Dynastie Qīng 清 (1644-1911) – charakteristika

| Jednoduché | Tradiční znaky | Pīnyīn | Český přepis | |
|------------|----------------|---------------|---------------------|---|
| znaky | | | | |
| 八股文 | 八股文 | Bā gǔ wén | pa ku wen | Osmičlenný esej; název specifického typu prózy psané v klasickém jazyce, který se stal základem úřednických zkoušek v období Ming a Qing. Má pevně danou strukturu, je vázán řadou striktních kompozičních pravidel. |
| 全唐诗 | 全唐詩 | Quán táng shī | Čchüan Tchang š' | Nejúplnější a nejautoritativnější sbírka tangské poezie. Vznikla v čase vlády císaře Kangxiho (1705). |
| 全唐文 | 全唐文 | Quán táng wén | Čchüan Tchang wen | Kompendium nesyžetové prózy pocházející z období dynastie Tang a Pěti dynastií, které vzniklo v rozmezí 1808-1814; má tisíc svazků a pracovalo na něm více než tři tisíce kompilátorů. |
| 四库全书 | 四庫全書 | Sì kù quánshū | S' kchu čchüan šu | Cisařská sbírka čtyř pokladů / Díla čtyř skladů klasiků; vznikla na popud císaře Qianlonga mezi 1773-1782, aby překonala mingskou encyklopedii z éry Yongle; editoři okomentovali a zanesli okolo 10 tisíc dokumentů, ale zároveň zničili okolo 3 tis. titulů, které byly chápány jako protimandžuské; do kompendia nakonec zařadili 3461 titulů; |
| 康熙词典 | 康熙詞典 | Kāngxī cídiǎn | Kchang-si cch'-tien | Kangxiho slovník; vznikal mezi roky 1711-1716 za vlády císaře Kangxi; na slovníku pracovalo více než 30 editorů a obsahuje 47 035 znaků. |

Román doby Qīng

| Jednoduché | Tradiční znaky | Pīnyīn | Český přepis | |
|------------|----------------|----------------|---------------|---|
| znaky | | | | |
| 儒林外史 | 儒林外史 | Rú lín wài shǐ | Žu lin waj š' | Literáti a mandaríni: neoficiální kronika |

| | | | | konfuciánů; autor Wu Jingzi; |
|-----|-----|---------------|-----------------|--|
| 吴敬梓 | 吴敬梓 | Wú Jìngzĭ | Wu Ťin-c' | Wu Jingzi (1701-1754); vzdělanec a autor |
| | | | | románu <i>Literáti a mandaríni</i> ; rodinnou přízní byl |
| | | | | provázána s neo-konfuciánskými mysliteli, vliv |
| | | | | neokonfucianismu je patrný i v románu. |
| 红楼梦 | 紅樓夢 | Hóng lóu mèng | Chung lou meng | Sen v červeném domě (znám též pod názvem |
| | | | | Příběh kamene), autor Cao Xueqin; jeden z |
| | | | | největších čínských románů; vznikl v polovině 18. |
| | | | | st; napsán v jazyce blízkém hovorové čínštině; |
| 石头记 | 石頭記 | Shítou jì | Š'-tchou t'i | Příběh kamene, alternativní název pro Sen |
| | | | | v červeném domě |
| 曹雪芹 | 曹雪芹 | Cáo Xuěqín | Cchao Süe-čchin | Cao Xueqin (1715-1763), autor románu Sen |
| | | | | v červeném domě; potomek dříve slavné rodiny; |
| | | | | proslavil se až po smrti svým románem, který byl |
| | | | | dokončen a vydán jeho přáteli nebo příbuznými |
| 脂砚斋 | 脂硯齋 | Zhī yàn zhāi | Č' jen čaj | pseudonym raného komentátora románu Sen |
| | | | | v červeném domě; vztah k autoru románu není |
| | | | | jasný; |