

激励一生的名人名言

王书林 主编

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华阅读文库/王书林 主编.延吉: 延边人民出版社,2003.9(2008.9 重印)

ISBN 978-7-80698-059-0

I .中... II .王... III.汉语—阅读—课外读物

IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088516 号

责任编辑: 肖玉梅

责任校对: 李秋根

版式设计: 李宏

中华阅读文库激励一生的名人名言

王书林主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京奥达福利装印厂印刷

延边人民出版社发行

700×1000 毫米 1/16 印张: 216 字数: 2400 千字

2008 年 9 月修订 2008 年 12 月第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80698-059-0

全套定价: 240.00 元

前言

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。正是基于此，我们编著了《中华阅读文库》，作为读者朋友面对现实生活的一面旗帜，来感召、激励人生，共同朝着美好的未来前进。

人首先要认识自己，才可以认清世界。这些已经被中外智慧人士不断印证过了。他们的成功，正是因为有着矢志不移的追求；有着不可摧毁的意志；有着对痛苦等闲视之的心境。在一次次生活的坎坷与磨难中自我提升与超越，才使他们成就了自己，丰富了自己。

跨越时空的长廊，思索生命的意义；走进岁月的角落，寻找快乐的源泉。一滴水里有一个海洋，任生命之舟在波光里尽情荡漾，《中华阅读文库》为您缔造心灵的海洋；一朵花里有一个春天，任青春之花在春天里肆意绽放，《中华阅读文库》为您营造时光的春天。让广大读者在优美的文章中释放，在醉人的书香中感悟，通过文章点拨和自身领会，感悟人生百态，点亮生命的希望！

目录

第一篇 光阴似箭.....	9
时间	9
童年	16
青春	18
壮年	20
暮年	22
时光	24
昨天 • 今天 • 明天.....	24
四季	25
第二篇 命运的思索.....	29
命运	30
命运	32
逆境	35
困难	36
时机	37
幸福	39
第三篇 人生的旅途.....	45
人生	45
生活	50
生命	56
生死	58
第四篇 成功的背后.....	60
自信	60
恒心	61
乐观	62
希望	63
热情	66
信仰	68
信心	70
意志	71
奋斗	73

竞争	74
合作	74
成功	75
失败	79
冒险	80
伟大	81
第五篇 放飞梦想	84
事业	84
追求	86
理想	87
牺牲	89
目标	90
责任	92
价值	92
奉献	94
第六篇 修炼成“佛”	96
性格	97
个性	99
自我	101
自由	105
勇敢	106
天真	107
纯朴	107
真诚	107
谦卑	110
自尊	111
习惯	112
懒惰	114
骄傲	115
虚荣	116
妒忌	117
第七篇 还自己一个真理	120
理智	121
想像	122
探索	122
实践	124
真理	126
判断	130

怀疑	131
偏见	133
科学	133
谬误	136
辩证	137
第八篇 修练好人生.....	140
教养	140
气质	143
风度	143
仪表	143
礼仪	145
庄重	146
魅力	147
品格	148
自制	150
诚信	150
声誉	151
第九篇 德才教育.....	155
道德	155
心灵	157
正直	157
良知	159
知识	160
求知	165
才能	166
天赋	167
天才	168
人才	173
成才	173
智慧	174
无知	177
愚笨	179
第十篇 财富的经营.....	182
工商	182
商业竞争	186
经营	190
管理者·领导者.....	191
资本	193

知识经济	194
利益	195
金钱	198
财富	201
节俭	205
挥霍	206
贫穷	206
第十一篇 温馨港湾.....	208
婚姻	208
结婚	210
离婚	213
情书	213
接吻	214
拥抱	214
恋爱	215
失恋	218
爱情	218
男人	224
女人	225
家庭	226
家族	228
父母	229
子女	230
母爱	231
第十二篇 健康休闲.....	232
饮食	233
饮酒	234
睡眠	235
风尚	236
享受	237
休闲	238
娱乐	240
情趣	242
健康	242
体魄	245
运动	246
锻炼	246
旅行	247

步行	248
疾病	248
防病	249
治病	249
养生	250
第十三篇 为人处世.....	252
交际	252
友谊	255
朋友	257
友情	260
交友	261
公关	263
处事	264

第一篇 光阴似箭

一位得知自己不久于人世的老先生，在日记簿上记下了这段文字：“如果我可以从头活一次，我要尝试更多的错误，我不会再事事追求完美。”

“我情愿多休息，随遇而安，处世糊涂一点，不对将要发生的事处心积虑计算着。其实人世间有什么事情需要斤斤计较呢？”

“可以的话，我会多去旅行，跋山涉水，更危险的地方也不怕去一去。以前我不敢吃冰激凌，不敢吃豆，是怕健康有问题，此刻我是多么的后悔。过去的日子，我实在活得太小心，每一分每一秒都不容有失。太过清醒明白，太过清醒合理。”

“如果一切可以重新开始，我会什么也不准备就上街，甚至连纸巾也不带一块，我会放纵地享受每一分、每一秒。如果可以重来，我会赤足走在户外，甚至整夜不眠，用这个身体好好地感受世界的美丽与和谐。还有，我会去游乐园多玩几圈木马，多看几次日出，和公园里的小朋友玩耍。

“只要人生可以从头开始，但我知道，不可能了。”

人生真的不可以再来一次，以有限追求无限，请珍惜活着的感觉！

人生于天地之间，如白驹之过隙，忽然而已。青春易老，韶华易逝，流年之叹，不能免矣！

年光似鸟翩翩过，世事如棋局局新。人生最大的悲痛莫过于辜负青春。

时间乃残暴之君，我们向老年进发的过程中，它向我们课取健康、才能、体力及容貌等诸多税项。有生之年恰似一盒火柴，滥用是危险的，严禁使用则是愚蠢的。

光阴荏苒，诸君应有建树，因为迟来的青春才是持久的青春。

时间

世俗有“时间是金钱”这句话，所以窃取他人时间的小偷，当然该加以处罚。

卡耐基(美国教育家)

时间一点一滴凋谢，犹如蜡烛慢慢燃尽。叶芝(爱尔兰诗人)

时间能消除一切仇怨。在时间面前，世间的一切仇恨都显得微不足道和软弱无力。郑渊洁(中国童话作家)

时间迅疾地飞去我们多么希望一切事物能与它同飞。

尼采(德国哲学家)

时间流逝，像平静的河水，没有一道裂痕，没有一道皱纹，从容不迫，好像永生永世都应该如此。罗曼·罗兰(法国作家)

金钱与时间是人生两样最沉重的负担。最不快活的就是那些拥有这两样东西太多，多得不知怎样使用的人。约翰逊(美国政治家)

忽视当前一刹那的人等于虚掷了他所有的一切。席勒(德国作家)

真正的敏捷是一件很有价值的事。因为时间是衡量事业的标准，一如金钱是衡量货物的标准。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果……巴尔扎克(法国作家)

世上真不知道有多少能成就功业的人，都因为把难得的时间轻轻放过以致默默无闻了。莫泊桑(法国作家)

平庸的人关心怎样耗费时间，有才能的人竭力利用时间。

叔本华(德国哲学家)

那些敢于失去一天的人，是危险的奢侈；那些敢胡乱用它的人，更可谓不顾死活。荷马(古希腊诗人)

如果你浪费你的工作时间，你就会感觉到你犯了不能宽恕的罪恶。

海明威(美国作家)

一个胆敢浪费一小时时间的人是未曾发现人生价值的人。

达尔文(英国科学家)

人生最大的悲痛莫过于辜负青春。薄伽丘(意大利作家)

取道于“等一等”之路，走进去的只能是“永不”之室。

塞万提斯(西班牙小说家)

时间能治好忧伤和争执，因为我们在变化，我们不复是原先的人。

帕斯卡(法国物理学家)

青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消逝得无影无踪了。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

时间的步伐有三种：未来姗姗来迟，现在像箭一般飞逝，过去永远静立不动。席勒(德国作家)

凭着日晷上潜移的阴影，你也能知道时间在偷偷地走向亘古。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

我荒废了时间，时间便把我荒废了！莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

你没有最有效地使用而把它放过的那钟点是永远不能返回了。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

时间会刺破青春表面的彩饰，会在美人的额上掘深沟浅槽，会吃掉稀世之珍、天生丽质，什么都逃不过他那横扫的镰刀。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

时间的无声的脚步，往往不等我完成最紧急的事务就溜过去了。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

时间往往会给那不能理解的东西改换名称。李斯特(匈牙利作曲家)

时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

柏拉图(古希腊哲学家)

时间是吞噬一切的。奥维德(古罗马诗人)

时间悄悄地、慢慢地摧毁一切。凯末尔(土耳其政治家)

除了时间，什么也不属于我们。塞内加(古罗马哲学家)

结局和开始根本没有这种东西，有的只是时间。

佛洛斯特(奥地利作家)

真理是时间的孩子，不是权威的孩子。莱希特(德国哲学家)

消磨时间者，亦必消磨事业。福布斯(美国经济学家)

请聚精会神地听时间说话，时间是最贤明的法律顾问。

培里克列斯(古罗马哲学家)

在所有的批评家中，最伟大的、最正确的、最天才的是时间。

别林斯基(俄国文学批评家)

年轻的时候，日短年长；年老的时候，年短日长。凯撒(法国作家)

任何事物都无法抗拒吞食一切的时间。泰戈尔(印度作家)

时间与潮流不等待任何人。司各特(英国小说家)

时间，只是在我们度过了以后才变得神圣起来。

约翰·巴勒斯(美国博物学家)

大树倒下时才量得最准。林肯(美国政治家)

明天的时光长于逝去的时光，行动的动力是我们不死的愿望。不管何处是生命的尽头，活一天就要有一天的希望。莱蒙托夫(俄国诗人)

时间的奉献比金钱的奉献更有价值。唐纳德·特朗普(美国房地产商)

时间是人类发展的空间。马克思(德国思想家)

我们越是分析时间的自然性质，我们就越懂得时间的延续就意味着发明，就意味着新形式的创造，就意味着一切新鲜事物连续不断地产生。

柏格森(法国哲学家)

时间是最大的革新家。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人都不是二十四小时。赫胥黎(英国博物学家)

上苍赐给世人的时间是无限的。究竟怎样赐给我们呢？是一下子就给我们一千年吗？是把时间均匀地分成一个个清新的早晨。

爱默生(美国哲学家、文学家)

历史是一首用时间写在人类记忆上的回旋诗歌。雪莱(英国诗人)

对时间的价值没有深切认识的人，决不会坚韧勤勉。

西革尼夫人(美国作家)

时间是灵魂的“生命”。朗费罗(美国诗人)

时间是变化的财富。泰戈尔(印度作家)

时间是送给我们的宝贵礼物，它使我们变得更聪明，更美好，更成熟，更完美。托马斯(英国冶金学家)

时间是神圣的礼物，每日是小小的人生。卢保克(英国科学家)

时间能使人生色，也能使人毁灭。歌德(德国诗人)

只有把时间切断的时候我们才会感到时间的流动和运动。

米歇尔·比托尔(法国作家)

选择机会，就是节省时间。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

时光会使最亮的刀生锈，岁月会折断最强的弓弩。司各特(英国小说家)

越是隔夜过得好玩，越是明朝显得无聊。罗素(英国哲学家)

时间是衡量事业的标准。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

两地之间最长的间隔是时间。田纳西·威廉斯(美国作家)

人生一世不就是为了化短暂的事物为永久的吗?歌德(德国诗人)

时间就是能力等待发展的地盘。马克思(德国思想家)

时间对于谁都是奔着走的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

时间是世界上一切成就的土壤。时间给空想者痛苦，给创造者幸福。

麦金西(英国作家)

时间是世界的灵魂。毕达哥拉斯(古希腊数学家)

时间是伟大的导师。伯克(英国作家)

时间是伟大的作者，她能写出未来的结局。卓别林(美国电影艺术家)

时间像奔腾澎湃的急湍，它一去无还，毫不流连。

塞万提斯(西班牙小说家)

时间是人所能花费的一种最贵重的东西。拉尔修(西班牙作家)

从我的左袋里偷走白银的角币吧，但不要碰我的右袋里面装着黄金的时间!霍姆斯(美国法学家)

人生是介于过去与未来之间的一瞬。卡莱尔(英国作家)

在每个时代，“过去的好时光”只是一个神话。当时的人们谁也不曾认为那是好时光。阿特金森(奥地利作家)

时间执行着公正不倚的法律。马尼利乌斯(俄国思想家)

时间是一切冲突的治愈者。蒙森(德国历史学家)

时间是一只永远在飞翔的鸟。罗伯逊(美国作家)

时间是人类的天使。席勒(德国作家)

我们知道，时间有虚实与长短，全看人们赋予它的内容怎样。

马尔夏克(法国作家)

我的产业多么美、多么广、多么宽，时间是我的财产，我的田地是时间。

歌德(德国诗人)

速度是很重要的。失去的土地总是可以复得的，失去的时间则将永不复返。富兰克林·罗斯福(美国政治家)

每个时代，都贬斥旧的错误，但却都产生新的错误。

福勒(英国词典编辑家)

凡有东西活着的地方，都摊开着记载时间的账簿。

柏格森(法国哲学家)

那些对自己的时代所端出的菜肴没有胃口的人，让他们悲哀吧！

纪德(法国作家)

有三样东西是永远不会回来的：射出去的箭，说过了的话，度过的日子。

道梅尔(英国作家)

时光总是使它的顾客欠着账，它借给他们分秒，却要他们付回年岁。

霍姆斯(美国法学家)

时间就是生命，时间就是金钱。本杰明·富兰克林(美国科学家)

珍惜一切时间，用于有益之事，不搞无谓之举。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

要延长白天的时间，最妙的办法莫如从黑夜偷用几个钟头！狄更斯(英国作家)

每个人嘴上都谈到时间的价值，但只有很少的人在行动上珍惜时间的价值。切斯特菲尔德(英国作家)

最值得高度珍惜的莫过于每一天的价值。歌德(德国诗人)

敢于浪费哪怕一个钟头时间的人，说明他还不懂得珍惜生命的全部价值。

达尔文(英国科学家)

随着岁月的增长，我们对时间的价值越来越敏感。

哈兹里特(英国评论家)

不管饕餮的时间怎样吞噬着一切，我们要在这一息尚存的时候，努力博取我们的声誉，使时间的镰刀不能伤害我们。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

集腋成裘，聚沙成塔。几秒钟虽然不长，却构成永恒长河中的伟大时代。

弗莱彻(美国作家)

智慧的总和就是献身工作加上不浪费一分一秒。

爱默生(美国哲学家、文学家)

完成工作的方法是爱惜每一分钟。达尔文(英国科学家)

时间不能增添一个人的寿命，然而珍惜光阴可使生命变得更有价值。

卢瑟·伯班克(美国植物学家)

时间是所有事物中最难下分界和似是而非的；过去的已消逝，将来还未来临，而现在则是我们试图划分的时候，马上成为过去，像电光一闪，存在仅一刹那间。科尔顿(阿根廷作家)

真正忙碌的人没有时间去胡思乱想。塞内加(古罗马哲学家)

最浪费不起的是时间。丁肇中(美籍华人、物理学家)

我们的生命皆由时间造成，片刻时间的浪费，便是虚掷了一部分的生命。

林肯(美国政治家)

如果可能，那就走在时代的前面；如果不能，那就同时代一起前进，但是决不要落在时代的后面。布留洛夫(俄国画家)

你要把时间当作一条河，你不要坐在岸旁，看它流逝。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

醒来吧你的良宵已经来临!醒来吧每瞬间贵如黄金!普希金(俄国诗人)

不要为己消尽之年华叹息，必须正视匆匆溜走的时光。

布莱希特(德国剧作家)

不要老叹息过去，它是不再回来的；要明智地改善现在，要以不忧不惧的坚决意志投入扑朔迷离的未来。朗费罗(美国诗人)

如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

泰戈尔(印度作家)

与时间抗争者面对的是一个刀枪不入的敌手。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

使时间短促的是活动，使时间漫长难忍的是安逸。歌德(德国诗人)

一个人越知道时间的价值，越感觉失时的痛苦。但丁(意大利诗人)

当许多人在一条路上徘徊不前时，他们不得不让开一条大路，让那珍惜时间的人赶到他们的前面去。苏格拉底(古希腊哲学家)

谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃自己。雨果(法国作家)

你热爱生命吗?那就不要挥霍时间。因为它是构成生命的材料。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

一生中的机会错过以后，就没有余地能够让后悔来弥补损失!

狄更斯(英国作家)

在世界上我们只活一次，所以应该爱惜光阴。必须过真实的生活，过有价值的生活。巴甫洛夫(俄国生理学家)

唉，你在一件坏的事情上损耗了多少好时光!塞内加(古罗马哲学家)

时间的无声的脚步，是不会因为我们有许多事情需要处理而稍停片刻的。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

记住吧：只有一个时间是重要的，那就是现在!它所以重要，就是因为它是我们唯一有所作为的时间。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

成功与失败的分水岭，可以用这五个字来表达我没有时间。本杰明·富兰克林(美国科学家)

青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消逝得无影无踪了。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

只有把每天都当成是生命的最后一天，人才真正学有所获。

爱默生(美国哲学家、文学家)

节约劳动时间就是等于发展生产力。马克思(德国思想家)

先生，快走吧!快跑吧!不要忘记世界是在六天内造成的。你可以向我索

取一切，唯有时间例外。拿破仑(法国政治家)

抛弃时间的人，时间也抛弃他。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

天下最可贵的，莫如时日；天下最奢侈的，莫如浪费时日。

莫扎特(奥地利作曲家)

无人能使时钟为我敲打已逝去的钟点。拜伦(英国诗人)

辛勤的蜜蜂永没有时间的悲哀。布莱克(英国诗人)

浪费时间叫虚度，利用时间叫生活。杨格(英国作家)

浪费时间是一桩大罪过。卢梭(法国启蒙思想家)

一个人愈知道时间的价值，愈感觉失时的痛苦呀！

但丁(意大利诗人)

谁把握住时间，谁就拥有一切。人若把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。萨迪(波斯诗人)

最未好好利用时间的人，最会抱怨它的短暂。拉布吕耶尔(法国作家)

三延四拖，你就是时间的小偷。上田敏(日本文学评论家)

珍惜一切时间，用于有益之事，不搞无谓之举。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

最拙于运用时间的人，总是为时间的快如闪电而大发牢骚。

布律耶尔(法国道德批评家)

切勿坐耗时间，须知每时每刻都有无穷的利息；日计不足，岁计有余。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

谁能一辈子从头至尾用好白昼的时光，谁就一定会生活得更伟大。

阿尔科特(法国科学家)

在我们谈话的时刻，令人欣羡的时光已消逝。抓住现在，尽量少相信未来。

贺拉斯(古罗马诗人)

勤勉，不浪费时间；每时每刻做些有用的事，戒掉一切不必要的行动。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

想要有空余时间，就不要浪费时间。本杰明·富兰克林(美国科学家)

如果我们无所事事地过了一天，自己就觉得好像犯了盗窃罪。

拿破仑(法国政治家)

时间不可空过，用之于有益的工作；一切无益的行为，应该完全制止。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

对游手好闲的人来说，日子长，年代短……那么劳动吧！劳动的好处之一是把日子缩短、年代拉长，即扩大生活。狄德罗(法国启蒙思想家)

除了聪明没有别的财产的人，时间是唯一的资本。

巴尔扎克(法国作家)

找空闲的时候，常常是我最忙的时候。西塞罗(古罗马哲学家)

时间是个常数，但对勤奋者说来，是个变数，用“分”计算时间的人，

比用“时”计算时间的人，时间多五十九倍。雷巴柯夫(俄国作家)

在时间的海洋里，勤奋工作的人一路顺风，无所事事的人处处触礁。

德莱顿(英国诗人)

善于利用时间的人，永远找得到充裕的时间。歌德(德国诗人)

合理安排时间，就等于节约时间。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

心灵的致命的仇敌，乃是时间的磨蚀。罗曼·罗兰(法国作家)

如果你爱永恒，就该很好地利用时间。昔日不能再回来，明天也不一定有保证。弗朗西斯·夸尔斯(美国作家)

一切节省，归根到底都归结为时间的节省。马克思(德国思想家)

我不是用小时来行动，而是用分钟来行动的。苏沃洛夫(俄国元帅)

我的生活过得像钟表的机器那样有规则，当我的生命告终时，我就会停在一处不动了。达尔文(英国科学家)

时间有限，不只由于人生短促，更由于人事纷繁。我们应该力求把我们所有的时间用去做最有益的事情。斯宾塞(英国诗人)

完成工作的方法是爱惜每一分钟。达尔文(英国科学家)

时间应分配得精密，使每年、每月、每天和每小时都有它的特殊任务。夸美纽斯(捷克教育家)

正当地利用你的时间!你要理解什么，不要舍近求远。

歌德(德国诗人)

时间无涯的荒漠里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了!

张爱玲(中国作家)

童年

天真无邪当然是荣耀的，不过也很不幸，因为它难以保持自身，并易于被引诱而走上邪路。康德(德国哲学家)

儿童读书就像具有自动选择的功能，那些不符合他的兴趣爱好的东西，很自然地被他无动于衷地抛在一边。法迪曼(美国作家)

孩子的性情并不只是其父母性情中各种元素重新排列组合，他性情中有些东西在其父母的性情中根本找不到。劳伦斯(英国小说家)

儿童对于管教他们的人的错处，感觉像猫一般灵敏，他们非常清楚人家是爱他们还是勉强容忍他们。巴尔扎克(法国作家)

一颗受了伤害的儿童的心会萎缩成这样：一辈子都像桃核一样坚硬，一样布满深沟。卡森·麦卡勒(美国作家)

有损人类尊严的各种处罚施之于儿童，会压制儿童精神上可贵的自由、自重，也会使得儿童的心灵为自卑、恐惧、隐瞒和狡猾的肮脏之感所腐蚀。

别林斯基(俄国文学批评家)

倘使儿童或少年的心灵是敞开的，那它就是一条清澈的小河，这条小河映出洁净而晴朗的天空；如果是闭塞的心灵，那它就是黑暗的深渊，蝙蝠和蟾蜍就会在这个深渊中做巢。别林斯基(俄国文学批评家)

病弱的小孩子自然不做坏事，这是由于他缺乏勇气的缘故。

中江兆民(日本哲学家)

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。

巴尔扎克(法国作家)

人类铸错的主要原因在于童年时造成的偏见。笛卡儿(法国哲学家)

儿童期是理智睡眠时期。卢梭(法国启蒙思想家)

每个小孩都有一颗思慕的和切望的灵魂，怀着一种热望去睡觉，希望在早晨醒转来时发现他的梦想已成为事实。林语堂(中国作家)

爱是纯洁而天真的，小孩子最纯洁天真，所以小孩子最爱小动物。

梁实秋(中国散文家)

摇篮是一个完美的世界，躺在里面的婴儿，也是最完美的灵魂，因此，在小脸上，才能开出灿烂的笑，哭和牙牙学语都是悦耳的声音；我在明亮的眸子里读着纯净。萧白(中国作家)

每个人的生命史上都有一个神话时代：那便是他的童年。

余光中(中国作家)

生命是花，孩子是那花中之蕊。邓皓(中国作家)

游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。鲁迅(中国文学家)

顽劣、钝滞，都足以使人没落，灭亡。童年的情形，便是将来的命运。

鲁迅(中国文学家)

一个人的想像力越大，就越不能得到满足。所以一个富于想像力的小孩，往往比较难于教育；他常常像猴子那样阴沉忧郁，而不像牛那样地感到快乐知足。林语堂(中国作家)

童年不幸的人往往终生无美梦可做。原野(中国作家)

孩子勇往直前的欢笑，在沉沦于世的无奈的大人心中，会激起丝丝惭愧、绵绵温情；晚晴的美丽，在这里找到了一口不竭的源泉。梅子(中国作家)

适度的责骂孩子，可能使孩子的心灵更有安全感。三毛(中国作家)

呵，幸福的年代，谁会拒绝再体验一次童年生活。拜伦(英国诗人)

成人的个性在童年养成。华兹华斯(英国诗人)

在人世间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃的话语。雨果(法国作家)

儿童更需要的是榜样，而不是批评。儒贝尔(法国伦理学家)

小孩子有个特征，他们手里拿着没有生命的东西，把它们当作活人一般，和他们谈话取乐。维柯(意大利哲学家)

儿童们记忆力最强，所以想像力也格外生动，因为想像不过是展开的或

复合的记忆。维柯(意大利哲学家)

如果一个孩子对某一颜色表示特别喜爱时，那一定是灿烂的红色。

歌德(德国诗人)

青春

迟到的青春是持久的青春。尼采(德国哲学家)

你年轻么?不要紧，过两年就老了。张爱玲(中国作家)

岁月如流水，不断地逝去却又源源而来，唯有青春一去不复返。

易卜生(挪威戏剧家)

青春是美妙的，挥霍青春就是犯罪。萧伯纳(爱尔兰作家)

无所事事对一个感情热烈的年轻人是很大的危险。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

真正的青春，贞洁的妙龄的青春，全身充满了新鲜的血液，体态轻盈而不可侵犯的青春，这个时期只有几个月。罗丹(法国雕塑艺术家)

要做一番伟大的事业，总得在青年时开始。歌德(德国诗人)

创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神，总是同青年时代的创造力联系在一起。歌德(德国诗人)

标志时代最灵敏的晴雨表是青年人。罗曼·罗兰(法国作家)

自信和希望是青年的特权。大仲马(法国作家)

有经验的老人行事令人放心。而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验是可贵的，那么青年人的纯真则是崇高的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

青春是为一生奠定基础的时期。池田大作(日本社会活动家)

青春是人生之花，是生命的自然表现。池田大作(日本社会活动家)

青春的精神是点铁成金的奇异宝石。泰戈尔(印度作家)

即便青春是一种错误，也是一种迅速得到纠正的错误。

歌德(德国诗人)

年轻人必须要有本领，头脑清醒，精力饱满，还要意志坚定，秉性善良。

歌德(德国诗人)

春天是自然界一年里的新生季节，而人生的新生季节，就是一生只有一度的青春。西塞罗(古罗马哲学家)

一个正在顺着生活规律挺进的青年，首先应该注意自己的才能和愿望要与事业相衡。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人年轻的时候年轻，固然有福，可是把自己的青春保持到进入坟墓为止，那就更加百倍地有福。契诃夫(俄国作家)

所谓青春，就是心理的年轻。松下幸之助(日本企业家)

青春之所以幸福，就因为它有前途。果戈里(俄国作家)

青春在人的一生中只有一次，而青春时期比任何时期都更强盛美好。因此千万要使自己的精神僵化，而要把青春保持永久。

别林斯基(俄国文学批评家)

啊，青春，青春!或许你美妙的全部奥秘不在于能够做出一切，而在于希望做出一切。屠格涅夫(俄国作家)

一个人不论活多大年纪，最初的二十年是他一生中最长的一半。

萨迪(波斯诗人)

人生的最大悲痛莫过于辜负青春。薄伽丘(意大利作家)

每一种新的认识都可以使年轻人精神振奋，只要一旦受到某种感情的鼓舞，他就可以从中取之不尽，这正是青春的意义。茨威格(奥地利作家)

谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。雨果(法国作家)

让青春反抗老朽，长发反抗秃头，热情反抗陈腐，未来反抗往昔，这是多么自然!雨果(法国作家)

我们的一切损失均可补救，我们的任何痛苦都可安慰，但当青春之作别的时候，它从我们心中把一些东西带走，并且永远也不会回头。

桑塔亚那(美国哲学家)

人类的历史在显示出事实之前，通常会在生命的最深处发出预告，而测量天候的最敏感指标，便是青春。罗曼·罗兰(法国作家)

生命的黎明是乐园，青春才是真正的天堂。华兹华斯(英国诗人)

一个人只要他有纯洁的心灵，无愁无恨，他的青春时期定可因此而延长。

司汤达(法国作家)

青年人比较适合发明，而不适合判断；适合执行，而不适合磋商；适合新的计划，而不适合固定的职业。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人如果没有浪费半点时间，那么，他的年纪虽然很轻，但也可算是活得很久的了。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

青春是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

青春是不耐久藏的东西。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

青年人的才能是发明，老的人的才能是判断。斯威夫特(英国作家)

青春的朝气倘已消失，前进不已的好奇心已衰退以后，人生就没有意义。

穆勒(英国哲学家)

少年时期的放浪是晚年的汇票，大约在三十年后，即需加上利息支付。

科尔顿(阿根廷作家)

希望你们年轻的一代，也能像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大的事业贡献自己的力量。法拉第(英国物理学家)

青年时犯错误，成年时同错误进行斗争，老年时为错误而惋惜。

迪斯累里(英国作家)

青春时期的任何事都是实验。斯蒂文生(英国作家)

青年是掌握智慧的时期，老年是运用智慧的时期。

卢梭(法国启蒙思想家)

青春是人生最快乐的时光，但这种快乐往往完全是因为它充满着希望，而不是因为得到了什么或逃避了什么。卡莱尔(英国作家)

青年人满身都是精力，正像春天的河水一样丰富。拜伦(英国诗人)

乐观的人永葆青春。拜伦(英国诗人)

夜晚给老人带来平静，给青年人带来希望。萧伯纳(爱尔兰作家)

你不能同时又有青春又有关于青春的知识。因为青春忙于生活，而顾不得去了解；而知识为着要生活，而忙于自我寻求。纪伯伦(黎巴嫩作家)

莫让青春虚度在昨天创伤的呻吟中，莫把希望寄托在明天的幻想上。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

青春时种下什么，老年时就收获什么。易卜生(挪威戏剧家)

青春应该是：一头醒智的狮，一团智慧的火！醒智的狮，为理性的美丽吼；智慧的火，为理想的美而燃。哥白尼(波兰科学家)

在你青春的无忧无虑的生涯里，你屋子里所有的门始终洞开着。

泰戈尔(印度作家)

壮年

青年人陷于不义的时候，不敢对良心的镜子照一照；成年人却不怕正视；人生两个阶段的不同完全在于这一点。巴尔扎克(法国作家)

到了二十岁，青年人开始有点分寸，三十岁以前，棱角都磨光了；之后，因循守旧，八面玲珑，成了四处可转的瞭望塔。罗曼·罗兰(法国作家)

生活的路才走完一半，我发现自己被黑色的森林包围。

但丁(意大利诗人)

青春的美是不自觉的，而成熟的美则是经事练达的。

索菲娅·罗兰(意大利作家)

成年人有一切理由成为怀疑主义者：他完全应当怀疑他所选择的用来达到目的的手段是否正确。他在行动之前和行动当中，有一切理由使他的理智总是不停地活动，免得后来为一项错误的选择而懊丧不已。歌德(德国诗人)

中年是杂念越想越长、文章越写越短的年龄。董桥(中国香港散文家)

年长之后理想较少，因为知道办不到的办不到，办得到的办得到。

蔡志忠(中国台湾漫画家)

五十岁的知识分子大约是八分平和，两分余愤。张健(中国作家)

只有极少数的人到五十岁仍是活火山，大部分都成了死火山，少数已升格为货真价实的青山。张健(中国作家)

到了中年，到这时候大概有两件事使你不能不注意。讪闻不断的来，有些性急的朋友已经先走一步，很煞风景，同时不断会忽然觉得一大批一大批的青年小伙子在眼前出现，从前也不知是在什么地方藏着的。梁实秋(中国散文家)

中年的妙趣，在于相当的认识人生，认识自己，从而做自己所能做的事，享受自己所能享受的生活。梁实秋(中国散文家)

中年人有一种好处，会有人来请教什么什么之类的经验之谈，一个老庶务善于揩油，一个老裁缝善于偷布，一个老官僚善于刮刷，一个老政客善于弄鬼作怪，这些都是新手所钦佩所不得不请教的。曹聚仁(中国作家)

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。卢梭(法国启蒙思想家)

人生是多少次的死和多少次的复活的一连串的延续。

罗曼·罗兰(法国作家)

真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

席勒(德国诗人)

生活的诱人的变化：它的甜蜜，它的痛苦，它的丰富，我必须尝一尝。

拉格勒芙(瑞典作家)

重要的是生活的深度，而不是虚有其表的广度。

爱默生(美国哲学家、文学家)

一个人并不是生来要打败的，……你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

海明威(美国小说家)

人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

生活的目的在于追求比生活更高更远的东西。纪伯伦(黎巴嫩作家)

除了通过黑夜的道路，人们不能到达黎明。纪伯伦(黎巴嫩作家)

年轻人总是太冒进，老年人总是太落后，真正成熟的人往往被夹在他们中间……歌德(德国诗人)

人到中年还试图实现青年时代的希望和心愿，那一定是在欺骗自己。人一生中每一个十年都有它自己的幸运、希望和渴求。歌德(德国诗人)

同一句格言，在完全正确理解了它的青年人口中，总没有阅世很深的成年人的精神中那样的意义和范围，要在成年人那里，这句格言所包含的内容的全部力量才会表达出来。黑格尔(德国哲学家)

青年人收采材料要建造一座通往月亮的桥，或者也可能在地球上建造一座宫殿或寺庙。中年人最终决定用它们建一幢木屋。梭罗(美国作家)

年过五十的人要适应新思想总会碰到愈来愈大的困难。

爱因斯坦(美国物理学家)

五十岁的人说话之前必先考虑三秒钟或三分钟。张健(中国作家)

就肉体而言，三十到三十五岁是黄金时代；就心灵而言，其鼎盛期则是

四十九岁。亚里士多德(古希腊哲学家)

四十岁的笨蛋是真正的笨蛋。英国谚语

顺境也好，逆境也好，人生就是一场对种种困难的无尽无休的斗争，一场以寡敌众的斗争。泰戈尔(印度作家)

暮年

老年人站在远处看得最清楚，因为他们不仅能看见事物的外表，而且能看见事物的本质。斯威夫特(英国作家)

聪明人用自己的后半生去纠正自己前半生的愚昧、偏见和错误的见解。

斯威夫特(英国作家)

从某种意义上讲，老年人对青年人的挑剔就是对青年人的报复。

哈利法克斯(英国作家)

老年人与青年人的谈话总是以互相轻蔑和怜悯而告结束。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

每个老人都抱怨世界在堕落，抱怨下一代的无礼和傲慢。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

暮年尤其是满载盛誉的暮年，享受着一种权威，这种权威的价值远远超过青年时期一切肉体上的快感。西塞罗(古罗马哲学家)

成就大事情并不一定要靠力气、灵便或敏捷，而是靠谋划、威信和主张，老年人非但不缺少这些东西，反而往往随着年龄的增长而不断增添这种能力。

西塞罗(古罗马哲学家)

如果你们读到或听到外国历史，你们就会发现，最强大的国家都是由年轻人搞乱，而由老年人支撑恢复的。西塞罗(古罗马哲学家)

诚然，韶华之年的人不免轻狂，而老年则明智慎重。

西塞罗(古罗马哲学家)

老年人的谈吐是庄重的、平和的和温文尔雅的。有口才的老人温和可亲的演说本身，常常可以使人爱听。西塞罗(古罗马哲学家)

青年人乐于同天才和聪慧的老人相处，被年轻人敬重和爱戴的老人在同青年人在一起时会变得平稳轻松。西塞罗(古罗马哲学家)

老年人很少害怕死亡，因为他们就生活在它门前的台阶上，但是，他们却常常对最后的疾病担忧。杰拉尔德·布瑞南(英国作家)

晚年寡言少语真可谓奇迹，因为嘴碎本是老人的通病。

琼森(英国诗人)

老了的时候才学会喜欢宁静。宁静中颤动的声音有时竟比音乐更使我激动。赛弗尔特(捷克诗人)

老学者看看自己身旁那些吵吵嚷嚷的年轻人，突然想到自己是所有人中唯一享有自由的人，因为他老了。一个人只有到了老年才可能不必介意他同事的意见、公众的意见、有关未来的意见。米兰·昆德拉(捷克诗人)

在人生的道路上每跌一跤，就会增加一道皱纹。平静的心境，只有在渐入老境中才能产生。石川达山(日本作家)

人只要上了一点年纪，判断事物的态度就会变得宽厚起来。我还没有见到哪一种过失是我自己决不会犯的。歌德(德国诗人)

老年人失去人类最大的特权之一，是他不再受到他的同辈的评断。

歌德(德国诗人)

一般地说，老年人较为宽容，少年人总是处处不满足。老年人的宽容，并不是完全漠不关心，而是由于判断事理已经到了炉火纯青，就是对于次等的事物也能知足，因为老年人阅世既深，才能觉察事物的实在价值。

黑格尔(德国哲学家)

年轻人相信许多假的东西，老年人怀疑许多真的东西。德国谚语

我们一般很爱祖父，因为在他身上对我们的权威已有某种程度的减弱，老年的虚弱已将父性的权威转化成了女性的偏爱。柏克(英国作家)

在太阳落下、黑暗笼罩在我们周围之前，再斟满酒杯!吉辛(英国作家)

我想，老人只要不对人事纠缠不清而能参加合适的活动，就最易过个愉快逍遥自得的晚年。罗素(英国哲学家)

能够返老还童的人，其年轻时期必然是个老成的少年。英国谚语

晚年在心头犁下的沟痕比留在脸上的皱纹更多。蒙田(法国作家)

衰老最大的悲哀不是身体的衰弱，而是心灵的冷漠。

莫罗阿(法国作家)

青年人以希望为生，老年人靠回忆度日。法国谚语

赶时髦无论是在思想上还是在服饰上对于一个老年人来说是不适宜的。他应该明白自己所处的地位，知道别人的目标。歌德(德国诗人)

如果人们能用诗意的眼光来看人生，也许就会把人生中的落日时期视为最快乐的时期。林语堂(中国作家)

老头子总爱翻开他脑子里的记忆的本子，喃喃地向人们叙说一些早已被人遗忘了的他自己的“功绩”。但青年人听不懂他讲的是什，只好耸耸肩膀走开了。于是他眼睛里蒙着一重烟雾而茫然自失起来。

老年人，你不可以谈谈未来么?黄药眠(中国理论家)

告别那灵巧的敏慧的曾经完成许多创造的手，去接受颤抖的不听命的十指。整个垂老的过程岂不就是告别那一个曾惊喜自赏的自己吗?

张晓风(中国作家)

活得有趣，年老的会变得年轻；活得无趣，年轻的会变得年老。

隐地(中国作家)

如果老年人能维护自己的尊严，保护自己的权利，不向任何人屈服，掌

管家政直到生命最后一息，这样的老年是值得颂扬的。西塞罗(古罗马哲学家)

正如我赞许一个老成的青年，我也喜欢一个老人有一颗年轻的心，能够这样的人，虽然身体会衰老，但内心却永远不会老。西塞罗(古罗马哲学家)

年长者的主要缺陷是独断专行和自满，这是由于长时期因袭习惯所产生的精神风湿症的一种类型。杰拉尔德·布瑞南(英国作家)

使老年人充满活力的真正途径是永葆思想上的青春。

莫·柯林斯(英国作家)

暮年是思想凯旋的岁月。洛·史密斯(英国作家)

老年人不轻易侮辱人，但也不轻易忘掉别人的侮辱。

艾迪生(英国作家)

时光

河水我们抓不住，时光我们也留不得。狄更斯(英国作家)

岁月无情不等人。马克·吐温(美国作家)

光景不待人，须臾发成丝。多么快呀，“时间”，你这偷盗青春的巧贼，把我二十三年的岁月全放在翅膀上偷走了。弥尔顿(英国诗人)

我丝毫不为自己的生命简陋而难过。唯一使我感到遗憾的是一天太短了，而且流逝得如此之快。居里夫人(波兰科学家)

没有什么缰绳能勒住飞奔的时日。奥维德(古罗马诗人)

没有办法能使时钟为我敲已过去了的钟点。拜伦(英国诗人)

不要悲伤地窥视过去，它不会再来。朗费罗(美国诗人)

不断老去的时光却能追过一切的事物。埃斯库罗斯(古希腊剧作家)

就在我们说话的当儿，无情的时间已经溜走。贺拉斯(古罗马诗人)

像波浪滔滔不息地滚向沙滩，我们的光阴息息奔赴着终点。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

我只惋惜一件事：日子太短，过得太快。一个人从来看不出做成了什么，只能看出还应该做什么。居里夫人(波兰科学家)

昨天·今天·明天

在农业社会阶段，在时间观念上习惯面向过去看，工业社会的时间倾向是注意现在，而信息社会里，人们的时间倾向是将来。

约翰·奈斯比特(美国未来学家)

所谓明天、明天、明天的日子，在这无聊的人生旅途上，每天都悄然过去，终于到达时间纪录的尽头。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在今天和明天之间，有一段很长的时期；趁你还有精神的时候，学习迅速地办事。歌德(德国诗人)

“明天，明天，还有明天”，人们都在这样安慰自己。殊不知这个“明天”就足以把他们送进坟墓了。屠格涅夫(俄国作家)

记住吧，只有一个时间是重要的，那就是现在!它所以重要，就是因为它是我们唯一有所作为的时间。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

未来是用现在换来的。约翰逊(美国政治家)

要迎着晨光实干，不要面对晚霞幻想。卡莱尔(英国作家)

“现在”是一切过去的必然结果，也是一切未来的必然起因。

英格索尔(美国政治家)

整个生命是日子的问题，梦想家才会使自己置身虚无缥缈之中，而不去抓住眼前一纵即逝的光阴。罗曼·罗兰(法国作家)

一切逝去的时间都是失去的时间；我们正在度过的这一日，一半属于我们自己，另一半属于死亡。塞内加(古罗马哲学家)

最晦涩难解的时期就是当今。斯蒂文森(英国发明家)

今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀。把下巴抬高，使思想焕发出光彩，像春阳下跳跃的山泉。抓住今天，它不再回来。

卡耐基(美国教育家)

只有快乐的人，才珍惜今天，也只有珍惜今天的人，才是快乐的人。

德莱顿(英国诗人)

永远不要把你今天可以做的事留到明天做。延宕是偷光阴的贼，抓住他吧!狄更斯(英国作家)

在时间的大钟上，只有两个字现在。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

当你每天醒来，口袋里便装着二十四小时的时间，这是属于你自己最宝贵的财产。卡耐基夫人(美国教育家)

人拥有的东西没有比光阴更贵重、更有价值的了，所以千万不要把你今天所做的事拖延到明天去做。贝多芬(德国作曲家)

我现在的这一分钟是经过了过去数亿分钟才出现的，世上再没有比这一分钟和现在更好。惠特曼(美国诗人)

忘掉今天的人将被明天忘掉。歌德(德国诗人)

最宝贵的莫过于“今天”。歌德(德国诗人)

一个“今天”胜于两个“明天”。本杰明·富兰克林(美国科学家)

四季

当春天，甚至是虚假的春天来临时，除了去哪儿最使人爽快舒适以外，一切都不成问题。唯一使人败兴、浪费光阴的东西就是人，如果你不能避免

约会，那么每日都是无止境的。人往往是幸福的限制物，很少有人像春光一样美好。

海明威(美国小说家)

啊，快乐的大海边的夏日，啊，多么美丽、多么纯洁的夏日，你是那样地充满欢乐，充满苦痛，对有些人，你永远是静乐处的墓碑；对有些人，你永远是新领地的界标。朗费罗(美国诗人)

啊，漫长阴郁的冬天!啊，凛冽残酷的冬天!朗费罗(美国诗人)

可爱的春天带着花和曲的潮水滚滚而来，让大地腾起花的浪涛，空中响彻着春的乐曲。朗费罗(美国诗人)

春天回到大地!万物换上新装!霍维(美国诗人)

“春天归去，”你说，“太阳西坠。”让它们去吧!你何必伤悲?啊，好了，如今春天又重回。卡曾斯(美国作家)

沧海桑田任变迁，春到人间叶终绿。梅尔维尔(美国小说家)

可爱的春天，万紫千红进军来：百鸟啾鸣，百花争艳，草木苍翠，斑斓多彩。

朗费罗(美国诗人)

一个燕子一个暖日，决不能造成春天；一日或一短时，也不能使人变成幸福快乐的人。亚里士多德(古希腊哲学家)

太阳是时间的管理者和监守者，它建立、管理、规定并且揭示出变迁和带来一切的季节。赫拉克利特(古希腊哲学家)

在春天，美丽的彩虹变成光彩夺目的鸽子，在春天，小伙子的幻想悄悄变成爱的情思。丁尼生(英国诗人)

永恒的春天啊，你永远无邪天真；而我哪能像你一样，长久地活着永葆青春。丘奇(英国诗人)

呀!在那玫瑰盛开的地方，美丽的维纳斯的仙裙再次出现，揭开人们期待已久的鲜花，唤醒紫色的一年。格雷(英国诗人)

春天是最好的结婚天，听嚶嚶歌唱枝头鸟，姐妹们最爱春光好。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

春天一步一步地来到世界，时光开始延伸着香甜；人们一分一秒地享受着欢乐爱情萌发在小伙儿的心田。泰南(英国戏剧评论家)

春天用一双纤手揭开了大自然高雅的面纱，先奉献的是雪花莲和番红花。

汤姆森(英国诗人)

春天从这美丽的花园里走来，就像那爱的精灵无所不在；每一种花草都在大地黝黑的胸膛上，从冬眠的美梦里苏醒。雪莱(英国诗人)

来了，温柔的春天来了，从远处天际上的云影的心间；啊，音乐唤醒周围的一切，而在朦胧的初春的傍晚，玫瑰花雨纷纷扬扬，无声地洒向平原。

汤姆逊(英格兰诗人)

春天来临，风和日丽，气象宜人。如果在这个季节里不出门看一看春天的风姿，与天地同享欢乐，那简直是对自然的伤害和不敬。弥尔顿(英国诗人)

冬天恋恋不舍地缠着春天，缠得无休无止，竟惹来了议论一片。

奈(美国作家)

春天把花开过就告别。如今落红遍地，我却等待而又流连。

泰戈尔(印度作家)

春意挣脱冻土昏睡的缱绻，似闪电疾驰，催绽满枝新叶。

泰戈尔(印度作家)

毫不停留地过去的东西是：使帆的船，一个人的年岁，春、夏、秋、冬。

清少纳言(日本随笔家)

春天的曙色最美，天空逐渐变白，山际逐渐明亮，挂上像飘带般的紫色云霞。清少纳言(日本随笔家)

漂泊家何在，今日又逢春。小林一茶(日本诗人)

春将归，鸟啼鱼落泪。松尾芭蕉(日本诗人)

残花落尽送残春，雨后葱茏绿树新。牧野履(日本诗人)

寒冬今已去，阳春又重还。高滨虚子(日本诗人)

春回大地气象改，无名山丘笼曙霞。松尾芭蕉(日本诗人)

寒鸦宿枯枝，深秋日暮时。松尾芭蕉(日本诗人)

孤寂不能忍，出庵眺望天；处处皆萧索，秋暮逼人寒。

良暹法师(日本诗人)

秋天确已到来，可是请君少待；只要请你少待片刻时光，春天就要驾到，苍天就要含笑，世界就要充满紫罗兰的芳香。施托姆(德国诗人)

春天虽然飞去了，却引来竞芳斗翠的万物；百花虽然凋零了，却给我们留下了花的种子。席勒(德国诗人)

春天早已带着娱人的表情回到了人间，乡村处处都有她那率直的花园般的笑容浮现。海涅(德国诗人)

呼啸着走来了，那绿色的喧嚣，绿色的喧嚣，春天的喧嚣！

涅克拉索夫(俄国诗人)

春天是人们计划和设想的季节。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

啊！一年四季，季季有花开，季季有花落。丁尼生(英国诗人)

四季测量着一年的行程。济慈(英国诗人)

冬天的暴风雪很快就会过去，自由的春天又将拥抱一切。

汤姆森(英国诗人)

冬天来了，春天还会远吗？雪莱(英国诗人)

等到雨天过后，那绿色的鲜艳的春意才会在画面上萌动。如同一位纯洁的仙女，面带笑容从水面上慢慢升起。奈瓦尔(法国作家)

春天的意志和暖流正在逐渐地驱走寒冬。纪德(法国小说家)

芬芳的春天给冻僵的心送来了清新的空气。利奥帕第(意大利诗人)

当春回大地时我们会忘掉严冬里的一切不快。彭托皮丹(丹麦小说家)

大地天国的女儿，腼腆的春天，那突如其来的激情渐渐离开；让不毛的荒野绽开笑靥一里一里地把大地描绘；手擎着樱草花环的杯盏，杯子里溢出缕缕无烟的芳菲。爱默生(美国哲学家、文学家)

树木长出新叶，啊，春天，一年中最美的季节。维吉尔(古罗马诗人)

秋天一年中最美的季节。奥维德(古罗马诗人)

昆虫的嗡嗡声中自有一番夏天的韵味。兰多(英国记者)

春天的太阳甚至给最卑微的小花也注入了新的生命。

司各特(英国小说家)

长河流淌，四季轮回，麻雀和棕鸟没有时间浪费，如果人们不建设，人们又怎样生活？乔治·艾略特(英国小说家)

无论什么季节也比不上春天，因为春天给一切注入了生命。

罗塞蒂(英国诗人)

春天给人以鼓舞的力量。春天使百花绽开花靥，把欢笑的大地描绘。希伯(英国神父)

春天，甜美的春天，她是欢乐年景中的君王。纳什(英国作家)

秋日的天空里有一种和声，还有一种色调，人们未曾在夏天里闻见过它们，就仿佛它们不可能存在或从没有过。雪莱(英国诗人)

啊，秋天，你结满果子，遍染着葡萄的血；请不要离去！请坐在我的凉棚下！在那儿，你尽可歇息，放开你的歌喉唱出沁人心肺的曲子，让你的姐妹和着你的曲子翩翩起舞！来，唱吧，歌唱这累累果实、朵朵鲜花。布莱克(英国诗人)

我只是静候时机，在目前严冬的风雪中颤栗，希望温暖的日子总有一天到来。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

第二篇 命运的思索

话说有一只小鸟飞到南方去过冬。天很冷，小鸟几乎冻僵了。于是，飞到一大块空地上，一头牛经过那儿，拉了一堆牛屎在小鸟的身上，冻僵的小鸟躺在粪堆里，觉得很温暖，渐渐苏醒过来，它温暖而舒服地躺着，不久唱起歌来，一只路过的野猫听到声音，走过去看个究竟，循着声音，野猫很快发现了躺在粪堆里的小鸟，把它拽出来吃掉了。有人往你身上拉大粪，有时反而帮了你。有时把你从粪堆里扒出来反而更糟，还有，当你躺在粪堆里时，最好把你的嘴闭上。这就是命运的无常。

让我们再看个牛屎运的故事

一只火鸡和一头牛在闲聊。

火鸡说：我希望能飞到树顶，可我没有力气。

牛说：为什么不吃一点我的粪便呢，它们很有营养。

火鸡吃了一些牛屎，发现它确实给了自己足够的能量，飞到第一根树枝上。

第二天，火鸡吃了更多牛屎，飞到第二根树枝上。

两个星期后，火鸡骄傲地飞到了树顶。但不久，一个猎人看见它，迅速把火鸡射了下来。

牛屎运不可能会永恒。

冥冥中仿佛真的有种神秘的力量，在主宰着人类的命运，这种力量虽然是看不见、摸不到的，但是每个人都随时可以感觉到它的存在。

倒霉的日子总会有的。那时一切都变得不顺心。不管你干哪一行，坏运气总会存在。试验几次你的运气，如果不见好转就干脆放弃。甚至人的理解力也是一样：没有人在所有时候都能洞察一切。思路清晰需要好运气，写一封好信也是如此。所有的完美都是在特定时刻才出现的。甚至美丽也不是季季常存。你并未处在谨慎状态，要么是过于谨慎，要么是谨慎不足。任何事物都需要一定契机才表现完美。有些日子，事事变得不顺心；而别的日子，无需努力事事如意：你发现事事易如反掌，思路畅通，神清气爽，你就是自己的幸运之星。充分利用这样的日子，一刻也不要浪费。但是，如果碰上一件不顺心的事就认为整个一天都无可取之处，那是很不明智的，反之亦然。

命运或多或少在你掌握之中，你怎么能放弃改善命运的权力？

困兽犹斗，何况人乎？

命运

将一个幸运的人丢进尼罗河里，他出来的时候口中还会叼着一条鱼。

埃及谚语

有些人是生而伟大，有些人是努力而变得伟大，另有一些人的伟大是天降奇运。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

命运支配我们行为的一半，而把另一半留给我们自己。马基雅弗利(意大利思想家)

命运变化如月亮的阴晴圆缺，无损智者大雅。

富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

命运是一个乔装打扮的人物。没有比这张脸更会欺骗人的了。

雨果(法国作家)

命运引导我们而又嘲笑我们。伏尔泰(法国思想家)

向命运大声叫骂又有什么用?命运是个聋子。

欧里庇得斯(古希腊剧作家)

命运压不垮一个人，只会使人坚强起来。伯尔(德国小说家)

在命运的颠沛中，最容易看出一个人的气节。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

人们有时可以支配自己的命运，若我们受制于人，那错处不在我们的命运，而在我们自己。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

命运给予我们的不是失败之酒，而是机会之杯。尼克松(美国政治家)

命运并不存在于一小时的决定中，而是建筑在长时间的努力、考验和默默无闻的工作基础上。罗曼·罗兰(法国作家)

命运并非机遇，而是一种选择；我们不该期待命运的安排，必须凭自己的努力创造命运。布莱克(英国诗人)

命运也往往是由人自己造成的。正如古诗人所说：“每个人都是自身的设计师。” 弗兰西斯·培根(英国哲学家)

命运是一件很不可思议的东西。虽人各有志，但往往在实现理想时，会遭遇到许多困难，反而会使自己走向与志趣相反的路，而一举成功。

松下幸之助(日本企业家)

正像一个年轻的老婆不愿意搂抱那年老的丈夫一样，幸运女神也不搂抱那迟疑不决、懒惰、相信命运的懦夫。泰戈尔(印度作家)

凡是追逐不靠自身而依赖于外界才能获得幸福的人，命运总是和他作对的。莫鲁瓦(法国作家)

命运不是一只雄鹰，它像耗子那样爬行。

伊丽莎白·鲍恩(英国政治家)

勇气减轻了命运的打击。德谟克利特(古希腊哲学家)

谁不坐等机遇的馈赠，谁便征服了命运。马·阿诺德(英国诗人)

唯一的命运是不要想得太复杂，生存是义务，哪怕只有一刹那。

歌德(德国诗人)

舆论跟我们的私见相较起来，它只是一个脆弱的暴君。因为一个人自己所想的，才是决定他的命运的东西。梭罗(美国经济学家)

愿意的人，由命运领着走；不愿意的人，被命运拖着走。

塞内加(古罗马哲学家)

在我们中间，谁最能容忍生活中的幸福和忧患，我认为就是受了最好教育的人。卢梭(法国启蒙思想家)

对于不会利用机会的人，时机又有什么用呢？一个不受胎的蛋，是要被时间的浪潮冲刷成废物的。乔治·艾略特(英国小说家)

人的命运就操纵在人的手里。萨特(法国作家)

智慧和命运交锋时，如果智慧有敢为、有胆识，命运就没有机会动摇它。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

弱者坐待时机；强者制造时机。居里夫人(波兰科学家)

我们要扼住命运的咽喉，绝不让命运所压倒。贝多芬(德国作曲家)

有勇气承担命运，这才是英雄好汉。黑塞(德国作家)

从最高地位上跌下来，那变化是可悲的；但命运的转机却能使穷困的人欢笑。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

悔恨在我们走好运时睡去了，但在我们身处逆境时，我们却更强烈的感觉到它。卢梭(法国启蒙思想家)

命运对生者具有至高无上的权力，但对知道如何去死的人却无能为力。

塞内加(古罗马哲学家)

命运常在给你带来幸福的同时，给你带来不幸。

福勒(英国词典编辑家)

有时一个人受到厄运的可怕打击，不管这厄运是来自公众或者个人，倒可能是件好事。歌德(德国诗人)

每个人都是自己的建筑师。克劳笛鸟斯(德国军事理论家)

我是我命运的主人，我是我心灵的主人。赫里克(英国诗人)

命运女神不仅自己盲目，而且还使自己所偏爱的人也变得盲目。

西塞罗(古罗马哲学家)

命运不能妨碍我们的欢乐，让他来胁迫我们吧！我们还是要欢笑度日。只有傻瓜才不是这样。高尔基(苏联作家)

上天给予人一分困难时，同时也添给人一分智力。雨果(法国作家)

与命运争吵的人，永远无法了解自己。惠特曼(美国诗人)

一个上了当而进行报复的人，不至于受到命运的惩罚。

索福克勒斯(古希腊诗人)

命运是一个瞎眼的、喜怒无常的养娘，她对她所抚养的孩子常常是毫无

选择地随意慷慨施恩。塞缪尔·巴特勒(英国作家)

当命运递给我们一个酸的柠檬时，让我们设法把它制造成甜的柠檬汁。

雨果(法国作家)

命运永远走它自己的路途。吉尔(英国政治家)

运气改变我们身上某些理智改正不了的缺点。拉罗什富科(法国作家)

人生的命运是多么难以捉摸!它可以被几个小时内发生的事情毁灭，也可能因几个小时内发生的事情而得到拯救。欧文·斯通(美国传记小说家)

知识能改变命运。爱默生(美国哲学家、文学家)

对于凌驾命运之上的人来说，信心是命运的主宰。

海伦·凯勒(美国诗人)

在灰暗的日子中，不要让冷酷的命运窃喜；命运既然来凌辱我们，我们就应该用处之泰然的态度予以报复。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

命运像玻璃，越明亮，越闪亮，越容易破碎。贺拉斯(古罗马诗人)

命运这是暴君作恶的权力，也是傻瓜失败的借口。

安·比尔斯(美国作家)

在厄运中勇敢坚定是堂堂男子，在厄运中达观明智是战胜命运的前提。

雷普利尔(印度作家)

苦难有如乌云远望去但见墨黑一片，然而身临其下不过是灰色而已。

里希特(德国化学家)

一颗高尚的心应当承受灾祸而不是躲避灾祸，因为承受灾祸显示了意志的崇高，而躲避灾祸显示了内心的怯懦。阿雷蒂诺(意大利作家)

平坦的道路，也难免有绊倒的时候。人的命运亦如此。因为，除了神以外，谁都不知真实为何物。契诃夫(俄国作家)

征服命运的常常是那些不甘等待机会恩赐的人。

马·阿诺德(英国诗人)

命运有点女人的特质，你越向她求爱，她越远离你。

查理斯五世(法国政治家)

习惯形成性格，性格决定命运。约·凯恩斯(美国经济学家)

意外的幸福会使人冒失、狂妄，然而经过磨炼的幸运则使人成为伟岸。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

支配

命运

当你在等待运气时就知道怎样去支配它，是一种重要的技巧。

格拉西安(西班牙哲学家)

主宰自己命运的人才是英雄。海塞(瑞士作家)

命运是只胆小的狗；勇敢的人一反抗它，它就马上逃跑……所以你不必怕。

裴多菲(匈牙利诗人)

人的生活意志将会在整个人生中得到反映，在历史上留下投影。从而开辟出新的道路。如果不是这样，人的每天生活只是为了活着，那就会为命运所操纵。我相信人的内在的变革是一切创造性的人生的起点和终点。

池田大作(日本社会活动家)

我以为“运气”跟“行为”完全相反，因为我认为，没有寻求而碰上所需要的东西，这是“好运气”，但是由于学习和钻研而成功地有所获，这却是“好行为”；那些把“好行为”当作自己追求对象的人，我以为他们是做得好的。

苏格拉底(古希腊哲学家)

贤哲的人只是受到运气的微小的帮助，而他的理性则给他最大的福利；他享受这些福利并且终身享受。伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

从哲学中，我至少学会了要做好准备去迎接各种命运。

第欧根尼(古希腊哲学家)

智者是自己命运的创造者。谁想改变命运，就得勤奋工作，否则将一事无成。普劳图斯(古罗马作家)

命运害怕勇敢的人，而专去欺负胆小鬼。塞内加(古罗马哲学家)

征服命运的常常是那些不甘等待机运恩赐的人。阿诺德(英国诗人)

像流星闪电，喷火的双眸，从不返顾，哦，你是谁？我飞过大地，难得被人瞩目，我的名字叫“机会”。你身边为何有愁容相随？哦，那是“悔恨交加”。记住，坐失良机将会横遭厄运，你抓不住她，她就会来抓你。皮科克(英国小说家)

只要你能把机会抓牢，就不用擦拭悔恨的泪水。然而，一旦你坐失良机，就永远也擦不完那伤心的眼泪。布莱克(英国诗人)

在一切日常事务中，非常需要坚强果决的行动。

高尔斯华绥(英国小说家)

人们要是能趁着高潮一往直前，一定可以功成名就。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

只要抓住时机，人生就会有时来运转之日。

博蒙特(英国剧作家)与弗莱彻(英国剧作家)

我们所要做的事，应该一想到就做；因为人的想法是会变化的。有多少舌头，多少手，多少意外，就会有多少犹豫，多少迟延。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

要是不能把握时机，就要终身蹭蹬，一事无成。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

让我们迎头抓住眼前的片刻吧。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

人应不失时机地创造机会。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
天生世人，谁都不会没有办法的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)
良机就在今日，就在眼前。彭斯(英格兰农民诗人)
命运女神与维纳斯常庇佑勇敢的人。奥维德(古罗马诗人)
在厄运中满怀希望，在好运中不忘忧虑，这样便能泰然坦待祸福。
贺拉斯(古罗马诗人)

不论什么时候与命运发生冲突，明智的人应当从不抱怨；正如不论什么时候听见战斗的喧闹，勇敢的人都不会使人感到讨厌；因为对于他们二者来说，他们的艰难是他们的机会，勇敢的人可以增添荣誉，明智的人都能够确信和增强他的智慧。波依修(古罗马哲学家)

要知道，人而不存侥幸之心，方可为幸运的主宰，而幸运除了懦夫之外都是不敢欺凌的。乔叟(英国作家)

“忍”字当头，就可征服一切命运。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我们的命运掌握在我们自己手里，我们是我们命运的主人。

杜加尔(法国小说家)

为了能够确定我们将来要做的事情，我们首先能够预见我们自己的命运。

拉罗什富科(法国作家)

只有那些清楚地意识到自己的命运，并且为它牺牲的人，才会有坚实的内在生活。杜加尔(法国小说家)

敢于冲撞命运才是天才。雨果(法国作家)

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。

蒙田(法国散文作家)

蜷缩在公墓的洞穴里，逃避命运的打击，这不是勇敢的行为，而是怯懦的表现。蒙田(法国散文作家)

因倒运而失去的，可以应运而复得。索思维尔(英国诗人)

没有一个活着的人有那么多运气以至他可以随便玩弄它。

叶芝(爱尔兰诗人)

人们有时可以支配他们自己的命运；要是我们受制于人，亲爱的勃鲁托斯，那错误并不在我们的命运，而在我们自己。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

宁可要人们各自决定自己的命运，而不要让自己的命运掌握在别人的手里。胡克(美国哲学家)

只有低能的人才被命运所支配；一个心灵，什么都做得到。

爱默生(美国哲学家、文学家)

人人都是命运的设计师，设计着时间殿的四壁；有的用他们伟大的功绩，有的则是用华美的装饰。朗费罗(美国诗人)

命运总是取决于个人所感觉的，所想要的和所做的是什么，这就是为什么有创造才能的人对人的教育作用，归根到底总是远远超过政治的领袖。

爱因斯坦(美国物理学家)

命运压不垮一个人，只会使人坚强起来。保尔(德国作家)

作为存在的生命，是在每时每刻的时间总和中慢慢逝去，直至生命的结束，生命是自由的，不存在什么命运。雅斯贝尔斯(德国哲学家)

除了人类自己杜撰之外，是不存在所谓人类的命运，因此，我不信人类一直走向穷途。史怀彻(德国神学家)

一个人把自己的命运同什么样的人栓在一起，可不是无所谓的小事。他要对与之齐心协力共同生活的人的精神世界提出一定的要求。在受过高等教育甚至获得学位的人中，也有无知、没有修养的人；相反，在普通工人当中，也有文化修养很高的人。苏霍姆林斯基(俄国教育家)

人应该只掌握自己的命运，而不应该去主宰他人。高尔基(苏联作家)

勇敢的人开凿自己的命运之路，每个人是自己命运的开拓者。

塞万提斯(西班牙小说家)

当命运正在变化之中而人们仍然顽强地坚持自己的方法时，如果人们同命运密切地协调，他们就成功了；而如果不协调，他们就不成功。迅猛胜于小心谨慎，因为命运之神是一个女子，你想要压倒她，就必须打她，冲击她。看到，她宁愿让那样行动的人们去征服她，胜过那些冷冰冰地进行工作的人们。因此，正如女子一样，命运常常是青年人的朋友，因为他们在小心谨慎方面较差，但是比较凶猛，而且能够更加大胆地制服她。马基雅弗利(意大利思想家)

能随着时代和世事而改变他的本性，命运就永远掌握在他手中。

马基雅弗利(意大利思想家)

谁诅咒命运，谁就是软弱而堕落的人。爱默生(美国哲学家、文学家)

逆境

不幸，是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝，弱者的无底之渊。巴尔扎克(法国作家)

不幸是一所最好的大学。别林斯基(俄国文学批评家)

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧，这后一种是较为伟大的德性。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

顺境中的好运，为人们所希冀；逆境中的好运，则为人们所惊奇。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

逆境展示奇才，顺境隐没英才。霍勒斯(美国政治家)

自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。

松下幸之助(日本企业家)

人要学会走路，也要学会摔跤，而且只有经过摔跤，他才能学会走路。

马克思(德国思想家)

大祸过后，必有大福。歌德(德国诗人)

人们的灾祸常成为他的学问。伊索(古希腊寓言作家)

人在逆境里比在顺境里更能坚强不屈，遭厄运时比交好运时更容易保全身心。雨果(法国作家)

不因幸运而故步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标。

易卜生(挪威戏剧家)

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。松下幸之助(日本企业家)

人在身处逆境时，适应环境的能力实在惊人，人可以忍受不幸，也可以战胜不幸，因为人有着惊人的潜力，只要立志发挥它，就一定能渡过难关。

卡耐基(美国教育家)

困苦永远是坚强之母。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

困苦能孕育灵魂和精神的力量。雨果(法国作家)

苦难对于天才是一块垫脚石。巴尔扎克(法国作家)

困难

困难，是动摇者和懦夫掉队回头的便桥，也是勇敢者前进的脚踏石。

爱默生(美国哲学家、文学家)

困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。契诃夫(俄国作家)

不会从失败中找寻教训的人，他们的成功之路是遥远的。

拿破仑(法国政治家)

上天给人一分困难时，同时也给人一份智慧。雨果(法国作家)

无论头上是怎样的天空，我准备承受任何风暴。大仲马(法国作家)

不管遇到什么障碍，我都要朝着我的目标前进。马克思(德国思想家)

不论面对任何困难，都决不屈服。居里夫人(波兰科学家)

你想成为幸福的人吗?但愿你首先学会吃得起苦。

屠格涅夫(俄国作家)

多灾多难，百炼成钢。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

被克服的困难就是胜利的契机。贺拉斯(古罗马诗人)

让我不要祈求免遭危难，只让我能大胆地面对它们。

泰戈尔(印度作家)

卓越的人一大优点是：不在利与艰难的遭遇里百折不挠。

贝多芬(德国作曲家)

我总设法把每桩不幸化为一次机会。洛克菲勒(美国石油巨子)

我们若已接受最坏的，就再没有什么损失。一卡耐基(美国教育家) 一个人绝对不可在遇到危险的威胁时，背过身去逃避。若是这样做，只会使危险加倍。但是如果立即面对它毫不退缩，危险便会减半。丘吉尔(英国政治家)

患难可以试验一个人的品格，非常的境遇方能显出非常的气节。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

最困难的时候，也就是我们的意志，才在我们的道路上设下重重的障碍。

泰戈尔(印度作家)

通向人类真正的伟大境界的道只有一条一苦难的道路。

爱因斯坦(美国物理学家)

我始终不愿抛弃我的斗争的生活，我极重视由斗争得来的经验，尤其是战胜困难后所得的愉快。爱迪生(美国发明家)

人生在世，绝不能事事如愿。反正，遇见了什么失望的事情，你也不必灰心丧气。你应当下决心，想法子争回这口气才对。马克·吐温(美国作家)

被克服的困难就是胜利的契机。丘吉尔(英国政治家)

时机

运气也不是从天上掉下来的。一个人若是每次都能将机会把握住，他的运气一定永远都很好。古龙(中国武侠小说家)

机会是一切努力之中最杰出的船长。索福克勒斯(古希腊诗人)

一个连续犯了两次错误的人，如果还想祈求第三次机会，那已不仅是奢望，而且是愚蠢。

奇怪的是，大多数人都是这样子的。古龙(中国武侠小说家)

机会是极难得的，但他具备三大成功的条件，那就是：像鹿一般会跑的腿，逛马路的闲工夫，和犹太人那样的耐性。巴尔扎克(法国作家)

机会似乎是很诱人的，事实上有很多遥不可及和美好的事物都是骗人的幌子。最好的机会，就在你的身旁。约翰·巴勒斯(美国作家)

成千上万的小事落在我们的手心里，各式各样的小机会每天发生，它都留给我们自由运用和滥用，而它依旧默默走它的路，一无改变。

海伦·凯勒(美国诗人)

在任何人面前多少总是有机会的，问题在于是你去抓住它，还是不去抓住它，这就是人生的十字路口。德田虎雄(日本学者)

当心啊，年轻的舵手，别让你的缆绳松了，别让你的船锚动摇，不要在你没有发觉以前，船就漂走了。卢梭(法国启蒙思想家)

当危险逼近时，善于抓住时机迎头打击它要比犹豫躲闪它更有利。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

如果有工作要做，就应该立刻做好，如果交运时你发现自己毫无准备，就不该怪命运女神，而应当埋怨你自己。克雷洛夫(俄国作家)

大凡那些躲在大家意料不到的角落里的人们，纵使会错过若干显著的机会，也还能有些奇特的机遇使他们最终被大家发现出来。哈代(英国诗人)

凡是认识到的便要赶快把握，就这样来把尘世的光阴消遣；即使妖魔现形，也不改故道。歌德(德国诗人)

古谚说得好，机会老人先给你送上它的头发，当你没有抓住再后悔时，却只能摸到它的秃头了。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

生命很快就过去了，一个时机从不会出现两次，必须当机立断，不然就永远别要。罗曼·罗兰(法国作家)

发现的历史表明，机遇起着重要的作用，但另一方面，即使在那些因机遇而成功的发现中，机遇也仅仅起到一部分的作用。贝弗里奇(英国经济学家)

不管你知道多少金玉良言，不管你具备多好的条件，在机会降临时，你若不具体地运用，就不会有进步。威廉·詹姆斯(美国哲学家)

从容不迫地谈理论是一件事，把思想付诸实行尤其在需要当机立断的时候，又是一件事。罗曼·罗兰(法国作家)

如果没有机会，没有运气，没有人提携，即使再有才干的人也都无法出人头地。小普林尼(古罗马科学家)

如果有人错过机会，多半不是机会没有到来，而是因为等待机会没有看见机会到来，而且机会过来时，没有一伸手抓住它。罗曼·罗兰(法国作家)

我们多数人的毛病是，当机会朝我们冲奔而来时，我们兀自闭着眼睛，很少人能够去追寻自己的机会，甚至在绊倒时，还不能见着它。

卡耐基(美国教育家)

利用良机对庸才来说从来都是一个秘密。而这正是比一般水平高出一等之人的主要力量所在。拿破仑(法国政治家)

善于在做一件事的开端识别时机，这实在是一种极难得的智慧。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人若具备许多细小的优良素质，最终都可能成为带来幸运的机会。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

苹果青的时候是不应该摘取的，它熟的时候，自己会落，但你若在青的时候摘取，便是损害了苹果和树，并且要使牙齿发酸的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

快跑的未必能赢，力战的未必得胜，智慧的未必得粮食，明哲的未必得资财，灵巧的未必得喜悦。所临到众人的，是在乎当时的机会。雨果(法国作家)

卓越的才能，如果没有机会，就将失去价值。雨果(法国作家)

乘着顺风，就该扯篷。塞万提斯(西班牙小说家)

要想利用风驰电掣的机会，不仅要做好物质上的准备，更重要的是要做好精神上的准备。塞内加(古罗马哲学家)

显赫的声名总是无数的机缘凑成的。机缘的变化极其迅速。从来没有两个人走同样的路子成功的。巴尔扎克(法国作家)

