

第六卷 南海潮音 6.11.4 含恨而去 136

白骨精能成为最著名的妖精，是因为她很执着的【三戏唐三藏】，最终导致唐僧驱逐了猴哥。在取经团 5 个人畜中，我小时候最讨厌的正是唐僧，其原因有一多半来自白虎岭之春及后续的驱逐猴哥。表面上看，唐僧赶走猴哥，是因为他【人妖颠倒是非淆】，肉眼凡胎的被白骨精骗了，然而经过文本细读之后，笔者认为唐僧驱逐猴哥，是个必然结果，或者说他已经蓄谋很久了。

猴哥与唐僧相遇，是在《第十三回 陷虎穴金星解厄》，截至《第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》猴哥被逐，共有 14 回的篇幅，时间跨度是从贞观 13 年冬季，到贞观 16 年夏季，大致有 2 年半时间，唐僧、猴哥之间足够的时间了解对方，师徒之间关系也历经曲折。让我们以唐僧的角度，来看看猴哥究竟有多大本事，或者有啥优缺点。

猴哥的诸多本领中，其强悍的肉搏能力令人侧目。猴哥出狱后的第一件事，是打死了一只老虎。此前唐僧在双叉岭，看见镇山太保刘伯钦力战老虎，耗时长达 2 小时(一个时辰)。猴哥只一棍子就秒杀了老虎，让唐僧又惊又怕，惊的是猴哥【把这虎一棒打得稀烂，正是强中更有强中手】；怕的是猴哥分明是一头加强版的猛虎，用得好是个得力助手，用得不好绝对是身边的隐患，以至于【唬得那陈玄奘滚鞍落马，咬指道声】。猴哥手中的如意金箍棒也让唐僧吃惊不小，这玩意的功能很好很强大，堪称书中头号肉搏武器，它有 3 大特点：

1. 体积能自由变化。平时猴哥会把金箍棒变成绣花针大小，放在耳朵里，作战时猴哥往往【掣开铁棒，幌一幌，碗来粗细，丈二长短】(第 5 回)。要知道猴哥身高【不满四尺】(第 2 回)，丈二长短的铁棒，是猴哥身高的 3 倍，按明朝的度量大约 3.6 米长，与身高丈二的沙僧一样高。

2. 能变成其他物件，或者说能变形状。第 69 回，猴哥将金箍棒变成戒刀，将黑鱼怪割了耳朵，鲇鱼精割了下唇，撇在水里。老猪的上宝沁金钯，沙僧的降魔宝杖都能变化体积，但能变形的武器，只有金箍棒。

3. 能改变质量。猴哥多次变成苍蝇、蚊子，趴在妖精、老猪、唐僧身上，窃听情报或传递信息，承载他和金箍棒的妖精都没有察觉。例如第 74 回，猴哥在狮驼

岭遇到巡山的小钻风，【变做个苍蝇儿，轻轻飞在他帽子上】，如果金箍棒的质量不能变化，这 1.35 万斤的家伙事，足以将小钻风压成肉饼。

见唐僧惊吓成这样，猴哥大大吹嘘了一番自己的本事：【我老孙，颇有降龙伏虎的手段，翻江搅海的神通，见貌辨色，聆音察理，大之则量于宇宙，小之则摄于毫毛！变化无端，隐显莫测】。随后猴哥又不费吹灰之力打死 6 个毛贼，让唐僧、猴哥之间发生了第一次冲突，猴哥一怒之下主动脱离取经团，幸好东海龙王相劝，这才回到唐僧身边，期间观音乘虚而入，唆使唐僧为猴哥戴上紧箍，唐僧这才有了控制猴哥的把柄，不再是完全受制于猴哥。在蛇盘山鹰愁涧，取经团遭遇吃掉白马的小白龙。猴哥不善于水战，根本无法制伏对手，唐僧却来了精神，想起此前猴哥说得大话，当场抢白了猴哥几句：【你前日打虎时，曾说有降龙伏虎的手段，今日如何便不能降他？】别看唐僧平时的话不多，其实口才极佳，真玩起毒舌，取经团其余 4 个人畜加在一块都不是对手，猴哥被师傅噎得无话可说，只得硬着头皮去和小白龙拼命。最终猴哥也没打过小白龙，靠观音出面才解决问题，猴哥的无敌神话就此破灭，想来唐僧也明白了，猴哥也对付人类、动物很厉害，遇到妖精未必能行。

在观音禅院-黑风山，猴哥遇到了本领高强的黑熊精。黑熊没啥法宝和特异功能，单凭过人的机智和勇武，让猴哥一筹莫展，只得再次请观音出面作弊。白骨精之前的妖精中，唯一真正被猴哥战胜的，只有猪八戒，【他两个自二更时分，直斗到东方发白。那怪不能迎敌，败阵而逃】。之后遇到的黄风岭黄鼠狼、流沙河沙僧、万寿山镇元子，猴哥都打不过或无法制伏。可见猴哥不仅不是肉搏无敌，而且还有严重的短板，首先是不习水战，其次是害怕风、沙、烟，再往后还被蝎子精的化学武器搞得丧失战斗力。

猴哥的另一大本事—火眼金睛，其辨别力也值得怀疑。第 15 回，猴哥对唐僧猛吹自己的眼睛厉害：【我这双眼，白日里常看一千里路的吉凶。象那千里之内，蜻蜓儿展翅，我也看见】。第 94 回，猴哥又吹嘘说：【老孙的火眼金睛，但见面，就认得真假善恶，富贵贫穷，却好施为，辨明邪正】。事实上，猴哥的火眼金睛是眼病，当年猴哥被老君放在八卦炉中，用文武火锻炼，猴哥在炉子里【将身钻在巽宫位下。巽乃风也，有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼爇(chǎo, 熏)红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”】，可见猴哥的眼睛原来有啥本事，现在还是啥能力，并未因八卦炉中走一遭，而有所增强。在实践上，猴哥的火眼金睛也是漏洞百出。例如在黑风山，他看到熊狼蛇三兽帮时，是偷听他们谈论盗窃袈裟，才知

