

Sakura 樱花

二胡经典小品

(民乐小合奏)



附CD一张

刘福君/选编

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



曲目

01. 海上丝绸之路
02. 秋的曲子
03. 芭蕉布
04. 童 神
05. 泪
06. 岛人的宝
07. 苏州之夜
08. 从北国来
09. 恋 人
10. 川的流
11. 丝绸之路

乐队编制

二胡、笛子、柳琴、中阮、琵琶、扬琴、
大提、古筝、合成器、架子鼓、贝司等


内容简介

这是一款类似“新民乐”式的小品，但少了世俗的张扬和喧闹，多了一分田园的清新和幽静。十一首乐曲均为流传日本各地的民歌，编曲采用笛子、扬琴、古筝、中阮等乐器。在二胡的领奏下，清晰的声部，似曾熟悉的旋律，既可供人欣赏，又可自娱，是一本比较完整的民乐小合奏乐谱。

ISBN 978-7-80751-151-9



定价: 28.00 元
附 CD 一张



Sabina

樱花

二胡经典小品

(民乐小合奏)

刘福君/选编

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

樱花二胡经典小品 (民乐小合奏) / 刘福君选编. —
上海: 上海音乐出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80751-151-9

I. 樱… II. 刘… III. 二胡—器乐曲—中国—选集
IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182391 号

书 名: 樱花二胡经典小品 (民乐小合奏)
编 者: 刘福君

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 曹德玲
音像编辑: 曹德玲
封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 5 乐谱 76 面

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-151-9/J · 122

定价: 28.00 元 (附 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65419327

目 录

1.海上丝绸之路	1
2.秋的曲子	6
3.芭蕉布	11
4.童神	20
5.泪	28
6.岛人的宝	34
7.苏州之夜	44
8.从北国来	48
9.恋人	53
10.川的流	62
11.丝绸之路	72

海的丝绸之路

1

曲笛 $\text{♩} = 60$ *mf* *rit.* $\text{♩} = 72$

二胡 I *rit.* *mf*

二胡 II *rit.*

中阮 *rit.* *mp*

扬琴 *mp* *rit.* *p*

大提琴 *rit.* *mp pizz.*

Contrabass *rit.* *mp pizz.* *mp*

7

曲笛

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

Cb.

12

曲笛

mp

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

arco

Cb.

17

曲笛

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

pizz

pizz

Cb.

27 *rit.* **Allegro** (M.M. ♩ = c. 132)

笛

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

Cb.

32

曲笛

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

Cb.

mf

mp

38

曲笛

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

Cb.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

92

笛箫

二胡 I

二胡 II

中阮

扬琴

大提琴

Cb.

[illegible]

秋 的 曲 子

稍慢 $\text{♩} = 72$

二胡

曲笛

中阮

扬琴

5

二胡

曲笛

中阮

扬琴

11

一胡

曲笛

中阮

扬琴

16 (最后反复一次rit.结束)

二胡

曲笛

中阮

扬琴

(最后G长音结束)

(最后 G_{Dm} 长音结束)

21

二胡

曲笛

中阮

扬琴

26

二胡

曲笛

中阮

扬琴

31

二胡

曲笛

中阮

扬琴

36

二胡

曲笛

中阮

扬琴

41

二胡

曲笛

中阮

扬琴

46

二胡

曲笛

中阮

扬琴

51

二胡

曲笛

中阮

扬琴

56

二胡

曲笛

中阮

扬琴

rit.

♩ = 116

61

二胡

曲笛

中阮

扬琴

66

二胡

曲笛

中阮

扬琴

70

(第二遍高八度演奏)

二胡

曲笛

中阮

扬琴

芭蕉布

♩ = 72

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

mf

mp

pizz.

mp

7

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

mp

13

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

19

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

25

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

31

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

37

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

43

一胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

49

二胡 I

二胡 II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

arco

55

二胡 I

二胡 II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

61

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

67

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

pizz

73

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

79

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

85

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

arco

90

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

95

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

100 *molto riten.*

二胡I

二胡II

梆笛

中阮

扬琴

大提琴

童 神

♩=80

二胡

中胡

扬琴

古筝
sanxian
guzheng

合成器

架子鼓

贝司

6

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '童神' (Children's God). The score is written for a multi-instrument ensemble. The instruments listed are: 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhonghu), 扬琴 (Yangqin), 古筝 (Guzheng), 合成器 (Synthesizer), 架子鼓 (Drum Kit), and 贝司 (Bass). The tempo is indicated as ♩=80. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 5. The second system starts at measure 6 and continues with measures 7 through 11. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The Guzheng part includes specific instrument labels 'sanxian' and 'guzheng'. The Synthesizer part has two staves. The Drum Kit and Bass parts are also clearly notated.

