


男人如茶，女人如水，好茶需要好水泡。

晴天格格◎编著

YIBENSHU
DUDONGNANRENXIN

一本书读懂 男人心

- 
- ☆婚前，男人像孙子，顺来逆受；婚后，男人像老子，吆五喝六。
 - ☆婚前，男人天天盯着女人；婚后，女人天天盯着男人。
 - ☆婚前，男人喜欢毛手毛脚；婚后，男人变得没手没脚。
 - ☆婚前，男人需要的是靠近一点；婚后，男人需要的是闪开一点。
 - ☆婚前，男人总许诺下辈子再结良缘；婚后，男人怀疑上辈子造了孽。
 - ☆婚前，男人把谎话当情话；婚后，男人把情话当废话。
 - ☆婚前，男人看什么都是浪漫；婚后，男人看什么都是浪费。
 - ☆婚前，男人大多很幽默；婚后，男人大多很沉默。
 - ☆婚前，男人没话找话；婚后，男人有话也不说。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

目录

天问——男人为何都有秘密

男人在女人眼中是一道谜，没有人能百分百肯定地给出正确答案，都说男人苦、男人难，男人的辛酸谁人知？男人的秘密永远藏在心底，甘苦自知。但你若要想了解男人，还得从他们的秘密谈起。

男人的沉默——蕴含着怎样的“阴谋”

男人的脾气——泥人也有土性子

男人的面子——等于男人的尊严和自信

男人的自卑——披着坚强外衣的软弱

男人的软弱——更需要激励与动力

男人的隐私——外表单一而内心复杂

男人的谎话——也许是最诱人的地方

男人的爱情——一种被情欲驱使的征服欲望

男人的出轨——忠诚度直线下降

解读——男人是什么

“男”字，上田下力，田通天，以力顶天；生而为男，天生就有一份身为男人的责任。男人是什么？男人是天，包揽一切；男人是地，厚德载物；男人是火，燃点激情；男人是水，铁骨柔情。

男人的特性——男人是火，女人是水

男人的品味——最难敲开的门

男人的架子——追溯到五千年以前

男人的爱恋——一般有以下几种形式

男人的金钱——比你富的和比你穷的

男人的选择——他们的想法比较复杂

男人的花心——仿佛是天生的

男人的伤悲——白天不懂夜的黑
洞察——借我一双慧眼看男人

有时他很坚强，铁骨铮铮顶天立地；有时他很懦弱，夜深人静偷偷哭泣；有时他爱热闹，呼朋唤友三五成群；有时他爱寂静，远离闹市独居山林。男人的心，瞬息万变，女人们，练就你的“火眼金睛”吧。

男人的眼睛——观其人先观其眸
男人的表情——此时无声胜有声
男人的笑容——一百三十五个脸部表情
男人的姿态——只代表某段时间内的情绪变化
男人的动作——只能作为一个参考
男人的态度——随时都会发生变化
男人的期待——在他们举动中透露出来
男人的禁忌——避免无意之中触怒他们
细节——细微之处见真情

《韩非子·说林上》说：“圣人见微以知萌，见端以知末。”意思是，聪明的人只要见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。又，《荀子·大略》说：“夫尽小者大，积微成著。”意思是，微不足道的事物，经过长期积累，就会变得显著。那么，对于男人，你也要从细节着手，才能全面了解，正所谓一叶而知秋。

男人的自白——“疾风、暴雨、怒涛”
男人的衣着——一个人品味和性格爱好
男人的性格——性相近，习相远
男人的事业——骄傲或者自卑的东西
男人的臆想——做个风流鬼
男人的话题——打开话匣子
男人的友谊——往往能够天长地久

魅力——男人需要征服

男人让女人成长。男人如土，呵护并滋养出花一般的女人，她们缤纷多彩，绚烂多姿，时时刻刻都在点缀这个世界。

好男人征服世界，好女人征服男人。女人的魅力正在于此。

女人的引力——异性之间易相处

女人的幽默——给生活加点料

女人的礼仪——也许是不经意的一个动作

女人的智慧——不要害怕“倒追”

女人的美丽——三分容貌，七分打扮

女人的大方——同样需要把握距离

交际——酿得人情如美酒

《庄子·山木》有曰：“君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”但是，我们不要做君子，也拒绝做小人，我们要发扬交际的各种技巧，运用三十六计、七十二变，回味无穷。

女人的策略——在真诚的前提下

女人的技巧——对不同男人采取不同方法

女人的手段——刚柔并济的方法

女人的搭讪——并非男人专利

女人的暗示——“秋天的菠菜”很重要

女人的绝招——拉近心与心的距离

恋爱——不是我不明白

都市男女，快餐爱情，社会的节奏越来越快，面对五花八门、包装精致的奢侈爱情，女人们似乎越来越怯懦。然而，在爱情前面，怯懦是不能解决问题的，无数次的徘徊的你还没有勇气打开真爱的那扇门吗？

女人的沦陷——爱情这东西，没道理的

女人的试探——旁敲侧击的方式

女人的出击——想尽一切办法

女人的把握——适时捅破“窗户纸”

女人的恋爱——需要循序渐进

女人的拒绝——情非得已，拒绝有理

女人的法则——把握交际分寸

女人的规矩——非常微妙的方与圆

婚嫁——我想有个家

婚姻是爱情的坟墓，诚然，恋爱中有风花雪月，而婚后只有柴米油盐；恋爱中有甜言蜜语，而婚后只有敷衍搪塞；恋爱中有海誓山盟，而婚后只有“海市蜃楼”。

但是，再浪漫的爱情，终会有个归宿。没有婚姻，爱情就会死无葬身之地。

女人的观察——男人女人大不同

女人的理想——没有十全十美

女人的分析——男人的择偶心理

女人的方法——用各种方法使爱情升温

女人的时机——男人也是一朵花

女人的争取——爱不会从天而降

女人的禁区——十三种男人嫁不得

封底

第一章 天问男人为何都有秘密

男人在女人眼中是一道谜，没有人能百分百肯定地给出正确答案，都说男人苦、男人难，男人的辛酸谁人知？男人的秘密永远藏在心底，甘苦自知。但你若要想了解男人，还得从他们的秘密谈起。

男人的沉默——蕴含着怎样的“阴谋”

在男人当中，流传着不少有关女人爱说话的笑话，而女人却经常抱怨男人不愿意与自己多交流。英国的社会学家调查后发现，男人每天的说话量仅仅是女人的一半。很多女人发现，原本语言细胞非常发达的男人在结婚后不到几年，居然成了“闷罐子”。究竟是什么原因令男人选择沉默？

1. 男人讨厌絮叨。

女人习惯通过谈话来建立和巩固关系，但是，男人在结婚后，更喜欢直接说出自己的愿望，例如“今晚想出去吃饭”或“我要开会了”。女人却受不了。男人越是这样，女人越是有话要说。许多时候，由于女人的絮叨，家里往往变得与外面一样喧嚣。这个时候，男人往往比女人显得更理性。男人不会直接反驳女人——那无疑是在家里投下一枚炸弹；他也不会粗暴呵斥——那无疑是事倍功半的困兽犹斗。

于是，男人选择了沉默。一方面用沉默来表达自己的情绪、思想、态度，一方面故意用沉默拉开彼此的距离，女人会因此感到特别伤心，往往说男人“没有感情，残酷冷血”。其实，这是对男人的误解。女人们要知道，婚后的男人更习惯用心去交流彼此间的情感和爱慕。女人越絮叨，男人离你越远。虽然他沉默不语，但心里已筑起一道“防护墙”。所以女人不要没话找话。女人需要的是在适当的时间、适当的场合进行一次适当的交谈，而不是有事没事的唠唠叨叨。

2. 男人需要调理身心。

男人从小所接受的“脊梁”教育令他们成人后，无论面对怎样的挫折和疲惫都必须坚强，不能像女人一样以哭来宣泄，以眼泪来冲刷，以倾诉来排遣。他们只能沉默，在沉默中反思、调理、蓄势。

因此，当男人疲惫地回到家里，坐在沙发上一言不发时，女人不妨给男人一些时间，让他和白天的工作彻底说“再见”，然后，他可能会对你的问题表现出惊人的兴趣。

这里特别要提醒一点，当男人身心疲倦的时候，如果他依然有兴趣看新闻联播，那么千万不要关掉电视机，或是说“累了就早点休息吧，不要看电视了”。女人往往忽略了一点，事业型的男人大都关心政治，你的这种“呵护”只能适得其反。不过你可以在广告节目的间隙中适量说点安慰的话。

3. 用沉默来运筹帷幄。

女人常常发现，男人说着笑着会突然沉默起来。你热情洋溢地跟他说了一堆话，竟然毫无回应。这个时候，默默发呆往往只是男人的外部神情，他的头脑里可能正在想什么稀奇古怪的点子，或是有什么事触发了他的灵感。当男人进入这种状态时，他们不希望被任何人从思索的状态中拉出来，更不希望有人打扰他的“修炼”。

这个时候所有的问话，无论是关心的、体贴的、善意的，或是好奇的，在男人看来，全如嗡嗡飞舞的苍蝇一样让人讨厌。此时女人不妨就变成一个默默不语的随从吧！你适时提供的轻松氛围，不仅会令他的沉默时间大为缩短，而且也会让他对你心存感激。

4. 用沉默来珍藏私密。

在夫妻双方的交流中，禁忌性的问题更容易引发感情的危机。例如，当你反复地与他讨论近来的性欲强弱、对你的忠诚、奖金等等问题时，男人心里明白言多必失，但他更知道不能将这种反感表现出来，或是在神情中流露出来。于是，男人便用沉默来防患于未然。

男人总是很小心地避免暴露自己的弱点，尤其是在危机情况中，男人会以自我封闭来保护自己。如果女人就此唠叨不休，会让男人更

加生气。男人对于过去的恋情或性等敏感话题，往往更倾向于沉默，因为男人也需要安全感，他们梦想在女人面前展现最完美的自我。如果女人想让男人在这个时候敞开心扉，必须要先给他一种安全感，那就是让男人明白，无论任何时候，你都不会利用他的弱点。在他低落的时候，你适时地利用女性的热情去抚慰他。在他倾诉的时候，你安安静静地做一个听众，并与他一同寻找解决的办法。

男人的确有很多沉默的方式，但每一种都可以被聪明的女人当作是一次推心置腹的心灵对话的开始。女人们与其拼命地研究男人为什么沉默，他们的沉默之中究竟蕴涵着怎样的阴谋，倒不如尝试着让男人也体会到交谈的乐趣。前提是，女人必须知道男人真正想说的是什麼，然后再采取正确的对策。

男人的脾气——泥人也有土性子

俗话讲，泥人也有土性子，更何况是男人。哪个男人会没有脾气呢？从古至今，从南到北，无论大小，每个男人肯定都有点小脾气，只是发作的程度和频率不同罢了。没有脾气，那就不叫男人了。所以，是男人就有脾气，有脾气就避免不了发出来。

有种好男人，他们发脾气是十分讲究的。这样的好男人不会轻易地发脾气，就算发脾气也一定有个理由，让你委屈得明白，下次肯定不会再犯此类错误了。与这类男人相处，女人根本不用担心什么。还有一种男人，蛮不讲理，发起脾气来不分时间地点，不讲缘由，说翻脸就翻脸，没完没了，非要把人骂怕了才算完事儿。这种人，你自然会绕着走，离他远远的。生怕哪句话把他得罪了，他发起脾气就开骂，这份罪，谁受得住啊？

男人偶尔也会犯倔，他犯起倔来会让女人郁闷得想挠墙。平时，他是个体贴、温柔的好老公，对待子女也有充分的耐心。可当他偏执起来，常常听不进去任何话。男人偶尔发发脾气没有关系，女人迁就他一下就是了。但是如果男人总是犯这样的“牛脾气”，在自己的人

生道路上可是会吃苦头的。脾气虽然不是大问题，却也不是小事。作为他的妻子，不管你付出了多少努力，到头来他还是因为自己的脾气而一败涂地。这样的男人，即使他有上进心，也不可能取得太大的成就。

男人最喜欢发脾气的地方，不是在外面，而是在自己家里。生活压力、工作压力、甚至简单的生理因素，都会让男人突然发火。这个时候就考验男人的修养了。他应该懂得如何控制自己的情绪，适可而止。在这种情况下，女人不要烦恼着把关注的焦点集中在脾气之外，例如他为什么对我发脾气，是不是不爱我了，我是不是哪里让他不满意，如此等等。其实男人发脾气与这些并无直接的关系。如果不爱你了，他不如直接走人。当然女人的心更纤细也更敏感些，把男人发脾气与是否爱自己联系起来也是再正常不过的事。可是性格使然，有的男人天生就没脾气，任何事都迁就你，但这不见得就说明他一定爱你，而对你发脾气的男人也不见得就不爱你。女人不要想当然地去判断什么，要具体情况具体分析。这种行为极可能只是他在不知不觉间宣泄压力的方式。所以说，男人发脾气和女人好不好并没有必然的关联，他不一定就是对你不满意才发脾气。男人在工作或社交中，总会有一些莫名的烦恼，或经受一些莫名的压力。他无法在外面发泄，于是就拿妻子当了替罪羊。这种行为当然不对，对妻子本身也不公平，既然是夫妻，就不妨多些理解和宽容吧。毕竟谁都不可能遇到一个绝对没有脾气的男人。当男人与女人足够亲密时，他的沟通方式就可能变得急躁。当你们之间不能顺利沟通的时候，或是他被你泼冷水的时候，男人就特别容易气急败坏。对于女人而言，只要确信男人的倔强属于正常指数范围就可以了。

夫妻二人要轮流去坐上风的位置。争执的解决不能始终依靠一方的忍让。当女人在婚姻中的声音过大，以至淹没了男人时，通常会出现两种状况：一种是男人为了能够发声，插到了别的队伍里；另一种是一直低声的男人由于缺乏鼓励，他的声音天赋开始一步步退化，男

人就越来越不爱发声了。所以，一个良好、健康的婚姻关系需要靠夫妻间的平衡来维护。哪个人没有缺点呢？倔强和急躁更是稀松平常的。宽容男人的一些小缺点，为你爱的人创造一个平和的环境，这就是一个好妻子的决胜之道。

和谐的夫妻关系必须依靠两个人共同经营，单方面的努力永远都是徒劳的，人都有缺点，没有这方面的缺点可能就有那方面的缺点，世上没有完美的人，更没有完美的夫妻，宽容男人的小缺点，用爱去引导他，家庭和睦就会顺理成章。但女人也不要把这看作是男人对你的要求。这样做只是为了夫妻和谐。夫妻彼此间不要过多地讨论谁对谁错，谁叫你们是夫妻呢，一起努力吧。

男人的面子——等于男人的尊严和自信

“男人最在意的是什么？”在一项有趣的社会调查中，被问及这个问题的男人几乎都不约而同地回答：“面子！”男人需要有面子，失去面子是男人最害怕的事情。

成功男士通常预备至少两张“脸”。在家里，男人用一张“苦瓜脸”，他可以任凭妻子“欺负”，可以任劳任怨，毫无怨言；但在外面的时候，男人则一定要妻子为他树立“大丈夫”的形象，给他一张绝对“大男人的脸”。

男人对妻子的要求不高，就是在家他可以“妻管严”，也可以是“床头跪(柜)”，但在外人面前则要妻子表现出对他的尊重。每个男人都有这种爱面子的虚荣心。道理很简单：如果被别人知道在家里抬不起头，那他在外面也只能是做奴隶。对付河东狮吼的女人，男人往往皱眉头，可是为了面子，为了摆脱尴尬，男人就会说：“好男不和女斗，我不跟女人一般见识。”

聪明的女人会理解丈夫，她会用细微的言语动作去沟通夫妻间的感情，并处理好自己与丈夫之间的小小矛盾。这对女人来说是尤为重要的。

你在生活中发现，每逢那些漂亮聪明的女孩到你家来做客时，你的丈夫就会表现得比平时与你在一起时更兴奋、更具有表现力、更有风度……每当这个时候，你往往会产生一种备受冷落的感觉，情绪低落，心情沮丧，可表面还要假装平静。有时你甚至会想，丈夫是否不再爱自己了，于是，你便在女孩子走后故意流露出一不快或抱怨的情绪，这让你的丈夫感觉莫名其妙，问你怎么了。可你却觉得他是在明知故问。而如果你当场就指责丈夫的“不道德”，恐怕他还会对你大发雷霆。

不过，假如男人仅仅是在其他女性面前偶尔表现得比对你更热情，更爱交谈，这完全是正常的。如果你对此表现不满，那错误就出在你的身上。

因为你的丈夫在当时可能只想更好地表现自己的才思和智慧。女孩们那种钦佩的眼神和称赞使他产生更多的表现欲望也是在情理之中的。女人尤其要注意的是，男人都是死要面子的生物，如果你当众不给他余地，让他下不来台，他一定会恼怒你的“无聊”的。

还有的女人喜欢同男人研究健康问题，她不停地向男人强调锻炼、饮食结构和经常性医疗检查的重要性。无论丈夫吃什么喝什么，她都要唠唠叨叨地解说各种食物的毒性。但是，女人无法理解的是，她说得越多，男人听得就越少。原因就在于男人觉得自己被当成了小孩子，太没面子了。

过分的体贴，会让男人喘不过气来，有时，不体贴反倒是体贴。例如，几个朋友一起去喝咖啡，你默默地为男人加牛奶和方糖。在你看来，这是体贴的表现。可有的男人并不喜欢在众目睽睽之下，接受过于体贴的行为。你只需若无其事地把牛奶、方糖推到男人的面前，他自然会明白你的心意。在公共场合下，即使很了解对方的心意和需要，你在替他做时，也要先考虑一下对方的自尊心再表现也不晚。

相似的例子还有很多，如果不注意，很可能无事生非。做妻子的应当理解男人的心理，他只是不希望被人认为自己怕妻子而已，何必

让对方难堪呢。要给男人一些自作主张的权利，哪怕只是一时的或者表面的也好。因此，对丈夫的话要理解，千万别胡乱猜测，甚至于对他发脾气，闹得丈夫不明白你为何发难，把平静的日子搞得烦躁不安。

每个男人都爱面子，他们劳累了也要表现得很轻松，脆弱了也要表现得很坚强，自身难保了也要表现得还可以保护别人，束手无策了也要表现得还有用不完的办法。他们失败时不敢叹气，伤心时不敢流泪，茫然时不敢求助……

男人的面子就等于男人的尊严和自信，这也是现今男人最在意的东西。聪明的女人要学会在该示弱的时候示弱。女人的凶悍和泼辣对家庭感情有着巨大的杀伤力，相反，女人的温柔和眼泪却绝对是征服男人的最有力武器。女人要学着给自己的男人留足面子，这样你也会一起享受到其中的成果：男人会变得更疼爱你，更珍惜你。所以说，女人给男人留面子，就等于给自己留有一份余地。为了你们共同的快乐，何不让自己更温柔体贴，让他更阳刚潇洒呢？

男人的自卑——披着坚强外衣的软弱

很多女人认为，男人都是自尊心很强的，他们很少会有自卑的感觉。这种想法是错误的。事实上，正是由于社会要求男人更加自尊，从而使得他们的自尊心更容易受到伤害，并逐渐产生自卑的心理。所谓自卑，就是指对个人能力的怀疑。有些人会觉得奇怪，心理正常的人为何也会产生自卑的心理？其实，自卑心人人都有，只是程度有所不同。著名奥地利心理学家阿德勒认为：人类都有自卑感，以及对自卑感的克服与超越。自卑并不可怕，从某种程度上讲，它也是推动每个人不断完善自我的动力。虽然男人拥有“优越”的性别，身为强者，他们自负得要命。但是，男人也有自卑的时候。相比女人，男人更容易凭靠外表的坚强来掩饰内心的虚弱，以外表的自尊来掩盖内心的自卑。男人产生自卑的心理，常来源于以下原因：

1. 怀疑自己的能力。

一个人再有能力，也有力不能及的事。关键在于应该相信自己的能力，理智地面对所有的挫折与失败。自卑的产生并非都是能力不足造成的，应该看到客观条件的制约因素。否则，一个人就会因怀疑而胆怯，再由胆怯而产生自卑。

令男人产生怀疑的众多因素中，最可怕的就是对自己的性能力缺乏自信。

性能力的发挥与主动者的心理及接受者的性感程度有着直接的关系。如果一个男人在内心深处对自己的性能力没有信心，他就会在心理上产生障碍，而这种心理障碍会直接阻碍他发挥自己的性能力。一个男人如果经历过几次不成功的性生活，那么这种怯生生的怀疑就会成为他沉重的精神负担，使他产生严重的自卑心理。男人一旦在性能力、创造力等主要能力方面自信心不足，就会将自己的性别优越感全部抛诸脑后，陷入自卑的泥潭中不能自拔。

2. 惧怕女人的拒绝。

男人通过自我奋斗为自己开辟通向未来的人生之路，有时候会因为怀疑自己的能力而表现出犹豫和胆怯。然而大多数男人在更多的情况下，还是敢于同厄运做殊死抗争的。

真正让男人惧怕的对象是女人。男人最怕女人拒绝自己。无论是邀请女士跳舞，或是向女士求爱，都怕遭到对方的拒绝。男人在被女人拒绝后所产生的自卑感，一般不容易通过理智消除，他们往往需要一段相当长的时间才能逐渐恢复男子汉的自信。

3. 男人惧怕失败。

相比女人，男人更注重成就感，因此对失败的恐惧要比女人来得更加强烈。可事情往往就是这样：怕鬼偏有鬼！男人在内心深处越是惧怕失败，就越显得神经质，从而更容易出差错。

女人也害怕失败，所不同的是女人在产生自卑感的时候，可以轻而易举地找个理由为自己开脱。而男人是不能找借口的，他们是要主宰社会、负担家庭的。所以失败对于男人而言，显得更加可怕。

总之，自卑感是一种普遍的心理现象，没有自卑感的人几乎是不存在的。不同的是，有的人仅在人生的某一阶段产生自卑感，而有的人，自卑感将贯穿其一生。

男人是自卑的，尤其是当他面对深爱的女人的时候。当男人真正爱上女人，他总是怕失去她。怕失去是因为不自信，不自信是因为自卑。有的男人将爱情五花大绑，几乎劫持所爱的女人，而有的男人面对真爱而不敢言明，这都源于男人骨子里的自卑。一位哲人很肯定地说过：“人想向别人表达的往往是他不具备的，人不想让别人知道的一面往往是他真实的一面。”于是，男人挥舞着爱情的旗帜，却掩盖不了他其实是在扼杀爱情的自卑。即使男人身不由己地透露出自己的自卑，用的也是另一种相反的方式——“虚荣”——一种以爱情反爱情的假爱情。比如，有的男人到处炫耀自己有很多女朋友，有许多个漂亮女人主动向他投怀送抱云云。却被明眼人一针见血地指出，这男人处处留情，只是为了满足他自己的虚荣心。其实这个人是自卑的，他得不到真爱。再比如，有的男人在朋友面前总是夸赞自己的妻子，说她漂亮能干，出得厅堂入得厨房，是举世无双的贤妻良母。实际上，这个男人并不爱他的妻子，但他知道一个男人找不到一个好女人是无颜见友的。所以，他夸奖妻子其实是为了抬高自己。这也是虚荣心在作怪，其本质也是自卑心理。诸如此类，男人的自卑往往是以很不自卑的形式表现出来的。

一位思想大师曾经就“男人的自卑”为话题说过：“一个强悍的男人可以对千百个只知其强的崇拜者无动于衷，却会在一个知其弱点的女人面前倾倒。”

如此言成立，我们是否可以引申出这种说法：如果女人能了解男人的自卑为何物，她就能因为知道男人的弱点而征服男人呢？

男人的软弱——更需要激励与动力

“白首如新，倾盖如故”，有些人你认识他直到白头，还像刚刚认识一样，没有什么共同语言；有些人你刚刚认识，却好像认识了很久一样，一见如故。

男人可以有很多面，不仅有刚强的一面。大多数男人给人以狮子般刚强的印象。这话本来也没错，但是从人性的角度看，男人也有孤独、脆弱的一面。俗话也说，“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”相比同情，男人更需要激励与动力的推动。如果女人能够看到男人软弱的一面，给予男人更多人性的关怀与支持，就会帮助男人更快地战胜困难。

李玉飞是一名中学教师，家境还不错，在城里有自己的房子。他跟妻子孩子的生活过得也算惬意。2009年初，朋友怂恿他一同下海经商。征得了妻子的同意后，李玉飞办理了停薪留职，怀揣着攒了几年的积蓄，决定到沿海城市去闯荡一番。

可是，命运始终跟他过不去。一年多里，李玉飞经历了一次次失败。多年的积蓄很快打了水漂。随后，他又跟人合伙，将自己辛苦挣来的2万元钱投入了股票市场。这一次，李玉飞终于尝到了甜头，不到三天他就挣了5万元钱。被胜利冲晕头脑的李玉飞果断地将自己的全部资金交给了合作伙伴，希望能够再大赚一次。却没想到，对方竟然是个诈骗惯犯，带着他的全部家当一走了之。这下，李玉飞连回家的路费都没了。最后，在一个老乡的资助下，李玉飞败走“麦城”，失望地回到了家。

让李玉飞意外的是，妻子非但没有打击他，还对他说了让他一辈子也忘不了的话：“老公，不管你在外面失败到什么程度，你永远不会失去我和孩子，失去这个家。只要你回来，我们就可以从头再来。我们依然可以过得平常而幸福，没有什么比一家人融洽地生活更更好了！”

这位妻子真是一位可亲可爱的妻子，既大度又明事理。女人的仰慕、敬重以及对他的需要，都是男人的安全感。男人也有他脆弱的一

面，男人的不自信、猜疑等表现都是因为缺乏安全感。男人的安全感来源于女人对他的渴望。当男人觉得女人爱自己超过这世上其他的一切，男人就会产生安全感。

男人在社会上承担的压力和责任比女人更多。在工作中，男人必须四处奔波。这里就需要我们考虑到男人所受到的压力。在生活中，男人不仅要承担经济来源，更要去关心自己的家人。在家里男人的肩头一边是妻子，一边是孩子。既要做个好丈夫，又要给孩子更多的父爱。在一个和谐美满的家庭之中，男人起着举足轻重的作用。而在当今社会，男人的成功很大程度上取决于他的事业成就，男人要发展事业就必须四处奔波，他们的压力是显而易见的。所以男人更需要关怀。

男人往往可以从女人一个赞许的眼神或一句认同的话语中得到莫大的动力，这正是因为男人从中得到了安全感和希望。所以奉劝女人，不要吝惜你的肯定和赞美，那只会令你 and 男人的距离越来越远。

1. 男人需要女人的信任。

男人的第一个基本爱情需要就是女人对自己能力和意向的信任。当这个需要被满足，男人也会非常关心妻子的感觉和需要。

2. 男人需要女人的肯定。

每个男人在内心深处都渴望成为女人的英雄，女人的肯定就意味着他已经成为了英雄。当男人得到了他想要的肯定时，他也就能认同女人的感觉。

3. 男人需要女人的接受。

女人接纳了男人，就别试着去改变他，应该让男人有被接受的感觉。这并不是要女人相信男人非常完美，而是要女人相信他有能力改进。男人只有觉得自己被接受了，才会乐于倾听，并给予女人所需要的了解。

4. 男人需要女人的感激。

感激是支持的自然反应。当女人认识到自己由于男人的努力得到了利益和价值时，男人就会觉得自己受到了女人的感激。感受到感激

的男人知道了自己的努力没有白费，就会因此给予更多，并且更加主动尊重伴侣。

5. 男人需要女人的赞美。

赞美男人就是以惊奇、喜悦和肯定来尊重男人。男人需要女人的赞美，正如女人需要男人的忠诚。妻子如果对自己的才干或特质表现出惊喜，男人就会觉得受到了赞美。这些才干或特质可以是男人的幽默或浪漫，也可以是男人的毅力、诚实等其他一些传统品德。男人受到了赞美，就会心甘情愿地把自己的忠诚和崇拜献给女人。

6. 男人需要女人的鼓励。

女人的鼓励是男人的一项基本需要。女人表现出来的鼓励可以激发并给予男人所需要的安慰，激励他们更加勇往直前。

7. 男人需要女人的体贴。

男人总是看起来很坚强，其实那只是因为他们不愿意在他人面前表露自己。男人内心的深处，其实比女人还要脆弱。女人只要多给男人一些体贴，就可以慰藉他们的脆弱。

无数的事实证明：男人经常被遗忘在某个不起眼的角落。他们可以撑起一片蓝天，但是撑起这片蓝天所要付出的勇气、血汗甚至生命，男人注定要一个人承担吗？答案当然是否定的！女人需要更多地去关怀男人！在他哭泣的时候，给他关怀和呵护！在他需要的时候，做他的强心剂，包容他，鼓舞他，让他始终保持朝气蓬勃！只要满足了男人的基本爱情需求，他就会把最好的一面表现给你，你们之间的关系就会越来越融洽。

男人的隐私——外表单一而内心复杂

每个人都有自己非常珍视的心灵空间，那就是隐私，在那里凝聚着人性的真实。人际关系的最佳状态就是对彼此隐秘空间的突破。在隐秘空间中缺少交流，每个人都会感到孤独。如果你想进入他人的私人空间，唯一的办法就是真诚与理解。

你必须承认，男人大多“外表单一而内心复杂”。这和男人的社会分工有很大关系，男人穷其一生都要在外面奔波劳碌，与各种各样的人打交道，以此交换生存的砝码。男人经常为了体现自身的价值而不得不在心中隐私地制造各种想法，时间长了他们的隐私便成了克敌的法宝。每个成功的男人都会有一定的隐私，对男人来说，隐私是他们心灵的营养，更是他们成长的保姆。进一步说，离开了隐私，男人的生命就会枯竭，毫无活力。

但是，在现实生活中，很少有人能真正理解与接受男人的这种隐私。女人单纯地把男人的这种隐私看作是出轨的先兆，甚至是男人对婚姻不忠的体现，从而造成不必要的婚姻裂痕。

每个女人只要稍微有点心计，都会注意到男人的三样隐私物品，即：手机、钱包和聊天记录。男人的手机里承载了哪些秘密呢？钱包里的钱花在了哪个女人身上？聊天对象里和谁是清白的关系？和谁是暧昧的关系？哪些是还没见过面的，哪些是已经见面的？

事实上，这种危机是由男女双方共同造成的。男人的错误在于他没有使自己在社会事业和家庭情感中很好地转换，女人的不足则在于没能主动地靠近男人，进入他们的心灵，与他们进行更多的沟通，而只是一味猜疑，这样一来，反而给男人带去了更多的压力。

其实，解决这种问题的关键在于，女人要首先弄明白男人都有哪些不能说的隐私。男人的这些隐私是合理的还是猥琐的，到底会不会对已有的婚姻构成危机。你只有把这些问题搞清楚了，才能从根源上进行防范。这里需要注意的是，你绝不能凭借窥探男人的隐私来延续婚姻。

综上所述，男人们都有哪些不能说的隐私呢？

1. 政治和事业。

你应该知道，男人都是有野心的，他们的野心看起来有些幼稚，有些滑稽，但这是男人活着的力量，女人应该允许和接受男人这种隐私的存在。

2. 童年的梦幻。

在每个男人成长的历程中，犯的错误都比女人多得多，这恰恰是男人认为较女人更为优越的财富。这些错误绝大部分随着男人的成熟而被淡忘，但一定还有一些极为珍贵的东西留在男人的记忆中。这些极为珍贵的东西也许是琐碎的、第一次的、熟悉习惯的，甚至是细小卑微的……但都会被男人们视为珍宝。他们无论如何也不会向别人提起这些，不管这个男人是谁。

3. 美女食色。

有句话说得好：女人上街是为了买心爱的东西，男人上街却是想偷看可爱的女人。美色是所有男人都梦寐以求的，古往今来的英雄也不例外，这与男人的伟大或者渺小无关。通常，男人看到心仪的美女就会生出隐秘的柔情以及浪漫的幻想。这种柔情或许是长久地相视一笑，或许是发间的一丝清香，它们还可能是瞬间理智的崩塌和原则的丧失……无论如何，这些隐秘的变化在每个男人身上都会出现的，只是有些男人表现得“道貌岸然”些，有些男人则表现得随意些。但实际上，越是道貌岸然的男人越是把这看成天大的隐私。