道他们是妖精，他也一直称黑熊精为【黑汉】，并未看出他是黑熊。如果说黑熊是有道行高深的妖精，猴哥认不出来还情有可原的话，第 21 回为猴哥送来【三花九子膏】的护法伽蓝，也认不出，就有些过分了。为猴哥指点灵吉菩萨的住址的太白金星，猴哥同样没识别出。在后面的章节中，猴哥没识别出的妖精就更多了，例如变成猪八戒的牛魔王、正装出场的百眼魔君蜈蚣精、藏身人海中的蝎子精、变成唐僧的乌鸡国青狮等等。所以说猴哥认定变成好人的白骨精是妖精，自唐僧以下众人不予相信，是可以理解的。

猴哥的 72 变，也不是不可替代。牛魔王、六耳猕猴等顶级妖精都会，会变化的次级妖精也有不少，例如忽悠猴哥最厉害的金钱豹子精，眼前的白骨精等等。猪八戒的变化没猴哥那么多，却也有 36 变，甚至还曾经变成鲇鱼，在濯垢泉对蜘蛛们实施性骚扰。沙僧是个深藏不露的角色，却也在车迟国三清观变成灵宝道君(第 44 回)。小白龙出场的次数不多，但在第 30 回的宝象国战役中，变成宫娥恶斗黄袍怪。所以说猴哥的变化能力，也不是不可或缺。

白骨精之前猴哥遇到的妖精、难题中，只靠自己解决的只有老猪，其余的都靠求人才解决。尤其是五庄观人参果事件，猴哥更是相继求了三岛十洲神仙，可以说猴哥的人情大、面子大。然而大家来帮忙，不仅仅是为了帮猴哥，恐怕更多的是给取经团，或者如来的面子。尤其是除了黄风岭黄鼠狼事件之外，出面解决问题的都是直接负责取经工程的观音，或者说即使老猪、沙僧出面求观音出面，观音也会来帮忙。尤其老猪是天庭的天蓬元帅，堂堂的海军司令，更曾经受命与西天搞外交。别看他是戴罪之身，实际上只是走个过场，第 85 回老猪自称【玉皇亲打二千锤，把吾贬下三天界。教吾立志养元神，下方却又为妖怪】，他是玉帝下旨去人间避风头的，如果没有意外，老猪还会回天庭为官。老猪在天上混的很好，与九天荡魔祖师/真武大帝等高级神仙混的很熟；在人间同样嘴大吃四方，先后 2 次做了上门女婿，小日子过得相当滋润，甚至还惊动了妖精界的呼保义及时雨宋江一牛魔王，他俩的交情非常不错。第 41 回猴哥被红孩儿一把火，烧的【气塞胸堂喉舌冷，魂飞魄散丧残生】，于是老猪顶替猴哥去南海向观音求助，可见求爷爷告奶奶的事，也并非一定要猴哥出面。

对唐僧而言，猴哥唯一不可替代的本事，是筋斗云，跑去求人的速度比老猪、沙僧要快得多，否则还没等救兵到达，唐僧就没命了。不过在白骨精出场之前，妖精们对唐僧肉的兴趣都不高。沙僧、黄风怪帐下的虎先锋想吃唐僧，但也只是为了填

饱肚皮而已，有他不多无他不少，积极性远远比不上白骨精之后的各路妖精。所以猴哥筋斗云这项特异功能的必要性，也不是那么高。

综上所述，对唐僧而言猴哥的重要性并不高，至少不比老猪、沙僧高太多。反过来说，唐僧却有足够的理由和意图赶走猴哥。

首先猴哥这人过于桀骜不驯，从来不懂尊重领导。猴哥在天上做齐天大圣时，就与三清四帝、五方五老没大没小的。加入取经团之后，依然禀性难移，见了玉帝、老君，仅仅口称【老官】。至于护法伽蓝、日值功曹、土地山神等基层小仙，猴哥的口头问候语是：【伸过孤拐来，各打五棍见面，与老孙散散心】(第 15 回)、【你这毛神，这向在那方贪图血食，不来点卯，今日却来惊我！伸过孤拐来，让老孙打两棒解闷！】(第 66 回)孤拐就是踝子骨，以猴哥 1.35 万斤的大铁棍子，轻轻一棍子下去都得打成肉饼。猴哥对唐僧，也一直没有太多好脸色，第 15 回猴哥公然骂唐僧是【脓包】，又说师父【你忒不济，不济！】，根本不把师父当干部。第 14 回猴哥打死 6 个小毛贼，唐僧唠叨几句，猴哥就怒了，要不是已经拜唐僧为师，恐怕猴哥已经对唐僧动武了，即便如此，猴哥还是擅离职守，脱离取经团而去。要说唐僧唠叨几句，一则是性格使然，二则也是给暗中监督取经团的各路仙佛们听的，唐僧的几句话并不多余，像猴哥这样动不动就撂挑子不干，闹情绪耍性子，与唐僧确实不是一路人。

其次，猴哥喜欢无事生非，多次给唐僧添乱。白虎岭之春之前，猴哥至少已经闹出 2 次是非，分别是在观音禅院炫耀袈裟，在五庄观偷吃人参果。如果说观音禅院的金池长老还算咎由自取的话，五庄观事件则完全是猴哥搞出来出来的闹剧，唐僧因此被绑，差点挨鞭子、下油锅。要说遇到妖精被捆被打也就罢了，这次被道教的高层人物收拾，可谓斯文扫地。再让猴哥闹下去，不仅可能丧了性命，还会败坏取经团的名誉，有损唐僧和西天的脸面，既然猴哥天性难改，开除出团就是最好的解决办法。

