有几个人和老师笑了

雷勒平：我并非是只差一分，我是把入学通知书退回了教育局，虽然，我不后悔，但海洋使我懂得了人生，我终于懂得了什么是机遇和机不可失！

[掌声

[波涛汹涌

高老师：很好！下课。

[波涛汹涌

[铃声响

[波涛汹涌

雷勒平：快看，那是什么？

张 明：好像……

..... 今天我去远航

王 波：不太清楚，浪太大。

于晓东：我看清了，是灯浮，对了，就是曾母暗沙的灯浮。

王 波：把望远镜给我看看！

于晓东：等一下，让我再看一看。

[波涛汹涌，海鸥鸣叫不断

郑船长：测定水深。

麦进秋：水深 48 米。

郑船长：保持航速，测定方位。

麦进秋：已经靠近灯浮区域，方位测定：北纬 3 51 、东经 112 17 。

郑船长：减速，准备抛锚.....

船员集体：（一片欢呼之声）

郑船长：清洗甲板，悬挂彩旗！（抛锚铁链声配合）

王 波：报告船长：“九头鹰号”旗，挂在何处？

郑船长：主桅杆上！

[铃声响，波涛汹涌

郑船长：全体集合！现在我庄严宣布：我们从渤海湾出黄海，经东海，进入西太平洋，穿过巴士海峡，进入南海，经太平岛，在我们全体船员，奋力拼搏下，永往直前，战胜了狂风和恶浪。我们现在，已经胜利到达了祖国最南端的海洋领土——曾母暗沙！

全体船员：（掌声）我们的海洋万岁！祖国的海洋万岁！（此起彼伏）

郑船长：升国旗！

[国歌曲

[波涛汹涌

[《荣誉永远属于你》连续演奏

麦进秋：我是你们的地理老师，现在，让我们一人说一句祝福祖国的话，要求是，用我们自己的话和自己对祖国万里海疆的认识和理解，来进行表达。每一句话，都要紧扣海洋这个主题！不知道，可以不说。好，开始！

王 波：千条江河归大海。海洋是祖国母亲身上流下的乳汁，同样是祖国的一部分，而且是更重要的部分，事关千秋万代！

[一片掌声，波涛汹涌

雷勒平：海洋也是我们的家！

[一片掌声，波涛汹涌

于晓东：海洋是没有眼泪的，它只相信科学。

[一片掌声，波涛汹涌

张 明：海洋的一半是土地，一半是海洋，它是“土洋结合”的最典型体现！

[一片笑声

何 玲：海洋是靠实力来交朋友的。

[一片掌声，波涛汹涌

雷勒平：海洋的一半是道德，一半是法律，但道德要常常放在家里，法律要时时装在口袋里！

[波涛汹涌，一片笑声

于晓东：海洋是祖国的领土，船是祖国的流动国土。

[一片掌声，波涛汹涌

张 明：海洋是不允许有错不改的！

[波涛汹涌，一片热烈掌声

何 玲：海洋是要坚守自己的，守不住自己的，就是人家的！

船员集体：守不住自己的，就是人家的！（多次重复）

[波涛汹涌，一片掌声

何 玲：机遇来自海洋，挑战也来自海洋！

[掌声波涛声，此起彼伏

王 波：我想做一只鲨鱼，不受任何人的欺负！

[掌声，笑声，波涛声

何 玲：我要做一个贝壳也就是文蛤，既有陆地上的房子，又有大海里的世界；既能够上岸又能够下海！

[掌声、笑声、波涛声，不绝于耳

郑船长：好，大家说的都很好，很有创造力和想像力，在这里我不作总结。由你们自己去给自己打分。

主题歌：《千百年来》（旋律放慢）

郑船长：现在我们下船，登上小艇，选择一块地方，集体合影，留一张祖国最南端领土的照片，这将是非常有意义的：它在你们的朋友中间将是海洋的奥林匹克之冠！它也是我们“九头鹰号”，第一次沿祖国海上蓝色国土界限航行的见证！

[钢琴曲

郑船长：现在我们来合影，各就各位！

[人员下船的嘈杂声

[波涛汹涌

高老师：注意，茄子。

..... 今天我去远航

船员集体：茄子！

凡 童：来，我给你们俩拍一张，来吧。

高芳芳：这样好不好啊？

凡 童：人海作证，有什么好不不好的！快，站好喽！茄子——

[船员热烈鼓掌

突然一起：哈哈，大海我的好兄弟！

高芳芳：（激动地）真让人感动。

[音乐起（这就是爱，它糊里又糊涂……）

[贝贝2号在海风中狂吠

凡 童：好，也给你拍一张，大海作证。

[波涛汹涌，时空转换

郑船长：测水深，降帆，好。

麦进秋：水深25米^p。

凡 童：开饭了！都洗手去！

[波涛汹涌，时空转换

[音乐起

郑船长：焰火晚会现在开始！焰火准备……发射！（嘭！嘭！……）

麦进秋：好，很好！再放一枚！

于晓东：打红的，打黄的？

麦进秋：都行！

[焰火不断发射，声声震耳

[一艘外国商船通过，向这边鸣笛致敬

商船上：中国人就是能干，打得真漂亮！

[焰火不断发射，声声震耳

船员欢呼：祖国万岁！祖国万岁！祖国万岁！祖国万岁！……

[船在乘风破浪地航行，海浪声声（舱内声音环境）

何 玲：报告船长：电报！

郑船长：放下，你可以走了。

高芳芳：谁来的？

[抖动纸声

郑船长：噢，姚天来的，13号他们到达马来西亚的一个港口，想让我们接姚亮上船，继续让姚亮参加航行，太好了！

高芳芳：这个人，就是怪。一会儿说不行，一会儿又亲自送来。

郑船长：说怪，也不怪。有错就改嘛！何况其中可能还有隐情。

高芳芳：什么呀，世界上从来就没有父母可以拗过孩子的，何况——孩子有理。

郑船长：不说了，姚亮能回来，我是很高兴的。另外，他说他妹妹的事使他很伤心，不知是怎么一回事。

高芳芳：他妹妹？怎么过去没听说过？

郑船长：不知道，电报上也没说。好了，我们研究一下，看怎么欢迎姚亮父子吧！

高芳芳：这有什么好研究的，就开欢迎会呗。

郑船长：我的意见，我们就呆在锚地，不进港了。这样可以省下一笔可观的港口费。我们一起到岸上去欢迎他们，然后，在下一站补充给养。

高芳芳：你是想赶时间返回去，是不是？

郑船长：我们已经出来两个月了。船员们第一次航行，时间不该太长。

高芳芳：报告郑船长：你的被子已经全好了，我可以走了吧？

郑船长：谢谢你！

[音乐起，波涛汹涌，甲板上环境

[铃声响

郑船长：都注意了，现在我们已经进入马来西亚海域，很快将抵达槟城港。在那里，姚亮将重新回到我们船上并继续成为一名船员。大家要多帮助他，并把他耽误的课程，设法补回来。在那儿我们停留时间为 72 小时。明白了没有？

全体船员：明白了！

郑船长：解散！

[波涛汹涌

王 波（在练哑铃）：“1234 — 5678 — 2234 — 5678 ——”（重复）

[音乐起，波涛汹涌，时空转换

[音乐起，港口闹市声

[普通饭店，异国情调酒吧音乐

姚 天：我在这里，已经等了你们三天了。

郑船长：很感谢！有什么好礼物啊？

姚 天：哈，给！（纸响声）

郑船长：诗歌？《一只海鸥在拜拜……》，谁做的？

姚 天：还有谁，你的海员做的，学会骂人了！

郑船长：哈哈！

姚 天：他认为，海洋意识，人不如狗啊！

[翻纸声

..... 今天我去远航

郑船长：这首诗，应该重做。

姚 天：对！这才是海洋意识，海洋是不允许有错不改的。干杯！（碰杯声，极为响亮）
来，再来一杯！（碰杯声，尤其响亮）我们改！（碰杯声，极为响亮）

[音乐起，异国情调

姚 天：伟大的郑船长！人给你带来，我没叫你失望吧？来，喝一杯，我说过的，这酒我要到马来西亚来罚的！（酒瓶酒杯声）

郑船长：真是记仇（笑）.....我还没叫你失望吧？

姚 天：还可以，不失望。

郑船长：还可以，我看你的胃口也太高了。

姚 天：我这个人就是记仇，我等了它好久了！

郑船长：哈哈，我跟你说，这可是条母鲨鱼，你等了它好久了？！

姚 天：（一笑，又止）那年，我在水下排雷时，给一条鲨鱼咬掉一个小脚指头，当时，要不是昏过去了，我真想反咬它一口！

郑船长：对，有可能也让它尝尝味道。全世界咬人的鲨鱼，都该明白这个滋味。

姚 天：所以我才拜托你，帮助我做这件事。

郑船长：我理解！你也真够狠的。好样的！

姚 天：哈哈.....

郑船长：好了，我的任务是完成了，你的呢？

姚 天：姚亮已经来了，今天去办点事.....回头你就见到了。（提起东西的响声）这鲨鱼好像是大了点？

郑船长：是的，比你要求的多了五公斤。

姚 天：为什么？

郑船长：我想是这么些年不见了，长大了？

姚 天：哈哈哈哈哈，是的，不过它今后，就别再想长大了！

郑船长：哈哈，你说得对，今后，它就别想再长大了！来，干杯！

姚 天：这标本制得真好，有水平，完全把鲨鱼的野性表现出来了，一副威胁人的样子。

郑船长：那你要它何用？准备吃了？实现咬它一口的夙愿？

姚 天：不！我要把它挂在家里.....我要学学它这副吓人的模样。

郑船长：你真不怕折腾，成天看着，不是自己找气受吗？你学鲨鱼，这副模样，你就不怕人家说你“中国威胁论”？

姚 天：一个屁，中国威胁论？睁开眼睛看看，中国他妈的威胁谁了？南沙群岛 35 个被他妈的人家占了 29 个，在海底下钻了 900 多个窟窿，都他妈的得了好处还卖乖！

郑船长：你真清楚。

姚 天：大海比我还清楚！我就是他妈的想不通，一个“中国威胁论”，明明是贼喊捉贼的伎俩，自己偷，抢了人家的东西，还说人家威胁他，不准人家捉贼！不准声张！

郑船长：说得好。

姚 人：我真他妈的想不通，怎么人家一说我们“中国威胁论”我们就好像浑身是嘴也说不清！老是理不直气不壮的，那些狗屁评论文章，说得也太文绉绉了。

郑船长：是有些做作，我也有同感。

姚 天：真想办个展览，让他妈全世界都来，看看到底谁威胁谁？把中国海边发生的那些耻辱的故事和沉船都捞起来，让他们看看？这帮瞎了眼的东西。每天晚上洗脚，我就难除这心头之恨！现在到我手里了，我看它还怎么狂？郑船长，我问你，你说中国人的记性，是不是都不太好啊？

姚 天：你知道，卧薪尝胆这句成语吧？我就反感，自己的仇恨记在心里就行了，你看人家日本人，表面上“阿以咕都阿扎以马斯”敬礼不断，拼命点头，可心中呢，从来就不肯认输。我们吃了那么多亏……

郑船长：应该是流血！

姚 天：对，还怕自己记不住，还要来个卧薪尝胆，提醒自己，这不是记性不好吗？什么好了伤疤忘了痛，等等，都是说明中国人记性不好！

郑船长：所以，你就想抓一条鲨鱼，做成标本天天看一看。哈哈哈……

姚 天：我倒不是，来，干杯！

郑船长：干杯！（碰杯声）

姚 天：来，再干一杯！（碰杯声）其实，我有我的苦衷。

郑船长：噢，轮船大亨也会有苦衷？

[有一侍女过来拉生意：不要我陪你们坐坐？（浪声浪气，但与音乐环境协调）

姚 天：有了，有了！

[侍女走开声

姚 天：当然！人人都有苦衷，人生什么都可以通过奋斗得到，就有一样是得不到的。

郑船长：是什么，我倒想听听。

姚 天：快乐！

郑船长：我当是什么呢？那是你自寻烦恼，在我看来，快乐是天生的，苦恼是自找的！

姚 天：你说对了！快乐是天生的，人们是不能改变的。不管你有没有钱，也不管有多么贫穷，快乐都是一样的。该笑的时候都会笑，该乐的时候都会乐。我在海上奋斗了一辈子，是在小木船上学会航海的。现在，我有那么大的公司，我想叫姚亮到我的大船上去学习航海，本以为以后可以接我的班。可是，他偏爱上了

..... 今天我去远航

你的机帆船，你说让人心烦不心烦？

郑船长：你不是说，他妈妈支持他？

姚 天：是的！我这位妻子，也非同凡人，她说他父母这点基业，得要让一个能干的人继承，否则宁可赠送给希望工程，也不留一点给无能的小孩。这是她父亲临终的嘱咐！

郑船长：她父亲？

姚 天：也是一个老水手。后来，在国外，立下了基业。现在，全世界十几个地方都有产业。主要是石油业和海运业。

郑船长：噢，原来是这样。

姚 天：所以说，我是娶了一个富婆吗！其实任重呀！

郑船长：哈哈！我看你才是得了好处还卖乖哟。

姚 天：不同，这不同。

郑船长：好吧，“军国大事”，我们不谈了。

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十一集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？
千百年来，我们才明白！
千百年来千百年来，是我与你同在！
千百年来千百年来，没有白流的血，
千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）
千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！
[海鸥鸣叫，波涛汹涌

郑船长：我想问你，姚亮妹妹是怎么回事？你电报中提到的那件事。

姚 天：是他舅父在美国，要姚亮去继承遗产，姚亮死活不去。她妹妹虽然才 10 岁，但他不去，就得让他妹妹去。你又不依不饶地从中捣乱，我还有什么办法？（干杯声）

郑船长：不可以让他弟弟去吗？

姚 天：不行，他舅父不同意！因为，姚亮弟弟姚鸣不是我生的，那是我一位战友的遗孤……

[音乐起，往事（战火纷飞的抗美援朝）（渐消）

[一架战斗机呼啸着袭来

[疯狂扫射，飞走，爆炸声

[音乐起（回到现在）

姚 天：那时，我和姚鸣父亲一起在北部湾帮助越南扫雷，我们又不能让美国知道中国军队参加了“抗美援朝”战争，所以都是穿着越南人民军的军装或都化装成渔民。在一次空袭中，姚鸣的父亲牺牲了，我就从他家在农村的妻子那里收养了这个孩子。并跟她保证，我一定让他成长为一位海空雄鹰，飞上蓝天。现在他已经考上了航空学院……走出了成功的第一步。我始终忘不了，姚鸣他生父倒在我怀里的情景……

郑船长：原来是这样！

姚 天：这个孩子是很有出息的，但是，如果叫他去接收遗产，姚亮的舅父怎么也不同意！

郑船长：还有这么一段传奇故事，真是感人！姚亮知道吗？

姚 天：现在，当然知道了。

郑船长：你应该早告诉他。

姚 天：我是不想让姚鸣知道——他是个孤儿，当然，也不想让他和生母相认。

郑船长：是，已经成了一个体系了，一环扣着一环。

..... 今天我去远航

姚 天：其实每个人身后都有一个神秘的故事，就像大海一样，只是人们不知道。

郑船长：不错，不过对快乐的看法，我是不同意你的说法的。

姚 天：好吧，以后，我设法叫你明白，不过，姚亮我可是交给你了。怎么教训，我不管了，但是要成才！要成为一头鲸鱼，座头鲸！

郑船长：噢？鲸鱼！潜水艇？

姚 天：对了，一个上天，一个入海，看谁还敢小看我姚天……（哈哈……）当然，你是要他成为九头鹰，完全可以！我不跟你争了。但是，我嘱咐你一句，你一定要让他们知道什么是“可靠”，就是要靠得住！这一代青年人，对这方面太不清楚。我之所以让姚亮重新回到你身边，决不是我有什么错，而是我觉得你可靠，也就是靠得住！

郑船长：谢谢！这点你大可放心，我心中很清楚！

姚 天：无论怎么说，我还是那句话，并以一个老海军战士的身份，向你说明这一点。如果姚亮这次航行下来，明白了这道理，就算没有白白地参加你的这次“雷电行动”。

郑船长：会的，你要相信你的孩子。

姚 天：走，到外面去看看。（街道喧闹声入）

高芳芳：你俩谈妥了？成交了是吧？

郑船长：这么快就回来了？

姚 天：哈哈，是高芳芳吧？好，我还要好好谢谢你啊，高芳芳医生，上次，在上海太忙，没来得及，这次补上。

高芳芳：谢我？

姚 天：谢谢你，一路上，对姚亮的精心照顾。

高芳芳：（轻笑）那是我的天职。不值一提。

郑船长：这次航行结束后，她就要到美国去攻读海洋医学博士。

姚 天：好！很好！到美国去读书，有什么困难，找我好了！

高芳芳：谢谢，姚亮呢？

姚 天：郑船长，回头，我让姚亮他来报到。

郑船长：行。

姚 天：这是我为你的船购买的停靠权文书，你可以在这补充给养，这段延长的航行，记在我的账上。

郑船长：好吧，谢了！三日后的傍晚，我派人来接姚亮，你尽管放心。

[音乐，闹市声

姚 天：请送这两位客人到码头。

[车厢内，车在行驶

高芳芳：你们，怎么老谈这个话题？

郑船长：大海上，无论什么都讲个可靠性。船上的设备，人际关系，航海图数据，气象预报，等等等等。姚天作为老海军战士，当然懂得这个道理，他也希望他的儿子能懂得这些。

高芳芳：可靠，什么叫可靠？你能不能讲得清楚些，别那么抽象。最好能举个例子，男女方面的？

郑船长：好吧，也没有什么见不得人的理论。

高芳芳：当然，真理都是赤裸裸的！

郑船长：可靠实际是一种制约，对船上的设备是性能指标；对国际关系就是人际关系的扩大，也就是制约。

高芳芳：我讲——指爱情方面的例子。

郑船长：那好，女人找一个男人，最主要是这个男人不可靠，而不光是可爱，而要可靠就要制约。

高芳芳：只要真爱，比什么都可靠。

郑船长：不对，爱情并不可靠，真诚就更不沾边。

高芳芳：你不相信有真爱？

郑船长：不，我是讲婚姻和爱情的制约性。比如，女子是有职业的，她嫁人，就可靠，不行，就离婚；如果是没有职业的，农村妇女，那就不行。离婚甚至会导致对人生的绝望，就是她把自己的东西乃至生命，全部寄托在别人身上。

高芳芳：我还是不懂。

郑船长：以后，你会明白的。刻刀买回来了吗？

高芳芳：买到了，郑船长交办的事，还能不办啊……你说，我可靠不可靠？

郑船长：哈哈……到了。（下汽车声）

[波涛汹涌，音乐起

王 波：（练哑铃）1 - 2 - 3 - 4，2 - 2 - 3 - 4，3 - 2 - 3 - 4，4 - 2 - 3 - 4，
（重复）

凡 童：回来了？中午在船上开饭吗？

郑船长：不了，我们一起上岸去走走，一块去。你还在磨那颗夜明珠呢！真的是有那么名贵？

凡 童：这个，可不是，这是我在太平岛上，向张营长的士兵购买的玳瑁。

郑船长：又是乌龟，你可真能琢磨啊！

..... 今天我去远航

凡 童：你是知道的，这可不是简单的乌龟，只是样子像。它是南中国海的一宝啊！

郑船长：我当然清楚，它的壳可以用来做各种名贵的工艺品，放在手表、戒指、项链、耳环上.....可我说，你花那么多钱，购买这个，你是准备当珠宝商啊？

凡 童：你没有看见，姚亮他父亲喜欢这个？我看见了，他手上就有一块用玳瑁做的手表。

郑船长：对，你很有心计，老家伙！你要的刻刀，高芳芳给你买回来了！

凡 童：OK！

[哈哈.....

郑船长：老麦呢？把老麦一起叫上，让小雷值班，就行了！

张 明：报告郑船长：电报！

郑船长：念！

张 明：（小声地）是舒静来的。

郑船长：噢，那算了。你可以走了。

[暗笑，跑开声

凡 童：我说你这演的是出什么戏啊？

郑船长：什么戏，我什么戏也没演，是不得已啊！

[波涛汹涌

凡 童：怎么办呢？

郑船长：你说，她这人，说她就是——不喜欢大海，但她喜欢我！

凡 童：她真有个性。

郑船长：是啊，有个性才可爱！没有个性的，整天像盆温水，热又热不起来，冷又冷不了，我可受不了！

凡 童：也不见得，我就喜欢我那盆温水。我出海，她就在家等着。我四十岁才结婚，她也是个老姑娘。

郑船长：什么时候，也帮我找一个这样的老姑娘？

凡 童：这不是现成的吗？

郑船长：你是说高芳芳？不行。

凡 童：怎么了？还怕给淹着？你的水性不是很好吗？

郑船长：那她必须永远在海上。可是.....

[波涛汹涌

[音乐起，往事

舒 静：我不管，我不能这样等你一辈子，但我确实不喜欢旱鸭子。离婚是必然的，但结婚也是必然的，因为我爱你。结婚是为什么？就是一对男女要走到一起生活。

可是你常年在海上，我们到不了一起，我要那张纸干什么？那不是空话吗？我爱你，谁也阻挡不了！我不爱，你谁也阻挡不了……

[音乐起，波涛汹涌

郑船长：就这样，你明白了吧？

凡 童：噢，还真厉害！

郑船长：你说我有什么办法？

凡 童：什么办法？我就有办法。

郑船长：说来听听。

凡 童：听说过这么一句话吗？无论一个男人还是一个女人，也无论他或她年轻时有多么放荡或浪漫，在他们年纪大一点的时候，他们都要找一个僻静的港湾作为最后的归宿。

郑船长：你那是老古董了，只能写到爱情格言一类的书上，去给那些爱看琼瑶小说的人去看，解决不了现实问题。

凡 童：看这成色，多么好，地道的琥珀色。

郑船长：就知道你那珠宝，收起来吧，走，吃饭去。

凡 童：不把高芳芳叫上？

郑船长：你看着办吧！走！

[波涛汹涌

[音乐，时空转换

郑船长：于晓东，你到港区去一下，办一下手续。

于晓东：好！我马上去！

麦进秋：郑船长，你找我？

郑船长：是啊，孩子们学习怎么样了？

麦进秋：进展顺利，没什么问题。就是……

郑船长：直说嘛。

麦进秋：你上次说的那句话：把道德丢在家里，把法律装在口袋里，他们一时还接受不了……措词上，可能简单了一些吧？

郑船长：不要紧，让他们慢慢思考，现实也会再给他们上课的。走，中午我们一起出去。你也去乔装打扮一下。

麦进秋：OK！

[音乐起，波涛汹涌（港口特有的声音）

船老大 A：现在生意不好做。

船老大 B：也难说，碰上一个肥的，一次就可宰他个千把美金。

..... 今天我去远航

船老大 A：行吗？

船老大 B：当然！现在中国出来旅游的多了，都是公款，他们才不在乎呢。在中国叫“吃大锅饭”，现在全世界至少是东南亚都可吃到这种“大锅饭”。

船老大 A：说来听听。

船老大 B：有什么好听的，就是用船带着他们在海边转了三天。

船老大 A：他们包的船？那你也太狠了点。就你这破渔船 500 美金也就是充顶了！要我的船还差不多。

船老大 B：哈哈！要不说你是笨蛋。看，那边来了个日本佬。

船老大 A：日本佬，没法宰呀！

船老大 B：管他的，宰一下试试。

[波涛汹涌

于晓东：从这里，到第三港区，要多少钱？

船老大：50 美元。

于晓东：这么贵？

船老大：最低价格！你要是坐那边那条船，要 100。

于晓东：30 怎么样？

船老大：不行！

于晓东：31 怎么样？

船老大：50，至少 45！

于晓东：32 怎么样？

船老大：40，不能再少了。

于晓东：33 怎么样？

船老大：你，是和我开玩笑吧？35，不坐就算了！

于晓东：好吧！成交。

[开船声，波涛汹涌

于晓东：这船真快！

船老大：一小时 30 节。

于晓东：现在最多是 15 节。

船老大：我还可以更快，看见前面那个小岛了吗？10 分钟，就到。

于晓东：这个速度还差不多。

船老大：朋友你是，日本人？

于晓东：不是。

船老大：那你是南韩人？

于晓东：我是中国人。

船老大：台湾的？

于晓东：不，大陆的。

船老大：噢，大陆的，大陆的……（若有所思）朋友，天快下雨了！（船停下来）

于晓东：没有吧？台风，还要有几天才会来。

船老大：是的，我看你去港区，要 70 美元！不然……我不开了。

于晓东：为什么？

船老大：要刮风下雨了。

于晓东：你怎么不讲信用，我们已经说好的。

船老大：那现在天气要下雨了！

于晓东：满天的阳光，你这不是开玩笑吧？我们最多只有 30 分钟的路程。

船老大：反正要 70 美元，现在就要给钱！

于晓东：你是不是看我是大陆的，就好欺侮？哎？你怎么把船停下来了？

船老大：我不跟你讲那么多，要不，你就在这里下船。

于晓东：我也是水手，你想和我比游泳，那你就错啦，我这还有一瓶酒。

船老大：我不喝酒，70 美元，现在就给！

于晓东：哈哈……你错了，我不是请你喝酒。

船老大：那你是说，用酒来当美元用，那要看你什么酒？

于晓东：也不是，我是说，我把这瓶酒，灌给你喝，你喜欢喝罚酒。

船老大：是的，我喜欢喝法国酒。

于晓东：那好，那你就下船吧？

船老大：我下船？

于晓东：是啊！你下船，然后，我把你灌醉，丢到海里。等我办完事，来接你。

船老大：来接我？

于晓东：如果上帝不照顾你，如果你完蛋了，那会怎么样呢？

船老大：怎么样呢？

于晓东：警察发现你嘴里有酒气，那就是你酗酒自己掉进海里，淹死的！

船老大：你是说我酗酒自己掉进海里面了？

于晓东：是的！

船老大：如果我没有完蛋……完蛋呢？（也可处理成一个“完蛋”）

于晓东：如果你没有完蛋，那我再接你回去！

船老大：哈哈……你真狡猾！

于晓东：怎么样，公平吗？

..... 今天我去远航

船老大：哈哈，朋友，你真会开玩笑！

于晓东：怎么样？现在，你还让我下船吗？

船老大：我们两个都很会开玩笑！

[哈哈

于晓东：It's OK！我们是朋友。

船老大：对，我们是朋友！朋友，你的酒呢？

于晓东：哪里来的酒，不是你说天要下雨吗？可现在是晴空万里。

船老大：OK！是个好水手。

[船到岸的突突声

[于晓东下船声：再见！

[海浪声

船老大A：他妈的，中国人也不好宰了！

于晓东：你说什么，大声点！

[一阵浪打过来，淹没了他们的声音

[音乐起，波涛汹涌，码头

姚 天：姚亮我可就交给你了！

郑船长：请放心，我会把他培训成一只鲸鱼的。

姚 天：这首诗歌你拿去读读，这些天，我一直放在钱包里，可以说是天天读，现在该轮到你读了。再见！

姚 亮：郑船长，我现在回到船上，他们会欢迎我吗？不会说我，这么大的人了，还成天围在父母身边，而瞧不起我吧？

郑船长：怎么会呢？他们还认为你很有骨气的。

姚 亮：嗯.....

[波涛汹涌

[甲板上列队声（大家鼓掌）“热烈欢迎”“热烈欢迎”

郑船长：我们一人给姚亮一句欢迎词好吗？

船员集体：好！

于晓东：欢迎海鸥回来！

[大家鼓掌

雷勒平：你的意志让我感动！

[大家鼓掌

张 明：和你一同欢乐一同忧伤。

[大家鼓掌

何 玲：你真行！我非常欢迎你回来，我又有一个好伙伴了！

[大家鼓掌，小狗吠

姚 亮：（哭了）噢，露易丝……噢，大家不要说了，我谢谢各位。我就是要回来，我要和“九头鹰号”在一起，我要把失去的课程补回来……

张 明：来，把行李交给我，（提运行李声）你真是爱激动，动不动就热泪滚滚，我看你是应该去学海洋文学的……（进舱了）

[音乐起，室内轻音乐

郑船长：（抖动纸声音）是一首有趣的诗，不过孔老夫子要看到，又该讲这文笔太不讲规矩了。

（配乐诗，朗诵）

附：《一只海鸥在拜拜……》

大海是那样的美丽

贝贝是那样的钟情

你知道 21 世纪的日光线，将最先在海上掠过？

那是海洋人的心情

你知道，下个世纪人类没有海洋必将失去往日的绚丽！

你是人类的朋友！你是忠诚的伙伴！

你不像某些人，只知道，观赏大海的日出。

你不像某些人，只懂得体会大海的美味

你也不像某些人，只知沐浴海水的温馨……终其一生与黄土为伴。

蓝天、白云、惊涛、巨浪

生命的吼叫，大海的狂啸，

谁是谁的主人？

贝贝你没有什么别的要求，

你的要求，就在大海人的要求里头

你不想吃遍大海的美味。但你尝尽了大海的滋味

啊！

我常常，为你，为你没有小猫咪咪的胃口。

也才让我感到痛心疾首。

无知的是——他！

没有海洋细胞，也阻拦人家下海的轮船大亨！

痛心疾首，撕烂狂涛，竭尽全力

..... 今天我去远航

大海你为什么？为什么不给我力量？！

他不如你呀——贝贝！
美丽的大海，可恶的巨鲨
一只海鸥，一只海鸥！
我将为你自杀！
再见了，贝贝！

[波涛汹涌

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！
大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！
啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！
大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，
我是人类的永恒的兄弟，
我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十二集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？
千百年来我经受过多少害？
千百年来，我们才明白！
千百年来千百年来，是我与你同在！
千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来的千百年来的，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来的，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

郑船长：好，改过来，名字叫《一只海鸥在翱翔……》，改“自杀为拼杀”，“我将为你拼杀”。“再见了”，这句改成“我来了，大海！”怎么样？是你的诗，我不能改太多，只说个意思。

姚 亮：好，更能说明我现在的心情。

郑船长：我不是诗人，也不懂诗。你们的高老师常常教训我。不过，事实上，任何时候都不该自杀，海上生存是第一位的，其次是享受和发展，也就是恩格斯说的：“人类，要生存，要享受，要发展。”自杀二字，也不该入诗，明白吗？

姚 亮：明白，我是吓唬吓唬我父亲的。

郑船长：借酒发疯，借诗发狂，用以吓人？

姚 亮：是的！

郑船长：（站起来走动声）不过这不是一个好办法，咱们中国人是讲信用的，说了过头话，往往很被动。做海员的人才真正知道，在海上生存，任何时候都是第一位的，只有活着，才能有机会。

姚 亮：让我离开了大海，我宁可死……

郑船长：又来了，又来了。这“离骚”还没完了？

姚 亮：（一笑）那这几句也要改一下？（展纸声）

郑船长：这里也加一个字：“他不如你——贝贝”改成“他不会不如——贝贝”，怎么样，姚亮？这样，味道更浓了吧？

姚 亮：那你的意思是，人不会不如狗？

郑船长：我没说呀，我不是帮助你改诗吗？那是你的意思！

姚 亮：可“他不如贝贝”，贝贝是条狗呀！

郑船长：哈哈，所以你爸爸才说你学会骂人了。我绝没有笑你父亲的意思，只是诗这东西有时用些否定的口吻，倒比用肯定的口吻更有力量，是不是？

姚 亮：好，改得好！“他不会不如你——贝贝”。

郑船长：诗可是你写的，意思你最清楚，我可是把贝贝收编为海员的，从那以后，我就没有把它当狗看！唉……要是你们不下水调皮，受到鲨鱼的攻击，贝贝也不会牺牲的，是条好狗呀！

姚 亮：所以我就恨我父亲。

郑船长：这不对，我觉得你在里面夹有对你弟弟的嫉妒心理，是不是？

..... 今天我去远航

姚 亮：或许是的。

郑船长：那就是没有大海的胸怀了。

姚 亮：我以后明白了，就不会了！

郑船长：你爸爸也是一个很有水平的海员，这你已经知道了，下一步，在结束这次航行时，我希望你再做一首诗，向老海员，也就是你爸爸——道歉。可以吗？

姚 亮：当然可以，我写好后会先给你看的。

郑船长：我看不看都可以啊，关键是你父亲，他应该是第一读者。

[波涛汹涌，音乐起

[舱内船员们在议论

[波涛汹涌

何 玲：我已经问过凡童了。他说，郑船长讲的把道德丢在家里，准确一点说是，是要把道德丢在船上，因为船是祖国的海上流动领土，不存在海关内、海关外的问题。

王 波：这样说，还差不多。

于晓东：雷勒平，你在干什么？

雷勒平：我在整理一路上的照片。

于晓东：有这么多张？

雷勒平：是啊。我准备回去以后，出版一套《中国海疆万里风光图》，这在国内还没有。

张 明：我回去以后，要写一本《海洋道德与法律》。

何 玲：你还在为这个问题困扰呢？

张 明：当然，海洋开发史，就是放弃道德和选择法律的一部历史。中国人过去受欺侮，就是因为不懂得海洋的法律和道德的区别与联系，老是跟强盗在讲道德，老是玩农夫与蛇的游戏，你去翻翻一百五十年来，中国人在海上的故事，你就可以发现，我们的前辈和我们有什么不同，或说我们与我们的前辈有什么不同。可是最悲哀的是，我们的前辈还在要求我们像他们那样生活和确立价值观！

雷勒平：那你说，我们的郑船长是什么人，他也是我们的前辈。

张 明：他是我们前辈中的优秀者。

姚 亮：雷勒平，你的电报。

雷勒平：我的？家里来的？

姚 亮：不是，是上海来的。

雷勒平：噢.....

王 波：念，让大家听一下，船上没有什么可保密的，谁都不应隐瞒什么。

雷勒平：念就念，其实也没什么。

于晓东：我来！电报正文：雷勒平同学：那次上海一见，就无法再忘记你和你的伙伴。

首先，代我向你们这些海上壮士问个好。我们假日要去威海，进行海洋夏令营活动，主要是到甲午海战古战场一带的海域去实地考察……勒平，我现在比任何时候都更想见到你和你们的伙伴，也特别想到海上来旅行。学校的海洋教育课程增加了。你们什么时候返回，能给我回电吗？衷心地祝福！

[大家鼓掌，波涛汹涌

[波涛汹涌

[甲板上传来声音

郑船长：船进入夜间航行，关闭舱门，亮起尾灯。

[关舱门声

姚 亮：优秀者？……考上航空学院就是优秀者？

王 波：他是个很狠心的人，一点道德都没有，全是法律。

张 明：如果你是郑船长，你也会成那样子的，人要舍身处地地替人想一想。

王 波：我？！没想过。我只想早点结束，这次航行。本来，我就是不自愿的。

[音乐起，波涛汹涌

张 明：王波，你怎么这样？谁也没有强迫你参加！

[海风呼啸

郑船长：我看你是胡来！你怎么说把别人泡到海里去呢？那不是海盗了吗？

于晓东：那他要“宰”我，怎么办？

郑船长：他“宰”你是钱，你怎么能升级为要他的命呢？你完全可以拒付和投诉嘛？不能那个样子，那样子要吃亏的……

于晓东：那我知道错了。

郑船长：你还跟谁说了？

于晓东：只是和雷勒平……

郑船长：那好，到此为止。再不要扩散，更不能推而广之，谬种流传。写一个检讨给我，听到了吗？

于晓东：知道了。

[波涛汹涌

[铃声响，“紧急集合！”

郑船长：我们现在，已经离开马来西亚海域进入了南中国海。我们从渤海湾出发，经黄海，出东海，到西太平洋，穿过巴士海峡，走菲律宾群岛进入南海，然后抵太平岛到曾母暗沙。（边走边说）现在我们返航——重返南海，一路上，我们将从南海主航道航行，将可以看见，由我们的海军驻守的南沙群岛的南安礁、南通

..... 今天我去远航

礁、永暑礁、赤瓜礁等，以及中沙群岛、西沙群岛和国民党部队驻守的东沙群岛，然后直驶海南省的三亚。我们将要在那里休整，然后返回。明白了吗？

船员集体：明白了！

郑船长：明白了，解散！

群 体：（自言自语）返航喽.....

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌，船在航行

[麦进秋戴着耳机在收听外国广播

凡 童：收听什么呢？

麦进秋：美国和日本的参议员谈“中国威胁论”。

凡 童：这有什么好听的，老生常谈了，上个世纪我就听过了。

麦进秋：上个世纪？

凡 童：是呀，上个世纪，不是宣扬“中国黄祸论”吗？

麦进秋：那主要论点是什么？

凡 童：什么主要论点呀！我的大秀才！

麦进秋：我看，它在逻辑上有什么漏洞，好驳斥。

凡 童：驳斥啥呀，听了蝼蛄叫，还不种庄稼了呢！他叫他的好了。“黄祸论”叫了那么多年，怎么样，中国还不是在发展吗？关键是把自己的事做好。.....好了，我还要去做饭呢！

麦进秋：（笑）谁也拿你没办法。

[波涛汹涌

郑船长：减速，左舵 160，保持航速。

[波涛汹涌，速度减慢

郑船长：准备停靠。抛锚！收二号帆。（锚链铁链响声，收帆声）

郑船长：好，放跳板！

[港口声，与第一次在 F 国港口时相同

[岸上欢迎声和人群的议论及兴奋声音

凡 童：（下船）（上去打招呼，听不清说些什么，让人听着那里很亲热，他们是凡童的朋友）

郑船长：大家好！

[凡童朋友集体：郑船长好！

凡 童：国良，我请一天假。

郑船长：去吧，去吧！请什么假？我的老海员，老前辈。祝你快乐，代我向朋友们问好！

也欢迎你们上船来做客。

[船上

张 明：姚亮，你的电报！

姚 亮：谢谢！呀，是妹妹来的。妹妹，我真的好想你哟，这电报来得太及时了！（翻电报纸声）（念电报）（姚摇声音）：哥哥，在美国，一切都没有我想的好，但一切都比你那里好，真的。只有一条，我特别想家，但不想你。舅舅、舅母都对我很好，爸爸要我拍个电报给你。你不用给我回电，明天我要去佛罗里达。祝你航行愉快！妹妹——姚摇。

王 波：姚亮，走，到岸上去转转？一块去吧！反正今天也没事。

姚 亮：我好想我妹妹哟（带哭腔）。

王 波：走吧，一个人呆在这里，就想得更厉害。

姚 亮：好吧，你等我一下。

[音乐起，异国曲调，F 国港口闹市声

[来吗——（浪声浪气）我可以使你很愉快的……在海上你们就不寂寞？来吧！

[渐消

王 波：（略带紧张地）姚亮，我到那边去一下，半个小时，就过来，要我不回来，你就先回去。

姚 亮：行，我倒想自己静一静。办你的事去吧！

[远处，有一个小女孩的哭声（声音特别像姚摇）

姚 亮：（奇怪的，自言自语）怎么那么像妹妹呀。（走过去的脚步声，小女孩的哭声越来越清楚）

姚 亮：你哭什么？

小女孩：我饿……（说毕哼哼地又哭起来）

姚 亮：那好，你等一下，哥哥我给你买点吃的。

小女孩：好吧。（又哭泣不停）

姚 亮：你怎么弄得这么脏呢？你家在哪里？

[小女孩吃东西，食品在纸包里抖开来的声音

姚 亮：饱了没有？来，我带你去找你爸爸妈妈。你家在哪里呀？这边？那边？再向那边？

[走的声音

姚 亮：小朋友，我们已经转了两圈了，到底在哪里呢？喂，你怎么了，困了？

小女孩：我想睡觉……

姚 亮：唉……算了，你干脆跟我到船上去。我给你先洗个澡。你睡觉，我去帮你找。

..... 今天我去远航

行不行？

[登船上舷梯声音，小狗贝贝 2 号不停地叫（非常不满）

姚 亮：露易丝，是我呀！快别叫了！

旁 白：小女孩已经睡着了，一名保安从旁边走过，向姚亮这边不经意地看了看。

[音乐起（轻音乐）

姚 亮：我说吧，是太困了……（于是安排小女孩睡觉）

高芳芳：（听到狗吠，走出来）姚亮，你干什么呢？跟谁说话呢？

姚 亮：是个走失了的小女孩。

高芳芳：哪儿来的，快请她下船去，可不能留在这里，要犯法的。你呀，叫我怎么说你呀！

姚 亮：是我捡的，已睡觉了。

[波涛汹涌，警车响

小 贩：就是这里，901 号船上，是我看见一个船员把她弄上去的。

警 察：看清楚，是个小女孩，10 岁左右？

小 贩：不会错的，那个小女孩身上脏得不行，满身泥土。

警 官：小女孩哭吗？

小 贩：好像没有？只是那个船员说，我给你好好洗一洗。

警 官：好，封锁 901 船，一个人不准下船，其他人跟我上船搜查！

[哨声响

郑船长：什么事？

警 官：我们是港务局的警察，在执行公务，我们接到报案，你们船上绑架了一个小女孩。

郑船长：绝无此事，我可以船长身份担保。

警 官：不行，我们要搜查。

高芳芳：报告郑船长：是有一个小女孩，来到了船上，但不是绑架，是姚亮请她上来的。

郑船长：什么？为什么不报告？！

[波涛汹涌，音乐起

[小女孩被警察请出来的声音

警 官：对不起，姚先生，请你跟我们走一趟，并接受调查。

郑船长：不行，我是船长，如果我的船员要接受调查，我得一起去。

警 官：可以。请吧！

[警官要把郑船长和姚亮带走，群体走动声

于晓东：不行，你们不能把我们的船长带走！

雷勒平：来，我们手挽手。

警 官：你们不能妨碍公务，这要负刑事责任的，赶快让开……

警 官：把人拉开。（冲撞声）

船员集体：（高歌）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

警 官：真是的，中国人，真难对付。包围这里，一个人都不能走。

警 官：郑船长，这样你是要负责任的！

郑船长：雷勒平，让大家让开，我不要紧的，放开我。

群众观看：中国人真团结，我的天哟！

郑船长：好，放开，解散！

[姚亮的哭声

[音乐起，波涛汹涌，警察局内

郑船长：（放下笔在桌上声音）警官先生，这就是我们所写的情况。

警 官：你写的情况都如实吗？

姚 亮：是的，前后经过就是这样的。

警 官：（对保安音区）保安员，你可以证实，当时小孩子已经睡着了？

保 安：当然，是我亲眼看见的，小孩子已经睡着了，也可能是昏过去了，他们把她请上船是要救她的，小孩很危险！

警 官：你是这样认为的？

保 安：当然，我从职业和习惯判断是不会错的。他们过去来过我们的港口，是有非常良好的记录的。

警 官：既然如此，你签个字。（文件抖动声）在这里……

警 官：郑船长，情况已经清楚了，实在对不起了，你和姚亮先生，现在可以走了，在这里签字……（人趋前声）

士 兵：报告！在小孩身上搜出海洛因。

警 官：什么！有多少？

..... 今天我去远航

士 兵：一克。

警 官：（“啪”一拍桌子）郑船长先生，对不起了，你们必须解释，这是怎么回事？

保 安：呀，这是怎么搞的？（扯纸声）（说毕，转身跑……）

警 官：喂，签字！

保 安：不不，“There no there！”“There no there！”“There no there！”

[旁白：保安用英语说，一无所有，一切从来都没有发生过（跑出去声音）

姚 亮：我不知道有毒品在她身上，她的衣服很脏，我也不可能检查她的口袋！

郑船长：小女孩在我们那里不到一小时，这点已经证明了。我们的船员的确是做了件东方人的好事。

警 官：这点我可以接受和理解。中国人古道热肠世界闻名。但是毒品，我们不能通允，姚先生必须留下……

郑船长：不行，要留就留下我，我是船长！你要是怀疑在船上藏有毒品，可以去搜查，如果你认为我们解释不清，那么应该受到法律制裁的应该是我——一船之长，而不是船员！

警 官：依我们国家法律，走私一克海洛因，是要罚金十万美元或终身监禁的。请你再考虑一下，郑船长，——如果是你的船员爱吃青果子诱骗了这个小女孩，又有毒瘾，你有什么必要保他呢？

姚 亮：你胡说，我……郑船长，都是我害了你！（说毕大哭起来）

郑船长：不要说了，由我接受调查，拿来吧，我签字！

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十三集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[波涛汹涌，音乐起，时空转换

[石油公司总裁办公室，音乐起

[转场·一阵安静，然后，是人在办公室走动的声音

[放下茶杯，咽了一口茶，舒心地叹了口气

总 裁：找到了，就好！（停顿了一下）这帮匪徒拿了钱，还不放人。露易丝，那艘中国船叫什么名字？

女秘书露易丝：叫“九头鹰”。

总 裁：嗯……

女秘书露易丝：船号 901 是艘非常特殊的旅游船。上面主要是少年人，带有浓厚的教学色彩，很像是一艘学校的校船。

总 裁：校船，怎么会参与绑架呢？难道老师是黑手党？！

女秘书露易丝：据警察方面说是很难判断，因为孩子是在船上发现的，而船长说是他的船员看到一个小女孩在哭，出于好心带上船去给她洗澡和吃东西的。

[门开了，一个小孩欢快跳动的声音

小女孩：爷爷，我和妈妈来了。

[交谈声中断

总 裁：快让爷爷看看。

妈 妈：爸爸，我接到你的电话，就赶快来，外边风很大，孩子找到了，谢天谢地。

（孩子跑向妈妈声音）

总 裁：来，铃铛。你告诉我，那些中国船员，他们对你做坏事了没有？

..... 今天我去远航

小女孩：没有，那船很漂亮了。（注意力放在船上，孩子的天性）

总 裁：他们没有打你？是谁给你洗的澡？

小女孩：是阿姨！她还拿大人的花衣服给我穿。

妈 妈：我说了，那条中国船上的，都是好人。中国人古道热肠，助人为乐，见义勇为，是不可能做那种坏事的。

总 裁：是啊，中国人OK！是不是呀？我的铃铛。

[电话铃声响⁹

女秘书露易丝：（接电话）喂，我是他的秘书露易丝，好，好，我明白了，我马上报告。

女秘书露易丝：报告总裁，警察局来电话，在铃铛的衣服里发现了海洛因，数量一克，具体的，他们还在调查。

总 裁：我就说呢！天下哪有这样的好事。原来是想用铃铛去走私毒品！告诉警察局，要严办这帮东西，统统枪毙了才好！吸了100年的毒还没吸够！难怪说是支那猪！

[波涛汹涌

[船员们在船上议论纷纷

[当地报刊、电视报道：石油大亨的10岁孙女被请上中国901号船洗澡，警方现已将该船郑船长拘留审查。据悉，该小孙女在此之前，已经被一伙身份不明的匪徒绑架过并被敲诈了数目可观的一笔金钱。两起事件是否有关联，警方说有待证实。有关方面警告说，小孩子外出一定要大人看守好，以免再次发生不测.....

凡 童：大家注意，现在郑船长的事，由我和高医生负责解决。你们该干什么干什么，各就各位。于晓东负责看守好姚亮，不准再出乱子来。其余船员，现在去吃饭！

高芳芳：凡是在F国有关系的，都到我这里来登记。我们要想尽一切办法救出郑船长。

[音乐起

警 官：请问郑先生，毒品是怎么一回事？

郑国良：我再三说过，如果是在我船上搜查出毒品，我没话可说。但是，现在是案中案套发出毒品事件，并且你们也承认毒品是从小女孩身上搜查出的，并非是在我的船员和船上查出的。

警 官：这不错，但是小女孩是你们诱骗她上船的，并给她洗澡，我们有理由认定你们是拐卖儿童未遂。

士 兵：报告！医学鉴定已经出来，小女孩并未受到生理侵害。

警 官：很好！你们东方人很少做这种事，但是吸毒是你们的专长，毒品的事件你们很难逃干系。

郑国良：你并不能认定就一定是我或我船上在走私毒品，小女孩上船也并非诱骗，你

们应该承认，小女孩当时的处境已需要保护，所以她上船是一种紧急避险的行为，事实证明，小女孩受到很好的救护，她吃了洁净的食物和由承受船医生进行了护理。这一点想必警方并不难从小女孩那里再一次得到证实。

警 官：OK！聪明的中国人。但是毒品问题，你并没有说清楚。

郑国良：小女孩是贵国公民，小女孩的处境落到这个地步是贵国的治安状况恶化的表现，一个石油大亨的孙女流落街头，没有人照应，这在我们那里是不可理解的。在她的口袋里发现毒品正是贵国治安状况恶化的表现，怎么能说是我们中国船员居心不良呢？

警 官：郑先生，你不要忘记，你的船员完全可能在听到警车声音时，匆匆忙忙地把毒品放进小女孩的脏衣服里，以便逃过检查。所以我劝你不要再为你的船员承担责任了，你举报他，还可以获得一笔丰厚的奖金。

郑国良：你这是在诱供。

警 官：我不跟你讲了，你考虑考虑吧！我还没有准备起诉你。

郑国良：你是不是非要制造一起国际性的假错案啊？

警 官：NO！我决不是这样的人物。当然，如果，郑船长能够让报案人撤销这个案子，那么郑船长你马上就可以离开这里。

郑船长：条件是什么？

警 官：10 天为限，有人担保，10 万美元押金，案件调查完全明了后，押金原数退还。

[波涛汹涌

姚 亮：我可以给我父亲拍电报，叫他想办法，我记得他在 F 国有熟人，并且关系很好。

高芳芳：那就赶快办。

凡 童：这样起草，直接告诉他姚亮已经被拘留。

姚 亮：（哭腔）好吧，不过我爸爸可能要更看不起我了！

高芳芳：也不要直接说姚亮吧，如果他不肯扯入司法纠纷里，不愿帮忙再说，留点余地。

凡 童：此事就这么定了，直接给国内发电传，同时给姚亮父亲、台湾的张先生、香港的大鸿公司发电报，请他们支持。

[波涛汹涌，音乐起

[总裁办公室，音乐起

女秘书露易丝：又有一份电报来为 901 号中国船说情的。

总 裁：念！

女秘书露易丝：小孙女获救一事委实庆贺，但涉嫌中国 901 号船一事，还希望仁兄应该慎重明查。权以为，仁兄以撤掉此案为宜，并全力追查真凶，而不是犯下是非不分，落入他人圈套的大错之中，让人笑话。本人一并担保之。慎重！

..... 今天我去远航

总 裁：哼！

女秘书露易丝：这里还有一封电报是中国的姚天先生来的.....

总 裁：拿来我看.....好吧，好吧，撤掉这个案子。（FVQ！）小孙女落难时一个也不管，
现在抓住个嫌疑这都来了，帮助坏蛋——说情人们最积极了！

女秘书露易丝：也难怪，那时我们保密，所以别人不知道，也就没办法帮助我们，总裁
先生我想你不必生气。何况小孙女安然无恙，这才是值得高兴的事呀！

总 裁：好吧，撤案。

[拿起电话，拨号声

女秘书露易丝：是警察局吗？对的，我们决定撤掉对郑先生的报案.....现在还不到 10
天，应该有效.....噢，是这样，好好好，我马上报告，再给你答复。拜拜！

[放下电话

总 裁：怎么说？

女秘书露易丝：事情不像我们想的那么简单，如果现在要撤销报案，时间是来得及，但
是由于发现了铃铃身上有毒品，如果撤销这个案子结束调查，就要追究我们的
责任，虽然铃铃是未成年人，也要罚款10万美元，并留案底，直到那个真凶被
捕获为止。

总 裁：所以谁都不愿跟法律纠缠到一起！真是麻烦，你去处理吧。

女秘书露易丝：怎么处理？噢，这里还有一份中国 F 国领事馆的电话记录.....

总 裁：好啦！你看着办吧！我总不能就办这一件事吧。

女秘书露易丝：我？

[人走了，门一下给关上了

[音乐起，国内，电传声

管理干部：报告！

王副局长：说吧。

管理干部：据 901 号来电，他们的船只因涉嫌走私毒品，被 F 国警方扣押了。

王副局长：胡来，郑国良怎么会去走私毒品？给F国港务管理局发电报，我们可以做保。

管理干部：对方说，做保要 10 万美金。

王副局长：怎么回事？

[管理干部继续汇报，听不清

[王副局长在踱步

王副局长：那么，小波没有事吧？

管理干部：没有事，只是小波和姚亮一起外出，单个把姚亮给甩下了。

王副局长：这条船上还带了多少人？

管理干部：经查问，有十几个人，具体情况，现在还不清楚。

王副局长：问题复杂了，先想办法把老郑救出来。必要时可以船做保，人先回来，这是关键。

管理干部：那么……

王副局长：电传，给 F 国要求对方放人或引渡。

[电传声

[波涛汹涌，“九头鹰号”船上

女秘书露易丝：这船是很漂亮，很有民族气息。有趣！

凡 童：什么时候，也参加我们的航海之旅，我们一定欢迎。

女秘书露易丝：这船有多少年船龄了？

凡 童：时间不长，船体 5 年多，第一次远航。

女秘书露易丝：能抗多大的浪？

凡 童：三米以上，船体是玻璃钢做的，靠帆和机动两种动力。

女秘书露易丝：还附带教学？

凡 童：这是我们船的一个特色，它很能吸引特殊游客和航海爱好者。

[跳板，脚步声

女秘书露易丝：好，那件事，就这么定了。下午，你来我们公司一趟，办完手续后，晚上我们老板请你们全体船员吃饭。

凡 童：好，你顺便安排通知港口，我们明天起程。

女秘书露易丝：请凡先生放心，拜拜。

[音乐起（舞曲）（节奏尤其分明）（异国情调——东南亚）

总 裁：让我们举杯，用中国人的话说是“苦海无边，回头是岸”，我们大家还是朋友！

郑船长：对，我们大家还是朋友，干杯！

[碰杯声不断

郑船长：来，总裁，我们干一杯。我祝你，生意兴旺，事业发达！

总 裁：谢谢！郑船长是当过兵的？

郑船长：对，是的。所以，我以为不是“苦海无边，回头是岸”。

总 裁：那你高见？

郑船长：苦海有边，四周是岸。

总 裁：你的意思是说，前头也是岸？

郑船长：是的，在我眼里，大海的边际到处都是岸，连海底也是！

总 裁：OK！我敬你一杯，祝你永远是一个幸运的船长！

郑船长：为什么？

..... 今天我去远航

总 裁：为什么？幸运的船长是不会让他的船员掉到海里去的，一个都不会。

郑船长：O K！我会的.....

总裁随员（齐声）：我们也来敬郑船长一杯，祝郑船长永远是一个幸运的船长！干杯！

郑船长：好，谢谢，干杯！

[舞曲很弱，远离中心

[凡童和女秘书露易丝的交谈的声音切入

女秘书露易丝：凡童先生，你的学识很深，也很风趣，很有魅力！

凡 童：哈哈，下次你要到我船上，来旅行，要带一张 10 万美元的支票哟！

女秘书露易丝：一定一定。我们跳一曲？

凡 童：我邀请你，来！

女秘书露易丝：O K！（乐曲突强）

[晚会告别声，汽车声

[女秘书露易丝声音突出：拜拜

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

啊啊.....啊啊.....乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十四集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[波涛汹涌，波涛汹涌，铃声响

郑船长：注意，我们已经耽误了航期，要加快速度。赶在季风到来之前到达三亚。

麦进秋：报告郑船长：据观测，明天早上能见度很好，从我船所在的纬度看，明天早上可以看到非常壮观的日出！

郑船长：好，继续观测，并通知明天早上举行升旗仪式。

[波涛汹涌

郑船长：凡童，你是怎么把那个女秘书给解决了？

凡 童：我还有什么办法，不抽支烟？

郑船长：不了。

凡 童：她的老板，让她看着办，也就是全权授权给她。她就来找我，我明白她的意思，但我这里，哪来的 10 万美元呢？

郑船长：那怎么办，欠着她的？

凡 童：不，我是向她借，以一颗夜明珠作抵押，三年为期；如果案子破了，此罚款警察局归还了，一了百了，夜明珠归还我们。如果没有，我们将赎回夜明珠，珠放在银行的保险柜里，我和她各持一把钥匙。

郑船长：那她有什么好处呢？

凡 童：她当然有好处了，她可以拿到一笔 10 万美元的巨款去做三年的生意或存入保险公司得利息。

郑船长：噢，我说呢，在理财方面谁也精明不过你呀！那你今后，怎么知道案子破没破呢？

凡 童：我在 F 国有个朋友，我已经将这件事托付给他了。他和总裁的秘书不认识，也不知其中的缘由，这就是保证。那 12 颗珠值 100 万美元，去掉 10% 也是对的。英国海员有一句发财的格言，赚了 100 元，应该迅速花掉 10 元。你说我懂理财，

..... 今天我去远航

索性再跟你说点，你没看见香港人都是这样花钱的吗？

郑船长：饭桶，可真有你的呀！这回可真得好好谢谢你。我的老船长！明天是你的生日，怎么样，我下一天厨？我可是很会做菜的哟！

[波涛汹涌，音乐起

姚 亮：（练哑铃）1234 — 5678 — 2234 — 5678 — 3234 ——（声音渐远）

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

全体船员唱：《祝你生日快乐》！

郑船长：来，大家都来尝尝，我的拿手菜，当然，主要是看寿星满意不满意。

[众人欢笑声

雷勒平：来，这个菜是我学着做的，大家也尝尝。

高芳芳：没想到，你做菜，还这么拿手。

[品尝声

郑船长：那也太小看我了！先是说我不懂艺术，后是说我没有人性，现在又是一个没想到，OK！今后，还不知有什么好话呢！

高芳芳：呵呵呵……（开心地笑了）对了，我去单独祝寿星一杯。

[脚步声

张 明：报告郑船长：电报，（小声）是舒静来的。

郑船长：好。（说毕放进了口袋里的声音，很突出）

高芳芳：不看看？

郑船长：我说女人都是鲨鱼，一点都不会错……

张 明：来，我们请郑船长唱支歌，好不好啊？

郑船长：不行，我不行，做菜还可以，唱歌真的不行。

雷勒平：那就请郑船长和高老师一起唱。

张 明：请寿星说，寿星说叫谁唱谁就唱！

凡 童：我不参与你们的混战。

高芳芳：那怎么行呢？今天是你的生日啊！

凡 童：好吧！郑船长和高医生唱，大家鼓掌！

[一片热烈的掌声，一片欢乐的气氛

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

张 明：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

集 体：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌，音乐起，船舱里

高芳芳：现在我宣布考试结果。我可以高兴地告诉大家，你们的功课均已达到优秀，达

到了国家教委要求的水平。大家的数、理、化、生、地、天、文、史、哲、外、经管、电脑等基础课中，除了电脑操作一项受船上条件所限，回去后，还要自己加把劲以外，其他各门功课均比以前有了长足的进步！完全达到了我们的要求，特别是英语，听说读写，已达到大学三年级水平，单词的拥有量，有的同学还超过他们。

[大家鼓掌

麦进秋：今天要补的课是海洋法，主要讲海洋法的法理和专属经济区部分……专属经济区，是海洋法中一个重要的海洋区域划分的概念……

[波涛汹涌

[海鸥鸣叫

[旁白：通过几个月的航行，此时，“九头鹰号”乘风破浪地向祖国驶来

[波涛汹涌

麦进秋：我们的万里海疆，根据联合国海洋法公约测定，我初步计算，共拥有海洋300多万平方公里，它相当于我们现在陆地面积的1/3，过去，我们甚至忘记了这片属于我们的国土，不能不说是一种不幸和民族的悲哀。在这片海洋上，我们受尽了外国侵略者的欺侮。我们中华民族是个海洋的民族，但是，我们由于不懂得海洋，不理解海洋，千百年来，我们受尽了大海给我们带来的苦，有人做过统计，近代的1000条卖国条约中，有一半以上是在海洋受到侵略的情况下而被迫签订的。

[甲午战争海战音乐

[波涛汹涌，音乐起

[远处飘来：千百年来千百年来，我们付出了多少爱，千百年来千百年来，我们经受了多少害！

麦进秋：关于中国威胁论的问题，这在逻辑上是讲不通的，是偷换了概念，是把国家发展、强盛与称霸混淆在一起，以影响视听。从逻辑上讲，概念要遵守“同一律”的规则，前后概念要一致。因此，中国威胁论的论点是不值一驳的。

[波涛汹涌

[波涛汹涌

[船长室，室内音乐

[清洁卫生

于晓东：勒平，上午，我没听明白，怎么就有300万平方公里呢？

雷勒平：是这样的：主要是12海里领海、24海里毗连区和200海里专属经济区和最多可达350海里的大陆架。根据这一尺度，我国四大海区现共有300万平方公里的

..... 今天我去远航

海域。当然了，这是按照《联合国海洋法公约》计算出来的。

于晓东：那按老的呢？

雷勒平：老的？老的“海洋法制度”，把中国内水加在一起，领海面积也不过 37 万平方公里。

于晓东：是这样！

雷勒平：当然，要不我们到海上来干嘛？

于晓东：就是看看我们自己的家，有多大。

雷勒平：对了，我看郑船长就是这个意思。

[两人：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[波涛汹涌

[舱内声音环境

何 玲：（嗅了嗅）咦……真臭！这是谁的袜子？（丢了出去）

王 波：（啪）哎，这是谁丢过来的？我的妈呀，这是人穿的袜子呀！（丢了出去）

张 明：（啪）我的天，这是谁，那么大的胆子，嘿！（丢了出去）

雷勒平：（唱歌）不要问我从哪里来，我的故乡在远方……喂，谁干的，我得罪你们谁了？

[哄堂大笑

雷勒平：嘿！（丢了出去）我叫你们笑，我叫你们笑！（风——）

王 波：呀，是个拖鞋，好，我叫你们来真的！嘿！（丢了一个拖鞋）

[拖鞋大战开始了

[乱七八糟的声音

[热闹非凡（重复）

旁 白：小狗贝贝2号也参战了。它忙着给船员们捡拖鞋，提供“子弹”，一只一只的拖鞋打了出去，又被小狗贝贝2号捡了回来。

王 波：快快，贝贝，来，给我！

于晓东：快快，贝贝、贝贝，来给我……快，你想挨打呀？

雷勒平：贝贝，快过来，快过来，好，去把凡童爷爷叫来……

[笑声不断

[拖鞋飞来声不断

[小狗狂吠

郑船长：叫什么？见了我，就叫？

[进舱声，敲两下

旁 白：拖鞋大战，战到高潮，没有人发现郑船长已经来了，突然，一只拖鞋飞起，正好打在了郑船长的脸上（啪一声脆响）

郑船长：哎哟，谁？你以为，只有你们会扔拖鞋啊？看我的，鸟！（扔了出去）

王 波：嘿，嘿，嘿！

郑船长：嘿，嘿，嘿！

何 玲：连发！

雷勒平：齐射（哗啦啦一阵响）

郑船长：哟，真厉害！（啪——）……哈哈哈！

[哈哈……热闹非凡，笑声不断

高芳芳：疯子。（一笑走开了）

[轰隆！轰隆！

[波涛汹涌

[轰——巨响！

郑船长：不好，快停下来，快停下来，有情况！

[波涛汹涌，船体摇摆，站立不稳

郑船长：注意，你们呆在舱里不动，等候命令！我上去看看。（冲上甲板）

[波涛汹涌

[发动机轰鸣，由远而近

郑船长：怎么回事？

凡 童：是章鱼号巡逻艇，向我们开炮！

[波涛汹涌，发动机声音更大——趋近

郑船长：打旗语，告诉他们，我们是一艘中国船！

麦进秋：是！（跑步，攀登声，手旗声声）

[波涛汹涌

郑船长：各就各位，海面，发现海盗，关闭舱门！……升国旗！

众 人：是！（绳索抽紧声）（国旗猎猎，风声扑扑）

雷勒平：报告，他们不相信！

郑船长：让他们上船检查。

[波涛汹涌，巡逻艇发动机声音放慢靠近了

郑船长：快去把话筒拿来！

[嘟嘟嘟嘟……逐渐弱下来

郑船长：（用话筒）你们向平民的船开炮是战争行为！是对一个国家主权的侵犯！

凡 童：（法语）（重复郑船长的话）

..... 今天我去远航

巡逻艇：（法语）我们怀疑你们船上有越南难民！

郑船长：他说什么？

凡 童：他说怀疑我们船上有越南难民！

郑船长：跟他说。

凡 童：（法语）我们是中国的教学船，船上没有难民，都是学生。

巡逻艇：不行，我们不相信！你们不能走！否则我们就不客气了！（法语）

郑船长：他说什么？

凡 童：他说不相信！

郑船长：你让他来检查。

凡 童：（法语）你们可以上来检查。

郑船长：全体船员注意，立即拿好护照到前甲板列队。（用话筒喊）

王 波：呀，我的护照放到哪里去了呢？（慌乱的翻东西声）

郑船长：集合，全体集合！

[巡逻艇靠近，放跳板声，几个士兵随着一个军官跳上船来

[拉枪栓的声音尤其响亮，让人心悸

军 官：你的，你的，你的，你的，你的……没有，没有带走！

郑船长：不行，我可证明他有！他的护照从马来西亚寄到三亚，过几天就可收到。

军 官：那也不行，带走！

郑船长：要带就带我走，不许你为难学生！他们还小，你有本事和成人干！

[波涛汹涌

[剧烈冲撞声

[拉枪栓声

军 官：不准动！哼！——来支烟！

凡 童：好，来！点着。（法语）

[波涛汹涌

郑船长：你们这样做，是对一个主权国家的侵犯！

军 官：笑话，是你请我上来的！什么声音？

郑船长：是收音机，孩子们正在收听广播。

军 官：放大一点。

凡 童：好的，好的！（收音机声音突然增大）

收音机：中央电视台，中央人民广播电台，现在，我们在西昌卫星发射中心，向你们进行中国返回式卫星发射实况转播。各位观众，各位听众，现在你们看到的是，中国载有第××颗返回式卫星的火箭，正在进行发射前的最后准备，这是中国

自行研制的长征系列火箭。

[波涛汹涌声响

收音机继续：三分钟准备，两分钟准备，(波涛汹涌) 一分钟准备 (波涛汹涌) 倒记数：

10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1，发射！火箭运转正常……火箭进入轨道……火箭运转正常，火箭开始星箭分离，一号区域观测到，二号区域观测到，三号区域观测到……星箭分离正常，正在进行调整……二次点火，卫星进入预定轨道……发射成功！（鼓掌）

军 官：不准鼓掌！（嗽……嗽……嗽！）（无法制止）关掉！（一下子冲过去）

凡 童：不劳驾，我来……嘿，那里来了一艘中国军舰……

军 官：中国军舰？哪里？

凡 童：那边，你向那边看……

何 玲：（小声地）我怎么看不见啊！

于晓东：别做声，又想挨打了？

军 官：哼，这次饶了你们，下一次，我可就不饶了！走，回去！

[士兵下船声

[波涛汹涌

[海风呼啸

军 官：把枪给我！（接枪金属声）（走动）（枪金属响声）（啪——啦啦——哗，玻璃破碎声）

于晓东：呀！

[海风呼啸

军 官：好的水手，应该学会根据星座的位置进行航行！走！（法语）

[下跳板的声音

[巡逻艇开走了，轰鸣渐远

雷勒平：他把罗盘砸碎了！

凡 童：不要紧。

郑船长：他说什么？

凡 童：好的水手，应该学会根据星座的位置进行航行！

[群体大笑

凡 童：一支中国海军的舰艇向这边驶来。

麦进秋：援兵到了！

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的亲兄弟！（海风呼啸）各位注意，马上回到舱里进行清理，王波，要把自己的护照找到，明白吗？

..... 今天我去远航

群 体：明白！

郑船长：解散！

[波涛汹涌

于晓东：《航海日记》：这是我们航行中，第一次遇到海盗，郑船长说，他们之所以后来没有敢做什么，主要是由于我们的后面有一个强大的祖国，是的，不过在我看来，是祖国人造卫星发射的强大震撼力，把他们吓跑的。由此，我们更清醒地认识到，并非是你不打别人，别人就不打你，而是只要你没有力量，经济、科技落后，别人就要打你。我从来没有像今天这样，见到我们的海军舰艇，感到那么亲切！今后，我要去当一名海军战士。当然，我和我的同伴更加钦佩我们的郑船长！只有跟他在一起，才觉得更可靠。

[波涛汹涌

[音乐起，绿岛小夜曲

郑船长：船只进入夜间航行，关闭舱门。检查，固定甲板物品！

[波涛汹涌

[舱内小声谈话

王 波：张明，我.....我小便像火烧一样疼。

张 明：真的？有几天了？

王 波：大概三天了。

张 明：啊呀，不是我吓唬你，你可能染上淋病了。

王 波：啊？！

张 明：你是不是，在 F 国港口去找“鸡”了？唉.....我没别的意思，不管怎么样，赶快去找高医生。

王 波：那你要替我保密。

张 明：这哪里保得了密，快去见高医生吧，晚了就更不好治了。我看过这方面的展览，后果是很可怕的，快去吧！我不会声张的，但对郑船长和高医生，你是不可能保密的。

王 波：这下，我完了。

[音乐起，波涛汹涌

王 波：高医生。

高芳芳：王波，这么晚了，有什么事吗？

王 波：我.....我小便疼痛，像火烧。

高芳芳：在 F 国去寻欢了？

王 波：是的。

高芳芳：转过身去！脱下裤子。（打针器具声）

王 波：哎哟，哎哟！

高芳芳：好了，以后每天一针，连打一周，自己记住！

王 波：明白了。（走路感到痛）（嘴里吸气）

[波涛汹涌；音乐起

广播声音：在南海中部今晚可能出现局部小气候风暴^s，风力最大可达6级至7级。希望
过往船只注意！

[波涛汹涌，音乐起

[海风呼啸

郑船长：升帆！

何 玲：风太大，拉不起来！

郑船长：使劲！一组二组一起上。

郑船长：跟我唱，千百年来，千百年来——嘍嘿 / 嘍嘿 / 嘍嘿嘍嘿！

船员集体：嘍嘿！嘍嘿！嘍嘿嘍嘿！

[同上，重复

[波涛汹涌，波涛汹涌，波涛汹涌

[狂风声，狂风声

张 明：你说什么？听不清。

[波涛汹涌

[船桅杆发出格格欲裂声音

船 员：报告：主桅杆有裂缝！（桅杆的爆裂声）

郑船长：拉住！全力拉住！把帆降下来！

[波涛汹涌，狂风咆哮，让人心悸

[哗！一声巨响

郑船长：躲开！

雷勒平：啊呀，主桅杆折断了，小心！

[波涛汹涌

姚 亮：有人负伤了。

高芳芳：快，扶进舱里。

船 员：我不用，只划破点皮！快去救张明，他压在帆布下面。

郑船长：帆布下面，至少压了三个人，把帆布撕开，救人第一！跟我来！

[波涛汹涌，狂风咆哮

[撕帆布声，瞬间，就被狂风吹跑声

..... 今天我去远航

姚 亮：雷勒平的腿被划伤了，血止不住！

高芳芳：压住伤口，用胶带！

雷勒平：不要紧的。

高芳芳：不行，你想把血流光啊？！

[歌曲：千百年来，千百年来，没有白流的血，千百年来，千百年来，没有白付出的爱！千百年后，我们终于明白，千百年来我与你同在……（渐弱，消失）

郑船长：把动力加大，稳住动力！保持平衡！

[波涛汹涌，恶浪滔天

何 玲：船舱，进水了。

郑船长：关闭所有舱门！稳住动力。把三角帆升起来，保持平衡！

姚 亮：明白！

张 明：油桶，掉进海里去了！（一阵大风过来）

郑船长：不要管！加大动力，加大动力，听到没有？

[波涛汹涌，狂风咆哮！犹如哨子，震撼人心，让人心悸

郑船长：为什么动力小了？

张 明：不知道！

郑船长：赶快查明。

凡 童：报告：船的螺旋桨好像被什么东西缠住了！

郑船长：再试试！

凡 童：试过了，看来得下去，把缠绕在上面的东西弄掉！

[波涛汹涌，狂风咆哮，狂风咆哮，狂风咆哮！

[音乐起

郑船长：凡童，船交给你了，我下去看看，潜水器材！

雷勒平：你不能去！

郑船长：不要说了，这里我是船长！服从命令！

于晓东：那我和你一起去！

郑船长：不必，你在这里看着绳索，随时处理情况，我不会有事的。

[波涛汹涌

郑船长：放吊篓！

[音乐起

张 明：《航海日记》：这天我们遇到了意外风暴，郑船长下到波浪滔天的大海中。事后，我们才知道，郑船长那天晚上下到船底，到底有多危险。郑船长不顾自己

的安危，他说他死也要死在大海上，为了我们的明天，他准备用生命换取船只的动力和大家的平安！几个晚上，一闭上眼睛，就出现那天他下水救船的情景。

[波涛汹涌，狂风呼啸

于晓东：当天，我已经疲倦，可怎么也睡不着，于是，我们一起爬起来记《航海日记》，以求把那种感受记录下来。记得情况是这样的：那一次，我们在海上遇到了，空前的风暴，船的抗风能力，已经达到了极限。一旦操作失误，就有船毁人亡的危险。这时，偏偏船的发动机被海滨浴场漂来的拦沙网给缠绕住了。船上，有两台发动机，一字形排开，也就是说，郑船长在水下，清理拦沙网，有一台发动机，还在工作……弄不好，他随时可能永远不再回来。郑船长随时有可能被大海卷走，或滑入螺旋桨下……狂风夹着暴雨，为了保持船体的平衡，又不能关机。

[狂风暴雨，波涛汹涌

凡 童：我看算了，现在情况也不明，万一不是这个问题。准备救生艇……不行就弃船吧。

郑船长：我明白你的意思！快，保持航速，尽可能地平衡。

麦进秋：是。

郑船长：如果不是，我会很快上来！万一回不来，你就把他们死也得带回去，拜托了！

另外，麦进秋可以代理船长，雷勒平做大副。你决定吧！

[波涛汹涌

[嘭……哗

凡 童：不要放得太多，否则人会给水冲走，绳子长了不易控制。最长不能超过 10 米。

15 分钟，他不上来，也收绳！明白了吗？

于晓东：明白！15 分钟，他不上来也收绳！

[波涛汹涌，音乐起

于晓东：9 分钟，10 分钟，11 分钟，12 分钟，13 分钟，14 分钟，15 分钟！

凡 童：收绳！

于晓东：是！收绳。

[波涛汹涌，绳子很快地回收声

于晓东：拉不动了！

凡 童：再试！

于晓东：还是拉不动！

凡 童：松一下，再拉！

[波涛，狂风（已经没有刚才大了）

..... 今天我去远航

于晓东：风比刚才小了！我能不能下去？

凡 童：坐在吊篮里观察，不准下水。

[轰隆一声

郑船长：好了！

何 玲：郑船长出来了，郑船长，郑船长！郑船长——沉下去了！

凡 童：快拉他上来！

[姚亮和何玲哇的一声哭了起来（郑船长上水的声音）

郑船长：别哭了，我还没死呢！（说着，长长地吐出一口气）

凡 童：快抬到舱里去。

郑船长：快开机，已经好了。

姚 亮：郑船长！郑船长！

凡 童：别喊了，他累昏睡过去了，休息休息，就会好的。让高医生陪着他，其他人各就各位，下阵风可能很快就会过来！

[波涛汹涌

[贝贝2号狂吠

凡 童：（赶快过去）呀！不好。淡水仓进水……快堵住，喷快干胶！

[音乐起

凡 童：行了！损失不大。OK！2号你立了一功！

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十五集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？！

千百年来我经受过多少害？！

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

高芳芳：（扶着郑船长）慢点，能走吗？

郑船长：可以，没有问题，主要是水下太冷。（一阵慌乱的声音）……谁？！

[甲板上行走困难声

王 波：我……

郑船长：你在这干什么？

王 波：我……

郑船长：说！

王 波：风太大，我怕掉到海里去……

郑船长：你，胆小鬼，怕死鬼，大海能把你吃了！快出去，帮助姚亮掌帆！

王 波：我？

郑船长：再说，我就让人把你的救生衣给脱下来，扔到大海里去！

高芳芳：还不快上甲板！

王 波：是，我就去！（一溜烟地跑了）

[波涛汹涌，转入室内音乐

张 明：报告郑船长！船速现在只能 5 节，淡水还能用三天的，按照现在的航速，我们将至少缺两三天淡水。

凡 童：淡水箱里的淡水呢？

张 明：昨晚大风，被吹到海里去了。

凡 童：实行饮用水管制，每人每天一茶杯水，准备好卫生水过滤装置，必要时各自饮自己的尿，船上悬挂求救信号旗。

[波涛汹涌

..... 今天我去远航

于晓东：这下好了，不用洗衣服了！

雷勒平：哈，也不用洗澡了。

[大家齐声大笑：哈哈，哈哈.....