人们通常觉得准备的阶段是在浪费时间。只有当真正的机会来临，而自己没有能力把握的时候，才觉得自己平时没有准备才是浪费了时间。

罗曼·罗兰(法国作家)

人们若是一心一意地做某一件事，总是会碰到偶然的机会有。

巴尔扎克(法国作家)

人在开始做事前要像千眼神那样察视时机，而在进行时要像千手神那样抓住时机。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人类假如不能利用机会，机会就会随着时光的波浪流向茫茫的大海里去，而变成不会孵化的蛋了。乔治·爱利温特(英国作家)

人类所有的力量，只是耐心加上时间的混合。所谓强者，是既有意志，又能等待时机者。巴尔扎克(法国作家)

一个人不论干什么事，失掉恰当的时节，有利的时机就会前功尽弃。

柏拉图(古希腊哲学家)

一个人非常重要的才能在他善于抓住迎面而来的机会。

蓬皮杜(法国政治家)

伟大的事业降临到渺小人物的身上，仅仅是短暂的瞬间。谁错过了这一瞬间，它决不会再恩赐第二遍。茨威格(奥地利作家)

一个明智的人总是抓住机遇，把它变成美好的未来。

福勒(英国词典编辑家)

幸运好比市场，稍一耽搁，价格就变。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

幸福

只有认为自己是幸福的人才能享受到幸福。约翰逊(美国政治家)

人们为什么总是要等到幸福已失去了时，才能真正明白幸福是什么？

古龙(中国武侠小说家)

幸福的生活存在于心绪的宁静之中。西塞罗(古罗马哲学家)

幸福是一个不断渴望的过程。从一个目标到另一个目标；达到前者就开辟了通向后者的道路。霍布斯(英国思想家)

人类的幸福只有在身体健康和精神安宁的基础上。才能建立起来。

欧文(英国空想社会主义者)

没有任何东西像幸福那样容易变老的。奥斯卡·王尔德(英国作家)

要幸福的唯一办法就是只把自己囚禁在艺术中，而把别的事情都看作无

关紧要。福楼拜(法国作家)

幸福生活很大程度上必然是恬静的生活，因为真正的快乐只能存在于恬静的气氛中。罗素(英国哲学家)

人类所以要生存在世界上，并非为了要当富翁，而是为了获得幸福。

司汤达(法国作家)

幸福的概念是极不确定的，虽然人人皆欲得之，却无人能明确地、连贯地说出他所希望与企求的到底是什么。康德(德国哲学家)

只有在对美好事情的自觉追求中，才有真正的幸福。

莫鲁瓦(法国作家)

有两条路可以得到幸福，即消除欲望或增加财富。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

我们所寻求的，将会被我们找到；我们所回避的，它也将回避我们。

爱默生(美国哲学家、文学家)

给人类带来幸福，无疑是最正确的幸福。亚美路(瑞士学者)

所谓幸福的人，是指不以幸福为意的人。芥川龙之介(日本小说家)

我们在分给他人幸福的同时，也能正比例地增加自己的幸福。

边沁(英国哲学家)

真正的幸福只有当你真实地认识到人生的价值时，才能体会到。

穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

当你追求幸福时，幸福往往逃避你；但当你逃避幸福时，幸福却又常常跟随你。海伍德(英国作家)

幸福的最大秘诀是：与其使外界的事物适应自己，不如使自己去适应外界的事物。波普(英国化学家)

谁不知足，谁就不会幸福，即便他是世界的主宰也不例外。

伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

使人幸福的不是体力，也不是金钱，而是正义和多才。

德谟克利特(古希腊哲学家)

若要使人幸福，须减其欲望，莫增其所有。塞内加(古罗马哲学家)

如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为自己是 happiest 的人了。果戈里(俄国作家)

没有一个人是幸福的，除非他相信自己幸福。

普布利留斯·西鲁斯(古罗马哲学家)

幸福只是不幸福的时间中间的间歇。

马奎斯(美国小说家)

一个人的幸福主要还是造就于他自己的手，所以诗人说：“人人都可以成为自己的幸福的建筑师。”弗兰西斯·培根(英国哲学家)

幸福的岁月就是失去的岁月。普鲁斯特(法国作家)

幸福，是为别人生活，牺牲自己。罗曼·罗兰(法国作家)

有生活的时候就有幸福。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

任何人都是自己幸福的工匠。梭罗(美国经济学家)

幸福的斗争不论它是如何的艰难，它并不是一种痛苦，而是快乐，不是悲剧的，而只是戏剧的。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

一个人的幸福就在于做自己的真正工作。

马可·奥勒利乌斯(古罗马哲学家)

使时间充实就幸福。

爱默生(美国哲学家、文学家)

遭到不幸之后获得自由，这种幸福无与伦比。雪莱(英国诗人)

不征服、不服从，而能获取所需的人，才是真正的幸福，真正的伟大。

歌德(德国诗人)

再大的幸福，再快乐的生活，也有尽头。歌德(德国诗人)

真正的幸福绝不定居于一处。探寻无处，却到处存在；金钱无法购买，却随时可得。波普(英国化学家)

幸福生活绝不能凭肉体的感觉从别人身上体验而得。

奥古斯丁(英国作家)

人在幸福之中不可忘记躲在身后的灾害或痛苦。乔叟(英国诗人)

通往幸福的最错误的途径，莫过于名利、宴乐和奢华生活。

叔本华(德国哲学家)

我在人生残酷无情的战斗中找到生活的乐趣，我的快乐来自学到某些东西。斯特林堡(瑞典作家)

幸福的最大障碍就是期待过多的幸福。丰特奈尔(法国科学家)

内向、宽厚和无私是幸福的三大要素。马·阿诺德(英国诗人)

幸福是一个债主，借你一刻钟的欢悦，叫你付上一船的不幸。

福楼拜(法国作家)

比起那种一味用阴暗的前景使自己的生活乐趣失色的人来，人们倒可以把一个经得住一切事变的人视为一个更幸福的人。康德(德国哲学家)

如果幸福在于肉体的快感，那么就应当说，牛找到草料吃的时候。是幸福的。德谟克利特(古希腊哲学家)

每个人都不像自以为的那么幸福或不幸。拉罗什富科(法国作家)

幸福的秘诀是：让你的兴趣尽量地扩大，让你对人对物的反应，尽量地倾向于友善。罗素(英国哲学家)

愚昧从来没有给人带来幸福；幸福的根源在于知识。

左拉(法国小说家)

那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人。马克思(德国思想家)

如果一个人只有幸福，那他就不会懂得什么叫幸福。只有尝过悲哀的人才能真正体会到幸福的甜美。英格丽·褒曼(美国演员)

人生至高的幸福，便是感到自己有人爱；有人为你是这个样子而爱你，

更进一步说，有人不问你是什样子则仍旧一心爱你。雨果(法国作家)
最大多数人的最大幸福是道德与立法的基础。边沁(英国哲学家)
幸福是一种最珍稀的葡萄美酒，而对情趣粗俗的人来说，似乎平淡而无味。

J. P. 史密斯(英国史学家)

幸福：从观察别人的不幸而产生的舒适心情。比尔斯(加拿大文学家)

幸福并不在金币挥霍的房屋底下。巴尔扎克(法国作家)

幸福的概念是极不确定的，虽然人人皆欲得之，却无人能明确地、连贯地说出他所希望与祈求的到底是什么。康德(德国哲学家)

幸福是在于为别人而生活。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

幸福是灵魂的一种香味，是一颗歌唱的心的和声。

罗曼·罗兰(法国作家)

幸福越与人共享，它的价值越增加。森村诚一(日本小说家)

相互的爱，毫无保留而至死方休的爱所能产生的幸福，确是人类所能得到的最大的幸福了。莫鲁瓦(法国作家)

哪里有生活，哪里就有幸福。越往前去，它就越多。越多。

罗曼·罗兰(法国作家)

绝大多数人的幸福都是十分紧密地与他人，与他们的亲人、朋友、民族的幸福交织在一起的。包尔生(德国伦理学家)

真正的幸福只有当你真实地认识到人生的价值时，才能体会到。

穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

一个人要能够在自己的地位发生变化时毅然抛弃那种地位，不顾命运的摆布而立身做人，才说得上是幸福的。卢梭(法国启蒙思想家)

人生的幸福大而分之，可归为两种，一种是因欲望的满足而感到的幸福，另一种是生命自体的跃动和充实感所产生的幸福。

池田大作(日本社会活动家)

人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福也是其中的一极；要使钟摆停止在它的一极上，只能把钟摆折断。罗曼·罗兰(法国作家)

人要想得到幸福，就必须使自己所有的才能、力量和志趣按照自己的本性得到很好的发展，并在自己一生各个相应的阶段得到适当的应用。

欧文(英国空想社会主义者)

个人幸福只能按照个人为增进并扩大周围一切人的幸福所做的积极努力的程度而增进并扩大。欧文(英国空想社会主义者)

为了不断地感到幸福，那就需要：(一)善于满足现状，(二)很高兴地感到：“事情原本可能更糟呢！”契诃夫(俄国作家)

有一个可以得到幸福的可靠方法，就是以控制你的思想来得到。幸福并不是依靠外在的情况，而是依靠内在的情况。卡耐基(美国教育家)

只有爱，只有牺牲，才是唯一真实的，不为客观情况所左右的幸福。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性。莫鲁瓦(法国作家)

自己找幸福容易，给别人谋幸福难。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

并非靠幻想不论这幻想多么高贵人类都能幸福，要使人类幸福唯有依赖追求真理的坚定勇气。罗素(英国哲学家)

如果人们在自己身上珍惜地保存着如何可爱的德行，那么，这些德行对于人们本身就应当是幸福和福利无穷无尽的泉源。梅叶(法国哲学家)

我们希望比别人更幸福，就会感到很难实现，因为我们对于别人幸福的想像总是超过实际情形。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

严肃的人的幸福，并不在于风流、游乐与欢笑这种种轻佻的伴侣，而在于坚韧与刚毅。西塞罗(古罗马哲学家)

我们要避免我们的义务与我们的利益发生冲突，避免从别人的灾难中企望自己的幸福。卢梭(法国启蒙思想家)

我们既没有权利享受财富而不创造财富，也没有权利享受幸福而不创造幸福。萧伯纳(爱尔兰作家)

每个人可能的最大幸福是在全体人所实现的最大幸福之中。

左拉(法国小说家)

身强力壮的，固然是幸福；然而聪明智慧的，还要幸福数倍！

克雷洛夫(俄国作家)

现实的世界中，不管能举出多少理由来证明我们过得如何的幸福，如何的愉快，但事实上，我们只是在重力的影响下活动而已，战胜了它，才有幸福可言。

叔本华(德国哲学家)

幸福不表现为造成别人的哪怕是极小的一点痛苦，而表现为直接促成别人的快乐和幸福。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

幸福有翅膀，要把它系牢，难中之难。席勒(德国作家)

幸福永远在我们所能达到的地方。我们只需伸出手去，就可捉住它的。

乔治·桑(法国作家)

幸福并不在于外在的原因，而是以我们对外界原因的态度为转移，一个吃苦耐劳惯了的人就不可能不幸福。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真正的幸福就是：成为完全客观，从而体现自己的抱负。

罗曼·罗兰(法国作家)

请学会通过使别人幸福快乐来获取自己的幸福，而不要用同类相残的无聊冲突来获取幸福。爱因斯坦(美国物理学家)

做一个给别人带来光明而无私地贡献自己一切力量的人，才是人生最大的幸福。捷尔任斯基(俄国理论家)

越是别人都羡慕我的幸福，我就觉得这幸福更有滋味。

巴尔扎克(法国作家)

最大的幸福在于我们的缺点得到纠正，和我们的错误得到补救。

歌德(德国诗人)

最大的幸福在于憧憬，而真正的憧憬是以那些得不到的东西为对象。

歌德(德国诗人)

第三篇 人生的旅途

有个疲惫的樵夫，背负着一大捆柴。他不堪岁月和木柴的重负，呻吟着挪动那沉重的脚步，弯着腰朝山下低矮的小屋‘走去。他终于走不动了，痛苦之中放下木柴，想起了自己走过的坎坷人生：从降生到这个世界他就不曾有过幸福，恐怕世界上找不到比他更痛苦的人了。经常是吃了上顿愁下顿，整日为糊口奔忙。老婆孩子、苛捐杂税，没完没了的痛苦……闭上眼，一幅幅惨不忍睹的场景就会在脑海中浮现。樵夫跪下来呼唤死神，死神马上赶来了，问樵夫需要得到什么帮助。“请你帮我抬起这捆柴，放到我背上，我想不会占用您多少时间。”樵夫用足气力说。死亡本可一了百了，但樵夫宁可受罪也不愿去死。

人世的风景，该以怎样的笔墨去形容？该以怎样的目光去审视？该以怎样的灵魂去容纳？

一位智者常以“人就这么一辈子”这句话劝说他的朋友。

“人就这么一辈子”，听来简单，说来容易，内涵却很深沉。

它能使人在软弱时变得勇敢，骄傲时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下。

世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解的，不能消受的，不也就这短短的几十年就烟消云散了吗？若是如此，又有什么解不开的呢？

人就这么一辈子，想到了这句话，如果你是英雄，便要创造更伟大的功业；如果你是学者，便要获取更高的学问；如果你爱什么人，便要大胆地告诉她。

因为今日过去便不再来了；这一辈子过去，便什么都消逝了。一本书未读，一句话未讲，便再也没有机会了。这珍贵的一辈子，你必须好好地把握住它啊！

人就这么一辈子，你可以积极地把握它；也可以淡然地面对它。想不开时想想它，以求释然吧！精神颓废时想想它，以求感恩吧！因为不管怎样，你总是很幸运地拥有这一辈子，不能自来这一遭啊。

人生

人生不发返程车票，一旦出发了，绝不能返回。罗曼·罗兰(法国作家)

生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。张爱玲(中国作家)

人生如集市，众人在此相聚，却不久留；人生如客栈，路人在此歇脚，

而后又走。艾·霍·布朗(美国作家)

人生好像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，滥用则是危险的。

芥川龙之介(日本小说家)

从不充分的前提中推断出充分的结论，这种艺术就是人生。

巴特勒(英国作家)

人生是战斗，也是过客暂时投靠的旅舍。奥里略(古罗马哲学家)

生命以无限循环的形式在宇宙中生存。有神论者管这叫轮回转世，无神论者管这叫物质不灭。郑渊洁(中国童话作家)

生的时候自己用哭声宣告问世，死的时候别人用哭声为你送行。悲剧是贯穿人生始终的主旋律。郑渊洁(中国童话作家)

人在一生当中的前四十年，写的是正文，在往后的三十年，则不断地在正文中加添注解。叔本华(德国哲学家)

在人生的前半，有享乐的能力而无享乐的机会；在人生的后半，有享乐的机会而无享乐的能力。马克·吐温(美国作家)

人生如下棋，深谋远虑者获胜。巴克斯顿(法国记者)

写回忆录的本质是自己给自己整理遗容。郑渊洁(中国童话作家)

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。泰戈尔(印度作家)

我的人生正是：使事业成为喜悦，使喜悦成为事业。罗素(英国哲学家)

对我来说，人生不是什么“短暂的烛光”。人生就是一支由我此时此刻举着的辉煌灿烂的火把，我要把它燃烧得极其明亮，然后把它递交给后代的人们。

萧伯纳(爱尔兰作家)

顺境也好，逆境也好，人生就是一场对种种困难无尽无休的斗争，一场以寡敌众的战斗。泰戈尔(印度作家)

人生是伟大的宝藏，我晓得从这个宝藏里选取最珍贵的珍宝。

显克微支(波兰作家)

一个尝试错误的人生，不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。

萧伯纳(爱尔兰作家)

胜利和眼泪!这就是人生!巴尔扎克(法国作家)

以嘲弄的眼光看待人生，是最颓靡的。

富兰克林·罗斯福(美国政治作家)

衡量人生的标准是看其是否有意义，而不是看其有多长。

普鲁塔克(古希腊哲学家)

为自己寻求庸俗乏味的生活的人，才是真正可怜渺小的。

约尔旦(德国物理学家)

假如你觉得自己的日常生活很贫乏，不要去指责生活，而应该指责你自己。

弗希德(德国新闻工作者)

世界的设计创造应以人为中心，而不是谋取金钱。人并非以金钱为对象而生活，人的对象往往是人。普希金(俄国诗人)

人生的道路就像一条大河，由于急流本身的冲击力，在从前没有水流的地方，冲刷出崭新的意料不到的河道。泰戈尔(印度作家)

如果没有任何目的，如果我们只是为了活而活，那活着大可不必。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

我们把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。

居里夫人(波兰科学家)

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

歌德(德国诗人)

宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。罗曼·罗兰(法国作家)

在漫长的人生旅途中，有时要苦苦撑持无天日的境遇；有时却风光绝顶，无人能比。松下幸之助(日本企业家)

不曾做过一番事业的人，不足以成为一个良好的顾问。

拿破仑(法国政治家)

什么是伟大的一生？少年时的志愿在寿终前得以实现就是伟大的一生。

维尼(法国诗人)

人活一辈子都要建设人生，失掉建设的人生，没有不垮台的。

池田大作(日本社会活动家)

人是世界的主人，年轻、美丽，征服了世界，改造了大地；会使草木生长，能和树木、野兽、天神谈心。罗曼·罗兰(法国作家)

人是万物的尺度，是存在的事物、存在的尺度，也是不存在的事物、不存在的尺度。普罗泰戈拉(古希腊哲学家)

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。泰戈尔(印度作家)

对我来说，人生既没有美丽，也没有罗曼史。人生就是原来的面目。因此，我预备以原来的面目接受人生。萧伯纳(爱尔兰作家)

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运险峰的人。

雨果(法国作家)

相信生活，它给人的教诲比任何一本书籍都好。歌德(德国诗人)

世上只有一个真理，便是忠实人生，并且爱它。罗曼·罗兰(法国作家)

人的一生，或多或少，总是难免有浮沉。不会永远如旭日东升，也不会永远痛苦潦倒。松下幸之助(日本企业家)

每一个人都是一个小小的海湾。爱迪生(美国发明家)

一旦你知道，你对别人也还有些用处，这时候你才感到自己生活的意义和使命。茨威格(奥地利作家)

人只有献身于社会，才能找出那实际上短暂而有风险的生命的意义。

爱因斯坦(美国物理学家)

最明亮的欢乐火焰大概是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出

芳香的花朵，也是由偶然落下的种子自然生长出来的。

塞·约翰逊(英国作家)

在人生的大风浪中，我们常常学船长的样子，在狂风暴雨之下把笨重的货物扔掉，以减轻船的重量。巴尔扎克(法国作家)

在人生的道路上，所有的人并不站在同一个场所。有的在山前，有的在海边，有的在平原边上；但是没有一个人能够站着不动，所有的人都得朝前走。

泰戈尔(印度作家)

灰色的理论到处都有，我的朋友，只有生活之树四季常青，郁郁葱葱。

歌德(德国诗人)

人首先是个把自我向着一个未来推进而且知道自己正是在这样做的生物。

萨特(法国作家)

人的意义不在于他们所达到的，毋宁在于他所希望达到的。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

人与动物真正的区别，在于他内在的、无形的力量和价值。

泰戈尔(印度作家)

人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福仅是其中的一极；要使钟摆停止在它的一极上，只有把钟摆折断。罗曼·罗兰(法国作家)

没有希望的人生不算人生，没有未来的人生最空虚。

池田大作(日本社会活动家)

人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战。罗曼·罗兰(法国作家)

平庸的生活使人感到一生不幸，波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。池田大作(日本社会活动家)

人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有混浊、有温暖等现象，而人也一样。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人生像一张洁白的纸，全凭人生之笔去描绘。玩弄纸笔者，白纸上只能涂成一摊胡乱的墨迹；认真书写者，白纸上才会留下一篇优美的文章。

梅特林克(比利时剧作家)

等到自私的幸福变成了人生唯一的目标之时，人生就会变得没有目标。

罗曼·罗兰(法国作家)

上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人的面前才有路。有岛武郎(日本作家)

愿你们每天都愉快地过着生活，不要等日子过去了才找出它们的可爱之点，也不要把所有特别合意的希望都放在未来。居里夫人(波兰科学家)

何为生?生就是不断地把濒临死亡的威胁从自己身边抛开。

尼采(德国哲学家)

人生的一切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人生一世，总有些片段当时看着无关紧要，而事实上却牵动了大局。

萨克雷(英国作家)

人生是一匹马，轻快而健壮的马。人，要像骑手那样大胆而细心的驾驭它。

海塞(德国作家)

人的一切都应该美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。契诃夫(俄国作家)

人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。居里夫人(波兰科学家)

人生并不是永远都像想像中那般美好的：生命中本就有许多无可奈何的悲哀和痛苦。古龙(中国武侠小说家)

路本是同样的路，只在乎你怎么样去走而已。人生的路也是这样子的。

古龙(中国武侠小说家)

生命本身就是场战争，大大小小，各式各样的战争。

古龙(中国武侠小说家)

无论什么样的门，都能推得开的，也看你肯不肯去推，看你上不上去推而已。古龙(中国武侠小说家)

生在帝王之家，有时也并不是件幸运的事。“愿生生世世莫再生于帝王家”，这句话的辛酸也不是普通人能体会得到的。古龙(中国武侠小说家)

棋局就是人生，只要一着走错，就非错不可。古龙(中国武侠小说家)

人生岂非正如一局棋，输赢又何必太认真呢?古龙(中国武侠小说家)

生命本来就是无可奈何的，生不由己，死也不能由己。

古龙(中国武侠小说家)

能够飞是件多么美妙的事，像鸟一样自由自在的飞来飞去，飞过一重重山峦，飞过一重重屋脊，飞过手里总是拿着把戒尺的私塾先生的家，飞过那条拼了命也游不过去的小河。醒来时虽然还是软绵绵的躺在床上，那种会飞的感觉却还是像刚吃了糖一样甜甜的留在心里。古龙(中国武侠小说家)

一个人只要能时常想开些，他活得就会比别人开心了。

古龙(中国武侠小说家)

有种人只有在帮助别人的时候，生活才会变得有乐趣，有意义，否则他自己的生命也会变得全无价值。古龙(中国武侠小说家)

只要你的心宁静快乐，人间也有天堂，而且就在你眼前，就在你心里。心怀愤恨的人，是永远看不见天堂的。古龙(中国武侠小说家)

无可奈何这四字看来虽平淡，其实却是人生中最大的悲哀，最大的痛苦。

古龙(中国武侠小说家)

既然到头来迟早总要幻梦成空，又何必太辛苦挣扎奋斗？但生命的意义，本就在奋斗。你并不一定要等着享受奋斗的果实，奋斗的本身就是快乐，就是种享受，那已足够补偿一切。所以你耕耘时用不着期待收获，只要你看到那些被你犁平了的土地，被你铲除了的乱石和莠草，你就会觉得汗并不是白流的。你就会觉得有种说不出的满足。只要你能证明你自己并不是个没有用的人，你无论流多少汗，都已值得。这就是生命的意义，只有懂得这意义的人，才能真正享受生命，才能活得快乐。古龙(中国武侠小说家)

世界上本就有很多事，看来仿佛是巧合，其实你若仔细去想一想，就会发觉那其中一定早已种下了“前因”。古龙(中国武侠小说家)

一个人无论活多久，只要他的确有些事值得回忆，就不算白活。

古龙(中国武侠小说家)

只可惜人生不如意事十之八九，老天做的事通常都不会尽如人愿。

古龙(中国武侠小说家)

一个已经拥有一切的人，还有什么乐趣？这个世界上还有什么值得他去奋斗争取的事？

那么他活着是为了什么呢？难道只不过是为了“活”而活？一个人生命中一定要有一些值得他去奋斗争取的目标，这个人的生命才有意义。

古龙(中国武侠小说家)

一个人若是生活在一个完全不发挥他能力和才干的地方，他一定会渐渐沉陷下去，就算还能活下去，也和死相差无几。古龙(中国武侠小说家)

人生中还有什么事比“忘记”更困难。

不幸的是，人类最大的悲哀，就是人们常常会想一些自己不该想起的人和不该想起的事。古龙(中国武侠小说家)

生活

生活的最大缺陷在于它永远不是十全十美的。塞内加(古罗马哲学家)

我们不能控制生活，但是我们能够和它斗争。

高尔斯华绥(英国小说家)

生活是一辆永无终点的公共车，当你买票上车后，很难说你会遇见什么样的旅伴。爱默生(美国哲学家、文学家)

一个好好过生活的人，他的时间该分做三部分：劳动、享乐和消遣。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

最细致的艺术，最难学会的艺术，就是生活的艺术。J. 西(德国哲学家)
善用机会里的黄金时刻，并抓住自己能力之内的好处，是生活的一大艺术。

詹森(德国物理学家)

理解生活而且还要热爱生活。罗曼·罗兰(法国作家)

我们的生活样式，就像一幅油画，从近看，看不出所以然来，要欣赏它的美，就非站远一点不可。叔本华(德国哲学家)

生活本身就是五花八门的矛盾集合有自然的也有人为的，有想像的也有现实的。泰戈尔(印度作家)

美是生活。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

生活就像一个山坡，眼望着坡顶往上爬，心里会觉得很高兴，但一旦登上峰顶，马上就会发现，下坡路就在眼前。路走完了，死亡也就来了。

莫泊桑(法国作家)

生活就像洋葱，你一层一层地剥开，总有一层会让你流泪。

桑德伯格(英国诗人)

宁静的生活不能和物质享受同时存在，欢乐与奢侈结合，两者都遭到破坏。

拜伦(英国诗人)

对于人，什么最可爱呢？生活。因为我们的一切欢乐，我们的一切幸福，我们的一切希望，只与生活关联。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

生活难道不是一出奇异的戏剧，里面混杂着善与恶、美与丑、高尚与卑劣？

雨果(法国作家)

真正的生活是思想和心灵的生活。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

健康简朴的物质生活，能生成最崇高的精神生活。

武者小路实笃(日本小说家)

爱和饿是两个亲生兄弟，是一切生活的根基。屠格涅夫(俄国作家)

高尚的生活是受爱激励并由知识导引的生活。罗素(英国哲学家)

“想得越多，做得越多，你就活得越长久”。生活就会以这样一种心满意足而结束。康德(德国哲学家)

群雄逐鹿的生涯，唯有不浪费聪明，走完全程还有充分的才智的人才会得奖。巴尔扎克(法国作家)

精神上的贫乏比任何肉体上的痛苦都更加使人难以忍受。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

一个人生气蓬勃的时候决不问为什么生活，只是为生活而生活为了生活是桩美妙的事而生活。罗曼·罗兰(法国作家)

一个人如果只懂得追求物质生活，而对精神生活一无所知，就不能成为一个道德高尚的人。奥斯特瓦尔德(德国化学家)

人类并没有签字画押说它永远都要像现在这样生活。对于不断发展的生活来说，没有什么东西是神圣不可侵犯的。赫尔岑(俄国哲学家)

人最稀罕但又最不经心的东西就是生活。拉布吕耶尔(法国作家)

肉体上的福利，精神上的快乐，艺术上的欣赏，道德上的满足等等，全

可以一齐归类为人类需要的目的。维塞尔(奥地利经济学家)

医治无情的苦难的唯一良药是欢笑!谁要是为苦难而惆怅,那他就可以说是被苦难制服和吞噬了。李卜克内西(德国社会活动家)

没有牺牲,不作努力,不经艰难困苦便不能在世上生存:生活不是一个只生长鲜花的花园。冈察洛夫(俄国作家)

受到痛苦,我就喊叫,流眼泪;遇到卑鄙,我就愤慨;看到肮脏,我就憎恶。在我看来,只有这才叫做生活。契诃夫(俄国作家)

要是一个人必须顺从生活的迫切需求,而能在清澈明净、坚决明确的灵魂内找到庇护,那就能忍受一切,面对任何考验。罗曼·罗兰(法国作家)

生活中美好的情景都是短暂的,而艰辛则是永远伴随着的。

德莱塞(美国小说家)

生活是一种充满快乐和希望的冒险活动,这种活动是基于建设的愿望,而非保持自己的所有财产或是获取他人的财产的欲望。罗素(英国哲学家)

生活是多么古怪!多么变化莫测!只需微不足道的一点小事就能把你断送或者拯救出来!莫泊桑(法国作家)

生活吧!过属于你的奇妙的生活!点滴都别浪费。王尔德(英国作家)

生活教诫我们,对自己和别人都要宽容些。歌德(德国诗人)

学会以最简单的方式生活,不要让复杂的思想破坏生活的甜美。

弥尔顿(英国诗人)

生活而不为生活俘虏。罗曼·罗兰(法国作家)

生活是一出悲剧。在这悲剧中,我们先是冷眼旁观片刻,然后就扮演起自己的角色。斯威夫特(英国作家)

如果人们的生活目的不同,生活的内容不同,那么这个不同就必定会反映到他们的外表上来,他们的外表也将各异。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

生活就是运动。人的生活就是运动。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

生活,这个字眼会在我们心灵中发出不同的声响。

屠格涅夫(俄国作家)

假如你觉得自己的日常生活很贫乏,不要去指责生活,而应该指责你自己。

里尔克(奥地利作家)

人是生活在时间之中,生活在不断的连续之中。博尔赫斯(法国作家)

生活中会遇到许多意想不到的事情;如果不是这样,生活还有何意义。

爱默生(美国哲学家、文学家)

如果我们不能建筑幸福的生活,我们就没有任何权利享受幸福。这正如没有创造财富无权享受财富一样。萧伯纳(爱尔兰作家)

人的真正的使命是生活,而不是单纯地活着。杰克·伦敦(美国作家)

生活从不简单容易,即使你活在愉悦顺遂的境遇中,你也会遇到你要克服的困难。柏拉图(古希腊哲学家)

有生活的时候就有幸福。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

生活不能总是死水一潭，性情一变就会别开生面。

鲁斯瓦(印度启蒙思想家)

生活中最高的艺术并非享受而是如何去善用。纪德(法国作家)

当一个人尝尽了生活的苦头，懂得了什么叫做生活的时候，他的神经就坚强起来……巴尔扎克(法国作家)

生活的花朵只有付出劳动才会绽开。巴尔扎克(法国作家)

只有向后看才能理解生活，但在生活中你必须向前看。

克尔恺郭尔(丹麦哲学家)

生活中无所不有。人们绝不会放弃生活。萨特(法国作家)

为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。

罗丹(法国雕塑艺术家)

你若用不健康的方式生活，任何化妆术都无济于事。

索菲娅·罗兰(意大利作家)

生活属于你，走什么道路，任你自己选择。塔依希·萨利赫(苏丹学者)

生活难，难就难在选择。乔治·穆尔(英国哲学家)

生活如山路，向前跨一步，便可发现一条更好的路，使生活更充实，更有乐趣。松下幸之助(日本企业家)

不知如何生活的人，应该把死当成好事。萧伯纳(爱尔兰作家)

生活也同寓言一样，不是以它的长短来衡量，而是以它的内容来衡量。

塞内加(古罗马哲学家)

生活不是苦难，也不是享乐，而是我们应当为之奋斗并坚持到底的事业。

托克维尔(法国历、史学家)

假如我们承认人类生活可以用理性来支配，生活的可能性就被破坏了。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

只有每天不得不为自由和生活而奋斗的人，才配享受自由和生活。

歌德(德国诗人)

生活中并非全是玫瑰花，还有刺人的荆棘。冈察洛夫(俄国作家)

生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。卢梭(法国启蒙思想家)

不跟别人的生活相比，享受你自己的生活吧!康道塞(法国数学家)

让我们来创造如诗如画的生活!舒曼(德国作曲家)

做有意义的事情，其本身就是对生活的享受。卢梭(法国启蒙思想家)

认识了生活的全部意义的人，才不会随便死去，哪怕只有一点机会，就不能放弃生活。海涅(德国诗人)

生活并不是享受，而是很辛苦的工作。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。

爱因斯坦(美国物理学家)

生活是我们在自己喜欢的环境中所遵循的一种习惯。

巴尔扎克(法国作家)

只有平庸的人们生活才是空虚和无味的。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

马克思(德国思想家)

我要的不是我已经到手的东​​西，而是一种斗争的生活；我要让感情做生活的向导，而不是让生活去指导感情。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

一个人的生活完全是他的思想所形成的。

爱默生(美国哲学家、文学家)

让睁眼看着玫瑰的人，也看看它的刺。泰戈尔(印度作家)

人的才能就在于使生活快乐，在于用灿烂的色彩，使他生活的阴暗的环境明亮起来。伊巴涅斯(西班牙作家)

人按照本来面目生活是最快乐的。歪曲或掩饰，就势必勉强。

池田大作(日本社会活动家)

生活有千百种形式，每人只能经历一种。艳羡别人的幸福，那是想人非非，即使得到也不会享那个福。纪德(法国作家)

生活，这是一切书籍中第一本重要的书。罗曼·罗兰(法国作家)

谁可以信任?诚实的朋友，我可以告诉你：信任生活!它比演说家和书本教得好。歌德(德国诗人)

生活就是一连串我们通过生活才能理解的教训。

爱默生(美国哲学家、文学家)

生活中没有可怕的东西，只需要理解。居里夫人(波兰科学家)

如果生活也能有第二版，我将会认真地修改校样!卡莱尔(英国作家)

我们在热爱世界时便生活在这世界上。泰戈尔(印度作家)

生活充实就是幸福。爱默生(美国哲学家、文学家)

不管怎样，生活，总是美好的。歌德(德国诗人)

爱生活本身甚于爱它的意义……陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

生活之树是常青的。歌德(德国诗人)

人世中，欢乐与忧愁，机遇与不幸，疑虑与危险，以及绝望与悔恨总是混杂在一起的。泰戈尔(印度作家)

人无论有多么艰辛，应该清清白白、正直地活着。……生活中有艰辛，要在艰辛中活下去；生活中有孤独，要在孤独中活下去。井上靖(日本作家)

任何人都没有权利不了解生活。生活本身将触动您、碰到您，把您从享清福的安乐中唤醒有时候甚至是很粗暴的。冈察洛夫(俄国作家)

每个人的生活经验都是由自己去体会的。如果你有勇气，一切都会顺利。

罗曼·罗兰(法国作家)

生活是一个从需要到需要而不是从享乐到享乐的过程。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

与其说小说好像是生活，不如说生活就像是小说。

乔治·桑(法国作家)

生活不是静止，而是同静止作斗争，是创作，是创造，是对“永旧事物”的吸引力的永恒反抗。罗曼·罗兰(法国作家)

生活也同寓言一样，不是以它的长短来衡量，而是以它的内容来衡量的。

塞内加(古罗马哲学家)

如果我不尽力重新按照自己的意愿去生存的话，我总觉得活着是很荒谬的事。萨特(法国作家)

人在生活中遇到不幸，没有什么比一门技艺会给他更好的安慰，因为当他一心钻研那门技艺时，船已不知不觉越过了重重危难。米南德(古希腊诗人)

对人而言，合乎理智的生活乃是最佳最合意的生活方式，因为理智同别的一切比较起来更合乎人性。亚里士多德(古希腊哲学家)

生活中有两个悲剧：一个是失去你心中的欲念；再就是得到欲念。

萧伯纳(爱尔兰作家)

心中没有诗情，生活只会变成凄凉的现实。巴尔扎克(法国作家)

谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那擎灯的人，他是坚忍地站在黑暗当中呢。泰戈尔(印度作家)

一个人感觉合脚的鞋却会夹痛另一个人的脚；适用于一切病症的生活处方并不存在。荣格(瑞士心理学家)

生活的唯一目的是，为无限修筑一条有限的堤坝。泰戈尔(印度作家)

生活本身既不是祸，也不是福，它是祸福的容器，就看你自己把它变成什么。蒙田(法国作家)

生活的意义在于人所展现的力量。弗洛姆(美国社会学家)

我们应该努力这样生活，即当我们快要死的时候，即使丧葬承包人也会感到难过。马克·吐温(美国作家)

要是你懂得如何思考和安排你的生活，你就是完成了一项最伟大的工作。

蒙田(法国作家)

一个人没有过不惯的环境，特别是如果他看到周围的人都过着同样的生活的话。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

事事把生活放在第一位的人，是最不会享受生活的；而一个人如果汲汲于谋求幸福，他往往会落得极其不幸。卢梭(法国启蒙思想家)

你要是按照自然来造就你的生活，你就决不会贫穷；要是按照人们的观念来造就你的生活，你就决不会富有。

生命

要真正体验生命，你必须站在生命之上。尼采(德国哲学家)

我们得到生命的时候附带有一个不可少的条件：我们应当勇敢地捍卫生命，直到最后一分钟。狄更斯(英国作家)

我们的生命虽然短暂而且渺小，但是伟大的一切都由人的手所创造。

屠格涅夫(俄国作家)

我们的生命是天赋的，我们唯有献出生命，才能得到生命。

泰戈尔(印度作家)

我的生命属于整个社会；在我有生之年，尽我力所能及为整个社会工作，这就是我的特殊的荣幸。萧伯纳(爱尔兰作家)

我们的生命像世界的协奏曲，由相异的因素组成由各种各样的声调组成，美妙的和刺耳的，满面春风的和平展的，活泼的和庄严的。蒙田(法国作家)

人的青春时期一过，就会出现像秋天一样的优美成熟时期，这时，生命的果实像熟稻子似的在美丽的平凡气氛中等待收获。泰戈尔(印度作家)

所有人的生命都是一部历史。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

播种的人撒下了种子，看到农夫在收获，会兴起类似的想法：“生”是耕作，“死”是其归宿的收获。惠特曼(美国诗人)

没有比生命更宝贵的东西，生命想像不到地短暂。

杜·伽尔(法国小说家)

要体验生命，你必须站在生命之上!为此要学会向高处攀登!为此要学会俯视下方!尼采(德国哲学家)

当我活着的时候，我要做生命的主宰，而不做它的奴隶。

惠特曼(美国诗人)

浪费生命是做人的最大悲剧。曼杰(法国学者)

能将自己的生命寄托在他人的记忆中，生命仿佛就加长了一些。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

每个人都被生命询问，而他只有用自己的生命才能回答此问题，只有以“负责”来答复生命。因此，“能够负责”是人类存在最重要的本质。

维克多·费兰克(英国作家)

什么是生命?它并不是像冷酷的理智和我们的肉眼所见到的那个模样，而是我们幻想中的那个模样。生命的节奏是爱。罗曼·罗兰(法国作家)

自满、自高自大和轻信是人生的三大暗礁。巴尔扎克(法国作家)

我们一来到世间，社会就在我们面前树起了一个巨大的问号，你怎样度过自己的一生?我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身。

奥斯勃(法国作家)

我们活在世上不是为自己的生活索取什么，而是试图使别人生活得更幸福。奥斯勒(法国作家)

至于我，生来就为公众利益而劳动，从来不想去表明自己的功绩，唯一的慰藉，就是希望在我们蜂巢里，能够看到我自己的一滴蜜。

克雷洛夫(俄国作家)

以死来鄙薄自己，出卖自己，否定自己的信仰，是世间最大的惩罚，最大的罪过。罗曼·罗兰(法国作家)

生命不仅可以以年月计算，有时事件也是最好的日历。

狄斯累里(英国作家)

生命是一支越燃烧越亮的蜡烛，是一份来自上帝的礼物，是一笔留给后代的遗产。惠特曼(美国诗人)

生命的最大用处是将其用在某件能比生命更长久的事物上。

詹姆斯(美国作家)

凡是使生命扩大而又使心灵健全的一切便是善良的；凡是使生命缩减而又加以危害和压榨的一切便是坏的。杰克·伦敦(美国作家)

生命用时间来计算，生命的价值用贡献计算。从物质的消耗中谋求欢乐，才是人生真正的悲哀。裴多菲(匈牙利诗人)

生命，那是自然赋给人类去雕琢的宝石。诺贝尔(瑞典化学家)

坏人活着是为了吃与喝，而好人却是为了活着才吃与喝。

苏格拉底(古希腊哲学家)

生命的意义在于活得充实，而不在于活得长久。

马丁·路德·金(美国政治家)

生命是一支箭因此，你必须知道瞄准是什么目标和如何运弓然后把弓弦拉足，让箭飞出去！范戴克(法国画家)

生命是单程路，不论你怎样转弯抹角，都不会走回头，你一旦明白和接受这一点，人生就简单得多了。穆尔(英国雕刻家)

生使一切人站在一条水平线上，死使卓越的人露出头角来。

萧伯纳(爱尔兰作家)

当一个人内心开始斗争时，生存就有了价值。勃朗宁(英国诗人)

我希望世界在我去世的时候要比我出生的时候更美好。

萧伯纳(爱尔兰作家)

只要你善于利用，生命就是长的。塞内加(古罗马哲学家)

了解生命真谛的人，可能使短促的生命延长。塞内加(古罗马哲学家)

生命的每个行动是创造的行动。罗曼·罗兰(法国作家)

我们必须体验过痛苦，才能体会到生的快乐。大仲马(法国作家)

只有在以某种有价值的东西做目的时，生命才有价值。

黑格尔(德国哲学家)

没有人生活在过去，也没有人生活在未来，现在是生命确实占有的唯一

形态。叔本华(德国哲学家)

生命在闪光中见灿烂，在平凡中出真实。法胡里(法国作家)

生命，如果跟时代崇高的责任联系在一起，你就会感到它永垂不朽。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

只要有生命，就会有希望。塞万提斯(西班牙小说家)

有时我想，要是人们把活着的每一天都看作是生命的最后一天该有多好啊!这就是可能显出生命的价值。海伦·凯勒(美国诗人)

生命是各种财宝最高之物，而最高之恶便是死。海涅(德国诗人)

生命会给你所要的东西，只要你不断地向它要，只要你在要的时候讲的清楚。爱因斯坦(美国物理学家)

有人可能一百岁时走向坟墓，但有人可能生下来就已经死亡。

卢梭(法国启蒙思想家)

生命是无止境的，不能仅以年龄去衡量；有些人在瞬间过了一生，有些人则在朝夕之间却突然衰老。拿破仑(法国政治家)

生命是一个需要解决的疑团，是一个需要回答的问题，或者是一个需要控制的奥秘，它是一个值得追求的冒险。拿破仑(法国政治家)

生死

生与死是无法抗拒的，我们只能享受二者间的一段时光。死亡的黑暗帷幕将衬托出生命的光彩。桑塔亚那(美国哲学家)

死亡的恐怖是浪漫主义的，死亡的平静则是古典主义的。

三木清(日本哲学家)

死，是将我们所有的秘密、阴谋、奸诈的面纱揭开的东西。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

人恐惧死亡，那是因为爱惜生存的缘故。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

死亡并不困难，生存则是非常艰难的。萧伯纳(爱尔兰作家)

懦夫一生数死，丈夫只死一遭。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

生由死而来。麦子为了萌芽，它的种子必须要死了才行。

甘地(印度政治家)

有时，人死或许可以是一种刑罚，但并不等于赎罪。大仲马(法国作家)

自杀是可恶的，因为上帝禁止这样做；上帝禁止自杀，因为这样做是可恶的。康德(德国哲学家)

隆重的葬礼不过是活着的人的一种虚荣。欧里庇得斯(古希腊剧作家)

死是伟大的激情唯一纯洁、美丽的线路。劳伦斯(英国作家)

在还没死亡以前，就不能算作完全诞生。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

一切关于死的苦闷，对于强者无异是猛烈的鞭挞，把求生的力量刺激得更活泼了。罗曼·罗兰(法国作家)

死亡是那些自由不能解救的人的解脱者；是药物不能医治的病人的医师；是时间不能释怀的人的慰藉。科尔顿(阿根廷作家)

死，对于智者并不是恐怖，对于善者并非终点。歌德(德国诗人)

为了惧怕可能发生的祸患而结束了自己的生命，是一件懦弱卑劣的行为。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

死亡是造物者为人类安排的一种自然的、需要的、普遍的危害。

斯威夫特(英国作家)

人生的本质在于运动，安谧宁静就是死亡。帕斯卡(法国物理学家)

死亡和老人的距离并不比和婴儿的距离更近，生命也是如此。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

懦夫失去了比自己生命更多的东西。他虽生犹死，因为他被集体所抛弃。

伏契克(捷克作家)

活着的士兵，要远比死了的皇帝更有价值。拿破仑(法国政治家)

第四篇 成功的背后

一只章鱼的体重，大的可以达到 70 磅。但是，就是这样一个大家伙，它的身体却是非常柔软的，它柔软到几乎可以将自己塞进任何它想去的地方。因为它们没有脊椎，甚至可以穿过一个银币大小的洞。

这是海洋里最可怕的生物之一。它们最喜欢做的事情就是：将自己的身体塞进海螺壳里躲起来，等到鱼虾走近，就咬破它们的头部，注入毒液，使其麻痹致死，然后美餐一顿。

但是，渔民们有办法制服它。他们把瓶子用绳子串在一起沉入海底，章鱼见到了瓶子，都争先恐后地往里钻，不论瓶子有多么小，多么窄。结果当然是，在海洋里无往不利的章鱼，成了瓶子里的囚徒。是什么囚禁了章鱼？是瓶子吗？不，瓶子放在海里，瓶子不会走路，更不会去主动捕捉。

囚禁了章鱼的，是它们自己。它们向着最狭窄的路越走越远，不管那是一条多么黑暗的路。而且通向死胡同。

如果我们的思维也是一只章鱼的话，遇到苦恼、烦闷、失意、诱惑的瓶子，请注意减速绕行。在更广阔的海洋里，有更多值得争取的东西。一味向瓶子里挤，我们的思维也会越来越狭窄，越来越失去光亮。

人与人之间只有很小的差异，但是这种很小的差异却造成了巨大的差异！很小的差异就是所具备的心态是积极的还是消极的，巨大的差异就是成功和失败。

成功与失败的真正差异在于心态。积极的心态有助于人们克服困难，使人看到希望，保持进取的旺盛斗志。消极的心态使人沮丧、失望，对生活 and 人生充满了抱怨，自我封闭，限制和扼杀自己的潜能。

自信

自信是走向成功之路的第一步，缺乏自信是失败的主要原因。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

信心可以使一个人得以征服他相信可以征服的东西。

德莱顿(英国诗人)

切莫垂头丧气，即使失去了一切，你还握有未来。

奥斯卡·王尔德(英国作家)

对于那些有自信不介意于暂时失败的人，没有所谓失败！对怀着百折不挠的坚定意志的人，没有所谓失败！雨果(法国作家)

发明家全靠一股了不起的信心支持，才有勇气在不可知的天地中前进。
巴尔扎克(法国作家)
果断获得信心，信心产生力量，而力量是胜利之母。
亨利希·曼(德国作家)
只要你能够自信，别人也就会信你。歌德(德国诗人)
那些即使遇到了机会，还不敢自信必能成功的人，只能得到失败。
叔本华(德国哲学家)
缺乏信心并不是因为出现了困难，而出现困难倒是因为缺乏信心。
塞内加(古罗马哲学家)
衡量一个人，应以他在不幸之下保持勇气、信心的方式为准。
普鲁塔克(古罗马传记作家)
对自己都不信任，还会信任什么真理。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)
要有自信，然后全力以赴假如具有这种观念，任何事情十之八九都能成功。
威尔逊(美国政治家)
自我信任是成功的第一个秘诀。爱默生(美国哲学家、文学家)
信心是一种心境，有信心的人不会在转瞬间就消沉沮丧。
海伦·凯勒(美国诗人)
自信是承受大任的第一要件。詹森(德国物理学家)

恒心

只要持之以恒，知识丰富了，终能发现其奥秘。福楼拜(法国作家)
耐心和恒心总会得到报酬的。爱因斯坦(美国物理学家)
一只牛虻有意志力就能征服一头优柔寡断的牛。
卡赞扎基(古希腊作家)
只有恒心可以使你达到目的，只有博学可以使你明辨世事。
席勒(德国作家)
一个人只要强烈地坚持不懈地追求，他就能达到目的。
司汤达(法国作家)
坚持对于勇气，正如轮子对于杠杆，那是支点的永恒更新。
雨果(法国作家)
我们不会消沉或失败，我们要坚持到最后。丘吉尔(英国政治家)
我有两个忠实的助手，一个是我的耐心，另一个就是我的双手。
蒙田(法国作家)
要看日出必须守到拂晓。司各特(英国小说家)
耐心和持久胜过激烈和狂热。拉·封丹(法国寓言诗人)
一个人如果做事没有恒心，他是任何事也做不成功的。

牛顿(英国科学家)

达到重要目标有两个途径努力及毅力。努力只有少数人所有，但坚忍不拔的毅力则多数人均可实行。拿破仑(法国政治家)

所有坚忍不拔的努力迟早都会得到报酬。安格尔(保加利亚科学家)

斧头虽小，但经多次劈砍，终能将一棵最坚硬的橡树砍倒。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

累了就歇在路边的人是不会得到胜利的。尼克松(美国政治家)

做事是否快捷，不在一时奋发，而在能否持久。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

只有毅力才会使我们成功……而毅力的来源又在于毫不动摇，坚决采取为达到成功所需要的手段。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

毅力是永久的享受。布莱克(英国诗人)

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。狄更斯(英国作家)

我的最高原则：不论遇到什么困难，都决不屈服。

居里夫人(波兰科学家)

要强烈地坚持不懈地追求，就能达到目的。司汤达(法国作家)

要有耐心!不要依靠灵感，灵感是不存在的。罗丹(法国雕塑艺术家)

卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

贝多芬(德国作曲家)

乐观

笑，就是阳光，它能消除人们脸上的气色。雨果(法国作家)

无论如何，笑总是一件好事。如果一根稻草能逗人发笑，它就成了一种制造幸福的仪器。德莱顿(英国诗人)

充满着欢乐与战斗精神的人们，永远带着欢乐，欢迎雷霆与阳光。

赫胥黎(英国博物学家)

只要你能把假看作真，那么真心诚意的笑将跟随而来，几乎可以起到和真笑相同的效果。安尼特·古德哈特(美国作家)

笑是愉快、滑稽和诙谐的代名词。让·诺安(法国学者)

恰恰犹如医生检查身体所有其他方面的状况一样，笑也成为衡量身体健康的一种正确有效的指示器。雷蒙德·穆迪(英国作家)

真正的笑，就是对生活的乐观，对工作的快乐，对事业的兴奋。

爱因斯坦(美国物理学家)

愉快可以使你对生命的每一跳动，对生活的每一印象易于感受，不论躯体和精神上的愉快都是如此，可以使身体发展，身体健康。

巴甫洛夫(俄国生理学家)

生命的潮汐因快乐而涨，因苦痛而退。斯宾塞(英国诗人)

隐藏的忧伤如熄火之炉，能使心烧成灰烬。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

心里最好常常保持快乐，这样就能防止有病，延长寿命。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

世间上有许多漂亮的女人，心中的忧虑过多，年龄未老，而美貌已经消逝了。司汤达(法国作家)

只有乐观与希望，才能有助于我们生命的滋长，能够鞭策我们的奋斗意志，生出无比的力量。康德(德国哲学家)

乐观是一首激昂优美的进行曲，时时鼓舞着你对事业的进取精神。

大仲马(法国作家)

人活着总是有趣的，即便是烦恼也是有趣的。

亨利·门肯(美国小说家)

心情愉快是肉体和精神的最佳卫生法。乔治·桑(法国作家)

忧愁、顾虑和悲观，可以使人得病；积极、愉快、坚强的意志和乐观的情绪，可以战胜疾病，也可以使人强壮和长寿。巴甫洛夫(俄国生理学家)

人无泰然之习惯，必无健康之身体。拿破仑(法国政治家)

保持一生健壮的真正方法是延长青春的心。柯林斯(英国自然神论者)

精力充沛和它带来的饱满情绪，既然在幸福中比任何其他事情都占据重要的地位，那么教人保持良好健康和饱满情绪就比什么都重要。

斯宾塞(英国诗人)

希望

希望在任何时候都是一种支撑生命的安全力量。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

希望是为痛苦而吹奏的音乐。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

希望是恋人的手杖，带着它前行，可以对抗自觉绝望的思想。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

希望是生命的源泉，失去它生命就会枯萎。本杰明·富兰克林(美国科学家)

智者因希望而忍受人生的痛苦。欧里庇得斯(古希腊剧作家)

希望贯穿一切，临死也不会抛弃我们。波普(英国化学家)

只要我们能把希望的大陆牢牢地装在心中，风浪就一定会被我们战胜。哥伦布(意大利航海家)

希望如不是置身深渊的大海上，就绝不能展开其翅膀。

爱默生(美国哲学家、文学家)

希望会使你年轻的，因为希望和青春乃是同胞兄弟。雪莱(英国诗人)
在人的幻想和成就中间有一段空间，只能靠希望来通过。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

希望是坚强的勇气，是新生的意志。马丁·路德·金(美国政治家)

希望里蕴藏着极大的力量，使我们的志向和幻想成为事实。

弥尔顿(英国诗人)

希望是坚韧的拐杖，忍耐是旅行袋，携带它们，人可以登上永恒之旅。

罗素(英国哲学家)

在希望与失望的决斗中，如果你用勇气与坚决的双手紧握着，胜利就会把生命毁掉。特罗耶波尔斯基(俄国作家)

人总得有希望。没有希望的心田，是寸草不生的荒地。

惠特曼(美国诗人)

希望是栖息于灵魂中的一种会飞翔的东西。狄更斯(英国作家)

人类所有的智慧可以归结为两个词等待和希望。

大仲马(法国作家)

希望是风雨之夜所现之晓霞。歌德(德国诗人)

希望是穷人的粮食。赫伯特(英国哲学家)

很难说什么是办不到的事情，因为昨天的梦想，可以是今天的希望，并且还可以成为明天的现实。罗伯特(美国作家)

希望是人的阳光。斯迈尔斯(英国作家)

希望是很好的早餐，却是很糟的晚餐。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人最宝贵的财富是希望。如果只着眼于当前，我们就不会去播种。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

希望像太阳，当我们向他行进，我们负担的阴影便抛在身后去。

史密斯(英国史学家)

一个希望的突然失落会留下一处伤痕，即使那希望最终实现，也决不能使它完全平复。哈代(英国诗人)

人生包含两部分：一部分是过去，是一场梦；一部分是未来，是一个希望。

金斯利(英国作家)

人类最可宝贵的财富是希望，希望减轻了我们的苦恼，为我们在享受当前的乐趣中描绘出来日乐趣的远景。伏尔泰(法国启蒙思想家)

只有能够实现的希望才能产生爱，只有希望才能保持爱。

奥维德(古罗马诗人)

只要你抱着希望，死去的意志就会在你内心复活。罗曼·罗兰(法国作家)

在梦中播下再多种子，也得不到一丝丰收的喜悦；在田野上哪怕只播下一粒种子，也会有收获的希望。雨果(法国作家)

有时候，最荒唐和最轻率的希望会导致非凡的成功。

沃夫纳格(法国社会学家)

只要太阳照耀，希望也会闪耀。席勒(德国作家)

我们唯一的悲哀是生活于愿望之中而没有希望。但丁(意大利诗人)

我的希望是想确定因为我生活在这世界上，才使这世界变得好了些。

林肯(美国政治家)

希望是永远的喜悦，有如人类拥有的土地，是每年有收获、绝不会耗尽的确定财产。斯蒂文森(英国发明家)

充满希望去旅行，要远比达到目的地为优。因此，真正的成功便是工作。

狄德罗(法国启蒙思想家)

希望是引导人成功的信仰。如果没了希望，便一事无成。

海伦·凯勒(美国诗人)

对一切人们的疾苦，希望是唯一价廉而普遍的治疗方法；它是俘虏的自由，病人的健康，恋人的胜利，乞丐的财富。克鲁利(美国作家)

尽管希望愚弄人，但人仍然需要希望，因为希望本身就是快乐。

约翰逊(美国政治家)

希望是唯一所有人都共同享有的好处；一无所有的人，仍拥有希望。

塞利斯(法国作家)

一切的和谐与平衡，健康与健美，成功与幸福，都是由乐观与希望的向上心理产生与造成的。乔治·华盛顿(美国政治家)

希望是不幸者的第二灵魂。歌德(德国诗人)

希望是生命的灵魂，心灵的灯塔，成功的向导。歌德(德国诗人)

灾难的忠实姐妹希望，……她会唤起你们的勇气和欢乐。

普希金(俄国诗人)

希望是永远达不到的，人才有希望，追求希望。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

从事一项事情，先要决定志向，志向决定之后就要全力以赴毫不犹豫地实行。本杰明·富兰克林(美国科学家)

人生活在希望之中。旧的希望实现了，或者泯灭了，新的希望的烈焰随之燃烧起来。莫泊桑(法国作家)

希望至少是穷人易得的快乐。罗曼·罗兰(法国作家)

最大的希望产生于最大的悲惨境遇中。罗素(英国哲学家)

在生活中应当抱有莫大的希望，并以热情和毅力来开拓自己的希望。

雷马克(德国作家)

希望在任何情况中都是必需的，如果没有希望的安慰，贫困、疾病、囚禁的悲惨境遇就会不能忍受。约翰逊(美国政治家)

如果一个人只是过一天算一天，什么希望也没有，他的生命实际上也就停止了。莫泊桑(法国作家)

许多人说他的生活已无希望，其实这只是骗人的话，只要他活在世界上

一刻，希望便会跃动于他的心中。洛韦尔(美国天文学家)
哪里没有希望，哪里就不可能有努力。约翰逊(美国政治家)
怀着希望去旅行，比到达目的地更有趣味。史蒂文森(英国发明家)
我们必须接受有限的失望，但是千万不可失去无限的希望。
马丁·路德·金(美国政治家)
全心贯注于你所期望的事物上，必有收获。
爱默生(美国哲学家、文学家)
当你的希望一个个落空，你也要坚定，要沉着!朗费罗(美国诗人)
大多数的人如果不被自己所怀的大的抱负烦忧时，他们都将能成功许多小事。朗费罗(美国诗人)
希望之“桥”就是从“信心”这个词开始的而这是一条把我们引向无限博爱的桥。安徒生(丹麦童话作家)
当我们自以为达到了我们所希望的目标的时候，那恰恰是离我们的希望最远的时候。歌德(德国诗人)
把希望建筑在意欲和心愿上面的人们，二十次中有十九次都会失望。
大仲马(法国作家)
希望与生命常相伴随。塞万提斯(西班牙小说家)
希望至死之前永不休止。惠特曼(美国诗人)
希望好像一个家庭，没有它，你会觉得生活乏味了，有了它，你又觉得天天为它辛劳，是一种烦恼。马克·吐温(美国作家)

热情

热情如水似火，它既是我们忠实的仆人，同时也是最乖戾的主人。
伊索(古希腊寓言作家)
我们的激情实际上像火中的凤凰一样，当老的被焚化时，新的又立刻在它的灰烬中出生。歌德(德国诗人)
人身上原有许多愿望和向往，高贵的冲动和善良的激情，可是这一切都给日常生活中的琐屑事情破坏，被淹没在日常争吵的泥潭里了。
歌德(德国诗人)
我们简直可以断然声称，假如没有热情，世界上一切伟大的事业都不会成功。黑格尔(德国哲学家)
激情是人世间各种事物中真正绝对的东西，它从来不承认自己错了。
巴尔扎克(法国作家)
兴奋像热情一样，有时会使我们无视人世间的实情。
大仲马(法国作家)
热情，不小心的时候是自焚的火焰。纪伯伦(黎巴嫩作家)

三种单纯然而极其强烈的激情支配着我的一生，那就是对于爱情的渴望，对于知识的渴求，以及对于人类苦难痛彻肺腑的怜悯。罗素(英国哲学家)

在人的内心，激情永远产生；一种激情的消逝几乎总是意味着另一种激情的产生。拉罗什富科(法国作家)

热情常使最机灵的人变得疯狂；同时也可使最愚蠢的人变得聪明起来。

拉罗什富科(法国作家)

热情，这是盲目之爱的显著标志。比尔斯(美国精神卫生学家)

任何热情都将随着年岁而逐渐销声匿迹。伏尔泰(法国启蒙思想家)

当我们将热情有了明确判别的观念，热情就不再是热情了。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

热情是一种折磨少不更事者的神经错乱症，是一种表现在散漫懈怠之前的激情。比尔斯(美国精神卫生学家)

热情一开口，就必然成为使人屈服的第一流的演说家。

拉罗什富科(法国作家)

天性中的激情部分的确会产生野蛮，如果加以适当训练就可能成为勇敢，如果搞得过了头，就会变成严酷粗暴。柏拉图(古希腊哲学家)

激情的猛烈性和连续性可以造成疯狂：这种激情，要么是很大的虚荣心(通常称为骄傲和自负)，要么是严重的沮丧心情。霍布斯(英国思想家)

激情常常使最精明的人变成疯子，使最愚蠢的傻瓜变得精明。

拉罗什富科(法国作家)

热情，这是鼓满船帆的风。风有时会把船帆吹断，但没有风，帆船就不能航行。泰戈尔(印度作家)

激情是一种希望，这种希望可能变成失望。激情同时意味着痛苦和过度。希望破灭时，激情便终止了。巴尔扎克(法国作家)

爱欲需要激情，激情则来自原始生命力。罗洛·梅(美国心理学家)

热情是普遍的人性。没有了热情，便没有宗教、历史、浪漫和艺术。

巴尔扎克(法国作家)

当热情占支配地位时，可以证明理性是多么脆弱。德莱顿(英国诗人)

热情是一种非常可贵的动力，但是同一切动力一样，必须充分认识其各方面的影响，才能用得恰当。贝弗里奇(英国经济学家)

燃烧的热忱，凭着切实有用的知识与坚忍不拔，是造就成功的最常见的特性。卡耐基(美国教育家)

热忱不只是外在的表现，它发源于内心。热忱来自你對自己正在做的某件工作的真心喜爱。卡耐基(美国教育家)

热情和灵感是不为意志所左右的，是不由钟表来调节的，是不会依照预定的日子和钟点迸发出来的。费尔巴哈(德国哲学家)

热情有极大的价值，只要我们不因此忘乎所以。歌德(德国诗人)

当心灵受到某种感情激励时，要它只局限于那种感情而不产生任何变迁

显然是很困难的。人类天性变化不定，不可能规行矩步。休谟(英国政治家)
激情不过是一种强化了好的或者坏的品质而已。歌德(德国诗人)
在热情的激昂中，灵魂的火焰才有足够的力量把造成天才的各种材料熔冶于一炉。司汤达(法国作家)

信仰

冬天到了，春天还会远吗？雪莱(英国诗人)
在荆棘道路上，唯有信念和忍耐才能开辟出康庄大道。
松下幸之助(日本企业家)
由百折不挠的信念所支持的人的意志，比那些似乎是无敌的物质力量具有更大的威力。爱因斯坦(美国物理学家)
信仰在于心连心地拥抱世界，在于不能感觉的灰尘。
罗曼·罗兰(法国作家)
我的信念是把最好的留着别说。惠特曼(美国诗人)
信仰不是逢场作戏，不是作为形式上的信仰，而是生平一贯地作为精神支柱的信仰。池田大作(日本社会活动家)
依靠生命之宝信仰，就能不知不觉地和上宇宙生命运行的节奏，切实体验到“冬天过后必定是春天”。池田大作(日本社会活动家)
信念是储备品，行路人在破晓时带着它登程，但愿他在日暮以前足够使用。
柯罗连科(俄国作家)
一个时代确凿无疑的观念是下一个时代的难题。
托尼(英国经济史学家)
信仰，狂热的信仰，一旦和可爱的谬误紧密结合，便会顽固到底。
托·穆尔(英国哲学家)
如果信念的热力不能使心灵感到温暖，那就谈不上什么幸福。
冈察洛夫(俄国作家)
最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。罗曼·罗兰(法国作家)
信念最好能由经验和明确的思想来支持。爱因斯坦(美国物理学家)
一个人的信仰或许可以被查明，但不是从他的信条中，而是从他惯常行为所遵循的原则中。萧伯纳(爱尔兰作家)
居于一切力量之首的，成为所有一切的源泉的是信仰。而要生活下去就必须有信仰。罗曼·罗兰(法国作家)
试图强迫一个人公开声明接受一种他所反对的信仰，不但是不道德和不合法的，而且也是愚蠢和荒谬的。茨威格(奥地利作家)
信仰是精神上的能力；动物是没有信仰的，野蛮人和没有开化的人有的

是恐怖和疑惑。只有高度发达的生物才能有信仰。契诃夫(俄国作家)

每个人都有足够的余力去实现自己的信念。歌德(德国诗人)

勇敢和必胜的信念常使战斗得以胜利结束。恩格斯(德国思想家)

信仰坚定的人是一刻也不会迷失方向的，他的灵魂将冲破炼狱的烈焰，直奔天堂极乐世界。温塞特(挪威作家)

如果一个人有足够的信念，那么他就能创造奇迹。温塞特(挪威作家)

乌云后面依然是灿烂的晴天。朗弗罗(美国诗人)

没有信仰，则没有名副其实的品行和生命；没有信仰，则没有名副其实的国土。惠特曼(美国诗人)

信仰是人生的动力。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

不要害怕生活，坚信生活的确值得去生活，那么你的信念就会有助于创造这个事实。威廉·詹姆斯(美国哲学家)

宁无知，勿有错；没有信念的人比有错误信念的人更接近真理。

杰弗逊(美国思想家)

有一些人追求永恒的美，他们把无限放到他们的短暂的生命里。另外一些人胸无大志地活着。法朗士(法国作家)

应该用信念去向感官与心灵的一切自私报仇要抛弃个人，为永恒的思想服务。罗曼·罗兰(法国作家)

人家的窃窃私语与你何干？走自己的路，让人家说长道短！要像一座卓立的塔，决不因为暴风而倾斜。但丁(意大利诗人)

深信不疑对于真理是比谎言更危险的敌人。尼采(德国哲学家)

一个人的活动，如果不是被高尚的思想所鼓舞，那它是无益的、渺小的。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

人的强烈愿望一旦产生，就会很快转变成信念。爱·杨格(英国作家)

没有任何东西可以削弱或摧毁我心中美好的信念。哈代(英国诗人)

我们深信：用人类智慧创造的未来世界将远远地超过死亡的去。

罗素(英国哲学家)

请你留意，那些最迷信的时代总是穷凶极恶的罪行最多的地方。

伏尔泰(法国启蒙理想家)

信仰是辉煌的光，照遍周围也引导着人自身。帕斯卡(法国物理学家)

信仰与迷信不同。维护信仰到了迷信的程度，相反却使信仰毁灭。

帕斯卡(法国物理学家)

我相信，信仰是我们一切思想的先进者，否定信仰，即等于反对我们一切创造力的精神源泉。卓别林(美国电影艺术家)

在任何一块土地上挖掘，你都会找到珍宝，不过你应该以农民的信心去挖掘。纪伯伦(黎巴嫩作家)

莲花的花瓣不会永远闭合，深藏的花蜜定将显露。泰戈尔(印度作家)

信念是鸟，它在黎明仍然黑暗之际，感觉到了光明，唱出了歌。

泰戈尔(印度作家)

不管眼前翻卷起何乌云浊浪，更美好的世界正一年一年地快步向人类走来。对此我无丝毫怀疑。河上肇(日本经济学家)

信心

快乐，是精神和肉体的朝气，是希望和信念，是对自己的现在和未来的信心，是一切都该如此进行的信心。果戈里(俄国作家)

信心使一个人得以征服他相信可以征服的东西。萧伯纳(爱尔兰作家)

我们应该有恒心，尤其要有自信力。我们的天赋是用来做某种事情的，无论代价多么大，这种事情必须做到。居里夫人(波兰科学家)

应当坚信，只要认真地努力向前，肯定会有好结果，应当保持心情舒畅，满怀信心，大步向前。稻盛和夫(日本企业家)

信心与能力通常是齐头并进的。约翰逊(美国政治家)

一个人除非自己有信心，否则不能带给别人信心；已经信服的人，方能使人信服。阿诺德(英国诗人)

要有自信，然后全力以赴假如有这种信念，任何事情十有八九都能成功。威尔逊(美国政治家)

朝着一定目标走去是“志”，一鼓作气中途绝不停止“气”，两者合起来就是“志气”。一切事业的成败都取决于此。卡耐基(美国教育家)

信心是又弱又细的线，你容易拉断；但在灰心的时候，它也能将你抛向高空，使你重获生机。威尔逊(美国政治家)

我们最重要的原则：不要叫人打倒你，也不要叫事情打倒你。

居里夫人(波兰科学家)

人生的道路都是由心来描绘的。所以，无论自己处于多么严酷的境遇之中，心头都不应为悲观的思想所萦绕。稻盛和夫(日本企业家)

有了信心，你就会在你严肃的献身生活中找到乐趣。

泰戈尔(印度作家)

我力量的真正源泉，是一种暗中的、永不变更的对未来的信心。甚至不只是信心，而是一种确信。杜·伽尔(法国小说家)

对于凌驾命运之上的人来说，信心是命运的主宰。

海伦·凯勒(美国诗人)

有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。萧伯纳(爱尔兰作家)

每个人应该有这样的信心：人所能负的责任，我必能负；人所不能负的责任，我亦能负。林肯(美国政治家)

不可能的字只有在愚人的字典里才可以翻出。拿破仑(法国政治家)

意志

在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。马克思(德国思想家)

只有毅力才会使我们成功。而毅力是来源于毫不动摇，坚决采取为达到成功需要的手段。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

衰弱之躯造就薄弱意志。卢梭(法国启蒙思想家)

我们的身体就像一座园圃，我们的意志是这园圃里的园丁……让它荒废不治也好，把它辛勤耕植也好，那权力都在于我们的意志。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

如果我们被打败了，我们就只有再从头干起。恩格斯(德国思想家)

意志是无限的，但实行起来却往往有许多不可能；欲望是无穷的，然行为亦必须受制于种种束缚。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

无所事事只是薄弱意志的避难所。斯坦霍普(英国作家)

伟大的作品不是靠力量，而是靠坚持来完成的。约翰逊(美国政治家)

温柔的人也会有铁一样的意志。欧文·斯通(美国作家)

运气喜欢在某个时刻撤退，为的是要你以坚韧的努力把它重新召回。

蒙森(德国历史学家)

要意志坚强，要勤，要探索，要发现，并且永远不屈服。

赫胥黎(英国博物学家)

意志是一个由比闪电还敏捷的各种液体组成的、看不见的兵团，使它的部下随时供它驱使。拉梅特里(法国哲学家)

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。

比阿斯(美国作家)

人类所有的力量，只要耐心加上时间的混合，所谓强者，是既有意志，又能等待时机。巴尔扎克(法国作家)

意志与智慧二者是一个相同的东西。斯宾诺莎(荷兰哲学家)

没有坚忍不拔精神的人永远也好不了。威尔逊(美国政治家)

耐心是一切聪明才智的基础。柏拉图(古希腊哲学家)

要有坚强的意志、卓越的能力以及坚持要达成目标的恒心，此外都是细节。

歌德(德国诗人)

人的意志和劳动将创造奇迹般的奇迹。涅克拉索夫(俄国作家)

“意志”保护“愿望”，使“愿望”能够继续“愿望”下去而不冒巨大的危险。

罗洛·梅(美国心理学家)

凡是天性刚强的人，必定有自强不息的力量。罗曼·罗兰(法国作家)

如果缺乏努力和意志，如果不肯牺牲和劳动，你自己就会一事无成。

赫尔岑(俄国哲学家)

谁今天可耻地意志消沉，明天他就会痛苦地死掉。卡莱尔(英国作家)
力量并非是体力的代名词，真正的力量是坚忍不拔的钢铁意志产生的。

侯赛因(约旦政治家)

正是在意向性和意志中，人才体验到他自己的存在。

罗洛·梅(美国心理学家)

个人意志(欲望)又是永不知足的，满足一个愿望接着又产生更新的愿望，
如---此衍生不息，永无尽期。叔本华(德国哲学家)

宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。罗曼·罗兰(法国作家)

我们行动的意志，依我们行动次数的频繁和坚定的程度而增强，而脑力
则依意志的使用而增长。这样便真能产生信仰。海伦·凯勒(美国诗人)

忍耐和坚持是痛苦的，但它逐渐给你带来好处。奥维德(古罗马诗人)

一位仍无社会适应力，仍无成就可言的年轻人，最好尽量发挥他的自我
意识，也就是说，以培养自己的意志为主策。荣格(瑞士心理学家)

没有伟大的意志力，就不可能有雄才大略。巴尔扎克(法国作家)

在坏事上的固执，在好事上则是持之以恒。

T.布朗(英国哲学家、心理学家)

坚强是反映意志对猛烈打击的抵抗力，顽强则是指意志对持续打击的抵
抗力。克劳塞维茨(德国军事理论家)