第三，取经团已经有了老猪、沙僧两股新鲜血液，加上在唐僧看来，猴哥的本事也不过如此，没必要非留着猴哥；何况唐僧吃了人参果，【真似脱胎换骨，神爽体健】，不用担心生病，身边少个人伺候也没事。当唐僧要驱逐猴哥时，猴哥还很自负的说，没有我给你保驾护航，【你手下无人】，就去不了西天。唐僧发怒道：【这泼猴越发无礼！看起来，只你是人，那悟能、悟净就不是人？】少了你孙屠户，我

陈玄奘就只能吃连毛猪了，真把自己当盘菜啊。猴哥一听这话，就知道失言了，但也明白唐僧的真实想法了，止不住伤情凄惨，对唐僧道声：**【苦啊！你那时节，出了长安，有刘伯钦送你上路。到两界山，救我出来，投拜你为师。我曾穿古洞，入深林，擒魔捉怪；收八戒，得沙僧，吃尽千辛万苦。今日昧着惺惺使糊涂，只教我回去，这才是鸟尽弓藏，兔死狗烹！罢，罢，罢！但只是多了那《紧箍儿咒》】**。好不容易取经工程打开了局面，现在让我离开，哪那么容易？这时紧箍的作用显示出来了，这玩意是如来御赐，观音转送的，我戴着它，就说明我是如来钦定的取经团员，想赶我走，没门。我老孙准知道你老陈没有松箍的本事，正好以此为借口留下。没想到唐僧赶走猴哥的意思已决，而且被猴哥呛声勾起更大的火气，你拉如来的大旗做虎皮，现在让你留下，你以后还不得更嚣张啊。于是唐僧滚鞍下马，亲笔写下贬书交给猴哥，还起誓说：**【如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！】**事实上，日后猴哥再次加入取经团，唐僧既没有收回贬书，也没有再提堕阿鼻地狱的事。事到如今，猴哥知道已经无法挽回，只好离开。

临走时，猴哥做了 2 件事。一是给唐僧磕了个头，算是表表心意；二是把沙僧当成好人，嘱咐他说：**【贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒言语，途中更要仔细。倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父】**。其实沙僧加入取经团不到一年，与猴哥的交往不深也不多，老沙是个深藏不露的人，跟谁都不交心，猴哥未必真正了解沙僧，更谈不上觉得老沙是个好人，不过这次被逐，是老猪、唐僧一唱一和造成的，从头到尾沙僧都一言不发，看不出他的立场，事到如今猴哥唯一能嘱咐两句的，只有沙僧了。第 56 回，猴哥第 2 次被驱逐时，沙僧没有为猴哥说好话，猴哥也没再拉住沙僧叮嘱什么。最后猴哥眼含热泪而去，**【噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧】**。

猴哥离开取经团，飞到东海上空，终于没把持住，热泪盈眶的他**【止不住腮边泪坠】**。猴哥出世以来，至今哭过 3.5 次。第 1 次是在第 1 回，还没啥本事的猴哥，想起人生苦短如白驹过隙，**【忽然烦恼，堕下泪来】**。第 2 次是在第 2 回，授业恩师菩提祖师让猴哥下山时，他**【满眼堕泪道：“师父，教我往那里去？”】**半次是在第 21 回，猴哥被黄风怪的三昧神风吹得**【眼珠酸痛，这会子冷泪常流】**。第 3 次，也是加入取经团后的第 1 次真哭，就是白虎岭之春。别看猴哥对唐僧没大没小的，在观音禅院和白虎岭都吃过紧箍咒，可猴哥已经把唐僧当做了父亲，日后当着黄袍怪的面，自称是唐僧的儿子：**【一日为师，终身为父，父子无隔宿之仇】**。在第 81 回的镇海禅林寺，猴哥又说：**【常言道，一日为师，终身为父。我等与你做徒弟，**

就是儿子一般】。更有甚者，第 31 回猴哥去宝象国为师父解围时，行经东海上空，还特意下海洗了个澡，理由是：【我自从回来，这几日弄得身上有些妖精气了。师父是个爱干净的，恐怕嫌我】。

可以说白虎岭的猴哥已经完全自认为唐僧的徒弟或儿子，与打死六个毛贼前后，动不动就撂挑子不伺候的那个猴哥，已经不可同日而语。那时猴哥保护唐僧，目的只是报恩，一言不合我就走人，等我报恩报完了，或者有人能替代我保护你唐僧的时候，我就可以走了。但是当老猪、沙僧真的加入取经团，唐僧自认为不再需要猴哥时，猴哥已经不再视唐僧为简单的恩人了，这时唐僧赶他走，他已经不想走了。

反过来说，唐僧也不容易，猴哥、老猪、沙僧、小白龙的来历背景都不一般，各个都有不凡的能力，而他唐僧除了坐禅念经，别的啥也不会，做他们 4 个人畜的师父，确实不是一般人能干得来的，如果事事都听猴哥的，这领导、师父的权威往哪搁，让西天、天庭各路仙佛看来，我唐僧-金蝉子也忒无能了吧，既然有了老猪、沙僧、小白龙做徒弟，通过赶走猴哥，树立自己的核心地位，正是立威之举，能让猴哥这曾经大闹天宫的惹祸精痛哭流涕，也是向各路仙佛证明自己能力的机会，万万不能错过。