[走向船舷清理物品（浪声增强）

凡 童：来一人一片。

王 波：唉.....从来，我都没有觉得柚子会这么好吃。

于晓东：再过两天，你还会觉得人尿也会很好喝的！

[大家笑

王 波：我不觉得，有什么好笑的。晓东的话，没准就是真的。

凡 童：现在哭，还早了点。人的生命力是很强的，就现在这样，我们至少可以活上一个星期，用不着“人吃人”.....哈哈。好，我得做饭去了。

于晓东：人吃人？什么意思？

雷勒平：什么意思？就是说，还不用喝人尿！

姚 亮：人尿，到底是个什么味道呢？

王 波：什么味道，你喝一次不就清楚了？你问人家，人家问谁去呀！

姚 亮：现在神气起来了，你看刚才，你那个熊样.....

雷勒平：别吵了，有本事，用在学习上、生存上，留点劲吧！

王 波：你又不是船长。

[波涛汹涌

姚 亮：现在需要的是冷静，烦躁就更不利于健康。我觉得应该保持体力。王波，高医生叫你去一下。

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

[音乐起

[贝贝2号狂吠

麦进秋：呀，海豚。是海豚！右舷1点30分，发现海豚！

张 明：我看，像是我们上次救的那只海豚。

雷勒平：你们看它好像拖着个什么东西，呀，是——它把我们的淡水桶，给捡回来了！

张 明：太好了，有救了，我们有救了！凡爷爷，我们有救了！

凡 童：哈哈，急来抱佛脚，我倒一时成了爷爷了？别高兴得太早了，我看桶好像是空的，可能漏了！

雷勒平：把桶捞上来吧！它好像挺失望的。

高芳芳：情况怎么样了？.....噢，是的，上次是用这个桶的水给它冲洗伤口的，真有意思，它居然认得！

[群体脚步声

何 玲：海豚回来了？

张 明：回来了，是给我们送淡水来了！

[船员集体：一阵欢笑

[海豚叫声，波涛汹涌

[桶给打捞上来的声音

于晓东：好像还有一点水呀！

凡 童：（试喝了一点）不行，是海水，淡水已经漏光了。好，谢谢你海豚，你送回来的桶，我们收到了，等我们回到渤海湾再给你打收条。

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

于晓东：拜拜。

[波涛汹涌

郑船长：4 点方向是西沙群岛，保持航向。

[波涛汹涌

[音乐起·二胡曲

高芳芳：凡老，今天，已经是第三天了，淡水问题，怎么办？为什么，我们一条船都碰不到呢？

凡 童：海上，就是这样，前两天是风暴，都不出海，风刚停，就是这时，才出海，也要在海上航行几天后，才可能到这个地方。碰不到，就碰不到，如果碰到，那就会接二连三地反复碰到，所以叫做越穷越见鬼，越好就越好！

高芳芳：那怎么办呢？

凡 童：不要紧的，还有酒呢！不行，就喝酒，起码还可以顶两天，还不至于就开始喝尿……

高芳芳：那做饭呢？

凡 童：只好吃蒸饭了，用蒸气蒸，还是可以的……别的，我倒不担心，就是油料不多了，现在只能开一台机，如果油没了，帆又修不好，那才是难题一个呢！回舱休息吧，省点体力。

高芳芳：我那还有一些葡萄糖……

[波涛汹涌，音乐起

[脚步声

[翻东西声

高芳芳：一共 40 支，怎么会少呢？（继续翻）哼，一定是他。

[波涛汹涌

..... 今天我去远航

于晓东：看，那有一艘中国人民解放军海军的护卫舰，注意！在打光语：问什么事？

[“ 嘭 ” 一声枪响

[信号弹火药燃烧有声音，咝啦啦的

雷勒平：手电筒来了.....

郑船长：回光语，船的动力损坏，缺乏淡水，补充油料。901号船长是郑国良，前蓝海舰
队第 13 潜艇支队的。

麦进秋：护卫舰回光语：请勿靠近，他们立即派人来。

[波涛汹涌，救生艇声

海军战士：情况怎么样？

郑船长：需要 300 公斤油料和 500 公升淡水。

海军战士：没有问题！

郑船长：哈哈，可爱的大海！我的好兄弟！

[波涛汹涌，护卫舰靠过来，并抛管道，开始补充油料和淡水

[船员们(热烈欢呼)：向解放军学习 ,向解放军致敬！向海军学习 ,海军万岁！

[船员们演奏《荣誉永远属于你》

[乐器简单，曲调激昂有力

海军战士：好了，300 公斤油料，500 公斤淡水，补充完毕，请船长签字。

郑船长：好，很是感谢！（ 签字，立正敬礼声 ）(收跳板)

再见！再见！

[发动机声远去(舰上水兵们演奏《荣誉永远属于你》更加雄壮有力，节奏分明)

何 玲：他们吹奏得真棒！

雷勒平：他们怎么也会这只曲子？

郑船长：信息社会，好曲子当然会传播的。（ 走开声 ）

[波涛汹涌

张 明：多漂亮的舰艇呀！

何 玲：报上说，这种护卫舰上的装备是一流的，其他的東西不说，我们也不懂，反正
报上说，卫生间都是自动的，粪便会自动分解、烘干、装袋处理成有机化肥.....
根本用不着清扫厕所！（ 大家哄笑 ）

凡 童：哈哈.....我倒是第一次知道，的确神呀！

何 玲：凡童老师，你笑什么，我说的这是真的，厕所是不用清扫的！

凡 童：我是笑，这些科学家们真聪明，而你们动不动就知道吃饭，拉屎.....

何 玲：啊？不是的，我是以此来说，展开想象，厕所都如此，何况其他。

凡 童：好，你们玩吧，我还有事，今天要请你们吃顿好的。（ 说着自己唱起小曲来了 ）

“先有鸡还是先有蛋？这个问题多少年来，就没有人能够解决，就没有人能够解决……先有鸡……”（山东小调）

[波涛汹涌

凡 童：秀才们，说得才准确，我不行。

张 明：我们就要听你说！

[柔和的海浪声持续

凡 童：好吧，好吧！不过我这个不能说准，考试的时候可不能用。那一年啊，我的家乡来了一个杀猪佬，是远近很有名气的，杀猪从来就是一刀准。从来，就没有失过手。这天呢，他来到了我们村里，帮助一个农户杀猪。他磨好了刀，把猪抓过来，就是一刀下去。结果如何？

张 明：如何？

凡 童：如何？这猪没死，连血都不出。接着他又连戳了两刀，那猪叫也不叫，血也不出，只管拿着个眼睛望着他；他吓得呀，大叫一声，把刀一丢，饭也不吃，就跑了。

[群体笑声

凡 童：那么，你们说，杀猪佬为什么怕呢？凡是一个人欺侮人欺侮惯了，突然不行了，碰到真正的对手了，他就会心里害怕，就会大叫大嚷，甚至忘了自己到底是在杀人，还是在被人杀，是他在杀猪，还是猪在杀他也弄不明白了！

[群体笑

何 玲：后来，那个杀猪佬，怎么办呢？

雷勒平：别打岔呀，听凡老师说。

凡 童：中国人，长期以来，就是让人当猪宰的，当猪卖的，结果呢？中国人就是有本事，给宰了150年，这只猪不仅没被宰死，反而更强大了，你说，他们心里能不害怕，能不说你是“威胁论”？这就是海盗逻辑。好了，好了，别缠着我了——我还有好多事呢，不能跟你们青年人比呀，我磨不起。（站起来）

[大家鼓掌

[波涛汹涌，雄风又起

[书声响

王 波：真的，这句话太妙了：天才是带着自己的灯火，并寻出自己的道路的人。对，自己的灯火，自己的路。

郑船长：我让你写的检讨写出来了么？

王 波：……还没有。

郑船长：这是什么？

..... 今天我去远航

王 波：是《人生格言》。

郑船长：你一直带着的护照，可以找不到，这书倒一直没丢啊！

王 波：这是我的精神支柱，郑船长，我知道，我有错，但我是.....想在里面找一句，用来写检讨。

郑船长：噢，找到哪一句了？

王 波：找到了，“天才是自己打着自己的灯火，并寻找自己的路”。

郑船长：自己的路，自己的灯火，你到现在都不明白，在海上集体的力量比个人要大得多！集体，你懂吗？

郑船长：我看，你这本人生格言可以扔到大海里去了，鲨鱼都不会读的。

王 波：.....

[一阵风吹来，书掉进了大海]

王 波：书.....呀！算了，(慢慢地)可能是没有用.....

[波涛汹涌]

郑船长：可爱的大海！我的好兄弟。

姚 亮：1—2—3—4，2—2—3—4，3—2—3—4，4—2—3—4，5—2—3—4，6—2—3—4，(练哑铃声)(重复)

高芳芳：姚亮。

姚 亮：你好，高老师！

高芳芳：这是怎么一回事呀，为什么我总看见你们一个一个地分开练呢？

姚 亮：哈哈，不好意思.....

高芳芳：这有什么不好意思的？

姚 亮：我干脆与您明说了吧，这可是我们的秘密！

高芳芳：你们的秘密，在我这里，你们也有秘密？

姚 亮：是这样的，我们轮流打扫厕所，条件是扳手劲，谁输了谁就打扫.....为了不一直输下去和一直打扫厕所，所以，就在这里练哑铃。

高芳芳：那谁在这练，就说明是谁输了？

姚 亮：对。

高芳芳：呵呵呵，咯咯咯，有意思，有意思！好，你慢慢练，我不打扰了，祝你早日成功！

[波涛汹涌]

[军港之夜歌曲]

[船员舱里]

雷勒平：我看今天也就不比了，今后清扫厕所一起去。怎么样？

于晓东：我看也是，大家的事。

张 明：我看是不是你们俩，如果良心发现了，就干脆包下来，一直到回家。

雷勒平：可以！我和于晓东包下来，晓东你说呢？

于晓东：OK！我同意！

[大家欢呼

高医生进来：又疯什么呢？

[笑声

军港会计：你们回去后，就立即转账来，修理费一共是 17.6 万元。

凡 童：没问题。我一定按时如数转来。

[音乐起，军港之夜，波涛汹涌

于晓东在《航海日记》中写道，我们这一天终于到达三亚，郑船长受到了老首长的接待，我们的船受到了特殊待遇进了三亚大东海边的榆林军港，参观了舰队的荣誉室，有一件事印象很深，就是这个港口是当年国民党海军逃离大陆时最后逃跑的一港口，也是西沙之战我舰队出击的地方。后来，我们的船修好了。我得出了一个结论：没有强大的舰队，就没有我们的海上家园。今后，我一定要去当一名海军战士！船员们还借水兵的帽子照相。有的船员还在拍电报告诉亲人，他们将凯旋归来。

[波涛汹涌，渐消

[电话铃声响，一遍比一遍急促

办公室人员：李秘书，长途，是三亚来的。

[接听电话

李秘书：什么？有 12 个船员护照过期，我们派人接一下。SY901 号的水手？不会错吧？……好好，我就汇报。

[卫生间洗漱声

许局长：东东，来一下。

东东（即海关小姐 B）：什么事呀，爸爸？人家正在洗脸呢！

许局长：是不是有学生拿着旅游护照出境？

东 东：这是正常的呀！

[波涛汹涌，海湾港口

[走路声（海关机关声响环境）

海关小姐 A：你的护照过期了，你不能入关。

海关小姐 B：哟。

于晓东：没有，我的护照过期了，我们在海上遇到了风暴。

..... 今天我去远航

海关小姐 A：让他过去吧？

海关小姐 B：你认识他？噢，想起来了，是你呀？到非洲去了？那你回头来补一张证明。

于晓东：好的，谢谢！

海关小姐 A：来，先把这张表填一下。

海关小姐 B：我看你晒黑点还更好一些。（填写纸笔沙沙声）

于晓东：填好了，你看行吗？

海关小姐 A：.....可以，你可以走了。

[繁忙街道声

[音乐

[办公楼内（可以听到船在码头的鸣叫声）

管理局领导：我看这是胡来，怎么可以带那么多小毛孩子出去呢？901号船本身是条试验船，全船的正式海员编制不过6人，这次带了这么多人出去，还造成了损坏，一定要追究老郑的责任！不管他过去的功劳有多大！

管理干部：郑船长也是好心，一只空船出去他觉得太浪费。

管理局领导：就爱玩新花样！你们的意见呢？

管理干部：我们的意见，先开个调查会，让老郑先说明一下情况，然后再作出决定。

管理局领导：不必了，事情已经很明了，具体细节等海上交通部门和保险公司调查后再说，先通知远洋公司停止901号的航海权，同时停止郑国良的船长职务，等候处理。

管理干部：恐怕不行，这件事影响很大，可能要让郑国良自己有个说话或解释一下的机会，也好以此教训其他人。

管理局领导：真的有那么严重？

管理干部：主要是，那些小船员要闹事，说要向上控告，新闻界或许也要做文章.....

管理局领导：控告？你就让他们控告好了，我还没说他们涉嫌走私毒品的事呢，一群小海盗。另外，此事不许记者们插手，那些人有时就像苍蝇一样，到处粘。

管理干部：有人说，他们愿为郑船长所造成的后果负责。

管理局领导：负责谁？十几万的损失，负责？

管理干部：也就是说，他们可以对这次航行的经济损失做出全额赔偿。

[场面沉默

管理局领导：我是心痛这条船！第一次出航，就搞成这样.....当然，如果你们认为，的确要开个“说清楚会”给老郑一个说清楚的机会，我也不坚决反对，但处理是一定的，经济责任以及海员和航行责任与船长的责任是三回事，不能一个冲击一个，也不能一个抵消一个，铁的纪律你不是不懂！

管理干部：那我先安排一下会议？

管理局领导：可以，也听一下王副局长的意见，他是分管监察的局长嘛。

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十六集

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫。

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[音乐起

[波涛汹涌

[有人在舱里走动

舒 静：国良！国良！……郑船长在吗？

郑船长：你怎么来了？

..... 今天我去远航

舒 静：我，我放暑假了，就过来看看你。.....另外，我们这里搞夏令营，我想让你去
给学生们讲讲课！张进，不是给你们船上的小伙伴去过电报吗？

郑船长：课是可以讲，不过我的身份变了，可能不是船长喽！

舒 静：怎么了？你决定不当了？要真是那样我又为你可惜.....也好。

郑船长：这不是你盼望多年的事吗？

舒 静：是的，不过.....我觉得你还是在海上要好一些，因为你说过，你是条鱼，离开
了大海会死的！（拿了张照片）你看一下。

郑船长：这是什么？他是谁？

舒 静：是我的朋友，我们要结婚了.....这次是我最后一次来看你。

郑船长：噢，是个旱鸭子吧？他可以给你需要的一切？

舒 静：不，但他可以让我得到一个女人最需要的安全和可靠。

郑船长：那你为什么还要来看我？

舒 静：你是我最可信赖的人，虽然不合适做丈夫，可我老觉得你像我父亲.....

郑船长：唉.....我知道，你从小就失去了爹娘，但你.....你真让我弄不明白。

舒 静：是的，你永远都弄不明白，今后，我们继续做个好朋友，行吗？

郑船长：当然，但是，我还是那样要到海上去——是一个靠不住的朋友。

舒 静：不跟你说了，晚上，我们一起吃顿饭好吗？

郑船长：行，我请客，自己的“妻子”要嫁给别人了，请一顿饭，也是可以的，（笑.....
舒静低声抽泣.....）别哭了，应该高兴才对啊！

舒 静：说真的，看见你，我就高兴不起来了！

郑船长：那就别看见，好，我还有事，晚上见。

舒 静：一定？

郑船长：我还没学会说谎。

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[远处，舒静轻轻地吐出：疯子，唉.....

[沉闷雷鸣，时远时近，似有似无

[会场气氛，人声嘈杂，其中可以听到于晓东等人的声音（似乎有要人到）

[会场安静了

主持人：郑国良同志，你是不是说过，你的这次航行是“雷电行动”？请你说明这是什么意思。

[小声议论：什么雷电行动？是霹雳大行动！

郑国良：为了吸引学生们参加这次活动，所以要取一个能吸引孩子们的名字。

主持人：你达到了目的？你收了他们多少费用和在 F 国港口涉嫌走私之事，给我们的国

际声誉带来了不良影响，这是不是事实？有人说你在海上给学生补课，让他们参加“高考补习班”是变着法儿收取高额费用，你是怎么看的？

[狂风渐来

[会场里议论纷纷

“乱收费，到什么地步了。”

“就是的，现在这些海员都是变着法儿发财！”

“听说，没有给孩子们买保险……”

“心多黑呀……”

“也不见得，我看是事出有因……”

主持人：好，大家静一静，郑国良同志你还有什么要说的？

郑国良：海洋上的小气候是不能避免的，特别是南海。当然，船的损坏我是有责任的，我接受组织上吊销我郑国良船长职务和一级海员称号的处理，但应该给我一个机会。

陪同调查的人：不行，要严肃法纪，这条船在操作上一定有问题：凭它的性能可以航行并穿过太平洋或到非洲的好望角，也没有问题！所以，不能今后再把国家的几百万上千万的财产，交给这样一个船长！

[有人鼓掌

姚 亮：我反对！（呜呜地哭了起来）我坚决反对！

主持人：你？

姚 亮：我是这艘船上的船员，郑船长是很优秀的，他使我们懂得了什么叫勇气，什么叫海洋和战胜困难！

主持人：那你还哭？

[有人窃笑

姚亮：我不哭，我是反对！这样处理不对！不公正！

主持人：他险些让你们葬身鱼腹，永远回不来，这不是事实吗？

[铃！一声铜铃响

主持人：谁在那捣乱，不准敲铃子。

姚 亮：但是我们战胜了风暴，我们懂得了人生，我们懂得了团结奋斗和同舟共济，我们和郑船长是一体的。

于晓东：郑船长永远是我们的郑船长！他应该在大海上航行，而不是在这里听候处分。

主持人：SY901号船是一艘试验船，还未获得正式载客权，你们上了他的船，他是在拿旅客的生命开玩笑，当儿戏，我们做出这样的处理有什么不对吗？

于晓东：在这艘船上，没有旅客，只有船员，只有未来的一级海员和可能出现的船长！

..... 今天我去远航

观众席：“船长？”“也难说。”“我看是着了魔了。”“别看不起年轻人，世界早晚是他们的。”“就是……”“就是个屁！”

张 明：我们都是自愿的！我们不仅要读万卷书，更要行万里路。

主持人：还有你，郑国良同志在海上用粗话骂你迫使你爬高，登上船上的桅杆而不顾你的安危，这是侮辱你呀。（手里挥舞着材料声）

张 明：不！不是那样的！！

主持人：不是？听说你的弟弟就是因为爬高从树上掉下来摔死的，他逼你爬高，你就不怕？你的父母就会原谅？

何 玲：不是的，你弄错了，那是何玲。那是我，你们的工作真是粗心，连张三李四都搞不清！还有我不许你当众胡说八道，在这时谈人家隐私！

[铜铃，铛的一声

[保安：“请那个敲铃子的出去！”

主持人：作为这次事故的参与者，你们不能不承认事实。难道说郑国良同志，就没有一点缺点吗？就没有给你们带来一点委屈吗？就没有欺侮你们吗？你们中有的人还没有满18岁，也就是未成年人，让你们干那么重的劳动，你们就没有意见吗？难道说你们自己掏钱，去海上旅游就是用生命去冒险的吗？我们这样做是维护你们的权益和履行我们公司的义务。弘扬爱国主义，也不能没有法纪。王波同学，你说一说。

王 波：我说，我认为，郑船长对待我们特别粗暴，而且还把我的《人生格言》一书说成是连鲨鱼都不吃的东西，可那是我的人生支柱，是我们新一代青年的精神世界。他还说，人生最可贵的是真诚，这句格言是不好的。这不是公开要我们学习造假吗？当然他不是一个好船长！

[全场哗然

张 明：你不要脸，你考试偷看，你还真诚个屁！

何 玲：在 F 国港口玩妓女的就是他，还得了性病。

于晓东：（小声地）对妓女他是最真诚的，鸟！（声音突然放大）

主持人：安静一下，郑国良同志，你是这样说的吗？

郑国良：是的，我无话可说。

雷勒平：主持人同志，我要求正式发言。

主持人：好，你说。

雷勒平：郑船长说这个话，我在场。人生最可贵的是真诚，这句话，绝没有错，但是，对于航海来说，可贵的不一定是可靠的。农夫与蛇的故事你们大家或许还没有

忘记，农夫真诚吗？但结果如何呢？可靠吗？农夫死在了被他救活的蛇之下。因此，这种人生格言在座的每一个人都会去读。后来，一阵海风吹来，把王波的那本《人生格言》给吹进了大海。因为大海不欢迎语言的巨人行动的小人！

[会场：哗，掌声雷动]

主持人：当然，刚才同学们说的不属于我们的职责范围的事，我们不做更多评论。郑国良同志违犯海运管理条例的事是真实的、确定的，因此，撤销郑国良同志的船长职务的事不能更改。现将公司决定宣布如下：中华远洋公司SY901号旅游船在赴南海试航中，违章搭载旅客11人，试航途中，船长郑国良擅自更改航线，特别是造成了试航船船体主桅杆等多处的损坏……造成国家财产损失……对船员的管理教育不严，也酿成了这次不良后果的发生，经海上交通管理、海关、航运保险公司的调查，以及对郑国良本人的情况调查核实，现决定撤销郑国良同志船长职务，令其赔偿一定数额的经济损失，并建议行政拘留15天，以反省和写检查……同时，撤销一级海员称号，收回劳模证章。

[啪、啪、啪，一个掌声，特别突出]

于晓东：我抗议！我觉得，这样处理不公平，在海上航行，我们是受了许多苦，但我们那是自愿的，在海上，我的父母没有教会我的东西，我在船上都学会了。郑船长，他使我们肌肉长得健壮，他使我们认识了自己的海上家园。我不管你们怎么说，我可以讲，这次航行将改变我的一生！世界上的任何航行都不能和这相比。你这个主持人，也有儿女，如果他们没有这种航行，他们将永远是懦夫！

[会场，掌声哗然]

[铜铃“铛铛铛……铛铛！铛铛铛！（拼命地响）]

郑国良：谢谢！（几乎听不到）（沉重的脚步声，越走越远）（一群脚步声趋近）

于晓东：郑船长，永远是我们的船长！

何玲、张明、雷勒平：你永远是我们的船长！（铜铃连续猛响）（抽泣声……大哭起来……）

[铜铃摇动，巨大雷鸣，大雨滂沱]

于晓东、姚亮：我们的海洋万岁！（齐声高呼）

[响亮雷鸣，大雨滂沱。响亮雷鸣，大雨滂沱]

[响亮雷鸣，大雨滂沱。响亮雷鸣，大雨滂沱]

“祖国的海洋万岁！”（齐声高呼）

[响亮雷鸣，大雨滂沱。响亮雷鸣，大雨滂沱]

[群声渐消]

[铜铃声远去]

..... 今天我去远航

[雷声渐渐沉闷

[在暴风雨中，郑船长的声音：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！

[郑船长的哈哈声（引起）又是一阵响亮雷鸣

[音乐起（都市机关一角声音）

凡 童：你干什么去？

高芳芳：我不管，我要去找管理局局长，我要为老郑讨回航海权，我坚决要这样做，我要控告。我要撤销这次的误诊！

凡 童：你这样做不行。

高芳芳：行，不然，他将永远属于舒静。（抽泣起来）

凡童（劝说）：不会的.....他喜欢的是你。（拨电话盘声）（老打不通）

[高芳芳在抽泣

王副局长：我白教了你这么个东西，还做出这样的事来！（说毕啪地一个嘴巴）

王 波：（不说话）.....我错了。

[电话响，电话又响

王副局长：是我，干什么？要我表态，事情弄得一团糟，要我表态？不开会研究了，就在电话里表态。好吧，李秘书，你告诉许局长，就说我的意见：到此为止，不要再闹了。什么？什么行政拘留.....撤销！（放下电话）

[电话铃声又响

[拿起电话

王副局长：找谁？好，请等一下。小波，你的电话。

王 波：我是，高医生，您好，噢，噢，我明天给你送回去。.....（哭起来）我以后不会这么做了.....你代我向郑船长.....问好。

王副局长：你怎么能欺骗我呢？你说？我真的不理解，你们这些年轻人，心里到底是怎么想的！刚才电话里又是怎么回事？

王 波：我，我在船上，没有淡水的时候，悄悄地从高医生的药箱里拿了 20 支葡萄糖，她当时，是知道的，但考虑到我刚生过病，没有跟任何人说，也没有查问我.....

王副局长：你呀，你行啊！小波，让我怎么说你呀！

王 波：高医生，说她要回去了.....她在清点药品，做移交，让我去办个手续.....

王副局长：还说人家船上的人对你不好，人家高医生是郑船长的朋友，人家在这种情况下，都不做声，让你胡作非为，要是我们那时候，非把你丢下海去不可，你个臭小子，我真想好好揍你一顿！（激动走步声）

王 母：哎呀，老打也不是个办法，我们请高医生去一起吃顿饭，也让孩子跟她认个错.....

王 波：我自己去，就行了……

王副局长：你给我听着，从小你就喜欢投机取巧，要知道投机是成不了大事的，早晚是要翻船的，一个不能同舟共济的海员，谁敢跟你上一条船？不改，今后都没有人要！

王 波：我一定改。（停止了抽泣）

王副局长：这是个深刻的教训，一定要吸取！

王 母：先到医院去查一查，看看有没有感染艾滋病……

[波涛汹涌

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

第十七集

[音乐起

声 响：波涛汹涌，海鸥鸣叫

[连续不断，抒情性表现，烘托一下海洋气氛

[海上特别宁静，海浪声，一下，一下，尤其突出！寂静得吓人而又充满了神秘

[“ 哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！”（郑船长那带有回响的声音）

音乐起：令人心悸（抒情性）

歌 曲：（插入）主题歌《千百年来》（从远处飘来，低沉而有力，逐渐清晰响亮。）

千百年来，千百年来我倾注了多少爱？

千百年来我经受过多少害？

千百年来，我们才明白！

千百年来千百年来，是我与你同在！

千百年来千百年来，没有白流的血，

千百年来千百年来，没有白付出的爱！（渐消）

千百年来，我们才明白，付出的血里面包含着爱！

..... 今天我去远航

[海鸥鸣叫，波涛汹涌

[电话拨号盘声

凡 童：是国良吗？快来一趟，高芳芳在这里，叫她到你那去？好的。

凡 童：（放下电话）快去吧，他在海员俱乐部饭店等你。

[波涛汹涌，拍打海滨

郑国良：以后，你不要再来看我，有困难我可以帮助你，——但是毕竟我现在已经有一朋友了。

舒 静：是高芳芳医生？

郑国良：是的！

舒 静：你们已经决定了？

郑国良：是的，我已经决定了。

舒 静：那她呢？我就不理解一个女人会甘愿牺牲自己一辈子，女人就是女人，她们今后要做母亲的！她会甘愿牺牲自己一辈子的青春年华？

郑国良：噢，她说了，牺牲是崇高的，但不是幸福的，她也承认牺牲是痛苦的。但她不是牺牲，她说，婚姻是种相互的给予，决不是谁牺牲了谁的事情。她跟我在一起感到幸福！

舒 静：那她就不考虑，你常年在海上，在外面，让她守空房.....我是女人，我清楚的！这就是一种牺牲。一种看不见的自己心中才明白的独有女人才知道的，才能真正体会的痛苦和牺牲！

郑国良：不，你不懂，你可能永远不懂.....起先，我也是这样想的。可是她说，她不是牺牲，她把她自己的一生和青春都给了我，她感到幸福，要说是有什么吃亏的话，那她就当是请客，今生今世，她请客了，请我一辈子。她希望，我永远是她人生旅途上唯一的客人。

[音乐起

舒 静：真行，祝你幸福！（说着哭着跑开了）

[汽车行驶，停车，关车门

郑船长：我来拿！现在我不是船长了，那一套也该收收了，哈哈.....（突然刹住）

高芳芳：小心，这人多，这可不是海上.....唉，你呀.....

郑船长：走，先去买一点水果。

高芳芳：得了，包里还有。

郑船长：有，一下飞机，就没有了，到那边，你想中国水果，还没处买呢。

高芳芳：国良，我漂亮吗？

郑船长：噢，当然。怎么哭了？

高芳芳：你会到美国来看我吗？

郑船长：从这到美国，有 7000 海里，可能要一个月时间的航行。

高芳芳：你就知道，你的船，你就不怕我不回来？

郑船长：不，我怕，我比任何时候都怕。你是，我唯一喜欢的医生……

高芳芳：国良，（亲吻声）相信我，我一定会回来，给你当随船医生，你没有大船，我就给你造一艘，属于我们俩的船……

郑船长：你就不怕，我再被撤职？

高芳芳：永远不会。（音乐起）

郑船长：走，去买点水果……

高芳芳：是不是你想吃？

郑船长：哈，你怎么啦？

高芳芳：我说你呀，清醒点好不好？人家美国海关，不让带水果进关……

郑船长：哈哈，（高芳芳一起）可爱的大海，我的亲兄弟！

[声音远去（高芳芳：再见！）（郑船长：注意安全！）

旁 白：海边一个人也没有，王波穿得脏兮兮的走在海滩上，一条死鱼漂在海上，王波心里乱极了地向远处走去。不知是什么原因，他手上拿着一个和 901 船上一模一样的铜铃。“铛，铛铛，铛铛铛铛铛……”

主题歌：《大海你悄悄地说》（词略）

[波涛汹涌，音乐回忆

于晓东：（内心独白）这是我这次航行的最后一篇《航海日记》。“就这样，我结束了我的第一次远航，郑船长结束了他的船长生涯。大学毕业以后我去了西藏。据悉，从那以后，他再没有当船长，也没有单独再领船到海上去航行。直到多年以后，我才从雷勒平那里得知了下面的故事，我从心中为我的朋友和郑船长感到高兴，我衷心地祝福他们……

[鞭炮声，锣鼓声，人群欢呼声，新船下水仪式

主持人：（还是原来那位，即过去审查郑国良的人）“九头鹰”2号下水赴太平洋航行典礼，现在开始，鸣九响礼炮！

[“ 嘭，嘭，……”

姚 天：这船真漂亮！比我想象的还要好！

[一只小狗轻吠了两声

凡 童：这一代人比我们聪明！

..... 今天我去远航

姚 天：此话怎么说？

凡 童：我们的前一代，只知道海里有鱼，有海鲜；我们这一代也就是知道海里有财富；
他们这一代，才真正知道海洋的价值——大海是我们的家园！你说厉害不厉害，
聪明不聪明？

姚 天：对，完全对！

女秘书露易丝：凡童先生！

凡 童：露易丝小姐，您好！听说你来了，我真高兴。

女秘书露易丝：我是给你送钥匙来的，（轻声）夜明珠，（又大声）还得你到F国去拿哟！

凡 童：你以为，我会放弃吗？

女秘书露易丝：NO！我是邀请你和你夫人去旅游！

凡 童：谢谢！

姚 天：她怎么和我家那个狗一个名字？

凡 童：是的，音一样，不过你那条是公的。

姚 天：哈哈，也有母的，也会有的。

女秘书露易丝：你们说什么？

凡 童：他说你今天很漂亮，像只鹦鹉。

女秘书露易丝：中国男子就是不尊重女士！

主持人：船下水！

[波涛汹涌，海鸥鸣叫

凡 童：你的打捞计划什么时候开始？

姚 天：明天！

凡 童：（取东西声）这是我的一份心意。

姚 天：啊！好东西，“九头鹰号”航模，全是玳瑁做的？

凡 童：是的，是正宗南海玳瑁，在太平岛上向张志林的兵买的。

姚 天：真有你的，要不是你那几颗夜明珠，我们哪能造这么大的船啊！

[波涛汹涌，音乐起

[铃声响

郑国良：报告雷船长：“九头鹰2号”船厨师郑国良向你报到！

雷勒平：郑船长，你？怎么是你？！

郑国良：我，我是你的厨师啊！

雷勒平：不，郑船长，我才是你的厨师.....

郑国良：你放心，我一定让你和你的船员吃好。

雷勒平：郑船长！

旁 白：雷勒平紧紧握住郑船长的手，热泪滚滚。

高芳芳：报告雷船长：随船医生高芳芳向你报到！

雷勒平：高老师，高医生，你好！

郑国良：哈哈，都是双重身份。

雷勒平：你们？

郑国良：高医生，已经是我海上家园的主人了！

高芳芳：是的，是的。

雷勒平：那婚礼，怎么也不请我去呢？

郑船长：还没有举行。

雷勒平：那太好了，今晚我在船上为你们举行世界上最隆重的海洋婚礼！由我掌厨，我来为你们做菜。

[音乐起

凡 童：不同了，不同了，不同了！

麦进秋：什么啊？不同了，不同了？

凡 童：我是说他们和我们不同了！

麦进秋：对，和我们不同了！

[远处有人喊：麦老师！麦进秋应：我就来.....

凡 童：（唱起小调）先有鸡还是先有蛋.....这个问题.....（有点变味）哼，这个歌，今天唱起来，就是不带劲，他妈的！

女秘书露易丝：走吧？

凡 童：你，哟，噢.....好好.....（消失）

歌 曲：《荣誉永远属于你》中的“我们将与我们的前辈不同.....”

[音乐起，婚礼进行曲

[上菜声

雷勒平：来，郑船长，高医生，你们尝尝，我的手艺！

张 进：也有我的一份子。（上海话）

郑船长：这就是上海姑娘张进吧？（笑声）

郑国良：小张姑娘今后也想在海上过一辈子？

张 进：可能的话，当然！就看他配不配当我的船长了！（笑）

雷勒平：（笑）（音乐起）（热闹非凡）

[音乐，郑船长在海上，船长室的音乐

高芳芳：今晚，他们也真能闹的。在美国，我的同学结婚，大家喝杯酒，跳跳舞，也就行了.....你看这，真让人受不了。（乐）

..... 今天我去远航

郑船长：高兴吗？

高芳芳：当然高兴，特别开心。这么多礼物，往哪放呀？呀，这里还有一本书哩。好漂亮哟！

郑国良：什么书？（室外传来平静的海浪声）

高芳芳：等打开看看。（拆包装声）

[郑国良走过来

高芳芳：是本《可靠的人生——大海的格言》

郑国良：有意思，是谁呢？今晚怎么没听人提起。

高芳芳：前言：献给我最敬爱的船长——郑国良，呀，是王波，是他写的！

郑国良：难怪，唉……真让人高兴呀！

高芳芳：（音乐起犹如配乐散文）大海是不能有错不改的，大海可以容纳一切有过失的人，可靠的人生，从进入大海的那一刻开始……

郑国良：写得好！我就是觉得这个孩子有水平，他敢爱敢恨，敢于表达自己的想法。

高芳芳：这就是当年你没有说他一个“不”字的原因？

郑国良：拿过来，我看看，我的海洋医学博士！

高芳芳：行，给你，你看我还是看书？一讲到大海那个兴奋，我看你是真的有病。（乐）

郑国良：哈哈……要不，我怎么找个医生做我的妻子呢？你看这段，“啊，大海，我可爱的兄弟！”

高芳芳：（笑得腰都直不起来，开心异常）又教出来一个小疯子……

郑国良：好，这几句写得更好。

高芳芳：写的什么？

郑国良：大海告诉我们，什么是可靠的人生；大海告诉我们，什么是可靠的朋友；大海告诉我们，什么是可靠的航行；大海告诉我们，一个民族的命运和未来在她那里！（雄浑音乐起）

高芳芳：太严肃了点，缺乏海洋的幽默感。

郑国良：对，不过……现在我可以说了，我是世界上最幸运的船长！

高芳芳：为什么？

郑国良：因为，在我这只船上没有一个掉队者！哈，大海呀，我的兄弟！

[波涛汹涌

雷勒平：6点方向，保持航速！

结束曲：主题歌之三《大海悄悄地说》

大海，你悄悄地说，大海是勇敢者的乐园，大海是怯懦者的烦恼！

大海，你悄悄地说，大海是幼稚者的哭泣，大海是无知者的恶魔！

啊啊……啊啊……乐园、烦恼、哭泣和恶魔！

大海你悄悄地说：我不是父亲，也不是母亲，

我是人类的永恒的兄弟，

我有不可更改的意志和横扫一切的脾性！

郑船长：哈哈，可爱的大海，我的好兄弟！（在海浪中，在海风中，在音乐中回荡）

歌声继续：《大海你悄悄地说》：你要了解我，你要认识我，请你，到海上来，到海上来……

这里有你的第二次机会和生命的辉煌。

啊……啊……啊啊啊……啊啊啊……啊啊啊……啊啊……

大海悄悄地说，大海只相信智慧！大海，不相信眼泪！

啊……啊啊……啊……啊……可爱的家园……啊……啊……

啊……啊啊……啊……

（全剧终）

说明：剧本中所引用的地理和海洋数据及历史资料都是来自《中国海洋地理》、《中国大百科全书》和《舰船知识》等（特殊注明的除外），其他人物等系艺术真实，如有雷同，纯属巧合。

注解：

- a 大东海区域是南海舰队潜艇支队的基地，即榆林军港所在地。这里也是解放海南岛时，国民海军当年逃往台湾时的军港。现在是我国海军南海舰队负责对南沙防卫的重要海军基地之一。此为公开资料，下同。不再分注。但剧中“南海”用“蓝海”，“榆林”用“椰林”。作者注。
- b 母狗的意思。供导演参考。
- c 上海话，意思是在小男孩那里赚不到什么钱。带有很浓厚的讽刺意味。
- d 河南师范大学出版社出版。
- e 傻瓜的意思。带有很强的玩笑成分！是感情递增的表现。
- f 潜水艇的门通过时，都要敲两下，否则会把别人的头撞破，郑船长要求他的船员保持这一习惯，他自己也是。全剧通用。
- g 1996年8月20日《人民日报》第一版。
- h 见《台湾地理》。台湾东部海岸，犹如刀削一般的悬崖，垂直处达千米，直插海中，景色尤其壮观！延伸至全岛东海岸。
- i 清代时，台湾第一次与大陆分裂，时间长达40年。后来，经过谈判、招安、围剿、攻克四部曲才得以解决。战争前后长达十年，台湾的郑氏海军（郑成功的后代）提出要求，要像朝鲜一样获得独立，希望清朝政府能够同意。详见《中国大百科全书·台湾史》。
- j 在国际上，尤其是日本，至今仍有部分人对中国人的称呼仍延用“支那猪”这一词。
- k 现在大陆公民去台湾旅游填写的表格即如此。
- l 此事是真事。报纸上公开报道，实为中央民院独臂教授自费考察中的情节借用。

..... 今天我去远航

m 见中科院《中国 21 世纪大战略》一书中论述资料，借台湾守军口再表现。

n 参见《邓小平文选》第三卷第 87 页。

o 此数据来自《海军首次远航航海实习》一文，作者系海军中将张序三。（公开发表）

p 见中国海军远洋航行通讯资料部分。

q 此处几页在录制时，根据剧情将前后顺序有些调整，内容未改动，特注。

r 南海多季风，尤其是夏季，大风频率为 40% ~ 50%。

s 南中国海是最多出现小气候风暴的我国海区之一。1 ~ 6 月大风频率在 20% ~ 50% 以上。

t 重要的是引起思索，此处制作时改称为“椰林军港”，特此说明。

大海的呼唤

——点评广播剧《今天我去远航》

1997年,17集广播剧《今天我去远航》(编剧娅娅,导演李西林)以全新思维,“从法理和艺术的角度,向人们展示了‘大海是我们的家园’的时代课题和蓝色国土意识”^a,引起社会的极大关注。它的艺术特点是:

1. 题材新颖。该剧是我国首部反映海洋题材的长篇广播剧作品。讲述某远洋公司船长郑国良,在一次新开发的“海上徒手航行”船只试航时,搭载了雷勒平等一群高考落榜的孩子参加航行。船从渤海湾出发,最后到达祖国最南端的曾母暗沙。在这次远航中,遭遇到挫折而逐渐成熟起来的孩子们,真正懂得了征服大海必须要有胆识和才学的道理,最后彻底从人生失败的情绪中站起来。剧中艺术地涵盖了从郑和到郑成功,再到甲午海战时的海洋史文化,浓烈地渲染了“百年耻辱自海洋始”、“拥有海洋,就拥有民族的未来”的忧患意识、海洋价值观和海洋理念,从而使主题具有现实意义和战略意义。该剧的故事同时也让听众兴味盎然地体验了一把从未有人描绘过的绚丽无比的海洋生活。

2. 情节奇特。剧中所写的不是枯燥乏味的航海生活,而是用瑰丽神奇、目不暇接的故事情节搭建的海洋文化长廊,为听众提供了一个声音艺术的想象空间。远航中,孩子们亲历风暴,有生以来第一次接受了惊涛骇浪、荡涤灵魂的考验;擅自下海游泳,险遭白头鲨吞噬。他们更从与不同文化冲撞的一次次教训中,解读了郑国良“要把道德留在家里,把法律装在口袋里”的警句。新颖、奇特和险象环生的情节环环相扣,与全剧对海洋领土强烈的认知意识,形成有机的融合,吸引着听众随着故事的铺展延伸,敷演出走向大海、探索奥秘和以大海为家园的一片情怀,生动活泼地诠释了海洋理念。

3. 人物鲜明。特殊的生活经历造就了郑国良钢铁一般的性格。他酷爱大海,正是他的大海情结促成了这次远航。作者通过诸多感人情节细节的描写和人物关系来揭示他的人格魅力。为了孩子们的平安,风暴中他用生命作代价,毅然下海排除螺旋桨上的障碍物。在他的船上没有掉队者,哪怕是在王波成长的日记里,也倾注了他对大海未来希望的关爱之情,显示出他的历史责任感和使命感。舒静老师和高芳芳医生都深爱这个视大海有如生命的硬汉,可一个因为只喜欢大海的温馨和海鲜,离他而去;另一个却因为同样也喜爱大海,跟他走到了一起。面对困难、死亡和胜利,他总是那句口头禅:“哈哈,可爱的大海,我的好兄弟!”为他多侧面立体化的性格特征,点染了浪漫色彩。当郑国良再次远航时,已是船长的雷勒平以大海的名义接纳了他,给全剧一个意味深长的结局,使人物形象更加深刻而丰满。

..... 今天我去远航

4. 语言生动。剧中语言幽默诙谐，蕴涵哲理的名言、警句层出不穷，不啻是对海洋理性意义的诠注，更是剧作文化含量的呈现。

总之，作为我国第一部海洋意识长篇剧作，该剧“以恢弘的场景，多彩的画面，展现出我国辽阔的蓝色国土美丽、富饶的内涵”^b，荣获了中宣部第六届“五个一工程”奖等。

注释：

a 刘阔阳：《增强蓝色国土意识，维护国家海洋权益》，《南宁晚报》1997年4月25日。

b 陆光亭：《给你的想象力加点风——谈广播剧《今天我去远航》悦赏性的表现手法》，《南宁晚报》1997年4月25日。

创作于1997年。第七届中宣部
精神文明建设“五个一工程”入选
作品，第三届团中央精神文明建设
“五个一工程”入选作品，获第四届
广西文艺创作铜鼓奖。

葫芦妹的故事

（单本剧）

广西人民广播电台录制

演职员表：

原 作：龚知敏
编 剧：麦展穗
导 演：胡 勔
作 曲：林海东
总 监 制：汤竹庭
监 制：傅炳崇
责任编辑：麦展穗
音响动效：赵 坚
迷笛制作：傅 滔
录音合成：李玉莲
剧务主任：农礼生
剧 务：莫竞勋 罗应开

剧中人：

葫芦妹——江 慧 演播
张小军——兰振波 演播
大 唐——诸家设 演播
班 长——高 路 演播

解 说：肖 莉
主题歌演唱：江 慧

上 集

[主题歌声起，混

解 说：这是一个真实的故事。故事发生在一个偏远的瑶族山区。军某部观测站种植的瓜果菜地，近来，常被山上的野猪侵袭、糟蹋。前天，野猪还把一根室外电线咬断！今天早上，班里的两位战士特意在此伏击……

[“叭——” 一声清脆的枪响，在宁静的山间回荡

[一阵急促、杂沓的奔跑声

[“沙沙” 的枝叶晃动声

张小军：大唐，你看！

大 唐：（兴奋地）嗨，倒下了！快！

[更急促、杂沓的奔跑声，微微喘息声

[脚步声戛然而止

两战士：（惊呆地）啊？！

[小狗凄戚喘息声

张小军：（惊惶地）大唐，她伤着了没有？……别出人命吧？

大 唐：哎，小姑娘，快醒醒！你醒醒！

张小军：（稍稍镇定下来）大唐，好像没伤着吧？

[小狗凄戚喘息声渐急促

张小军：（兴奋地）大唐！她醒过来了！

[小女孩哇地哭了起来

大 唐：（如释重负地）看来，刚才她只是晕过去……

张小军：（惊奇地）哎，她的身上，还背着两只野葫芦呢！

大 唐：小姑娘，别哭，啊，你叫什么名字？这只小黄狗是你的吧！来，叔叔送你回去，好吗？你是哪个寨子的？

[小女孩不搭理，仍哭声不停

张小军：（小声地）大唐，怎么办？

大 唐：（一顿）我看，还是先带回营房。

张小军：（犹豫着）这……

大 唐：（又温和地）小姑娘，别哭了，叔叔先抱你回营房，好吗？对了，连小黄狗也带上。它不是伤了吗？回去叔叔就给它上药！

张小军：嗨！小黄狗是被野猪咬伤的！看，这里还有牙齿印！

大 唐：可不是嘛，这里的野猪真猖獗！

[小女孩哭声渐止

[抱起小女孩的声音

大 唐：哎，好了！（转向张小军）小军，我们走吧！

[沙沙脚步声。渐远

[观测站。班长在门外的一下一下劈柴声

张小军：（远远传来）班长——

[渐近脚步声

张小军：报告班长，我们回来了！

班 长：怎么？小女孩？（一怔）张小军，你们这是怎么回事？

[小狗喘息声

班 长：是不是野猪没打中，倒把人家的小狗打伤了？！

张小军：报告班长！小狗是被野猪咬伤的！

班 长：还摆功是不是？这小女孩是哪个寨子的？你们负责把她送回去！

大 唐：班长，刚才我们已问过她了，她自己也说不清，到底是哪个寨子的……

班 长：（一怔）哦？她是怎么到这里的？她叫什么名字？

张小军：嗨，她什么也没说！

大 唐：班长，你看，她的身子湿漉漉的，还背着两只野葫芦！这几天，附近一带山洪暴发，她是不是被水流冲到这里？

班 长：那就让她暂时留在观测站吧，找到她的父母后，再送她回去！

张小军：班长，我们还是尽快把她交给地方处理为好。

班 长：为什么？

张小军：这不是明摆的吗，我们什么时候才能找到她的父母？再说，观测站就我们三个男战士，这么一个小女孩，我们能照顾得过来吗？

[小女孩呜呜的哭声又起

大 唐：小姑娘，别哭，别哭！我们会照顾你的……哎，你——

[小女孩挣扎落地，又将她重新抱起的声音

大 唐：（转向班长）班长，观测站离山下最近的乡镇，少说也有三十公里，还全是山路，一下子怎么送去？

张小军：（小声地嘟哝）观测站又不是收容所。

班 长：（严厉地）张小军，注意影响！（一顿）我这就请示团部！

[几下脚步声

[拨电话声

班 长：（打电话）政委吗？报告政委，我是观测站班长。我们在观测站附近发现一个小女孩，也就七八岁吧，她可能是由于饥饿疲劳倒下的.....对，我们已经把她接回营房。是呀，父母也不知下落，是不是暂时留在营房？.....上级同意？好！好！.....

[从窗外传来，渐清晰

大 唐：（热情地）哎，小姑娘，来！我给你介绍一下，我姓唐，他们都叫我大唐，你就叫我大唐叔叔吧。他呀，叫张叔叔。刚才去打电话的那个，就是班长，我们观测站的最高领导。（引导地）瞧，我们班的人，全都给你介绍了，你呢，你叫什么名字？

小女孩：.....

张小军：（不好气地）我说大唐，你就别再费那个神了，我看她压根就没有名字！

大 唐：胡说，怎么会没名字！

张小军：（淡淡地）有什么奇怪，这里的小孩没上学，都不起名字！

大 唐：你怎么知道？

张小军：嗨，山里都这样！

大 唐：我不信，她爸爸应该起个名字嘛，没准就叫什么芳呀什么芬呀，是吧？哎，小姑娘，你爸爸——

班 长：（从不远处叫了一声）大唐！过来！

[一阵跑步声

大 唐：班长，有什么事？

班 长：（严厉地）怎么搞的，她父母的情况现在还不清楚，你老问她爸呀妈呀干什么！

大 唐：（嘟哝地）我一焦急，就.....

班 长：记住，往后谁也不准提这个！

解 说：这个小女孩身体瘦弱，蓬乱的头发遮住了半个脸，目光惊惶不安，一直紧抱着那只小黄狗。大唐打来热饭热菜，让她吃饱后，又给她换洗一通，还给那只小黄狗上药。小女孩终于在营房里睡着了。在班长的提议下，这三个战士又围坐灯下.....

班 长：我说呀，这名字嘛，就是要起得响亮一点，没准，她一辈子就用我们起的名字呢！

众 人：对，对！

大 唐：我看就叫“苗苗”，怎么样？

张小军：（鄙弃地）老土！

大 唐：什么老土？天底下好像就是你行！

张小军：烦透了，什么苗苗呀接班人呀……

班 长：吵什么？你们俩在一起总抬杠！

[又是一阵沉默

班 长：大唐，你还有什么高见？

大 唐：（没把握地）苗苗不行，就叫个……沙娜什么的，行不？

班 长：（也忍不住笑了）大唐呀大唐，平时也没见你……说什么我也不相信，你嘴里还能出个什么沙娜……不行，再想想！

[大唐自己也“嘿嘿”地笑出了声

张小军：我说，她能在这里呆多久？还起什么名字嘛，她不是背着两只葫芦来的吗，干脆，就叫她葫芦妹算了！

大 唐：葫芦妹？好！挺顺口的！

班 长：行，就叫她葫芦妹吧！

解 说：这个小女孩的名字，总算是定下来了，班长却又提出了一个新的问题，那就是小女孩今后的教育问题……

班 长：我们这里是山沟沟，附近没有什么学校，在没有找到葫芦妹的父母之前，我们总不能让她就这样荒废着。大家都说说，该怎么办？

张小军：（不屑地）她到观测站整整一天了，却连话都不说一句，我怀疑她是不是……

班 长：又胡扯什么？她山里生山里长，你还指望她马上就像城里小孩一样，天真烂漫地唱歌跳舞啊？

大 唐：是呀，慢慢来嘛！

班 长：不！不能慢慢来，都七八岁了，按这个年龄该读二年级了，我们得让她跟上同龄人的文化程度。

大 唐：我们可以教她……

班 长：我们也要和学校一样，讲究德、智、体，但我们的必须具体一点，比方说德，就应该要有一点军人的仪表、举止什么的。

大 唐：还没书呢！

班 长：书我们自己编。明天嘛，先从最基本的练起，普通话，礼节礼貌，生活习惯。编好书，我们再分分工，文化课也要专人负责。

张小军：我负责什么？我什么也不会！

班 长：又来了！你就负责操练。立正、稍息、齐步、正步。没准她将来还读军事院校呢！

张小军：（淡淡地）照这计划，她将来准是大军区司令！

班 长：看看，就你爱泼冷水！

大 唐：可不是嘛，现在的女将军有的是。

张小军：哼，撒切尔夫人还做过首相呢！

班 长：行了。明天搞个辅导计划，军队嘛，得讲规范。大唐，这事还得你来！

大 唐：好！

[不远处，传来几下猫头鹰的叫声

班 长：好了。熄灯！睡觉！

张小军：（惊讶地）班长！

班 长：什么事？

张小军：我们三个男的.....和她同居一室，这方便吗？

班 长：（为难地）说得也是.....可总不能让她一个人睡机房吧？

大 唐：这里山深林野，晚上黑咕隆咚的.....不行，她要是半夜醒来，准会给吓坏的！

班 长：大唐，你就用床单扯块帘子吧，以示男女有别。

大 唐：好！

[扯床单、挂帘子声音

[寂静

[微微打鼾声

[葫芦妹梦中突然惊叫：妈妈！妈妈！

[葫芦妹呜呜哭声

大 唐：（突然惊醒地）葫芦妹？

[床板响动声

班 长：（也被惊醒地）葫芦妹怎么了？

[急急跳下床的声音。几下零乱的脚步声

大 唐：葫芦妹！葫芦妹！

班 长：葫芦妹，你怎么啦？

葫芦妹：（仍带哭腔地）我想妈妈，我要妈妈！

张小军：（不高兴地嘟哝）又怎么了？唉，好不容易才刚睡着。

[不耐烦地翻动身子声音

大 唐：（轻轻地）葫芦妹，先睡吧，啊？.....天亮了，叔叔就带你去找妈妈。

[葫芦妹哭声渐弱，停息

[轻轻脚步离去声

[转场。小鸟啁啾声，潺潺溪流声

班 长：（有力地）立——正！向右看齐，向前看！

〔“刷”的立正声十分整齐〕

班 长：报数！

〔两战士报数声，在山间响亮回荡：一、二！〕

班 长：向右——转！跑步走！

〔一阵跑步声，渐远〕

〔小黄狗的叫声，挂在颈脖的铃铛声〕

〔小女孩开门声，迟疑的脚步声〕

〔跑步声又渐远〕

班 长：立——定！向左转，解散！

〔杂沓脚步近〕

张小军：瞧！葫芦妹起来了！

班 长：大唐！

大 唐：到！什么事？

班 长：带葫芦妹洗漱一下，一起吃早餐！

大 唐：是！葫芦妹，来，我们洗脸去！

〔脚步声〕

张小军：（小声嘀咕）哎，班长，你看她那腿，走路都伸不直，是不是有什么不妥呀？

班 长：你懂什么？常年上山下山，没有走过平地，习惯了嘛！

张小军：就这，我还能指望她走齐步、正步？

班 长：你这人，典型的悲观主义！我还打算把她培养成舞蹈演员呢！我们认真给她制订一个系统的训练计划，不出三年，没准她就是一个歌星舞蹈家什么的！

张小军：（不屑地）吹！

〔舀水声、拧湿毛巾滴落的水声〕

大 唐：叔叔们给你起了一个名字，叫葫芦妹，知道吗？

葫芦妹：……

大 唐：往后人家叫葫芦妹，你就答应，懂吗？

〔小黄狗喘息声，几下铃铛声〕

大 唐：怎么，你也要洗？唉，这小东西也真可怜，又瘦又小……葫芦妹，我给它挂了一串小铃铛。这铃铛，是用子弹壳做成的，你看，漂亮吗？

葫芦妹：……

〔班长的叫声：开饭啦！开饭啦！〕

大 唐：走！吃早饭去！

班 长：葫芦妹，来，来呀！哎，吃一个馒头！

葫芦妹：（怯怯地，声音低得几乎听不见）谢谢！

张小军：咦，她也会说普通话？

大 唐：（高兴地）再说一次，再说一次！

葫芦妹：（声音略提高地）谢谢！

张小军：声音也还可以。

大 唐：葫芦妹，他叫什么叔叔？还记得吗？

葫芦妹：（仍怯怯地）张叔叔！

大 唐：他呢？

葫芦妹：班长叔叔！

班 长：葫芦妹的记性不错，大唐，你要好好辅导她……

葫芦妹：大唐叔叔，你不是说，天亮了，就带我去找妈妈吗？

大 唐：（一怔）葫芦妹，我们已向团里汇报了，很多叔叔都在帮你找妈妈，别焦急，你妈妈一定会找到的。

葫芦妹：（无奈地点头）唔。

[转场。大唐将几根小木桩打下泥土的声音

班 长：大唐，你这是在干些什么？

大 唐：（瓮声瓮气地）我给葫芦妹搭一间简易厕所。

班 长：嘿，你倒想得挺细的！

张小军：（不屑地咕哝）无聊！

[一阵拨弄吉他声

葫芦妹：（怯怯地）张叔叔，这是什么呀？

张小军：吉他。

葫芦妹：（好奇地）吉他？

张小军：唔，吉他是一种乐器，一种艺术，懂吗？

葫芦妹：艺……术？张叔叔，什么是艺术呀？

张小军：艺术，就是很美好的东西。不过，跟你说这个没用……哎，别动，别乱动！唉呀，真是烦死了！我们这鬼地方，白天兵看兵，晚上数星星，现在倒好，又来了一个野葫芦妹！

班 长：张小军！又发什么牢骚！

张小军：我说班长，你也别那么凶，还有一个月，你就要退队了，何必呢？

班 长：只要我还当一天班长，就要尽一天班长的职责！

张小军：（不服气地嘟哝）说得挺美，你那天一甩手就走了，这葫芦妹，还不是由我们来管！

[在吉他伴奏下，一阵“星星，还是那个星星……”的歌声

[转场。万籁俱寂。远处，传来几声蛙鼓虫鸣

[几下叩门声

[一阵忙乱声。开门声

[几下脚步声

班 长：大唐，什么事瞒着我呀？

[大唐“嘿嘿”地笑了几声

班 长：（乐了）嘿！织毛衣？给谁？

大 唐：给葫芦妹。

班 长：大家不是凑了钱吗？买一件嘛！

大 唐：没这绿颜色。再说，自己织的厚实，意义也不一样……

班 长：怎么不一样？

大 唐：班长，我琢磨着你要退伍了，我也要报考军校，我们也该给她留下点什么……

班 长：噢，平时老实巴交，蛮动脑子嘛，可这种婆婆妈妈的事，你行吗？

大 唐：有书哩。

[翻动书页声

班 长：哎哟，我的妈呀，密密麻麻的！

大 唐：班长，看进去了就不难，不信你试试。

班 长：哎呀，不行不行，乱七八糟的，哪跟哪呀？

大 唐：算了。（想起什么地）哎，班长，今天葫芦妹已跟我说了……

班 长：她说什么？

大 唐：她说，那次发大水，这两只葫芦是她妈妈缚在她身上的……

班 长：（一怔）哦？

大 唐：她还说，她在水里飘流的时候，看到那只小黄狗，就在离她不远的地方拼命挣扎，眼看快要被淹了，还是她把小黄狗拉起来的！

班 长：难怪，她和这只小黄狗这么亲昵！

大 唐：唉，这孩子，也真可怜……

[寂静中，远处又传来几下蛙鼓虫鸣声

[转场。翻动书页声，“沙沙”书写声

葫芦妹：（迟疑地）大唐叔叔……

大 唐：葫芦妹，有事吗？

大 唐：叔叔教你的那几个字，都会写了吗？

葫芦妹：会写了。

大 唐：葫芦妹是个聪明的孩子！带小黄狗去玩吧，啊，叔叔还要抓紧时间复习文化课呢！唉，叔叔去年报考军校落榜，今年，叔叔再去试一试！

葫芦妹：叔叔，我.....

大 唐：（关切地）葫芦妹，你是不是想画画？

葫芦妹：想。

[从本子上撕下纸张声。拿铅笔声

大 唐：喏，这是铅笔，拿去画吧。

葫芦妹：谢谢大唐叔叔！

[一阵铅笔在纸上画动的沙沙声响

大 唐：葫芦妹，你画的是什么呀？给叔叔看一看，好吗？

葫芦妹：叔叔，我画的是妈妈！

大 唐：（心里一颤）哦.....

[呜呜哭声起

葫芦妹：（带哭腔地）大唐叔叔，什么时候，我才能找到妈妈呀？

大 唐：（安慰地）葫芦妹，别哭，别哭.....大家正在到处联系，分头寻找呢，《战士报》的记者叔叔已经写了一篇报道，你的妈妈一定能找到。

葫芦妹：（破涕为笑地）谢谢叔叔，（一顿）大唐叔叔，我每天都要画一张妈妈，等找到妈妈的那一天，我一起把这些画都送给她！

大 唐：（有些心酸地）葫芦妹真是个懂事的孩子。你妈妈看到了，一定会很高兴的！

解 说：在观测站这个男性小家庭里，葫芦妹得到了班长和大唐无微不至的关心和帮助，使得她那颗由于与亲人失散而悲痛、孤寂的心灵，终于渐渐恢复了平静。瞧，观测站新的一天又开始了.....

[“ 刷刷刷 ” 的整齐步伐声

[山溪水流声。鸟叫声

班 长：立正，向前看——齐，向前——看。报数！

[两战士在报数：一、二，最后是葫芦妹响亮的童声：三！

班 长：同志们，现在，我来宣布一件事情。（一顿）最近，葫芦妹的学习有明显进步，但还要抓紧。下一步，就要进行小测验。

葫芦妹：（稚嫩的声音）报告！

班 长：葫芦妹，你有什么事？

葫芦妹：班长叔叔，小测验.....怎么测呀？

班 长：就和你平时做作业差不多，但不准看书，规定时间。

葫芦妹：（模仿着啪的一下立正声，不太有力）我懂了！

班 长：立正，解散！

[杂沓脚步声

大 唐：（叮嘱地）葫芦妹，大唐叔叔要去机房值班了，你不要乱跑，啊？要是碰上野猪，会把你吃掉的！

葫芦妹：（一顿）唔……

[转场。吱的一下推门声

[“ 滴滴滴，滴滴…… ” 监测电波声

葫芦妹：（好奇地）哎，大唐叔叔，这是什么呀？

大 唐：嗨，你怎么跟着跑来了？

葫芦妹：我来看看！……哎！这些小灯，红的、绿的，闪得真好看！

大 唐：葫芦妹，别影响叔叔工作，快出去玩吧！

[“ 滴滴 ” 的监测电波声不断

葫芦妹：我就看一下……哎，大唐叔叔，看！快看！这里有一个小绿点，还在走呢！

[天空传来一阵由远而近的飞机轰鸣声。一会儿，又渐弱，消失

大 唐：我们这里是观测站，专门监测飞机航向的，知道吗？

葫芦妹：监测飞机？

大 唐：就是看它听不听话……

葫芦妹：（高兴地拍手叫道）我知道了！天上的飞机也要乖乖听话啰！天上的飞机也要乖乖听话啰！……

[从门外走进来的脚步声

班 长：（严肃地）葫芦妹，你这是干什么？

葫芦妹：（仍兴奋地）班长，我长大了，也要和你们一样，叫飞机乖乖地——听话！

班 长：葫芦妹，我不是跟你说过了吗，这里是不能随便进来的！想要飞机乖乖听话，不好好学习，行吗？快去复习功课吧！

葫芦妹：（不太情愿地）好吧……

[出去脚步声

[转场

班 长：（焦急地）张小军，你看到葫芦妹吗？

张小军：怎么？葫芦妹又不见了？

班 长：嗨！刚一转身，就不见人了……这妹仔呀，真野！

[鸟儿从树上飞走，一阵扑棱棱的响声

[枝叶摇动的沙沙响声

张小军：嗨呀！葫芦妹正爬在树上呢！

班 长：（着急地）哎哟！葫芦妹！——小心摔下来！

葫芦妹：（格格的笑声）摔不了！班长叔叔，我在掏鸟窝蛋呢！看，共有三只！

班 长：行了行了！快点下来吧！

[又是一阵枝叶摇动的沙沙响声

班 长：（笑道）嗨，这葫芦妹呀，真机敏，像只小猴子！

[葫芦妹“噗”的落地声

葫芦妹：（淘气地）班长叔叔，你吃鸟窝蛋吗？

班 长：（不好气地）班长叔叔不吃，拿去喂你的那只小黄狗吧！

葫芦妹：（高兴地）哎！

[奔跑脚步声

[小黄狗欢快的叫声。铃铛声

张小军：（嘲讽地）我说班长呀，这葫芦妹的亲人一直没还找到，现在难伺候了吧！

班 长：（严肃地）张小军，我不是跟你说过了吗，只要我还当一天班长，就要尽一天班长的职责！

下 集

解 说：在观测站里，葫芦妹每天都在用铅笔画她的妈妈。可是，她已连续画了 17 张，却仍然没有她妈妈的任何消息。这一天，葫芦妹发现张小军的小木箱里，有一本封面漂亮的画册。她终于忍不住地过去翻看，惊喜地发现画册上的一个瑶族大嫂，很像她的妈妈。于是，她就趴在张小军的床上，对照着画册，画起了她的第 18 张妈妈的画像。一直跟在她身边的那只小黄狗，却对那些精致的奶粉铁罐更感兴趣……

[小黄狗的鼻息声。奶粉铁罐突然滚跌落地的声音

葫芦妹：（惊慌地）哎呀，小黄狗！你把叔叔的奶粉都泼洒出来了——哎，哎，别扯，别扯呀！（扯烂画册声）……看，画册也给你扯坏了！

[小黄狗似乎已知错地低叫了几声，蹭到葫芦妹的身边

葫芦妹：（责怪地）小黄狗，你看，这都是你做的好事……这，该怎么办呀？

[抚平画页声

[拾起奶粉铁罐声

[小黄狗又低叫了几下

[一阵脚步声

葫芦妹：（不安地，小声对小黄狗说）看，张叔叔回来了！

[脚步声戛然而止

张小军：（一怔，随即大怒）葫芦妹！你——

葫芦妹：（惊惶地）张叔叔，我……

张小军：我不是都跟你说过了吗，小孩不能随便乱翻别人的东西！

葫芦妹：张叔叔，我错了……

张小军：哼！（发现小黄狗，气呼呼地）还有你！

[张小军恼怒地踢了小黄狗一脚，小黄狗凄惶惊叫

葫芦妹：（惊叫起来）小黄狗！

[冲过去抱起小黄狗的声音，小黄狗委屈地叫着

张小军：（发现了床上的纸张，又是一阵大怒）什么乱七八糟的东西！

[几下脚步声

葫芦妹：（十分着急地，已带着哭腔）张叔叔，别撕，别撕呀！这都是我画的呀……

[一阵撕碎纸张的声音

[一阵凄切的呜呜哭声骤起

[门外又响起一阵急促脚步声

[脚步声渐近

大 唐：（一怔）葫芦妹，谁欺负你了？

葫芦妹：（哭着扑向大唐）大唐叔叔！我的画……都给撕坏了！

[更凄切的呜呜哭声

大 唐：（看到地上的碎纸片，才恍悟，忍不住发火道）张小军！你，你怎么能这样？！

张小军：我？我怎么了？

大 唐：（吼道）你为什么要撕坏她的画？你知道吗，你撕碎的是一个小女孩的感情！
一颗弱小的！

[小黄狗仍在凄惶惊叫

张小军：（反驳地）你这是什么意思？你对班里的同志，怎么能用这种态度来说话？

大 唐：葫芦妹画的，都是她的妈妈，你却把她撕碎了！你这样来对待一个已失去家、
已失去父母的小女孩，这是什么态度？

张小军：（一阵愕然）葫芦妹她？

大 唐：团里刚刚打来电话。葫芦妹原来就是山那边盘家寨的！

张小军：（呐呐）哦，盘家寨……

大 唐：盘家寨是一个只有七八户人家的贫困小村。这次山洪暴发，寨子全被洪水淹没，
葫芦妹的母亲只来得及把两只葫芦束在女儿的身上，就被洪水卷走……

葫芦妹：（突然凄厉哭叫）妈妈——

[小黄狗更凄切的叫声

张小军：（惊愕不已）葫芦妹，对不起.....

大 唐：（泣然地）葫芦妹，别难过，大唐叔叔和你一起.....再画一张妈妈.....

[音乐骤起

[转场。开门声

[大唐进屋的脚步声

大 唐：咦？葫芦妹呢？.....小黄狗也不见了？

[走出门外的脚步声

大 唐：张小军！你看到葫芦妹了吗？

张小军：怎么？葫芦妹不见了？

大 唐：我给她织了件毛线衣，正说要让她试试，可到处都找不到她！

张小军：（不安地）她不会离开观测站了吧？

大 唐：（有些紧张地）坏了！要是她走到山里，碰上野猪.....

张小军：大唐，我们得赶紧去找她！

大 唐：（焦急地）我马上就要去值班了！

张小军：你跟班长说一下，我这就去找他！

[转身一阵急促脚步声

[脚步声渐远

[转场。山风呼啸声

张小军：（焦急呼唤）葫芦妹！葫芦妹！.....

[喊声在寂寥的山间回响，渐渐被阵阵山风淹没

[音乐起

[山风吹动野草的“沙沙”声

[音乐渐止

[远处，隐约传来铃铛声和呜呜哭声

[一阵急重的脚步声，微微喘息声

张小军：（惊喜地）哎，那不是葫芦妹吗！

[奔跑脚步声

[铃铛声，呜呜哭声渐近

张小军：（大声呼喊）葫芦妹！葫芦妹！——

[脚步声更急

[突然，一阵沉重跌落声。枝丫断裂声

[死寂

[微弱呻吟

[小黄狗焦急叫声

[几下脚步声

葫芦妹：（惊愕地）哎，张叔叔，张叔叔！——哎呀，你摔伤了……

张小军：（吃力地，微微激动）葫芦妹，我可总算——找到你了！

葫芦妹：（带着哭腔地）张叔叔！——

[葫芦妹扑到张小军的身上，呜呜哭了起来

[小黄狗激动的叫声，欢快铃铛声

张小军：（歉疚地）葫芦妹，张叔叔对不起你……

葫芦妹：（仍带哭腔地）不！……

张小军：葫芦妹，你自己走到山林里去，万一碰上野猪怎么办？……野猪会把你吃掉的！

葫芦妹：（颤声地）我想妈妈……

张小军：……

葫芦妹：（抽泣地）我妈妈……再也回不来了……

[葫芦妹又呜呜哭了起来

张小军：别哭！别哭！张叔叔在嘛……（又安慰地）我们正在想办法，也可能……会找到的。

葫芦妹：张叔叔，我妈妈真的……还能找到吗？

张小军：嗯？……能，一定能。

[哭声渐止

葫芦妹：原来寨里的人都说，我长得像妈妈。张叔叔，你要是见了她，就说我在解放军叔叔那里等她，想她（又带哭腔地）……

张小军：好！好！张叔叔见了你妈妈，一定告诉她！

葫芦妹：（破涕为笑地）妈妈说，我是属猴的，所以，特别调皮。有一次，我到林子里去采蘑菇。那里的蘑菇很多，我采呀，采呀，天快要黑了，也还不回去。这时候，妈妈找我来了。我为了躲她，爬到了一棵树上，看见妈妈就在那棵树下焦急地张望着，一边喊着我的小名，快要哭了。我忙从树上跳下来……妈妈看到我，紧紧地抱住我，对我说，小妹，你要是有个三长两短，我怎么对得起你那死去的爸爸……

张小军：（一怔）你爸爸他……

葫芦妹：那年，他不知得了一种什么病……临死的时候，他已经说不出话来，只是死死地抓住我的双手，眼睛里，滚出了两颗大大的泪珠……

[哭声又起

张小军：（沉重叹息一声，又宽慰地）葫芦妹，别哭，别哭！

[哭声渐停

张小军：葫芦妹，班里的叔叔，都是你的亲人，他们都很爱你、疼你.....

葫芦妹：（懂事地）嗯。

张小军：葫芦妹，其实，我也和你一样.....

葫芦妹：和我一样？.....哎，张叔叔，你怎么也哭了？

张小军：（哽咽地）张叔叔没哭.....

葫芦妹：（不安地）张叔叔，你.....

张小军：（痛苦地）葫芦妹，你知道吗，17年前，在一场大地震中。张叔叔的爸爸、妈妈都被埋在了倒塌的房屋中。那年，张叔叔才刚满一岁。我哭呀，哭呀，哭得嗓子都破了，伸出一双手在废墟中，不断地爬行，寻找我的妈妈.....

[一个小男孩的凄厉哭声。哭声渐嘶哑，显得空旷、凄清

[一阵杂沓脚步声，急急喘息声，抢救声

张小军：天快亮的时候，一队队的解放军叔叔朝我这边跑来了！一个解放军叔叔听到我的哭声，马上冲了过来，把我从瓦砾堆上抱起。可是，还没有跑出多远，又发生了余震.....

[一阵惊心动魄的摇撼震动声。房屋倒塌的恐怖声响

张小军：眼看着一根电线杆又砸了下来，那年轻的解放军叔叔，把我紧紧地抱在了怀里.....那根电线杆就砸在了他的身上，他再也没有起来.....

[音乐起，混

张小军：后来，部队的一个姓张的团副政委把我抱了回去，是他收养了我，还给我起了个名字，叫张小军，意思就是在军营里长大。

[葫芦妹的轻轻啜泣声

张小军：我一直不知道自己的身世，他们也不对我说起，担心我太小，心里承受不了这一切。他们没有自己的孩子，把所有的爱，都加倍地给了我。就在年前，我的养父因病住进了医院，我也到了部队，成为一名解放军战士.....今天，我接到了妈妈的来信，才知道了一切。半个月前，父亲在医院去世了。（哽咽地）临终的时候，父亲对母亲说，不要叫我回去，让我留在军营里好好锻炼.....十几年来，我虽然失去了亲生父母，但我得到的，却是更多、更多的抚爱和人间真情.....