意志，是一种能力，一种心灵借以肯定或否定什么是真，什么是错误的
能力，而不是心灵借以追求一物或避免一物的欲望。斯宾诺莎(荷兰哲学家)

真正之才智，是刚毅之志向。拿破仑(法国政治家)

对于一个意志坚强的人来说，无事不能为。海伍德(美国作家)

意志愈是激烈，则意志自相矛盾的现象愈是明显触目，而痛苦也愈大。

叔本华(德国哲学家)

意志力量是细心研究人员所拥有的居首位和最重要的素质。

阿蒙森(挪威探险家)

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我将要在这三块基石
上建立我成功的金字塔。巴斯德(法国化学家)

意志自身在本质上是没有任何目的、一切止境的，它是一个无尽追求。

叔本华(德国哲学家)

世上最坚强的人就是独自忍受一切的人。易卜生(挪威戏剧家)

意志，是唯一不会耗竭的力量，也是人永远具备的力量。

叔本华(德国哲学家)

伟大人物的最明显的标志，就是他坚强的意志，不管环境变换到何种地
步，他的初衷与希望仍不会有丝毫的改变，并能终于克服障碍，达到期望的
目的。

爱迪生(美国发明家)

奋斗

生活好比橄榄球比赛，原则就是：奋力冲向底线。

富兰克林·罗斯福(美国政治家)

我认为胜利是可以得到的，而且勇敢地为它奋斗，我的后代将会说：“他不知道死的恐惧，比任何人都刚毅，并认为为真理而斗争是人类最大的乐趣。”

布鲁诺(意大利天文学家)

想像你自己对困难作出的反应，不是逃避或绕开它们，而是面对它们，同它们打交道，以一种进取和明智的方式同它们奋斗。

马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

要完成目的，与其作长久的忍耐，不如下异乎寻常的苦功容易些。

如果我们能够为我们所承认的伟大目标去奋斗，而不是一个狂热的、自私的肉体在不断地抱怨为什么这个世界不使自己愉快的话，那么这才是一种真正的乐趣。萧伯纳(爱尔兰作家)

一个人必须经过一番刻苦奋斗，才会有所成就。

安徒生(丹麦童话作家)

人在他的历史中表现不出他自己，他在历史中奋斗着露出头角。

泰戈尔(印度作家)

具有伟大的理想，出以坚定的信心，施以努力的奋斗，才有惊人的成就。

马尔顿(印度作家)

无论做什么事情，只要肯努力奋斗，是没有不成功的。

牛顿(英国科学家)

如果你十分珍爱自己的羽毛，不使它受一点损伤，那么，你将失去两只翅膀，永远不再能够凌空飞翔。雪莱(英国诗人)

没有一件工作是旷日持久的，除了那件你不敢着手进行的工作，那样它就会成为一种梦魇。波特莱尔(法国诗人)

凡事欲其成功，必要付出代价奋斗。爱默生(美国哲学家、文学家)

凡是天生刚毅的人必有自强不息的能力，也就是生存的本能，挣扎图存的本能。罗曼·罗兰(法国作家)

在尚未变得容易之前，一切事情都是困难的。福勒(英国词典编辑家)

我们最大的光荣，不在于一次也不失败，而在于每次倒下都能够站起来。

哥尔斯密(英国作家)

宇宙中最伟大的事物是好人与逆境搏斗。哥尔斯密(英国作家)

下界的苦味，我要一概承担。我要跟暴风雨奋斗，即使在破船中，也不

张皇。歌德(德国诗人)

做了好事受到指责而仍坚持下去，这才是奋斗者的本色。

巴尔扎克(法国作家)

对于每一个人，他所能选择的奋斗方向是宽广的。

爱因斯坦(美国物理学家)

没有一次争取是一劳永逸地完成的。争取是一种每天重复不断的行动。

人们必须一天又一天地坚持，不然就会消灭。罗曼·罗兰(法国作家)

我们所完成的任何科学工作，都是通过长期考虑、忍耐和勤奋得来的。

达尔文(英国科学家)

对真理和知识的追求并为之奋斗，是人的最高品质之一。

爱因斯坦(美国物理学家)

我们应当努力奋斗，有所作为。这样，我们就可以说，我们没有虚度年华，并有可能在时间的沙滩上留下我们的足迹。拿破仑(法国政治家)

竞争

竞争的本能是一种野性的激励，一个人的优点通过它从另一个人的缺点上显示出来。桑塔亚那(美国哲学家)

用自己的价值进行竞争不是坏事。武者小路实笃(日本小说家)

在人类生活中，竞争心是具有重大意义的东西。

普列姆昌德(印度小说家)

竞争一直是，甚至从人类起源起就是对大部分激烈活动的刺激物。

罗素(英国哲学家)

竞争可能是建设性的，也可以是破坏性的。马歇尔(英国经济学家)

事实上，竞争似乎是不协调的因素，但它实际上是使社会一切组成部分联合起来的可靠纽带。杜诺欧(法国思想家)

合作

合伙的人不一致，事业就要搞得糟糕；虽然自始至终担心着急，还是一点儿进展也没有。克雷洛夫(俄国作家)

唯有具备强烈的合作精神的人，才能生存，创造文明。

泰戈尔(印度作家)

期望得到赞许和尊重，它根深蒂固地存在于人的本性中，要是没有这种精神刺激，人类合作就完全不可能。爱因斯坦(美国物理学家)

人们在一起可以做出单独一个人所不能做出的事业；智慧、双手、力量

结合在一起几乎是万能的。韦伯斯特(美国作家)

成功

$A=X+Y+Z$, A 代表成功, X 代表艰苦的工作, Y 代表休息, Z 代表少说废话。爱因斯坦(美国物理学家)

据我长期观察,要想在世界上取得成功,就必须大智若愚。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

单独一个人可能灭亡的地方,两个人在一起可能得救。烦恼与欢喜,成功和失败,仅系于一念之间。大仲马(法国作家)

成功的秘诀,在永不改变既定的目标。卢梭(法国启蒙思想家)

要记住:历史上所有伟大的成就,都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。卓别林(英国电影艺术家)

任何改正,都是进步。达尔文(英国科学家)

过虑的人,成就无我。席勒(德国作家)

单个的人是软弱无力的,就像漂流的鲁滨孙一样,只有同别人在一起,他才能完成许多事情。叔本华(德国哲学家)

只有把抱怨环境的心情,化为上进的力量,才是成功的保证。

罗曼·罗兰(法国作家)

凡不能获得他人信任的人,永远难求成功。纪德(法国作家)

如果你要获得成功,就应当以恒心为友,以经验为顾问,以耐心为兄弟,以希望为守护者。爱默生(美国哲学家、文学家)

最困难的时候,就是我们离成功不远了。西乡隆盛(日本政治家)

辉煌的胜利最易冲昏人的头脑。塞内加(古罗马哲学家)

艺术家的一切自由和轻快的东西,都是用极大的压迫而得到的,也就是伟大的努力的结果。果戈里(俄国作家)

在成功面前,首先应该想到的是获得成功之前的挫折和教训,而不是成功的赞扬和荣誉。巴甫洛夫(俄国生理学家)

果断与迅速乃是最好的保密方法要像疾掠空中的子弹一样,当秘密传开的时候,事情都已经做成了。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在一切有困难的交涉中,不可希冀一边下种一边收割,而应当对所有的事妥为准备,好让它渐渐成熟。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在适当的时候去做事,可以节省时间;背道而驰往往会徒劳无功。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

成功只有一种按自己的意愿过一生。马洛(英国诗人)

什么是成功的秘诀,很简单,无论何时,不管怎样,我也绝不允许自己有一点点灰心丧气。爱迪生(美国发明家)

最成功的人往往就是敢冒大险的人。柏格森(法国哲学家)

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些最善于利用每一时机去发掘开拓的人。苏格拉底(古希腊哲学家)

本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)
冒险的步骤通常会有成功的结局。显克微支(波兰作家)

人类的一切事物都是悬吊在一根细丝上，昔日的强盛可以因时运的倒转而毁于一旦。奥维德(古罗马诗人)

成功的秘密在于永不改变既定之目标。卢梭(法国启蒙思想家)

会等待的人一切都会得到。拉伯雷(法国作家)

经验是宝贵的学校，而傻瓜却从中一无所得。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子。

爱默生(美国哲学家、文学家)

勤劳工作、诚恳待人是迈向成功的唯一途径。这与没有尝过辛苦，而获得成功的滋味迥然不同。松下幸之助(日本企业家)

避免失败的最稳当办法，就是下决心获得成功。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

世界上的事没有绝对成功，只有不断的进取。斯威夫特(英国作家)

幸运的机会好像银河，他们作为个体是不显眼的，但作为整体却光辉灿烂。同样，一个人若具备许多细小的优良素质，最终都可能成为带来幸运的机会。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一时的成就是以多年的失败为代价而取得的。罗·勃朗宁(英国诗人)

成功好比一架梯子，“机会”是梯子两侧的长柱，“能力”是插在两个长柱之间的横木。只有长柱没有横木，梯子没有用处。狄更斯(英国作家)

要像一个小学生那样坐在事实面前，准备放弃一切先入之见，恭恭敬敬地照着大自然指的路走，否则，就将一无所得。赫胥黎(英国博物学家)

最弱的人，集中其精力于单一目标，也能有所成就；反之，最强的人，分心于太多事物，可能一无所成。卡莱尔(英国作家)

成功与其靠外来的帮助，还不如靠自力更生。林肯(美国政治家)

成功孕育着成功，这个道理完全正确。一次小的成功可以成为巨大成功的基石。马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

谁在夺取了胜利之后又征服自己，谁就赢得了两次征战。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

成功毫无技巧可言，只不过是工作尽力而为。卡耐基(美国教育家)

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。狄更斯(英国作家)

有些人因其见识而成功；有些人因其行事而成功；少数人因其人品而成功。

哈伯德(俄国小说家)

成功的秘诀是始终如一的目标。迪斯累里(英国作家)

生活好似演戏成功与否不在情节有多长，而在演技有多好。塞内加(古罗马哲学家)

伟人们并不是一跃而登上高峰的，而是在别人安睡的时候，在夜里艰辛地向上攀援。朗费罗(美国诗人)

伟人是通过最少的失败得益最多的人。豪斯(美国官员)

被克服的困难就是胜利的契机。丘吉尔(英国政治家)

通往荣誉的捷径就是一无所有。塞缪尔·巴特勒(英国作家)

不含有艰辛的成功是没有的。索福克勒斯(古希腊诗人)

切记，成功乃是辛劳的报酬。索福克勒斯(古希腊诗人)

许多胜利都会为胜利者带来杀身之祸，过去如此，将来也一定如此。

柏拉图(古希腊哲学家)

活得好、笑得多、爱得深的人就是成功者。斯坦利夫人(美国作家)

只有具备真才实学，既了解自己的力量又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗事务中获得成功。歌德(德国诗人)

我一向认为，要在世上获得成功，一个人就应当在表面上显得愚笨，而在骨子里应当精明。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

一系列成功所带来的幸福也不足以同一个失败所造成的苦恼相比。

西塞罗(古罗马哲学家)

只有毅力才会使我们成功，……车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

先想到的总是错误和失误。在我们的想像中，它们的分量超过那些我们已经完成和实现的事情。歌德(德国诗人)

不会从失败中找寻教训的人，他们距离成功之路是遥远的。

拿破仑(法国政治家)

天下绝无不热烈勇敢地追求成功，而能取得成功的人。

拿破仑(法国政治家)

在世上要获得成功的方法只有两种：通过自己的勤勉，或通过别人的无能。

拉布吕耶尔(法国作家)

如果你想在这个世界上获得成功，当你进入某个沙龙时，你必须让你的虚荣心向别人的虚荣心致敬。让莉斯夫人(美国作家)

拼命去争取成功，但不要期望一定会成功。法拉第(英国物理学家)

短时期的挫折比短时间的成功好。毕达哥拉斯(古希腊数学家)

确定一次航行的是否成功，不是在于出港，而是在于进港。

比彻(美国作家)

微乎其微的优异，往往会带来胜利。达尔文(英国科学家)

错误是稻草浮在上面，而寻珍珠就要潜入水底。德莱顿(英国诗人)

一个人应当一直意识到，他所得到的比他想要的多了多少，他可能出现的状况比现有的情况会更不幸多少。爱迪生(美国发明家)

只有依靠你自己和你自己的能力来保卫，才是最可靠的、有把握的和持久的。马基雅维利(意大利思想家)

无论我们怎样辛苦图谋，我们的结果却早已有一种冥冥中的力量把它布置好了。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

成功常常属于最有力量者。伏尔泰(法国启蒙思想家)

成功的最佳捷径是人们清楚地知道，你的成功符合他们的利益。

拉布吕耶尔(法国作家)

成功者与失败者之间的区别，常在于成功者能由错误中获益，并以不同的方式再尝试。爱默生(美国哲学家、文学家)

成功是相对的；正是从那种我们能把它搞得一团糟的事情中，我们获得了成功。乔治·艾略特(英国小说家)

最为令人羞辱的莫过于看到蠢人在我们曾失败的事上得到成功。

福楼拜(法国作家)

成功是大胆之子。迪斯累里(英国作家)

我所得到的最好教训，都是来自我的错误的失败中过去的愚蠢的错误，便是将来的智慧与成功。艾德华兹(英国作家)

我要反复思考好几个月；有九十九次结论都是错的，可是第一百次我对了。

爱因斯坦(美国物理学家)

失败者众多，成功者唯一人。丁尼生(英国诗人)

不要去同那些没有任何东西可失去的人竞争。格拉西安(西班牙神父)

不要听信那些向你说成败在天而不可强求一类的胡说。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

切莫把争取来的特权当作天然的权利。柯林斯(英国思想家)

败者声望愈高，胜者愈增荣耀。塞万提斯(西班牙小说家)

前人的错误给我们的教益不亚于他们的积极的成就给我们的教益。

狄慈根(德国哲学家)

除非一个人曾学习过在获得成功后如何对待之，否则成功的实现必然会使他成为厌倦的牺牲品。罗素(英国哲学家)

最甘美的成功，只有从未成功的人最知道。狄更斯(英国作家)

成功的秘诀，是在养成迅速去做的习惯，要趁着潮水涨得最高的一刹那，不但没有阻力，而且能帮助你迅速地成功。劳伦斯(英国作家)

失败

因失误而造成的失败，是金钱买不到的经验。哈伯德(俄国小说家)

如果我们过分爽快地承认失败，就可能使自己发觉不了我们非常接近于正确。卡尔·波普尔(英国化学家)

失败可能是变相的胜利，最低潮就是高潮的开始。朗费罗(美国诗人)

单靠压力去慑服别人常常要失败，重要的是要运用耐心和技巧。

伊索(古希腊寓言作家)

一个善于捉弄别人的人，到头来常常会掉在自己所设的陷阱中。

伊索(古希腊寓言作家)

极少有人是绝对的胜利者或失败者。詹姆斯(美国作家)

不愿关心别人的人，对自己也必然漠然不管，古今人类的失败者，多半是这一种。斯坦倍克(美国作家)

轻敌，最容易失败。默认自己无能，无疑是给失败制造机会!拿破仑(法国政治家)

灰心生失望，失望生动摇，动摇生失败。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

凡事皆需尽力而为，半途而废者永无成就。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

千万人的失败，失败在做事不彻底，往往做到离成功还差一步，便终止不做了。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

小事不忍耐，必招大灾难。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

失败之前无所谓高手；在失败的面前，谁都是凡人。普希金(俄国诗人)

我们从失败中学到的东西要比从成功中学到的东西多得多。

斯迈尔斯(英国作家)

因失误而造成的失败，是金钱买不到的经验。哈伯德(俄国小说家)

失败实在不是什么稀罕事最优秀的人也会失败。可贵的是从失败中学到东西。海厄特(英国作家)

失败后，要诚实地对待自己，这是最关键的。只有坦率地处理好为什么失败这个问题，才能使失败成为成功之母。海厄特(英国作家)

从不获胜的人很少失败，从不攀登的人很少摔跤。惠蒂尔(美国作家)

一个人要发现卓有成效的真理，需要千百个人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。门捷列夫(俄国化学家)

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。爱迪生(美国发明家)

一个人失败的最大原因，就是对于自己的能力永远不敢充分地信任，甚至自己认为必将失败无疑。本杰明·富兰克林(美国科学家)

促使成功的最大向导，就是从我们自己的错误中所得来的教训。

约翰斯顿(美国科学家)

一经打击就灰心泄气的人，永远是个失败者。毛姆(英国作家)

想匆匆忙忙地完成一件事以期达到加快速度的目的，结果总是要失败。

伊索(古希腊寓言作家)

失败往往是黎明前的黑暗，继之而出现的是成功的朝霞。

霍奇斯(英国作家)

失败是一种教育，知道什么叫“思考”的人，不管他是成功或失败，都能学到很多东西。杜威(美国哲学家)

如果你问一个善于溜冰的人怎样获得成功时，他会告诉你：“跌倒了，爬起来。”这就是成功。牛顿(英国科学家)

愚人常因把困难看得太容易而失败，智者常因把容易看得太困难而一事无成。柯林斯(英国思想家)

这世界除了心理上的失败，实际上并不存在什么失败，只要不是一败涂地，你一定会取得胜利的。奥斯汀(英国作家)

一时的成就是以多次失败为代价而取得的。弗莱明(英国细菌学家)

顺境使我们的精力闲散无用，使我们感觉不到自己的力量，但是障碍却唤醒这种力量而加以运用。休谟(英国政治家)

能使愚蠢的人学会一点东西的并不是言辞，而是厄运。

德谟克利特(古希腊哲学家)

假如你把所有的错误都犯了以后，最后的结果当然是对的。

李政道(美籍华人、物理学家)

累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。罗曼·罗兰(法国作家)

善于工作的人，能把失败转向成功。歌德(法国诗人)

最初做伟大尝试的人通常以失败告终，但他们把通过失败获得的教益留给了后人。塞缪尔·巴特勒(英国作家)

错误经不起失败，但是真理却不怕失败。泰戈尔(印度作家)

人生求胜的秘诀，只有那些失败过的人才了若指掌。

柯林斯(英国思想家)

在我年轻时，我所做的事，十中有九都是失败的，为了不甘于失败，我便十倍努力工作。萧伯纳(爱尔兰作家)

有生命的失败胜过无生命的杰作。萧伯纳(爱尔兰作家)

冒险

这个世界上大多数人在彻底失败时都会变成困兽。

古龙(中国武侠小说家)

在一个人生命的初始阶段，最大的危险就是：不冒风险。

克尔恺郭尔(丹麦哲学家)

不敢冒险的人既无骡子又无马，过分冒险的人既丢骡子又丢马。

拉伯雷(法国作家)

仅仅为了名声而冒险的人毕竟是愚蠢的。斯蒂文森(英国发明家)

要冒一次险!整个生命就是一场冒险。走得最远的人，常是愿意去做，并愿意去冒险的人。卡耐基(美国教育家)

冒险精神是荣誉的代名词，它既有阳刚之美，又有柔媚之艳，我们应该把它归于浪漫。桑塔亚那(美国哲学家)

一个人若是还能挣扎，还能奋斗，还能抵抗，无论遇着什么事都不可怕。但若只能坐在那里等着，那就太可怕了。只有在这种时候，才能看得出一个人的勇气。古龙(中国武侠小说家)

伟大

伟大的人必定是一个怀疑者，不被任何一种信念所束缚的自由，存在于他的坚强的意志之中。尼采(德国哲学家)

他们之所以为伟大的人物，正因为他们主持了和完成了某种伟大的东西；不仅仅是一个单纯的幻想、一种单纯的意向，而是对症下药地适应了时代需要的东西。黑格尔(德国哲学家)

圣人更容易出自放荡不羁者，而不是自命不凡者。

桑塔亚那(美国哲学家)

伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。

巴尔扎克(法国作家)

平凡的人听从命运，具有伟大的性格的人起来斗争。维尼(法国诗人)

所谓大师，就是这样的人，他们用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。罗丹(法国雕塑艺术家)

我们应当把世界历史人物一个时代的英雄认作是这个时代眼光犀利的人物；他们的行动、他们的言词都是这个时代最卓越的行动、言词。

黑格尔(德国哲学家)

每一个时代、社会都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。马克思(德国思想家)

你听说过胜利是很好的，是吗?我告诉你失败也很好。失败者和胜利者具有同样的精神。惠特曼(美国诗人)

帝王应当避免四种行为：招人痛恨的暴虐，不可原谅的吝啬，引人厌恶的谎言和毫无根据的呵责。伊本·穆加发(阿根廷作家)

伟人是一个天生的孩子，当他死时，他把他的伟大的孩提时代给了世界。

泰戈尔(印度作家)

每个伟大的人物都有一种能使事物回还的力量，因为他，整个历史再度被置于天平上，而成千上万运去的隐情和秘密都从它们藏匿的地方匍匐爬出投到它的光辉之下。尼采(德国哲学家)

以思想和力量来胜过别人的人，我并不称他们为英雄，只有以心灵使自己更伟大的人们，我才称其为英雄。罗曼·罗兰(法国作家)

所有的伟人都是从艰苦中脱颖而出的。爱默生(美国哲学家、文学家)

当我们承担起巨大的苦难，并同时听到其发出的哀号时，千万不要被内心的苦恼和怀疑所击倒这才是伟大。尼采(德国哲学家)

卓越人的一大优点是，在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

贝多芬(德国作曲家)

他们固然由于毅力而成为伟人，也是由于灾患而成为伟人。

罗曼·罗兰(法国作家)

一种极高超的人物性格总带有几分沉默伤感的色彩。

叔本华(德国哲学家)

品格高于才智……伟人不仅善于思考，而且还善于处世。

爱默生(美国哲学家、文学家)

最伟大的头脑也不得不在某种程度上屈服于他所处时代的迷信。

梭罗(美国经济学家)

为了让伟人们发掘伟大的思想，进行他们的壮举，我们必须把他们擎到整个人类的肩膀上。霍桑(美国作家)

思想方面的伟大人物，任务在于替人们筹划种种精神准备，以便发动革命性的社会变革。悉尼·胡克(英国物理学家)

伟人就是历史规律的一个符号、一个指数、一个表现、一个工具或者一个后果悉尼·胡克(英国物理学家)

能在孤独寂寞中完成使命的人即是伟人。罗曼·罗兰(法国作家)

具有非凡灵感的人才能成为伟人。西塞罗(古罗马哲学家)

人生最愉快最无害的小路，必经过科学和学问的正道，任何人只要在这方面能把一些障碍清除，或开辟任何新的境界，我们在那个范围内就应当认他是人类的恩人。休谟(英国政治家)

一个伟大的人物在正确对待小人物中才显出其伟大来。

卡莱尔(英国作家)

没有哪个伟人是虚度一生的。世界的历史就是一部伟人们的传记。

卡莱尔(英国作家)

伟人经常不为人所理解，甚至为人所曲解。卡莱尔(英国作家)

只有做出伟大事业的，或是教人怎样做出伟大事业的，或是用适当的庄严风格来描述这些大事业的人们才配得上“伟大人物”这个称呼。

弥尔顿(英国诗人)

伟人是国家的路标，是界碑。伯克(英国作家)

伟人或智者很少怀疑自己会受人鄙视或欺骗。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

只有伟人才会犯重大的过失。拉罗什富科(法国作家)

越是接近伟人，就越觉得他们也是人。拉布吕耶尔(法国作家)

一个由狮子指挥的老鼠军队，比一支由老鼠指挥的狮子军队，要好得多。

拿破仑(法国政治家)

第五篇 放飞梦想

有一则流传在日本的故事，说的是叫阿呆和阿土的两个人，他们都是老实巴交的渔民，却都梦想着成为大富翁。有一天，阿呆做了一个梦，梦里有人告诉他对岸的岛上有座寺，寺里种有 49 棵朱槿，其中开红花的一株下便埋有一坛黄金。阿呆便满心欢喜地驾船去了对岸的小岛。岛上果然有座寺，并种有 49 棵朱槿。此时已是秋天，阿呆便住了下来，等候春天的花开。肃杀的隆冬一过，朱槿花一一盛放了，但都是清一色的淡黄。阿呆没有找到开红花的那一株。庙里的僧人也告诉他从未见过哪棵朱槿开红花。阿呆便垂头丧气地驾船回到了村庄。

后来，阿土知道了这件事，他就用几文钱向阿呆买下了这个梦。阿土也去了那座岛，并找到了那座寺。又是秋天，阿土也住下来等候花开。第二年春天，朱槿花凌空怒放，寺里一片灿烂。奇迹就在此时发生了：果然有一株朱槿盛开出美丽绝伦的红花。阿土激动地在树下挖出了一坛黄金。后来，阿土成了村庄里最富嗜有的人。

据说这个故事在日本流传了近千年。今天的我们为阿呆感到遗憾：他与富翁的梦想只隔一个冬天。他忘了把梦带入第二个灿烂花开的春天，而那足可令他一世激动的红花就在第二个春天盛开了！阿土无疑是个聪明者：他相信梦想，并且等待另一个春天！

最完美的事业，乃是与理想结合的事业。许多人都在说理想和现实永远都是两回事，有时候人为了生活需要放弃自己的理想。其实，我们需要在理想和事业之间找到一个均衡点。

虽然有人认为，这是一个理想主义普遍遭受耻笑的时代，然而仍有人，仍然坚持做理想主义者。他们是成熟和自觉的。一个人不能没有理想，一个社会更不能没有理想。理想是灵魂的寄托。如果一个人看重精神生活，并对崇高的精神有着执著的追求，那么理想对于他来说，永远不会过时。

事业

就因为我已老了，就因为我已过了几十年乏味的日子，所以我才要趁我活着的时候，做一番轰轰烈烈的事。古龙(中国武侠小说家)

要成大事，就得既有理想，又讲实际，不能走极端。

富兰克林·罗斯福(美国政治家)

“借给我十万卢布，我将能马上发财！”对这种人我绝不相信……创业是

非从一戈比开始不可的。果戈里(俄国作家)

干一番轰轰烈烈的事业，必须具备清醒的头脑和热忱。

大仲马(法国作家)

切实苦干的人往往不高谈阔论，他们惊天动地的事业显示了他们的伟大，可在筹划重大事业的时候，他们是默不作声的。克雷洛夫(俄国作家)

每种首创事业的成功，最要紧的还是所有当事人的基本训练。

马明西利比亚克(俄国作家)

一个人感到有一种力量推动他去翱翔时，他是决不应该去爬行的。

海伦·凯勒(美国诗人)

一个真正自尊的人所从事的应该是事业，而不是官衔。

冯堆辛(俄国戏剧家)

人必须有一个无法放弃、无法搁下的事业，才能变得无比的坚强。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

人的灵魂表现在他的事业上。易卜生(挪威戏剧家)

对什么都有兴趣的人是讨人喜欢的人。但是干事业，就应在一定的时间内，专心致志于一个目标。莫鲁瓦(法国作家)

伟大的事业根源于坚忍不拔的工作，以全副的精神去从事，不避艰苦。

罗素(英国哲学家)

传你不朽之名，非你之子孙，乃你事业也。弥尔顿(英国诗人)

任何科学研究，最重要的是要看他对自己从事的工作有没有兴趣。换句话说，也就是有没有事业心，这不能有丝毫的强迫。丁肇中(美国华人、物理学家)

我们永远不应该抛弃一个事业。如果它要二十、三十年，甚至一生或好几代的功夫，我们也献给它，一点也不吝惜。左拉(法国小说家)

事业并不错，错的只是它的低劣的实行者。屠格涅夫(俄国作家)

正义的事业能够产生坚定的信念和巨大的力量。

福勒(英国词典编辑家)

伟大的业绩不灭，他们会像太阳和月亮升起那样永获新生，并祝福仰望它们的人。丁尼生(英国诗人)

人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。马克·吐温(美国作家)

决不要为了别人的喜爱，去选择适合别人的工作或生活目标。否则，将是你失败和不幸的开始。马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

独辟蹊径才能创造出伟大的业绩，在街道上挤来挤去不会有所作为。

布莱克(英国诗人)

世上没有一个伟大的业绩是由事事都求稳操胜券的犹豫不决者创造的。

乔治·艾略特(英国小说家)

在年轻人的颈项上，再也没有什么比事业心这颗灿烂的珠宝更迷人的

了。爱默生(美国哲学家、文学家)

一个人只有以他全部的力量和精力致力于某一事业时，才能成为一个真正的大师。爱因斯坦(美国物理学家)

事业常成于坚韧，毁于急躁。萨迪(波斯诗人)

事业是理论和实践的生动统一。亚里士多德(古希腊哲学家)

研究人员探测知识的疆界需要很多与开拓者同样的品格：事业心和进取心。贝弗里奇(英国经济学家)

事业最要紧，名誉是空言。歌德(德国诗人)

不会做小事的人，也做不出大事来。罗蒙诺索夫(俄国学者)

我们是骄傲还是谦卑，全取决于事业的成败。泰伦提乌斯(古罗马喜剧家)

追求

无论你要找什么，只有肯去找的人，才会找得到。

古龙(中国武侠小说家)

世上本就有很多事都是这样子的一个发明车辆的人，一定是懒得走路的人。就因为人们不愿吃苦，所以人类的生活才会进步。

古龙(中国武侠小说家)

世间的任何事物，追求时候的兴致总要比享用时候的兴致浓烈。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

生命之箭已经射出就永不停止，永远追逐着那逃避它的目标。

罗曼·罗兰(法国作家)

为一生工作而进行探索的人是幸福的，因为他无须再探索其他的幸福了。

卡莱尔(英国作家)

一个人只有在他还没有占据和拥有的领域内才会希望获得满足和实现。他决不会从他过多拥有的东西中得到乐趣。荣格(瑞士心理学家)

一个人有意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

人类的使命在于自强不息地追求完美。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

也许人就是这样，有了的东西不知道欣赏，没有的东西又一味追求。

海伦·凯勒(美国诗人)

没有追求的人生，是十分乏味的。乔治·艾略特(英国小说家)

人生就是行动、斗争和发展，因而不可能有什么固定不变的目标，人生的欲望和追求决不会停止不动。弗兰克·梯利(美国哲学家)

人致力于一个目标，一种观念……是人在生活过程中追求完整之需要的一种表现。弗洛姆(美国社会学家)

没有追求的人，必然是怠慢的。维纳德(美国投资专家)

人们努力追求的庸俗的目标财产、虚荣、奢侈的生活，我觉得都是可鄙的。爱因斯坦(美国物理学家)

天地万物都在追求自身的独一无二的完美。泰戈尔(印度作家)

我求索我得不到的，我得到了我不求索的。泰戈尔(印度作家)

对我来说，没有任何事实是神圣的，没有任何事实是污秽的，我只是进行实验，永无止境的追求。爱默生(美国哲学家、文学家)

凡是追逐不依靠自身而依赖外界方能获得幸福的人，命运总是和他作对。

莫鲁瓦(法国作家)

有不少人，他们不追求那些物质的东西，他们追求理想和真理，从而得到了内心的自由和安宁。爱因斯坦(美国物理学家)

一个有事业追求的人，可以把“梦”做得高些。虽然开始时是梦想，但只要不停地做，不轻易的放弃，梦想最终能成真。虞有澄(美国英特尔副总裁)

没有追求的人很快就会消沉。哪怕只有不足挂齿的追求也总比没有要好。

卡莱尔(英国作家)

一个人只要强烈地坚持不懈地追求，他就能达到目的。

司汤达(法国作家)

追求幸运的人应该是行李越轻越好。巴尔扎克(法国作家)

别意欲超乎你的能力以外的东西，意欲超过能力以外的人们有着一种恶劣的虚伪。尼采(德国哲学家)

我们的一切追求和作为都是一个令人厌倦的过程。做一个不知厌倦为何物的人就好。歌德(德国诗人)

对真理的和知识的追求并为之奋斗，是人的最高品质之一尽管把这种自豪感喊得最响的却往往是那些努力最小的人。爱因斯坦(美国物理学家)

理想

我以为再没有比那些只顾自己鼻尖底下一点事情的人更可悲的了。

罗素(英国哲学家)

我对于事业的抱负和理想，是以“真”为开始，“善”为历程，“美”为最终目标的。西塞罗(古罗马哲学家)

理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，就没有生活。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

你们的理想与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。纪伯伦(黎巴嫩作家)

没有理想，即没有某种美好的愿望，也就永远不会有美好的现实。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

没有理想，就达不到目的；没有勇气，就得不到东西。

别林斯基(俄国文学批评家)

启发我并永远使我充满生活乐趣的理想是真、善、美。

爱因斯坦(美国物理学家)

我们的生活就像旅行，思想是导游者，没有导游者，一切都会停止，目标会丧失，力量也会化为乌有。歌德(德国诗人)

宣传最崇高的理想，倘若看不到通往这个理想的正确道路，也是无济于事的。巴比塞(法国作家)

美满的人生，是在使理想与现实两者切实吻合。劳伦斯(英国作家)

我从来不把安逸和快乐看作是生活目的本身这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。爱因斯坦(美国物理学家)

理想失去了，青春之花也便凋零了，因为理想是青春的光和热。

罗曼·罗兰(法国作家)

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神情趣的满足上得到表现。黑格尔(德国哲学家)

最理想的境地即不可达，而人往往不知退而求其次。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

理想一串跳荡的音符，奏响了我们心中青春的乐章：理想一束心灵的阳光，点燃了我们胸膛里的火焰。歌德(德国诗人)

一个志向高远的人，不仅要超越他的行为和判断，甚至也要超越公正本身。

尼采(德国哲学家)

凡配称为理想的事物，就必带有善美的本质。奥斯汀(英国作家)

伟大的理想只有经过忘我的关键和牺牲才能胜利地实现。

乔万尼奥里(意大利作家)

为理想的实现而生活，则生趣盎然。迪斯累里(英国作家)

只有同这个世界结合起来，我们的理想才能结出果实；脱身这个世界，理想就不结果实。罗素(英国哲学家)

一个人的理想越崇高，生活就越纯洁。伏契克(捷克作家)

一个人提到理想，必然充满感情；他会想到流露真心的那种缥缈美丽的梦境。丹纳·詹姆斯(法国史学家)

人的理想粉碎了迷信，而人的感情也将摧毁利己主义。

海涅(德国诗人)

人在自然世界里有一个有限之极，在希望的世界里则有一个无限之极。

泰戈尔(印度作家)

理想的书籍是智慧的钥匙。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

理想是世界上最快乐的事。苏格拉底(古希腊哲学家)

生活中没有理想的人，是可怜的人。屠格涅夫(俄国作家)

生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。

雨果(法国作家)

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲心理。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我宁可做人类中有梦想和有完成这个梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大、无梦想、无愿望的人。纪伯伦(黎巴嫩作家)

理想是人生的太阳。德莱塞(美国小说家)

理想是世界的主宰。霍桑(美国作家)

喷泉的高度不会超过它的源头；一个人的事业也是这样，他的成就决不会超过自己的信念。林肯(美国政治家)

理想，你孤独而真实。卡尔杜齐(意大利诗人)

无论在斗争中或牺牲中，我们都只对准一个目标，坚守一个信念，这样我们就可以克敌制胜。白求恩(加拿大医生)

使人年老的不是岁月，而是理想的失去。乌尔曼(匈牙利诗人)

暂时的是现实，永生的是理想。罗曼·罗兰(法国作家)

人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。

爱因斯坦(美国物理学家)

否定理想的人可能容易找到，不过，他是将卑鄙当作美好。

歌德(德国诗人)

一切都靠一张嘴来谈理想而丝毫不实干的人，是虚伪和假仁假义的。

德谟克利特(古希腊哲学家)

要抒写自己梦想的人，反而更应该清醒。瓦雷里(法国诗人)

让你的理想高于人的才干，你的今天有可能超过昨天，你的明天才有可能超过今天。纪伯伦(黎巴嫩作家)

牺牲

每一种真正的牺牲同时也是自我保存，即保存理想的自我。

包尔生(德国伦理学家)

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。毛泽东(中国政治家)

为了汲取将来的美好而牺牲了的人，都是一尊石质的雕像。

伏契克(捷克作家)

较小的事物必须为较大的事物牺牲。显克微支(波兰作家)

应该是完成的任务，即使为它牺牲生命，也要完成。泰戈尔(印度作家)

人需要有一颗牺牲自己私利的心。屠格涅夫(俄国作家)

一个人的牺牲，并非替人做苦工，而显你自己，如果你在献身的时候不觉得快活，还是去你的吧!你不配生活。罗曼·罗兰(法国作家)

目标

走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。

莱辛(德国文艺理论家)

没有一定的目标，智慧就会丧失；哪儿都是目标，哪儿就没有目标。

蒙田(法国作家)

向着某一天终于要达到的那个终极目标迈步还不够，还要把每一步骤看作目标，使它作为步骤而起作用。歌德(德国诗人)

目标越接近，困难越增加。但愿每一个人都像星星一样安详而又从容地不断沿着既定的目标走完自己的路程。歌德(德国诗人)

对于一只盲目航行的船来说，所有的风都是逆风。

哈伯特(法国哲学家)

向前看总是明智的，但要做到高瞻远瞩并非易事。

丘吉尔(英国政治家)

在理想的最美好的世界中，一切都只是为了最美好的目的而设。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

没有目的，就做不成任何事情；目的渺小就做不成任何大事。

狄德罗(法国启蒙思想家)

有人活着没有任何目标，他们在世间行走，就像河中的一棵小草，他们不是行走，而是随波逐流。塞内加(古罗马哲学家)

有一些宝贵的东西作为它的目标时，生活才有价值。

黑格尔(德国哲学家)

只有那些永远躺在坑里、从不仰望高处的人，才会掉到坑里去。

黑格尔(德国哲学家)

目标愈高，志向就愈可贵。塞万提斯(西班牙小说家)

如果一个人没有远大的目标，那么凡事只能停留在思考阶段，不想去行动。

德田虎雄(日本学者)

我们以人们的目的来判断人的活动，目的伟大，活动才可以说是伟大的。

契诃夫(俄国作家)

人有智慧，就是要达到他所企望的目标。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

追两只兔子将会一无所获。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

把自己的兄弟们由压迫下解放出来，是一种值得人去出生入死的目标。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

凡是以追求自己的幸福为目标的人，是坏的；凡是以博得别人的好评为目标的人，是脆弱的；凡是以使他人幸福为目标的人，是有德行的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

要有生活目标：一辈子的目标，一年的目标，一个月的目标，一个星期的目标，一天的目标，一个小时的目标，一分钟的目标，还是以太目标而牺牲小目标。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

如果你想射中靶心，你就必须瞄得稍稍高一些。朗费罗(美国诗人)

幼儿时期可以没什么宏伟目标，成人时代则不可无此。

霍兰(美国科学家)

在瞄准遥远目标的同时，不要轻视近处的东西。

欧里庇德斯(古希腊剧作家)

有一类卑微的工作是用艰苦卓绝的精神忍受着的，最低微的事情往往指向最高大的目标。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

胸怀目标，无论达到与否，都能使生活有意义。争取做个莎士比亚，其余的事听由命运决定。勃朗宁(英国诗人)

宁可追求崇高的目标而失败，像我那样，胜似那追求卑下的目标而成功。谢谢上帝，我不是那样。勃朗宁(英国诗人)

所有的人都以快乐幸福作为他们的目的，没有例外，不论他们所使用的方法是如何不同，大家都在朝着这同一目标前进。帕斯卡(法国物理学家)

当哥伦布发现美洲的时候，他知道他航向何处吗？他的目标只是前进，一直向前进。纪德(法国作家)

一个人不能骑两匹马，骑上这匹，就要丢掉那匹。聪明人会把凡是分散精力的要求置之度外，只有专心致志地去学一门。歌德(德国诗人)

在狭隘的环境中使精神狭隘，人要有更大的目标才能大成。

席勒(德国作家)

一个人向着目标迈进的时候，应当笔直地朝前望。

罗曼·罗兰(法国作家)

对目标的追求要量力而行，着眼于自己的努力，不要一心只想着结果。

阿里·基夫(美国精神病学家)

假如你打算继续学习，那么崇高的目标和高度的热情将最最有助于你持之以恒，学有所成。约翰·嘉德纳(美国小说家)

每一点一滴的进展都是缓慢而艰巨的，一个人一次只能着手解决一项有限的目标。贝弗里奇

对准一个目标，毫不动摇，豁出命来全力以赴。只有这样才能逐渐扩大自己成功的可能性，甚至实现一番意想不到的事业。德田虎雄(日本学者)

责任

一切责任的第一条：“不要成为懦夫”。罗曼·罗兰(法国作家)

人多了，各人肩膀上的责任就减轻了。易卜生(挪威戏剧家)

我们生到这个世界上来是为了一个聪明和高尚的目的，必须好好地尽我们的责任。马克·吐温(美国作家)

从他被投进这个世界的那一刻起，就要对自己的一切负责。

萨特(法国作家)

责任感常常会纠正人的狭隘性。当我们徘徊于迷途的时候，它会成为可靠的向导。普列姆昌德(印度小说家)

如果你做某事，那就把它做好。如果你不会或不愿做它，那最好不要去做。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

尽管责任有时使人厌烦，但不履行责任……只能是懦夫，不折不扣的废物。

刘易斯(美国经济学家)

我们的责任比我们想像的更为重大得多，因为它是和全人类都有关系的。

萨特(法国哲学家)

在这个世界上，最渺小的人与最伟大的人同样有一种责任。

罗曼·罗兰(法国作家)

凡是公民，谁都不能逃避责任。马克·吐温(美国作家)

当一个笨蛋做某件他感到害臊的事时，他总是宣称这是他的义务。

萧伯纳(爱尔兰作家)

责任并不是一种由外部强加在人身上的义务，而是我需要对我所关心的事件作出反应。弗洛姆(美国社会学家)

人应当努力减少痛苦与残忍，这是我们最重要的责任。

罗曼·罗兰(法国作家)

人类社会是一小群比较坚强而又伟大的分子建筑起来的，他们的责任是不让狼心狗肺的坏蛋他们惨淡经营的事业。罗曼·罗兰(法国作家)

价值

以挣钱为最高目的的人，正不知不觉地把他们的生命和灵魂出卖给富人或者代表金钱的联合体。泰戈尔(印度作家)

生命的价值不在于活了多少天，而在于我们如何使用这些日子。

蒙田(法国作家)

当生活像一首歌那样轻快流畅时，笑颜常开乃易事；而在一切事都不妙时仍能微笑的人，才活得有价值。威尔科克斯(德国生物科学家)

人生的价值不在于时间的长短，而在于你所完成的事业。有的人活了将近一世纪，到头来仍是一场空。金克雷·伍德(加拿大企业家)

人生里有价值的事，并不是人生的美丽，却是人生的酸苦。

哈代(英国诗人)

人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在乎生存。

亚里士多德(古希腊哲学家)

人应该为自己的思想去献身，而不是为别人的癫狂去送死。

茨威格(奥地利作家)

对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。爱因斯坦(美国物理学家)

一个人对社会的价值，首先取决于他的感情、思想和行动对增进人类利益有多大作用。爱因斯坦(美国物理学家)

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

只有为他人而生活的生命才是值得的。爱因斯坦(美国物理学家)

人生只有在斗争中才有价值。赫尔岑(俄国哲学家)

一个人怎样才能认识自己呢?绝不是通过思考，而是通过实践。尽力去履行你的职责，那你就立刻知道你的价值。歌德(德国诗人)

人的价值并不取决于是否掌握真理或者自认为掌握，决定人的价值的是追求真理的孜孜不倦的精神。莱辛(德国文艺理论家)

人的价值就像果子一样有它的季节。拉罗什富科(法国作家)

我觉得，只有人类在由衷的感谢下生出的报效之心，才是地球上最美好的东西。武者小路实笃(日本小说家)

所谓人生价值，是一种如何生存的质量问题。铃木健二(日本作家)

只要活着，就应该做一些有益的事，从中领悟到生命的价值。能够自如地延展精神世界的人，值得我们尊敬。武者小路实笃(日本小说家)

一个人决不能在自己身上去体会他自己的存在他必须到外面去探求。

泰戈尔(印度作家)

最美好的人生途径就创造价值。池田大作(日本社会活动家)

无论动物、植物或是没有生命的物质，上天赋予的生命，就是要为人类的繁荣、和平和幸福而奉献。松下幸之助(日本企业家)

真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

席勒(德国作家)

和其他所有的东西一样，一个人是否举足轻重，在于他自身的价值；也就是说，在于他能发挥多大的作用。霍布斯(英国思想家)

衡量一个人是高贵还是低贱，要看他具有什么样的品质，而不看他拥有多少财富。比彻(美国作家)

一个人的真正价值首先决定于他在什么程度上和在什么意义上从自我解放出来。爱因斯坦(美国物理学家)

思想活跃而又怀着务实的目的去进行最现实的任务，就是世界上最有价值的事情。歌德(德国诗人)

如果你不比别人干得多，你的价值也就不会比别人更高。

塞万提斯(西班牙小说家)

人一生的贡献，所作所为的意义和价值，比人们的预料更多地取决于心灵的生活。杜·伽尔(法国小说家)

工作是人生的价值、人生的快乐，也是幸福之所在。

罗丹(法国雕塑艺术家)

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。歌德(德国诗人)

人的成就只有对社会有用才有价值。阿德勒(奥地利心理学家)

目标有价值，生活才有价值。黑格尔(德国哲学家)

一个人若是以自己的标准来衡量自身的价值或者塑造自己，那是十分惹人厌憎的。尼采(德国哲学家)

最值得高度珍惜的莫过于每一天的价值。歌德(德国诗人)

真正有价值的东西不是出自雄心壮志或单纯的责任感，而是出自对人和对客观事物的热爱和专心。爱因斯坦(美国物理学家)

一个人的价值唯有与他人相照，才能衡量出来。尼采(德国哲学家)

奉献

哪能活着不干事呢?……哪怕是一块石头吧，连石头也是为了让别人利用而存在着的。而人，人是万物之灵，却闲着一无奉献。这能够为天地所容吗?

果戈里(俄国作家)

我每天上百次要提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。

爱因斯坦(美国物理学家)

埋在地下的树根使树枝产生果实，却并不要求什么报酬。

泰戈尔(印度作家)

一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应看他取得什么。

爱因斯坦(美国物理学家)

对一个人来说，所期望的不是别的，而仅仅是他能全力以赴和献身于一种美好事业。爱因斯坦(美国物理学家)

要找出来我值多少，那是别人的事情。主要是能够献出自己。

屠格涅夫(俄国作家)

个人的力量是渺小的，即使是小小的光亮，也该用来为促进人类的进步尽一点力。武者小路实笃(日本小说家)

我没有别的东西奉献，唯有辛劳、泪水和汗水。丘吉尔(英国政治家)

多做些好事情，不图报酬，还是可以使我们短短的生命很体面和有价值，这本身就可以算是一种报酬。马克·吐温(美国作家)

在花中采蜜，是蜜蜂的快乐；但将蜜汁送给蜜蜂，也是花的快乐。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

那些奉献鲜血、辛劳、眼泪和汗水的领袖，总是比那些奉献安全和愉快的领袖从他们的追随者那里获得更多的东西。乔治·奥威尔(英国作家)

我不能只要有所得，也要有所贡献。富兰克林·罗斯福(美国政治家)

我更需要的是给予，不是收受。因为有是一个流浪者，他能使他的花朵在道旁的泥土里蓬勃焕发，却不容易叫它们在会客室中的水晶瓶里尽情开放。

泰戈尔(印度作家)

刀鞘保护刀的锋利，它自己则满足于它的迟钝。泰戈尔(印度作家)

人只应当忘却自己而爱别人，这样人才能安静、幸福和高尚。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

我们所一再坚持我们的贡献，那是因为，只有这种看法，才能在世界上有权力赢得人类的同情。罗丹(法国雕塑艺术家)

人应当活在真理和自我奉献里。庞陀彼丹(丹麦作家)

这个社会的改良和进步，取决于每个人首先对别人作出多大的贡献。

大平正芳(日本政治家)

花朵以芬芳薰香了空气，但它最终的任务，是把自己献给你。泰戈尔(印度作家)

第六篇 修炼成“佛”

在大乘佛经中，有八种神道精怪，一天，二龙，三夜叉，四乾达婆，五阿修罗，六迦楼罗，七紧那罗，八摩呼罗迦，叫天龙八部。

它们各有奇特个性和神通，虽是人间之外的众生，却也有尘世的欢喜和悲苦。

佛向诸菩萨、比丘等说法时，常有天龙八部参与听法。

天指天神。在佛教中，天神的地位并非至高无上，只不过比人能享受到更大、更长久的福报而已。

龙指神。佛经中的龙，和我国传说中的龙大致差不多，不过没有脚，有的大蟒蛇也称为龙。

夜叉夜叉的本义是能吃鬼的神，又有敏捷、勇健、轻灵、秘密等意思。

阿修罗性子执拗、善妒刚烈，能力极大，凡与之接触，倘不蒙他喜悦，必然遭殃。阿修罗这种神道非常特别，男的极丑陋，而女的极美丽。阿修罗嗜斗，每有恶战，总是打得天翻地覆，所以称大战场为修罗场。

迦楼罗指一种大鸟，翅有种种庄严宝色，头上有一个大瘤，是如意珠，此鸟鸣声悲苦，以龙为食。

紧那罗在梵语中为“人非人”之意。他形状和人一样，但头上生一只角，所以称为“人非人”，善于歌舞，是帝释的乐神。

摩呼罗迦大蟒神，人身而蛇头。

在金庸小说《天龙八部》里没有神道精怪，只是借用这个佛经名词，以象征一些现世人物。

比才智更重要的是指导才智的东西性格与性情，它们是接近于灵魂的东西。

应该让你的性格优于你的工作要求，而不是相反。无论你的职位有多么高贵，你必须表明你的性格比之更高贵。不论从事什么职业，你的卓越才华要更卓越，更昭然可见。心胸狭隘的人很容易陷于困顿，终于不胜其重任而声名扫地。伟大的奥古斯都感到自豪的不是因为自己是君王，而是因为自己是一个堂堂男子汉。在这方面我们需要一种崇高的精神和脚踏实地的自信。

一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。你要珍惜自己独一无二的禀赋，把它淋漓尽致地发挥出来。

性格

凡是天性刚强的人，必定有自强不息的力量。罗曼·罗兰(法国作家)

我不认为女人没有个性，只是她们每天都有新的性格罢了。

海涅(德国诗人)

在同一个人身上居然会有一些极不调和的特性，而且尽管如此，这些特性似乎能融洽相处。毛姆(英国作家)

习惯形成性格，性格决定命运。毛姆(英国作家)

性格像一首离合诗无论顺读，倒读，还是交叉读，都是一样的。

爱默生(美国哲学家、文学家)

就像从很小的孔穴能窥见阳光一样，细小的事情刻画出人的性格。

斯迈尔斯(英国作家)

在每一个人的性格上都可以找到一些小小的黑点。詹姆斯(美国作家)

最令人惧怕的一类人，在于性格的不明显。在这件模糊的外衣之下，隐藏着内在人格又是什么呢？三毛(中国台湾作家)

沉默这种习性是在经历了生活中的无数不幸后才养成的。

塞内加(古罗马哲学家)

习惯无法征服本性，因为本性是无法征服的。西塞罗(古罗马哲学家)

无言纯洁的天真，往往比说话更能打动人心。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

越是无知的人就越是好猜疑。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

喜欢孤独的人不是野兽就是神仙。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

有些人坦率，真诚待天下；有些人隐晦，藏头不露尾。蒲柏(英国诗人)

性情上的温和是善，原则上的温和是恶。潘恩(英国政论家)

人的性格不可能始终向前，有退潮也有涨潮。帕斯卡(法国物理学家)

天才在孤独中最易培养，性格在暴风雨中最易形成。歌德(德国诗人)

要形成一个有道德的性格，既需要一种天赋的向善心，又需要良好的生活环境。梯利(美国哲学家)

最重要的不是头脑，而是指导头脑的东西——性格、心灵、崇高的品性、教养。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

一个有良好、温和、优雅性格的人，就是在贫乏的环境中也能怡然自得。

叔本华(德国哲学家)

满口甜言蜜语的人，是性格险恶的人。帕斯卡(法国物理学家)

人们在大事上往往表现得很体面，而在小事上原形毕露。

尚福尔(法国作家)

好脾气是人生的一笔财富。拉罗什富科(法国作家)

怯懦的动物总是成群结队地行走。只有狮子在旷野中独往独来。

维尼(法国诗人)

一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会对之肃然起敬。巴尔扎克(法国作家)

天真原来和儿童有一样的魔力，一样能使人人迷。

巴尔扎克(法国作家)

我从来不流泪。这就是智慧的力量。你以为如果我愿意，还找不到哭的机会吗?雨果(法国作家)

孤独可以使人能干，也可以使人笨拙。雨果(法国作家)

我坚持我的不完美，它是我生命的真实本质。阿·法朗士(法国作家)

美，就是性格和表现。自然之中，任何东西都比不上人体更有性格。

罗丹(法国雕塑艺术家)

好犯疑心病是一种慢性自杀。爱默生(美国哲学家、文学家)

唯有具有最高尚的和最快乐的性格的人才会有感染周围的人的快乐。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

淡漠的人要么是哲学家，要么是浅薄的、自私自利的人。对待后者应当用否定的态度，对待前者应当用肯定的态度。契诃夫(俄国作家)

执拗的人是一个极聋的演说家。纪伯伦(黎巴嫩作家)

一个人无论做出多少件事来，我们都可以在里面认出同样的性格。

爱默生(美国哲学家、文学家)

伟大的人并不是能够改变物质的人，而是能够改变自己心境的人。

爱默生(美国哲学家、文学家)

特别富于孩子气的性格不仅反应激烈，行动也充满着活力。

歌德(德国诗人)

无论大事还是小事，只要自己认为办得到的，就坚定地去办，这就是性格。

歌德(德国诗人)

最足以显示一个人的性格的，莫过于他所嘲笑的是什么东西了。

歌德(德国诗人)

根据一个人的兴趣可以判断他的性格。歌德(德国诗人)

不停顿地享受将会造成疲弱，而处于疲弱中，我们将失去性格的刚强。

席勒(德国作家)

城市人的性格容易趋向心地狭窄，很容易畸形发展，枯萎衰竭，……相反，游牧民族人的思想就始终像他们栖身其下的苍天一样开阔，自由。

席勒(德国作家)

环境的互相冲突愈众多，愈艰巨，矛盾的破坏力愈大，而心灵仍能坚持自己的性格，也就愈显出主体性格的深厚和坚强。黑格尔(德国哲学家)

卑鄙与伟大、恶毒与善良、仇恨与热爱是可以互不排斥地并存在同一颗心里的。毛姆(英国作家)

只有深哀和极乐才能显露你的真实。纪伯伦(黎巴嫩作家)
品性高贵的人就该有所节制，遇事能权衡轻重，从不忘记自己的身份。
乔叟(英国诗人)
我们判断个人的情况，不能只看开头，还应该看到结尾。
伊索(古希腊寓言作家)
暴躁是一种虚怯的表现。大仲马(法国作家)
一个具有天才的人具有超人的性格，决不遵循通常人的思想和途径。
司汤达(法国作家)
造就政治家的，绝不是超凡出众的洞察力，而是他们的性格。
伏尔泰(法国启蒙思想家)

个性

你应庆幸自己是世上独一无二的，应该将自己的禀赋发挥出来。
卡耐基(美国教育家)
世界上最强有力的人，是最具有独立精神的人。易卜生(挪威戏剧家)
玫瑰正因为有刺，才在阳光下尽情地开放。易卜生(挪威戏剧家)
没有个性，人类的伟大就不存在了。没有个性的文化是一种使人感到注定毁灭的悲剧性文化。罗曼·罗兰(法国作家)
显出特征的艺术才是唯一真正的艺术。歌德(德国诗人)
我谁也不模仿。我不去奴隶似的跟着时尚走。我只要看上去就像我自己，非我莫属。索菲娅·罗兰(意大利作家)
踩着别人脚步走路的人，永远不会留下自己的脚印。
爱因斯坦(美国物理学家)
一个人必须放弃那种总想和大多数人达成一致的不良癖好。“好”这个字从你邻居口中一说出来，就不再是好的了。尼采(德国哲学家)
你的良知在说什么？“你要成为你自己。”尼采(德国哲学家)
个人主义是一剂致命的毒药，而个性却是日常生活的食盐。
亨·范戴克(美国教育家)
模仿者是没有个性的，因为个性恰好在于思想方式的独创性，它的行为举止汲取的是由它自己所开辟的源泉。康德(德国哲学家)
要我行我道，我有我法。齐白石(中国画家)
对一个人来说，真正重要的不是他的背景、他的肤色、他的种族，或是他的宗教信仰，而是他的性格。尼克松(美国政治家)
一个人的悲剧，往往是个性造成，一个家庭的悲剧，更往往是个性的产物。
柏杨(中国台湾学者)

一个感觉合脚的鞋却会夹痛另一个人的脚，适用于一切病症的生活处方并不存在。荣格(瑞士心理学家)

一切都不曾重复，一切都独一无二。龚古尔兄弟(法国文学家)

个性就是差别，差别就是创造。爱迪生(美国发明家)

真正有才能的人会摸索出自己的道路。歌德(德国诗人)

尽力“成为某一个人”是没有用处的，你就是你现在这个人。

马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

良好的个性胜于卓越的才智。爱迪生(美国发明家)

一个人在描述他个人的个性时，其自身的个性即暴露无遗。

李斯特(匈牙利作曲家)

良好的性情重于黄金，后者是幸运的给予，前者是自然的天赋。

爱迪生(美国发明家)

人们生而平等，但又生来个性各有千秋。弗洛姆(美国社会学家)

人并不是“一般地”存在着。……他的性格、气质，天资、性情正是他区别于其他人的地方。弗洛姆(美国社会学家)

每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。罗曼·罗兰(法国作家)

专心致志是个性的唯一基础，同样也是才干的基础。

爱默生(美国哲学家、文学家)

倾听每一个人的意见，可是只对极少数人发表你的意见；接受每一个人的批评，可是保留你自己的判断。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

“创造者风格”更倾向于与众不同地做事，而“适应者风格”更喜欢出类拔萃地做事。劳伦斯(英国作家)

作为每个人来讲，只有发挥自己的个性，才能明确自己存在的理由，才会感到生活的意义。大松博文(日本排球教练)

一个人的个性应该像岩石一样坚固，因为所有的东西都建筑在它上面。

屠格涅夫(俄国作家)

本性虚荣的人是伪善的。三木清(日本哲学家)

个性是一个人的最大的需要和最大的保障。斯宾塞(英国诗人)

个性的造就由婴孩时代开始，一直继续到老死。罗斯福(美国政治家)

一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。歌德(德国诗人)

要测量一个人真实的个性，只须观察他认为无人发现时的所作所为。

麦考莱(英国历史学家)

个性这是最重要的，一个人的个性应该像岩石那样坚强，因为一切都是建筑在个性上面的。屠格涅夫(俄国作家)

人一旦成为他物，也就可以没有自己。弗洛姆(美国社会学家)

才华就是通过独立的(精神上的)活动才能成长起来的。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

个性像白纸，一经污染，便永不能再如以前的洁白。

黑格尔(德国哲学家)

凡是个性强的人，都像行星一样，行动的时候，总把个人的气氛带了出来。

哈代(英国诗人)

不要无事讨烦恼，不作无谓的希求，不作无端的伤感，而是要奋勉自强，保持自己的个性。德莱塞(美国小说家)

一时的失误不会毁掉一个性格坚强的人。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

个性是比智力更崇高的。思想是一种机能，生活是那机能的执行者。

爱默生(美国哲学家、文学家)

我们不必羡慕他人的才能，也不必悲叹自己的平庸；各人都有他的个性魅力。最重要的，就是认识自己的个性，而加以发展。

松下幸之助(日本企业家)

人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，河有狭，有宽，有平静，有冰冷，有浑浊，有温暖等现象，而人也一样。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

我喜欢离开人们通行的小路，而走荆棘丛生的崎岖山路。……如果我迷途，不要在大路上找我。伦琴(德国物理学家)

拙劣的艺术家永远戴别人的眼镜。罗丹(法国雕塑艺术家)

凡是压毁人个性的都是专制，不论管它叫什么名字，也不论它自称是执行上帝的意志或者自称是执行人们的命令。穆勒(英国哲学家)

人一生的任务恰恰是既要实现自己的个性，同时又要超越自己的个性。

弗洛姆(美国社会学家)

在个人身上，能够导致绝对满足的就是自我个性的实现，即在实践中发挥别人所不能模仿自己的特点。西田几多郎(日本哲学家)

一个没有任何个性的人，只能做出一般产品。只有在工作中发挥个性，才能有新的点子，找出新的方向。大松博文(日本排球教练)

教育的目的是培养人的个性。斯宾塞(英国诗人)

每一个人都是一个小小的海湾。爱默生(美国哲学家、文学家)

自我

你，正如你所思。爱默生(美国哲学家、文学家)

对于宇宙，我微不足道，可是对于我自己，我就是一切。

辛涅科尔(法国作家)

胜己比胜人更加光荣。毛姆(英国作家)

要有所行动，然后认识自己。蒙田(法国作家)

做你自己的，是你能给别人最好的建议。梭罗(美国经济学家)

理智的行动目标是在自身，在自身之中寻找快乐，快乐又激励进一步的行动。亚里士多德(古希腊哲学家)

聪明人不注意自己不可能得到的东西也不会为它们烦恼。

乔·赫伯特(英国哲学家)

聪明的人只要能认识自己，便什么也不会失去。尼采(德国哲学家)

世界上最大的事莫过于知道怎样将自己给自己。歌德(德国诗人)

世界上最重要的事就是认识自我。蒙泰涅(法国思想家)

世界精神太忙碌于现实，太驰骛于外界，而不遑回到内心，转回自身，以徜徉自怡于自己原有的家园中。黑格尔(德国哲学家)

你总是随身携带着你自己的，又怎能惊讶于你的旅行未能给你带来幸福？正是驱使你向前的东西本身成了压在你身上的重担。

苏格拉底(古希腊哲学家)

你首先当原告，然后做法官，最后才做辩护师。有时候必须对自己严厉些。

塞内加(古罗马哲学家)

别人借我们的过去所做的事判断我们，然而，我们判断自己，却是凭我们将能做些什么事。朗费罗(美国诗人)

你的命运藏在你自己的胸里。席勒(德国作家)

只有生命神圣，但我拒绝为自己的生命而牺牲别人的生命。

罗曼·罗兰(法国作家)

我以为“自我”之令人生厌，……是因为它使自己成为一切皆附属的中心。因此我永远憎恶“自我”。帕斯卡(法国物理学家)

勇敢地走你自己认为正确合理的道路。罗曼·罗兰(法国作家)

一个完全以自我为中心的世界，犹如一颗陨落的红星，连一分热也不会留下来。罗曼·罗兰(法国作家)

由于人心的不明确性，每逢它落到无知里，人就把他自己变成衡量一切事物的尺度。维柯(意大利历史学家)

人怎么能够认识他自己呢？通过观察是不可能的，必须通过行动。你去试验完成你的职责吧，你立刻就知道，你是怎样的人。歌德(德国诗人)

一个人，即使驾着的是一只脆弱的小舟，但只要舵掌握在他的手中，他就不会任凭波涛的摆布，而有选择方向的主见。歌德(德国诗人)

永远束缚在整体中一个孤零零的断片上，人也就把自己变成一个断片了。

席勒(德国作家)

也许人类最真实的尊严就是能够轻视自我。桑塔亚那(美国哲学家)

凡人惟能悔，然后能进德。陶觉(中国现代作家)

凡是有点干劲的，有点能力的，有点主见的人，他总是相信自己。

邓小平(中国政治家)

不论成功还是失败，都是系于自己。朗费罗(美国诗人)

我宁愿靠自己的力量打开我的前途，而不愿求有力者的垂青。

雨果(法国作家)

我存在，乃是所谓生命的一个永久的奇迹。泰戈尔(印度作家)

我早已致力于我决心保持的东西。我将沿着自己的路走下去，什么也无法阻止我对它的追求。康德(德国哲学家)

我应该比较而且应该超过的不是别人，正是我自己。

帕瓦罗蒂(意大利歌唱家)

我所收获的，是我种下的。狄更斯(英国作家)

我的脑子很简单。只有一个概念：我能成!我一定能学成。

袁世海(中国戏曲家)

我是我自己最大的敌人也是我自己不幸命运的起因。

拿破仑(法国政治家)

在宇宙的中心，回响着那个坚定神秘的音符：“我”。

彼得·波特(英国诗人)

探索自然时，我品味到了自我，不过是在一个大杯里，杯里盛着我自己的生命。霍普金斯(英国科学家)

如果你真的相信自己，并且深信自己一定能达到梦想，你就真的能够步入坦途，而别人也会更需要你。戴尔(美国企业家)

当我们局限于我们自己的专业领域时，便固执；当我们超出我们自己的专业领域时，便无知。歌德(德国诗人)

当我们胆敢作恶来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

当我苦闷时，我就露出了笑容，因为我不需要别人的怜惜。

裴多菲(匈牙利诗人)

成功靠运气，失败在自己。歌德(德国诗人)

自己丰富才能感知世界的丰富；自己好学才能感知世界的新奇；自己善良才能感知世界的美好；自己坦荡才能逍遥地生活在天地之间。

蒲柏(英国诗人)

自己就是主宰一切的上帝，倘若你想征服全世界，你就得征服自己。

海明威(美国作家)

自我征服是最大的胜利。柏拉图(古希腊哲学家)

不能制约自己的人，不能称他为自由人。毕达哥拉斯(古希腊数学家)

认识你自己吧。苏格拉底(古希腊哲学家)

你越是放弃自我，相应地你也越变得伟大而又真实。

费尔巴哈(德国哲学家)

在一番激烈抗争之余，当濒临绝望之际，倏然返回自我的人，即可认清自己和世界，进而改变自己的所有本质，超越自身和一切的痛苦，进入无比崇高、平静、幸福的境界。叔本华(德国哲学家)

什么是人的首要责任?答案是简单的：保持自我。

易卜生(挪威戏剧家)

我将我自己已遗赠给泥土，然后再从我的心爱的草叶中生长出来。

惠特曼(美国诗人)

人生而具有理性，乃能进行自我意识的生命；他意识到自身、自己的同类、自己的过去，也意识到自己未来的种种可能性。弗洛姆(美国社会学家)

至关重要的，不要旁人以为你是什么，而是你自己实是什么。

室利阿罗频多(印度哲学家)

人人都希望他的内心生活中有一个不容任何人钻进来的角落，正如人人都有希望有一个自己独用的房间。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

精神在人的身上发现了自己，找到了它的充分的、直感的表现，在人的身上认识了作为主体或者个性的自己。别林斯基(俄国文学批评家)

一个人在他内在的黑暗中长得越大，他的外在形态就变得越小。

米兰·昆德拉(捷克作家)

智慧的基础就是认识自己。纪伯伦(黎巴嫩作家)

舍却自己是寻到自己的最好办法。室利阿罗频多(印度哲学家)

自由个人的发展，乃完善社会发展之第一条件。室利阿罗频多(印度哲学家)

只要人是活着的，人的前途就永远取决于自己。雅斯贝尔斯(德国哲学家)

任何生命都是把保护自己当作至高无上的目的，这是生命世界里的原则。池田大作(日本社会活动家)

先打量自己，再纠正自己。尼采(德国哲学家)

危急之际，唯有专靠自己，不靠他人为老实主意。曾国藩(清朝名臣)

在这个世界上最强的人孤独地、只靠自己站着的人。易卜生(挪威戏剧家)

在所有的知识中，智者与好人寻找最多的是了解他们自己。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在所有缺点中，最无可救药的是轻视我们自己。蒙田(法国作家)

在获得胜利之后而能克制自己的人，获得了双重的胜利。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人应尊敬他自己，并应自视能配得上最高尚的东西。黑格尔(德国哲学家)

人的命运，主要掌握在自己手中。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

自由

统治他人的秘诀，在于学会统治自己。莫洛亚(法国作家)

自由是令人迷惑的：人们占有它的时候，往往不知道有它；直到失去了，没有了，他们才知道它。卡尔·桑德堡(美国诗人)

一个人的真正价值首先决定于他在什么程度上和在什么意义上从自我解放出来。爱因斯坦(美国物理学家)

人不是由于有避免某种事物的消极力量而是由于有表现本身的真正个性的积极力量才得以自由。马克思(德国思想家)

哲学家必须这样说：“不需要法官！”尼采(德国哲学家)

人类的特性恰恰是自由的自觉的行动。马克思(德国思想家)

生命之河在它的一条岸边享有自由，在另一条岸边就会受到约束。泰戈尔(印度作家)

我们用武力征服整个宇宙比使一个村庄全体居民的思想臣服要容易。伏尔泰(法国启蒙思想家)

真正的自由是有做你应该做的事情的自由，而不是获得你想要得到的东西。蒙哥马利(英国元帅)

我从来就认为人的自由并不在于可以做他想做的事，而在于可以不做他不想做的事。卢梭(法国启蒙思想家)

人类的至善之境是它获得最大自由之时。但丁(意大利诗人)

那些不知道自己缺乏自由之意志的人才是真正的贫穷。尼采(德国哲学家)

任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己。马克思(德国思想家)

只有在创造中才有自由。尼采(德国哲学家)

意志自由只是借助于对事物的认识来作出决定的那种能力。恩格斯(德国思想家)

无知者是不自由的，因为和他对立的是一个陌生的世界。黑格尔(德国哲学家)

一个人只要宣称自己是自由的，就会同时感到他是受限制的。如果他敢于宣称自己是受限制的，他就会感到自己是自由的。歌德(德国诗人)

每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。马克思(德国思想家)

错误往往是正确的先导，盲目的必然性往往是自由的祖宗。毛泽东(中国政治家)

思想就是自由。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

所有不能自己否定自己的，都不是自由的，没有价值的。尼采(德国哲学家)

勇敢

当我们勇敢的时候，我们并不如此想，我们一点也不认为自己是勇敢的。
尼采(德国哲学家)

勇者并不是蛮勇之谓；凡见义不为为非勇，欺凌弱小为非勇，贪图便宜，使乖取巧，自私自利皆为非勇。郁达夫(中国作家)

跟生活的粗暴打交道，碰钉子，受侮辱，自己也不得不狠下心来斗争，这是好事，使人生气勃勃的好事。罗曼·罗兰(法国作家)

应当惊恐的时刻，是在不幸还能弥补之时；在它们不能完全弥补时，就应以勇气面对它们。丘吉尔(英国政治家)

你有死的勇气，难道没有生的勇气吗？三毛(中国台湾作家)

告诉一个人他很勇敢，就是帮助他变得勇敢。卡莱尔(英国作家)

勇敢，在纯粹的士兵那里，只是一种为了谋生而从事的冒险事业。拉罗什富科(法国作家)

出于虚荣心，好奇心，或者贪心去冒生命危险的人，不是勇敢的人。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

勇敢产生在斗争中，勇气是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。奥斯特洛夫斯基(苏联作家)

要无畏、无畏、无畏。记住，从现在起直至胜利或牺牲，我们要永远无畏。巴顿(美国军事家)

一个勇士的成功常常会激励一代人的勤勉和勇敢。茨威格(奥地利作家)

不要逃避人生，不要妄自菲薄。要拿出勇气，有进不止。池田大作(日本社会活动家)

不怕的人面前才有路。有岛武郎(日本文学家)

在大胆的行为面前，议论和争辩显得如何的贫乏可怜。惠特曼(美国诗人)
在劳动和创造的领域里，不要担心大胆鲁莽和奋不顾身。高尔基(苏联作家)

害怕，这是我们唯一应当害怕的东西。罗斯福(美国政治家)

敢于正视现实是有胆量的表现。爱默生(美国哲学家、文学家)

勇敢是智慧和一定程度教养的必然结果。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

为其所应为，这样的人才是勇敢的。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

如果没有改造自我并进而改造自己境遇的态度和勇气，就不能成为一个排忧解难的人。池田大作(日本社会活动家)

勇气很有理由被当作人类德性之首，因为这种德性保证了所有其余德性。丘吉尔(英国政治家)

勇敢者是到处有路可走的。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

勇气是人类最重要的一种特质，倘若有了勇气，人类其他的特质自然也就具备了。丘吉尔(英国政治家)

天真

无言的纯洁的天真，往往比说话更能打动人心。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

心灵纯洁的人，生活充满甜蜜和喜悦。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人类一思考，上帝就发笑。米兰·昆德拉(捷克作家)