白虎岭之春，以白骨精被打死、猴哥被逐，画上了句号。欲知取经团还有什么遭遇，请看下一章《一世无夫》。

第六卷 南海潮音 6.12 一世无夫 🌸134

没了猴哥的取经团，在碗子山波月洞遇到了下凡的二十八宿之一的奎木狼，此时他的名字叫黄袍怪。根据奎木狼的自述，当年他在天上时，天宫中的披香殿玉女【欲与臣私通】。奎木狼担心天庭的规矩太多，不敢动手，于是玉女先【思凡先下界去，托生于皇宫内院】，做了宝象国的百花羞公主；接着奎木狼【不负前期，变作妖魔，占了名山，摄他到洞府，与他配了一十三年夫妻。一饮一啄，莫非前定】。如果奎木狼所说不谬，那又是一场被压抑人性的天条，引发的一场血案。问题在于披香玉女的表现与说辞，与奎木狼的供述，有很大的差异。

第 87 回，猴哥去天庭，为凤仙郡求雨，玉帝说凤仙郡太守当年侮辱过我，所以我在披香殿【立以三事】：一只鸡仔吃一座米山，一条哈巴狗舔一座面山，一盏油灯燎烤一条锁链，何时米山、面山被鸡犬吃光，锁链被油灯烤断，何时才能给凤仙

郡下雨。由这段记载可知，披香殿是天宫中颇有宗教、仪式性的一处建筑，负责看守披香殿的人，地位绝非普通仙女可比。

从玉女的表现来看，她并不喜欢、甚至很厌恶奎木狼。她见到被奎木狼抓来要吃肉的唐僧，痛说自己的往事：**【十三年前八月十五日良夜佳辰，蒙父王恩旨着各宫排宴，赏玩月华，共乐清霄盛会。正欢娱之间，不觉一阵香风，闪出个金睛蓝面青发魔王，将女擒住。驾祥光，直带至半野山中无人处，难分难辨，被妖倚强，霸占为妻。是以无奈捱了一十三年，产下两个妖儿，尽是妖魔之种。论此真是败坏人伦，有伤风化】**。她把奎木狼称为魔王，说当年她被奎木狼 **qj** 野合了，连她亲生的 **2** 个儿子，也称作**【妖魔之种】**，没什么母子之情。后来猴哥在对付奎木狼之前，特意问她对做了 **13** 年夫妻的奎木狼，是否舍得时，她文绉绉的说：**【我怎的舍不得他？其稽留于此者，不得已耳！】**猴哥这才放心大胆的与奎木狼交手，不必担心披香玉女掣肘。

与无情无义的玉女相反，奎木狼对化身百花羞公主的玉女，却一往情深。当他捉住唐僧准备吃肉时，玉女一句求情的话，奎木狼就把唐僧放了，还对上门要人的老猪说：**【那猪八戒，你过来。我不是怕你，不与你战，看着我浑家的分上，饶了你师父也。趁早去后门首，寻着他，往西方去罢。若再来犯我境界，断乎不饶！】**后来他怀疑玉女出卖自己时，痛心疾首的骂道：**【你这狗心贱妇，全没人伦！我当初带你到此，更无半点儿说话。你穿的锦，戴的金，缺少东西我去寻，四时受用，每日情深。你怎么只想你父母，更无一点夫妇心？】**

奎木狼的玉女主动追求他的说法，是他被擒上天之后，对玉帝的供述，显然有为自己开脱罪责的成分。玉女对唐僧、猴哥的叙述，特别是对落难的唐僧的口述，更发自内心，因此玉女的说法远比奎木狼的更接近真相。由此可见，奎木狼爱上了玉女，玉女却不爱他，奎木狼说在天上时，玉女主动上杆子**【欲与臣私通】**，那是给自己脸上贴金，好比某人被老板炒了鱿鱼，非要说自己看不上老板而主动炒老板一样。

那么问题就来了，既然玉女下凡不是为了嫁给奎木狼，她的目标是谁呢，难道是唐僧吗？可以肯定的说，玉女的目标不是唐僧。玉女遇到唐僧时，**【约有三十年纪】**，**13** 年前她被奎木狼捉来做压寨夫人时，大约 **17** 岁。即使她没被奎木狼绑架，唐僧到来时，她也早该嫁作他人妇了，不可能 **30** 岁还不出嫁。按一国公主的正常身份，

玉女应该嫁给国内的某个权贵子弟为妻、或者外国君主为王后，最可能的结婚对象，是紧挨着宝象国的乌鸡国国王。

取经团离开大唐之后，相继遇到 9 位国王或皇帝，他们是宝象国、乌鸡国、车迟国、西梁女国、祭赛国、朱紫国、比丘国、灭法国、天竺国君主。其中的乌鸡国国王是最有作为，与玉女年龄最相当的一位。说他有作为，是因为他是唯一的开国君主。第 37 回，乌鸡国王对唐僧说：【我家住在正西，离此只有四十里远近。那厢有座城池，便是兴基之处.....便是朕当时创立家邦，改号乌鸡国】。乌鸡王有个太子，书中说这娃是个【小小的一个将军】，估摸着在 10 岁上下，不会超过 15 岁，乌鸡王应该在 30~40 岁之间，35 岁左右，与 30 岁左右的玉女相当。从地理上来看，乌鸡国紧邻宝象国，之间只隔着金角、银角大王盘踞的平顶山。除了这些现实背景之外，乌鸡王绝非寻常凡人，关于他的来历，将在牛魔王卷做详细交代，此处按下不表。