[音乐渐止

葫芦妹：（激动、深情地哭叫）张叔叔——

张小军：（悔恨地）我从小只懂得接受别人的爱，却不知道怎样去爱别人……我……葫芦妹，我对不起你，也对不起我的养父、养母……

葫芦妹：（着急地）不，不……张叔叔，是我对不起你！你是因为找我，才摔伤的！

张小军：（深深缓了一口气）葫芦妹，我们回去吧。你离开观测站，班长和大唐叔叔找不到你，多焦急呀！

[小黄狗叫声

张小军：瞧，小黄狗已经不耐烦了，走吧！……哎哟！

[一阵呻吟声

葫芦妹：（惊慌地）张叔叔，你看！你的腿上还淌着血呢！

张小军：（吃力地支起身子）不要紧，我们慢慢走回去……

葫芦妹：张叔叔，来，我扶你！哎哟——不行！

[两人摔跌落地声

[山风呼啸声中，远远传来班长的呼叫声：葫芦妹！葫芦妹！

张小军：葫芦妹，你听！——班长叔叔找我们来了！

葫芦妹：（一怔。随即惊喜地大叫）班长叔叔——

[激情音乐起

[转场

解 说：葫芦妹终于又回到了观测站。第二天，张小军被送到了医院。不久，班长又接到了团里的电话。经过多方面的调查确认，葫芦妹的母亲已经在那一场洪水中遇难。省城 SOS 儿童村，决定接收葫芦妹到那里去学习和生活。可是，葫芦妹却不愿意离开……

葫芦妹：（嘟哝地）班长叔叔，我不想走……

[小黄狗依恋地叫了几声

[一阵铃铛声

班 长：葫芦妹，去吧，班长叔叔也快要退伍了。到那一天，班长叔叔先送你走！

大 唐：什么儿童村？哼！

班 长：大唐！你怎么搞的嘛，说出来的话，全是牢骚味儿！

大 唐：可不是吗，我们刚把树栽起来，准备把它培养成栋梁，这个时候来移走……

班 长：（更生气地）移到那里就不是栋梁材？越说越离谱！

大 唐：（挖苦地）嗨，你说得对，还是咱班长境界高，值得学习！

班 长：（吼道）别说了！（一顿）大唐，葫芦妹应该有一个更好的生活、学习环境，这道理你不懂？！

大 唐：（嘟哝地）那也不能说要走就走，从感情上来讲……

葫芦妹：大唐叔叔，我要和你在一起！

大 唐：（一顿，难过地）葫芦妹，你还是走吧.....大唐叔叔会想你的！

葫芦妹：葫芦妹也想大唐叔叔.....

[小黄狗亲昵的叫声

[葫芦妹抱起小黄狗的声音

葫芦妹：大唐叔叔，要不，我把小黄狗留下来，陪你和张叔叔.....（动情地）小黄狗，我不能带你走了.....今后，你要听叔叔的话，知道了吗？

[小黄狗几下凄厉的叫声

[从小黄狗颈脖解下小铃铛的声响

大 唐：葫芦妹，叔叔用子弹壳做成的这串小铃铛，你带走吧，做个纪念！

葫芦妹：（激动地）大唐叔叔！

[音乐起

解 说：葫芦妹终于要和战士们分手了。她的心里很不好受，她惦记着仍在医院里治伤的张叔叔，更留恋那难忘的军营生活。这不，最后一天了，班里来了几位新同志，她却还要参加班里的操练，到医院去和张叔叔道别.....

[山间鸟叫声

班 长：（有力地）立——正！

[“ 刷 ” 的立正声，十分整齐

班 长：报数！

[战士们粗犷的嗓门在报数：一、二、三、四，最后是葫芦妹响亮的童声：五——

班 长：向右——转，跑步——走！

[“ 刷刷刷 ” 的整齐步伐声，有力响亮的口令声渐远渐消失

大 唐：葫芦妹呀，到了学校，别忘了给叔叔写信！

葫芦妹：唔.....

大 唐：要听老师的话，好好学习，懂吗？

班 长：行了行了！我听到耳朵都出老茧了，烦不烦人？

葫芦妹：哎，大唐叔叔，出了大山，外面是什么呀？

大 唐：山外是平原。平原不像这里，到处都是山.....

葫芦妹：没有山，用什么烧木炭，他们天冷了不烤火吗？

大 唐：城里人是不烤火的，他们用电，用煤气.....怎么跟你说呢？外面的世界这可大了，你去了，就会知道的！（一顿）葫芦妹，你以后长大了，还回这里吗？

葫芦妹：回！我也要像你们一样，叫飞机乖乖地听话！

大 唐：好！葫芦妹有志气！

[小黄狗的奔跑声

班 长：嗨！葫芦妹！小黄狗也来送行了！

[葫芦妹亲昵小黄狗的声音

葫芦妹：（动情地）小黄狗，葫芦妹想你！

[小黄狗几下依恋的叫声

大 唐：哎，葫芦妹，医院到了。

班 长：轻一点！

[放轻脚步声

葫芦妹：（轻声地）我看到张叔叔了！……（几乎要哭出声地）张叔叔的手臂还裹着纱布……

大 唐：张叔叔正在输液呢！

[身子在床上扭动声

张小军：（声音有些沙哑地）班长，你们来了……哟，葫芦妹！

葫芦妹：（走到病床前，泣声地）张叔叔！

张小军：葫芦妹，别哭，别哭！

葫芦妹：（声音仍在颤抖地）我不哭！……

张小军：葫芦妹，你最后画的那张画，送给张叔叔，好吗？

葫芦妹：好！

[沙沙的纸张响声

张小军：（叹了一口气地）葫芦妹，张叔叔……真对不起你……

葫芦妹：（又想哭地）不！是葫芦妹对不起张叔叔！

张小军：葫芦妹真是懂事的孩子！

葫芦妹：张叔叔，还痛吗？

张小军：（轻轻笑道）不痛，你看，一点都不痛！

葫芦妹：都怪我……

张小军：这怎么能怪你呢？再这样说，叔叔就不高兴了！

葫芦妹：好，葫芦妹不说，葫芦妹不说了……张叔叔，我给你们唱支歌，好吗？

众 人：（高兴地）好呀！

葫芦妹：小时候我病了，妈妈就给我唱这支歌……

山遥遥，
路遥遥，
日出东山坡，

月落西山坳。
有只燕子飞回来，
茶林杜鹃叫。

山遥遥，
路遥遥，
日出东山坡，
月落西山坳。
盼望亲人又归来，
走到外婆桥.....

领悟爱的真谛

——点评广播剧《葫芦妹的故事》

创作于1997年的《葫芦妹的故事》(原作龚知敏,编剧麦展穗,导演胡勔)是一部展现军民深厚情意的剧作。它讲述了一个“成长的故事”,并以三个方面的特色吸引了广大听众。

1.线条清晰。一场肆虐的山洪,把瑶族小女孩葫芦妹冲到了山谷,被解放军某部观测站的三名战士救起。暂住军营的葫芦妹,心中一直挂念着失散的妈妈,每天画一幅她的画像来排遣思念之情。新战士张小军因葫芦妹的不懂事而一时动怒,竟把她画的十多幅画全撕了。此时,妈妈在洪灾中遇难的消息传来,葫芦妹伤心出走……该剧单线条的结构框架,把并不复杂却一波三折的故事,演绎得明晰、流畅,凸现了广播剧线性传播的特性,为听众拓开了一个声音艺术的想象空间。

2.人物典型。张小军刚走进军营,就为小孩子的一点过失而与葫芦妹发生激烈冲突。这是因为他特殊的生活经历,造成从小任性的性格。17年前一场大地震,使张小军成了孤儿。从此,养父母把爱加倍给了他,使他淹没在太多的爱里,迷失了自我,“只知道接受别人的爱,却不知道怎样去爱别人”。张小军的形象在当今青少年社会中具有典型意义。剧中运用了对比手法,通过对战士大唐的描写,反衬了张小军。如性情耿直、粗犷而敦厚的大唐织毛衣的情节,表现了他对葫芦妹的关爱粗中有细;用子弹壳做成给小黄狗戴的一串铃铛的细节,惟妙惟肖地勾画出一位军人盎然的生活情趣。葫芦妹与张小军也是一种对比。在养母于养父去世后的一封信里,张小军得知了自己的身世。于是,他站到了与葫芦妹感同身受的同一水平线上,拷问心灵,鞭挞丑恶,反省自我,以积极的人生态度,审视自己与人相处的冷漠态度,从而步入行为自觉的境界,完成了他从一个普通百姓到一名革命军人的角色转换,更实现了他从幼稚走向成熟的人生跨越。

3.主题深刻。该剧没有过多设置迭宕起伏的情节,也不避讳作为军人形象的瑕疵。而是通过对张小军性格的特写,塑造出一个独特的青年典型形象,传达出对爱的真谛的领悟,使该剧主旨深邃,立意高远。该剧较高的思想品位,源于作者对生活深层思考的感悟,把审美视角引向了由于被爱而唤起的本真的人性和对爱的解读。当省城SOS儿童村决定接收葫芦妹时,她含着眼泪深情地为因寻找她而受伤的小张叔叔,唱起了妈妈常唱的一支歌。子弟兵和人民群众之间的深厚情意,在歌声中折射出生命的感动。

总之,该剧是广西广播剧史上一部佳作,荣获了第七届中宣部“五个一工程”奖、团中央第三届“五个一工程”奖和广西文艺创作铜鼓奖等。

创作于1998年。第七届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选作品，获第四届广西文艺创作铜鼓奖等。

大海的儿子

(单本剧)

演职员表：

编 剧：赵 东 筱 坪
导 演：蔡淑文 赵 东
音 乐：宋铁铮 张力亚
音 响：张毅利
录制合成：何健民 陈燕霞 叶 青
剧 务：宁 娜
监 制：麻先德 曾聪人
总 监 制：蓝怀昌 彭段生

剧中人：

何 明 海——洪 涛 演播
黄 槐——赵丽云 演播
何 母——吕 中 演播
小 蔚——刘 斌 演播
周副市长——贾大中 演播
潘 局 长——吴桂芬 演播
龙 场 长——马叔良 演播
韩 老 倔——刘铁钢 演播

广西文学艺术界联合会、中共北海市委宣传部、中国戏剧家协会广西分会联合制作

人 物：

作 家

何 明 海——北海市科技局副局长

黄 槐——何明海妻

周副市长——北海市副市长

潘 局 长——市水产局局长

廖 科 长——市委组织部知工科科长

小 傅——市水产局干部

小 韦——市水产局司机

韩 老 倔——老虾农

龙 场 长——养殖场场长

柳 老 板——高位池投资者

刘司令员——军分区司令员

老 牛——军分区食堂炊事员

小 何——军分区战士

巧 莉——女青年

小 黄——打字员

小 蔚——何明海儿子

妈 妈——何明海母亲

院 长——市人民医院院长

群众若干

“如果只为自己、为家庭而活着，那个意义是有限的，只有为国家为社会为民族为集体的利益，奋不顾身地工作，毫无保留地贡献出自己的聪明才智，这样的人生才有真正意义，才是光荣的人生，闪光的人生。”

——江泽民

[海浪在充满思情的音乐中呼应着

[音乐声渐弱

作 家：我一直想写一篇关于何明海的作品，可面对大量的有关他的采访资料及各种报刊发表过的文章，我又无从下笔。我采访过他的上级、下属，还有与他朝夕相

伴的司机小韦，军分区食堂的炊事员老牛，经常给何明海理发的即将退伍的老兵小何，养殖场龙场长，虾农韩老倔，他们述说了一个又一个关于何明海的动人故事，这些故事无不透着平凡，又无不表现出何明海那强大的人格力量。构思良久，最后决定，还是从何明海上任的那天说起吧。

[公路上。汽车来往的喧闹声。车内音响正在播放着一首闽南歌曲《爱拼才会赢》。有人在轻轻地跟着哼唱

作家：1995 年的 10 月金秋，秋高气爽，这天上午，在南北高速公路上疾驶的一辆轿车，开车的是北海市水产局司机小韦，后座上并排坐着两个人，一位是市委组织部知工科廖科长，另一位理小平头，面色微黑，此刻正眯缝着两眼。随着车内音响轻轻哼唱着《爱拼才会赢》的中年人，就是刚刚受命于国家海洋局正前往北海市水产局任科技局副局长何明海。（车内歌声继续）

韦：何副局长，您是不是特别喜欢这首歌？

何：噢，你怎么知道的？

韦：嘿嘿，从南宁到北海这一路，您也不知听了多少遍，哼了多少遍，我这车里那么多音乐带子，您也不说换，是个人都知道您喜欢这首歌。

廖：小韦，说话注意点。

何：没关系，小韦还是挺机灵的。是呀，我之所以喜欢这首歌，不只是因为曲子优美，主要是歌词，你听，“人生好比是海上的波浪，有时起有时落，三分天注定，七分靠打拼，爱拼才会赢”啊。我们对事业的追求，对人生价值的追求，不就是要靠一股拼劲才会成功吗？小韦你说对不对？

韦：嘿，瞧您这么一说，我也挺喜欢这首歌了，可这歌好听是好听，可就是听不太懂。

何：没关系，有空我教你。

韦：那我先拜师了。

廖：小心开车。

韦：没事儿。

何：（欣喜地）唉呀，见到海了，这就是北海的海呀，真美呀。

廖：何副局长，据我了解，您是在海边长大的，又是享受国务院特殊津贴的海洋专家，怎么像从没见过海的孩子似的。

何：哈哈，廖科长，你不愧是搞组织工作的，对我何明海还知根知底呀。你说的对，我是海边生，海边长，我要用一生来热爱大海，研究大海。

韦：难怪您的名字叫何明海呢。

何：哈哈，真是机灵鬼，是呀，我们好比条条江河，因为我们明了大海，理解大海，才会万条大河向东流，汇入沧海心始安，大海也因为无数河流的注入而永

葆青春活力。要知道，知海才能爱海，知海才能用海，知海才能护海呀。说一句毫不夸张的话，只要我静静地听，我就能感觉到大海的呼吸，能听到大海在说话。

韦：说话？大海能说话？

何：是啊！

韦：大海都说些什么？

廖：小韦，好好开车，何副逗你玩呢，大海怎么能说话呢？

何：不，要知道，凡是有生命的东西，都有自己的语言，大海的生命是那样强盛，怎么会没有语言呢？

韦：对，有道理，何副局长，您快说，大海是怎样说话的？我怎么听不到？

何：只要用心去听，就肯定能听到。

韦：用心去听？

何：是啊，当然喽，你首先要熟悉大海，热爱大海，与它朝夕相伴，同呼吸共命运，有那么一天，当你在寂静的夜晚，独自在海边漫步，月光下的海面泛着银光，丝绒般的海浪“哗、哗”地轻抚着你的脚面，她好像在说……

[车内静静的，片刻

韦：（轻声地）她在说什么？

何：她在说呀，请你把车停下来，快来看看我吧。哈哈……

韦：咳呀，何副局长，您真逗。

何：傻小子，大海的语言是要每个人用心去听的，只能神会，不能言传，否则，大海就不神秘了，如果不神秘，还要我们这些探海者干嘛。啊？哈哈，好了，廖科长，是不是停一下车，休息一下，我要看看这片海。

廖：也好，大家方便方便，快进市区了，我给局里打个电话，报告一下。

[停车声，车辆驶过声，开关车门声，大海的呼吸渐渐清晰可闻。不规则的脚步声停下

何：（略微喘息地）这就是北海的海呀。

韦：（急促喘息地）何，何副局长，你跑得真快，我……

何：退潮了。多大的一片滩涂啊，太安静了。

韦：是呀，一马平川，干净清爽。

何：小韦呀，一马平川是好事，干净清爽则未必好呀。

韦：为什么？

何：这是一片未开垦的处女地，你知道吗？如果能把她唤醒，她将产生无法估量的

能量，给我们带来异常丰厚的回报。

韦：这是大海跟您说的？

何：是的。

韦：咳，要是有一天我也能听懂大海的语言，该有多好。

何：会的，如果有机会，你多跟我下乡下海，总有一天，你会听懂的……

[大海的潮声，远处有人呼唤]

廖：（这处传来的喊声）何副局长，时间不早了，回来喽。

[脚步声，喘息声，何明海的道歉声]

廖：何副局长，我们组织部许部长和水产局潘局长在等您呢，听说市政府主管水产的周副市长也在等您哪。

何：哟，那赶紧上车，快走。

[开关车门声，发动汽车声]

廖：小韦，直开市政府大院。

[汽车开动]

作家：汽车开动了，目标很明确，市政府大院，那里有等待他的各级领导们。此刻的何明海两眼直视前方，表情严肃不再讲话，与刚才说大海时的那种神采飞扬简直判若两人。是啊，北海虽说是个沿海开放城市，可从刚才那一片沉静的滩涂来看，北海的海水养殖现状不容乐观，这时他忽然有了一种负重感，这种感觉越来越重地压在何明海心头，压得他几乎喘不过气来。同时，一种油然而生的反作用力使何明海产生了一种跃跃欲试的冲动，让他热血沸腾。虽说离市政府大院还有不到十分钟的路，可何明海却感到这段路太长，他急切地要见到那些领导，并迅速地接受任务，然后一刻不停地走下去，摸清情况，用自己的微薄之力，拖动北海水产养殖业的大船。咳，两年时间，太少了……

[汽车笛声，停车声]

廖：何副局长，到了，请下车。

[开关车门声，众人的脚步声，说话声]

廖：我来介绍，这位就是何明海同志，何副，这位是市委常委、市委组织部许部长，这位是市政府主管水产的周副市长，这位就是市水产局的潘局长。

[何一一见过，情绪有些激动]

何：这怎么敢当，我不过是个到北海挂职两年的副局长，怎么敢惊动这么多领导来接我。

许：这话不对，你这个挂职副局长可不简单咧，据我了解，你十年来共获得海洋方

面的科技进步奖十一项，发表论文六十多篇，是国家海洋局东海分局厦门管区的副主任，是享受国务院特殊津贴的高级海洋专家呀。

周：乖乖，看来我们接的不是什么何副局长，简直就是一个大金娃娃嘛。（众人欢笑）何明海同志，我们北海的水产业还很落后，今后要看你的了，希望你能为北海水产业的发展作点贡献。

许：潘局长，人可是交给你了，一定要在各方面照顾好，要创造一切条件，保证何副局长的正常工作。

潘：请领导放心，我已经安排好了，先住在水产招待所，等这边房子整理好了，就搬到宿舍区，日常生活用品已经办好，吃饭问题嘛，我们局没食堂，准备在军分区食堂搭伙，考虑到住得较远，叫小韦每天开车接送……

何：（急切地）不，不行！有辆单车就行，不用派车。

潘：何副局长，这是局党委开会定的，我看……

何：不，坚决不行！潘局长，大家的心意我领了，可我到北海来挂职是干实事的，不是来疗养，更不是来镀金的，不能挂羊头卖狗肉。潘局长，请你理解。

潘：许部长，您看……

许：好，你们自己定吧。

周：何副局长，上任伊始有什么打算？

何：我的工作准则是：力戒空谈，多干实事。我打算今天安顿好，明天就请局里派人跟我下乡下海摸清情况，尽快拿出工作方案。

周：好，我等着拜读你的方案。

作家：市水产局养殖科的小傅早就听说，新来的挂职副局长是个工作狂，传说何副自从参加工作就没有休过假，甚至也不午休，我的天，这哪还是个人哪，简直是部“机器”嘛，而且还是部永动机。可眼下他就要和这部“机器”一块工作了，局里的任务很明确，就是要他配合何明海工作。传说归传说，不久，小傅便真实地体验到了何副局长的工作狂滋味。这不，何副刚上任的第二天就带着小傅下了乡，这一下就是两个月，在这两个月的时间里，早出晚归、披星戴月是家常饭，日晒雨淋、忍饥挨饿是平常事，他们近了坐公车，远了搭班车，路好乘摩托，路坏骑单车，最要命的是那两条腿，一些边远地区，有时一走就是七八里，刚开始小傅还仗着年青硬撑着，到了后来可就吃不住劲了，有时也绕着弯劝何副几句，什么要注意身体啦，别累坏啦，什么身体是革命本钱啦。可每次都是何副一拍小傅的肩头说：“别担心，我身体好，能撑得住。”这一来倒弄得小傅哭也不是，笑也不是，只好咬着牙硬顶。不过，今天一大早，小傅是大大地松了一口气。

[市政府大院，树上几声清脆的鸟啼给安静的大院增添了几分早晨的生气

傅：何副局长，何副。

何：哟，小傅，今天不是不下乡吗？怎么还来这么早？

傅：我也不知道啦，恐怕是这两个月跟您下乡，起早坐出毛病来了，一早起来，就两脚不由自主地往这来了。

何：哈哈哈，好，好，这毛病坐得好啊！

傅：咳，何副，您怎么也这么早？

何：我也有毛病呀，恐怕还是老毛病哪。（两人欢笑）好了，好了，不开玩笑了，小傅，这两个月辛苦你了，不过，辛苦归辛苦，回报也很丰厚啊。

傅：那还用说，两个月跑了全市沿海各乡镇，这在我们这儿还没有过。

何：这是次要的，主要是得到了大量的一手资料，这为我搞“北海市蓝色工程方案”提供了依据。

傅：“蓝色工程”？这题目真好，何副，写完了能不能让我先睹为快？

何：那当然，这里有你一份功劳，你是当然的第一读者。不过，要多提意见。

傅：意见？嘿嘿，开什么玩笑，您是全国知名的海洋专家，我还只是初出茅庐，我能提什么意见呢？

何：话不能这么说，你对北海比我熟，比我有发言权。噢，对了，你等会儿抽空给横路山养殖场打个电话，我总觉得他们那要出事儿。

傅：什么？

何：我们上星期去的时候，我发现虾不太好，他们那地势低，海水倒灌严重，污染源无法控制，这样很容易暴发大规模虾病。上次去，我说了一些防治办法，已经一个星期了，我不放心，你打个电话询问一下，然后把情况告诉我，这两天我在水产招待所写方案。

傅：好，我等会儿……

值班员：何副，有人找。

何：这么早，是谁呀？

值班员：在我的值班室打盹呢。天没亮就来了，说是横路山来的。

何：（一惊）什么？横路山？糟了，虾塘要出事了。小傅快来。

[急促的脚步声，推门声、喘息声

何：是你？庞技术员，出什么事了？

庞：何副局长，不好了，我们虾塘暴发了虾病，从昨天下午起，几十斤几十斤的死虾往起捞呀，捞得心都碎了，捞到凌晨三点钟，还在捞呀，龙场长顶不住劲了，叫我连夜赶来请您，您快去吧，去晚了，恐怕就，就……

[有些哽咽

何：别着急，死虾标本带来了吗？

庞：带了，您看。

何：是白点病，这种病如不及时控制，损失将是毁灭性的，咱们走。

傅：好，我去叫车。

何：不，你不用去了，这是死虾样品，你马上送化验室检验。

傅：好，那车……

何：时间太早，找车费时间，庞技术员，你怎么来的？

庞：骑摩托来的，车在外面。

何：好，我就坐你的摩托去。

傅：不，不行，十几公里呢，路又不好走，不安全。

何：小庞能行，我就行，小庞，你说，行不行？

庞：（稍一犹豫，坚定地）行。

何：好，你说行就行，咱们走。

傅：哎、哎。

庞：小傅，你放心吧，我会小心的。

[发动摩托车声。开动，渐渐远去，何的声音传来

何：小傅，告诉潘局长，我回来后向他汇报……

[远去

作 家：当何明海搭着庞技术员的摩托车心急火燎地赶到横路山海水养殖场的时候，见龙场长正躺在虾塘的坡上打盹呢。

何：龙场长，龙场长。龙……

龙：（惊醒地）唉呀，何副，你来得好快呀，我苦撑了一个通宵，实在熬不住了，嘿嘿。

何：走，下去看虾。

龙：好，走。

[不规则的脚步声，人声加入

何：控制住了吗？

龙：是的。

何：死了多少？

龙：一千多斤哪，心疼啊。

何：石灰？

龙：按你给的比例撒了。

何：抗生素？

龙：撒了。

何：供氧？

龙：正常。

何：塘水送检了吗？

龙：还没来得及。

何：立刻把塘水和堤外水样品送市里检验。

龙：好，小庞你去办。

庞：好，我马上去。

何：距离下一次高潮还有多长时间？

龙：还有一个多小时。

何：赶紧布置人手，控制好堤闸，不让海水倒灌，以免冲淡塘水含药浓度，否则会有再次暴发的危险。

龙：好，（喊）大力，带几个人上海堤，不让海水倒灌。

大力：（远应）我还没吃早餐呢。

龙：吃你娘的屁，快去，要不然我炒你鱿鱼。（转何）都什么时候了，还惦记着吃早饭。

何：你别骂人嘛，饭还是要吃的。（喊）大力。你快上堤，等会龙场长会给你们送饭的。（转对龙）你这脾气呀，真够呛。

龙：上回你说了我一回，我改多了。这不是闹心上火嘛。

何：你是场长，遇事要沉得住气呀。

龙：唉，我听你的。

何：其他场外虾塘情况怎么样？

龙：凡是听了我的，当然我也是听你的，基本上都控制住了，就是韩老倔惨了点，还在捞呢。

何：走，去看看。

龙：看也没用，我昨天晚上把你给我的方子发出去，别人都信，就他妈的韩老倔……

何：你看你，又来啦。

龙：嘿嘿，习惯了。

何：这个习惯一定要改。韩老倔怎么说？

龙：他说，我有经验，该死的活不了，该活的死不了。你看，这不抬杠吗？

何：韩老倔这人怎么样？养虾还行吧？

龙：你还别说，韩老倔是这一片最早开始海水养虾的专业户，好的年景，一亩能收五六十公斤。

何：是吗？

龙：那可不，可就是脾气太倔。动不动就是去去去，我养虾的时候，还没有你呢，你别说。还真有一些人肯信他的，嘿嘿，不瞒您说，过去我就挺信他的。不过，现在我改信你了。

何：不是信我，是信科学。海水养殖不走科学养殖、科学管理这条路，迟早要进死胡同。

龙：哎，何副，你看，那边指手划脚、跳高捶胸的老头就是韩老倔。

[远处传来韩的叫骂声

韩：你们这群废佬。那边还有，快点捞。天哪，好大一片哪，造孽呀，快点。快把那些石灰全都撒下去，快……

何：（急喊）不能乱撒，不能乱撒呀。

龙：老韩，虾病控制住了吧？

韩：你眼又不瞎。

龙：老韩，快按我昨晚给你的方子救虾要紧，否则虾死完了就晚了。

韩：什么，你敢咒我的虾，我，我跟你拼了。我不活了……

[两人扭打，众人吵闹，不可开交

何：（急赶上前）住手，别打了，龙场长，停下。你们站着干什么，把他们拉开。

[众人上前拉开，劝说声，叫骂声，喘息声

龙：（喘息）韩老倔，我好心送药方给你，你不接受也就算了，现在又动手打人。你疯了吗？

何：（大声地）龙场长！你冷静点，行吗？！老韩，别急，大家别乱，别上火。有话好好说。行不行啊？

韩：敢情你的虾没死，在这卖的什么乖。

龙：韩老倔，你说话客气点，这是市水产局的何副局长。

韩：副局长？我不认识。

龙：他刚调来两个月不到，你当然不认识。

韩：哼，当官的没事到我们这儿干什么？

龙：听说你的虾病了，来看看你的虾。

韩：我的虾都死绝了，看什么看。

龙：我告诉你，韩老倔，何副局长可是全国有名的海水养殖专家。

韩：当官的还有专家，当我小孩子。

龙：你不信，我告诉你，何副局长一个星期前来我们场视察的时候，就发现有虾病苗头，让我们做了准备，按他开的方子，我们忙了一夜。现在虾病已经控制住了。

韩：什么，你们的虾病控制住了？这不可能。

龙：我劝你别倔下去了，这是科学、科学，懂吗？你那点传统养殖手段过时啦。

何：龙场长，别瞎说，科学养殖很重要，可传统养殖的一些好的经验也很重要。尊重传统这本身就是科学，老韩，你听我一回，让我试试吧。行吗？

[静场，只听见海水的“哗哗”声

龙：唉呀，老韩，你非得等虾死绝了才吃后悔药吗？

韩：你.....

何：龙场长，别急。让老韩再想想。

龙：哼，再想，再想黄花菜都凉了。

韩：好吧，你试吧。

何：好。大家都听我的，龙场长，药还有吗？

龙：有！

何：好，老韩，你马上派人去取，大家跟我来呀。

[令人激动的音乐起，在音乐中人们在呼喊，奔跑着，渐弱

作家：当韩老倔终于发现了这位剪小平头的何副局长的真实本事时，天已有些昏黑了。望着一身泥、一身汗的这位当官的，韩老倔再也倔不起来了。

[远处的海浪声

何：（有些疲惫地）老韩，虾病控制住了，不过不能大意，海堤闸口一定要控制好。

韩：您放心，我已经派专人看管了，何副局长。

何：叫我老何吧。

韩：那怎么行？官民有别。

何：那我们先交朋友。你不会不交我这个朋友吧？

韩：哪的话，哪的话，我，我.....

何：老韩，天要黑了，我怕虾病复发，要观察一夜，怎么样？你的虾棚欢不欢迎我这个新朋友呀？

韩：怎么，你，你要住虾棚？不，不行，这蚊虫叮，蚂蚁咬的，不行，绝对不行。

何：这么说，你不收留我。

韩：不，不，不是这意思，我是怕.....

何：哈哈，我自己都不怕，你还怕什么嘛？

韩：这.....

何：好了，告诉你吧，吃不了这点苦，就别干海水养殖这个行当。肚子叫了，你说怎么办？

韩：咳，我已经叫人准备了，咱这别的没有，大虾管够。咱哥俩好好喝一杯。

何：哎，我可不会喝。我……

[大海的哗哗声，淡淡的独弦琴声传来]

作 家：月亮如银，辉映在海面上，也照亮了大堤。轻柔的海浪泛起点点鳞光。远处的渔火在天边海际眨着眼，海风一阵阵吹在身上，是那样的舒坦，那样的令人神往……大堤上，并排坐着两个人，月光下。就像一组塑像，组成了一幅静谧的画面，海风不时送来一阵阵笑语，显得那样的安详……

韩：老何，今天上午真对不起，都怪龙场长那个废佬不早点告诉我，我……

何：别提啦，现在咱们是朋友啦，还能计较这个，以后有事直接找我，我的电话是2023758。

韩：等等，我记下。

何：哎，老韩哪，龙场长在我面前可没少夸你，他还说很信任你哪。

韩：什么？他夸我，还说信我？这不可能，您不知道，这小子一天到晚损我……

何：怎么不可能。昨天他亲口对我说的。

韩：（自语）怎么，太阳从西边出来了？

何：老韩，这一片，你和龙场长是带头人，你们搞好了，能带动一大片，这一片搞好了，我也就放心啦。你明白我的意思吗？

韩：明白，明白。

何：哎，老韩，听龙场长说，年景好的时候你一亩能收五六十公斤虾，是远近闻名的养虾状元哪。

韩：那不是吹的，我刚开始养虾的时候，我……

何：（打断）老韩！你知道，我们厦门那边的养虾专业户，亩产达120公斤的很平常。

韩：什……什么？这不可能，我养虾十多年，从来没听说过。

何：这不算什么，广东徐闻那边有一种高位池养虾新技术，亩产能达500多公斤呢。

韩：啊？这不是神话吗？

何：当然不是，老韩哪，你知道他们靠的是啥吗？

韩：啥？

何：科学养殖，科学管理。

韩：科学，养殖……老何，你说，你说。

何：好，要知道，养虾成功，预防虾病是关键。

韩：对，对。

何：降低虾病发病率，虾苗培育是关键。

[声音渐弱，最后被海浪声淹没]

作 家：第二天一大早，龙场长和老韩随着何明海巡视了一回虾塘，交待了一些注意事

项。看看没什么事了，便告别了龙、韩两人，坐上庞技术员那辆沾满了泥点子的旧摩托回到了局里，向潘局长汇报完情况，便一头扎进了水产招待所的301号房。何明海连熬两个通宵。于是，一份决定着北海市水产业未来发展方向的里程碑式文献《北海市蓝色工程方案》就端端正正地摆在了市委市政府主要领导的桌面上。面对这一份包含34个科技项目、材料翔实、重点突出、针对性强并具有鲜明北海特点的宏大方案，北海市的决策者们激动了，就好像发现了一座含金量极高的大金矿。在不久后召开的一次市委全会上，《北海市蓝色工程方案》被理所当然地列为市“九五”期间实施的“五大科技工程之一”。对于北海水产业科技含量低、技术力量薄弱、管理落后、投入严重不足的现状，何明海的这个“蓝色工程方案”以及后来围绕实现方案所作的一切，无疑是一颗重磅炸弹。然而被它震醒的决非仅仅是北海的水产业。

[电话铃响

何：喂，我是何明海。

潘：（电话声音效果）我是老潘哪。

何：潘局长，正好，我有事要向你汇报。

潘：汇报先不忙。你马上坐小韦的车到水产局宿舍区来。

何：有事吗？

潘：你别多问，来了就知道了，你不是要汇报工作吗？一块进行吧。好，一会儿见。

[放电话声，敲门声

何：请进。

[开门声

韦：何副局长，潘局长让我来接您。

何：小韦呀，好吧，咱们走。

[汽车行驶，停车，开关车门声

韦：何副，潘局长在二楼。

[上楼梯声

潘：何副，来得正好，你看，两室一厅，房子不是很好，家具简单了些，但总比招待所强啊。这是厨房，煤气罐、煤气灶都是新买的，有的时候，想自己做个饭什么的，也方便。你看，还需要些什么？只管开口，可别跟我客气。

何：挺好，挺好，就是我一个人住这么大一间房，有些浪费，我听说水产公司的司机小莫没有地方住，让他来跟我住吧，我住一间，小莫住一间，我也有个伴，怎么样？

潘：你呀，真拿你没办法。好吧，小韦，通知水产公司，让小莫搬过来跟何副做伴。

何：还有，这台电视机，我不需要，还是搬回去吧。

潘：这个以后再说吧。何副局长，你不是有事找我吗？咱们就在这儿，你的家聊聊天吧，怎么样？还欢迎我这个客人吧？

何：潘局长，你可真会开玩笑。来，坐，坐。

潘：小韦啊，去弄点开水来，泡点茶。何副局长，你的力作《北海市蓝色工程方案》一炮打响，被市委市政府列为我市“九五”期间实施的五大科技工程之一，了不起呀，我代表我个人谢谢你，我代表北海市水产战线的全体干部职工感谢你呀！

何：言重了，言重了。

潘：我是军人出身，你是海洋专家，今后我一定配合你，让我市水产业彻底翻身。

何：有您这么一位好领导，我相信会成功的。

潘：咱们这是不是有点互相吹捧的感觉呀，啊？哈哈。工作上还有什么困难吗？

何：困难倒没什么，只是问题很多，我前段时间到下面了解情况，发现虾病防治已经成了制约我们市养虾业发展的关键。而主要问题出在虾苗上，虾苗育苗技术太落后，我们市现在普遍采用的是高温育苗和药物育苗，出池规格又太小，这样的虾苗一到了自然生长环境，抗病力普遍较低，这是虾塘大规模暴发虾病的成因。也是我市虾病发病率高达40%的主要原因。

潘：有没有解决办法？

何：有，我抽空写了一些技术指导资料，我想经常性地办一些技术培训班，我再请我们厦大的几位教授过来，对虾苗生态育苗进行攻关。如果搞成了，虾苗成活率可提高一倍，这可是治本之法呀。

潘：我同意，让养殖科和宣教科积极配合。

何：还有，下面养殖场主、虾农们都反映科技指导资料奇缺。我建议办一个科学养殖方面的季刊，及时发给他们，指导他们发展。

潘：这个建议好。我是军人出身，军事上情报工作是很重要的，它是指挥员决策的重要依据，生产上这叫做信息，信息不通，事业上很难高速发展，我看刊名就叫《蓝色工程》，这也是咱们那个蓝色工程方案的延伸，你看怎么样？

何：《蓝色工程》，好，同意。我马上着手准备。

潘：慢，在我们这儿办事可没那么容易。（喝茶，盖杯盖声）这样吧，先向科委蒋主任汇报，争取他们的支持，资料来源嘛……

何：这个不成问题，我打电话回厦门大学，请我的老师给我寄来。

潘：对，我倒忘了，你可是厦大的高才生啊！哈哈，这样吧，寄来寄去挺麻烦，差不多过春节啦，你就提前回家过年，回来后再说吧。

作家：何明海远离家乡到北海来任职，转眼已有四个多月。他要回家过年的消息，是

何明海提前一星期告诉家里的，妻子黄槐，十四岁的儿子小蔚和七十多岁的老母亲乐得逢人便说。当然最高兴的要算上初中的儿子，他立刻做了许多规划：要让爸爸带我上海洋公园，带我去学游泳，带我去鼓浪屿照相。记得长这么大，爸爸只用单车带我去了一次公园。这次可决不能放过他。可是，何明海回家没几天，儿子的这些规划，统统变成了奢望。当妈妈问起的时候，儿子深深地叹了口气说：要想从爸爸那要点时间，简直太难了。不过，作为贤妻良母的黄槐倒很坦然。倒不是她不希望何明海能与家人轻松愉快地过一个年，而是她太了解丈夫了。在妻子的内心深处，只要丈夫能在身边，只要三十晚上能听到他的笑声，也就心满意足了。不过，坦然归坦然，怨气还是有的，而且这种怨气终于在何明海将要返回北海的前一天晚上爆发了……

[开门声、脚步声

妻：明海，怎么这么晚才回来，真是的，明天就要走了。也不说……

何：对不起，实在对不起！我到厦大刘老师家去了，商量请他到北海帮我搞生态育虾苗的事儿，越谈越兴奋。要不是师母提醒，可能要聊个通宵呢。

妻：哼，不通宵也差不多了，你看都几点了。

何：哟，都凌晨1点了，罪过，罪过，让夫人久等了。

妻：少贫，快睡吧。

何：不急，明天是中午的飞机，可以睡个懒觉喽。（何进卫生间漱口，洗脸声）

妻：这倒难得。

何：（含着牙膏，语句不清地）什么？

妻：我说，十几年夫妻了，难得看你还能睡个懒觉，明海呀，你在北海，我不在身边，你要懂得照顾自己，你肝脏不好，要记得吃药，胃不好，要注意按时吃饭，别工作起来就不要命。

何：（水声）放心吧，我不是跟你说了吗，军分区食堂炊事员很照顾，经常给我热饭热菜。

妻：我能放心吗？你要能按时吃饭，饭菜干吗要热呀？（有些哽咽，水声突止，何的脚步声，妻的低声抽泣声）

何：瞧你，十多年一个样，动不动就擦眼泪，好了，好了，我注意还不行吗？哟，怎么这么多包呀？

妻：天冷了，这是过冬的衣服，还有些生活用品。

何：哎呀，你这大包小件的，知道的说我去北海工作两年，不知道的还以为我要搬家了呢。

妻：去你的，我不管，反正你得全带上。

何：可我也扛不动呀。

妻：不用你扛，这边我和儿子送，北海那边会有车接你的。

何：那怎么行，我提前回去，局里不知道。

妻：我不是叫你打电话了吗？

何：我想了想，我又不是什么了不得的人物，再说刚过完年，司机都挺忙的，不好打搅。

妻：你呀，就会为人家着想，什么时候也为自己想想？唉，你干吗？唉，你打开干什么？哎呀，我费好大劲才捆起来的。

何：精简。能不带就不用带了。唉，我的资料呢？我的资料在哪个纸箱里？

妻：不知道。

何：（急）哎呀，我的资料你放哪儿啦？

妻：我烧了。

何：怎么，生气了？我……我这不是为工作吗？

妻：为工作，为工作，你什么时候也为为我，为为儿子，为为你妈！

何：我……这……黄槐，你听我说……

妻：我们这一家老小盼星星盼月亮，盼你回家过个团圆年，儿子一天到晚的念叨，要让爸爸带着去鼓浪屿照全家福，（哽咽地）可你……说是为了北海的虾病防治收集资料，打回到家，除了年三十晚你在家吃了顿年夜饭，你说你哪天闲过，啊？你进厦门大学，钻科研所，找同学，求老师，说是要取得厦门防治虾病经验的一手资料，你去了养殖场，这一去就是七天哪。这大过年的，你不说给老的小的买点过年礼物，资料倒弄回了一大堆，我真搞不明白，你这次回来，到底是放假过年哪，还是……出差……

[哭泣

作 家：面对妻子的哭诉，何明海无言以对，一向不会说豪言壮语的他，同样也不会说什么体己话。他深深地知道，为了去北海挂职，儿子的功课从班里的前三名一下子落到了中后，老母亲因为思儿，身体也大不如前，一家的重担都落在了妻子这病弱的肩上，何明海知道自己亏欠她的太多，可又不知如何表达自己的歉意。第二天中午，他还是只拎着一个纸箱和一个旅行袋，在家人那依依不舍的泪眼中默默地登上了飞机。当何明海搭民航大巴回到市区，拎着纸箱出现在市水产局大院时，大家不由得愣了，然后蜂拥上前，接箱子的，接旅行袋的，问长问短的，可热闹了。

傅：哎呀，何副，您怎么提前回来了，不是还有两天吗？

何：早一两天有什么关系，怎么，不欢迎？

傅：欢迎、（喊口号，先是单人。后是众人加入）欢迎、欢迎，热烈欢迎、欢迎、欢迎、热烈欢迎，哈哈。（众人欢笑）

同事甲：来，何副，我来。哟，这么重，是什么好东西？

同事乙：这还用问，刚过年，不用说，准是年货。

同事甲：我看哪，准是厦门的特产，而且呀，还是进口的。

何：馋死你，小周，局长在吗？

同事乙：在楼上办公室。

何：你们慢慢猜吧。我去见局长。

同事甲：唉，何副，你先说这是给谁的？

何：当然是给大家的。

同事乙：我猜。

傅：你猜过一次，到我了。我猜呀.....是年糕。

同事丙：去去去。都吃了好几天年糕了，也不怕噎死你。

同事乙：那你说是是什么？

同事丙：我看哪.....打开就知道啦。

[众人哄闹着上前开箱，箱子打开，大家忽然静了下来，片刻

傅：这么多资料呀，足有300多份呢！（随手翻动文件声）《虾病防治要点》、《虾病防治讲课题纲》何明海。

[音乐起

同事乙：收集这么多资料要花多长时间哪！

同事丙：少说也要十来天。

同事甲：敢情何副回家过年十多天就干这个啦！这怎么可能？

傅：你、我、他不可能，如果是何副，那就是很平常的事啦。

作家：正当大家为那一箱资料感慨万分的时候，何明海来到了潘局长的办公室。

潘：你呀，就是沉不住气，好不容易回家过个年，怎么假没到就急着回来嘛。知道的说你何明海急性子，不知道的，还以为我老潘不近人情呢，这简直是陷我于不仁不义嘛，啊？哈哈。

何：瞧您说的，我是为办刊物急着回来的，年前，我找过科委三次了。

潘：噢，他们怎么说？

何：事是好事，可困难很大。

潘：废话，不困难找他们干吗。

何：主要是人力财力物力都无法保证。

潘：是啊，办一本刊物是不容易，人员少说也得三个，组稿、编辑、校对、打印、

发行，这么多环节。

何：所以我打算再找蒋主任一次，做最后的努力。

潘：对，力陈利害，晓之以理，动之以情嘛，你先去，随后我给蒋主任打个电话，请他关照关照。

何：那就更好了。

作家：何明海马不停蹄，立刻到科委面见了蒋主任。

蒋：何副局长，这次回厦门过年，一定是合家欢聚，尽享天伦吧？听潘局长刚才打电话说，你还大有收获咧。

何：也没什么，我从厦门大学和海洋研究所，还有同学老师那儿收集了一些有关海水养殖的资料，大概有 300 多份吧。

蒋：太好了，这可是一笔不小的财富啊。

何：那您看我们的《蓝色工程》办刊的事儿……

蒋：这是件大好事，我早就期望北海能有这么一个刊物了。但是……

何：（有些急了）蒋主任，怎么又但是，我……

蒋：明海同志，别急嘛。

何：不，我急，我能不急嘛。蒋主任，您知道，我是到北海挂职的，时间只有不到两年了，可我还什么都没干，我能不急吗？我眼看着因为技术落后，那一塘塘的虾浮出水面，我能不急吗？当我听到那些虾农、场长的渴求科技知识的呼声，我，我能不急吗？

蒋：何副局长，你的心情我能理解，可我更清楚，办一个刊物不是件容易的事，那样多的环节，需要大量的人力物力和财力的支持。而解决这些问题，目前有困难。这你都考虑过吗？

何：蒋主任，我考虑过了，如果确实有困难，我不要人，我一个人可以顶下来。只请您帮助解决一年四期的七八千元印刷费就行。

蒋：什么、什么！你一个人顶下来？这……不行。这么大的工作量，你还有其他工作，这要把你拖垮的。

何：我的身体好，没事的。

蒋：不行，把你拖垮了，我没法向许部长交待！

何：可我要是什么事都不做，我也没法向国家海洋局，向厦门和北海水产业的同行们交待呀！

[静静的，只听到钟表的嘀嗒声，片刻

蒋：好，这样吧，既然你决心那么大，就先试办起来吧。

何：谢谢，谢谢蒋主任的支持，有您这句话就行。我先走了。

..... 大海的儿子

蒋：等等，回头你写个办刊物的申请书来。

何：这是内部刊物，还要写申请吗？

蒋：哎呀，我的何副局长，我好拿着去找钱哪。

何：好，申请我明天送来，我走了。

蒋：明海，（音乐起）我早听说你是个工作狂，是个责任心极强的科学家，我请求你，在北海工作期间，你一定要悠着点，可千万不要让我对不起北海人，对不起厦门的同行啊！

何：谢谢，谢谢组织上对我的关怀，谢谢了……

作家：雷厉风行，脚踏实地，是何明海的一贯作风，从科委出来，第二天便交上了申请报告。之后用了一个月的时间组稿，编辑，到了排版，钱还没下来，文印室的人看着何明海的名气，答应先出小样。这天，小样出来了，何明海急匆匆赶到文印室，开始校对文稿……

[文印室很安静，只有键盘的快速响动声，一女声：何副局长请喝水]

何：好，好。（脚步声、纸声）

莉：快，小姐，快帮我打一份急件，快。

打字员：快不了，我这也是急件。

莉：哎呀，我就一张纸。帮帮忙。

打字员：我倒是想帮，可人家愿意吗？

莉：唉，这什么态度。

何：好了，请别吵了。小黄，她就一张纸，又是急件，先打她的吧。

莉：谢谢，太谢谢您啦。

[小声交待声、纸声、键盘声、翻纸声]

莉：这位先生，这是您的文稿吧？《蓝色工程》，又是这一套。

何：嗯。

莉：现在时兴这种词，什么希望工程、绿色工程，还有您这蓝色工程。唉，您笑什么？不过在我们北海就该搞这个工程，北海市要搞支柱产业，搞什么？搞重工业，不行，化工也不行，污染哪！要让我决策呀，我们靠海吃海，就应搞南珠改良，搞海水养殖，引进名贵鱼种，唉，能看看吗？

何：请多提意见。（翻文稿声）

莉：（自语）《厦门虾病防治考察报告》作者：何明海，《养殖虾的健康管理》作者：何明海，《北海当前虾病状况及对策》作者又是何明海，真了不起，唉，先生，这位何明海是何许人也？

何：正是本人。

莉：什，什么？你，你就是何明海？

黄：这位是国家海洋局派到北海水产局挂职的海洋生物专家，我们市政府对面这一片文印室谁不知道，还你来决策，你决策得了吗？班门弄斧。

莉：这……这……我……我……

何：（笑一笑）这是我的名片，你的看法很有见地，把它写出来，我很愿意在《蓝色工程》期刊上看到你的文章。

[有人急跑入室，气喘吁吁

傅：何，何副局长。

何：小傅，有什么事？

傅：我刚才去了科委，钱还没着落呢。

黄：什么？何副，那怎么办？我可是看您的面子给打的小样，回头老板要怪罪下来，我……

何：别着急，小黄，咱想办法，这样吧，这是我的存折，小傅你马上去取 2000 元，先垫上。不，还是我去吧。你受累帮我校一点。

傅：不行，凭什么用您个人的钱呀，这又不是您个人的事儿。这是北海水产业的大事，现在办事就是难……

何：小傅，别说了，注意影响。我相信市里会想办法的。

傅：这可是您的生活费。万一……

何：你呀，我都不怕，你怕什么嘛，要相信组织嘛。好啦，小黄，我去去就来。

[出门的脚步声

莉：要是共产党的干部都像他一样，那党风能不正吗？

作 家：《蓝色工程》终于问世了，当这本散发着油墨香的刊物分到了人们手中，大家都感觉到了那沉甸甸的分量，这里包容了何明海多少的期待和艰辛哪。以后的几个月里，何明海冒着酷暑，走遍 10 多个乡镇，举办了 20 多期培训班，从而使北海市虾病发生率从上年的 40% 一下子降到了 9.7%，产量增加 5151 吨，产值增加 6000 多万元。在这里，数字是不重要的，重要的是，这些被何明海用科技武装起来的海水养殖户们，将成为《北海市蓝色工程方案》实施的中坚力量，这个意义才是真正长远的。

[风声

作 家：1996 年 9 月 9 日，一场 50 年不遇的 15 号强台风正面袭击北海。一时间，往日恬静的北海忽然暴怒起来，巨浪滔天，树倒房塌，人们呼喊，在狂风中挣扎着。这天上午，何明海与潘局长到渔业电台和渔港检查防台工作。回到局里已经是 11 点半了……

..... 大海的儿子

[风声大作，人声嘈杂，剧烈碰撞声，汽车刹车声，开关车门声，跑步声，推门声，室内风声弱下来

潘：快关门，真要命。小周，有什么吃的没有？早餐还没吃呢！

周：有蛋糕、矿泉水。

潘：太好了，快拿来，填肚子，还有何副局长。要两份。

何：小周，横路山龙场长那有消息吗？

周：没有，可能电话线断了。

潘：何副局长，有什么不妥吗？

何：潘局长，您知道，横路山养殖场离海堤只有不到500米，地势底洼。如果海堤一旦崩塌，那500亩虾塘和上千亩农田都将毁于一旦，十几个人的生命也有危险。

潘：小韦，准备车，何副，我们走。

何：不，你是局长，要指挥全局，不能老往前面跑。我去就行了。

潘：那我给你派个人。

何：现在这个节骨眼上，你哪还有人可调，放心吧，有小韦跟着就行。

潘：（吼）小韦，保护好何副，他要有个闪失，我毙了你。

韦：没问题。

[开门声，风声突强，开关车门声，汽车发动。疾驶而去

潘：（追出）明海，等等，带几块蛋糕……（喃喃地）唉，他还没吃午饭哪。

作家：横路山离北海十多公里，一路上行人稀少，大路两旁倒下的大树和巨大的广告牌随处可见，这可真是一场浩劫呀！当何明海的车行驶到离养殖场300米的地方，这里路两旁的坡形成一个胡同，是有名的风口。这里常年无风似有风，有风加三级。这时，强大的风顶着车头，小韦是油门踩尽，马力加完，可车却是寸步难行……

韦：（车内）不行啊，风太大，车子打滑转圈，走不动啊。

何：怎么回事？

韦：这里是风口。

何：糟糕。

韦：何副，我们还是回去吧。

何：不行。既然已经到了，说什么也要去看看。

韦：可车开不动啊，怎么办？

何：还有多远？

韦：还有 300 多米，你看，那边黑糊糊的就是。

何：那我走着去。

韦：不行，太危险，连汽车都顶不住。你会被吹跑的。

何：你别管，唉，怎么车门打不开？

韦：我锁住了，你开不了。

何：小韦，快打开车门，耽误每一分钟都是在犯罪。

韦：不行，局长交待过，要我保证你的安全，外面太危险，我不能让你出去。

何：小韦，你怎么就不明白，哪里最危险、最困难，我们的党员干部就应该出现在哪里。现在哪里最危险啊？啊？那里，横路山养殖场，那里有十几条人命，有500亩虾塘和上千亩农田，现在处在危险之中，你要我坐在距离那里只有几百米外的车里，这合适吗？

韦：那我跟你一块去。

何：不行，你要留在车上，保护汽车，这车是临时从水产公司借调的，价值几十万，是国家财产，你是司机，有责任保护。

韦：（带哭腔）那我……

何：（怒吼）小韦，我是副局长，我命令你，打开车门。

[静片刻，一声清晰的车门打开声过后，风声突强

韦：（哭喊）何副局长，小心哪（随着有力的车门关门声，韦的声音被打断了，风声强劲，暴雨声，何明海的喘息声……

作 家：正当何海明在暴风雨中挣扎的时候，龙场长正带着包括韩老倔在内的十多名虾农在场部吃午饭呢。

龙：这风真邪了门了，我长这么大，就没见过这么大的风。

韩：别说你没见过，我都过了50年了，也没见过，我真担心那海堤。

虾农甲：韩老倔，你说，要是海堤塌了……

龙：呸呸呸。闭上你的乌鸦嘴。

虾农甲：好。不说，不说。

韩：我明白你的意思，如果真要……唉，我们这十多条命，这500亩虾塘，和那上千亩良田就都完蛋喽。

虾农乙：哼，市里那些当官的也不管我们的死活。

虾农丙：他们哪，现在恐怕在家抱孩子哪。

龙：放你妈的屁！你知道什么？告诉你，那些党员平时还真看不出什么特别，但是，只要一有事，你再看，哪里最危险，哪里最困难，那头一个冲上去的，那站在最前面的，不用问，肯定是共产党员。

韩：龙头，你八成也是党员吧？啊？哈哈。（众人哄笑）

龙：蠢话，我要是党员，现在准在大堤上。

虾农甲：那你说，为什么我们这没有党员干部来？

龙：（一拍甲的头）你他妈的净说废话，这么大的风雨，别说人，就连汽车都过不来，我保证，呆会儿，风一小，肯定会有人推门而入。

韩：那人准定是何副局长。

[话音未落，有人推门而入，风声大作，屋内物品被吹得乒乓乱响，有人用力关上门。风声弱

何：小龙，我来啦，大家都没事吧？

韩：（感动地）老何，正说你哪。

众：何副局长。

龙：（激动地大声叫着）怎么样？怎么样？啊？我说什么了？啊？我刚才说什么啦？我只有一条没说对，风还没小呢，老何就来了。

韩：你还有一样没说对，你说汽车都过不来，人怎么能过来。说了没有？说了没有？

[众人起哄

龙：是啊，我，我说了，可我说的是一般人。可老何是什么人哪，咱们老何的马力比汽车大呀。

[众人起哄，欢笑

韩：老何，你来得好啊，你这一来。我们这心里呀暖烘烘的.....

何：老韩，咱们并肩战斗，小龙，海堤情况怎样？

龙：不清楚，风浪太大，上不去呀。

何：好，同志们，大家快吃，吃完饭赶紧准备沙包，沙包不够，准备石块，凡是能填口子的东西都准备好。老韩，你的人呢？

韩：一半在这，一半在我那边。

何：好，呆会风一小，你马上去把他们都调集起来，包括其他个体虾塘的人，做好准备，鸣锣为号，上堤抢险。

韩：我听你的。（有人喊：风小了）

何：好，小龙，跟我上堤，其他人待命，走！

作家：此刻的海堤上，巨浪像小山似的压过来。然后狠狠地拍击在海堤上，发出震耳欲聋的巨响，何明海和龙场长艰难地爬上了海堤，此刻，千米海堤在风浪中颤抖着，呻吟着.....

[风声、浪声、浪打海堤的“ 哗哗 ” 声，何明海和龙场长在呼应着他们的喊声的风浪声中显得弱而小

龙：老何，风浪太大，小心哪。

何：小龙，拉着我的手，咱们爬着走。（喘息声）

龙：老何，你看前面。

何：哪里？

龙：30 米处。

何：看不清，快靠过去看看。

[风声、浪声、喘息声、“ 哐哐 ” 声

龙：快到了。

何：不好！这段海堤有个三角形的大缺口。

龙：还好，还有一米多厚没塌。要赶紧填包。

何：赶快鸣锣。快！

[风声、浪声、“ 哐哐 ” 声再加急促的锣声。紧接是人们的呼喊声，纷乱的脚步声

何：（呼喊）同志们，如果大堤毁了，我们的生命财产就都毁了，我们一定要拼死保住海堤。有种的，跟我来呀！（强烈的音乐骤响）

[众人呼喊着重冲上前去

作 家：当人们的激情被发挥到极致的时候，所迸发出的力量是无法估量的。狂风、巨浪、险情，在何明海带领的勇士们面前终于低下了头。

[工具碰击声、脚步声、远处的海浪声、风声

韩：老何，累坏了吧？

何：我身体好，没事。

龙：走，到场部去歇会儿。

何：不了，赶紧布置查灾救灾，加固海堤，不能大意，有情况请及时告诉我，我随叫随到。

龙：好。你就放心吧。

何：我先走了。

[不太强的风声、浪声、脚步声渐远

韩：他就这么走了？连杯热茶都没喝呀。

龙：哎呀，他八成还没吃饭呢。（呼喊）老何，吃了饭再走吧。（众人七嘴八舌地呼喊着重）

何：（远处传来）你们回去吧。我还有事……

作 家：何明海走了。就这么轰轰烈烈地来，然后又悄悄地走了。当何明海拖着那征战后疲惫的身子消失在雨雾中的时候。他身后的那些朴实虾农们脸上流淌的不知是泪水还是雨水……台风过后，市里决定上高位池养虾项目。这个项目，是经何明海极力推举的，台风前，由市政府主管水产的周副市长亲自带队前往广东

徐闻进行了考察，并于台风后的一个月內做出了上这个项目的决策。这天，周副市长找到了何明海.....

周：何副局长，你可真难找啊！

何：对不起，这段时间我在下边办班。

周：听说你工作起来不要命，要注意身体哟。

何：我身体好，没事。周副市长，找我有事吗？

周：交给你一个重要的工作。

何：上高位池？

周：怎么？你知道了？

何：不，我料到了。

周：怎么？是料到的？

何：是啊，高位池养虾，是最新的具有高科技含量的养虾项目，每亩可产 500 公斤虾，比现在的每亩 50 公斤增产十倍，前景可观哪，我不相信市里会坐视不见，无动于衷的。

周：好眼光，老何，你说，如果上这个项目，目前最要紧的工作是什么？

何：选址。

周：对，选址，根据我们去徐闻考察的结果看，高位池的选址是关键。高位池要求虾池的位置高于大潮线，池底要求砂质结构，由于是采用海水提灌技术调解水质，因此需要高压电源，还要求道路要通。

何：更主要的，是要有广大的发展余地，这种地方北海有吗？

周：有！

何：真的？在哪？

周：我问你要啊！

何：什么？

周：选址这件事，我和潘局长商量过了，非你莫属。我给你配人配车，立即行动，争取春节前动工，明年 5 月份正式投苗。

何：资金呢？

周：政府、个体一起上，多方筹资，给足政策，你有什么关系都给我拉过来。怎么样？这个任务你接不接？

何：我接！

作家：接下来的几个星期，人们都很少见过何明海和养殖科小傅的面。这天晚上，时钟敲过了零点，何明海正在办公室的灯下整理选址材料。这时，电话铃响了.....

何：我是何明海，请讲。

柳：我是柳州市的。我跟福成镇老厦是朋友。他告诉我，你们有个高位池养虾项目很不错，我想约你谈谈好吗？

何：欢迎，什么时候谈？

柳：我已经到北海啦。今天我到局里找你，你不在。他们说你下去选址了，我找老厦，老厦倒很有经验。他说只要晚上零点前，往你办公室打电话：2023758，你准在，我一打，果然应验。

何：这个老厦。我看这样吧，明天早上7点半钟，在我们大院，我们聊一个钟头，你看好吗？

柳：这么早呀，好吧，有生意做，早就早点吧，明天见，拜拜。

作 家：第二天一早，何明海和柳州老板如期见面。

[早晨的市政府大院，鸟语花香

何：情况就是这样。柳老板有兴趣吗？

柳：我们再核算一下，等等，我拿计算机算算。你不介意吧？

何：请。

柳：刚才你说，这种高位池养虾技术，可以使虾的亩产从50公斤提高到500公斤，一年两造，按每公斤70元计，一亩虾塘每年收入……5万多元，100亩就是500万，哇，我发了，何先生，这些资料可靠吗？

何：你相信我吗？

柳：信，听老厦说了，你是全国知名的海洋生物专家，国务院都另外给你发工资呢，我不信你信谁呀？

何：好，那我告诉你，高位池是一种高科技、高投入、高产出的科技项目，我提供给你的数据虽说是理论数据，但只要管理得当，是有把握实现的，当然喽，风险也是有的，不过，柳老板，你是搞电子生意的，应该知道，商场上没有风险的投资是不存在的。

柳：对，对，有理有据，实实在在，这样吧，就凭你的名字和你的分析，我决定入股300万元，如果有效益，再追加也无所谓。

何：好，有胆魄，咱们成交。

柳：中午，我请你吃饭。

何：不必了，我有事回不来。

傅：（远处）何副局长，出发喽。

作 家：谈成了一笔投资，何明海心里很痛快，在车里哼起了那首百唱不厌的《爱拼才会赢》。司机小韦竟然也能跟着哼几句，一时间弄得车里一片喜气洋洋。就这样，何明海带着小傅，拿着地图，戴着草帽，拎着一瓶凉开水，几乎跑遍了带

沙滩的沿海乡镇，有时一天要连续出去两次，踩七八个点。可结果却让人失望，这些地方，不是沙场不够大，就是没有电，要不就是没有路，可真要了命了，何明海心里急呀。眼看要元旦了，过了元旦就是春节，如果选址再没着落，那春节前动工的计划就将落空，5月投苗就是一句空话了。这天一早，何明海拍了拍小傅的肩头。

何：小傅，怎么样？能挺住吧？

傅：何副，我比你年轻，你行，我没有不行的理由，不过，说实话，够呛。

何：是啊。辛苦你啦。

傅：何副，客气什么，说吧，今天上哪？我去叫车。

何：连着跑了这么久，司机挺累的，这样吧，今天让他休息一下，咱们上大墩海，听说那个方向有个竹林盐场，肯定有电，今天咱们去看看。

傅：好是好，你不让叫车，咱们怎么去呀？

何：路不远，咱们骑单车。

傅：（喃喃地）哼，心痛司机，不心疼自己，真少见。

何：小傅，你说什么？

傅：没，没说什么，单车就单车，出发！

[单车铃声脆响

作家：何明海带着小傅，每人一辆单车、一顶草帽，矿泉水瓶装的是白开水，他们来到大墩海沙滩，刚开始还行，可推着自行车在沙滩上走了一个小时，可就够呛了。这时，前面出现了一片宽 400 多米的水洼地，自行车过不去了，这可难坏了小傅。

傅：何副局长，这么宽的水，过不去，怎么办？

何：地图上没标水呀。

傅：这里是洼地。昨晚不是下了场大雨吗？这是积水。

何：既然是积水就不深，怎么样？敢不敢跟我扛车过去？

傅：扛，我，我.....

何：你要不敢就在这儿等我。我先过去。

[扛车下水，小傅赶紧跟上

傅：别，别，等等我，何副局长，等等我呀。

[“ 哗哗 ” 的趟水声，“ 呼呼 ” 的喘气声，不时还有单车的碰击声

何：小傅，辛不辛苦啊？

傅：苦不苦，想想红军两万五，这是革命前辈经常教导我们的。

何：你怎么也油嘴滑舌了。

[傅不答话，喘气声继续，水声继续，片刻

何：小傅，想什么呢？

傅：没想什么。

何：你骗不了我，是不是在怨我呢？

傅：（不吭声，片刻）

何：怎么不说话？

傅：说实话，打您来北海，就是我跟着您，跟您跑了这么久，有时还真有点怨气，在我印象里，没人像您这么干的，像头老黄牛，从早起就呼哧呼哧地干到天黑。可是一细琢磨吧，又觉得挺敬佩您的。

何：噢，敬佩我什么？

傅：说不清楚，可能是您的学识，也可能是您的平易近人，不拿架子，还可能是您的敬业精神，说不清，反正总觉得您身上有一股吸引力，让人总是不由自主地跟着走。

[“ 哗哗 ” 的趟水声、喘息声，片刻

傅：何副局长，我有时真想不明白。

何：什么？

傅：咱们就这么干，我嘛，是北海人，说大点、高尚点是为把北海的水产业搞上去作贡献，可您呢？您不过是个到时间拍拍屁股走人的挂职干部，您图个啥呀？

何：我呀，豪言壮语我不会说，我只知道我是个科技工作者，要对得起自己的良心，组织上把我放到这里，是要我为北海的海洋事业做点事，不是让我来挂羊头卖狗肉的，我……我……

[有规律的水声乱了，单车的碰击声加剧

傅：（惊慌）何副，老何，您怎么啦？哎呀，脸色这么难看。

何：（艰难地）没事，我的胃不舒服，不远了，再坚持一会儿，到岸上再……

傅：不行，你等着，别动，我先上岸放下单车来接您。

何：（强忍）不用，我……（又一阵忙乱）

傅：（带哭腔）别，别动，怎么办，这可怎么办哪，有人吗？这儿有人吗？

何：别喊，我没事儿，我口袋里有药，帮我一把。

[吃药。喝水声

傅：怎么样？好点吧？

何：好多了，不远了。坚持一会儿，上岸歇会儿就好，走。

[“ 哗哗 ” 声又起，上岸，丢单车声，喘息声

傅：哎呀妈呀，我怎么觉得这 400 米比 4 公里还长啊。

傅：怎么样啦，好点吗？

何：好多了，小傅，你带有什么吃的吗？

傅：有一盒巧克力。

何：巧克力，这也太奢侈了，给我享受一粒吧。

傅：您又八成没吃早餐，给您。您呀，总是这么不把自己的身体当回事，要出了事，你后悔都来不及。

何：瞎说，我自己的身体我清楚，咱抓紧时间。走吧。（推单车声）

作家：大墩海的各方面条件都不错，可就是离电远了点，这样会加大投入成本，于是怀着最后一点希望，他们又来到了竹林村。

何：（兴奋地）小傅，小傅快来，快来呀，这就是竹林村哪，太好啦，真是太理想了，那是路，那是高压电路。

傅：（喘息着）好家伙，这一大片沙地少说有一千亩吧。

何：嗯，只多不少。

傅：（欢呼）哇，我们成功了！我们找到了！我们胜利了！

何：太好了，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。

傅：错了，还不费功夫呀，差点没把命赔上。

何：你说咱们要先往这儿走，不就省太多时间了吗？

傅：对呀，还省太多的力气了。

何：走，进沙场看看。

傅：何副局长，已经差不多中午 12 点了，还没吃中午饭呢，再说你连早餐都没吃，我看还是先回去，明天咱再来。

何：（断然地）不行！既然已经到了，就要看完，我们已经耽误了不少时间了。

傅：可这么大一片，走一圈也要一两个小时呀，你的身体？

何：哎呀，怎么婆婆妈妈的。你不是还有巧克力吗？拿出来共产吧，哈哈，走啊！

傅：唉，真拿你没办法，唉，等等我。

作家：看见了成功希望的何明海和小傅像两个大孩子似的冲进了沙滩，他们挖着，指点着，欢笑着，好像这一切都已变成了美好的现实。可现实却往往并不美好。开始还挺顺利，当天下午 2 点，他们才返回北海，何明海吃了点快餐，已经是下午 3 点，他迫不及待地找局长，见市长。很快便变成了一系列的结果：市里出面，会同水产局、成田乡、竹林村公所和竹林盐场，迅速签了协议，并立即开始动工。可是，当机器的马达声刚刚响起，一起意想不到的事件发生了。

何：（在打电话）黄槐呀，今年春节我可能不回去啦。

妻：（电话里）什么！不行，这怎么行，我和孩子和你妈盼了你一年，你说不回来

就不回来呀？

何：黄槐，你别这样，我也想回，可高位池选址还没搞掂，我实在走不开。

妻：什么高位池，我不管。我……

何：哎呀，你听我说……

[门被“ 哐当 ” 一声撞开了。小傅气喘吁吁地闯进屋来

傅：何副局长，不好了，高位池工地上村民闹事，拦在推土机前面不让路。

何：黄槐，有急事，回头再跟你说。（挂上电话）怎么搞的？报告潘局长了吗？

傅：潘局长已经在现场，在做群众的工作。

何：现在情况怎样？

傅：群众的情绪不稳定。有时刚好，一有人挑拨就又炸了。

何：走，咱们路上谈。

[脚步声，开关车门声，汽车发动，疾驶而去

何：（车内）为什么不早告诉我？

傅：潘局长不让，说你这段时间太累了。再加上要过年了，让你放松放松，准备回家过年。

何：潘局长也真是的，这个时候，还管我回家过年，这高位池选址不定，我回得去吗？

傅：那不行，听说今年春节准备放你一个月的假，这是周副市长亲自定的，说是让你好好休息休息。

何：说吧，是什么原因引起的？

傅：说起来，由来已久，简单说，是因为土地遗留问题引起的。

何：土地遗留问题？

傅：是啊。92年北海开发热的时候，有几家公司看中了这块地，要搞什么海边别墅区，政府征了地，可开发商却忙着炒地皮，炒来炒去的，最后谁也没开发，却欠了农民们一大笔土地款，这事儿一拖就是几年。这几年北海房地产低潮，开发商也找不着了，于是这就成了遗留问题，现在咱们来动这块地，竹林村群众当然不让，非要政府解决问题，替他们讨回公道不可。

何：这下可麻烦了。

[汽车发出“ 滴滴 ” 的喇叭声，刹车声

作 家：当何明海来到工地现场，场面还算平静，大概村民们也闹累了，三个一堆、五个一群地散坐在推土机的周围，推土机的司机正和村委会的干部在一旁抽烟聊天。何明海一下车，一位水产局的干部便上来告诉何明海，说市里正就此事召开紧急会议，潘局长去开会了，并说潘局长交待，何副来后不可轻举妄动。这时，大概是村民们以为又来了什么大官，呼啦一下，全都站了起来，不久便又

群情激愤起来，还有人往村里跑，大概是去叫人的。面对这种局面，何明海当然不是神仙，这个曾令北海市各级领导伤透了脑筋的积淀已久的土地遗留问题，又岂是一位外来的科技副职所能解决得了的？但此时的何明海却有股子冲动，他要试试，他要试试说服这些朴实的村民，这些被欺骗过一次的村民，他相信，他们是讲道理的，他推开工作人员递过的电喇叭，直着嗓子喊了起来。

[村民的吵闹声

何：村民们，大家不要闹，安静，听我说几句。

村民甲：你是什么官？说话算不算数？（村民附和）

何：我是这个项目的负责人之一，至于说话算不算数那得看说什么，要说让大家都当上国务院总理，我说了就不算数啊！

[众人哄笑，安静了许多

何：要说让大家致富，我说就能算数！

村民乙：土地都没了，我们拿什么致富？你该不会是孙悟空吧？（众人又哄笑起来，有些乱）

何：（大声地）大家别吵，我知道，土地对你们意味着什么，可那是历史遗留问题，政府……

村民甲：遗留问题也要解决。

[众人齐声附和，又吵了起来，这时有人大声喝止

村支书：（吼）不许吵，谭老二，你吵得最凶，是不是？你再吵，看我回头怎么收拾你。大家不要吵，这位是全国有名的海洋养殖专家，我们听他说完。

傅：（在支书讲话时，小声告诉何明海）这位是村支书，带头吵闹的就是这个村有名的无赖，谭老二。

何：（大声地）你们知道我身后这片丢荒的沙地将会变成什么样子吗？这里将开发成千亩虾塘，这种虾塘年产量达 500 公斤，年产值可达 5 万元，这一千亩一年就 5000 万元哪。

村民乙：你有什么根据？吹泡泡吧？

[有人制止：别吵，再吵我揍你；另一声音：他是海洋专家，听他说。大家又安静了

何：刚才有人说我是吹泡泡，不，绝对不是吹泡泡，广东徐闻已经成功了，他们的几千亩虾塘年产值上亿元哪。村民们，从某种意义上讲，这里不是沙滩，是个聚宝盆，是个大大的聚宝盆哪。你们难道还要纠缠历史遗留下的那个每户几百几千元的小问题，而丢掉这个大聚宝盆吗？（这次下面没闹，显然村民已经被打动了）

何：村民们，我们选中了你们这片荒沙滩，你们应该高兴，应该高兴啊。你们应该把它看做是一种致富的机遇。机遇知道吗？就是发财的机会。如果你们把这么美好的机会都丢了，总有一天，面对你们的后代子孙，你们会追悔莫及的。

[一阵吵闹声从远处传来，这里又乱了起来]

傅：何副局长，村里又来了一帮人，还有人拿着棍子，咱们快离开吧，这里危险。

何：不，不行，我不离开，村民是讲道理的，他们已经被我说动了，我不离开，再努把力。

[人群又闹起来，何明海的声音逐渐被淹没，渐弱]

作 家：太阳正当头，何明海面对着一帮又一帮，一群又一群不断拥来退去的村民，只觉得头顶冒烟，嗓子冒火，要命的是，何明海的腹部又疼了起来。

[群众的背景吵闹声继续]

傅：何副，你怎么样？小张，老李，快，快把何副扶上车。

何：（挣扎着）不。我不走，我要说服他们，放开我，小张、老李，放开。村民们，你们听我说，这是好事呀。小傅，你们别拉我，放开，小傅，听我说，我再说几句，让我再说几句，村民们……

[吵闹声、关车门声、汽车内]

何：小傅，你怎么回事，我是不是副局长？你怎么……

傅：对不起，是潘局长和周副市长的命令，让我们架也要把你架回去。

何：这，我真不明白，他们富裕吗？他们怎么……咳，真不明白……

傅：小韦，开车，回市里。

[汽车发动，疾驶而去]

作 家：汽车开走了，它带着一位满怀疑惑的海洋专家走了。从长远的角度看，它带走的决不只是一个何明海，而是这片土地和生活在这片土地上的人们一个绝好的富起来的机会。因为他的走，这片沙滩可能又要荒芜几年、十几年，甚至几十年。而此刻，带着许多不明白的何明海走了，以后再也没有回来。咳，又有谁能明白这里所发生的一切呢？这几天，何明海一直在失败和痛苦中挣扎，他想了很多很多，直到潘志保局长带着周副市长来到他的房间。

潘：老何，周副市长来看你了。

何：哎呀，怎么敢当。快坐，我，我这没有开水，真抱歉。

周：明海呀，在干什么哪？

何：我在重新审查选址，周副市长。真对不起，我……我没能按期完成您交给我的任务。

周：不，不，这怎么能怪你呢？要怪，这应该怪我们政府，选址的任务你已经完成

了嘛，对不对呀，潘局长？

潘：对，选址任务完成得很好。

周：没关系，这里不行那里行，东方不亮西方亮。此路不通，另择路，就是都没有路可走了，我们还可以大刀阔斧地开出一条新路来嘛。别忘了我们是什么人，我们是共产党人！

何：对，讲得太好了，我很有启发。

潘：明海啊，我把你的新选址建议向周副市长汇报了，经过论证、权衡，新选址就定在你曾扛车涉水勘探过的大墩海。

何：太好了，我明天再去现场仔细看看，争取尽快施工。

潘：不行，你现在的任务是尽快收拾行装，回家过年。这是飞机票，要知道，明天就是年三十啦，回去好好休整休整。

周：对，好好休息一段时间，假期是我特批的，一个月，够不够？

何：一个月，这太长。我.....