4. 自我卑微之感。

英雄的内心大都悲凉，这种悲凉却在无形中成为绝大多数拥有“英雄”情结的男人心中的一道硬伤。他们一面严于苛求自己，拼命工作赚钱，来实现人生的价值，满足自我“英雄主义”的需求；另一面，他们却总是碰到一鼻子灰，许多事情只能事与愿违。巨大的落差让男人们痛苦、迷茫，但表面上还得假装坚强，来证明他们的强大。时间久了，男人便会以种种其他的缘由去寻找精神的减压和情感的发泄。

5. 苦难耻辱。

男人的成功，不光靠能力和汗水获得。由于生存的压力和急功近利的心理，他们也许要经受苦难的煎熬，甚至还要学会忍受“韩信的胯下之辱”。而这些东西，男人无论是出自婚姻的责任感还是对个人

尊严的保护，都不会轻易向别人讲起，其中也包括自己的妻子，无关爱情的深浅。这大概就是“男人的胸怀像大海”的最好体现吧。

所以，从以上普遍存在的五种隐私来看，男人都是孤独的。男人的每一个隐私都是自己非常珍视的心灵空间，那里隐藏着他们人性的真实。而夫妻关系的最优状态就是彼此以真诚和理解向这份真实的心灵空间靠近，并在努力靠近的同时，允许它存在私有的合理性的距离。身为男人的女人，更要以主动、温柔和体贴的关怀，去化解和淡化男人心中由于这些隐私而形成的孤独、挫败、愧疚的感觉。

男人的谎话——也许是最诱人的地方

什么是神话？请听男人向你表达爱意；什么是传说？请听男人对你承诺；什么是梦境？请注意下你自己听到前两者时的反应。

当男人对女人说他很欣赏你，对你有很特别的感觉，通常，很多女人都会觉得非常甜蜜，会觉得自己对男人真的是特别的，又或者会觉得这是男人在向自己示爱！可是女人们错了，男人在许多情况下都会这样说的！

也许是男人无聊，也许是男人空虚，也许是男人博爱。所以，你可能并不是唯一听到男人这样说的人！可女人大多是感性动物，她们宁愿相信男人只选择对自己这样说，然后女人就钻进了牛角尖，久久不肯出来。

男人可能非常深情地对女人说任何话，但是男人能说得出的，并不是真心话。稳重的男人是不可能轻易地在一个毫无了解的女人面前轻浮地说出这种话的。可怜的女人，你们不要把男人的任何话都当真，他们说的时候很可能是无心的！而你会仔细研究与分析，反而觉得他是爱上你了。他对你冷落、不屑一顾的时候，你就会倍感失落，觉得从云端掉入谷底。没有任何女人愿意尝试失落。所以她们就会拼命寻找答案：为什么男人对我冷淡了呢？是自己哪里做错了？其实这又是

何苦呢？问题很简单，男人是无意的，当他发现你认真的时候就会觉得没意思，从而躲开你，你的一味穷追只能令他离你越来越远。

男人最大的强项就是把假话说的跟真的一样，还不由你不信。所以对于男人，女人不要以身试法，除非你已经修炼到刀枪不入。就先做到沉默是金吧。没有武艺傍身，就不要行走江湖。

男人和女人的思维永远都不可能相同。男人对待感情思考得比较简单，觉得自己说清楚了，或者不说了，女人就应该明白。但女人是细腻的，女人往往会留意男人说话的语气甚至每一个细节。然后自己仔细分析，却始终找不到答案。

不是所有男人的话都不可信，但女人们必须擦亮自己的眼睛。在把自己奉献前，一定要想到其中的风险。

男人的爱情——一种被情欲驱使的征服欲望

经常有女人不懂，为什么男人会莫名其妙地突然提出分手？男人为什么如此游戏感情、对女人不负责任呢？男人通常如何决定结婚？在男人看来，爱情与婚姻究竟意味着什么？为什么男人总是像少一根筋一样，需要女人的明示、暗示才知道如何做下一步，才会明白女人的言外之意？其实，男人的言语是靠实际行动来证明的，在恋爱课题上男人并不是一无是处，也并不是被动式的，只是男人有男人的爱情观，但绝大多数情况下并不被女人了解，甚至常被女人误会！

对男人来说，爱情是一种被情欲驱使的征服欲望，这种欲望让他在追逐女人的过程中，既能享受到征服的快感，又能解决自己的生理需求。很多男人都在恋爱初期学习抽烟喝酒，虽然有可能他并不一定喜欢这类东西，但男人想借此来证明他粗犷的雄性魅力。初恋的男人印象最深的两个词就是“浪漫”和“鲜花”。为了提高征服女人的砝码，一个住处臭不可闻的男人，也可以学会衣冠整洁地给女人送去玫瑰和香水百合。女人很容易被这些假象迷惑，她们不了解，即便是在热恋期间，男人也可以保持高度的清醒。男人自知这些都不过是表演，

而在女人眼里，这些表演却成了爱情的全部证据。男人恋爱时过于清醒的态度，使得他们很难像女人那样投入。

对女人而言，爱情占全部生活的百分之九十。可是对男人来说，也许恰好相反，爱情只占了百分之十，男人无法理解，为什么爱情可以是女人的第二生命，可以是女人生命中的氧气。所以男女才要互补！

男人认为要实际一点，因为爱情与面包相比较，还是要先填饱肚子后才有可能去想风花雪月的事。所以在很多时候，男人会推迟女人的约会，会很无情地打发掉女人，会将兄弟的事排到跟女人的约会之前。这会让女人觉得他很无情或是他不够爱自己。其实，男人并没有轻视你的意思，他只是在专心地做他认为比较实际的事情。

女人都喜欢恭维和浪漫，她们期待男人能不时地向自己挥洒柔情，这早就不是什么秘密了。当一个男人对你说你的眼睛像星星一样亮，牙齿像珍珠一样白时，有几个女人能不被打动？这些让女人感到满足和安全的漂亮话，对男人而言无关痛痒，但是它们所收到的效果往往是惊人的。

男人和女人谈恋爱，向女人展示他的热情和温柔，送她名贵的生日礼物，甚至带她出国游行，并不表示男人真的想结婚。因为在男人眼里，恋爱与婚姻无关。每个男人都渴望在结婚之前尽可能充分地享受爱情，享受女人。因为结婚意味着男人“浪荡”生活的终止，意味着男人从此要对一个女人负责。

男人有时更愿意与女人保持若即若离的状态。他殷勤、潇洒地追求你，让你无法忽视他的活力与风趣。当你开始情不自禁地思念他，他却蒸发了一样，很长时间不与你联络。

很多男人最终决定结婚，是因为挫折、疲倦、外界压力以及他对女人的责任心。一旦男人决定结婚，很少会琢磨是否后悔，因为结婚是一个新的开始，意味着男人从此不再需要操心感情，可以甩开膀子干事业了。除非他娶了一个好吃懒做又蛮不讲理的女人。

男人决定结婚也可能不完全是因为爱情。因为婚姻对男人来说，更多的是一种形式，至少在结婚初期男人是这么想的。但是，曾经的情感浪子，在极不情愿地迈入婚姻大门之后，就会慢慢发现婚姻的美好。这也就解释了为什么大多数男人都是结了婚以后才迸发出感情，才更懂得爱情，才知道疼爱那个在结婚前就付出了无数心血的女人。相比较而言，恋爱更多时候属于女人的一厢情愿，因为恋爱所讲求的浪漫对女人而言是享受，而对于已经征服女人的男人来讲，则变成了浪费和负担。客观来讲，男人是种理性动物，他们并不适合恋爱与同居，因为这二者都无法体现男人的责任和价值。只有当男人进入了婚姻，才会发现自己责任的用武之地，才会发现自己其实比女人更适合婚姻。所以说，男人对女人的最大肯定，就是同她结婚。

男人的出轨——忠诚度直线下降

在这个婚姻的忠诚度直线下降的年代，婚外偷情逐渐演变成一个铺天盖地的热门话题。在日常生活中，男人总是不可避免地受到各种诱惑。作为家庭的顶梁柱，无止境的压力和各种社会应酬，让人目不暇接。越是成功的男士，在他们的交际圈子里，越是面对更多形形色色的诱惑。这些成功的男人也往往令不少年轻貌美的女人们趋之若鹜，时时刻刻处于各种各样的情色陷阱中。

小林跟丈夫结婚已经三年了，前段时间，她发现丈夫有了别的女人。虽然发生了这种事，但是小林觉得自己还是很爱丈夫的，于是就同意跟他和好了。令小林没想到的是，丈夫并没有痛改前非。他在两个女人之间不停地徘徊。朝夕相处了三年，他却要徘徊选谁。每当小林质疑的时候，丈夫总是说：“你给我些时间，让我好好想一想。”小林特别痛苦，却又不知道怎么办，难道真要把自己的丈夫拱手送给别人吗？

男人出轨的理由各种各样。40岁到50岁之间的男人通常有一段叛逆期，这就是我们所说的“中年危机”。男人在这个时间段通常质

疑生命，抗拒老化。特别是那些埋首工作中的男人，总是觉得自己错过了人生中最好的年华。于是，当他们看到年轻的女孩子，就不免想要重新来过。也有的男人出轨只想摆脱枯燥的生活。当生活开始千篇一律、一成不变时，深感无聊和寂寞的男人就会开始寻求改变，他们跃跃欲试，寻求冒险。但这些男人仅仅只是为了玩一玩，用以调剂他们平凡的生活。

每个成功男人的背后，都有一个默默付出自己青春和美丽的女人。随着丈夫的成功，她们对爱情和婚姻的恐惧也不断地攀升。为了防止男人出轨，妻子甚至到了草木皆兵的境地。这些引发了男人更大的不满和反感，家庭矛盾逐渐升温。

女人是否也应该为男人的出轨负上一些责任呢？有一些女人在爱情中，被甜蜜冲昏了头脑。为自己所爱的男人倾尽付出，放弃了自己的一切。过度的关怀让男人习以为常，于是男人便转而去寻找更新鲜刺激的事。

电影《手机》里，葛优曾经有过一句经典的台词：“二十多年都睡在一张床上，的确有些审美疲劳。”

犹如“抽刀断水水更流”，越是得不到的东西，对男人就越有诱惑力。所有具有生命力的东西，都有精力旺盛的象征。一旦男人有了新的感情，女人很难阻止，那相当于是变相施肥。女人阻止得越厉害，它就生长得越快。你越是企图阻止他，越会适得其反，男人会认为你想控制他，最终导致更加猖狂地出轨。

发现男人出轨，女人最好义无反顾地离开，别拖泥带水。有的女人可能不甘心说断就断了，无法相信曾经的海誓山盟会在一瞬间灰飞烟灭。花心，就像是男人与生俱来的坏习惯，没有自身的克制，是永远也改不了的。你要想明白：这样一个不忠的男人，你是和他在一起比较好，还是离开他比较好？离开这个每天欺骗你的男人独立生活，让自己有机会重新遇到一个尊重你，乐于跟你分享一切的忠实男人会不会更好呢？

如果你实在是离不开这个男人，那就只能保持一个长久宽容的心态，付出更多倍的情感代价，等待男人回心转意的醒悟。爱与不爱，都应该是很纯粹的东西，越纯粹就越幸福。女人不妨想一想，可能你曾经也有一些偏执的坏毛病，多次发誓要改掉，但你会发现，也许十几年下来，那些旧毛病到现在也没有消失。与其用耐心去交换男人的回心转意，倒不如直截了当地放弃，然后寻找一份新的爱情。这样，你至少会很有安全感，不用时刻提防你的男人是否真诚待你，不用过多地去思考他值不值得你信任，搞得自己越来越憔悴。

聪明的女人应该学会疼爱自己，充实自己，要有自己的空间和生活。不要时常使自己处于抱怨的状况中。男女双方应该多沟通来增进双方的信任和体谅。多给男人一些空间和体谅，这样才能让家庭生活更加和睦温馨。只要夫妻双方互敬互爱，男人一定可以全心全意，女人也可以活出自己的精彩！

第二章 解读男人是什么

“男”字，上田下力，田通天，以力顶天；生而为男，天生就有一份身为男人的责任。男人是什么？男人是天，包揽一切；男人是地，厚德载物；男人是火，燃点激情；男人是水，铁骨柔情。

男人的特性——男人是火，女人是水

男人和女人有很大差异，心理学家是这样描述男女差异的：

女人在情绪上往往比男人更快乐。根据调查显示，女人愉快时笑的时间占平时生活时间的 89%，可是男人仅仅占 67%。

女人比男人更加注意保持身材。根据英国的调查，30%的女人节制饮食，而注意节食的男人们仅仅占 10%，而另一方面结果显示，39%的男人体重超重，超重的女人仅占 30%。

女人比男人更能承受痛苦。专家曾经做过一个试验，用电流通过男女的手指，结果发现，当男人高叫着停止试验的时候，女人仍然若无其事，面带微笑。

女人容易和各种等级地位的女人搞僵关系，而男人则容易和顶头上司搞僵关系。男人从他的工作成就中获得满足，而女人的情绪习惯于被人们对她的态度所左右，假如女人觉得自己是被人所需要的，她就能感到满足。

女人在梦境中常常会梦到熟识的朋友与亲人，而男人则经常梦到陌生环境里的陌生人。心理学家指出，梦境的内容是和现实生活相一致的，因为男人活动的范围经常比女性广得多，所以才会发生这种现象。

女人对爱情的幻想要比男人浪漫许多，而且她们在生活中的爱情又比男人更加实际。

支配钱财会使男人拥有权威感，所以，在进行重大经济活动的时候，男人往往希望女人能征询他们的意见，或者交给他们处理。

工作与事业是男人生命中最重要精神寄托，因而男人期望女人对他们在工作方面的热衷能够理解，他们盼望女人能够明白，事业是男人建立形象和维持心理平衡的唯一途径。

男人在结婚后仍喜欢与婚前的朋友保持友谊，他们希望女人允许他们和朋友之间的往来，可是女人往往结婚以后就会减少和女伴的往来。

男人不喜欢在家庭里扮演“执法官”的角色，女人在处理子女问题时通常会感到困扰，并把子女教育中的难题分摊给男人；可是男人并不喜欢承担这些麻烦事。

在性爱方面，男人希望女人跟他们有着相同的兴趣与感受，而且男人不会由于生活上出现琐碎的困扰而降低性欲望，女人却截然相反，哪怕生活上的小挫折，也会使她们的性欲望大大减弱。

另外，在人际交往中，男人与女人所采用的沟通方式有很多不相同的地方，下面是七点不同：

1. 男人比女人更拙于表达。根据研究资料统计，在同一件事情的叙述上，女人平均使用的叙述时间是 3 分钟，可是男人往往多达 13 分钟。

2. 男人比女人更喜欢在交谈中插嘴，打断他人的说话。

3. 在谈话的过程中，女人比男人更喜欢看着对方，男人只会从对方的话语中寻求理解。

4. 在谈话中，男人注重控制谈话的主题，以此来表达他的见解，女人却注重维持谈话本身的不断延续。

5. 女人比男人更容易把个人思想向别人倾述，男人自以为强，很少在别人面前暴露自己的想法。

6. 女人谈话方式比男人活泼，男人一般情况下只注重语言力量的表达。

7. 女人显露笑容的机会比男人多。

男人往往比女人更容易陷入进退维谷的自嘲境地之中。

女人有女人的痛楚，男人也有其难言之隐。身为男人，在遇到危险或者困难的时候就必须挺身而出；身为男人，在强敌的辱骂威胁面前就不能退缩；身为男人，办起事来就需要干脆利落，说话不能唠唠叨叨，否则便会被嘲笑！

男人的长相往往也备受大家的挑剔：长得太秀气了，有人说他是奶油小生；长得太粗犷了，有人说他五大三粗。

同样犯了错误，对于女人而言可以原谅，换成了男人却不行。

男人和女人吵架，有理也必须让三分，谁让你是男人！

很多女人对男人寄予过高的期望，希望男人在外面是威风的霸王，在家里是温顺的绵羊，而男人交际应酬一多，她们就怕男人会拈花惹草；男人成天呆在家里，她们又嫌男人不懂交际。

男人的品味——最难敲开的门

如今，出现了一个时兴的概念叫做“单身贵族”，由于各种原因，很多都市男女成了单身贵族，他们在生活的各方面都追求着高水准。当然，每个男人的品味不同，对自己的要求也不同。只是，对于或真或假的贵族们而言，他们讲究的，到底是装腔作势，还是努力上进？

身为“单身贵族”的男人在赴约的时候，从头到脚全是一流装备，似乎这样的打扮才符合上层社会的标准。对于这种情况，有些男人是出于对自卑心理的补偿，有的男人是为了在女人面前表现自己，而理智的女人往往不喜欢这种男人，认为他们徒有其表。

但这不是绝对的，什么事都讲求一流水准，自然有虚荣心在作怪，不应赞赏，可是男人有这种心理是很正常的，许多男人都会凭借自己的经济实力来购买奢侈的消费品，从另一个角度来看，这可以说是力争上游的表现。

从着装品味来讲，年轻男人适当地注意着装，在出入高级场所的时候，观察成功人士的风度和举止，并以此来作为自己的标准，这正是表现了他们内心深处也希望自己变成这样人的意识，这种男人的上

进心是值得推崇的，所以，并不是所有的“贵族们”都需要我们对之“口诛笔伐”、严厉谴责，对人对事应该因人、因环境而异。

另外，贵族们更要注意内在气质的修养，男人的气质就是男人的吸引力所在。品味不仅表现在外表着装上，同样表现在谈吐和涵养上。

在和男人交往时，面对不同品味、不同气质的男人，要采取与之对应的方式和方法：

- 对男人进行劝说的时候，选择的语言要强而有力。
- 与年轻男人交谈，语言要热情、有说服力；与中年男人交谈，要将利害关系分析清楚，提出不同方案以供他们考虑；与老年男人交谈，要用商量的口气，尽可能地表示对他的尊重。
- 对北方男人，要采取直接豁达的态度；对南方男人，表达方式要细腻婉转一些。
- 如果男人的专业知识基础扎实，并且他对自己的专业有着浓厚的兴趣，你可以采取相关的语言和他会谈，这样一来，他对你的信任感就会大大增强。
- 如果他的性格豪爽，你的话语便可单刀直入；如果他的性格迟缓，就要慢慢引导；如果他生性多疑，你应该不动声色，直到他的疑惑渐渐取消。
- 面对文化程度偏低的男人，你所采用的方法要简单明了，多使用一些具体的数字；面对文化程度较高的男人，你要多采用抽象的说理方法。
- 有兴趣爱好男人，你如果说起有关他爱好的事情，对方往往会兴致盎然，并且在无形之中对你会产生好感，为两人的进一步发展打下很好的基础。

对于那些所谓“精神贵族”的男人们，他们总是有自己的思维方式和视野范围，在他们所关注的精神领域，他们不愿意其他人随意闯入。

想敲开这种男人的门，一定不要怕碰“钉子”，要有足够的耐性，还要善于区分不同的情况，或硬缠或软磨，最后才能达到你的目的。

“精神贵族”般的男人通常有些自命清高，这种男人以洁身自好的墨客或者仕途失意的文人居多。

品位高、文化层次高的男人容易看破红尘，他们不愿与常人来往，只希望与有才华的人交往，要顺利地叩开他们的大门，最有效的方法就是善于表现自己，想办法展示你的才华，最终他会打开心门。

男人的架子——追溯到五千年以前

古往今来，中国男人一直改不掉摆架子的毛病，这得要追溯到五千年以前，在中国历史上，男尊女卑的思想从奴隶社会到封建社会一直占据着统治地位。沙场、官场甚至文化领域，向来都是男人们的天下。如今时代发生了翻天覆地的变化，历史在前进，思想在进步，如果男人们仍然不思进取，整天端着“臭架子”，最后一定会得不偿失，就没什么架子可言了。

经常听到女人们这样议论：“才结婚不久，我的丈夫就大摆臭架子，好像我是他的女佣人一样。这种生活我真受不了。”

这种事情时有发生。男人把妻子的地位看得很卑微，对她采用高压、统治的方式。对所有的女人都是这种态度的男人，他内心肯定有某种自卑感，因为自卑导致他急需要找到建立自信的方式，而他们选择的对象，往往是比自己弱势的女性。

例如，在办公室里经常会遇到一些脾气大得不得了公务员，这种公务员对前来办事的老百姓呼来喝去，态度非常恶劣。其实，这种公务员一遇到顶头上司或者是社会上有权势的名流，他们的态度立刻会来一个一百八十度的大转弯，变得很客气。

人人都想受到别人的尊重，一些人在工作、社会中实现不了，就只能回到家里耍威风，把怨气都发在妻子身上。

这种男人不会有多大出息。一个人的地位很低，但有实力、自信，是绝不会虚张声势的；反之，爱摆臭架子、耍威风的行为事实上是自卑感的一种外露。

爱摆架子的男人往往把女人看成低等人，他们在对自己妻子说话的时候经常采用命令式的口吻，例如，他手头上有一些随手就可以干的家务时，即使他并不太忙，也不会去干，他总觉得这种小事是女人应该做的，于是想方设法把家务推给妻子干。在工作中，这种男人对于一些琐碎的工作的态度也是如此，他们对那些精明能干的女性，往往会感到嫉妒，凡事都爱挑剔她们的毛病。

这种男人对恋人不一定一开始就这个样子，如果你发现男友不喜欢女人外出工作，或者你发现男友喜欢让你给他倒啤酒之类的，或者很享受你为他服务，而他又经常对你颐指气使并认为那是理所当然的，那么你对这种男人就应该多多注意了。

有的男人喜欢摆架子，是出于对自己所掌握的权利的肯定，也是身份的需要。

在你平时的人际交往中，会遇到一些有权势的男人，他们的社会地位决定了他们的“架子”，与他们沟通交流时，需要根据他的身份和地位来选择交流方式。

才子型男人的“架子”与一般男人的架子不同，这时候，想与他们交往，首先要引起他的共鸣。

例如，毛泽东去拜访一位姓刘的老翰林之前，他先献上了一首诗：

“翻山渡水之名郡，竹杖草履谒学尊。途见白云如晶海，沾衣晨露授饿身。”

诗的前两句写的是经过了长途跋涉以后，来贵地拜访学尊，第三句指的是刘氏可以摆脱俗事的纠缠，过着隐居的生活，第四句写明了毛泽东正遭受饥饿的现状，同时暗示了前来拜访的迫切心情。

刘翰林一看到信上的诗，对毛泽东的才气非常赞赏，不仅热情接待了他，而且还送给他不少盘缠，毛泽东通过展示才华顺利地实现了他的目的。

男人的爱恋——一般有以下几种形式

有关专家通过对姿势的研究，归纳出人们在恋爱的时候的基本状态。坠入情网的过程常常是不知不觉的，反之，性欲的强烈冲动并非恋爱的标志。修饰打扮是男人为吸引女人所采取的一种举措，他希望呈现出他最美好的形象，给女人留下深刻的印象。即使是乞丐，在获得救济的时候，也会尽力掩饰脸上的愁容。他们在救济所排队的时候，会挺直身体，整理好衣服，收起羞愧之色。

女人们经常编出一些笑话，来讽刺男人的邋遢外表，其实女人们同样会尽力化妆打扮自己，以吸引男人的目光，比如，她不断理顺披肩长发，或者把飘到额前的头发向后甩等动作。

女人要考验一个男人是否陷入爱恋中时，只需说几句使男人不安的话，就能看到他以多余的动作来掩饰他的爱意，比如他会不安地扶正领带、理理衣服或者看看指甲，在他与你会面之前会先做一番检查等等。男人尽量向女人显露他比较俊美的一面，假如你留意观察，你就能发现陷入爱恋中的男人往往会做这些动作。

男女从相识至相爱，需要经过一段过程，双方的感情处在微妙、羞涩的阶段。假如仅仅凭敏感的神经来判断对方是不是爱自己，往往会导致判断不准确，显得唐突、冒失，如果因为武断做决定而贻误了时机，就会终生遗憾，尤其是女人，本来碰到了品貌不错的男人，或许由于她的错误直觉，而与好男人失之交臂，这难免会让人失落。男人也一样，如果不能正确表达爱的信息，同样会坐失良机。

男人在表达恋爱的信息时，一般有以下几种形式：

1. 他会找认识女人的种种借口或者理由。

由于工作环境局限，人的社交往往都很狭窄，因此有许多男人求助于别的渠道，利用所有可能的时机，主动和搭讪心仪的女人。

公共场所最容易使男女互相认识。例如，在集邮台旁，一个女人在买邮票的时候，旁边的男人可能会有意问：

“这套邮票设计得很好，你不多买几套吗？”

这正是男人在向这个女人传递想要互相认识的信息。

2. 男人会想办法增加和女人的见面次数。

男人和女人认识以后，假如男人对女人有好感会想要经常和她见面，两人见面的次数越多，他对她的爱就越深。

如果男人和某个女人来往了几次就不再与之联系了，这表示他仅仅是想跟她认识一下，并没有进一步发展关系的打算。

3. 言谈举止往往会发生变化。

男人和女人认识以后，假如对她有好感，会不管她的地位、性格、相貌如何，对她付出百分之百的关心和爱护。

他会说使她高兴的话来表现自己的爱慕之心，会在她面前表现自己的口才与能力，以博得她的欢心和好感。

4. 男人会试探地询问与爱情有关的事。

男女相处到了一定阶段，他会谈论一些其他男女的爱情故事，加进自己的观点，并观察她的表情，琢磨她的话语，有时还会开一些与两人爱情有关的玩笑话来试探女人的爱情观。

5. 主动约会。

当街市上有娱乐活动、商品展览，或者影院里上映新影片的时候，他会及时告诉女人，并且约她去观看。

6. 关心女人的去向。

男人在与女人交谈的时候，喜欢问她的近况，或者拐弯抹角地打听她是不是和其他男人有交往。

7. 偶尔会给女人一些惊喜。

当他出差的时候，他会特地为女人买一些小礼物，而当女人出差的时候，他会要求女人留下一些并不值钱的小物品作纪念。

8. 时常称赞她。

男人和喜欢的女人在一起时，他会欣赏她的衣着、房间的摆设，称赞她的品味和涵养，有时候他还会对一些小事提出善意的建议。

9. 献殷勤。

男人假如爱上了女人，会向女人献殷勤，帮她做事，乐意解决她的困难。

以上几点并不全面，可是就一般情况来说，这些迹象表明男人在向女人表示爱意。如果你对此比较敏感，可以结合上述例子对他的表现进行分析和掌握，从而采取相应的行动。

在妇女杂志上经常会看到一些读者的来信，许多女人因为捉摸不透男人对自己的感觉而感到很痛苦。

有的年轻女子存在一种错误的思想，以为男人对女人的好感主要体现在性欲要求上，如果男人没有以这种方式来表示好感，她们就会深感不安，可是，请各位好好想一想，对于大多数男人来讲，爱欲并不等于爱情！

很多男人把爱情看得非常神圣，他们内心将情欲和爱情分得很清楚，对自己所爱的女人没有功利性要求，这种男人往往独立性很强，绝不会强迫女人，个性十分豪爽，不会斤斤计较。

男人的这种态度并不是不解风情，只是有自己的做人原则，这种男人婚后往往不会改变性格，会给妻子充分的自由。也许有人会觉得这种男人不太顾家，而事实上，他会很懂得照顾别人。

这种男人往往会成为合格的丈夫，在他们单身的时候不太容易受到女人的注意，因为他从不轻易地把自己的全部身心沉入到爱河之中。

男人的金钱——比你富的和比你穷的

在很多男人的心目中，金钱不但是一种财富，还是他们权力的象征。因此，从男人对待金钱的态度上，就可以洞察他们的内心世界。

男人不同，用钱方式也不同，以下是与男人用钱方式相对应的内心分析：

1. 过分地送给女人礼物。

这种男人生怕失去女人，又不愿意过多地付出自己的感情，他们喜欢给女人多送些物质上的东西，希望以此来弥补感情上的欠缺，这种行为表明男人的情感处在一种极端矛盾的状态中。

2. 要求女人付钱。

会让女方负担约会的费用的男人缺乏安全感，他们希望女人能以各种方式向他做出保证。跟这种男人谈恋爱，女人往往陷入一厢情愿的境地。

3. 对小买卖也会斤斤计较。

这种男人可能会和小贩们因为五毛钱而斗得面红耳赤，却愿意花大价钱买质量好、信誉高的商品。在感情方面，他如果很爱你，就绝对不能容忍你的无理取闹以及任何不靠谱的事。

4. 使用欺诈手段来赚钱。

做出欺诈行为的男人，对待感情同样会选择欺骗。

5. “打肿脸充胖子”。

有的男人明明身上没钱，却硬着头皮充阔，这种男人把面子看得太重，大过人的感情，为了面子和尊严，他们宁肯牺牲自己和恋人的关系。

6. 常常哭穷。

这种男人的口袋里往往有大叠钞票，但他仍然觉得不满足，和他谈恋爱的女人，会因为他的小心眼而大伤脑筋。

7. 从来不送礼物给别人。

这种男人不知道施予的乐趣，对待感情也一样。

8. 经常欠债。

这种男人生活能力较差，不懂经营和女人的感情。

9. 在朋友有难题时，会主动借钱给朋友。

这种男人对金钱持有正确的态度，对待感情也非常理智，并且人品不差，是值得与之交往的人。

这世界上的男人按照贫富差别可以分成两种：比你富的和比你穷的。

和有钱男人交往，女人最要注意的就是保持自身人格的平等。如果你虚张声势，比他的气焰还要盛，会伤害他的自尊心，他肯定忍受不了；如果你太自卑，他就会看不起你，有损于你的人格。要做到“不卑不亢”，必须把握以下几点：

1. 绝对不能对他有任何有金钱上的企图。

如果你把握住了这一点，你跟他在人格上就是平等的。因为你没有企图，就会心地坦然；而他不用戒备你，就会轻松自如，这样的交往方式，双方都会感到快乐。

2. 应该力争价值的平等。

在你对他没有金钱企图的基础上，应该表现你的品格、才能、成绩，使他对你刮目相看。

3. 不能攀比，更不能献媚。

不能为了“面子”，在和他交往的时候进行攀比，或者一味地投其所好。假如攀比的话，你的实力不如他，到头来会弄得你入不敷出、负债累累，至于献媚，那就更不值得了。

跟比自己富有的男人交往时，应以自己的经济能力为尺度，实事求是地待人，虚荣是没有任何好处的。

如果他的确以友谊为重，对你重情重义，而且你也能保持住你的尊严，那么，跟富有的男人同样能够建立起真正的友谊的。

跟经济状况不如你的男人交往时，你应该平等地对待他，尤其是对部分自尊心很强的男人更应如此。

他们和你谈话，往往深怀戒心，而使你感觉不痛快。他们这样做的原因是怕你误解，怕自己给你留下“巴结”的印象。这种男人过分敏感，而他们通常正直、自尊心强。从总体来说，跟经济状况不如你的人交往相对容易一些，但还是有几点需注意：

1. 应光明磊落。

给他以充分平等与尊重的感觉。不能由于经济条件比他好，就产生优越感，这样做的话会使他们很难堪，也会有损你的人品，这种交际方法是不明智的。

2. 要善于发现他们的长处。

经济条件比较差的男人，穿着比较随便，相貌比较憔悴，那是由于他们遭受生活磨难很多。假如你能充分地理解他们，就能发现他们的生活经历很丰富，并且这些男人中往往不乏有德有才的人。

3. 同情与体谅。

经济状况不好的男人，有很多是因为受教育较少或者知识欠缺等等种种条件的限制而无法改善生活质量。他们在风度和教养方面不太讲究，或许会不拘小节或者语言过于单纯直率，这时，你应该同情和谅解他们，多给他们启发，在行动上多关心他们，这样双方的交谈才会变得融洽，你们之间的友谊才能得到巩固。