据我长期观察，要想在世界上取得成功，就必须大智若愚。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

成功是轻而易举的，只要你具有足够的无知和信心。马克·吐温(美国作家)

最天真的人有时是最高明的。雨果(法国作家)

纯朴

纯朴就是魅力。贺拉斯(古罗马诗人)

朴素是美丽的必要条件。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

纯朴是艺术作品的必不可少的条件，就其本质而言，它排斥任何外在的装饰和雕琢。纯朴是真理的美。别林斯基(俄国文学批评家)

质朴和真实是一切艺术作品的美的伟大原则。格鲁克(德国作曲家)

一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。别林斯基(俄国文学批评家)

真理的语言总是朴实无华的。阿米阿努斯(古罗马哲学家)

产生巨大后果的思想常常是朴素的。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

无言的纯朴所表示的情感，才是最丰富的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

超群脱俗的人，既有着最平凡的质朴，又有着最最高尚的德操。显克微支(波兰作家)

真诚

老实承认不懂的人，比那些假装出伪君子的样子，好像什么都懂，成事不足败事有余的人，还强些。果戈里(俄国作家)

真诚是一种心灵的开放。拉罗什富科(法国作家)

一万个人中间只不过有一个老实人。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

真诚才是人生最高的美德，坦白直爽最能得人心。

巴尔扎克(法国作家)

诚实者既不怕光也不怕黑暗。福勒(英国词典编辑家)

老老实实最能打动人心。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

真正的魅力是真诚的自我表露。……当你把自己独有的一面显示给别人，魅力就随之而来。索菲娅·罗兰(意大利作家)

真诚是一种心灵的开放；我们很少发现十分真诚的人，而我们通常见到的所谓真诚，不过是一种骗取别人信任的狡猾伪装。拉罗什富科(法国作家)

诚实的人从不为自己的诚实而感到后悔。福勒(英国词典编辑家)

诚实是一个人得以保持的最高尚的东西。乔叟(英国诗人)

诚实而无知，是软弱的，无用的；然而有知识而不诚实，却是危险的，可怕的。约翰逊(美国政治家)

诚实是智慧之书的第一章。约翰逊(美国政治家)

说真话是一种义务，而且这对他们也是更有利的。

德谟克利特(古希腊哲学家)

始终不渝地忠实于自己和别人，就能具备最伟大才华的最高贵品质。

歌德(德国诗人)

在拿不准时，要诚实。马斯洛(美国心理学家)

说出一个人真实的思想是人生极大的安慰。伏尔泰(法国启蒙思想家)

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具是一种胜利。

雨果(法国作家)

随时准备开诚布公地说出你的想法，那样，卑鄙的人就会远远避开你。

布莱克(英国诗人)

也许一个人唯一真正的尊严在于他能鄙视自己。

桑塔亚那(美国哲学家)

完全忠实于自己，丝毫不隐瞒自己，这是一道很好的练习题。

弗洛伊德(奥地利心理学家)

忠诚需要完完全全的真实。夏尔丹(法国画家)

最光明的天使也许会堕落，可是天使总是光明的；虽然小人全都貌似忠良，可是忠良的一定仍然不失他的本色。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

谎话可以有用于一时，从长远看来它必然是有害的，反之，真话从长远看来必然是有用的，尽管暂时也会发生害处。狄德罗(法国启蒙思想家)

人与人之间的相互关系中对人生的幸福最重要的莫过于真实、诚意和廉洁。本杰明·富兰克林(美国科学家)

世界上没有比说真心话更困难的事了，但也没有比阿谀奉承更容易的事。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。海涅(德国诗人)

心口如一，犹不失为光明磊落丈夫之行也。梁启超(近代启蒙思想家)

当一个人不仅对别人，甚至对自己都不会有一丝欺骗的时候，他的这种特性就是真挚。柯罗连科(俄国作家)

一清如水的生活，诚实不欺的性格，无论在哪个阶层里，即使心术最坏的人也会为之肃然起敬。巴尔扎克(法国作家)

我们对后代说“诚实为上策”之前，我们必须使世界变得诚实。

萧伯纳(爱尔兰作家)

有了真诚，才会有虚心；有了虚心，才肯让自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。傅雷(中国翻译家)

我宁愿以诚实获得一百名敌人的攻击，也不愿以伪善获得十个朋友的赞扬。裴多菲(匈牙利诗人)

我希望自己有足够的勇气 and 美德来保持我认为所有头衔中最令人羡慕的品质一个“老实人”的品质。华盛顿(美国政治家)

没有诚实，何来尊严？西塞罗(古罗马哲学家)

坦白率直是一件珠宝，但佩戴它的人却是不合时尚的。

福勒(英国词典编辑家)

使孩子能做到诚实，这就是教育的开端。罗斯金(英国政论家)

金钱买来的忠诚一定会被金钱所收买。塞内加(古罗马哲学家)

有实事求是之意，无哗众取宠之心。毛泽东(中国政治家)

青年人应当不伤人，应当把各人所得的给予各人，应当避免虚伪与欺骗，应当显得恳挚悦人，这样学着去行正直。夸美纽斯(捷克教育家)

痛苦也有它的庄严，能够使俗人脱胎换骨做到这一步，只要做人真实就行。

巴尔扎克(法国作家)

我要求别人诚实，我自己就得诚实。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

要保持自己真正的面目。易卜生(挪威戏剧家)

当一个人是一个真正的人的时候，他就应当在大言不惭和矫揉造作之间保持等距离。既不夸夸其谈，也不扭捏取宠。雨果(法国作家)

一个人决不应为自己在坦率上所犯的错误感到后悔。

亨利·詹姆斯(英国小说家)

诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。康德(德国哲学家)

你要宣扬你的一切，不必用你的言语，要用你的本来面目。

卢梭(法国启蒙思想家)

忠诚是通向荣誉之路。左拉(法国小说家)

除非你的话能给人以安慰，否则最好保持沉默；宁可因为说真话获罪，也不要说假话开脱。萨迪(波斯诗人)

意志薄弱的人，一定不会诚实。拉罗什富科(法国作家)

虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。泰戈尔(印度作家)

诚实和勤勉，应该成为你永久的伴侣。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

要让新结识的人喜欢你，愿意多了解你，诚恳老实是最可靠的办法，是你能够使出来的“最大的力量”。艾琳·卡瑟拉(美国作家)

你必须对你自己忠实，正像有了白昼才有黑夜一样，对自己忠实，才不会对别人欺诈。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

一个人活在世上，应该时时刻刻讲真话羞辱魔鬼。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

人若能摒弃虚伪，则会获得极大的心灵平静。马克·吐温(美国作家)

诚实是人生的命脉，是一切价值的根基。德莱塞(美国小说家)

谦卑

天下最悲哀的人莫过于本身没有足以炫耀的优点，却又将其可怜的自卑感，以令人生厌的自大、自夸来掩饰。卡耐基(美国教育家)

人不可有傲气，但不能无傲骨。徐悲鸿(中国画家)

虚心使人进步，骄傲使人落后，我们应当永远记住这个真理。

毛泽东(中国政治家)

炫耀自己的知识就等于看不到光明。本杰明·富兰克林(美国科学家)

人生道路上能谦让三分，就能天宽地阔。卡耐基(美国教育家)

对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。杰弗逊(美国思想家)

成功的第一个条件是真正的虚心，对自己的一切敝帚自珍的成见，只要看出同真理冲突，都愿意放弃。杰弗逊(英国诗人)

过分的谦虚，是对自然的一种忘恩负义；相反的，一种诚挚的自负却象征一个美好的伟大的心灵。拉美特利(法国哲学家)

不管人们把你们评价得多么高，但你们永远要有勇气对自己说，我是个毫无所知的人。巴甫洛夫(俄国生理学家)

有一种东西，比才能更罕见，更优美，更珍奇，那就是自知之明。

巴顿(美国军事家)

一个真正的伟人其第一个考验即是谦让。罗斯金(英国政论家)

凡过于把幸运之事归功于自己的聪明和智谋的人多半结局是很不幸的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

念念不忘自己长处的人，会使别人想起他的短处。

赫兹里特(英国评论家)

谦和的态度，常会使别人难以拒绝你的要求，这也是一个人无往不胜的要诀。松下幸之助(日本企业家)

一种美德的幼芽、蓓蕾，这是最宝贵的美德，是一切道德之母。这就是

谦逊；有了这种美德，我们会其乐无穷。加尔多斯(西班牙小说家)
谦虚是个人的美德。艾森豪威尔(美国军事活动家)
对尊长谦恭是责任，对平辈是礼貌，对下属是宽宏。
本杰明·富兰克林(美国科学家)
在创作上略有所获容易令人自命不凡，而辛勤劳作则会促使人们虚怀若谷。巴尔扎克(法国作家)
在正确意义上，唯有苦恼，才会使人变谦虚。希尔泰(瑞士学者)
与其夸大胡说，不如宣布那个聪明的、智巧的、谦逊的警句：“我不知道。”
伽利略(意大利天文学家)
微少的知识使人骄傲，丰富的知识则使人谦逊，所以空心的禾穗高傲地举头向天，而充实的禾穗则低头向着大地，向着它们的母亲。
达·芬奇(意大利画家)
谦逊基于力量，高傲基于无能。尼采(德国哲学家)
你愈是少说你的伟大，我将愈想到你的伟大。
弗兰西斯·培根(英国哲学家)
做点好事，待人要仁慈、宽厚；总之，用你的谦逊来避免厄运吧。
巴尔扎克(法国作家)
不炫耀自己本领的人才是真有本领。拉罗什富科(法国作家)
若想得到好评，就不要过分地罗列自己的优点。
帕斯卡(法国物理学家)
做一个谦虚的人是好的，但不要做一个冷漠无情的人。
伏尔泰(法国启蒙思想家)
旅行使人变得谦虚。因为，它使你领悟人在世界上所占的地位是多么的渺小。福楼拜(法国作家)
对上级谦恭是本分，对平辈谦逊是和善，对下级谦逊是高贵，对所有的人谦逊是安全。亚里士多德(古希腊哲学家)
感到自己渺小的时候，才是巨大收获的开头。歌德(德国诗人)
人因为博学才谦逊，因为勇于牺牲才力量无比。吉卜林(英国诗人)
过分谦逊会产生暴戾，软弱让步会产生自私。夏·勃朗特(英国作家)
善良和谦虚是永远不应令人厌恶的两种品德。斯蒂文森(英国发明家)
伟人多谦虚，小人多骄傲。太阳穿一件朴素的光衣，白云却披了灿烂的裙裾。泰戈尔(印度作家)

自尊

一个人若是连自己都轻视自己，又怎么能期望别人看重你。

古龙(中国武侠小说家)

自尊心是一个人灵魂中的伟大杠杆。别林斯基(俄国文学批评家)

一个人一定要先尊重自己，别人才会尊敬他。古龙(中国武侠小说家)

自信心与自尊心是相辅相成的，没有自尊心的人，决不会有自信心。

毛姆(英国作家)

自尊心是一种美德，是促使一个人不断向上发展的一种原动力。

毛姆(英国作家)

建立在正义与正确之上的自尊往往是最有裨益的。弥尔顿(英国诗人)

自尊心是一个膨胀的气球，戳上一针就会发出大风暴来。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

一个自重的人恰似身着盔甲，任何东西都无法将它戳穿。

朗费罗(美国诗人)

一个人能否有成就，只要看他是否具备自尊心与自信心这两个条件。

苏格拉底(古希腊哲学家)

自尊、自知、自制，只有这三者才能把生活引向最尊贵的王国。

丁尼生(英国诗人)

习惯

习惯这是德行的秘密。费尔巴哈(德国哲学家)

习惯把最敏感的人都锻炼得坚强起来，起初最讨厌的事情，他们后来也就满不在乎了。马克·吐温(美国作家)

习惯的力量比理智更加有恒，更加简便。洛克(英国哲学家)

习惯和本性一般说来是相互矛盾的。柏拉图(古希腊哲学家)

习惯的锁链隐而不易觉察，直到有一天牢不可破时，人们才会发觉其存在。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

习惯是一根大粗绳，我们每天都在捻着它，就是无法破坏它。

贺拉斯·曼(古罗马诗人)

习惯是人类生活最有力的向导。休谟(英国政治家)

习惯，重于寒霜，根深蒂固如生命，罩在你身上，压得你喘不过气来。

华兹华斯(英国诗人)

习惯是社会的巨大飞轮和最可贵的维护者。詹姆斯(美国作家)

习惯总是乘人不备，向你袭来。本杰明·富兰克林(美国科学家)

习惯是很难打破的，谁也不能把它从窗户里抛出去，只一步一步地哄着它从楼梯上走下来。马克·吐温(美国作家)

习惯可以是一个使人失去羞耻的魔鬼，也可以做一个天使，对于勉力为

善的人，它会用潜移默化的手段，使他弃恶从善。莫里哀(法国戏剧家)
恶习变成人人的笑柄，是对恶习重大的致命打击。
莫里哀(法国剧作家)
谁如果养成一种坏习惯，除非到死，永远难改。萨迪(波斯诗人)
强而有力者莫过于习惯。奥维德(古罗马诗人)
习惯真是一种顽强而巨大的力量。它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的习惯。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
习惯就是信念转为习性和思想转变为行动的过程。
乌申斯基(俄国教育家)
风俗习惯像透视镜一样，没有它，社会理论家什么也不会看出来。
本尼迪克特(法国人类学家)
世界上没有比习惯更专制的了。左拉(法国小说家)
好的习惯愈多，生活愈容易，抵抗引诱的力量也愈强。
詹姆斯(美国作家)
在儿童时期没有养成思想的习惯，将使他从此以后一生都没有思想的能力。卢梭(法国启蒙思想家)
人的生活方式如果仍延续一系列的旧习惯，那么，他就会成为生活的奴隶。
穆尼尔·纳素夫(科威特作家)
人往往服从于习惯，而不管是否合理与正确。帕斯卡(法国物理学家)
人的思考取决于动机，语言取决于学问和知识，而他们的行动，则多半取决于习惯。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
人总是适应自己的境遇的，早晚会忍受生活的平庸。
贝多芬(德国作曲家)
习性可能会贬损最辉煌杰出的天才。贝多芬(德国作曲家)
习惯一旦培养成功之后，便用不着借助记忆，很容易地很自然地就能发生作用了。洛克(英国哲学家)
习惯也和快感一样，会麻痹甚至窒息着恶感。拉关特利(法国哲学家)
习惯正一天天地把我们的生命变成某种定型的化石，我们的心灵正在失去自由，成为平静而没有激情的时间之流的奴隶。
列夫·托尔斯泰(俄国作家)
一个人尽可以诅咒、发誓、夸口、保证到头来都还是难以改变一种习惯。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
一个人假如不从睡在摇篮里的时候开始养成人生的清洁的习惯，那是最危险不过的。夸美纽斯(捷克教育家)
一个最高尚的人也可以因习惯而变得愚昧无知和粗野无礼，甚至粗野到惨无人道的程度。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)
一切天性与诺言都不如习惯更有力。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一种集体的习惯，其力量更大于个人的习惯。因此如果有一个良好道德风气的社会环境，是最有利于培养好的社会公民的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在恶习的包袱下，真不知有多少崇高的事业甚至杰出的人物遭到了失败与堕落。乌中斯基(俄国教育家)

当生活染上一种习惯，像爱情的习惯的时候，要摆脱这种习惯，而同时不会破坏生活的其他一切力量，这像是不可能的事。伊索(古希腊寓言作家)

许多富有创见的人并没有想到这一点我们被习惯引入歧途。

伊索(古希腊寓言作家)

坏的天性养不成好的习惯。伊索(古希腊寓言作家)

克服癖好很困难；如果再加上习惯，逐渐地生根，它就不能被征服。

歌德(德国诗人)

我们不曾具有的习气，可以由模仿得来。阿里斯托芬(古希腊喜剧家)

我们有意识地、谨慎地培养新的好习惯时，自我意象就容易不适应旧的习惯，需要换上新的“款式”。马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

我们的习惯完全就是个性的外衣，它们不是偶然的或偶发的。

马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

事实上，教育便是一种早期的习惯。林肯(美国政治家)

人们不应长久沉湎于恶习，因为尽管你不愿意，也会养成习惯。

伊索(古希腊寓言作家)

人在身强力壮的青少年时代所养成的不良嗜欲，将来到了晚年是要一并结算总账的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人若不知道重复练习这一种或那一种行为可以产生和他的行为相当的性格习惯。他必定是十足的蠢人。亚里士多德(古希腊哲学家)

懒惰

如果所养成的，是不良或者懒惰的习性，那么将来想改变就困难了。

松下幸之助(日本企业家)

没有踩过的地方，路也不会展宽的。安徒生(丹麦童话作家)

乖僻就跟惰性一样，要知道它本来就是一种惰性呵。我们生来都是有此惰性的，可是，只要我们能有一次鼓起勇气来克服它，接下去便会顺顺当当，并在活动中获得真正的愉快。歌德(德国诗人)

所谓惰性，就是您无法按照自己的愿望活动的一种精神状态。

戴埃(美国精神病学家)

孩子懒惰，不应责备他们，因为是父母把他们养成这样的。

伊索(古希腊寓言作家)

一个懒惰的人应当受些刺激，因为他还不急于去利用他醒后的光阴。

但丁(意大利诗人)

正如骄傲有时藏匿在谦卑后面一样，懒惰往往为混乱和匆忙所掩盖。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

由工作产生的疲劳，能使人感到愉快；而由懒惰产生的疲劳，只能使人在休息时感到烦躁和悔恨。石川达三(日本作家)

在所有的过错中，我们最易于原谅的就是懒散。

拉罗什富科(法国作家)

自尊心，幻想，情思的早熟和智能的呆滞，再加上必然的后果懒散这些就是祸根。冈察洛夫(俄国作家)

晚起床的人必须得忙一整天。本杰明·富兰克林(美国科学家)

懒惰尽管柔弱似水，却常常把我们征服；它渗透进生活中一切目标和行为，蚕食和毁灭着激情和美德。拉罗什富科(法国作家)

懒惰走得如此之慢，以致贫穷很快就赶上它。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

懒惰，像生锈一样，比操劳更能消耗身体；经常用的钥匙总是亮闪闪的。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

骄傲

自以为是乃是我们天生而原始的弊病。蒙田(法国作家)

我认为，蠢才的特征是高傲，庸才的特征是卑鄙，真正品学兼优的人的特征是情操高尚而态度谦虚。苏沃洛夫(俄国元帅)

骄傲与谦卑是恰恰相反的，可是它们有同一对象，这个对象就是自我。

休谟(英国政治家)

当自我不被考虑到时，便没有骄傲或谦卑的余地。休谟(英国政治家)

我们的骄傲多半是基于我们的无知!莱辛(德国文艺理论家)

有的人利用别人的骄傲而飞黄腾达，有的人却因为骄傲而使自己的地位一落千丈。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

平凡人最大的缺点，是常常觉得自己比别人高明。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

好炫耀的人是明哲之士所轻视的，愚蠢之人所艳羡的，谄佞之徒所奉承的，同时他们也是自己所夸耀的言语的奴隶。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

当你快意于虚骄的时候，你就会丧失了思索的真正的乐趣。

屠格涅夫(俄国作家)

一切重大错误的底下，通常必有骄傲。罗斯金(英国政论家)

炫耀自己的知识就等于看不见光明。本杰明·富兰克林(美国科学家)

最大的骄傲与最大的自卑都表示心灵的最软弱无力。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

人之所以犯错误，不是因为他们不懂。而是因为他们自以为什么都懂。

卢梭(法国启蒙思想家)

骄傲是不难满足的，它只要有很微薄的好处便会沾沾自喜。

约翰逊(美国政治家)

骄傲是自己对自身在某特殊方面有卓越价值的确信。

叔本华(德国哲学家)

骄傲是知足的死敌。福勒(英国词典编辑家)

骄傲总是能找到骄傲的理由，甚至在它放弃虚荣的时候。

但丁(意大利诗人)

骄傲、嫉妒、贪婪，好比星火，使世人的心熊熊燃烧。但丁(意大利诗人)

骄傲像其他的激情一样有它的古怪之处。拉罗什富科(法国作家)

我们各种习气中再没有一种像克服骄傲那么难的了，虽极力藏匿它，克服它，消灭它，但无论如何，它在不知不觉之间，仍旧显露。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

忘了自己的缺点，就产生骄傲自满。德谟克利特(古希腊哲学家)

拒绝命运，嘲笑死亡，只抱着野心，把智慧、思想、恐怖都忘却，正如你们所知，骄傲是人类最大的敌人。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

要一个骄傲的人看清他自己的嘴脸，只有用别人的骄傲给他作镜子；倘若向他卑躬屈节，只会助长他的气焰，徒然自取其辱。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

骄傲有其矛盾的一面：它使一些人显得可笑，却使另一些人不再如此。

科尔顿(阿根廷作家)

骄傲的人喜欢见依附他的人或谄媚的人，而厌恶见高尚的人。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

骄傲的人必然嫉妒，他对于那最以德性受人称赞的人便最怀嫉恨。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

躺在成就上就像行进时躺在雪地里一样危险。你昏昏沉沉，在熟睡中死去。维特根斯坦(奥地利哲学家)

虚荣

虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。柏格森(法国哲学家)

自夸的人的虚荣的性格显示他的隐秘的恶。伊索(古希腊寓言作家)

人总是喜欢在别人面前表现自己，自己原来是一无所有，反而要处处装出有的样子。巴尔扎克(法国作家)

有虚荣心的人是没有虚荣心的人的奴隶，因为他们力图博得后者的赞赏，这一点是毫无疑问的。凯勒(美国作家)

人不可为了荣华与虚名给自己招来危险。伊索(古希腊寓言作家)

当我们胆敢作恶，来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

牺牲眼前的一些虚荣，日后就会大有收获。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

轻浮的虚荣是一个饕足的饕餮者，它在吞噬一切之后，结果必然牺牲在自己的贪欲之下。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

小小的一点虚荣，正和大量的爱一样，足够使我们变得矫饰。

纪德(法国作家)

虚荣是灾祸的根源。伊索(古希腊寓言作家)

虚荣充其量不过等于一个轻浮的漂亮女人。歌德(德国诗人)

虚荣的人为智者所轻蔑，患者所叹服，阿谀者所崇拜，而为自己的虚荣所奴役。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

虚荣是一件无聊的骗人的东西；得到它的人，未必有什么功德，失去它的人也未必有什么过失。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

妒忌

对于一个大人物来说，如果他能利用自己的优越地位，来保护他的下属们的利益，那么这也等于筑起了一座防止嫉妒的有效堤防。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

嫉妒是灵魂的偏见。德莱顿(英国诗人)

妒忌就是对比自己强的人心怀怨恨。石川达三(日本作家)

在难免产生妒忌的地方，必须用它去刺激自己的努力而不阻挠对方的努力。罗素(英国哲学家)

憎恨是积极的不快，妒忌是消极的不快。所以妒忌很容易转化为憎恨，就不足为怪了。歌德(德国诗人)

妒忌是一切杰出人物必须偿付的税。爱默生(美国哲学家、文学家)

一个嫉妒的人就是一个贪婪的人。雨果(法国作家)

怎样才能是一个妒忌的人？一个妒忌的人是一个忘恩负义的人。他憎恨给他明亮和温暖的火光。雨果(法国作家)

如同钢铁被铁锈腐蚀一样，妒忌者被自己的激情消耗掉。

安提西尼(古希腊哲学家)

嫉妒他人的幸福的人，也往往是将幸福当成了成功。……从其本质上来讲，成功容易招致别人的嫉妒。三木清(日本哲学家)

妒忌是条蛆虫，它会蛀蚀和毁灭人。阿·巴巴耶娃(苏联作家)

妒忌使他人和自己两败俱伤。福勒(英国词典编辑家)

妒忌的沉默是太吵闹了。纪伯伦(黎巴嫩作家)

嫉妒者的特性在于因别人窃取他们的幸福而憎恨别人。

乔治·桑(法国作家)

多疑的人是不会因此而满足的：他们往往不是因为有什么理由而嫉妒，只是为了嫉妒而嫉妒，那是一个凭空而来、自生自长的怪物。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

像空气一样轻的小事，对于一个嫉妒的人，也会变成天书一样坚强的确证；也许这就可以引起一场是非。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

有才能往往比没有才能更有危险；人们不可能避免遭到轻蔑，却更难不变成嫉妒的对象。拿破仑(法国政治家)

不应嫉妒天才人物，就像不应嫉妒太阳一样。

尤·邦达列夫(苏联作家)

生来就具有某些伟大品质的人的最可靠标志是生来就没有嫉妒。

拉罗什富科(法国作家)

悲伤和失望引起愤怒，愤怒引起妒忌，妒忌引起恶毒，恶毒又再度引起悲伤，直到完成整个循环。休谟(英国政治家)

嫉妒被真正的友谊驱除，调情因真正的爱情消失。

拉罗什富科(法国作家)

嫉妒心是荣誉的害虫。要想消灭嫉妒心，最好的办法是表明自己的目的是在求事功而不求名声，并以自己的成功归之于天佑和幸运，而不归之于自己的才德或权术。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

因为浮躁与虚荣而想在过多的事业中出人头地的人总是嫉妒心盛的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

嫉妒是幸运的敌人。爱比克泰德(古罗马哲学家)

真正的聪明人倒宁可给人类的嫉妒心留下点余地，有意让别人在无关紧要的事情上占自己的上风。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

最坏的妒忌出现在那些于婚姻、孩子或事业上受阻而没有一种完满生活的人里，这种不幸在多数情况下可借较好的社会制度而避免。

罗素(英国哲学家)

敦厚温和的性情是产生于自爱，而偏执妒忌的性情是产生于自私。

卢梭(法国启蒙思想家)

凡是嫉妒的人都很残酷。雨果(法国作家)

从爱情产生的嫉妒，并不随着爱情的消灭而消灭。

德莱塞(美国小说家)

只有那些因朋友的成功而感到苦痛的人才是好忌妒的人。

色诺芬(古希腊历史学家)

嫉妒、自私、多疑，担心“别人看不起自己”，所有这些情绪会慢慢使人的面部表情失去生气，变得愁眉苦脸、闷闷不乐。苏霍姆林斯基(俄国教育家)

嫉妒的人常自寻烦恼，这是他自己的敌人。

德谟克利特(古希腊哲学家)

嫉妒是一种游荡的情欲，在大街上徘徊而不肯居家，所谓“未有好管闲事而不心怀恶意者也”。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

有嫉妒心的人自己不能完成伟大事业，便尽量去低估他人的伟大、贬抑他人的伟大性使之与他本人相齐。黑格尔(德国哲学家)

那些把嫉妒和邪恶作为营养的人，见了最好的人也敢去咬一口的。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

每个埋头沉入自己事业的人，是没有功夫去嫉妒别人的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

微末之人在初升贵显的时候最受嫉妒。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

嫉妒，一种迫害的倾向，而且通常包括着疯狂在内。罗素(英国哲学家)

嫉妒占上风，美德就倒霉；抠门儿的地方，没有慷慨。

塞万提斯(西班牙小说家)

忌妒我在不知不觉中颂扬了我。纪伯伦(黎巴嫩作家)

妒妇的长舌比疯狗的牙齿更毒。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

妒忌强化了你和我之间的壁垒。叔本华(德国哲学家)

我们常常以我们的激情，甚至最有罪的激情为荣，而嫉妒是一种羞耻和不光彩的激情，是一种人们矢口否认自己拥有的激情。拉罗什富科(法国作家)

我们赞扬那些刚进入社会的人们，常常是因为我们隐秘地嫉妒那些已经在社会上确立了地位的人们。拉罗什富科(法国作家)

第七篇 还自己一个真理

有一句话是：谎话被人说了一万遍就成真的了。这里有首著名的诗世界上最遥远的距离

世界上最遥远的距离

不是生与死

而是我就站在你面前

你却不知道我爱你

很多人都“知道”这首诗是泰戈尔的。据说有上百万的网友追捧这首诗。打开搜索网站 GOOGLE，输入“世界上最遥远的距离”查询，让人大吃一惊：竟然出现了近 20 万个搜索结果，而输入“泰戈尔”只有 2.49 万个搜索结果。据不完全统计，《世界上最遥远的距离》的相关网页 PAGEVIEW(页面浏览量)超过千万。随机将网页点开，发现这首诗及诗中句子以各种方式被引用着，有的将诗制作在个人主页上，有的给它配上音乐，有的配上精美贴圈，有的将诗设计成自己在 S 上发帖时的签名。个别网页还推出传递游戏，说将这首诗发给 20 个以上的网友，会心想事成，和自己相爱的人成为眷属……这首关于暗恋的哀婉诗歌感动的读者不下百万。

现在，这首诗也有了商业价值，唱片公司、广告公司、电视节目都开始引用。相关的电视剧也已经开拍。电视剧《似水年华》主创人员谈到创作这部电视剧的初衷时，就是为了《世界上最遥远的距离》这首诗。

但是《泰戈尔诗集》漂鸟集、新月集、采果集、颂歌集、园丁集、爱赠集、横渡集中均无《世界上最遥远的距离》一诗。

网上引用这首诗有署名的大部分署为泰戈尔，但也有人借用果戈理的小说大加讽刺。讲俄罗斯一名伪诗人伏西洛夫将这首诗当作自己的创作朗诵给大家听，当太太小姐们感动得啜泣流泪快要崇拜他时，一名真理的捍卫者走上讲台：“请允许我向亲爱的伏西洛夫道歉，我说他剽窃是不对的。昨天我翻阅了泰戈尔诗集，发现《世界上最遥远的距离》仍然还在那里……”可见网上有一股坚定的力量在保卫泰戈尔对这首诗的创作权。

许多人坚持泰戈尔对这首诗的所有权，依据是《读者》杂志 2003 年第 14 期上的引诗，署名是泰戈尔，摘自同年第 5 期《女子文学》(现改名《女子文摘》)。但据《女子文摘》一位编辑透露，这首诗是从网上弄来的。

一些研究印度文学和泰戈尔的学者表示，没有见过这首诗。

其实，香港女作家张小娴在她的小说《荷包里的单人床》最早发表了这首诗的雏形。原文是：“世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是，我就站在你面前，你却不知道我爱你。”

《荷包里的单人床》在 2000 年版中，张小娴专门作了澄清。序中说，小说完成于 1997 年 5 月，讲的是一个暗恋的故事，封面那段话是借书中主人公苏盈之口说的。

张小娴在序中称：别人都以为我是抄泰戈尔的，只有我和我的出版社知道我没有抄，这真是世界上最遥远的距离。

这段文坛公案，也算是真理与谬误的一个典型例子吧。

理智

我认为低智、偏执、思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这个标准推荐给别人，但我认为，聪明、达观、多知的人，比之别样的人更堪信任。

王小波(中国自由主义作家)

理性分割一切，直觉连接一切。莱文(英国思想家)

一个被感情支配的人永远见不到真理。要成功地寻得真理，就要完全从爱与憎、福与祸的双重包围中解脱出来。甘地(印度政治家)

只见人之过而不知己之失，乃愚昧的天性。西塞罗(古罗马哲学家)

理智是在愚昧的废墟之上建立起来的。福勒(英国词典编辑家)

想要彻头彻尾地聪明，是极大的愚昧。拉罗什富科(法国作家)

跟明智人同行，就有智慧；跟愚昧人做伴，必受连累。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

逃避愚昧，即理智之始。华莱士(英国博物学家)

理智是一颗冷酷的太阳，它能放射光明，可是却教人眼花，看不见。在没有水分与阴影的光明底下，心灵会褪色，血会干枯。罗曼·罗兰(法国作家)

理智有它的偏见，感觉有它的不定性。狄德罗(法国启蒙思想家)

理性美可以充分达到其自身。爱因斯坦(美国物理学家)

冷静、质疑是理智的筋骨。汉密尔顿(美国政治家)

一种未经审视的生活还不如没有的好。苏格拉底(古希腊哲学家)

最贤明的人就不那样信赖经验，而毋宁尽可能地去努力探求几分理由，以便判断在什么时候应该例外。莱布尼茨(德国哲学家)

理智的作用仅在于认识这世界是如此，反之，意志的努力即在于使得这世界成为应如此。黑格尔(德国哲学家)

若要把感性的人变为理性的人，唯一的路径是先使他成为审美的人。

席勒(德国作家)

想像

科学的每一项巨大成就，都是以大胆的幻想为出发点的。

杜威(美国哲学家)

真正的科学和真正的音乐要求同样的想像过程。

爱因斯坦(美国物理学家)

科学到了最后阶段，就遇上了想像。雨果(法国作家)

假设始终先于知识。洪堡(德国哲学家)

假说提供条理性和简易性，……假说使科学工作寻求真理的工作变得容易并使它正确。门捷列夫(俄国化学家)

最杰出的艺术本领就是想像。黑格尔(德国哲学家)

想像是一种极为出色的、真正具有魔力的品质，是真正的艺术的基础。

帕乌斯托夫斯基(俄国作家)

人类所有的才能之中与神最相近的就是想像力。

帕斯卡(法国物理学家)

想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。爱因斯坦(美国物理学家)

想像就是深度。没有一种精神机能比想像更能自我深化、更能深入对象，这是伟大的潜水者。雨果(法国作家)

缺乏幻想的学者只能是一个好的流动图书馆和活的参考书，他只掌握知识，但不会创造。莱辛(德国文艺理论家)

对我来说，幻想的天赋比我的吸收积极知识的能力更有意义。

爱因斯坦(美国物理学家)

想像是真实的皇后。夏尔·波特莱尔(法国诗人)

想像是灵魂的眼睛。茹贝尔(法国作家)

异想天开给生活增加了一分不平凡的色彩，这是每一个青年和善感的人所必需的。帕乌斯托夫斯基(俄国作家)

许多科学家往往是靠极其丰富的想像力(卓越的新思想)来发现新的规律。

鲍林(美国化学家)

想像比知识更重要。爱因斯坦(美国物理学家)

好奇心和活跃的想像能力是科学家的宝贵财富。鲍林(美国化学家)

探索

要意志坚强，要勤奋，要探索，要发现，并且永不屈服，珍惜在我们前

进道路上降临的痒，忍受我们之中和周围的恶，并下决心消除它。

赫胥黎(英国博物学家)

为一生工作而进行探索的人是幸福的，因为他无须再探索其他的幸福了。

卡莱尔(英国作家)

在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：“这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。马克思(德国思想家)

真正的科学不知道同情，也不知道厌恶，它的唯一目的就是真理。

格罗夫(英国物理学家)

为人类进步做出如此沉重的贡献一向是勇敢的人们、新世纪的开拓者的命运。但是我们知道，任何事情都不能阻挡人类的前进。

密特朗(法国政治家)

只要不失目标地继续努力，终将有成。歌德(德国诗人)

人要有毅力，否则将一事无成。居里夫人(波兰科学家)

无论任何人，若是失去了耐心，就是失去了灵魂。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

科学家大多是“疯子”，因为他有超越常人的毅力和奋斗精神，在他眼里，科学就是一切，科学就是人生！开普勒(德国天文学家)

无知是一个养活人的现实，科学是一个饿肚子的现实。想做学者就要饿得精瘦，想吃草就要变成驴子。雨果(法国作家)

科学不是可以不劳而获的，诚然，在科学上除了汗流满面是没有其他收获的方法的；热情也罢，幻想也罢，以整个身心渴望也罢，都不能代替劳动。

赫尔岑(俄国哲学家)

搞发明，也像洗沙淘金，不把沙子洗干净，就休想淘得出纯金来。

爱迪生(美国发明家)

历史上所有伟大的成就，都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

卓别林(美国电影艺术家)

我碰到了无数的障碍，跌倒了，然而我一次次坚强地爬起来，迈步上去。每前进一步，我的勇气就增加一分；每爬得高一点，我的眼界就开阔一些。

海伦·凯勒(美国诗人)

在一个崇高的目的支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。

爱因斯坦(美国物理学家)

世界显贵的王冠，全是用荆棘织成。卡莱尔(英国作家)

耐心是一切聪明才智的基础。柏拉图(古希腊哲学家)

有耐心的人才能达到他所希望达到的目的。

富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

我能成为一个科学家……最主要是：对科学的爱好，思索问题的无限耐

心，在观察和搜集事实上的勤勉。达尔文(英国科学家)

我不能容忍这样的科学家，他拿出一块木板来，寻找最薄的地方，然后在容易钻透的地方钻许多孔。爱因斯坦(美国物理学家)

你们在想要攀登到科学顶峰之前，首先应当研究科学的初步知识。如果还没有充分领会前面的东西，就决不要动手搞后面的东西。

巴甫洛夫(俄国生理学家)

希望是隐藏在群山后的星星，探索是人生道路上执著的旅人。

第谷·布拉赫(丹麦天文学家)

我从事科学研究是出于一种不可遏止的想要探索大自然奥秘的欲望，别无其他动机。爱因斯坦(美国物理学家)

不存弃念，坚持工作，决不徒仗空言，应当耐心地探索神圣而科学的真理。

门捷列夫(俄国化学家)

不应该描写现象，而是应该揭示这些现象发展的规律。没有任何一种科学只是描写一些现象就能成功的。巴甫洛夫(俄国生理学家)

要走向理论的建立，当然不存在什么逻辑的道路，只有通过构造性的尝试去摸索。爱因斯坦(美国物理学家)

思维活动中最困难的是重新编排整理一组熟悉的资料，从不同的角度着眼看待它，并且摆脱当时流行的理论。巴特菲尔德(英国历史学家)

一个国家、一个民族最宝贵的就是有一批献身科学、探索科学的优秀人才，这是真正的国家和民族的栋梁。玻恩(德国物理学家)

科学只把最好的恩典赐给专心致志地献身于科学的人。

费尔巴哈(德国哲学家)

向还没有开辟的领域进军，才能创造新天地。

李政道(美籍华人、物理学家)

实践

谚语很少出错，因为它们出自一切学问的根源经验。

塞万提斯(西班牙小说家)

灰色的理论到处都有，我的朋友，只有生活之树四季常青，郁郁葱葱。

歌德(德国诗人)

人是一个试验。尼采(德国哲学家)

旅人没有常识，如同飞鸟没有羽翼；理论家没有实践，如同树林没有果实。

萨迪(波斯诗人)

没有行动，思想决不能成熟为真理。爱默生(美国哲学家、文学家)

一个人怎样才能认识自己呢?绝不是通过思考,而是通过实践。

歌德(德国诗人)

思想根本不能实现什么东西。为了实现思想,就要有使用实践力量的人。

马克思(德国思想家)

没有人事先了解自己到底有多大的力量,直到他试过以后才知道。

歌德(德国诗人)

在一个小房间里,如果坐着不动,就意识不到墙。有所动作,碰壁了,才意识到墙。土光敏夫(日本学者)

行动吧,因为只有在行动中才能说明你是什么。萨特(法国哲学家)

一步实际行动比一打纲领更重要。马克思(德国思想家)

人的智力是按照人如何学会改变自然界而发展的。

恩格斯(德国思想家)

哲学家们只是用不同的方式解释世界,而问题在于改变世界。

马克思(德国思想家)

相信生活,它给人的效益比任何一本书籍都好。歌德(德国诗人)

行动是他的论证中的珍珠和红宝石。苦役、灾祸、焦虑、贫困是培养他的雄辩与智慧的严师。爱默生(美国哲学家、文学家)

最聪明的人最容易受骗他们可能有许多不同寻常的知识。但他们却不知道生活中最普通的需要。葛拉西安(西班牙思想家)

我的庇护神是狄迪莫斯盲人,他坚持对每一件东西都要亲手摸过。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

一克的经验抵得上一吨的理论。R. G. 塞西尔(英国哲学家)

生活中最有用的东西是自己的经验。司各特(英国小说家)

经验才是真正的教师。达·芬奇(意大利画家)

求知可以改进人性,而经验又可以改进知识本身。……学问虽然指引方向,但往往流于浅泛,必须依靠经验才能扎下根基。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

除了经验方法之外,没有任何一种方法可以达到真正的知识;经验之外或经验之上的思想领域是不存在的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

没有一个人的知识能胜过经验。约翰·洛克(英国哲学家)

经验是学费最贵的学校,但它是唯一可以学到东西的学校。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

生活,这是一切书籍中第一本重要的书。一个有经验的人比一个有学问的人看问题更正确。大仲马(法国作家)

科学就是整理事实,以便从中得出普遍的规律和结论。

达尔文(英国科学家)

真理

我爱我师，我更爱真理。亚里士多德(古希腊哲学家)

对于真理我们必须经常反复地宣传，因为错误也有人在反复地宣传，并且不是个别的人而是大批的人在宣传。歌德(德国诗人)

快乐是在寻找真理，而不是在发现真理。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真理是人生的向导与光辉。狄更斯(英国作家)

任何一个可信的道理都是真理的一种形象。布莱克(英国诗人)

真理是一个必须成熟以后才能摘下来的果实。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

真理是在漫长的发展着的认识过程中被掌握的，在这一过程中，每一步都是它前一步的直接继续。黑格尔(德国哲学家)

真理最好的朋友是时间，最大的敌人是偏见，最经久的伴侣是谦卑。

科尔顿(阿根廷作家)

追求绝对真理是最大的错误根源。勃特勒(英国作家)

人生是短促的，而真理的影响是深远的，它的生命是悠长的。让我们谈真理吧!叔本华(德国哲学家)

真理不需要光彩，美丽不需要画笔。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

真理只可能对于目光短浅的个别的人才显得狰狞可怖，本身却是永恒的美和永恒的幸福。别林斯基(俄国文学批评家)

我们对真理所尽的最大尊敬是运用它。爱默生(美国哲学家、文学家)

如果你把所有的错误都关在门外时，真理也要被关在外面了。

泰戈尔(印度作家)

许多伟大的真理开始的时候都被认为是亵渎行为。

萧伯纳(爱尔兰作家)

货真价实的真理，往往平凡得不似真理。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

正像新生的婴儿一样，科学的真理必将在斗争中战胜错误并最终为真理的事业服务。伯克(英国作家)

真理之门向每个人都是敞开的。塞内加(古罗马哲学家)

知道真理而大声说出来的人，是说谎者和骗子的同谋。

贝玑(法国诗人)

真理不存在于丑化了的现实里。乔治·桑(法国小说家)

人在追求真理时是会不断犯错误的。歌德(德国诗人)

真理常常藏在事物的深底。席勒(德国作家)

我欢呼和拥抱真理，不管它在什么地方出现；而且，只要我能发现她，我就心甘情愿地向真理投降。蒙田(法国作家)

真理就是自身的尺度。它的教导是要追求真理，要认识真理，要信赖真理，这是人性中的最高品德。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

真理只有一个，不会改变。它包含触及内心的每件事情荣誉、自尊、怜悯、公正、勇气与爱。福克纳(美国作家)

真理是严酷的，我喜爱这个严酷，它永不欺骗。泰戈尔(印度作家)

每个人都希望真理在他那一边，但却并不是每个人都诚恳地愿意站在真理那一方面。爱默生(美国哲学家、文学家)

对真理的错误理解，不会毁灭真理本身。别林斯基(俄国文学批评家)

真理之河总是分成两条河道，然后又重新合流。两边之间的岛民花费毕生光阴争论何处是主流。西里尔·康诺利(美国学者)

真理常在，只需揭开心智的盖子去读它的圣示。

爱默生(美国哲学家、文学家)

真理是我们最有价值的东西，我们要节用它。马克·吐温(美国作家)

播下真理的种子，将收获真理的果子；撒下谎言的种子，只会一无所获。

博纳(德国思想家)

一旦真理降临，她的妹妹自由也就不远了。

艾肯赛德(英国诗人)

凡是真理，所需的只是让公众知道而后得到承认。雪莱(英国诗人)

与智慧相伴的是真理。福楼拜(法国作家)

手中有真理就不怕人不服。约·罗斯文金(英国作家)

我总是觉得自己好像是在海滨玩耍的一个小孩子，有时很高兴地拾着一颗光滑美丽的石子，但真理的大海，我还没有发现。牛顿(英国科学家)

不知道真理的人，不过是个傻瓜。但是知道真理，反而说它是谎言的人，就是罪人！布莱希特(德国剧作家)

不爱自由和真理的人，可能成为强有力的人，但决不会成为伟大的人。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

真理是美好而又持久的东西。柏拉图(古希腊哲学家)

真理就是具备这样的力量，你越是想要攻击它，你的攻击就愈加充实了和证明了它。伽利略(意大利天文学家)

真理像颗宝石，虽然不应涂抹颜色，却可放在显眼的地方，使其发出更美妙的光彩。桑塔亚那(美国哲学家)

真理将恢复自然所赐的光彩，就像普罗米修斯从天上带来火种。

托·坎贝尔(英国思想家)

谁若不敢超越现实，谁就永远得不到真理。席勒(德国作家)

假如真理能使你自由，那你就不会在乎别人的空谈了。

托马斯(英国作家)

最长的剑，最洪亮的吼声，最多数的人，这些都不是衡量真理的尺度。

惠奇科特(法国作家)

是真理使人变得伟大，而不是人使真理变得伟大。

罗曼·罗兰(法国作家)

冥冥世界终于造出光明，全部的黑暗都用来缔造一个太阳：真理。

雨果(法国作家)

真理一旦觉醒，就再也不会消失。华兹华斯(英国诗人)

真理好比火炬，愈摇愈亮。威·汉密尔顿(美国政论家)

从世界开创之日起，真理就是暴君的仇敌，人民的好友所以，真理一直是很美好的。托·坎贝尔(英国思想家)

认识真理的主要障碍不是谬误，而是似是而非的真理。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

以真理为灯火，以真理为支柱，不要以别的东西为支柱。

释迦牟尼(印度佛教创始人)

用语言表达出来的真理，是人们生活中的巨大力量。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

让别人为名利去胡乱写作吧，真理得到传颂就是它的最好报酬。

奥弗伯里(英国诗人)

尽量行善，热爱自由高于一切，即使在帝王面前，也决不背叛真理。

贝多芬(德国作曲家)

关键在于要有一颗爱真理的心灵，随时随地碰见真理，就把它吸收进来。

歌德(德国诗人)

你沿着真理这座高山攀登，决不会劳而无获。尼采(德国哲学家)

真理往往是在痛苦呻吟中说出来的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

真理诚然是一个崇高的字眼，然而更是一桩崇高的业绩。如果人的心灵与情感依然健康，则其心潮必将为之激荡不已。黑格尔(德国哲学家)

真理决不会伤害传播它的人。罗·勃朗宁(英国诗人)

真理的核心无处不在，真理的范围漫无边际，真理的存在我们无法否认。

爱默生(美国哲学家、文学家)

真理是一颗纯洁的明珠，它虽然晶莹透亮，却仿佛比不上那些五颜六色的玻璃片。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

真理是存在的顶峰，正义就是在实践中运用真理。

爱默生(美国哲学家、文学家)

真理的蜡烛常常会烧伤那些举烛人的手。布埃斯特(法国语言学家)

要做真理的朋友，达到不惜牺牲的程度，但不要做真理的卫士，落到不能宽容的地步。毕达哥拉斯(古希腊数学家)

因为真理是灿烂的，只要有一个缝隙，就能照亮整个田野。

赫尔岑(俄国哲学家)

在泥土下面，黑暗的地方，才能发现金刚钻。在深入缜密的思想中，才能发现真理。雨果(法国作家)

真理的旅行，是不用人境证的。约里奥·居里(法国科学家)

真理必须一再重复，因为在我的周围谬误也一再被人宣扬。

歌德(德国诗人)

对真理的热爱就体现在：知道怎样去发现和珍惜每一事物的好处。

歌德(德国诗人)

真理是火把，而且是巨大的火把，所以，我们都想眯着眼，从旁走过，甚至担心被它灼伤。歌德(德国诗人)

最深刻的真理，是最平凡的真理。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真理之所以为真理，只是因为它是和谬误以及虚伪对立的。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

一个人要发现卓有成效的真理，需要千百个人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。门捷列夫(俄国化学家)

经得起历史的考验，要准备接受长期的惨败。然而一切都会过去，只有真理留着。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真理非常简单，以致被当成虚伪的陈腔滥调。哈玛绍(印度思想家)

对真理的追求要比对真理的占有更为可贵。莱辛(德国文艺理论家)

真理喜欢批评，因为经过批评，真理就会取胜；谬误害怕批评，因为经过批评，谬误就要失败。狄德罗(法国启蒙思想家)

真理属于人类，谬误属于时代。歌德(德国诗人)

真理不会由于有人不承认它而蒙受丝毫的损害。席勒(德国作家)

真理就像上帝一样。我们看不见它的本来面目；我们必须通过它的许多表现而猜测到它的存在。歌德(德国诗人)

真理即使细弱如丝，也扯不断，混杂在一堆谎话里也会露头，像油浮在水上一样。塞万提斯(西班牙小说家)

在过去、现在和将来都永远是美好的东西，那便是真理。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

任何法律都无权阻挠真理的实践。雪莱(英国诗人)

历史孕育了真理，它能和时间抗衡，把遗闻旧事保藏下来；它是往古的迹象，当代的鉴诫，后世的教训。塞万提斯(西班牙小说家)

揭示真理需要付出代价，但是真理终将战胜一切。

华盛顿(美国政治家)

意见虽然不含真理，你仍然要加以体验，因为必须通过全面的彻底研究，才能制服那种虚幻之见。巴门尼德(法国哲学家)

我要做的只是以我微薄的绵力来为真理和正义服务，即使不为人喜欢也在所不惜。爱因斯坦(美国物理学家)

我能想像到的人的最高尚行为，除了传播真理外，就是公开放弃错误。

李斯特(匈牙利作曲家)

真理和自由最大的敌人就是那结实的多数派。易卜生(挪威戏剧家)

真理往往是粒难以下咽的苦药，但我们不能让幻想像野草似的继续生长。

茨威格(奥地利作家)

过去的错误的学说不宜忘掉不谈，因为各种真理都要在和错误斗争之中，才能维持它们的生命。克罗齐(法国历史学家)

争取一个人皈依真理，总比打发一个人下地狱好些。

司各特(英国小说家)

不论将来人们将怎样说我，我在每一件事情上都一丝不苟地固守真理，不背事实。贝多芬(德国作曲家)

那些反对理性的人不过是在那里拨火，结果是弄得余烬乱飞，把原来不曾触到火的东西都给烧掉了。歌德(德国诗人)

真理不是一种铸币，现成地摆在那里，可以拿来藏在衣袋里。

莱辛(德国文艺理论家)

真理有时可能变得黯淡，但它永远不会熄灭。

蒂特·李维(古罗马历史学家)

真理可以延伸，但不会断裂。塞万提斯(西班牙小说家)

真理就住在谬误的隔壁，人们寻找真理，常常是在一次次地敲响谬误的门之后。歌德(德国诗人)

真理并不是老使人高兴的事情，但是真理高于一切。

安徒生(丹麦童话作家)

真理的小小钻石是多么罕见难得，但一经开采琢磨，便能经久、坚硬而晶亮。贝弗里奇(英国经济学家)

判断

在交谈中，判断比雄辩更重要。葛拉西安(西班牙思想家)

对于事实问题的健全的判断是一切德行的真正基础。

夸美纽斯(捷克教育家)

我认为，在人类的一切智能活动里，没有比做价值判断更简单的事了。假如你是只公兔子，就有做出价值判断的能力大灰狼坏，母兔子好；然而兔子就不知道九九表。此种事实说明，一些缺乏其他能力的人，为什么特别热爱价值的领域。倘若对自己做价值判断，还要付出一些代价；对别人做价值判断，那就太简单、太舒服了。讲出这样粗暴的话来，我的确感到羞愧，但我并不感到抱歉。因为这种人士带给我们的痛苦实在太多了。王小波(中国自由主义作家)

对玩笑话认真，是不公平的。普拉图斯(古罗马哲学家)

让一个人了解自己的错误是一回事，让其懂得真理则是另一回事。

约翰·洛克(英国政论家)

头眩的人以为世界在旋转。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

宁可没有主意，也不要虚妄的主意。杰弗逊(美国思想家)

没有比把狡猾的人误以为聪明者更为有害的事了。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

性情冷漠的人有着敏锐的眼睛。霍桑(美国作家)

我们的判断像我们的钟声，没有一只走得完全一样，各人信各人的。

蒲柏(英国诗人)

我们都是如此见识短浅，以致总以为自己是正确的；因此我们可以设想一个非常了不起的人，他不但犯错误，而且是闻过则喜。歌德(德国诗人)

没有什么比做决定更困难，所以，没有什么比果断更宝贵的了。

拿破仑(法国政治家)

各种人和事都有自己的观察点，有的需要抵近去看作出正确的判断，有的则只有从远处看了才能判断得最好。拉罗什富科(法国作家)

在判断之前，应当消除内心的成见。塞内加(古罗马哲学家)

人人抱怨自己的记忆力，但是没有人埋怨自己的判断力。

拉罗什富科(法国作家)

人们对于一位君主及其能力的第一个印象，就是通过对他左右的人们观察得来的。马基雅维里(意大利政论家)

人只要上了一点年纪，判断事物的态度就会变得宽厚起来，我没有见到哪一种过失是我自己决不会犯的。歌德(德国诗人)

要弄清一个事实，最好的方法就是亲自去做调查，不听信任何人所讲的话。

马克·吐温(美国作家)

钻石和珍珠是世上最稀少的东西，而可靠的判断则更为罕见。

拉布吕耶尔(法国作家)

虚伪的人文过饰非，诚实的人知错认错。拉罗什富科(法国作家)

感官并不欺骗人，欺骗人的是判断力。歌德(德国诗人)

怀疑

伟大的灵魂是向往怀疑的。尼采(德国哲学家)

我喜欢我四岁的时候怀疑一切的眼光。张爱玲(中国作家)

疑惑固非乐事，确信更属荒唐。伏尔泰(法国启蒙思想家)

对明天的认识的唯一限度，取决于我们今天的怀疑。

罗斯福(美国政治家)

人最可贵的品质是能明智地意识到什么不该相信。

欧里庇得斯(古希腊剧作家)

心思中的猜疑犹如鸟中的蝙蝠，他们永远是在黄昏里飞的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

疑者，觉悟之机也。一番觉悟，一番长进。陈献章(中国古代书法家)

对一切价值重新估价，那就是我对人类最高的自我肯定活动的公式。

尼采(德国哲学家)

如果世界上还有比痛苦更坏的事，那么，它就是怀疑了。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

如果你想成为一个真正的真理寻求者，在你的一生中至少应该有一个时期，要对一切事物都尽量怀疑。笛卡儿(法国哲学家)

科学发现的过程是一个由好奇、疑虑开始的飞跃。

爱因斯坦(美国物理学家)

科学始终是不公道的。如果它不提出十个问题，也就永远不能解决一个问题。萧伯纳(爱尔兰作家)

把我们的理论化为语言，写下来，就把它置于我们之外了。既然置于我们之外，我们就可以作为客观存在，即再也不属于我们自己的一部分的存在而加以批判了。卡尔·波普尔(英国化学家)

纯粹的甜是给孩子和傻子准备的。格拉西安(西班牙思想家)

怀疑并非信仰的反面，而是信仰的一种要素。罗曼·罗兰(法国作家)

怀疑能把昨天的信仰摧毁，替明日的信仰开路。

罗曼·罗兰(法国作家)

信仰与怀疑相辅相成，没有怀疑就没有真正的信仰。海塞(德国作家)

要追求真理，我必须在一生中尽可能地把所有的事情都来怀疑一次。

笛卡儿(法国哲学家)

怀疑是无限的探求。苏格拉底(古希腊哲学家)

怀疑的眼睛就像猫头鹰的眼睛一样，要在黑暗中才能看见，光明反而可以使它失去视力。约卡伊·莫尔(匈牙利作家)

伟大的灵魂是向往怀疑的。尼采(德国哲学家)

真正成功的人，本质上流着叛逆的血。雨果(法国作家)

怀疑是知识的钥匙。萨迪(波斯诗人)

为了科学的进步，我们必须从证据后退，减少理论的经验适合度，抛弃已经取得的成果，重新开始。费耶阿本德(奥地利哲学家)

科学知识的增长永远始于问题，终于问题愈来愈深化的问题，愈来愈能启发大量新问题的问题。卡尔·波普尔(英国哲学家)

怀疑是批评的一个要素，而批评的倾向必须是带怀疑性的。

迪斯累里(英国作家)

真正成功的人，本质上流着叛逆的血。奥顿(英国作家)

偏见

偏见是愚民的君主。伏尔泰(法国启蒙思想家)

社会偏见屡见不鲜，它长得如此硕壮，即使它的受害者也很快就把它看作理所当然的事情。马·埃梅(法国作家)

倘使活着不是为了纠正我们的错误，克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，那么活着又有什么用？罗曼·罗兰(法国作家)

一千个偏见和不正确的思想等于没有任何思想。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

我们也许有偏见，但命运并没有偏见，心存偏见的人总是弱者。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

最危险的偏见，在我们内心反对我们自己，驱散这些偏见是一种创造性行为。霍夫曼斯塔尔(奥地利作家)

经常谈论别人的短处，只会使一个人心胸狭窄。泰戈尔(印度作家)

人总是假借欲求之名，将偏见或谬误合法化。杜·伽尔(法国小说家)

除非心灵从偏见的奴役下解脱出来，心灵就不能从正确的观点来看生活，或真正了解人性。泰戈尔(印度作家)

科学

感谢科学，它不仅使生命充满快乐和欢欣，并且给生活以支柱和自尊心。

巴甫洛夫(俄国生理学家)

科学的目的在于为无穷的智慧打开大门，而是在无穷的谬误前面划一条界线。布莱希特(德国戏剧家)

科学的进展是十分缓慢的，需要爬行才能从一点到达另一点。

丁尼生(英国诗人)

科学始终是不公道的，如果它不提出十个问题，也就永远不能解决一个问题。萧伯纳(爱尔兰作家)

科学的唯一目的，在于减轻人类生存的艰辛。布莱希特(德国戏剧家)

科学是一种强有力的工具。怎样用它，究竟是给人带来幸福还是带来灾难，全取决于人自己，而不取决于工具。刀子在人类生活上是有用的，但它也能用来杀人。爱因斯坦(美国物理学家)

科学给人自由，以反抗自然法则。它致力于把自然力量的魔杖交到手中；它要使我们的精神摆脱万物的奴役。泰戈尔(印度作家)

科学是人类的共同财富，而真正科学家的任务就是丰富这个全人类都能受益的知识宝库。科尔莫戈罗夫(俄国数学家)

一种科学要对人类的知识有所贡献，也不必勉强人家信服。相信不相信，要看成绩，它可以耐心等待用自己的研究成果来引起大家的注意。

弗洛伊德(奥地利心理学家)

人类用知识的活动去了解事物，用实践的活动去改变事物；用前者去掌握宇宙，用后者去创造宇宙。克罗齐(英国历史学家)

生活给科学提出了目标，科学照亮了生活的道路。

米哈伊洛夫斯基(俄罗斯作家)

攻克科学堡垒，就像打仗一样，总会有人牺牲，有人受伤，我要为科学而献身。罗蒙诺索夫(俄国科学家)

科学是使人的精神变得勇敢的最好途径。布鲁诺(意大利哲学家)

科学，绝非轻而易举的事业，只有坚毅的智者才适于从事科学。

蒙田(法国作家)

科学与艺术是人民的光荣，并给人民增添幸福。

爱尔维修(法国启蒙思想家)

科学与艺术属于整个世界，在它们面前，民族的障碍都消失了。

歌德(德国诗人)

科学有点儿像你呼吸的空气它无处不在。

艾森豪威尔(美国军事家)

科学把品德高尚的人与那些我们不应该尊为英雄的人面善心的人严格地区分开来。约·德莱顿(英国诗人)

自然界是解决科学难题的最好的和最客观的老师。

道库恰耶夫(俄国地理学家)

科学的历史，从某种意义上说，就是错觉和失败的历史，是伟大的顽愚者以笨拙和低效能进行工作的历史。寺田寅彦(日本物理学家)

科学的不朽荣誉，在于它通过对人类心灵的作用，克服了人们在自己面前和在自然界面前的不安全感。爱因斯坦(美国物理学家)

只有有效地继承人类知识，同时把世界最先进的科学技术知识拿到手，我们再向前迈出半步，就是最先进的水平，第一流的科学家。

温伯格(美国软件思想家)

天才跟科学结合，才能产生最大的效果。斯宾塞(英国诗人)

数理科学是大自然的语言。伽利略(意大利天文学家)

科学是我心中的温暖和愉快，你使我无所畏惧，视死如归。入狱者虽难得重见天日，你却能把锁链和铁窗粉碎。布鲁诺(意大利哲学家)

科学就是整理事实，以便从中得出普遍的规律和结论。

达尔文(英国科学家)

科学是人类智慧的结晶和硕果……展望科学的未来，人类将高举科学的火炬登上宇宙的天堂。霍金(英国科学家)

什么知识最有价值?一致的答案就是科学。斯宾塞(英国诗人)

科学是人们生活中最重要、最美好和最需要的东西。

契诃夫(俄国作家)

没有科学和艺术，就没有人和人的生活。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人民需要科学，不发展科学的国家，必将沦为殖民地。

约里奥·居里(法国科学家)

科学是埋葬形形色色褪了色的思想的坟场。乌纳穆诺(西班牙哲学家)

科学是对狂热和狂言最好的解毒剂。亚当·斯密(英国经济学家)

不管过去还是现在，科学都是对一切可能的事物的观察。所谓先见之明，是对即将出现的事物的认识，而这认识要有一个过程。

达·芬奇(意大利画家)

所谓科学，包括逻辑和数学在内，都是有关时代的函数，所有科学连同它的理想和成就统统都是如此。穆尔(英国哲学家)

科学是没有国界的，因为她是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但学者是属于祖国的。巴斯德(法国生物学家)

书本要服从科学，而不是相反。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他也是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。

居里夫人(波兰科学家)

科学的真正的、合法的目标说来不外是这样：把新的发现和新的力量惠赠给人类生活。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

科学、科学知识总是假设的：它是猜想的知识。科学的方法是批评的方法：寻求和消灭错误并服务于真理的方法。波普尔(英国化学家)

科学本身就有诗意。斯宾塞(英国诗人)

对全人类来说，只有一种共同利益，那就是科学的进步。

圣西门(法国空想社会主义者)

科学是包罗万象的事业，它需要有各方面的才能。

杨振宁(美籍华人、物理学家)

一个学问的前沿的方向是很多的，有许多有生气的方向。最好走向这些有生气的方向。杨振宁(美籍华人、物理学家)

吸收别人的东西并不坏，但必须排除对你可能有坏影响或无用的部分，同时转变及模铸好的部分，变成自己的。杨振宁(美籍华人、物理学家)

科学是系统化了的的知识。斯宾塞(英国诗人)

任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。

雨果(法国作家)

科学是“无知”的局部解剖学。霍姆斯(美国法学家)

人们喜欢猎奇，这就是科学的种子。爱默生(美国哲学家、文学家)

一切伟大的科学理论都意味着对未知的新征服。波普(英国化学家)

科学工作者应当成为人类幸福的建筑师，用学到的知识为社会、为大众

造福。卢瑟福(新西兰物理学家)

科学……还能使人惯于劳动和追求真理，能为人民创造真正的精神财富和物质财富，能创造出没有它就不能获得的东西。门捷列夫(俄国化学家)

真正的思想家、科学家既是为人类服务的，同时也是为真理服务的。

费尔巴哈(德国哲学家)

鸟的翅膀无论多么完善，如果不依靠空气支持，就决不能使鸟体上升。事实就是科学家的空气。巴甫洛夫(俄国生理学家)

爱憎和风格之于科学研究，就像它们对文学、艺术和音乐一样至关重要。

杨振宁(美籍华人、物理学家)

科学的真正和正当的目的就是人类生活要用新发现和新动力来丰富起来。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

未来的前景无比灿烂，只要掌握了先进技术，人们便可以主宰世界。

科尼什(美国物理学家)

相信世界在本质上是有序的和可认识的这一信念，是一切科学工作的基础。爱因斯坦(美国物理学家)

科学的全部目的，就是要有意识地取得大自然无代价地赋予青春的一切。

屠格涅夫(俄国作家)

人借助于科学，就能纠正自然界的缺陷。梅契尼可夫(俄国地理学家)

谬误

在人类的历史的长河中，真理因为像黄金一样重，总是沉于河底而很难被人发现；相反的，那些牛粪一样轻的谬误倒漂浮在上面而到处泛滥。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

谬误之事酷似真理，以致聪慧之士竟也在关键点上信不过自己。

西塞罗(古罗马哲学家)

盲目地坚持真理比情由可原地犯错误更具有危害性。

赫胥黎(英国博物学家)

看出谬误比发现真理要容易得多，因为谬误是在明处，也是可以克服的；而真理是藏在深处，并且不是任何人都能发现它。歌德(德国诗人)

真理与谬误是同一个来源。歌德(德国诗人)

真理永远飘溢着芳香，而谬误无论多么无辜都如同尺蠖一样祸害无穷。

詹·弗劳德(英国史学家)

真理，即使被践踏在地，也会站起来，上帝永恒的岁月属于它；但谬误一旦受伤，便会就地打滚，然后在其崇拜者中间咽气。布赖恩特(法国诗人)

谬误不断地在行动中重复，而我们在口头上不倦地重复的却是真理。

歌德(德国诗人)

谬误的好处是一时的，真理的好处是永久的；真理有弊病时，这些弊病是很快就会消灭的，而谬误的弊病则与谬误始终相随。

狄德罗(法国启蒙思想家)

谬误的事物到头来总要被其自身的谬误所推翻。雪莱(英国诗人)

同谬误作斗争就是在与一切相信真理的人联合。

托·卡莱尔(英国作家)

哲学上和逻辑上的大多数错误是由于人类理智倾向于把符号当作某种实在的东西而发生的。爱因斯坦(美国物理学家)

谎言越是过头，就越是有人信。孚希特万格(德国作家)

错误同真理的关系，就像睡梦同清醒的关系一样。一个人从错误中醒来，就会以新的力量走向真理。歌德(德国诗人)

人们还往往把真理和错误混在一起去教人，而坚持的却是错误。

歌德(德国诗人)

无知和恐惧是人类各种迷误的两个滔滔不绝的来源。

霍尔巴赫(法国启蒙思想家)

任何一个虚妄的判断，其原因若不是我们的感情，就一定是我们的无知。爱尔维修(法国诗人)

权威，人类没有它就无法生存，可是它带来的错误竟跟它带来的真理一样多。歌德(德国诗人)

谬误之中有真理，真理之中有谬误。罗·勃朗宁(英国诗人)

辩证

每个人都不同于他人，每一天他也不同于自身。蒲柏(英国诗人)

没有一种利剑是单刃的，每把剑都有双刃，一边伤了人，另一边便伤了自己。屠格涅夫(俄国作家)

如果生命不会完结，生命也就不会有价值；正是部分因为随时都可能失去生命，我们才认识到生命的价值。卡尔·波普尔(英国化学家)

只有当你身处最低的山谷的时候，你才能知道置身最高的山峰会有多么壮丽。尼克松(美国政治家)

生活是统一的，每一个活动都从另一个活动中得到力量。

葛兰西(意大利哲学家)

静止不动的事物比运动中的事物更容易损坏。

葛拉西安(西班牙思想家)

时代是在进步，但人人却都是在重新开始。歌德(德国诗人)

最美的猴子同人类比也是丑的。一样的东西从来不会完美无缺，也不会一无是处，即使在一粒最好看的葡萄上，你也会发现几个斑点。

普拉托里尼(意大利作家)

看得见的事物是短暂的，看不见的事物才是永恒的。凯勒(美国作家)

海水是最纯洁的，又是最不纯洁的：对于鱼，它是能喝的和有益的；对于人，它是不能喝的和有害的。德谟克利特(古希腊哲学家)

疾病使健康舒服，坏使好舒服，饿使饱舒服，疲劳使休息舒服。

德谟克利特(古希腊哲学家)

在纯粹光明中就像在纯粹黑暗中一样，看不清什么东西。

黑格尔(德国哲学家)

我们绝大多数的知识不是来自与我们观点相同的人，而是来自与我们观点不同的人。C. C. 科尔顿(阿根廷作家)

错误同真理的关系，就像睡梦同清醒的关系一样。一个人从错误中醒来，就会以新的力量走向真理。歌德(德国诗人)

真正思考的人，从自己的错误中吸取的知识要比从自己的成就中吸取的知识更多。杜威(美国哲学家)

富人觉得世上最好的东西是爱，穷人觉得世上最好的东西是钱。

布雷南(英国作家)

最伟大的人物总是通过某种弱点同他们的时代联系在一起。

歌德(德国诗人)

对人的最大考验，是在他最幸运的时刻。华莱士(英国博物学家)

我的生活经验使我深信，没有缺点的人往往优点也很少。

林肯(美国政治家)

我经常注意的是敌人的优点，并且发现这样做大有用处。

歌德(德国诗人)

爱你的敌人吧，因为他们把你的不足告诉你。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

朋友是宝贵的，但敌人也可能是有用的；朋友会告诉我，我可以做什么，敌人将教育我，我应当怎样做。席勒(德国作家)

智者在敌人身上发现的用处比愚人在朋友身上发现的用处更多。

葛拉西安(西班牙思想家)

幸运并非没有许多的恐惧与烦恼；厄运也并非没有许多的安慰与希望。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

真理之川从它的错误之沟渠中流过。泰戈尔(印度作家)

流水在碰到抵触的地方，才把它的活力解放。歌德(德国诗人)

伟人既是脆弱的凡人，又无畏的神人。塞内加(古罗马哲学家)

光线充足的地方，影子也就特别黑。歌德(德国诗人)

有了阴影，光明才更加耀眼。保尔·海泽(德国作家)

转化一切难堪的事，只要向着正确的方向进行，都会成为好事。

索福克勒斯(古希腊诗人)

谁若为我们指出了不能走的道路，那么他就像为我们指出了正确的道路一样，对我们做了一件同样的好事。海涅(德国诗人)

最先进、最保险的理论也是不安全的。费耶阿本德(古罗马哲学家)

最爱嘲骂人的人，往往是最受嘲骂的人；天道循环，今天笑我的人，明天自有人笑他。辛尼加(古罗马哲学家)

世间万物都在连续不断地运动着，这种运动任何事物都不可能具有固定的形式。卢梭(法国启蒙思想家)

生存就是变化，变化就是累积经验，累积经验就是无休止地创新自己。

柏格森(法国哲学家)

人走上患难的道路，每一分钟都显得很长很长。雨果(法国作家)

葡萄酒对普通人而言是百药之长，但对发烧之人却有害，难道即因此便说它不好吗？薄伽丘(意大利作家)

黑夜使眼睛失去它的作用，但却使耳朵的听觉更为灵敏。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在瞎子的国度里，独眼龙就是国王。莫泊桑(法国作家)

每个人都想超群出众，结果人人都变成一个样子，就很难显得特殊；谁都想受到尊敬，所以谁都受不到尊敬。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

第八篇 修炼好人生

汉代公孙弘年轻时家贫，后来贵为丞相，但生活依然十分俭朴，吃饭只有一个荤菜，睡觉只盖普通棉被。就因为这样，大臣汲黯向汉武帝参了一本，批评公孙弘位列三公，有相当可观的俸禄，却只盖普通棉被，实质上是使诈以沽名钓誉，目的是为了骗取俭朴清廉的美名。

汉武帝便问公孙弘：“汲黯所说的都是事实吗？”公孙弘回答道：“汲黯说得一点没错。满朝大臣中，他与我交情最好，也最了解我。今天他当着众人的面指责我，正是切中了我的要害。我位列三公而只盖棉被，生活水准和普通百姓一样，确实是故意装得清廉以沽名钓誉。如果不是汲黯忠心耿耿，陛下怎么会听到对我的这种批评呢？”汉武帝听了公孙弘的这番话，反倒觉得他为人谦让，就更加尊重他了。

完美的人格，高尚的品德，是从实际生活修炼出来的。

人生而为蛮人。文化使人超越动物之上。文化使我们成为真正的人愈有文化，人愈伟大。

礼貌是文化的精华，富有魅力，能赢得众人的好感；而言行粗鲁只能引人嘲笑，令人讨厌。如果你粗鲁又傲慢，一定令人憎恶；如果你教养有问题，定会引人不屑。礼貌不怕过于周到，怕的是缺少礼貌。其他事情也是如此，少了礼节就会导致不公。如能待敢人以礼遇，更是难能可贵。待人以礼并非难事却受益匪浅：尊敬人就会受人尊敬。

礼貌和尊敬的优越之处在于：我们施之于人，自己却不受任何损失。

教养

与别人交流有助于自己的思想修养。司各特(英国小说家)