宝象国战役，在《西游记》中具有里程碑意义。取经团的 5 个成员，都以各种形式参战了，而且得到了各自教训。就唐僧而言，虽说被妖精逮捕甚至 **bondage** 都是家常便饭，像这次被妖精反诬为妖精，还被变成老虎，只有这一次。猴哥在此前被开除教籍，靠这一战重回取经团，大大提高了在取经团的地位，唐僧等人第一次意识到，猴哥才是团里的核心。唐僧没提赶走猴哥时发的再见猴哥就下阿鼻地狱的毒誓，猴哥也没将贬书还给唐僧或销毁，估摸着是收藏起来，作为寒颤唐僧的把柄。老猪在猴哥走后，做了一把大徒弟，发现这活干不来，还是做老二为妙。沙僧、小白龙入伙之后，这是首次真正参战，沙僧意识到自己的本领稀松，还被老猪出卖了，今后还是低调做人好，抛头露面的事，让猴哥、老猪去做吧。小白龙只出手这一次，靠他的三言两语，避免了取经团解体，可谓立了头功，但事实证明他的本事还是不济，低调做马老老实实混到西天做菩萨，才是王道。

取经团的下一站是平顶山，这里盘踞着金角、银角 2 个大王，他俩是太上老君的仆人，老君说他们分别是看守金炉、银炉的童子。这哥俩的武艺不错，猴哥对他们占不到便宜。弟弟银角大王的才智、好胜心都略胜哥哥金角一筹，他还会移山术，搬来须弥山、峨眉山、泰山三座大山来压猴哥，猴哥被压得七窍流血，是取经路上最接近死亡的一次。在众多妖精中，这哥俩最大的特点是法宝众多，共有 5 件，分别是老君装金丹的紫金红葫芦、盛水的羊脂玉净瓶、煽火的芭蕉扇、炼魔的七星剑、

勒袍子的幌金绳。虽然看起来宝贝不少，真正让猴哥头疼的，只有芭蕉扇，这扇子煽起的火非常厉害，让天不怕地不怕的猴哥【心惊胆颤】、落荒而逃。

不过这俩妖精有些不识货，或者说老君对他们留了一手。第 52 回，老君对猴哥说他的众多宝贝中，最厉害的是金刚琢、芭蕉扇的组合，如果盗走金刚琢的青牛精，再盗走芭蕉扇，【连我也不能奈他何矣】。到平顶山战役结束时，老君突然出现，对猴哥说，这哥俩是应观音的请求，由他派出难为取经团的，看在他和观音的面子上，饶了金角、银角一命吧，猴哥这才饶了他俩，并归还 5 样法宝给老君。

第 5 回猴哥去老君处偷吃金丹时，提到太上老君住在三十三天上的离恨天兜率宫，手下有众多仙童、仙将、仙官、仙吏。第 8 回老君将猴哥放入八卦炉锻炼，参与炼猴哥的有【看炉的道人，架火的童子】。猴哥逃出并推倒八卦炉后，炉子中的耐火砖落到地上形成火焰山，一批看火道人因此被老君贬下人间做了基层的土地神，可见这些烧火的道人，地位也远比土地神高得多。第 39 回猴哥为救死去的乌鸡国王，去兜率宫向老君索要金丹，【只见那太上老君正坐在那丹房中，与众仙童执芭蕉扇扇火炼丹哩】。第 52 回，猴哥又为青牛精去找老君求助。总共猴哥 4 次去兜率宫，平顶山事件前后各有 2 次，都没遇到金角、银角大王。

第 4 回，猴哥嫌弼马温的官小，第一次造反时，有 2 个独角鬼王投靠猴哥，他俩还向猴哥献上赭黄袍，忽悠猴哥自称齐天大圣，与玉皇大帝平起平坐，掀起反革命运动的新高潮。【猴王大喜，将赭黄袍穿起，众等欣然排班朝拜，即将鬼王封为前部总督先锋】，此时的 2 位独角鬼王，仿佛是在陈桥为赵匡胤披上黄袍的军官们。第 5 回，猴哥二次造反时，【那独角鬼王与七十二洞妖怪，尽被众天神捉拿去了】。为此，猴哥手下的四健将还【哽哽咽咽大哭三声，又唏唏哈哈大笑三声】，理由是【今早帅众将与天王交战，把七十二洞妖王与独角鬼王，尽被众神捉了，我等逃生，故此该哭。这见大圣得胜回来，未曾伤损，故此该笑】。第 85 回，金钱豹子手下的狼精，也曾对金钱豹【哽哽咽咽哭了三声，又嘻嘻哈哈的笑了三声】，可见又哭又笑的行为艺术，在妖精界很流行。这种古怪做法的来历，大约是《史记 春申君列传》中，禁卫军长官朱英对春申君说的：【世有毋望之福，又有毋望之祸。今君处毋望之世，事毋望之主，安可以无毋望之人乎？】

猴哥对四健将回答：【胜负乃兵家之常。古人云：杀人一万，自损三千。况捉了去的头目乃是虎豹狼虫、獾獐狐貉之类，我同类者未伤一个，何须烦恼？】应该说

独角鬼王和 72 洞妖王，即使不是猴哥的嫡系部队，那也是仆从军，独角鬼王更是攀龙附凤的功臣，现在落入敌手，猴哥连一句同情惋惜的话都没有，如何能让众人替他卖命？其余 6 大圣不掺和他的反革命活动，那就对了，否则他们被擒，猴哥大概也不会卖力营救，所以还是让猴哥自己闹腾好了。从那之后，书中就没了这俩独角鬼王的记载。金角、银角不曾为老君烧锅炉，却颇有本领，而且他俩的肖像描写中也没出现角，种种迹象都指向这哥俩就是当年的独角鬼王，被天兵天将捉去做了老君的弟子，老君对他们整了容，只在名字中留下【角】字，做个念想，所以日后猴哥没认出他俩。老君的兜率宫，与西天雷音寺、南海普陀山一样，都缺乏肉搏高手，让猴哥这样的喜欢闹事的主，自由出入如履平地。老君拉 2 个独角鬼王入伙，是让他们做兜率宫的保安，并非烧火童子。

