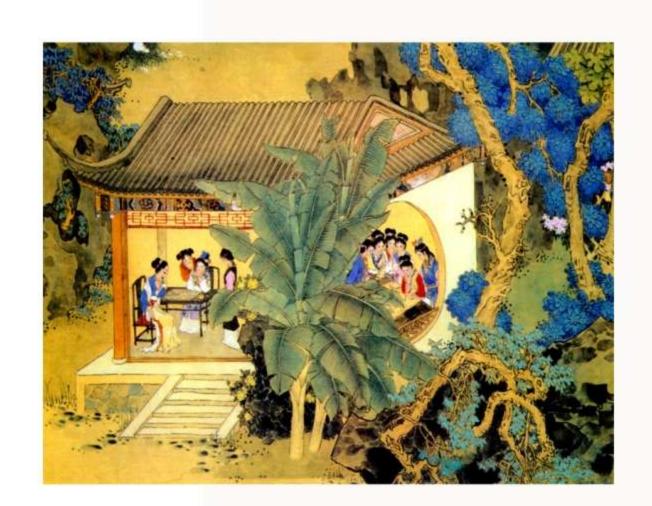




天津人八美街出版社









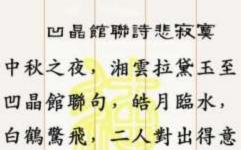
制作 小成兄出版人 刘子瑞出版人 刘子瑞











之句: "寒塘渡鶴影,冷 月葬花魂。" 山石後轉出

妙玉,三人一同論詩。





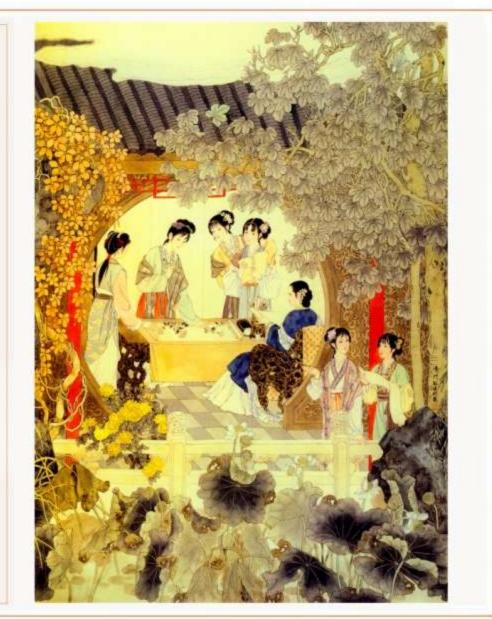








林瀟湘魁奪菊花詩 大觀園姐妹結成 詩社,在藕香榭擺下坐席,賞花吃蟹。黛 玉在《咏菊》中有"毫端蘊秀臨霜寫,口 角噙香對月吟",詩句意新語巧,奪得魁 首。



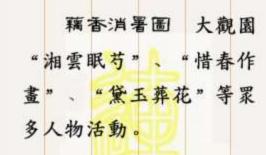