贫富并不能决定一个人的价值。因此在和男人们交往的过程中，最好撇开对方的经济条件，从人品、为人、学识等方面去了解他们。

男人的选择——他们的想法比较复杂

人生，就是不断地犯错误，不断进行尝试和探索。

人从一出生就开始不断地进行各种挑战，在挑战的过程中寻求自身的价值，最后慢慢地找到最适合自己的生活方式。

如果你问一个男人关于将来职业的问题，并将他的回答记下来，几年后，你若再次问他同样的问题，得到的答案肯定与当年的回答不

一样，因为他在经过种种尝试、遭遇多次失败以后，才找到自己应该为之奋斗的正确方向。

男人的心，左右摇摆不定，对待生活如此，对待感情也是如此。男人所喜欢的女人，也经常在发生变化，比如，他一向认为自己喜欢温柔型的女人，可当他看到妖冶漂亮的女人时，又会觉得：“她也不错！”

这样来分析男人，就更不知道他们喜欢的女人的类型了，不过虽然他们的想法比较复杂，却也有一眼就能看破他们喜欢女人的类型的方法。

男人在对女人产生兴趣以前，对女人最初的印象，都来自于他的妈妈，并且母亲的形象会影响他的一生，那么，不同男人的母亲往往是以各种不同的形态出现在他们的印象中。

男人被问到：“你喜欢什么样的女性？”他会回答说：“像我妈妈那样的人。”当男人懂得恋爱的时候，他所寻找的，往往是跟他妈妈类型一样的女人。

比如，他的妈妈才华横溢，他第一次追求的女人，通常是智慧型的女人；他的妈妈是心直口快的女人，他初恋的女人，就会选择开朗直爽的女人。

而一般情况下，男人所倾慕的女人，有以下几种类型：

1. 自尊型。

这种女人能够尊重自己 and 他人，正确地保留“自我”，有内在的独立气质，在任何情况下都不会自惭形秽、依赖心太强或者反抗能力太弱。

2. 自强型。

这种女人有上进心，有非常明确的生活目标，不甘堕落，她们会勇敢地进取，绝不会自甘沉沦，甘心做别人的奴隶。

3. 善学型。

这种女人善于学习，善于接受新信息；她们的专业成绩好，总致力于她所学的专业知识，她们绝不读死书，死读书，更不会知识浅薄。

4. 善娱型。

这种女人善于支配业余时间，她们积极参加文娱活动，能歌善舞，有很强的社交能力；她们绝不死气沉沉、没有青春活力，做起事来不会缩手缩脚，讲起话来不会吞吞吐吐。

5. 健美型。

这种类型的女人身体健康，浑身充满着青春活力，如同含苞待放的花朵，体态丰满，身材苗条，仪表端庄，着装得体。

另外，在男人心目中的完美恋人，各个方面都有一定的要求：

1. 要求恋人有鲜明的个性。

许多男人都喜爱自信、美丽的女人，都想找一个美貌动人的女人当恋人。但随着相互交往与了解的加深，吸引男人的往往是女人突出的个性。这种个性有的来自表情、有的来自行为、有的来自语言、有的来自衣着等等，这一切蕴含了一个女人所独有的特点，是女人和女人之间的不同之处。

2. 要求恋人聪明。

聪明能干、思维活跃、有智慧的女人，比起外貌美丽但是知识贫乏的“绣花枕头”，更容易受到男人的青睐。

随着社会的不断进步，男人不仅仅需要会买菜烧饭带孩子的家庭妇女，更需要事业上的忠诚伴侣。善于思考、能发挥聪明才智、能触发男人灵感的女人，对男人具有更大的磁力。

3. 要求恋人贤淑温柔。

贤淑与温柔是女人独有的魅力，许多男人都盼望自己的恋人会成为一个贤妻良母。脾气暴躁，总是摔盆打碗，“嘴上功夫”厉害，为了小事唠叨个没完没了，成天骂街，和左邻右舍怒目相视——这样的女人往往不受男人的欢迎。做事没有主见，样样事都靠人吩咐，缺乏能力的女人，男人也不喜欢。

反之，与那些任何事情都能应付自如、能够体谅男人、细心的女人相处，男人会感到轻松、舒适。

4. 要求恋人自尊自重。

作为女人，要做到品德高尚，能自觉抵制没落的东西，珍重自己的人格，珍爱感情。作风轻浮、把自己当成商品的女人，在穿戴打扮上只顾追求时髦、行为不检点、语言粗俗的女人，会把正派的男人们吓跑。

男人的花心——仿佛是天生的

男人花心，仿佛是天生的，不管男人找什么借口，如何申辩，这都是不可否认的事实。别说“爱美之心，人皆有之”，因为人间处处有美景，真正属于自己的，还是眼前人。女人们，不要总为他人做嫁衣，你为他无怨无悔地付出，他却跟在别人后面亦步亦趋。

要发现男人的花心，其实很容易，但女人总是习惯自欺欺人，觉得男人没有亲口告诉自己，就等于男人的心里还给自己留了一片地方，这只能换来暂时的安慰，最终结果会更加惨烈。

判断男人花心的办法有以下几种：

1. 注意男人的情书。

在通讯发达的今天，靠写情书来传达感情的男人，要么是性格腼腆，要么是他把情书看得很重要，但不管他在信上写的是什麼内容，他都想传递出爱情的讯息。

许多情况下，喜欢写情书的男人，与其说他很热情，还不如说他感情细腻、做事慎重。可是，如果一个男人情书写得过于频繁，你就要注意防范了。频频写情书的男人不一定如他写的那样充满热情，有可能他的文字风格正好和他的性格截然相反，那么，你若没有仔细考察，等到谈婚论嫁的时候才发现这种情况，最后就会失望，导致两人感情破裂。

2. 男人有钱就变坏。

女人往往希望男人要同时具备英俊、聪明、善良、有钱以及痴情这几个优点于一身。而现实生活中，并没有这种完美男人。最后，女人们只好降格以求，想着只要满足有钱这个条件就可以了。但她们忽略了一点，有钱并不是幸福，有钱的男人往往很风流，经常拈花惹草，而女人最不能容忍男人有外遇，她们相夫教子，为的就是能拥有一个安全、温暖的家，如果到头来人财两空，女人就会绝望透顶。

3. 浪子型的男人情绪像风。

浪子型的男人，风度翩翩，谈吐优雅，彬彬有礼，学问渊博，打扮入时，更是擅长捕捉女人的心理。你若不喜欢热闹，他会带着你去海边散步；你若讨厌看电影，他会带你去听音乐会，不知不觉中你会对他产生依赖，从而打心底喜欢他。可是，这种男人在爱情上有一个致命的弱点，就是喜新厌旧，他喜欢追求新刺激，否则他就会感到窒息。所以，这种男人最后留给女人的总是伤害，他们不值得女人刻意追求。

4. 正视男人的心有旁骛。

你们高兴地在一起约会时，每当有其他漂亮的女人与你们擦肩而过的时候，你的男友是否会把视线移向她呢？一般情况下，男人都会喜欢看漂亮的女人，很多女人会认为对这种男人要多加提防，他们肯定属于感情不专一的类型。

事实上，从男人在社会中扮演的角色与立场来看，男人在社会上生存需要靠自己的实力，必须耳听八方、眼看四面才能避免危险，因而他们会习惯性地对周围环境加以关注。

而往往是那些遇到美女，目光不敢转移的男人，发生外遇的可能性才更大，他之所以这样做，通常是出自对于内心想法的过分矫饰。

5. 不能上不修边幅的男人的当。

就算是再懒散的男人，在约会的时候也会适当地注意修饰一下自己的形象，会希望给女友留下一个好印象，但是仍然有一些男人，会不修边幅地去参加约会，然而，他们这样的形象却引起了某些女人的

母性本能，觉得他缺乏照顾，从而生出恻隐之心，想着要照顾他一辈子而嫁给他。

结婚以后，这种男人在妻子“调教”下，形象大为改观，但是，你若认为他不善于修饰自己，缺少吸引女性的外观，所以不会轻易出现婚外恋，这就大错特错了。女人容易对这种男人戒除防备，但事实上，这种男人一旦有了外遇，往往会十分认真，陷入无法自拔的地步，而作为他的妻子，往往只剩下惊慌失措的份了。

6. 精力充沛容易“花心”。

男人对于未知或者全新的事物，好奇心很强，在面对这些新事物的时候，他们不像女性那样容易不安，反之，他们会去积极地探索，以了解事物的内在本质特征和原理，同理，男人去声色场所寻欢作乐，某种程度上也是为了追求刺激。

对新事物有着浓厚兴趣的男人，可能比普通男人拥有更广泛的兴趣爱好，见识也略微多一些，遇到这种男人，女人往往容易为之心动，但这种男人将来外遇的可能性很大。

7. 好男人坏起来会更“坏”。

有人认为，吃喝嫖赌是男人的天性，但是，现实生活中也存在着一些绝对不会沾染这些习性的男人，这种男人全副身心投入到事业或者某种兴趣爱好上，自然无暇顾及其他的的事情。值得注意的是，这些工作认真、不识游戏滋味的男人，到了某个年纪以后，一旦尝到了游戏的滋味，往往会深迷其中而不能自拔。在年轻的时候，如果他们没学过怎样去控制玩的欲望，心中对游戏的世界一直抱着神秘的期望，对于未涉足过的赌博或者女人的领域，就会执迷不悟而不知悔改。

男人的伤悲——白天不懂夜的黑

歌里是这样唱的，“白天和黑夜只交替没交换，无法想像对方的世界，你永远不懂我伤悲，像白天不懂夜的黑，像永恒燃烧的太阳，

不懂那月亮的盈缺。”男人和女人，无论是生理上，还是心理上，都存在着很大的差异，这让女人男人都觉得对方的心思捉摸不透。

1. 男人们为什么喜欢结交“狐朋狗友”？

男人比女人需要朋友，历史上时常有男人义结金兰像桃园三结义之类的事发生，却很少有女人会拉帮结派。

男人在社会上摸爬滚打，的确需要朋友的帮助，但有的人却因此大打交际牌，到处结交朋友，这种人须知，“家贫闹市无人问，富贵深山有远亲”。

一旦朋友之间缺少了走动，日久大家就疏远了，为了感情不致生疏，朋友间肯定会有很多场合去应酬，男人们免不了在酒桌前、交际场上，灯红酒绿地接触各类人群，而这些大大小小的应酬，占用了男人的许多时间，当他拖起疲惫的身躯，回到家里，坐在寂静的客厅的时候，才会深切地感受到时间的流逝。

男人进入中年，喜欢拿自己和别人作横向对比，如果发现自己早就已经为别人所超越，远远落后于当年与自己同水平的人，就会悲叹命运不公，恨自己时运不济。

对于想获得成功的男人来讲，耐得住寂寞是成功的起点和台阶，同时也是成功的保证。如果男人仅仅为了不寂寞而频繁往来于各种应酬中，那么这种男人仅仅是社交动物。

从某种意义上讲，朋友会提供给你很多机会，但“机会仅偏爱有准备的头脑”，所以，忙于应酬的男人每天都和机会结伴，而并非利用机会，那么，就算朋友提供机会，指出一条成功之路，男人没有加以利用，这个机会对男人的作用就等于零。

2. 男人们为什么不轻易掉眼泪？

男人不甘于寂寞和男人不轻易掉眼泪这两条法则，其实是男人们自己给自己上的“枷锁”。

俗话说：“男人有泪不轻弹，只是未到伤心处。”有时，男人的泪水要比女人的泪水更有力量。

(1) 男人有泪可轻弹。

男人崇拜力量和独立两种精神，尤其在情感上，他们希望可以完全控制自我，能够对自己的感情收放自如。男人希望超越自我、爱好冒险和挑战，这是男人的社会属性和社会角色决定的。

他们在生活和工作中实现自己的价值，在自我价值实现的过程中，他们会受到来自四面八方的攻击和压力。

如果他们逃避责任，拒绝承担这些压力，社会的舆论和规则会使他们精神出现紊乱，例如消沉或者焦虑。

男人把压力藏在心底，不轻易释放出来，是男人的自尊心在起作用。其实，男人也能试着叫自己随波逐流，故作麻木来掩饰心里情绪波动，可是这需要付出巨大的心理代价。

(2) 男人要善洒泪水。

长期以来，沉重的封建男权思想的包袱压在男人的身上，使他们认为“男儿流血流汗不流泪”，就算受到了天大的委屈或者挫折，他们也不会流下半滴眼泪，而这样的心理负担会让他们感到非常压抑，严重的还会导致精神失常。

男人也是人，也有七情六欲。男人在遭遇挫折的时候，可以找一个地方大哭一场，把心里的郁结发泄出来，发泄完了以后重新振作。

在特定情况下，男人的泪水能够在社交中赢得人们的同情，甚至让女人为之心动。

例如，1998 年克林顿因为“性丑闻”而面临国会的弹劾以及人们的谴责时，曾经流下了悔恨的泪水，从而赢得了人们对他的同情。

克林顿的泪水为他暂时保住了总统的职位，并赢得了国人的大力支持，希拉里·克林顿也为此不再责怪克林顿，从而维持了家庭的稳定。

必要时候，泪水同样是一个男人的资本，哭泣并非女人的专利。

第三章 洞察借我一双慧眼看男人

有时他很坚强，铁骨铮铮顶天立地；有时他很懦弱，夜深人静偷偷哭泣；有时他爱热闹，呼朋唤友三五成群；有时他爱寂静，远离闹市独居山林。男人的心，瞬息万变，女人们，练就你的“火眼金睛”吧。

男人的眼睛——观其人先观其眸

爱默生曾经说过：“人的眼睛和舌头所说的话一样多，不需要字典，就能够从眼睛的语言中了解心灵世界。”

相比汤姆·克鲁斯的眼神太过善良，约翰·特拉华达的眼神太不在乎，在尼古拉斯·凯奇的眼睛里，我们则永远会看到一点点的不耐烦，仿佛在抱怨世人不能看透他的志向，更厌恶众人的愚笨蠢钝。这样的眼睛并非看破了红尘，它只是责怪红尘无法达到他所要求的。所以，眼睛的主人只好用伤悲筑起围墙，努力使自己与人群之间保持距离。无论世界是好是坏，他都满不在乎。那一抹无法挥去的忧愁，由于没有特定的针对目标，所以永存。

有的男人对整个世界都很不耐烦，甚至对自己也不耐烦，这样的男人自有一股说不清道不明的魅力。他的眼睛似乎时刻在等待你说错话。待你真的说错，他会纠正你的错误，说出一番或宏伟或浪漫的理论，让你也相信他所相信的；但当你真的信服，他又会在心底暗暗嘲笑你怎么如此容易相信，随之不耐烦你的步履相随。

鲁迅先生刻画人物的时候，特别强调人的“眼睛”。他说：“倘若画了全副的头发，即使细得逼真，也毫无意思。”所以，聪明睿智的男人是不会用头发遮住眼睛的，他们要用明亮的眼睛观察整个世界。

有一种男人，无论年纪多大，经历过多少沧桑。他的眼睛，一如天真的少年，点尘不染；女人看着那样的眼睛，往往感到安定、温馨。这样的男人，女人视若珍品，却很难产生情爱，多半只会收藏心底。

还有一种男人是情场浪子。这种男人的眼睛擅长放电。当他微眯着眼睛，稍偏着头，眼底挂上一抹邪邪的坏笑，专注而蛊惑地望着女人的时候，一多半女人会羞涩地低头不语或是红着脸别过头去，就是不与此类男人的眼睛对望。这种男人是女人的宿命，女人逃不开也躲不掉。这种男人是女人体验激情的绝佳对象，可称之为极品，却不会成为女人托付终身的真命天子。

还有一种男人，他的眼睛和同龄人比起来，通常略显沧桑。他的经历、磨难和味道统统写在他的眼睛里。你可以轻易地在人群中捕捉到他的卓尔不群。女人渴望被这样的男人呵护、疼爱，一旦遇到了，就会认定他就是自己一辈子的依靠。

再有一种男人，年龄平均 40 多岁，大多属于已婚男人中的一撮。他们没有特别雄厚的经济基础，只有一点闲钱或小权。他们也并没有勇气抛弃糟糠之妻，但是却有一点偷腥的念头。这种糟粕般的男人，女人还是不要的好。

面相学常说，“眼正心正、眼善心善、眼恶心恶、眼斜心斜”，又说“观其人先观其眸”，这是既简易又科学的判断方式。那么，应该如何通过眼睛去判断一个男人是否用情专一、有责任感呢？下面有几种相眼睛的方法供大家参考：

1. 容易感动的双眼皮男人。

双眼皮的男人感情特别丰富。当别人做出一些贴心的或是嘘寒问暖的行为时，尤其这个行为是来自异性时，双眼皮男人往往深受感动，所以这种男人经常抵抗不了异性的诱惑。

2. 感情含蓄的单眼皮男人。

单眼皮男人对感情的表达方式含蓄内敛，他们的个性较为冷静沉着。即使眼前站着的就是自己深深喜欢的人，单眼皮男人也会尽量保持镇定，不露一丝痕迹。这种男人虽然为人积极，但却往往表现得让人感到冷漠。

3. 轻信别人的大眼睛男人。

眼睛偏大的男人自信心强，性格大胆直爽。他们对很多事情都感到非常好奇。

如果一个男人的眼睛很大，而且又是双眼皮，他的人际关系通常不错，但较为天真没心机，而且有些多愁善感。如果他的眼睛同时又是水汪汪的，那就是个“多情的种子”，可能会惹很多风流债。

4. 感情专一的小眼睛男人。

眼睛偏小的男人通常胆子也小。他们不容易相信别人，所以给人的感觉往往是个性多疑且冷淡的。他们的个性比较保守谨慎，除非是有把握的事，决不轻易行动。这种男人对人或事的警戒心都强，不过他们在感情上比较专一，虽然容易钻牛角尖，但是不容易变心。

5. “博爱”的细长眼男人。

眼睛细长的男人直觉较为敏锐。他们的性情忽冷忽热，变化明显，但是却是心性宽大的博爱人士。

6. “掏心挖肺”的三角眼男人。

三角眼男人的眼尾稍微上扬，给人的感觉有点阴险狡诈。这种男人的占有欲相对强烈。一旦他爱上一个女人，由于缺乏耐性，会马上表达爱意，掏心挖肺地奉献。

7. 野心勃勃的白眼男人。

白眼男人很难以诚心交友，全凭自己的利益判定善恶。这种属于野心家，女人若想与其密切来往，一定要谨慎。

大多数女人喜欢浓眉大眼的男人。其实，看男人的眼睛主要应该看其神韵。如果你看到这样一双外观非常的迷人的眼睛，而里面的目光却空洞无神，这样的眼睛缺乏灵魂，更不可能有吸引力。

一双充满着灵性的眼睛可以深刻人的记忆，加深一个男人的吸引力。男人的眼睛，是清纯的凝露，洗礼、润泽着女人的容颜；男人的眼睛，是太阳的光辉，照耀、映射着女人的光彩；男人的眼睛，是轻柔的春风，沐浴、绿化着女人的风华。

男人的表情——此时无声胜有声

有时候双方在交流的时候，什么话都不必说，对方表情自然说明了一切，正所谓“此时无声胜有声”。

在各种谈判会议中，如果你注意观察的话，就可以看到人们面部的表情变化更是复杂多样。怀恨在心，蓄意挑衅的人，会把会议看作是一场“势不两立”的争斗，他的典型姿态是：睁大了眼睛看着对方，嘴唇紧紧地闭着，眉角下垂，陈述他的观点的时候，含糊不清，嘴巴没有明显的翕动。

如果一个人在会议里，上身前倾，贴向谈判桌子，嘴唇半闭，嘴角露出了淡淡的笑意，眉毛略微舒展，前额上也没有皱纹，那么这个人或许是一位老练而具有竞争实力的男人，他有胜利的把握，并相信谦和的态度对他极为有利。

查尔斯·达尔文在《人和动物的感情表达》一书里，就“表情与姿态在人类的各个种族间是否具有同一性”这一话题，向世界各地发信进行询问。他要求那些受过培训的人经过仔细观察来回答问题，并且在回答的时候“不能仅凭印象”。下面就是达尔文所提出的问题：

1. 眼睛与嘴巴张大，眉毛扬起，是不是惊讶的表情？
2. 害羞的时候是不是会脸红？这种脸红会延伸至什么部位？
3. 一个人在愤慨或者挑衅的时候，是不是会昂首挺胸、皱起眉头，并且把拳头握起来？
4. 一个人在思考问题或者想解开疑团的时候，会皱起眉头或者闭上眼睛吗？

除此之外，还有一些其他的基本问题。达尔文收到了三十六封来自世界各地的回信，他从这些答复中获悉，人的面部表情的涵义十分相似。

人们在观察中认识到，男人在听讲的时候比在说话时更多地注视别人，不过，当他被问及一些让他扫兴的问题或他感到负疚时，会自

然地回避对方的眼光，更不愿意主动注视对方；另外，一个人在被盘问，或当他在谈话中被诬陷、恐吓或者攻击产生了反感情绪或者被激怒时，他与对方视线相交的机会往往会戏剧性地增多，人在被激怒的时候，瞳孔会扩张。

乔治·彼得写了一系列关于“非言语沟通”的文章，他认为，不愉快或者迷惑的时候，人们常常会皱起眉头；嫉妒或不信任的时候，人们会把眉毛上扬；敌对或仇视的时候，人们往往会绷紧下颚的肌肉，瞪眼斜视对方，这种情绪的常见的表达姿势还有下巴向外突出来，例如，一个恼怒的小男孩，对父母的决定做出反抗的时候，他脸上就是这种表情，同时，当一个人采取敌对的态度而且绷紧下颚肌肉时，他的嘴唇肯定抿得很紧，这表示他已摆出一种对抗姿态，不想多辩解或者搭理对方，“嘴紧”这一名词就是由这里来的。

偷偷地用眼光打量别人，这是自信心稍显不足的男人所惯用的观察手段，他想打量对方，但又不愿意被发现。

男人的笑容——一百三十五个脸部表情

笑容是通行全世界的名片，即使平时再威严的男人，他们在露出真心的笑容时，也像孩子一般纯真。

由布兰尼根和韩福瑞斯领导的一个研究组织，分析并且编录出了一百三十五个脸部表情以及头部和身体的不同姿态，其中有八十个动作和脸部、头部有关系。

他们记录了九种不一样的笑，其中有三种笑是人们最普遍运用的，也就是微笑、轻笑与大笑。简单地说，不露出牙齿的微笑，通常出现在没有实际参与活动的人的脸上，他的微笑是作为一个旁观者而发出的笑意；上门牙会露出来的笑容是轻笑，这种笑容经常在双方面对面的时候出现，例如，朋友相遇或孩子见到父母的时候，经常用这种微笑来当作一种欣喜的招呼；大笑的时候。上下门牙全露出来，露出这种笑容，表示这个人已经对当前的活动全身心地投入，大笑的时候通

常还会笑出声来，因为在大笑的时候，内心很快乐，无暇顾及别人的眼光。

心理学家珍·登布列顿近期给《市场经济》杂志写了一篇文章，题目叫做《推销员如何了解顾客的心理》，里面讲到：“如果顾客的眼睛向下看，脸朝向一边，表示你被拒绝了；如果他的嘴唇放松，笑容非常自然，下颚朝前，则可能接受你的提议；如果他对你的眼睛注视几秒钟，嘴角甚至鼻翼部位都露出微笑，笑得非常轻松，而且很热情，这项买卖就成功了。”

并非所有的笑都表示当事人很快乐。伯明罕大学的格兰特认为：“对椭圆形的笑容要留神。”

格兰特以“椭圆形的笑容”这一名词来形容“皮笑肉不笑”的表情，但人们只是敷衍的笑时，嘴唇会完全向后面拉，从而唇部会形成长椭圆形，这种笑不管怎样都不是发自内心的。

但当双方发生冲突的时候，表情就和平时大不相同：眉毛下垂，眉头皱起来，嘴唇绷着，稍微向前突出，头与下颚挑衅地朝前挺出，与对方怒目相视。在这种情况下，双方都会死死地盯着对方，只要有一方眼睛转向了别处，就意味着他承认失败或者胆怯了。

脸部的表情往往能表达震惊或者惊讶，在这种心理状态下，一个人的嘴巴往往张得很大，下颚因为肌肉放松而下落，可是，有时嘴巴无意之时张开，并不是因为震惊或惊讶，也可能是因为全神贯注于某件事。比如，当一个男人专心致志地工作的时候，他眼睛下面的每一条肌肉都会完全放松，有的时候连舌头都处在松弛的状态。

除了从笑容来判断人物的心理，在我们的人际交往中还可以通过对方的眼神判断对方心中的想法，例如，某个人在听讲或者说话时，不敢正视对方，那么他肯定是隐瞒了什么。阿吉尔在《人际行为心理学》一书里，指出人们在面晤的时候，互相注视的时间要占全部时间的百分之三十至六十，并且他还发现，两个人交谈时，如果互相注视的时间超过了百分之六十，就表示双方互相感兴趣已经超过了话题的

本身，这里面存在两种完全相反的可能性，要么是情侣之间含情脉脉，要么是两人怒目而视，准备要打架。

阿吉尔还指出，一个男人在做抽象思维的时候比在考虑具体问题的时候，更会直视别人的眼睛，因为抽象思维较少遭到视线的打扰。

上述的归纳都有例外的情况，因为个性与文化背景不一样，对别人的注视的意义有着非常明显的差别：有些人是因为害羞，而总是避免接触别人的目光，他们很少主动与别人对视，无意中表现出疑虑与推诿的态度；而美国的海关员，在询问你的报关表格的时候，也会直视你的眼睛，他的直视只是一种职业习惯。

男人的姿态——只代表某段时间内的情绪变化

姿态是身体呈现的样子，从一个人的姿态可以看出这个人的一些脾气秉性，而有些女人觉得掌握了男人“姿态”的奥秘，就可以熟练地掌握男人，这种想法绝对不符合实际。

理解单个姿态所蕴含的情绪或许能使她们探悉到男人在某段时间内的情绪变化，但并不能让她们真正掌握男人的心理动态。只有当单词组合成为一个句子的时候，你才能领会到它的完整意思，同理，只有当你把男人的一系列举动与姿态连接起来，才可以洞察出一个男人的内心世界。

仅仅凭对男人的某一孤立姿态的观察与理解，就妄下结论，往往会出差错，因为有的男人会在某个时段将自己的姿态伪装起来，做出和原先的举动根本不符的行为，而他暂时的伪装并不表明他会一直这样下去。

一般情况下，伪装并不常见，在你认识了姿态的一致性以后，你会更加容易辨认出来一个人的伪装。

我们常常看到推销员的姿态是这样的：当他很热心地推销商品的时候，臀部仅仅挨着椅子的边缘，脚尖快速地抖动，手臂放在桌子上，身体朝前倾斜。

但他的面部表情泄露出了他的企图，比如眼睛快速地转动，面含微笑，额头上连皱纹都没有等等这些表明，他是有企图心的。由此可见，推销员的姿态和面部表情并不一致，因而他的无功利性显然是伪装出来的。

可以从这一点上对男人进行具体的观察与分析，但情况往往是错综复杂的，有些初学行为学的人认为推敲男人的姿态并赋予其意义是一件有趣而且容易的事情，但是过不了多久，她们就会发现男人的每个姿态都会很快地被另外的姿态混淆或者抵消，因此，如果想真正掌握男人姿态的奥秘，还需要经过长期的学习与训练。

那么男人的“姿态表达”和他的语言表达相比，哪一种更为可靠呢？经过专家们的一番调查结果表明，非言语的姿态表达通常才是真实的。

只要注意观察的话，有时候就会发现这样的现象：当一个男人说“我诚恳地接受年轻人的建议”时，两手却握起了拳头；在男人想让别人相信他的仁慈时，却把手掌劈向了别人。可见，男人的姿态与他的讲话内容会大相径庭。

但是，心口不一并非都是坏事，有时出于礼貌，或者为了避免矛盾和争执，而在姿态上做出的谦让。

男人的非言语信息和语言表达信息会相互排斥，这就增加了观察和分析的难度。

例如，有一个神采奕奕的男人走进办公室，对大家说了一声早安，他放松地坐着椅子上，两腿自然分开，面含微笑，两手轻轻地放在桌子上。

从他的整体的姿态来看，他正处在一种坦率、毫无戒备的状态中，他对周围的环境感到舒适，你能由此判断出，在这种情况下，和他的谈话肯定是愉快的。

但是，如果你单凭这样就下定结论，很容易出现判断失误。因为个人的性格和表现不同，也许他的姿态显示出他很放松，但他在谈话

之间会突然握紧拳头，或者变得怒气冲冲，脸涨得通红，这种情况的话，你就会陷入到尴尬的境地，这会造成你的迷惑——为什么他的行为和姿态前后不一致？其实，这是因为在大的姿态含义的背景下，每个人还有自己独有的“姿态语言”。

想要留神观察一个人，并要想做出正确的判断，在开始的阶段是非常困难的，要想彻底的了解一个人，只能每天都注意观察，经过长时间的总结和归纳，才可以做出正确的判断。

女人想要了解男人在想什么，必须结合一些细节观察。不能只凭自己主观臆断。

女人往往相信她们的直觉，但是目前的男人都很会演戏，他们可能只贪恋女人的美貌，逢场作戏而已，并没有想和她们白头偕老，因此，女人们一定要留心，否则就会承受欺骗和背叛，伤心失望，一个男人是否付出真爱，他是真情的还是假意的能够通过以下一些细节来观察和判断：

1. 是否舍得替你掏腰包。

爱你的男人如果是真心真意，就都会对你极度慷慨，哪怕兜里仅仅剩下一元钱，也会想着用这一元钱为你做些什么。因此，他舍不得替你掏腰包，从某种程度上说，是一个检验他对你的爱的方法。

不过，不能单纯把金钱的数量当成衡量感情的尺度，爱情要上升到崇高的精神层次上去。假如他的物质条件贫乏，但是他愿意替你遮风挡雨，表明他是真爱你；反过来，亿万富翁只会用金钱来讨好你，未必是真心爱你。

2. 是否很在意你的外表。

现实生活并不像电影、电视里那样，总是呈现给你最美的状态。现实生活中难免有许多不能保持优美姿态的时候，你不可能时时都保持完美的状态，但有“缺陷”的你才是真实的、不做作的。如果你爱的男人不能接受你的不完美，只会在你打扮得像一个花瓶时才对你眉

开眼笑，那么你一定要坚决地和他分手，原因很简单，你是现实的人，生活不可能变成舞台，他爱的不是你的心，而是你的美貌。

3. 是不是愿意与你同甘苦。

那个口口声声说着爱你的男人只想和你共享乐，却不肯和你共同承担生活的琐事，在你碰到困难的时候他会转身走开，不能和你共患难，这表明他是只想找一个不麻烦的伙伴，并非到了真的爱你爱到非得娶了你，陪你走完一生的程度。

4. 他是怎样说出“我爱你”的。

男人常常通过说“我爱你”来获取女人的芳心，你不能为此陶醉，要仔细分析一下他说的“我爱你”是被你“逼”出来的，或者是被你“诱发”出来的，还是经过他的“深思熟虑”情不自禁而说的？如果答案是后者，这句话才牢靠。

5. 是不是把性当成追求你的目标。

许多男人追求女人只不过是為了占有女人，若你打消他的性欲望以后，他还时刻惦念着你，那他一定是真心爱你。

男人的动作——只能作为一个参考

俗话说：“站如松，坐如钟，行如风”。男人魅力很多时候都是从他动作里面表现出来的，例如走路的姿态、握手的姿态等等。

1. 男人的走路姿势。

每个男人的走路姿势都不一样，熟悉的朋友一眼就可以认出他来，有的男人走路的特征是因为躯体本身的原因使然，但是人步调、跨步的大小以及姿势往往会由于情绪的变化而改变。如果一个男人非常高兴，他的脚步会比较轻快；相反，如果他心情不佳，就会双肩下垂，步履沉重，走起路来就像鞋里灌着铅似的。