不要把痰吐在井里，哪天你口渴的时候，也要上井边来喝水的。

克雷洛夫(俄国作家)

教养就是习惯于从最美好的事物中得到满足，而且知道为什么。

范戴克(美国教育家)

彬彬有礼的风度，主要是自我克制的表现。

爱默生(美国哲学家、文学家)

修养的本质如同人的性格，最终还是归结到道德情操这个问题上。

爱默生(美国哲学家、文学家)

我们想要养成公正的品德，就应养成一种“不苟”的优良习惯。

林肯(美国政治家)

要勇敢而不要暴躁，要服从而不要低声下气，要坚强而不要顽固，要谦逊而不要做作。苏沃洛夫(俄国元帅)

人的思想是可塑的。一个人如果每天观赏一幅好画，阅读某部佳作中的一页，聆听一支妙曲，就会变成一个有文化修养的人一个新人。

罗斯金(英国政论家)

只有那些晓得控制他们的缺点，不让这些缺点控制自己的人才是强者。

巴尔扎克(法国作家)

性情的修养，不是为了别人，而是为自己增强生活能力。

池田大作(日本社会活动家)

太阳上的黑斑，就让它存在吧，而人却不应该有污点！

阿·巴巴耶娃(苏联作家)

当众窃窃私语是没有教养的表现。略萨(西班牙作家)

没有教养、没有学识、没有实践的人的心灵好比一块田地，这块田地即使天生肥沃，但倘若不经耕耘和播种，也是结不出果实来的。

格里美尔斯豪森(德国作家)

喜不应喜无喜之事，怒不应怒无怒之物。诸葛亮(三国时代军事家)

修养之于心地，其重要犹如食物之于身体。西塞罗(古罗马哲学家)

愤怒二字，圣贤亦有之；特能少忍须臾，便不伤生。曾国藩(清代名臣)

做一个正直的人，就必须把灵魂的高尚与精神的明智结合起来。

爱尔维修(法国启蒙思想家)

凡有良好教养的人都有一禁诫：勿发脾气。

爱默生(美国哲学家、文学家)

关心公益应当是每个有相当教养的人所共同的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

只有不够聪明的人才批评、指责和抱怨别人。但是，善解人意和宽恕他人，需要修养和自制的功夫。卡耐基(美国教育家)

一个人必须把他的全部力量用于努力改善自身，而不能把他的力量浪费在任何别的事情上。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

越是身份低的人，操守越是要谨严，不然，正是自取其辱。

屠格涅夫(俄国作家)

有教养的人或受过理想教育的人，不一定是个博学的人，而是个知道何所爱何所恶的人。林语堂(中国作家)

虔诚不是目的，而是手段，是通过灵魂的最纯洁的宁静而达到最高修养的手段。歌德(德国诗人)

不尊重别人的自尊心，就好像一颗经不住阳光的宝石。

诺贝尔(瑞典化学家)

如果不学好治理自己，就会陷入灭亡的深渊。

池田大作(日本社会活动家)

反躬自省和沉思默想只会充实我们的头脑。巴尔扎克(法国作家)

以我们一般人而言，最简便的修养方法是读书。梁实秋(中国作家)

啊，有修养的人多快乐!甚至别人觉得是牺牲和痛苦的事，他也会感到满意、快乐；他的心随时都在欢跃，他有说不尽的欢乐。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

自重、自觉、自制，此三者可以引至生命的崇高境域。

丁尼生(英国诗人)

一个人只要有耐心进行文化方面的修养，就绝不至于蛮横得不可教化。

贺拉斯(古罗马诗人)

有一种毫不做作的良好教养，每个人都能感觉到它，但只有那些天性善良的人们才实践着它。切斯特菲尔德(英国作家)

身在幸福中而能有自知之明，可不是一件容易事。雨果(法国作家)

对别人述说自己，这是一种天性；因此，认真对待别人向你述说的他自己的事，这是一种教养。歌德(德国诗人)

要使人成为真正有教养的人，必须具备三个品质：渊博的知识、思维的习惯和高尚的情操。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

有教养的人的遗产，比那些无知的人的财富更有价值。

德谟克利特(古希腊哲学家)

对于心地善良的人来说，付出代价必须得到报酬，这本身就是一种侮辱。美德不是装饰品，而是美好心灵的表现形式。纪德(法国作家)

没有单纯、善良和真实，就没有伟大。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

灵魂最美的音乐是善良。罗曼·罗兰(法国作家)

善与恶是同一块钱币的正反两面。罗曼·罗兰(法国作家)

一切恶出于自私，而通于一切之善者就在于不自私，以至舍己而为公。

梁漱溟(中国儒学家)

心地过于脆弱而且善良，有时无法做到非常诚实。

罗曼·罗兰(法国作家)

在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。

罗素(英国哲学家)

行善的人应该觉得自己快乐才对。罗曼·罗兰(法国作家)

生活的目标是善良。这是我们的灵魂所固有的一种感情。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

善良的、忠实的心里充满着爱的人，不断地给人间带来幸福。

马克·吐温(美国作家)

善良与品德兼备，犹如宝石之于金属，两者互为衬托，益增光彩。

萧伯纳(爱尔兰作家)

不知道善意不一定就不能为善。善不是一种学问，而是一种行动。

罗曼·罗兰(法国作家)

认为美就是善，这完全是一种错觉。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

如果“善”有原因，它就不再是善；如果“善”有它的结果，那也不能称为“善”。“善”是超乎因果联系的东西。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

生活中的善越多，生活本身的情趣也越多。二者水乳交融，相辅相成。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

善与恶在川流中是混杂的。但是，每个人都在他的生活过程中改造自己的血液。罗曼·罗兰(法国作家)

气质

人最宝贵的是保持自己本来的气质，时间能安慰我们，而人的气质能够抗拒痛苦的印象。爱默生(美国哲学家、文学家)

男子要有刚强和自由勇敢的气质，哦！他更应该有些深藏的秘密。

歌德(德国诗人)

所谓男子气概是指亲切、慈爱的风度，它绝不是指肉体上的意愿而言。

萨迪(波斯诗人)

美只愉悦眼睛，而气质的优雅使心灵入迷。伏尔泰(法国启蒙思想家)

风度

友善的言行、得体的举止、优雅的风度，这些都是走进他人心灵的通行证。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

我的风度是贵族的，但我的行为却是民主的。雨果(法国作家)

一个人的行为举止、风度仪表是展现一个人外在魅力的主要方式之一。

优雅的行为举止使人风度翩翩。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

美的风度的第一条法则是：请尊重别人的自由；第二条法则是：请自己表现自由。席勒(德国作家)

彬彬有礼的风度，主要是自我克制的表现。

爱默生(美国哲学家、文学家)

仪表

棍子一经装饰也会面目全非。塞万提斯(西班牙小说家)

这张脸好像写得很好的第一章，使人想看下去。张爱玲(中国作家)

对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的袖珍戏剧。

张爱玲(中国作家)

最讨厌的是自以为有学问的女人和自以为生得漂亮的男人。

张爱玲(中国作家)

任何人，甚至一个证券经纪人都会因穿上晚礼服、戴着领带所表现的文雅而 1 赢得名誉。奥斯卡·王尔德(英国作家)

年轻人应该装束得华丽潇洒一些，表示他的健康活泼，正像老年人应该装束得朴素大方一些，表示他的矜严庄重一样。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

衣服不利索是精神萎靡的表现。塞万提斯(西班牙小说家)

衣服和风度并不能造就一个人；但对一个已经造就的人，它们可以大大增进他的仪表。比彻(美国作家)

尽你的财力购置贵重的衣服，可是不要炫新立异，必须富丽而不浮艳，因为服装往往可以表现人格。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

外表的整洁和文雅应当是内心纯洁和美丽的表现。

别林斯基(俄国文学批评家)

一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人应该透过衣着洞察别人，而且还要学会忽视衣着。

卡莱尔(英国作家)

让漂亮衣服和漂亮家具给吓倒，这种毛病在咱们每一个人身上都未免太常见了。狄更斯(英国作家)

我们的衣着既不要过于艳丽而俗气，也不可破烂而肮脏。

塞内加(古罗马哲学家)

外表决定了别人对你的第一印象。原一平(日本作家)

外表会显现出你的个性。原一平(日本作家)

最朴素的往往是最华丽的，最简单的往往最时髦，素装淡抹常常胜过浓妆艳服。莫鲁瓦(法国作家)

精致服装的好处仅是为你提供赢得尊敬所需要的手段。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

只有当你想得到别人的尊重而又没有其他办法时，漂亮的衣服才能派上用场。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

人穿好衣服还有原因：只要你穿得体面，狗就不会咬你，而会对你敬三分。

爱默生(美国哲学家、文学家)

必要的时候不妨把衣服穿得马虎一点，可是心灵必须保持整洁才行。

马克·吐温(美国作家)

不管你穿什么衣服，人总还是那样的人。罗曼·罗兰(法国作家)

再漂亮的时装也会很快过时。福勒(英国词典编辑家)

情操上的任何微瑕都会使你美丽的服饰失去全部魅力。

爱默生(美国哲学家、文学家)

讲究衣着是一件十分愚蠢的事情，但对一个男人来说，不讲究衣着更加愚蠢。切斯特菲尔德(英国作家)

无论如何，一个人应永远保持有礼貌和穿着整齐。

海登斯坦(瑞典作家)

服装往往可以表现人格。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

我们都是亚当的后代，但衣着造成了我们之间的差异。

福勒(英国词典编辑家)

使人成为君子的并不是讲究的衣着。福勒(英国词典编辑家)

那些偶像看起来穿戴和装饰得很华丽，但可惜，它们是没有心的。

装饰的华丽可以显示出一个人的富有，优雅可以显示出一个人的趣味；但一个人的健康与茁壮则须由另外的标志来识别。卢梭(法国启蒙思想家)

凡把穿着打扮视为生活中首要内容的人，他们的价值还比不上衣服本身。哈兹里特(英国评论家)

外观往往和事物的本身完全不符，世人却容易为表面的装饰所欺骗。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

人应该透过衣着洞察别人，而且还要学会忽视衣着。

卡莱尔(英国作家)

愉快的心情是穿到社交界去的最好衣裳之一。萨克雷(英国作家)

世界上没有比结实的肌肉和新鲜的皮肤更加美丽的衣裳。

马雅可夫斯基(俄国诗人)

礼仪

一切的门户都向礼貌敞开。M. W. 蒙塔古夫人(英国作家)

言非礼义，谓之自暴也，吾身不能居仁由义，谓之自弃也。

孟子(战国思想家)

真正的礼貌就是克己，就是千方百计地使周围的人都像自己一样平心静气。蒲柏(英国诗人)

一个人的礼貌，就是一面照出他的肖像的镜子。歌德(德国诗人)

礼貌出自内心，其根源是内在的，然而，如果礼貌的形式被取消，它的精神与实质亦随之消失。约翰·霍尔(爱尔兰作家)

礼貌交往只不过是一种高度发展的公平合理的信念。

诺曼·文森特(法国作家)

礼貌是后天造就的好脾性，它弥补了天性之不足，最后演变成一种近似真美德的习惯。杰斐逊(美国政治家)

有什么样的目的就有什么样的礼节。西塞罗(古罗马哲学家)

有两种和平的暴力，那就是法律和礼貌。歌德(德国诗人)

当你思考准备说什么的时候，就做出一副彬彬有礼的样子，因为这样可以赢得时间。卡萝尔(英国作家)

好的礼貌是由小的牺牲造成的。爱默生(美国哲学家、文学家)

你要是看见朋友之间用得着不自然的礼貌的时候，就可以知道他们的感情已经开始衰落。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

怀着善意的人，是不难于表达他对人的礼貌的。

卢梭(法国启蒙思想家)

生命并非短促得连讲究礼节的时间也没有。

爱默生(美国哲学家、文学家)

生活里最重要的是有礼貌，它比最高的智慧，比一切学识都重要。

赫尔岑(俄国哲学家)

礼仪的目的与作用是使顽固变柔顺，使人们的气质变温和，使他敬重别人，和别人合得来。约翰·洛克(英国哲学家)

礼仪是微妙的东西，它既是人们交际所不可或缺的，又是不可过于计较的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

礼仪……是聪明人想出来的与愚人保持距离的一种策略。

爱默生(美国哲学家、文学家)

要是您想达到您的目的，您得用温和一点的态度同人家问话。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些授人以礼貌相待的人们喜悦。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

礼貌经常可以替代最高贵的感情。梅里美(法国作家)

礼貌和教养对于装饰人类或其他一切优良品质和天资，都是必不可少的。

切斯特菲尔德(英国作家)

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

约翰·洛克(英国哲学家)

礼貌是快乐地做事情的方法。爱默生《美国哲学家、文学家》

庄重

一切事情都得冷眼观察，一切事物都得盘算掂量，别让自己沉醉，别胡思乱想，不受诱惑，哪怕幸福就在眼前。冈察洛夫(俄国作家)

在这种变化莫测的尘世上，遇事还是尽量把稳一点才好。

马克·吐温(美国作家)

声音不能证明什么。母鸡只产下一只蛋，却往往大声啼叫，好像产了个小行星。马克·吐温(美国作家)

心思要缜密，不可琐屑；操守要严明，不可激烈。

弘一大师(中国佛教高僧)

人到了成熟之年，应能摆脱轻浮，锻炼出稳定的理智。不管幸与不幸，都能奋发有为。罗曼·罗兰(法国作家)

无论做什么事情，都不要着急，不管发生什么事，都要冷静、沉着。

狄更斯(英国作家)

魅力

魅力是女人的力量，正如力量是男人的魅力。

霍理斯(英国科学家、思想家)

魅力有一种能使人开颜，消怒，并且悦人和迷人的神秘品质。

普拉斯(美国诗人)

什么叫魅力？它，可能是指一个人具有声望与感化力而言。

原一平(日本作家)

漂亮的人怀疑自己的智慧，强有力的人怀疑自己的魅力。

莫罗阿(法国作家)

魅力是为远处的赞美者而存在的。没有任何场面比熊熊燃烧的火焰更壮观。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

把白纸装订进书中有一种特殊的魅力。没有失去纯洁、依然闪耀着天真光泽的白纸总是比它被使用之后更美好。利希滕伯格(德国哲学家)

美丽使你引起别人的注意，睿智使你得到别人的赏识，而魅力，却使你难以被人忘怀。索菲娅·罗兰(意大利作家)

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光阴和阴影构成的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

一个人自己的心灵，还有他的朋友们的感情这是生活中最有魅力的东西。奥斯卡·王尔德(英国作家)

这个人所拥有的内心世界的境界有多深和多广这里有着人的魅力的最根本的因素。池田大作(日本社会活动家)

美貌和魅力原是两种要命的东西，幸而不是所有的美女全都有魅力，往往是相貌平常的女人反而倒有一种妩媚动人之处。马克·吐温(美国作家)

魅力是一种无形的美。索菲娅·罗兰(意大利作家)

魅力通常是在智慧之中，而不是在容貌之中。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

没有魅力的美，就如同没有鱼饵的钩钩。爱默生(美国哲学家、文学家)
魅力包含技术、真诚和神秘感。……一开始它们是一种技术，然后由于真诚，就成为我们的习惯，最终，它会转变为我们独特的、神秘的魅力。

索菲亚·罗兰(意大利作家)

从我们心中夺走对美的爱，也就夺走了生活的全部魅力。

卢梭(法国启蒙思想家)

没有恶习固然是好事，但是没有吸引力就未必是好事了。

白哲特(英国作家)

男人在爱情上所表现出的机智最富于魅力。莫罗阿(法国作家)

到手的东西绝不会像追求它时那样富有魅力。

小普林尼(古罗马科学家)

不要过分相信那张娇媚的面容；美是一种魅力，而魅力很快便会消失。

维吉尔(古罗马诗人)

当你把自己独有的一面显示给别人，魅力就随之而来。

索菲娅·罗兰(意大利作家)

品格

人的品格总会让别人知道。哪怕最诡秘的言行，最不可告人的目的，也能反映出一个人的品格。爱默生(美国哲学家、文学家)

我们的所作所为足以说明我们是什么样的人。人品给人的印象是意志改变不了的。爱默生(美国哲学家、文学家)

品格是一种内在的力量，它的存在能直接发挥作用，而无需借助任何手段。

爱默生(美国哲学家、文学家)

品格可以为青春增添光彩，为皱纹和白发增添威严。

爱默生(美国哲学家、文学家)

品格如同树木，名声如同树阴。我们常常考虑的是树阴，却不知树木才是根本。林肯(美国政治家)

不为私利是世界上最好的一种品德。无私和忘我的精神有多么伟大和美好!大仲马(法国作家)

对一切事情都喜欢做到准确、严格、正规，这些都不愧是高尚心灵所应有的品质。契诃夫(俄国作家)

品格换来品格。慷慨，尤其是还兼有谦虚，就会使人赢得好感。

歌德(德国诗人)

我们生命快乐的最重要和基本因素是我们的人格，如果没有其他的原因的话，人格是在任何环境中活动的一个不变因素。叔本华(德国哲学家)

男子的性格不是人类的完整典型，同样，女子的性格也不是完整的典型。只有男女两性互相补充，才能发展为完整的人格。西田几多郎(日本哲学家)

希望你不要过双重人格的生活，故意把自己装扮得十全十美或十恶不赦都是虚伪的。王尔德(英国作家)

伟大的人格，形成了崇高的举止；不为自己活，也不为自己死。

罗曼·罗兰(法国作家)

善行为就是一切以人格为目的的行为。人格是一切价值的根本，宇宙间只有人格具有绝对的价值。西田几多郎(日本哲学家)

所谓表现人格，并不是随从一时的情欲，而是服从最严肃的内在的要求。这与放纵懦弱恰恰相反，是一种艰难困苦的事业。西田几多郎(日本哲学家)

在人格市场与商品市场上，估价的原则是一样的：在这一方，出售的是人格；在另一方，出售的是商品。弗洛姆(美国社会学家)

对任何一点侮辱人格的行为，在感情上迅速而鲜明地作出反应，这是女性最重要的特点。苏霍姆林斯基(俄国教育家)

批评一个人人格的好坏，不但得看这个人已经做过的事，还得看他的目的和冲动。哈代(英国诗人)

家长可以有自己的理想，但如果干涉孩子具有各自的理想，那就等于不承认孩子的人格。池田大作(日本社会活动家)

当我们的人格降低时，我们的趣味也跟着下降。

拉罗什富科(法国作家)

时穷乃节见，一一垂丹青。文天祥(南宋诗人)

社会越复杂，人的人格和价值越被忽视，人的活动范围也越来越小。

三浦绫子(日本作家)

始终不渝地忠实于自己和别人，就能具备最伟大才华的最高贵品质。

歌德(德国诗人)

要相信高贵的品质，而不要相信誓言。梭伦(古希腊改革家)

不同的品格导致不同的兴趣爱好。西塞罗(古罗马哲学家)

一个人的人格可以从他的眼神、笑容、言语、热忱、态度中显示出来。

乔·吉拉德(世界最著名推销员)

唯有人的品格最经得起风雨。惠特曼(美国诗人)

清白纯洁是高尚人格的本质，我们一生没有恶毒污秽的思想，就是最大的光荣。拉·封丹(法国寓言诗人)

品格可能在重大的时刻中表现出来，但它却是在无关重要的时刻形成的。

雪莱(英国诗人)

品格可以为青春增添光彩，为皱纹和白发增添威严。

爱默生(美国哲学家、文学家)

自制

一个传奇是怎么造成的?一个英雄是怎么造成的，多少艰辛，多少血泪，多少忍受，多少自制。古龙(中国武侠小说家)

有了自制力，就不会向人翻脸，或暴露出足以引起不幸的弱点来。

莱特(美国科学家)

哪怕对自己的一点小小的克制，也会使人变得强而有力。

高尔基(苏联作家)

以人为鉴，明白非常，是使人能够反省的妙法。鲁迅(中国作家)

自我批评，这是一所严酷的培养良心的学校。罗曼·罗兰(法国作家)

诚信

信用既是无形的力量，也是无形的财富。松下幸之助(日本企业家)

实话是我们最宝贵的东西，我们节省着使用吧。

马克·吐温(美国作家)

辜负一个垂死的人的信任，用你们并不打算实现的诺言来陶醉他，这是卑鄙的。罗曼·罗兰(法国作家)

凡在小事上对真理持轻率态度的人，在大事上也是不足信的。

爱因斯坦(美国物理学家)

可信的人们的一句话，比不可信的人们的千言万语更有力。

武者小路实笃(日本小说家)

有疑问的时候，最好是说实话。马克·吐温(美国作家)

只有虚伪才是死亡。罗曼·罗兰(法国作家)

尤其对于青年，也许可以说，工作上的信用是最好的财富。不守信用的青年，非成为失败者不可。池田大作(日本社会活动家)

长期守信得来的信用，很可能只因为一次失信就人格破产。所以，爱惜信用的人一定谨慎行事，千万不可走错一步。松下幸之助(日本企业家)

以诚待人，别人也会以诚相见。池田大作(日本社会活动家)

一个忠诚朋友的快乐建议，及时的暗示或友善的劝告，可能给一个年轻人的生活开辟一条全新的道路。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

信任少数人，不害任何人，爱任何人。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

太阳能比风更快地脱下你的大衣；仁厚、友善的方式比任何暴力更容易改变别人的心意。卡耐基(美国教育家)

做一个有信义的人胜似做一个有名气的人。罗斯福(美国政治家)

遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。巴尔扎克(法国作家)

当一个人受到公众的信任时，他就应当把自己看作为公众的财产。

杰弗逊(美国思想家)

信用是难得易失的。费十年工夫积累的信用，往往由于一时一事的言行而失掉。池田大作(日本社会活动家)

声誉

谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云深海。

尼采(德国哲学家)

只要一个人不是傻瓜，成名比不成名显得更空虚。

罗曼·罗兰(法国作家)

荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守住它，否则就将一事无成。

居里夫人(波兰科学家)

风流人物的声誉不会维持很久，因为潮流会过去。

拉布吕耶尔(法国作家)

当功名心认为伟大和荣誉只在于获得新的知识，而抛弃使人贪婪的不纯洁动机的时候，人们就会感到幸福。圣西门(法国空想社会主义者)

人们很少注意别人：有利可图便争得面红耳赤，闲散无事就心事重重。

巴尔扎克(法国作家)

为名利而刻骨铭心，终身受苦，其愚如牛。吉田美子(日本作家)

表面的名望，不论多么大，总是不能永存。马克·吐温(美国作家)

夜把花悄悄地开放了，却让白日去领受谢词。泰戈尔(印度作家)

尘世富贵功名是不可靠的。屠格涅夫(俄国作家)

功名心，给他们的创造力插上了双翼。尼采(德国哲学家)

钱财和名声是互相依赖的，有钱财而无名声，或者有名声而无钱财，都是不行的。卢梭(法国启蒙思想家)

在名利场上的人，一想到自己的隐私会被人揭发，或是可能丢面子，受处分，都觉得难受，可是单为做错了事就感到不安的却没有几个。

萨克雷(英国作家)

利益使一些人目盲，使另一些人眼明。拉罗什富科(法国作家)

我瞧不起那些对一切事物的短暂性不胜伤感，又一心盘算着尘世浮名浮利的人。歌德(德国诗人)

许多人瞧不起稳步迁升，强求过早地成就功名，但是功名到手这日，也许就是身败名裂之时啊。塔西佗(古罗马历史学家)

获得名声的艺术家，常受名声之苦，这就造成他们的处女作往往是最高峰的结果。贝多芬(德国作曲家)

荣誉感是一种优良的品质，因而只有那些禀性高尚，积极向上或受过良

好教育的人才具备。爱迪生(美国发明家)

品行是一个人的内在，名誉是一个人的外貌。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱好虚荣的人，用一件富丽的外衣遮掩着一件丑陋的内衣。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

通向荣誉的路上并不铺满鲜花。但丁(意大利诗人)

通向荣誉的道路是由劳动铺设的。普卜利西尔(法国作家)

荣誉就是尊重自己对别人的义务，而首先就是尊重对自身的义务。

大仲马(法国作家)

荣誉不能寻找，任何追求荣誉的做法都是徒劳的。歌德(德国诗人)

荣誉在于劳动的双手。达·芬奇(意大利画家)

荣誉并没有绝对的目的，并不能超过生命的自身的存在和价值。

叔本华(德国哲学家)

荣誉如果巧于运用的话，就是可以致富的货币。歌德(德国诗人)

年轻的姑娘，特别是你们，必须知道好名誉比任何修饰都来得宝贵，而且好名誉像春天的花朵一样，一阵风就能把它毁了。克雷洛夫(俄国作家)

我不能说我不珍重这些荣誉，并且我承认它很有价值，不过我却从来不曾为追求这些荣誉而工作。法拉第(英国物理学家)

该得到的荣誉却未得到，比不该得到的荣誉而得到要好得多。

马克·吐温(美国作家)

当你做成功一件事，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要做的事。

巴斯德(法国化学家)

名誉不过是人们私下的嚼舌，而那往往是完全腐败了的气息。

卢梭(法国启蒙思想家)

名誉比财产要紧。巴尔扎克(法国作家)

我不需要名誉来捞什么，名誉不过是葬礼时的点缀而已。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

应当把荣誉当作你最高的人格标志。牛顿(英国科学家)

你被人谈到的机会越多，你就越希望被人谈到。罗素(英国哲学家)

不管我们受到什么样的耻辱，我们几乎总是有能力恢复我们自己的名誉。

拉罗什富科(法国作家)

尊重与声誉，这是全人类所珍惜和重视的一项权利，人们都高兴自由自在地运用这项权利。马克·吐温(美国作家)

我们的生命可以被夺去，可是谁也不能把我们的光荣和爱情夺去。

伏契克(捷克作家)

荣誉不是法令所管得到的。马克·吐温(美国作家)

一个真正伟大、骄傲而勇敢的民族宁可面对战争的任何困难，也不愿在牺牲其民族尊严的情况下换得卑贱的繁荣。罗斯福(美国政治家)

内心的荣誉感是引导我们向前的动力，这不是我们随便就可以改变了的。

武者小路实笃(日本小说家)

美名盛誉恰似过眼烟云。马克·吐温(美国作家)

编织桂冠要比找到与它相称的脑袋容易得多。歌德(德国诗人)

藐视虚荣的人，才能得到真正的荣誉。

蒂特·李维(古罗马历史学家)

无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝；失去了名誉，人类不过是一些镀金的粪土、染色的泥块。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

不论用什么方法获得名誉，如果后面没有品格来扶持，名誉终必消失。

乔治·华盛顿(美国政治家)

不经艰苦就得不到桂冠，不经磨难就得不到成就，不经灾祸就得不到荣誉。

潘恩(英国政治家)

太重视名誉正是一般人最常犯的错误。叔本华(德国哲学家)

世界上荣誉的桂冠，都是用荆棘编织而成的。卡莱尔(英国作家)

只有善行才会给你带来声誉。萨迪(波斯诗人)

名誉犹如江河，它所漂起的常是轻浮之物，而不是确有真分量的实体。有价值的称赞应该来自真正的真知灼见之士。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

还有比生命更重大的，就是荣誉。席勒(德国作家)

对滥用荣誉和世人的虚荣抱怨得最响的，正是那些最渴望得到荣誉的人们。斯宾诺莎(荷兰哲学家)

业绩是一切，荣誉不足道。歌德(德国诗人)

光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

沿着撒满鲜花的道路前进是得不到荣誉的。拉·封丹(法国寓言诗人)

生命，是每一个人所重视的，可是高贵的人重视荣誉远过于生命。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

生命是短暂的，荣誉是长久的。西塞罗(古罗马哲学家)

最大的困难是：第一，获得荣誉；第二，活着的时候维持它；第三，死后还能保持它。海顿(德国作曲家)

虚荣心首先以社会为对象，名誉心则首先以自身为对象。与虚荣心相比，名誉心是对自身品格的认识。三木清(日本哲学家)

名誉是生命之流中的泡沫。泰戈尔(印度作家)

光荣如同水面上的水花一样，从一个小圆圈变成大圆圈，不停地扩大，直到无可再大，归于消灭。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

荣誉和舒适是难得同床共眠的。福勒(英国词典编辑家)

巨大的荣誉是沉重的担子，而人们又把嫉妒加在里面，所以，一个人不得不担起两副担子。本·琼森(英国剧作家)

人们宁愿把荣誉给予死人而不给活人，因为死人退出了竞争。

普吕多姆(法国社会学家)

遭冤狱，受迫害，无损于一个人名望，你不能使真理和正直受到任何损伤。

笛福(英国小说家)

第九篇 德才教育

有一个国度，物产丰富，人民安乐。国王兴之所至，要派遣一位大臣，到其他的国家中采购此国所没有的物品。这位大臣去了许多国家，遍观市井，他遇见一位贤者坐在市场中，摊位前却什么东西也没摆。便上前问：“没见您要卖什么东西，在这里空坐着干什么？”贤者回答说：“在此卖智慧。”那个大臣又问道：“您卖的智慧是什么样的？卖多少钱？”贤者回答道：“我所卖的智慧看不见，摸不着，但它值 500 两金子。先把金子拿来，我就对你说出我要卖的智慧。”那大臣心想：“我国中没有卖智慧的。”就拿了 500 两金子，给了那人。贤者对他说：“长虑谄思惟，不当卒行怒，今日虽不用，当会有用。”这个大臣牢记在心，与贤者分手，各自回家。

买到了智慧之言的大臣连夜回国，奔回自己家中。这时，早已入夜，他看到自己妻子的床前摆着两双鞋子，产生了怀疑，顿时起了杀心。突然想起贤者卖给自己的智慧之言，不觉叨念出声来。而睡在自己妻子床上的不是别人，正是自己的母亲。因为儿媳生病，特地来照看。大臣自语失声，其母一听是儿子的声音，高兴得直叫：“儿子回来了！儿子回来了！”而这个做儿子的顾不得与母亲、妻子道寒暄，一个劲地喊：“便宜！”他母亲不知所以，一个劲地问：“你都上哪儿了？你买到什么东西了？为什么直说‘便宜’呢？”这个大臣说：“我的母亲和妻子两条性命，上万两金子我都不能换，现在花 500 两金子就得以保全，难道还不便宜吗？”

养天地正气，法古今贤人。道德若无才智相辅，将是苍白无力的。因为低智、偏执、思想贫乏亦是一种邪恶，聪明、达观、多知的人，比之愚者更堪信任。

当今世界要造就一个圣贤比古希腊时期造就希腊七贤还要费劲。当今世界对付某一个人所花的精力、物力要比过去对付整整一个民族所花的精力、物力还要大。

世间万象都已尽善尽美，而成为一个真正的道德上的完人，则是宇宙万物完美的顶峰。

道德

德行之力，十倍于身体之力。拿破仑(法国政治家)

道德无所谓新旧，惟真纯的人才能够说得上道德两字，若言不顾行，行不顾言，那不管你天天在高叫道德，结果终是一个坏人。郁达夫(中国小说家)

在毫无慈悲的生存竞争中，道德不但无益而且有害。

杰克·伦敦(美国作家)

美德藐视人间的一切讥嘲，清白受到诽谤身价越高。

笛福(英国小说家)

人生，幸福不是目的，品德才是准绳。比彻(美国作家)

人的美德的荣誉比他财富的名誉不知大多少倍。

达·芬奇(意大利画家)

一个人的美德不应由他特殊的行动来衡量，而应由他日常的品行来衡量。

帕斯卡(法国物理学家)

一切美德都是由于放弃自我而成的，果实之所以极度甘美，便是由于企求萌芽使然。纪德(法国作家)

道德的根本，是自制心和克己心，使自身的本能服从全体。

费希特(德国哲学家)

道德不是良心的可卑的计谋，而是斗争和艰难，激情和痛苦。

托马斯·曼(德国作家)

道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。

托马斯·曼(德国作家)

道德的恩惠是时间和劳力的节约。道德的损害是良心的完全麻痹。

芥川龙之介(日本小说家)

假如你的品德十分高尚，莫为出身低微而悲伤，蔷薇常在荆棘中生长。

萨迪(波斯诗人)

我们即便在有关生命的问题上，也不允许说谎。显克微支(波兰作家)

有德而富贵者，乘富贵之势以利物；无德而富贵者，乘富贵之势以残身。

胡宏(中国古代学者)

优良的品德是内心真正的财富，而衬显这品行的是良好的教养。

约翰·洛克(英国哲学家)

我们想要涵养公正的品德，就应养成一种“不苟”的优良习惯。

林肯(美国政治家)

完美的人格，高尚的品德，是从实际生活锻炼出来的。

叔本华(德国哲学家)

良好的品德是从对坏倾向作顽强的斗争中培养出来的。

德克斯特(德国心理学家)

品德，应该高尚些；处世，应该坦率些；举止，应该礼貌些。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

胜利是暂时的，而美德却将千古流芳。普希金(俄国诗人)

甚至在我们的欢迎中，恶习也会刺痛我们；但美德却能使我们在痛苦中得到安慰。弥尔顿(英国诗人)

一个有道德的人是一个心里感到诱惑就对诱惑进行反抗，而决不屈从于它的人。弗洛伊德(奥地利心理学家)

道德观是人的独特品质的一个组成部分。泰戈尔(印度作家)

有比快乐、艺术、财富、权势、知识、天才更宝贵的东西值得我们去追求，这极为宝贵的东西就是优秀而纯洁的品德。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

道德面貌渺小的地方，不会有伟大的人物出现。

罗曼·罗兰(法国作家)

最高的道德就是不断地为人服务，为人类的爱而工作。

甘地(印度政治家)

谁能从道德败坏的地方脱出来，还保持洁白，便是有了更伟大的道德。

显克微支(波兰作家)

道德的最大秘密就是爱，或者说，就是逾越我们自己的本性，而融入旁人的思想、行为或人格中存在的美。雪莱(英国诗人)

美德具备了纯然无限的价值，人生的不幸变成了不可比拟的渺小。

显克微支(波兰作家)

心灵

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。雨果(法国作家)

心比思想更有权威。裴多菲(匈牙利诗人)

心灵有它自己的地盘，在那里可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。弥尔顿(英国诗人)

任何一种文化不经过心灵的重塑和体验，就会丧失人性，缺乏人道精神。

海伦·凯勒(美国诗人)

永远要记住，你的心灵就是你一生的宝藏，你要不断地挖掘它。

卡耐基(美国教育家)

心地善良总是和美貌连在一起的。常言说得好，面容是内心的镜子。

巴尔德斯(西班牙作家)

正直

建立个人和企业的良好信誉，是资产负债表中见不到而又价值无限的资产。李嘉诚(中国商人)

人要正直，因为在其中有雄辩和德行的秘诀，有道德的影响力。

阿密埃尔(瑞士哲学家)

正直的人是一切人中最不为不安所苦者，不正直的人永远为不安所苦。

伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

对一个有优越才能的人来说，懂得平等待人，是最伟大、最正直的品质。

斯梯尔(英国散文家)

对待工作的严肃态度，高度的正直，形成了自由和秩序之间的平衡。

罗曼·罗兰(法国作家)

百事坦直，卑鄙之人就远远走避。布莱克(英国诗人)

善良，是一种世界通用的语言，它可以使盲人感到、聋子闻到。

马克·吐温(美国作家)

我大胆地走正直的道路，绝不有损于正义与真理而谄媚和敷衍任何人。

卢梭(法国启蒙思想家)

你若正直，不要怕人诽谤。萨迪(波斯诗人)

责备人的人需要正直地生活，正直地走，再以同样的话去教导人。

伊索(古希腊寓言作家)

非直之难，而善用其直之难；非用直之难，而善养其直之难。

吕坤(中国古代学者)

受苦并不是恶，因为忍耐可以战胜一切，世界上只有一个善，那就是正义。

屠格涅夫(俄国作家)

离开了正直和信任，就没有爱情，没有友谊。普里列扎耶娃(俄国作家)

正直的人最吃力的工作是经常把难消除的恶念从人类的灵魂上消除出去。

雨果(法国作家)

正直的人必须和正直的人为伍，因为谁能够那样刚强，不受诱惑呢？

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

正直的人是神创造的最高尚的作品。蒲柏(英国诗人)

真有才能的人总是善良的、坦白的、爽直的，决不矜持。

巴尔扎克(法国作家)

能保有这高贵与正直，即使在财富地位上没有大收获，内心也是快乐和满足的。罗曼·罗兰(法国作家)

做一个圣人，那是特殊情形；做一个正直的人，那却是为人的正轨。

雨果(法国作家)

做人应该正直，而且有帮助亲友的义务，有时候应该连自身都不顾惜。

屠格涅夫(俄国作家)

做个正直的人，就必须把灵魂的高尚与精神的明智结合起来。

爱尔维修(法国启蒙思想家)

做好人容易，做正直的人却难。雨果(法国作家)

喜欢炫耀与爱好正直，这两者很难结在灵魂之内的。

卢梭(法国启蒙思想家)

正像太阳会从乌云中探出头来一样，布衣粗服，可以格外显出一个人的正直。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

有德必有勇，正直的人决不胆怯。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

一个正直的人要经过长久的时间才能看得出来，一个坏人只要一天就认得出来。索福克勒斯(古希腊诗人)

良知

聪明以为可，良知以为不可，则不可之；聪明以为不可，良知以为可，则可之。良知为主，聪明为奴，其人必忠；良知为奴，聪明为主，其人必奸。

林语堂(中国作家)

一个人必须学会怎样听见和理解良心的呼唤，以便按良心而行动。

弗洛姆(美国社会学家)

我可以咬住舌头，缄口不言，但是，我却不能使我的良知沉默不语。

泰戈尔(印度作家)

一个人的良心和他的判断有相似之处，正如判断会有失误，良心也有出错的时候。霍布斯(英国思想家)

良心就是共同商议好的理所当然的东西。高尔基(苏联作家)

今日的良心是幸福的要求，良心通常只以沉默的形式说话。

海德格尔(德国哲学家)

当理智和感情完全一致的时候，良心的声音就会在心灵中占据统治地位。

苏霍姆林斯基(俄国教育家)

在有信心的男人和女人的心目中，良心并不是儿戏。

罗曼·罗兰(法国作家)

啊!良心!良心!人类最忠实的朋友。高尔基(苏联作家)

一个良知纯洁的人，觉得人生是件甜美而快乐的事。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

良心可能会创造道德。但道德至今为止连良心的“良”字也没有创造过。

芥川龙之介(日本小说家)

世界上还有些比国家更重要的，那便是人类的良心。

罗曼·罗兰(法国作家)

无愧于事，不如无愧于身，不如无愧于自己的良心。石成金(中国作家)

良心是守护个人为自我保存所启发的社会秩序的保护神。毛姆(英国作家)

凡是对他人有害的，对我也是有害的；凡是对他人有益的，对我也是有

益的；良心总是这样说的。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人如果没有良心，哪怕有天大的聪明也活不下去。高尔基(苏联作家)

你的良心在说什么？你要成为你自己。尼采(德国哲学家)

上帝在每个人心中安上了一盏明灯，这盏明灯就是良心。

勃朗宁(英国诗人)

名誉是表现在外的良心；良心是隐藏在内的名誉。

叔本华(德国哲学家)

比海更宏伟的是蓝天，比天更宏伟的是良心。丘吉尔(英国政治家)

凡是对真理没有虔诚的热烈的敬意的人，绝对谈不到良心，谈不到崇高的生命。罗曼·罗兰(法国作家)

知识

对“生命”来说，知识是必需品。因为没有知识，人活着就像是死亡。

萧伯纳(爱尔兰作家)

一切知识都会自然而然地变得很有价值。再微不足道的东西我也都愿意知道。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

愚昧从来没有给人带来幸福；幸福的根源在于知识；知识会使精神和物质都微薄的原野变成肥沃的土地。左拉(法国小说家)

知识是使人类快乐的主要因素之一。罗素(英国哲学家)

啊，人啊！知识，这是大自然的礼物；因为它给予了你获得一切必需的智慧。休谟(英国政治家)

每一样知识都是真正的信念，但反过来说并不成立。

罗素(英国哲学家)

良好的生活是受爱所激发而为知识所指导的生活。罗素(英国哲学家)

有人说，知识就是力量。对我来说，知识就是幸福。

海伦·凯勒(美国作家)

学问可以改善人心，培养文雅和仁爱的品质。马克·吐温(美国作家)

一切知识不过是把人生的本质纳入理性法则之下罢了。

马克·吐温(美国作家)

一切才能都要靠知识来营养，这样才有施展才能的力量。

歌德(德国诗人)

人所接受的知识是从周围事物中得来的，其中主要是从离他最近的前辈们的榜样和教导中得来的。欧文·华莱士(美国作家)

人类在阅读，人类就是在获得知识。雨果(法国作家)

人类所需要的知识有三：理论、实用、鉴别。

亚里士多德(古希腊哲学家)

大量的知识可以塞满一个空空如也的脑袋。

卡尔·克劳斯(德国哲学家)

知识对我们是宝贵的，因为我们永不会有时间去完成它。

泰戈尔(印度作家)

知识不能单从经验中得出，而只能从理智的发现同观察到的事实两者的比较中得出。爱因斯坦(美国物理学家)

人只有一个冤家无知。雨果(法国作家)

人有没有学问，就像麦穗一样：如果它们是空的，它们就傲岸挺立，昂首睥视；但当它们臻于成熟、饱含鼓胀的麦粒时，它们便谦逊地低垂着头，不露锋芒。

蒙台涅(法国思想家)

心灵中的黑暗必须用知识来驱除。卢克莱修(古罗马哲学家)

永远不要夸耀无知，无知就是无力。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

知识能够诱发智慧，是打开智慧的大门的钥匙，但它不等于就是智慧。

池田大作(日本社会活动家)

知识的活动只有一个实实在在的理由使得心灵能够成长。

戴尔·卡耐基(美国教育家)

王权是一种伪造的权力，只有知识才是真正的权力。人类只应当受知识的统治。雨果(法国作家)

发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首位。爱因斯坦(美国物理学家)

决不要企图掩饰自己知识上的缺陷，哪怕是用最大胆的猜度和假设作为借口来掩饰。巴甫洛夫(俄国生理学家)

想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。爱因斯坦(美国物理学家)

天生的能力必须借助于系统的知识。斯宾塞(英国诗人)

才智作为一种可能性，只有通过知识和学问，才能付诸实现。

格里美尔斯豪森(德国作家)

知识犹如海洋，那些在海面上手舞足蹈和拍击作响的人，往往要比默默无闻钻入未经考察的海底去探寻宝藏的来访者更加名噪一时，从而更加引人注目。欧文·华莱士(美国作家)

真正表明渊博知识的是那种突如其来、几乎不假思索地引经据典的习惯，它意味着知识的融会贯通，因为那种习惯只能来自于融会贯通。

沃尔特·白哲特(英国政论家)

真正的知识不是出自他人的权威，更不是来源于对老朽教条的盲目崇拜。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

掌握知识对于一个人来说是不够的，应当善于使知识得到发展。

歌德(德国诗人)

错误并非总是意味着无知，知识并非总是招之即来。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

人有多少知识，就有多少力量，他的知识和他的能力是相等的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人有了知识，才能变得似有三头六臂。马克思(德国思想家)

在每个国家，知识都是公共幸福的最可靠的基础。

华盛顿(美国政治家)

在知识的山峰上登得越高，眼前展现的景色就越壮阔。

拉吉舍夫(俄国哲学家)

有学问的人是一块真金，在任何地方都会受人尊敬。萨迪(波斯诗人)

知识不存在的地方，愚昧就自命为科学。萧伯纳(爱尔兰作家)

知识是为老年准备的最好食粮。第欧根尼(德国哲学家)

知识是有学问的人的第二个太阳。德谟克利特(古希腊哲学家)

知识是取之不尽的源泉，用之不竭的财富。萨迪(波斯诗人)

知识是到达天堂的翅膀。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

知识是抵御一切灾祸的盾牌。鲁达基(波斯诗人)

知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光辉。泰戈尔(印度作家)

知识是解除恐惧的良药。爱默生(美国哲学家、文学家)

知识能改变命运。爱默生(美国哲学家、文学家)

知识像烛光，能照亮一个人，也能照亮无数的人。

爱默生(美国哲学家、文学家)

知道如何活用知识最重要，知道知识的来龙去脉次之，拥有知识再次之。

霍夫曼斯塔尔(奥地利诗人)

知识不是某种完备无缺、纯净无瑕、僵死不变的东西。它永远在创新，永远在前进。普略施尼科夫(俄国作家)

我的知识和成功，全是靠勤奋学习取得的。高斯(德国数学家)

智慧和幻想对于我们的知识是同样必要的，它们在科学上也具有同等的作用。李比希(德国化学家)

荣誉和财富，若没有聪明才智，是很不牢靠的财产。

德谟克利特(古希腊哲学家)

如果说少许知识是危险的，那么知识多得足以远离危险的人又在哪里呢？

赫胥黎(英国博物学家)

好人的天生欲望是知识。达·芬奇(意大利画家)

具有丰富知识和经验的人，比只有一种知识和经验的人更容易产生新的联想和独到的见解。泰勒(英国数学家)

虽然在历史的前台喧嚷的是政治和工业，可是历史总在证明：知识是主要的力量，政治、工业以及人类生活中的其他一切都服从于这一力量。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

知识，只有知识，才能使人成为自由的人和伟大的人。

皮萨列夫(俄国文艺评论家)

知识的根是苦的，它的果实是甜的。萨迪(波斯诗人)

知识贫乏最能让人生出许多怀疑。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

学问是苦根上长出来的甜果。大伽图(古罗马政论家)

人类知识和人类权力归于一，因为凡不知原因时即不能产生结果，要支配自然就须服从自然；而凡在思辨中为原因者，在动作中则为法则。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

若是一个人对于某一种技艺没有知识，他对于那种技艺的语言和作为，就不能做正确的判断了。柏拉图(古希腊哲学家)

知识有两大类；一类是我们自己掌握的，另一类是我们知道哪里能找到有关资料。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

对待知识就要像对待粮食一样，我们活着不是为了知识，正如活着不是为了吃饭一样。罗斯金(英国政论家)

只有那些精神愉快的人，知识才像荷花花瓣似的舒展开来。

德莱塞(美国小说家)

有学问和有知识的人是不同的。记忆造成了前者，哲学造成了后者。

大仲马(法国作家)

有学问的人是个闲散的人，他用学习来消磨时间。但要警惕他这虚假的知识，它比愚昧无知还要危险。萧伯纳(爱尔兰作家)

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通明；来者从亮光中认识了人生的意义，去者似蜡烛燃尽，照亮了别人。穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

认识到自己无知是知识进步的重要阶段。狄斯累里(英国作家)

知识以生命为前提，以经验为条件。狄慈根(德国哲学家)

知识是破除迷信的灵丹妙药，其他别的东西都不能驱除人类头脑中的这种瘟疫的污斑。巴克尔(美国历史学家)

光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动。歌德(德国诗人)

只有知识才能构成巨大的财富的源泉，即使土地获得丰收，又使文化繁荣昌盛。左拉(法国小说家)

我认为知识是一切能力中最强的力量。柏拉图(古希腊哲学家)

作为心智脂肪储备起来的知识并无用处，只有变成了心智肌肉才有用。斯宾塞(英国诗人)

如果你们掌握了知识，那就不要让别人利用你们的知识去点燃他们自己的灯盏。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

多诈的人藐视学问，愚鲁的人羡慕学问，聪明的人运用学问。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)
地球是有限的，而知识是无限的。门捷列夫(俄国化学家)
未知的事物总是被人以为奇妙无比。塔西佗(古罗马历史学家)
知识与生命，两者是不可分离的。正如两个知心朋友，其中一个死去，剩下的一人也痛不欲生。伊本·穆加发(阿拉伯作家)
知识是果树，知识的应用就是果树上结的果实。
伊本·穆加发(阿拉伯作家)
知识有重量，但成就有光泽。有人感觉到知识的力量，但更多的人只看到成就的光泽。切斯特菲尔德(英国作家)
自然赐给了我们知识的种子，而不是知识的本身。
塞内加(古罗马哲学家)
知识已成为生产力、竞争力和经济成就的关键因素。
彼德·杜拉克(美国管理学家)
人的知识和人的力量这两件东西是结合成一体，工作的失败都起因于对因果关系的无知。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
具有丰富知识和经验的人，比只有一种知识和经验的人更容易产生新的联想和独到的见解。泰勒(英国数学家)
谈说是知识的领域，倾听是睿智的特权。霍姆斯(美国法学家)
知识的奇特就在于：谁真正渴求它，谁就往往能够得到它。
杰弗里斯(美国科学家)
知识投资收益最大。本杰明·富兰克林(美国科学家)
行动是知识最好的果实。福勒(英国词典编辑家)
任何人的知识不可能超过他自己的经验。洛克(英国哲学家)
什么是知识？它不是别的，是记录下来的经验。卡莱尔(英国作家)
知识是种子，而好奇则是知识的萌芽。
弗兰西斯·培根(英国哲学家)
思考和知识应该是经常同步而行。不然，知识就是个死物，而且会毫无成果地消亡。洪堡(德国哲学家)
真正的知识是道德。苏格拉底(古希腊哲学家)
真正有知识的人谦虚、谨慎；只有无知的人才冒昧、武断。
格兰维尔(法国作家)
知识是使人类快乐的主要因素之一。罗素(英国哲学家)
身体的财富是健康，思想的财富是知识。乌申斯基(俄国教育家)
知识贵在质，不在量。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)
知识哟！只要和你在一起，人甚至在枷锁下也是自由的。
爱尔维修(法国启蒙思想家)
正直但无知识是软弱的，也是无用的；有知识但不正直是危险的，也是可怕的。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

知识是工具，而不是目的。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

求知

疑而能问，已得知识之半。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

所有的人，生下来就希望懂得一切。亚里士多德(古希腊哲学家)

生活的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西，在于不断地增加更多的知识。左拉(法国小说家)

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。但丁(意大利诗人)

在这科学日益发展的时代里，如果我们及我们的子孙不加速求知，怎能赶上时代的剧变呢？库特·阿尔德(德国化学家)

对知识的渴求是人类的自然意向，任何头脑健全的人都为获取知识而不惜一切。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

为了能在知识王国内实现一切目标，人们不得不作出超越现实能力的允诺。尼采(德国哲学家)

应当使每个人的见识和知识，比他的父亲和祖父的见识和知识更多。

契诃夫(俄国作家)

获得知识就如同获得金子这种珍贵物质一样，也是需要聪明才智的。

罗斯金(英国政论家)

行动是通往知识的唯一道路。萧伯纳(爱尔兰作家)

毕生保持求知欲，就一定能在自己的重大使命上成就一件事。

池田大作(日本社会活动家)

在争取幸福的问题上，求知欲比追求财富的欲望是更加可取的。

休谟(英国政治家)

求知的目的不是为了吹嘘炫耀，而应该是为了寻找真理，启迪智慧。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

无所学，则无所知。J. 豪厄尔(英国艺术家)

必须有所知，否则不如死。罗曼·罗兰(法国作家)

不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。弗莱明(英国细菌学家)

学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学很多东西。

洛克(英国哲学家)

单单把主观的东西同客观的东西拼凑在一起，决不能确定真正的知识。

谢林(德国哲学家)

趁年轻少壮去探求知识吧，它将弥补由于年老而带来的亏损。

达·芬奇(意大利画家)

精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善正如身体上的缺陷，可以通过适当的运动来改善一样。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

好学的人必成大器。林肯(美国政治家)

一个热衷于追求知识的人和一个已厌倦一切、而想找一本书来消遣的人，两者之间有极大的差异存在。切斯特顿(英国作家)

如果没有系统的知识的帮助，先天的才能是无力的。

斯宾塞(英国诗人)

世界上的大人物通常不是大学者，而大学者通常也不是大人物。

霍姆斯(美国法学家)

常人因肉体的贪欲压倒精神而不可救药，学者则因精神的贪欲压倒肉体而不可救药。利希腾贝格(德国作家)

宁要知道得少些，但要知道的好些；与其知道的不好，不如完全不知道。

狄德罗(法国启蒙思想家)

地不耕种，再肥沃也长不出果实；人不学习，再聪明也目不识丁。

西塞罗(古罗马哲学家)

求知是一条只有起点而没有终点的路。福柯(法国哲学家)

求知是人类的本性。亚里士多德(古希腊哲学家)

勇于求知的人决不至于空闲无事。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

莫在追忆的深井中打捞冰凉的遗憾，快去知识的海洋里挖掘人生的热源。

雪莱(英国诗人)

倾囊求知，无人能夺。投资知识，得益最多。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

无论掌握哪一种知识，对智力都是有用的，它会把无用的东西抛开而把好的东西留住。达·芬奇(意大利画家)

才能

一个本领超群的人，必须在一群劲敌之前，方才能够显出他的不同凡俗的身手。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

才能一旦让懒惰支配，它就一无可为。克雷洛夫(俄国作家)

一个人应该善于使用自己的才能，使它不至于枯竭，并且还要和谐地发展。

高尔基(苏联作家)

一个才能卓越的青年对一家商店比一千份股票还有益得多。

苏格拉底(古希腊哲学家)

一个人只有在社会上占有为此所需的地位时，才能够表现出自己的才能。

普列汉诺夫(俄国理论家)

天生的才能几乎可以抵偿每一次教养的缺乏，但教养却不能补偿能力的贫乏。叔本华(德国哲学家)

能够隐藏自己的才能是一种很大的才能。罗休夫柯(法国哲学家)
才能就是对自己的信赖，即对自己能耐的信赖。高尔基(苏联作家)
一个人不可能精通所有的事，每个人都有他的特长。

欧里庇得斯(古希腊剧作家)

事事皆能的人绝无仅有，一事不会的人也纯属罕见。

切斯特菲尔德(英国作家)

无所不能的人实在是一无所能，无所不专的专家实在是一无所专。

邹韬奋(中国政论家)

才能是来自独创性。独创性是思维、观察、理解和判断的一种独特的方式。

莫泊桑(法国作家)

一个人，只有在实践中运用能力，才能知道自己的能力。

塞内加(古罗马哲学家)

每个人都是靠自己的本事而受人尊重的。伊索(古希腊寓言作家)
才华是刀刃，辛苦是磨刀石，很锋利的刀刃，若日久不用石磨，也会生锈，成为废物。老舍(中国作家)

才能本身并无光泽，只有在运用中才发出光彩。谢德林(俄国作家)

天然的才能好像天然的植物，需要学问来修剪。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我决不相信，任何先天的或后天的才能，可以无需坚定的长期苦干的品质而得到成功。狄更斯(英国作家)

评价一个人不应当根据他的才能，而应当根据他怎样发挥才能。

拉罗什富科(法国作家)

一切才能都要靠知识来营养，这样才会有施展才能的力量。

歌德(德国诗人)

才能不是天生的，可以任其自然的，而是要钻研艺术，请教良师，才会成才。

歌德(德国诗人)

天赋

只有当人感到自己已接受了赐予时，他才能自由地奉献自己的天赋。

大卫·维斯各特(美国作家)

善于巧妙地利用自己平庸禀赋的人，常常比真正的卓越者赢得更多的尊敬和名声。拉罗什富科(法国作家)

做一个杰出的人，光有一个合乎逻辑的头脑是不够的，还要有一种强烈的气质。司汤达(法国作家)

一磅铁只值几元钱，可是经过锤炼就可制成几千根钟表发条，价值累万。同样，你也要好好利用天赋给予你的“一磅铁”。舒曼(德国作曲家)

人在其智慧的深处具有一种独特的隐秘的感觉，即美的感觉，借助于它，人能领悟艺术。圣·桑(法国作家)

没有人会因学问而成为智者。学问或许能由勤奋得来，而机智与智慧却有赖于天赋。约翰·塞尔登(英国作家)

天才

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。划分天才和勤勉之别的界线迄今尚未能确定，以后也没办法确定。贝多芬(德国作曲家)

我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根究底地追求问题罢了。

爱因斯坦(美国物理学家)

你知道天才是什么意思?那就是勇敢，自由的头脑，广阔的气魄……

契诃夫(俄国作家)

天才就是劳动。高尔基(苏联作家)

天才，就是别人认为毫无价值的寸草不生之地，你却能挖掘出黄金和甘泉来!哥伦布(意大利航海家)

天才就是这样，终生劳动，便成天才。门捷列夫(俄国化学家)

没有受到教育的天才就好比埋在矿石中的银子。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

没有疯狂性格的人，绝没有庞大的天才。亚里士多德(古希腊哲学家)

所谓天才就是极其善于利用各种人才、各种事务的人。

威廉·曼彻斯特(美国作家)

傲立的天才对于轻车熟路不屑一顾，他们憧憬追寻的是迄今从未开垦的土地。亚伯拉罕·林肯(美国政治家)

真正的天才不可能被安置在一条轨道上描摹，那个轨道应在所有批判评价之外。海涅(德国诗人)

真正的天才不是具有各个方面的才能，只是由于偶然的机遇才在某个领域里发挥出来。约翰逊(美国政治家)

真正的天才为后代所绘画的草案，虽然常常不如他们所应得到的那么快受到尊敬，最终亦一定会加上复利支付。弥尔顿(英国诗人)

真正的天才有两个肩：一个肩膀是道德，另一个是美学。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

天才形成于平静中，性格来自生活的激流。歌德(德国诗人)

苦学而没有丰富的天才，有天才而没有训练，都归无用；两者应该相互为用，相互结合。贺拉斯(古罗马诗人)

天才不过是一种高超的观察能力而已。罗斯金(英国政论家)

天才，无非是长久的忍耐，努力吧!福楼拜(法国作家)

天才就是强烈的兴趣和全身心的投入。木村久一(日本作家)

即使是最伟大的天才，如果朝朝暮暮躺在青草地上让微风吹拂，眼望着天空，温柔的灵感也始终不会光顾他的。黑格尔(德国哲学家)

勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。华罗庚(中国数学家)

事业最需要的是创造天才。邹韬奋(中国政论家)

天才所要求的最先和最后的东西都是对真理的热爱。歌德(德国诗人)

才能富于思想，而天才就是思想本身；才能的力量有限，天才的力量无穷。

惠普尔(美国病理学家)

自然和天才结成永恒的联盟；前者许下的诺言，后者去兑现。

席勒(德国作家)

天才免不了有苦难，因为苦难会创新天才。罗曼·罗兰(法国作家)

每个人至少每年有一次是天才；真正的天才只是把他那些有独创性的见解集中在一起。利希腾贝格(德国作家)

天才能够洞察眼前的世界，进而发现到另一面世界。

叔本华(德国哲学家)

天才总是发现自己早生了一个世纪。爱默生(美国哲学家、文学家)

苦难对天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。巴尔扎克(法国作家)

人才进行工作，而天才进行创造。舒曼(德国作曲家)

天才有的弱点并不少于普通人，也许更多一些。

罗曼·罗兰(法国作家)

在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋。她几乎是世界上一切成就的催生婆。爱因斯坦(美国物理学家)

天才无不带点疯狂。塞内加(古罗马哲学家)

有了天才不用，天才一定会衰退的，而且会在慢性的腐朽中归于消灭。

克雷洛夫(俄国作家)

有三种品质为天才所不可少：第一是气魄，第二是气魄，第三还是气魄。

史达尔(奥地利剧作家)

有天才的人，当他无论在哪方面越过自己的时代时总不会被人承认的。

爱迪生(美国发明家)

死亡观念使庸俗的头脑感到沮丧，却给天才以格外的勇气。

史达尔(奥地利剧作家)

困难时，“才能”想到的是如何解开疙瘩；“天才”则考虑怎样快刀斩乱

麻。

惠普尔(美国病理学家)

天才，那就是一分灵感加上九十九分汗水。爱迪生(美国发明家)

正如会带来最大的好处那样，天才也会带来最大的危害。

爱默生(美国哲学家、文学家)

对天才的迫害反倒会扩大天才的影响。塔西佗(古罗马历史学家)

天才做必须做的事，干才做能够做的事。梅瑞狄斯(英国作家)

精神的浩瀚，想像的活跃，心灵的勤奋，就是天才。

狄德罗(法国启蒙思想家)

耐性是天才必不可少的素质之一。迪斯累里(英国作家)

有些人本身没有天才，可是有着可观的激发天才的力量。

柯南道尔(英国小说家)

没有某些发狂的劲头，就没有天才。塞内加(古罗马哲学家)

天才是完全按照正常方式发展的智慧。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。罗曼·罗兰(法国作家)

没有伟大的愿望，就没有伟大的天才。巴尔扎克(法国作家)

矮子爬在巨人肩上，看得比巨人远。柯尔律治(英国诗人)

天才不会毁于他人，只会毁于自己。博斯威尔(法国传记作家)

天才不走运会成为庸人，庸人再走运也成不了天才。

周国平(中国作家)

天才与美女，都注定要放出灿烂的光芒，引人注目，惹人妒羡，招人毁谤的。

巴尔扎克(法国作家)

天才之灯比生命之灯燃得更快。席勒(德国作家)

天才必定是不平衡的。有高山必有深谷。雨果(法国作家)

天才永远在人民中间，就像火藏在燧石里一样，只要具备了条件，这种死的石头就能够发出火来。司汤达(法国作家)

天才在逆境中才能显出，富裕的环境反而会埋没它。

贺拉斯(古罗马诗人)

天才如果袖手旁观，即使他优美出众，也仍是畸形的天才。

雨果(法国作家)

天才有时可能需要鼓励，但他往往更需要约束。

朗吉努斯(古罗马修辞学家)

世界上没有得不到赏识的天才，没有能超越一定期限的功绩。

屠格涅夫(俄国作家)

世界随时准备敞开怀抱接纳人才，但它却时常不知道怎样对待天才。

奥立弗·霍姆斯(美国法学家)

只有对伟大、对真、对美的爱，才能激发我的天才。

卢梭(法国启蒙思想家)

瓜是生在纯粹肥料里的最甜，天才是长在恶性土壤中的最好。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

饥饿是天才的侍女。马克·吐温(美国作家)

任何一个伟大的天才都有一种痴呆的缺陷。塞内加(古罗马哲学家)

伟大的天才却只写最短的自传。爱默生(美国哲学家、文学家)

你可从一种现象看出有一个天才在这世界上出现，那就是一些蠢才们都联合起来反对他。斯威夫特(英国作家)

没有发生长远影响的创造力就不是天才。歌德(德国诗人)

天才就是长期劳动的结果。牛顿(英国科学家)

任何天才，不经过艰苦不断的劳动，不经过最使空想家头疼和懊恼的最初纯物质和机械的劳动，就无法精通任何种类的艺术。

别林斯基(俄国文学批评家)

真正的天才是常常隐藏在群众里面，绝不挤向人前去露脸的。

契诃夫(俄国作家)

天才似乎仅仅存在于正确的见解之中，存在于一些表现出真知灼见，而不只是重复他人陈词滥调的言辞之中。爱默生(美国哲学家、文学家)

天才的人在社会上往往迟钝，这犹如闪闪发光的陨石，掉在地上只不过是一块石头而已。朗费罗(美国诗人)

天才的悲剧在于被小而舒适的名望所束缚。芥川龙之介(日本小说家)

天才是一种光亮，它能照明黑暗，犹如电光的闪动，它说不定会粉碎知识的殿堂。梭罗(美国作家)

天才是自创法则的人。康德(德国哲学家)

天才是智力的物质表现。巴尔扎克(法国作家)

天才是勤勉之果。汉密尔顿(美国政治家)

天才预知多于学习师承。雨果(法国作家)

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。卡莱尔(英国作家)

天才就是点燃自身的力量。福尔斯特(德国哲学家)

天才是像陨石一样，注定了要燃烧自己来照亮他的时代。

拿破仑(法国政治家)

真实与朴素是天才的宝贵品质。斯坦尼斯拉夫斯基(俄国戏剧表演家)

常人长于重复，天才长于创造。惠普尔(美国病理学家)

一个有感情的人，一个有天才的人，都是巨擘不遗、无所不见的。

巴尔扎克(法国作家)

一个天才的人多少总有点孩子气。巴尔扎克(法国作家)

天才的特点就是不让自己的思想走上别人铺设的轨道。

司汤达(法国作家)

天才摆脱了习惯思维，看到了事物本体。普吕多姆(法国作家)

最大的天才尽管朝朝暮暮躺在青草地上，让微风吹来，眼望着天空，温柔的灵感也始终不会光顾他。黑格尔(德国哲学家)

天才不过是以一种非常规的方式观察问题的能力。

威廉·詹姆士(美国学者)

卓越的天才不屑走旁人走过的路，他寻找迄今未开拓的地区。

林肯(美国政治家)

横溢的天才犹如沃土，如果不加耕耘，则只能产生莠草，而不产葡萄或橄榄供人享用。李卜克内西(德国社会活动家)

一个伟大的天才靠另外一个伟大的天才来教育自己。这与其说是通过同化，还不如说更多的是通过摩擦。一颗钻石磨光另外一颗钻石。

海涅(德国诗人)

哪里有超于常人的精力和工作能力，哪里就有天才。

李卜克内西(德国社会活动家)

一切真正的天才，都能够蔑视毁谤；他们天生的特长，使批评家不能信口开河。害怕大雨的，只不过是假花而已。克雷洛夫(俄国作家)

一切时代和一切国土上的天才是说不同的语言的，不过在他们心里燃烧的是同一类火焰。契诃夫(俄国作家)

脆弱的天才总是夸大个人的名望，真正的天才常常对自己的荣誉持怀疑的态度。尤·邦达列夫(苏联作家)

既要从事呕心沥血的脑力劳动，又要保持做一个完整的人。

爱因斯坦(美国物理学家)

开发自己的智能，“勤奋”二字是最紧要的。人的天资是有差别的，但勤奋比天资重要得多。茅以升(中国科学家)

一个天才永远不能平静下来。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

凡是天才，在想像中都有一种精神的视野。巴尔扎克(法国作家)

天才?绝对没有那种东西。有的只是用功、方法和不断的计划。

罗丹(法国雕塑艺术家)

一个天才的头脑是一片沃土和乐园，而且享受着永恒的春天。创造性的作品就是这个春天的最美的花朵。爱·杨格(英国作家)

天才只有与科学相结合，方能取得最高成就。斯宾塞(英国诗人)

天才宛如流星，燃烧自己，照亮世界。拿破仑(法国政治家)

天才就是勤奋，没有非常的精力和非常的工作能力便不可能成为天才。

李卜克内西(德国社会活动家)

独创性必然是天才的基本特性。康德(德国哲学家)

如我们所知，天才很少和发达的理智同时存在。相反，天才人物常常为强烈的激动和无理性的热情所影响。叔本华(德国哲学家)

人才

非真无人也，但求之不勤不至耳。欧阳修(北宋文学家)

多事之秋，得一人则重于山岳，少一人弱于婴儿。曾国藩(清代名臣)

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。白居易(唐代诗人)

不结果的树是没有人去摇的。唯有那些果实累累的才有人用石子去打。

西德尼·史密斯(英国史学家)

中才因头衔则出现，大才妨碍头衔，小才则玷污头衔。

萧伯纳(爱尔兰作家)

只有有天才的人才能发现天才的幼芽，发展这些幼芽，并善意地给予他们以必要的援助。圣西门(法国空想社会主义者)

平静的湖面，练不出精悍的水手，安逸的环境，选不出时代的伟人。

门捷列夫(俄国化学家)

何世无材，患主人不能识耳，苟能识之，何患无材。汉武帝(中国皇帝)

欲讲富强以刷国耻，则莫要于储才。谭嗣同(中国近代思想家)

高者未必贤，下者未必愚。白居易(唐代诗人)

博求人才，广育士类。苏轼(北宋诗人)

报国之忠，莫如荐士；负国之罪，莫如蔽贤。司马光(北宋学者)

相马失于瘦，遂遗千里足。白居易(唐代诗人)

要使山谷肥沃，就得时常栽树。我们应该注意培养人才。

约里奥·居里(法国科学家)

教之、养之、取之、任之，有一非其道，则是以败乱天下之人才。

王安石(北宋诗人)

成才

只有崎岖的未经修凿的道路，才是天才的道路。

即使一个人天分再高，如果他 not 艰苦操劳，他不仅不会做出大的事业，就是平凡的成绩也不可能得到。柴可夫斯基(俄国作曲家)

倘若说我能比别人看得略微远些。那是因为我是站在巨人们的肩上的缘故。牛顿(英国科学家)

即使是最伟大的天才，如果他把一切都归于他自身，那么他将无法前进一步。歌德(德国诗人)

上帝既造就天才，也造就傻瓜，这不取决于天赋，完全是个人努力程度不同的结果。霍金(英国科学家)

只有初恋般的热情和宗教般的意志，人才有可能成就某种事业。

路遥(中国作家)

假如别人和我一样深刻和持久地思考数学真理，他们会做出同样的发现的。高斯(德国数学家)

如果说我对世界有些微小贡献的话，那不是由于别的，只是由于我的辛勤耐久的思索所致。牛顿(英国科学家)

学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是你自己有没有觉悟和恒心。

法布尔(法国科普作家)

无论天资有多么高，他仍需学会了技巧来发挥那些天资。

卓别林(美国电影艺术家)

其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。鲁迅(中国作家)

要登上陡峭的山峰，开始时脚步要放得慢。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

独辟蹊径才能创造出伟大的业绩，在街道上挤来挤去不会有所作为。

布莱克(英国诗人)

如果你富于天资，勤奋可以发挥它的作用；如果你智力平庸，勤奋可以弥补它的不足。乔·雷诺兹(英国作家)

大量的才能失落在尘世间，只因为缺少一点儿勇气。

西德尼·史密斯(英国史学家)

谨小慎微的科学家既犯不了错误，也不会有所发现。

贝弗里奇(英国经济学家)

世界上有成就的人都是能放开眼光找他们所需要的境遇的人，要是找不着，就休去创造。萧伯纳(爱尔兰作家)

要有所成就，就必须坚持他应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。卢梭(法国启蒙思想家)

卓越的艺术成就只有用眼泪才能取得。谁不备受折磨，谁就不会有信心。

安格尔(法国作家)

只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉浸于其中的任务，方可望有所成就。黑格尔(德国哲学家)

智慧

智慧胜于知识。帕斯卡(法国物理学家)

愈是睿智的人，愈有宽广的胸襟。斯达尔夫人(法国作家)

即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。雨果(法国作家)

认识自身的缺点，是一个人最高智慧的表现。罗休夫柯(法国哲学家)

只有心灵的改善，才能获得真正的智慧。费希特(德国哲学家)

等到你最后登上顶峰时，你将羞愧地发现：如果你具有找到正确道路的智慧，本有一条阳关大道可以直达顶巅。赫姆霍茨(德国哲学家)

智慧是勤劳的结晶，成就是劳动的化身。伏契克(捷克作家)

那脑袋里的智慧，就像打火石里的火花一样，不去打它是不肯出来的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

如果智慧的拥有者不善于合理、谨慎地利用它，那么对其本人来说，智慧就是危险的武器。蒙田(法国作家)

智慧的一个特征就是不做莽撞蛮干的事。梭罗(美国经济学家)

智慧的艺术就是懂得该宽容什么的艺术。威廉·詹姆斯(美国哲学家)

智慧的可靠标志就是能够在平凡中发现奇迹。爱默生(美国哲学家、文学家)

智慧的美胜过形体的美。伊索(古希腊寓言作家)

智慧是经验的女儿。达·芬奇(意大利画家)

智慧的获得不在于年岁，而在于品性。普拉图斯(古罗马哲学家)

智慧只在于一件事，就是认识那善于驾驭一切的思想。赫拉克利特(古希腊哲学家)

智慧只是理论而不能付诸实践，犹如一朵重瓣的玫瑰，虽然花色艳丽，香味馥郁，凋谢了却没有种子。叔本华(德国哲学家)

智者的坚定不过是把焦虑深藏于心的艺术。拉罗什富科(法国作家)

智谋出于急难，巧计出于临危。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

智慧有三果：一是思虑周到，二是语言得当，三是行为公正。德谟克利特(古希腊哲学家)

智慧自苦难中得来。埃斯库罗斯(古希腊剧作家)

智慧充斥着海洋和大地的纵深处，使我们的思维直冲云霄，穿过茫茫宇宙给我们指明道路。洛克(英国哲学家)

智慧并不产生于学历，而是来自对知识的终生不渝的追求。爱因斯坦(美国物理学家)

“智慧”，真像天使降临，举起鞭子，把犯罪的亚当驱逐出了他的心房。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

只有愚人才会拒绝智慧的良言。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

不耻下问者求智易，趾高气扬者得智难。华兹华斯(英国诗人)

20 岁的人，意志支配一切；30 岁时，机智支配一切；40 岁时，判断支配一切。哈代(英国诗人)