老君应观音之邀，派他俩下界时，显然并未对他们挑明添乱的真实目的，而是故意做了一个局，让他俩自以为有机可乘，逃离兜率宫。他俩曾经被猴哥出卖，又有了老君的法宝，腰杆子硬多了，这才主动找猴哥寻仇。如果老君挑明了真相，这戏反而不太好演。而且老君还故意留了一手，没有把最厉害的金刚琢交给他俩。日后老君的嫡系青牛精，下凡找取经团算账时，就携带了金刚琢。

在平顶山，金角、银角还认了一位干娘——九尾狐狸。根据前文的考证，九尾狐狸是猴哥的四哥——狮驼王九头狮子的情妇或老婆。金角银角曾是猴哥的臣子，认猴哥的嫂子做干妈，在辈分上很合适。更为重要的是，6 大圣没有参与猴哥的造反活动，实质上已经与猴哥分道扬镳，曾经的独角鬼王，与狮驼王的老婆勾结在一起吃唐僧肉，【都是来自五湖四海，为了一个共同的‘反’革命目标，走到一起来了】。银角大王的移山术，应该是移山大圣狮驼王教给九尾狐狸，再由九尾狐狸转教给银角大王的。

老君是道教的教祖，三清之一，貌似是个不问世事的仙人，其实他的结交很广。他的头号朋友是西天排名第一的燃灯古佛，当年猴哥来兜率宫偷吃金丹时，燃灯就在与老君及其弟子讲解佛法。老君与观音的交互也有不少，书中共有 4.5 处记载：

1. 第 06 回，二郎神等七小圣围剿猴哥时，观音忽悠老君用金刚琢打翻猴哥，与二郎神争功。

2. 第 26 回，猴哥为救活人参果树，向观音求助时，观音吹嘘她的净瓶很厉害：**【当年太上老君曾与我赌胜，他把我的杨柳枝拔了去，放在炼丹炉里，炙得焦干，送来还我。是我拿了插在瓶中，一昼夜，复得青枝绿叶，与旧相同】**。

3. 第 35 回，老君救出 2 个徒弟时，对猴哥说：**【此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也】**。

4. 第 71 回，观音的座驾金毛犼的紫金铃，是老君制造并送给观音的。**【太清仙君道源深，八卦炉中久炼金。结就铃儿称至宝，老君留下到如今】**。

5. 第 22 回，猴哥遭遇盘踞流沙河的沙僧，无可奈何之下去南海向观音求助。观音派木叉去帮忙，还**【袖中取出一个红葫芦儿】**，对木叉说：**【你可将此葫芦，同孙悟空到流沙河水面上，只叫悟净，他就出来了。先要引他归依了唐僧，然后把他那九个骷髅穿在一处，按九宫布列，却把这葫芦安在当中，就是法船一只，能渡唐僧过流沙河界】**。这个能渡河的红葫芦，貌似是个道家之物，很可能是老君送给观音的，算他俩的半次交往好了。

上述的第 2 次记载中，老君与观音打赌输了，肯定要输点啥东西给观音，我认为老君输掉的是紫金铃。至于派出金角、银角考验取经团，虽然是观音求来的，但老君与猴哥有私人恩怨，对观音的请求一定会乐于接受，没必要让观音求了 3 次。何况作为赌注，物化的紫金铃更符合打赌的一般规律。

燃灯古佛的身份地位，与太上老君相当，他俩的交往很合适。如来是老君的晚辈，观音又是如来的弟子，则观音大致是老君的孙子辈。观音与老君的交往，肯定是观音上杆子与对方套近乎。观音结交老君，有个天然优势，就是她是个女人，还是美女，更是个名美女。注重身份的老君，反而要让观音姐姐三分，不会与她一般见识，在猴哥面前老君也给了观音足够的面子，他没有直呼观音的名字，而使用了**【海上菩萨】**做代称。观音则充分利用了自己的性别优势，与老君保持着良好关系。她这么做，除了能在佛道两家之间建立沟通渠道，替西天、如来做事之外，对自己也有着现实的好处，不仅为座驾金毛犼搞来的紫金铃，大大加强了南海山头的势力，沿袭了公事公办、中饱私囊的光荣传统；还依靠垄断西天的外交渠道，以西天的外交部长自居，实现挟洋自重。

对于观音里挑外撇的行为，性格直率的猴哥的态度，是嗤之以鼻。虽然猴哥没有说出口，吴老爷子却通过猴哥心理活动，狠狠痛骂了观音一番：【这菩萨也老大惫懒！当时解脱老孙，教保唐僧西去取经。我说路途艰涩难行，他曾许我到急难处亲来相救。如今反使精邪搯(kèn, 强迫, 刁难)害，语言不的，该他一世无夫！】在笔者看来，【该他一世无夫】6个字，是《西游记》中最尖酸、刻薄、恶毒的话，我严重怀疑作者曾在现实生活中吃过观音的亏，否则不会说出这么难听的话。

就小说来说，猴哥与观音的私交本来还算不错，是【相知的】。观音放猴哥出狱，还给了他一件直裰，三根救命毫毛，多次帮猴哥解围，这都是恩。观音为取经团添麻烦，有2.5次，除了平顶山这次，还有莫家庄的四圣考察团一次，观音禅院金池长老可算半次。恩怨相抵，观音给猴哥好处依然多于坏处，按说猴哥也不该有这么恶毒的话。不过笔者有一种猜测，就是猴哥在暗恋观音，在明知他俩不可能走到一起的情况下，反而来了【吃不到的葡萄是酸的】的劲头。