事实上，走路快，同时双臂摆动自然的男人，往往有坚定的目标，并且喜欢追求积极的事物；习惯把双手插在口袋里，即使天气暖和也

不例外的男人，喜欢批评别人，并富有神秘感，常常显出玩世不恭的样子。

一个男人在沮丧的时候，走路时会把两手插在口袋中，很少抬头看自己前进的方向。

走路的时候，双手叉腰的男人就像是事业上的短跑运动员，他想用最短的途径，以最快的速度来实现自己的目标，当他沉思的时候，常常是在计划下一步的重要行动，为事业的发展积累力量，而他走路时叉起前臂，如同代表胜利的V字形，是他的信心的体现。

一个男人心事重重的时候，走起路来常会摆出沉思的姿态，比如脑袋低垂，双手交握在背后，他的步伐非常慢，偶尔会停下来踢一块石头，或者在地上捡起一张报纸看看，样子漫不经心，就像在自言自语地说：“事情或许会有转机，还存在很多的可能性。”

一个自满甚至傲慢的男人，通常会采取墨索里尼式的走路姿势，下巴抬起来，手臂夸张地进行摆动，腿是笔直的，步伐慎重而且迟缓，从而能加深别人的印象。

首脑人物步伐的速率与跨度一致，它的意义是，叫随从与部属跟在后面的时候保持步调一致，形成小鸭和母鸭的队形，从而显示追随者的忠实与服从。这个简单的规律，常被美国联邦调查局用来识别黑手党头目。

2. 男人的握手姿势。

握手的时候，手掌不能过于湿冷，湿冷的手可能是由于出汗的原因通常给人留下神经紧张的印象。同时，死鱼一样僵硬的手掌更不会引起对方的好感。

握手的时候，手的力度也可以反映一个人的相关信息，例如，运动员在握手的时候非常小心地控制他们的力量；善于运用手的技艺的专家，比如音乐家与外科医生，很珍惜自己的手，握手的时候会采取防卫的姿态加以保护；而欧美国家的人在握手的时候，不会给对方软绵绵的感觉。

女人觉得她们善于从握手中分析男人的个性和态度，如果女人们对“非言语表达”没有做过深入的探索，而仅仅通过对男人们的脸部表情，走路方式或者握手姿势来对男人做出判断，常常会失误，这些外部特征，只能作为一个参考，不能作为判断一个人的依据。

男人的态度——随时都会发生变化

男人都想让别人赞同自己的观点，或者让人认同自己的所作所为。当别人对他的行为不以为然，或者与他们对立的时候，他们宁可相信是自己表达失误，别人对他不太了解的缘故。

你很难判断出什么是男人回避时的表达，什么是男人支持时的表达。很多女人甚至对自己丈夫的表达都不太谙熟，如果你问一个女人，“你怎么判断你丈夫出现了厌烦情绪？”或“你丈夫什么情况下会觉得厌倦？”如果一个妻子对这些问题无法回答，那么，在生活中，他们夫妻之间难免会产生某种隔阂。

男人表示赞同与认可的姿势与反应，只针对于某个时刻，是随时都会发生变化的。假如你发现和你意见相投的男人忽然显出不友好的姿态，不必不知所措。你应该随时留意观察，以便及时了解别人是否支持你。

下面是几种表示赞同与支持态度的姿势：

1. 手放到胸前。

人们用把手搁在胸前的姿势来表示真诚和效忠，这个姿势在古罗马时代就被人们所熟用了，另外，美国人在对国旗表示效忠的时候，同样用类似的姿势。

在戏剧表演里，手放在胸前是一种表示诚实的姿势。

要注意，除了正式场合以外，男人很少用这种姿势来表示真诚。在平常生活里，如果男人把一只手或者两只手放在胸前，那通常表示他忽然受了惊吓或者发生了令人高兴的事情。

2. 接触女人的手或肩。

男人只接触女人的手臂或者拍女人的肩膀，只是想打岔或强调某个问题；有的男人用这种姿势来表示安慰的意思，在女人伤心的时候，还会讲一些劝解慰藉的话，比如“不用担心，会顺利的”，这其实是一种亲近的表示，所以女人们不仅不见怪，还会颇觉欣喜。

有些夫妇出席宴会的时候，会紧握住对方的手，这是爱恋之情的一种自然表达，接触的姿势因人因事而有不一样的意义，能够表示赞同、打岔与安慰，在某些场合还可以表示寻求保障。

3. 靠近别人。

男人把别人看成知己，就会不自觉地靠近别人。他和你站在一起，表示有秘密要与你分享。当男人谈到某个非常热衷的话题的时候，也会不知不觉地凑近周围的人，声调也会跟着提高。当然，如果你不喜欢别人靠得太近，遇到这种时候，就要提前注意，以避免双方陷入尴尬的境地。

在聚会上，一边喝着鸡尾酒一边谈论的男人们，脚对脚地站得非常近，不容许别人插足，这种姿态表示他们正在谈私事。相反，他们尽管站得很近，却是侧身相向的，两人的身体如同打开的手铐一样朝向宽敞的大厅，这表示是公开的谈话。欢迎大家参与其中。

当男人表示厌烦的时候，又是怎样的呢？

通常情况下，男人讨厌女人絮叨，即便是说得有理，但一直喋喋不休，也是很让人头痛的。所以，在非正式的场合下对别人说话的时候，要注意听者的反应，避免招人厌烦。一个懂得吸引男人的女人，肯定会通过观察获悉男人是否对当前的话题感兴趣，从而调整自己的谈话方式或者话题，以保持男人的注意力留在自己身上。

一个男人用手在桌上叩击着，或者拿笔杆敲打着桌面，脚跟在地板上打拍子、脚抖动或者脚尖轻拍，表示的是不耐烦的姿态。对这种行为有一种合理的解释：人在烦躁或者焦虑的时候，会通过有节奏的动作来让自己感到有安全感。

代表在与对手谈判的时候，通常手会不停地在桌上嗒嗒叩响。他的心理状态能从敲击的轻重与快慢看出来。当他对进行的事情感觉厌烦的时候，手指敲打桌面的速度会很快，但是力度很小，指头轻轻地叩击，声音小得好像听不到；而他投入到争论中的时候，会减慢击打的速度，力度也相应变大。

手扶着头、视线向下，也是不耐烦的表现之一。

会议上，如果有人低着头、胡乱涂鸦，这是对会议缺乏兴趣的表现，在纸上乱涂或者在桌上用手指乱画，会干扰思路，分散对正在进行中的会议的注意力。当然，不排除有例外的情况，有少数善于抽象思维的人，可以一边任意涂写，一边跟别人谈话。

还有一种表示厌烦的姿态就是“视而不见”。一开始，你可能会觉得他正在倾听你的谈论，但他会对你的言论毫无反应，如果他的眼皮眨都不眨，就表明他心不在焉，对你的话毫不关心，甚至非常厌恶。

男人的期待——在他们举动中透露出来

男人的等待跟女人的不同，女人通常注重等待本身的过程，而男人，更注重结果。

每一个男人都曾经无言地表示过他对某件东西渴望。例如，在期盼获得金钱的时候，他们食指会与拇指相搓，毫无疑问，期待这种心情能明显地在他们举动中透露出来。

城市里，服务人员往往使用各种期待的姿势来表达愿望。比如，在提示客人不要忘了小费的时候，侍者会摇响他们口袋里的零钱，或者在站立时，手摆在身后而且掌心向上，希望别人给予赏赐。

男人在殷勤招呼以后，会突然停顿下来，这是期待姿态里非常重要的部分。就像服务生完成服务后，对顾客说：“希望您对我的服务感觉满意。”然后他会停下来，等待着你有所语言或者金钱上的表示。

而侍者说：“女士，让我看看是不是给你留着一张好桌子。”正是暗示你享受到的周到服务是他提供的，这时你应该有所答谢。

男人看见妻子回来，或者看到自己汽车里装满想要的物品时，会快乐得摩拳擦掌，满脸期待的表情。

公司董事长刚刚接手了一笔大生意，或者得知公司效益有大的提高时，也会搓着手向大家宣布好消息。

喜欢多捞外快的男人，常常会被别人指责：“你的手又发痒了吧？”

手掌发痒事实上是期待的一种表现，因为手掌发痒需要搓揉，而揉搓正好表示要在事业上大干一场或者有所期待。

假如在会议刚刚开始的时候，就有人搓起手来，你也许会疑惑，怎么这么早他就有所期盼？如果你询问的话，对方一定会告诉你，双方在谈判前已经有了安排，搓手的他正在高兴地等待着意料之中的好结果。

男人在参加某项活动以前，也会搓揉双手，做出如同正在洗手的动作，除了双手冰冷需要取暖的情况外，这表示他对这项活动很感兴趣。

男赌徒在把骰子掷下以前，也会先放在两手之间搓一搓，正是他在期待好运。

男人在表达期待时还有一种姿势，就是把汗湿的手掌在衣服或者手帕上面轻擦，这种姿势虽然不如搓手那么明显，但是很多对自己缺乏信心的男人都会采取这种姿势来表达期待，他们会神经质地把湿漉漉的手掌放在某件东西上面轻轻地擦，最常见的是把手放在裤子上擦。

手擦汗的动作通常表示他处在某种压力之下，比如在法庭上作证，新来的男人做自我介绍，或者运动员等待比赛的开始，都会出现这种擦手汗的习惯动作。

当男人期待某种东西或者做出某种承诺时，就会手指交叉，这个动作也可以表示阻止，或者是赌咒。一个男人把中指和另一手的食指交叉，说：“假如我骗你，就立刻死掉。”这是一种有魔力的动作，能使男人驱除邪念，抵御来自外部罪恶的诱惑。

事实上，成年男人在社交场合或者业务活动中并不经常做出这种动作，就算出现了这种姿势，也常常很隐蔽，通常是把手指迅速地交叉以后就马上松开，表明他在紧张的期待中。

他们往往会不动声色地把手指交叉起来，期待如愿以偿。而在一些国家，这种姿势表示双方的关系密切，例如，美国人在谈到“他们形影不离”的时候，也会用交叠两指来示意。

有的男人除了有性方面的欲求以外，平时也喜欢用手去抚摸他所钟爱的女性，言谈时他会非常坦率地表达情意，时不时想要握住你的手，或者把手搭到你的肩上，或者搂住你的腰，这种男人往往感情丰富。猛一看，这种男人好像脸皮非常厚，其实他不过是在坦率地表达他的情感，跟那些内心虎视眈眈、表面上假装正经的男人不一样。

不过，这并不是说不要去触摸心爱女人的男人是不忠厚、感情不丰富的。男人对女人的接触方式往往受到个人成长的文化环境的影响，按照有些民族的风俗习惯，恋人之间不能在公众场合有肌肤上的接触。另外，某些男人出于某种依赖心理，很喜欢去握女人的手，这种男人通常有恋母情结，把所爱女人的手当成母亲的手，这种男人并不存在什么恶意，只是性格太过幼稚并且感情很脆弱而已。

男人的禁忌——避免无意之中触怒他们

前一秒他还对你嬉皮笑脸地开着玩笑，转眼之间，他就一脸阴沉，对你说的话一概不理。毫无疑问，你肯定触到了他的“雷区”。

女人们在一起，往往喜欢相互谈论一些话题，小道消息往往是从女人的嘴里先传出来的。

在生活中，对别人品头论足，很容易传到被评论者的耳朵里去，如果你当面评论别人，一点不给对方台阶下，最后一定会弄得大家都很难堪，这些行为会有意无意破坏你的人缘，有时还会对工作和生活造成不利的影响。

以下是一个工作经验丰富的女人给她新来的女同事的一段忠告：

“刚刚开始工作的时候，因为我年轻好胜，经常指责我的领导，说他不关心员工的工作环境，福利待遇很差，在分配任务的时候偏心等等，并且曾经当着许多同事的面，弄得领导下不了台，因此在不知不觉中，我与上司之间产生了隔阂。在那段时期内，他经常在暗地里整我，给我设置很多障碍。”

人人都有自尊心，而有些女人好像忘记了这一点，只图一时嘴快，她们认为大家不会计较这些品评。事实上，男人往往很在乎别人的评论，因为这是对他自身的肯定或者否定。

男人讨厌女人七嘴八舌地评论别人，这是男人的禁忌之一。与男人相处，就要知道他们的“雷区”在哪里，以避免无意之中触怒他们。

根据调查发现，有以下八种最惹男人烦的行为：

1. 常常向男人诉苦。

例如，个人的健康问题、经济问题、工作情况等等，随时都向男人汇报自己的“不幸”，却对男人面临的问题从来都不感兴趣，并不给予关注。事实上，双方交谈中有一个基本原则，就是要谈大家都感兴趣的事情，因为男人也有一本难念的经，他不会把听你的诉苦当成乐趣。

2. 常常唠叨，只说一些琐事，或者经常重复一些肤浅的笑话或者毫无建设性的意见。墨子曾经教诲弟子不能说太多话，否则就会像池塘里的青蛙一样，成天瞎叫，毫无意义。

3. 言语单调，对什么事情都冷淡，没有情绪上的反应。

4. 态度非常严肃，没有情趣，不解风情，总是一副很正经的模样。有些女人认为：“宁愿嘴闭着被人认为是一个傻瓜，也不能开口叫别人看出自己的底细来。”这其实是自欺欺人，其实，尽管真诚有时候会暴露出你的一些缺点，可还是比掩饰、伪装要高明许多。

5. 缺乏投入感，在社交场合中，傲然独立，不主动参与男人的活动，也不主动和男人沟通。

6. 反应过激，语气粗俗，满嘴俚语粗言。

7. 过分以自我为中心，只关心自己的生活琐事，从来都不理会男人的感受与反应。

8. 过度迎合男人，以赢得男人对自己的好感。

除了上述八种行为以外，令男人头疼的就是约会的问题了。

女人喜欢在约会的时候迟到，并常常有许多理由来替自己解释：“真对不起！我太忙了。”

这种解释一点都不合理，既然忙就不要跟人约定，即使是临时有事情也应该事先通知对方一下。

以忙为理由迟到是不合理的。因为忙不是男人的责任，更不是男人所要求的，如果仅仅站在自己的立场上说话，只想到自己的方便，没有为他着想，而任意妄为，不顾他的立场，让他傻等十几分钟甚至几个小时，相当于让他在无形之间蒙受了损失，这是侵占了他时间的行为。

现代社会，是契约社会，而约会同样是一种契约，你如果不能遵守这种契约，怎样和男人交往呢？

契约就相当于向对方许下承诺，一旦许下了，不管怎样都要遵守不可，因此你一定要重视约定，把它当作行动准则，违背约定就像背叛自己一样。

然而，有些女人没有这种想法，她们不重视和男人的约定时间。

不能信守约定是与男人约会的一大忌讳。不管你多么出众，如果老是若无其事地约会迟到，时间一长，对方就会认为你是一个言而无信的人，因为你自己说的话都做不到，其他的事就更不敢想像了。还有，在这个分秒必争的社会，时间就相当于金钱，侵占了男人的时间就相当于谋杀他的行为，因此，在和男人交往的时候，一定不要侵占他的时间，这样一来才称得上尊重男人。绝不能认为迟到是小事而不放在心上，这样往往会落得被抛弃的下场。

第四章 细节细微之处见真情

《韩非子·说林上》说：“圣人见微以知萌，见端以知末。”意思是，聪明的人只要见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。又，《荀子·大略》说：“夫尽小者大，积微成著。”意思是，微不足道的事物，经过长期积累，就会变得显著。那么，对于男人，你也要从细节着手，才能全面了解，正所谓一叶而知秋。

男人的自白——“疾风、暴雨、怒涛”

女人的爱情非常坚强。在经过了多次的选择、抛开了世俗的纷扰以后，她们最终会花尽心思去爱一个男人，直到海枯石烂。

但是男人却不一样，他们在很短促的一瞬，哪怕是擦肩的一刹那，就能爱上一个女人。男人不会把爱情看成是生命里最重要的东西，有的男人甚至会将爱情看成一场戏。

男人的情感比女人短暂，瞬间迸发的爱情之火，也燃烧不了多长时间，尽管女人爱男人的这种瞬间激情，但等她们失去的时候却会不断地抱怨男人。

女人认为男人容易变心，却不知男人是只喜新不厌旧，男人如同花匠，同时爱很多枝花，女人往往接受不了。

当一个女人对男人失去了吸引力的时候，她就应该感觉到危机的存在，应该努力去挽回男人的心。

可见，女人们的确应该早日读懂男人的爱情。

男人在恋爱的时候，往往具有强烈的情绪特点。心理学家霍尔曾经形象地把男人的情绪比喻成“疾风、暴雨、怒涛”。细细分析一下，男人的恋爱心理具有以下特点：

1. 强烈性。

这是男人不同于女人的特点。男人的情感往往是外露的，总是直来直去，没有情绪的积累。男人有了委屈与痛苦，会随时发泄，不像

女人那样压抑自己的情绪，以至于最后发展到悲痛欲绝的地步，男人看到倾慕的女人会很快达到一见如故的程度。

2. 丰富性。

男人的感情在恋爱的阶段表现得非常丰富，同情、怜悯、惆怅、内疚，全都体验得十分明确，会积郁于心里，但他们情绪的表现却断断续续的，带有戏剧性，因此，男人的感情有内向与外向共存的特点，这和男人的情绪的强烈性有关系。

情绪不善于控制的人，性格就会看起来外向，而感情细腻，情感积郁在心里的人，看起来性格又比较内向。可见，男人不但感情丰富，而且感情的表现同样是丰富的。

3. 波动性。

男人与女人在情绪上的另一个差别是波动性。这种不稳定性表现是容易从一个极端发展到另一个极端：当事物发展合乎心意的时候，就兴高采烈甚至得意忘形；而当事情出乎预料地出现挫折的时候，会惊慌失措或者灰心丧气。

这种特点有时会带来很大的过失，如果法制观念不强，消极情绪膨胀到了一定程度，往往会铸成大错。

4. 盲目性。

男人在谈恋爱的时候具有盲目性。他们不考虑双方的感情是不是合适，女方的德才如何等等。男人谈恋爱会跟着感觉走，连他都不知道究竟是为了什么，这种盲目性在女人恋爱中也有。

5. 浅薄性。

男人不像女人那样对感情体验深刻，许多男人把恋爱当成游戏——想谈就谈，想散就散，见异思迁。

一个男人能够同时和几个女人谈恋爱，对任何注意他的女人都可以抱有好感。

男人的恋爱缺乏专一性与排他性，“热”得迅速，“冷”得也很快，他们的“离”“合”中很少有“悲”。他们的恋爱大多缺乏感情的基础，因此很难向深度发展。

有很多女人不愿和同龄的男人谈恋爱，原因就在于同龄的男人总是相对同龄女性幼稚，盲目性、浅薄性、波动性都很大，两人不能合拍。

男人喜欢将自己完整地展示在女人面前，他们总是进行自我剖析。

总有那么一两位男士，爱聊自己的艰苦奋斗历程，特别是几杯酒灌到肚子里以后，会口若悬河起来，越聊越起劲，而别人却是越听越厌烦。

假如他是你的朋友，你不妨说：“对不起，您已经跟我说过了。”“好了，我还有些事情。”想办法中断他的话题；假如他是你的未婚夫，你应该好好考虑如何与他相处了。

这种男人其实没有吃过什么苦，就算遇到过难题，也多半获得了外力的援助。

历数自己的奋斗历程，如果男人上了一定年纪，这是可以令人信服的，而假如对方是位年轻男人，这正好说明了他容易逃避现实、固执己见而且不思上进的男人。

其实大多数男人不愿意将痛苦的记忆念念不忘，会尽可能地排出不好的记忆，假如你的男友喜欢向你谈起他的家境曾经的艰苦情况，有两种目的：

一是想你能做一位能够医治他往昔创伤的女人，一位可以陪伴他、安慰他的女人。

二是让你放心，表明他已经吃过许多苦了，可以令你依靠，这其实是他的自我炫耀。

其实，这种男人对目前的自我缺乏足够的信心，总爱谈过去来支撑现在，一旦这种男人遇到较大的麻烦，很有可能会退缩。

男人的衣着——一个人品味和性格爱好

虽说男人不该对自己的衣着过分讲究，但是男人的衣服，常常会反映出他的个人品味和性格爱好。

男人的自然色，可以根据四季来分类——春夏秋冬四种颜色类型：冬色型的男人应该穿对比明显的冷色调，就像冬季黑夜里的天空以及覆盖着白雪的大地一样；夏色型男人应该穿土灰色的冷色调，就像蓝色的海洋和飘着朵朵白云的天空一样；秋色型的男人色彩十分丰富，主要是柔和暖色，就像初秋五彩缤纷的树叶以及夕照的花园一样；春色型的男人，要穿生机盎然、新鲜的颜色，例如浅蓝色、山花乳白色等等。

服装的颜色好看与否，恰当与否，往往是在互相映衬中才能判断。孤立地看某种颜色，很难辨别它的优劣。颜色的使用，主要是看用在什么场合，以及它的用途。

人们常说某位先生“气色好”，是指面色的红润，所谓的“气色难看”，就是指面色苍白，肤色灰黄。服装的颜色可以对肤色起到反衬或烘托的作用，弱化或强化一个男人的个性和美感。一件深色西装，肤色比较白的男人穿了看起来非常高雅，可是肤色红润的男人穿起来通常不好看，肤色黄黑的男人穿了效果更糟糕。

暗色的衣服往往能使肤色看起来白一些，而黑色皮肤的男人穿了深色衣服以后，整体看上去会更加阴暗。因此，皮肤稍黑的男人要选择亮度较大的颜色。

麦黄色皮肤的男人适宜穿鲜明的桔黄色衣服。

白皮肤的男人穿亮色服装会显得有失严谨。

粉红色或者蓝色等软色调，会使皮肤颜色看起来混浊，适合白肤色或者深肤色的男人。由此可见，服装的颜色和皮肤的颜色紧密相关。

假如一个男人的肤色灰黄，那么穿什么服色都会感到不大理想。

男人对服装色彩的偏好，是十分复杂的，除了服装色彩本身的条件以外，还会受到各种主客观条件的影响。

性格抑郁的人喜欢挑选冷色调的衣服，不喜欢红色系的衣服。

如果你是男士，那么，你是什么肤色？你适合穿什么色调的衣服？

你可以把其他各种不同颜色的衣服照片和自己的脸部肤色照片进行搭配，就能够看出哪些颜色和你的肤色搭配起来协调，哪些不协调。

数数你的衣服，就会发现，合适的大概不过几件而已，剩下的都是不会经常穿的。经常想起却不会穿的衣服通常有很多，它们根本就不适合你，你仅仅喜欢它的颜色，却从不穿它。

男人的色彩感觉往往受妻子、母亲甚至售货员的影响。每个男人都有他偏爱的颜色，假如他的妻子不知道什么颜色适合于他，而仍然按自己的想法替他买衣服，最终他的衣橱里会堆满和他的自然色不相配的衣服。

一个体态臃肿的中年男人，总是抱怨生活对他不公正，妻子也经常拿他开玩笑，说他发生了“中年生活危机”，直到他的妻子发现他的脸上渐渐失去了笑容，才引起了她的重视。她先从他的衣服入手，想要改变丈夫的生活，。

开始的时候，他对此持怀疑的态度，后来经过妻子的努力开导，他也产生了兴趣。他是个很保守的男人，衣服需要挑选稳重一些的颜色，依据他的情况不适宜穿白色的衣服，应穿暗色的衣服。

一天，妻子为他挑选了一件驼色的夹克，让他穿着去上班，结果立刻得到了普遍好评。而他的自信也渐渐培养起来了，人也越来越精神了。

色彩和谐，大小合身的服装，能够把男人打扮得更加精神，显得更加年轻，还能起到掩瑕扬瑜的作用。

决定基调色是最重要的一步，只要知道了男人的基调颜色，就可以把他塑造成一个成功的形象，产生让人赞叹的效果，显示出男人的风度。

中国男人自古以来崇尚蓝色，很重要的一个原因是蓝色可以衬托出黄种人的肤色，蓝色作为冷色系列色，它可以把黄种人的肤色“推向”比黄色的肤色暖一点的橙红色调，从而显示男人的健康感，因此，虽然蓝色略显单调，但是男人们仍然喜欢在蓝色家族中挑选衣服的款式。

时代在不断地发展，男人们也应该在各种色调、明度、纯度的色彩中，寻找和自己肤色相匹配的色调，来充分显示自己独特的气质。

男人的性格——性相近，习相远

《三字经》的头一句就是“人之初，性本善，性相近，习相远。”这句话说的是，性格在人最开始的时候大致是一样的，因为后天环境的影响，性格慢慢有所差异。

男人的性格也是这样养成的。和男人谈话，除了应考虑他的地位以外，还应注意观察他的性格。

一个男人的性格特点常常通过他的言谈举止和表情流露出来：快言快语、眼神锋利、情绪容易冲动的男人，往往是性格暴躁的人；直率热情，好动、反应灵敏，爱与人交往的男人，通常是性格开朗的人；表情细腻，眼神稳定，讲话平缓，举止有分寸的男人，多半是性格稳重的人；安静，不苟言笑，不善于交往的男人，多半是性格孤僻的人；口出狂言，好为人师的男人，多半是骄傲自大的人；懂礼貌，实事求是，尊重别人的男人，多半是谦虚谨慎的人。

与不同性格的男人谈话，应该根据情况具体分析，区别对待。

例如，在《三国演义》里，马超率大军攻打葭萌关时，诸葛亮对刘备说：“唯有张飞、赵云两位将军，方能对敌马超。”

与此同时，张飞听说马超大军逼近，马上主动请缨。

诸葛亮却装作没有听见，对刘备说：“马超这个人智勇双全，无人能敌，必须到荆州叫云长来，方可对敌。”

张飞急忙说：“军师为何要小瞧我！我曾经独力抗拒曹操的百万大军，为什么还惧怕马超这个匹夫！”

诸葛亮回答说：“你在当阳拒水桥击退曹军，是由于曹操不了解虚实，如果他了解虚实，后果不堪设想。天下的人全知道，马超英勇无比，当年他在渭桥大战，曾经把曹操打得割须弃袍、差点丧命，马超绝不是等闲之辈，就连云长来了也未必能战胜他。”

张飞回答说：“我今天就去，假如战胜不了马超，甘愿受军令处罚！”

诸葛亮一看“激将”法果然起了作用，于是顺水推舟地说：“既然将军敢立军令状，就能当先锋！”

诸葛亮专门针对张飞的性格，采用“激将法”来激张飞立下军令状，从而增加张飞的责任感，扫除他的轻敌思想。

你在和男人交往之前，要对他的情况做一番客观的了解，只有针对他采取不同的交谈技巧才能全面地了解他。

知识渊博的男人，对知识性的东西有很大的兴趣，他们不愿意听肤浅的话题，要充分显示出你的博学多才来，多做一些抽象推理，从问题的内在联系上和他进行探讨。

文化低浅的男人，听不懂高深抽象的理论，要多举一些显而易见的事例。

刚愎自用的男人，循循善诱通常没有效果，最好利用激将法。

爱好夸大的男人，不能用事实说服他，要用诱兵之计。

脾气急躁的男人，讨厌长篇大论，因此，你的用语要直截了当。

内向沉默的男人，你应该多发起话题，抛砖引玉。

头脑顽固的男人，对他采取硬攻的方式会形成僵局，要看准他最感兴趣之点，进行引导。

从谈话中了解他，是获得胜利的关键。你可以从言谈的微妙之处观察他的性格特征以及内心的活动。

性格刚强自信的男人，不爱使用“那个……嗯……这个……”之类的口头禅；相反，小心谨慎的男人经常使用这类语汇。

常说“果然”的男人，往往自以为是，习惯强调自己的主张；常使用“其实”的男人，希望别人能够注意他，这种人倔强、自负；常用“最后怎么”之类的言辞的男人，是潜在的欲求没有获得满足。

男人的性格各异，女人也是一样。那么，哪种性格的女人能够受到男人的青睐呢？经过调查分析，主要有以下 4 种：

1. 聪明。

男人不喜欢反应迟钝或者装傻充愣的女人，前者给男人的感觉是不能沟通；而后者给男人的感觉是过于狡诈。聪明并不代表学历高、知识渊博，而是指性格灵活、乖巧。

2. 幽默。

幽默是生活调剂品，女人的幽默感更容易被男人所认可。幽默的女人带给男人的往往是轻松与愉快，冰冷与呆板会成为女人和男人交往的大敌，不解风情的女人缺乏亲和力。

3. 自立。

撒娇的女人虽然可爱，不过太过分就会使人感到累赘。自立的女人给男人一种精神上的安全感，不会成为负担而让他忐忑不安。

4. 积极。

积极比美貌更重要。女人积极向上，就像太阳一样，会给人带来温暖的力量。

把这几个方面综合起来就是女人的气质，有气质的女人才能吸引男人的眼光。

人的性格和气质是会发生变化的，因此要随时留意，不断地增加自身的文化修养，同时还要注意生活中细节，从中发现自己的不足以及及时弥补。

男人的事业——骄傲或者自卑的东西

最让男人感觉骄傲或者自卑的东西，莫过于他们的事业。尽管现代社会倡导男女平等，生活中也存在着许多女强人，但大多数男人仍然把事业当成他们生存的脊梁。

事业心很强或者对某事非常感兴趣的人，通常只要一开始做事，就会全身心投入。这种男人惜时如金，一心扑在事业上。

与这种男人交往，有很多地方值得注意。

与他们谈话的语言要看对方的身份和地位来选择，能雅能俗，才不会引起他的反感。

对性格外向、爱好交际的男人，在办公室和他们会谈，往往不会有什么副作用。

可是对性格内向、敏感多心的男人往往容易产生副作用。这时，你应该换一个环境，在室外谈心，才能跟他有良好的沟通。

在跟这种男人谈话的时候，不停地说“请你帮忙”之类的话，会使他感到嫌恶、不耐烦。

谈话最好先从政治、经济等严肃的题目开始，接着再涉及文学、艺术、个人的兴趣方面等轻松的话题。总而言之，将你的观念见解公布出来，使得双方都能有共同的思想，才是最顺利的谈话。

如果你对他有所请求，想把你的请求向他说明，就要先摆出愿意听取他讲话的态度来，有倾听他言谈的诚意，他才会愿意听你讲话。

谈话的话题要看男人的情形来定，再好的话题，如果不能符合他的需要，就不能引起他的兴趣，最好是谈论引起彼此有共同点的话题，才能谈得投机，接着再设法把话题引导到你需要谈论的范围里。

在和事业型男人谈话过程中，女人总是说一些身边的琐事，想向男人表示亲切，其实效果恰恰相反，在正式交谈的时候，你不能把丈夫、儿女当成谈资，否则会给人留下不务正业的感觉。

聪明的女人很注重礼貌，谈话的时候用词考究，不会说出不合时宜的话，因为用不得体的言辞伤害了男人，事后想弥补就来不及了，反之，假如你举止稳重，态度温和，双方自然能谈得投机，相处也就融洽了。

为了使他对你产生好感，你讲话以前要先斟酌一番，言语要和善，不能想到什么就说什么。

若你是心直口快的女人，那么，平常要多培养一下自己深思慎言，绝不能大大咧咧毫无顾忌，不管周围环境脱口而出，那样会影响到你在对方心目中的形象。

事业型的男人会主动关心他身边的人。

如果你因为工作或生活出现了困难，例如家人生病了、事业不顺等等，而心力交瘁，正处于情绪低潮，需要他能寄予关怀，伸出援助之手的时候，一定要记住，不能把过分沮丧的情绪带到他的面前。尽管他的责任心很强，但如果你老是一副哭丧脸，会让他感到晦气。

男人的臆想——做个风流鬼

男人都爱美女。纵使你罗列美女的一百种缺点，他们仍然会执迷不悔，宁愿“牡丹花下死，做鬼也风流”，也不要丑妻做伴。而女人们，千万不要单纯地以为，有了美貌就有了一切，记住，美丽是把双刃剑。