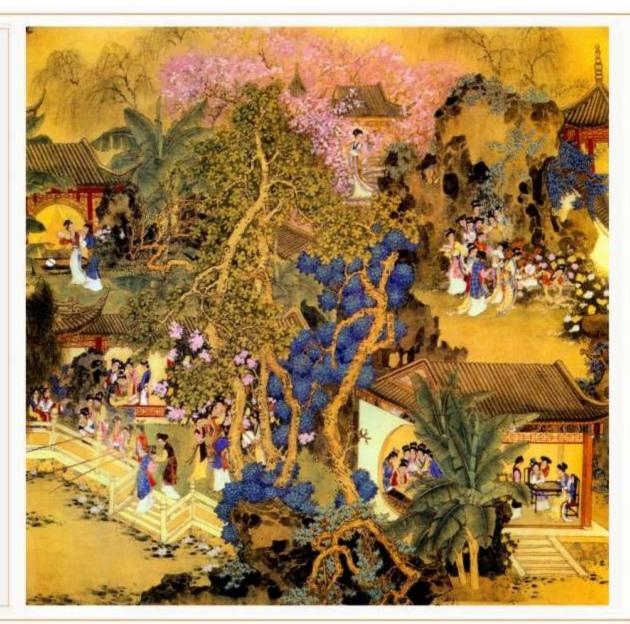
12





彭连熙编绘







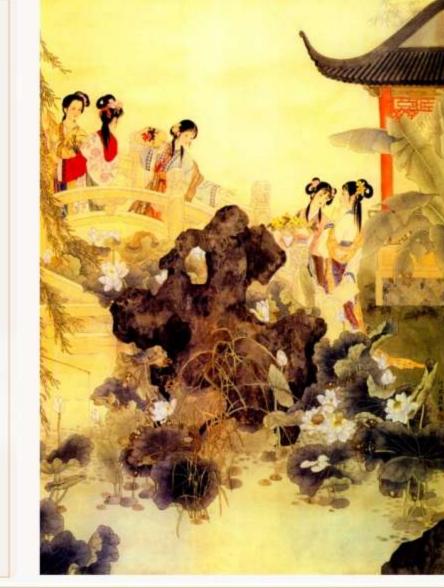
化





彭连熙编绘

群芳搬進大觀園 元春傳諭,實 玉和眾姐妹入住大觀園, 頓時園中花 團錦簇, 熱鬧非凡, 大家讀書寫字, 吟詩作畫,這時的大觀園,正沉浸在 歡樂之中。



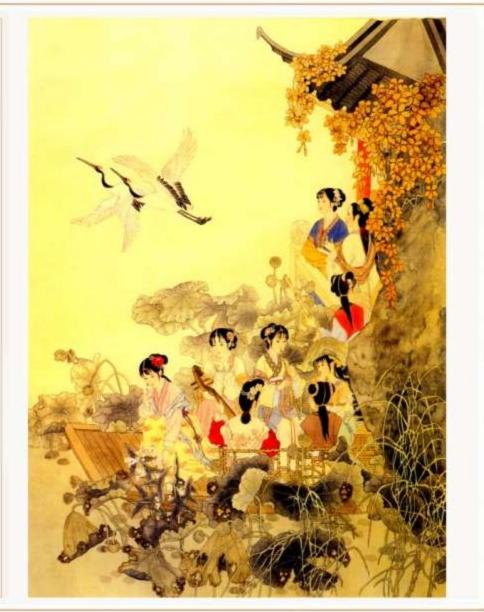








留得殘荷聽雨聲 大觀園荇葉渚,群 芳乘船賞秋,寶玉先是看着破荷葉可恨, 想叫人拔去,後來聞聽黛玉喜歡李義山詩 中"留得殘荷聽雨聲"之句,也附和稱贊 道:"果然好句!"命人留下殘荷,船到 花溆灘港,覺陰森透骨,看兩岸衰草殘菱, 更助秋興。