一个人如果不是真正有道德，就不可能真正有智慧。雪莱(英国诗人)

知识可以言传，但智慧则不然。人们可以去发现它，用它生活，以它自强，凭借它去创造奇迹，但却无法把它交流和传授。海塞(德国作家)

知识能够诱发智慧，是打开智慧大门的钥匙，但它不等于就是智慧。

海塞(德国作家)

才智是人的精神武器。别林斯基(俄国文学批评家)

由智慧养成的习惯，能成为第二天性。别林斯基(俄国文学批评家)

对于受苦、罪恶和人类其他一切患难的唯一药物就是智慧。

赫胥黎(英国博物学家)

对后进青年，我有一至诚的劝告：及时充分运用你的智慧；知识可以储备，智慧无可留待。安徒生(丹麦童话作家)

在智慧方面，快乐地加入旅行的人很多，而能登峰造极的人是很少的。

夸美纽斯(捷克教育家)

对于人来说，理性是人的主要特征，人类首先应该关心的是寻找真正的食粮智慧。笛卡儿(法国哲学家)

智慧越是遮掩，越是明亮，正像你的美貌因为蒙上黑纱而十倍动人。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

智慧就在于说出真理，按照自然行事，倾听自然的话。

赫拉克利特(古希腊哲学家)

智慧富有的人决不辩解。爱默生(美国哲学家、文学家)

智慧、勤劳和天才，高于显贵和富有。贝多芬(德国作曲家)

从伟大的认知能力和已知的心情结合之中最易于产生出智慧来。

罗素(英国哲学家)

真正的才智是刚毅的志向。拿破仑(法国政治家)

智慧与成熟同至。夸美纽斯(捷克教育家)

天才是智力的特殊表现。巴尔扎克(法国作家)

高超的智慧兼普通的勇气，远比出众的勇气兼普通的智慧有更大的作用。

克劳塞维茨(德国军事理论家)

善于在做一件事的开端识别时机，这实在是一种极难得的智慧。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

最大的决心产生最高的智慧。雨果(法国作家)

虚心请教别人的智慧是最大的智慧。镰田胜(日本管理学家)

成功与否主要取决于能否始终保持明智，而不取决于是否富有天才。

王安(美国科学家)

确信自己是很聪明的人，往往就是缺少智慧或者根本没有智慧的人。

拉布吕耶尔(法国作家)

狡诈者轻鄙学问；愚鲁者羡慕学问；聪明者运用学问。知识本身并没有告诉人怎样用它，运用的智慧在于书本之外。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

智慧与知识不同。智慧是应用已知的去明智地指导人生事务之能力。

杜威(美国哲学家)

最能显示出一个人智慧的是，能在各种危险之间作出权衡，并选择最小的危险。马基雅维利(意大利政论家)

观察和经验和谐地应用到生活上就是智慧。冈察洛夫(俄国作家)

坚定不移的智慧是最宝贵的东西，胜过其余的一切。

德谟克利特(古希腊哲学家)

我爱智慧胜于智慧爱我。拜伦(英国诗人)

完全的智慧有四部分：智慧，正当做事的原则；正义，公正处理公私事务的原则；坚韧，不避艰难的原则；节制，压抑欲望、淡泊自持的原则。

柏拉图(古希腊哲学家)

没有智慧的人，就会受人欺骗，被人迷惑，让人剥削。只有具有思想的人，才是自由和独立的人。费尔巴哈(德国哲学家)

冷静思考的能力，是一切智慧的开端，是一切善良的源泉。

弗洛伊德(奥地利心理学家)

主宰世界的有三个要素，那就是智慧、光辉和力量!歌德(德国诗人)

没有智慧的蛮力是没有什么价值的。克雷洛夫(俄国作家)

不诚实的智慧只不过是诡计和欺诈。琼森(英国诗人)

智慧和仁义在恶人眼中都是恶的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

才华智慧如不用于有益的地方，便和庸碌凡人毫无差别。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

无知是智慧的黑夜，是没有月亮、没有星星的黑夜。

西塞罗(古罗马哲学家)

智慧唯一的自由。塞内加(古罗马哲学家)

所有人的智慧加在一起也不能帮助一个没有自己智慧的人，正如失去视力的人不能用周围的人的视力来弥补自己的缺陷一样。

拉布吕耶尔(法国作家)

铁不用就会生锈，水不流就会发臭，人的智慧不用就会枯萎。

达·芬奇(意大利画家)

诡计只是一种贫乏的精明。拉罗什富科(法国作家)

如果愚人始终坚持自己的愚行，他也会变成智者。布莱克(英国诗人)

无知

从无知到有知总不是一蹴而就的，而需要经过一个朦胧的过程，甚至像从黑夜进入白昼要经过拂晓一样。柯尔律治(英国诗人)

只有正视自己的无知，才能扩大自己的知识。乌申斯基(俄国教育家)

假如有人把心思放在研究智慧上面，他的研究便没有止境；因为一个人愈是知道多，他便愈是多知道，他便愈知自己的无知。夸美纽斯(捷克教育家)

测定智力技能的唯一最佳标准是检测并摒弃谬误的速度。

巴特利特(美国目录学家)

研究人员探测知识的疆界需要很多与开拓者同样的品格：事业心和进取心……贝弗里奇(英国经济学家)

知识的积累是一步一步的，而不是一跳一跳的。

麦考莱(英国历史学家)

如果一个人对什么事物都一知半解，就等于完全无知。知道一点，既不会得到满足，也不会得到信任，而往往是给人带来羞辱和嘲弄。

切斯特菲尔德(英国作家)

缺少知识就无法思考，缺少思考就不会有知识。歌德(德国诗人)

知识越深化，我们就越是临近那不可知的事物。歌德(德国诗人)

不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。弗莱明(英国细菌学家)

无知是生命本身存在的必要条件。如果我们了解一切，我们将无法忍受片刻的生存。朗士(法国作家)

无知是成功的障碍，其严重性远非我们想像所及。歌德(德国诗人)

无知有个怪特点：一旦驱除了，它再也不可能恢复。潘恩(英国政论家)

无知是智慧的黑夜，没有月亮、没有星星的黑夜。

西塞罗(古罗马哲学家)

无知就是无知，谁也没有权利相信它能衍生出任何东西。

弗洛伊德(奥地利心理学家)

艺术有一个敌人，名唤无知。琼森(英国诗人)

一个除了书本以外一无所知的纯粹学者，必然对书本也是无知的。

哈兹里特(英国评论家)

人类非常厌恶脑力劳动，很多人即使认定知识很易获得，也对无知心安理得，不愿花举手之劳去求知。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

从根本上说，无知本身不是独立存在的，只不过是知识的缺乏；我们无法使一个人无知，尽管我们能使他保持无知下去。潘恩(英国政论家)

无知识的热情，犹如在黑暗中的远征。牛顿(英国科学家)

无知识会使智慧因缺乏食粮而萎缩。爱尔维修(法国启蒙思想家)

无知者是不自由的，因为和他对立的是一个陌生的世界。

黑格尔(德国哲学家)

真正的征服，唯一不使人遗憾的征服，就是对无知的征服。

拿破仑(法国政治家)

惊讶是无知所生之女。福勒(英国词典编辑家)

粗俗人的蛮横无理是和他们的无知成正比例的，这我称之为悲剧。

哈兹里特(英国评论家)

不知道绝不是祸害，有害的只是迷惑，迷惑的人往往不是因为他不知道，而是因为他认为自己知道。卢梭(法国启蒙思想家)

不学无术的人的想像力不过只有翅膀没有脚。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

世上有好多事情连智者也不可能指望知识的。

爱默生(美国哲学家、文学家)

只有和财富相伴的无知方能说是可耻的。叔本华(德国哲学家)

存在着两种不同类型的无知：粗浅的无知出现在知识之前，而博学的无知则跟随在知识之后。蒙田(法国作家)

犹豫不决是以无知为基础的。恩格斯(德国思想家)

每一个研究人类灾难史的人都确信，世界大部分的不幸都来自无知。

爱尔维修(法国启蒙思想家)

我们的骄傲多半是基于我们的无知。莱辛(德国文艺理论家)

你应该小心一切假知识，它比无知更危险。萧伯纳(爱尔兰作家)

愚笨

愚人的蠢事算不得稀奇，聪明人的蠢事才叫人笑痛肚皮；因为他用全副的本领证明他自己的愚笨。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

越简单的道理，有很多人反而越不能明白。古龙(中国武侠小说家)

人不论多曲折离奇的事，一说穿了，你就会发现它并不像你想像中那么复杂。古龙(中国武侠小说家)

只有会装糊涂，也肯装糊涂的人，才是真正最精明，最厉害的。

古龙(中国武侠小说家)

有很多人都是这样子的，只能看得见别人的错，却忘了自己的。

古龙(中国武侠小说家)

蠢人和自己的钱财要不了多久就分离了。豪厄尔(英国作家)

蠢人老是请求，而答应请求的人更蠢。赫伯特(英国哲学家)

聪明人变成了痴愚，是一条最容易上钩的游鱼；因为他凭恃才高学广，看不见自己的狂妄。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

傻瓜的天堂是智者的地狱。福勒(英国词典编辑家)

矮小的聪明人比高大的傻瓜更可取。萨迪(波斯诗人)

博学者常伴有愚行。巴尔扎克(法国作家)

愚人之心在口上，智者之口在心中。本杰明·富兰克林(美国科学家)

傻瓜的愚蠢往往是聪明人的砺石。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

一个傻瓜眼中的树木绝不会和一个聪明人眼中的树林完全相同。

布莱克(英国诗人)

大自然让聪明人和傻瓜一样拥有幻想和错觉，以便不使聪明人因独具的智慧而过于不幸。尚福尔(法国作家)

大多数傻瓜以为他们只是无知而已。本杰明·富兰克林(美国科学家)
他把他的傻气当作了藏身的烟幕，在它的荫蔽之下放出他的机智来。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

闪现瞬间机智的傻瓜令人震惊，就像飞奔的驽马令人诧异。

尚福尔(法国作家)

在我们生活的这个世界上，一个傻瓜会造成许多傻瓜，而一个智者只能造成几个智者。利希腾贝格(德国作家)

在事情发生之后，即使一个笨人也可以装作聪明。荷马(古罗马诗人)

有时傻瓜的错误既严重又难以预料，聪明人感到迷惑不解，只有犯下这些错误的人才会感觉到它们有用。拉布吕耶尔(法国作家)

我们从目击的人类愚蠢中所能得到的最好教训就是：不要激怒自己去反对它。赫兹里特(英国评论家)

我宁愿忍受歹徒也不愿忍受低能者，因为前者有时还会休息。

小仲马(法国作家)

明智的人因为有话要说才说话，愚蠢的人则为了必须说话而说话。

柏拉图(古希腊哲学家)

某个范围的聪明人在其他的范围里可能是个笨人。加缪(法国作家)

天生愚妄已够糟，学而愚妄更受不了。福勒(英国词典编辑家)

不会藏智巧的人就是笨蛋。富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

不管你怎么说，无赖大多是笨蛋。伏尔泰(法国启蒙思想家)

打断蠢人的话头，让他闭口，是失礼的，而让他说下去，却是残忍的。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

世上有四种人：恋人、投机者、旁观者和傻瓜。其中最快活的是傻瓜。

泰纳(英国画家)

世上存在着装备精良的愚蠢，正如存在着衣着时髦的傻瓜。

尚福尔(法国作家)

要凑得巧，傻瓜有时无疑也会很得体。柯柏(英国诗人)

愚人的名字，就像愚人的面孔，总是出现在公众场所。

福勒(英国词典编辑家)

愚人的问题比最聪明的人所回答的还要多。斯威夫特(英国作家)

愚妄的主要特点便是自以为聪明。德莱顿(英国诗人)

如果说邪恶的行为只需在另一个世界赎罪，那么愚蠢的行为在这个世界上就必须偿债。叔本华(德国哲学家)

如果说贫穷是罪恶之母，那么愚蠢便是罪恶之父。

拉布吕耶尔(法国作家)

我始终怕蠢人。谁也无法肯定他是否同时也是个无赖。

哈兹里特(英国评论家)

没有一个人不曾尝过乐极而蠢，蠢极而入歧途的滋味。

司各特(英国小说家)

沉默是傻瓜的机智。拉布吕耶尔(法国作家)

差遣人做事，自己必得跟在他后面去。豪厄尔(英国作家)

蠢人急不可待地冲进天使不敢涉足的地方。蒲柏(英国诗人)

第十篇 财富的经营

多年以前，在奥斯维辛集中营里，一个犹太人对自己的儿子说：“现在我们唯一的财富就是智慧，当别人说一加一等于二的时候，你应该想到大于二。”

纳粹在奥斯维辛毒死了几十万人，父子俩却活了下来。

1946 年，他们来到美国，在休斯敦做铜器生意。

一天，父亲问儿子一磅铜价格是多少？儿子答 35 美分。父亲说：“对，整个得克萨斯州都知道每磅铜的价格是 35 美分，但作为犹太人的儿子，应该说 3.5 美元。你试着把一磅铜做成门把看看。”

20 年后，父亲死了，儿子独自经营铜器店。他做过铜鼓，做过瑞士钟表上的弹簧片，做过奥运会的奖牌。他曾把一磅铜卖到 3500 美元，这时他已是麦考尔公司的董事长。然而，真正使他扬名的，却是纽约州的一堆垃圾。

1974 年，美国政府为清理自由女神像翻新扔下的废料，向社会广泛招标。但好几个月过去了，没人应标。正在法国旅行的他听说后，立即飞往纽约，看过自由女神像下堆积如山的铜块、螺丝和木料后，未提任何条件，当即就签了字。

纽约许多运输公司对他这一愚蠢的举动暗自发笑。因为在纽约州，垃圾处理有严格规定，弄不好会受到环保组织的起诉。

就在一些人要看这个犹太人的笑话时，他开始组织工人对废料进行分类。他让人把废铜融化，铸成小自由女神；把水泥块和木头加工成底座；把废铅、废铝做成纽约广场的钥匙。

最后，他甚至把从自由女神身上扫下的灰包装起来，出售给花店。不到 3 个月的时间，他让这堆废料变成了 350 万美元现金，每磅铜的价格整整翻了 1 万倍。

不同时代、不同地域、不同意识形态下，致富的道路千奇百态。每一位“财富英雄”都有一套神秘的经营秘诀。若能在纷繁的表象背后，挖掘出经营的一般规律，它将像物理学等自然科学一样，客观而精确。

工商

没有一个国家是因为开展贸易而灭亡的。

富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

世间虽有百业，皆以耕植为本；纵然千辛万苦，终以农业为重。

瓦鲁瓦尔(印度诗人)

我坚信，人类的前途是光明的。未来充满了奇妙的科技，将给活在这个星球上的每一个人，带来福祉。只有扩展世界贸易，刺激生产，才能使我们有利用未来一切的可能。盛田昭夫(日本企业家)

种地就是一种好的工作。可能有人会说，务农在当今的世界上太没有出息了。可是，为了人类，生产生命的必需品，不是出色的工作吗？

武者小路实笃(日本小说家)

综观世界经济史可以发现，人类生产活动有三个阶段。在初级生产阶段上，生产活动主要以农业畜牧业为主……第二阶段是以工业生产大规模发展为标志的……第三阶段开始于 20 世纪初。大量劳动和资本不是继续流入初级生产和第二级生产中，而是流入旅游、娱乐服务、文化艺术、保健、教育和科学、政府等活动中。费希尔(美国经济学家)

其他各业都是随着农业的兴起而兴起的，因此，农民是人类文明的奠基人。

韦伯斯特(美国演说家)

总而言之，作为今后人类文化的潮流，恐怕不能只单方面地考虑由农业社会转向工业社会这一个方向。可以考虑从工业社会向农业社会，或者至少是向工农业并立的社会转化的方向，而且我以为必须要这样考虑。

池田大作(日本社会活动家)

人世之所以蓬勃向前发展，这是人们分工活动的结果。人类分工分为士农工商等四种职别，各司其事，尽其所能，群策群力，促使人世前进。

《一千零一夜》

让我们永远不要忘记，种田是人类重要的劳动。

韦伯斯特(美国演说家)

第一个农夫也即人类的祖先，历史上一切高尚的精神与行为都取决于对土地的占有和使用。爱默生(美国哲学家、文学家)

农夫的生活永远是幸福的，永远是田园诗般的美妙。

史密斯(美国作家)

贸易最能促进文明的发展。人们在交换商品的同时也交换了思想。

英格索尔(美国律师)

从经济方面来看，国家都必须经过如下各发展阶段：原始未开化时期，畜牧时期，农业时期，农工业时期，农工商时代。李斯特(德国经济学家)

国家的农工商和航运事业必须作共同的、按比例的发展；艺术和科学、教育事业以及一般的文化事业必须与物质生产处于同等基础。

李斯特(德国经济学家)

超过劳动者个人需要的农业劳动生产率，是一切社会的基础。

马克思(德国思想家)

一国之中最重要的工作划分是精神工作与物质工作之间的划分。两方是

相互依存的。李斯特(德国经济学家)

英国的物质生存建筑在工商业之上，英国人担任了伟大的使命，在全世界作文明的传播者。黑格尔(德国哲学家)

小农的问题也是国家的根本问题。蒙森(德国历史学家)

上帝正在把商业变成传教士。库克(美国演讲家)

农夫的光荣在于，他们创造了劳动分工。最终，各行各业都采用了这一原始发明。爱默生(美国哲学家、文学家)

如果说工业是主脑，那么，农业就是工业发展的基础。

斯大林(苏联政治家)

商业财富在经济制度中只是次要的，首先必须增强提供生活资料的领土的(即土地的)财富。西斯蒙第(瑞士经济学家)

只有一块耕耘过的土地才是贵重美好的东西。汉姆生(挪威小说家)

一般来说，经济进步的主要动态，是第二、第三产业或这两种产业的人均收入的增加，第一产业的劳动力外流。克拉克(美国经济学家)

在民主社会中我不知道有什么其他东西能比商业更伟大、更辉煌的事情了，它吸引了大众的注意，丰富了众人的想像，把所有的旺盛精力都吸引过来。无论是谁，无论是任何偏见，都不能阻止人们通过从事商业而致富。

托克维尔(法国历史学家)

贸易的自然结果就是和平。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

农业生产是财富的真正源泉，在国民经济中占据支配地位，决定着其他行业的经济状况。布阿吉尔贝尔(法国经济学家)

一切利益的本源，实际是农业。魁奈(法国经济学家)

耕种者的繁荣昌盛是一切其他等级的财富的必要基础。

布阿吉尔贝尔(法国经济学家)

土地所有者从自己的土地取得的盈利或收入，是国家真正的财富，是国君的财富，是国民的财富，是为国家的需要服务的财富。魁奈(法国经济学家)

君主和人民绝不能忘记土地是财富的唯一源泉，只有农业能够增加财富。

魁奈(法国经济学家)

农业国的管理秩序能使所有私人的利益都集中在一个主要目的上，就是必须使作为国家和所有人民的一切财富的源泉的农业繁荣起来……

魁奈(法国经济学家)

大工业把巨大的自然力和自然科学并入生产过程，必然大大提高生产率，这一点是一目了然的。马克思(德国思想家)

我国工业是整个国民经济体系中的领导因素，它带领着、引导着我国国民经济(包括农业)前进。斯大林(苏联政治家)

……没有高度发达的大工业，那就根本谈不上社会主义，而对于一个农业国家来说就更谈不上社会主义了。列宁(苏联政治家)

贸易犹如血液，应该循环流通。德莱顿(英国诗人)

他论证了自己的观点……谁在过去里人立即死亡。奥勒(索马里作家)

只结一穗玉米、只长一片青叶的土地上种出两穗玉米、两片青叶，谁就是人类中的佼佼者，他对国家的贡献就比所有政治家加在一起的贡献还要大。

斯威夫特(英国小说家)

农民的生命由大地的慷慨所喂养，苍天里的微风所滋补。

杰罗尔德(英国剧作家)

商业是农业的产儿，它必须赡养其辛勤耕作而收人菲薄的父母。

布莱克(美国诗人)

不纯粹性是一切伟大事物的天性。伟大的商业总是与一些弊端相伴随而出现的。伯克(英国政治家)

产品被分成两类：物质的和非物质的，或者用不同的字眼来表达的同样区别是商品和服务。西尼尔(英国经济学家)

商业能够治疗破坏性的偏见。因此，哪里有善良的风俗，哪里就有商业。哪里有商业，哪里就有善良的风俗。这几乎是一条普遍的规律。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

世上各行各业中最值得尊重的是农业。卢梭(法国启蒙思想家)

在获得财产的所有方法中，再没有比农业更加优良，更加丰富，更加愉快，更加适合于人，特别是自由人的方法了。魁奈(法国经济学家)

商业是公共财富的泉源，而不仅仅是某几家豪门致富的泉源。

罗伯斯庇尔(法国政治家)

一切有利于农业的事，也有利于国家和国民。魁奈(法国经济学家)

互相交易……其宗旨则无非为彼此之利益。柏拉图(古希腊哲学家)

农业是其他技艺的母亲和保姆。色诺芬(古希腊历史学家)

在所有能确保收益的行业中，没有哪一行能比得上农业。没有什么东西比农业的经济价值更大，没有哪个行业的人比农夫更能称得上是幸福的自由人。

西塞罗(古罗马政治家)

能建立这种同等实力的，似乎就是相互传授知识及改良技术了，但这种结果，自然会，或不如说必然会，伴随着世界各国广泛的商业而来临。

亚当·斯密(英国经济学家)

制造业的收益比农民多得多，而商业的收益又比制造业多得多。

威廉·佩第(英国经济学家)

既然大自然的物产是艺术的原料，那么，农业就是这产物的基础。

吉本(英国历史学家)

国家的强盛，人民的幸福，都被认为是与商业不可分割地联系在一起的，不管它在某些方面是非常具有独特性的。休谟(英国哲学家)

不论是谁，如果他要与旁人做买卖，他首先就要这样提议：请给我们以我所要的东西吧，同时，你也可以获得你所要的东西。这句话是交易的通义。

亚当·斯密(英国经济学家)

商业的不发达只能导致国库财源的枯竭。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

商业竞争

在人类生活中，竞争心是具有重大意义的东西。

一普列姆昌德(印度文学家)

一种缺乏正当意义的竞争心和竞争精神，一定无法希望达到事业的成功和个人的提升。没有这种精神的人，通常是因缺乏诚意，往往成为社会进展的绊脚石。松下幸之助(日本企业家)

一定要有竞争意识，才能彻底地发挥潜能。

松下幸之助(日本企业家)

竞争使公司绞尽脑汁，赚取最合理的利润，提供最优良的服务。

松下幸之助(日本企业家)

用自己的价值进行竞争不是坏事，因为它不必去贬低对手的价值。这样的竞争能促进人类的进步。武者小路实笃(日本小说家)

以变动来淘汰变化的环境，能考验人的应变能力和实力。经不起考验的，便会被淘汰。松下幸之助(日本企业家)

进步愈快的行业，竞争愈激烈。如果经营者和公司政策不能有机动性的转变，就自然会被淘汰了。松下幸之助(日本企业家)

大工业建立了由美洲的发现所准备好的世界市场。世界市场使商业、航海业和陆路交通得到了巨大的发展。这种发展又反过来促进了工业的扩展。

马克思(德国思想家)

如果供求调节着市场价格。或者确切地说，调节着市场价格同市场价值的偏离，那么另一方面，市场价值调节着供求关系，或者说，调节着一个中心，供求的变动使市场价格围绕着这个中心发生波动。马克思(德国思想家)

一切发达的、以商品交换为媒介的分工的基础，都是城乡的分离。可以说，社会的全部经济史，都概括为这种对立的运动。马克思(德国思想家)

整个社会内的分工，不论是否以商品交换为媒介，是各种社会经济形态所共有的。马克思(德国思想家)

哪里有社会分工和商品生产，哪里就有“市场”。市场量和社会劳动专业化的程度有不可分割的联系。列宁(苏联政治家)

在当今发达的资本主义国家里，大量的消费品和生产商品并不是按年度“市场信号”生产的，更不是对每月变化的市场信息作出什么积极的反映。

他们的生产是按照业已确立的消费结构和生产技术来进行的，与市场基本没有关系。曼德尔(比利时经济学家)

劳动的分工和技艺的进步，又不断使人能够做出更多的事情，于是每个人在进行自己已经满足消费量的再生产时，就要设法寻求新的享受和新的希望。

西斯蒙第(瑞士经济学家)

竞争制度是一架精巧的机器，通过一系列的价格和市场，发生无意识的协调作用。萨缪尔森(美国经济学家)

凡是能在技术上或科学上带来最重大的进步的人，恰好正是以市场为重点创新者。杜拉克(美国管理学家)

在生存竞争中有这种倾向，就是强者和强者的后裔会生存下去，而弱者和弱者的后裔会被打垮，生存不下去。结果，强者和强者的后裔生存了下去，于是，只消竞争存在一天，强者就一代代地愈来愈强。这就是进化的发展过程。

杰克·伦敦(美国小说家)

如果一家厂商在计算成本和收益时漫不经心，那么，达尔文式的适者生存的规律很可能把它消除出经济舞台。萨缪尔森(美国经济学家)

每一个人必须竞争，试试运气，他要么游过河去，要么淹死在河中。

弗罗姆(美国哲学家)

正如原始森林具有它自己的弱肉强食的规律一样，竞争的市场也有它残忍的方面。萨缪尔森(美国经济学家)

竞争的制度是组织经济社会的一种办法，但是，它并不是唯一的办法。

萨缪尔森(美国经济学家)

接管，像破产一样，是大自然在生存竞争中排除枯木的手段之一。

萨缪尔森(美国经济学家)

市场的优点取决于是否有竞争，而完全的竞争是罕见的。很明显，市场机制本身并不包含任何足以建立或维持竞争的东西。只有国家的行动才能保证竞争。刘易斯(美国经济学家)

只有在竞争中充分发挥需求与供给的作用，才能形成与劳动价值论相一致，而且也是劳动价值论的一个组成部分。斯威齐(美国经济学家)

没有一个市场是孤立的岛屿。萨缪尔森(美国经济学家)

这个时代不再是狭隘观念的时代，而是一个竞争的时代，在艺术和科学的领域里如同在商业领域里一样同自己一伙要合作，而对于外界的则要拼死竞争!刘易斯(美国经济学家)

现代经济生活的命脉是交换。萨缪尔森(美国经济学家)

贸易通常不外是用一种劳动交换别种劳动，因而如我在以前已说过，一切物品的价值由劳动来测度是最公正的。

富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

大自然待人，如同待动物一样：弱者毁灭，留下来的只有强者。

巴尔扎克(法国作家)

没有什么比这一格言得到过更好的证实：只有使他人所得有充足，人才成功地使自己所得有剩余。巴贝夫(法国政治家)

每个商品的价值都是由物化在它的使用价值中的劳动量决定的，是由生产商品的社会必要劳动时间决定的。马克思(德国思想家)

商品的价值与生产这些商品所耗费的劳动时间成正比，而与所耗费的劳动的生产力成反比。马克思(德国思想家)

社会分工则使独立的商业生产者互相对立，他们不承认任何别的权威，只承认竞争的权威。马克思(德国思想家)

只有通过竞争的波动从而通过商品价格的波动，商品生产的价值规律才能得到贯彻，社会必要劳动时间决定商品价值这一点才能成为现实。

恩格斯(德国思想家)

只打通过产品的跌价和涨价才亲眼看到社会需要什么、需要多少和不需要什么。恩格斯(德国思想家)

要知道每一个经济部门个别地、安静地独自存在的时代早已过去了，现在它们全都互相依赖，既依赖最遥远的国家的进步，也依赖紧邻的国家的进步以及变动着的世界市场的行情。恩格斯(德国思想家)

资产阶级，由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了，而过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此，精神的生产也是如此。马克思(德国思想家)

数匹马拉一辆车比单匹马跑得快，这不是因为它们合力更容易将空气冲破，而是因为互相竞争点燃和激发了它们的勇气。

普鲁塔克(古希腊传记作家)

竞争对人是有益的。赫西奥德(古希腊诗人)

有竞争，才有赛马。奥维德(古罗马诗人)

分工一经完全确立，一个人自己劳动的生产物便只能满足自己欲望的极小部分。他的绝大部分欲望，须用自己消费不了的剩余劳动生产物，去交换自己所需的别人劳动生产物的剩余部分来满足。这样，一切人都要依赖交换而生活，或者说，在一定程度上，一切人都成为商人，而社会本身，严格地说，也成为商业社会。亚当·斯密(英国经济学家)

分工是发展劳动生产力的最主要的因素。亚当·斯密(英国经济学家)

不管是何种贸易或何种分工，只要有益于公共社会，那么竞争越自由、越普遍，则它对社会的益处就越大。亚当·斯密(英国经济学家)

做买卖是小小天性的竞争。布坎南(英国诗人)

所有的人都会以物易物，而其他动物是不会这样做的。

亚当·斯密(英国经济学家)

良好经营，只靠自由和普遍的竞争，才得到普遍的确立。自由和普遍的竞争，势必驱使各个人，为了自卫而采用良好的经营方法。

亚当·斯密(英国经济学家)

做到价廉而物美，最有效的办法还是让生产者和销售者都完全自由……对贸易的限制以及对以贸易为目的的生产的限制诚然都是拘束，而凡是拘束，正因为它是拘束，就必是罪恶。德勒(英国社会改革家)

一个生意人不想到破产，好比一个将军永远不预备吃败仗，只算得上半个商人。巴尔扎克(法国作家)

我们和那些与我们有相同奋斗目标的人竞争，如在赛场或情场上和对手竞争。亚里士多德(古希腊哲学家)

各种不同的物品如要进行交换，就必须有某种可比性。为了使这些物品具有可比性，人们采用了货币。在某种意义上，货币成为各种物品交换的中介，因为它衡量着各种物品的价值。亚里士多德(古希腊哲学家)

没有交换就没有社会，没有相等就不能交换。

亚里士多德(古希腊哲学家)

在自由放任主义的国内体制和资本制的条件下，要缓和国内经济困难的办法，即使是政府，也只有依靠竞争获得市场。凯恩斯(英国经济学家)

生存斗争使那些比较不能使自己适应于他们生存环境的人趋于灭亡。

赫胥黎(英国博物学家)

由于竞争者在财富、名誉或其他好事方面取得成功而感到忧愁，同时又奋力自强以图与对方相匹或超过对方，就谓之竞赛；但如果同时力图排挤和妨碍对方，则谓之嫉妒。霍布斯(英国哲学家)

人人应当有公开竞争的机会。达尔文(英国科学家)

高尚的竞争是一切卓越才能的源泉。休谟(英国哲学家)

劳动是一切商品交换价值的真实尺度。亚当·斯密(英国经济学家)

今后将有越来越多的企业进入这些领域，竞争势必更加激烈，因此，成败就在于如何最大限度地发挥自己所拥有的技术。如果只沉醉于目前的优势，瞬息之间就有落伍的危险。一盛田昭夫(日本企业家)

都市是生存竞争最激烈的场所。厨川白村(日本文艺评论家)

正当的竞争，是促进事业成功与个人向上的绝对因素。

松下幸之助(日本企业家)

竞争能刺激人们诞生新的东西。也可以说是从竞争中才能诞生更大的进步。松下幸之助(日本企业家)

人生的每一天都在胜负中度过。一切都以竞争形式出现。每天都是为在竞争中取胜，或者至少不败给对方而进行奋斗。因此若有一天懈怠，便要落后，要失败。人生就是这样严峻的。大松博文(日本女排教练)

只在你被追逐的时候，你才快跑。纪伯伦(黎巴嫩作家)

经营

比尔·盖茨最聪明的地方不是他做了什么，而是他没做什么。

陈天桥(中国企业家)

商人没有国籍。托马斯·杰弗逊(美国第三任总统)

企业文化指的是处在这个文化中的每个人都知道生活要靠自己努力。

比德·摩根(英国经理人)

成长的危机在不同的行业、不同地区、不同企业、不同的年代轮番上演，虽然表现形式不同，但共性是如此惊人相似。

苏西·韦特劳弗(《哈佛商业评论》高级编辑)

企业最大的危机不在于外部环境与因素，而在于企业自身不能识别危机并采取行动，在于管理不善。

诺曼·奥古斯丁(洛克希德—马丁公司董事)

企业的发展重心应该是注重内部的创新，在这一过程中，需要做好“新”、“老”业务的相互分离。

霍华德·舒尔茨(星巴克咖啡连锁店主席兼行政总裁)

领导管得少，才能管得好。

杰克·韦尔奇(通用电气公司前董事长兼 CEO)

我们都是自我历史的囚徒，我们很难超出习惯的方法来考虑问题。但习惯并不能解决问题，也不会改变什么。查尔斯·汉迪(伦敦商学院教授)

不怀疑和信任是公司真正的成功之源。

道格拉斯·麦格雷戈(美国行为科学家)

伟大的公司能够认真地对待所有的股东。它们重视顾客、员工和股东的利益。说顾客是国王与股东是国王一样毫无意义。只有伟大的管理者才能明白这个游戏的复杂性。

埃德加·H. 沙因(美国麻省理工学院研究员)

企业经营越来越像“潮头弄浪”。作为经理人，你必须每天都对经营环境进行扫描，捕捉预示重大变化的蛛丝马迹。

马歇尔·戈德史密斯(KGC 公司创始人之一，全球顾问联合会合伙人)

这个世界要摧毁每一个人，之后，许多人在废墟中日益坚强起来。

海明威(美国作家)

对世界经济而言，完善的公司治理和健全的国家治理一样重要。

詹姆斯·D. 沃尔芬森(世界银行行长)

管理者就像一个交响乐团的指挥，他努力获得优美流畅的演出，但这需要不同的乐器之间的配合和适当的演奏次序、音调以及速度。

伦纳德·塞尔斯(美国学者)

正确的判断是经验的结果，而经验是错误判断的结果。

沃尔特·瑞斯顿(花旗银行前任董事长)

对创业型的企业来说，确立正确的市场定位和明晰的战略发展目标是经营成功的一半。阿尼塔·罗迪克(美国演讲家、作家)

一些 CEO 声称，世界变得太快，他们的公司难以有长期战略。但我说，战略比以往更重要。迈克尔·波特(哈佛大学教授)

如果我们每个人都雇佣比自己矮小的人，那我们的公司将变成侏儒的公司。但是，如果我们每个人都雇佣比自己高大的人，那我们的公司将变成巨大的公司。大卫·奥格威(奥美公司创始人)

企业赚钱的唯一途径是留住顾客。然而，多数企业对获得一个顾客需花费的成本毫无所知。只有掌握“获得顾客成本”的概念，企业才会努力留住顾客。

吉利斯·阿吉里斯(美国行为科学家)

正确的战略从树立正确的目标开始。唯一能支撑一个明智战略目标的是出色的盈利能力。

约翰·奈斯比特(IBM 公司和伊斯曼·柯达公司执行总裁)

我特别重视细节的重要性。如果你希望把生意做好，就必须把生意的每一个基本方面都做得完美无缺才行。雷·克罗克(麦当劳公司的创始人)

员工都有自我激励的本能。你要做的就是利用他们的这一本能去激励他们，不要费劲去一个一个地改变个人。应该努力去改变你的公司，减少不利于激励的消极因素，从而充分调动员工的本能实现自我激励。

弗雷德里克·赫茨伯格(美国犹他大学管理学教授)

发展领导力如今变得更为重要，一个很大的原因是，整个企业的不同层级都需要首创精神，而不仅仅限于最高管理层。

沃伦·本尼斯(组织发展理论的先驱)

对经理人来说，管理成长和管理衰退是完全不同的挑战。当成长的风光不再时，制定有节制的决策就变得非常重要。

安迪·格鲁夫(英特尔公司董事长)

经理人不能靠命令让人做事。相反，依赖影响、理解和一套微妙的技巧是学会与人工作的最佳方法之一。查尔斯·汉迪(伦敦商学院教授)

管理者·领导者

一位有资格的管理者总是能够一一明确外界的各种限制因素，并对此采取相应的管理方法和技术，从而对一个社会的经济发展大显身手。

卡斯特(美国管理学家)

管理者是一位仆人，他的主人就是他所管理的机构，所以他的第一责任必须是为机构担负的。他的第一任务就是使机构完成职责并为机构的存在做

出贡献。杜拉克(美国管理学家)

管理者不承担创造知识的任务，他的任务是有效地运用知识。

卡斯特(美国管理学家)

管理者需要不断地分析、综合，不断地行动、反思。

卡斯特(美国管理学家)

领导干部应去掉权力意识，对下级要以诚相待。

土光敏夫(日本经济管理学家)

领导干部的重点工作就是交涉或协调，因此这种说服的力量就成为该干部优秀与否的决定性因素。畠芳雄(日本管理学家)

要成为一名真正的领导者，就是在处于困境的时候，也能泰然自若地行事。相反，在处于顺境或机会到来时，要像处于困境时那样，以认真的态度去对待。

德田虎雄(日本医学改革家)

发现并培养人们的长处，要求他们在所擅长的各自岗位上创造出百分之一百二十的工作效率，这就是培养得力合作者的秘诀。

德田虎雄(日本医学改革家)

在企业的创业时期或变革时期，要求经营者必须是创新的企业家，必须是凭敏锐的直观和洞察力行动，并且具有强烈独立精神的企业家。

并木高矣(日本管理学家)

领导者必须与部下直接接触，才能检查出部下对领导干部信赖的程度，并直接了解信赖的水准，仅仅透过领导干部与其部下间接接触是不好的做法。

畠山芳雄(日本管理学家)

我宁愿成为这里的首领，也不去罗马坐第二把交椅。

恺撒(古罗马政治家)

经理无须在各方面都是专家，但他必须能够理解专家们的意见，必须知道哪些事情是专家们可能做到的，哪些事情是他们干不了的。总之，他必须有能力管理他们。福尔克(英国学者)

由机智和经验合成的掌握尺度的能力是一个管理者的主要才能之一。

法约尔(法国工程师)

管理者要能容忍不测，需具备竞争性格，他们要不断地审时度势，不断地找准问题，抓住机会。卡斯特(美国管理学家)

管理者是诊断医生，他讲求实际，重视成效，他同时又是艺术家。

卡斯特(美国管理学家)

管理者好比是交响乐队的指挥，通过他的努力、想像和指挥，使单个乐器融合为一幕精彩的音乐表演。杜拉克(美国管理学家)

管理人员的根本，不是地位，而是责任心。杜拉克(美国管理学家)

如果一个经理不为部下所喜爱，那么他在遇到困难时，他的部下是不会

向他提供他所需要的支持的。阿什(美国企业家)

领导干部应该是真正能吃苦的人。土光敏夫(日本经济管理学家)

资本

在资本主义生产的基础上，历时较长范围较广的事业，要求在较长时间
内预付较大的货币资本。所以，这一类领域里的生产取决于单个资本家拥
有的货币资本的界限。这个限制被信用制度和与此相连的联合经营(例如股份
公司)打破了。马克思(德国思想家)

假如必须等待积累去使某些单个资本增长到能够修建铁路的程度，那
么，恐怕直到今天世界上还没有铁路。但是，集中通过股份公司转瞬之间就
把这件事情完成了。马克思(德国思想家)

由股份公司经营的资本主义生产已经不再是私人生产了，而是为许多相
结合在一起的人谋利的生产。恩格斯(德国思想家)

公正地说，货币不是商业的一个主体，它仅仅是人们为了使商品交换便
利起见而彼此同意采用的一种工具。它不是交易的轮子，而是使这轮子运动
得更平滑更方便的润滑油。休谟(英国哲学家)

资本因节约而增加，因消费与失策而减少。

亚当·斯密(英国经济学家)

货币是物品的标志和代表，物品也是货币的标志和代表。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

货币显示出我们的力量。萨特(法国哲学家)

人们扮演的经济角色不过是经济关系的人格化。马克思(德国思想家)

关于货币，我们可以看到，它的用途并不是来源于内在的属于贵金属的
价值，也不是来源于硬币特别的画额和形状，而是来源于它能普遍充当各种
商品支付标准的属性。格劳秀斯(荷兰政治家)

经济学是研究人们如何分配他们有限的资源来满足人们的需要的科学。

威廉·哈维(美国经济学家)

医疗“艺术”的目的是健康，造船“艺术”的目的是船舰，战略“艺术”
的目的是胜利，经济“艺术”的目的是财富。亚里士多德(古希腊哲学家)

所谓资本，是指为要得到更多的财富而提供的部分财产。

马歇尔(英国经济学家)

资本是用于生产一国财富的一部分，由粮食、衣服、工具、原料、机械
等构成。它必须给劳动于效果。李嘉图(英国经济学家)

一切商品都是暂时的货币；货币是永久的商品。马克思(德国思想家)

当人们发明货币的时候，他们并没有想到，这样一来他们就创造了一种
新的社会力量，一种整个社会都向它屈膝的普遍力量。恩格斯(德国思想家)

随着商品流通的扩展，货币财富的随时可用的绝对社会形式的权力也日益增大。马克思(德国思想家)

资本来到世间，就是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。马克思(德国思想家)

政治经济学，从最广的意义上说，是研究人类社会中支配物质生活资料的生产和交换的规律的科学。恩格斯(德国思想家)

一种崭新的力量信用事业，随同资本主义的生产而形成起来。

马克思(德国思想家)

随着商业和只是着眼于流通而进行生产的资本主义生产方式的发展，信用制度的这个自然基础也在扩大、普遍化和发展。马克思(德国思想家)

知识经济

在知识经济的新时代，知识就是财富，就是潜在的生产力。

乔治·索罗斯(美国经济学家)

新的社会是信息社会，也是智力和知识社会。福勒(英国词典编辑家)

科学技术的迅速发展，不仅改变了人类的经济活动，而且也给政治、文化、道德等精神活动带来了深刻影响。福勒(英国词典编辑家)

知识资产的价值从来没有像现在这样得到普遍重视，如何管理和使用企业的知识资产正在成为新的挑战。马克·鲍顿(美国记者)

在企业员工中培养团队精神和归属感是获得知识资产的土壤。

马克·鲍顿(美国记者)

在知识经济时代，我们必须让公司全体员工参与企业的发展，如果我们做得对，好的主意便会源源不断地产生。杰克·韦尔奇(美国管理学家)

力量有三种基本形式，即暴力、财富和知识，三者顺次为低级的、中级的和高级的力量；三者中知识最为重要，由于暴力和财富在惊人的程度上依靠知识，今天正在出现空前深刻的力量转移，从而使力量的性质发生了深层次的变化。

托夫勒(美国未来学家)

劳动者成为资本拥有者，不是公司股票的所有权扩散到民间，而是由于劳动者挖掘了具有经济价值的知识和技能。这种知识和技能在很大程度上是投资的结果。舒尔茨(美国经济学家)

识贤用才

采玉者破石拔玉，选士者弃恶取善。王充(东汉思想家)

用人不限资品，但择有才。人能尽其才，则百事兴。

孙中山(中国政治家)

不以求备取人，不以己长格物。吴兢(唐代诗人)

用人之术，任之必专，信之必笃，然后能尽其材，而为其事。

欧阳修(北宋文学家)

任人之道，要在不疑。欧阳修(北宋文学家)

任能者责成而不劳，任己者事废而无功。桓宽(西汉学者)

因其材以取之，审其能以任之，用其所长，掩其所短。吴兢(唐代诗人)

国以任贤使能而兴，弃贤专己而衰。王安石(北宋诗人)

国家用人，当以德为本，才艺为末。康熙(清朝皇帝)

治世之业，当择贤才而用之，岂以新旧为先后哉!李世民(唐朝皇帝)

治国经邦，人才为急。孙中山(中国政治家)

知人而善用之，若己有焉。苏辙(北宋诗人)

疾风然后知劲草，盘根错节然后辨利器。孙中山(中国政治家)

能用人者，无敌于天下。王夫之(清代思想家)

善于发现人才，团结人才，使用人才，是领导者是否成熟的主要标志之

一。

邓小平(中国政治家)

善用人者必使有才者竭其力，有识者竭其谋。欧阳修(北宋文学家)

智者弃其所短而采其所长，以致其功，明者用士亦犹是也。

王符(东汉思想家)

利益

有一句著名的格言说：几何公理要是触犯了人们的利益，那也一定会被推翻的。列宁(苏联政治家)

必须把国民经济的一切大部门建立在个人利益的关心上面。

列宁(苏联政治家)

首要的惟一的道德基础或正当的生活方式就在于寻求自己的利益。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

每个人都爱自己，都寻求自己的利益。斯宾诺莎(荷兰哲学家)

谋求自己的利益是美德或者是正当的处世之道唯一重要的基础。

斯宾诺莎(荷兰哲学家)

如果很多人都想生存，而各人都一心一意专顾自己的利益，那么，除非其中有一人愿意尊重公共幸福，这种社会就非解体不可。

阿奎那(意大利思想家)

我们确信这一基本原则：劳动者，即财富的创造者，有权享有他创造的一切。

菲利普斯(美国政治活动家)

理想的社会状态不是财富均分，而是每个人按其贡献的大小，从社会的

总财富中提取应得的报酬。乔治·亨(美国经济学家)

每个人都应照顾自己的利益，这是最简单的道理。

普劳图斯(古罗马喜剧家)

劳动而得的工钱，是对勤勉的一种奖励，勤勉就像人类的其他资质，因奖励而有成正比的进步。亚当·斯密(英国经济学家)

劳动报酬优厚，是国民财富增进的必然结果，同时也是国民财富增进的自然征候。反之，贫穷劳动者生活维持费不足，是社会停滞不前的征候，而劳动者处于饥饿状态，乃是社会急速退步的征候。亚当·斯密(英国经济学家)

不以“你要人怎样待你，你就怎样待人”这句富有理性正义的崇高格言，而以另一句合乎善良天性的格言“你为自己谋利益，要尽可能地少损害别人”来启示所有的人。后一句格言远不如前一句完整，但也许更为有用。

卢梭(法国启蒙思想家)

人只有在全体群众的利益中才能找到自己的利益。

傅立叶(法国空想社会主义者)

利益或对于幸福的欲求就是人的一切行动的唯一动力。

霍尔巴赫(法国启蒙思想家)

所有超过个人应得的社会产品份额的财富，都是窃夺。

巴贝夫(法国政治家)

个人的地位取决于他们的能力，个人的报酬将取决于他们的工效。

圣西门(法国空想社会主义者)

各尽所能，按劳分配。路易·勃朗(法国空想社会主义者)

既然穷人无权占有富人的财产久为人知，我同样也希望，富人无权占有穷人的财产这一事理明昭天下。罗斯金(英国作家)

我们期待着这样的时代的来临：社会不分为游食者与勤劳者两个阶级的时代；不劳动者不得食的原则对任何人一视同仁的时代；劳动生产物得以公平分配的时代；人类不是单为个人利益而是为全社会共同分享的利益而努力的时代。穆勒(英国哲学家)

等量的劳动应该得到相等的报酬。布雷(英国作家)

“思想”一旦离开“利益”，就一定会使自己出丑。

马克思、恩格斯(德国思想家)

无论借助怎样科学的力量，并以利息诱人，人绝不可能做到皆大欢喜地分配财力和权力。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

任何活动如果没有个人利益作基础，是不可能持久的……自古以来哲学的主要任务就在于寻求个人利益和共同利益之间的必要联系。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

个人利益不应当是原动力；而关心公共利益才应当是每个有教养的人所共同具备的品格。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

劳动是神圣的，工人凭自己所付出的时间和精力得到好的报酬，应是理

所当然的。艾柯卡(美国企业家)

满足个人欲望的同时，也为社会带来好处，最终促进了全社会的利益。

麦克·哈德(美国传记作家)

约翰·亚当斯说，……理智、正义和平等都没有足够的力量统治地球上的人类，唯有利益有这种力量。杰弗逊(美国政治家)

个人和集体之间、个人利益和集体利益之间没有而且也不应当有不可调和的对立。不应当有这种对立，是因为集体主义、社会主义并不否认个人利益，而是把个人利益和集体利益结合起来。社会主义是不能撇开个人利益的。只有社会主义社会才能给这种个人利益以最充分的满足。此外，社会主义社会是保护个人利益的唯一可靠的保证。斯大林(苏联政治家)

大家知道，共产主义第一阶段的基本原则是“各尽所能，按劳分配”这一公式。斯大林(苏联政治家)

利益这个商业的重要向导，不是瞽盲，它很会为自己找路；它的需要就是它最好的法律。伯克(英国政治家)

不论哪一类自命独树一帜的人和团体都应以整体的利益为准绳校正自己。

哈林顿(英国文学家)

利益，这颠倒乾坤的势力。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

世界的利益就是由个人利益合成的。穆勒(英国哲学家)

个人利益常常是我们实践的标准和信仰的标准。吉本(英国历史学家)

道德是个人的事，在道德纷争中，每个人都为自己的利益而战。

史蒂文森(英国小说家)

的确，在一切道德问题上，我最后总是诉诸功利的。穆勒(英国哲学家)

任何不想为他人先干一点，而只顾自己，驱使他人为己劳动的思想，是可鄙的。“干了十份工作，得到一份报酬便心满意足”有了这种觉悟和实力的人，在这个世界上就能事事如意。与此相反，一分一厘地计较自己劳动报酬的人，容易成为怨世者。武者小路实笃(日本小说家)

不是将财富平均分给每个人就叫公平，还要看各人努力的程度而定。

松下幸之助(日本企业家)

世界上有两根杠杆可以驱使人们行动利益和恐惧。

拿破仑(法国政治家)

经济学家是这样来表述这一点的：每个人追求自己的私人利益，而且仅仅是自己的私人利益；这样，也就不知不觉地为一切人的私人利益服务，为普遍利益服务。马克思(德国思想家)

人们奋斗所争取的一切，都同他们的利益有关。马克思(德国思想家)

金钱

金钱不是目的，而只是达到目的的一种手段。

撒切尔夫人(英国政治家)

金钱可以供应“别人看来很像是幸福”的一切东西。海涅(德国诗人)

铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。郑渊洁(中国童话作家)

最难过的，是好日子。最容易过的，是苦日子。郑渊洁(中国童话作家)

钱太多了，就用不着考虑；完全没有钱，也用不着考虑了。

张爱玲(中国作家)

吝啬的真实含义不是舍不得花自己的钱，而是舍得花别人的钱。

郑渊洁(中国童话作家)

人类百分之七十的烦恼都跟金钱有关，而人们在处理金钱时，都往往意外地盲目。卡耐基(美国教育家)

金钱本身就是非常好的，因为它不仅仅能满足一个人的某一方面的具体需要。而且也能满足人们抽象方面的需要。叔本华(德国哲学家)

金钱，这个生活中无聊的东西，这个在公众场合谈起来就脸红的东西，可它的实际作用和规律却像玫瑰花一样美丽。纳·霍桑(美国作家)

金钱和时间是人生两种最沉重的负担，最不幸的就是那些拥有这种东西太多，多得不知怎样使用的人。约翰逊(美国政治家)

没有钱是悲哀的事，但是金钱过剩则倍加悲哀。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

不必忧虑资金短缺，该忧虑的是信用不足。松下幸之助(日本企业家)

我们可以为金钱而工作，但不可为金钱而卖尊严。

松下幸之助(日本企业家)

银行家要出售的不是金钱，而是信用，只要能取得人们的信任，就能当银行家。当然，你首先得有信用的资本才行。李文正(印尼金融巨子)

钱并不等于幸福，幸福的宝塔并不是用钱堆起来的。人生的真正的幸福和欢乐浸透在亲密无间的家庭关系中。穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

钱是一种难以得到的可怕的东西，但也是一种值得欢迎的可爱的东西。

亨利·詹姆斯(美国作家)

钱是个可恶的东西，用它可以办好事也可以做坏事。

冈察洛夫(俄国作家)

大量金钱总是要使权威瘫痪的。歌德(德国诗人)

由于聪明人都鄙视金钱，所以金钱也就小心地避开他们。

爱拉斯谟(法国作家)

只有金钱才是最大的罪人，一切人类的残酷和肮脏的行为，都是金钱导

演出来的。左拉(法国小说家)

鸟翼上系上黄金，这鸟儿便永远不能再在天上翱翔了。

泰戈尔(印度作家)

金钱这种东西，只要能维持个人的生活就行，若是过多了，它就会成为遏制人类才能的祸害。诺贝尔(瑞典化学家)

构成罪恶源的东西并非金钱，而是对金钱的爱。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

黄金的枷锁是最重的。巴尔扎克(法国作家)

对于浪费的人，金钱是圆的，可是对于节俭的人，金钱是扁平的，是可以一块块堆积起来的。巴尔扎克(法国作家)

有钱人会向邪恶的魔鬼晃动自己的钱袋。兰姆(英国作家)

金钱可以是许多东西的外壳，却不是里面的果实。金钱是被铸造出来的自由。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

我酷爱自由，我憎恶困窘、苦恼和依附。只要我口袋里有钱，我就可以保持独立。卢梭(法国启蒙思想家)

金钱并不像平常所说的那样，是一切邪恶的根源，唯有对金钱的贪欲，即对金钱过分的、自私的、贪婪的追求，才是一切邪恶的根源。

乔治·格蒂(美国律师)

我害怕囊空如洗，所以我吝惜金钱。卢梭(法国启蒙思想家)

世上没有一个讽刺作家，能写尽金钱底下的罪恶。

巴尔扎克(法国作家)

我手里的金钱是保持自由的一种工具。卢梭(法国启蒙思想家)

黄金是全部文明生活的灵魂，它既可以将一切归为它的自由，又可以将自己转化为一切。巴特勒(英国诗人)

聪明人应该把钱放在心里，而不放在嘴上。罗素(英国哲学家)

把金钱当上帝，金钱就会像魔鬼一样来整治你。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

金钱好比肥料，如不散入田中，本身并无用处。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

既会花钱又会赚钱的人，是最幸福的人，因为他享受两种快乐。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

人不能光靠感情生活，人还靠钱生活。罗曼·罗兰(法国作家)

一个人活在世界上，不能只存在赚钱的思想。

松下幸之助(日本企业家)

金钱就像第六感觉。没有它，其余的五种感觉也不能完全发生效用。

毛姆(英国作家)

守财奴最不需要钱，但他却偏偏最爱钱，而且拼命设法赚钱；挥霍者最需要钱，但他偏偏对钱满不在乎。巴克(英国探险家)

在投机事业上，真所谓谋事在人，成事在钱。大仲马(法国作家)

有一句谚语“幸福不在于金钱”。早就应该把这句谚语改成这样：“世界的幸福就在于金钱。”爱因斯坦(美国物理学家)

有时候，一个人为不花钱而得到的东西付出了最高的代价。

爱因斯坦(美国物理学家)

金钱可以疗饥，但不能疗苦恼，食物可以满足食欲，但不能满足心灵的需求。萧伯纳(爱尔兰作家)

关于金钱的取与舍的适度是乐施，过度与不及是挥霍与吝啬。

亚里士多德(古希腊哲学家)

如果你想知道金钱的价值，那么且去试试告贷吧！

本杰明·富兰克林(美国科学家)

花起钱来最适宜的态度就是中庸之道。西塞罗(古罗马哲学家)

没有一道篱笆或一座堡垒会把驮着黄金的驴子阻拦。

豪厄尔(英国艺术家)

如果你懂得使用，金钱是一个好奴仆；如果你不懂得使用，它就变成你的主人。马克·吐温(美国作家)

人生中最美好的东西是不要钱的。克利福德·奥德茨(美国作家)

金钱如同恶人的友谊，又如同没有基础的建筑是不会长久的。

伊本·穆加发(阿拉伯作家)

金钱是对社会生活进行分配的计算工具；金钱本身就是生活，就像金镑和银行券是货币一样真实。萧伯纳(爱尔兰作家)

金钱是被铸造出来的。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

金钱和时间是生活中的两个负担。拥有很多钱财，或拥有很多时间，却又不知如何使用的人，是最不幸的。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

不是自己的钱千万别用。杰弗逊(美国思想家)

发财的捷径是视金钱如粪土。塞内加(古罗马哲学家)

世人出卖自己的灵魂皆因黄金的引诱，几乎所有的罪恶都源自全能的黄金。琼森(英国诗人)

钱可以让好人含冤而死，也可以让盗贼逍遥法外。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

对于沙漠中的旅人，金银不如一个萝卜。萨迪(波斯诗人)

盗贼尊重财产，但他们只希望将财产攫为己有，以便更好地尊重它。

切斯特顿(英国作家)

金钱并不就是幸福，一个人即便贫穷也能幸福。契诃夫(俄国作家)

富足本来并不在数量的本身，而在取和分的比例。哈代(英国诗人)

对某些人来说，金钱是社交界的入场券，也是教养的象征。

比尔斯(美国精神卫生学家)

金钱是人类最高贵的力量，也就是人类劳动的储藏室。

普鲁斯(波兰作家)

活在这个世界上的人，不管嘴上如何把有钱人说得一塌糊涂，可事实上他们在某些方面也是想有钱的。武者小路实笃(日本小说家)

金钱和优雅的风度造就了绅士。本杰明·富兰克林(美国科学家)

债权人的记性要比债务人好。本杰明·富兰克林(美国科学家)

借钱给仇人，仇人能成为友人；借钱给友人，友人能成为仇人。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

钱包轻的人心事重。本杰明·富兰克林(美国科学家)

既有头脑又有钱的人是幸运的，因为他能很好地支配金钱。

米南德(古希腊诗人)

金钱不是奴仆，便是主人，二者必居其一。贺拉斯(古罗马诗人)

钓人，金钱是最好的饵。福勒(英国词典编辑家)

金子，你是最基本的商品，其余一切最终都要变成你。

拉法格(法国工人运动活动家)

金钱与恋情使人厚颜无耻。奥维德(古罗马诗人)

金钱不能改变你的出身。贺拉斯(古罗马诗人)

金钱，是人类抽象的幸福。所以，一心扑在钱眼的人，不可能会有具体的幸福。叔本华(德国哲学家)

作为人们幸福的根本的源泉，金钱可以与爱情相提并论；作为人们最根本的原因，它又可以与死亡等同。加尔布雷思(美国经济学家)

金钱不同于一辆汽车、一位女佣或癌症，它对所有的人来说，无论贫富，都同样重要。加尔布雷思(美国经济学家)

金钱能使整个世界运转。赛勒斯(古希腊哲学家)

终年累月积存金钱，与不劳而获的金钱，价值真有天壤之别。

松下幸之助(日本企业家)

要使你的钱翻一番，最保险的办法是将它再折起来放进口袋。

乔·赫伯特(英国哲学家)

财富

财富有如蘑菇，长在阴暗之处。英国谚语

当官的品质富有，老百姓的钱包才能富有。当官的品质贫穷，老百姓的钱包肯定贫穷。郑渊洁(中国童话作家)

希望获得不义之财是遭受祸害的开始。德谟克利特(古希腊哲学家)

一个人是否富有不是看他拥有多少财富，而是看他无需显要地位也能做到的事情。康德(德国哲学家)

财产，如果不好好安排，幸福还是会像一条鳗鱼，从他的手里滑掉的。

裴斯泰洛齐(瑞士教育家)

财富并不一定能使人快乐，但至少总比贫穷好得多。

古龙(中国武侠小说家)

财富是奢侈懒惰之源，贫穷是无耻与罪恶之母；二者皆不知足。

柏拉图(古希腊哲学家)

正直的人从来不会成为暴发户。米南德(古希腊诗人)

财富中包含着无数辛酸。米南德(古希腊诗人)

标榜自己淡泊名利的人本身就是在捞取名声。摆出捍卫真理架势的人捍卫的绝对不是真理。郑渊洁(中国童话作家)

撑死的鱼比饿死的鱼多。涝死的花比旱死的花多。富死的人比穷死的人多。郑渊洁(中国童话作家)

对希望和欢乐的偏爱才是真正的财富，而对恐惧和痛苦的执著则是穷困。

休谟(英国政治家)

阔佬在奔赴阴曹地府时是带不走自己的财产的。奥维德(古罗马诗人)

富人只有在病中时，才会充分感觉到钱财的无能。

科尔顿(阿根廷作家)

暴发的、不正当的巨大财富是一个陷阱。马克·吐温(美国作家)

财宝是财产，知识是财产，健康是财产，才能是财产，而且意志也是财产，意志胜过其他财产的原因是任何人一旦占有了它以后，就可以随心所欲地使用它。内村鉴三(日本宗教思想家)

财富与大胆的人站在一起。维吉尔(古罗马诗人)

财富不能带来善，而善能带来财富和其他一切幸福。

柏拉图(古希腊哲学家)

财富只是增大而不是满足人的欲望。福勒(英国词典编辑家)

财富过多是贪婪的根源。克·马洛(英国诗人)

财富并不是生命的目的，只是生命的工具。比彻(美国作家)

财富造成的贪婪之人，远远多于贪婪造成的富人。

福勒(英国词典编辑家)

财富越增加，人们越渴望更多的财富，因之忧患与日俱增。

贺拉斯(古罗马诗人)

我们既没有权利享受财富而不创造财富，也没有权利享受幸福而不创造幸福。萧伯纳(爱尔兰作家)

有的人是生来的富贵，有的人是挣来的富贵，有的人是送上来的富贵。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

收入犹如自己的鞋子，过分小，会折磨、擦伤你的脚；过分大，会使你失足、绊倒。科尔顿(阿根廷作家)

财产的极端悬殊是许多灾难和犯罪的根源。罗伯斯庇尔(法国政治家)

消除贫困的时候，我们会失去自己的财富。而拥有这笔财富，我们却会

失去多少善心，多少美和多少力量啊。泰戈尔(印度作家)

贫困固然不方便，但过富也不一定是好事，必须依靠自己的力量，谋求生活。居里夫人(波兰科学家)

巨大的财富具有充分的诱惑力，足以稳稳当当地起致命的作用，把那些道德基础不牢固的人引入歧途。马克·吐温(美国作家)

巨额财富使人养尊处优，无求于人，但也有一种危险的倾向，它能使一个意志坚强、知识渊博的人变得乖僻、自负。萧伯纳(爱尔兰作家)

一切财富都是权力，因此权力定会用种种手段将财富确定无疑地据为己有。埃德蒙·伯克(英国政治理论家)

崇拜财富是最丑陋的行为。安德鲁·卡耐基(美国教育家)

纵使富有的人以其财富自傲，但在还不知道如何使用他的财富以前别去夸赞他。苏格拉底(古希腊哲学家)

幸运的人既播种也收获。不幸的人死后留下全部财产。

萨迪(波斯诗人)

凭劳力获取的钱财，不需担心遭人非议，更不会良心不安。

海伦·凯勒(美国作家)

金银财宝皆容易丧失，只有手艺才是永恒的财富。

海伦·凯勒(美国作家)

既不必谄媚又无需借贷的人是富翁。福勒(英国词典编辑家)

谁也不满足自己的财产，谁都不满足于自己的聪明。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

理想的社会状态不是财富均分，而是每个人按其贡献的大小，从社会的总财富中提取应得的报酬。亨·乔治(美国经济学家)

敛财不会有满足的时候。爱默生(美国哲学家、文学家)

甘于守贫是一个人的巨大财富。卢克莱修(古罗马哲学家)

财产越丰，受其奴役性越大。提布卢斯(古罗马哲学家)

人不会同时获得财富和明智。李维(古罗马诗人)

世间物质能够满足人的需要，却不能满足人的贪婪。

甘地(印度政治家)

对财产先入为主的观念，比其他事更能阻止人们过自由而高尚的生活。

罗素(英国哲学家)

巨大的财富与知足的心理很难和谐相处。福勒(英国词典编辑家)

人类的历史表明，人的欲望是随着他的财富和知识的增长而扩大的。

马歇尔(英国经济学家)

人类的劳动是唯一真正的财富。法朗士(法国作家)

凡是守财奴都只知道眼前，不相信来世。巴尔扎克(法国作家)

不要相信那些表面上蔑视财富的人，他们蔑视财富是因为他们对财富绝望。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

巨大的财富，落在傻瓜的手里则是巨大的不幸。

福勒(英国词典编辑家)

为了到死时才变成一个富翁而终生受穷实在是疯狂。

莱辛(德国文艺理论家)

失财势的伟人举目无亲，走时运的穷酸仇敌逢迎。这炎凉的世态古今一辙，富有的门庭挤满了宾客；要是你在穷途向人求助，即使知己也要情同陌路。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

对一个从希望的顶上跌落下来的人来说，财产是不足道的。

巴尔扎克(法国作家)

最知足的人最能享受到财富带来的乐趣。塞内加(古罗马哲学家)

人必须努力生产财富，因为他不能没有财富而生存。

麦克库洛赫(英国经济学家)

生活中最没用的东西是财产，最有用的东西是才智。

莱辛(德国文艺理论家)

财富令人起敬，它是社会秩序最坚固的支柱之一。

罗曼·罗兰(法国作家)

财富是了不起的，因为它意味着力量，意味着闲暇，意味着自由。

罗威尔(美国作家)

毫无疑问，财产同自由一样，是人类的一项真正权利。

约翰·亚当斯(美国社会改良主义者)

财产并不能创造人类道德价值和智能价值。对平庸的人只会成为堕落的媒介，但如果掌握在坚定正确人的手中就会成为有力的千斤顶。

莫泊桑(法国作家)

财宝如火，你认为它是有用的仆人，但转瞬之间它就摇身变为可怕的主人。

卡莱尔(英国作家)

财富掌握在意志薄弱、缺乏自制、缺乏理性的人手中，就会成为一种诱惑和一个陷阱。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

财富并不是永久的朋友，但朋友却是永久的财富。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

人们所努力追求的庸俗的目标财产、虚荣、奢侈的生活我总觉得都是可鄙的。爱因斯坦(美国物理学家)

财富必须在快乐中证明自身。桑塔亚那(美国哲学家)

适可而止是最大的财富。豪厄尔(英国艺术家)

财富是人创造的，所以人富了以后难以摆脱人世的羁绊。

木村鉴三(日本宗教思想家)

如果财富是属于你的，那为什么不带它们随你去另一个世界呢？

本杰明·富兰克林(美国科学家)

人们求财富半是为了满足生活所需，半是为了保证恣情享乐。

西塞罗(古罗马哲学家)

很少有比规规矩矩挣钱的人更纯洁的了。约翰逊(美国政治家)

恩赐的东西是不牢靠的。凡是恩赐的东西，它就可能随时被恩赐者收回。

大仲马(法国作家)

道德和才艺是远胜于富贵的资产。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

尽管贫穷却感到满足的人是富有的，而且是非常的富有。而那些尽管富有却整天担心什么会变穷的人，才凋零得像冬天的世界。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

世传的财产往往造成后代的恶行。乔叟(英国诗人)

财富归根结底只是虚无的东西，所以应该抛开财富的意识生存，因此，不要根据利益得失，而要根据好坏来判断经营。神林照雄(日本企业家)

私有财产，财富的积累法则，竞争法则，所有这些都是人类经历的最高结果，是迄今为止社会结出最佳果实的土壤。卡耐基(美国教育家)

在大多数中间，财富主要用于炫耀。亚当·斯密(英国经济学家)

财富不是盗窃，但有许多盗窃变成了财富。托尼(英国经济史学家)

人们靠智慧来掌握财富的时代一定会到来。摩根(美国金融家)

若是富人全然不存在了，这个世界将会变得很可怜。

威廉·戴维斯(美国剧作家)

贫穷的伴侣是自由，束缚伴随着富裕。木村鉴三(日本宗教思想家)

节俭

只花一元的顾客比花一百元的顾客，对生意的兴隆更具有根本的影响力。

松下幸之助(日本企业家)

简单淳朴的生活，无论在身体上还是在精神上，对每个人都是有益的。

爱因斯坦(美国物理学家)

认为节俭是一种不漂亮的行为的人是最荒唐无稽的。

霍姆斯(爱尔兰作家)

奢侈或许会帮助穷人得到面包，但如果没有奢侈，就可能不会有穷人。

霍姆斯(美国法学家)

正直的人厉行节约，注意细水长流，不会大手大脚、胡支滥花，他绝不会沦落到打肿脸充胖子或借债度日的地步。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

挥霍

这种“记账”的生活方式表明许多意志薄弱者的堕落，他们不能抵制消费一些目前无力支付的东西的诱惑，因而总是赊欠。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

浪子挥霍的是他祖业，财迷葬送的却是自己。福勒(英国词典编辑家)

没有什么事情会比吃喝更乏味了如果上帝没有让它们同时成为享受和必需。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

奢侈总是跟着淫乱，淫乱总是跟随着奢侈。

孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

贫穷

“贫穷”，岂非寂寞的一种？寂寞岂非总是跟着贫穷而来？

古龙(中国武侠小说家)

上帝必定爱穷人，否则他不会创造这么多穷人；他必定爱富人，否则他不会分给为数这般的富人这么多钱。林肯(美国政治家)

你有钱的时候，寂寞总容易打发的，等你囊空如洗时，你才会发现寂寞就像是自己的影子一样，用鞭子抽子抽都抽不走。古龙(中国武侠小说家)

贫穷造成了饥饿，也造成了英雄。莫扎特(奥地利作曲家)

贫穷不仅仅是痛失一切，它还意味着羞辱和降格，好比热铁烧灼我们道德和心灵素质中最敏感的部分，抑制最强烈的冲动和最亲密的情爱，刺伤最富活力的神经。亨利·乔治(美国经济学家)

贫穷不会磨灭一个人高贵的品质，反而是富贵叫人丧失了志气。

薄伽丘(意大利作家)

贫穷不是罪恶，只是不方便而已。J. 弗洛里奥(英国政论家)

贫穷只不过是症状，奴役才是病根。束缚与放纵达到极端，贫穷不免也会随之达到极端。多数人并不是因为贫穷而被奴役，而是因被奴役而贫穷。

罗素(英国哲学家)

一无所有者无所惧怕，无所得，也无所失。霍尔克罗夫特(英国剧作家)

凡有极度财富的地方，必有与之相随的极度贫穷；正如阳光越强，阴影也越深。卢梭(法国启蒙思想家)

什么也不能许诺的人是真正的贫穷。福勒(英国词典编辑家)

甘于守贫是一个人的巨大财富。卢克莱修(古罗马哲学家)

世上最开胃的东西是饥饿；这是穷人短不了的，所以穷人吃饭最香。

塞万提斯(西班牙小说家)

生活环境的清寒，对于一个有理智的人来说，是没有任何坏处的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

在大城市里，贫穷以不同的面貌出现，它通常为豪华的奢侈所掩盖。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

没有烦恼的贫穷胜于苦恼重重的富有。米南德(古希腊诗人)

贫穷和疾病是世上两大罪恶，促成贫穷和疾病的就是帮凶。

萧伯纳(爱尔兰作家)

贫穷使朋友分手。海伍德(英国作家)

贫穷是人类幸福的大敌；它必然毁灭自由，使某些美德不切实际，另一些美德极难实行。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

第十一篇 温馨港湾

爱情是美好的，始终与爱相伴的婚姻是幸福的。

没有爱情的婚姻是痛苦的。

没有婚姻的爱情是无安全感的。

婚姻是爱的升华和责任，爱是婚姻美满之源。

古往今来无数的哲学家、文学家、艺术家都把爱情、婚姻、家庭作为他们永恒的创作主题，因为它们是人类共同的生活轨迹。

一位从南方来的乞丐，与一位自北方来的乞丐，在路上相遇。

南方乞丐惊愕地说道：“你多么像我，我也多么像你，你的神情、服装、举止，甚至那个碗，都和我的简直一模一样。”

北方乞丐也兴奋地嚷着：“我觉得在遥远的过去，似乎早就与你相识了。”这两位乞丐被彼此吸引，他们渐渐地爱上了对方。于是，他们不再去天涯海角流浪讨饭，彼此只想依偎在一起。

南方乞丐问：“我们已经在一起了，你还拿着碗乞求什么？”

北方乞丐说：“这还需要问吗？当然是乞求你的爱，我知道你是爱我的，除了我之外，还有谁跟我一样与你有这么多相同点呢？”

北方乞丐继续说道：“亲爱的，将你碗里满满的爱，倒在我的空碗里吧，让我感受你无比的温暖。”

南方乞丐回答说：“我端的也是空碗，难道你没瞧见吗？我也祈求你把爱倒入我的空碗，让我的空碗满满都是你的爱。”

“我的碗是空的，要怎么给你呢？”北方乞丐一脸狐疑。

南方乞丐也说：“我的碗难道是满的吗？”

