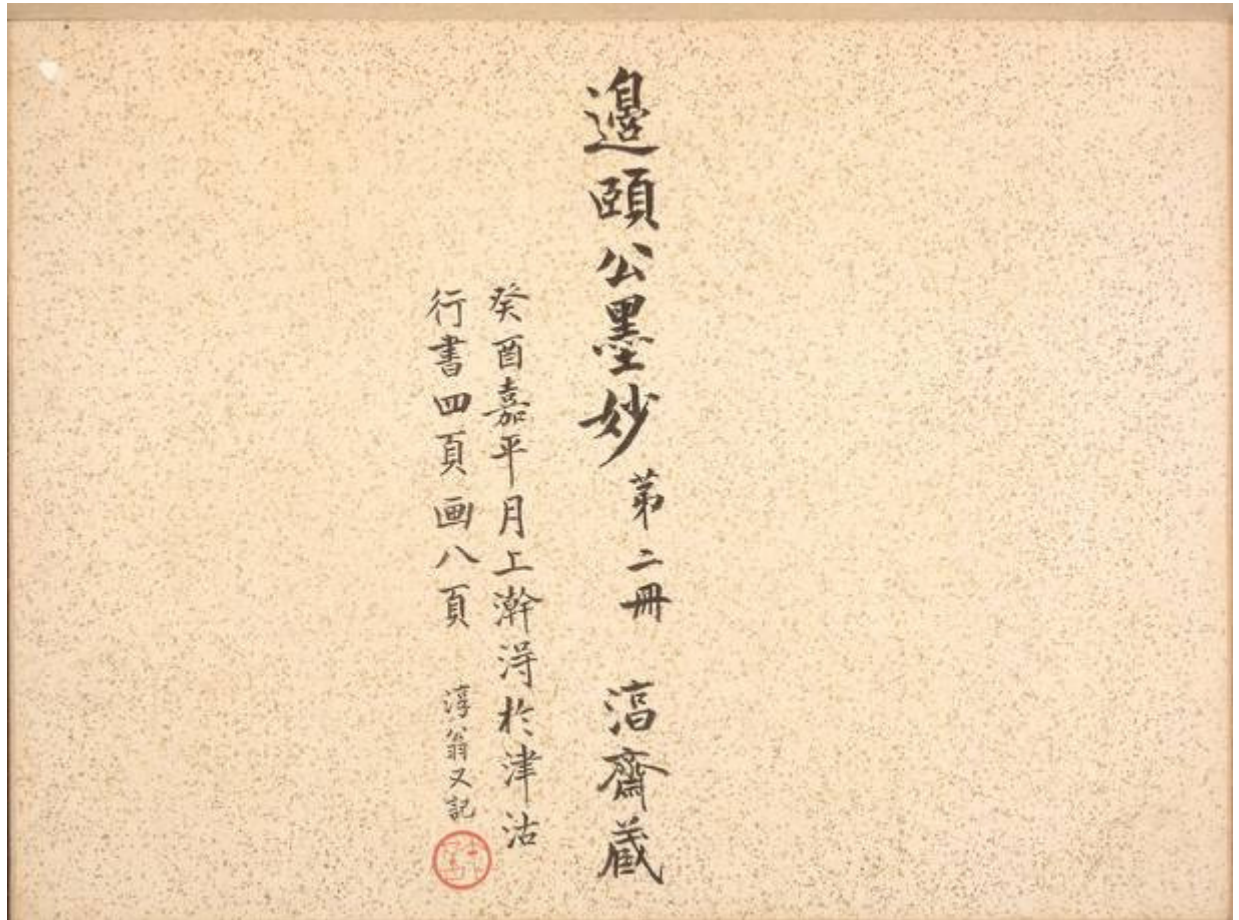


克里夫兰艺术博物馆藏中国绘画









僕初入廬山之谷奇秀平生所未見
殆應接不暇遂發意不欲作詩已而
見山中僧俗皆云菴子瞻來矣不覺
一絕云芒屨青竹杖自挂百錢遊可
恠深山裏人識故侯既自西前言
之謬復作兩絕云青山若未便宴
不相親要識廬山面他年是故人又
云自昔憶勝賞初遊有霸間如今不
是夢真個是廬山是日有以陳令舉
廬山記見寄者且行且讀見其中云
徐凝李白之詩不覺失吟旋入開先寺
主僧求詩因作一絕云帝遣銀河一
派垂古來惟有謫仙辭飛流颺沫知
多少不与徐凝洗惡詩往來山南十餘
日以為勝絕不可勝談擇其尤者莫如
漱玉亭三峽橋故作二詩最後与提之
同遊西林又作一絕云橫看成嶺側成
峰到寺每看山了不同不識廬山真面
目祇緣身在此山中廬山詩盡於此
矣 維正辛未夏王叔子
山陽趙孟頫書于廬山寓舍









克利夫兰艺术博物馆馆藏丰富，虽然成立得相对较晚（1916），但名气很大，是著名的世界级博物馆。所谓世界级，就是指博物馆的学术研究、展示、馆藏、建筑等方面的硬件。该馆的中国文物收藏品质非常高，很多学者慕名前来观看作品，以这个陈洪绶的册页为例，它原属翁同龢旧藏，是老莲作品中的上乘之作，惜未见原作，找到清晰图片，与大家分享。