多



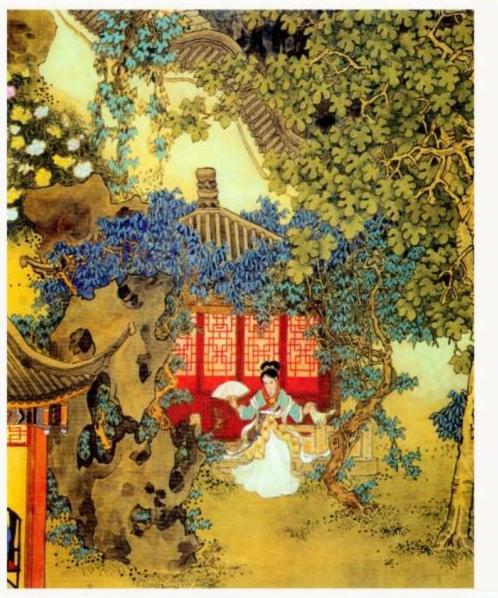


彭连熙编绘

编绘

滴翠亭楊妃戲彩蝶 寶釵見前面 一雙蝴蝶,迎風飛舞,十分有趣,遂 向袖中取出扇子撲來,追至滴翠亭, 香汗淋灕,已無心再撲,聽亭內有人 說話,停步細聽。







123

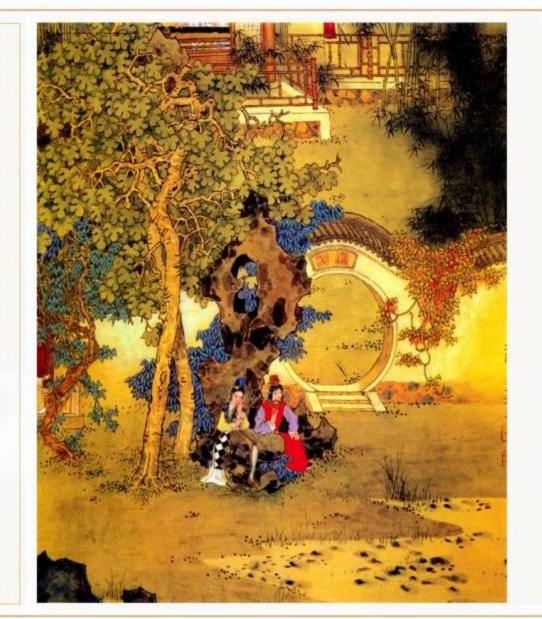




彭连熙编绘



雙玉聽琴 寶玉、妙玉别了惜春,走近瀟湘館,忽聽叮咚琴聲, 便在館外静聽,黛玉低吟數拍,憂 思極深。曲調愈彈愈高,競作變徵 之聲。







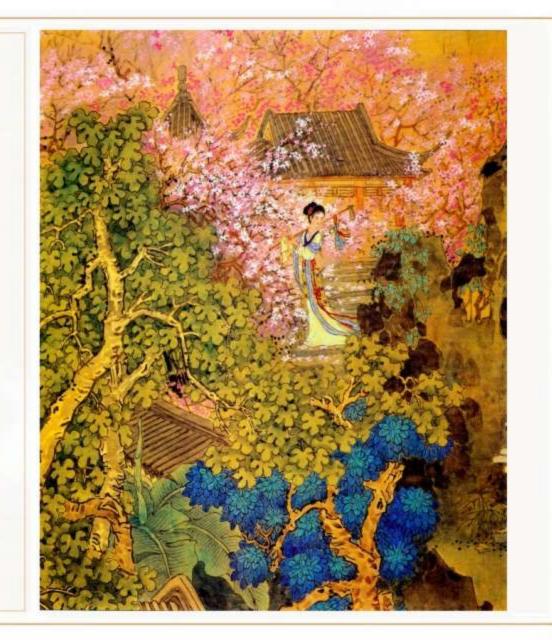


節,黛玉面對落花殘紅,無限傷感,吟誦葬花詩:"花謝花飛飛滿天,紅消香斷有誰憐?……一朝春盡紅顏老,花落人亡雨不知。"