最后，笔者还要探讨一个问题，就是唐僧肉长寿的说法，为何能流传的这么广、这么快。前文已经论述过唐僧肉长寿的原理，不过此说能流传这么快，连天庭的奎木狼、老君的2个弟子都知道了，恐怕不是孔雀明王家族的势力能做到的。而且奎木狼、金角银角知道唐僧肉的神奇功效，却不甚清楚取经团的行程，尤其是奎木狼，唐僧撞上门来，他才知道唐僧到了。足见有一个强大势力，在向妖精们传播唐僧肉的功效，使得妖精们只知道唐僧肉的好处，却不甚了解取经团的动向。

笔者认为，这个强大势力是西天。早在第8回，如来在陈述组建取经团的意义时，说：【教他苦历千山，远经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆】。之所以不是他如来上杆子把真经送到长安，是因为那样做反而会让大唐觉得你这不是好东西，好东西有主动送上门来的吗？那么取经团经历的苦难越多，过程越艰难，越能体现真经的宝贵。对取经团来说，过程艰难就越能体现【取经是宣言书，取经是宣传队，取经是播种机】的伟大功勋。在白虎岭之春之前，真正想吃唐僧的只有沙僧和黄风怪手下的虎先锋，吃唐僧的目的也只是填饱肚皮，吃唐僧不多，不吃唐僧也没啥。高老庄收老猪、观音禅院/黑风山对付熊狼蛇三兽帮、乃至五庄观人参果事件，本质上都是取经团找人家的麻烦，事态这么搞下去，除了路途遥远之外，取经工程不会有太多的艰难险阻，不足以体现真经的宝贵和取经团的伟大功绩。必须有个由头，让各路妖精主动跳出来，给取经团添乱才行。从扫荡妖魔的角度说，剿匪是天庭本职工作，西天没有降妖执法的权

限，只有让妖精们主动跳出来，西天的剿匪才算名正言顺，进而提高西天在人间的影响力，让广大人民群众见识佛法无边。

虽说最早跳出来，以长寿为目的吃唐僧的妖精，是西天异议势力孔雀明王操纵下的白骨精，然而这也给西天提了个醒，干嘛不充分利用这个说法，满足自己的需要呢，简直就是瞌睡有人送枕头吗。至于天庭、道教势力，本质上不愿意让取经工程成功，这时也来了精神，积极利用唐僧肉长寿说，为取经团添堵。就这样，以如来为代表的西天、以玉帝老君为代表的天庭、以孔雀明王为代表的扛着红旗反红旗的西天内异议势力，都不约而同的，各怀鬼胎的利用唐僧肉，实现自己的目的，将取经工程变成了激烈的权利斗争，各方势力打成一锅粥，形成圈套圈的一团乱麻。

离开平顶山之后，观音的下一次出场，是在号山的红孩儿战役，欲知详情，请看下一章《圣婴大王》。

第六卷 南海潮音 6.13 灵感大王 上 101

由于红孩儿是老牛的儿子，所以对他的详细解析，我会放在牛魔王卷，这里只提几个点：

1. 猴哥确实是资深妖精，当年在花果山称王称霸时，不仅自己独树一帜，还经常四出结交，对妖精们的路数很熟悉。第 40 回，猴哥看到化作红云来侦察的红孩儿，马上就警觉起来，让红孩儿没有动手的机会，老猪对猴哥一惊一乍的不以为然，猴哥则说这妖精可能是路过的：【若是那山那洞的魔王设宴，邀请那诸山各洞之精赴会，却就有东南西北四路的精灵都来赴会，故此他只有心赴会，无意伤人。此乃过路之妖精也】。老猪在人间做了多年妖精，吃人无数，居然对猴哥所言不太相信，可见猴哥做妖精的水平，远远高于老猪。总的来说，老猪是个坐寇，神秘兮兮的鸟巢禅师，妖精界的呼保义及时雨宋江一牛魔王，都曾与老猪结交，不过从老猪、鸟巢、牛魔王的言行来推断，鸟巢、老牛是主动找老猪结交，而不是老猪去找人家。一方面老猪确实有名气，惊动了很多顶级妖精，另一方面老猪小富即安、满足现状，不愿或不屑过多的深入妖精界。猴哥则不同，参加过很多妖精们的串联和聚会，经常主动离开花果山去结交其他妖精，最终与另外 6 位顶级妖精结拜为七大圣。

2. 红孩儿与另一个被观音拉走的妖精一黑熊怪，有个相同之处，他俩的武器都是长枪。黑熊的武器是黑缨枪，观音拉走黑熊时，特意让黑熊带上长枪。红孩儿使

用【火尖枪】，长达【丈八】，是所有妖精的武器中最长的。红孩儿的形象是个7岁的小男孩，连正太都算不上，身高应该比不到4尺的猴哥还矮，猴哥使用金箍棒时，通常把绣花针大小的棒子，变作【丈二长短】，相当于自身身高的3倍。红孩儿更猛，他身高比猴哥矮，武器却比金箍棒还长。我估摸着红孩儿身高约1米，丈八长枪折算明尺为5.4米，将近2层楼高，人和武器的比例非常夸张。

3. 红孩儿有一样宝贝，41回中称作【如意的皮袋】，42回叫【如意袋】，红孩儿用它控制住了老猪。到了43回，观音制伏并带走红孩儿，猴哥杀入火云洞，【解下皮袋，放出八戒来】，最后书中明确的说：【(猴哥)教沙僧将洞内宝物收了】，这袋子肯定落入猴哥手中。在取经途中猴哥私吞了很多宝贝，包括红孩儿的如意袋、灵吉菩萨的定风丹、金平府的一只犀牛角，猴哥到西天灵山时，如来的亲信阿傩伽叶死乞白赖的2次向取经团索要人事，真正的目的，很可能是索要三样宝贝中的某些甚至全部。