例如，小茹是一个漂亮的女人，从小到大不清楚到底受到过多少人的赞美和羡慕，她曾经不止一次为自己的美貌自豪。

但是现在，她为自己的美丽懊恼。前段时期，她连续换了两家公司工作，都碰到了好色的男人，就是因为她的美丽，导致她上班没有多长时间，上司对她就有了非分的想法。

小茹是一个已经结婚的女人，每天都要在外边对付这种“色”男人，简直是麻烦透顶。她也清楚，碰到这种男人本该回避，但是，她又舍不得放弃目前这个工作。

可见，女人长得漂亮，是一件喜忧参半的事情。

男人们常常用“不爱江山爱美人”来蛊惑及安慰漂亮的女人，使她们放松戒备，两人的这种相处方式，如同太极对打一样，你进我退，我进你退，表面上虽然好看，却并不适合想寻找真爱的人。

女人只有正确认识了漂亮的价值，懂得了“美女生存规则”以后，才能更好地利用自己的美丽。

漂亮并非资本，而是一种能源。把漂亮当成资本太愚蠢了，把漂亮当成能源才是智慧。

“色”男人经常会琢磨怎样和美女拉近距离，这种男人的陷阱，是用“有求必应”来掩饰的，他对美女不仅温柔而且热情，如果女人被甜言蜜语和他的殷勤冲昏了头脑，就会掉入他的温柔陷阱里。

漂亮的女人有一种被娇惯出来的傲慢，也有一种警觉，她们习惯性地把自己向她们献殷勤的男人当作“色狼”，她们会刻意从心底去抵制和疏远这类男人。

漂亮的女人麻烦很多，已婚的漂亮女人麻烦就更多。事实上，男人们玩感情出轨的游戏，目标常常是已婚的漂亮女人。当然，这个女人自然是越漂亮越好，说好听一些，他们看重的是女人从生活的磨炼中修炼出的成熟女人味；说难听一些，他们找这种女人当对象，实在是为了减少麻烦。

假如你胆子小，指望着他可以主动退出游戏，那你就大错特错了，你的迁就只会使他压抑的“色心”变成“色胆”。

男人的话题——打开话匣子

女人觉得男人好像永远那么沉默寡言，其实，只要找对话题，打开男人的话匣子，你会发现，每个男人都会滔滔不绝。

女人和男人谈话时，如果处理得好，就能一见如故，相见恨晚；处理不善，会导致两人四目相对，索然无趣。

你如何才能找到与男人谈话的话题呢？

1. 察言观色，寻找话题。

你的心理状态、精神追求和生活爱好等等，或多或少地和他有话题，只要你多观察他的表情、服饰、举止等方面，就能发现你们的话题。不过，还需要和你的情趣爱好相结合，只有你对这个话题有兴趣，打破沉寂的气氛才有可能。不然的话，就算发现了话题，大家也会变得无话题可谈，或讲一两句就“卡壳”。

2. 用言语试探，寻找话题。

和男人在一起，为了打破沉默的局面，开口说话是必要的，有的女人以打招呼来开场，进一步询问男人的籍贯、身份，从中获得信息，有的女人通过听男人的说话口音、言语，来侦察他的情况。

3. 听别人介绍，猜度话题。

到朋友家串门，如果有陌生男人在座，主人会立刻出面为你们介绍，说明你们与主人的关系，各自的身份、工作单位，甚至个性特点、爱好等，从介绍中你就能发现陌生男人与你有什么话题，重要的是在听介绍的时候，你要仔细地分析，发现话题以后在你们之后的交谈中进行延伸，不断地发现新的话题。

4. 揣摩谈话，寻找话题。

要想发现男人和你的话题，和他谈话时应该留心分析、揣摩，从中发现话题。

5. 步步深入，寻找话题。

发现话题是很容易的，可是发起话题仅仅是谈话的初级阶段。随着交谈内容的不断深入，话题会越来越多。为了让交谈得以顺利进行，要一步步地挖掘更深一层的话题，才可以如你所愿。

寻找话题的方法还有许多种，比如你们拥有共同的生活环境，或者共同的工作任务，或者共同的生活习惯等等方面，只要你仔细发掘，男人无话可谈的局面是很容易打破的。

如果你性格内向，好不容易与自己中意的男人有机会单独相处，但你还是不懂应该怎样开口和他交流，以下的话题可以供你参考：

“你的肩膀好宽呀!”——男人听了这句话会变得更加有信心。

“你是在什么地方晒得这么黑呢?”——肤色健康的男人,听见这个会洋洋得意,特别是当你问他是否专门晒的时,他会更快乐。

“我常常注意到你。”——这包含了你对他有好感,因此他肯定会高兴的。

“假如你不介意,可不可以叫我看一看你的手,我很会看手相的。”——假如你握起他的手说他的运气非常好,相信他会很开心。

“你的体格真健壮!”——男人最爱听这句话。

“你对吸烟的看法怎样?”——男人常常对香烟有着独到的看法,因此你不妨见机行事,把握最佳时机来提出话题。

“我对足球很感兴趣,能否和我讲一讲?”——这对正在观看体育报刊的男人来讲最有效。

“哎,如此残忍的消息,真令人难过!”——他正在看报时,你不妨从他的肩膀上探过头去。

“真不好意思,我的眼睛有东西跑到里面了。”——假如他立刻过来查看你的眼睛,那最好不过了。

“你好。”——要说得简单而且眼神流露出对他的好感。

“很抱歉,我把你的衣服给弄脏了。”——在电梯里,或者在排队的时候,你说这句话能引起他的格外注意。

“你认为这本书写得如何?”——在书店里你要主动问他。

“能否帮助按一下快门?”——外出旅行的时候,利用你的照相机是非常奏效的。

“你的眼镜是在什么地方买的?我也想帮我弟弟买一副。”——假如你能赞美他的鉴赏力,相信他一定会对你另眼相看的。

“谢谢,今天真令人高兴!”——对正在帮你忙的他不妨这样说。

“你知不知道什么时候的螃蟹最好吃?”——对见多识广的男人,你可以这样问。

“请问你对‘假如你不能表达，就最好沉默’这句话的看法怎样？”——对知识丰富的男人不妨这样问。

“如何分辨不同年分和产地的酒？”——在餐厅里对正在喝酒的男人发问。

“请问你的发型是在哪里做的？”——你非常关心的模样，会让他很高兴。

“刚刚抢攻的那个人是谁呀？”——在竞赛场上。

“我帮你一下好了！”——看到拿着行李买票的男人时说。

男人的友谊——往往能够天长地久

很多男人并不觉得自己会与女人建立起完美的、柏拉图式的爱情关系，但男人和女人的友谊，往往能够天长地久。

男人和女人之间的友谊在某种程度上要比与女人的恋爱关系更使男人满意，因为友谊关系中，彼此都很冷静，双方可以不为情绪左右。

男人们可以从朋友那里可以获得足够的精神支持，其实，同性朋友和异性朋友之间并没有太大的区别，朋友仅仅是朋友，不会涉及太多纷繁复杂的感情纠葛。

但是，异性友谊也是不容易建立的，在异性之间建立友谊，会有许多障碍和问题存在。

首先，性别差异是男女发展友谊的障碍之一。女人在和男人约会或者交往的时候最头疼的事情就是：性在男人的头脑中是第一位的。

虽然很少有男人同意这个观点，可是女人的这种看法使她不想去求助于异性朋友。许多女人都认为：女人不可能和男性朋友建立不带性关系的友谊，性是男女交往的巨大障碍。

男人对女人同样也有类似的看法，他们在女性朋友结婚或者有了恋人以后会主动与她断交。

男人和女人在一起的时候，发生性关系的潜在可能无疑会常常存在，但这并不是不能避免的，而且没有人规定男人和女人在有了性冲动以后就必须付诸行动。

有女人这样说道：“与他相遇的时候，我们确实彼此吸引，可是，我深爱着我的丈夫，并忠于他；我的那位朋友对他的妻子也是一样。正因为如此，我们的友谊和性无关。的确，互相之间的吸引增强了我们的友谊，而事实上，当我和他来往的时候，会把他当成我的‘女朋友’；而我对于他来讲，同样是一个‘好弟兄’。”

男女之间的友谊，在一方幸福地结婚或者订婚，或者双方都有了成功的爱情的时候发展才会更加顺利。在这时，彼此之间的吸引对友谊的形成具有巨大的作用，和恋人的爱情并不影响朋友之间联系友情。

有男人说：“我有很多女性朋友。大多数女性朋友都有男朋友或者已经结婚了。我并非有意识地 and 已婚女人交往，可是我的确发现更容易和深爱着丈夫的女人建立友谊。”

因为在这种情况下，女人在和男人交往的时候，双方都明确地排除了发生任何感情纠缠的可能性。

女人们所碰到的大部分男人全证实了她们对男人的看法：男人在开始和一个女人来往的时候，往往先想着性。

这其中虽然也有误会，可是有时男人的确喜欢去“冒犯”女人，但不管怎样，大部分男人并非女人所想像的那样，他们在刚强外表下，有一颗敏感而谨慎的心，这种内涵让大部分男人与女人能够成为好朋友。

性只要介入到男女之间的友谊关系中，友谊双方的那种特殊的自然给予与接受就变成某种交易。

例如，他需要你的安慰和鼓励，你同样需要他的安慰。他可以半夜两点向你打电话，说：“我想要跟你聊一聊”，你也能这样要求他，当然你也可以拒绝他，这其中无需那种要命的依赖或者纠缠，除非你

的异性朋友是一个疯子——假如真是这样的话，你要让他去接受一下治疗，告诉他医生的治疗比半夜两点向你打电话要有效的多。

朋友之间的依赖通常不会过分，例如，你给朋友打电话。可她无暇听你诉说苦衷，她能够对你说：“我正要出门，你两小时以后再来电话吧。你一定要挺住，等我回来！”这样的回答也不会让你觉得心里难受。

不带性关系的男女交往，会免受很多约束。你和一个男人只是朋友的话，那么当他对你说“我和她订婚了”的时候，你会大大方方的祝福他。

你会替他祝福，但是如果你正在和这个男人同居，并且开始期待他的许诺，那么你肯定不会祝贺他和别人结婚。

第五章 魅力男人需要征服

男人让女人成长。男人如土，呵护并滋养出花一般的女人，她们缤纷多彩，绚烂多姿，时时刻刻都在点缀这个世界。

好男人征服世界，好女人征服男人。女人的魅力正在于此。

女人的引力——异性之间易相处

大自然里，有很多像磁铁那样异性相吸、同性相斥的现象，而作为万物之灵的人也有这种情况。在这个世界上，只有女人真正懂得男人，只有男人真正了解女人。

为什么会出现“同性相斥，异性相吸”的情况呢？

第一，异性之间的性格相互补充是主要的原因。女人喜欢倾诉，而且男人喜欢倾听。

女人喜欢稳重、有责任感的男人，因为女人在日常生活中遇到了挫折，常常会用感性来认识这个挫折，希望有人可以听自己诉说，替自己解脱心中的苦闷，男人对问题的看法更加现实，可以帮助女人走出困扰的情绪。

对于男人来说，当他们碰到了挫折时，他们不愿意向同性朋友诉说，害怕别人认为他很软弱，女人能担当关心、爱护他的角色。

第二，这是最重要的一条，男女之间没有利益冲突，同性之间的争斗在异性之间会偃旗息鼓，和男人事业的野心相比，女人重视的是生活的质量，就算双方存在着利益冲突，但受到世俗的影响，男人是不会和女人一争高下的。

阿欣和小卓在某计算机公司的维修部里工作，两个人的上进心都很强，并且有许多共同的爱好，在维修部是一对很好的伙伴。尽管阿欣是女人，可是工作能力强，对待客户态度温和，办事非常利索，受到了客户的一致好评。

当原维修部主任要上调的时候，整个维修部都觉得替任新主任的人选非阿欣莫属。小卓还提前在私下向阿欣表示祝贺，然而，上层最后的决定是由小卓来担任主任。

为此，小卓专门请阿欣吃饭，讲出了原因，“经理觉得女人出去喝酒吃饭不太方便。”后来，阿欣调到了另外一家公司当了维修部的主任，但是两个人的关系仍然很好。

男女之间交往的好处主要表现在下列几个方面：

第一，思考方式方面。男人、女人在思考问题的方式上是不一样的：男人主要偏向理性思考，女人偏于感性思考。男人和女人常常在一块学习、影响，能够取长补短，扩大彼此的思维的范围以及学习的效率。

第二，在情感方面。男女间的情感是十分微妙的，女人在和男人的交往中获得的情感交流与感受，是在同性身上找不到的，这是由于两性在情感特点上是不一样的，女人的情感十分细腻，富于同情心，她们的感情里有令人宁静的力量，从而男人的挫折感能够在女人平和的心绪与同情的目光中求得安慰；而男人情感的外露、热烈，能够消除女人的愁苦与疑惑。

第三，在个性方面。同性之间的交往，范围和圈子相对会狭隘，不如和异性的交往更能丰富我们的个性，异性之间的交往能够使差异较大的个性相互渗透、互补，从而使得双方的性格更加豁达开朗，意志变得更加坚强。

通常来讲，在举行集体活动时，有异性参加比只有同性参加的活动更能使大家感到快乐，活动的积极性会大大提高，玩得更起劲。

有异性参加活动时，男女间异性相吸的心理需要就得到了满足，彼此间获得了愉悦感，从而激发起内在的积极性与创造力。

健康的两性交往对双方的成长有许多好处，但是，如果你是一名女性，一定要把握好两性交往的尺度，防止交往“过当”。

应该怎样和男人正常交往呢？

第一，要端正态度，培养健康的意识，淡化对男人性别的意识。保持天真无邪的心态，交往的时候自然就会落落大方。

第二，要广泛地交往，避免和个别男人接触，交往程度宜浅不宜深。广泛交往，利于你认识、了解更多的男人，对男人有一个总体的把握，并且学会辨别男人。有的男人外表迷人，也许在交往中你会发现他徒有其表；有的男人学识渊博，但喜欢对人颐指气使。

假如仅仅进行有限的小范围内的个别交往，往往会“只见树木，不见森林”，对男人的了解不仅有限，还会失之偏颇。在更加广阔的范围内与男人进行交往，是非常必要的。

第三，保持疏而不远的距离，你应该把握与男人交往的心理距离，排斥让彼此感觉太亲密或者引发心绪波动的接触。如果你在交往中发现苗头不对，应该调整你的态度，使交往恢复到心静如水的状态。

女人的幽默——给生活加点料

幽默是生活中的调味剂。幽默的女人总是有一种特别的魅力，可以吸引住男人的眼光。

女人的幽默是最好的装饰。幽默可以显示出一个女人的智慧和生活态度。

在当代社会，女性已经不再受到家庭和传统观念的束缚，有自己的事业和奋斗目标。在生活的历练中，女人对世界的认识也在不断地发生着变化，懂得幽默的女人一定是积极乐观的，她们懂得适度调侃，知道给生活加点料，比起那种严肃的、不解风情的女人，更有人情味和女人味。

越是懂得生活的人，越有幽默感。当生活遇到麻烦和困扰时，幽默能缓解心中的压抑，排解郁闷。

另外，幽默还可以抵制外部的骚扰。

由于现代社会的开放程度不断提高，很多女人走出家庭，和男人一样，在社会工作中扮演着重要的角色，她们敢于展示女人的美丽和

智慧，但社会上总是会有一些好色之徒，对她们有非分之想，不惜用卑鄙下流的手段去骚扰她们。

尽管每个男人都有爱美之心，可如果不懂控制自己的欲望，放纵自己违背社会道德，那就是不可取的。

而女人在遭受来自男人的性骚扰时，如果太过软弱，就会使这种男人得寸进尺。如果怒目斥之，有时又会陷入麻烦之中，变得十分狼狈。这时候，能以幽默机智的言辞使他退却，不失为一条聪明的办法。

例如，一个风流的男人，看见一位漂亮的女人迎面走来，赶紧跟在她的后边，找机会与她搭话。

但因为两人素不相识，男人不好随意开口。他突然看见她的手上挎了一个提包，便由此找到了突破口，笑着说：

“您这个好看的手提包是从哪里买来的，我想给我妹妹也买一个。”

漂亮的女人说：“她有了这种手提包肯定会倒霉的。”

“为什么呀？”

女人说：“色狼会以提包为借口来找她的麻烦。”

这个男人感到被人当头打了一棒，觉得这个女人很难对付，只好灰溜溜地走开了。

年轻漂亮的女人，尤其是单身独处的漂亮女人，常常会受到男人的骚扰。

例如，一位年轻漂亮的女人，单独坐在酒吧里，一个油头粉面的男人看到了这种情形，便走了过来，搭讪说：“你好，小姐，我能替你要一杯饮料吗？”

“你想开一个房间吗？”她大声喊道。

“不，不，您听错了。我刚刚是说，我能不能为你要一杯饮料？”

“你是说现在咱们就去吗？”她大声喊叫着，比刚才的声音还要大了。

这时酒吧里所有的人都把目光朝向了他，这个男子只好红着脸偷偷地躲到一个角落坐下来。

这位漂亮女人的做法，真使人暗暗叫绝，她明明知道他动机不纯，可是并没有退却，而是专门曲解他的建议，使好色之徒无地自容。用这种办法来从容应付男人的骚扰，正体现了她的智慧。

幽默是智慧的火花，正确地运用幽默，不但可以让好色的男人败下阵来，而且还不至于把气氛弄得很僵。利用幽默的方式抵御来自于好色男人的性骚扰，这是女人的一种成熟、自信的体现，这种女人才是真正的富有魅力。

幽默不会让生活本身过于严肃性，更不等于逃避现实，幽默是对单调的、世俗的生活方式的一种改变。在你的婚姻生活中试着制造一些幽默的情趣，对生活形态进行适当地改造，创造一种变幻的乐趣，通常会促进两人的感情。

幽默不仅能够满足双方的情感需求，还能在不知不觉中使夫妻生活摆脱乏味感。

女人的礼仪——也许是不经意的一个动作

中国自古以来就是礼仪之邦。礼仪是人类在社会发展中取得进步的标志。它不但是现代社会人与人之间相互交流和沟通的前途和基础，还是个人修养和内涵的外在表现。

人们在交际过程中，通过对一个人的礼仪的观察，来判断他的受教育程度和文化素质。女人尤其应该注意自身礼仪的培养，在男女交往中，女人不经意的一个动作，也许会彻底地损坏自己在男人心目中的形象。

仪态是个人外在形象的一个补充，是内在心理世界的一个外在反映，提升自己的礼仪修养，有助于你更好的建立自己的形象，赢得大家的尊重和欣赏。那么，礼仪应该从哪些地方开始呢？

舞会是社会交际的主要形式之一，舞会是社交娱乐活动，在舞会上人们能够结识新朋友，加深老朋友之间的友谊，消除身心疲劳，陶冶性情，所以，舞会吸引了社会各阶层的人士。参加舞会的女人应该注意自己扮妆。

平常，女人的妆容应该以淡雅为主，可是，因为舞会上的灯光往往很幽暗，妆可以化浓一些，这样才能出彩。

其次，发型要以清丽自然为主，不能喷过多的发胶，或者把头发做成不自然的花形。

还有，在首饰的佩戴上应该多下一些功夫，以配合热闹的舞会气氛。白天看起来太耀眼的金属首饰在晚间往往能够恰到好处，另外，手镯、别针都可以衬托出女人的气质来。

不要忘了洒一些香水，让舞会中的你变得芬芳高贵。

随着外资企业纷纷登陆中国，许多国人有机会应邀参加西式宴会。但要如何得体地赴宴，这是很多女人困扰的问题。应该怎样恰当地穿着打扮呢？

西式宴请一般可以分为正式和非正式两类。

正式宴请，主人会提前四至六个星期发出请柬。请柬上面会标明RSVP，意思就是要求被邀客人明确答复能不能赴宴。接到了这种请柬的时候，必须在规定的日期去电或者函复能否赴宴。

也有在请柬上面注明“REGRETS ONLY”的，面对这种邀请，如果你不想赴宴，才给予对方答复。

在正式宴请的请贴上，主人常常还要列出着装的要求：请以礼服出席或者以晚宴服出席。礼服或者晚宴服主要针对男人，对于女人来讲，最好是穿礼服裙。为了展现中国国情和体现民族风情，你可以穿长至脚背的礼服旗袍，还可以穿稍微短一些的裙子，但裤装以及过于短的裙装不适合出现在正式场面。

对于大型而且隆重的晚宴，尤其是正式的社交活动，比如庆功舞会或者婚宴，女人的穿着要讲究精致、华美。

如今，随着经济的发展和文化的开放，女人们会常常出席一些社交场合，所以一般都会具备一些正式场合应该穿的衣服，但假如你是一名淑女，性格内向，很少参加社交活动，在出席正式场合的时候，也不要忘了添加一些饰品的点缀和得体的妆容。饰品是最能体现你的风格的，一双长手套或者一个钻石别针能够把一件线条简洁的黑裙装点得十分迷人，若再配上心爱的香水，在灯光的照耀下你将变成晚会上的焦点。

参加较小型的 12 人以内的正式晚宴，可以穿着精巧的套装或者晚宴装，或者长裙，不用像正式赴舞会或结婚宴那样讲究。值得注意的是，你不能穿得太奢华，不能把主人的风头抢光，更不能穿得太随便，使主人难堪。

非正式宴请通常包括烧烤晚会、鸡尾酒会或者野餐会之类。非正式的宴请，如果被邀客人的数量很多，主人通常选择直接打电话邀请客人，虽然这种邀请方式相对随便一点，但客人也不要再在服饰上过分马虎。

参加鸡尾酒会要穿着鸡尾酒会裙，鸡尾酒会裙通常是短裙，裙长齐膝或者过膝，鸡尾酒会裙往往是单色的，以黑色居多，裙的剪裁式样一般是露肩或者露袖的，当然，你也可以穿套装出席鸡尾酒会。

在出席鸡尾酒会的时候，有一点相当重要：选择舒适合脚的鞋子。最好不要穿新鞋，否则会因为磨脚或者鞋跟太高，导致自己不舒服而不能自如地和男士们交谈。

若是赴烧烤晚会或者野餐聚会可以穿休闲服出席，对女人来说，可以穿着的衣服包括印花的连衣裙、裤装等。

女人的智慧——不要害怕“倒追”

爱情像坐跷跷板，有一边卑微低下，就有一边高高在上，只有达到平衡，两人才会长久。在爱情里，女人需要发挥自己的智慧，才能更好地把握住自己的感情。

有人说，在爱情的问题上谁主动，谁就会满盘皆输。女人爱一个男人，就希望从他那里获得安全感，假如女人主动示爱，会给自己心理暗示，渐渐失去信心，因此常常以失败告终。

有智慧的女人会明白一个道理：要打破旧有的观念需要付出代价。传统的思想觉得女人“倒追”男人似乎不妥，这种思想主要有以下几种原因：

第一是由于封建残余意识的影响。在封建社会里，女人没有多少权利，婚姻大事都由父母包办，只要违抗了父母之命，就是大逆不道，会被人们看成是不守妇道。封建社会里，女人都是温驯的，任男人摆布。

因为封建意识的影响，许多女人未能充分利用自己自由选择男人的权利，左顾右盼，害怕别人说她不安分守己，说她张狂，说她去追求男人，是由于她自己不如男人等等。于是诚惶诚恐，不仅不敢冲破社会舆论，更不想放弃她所爱的男人，由此产生了许多烦恼和苦闷。

第二是由一些不正确的心理导致的，一般有两种情况，一种是太自负，放不下大小姐的架子，觉得没有必要先开口向男人求爱；另外一种太自卑，害怕受到拒绝，而使自己陷入苦恼的深渊。因此，她在爱情的大门前面犹豫不决，欲进又退。

如何消除思想上的顾虑与心理上的障碍呢？

女人通过主观努力是可以克服这些障碍的。第一，要把自己放到时代的潮流中，呼吸时代的气息，培养健康的恋爱观和文明的恋爱方式。第二，打破心理阻碍，真正感觉到自己有追求爱情幸福的权利，谁先向谁求爱，仅仅是小小的形式问题，并非爱情的实质，所以绝不能因小失大。如果你有高尚的情操，对爱情有真正的理解，就要勇敢地追求你所爱的男人。

聪明的女人会想办法叫男人先开口，给他三次机会，约他吃一次饭，约他看场电影，约他参加朋友聚会。假如他仍然没有反应，那么

必须放弃他。给他三次机会已经做出巨大让步了，爱一个不爱自己的人，是愚蠢的行为。

女人如果采取主动，男人会心动吗？男人们往往会说：“只要我同样喜欢她。”

事实上，男人与女人是不同的动物，男人想获得征服感，女人想获得安全感。男人看到了适合他的对象，一定会主动追求，而不是迟迟没有动静。

在爱情的问题上，男人要比女人清醒多了，他们往往把感情问题放在理性的位置上，然而女人非常容易把感情看成生活的全部，当爱情出现了危机以后，到了双方不得不分手时，失去控制的常常是女人。

任何男人在做决定以前都会有某些信号，假如你的男人开始故意用一些语言来刺伤你，开始不听你的电话，连找的理由和借口都有敷衍了事的痕迹，那么，女人们，请不要自欺欺人了，相信自己的感觉吧，主动开口提出分手，把被动变成主动。

不必担心他会不好意思承认这一点，只是你不要把自己的行动表现得太过于悲壮。如果你说的话正中他的心事，并且证据确凿，他就会无言以对。

许多女人会在提出分手以后，不断地打电话给他，并且会越打电话越认为男人的冷漠没有道理。

其实，当必须要戒掉被男人宠爱的习惯时，应该把最后的骄傲留给你自己，这才是聪明的选择，许多事情并非靠努力就可以改变的，还不如努力使自己正视事实。

既然你已经在心里做了决定，就算你没有预料到事情会发展到这一步，你也应该坚持自己的决定。走就要走得漂亮一些，就算你不能挽回他的心，至少能挽回你的尊严。

不要觉得主动向男人求爱是一件不光彩的事。如果对方真的是个值得托付终身的好男人，只是因为两人的性格内向而痛失良机，最后就会只剩下后悔。

在现代社会里，不要害怕“倒追”，只要你在发起进攻之前，认真地考察了对方的脾气秉性，有了把握，就不会失败。

女人的美丽——三分容貌，七分打扮

世界上没有丑女人，只有懒女人。俗话说，“三分容貌，七分打扮”，美丽的女人都美得有自己的特点，女人首先应该自信，然后才能找到自己的美丽。

没有任何一个女人是不能恋爱的。如果你有“自己长得不漂亮”，“没有任何吸引男人的地方”等等这种想法就太荒谬了。

事实上，从男人的角度来看，当一个长得漂亮和一个长相一般的女人同时出现在男人的面前时，多数男人都会挑长得漂亮的女人去搭讪。

这就像吃饭的时候，要选择一处地方，在美丽的花圃旁或者靠近厕所旁中选择其一时，男人们都会选择坐在花圃旁一样。

可是话又说回来，假如让你在美丽的花圃旁吃难以下咽的粗食，或者在厕所旁吃令人垂涎的美食中做选择时，也一样难做决定。

这种比喻是不是更清楚明白？

美丽漂亮的女人与其貌不扬的女人，两者之间的差异就在这里。

从女人的整体来讲，脸蛋、身材和内涵，每个男人所选择判断的标准都不一样，所以仅仅是脸蛋漂亮的女人不见得会很有人缘；同理，体贴温柔但相貌普通的女人也未必不会有人缘。因此，不论是脸蛋、身材，还是性格，都要有女人自己的特色，才会受到欢迎。

什么样的女人才是最受男人欢迎的呢？简而言之，就是从整体上让男人感觉非常舒服的女人。

根据调查，问男人：“你觉得哪种女人最好？”大多数男人都会回答：“让人感觉很舒服的那种女人。”

再漂亮的女人，如果性格任性，会使男人厌恶；性格再好，但邋里邋遢的女人，同样会使男人望而却步。因此，男人是根据女人的整体感觉综合起来做判断的。

例如，电视上的女明星，在女人的眼里看起来觉得很漂亮的女明星，事实上并不受男士们的欢迎；相反，被女人认为不怎么样的女明星却吸引了众多的男性观众的眼球。

这到底是什么原因呢？男人看重女人的整体效果，也就是整个人给男人带来的感觉。

这种感觉包括脸蛋、身材、性格以及服装的搭配等许多方面的条件。通常情况下，一个品味很差、发型乱糟糟的女人，就算长得很美，仍然不会受到男人的欢迎。

一个女人生就一副平凡的长相、再加上身材平平，这的确是一种缺憾。

但是，一个人给别人的感觉是来自于后天的，能通过努力来换取。容貌与身材属于先天条件，能够靠着品味、气质等很多后天的东西来弥补。例如有些女人的身材很好，但是脸蛋长得不漂亮，如果她们愿意在发型和服装打扮方面多下些工夫，同样能弥补不足、彰显优势。

感觉是整体性的，任何女人都能凭借努力使自己变成魅力十足的女人。遗憾的是，很多女人因为嫌弃自己的相貌或者身材，而放弃了自己，这种自暴自弃的做法，只能使她们越来越差劲。

有的女人尽管相貌、身材都不好，不过她的发型、服装搭配的品味非常出众，再加上性格又好，这种女人通常会受到男人的欢迎。

假如你也想拥有美妙的恋情，就要多从整体角度出发，琢磨你带给男人的感觉和大致的视觉效果，同时密切注意自己的形象，不能因为一些不得体的小动作破坏了美感。

在日常生活和工作中，一定要注意，如果做出了以下的行为，就会造成不好的印象：

1. 过分注重自己的形象。

不管到哪里，都随身带着一堆化妆品、镜子和照片等等，甚至在办公室里贴面膜，只顾及到自己的形象，却忘记了周围的大环境。

2. 没有公德心。

有无公德心可以反映一个人的素质，爱惜公共用品，是良好教养的体现。例如，使用公用电话的时候，使用时间过长，不顾及其他人的感受，就会造成很坏的影响。

3. 不分场合地吃零食。

在别人接听电话或者谈话的时候，发出咀嚼食物的声音是很不雅观的，更是不尊重别人的举动，不要在任何场合都像在家里一样随便。

4. 大声喧哗。

大声喧哗也会影响别人的情绪以及正常的交谈。

5. 衣着不得体，化妆太浓。

邋遢的毛病对女人来讲是最大的忌讳，男人们最厌恶邋遢的女人。

6. 挪用、翻看男人的东西。

好奇心人人都有，没有经过允许随便翻看男人的东西，用了以后也不和他说一声，这是很没教养的行为。

7. 偷听男人的谈话。

打探男人的私事，会使你的形象受损。

8. 谈论男人的隐私。

隐私是一个人的秘密，是不想公开的，因为公开之后，或许会产生负面影响。

女人的大方——同样需要把握距离

正常的人和人之间的交往，需要保持一定的距离。

人际交往中，这种距离在生理上体现为四种不同的类型：

第一种距离是亲密的，生理距离大约在 0~46 厘米之间；第二种是个人的，生理距离在 46 厘米~1.2 米之间；第三种是社会空间，生理距离在 1.2~3 米之间；最后一种是陌生的，距离为 3 米以上。

人际交往是需要一定的空间距离的，尤其是男女之间的交往，因为有暧昧存在的可能性，所以更要注意。如果你在和男人交往的过程中，突破了正常的生理距离，闯入了彼此的亲密距离范围，能够听到彼此的呼吸，能够闻到彼此的气味，双方眼神、表情的细微变化也都历历在目，就容易引起不正当的心理活动。

对于认识不久的男人，你的言谈举止，不能表现得太过亲昵。

也许不经意间，你会流露出女儿娇态，在适当的时候，这种娇态会帮助你赢得对方的好感，可是亲昵是有程度限制的，不注意时间、场合地向男人表示你的亲昵，只会给人以轻浮的感觉，你的行为会被看成是对男人的某种不良暗示。

你一定要注意自身言行的分寸，不能随便去谈那些不合宜的话题，更不能在说话的时候搔首弄姿。女性在谈话时，大笑不止，或眉来眼去，都会使人反感或者引起误会，破坏正常的人际交往。