11

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

16

一胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

21

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

26

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

31

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

36

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

41

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

46

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

31

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

36

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

61

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

66

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

71

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

76

二胡

中胡

扬琴

古筝

合成器

架子鼓

贝司

泪

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

pcii

7

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

13 中胡反复时进

二胡
中胡

曲笛

反复时进入笛子

扬琴

古筝

贝司

19

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

25

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

31

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

37

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

43

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

49

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

55

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

61

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

68

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

島 人 的 宝

♩ = 80

一胡Ⅰ

二胡Ⅱ

柳琴

中阮

扬琴

贝司

mf

mp

mp

mp

mp

6

二胡Ⅰ

二胡Ⅱ

柳琴

中阮

扬琴

贝司

10

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

14

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

17

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

21

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

26

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

31

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

35

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

38

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

41

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

mp

45

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

50

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

56

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

61

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

65

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

68

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

71

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

74

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

79

二胡I

二胡II

柳琴

中阮

扬琴

贝司

苏州夜曲

slowly $\text{♩} = c. 80$

二胡I

二胡II

反复时二胡II不演奏

扬琴

古筝

二胡I

二胡II

扬琴

古筝

二胡I 13

二胡II

扬琴

古筝

二胡I 18

二胡II

扬琴

古筝

23

二胡I

二胡II

扬琴

古筝

29

二胡I

二胡II

扬琴

古筝

24

二胡I

二胡II

扬琴

古筝

39

二胡I

二胡II

扬琴

古筝

rit.

p

从北国来

中板

二胡

新笛

中阮

mp

扬琴

mp

6

8

二胡

新笛

中阮

扬琴

(反复时吹)

11

二胡

新笛

中阮

扬琴

16

二胡 *mf*

新笛 *mf*

中阮 *mf*

扬琴 *mf*

21

二胡 *dim.* *mp*

新笛 *dim.* *mp*

中阮 *dim.* *mp*

扬琴 *dim.* *mp*

26

二胡 *f*

新笛 *f*

中阮 *f*

扬琴 *f*

31

二胡

新笛

中阮

扬琴

35

二胡

新笛

中阮

扬琴

39

二胡

新笛

中阮

扬琴

44

二胡

新笛

中阮

扬琴

p

49

稍快 (括号内可不演奏)

二胡

新笛

中阮

扬琴

mp

53

二胡

新笛

中阮

扬琴

57

二胡

新笛

中阮

扬琴

61

二胡

新笛

中阮

扬琴

65

二胡

新笛

中阮

扬琴

恋人上

53

Slowly $J = 70$

二胡I

二胡II

柳笛

钢琴

琵琶

大提琴

贝司

二胡I

二胡II

柳笛

钢琴

琵琶

大提琴

贝司

8

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

11

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

arco

14

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

17

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

20

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

23

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

26

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

29

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

32

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

33

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

38

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

41

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

44

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

47

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

rit.

50

二胡I

二胡II

柳笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

53

二胡I

二胡II

柳笛

扬琴

琵琶

大提琴

贝司

川 的 流

Moderato

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

信司

arco *pizz.*

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

信司

13

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

19

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

24

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

30

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

33

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

41

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

47

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

53

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

39

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

64

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

69

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

74

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

79

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

84

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

89

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

94

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

99

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

104

二胡I

二胡II

梆笛

扬琴

琵琶

古筝

倍司

rit.

丝 绸 之 路

♩ = 69

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

5 后置连续III房子。

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

pizz.

11

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

16

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

20 中胡

一胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

25

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

31

二胡 中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

35

二胡 中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

(反复三遍，第三遍时曲笛进入)

39

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司

43

(放慢结束)

二胡
中胡

曲笛

扬琴

古筝

贝司