周：不能讲价钱，这是组织上的决定，明天一早局里派车送你上飞机。年夜饭前一定要赶回家。

[飞机的呼啸声，汽车的鸣叫声，街市的人声，最后是敲门声

妻：谁呀？小蔚，去开门。

蔚：我忙着哪。

妻：这孩子，你比我还忙，快点，大过年的，说不定是单位领导来慰问的。

蔚：还慰问哪，都来了好几拨了。会不会是爸爸回来了？

[敲门声又响

妻：美得你，要是你爸，早自己开门进来了，他有钥匙。

蔚：那不一定，说不定他把钥匙忘在北海了呢。

妻：来啦、来啦，谁呀？（开门声）是，是你，你怎么.....小蔚，是你爸，真是你爸回来了。

蔚：（惊喜）爸爸，爸爸回来啦！（音乐起）奶奶，爸爸回来啦，我爸爸从北海回来了，爸爸我帮你拿。

何：好啊。半天不开门，我以为你们不欢迎我回来，我正打算原路返回呢。

妻：你敢！小蔚，快给爸爸冲杯热茶，冲我刚买的毛尖。你呀，吓我一跳，不是不回吗？怎么突然冒出来了，也不说提前打个电话通知一声。你瞧你，怎么，怎么变得又黑又瘦。（有些哽咽起来）

何：唉，唉，大过年的，我不是回来了吗？妈呢，她老人家还好吧？

妻：好啥，听说你今年不回家过年，就少言寡语的，一直精神不好，你快去看看她吧。

妈：明海，明海，你回来啦。

何：妈，我回来啦。

妈：回来就好，回来就好！让妈看看你，黑了，瘦了，脸色也不好，是不是身子不舒服？

何：不，妈，工作忙。好了，大过年的，我回来了，大家高兴点，我们一块准备年夜饭吧。

作 家：年夜饭吃得很欢快，但细心的妻子黄槐却总觉得有些不自然，何明海也好像时不时地走神。又有谁能想到，这竟是何明海与家人过的最后一个春节，吃的最后一次年夜饭呢？

妻：明海，明海，明海你怎么又走神啊？

何：啊？没有，有事吗？

妻：都初五啦，今天天气挺好，咱们一家出去玩玩，大过年的别老闷在家里想工作。

蔚：爸爸，去嘛，一回家就闷在屋里，有什么意思嘛！

妈：明海，我看你这次回家心事重重的，是不是有什么事呀？

何：妈，没什么，工作上的事。好，咱们去玩吧。

蔚：太好了。去海洋公园。

妻：怎么又去那？

蔚：我知道，凡是有海的地方爸爸准爱去，海是爸爸的命。

[家人欢笑，公园的人声、欢闹声、鸟语声

蔚：爸爸，我和奶奶去那边照张相。

何：去吧。扶好奶奶。

蔚：知道啦。

（背景声继续）

妻：明海，这次回来，我发现你有些不对。怎么心事重重的，是不是身体不好？如果是身体问题，我可以要求组织上召你提前返回。

何：身子是有些累，但不是主要原因，是高位池进展不顺利。

妻：你已经尽力了，能做到问心无愧就行。

何：这不是尽力不尽力的事，这是我到北海抓的唯一一件实实在在的事，眼看离开北海的日子越来越近，我心里急呀。黄槐，我跟你商量点事。

妻：不用商量，我知道你的心思。

何：什么？

妻：你是想提前回北海，对吧？（音乐起）

何：黄槐，在这世上，只有你最了解我，你同意吗？

..... 大海的儿子

妻：我不同意行吗？你要去北海挂职，我怕儿子成绩会受影响没同意，你没听我的去了。去年春节，你也要提前回北海。我怕孩子和老人伤心，没同意，你不是也没听我的，回了。我知道，我前辈子欠你的，我.....（抽泣）

何：黄槐，别这样，这是公园，知道的明白你爱流个眼泪什么的，不知道的，还以为我欺负妇女呢。

妻：（扑哧笑了，一推明海）去你的，什么时候学得滑嘴了。

何：黄槐。我知道我欠你和孩子的太多，你放心，等我回来，我会补偿的（自语），时间也不多了。

作家：对于何明海最后这句话，妻子黄槐一下没明白过来。可就在何明海临走的前一天晚上，发生了一件事，黄槐似乎感觉到了什么，可又说不出到底是什么.....

何：我有点累了，先去睡了。小蔚呢？怎么不看电视了？

妻：在做作业，用功呢，说是要做个样子给爸爸看看，一定尽快把学习成绩追上去，争取考上重点高中，让你高兴。

何：好小子，挺争气，我去睡了。

妻：还不到九点呢。好吧，明天要走了，早点休息吧，我也不看了。行李我已经打点好了，装了点年货，我不是给你带的，是给北海的领导和同事们带的。我给你带了几瓶胃药，进口的。听说挺好的，你可要按时吃呀，唉，你上哪？

何：我上卫生间。

[关门声、放水声、洗脸声，静了一下，只听见何明海的强压的哭声，哭声持续了一阵，停歇。深深地呼出一口气，又是放水声、洗脸声、开门声、脚步声

妻：你怎么啦？

何：没有什么，睡吧。（“ 咔 ” 的一声灯的开关声传来。一切都归于寂静）

作家：第二天一早，天下着雨，妻子黄槐和儿子小蔚送何明海去了机场。

[飞机的轰鸣声，广播中播音员那甜美的声音，飞机呼啸着飞上了天空

作家：飞机飞远了，妻子黄槐和儿子小蔚还撑着雨伞默默地站在机场那空荡荡的广场上，向飞机远去的那灰蒙蒙的天空看着，看得是那样的专注，雨下大了，打湿了他们的裤腿。

蔚：妈妈，昨天晚上，我听见爸爸在卫生间里哭了，你听见了吗？

妻：嗯。

蔚：（哽咽）妈妈，爸爸为什么要哭？

妻：（强忍心疼，声音有些颤抖）我.....我不知道.....我不知道.....

作家：在黄槐的印象里，丈夫从没有当着她的面哭过，那昨天晚上明海为什么哭，而且哭得那样伤心，她忽然有了一种莫名的不安。事情过了很久，人们还在猜测

着何明海恸哭的原因，有人说是因为工作压力太大，有的说是因为又要与亲人分离，又有人说，何明海早在几年前就知道自己是乙肝病毒携带者，可能他已经预感到了什么，而不想说出来，想让自己一个人承受。依我所见，以何明海的个性，前面两种说法不太可能，我比较倾向于第三种说法。总之，说法不一，但真正的原因，恐怕只能是个谜，这个谜只有何明海本人能解，可是，这个谜已经随何明海去了，这将成为一个永远无法解开的谜。工程于春节后如期动工，往日寂静的大墩海迎来了第一台推土机，回荡着第一阵马达的巨大轰响。这片处女地终于被唤醒了。何明海当然是工地上最忙的，他跑前跑后，进行坑池的设计、丈量、放线，亲自指挥工人们施工。

[马达轰鸣声，工地上热火朝天

何：（大喊）老李，那边再挖深1米，对，对，就是那。小傅，小傅，你过来一下。

傅：何副，什么事？

何：一号桩到那东边尽头是多少米？丈量过吗？

傅：量过。大概有……

何：什么叫大概，一定要准确，这是投资项目，关系到投入成本，如果数字不准确，会造成投资浪费，再找人重新丈量。记住，一定要精确。知道吗？

傅：何副局长，我终于明白为什么敬佩您了。

何：你说什么？

傅：是因为您对工作勤勤恳恳，对科学一丝不苟，对同志诚心诚意，对自己严格要求，您是一个实实在在的人。

何：你说什么哪，机器太响，我听不见。你说大点声。

傅：我说，我马上亲自带人去量，保证准确无误。

何：好，你去，我最放心，快去吧。

韦：何副局长，何副局长。

何：小韦呀，你来干啥？

韦：潘局长派我来接你。

何：我这走不开。有事吗？

韦：今天上午市里开会，你忘了吗？

何：糟糕，我给忘了，好，我交待一下马上走。

[会场，掌声热烈，周正在宣读文件

潘：老何，你怎么才来？

何：我忘了，真对不起。

潘：没关系，这是表彰会，刚读到你的。

何：什么？还有我的？是什么内容？

潘：你自己听呀。

周：.....根据以上事迹介绍，我们同意北海市的提议，以自治区人民政府名义，授予北海市水产局科技副局长何明海同志1996年度自治区有突出贡献科技副职称号。广西壮族自治区人民政府 1996 年 12 月 8 日。

何：这，这怎么可以.....

潘：这怎么不可以？祝贺你。

周：.....我代表市委、市政府向何明海同志表示祝贺。下面请何明海同志上台来说几句话。大家欢迎。（热烈的掌声）

何：同志们，我，我很意外，我也很惭愧，我到北海来，不过是写了一个方案，出了一本期刊，写了十来篇文章，办了几期学习班，可这些都是我的份内工作，我抓的唯一一个项目——高位池养虾，还在施工，我一定努力工作，把这个项目干好，在我离开北海的那一天，把它当做一份薄礼献给北海，以答谢北海对我的支持和厚爱。

[稍停，热烈的掌声又起]

作家：表彰会后不久，何明海又得到了自治区水产局授予的“全区水产科教工作先进工作者”称号，何明海备受鼓舞，对工作投入了更大的热情。工程进展顺利，到4月底，工程基本完工，估计按期完成政府下达的5月份放虾苗的任务不成问题。何明海提着的一颗心终于踏实了。这天中午，何明海检查完工地，回到军分区食堂吃午饭，已是差不多1点钟了，炊事员老牛还在等着他呢。

[推门声、脚步声]

何：哎哟，对不起，真是对不起，又晚了，又让你等我，真不好意思。

牛：老何，不是我批评你，我知道你为北海是鞠躬尽瘁，死而后已。可你也要吃饭哪，你是谁，你是国宝啊。你要饿出好歹来，别说我老牛不答应，就是北海人民也不答应啊。

何：哈哈，老牛啊，你这张嘴呀，我可真拿你没办法。

牛：吃吧，这是我特意给你留的骨头冬瓜汤，就那群小兵蛋皮，我这汤一拿出来，呼啦，没了，我这是知道你爱喝这口，特意在里面给你留的，来，喝吧。

何：（喝了一口汤）好，好，太棒了。谢谢你啊。

牛：唉，咱哥俩谁跟谁呀，不是我吹的，我这汤就连咱军分区刘司令员都爱喝呢。

刘司令员：我爱喝什么呀？

牛：哟，司令员，我.....我那什么，我去收拾东西了。

司令员：别忙，你那冬瓜排骨汤还有没有？

何：有就拿出来，没有就再拿个碗。我和司令员一块喝，反正我一个人也喝不完。

牛：这么晚了，又没预约，拿碗吧。

司令员：这个小牛，吹大牛，喝你的汤还得预约，你以为你是谁呀？唉，何副局长，你还别说，我就还爱喝这一口，哈哈。

何：（随声大笑）哈哈，还……还真让老牛这小子说着了。

牛：碗来了。

[打汤，碗勺的碰击声，喝汤声]

何：刘司令员，你怎么也这么晚吃饭哪？

司令员：我早吃过了，我找你有事。

何：噢，找我有事？不会是来讨我的伙食账吧？

司令员：唉，这个玩笑可开不得，你是全国有名的海洋生物专家，来我这搭饭，那是往我脸上贴金的事。

何：你也来这套，啥事儿，痛快点。

司令员：你还记得上次你跟我饭后聊天，你说大海的事吗？

何：那不就几天前的事吗？记得。

司令员：是呀，这几天我就琢磨，你要是把这些海洋知识给我的官兵们讲讲，那该是一堂多么生动的教育课呀。啊？你说呢？

何：哎，这是个好主意，我没意见，义不容辞啊，也算我对部队给的照顾的一种回报吧。

司令员：那好，一言为定。明天下午怎么样？

何：那不行，我没有准备呀。

司令员：你还用准备吗？你是这方面的专家，张口就来，就像上次你讲给我听的那些就挺生动的。

何：开什么玩笑，那是闲聊，这是报告。不行，我得准备，要不然讲不好，对不起您对的信任不说，也对不起广大官兵呀。

司令员：那行，依你，你准备好了，提前通知我。

作 家：报告会如期召开，效果出乎意料的好，何明海的精彩报告，不时被热烈的掌声所打断。近5个小时的报告，官兵情绪始终高涨，原定一场，结果在军分区机关和所属部队就讲了六场，何明海的知名度一下子提高了许多。这天北中的校长找到了何明海。

校 长：何副局长，今年是世界海洋年，我们北海中学想结合这次活动，对学生进行一次海洋知识教育，想请您去讲讲，您看？

何：陈校长，我随叫随到。

校 长：那太好了，我们可以付一些讲课费。您有什么要求？请提出来。

何：有要求。

校 长：您说，您说。

何：第一不收费，第二准备一块黑板。

校 长：好，好。（等了一下）怎么，还有呢？

何：没了，时间由你们定。

校 长：这，这太好了，那明天下午 3 点我派车来接你。

何：不必，我自己骑车去吧。

[学校的喧闹声，钟声过后，场上安静

校 长：同学们，欢迎何副局长给我们做海洋知识报告。

[热烈的掌声

何：同学们，我想先向大家提一个问题，我国的国土面积是多少？

齐 答：九百六十万平方公里。

何：回答的不对。请注意，我问的是我国的国土面积，而大家回答的是我国国土的陆地面积。大家忽略了，我们中国还有相当于陆地面积三分之一的海洋国土面积，我们称之为蓝色国土。她的面积是 300 万平方公里。

[热烈的掌声中，转场到海军会场

何：海军指战员们，在过去的岁月里，我们的海洋国土饱受欺侮。鸦片战争，大英帝国的军舰让我们丧权辱国，痛失香港。甲午海战、日本舰队令北洋水师全军覆灭。八国联军从天津塘沽口登陆，他们烧杀掳掠，一把大火烧了圆明园。可是今天，我们有了你们，英勇强大的海军，你们是我国广阔海洋国土的威武之师。

[热烈的掌声，转场海关

何：咱们海关，是祖国海洋国土的忠实卫士……

作 家：报告做了一场又一场，就因为刘司令员的一个建议使何明海在近三个月的时间里做报告二十多场，听众超过上万人次。最后，何明海将报告整理成一本册子，他在前言中写道：《我国拥有的海洋》这本小册子是作者献给北海军分区和北海人民的礼物。近一段时间，何明海腹部的不适日益严重，已经到了自己也难以忍受的程度。自备的胃药已不起作用了。这天，何明海来到离他最近的一个诊所看病。

蒋 妻：哟，这不是何副局长吗？

何：您是？

蒋 妻：我们家老头认识您，他是市科委的老蒋啊！

何：啊，您是蒋主任的夫人哪。

蒋 妻：什么夫人、太太的，我是这个诊所的医生，怎么？您可是享受国务院特殊津贴的高级专家，到大医院可以免费检查，住高干病房，怎么跑到我们这小诊所看病啊？

何：大医院挂号、排队的人太多，一个上午都搞不掂。我太忙，没时间哪。

蒋 妻：什么呀？像您这样的，直接进高干病房，用什么排队挂号啊？一看就知道，您根本没享受过您这个特权。

何：我是老毛病，胃不好，这不就近吗？看完病还有事，市里正在搞科技月活动，你们家老蒋把我拉去了。

蒋 妻：他呀，就知道到处拉壮丁。来，我来给您看看，哎呀，老何，您身上皮肤和脸色都很黄，眼睛也是黄的，可能有黄疸哪。

何：什么？！黄疸？

蒋 妻：张主任、李大夫，请过来一下。

[脚步声、器械声、小声议论声]

蒋 妻：何副局长，我这可是专家诊所，这几位都是退了休的副主任医师以上级别的专家，他们几位都认为，您必须立刻进大医院彻底检查。

何：这……有这必要吗？

作 家：这天中午，蒋主任的家中。

蒋：什么？黄疸肝炎，有这么严重吗？

蒋 妻：恐怕比预想的要严重。

蒋：这可糟了。

蒋 妻：怎么？

蒋：我的科技活动月少不了他呀。

蒋 妻：如果何明海在北海病倒了，我看你怎么向组织上交待。

蒋：那你说怎么办？

蒋 妻：立刻住院彻底检查。

蒋：要多久？

蒋 妻：搞不好要长期住院。

蒋：不，不行，那不行。

蒋 妻：什么？不行，你什么意思？

蒋：已接到国家海洋局东海分局的通知，要何明海提前三个月返回，原计划，科技月一结束，也就是后天吧，就要欢送他呢。这个时候，要他住院？何明海的脾气我知道，他不可能住院的。

蒋 妻：（静片刻）那也不行，现在我以一个医生的身份通知你，何明海必须马上住院

检查，否则，出了问题你是要负责的。

蒋：你们的诊断准确吗？

蒋 妻：别忘了我们是专家诊所，我相信我们的专家。

蒋：我马上给潘局长打电话（拨号声）。喂，潘局长家吗？什么？潘局长不在，出国考察了，好，打扰了。

蒋 妻：怎么？潘局不在？

蒋：我直接给周副市长打电话。（拨号声）喂，周副市长吗？对，对，我是老蒋，有个紧急情况要向您汇报。据医生初步诊断，何明海可能得了黄疸型肝炎。

周：（电话内）什么？糟糕……确定吗？

蒋：是我爱人的那个专家诊所的几位退休专家看的，没有错。

周：那马上送何明海同志进市人民医院高干病房检查。

蒋：不行啊。我们原来就知道他胃不好，劝了他好几次，他总是以工作忙推掉了，我们……

周：你们怎么搞的，立即派两个人，把何明海押进医院，就说是我说的，回头我去看他。

〔“ 咣 ” 一声，电话挂断了〕

作 家：当蒋主任和水产局小傅急匆匆地在军分区食堂里找到何明海的时候，他正跟理发员小何谈得投机呢。

何：小何，你看我的头是不是又该理了？

小 何：何大哥，不是又该，是早该理了，我等你很久了，我等得你好苦啊。

何：不对呀，这种口气好像是在等漂亮的小媳妇吗，怎么会是等我这个头发胡子一大把的黑男人哪，啊？哈哈哈。（两人欢笑）

小 何：何大哥，你不知道，在我的心里，你可比小媳妇重要，你知识那么渊博，那么平易近人，那么和蔼可亲，你是专家，我是小兵，可你把我当小弟，我叫你做大哥。眼下，你就要走了。我这心里……真不好受……

何：唉，你呀，什么都好，就是有点多愁善感了。我还要多谢你哪，我这小平头一到北海可就是你来侍候的，怎么样，现在给我剪剪。

小 何：早准备好了。来。

〔器械声，有急匆匆的脚步声传来〕

蒋：哎呀，老何，我都急死了，你还在这儿。

何：怎么啦？我正要请小何给理个发呢。明天局里不是要开欢送会吗，我总得利利索索开会，干干净净回家吧。

蒋：你呀，先跟我去医院。

何：怎么啦？一定是你爱人跟你唠叨什么了？

蒋：那不叫唠叨，叫汇报，其实也没什么，你15号要走了，今天13号，你在北海工作了那么久。我们总得在你走之前，检查检查你的零件，也好对组织上，对你的家人有个交待呀。走吧，时候不早了，走。

何：我理完再去，成吗？

蒋：不成，告诉你吧，这是周副市长的指示，小傅，起驾。

何：唉，唉，等会儿，别拉呀，唉，小何，我检查完了再回来找你，你等着我呀。

作 家：小何是等了，他从下午等到晚上，又从晚上等到了第二天，而此刻的何明海已经被确诊为，肝癌晚期，住院了。

傅：什么？你说什么？医生，你再说一遍，不，不用说了，（哽咽地）你不用说了……这……这怎么可能啊……（音乐起）他，他是累的，他是累坏的呀……（一阵急乱的脚步声传来，有人说：院长，周副市长来了。）

院 长：周副市长，何明海的情况很不好。

周：确诊了吗？

院 长：基本确诊，是肝癌晚期。

周：立刻把全市各医院的专家都请来，由你牵头，马上组成专家抢救组，迅速拟定治疗方案。还有，立即派车，到南宁请广西医学院和区人民医院的专家前来会诊，你亲自去，有情况要随时向我报告。院长同志，要不惜一切代价抢救何明海。

院 长：是！

作 家：何明海得肝癌的噩耗如飞传开，不仅惊动了北海、厦门两市的市委、市政府，还惊动了国家海洋局东海分局，惊动了自治区的领导，更惊动了与何明海共同工作了近两年的同事、虾农和远在厦门家中的妻子黄槐。黄槐风急火燎般从厦门赶到北海医院的时候，已经是7月17日凌晨1点多。

傅：您就是黄大姐，我是水产局小傅，我负责看护何副局长。

黄：小傅，你好，我经常听老何说起你，我能看看老何吗？

傅：黄大姐，何副已经睡了。您看……

黄：我看看他就走。

傅：好。我带您去。

[空旷的病房走廊响着空旷的脚步声、开门声，脚步声来到床前

作 家：当黄槐轻轻撩开蚊帐，只见何明海面面向墙侧躺着，整个人已经瘦了一圈，黄槐不由得悲从中来。是啊，黄槐和家人早就知道何明海要提前返回的消息，全家老小兴奋地等啊、盼啊，好不容易盼到了7月17日，可黄槐盼来的竟是一张明

..... 大海的儿子

海住院的急电，这怎么能让她接受得了呢。

黄：（强忍的抽泣声）.....

傅：（低声地）黄大姐，咱们走吧。

（轻微的关门声。轻轻脚步声。由慢变急，最后是跑，下楼梯的声音，到了病房外面）

黄：（再也忍不住了，恸哭）.....

傅：（带哭腔）黄大姐，别这样，您.....

黄：（哭诉）明海他离开家的时候，不这样啊，怎么.....怎么不到两年，就病成这样了呢？啊？

傅：（哭诉）他.....他是累的。他是累的呀.....他每天都忙到深夜，高位池耗尽了他的体力，费尽了他的心血啊，为了北海的水产事业，他把心都操碎了呀，我.....我对不起您，我没有照顾好何副，黄大姐，我.....我心好痛啊.....

作家：黄槐的心感到了阵阵痛楚，今年春节机场送行时生出的那种不祥的感觉又一次浮上心头，这不祥的感觉挥之不去，越来越强烈，直压迫得黄槐心惊肉跳，几乎喘不过气来。第二天一早，她来到丈夫的房间收拾行李，看着那简单得不能再简单的房间，不由又是一阵酸楚。在床头除了几件海洋制服外，还有一件何明海花60元买的西服，这就是他在正式场合穿的礼服啊。行李收拾好了，加上一些书籍，全部属于何明海的东西总共不到30斤。

黄：这就是我的丈夫，这就是何明海呀。

作家：当黄槐来到丈夫的病房，何明海刚从卫生间里出来，他脸庞瘦削，眼球泛黄。看着丈夫那惊诧的表情，黄槐强压悲伤，故作平静。

何：唉，你怎么来啦？

黄：听说你身体不好，来接你，顺便到北海玩玩。

何：又不是很了不起的大病，来回机票多贵，加重北海的负担，多不好。

黄：是周副市长亲自打电报，我坐飞机到南宁，是区党委组织部派专车送来的。

何：哎呀，我一点小病，惊动那么多领导，这.....

黄：你这病呀，说大不大，说小不小，黄疸型肝炎，治不好，照样出大事。

何：咱们什么时候走？

黄：我当然希望越快越好，儿子还等着你回家教他学游泳呢。

何：这有什么难的，我这次回去，趁着养病，好好补偿一下你们，尽尽做丈夫和父亲的责任。

黄：还有儿子。

何：对，妈还好吧？

黄：好，挺好的，就是想你想得厉害.....

何：这样吧，我们明天就走，怎么样？

黄：行。

作 家：听说何明海要走了，人们冒着细雨蜂拥到了医院，同事们来了，虾农们来了。

韩老倔来了，龙场长和柳老板也来了，还有军分区食堂的老牛和理发员小何。

此刻，何明海的病房里也站满了人，北海市的党政军领导都有人来，他们是来送行的。

何：周副市长，我这还有一件东西要交给北海市政府。（拿纸的声音）这是我用了二十多天时间赶写出来的，是一篇供自治区政府作决策用的调研报告。3万多字，请指正。

周：（接过《加快渔业发展，再建海上北海》）太好了，我代表北海人民感谢你，感谢你为北海市所做的一切。

何：不，不敢当，我到北海也没做什么，忙忙碌碌，无所作为，很惭愧呀。

周：不，何明海同志，你到北海630天，下乡下海就用了300多天，你写的《北海市蓝色工程方案》是北海水产业发展的纲领性文献，你办了一个《蓝色工程》期刊，你写了十几篇论文，办了二十多期学习班，讲了二十多场海洋知识报告，听众达一万多人。别的不说，你为了了解我市南珠生产情况，六下营盘，写出了《南珠失色为哪般》和《北海南珠产业现状与对策》这两篇力作，已经引起强烈反响，你提出的急功近利必将毁掉南珠的论点，已经成为我们市决策层的共识。你知道吧，你引进的红鱼已有一斤多重。你曾倾注全部心血的高位池养虾项目，5月份投苗，现在长势喜人，何明海同志，你对北海市所做的一切，北海人民会永远铭记的。

[热烈的鼓掌，有人在小声和周说些什么

何：周副市长，有事吗？是不是时间到了？

周：不，时间还早，是军分区有个战士要求给你理发。

何：是小何，快、快请他进来。来，来，小何，快过来，这就是你大嫂黄槐，黄槐，这就是我常给你提起的军分区的小老弟小何，大家不知道，我一到北海，我这个小平头就交给他了。

[众人轻轻一笑

小 何：何大哥，您那天说让我等您，我一直等到今天，才知道您住院了，又听说您明天要走。您说过，要利利索索开会，干干净净回家的，所以我就来了，您看咱开工吧？

何：行，来吧，修整修整就成。

[室内静静的，只听见剪刀推子的“咔嚓声”

小 何：好了，您要不要瞧瞧？

何：瞧什么呀，我还信不过你吗？

小 何：那我先走了。

何：别走呀。

小 何：这太多领导，我呆着不合适，食堂老牛在下面呢，还有好些人，都在等着送您呢，我下去等吧。

何：小何，（音乐起）谢谢你这一年多的照顾。我马上就要离开北海了，没什么东西送你。这二元钱是今天的理发钱。

小 何：不，我不能收。

何：小何，这可是你第一次给我理发的时候咱定的规矩，你要不收钱，我就不让你理。记得吗？

小 何：（有些哽咽）记得，不，不记得了。

何：好了，别孩子气了，快收下，这还有一支钢笔，你说你想像我一样，学着写点东西，你就拿它写吧。

小 何：不，我不要，我不能。

何：小何，一支笔值不了几个钱，可这是我用过很多年的笔，我用它写过许多文章，它也有了点灵气哟，我马上就要离开北海了，说不上什么时候再见你，你就留着做个纪念吧，看见了它，就会想起在厦门你还有个何大哥。

黄：小何，收下吧。这是你大哥的一点心意。

小 何：唉，（哽咽地）我收下，我收下。

何：怎么，又多愁善感了。

小 何：不，不，我只是有点舍不得你，我.....我走了.....

（急匆匆的脚步声，下楼梯，冲出楼外，众人围上）

牛：小何，怎么样？老何怎么样？哎呀，你别不说话呀。

何：挺好，挺好的.....（恸哭起来）

（有许多人跟着抽泣起来，急匆匆的脚步声）

廖：大家听好了，我是市委组织部的。

傅：廖科长，有事你就说吧。

廖：何副局长马上就要下楼了。等会儿大家不要多说话，他们家的人还不知道真相，也不许哭。尤其是女同志，小韦，何明海一上车，立刻关窗开车。

韦：好的。

作 家：虽说市委组织部廖科长事先打了预防针，要大家控制自己的情绪，可不少人的眼泪却已经下来了，其实，廖科长此时心里比谁都难受，两年前，是他把何明

海从区党委组织部接回北海，那时的何明海身强力壮，唱起那首《爱拼才会赢》来中气十足。可现在，那音容笑貌，那冲下海滩的敏捷身影均已不在。老廖最明白，何明海的肉都掉在了北海，他的生命也都耗在了北海呀。眼下又是自己把他送回厦门，个中滋味，连廖科长本人都说不清楚。何明海下楼来了，他还是那个小平头，戴一副大墨镜，身体消瘦，脸色泛黄，他的两边，紧随着他的妻子黄槐和海洋局厦门管区的蒋书记，再后面，是市里的几位领导。

何：哟，韩老倔，你也来了，你的虾还好吧？

韩：（有些哽咽）好，好，老何，我一定抽空去厦门看你。

龙：何副局长，你好吧？

何：龙头，别再叫我副局长了，我已解职了，以后叫我老何。唉，那不是老牛吗？以后恐怕难得喝你的骨头汤了。同志们，都回吧。

众：老何，回去好好养病。何副局长，你保重啊！何大哥，你会好的，你一定会好的。

何：谢谢，大家回吧，回吧，到厦门，一定要来找我，别忘了，我是北海驻厦门办事处主任哪，这可是你们周副市长在前几天市里欢送我的会上亲口说的。再见了，再见了，同志们，朋友们，弟兄们。

[开关车门声，已有人失声痛哭。车内飘出了那首熟悉的歌曲《爱拼才会赢》

[背景音乐《爱拼才会赢》继续

作 家：小韦严格按照廖科长的吩咐，何明海一关上车门，车便徐徐开动了。路上，小韦不时地从后视镜中看着何明海，心里在翻腾着，难道在过去的一年多时间里，自己无数次接送的何明海真的是眼前这位靠在妻子肩上，软弱无力的人吗？无论如何，小韦也无法把眼前这个人和一年来生龙活虎、精力似乎永远用之不竭的何副局长相提并论。忽然，小韦发现何明海那宽大的墨镜的下端流下了两行清泪，小韦心中一阵紧缩，老何哭了。小韦不明白，老何眼泪到底意味着什么，是被北海人的深情打动了，还是何明海感觉到了什么？机场到了，送机的领导们及那些自己开着车，从四面八方赶来的人们，眼看着何明海在妻子的搀扶下走上了飞机，眼看着载着何明海的飞机轰鸣着滑上跑道，呼啸着飞上那昏暗的天空，心中都默念着同一个祝愿：何明海，好走啊！（音乐起）

1997年8月2日23时30分，中国共产党的优秀党员，高级工程师，享受国务院特殊津贴的海洋专家、学者何明海同志因患肝癌，经多方治疗无效，在厦门市第一医院病逝，年仅42岁。

1997年11月12日，广西壮族自治区党委和政府追授何明海同志“科技副职楷模”荣誉称号。

1997年12月18日北海市党委和政府追认何明海同志“科技副职楷模”荣誉称号。

当我为收集素材，打开了何明海办公室的抽屉，里面摆放着十几个治疗胃肠病的药瓶，旁边放着一本日记，我打开了日记第一页，上面是何明海工工整整地抄录下的一段话：江泽民总书记说：“如果只是为自己，为家庭而活着，那个意义是很有限的，只有为国家为社会为民族为集体的利益，奋不顾身地工作，毫无保留地贡献出自己的聪明才智，这样的人生才有真正的意义，才是光荣的人生，闪亮的人生。”我终于明白了，这不正是何明海的人生坐标吗？“爱拼才会赢”，何明海的一生都在拼，他拼的是国家的利益，是社会的利益，是民族的利益，是集体的利益，并为此献出了生命，可以说，何明海的人生，是光荣的人生，是闪光的人生。

主题歌词：

因为我明白大海
所以才有海洋般宽广的胸怀
因为我理解大海
所以才有海洋般浓厚的爱
因为我热爱大海
我才能领略到海的博爱
啊！
我出生于大海
才会回归大海
我本属于大海
我的生命才能与大海同在。

感动人心的优秀剧作

——点评广播剧《大海的儿子》

《大海的儿子》(编剧赵东、筱坪,导演蔡淑文、赵东)是创作于1998年的又一部广播剧精品,具有强烈的时代精神和现实意义。它赢得了听众和专家的好评,荣获了中宣部第七届精神文明建设“五个一工程”奖、广西精神文明建设“五个一工程”奖和第四届广西文艺创作铜鼓奖。其鲜明特点是:

1. 故事感人。它讲述的是一个真实的故事:原国家海洋局东海分局厦门管区副任何明海,到广西北海市水产局担任科技局副局长。在近两年的任期内,这个后来荣获广西壮族自治区优秀科技副职楷模称号的海水养殖专家,以惊人的毅力,忍受着绝症带来的痛苦,传授科学养殖技术,带领群众致富奔小康,把生命最后的作为,留给了北海人民。该剧把何明海心系北海水产业的主要事迹,集中、压缩、串联在一起,在有限的篇幅空间展现,较好地处理了“英模剧”中,真实与虚构的辩证统一关系。全剧通过“养殖场新法救病虾”、“高位池工地平风波”、“春节团圆饭”、“战风暴保虾池”等几场戏的精彩演绎,把这位平凡而伟大的人民公仆塑造得生动逼真、催人泪下。在何明海的带领下,人们与强热带风暴苦战,终于保住了大墩海千亩高位池。可当村民们以丰收的喜悦高喊“出虾啰”时,他却再也没能看到那激动人心的一幕!

2. 形象感人。在塑造何明海的形象时,作者运用了虚实结合的艺术手法,选取修建高位池为情节主线而具体铺陈,用扶持当地养殖业的其他事迹为辅线,以粗线条勾勒。在修建高位池工地上,因土地遗留问题引起村民闹事的情节剑拔弩张、扣人心弦。由此,何明海与村民们展开了一次非同寻常的面对面、心贴心的交流和沟通。这场全剧的重头戏精彩而不做作。该剧自始至终都把何明海推到带领群众脱贫致富的时代的“风口浪尖”上,尽显其才华、智能和人格魅力。他的那句话:“要说让大家致富,我说就能算数!”一下就把村民们吸引到身边。该市一个久拖不决的老大难问题,也竟被他四两拨千斤似的,用几句充满致富实惠和睿智的话语化解了。“战风暴,保虾池”是一场易于发挥听众想象力的戏。顶着强热带风暴,何明海匍匐300多米查看高位池,组织村民抢险,完成了他形象刻画最后定格。全剧为何明海以重病之躯,拼死拉动当地“水产业大船”而庆祝生命的方式,谱写了一曲撼动人心的颂歌。

3. 心声感人。剧中多处穿插何明海的心声与大海的对话,为主要人物的忘我行为提供了心理依据,为揭示人物内心世界作了有益的尝试。心声即独白。作为广播剧特长的内心独白,发自心灵深处、披露人物情感,“以声音本身直接打动听众的思想感情”(蔡

子民编译《广播剧的特点和方法》)。从这个意义上说，触摸心灵的心声，不啻是何明海内心的真实写照，更是他思想境界的艺术展现。几段关于生命的对话寓意深刻，赋予了全剧对“大海的儿子”生命思考的哲理意味。

总之，《大海的儿子》生动地刻画了一名科技干部的典型形象，是广西广播剧中的优秀之作。

创作于1998年。第七届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选作品，获第四届广西文艺创作铜鼓奖。

广西玉林市文化局、南国日报社联合制作

(单本剧)

山外有个世界

演职员表：

编 剧：胡红一
策 划：陈文刚 凌祖余
总 策 划：李启瑞 程祯生
监 制：唐正柱 杨腾彪
总 监 制：庞汉生
统 筹：吴惠玲
制 作 人：张仁胜

导 演：蔡淑文
配 乐：宋铁铮
音响效果：邢建华
录音合成：何健民 刘 芳

剧中人：

张 岚——黄 蕾 演播
田老师——翟万臣 演播
秀 秀——董雨晨 演播

参加演播的还有：刘铁钢、任成伟、张毅等

时 间：

当代夏秋

地 点：

城乡之间

人 物：

张 岚——女，25岁，记者

田老师——男，58岁，乡村老师

秀 秀——女，9岁，小学生

凡 平——张岚的男友，28岁

鲍大志——男，45岁，房地产老板

男有仔仔、山妹、阿牛、阿彩、总编等

上 集

[音乐起

张 岚：秀秀，山的外面是什么？

秀 秀：还是山。

张 岚：在那座山的外面呢？

秀 秀：不知道……没去过。

张 岚：想去吗？

秀 秀：……想

[天崖乡。熙熙攘攘的集贸市场

[由远及近的各类农产品叫卖声

张岚独白：初夏时节，我到化县天崖乡就大石山区的实施扶贫攻坚计划的情况进行采访，进展得很顺利。返城前，乡长田林说趁等长途车的时间，让我到圩场上看看，感受一下农村的新变化。

[此起彼伏的叫卖声中，夹杂一两声童稚的吆喝

〔“鲜鸡蛋。罗汉果。油麻菜。番石榴儿……”〕

秀 秀：番石榴儿，卖番石榴啦，阿公阿婆，买几个石榴吧……

张 岚：小妹妹，你这石榴怎么卖呀？

秀 秀：五分钱一个。

张 岚：五分钱一个？！

秀 秀：（以为嫌贵）可甜啦，给，不信你尝尝。

张 岚：（故意逗她）是吗，那我可真尝啦。

秀 秀：尝吧，不要你的钱。

张 岚：（咬石榴）真甜呀，好久没吃过这么新鲜的果子了。

秀 秀：好吃吧，大姐姐，一大早从山上摘下的，要不，你再尝一个？

张 岚：（被逗笑了）不尝了。小妹妹，你这篮子里一共有多少个果呀，我全要了。

秀 秀：全要？不行的。

张 岚：那为什么呀？

秀 秀：大姐姐，这么多果子，你一个吃不完，会坏掉的。

张 岚：没关系，我是带给办公室里其他的大哥哥、大姐姐吃的。

秀 秀：那好吧。

张 岚：小妹妹，给你钱。

秀 秀：大姐姐，总共是九十二个石榴，去掉你尝的那个，还剩九十一个，五分钱一个，一共是四块五毛五分钱，你刚才给了我五块，还多了四毛五分钱。

张 岚：小妹妹，剩下的钱大姐姐不要了，你拿住吧。

秀 秀：不。我不能多要你的钱，老师教我们要诚实，给你。大姐姐，你是从山外来的吧？

张 岚：是啊，你怎么知道？

秀 秀：一看就是个城里人。

张 岚：（喜欢地）小妹妹，你叫什么名字？

秀 秀：我叫秀秀，今年九岁啦。大姐姐，你呢？

张 岚：我叫张岚。哎，秀秀，去过山外的城市吗？

秀 秀：（有些沮丧）没有。我们老师去过！他说，城里的马路可平坦啦，楼房就像旁边那棵大榕树一样高，里头啥都有，连上厕所都不用出屋呢……哎，这是真的吗？

张 岚：是真的。秀秀，今天又不是星期天，你怎么不上课呀？

秀 秀：老师生病了，我是偷偷跑出来的，你不要告诉外人，啊。

张 岚：哎，我一定给你保密，不过，下不为例喔。

秀 秀：嗯，大姐姐。

[田老师喊声 ,透过熙攘的圩场传了过来

田老师：秀秀.....

秀 秀：哎！大姐姐我走了，老师找我来啦。

田老师：秀秀.....

秀 秀：哎，我来啦。（边走边说）大姐姐，往后再想吃果子呀，到我们山里来，我摘给你吃，不要钱。

[张岚拉开提包拉链 ,装果子的声音

张 岚：（自语道）这些石榴，可真新鲜。哎呀，这个秀秀，慌慌张张的，把竹篮给忘这儿了，秀秀，秀秀.....

[张岚去找秀秀的脚步声

[马队驮着货物从旁边走过

[田老师批评秀秀的声音由远及近

田老师：（忍不住咳嗽）秀秀，你跑到镇上来干什么？

秀 秀：田老师，你又咳嗽了，快坐大榕树底下歇一会儿。

田老师：（喘息着）秀秀，叫你在教室里背书，是谁叫你到处乱跑的呀，啊？！

秀 秀：我，我.....

田老师：（严厉地）秀秀啊秀秀，要是再不好好上学，老师以后哇，就不教你啦！

秀 秀：田老师，我，我看你昨天上课时咳嗽得厉害，今天一大早，在树上摘了一篮子番石榴，想卖了钱给你买药吃。

田老师：（愣住了）你.....你这个小秀秀呀，你看老师好好的，没有生病。

秀 秀：田老师，我知道你没有钱看病买药，你的钱都给秀秀买书本啦。

田老师：（声音变得柔和）秀秀，现在是学习时间，咱们开始上课吧。昨天学的课文默写了没有？背一遍给老师听听。

[张岚悄悄走过来的声音

张 岚：（自语道）这个老师真有意思，在大树底下给学生上课。

秀 秀：（默不作声）.....

田老师：秀秀，怎么，不会呀？

秀 秀：（拖起哭腔）田老师，是秀秀不乖，惹你生气了，秀秀知错了，往后秀秀一定改正，好好听你的话，好好念书！我这就念给你听，（哭着高声背诵）锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦.....

田老师：秀秀莫要哭嘛，背的不错.....

[田林在远处呼唤张岚的声音

田 林：张记者，长途车快来了。

张 岚：哎，我来啦。（上前打断他们师生）老师，真对不起，我刚才看见你给这个小妹妹上课，真让我感动。哎，对了小妹妹，这是你的竹筐，还给你。

秀 秀：不用啦，大姐姐，你留着装石榴吧。

张 岚：我不用，腾出来了，我走啦。

[田林在远处呼唤张岚

田 林：张记者，快点儿，长途车来了。

张 岚：（边跑边说）哎，来啦。小妹妹再见！

秀 秀：再见！

[长途汽车喇叭声

[张岚跑向田林的脚步声

田 林：张记者，来，我给你拿着吧。

张 岚：不用不用，谢谢。

田 林：你买这么多番石榴，想回到城里摆水果摊呀！

张 岚：这都是那个叫秀秀的孩子卖给我的，可甜啦。

田 林：这石榴是秀秀卖给你的？

张 岚：你也认识她？

田 林：认识。

[汽车到站后的刹车声

[打开车门，上下客人声

张 岚：可真有意思，那个小秀秀呀，逃学来镇上卖石榴，还说要我给她保密，可偏偏被她的老师抓着了。你说那个老师也真固执，丢下其他的学生不管，跑这么老远来找秀秀，还当场给她上课。

田 林：张记者，你不知道，他们那所学校里呀，只有一个老师和一个学生。

张 岚：什么？一所只有两个人的学校？！

田 林：学校原来是有好几个孩子，两个大点儿的，升学转到其他学校了，剩下的由于家庭困难，先后都辍学了。唉，就这一个学生呀，恐怕也坚持不了多长时间啦……

张 岚：（震惊地）一个老师和一个学生！这也太……

[汽车催促的喇叭声

司 机：坐车出山喽，还有没有坐车出山的？

田 林：哎呀，师傅别着急，张记者，快上车吧。

..... 山外有个世界

张 岚：（冲车上喊）来啦来啦，司机师傅，请等一下。田乡长，这里有一百块钱，请你帮我转交给秀秀，叫她一定坚持着，千万千万可别辍学啊！

[张岚转身跑上汽车

[关车门声，汽车发动声

田 林：（欲作解释）张记者，你看这.....

张 岚：田乡长，再见！

[城市，迪厅里

[震耳欲聋的重金属音乐声，似闷雷滚滚

[张岚和凡平的对话，在摇滚音乐中显得声嘶力竭

凡 平：岚岚，你过来，怎么不跳啦？

张 岚：凡平，咱们走吧。

凡 平：走？每次采访回来，你不都要来这儿跳个够吗？怎么刚刚进来就要走！

张 岚：走吧，我这心里老想着山里面的事，越跳越不放松了。

凡 平：也行！那剩下的时间由我安排支配，你只能乖乖跟着，不许反对。

张 岚：那为什么？

凡 平：不为什么，今天是你的生日嘛。

张 岚：那好吧！

[重金属音乐声隐去

[打开瓶塞倒酒声

[西餐厅的背景音乐声

侍 者：先生、小姐，您的饮料，这是你们订的蛋糕。

张 岚：还有蛋糕，太好啦。

凡 平：你的饮料我的酒，来，祝你生日快乐！

张 岚：嘻嘻，谢谢！

凡 平：岚岚，我从记者部调到广告部，事先没跟你商量，你不会生气吧？

张 岚：（佯装生气）难道还要我表扬你？放着好好的记者不当，去到处跑着拉广告？

凡 平：那还不是为了咱俩好，等我挣了钱，咱们马上就结婚。

张 岚：结婚？我什么时候答应过嫁给你？

凡 平：嗨，你忘啦？

张 岚：嘘，小声点。

凡 平：（压低声音）那我有必要帮你回忆回忆。时间，毕业前的一天晚上；地点，在

学校足球场第八棵紫荆树下。一位名叫凡平的英俊小伙子，当场送漂亮姑娘张岚一枚非常特别的订婚戒指，天上的星星和弯湾的月亮都能作证。

张 岚：（嗔笑）你耍赖皮，随手从地上捡来的易拉罐拉环，也算订婚戒指。

凡 平：呵呵，总算恢复记忆了。岚岚，这次采访回来，你的变化特别大，人瘦了，晒黑了，不爱说话了，像个乡村女教师。

张 岚：乡村女教师就乡村女教师呗。今天下午总编不是还在开会做动员嘛，上级分给报社一个名额，号召大家踊跃报名到山区支教当老师呢。

凡 平：一去就是两年，等期满从穷山沟里回来，脑袋要不变成榆木疙瘩，那才怪呢。

张 岚：那可不一定。

[侍者急匆匆的脚步声]

侍 者：先生小姐，实在对不起，请你们到大厅用餐好吗，这个台子，事先被别人包了。

凡 平：包了？哼，这是个什么大人物呀！

[打火机点燃香烟的声音]

鲍大志：不大，小人物一个。

凡 平：哎呀，原来是鲍先生。来来，张岚，我给你介绍一下，这位就是“地产大王”鲍老板，是我们广告部的老客户。

张 岚：鲍先生，你好。

鲍大志：你好。这位是……

凡 平：鲍先生，这是我的女朋友张岚，我们是一个报社的，她在新闻部当记者。

鲍大志：都是“无冕之王”啊，幸会幸会，（不容推辞地）那至于，这顿饭我请客！

凡 平：那……只好谢谢啦！

[报社编辑部忙碌的背景声]

[张岚敲击电脑写稿件的声音]

张 岚：哎，谢谢。

[张岚拆信，翻动纸页声]

秀 秀：大姐姐，还记得我吗？我是秀秀。收到你托田乡长送来的一百块钱，我和阿爸高兴得一个晚上都睡不着觉。大姐姐，秀秀没有什么好东西报答你，今天一大早，上山摘了一竹篮的番石榴，跑几十里山路想寄给你吃，可邮电所的叔叔说，果子路上会坏掉，不给寄。后来，他看见我蹲在门口，天快黑了也不回家，就叫我给您写一封信，还帮我交了邮费。大姐姐，田老师身体不好，听说过完这个学期，学校就要停办了，大姐姐，我好想上学，你能帮我吗……

..... 山外有个世界

[汽车喇叭声。音乐起

[张岚独白：秀秀的来信像火苗一样，在我的眼前晃动着，一下子点燃了我心中那份搁置不下的牵挂。急急忙忙跟总编请了假，我又一次来到了天崖乡.....

[天崖乡政府

[倒水声，放茶杯声

田 林：请坐请坐，张记者，先喝点儿水。

张 岚：哎，谢谢，别忙啦。

田 林：我们真是有缘啊，你看，刚走没几天又来了，舍不得我们天崖乡了吧？

张 岚：怎么，不欢迎啦！

田 林：欢迎欢迎，省报的大记者，平时请还请不来呢。

张 岚：是这样，我刚刚收到了一封信，是秀秀写来的。她在信上说，她们那所学校下学期要停办了，我想来了解一下情况。

田 林：哦，上一次你走得急，来不及详细介绍。是这样的，那所学校在对面的大山里，只有一个老师和一个学生，环境极为艰苦，办学条件实在是太差了。另外呢，那位老师又身患重病.....我就跟其他几位同志商量了一下，想把他们跟乡里的中心小学进行合并。

张 岚：一个老师和一个学生，这种学校，这种办学精神，全世界都少有啊。田乡长，我想进山去采访一下，听听他们师生的真实想法。

[吉普车喇叭声、引擎轰鸣声

田 林：张记者，你顺着我的手往上看，瞧见那条泥黄色的土线线没有？对，那就是通往学校的路，在山间盘绕去足有三十多里，山高坡陡，十分难走.....

[刹车声

司 机：乡长，车开不过去了。

田 林：那好，就到这儿吧。下车吧张记者，小心一点儿，来，把你的包给我。

张 岚：哎，好的。

田 林：可够沉的。怎么样，路不好走吧。趁小王的车没走，现在“打轿回府”还来得及。

张 岚：田乡长，开弓没有回头箭。

田 林：好，就冲你这句话，我呀，再送你一程。

张 岚：好，咱们走！

田 林：小王，你在这儿等我一会儿。

司 机：知道啦。

[盛夏山野，蝉嘶雀鸣

[脚底下路滑的声音

[边走边说中的搀扶、喘息声

田 林：小心！这儿坡陡，来，把手给我，慢一点。

张 岚：哎呀，田乡长，你看，爬了这么久的山，终于看见了几棵像样的树。

田 林：这座山上，数来数去也就这几棵树成了材。唉，大山里民风淳朴，勤劳好客，只可惜老天不帮忙，造就这既无实用价值又无观赏价值的石头窝，存不住水也挡不住土。你看，半山腰那一片片栽种庄稼的泥坑坑，就算是这里的良田了，大块儿的能卧牛，小的像巴掌片儿，就这样的土地，人均也不足一亩，还指望它能有什么高产量！

张 岚：真是难以相信，山里的土地是这么的宝贵。

田 林：是比金子还贵。有这么一个真实的笑话：说村里有个农妇，带着三岁的孩子上山种玉米，她种的那一片山地每年都是一百零八个泥坑坑，可那天种完玉米，无论她怎么数也只剩一百零七个，太阳快落山了，女人急得搓手跺脚直哭鼻子，没办法只好回家吧，等她把熟睡的孩子抱起来，奇迹出现了，原来不见了的那坑地，被睡觉的孩子一屁股给盖严了……

张 岚：哦，是这样……

[远处传来了羊咩声

[传来用方言吟唱的婉转山歌声

张 岚：（情不自禁地）这歌听起来，可真美呀！

田 林：前面唱山歌的那对儿呀，小学时还给我同过学呢。后来由于家里生活困难，就回家放羊去了。唉，他们这一放就是十几年呐，这歌唱得真好。

张 岚：原来是这样。

田 林：张记者，很抱歉，我还要赶到县里开会，只能送你到这里了。看见山角下那面国旗没有？你就冲着它往前走，过一会儿就到学校了。噢，还有这些药品和咸鸭蛋，麻烦你替我带给田老师。

张 岚：那好。田乡长，我这么冒冒失失地去采访，不知道那位田老师能不能接受啊？

田 林：你看你想哪儿去了，他们肯定会欢迎你的。上次你给秀秀送钱的事，在全乡传

开了，大家都夸你好，都想见你呢。

[山村小学校里

[碗筷的碰击声、喝粥声

田老师：来，张记者，你吃啊，这个咸鸭蛋要趁热吃。

张 岚：嗯，这苞谷粥可真香啊。

田老师：也就能勉强哄饱肚皮。小张记者，这穷山沟里，实在是拿不出好东西来招待你。想起来，我头一回见到你们当记者的，还是在三十年前咧。

张 岚：田老师，那你……

田老师：年轻时，我从部队转业，到外地一个研究所做收发员。那年回家探亲的时候，村小学校里唯一的老师走了，留下了十几个学生没人管，满山遍野地到处跑，大人孩子都着急。山里头条件差，别的老师都不愿进来，村里的老老少少就拦着我不让走，说你外面当过兵，念过书，肚子里头有点儿墨水，就来教这些娃仔们上课吧！我心一软就答应下来了，就这样一边教一边学，一晃就是三十年，再也没有出过山。以往满堂满座的学生，如今只剩下一个秀秀。我这个老师没当好，这心里头不是个滋味！

张 岚：田老师，听说乡里几次调你到中心小学任教，你为什么不去呀？

田老师：撤掉这个教学点合并到乡里，按理说这是关心我，可我没法领这个情，你想想，学校一撤，秀秀和孩子们怎么办呢？平常连饭都吃不饱，再跑到乡里背着粮食住宿就读，他们就更上不起学了。虽说眼下只有秀秀一个学生，可一个学生，就会有一个念书的声音，山里就有一线希望和盼头。再说，还有几个孩子快到入学年龄了，我都挨家挨户说好了，新学期送他们来上学，要是我抬脚一走，学校没有了，孩子们又小，到哪儿上学去！我老啦，哪儿也不想去，就想在这儿守着，咱这山里孩子，不比城里的孩子笨，只要用心栽培，都是好苗子咧！

[田老师不住地咳嗽

张 岚：田老师，你的病？

田老师：现在，什么我都不怕，就怕这不争气的身子扛不住，一趴下，这大山里的读书声就断线了……（山风呼啸着由弱渐强）哎呀，起风啦，看来，这天又要下雨（咳嗽声）。

张 岚：田老师，山里风大，你又不不停地咳嗽，我拿这点儿废纸，帮你把窗户堵上吧。

田老师，不不，小张记者，那可使不得，这些纸呀，是留给秀秀做练习本用的。

张 岚：可田老师，这几间教室四面透风，怎么也不修一修呀。

田老师：修，不修早就塌架啦。乡里也不宽裕，实在拿不出钱来，学生家长你们背几块砖，我扛几捆草的，都修过十几遍啦。山里风大雨水多，还真怕它撑不过今年咧！

张 岚：哎呀，田老师，好像漏雨啦。

田老师：没事儿，小张呀，我这屋子哪儿漏，我都知道，你帮我把这只脸盆放在吃饭桌上。

张 岚：好的，我来我来。

田老师：（从容地）你看这儿，这儿再放个碗就行啦。

张 岚：哎，好嘞。

田老师：小张呀，行啦。你歇着吧，我今天晚上到秀秀她爸那儿去挤一挤。

张 岚：哎，田老师……

田老师：（咳嗽着）这山里人好着呢，别怕，啊。

张 岚：田老师……

张岚独白：我掩上门，借着昏黄的油灯。我看到田老师的卧室兼办公室里非常简陋，发黑的蚊帐用各种颜色的布补了十几个地方，挂在墙上的破棉大衣，已经看不出原来的颜色，从式样上看，应该是田老师当兵时的军大衣了。屋子尽管很小，但因为主人实在没什么东西而显得空荡荡的。我真的不知道，一个人靠什么才能在这间屋子里生活几十年，却无怨无悔……

下 集

[音乐起

[鸡鸣声

张岚独白：雨过天晴。太阳从对面山顶上升起来，山雾像梦一样地散开了。阳光斜斜地射在绵延起伏的红土山峦上，小得像一粒石子一样的学校，从大山的影子里走了出来。屋檐下悬着一口旧铁钟，长年被敲打的地方反射的阳光令人目眩。田老师走到钟前，在金色的阳光下举起了钟槌……

[上课铃响

田老师：（轻咳着）上课。

秀 秀：起立！老师好。

田老师：同学们好，坐下。

田老师：同学们，这一课我们讲《春天》。秀秀，你把这篇课文先读一遍。

秀 秀：春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙，吹得小雨轻轻地下，春天来了，我们都来种葵花……

田老师：春天呐，是个好日子。秀秀，在春天里，你有什么美好的心愿呀？

秀 秀：老师，我的心愿可多啦。要是田老师您永远不咳嗽不生病多好呀，像村口阿婆那样活到一百多岁，秀秀可以永远跟着老师，念更多的书，识更多的字啦。还有——

田老师：秀秀，还有什么？

秀 秀：还有——要是村里的其他小伙伴，能像我一样，坐在课堂上跟着您念书学习，那就更好啦，他们可喜欢念书啦。

田老师：秀秀啊，你刚才的想法不错。现在，你就根据刚才的想法写一篇作文，名字就叫《我心中的春天》，开始写吧。

秀 秀：嗯，好的。

[音乐起

张岚独白：教室里，那一个老师在跟他唯一的学生上课。透过窗口，我看见讲台上，田老师的腰佝偻着，讲台下，秀秀那双求知的眼睛是那么明亮……我的眼睛湿润了，就在我转脸想悄悄擦去眼角的泪水时，我惊讶地发现，教室的墙跟下，蹲着五六个放羊的孩子，在专注地听着田老师那苍老的声音，他们为了不让身边的羊发出声音，竟用手将羊嘴巴捂得紧紧的……

张 岚：哎，你们怎么不进去听呀？

[爆发出一阵压抑已久的羊叫声

张 岚：小朋友们，大家都进教室里好吗？

[孩子们牵羊走开的声音

孩子们：走呀走呀，走呀！

张 岚：大家不要走呀，我有话给你们说呢。

仔 仔：这、这里没、没有草。

张 岚：（不解地）没有草？

仔 仔：嗯。羊吃不饱就长、长不大，明年一年，家里就、就换不到盐吃，没盐吃，人没力气干活。

山 妹：哥，快走哇，天黑羊吃不饱肚子，阿爸又该骂你了。

阿 牛：喊什么，喊什么呀，我这不是过来了吗？

[孩子们牵羊远去的声音

[田老师咳嗽着出来

张 岚：田老师，你看这些孩子们……

田老师：小张记者，山里太穷，孩子们一长到十岁就算是大人了，得替家里干活，这样就念不成书了。我不知多少次上门去求他们的父母，可是……唉！

张 岚：喔，那秀秀家怎么能让她的念书呢？

田老师：（轻咳着）秀秀刚满一岁那年，她家的番石榴树遭了虫灾，那些果子是她家唯一能换点钱的东西。他爸爸弄来一瓶农药来杀虫子，两口子都看不懂说明书，结果，她妈妈因为使用不当，中毒去世了……

张 岚：……啊！

田老师：她爸爸呢，也成了哑巴……

张 岚：是这样……

田老师：她妈妈临终前，对秀秀她爸说，不管往后的日子有多难，也要让秀秀念书识字，要把农药瓶上的字都认全……就这样，其他的孩子都回家干活了，只剩秀秀这一个学生。（激动地）我知道，孩子们是牵着羊走了，可他们的心，留在这教室里了！

张岚独白：短短两天的采访，让我的心灵受到了强烈的震撼。我走那天，田老师和孩子们送了很远……

张 岚：田老师，你们快回去吧，下面就是鹰嘴岩了，我认识路。

田老师：（咳嗽着）好，孩子们，我们回去吧。

秀 秀：田老师，这儿有一棵大树，我想让记者姐姐在树底下坐一会儿。

田老师：（轻咳）记者姐姐还要赶路呢。

张 岚：田老师，我们就在树底下坐一会儿吧。

田老师：好。

张 岚：孩子们，来，坐吧。

秀 秀：大姐姐，今天是我的生日，爸爸给我煮了两个红鸡蛋，你拿着在路上吃……

张 岚：秀秀，姐姐在城里经常能吃到鸡蛋，你还是自己吃吧。

秀 秀：大姐姐，山外面的孩子过生日也吃红鸡蛋吗？

张 岚：山外面的孩子过生日是吃蛋糕。

秀 秀：蛋糕？

孩子们：大姐姐，蛋糕是什么呀？

张 岚：蛋糕是鸡蛋做的，圆圆的，有这么大，很甜。蛋糕上面用白白的奶油铺出很好

看的花纹，像你今天过生日吧，上面就会用奶油写上“秀秀生日快乐”。

秀 秀：（向往地）噢。秀秀生日快乐……

仔 仔：那么大的蛋、蛋糕，一个人怎么能吃、吃完呀？

张 岚：过生日时，小朋友会把自己的好朋友都请来，大家一起插蜡烛，唱生日歌。

秀 秀：插蜡烛，唱生日歌？

张 岚：对，秀秀，你今天是九岁生日，蛋糕上就会插上九根各种颜色的小蜡烛，蜡烛点燃后，只要你许下的心愿，再吹灭蜡烛，那你在九岁这一年，每一天都会过得很快乐。

秀 秀：（小声地）大姐姐，我长多大才能看见写着“秀秀生日快乐”的蛋糕呀？

张 岚：秀秀，今天尽管没有大蛋糕，我们也像山外面的孩子一样，给你过个生日，好不好？

秀 秀：（喃喃自语）我也能像城里的孩子一样，过生日？

张 岚：来，孩子们！你们看，我们把这两只剥开的鸡蛋放在这儿，把它想象成一个大蛋糕，你们快去捡几根树枝来，插到鸡蛋旁边，当做点燃的生日蜡烛。秀秀，过来，闭上眼睛，许个心愿。

仔 仔：秀秀，你想许个什么愿呢？

秀 秀：我……我想像小鸟一样长出一对翅膀……

仔 仔：飞到山外面去！

孩子们：对，我也想飞到山外面去！

张 岚：秀秀的愿望真是太美丽啦！姐姐会和很多人一起，来帮助秀秀实现它。

田老师：孩子，我真想看到你们飞起来的那一天。

张 岚：孩子们，我们一起为秀秀唱一支《生日歌》好不好？

孩子们：好哇，太好啦！

张 岚：来，孩子们，我唱一句，你们跟着我学一句。（唱）祝你生日快乐！

孩子们：祝你生日快乐！

张 岚：祝你生日快乐！

孩子们：祝你生日快乐……

田老师：秀秀，祝你生日快乐！

秀 秀：（哽咽地）谢谢田老师，谢谢记者姐姐。

仔 仔：记者姐姐，你说山外面的学校到底是个什么样子呀？有多少学生？

山 妹：我猜，会有十几个学生吧。

阿 牛：十几个，十几个也算山外的学校？我猜最少也有三十多个，大姐姐，我猜的对不对？

张 岚：孩子们，山外城里的每一所学校，少的几百人，多的有一两千人呢。他们都在宽敞明亮的教学楼里读书，教室外有平整的操场让他们玩儿。离得很远很远，就能看到学校上空高高飘扬的五星红旗，听到那悦耳响亮的读书声了。

[孩子们惊叹着，纷纷跑开

[争先恐后爬树的声音

孩子们：快爬，快上……

张 岚：哎，孩子们，你们干吗往树上爬？秀秀，危险，快下来！

田老师：小张记者，你把孩子们的心都说动了，他们爬到高高的树上，是想看看，看看能不能望见你所说的山外那些地方。

孩子们：（企盼地）秀秀，你看见了吗？看见什么啦？

秀 秀：（兴高采烈地）看见啦，看见啦，我看见了一个好美好美的世界……

[非常诗化的音乐起

张岚独白：孩子们高高地爬在树上，他们明亮而纯净的目光，是那么强烈地渴望着能越过层层叠叠的大山，看见山外那个五彩斑斓的世界。我忍不住举起手中的相机，然而夺眶而出的泪水，却让镜头里孩子们的身影模糊成一片。但我知道，这张底片已经永远地留在我的心里了……

[都市里，车流人流的喧闹声

[高级轿车的行驶声

司 机：鲍总，我们这是去哪儿呀？

鲍大志：去工地，快点儿。

[车内收音机广播声

广播声：据《都市早报》记者张岚报道：大化县天崖乡弄呈村的弄华小学，是一所“两个人的学校”，那里只有一个老师和一个学生。弄华小学设一、二、三年级进行复式班教学，该校最多时有十几个学生。这里每年的适龄儿童有二十名左右，由于过于贫困，交不起学费，学生流失的现象非常严重，除去几个升学转到外校，现在只剩下一个学生了。教了三十多年书的田老师，眼看着学生们一个个地辍学，望着空荡荡的教室，心痛之余，对唯一的学生秀秀倾注了全部心血，每天坚持敲钟上课，一年来风雨无阻。但当记者看到风雨中那座破旧的教室时，不知道这所“两个人的学校”还能坚持多久……

鲍大志：（手机按键声）是凡平吗，我是鲍大志呀，我想请你跟张岚小姐一起，到明圆酒吧来坐一下，你务必要请到张岚小姐……小王，转去明圆酒吧。

司 机：好嘞。

[明圆酒吧

[嘈杂的人声音乐声

鲍大志：张小姐，你写的《两个人的学校》，我刚才听到了，非常感人。我想知道，你的报道出来以后，社会上的捐资助学，进展得怎么样了？

张 岚：是这样的，这组连续报道在读者当中反响挺大的，每天热线电话不断，社会上的捐款捐物，正在陆陆续续地到来.....

鲍大志：那就是说，社会上的捐款，已经足够办学的需要喽？

张 岚：我相信以后肯定会够。可现在，雨季已经来了，我真担心学校原来的旧校舍，在哪一场风雨中塌下来，会压着孩子们。

[侍者倒酒的声音

鲍大志：张小姐，凡平，这是纯正的法国白兰地，我们干一杯？

张 岚：对不起，我从来不喝酒。

鲍大志：（试探地）喔，态度不要这么坚决嘛。那你看这么着行不行，你每喝一杯酒，我就给你一万块钱建学校！

凡 平：（陪笑）鲍老板，你可真会开玩笑，张岚她从小就没沾过一滴酒。要不这么着吧，我喝完这一瓶，你把明年的广告交给我代理，怎么样？

鲍大志：凡平，你是个酒缸，喝多少都不算数。张岚小姐，既然如此，我再给你一个选择，你要是能像凡平刚才说的那样，喝完这一瓶酒的话——

[酒瓶墩在桌子上。掏口袋，撕纸声

鲍大志：喏，这是一张空白支票，随你想填写多少。

张 岚：（一字一顿地）凡平他比较了解，从小到大，我张岚从来没有开口求助过任何人，更没有喝过一滴酒.....鲍老板，要是你让我必须做这道选择题的话，那好，我代表山里那十几个辍学孩子表个态，这酒，我——喝！

凡 平：张岚，你不要命啦？

[抢夺酒瓶的争执声

鲍大志：（大喝一声）别争了，把酒给我！

[一饮而尽的“咕嘟”声

鲍大志：（沉重地）张岚小姐，我也是在农村长大的。那种上不起学念不成书，当“睁眼瞎”的滋味，我心里比谁都清楚。张岚小姐，对不起，现在我正式向你道歉，刚才不该为难你，我看得出来，你是真心实意帮助那些失学孩子的。我知道你们需要钱，可又不愿意向我这个生意人张口。我不喜欢说那些拐弯抹角的话，张岚小姐，到底还差多少钱？你就实说吧！

张 岚：具体差多少，我回报社问一声才知道。现在我能说的只有两个字，谢谢，谢谢！

[报社办公室

[电脑打字的击键声

同 事：张岚，又是你的信。

张 岚：哎，谢谢。

[拆信的声音

[秀秀的声音伴着哽咽起

秀 秀：记者姐姐，田老师出事啦！新学校盖好那天，田老师一个人下山，去给我们领新课本。他背着两大捆新书刚刚走到村口，一头栽倒在地上，吐了几口鲜血，再也站不起来啦……

张 岚：（自语）田老师病啦，这可怎么办！

秀 秀：……记者姐姐，快要开学了，田老师的病一天比一天加重，可他说什么也不肯到山外住院治病，他是害怕走了以后，我们会上不成学念不成书。田老师说，要是没有新老师来，他死也不离开学校半步。记者姐姐，学校盖好了，可是没有老师了，这该怎么办呀？快帮我们找个老师吧！我跟阿牛、山妹、阿彩、仔仔……我们会天天在送你走的那个山坡上等你和那个老师！

张 岚：（重复来信）我们会天天在送你走的那个山坡上等你和那个老师……我该怎么办？我要去，我要去，我必需去！

[急匆匆的脚步声

[推门声

张 岚：陈主编。

总 编：张岚，来来来，坐。你采写的新闻报道《两个人的学校》，在全社会引起了强烈反响，你下一步有什么打算？

张 岚：陈主编，把报社去山区支教的名额给我吧，我要到那所“两个人的学校”去。

总 编：小张呀，你是不是再慎重考虑考虑，这可是要去两年呐。

张 岚：主编，你看看这张照片。

总 编：照片拍的不错嘛。哎，这些孩子们爬到树上去干什么呢？

张 岚：孩子们想爬高一点，看看山外是个什么样子。然而，每次看到这张照片，我都感觉着孩子们是在望着我，盼着我……他们唯一的老师已经病得不能上课了，孩子们一刻也不能耽误，请您批准我的申请吧。

总编：张岚啊，我为能有你这样的记者感到骄傲，好，去吧，有什么困难随时来信，啊。

[张岚的推门声、脚步声

[广告部里，电脑键盘的敲击声

张 岚：凡平，我有一件事要告诉你。

凡 平：（敲击键盘）喔，张岚，你先等一下，我得把这份合同赶出来。

张 岚：我，我想到那所“两个人的学校”去教书，报社领导已经同意了。

凡 平：（不假思索地）同意了好呀……什么什么？你要去山区当老师？

张 岚：（有些兴奋地）你听我说，那所学校以后就不再是“两个人”啦，盖起了新校舍，在新学期里，原来辍学的孩子，要全部复学上课呢！

凡 平：你、你你疯啦？这一去就是两年——

张 岚：小声点，别让同事们听见。

凡 平：听见怕什么，你这是英雄壮举呀，全世界都知道那才光彩呢。

张 岚：你怎么这样？还以为你会支持我呢。

凡 平：我还不够支持？当初你写文章呼吁社会捐款，是我第一个拿钱。再说，我整天四处赔笑拉广告为了什么？还不是想早日有个家！

张 岚：你所做的一切，我都看在眼里记在心里，我比你还想有个家啊！可田老师他得了晚期肺癌，山里的孩子都眼巴巴地盼着我，他们都是一些霜打的幼苗，再也经不起意外的打击了啊，我心里欠下他们一个许诺，要是不去山里，这一辈子都会不得安宁啊。

凡 平：张岚，我知道这是一件好事，我更知道你认准的事情，没有人能够动摇！可这一去就是两年，至少你应该征求一下我的意见，听一听我的看法吧？

张 岚：凡平，事情来得突然，你听我说……

同 事：（在远处喊）凡平，那份合同现在就得签，你快下来。

凡 平：好好好，我就来……这样吧张岚，我先去把合同签完，等今天晚上，咱们俩得好好谈谈。

[凡平的脚步声远去

张 岚：凡平，凡平，哎呀……

张岚独白：凡平最终还是同意我进山执教了。到了天崖乡，田乡长陪我赶了一夜的山路，天亮时分来到了弄呈村。学生和家长们用担架抬着田老师，一起站在崭新教室前等着我……

[山村早晨

[学生和家长们，兴奋地迎接着张岚

张 岚：田老师，你身体好些了吗？

田老师：（声音虚弱）没有事，小张记者，你能来教这些孩子们，真叫我打心眼里高兴，只恨我站不起来啦，孩子们，快代我向你们的张老师鞠躬问好。

众学生：老师好。

众家长：老师好。

齐声喊：老师好！

张 岚：同学们好，大家好！

田老师：小张记者，从今天起你就是小张老师啦，这些孩子，一个个都是好苗子，能交给你，我也就放心啦！

张 岚：田老师，救护车就在山底下等着呢，你快跟着田乡长去医院吧。我会照顾好孩子们的。

田 林：爸爸，我们赶紧走吧。

张 岚：爸爸？田老师是你的爸爸？

田 林：对，我是爸爸教出的第一个大学生，他这辈子做梦都想让更多的孩子到山外去念书。

张 岚：田老师，我一定会实现你的愿望的，你就安心去治病吧。

田老师：（喘息着）好，我去，我马上去住医院。小张啊，走了一晚上山路，你也先歇一歇。

田 林：对，你回去休息一下吧。

张 岚：不！新学期开学第一天，我们一定要像往常一样，准点敲钟按时上课。

田老师：也好，秀秀。

秀 秀：到！

田老师：快把东西交给你们的新老师。

秀 秀：是！报告张老师，给你教鞭和钟槌。

田老师：（喘息着）这根教鞭和钟槌，跟了我几十年，像我一样老了，小张老师，你先用着，等我病好出院，再为你做新的。

张 岚：（动情地）不，这样就很好，我很喜欢！

田老师：孩子们，快跟着老师进教室上课吧。

张 岚：（充满感情）同学们，田老师要暂时离开我们，到山外治病去了，我们请田老师为大家敲响新学期第一课的上课钟声好吗？

众学生：好！

田老师：（激动地）好，好哇！我还想，还想带领孩子们，再念一次课文。

张 岚：太好啦！来吧，同学们，让我们把田老师抬起来，举高一点，再举高一点！

[清脆的钟声，震撼山谷

[教室里一片肃静

张 岚：同学们，上课。

秀 秀：起立！

孩子们：老师好！

张 岚：同学们好！

秀 秀：报告田老师，报告张老师，弄华小学现有学生 8 名，实到学生 8 名，没有请假、迟到，报告完毕。

张 岚：好，坐下。

张 岚：同学们，请大家翻开新课本，一起跟着田老师朗读课文。

田老师：（虚弱却饱含深情地）同学们，这一课我们讲《春天》。春风吹，春风吹……

朗读声：春风吹，春风吹……

田老师：（声音渐弱）吹绿了柳树，吹红了桃花……

朗读声：吹绿了柳树，吹红了桃花……

[田老师苍老的领读声，被剧烈的咳嗽打断

[张岚充满激情的领读声，恰如其分地插进来

张 岚：（紧接上句）吹绿了柳树，吹红了桃花……

朗读声：吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙，吹得小雨轻轻地下。春天来了，我们都来种葵花……

[清脆洪亮朝气蓬勃读书声，在山间久久回荡

[充满憧憬的音乐起

张 岚：同学们，知道山的外边是什么吗？

孩子们：还是山。

张 岚：在那座山的外面呢？

孩子们：是个很大、很好的世界。

张 岚：（动情地）大家想去吗？

孩子们：（惊天动地）做——梦——都——想！

[主题音乐起

（全剧终）

鲜活·鲜明·鲜亮

——点评广播剧《山外有个世界》

录制于1998年的《山外有个世界》(编剧胡红一,导演蔡淑文),是作者根据自己采写的一篇新闻报道而创作的。它获得了中宣部第七届精神文明建设“五个一工程”奖等殊荣,是广西广播剧创作中,反映现实题材的一部精品力作。其独特魅力是:

1. 主题思想鲜活。该剧以报社记者张岚第一人称的镜头视角和自述口吻,叙述了边远山区农村,一所“两个人的学校”的故事。剧中主人公田老师三十多年锲而不舍的办学精神,深深打动了张岚。正当身患绝症的田老师要被送进医院时,为了孩子们的将来着想,张岚毅然参加支教队伍,接替了田老师的工作。作者将既凝聚情感、牵动人心,又具有典型意义的“戏核”生发开去,使该剧以新颖的角度,生动地表现了山区教师坚守教育阵地的执著,以及来自山外世界的关注和激情,具有很深的现实意义。该剧在闪现原始感动的同时,也从一个侧面传达出全社会对农村贫困地区教育事业,给予人文关怀的亲切和温馨,提升了立意,有独到而深刻的意味。

2. 结构线条鲜明。该剧以张岚下乡“采访—体验—支教”为主线,以她为学校的事出现在城里多个场合的戏为辅线;以故事的真实演绎为实、以张岚的内心独白为虚,围绕“两个人的学校”进行穿插演进,合理组接,交错展开。这样使全剧线条鲜明,框架合体,顺序得当,故事情节因此通透而具有艺术张力,为各色人物提供了适合他们活动的舞台空间,非常符合广播剧线索简单、情节集中的特性要求。张岚的独白不仅替代了传统的解说,担负起戏与戏、场与场之间的串联、衔接和转换,而且还交待了背景,描写了环境,抒发了情感。同时,它更是结构全剧的艺术手段。童声演播的片头语、片尾语的设置,强调了山外边是个做梦都想去的多彩世界的主题,提纲挈领,新颖别致。

3. 人物形象鲜亮。作者通过“大树底下的课”、“陋室采访”和“最后一堂课”等典型环境中的几场戏,运用“教鞭”和“钟槌”等有象征意义的道具,生动刻画了一辈子为山区教育事业默默奉献、无怨无悔的田老师的典型形象。“一个学生,就会有一个念书的声音,山里就有一线希望和盼头”,这是田老师朴实而崇高思想境界的支点和依托,也是其形象的闪光点。该剧将记者眼睛的敏锐、女性心灵的细腻、现代青年的良知和责任感,集于张岚一身,是作者美好情感的寄托。人们在张岚身上看到的,不是经济转型期的浮躁和冷漠,而是凸显个性、具有时代特征的现代新女性形象。“过生日”和“上树眺望”等情节描写,生动地渲染了孩子们做梦也想到山外世界去的渴望,为张岚的思想发展轨迹作了情理依据的铺垫。演员的精湛演播,为人物的塑造锦上添花。尤其是翟万臣

那富有磁性魅力的声音，把田老师执著而稳重、苍老而慈祥的面孔勾勒出来，真实而生动，令人难忘。

总之，该剧题材新颖，意蕴丰富，制作精良，时有令人击节称叹之处，是广西一部不可多得的广播剧力作。

创作于1999年。第八届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选作品，获中国广播剧奖一等奖及最佳男演员奖、第四届广西文艺创作铜鼓奖等。

广西广播电视总局、广西人民广播电台联合录制

永远的深情

(3集连续剧)

演职员表：

编 剧：瞿新华
导 演：胡培奋
作 曲：赵 光
音响效果：邢建华
录 音：权 胜
合 成：王 敏

总 监 制：朱 焱
监 制：何 丹 汤竹庭
责任编辑：杨海燕
编 审：魏定中
策 划：薛山明 杨海燕

剧中人：

李 向 群——潘 军 演播
杨 海 燕——郑建初 演播
李向群父——魏积安 演播
李向群母——乔 琛 演播
胡指导员——翟万臣 演播
杨 丽——金 晶 演播

杨 丽 妈——梅丽萍 演播

参加演播的还有车晓红、刘润成，以及国家广电总局警卫连战士。
由中国人民解放军总政话剧团演播。

剧中歌曲由李海云、上海小荧星合唱团演唱，上海交响乐团伴奏。

人 物：

李向群——广州军区“塔山守备英雄团”九连一排一班

杨海燕——中年女作家

军 官——负责部队征兵工作的首长

阿 彪——应征青年

周道雄——李向群的中学同学

杨 丽——小学生

杨丽妈、老师、李向群父亲和母亲、胡指导员、陈连长、团长、
排长、医生、护士长、护士小王、青年若干、小学生若干、战士若干

第一集

[女声深情的无词哼鸣声淡进

[与女声哼鸣交叉响起的是男声的合唱，歌词仅三个字：李向群

[男女声错落有致的鸣唱声抒情而悠远，仿佛声声呼唤着英雄战士李向群

[渐渐地过渡到仅有女声的无词哼鸣

杨海燕：（在女声哼鸣衬托下的内心独白）我做了一个很奇特的梦，在很远很远的地方，
遇见了英雄战士李向群，像一个盼望已久的约会，要想叙述太多的心情，却又
不知从何说起，只能默默地、长久地端详着他，如同画家在为位伟人塑像之
前的那种急于寻觅、急于发现的创作心态。

哦，李向群的外表实在很普通，结实的身躯托起一张被海风微微吹黑的脸庞，
开朗凝重的眉宇间依然掩饰不住那略显稚嫩的神韵。这真是一张让我感到既陌
生又熟悉的脸。多少天的魂牵梦绕、寝食不安，不正是为了寻找、为了接近这
位有着崇高而美丽灵魂的伟大战士吗……

[空旷的脚步声由远而近，停住

杨海燕：你好，李向群同志。

李向群：您好。您是.....