女人要有自己的交往尺度，不能随便单独地和男人去娱乐场所。

你和交往不深的男性朋友去娱乐场所是不合适的，尤其是在对方有妻子的情况下，因为这种行为已经超越了朋友之间的正常交往的范围，容易出现问題。

第一，男人绝对不会毫无目的地请你去唱歌或喝咖啡。有家室的男人更应该呆在家里和妻子在一起。

第二，娱乐场所的气氛不适合异性朋友之间交往的发展规律。陷入热恋的男女往往比较钟情于这种地方，两人相处，再加上一些比较浪漫的音乐，就能产生亲密的心理暗示，如果你和你的男性朋友并没有处于很熟的阶段，最好不要这样做。

第三，没有第三人在场的时候，两人的距离缺少一种制约，如果把握不好，就会突破正常的交往距离，会使双方的交往处在一种不正常的状态。

总而言之，女人们一定要注意，异性之间的交往有时候是十分敏感的问题，必须谨慎处理。

男女之间的交往应该大方得体。如果是夫妻关系以外的男女之间的交往，女人更要懂得采取得当的方法来相处。

有的女人认为，非家庭关系的男女之间不应该发展友谊，这不仅有婚外恋嫌疑，也容易弄假成真，做出伤风败德的事情；而有的女人认为，交友不用计较性别，只需投缘就行了，不要在乎别人的看法。

其实这两种看法都不对，的确，男女之间除了婚姻关系以外，应该存在着友情，例如同学之情、同事之情、师生之情和朋友之情，完全抛弃异性之间的友谊，个人的视野和天地就会窄许多；但是，和异性发展友谊跟同性发展友谊是不一样的，异性间的友谊要节制、含蓄、稳重，还要有一定的社会内容。

如果双方的社会常识都很浅薄，而且又没有工作、爱好等方面的需求，纯属于投缘或者只是为了玩才互相接近的，那就太危险了。

因此，和男人交往，要注意：

第一，如果他已经有家室，你们的交情应该让他的妻子知道，或者参与，这样，你们的友谊会更加光明磊落。

第二，男女之间的交情，最好是因工作、学习或者兴趣的需要而自然形成的，以避免由于空虚而走上歧途。

第三，择友的时候，你选择的男性朋友应该是作风正派、有思想、有道德的人。和声名狼藉、不负责任的男人交往，就算你问心无愧，人们也会依据“人以群分”的古训，把你们看成一类人，到时候你跳到黄河里也洗不清了。

第四，在和男友交往的时候，忌行为上的不检点。否则你就会陷入尴尬中，最后会自作自受，结果得不偿失。

如果你在平时的交往中，注意这些细节，大方得体地与男人交往，就会领略到另外一番生活的乐趣，对自己的魅力也是一个提升。

第六章 交际酿得人情如美酒

《庄子·山木》有曰：“君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”但是，我们不要做君子，也拒绝做小人，我们要发扬交际的各种技巧，运用三十六计、七十二变，回味无穷。

女人的策略——在真诚的前提下

人们的个性不同，职业不同，文化修养有高有低，气质更是不同，所以女人同男人之间的交谈，没有什么固定的模式，但是从总体上说，在真心、坦诚的前提下，双方谈话的时候，女人应该掌握下列基本原则：

在理想上应该谈得再远大一些，在学识上应该看起来更渴求一些，在心灵上应该流露得更加美好些，在情感上要表达得再丰富一些，在语气上应该表现得谦虚一些，在情态上应该表现得再诚恳些，在爱情上应该表达得含蓄些。

不管你处于什么社会地位，都需要与男人接触和沟通，因为个人的视野与经验有限，和男人的交流会避免“独断独行”，况且，随着社会分工的逐渐细化，沟通和协调更是必需的。

当然，和男人之间有时候会产生争执，这也是在所难免的。如果你能持“对事不对人”的原则，就能有效地调解双方的关系。

适当地赞美男人，千万不能搬弄是非。一成不变的生活和工作使人感到乏味，假如你能在生活中适当加点“调味剂”，就能让你的工作变得多姿多彩，与男人之间的关系也会更融洽。一句赞美就能让男人感到你对他的重视，在无形中增加了他对你的好感。但是需要注意的是，不能盲目赞美或者过分赞美，这样容易被看成是谄媚的表现。

不能对男人评头论足，这是不成熟的表现。每个人都有自己的处事原则，如果你的评论超越了你的身份，就容易引起男人的反感。

假如你想进一步拉近彼此的关系，可以在闲暇时，和男人多参加一些有意义的活动，这也是一种增进关系的催化剂。

恋情是两个人之间一种很微妙的“化学反应”，一件小事就可以让你和他的关系如胶似漆，也能让你们的爱情毁于一旦，其中关键就在于掌握交往的“度”。

处在年轻时期的女人，热情、坦率、纯洁，惹人喜爱；处在年轻时期的男人，喜欢交朋友，热情、但他们的社会经验不足，所以和年轻的男人交往，有一些地方是你应该注意的。

第一，年轻男人的交友往往有一定的目的性，比如以文会友，以棋会友等等，以利于互相切磋。青年男人总是喜欢玩的，这能够理解，但如果你所追求的是稳定的爱情或者婚姻，那么与这种男人交往，每日花前月下，吃喝玩乐，这对你来讲是没有好处的。

第二，交友要有选择，如果你交上了有不良习气的男性朋友，比如有赌博、偷窃、流氓行为的男人，你应该要及时疏远，不能同流合污，更不要抱着自己能够“出淤泥而不染”的想法，因为长期的耳濡目染，一定会使你受到坏影响。

假如你原来的男性朋友犯了不良的过失，你不能讽刺或者疏远他，那同样是不对的。对这类男性朋友，你有义务引导他、规劝他，如果他能改过自新，你就要支持他、谅解他。

假如你年龄稍长，与青年交往，要具有一定的风度，处处严格要求自己，不能做有损人格的事。年轻男人的性格冲动，你有责任规劝他，使他朝稳重、成熟的方向发展。另外，作为长者，你要充分理解和尊重他的个性与爱好，不能横加干涉。

有了不同的意见时，尽量与他和平商榷解决，你若真心实意地关心、爱护他，他会喜欢和尊敬你的。

男人的一时冲动与男人的“一见钟情”是不一样的，遇到这种情况，你要保持头脑清醒，弄清楚双方的真实感受，才能把握住真爱。

在俄国诗人普希金的诗体长篇小说《叶甫盖尼·奥涅金》里，女主人公达吉雅娜是一个热情、富于幻想的姑娘，她看到男主人公奥涅金以后就马上爱上了他，直接写信向他表达自己的爱慕之情。

达吉雅娜对奥涅金的感情，正是“一见钟情”。“一见钟情”，通常发生在双方对彼此的第一印象深刻，都被对方的气质、形象、谈吐或者风度等所吸引的情况下，两个人都产生了强烈的爱恋之情。

在 1920 年巴黎的一次舞会上，戴高乐对汪杜洛小姐说：“我有幸认识你，小姐，这令我感到很荣幸，是一种莫名其妙的荣幸。”

汪杜洛说：“可不是吗，先生，我真不知道还有比你的话更动听的，比这时的时光更美丽的。”

他们一边跳舞，一边互相倾诉着爱意，当跳完了第六支舞曲的时候，他们已经定下了终身。

女人的技巧——对不同男人采取不同方法

成熟的男人，少了点激情；有激情的男人，太缺乏稳重；稳重的男人，总是死气沉沉；幽默风趣的男人，又太花心……

男人就像硬币，都有正反两面，一面是优点，一面是缺点，一个全身都是优点的男人是不存在的。不过，女人们也不要着急，对于不同的男人，自有不同的对待方法：

1. 如何与成熟的男人相处。

一个男人的成熟，是经历过很多人生的酸甜苦辣之后锻炼出来的，他们积累了极其丰富的社会经验，如果和他们交往，首先要持尊敬的态度，这是最起码的礼貌。尊重他们的经验和阅历，因此在交往过程中，你对他的尊称、谦词和有礼的举止，都是不能缺少的。

根据他的身份或者地位来称呼他，在公共场合应该礼让他，因为成熟的男人，内心其实是非常渴望获得温暖与尊敬的。

在成熟男人面前，你的言谈举止都要稳重有节，不管他的学识怎样，见识都会比你广博，他在经历了人世间的沧桑以后，对于世道和

人心，有他独到的见地。所以，成熟的男人往往讨厌轻率、长篇大论，以及稍有一些本领就炫耀、得意忘形的人。

成熟的男人喜欢听别人说好话，所以，在不违背你的原则的基础上，可以投其所好，在他们的前面多说一些好话，多办一些实事，他们肯定会很开心的。

不过，成熟男人同样有缺点，比如固执、保守，排斥新生的事物，喜欢唠叨等等，对此，你应该采取一定的策略：

首先找到合适的机会，表现你的才能，让他认识到你的才能。当然有了这个表现，也不能邀功，有可能他们虽然折服于事实，但是嘴上不肯认输，只要让他心目中对你的印象良好就行了。

对这种男人的错误，不能直接驳斥，要用提建议的方式。比如，“你看这样是不是更好些？”让他们自己去鉴别而得出答案，去参加舞会等活动的时候，可以按照你的审美观着装，但是最好也要考虑他们的思维方式，不能穿让他们反感的服装。

成熟男人中，有许多是德高望重的，或者学识丰富、慈祥可亲的，与他们相处的过程中，你会学到很多东西，这对你来说是受益匪浅的。

2. 如何与失败的男人相处。

“患难见真情”。这句话说的一点都不假。生活中，人总是会遇到不顺或者不幸的事情，这是很正常的，在这种时刻，人们常常希望获得别人的真情与帮助，而真正到了患难的时候，朋友的真情才能显出可贵之处来。

因此，你应该珍视患难时获得的友情。如果你处在患难之中，或者举目无亲，或者天灾人祸，或者困难重重，在孤独无望的时刻，能够得到这样一个人生知己，他和你相怜相惜，帮助你走出困境，重振精神，这是非常难得的一件事情。

有些人能够同苦却不能共甘，处在困难的时候还能够相互帮助，可是一旦危境解除了，就会把难友看成路人，这种行为是非常不可取的。

因此，当你的男性朋友处在患难中时，与他交往的时候，你要持同情的态度。不管是物质上的支持，还是精神上的援助，能够在承受范围内给予的，都可以毫不吝惜地去帮助他。

“雪中送炭”的意义永远胜过“锦上添花”。对患难者的帮助要以“施恩不图报”的精神，去替他解决实际问题，不能要求他日后报答你。

不过，在伸出援手之前先要确定一下，他是否是值得你帮忙的人，如果不讲原则地同情坏人，就会害人害己。

3. 如何与成功的男人相处。

每个人都会有幸运的一天。假如你的朋友获得了成功，你应真诚地替他高兴，真心地向他祝贺。当男人获得了某种成就，总会希望有人和他分享，而分享他人的快乐也是一种美德。

当你的男性朋友乔迁新居、意外发财或喜结良缘的时候，你绝不能泼冷水，应该大方得体地说一些祝贺的话语，或者送给他一些小礼物，他感到高兴的同时，也会对你的好意心怀感激。

不管他和你的关系怎样，你都要注意一点，对男人的成功，绝不能心存嫉妒。嫉妒往往使你说出不明智的话或者做出不明智的行为。

有时候，嫉妒会激化你与他的矛盾，引起双方的纠纷。嫉妒是损人不利己的行为。

女人的手段——刚柔并济的方法

女人处世交友的方法多样，刚柔并济之法是其中一种重要的方法。当你受到“爱情攻击”却又不想过早地涉入“爱河”的时候，一定要灵活地运用你的“刚”和“柔”，用“柔”的心灵、微笑、语言，与“刚”的自主、适时的态度，让你的举止里“柔”中有“刚”、“刚”融入“柔”，才能做到不伤害对方的感受，又能使彼此友谊长存，更令你魅力无限。

例如，一位女士性格活泼，对人热情大方，常常和男人们说笑、聊天、外出游玩，她总是宽容待人、乐于助人。这位女士很受男人欢迎，有几位男人向她求爱，在她上班的时候经常会受到男人的打扰，她在回家路上还会遇到“堵截”，邻里和单位对她的感情生活谣言四起。面对这些，她迷惘了——我没想找对象，更没有向他们示爱！事情为何会变成这样？

这位女士的言行为什么会被别人误解呢？她应该如何去做？这就是交际手段的问题。对于这类问题，下面有几个方法可供参考：

第一，敢于正视现实，以柔显刚。

对追求自己的男人，不要躲避，因为从心理角度来讲，男人们有极强的逆反心理——越是得不到的东西，越有兴趣，越想成功。男人的争胜心很强，追求女人的时候，往往会穷追不舍。对此，女人应该找个机会，开诚布公地向男人们表明自己拒绝的理由或者苦衷，以赢得他们的谅解，从而双方能友好相处下去。在这种表白下，男人们会产生负疚感，最后肯定会接受现实的。不过谈话的时候，要注意以下各条：

1. 表态要坚决，不能说一些含糊不清的话，如“让我再考虑考虑”，“我暂时不想谈”，这样一来会给男人留下希望。如果稍微有一些幻想，男人就会不死心，最后弄到一发不可收拾的地步。

2. 对多名追求者应一视同仁，不能厚此薄彼，不然的话可能会引起纠纷。

3. 语言一定要真诚，最好面带微笑，用你的言行来表达你刚强的决心，效果会更好。

第二，要适可而止。

朋友并不是恋人，和朋友交往的时候言谈举止应该有分寸。在正常的交往中，关心他人、互相帮助是女性们的优点，可是在与男性交往的过程中，最好不要有过分亲昵的表示。

比如，甜蜜的话语，多情的眼神，非同寻常的热情等等。另外，如果男人们对你做出亲昵举止，你一定要明确态度，及时制止，不能拖泥带水，有柔有刚才能防患于未然。

第三，让女伴“插足”，使男人望而却步。

在工作和生活中，最好要有一两个好的女伴在一起相互照应。这样就不给“疯狂”的男人们以可乘之机，有其他人在场，男人们就会有所收敛。

在各种各样的应酬中，女人们更要学会“以柔克刚”的交际艺术，才能更好地保护自己。

例如，在酒宴中，不论你是不是懂得喝酒，作为女性，你可以不喝酒或者点到为止。酒会麻痹人的小脑神经，喝了酒以后，会出现很多你无法控制的场面。如果是酒后失言，或酒后失仪，对形象是不利的，尤其是一些稍微有一些酒量而且一向自认为豪放的女性，更不能在男人面前胡乱逞英雄。

用心不良的男人在微醉的时候，会把平常不敢开口的话利用醉意或者醉态说出来。

由于酒精的麻醉力，女人在醉酒后，行为会变得大胆，心理防备也松懈下来。

如果想拒绝男人们强人所难的敬酒，你可以利用以下方式：

“我只要一喝酒，性情就会变得非常暴躁，喜欢乱摔东西。”

“是吗？看起来不太像啊！”

“也许是因为遗传吧！家父在醉酒以后就摔酒杯，掀桌子，我也是一样，恐怕你们都没有办法来阻止。”

这样的话，男人往往会收敛几分。

“我现在经常胃痛，医生诊断以后，发现有胃溃疡的可能，真的可悲！不能喝酒的……”

这种办法也很有效，如果想出具体的理由拒绝，男人才会死心。

“其实，宴会以后我还要去其他地方。”

如果对方穷追不舍，追问到底：“跟谁在一起呀？去什么地方？”

你可以说：“男朋友不让我说。”

如果遇到死缠烂打的男人，你不妨环顾一下四周，把他带到女人圈子里面去。

“请各位保护他吧！”

把他交给女人们处理，你就能开溜了。这同样是一种有效的方法。

女人的搭讪——并非男人专利

爱情面前，男女平等。女士们，时代不同了，不能坐以待毙，要像男人一样，主动出击，赢得幸福。

当代社会，“剩男”“剩女”越来越多，自己着急，父母也着急。朋友亲戚通常会帮忙介绍，安排“相亲”，而那些条件不错、忠厚老实的男人们总是沉默寡言，这种时候，你一定不要羞羞答答，更不能不言不语，应该大方得体，主动和他交谈。可以先谈一些闲话，但接着要转入正题；或者开门见山，介绍一下自己，例如年龄、工作、脾气和嗜好、家庭等等，再就是对未来的向往等；多谈一谈你对他的了解或者双方都感兴趣的事情。

对于感情方面的事情，必须委婉、曲折一些，要留有可以回旋的余地。和他交谈的时候，要注意他的理解能力和接受能力，不要让他很难明白你说的意思，或者曲解、误会你的意思。

如果你觉得自己对他很有感觉，那么，你可以大方地说出来：“我觉得今天和你认识很愉快，你呢？”

如果你觉得对他需要更进一步认识与考察，那就应该说：“我想我们的谈话今后还能继续下去，你认为呢？”

如果你对他感到不满意，不妨委婉地说：“让我们再考虑一下吧。”或者说：“我需要回去征求一下父母的意见。”

总之，你要注意保持交往的礼仪，尊重他，在谈话过程中，要了解什么话题可以说，什么话题不可说：

1. 什么话题不适合。

在和男人交谈的时候，通常需要发起话题，然后大家围绕这个话题各抒己见，在大家发表自己见解的时候，增进双方的了解。因此，选择合适的话题非常重要。如果选择的话题能被男人所接受，谈话就能顺畅地进行；反之，选择了不适宜的话题，没有引起对方的兴趣，他没有对此做出反应，交谈便会终止，气氛就会陷入尴尬中。

对于女人而言，不合适的话题一般有以下几种：

- 谈来谈去内容老是围绕着自己的生活，开始的时候男人或许还有兴趣听，时间一长，他就会失去兴趣，甚至会逃避她。
- 禁忌隐私的话题，比如夫妻关系、家庭成员之间的矛盾、某些疾病等等。有的男人不愿意女人打听他的经济来源或者经济状况等等，那么这些话题最好别谈，除非男人主动提及。
- 一些无法继续谈下去的话题。例如，你用“今天天气真好”来开始谈话，男人没有什么话能够和你回应。

如果你发现周围的男人不想和你交谈，那就要检查一下你在选择话题方面是否存在问题。

以一个星期为限，尽量记下你和别人交谈的时候所选择的话题。如果有的话题重复了，就在话题的后边记下次数，这样就获得了一张你所选择话题的清单。检查出现次数比较多的话题，问自己：假如别人总是跟你谈论这样的话题，你想不想听？假如不愿意听，为什么？

2. 可以谈论的话题。

如果是两人第一次见面，就要更加注意避免由于话题枯竭而冷场，另外，就算和很难找到共同话题的男人交谈，只要你经常注意下面这些细节，也能找到可以交谈的内容。

- 天气。谈论天气或者季节，比如“天气很热”、“真冷呀”等，这种话题对谁都能说。

- 健康。关于健康的话题，从相互之间对健康状况的问候到最近关于健康的新闻或者新事物，都是可以的，健康是很多人都很感兴趣的话题。

- 爱好。比如，钓鱼或者打高尔夫。就算你是个外行，只要知道了他的爱好，仍然能用提问或者咨询的方式展开交谈。

- 新闻。谈一谈发生在近期的事件或者事故，尽量避免谈论政治或者宗教。男人通常对体育新闻很感兴趣。

- 失败的经历。谈一谈你在事业上的失败。如果你坦诚地谈你的失败经历，男人也会同样坦诚地对你说他的情况。

- 旅游。自然风光、风俗人情通常很吸引人，即便是不太喜欢旅游的男人对这个话题也会感到很新奇。

- 朋友。关于朋友的话题，可以说一些朋友的优点或者无伤大雅的轶闻趣事，以此来找到双方性格的共同点。

- 家庭。关于家庭的话题会让人感觉温馨。

- 衣着。谈论男人衣着的颜色或者关于服饰流行的话题。

- 食物。询问他用餐与否。谈论各自喜爱的食品、酒类或者饭店等等，能够迅速拉近彼此的距离。

- 居住。唐突地询问他住什么样的房子是非常失礼的，不过也可以换一种方法，例如谈一谈最近买了房子或者正打算买房子的朋友。

女人的暗示——“秋天的菠菜”很重要

“秋天的菠菜”，指的是秋波，暗送秋波在男女交往过程中是很重要的。

女人谈恋爱的时候，有些话往往难以启齿，这时如果采用暗示的方式，不仅能够保持你的自尊心，还能探听对方的虚实，有利于双方关系的发展。

例如，雨嘉和小柏的关系已经很好了，可是两人都一直没有向对方表白过。为了试探一下小柏的心思，一天，雨嘉对小柏说：“我将来如果要找男朋友，就要找像你这样的！”

假如小柏有意，自然会心领神会；假如他无意，雨嘉这句话就算一句玩笑话，因为她并未明确直接地说她爱小柏，所以也不会感到难为情。

女人在向男人求助的时候，有的时候也会感到难为情，尤其是在素不相识的情况下，更是难以开口寻求帮助。这种情况下，也可以使用暗示，大多数男人都愿意助人为乐。

例如，你提着一个非常重的旅行包上楼梯，而楼上正好走下一位男士，你想叫他帮忙，但是由于你们并不认识，你怕自己遭到拒绝而不好意思说出自己的请求。

这时，最好的办法就是自言自语地说：“这个旅行包可真重呀。”假如他愿意帮忙，肯定会帮忙，如果人家不愿意，你也不用觉得难堪，因为事实上你并没有“求他”。

现代社会，男追女的游戏规则早已经不是绝对的了，相反，男人欢迎女人的主动追求，勇敢追求真爱的女人才是新时代的女性。然而，出于对各种因素的综合考虑，女人通常很害羞，不会坦白地表示自己的心意，如何巧妙地把心思传达给对方呢？以下办法可供你参考：

1. 以求志趣相投。

你先做一个有心人，多观察意中人的兴趣与爱好，然后努力地培养自己在这方面的修养，积极向他靠近。

例如，他喜欢文学，你不妨找机会与他到图书馆借书看，注意观察他到底喜欢哪一类书，之后你可以多借一些同类的书来看，就算是不爱看的书，你也应该大概知道这些书的内容和方向。

在对情况有所了解以后，再找一个机会与他聊上几句，把话题主要转移到书的内容上，这样一来你们就能谈得非常投机。还有，在平时的言谈中你如果发现他喜欢什么音乐，可以买这方面的 CD 送给他；

看到他喜欢什么活动，你可以在适当的时候提出一起去。最后一定会使他认为你们志趣相投，从而对你产生好感。

2. 迷人的肢体语言。

恋爱时的肢体语言，比如微笑或者眼神交接，是传递好感与善意的好方法。女人在传达爱意的时候，要面带微笑，脉脉含情。微笑的时候嘴角微扬，保持 3~5 秒的时间；眼神交接时，不能死死地盯住男人，要有眼神的交流，偶尔闪烁的眼神，会给他一种神秘感。眼睛是心灵的窗户，眼神可以反映出你的心理活动，他看到你的眼神，就能猜出你的一片心意了。

3. 犹抱琵琶半遮面。

东方女性崇尚的是含蓄与矜持，假如你对他的确倾心，但你又实在内向害羞，那么你可以用向他借一本书、一支笔等办法来给为双方的进一步接触创造一个机会。如果他对你借他东西的行为不反感，甚至乐意为你帮忙，那么你就可以采取更深一步的行动，比如，邀请他一起去看电影，听听音乐会，或者是外出郊游等等，挑选适当的时机，还赠给他你的照片或者在书里的纸条上写一些表露情感的诗词；或者送给他植物标本或者几颗相思豆等等，这些都能把你爱的信息传达给他。

4. 借长辈的口来赞美他。

你不妨借父母的口把你想说的话说出来，这样一来就不会感到尴尬。比如，“我妈妈常常夸你为人很热情，替他人着想，还说她如果有这么一个孩子就好了”。他听了肯定心里肯定会很高兴，对你和你的家人的印象就会加分。

5. 融入他的圈子。

你可以多多和他的朋友们沟通一下，以便更好地了解他的情况；多观察他的社交圈子和社会活动，有自己感兴趣的，也加入进去，那样在共同工作的过程中，你就有机会向他吐露心迹。你还可以向身边的好朋友说一说自己的想法，如果朋友们把你的事情散播出去，就可

能会传到他的耳朵里，他仔细想一想你替他所做的一切，自然会明白你的用意。

女人的绝招——拉近心与心的距离

人这辈子，难得会遇到自己真心喜欢的人，两个人能够在茫茫人群中相遇，更是一种缘分。佛曰，上辈子五百年的修行才能换来今生一个回眸。女人们，如果不好好把握缘分，让你中意的男人与你擦肩而过，那么你只好选择埋头再修行五百年了。

当然，聪明的你是不会让这样的惨剧发生的。想要把握住你们之间的缘分，可以参考以下六大绝招：

1. “别有用心”的恶作剧。

当你喜欢上一个男人以后，想要引起他的注意，那么你需要在人群中脱颖而出。如果你面貌、性格和外形看起来都很平凡，想要在他的心里变成一种特别的存在的话，不能仅凭温柔去打动他，你可以适当地捉弄他，就像小学阶段的小男生一样，心中对某个女生有好感，就会故意去使她生气。

但是，恶作剧的时候不能做出有损对方利益的原则性事情，在条件允许、无伤大雅的情况下，适当地开一些玩笑是可以的。用这种特别的办法来吸引他对你的注意，你就可找到机会，对自己的行为做出解释，那么他便会对产生好感。

2. 故意摔一跤。

大家一起结伴同游的时候，不管是登高或者是爬山，在离他很近的地方，你故意滑倒或者路上摔一跤，势必会引起他的注意；加上你那痛苦的模样，他一定会向你飞快地跑来。当然，前提是他原本就有主动接近的意思，否则到时候，他并没有为之所动，而是叫别人来帮忙，那么你的跤也就白摔了。

还有，假如女伴太多，你们又仰慕同一个男人。这时，尽管你与女伴情同姐妹，也要把她们当成情敌或者是对手。

3. 让他不知所措。

如果你们有一起出游的机会，你一定要在游览过程中把握好机会展开攻势，比如，路过冷饮店，大家都要喝上两杯冷饮解暑的时候，你就应该趁这个机会表达爱意。当然，假如你因为害羞而不敢表白，可以先目不转睛地注视他，让他感觉到你的目光，当你们目光相对的时候，你可以等着他先开口发问，如果他没有主动问你，你可以佯装什么都不知道，把视线转移到其他地方。

有时候你的欲言又止，反而说明了一切。

如果他开口发问，你就会处于被动地位，一步一步地说出你的想法，让他印象深刻。

4. 适当寻求男人的“保护”。

男人都有英雄情结，他们有强烈的保护欲，你可以刺激他的保护欲来使你们感情升温。例如，有一位擅长游泳的女孩，和男友去海边的时候，她却装成不会游泳的样子对男友说：“我喜欢和浪花为伍，但是我一个人去游，还是挺害怕的。”男友和她一起游泳的时候，一阵大浪打过来，她向远方飘去，好像是被海浪所淹没了。男友吓得赶紧游过去“抢救”，后来却发现是一场骗局，她原来会游泳，只是想要考验他而已。

而在这个过程中，他们的感情无形中得到了深化。恋爱中的女人，可以适当地寻求男友的“保护”。

5. 创造惊喜。

男人和女人在内心里对彼此有了朦胧的倾慕以后，希望自己能够引起对方的注意。如果你与他第一次交往非常成功，那么你就应该继续寻找增进你们感情的机会，偶尔替他制造一两个惊喜，会收到意想不到的效果。

准备惊喜的关键在于平常的观察与了解。如果你发现了他的身体有些不舒服，或者脸色不好，就应该多关心，“你身体是不是不舒服？或者感冒了？”如果他真的是感冒了，你就应该为他买一些感冒药；

如果你知道他的生日，可以提前准备生日礼物，在生日那天，可以假装不知道，在他觉得没希望的时候，把礼物拿出来。

6. 寄精美的明信片。

如果你是一个内向并且容易害羞的女人，那么，你可以用写信、寄明信片之类的方式表达自己的爱意。或许你会认为“写信太麻烦，又老套，并且我的字写得很难看”，但事实上，信本身的内容并不是很重要，只需你认真地表达出你的诚意就行了，这样就能给他留下深刻的印象。的确，写信是件很费劲的事，但越是费事就越能表现你的慎重，对方读了你的信就能被你的心情所感染，这是打电话所不能达到的效果。

第七章 恋爱不是我不明白

都市男女，快餐爱情，社会的节奏越来越快，面对五花八门、包装精致的奢侈爱情，女人们似乎越来越怯懦。然而，在爱情前面，怯懦是不能解决问题的，无数次的徘徊的你还没有勇气打开真爱的那扇门吗？

女人的沦陷——爱情这东西，没道理的

你是不是经常不由自主地注视着某个男人，留意他的一举手、一投足；你是不是会下意识地想找他倾诉心中的烦恼，或者分享你的快乐；你是不是关心他的一切，恨不得拿生命去保护他？——这种如丝如麻的内心情感，就叫做“爱情”。

如果你发现自己爱上他了，接下来应该怎样办呢？是继续隐藏你的情感，还是勇敢地去表白呢？是把这份美好的情丝拽住，还是叫它随缘而去呢？

针对两个人不同的情况，要有不同的处理方式：

1. 你们都未结婚。

如果是这种情况，那么最好的解决方法就是勇敢地追求他，直接地说出你的爱意。女人们通常不敢正视自己的感情而错失了表白良机。

如果你爱上的男人对你也正有好感，而你继续装傻拖延时间，只会把机会拱手让给了别人。

那么，应该如何开口表白呢？事实上，只要你敞开真心去爱，总是能够找到办法的。

例如，你可以单刀直入地向他倾诉；也可以借物发挥，对他说：“我也想像电影中的女主人公一样，只是我不知道有没有她那样幸运！”

另外，你还可以创造与他接触的机会向他表明心迹。比如他是一个很有才华的男人，你可以把他曾经发表过的文章剪辑到一个精美的本子上，附上你的表白，然后寄给他。

还有一种有效的做法：利用第三人称叙述故事的方式表白。你可以将自己对他的感情和心思，从前往后好好整理一下，找个适当的机会讲给他听。如果他能与故事的人物引起共鸣，那么，你的目的就达到了，最后只需要告诉他故事里面的人是你就可以了。

总而言之，当你坠入情网以后，最重要的就是积极、主动、勇敢地去追求爱情。

2. 不得已的时候，应该抽身。

感情并非一厢情愿的事情，不可以任性地为所欲为。从坠入情网的那一刻起，你的恋情就有可能是单相思的结局。这里面有两种情况，一种是求爱失败，另一种是对方已经结婚。而不管是哪种情况，你都面临着相同的问题：你现在应该怎么办？这个问题的答案也只有一个，退出。

要相信自己能够抽身而退。不要认为世界上只有这么一个男人，也不要以为只有他才是最适合你的那个人。其实，没有人可以肯定谁就是自己生命中最特别的那个人，因为生活一直在继续。

有些女人会坚持说她喜欢的那个人是唯一的，没有其他人可以代替的。冷静地想一下，这仅仅是一种短暂的心理感受，他的拒绝，更让你无法自拔，这是你自尊心的受挫和对爱情的失败无力宣泄的表现，如果你一直无法排解，就无法重新获得真爱。那么，你要怎样去做呢？下面几种方法可供参考：

第一，自我宣泄法。给自己写一封长信，发泄自己的感受，或者摔枕头、毛绒玩具，或者通过跑步、运动、健身等活动来发泄情绪，一定不能把情绪积压在心里。

第二，移情法。把自己的日程排得满满的，多找些朋友一起出去玩，打发时间，这样做一来可以减少你想他的时间，二来你还可以多认识朋友，说不定你能在其中找到你的新恋情。

第三，寻求别人的帮助。你可以将自己的事情告诉给好朋友，让她们给你提出中肯的建议，也可以向父母求助，长辈的经验和阅历也许可以解除你的困扰。

最后，一定要记得不要“一叶障目”，天涯何处无芳草！只要你善于发现，就会找到这个世界的美好事物，女人一定要有自信心，才能寻找到自己的真爱。

如果对方要和你维持不正当的恋爱关系，务必断然拒绝他，不管你对他的爱有多深，这种行为都是不理智的，违背社会道德的。况且，如果他对你同样全心全意，大可以通过合法渠道来让两人光明正大地在一起。