埋香冢飛燕 运殘紅 暮春時













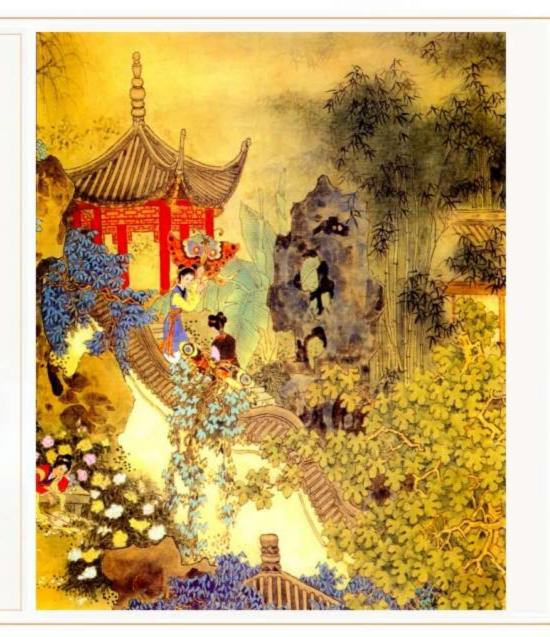




大觀園中的活動:"寶琴立雪"、"晴雯撕扇"、"四美釣魚"、"凹晶館聯句"、"劉姥姥進大觀園"……



陽春三月,柳絮飛舞,大觀園 群芳興致盎然,命各自的丫環去取 風筝,在山坡上放飛。



页





李綺四人憑欄垂釣

,占卜運氣

。實玉也前來凑趣

占旺

相

四美釣

魚

藕香榭池邊

,探春

、岫烟

、李紋







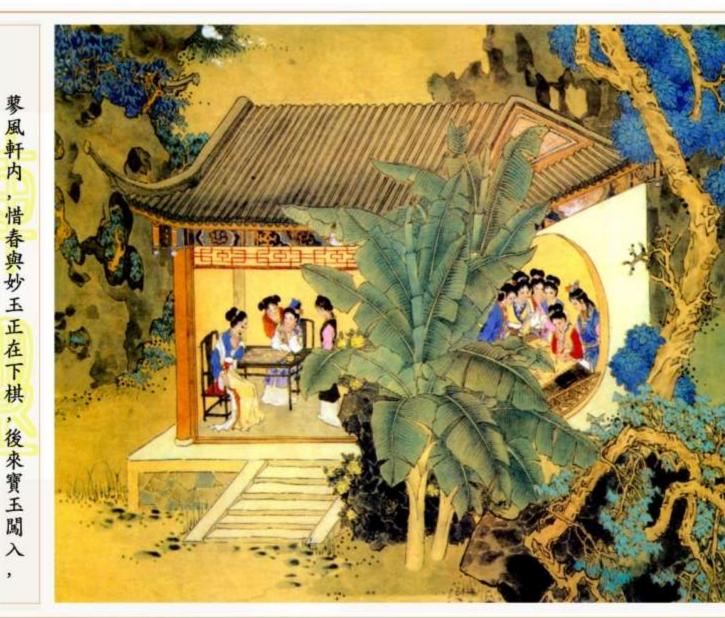




觀看二人下棋









彭连熙编绘

Ξ 页





琴咏懷

風蕭蕭兮秋深

美人千裏兮獨沉吟

望故鄉

感

秋聲無琴悲狂事

瀟湘館内

,黛玉感懷秋聲

撫

兮何處

倚欄杆兮涕沾襟







29 页





的

比如扇子

,撕着玩也行

0

』晴雯說自己最愛撕扇

接

到實玉責備

,停晚時

,寶玉向晴雯解説

:『東西是供人用

撕扇子作千金

一笑

端陽節

,晴雯失手跌折扇骨

,受

過實玉手中的扇子

哧

的

聲撕成兩半

二人拍手大笑。







彭连熙编绘

欣赏

,楊柳岸邊 説 凸碧堂品笛感凄清 如此好月 ,衰草残菱 不可不聞笛

,秋水連波更加强了清冷的意境。

笛聲清越

更添凄

凉

天

凸碧堂中秋賞月, 實母見月至中



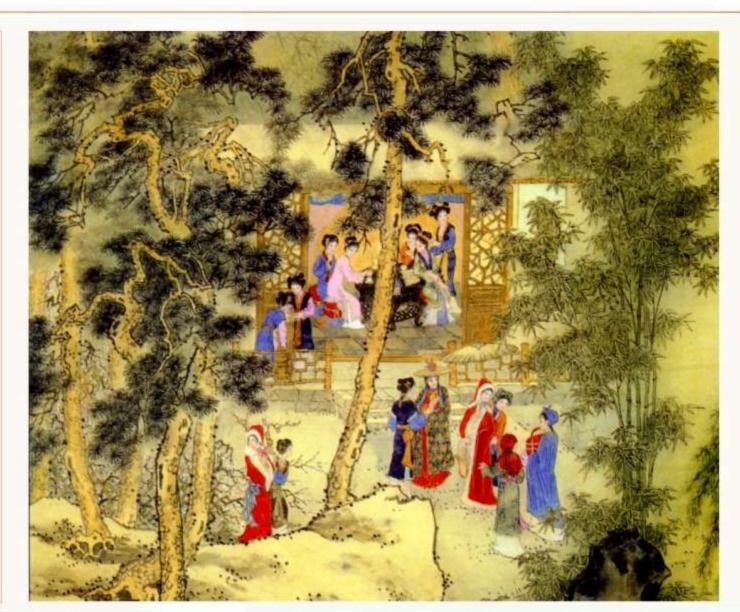












琉璃世界白雪紅梅

結社

、賞雪

芳的逸致閑情