杨海燕：我叫杨海燕，搞创作的。

李向群：噢，是作家。哎，海燕同志，您怎么知道我的名字？

杨海燕：全国人民都认识你，你是抗洪英雄。

李向群：我才二十一岁，当兵也不过短短的二十个月，怎么就成了英雄了呢？您是不是搞错了？

杨海燕：你是广州军区“塔山守备英雄团”九连一排一班的战士，叫李向群。

李向群：对啊。

杨海燕：你的事迹感动了全国人民。中央军委主席江泽民为此专门题词：“努力培养和造就更多李向群式的英雄战士。”

李向群：我哪有这么伟大，我只是一名普通的战士呀。

杨海燕：你既是一名普通的战士，又是一位伟大的英雄。让我来告诉你关于你的故事吧。

李向群：故事？哦，原来您是来为我编故事的。

杨海燕：我接受了一项创作任务，要写一部真实叙述你英雄业绩的广播剧。请注意我说的“真实”两个字。这既是一部艺术作品，又必须以真实为基础，所以不能在常规意义上来编故事。我渴望能得到你的帮助，帮我把把关。

李向群：哎呀，海燕同志，我不懂创作的。

杨海燕：你就当听故事一样，有不恰当的地方，你就告诉我。

李向群：嗨，听别人讲自己的故事，这倒是挺新鲜的。

杨海燕：你还唱那首闽南歌曲《爱拼才会赢》吗？

李向群：（情不自禁地哼唱起来）“三分天注定，七分靠打拼，爱拼才会赢.....”

杨海燕：那就从1996年底你去县武装部报名参军的那件事说起吧.....

[众人的纷纷议论声：“进去半小时了，怎么还不出来？”“他这人笨嘴笨舌的，十之八九要出洋相。”

[一阵脚步声从屋里冲出

阿 彪：（高声叫着）完了！完了！

一女声：阿彪，怎么完了？真没希望了？你那么优秀怎么能完蛋？！

阿 彪：（兴奋地）不是完蛋的完，是完成的完，谈话顺利完成，回家等通知。

一男声：（深深松了口气）嗨，阿彪啊，你到了部队得好好补一补文化课，哪有你这么表达的！

..... 永远的深情

[众人簇拥着阿彪嘻嘻哈哈地离去

[开门声，一脚步声传出

军 官：今年征兵的谈话到这里就结束了，大家可以回家了。谢谢大家对征兵工作的支持。

[三三两两的人议论着离去

李向群：（快人快语的声调）首长不能就这么结束，我强烈要求谈话！

军 官：（笑了起来）哦，谈话还能强烈要求？

李向群：这我不管，我在外面已经等了两个小时零二十二分钟了。

军 官：可谈话的名单是我们经过仔细研究以后定的，不是每个应征者都能被批准入伍的。

李向群：首长，你们不了解我的情况，我已经是第二次报名参军了，去年没当成兵，我就报名参加了镇里的民兵营，治安保卫，联防巡逻，我样样干。今年秋天，县武装部组织东山镇民兵营军事训练，我考了第三名的好成绩。这次体检我又全部合格，我认为，我完全够当兵的条件！

军 官：敢为自己摆成绩，好爽快。

李向群：实事求是嘛，要说成绩还有呢。

军 官：你叫什么名字？

李向群：李向群。

军 官：噢，李老板的儿子，小李老板。怎么，不想做生意赚钱了？

李向群：我想到部队去锻炼，多学点本领。

军 官：当兵很苦，你不怕？

李向群：怕苦我就不当兵了。

军 官：好，回家去吧。

李向群：不，我还要求谈话！

军 官：哎，我们这不是谈过了？

李向群：（恍然大悟地）对对，我们谈过了，哎，这谈话算数吗？

军 官：我带了三次兵，这样的谈话还是第一次碰到，我会记住你的，李向群。

李向群：（高度兴奋地）谢谢首长！

[李向群边走边情不自禁地唱起了歌曲《爱拼才会赢》：

“一时矢志不免怨叹，一时落魄不免胆寒……”

军 官：（忽然叫道）李向群，回来！

[歌声戛然而止

李向群：（跑过来）首长，还要谈话吗？

军 官：你唱的是什么歌？

李向群：闽南歌曲《爱拼才会赢》。

军 官：什么醉茫茫啊，落魄啊，都是些什么意思？

李向群：（有些紧张起来）这是闽南语歌曲，意思挺健康、挺积极的，翻译成普通话的意思，就是遇到挫折不要灰心，敢于拼搏才能取得成功。

[唱起来

军 官：（语气缓和下来）噢，是这样，你是有感而发吧？

李向群：这——这……

军 官：你常去卡拉OK，什么舞厅、KTV包房唱歌吗？

李向群：（更加紧张起来）没有没有！绝对没有！我喜欢唱歌，一兴奋就控制不住自己地要哼上几句，以后坚决改正，决不随便乱嚷嚷。

军 官：（笑起来）别太紧张，我没说唱歌不好，好的歌曲可以鼓舞人嘛。

李向群：对对，我以后多唱革命歌曲，譬如（唱起来）“咱当兵的人，有啥不一样……”

军 官：好啦，话也谈了，歌也唱了，回家等消息吧。

李向群：（小心翼翼地）好消息还是坏消息？

军 官：你要自信，爱拼才会赢嘛。

李向群：对对，如果消息不好，我还会来找你拼的。

军 官：快点回家吧，输赢很快就会见分晓的。

李向群：好吧，再见首长。

军 官：再见！

[脚步声

[关门声

李向群：输、赢……这么说，还可能输。

[拨手提电话的蜂鸣声

李向群：（着急地）喂喂，我是阿群啊，我这儿有紧急情况！啊，你就在附近，谢天谢地，你赶快到县武装部门口来，越快越好。

[开门声

[脚步声

军 官：哎，李向群，你怎么还不回家？我现在可没有通知发。

李向群：有——有一个人想见你。

军 官：你还想介绍别人来谈话？你还挺够意思的，你得寸进尺，拼得我好凶啊。

李向群：是——是这样的……

军 官：现在没时间了，我有要紧事要先出去一下。

李向群：首长，很快的，我保证不耽误你的事！

军 官：明天吧。

李向群：我实在等不到明天了，不然我今天晚上肯定吃不好饭睡不好觉。

军 官：你对朋友倒挺仗义的。

李向群：不，是为我自己。

军 官：为自己？你还有什么事？

李向群：这——这.....

军 官：（敏感地）做过什么错事要说清楚？

李向群：不是这么回事，是——是这样.....

[传来汽车的引擎声

李向群：来了，来了。

[汽车刹车声，开关门声，脚步声

李向群：爸爸，这是来招兵的部队首长。

军 官：你怎么把你爸爸找来了？

李向群：我想让爸爸跟您谈一谈，便于您全面了解我的情况。

李向群父：你好，我是李向群的父亲。

军 官：噢，李老板，早听说过你了，你生意做得挺红火的。

李向群：爸爸，你能不能跟首长谈谈我们家里支持我当兵的决心？

李向群父：（有些不知所措地）这——这.....你自己也可以说嘛。

李向群：爸爸，这些天你反复对我说，好男儿志在四方，家富不忘报效祖国。对吗？

李向群父：对对！

李向群：你还说，我们家里三代没有党员，在部队好好干，一定要干出个好党员回来！
是这么说的吗？

李向群父：对对，我是这么说的！

军 官：（深受感染）李向群，你可真是会拼的战士。好，我支持你参军！

李向群：（激动地）谢谢首长！谢谢爸爸！

[唱起《咱当兵的人》：“咱当兵的人，有啥不一样..... ”

[李向群轻轻哼着那首《爱拼才会赢》的歌

杨海燕：向群，那首歌差点造成一场误会，多亏了你的真诚和执著。

李向群：其实，这只是我自己神经过敏，我当兵的愿望太迫切了。哎，海燕同志，您怎么知道我那么多的东西？

杨海燕：我几乎读遍了所有报道你事迹的刊物和报纸。

李向群：哦。您知道我为什么要当兵吗？

杨海燕：当然知道，你自己和你父亲都说过这样一句话，家富不忘报效祖国。你们家的变化让你深切地感受到，没有改革开放的好政策，不会有你们家的兴旺发达，所以，你要以自己的行为来保卫这国泰民安的社会环境。

李向群：是的，这当然没错，可我想当兵还有一个很重要的原因。我曾经在自己的日记中写过：小时候，常听人发牢骚，说“个体户穷得只剩下钱了”，我怎么也理解不了。现在我终于明白了，世界上的确有很多比金钱更宝贵的东西，那就是一个人的精神追求。

杨海燕：这段日记我读过。

李向群：我有一个中学同学，因为精神空虚而吸毒，一度不能自拔，我去看过他，很为他徒有空虚的灵魂而难过。我也是一个凡人，也会犯错误，也可能拒绝不了现代社会的很多消极的诱惑，所以，我强烈地希望到部队这个大熔炉里去经受锤炼，因为我不愿成为那种精神的贫困者。

杨海燕：哦，是这样。谢谢你给我提供了一个重新认识你的机会。

李向群：重新审视自己，这很有意思。海燕同志，您还有什么故事要告诉我吗？

杨海燕：再让我说说关于你的那个“渡船叔叔”称呼的来历吧。那个故事发生在1998年3月，你随部队去湖南沅陵县进行光缆施工的日子里。也许你自己已经忘了……

[雨声

[铃声响起

[孩子们叽叽喳喳走出教室的杂声

老 师：住在叶口村的四个同学先在教室里留一留吧。外面在下雨，你们的爸爸妈妈可能会等雨停了才来接你们。

同学甲：老师，我们自己能回家。

同学乙：没关系的，最近爸爸妈妈一直没来接我们。

老 师：今天下雨，河水又会上涨，危险哪。

同学丙：河水再涨我们也不怕！

老 师：你们现在都是自己过河？同学们，这河有六十多米宽，万一有个闪失，会闯大祸的，必须由你们家长背你们过河。

同学丁：老师，我们保证，不会闯祸的。

老 师：这么说来，你们最近确实是自己过河的？

同学甲：不——不是。

老 师：那是怎么过河的？

[同学们支支吾吾不知如何回答

老 师：同学们，你们应该做个诚实的人。回答老师，到底是怎么过河的？

同学甲：是——是……那人告诉我们要保密。

老 师：这有什么可保密的。是那个人背你们过河的，对不对？

同学乙：老师，你怎么知道的？

老 师：老师嘛，当然什么都知道。

同学丙：（急急地）老师，我告诉你，那是一位解放军叔叔……

同学丁：（抢着打断）是他每天背我们过河的，他要我们不要在学校里多说。

老 师：从什么时候开始的？

[同学们抢着回答

同学甲：已经有十四天了吧。

同学乙：不对，十六天了。

同学丙：也不对，算上今天应该是第十七天了，我每天写日记的，心里最清楚。

同学丁：你们都不对，你们没有把当中的两个星期天扣掉，正确的天数应该是十五天。

[同学们争起来

老 师：好了好了，这并不重要。这位解放军叔叔是怎么会来背你们过河的？

同学甲：一天，我们放学后在河边等爸爸妈妈来背我们过河，这时，一位解放军叔叔来河边洗手，他问我们，为什么不回家啊？

同学乙：他是先问我的，我说，我们在等爸爸妈妈来背我们过河，爸爸妈妈在田里干活，挺忙的。于是这叔叔想了想对我们说，以后他天天来背我们过河。

老 师：噢，原来是这样，那位叔叔叫什么名字？

同学丙：不知道，他也不告诉我们，他说就叫他“渡船叔叔”吧。

同学丁：这“渡船叔叔”的名字挺好玩的，我们现在都叫熟了。

老 师：“渡船叔叔”……哪天带老师去见一见这位“渡船叔叔”。同学们，你们知道吗，这位“渡船叔叔”是在帮你们渡一条人生之河啊。

同学们：人生之河？老师，什么是人生之河啊？

老 师：等你们长大了，就会明白的。回家吧，记住，见到这位“渡船叔叔”先替我问声好。

同学们：记住了，老师再见，我们去找“渡船叔叔”了！

[同学们一拥而出

[雨声变大，渐渐地能听到河流的哗哗声

同学们：（一起喊着）“渡船叔叔”！

[同学们的喊声激起了隐隐缭绕的回声

李向群：同学们好！

同学甲：“渡船叔叔”，你身上都淋湿了，给你雨伞。

李向群：没关系的，老天在给我免费洗一次澡。来，方圆圆，我先背你过河。

同学乙：谢谢“渡船叔叔”。

[蹚过河水的声音

李向群：同学们，我们一起唱歌好吗？

同学们：好。

李向群：（带头唱起来）“三月里的小雨，淅淅沥沥下个不停……”

[同学们渐渐跟着李向群唱起来

[歌声交织着雨声和河水流淌声

李向群：同学们，都过来了吗？

同学们：都过来了。

李向群：不对呀，少了一个。

同学们：就我们四个人。

李向群：不对。杨丽同学呢？

同学甲：她下午提前回家了。

李向群：她生病了？

同学乙：没有。

李向群：她明天会来上学吗？

同学丙：她不能来上学了！

李向群：为什么？

同学甲：她家里困难——她……今天下午，她妈妈硬是把她拉回家去了。

李向群：同学们，你们带我去她家里好吗？

同学们：“渡船叔叔”，下这么大的雨，以后再去吧。

李向群：不行，我必须每天背你们五个人过河。同学们，你们不是去玩，而是去学文化

啊！五个人，一个都不能少！二柱子，你带我去杨丽家。

[深情的音乐淡进

[雨中的脚步声渐渐远去，音乐延续

同学甲：“渡船叔叔”，前面靠右的第一间屋子就是杨丽的家。

李向群：好，你回去吧。记住，明天河边见。

同学甲：“渡船叔叔”再见。

李向群：再见。

[脚步声，开门声

杨丽妈：谁呀？

李向群：是我。

杨丽妈：哦，解放军同志，你找谁？

李向群：请问这里是杨丽的家吗？

杨丽妈：是的，快请进。嗨，不好意思，可连张像样的凳子都没有，床上坐吧。

李向群：大嫂，我来想了解一下，杨丽今天怎么不去上学？

杨丽妈：这——这……

李向群：请原谅我的冒昧，杨丽的爸爸呢？

杨丽妈：地里收成不好，外出打工了。

李向群：（感叹地）家里还有其他人吗？

杨丽妈：还有一个儿子，早就不上学了，白天和我一起下田拉犁，晚上帮着干家里的杂事。家里实在拿不出 130 元的学杂费，所以杨丽只能……唉！

李向群：大嫂，杨丽她人呢？

杨丽妈：去同学家里了，说是去借同学的什么笔记，以后她就自学了。

李向群：真是个懂事的孩子。

杨丽妈：孩子太懂事了，反而叫我当妈的心里更难过。她昨天一晚上像个大人似的，翻来翻去睡不成，梦里还叫着一个什么叔叔。

李向群：（触动心境）她叫什么叔叔了？

杨丽妈：朦朦胧胧地好像是叫什么“渡船叔叔”，轻轻地叫了一遍又一遍。熬到天亮，她告诉我想去找那个叔叔，可我对她说，家里再穷也不能随便连累别人，更何况我也不认识她说的那个什么叔叔，她答应了我，只是眼泪一串一串地往下掉，一遍一遍地整理自己那已经没有用的书包。现在好了，她想出了借笔记的好办法，只是苦了孩子。

[一阵脚步声传来

[门吱呀一声被推开。杨丽说：妈妈，我回来了！

杨丽妈：丽丽回来了。

李向群：杨丽同学。

杨 丽：（惊奇地）叔叔，“渡船叔叔”。

杨丽妈：原来你就是“渡船叔叔”！

杨 丽：“渡船叔叔”，你怎么会来我家？

李向群：我听见你在一遍又一遍地叫我啊。真的，我全听见了。

杨 丽：（硬克制地）妈妈说了，不能……

李向群：我都知道，小杨丽，明天叔叔会替你去交 130 元的学杂费。记住，明天老时间，我在河边背你过河。

杨丽妈：那不行！不能用你的钱。

李向群：（深情地）大嫂，你听我说，这 130 元，它不会影响我的生活，可这 130 元它可能影响小杨丽的一生前途。大嫂，让她去上学吧，我以一名解放军战士的名义恳求你了。

杨丽妈：快，孩子跪下，快叫干爹，给干爹磕个头吧。

[杨丽扑通跪下

李向群：起来，快起来！

杨丽妈：叫干爹啊，孩子，快叫！

杨丽：（沉默片刻哇地哭出声来）渡船叔叔！

[在动人的、长长的前奏曲后，响起了童声合唱声：

我们找到了军营里，渡船叔叔，你在哪里？

我们找到了江河里，渡船叔叔，你在哪里？

我们找遍了千里万里，渡船叔叔，你在哪里？

啊……

你疲惫的身影躺在哪里？多想背起你回到家里。

第二集

杨海燕：向群，我知道，那次你代交的 130 元学杂费，其中的 50 元是你预支下个月的伙食费，还有 80 元是你的存款。你的优秀品质深深感染了孩子们，1999 年的春节，在部队驻地的拥军晚会上，60 名“红领巾”把这首歌献给了你。

[响起童声合唱《渡船叔叔，你在哪里？》

李向群：谢谢，请您替我向孩子们致以深深的谢意。

杨海燕：“渡船叔叔”会永远留在孩子们的心里。

李向群：说句心里话，当我在帮助那个孩子的时候，那个孩子也在帮助我净化我自己的灵魂。

杨海燕：向群同志，你能具体说说吗？

李向群：在 1998 年的 7 月，连里来了四名桂林陆军学院的实习排长，他们不仅带来了电

脑这一类高科技的产品，还给我们讲了“未来战争的高科技应用”课，什么隐形飞机、巡航导弹、电磁波杀手等等。我发现自己一下子好像成了文盲，我万分着急。有的时候为了抓紧读书，竟打着手电筒在被窝里睡着了。无奈自己只是个初中生，越读越觉得自己在上学的时候不知道学习的重要性，没有很好地学习科学文化知识，这是我人生的一大遗憾。

杨海燕：所以，你把对自己的深深遗憾化作了对小杨丽的深切感情。

李向群：是的。让我们的下一代少一点这样的遗憾，这也是我们的责任。

杨海燕：我知道，这种责任感不仅让你帮助了四名失学儿童重返了校园，也成了你学习上的动力。当兵二十个月，你学习心得写满了四本笔记本，摘抄了十万字的学习资料；在团里举行的高科技知识考核中，得了99分，名列全团第一。

李向群：对一个现代青年来说，这太微不足道了。海燕同志，还是继续听你讲故事吧。你看，我好像急着要听你继续表扬我似的。

杨海燕：那我能提一个对英雄人物来说比较忌讳的问题吗？

李向群：我并没把自己当成什么英雄呀。

杨海燕：听说你在开赴抗洪前线的时候，好像有一种预感，对战友说过，这次去可能回不来了。这是一种胆怯心理的表现吗？

李向群：我好像说过这句话。胆怯是一种解释，当然也会有其他的解释。当时一刹那，我觉得自己好像有一种神圣的使命感，有一种上战场的感觉。我突然想起了我们塔山守备英雄团的战斗业绩，想起了那六昼夜的塔山阻击战中，我们的将士如何地抗击了国民党军队十一个师的轮番进攻，保证了锦州战役的胜利，想起了一个个让人肃然起敬的先烈们——任常伦、李培江、程远茂……

杨海燕：我懂了。好，现在让我带你再回到那惊天动地、可歌可泣的十七天的抗洪战斗中去吧……

[浪涛声

[人群鼎沸声

[一个沙哑的声音通过电喇叭高叫着：“同志们，长江第六次洪峰已经抵达荆江，沙市水位突破历史最高记录，达到了四十五米二二，荆江大堤告急！整个荆沙水系告急！为了确保荆江大堤的安全，公安县即将采取分洪措施，现在我们所处的南平镇，一旦荆江上游分洪，水位暴涨，这里的堤坝很可能被冲垮，八万人口的南平镇将遭受灭顶之灾。

同志们，为了保证人民的生命安全，保护我们的城市，团部命令，用我们的血肉之躯迅速筑起两道人堤，我们要发扬塔山精神，荆堤有我，人在堤在！”

[众人高亢的声音：“严防死守！誓与大堤共存亡！”

[扑通扑通跳下水的声音

[风声和浪涛声一声紧似一声

[有人提议道：“李向群，唱一个！”

李向群：（应声着）行！

[李带头唱起了歌曲：“咱当兵的人，有啥不一样……”众战士渐渐跟唱起来，歌声激昂，气势澎湃

[一脚步声急急传来

战 士：报告连长，卫生所来电，要求紧急寻找我们连的李向群。

战 士：他正发着高烧，已经三次晕倒在大堤上，听说卫生所要把配药人的名单送到连里的时候，他怕暴露病情，连药也没拿就逃走了。

陈连长：告诉一排长，让李向群马上回到卫生所接受治疗。

战 士：我已经告诉一排长，可是……

陈连长：传我的命令，让一排长务必亲自把李向群“押”到卫生所！

战 士：是！

[脚步声迅速离去

[仍是滔滔的浪涛声

[一阵急急的脚步声跑来

李向群：报告排长，李向群奉命前来接受新任务。

排 长：李向群，你把湿衣服马上换掉。

李向群：没用的，换了干的马上又会湿掉。排长，赶快下达新任务吧！

排 长：你必须立即去卫生所接受治疗，这就是新的任务。

李向群：这……排长，我的身体保证没什么问题。

排 长：你头上缠着一条白布干什么？

李向群：这是……

排 长：你别说，我知道，你想缓解一下高烧带来的剧烈头痛。你不要捂着肩，我都知道。你看，肩膀上面的肉都给麻袋磨掉了。向群同志，你已经晕倒三次了，我无法再满足你的请求了。

李向群：可排长，你看一看这大堤上的每一位战士，谁不是这样？！水情就是命令，时间就是生命啊！

排 长：不要说了，执行命令吧！

李向群：非常时刻，请再考虑一下一个新党员的请求吧。

排 长：（加大声音）李向群同志，你难道要让我违反上级的命令而接受处分？你难道

真要让我押着你去卫生所？

李向群：排长，这是战场啊。部队常常教育我们，轻伤不下火线。

排 长：谁说你是轻伤！我命令你，一小时之内到卫生所报到。

[一个声音从远处急急传来：“ 快来人，这里有险情！”

李向群：排长，我们快过去看看，等一会儿我再执行你的命令。

排 长：（无可奈何地）走吧。

[脚步声远去

[一阵阵冒水泡的汩汩声

战 士：报告排长，这闸门下面发生严重渗漏，如不及时封堵，这闸门可能很快就会被冲毁。

排 长：必须立即查明水下渗漏的位置。

战 士：我潜水下去看看。

排 长：等一等。现在风急浪高，你能行？

战 士：我试试看。

李向群：排长，小杨不能下，他的腿刚受过伤！我下！我是一名突击队员，又刚刚在水线上入党，更重要的是我水性好，关键时刻，正好派上用场。

排 长：不行，我下。

李向群：排长，你看，渗漏越来越厉害了，再耽误下去就要闯大祸了！

排 长：（大吼一声）李向群，回来！

李向群：（着急地）排长，你千万不能错失抢险的良机！大堤的安全比什么都重要！

排 长：（低声地）向群，我得实话告诉你，这一带水域发现疫情，你身上都是伤口，下水后很容易感染，后果会非常严重的。

李向群：（动情地）排长，你仔细地看看这里的每一位战友，看看你自己，谁身上没有伤口？我的命不比别人珍贵。排长，我甘愿等着你的处分！

[只听见扑通一声入水声

排 长：向群……这个拼命三郎，简直连命都不要了。

战 士：排长，没想到，我的腿受了那么点小伤，向群会一直记在心里。

排 长：可向群他自己正在发高烧啊。

战 士：他怎么还没露出水面？

排 长：我也下去！

战 士：排长，别脱衣服，向群他上来了。

李向群：快给我身上绑沙袋，下面水流太急，我无法控制自己。快！我已经感觉到下面的漏洞正迅速扩大！

排 长：向群，让你下去是我的失职啊。

李向群：管不了那么多了，快！

[又是扑通一声下水声

[浪涛声和风声，此起彼伏，声声入耳

[一阵救护车鸣叫着由近至远，呼啸远去

团 长：谁出问题了？

陈连长：李向群。

团 长：李向群？

陈连长：就是九连一排一班的战士李向群，刚才在水下堵住一个大漏洞，上岸以后他就晕过去了。

团 长：我知道他，一个在水线上才入党七天的新党员，一个多次从卫生所里逃出来的战士，曾经三次晕倒在大堤上，加上这一次应该是第四次了吧。

陈连长：团长，就是这位战士。

团 长：对于这样无私无畏的战士，我们应该特别的爱护，你怎么能再让他上第一线？

陈连长：团长，我失职，我请求处分！

团 长：李向群，我们塔山守备英雄团又一位最可爱的战士，让我们共同为他祝福，祝他平安……

[救护器皿的碰撞声，救护仪器的蜂鸣声

医 生：呼吸每分钟46次，脉搏每分钟119次，眼结膜充血，两肺听诊呼吸声粗糙，两肺均可闻及湿罗音，体温41度。护士长……

护士长：在这儿。

医 生：这位战士的病情非常严重，你们要严密监视病情。

护士长：明白了。

[医生离去的脚步声

护士长：小王，病人一直高烧不退，你先用酒精给他擦一下身体，进行物理降温，我来给他清洗一下。你看他，鼻孔里，嘴里都是泥土。

小 王：护士长，他叫李向群吧？

护士长：对。

小 王：他已经几次从这儿偷偷逃出去。连续这么高的体温，太危险了。

护士长：是啊，前两次我一直以为他是一般的伤风感冒，现在看来问题比较严重了。哎，小王，你稍稍用力一点，这样效果会好一些。

小 王：护士长，他身上都是伤口。你看，右肩上的一大块皮全都磨掉了，我下不了手啊。

护士长：让我来吧。

[一声长长的叹息声，李向群似乎醒过来

[梦幻般的音乐淡进，延续

李向群：（说着胡话）妈妈，我好累啊，从来没这么累过。

小 王：他醒过来了。

护士长：别惊扰他，他在说胡话。

李向群：（继续说胡话）谁压着我的手，我的脚？妈妈，帮一帮，让我的手脚动一动。嗨，身体好沉，沉得直往下坠，妈妈，拉我一把，拉我一把……

护士长：注意吊针，别让他的手乱动。

小 王：我不忍心压着他的手。

护士长：向群同志，我握住了你的手，你不会往下掉了。

李向群：（仍说着胡话）妈妈，别松手，一直拉着我，就坐在我的身边。我好想睡个长长的觉……

[小王忍不住地轻轻抽泣起来

李向群：（继续说胡话）妈妈，我怎么听见你在哭？我挺好的。第一天上大堤的时候，我一口气扛了五十袋的泥土，真的。

[抽泣声继续

李向群：（继续说胡话）妈妈，我给你唱支歌。（轻轻哼起）“咱当兵的人，有啥不一样……”

[护士长和小王终于一起抽泣起来

[一串脚步声走来

医 生：护士长，我们已经跟解放军武汉总医院联系好了，马上给李向群转院。

李向群：（轻轻哼了一声）我在哪里？

护士长：他醒过来了。

医 生：李向群同志，你是在医院，你生病了。

李向群：医生，我能不能重新回到大堤上去？

医 生：能，可现在你需要治疗，需要休息。

李向群：那我还要在医院里住多少时间？

医 生：我们马上要送你去广州军区武汉总医院治疗。

李向群：哦，我的病很严重……

医 生：你需要及时治疗。

李向群：可我怎么能离开大堤。我参加抗洪才十七天，入党才八天，我不能当逃兵。

医 生：别动。李向群同志，这是你们团长下的命令，作为军人，你要执行命令。

李向群：（沉默片刻）医生同志，你答应我一个请求好吗？

医 生：好，能做到的，我一定答应你。

李向群：在我离开这儿之前，送我到堤上去看一看。那里有我的战友，有我们共同保卫的大堤。

医 生：（沉默）……

李向群：我以一个普通战士的名义，求你了，答应我吧！

医 生：好吧，我们马上出发！

[汽车的马达声，渐渐听到浪涛声，浪涛声越来越响

[战士们奔跑抗洪的嘈杂声

李向群：停一停，快停下。这是南平天兴大堤，我知道。

[汽车马达的熄灭声

医 生：对，这儿是南平天兴大堤。昨天晚上传来消息说，你那天发着高烧和战友们一起堵住八个管涌群的那段大堤现在完好无损。

李向群：太好了。

医 生：李向群同志，现在已经是凌晨三点了，我们赶紧去武汉吧。

李向群：我多想再听听战友们的歌声。有歌声在人就在，人在大堤就在！

医 生：好，你等等。（开车门下车而去）

[渐渐地，先是一两个人在唱，继而汇成一片雄壮的歌声：

“咱当兵的人，有啥不一样……”

[歌声震动了辽阔的夜空

李向群：（声音颤抖地）战友们，我向你们致敬！

[歌声延宕，继而幻化成深沉动人的音乐，扬起至高潮

李向群：海燕同志，当时我就这么走了？

杨海燕：是的。这一走，竟成了你和战友们的永别。

李向群：太遗憾了，没来得及和战友们一一告别。

杨海燕：是的。你到广州军区武汉陆军总医院的当天早上 10 点 10 分，受疫情感染，加上劳累过度，肺部弥漫性大出血，心力衰竭，抢救无效，你就永远闭上了眼睛。

李向群：二十一岁，我也走得太匆忙了一点。

杨海燕：是啊，抢救你的医生不无惋惜地说，你是累死的，你承受劳累的意志实在是不可思议啊！

李向群：一切好像就发生在昨天。

杨海燕：向群同志，那此时此刻你有何感想呢？

李向群：战友们用满腔真情的歌声为我送别，我真是感到莫大的幸福。

杨海燕：你当兵才二十个月，如果时光倒流，又让你回到1996年底在县武装部门口的那一刻，你还会缠着那位招兵的首长强烈要求谈话吗？

李向群：我无法简单地回答“会”还是“不会”，我毕竟当了二十个月的兵，受了部队二十个月的教育，如果再让我作一次人生的选择，那我肯定不会是一次简单的重复。海燕同志，我想这个问题还是留给你这个作家去研究吧。

杨海燕：你的回答非常符合现代人的思维逻辑和哲学观念，所以，在我的印象中，你是一个具有时代特点的、非常个性化的英雄战士。

李向群：别那么抬举我。

杨海燕：我还有问题呢，有人说，你在抗洪大堤上的硬拼，是一种缺乏科学精神的行为，从某种意义上来说，多少有点无谓的牺牲。

李向群：我只想告诉你这样一个事实，在抗洪的大堤上，几乎所有战士都在自觉地拼搏，我只是他们中的普通一员，您能说他们都在作无谓的牺牲吗？您要是去过抗洪前线，您一定会被那种勇于拼搏，勇于奉献的精神状态所感染。这就是抗洪精神。

杨海燕：哦，我明白了。

第三集

李向群：海燕同志，我能提个问题吗？

杨海燕：当然可以。

李向群：也许许多人都曾经有过这样的念头，当他死了以后，能知道那些活着的人是怎么对待他的，那该多好啊。

杨海燕：好，那就从你牺牲以后你父母第一次到连队说起吧。

[风声、雨声

[吉普车驶来的马达声、刹车声、关车门声

陈连长：立正！向英雄的父母致敬！

众战士：敬礼！

[音乐起，庄严而肃穆

[几个人的脚步声

李向群母：（强忍悲痛）向群，我和你爸来看你来了。部队打电话来，说你病了，你怎么就不等等我？让我喂你一口水，让我为你擦一把汗。向群，来的路上，我和你爸说了，你要是病得很重，我们就把你带回家，养你一辈子。（轻轻哭出声来）

李向群父：（哆嗦着）胡指导员能再给我一支烟吗？

胡指导员：大叔，你在来的路上已抽掉一条烟了，别抽了吧，你已戒烟十年了啊。

李向群父：不，没有东西含在嘴里，我——我怕不能控制自己。

[打火机点烟声

李向群母：向群，你六月份回家探亲的时候才休了八天假，听说桂林发大水，你六月二十一日提前回部队的时候，亲口答应我，下次探亲一定多陪陪我，可现在才过去了六十四天呀……

[李父深深的吸烟声

[众战士抑制着的轻轻抽泣声

李向群母：向群，你在哪里？队伍里怎么就没有你？你让我好找啊。向群，向群，你倒是应妈一声啊！

[众战士用哭泣着的声音齐声应着：“妈妈！妈妈！妈妈！”

[雨声刷刷作响

[在“妈妈”的呼唤声中，音乐充分地诉说、发展、走向高潮

胡指导员：这是向群睡过的床，战友们仍然每天晚上为他铺床，早晨再为他整理床铺。

李向群母：儿子，妈就坐在你的旁边，你就安安静静地睡吧，就睡个懒觉吧，妈一直陪着你。

李向群父：儿子，爸爸脾气不好，平时和你说得不多，你还有什么心思，就托个梦给我吧，我天天晚上都等着你。

李向群母：儿子，妈妈要和你说一句心里话，这话已经藏在我的心里整整七年了。你上中学的时候，有一次偷偷拿了我三十块钱，我发现后好好地骂了你一顿。那时我想，我这儿子怎么这样不争气。后来——后来……（抽泣着说不下去）

胡指导员：（忍着悲痛）大妈，喝口水吧。

李向群母：（仍自顾自说下去）后来才知道，你把钱给了班里的一名孤儿，帮助他度过了暂时的困难。那时候，妈妈一直想亲口对你说一句心里的话，可不知怎么的，一直就没说出口。现在，就让妈妈痛痛快快地对你说一句：儿子，你就原谅妈妈……（抽泣着再也说不下去）

[众人轻轻的抽泣声

胡指导员：这是向群留下的遗物。他牺牲后，我们没有发现他留下一分钱。当时我们感

到有些纳闷，向群来自海南特区，你们家的情况我们也知道，有一个汽车运输队，一家服装厂和服装店，可是向群到部队以后没有下过一次馆子、去过一次发廊，并且给自己定了一个每月只花十元钱买日用品的规矩。

李向群父：那他的钱都用到哪里去了？

胡指导员：后来我们才了解到，去年三月参加西南军地两用人才培训，他花了 360 元函授教育费；去年四月，三机连排长李吉清家里遭到不幸，捐了 400 元；去年老兵退伍时，捐了 80 元；在沅陵施工时，捐了 130 元给一个失学的儿童；这次湖北救灾，又捐了 120 元。向群当兵二十个月，津贴费领了 830 元，加上入伍的时候，从家里带来 900 元，总共是 1730 元，扣去以上的开销，其他的开支仅仅是 140 元。这真是一位“贫穷的富家子弟”啊。

李向群父：他比我会用钱，要不是……他一定会比我更有出息的。

胡指导员：这是向群保存的三份入党志愿书。这第二份入党志愿书是 8 月 7 日晚上向群在弥市镇中学教学楼的临时住所里写的。

[李向群的声音：我志愿加入中国共产党……现在，长江流域遭受特大洪涝灾害，人民群众的生命和财产安全受到严重威胁，因为我是军人，是中国共产党领导下的中国人民解放军的一名军人，我有责任，有义务去保卫我的祖国母亲……

胡指导员：1998 年 8 月 13 日深夜，在“塔山守备英雄团”九连的党支部会议上，七名支委一致同意吸收李向群为中国共产党党员。而那一刻，扛了整整一天沙包的向群，正裹着一身泥水的迷彩服睡在江堤上。

李向群父：他终于干出了一个好党员，他可以安心地回家了，从今以后，他就是我们全家的光荣。

胡指导员：大叔大妈，谢谢你们为我们部队培养了一个好儿子。

李向群父：胡指导员，这两千元是我们代向群交的第一笔也是最后一笔党费。另外，荆州市和公安县赠给我们的两万元慰问金，请你转赠给灾区人民，这也是向群的一片心意。

胡指导员：大叔，向群在天有灵的话，他会为有这样的父母亲而自豪。

李向群父：指导员，我想向部队提一个要求，希望你们能同意。

胡指导员：大叔您说吧，我们不会让您失望的。

李向群父：我要求到儿子战斗过的大堤上去参加抗洪！

胡指导员：大叔……（沉思片刻）我们实在无法拒绝您的请求。大叔，这是向群生前穿过的迷彩服。

李向群父：好，给我。

李向群母：来，我来帮你穿上。这右肩上有个口子我来补一补。（喃喃地）我知道，右肩

扛东西，容易磨破。嗨，他自己已经缝过了。瞧这针脚歪歪斜斜的，他怎么就不叫妈妈给他好好缝一缝。从小就粗心，做事心急火燎的。瞧这针脚，哪有这么长的……

胡指导员：大叔，这救生衣也是向群生前穿过的。

李向群父：给我一支笔，我要在救生衣上写几个字。

胡指导员：大叔，给您。

[刷刷的写字声

胡指导员：“前仆后继”，好有力的四个字。

[一战士进来报告：报告指导员，长江第七次洪峰从宜昌通过沙市，正向公安县境内涌来，团部急电，要我们立即赶赴大堤！

胡指导员：吹号，集合！

[战士：是！

[响起嘹亮的军号声

[奔跑的脚步声

胡指导员：立正！同志们，今天，英雄李向群的父亲代替他的儿子也来参加抗洪战斗，我们向他致以崇高的敬礼！

胡指导员：现在点名。范松！

范 松：到！

胡指导员：梁元文！

梁元文：到！

胡指导员：代勇刚！

代勇刚：到！

胡指导员：程传敬！

程传敬：到！

胡指导员：李向群？

[众战士高亢地齐声回答：到！

[群山震荡，音乐扬起

李向群：嗨，我听到了战友们的呼唤声，我多想循着这呼唤声重新回到绿色的军营，难为战友们天天为我铺好床，天天为我报到，我真想大声地说一声：谢谢你们，我最亲爱的战友，有你们永远的牵挂，我死而无憾。我还想对爸爸妈妈大声地说一声：原谅你们的儿子不辞而别，我会经常来到你们的梦里，轻轻地叫你们一声，爸爸、妈妈，我回家了。

杨海燕：向群，其实你早已经回家了，你的父母把你的骨灰分成了三份，一份撒入长江，随着江河流入大海；一份送入公安县烈士陵园，让你永远守望在你的第二故乡；一份带回到海南家乡。1998年8月29日，在你魂归故里的那一天，乡亲们在南渡江边的弯弯山道上，铺上了一条长长的“花路”。

李向群：回家的感觉真好。

杨海燕：你还记得你中学的同学周道雄吗？

李向群：怎么不记得，我先前还跟你谈过他染上毒瘾的事，不知道他现在怎么样了？

杨海燕：你看，我把他找来了，你们聊几句吧。

周道雄：阿群，你好。

李向群：阿雄，你好。

周道雄：阿群，我现在每隔两三天就来到你的墓前，我把你爱吃的椰子削好放在你的面前。

李向群：家乡的椰汁好清香啊。

周道雄：阿群，我真想永远陪伴着你。我忘不了98年你探亲回家的那八天，你只有八天的时间，你却全身心陪了我六天六夜。你陪我一起看从部队带回的《中华之剑》录像带，你苦口婆心地帮我戒毒，至今我还珍藏着你从部队寄回来的那十封规劝的信。

李向群：那都是过去的事了。

周道雄：阿群，我现在改好了，我再也不吸了，我还帮助另外三个人戒了毒呢。我曾写了一封长长的信，向你表达我永远的感激之情，可是——可是你却走了。我明明知道你根本收不到这封信，可我还是放进了邮筒……

[哭出声来]

李向群：阿雄，我会收到你的那封信的，我永远地期盼着……

周道雄：阿群，再见，我永远永远的朋友！

杨海燕：阿群，多么亲切的称呼，让我也叫你一声“阿群”好吗？

李向群：海燕同志，我真想听一听您写的这个广播剧。要是人能重新活一次该多好啊。

杨海燕：是啊，真不想跟你告别。

李向群：我写了一首歌，能放在您的广播剧里吗？

杨海燕：（激动地）这是真的吗？

李向群：真的。

杨海燕：那太好了！愿你的歌声永远留在人们的心中……

[清唱的歌声渐渐转至有雄壮乐队伴奏的深情演唱——]

妈妈，我已远行

走遍千山万水
总能听到您的声音
当我梦见您的时候
请千万别把我唤醒

爸爸，我已远行
遭遇千难万险
总能见到您的身影
当我想念您的时候
请多给我一份叮咛

朋友，我已远行
没有千言万语
总能走进彼此心灵
当我在远方长眠
我会捎去永远的深情

妈妈，我已远行
请别把我唤醒
妈妈.....

——剧终

英模题材的创新力作

——点评广播剧《永远的深情》

1999年,再现新时期平凡而伟大的英雄战士李向群艺术形象的3集立体声广播剧《永远的深情》(编剧瞿新华,导演胡培奋)所带来的听觉冲击,在全国广播剧界引起强烈反响。热心听众罗嘉成说:“令我感受最深的是刚播完的李向群故事,我每次听都被那些感人的事件感动而流泪,连我爷爷也流泪了。我每天放学回家都守在收音机旁等待演播李向群的故事,每一次都被这些故事感染。”^a专家称,“这是一部思想性与艺术性完美的结合,热情讴歌我们时代英雄的力作,同时也是一部在创作方法和艺术表现等方面勇于探索敢于创新的成功作品”^b,“是广播剧创作的突破”^c。它不同以往的艺术形式,以及表现手法的写意性,丰富和深化了人物思想内涵,把真实英雄写活了。

1. 奇特的开头。该剧以女作家接受创作任务后,梦中访问抗洪英雄李向群,向他讲述描写他的一部广播剧的构思,串联并演绎了“报名参军”、“渡船叔叔”、“抗洪献身”、“前仆后继”和“朋友情深”等几场戏。一开始是女作家的内心独白:“我做了一个很奇特的梦,在很远很远的地方,遇见了英雄战士李向群……”奇特的开头引出奇特的梦境,一下就打通了生者与死者自由往来的时间隧道,营造了作家与英雄沟通交流的多维空间,新颖而别致,充满艺术想象力,使全剧帷幕一拉开就牢牢地抓住了听众。

2. 独特的叙述。剧中采用的“生者对死者的访问”这一叙述方式,在广播剧里,是“有着新颖性”^d的。中国广播剧研究会原副会长陈开认为,“这一形式避免了英雄自述业绩的尴尬,由访问者来说就自然而又自由了”^e。该剧以虚幻访问为切入点,将不同寻常的采访,演绎为向英雄讲述英雄的故事,从而引发英雄对自己为抗洪而献身的行为合乎心理逻辑的阐释,其叙述独特而巧妙。作者通过“生者对死者访问”这条贯穿前后的虚设线索,串联若干板块化的真实感人的故事,凸现生者与死者的沟通、浪漫与现实的穿插,使全剧通透、明晰,更具艺术张力,并且产生出化梦话为实话、化神奇为真实、化虚幻为现实的独特艺术效果。从而使听众“迅速地、不知不觉地进入艺术形象的境界,感受作品中真实情感的冲撞,感受英雄人物人格魅力的震撼力”^f。

3. 写意的手法。首先,作者采用“写意的笔调和手法来包容真实的素材,而摒弃好人好事的简单迭加,并以真实感人的细节为依据和突破口”^g,着力刻画最能反映李向群性格的细节。例如,他为了能参军,强烈要求与负责征兵的首长谈话,并请来父亲助阵。其次,作者对英雄人物“不遗余力和合乎逻辑地深化和诗化处理,使剧作更具美感和诗意”^h。所谓“诗化”处理,主要表现在人物的性格上。李向群不是以往人们“熟悉”的

英雄人物的“脸谱”。他是富家子弟，却受着严格的传统家教；他是现代青年，却甘愿投身火热的军营生涯。根据这一成长背景，作者打造了一个富于个性又具典型意义的艺术形象。再次，“诗化”还体现在人物语言上。梦境中人物的对白既富于哲理，又饱含诗意，浪漫色彩浓郁，真实地反映了李向群的心理，符合他作为一名经过传统家教熏陶和现代军营锤炼的伟大战士思想脉络的走向，给人以启迪和美的享受。此外，剧中三首歌曲的设置同样出于写意性的考虑，也是“诗化”的处理。

此外，该剧制作精良。潘军传神而充满活力的演绎，把英雄李向群演得有血有肉；郑建初饰演温文尔雅、感情真挚的女作家也有出色表现。加之导演胡培奋和作曲家赵光等其他主创人员的二度创作、精心打造，使该剧成为广西广播剧史上一部具有里程碑意义的经典之作，荣获了中宣部、广西“五个一工程”奖和中国广播剧奖一等奖，潘军获中国广播剧奖最佳男演员奖。

注释：

- a 《一位热心听众的来信》，《电视文学》2000年第1期。
- b 陆光亭：《独辟蹊径，求异创新——谈广播剧《永远的深情》的成功探索》，《电视文学》2000年第1期。
- c 王敏之：《李向群，永远活在人民心中的英雄——评立体声广播剧《永远的深情》》，《电视文学》2000年第1期。
- de 陈开：《答广西电台杨海燕——关于广播剧《永远的深情》》。
- f 杨海燕：《用创新理念谱写英雄赞歌——评广播剧《永远的深情》的艺术表现手法》，《中国广播电视学刊》2002年第1期。
- gh 瞿新华：《我的一点探索——谈广播剧《永远的深情》的创作》，《广西广播电视报》1999年8月24日。

创作于2001年。第八届中国精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选作品，获第十届中国人口文化奖一等奖、第四届广西文艺创作铜鼓奖等。

特殊故事

(3集儿童剧)

演职员表：

编 剧：杨利民
导 演：周 婷
音 乐：曾 咏
音 响：邢建华
录 音：权 胜
合 成：王 敏
责任编辑：郝 依
策 划：庞汉生 杨腾彪
监 制：凌祖余 苏国强

剧中人：

罗老师—李慧明 演播
东 辉—王丽华 演播
亚 杰—乔 琛 演播

参加演播的还有赵树仁、王扬、赵丽云、季元、张路、王琦、凌兰、金燕等。
解说：贾际。

中共广西玉林市委宣传部、广西玉林市文化局联合录制

时 间：

现代

地 点：

某中学与平民家庭

人 物：

罗老师：女，班主任兼语文课老师

冬 辉：男，初中二年级三班学生

亚 杰：冬辉的母亲

大 梁：机修厂工人

小 克：肉店老板的儿子

钟 莹：班级文艺委员

那 雨：经理的女儿，中学生

豆 芽：瘦小的学生

管 朋：班级寝室长

数学老师、临时工、学生甲、乙、丙、丁

音 响：

充满诗意地将《同一首歌》制作成大提琴协奏
曲和童声合唱融入全剧各个段落

上 集

1．无时空

[仿佛从教堂深处传来的一种声音

[童声合唱：

鲜花曾告诉我你怎样走过

大地知道你心中的每一个角落

.....

星光啊，洒满了所有的童年

风雨中，走过了世界的角落

解说人：（平淡地）人的一生，成功或失败，也许从童年就开始了。由此看来，心灵的健

康也许比任何财富都重要。——请听广播剧《特殊故事》。

2. 学校排练室的各种声音

罗老师：（轻轻地用指挥棍敲着谱台）同学们，静一下。我们把第八段再练习一下。大家合唱，然后钟莹、冬辉接领唱。好。预——备——开始！

同学们：（合唱）

同样的感受给了我们同样的渴望

同样的欢乐给了我们同一首歌

罗老师：（提示地）接领唱！

钟莹：（唱）阳光下渗透了所有的语言

冬辉：（唱）春天把美好的故事……故事……（卡壳）

罗老师：冬辉，再来一遍。

冬辉：（唱）春天把友好的故事……故事……（又卡壳，唱不下去）

罗老师：冬辉，你怎么总走神，再来试试。

冬辉：（唱）春天把……

小克：（急了）你都憋死我了！（扯着破锣嗓子喊完了这句）春天把友好的故事传说……

[同学们一阵哄笑]

小克：罗老师，让我领唱吧！

管朋：你算了吧。咳嗽都跑调，还领唱呢？

罗老师：同学们，今天就到这吧。抓紧时间练习，校庆歌咏比赛咱们争取好成绩。

3. 散乱的脚步声和说话声

[排练结束]

管朋：小克、那雨，留下打扫卫生。

小克：是！“政府”。

罗老师：你怎么跟他叫“政府”？

管朋：监狱里的犯人，跟管教叫“政府”。

罗老师：不许起外号！豆芽，这是我给你买的钙片，按说明服用吧。

豆芽：老师……

罗老师：长结实点。你的作文写得不错。你爸爸又有新诗出版吗？

豆芽：没有。爸爸一到这个季节，总去钓鱼。

小克：老师，我看到一篇文章，叫《饿死你狗日的诗人》！

罗老师：你怎么说粗话，向豆芽赔礼道歉。

小 克：对不起，“非洲难民”。

罗老师：你呀……小克，下周三，叫你爸爸到学校来一下，我要跟他谈谈。

小 克：完了……

4．追赶的喘息声

[钟莹喊

钟 莹：冬辉！冬辉！你怎么走那么快呀？

冬 辉：有事吗？

钟 莹：冬辉，参加演唱的换新校服，就差你没交钱了。

冬 辉：我不换。

钟 莹：学校要求统一。

冬 辉：那我只好不参加了。

钟 莹：你的声音好，又是领唱，咱们班全靠你了。冬辉，我这有钱，先替你交了吧。

冬 辉：用不着！

钟 莹：你……你怎么这样！（气得说不出话）我是……

[罗老师走过来

罗老师：冬辉，跟我到办公室去，咱们聊聊。

冬 辉：罗老师，我妈妈病了，我得回家……她一个人……

罗老师：妈妈有新工作了吗？

冬 辉：不知道……

[数学老师笑着走过来

数学老师：罗老师，向你们班祝贺！

罗老师：祝贺什么？

数学老师：冬辉同学，在全区数学竞赛中获得第一名。

罗老师：我知道了。

数学老师：校长交待，要冬辉赶紧照个大照片，贴在宣传栏上，让全校同学每天看见为
我们学校争了光的小明星。

那 雨：哇！冬辉好酷啊！

冬 辉：（淡淡地）罗老师，我走了……

5．轿车喇叭声

豆 芽：那雨，你爸爸又派车来接你了。

那 雨：（优越地）让他等着。

小 克：嗨！还牛起来了。经理的大小姐，请吧！

那 雨：讨厌！

6. 街道上的各种声音

[冬辉与小克推自行车走着

小 克：冬辉，别急着走，帮我出出主意。

冬 辉：什么主意？

小 克：罗老师，要找我爸爸谈话，我死定了！

冬 辉：罗老师不会说你什么。

小 克：我学习差劲儿，考试总是排后面。

冬 辉：排后面好，不担心别人超过你。

小 克：.....活着真没意思，好像活着就是为了“学习”。我爸爸妈妈喜怒无常，把做买卖上的事，朋友的事，反正不顺心的事都发泄到我身上。

冬 辉：谁也不轻松.....

小 克：上次考试我从十八名下降到二十八名，我哭了，妈妈哭了，连坚强的爸爸都哭了.....你知道我爸爸是杀猪的出身，见到猪叫、流血，他有一种快感，可他还是绝望地哭了.....

冬 辉：他想让你长大成人，不再杀猪。

小 克：我爸爸最近老拿刀子比划我，好像要从哪儿下手剔肉似的。说，你看着办，如果考不到前二十名，杀了你也不犯法，反正你是我儿子。

冬 辉：那咋办？

小 克：能不能找个人，代替我爸爸见罗老师。反正她也没见过我爸。

冬 辉：这不行，要穿帮就糟了。还是找你妈妈说情吧。

小 克：我妈？算了吧，她比我爸还凶。最近对我加大了管教力度，一看我学习不好，就揪着我的耳朵，就这样.....往阳台上拽，让我朝下看.....

冬 辉：看什么？

小 克：看扫大街的清洁工。说，你学习不好，将来就去扫大街，当清洁工！

冬 辉：扫大街大概是城里最低贱的工作，好些家长总拿扫大街吓唬孩子。

小 克：（掏钱）给你钱，上次帮我写作业，一次十元。

冬 辉：我不要！你还是好好学吧。要是将来没出路，去当清洁工，你爸宁愿把你关猪圈里养肥了杀了，也不敢让你在大街上丢人现眼。

小 克：扫大街就这么丢人？.....

7. 冬辉家

[厨房里锅碗瓢盆的声音

[冬辉的妈妈亚杰正在做饭

[敲门声

亚 杰：请进！大梁，是你……

大 梁：你病着，还去站马路给人家粉刷房子。

亚 杰：别让冬辉知道，他不让我去……

大 梁：（掏出一叠钱）这是我参加技术改造得的奖金，你拿着花。

亚 杰：不用。

大 梁：拿着！孩子上学花销大，你一个人，又病着。

亚 杰：真的不用！

大 梁：你拿着！算我借给你的还不行吗？

亚 杰：真的不用，你别这样……

[大梁与亚杰俩人推来推去，拉拉扯扯。大梁一下子抓住亚杰的手，亚杰痛得
“呀”了一声

[停顿。音乐

大 梁：亚杰，你的手都让墙灰咬得裂成啥样儿？

亚 杰：没事儿。

大 梁：冬辉上小学的时候，他爸爸就病死了，一晃三年过去了。我呢，老婆到处做买卖，几年没音讯，前些日子寄回了离婚协议书……我也没怎么细想就同意了。
我这脾气你知道，啥事就图个痛快！

亚 杰：我知道你的心思……

大 梁：那你……

亚 杰：儿子是我唯一的希望，他支撑着我这些年的日子。

大 梁：冬辉不是小孩了，你该有自己的生活！

亚 杰：你脾气不好，我怕冬辉不能接受你。

[打火机点烟的声音

大 梁：天热起来了……

亚 杰：给你扇子。我有工作了。今天回来路过下岗人员安置办，他们通知我，给我安排了新工作，而且是固定工。

大 梁：干什么？

亚 杰：到一所中学去当清洁工。

大 梁：清洁工……要是我们成个家，还用得着你去给人家干那个？！对你，对孩子，都

好！我是男人，我会撑起这个家。

亚 杰：我们很难走到那一步……等儿子将来考上大学再说吧。

大 梁：你总是儿子儿子，啥事都顺着他，这会把他惯坏的！

8. 钥匙开门的声音

[冬辉回来

[停顿

亚 杰：该懂礼貌。

冬 辉：（冷冷地）梁叔叔……

大 梁：嗯。我走了。

亚 杰：别走。在这儿吃手擀面吧，面我都和好了。

大 梁：（套近乎）冬辉，最近学习怎么样？

冬 辉：不怎么样。

大 梁：这是我给你买的生命一号，说能补脑。

冬 辉：我又不是小孩！妈，学校要我照张大照片，我去照相馆看了，得三十块钱。

亚 杰：（心疼地）照那么大的照片干什么？

冬 辉：我在区上的数学比赛中得了第一名，学校要出宣传栏。

亚 杰：（兴奋地）那就花钱照，冬辉，妈妈正好有新工作了！

冬 辉：真的！什么工作？

亚 杰：后天，我就去报到，到你们学校去当清洁工。

冬 辉：（惊讶）什么？到我们学校？！当清洁工……不行，妈妈你不能去！

亚 杰：为什么？

冬 辉：小克爸爸是杀猪的，连他都看不上清洁工。你到我们学校去扫操场，擦玻璃……
妈妈，求求你别去了……你到我们学校当清洁工，让我怎么能抬起头来！怎么见同学！

大 梁：那有啥抬不起头的？又不偷，又不抢，靠诚实的劳动挣钱，光明正大！

冬 辉：我们家的事儿，你少管！

亚 杰：怎么这样跟你梁叔叔说话？

大 梁：好好，我不管不管。你这孩子，心理不健康。

冬 辉：用不着你来教训我！

大 梁：你要是我儿子，我就揍扁你！你妈妈为了你，这些年孤苦一人，风里雨里啥活都干！她站马路，当临时工，给人家粉刷房子；你看看你妈这双手，都裂成啥样儿了！

亚 杰：别说了！我求你……

大 梁：你妈妈不容易呀！在学校当清洁工，总还稳定一些，环境好一点。

冬 辉：一个全校最让人羡慕的优秀生，他的妈妈是清洁工，就在那些比我差的同学的眼皮底下扫厕所、倒垃圾……

大 梁：眼皮底下怎么了？你妈妈要是个副市长，在你眼皮底下就光彩了？儿不嫌母丑，狗不嫌家贫，这是祖宗的老话。

亚 杰：他梁叔，你，你还是走吧。

[大梁气呼呼地离去

[停顿

亚 杰：饿了吧？妈去切面。

冬 辉：我不想吃。

亚 杰：（有点生气）就因为妈妈要去当……

冬 辉：（打断）妈妈！你干点啥不行，非得到我们学校当清洁工吗？

亚 杰：不是我非要到你们学校当清洁工，这是人家的安排，是政府对下岗女工的照顾。领导知道咱家的情况，才多方调解安排了这份工作。

冬 辉：（哀求地）妈，我们班的同学家长，有当经理的，有当教授的，有钱的，有车的……还没听说是当清洁工，扫大街的。

亚 杰：咱不看人家，咱娘俩过咱们的日子。

冬 辉：妈妈！我求你……

亚 杰：我有这份工作不容易。再说，到你们学校当清洁工挺好，给你们把环境搞好，草地，鲜花，让你们亮堂堂地学习。还有，我能远远地看着你……

冬 辉：可别的同学会怎么着？他们嘴上不说，心里也会想冬辉的妈妈是个扫大街的。

亚 杰：随他们怎么想，我就是个普通劳动者。

冬 辉：劳动者……

亚 杰：劳动者不光彩吗？

冬 辉：要不，我不上学了！

[茶杯碰落在地上，发出破碎的声音

亚 杰：你……

[停顿。亚杰哭泣声

冬 辉：（劝慰）妈妈，你别伤心。我会好好读书，将来挣大钱，再也不让你去干活了。

亚 杰：可现在怎么办呢？

冬 辉：现在……

亚 杰：冬辉。这样吧，在学校里，你就装作不认识我，我戴上大口罩，尽量避开你们

班的同学，等妈妈有了更合适的工作，就离开。我知道儿子的自尊，妈妈理解，可咱们需要钱，没有钱怎么供你上学呢？还有那三十块照相的钱，也得等妈妈有工资呀！

冬 辉：（无奈地）这事，咋非落到我头上呢？

亚 杰：你说这么办行吗？.....

冬 辉：还能怎么办呢？这世界不公平！

亚 杰：（凄寒地）妈妈给你丢脸了？.....

9 . 学校操场

[伴随着下课的铃声，播音器里课间操音乐响起。这种节奏明快的音乐，我们可以不局限于学校的真实生活，而以剧情的需要大胆制作

报幕人：冬辉的妈妈还是到学校当清洁工了。罗老师发现，最近，冬辉在课间的时候不出教室和同学玩了，却总是在窗口偷偷望着新来的清洁工，好像在躲什么。

[小克在模仿动感组合的马华表演，他的滑稽动作，引来不少同学围观和阵阵笑声

小 克：（嘴里打着节奏）来来来，大家跟我一起做！

挺胸抬头向前走，一、二、三、四！

扭着步子向后退！五、六、七、八！再来一次。

.....

那雨，来来来，跟我一起做。

[罗老师的脚步声

那 雨：罗老师！

罗老师：小克！小克！下午让你爸爸来学校一下，我等他。

小 克：（戛然而止）.....完，完了.....Over了。我死定了.....

罗老师：你说什么？

小 克：我.....我说老师定了，我执行！

[罗老师走到冬辉面前

罗老师：冬辉，妈妈的病好些了吗？

冬 辉：好，好多了。她只是上点火，嗓子有点发炎。

罗老师：上班了吗？

冬 辉：上了，上了，工作环境很好。

[停顿一会儿

罗老师：冬辉，你是个很有天赋的学生。

冬 辉：老师……

罗老师：可一个人的诚实比天才更重要。上午数学课结束后，你到我办公室来一下。

10．静静的操场

[《同一首歌》变奏曲起

[鸟鸣伴着孩子们的笑声

解说人：数学课后，冬辉面对罗老师关于母亲的问话说了谎……走出办公室，冬辉的母亲就站在他的面前，而他却没有勇气上前喊她一声妈妈。春天的阳光是灿烂的，而冬辉的心里却是灰暗的。

[倒垃圾桶的声音

管 朋：冬辉，那个清洁工提不动那筐废土，我们过去帮一下。

冬 辉：我、我还有事儿。（匆匆离去）

管 朋：（粗声粗气地）阿姨，我来帮你。

亚 杰：不，不用。

管 朋：我在班级也是负责打扫卫生的。

亚 杰：你们好好学习，这活儿留给我。

管 朋：阿姨，我好像见过你。

亚 杰 你认错人了。

[罗老师过来

管 朋：罗老师。

罗老师：大姐，你的孩子也在这个学校吧？

亚 杰：不不，他不在，他不在……

11．上课的铃声响了

[同学们离开操场，奔向教室

[冬辉欲走，被小克死死拉住

小 克：等等，别走！

冬 辉：上课了，你放手。

小 克：哥们，我求你了，先等一会儿。我面临毁灭性的打击，要你帮忙。

冬 辉：帮什么忙？

小 克：下午。罗老师要找家长谈话，让我爸爸来见她……看来我死定了！我爸爸要是知道我在学校这样，他又得拿杀猪刀比划，从哪儿下手。说不定他一激动，真在我身上割二两肉。

冬 辉：别啰唆了。咋办？

小 克：到人才市场聘个假爸爸。

冬 辉：这能行吗？

小 克：行！肯定行！我花 50 元钱雇个爸爸，保证有人来。

冬 辉：要是那样，得找个合适的，不能太有文化，因为你爸是杀猪的出身；又不能显得太小气，因为你爸是经营猪肉的老板。

小 克：OK，OK！

冬 辉：可这样的人上哪儿去找呀，就剩一中午时间了，罗老师还要找我谈话。

小 克：没事，我就说你妈找你有急事儿。中午咱们先到人才市场，不行就找个临时工。事办妥了，中午我请你吃肯德基。

冬 辉：真闹心。这事要是露馅了，咱咋见罗老师呀！

小 克：可你不能见死不救哇！（哭起来）我还小，生活就这么残酷无情。啊！我太痛苦了……（背诵台词）是生存还是毁灭，这是个问题……

冬 辉：别装了！哎，要不，你叫豆芽陪你去。

小 克：你不帮我，我就是日本船长——满完（丸）。……我妈妈又要揪着我的耳朵从阳台上往下看——

冬 辉：看，看什么？！

小 克：看，在操场拿扫把在地上画字的那个清洁工，就是我的下场。

[冬辉一下子掐住小克的脖子，双眼瞪得溜圆

[小克痛苦地喊叫着

小 克：松手！松手啊……你想掐死我吗？……

冬 辉：（狂怒地喊着）我不许你再提清洁工！！

[一阵脚步声跑来

亚 杰：（拉住冬辉）孩子，你为啥动手打人家？

罗老师：说，为什么打架？

小 克：（委屈地）我就说了句这个扫地的阿姨是我学习不好的下场，冬辉就勒我的脖子。

[冬辉扭头跑了

罗老师：大姐，你认识这个孩子？

亚 杰：不认识……不认识……

[音乐起

12．劳动力市场

[一片嘈杂的人声

[有的讨价还价，有的急于推销自己

小 克：豆芽，还是你够哥们，哦，是姐们。行动正式开始！

豆 芽：好刺激哟，不像诗，像电视剧的情节。

小 克：你看那个怎么样？

豆 芽：太瘦了，脑袋像个枣核。

小 克：这个这个，左边那个，对。

豆 芽：就是他吧！

[依然是乱哄哄的人声

临时工：（一口西北话）小兄弟，你家要用工么？

小 克：对。

临时工：干么呢？

小 克：你——给我当爹！

临时工：我的天哪！你没毛病吧？是不是发高烧说胡话哩。

豆 芽：（笑起来）没病，这是剧情要求你演他爸爸！

临时工：我可不会演戏。

小 克：你给我当爹，我给你钱。

临时工：真有当爹挣钱的好事儿？

小 克：没时间了，路上我给你解释，快走吧。哎，出租车！

[汽车的声音

司 机：去哪儿？

小 克：23 中。

[关车门的声音

临时工：我说我说我说……

小 克：你别说了，听我的！这是50元钱，你给我当两个小时的爹，我叫你干什么你就干什么。

临时工：天下还有这好事哩。

[汽车声和豆芽的笑声

中集

13．走廊的脚步声

[学校。长长的走廊

解说人：小克、豆芽领着一个神情慌张的临时工来到学校。这人就是小克聘用的爸爸。
他穿了一身极不合体的西装，领带打得十分滑稽，有点不伦不类，一看便知是临时凑合的。

临时工：（突然改变主意）我，我我，我不去了。（转身欲跑）

小 克：站住！

临时工：（掏出钱）这是你的50块钱，我还给你，这爹我不当了。

小 克：都到这时候了，你突然变卦，让我上哪儿再聘个爹去？你这是不守信用，撕毁合同。

临时工：你说啥，这个爹我也不当了。

豆 芽：剧情已经到了不可逆转的时刻。

临时工：（浑身哆嗦）你说，这不是让俺当骗子吗？

小 克：没那么严重。老师找家长谈话，我爹没在家，你就当一会儿爹。老师批评啥，你都点头接受，说是、是、是是，这就行了。

临时工：不中不中不中。

小 克：（突然跪下）你现在就是我的亲爹、活爹、救命的爹！我求你了不行吗？.....

临时工：你说这事儿.....倒是.....按说当一会儿爹，就挣50块钱，这倒是挺美的事儿，可，可这不是个事儿呀！

豆 芽：小克，主角不行，戏可能会演砸。

小 克：不行！死活他都得给我当这回爹。没时间了，你快去吧，老师在等着你。

临时工：（无奈地）你说这叫啥事儿呢？.....

小 克：快去，我们在外边等你。

14．敲门声

[罗老师办公室

罗老师：请进。

临时工：是。

罗老师：请坐。

临时工：是是。

罗老师：您是学生家长。

临时工：是是是！

[门外，小克张着嘴呼吸几乎停止

豆 芽：剧情正式展开了。

小 克：别出声。

罗老师：请喝水。

临时工：是。

小 克 他就会说是，连谢谢都不会说。

[罗老师围着临时工观察

[临时工有点发毛

罗老师：你是——

临时工：我是小克他爹，家长。

小 克：哇塞！可算说了句人话。

罗老师：……我把您请来，是想谈谈小克同学的情况。

临时工：那是那是。（冒汗）

罗老师：您怎么了？

临时工：有点热……这天真是闷得慌

[音乐起

罗老师：小克是个好孩子。他有正义感、善良、活泼，头脑也挺聪明。我们班有个同学，家在农村，父亲有病，交不起学费，小克同学就偷偷地替他交上，连名字都不留。还有一次，一个女同学上晚自习回家晚了，在路上遇到了小流氓，小克碰上了，像个男子汉，把女同学挡在身后，大声喊着，说你们要敢碰她一手指头，我就跟你们拼命，还从书包里掏出削铅笔的小刀，那几个小流氓看他这么硬气，就灰溜溜地吹着口哨走了。

[小克听着，拧鼻子的声音

临时工：（放松下来，差点露出真相）这小子还他娘的，真是好样的。那咋还怕他爹……

罗老师：他爹……

临时工：不不不，那他咋还怕我来见老师呢？

罗老师：我要谈的就是这个问题。你们家长给孩子的压力太大，使他背上了沉重的包袱，一个学生，考试的成绩排前几名，或者下降几名都是正常的事，就像一运动员，临场发挥好坏，心态好坏，这些都会影响成绩。而你们当家长的，不要动不动就威胁孩子。听有的同学反映，你经常拿着杀猪刀比划着，说要考不好就杀了他，还有你爱人，经常揪着他的耳朵，从阳台上往下看……

临时工：看什么呢？

罗老师：看扫大街的。说考不好，将来就去扫大街。

临时工：（彻底放松，忘了身份）看啥扫大街的？应该看扛麻包的，我这没文化，就去扛麻包……啊，不对不对，是看别人扛麻包。

[门外，豆芽、小克紧张的喘息声

罗老师：由于你们这种教育孩子的方法，使小克同学有一种恐惧感。他的虚荣和害怕，使他变得不那么诚实了。他为了能得高分，请别的同学替他写作业，考试的时候抄袭别人的答案，这是非常危险的。因为孩子的心理健康，比分数更重要。

临时工：是，是是！你说的太对了！这样的家长真是浑蛋，把个好孩子给毁了。

罗老师：你说什么？.....

临时工：我说我这样的家长，真是浑蛋。

[门外

豆 芽：主角准备叛变了，咱们再不撤退就要被捕了！

小 克：（感动地）不，我不想走。没想到，罗老师会说这些。

[门里。罗老师站起来观察临时工，围着他用冷冷的目光逼视着

[临时工又开始哆嗦起来

罗老师：你到底是不是小克同学的父亲？

临时工：（站起来，哭腔地）我交待，我全部坦白交待了吧.....情况是这样，我在劳务市场，他非要花 50 元钱雇我给他当爹，还说我要是不来，他今天回家就死定了。老师，我对不起你，也对不起那娃儿。有你这样的好老师，我要是再欺骗你，那我就不是人哩。

罗老师：谢谢你说出真话

[门外

豆 芽：天哪，你请的爹怎么是甫志高呀！

小 克：出叛徒了.....完了.....

豆 芽：咱们快走吧！

小 克：好汉做事好汉当。你走吧，我坚持！.....

临时工：（恭敬地对罗老师行礼）我有罪，罪该万死，不该见钱眼开。我走了.....

15．激动地哭泣

[罗老师与临时工走出来

[豆芽逃开的脚步声

临时工：小伙子，这钱我还给你。对不起，我装不下去了，你们的老师真好，不该骗她.....

（下）

小 克：罗老师

罗老师：（动情地同时也有些伤感地）.....小克同学，老师是爱你们的。.....我不会做任何伤害你们的事，也决不会向你们的家长告状。你们大可不必跟我说谎，欺骗

我.....

小 克：（哭着）老师，我对不起你.....

罗老师：谎言终究是谎言，它总有一天会被人识破。说谎是件苦事情，你欺骗了别人，
同时也欺骗了自己。人要想成就大事情，没有老实的态度是不行的。在我们的
生活中，有一些虚假的东西，可我不希望我教出的学生，是虚假的人。

小 克：罗老师，这件事和你的话，我会记一辈子.....

[小克抽泣着

罗老师：今天，冬辉和你打那一架，是不是有些莫名其妙？

小 克：就是，这么铁的哥们儿，为句跟他不相干的话动手.....

罗老师：不是不相干，而是冬辉好像出了点问题。

小 克：全区第一名还能有问题.....