你也应该尽量让他清楚你的为人和原则，你需要冷静认真地分析利弊，对自己的感情有个全面深刻的认识，因为两个人在一起不是儿戏，双方必须承担相应的责任，否则，造成了不良的后果，最后你只能自作自受。

总而言之，坠入情网以后要自珍、自爱与自重，要学会追求，更要学会放弃。

女人的试探——旁敲侧击的方式

在恋爱的时候，你应该知道自己所喜欢的男人是否爱你。因为假如你不能确定他对你的感觉，那么你们之间要取得进一步的发展就会相对困难，要把彼此间的情感升温也是很困难的。

一个女人对男人产生好感的时候，给予他的评价一般比较主观。

而女人发现了自己对某个男人怀着好感，就会下意识地觉得他对自己同样会有好感，这种期待的心情会使她观察他的眼光出现偏差，这叫做“投射作用”。

如果要排除这种错觉，就要洞悉男人的真心实意，方法之一是直接用语言与对方沟通。但是，想要面对面地问对方是否对自己有好感，这并非容易的事情。如果没有充分的把握的情况下那样做，无疑将你对他的爱慕之心暴露出来了。

另外，直接去问他，所获得的答案也并不一定是他的本意。男人在被女人问起是否对她有好感的时候，事实上他已经洞察到这个女人对自己的感觉，他在占尽先机之后，也许会做出伤害你的事情。

当然，如果你们是一对相爱的情侣，你可以直接用“你爱我吗”这种问话来试探男人的情感；但如果你们只是刚认识不久的朋友，对方很可能会含糊其辞、搪塞而过，就算他回答“我喜欢你”，也有可能是出于礼貌的需要。

男人有机会与女人单独相处时，女人问这类问题，男人往往都不会做出否定性的回答，以避免损伤女人的自尊心。

对于这种男人，你可以巧妙利用第三者来探知他的本意，装作不经意地提起你的男性朋友，观察他的反应，从他的表情、语言中，你就能知道他对你的感觉。

一般来说，女人还应该切记，男人面对面地和你说“我喜欢你”时，也许包含着某些社交辞令的意味，你绝不能当真，真爱还需要经过时间的检验，才能得到确认。

在平常约会的时候，你也可以通过观察他的随身物件和言谈举止来确定他对你的爱。

因为，在参加一些正式场合，人们情绪会相对紧张，为了消除紧张，他们会随身带一些旧的物件，这样能使人心理上有所依赖，减轻对生疏和新奇的事物的不适应感。

把平常习惯用的东西带在身上，一来能够减低精神紧张，二来可以及早适应未知的环境。这和儿童喜欢抱着布娃娃入睡的道理是一样的，越是缺乏亲情的幼儿，对未知的世界就越存在不安，所以他们不管何时都要带着布娃娃。

而约会的时候，某些男人也会随身带着他的“布娃娃”——一本书，或者一块表，或者一支钢笔等等，这并不是他们想要夸耀知识水平，或者想要给女友留个好印象。

有的男人约会前会向别人请教以扩充自己的知识面，这是男人们经常用到的办法。他们想借着满口学问来显示自己的素质，然而这种假面具一旦揭开就会遭到女人的唾弃。

如果彼此之间已经非常熟悉了，男人一般是不会做出这种做作的表演的，但是他在每次约会的时候还带上他习惯的东西时，你就应该注意了，他的潜意识里把你看成了陌生的人，所以才在约会的时候把惯用的东西摆在身旁来放松情绪，就是说，他尽管喜欢你，但是却对你有一种距离感。

在约会的时候带上这些东西，其实是多此一举，如果对方明知这些东西没有实质用处还坚持要带，那就表示你们还没有达到很亲密的阶段。

假如你的男友正有这种举动，你可以主动去帮他解除内心的不安。

女人的出击——想尽一切办法

女人应该注意把握男人的心理，对于她所喜欢的男人，要想办法去追求。以下的几条意见肯定会对你有帮助。

1. 积极进攻。

男人不会介意女人主动追求他们的，反之，男人觉得，如果在大街或者在公共汽车上，有一位陌生的女人向自己打招呼的话，他们心里会觉得很快乐，这可以给他带来无穷的信心。

但陌生的女人用单刀直入的方式来表达爱情的话，男人可能会对此深怀戒心。不过，如果她能表现出大方的模样，男人就不会用防备的眼光看她，男人认为与亲切大方的女人相处，会有很多的乐趣。

多数时候，男人的看法和女人的想法有很大的出入，因此，不能用女人的想法去衡量男人，你可以从男人的角度思考，主动大胆地接近他们。

2. 寻找话题。

想和男人交往，最有效的手段是与他交谈。如果你连这一点都不敢做，就不能怪爱情和你无缘。

你对某个男人很中意时，要悄悄地接近他，然后设法与他搭话。“我们从前好像在哪见过？”“请问几点了？”“能帮个忙吗？”这类话虽然意义不大，但不要忘了，它或许就是你迈向爱情成功的第一步。

通过这些搭讪，你们能够进一步交流。所以你不必在乎这些话有没有实际意义，只要是你能想到的，都可以讲出来。话题本身只不过是一个引子，目的是通过搭话去和他交流。能做到这一点，就是在向爱情胜利靠近。

3. 施展魅力。

有的时候，你会产生疑惑：男人选择女友的标准到底是什么呢？他们有什么特殊的标准吗？这其实是一个很难回答的问题。男人喜欢女人的理由有许多，并非只有美貌的女人才能吸引男人。

其实，每个女人都有她的魅力，这种魅力不一定来自美丽的外表，也可以是气质或者内涵，也许你还没有发现自己迷人的地方，但并不表示男人觉察不到，他会发现你的可爱之处，并深深地爱上你。所以，你没有理由自惭形秽，要坚定信心，找到自己的特点与长处，大胆地施展出女性的魅力。

4. 性情温柔。

在开始的时候，男人选择女友总是喜欢容貌漂亮的女人，但随着时间的推移，外表渐渐地不再是男人择偶的惟一标准，成熟的男人们更看重的是女方的个性是否合适。男人寻找永久的伴侣，并不会把外表的美丑当成选择的标准。因此，就算你长得像仙女一样美丽，但总是举止轻浮或者性格暴躁。那么，男人与你交往一段时间后，最终还

是会和你分手的，而外表并不出众的女人，会因为她们性情温柔成为男人们追逐的对象。

5. 含蓄一些。

性格内向的女人担心自己可能会因为含羞而错过结交男朋友的机会，然而事实并非这样，就某种程度而言，含蓄是女人最大的魅力。多数男人认为，性格内向的女人，无形中具有一种吸引力，楚楚动人的女性气质会使男人们魂牵梦萦。

6. 巧妙地暗示。

主动与陌生的男人交谈，这并不是每个人都能适应的，如果你觉得自己不习惯采用这样的方式，那么你可以使用暗示的方法：委婉地表达自己内心所想。男人如果有心，在得到你的暗示后，就会开始行动。

当你看上喜欢的男人时，可以向他露出笑容，或许他一时会感到莫名其妙，但不久就会反应过来，这样一来他就能知道你的心意。

7. 打消不必要的顾虑。

如果碰到一位你喜欢的男人，你如果在一开始就抱着“他一定不会喜欢我”的想法，那么，最后你就真的会错过他。

如果你还没采取行动就想“如果被他拒绝了，那该怎么办？”或者“假如他非常冷淡，我怎样办？”这些问题，那么你已经送走了一个机会。

事实上，这些顾虑是不需要担心的，真正的麻烦不是你是否会被拒绝，而是你有了错误的心理暗示，这才是问题的关键所在。

例如，你很想与他约会，在电话机旁傻坐半天，想着：“我想给他打个电话，但是……”心里忐忑不安，拿起电话又放下，反反复复，下不了决心。

想一下，只要你勇敢地拨一次电话，事情就迎刃而解了，你不用为此焦急如焚，即使遭到了拒绝，也没有什么大不了的，你只需摆正心态就能从容面对一切。

8. 不要害怕失败。

如果你真的被拒绝了，也不必灰心丧气。不是你不好，而是你的缘分没到，不要把自己看得太低，你的意中人说不定在世界某个角落正在找寻你呢！

女人的把握——适时捅破“窗户纸”

在狄更斯的《大卫·科波菲尔》里有这样的情节：大卫已经爱上了朵萝，但是不敢向她表白，朵萝的好友密尔小姐知道了他的心意，对大卫说：“泉水不能掩住，要让它喷射；土壤不能闲着，必须耕耘；春天的花得及时攀折。”

或许你已经领悟了其中的奥秘：爱就是实际行动。也就是说，当你爱上一个人的时候，不要错失机会，应该表明你的爱。

不失时机地求爱是需要一点勇气和技巧的：

1. 含蓄传情。

经过岁月的磨炼，情感会日渐累积而到达一个顶峰。男女之间的关系进展到一定程度，也需要有一个人去捅破两人之间的窗户纸，表达爱意，确定关系，开启爱的心灵。

可是，说“我爱你”的方式要有讲究，有分寸，这样一来才能够让对方易于接受。

用委婉含蓄的方式向男人吐露心迹，是许多女人常用的一种手段。它不仅可以使双方避免尴尬，还可以创造一个浪漫的气氛。

含蓄传情通常有下列三种方式：

第一是以言传意。例如，雨薇爱上了一起合租的男人彭泽。她不知道如何表示自己的爱慕之情，直到有一天，雨薇在厨房做饭，彭泽帮助雨薇洗菜，雨薇深情地对彭泽说：“我想让你帮我洗一辈子菜。”

第二是以物传意。少数民族的姑娘经常用赠送荷包之类的物品给男人来表达情感，比如苗家女子就用赠送腰带的方式来传递情感。

第三是以信传意。以言、以物来传意，虽然都属于爱的含蓄表达，但需要亲手送到对方手上，这对于有些女人来讲仍有障碍，那么。她们可以采用情书的形式。

书信往来不用直面对方，信的内容就能够更加丰富，或者更大胆一些，就算被对方拒绝了，双方也不会弄得很难堪。

总而言之，要根据男人的性格特征和文化素养，以及两人感情发展的程度等等，来选择合适的方式，说出“我爱你”三个字。

2. 挫其锐气。

假如想让男人对你引起注意的话，你不妨故意说一些和他的外表看起来不相干的话，通常能够收到好的效果。

遇到活泼一些的男孩，你可以说他有“阴影”；如果遇到好胜心强的男孩，你可以说他某方面的弱点；而遇到新潮的男孩，你可以说他有些古板……

对于男人来讲，如果他那隐藏不露的内在被你察觉的话，他就会产生一种被完全识破的感觉。

每个人都有隐秘的一面，即是“伪装”。平常生活里，人们大多戴着伪装自己的假面具，人在生活中所表现出来的性格与气质，通常是做给别人看的，他们内心还存在着不为人所知的一面。

你的意外说法，男人或许会和你进行争辩。如果你没说中，你也引起了他的关注；但如果你说中了，他会认为你很了解他，认为你值得交往，这样一来，你就敲开了他的心扉。

3. 趁虚而入。

一个男人，假如正处于满足感中，对别人的需要就不会那么强烈。

男人遭到了某种失败、挫折，会深深地感觉到孤寂、失意或者落魄，自尊心受到了严重伤害，陷入到严重自卑感里……

而这就是你趁虚而入抓住他的心的好机会。

你的意中人神色黯然的时候，就是你赢得他心的千载难逢的良机。

“你肯定很难受吧？挨了骂却能够隐而不发，实在不简单。”

通常男人在这种情况下，都会感动。

比如，他患了感冒，久治不愈，更是一个好机会，你不妨直截了当对他说：

“你要保重呀，不然的话，我会担心的！”

他住院的时候，带上鲜花去探病，借这个机会来增加亲密感。

女人的恋爱——需要循序渐进

日常生活中，有很多男男女女，在爱情叩响心扉的时候，他们很兴奋，又忐忑不安，不知道怎样做，最后失去了“美好姻缘”而留下了很深的遗憾。

你可以揣摩一下男人的心思：他和你之间除了正常的朋友交往，是否还有过个别的接触？你们在一起的时候除了谈论公事以外，是不是谈过其他的呢，比如理想、愿望等等？他平时是否乐意主动和你接触？对你个人的过去、家庭和生活等等，他是否关注？

“心有灵犀一点通”，如果你们是恋人，那么他的一颦一笑，一举一动，都在表达信息，你可以通过对这些动作的细心琢磨，来考察你们恋情的进展程度。

爱情是循序渐进的：

1. 眼对身阶段。

交往不深的两个人最常见的姿态就是隔着一段距离看对方，两人距离近的是1~2米，距离远的是2~4米。女人通常一眼就能从总体上把握一个男人的身体外貌，对他加以评价。

2. 眼对眼阶段。

当你观察他的时候，他也在观察你。人和人的目光不期而遇的时候，大家最常见的反应就是马上把目光移向别处，假如双方是熟人，就会表示问候，比如相视一笑，或者抬抬眉毛、点点头。

而如果女人目光接触的是一个陌生男人，那么女人通常的反应是马上移开目光，因为两个陌生人的目光接触以后，一方继续死盯着对方看，对方就会觉得很不安，有的甚至会为此大为恼火。

长久地盯着一个陌生人看是一件很不礼貌的行为，而两个陌生人的眼神触碰后避开，又偷偷的看对方的话，就表示两人相互感兴趣。

如果你想给对方留下好印象，可以在目光相遇的时候，嘴角带点微笑，若他同样报以微笑，那么，进一步的亲密接触就能够成为可能了。

3. 话对话阶段。

互有好感的陌生男女彼此吸引，就算没有第三个人介绍连线，这对陌生的男女也会主动搭话，交流感情。

刚开始的时候，两个人会谈一些琐事，比如问路、谈天气等等。在这个阶段，双方彼此防御，互相试探对方，不会一开始就吐露真情。

这个阶段，耳朵代替了眼睛，在一些小事情的对话上，也足以接受对方新的信息，交谈的语调、讲话的速度、措辞和思路都能导致双方关系的热化或者疏远。

这种不着边际的交谈对双方的进一步接触来说是一个考验，这种交谈不容易触及到心灵的深处。

4. 手对手阶段。

前面的三个阶段在几分钟之内就能完成，如果陌生男女相互吸引很强烈，甚至会在几秒钟内完成。

而如果陌生男女怯懦、保守，牵手的过程就需要几个星期甚至几个月，他们只有欣赏对方的勇气，却没有牵对方手的勇气。

当然，从话对话阶段过渡到手对手阶段有时会很快，比如双方礼节性的握手。除此以外的许多情况，双方身体的初次接触只会发生在某种借口之下，比如你滑了一跤或者差一点摔倒，他就会用手去扶住你，这样就会过渡到双方初次身体接触阶段。

在这个接触过程中，男人的动作并没有明显的危险性，你的态度有很大的回旋余地。

或许双方都明确地意识到了这一点，假如你向他做出了适当的暗示，就能进一步深入交往下去了。

在双方的恋情公布于众的时候，你们的手拉手会保持很长的时间。相爱的男女，即使散整整一晚上的步，他们的手都是不肯松开的。

5. 臂对肩阶段。

在手对手阶段，男女的身体并未有真正意义上的接触，只有到了臂对肩阶段，男女才算彻底消除了彼此心理上的防备。

不管是坐着，站着，还是走着，男女身体之间的这种接触都表明，男女无需再缩手缩脚地触摸了。在这个阶段，男女在一起散步的时候，会身体拥着身体，男人通常会用手搂住女人的肩，紧靠在一起。

在这阶段，男女的身体接触是大面积的，不再仅仅局限于手了。而这种接触方式在朋友关系中也很常见，要好的朋友在走路的时候同样也侧身贴着。

男女的臂对肩接触，表明他们的关系已经发展到一定的程度。用这种姿势在一起走路所表示的意义是有些像朋友，又有些像恋人。

6. 臂对腰阶段。

用手臂搂住对方的腰，表示男女的关系又有了进一步的发展，男人与男人之间、女人与女人之间，不论友情有多深，通常是不会这样做的。男女之间做出这类动作，等于直接宣布了他们的亲密程度。

7. 嘴对嘴阶段。

面对面的相互拥抱、嘴对嘴进行亲吻，是男女关系发展中的重大的里程碑。

8. 手对头阶段。

男女开始抚摸对方的头部，或者男女用手抚摸对方的脸、颈部或者头发等等都属于非常亲昵的行为。

女人的拒绝——情非得已，拒绝有理

两情相悦是一种幸福。而很多时候，人会陷入单相思。假如你不喜欢对方，而对方对你情有独钟，那么你就感觉不到爱是一种幸福了，或许你还会产生反感甚至痛苦，这份你不需要的爱变成了你的精神负担。

你或许有过左右为难的经历，你并不爱他，但碍于各种原因和条件的限制，比如他是你的上司介绍的，你不能毫不犹豫地直接拒绝他。尽管每次见面的时候都会令你感到不舒服，但你一想起对方的身份、与上司的关系，就很难开口说“不”，遇到这种情况，你不知该如何是好。

有些女人碰到这些情况的时候，由于处理不当，造成了很坏的后果。

面对男人的求爱，有的女人激动得手舞足蹈；有的女人为难得愁容满面；有的女人气得骂街。虽然心情和表现千差万别，可是态度只有两种：一种是接受，一种是拒绝。接受也好，拒绝也罢，都要持正确的态度与方法。

拒绝求爱的方法有很多，从形式上来讲，可以用书信，也可以直接交谈，还可以委托他人。不管用什么样的方法，必须做到恰到好处。那么，如何对你不爱的人说出你的想法并且叫他接受这个事实呢？怎样才能恰到好处地拒绝男人的求爱呢？下列几种方法可供你参考：

1. 坦言相告，避免误会。

如果你已经有意中人了，那么就直接明确地告诉他，你已心有所属，请他另选别人，一定要表明你非常爱你的意中人，但绝不能向求爱者炫耀意中人的优点，免得伤害了他的自尊心。

2. 说明情况，善意相劝。

假如你觉得自己的年龄还小，不想考虑恋爱问题，应该讲明情况，善意劝解他。

3. 婉言谢绝他。

假如你不喜欢他，你们之间根本没有爱情基础，可以在尊重他的基础上，婉言谢绝他。

对自尊心很强的男人，要委婉、间接地拒绝。持这种心理的男人，往往是克服了很大的心理障碍，才鼓足了勇气说出他的感情，如果突然遭到拒绝，他会痛不欲生，也许还会对你采取极端的手段，来平衡他所受到的情感创伤。所以拒绝他的爱，态度一定要真诚，言语也要多加小心。

你不妨告诉他你的真正感受，说明你只是把他当成了朋友来看待，你希望你们的关系维持在这个层面上，你不想伤害他，更不会对任何人说出你们之间的秘密。

“我认为你和我的性格差异太大，在一起不合适。”“你是一个很可爱的男孩，许多女孩喜欢你，你肯定会找到合适的伴侣。”“你是一个很不错的男人，我非常尊重你，我们能永远做朋友吗？”这些都是委婉的语言。

找出适当的借口拒绝也是一种明智的做法。例如：“我现在想好好工作，不想谈恋爱，请你务必原谅。”“我的父母不愿意我这么早就谈恋爱，我也不想伤了他们的心。”

假如对方很内向，没有直接向你示爱，只是用言行含蓄地对你暗示他的感情，那你不妨采取同样的办法，用暗含拒绝的语言来疏远他，使他明白你的心思。

一定要记住，拒绝男人时绝不能直接指出或者攻击他的缺点。因为，你认为是他的缺点或者弱点，他很可能自己并没有意识到。

不能用一种“他不如你”的优越感来拒绝他。尤其是一些比较条件优越的女人，更不要觉得男人向你求爱是“癞蛤蟆想吃天鹅肉”，这会使男人难以接受。

4. 冷淡、果断。

如果向你求爱的人是道德败坏的男人，你的态度必须冷淡、果断。对这种人没有必要斥责他，只需表明你的态度即可，不过措辞语言一定要严谨，不要让他产生“尚有余地”的想法。

对嫉妒心理极强的男人，态度不要太委婉，你不妨明确地告诉他，你和他之间没有可能，这样能够有效地防止他猜忌其他人。假如你另有所爱，不能让他知道，否则，会加剧他的妒恨心理，招致他采取极端的报复行为。

另外，他在你回绝了以后，仍然一个劲地缠住你，那么你先要检查一下你的回绝态度是否明确，他是否产生了误解。如果他威胁你，你先不要怕，可以和他的家人或者朋友沟通，通过其他人来做他的思想工作。

对于那些鲁莽、不讲道理的人，或者以死作要挟的男人，必要的时候要告诉双方的工作单位或者公安部门，以求得解脱。

男人爱你，向你求爱，他并没有错，你拒绝他的爱，更没有错。最关键的就是看你如何拒绝。

拒绝的方式恰到好处，双方都是一种解脱，也能免去很多麻烦。不讲原则地无情拒绝，不仅会伤害对方，还会危害自己。因此，在生活中碰到这类问题时，不要鲁莽行事。

女人的法则——把握交际分寸

人和人相处，就如同一群刺猬一样，由于寒冷，它们拼命地聚在一起保持体温，但是，凑得太近，彼此身上的刺就会给双方造成巨大的伤害。

人和人之间的关系就是这样微妙，人们需要相互依赖，还要保持各自的独立。由此可见，保持适当的距离是人际交往中最根本的法则之一。

男女之间相处，距离就显得更加重要了。距离太大，不利于感情的培养；距离太小，会产生各种不良的后果，使双方受到伤害。

恋爱的时候，两人的习惯、性格需要长时间的磨合，在这期间，如果不能好好经营感情，最后就会导致分手。

经营感情，需要遵守以下“恋爱管理条例”：

1. 约会以前。

在男人主动邀约的时候，你要切忌表现得不知所措，应该冷静应对！如果你不喜欢他，或者有一点喜欢他但又希望自己表现得矜持一点，那么你可以用温和的态度拒绝。

比如：“我今天有些累，过两天再约行吗？”

记住：拒绝不能表现得太坚决，不然的话很容易把他吓跑。

如果不喜欢约会的内容，可以和他说明实情，但最好提出另外的建议，免得他失望或者感到麻烦！

2. 约会的时候。

第一次约会要避免单独和男人在幽静的地方见面，约会的过程中要尽量保持适度的距离，避免他在情不自禁下做出格的行为。

最好不要过度表现自己，以免给他留下你非常开放，甚至没有教养的印象，但过分拘谨也会令他显得不自然。

你应该爽朗大方，以自然亲切的态度和男人相处，就像和普通朋友的约会，就能使他对你留下良好的印象。

3. 正式恋爱的时候。

你已经开始和他正式交往，要尽量保持矜持，遵守应有的礼节。

要有时间观念；顾及他的经济能力；不拿他和旧情人比较；充分信任他；不干涉他的自由。

在你和他未到达谈婚嫁以前，你没有任何权利干涉他的行动，因此，你不能质问他从前有多少个女朋友，现在是否还惦念她们；更不能质问他每个月赚多少钱等等。

4. 怎样拒绝男友。

女人面对男人的要求，例如接吻或者性要求时，都会感到不知所措，她们心里不愿意答应，但又不想让他难堪。

你要坦白告诉他，你不是随便的女孩子，你真的喜欢他，但希望对他有更深入的了解，慎重发展两人的关系。

尽管你需要采取坚决的态度，但不要厉言大骂他，衣冠禽兽之类的话更不能说，这样会打击他的自尊心，进而伤害双方的感情。

5. 互相拜访。

恋爱了一段日子以后，你要主动提出去他家里探访，这不仅表现了你的礼貌，而且还表明你对这段感情的看重。

但这是有前提的，只有当交际双方的关系已经交往到了一定的程度以后，才可能去对方的家里做客。因为，家是一个人的私人生活空间，它并非公共场所。女人去男人家里，常常意味着双方愿意使彼此的关系更上一层楼，对方愿意将自己的隐私与你分享。

绝不能轻易地到男人家里去。主动提出去拜访他家容易使男人误会，他们或许会把这看成一种性暗示，容易给心术不正的男人创造机会，出现不良后果。

而且，你和男人之间的恋情没有发展到很熟的地步，就随意拜访会造成不良的社会舆论，从而影响双方的正常生活。

6. 让男人分享你的情趣。

在恋爱的初期，双方享受二人世界，不管做什么都会感到满足，可是时间一久，会觉得吃饭看电影之类的拍拖形式太乏味。

这时，你可以把一向喜欢做却没机会做的事告诉他，希望他能跟你分享共同的兴趣。

或者你投入到他的爱好中，例如：他喜欢打保龄球，你让他教你打保龄球。

总而言之，尽量营造快乐的天地，让你们的感情不断升温。

7. 在公共场合要保持一定的距离。

在恋爱的时候，不要只顾两个人的世界，还要适当地注意对周围的影响，不能因为沉迷恋爱而破坏了自身的形象。

公共场合是一个讲究礼仪的地方，人们按照既定的社会交往规则来处理人和人之间的关系。

你不应只考虑自己的感受而忽略大家的眼光。每个人都有自己的形象，不管男方还是女方，在公共场所旁若无人地卿卿我我，对自己的形象是不利的。

女人的规矩——非常微妙的方与圆

如果恋人的关系已经超出了任何非家庭关系的亲密程度，但仍未达到夫妻关系的亲密程度，那么恋人之间必须真诚与慎重。

恋人关系会根据相知、相恋程度不同而不断地发生变化。因此，恋人关系是男女关系中最甜美，又是最脆弱的。处理恋人关系必须多一点小心、多一些耐心、多一些诚心，否则会发生使你痛心不已的事情。

在恋爱的开始阶段，你和他的关系是非常微妙的。不管你是在工作或者学习中与他日久生情，还是通过别的途径对本来陌生的他一见钟情，恋爱的双方心情都会很紧张，举止也很拘谨，有时候甚至会出现言行失常的现象。

如果你处于初恋阶段，那么你需要解除心理上的某些障碍。

例如，穿戴要整洁得体、大方，这样不仅能给他留下良好的“第一印象”，而且还能增强你的自信心，使你充满青春活力。

为了避免谈话僵住，应该尽量选择你们都熟悉的话题，或者从双方共同认识的人、去过的地方等话题谈起，这样的谈话很容易展开延伸。记住，不管什么时候谈话，都应该注意不能支支吾吾含糊不清，也不能过分表现自己，如果长篇大论滔滔不绝，就会引起他的反感。

如果你们之间的谈话通常很愉快、使他回味无穷，他会认为你越来越有魅力。

还有，你应该遵从男女交往的礼仪。

比如，在逛街的时候，允许男人走在外侧。男人走在外侧对你能够起到保护的作用，很多男人愿意那样做。

在约会结束的时候，要让男人送你一程。男人通常会主动提议送女方回家，如果你对此存有异议，找各种借口拒绝他的话，会使他误解。

约会的时候，不要迟到和无故违约；平常谈话的时候，你所使用的语言应该文雅；如果你想赠给他一些小礼品，不能送太贵重的或者含义暧昧的，以免使他产生心理压力或者不愉快。

当约会快结束的时候，应该主动和他约定下一次约会的时间。

初恋的你应该想办法从各种途径了解男人，以确定和他是否有继续发展的价值。比如，进行专门的谈话，耐心地观察他，通过和他有关系的人来了解他。

恋爱的成熟阶段，是你们经过了很长时间的了解以后，感情已经有了质的飞跃，你们的关系也相应发生了变化。在这个阶段里，你要不时地向他表达爱意，让他对你有安全感，避免两人感情陷入“瓶颈”。

可以用语言、行动或者借助物品来表达你的关心。比如，他工作的时候满头大汗，你轻轻地替他擦拭汗水；默默地替他解决一些实际困难等等。这种方式含蓄委婉，而且不会遭到他的拒绝。

也可以用含义很明显的赠物来表示，比如红豆、鲜花，或者表达爱情的诗句、名言等等。这样你尽管没有直接表示“我爱你”，不过意思已经很明显了。

还可以直接吐露心声。这种方式明快，你和他都能感受到感情的震颤与甜蜜，这是恋爱时候双方最美好的体验。

具体用哪一种方式来表达你的爱以保持爱情不降温，要根据你们的个性来决定，还要根据恋爱的程度而采用不同的方式。

接下来应该做的就是考虑怎样对这份爱情负责，使爱情得到升华。

第一，绝不能向他隐瞒你的一切，包括家庭、职业、经济 and 身体状况等方面的缺陷，这一点在恋爱的开始阶段就要做到。在决定升华双方关系的时候，要再一次向他强调和重申这些缺点，使他尽可能理智地加以取舍，免得留下后患。

第二，就算到了你们已经公开爱情关系、难分难舍的时刻，也需要尊重他，不要不谈婚姻而用爱情来玩弄男人，这样做的后果非常严重。

你应该和他共同计划家庭生活的蓝图，并且为此付出相应的努力，尽可能准备得充足一些，考虑得周全一些，共同迎接缔结良缘的那一天。

第三，你们的家庭、亲友方面，在你们关系进展到一定程度的时候，应该进行正式的相互拜访，家人的大力支持，是你们建立家庭的基础。同时，你也能借这个机会从其他的角度了解他。

第四，恋人之间往往也会有发生矛盾的时候。在恋情开始的时候，因为双方的心理、感情都处在磨合的阶段，更易发生口角，这时你应该冷静、宽容，适当做些小小的让步也是很有必要的。

要对双方的矛盾进行实质性的分析，如果矛盾是原则性的，经过了双方的共同努力仍然不能调解的，与其不愉快地厮守在一起，还不如理智地分手，以免抱憾终生。

第八章 婚嫁我想有个家

婚姻是爱情的坟墓，诚然，恋爱中有风花雪月，而婚后只有柴米油盐；恋爱中有甜言蜜语，而婚后只有敷衍搪塞；恋爱中有海誓山盟，而婚后只有“海市蜃楼”。

但是，再浪漫的爱情，终会有个归宿。没有婚姻，爱情就会死无葬身之地。

女人的观察——男人女人大不同

这世界上只有两种人，男人和女人。虽然同性恋婚姻也在逐渐合法化，但是大部分人的婚姻还是男人女人之间的结合。结婚是女人终身大事，但在结婚之前，你都观察好了对方吗？你足够了解男人吗？

小女孩问母亲：“为何人分成男人、女人？”

“他们不一样！”

“他们为什么不一样？”

母亲回答说：“男人需要盖房子，女人需要整理房子里的物品。”

每个男人都是一座神庙的建筑师。他的生命就是他的神殿，在神殿里他用自己的方式来敬仰他的神：信念、理想与追求。

男人和女人是不一样的，男人用他的方式感触世界、追求人生价值的实现，社会地位和分工的不同决定了男人是房子的建造者。

男人与女人还有哪些地方不一样呢？

人们将精神健全的男人和女人的性别特点做了如下划分：

男人——攻击性、独立性、客观性、支配性、冒险性、冷静的、不修边幅、喜欢理科、对琐碎的事情不激动、很少伤心。

女人——防御性、依赖性、主观性、服从性、保守性、易感动、注意容貌、喜欢文学和手工艺，对琐碎的事情也激动、易伤心。

男人与女人在性格上有差异，这是因为他们生活方式以及心理上的需要不一样而导致的。

远古时期的男人，满山遍野地奔跑，狩猎觅食，一边开辟新的道路一边前进。这行为正体现了男人们的独立性精神。为了生计，他们还需要比其他物种更早地猎取猎物，要一直把自己置身于生存的角斗场里。在这样的环境下，缺乏独立精神与竞争意识是不能生存的。

而女人却不一样，她们一边哺育后代，一边在家里等待男人归来，这就导致了女人的依赖性和爱情意向性。

现代社会，社会对于男人事业的要求往往被比女人更高，男人所面对的竞争更加激烈，因此，男人比女人具备更强的竞争意识。这种需求使得男人的这些独立开创精神和品质得以延续。