两个乞丐互相乞讨，都期望对方能给自己一些什么，可是一直到最后，任何一方都没有得到对方的爱。

他们渐渐累了，各自叹息之后，走回自己原本的路，继续向其他人乞讨。

如果婚恋中的人都想从对方身上捞到好处，却害怕付出，那么最后一定无法获得任何好处。

夫妻之间，唯有付出，才能温暖彼此。

婚姻

围在城里的人想逃出去，城外的人想冲进来，婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。钱钟书(中国作家)

互相研究了三周，相爱了三个月，吵架了三年，彼此忍耐了三十年然后，轮到孩子来重复同样的事，这叫做婚姻。泰恩(法国作家)

婚姻是一次长谈，杂以争辩。史蒂文森(英国发明家)

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。张爱玲(中国作家)

婚姻是一张即使赌输了也不能撕毁的彩票。海伦·罗兰(美国作家)

只有爱情才能使婚姻神圣，只有使爱情神圣的婚姻才是真正的婚姻。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

在婚姻中，每个人都要付出代价，同时也要收回点什么，这是供求规律。

罗曼·罗兰(法国作家)

已婚的人从对方获得的那种快乐，仅仅是婚姻的开头，绝不是其全部意义。婚姻的全部含义蕴藏在家庭生活中。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

既然婚姻可以实现它的可能性，丈夫和妻子都必须明白，无论法律如何规定，他们在自己的私生活中必须是自由的。罗素(英国哲学家)

和丈夫志同道合，就是婚姻美满的一个基础。

卡耐基夫人(美国教育家)

婚姻是一种必要的苦恼。罗纳德(印度哲学家)

信任是婚姻关系中两个人所共享的最重要的特质，也是建立愉快的、成长的关系所不可短缺的。尼娜·欧尼尔(美国学者)

我不仅把婚姻描写为一切结合之中最甜蜜的结合，而且还描写为一切契约之中最神圣不可侵犯的契约。卢梭(法国启蒙思想家)

没有冲突的婚姻，几乎同没有危机的国家一样难以相像。

莫鲁瓦(法国作家)

婚姻产生人生，爱情只产生快乐，快乐消失了，婚姻依旧存在，且更诞生了此男妇结合更珍贵的价值。莫鲁瓦(法国作家)

婚姻成功最大的秘诀便是把所有的灾难看成意外事件，而任何意外事件都不当作灾难。尼寇尔泰(德国哲学家)

婚姻就像一把剪刀，两片刀锋不可分离，虽然使用的方向相反，但是对介入其中的东西总是联合起来对付。史密斯(英国史学家)

婚姻需要两个明智的人的不断培育，关键在于不要自满，要永远去改善你的婚姻。弗罗伦斯·伊萨克斯(阿根廷作家)

婚配就是两个相爱的强者同舟共济，以便一道战胜岁月征途上的风风雨雨。纪伯伦(黎巴嫩作家)

结婚就意味着平分个人权益，承担双份义务。叔本华(德国哲学家)

美满的婚姻是难得一遇的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

没有真正的爱情的婚姻，是一个人堕落的起点。海明威(美国作家)

多少妇女为了孩子的利益，强迫自己忍受不顺心的婚姻。

罗曼·罗兰(法国作家)

婚姻必须首先出于依恋之情，如果您愿意，也可以说是出于爱情，如果有了这种感情，只有在这种情况下，婚姻才可能说是神圣的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

恋爱总比婚姻更令人愉快，恰似小说总比历史更令人愉快。

尚福尔(法国作家)

婚姻一开始两方面就不能以身以心赤诚相爱，一旦瓦解起来也就比什么都快。弗洛伊德(奥地利心理学家)

结婚后夫妇间的关系并不是单方面的要求和给予，必须各尽所能，各得其所，才可能发挥到极致。萧伯纳(爱尔兰作家)

缺少爱情即无完美婚姻。罗曼·罗兰(法国作家)

在幸福的婚姻中，每个人应尊重对方的趣味与爱好。以为两个人可有同样的思想，同样的判断，同样的欲望，是最荒唐的念头。莫鲁瓦(法国作家)

结婚

世上最大的考验就是：一个抱持单身主义的美女撞见一个抱持单身主义的俊男。朱德庸(中国台湾漫画家)

相互之间没有爱情的结婚，是充满杀机的结合。

池田大作(日本社会活动家)

奴隶社会的一夫一妻制是以公开蹂躏女农和纳妾为特征的一夫一妻制，具有十分残暴和野蛮的性质；封建社会的一夫一妻制是以公开纳妾为特征的一夫一妻制；资本主义社会的一夫一妻制是以通奸行为为补充的一夫一妻制。

恩格斯(德国思想家)

单身有时并不是逃避现实，而是接受现实。朱德庸(中国台湾漫画家)

单身是一种生活方式；婚姻是一种生存方式。

朱德庸(中国台湾漫画家)

婚前的女郎有着闪电般的特质；但结婚后，大部分都只剩下雷声隆隆的特质。朱德庸(中国台湾漫画家)

婚姻是“美好”的：只有女人够“美”，男人才肯说“好”。

朱德庸(中国台湾漫画家)

在不景气的年代，结婚比恋爱重要因为谈恋爱的成本比较高。

朱德庸(中国台湾漫画家)

爱情就像陷阱，出去总是比进来更令人伤脑筋。

朱德庸(中国台湾漫画家)

恋爱视快乐为目的，而婚姻视整个人生为目标。巴尔扎克(法国作家)

恋爱不会因结婚而终止，爱的事业是永无止境的。大仲马(法国作家)

结婚是青春的终点，也是奔向幸福人生的出发点。为了让它结出美好果实，千万不要焦急，要慎重，要有诚意。池田大作(日本社会活动家)

结婚通常是爱情的果实。莫里哀(法国剧作家)

只为金钱而结婚的人其恶无比；只为恋爱而结婚的人其愚无比。

约翰逊(美国作家)

一般人结婚就像建立了一种合作关系成立一家公司。

詹姆斯(美国作家)

恋爱是结婚的过程，结婚是恋爱的目的。叔本华(德国哲学家)

单身女郎也不喜欢婚姻，但不代表她不喜欢已婚的男人。

朱德庸(中国台湾漫画家)

单身好还是结婚好？其实答案并不是好不好问题，而是要不要的问题。

朱德庸(中国台湾漫画家)

爱情是一种选择，婚姻则是一种命运。朱德庸(中国台湾漫画家)

想保持单身一点不困难只要你不停地说要结婚，所有的单身男人就会远离。朱德庸(中国台湾漫画家)

单身风气愈盛行，人们就愈只能到戏院去看闹剧了。

朱德庸(中国台湾漫画家)

恋爱是封闭的人际关系，结婚是开放的人际关系。结婚是进入社会，恋爱则是游离于社会。国分康孝(日本作家)

急急地结婚，你将苦于打发沉闷的时光。康古里夫(英国剧作家)

结婚就是两颗心结合在一起。泰戈尔(印度作家)

结婚是人与人的结合，而不是家与家的结合。国分康孝(日本作家)

结婚是人们对社会的参与，恋爱却是对社会生活的逃避。

国分康孝(日本作家)

结婚是一种巡礼，一种炼狱。亚美路(瑞士教育家)

结婚不是互相凝视对方的眼睛，而是互相凝视共同的目标，共同前进。

我觉得这是至理名言。池田大作(日本社会活动家)

我们之所以结婚，是因为彼此都已经有了需要。萧伯纳(爱尔兰作家)

人们多半在狂热中结婚，到头来造成一生的懊悔。

莫里哀(法国剧作家)

与其与一个冷漠无情的聪明女子结婚，毋宁和一个多情鲁钝的女人结合。

波普(英国化学家)

女人除了结婚以外，就没有生活可言。结婚可能是生活中的一件事，可是女人的一生绝不能单纯地被结婚所埋没。山本有三(日本作家)

真正的结婚，必须考虑到两性结合后的感情发展和加深彼此的信赖。

石川达三(日本作家)

结婚就其实质而言，既有避风港的一面，同时，它又是一个自我磨炼的沙场。国分康孝(日本作家)

女人应尽早结婚，而男人则应尽晚结婚。萧伯纳(爱尔兰作家)

人应该在成年之后结婚。因为小于或大于这个年龄都要过分考虑。

乔叟(英国诗人)

我最显赫的成就，不是别的，而是当年我说服了克莱蒂娜与我结婚，她是我一生中唯一的女人，没有她我可能不会有任何成就。吉尔(英国政治家)

要想美好地度过一生，就只有两个人结合，因为半个球是无法滚动的，所以每个成年人的重要任务就是找到和自己相配的一半。马克思(德国思想家)

夫妻必须互相尊重，而不是互相拴上链子。夫妻间的和睦也同友情一样，最美满的是双方都既不掩饰自己，又能协调相处。欺骗性的结婚是不幸的。

武者小路实笃(日本小说家)

夫妻间是应由相互认识而了解，进而由彼此容忍而敬爱，才能维持一个美满的婚姻。巴尔扎克(法国作家)

幸福的结婚，是由夫妻间的心灵融合的结果产生的。

巴尔扎克(法国作家)

丈夫如何在社会的太空中飞翔，顽强地在社会上奋斗，都完全是借助于妻子的力量。池田大作(日本社会活动家)

一个好妻子，除了处理家务外，她必须兼有慈母、良伴、恋人三种品质。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在和睦的家庭里，每对夫妻至少有一个是“傻子”。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

丈夫从妻子那种磐石般的安定感、取之不尽的幸福感，还有时常起着变化的敏感中求得心灵的歇息，并因此消除了心身的疲劳，为明日的工作蓄养了活力。池田大作(日本社会活动家)

你想教育好孩子，首先就要真心喜爱自己的妻子。

苏霍姆林斯基(俄国教育家)

妻子的爱情是克己的，但结果却俘获了丈夫的心。

池田大作(日本社会活动家)

假使你想被爱，那么，你就用丈夫所能接受的方式把成熟的爱情献给他。

奥斯本(美国古生物学家)

妻子也有需求。她需要爱、关怀和保护。当她感到丈夫在关怀她，给她带来保障和幸福时，她就会觉得安全。奥斯本(美国古生物学家)

一个女人有了家庭以后，才会有真正的欲望。她爱丈夫爱家庭的心情，都变成欲望涌出来。石川达三(日本作家)

离婚

如果婚姻会破裂，离婚也会遭破坏，因为离婚是因婚姻存在而有的一种制度，离婚是婚姻的安全阀。罗素(英国哲学家)

让离婚同结婚一样容易和方便，一样成为私人的事情。

萧伯纳(爱尔兰作家)

在婚姻生活中，二人不欢，三个成伴。奥斯卡·王尔德(英国作家)

一个离过婚而有本事的男人的社会声誉，比一个同类结婚的无能之辈要高，女子正相反。国分康孝(日本作家)

人们从来未曾把离婚当作单偶制家庭的替代物。只是因为特殊的理由，婚姻不容继续下去时，人们才用离婚的方法，来减轻痛苦而已。

罗素(英国哲学家)

如果你相信卑鄙是天生的性格特征，则卑劣的婚姻无药可救，若不分开，只有卑鄙下去。赖林德勒(法国作家)

一个人要作出离婚的选择比作出结婚的选择要难得多了。

国分康孝(日本作家)

人真正的幸福，并不在婚姻生活外，两个相爱的人分离绝不是幸福，这会使女人更加嫉妒，并因此使男人变成女人的奴隶。拜伦(英国诗人)

不幸到了一定的程度，要想制造爱也制造不出来了。

亚历山大·克鲁格(法国作家)

不幸的爱情是两个彼此相爱的人结了婚，但随即发现两个人彼此不相称，而且不能在一起幸福地生活。易卜生(挪威戏剧家)

对于没有孩子的婚姻，离婚往往是解决问题的正确途径，即使双方的品行都很端正。罗素(英国哲学家)

年轻时代的夫妻吵架是爱情的纠葛，而上了年纪之后的夫妻吵架则令人心灰意冷。石川达三(日本作家)

可怜的女人，她们完全不明白一个能听话的丈夫，比一个能说话的丈夫，不知要强多少倍!泰戈尔(印度作家)

情书

一个女人的情书，却是永远充满美妙的暗示暗示其爱人之可爱：不要只顾诉说自己的爱意，要巧妙地期望更多的爱情来临。萧伯纳(爱尔兰作家)

即使不能与善写情书的法国西拉诺将军相比，但是人人都会有写情书的那种季节。金大中(韩国政治家)

热恋的男女在读情书时，是彻头彻尾地读，他们有三种方式读信：读字

里行间，读言外之意，甚至连标点符号也读。阿德勒(奥地利心理学家)
纸上求爱，这也许是有兴趣的求爱方式，因为这是最能持久的。
萧伯纳(爱尔兰作家)
人的心灵活动，最坦率、最无拘束、最秘而不宣的成果要算是情书了。
马克·吐温(美国作家)

接吻

把心给恋人，把唇给所爱的人，会让眼睛耀耀发光喔!那不是付出，而是得到呢!罗曼·罗兰(法国作家)
春风正高喊着，我轻吻你的脸颊。你的眼睛大而幸福地凝视着我。
里尔克(奥地利作家)
我要变成一股清风抚摸着你，我要变成水中涟漪，当你入浴时，把你吻了又吻。泰戈尔(印度作家)
他们双唇相触，睫毛与睫毛轻轻地碰在一起，他们彼此相怜地微笑，深情地互视，他们从不厌倦这样的爱最纯洁形态的神圣情感。
罗曼·罗兰(法国作家)
凡是不能接吻来博得女人的心的男子，也不会用殴打来博得女人的心。
契诃夫(俄国作家)
四片甜蜜的唇瓣，两个纯洁的灵魂，一份不死的爱念这便是一个吻的美丽元素。劳伦斯(英国作家)
吻是一个向嘴诉说代替了向耳朵倾吐的秘密。左拉(法国小说家)
吻是心田的感情激荡在外形上的体现，蕴藏着无限深沉的爱。
伯尔(德国小说家)
当吻的烈火燃烧起来时，最值得记忆与珍视。詹姆斯(美国作家)
不该吻而大胆去吻的人可被原谅，可以接吻而畏怯不敢吻者，不可饶恕。
劳伦斯(英国作家)

拥抱

两唇相印，双臂相抱，男人与女人才真正融入彼此的生命里。
詹姆斯(美国作家)
我们与他人结合。那是分裂自己，最亲密的拥抱即是最亲密的剥离，本质上，肉体爱的喜悦创生的痉挛，就是一种复活的感觉，一种在别人身上更新自己生命的感觉。乌纳穆诺(西班牙作家)
在接吻中，在拥抱中，在慕恋的话语中，她倾注了热恋的心情，而其语

言的无比丰富往往叫我大为吃惊。马克·吐温(美国作家)

幸福的夜晚没有故事，爱的拥抱始于梦幻，不知何时苏醒……

罗曼·罗兰(法国作家)

钟爱之情是一种诡秘的东西，是不能在夫妇的拥抱中生存的。

约瑟夫·布雷多克(美国作家)

爱情的快乐不能在激情的拥抱中告终。爱，必须有恒久不变的特质，要爱自己，也要爱对方。波普(英国化学家)

恋爱

恋爱就像小孩一样，想要什么东西巴不得立刻就有。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

若你流泪，湿的总是我的脸；若你悲戚，苦的总是我的心。

拜伦(英国诗人)

一切有结局的爱情故事都是杜撰，因为真实的爱情故事总是在婚礼后就失去了灵感。朱德庸(中国台湾漫画家)

爱愈强大，忧烦愈深，芝麻之事也令人牵肠挂肚，而强大的爱便由此诞生。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

恋爱除了给人在心理上的积极作用外，还可因男女双方情感上的交流及相互关怀而打破人与人的孤独和疏远感。弗洛伊德(奥地利心理学家)

恋爱是对异性美所产生出来的一种心理上的燃烧的感情。

萧伯纳(爱尔兰作家)

贫病知朋友，离乱识爱情。席勒(德国作家)

过分地爱一个男人或女人，是痛苦的事情，但那给你一种满足，那是一种伟大的行径。惠特曼(美国诗人)

我们虽然逃不过恋爱的烦恼，但却可以事先预防，免于沦为恋爱的玩偶。

罗曼·罗兰(法国作家)

恋爱和疑忌是永不交谈的。纪伯伦(黎巴嫩作家)

恋爱应当使生命增添活力，工作有干劲，同周围的人更加亲近，这才是它的真正的意义。池田大作(日本社会活动家)

青年男女的恋爱，事先应要求严谨，事后应相互宽忍。

福楼拜(法国作家)

很少有人恋爱过后为自己曾经恋爱而感到羞愧。

拉罗什富科(法国作家)

追求美而不亵渎美，这种爱是正当的。德谟克利特(古希腊哲学家)

我们爱女孩子是因为她们已经是我们所希望的那样子，爱男孩子却是因

为他们可望变成我们所希望的那样子。歌德(德国诗人)

追求爱情对象，应该想得更具体一些，因为爱情意味着爱慕对方的人品(性格)。国分康孝(日本作家)

恋爱是戴着眼镜看东西的，会把黄铜看成金子，贫穷看成富有，眼睛里的斑点看成珍珠。塞万提斯(西班牙小说家)

恋爱中，两人分着用钱能增加爱情，给钱却会扼杀爱情。

司汤达(法国作家)

相爱而不能相见的人们，有千百种虚幻而真实的东西来骗走离愁别恨。

雨果(法国作家)

恋爱是艰苦的，不能期待它像美梦一样出来。拜伦(英国诗人)

一个教育家的全部箴言也赶不上你所爱恋的一个聪明女人的情意缠绵的话语。卢梭(法国启蒙思想家)

爱就是充实了的生命，正和盛满了酒的酒杯一样。泰戈尔(印度作家)

一减一是零。人生减去爱会剩下什么?武者小路实笃(日本小说家)

如不先订结婚契约便不肯恋爱的人，简直是把小说从书末开始倒念。

莫里哀(法国剧作家)

爱的力量是和平，从不顾理性、成规和荣辱，它能使一切恐惧、震惊和痛苦在身受时化作甜蜜。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱和死有一点相同：不论帝王的高堂大殿，或牧人的茅屋草舍，它都闯进去。塞万提斯(西班牙小说家)

爱能使世界转动。狄更斯(英国作家)

爱能使伟大的灵魂变得更伟大。席勒(德国作家)

一个心灵经过无数年间的思考，所能够得到的自我了解，赶不上恋爱的热情在一天所教给的为多。爱默生(美国哲学家、文学家)

人生倘若没有恋爱，就会变得枯燥乏味，文学、美术也就黯然失色了。

武者小路实笃(日本小说家)

应当为自己创造一个不朽的灵魂，然后去爱人并被人爱。

罗曼·罗兰(法国作家)

恋爱是生命的开始，也是生命的终结。司各特(英国小说家)

恋爱是我们第二次的脱胎换骨。巴尔扎克(法国作家)

我一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。沈从文(中国作家)

初恋那是一场革命：单调、正规的生活方式刹那间摧毁和破坏了。

屠格涅夫(俄国作家)

初恋的芬芳在于它是热烈的友情。赫尔岑(俄国哲学家)

初萌的爱情看到的仅是生命，持续的爱情看到的是永恒。

雨果(法国作家)

初期的爱情只需要极少的养料!只需彼此见到，走过的时候轻轻碰一下，

心中就会涌出一股幻想的力量，创造出她的爱情。一点极无聊的小事就能使人销魂荡魄。罗曼·罗兰(法国作家)

毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的爱情是无价的。

马尔林斯基(俄国作家)

普通的花卉必须经过相当时间的栽培才会吐露芬芳，爱情的花朵更不会突然开放，所以一见钟情的爱是靠不住的。莫泊桑(法国作家)

与其在无望的相思中熬受着长期的痛苦，不如采取一种干脆爽快的行动。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

初恋总是很羞怯的。拜伦(英国诗人)

初恋是唯一的恋爱。歌德(德国诗人)

人们之所以对初恋感到神秘，是因为不知道爱情迟早要终止。

本·迪斯累里(英国作家)

幸好初恋的狂热不会发生第二次。那确实是种狂热；另外，不管诗人怎么描写，初恋同时又是一种负担。达夫妮·杜穆里埃(英国作家)

头一回产生的爱情是最美妙的，也是最容易的。里德(英国政论家)

初恋时，女人爱的是人，而这以后，她们爱的只是情。

拉罗什富科(法国作家)

说到爱情，你明白吗？即使爱过了头也还是不够的。

博马舍(英国作家)

爱情如火……火伤难忍，爱伤更难忍。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

假如我俩从未那么热恋，假如我俩从未那么痴心相爱，从未相逢，也从未分离，我们也就绝不会如此肝肠寸断！彭斯(美国作家)

一个热恋的人，本能地会在他天然的优点之上增加许多后天的魅力。

安德烈·莫罗阿(法国作家)

一种真心的爱慕发出的时候，常常激起别人的爱慕。

但丁(意大利诗人)

世上没有什么东西能像爱情那样鼓起年轻人的勇气。

左拉(法国小说家)

我爱你，我爱的只有你，我的爱永不熄灭直到太阳冷却，星星老去。

B. 泰勒(英国作家)

在我们所有的感情中，最令人迷惑与神魂颠倒的，就是爱情与嫉妒。

卢梭(法国启蒙思想家)

时间会慢慢地让您了解，一个外表很冷漠又很怕羞的人，他的一颗心却充满了对您的爱。巴斯德(法国化学家)

即使用 20 把锁，把“美”牢牢地锁在密室，“爱”也照旧能把锁个个打开而斩关直入。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

长期的夸张的言辞唯有在关于恋爱的言语中是合适的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

心爱的人儿不在身边，使恋人们时时思念悲叹，使他们感到莫大的痛苦，可是没有什么比短暂的离别更有益于加深相互的情意了。休谟(英国政治家)

要是光明算得人生第一个恋爱对象，那么恋爱不就是心的光明吗！

巴尔扎克(法国作家)

失恋

即使被人抛弃，也比从未被人爱过强。康格里夫(英国剧作家)

心爱的人，既是痛苦的渊源，又是缓解痛苦、加深痛苦的药剂。

普鲁斯特(法国作家)

对男人来说，失恋可能会带来某些痛苦，它伤害脆弱者的心灵，毁掉幸运者的前途；但倘若他是个有活力的人，他的苦恼就可在各种事务的忙碌中得到解脱。华·欧文(美国作家)

失恋时，与其颓丧灰心，不如在心中埋下另一颗期待的种子。

藤本义一(日本作家)

由于失恋而一蹶不振，这有失体统。深深的愁苦、悲痛，都是为了磨炼你的意志。

这种磨炼越是痛苦，越应该忍耐，一旦克服、战胜了它，你人生的价值就会比原来提高一大步。武者小路实笃(日本小说家)

失恋者除了自己的不幸，不愿想别的事情。N 兰(法国作家)

当人们不再相爱时，几乎谁都会为他们曾有的那爱感到羞耻。

拉罗什富科(法国作家)

遭到拒绝的人，长得丑陋的人，不幸的人，单相思的人，胆怯的男女，唯有他们才了解自己所爱的人声音里包含的奇异的珍宝。巴尔扎克(法国作家)

切莫垂头丧气，即使失去了一切，你还握有未来。

奥斯卡·王尔德(英国作家)

爱情

乐观主义情人相信情人所说的每一句话。悲观主义情人不相信情人所说的每一句情话。实际主义情人情话不在于你说相不相信，而在于对方打不打算骗你。朱德庸(中国台湾漫画家)

爱情，是一根魔杖，能把最无聊的生活也点化成黄金。

劳伦斯(英国作家)

在玫瑰花的充裕的光阴里，爱情是酒；在花瓣凋谢的时候，爱情是饥饿时刻的粮食。泰戈尔(印度作家)

爱是没有界限的。加缪(法国作家)

我宁肯为我所爱的人的幸福而千百次地牺牲自己的幸福。

卢梭(法国启蒙思想家)

一个人若是被别人爱上，总是件十分愉快的事。

古龙(中国武侠小说家)

爱能毁灭一切，也能造成一切。古龙(中国武侠小说家)

真正的感激是要藏在心里的，说出来就没意思了。

古龙(中国武侠小说家)

要爱，也得要有勇气。古龙(中国武侠小说家)

一个没有爱的人，怎么会有信心。一个没有信心的人，怎么能胜？

古龙(中国武侠小说家)

世上最可怕的情感不是恨，而是爱，因为有了爱才有嫉妒。它不但能令人变成呆子、疯子，还能令人变成瞎子。古龙(中国武侠小说家)

世上本就很少人懂得“爱情”和“迷恋”根本是两回事。

爱情如星，情欲如火。

星光虽淡却永恒，火焰虽短暂却热烈。爱情还有条件，还可以解释，迷恋却是完全疯狂的。

所以爱情永远可以令人幸福，迷恋的结果却只有造成不幸。这道理其实并不难懂，正如一个孩子做了坏事，父母固然要打他罚他，但别人若打了他，做父母的非但心痛，说不定还会要找那人拼命。这就是“爱”，永远令人不可捉摸，但谁都不能否认它的存在。一个人有了真情后，为什么总会变得想不开？变得小心眼？有爱情的人才会有顾忌。古龙(中国武侠小说家)

爱情本就是最不可捉摸的，有时痛苦，有时甜蜜，有时令人快乐，有时却又令人悲伤。最痛苦的人，可能因为有了爱情，而变得快乐起来；最快乐的人也可能因为有了爱情，而变得痛苦无比。

这正是爱情的神秘。古龙(中国武侠小说家)

爱情是无邪的，神圣的。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

爱情是生命的火花，友谊的升华，心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那么爱情该是属于最高的一级。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱情是这样看待时间的：一小时等于一月，一天等于一年；每个小小的离别是多么漫长的岁月。德莱顿(英国诗人)

眼泪是爱情的香料，浸在眼泪中的爱情是最可爱的爱情。

司各特(英国小说家)

就是我们之中最智慧的，也在爱情的重压下低下头来，但是事实上爱情却轻盈得像愉快的轻风一样。歌德(德国诗人)

只有爱能够创造真正生命的坚实东西。赫尔岑(俄国哲学家)

伟大的爱情能使最平庸的人变得敏锐、勇于献身、充满信心。

安德烈·莫洛亚(法国文学家)

关于爱，我们可以说：越纯洁，越含蓄。哈代(英国诗人)

爱的构造是矛盾的。在不同的场合下，它既是生命力的昂扬，同时又含有生命的危机。今道友信(日本作家)

什么是爱?爱就是无限的宽容，些许之事也能带来的喜悦。爱就是无意识的善意，自我的彻底忘却。萨尔丹(法国作家)

爱，冲破了时间的限制，使未来和过去相连。缪勒(德国语言学家)

所谓爱，其实就是一般坦白的人对赐予他们快乐的人表示的热烈的感激。

巴尔扎克(法国作家)

没有一场深刻的恋爱，人生等于虚度。罗曼·罗兰(法国作家)

能使你所爱的人快乐，这是世间最大的幸福。错过这样的幸福是荒唐的。

罗曼·罗兰(法国作家)

爱不贵亲爱，而贵长久。海伍德(美国作家)

你应该爱得热烈些，那么你的爱就变成信仰了，凡是没有信仰的人就不能够爱。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真诚的爱情是最高法律。罗曼·罗兰(法国作家)

爱可以战胜死亡和对死的恐惧，只有爱才能使生命维持和延续下去。

屠格涅夫(俄国作家)

真正的爱情始终使人向上。小仲马(法国作家)

爱是需要彼此牺牲的，单方面的牺牲，只能造成单方面的爱。

罗曼·罗兰(法国作家)

真正的爱是稀世珍品，财富买不到，权势也占不了。

托马斯·曼(德国作家)

爱是人们心里的火头，它是无尽期、无止境的，任何东西所不能局限、任何东西所不能熄灭的。人们感到它一直燃烧到骨髓，一直照耀到天际。

雨果(法国作家)

爱是生命的火焰，没有它，一切变成黑夜。罗曼·罗兰(法国作家)

真正的爱情像美丽的花朵，它开放的地面越是穷瘠，看来就格外悦眼。

巴尔扎克(法国作家)

真正的爱就要把疯狂的或是近于淫荡的东西赶得远远的。

柏拉图(古希腊哲学家)

真诚的爱情的结合是一切结合中最纯洁的。卢梭(法国启蒙思想家)

我愿意是树，如果你是树上的花；我愿意是花，如果你是露水；我愿意是露水，如果你是阳光。裴多菲(匈牙利诗人)

假如你不让树木长叶、开花、结果，它便会枯死；假如你不让爱表现自己，爱便会呛死于自己的血液中费尔巴哈(德国哲学家)

你知道，爱就是火，火总是光明的。勃朗宁夫人(英国诗人)

我的慷慨像海一样浩渺，我的爱情也像海一样深沉；我给你的越多：我自己也越是富有，因为这两者都是没有穷尽的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

巴尔扎克(法国作家)

爱情从回顾过去与憧憬未来中吸取养料。雨果(法国作家)

爱情天作之合，心灵纯洁的联系!当两颗心在倾爱中渐渐老去……尽管失去了火焰，却依然保持着光辉。雨果(法国作家)

爱情是各种热情的混合物，包括对肉体的崇拜和精神的崇拜。

雨果(法国作家)

恨并不是爱的对立面，冷漠才是爱的对立面。

罗洛·梅(美国心理学家)

不知节制的爱不能持久，它像溢出杯盏的酒浆的泡沫，转瞬便化为乌有。

泰戈尔(印度作家)

只有经得起别离的痛苦才能是真正的爱情。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

爱情是舍身为人，不是抢夺。显克微支(波兰作家)

真正的爱情必定是在倾慕对方外表和心灵美的基础上建立起来的，缺乏内涵的外表美是容易凋谢的花朵。莫鲁瓦(法国作家)

面貌的美丽当然也是爱情的一个因素，但心灵与思想的美丽才是崇高爱情的牢固基础。契诃夫(俄国作家)

爱情与尊严不能共存。奥维德(古罗马诗人)

爱情中需要有一种软弱无力的感觉，爱情包含着某种程度的腼腆和怯懦。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

爱情有温柔，也有狂暴。莫里哀(法国剧作家)

为了爱而想毁掉生活的意义是不明智的。应该懂得一旦大树倒下，爱情也就失去了其攀缘物。这样，两个人会由爱中毁掉对方。

罗曼·罗兰(法国作家)

两颗动了爱情的心是息息相关的，越是受到外来的约束，心灵的交流越是来得热烈而甜蜜。罗曼·罗兰(法国作家)

两颗动了爱情的心，对人生，对幸福，对自己都抱着无穷的信心，都抱着无尽的希望。罗曼·罗兰(法国作家)

心中为爱燃烧，是为了赞扬这个世界，不是为了赞扬自己和爱人。因为，爱人算什么?甚至连无名的东西都赞扬这个无名的世界。而鸟叫也像是为了赞扬四季的感情。里尔克(奥地利作家)

爱情是理解和体贴的别名。泰戈尔(印度作家)

真的爱情是永不凋谢的。雨果(法国作家)

有一些人，即使心中有了爱，仍能约束它，使它不妨碍重大的事业。因为爱情一旦干扰情绪，也就阻碍人坚定地奔向既定的目标。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在爱情上，人们可能宽恕严重的不谨慎，而原谅轻微的不忠实。

福楼拜(法国作家)

有千万个人，就有千万条心，自然有千万副心肠，就有千万万种恋爱。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

坦白的爱情自有它的预感，知道爱能生爱。巴尔扎克(法国作家)

有限的爱情要求占有对方，而无限的爱情则只要求爱的本身。

纪伯伦(黎巴嫩作家)

追求爱情对象，应该想得更具体一些，因为爱情意味着爱慕对方的人品性格。国分康孝(日本作家)

爱情是一种幻想；为了追求人的完美性，它还是一种必不可少的幻想。

莱克(美国心理学家)

爱情的鲜艳的容色和热烈的心，也会因困苦而起了变化。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱情离开了幻想，好像人没有食粮一样。爱情需要热情的培养，不管是生理上的爱情也好，精神上的爱情也好。雨果(法国作家)

敬意是感情的基础，有了敬意，感情才切实可靠。巴尔扎克(法国作家)

爱情不是一种尘世的感情，乃是一种天上的感情。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

爱情本身便是琼浆玉液。泰戈尔(印度作家)

唯有精神上的结合才是最理想的爱情形态。金大中(韩国政治家)

爱得越深，苛求得越切，所有爱人之间不可能没有意气的争执。

劳伦斯(英国作家)

关于爱，我们可以说，越纯洁，越含蓄。哈代(英国诗人)

爱情是相互了解的别名。男女双方只有相互真正了解对方的思想、习惯、性格、情操，才更能建立真正的爱情。爱因斯坦(美国物理学家)

在爱情里，一旦有了争风吃醋的成分，一个人就会变得非常毒辣凶狠。

哈代(英国诗人)

爱情得到的报酬，若不是对方偿还的爱，便是对方内心深处的暗暗蔑视。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部力量和热烈。休谟(英国政治家)

嫉妒与爱情同时诞生，但是爱情死亡之时，嫉妒并不与它共亡。

歌德(德国诗人)

最美的爱情，分析起来只是无数细微的冲突，与永远靠着忠实的媾和。

莫鲁瓦(法国作家)

真正的爱情是建立在两个自由人的彼此了解和认识上。

波伏瓦(法国作家)

除了给予这一因素之外，爱的主动性还在于关心、责任、尊重和认识。

埃利希·弗洛姆(美国社会学家)

真正爱的人没有什么爱得多爱得少的，他是把自己整个儿都给他所爱的人的。罗曼·罗兰(法国作家)

爱的表现是无保留地奉献，而其本质却是无偿地索取。

有岛武郎(日本文学家)

爱绝不是感情上的消遣，而是一种精神上的鼓励。

杰弗逊(美国思想家)

爱情的午夜时分都同正午一样明亮。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱情的视觉不是眼睛，而是心灵。本杰明·富兰克林(美国科学家)

爱情可以刺激懦夫，使他鼓起本来所有的勇气。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱欲永远推动我们超越自身。罗洛·梅(美国心理学家)

爱情会给忧伤的眼睛里注入生命，使苍白的面孔泛起玫瑰色的红润。

巴尔扎克(法国作家)

爱情是人类所有感情中最复杂微妙而强烈的一种。巴伦(英国戏剧家)

爱情、孩子和工作是增加个人与世界接触的主要源泉。在这三者当中，爱情，按时间而论，当居首位。罗素(英国哲学家)

爱情能减少女人的文弱，增加男人的勇气。李斯特(匈牙利作曲家)

爱情激荡着活跃的情绪，它可以使死亡的心复活，它可以使沙漠里有人居住，它可以使爱人的幻影重新显现。大仲马(法国作家)

情人的希望仿佛是童话中的一粒豆子：只要一生根，就飞快地成长。

司各特(英国小说家)

人在相爱的时候，最美妙的是缄默的时刻。在这个当口，你好像在把爱情堆积起来，然后爆发成甜蜜的碎片。雨果(法国作家)

爱是一朵非常容易凋谢的花。它必须受保护，它必须受强化，它必须被浇灌。唯有如此它才能变得强健。奥修(印度作家)

可以量深浅的爱是贫乏的。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在女性的心中，除了爱情这无限的工作，再也放不下其他的东西。这也是只有女性才能保持的艺术。里尔克(奥地利作家)

爱情之中高尚的成分不亚于温柔的成分，使人向上的力量不亚于使人萎靡的力量，有时还能激发别的美德。伏尔泰(法国启蒙思想家)

爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

爱情是生活中唯一美好的东西，但却往往因为我们对它提出过分的要求而被破坏了。莫泊桑(法国作家)

爱情是纯洁的……爱吧，但要爱得不越轨。拜伦(英国诗人)
因结婚而产生的爱，造就儿女；因友情而生的爱，造就一个人。
弗兰西斯·培根(英国哲学家)
有恐惧的地方就没有爱情。车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)
我敢肯定地说，可以使人整个天性在刹那间觉醒过来的唯一的媒介就是爱情。泰戈尔(印度作家)
爱叫懦夫变得大胆，却叫勇士变成懦夫。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)
爱为美德的种子。但丁(英国戏剧家、诗人)
道德中最大的秘密是爱。誉莱(英国诗人)
献上我心香一瓣，朝朝暮暮地盼盼你以恋人的手，捧读我的心怀。
昔希金(俄国诗人)
满足一切愿望是爱情的最危险的试探。卡拉姆辛(俄国作家)
连结土壤的力量是水，而使人类社会生活走上和谐与安康的，是互相体谅的心。松下幸之助(日本企业家)
如果一个人把生活兴趣全部建立在爱情那样暴风雨般的感情冲动上，那是会令人失望的。居里夫人(波兰科学家)
爱情是主观的，我们所爱的已经不是现实的而是我们臆造中的人物了。
莫鲁瓦(法国作家)
在爱情里，人们可以原谅严重的不谨慎，但不能饶恕那些不忠实。
福楼拜(法国作家)
爱不起来，不要有罪恶感；不被人家爱，不要认为是人生终点。
国分康孝(日本作家)
人不能绝灭爱情，亦不可迷恋爱情。弗兰西斯·培根(英国哲学家)
爱情要达到完满境界，就必须联系到全部意识，联系到全部见解和兴趣的高贵性。黑格尔(德国哲学家)
真正的爱情世上只有一种，而模仿出来的爱情却有千种万种。
拉罗什富科(法国作家)
如果我们结婚之后仍然能保持爱情的甜蜜，我们在地上也等于进了天堂。
卢梭(法国启蒙思想家)

男人

男人在爱情上所表现出的机智最富于魅力。莫鲁瓦(法国作家)
在男人身上，智慧和教养最要紧，漂亮不漂亮对他来说，倒算不了什么！
契诃夫(俄国作家)
男人总在寻找一个能替代其母亲形象的女人，因为这个形象是从他最稚

嫩的年代开始，早已统治了人的心灵。弗洛伊德(奥地利心理学家)

要是你头脑里没有教养和智力，那你哪怕是美男子，也还是一钱不值。

契诃夫(俄国作家)

女人失去男人的陪伴会变得憔悴；男人失去女人的陪伴会变得愚蠢。

契诃夫(俄国作家)

即便是世界上最天真的男人，也免不了要向情人表现自己的伟大。

巴尔扎克(法国作家)

我一贯认为男人的容貌如何是无关紧要的。我更感兴趣的是一个人的头脑，而不是他的外貌。毛姆(英国作家)

一个男子应该引人注目的地方不是他的马，也不是其他的饰物，而是他的人品。巴尔扎克(法国作家)

恭维不会使女人飘然，却往往使男人丧志。

奥斯卡·王尔德(英国作家)

在艰难困苦的岁月里，一个男人性格坚强，就有可能为他的家庭带来幸福。

司汤达(法国作家)

心有定见，而又善于宽容，一个人兼备了这两点，他就是一个出类拔萃的男子汉。国分康孝(日本作家)

女人

一个缺乏自信心的女人永远也不会有吸引别人的美。没有一种力量能比对美的自信更能使女人显得美丽。索菲娅·罗兰(意大利作家)

女人最使我们留恋的，并不一定在于感官的享受，主要还在于生活在她们身边的某种情趣。卢梭(法国启蒙思想家)

一个女人只有通过一种方式才能是美丽的，但是她可以通过十万种方式使自己变得可爱。孟德斯鸠(法国启蒙思想家)

当女人用柔软把自己武装起来时，她们是最坚强的。

德芳夫人(法国作家)

女性如果有才气，如果因惊人的美丽而生气勃勃，就表现出高雅秀逸的风姿。帕斯卡(法国物理学家)

很少女人有足够的道德和思想让人忘记她们的美貌。

普吕多姆(法国作家)

女人最可爱的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心。

乔万尼奥里(意大利作家)

一个女人可以用化妆品使她出一出风头，但要获得别人的喜爱，还要依赖她的人品。卢梭(法国启蒙思想家)

女人对她爱人的微笑，在黑暗中有一种照人的光亮。雨果(法国作家)

只有骄傲和自信，才是女人最好的装饰品。一个没有信心，没有希望的女人，就算她长得不难看，也绝不会有那种令人心动的吸引力。这就正如在女人眼中，只要是成功的人，就一定不会是丑陋的。只有事业的成功，才是男人最好的装饰品。古龙(中国武侠小说家)

聪明的女人都知道对付男人有种最好的战略，那就是让男人觉得她软弱。所以看来最软弱的女人，其实也许比大多数男人都坚强得多。

古龙(中国武侠小说家)

家庭

家庭和睦是人生最快乐的事，我宁愿用一小杯的真爱织成一个美满的家庭，不愿用几大船的家具，组成一个索然无趣的家庭。海涅(德国诗人)

没有比围炉团聚更愉快的事了。西塞罗(古罗马哲学家)

和睦的家庭空气是世界上的一种花朵，没有东西比它更温柔，没有东西比它更知道把一家人的天性培养得坚强、正直。人生真正的幸福和欢乐，浸透在亲密无间的家庭关系、中。德莱塞(美国小说家)

要想建立爱的家庭，必须先有爱家的思想。梅恩(法国史学家)

亲人不睦家必败。林肯(美国政治家)

屋里若有爱长驻，有友情为贵客，就是真正的家，甜蜜的家；因为在那儿，心灵可以休息。亨利·凡·戴克(美国作家)

屋是墙壁与梁所组合；家是爱与梦想所构成。泰戈尔(印度作家)

对于亚当而言，天堂是他的家；然而对于亚当的后裔而言，家是他们的天堂。伏尔泰(法国启蒙思想家)

一家人能够互相密切合作，才是世界上唯一真正的幸福。

居里夫人(波兰科学家)

家庭是学习举止礼貌的好场所。如果你的孩子成人后有好的举止，这会让他们更加惬意舒适。索菲娅·罗兰(意大利作家)

幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

没有和睦的家庭，便没有安定的社会。池田大作(日本社会活动家)

成了家的人，可以说对于命运之神付出了抵押品。因为家庭难免拖累于事业，使人的许多抱负难以实现。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人出于正当的家庭责任感或宗教信仰而避开危险，不能算怯懦。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

对孩子来说，家庭应是歇憩的场所，培养丰富的人性的土壤以及明亮无比的孩子之梦的温床。池田大作(日本社会活动家)

生活是双方共同经营的葡萄园；两人一同培植葡萄，一起收获。

罗曼·罗兰(法国作家)

不要太注意家庭的外观及形式，最主要的，是要注重家庭里特有的充满了爱、温暖与明朗的气氛。卡耐基夫人(美国教育家)

家庭幸福是人类的第一恩物；既然全世界的人都有份，那么接受这件恩物可以说是天经地义的。杰斐逊(美国启蒙思想家)

家庭是社会的一个单位，我们对它都义不容辞地负有责任。不要给他人添麻烦，应该凭自己的力量使家庭美满幸福。武者小路实笃(日本小说家)

被妈妈亲爱的手臂拥抱着，其甜美远胜过自由。泰戈尔(印度作家)

最美的天性，最优秀的灵魂，都战胜不了溺爱女儿。

巴尔扎克(法国作家)

家是父亲的王国，母亲的世界，儿童的乐园。

爱默生(美国哲学家、文学家)

家是世界上唯一隐藏人类缺点和失败的地方，它同时也蕴藏着甜蜜的爱。

萧伯纳(爱尔兰作家)

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气毒害的最好良剂。

卢梭(法国启蒙思想家)

家庭只要幸福，房间小又何妨。欧·亨利(美国小说家)

家庭将永远是人类社会的基础。权力和法律的作用是在这儿开始的。

巴尔扎克(法国作家)

家就是城堡，即使是国王，不经邀请也不能擅自入内。

爱默生(美国哲学家、文学家)

能在自己的家庭中寻求到安宁的人是最幸福的人。歌德(德国诗人)

舒适的家，是快乐最大的泉源。它只列于健康和良心之后。

史密斯(英国史学家)

尊重是一道栏栅，既保护着父母，也保护着子女。巴尔扎克(法国作家)

逃避家庭生活是容易的，可又是徒然的；改造并提高家庭生活将更难而更美。莫鲁瓦(法国作家)

家再清贫也还是甜美的。阿里奥斯托(意大利诗人)

家毕竟是家，尽管它是那么贫寒。狄更斯(英国作家)

家庭是心灵唯一的绿洲和安憩之地。池田大作(日本社会活动家)

家庭中没有完美的幸福。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

理想的幸福的家庭既不遥远，也不会自天而降。它应靠自己的力量去求得，靠全家人齐心协力去建立。池田大作(日本社会活动家)

家族

国王的祖先都曾是奴隶，而所有奴隶又有曾经当过国王的祖先。

柏拉图(古希腊哲学家)

正如树叶荣枯，人类的世代也如此，秋风将枯叶撒落一地，春天来到林中，又会滋生许多新的绿叶，人类也如是，代出生一代凋谢。荷马(古希腊诗人)

人类的世代相传就跟树上的叶子一般。风刮起来了，一年来的树叶都散落在地上了，但是待到大地回春，那些树木会复发新芽，长出新叶。同样，一个世代繁荣起来，另一个世代就快要终结。荷马(古希腊诗人)

祖宗的荣耀是指引后代的明灯。萨卢斯提乌斯(古罗马历史学家)

出身和祖先以及那些未经自己努力而获得的东西，是不能称为已有的。

奥维德(古罗马诗人)

与其说一代人依赖这一代人产生的世界观生活，不如说是依赖上代人的世界观生活。史怀特(德国学者)

一代又一代，代代相传，你死之后你的子子孙孙自会传接下去。那就是永生的意义。汉姆生(挪威小说家)

我不知我的爷爷是谁，但我关心的是他的孙子将会怎样。

林肯(美国政治家)

琐事总是有的。我们的祖先就是因为立足于干好了这些琐事，才创下这份伟业的。李维(古罗马历史学家)

人的生命是渺小的，他生活在地球的一个小小角落。流芳千古的美名也是渺小的它必须依赖一代又一代渺小的人们。奥勒利乌斯(古罗马作家)

如果祖先在我们前边走的是一条正道，步他们的后尘就是一种高尚的美德。小普林尼(古罗马散文家)

要为前辈着想，也要为晚辈着想。塔西佗(古罗马历史学家)

你们的祖先在洪水到来之前就已存在于世，所以洪水是冲不走你们的。

康格里夫(英国戏剧家)

对子孙的忧愁，有时在无后的人身上照样发生。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

三代连续出名的家族，实不多见。德莱顿(英国诗人)

不，我的朋友，谁继承了家庭的传统，谁继承了至少四五代人的美德，我就拥护谁。霍姆斯(美国诗人)

每一代人是父亲的叛逆，却是祖父的朋友。芒福德(美国作家)

没有后代的人最关心后代。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我们一直在为后代操心，但我很少看到后代为我们做些什么。

艾迪生(英国文学评论家)

人类第一位国王乃是一名成功的兵士，国家的功臣无需有荣耀的祖先。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

现代人身上总有共同祖先的种种烙印。勒鲁(法国政治家)

谁拒绝父母对自己的训导，谁就首先失去做人的机会。

伊芒(尼日利亚作家)

我望着摇篮：我的儿子在成长，我没有休息的权力！

马蒂(古巴政治活动家)

母子相处的日子总觉得短暂，无论多长的岁月，在慈母的温情之中都会转瞬即逝。迈拉赫(埃及作家)

不教育子女从小热爱工作，待小苗长成大树，再砍丫杈也难成材了。

波丹(泰国作家)

我们常说一切为后孙，但也想知道后孙们为我们做些什么。

艾迪生(英国文学评论家)

每个家庭都有自己的家谱，但是在所有的家谱之上，可能还有一个共同的起源。史蒂文森(英国小说家)

有血缘关系的感情存在一种偏见，虽然有理由爱我们亲属胜过爱其他人，也没有理由认为他们比别人更优秀。赫兹里特(英国学者)

每一代人都以为自己比上一代人更聪明，也比下一代人更睿智。

奥威尔(英国小说家)

不回顾祖先的人，也不会考虑子孙的事。伯克(英国思想家)

父母

对于孩子来说，有如营养般重要的双亲的爱，有时苦似良药的严格和无限宽宏的理解都能有利于孩子的成长。池田大作(日本社会活动家)

有其父必有其子，每一棵好树必然结出好果子。兰格伦(英国诗人)

父母让子女借鉴自己的经验，留给他们共同的回忆，子女则成为父母不朽的替身。桑塔亚那(美国哲学家)

作为父母，特别是母亲，对子女常常会有合理的偏爱。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我不赞成父母对子女的决定施加影响，因为子女的决定对他们的生活状态是起决定作用的，这类问题必须由他们自己来解决。

爱因斯坦(美国物理学家)

在每个年龄上，性格都得转变，父母的劝告不宜多，且须谨慎行事，以身作则才是唯一的有效的劝告。莫鲁瓦(法国作家)

父母经常絮叨孩子的过失，就有损孩子的自尊心，这是不正确的。与其说父母视生活的需要而陶冶子女，毋宁说子女就其自己的需要而陶冶其父

母。

葛理斯(英国作家)

因有了母亲，家庭才和夫妇一样建筑于本能之上。莫鲁瓦(法国作家)

优秀和明智的父母总是以社会对孩子的要求去要求自己的儿女。

杜威(美国哲学家)

要想让别人喜欢，让孩子们敬慕，则万万不可养成发牢骚的习惯。

池田大作(日本社会活动家)

父母在好几个孩子中间，应把母爱和父爱极大维持平等。

莫鲁瓦(法国作家)

为什么母亲的温暖会感人泪下呢?那是因为母亲对儿女的操劳是无代价的。铃木健二(日本作家)

要一个社会能够成立，必须人类先懂得爱，而人类之于爱，往往从母性学来。莫鲁瓦(法国作家)

母亲的胸脯是孩子的酒吧间。契诃夫(俄国作家)

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。雨果(法国作家)

母亲的安宁和幸福取决于她的孩子们。苏霍姆林斯基(俄国教育家)

对于婴孩，母亲无异于神明。她是婴儿整个快乐、整个生活的源泉。

莫鲁瓦(法国作家)

母亲的个性和受教育的程度对孩子的健康成长将起着重要的作用。

穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

在孩子的人格和气质形成的幼儿期，家庭环境中的母亲作为孩子的教育者来说，是没有人能够代替的。汤因比(英国历史学家)

妇女只有作为母亲，作为贞洁诚实的主妇才真正值得人们礼拜。

泰戈尔(印度作家)

母亲和子女的关系是自相矛盾的，从某种意义上说，是悲剧性的。母亲这边需要付出强烈的爱，可正是这种爱使子女远离其母而完全独立。

弗洛姆(美国社会学家)

子女

孩子，人在世上迈出的第一步将决定他的终身即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。罗曼·罗兰(法国作家)

孩子灵魂的丰富创造，补偿了母亲灵魂的日渐贫乏。

罗曼·罗兰(法国作家)

对孩子们来说，父母的注意和赞赏是最令他们高兴的。

卡耐基(美国教育家)

孩子是家庭幸福的泉水。塔珀(美国经济学家)

一般来说，女孩子生性喜欢社会交往，而不偏好冒险。

威尔逊(美国政治家)

如果孩子的兴趣和热情一开始就得到顺利发展的话，大多数孩子将会成为英才或天才，这就是早期教育。木村久一(日本教育家)

母亲的宠儿成不了大器。福勒(英国词典编辑家)

要用希望孩子对待你的方式去对待父母。伊索克拉底(古希腊演说家)

子女是高尚道德及两颗相爱的心自愿结合的结晶。

苏霍姆林斯基(俄国教育家)

你以为是孩子喜欢或不喜欢的事物，绝不是孩子真正喜欢或不喜欢的。

罗曼·罗兰(法国作家)

我找到了给你孩子提忠告的最好办法：发现他们需要什么然后再建议他们如何去做。杜鲁门(美国政治家)

允许孩子们以他们自己的方式获得快乐，难道还有比这更好的方法吗？

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

孩子是穷人的财富。福勒(英国词典编辑家)

每个孩子都具有极大的做梦的能力，这种能力扩大到他所发现的一切，用咿咿呀呀的喊声延长他的欢乐的颤动。罗曼·罗兰(法国作家)

能从自己孩子身上得到幸福的人才真正幸福。福勒(英国词典编辑家)

孩子知道各式各样的聪明话。虽然世间的人很少懂得这些活的意义。

泰戈尔(印度作家)

母爱

典型的具有献身精神的爱是母爱。将自己的一切奉献给孩子母爱就是如此彻底，这也可以说是生命的本能。池田大作(日本社会活动家)

母爱是伟大而崇高的，母爱是从怀胎之时就产生的，母爱的责任并不是将孩子生下来就结束了，孩子的降生预示着更深的母爱阶段的开始。

穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

接触母爱的某种表现时，我们常会突然间照耀在母爱的光辉下。

柏格森(法国哲学家)

母亲爱孩子并不是道德，它是更为本能的、更为纯洁的自然的爱的。人类最美的东西之一就是母爱，这是无私的爱，道德与之相形见绌。

武者小路实笃(日本小说家)

凡是一个女人需要爱人家，需要被人爱的那种独占的欲望，只能以自己的孩子为对象的时候，母性往往会发展过度，成为病态。罗曼·罗兰(法国作家)

世界上其他一切都是假的、空的，唯有母爱才是真的、永恒的、不灭的。

普列姆昌德(印度作家)

第十二篇 健康休闲

自古以来，健全的身心状态一直是智者的最终诉求，而健全的身心修养亦需借助正确的观念。

随着科技进步的日新月异，人类社会生活变得比以前便利，却也因此变得比以前更容易紧张与产生压力。休闲的消极目的是要能够恢复活力，达到再创造的目的，而积极的目的是在自我实现。

在《庄子·养生主》里有这样一则寓言

厨师给梁惠王宰牛。手所接触的地方，肩膀所倚靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不合音律的：合乎商汤时代《桑林》舞乐的节拍，又合乎尧舜时代《经首》乐曲的节奏。

梁惠王说：“嘻，好啊！你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师放下刀回答说：“我所爱好的，是事物的规律。已经超过一般的技术了。开始我宰牛的时候，眼里所看到的没有不是牛的；三年以后，不再能见到整头的牛了。现在，我凭精神和牛接触，而不用眼睛去看，视觉停止了而精神在活动。依照牛的生理上的天然结构，击入牛体筋骨相接的缝隙，顺着骨节间的空处进刀，依照牛体本来的构造，筋脉经络相连的地方和筋骨结合的地方，尚且不曾拿刀碰到过，更何况大骨头呢！技术好的厨师每年更换一把刀，是用刀硬割断筋肉；一般的厨师每月就得更换一把刀，是用刀砍断骨头。如今，我的刀用了十九年，所宰的牛有几千头了，但刀刃的锋利就像刚从磨刀石上磨出来的一样。那牛的骨节有间隙，而刀刃很薄；用很薄的刀刃插入有空隙的骨节，宽宽绰绰的，对刀刃的运转必然是有余地的啊！因此，十九年来，刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样。虽然是这样，每当碰到筋骨交错聚集的地方，我看到那里很难下刀，就小心翼翼地提高警惕，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，豁啦一声，牛的骨和肉一下子解开了，就像泥土散落在地上一样。我提着刀站立起来，为此举目四望，为此志得意满，然后把刀擦抹干净，收藏起来。”

梁惠王说：“好啊！我听了厨师的这番话，懂得了养生的道理了。”

《礼记·中庸》开头说：“天命之谓性，率性之谓道。”率性是道，顺其自然同样是道，这道即通常说的人生之道，用大白话说是自己觉得怎样活才好。养生之道，也是如此。

饮食

有关饮食的种种清规戒律不会危害人，除非你一一照办。

郑渊洁(中国童话作家)

富贵催人生白发，布衣蔬食易长年。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

节制和劳动是人类的两个真正的医生：劳动促进人的食欲，而节制可以防止他贪食过度。卢梭(法国启蒙思想家)

食物之于人好像油之于灯，油很多，灯就会亮。油太少，灯就会熄灭。

然而一盏灯却往往因油太多而熄灭。弗莱明(英国细菌学家)

美味的食品并不都对身体有益。武者小路实笃(日本小说家)

你应该为生存而食，不应为食而生存。西塞罗(古罗马哲学家)

饮食节制常常使人头脑清醒，思想敏捷。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

如果你是富翁，那么应该在高兴的时候多吃；反之，你若贫穷，那么在能吃的时候吃。第欧根尼(德国哲学家)

你把消化弄得失常了，就是自己毒化自己的血液。

恩格斯(德国思想家)

一个人不先感到饥渴，便享受不到饮食的乐趣。

奥古斯丁(古罗马哲学家)

一生没有宴饮，就像一条长路没有旅店一样。

德谟克利特(古希腊哲学家)

一味追求食物精美是生活奢侈的标志，不愿再吃家常便饭是精神病症的预兆。塞内加(古罗马哲学家)

人一吃过饭就变得保守了。冈察洛夫(俄国作家)

如果需要改变一种饮食习惯，那么最好对饮食全面重新调整一下。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

我为生存，为服务于人而食，有时也为快乐而食，但并不为享受才进食。

甘地(印度政治家)

人无疑是大地的主人，但又是胃肠的奴隶。冈察洛夫(俄国作家)

不要因为你没有胃口而去责备你的食物。

毕达哥拉斯(古希腊数学家)

不要忽略你的身体的健康；饮食，动作，均须有节。

毕达哥拉斯(古希腊数学家)

美食珍馐可以充实肌肤，却会闭塞心窍。福勒(英国词典编辑家)

整天赴宴的人没有一顿饭能吃得香。福勒(英国词典编辑家)

从来没有一个例子能证明好话能安慰饥饿的胃。茨威格(奥地利作家)

讲究饮食并非荒淫，忍饥挨饿也并非高雅。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人应当善于鉴别哪些物品食用有益，哪些物品食用有害。这种智慧，是一味最好的保健药。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

为了能够保持良好的健康，养料不仅分量要有节制，而且质料也要清淡。

夸美纽斯(捷克教育家)

正和满储着食物的房子容易住满老鼠一般，食物太多者的身体，会多疾病的。雪莱(英国作家)

饮食习惯的改良比其他任何改良，其优点显然要大得多。

雪莱(英国诗人)

饮食如不适可而止，厨师亦成下毒之人。伏尔泰(法国启蒙思想家)

愈是能够欣赏食物的人就愈不需要调味品，愈是能够欣赏饮料的人就愈不忙于寻求他所没有的饮料。色诺芬(古希腊历史学家)

蔬果乃是无上的美味。它不再需要连续不断地去操作和毁坏各种器官，以求从它们那里获得满足。雪莱(英国诗人)

饱食之后所生的憎恶是消灭不了的。约翰·洛克(英国哲学家)

饮酒

饮酒和吸烟最初只是年轻人的浪费，最后简直是坏习惯。

尼采(德国哲学家)

酒会使嘴轻快，但酒更会打开心灵的窗子。因而酒是一种道德的，使人吐露心腑的东西。康德(德国哲学家)

酒和人好像是不断相互斗争、又不断和解的两个要好的斗士。战败者常常拥抱胜利者。波特莱尔(法国诗人)

酒喝多了脑筋动得少。斯威夫特(英国作家)

酗酒只是自愿疯狂。塞内加(古罗马哲学家)

每一杯过量的酒都是魔鬼酿成的毒汁。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

你不能使一个酒徒成为小心谨慎的人，因为喝酒会使他们忘记应该做的一切事情。色诺芬(古希腊历史学家)

杯中斟满新酿的美酒，这自由之酒格外浓烈，它不会麻痹我们的感情，它只会在感情深处注入新的意境。恩格斯(德国思想家)

丧失胃口者日酒乏味恶心；身体健康者日酒爽口开胃；喉干舌燥者日酒提神舒心、美味无穷。蒙田(法国作家)

要是我有一千个儿子，我所要教训他们的第一条原则，就是戒绝一切没有味的淡酒。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

烧酒使人麻醉，使人能够忘掉自己，让人感到虚假的快乐，给人刺激；倘使一个人的智力发展较差而生活又更狭隘、空虚，那么这种麻醉和刺激就

会使他更加感到愉快。席勒(俄国哲学家)

酒不会发明任何东西，只会使人讲出秘密。席勒(德国作家)

他们常常为了减轻你们受难的弟兄们的痛苦而花钱买醉，也买来疾病。

雪莱(英国诗人)

我一向贪杯，美酒和妙语使我陶醉，使我感到力量充沛。

恩格斯(德国思想家)

酗酒者逃避自己问题的方式是：无论是把自己说成什么都可以。就是不能把自己说成是一个酒鬼。罗洛·梅(美国心理学家)

我虽然瞧上去这么老，可是我的气力还不错，因为我在年轻时候从不曾灌下过一滴烈性的酒。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

好酒只要不滥喝，也是一个好伙伴。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

睡眠

睡眠真是一种灵丹妙药!它不仅能恢复人的体力，而且在一定程度上也能恢复人的心灵，使它返璞归真。屠格涅夫(俄国作家)

早睡早起最能使优美的脸鲜艳，并降低胭脂的价钱至少几个冬天。

拜伦(英国诗人)

休息是好事，但要小心，“倦怠”是它的好兄弟。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

睡眠是医治醒时所遇烦恼的最佳药方。塞万提斯(西班牙小说家)

睡眠决不听从人的指挥。拜伦(英国诗人)

早睡早起能使人健康、富有、聪明。本杰明·富兰克林(美国科学家)

睡眠是片断的死亡，是我们借来用以维持并更新日间所消耗的生命。

叔本华(德国哲学家)

睡眠是我们为那笔在死亡时才收回的资本付出的利息；利息率愈高，支付愈按时，偿清的日期就推得愈迟。叔本华(德国哲学家)

舒服的睡眠才是自然给予人的温柔的令人想念的看护。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

睡眠像是清凉的浪花，会把你头脑中的一切污浊荡涤干净。

屠格涅夫(俄国作家)

紧张与弹力，这就是由生活发动的两种相辅相成的力量。如果我们的身体严重地缺乏这两种力量，那就会出现各式各样的意外，发生残废或疾病。

柏格森(法国哲学家)

舒服的睡眠才是自然给人的温柔的令人怀念的看护。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

幸福的卑贱者啊，安睡吧!戴王冠的头是不能安于他的枕席的。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

所谓睡眠，就是一旦闭上眼睛，不论善恶，一切皆忘。

莎士比亚(古希腊诗人)

人应该早起的，早起看辉煌极了的太阳，因为太阳的光明很难持续一整天的。狄更斯(英国作家)

不记得自己睡得不舒服的人就是睡了一个好觉。

福勒(英国词典编辑家)

“自然”给予人们的甘露是睡眠。洛克(英国哲学家)

劳作后的睡眠，经过风浪后抵达港口，战争后的安宁，度过一生后的死亡，都给人以极大的安慰。斯宾塞(英国诗人)

无论大人还是小孩，都应抱着对明天的欢乐期望而入睡。同时，也应以愉快的心情早起，这是长寿的秘诀。木村久一(日本教育家)

风尚

每一个人都嘲笑陈旧的时尚，却虔诚地追随新的时尚。

梭罗(美国经济学家)

时髦是力求脱俗、不愿被迫上的一种教养。哈兹里特(英国评论家)

一般地说，一个民族愈文明，愈彬彬有礼，他们的习俗习惯也就愈没有诗意，一切都由于温和化而软弱起来了。狄德罗(法国启蒙思想家)

所谓时尚就是目前的传统。一切传统都带有某种必要性，使人们非向它看齐不可。歌德(德国诗人)

我无法追随反复无常的时髦，它每天似乎要产生不同的风格。

奥维德(古罗马诗人)

没有什么东西像已废弃的时髦变得如此丑陋的了。司汤达(法国作家)

既不要做第一个尝试新时尚的人，也不要做最后一个抛弃旧时尚的人。

蒲柏(英国诗人)

爱好时髦是一种不良的风尚，因为她的容貌是不因爱好时髦而改变的。

卢梭(法国启蒙思想家)

通过哲学不能使智者头脑开窍的东西，通过习俗却能教育普通的老百姓，难道不是这样的吗？蒙田(法国作家)

习惯成自然是个魔术师。它对美丽的东西是残酷的，但是对丑陋的东西却是仁慈的。威达(英国作家)

时尚使我们陷入许多愚行，其中最严重的是使我们成为它的奴隶。

拿破仑(法国政治家)

时髦仅仅只会引起流行病。萧伯纳(爱尔兰作家)

时髦是摆脱了粗俗之后的优雅，因而，它最怕被新的时髦所代替。

哈兹里特(英国评论家)

一切时髦的东西总会变成不时髦的，如果你一辈子追求时髦，一直追求到老，你就会变成一个受任何人轻视的花花公子。舒曼(德国作曲家)

最聪明的生活是，一面轻蔑一个时代的习惯，一面不破坏其习惯生活。

芥川龙之介(日本小说家)

习俗也许不如法律来得明智，然而它们向来比法律更受人欢迎。

迪斯累里(英国作家)

我们赞扬和谴责大多数事情，是因为赞扬和谴责它们是一种时髦。

拉罗什富科(法国作家)

时尚始于独特，终于粗俗，而二者皆时尚之大忌。

哈兹里特(英国评论家)

时髦仅是试图在生活方式和社会交往中把艺术变成现实。

霍姆斯(美国法学家)

裁缝与作家必须注意时尚。福勒(英国词典编辑家)

究竟什么是时髦?从艺术的观点来看，它常常是一种丑陋的形式，每半年就得变换一次，真令人难以忍受。王尔德(英国作家)

艺术创造的丑恶，将随着时间不断变得美丽，相反，时髦产生的美丽却总是随着时间不断变得丑恶。科克托(法国诗人)

享受

尽情享受生活吧，不然就错啦!只要能享受到生活的乐趣，做什么都无关紧要。亨利·詹姆斯(美国哲学家)

让我们享受人生的滋味吧。如果我们感受得越多，我们会生活得越长久。法朗士(法国作家)

生活在活动和享受两方面具有的价值越少，对生命的依恋就越强烈。

康德(德国哲学家)

我们在家里过着舒适的生活时，不大能体会自由自在地在外面享受阳光与空气是一个多么大的特权。泰戈尔(印度作家)

只有在到达终点之时，人们才能更好地享受走过的道路的乐趣。

罗曼·罗兰(法国作家)

对于天性简朴者而言，享受比辛苦和痛苦更不自在；对于天性淡泊者而言，荣誉也同样不自在。巴特勒(英国诗人)

行乐不会是，也不可能是一个有理智、有个性的人的单纯的追求；但却可能，也的确是他的休息和报酬。切斯特菲尔德(英国作家)

舒适的享受一旦成为习惯，便使人几乎完全感受不到乐趣，而变成了人的真正的需要。卢梭(法国启蒙思想家)

使生命变得麻木，这绝不是享受。雨果(法国作家)

没有和灵魂结合在一块的肉体享受是半兽性的，并且始终是兽性的。

贝多芬(德国作曲家)

智者会节制享乐，但傻子却会成为享乐的奴隶。

爱比克泰德(古希腊哲学家)

人生的享乐是使生活成为一件乐事，但是必须把这些享乐作为旁及的事物而不能作为主要的目标。穆勒(英国哲学家)

休闲

闲暇不是心灵的充实，而是为了心灵得到休息。

西塞罗(古罗马哲学家)

真正的空闲不是有不工作的自由，而是在工作中有自由，而且在工作中有时间谈话，有时间反复思考，有时间思考生活的意义。

刘易斯·芒福德(美国作家、教师和哲学家)

一本正经地对待消遣和刻板地追求学问，结果就会成为一个学究。

歌德(德国诗人)

人们并非像想像的那样脆弱，把生活节奏安排适度紧张些，人只会从紧张状态中有所收益，有利于健康长寿。拜伦(英国诗人)

休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛。泰戈尔(印度作家)

休息是滋养疲乏的精神保姆。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

劳心可以使身体得到休息，劳力可以使精神得到休息。

比彻(美国作家)

凡是打算充分利用一生中任何一部分时间的人，必须让其中一部分用于游戏娱乐。洛克(英国哲学家)

世界上没有一个懒人可以长寿；凡是长寿的人，其一生总是积极活动的。

戈费朗特(德国医生)

没有间歇，便不能持久。奥维德(古罗马诗人)

劳动后的休息，是一种纯粹的喜悦。康德(德国哲学家)

最易于使人衰竭，最易于损害一个人的，莫过于长期不从事体力活动。

亚里士多德(古希腊哲学家)

无论身份高低，只要会消遣就是幸福。……那是从思索自己的事中岔开的幸福。帕斯卡(法国物理学家)

所谓会读书，就是本着诚意去读确实有价值的书。这是一种高尚的消遣。

梭罗(美国经济学家)

闲暇是为了做出某种有益的事而有的时间。寓兰克林(美国政治家)

闲暇是哲学之母。T_霍布斯(英国思想家)

住所小，思想集中；住所大，思想散漫。达·芬奇(意大利画家)

闲适：你花在不付报酬的工作上的时间。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

教会留出某些日子，用来献给神而可以悠闲自在，还能促进虔信……消磨这种日子最稳妥的办法就是坐着哈欠连天。伏尔泰(法国启蒙思想家)

悠闲的生活与懒惰是两回事。本杰明·富兰克林(美国科学家)

过多或过少的休息，都令人无法松气。希尔泰(瑞士学者)

休闲给身体和头脑提供养料。奥维德(古罗马诗人)

闲暇是霓裳，不宜常穿用。阿格农(以色列小说家)

真正的闲暇，并不是说什么也不做，而是能够自由地做自己感兴趣的事情。

萧伯纳(爱尔兰作家)

真正的思想家最向往的是充分的闲暇。平凡的学者之所以回避它，是因为不知如何打发闲暇。易卜生(挪威戏剧家)

休息是好事，可倦怠是其兄弟。伏尔泰(法国启蒙思想家)

充分利用你的时间，如果你希望获得闲暇的话。

富兰克林·罗斯福(美国第 32 任总统)

如果一年到头如假日，岂不像连日工作那样令人疲乏？

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

远离尘世与其间的辛劳和忧愁，四层楼梯之上有我舒适的小王国。

萨克雷(英国作家)

我们现在也许建立了一个真理，这就是安逸对于文明是有害的。

汤因比(英国历史学家)

我们拥有的最大悲哀就是嬉戏，原因是嬉戏最能妨碍我们的思考，而且能使我们在不知不觉中死亡。帕斯卡(德国物理学家)

不管到了哪里，我都一直留恋那令人愉快的悠闲生活，对唾手可得的富贵荣华毫无兴趣，甚至厌恶。迪斯累里(英国作家)

财富的增长和闲暇的增加是人类文明的两大杠杆。

迪斯累里(英国作家)

能聪明地充实闲暇时间是人类文明的最新成果。罗素(英国哲学家)

有时间改善自己灵魂资产的人享有真正的闲暇之乐。

梭罗(美国经济学家)

如果说需要是文明之母，那么空闲就是文明的保姆。

汤因比(英国历史学家)

休息的真正价值和滋味，唯有工作的人方能体会。福特(美国发明家)

具有偷闲本领的人往往有广泛的兴趣和强烈的个性。

斯蒂文森(英国发明家)

休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系。泰戈尔(印度作家)

社交场合的闲逸是令人厌恶的，因为它是被迫的；孤独生活中的闲逸是愉快的，因为它是自由的、出于自愿的。卢梭(法国启蒙思想家)

有时间充实自己的精神生活，这才是真正享受休闲。

梭罗(美国经济学家)

人们牺牲了闲暇才得富裕，当富裕带来唯一令人满意的自由的时候，我们为了富裕又不得不牺牲闲暇。塞内加(古罗马哲学家)

只知工作不知休息的人，有如没有刹车的汽车，其险无比。而不知工作的人，则和没有引擎的汽车一样，没有丝毫用处。福特(美国发明家)

一般都认为幸福存在于闲暇。不管怎么说，我们为争取闲暇而工作，为生活在和平环境而战争。亚里士多德(古希腊哲学家)

人类也许是唯一可以恰当地视为闲散的生物。约翰逊(美国作家)

工作的目的便是获得空闲。亚里士多德(古希腊哲学家)

凡是有许多事要做而且愿意去做的人，则找到最多的时间。

S. 斯迈尔斯(英国作家)

只有休闲而无学习，等于死亡；这是活人的坟墓。

塞内加(古罗马哲学家)

有时间充实自己的精神生活，这才是真正享受休闲。

梭罗(美国经济学家)

人有时才悠闲，书页上留出空边才好看。梭罗(美国经济学家)

假如你正在失去悠闲，当心！也许你正在失去灵魂。

史密斯(英国史学家)

只要还有可能把时间安排得更好，他就是闲着的。

福勒(英国词典编辑家)

没有充分的闲暇，就不可能有高度文明。比彻(美国作家)

谁有读小说的闲暇，谁就很少有悲伤。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

娱乐

最有趣的娱乐一定是最无意义的。夏尔多纳(法国小说家)