16．朗朗读书声

[上午

[课堂里的声音

[罗老师随手翻阅着同学的作文，准备进行点评。同学们坐得比较随便，而且议
论着

[阳光很灿烂，有鸟声传来

罗老师：钟莹，你把窗子打开。

钟 莹：是，老师。

[钟莹将教室的窗子打开。

罗老师：同学们。我为什么要求把教室的窗户打开？因为今天的阳光特别好，宁静的校
园里传来阵阵丁香树的清香.....我是让你们感受一下自然，感受生命的美妙。

[同学甲、乙撕打起来

罗老师：（停了一下）你们俩怎么回事？

同学甲：老师，他说我是耗子脸。

[同学们一阵哄笑

罗老师：好了。我先点评一下你们上次写的作文《我爱大自然》，然后再把《谁是最可爱
的人》那一课，深入地分析一下。同学们准备好了吗？

全 体：准备好了！

罗老师：好。（翻同学们的作文）现在我来点评上一期的作文。.....我就不提名字了。.....
一让你们写《我爱大自然》，就是一大堆套话，空话，什么长江、黄河、母亲，
百花齐放，万马奔腾，祖国一片郁郁葱葱.....要是一片郁郁葱葱还栽什么树？

西北，内蒙古刮来的沙尘暴是哪儿来的？黄河一泻千里.....去年，黄河下游断流，河道里面可以跑驴车。

罗老师：现在我向你们推荐一篇作文，我认为写得很好。她写《我爱大自然》非常具体、细腻、生动。这篇作文就是我们班豆芽同学写的，请她到前面来，为我们读一段。

[同学们鼓掌

[音乐

豆 芽：（读作文）.....在我家阳台外的树梢上，落了两只麻雀。阳光暖洋洋的，很平静很温馨，也很安全。这是两只老麻雀，不知它们哺育了多少只小鸟儿：也不知它们经历了多少风雨。可这会儿，它们蹲在阳光里，一副丰衣足食的样子。眯着眼睛儿，脑袋转来转去，偶尔喳喳叫两声，享受大自然的恩赐。它们体态丰硕，羽毛蓬松，头缩进厚厚的脖颈里，就像穿着裘皮大衣的贵妇人。

[同学们笑声伴着掌声

豆 芽：写的不好.....

罗老师：好！非常之好！这篇东西的独特之处，是我们每天都能看到的麻雀，每天都能感受到的阳光。然而，就是这些司空见惯的东西，在豆芽的笔下变得很生动。全篇没说一句“我爱大自然”，但却使人感受到她对自然的体验和深爱。同学们，窗外除了鸟鸣，还能听见什么声音.....

[很静的校园，隐隐传来大扫帚扫操场的声音

小 克：还有我最怕听的扫地声。

罗老师：听着这个声音，我想介绍一下管朋同学写的一首小诗，他是从描写一位老清洁工人的角度，来刻画人与自然的的关系。管朋同学你念一下。

管 朋：这，这很短，我就不上前边去了。

罗老师：可以。那雨，你说什么呢？

那 雨：我，我没说.....

小 克：她说她周末过生日。

那 雨：就你多嘴。

罗老师：还是听管朋同学读诗吧。大家注意听。

管 朋：前边我就不念了。我就念这一段儿：

清晨。她便走出来，
默默地清扫道路，
然后，像欣赏音乐那样—
望着明净的蓝天，

看着这条路上，
那来来往往的脚步……

[在音乐声中，这首诗幻化成全班同学的集体朗诵

解说人：窗外，冬辉的妈妈在校园里默默地清扫着道路，同学们都站了起来，目光望着正在扫地的她。而冬辉却沉重地低下了头……

[下课的铃声响了

[同学们开始自由活动

那 雨：哎，哎！同学们，亲爱的同学们！我周末过生日，想举办个盛大的Party，请大家赏光。

[一片欢呼

17．生日聚会

[周末之夜

[音乐餐厅

[那雨的生日聚会在这里举行

[伴着优雅的音乐，同学们很绅士地拿着高脚杯相互交谈着，不时地发出笑声

[那雨前后招呼着同学并不时地表示着谢意，而同学们也不停地向她祝贺生日快乐。有的还赠送一点小礼品和鲜花之类的东西。

[冬辉显然是来晚了

那 雨：天啊，冬辉！你总算来了。

冬 辉：（淡淡地）祝你生日快乐。

那 雨：开始吧。

[同学甲拿着话筒主持

同学甲：各位同学周末好！在这美好的夜晚，伴着优雅的音乐，今宵我们在这里举行Party，是为了祝贺那雨同学进入14岁芳龄。14岁，这是即将进入花季的年龄，是萌发青春气息的时光。一切都如灿烂的星空，充满着幻想与企盼。

小 克：别臭甩了！

[同学们一阵大笑

同学甲：现在请那雨同学说几句！

那 雨：（优越感极强地）谢谢同学们来参加我的生日聚会。……爸爸妈妈也要来参加，但是他们工作很忙，同时也担心影响不好。……怎么说呢，爸爸当领导总是怕这怕那。

小 克：（小声地）不就是个处级嘛。

那 雨：（停了一下）总之，爸爸妈妈要我向你们致谢了，他们希望同学们吃好，玩好，过一个快乐的周末。

同学甲：（举起杯）现在我提议，为祝贺那雨同学的生日，大家干杯！

[碰杯的声音

[同学们用英语唱起《祝你生日快乐》

那 雨：同学们，随便吧。

同学甲：让我们彻底放松一下，疯狂今宵。

[在场的同学有点乱起来，他们相互走动，各自找情投意合的人交谈

18．一场讨论

[另一处。有几个同学在争议着

同学丁：豆芽，你看《钢铁是怎样炼成的》电视剧了吗？

豆 芽：看了，保尔真了不起，我都感动得哭了。

同学乙：保尔太傻！和我们的生活格格不入。看着好像上个世纪的事儿。

豆 芽：你怎么能这么说呢？要学保尔精神嘛！

同学乙：精神能当饭吃啊！我爸当过兵，转业后开发山区，组织让干啥就干啥，养过猪，喂过马，烧过锅炉，当过业余宣传队的鼓手，最后下岗了，成了老废物。跟我爸一起当兵的，现在最小也是个科长。

小 克：什么科长处长？现在民营企业家，个体大款，家庭农场，社会丰富得很。比如我爹吧，他从前.....

管 朋：你爹不就是个杀猪的吗？

小 克：准确地说，现在是经营猪肉的老板，很有钱！

管 朋：（不屑一顾）有钱？那也算有钱？比尔·盖茨每年手下的高级管理人员，至少要出十几名千万富翁。还有哈默，27 岁时记者问他有多少财富，他说还没统计。哈默第一次来中国，私人飞机就停在首都国际机场，在世界各地的海湾都有他的私人游艇。

钟 莹：你们这儿谈得真来劲儿！说什么呢？

小 克：比爹呢！

豆 芽：不管怎么说，没有保尔精神，就当不成比尔·盖茨，就成不了哈默！

钟 莹：而且更多的人是平凡的人，普通的人，这些人才是民族的脊背。

同学乙：把卖苦力的人当成脊背那只是诗人嘴上一说，可生活中呢，有些人连当苦力的妈都不肯认。

管 朋：你这句话把一个人说得坐不住了.....

钟 莹：谁？

管 朋：冬辉，他走了……

19．发生了战争

[另一处，冬辉悄悄地开门离去

[门响，那雨追出来

那 雨：怎么，冬辉，你想走……

冬 辉：对不起……

那 雨：别走呀！我爸爸为我定的生日蛋糕马上就送来了。你怎么也得吃一块吧。

冬 辉：那，好吧……

那 雨：冬辉，你总是忧心忡忡的。家里有困难跟我说一声，我爸爸……

冬 辉：（发火地）别老提你爸爸！

那 雨：对不起。我忘了，你父亲已经……进去吧！

[门响，冬辉听到屋里议论

管 朋：你们知道吗？

同学乙：什么？

管 朋：我告诉你们个秘密，冬辉的妈妈在咱们学校当清洁工。

钟 莹：清洁工怎么了？

管 朋：我没别的意思。我爸爸也是劳动者，普通人，可这些天，你们没注意……

同学丙：注意什么？

管 朋：冬辉在学校里从不跟他妈妈说话，而且假装不认识……

同学乙：嘘，冬辉来了……

[冬辉朝管朋走过来。脚步声

[议论的人静场

冬 辉：管朋，你想干什么？

管 朋：我，我没想干什么。

冬 辉：你最好小心点儿！

管 朋：我，我怎么了？

冬 辉：怎么了，你自己心里清楚。

那 雨：别，别别，别这样。我求你们了。

冬 辉：躲开！

小 克：今天是那雨的生日。

冬 辉：没你的事！

管 朋：（很男人地）你们别劝。冬辉，你想怎么的？

冬 辉：我想杀了你！

管 朋：.....为什么呢？

冬 辉：你在嘲笑我！

管 朋：嘲笑？.....

冬 辉：你刚才说什么了？

管 朋：（理直气壮地）我说了，怎么样？！你妈妈在咱们学校当清洁工，我认得阿姨，还帮她背过垃圾。可你却不敢面对，因为你觉得有一个当清洁工的妈妈不光彩。对吗？可我不这么看，一个人不敢面对母亲，那他就猪狗不如！

冬 辉：你骂谁是猪？

管 朋：这是比喻。

冬 辉：闭上你的臭嘴！我不许你胡说八道！

[冬辉将一杯饮料迎头泼在管朋脸上

[管朋毫不示弱，冲上去与冬辉厮打起来

[小克帮着冬辉

[同学乙帮着管朋

[钟莹劝架

[那雨尖叫，整个乱成一锅粥了

[音乐恰好放着快节奏的的士高

20．一切都停下来

[罗老师赶到

罗老师：（厉声地）住手！

[一切都停止下来，像冷冻了一样

罗老师：你们到底怎么回事？

[同学们不语

罗老师：钟莹，你说。

钟 莹：（支吾着）本来.....那雨生日，后来.....冬辉就.....

[冬辉扭头跑下

罗老师：钟莹，你叫冬辉回家，就说我在那儿等他。

钟 莹：冬辉！冬辉！（追下）

[停顿

那 雨：罗老师，我.....

罗老师：祝你生日快乐。真豪华呀……我刚才去冬辉家，在那里有个和这里不一样的生日……

21．汽车声和雨声

[深夜

[在通往外地的路上

[冬辉奔跑着，并不停地挥手截车，但汽车的声音飞速掠过，没有一辆停下来

[钟莹也沿着公路追赶着冬辉

钟 莹：冬辉！

[冬辉头也不回地朝前跑着

钟 莹：冬辉……

[钟莹拼命地追赶冬辉前面，她抓住他一只胳膊

冬 辉：别来烦我！听到了吗？……

钟 莹：罗老师说她在你家等你。

冬 辉：我不回去！

钟 莹：那你想去哪儿？

冬 辉：去远方……离开你们！就是走、爬，也要离开！

钟 莹：你要离开谁？罗老师、妈妈、我们……还是要离开人间，走出世界？

冬 辉：钟莹，你别管我的事。

钟 莹：你坐会儿总行吧！看啊！我的鞋跟都跑丢了。……现在一条腿长，一条腿短，没法走路。

冬 辉：这跟我有什么关系！

钟 莹：你就那么冷漠？不能帮我想想办法？

冬 辉：把那只鞋脱下来。

[钟莹脱下鞋子递给冬辉。冬辉看了一下，将鞋跟掰掉，然后扔给她

冬 辉：好了！这回一般高了。

钟 莹：（笑起来）你把我的鞋跟掰掉了，天哪！这可是妈妈给我买的新鞋呀！

冬 辉：小女孩不宜穿带跟的鞋。

钟 莹：谁是小女孩？别跟我装大人！

冬 辉：……你的个儿不矮。

[两人突然沉默

[小提琴曲《同一首歌》的音乐起

钟 莹：……上小学的时候，我们俩个儿高，老师就让我们坐到班级的最后一排。我们

一直是同桌.....你的学习一直比我好，这让我很羡慕。.....

冬 辉：.....我长大了。

钟 莹：长大了？.....

冬 辉 我想退学，去打工！

[天空有雷声滚动，要下雨的样子

冬 辉：要下雨了，你回去吧.....

钟 莹：我真是为你担心！

冬 辉：我不会自杀，也不会干蠢事！

[雷声加剧

[雨点打在地上的声音

钟 莹：下雨了，快回家吧！你妈妈和罗老师一定很着急。

22 . 风雨中的呼唤

[一个炸雷后，紧接着传来暴风雨声

呼喊声：冬辉——冬辉——冬辉——

小 克：叔叔，他们在那儿呢！

钟 莹：管朋，小克，你们也来了。

小 克：罗老师和我们到冬辉家里去了，没见人，就都跑来了。

管 朋：.....冬辉，今天在那种场合，我不该说那些。请你原谅.....

大 梁：冬辉，你妈快急死了，快穿上雨衣。

冬 辉：不用你管.....

大 梁：（发火）我可以不管，可你得为你妈妈想想！她在家都快急疯了，我们到处找你，可你倒好！

钟 莹：叔叔，你别发火。

大 梁：发火？要是我儿子，我会揍扁了他！你看看表，现在都几点了？

管 朋：冬辉，快回家吧。阿姨一定急坏了。

大 梁：冬辉，你在同学这儿过生日，你知不知道，今天也是你妈妈的生日啊。

冬 辉：不、不会吧，她没告诉我.....

大 梁：她从来没过过生日，快走吧，罗老师还在家里等着，她一直在为你担心。

小 克：冬辉，我和管朋送钟莹，你快跟这位叔叔回家吧。

钟 莹：再见。

[雨声似乎小了一些

小 克：（突然返回）冬辉，我跟你说句话。

冬 辉：（走过来）说什么？
小 克：（小声地）这家伙就是你跟我说的这个男人？
冬 辉：对。
小 克：他一直追你妈妈？
冬 辉：……
小 克：哥们，说实在的，这人不错，比我那个杀猪的爹强多了。你别看他嘴上说要揍扁了你，我敢保证，他要是娶了你妈，将来不会碰你一手指头，而且这男人绝对爽！
冬 辉：去你的吧！
小 克：真的！因为他心疼你妈呀，所以……
冬 辉：快滚吧！
[小克跑下

下 集

23．静夜里的钟表声

[冬辉家
[深夜。窗外的雨声伴着室内的钟表声
[看来罗老师和冬辉的母亲已经谈了很久了，同时也等了很久了
亚 杰：罗老师，这么晚了……
罗老师：冬辉他不会出什么的……大姐，看你这生日过的，就只有一碗面条，也都凉了。
亚 杰：这是冬辉他梁叔叔说我今天过生日，给我做碗长寿面。唉，我也不求有多高的寿，吃了这碗长寿面，能活到把冬辉拉扯成人就行了。
罗老师：你该有自己的生活。像你这个年纪，没考虑再处一个……
亚 杰：我是怕儿子不能接受。
罗老师：你总是儿子、儿子……这样会把他惯坏的。糖吃得太多，将来连豆腐也咬不动了。
亚 杰：有什么办法呢？只要儿子有出息，我就……
罗老师：你下岗这么长时间，什么活都干了……给人家粉刷房子，清洗排烟罩，帮小商贩扛服装，这会儿有了一份固定的工作，可你……
亚 杰：（坚定地）我已经决定了明天不去学校上班……

[停顿

罗老师：又是为儿子？

亚 杰：是的。

罗老师：（有点激动）你这不是为了他的自尊，是放纵他的虚荣！

亚 杰：孩子也有道理。妈妈在他的眼皮底下扫操场，擦玻璃，他心里会多难受。让同学们知道，他会多没面子。

罗老师：要是别人的母亲，他就不难受了吗？他的面子就光彩了吗？

亚 杰：那是另外一回事儿。

罗老师：亚杰大姐，我们都是当妈妈的人，我理解你的心情。可这都不重要，重要的是培养孩子有一个健康的心理。社会、家庭、学校，都应伸出手来，帮孩子一把，为了我们这个民族的千秋万代，兴旺发达！我这不是说大话、空话，真的！你看看现在社会上，有的人讲吃、讲喝、讲排场；比谁有钱、比谁官大；会弹两下钢琴，会画个苹果，就以为孩子将来都是大艺术家！可一个国家，总统只有一个，大科学家、大艺术家，也屈指可数。更多的是普通人，平凡的劳动者，在各自的岗位上支撑着国家机器的正常运转。亚杰大姐，我有时候想，假如有一天发生战争，像冬辉这样连当清洁工的母亲都不敢面对的孩子，他们能为国家去打仗，为民族去流血吗？

亚 杰：罗老师，你说的对，我懂了。

罗老师：我有一个学生，后来他死了.....

亚 杰：死了？.....

罗老师：我有一个学生，是个好孩子，学习非常好。可后来，他摆阔气，图虚荣，玩电子游戏机，逛歌厅，喝啤酒，没钱就从家里偷。其实他爸爸是杂货店的小老板，并没多少钱。家里发现后，他爸爸就打了他一顿，棒子都打折了。后来他离家出走.....（叹息声）有一天半夜，我接到一个学生打来的电话，说他被开枪打死了.....是因为他抢劫，拒捕.....为60元钱.....他就死了.....当时我像疯了似的，扑到枕头上大哭起来，我撕着自己的头发，叫喊着.....我有责任！我有责任！我该去把他找回来.....我甚至想改行，这教育没法搞了.....眼看着孩子走向犯罪道路，而我却无能为力。

亚 杰：（抽泣声）谢谢。罗老师，您对孩子的一片心.....

罗老师：（拭泪）这件事，我会记一辈子。

[静场

[大梁推着冬辉走进屋里

亚 杰：这么晚才回来，罗老师一直在等你。

大 梁：他跟同学在一起……

冬 辉：罗老师……

罗老师：冬辉，今天是你妈的生日，饭桌上只有这一碗长寿面。可因为担心你，到现在也没吃一口。

冬 辉：（感动地）妈，我给你热热……

亚 杰：不用，不用，孩子，你回来了，妈觉得凉面比什么都好吃，好吃……（吃面的声音）吃完这碗面，妈能活一百岁……

24．宁静的夜

[静夜中城市里传来神秘的声音

[宁静的路上，罗老师与冬辉并肩走着

[小提琴变奏曲《同一首歌》的音乐起

罗老师：哎，冬辉，那儿又起来一幢高楼……我们的城市变化很快，一天一个样儿，许多外地的工人到我们这里搞建设……

冬 辉：（淡淡地一笑）……他们到这里都是为了挣钱。

罗老师：（一愣）除了钱，就没别的吗？劳动会使人高尚起来，这话是谁说的？

冬 辉：不知道……

罗老师：这是大文学家高尔基对母亲说的。从国务院总理到普通百姓，都知道劳动是美丽的，我们应该——

冬 辉：（打断罗老师的话）又是应该。可我对谁也没有说过应该不应该的。我一出生，就只听说你应该，你应该，你应该如何如何。其实我不知道，我到底应该怎么做！

罗老师：（停了一下）你回去吧。

冬 辉：不，罗老师，我一定把你安全送到家。

罗老师：（生气地）你不用担心，我能找到家！

冬 辉：罗老师，您生气了……今天晚上，我不该跟同学打架。

罗老师：不，我生气的是你对妈妈的态度，这才是最重要的！

冬 辉：你都知道了？

罗老师：从一开始我就看到了。

[停顿

罗老师：……我上大学的时候，每到寒暑假回家都要给亲人捎点东西。给爸爸买个剃须刀，给小侄女买个布娃娃，就是不知该给母亲买点什么。

冬 辉：（感兴趣地）那为什么呢？

罗老师：因为买什么她都送给儿女。买吃的，她留给儿女们，买穿的，她说我成天做饭，都穿瞎了。后来我就习惯不给妈妈买礼物了。

冬 辉：那还是应该买。

罗老师：（动情地）母亲就这样常常被忽略。大年三十晚上，全家人都高高兴兴地看春节晚会时，谁也没注意，母亲何时悄悄地走了。等全家人想起她的时候，热腾腾的饺子已经端上桌子。在我们大吃大喝，杯盘狼籍的时候，母亲又不知哪里去了。原来她去哄着爱捣乱的外孙女玩去了，为了让大家安生地吃年夜饭。

冬 辉：（受感动地）你母亲真好……

罗老师：……女儿大了，母亲老了。母亲这一生没有节假日，她总是为别人……

冬 辉：罗老师，那你母亲现在……

罗老师：她已经去世五年了，直到她去世，我才知道什么叫母亲……（激动地）今晚，你妈妈的生日上只有一碗长寿面，可她说，就是吃这碗长寿面，她也是为了活到能把你抚养成人……世界上最好的儿子也不过是尽到孝顺和义务，但他永远也不理解母亲对他的爱，对他做出的牺牲。你以为她到咱们学校当清洁工，会比你心里好受吗？她躲着你，躲着同学，甚至连头都不敢抬一下。可她是为了能有一份稳定的工作和收入，供你上中学……上大学……

冬 辉：罗老师……

罗老师：为了你那可怜的尊严，你妈妈已经决定到别处去工作了。……可她能做什么呢？（哽咽声）她只能去做更辛苦的事儿……（停一下）一个认为母亲给她丢脸的儿子，老师不再爱他了……

冬 辉：（大哭）罗老师，我……

25．特殊故事

[下午

[学校活动室，摆桌椅挂标语的声音

[罗老师班的同学全部在场，气氛热烈活跃

罗老师：同学们，静一下。今天的作文课，我为什么要安排在学校的活动室呢？豆芽，你说。

豆 芽：可能让我们改变一下环境，放松一下心情，展开想象的翅膀。

罗老师：说得很好。同学们今天这课，要用你们的心，你们的大脑，用真情实感，讲述你自己经历的，或者体验到的特殊的故事。

[同学们交头接耳

罗老师：同学们，静一下。在没开始之前，我结合咱们学的课文《谁是最可爱的人》，讲

一个特殊的故事。这是一个活着的“烈士”，为什么这样说呢？因为在40多年前，作家魏巍描写的抗美援朝松骨峰战斗中有一位战士，英勇杀敌，极其悲壮。大家以为他牺牲了……但40年后，这位老战士和作家魏巍在北京见了面，两人抱头痛哭。

[同学们肃然]

罗老师：他叫李玉安，是黑龙江省巴彦县人，在那场战斗中负重伤，被朝鲜人民军抢救，然后转入我东北后方治疗。接着转业到地方，当了一名粮库的普通工人，40年来他一直恪尽职守，任劳任怨，隐功埋名，从不以英雄自居。

同学乙：老师，我搞不懂，他是抗美援朝保家卫国的功臣、英雄，他为什么要隐功埋名呢？

罗老师：问得好。为什么要隐功埋名呢？许多人都这样提问过。而李玉安反问道：今天，哪位烈士能从地下钻出来，在人们面前谈他们的功和名呢？他还说：我有一个幸福的家庭，是几个儿女的父亲，可和我一同战斗的战友，却在40年前就献出了他们的宝贵生命。每当我想起指导员血肉模糊的双腿，许多战友死后睁着的双眼，我都会流泪满面。作为一个幸存者，又有什么功与名呢？当一个普通的劳动者，实实在在干点事情，不是很好嘛！

罗老师：同学们！该你们讲特殊的故事了。

[静场]

罗老师：我可是提前一周就布置了。

[同学们还是停顿着]

罗老师：讲什么都行。

同学甲：（举手）老师，我讲一个。

罗老师：好，大家欢迎。

[同学们鼓掌]

同学甲：我爸呢，是个钓鱼迷。有一天他骑自行车跑了三十多里路赶到月亮湖。一看，别人都钓了许多了，他就急了，忙三火四，拿出鱼竿，上好鱼饵就往里甩。由于竿短线长，鱼钩一下子挂到后面的树上了，他使劲往下一拽，鱼钩弹回来，一下子钩到鼻子上……

[同学们笑起来]

同学甲：你们别笑。这鱼钩是带倒刺儿的，他怎么也摘不下来。后来他拿出小剪子把线剪断，又拴了一把鱼钩继续钓起来。爸爸很有毅力，他鼻子上带着鱼钩。又钓了一个多小时，后来疼得实在挺不住了，就对钓友说：我回去了……上医院，下午再来……

[同学们笑成一团

同学甲：这也没啥意义呀！

小 克：非得整出顶天立地的意义呀！特殊就行呗.....

[同学们热烈起来

罗老师：讲的不错，挺有特点。

钟 莹：罗老师，我讲一件小事儿。

罗老师：静静。听钟莹同学讲。

钟 莹：去年冬天，我在上学的路上掉了一个手套。有一个小男孩儿，追了几百米，跑到我面前，拦住我，把手套还给我.....

管 朋：他为什么不喊呢？

钟 莹：他是个哑童。就因为他不会说话，使他多跑了许多路，累得气喘吁吁，为了我的一只手套。.....看着他冻得发红的小脸蛋儿，我心里非常感动。我用手比划着谢谢他.....

罗老师：（带头鼓掌）非常好！

[大提琴独奏的乐声响起

[罗老师目光投向冬辉

冬 辉：（站起来）罗老师，同学们，请允许我讲一个自己的特殊故事。

罗老师：.....冬辉，讲吧。

冬 辉：.....不久前，我们学校来了一位清洁工。本来春天的阳光是灿烂的，而我却感到天空突然暗淡下来，因为那位新来的清洁工就是我的母亲！.....这使我抬不起头来，怕同学们知道了丢面子，我不敢面对母亲，甚至躲着她，假装不认识。.....可那是我的妈妈呀.....我爱她，但却不能走近，我心疼她，但却不能帮她，只有远远地望着她的背影.....（停了一下）我的虚荣，我那可怜的自尊，使我纯净的心灵蒙上了一层阴影。.....从我记事的时候起， she 就把爱全部给了我。爸爸去世后，她没有再嫁，是怕我受委屈。她独自挑起家庭的重担，勤劳、善良、自尊、自强不息。.....我该为有这样的母亲骄傲，可我却使她和罗老师伤心。老师，同学们，这件事我想了很久，很久.....我的妈妈此刻就在走廊上，我想请她进来，让全班同学认识我这个做清洁工的母亲.....

[钟莹和管朋跑出去

[进来的脚步声

冬 辉：妈妈，妈妈，请原谅儿子.....

亚 杰：（哽咽地）孩子.....

罗老师：同学们，你们看着冬辉妈妈的手，很粗、很黑，有很多茧子，就是这样的母亲

生育了我们，就是这样的手养育了我们，这是每一个孩子永远不能忘记的。

钟 莹：同学们，我建议，全体起立，一起叫这个为我们辛勤劳动的母亲一声——妈妈！

全班人：妈——妈——

[课堂里传来一片热烈的掌声

26 . 最后的歌声

[校庆日的大厅里传来一种悠远深沉的歌声

[罗老师指挥全班同学演唱《同一首歌》

[冬辉领唱

鲜花曾告诉我你怎样走过

大地知道你心中的每一个角落

甜蜜的梦啊谁也不会错过

终于迎来今天这欢聚时刻

.....

[歌声中，融进解说人淳朴的话语

解说人：在校庆日的歌咏比赛演出中，冬辉的妈妈与那位正直的大梁坐在一起，看着儿子长大成熟，她紧紧地握住大梁的手，感到无比欣慰。冬辉也朝他们投去幸福的微笑，似乎在说：有了母亲才有永恒的童年.....

[歌继续

（全剧终）

塑健康心灵，谱文明新篇

——点评广播剧《特殊故事》

创作于2000年的《特殊故事》(编剧杨利民,导演周婷),是作者根据自己的同名话剧改编而来,是广西儿童题材广播剧中的优秀之作。

1.主题深刻。该剧是一个围绕以冬辉为代表的一群初中生,怎样看待父母地位的高低贵贱而展开的故事。亚杰下岗后,被安排到儿子冬辉的学校当清洁工,这恰恰是冬辉的自尊和虚荣所不敢面对的。全剧通过在罗老师的教育和大家的帮助下,冬辉重塑健康心灵的故事,阐释了“孩子心灵的健康比任何财富都重要”的“情商”教育理念,具有重要的现实指导意义。冬辉是“全校最让人羡慕的优秀生”。他觉得,妈妈是连小克那个杀猪的爸爸都瞧不起的清洁工,让他丢了脸。所以,他在学校里处处躲着妈妈。作者善于设置性格矛盾,但并未把这种矛盾简单化,而是将青少年在青春期思想成长的矛盾,巧妙地置于更丰富的社会大背景之中,其主题也因而透出了深刻。

2.故事生动。作者把犀利的笔锋,投向青少年道德缺失的一隅时,却又能以融注人性化的笔墨,自然而不说教地写出真情和感动,为精神文明建设谱写了新篇。全剧以冬辉思想的变化为主线,其间是小克聘用假爸爸的插曲,两个故事组接在一起,形成织体丰厚、情节扎实的线索,并穿插由深厚的母子情、师生情和同学情编织而成的情感语汇,演绎出一个用真情诠释的特殊故事。剧中几个动情点有力地调动了听众的审美情绪,使情感的冲击蓄势待发。经过“妈妈吃寿面”、“罗老师对母亲的回忆”和“冬辉讲述特殊故事”等感人肺腑的典型情节铺垫,当全班同学对为他们辛勤劳动的亚杰齐声叫“妈妈”时,听众心中终于掀起情感的波澜,使热血沸腾、热泪盈眶。

3.描写细腻。作者以细腻的笔法塑造人物,丰满而真实,达到了较完美的性格化高度,写出了新意。首先是心理描写。该剧主要通过人物动作来描写心理的变化。在“妈妈有了新工作”一场戏中,冬辉把杯子碰翻打碎,表现出他对母亲的工作心烦意乱的情绪。冬辉第一次打架,是因不知情的小克拿清洁工说事;第二次打架,则是因管朋捅破了冬辉不敢认自己母亲的虚伪丑陋的那层薄纸。两次打架都是冬辉灰暗心理的外化,是剧中矛盾冲突的发端和终于爆发的导火线。其次是细节描写。“妈妈吃寿面”的细节令人心酸。尤其是经历了同学那雨豪华的生日party的刺激,两相对照,显现出明与暗、动与静、强与弱、快与慢的反差。戴着口罩打扫校园的亚杰,唯恐有人认出她来,在罗老师面前支吾躲闪,表现出她对冬辉的愚爱和对个人命运的无奈。再次是语言描写。该剧性格化的语言,把小克对父亲的恐惧感、那雨的优越感、管朋的直爽和仗义、豆芽的幽默

和有才气、钟莹的友爱和热情，尤其是罗老师对学生的晓之以理、动之以情，描绘得栩栩如生，而且充满了校园气息。全剧的创作、演播和制作，都堪称广西儿童广播剧的上乘之作，达到了全国创作的高水平，因此荣获了中宣部、广西第八届“五个一工程”奖和第十届中国人口文化奖一等奖等。

总之，该剧的创作、演播和制作都达到了一定的艺术高度，堪称广西儿童广播剧的上乘之作，荣获了第八届中宣部、广西“五个一工程”奖、第十届中国人口文化奖一等奖和广西文艺创作铜鼓奖等。

创作于2001年。第九届中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品，广西精神文明建设“五个一工程”入选优秀作品，获中国广播剧奖一等奖及最佳导演奖、最佳男演员奖，第五届广西文艺创作铜鼓奖等。

柳州刺史柳宗元

(5集连续剧)

广西人民广播电台录制。
广西柳工、柳州地区行署特约播出

演职员表：

编 剧：刘康达
导 演：胡培奋 杨海燕
作 曲：焦虎林
音 响：邢建华
录 音：孙 峥 傅 荣
合 成：江 凯

总 策 划：潘 琦
总 监 制：文衍修
监 制：唐正柱 黄云龙
责任编辑：杨海燕
音乐编辑：韦东强
统 筹：农礼生
解 说：雅 坤

剧中人：

柳宗元——吴俊全 演播
段荣久——修宗迪 演播
柳宗直——潘 军 演播
韦老夫人——吕 中 演播

薛大人——吴桂苓 演播

参加演播的还有：李健义、严燕生、马海燕、乔琛、海波、傅加、乔大伟，以及国家广电总局警卫连战士。

时 间：

唐朝（公元815～819年）

地 点：

柳州

人 物：

柳宗元——男，43～47岁，柳州刺史

柳宗直——男，31岁，柳宗元兄弟

段荣久——男，50岁，柳州别驾，主管钱粮赋税

韦老夫人——女，60多岁，越人贵族、头领

欧阳翼——男，35岁，武将。段荣久被免职后被柳宗元擢升为别驾

薛大人——男，60岁，钦差大臣

茶花妹——女，18岁，被贩卖为奴的良人

覃七虎——男，25岁，山大王，贫苦农民，茶花未婚夫

慧 远——男，60多岁，大云寺和尚，善于医道

第一集

[片头：悠远、深沉略带苍凉的音乐]

解 说：柳宗元是我国唐代伟大的思想家、文学家、政治家。一生致力兴利除弊，以利民安民为理想，主张“官为民役”。他因积极参加“永贞革新”而获罪，被贬往永州，度过了十年几近囚徒的生活。公元815年，柳宗元终于得到宪宗皇帝任用，被派往比永州更加偏远的柳州任刺史。虽然柳州是极其荒蛮凋敝之地。但

刺史是执掌一方军政大权的实职。得此机遇，当年“永贞革新”的激情又在柳宗元那天生不安分的心中再次萌动。

[柳州城头。凄风苦雨声

[柳宗直扶着柳宗元吃力地向上爬着

柳宗直：哥，你刚犯过病，别往城楼上爬了.....

柳宗元：（喘息着）宗直啊，你不知我此时的心情。万水千山，万险千难.....九死一生！我柳宗元在你的陪伴下总算活着到柳州了.....你看，这是我的为官之地，说什么我也要先到这柳州的城楼上站一站！

柳宗直：哥，我扶你。

柳宗元：不必。我自己上！

[攀登声，大喘声。

柳宗元：（长出一口气）柳州——（苦笑）呵呵呵呵，这就是柳州啊.....

[风雨声骤急

[柳宗元（百感交集地吟哦）

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。

惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。

岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。

共来百越文身地，犹自音书滞一乡。

柳宗直：（劝慰）哥.....您不要太伤感了.....

柳宗元：命运多舛、万死投荒、凄风苦雨——即使是石头人也不能不伤感啊！

柳宗直：哥，我还是欣赏您的《江雪》：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

柳宗元：我的这首诗不是也很悲凉伤感吗？

柳宗直：不，哥，我以为这首诗很悲壮！我只是劝您想开些呀。

柳宗元：呵呵呵，宗直啊，别以为我想不开。你知道吗，我现在的心情伤感归伤感，可是还有一种从未有过的轻松啊。

柳宗直：您.....轻松？

柳宗元：皇上把我这当年御前行走的礼部员外郎发到这最偏远最荒蛮的柳州当刺史，仕途生涯可谓跌到谷底喽，也就是说不可能再往下跌了。如同现在我们身上的衣服，已经被雨淋透了还怕再淋雨吗？我什么都不在乎了岂不轻松？呵呵呵，大大的轻松！

[段荣久率众随从登上城楼

段荣久：（趋步上前）柳大人所言极是！远赴边地为官，看似失意，实则自在。

柳宗元：噢，这位先生的见解很独到啊。

段荣久：在下来柳州二十年了，有些体会而已。

柳宗元：敢问先生是……

段荣久：在下段荣久，当年也是京官，见过柳大人在长安踔厉风发之神彩；唉，后来在下也是被贬来柳州的。现忝任柳州别驾。

柳宗元：（吟咏）同是天涯沦落人，

段荣久：（吟咏）相逢何必曾相识。

柳宗元：他乡幸遇同命人，难得——

段荣久：难得啊！柳大人，柳州刺史空缺已有两年，只好由卑职勉强支应，我等盼柳大人到任如久旱盼甘霖啊！听说柳大人驾到，我等特前来恭迎！

众随从：给柳大人道乏！（跪拜）

柳宗元：请起请起，不必多礼。

段荣久：来啊，摆宴竹林酒家，为柳大人接风洗尘！

众随从：是！

[竹林酒家厅堂中。众官正在此恭候

段荣久：柳大人到！

众 官：拜见柳大人！

柳宗元：幸会幸会！宗元在此有礼了！

段荣久：柳大人，柳二爷，请坐！

柳宗元：大家都坐。

段荣久：（击掌两声）上酒！

[在上酒菜声中攀谈

段荣久：柳州荒蛮，市面凋敝，满城之中只有这个竹林酒家还算看得过眼些。但与长安的茶楼酒肆不能相比，让二位见笑了。

柳宗元：哎，这竹林酒家竹台竹榭，竹席竹案，竹盏竹盘，质朴而优雅，很不错嘛。

段荣久：今天卑职率柳州衙门阖府同僚在此备下越人酿的米酒为柳大人接风洗尘，欢迎柳大人驾光！

柳宗元：感谢段别驾，感谢列位同僚的美意！

段荣久：（斟酒）柳大人，干——

柳宗元：列位干——

众 官：干——

[碰竹筒杯，饮酒

段荣久：柳大人，您看，这是用眼镜王蛇、蛤蚧和八种药材熬成的十全药补汤。卑职见您身体有些虚弱，最适宜喝这种补汤。

柳宗元：让你费心了。

段荣久：尝尝，感觉如何？

柳宗元：（深深地啜一口）哈，鲜——顿觉神清气爽啊！

段荣久：大人从长安到柳州漫漫六千里，跋涉百余天，这一路何等艰辛！卑职可是曾经亲身领教过啊。

柳宗元：唉，山高水深，跋涉之苦还是其次。只是一进柳州真可谓所见是满目疮痍，所听是沸沸民怨。宗元已真切地感到这个柳州刺史实在难当啊。

段荣久：如果柳大人打算革除积弊，建功立业，再搞个“永贞革新”，这柳州刺史确实难当得很。但柳大人如果换一个想法，这柳州刺史又是最好当不过喽。

柳宗元：换个想法？愿听听段别驾的高见。

段荣久：（狡黠、轻松、小声地）积弊难除，索性不去除它就算了，乡俗顽劣，干脆不去管它。岂不什么事都没有了吗？

柳宗元：这说法倒很奇特。愿闻其详。

段荣久：那我和柳大人就要单独喝一杯。干！（碰杯，饮酒）柳大人啊，你我同是天涯沦落人，卑职不能不和您说句掏心窝的话。这柳州虽为王土，但它不在天子脚下，柳大人虽为朝廷命官，但不是皇上宠臣。柳大人即使把柳州搞成人间天堂，恐怕也难入皇上的心目中，说不定皇上还会起疑：柳刺史这么干是何居心呢？所以州中公事睁一只眼合一只眼即可，只要不出乱子万事大吉。

柳宗元：这能行？钱粮赋税、户籍田亩、平刑狱、除匪患诸科目朝廷是要一一勘考的.....

众 官：（有些放肆地）这些事不过是官样文章，好应付。这里山高皇帝远，连朝廷王法都鞭长莫及，更何况这些事了.....

段荣久：（拦住话头，狡猾地）这话离谱了！什么“山高皇帝远”？这是山匪覃七虎的话，什么“朝廷王法鞭长莫及”？这是越人头领韦老夫人的说法。

众 官：哦.....在下酒后失言，酒后失言.....认错，认罚，我自罚一杯.....（喝酒）

段荣久：我等都是衙门中的人，办的是皇上的差，我柳州衙门对朝廷的事从来都是一丝不苟的嘛。

众 官：（应和）对对，我等办差从不马虎。

段荣久：柳大人，您放心，多少任刺史由本别驾保驾都是战战兢兢而来，舒舒服服而去。

柳宗元：哦.....这就好，这就好。以后诸事拜托段别驾与列位多多费心了。

段荣久：为刺史效力是卑职的本分！柳大人，用不了多久您就会体味到荒蛮柳州其实是

别有洞天啊。

甲：莫道这里是穷乡僻壤，可这里不缺美酒佳肴，尽可大饱口福。

乙：久闻柳大人乐山好水，柳州恰好山清水秀，正好供您纵情放性其中。

丙：再有，本地的蛮夷之族，却都能歌善舞，特别是苗娥越女更是歌喉婉转，舞姿婆娑，一个个美如烂漫山花，能让您如醉如痴，乐不思长安啊。

柳宗元：呵呵呵，如此说来这柳州当真是个放松身心、怡情养性的好地方了？

段荣久：一点不假，这对您的贵体，对您的心情可是大有裨益呀！柳大人，今天卑职就特意准备了一班善跳扁担舞的姑娘，给您助兴。（起身走到竹榭廊檐前，击掌声两声，冲院里喊）来呀，为新任刺史柳大人献艺！

[院里

[舞女们呼喊一声“噢——”从两厢一拥而上。随着音乐、鼓点和竹扁担的敲击声，跳起欢快野性的舞蹈。众官击节喝彩

段荣久：柳大人，您看这些女子跳得还有点意思吧？

柳宗元：好，好，活泼奔放，灵巧婀娜。真没想到柳州有这么好的舞蹈。这扁担击打得也奇妙，（模仿）“嗒嗒，嗒嗒嗒，嗒嗒，嗒嗒嗒……”

柳宗直：（按捺不住地）可这里的百姓却挣扎在水深火热之中啊。

段荣久：啊……哦，所以柳大人以后要多看看舞蹈听听唱歌，才能忘掉那些让人烦心的事。柳大人，您留意了吗，那个领头的女娃仔模样长得最俊，舞也跳得最美。

柳宗元：极是极是。真乃深山出俊鸟、旷野有奇葩啊。

段荣久：她叫茶花，是柳州第一大户越人头领韦老夫人从墟场上买来的奴婢。不光能歌善舞，做家务也很出色。韦老夫人特意把她作为贺礼托卑职献给柳大人，祝贺柳大人荣任柳州刺史！

柳宗元：使不得使不得……

段荣久：哎，柳大人此行没带家眷，总得有个铺床叠被的呀！

柳宗直：照顾哥哥饮食起居有我宗直足矣。

段荣久：哈哈，柳二爷，柳大人身边总不能没有女人啊。

柳宗元：段别驾，本官是说……贩卖良人为奴可违犯大唐的王法。

段荣久：柳大人所言极是。这事若在长安就犯法了，可在柳州却无碍。

柳宗元：此话怎讲？

段荣久：这种事嘛，按照柳州的乡法，举债可用子女为抵押，买卖良人也是可在墟场上做的正当交易，互赠奴婢更是寻常礼节。送给柳大人一个丫环如同送一篮芭蕉、柚子，实在算不了什么事啊。对这种事官府也只能顺其自然。柳大人，入乡随俗嘛。

柳宗元：哦，入乡随俗？

柳宗直：（着急地）哥，这个俗不能随！您是朝廷命官，不能收这违犯王法买来的奴婢啊。

段荣久：柳大人，韦老夫人可是这一方越人的头领，您可以不给我面子，可总得给她老人家面子呀。

柳宗元：宗直啊……难为段别驾与韦老夫人的一片苦心啊，我看恭敬不如从命吧。再说，这女娃仔也挺可怜的。

段荣久：对对。她无父无母了，孤苦伶仃的，你们就当在道边拾了只小猫小狗。

柳宗直：哼，您就入乡随俗吧！（拂袖而去）

柳宗元：宗直！呵呵……我这兄弟年轻气盛，列位不要介意啊。

段荣久：哦……来来，喝酒！

众 人：喝酒喝酒……

欧阳翼：（突然发难）柳大人，末将突然觉得恶心！在下实在不能陪柳大人喝酒了，请恕罪。告辞！（将酒泼在地上，重重一蹴酒杯，扬长退席）

[众惊呆

柳宗元：（惊诧地）这……

段荣久：啊……柳大人，他是折冲将军欧阳翼。他就这种怪脾气，您也别介意。您看，忘了要紧的事了。（冲院里喊）叫茶花上来。

[茶花走过来

段荣久：茶花，从现在起柳大人就是你的主子了。还不快叩拜！

茶 花：奴婢茶花叩拜柳大人！

柳宗元：起来吧。段别驾，列位同僚，宗元初到柳州，受到如此盛情款待，不胜感激！来，我敬大家一杯！

众 人：谢柳大人！干——

众 人：（打着圆场）干干干——

[柳江岸边。江水缓缓流淌，轻轻拍击着江岸

[柳宗直吹埙，曲调极郁闷。柳宗元循声走来

柳宗元：美哉，柳江！江上波光潋滟，清风习习，江岸怪石嶙峋，草木葱茏。宗直啊，就是你的埙吹得太郁闷了，与这景致极不和谐啊。

[柳宗直不理柳宗元，依然吹埙

柳宗元：（没话找话地）嘻嘻，昨晚喝了越人酿的米酒睡觉还真挺香，那十全药补汤也颇见奇效，身上真觉得清爽多了。

[柳宗直停止吹埙。将一块石头踹得滚落江中

柳宗元：宗直啊，我知你心中有块垒。昨晚回来就想和你谈谈，可是我实在是喝多了。

柳宗直：码头的船我都问清楚了，明早就有发往桂林的。

柳宗元：你……莫非你要离我而去？

柳宗直：哥，我正想跟您谈谈此事。

柳宗元：宗直，自打我被贬永州，你便甘愿抛却功名仕途追随于我，十年来寸步不离啊！

莫非你真的要和我分手了？

柳宗直：这些年小弟一直紧紧地跟随哥哥，只因从心里钦佩哥哥“永贞革新”的勇敢、永州十年的坚韧、远赴柳州的顽强，钦佩哥哥利民安民的志向和宁九死而不改初衷的气节！可是，自打来到柳州，哥哥一反常态，让小弟忽然不敢相认了。柳州凋敝荒蛮，哥心力交瘁，不想干事了亦可，想从此轻松下来也行，但是……至少应该独善其身吧。您身为朝廷命官居然收下违犯朝廷法令买来的奴婢……若说此举有利于民也罢，但它纯粹助长豪强虐卖良人的气焰啊！

柳宗元：就因此事，你就要离开我？

柳宗直：您如此“入乡随俗”，宗直实在不敢苟同。现在您有茶花照顾起居，有段荣久之流为伍，也用不着小弟了。

柳宗元：哈哈哈哈哈。

柳宗直：您……您笑什么？

柳宗元：我笑有你这样一个刚直不阿的兄弟陪伴在身边，那是不会失足落水的。不过这个事，你误会了。

柳宗直：什么？

[音乐起

柳宗元：（百感交集地）想我柳宗元十三岁中进士、二十一岁经博学宏辞科入仕。那时真是意气风发踌躇满志啊，确信自己利民安民的理想很快就能实现。不料，“永贞革新”仅一百八十天即遭惨败，一贬永州郁郁十载，宗直啊，那是我此生最好的年华啊，可是无职无权什么事都不让我干，我只好写文章聊以自慰啊。我柳宗元不甘心啊！朝思暮想的是何时能再显身手为民造福。苍天有知，体恤我的苦心，终于赐我迁任柳州刺史的机会。这柳州虽列为下州，但刺史毕竟是有社有民有职有权的实官。对我来说，柳州刺史恐怕是最后的机会了。我必须得干出个样来！

柳宗直：既然如此，您为什么还要与段荣久沆瀣一气？

柳宗元：沆瀣一气？哼，别看段荣久口口声声说与我是同命人，但一搭话我就知他跟我不是同路人。柳州混乱黑暗，吏治败坏，症结所在十有八九就是这个段别驾。

柳宗直：那……您既然对他有所察觉，为何还要入其圈套？

柳宗元：这不过是将计就计！你想啊，那段荣久在此经营多年，必定盘根错节，根深蒂固。我们初来乍到切不可打草惊蛇。做昏聩消沉之状可去其戒心，收茶花是顺水推舟，既可以得到一个买卖良人为奴的活证，还使一个苦命的妹子跳出火坑，何乐而不为呢？

柳宗直：咳，原来如此啊！是小弟错怪您了！也怪您这将计就计用得太逼真了，不仅蒙蔽了别驾还迷惑了我。

柳宗元：哈哈，官场上的事诡谲纷纭，不用些招数是不行的。宗直啊，你就学着点吧。

柳宗直：小弟已决意不入官场，不学这些招数。

柳宗元：待到本官站稳脚跟胜券在握时，柳刺史从怀中掏出的便不是酒壶与诗稿了，而是一把惩恶除弊的匕首！

柳宗直：（精神抖擞地）哥，你说，眼下我们先干什么？

柳宗元：眼下嘛……我们先去——游、山、玩、水。

柳宗直：噢，这又是招——数！

柳宗元：你这不是也学会了吗。

二 人：（齐笑）哈哈哈哈哈……

第二集

[片头

[音乐

[刺史衙门门前。柳宗元与段荣久边谈边踱出大门

柳宗元：段别驾，柳州虽不足为政，但这里的山水却足以玩赏。本官想出去转转。

段荣久：好，好啊！柳大人的《永州八记》已经是誉满天下，不日这《柳州八记》又会让“洛阳纸贵”喽。

柳宗元：借你的吉言，但愿能笔下生花。那衙门中的一应事体……

段荣久：自有卑职料理。卑职只是劝柳大人应该多带几个随从呀。

柳宗元：不必了。宗直当驭手，茶花当向导足矣。本官出游图的就是清静。

段荣久：恭敬不如从命！

[柳宗直驾车过来

柳宗直：驾驾，吁——（马嘶）哥，车备好了。

柳宗元：噢。（上车）

茶 花：（搀扶着）柳大人，您请上车。您慢点。

柳宗元：段别驾，本官这一走也许就是一两个月呀。

段荣久：大人只管痛痛快快地玩，衙门里的事大人尽可放心！

柳宗元：有劳别驾操持了。宗直，咱们走吧。

柳宗直：（挥鞭）驾——

[马蹄嗒嗒、銮铃叮咚、车轮滚滚，声音渐渐远去

段荣久：（自言自语地）嘿嘿，玩去吧！

[马车在平坦的道路上轻快地行驶着

柳宗直：哥，这一路青山如黛，碧水含情，真乃人间仙境啊！我们宛若徜徉在画中。

柳宗元：是啊，柳州景色真可与桂林媲美，只是民瘼深重，却辜负了这好山好水。

柳宗直：哥，酒宴上我扫你的“雅兴”，今天您就扫我的诗兴啊？

柳宗元：好好，我缄口。茶花，你看，宗直诗兴大发了。看来段别驾说的那个《柳州八记》就由他写吧。

茶 花：大人……奴婢不懂什么是诗。

柳宗元：茶花，我跟你说过，你不是我的丫环，你是衙门中按例领取佣金的仆役，不要自称奴婢。

茶 花：是，茶花记住了。

柳宗直：茶花，我告诉你什么是诗。你们唱的歌、跳的舞就是诗啊。

柳宗元：诗就是你心里让你唱，让你跳，让你笑，让你叫的那股劲。

柳宗直：哥，你看，前面有一户人家，我们去造访一番，讨口水喝。

柳宗元：好好。

柳宗直：（兴致勃勃地）这茅屋草舍中说不定就有一首好诗呢。驾——

[马车在农家门前停住

[柳宗元等三人推开柴扉进院

茶 花：老婆婆，我们赶路口渴了，讨些水喝。

老婆婆：前面有个水塘，你们去那儿喝吧。

柳宗直：老婆婆，您……这是何意？难道您家里的水不能给我们喝？

老婆婆：家里没水啊。

柳宗直：家里没水？

老婆婆：唉，柳州来了个柳刺史，让交贺官税。交不起，水缸、饭锅都被里正抄走了，没钱赎不回来哟。害得我们一家人如同猴子一样喽，渴了去塘里喝水，饿了摘

野果子吃。

柳宗直：（怒）哪有柳刺史让交贺官税的事？如此捏造事由，上诬刺史，下坑百姓，可恶之极！您带我找那狗里正去！

柳宗元：宗直，少安毋躁嘛。（掏铜钱）老婆婆，您老人家拿上这些钱赎回水缸和饭锅吧。

老婆婆：（哽咽着）恩人.....

柳宗元：宗直，你看这茅草房中还有诗吗？

柳宗直：哼，哪有诗？这里只有愤怒！

柳宗元：愤怒就是最好的诗啊！

[音乐

[马车行进在颠簸的山路上。柳宗直不停地打马，马喘着粗气、打着响鼻

柳宗元：（跳下车）这段山路上坡，不要太劳累我们的大花马嘛，茶花，我们帮它推推。

茶 花：哎。

[马欢快地叫着

茶 花：看，大花马高兴了。

柳宗元：马也是通人性的啊！

[柳宗元、茶花妹奋力推车，气喘吁吁；柳宗直响着鞭子：“嗨嗨，驾——”

茶 花：（惊叫）啊，蛇！五步蛇！

[蛇在草中爬行声，“嘶嘶”吐芯声。马恐惧地踏着蹄子“咳咳”地叫着

柳宗元：宗直，快，用鞭杆打！

柳宗直：哎！（持鞭杆过来）

捕蛇者：（突然跳出）不可！千万不能动！（压低嗓子）都别动！好.....（逼视片刻。

蛇嘶嘶吐芯声很恐怖。敏捷跳过去，闪电般地扼住蛇颈）嗨！（蛇身挣扎着，皮鞭般抽打着草丛）哈哈，好大一条五步蛇！

柳宗直：哈，老伯一把就抓到蛇颈，好身手啊！

柳宗元：感谢老伯救命之恩啊！

捕蛇者：哎，小老儿还要谢谢你们为我发现了这条五步蛇啊！

柳宗元：此话怎讲？

捕蛇者：（把蛇从容地扔到袋子里）我要把这条蛇好好养在罐子里，到时候交给官府进贡到皇宫中制药。这条五步蛇就可抵我半年的赋税呢。

柳宗直：抓毒蛇抵税？这.....无异于卖命啊！

柳宗元：是啊。

捕蛇者：唉，谁说不是啊。可是被毒蛇咬死总比种田交不起税被逼死、饿死要强啊。穷

百姓的命比这蛇胆还苦哟！

[捕蛇者哼着山歌走了。唱的是“愁啊愁，毒蛇牙哟，狮子口，比不上官府收租的斗……”

[三人叹气

柳宗元：茶花，带我们去墟场看看。

茶 花：哎！

[墟场嘈杂声渐大

[墟场上。牛马叫声与叫卖声此起彼伏：“盐巴，盐巴，上好的盐巴！”“买柴来——”“砍刀——锄头——”“贱卖了山核桃——”“蛤蚧——蛇胆——”“田七——八角——”……

[柳宗元、柳宗直和茶花漫步其中

柳宗直：茶花，这就是你们越人的墟场。

茶 花：是，二爷。

柳宗直：哥，这如同中原的集市。穷乡僻壤难得有这样一个热闹的地方。

柳宗元：咦，你们看那边！茶花，那是在卖人口吧？

茶 花：是的。柳大人，我就是在那棵大榕树下被韦老夫人买走的。用绳子捆着……

柳宗元：唉。走，过去看看。

[卖人市上人声喧闹。卖人者叫卖声凄切：“买啦买啦，这男娃子十岁了，什么活都能干呀！只卖五十个钱啊。”“看呀，这后生壮得像牛犊，贱卖了贱卖了，八十个钱就领走啊！”“多俊的妹子，给二十个钱就行啊……”

柳宗元：敢问这位老伯，你们可知大唐律法严禁买卖良人为奴？

老 伯：我们只知道乡法，不知道什么大唐律法。

女 人：呸！若不是大唐官府的税逼得人没法活，我们怎么舍得卖自己的亲生骨肉交税钱啊！

老 伯：允许卖儿卖女交税，此地官府就给老百姓留了这一条路啊。

男 人：哼，我若不是家中有老母拖累我才不走这条路呢，我早就上山跟着覃七虎造反了！

柳宗直：这位兄弟，造反是不赦之罪呀，可不能随便说啊……

[突然，锣声急促响起。有人大喊：“山匪覃七虎下山啦——”

[一彪人马从离墟场不远的山道上疾驰而过。群马狂奔声、凄厉的螺号声和人喊声由远及近，又由近及远

[墟场上大乱，有人喊着：“快跑！快跑！”逃窜；有人一齐拍手喝彩：“覃七虎，好汉！覃七虎，好汉……”“欧——欧——欧——欧——”

柳宗直：哈，山匪下山有人逃窜，有人却喝彩。有趣，实在是有趣！

茶 花：（立场鲜明地）覃七虎专抢大户，不扰百姓，逃的是大户，喝彩的是百姓。

柳宗直：看来，覃七虎还是个义盗，但扯旗造反毕竟扰乱一方啊。哥，看来光这覃七虎就够让你头疼的。

柳宗元：无道激变，官逼民反，覃七虎不过是癣疥之疾，心腹之患恰在柳州衙门中啊。

[觥筹交错声

[众大户宴请段荣久

众：大户别驾老爷，干干——

段荣久：等等，等等！韦老夫人、诸位名门大户，你们不对呀。

韦老夫人：我们请您喝酒有什么不对？

段荣久：以前柳州刺史空缺，我段某是柳州最大的官，你们请我应该。如今柳大人已经到任，你们应该请柳大人啊。这点规矩都不知道吗？

韦老夫人：过去多少任刺史没有想在柳州干事的，都是过路神仙，呆不了几天就想法离开了。

众大户：是啊是啊，在柳州我等靠得住的大树还是您别驾老爷啊。

段别驾：哎，那柳宗元可非常人能比，那可是个踌躇满志、叱咤风云的人物。

韦老夫人：这我们也早有耳闻。不知他会不会在柳州也搞什么“革故鼎新”之类的名堂？

段别驾：噢，你们今天请我喝酒敢情就是跟我打探底细呀。怎么？怕我这棵大树靠不住了？

众大户：哎哟，别驾老爷，您这是哪的话呀，您可别多心啊……我们跟您不是不见外嘛，您是自己人呀……

段别驾：好，既然你们还把我段某当自己人，那我就跟你们交个实底——那柳宗元的确是个踌躇满志、叱咤风云的人物！

众大户：啊！这么说柳州真的要“革新”了？这可怎么好哟？真是怕什么有什么……

段荣久：（啪的一拍桌子，高声地）不过——那是过去！现在的柳宗元啊……

众大户：（急切地，齐声）怎么样？

段荣久：他可是——脱了毛的凤凰不如鸡！

众大户：……啊？

段荣久：完全是一副无所事事、玩物丧志的样子。

韦老夫人：当真？

段荣久：这两天本官已把他揣摸了个八九不离十。这个人呀，嗜美酒好声色，尤其迷恋山水。

韦老夫人：那……段别驾让老身献出的那个丫环茶花，他也收下了？

段荣久：韦老夫人啊，您说他能不收吗？

一大户：（饶有兴趣地）他还喜欢吧？

段荣久：老牛看见嫩草能不喜欢吗？更何况他还不算老啊。

众大户：（大笑）啊哈哈……

段荣久：我段某在官场混了几十年，算是把当官的琢磨透了。甭管大官、小官、走红的、倒运的，要想把他掌握在手中，不怕他清正廉洁，就怕他清心寡欲，什么嗜好都没有那才最不好对付。柳刺史这么多嗜好，他不被我段某“拿下”那才是怪事呢！

众大户：大户高见！高见！

见解高，手段更高啊！

段荣久：不过外场上还得给足刺史大人的面子。

众大户：那是那是。

段荣久：今天柳州地面上的豪门大户都到齐了，本老爷就板上钉钉地跟你们说死——给柳大人的贺官税你们谁也不许少交！

众大户：（面面相觑）这……啊……

段荣久：怎么着？说好话不上税，你们就光拿甜言蜜语哄弄我呀？一说掏银子就吭哧吭哧的！

韦老夫人：别驾老爷，今天我们先不说贺官税的事。

众大户：今天大家请段老爷来，就是想跟您好好玩一回斗鸡。

段别驾：不斗不斗，今天就说贺官税……

众大户：给大家个面子嘛……我们的面子不给，那总得给韦老夫人面子啊……

韦老夫人：阿根，还不快去别驾老爷家，把老爷最得意的“火凤凰”请来。

阿 根：是。

众大户：别驾老爷，请吧！

走，到后院斗鸡去！

[两只斗鸡凶狠地搏斗着，扑打声、鸣叫声异常惨烈

[段荣久与众大户斗鸡。围观者情绪激昂地呐喊助威：“上啊，扑啊！”“看啊，用爪子蹬呢！真厉害！”“鸽它，狠狠地鸽它！”

[一只鸡惊叫着飞出场地，另一只鸡得意地引颈长啼

段荣久：哈哈，我的“火凤凰”又赢了！又赢了！“火凤凰”百战不殆！

众大户：别驾老爷赢了！银子全是别驾大人的了。

别驾老爷是人中强手，“火凤凰”也是斗鸡之王，谁敢不服！

..... 柳州刺史柳宗元

是啊是啊，谁的斗鸡也斗不过“火凤凰”，谁来当刺史也压不住我段大老爷啊。

可不是吗，往后我们的事还得仰仗别驾老爷照应啊！

段荣久：放心，本老爷一定照应各位，各位也得对得起本老爷呀。

差役：（急匆匆跑来）启禀别驾老爷，柳大人回府了……

段荣久：噢，他都回来了？

差役：柳大人请别驾老爷马上回府。

[刺史衙门院中。段荣久走来的一串脚步声

[议事厅中。柳宗元不紧不慢地啜着盖碗茶。段荣久掀竹帘子进门声

段荣久：哟，柳大人，回来了！

柳宗元：嗯，回来了。

段荣久：卑职有失远迎。

柳宗元：不客气。

段荣久：大人为何不多游玩游玩……

柳宗元：该看的都已饱览。

段荣久：噢。大人如果观赏风景已尽兴致，那么……噢，久闻大人喜佛法好医道，柳州大云寺慧远和尚佛法、医道都颇有造诣。可以让他陪大人谈佛论医……

柳宗元：本官现在不想谈佛论医。

段荣久：那慧远的行草也有些功力，可跟大人切磋书法……

柳宗元：本官更无心切磋书法。

段荣久：那……大人您到底想做什么？

柳宗元：本官想看账簿。

段荣久：看……账簿？什么账簿？

柳宗元：柳州直管县百姓纳税的账簿。

段荣久：这……大人有何事只管吩咐卑职去办就是了，何必亲自看账？

柳宗元：身为刺史难道不应该知晓本州的钱粮赋税事宜吗？

段荣久：啊……应该……

柳宗元：走，去账房。

段荣久：哎……

[院中。柳宗元与段荣久两人的脚步声。开锁声、推门声

[账房内。柳宗元与段荣久进屋

段荣久：（搬过椅子，用甩子抽打干净）柳大人，您坐。

柳宗元：快找吧。

段荣久：（抱过一摞账本，摊在桌上翻检着）这就是直管县百姓纳税的账簿。请大人过目。

柳宗元：（翻看着）嗯，花名、户等、应纳税数，分派得一清二楚。这账做得细致缜密啊。

段荣久：承蒙大人夸奖。反正上峰来查验，卑职管的账目从来没有交待不过去的时候。

柳宗元：你这账目，应付上峰查验足矣，可面对某些人物恐怕就拿不出手了！

段荣久：某些人物……谁？

柳宗元：他们正在签押房等着你呢，你一见便知。

段荣久：这……

柳宗元：走，去签押房吧！

[院中。柳宗元与段荣久两人的脚步声

[签押房中。柳宗元与段荣久进门

三农民：（忙起身行礼）柳大人！

柳宗元：免礼。这位就是专管钱粮赋税的段别驾。

三农民：（胆怯地行礼）……别驾老爷！

段荣久：（诧异地）这三位是……

柳宗元：宗直，将我请来的这三位贵客做做介绍。

柳宗直：这三位都是柳州直管县的穷苦百姓。这位是柳江畔的何阿公，这位是象脚山下的罗阿婆，这位是苦楝垌的捕蛇者区快手。

柳宗元：（拍着账本）你们的尊姓大名可都在这本账上记着呢。待本官念给你们听听。

何阿公，户等：中常户；田，60亩；牛，两头；每年纳钱三千二百文、纳粮一石二斗。（翻页）罗阿婆，中常户；田，40亩；牛，两头；每年纳钱三千二百文、纳粮八斗。（翻页）区快手，户等按殷实户计，以蛇抵税，每年纳四尺以上剧毒蛇两条，供奉宫廷。这账上所记的所有项目都不错吧？

何阿公：这……只有我们纳钱纳粮的数目不错。

柳宗元：其他项目有何不对请你们如实指出。

三农民：这……

段荣久：大人，这些人的话您怎么能……好，好，你们说，你们说。

柳宗元：不要怕，前几天在各位家里你们是怎么对我说的，到这里还怎么说。一切有本官做主。

柳宗直：柳大人是柳州刺史，是柳州最大的官。

何阿公：唉，反正也没有活路了，柳大人让说就说吧。说了兴许还能活。

柳宗元：宗直，仔细笔录。

柳宗直：哎。（打开砚台，磨墨）

何阿公：当初我家是有60亩地两头牛，可这些年官府の租税太重了，我为交租税卖了牛又卖地，只好靠打柴糊口。今年的租税正愁没法交呢，我20岁の儿子又被人贩子掳走卖给了韦老夫人，想要也要不回来。我想干脆把自己也卖给韦老夫人抵官税吧，还嫌我老，不要.....

罗阿婆：那年孩子爹得了病，把牛杀了请通灵仙姑设坛祭神。结果.....（抽泣）他爹.....死了，牛也没了，没钱交税。逼债の官差比虎狼还凶，只好卖了女娃子又卖男娃子。现在家里倒还剩下三亩薄地，可是我孤老婆子哪有力气种啊！

何阿公：租税实在是太重啊，每年除了纳朝廷の钱粮，柳州衙门摊派の杂税还有一千多文呢。

柳宗元：听说光这次为本刺史上任纳の贺官税每户就又加五百钱。可有此事？

段荣久：对，对，有这事吗？你们想好了再说。

柳宗元：说吧，不要怕。

何阿公：确有此事。像我们这样的人家每户必须交五百钱贺官税。可我儿子听说，韦老夫人那么大家业不光纳税纳粮和我们一样，而且一切杂税都免，贺官税是一文都不交啊。

罗阿婆：是啊，我儿子也说，拢共算起来，他主家交の钱税比我们少多了。大人啊，越富税越轻，越穷税越重，不知这是什么理？这让穷人怎么活呀？

区快手：怎么活？要么卖身为奴，要么为匪为盗，要么逃往深山老林。我们村在我爷爷时有五六十户，可到我这辈只剩下四户了。

柳宗元：段别驾，这三位的家境本官都亲自看过了，绳床瓦灶，衣食无着，凄惨之极。朝廷两税法规定以贫富划户等，可在我们柳州却不是这么办の。（翻账本）段别驾你看看，黄金宝、潘如海、韦宝成、梁福贵这些人可算是直管县中数得着の大户了，连坐骑の辔头都镶金嵌银啊，可所定户等却与何阿公、罗阿婆一样，都是中常户；连这位良田千顷、牛马成群、奴婢几百の柳州首富韦老夫人，给她定の户等也仅仅和这捕蛇者一样，是殷实户。这是不是太匪夷所思了？为什么越富税越轻，越穷税越重？段别驾，你必须给穷苦百姓和本官一个交待！

第三集

[片头

[夜。大街上。打更の梆锣声，鸣虫一应一和地轻唱。段荣久走来，脚步匆匆

[柳宗元卧室窗外。段荣久轻叩窗棂

柳宗元：谁？

段荣久：（悄声地）柳大人，段荣久求见。

柳宗元：何事？

段荣久：卑职想跟大人说说……账目之事。

柳宗元：这么晚了，明天到前面公事房去说吧。

段荣久：这事在卑职心中翻腾着睡不着觉啊。卑职打扰了，求柳大人开门吧。

[开门声、进门声

[卧房内

段荣久：哦，柳大人还在秉烛夜读啊……

柳宗元：坐。说吧。

段荣久：哦……大人初到柳州，卑职有关照不周之处，还望大人海涵。

柳宗元：你关照本官是颇用了些心思的。

段荣久：卑职只是希望大人对卑职不要有什么误会。

柳宗元：你的一言一行本官都很明白。倒是你恐怕把本官错看了。

段荣久：怨卑职眼拙。不管卑职做错了什么还是看错了什么，卑职以为还是把该说的事一语道破为好。

柳宗元：灯不拨不亮，话不说不明。本官愿听。

段荣久：过去柳州因刺史一职空缺，卑职身为别驾代理支应着也是责无旁贷。如今大人到任，柳州事由大人执掌，卑职自当听命于大人，只有忠心辅佐之意，决无僭越之心。人多嘴杂，人言可畏，望大人万不可听信流言飞语。

柳宗元：这你放心，本官心中有数。

段荣久：今后衙门中难办的差事大人尽管交卑职去办；而衙门中的红利自然是柳大人拿头一份。

柳宗元：衙门中的红利？衙门中不开店铺钱庄，何来红利？

段荣久：柳大人，您是一衙之主，卑职本来就想等您游览山水回来之后把这事向您交底的。白天您看过账簿了，之所以富者纳税不多而贫者纳税不少的原因是富者向衙门使了银子，我就把富者的税减下来加到贫者头上。至于本州摊派的杂税也依富户在衙门中使钱多少或减或免。富户向衙门使的银子加上本州摊派的杂税，便是我衙门的体己钱了。

柳宗元：这便是你说的红利？

段荣久：对对。大人贵为刺史，理当拿头份。更何况这贺官税就是为大人所征啊。

[段荣久掏出一个沉甸甸的匣子，放到桌上

段荣久：大人请看！（咔地一声打开匣子）这个金象就是柳大人应得的一份。

柳宗元：啊，这金象……是给本官的？

段荣久：它就是柳大人的了！恕卑职一时没有那么多现银，就以这只金象抵银子了。别看它个头不算大，但它的眼睛是夜明珠，象牙是金香玉，可谓是稀世之宝呀，足抵白银万两。而且携带方便，藏在书箱之中，不显山不露水。

柳宗元：如此说来，段别驾也有一份啦？

段荣久：身为钱粮赋税总管当然也要拿一份。不过请大人放心，卑职拿的绝不敢比大人多。

柳宗元：朝廷两税法说得明明白白，纳税依户等有别，户等依贫富而定。别驾的做法分明上违朝廷法令，下断贫苦百姓的生路啊！

段荣久：柳大人，老百姓都知道靠山吃山，靠水吃水之理，衙门中人靠什么？大堂不长稻菽，二堂不生桑麻，朝廷那点奉禄仅够温饱。要发点财全靠在办差上动点心眼啊。大人从上到下经过的衙门口不算少了，这种事您还不知道？

[远处，传来打更梆锣苍凉的响声：“梆、梆、噹——”

段荣久：哦，这种事……实在不是冠冕堂皇之事。所以，今后大人还是假装不知为好。一切事由卑职去做，到时候您只管不声不响收红利便是。

柳宗元：（突然大笑）哈哈哈哈……

段别驾：大人为何发笑？难道卑职说得不对吗？

柳宗元：本官明白了，别看你我同是贬官，但被贬原由绝不相同。

段别驾：何以见得？

柳宗元：从你现在的行止本官可断定你当初被贬定是因为贪墨。

段别驾：柳大人差矣，段荣久当年被贬正是因为反对贪墨！

柳宗元：哦？本官真是想错了，抱歉！既然你当年也是反贪勇士，就应不改初衷，清正为官嘛。你我齐心协力何愁柳州不治？

段别驾：想当初段荣久真是个一尘不染、两袖清风的干净官，且嫉恶如仇，誓与脏官斗到底。哪料想，斗来斗去我这清官却被贬谪边疆，而脏官反倒飞黄腾达。宦海沉浮，让我伤透了心，也让我开了窍。既然世风不正，做清官没好处，我何必再做清官？

柳宗元：段别驾此言差矣。做清官岂可得好处才做？清官就是为匡正世风啊。

段荣久：（笑）其实大人和卑职遭遇相同，苦衷一样。卑职与大人推心置腹坦诚相见，大人就不必再做姿态了。你我二人就好比鳏夫碰上寡妇，谁心里怎么想互相都清楚。

柳宗元：（也笑）你准是想我柳宗元到柳州仕途算是走到头了，为子孙不可能留下功名，

只有抓住这最后的时机为后代留下钱财。

段荣久：柳大人看得起我，终于和我推心置腹了。

柳宗元：段荣久，你真是想错了。本官告诉你：柳宗元家中有祖上留下的永业田，足够家人的生计。本官不能为后代留下功名也不给他们留下钱财，只给他们留下做人的榜样！本官此来柳州别无他求，只想将我当年的抱负多少施展一些，为民做几件善事。

段荣久：柳大人……

柳宗元：（坚定地）柳宗元不是段荣久！这金象是民脂民膏铸成，立志为民的柳宗元不能喝民血。你把它拿走，听候处置。

段荣久：卑职若是……不拿走呢？

柳宗元：段别驾，你只要把这金象拿走听候处置，今晚的事情就权当你我兄弟之间闲坐聊天；如果执意不拿走，那你我之间就要有大不愉快了。

段荣久：（苦笑）呵，呵呵呵呵，我知大人久经挫折，自然是格外小心。但是今晚的事只有天知地知您知我知——而卑职又是始作俑者，万万不敢出卖大人。此事天衣无缝，大人尽可一万个放心！

柳宗元：唉——段别驾呀段别驾，你真是眼拙之极！本官还要怎么说你才能明白呢？你怎么到现在还看不清本官是什么人呢？（叩匣子，命令）拿走！

段荣久：这……啊哈，柳大人，这回我看明白了！柳大人是见过大世面的，自然看不上这区区金象。大人不要操之过急嘛，这才是刚刚开始嘛。柳州虽穷，以后卑职也会让这金象排着队向大人走来。卑职告辞！（匆匆出门）

柳宗元：你站住！（追出房门）

[院中。柳宗直闻声急开自己的房门跑过来

柳宗直：哥，出了什么事？

柳宗元：（出示手中的匣子）段荣久送来一只金象。

柳宗直：我追上去扔给他！

柳宗元：不必了，先留下吧。

[远处传来苍凉的梆锣声：“梆、梆、噙——”

[衙门议事厅中。众官等待开会，嗑瓜子、喝茶、抽水烟闲聊着。有人陆续进来，相互打着招呼

众 官：各位好啊！

好好！近时过得可轻闲？

轻闲，自在。哎，衙门中好久不议事了，今天聚到议事厅很新鲜呀！

段别驾，今天柳大人把我们都召来，议什么事呀？

段荣久：刺史大人嘛，不能总是游山玩水呀，多少也得做出为政理事的样子嘛。

[吃瓜子，将瓜子一把把地抓到桌上]

众 官：尝尝，尝尝。

[众官嗑瓜子、吸水烟、喝茶]

[柳宗元快步走进议事厅]

众 官：（随随便便地打着招呼）哟，柳大人来了。尝尝瓜子……

柳宗元：段别驾，都到齐了？

段荣久：齐了齐了。

[满耳一片嗑瓜子、喝茶、吸水烟声]

柳宗元：诸位，不管以前怎么样，今天本官要立个小规矩。这议事厅不是茶馆，以后在这儿不许嗑瓜子。

[嗑瓜子声音小了许多，但仍有人在嗑]

柳宗元：（拍案，厉声地）听到没有？

[嗑瓜子声音停。全场静极了]

段荣久：啊……嘿嘿，地方衙门随随便便的惯了，比不得京城礼数严正。但是，柳大人给我们立规矩，好，很好嘛！公门里的人得有个样子嘛。我段某带头，把瓜子扔到窗外去。

众 官：（附和着）扔，扔，全扔出去……（一阵纷杂的响声之后又归于寂静，众官中偶有一两声不安的干咳）

柳宗元：本官到任一个月来一直在考查州情。我以为柳州弊端在于，因贿赂公行而赋税混乱；因赋税混乱而民不聊生。遂贩奴成风，盗匪蜂起，百姓便更无生路了。你们说，怎么办？

[众官沉默，只有揭盖碗、啜茶、磕烟袋、挪动坐椅和干咳声]

柳宗元：你们都不说？本官说。根除柳州弊端的办法就是平税、释奴！

段荣久：柳大人治柳之雄心令人钦佩之至啊，我等似乎又看到大人“永贞革新”时的风采。只是这……“平税、释奴”之策嘛，在别处可行，在柳州就难办喽。这里是越人聚集之地，自有一套乡法。“平税、释奴”不合乡法啊。

柳宗元：两税法是朝廷法令，释奴皇上下过诏令，是皇命大还是乡法大？

段荣久：当然当然！皇命当然大于乡法！但是这里乡法已延续多少年了，约定俗成的东西，改起来实在是不易啊。（发动众官）你们说是不是啊？

众 官：（附和着）是啊，乡法不能说好，可是越人已经习以为常。即便皇命对他们有好处也很难接受。

越人尚武好斗，一言不合便拔刀相向，更何况改他们的规矩了。

顺其自然是上策，千万不可牛不喝水强按头啊……

柳宗元：够了！本官问你们，你们有谁真的执行过皇命？

众 官：（不语）

柳宗元：你们既然谁也没有执行过皇命，怎么知道乡法不能改皇命不能行？本官看你们
是根本不想遵从皇命！

段荣久：哎哟柳大人，您这话我等可担待不起呀！柳州衙门好歹也是朝廷的衙门，我们
怎敢不遵皇命呢。只是怕强行改弦易辙会激出乱子，到那时朝廷可就要难办了。

柳宗元：不遵皇命，现在柳州已不成体统了。本官来此就是替朝廷勘乱，替百姓申冤的。
对百姓有好处的事终究会受到百姓欢迎的。

众 官：柳大人，卑职认为万不可冒然行事，还是维持现状为好……

是啊是啊，请柳大人三思，

柳大人新官上任，求功心切，可是欲速则不达呀……

柳宗元：安静！我意已决，今天本官不是和各位商量的，而是发布号令的！

众 官：（哑然）……

段荣久：（阴阳怪气地）嘿嘿……为朝廷？为百姓？嘿嘿！冠冕堂皇……

柳宗元：段别驾，你这是什么意？

段荣久：（忿恨难抑地）没什么意思，唉，实在是没意思！柳大人，您驾临柳州，我等
对您远接近迎不可谓不尊重；柳州虽穷，但对您的“关照”可是倾尽全力了。
您还是非要把柳州现有的局面搅一搅不可，看来还是我等的“关照”不合大人
的心意啊。当然，大人心大，您想的“那个事”也大，但无论什么事总得容个
时间吧，不能让卑职太为难呀！

柳宗元：段别驾，好一张利口啊——说得好，讲得妙！现在本官就让你不为难了。（高声
地）宗直，把那东西拿进来！

[柳宗直在外边答应：“哎。”推门进入议事厅。走上前去，把那个匣子放到桌子
上

柳宗元：打开，让诸位开开眼。

柳宗直：哎。（咋地打开匣子，捧起匣子转着圈地让众人看）

众 官：（惊叹不已）金象！太漂亮了！

象眼是什么？宝石？

那是夜明珠！象牙是玉的。

那可不是一般的玉，这是金香玉，你闻闻吧，一股奇异的幽香。

稀世之宝呀。

柳宗元：对，确实是稀世之宝，至少价值白银万两！

众 官：（咋舌）啊，啧啧，白银万两啊.....