从古时候起，男人就懂得进行自我约束。把自然界的种种规则转化为主观制定的原则，他们一旦违反了原则，就会在内心感到痛苦，会不断地进行自责。所以，男人在自戒的心态中生存而具有了超自我性。他们可以控制自己的情绪，抑制愿望。

女人就不同了，她们不需要像男人一样地控制自我。女人的情绪就像九月的天气一样容易变化。

另外，尽管在男人拥有超越自我的特性，但同样存在少部分缺乏自律的人，他们会满不在乎地撒谎和欺骗。而尽管女人缺乏超自我的意识，她们却拥有羞耻意识，从而代替了这种超自我的意识，女人以羞耻意识来约束自己。

在古代，生儿育女的女人们与在外狩猎觅食的男人是不一样的。女人们是在集体中等待男人归来的，因此非常容易形成集体意识，并且害怕脱离集体。集体会给女人们带来安全感，这种安全感一旦受到伤害，她们就无法忍受。

男人除了具备独立性、战斗性和超自我意识以外，还有支配性。

自古以来都是男人发动战争，男人喜欢去征服别人。由女人发动战争的事例是罕见的，女人通常会服从于男人。

这是以支配性和男人的气度作为条件的。但是男人的支配性并非天生的，是在出现了支配行为以后才一点一点形成的。

到了现代社会，男女的性格差异越来越模糊，但是男女在其性格与气质上仍然存在着巨大的差异。

男人把事业、家庭、追求和生命等所有的方面都联系起来，男人的许多做法或者想法会使他们的妻子感到十分不解。

男人根据文化的不同，也有所差异。

中国男人孝敬父母，并非像西方社会里的男人，提倡个性解放而忽视了孝的重要性。

目前西方的思想对中国的青年人产生了巨大的影响，可是强调亲情的思想在他们的心目中却是根深蒂固、无法动摇的。

中国男人的一生围绕着亲情而展开。恋家这种情结似乎更加偏向女性的气质与性格，而这正是中国男人不同于其他国家男人的魅力所在。

现代的中国男人以自己的方式来表达亲情、书写人生。即使他们年岁已老，不再高大威猛了，不再风流倜傥，可是他们仍然坚韧，有着深厚的内涵和极强的责任心，他们正在用他们的智慧去构建着这个世界，用他们的特质，书写着他们的历史。

女人的理想——没有十全十美

每个女人心里都有一个白马王子。她们期望这世界上的男人完美无缺，其实，她们不明白，在现实的生活里，即便是白马王子，也有猥琐的一面。

有一句十分流行的俗语：“三个牧童，必谈牛犊；三个女人，必谈丈夫。”

当女人们走到一起的时候，谈论最多的就是各自的男人，她们常常得出结论：我的丈夫不如你的丈夫。然而这个世界上是没有后悔药卖的。

女人犯这种错误，关键在于贪婪：她们尝了红苹果以后，又想尝一尝青苹果。生活里的男人有许多种，你只能选择其中一位与你携手并进。

1. 能挣钱的男人。

这种男人在生意场上辗、转、腾、挪，通过他的一番拼搏，得到了丰厚的金钱上的回报。如果嫁给这种男人，女人肯定会过上衣来伸手饭来张口的日子。

但这也要承担相应的苦痛，例如长时间独守空房；也许有一天他会送给你一些钱再外加一张离婚证书；或许他会在外泡小蜜……这种情况下，你会觉得自己不够幸福，就像笼子里的小鸟一样，不能自由地飞翔，你为命运痛哭，觉得嫁给他真是太吃亏了。

2. 事业型的男人。

这种男人常常受到人们的尊敬，他们兢兢业业、不分昼夜地工作。嫁给这种男人，你会感到自己的生活十分稳定。可是时间一长，你可能会发觉日子越过越慢，家务活越做越重。

相比之下，女伴的丈夫能天天按时下班，接孩子，照看老人。人家的丈夫，能在她生病的时候陪她上医院，可是你生病的时候，你的男人正在忙于工作。

人心都是肉长的，就算再贤惠的女人也怀疑：嫁给这种男人，自己到底图的是什麼？

3. 浪漫型的男人。

这种男人是最容易使女人着迷的，他们气质不凡、风度翩翩，说话幽默、谈吐优雅。在枯燥的生活面前，浪漫的确是非常好的调味剂，但它毕竟不能当饭吃。

你在接受这种男人的赞美之词的时候，同时也会怀疑，这些话他是不是也在其他女人面前说过呢？

实际上，婚后的女人更需要的是男人实际的付出而不是一堆漂亮话。

婚后的女人总觉得浪漫的男人身上有太多的奶油味。作为浪漫男人的妻子，她会后悔当初为什么不找一个实在一点的男人。

4. 现实型的男人。

这种男人在日常生活中很多见。他们没有多少进取心，在办公室里的活可以不做，家务活总是和妻子共同分担，你炒菜的时候他就煮饭，你拿筷子的时候他就端碗。

嫁给这种男人，女人自然无话可说。可是，一旦他的职位一干十来年一直没有提升，而且毫无加薪的迹象，女人的心理就非常不平衡了。

可见，不管嫁给哪种男人，女人都会感到不满足。

那么，天底下的女人们应该为了不吃亏而一生不嫁了吗？这自然是不现实的事，不能因噎废食。

女人要嫁的男人，是那种肯把心放在你身上的男人，那么，不论他属于哪一种，你都没有吃亏。真心爱你的男人，就是你理想的丈夫，下列原则可供未婚女人参考：

(1) 没有完美的男人。白马王子只是童话里面的人物，生活里不可能存在，真正的好男人有很多，女人要现实一些。

(2) 擅长讨女人欢心的男人会令你后悔莫及。误以为激情就是爱情的女人会自食恶果，甜言蜜语不能天长地久。

(3) 想改变一个男人会徒劳无功。改造你所爱的男人就是浪费时间，你还不不如做一些更有意义事情。

(4) 想成长必须抛弃小女人的心态。男人需要成熟的伴侣和朋友，并不想要需要别人照顾的小女人，太孩子气会令男人离开你。

(5) 愤愤不平会吓走男人。开始了一段新感情以后，还对以往的恋情充满怨气，这种女人只能吓走男人。

(6) 女人的自尊不能有别人来决定。男人不想被女人看成救星，你如果期望由伴侣来肯定自己的人身价值，结果肯定会大失所望。

(7) 好男人有待发掘。每个男人最好的一面需要时间去发掘，擅长卖弄的男人一开始会令你着迷，但他们给不了女人持久的关爱。

(8) 期望越低，收获越大。不随意品评他的态度，会使你的生活出现惊喜。男人最害怕背负以爱为名义的各种期望，女人总是要求男人“应该如何如何”，只能破坏双方的感情。

(9) 实现自我的女人是刚柔并济的。坚强和温柔兼有。女人对自我的女性气质要有信心，更不要吝啬地施予温情。

(10) 追求爱情的过程充满了乐趣。可以掳获男人的心的女人不会排斥正常的求偶行为，她们享受向男人求爱的乐趣。

(11) “追求”需要你的主动。女人不能傻等着幸福的降临，应该掌握自己的命运；女人要懂得去追求，不要太在意结果。

(12) 男人喜欢爱他的女人。女人有心让男人知道他处于被爱中，男人不会毫无感觉的，女人的热情能唤醒男人的爱情。

(13) 男人喜欢女人听他倾诉。许多男人都喜欢并且需要女人的倾听，他们需要可以轻松地谈心的伴侣。

(14) 由爱而产生的牵制力令感情经久不衰。你对男人没有把握，不敢掉以轻心的时候，就是感情最活跃的时候。因此，保持一点神秘感可令感情升温。

(15) 男人同样渴望女人的誓言。男人不喜欢受到婚姻的束缚，但男人漂泊久了，也会渴望有个家。

女人的分析——男人的择偶心理

由于社会的不断进步，男人所扮演的角色也越来越复杂，各种社会和家庭角色对男人的要求也越来越高，他们必须拥有适应各种角色的能力并且能够进行角色之间的相互转变。

作为男人，他要给妻子以深厚的爱情，使妻子感到幸福；他还需要在社会上获得一定的地位以及收入，来满足自己作为男人的自尊以及妻子的虚荣心。

作为父亲，他必须做到慈爱和严厉，以关心和教育子女。

作为女婿，他要让自己非常出色，让妻子的父母因他而感到骄傲，他必须尽力地去做妻子家里委派的事情，成为家里的顶梁柱，他还需竭力讨好妻子的兄弟姐妹，处理好家庭的事务纷争。

作为儿子，男人要让事业获得成功，自己的成功和幸福是对父母最大报答与宽慰，男人要尽可能多地给父母精神上和物质上的帮助，使父母舒服地安度晚年。

男人要施展浑身解数周旋在父母与妻子中间，协调双方的关系，如果处理不好，就会两头受气，导致家庭的不和谐。

由此可见，男人的社会角色相当的繁杂，所以，男人在择偶的时候更加的慎重，他们希望自己能够找一个可以和自己分担压力的伴侣。

男人的择偶心理各不相同，常常是多重、复合的，由许多心理交织而形成的。对这种极其复杂的择偶心理的判定，要从一个人的人生观、恋爱观和价值观等等方面进行分析。大致可以分为以下几种：

1. 以事业为重的择偶心理。

事实上，人人都很重视自己的事业，都盼望自己或者配偶是栋梁之材，在事业上出人头地。虽然现在具有这种择偶心理的男人为数很少，但是在知识分子群里仍然是大有人在的。

他们把事业进展看成人生最大的快乐，把对方有无事业心与进取精神，当成择偶天平上一个重要的砝码，把爱情的幸福寄希望于事业的奋斗中。这种爱情会以两个人为事业的共同奋斗为基础。

2. 追求精神满足的择偶心理。

伴随着社会文明的不断进步，人们的文化素质不断地提高，具有这种择偶心理的男人越来越多了，他们看重对方的思想感情、性格爱好，追求双方在心灵上面的沟通以及两人感情的融洽。一旦能在精神上获得愉快与满足，就算对方的经济条件、身体状况等方面有所欠缺，他们都能够容纳。

这种建立在精神上的爱情是超越了物质的爱情，很多传为佳话的爱情故事，都属于这种爱情心理的范畴。

3. 金钱至上的择偶心理。

这种择偶心理十分普遍，尤其在经济相对落后的地区，男人把对方的经济状况放在第一位，他们的婚姻只是为了获得一个可以满足他们吃、穿、住的安乐窝。这种建立在金钱基础上的婚姻是脆弱的。

况且，经济条件是能够通过两人的努力而改变的。通常情况下，用这种择偶心理而结成的婚姻，最终会因为优厚的物质条件的丧失，而失去了凝聚双方心灵的向心力，导致婚姻的失败。

4. 寻找政治靠山的择偶心理。

这在封建社会是十分普遍的，他们通过婚姻来打通仕途之路，或者通过婚姻来巩固裙带关系，也就是所谓的政治联姻。

现代社会里，尽管这种择偶心理并不普遍，但还是有极少数的人抱着这种心理，他们不注重双方的情感与心理能否契合，而是把隐藏在婚姻背后的不纯动机放在爱情的第一位，这种爱情容易破灭。

5. 追求外表美的择偶心理。

持这种择偶心理的男人都希望自己的对象再漂亮一些，爱美是人之常情，但倘若一味地追求外表美，就会走上歧途。被对方的漂亮外表吸引而产生的爱情是很短暂的。这种爱情会伴随着外貌的衰老而衰亡。就像歌德说的一样：“外貌美仅仅能够取悦一时，内心美才能历久弥新。”

6. 十全十美的择偶心理。

有的男人在选对象的时候，事先会制订很多标准和条款，只要对方不符合其中一二条的，就算其他方面都合适，仍然不在他们考虑范围。具有这种择偶心理的人，以年轻者为多，但是岁月蹉跎，他们常常会变成大龄未婚青年。

7. 游戏择偶心理。

持有这种心理的男人，仅仅是少数。他们以恋爱为名义，玩弄对方的感情，寻花问柳，他们的恋爱观是腐朽的，他们通常浑噩一生都不能享受爱情。

女人的方法——用各种方法使爱情升温

“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。”随着社会的发展和人口的不断增长，女人的地位也在不断提高，爱情的获得越来越来之不易，淑女们不用再隐藏自己的感情，可以大胆地追求爱情和婚姻的美满。

和男人建立爱情关系后，要获得婚姻还需要经历一个过渡的阶段，而在这个过渡期里，女人们大可以用各种方法将爱情加热升温。

1. 语言亲近法。

用语言交流来捅破爱情的“窗户纸”，并非很容易的事情。语言交流可能会出现两人陷入尴尬，或者导致男人的误解等等状况。因此，靠语言交流来捅破爱情的“窗户纸”必须讲究技巧。

(1) 试探关系。

单独交往的时候，假借他人的嘴说出你想与他发展恋爱关系的用意，例如你可以说：

“前段时间有一个人看到咱们在一起，说咱们有夫妻相呢？我当时没承认，今天想起来了，你觉得是这样吗？”

(2) 问话表明态度。

在有多人参与的宴会或者其他娱乐场合中，你可以充分表现自己，引起他的好感，趁他高兴的时候，悄悄附在他的耳际，说一句让他很难忘怀的话。例如：

“女为悦己者容，我只为你漂亮。”

(3) 捕捉和他的缘分。

例如，你有机会和他单独相处时，看到电视剧上恩爱的夫妻，不妨借景生情，抒发你的感慨，例如说：

“看，那一对儿，多使人羡慕呀！不知咱们是不是也这样有缘分？”

(4)用目光说话。

你可以试着用目光来表达感情，使他感受到你的爱意。

当他受伤的时候，你可以用“你还好吧”的眼光关注地看着他。当他和其他的女人说话的时候，你的眼神要表达出你的嫉妒。

在用眼睛表达感情的时候，面部表情要同时丰富起来，那样才会显得生动。

2. 身体亲近法。

男女通过身体的接触会产生爱情的火花，这时就算没有语言的表白，双方也能心照不宣。因此，如果你和男人用语言很难把爱意表现出来的话，可以试着用身体接触法来表达你对他的爱。

(1)找个借口拉他的手。

- 过马路的时候，说：“红灯要亮了！”，然后自然地拉着他的手。

- 走崎岖不平的路时，伸出手，对他说：“这里危险，请你拉住我的手。”

- 人非常拥挤的时候，对他说：“抓住我的手，省得走散了。”他如果不好意思，你就应该一把抓住他的手。

- 他想站起来的时候，笑着对他说：“我拉你一把。”

- 和他比一比手掌的大小：“我们比比谁的手大。”

- 笑着和他比腕力。

- 看手相：这方法非常有效。假如你还能讲上五六分钟，会让他更感兴趣。

- 用手点他的额头，适时地“教育”他。

(2)创造有利于身体接触的环境。

身体接触的前提条件是外部氛围合适和彼此的交谈融洽。

交谈要从自然的话题开始，要有手势和神态的配合，以激起他与你的共鸣。

环境和气氛要着重下列几点：

- 处在暗处：这能消除他的害羞。
- 处于窄处：你们的身体能够自然地接触，会产生一种“磁力”。
- 熙熙攘攘的环境，会让你们感到快乐，从而感到另一番情趣。
- 幽静的林荫道，容易激起双方的思绪，是合适的场所。
- 温度要适宜，太冷了会失去情调，温度以 25 摄氏度为宜。

(5) 初吻亲近法。

接吻是男女之间爱情升级的阶梯，吻对于男女来讲是爱的最好表达，也是一种爱的诱惑。双方有了亲吻以后，爱的障碍就已经被打破了。但第一次和男人接吻，需要一些技巧。

- 替他整理发型的时候把脸贴上去。

“喂！你的头发上似乎有什么东西！”

“是吗，是什么东西呀？”

“噢，好像是虫子。”

“快帮我把它弄掉！”

“你先别动，闭上你的眼睛。”这时，你可以偷偷地亲一下他了。

- 沉默后的抬头一瞬间。

在一阵沉默以后，同时抬起头来看对方。这正是你的大好机会。

亲吻的关键就是当出现好时机时，利用直接反射神经很快地亲他一下。当他还没有意识到出现了什么事时，事情已经发生过了。因此，窘境就被突破了。

- 装肚子疼造成亲吻他的良机。

假如你是一个开朗型的女人，可以演演戏。在双方游玩时，表演一段忽然肚子痛如刀绞的模样，当他低头询问“你怎么了”的时候，立刻给他一个吻。

- 顺势给他温柔的吻。

对比较柔弱的女性来说，要想达到亲吻男人的目的，关键是要制造一个情势，让男人自然地顺着你的路走，接着顺势一鼓作气亲吻他就行了，中途不要顾虑太多。

此外，可以利用气氛欢乐的机会，趁着他哈哈大笑的时候，把手搭在他的肩上，等他得意忘形时赶快偷吻他。

- 利用身体的“触电”偷吻他。

双方交往的时候，在偶然的情况下碰到对方的身体时，会心跳加快。利用对方的慌乱心情，偷偷地给他一个亲吻。

不是要老实地等待身体接触的时机，你可以在条件成熟的时候制造这种机会，例如在晃动中绊倒、踉跄，接着乘势抓住他的手，把脸靠在他的脸上。

女人的时机——男人也是一朵花

女人到了一定的年龄，在自己的社交圈子里会有偷偷喜欢的意中人，或许是由于没有获得单独相处的好机缘，或许是由于胆怯而没有把那层“窗户纸”捅破，失去了天造地设的美好良缘。因此，许多女人带着她们一生的遗憾走到了生命的尽头。回首往事，她们仍然感叹内心深处无尽的遗憾，假如光阴能够回返，她们一定会把握时机，把她们所喜欢的男人追到手。

也许你会问，没有时机怎么办？没有机会，可以创造机会。下面的策略可以帮助你成功把握自己的爱情：

1. 求爱的最佳时机。

当你被男友抛弃时，不要急着开始新的恋爱，因为你的情绪也许还停留在上一段感情的伤害中，感性大于理智的时候并非谈恋爱的最佳时期，给自己一段“冷却期”，以免新的情感再次伤害你。

当你觉得心理和感情上都做好了充分准备，就赶紧开始你的新恋情吧。

2. 主动追求的最佳时机。

当你的男友因为失去了友情、工作而伤心时，就算他接受并感激你对他的好意，你也很难保证他是真的爱你。

这时候，应该给予他帮助，并和他保持一定的距离。直到他恢复自信的时候，才是你们相爱的最佳时期，主动向他表示你的爱，他会很快乐。

3. 最适宜离开他的时机。

当男人说他还没有准备好建立感情关系时，你用感情对他进行恐吓威胁都没有什么意义。这时最好的解决方式就是果断地抽身。

他在短时期内不会对此做出任何承诺，或许他正在寻找离开你的理由。

4. 最适宜做出承诺的时机。

当你们都对彼此有强烈的感觉并且已经有所准备的时候，是最适合做出承诺的时机。

不过，这时的男人或许会因为责任感而不敢轻易承诺，遇到这种情况，不要自以为是地瞎撞，多探听他的心声，寻找沟通的方法。

除了从时机着手，女人还应该从自身出发，力求完美，争取做男人心目中合格的恋爱对象，要做到以下几点：

(1) 温柔体贴。

从男人角度看，这是女人最大的优点。

(2) 注意形象。

不管多好性格的女人，都不能缺少了这一点。

(3) 擅长交际。

越爱说话的女人，男人会越喜欢，不过太过分圆滑，男人只能成为你的普通朋友。

(4) 偶尔吃醋。

你完全没有醋劲的话，男人会对你的爱产生怀疑。

(5) 能烹善饪。

要抓住男人的心，先要抓住他的胃。

(6) 心思细腻。

男人有的时候对细小的事情，也会非常在意的，你要谨防祸从口出。

(7) 勤俭节约。

相恋的时候可以适度大方一点，但谈婚论嫁的时候，持家是第一位的。

(8) 小鸟依人。

“没有你在身旁是不行的”，这满足了男人的英雄情结，会使男人陶醉。

(9) 适当依赖。

女人没有这一点就谈不成恋爱了。太独立的女人给男人一种不可触碰的感觉。

(10) 从一而终。

很多女人恋爱未能持续的原因就在于反复无常，男人会被女人搞得精疲力竭，从而敬而远之。

(11) 持久耐力。

为了男人，女人要能忍受一些委屈，尤其面对男方家庭成员的压力时，要能吃苦。

(12) 大度体谅。

在不违背原则的情况下，体谅他的应酬和正当交际。

(13) 善解人意。

善解人意，明白他的苦衷，但是不要过于顺从，否则他会变得毫无兴致。

(14) 积极配合。

被邀请去参加男人们的酒会或者是男女聚会，就算是不喜欢，也应该偶尔让他风光一下。

(15) 装聋作哑。

这能唤起男人的期待，是恋爱的手段之一，但不能太过分，否则会错过良机。

(17) 沉着冷静。

不要在公共场所高谈阔论，什么事都想夸大，会让男人感到厌烦。

(18) 适当任性。

任性的女人会受到男人的喜爱，如果加上一点撒娇的话，更会奏效。

(19) 保持矜持。

女人应该矜持一点，女人的矜持反而能激情男人的占有欲。

总而言之，智慧的女人应该温柔而不故作多情，礼貌而不庸俗，善于交往而不朝秦暮楚，衣着入时而不妖艳，自信自立而不自负，朝气蓬勃而从不轻浮，谈吐大方而从不出语伤人。

女人的争取——爱不会从天而降

爱会从天而降吗？答案是否定的。这世界上没有那么多机会，没有那么多巧合。不主动争取，只有坐以待毙，工作是这样，爱情也是这样。不是世界的步伐太快，而是你的节奏太慢。

爱是争来的，一生的幸福把握在自己的手中才踏实。那么，要如何行动才能获得和心仪的男人单独接触的机会呢？

你要对他的基本情况熟悉并且加以了解，包括他的性格爱好、经济状况等等。掌握了基本情况以后，你可以根据不同时机设下单独接触的机会：

1. 制造聚会约他出来。

如果你和他尚未建立感情，一时约他单独出来，或许他会因为有所顾虑而不好应承。这时，你可以制造一个多人聚会的假相，约他出去玩。接着让其他人找一个借口离开，这样一来，你就能和意中人单独相处了。

2. 先请帮忙后请他出来答谢。

假如你们在同一个单位工作，或者住的很近，你可以随时找机会和他打招呼，先给他留下一个好印象，然后找准机会看他哪天有空。

或者，你可以假装有急事请他帮忙，这样就有了理由请他吃饭或者看电影。这样，你就能名正言顺地和他单独接触了。

3. 假装邂逅相遇。

在了解他的生活习惯与工作规律以后，要特别注意他常出入的场所、经过的路段和会碰到的困难。

你可以假装要处理某件事情从他必经之路上走过，这种方式和他相遇后，就能和他单独交谈，最好按照他感兴趣的话题谈下去，以此来引起他对你的兴趣。

4. 利用工作约他出来。

要想约他出来，编一个谎言也很容易。假如他是你的同事，就很容易编造理由。你可以利用公司为借口，比如主动担当集体活动的联络人，利用工作方便，约他一起出去。

例如，“总经理说要咱们一起去买办公用具，非常抱歉还要麻烦你，你看什么时候去？”

这种借工作之便邀请他的方式，不会让他感到唐突，会让他便于接受。

5. 用请教的方式约他见面。

男人都渴望表现自己，你不妨利用他的这种心理，用请教的方式向他求助，满足他的优越感，从而使他答应你的请求。例如，你可以对他说：“听说这件事情只有你才了解，能不能告诉我？”

这种方式往往非常有效，这句话的言外之意就是“除了你以外无人可委托”，如果他不答应的话，你可以告诉他会出现的困难，以此来打动他，这样一来，他就很难拒绝你。

6. 利用为朋友办事儿的机会约他。

如果你和他有共同的朋友，当朋友有事情需帮助时，你可以约他一起去帮忙。例如，朋友因病或受伤而请假，你能够利用这个机会借口一起去探病来约他。

7. 约他和你一起去清静的地方。

在团体中的茶会或者聚餐会中，要确保能坐在他的身旁，并且要知道如何从朋友圈里摆脱出来。

等聚会到了一定的阶段以后，你可以跟他说：“真想去清静地方呼吸新鲜空气，你能和我一道去吗？”说这话的时候，态度要真诚，语气要诚恳，随后敏锐地观察他的反应。如果反应良好，那么你的目的就达成了。

如果你在聚会中没有找到和他单独接触的机会，也不要垂头丧气。因为在分别的时候还有一个机会，当人们在大门外道别时，你可以向他说一声：“你送我一程好吗？”

不管他对你的印象如何，都不好意思当面拒绝你的要求。你要拿出你的自信来，自然地向他发出邀请。

8. 问他的电话号码。

对于初次相识的男人，如果你对他有好感，但未能立刻制造出单独相处的机会，那么你可以直接问他的电话号码以便下次交流。这个方法十分简单，只需翻开你手机的电话簿说“你能不能把你的电话号码写给我”就可以了。

在几次通话以后，你们的关系就可以发展了。

9. 用真诚感动他。

真诚是赢得对方真心的重要法宝。

例如，法国微生物学家路易·巴斯特就用真心打动了心上人。

巴斯特在斯特拉斯堡大学执教的时候，结识了校长洛朗的女儿玛丽小姐，在双方的友谊持续了一段时间以后，巴斯特爱上了玛丽。因此，他分别给洛朗先生、洛朗太太和玛丽小姐写了三封信，在信中除了表达自己的真挚的爱情以外，巴斯特还写道：“我应该先把以下的

事实告诉您，让您很容易做出决定——允许或者拒绝。我的家境平常，没有多少财产。我估计，我的家财不足 5 万法郎，并且我早就已经决定把我的一份送给姐妹们了。因此，我是一个穷汉。我拥有的仅仅是健康、勇敢以及对科学的热爱。不过，我并非是为了地位而研究科学的。”

巴斯特的言语十分坦率，很诚实，而且还带着炽热的情感，他最终赢得了玛丽小姐的爱情。

女人的禁区——十三种男人嫁不得

女人都非常渴望爱情，她们只要获得了一份感情，就会非常珍惜它，愿意为它付出一切。但是她们如何知道她们深爱着的男人是否对自己也是真心呢？

世界上有形形色色的男人，从保护女人的角度来看，以下十三种男人要小心对待，谨慎处理。

1. 冷酷深沉的男人。

他们经常是一副莫名痛苦、愤世嫉俗的模样。这种男人是要不得的，他们生活在自以为是的悲惨世界里，痛苦得死去活来，追求一种永远也得不到的境界。

他们与女人相处的时候，总是若即若离，使女人痛苦不堪。他们善于欺骗向往爱得轰轰烈烈的女人，然而，这种爱情仅仅是昙花一现。

2. 过分追求事业的男人。

有事业有地位的男人是最受女人青睐的，可是过分看重事业的男人，会牺牲个人情感去成就事业，并且事业型的男人通常会选择那些能够在金钱、权势和能力等方面助他们一臂之力的女人。

3. “浪子”型的男人。

他们交游很广，从来都没有打算一辈子只陪着一个女人。可是“男人不坏、女人不爱”，许多女人对征服这种男人跃跃欲试，想用真情或者纯情去捆住他们，这只不过是一厢情愿的做法。

4. 大男子主义者的男人。

他们喜欢呼来喝去，一副“大丈夫何患无妻”的模样。这种男人如果只是表面上这样，而你又的确爱他，那就迁就他，维护一下他的尊严吧；如果骨子里也是如此，那么最好不要做他的妻子。

5. 油腔滑调的男人。

这种男人擅长甜言蜜语，他们虚伪地恭维每一个女人，说的话使人浑身起鸡皮疙瘩，做人毫无诚意。但许多女孩就喜欢这一套，被他们的语言灌得迷糊了，还在偷偷地沾沾自喜。

这种男人做朋友还不错，如果把他们的话太当真可就糟了。

6. 有很多女性朋友的男人。

他们对每一个女人都非常关照，就是一个大好人。

姑且不论男女之间是否有真正的友谊，但若他对每一个红颜知己或者好“妹妹”都事无巨细地照顾，无疑会没有更多的闲暇顾及你。

7. 太注意自己形象的男人。

穿着隆重得体，每次出门以前总是梳三次头再照三次镜子。表面上他是为了取悦女人，其实他最关心的人是他自己，这种男人十分自私，很少会顾及到女人的感受。

8. 有恋母情结并且女性化的男人。

这种男人在幼时和母亲接触太多或者是缺乏父爱，在长大成人后什么事都依靠母亲，他们缺乏独立的意识，应变能力很差，做事没有充足的信心。

因为过于恋母，他们的行为与心理都变得女性化，这从他们的外表与喜好就可以看出来。比如，他们喜欢穿质地柔软的织物，爱窃窃私语，厌恶运动，爱收看电视连续剧。和这种缺乏男子气概的男人结婚，你就相当于嫁给了儿子，不仅感觉他不像男人，也会觉得你越来越不像女人了。

9. 志大而才疏的男人。

这种男人好高骛远，追求完美的生活和成功的事业。他们按照社会的期望把自己的生活安排得很满，工作、交友和娱乐活动都不会错过，还想要赶在潮流的最前沿。

而实际上他们缺乏内涵，没有真才实学，因此才让许多浮华的东西来填充自己，一开始他们会给你一种成功男士的假相，但你如果和他在一起生活，时间一长就会发现他只是一个假好男人，这种男人一生都不会有什么出息。

10. 不修边幅的艺术家。

这种男人非常有才华，他们凭借丰富的想像力，成为令众人仰慕的艺术家。他们觉得自己独一无二，所以行动与思想都非常另类。

通常他们不太注意外表，或许是想体现自己的与众不同，穿着比较随意，例如留着长发，衣服也很破烂，很长时间不洗澡；他们太陶醉于艺术创作之中，很容易忽略你的存在。和他生活在一起，你感受不到生活的真实性，如果你只是普通人，不能接受他的某些想法，那么你更无力去改变他。

11. 急于结婚的男人。

这种男人和你约会几天、甚至几个小时以后便会向你求婚。刚开始的时候，他会表现得非常绅士、浪漫，例如，会与你在沙滩上漫步，送你一束鲜花，替你预备晚餐，甜言蜜语地说“我爱你”。

可是如果你真的嫁给了他，就会发现他所做的一切相当肤浅和表面。结婚以后，他的态度马上完全改变，总是挑剔，喜怒无常，并且从不认为自己有错。因此，对于这种男人应该趁早避开，尤其是经过多次婚姻的男人。

12. 金钱至上的有钱男人。

他们什么事都以金钱为第一，似乎有钱就有了一切，物质上特别充裕，精神上却是十分空虚的。和这种男人在一起，女人会变得更加虚荣，精神也会匮乏。

13. 心理不健全的男人。

绝不要选择心理不健全的男人，与他们在一起的生活会像炼狱一样痛苦。常见的心理不健全的男人有以下几种：

(1)心胸狭窄：不准妻子和其他男人稍有接触。

(2)心理阴暗：为了达到目的，使用卑劣手段却不以为耻。

(3)胆小懦弱：无所作为，被别人看不起。

(4)酗酒赌博：没有理智，容易被别人或者环境摆布，对妻子缺乏温存。

(5)举止轻浮：对两性关系看得非常随便，经常玩弄女人。

(6)非常吝啬：需要花钱的时候不花，对每一分钱都控制得很紧。

选择生活伴侣是一件终身大事，女人绝不能草率行事，否则的话，婚后一定会造成许多矛盾。

有一种男人，他们尽管不善辞令，可是对你却关怀备至，能够全心全意付出，能够接受你的优缺点，愿意和你平凡地度过一生。这种男人是值得信赖和托付终身的，假如遇到的话，绝不要再瞻前顾后了。希望你拥有美满的爱情和婚姻！

YIBENSHU
DUDONGNANRENXIN

一本书读懂 男人心

美丽的女人可以吸引男人
智慧的女人可以感动男人
胆大的女人可以迷惑男人
泼辣的女人可以制服男人
富有的女人可以左右男人

上架建议 女人·心理学

ISBN 978-7-119-06813-8



9 787119 068138 >

定价：28.00元