我们的心智需要松弛，倘若不进行一些娱乐活动，精神就会垮掉。

莫里哀(法国剧作家)

人类生活的真正目的在于娱乐。世间是艰苦劳作之地，天堂是愉快玩乐之园。切斯特顿(英国作家)

娱乐作为其他方式上的生活，由于使我们平生不用的器官和能力活动起来，因而娱乐又可能成为教养。三木清(日本哲学家)

人们本能地在游戏，可是自己不肯坦率承认。这是一个时代的可怕的危险。罗曼·罗兰(法国作家)

我十分赞赏公共娱乐，因为娱乐可以防止人们去干不正经的事。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

一个人有自己的兴趣爱好，无论走到哪里，都能自娱自乐，欣喜不已。

亚当斯(美国社会改良主义者)

一个国家的音乐特色和娱乐场面，是在所有的记忆中最具感染力和最令人陶醉的部分。罗伯特·麦金托什(美国作家)

一个明智地追求快乐的人，除了培养生活赖以支撑的主要兴趣之外，总得设法培养其他许多闲情逸趣。罗素(英国哲学家)

人人都应有一种深厚的兴趣或嗜好，以丰富心灵，为生活添加滋味，同时也许可以借着它，对自己的国家有所贡献。卡耐基(美国教育家)

人生除了天然的需要以外，要是没有其他的享受，那和畜类的生活有什么分别?莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

不管一切感官的享受如何富裕，我的心却在饥饿着。席勒(德国作家)

有目的娱乐，不能成为真正的娱乐。娱乐没有目的，可对生活来说是符合目的的。三木清(日本哲学家)

一切没有后患的欢乐不仅有补于人生的终极(即幸福)，也可以借以为日常的憩息。亚里士多德(古希腊哲学家)

欢娱本身并不是罪孽；但是，能带来一定乐趣的东西，同时也会留下比乐趣本身大出许多倍的烦恼。伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

腾不出时间娱乐的人，早晚会被迫腾出时间生病。

沃纳梅克(美国商业家)

为了得到真正的快乐，避免烦恼和脑力的过度紧张，我们都应该有一些嗜好。丘吉尔(英国政治家)

在玩乐中，我们能表现出我们是怎样的一种人。奥维德(古罗马诗人)

兴趣最狭窄的人懂得最少，然而什么都感兴趣的人则什么都不懂。

赫兹利特(英国评论家)

看来把娱乐看成件好事要合理得多，可是要记住，某些娱乐带来有害的后果，因此也许避开它更为明智。毛姆(英国作家)

适度的娱乐能放松人的情绪，陶冶人的情操。塞内加(古罗马哲学家)

生活既与娱乐相区别，又与娱乐是统一的。……娱乐必须成为生活，生活必须成为娱乐。三木清(日本哲学家)

娱乐应该成为艺术，生活应该成为艺术。生活的技术应该就是生活的艺术。爱默生(美国哲学家、文学家)

懂得如何玩乐实在是一种幸福的才能。爱默生(美国哲学家、文学家)

人总不能把毕生的精力都耗费在玩乐之中。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

娱乐存在于生活之中，并创造了生活的风貌。三木清(日本哲学家)

娱乐是以不干预实际生活的方式释放情感的一种方法。

科林伍德(美国历史学家)

毫无节制的活动，无论属于什么性质，最后必将一败涂地。

歌德(德国诗人)

放松与娱乐，被认为是生活中不可缺少的要素。

亚里士多德(古希腊哲学家)

情趣

有什么样的情趣，就有什么样的思想；有什么样的学识和见解，就有什么样的谈吐。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

乐趣的先决条件是美德，没有美德也就不会有什么乐趣。

伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

不要随心所欲地以别人对待你的方式去对待其他人，众人的情趣是千差万别的。萧伯纳(爱尔兰作家)

情趣在年轻人身上会由于自然冲动而发生变化，在老年人身上会由于已成习惯而得以保持。拉罗什富科(法国作家)

当心!生活的乐趣并不是每一个人都能得到的。

杜·伽尔(法国小说家)

人变得真正低劣时，除了高兴别人的不幸外，已无其他乐趣可言。

歌德(德国诗人)

年轻时，由于兴趣广泛而容易忘事；年老了，由于缺乏兴趣而变得健忘。

歌德(德国诗人)

生活的乐趣取决于生活者本身，而不是取决于工作或地点。

爱默生(美国哲学家、文学家)

当你快意于虚骄的时候，你就会丧失了思索的真正的兴趣。

屠格涅夫(俄国作家)

人的情趣就像他的观点和钱袋，是他自己特有的东西。

穆勒(英国哲学家)

健康

健康胜过力量与外貌。亚里士多德(古希腊哲学家)

健康是幸福的主要因素，锻炼是健康的重要保证。

汤姆逊(英国物理学家)

健康是智慧的条件，快乐的标志，也是开朗和高尚的天性。

爱默生(美国哲学家、文学家)

健康不是人生的目的，而是最基本的条件。离开了健康就不能工作，至少不能像健康时那样生气勃勃地工作。武者小路实笃(日本小说家)

健康当然比金钱更为可贵，因为我们所赖以获得金钱的，就是健康。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

健康的身体是由于体内寒热温燥的平衡。库里什普(俄国作家)

健康的时候，人们会忘记肉体，专注地从事各自的工作；而当健康受到影响时，人们才感觉到肉体的痛苦。武者小路实笃(日本小说家)

健康的躯体是灵魂的客厅，而病体则是监狱。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

健康是一种自由在一切自由中首屈一指。亚美路(瑞士学者)

健康是人的第一幸福，第二是温存的秉性，第三是正道得来的财产，第四是与朋友分享快乐。罗·赫里克(英国诗人)

健康是为我们的事业和我们的福利所必需的，没健康，就不可能有什么福利，有什么幸福。洛克(英国哲学家)

身体要过着一种有规则的、有节制的生活，方才能保持健康。

夸美纽斯(捷克教育家)

身体健康的主要标准在能忍耐劳苦，心理健康的标准也是一样。

洛克(英国哲学家)

身体最强健的人不容易受饮食或劳作的影响，最茁壮的草木也不容易受风日之类影响。柏拉图(古希腊哲学家)

养成简单朴素的生活习惯，是增进健康的一大因素，使人对于生活必需品不加挑剔。伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

没有什么比健康更快乐的了，虽然他们在生病之前并不曾觉得那是最大的快乐。柏拉图(古希腊哲学家)

青春与健康往往是形影不离的，美好的青春是要由健康来保证的，而青春期的健康锻炼正是健康的基础。穆尼尔·纳素夫(科威特作家)

最穷苦的人也不会为了金钱而放弃健康，但是最富有的人为了健康甘心情愿放弃所有的金钱。柯尔顿(美国心理学家)

强健的体魄恢复时，智力和创造力就会再生。罗曼·罗兰(法国作家)

经得起各种诱惑和烦恼的考验，才算达到了最完美的心灵的健康。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

要是您在狂暴的感情冲动之下牺牲您的健康，生命也将不免于毁灭。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

面色红润的健康之神在阳光里生活，在大海里游泳，在野外呼吸着清新的空气。爱默生(美国哲学家、文学家)

健全的思想寓于健全的身体，此话虽短，却道出了世上何为幸事的真谛。

洛克(英国哲学家)

健康人不知道健康的珍贵，只有病人才知道这是医生的格言。

卡莱尔(英国作家)

人说通往健康的最可靠的路就是：切莫假设自己有病。医生的话令人胡思乱想，我们切不可轻易相信。丘吉尔(英国政治家)

不论有多么出众的才能和力量。不论有多么高明的见识，一旦卧床不起，人生就将化为乌有。池田大作(日本社会活动家)

只有健康值得我们在追求它的时候不惜使用时间、汗水、麻烦和宝贵的财富，乃至生命。蒙田(法国作家)

只要失去健康，生活就充满痛苦和压抑。没有它，快乐、智慧、知识和美德都黯然失色，并化为乌有。蒙田(法国作家)

失却了健康，什么爱情啦，荣誉啦，财富啦，权力啦，就都不能使人振奋。

盖伊(英国作家)

在男人或女人身上，一个洁净、强健而坚实的肉体，比最美丽的面孔更美丽。惠特曼(美国诗人)

肉体与灵魂的安宁就是生物体井然有序而和谐的生命和健康。

奥古斯丁(英国作家)

我们得到生命的时候带有一个不可少的条件：我们应当勇敢地保护它，一直到最后一分钟。狄更斯(英国作家)

健康为最好的天赋，知足为最大的财富，信任为最佳的品德。

释迦牟尼(印度佛祖)

有健康的身体才有健全的精神。洛克(英国哲学家)

保持健康的唯一办法是：吃你不愿吃的东西，喝你所不爱喝的饮料，做你所不想做的事情。马克·吐温(美国作家)

人类所能犯的最大错误就是拿健康来换取其他身外之物。

叔本华(德国哲学家)

健康是智慧的条件，是愉快的标志。爱默生(美国哲学家、文学家)

健康不是身体状况，而是精神状况的问题。爱迪生(美国发明家)

保持健康是做人的责任。斯宾诺莎(荷兰哲学家)

幸福十分之九是建立在健康基础上的，健康就是一切。

叔本华(德国哲学家)

如果你想尽可能保持健康，那么你对健康考虑得越少越好。

霍姆斯(美国法学家)

保持身体健康是一种职责，但是只有极少数人意识到这一点。

斯宾塞(英国诗人)

为了能够从我们智慧的武器中获取利益，身体应该是健康和结实的。

卢梭(法国启蒙思想家)

健康的人最重视的是生活；特别是有天才的人，因为他比别人更需要生活。

罗曼·罗兰(法国作家)

健康本身是欢乐与满足的源泉。彼得(美国隐修士)

有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。巴尔扎克(法国作家)

良好的健康状况和由之而来的愉快的情绪，是幸福的最好资金。

斯宾塞(英国诗人)

给你的朋友以时间，给你的妻子以闲暇，放松你的头脑，让你的身子休息，这样你就能更好地完成你所习惯的工作。费德鲁斯(法国寓言作家)

幸福的首要条件在于健康。柯蒂斯(英国园艺家)

我们深信健康是生活的出发点，也就是教育的出发点。

泰伦提乌斯(古罗马喜剧家)

保持健康，这是对自己的义务，甚至也是对社会的义务。本杰明·富兰克林(美国科学家)

良好的健康状况，精神饱满和体力充沛这是朝气蓬勃地感知世界、乐观主义精神和随时准备克服困难的思想和的最重要条件。林肯(美国政治家)

健康是人的身体和心灵的健康，两者缺一不可，否则，就不能称之为健康。

尼采(德国哲学家)

科学的基础是健康的身体。居里夫人(波兰科学家)

我首先要请你注意自己的身体健康。时代在好转，它将对你的身体提出很多的要求，所以你要锻炼它，而不要损害它。马克思(德国思想家)

如果没有健康，智慧就不能表现出来文化无从施展，力量不能战斗，财富变成废物，知识也无法利用。德漠克利特(古希腊哲学家)

体魄

身体既是心智的基础，发展心智就不能使身体吃亏。

斯宾塞(英国诗人)

身体必须要有精力，才能听从精神的支配。卢梭(法国启蒙思想家)

身体不独是推理的灵魂的住所，而且也是灵魂的工具。

夸美纽斯(捷克教育家)

健全的头脑寓于健全的体格。尤维纳利斯(古罗马诗人)

身体是心智的仆人，是表现心智的中介。关心身体，了解身体方面的知识，并发展体质，以循序有组织的训练来锻炼身体。福禄培尔(德国教育家)

身体的经久比美丽更好。伊索(古希腊寓言作家)

身体的健康在很大程度上取决于精神的健康。

约翰·格雷(美国心理学家)

只有精神坚强是不够的，还必须使肌肉也坚强。

蒙太因(意大利文学家)

运动

运动是世界上最好的安定剂，运动的作用可以代替药物，但所有的药物都不能代替运动。蒂索(法国作家)

游戏活动是身体幸福所不能缺少的。斯宾塞(英国诗人)

在吃饭、睡觉、运动的时候，心中坦然，精神愉快，乃是长寿的秘诀之一。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

因循懒惰就是死亡，忙碌就是愉快、高兴，没事做就是颓丧、失神。

笛福(英国小说家)

一个人如果不经常从事运动，身体不可能健壮。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个埋头脑力劳动的人，如果不经常活动四肢，那是一件极其痛苦的事情。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

静止便死亡，只有运动才能敲开永生的大门。泰戈尔(印度作家)

水若停滞即失其纯洁，心不活动精气立消。达·芬奇(意大利画家)

运动是一切生命的源泉。达·芬奇(意大利画家)

生命在于运动。伏尔泰(法国启蒙思想家)

运动是身体的锻炼、德性的培养。雨果(法国作家)

锻炼

器官得不到锻炼，同器官过度紧张一样，都是极有害的：

康德(德国哲学家)

生活多美好啊，体育锻炼乐趣无穷！普希金(俄国诗人)

我宁愿我的学生打网球来消磨时间，至少还可以使身体得到锻炼。

卢梭(法国启蒙思想家)

体育是使整个有机体得到自然的和谐的发展。

杜勃罗留波夫(俄国文艺理论家)

从小熬穷受苦的人，大都磨炼出一种本领身体结实。很少生病，更少死亡。泰戈尔(印度作家)

从锻炼角度看，躺着不如坐着，坐着不如站着，站着不如走着。

卢梭(法国启蒙思想家)

把身体上与精神上的训练相互变成一种娱乐，说不定就是教育上的最大秘诀之一。约翰·洛克(英国哲学家)

旅行

旅游的作用就是用现实来约束想像：不是去想事情会是怎样的，而是去看它们实际上是怎样的。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

旅游使智者更慧，愚者更昧。福勒(英国词典编辑家)

财富我不企求，也不希望得到爱情或知己朋友。头上的天堂和脚下的道路，就是我一切的追求。史蒂文森(英国发明家)

旅行是解脱，是经验，是教育。三木清(日本哲学家)

旅行是人生的缩影。三木清(日本哲学家)

一个人单独旅行好处较多，因为他思考得多。杰弗逊(美国思想家)

对我来说，旅行不是为到达某个地方，而是为了行走。我是为旅行而旅行的。旅行的重要意义就在于动。史蒂文森(英国发明家)

旅行对我来说，是恢复青春活力的源泉。安徒生(丹麦童话作家)

旅行有好多益处：新鲜满怀；见闻大开；观赏新都市的欢悦；与陌生朋友的相遇；能学到各种高雅的举止。萨迪(波斯诗人)

旅行虽颇费钱财，却使你懂得社会。德莱塞(美国小说家)

没有旅行过的人，背乡离井到了陌生的地方，看起来总是奇趣无穷的。这是给人安慰、愉快的事情，仅次于恋爱而已。德莱塞(美国小说家)

旅行能培养人的耐力。迪斯累里(英国作家)

我们在旅行时脱离了日常的事物而陷入纯粹的静观，对于以平生自明的、已知的事理为前提的人，才保持了新鲜的感觉。三木清(日本哲学家)

旅行使人伤感，但如果在旅行时只一味地陷入伤感情绪中，就不会有任何深刻的见解和独特的感受。三木清(日本哲学家)

旅行在我看来还是一种颇为有益的锻炼，心灵在旅行中不断地进行探索新的未知事物的活动。蒙田(法国作家)

世界是一本书，从不旅行的人等于只看了这本书的一页而已。

奥古斯丁(古罗马哲学家)

从不出门的人，必定是满腹偏见。哥尔多尼(意大利剧作家)

旅行使我们体味人生。三木清(日本哲学家)

一个旅行人，当他刚刚爬上了一座峻峭险陡的山峰，坐在山顶上休息一会儿，在这个休息的时间里，他感觉到甜美的欢乐。司汤达(法国作家)

人是一种活动的植物，他们像树一样，从空气中得到大部的营养。如果他们过于守在家里，他们就憔悴了。爱献生(美国作家)

对于年轻人，旅游是一种教育的方式。而对于老年人，旅游则构成一种

经验。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

对我而言，旅行是使精神返老还童的秘方。安徒生(丹麦童话作家)

没有知识的旅行者是一只没有翅膀的鸟。萨迪(波斯诗人)

一个人在旅游时必须带上知识，如果他想带回知识的话。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

一个人抱着什么目的去游历，他在游历中就只知道获取同他的目的有关的知识。卢梭(法国启蒙思想家)

人之所以爱旅行，不是为了抵达目的地，而是为了享受旅途中的种种乐趣。

歌德(德国诗人)

人们需要外在的活动，是因为他们没有内在的活动这个事实解释了那些无所事事的人的焦躁不安，以及他们毫无目标的旅游热。

叔本华(德国哲学家)

步行

入睡时行，绕室千步，始就枕……盖则神劳，劳者思息，动极而求静。

雨果(法国作家)

走路对脑力劳动者，特别是对创造性劳动的人来说，是一种生理活动的最好方式。哈拉里德(英国作家)

我最宝贵的思维及其最好的表达方式，都是当我散步时出现的。

歌德(德国诗人)

绝不是非得参加马拉松比赛才能增加体质。即使一周参加三次锻炼，每次快走上 30 分钟，就可延长 10 年寿命。谢勃德(法国作家)

散步能促进我的思想。我的身体必须不断运动，脑力才会开动起来。

卢梭(法国启蒙思想家)

疾病

疾病是加在悲惨的人生上的赋税，有的人纳税多一些，有的人纳税少一些，但每个人都要纳税。切斯特菲尔德(英国作家)

脑袋有了病痛，身体各部都有病痛。塞万提斯(西班牙小说家)

病人比正常人更接近自己的灵魂。普鲁斯特(法国作家)

疾病一发现我们露出弱点，立刻乘虚而入。达尔文(英国科学家)

一个人的情绪低落，疾病就会控制他的躯体。巴尔扎克(法国作家)

人们能隐藏心灵的病痛，但侵袭肉体毁坏官能的疾患却是掩盖不住的。

夏洛蒂·勃朗特(英国作家)

大夫不能治病，只能帮助有理性的人避免得病而已。人们倘若正规地生活，正当地饮食，就不会有病。萧伯纳(爱尔兰作家)

心灵上的疾病比肌体上的疾病更危险更经常。西塞罗(古罗马哲学家)

对病人来讲，一位能干的医生要比最忠实的朋友更为有用。

罗素(英国哲学家)

过度的饱食有伤胃口，毫无节制的放纵，结果会使人失去了自由。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

疾病不仅在于身体的故障，还往往在于心的故障。

爱迪生(美国发明家)

疾病何等强烈地扩大了一个人的自我的范围。

查尔斯·兰姆(英国作家)

疾病往往是有益的。罗曼·罗兰(法国作家)

身体长期有毛病，使最光明的前途蒙上阴暗，而强健的活力使不幸的境遇也能放金光。斯宾塞(英国诗人)

对一个内在健全的人而言，疾病甚至可以作为生命的有力刺激品，作为生命旺盛的刺激品。尼采(德国哲学家)

防病

如果我们能够始终坚持自然给我们安排的简朴、单纯、孤独的生活方式，我们就能够避免绝大部分疾病。卢梭(法国启蒙思想家)

忿怒和烦闷会摧残人的精力，破坏人的健康，沮丧人的意志，毁灭人的前途。

卢梭(法国启蒙思想家)

不要以为自己健康就忽视卫生与养性，必须安不忘危，还注意预防诸病。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人对生理卫生的知识，也是最好的一种保健药品。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

无病时不要滥用药，否则疾病降临，药就可能不生效了。但也不要忽视身体中的小毛病，应当注意防微杜渐。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

治病

与其让病人久受折磨，不如一刀切断其病源。屠格涅夫(俄国作家)

久病不愈使病人精疲力竭，也使别人的同情日益迟钝、逐渐减弱。强烈

的感情不可能无限期保持下去。茨威格(奥地利作家)

有些医生很放纵病人，而另有些医生则是要求病人绝对服从自己。这两者都不好，理想的医生应当是介于二者之间的。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

如果一个病人，不论对什么事、什么人都怀有热烈的、永不熄灭的兴趣，并且一刻也不肯安静，这样的病人是疾病的最大敌人，难以征服的病人。

马克·吐温(美国作家)

常把小病生，不必撞丧钟。聂姆佐娃(捷克作家)

在不违背神圣的条件下尽力让病人喜悦，无论如何也不叫他发愁。

拉伯雷(法国作家)

健康的开始在于知道自己的疾病，在于愿意服医生开给他的处方。

塞万提斯(西班牙小说家)

一个人要是恼恨自己的病他一定会战胜这个病。

屠格涅夫(俄国作家)

一个医生如果一开头就接受了“无法治愈”这个概念，他就抛弃了自己的使命，当了逃兵。茨威格(奥地利作家)

一名最好的医生，就在于能最大限度地克制自己的感情，不让对某些不可挽回的事情的悔恨，干扰完成未来任务的决心。海涅(德国诗人)

医学的职能是教给人们医生的技艺，这门技艺的目的就是帮助身体达到它最完善的发展和最有利的状态，排除危险，消弭失调。

包尔生(德国伦理学家)

节制和劳动是人的两位名副其实的医生。卢梭(法国启蒙思想家)

人世间最好的医生是：节制饮食、心平气和以及心情愉快。

斯威夫特(英国作家)

什么事情也不做，有时是很好的治疗法希波克拉底(古罗马哲学家)

养生

精力旺盛的人与疲惫懒散的人在生命的二分之一时间中是不相上下的，因为所有的人在睡着时都是一样的。亚里士多德(古希腊哲学家)

少壮时代天赋的强力可以忍受许多纵欲行为。而这些行为是等于记在账上的，到了老年的时候，是要还的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

身体靠营养来维持，精神何尝不然。卢克莱修(古罗马哲学家)

强忍着自己的眼泪，就等于慢性自杀。威廉·弗雷(美国心理学家)

我们的身体只要从小养成习惯，它们是什么都受得了的。

约翰·洛克(英国哲学家)

优雅的美不可能与健康分开。西塞罗(古罗马哲学家)

一切顽固沉重的忧悒和焦虑，足以给各种疾病大开方便之门。巴甫洛夫(俄国生理学家)

清心寡欲的人，肌肤之间自有一种明净的光彩，表现身心健康。巴尔扎克(法国作家)

生活有度，人生添寿。毕尔格(德国诗人)

内安于心，外安于目，心目皆安，则身安矣。布莱克(英国诗人)

养生之道，以不欺己、善加忍耐为要谛。贝原益轩(日本思想家)

经常保持心胸坦然，精神愉快，这是延年益寿的秘诀之一。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人尤其应当克服嫉妒、暴躁以至埋在心里的怒火，积郁不解的思考，无节制的狂欢，内心的隐痛，等等。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

食不过饱，饮酒不醉。本杰明·富兰克林(美国科学家)

能做到快乐、节制和静养，就可把大夫拒之门外。朗费罗(美国诗人)

对于一切沉溺于口腹之乐，并在吃喝、情爱方面过度的人，快乐的时间是短的。德谟克利特(古希腊哲学家)

不要忽略你身体的健康，饮食，动作，均须有节。毕达哥拉斯(古希腊数学家)

运动太多和太少，同样损伤体力；饮食过多与过少，同样损害健康；唯有适度可以产生、增进、保持体力和健康。亚里士多德(古希腊哲学家)

以无节制的行为违反健康而行事，这就是以自己的情欲背叛了健康。

德谟克利特(古希腊哲学家)

自然是疾病的康复者。希波克拉底(古罗马哲学家)

第十三篇 为人处世

角色：主人、宾客数人

场景：流水席场地

主人：“怎么该来的还不来！”

宾客走了三成。

主人：“怎么不该走的全走了！”

宾客走光了。

每个人根据他的天资与社会化，能对他产生力量的话语都不同。前面的三成宾客，对“该来的”这个词较敏感，所以他们走了。后面七成宾客，则对“不该走的”较刺激，所以走了。交际与处世，是一门艺术。

朋友是你的另一个生命。在一个朋友眼里，所有的朋友都是善良而睿智的。

你和他们在一起时，一切都会最终变得顺遂。其他人希望或认为你有多大价值，你就有多大价值；而只当他们的心里对你有好感时才会在嘴上说你的好话。没有什么比帮助一个人更能打动他；赢得朋友的最好方式就是像一个朋友那样待人处事。

我们所拥有的一切中绝大部分及最好的部分都离不开他人。你或者和朋友相处，或者与敌人为伴，此外别无选择；每天都赢得一个朋友，如果他不能成为你倾吐衷肠的密友，至少也可以成为你的支持者。认真选择朋友，他们中的有些人将是你终生都可以信赖的人。

交际

装扮得很像样的人，在像样的地方出现，看见同类，也被看见，这就是社交。

张爱玲(中国作家)

有人共享，快乐会加倍，忧愁会减半。张爱玲(中国作家)

在没有人與人交接的场合，我充满了生命的欢悦。张爱玲(中国作家)

初次的交谈永远仅仅是一次探测。要先将一个精神世界的地图研究透彻才能从中通行。莫洛亚(法国作家)

一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分来。

张爱玲(中国作家)

交际是人生的一大乐趣。西·史密斯(英国历史学家)

替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

张爱玲(中国作家)

交往是一种循环往复的游戏。爱默生(美国哲学家、文学家)

如果说是社交教会了我们怎样生活，那么该是孤独教会我们怎样去死了。

拜伦(英国诗人)

交上了坏朋友的人，是难以得到世人的敬重的。克雷洛夫(俄国作家)

我们所知道的最好、最可靠、最有效而又最无副作用的兴奋剂是社交。

爱默生(美国哲学家、文学家)

每个人都知道别人在评判自己时会出误差，而没有意识到自己在评判别人时也会出误差。莫洛亚(法国作家)

社交的秘诀，并不在于讳言真实，而是在讲真话的同时也要不激怒对方。

荻原塑太郎(日本作家)

理性和语言是人类交往过程中的纽带。西塞罗(古罗马哲学家)

当你一个人说话时，看着他的眼睛；当他对你说话时，看着他的嘴。

本杰明·富兰克林(美国科学家)

当志趣相同的人聚在一起时，交情也就开始了。

爱默生(美国哲学家、文学家)

自从世界上出现人类以来，相互交往就一直存在。

伏尔泰(法国启蒙思想家)

你伤害过谁，也许早已忘了。可是被你伤害的那个人永远不会忘记你。他决不会记住你的优点。卡耐基(美国教育家)

社交犹如空气，人离不了它，但光靠它来维持生命也是不够的。

桑塔亚那(美国哲学家)

孤独有时是最好的交际，短暂的索居能使交际更甜蜜。

弥尔顿(英国诗人)

相熟的人表现出恭而敬之的样子总是叫人感到可笑。歌德(德国诗人)

知无不言在社交中肯定会给你带来危害；但一张坦率的嘴比一千张请帖还要管用。洛·史密斯(英国历史学家)

俗话说，即便是病人，聚在一起也比独处要轻松。屠格涅夫(俄国作家)

信任少数人，不害任何人，爱所有人。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

请觉悟“与人共同生活”的重要性，常怀感恩的心，以不忘恩、不忽略感谢、尊重义气的心与人相交往。松下幸之助(日本企业家)

给恶人以帮助的人，到时候就要懊悔。弗德罗(美国诗人)

与世隔绝是不切实际的做法，与人交往是在所难免的。

爱默生(美国哲学家、文学家)

不要玩弄深埋在他人心底的东西。维特根斯坦(奥地利哲学家)

不尊重别人感情的人，最终只会引起别人的讨厌和憎恨。

卡耐基(美国教育家)

日常生活中的交往是令人生厌的。华兹华斯(英国诗人)

打动人心的最高明的方法，是跟他谈论他最珍贵的事物。

卡耐基(美国教育家)

只有对了解我们优秀品质的人，才能直率地谈论我们的弱点。

莫洛亚(法国作家)

只有通过闲聊，才能学到关于人们的一些东西。莫洛亚(法国作家)

生来就憎恶社交的人多少都带有一点兽性。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

让贤士和知者结交，他们就会相互学习长处。

托·杰弗逊(美国启蒙思想家)

记住人家的名字，而且很轻易地叫出来，等于给别人一个巧妙而有效的赞美。卡耐基(美国教育家)

对那些不值得信任的人不要存在幻想!迭·芬奇(意大利画家)

机智主要的用处是教我们与没有它的人相处得很好。

爱默森(美国作家)

在人与人的交往中，礼仪越周到越保险，运气也越好。

卡莱尔(英国作家)

在社交界如同在戏剧里一样，具有一个角色非常重要；公众需要知道他是应该发笑还是应该赞叹。莫鲁瓦(法国作家)

一个人从另一个人的诤言中所得来的光明，比从他自己的理解力、判断力中所得出的光明更干净纯粹。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在和羞于表达感受的人交往中，必须要会掩饰，装糊涂。

尼采(德国哲学家)

人与人之间相交往的结果就是把责任感强加在人的身上一种不得不参与别人问题的任务。穆尔(英国哲学家)

人际关系在社会上是一种资本，若要它经久，就不得不节用。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

在受到溺爱便会忘形这一点上，所有的人都和孩子一样。因此，既不当对人太宽厚，也不应当对人太优柔。叔本华(德国哲学家)

人们往往受一些特别的影响，把他们不愿向老朋友谈的话，反向新交的朋友倾吐出来。哈代(英国诗人)

一个人在为情势所迫，时不时也会和他厌恶的人和平共处。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

对付掌权者，要运用技巧和策略，必要时得学会回避、拖延和推诿。

歌德(德国诗人)

人们相互希望得越多，想要给予对方的越多……就必定越亲密。

海涅(德国诗人)

人再深居简出也难免与人交往。艾·迪斯累里(英国作家)

人走进喧哗的群众里去，为的是要淹没他自己的沉默的呼号。

泰戈尔(印度作家)

人的社交根本不是本能，也就是说，并不是为了爱社交，而是为了怕孤独。

叔本华(德国哲学家)

进入社交界以后，千万不能被任何事情冲昏头脑，遇事要小心提防，特别要提防最讨我欢心的事。巴尔扎克(法国作家)

广交之道，就在于尽量多方面地开动脑筋，在多才多艺、不偏一隅的原则下，广事交际。福泽渝吉(日本思想家)

知识使人变得文雅，而交际能使人变得完善。福勒(英国词典编辑家)

人类的脆弱，使我们进入社交圈；共同的不幸，使我们的互相联结在一起。卢梭(法国启蒙思想家)

交际越是广泛，越是感到幸福，这就是人类社会的成因。

福泽渝吉(日本思想家)

比之处在一群愚蠢而讨厌的伴侣中，倒还不如独自一人更好些。

蒙田(法国作家)

假如你要别人同意你的原则，就先使他相信：你是他的忠实朋友，用一滴蜜去赢得他的心，你就能使他走在理智的大道上。林肯(美国政治家)

如果你要别人喜欢你，或是改善你的人际关系；如果你想帮助自己也帮助别人，请记住这个原则：真诚地关心别人。卡耐基(美国教育家)

如果你把自己的思想隐藏起来，却想去了解对方的一切，那是办不到的。

大松博文(日本排球教练)

友谊

一个人倒霉至少有这么一点好处，可以认清谁是真正的朋友。

巴尔扎克(法国作家)

友谊是人生的最大的愉快。休谟(英国政治家)

在无利害观念之外互相尊敬似乎是友谊的另一要点。

莫鲁瓦(法国作家)

最亲密的友谊和强烈的憎恨，是过于亲近的缘故。

里瓦洛尔(法国作家)

友谊之花是开在互相理解、互相依赖的土地上的。

武者小路实笃(日本小说家)

友谊是使青春丰富多彩的、清纯的生命的旋律，是无比美丽的青春赞歌。

池田大作(日本社会活动家)

友谊的支柱是尊敬与依赖之心，是永不背叛朋友的诚实，以及为了一个崇高的理想而共同冲破苦难的勇气。池田大作(日本社会活动家)

鸟儿有巢，蜘蛛有网，人类有友谊。布莱克(英国诗人)

没有什么比男人之间真诚、美好的友谊更珍贵的了。海塞(德国作家)

可以看到每个人的长处，因此有权得到朋友们最真挚的友谊。

泰戈尔(印度作家)

若不能原谅彼此的小缺点便不能让友谊长存。拉布吕耶尔(法国作家)

悲伤可以自行料理；而欢乐的滋味如果要充分体会，你就必须有人分享才行。马克·吐温(美国作家)

最牢固的友谊是共患难中结成的，正如生铁只有在烈火中才能锤炼成钢一样。科尔顿(阿根廷作家)

最能保人心神之健康的预防药就是朋友的忠言和规谏。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

美德和友谊是最可贵的；实际上，友谊就是美德的一部分。

蒲柏(英国诗人)

名声是无味的向日葵，戴着一顶华丽而俗不可耐的金冠；友谊则是鲜润的玫瑰花，瓣瓣散发着沁人的芳香。霍姆斯(美国法学家)

幸福的时候需要忠诚的友谊，患难的时刻尤其需要。

塞内加(古罗马哲学家)

如果说，友谊能够调剂人的感情的话，那么友谊的又一种作用则是能增进人的智慧。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人生离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易；友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。马克思(德国思想家)

长久的友谊，就像保存长久的酒一样，更应该甜美。

西塞罗(古罗马哲学家)

长期在一起同甘苦共患难，才能有莫逆之交。西塞罗(古罗马哲学家)

以赠品收买朋友，则他也可能被他人收买。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

既不请求别人也不答应别人去做卑鄙的事情，为友谊的一项原则。

西塞罗(古罗马哲学家)

柔和的态度对于一颗被人轻蔑的心的确是很大的安慰。

罗曼·罗兰(法国作家)

真挚的友谊犹如健康，不到失却时，无法体味其珍贵。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在友谊里，不用言语，一切的思想，一切的愿望，一切的希冀，都在无声的欢乐中发生而共享了。纪伯伦(黎巴嫩作家)

不论是多情的诗句，漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替无比亲密的友谊。普希金(俄国诗人)

友谊往往是由一种两个人比一个人更容易实现的共同利益结成的，只有在互相满足时这种关系才是纯洁的。斯特林堡(瑞典作家)

友谊的最大努力并不是向一个朋友展示我们的缺陷，而是使他看到自己的缺陷。拉罗什富科(法国作家)

友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药。

爱默生(美国哲学家、文学家)

友谊是灵魂的结合，这个结合是可以离异的，这是两个敏感、正直的人之间心照不宣的契约。伏尔泰(法国启蒙思想家)

躺在暖热的床上伴随忧愁而眠该有多么甜美……然而还有一张更加舒适、弥漫着绝妙芳香的床，那就是我们温馨、深沉而又难以捉摸的友谊。

普鲁斯特(法国作家)

如果友谊一旦破坏了，连爱情也不能再使它恢复。

泰戈尔(印度作家)

保持友谊的最好办法是任何事情也不假手于他，同时也不借钱给他。

森村诚一(日本小说家)

谁要在世界上遇到过一次友爱的人，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。罗曼·罗兰(法国作家)

虚伪的友谊有如你的影子：当你处在阳光下时，它会紧紧地跟着你，但你一旦走到阴暗处时，它立刻就会离开你。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

人生的道路上如果没有友谊和爱情，上帝知道那将是一片漆黑。托·穆尔(英国哲学家)

友谊是忠实无私的誓约，友情既无条件，亦无动机。

亨德里克·房龙(美国学者)

友谊永远不能成为一种交易，相反，它需要最彻底的无利害观念。莫鲁瓦(法国作家)

友谊最致命的病患是逐步冷淡，或是嫌怨不断地增加，这些嫌怨不是小得不足挂齿，就是多得无法排除。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

我的朋友，别让我的情谊成为你的负担，须知乐即在于对人的深情厚谊里。

泰戈尔(印度作家)

朋友

你明明知道你有朋友在饿着肚子时，却偏偏还要恭维他是个可以不食人间烟火的神仙，是条宁可饿死也不求人的硬汉。

你明明知道你的朋友要你寄点钱给他时，却只肯寄给他一封充满了安慰

和鼓励的信，还告诉他自力更生是件多么诚实宝贵的事。

假如你真是这种人，那么我可以保证，你唯一的朋友就是你自己。

古龙(中国武侠小说家)

好酒难得，好友更难得。古龙(中国武侠小说家)

朋友就是朋友，绝没有任何事能代替，绝没有任何东西能形容就是世界上所有的玫瑰，再加上世界上所有的花朵，也不能比拟友情的芬芳与美丽。

古龙(中国武侠小说家)

对于一个情绪低落的人来说，朋友的一句鼓励，甚至比世上所有的良药都有用。古龙(中国武侠小说家)

假如你曾经认为一个人是你的朋友，那么这人就永远都是。友情是累积的，爱情却是突然的。友情必定要经得起时间的考验，爱情却往往在一瞬间发生。古龙(中国武侠小说家)

有许多朋友之间都是这样的，虽然经常相处在一起，却从来都没有想到过要去发掘对方的往事，当然更不会想到要去发掘朋友的隐私。

古龙(中国武侠小说家)

你要交一个朋友，就得了解他的脾气，他若有缺点，你应该原谅他。

古龙(中国武侠小说家)

朋友永远第一，朋友的事永远最要紧。古龙(中国武侠小说家)

人，只有在自己最亲密的朋友面前，才最容易做出错事。因为只有在这种时候，他的心情才会完全放松，不但忘了对别人的警戒，也忘了对自己的警戒。

古龙(中国武侠小说家)

一个最容易伤害到你的人，通常都是最了解你的人，这种人常常是你最近的朋友。古龙(中国武侠小说家)

只有真正的友情，才是永远明朗，永远存在的。古龙(中国武侠小说家)

你若有个朋友，花了两天的工夫来找你，脸上带着种你未见过的疲倦和表情……

那么你就算是个超级酒鬼也会尽量想法子使自己保持清醒的。

古龙(中国武侠小说家)

有的人与人之间，就像是流星一样，纵然是一瞬间的相遇，也会迸发出令人炫目的火花。

火花虽然有熄灭的时候，但在蓦然间所造成的影响和震动，却是永远难以忘记的，有时甚至可以令你终生痛苦。古龙(中国武侠小说家)

有的人与人之间，就好像磁石和铁一般，一遇上就很难分开，这大概也就是别人所说的缘分。古龙(中国武侠小说家)

岁月匆匆，忽然而逝，得一知己，死亦无憾。

生有何欢，死有何惧，得一知己，死而无憾。古龙(中国武侠小说家)

朋友贵在知心，只要他是真心与我相交，我又何必计较他用的是真名，

还是假名。古龙(中国武侠小说家)

交朋友并不一定要交能够互相利用的人。古龙(中国武侠小说家)

没有朋友的人，只能是半个人。卡西尔(德国哲学家)

人生无友，恰似生命无太阳。法朗士(法国作家)

有了朋友，生命才显出它全部的价值；一个人活着是为了朋友；保持自己生命的完整，不受时间侵蚀，也是为了朋友。罗曼·罗兰(法国作家)

朋友是未被徒有形式的装饰和受欲望支配的野心所玷污的、纯洁无瑕的、最有人性的人与人的关系。池田大作(日本社会活动家)

有知心朋友就是一种幸福。武者小路实笃(日本小说家)

一个人觉得有自己的朋友在身边，哪怕打仗都感到更带劲。

显克微支(波兰作家)

真正的朋友不把友谊挂在口上，他们并不为了友谊而互相要求一点什么，而是彼此为对方做一切办得到的事。别林斯基(俄国文学批评家)

但愿老天爷让我们别交上愚蠢的朋友。因为殷勤过分的蠢才比任何敌人还要危险。克雷洛夫(俄国作家)

朋友有三种：爱你的朋友，忘你的朋友，恨你的朋友。

尚福尔(法国作家)

朋友好比甜瓜。之所以这样说，是因为要找到好吃的，先要吃一百个。

梅里美(法国作家)

朋友间必须是患难相济，那才能说得上真正友谊。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

暗中劝诫你的朋友，一定是大庭广众中称赞你的朋友。

瓦都(法国画家)

多一个真正的朋友，就多一块陶冶情操的砺石，多一分战胜困难的力量，多一个锐意进取的伴侣。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

在哪里找到了朋友，我就在哪里重生。泰戈尔(印度作家)

世界上最难寻觅而又最易失去的是朋友。韦伯斯特(美国律师)

最亲爱的朋友啊，你是我荒野中的甘泉。乔治·艾略特(英国小说家)

朋友，一个可敬佩的人，从那时起他没有一刻不分担我所有的欣悦和烦恼。罗曼·罗兰(法国作家)

好朋友不必较量给别人看，更不必跟好朋友称好汉。

亨德里克·房龙(美国学者)

单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。巴尔扎克(法国作家)

老的树最好烧，老的马最好骑，老的书最好读，老的酒最好喝，老的朋友最可信赖。莱特(美国科学家)

和你一同笑过的人，你可能把他忘掉；但是和你一同哭过的人，你却永远不忘。纪伯伦(黎巴嫩作家)

在快乐时，朋友会认识我们；在患难时，我们会认识朋友。

柯林斯(英国自然神论者)

能帮助人的朋友，应当猜透对方的思虑，在他尚未开口之前就帮助他。

莫鲁瓦(法国作家)

你的敌人和朋友携手合作，才能伤你的心。敌人大肆诽谤你，朋友赶忙传给你听。马克·吐温(美国作家)

远在天涯的朋友使世界变得如此广袤，是他们织成了地球的经纬。

梭罗(美国经济学家)

当我们从富翁沦为穷光蛋时，困境会告诉我们谁是知己，谁是势利小人。

德莱顿(英国诗人)

人人皆有弱点。谁若想要寻个没有缺点的朋友，就永远找不着他所要追寻的。贺拉斯(古罗马诗人)

在这个世上，诚实的人最尊重、最珍视的莫过于真正的朋友，这种朋友可以说是另一个我。皮尔梅(比利时作家)

世界上最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友。

爱因斯坦(美国物理学家)

人生的苦难是不能得一知己。罗曼·罗兰(法国作家)

恶人无知己。德莱顿(英国诗人)

大家把朋友这个名称随便滥用了，其实一个人一生只能有一个朋友。而这还是很少的人所能有的福气，这种幸福太美满了，一朝得而复失的时候你简直活不下去了。罗曼·罗兰(法国作家)

朋友看朋友是透明的，他们彼此交换生命。罗曼·罗兰(法国作家)

当董事长时，认为赚钱就有财富。现在才真正懂得，朋友才是真正的财富。本田宗一郎(日本摩托之父)

与其结交可靠的朋友，不如使自己结交的朋友可靠。王尔德(英国作家)

友情

一个知己比任何医师都可贵。大伽图(古罗马政治家)

友情的价值在于互不伤害各自的独创性。武者小路实笃(日本小说家)

友情是天堂，没有它就像下地狱；友情是生命，没有它就意味着死亡。

威·莫里斯(英国作家)

友情的价值在于各自不丧失其独立性而交往这一点上。

武者小路实笃(日本小说家)

友情是瞬间开放的花，而时间会使它结果。科策布(德国剧作家)

在情谊方面，世界好像个小商贩，它只能把友情零星地出售。

罗曼·罗兰(法国作家)

没有体验过真正的友情的人，作为人是残废的。池田大作(日本社会活动家)

与愚人深交，不如与智者淡交。瓦鲁瓦尔(印度学者)

当世人都疏远了我，而他仍在我身边的人，就是我的真正朋友。王尔德(英国作家)

有人甚至说，从一个人有什么样的朋友，就可以了解他的人品。

池田大作(日本社会活动家)

一个善良仁爱的人必定是一个极富同情心的人，那种心冷如铁、麻木不仁的人绝不可能与人为善。塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

多疑的人永远不能成为好朋友。

二莫鲁瓦(法国作家)

一个人不应该与被财富毁了的人交结来往。居里夫人(波兰科学家)

择友三则：爱看书，三分侠气，三分热忱。与谢野宽(日本诗人)

交友

交朋友的方法是自己要是一个朋友。卡耐基(美国教育家)

得一知己，把你整个的生命交托给他，他也把整个生命交托给你。

罗曼·罗兰(法国作家)

过分了解或者过分不了解，同样妨碍彼此的接近。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

跟一位新知没有共尝三斗盐以前，你不可轻易相信他，只有时间能确定相处的关系怎样。歌德(德国诗人)

要首先引起别人的渴望，凡能这么做的人，世人必与他在一起，这种人永不寂寞。卡耐基(美国教育家)

对事业有帮助的不是大学里念的书，而是交上的朋友。

刘易斯(美国经济学家)

青年要主动地去寻找朋友，结交朋友，同时应当把和朋友互相正确地学习和启发当作最高的价值。池田大作(日本社会活动家)

人们完全不相同的时候，就成了朋友。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

即使开始怀有敌意的人，只要自己抱着真实和诚意去接触，就一定能换来好意。池田大作(日本社会活动家)

一个人在其人生道路中如果不注意结识真交，就会很快感到孤单。先生，人应当不断地充实自己对他人的友谊。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

与优秀的人交往总是会使人自己也变得优秀。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

最有效的结交朋友的窍门是对别人真心诚意。卡耐基(美国教育家)
人是应该兴旺的，一旦走下坡路，就不存在朋友。

欧里庇得斯(古希腊剧作家)

受惠的人，必须把思虑常藏心底，但是施恩的人则不可记住它。

西塞罗(古罗马哲学家)

抛弃一个真诚的朋友，犹如抛弃你的生命。索福克勒斯(古希腊诗人)

助人为乐的人确实有。不过只有毫无嫉妒之心、能衷心祝愿你幸福的人，才堪称真正的朋友。海涅(德国诗人)

我所渴望与之交往和亲近的人，是那些被认为真挚而有才干的人们，这些人的形象使其余人都相形见绌。蒙田(法国作家)

你不要把那人当作朋友，假如他在你幸运时表示好感。只有那样的人才算朋友，假如他能解救你的危难。萨迪(波斯诗人)

你的敌人推荐的朋友，对你可没有多大用处。克雷洛夫(波斯诗人)

没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。巴尔扎克(法国作家)

用了狡计去害友人的人，自己将陷于危险埋伏之中。

伊索(古希腊寓言作家)

世界上没有再比交友不慎危害更深的东西了，因为它种下的是疯狂，收获的是死亡。丘尔契(英国作家)

在不幸中，寻找朋友出于必需；在幸运中，寻找朋友出于高尚。

亚里士多德(古希腊哲学家)

我们交友如此多变，是因为我们难以认识灵魂的性质和看到智力的优点。

拉罗什富科(法国作家)

不能树敌也就不能交友。丁尼生(英国诗人)

结交朋友，不是为的道义，就是为的利益。道义之交是纯洁的；利益之交，有时虽然给人小恩惠，其目的总是以利为主的。穆加发(阿拉伯作家)

我们结交朋友的方法是给他人以好处，而不是从他人方面得到好处。

伯利克里(古希腊政治家)

交上了坏朋友的人，是难以得到世人的敬重的。克雷洛夫(俄国作家)

交朋友并影响别人意见的最稳妥的方法是，尊重对方的意见，让他有重要感。卡耐基(美国教育家)

在确保终身幸福的所有努力中，最重要的是结识朋友。

伊壁鸠鲁(古希腊哲学家)

一生中交一个朋友谓之足，交两个朋友谓之多，交三个朋友谓之难得。

亚当斯(英国天文学家)

公关

对待人应当像侍候小孩一样，而对某些人更应当像侍候医院里的病人一样。陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

打电话约见准客户，应该让对方觉得有必要见你一面。倘若做不到这一点，至少也要让准客户对你拜访感到兴趣才成，这是约见的基本原则。原一平(日本著名推销员)

切不可讥诮遭遇不幸的人们，因为谁可以保证自己能永久安乐呢？拉·封丹(法国寓言诗人)

对一个进行直接访问的推销员而言，创造一个与准客户齐声大笑场面，是破除隔阂的绝招之一。原一平(日本著名推销员)

你若赢得一个人的心，就得允许他把你驳倒。迪斯累里(英国作家)

没有社交，没有适合我们口味的社交，人就永远得不到满足。

托·杰弗逊(美国启蒙思想家)

端庄的仪表与整洁的服饰就是最好的推荐信。

原一平(日本著名推销员)

整理外表的目的在于让对方看出你是哪一种类型的人。

原一平(日本著名推销员)

切记“身体”为主，“服装”为辅，如果让“服装”反客为主，你本身就变得无足轻重了。原一平(日本著名推销员)

根据外表判断是多么容易上当，而俗人又是多么重视这种根据外表的判断啊！卢梭(法国启蒙思想家)

倾听对方的任何一种意见或议论就是尊重，因为这说明我们认为对方有卓见、口才和聪明机智，反之，打瞌睡、走开或乱扯就是轻视。

霍布斯(英国思想家)

身为主管，可千万不能如孔夫子所说的“有朋自远方来”，而要自己“去远方找朋友”。土屋敏明(日本思想家)

因为有了感谢之心，才能引发惜物及谦虚之心，使生活充满欢乐，心理保持平衡，在待人接物时自然能免去许多无谓的对抗与争执。

松下幸之助(日本企业家)

在人际关系的计分台上，婚姻生活与家庭生活就是每个人的第一个“考场”。原一平(日本著名推销员)

假如你要别人尊重你，你首先就要尊重自己，这是最重要的。只有这样，只有当你尊重自己以后，你才能得到别人的尊重。

陀思妥耶夫斯基(俄国小说家)

尊重别人所尊重的人，就是尊重他本人，因为这说明我们赞成他的判断，反之，尊重他的仇敌，则是轻视他。霍布斯(英国思想家)

要建立良好的的人际关系，先要多了解每一个人所持有的主观信条和所处环境，进而对之谅解，并尊重其人格，沟通思想。桐田尚作(日本作家)

要善于处世，不过，可别成为处世的专家。

佛兰西斯·昆尔斯(英国作家)

在生活交往中，我们更经常地是由于我们的缺点而不是由于我们的优点讨人喜欢。拉罗什富科(法国作家)

和一个美丽而聪慧的人相处，能使人紧张的神经放松，感情变得柔和。

巴尔扎克(法国作家)

交际场上的机智既不能表现太过，也不能不予重视。因为这不仅牵涉到一个体面的问题，而且还关系到公务和政府。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

处事

妥协的人是在喂一条鳄鱼希望它最后吃掉自己。丘吉尔(英国政治家)

无论谁，对于别人来说，毫无疑问都是谜，而且正因为这样才吸引人。

罗曼·罗兰(法国作家)

把自己的缺点告诉你的朋友是莫大的信任，把他的缺点告诉他是更大的信任。本杰明·富兰克林(美国科学家)

我们不能凭着自己的成见，从外表判断一个人的内心。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

我不爱世界，世界也不爱我。我不爱世俗污脏的嘴奉承，也不在其偶像前面屈膝。拜伦(英国诗人)

今天的捧场就是明天的诽谤。罗曼·罗兰(法国作家)

要给人好处，决不自居为希望收利息的债主，而是把好处整个地送人的。

罗曼·罗兰(法国作家)

对于正面的敌人，我总能应付，但是对于来自背后的狙击，我却总是不能保护自己。麦克阿瑟(美国军事活动家)

做人的道理，就在于不妨害他人的权利，自由自在地运用自己的身体。

福泽渝吉(日本思想家)

自己能做的事，不要去麻烦别人。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

鼓励自己最好的办法，就是鼓励别人。马克·吐温(美国作家)

如果你要别人尽义务而又给他以权利，就应当付给丰厚的报酬。

康德(德国哲学家)

看不见的和谐比看得见的和谐更好。德谟克利特(古希腊哲学家)

一个机会可以失而复得，可是一句蠢话却驷马难追。

福楼拜(法国作家)

要了解一个人的性格，最好是看他在关键时刻的行动。

茨威格(奥地利作家)

凡是不掷骰子的人，就不会丧失他的财产。显克微支(波兰作家)

不管做什么样的人，只要心里踏实就行。契诃夫(俄国作家)

如果一个人处处与别人雷同，那也并非优点。司汤达(法国作家)

不要瞧不起任何人，因为谁也不会懦弱到连自己受了侮辱也不能报复的。

伊索(古希腊寓言作家)

人，只有摆进众人中才能真正认清自己。歌德(德国诗人)

确切的人生是：保持一种与世无争的适宜状态生活。蒙田(法国作家)

人生第一应尽的责任，是要人家觉得生活可爱。

罗曼·罗兰(法国作家)

生活是没有旁观者的。歌德(德国诗人)

知道最少的人，常常是做得最好。萧伯纳(爱尔兰作家)

权术是不讲信义的。权术使人们从心里失去坦率、真诚和宽容。

歌德(德国诗人)

人们许诺，往往会因为食言而叹息，所以不许诺是最安全不过的。

泰戈尔(印度作家)

一个人如果能看穿这世界的矫饰，这世界就是他的。

爱默生(美国作家)

“称许要真诚，赞美要慷慨。”这样人们就会珍惜你的话，把它们视为珍宝，并且一辈子都重复着它们在已经遗忘以后，还重复着它们。

卡耐基(美国教育家)

让人误认为你是无知的，往往是最大的睿智。格拉西安(西班牙神父)

只要你告诉我，你交往的是些什么样的人，我就能说出，你是什么人。

歌德(德国诗人)

一个人对那些跟自己性格相投的人，是不会长期不和的，他总会一再取得一致的看法。对那些习性跟他完全相反的人，他可能徒劳地想方设法去跟他保持和睦，但他终归还是会同他们分道扬镳的。歌德(德国诗人)

多交朋友主要不是靠头脑灵活，而是靠心地善良、单纯，性格热情、坦率，对这一点我深信不疑。简·奥古斯丁(英国作家)

不要对每一个泛泛的新知滥施你的交情。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

要是您想达到您的目的地，您必须用温和一点的态度向人家问话。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

如果你是对的，就要试着温和地、技巧地让对方同意你；如果你错了，就要迅速而热诚地承认。这要比为自己争辩有效和有趣得多。

卡耐基(美国教育家)

承认自己也许会有错，就能避免争论，而且，可以使对方跟你一样宽宏
大度，承认他也可能有错。卡耐基(美国教育家)

礼节

有礼貌不一定总是智慧的标志，可是不礼貌总使人怀疑其愚蠢。兰道尔
(美国作家)

越伟大的人，越有礼貌。丁尼生(英国诗人)

彬彬有礼的风度，主要是自我克制的表现。

爱默生(美国哲学家、文学家)

礼貌经常可以替代最高贵的感情。梅里美(法国作家)

礼貌不用花钱，却能赢得一切。蒙田(法国作家)

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些授人以礼貌相待的人们喜悦。卢梭(法
国启蒙思想家)

怀着善意的人，是不难于表达他对人的礼貌的。卢梭(法国启蒙思想家)

粗暴无礼，是内心虚弱的人用来使自己显得貌似强大的手段。

埃里克·霍弗(美国哲学家)

礼貌像只气垫：里面可能什么也没有，但是却能奇妙地减少颠簸。约翰
逊(美国政治家)

他的谈吐总是平易近人的，这种单纯既掩饰了他对某些事物的无知，也
表现了他的良好风度和宽容。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

好脾气是一个人在社交中所能穿着的最佳服饰。都德(法国小说家)

一个人的礼貌，就是一面照出他的肖像的镜子。歌德(德国诗人)

有两种和平的暴力，那就是法律和礼貌。歌德(德国诗人)

有什么样的目的就有什么样的礼节。西塞罗(古罗马哲学家)

真正的礼貌就是克己，就是千方百计地使周围的人都像自己一样平心静
气。蒲柏(英国诗人)

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

洛克(英国哲学家)

在人与人的交往中，礼仪越周到越保险，运气也越好。

托·卡莱尔(英国作家)

为人粗鲁，意味着忘却了自己的尊严。

车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

生活里最重要的是有礼貌，它比最高的智慧，比一切学识都重要。

赫尔岑(俄国哲学家)

如果把礼仪看得比月亮还高，结果就会失去人与人之间真诚的信任。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

和蔼可亲的态度是永远的介绍信。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

礼仪是微妙的东西。它既是人们交际所不可或缺的，又是不可过于计较
的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

脾气暴躁是人类较为卑劣的天性之一，人要是发脾气就等于在人类进步的阶梯上倒退了一步。达尔文(英国科学家)

即使非亲非故，殷勤好客仍是至关重要。狄更斯(英国作家)

当你思考准备说什么的时候，就做出一副彬彬有礼的样子，因为这样可以赢得时间。卡莱尔(英国作家)

礼物

造物主赠送礼物是慷慨大方的，但他从不会铺张浪费。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

最有价值的礼物蕴涵着温馨的人际关系本质，如果有金钱和财力这一世俗的价值掺杂进来，礼物的本质就会褪色。金大中(韩国政治家)

我把小小的礼物留给我所爱的人，大的礼物留给所有的人。

泰戈尔(印度作家)

仁慈和善意并不体现在礼物上，而在于一个善良而诚挚的心。

塞缪尔·斯迈尔斯(英国作家)

不要用礼物购取朋友，因为当你停止给予，友情就会消失了。

福勒(英国词典编辑家)

帮助

朋友、熟人是靠山，但不能一味地依靠他们。樱井秀勋(日本作家)

无论是朋友或是生人遭到了危险，我们都要大胆地承担下来，尽力帮助别人，根本不考虑自己要付出多大的代价。马克·吐温(美国作家)

聪明人都明白这样一个道理，帮助自己的唯一方法就是去帮助别人。

埃·哈伯德(美国作家)

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。

罗曼·罗兰(法国作家)

真正的同志的团结是最牢固的，真正的同志的默契是最美丽的，真正的同志的激励是最使人感到温暖和壮胆的。池田大作(日本社会活动家)

有人问我们的行为会产生什么后果，能走多远而不至出错，我们应该欢迎他，把他当作朋友。泰戈尔(印度作家)

一个人的力量是很难应付生活中无边的苦难的。所以，自己需要别人帮助，自己也要帮助别人。茨威格(奥地利作家)

只要还有能力帮助别人，就没有权利袖手旁观。

罗曼·罗兰(法国作家)

批评

用建议的方法，容易让一个人改正错误，可以保持个人的尊严和自觉的重要性。卡耐基(美国教育家)

那种只愿听顺耳之言的人，对他人又有什么帮助？

伊丽莎白·比贝斯科(英国作家)

当我们听到别人对我们的某些长处表示赞赏之后，再听到他的批评，心

里往往会好受得多。卡耐基(美国教育家)

我们早就不再认为对方是世界上最完美的人了，各人都在暗地里褒贬对方，并且用别人的标准去衡量对方的过失。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

自我批评，这是一所严酷的培养良心的学校。罗曼·罗兰(法国作家)

在指责他人之前，先检查自己的错误。卡耐基(美国教育家)

即使是训斥，最后也要以鼓励收尾。樱井秀勋(日本作家)

批评不能只安于反映现在，而要抢在过去之前，从未来把现在赢到手。

舒曼(德国作曲家)

赞美

人之赞我，于我未加一丝；人之损我，于我未减一毫。

佐久间象山(日本作家)

赞扬，像黄金钻石，只因稀少而有价值。塞缪尔·约翰逊(英国作家)

赞扬自己被认为不恰当、不谦虚，但赞扬自己的派别、自己的哲学则被视作崇高的责任。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

如果我们为人正直，工作勤奋，就会得到人们的称颂；然而得到自己的赞许却有百倍的意义。马克·吐温(美国作家)

发掘女性潜力，以赞扬教育法为最佳方案，但不能一味地赞扬，也有必须训斥的时候。樱井秀勋(日本作家)

同意你讲的一切的人，不是傻瓜就是准备着要剥你的皮。

哈伯特(美国作家)

在鼓掌喝彩的时候总会有一些噪音，即使是自己对自己喝彩。

尼采(德国哲学家)

人们给予理智、美丽和勇敢的赞扬增加了它们，完善了它们，使它们作出了较它们原先凭自身所能做的贡献更大的贡献。拉罗什富科(法国作家)

我们赞扬或责备他人的依据，就是看谁为我们提供了更好的机会来表现我们的判断能力。尼采(德国哲学家)

肉麻的奉承只是一张债券，而公正的赞扬却是一份礼品。

塞缪尔·约翰逊(英国作家)

人们不需要让别人钦佩：他们都是一样的，都是平等的。重要的是他们做的事情。萨特(法国作家)

千万别先给人一番赞美，再立刻给他一顿批评。

马克·吐温(美国作家)

对于一个高尚的人来说，在不恰当的地点，受到不恰当的人的赞美，是一种最大的恶意。本·琼森(英国剧作家)

为得到庸俗的赞美而抛弃诚实的人是得不偿失的。

本·琼森(英国剧作家)

公开赞美别人的人，也会在暗中进行诽谤。福勒(英国词典编辑家)

甚至在最好的、最友善的、最单纯的关系中，阿谀或称赞也是不可少的，

正如同要使车轮子转得滑溜，膏油是不可少的。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

称赞是生命短暂的热情，习惯了就变得有等于无。爱迪生(美国发明家)

称赞不但对人的感情，而且对人的理智也起着巨大的作用……列夫·托尔斯泰(俄国作家)

时时用使人悦服的方法赞美人，是博得人们好感的好方法。记住，人们所喜欢别人加以赞美的事，便是他们自己觉得没有把握的事。卡耐基(美国教育家)

我们总是爱赞扬我们的人而不爱为我们所赞扬的人。

萧伯纳(爱尔兰作家)

有时颂扬会被抛掷在无用之地；更有时候颂扬反而会激起疑心，甚至惹人讨厌，这是因为懂得颂扬而没有掌握颂扬的处世艺术的缘故。

卡耐基(美国教育家)

谄媚和懦弱是最坏的罪恶。屠格涅夫(俄国作家)

对美的事物作似是而非的赞颂，这无异于侮辱。

安格尔(保加利亚科学家)

诅咒使人振奋，赞美使人轻松。布莱克(英国诗人)

善于作自我批评的人永远受到信任，而好往自己脸上贴金的人是决不会受到信任的。蒙田(法国作家)

只有少数明智的人才愿听逆耳的忠言，而不愿听那些言不由衷的赞扬。

拉罗什富科(法国作家)

爱听好话的人易受诱惑。威尔逊(美国政治家)

我们爱听赞扬，但却配不上它；要想受之无愧，我们就必须热爱赞美人和爱人。罗杰斯(美国心理学家)

赞美能使好人变得更好，使坏人变得更坏。福勒(英国词典编辑家)

即使好心地称赞，也必须恰如其分。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

赞美别人就是把自己放在同他一样的水平上。歌德(德国诗人)

赞扬是一种精明、隐秘和巧妙的奉承，它从不同的方面满足给予赞扬和得到赞扬的人们。拉罗什富科(法国作家)

幽默

只要你能逗他们发笑，人们会听任你去骂他们。比彻(美国作家)

幽默带来悟力和宽容，冷嘲则带来深刻而不友善的理解。

雷普利尔(美国作家)

制作幽默的秘诀不是快乐而是忧伤。天堂里没有幽默。

马克·吐温(美国作家)

人类几乎是普遍地爱好谐趣，是自然界唯一的会开玩笑的生物。

爱默生(美国哲学家、文学家)

俏皮话就像练剑用的钝刀子，怎样使也伤不了人。

莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

单调无聊的谈话会令人生厌，因此，善于言谈者必善幽默。

弗兰西斯·培根(英国哲学家)

幽默，是模仿人类本有的或后天才有的无理性，模仿偶然事件的情况，以及人的性格的荒谬可笑。赫斯列特(英国作家)

真正的幽默属于这样一类作者的特性，他做出一副严肃认真的样子，一面却给事物抹上一层使人愉悦发笑的色彩。亨利·霍姆(英国文艺理论家)

可以说，诙谐幽默是人们社交场上所穿的最漂亮的服饰。

萨克雷(英国作家)

幽默也是一种执拗，一种偏要把窗户纸捅破，放进阳光和空气的情感。

王蒙(中国作家)

幽默是一种酸、甜、苦、咸、辣混合的味道。它的味道似乎没有痛苦和狂欢强烈，但应说比痛苦和狂欢还耐嚼。王蒙(中国作家)

幽默是心灵的微笑。最深刻的幽默是一颗受了致命伤的心灵发出的微笑。

周国平(中国散文家)

幽默只能算是佐料。生活中有幽默，生活更有味。但生活不能由幽默构成，就像一盘佐料不能构成一道菜。幽默不能当饭吃。刘心武(中国作家)

幽默的自嘲是灵魂的热水浴。刘心武(中国作家)

智慧或最高型的思想，它的形成就是在现实的支持下，用适当的幽默感把我们的梦想或理想主义调和配合起来。林语堂(中国作家)

幽默是轻轻地挑逗人的情绪，像搔痒一样。林语堂(中国作家)

如果没有幽默天才，千万别说笑话。张爱玲(中国作家)

幽默，可以说是一个敏锐的心灵，在精神饱满意趣洋溢时的自然流露。

余光中(中国台湾诗人)

幽默是一种亲切、轻松、平等感。装腔作势、借以吓人是幽默的对头。

王蒙(中国作家)

有幽默感的人不会让人厌弃，有幽默感的话题不会给人压力。池田大作(日本社会活动家)

幽默的灵魂是诚挚和庄严。王蒙(中国作家)

一个真正有幽默感的人别有会心，欣然独笑，冷然微笑，替沉闷的人生透一口气。钱钟书(中国作家)

“幽默”不是谩骂，也不是讥刺。幽默是冷峻，然而在冷峻的背后与里面有“热”。宗白华(中国美学家)

幽默是人类心灵舒展的花朵，它是心灵的放纵或者是放纵的心灵。唯有放纵的心灵，才能客观地静观万物而不为环境所阻。林语堂(中国作家)

黑色幽默幽默对于黑色的人是福音，黑色对于幽默的人是清醒剂。何怀宏(中国学者)

幽默使人产生一种美感。我理解了，我感到美；我说出来，我也感到美。
何怀宏(中国学者)

幽默是相与的。一个幽默的人来到不幽默的国度中同样话如嚼蜡起来。
何怀宏(中国学者)

最好的幽默是那种使人一边笑、一边流泪的幽默。萧伯纳(美国作家)

如果一个人想去当幽默家，那么他周围的人必须至少和他一样聪明，否则他的幽默不会被人理解。斯蒂芬斯(爱尔兰作家)

讽刺主要出自智慧，而幽默则出自心灵，出自感觉。列那尔(法国作家)

生存的层次有许多，因而也就有诸多五花八门、极少雷同的幽默。
埃斯卡皮(法国作家)

最幽默的作家使人发出几乎觉察不到的微笑。尼采(德国哲学家)

幽默，自古以来就是理想和现实的中介者。黑塞(瑞士作家)

阿谀

要厌恶那些阿谀我们的人，需要何等强大的性格力量！
纪德(法国作家)

很多人都以为年纪越大的人越谦虚，其实一个人年纪越大，就越不肯服输，越喜欢听别人奉承自己。古龙(中国武侠小说家)

奉承是一枚依靠我们的虚荣才得以流通的伪币。
拉罗什富科(法国作家)

我们越是热爱自己的朋友，我们就越少奉承他们。
莫里哀(法国剧作家)

奉承话若由一个和自己本事差不多的同行嘴里说出来，那更是过痛无比，天下没有人不喜欢听的。古龙(中国武侠小说家)

人们阿谀奉承的目的，就是要装出温顺的外貌来支配别人。
车尔尼雪夫斯基(俄国思想家)

谄媚从来不会出自伟大的心灵，而是小人的伎俩。
巴尔扎克(法国作家)

奉承者是一个在各方面都不如你，或者假装不如你的朋友。
亚里士多德(古希腊哲学家)

一切奉承者都是贪婪的，所有下流者都是奉承者。
亚里士多德(古希腊哲学家)

人们的耳朵不能容纳忠言，谄媚却这样容易进去！
莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

在一个佞人的眼中，即使有像俄林波斯山峰一样高大的错误，也会视而不见。莎士比亚(英国戏剧家、诗人)

奉承者总是靠听他话的人来养活自己的。拉·封丹(法国寓言诗人)

多数人嘴上漂亮的言辞就像战士在假日里插在枪口上的玫瑰花。
朗费罗(美国诗人)

赞美好事是好的，但对坏事加以赞美则是一个骗子和奸诈的人的行为。

德谟克里特(古希腊哲学家)

伪装

你可以暂时蒙骗所有的人，也可以永久地蒙骗一部分人；但是，你不能永久地蒙骗所有的人。林肯(美国政治家)

假装的纯朴是欺世盗名的一种巧妙方式。拉罗什富科(法国作家)

世人大多宁可看重满口谎话的伪君子，也不肯看重直言无忌的真小人。

古龙(中国武侠小说家)

惯于伪饰做作是卑微灵魂的特征。借此来遮盖一个缺陷的人几乎总是难免会暴露出另一个缺陷。拉罗什富科(法国作家)

赞美好事是好的，但对坏事加以赞美则是个骗子和奸诈的人的行为。

德谟克利特(古希腊哲学家)

虚假的言词不仅是本人的罪过，而且还用有害的病菌感染了他人的灵魂。

柏拉图(古希腊哲学家)

那些背叛同伴的人，常常不知不觉地把自己也一起灭亡了。

伊索(古希腊寓言作家)

无害的谎言说多了也会有害。杰罗尔德(英国剧作家)

受欺骗比受拒绝更叫人难以忍受。赛勒斯(美国作家)

虚伪不可能创造任何东西，因为虚伪本身什么也不是。

格拉宁(苏联作家)

跟魔鬼订约的人会走运一时，但总有一天魔鬼会提出它的要求。

约翰·福尔斯(英国小说家)

无论在哪儿，人们生来就是谎言的敌人。卡莱尔(英国作家)

在所有类型的卑鄙中，伪善最为人们憎恨。吉辛(英国小说家)

说谎总是弱者的策略。强者则敢于面对事实，讲出真相。因此，一个需要掩饰的政治家，其地位一定是相当软弱的。弗兰西斯·培根(英国哲学家)

一个人欺骗自己的诚实，是最坏的坏事。

罗慕洛·加列戈斯(委内瑞拉作家)

一个人最终抛弃了虚伪和矫饰，主动表现出本来面目时，他得到的轻松是无可比拟的。马克斯威尔·马尔兹(美国心理学家)

一个对朋友和领导虚伪的人绝不可能对公众真诚。

贝克莱(英国哲学家)

他如果一向说话可靠，一次说错别人也会原谅；他如果一向喜欢捏造，说了真话也被认作撒谎。萨迪(波斯诗人)

真正的伪君子是一个已经无法觉察自己在行骗的人，是一个真诚的说谎者。纪德(法国作家)

说谎话如同面朝天空吐唾沫，最终要落在自己脸上。

山本有三(日本作家)

所有诡计中最狡猾的诡计就是：善于巧妙地假装自己已落入人们设置的圈套。因为，人们总是在打算欺骗别人时自己最容易受骗。

拉罗什富科(法国作家)

在一种不诚实的生活中，我发觉，当一个无赖制定一种阴谋计划时，他总是比感动听众更起劲地说服自己。弗雷泽(英国人类学家)

欺骗有时成功，但它往往自杀。纪伯伦(黎巴嫩作家)

说了谎就要得到愤怒，骗了人必遭到报复。山本有三(日本作家)

伪善不论在什么事情上也许可以欺骗最聪明最机灵的大人，但是最不灵敏的小孩也能识破伪善，对它抱着恶感，不管它掩饰得多么巧妙。

列夫·托尔斯泰(俄国作家)

真话走的是一条笔直的大道，而且是在众目睽睽之下，所以对它能够一击即中；而谎言走的却是一条蜿蜒的曲径，而且是偷偷地爬行，所以对它自然就难以瞄准了。阿·巴巴耶娃(苏联作家)

谎言传播的速度要比真理快得多；真理还未起跑，谎言已几乎传遍世界。

卡拉汉(英国政治家)

为自己的好处而说谎是欺诈。为别人的好处而说谎是蒙骗，怀有害人之意而说谎是中伤：这是最坏的谎言。卢梭(法国启蒙思想家)

一个人很容易被他喜爱的事物所欺骗。莫里哀(法国剧作家)

面具比面孔更能使我们看出更多的东西。王尔德(英国作家)

口是心非的人总以为别人也是口是心非的。巴尔扎克(法国作家)

忏悔过两次的人是最可恶的伪君子。巴尔扎克(法国作家)

虚伪永远不能凭借它生长在权力中而变成真实。泰戈尔(印度作家)

虚伪是一种时髦的恶习，而任何时髦的恶习，都可以冒充道德。

莫里哀(法国剧作家)

虚妄，最终是痛苦的。列夫·托尔斯泰(俄国作家)

虚伪像铁锈一样腐蚀着自尊心。高尔基(苏联作家)