柳宗元：这就是昨夜三更时分段别驾亲自送到本官卧房之中的。这就是他收受贿赂、亵渎税法，又收买本官的铁证！据此，本官决定对段荣久撤职查办！

众 官：（惊呆）啊.....柳大人，别驾是一时糊涂，这两年他支撑着柳州不容易，没有功劳也有苦劳啊！柳州衙门离不开段别驾啊，请柳大人高抬贵手。

柳宗元：对这种贪墨之吏只有问罪，不可再用！

众 官：柳大人，求求你.....

段别驾：（大吼一声）别求他！柳宗元，算我眼瞎，真是错看了你。你有种，你英雄，呸！你不识时务算什么英雄！你一个贬官、秋后的蚂蚱，你还蹦跶什么？你想搞出点政绩再回长安呀？做梦吧！皇上讨厌你，把你发到柳州来就是置你于死地！

柳宗元：不错，一点不错！宗元是个贬官，已经沉到底了，这辈子回不了长安了，就死在柳州了.....（激昂地）正因为如此我才必须在柳州干点事，干点我想干的利国利民的事！

段荣久：（咬牙切齿地）好！柳宗元——我们走着瞧！（扬长而去）

官 甲：柳大人，卑职近日旧病复发难以当差，特向大人告假。

柳宗元：皇上都不差遣病人，你回家好好养着吧。

官 乙：柳大人，卑职近日.....要祭扫祖墓，特向大人告假。

柳宗元：为人孝当先，你尽管去吧。

丙丁戊：（异口同声）卑职偶感风寒.....

柳宗元：哈哈，你等一齐偶感风寒？好，还有谁偶感风寒呀？本官都准假。

众 官：（缄口）

柳宗元：欧阳将军！

欧阳翼：未将在！

柳宗元：你想告假吗？

欧阳翼：不，现在未将愿听柳大人差遣！

柳宗元：好！折冲将军欧阳翼听令！本官任命你兼任柳州府别驾。

众 官：（又惊）啊.....

欧阳翼：柳大人，未将才疏学浅，难当此任。

柳宗元：本官任用你理由有三：其一，接风酒席上你敢仗义罢宴；其二，街头巷尾有童谣：“柳州衙门暗无光，只有欧阳一点亮”；其三，看看今日在座的，个个衣着华丽，只有你欧阳将军穿的是一双带补丁的快靴。

欧阳翼：（感动地）谢柳大人！只是……唉，末将只擅长领兵，不擅长算账。

柳宗元：只要有一颗公正廉洁之心，兵可以领好，账也可以算清！本官教你。

欧阳翼：遵命！

柳宗元：宗直，明天你跑一趟桂林，替我向观察使裴大人要三五个当差的，裴大人手下人多，他们没事可干，正好本官替他们安排差事。

柳宗直：哎。

柳宗元：议事已毕，退堂！（起身要走）

官员甲：哎……柳大人，请留步！

柳宗元：还有何事？

官员甲：柳大人，嘿嘿……现在正是鸿图初展，百废待兴之际，卑职还是……带病坚持办差吧。

官员乙：柳大人，他带病坚持办差，我们也应当以公事为重……

众 官：是是是啊，公事为重，当差要紧啊，我等不告假了……

柳宗元：这么说你们都不告假了？

众 官：任凭柳大人差遣！

柳宗元：好，我们齐心协力，平税释奴！

众 官：是——

第四集

[片头

[韦老夫人的客厅中。柳宗元带柳宗直拜访韦老夫人。丫环上茶

韦老夫人：柳大人，柳二爷，真是不敢当，有失远迎了。请用茶。

柳宗元：谢谢！（品茶）初进贵寨，颇感新鲜。

柳宗直：韦家寨墙高门厚，寨兵剽悍，俨然固若金汤的城池啊。

韦老夫人：让二位见笑了。匪患猖獗，为了小寨的安全嘛。老身不过是区区寨主，怎敢劳柳大人登门造访？

柳宗元：老人家贵为越人头领，又是柳州首富，所有大户唯韦老夫人马首是瞻啊。本官前来只想请老夫人帮个忙。

韦老夫人：我一个老太婆能帮大人什么忙呢？

柳宗元：此次重定户等、赋税与释放奴婢，还请韦老夫人作个表率啊。

韦老夫人：这倒让老身为难了。大人行的这一套不合我越人乡法风俗啊。

柳宗元：柳州乃大唐之柳州，乡法当服从王法，这道理不必本官再多说吧。

韦老夫人：此前多少年柳州官府对此事都不强求，柳大人何必一定要较真呢？

柳宗元：实行王法，平税释奴，为的是解民于倒悬。

韦老夫人：柳大人，越人的事还是让越人自己办吧。此地民风刁蛮剽悍，很难对付啊。

柳宗元：韦老夫人，柳宗元是朝廷命官，职责是执行朝廷王法。本官执掌柳州军政大权，并非没有铁腕，实在是不想用啊。

韦老夫人：哦……柳大人，我们暂且不谈这事。二位难得光临，老身想请大人欣赏欣赏越乡一景。请！

[鼓楼前。韦老夫人领着柳宗元与柳宗直走来

韦老夫人：看吧，这就是越寨的鼓楼。

柳宗元：（气喘吁吁）哦……

柳宗直：好高啊！青山绿水尽收眼底。

韦老夫人：大人请看，这四面大铜鼓每面都重达千斤。

柳宗直：雕龙刻凤，制作得巧夺天工啊！

韦老夫人：铜鼓是我越人至高无上的宝物重器。老身只因拥有这四面铜鼓才统领一方的。

这四面铜鼓一敲响，声音可传三十里。（高声呼叫）鼓手们，（众鼓手：有！）
为柳大人把铜鼓敲起来！

[众鼓手奋力敲鼓。鼓声惊天动地

[成百上千的越人呼喊从四面八方拥来，声势如排山倒海

[鼓声渐弱，而拥来的人声却越来越大，经久不息

柳宗元：（惊愕地）韦老夫人，这是……

韦老夫人：（当啷一声扔下鼓槌，得意地）这就是我们越人的——乡法！只要听到铜鼓声，不管正在干什么，都要立即向这里汇集。大人，您看看吧，漫山遍野的越人举着刀矛、背着弓箭、骑着快马都在朝这里拼命地跑呢！

[鼓楼下。马嘶声、刀矛碰撞声，人们高喊着：“韦老夫人，出什么事了？”

韦老夫人：（气宇轩昂地高喊）乡亲们，今天的事是好事！新任柳州刺史柳大人，今天亲自登门造访本寨主，这是高看我们越人啊。本寨主把大家召来，就是要让大家一起隆隆重重地向柳大人说一声：谢谢！

[鼓楼下人群中山呼：谢柳大人——谢柳大人——谢柳大人——

韦老夫人：好啦，没有事了，大家回去吧！

柳宗元：这……（咳嗽）

柳宗直：好你个韦老夫人，你耍的好手段呀！你这是示威！

韦老夫人：哎，在官府面前老身哪敢示威啊。（挑衅地）柳大人，您尽管施展铁腕。您放心，老身绝不会聚众与您的官兵对阵。老身只是带着越人迁徙他乡。到那时候且不说皇上是否追究您百姓流亡之过，只说您州内无民，柳大人到时候您还给谁当刺史呀？

柳宗元：韦老夫人，你不要自鸣得意！这路刚开始，我们走着瞧！（咳嗽）

柳宗直：哥，我们走。（扶宗元下竹梯）

韦老夫人：好，走着瞧！

[大云寺庭院中。可闻旁边大殿中传出悠远祥和的钟磬声、木鱼声和诵经声。柳宗元与慧远和尚漫步院中

柳宗元：感谢慧远师傅治好宗元的病。慧远师傅医术高明，手到病除，佩服！宗元今天要回去了。

慧 远：阿弥陀佛！柳大人身体还很虚弱，还是在大云寺多调养几日为好。

柳宗元：我何尝不想在此调养，还能与师傅谈佛论医，品茗下棋。可是，宗元身不由己啊。

[欧阳翼策马而至，勒马，急下鞍

欧阳翼：（紧张地）柳大人！

柳宗元：欧阳将军，什么事？

欧阳翼：段荣久跑了！

柳宗元：哼！他准是到京城告御状去了。

欧阳翼：柳大人，现在怎么办？

柳宗元：……噢，慧远师傅，您看，我马上得走啊。

慧 远：老衲给大人带些药吧。

柳宗元：谢谢！

[柳州衙门书房中

[欧阳翼带送信人进屋

欧阳翼：柳大人，送信人找来了。这是末将帐前最好的骑手，人也忠诚可靠。

送信人：见过柳大人！

柳宗元：好！（叠着信札）本官将柳州厉行平税释奴之事写成一道公文。你要马不停蹄，人不下鞍，连夜赶往桂林，亲手将它呈报给桂管观察使裴行立裴大人。

送信人：是！

欧阳翼：柳大人，您看，（掏信呈上）末将也写了一封告发段荣久劣迹的信札，是否一并

呈报？

柳宗元：（看信）写得好。这就更有力了！把你的信札附于公文后面，一并呈报裴大人。

（装信封声，糊信封口按拍声，递给送信人）给你，装好，路上千万小心！

送信人：大人放心！（装信，急出门）

柳宗元：（感动地）欧阳将军，你做得很好啊！

欧阳翼：大人，您说.....这事有把握吗？

柳宗元：裴大人是极正直的清官，我在信中请他对此公文加上批语，派铜鱼信使六百里加急呈奏皇上。他段荣久能向皇上告，我们也能向皇上报，而且我们还能赶到他的前头。

[柳宗直乐不可支地跑进屋

柳宗直：哈哈，哥，哈哈哈哈哈.....

柳宗元：宗直，怎么了？

欧阳翼：为何笑成这样？

柳宗直：好事，极有趣的好事，哈哈.....

柳宗元：什么好事你倒是说呀！

柳宗直：（收住笑）哥，您说，这次您为何犯病？

柳宗元：还不是被那韦老夫人给气的。

柳宗直：（解恨地）恶有恶报！你们猜那韦老婆子怎么了？

欧阳翼：.....难道死了？

柳宗直：死倒是没死。不过恐怕也活不成了。今天她出寨赴宴，不料中了覃七虎的埋伏，被劫到山上去了。

柳宗元：哦.....那覃七虎把大户恨入骨髓，韦老夫人落到他的手中说不定要做他的刀下之鬼了。

柳宗直：覃七虎替我们收拾掉一只棘手的刺猬，我们岂不省事了。

欧阳翼：太好了。

柳宗元：（思索着）韦老夫人若是被杀虽是咎由自取.....可是，她毕竟是越人中声名显赫的头领啊，平税释奴她举足轻重，是应极力争取的人啊。

柳宗直：那怎么办？

柳宗元：必须解救韦老夫人！

欧阳翼：未将立即点兵。

柳宗元：让本官想想.....对付覃七虎能不能不动刀兵？

欧阳翼：那.....就让未将去和他谈判。

柳宗元：谈判？好主意！不过若是论动唇舌将军就不如我喽。本官要亲自去会会覃七虎。

柳宗直：哥，覃七虎可不是省油的灯，这可是一步险棋啊！

柳宗元：（自信地）覃七虎劫富济贫，本官均税利民，我与他肯定谈得来。我看这是一步化盗为友打开柳州局面的好棋！

柳宗直：哥，那就让我去会覃七虎吧！

柳宗元：我是朝廷命官，怎能让你去？

柳宗直：（中肯地）哥，这柳州离得开我可离不开你啊！

柳宗元：（感动地）宗直……

柳宗直：有刺史大人在衙中坐阵，料他覃七虎也不敢对小弟非礼。

柳宗元：欧阳将军，你点起兵马，埋伏山下，以防不测。

欧阳翼：是！（出门，打马而去）

柳宗元：宗直，上得山去，一定要见机行事。

柳宗直：哥，您尽可放心。

柳宗元：（倒酒）这杯酒哥为你壮行！

柳宗直：酒先放这儿，待小弟得胜归来再饮！（挑竹帘，大步出门）

[山野中。大队人马悄然行军声

欧阳翼：（低声地）队伍停下。传我的号令：树林中埋伏，偃旗息鼓，严禁喧哗！

中 军：（低声地）遵命！

[山谷中

柳宗直：（高声大喊）柳大人特使柳宗直在此，要见好汉覃七虎——

[喊声在山谷中回荡

[书房中。茶花匆匆闯入

茶 花：柳大人，您怎么能让二爷去救韦老夫人？

柳宗元：茶花，这是公事，你就不要问了。

茶 花：唉，这非但救不了韦老夫人，二爷还会送命的！

柳宗元：怎么，莫非你知道底细？

茶 花：这……唉！（急匆匆跑出屋）

柳宗元：（追出）茶花，别跑！你把话说明白……

茶 花：（边跑边说）我得赶快去救柳二爷！

柳宗元：来人啊，快随本官追赶茶花，得弄个明白！

众衙役：是！

[巨大的山洞中，回音很大。喽啰兵押柳宗直进洞

喽啰甲：覃爷，人带来了。

覃七虎：嗯。（威严地）弟兄们，好好伺候着！

众喽啰：（齐喝）好咧——（声音震耳）

喽啰乙：（推柳宗直进洞）你进去！

柳宗直：（进洞）嗨，这洞好大呀，比柳州衙门的大堂还宽敞。

覃七虎：你就是柳宗直？

柳宗直：对，柳州刺史柳宗元的兄弟。你就是大名鼎鼎的好汉覃七虎？

覃七虎：正是。

柳宗元：是你绑了韦老夫人？

覃七虎：不错。

柳宗直：覃七虎，刺史大人知道好汉本是贫苦农民，扯旗造反乃官府课税不公所逼，你绑韦老夫人也系掠富济贫之义举。刺史大人让我告诉你，只要放了韦老夫人，恕你无罪。刺史大人到任后决心公平赋税，责令大户释放奴婢，一定要解百姓于倒悬。他劝你们都下山回家种田，保证让你们过上温饱安宁的好日子。今天刺史大人派我前来拜访好汉，以示诚意。

覃七虎：说完了？

柳宗直：说完了。我的话请好汉三思。

覃七虎：我覃七虎没什么好想的了。来呀，把他推出去砍了！

众喽啰：（呼喊）是！（架起柳宗直往外拖）

[覃七虎的山洞中。喽啰兵往洞外拖着柳宗直：“快走！”“老实点！不老实多砍你几刀！”拔刀出鞘声

柳宗直：（挣扎着大骂）覃七虎，你不说原由就杀人，你不是好汉，是混蛋！覃七虎，你不是义盗是强盗……

众喽啰：敢骂覃爷，堵上他的嘴。（欲堵柳的嘴）

覃七虎：慢！把他押回来。

[众喽啰把柳架过来

覃七虎：我覃七虎不能落个混蛋、强盗的骂名。姓柳的，今天，我要让你死个明白！来呀，把韦老婆子押上来！

[二喽啰押韦老夫人从洞的深处走来。“快走！”

覃七虎：老婆子，看清楚，他是谁？

韦老夫人：柳州刺史柳大人的兄弟。

覃七虎：你敢当着他的面把你说过的话再说一遍吗？

韦老夫人：老身从来就是敢说敢做敢当！茶花妹是我从人贩子手中买来的。柳大人到任，是段别驾逼着我用茶花妹当贺官税，献给柳大人当侍妾的。

覃七虎：姓柳的，刺史狗官既然让你当说客，我就让你替狗官挨刀。狗官有三该杀：一，他派你冒死来救韦老婆子，可见与大户穿一条裤子；二，大户买来的奴婢当礼送给他他就收，可见是个贪官，说什么要平税释奴全是骗人的鬼话；（气得发抖）三……那茶花妹是我覃七虎的人，狗官把她纳为侍妾，这是往我覃七虎头上拉屎！我今天先杀了你，来日再杀狗官！明白了吧？

柳宗直：明白了。

覃七虎：拉出去！

柳宗直：慢！韦老夫人说将茶花当礼物送与刺史大人不假，但收茶花为侍妾不真。

覃七虎：此话怎么讲？

柳宗直：刺史大人当时就想释放茶花回家，可她说家中已无亲人，便把她留了下来。但茶花并非是刺史大人的侍妾，而是衙门中按例领饷的女佣。

覃七虎：你……你在骗我！

柳宗直：我写一封信，可叫人把茶花送上山来。

覃七虎：（犹豫）这……

喽啰乙：（急进山洞）覃爷，不好了，山下树林中有埋伏！

覃七虎：（震惊）啊！（大怒）姓柳的，我险些中了你的奸计！来呀，把他和韦老婆子都拖出去，乱刀分尸！

[众喽啰拖柳宗直与韦老夫人]

[茶花冲进山洞]

茶花：（大喊）住手！茶花来了！

覃七虎：（惊愕地）茶花……

茶花：（百感交集地）七虎……

覃七虎：（扔下刀）茶花——

茶花：（同时）七虎——

[二人抱头痛哭]

茶花：（哭着）柳二爷不能杀。柳大人是茶花的恩人……大恩人啊——

[山坡上。覃七虎率众下山迎接柳宗元。脚步杂沓，人声嘈杂]

覃七虎：（指挥着）快走快走，迎接柳大人！排好队，走得精神些……

[柳宗直与茶花走在人群中]

..... 柳州刺史柳宗元

柳宗直：茶花，这回你救我宗直性命，说服覃七虎下山可是立了一大功啊！

茶花：我今天能做成此事，只因为是柳大人将我救出苦海呀。

[柳宗元、欧阳翼与众随从向山上走来

柳宗元：（高喊）啊，这为首的好汉想必就是大名鼎鼎的覃七虎吧？

茶花：七虎，柳大人和欧阳将军上来了！

覃七虎：（疾步上前，激动地）柳大人、欧阳将军……草民覃七虎率众弟兄向官府请罪啦！

众人：（跪拜）任凭大人发落！

柳宗元：快快请起！（亲切真诚地）各位兄弟何罪之有啊？只要随本官下山务农就都是好百姓啊！

欧阳翼：柳大人，末将有一想法，是否动员柳州大小官吏解囊相助，以解决这些弟兄无籽种少耕牛的困难。

柳宗元：嗯，好主意！这事就由欧阳将军张罗。

众人：（欢呼）谢柳大人！谢欧阳将军！（声音在山谷中回荡）

[韦老夫人的客厅中。韦老夫人宴请柳宗元和柳宗直

韦老夫人：（斟酒，举杯）柳大人，二爷，请！

柳宗元、柳宗直：（举杯）老夫人请！请！（饮酒）

韦老夫人：柳大人舍得让兄弟深入虎穴，柳二爷敢于出生入死，令老身实在钦佩之至——不仅钦佩你们的勇敢，更钦佩你们平税释奴的决心啊。

柳宗元：老夫人是明白人！

韦老夫人：我知道，以金银财宝相谢，你们一分一毫都不会收的，只有老身带头平税释奴才合你们的心意。

柳宗元：哈哈，看来我们已经心照不宣了，有劳韦老夫人带这个头喽，本官敬老夫人一杯！

韦老夫人：且慢。带头好说，老朽只是还有一句话不知该问不该问？

柳宗元：请讲。

韦老夫人：段荣久已经去告御状了，不知柳大人……还能在柳州立多久？

[音乐

柳宗元：（坦诚地）韦老夫人说的倒是心里话啊！本官也跟你心里话吧。我柳宗元在柳州能立多久，由不得我，我也不知道；但我知道不管宗元是立是倒，不管谁来谁去，平税释奴的大势是确定无疑的，因为这是万民的意愿，是皇上诏令！量他段荣久胆子再大也绝不敢以这条事由告御状。实不相瞒，本官的奏章已用

六百里加急呈奏皇上，桂管观察使裴大人也已经将本官的做法树为典范大力推广。韦老夫人啊，“平税释奴”这杯酒不是喝不喝的事了，而是喝得痛快不痛快了！韦老夫人可是一向以贤明著称柳州啊，我们所以舍命相救，是因为相信您定能顺应大势，为后人留下千古佳话啊。

韦老夫人：（端起酒杯，感动地）柳大人，柳二爷，老身愿与你们……来，痛痛快快地——干！

[铜鼓声震天响，打出的是欢腾的节奏

[山野中，成百上千的越人百姓欢呼着跑来，其势如钱塘大潮

韦老夫人：（激昂地）乡亲们，同胞们！今天本寨主又一次击鼓聚众，为的是一件前所未有的大事！我们百越之地也是大唐国土，当遵王法；刺史柳大人厉行平税释奴，惠及万民，功在千秋，势在必行。现在恭请尊敬的柳大人颁布法令。

柳宗元：（宣读）柳州府令：即日对全州户籍彻底勘验，按贫富实情重新划分户等，严格依户等征税。贺官税等非朝廷规定征收之杂税一律废止。凡良人被典卖为奴者，必须全部释放。此举以赎买方式实施：被典卖者自进入主家之日起按雇佣者计工钱。至工钱与典卖之资相等时，主家释奴。工钱不足者，可以出钱赎身；无力出钱者，继续在主家劳作，至工钱足时得赎。

众 人：（欢呼）好——好啊——有出头之日啦——

柳大人——柳青天——

跳起来呀！欧——欧——

[芦笙、铜鼓大作。人们尽情地跳啊、唱啊、喊啊……

第五集

[片头

衙 役：（大锣三声，高喊）钦差大臣薛大人到——

众仪仗、扈从：（齐声吆喝）回避——肃静——

[仪仗、扈从、轿夫们匆匆的脚步声伴着大轿颠出的吱呀吱呀声如踏过人们的心头

[柳州衙门西跨院客房中

柳宗元：柳州刺史柳宗元拜见钦差薛大人！

薛大人：（拦住）别别别。宗元老弟，当初在长安的时候你我同在礼部行走，不必多礼。

柳宗元：薛大人现在可是查办下官的钦差呀。

薛大人：唉，我若不是在长沙就任节度使，皇上调我过来近些，怎么能摊上这桩钦差呢。

唉，宗元兄弟，不是大哥我说你，当初你在京城就是因为不安分栽了大跟头，到了柳州怎么还折腾？

柳宗元：大人，我只想说一句：下官在柳州所作所为，柳州百姓自有公论。望薛大人秉公行事。

薛大人：嘿嘿，柳宗元呀柳宗元，你怎么还是这么个冰凉棒硬的脾气。见了老哥连一句嘘寒问暖的话都没有呀？

柳宗元：只因大人此行不是探望故旧同僚，而是办皇差。

薛大人：好。老哥也说一句，既然是皇差，若有得罪之处，可别恨姓薛的。

柳宗元：薛大人下榻的这里是衙门的西跨院，饮食起居诸事找这院看门的老常头即可。

近来下官忙于种柑栽柳、修路打井，顾不上照料大人，还望见谅。

薛大人：你躲我远点，你我都方便。

柳宗元：告辞。

薛大人：不送。

[柳宗元昂然出门。段荣久溜进

段荣久：小民段荣久叩拜薛大人！

薛大人：噢，你就是告御状的段荣久呀？

段荣久：正是。

薛大人：没传唤，你怎么进来的？

段荣久：哦……这院子有旁门。

薛大人：哦，这院子哪是正门，哪有旁门，你都清楚？

段荣久：嘻嘻，让薛大人见笑了。

薛大人：本官刚到柳州，你也从长安回来了。真是巧啊！

段荣久：小民赶回来就是为照应薛大人。

薛大人：本官有州府衙门接待，就不劳你费心了。

段荣久：出门在外饭食难免不合口味，这是一小罐特制的辣椒酱，聊可调味。（放在几案上）大人还需要什么尽管吩咐……

薛大人：（不露声色地）还不退下？

段荣久：哎。（退下）

薛大人：（拿起小罐摇了摇，里边发出丁零零的轻响，笑）喃喃，真是一罐特制辣椒酱！

[柳江边，流水潺潺。众乡亲在热火朝天地种柳树。挖坑、浇水、放树苗、填土、培土、拍打声此起彼伏

老 者：（指挥着）一定按柳大人教我们的做。坑挖大，清砂石，水浇足，土填实，株要正，行要直。

[柳宗元与柳宗直边奋力干着边念叨着：“再培点土，行了。”把这点水再浇上。”

老 者：（走过来）柳大人，柳二爷，你们教我们栽柳树就行了，就别再亲自干了。

柳宗元：老哥啊，在柳江边上栽柳树，我柳柳州哪能只动口不动手啊！

小伙子：久闻柳大人的诗文不得了啊，您能否现在就作一首诗让我们大伙听一听。

柳宗直：哥，你也像曹植那样，来个七步成诗。

柳宗元：你也跟着大家一块来考我。

众乡亲：柳大人快作吧，我们都想听啊！

柳大人：来吧，七步成诗！

柳宗直：我起步了！一、二、三、四、五——

柳宗元：好，那我就作一首《种柳戏题》吧，为大家助兴！

（吟哦）

柳州柳刺史，种柳柳江边。

谈笑为故事，推移成昔年。

垂荫当覆地，耸干会参天。

好作思人树，惭无惠化传。

众 人：（喝彩、鼓掌）好——

[柳宗元与柳宗直疲惫地走着

柳宗直：哥，我们从日出走到日落，连一口饭还没吃呢……

柳宗元：再到前边看看。打井的学问可大了，选择井位就如同作诗炼字铸句，得反复推敲，才能确定一个最合适的位置呀。

柳宗直：哥，我们明天再“推敲”还不成吗？

柳宗元：明天？这位薛大人到柳州已经一个月了，现在也不知道他葫芦里卖的什么药。说不定明天一升堂他就把我这个刺史罢免了。

柳宗直：常言道，政声人去后，民意闲谈时。薛大人应该听听您在百姓中的口碑呀。

柳宗元：薛大人查不查民意由不得我们。再说民意之上还有圣意啊。唉，现在我只想今晚定好井位，明天一早就开工。即使明天罢我的官，井总算打开了。点上松明，咱们走吧。

柳宗直：哎。

[火镰击打火石声、松明噼啪的地燃烧声

[音乐起。二人边走边谈着“这里的百姓不知道打井取水，吃水都下柳江去背。

..... 柳州刺史柳宗元

路远太辛苦呀。”“是啊，遇上下雨，岸陡坡滑，背水人摔伤甚至摔死的不少啊。”
“一定得打成这口井，不能让百姓再遭背水的罪了……”声音渐远

[衙门大堂。衙役喊：“升堂——”大鼓雷鸣。众衙役喊：“威武——”

柳宗元：启禀薛大人，柳州刺史柳宗元率阖衙属僚到堂。

薛大人：嗯。段荣久来了吗？

段荣久：（傲然地）原柳州别驾段荣久在此。

薛大人：你可是原告啊，别在后边，往前站。

段荣久：（大声地）是！（大步上前）

薛大人：本官到柳州一个月了，今天该了结这桩皇差了。诸位见识见识吧，（轻弹剑铗）这就是尚方宝剑；这个黄缎包面的锦盒上着锁，里面装着两道密封好的圣旨。现在本官就开锁。（一阵开锁的轻响，掀盖，取出两道圣旨。大堂中静极了，偶有紧张的咳嗽声）诸位看好，这是第一道圣旨，这是第二道圣旨。皇上在写给本官的手谕中明示：柳宗元治柳州如有有功，就宣第一道圣旨；如有有过，就宣第二道圣旨。（提高嗓音）本官经过仔细勘考，认真推究，现决定——将第二道圣旨……

众 官：（大惊）啊……（跪求）请薛大人万万明鉴啊！

段荣久：（喊）薛大人公正！

薛大人：唉，我的话还没说完呢，你们都急什么？（又提高嗓音）现决定——将第二道圣旨——原封不动交还皇上。

众 官：（松了一口气）唉——

薛大人：本官宣读第一道圣旨！

柳宗元、众官：（激动地）谢薛大人！

薛大人：先别谢，你们没看见这圣旨密封着呢，本官也不知道这里写的是什麼。（撕开封条，展开圣旨，高声地）柳州刺史柳宗元接旨！（念）奉天承运，皇帝诏曰：柳宗元身为人臣能下抚黎民，上分朕忧，可谓恪尽职守。特颁旨表彰。钦此。

柳宗元：吾皇万岁万岁万万岁！

众 官：（激动地欢呼）皇上圣明！薛大人公正！

薛大人：段荣久！

段荣久：……在。

薛大人：这是你送本官的那罐特制的辣椒酱，我也没敢打开呀。你现在把它打开，本官要看看是什么货色。

段荣久：大人……

薛大人：（威严地）打开！

[段荣久打开罐子封口。薛大人将其中的东西叮叮当当地倒在案上

众：（大惊）啊，珍珠！

薛大人：（拿起一颗细看）哦，还是南珠！世上西珠不如东珠，东珠不如南珠。天下只有合浦才出南珠啊。（鉴赏着）嗯，好货色！圆、重、光、大俱全，此乃南珠之极品，这么一罐子价值连城啊！段荣久，你也当过别驾，自然知道告御状诬陷朝廷命官该当何罪？行贿钦差大臣又该当何罪？

段荣久：（大哭）大人饶命啊……

薛大人：先别哭，本官还真不敢要你的命。你是告御状惊动了皇上的人物啊，得交皇上发落。（命令）来呀，把段荣久打入木笼囚车，解往京城！其家产全部抄没充公。

众衙役：（威严地）是！

[柳宗元的居室中。斟酒声

柳宗元：薛老哥，案子落定宗元才敢与老哥畅饮啊。

薛大人：官场上的臭规矩今天全免。我要喝个一醉方休！宗直，来，一起干！

三 人：干干——（碰杯，痛饮）

柳宗元：说实话，当老哥你拿出皇上的两道圣旨时，兄弟我的冷汗刷地就湿透了衣衫。

薛大人：怕摘掉你头上的乌纱帽？

柳宗元：摘乌纱我倒不在乎，我是怕褫夺小刺史手中这点权力，那可就什么也干不成了。我想为百姓办的事才开始啊。所以，当你决定宣读第一道圣旨时，宗元为老哥能秉公办事热泪纵横啊。

薛大人：别看老哥一副阴阳怪气的样子，但心摆得正，眼看得明。你虽久受贬谪，远守边地，可忠君爱民之心丝毫不改，在这荒蛮之地仍有一番大作为——老弟的做人、为官之道让老哥敬佩！

柳宗元：（感动而伤感地）老哥知我，宗元……死而无憾了！

薛大人：老弟不必伤感嘛。在满朝文武百官中像老弟这样的不多呀。皇上也会深受感动的，不能让你总窝在柳州。

柳宗元：唉，当初皇上将我迁往柳州就有永不量移之意呀。

薛大人：再把你移回长安不也是皇上一句话吗？（神秘地）实话告诉你吧，本钦差此次来还带着第三道圣旨呢。

柳宗元：啊……

薛大人：皇上在手谕中明示本官，如宣读的是第一道圣旨，在我离开柳州之际就向你再宣读第三道圣旨。

柳宗元：这……这第三道圣旨……不知写的是什么？

薛大人：密封着呢，我也不知道。依老哥愚见，第一道圣旨已经表彰你了，那第三道圣旨还能说什么？十有八九是调你回长安呗。

柳宗元：（激动起来）有道理……嗯，老哥说的有道理啊！

薛大人：老弟呀，你是能帮皇上出谋策的人物，让你当个区区刺史如同擎天柱做拐棍儿呀，如此大材小用，你觉着委屈，皇上也得心疼啊。

柳宗元：（得意开心地）哈哈，老哥过誉了。宗元顶多是做桌子的材料做了凳子。

三 人：（齐笑）哈哈……

柳宗直：（高兴地）哥，太好了，这回您可是“米粒跑到锅盖上——熬出来喽！”来来，满上满上。（斟酒）祝我哥能回长安，干——

三 人：干——

[薛大人的大轿在仪仗、扈从前呼后拥下走来]

衙 役：薛大人到——落轿——

柳宗元：（迎上）下官在此迎候薛大人！

薛大人：本官做完这来柳州的最后一件事，就登舟启程。来呀，请过第三道圣旨！

侍 从：是。（递上）

薛大人：（打开封条，展开）柳州刺史柳宗元接旨！（读）奉天承运，皇帝诏曰：柳宗元德才兼备，治乱有方，再接再厉……永守柳州。钦此。

[隐隐的雷声]

柳宗元：（极受打击，心力交瘁地）啊……

薛大人：（无奈地）……柳大人，接旨吧。

柳宗元：（无力地）吾皇万岁万岁万万岁……

薛大人：（感慨、同情、歉疚地）唉，君心深如海，做臣子的很难尽知啊！本官也没料到第三道圣旨……是这个意思。

柳宗元：宗元天生不安分，只宜效力于边远，不宜侍奉于君侧啊……永守柳州……（失态地）哈哈……（一字一顿地自语）永守柳州——

[一声闷雷响在头顶。大雨骤降]

[大云寺静室中。可听得撞钟击鼓诵经声]

[柳宗元从昏迷中醒来]

柳宗元：（呻吟）啊……好渴……

柳宗直：慧远师傅，我哥醒了！（斟水声）

柳宗元：（蒙蒙地）我……我怎么在这儿？

慧 远：阿弥陀佛！柳大人昏厥，柳二爷把大人送到老衲这里调治的。

柳宗元：哦，又犯病了……

柳宗直：哥，您已经昏睡一天一夜了。（递茶）这茶正可口。（柳宗元啜茶声）

慧 远：柳大人莫担心，在老衲这里多调养几日会好的。老衲煎药去了。

柳宗直：哥，您这次犯病，一是因为淋雨，二是因为皇上那第三道圣旨。您不仅病在身上，更主要的是病在心上。您身上的病慧远治，您心上的病还得小弟来医。

柳宗元：你……你能改变圣意吗？

柳宗直：（笑）哥，您总说一贬到底就什么也不在乎了，其实在您内心深处还是很在乎皇上是否信任重用的。

柳宗元：这……我不在乎皇上恩典，我是……唉，不说了。

柳宗直：您还是对“大材小用”一直不甘心啊。听到皇上的第三道圣旨，起初我也忿忿然，对哥哥这样贬到底仍不堕忠君爱民之志的国之栋梁不予重用，太令人心寒意冷了！可是，我静下心来细想，若真回长安，凭哥哥这种不安分，上下左右能让您随心所欲地干事吗？所以，小弟猜想皇上的圣意嘛……也是为哥哥着想。

柳宗元：……为我着想？

柳宗直：（调皮地模仿皇上说话）“朕本想把爱卿调回长安来，又怕没你好果子吃。爱卿不是甘为民之役吗？朕就给你个柳州刺史，好好为百姓办事吧。柳州远离长安，也远离是非，没人搅扰，你想怎么干就怎么干吧，爱卿自在，朕也放心，我们君臣各得其所吧。”

柳宗元：（笑）嘻嘻，你呀，挺大的人还像孩子似的调皮。

柳宗直：哥，皇上挑了个清静的地方，给职又给权，让您在这儿踏踏实实地为民办事，这不很好吗，这不正合您心意吗？您应该感谢皇上才是，不该堵心呀。

柳宗元：这……

柳宗直：哥，昨晚我守在您的床前，望着窗外的明月，听着古刹钟声，又吟咏起您的《江雪》。（吟咏）“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”蓦然间，小弟又从诗中悟到新意。

柳宗元：你呀，最善奇思妙想。

柳宗直：这首《江雪》啊，您说悲凉，别人都说悲凉，可小弟觉得它悲壮。我最钦佩您诗中这位蓑笠翁了！小弟昨晚吟咏此诗，突然感觉到这位老者不仅悲壮而且极其聪明、自信、乐观？

柳宗元：聪明、自信、乐观？这恐怕离题太远了把。

柳宗直：您想啊，他知道晴朗天垂钓者太多，不易钓到鱼，所以才在大雪天出来独钓。

柳宗元：嗯……有道理。

柳宗直：哥，我劝您就做个蓑笠翁吧，不去长安凑热闹，就在柳州独钓，只要坚守住“刺史”这根钓杆，或大或小的鱼总会一条接一条地钓上来的。

柳宗元：（心情开朗了）如此说来，我要是再想去长安就是糊涂人了。

柳宗直：嘻嘻，堂堂柳宗元哪能是糊涂人呢？

柳宗元：（真挚动情地）我的好兄弟啊，今天我明白了，你不在仕途中，所以有一双我这仕途中人不具有的慧眼啊！

[慧远进来。放下一个篮子]

慧远：阿弥陀佛！乡亲们来看柳大人，又不忍惊动，放下东西就走了。

柳宗直：（翻捡着）嗨，都是好东西啊，桂圆、糍粑、木薯、南瓜，还有活鸡活鸭，（鸡叫声）这可让不杀生的慧远师傅有些为难了。

柳宗元、慧远：（笑）哈哈……

柳宗直：（语重心长地）哥，做官做到这份上足矣！得百姓一片真情比什么都可贵啊。

柳宗元：（哽咽着）父老乡亲们啊……（挣扎起身）宗直，我们快回去，打井，打井！

解说：公元819年，唐宪宗因受群臣敬献的尊号而大赦天下。经裴度等人说情，宪宗同意将柳宗元召回长安。诏书送达柳州之时，47岁的柳宗元已怀着对柳州人民的真情挚爱溘然长逝。柳宗元任柳州刺史仅四年，便使混乱凋敝的柳州面貌大改，百姓获福。因此，一千多年来柳宗元一直被柳州人民深切怀念。

（全剧终）

主要参考书目

《柳宗元研究文集》 柳州市柳宗元学术研究会编 广西人民出版社

《柳侯祠石刻注释》 柳州市柳宗元学术研究会编 广西人民出版社

《柳宗元柳州诗文选读》 谢汉强主编 西安地图出版社

《柳州历史文化纵横谈》 戴义开著 广西教育出版社

《柳宗元散文精品选》 吴企明编著 陕西人民出版社

《柳学研究动态》（试刊第四期、第五期）

中国柳宗元研究会、柳州市柳宗元研究会合编

《韩愈与柳宗元》 弦子著 解放军文艺出版社

《壮族风情录》 南宁地区文联、广西师范学院民族民间文学研究所、广西民俗学会编 广西人民出版社

- 《马平县志》(清) 舒启修、吴光升撰 戴义开、刘汉忠点校
广西人民出版社
- 《柳州八景览胜》 宁怀刚编著 广西民族出版社
- 《中国史纲要》(第二册) 翦伯赞主编 人民出版社
- 《中国人史纲》 柏杨著 中国友谊出版公司
- 《中国文学史纲要》 北京大学中国语言文学系中国古典文学教研室编
北京大学出版社
- 《奴婢史》 褚赣生著 上海文艺出版社

深刻·凝练·大气

——点评广播剧《柳州刺史柳宗元》

2002年的5集广播历史剧《柳州刺史柳宗元》(编剧刘康达,导演胡培奋、杨海燕),人物形象鲜活,主题意蕴深刻,“尊重历史不‘戏说’,着眼现实意义,突出广西地方色彩,追求厚重大气的风格”^a,因而摘取了中国广播剧奖一等奖和最佳导演奖、最佳男演员奖的桂冠,从而使广西再度成为中国广播剧坛关注的焦点。此后,该剧又作为广西广播剧历史题材和改革题材中的扛鼎之作,捧回中宣部第九届“五个一工程”入选作品奖和广西“五个一工程”优秀作品奖,在区内外受到广大听众的欢迎。它为专家评委所称道的特点是:

1.取材简洁。该剧苦心挖掘本土史料,并给予当代视角的观照,通过“微服访贫问苦”,“实施平税释奴”,“智斗贪官段荣久”,“敕命永守柳州”等典型情节,演绎柳宗元这一古代改革者的事迹。全剧虽是大手笔,但在故事内容上,却没有过多涉及柳宗元的思想主张和文学成就,而着力描写他“平税释奴”政治主张的推行;在人物时间跨度上,没有讲述他遭贬时的磨难,而将笔墨集中在他任柳州刺史的生命最后四年;在人物设置上,5集的篇幅,人物却设计得精到、典型。这样使整个创作有利于戏剧艺术的呈现和广播剧的声音表达,内容集中,主题深刻。

2.形象丰满。作者运用了“水涨船高”的创作手法,在把聚焦镜头主要对准柳宗元的同时,也注意到其他人物的烘托作用,没有“脸谱化”的描写。柳宗元初来柳州踌躇满志,意欲有所作为。别驾段荣久极尽奉承,别有用心。当柳宗元推行的新政威胁到段荣久和以韦老夫人为代表的权贵利益时,一场生死较量随即发生了。在紧张的戏剧冲突中,作者顺理成章地融进了心理戏,用以刻画人物,调整节奏,发挥广播剧特长。如与段荣久周旋做戏的柳宗元,说服性情耿直的柳宗直,留下跟他干一番事业。剧中也展现了柳宗元作为文学大家才华横溢的丰采。全剧以柳与段的斗争为主线,并不时穿插丰富的辅线,从而立体化地描写了柳宗元的性格,成功塑造了一个“典型环境中的古代改革者的典型形象”^b。

3.情节紧凑。全剧一开场,用寓意深远的《登柳州城楼》作引子后,直接进入“段荣久为柳宗元接风洗尘”的一场戏,设下了“看他葫芦里卖什么药”的悬念。当面对段荣久的诡计,柳宗元顺水推舟,“接收”了茶花妹时,剧情急转直下,使听众密切地关注着事态的发展和人物命运。这样,柳宗元与段荣久的斗争,便成为全剧的动力,推进剧情的发展,使一波未平一波又起,扣人心弦,引人入胜。

4. 听觉元素生动而丰富。语言上,作者扎实的戏剧语言功力,使全剧透出厚重的文化底蕴;文言口语通俗而适当的运用,赋予了历史剧特有的时代气质。演播上,通过简洁而老到的导演手法,吴俊全充满阳刚之气的声音造型,把凛然正气和儒雅风骨集于一身的柳宗元,表现得形神兼备;修宗迪“反派角色正面演”的技法,把阴险狡诈、贪得无厌的段荣久演得真实可信。音响和音乐的运用也很成功。尤其是“度身订做”的近50段音乐,每一段都恰如其分而又恰到好处,提升了全剧的艺术品格。如,接风洗尘酒宴上,“扁担舞音乐”和着扁担舞敲击出的节奏型与鼓点的交响,反映出土风特色。

因此,中国广播剧研究会副会长丛林认为:“《柳》剧既把握了戏剧创作规律,又把握了声音创作规律,使两者达到了完美统一的境界。”^c

注释:

- a 刘康达:《有德于民民祀之——谈广播剧 柳州刺史柳宗元 的创作思想》,《广西广播电视报》2003年4月8日
- b 路海波:《倾听柳宗元——听五集广播连续剧 柳州刺史柳宗元 》,《广西日报》2003年3月5日
- c 丛林:《把握听觉规律,发挥声音特色——评广播连续剧 柳州刺史柳宗元 》,《广西广播电视报》2003年4月8日

创作于2004年。获中国广播影
视大奖优秀广播剧。

瓦氏夫人

(5 集连续剧)

演职员表：

编 剧：刘康达
导 演：胡培奋 杨海燕
作 曲：焦虎林
音 响：邢建华
录 音：权 胜 傅 荣
制 作：王 敏

总 策 划：阳建国 张少康
总 监 制：唐 华 何 丹 文衍修
策 划：卢运福 薛山明
监 制：唐正柱
编 审：覃理爱
历史顾问：莫家仁
民俗顾问：黄碧功
责任编辑：杨海燕
音乐编辑：韦东强
统 筹：农礼生
解 说：雅 坤

中共来宾市委宣传部、广西人民广播电台联合录制

剧中人：

瓦氏夫人——冯宪珍 演播
张 经——徐 涛 演播
岑 大 寿——张立新 演播
渔 叉 李——严 明 演播
达 兰——王晓燕 演播
白 喜——贾小军 演播

特约播出：

中共田阳县委宣传部、县人民政府
中共靖西县委宣传部、县人民政府
中共忻城县委宣传部、县人民政府

时 间：

明朝嘉靖年间

地 点：

广西田州和江浙一带

人 物：

瓦氏夫人—57岁，岑大寿的祖母，田州主政人
岑 大 寿—男，14岁，田州土司知州
岑 大 禄—男，5岁，岑大寿的弟弟
黄 总 管—男，50岁，田州衙门总管
达 兰—女，18岁，瓦氏夫人的亲兵
达 梅—女，17岁，瓦氏夫人的亲兵
钟 南 虎—男，25岁，田州倭兵将领
军 师—男，40岁，田州倭兵军师
渔 叉 李—男，23岁，渔夫，善使渔叉，汉族
皇 上—男，40岁，明朝嘉靖皇帝
张 经—男，52岁，剿倭总督
白 喜—男，30岁，官兵将领
林 知 县—男，50岁，嘉善知县

第一集

[片头

[警锣声大作；呼喊声：“乡亲们，倭寇来了，快逃命呀！”倭寇烧杀抢掠声；挥刀砍杀声、抢夺东西撕扯声、打砸碎裂声；百姓惨叫声、哭喊声、奔逃声；鸡鸣狗叫声、马嘶声、马车疾驰声.....

解 说：十六世纪中叶，明朝嘉靖年间，倭寇大举侵犯我国东南沿海，不仅抢劫商船、焚烧房屋、屠杀居民、大肆掠夺财物，甚至攻占州县，盘踞要塞。所到之处生灵涂炭，民不聊生，成为当时的巨大祸害。

[皇宫，大殿中。嘉靖皇帝正临朝听政，众朝臣奏事

大臣甲：启奏皇上，近日倭寇在江浙一带侵扰愈加猖獗，以柘林为巢穴，横行于太湖、苏杭、上海一带，攻占、劫掠县城、村镇几十处，虐杀百姓成千上万，掠夺丝绸、茶叶、瓷器和金银不计其数.....

皇 上：不要说了。朕不愿意再听这些！想那倭寇不过是来自蕞尔岛国的一群海盗土匪，竟然搅得堂堂大明东南动荡，朝野不安。朕传旨剿倭不止三番五次，先后调集江浙、山东、河北等地官军七八万，本想以石击卵，不料却久战不胜。大明的天威何在？官军脸面何存？

大臣乙：微臣办差不力，有负皇恩！

武将甲：末将不才，罪该万死！

大臣丙：也怪那些倭寇皆是亡命之徒，凶悍狡诈，手中倭刀削铁如泥，实在难以对付！

武将甲：倭寇战法更是变幻莫测，海上陆地，神出鬼没，游击偷袭，防不胜防啊！

武将乙：我大明官军并非不是骁勇之师，但与倭寇交战，如同猛虎扑跳蚤，威风难以施展啊！

皇 上：够了，朕不听这些一筹莫展、无所作为的话！朕要你们拿出克敌制胜的良策！

[众臣全都噤若寒蝉。只有一两声干咳声

皇 上：怎么都不说话了？尔等吃着朝廷奉禄，有事了却不能为朕分忧，站在朝堂之上又有何用？

张 经：启奏皇上，微臣张经有一拙见。

皇 上：终于有说话的了。快讲！

张 经：清剿倭寇可调广西佯兵及湖南土兵等与官军联手作战。

皇 上：这主意颇新鲜。张爱卿，细细说来。

张 经：三十年前，老臣曾总督广西军务，与倭兵多打交道了，还与有名的田州女将瓦氏夫人一起抗击过交趾的入侵。深知倭兵骁勇善战，能以少击众，十出九胜；且七人为伍的战法攻势凌厉，鸳鸯阵法奇妙之极，攻守一体，聚散自如，既可大战，又可小斗，正是倭寇的克星。

皇 上：嗯，爱卿的话朕爱听。

大臣甲：启禀皇上，调用广西倭兵及湖南土兵，实乃劳师远征啊，这可是兵家大忌。望皇上三思。

大臣乙：启禀皇上，调蛮夷之地的土司兵勇来抗倭，岂不是说我朝中无人吗？实在有损我官军的脸面……

皇 上：（怒）只靠尔等总也打不赢，调土司兵勇又怕有损脸面。你们说怎么办？

众 臣：皇上圣明，全凭皇上圣裁。

皇 上：哼，朕这把龙椅坐得好累啊！张经接旨！

张 经：臣在！

皇 上：朕任命你为剿倭总督，全权处置调用官军和调用倭兵、土兵等诸事。朕只盼早除倭患，解黎民于倒悬，以靖东南。不负朕“嘉靖”之年号。

张 经：遵旨！臣即刻亲赴广西、湖南调兵遣将。

[八音高奏，铜鼓齐鸣，众人随着鼓点，“嗨哟嗨哟”地喊着，尽情舞蹈

解 说：公元 1555 年——嘉靖三十四年新春佳节，广西田州举行盛大的歌会。德高望重的瓦氏夫人带着女亲兵达兰兴高采烈地来到歌会上，与民同乐。那年，瓦氏夫人已 57 岁。三十年来，她主持州政，后又辅佐年幼的孙子岑大寿袭田州知州土官之位，把田州治理得井然有序、兴盛安宁，深受百姓爱戴。

歌声大作：

众 唱：云霞丝线绣彩虹，
绣幅壮锦挂山中；
瓦氏夫人功劳大，
山欢水笑人称颂。

众 女：（齐声高呼）瓦氏夫人！瓦氏夫人！

众 男：（齐声高呼）瓦氏夫人劳苦功高！

众 齐：（高呼）瓦氏夫人功德无量！

老 者：哈哈，新春佳节，糯米酒分外香啊，田州百姓向夫人——

众 齐：敬酒了！

瓦 氏：谢谢！谢谢父老乡亲们的美意！田州兴盛靠什么？靠朝廷皇恩浩荡，靠万能的布洛陀神保佑，靠州民奋发图强，老身不过是遵照天意、民心尽一点微薄之力而已，实在不足挂齿啊。达兰，斟酒！都满上。

达 兰：是。（斟酒）

瓦 氏：（举杯）老身与大家同饮，祝我田州年年丰收，岁岁太平！

众 齐：年年丰收，岁岁太平！（众豪饮声）

[突然，急促的马蹄声由远及近。马上的钟南虎悲愤地高喊：“夫人——”

[众惊愕的议论声：“怎么回事？”

钟南虎：（勒马，马嘶；滚鞍下马，气喘吁吁地跪拜）末将钟南虎拜见夫人！

瓦 氏：钟将军……你怎么这么快就回来了？

钟南虎：夫人，大事不好了！

瓦 氏：怎么了？

钟南虎：我田州运往江浙做交易的货物，在苏州附近被抢劫了！

瓦 氏：啊？是被何人抢劫？

钟南虎：是倭寇！

瓦 氏：倭寇？

钟南虎：对，就是东洋的海盗土匪——倭寇！我们负责押运的弟兄一共才二十个，倭寇有二三百呀！实在寡不敌众，我们尽管拼死血战，最后……那么好的葛布、壮锦和药材田七还是被倭寇都抢走了！二十个弟兄就回来末将一人。

瓦 氏：（气愤而痛惜地）唉——

达 兰：钟将军，我阿爸呢？

钟南虎：达兰，你阿爸和另外十八个弟兄……全都惨死在倭寇刀下！

达 兰：（惊呆）啊，（哽咽）阿爸呀……

瓦 氏：嗨！三十年来，南边的交趾人不敢来犯，我们田州才得太平。不料，今天东洋的屠刀竟然也砍到我们广西壮家人的头上了！

钟南虎：达兰，你阿爸临终前让我将这把祖传的钢刀交给你，让你记住杀父之仇！

达 兰：（接刀，放声大哭）阿爸——

众：夫人，我们要报仇雪恨，要请纓出兵去杀倭寇啊！

瓦 氏：多行不义必自毙，倭寇作恶必得恶报。达兰，不哭！流汗、流血、不流泪是我们壮家女子的骨气！钟将军，你辛苦了，好好休息吧。

钟南虎：谢夫人！

瓦 氏：黄总管，厚恤死难的弟兄！

黄总管：是。

[一听差急匆匆跑来

听 差：启禀夫人，小州主从思恩府赴会回来了。

[岑大寿与众随从骑马过来

岑大寿：（滚鞍下马，趋步上前）孙儿给阿奶请安！

瓦 氏：免礼。大寿，两江五府四十八州的土司齐聚思恩府，一定有大事。

岑大寿：朝廷要员亲临思恩了。

瓦 氏：哦！谁？

岑大寿：张经——张总督。

瓦 氏：张经——张总督！这是我们田州的大恩人、老朋友啊！

岑大寿：他老人家让孙儿代问你好。

瓦 氏：张大人也好吧？

岑大寿：张大人现在是钦命剿倭总督。

瓦 氏：剿倭应去江浙，怎么剿到我们广西来了？

岑大寿：只因倭寇大举进犯江浙，朝廷官兵不够调用的了，张大人知我壮家徭兵勇猛善战，是倭寇的克星，奏请皇上，亲赴广西调兵来了！

瓦 氏：好！我田州徭兵为朝廷效力的时候到了！我们报仇雪恨的机会也来了！

众州民：州主，你知道吗，我们田州运往江浙做交易的货物，在苏州附近被倭寇洗劫一空，押货的二十个弟兄只生还钟将军一人。

钟南虎：我们正想杀倭寇报仇呢！

岑大寿：这……唉——

瓦 氏：大寿，怎么了？

岑大寿：阿奶，我们田州出不了兵了！

瓦 氏：为什么？我田州休养生息三十年可是兵强马壮啊！

岑大寿：是啊，孙儿也是第一个向张总督报名应征的。可是，按朝廷的规矩和惯例，徭兵出征必须由本州土官率领。张总督说我年方十四不能胜任兵事，让田州只供钱粮，不用出兵了。

瓦 氏：哦，张总督对我田州如此关照，让人感动啊！

钟南虎：夫人，值此朝廷用兵之际，我田州不出兵怎能建功立业？

黄总管：是啊，没有军功今后我田州在两江五府四十八州中如何受到敬重？脸上无光啊！

瓦 氏：你们说得对。还有，泱泱中华是一家，当年我们遭受交趾人侵害时，官军的汉族兄弟赶来援救我们，如今江浙汉族百姓遭受倭患，我们岂能袖手旁观？

岑大寿：这次我们田州非出兵不可。阿奶，你快想想办法呀！

瓦 氏：阿奶定要为田州争到这出兵的机会。备马，带两坛张总督最爱喝的田州香糯酒，

老身这就去思恩府登门拜见总督大人！

[总督行辕，书房内。张经正伏案疾书。侍从甲进屋

侍从甲：总督大人，饭菜又热了一遍，请大人快用餐吧。

张 经：本官说过，我写公文时不要搅扰嘛。

侍从乙：启禀总督大人.....

张 经：唉，我说过多少回了，不要搅扰嘛！

侍从乙：瓦氏夫人来访.....

张 经：你说什么？

侍从乙：田州瓦氏夫人来访。

张 经：快，有请！

侍从乙：是。（欲出门）

张 经：等等！本官一定要出门相迎。（起身，走出书房，走出大厅，走出院子）

[大门外。张经从院里走出大门。瓦氏夫人迎上

瓦 氏：田州瓦氏拜见剿倭总督张大人！

张 经：瓦氏夫人，免礼，免礼！谢谢！谢谢！

瓦 氏：恩人重返广西，老身理当登门拜见。怎敢有劳总督大人出门相迎？

张 经：瓦氏夫人抚孙主政德高望重，治理田州久负盛名。张经钦佩之至，怎能不迎？

瓦 氏：不敢当啊。大人，看，老身给你带来两坛田州香糯酒。

张 经：太好了！我要与夫人共同进餐，把酒畅谈。

瓦 氏：谢总督大人！

张 经：来呀，把本官的便饭撤了，再做一桌好菜。

侍 从：是！

张 经：夫人，先请书房小坐。

瓦 氏：大人先请。

[书房中

瓦 氏：总督大人，一别广西三十载，你还风采不减当年啊！

张 经：五十有二了，已是两鬓染霜。我记得夫人还比我年长许多呀。

瓦 氏：老身比总督虚度五载。

张 经：哦，五十有七矣。转眼夫人已年近花甲了。想当初，交趾人来犯时，夫人手舞双刀，一马当先，率领着佯兵奋勇杀敌，那叱咤风云的英姿，恍若就在昨天啊。

瓦 氏：那一回只因我突击过猛，至使后方空虚，交趾人乘机分兵偷袭田州城。若不是你急发八千铁骑飞兵相救，田州就不保了。总督大人的恩德田州人没齿不忘啊！

张 经：区区小事何足挂齿。

侍 从：（走进来）大人，酒席已摆好。

张 经：夫人，请入席！

瓦 氏：大人，请！

〔二人从书房走进客厅，入席落座〕

瓦 氏：达兰，把酒拿进来。

达 兰：是。（进屋）

瓦 氏：斟上。

达 兰：是。（斟酒）

张 经：（深深一闻）啊——田州香糯酒，开坛满屋香，真是好酒啊！

瓦 氏：总督大人，今天老身要借你这桌菜肴，向你敬我壮家的醇酒……

张 经：慢！夫人的酒一定有名堂，让我猜猜。

瓦 氏：请！

张 经：一定是为田州出兵抗倭之事！

瓦 氏：知我者，总督大人也！

张 经：而且理由至少想好了三条。

瓦 氏：对。第一，泱泱大国，东西南北是一家，江浙百姓受难，广西壮人不能袖手旁观，这是天理！第二，土司职责就是守土、纳贡、听调遣，当初田州有事朝廷相救，如今朝廷有事田州必须应征，这是法度！第三，出兵杀敌，建功立业，这也是振兴田州之机缘。

张 经：哈哈，好好，田州出兵天理、法度与机缘三条理由都具备！只可惜田州州主岑大寿年方十四，不能胜任率兵打仗之事，不具备出兵的条件啊。

瓦 氏：总督大人所言极是！正因为大寿确实不能胜任兵事老身才登门请缨，愿代替孙儿岑大寿率兵出征！

张 经：哦，古有花木兰替父从军，如今夫人要替孙儿出征——哈哈！

瓦 氏：（端酒杯）请总督大人一定干下老身这杯请缨酒！

张 经：夫人，这杯酒恕本官不能喝。

瓦 氏：怎么？

张 经：夫人的忠勇让本官感动，但毕竟年事已高。

瓦 氏：总督大人也年过半百，不是还在为国效力吗，老身有何不可？

张 经：呵呵呵，那不一样。本官若让一位年近花甲的老妇人率兵上阵，胜负不论，只

怕会成为笑谈啊。

瓦 氏：哦，总督还是嫌瓦氏老朽了呀。达兰！

达 兰：有！

瓦 氏：拿刀来。

达 兰：是！（递上双刀）

瓦 氏：（手握双刀，“嚟啦啦”拔刀出鞘）总督大人，还认得老身这副双刀吗？

张 经：怎么会不认得？夫人使的兵刃闻名两江五府，谁人不知，哪个不晓？这副双刀名叫追风赶月七星宝刀，重二十斤，用上好的精钢千锤百炼而成。

瓦 氏：总督大人好记性啊。老身五岁练拳、八岁练棍、十岁练枪、十二岁练刀，十六岁时就开始用这对二十斤重的宝刀了。如今，这副双刀跟随老身已整整四十一个春秋了，它依然寒光逼人，锋利无比！

张 经：是啊，光阴荏苒，宝刀不老呀，只可惜人已今非昔比喽。

瓦 氏：啊，哈哈哈哈哈.....

张 经：本官说得不对吗？

瓦 氏：总督大人，请随老身到院里来！

[院子里。瓦氏提刀出门，张经随出

瓦 氏：总督大人，老身献丑了！（一声雷吼）嗨——（起势，舞刀）

[音乐。瓦氏舞刀如暴风骤雨，似排山倒海。最后大喊两声：“嗨！嗨——”一刀一棵地将两棵碗口粗的树斩断（树慢慢倒下，发出惊心动魄的巨响）

众士卒：（阵阵欢呼、喝彩、鼓掌声）好！好！好——好刀法啊！

碗口粗的树一刀一棵地斩断了！

神力！真乃神力啊！

瓦 氏：（从容收势）大人见谅，老身包赔两棵更粗的树就是了。

张 经：哈哈哈哈哈，不必不必。

瓦 氏：总督大人乃朝中名将，老身的刀法还请你多多指点。

张 经：（由衷赞叹）夫人刀法精湛，老当益壮，真可谓巾帼英雄！

瓦 氏：（机敏地）“巾帼英雄”不敢当，“老当益壮”老身愧领了。（恳切地）老身只想替孙儿率兵出征啊！

张 经：好，本官准了！

瓦 氏：（激动地）谢总督大人！

张 经：田州瓦氏夫人听封：剿倭总督府授予阁下女官参将总兵之衔，统领广西各州徭兵，务必于三月抵达江浙。

瓦 氏：遵命！（庄严地）瓦氏发誓不辱使命，肝脑涂地在所不辞！

张 经：本官先行一步，在浙江嘉兴剿倭总督衙门迎候夫人。

瓦 氏：老身率各州徭兵定如期到达！

[点兵场。一队队兵马跑步声整齐，马蹄声杂沓。间有马嘶声和兵器碰撞声]

岑大寿：阿奶，你看我披挂整齐。

瓦 氏：好！大寿啊，你顶盔贯甲一身戎装，很英武！

黄总管：夫人，莫非州主也跟你一齐出征？

瓦 氏：他不肯留下，非去不可。

岑大寿：阿奶已年近花甲，大寿身为知州，以后不能总让您老人家代替出征啊！这回我要跟阿奶学学掌兵打仗！

黄总管：言之有理。

岑大禄：阿奶，我也想跟您去，行吗？

瓦 氏：大禄，你还小，在家好好念书写字，听黄总管的话。

岑大禄：哎，我听话。

瓦 氏：好孩子，让阿奶好好亲亲！（亲吻）

岑大禄：（认真地）阿奶，让我帮你把这几根白头发往头盔里塞塞吧，（塞）嘻嘻，这样就不显老。

瓦 氏：好孩子……黄总管，老身和州主祖孙齐上阵，家里的事就全靠你了。

黄总管：请夫人和州主放心出征！祝夫人旗开得胜！

岑大禄：阿奶、阿哥，你们要狠狠杀窝……窝瓜！

众：（大笑）哈哈哈哈……

瓦 氏：哈哈哈哈，好，我们狠狠杀窝瓜！（威严地）众将官！

众将官：有！

瓦 氏：清点各部人马！

钟南虎：钟南虎部两千五百兵马到齐！

黄金翼：黄金翼部一千九百兵马到齐！

岑 匡：岑匡部两千四百兵马到齐！

女兵头：侍卫女兵四十名到齐！

瓦 氏：好，我田州三虎五豹、二十四勇将、应征兵马六千八百四十名全部到齐！

[突然，达兰从点兵场外边跑边喊地冲到瓦氏跟前]

达 兰：夫人——

瓦 氏：（惊诧地）达兰，你来干什么？

达 兰：我要跟夫人出征！

瓦 氏：你阿爸刚刚殉难，你阿奶双目失明，家中再无别人，你必须留下来照顾她老人家。

达 兰：阿奶一定让我跟着夫人去杀倭寇，为阿爸报仇！

瓦 氏：我们替你杀倭寇报仇！

达 兰：阿奶说夫人跟前更需要我照顾！

瓦 氏：不行，你马上回到阿奶身边！

达 兰：夫人，我阿奶她……（哽咽却强忍住）

瓦 氏：你阿奶怎么了？

达 兰：她老人家……（拔刀）用这把家传的钢刀……自刎了！

瓦 氏：（激动地）啊！老姐姐呀……好刚烈的老姐姐呀！你是用一腔热血为我将士壮行啊！

[凄厉悲壮的音乐

达 兰：（大声疾呼）夫人，你就让我出征吧——

瓦 氏：（沉痛地）达兰……（坚定地）入列！

达 兰：是！

瓦 氏：祭旗——

[战鼓雷鸣、法号低吼。鼓、号声停止后大纛旗猎猎声格外鲜明

瓦 氏：（庄严地）我田州全体抗倭将士面对大纛旗庄严宣誓：报效大明朝廷，解救江南百姓，报我被劫之仇，此行，不灭倭寇誓不生还！

众将士：（以刀击盾，齐呼）不灭倭寇誓不生还！不灭倭寇誓不生还！

瓦 氏：（威风凛然地）出征——

[音乐起

第二集

[片头

解 说：瓦氏夫人统领广西徭兵千里迢迢，跋山涉水，于当年三月如期到达江浙抗倭前线。就在赶往嘉兴向剿倭总督张经报到的途中，徭兵突然与一股洗劫村庄的倭寇猝然相遇。

[大路上，瓦氏夫人率部行军。马蹄声、马嘶声、脚步声，旌旗猎猎声

[突然，前面村庄中传来砍杀声、抢劫声和百姓的呼喊声、奔逃声

瓦 氏：（下令）停下！前面那个村庄里怎么了？

钟南虎：像是遭到抢劫。

岑大寿：阿奶，看，探马回来了。

[一探马从远处飞奔而至

探 子：（滚鞍下马）报夫人，有一股倭寇大约二百人，正在前面的河浜村抢劫。

瓦 氏：哈哈，这些倭寇倒也懂事，正在我们向张总督报到的时候送上来当见面礼。

钟南虎：可惜区区二百不够我们收拾的。

瓦 氏：众将官，谁去砍这二百个脑袋？

钟南虎：末将钟南虎不才，想试试刀锋快不快。

瓦 氏：好，给你二百轻骑，快去吧。

钟南虎：遵命！

达 兰：夫人，让我也去吧！我要砍几个倭寇的脑袋为阿爸报仇！

女兵甲：夫人，我跟达兰一起去！

瓦 氏：你俩去吧。

达兰、女兵甲：是夫人！

[铁骑飞奔声。众佻兵与达兰、女兵甲呼喊声：“杀呀——”

[拼杀格斗声，惨叫声；佻兵呼喊声：“佻兵在此，倭寇还不快快受死！”倭寇大喊：“佻兵厉害，大大的厉害！快跑！”

达 兰：（纵马追杀）杀呀——

女兵甲：（驱马过来）达兰姐，河堤上一位使渔叉的壮士正与十来个倭寇拼杀呢！

达 兰：（勒转马头）走，过去看看！驾——

[河堤上。渔叉李挥舞渔叉力战众倭寇

渔叉李：东洋小蛤蟆，让你们尝尝渔叉的厉害！（搏斗，将一倭寇挑入河中，又刺死一倭寇）我用渔叉就杀了两个倭寇！

众倭寇：围住他，别让他跳到河里，杀死他——嘿！哈！

渔叉李：这么多的倭寇。来吧！

[众倭寇团团围住渔叉李，渔叉李拼死抵抗，万分危急

[达兰、女兵甲飞马赶到

达 兰：壮士莫慌，佻兵救你！驾——

[战马嘶叫着，雷鸣般冲上去，随着喊杀声、刀劈声便是倭寇的惨叫声

倭 寇：啊，女佻兵厉害，快跑！（逃窜）

达 兰：追！驾——

女兵甲：驾——

[马奔声，砍杀声，倭寇惨叫声

[锣声

敲锣人：（高喊）乡亲们，倭寇被倭兵打跑了，抢走的东西也被夺回来了，快到村头大柳树下认领吧——

[村头大柳树下。众百姓熙熙攘攘地认领东西

众百姓：（跪拜、山呼）谢倭兵——谢瓦氏夫人——

瓦 氏：（高声地）乡亲们，快快请起，不要跪谢，不要跪谢啊！朝廷调我倭兵来就是杀倭寇护百姓的，这是我们的本分。大家快认领各自的東西吧！

[村旁。一阵铜鼓声

钟南虎：列队集合！

[倭兵列队集合声

钟南虎：启禀夫人，这一仗斩获的倭寇首级 126 颗。

瓦 氏：哈哈，我倭兵初试锋芒，打得不错嘛！

钟南虎：达兰和达梅也斩获 4 颗。

瓦 氏：好！你们两个女孩子为壮家女儿争气，为倭兵争光了！

达 兰：启禀夫人，我和达梅只斩获了两个，另外两个是那位使渔叉的壮士杀死的。

女兵甲：我们要找到那位壮士，为他请功啊。

瓦 氏：对对对。

[渔叉李跑过来

渔叉李：（边跑边喊）找到了，我可找到你们了！

女兵甲：夫人，是他，就是他！这位壮士手中那柄渔叉可厉害啦！

渔叉李：夫人啊，就是这两位女菩萨救了我的命，请受我渔叉李一拜！

瓦 氏：壮士不可！

达兰、达梅：使不得，使不得！壮士——渔叉李，嘻嘻，我们正要找你呢！

渔叉李：找我何事？

达 兰：你杀死两个倭寇，为你请功啊！

渔叉李：不不不，我一个老百姓功不功的没用，你们去请功领赏吧。

瓦 氏：有两个倭寇是你渔叉李杀死的，她们不能贪这份功啊。前面就是嘉兴县，剿倭

总督张经就坐阵那里。我们一定替你向张总督请功。

渔叉李：我也不懂，你们就看着办吧，嘿嘿嘿……

瓦 氏：（命令）出发！

〔兵马行进声

渔叉李：（突然想到，大喊）喂——敢问二位女菩萨叫什么呀？

〔远远传来回答声：“壮家女——”

〔嘉兴，剿倭总督衙门的大厅中，张经正为瓦氏夫人举行接风宴。人声熙攘，觥筹交错

〔在欢快喜庆的音乐中，张经祝酒

张 经：诸位将官，来来，把酒满上。瓦氏夫人率领的广西徭兵是第一支到达嘉兴的客兵，长途跋涉，千辛万苦啊！更令人钦佩的是徭兵就在来嘉兴的路上大败倭寇，真可谓旗开得胜，可喜可贺啊！今天本官设宴，为徭兵洗尘，为徭兵庆功！

瓦氏、岑大寿、钟南虎等：谢总督大人！

张 经：来，举杯，为英勇的徭兵干！

众：干！干！干！（碰杯饮酒声）

瓦 氏：总督大人，徭兵感念朝廷的信任和督府的厚爱，有一个请求。

张 经：夫人请讲。

瓦 氏：只求总督大人将最艰险的差事派予徭兵。

张 经：本官早有考虑，想请夫人率部驻守要塞——金山卫。

瓦 氏：谨遵总督调遣。

钟南虎：州主，驻守金山卫，哈！我徭兵可要大显身手了！

岑大寿：这回倭寇的脑袋足够你砍的了把？

钟南虎：未将要砍个痛快了！哈哈哈……

白 喜：（突然大喊）总督大人，游击将军白喜有话要问。

张 经：请讲。

白 喜：不知大人对未将如何安排？

张 经：白喜将军，本官打算让你率部在金山卫南侧的青龙岗上安营扎寨，以策应瓦氏夫人。

白 喜：如此布局未将不服！

张 经：哦，为何不服？

白 喜：想我白喜乃名将白尔烈之后，堂堂朝廷四品武官，让我给蛮夷之地来的还是老太婆带领的什么徭兵当“策应”，岂有此理！

张 经：佞兵英勇善战，首战告捷，理当重用；官军从全局着想理当诚心配合才是。

白 喜：此次佞兵小胜是因倭寇人少且不备，纯属侥幸；什么佞兵英勇善战，不过是从倭寇手中抢夺财物的欲望更急切而已。

瓦 氏：白喜将军错看佞兵了。

张 经：白将军，此言差矣！此战斩获倭寇首级 126 颗，有两颗是百姓斩获，佞兵都如实上报，绝没有贪功。

白 喜：哼，不过是装装样子，掩人耳目而已，谁知道这一仗他们截获多少钱财？

钟南虎：（大怒，拍案）呸！你是什么东西！凭什么作践我堂堂佞兵？

白 喜：就凭你们这些南蛮子，爷爷作践你们了！你能把爷怎样？

张 经：白将军，不可出言不逊！

白 喜：嘛，我就不逊这南蛮子了，他能把我怎样？

钟南虎：我钟南虎不能把你怎样，但是钟南虎的刀不答应！（拔刀）

瓦 氏：（大吼）钟南虎，不得放肆！

白 喜：跟我动刀，好，今天爷爷就陪你练练！（拔剑）

张 经：（拍案）这是总督行辕，还有没有王法？

瓦 氏：（心平气和地）白喜将军，我的部下对你无礼了。今日我们初次见面，来日方长，我们要携手剿倭，佞兵作战如何，军纪如何，老身相信白将军会看明白的，大家也会自有公论。

[传来锣鼓声

张 经：这是怎么回事？

侍 卫：启禀总督，河浜村被救百姓给佞兵送匾来了！

张 经：走，去看看。

[院子中。喧天的锣鼓戛然而止

老 者：张总督，瓦氏夫人，我河浜村全村老幼 560 多口感谢佞兵救苦救难救命之大恩大德，永不相忘。特奉上金字大匾一块——“义勇佞兵，镇倭佑民”！

瓦 氏：乡亲们过奖了！谢谢，谢谢！

张 经：这是百姓的爱戴啊！

众百姓：佞兵把倭寇抢我们的东西又夺回来，一样不少全都放在村头的大柳树下，让大家去认领。

渔叉李：总督大人，佞兵真是天兵啊，不光杀敌勇猛，而且军纪严明，对老百姓真是一根柴草都不拿啊。

瓦 氏：总督大人，这位壮士就是渔叉李，是他用渔叉杀死了两个倭寇。真是一条好汉

啊！

张 经：好！佞兵不贪财物，对百姓秋毫无犯，要奖；壮士杀倭有功，要赏。来啊，赏渔叉李白银五两。

侍 从：是。

渔叉李：谢总督大人！可是，我渔叉李光棍一条，要银子也没用啊，干脆送给佞兵买粮草吧。

瓦 氏：都府赏你的银子我们不能要，你快用它娶个媳妇吧。

渔叉李：娶媳妇不着急。夫人，我想跟佞兵一块打倭寇。这里的情况我比你们熟啊，带个路、送个信什么的，你们也缺不了我这么个人啊。

瓦 氏：佞兵欢迎你！

张 经：哈哈哈哈哈，好，太好了！乡亲们，请回去吧！诸位将军、瓦氏夫人，请大厅就坐。

[大厅。张经与众将走进大厅，落座

张 经：刚才的情景让各位对佞兵多少也有所认识了吧？

众将官：（小声议论）佞兵还真行。杀敌勇猛，不犯百姓，难能可贵……

瓦 氏：总督大人，老身有一拙见不知该讲不该讲？

张 经：夫人请讲。

瓦 氏：如果白喜将军有意驻守金山卫，老身愿与他交换防地。老身率部到青龙岗安营扎寨，为白喜将军当好策应。

张 经：这……

白 喜：张总督，既然瓦氏夫人愿意交换，我白喜也就当仁不让了。瓦氏夫人，你我都是凭军功安身立命的武将，都想立头功、立大功啊，还请夫人见谅。

瓦 氏：总督大人，佞兵承蒙朝廷与大人的信任，调来与官军共同剿倭，这也是佞兵与官军的缘分嘛。既然是共同剿倭，友军之间当以和睦为贵、以配合为重啊。

张 经：瓦氏夫人讲得好。就依夫人之意，你们换防吧。

白喜、瓦氏夫人：遵命！

白 喜：白喜向张总督保证，很快就有捷报呈上，只求总督到时候别忘了也给末将办一个庆功宴会啊！

张 经：眼下征调的湖南士兵、福建盐兵和山西、河南的官军等均未到达，剿倭的整体部署尚未完成，你们到达防地后，主要是观察敌情，严密防守，谨记非十分必要，不可轻易出击，以免扰乱大局。

瓦 氏：（坚定地）遵命！

白 喜：（无奈地）哦……遵命。

张 经：（从桌案上拿起地图）这是江浙战区的详细地图，望夫人尽快熟悉。

瓦 氏：是。

张 经：（从怀中掏出望远镜）夫人，请看，这个单筒望远镜伸缩自如，带着方便，观敌佯阵可是个好东西啊。送给你吧。

瓦 氏：谢总督大人！

[青龙岗佯兵营寨。空地上，佯兵正在操练阵法

哨 官：（高喊口令）各队入场！（跑步声）

（喊）七人为伍，列队！

众佯兵：（齐喊）七人为伍！（列队声）

哨 官：（喊）排演鸳鸯阵！

众佯兵：（齐喊）鸳鸯阵！鸳鸯阵！鸳鸯阵！（散开声）

哨 官：（喊）向前！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向前！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向左！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向右！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

.....