喧 小丫頭來報湘雲所在,眾人來看,祇見她卧于山石後僻 也半被落花埋了 静處一個石凳上 廳内聚集。群芳畢至 紅飛翠舞 岫烟也是這天生日 **憨湘雲醉眠芍藥茵** ,玉動珠搖 ,已香夢沉酣 ,一群蜂蝶圍着她鬧 。大家一道來到芍藥欄中紅香圃 ,熱鬧非凡,行令飲酒 正值實玉生日 ,忽然不見了湘雲 ,落紅滿身 ,口内猶作睡語說 ,原來實琴 ,扇子在地下 。正找時 ,笑語聲



酒令





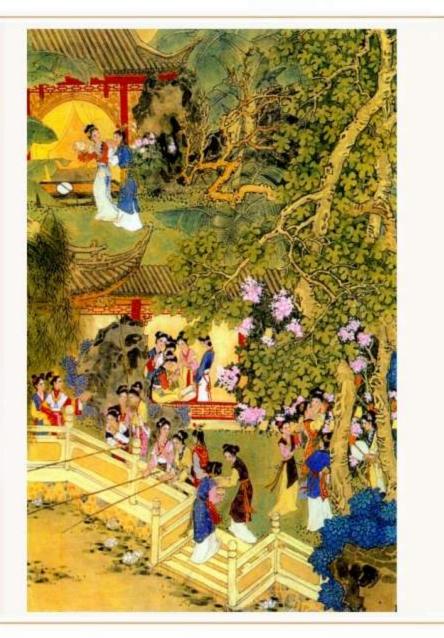








藕香榭位于池中,四面開窗,左 右有曲廊,"芙蓉影破歸蘭漿,菱藕 香深瀉竹橋"正是大觀園姐妹消暑吟 詩的好去處。









作品 動人故事 在中 ,形 神并茂 國傳統文化中 。彭連熙先生用工筆重彩創作的幾組 、技法嫻 ,有許多膾炙人 熟 ,是當代工筆的佳 U ,耳熱能詳的 人物故 事

工筆畫藝術 , 有着悠久的歷史淵源 0 近年來 , 工 筆

新技法也屢見不鮮 畫佳作 如 雲 ,技法在繼承傳統的同時 ,但如何加强工筆畫家的創作意識 ,多有突破 , 各種 ,

拓寬表現方 法 , 越來越成爲美術界朋友所關注 的 内容 0

頗有新意 近年來畫家彭連熙先生連續出版幾部工筆人 ,引起很大反響 。其畫作通過精心刻 畫 物畫集, , 配 以

文字介紹 , 展現于畫面的是 一個 個優美動 人 的 故 事

彩 用綫 作者筆墨底蘊深厚 ,均可謂精妙絶 倫 在其作品中 ,作者獲得的這些卓越的藝 構

圖

造型

色

術成就 ,源于其幾十年來的筆耕不輟 0 師承傳統 、借鑒

古人 本書所選幾部作品是作者多年來工筆重彩繪畫精 、立足當代 、刻意求新是彭連熙先生的創作 特 點 品, 0

其嚴謹的

創作作風

,嫻熟的繪畫技法

,

豐富的

想象力

高昂 正是這種精神 的 創作熱情 ,使彭連熙先生越來越引起人們的關注 ,都體現了畫家執着的追求和敬業精 0