[旁边树林中，小鸟啼啭。渔叉李兴致勃勃地看佯兵操练阵法。

渔叉李：（情不自禁地跟着喊）杀——杀——好，好啊！真带劲！

[达兰牵着大白马过来。马打着响鼻

达 兰：李大哥，看你高兴的。

渔叉李：达兰，你怎么没练？

达 兰：我给夫人遛大白马呢。下一班再练。

渔叉李：（不好意思地）达兰.....我给你编了两双草鞋，给。

达 兰：（羞怯地）.....还是你自己留着穿吧。

渔叉李：我是比着你的脚编的，你拿着，啊！

达 兰：谢谢李大哥！

渔叉李：别说谢。你救过我的命，两双草鞋算什么？哎，达兰，你们的阵法——“七人为伍”、“鸳鸯阵”真棒啊！你给我讲讲这里面的名堂和奥妙吧。

达 兰：好。“七人为伍”也叫“七头十四臂金刚”。

渔叉李：嗨，这比三头六臂的哪吒还厉害！

达 兰：那是！哎，你看呀，四个身高体壮的在前面管击刺，三个弱小一些的在后面掩护，并且负责割下打倒了的敌人的首级。七个人不论强弱，都各有事干，同进退，共生死，军功均摊，有过同罚；“鸳鸯阵”就是一人陷敌，全队呼喊着从两侧夹击相救；一队陷敌，左右队要夹击相救；一部陷敌，左右部要夹击相救。

渔叉李：噢，这样使得一个个的单兵、一支支小队伍就成了整体，成了大战阵。

达 兰：对，夫人说，只要把五指紧紧地握成一个拳头，那力量就别提多大了，无论是攻是守都不在话下。

[瓦氏与大寿走来。大寿牵着马

瓦 氏：达兰，说什么呢？

达 兰：见过夫人、州主！渔叉李大哥问我们的“七人为伍”和“鸳鸯阵法”是怎么回事。

渔叉李：夫人、州主，狼兵不光仁义、勇敢，兵法、阵法也厉害，太厉害了！

瓦 氏：我们的兵法、阵法是世代摸索出来的，是多少人的智慧和鲜血熔炼出来的啊。达兰，备马，随我们一起查哨去。

达 兰：是。（紧鞍鞢、笼头，戴嚼子，马“咳咳”地叫着）

[一哨兵匆匆跑来。

哨 兵：报告夫人，钟南虎将军请夫人快到北边哨位上去。北边有敌情！

瓦 氏：快走！

[瓦氏与岑大寿飞身上马，打马疾驰，哨兵、达兰、渔叉李等随行

[哨位前。瓦氏等一行勒马，下马，疾步往哨位上走

瓦 氏：钟将军，有敌情！

钟南虎：夫人，你看，在青龙岗与金山卫之间的开阔地带有一股倭寇在运动，大约有六七百人。

瓦 氏：达兰，望远镜。

达 兰：哎。（递）

瓦 氏：（拉开镜筒边瞭望边说）嗯，有六七百人。嗨，带的东西可真不少，背着扛着的、车拉马驮的。不像要攻打我青龙寨，也不像要攻打金山卫……

钟南虎：这股倭寇准是刚刚打劫回来，往他们的老巢走呢。夫人，让末将率一支骑兵冲下山去，给他个突袭，再为我狼兵争得一个庆功会！

岑大寿：阿奶，这回我也去！

瓦 氏：不可！总督大人明令，布署未完不可轻易出击。

钟南虎：可这是送到嘴边的肥肉啊。

[远处传来冲杀声

钟南虎：夫人，看啊，金山卫出兵了！

瓦 氏：（伸缩望远镜）嗨，这个白喜亲自出马了。

钟南虎：他这是跟我们抢功啊！

岑大寿：阿奶我们也快出战吧！

瓦 氏：（镇静地）我们又不想和他抢功。达兰.....

达 兰：夫人，你要嚼槟榔？

瓦 氏：嗯。

达 兰：（从槟榔袋中掏出，递上）给。

钟南虎：（焦急地）哎呀夫人，不要再犹豫了，不能眼看着嘴边的肥肉让那白喜独吞呀！

瓦 氏：你不想想，金山卫和青龙岗都有重兵把守，倭寇难道不知道吗？那他们为什么还要带着这么多东西到这里游动？这其中会不会有诈？

钟南虎：这.....

瓦 氏：我们为白喜将军观敌瞭阵吧。

[突然，远处三声炮响，杀声如潮水一般由远及近

瓦 氏：啊，不好，白喜中倭寇的埋伏了！

钟南虎：哎呀，这倭寇真刁猾，用几百人做诱饵，用三千人打埋伏。

瓦 氏：眼看白喜将军被包了粽子啦！我们要立即下山援救！

钟南虎：救他？夫人，你别忘了他是怎么侮辱我徕兵的！

瓦 氏：可是，你也别忘了我们的“七人为伍”、“鸳鸯阵法”；别忘了“一队陷敌，左右队相援；一部陷敌，左右部相援”，是我徕兵打仗的规矩！

钟南虎：可那白喜.....不是徕兵，是官军呀！

瓦 氏：他是我徕兵的友军，我们是他的策应！我徕兵打仗不仅要自己“七人为伍”，还要和友军为伍！

岑大寿：可是.....他白喜为抢功轻举妄动，违反了总督的军令。

瓦 氏：违反军令自有总督大人处置，但是我们万不能坐视友军陷敌而不救；万不能让金山卫失守！传我将令：黄将军部留守营寨，其余人马随老身下山营救白喜将军！

钟南虎：是。（大喊）击鼓传令，集合出战！

[十几面铜鼓骤响。队伍集合的人马声，兵器甲冑碰撞声

[佻兵下山，跑步声，口令声：“快！跟上！”战马奔腾声，势如破竹
[激烈的战斗声

[小山包上。激战之后佻兵兴奋地议论着。远处仍有兵马声

众 人：（兴奋地）杀得痛快！杀得痛快呀！

渔叉李：夫人，我渔叉李算开眼了，你们佻兵真厉害，一个顶十个！“七人为伍”不愧是七头十四臂的金刚啊，所向无敌！

岑大寿：哈，本官第一次打仗，杀死了两个倭寇，达兰，你杀死几个？

达 兰：稟州主，奴婢斩杀五个。

岑大寿：你蛮厉害呀！

达 兰：奴婢不厉害，夫人才真厉害呢，双刀舞成两个雪团，杀得倭寇像割稻子似的，一片一片倒下！自己的身体连一根毫毛都没伤着。

瓦 氏：只是苦了我的大白马，看，马尾巴都被倭寇拔光了。

岑大寿：把我的马尾巴给大白马安上吧。

瓦 氏：大白马安上红马的尾巴像什么样子？

众：哈哈哈哈……

探马甲：（飞马而来）报夫人，白喜将军已经摆脱包围，率部向金山卫撤退。

瓦 氏：好！我们也撤回青龙寨。

探马乙：（飞马而来）报夫人，东边和南边已被倭寇围住了。大约有四千余人。

瓦 氏：哈哈，小倭寇把我们回青龙寨的路堵住了。

钟南虎：谁敢堵佻兵的路，就用他们的尸体铺一条路。

瓦 氏：我们不跟他拼。达兰，地图。

达 兰：是。（展地图）

瓦 氏：（看地图）从北边撤，绕回青龙寨。

探马丙：（飞马而至）报夫人，我们北边被倭寇围住了！大约三千人。

瓦 氏：真快呀，东边、南边、北边都围住了，倭寇共七千人，三倍于我。现在就剩下西面了……

渔叉李：夫人，西边是大山，只有一条路还被刀切涧截断了。

瓦 氏：哦……看来有点麻烦了。白喜将军的围解了，我们反被包了粽子。倭寇使的是连环套呀，是真用了心机，下了大本，而且他们对这里的地理也很熟悉啊。

渔叉李：倭寇在这里横行多年了，还有一些当地的流氓、地痞、奸商也入了倭寇。

瓦 氏：哦，是这样。

[探马飞至

探 马：报夫人，岑匡将军和副将岑勇与围上来的倭寇交战，已经.....（不忍说下去）

瓦 氏：说呀！战况如何？

探 马：他们二人已经双双战死！

瓦 氏：（沉痛地）啊.....岑匡——岑勇——我田州痛失两个好儿男啊！

钟南虎：小倭寇竟如此猖狂！想包我徭兵的粽子？白日做梦！夫人，看我钟南虎怎么杀出一条血路！

岑大寿：阿奶，这回我要打头阵！

众男女兵将：（群情激愤地）夫人，我们跟倭寇拼了！

瓦 氏：（很快控制住情绪）不要着急，安静！达兰！

达 兰：有！

瓦 氏：（异常平静地）给我槟榔。

达 兰：啊.....哎。（从布袋中掏出槟榔）夫人，给。

瓦 氏：（嚼着槟榔边想边说）渔叉李，我记得东边有一座小山.....

渔叉李：对，叫琥珀山。

瓦 氏：左边是山坡，山坡上有一片树林，右边有一道山谷。

渔叉李：你走过一遍就记住了，记性真好。

瓦 氏：哎，你说西边大山中只有一条路？

渔叉李：对。

瓦 氏：还被刀切涧截断了？

渔叉李：是。

瓦 氏：那刀切涧有多深？多宽？

渔叉李：两丈深，一丈五宽。

瓦 氏：嗯，让我想想，好好想想.....（踱步思考）就这么办！（神秘而果敢地）你们过来，听我说.....

第三集

[片头

[钟南虎领一小队徭兵匆匆走来。有人不小心把扛着的铜鼓弄出声响

钟南虎：（催促着）小心，扛铜鼓的要小心不准弄出声响。琥珀山就要到了，快，跟上！

[一军士匆匆跑来

军 士：报钟将军，在下已把地形观察好了。你看，左边山坡上果然有一小片树林，正

好布阵。右边是一道山谷，很隐蔽，完了事可从那里撤退！

钟南虎：好！按夫人命令，第一队，把你们扛着的十几面铜鼓全都摆到左边山坡的小树林中，给我使劲地敲；第二队，在林子里把带来的旗子排开插起来，再砍些树枝拉着跑，把烟尘弄得越大越好。

众佞兵：啊？钟将军，这是为什么呀？

钟南虎：（神秘而俏皮地）青龙寨在东边，这琥珀山也在东边，我们这么一闹腾，小倭寇肯定以为我们向东突围回青龙寨呀。可夫人已经带着大队人马朝西撤了。

众佞兵：噢，这是计策！

钟南虎：这就是夫人的“声东击西”……不，“声东走西”之计！

众佞兵：好计！好计！

钟南虎：快，行动吧！

众佞兵：是！

[树枝拖地声

[十几面铜鼓的声响排山倒海

钟南虎：哈哈，好好！很有气势呀！

军 士：钟将军，看，倭寇围过来了！

钟南虎：哈哈，小倭寇果然上当了！

众佞兵：钟将军，让我们打他个伏击吧。

钟南虎：不。夫人命令我们闹腾一阵让小倭寇上了当就向西追赶大队。行了，扛上我们的铜鼓，（故意小声地）别出声响，从右边的山谷中悄悄撤！

众佞兵：（故意小声地）是。（开怀大笑）哈哈哈哈……

[山岗上。瓦氏率队艰难跋涉。人和马喘着粗气，脚步沉重

瓦 氏：（站在高处鼓动着）哎——快点走呀——我们从小就跋山越岭，这点山路还能难得住我们吗？

众佞兵：（边喘着边议论着）这山好难爬呀！

这山路本来就很难走了，夫人还让我们大家都背上树枝，背上草和石头。这是为什么呀？

达 兰：到时候就知道了。来，我帮你拿着狼牙棒吧。

男佞兵：别别，我行。

[人和马喘着粗气，脚步沉重

[刀切涧旁。飞鸟的叫声在山谷中凄厉地掠过

渔叉李：夫人，这就是刀切涧！

瓦氏：刀切涧，果然名不虚传啊！

众倭兵：（惊叹）这道沟直上直下的，真像是刀切出来的。

我们怎么过去呀？

瓦氏：不要发愁，过刀切涧的办法就在你们每个人的背上。

众倭兵：在我们的背上？

瓦氏：传令，大家把背着的草、树枝和石头都从这里扔下去！

众倭兵：（恍然大悟）用这些东西垫沟！

垫出一条路，

垫出一架桥。

夫人的主意实在高！实在妙！

（兴奋地呼喊）快，大家往下扔啊！

扔草扔草！嗨嗨.....

[扔草、树枝、石头声。欢叫声

哎呀，这么快就把沟填平了，

一条道就有了！

瓦氏：全体听令：一字排开，过沟！注意，牵好马！

众倭兵：（兴奋地）是！

[原野上。突围出来的瓦氏军队行进着，既疲惫又兴奋，不停地议论着

众倭兵：夫人声东走西之计太棒了，我们兵不血刃就突围了。

钟南虎：小倭寇扑到琥珀山看不见人，保准一头雾水，晕头转向啊。

渔叉李：夫人这主意真想绝了！

探马甲：（飞奔而至）报夫人，前面就是嘉善县城了。

瓦氏：好！（高声问众人）将士们，累了吧？

众：累——

瓦氏：饿了吧？

众：饿——

瓦氏：嘉善县城到了，我们进城吃饭、睡觉！

众：（欢呼）噢！太好啦太好啦！大家加把劲，快走啊！

[嘉善县城外。林知县骑着马，随从赶着牛车跟在后面，匆匆地走着

林知县：（打马向前，又勒住马）大军请停一停！

瓦 氏：停！

[人马停止前进

林知县：下官是嘉善知县林树森。敢问贵军就是瓦氏夫人统率的倭兵吧。

瓦 氏：老身就是瓦氏。林知县，老身这里有礼了！

林知县：本官听得探子来报，说贵军向嘉善城开来，特地出城迎候。

瓦 氏：感谢林知县一片盛情！我们要借嘉善县城略作休整再回青龙岗，多有打扰了。

林知县：下官正是为此事而来。嘉善县城有祖上的规矩，下官不能不告知夫人。

瓦 氏：请讲。老身一定号令部下进了嘉善县城严守嘉善的规矩。

林知县：祖上的规矩是……除了朝廷官军之外，客兵一概不能入城。

[隐隐雷声

瓦 氏：啊……林知县，我们正是奉朝廷调遣来打倭寇的……

林知县：贵军是倭兵而非官军呀，恕下官不敢让贵军入城。

瓦 氏：林知县，我们为了解救白喜将军刚刚打过一场恶战，人困马乏，而且轻装出战，未带粮草，就破个例让我们进城吧。

林知县：本县已备下两牛车粮草赠送贵军，略表慰劳。快御车！

[御车声。雷声渐近

瓦 氏：我两千人马，这点粮草，杯水车薪啊。眼看就要下雨了，我们的伤员可经不起雨淋啊，林知县，让我们进城休整两日。不，一日，还不行吗？

林知县：贵军是妇人带的倭兵，恕下官实在没有胆量破例。夫人，告辞。（打马欲走）

钟南虎：（怒不可遏地打马追上）驾——狗官休走！（将林知县擒到自己马上）

林知县：（挣扎）放开我！放开！

钟南虎：你不让我们进城，我不放你回去！

林知县：本县可杀，规矩不可破！

瓦 氏：钟南虎，不得无理，放下林大人！

[钟南虎从马上扔下林知县

林知县：哎哟！（爬起，上马）驾！（逃回）

[雷声炸响，大雨如注；伤员呻吟声，众人怨骂声

众将官：好个林知县，眼看我们让雨浇着也不让进城，太可恶了！

倭兵是奉旨剿倭的，为什么不让我们进城？这是什么狗屁祖上规矩！

我们不能就这样站在城外淋雨啊！

夫人，怎么办？我们去哪儿？去哪儿啊？

[探马飞至

探 马：报夫人，大事不好，倭寇把河堤掘开了！

瓦 氏：啊！

[汹涌的水声

众：（惊呼）大水淹过来了！

瓦 氏：快，向卧牛山上撤！

[音乐

[兵马奔逃声，汹涌的水声

[卧牛山。瓦氏夫人的军帐中。正召开会议

军 师：启禀夫人、州主，各部将领都已到齐。

岑大寿：阿奶，你说吧。

瓦 氏：好。昨日一战，我们临危不惧，成功突围，足见我田州佯兵骁勇善战！可是没能进嘉善县城，倭寇又掘堤放水把我们逼到卧牛山上。我们与青龙岗老营因大水阻隔难以联系。眼下最大的麻烦是粮草一点都没有了！（人们有点骚动）不过不必恐慌，老身已派渔叉李带上文书寻路去嘉兴向总督大人求援。还派人到后山下的村庄中买些粮草，以解燃眉之急。在粮草未到之前，宣布一条铁律：任何人只可在山上采集野菜野果、捕猎野兽野禽果腹充饥，不可擅自到后山下的村庄中侵扰百姓。有犯百姓秋毫者，定斩不赦！

众将官：遵命！

[山坡上。瓦氏、岑大寿、达兰与众女兵挖野菜

达 兰：夫人，你看这花蘑菇真好看，能吃吗？

瓦 氏：我看看。不能吃，这个有毒。

岑大寿：唉——（懒洋洋地坐在地上）

达 兰：州主累了，你坐这儿歇着吧。

岑大寿：我不是累，是着急啊！我们两千人在这个小山包上又采又打已经好几天了，什么都光了。

瓦 氏：别灰心，在树丛中、石头缝里仔细找找还有啊！

[不远处一女兵突然尖叫：“蛇！五步蛇！”

达 兰：快抓住！

女 兵：我不敢……

达 兰：我来！嗨、哎、嘿，好大呀……（蛇乱窜着，达兰追赶着，用树枝扑打着，用脚蹂踏着）嗨！（一脚踩住）哪跑！（突然一声惨叫）啊！

女 兵：达兰被蛇咬了！

瓦 氏：（急跑过去）咬哪儿了？

女 兵：脚。

岑大寿：啊，这是五步蛇咬的呀！

达 兰：（痛苦之极地）夫人，我不能跟你杀倭寇了……

瓦 氏：不许胡说！（捧起达兰的脚用嘴吮伤口中的毒液，吮一口，吐一口）嘶——啵，
呸！

达 兰：（急了）夫人，放下我的脚，你不能用嘴吸啊！

瓦 氏：别动！嘶——啵，呸！嘶——啵，呸！好了，再上点蛇药。

达 兰：（哽咽着）夫人，奴婢是下人，你为什么这样？

瓦 氏：（边撕布条边包扎边说）我得让你杀倭寇报仇，还得让你活蹦乱跳地回田州，
还得给你好好找个婆家。不能让蛇咬了一口，就把你毁了。行了，有一袋烟的
工夫就没事了。

达 兰：夫人……（哭）呜呜呜……

瓦 氏：你哭什么呀，这蛇药很管用，一抹上就应该不疼了呀？

达 兰：奴婢是气自己真没用，让那条蛇跑了。本想能给你好好炖一碗蛇肉吃。你这么
大岁数天天跟我们一起挨饿，怎么受得了？

瓦 氏：哈哈哈哈，炖蛇肉？炖蛇肉哪比得上我们壮家人的炖野猪肉啊！

众：野猪肉？

瓦 氏：是啊。把野猪的后腿，切成核桃大的四方块，先炸后炖，各种佐料都要放全啊，
有花椒——

岑大寿：八角——

达 兰：茴香——

女兵甲：桂皮——

女兵乙：豆蔻、凉姜——

瓦 氏：对。放完这些作料，锅里添的是右江水，灶里烧的是青山柴，大火炖完小火焖，
直到汤浓了肉烂了，油盐作料进味儿了才撤火。（极有诱惑力地）揭开锅盖，拿
起大竹勺，满满荡荡盛上一大碗，哎呀呀——油汪汪！

女兵甲：红通通！

女兵乙：香喷喷！

众：（咂嘴、咽口水）

瓦 氏：夹一块放在嘴里，——味道怎么样？

众：（如梦如幻、陶醉地）太好了，真香啊，美，真美啊！

岑大寿：阿奶，我就像做了一场梦啊！

瓦 氏：（开心地）哈哈哈哈.....

众：（开心地）哈哈哈哈.....

[军师走来

军 师：夫人，请你回大帐。

瓦 氏：军师，有事？

军 师：下山购买粮草的人都回来了。

瓦 氏：（惊喜地）哈，粮草来了！走！

众：（欢呼）粮草来了，粮草来了！

[大帐中。气氛凝重压抑

军差乙：启禀夫人，此地偏僻闭塞，百姓不知倭兵是怎么回事，他们一见我们就惊恐万分，或逃避，或闭门不开，所以末将是空手而归。

军 师：唉，内地人对我们本来就多有误解，“倭兵”的名字更让他们害怕！

瓦 氏：（低沉地）达兰！

达 兰：在。

瓦 氏：槟榔！

达 兰：（从口袋中掏出一颗）夫人，给。

[帐中静极了，只有瓦氏踱步声

瓦 氏：你们看这里百姓的日子怎么样？

军差乙：村里鸡犬相闻，炊烟弥漫，还算富裕。

瓦 氏：也就是说，百姓手中有粮草，就是买不来？

军差乙：是。

瓦 氏：千万别着急，等他们明白倭兵是怎么回事，会乐意把粮草卖给我们的。

岑大寿：还等？阿奶，我们的肚子等不了了。其实也有不等的办法。

瓦 氏：什么办法？

岑大寿：强买！

瓦 氏：（怒）强买近乎抢，这叫什么办法？混账话！

岑大寿：林知县不让进县城，这里的百姓不卖给我们粮草，我们不能等着饿死啊！

瓦 氏：住口！

岑大寿：阿奶.....

瓦 氏：（命令）你出去！

岑大寿：哼！（气哼哼地走出大帐）

[山坡上。岑大寿拔出刀疯狂地砍着荆棘，发泄着愤懑

岑大寿：嗨、嗨、嗨……

[瓦氏走来

瓦 氏：大寿，用力砍，那边还有一片荆棘呢，把它们都砍倒！

岑大寿：（把刀狠狠一扔，沮丧地坐在地上）唉——

瓦 氏：出了气啦？刀可不能扔，打仗要用啊。

岑大寿：阿奶，这仗没法打……（委屈地呜咽）

瓦 氏：这就受不了了？

岑大寿：战场上拼杀我不怕，就是汉人的气，我受不了。

瓦 氏：不能一概而论。你想想，张总督对我们不是很信任，很器重吗？河浜村的村民对我们不是很爱戴吗？渔叉李不是甘愿和我们一起出生入死吗？

岑大寿：可是那个白喜、那个林知县，还有山下的村民……哼！

瓦 氏：他们是对我们不了解嘛，越是这样我们越不能赌气，越不能做出过火的事来。特别是带兵的人更要有气量，有定力。别哭了，擦擦鼻子。

岑大寿：（擤着）可是，我饿……

瓦 氏：忍着！天天去山下买粮，好言好语的商量，绝不动粗。他们会受感动的。

岑大寿：能行？

瓦 氏：当然。记住，人心换人心！我们把心掏给他们，他们也会把心掏给我们。现在最要紧的是我们自己做出样子。当老百姓明白了倭兵是秋毫无犯的仁义之师时，不但会把粮食卖给我们，还会像总督大人那样信任我们，像河浜村村民那样爱戴我们、支援我们。只有倭兵、官军、士兵，壮人、汉人、土家人紧紧地攥成一个拳头，才能打败倭寇啊！

岑大寿：（镇定下来）唉，阿奶，刚才我失态了。

瓦 氏：你看你，把披风都刮破了。脱下来，阿奶给你缝缝。（为大寿解披风）记住，你是州主，千万不要耍小孩子脾气。

岑大寿：嗯。

[不远处有人刨地挖坑

瓦 氏：大寿，他们在干什么？

岑大寿：好像在挖坑。

瓦 氏：过去看看。

[瓦氏与岑大寿走过去

瓦 氏：你们挖坑干什么？

挖坑人：启禀夫人，伤重的人再加上饿，顶不住了。今天死了两个，有十来个也昏迷不醒了。

瓦 氏：（沉默良久，沉痛地）别忘了留个坟头，插一块木板，写上他们的名字。

挖坑人：是。

[树林边溪水旁。达兰在遛大白马

达 兰：大白马，你也饿了吧。

[大白马打着响鼻。瓦氏走来

瓦 氏：达兰，把马给我吧。我找了半天才拔来这点青草。让我来喂喂它，你去吧。

达 兰：哎。（离开）

瓦 氏：（深情地）大白马呀，这卧牛山上找到青草已经不容易了，吃吧，这草我在河里洗了，多干净，多水灵。我给你梳梳毛，这几天你可瘦多了，这回你跟着我来到江浙打倭寇，可苦了你呀，看，尾巴上的毛也让倭寇拔光了，还吃不上草料.....这么多年了你跟着我，在我心里你不是哑巴牲口，你是我的伙伴，是我的亲人啊，我真舍不得让你离开我呀.....可是，为救我们受伤的弟兄，为我田州倭兵的大旗不倒，我的大白马呀，我.....我只好.....（哽咽地）你明白我的意思吗？

[大白马“咳咳”地叫了一声

瓦 氏：（仰天祈祷）万能的布洛陀神啊——保佑我的大白马魂归田州吧——我要在田州为它修一座白马庙，让它永远享受香火——

[大白马一声长嘶

瓦 氏：（慢慢拔刀，果断地）大白马，老身对不起你了！

达 兰：（突然大喊）夫人住手！（抱住瓦氏持刀的手）不能杀大白马呀！

瓦 氏：（痛苦地）我知道战马不能杀，我知道我们的将士谁也下不了手杀战马。所以我得带头，我不能看着我们的弟兄饿死啊！

达 兰：你先别杀大白马。让奴婢带着女兵下山去买粮草吧！我想女兵出面一定能买回来。夫人，再等等吧，千万别杀大白马，达兰求你了！（跪）

瓦 氏：好，你去吧。我再等等。

第四集

[片头

[后山下的村庄中。鸡鸣狗叫声

女兵甲：乡亲们，我们是佯兵……

达 兰：别说“佯兵”。乡亲们，我们是广西田州瓦氏夫人的队伍。是打倭寇的。
买粮草哩，多给钱啊！

[村民们逃避声、鸡飞狗跳声和此起彼伏的关门声

达 兰：（有气无力地边敲锣边喊）乡亲们……

女兵甲：达兰姐，别喊了，没用。他们老躲着我们。

女兵丁：天快黑了，怎么办？

达 兰：唉，回营吧。

[山坡上。达兰和几个女兵脚步沉重气喘吁吁地走着

女兵丁：我走不动了。

女兵乙：刚出村你就走不动了，离营地还远着呢。

女兵丁：饿得迈不开步啊。

[突然不远处草丛中有响动

达 兰：嘘——听！什么声音？

众：有野兽！（摘弓箭、拔刀）

看，在那儿呢！

像是野猪……

是野猪！没想到这里还会有野猪。

快射！

看我的。

你射箭不行，达兰射得准。

达 兰：让我来！（张弓搭箭，吱吱拉满弓，弓弦一响，不远处传来猪的惨叫声，奔突声）

众：射中了射中了！跑了，再射！（欢呼着追赶）

[达兰又连发两箭。猪倒地呻吟声。众围上去

众：断气了，嗨，有一百多斤啊！

咦，这……这不像是野猪，怎么这么肥呀，是家猪吧！

准是从村里跑出来的。

不好，我们射死老乡的猪违犯了军令。

快走！（欲跑）

达 兰：回来！反正已经把它射死了，与其扔在这儿让野兽吃不如抬回去。

众：抬回去？猎杀百姓的家猪，夫人要砍我们脑袋的。

达 兰：我们这是误猎。而且，有这口猪不仅可以救伤员的命，而且还能救夫人大白马的命。这事如实和夫人说，顶多打一顿军棍，不会砍头。

众：达兰说得有道理，要不.....这猪我们抬回去。

为了救急，要是只挨军棍也值得。

夫人的军令可是如铁如山啊！

达 兰：这事我兜着，抬上猪走！

[打更声：两声梆子，一声锣

[军帐中。岑大寿磨刀

瓦 氏：二更了，大寿，别磨刀了，快睡吧。

岑大寿：肚子饿呀，哪儿能睡着。

瓦 氏：给，嚼颗槟榔就睡着了。

岑大寿：你就凭仅有的这几颗槟榔撑着呢，我不要。阿奶，磨刀可以抗饿。

侍 卫：报夫人、州主，渔叉李送信回来了！

瓦 氏：快让他进帐来啊！

侍 卫：（对帐外喊）快扶渔叉李进来！

[两士卒扶渔叉李进

渔叉李：（极疲惫、气喘吁吁地）参见夫人.....水！

岑大寿：他累坏了。

瓦 氏：（忙递水）给你水，喝！

渔叉李：谢夫人！（咕嘟咕嘟地喝水）

瓦 氏：给总督大人的信送到了？

渔叉李：送到了。

瓦 氏：粮草何时能到？

渔叉李：这.....哦，当时恰巧那个林知县也在张大人那里。张大人狠狠斥责了他，他对不让我们进城造成这么大麻烦也深表懊悔。还向张大人拍了胸脯，说由他为我们送粮草来，将功补过。

侍 卫：（急匆匆进帐）报夫人，达兰她们回来了！在帐外候着。

瓦 氏：咳，怎么不进来？快让她们进来！

侍 卫：（喊）达兰等进帐！

[达兰等女兵进帐，跪下

达兰与众女兵：参见夫人！

瓦 氏：你们辛苦了，快喝水.....

达兰与众女兵：我们有罪！

瓦 氏：怎么？

达 兰：奴婢无能，粮草一粒也没买来。

瓦 氏：这之前男将士们下山也没买到粮草，老身并不责怪嘛。

达 兰：夫人，回来的路上……奴婢误射了一头猪。

瓦 氏：误射？猪？

众女兵：（争着解释）当时我们都看见了，都以为是野猪。

当时天也晚了，看不清……

它在树丛中钻着……

那不是在村子里，是在村子外头啊，哪能想到是家猪啊……

这事是我们一起干的，不能只罚达兰一人！

达 兰：是我射了三箭把猪射死的。与她们无关。

瓦 氏：猪呢？

达 兰：抬回来了。

瓦 氏：唉，你们就这样不明不白地把百姓的一头猪射死抬回来了？

众女兵：我们知罪。

瓦 氏：老身三令五申：有犯百姓秋毫者，定斩无赦！

众女兵：夫人饶命啊！我们是怕你杀大白马呀！

达 兰：夫人，猪是奴婢一人射死的，也是奴婢让她们抬回来的。这事达兰一人承担，
请夫人饶过她们。

瓦 氏：分别主从，她们三个死罪可免，每人打三十军棍。

众女兵：谢夫人不斩之恩！

瓦 氏：可是达兰你……

众女兵：夫人，开恩啊！

渔叉李：夫人，这是误射呀，常言说，不知者无罪，你开恩吧！

瓦 氏：可是百姓不知是误射呀，军法中只说犯百姓秋毫者定斩不赦，没说误射可免呀。

岑大寿：阿奶，不念达兰她阿爸和阿奶是怎么死的，不念她是如何跟你出征的，只念她
这么多年鞍前马后地服侍你，就饶她一命吧！

瓦 氏：（哽咽地）……说句心里话，在军中除了你大寿就是达兰和我最亲了。（激动地）
可是，如果因此就宽容她，军法岂不成儿戏？山下百姓对我们的误解不但不能
化解反而加深，我们的困境无法摆脱！你们三个立刻把猪抬到村里，找到猪的
主人道歉赔钱，回来再领受军棍；（威严地）来呀，把达兰拉出去！斩！

侍 卫：（拉人）走！

渔叉李：慢！夫人，渔叉李有一句话。

瓦氏：请讲！

渔叉李：看在达兰救我一命的份上，请夫人暂缓开刀，让我渔叉李下山为达兰逮两条鱼吃，也算没让她饿着肚子上路啊！

瓦氏：好吧，先把达兰押起来，明日午时行刑。

渔叉李：谢夫人！

[山路上。众女兵抬着猪吃力地走着

众女兵：慢着，小心跌倒！

来，我换换你。

[渔叉李追上来

渔叉李：（喊）哎，姑娘们，我跟你们一起去村里！

女兵甲：渔叉李大哥，你去村里逮鱼吗？

渔叉李：我帮你们找猪的主人啊。我是本地汉人，他们信我的，听我的。我能把事情说明白。

众女兵：太好了！太好了！

女兵甲：那你不逮鱼了？

渔叉李：达兰吃鱼不是最要紧的。

众女兵：啊？最要紧的是什么？

渔叉李：最要紧的是救她的命！

众女兵：对。那你打算怎么救她啊？

渔叉李：到时候你们就知道了。快走！

[村子里。公鸡报晓声一声接一声

[渔叉李与众女兵抬着猪气喘吁吁地走着

女兵甲：天亮了，我们也到了。

女兵乙：看，家家都升起了炊烟。

渔叉李：正好啊，姑娘们打起精神，大声唱起你们壮家的山歌吧！

众女兵：好咧！（唱山歌）

[村中，一扇扇屋门、柴扉打开的声音；村民们的议论声：“谁在唱？”“几个女孩子。”“是白天来买粮的女伢兵”“不像是坏人”“她们唱什么？”“听不明白。”

渔叉李：乡亲们，请出来吧，过来吧，听我说说怎么回事……

[村民的议论声：“那个男的是我们这儿的人，叫我们过去呢。”“哎，一起过去，听听怎么回事。”“走，过去就过去，怕什么？”

[众村民熙熙攘攘地聚拢过来

渔叉李：乡亲们，我就是嘉兴县河浜村打渔的，外号“渔叉李”。他们是奉朝廷的调遣来打倭寇的广西徭兵。别一听徭兵两字就害怕，他们实在是又勇猛又仁义。半个月前，倭寇到我们河浜村抢劫，就是他们把小倭寇打得落花流水，还救了我的性命……

[树林中，大白马打响鼻，低低的吟叫着

瓦 氏：（拍着马脖子，哭泣）我的大白马呀，我的达兰啊，你们都是我的心头肉啊，我也是女人啊，人心都是肉长的……可是，我们是来出征打仗的呀，就是要把肉长的心肠变成铁石的！被逼无奈，心头肉该挖也得挖呀！大白马，我对不起你了，我要送你跟达兰做伴去了……（拔力欲杀马）

岑大寿：阿奶！

瓦 氏：大寿，别拦我，你走！

岑大寿：阿奶，（拔刀，坚毅地）我替你送大白马吧！

瓦 氏：你？

岑大寿：你说得对，带兵打仗的人就得把肉长的心肠变成铁石心肠！

瓦 氏：好大寿，你……长大了！看准，从这儿下刀，手一定要狠，可别再让它挨第二刀啊……（哽咽）

岑大寿：阿奶，你把脸背过去吧。

[难耐的沉默，只有大白马的嘶叫声

岑大寿：（突然大吼一声把刀刺出）嗨——

[捆绑达兰的山坡上。瓦氏夫人与岑大寿走过来

兵 丁：夫人，州主！

瓦 氏：给达兰松绑。

兵 丁：是。（解绳索声）

瓦 氏：达兰，午时就要到了。

达 兰：奴婢该走了。

瓦 氏：渔叉李还没回来，我不能让你饿着肚子上路。来，你把这碗肉吃了吧。

达 兰：肉？马肉！夫人，你把大白马杀了！

岑大寿：是我替阿奶动的手。达兰，这壶清泉水就当是酒吧。

瓦 氏：（忍不住抽泣）达兰，喝吧.....

达 兰：夫人——州主——（痛哭）

[法场。铜鼓雷鸣

瓦 氏：众将官！

众将官：有！

瓦 氏：严令部下，不许侵犯百姓；不论谁胆敢以身试法，达兰就是样子。

众将官：是！

瓦 氏：从即日起至搞到粮草之前，每天杀一匹马救济伤病员。老身的大白马排第一。

众将官：夫人，不可，先杀我的马吧.....

岑大寿：大家都别争了，大白马已经杀了！

众将官：（惊）啊！

瓦氏：（威严地）这是将令，不得有违！

众将官：是！

瓦 氏：行刑手准备好了吗？

军 师：已在候命。

瓦 氏：带达兰。

军 师（喊）带达兰！

[达兰被押过来

瓦 氏：达兰，你还有什么话吗？

达 兰：达兰死而无怨，只是不能再杀倭寇，实在不甘心啊！

瓦 氏：我们一定多杀倭寇！你放心去吧。

达 兰：（下跪）夫人、州主，受达兰最后一拜！

瓦 氏：午时已到，行刑！

[铜鼓擂响。法号低吼

[忽然，渔叉李、三女兵与众村民跑来，边跑边齐声呼喊：“刀下留人——刀下留人——刀下留人——”

瓦 氏：慢！

众乡亲：夫人，达兰是杀倭寇的英雄，不能杀她呀！

以前我们不知道倭兵是怎么回事，现在知道了，倭兵是保护我们的天兵啊，夫人治军甚严，军纪如铁，真是佩服佩服！

田州倭兵对百姓秋毫无犯，真是仁义啊！

瓦氏、岑大寿等：乡亲们过誉了！

众乡亲：以前我们对贵军多有偏见，抱歉抱歉！

看，我们给你们送粮草和猪、羊来了，略表心意。

听说你们壮人好吃狗肉，还拉来几条肥狗。

[人声、车马声，鸡、鸭、猪、羊、狗叫声.....]

瓦 氏：谢谢乡亲们！

众将士：谢乡亲！谢乡亲！

众乡亲：夫人，误射一头猪算什么呀，放了达兰吧！

瓦 氏：可是军法如山啊！

众乡亲：我们给你跪下了！（欲跪）

瓦 氏：（急拦）快请起快快请起！看在乡亲们这片心意上，达兰免死。

众乡亲：谢夫人！

达 兰：谢谢众乡亲！谢谢渔叉李大哥！

渔叉李：（不好意思地）你不是也救过我一条命吗，我这是报恩！哦，我还说给你逮鱼吃呢，也没顾上。

达 兰：脑袋都留下了，以后吃鱼还不方便吗？

渔叉李：哎，我以后一定给你多多地逮鱼吃！你可别吃得长出鱼鳞来呀！

众：哈哈哈哈.....

哨兵甲：报夫人，嘉善县知县给我们送粮草来了！

众官兵：（激动地）这回可不缺粮草喽，太好了！太好了！

瓦 氏：快下山迎接！

[众欢呼着向山下狂奔]

[山下。众徕兵与送粮草的队伍狂欢]

瓦 氏：林知县，一路辛苦！

林知县：夫人，你们远征至此，为江浙扫除倭患，可是，本官不知贵军之仁义，固执祖训，办出有悖情理的事情，让贵军伤心了。下官已知错，愧悔之极，亲自到此，一是向夫人和贵军道歉，二是送粮草，三是恭请贵军现在就进嘉善城休整。

瓦 氏：感谢林知县和嘉善父老的美意！

众将官：谢林知县！谢众乡亲！

[音乐]

[剿倭总督衙门的大厅里]

侍 卫：（喊）剿倭总督张大人到！

众将官：（齐）参见总督大人！

张 经：免礼，各位请坐。今天，本官召集各部将领前来，只讲两件事：第一，游击将军白喜不遵军令，贪功妄动，正中倭寇圈套，若不是瓦氏夫人舍命相救，后果不堪设想。白喜将军！

白 喜：未将在，未将知罪！

张 经：对你本应严办，但念与倭寇即将开战，正是用人之际，给你个戴罪立功的机会吧，罚三个月的俸银以示惩戒。

白 喜：谢总督大人宽仁！

张 经：第二，田州徭兵自到江浙以来，作战勇猛，顽强之极，维护团结，顾全大局，援救友军，舍生忘死；而且军纪如铁，宁饿死也不犯秋毫，深受百姓爱戴。在此大战即将开始之际，本官号令各部要以田州徭兵为楷模！

众将官：遵命！

白 喜：总督大人，各位将军，末将白喜在此向瓦氏夫人，向田州徭兵衷心致意——感谢舍命援救之恩！徭兵骁勇仁义令末将由衷钦佩！以前多有冒犯，在此深表歉意！

瓦 氏：白将军不必多礼！我们壮族有句俗语：铜鼓不敲不知音，朋友不打交道不知心。我们田州徭兵愿与各路大军齐心协力剿灭倭寇！

张 经：哈哈，好！不管是官军、徭兵还是土兵，都是手足弟兄，我们共担剿倭大任，贵在和衷共济啊！瓦氏老将军！

瓦 氏：老身在！

张 经：你为渡断粮的难关，把那匹陪伴自己出生入死的大白马都杀了。（动情地）真让本官动容啊……（向大堂外喊）来呀，把马牵过来！

[一军卒牵马至大堂门外。马桀驁地嘶鸣]

张 经：今天本官将这匹玉龙驹赠予老将军，以壮军威！

瓦 氏：（感动地）谢总督大人！

张 经：现在各路兵马都已到达，各部要从速完成布防，加紧练兵备战。半月之后将发起总攻！

众将官：遵命！

[徭兵军营的校场上，徭兵正在紧张操练，杀声震天，士气高昂]

哨 官：（高喊口令）各队入场！（跑步声）

（喊）七人为伍，列队！

众徭兵：（齐喊）七人为伍！（列队声）

哨 官：（喊）排演鸳鸯阵！

众徭兵：（齐喊）鸳鸯阵！鸳鸯阵！鸳鸯阵！（散开声）

哨 官：（喊）向前！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向前！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向左！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

哨 官：（喊）向右！

众佯兵：（齐喊）杀——（步伐声）

.....

〔女兵营帐中。女兵疲惫而兴奋地涌进来〕

女兵甲：我们女兵操练得真棒，把男兵们都比下去了！

女兵乙：夫人从来不轻易夸人，这回夸我们女兵了。

达 兰：大家都很争气，我要犒劳大家。

女兵丙：达兰姐，你拿什么犒劳呀？就这一句话呀？

达 兰：（拿布袋子）看，我这布袋子里装的都是野鸭蛋，早上我在南边的芦荡边上拾的，都煮熟了，一人一个。

众女兵：好，拿来，给我。

给我一个。（互相抢袋子，掏鸭蛋）

别抢。

不抢没了，我自己掏吧。

给我.....

达 梅：哈，你们看呀，我掏出的这个野鸭蛋怎么红彤彤的，还带着穗子？

众女兵：绣球！

达 梅：达兰姐，你偷着绣绣球！

达 兰：达梅，给我！

达 梅：不给！这可是定情之物，告诉我们，给谁的？

达 兰：不告诉，给我！（抢）

达 梅：嘻嘻，不给你！（边躲边说）我猜呀，达兰姐的心上人肯定是个子高高的，

众女兵：（一人一句地逗）肩膀宽宽的，

眉毛浓浓的，

眼睛大大的，

还使一柄渔叉，

还特别会编草鞋，

现在达兰姐的草鞋都不用自己编了！

到底是谁啊？

达 兰：都知道了还问。可不敢到外边乱说啊。达梅，快给我！

达 梅：就不给你！夫人有令，行军打仗严禁谈情说爱。我要把这绣球交给夫人，看你
不挨军棍才怪呢！

达 兰：达梅，不要，我求你了，给我。

达 梅：有本事抢啊！（扔给别人）哎——

乙：哟，扔给我了，（扔给别人）哎——

丙：达梅接着！（扔）哎——

[众女兵把绣球抛来抛去，达兰左一下右一下地抢着，大家笑着闹着

[瓦氏突然走进来

瓦 氏：你们在闹什么呢？

众：（大惊，忙跪）夫人！

第五集

[片头

[女兵帐中。紧接上集

众女兵：夫人！

瓦 氏：咦，这是在你们女兵寝帐中，你们玩得正热闹，怎么我一进来就都跪下了？不
用跪，起来。

众女兵：不敢……

瓦 氏：怎么，莫非你们犯什么错了？

众女兵：没没……

瓦 氏：达梅，你手里藏着什么？

达 梅：没什么……

瓦 氏：手往后藏什么，拿过来！拿来呀！

达 梅：（无奈地挪向前，递过绣球）夫人……

瓦 氏：（接过）绣球！你的？

达 梅：不不不……不是我的！

瓦 氏：那是谁的？

众女兵：（不语）……

瓦 氏：嗯？谁的？

达 兰：启禀夫人，绣球是奴婢的。奴婢心里有了渔叉李大哥……可是我什么也没跟他
说呢，我只想等打完了仗再把绣球送给他……

瓦 氏：好……好啊！

达 兰：夫人，你怎么处置我都行，反正我铁了心了，将来一定嫁给他！

瓦 氏：达兰，你什么都没跟他说，没犯军规呀，我为什么要处置你？打完仗你要嫁给
渔叉李，这是好事啊！你救过他，他救过你，这是生死姻缘；他是汉人中的好
汉，你是壮家的好女儿，你俩相配，这是汉壮良缘！老身我不但十分赞成，到
时候还要亲自为你们操办婚事！

达 兰：（感动之极，哽咽着）……谢夫人！

瓦 氏：达兰，你这个绣球绣得不算精致啊，这边上要加上稻穗针，这地方用刺绣和堆
绣绣一对小青蛙，这再加一趟红线就更显眼了。再加工加工吧。

达 兰：哎！

众女兵：嘻嘻，夫人不光双刀使得好，做针线也是能手啊！

瓦 氏：我十三岁就偷着绣绣球了。

众女兵：（开怀大笑）哈哈，你老人家也有过这样的事呀！

瓦 氏：谁都是从年轻的时候过来的。

〔一女兵进帐〕

女 兵：夫人，渔叉李在帐外，想见你。

瓦 氏：嗨，正说他呢，他就来了。

〔帐外。瓦氏夫人从帐中走出。众女兵跟出〕

瓦 氏：渔叉李，你有事啊？

渔叉李：见过夫人，有一小事……嘿嘿，有求夫人，不知当讲不当讲？

瓦 氏：但讲无妨。

渔叉李：我们这里有一个风俗……

瓦 氏：什么风俗？

渔叉李：小娃娃一百天时要请一位德高望重的老太太给娃娃洗澡，这叫“洗百岁”，能给
娃娃带来一辈子的福气。

瓦 氏：“洗百岁”——这很有意思！

渔叉李：青龙岗下柳林村王小六的儿子今天满百日，他认准夫人您是福星，托我求您给
他的娃娃洗百岁。不知能不能答应？

瓦 氏：好啊！给娃娃洗百岁也是老身的福气呀！走，带我去柳林村。

渔叉李：王小六小俩口抱着娃娃在您的大帐前等着呢。

瓦 氏：好，就在老身的中军大帐里给娃娃“洗百岁”！

众女兵：走啊，我们看看去呀！

[大帐中。瓦氏夫人为娃娃洗澡。往木盆中倒水声，用手撩水试水温声。众人欢声笑语]

瓦 氏：来，把水倒上，（试水温）温乎乎的正合适。

王小六夫妇：（为孩子解开襁褓）儿子，让救苦救难仁义威武的瓦氏夫人老奶奶给你洗百岁喽。这是你和我们全家的福分啊！谢谢夫人啦！

众 人：（赞叹）娃娃长得真有意思！看那小嫩肉，白白胖胖的爱死人了！

瓦 氏：（接过娃娃）多好的胖小子，真让人稀罕呀！亲亲！啵啵，来，洗洗，（撩水）洗白白，洗净净，洗香香。（念念有词）

一洗洗出忠孝节义，保国保民顶天立地；

二洗洗出聪明伶俐，种田读书，勤劳明理；

三洗洗出强壮身体，弯弓盘马除暴杀敌。

[小娃吭哧吭哧地挣扎着，咿咿呀呀地叫着，嘻嘻哈哈地笑着。最后一泡尿撒到盆中]

王小六：咦，看这娃娃，尿开了！

瓦 氏：他嫌水少，再添点。

众：（开心大笑）哈哈哈哈！

[传令兵急匆匆进帐]

传令兵：报夫人！

瓦 氏：何事？

传令兵：总督张大人手令。

瓦 氏：（接过，撕开信封、取出、展开，念）明日五更全线出击。（大声命令）

传令各部，明日四更造饭，五更出击！

众：（齐）是！

[寝帐中，大寿在霍霍磨刀。远处传来打更声。瓦氏走进来]

瓦 氏：大寿。

岑大寿：阿奶。

瓦 氏：已经交三更天了，你怎么还磨刀？

岑大寿：睡不着。

瓦 氏：五更就要开战了，你不睡觉怎么行？

岑大寿：今晚不知怎么了，只要一闭眼就想……想多杀敌，想打完这一仗可以回家了，可以见到弟弟了。阿奶，我可想大禄了！

瓦 氏：是啊，阿奶也想大禄啊！我还想打完这一仗，回去之后阿奶再也不舞刀弄枪了。阿奶该过过老太太的日子喽，种种花，织织绵；哦，我特别喜欢小孩子，等你和大禄娶了媳妇生了重孙子，我给你们看着。老人啊，没有比看着一代代的晚辈人长起来更高兴的了。

岑大寿：回去之后我要好好练武、读书，像阿奶那样，把我们田州治理得好好的。

瓦 氏：你一定比阿奶强！可是现在你最要紧的是睡觉，睡好觉明天杀倭寇才有精神，把倭寇彻底消灭才能回田州啊。

岑大寿：我也知道。可是，越是想应该睡觉越睡不着。

瓦 氏：躺下，阿奶给你胡噜着脑袋唱着摇篮歌你就睡着了。小时候，老是这么哄着你睡觉的。

岑大寿：（不好意思地）不不不，我都十四了，不是小孩子了。

瓦 氏：在阿奶跟前你多大也是小孩子。来，躺下。

岑大寿：哎。（躺下）

[瓦氏哼摇篮曲

[惊天动地的杀声、马蹄声、搏斗声

[惨烈的战斗——战鼓如雷、号角凄厉、战马奔腾、嘶鸣

[音乐

解 说：公元 1555 年——嘉靖三十四年四月下旬，张经统率的官军、倭兵、土兵等各路大军向倭寇发起猛烈的总攻，一举将倭寇主力近万人从三面包围在唐家湖畔。倭寇的前面是张经的几万雄兵，身后是浩瀚汹涌的湖水，这些穷凶极恶、不可一世的强盗第一次尝到瓮中之鳖的滋味。

[战场上。人喊马嘶声

瓦 氏：（勒住马头）鸣金收兵！

传令兵：是！

[鸣金。钟南虎骑马奔来

钟南虎：夫人，末将正杀得痛快，为何收兵？

瓦 氏：总督大人给我们的任务是诱敌深入。现在我们连诱带赶已经把倭寇全部装进总督大人布下的口袋阵中了。再有，官军火炮营夜里才能到阵，小倭寇的粮草已断，再饿上一宿，明天一早先用火炮猛轰一阵，再收拾他们就不费吹灰之力了。

钟南虎：我们倭兵就收拾残敌呀？没劲！最后一仗了，还不让我杀个痛快，唉！

瓦 氏：哈哈，留点劲回田州种田用吧。

达 兰：（骑马过来）报告夫人，小州主不见了。渔叉李大哥去找了。

瓦 氏：他冲杀得性起，不定跑到哪儿去了，你们再去几个人找找。

达 兰：是！

[有马跑过来的声音

达 兰：夫人，你看，州主的马！他人呢？（牵住马）咦，马鞍上挂着一个包袱。

瓦 氏：拿过来！解开！

达 兰：（解包袱）这是小州主的披风啊，还有一封信。

瓦 氏：信？（撕开，掏出，展开）

[倭寇的声音：“瓦氏夫人台鉴：田州州主岑大寿已经被我生擒，只要夫人让我一条生路，我定保岑大寿活命。披风上有大寿的绝命血书，特意捎去，夫人的孙子真是一位少年英雄啊，我都不忍杀他了，你是他的奶奶，更不能坐视自己的亲骨肉被千刀万剐而不管吧？恭候夫人回信。东洋大将军肥前足利亲笔。”

达 兰：披风上有小州主的血书！

瓦 氏：快，给我披风看！（抖开披风）

[岑大寿的声音：“祖母大人，孙儿因追击过猛反被敌擒。孙儿生要做壮家人杰，死当为壮家鬼雄，抱定殉国志，绝不苟且贪生。血书明志并诀别祖母大人与田州父老！”

[音乐

瓦 氏：（痛切地）大寿，我的孙儿——

达 兰：夫人，小州主怎么了？这上面写的是啥呀？

瓦 氏：达兰，（悲伤地）槁……槁……

达 兰：（惶然地）……哎。

[树林中。夜。轻轻的虫鸣声。三声梆子一声锣响（三更天）

军 师：夫人，香案已面向家乡田州的方向摆好。

瓦 氏：（沉痛而庄严地）生祭田州州主岑大寿——开始吧！

[哀婉悲壮的音乐

军 师：焚香——

瓦 氏：（慷慨悲壮地）大寿，我的好孙儿，阿奶为你焚香了——提前为你送行了——人间之大不幸莫过于白发人送黑发人，可是阿奶这一辈子……怎么送了你阿爸又送你呢？阿奶已无泪可流了，阿奶也不伤心，因为我孙儿献身是为了杀敌报国拯救黎民百姓啊，这是我壮家的光荣！

军 师：（轻摇串铃，肃穆而缓慢地诵咏祭文）神勇、万能、慈悲的布洛陀啊，保佑田州州主岑大寿，魂归故里位列天庭吧……

[张经飞马赶到

张 经：（大喊）停——停下来！

瓦 氏：总督大人！你……怎么来了？

张 经：田州州主岑大寿被俘的事本官全知道了。你们不要搞生祭！

瓦 氏：这是壮家的习俗。

张 经：本官是说不可让一州之主殉国！

瓦 氏：除了殉国没有别的办法，难道为倭寇让路。

张 经：夫人，为保大寿，本官以为让路也不是不可考虑。

瓦 氏：总督大人，千万不可！全歼倭寇的战阵已经摆好，这实在是来之不易，田州宁愿舍了大寿，也要保全剿倭胜利之大局呀！

张 经：夫人，夫人舍孙儿、舍州主保全大局的胸怀气概实在让本官感动！

瓦 氏：大人……

张 经：但是，本官也要保一个更大的大局！

瓦 氏：总督大人，这是何意？

张 经：岑大寿是朝廷任命的田州州官啊，万万舍不得！

瓦 氏：大寿还有一个弟弟大禄，老身还不算老，还可再辅佐大禄长大亲政。

张 经：夫人啊，本官不是这个意思。本官是说……当初官军遇险，佯兵舍命援救，眼下佯兵有难，我作为主帅岂能坐视不管。本官主意已定，给倭寇让路！

瓦 氏：大人！这样做聚歼倭寇便功亏一篑，你身为剿倭总督如何向皇上交待？

张 经：今日放走倭寇，明日还可将其围歼。若以舍弃田州州官为代价换取今日胜利，会让广大壮族同胞寒心啊！

瓦 氏：总督大人，毕竟田州事小，剿倭事大呀……

张 经：夫人不必再说！来呀，知会倭寇，送一副将过来当人质，本官即可让路。

瓦 氏：（大吼）总督大人！（拔刀）大人决意给倭寇让路老身就自刎于此！

张 经：（拔剑压住瓦氏的刀）夫人不可！

[渔叉李匆匆跑来

渔叉李：（气喘吁吁地）总督大人、夫人，你们别争了，我渔叉李有一计，可以既不让路，也不让州主殉国。

张经、瓦氏：啊，快讲。

渔叉李：刚才我口含苇管从湖水中潜入倭寇营地，把情况摸清楚了。只要选十几个水性好武艺高的兵勇随我一起，口含苇管潜水过去，扮作倭寇定能将小州主偷劫

回来。

张 经：（思考）哦.....

瓦 氏：大寿押在何处？

渔叉李：湖边的树林子里。

瓦 氏：看守一定严密。

渔叉李：我们扮作倭寇，总有空子可钻的。可以用蒙汗药酒麻倒看守；再放一把火，趁乱行事。

瓦 氏：你们扮作倭寇，碰到倭寇问话怎么办？

渔叉李：倭寇中也有本地人啊。我，再加上几个本地兵勇足能应付。

瓦 氏：此计不仅关乎你们十几个人的性命，更关乎此战胜负。你有几成把握？

渔叉李：七八成。

瓦 氏：你们得手后如何联络？

渔叉李：这.....是啊，怎么联络呢？

张 经：发三支响箭即可。

渔叉李：好主意！

张 经：此计可行！从速准备！

渔叉李：哎！

达 兰：夫人，奴婢水性也很好啊，让我随渔叉李大哥去吧！

瓦 氏：好！你去吧，要好生保护渔叉李大哥。

达 兰：遵命！

渔叉李：谢谢夫人！

[湖边，风声萧瑟。张经、瓦氏为小分队送行

渔叉李：总督大人、夫人，我们都准备好了，可以下水了。

张 经：斟酒！

[酒坛往十几个大碗中斟酒的声音

张 经：弟兄们，你们虽然只有十几个人，可都是从官军、佯兵和士兵中挑出的好汉、壮士。州主的性命，剿倭最后胜利全都系于你们身上了！

瓦 氏：老身与州主谢过诸位壮士了！

张 经：让本官和夫人共同把盏，为你们壮行！祝你们成功！

众：谢总督大人！谢夫人！（捧碗豪饮）

[白喜将军大步走来

白 喜：见过总督大人，见过夫人！未将白喜迟来一步。

张 经：白喜将军，你有何事？

白 喜：请给末将也斟一碗酒。

张 经：白喜将军，你这是……

白 喜：末将要与这些壮士一起前往。末将水性好，又是本地人，扮倭寇十分合适，而且这些壮士由末将统率，定可如虎添翼！

张 经：好，本官敬你一碗！

白 喜：（豪饮）谢大人！

瓦 氏：老身敬白将军一碗！

白 喜：（豪饮）谢夫人！

张 经：白喜将军，带好这三支响箭。

白 喜：（接箭）我们得手之后就射出响箭。

张 经：本官听到响箭声即刻开炮、出击！

张经、瓦氏、白喜：（齐）一言为定！

白 喜：（命令）下水！

众壮士：是！

[众下水声

[音乐起

[远处，喊声：“火——大帐的，着火——快快的，救火——”呼喊声，救火声一片嘈杂

[响箭三声，尖锐凄厉

[炮声大作

[万马奔腾，法号声、铜鼓声、拼杀声惊天地泣鬼神……

[音乐

解 说：唐家湖一战，广西佯兵、湖南土兵等客兵与朝廷官军团结奋战，并肩杀敌，聚歼倭寇主力，终于获得抗倭以来的一次极其重大的胜利，将倭寇不可战胜的神话击得粉碎。捷报传来，举国欢腾。

[总督府大堂。太监王公公向众将官宣读圣旨

王公公：圣旨到——

张 经：剿倭总督张经率所属众将官接旨！

[众将官跪

王公公：奉天承运，皇帝诏曰：剿倭大捷，国威大振。抗倭将士，功勋卓著。论功行赏，

依次如下：田州女官参将总兵瓦氏屡立战功，封二品夫人，赏银三百两，彩缎三匹；浙江巡按胡宗宪、总兵俞大猷各赏银二百两，彩缎两匹；游击将军白喜赏银一百两，彩缎一匹。钦此！

受赏者：吾皇万岁、万岁、万万岁！

[唢呐、锣鼓喧天

[新房中

瓦 氏：（调侃地）总督大人，今天老身斗胆派你一个差事：请你为渔叉李、达兰主婚如何？

张 经：（逗趣地）谨遵老姐姐之命，小弟张经愿意效劳！

二 人：（开怀大笑）哈哈哈哈.....

瓦 氏：我说大人啊，渔叉李和达兰一成亲，你我可就是儿女亲家喽！

张 经：然也！然也！夫人，你给了我们汉家这么一个好儿媳妇，老夫这里谢过亲家母啦！

瓦 氏：吉时已到，就请大人当差吧！

张 经：好！本官主婚。（高声地）各位父老乡亲、佤兵兄弟姐妹们都听着——江浙壮士渔叉李与佤兵女侠达兰喜结良缘成婚庆典现在开始！

[唢呐、锣鼓声大作。

众：（欢呼）好——

执 事：（念喜歌）

得胜成婚喜上喜，汉壮结缘亲又亲，
渔叉配钢刀，汉郎娶壮妹，
千里有缘得聚首，美谈佳话永流传——

（高喊）新郎、新娘拜花堂喽——

[唢呐、锣鼓声大作

[音乐

解 说：公元1555年——嘉靖三十四年七月，瓦氏夫人班师回田州。两年后因积劳成疾，战伤复发逝世，终年59岁。瓦氏夫人的爱国主义精神、团结抗倭的功绩和带兵韬略成为中华民族反侵略历史中光彩夺目的一笔。几百年来，瓦氏夫人的功绩、佤兵的英雄形象深深铭刻在江浙人民心中，“花瓦家，能杀倭”的民谣一直流传至今。

（全剧终）

抗倭史诗 艺术精品

——点评广播剧《瓦氏夫人》

王建平

在国家级文艺评奖大幅压缩的背景下,还能够摘取桂冠的作品,必定具有很高的思想和艺术价值。中共来宾市委宣传部和广西人民广播电台联合录制的5集广播连续剧《瓦氏夫人》在今年中国广播影视大奖评奖中脱颖而出,获得了优秀广播剧奖,成为全国5个获奖作品之一,显示出其艺术精品的本质,值得我们肯定和评价。

瓦氏夫人是明朝名将和广西壮族人民的英雄。她在57岁时代替孙儿出征,率领广西狼兵奔赴江浙地区,英勇抗击倭寇,建立不朽功勋,载入史册,流芳百世。过去以她的事迹为题材的文艺创作主要集中在戏剧和文学上,在广播剧方面还没有过尝试,因此5集广播连续剧《瓦氏夫人》填补了这一空白。这是一部思想性、艺术性、可听性高度统一的优秀作品,是讴歌中华民族团结奋战抗击倭寇的长篇史诗,突破了以往的创作格局,取得了较高的成就。

首先,这部广播剧具有鲜明的史诗性。

编者以严肃的创作态度,追求作品历史真实与艺术真实的完美统一。以历史为题材的文艺创作大体有两种做法。一是戏说法,即以娱乐为目的,借历史事件和人物,随意敷衍,而不求其对历史面貌的准确反映。另一种是正说法,即作品真实地再现历史生活,并对其作出正确的解释和评价,达到寓教于乐的效果。广播剧《瓦氏夫人》就是用正说方法创作的历史剧。诚如编剧刘康达先生所言:“这是一部严肃的历史剧,要在尊重历史不戏说的原则下,大胆创作出艺术的真实。”编剧的这种创作态度使得该剧具有表现历史“真实”的品格。

该剧全景式叙述瓦氏夫人率领壮族狼兵远赴江浙抗击倭寇的过程。对于这段历史,《明史》是这样记载的:(嘉靖)三十四年,田州土官妇瓦氏以狼兵应调至苏州剿倭,隶于总兵俞大猷麾下,以杀贼多,诏赏瓦氏及其孙男岑大寿、大禄银币,余令军门奖赏。”广播艺术家们根据这一基本史实,参考了大量资料,演绎出瓦氏夫人在田州应召出征,英勇善战,浴血沙场,杀敌无数,同时又严于律己,爱护百姓,秋毫无犯,最终取得胜利,受到奖赏的整个过程。这部剧的反映历史“全面”的品格,使广大听众了解当年广西壮族人民的抗倭事迹。

全剧立意高远而内涵深刻。历史剧必须表现历史的生活,但绝不是历史的简单再现,它必然渗透着作者所处时代人们的思想感情、价值观念和审美意识,唯此才能激起受众的

欣赏热情。广播剧的主创艺术家深谙此道。刘康达先生所说：“爱国主义、民族团结对中华民族无论是昨天、今天还是明天都是至高无上的原则，这是跨越时空的永恒的主旋律”。正是这种认识，促使他们在主题的开掘上立足于全中国和中华民族的高度，紧贴纪念抗日战争胜利60周年的现实，用当代人的眼光审视瓦氏夫人抗倭的历史，提炼出表现中华民族各族人民团结起来，不屈不挠，反抗外敌，保家卫国的光荣传统和民族精神的主题思想。它突破了过去此类的作品只反映壮族抗倭的局限，一改表现瓦氏夫人深受汉族奸臣迫害和歧视，在忍辱负重中抗击倭寇所显示出沉重悲壮的色彩，而升华到中华民族共同抗敌，一致对外的层面。这样，古代的抗倭和现代的抗日在民族团结御敌这一点上，彼此契合，互相交汇，激发起听众的心灵共鸣。因此，它更深刻地揭示了历史的本质，获得了更持久的艺术魅力。广播剧《瓦氏夫人》说明了壮族人民与汉族人民一起在中国人民反抗外敌入侵的史册中写下了光辉的一章，它是以现代的思想和情感撞击历史所产生的回响。在纪念中国人民抗日战争胜利60周年的今天，推出这部作品，确实既有历史意义，又有现实意义。这又使该剧具有认识历史“深刻”的品格。

另外，广播剧对瓦氏夫人等人物的思想感情和壮族民族风情的展示，充溢着诗的情韵。它在描述历史的同时，穿插了许多人物情感的表现，爱国挚情、民族友情、祖孙深情、男女爱情、军民真情，甚至与战马的生死之情等等，均被演绎得摇曳多姿，色彩斑斓。或慷慨，或悲壮，或庄严，或温馨，或热烈，或喜悦，或真挚，或通达，或懊悔……无不细腻真切，感人万分。而壮族的音乐、歌声，喝香糯酒、吃槟榔、绣绣球和生祭等民俗风情，以及“鸳鸯阵”、“七人为伍”等独特的军事文化，无不散发出浓郁的民族气息，给听众创造了享受民族诗篇的新奇感觉。武戏文唱，抒情表意，民族生活，风情万千，诗意盎然，耐人寻味。这是《瓦氏夫人》民族历史“诗意”品格的表现。因此，这部剧显得分量厚重，大气磅礴。

其次，全剧情节精彩，境界新颖。

为了准确地表达中心思想，生动地演绎历史，铺陈故事，编导者运用高超的艺术手法，巧妙的构思布局，认真组织情节，使《瓦氏夫人》的境界新颖。他们以“救人”作为戏眼来展开剧情，使纷纭复杂的故事脉络清晰，散而不乱，真实地再现了瓦氏夫人领导的壮族民兵与汉族官兵一起联合抗倭的历史壮举。在第一集中，瓦氏夫人向张经总督请战出征。她的思想动机是：“泱泱中华是一家，当年我们遭受交趾人侵害时，官军的汉族兄弟赶来救我们，如今江浙汉族百姓遭受倭患，我们岂能袖手旁观？”瓦氏夫人这种壮汉一家、互相救助的观念折射出的是爱国主义的光芒，为全剧情节的发展奠定了基础。接着，编导者从士兵百姓和将军官员两个层面来演绎民族团结、抗击倭寇的主题。所以，第二集写民兵在奔赴前线的途中与洗劫村庄的倭寇猝然相遇，瓦氏夫人的侍卫女兵达兰奋勇杀敌，解救了被倭寇围攻的汉族青年渔父李，在下层士兵与百姓方面表现壮族救汉族的行

动。而汉族官军在白喜将军的带领下，为抢头功，陷入倭寇重围。瓦氏夫人不记前嫌，率兵解教官军，又在将军官员的层面上，实践“岂能袖手旁观”的诺言。壮族徭兵的两次相救，起到了消除汉族军队和百姓误会的作用。这样才会有后来的达兰在违反军规将被处决时，渔叉李设法相救；才会有白喜将军向瓦氏夫人致谢和表示歉意，最后亲自舍命前去救回瓦氏夫人的孙子岑大寿。汉族救壮族的情节意义在于，两个民族平等以待，互相理解，共赴国难，同心协力，消灭倭寇。于是，“救人”生与死的矛盾构成了戏剧冲突，演化为惊心动魄的情节，承载起全剧的主题，昭示出中华民族只有团结一心才能消灭侵略者的思想内涵。而这与抗日战争期间，国共两党再次合作，建立统一战线，全国各族人民团结起来，打败日本侵略者，在本质上是相通的。正是爱国主义使得古今中华各族人民彼此携手，生死与共，谱写反抗侵略的壮丽篇章。而通过“救人”设置戏剧冲突，敷演剧情，又使全剧故事波澜起伏，变化多端，紧张激烈，扣人心弦，极大地增强了可听性，让听众感到别开生面，耳目一新。欲罢不能，跟听不断，直至结束，还回味无穷。

第三，该剧成功地塑造瓦氏夫人的形象。

衡量文艺作品塑造人物形象成功的标准是看它所塑造的人物是否性格复杂，情感丰富，成为典型。文艺理论中常常将这类人物称之为圆形人物，而与性格单一的扁形人物相区别。圆形人物比扁形人物具有更高的审美价值。从这个角度说，广播剧中的瓦氏夫人形象塑造是成功的。一方面，编导者通过不同的故事和丰富的细节，从多个侧面刻画瓦氏夫人，展现出她丰富复杂的性格特征，使之更为立体化。他们主要是抓住瓦氏夫人的政治家、将军和祖母的多重身份，从不同角度描写她的性格。作为主持田州州政的领袖，瓦氏夫人站得高，看得远，具有深明大义的政治智慧、宽广博大的民族胸怀、坚贞不移的爱国情感和维护全局的思想观念。她向张经总督陈述出兵抗倭的天理、法度和机缘的三大理由，充分显示出她的政治品德和远见卓识。作为徭兵的统帅，瓦氏夫人维护大局，和睦友军，治军严明，英勇善战，机智果断。尤其是在徭兵被倭寇包围的关键时刻，她临危不惧，足智多谋，以“声东走西”之计，巧妙突出重围，表现出卓越的军事才能。作为祖母和老人，瓦氏夫人又不时显露出她性格中和蔼慈祥、宽厚温柔的一面。例如，出征前亲吻小孙子岑大禄，打仗间隙教达兰绣绣球，帮汉族婴儿“洗百岁”，胜利后主持达兰与渔叉李的婚礼等情节，充分展示出她女性的柔情，显得亲切而真实。另一方面，编导者还把瓦氏夫人置于情感与理智、情感与法度的尖锐矛盾之中，展现其丰富的感情世界和感人的人格魅力。例如，处决达兰这一场戏里，集中表现了情与法在作为一军主帅的瓦氏夫人内心深处的激烈斗争。达兰为徭兵采购粮草不得，误杀家猪，犯了军规。瓦氏夫人面对着痛苦的抉择，一方面是和自己最亲，被视若孙女的达兰，另一方面是“犯百姓秋毫者定斩不赦”的军法，最后她对前来说情的孙子岑大寿的哽咽告白，袒露了她那颗滴血的心。又如，为了全军将士不被饿死，保持战斗力，瓦氏夫人被迫挥泪杀死与自己征战多年、立下大功的战马。对此，编导

真切地表现了瓦氏夫人在举刀杀马前的情与理的冲突。她的“哭泣”和诉说：“我的大白马呀，我的达兰啊，你们都是我的心头肉啊，我也是女人啊，人心都是肉长的……可是，我们是出征打仗的呀，就是要把肉长的心肠变成铁石的！被逼无奈，心头肉该挖也得挖呀！”这是瓦氏夫人人性的真实写照，不但没有损害英雄的光辉形象，反而使这一形象更为可信。剧中最感人的是，瓦氏夫人在国家与个人利益的冲突中，为保全大局，宁愿舍弃孙儿，慷慨悲壮地为被俘的孙儿岑大寿举行生祭仪式，深切体会着白发人送黑发人的人间大不幸。她说“阿奶已无泪可流了，阿奶也不伤心，因为我孙儿献身是为了杀敌报国拯救黎民百姓啊，这是我壮家的光荣！”这样，祖孙个人情感就升华到了爱国主义的高度。这场戏感天动地，催人泪下，使瓦氏夫人的形象生动丰满，有血有肉，光彩照人。可以说，广播剧里的瓦氏夫人是老人物，新形象，是一个成功的艺术典型。这部剧是广播艺术家们向纪念抗日战争胜利60周年献上的一份厚礼。