解决号山红孩儿之后，与观音有关的是通天河战役。取经团的历次战役，可以分为3大类：城市战、山地战和水战，按数量来计算的话，水战最少，只有5次，分别是迎战蛇盘山鹰愁涧的小白龙、流沙河的沙僧、黑水河的小鼋龙、通天河的灵感大王金鱼精、碧波潭的万圣龙王家族。

取经团抵达通天河边时，是贞观20年7月末，时值秋季(秋光天气)。这个时间很明确，因为当地群众说：【东土大唐到我这里，有五万四千里路】，恰好是10.8万里取经路的一半行程。唐僧回答说：【我当年蒙圣恩赐了旨意，摆大驾亲送出关.....自别后，今已七八个年头，还未见佛面】，整个取经工程历时14年，所以通天河恰好在全程路程、时间的一半。根据被赶出家门的前任水神老白鼋的说法，灵感大王到会元县，发生在9年前：【那妖邪乃九年前海啸波翻，他赶潮头，来于此处】，即取经工程启动前的贞观12年。

在取经团遇到的5处水域中，最大、最重要的莫过于通天河。说通天河最大，是指它宽达800里，号称八百里通天河，远远其他任何河流。取经团从封冻的河面上行走时，走了一天一夜，才走到河心附近。说它重要，是因为它同时流向南海和东海，灵感大王本是南海观世音的宠物金鱼精，他乘着潮水溯通天河而上，游到车迟国元会县境内，做了通天河的主人。灵感大王的头号谋主、军师，是来自东海的斑衣鳜婆。结合灵感大王在会元县活动，以及【会元】二字的涵义来看，通天河是

在会元县分岔，分别流向东海和南海。无论如何，连通两大海洋的通天河，在西牛贺洲有着极为重要的战略地位，是东西方交通的要冲。会元县则是顶级水路交通枢纽，水路可通东海、南海，陆路又在东土大唐和西天天竺国的中点，大致相当于中国腹心武汉、北美腹心芝加哥。

取经团来到通天河畔，已是傍晚，由于找不到船只过河，只得暂时去河边的陈家庄投宿。庄主是陈姓哥俩，哥哥是 **63** 岁的陈澄，弟弟是 **58** 岁的陈清，都是热衷斋僧礼佛之人，热情款待取经团之余，告知他们通天河有个妖精，号称灵感大王，专好吃小孩。每年秋天都要向通天河边的百姓索要童男、童女各一人来填肚皮，不过这妖精还算仗义，吃了小孩就保佑当地风调雨顺，连陈家兄弟都说他给当地的恩惠不少：**【感应一方兴庙宇，威灵千里祐黎民。年年庄上施甘露，岁岁村中落庆云】**，与绝大多数只作恶不干好事的妖精相比，简直是活菩萨转世了。今年轮到陈家提供童男童女，所以这哥俩被迫将自己的子女拿出来，准备献祭。

整个通天河战役，若要用一个字来贯穿的话，那一定是**【钱】**。陈家是会元县的财主，家产十分丰厚：**【水田有四五十顷，旱田有六七十顷，草场有八九十处，水黄牛有二百三十头，驴马有三二十匹，猪羊鸡鹅无数。舍下也有吃不着的陈粮，穿不了的衣服。家财产业，也尽得数】**，庄园中还有一个硕大的花园。此前黎山老母、观音的四圣考察团，也自称很有钱：**【水田三百余顷，旱田三百余顷，山场果木三百余顷。黄水牛有一千余只，况骡马成群，猪羊无数。东南西北，庄堡草场，共有六七十处。家下有八九年用不着的米谷，十来年穿不着的绫罗。一生有使不着的金银，胜强似那锦帐藏春，说什么金钗两行】**，并以此作为诱饵，希望唐僧师徒入赘。不过四圣并不是真正的人类，所以全书中最有钱的平民肯定是陈家兄弟。

陈澄只有一个 **8** 岁的女儿，名叫**【一秤金】**，名字的来由很有趣，陈澄的解释是：**【我因儿女艰难，修桥补路，建寺立塔，布施斋僧，有一本帐目，那里使三两，那里使五两，到生女之年，却好用过有三十斤黄金。三十斤为一秤，所以唤做一秤金】**。陈清有个 **7** 岁的儿子，叫**【陈关保】**，原因是**【家下供养关圣爷爷，因在关爷之位下求得这个儿子，故名关保】**。在《西游记》中，关老爷关羽正式出场 **1** 次，第 **51** 回，猴哥为制伏青牛精去天庭求助，在南天门遇到天庭的门卫一马赵温关四大元帅，这位关元帅就是关羽。天庭、西天的许多仙佛，都以各种方式在人间创收，除了关老爷，另一位门卫张道陵张天师，靠给人类、妖精算命赚钱或换人情。如果陈一秤金确实是西天佛爷赐予的，那么这一秤黄金必然多数落入西天之手，西天通

过送子也攫取了高额垄断利润，其利润率只略低于给人念经超度换来的【三斗三升米粒黄金】。陈家是佛教信徒，时常斋僧，给和尚们的布施为：【尽饱吃饭，熟米三升，白布一段，铜钱十文】。取经团离开陈家庄时，老哥俩【捧出一盘子散碎金银】给取经团做盘缠。

尽管陈家对佛教、和尚礼敬有加，身为观音宠物的灵感大王金鱼精，却没有因此放过陈家，今年轮到陈家献祭，老哥俩必须献出 2 个独生子女。当猴哥问陈家兄弟：【既有这家私，怎么舍得亲生儿女祭赛？拚了五十两银子，可买一个童男；拚了一百两银子，可买一个童女，连绞缠不过二百两之数，可就留下自己儿女后代，却不是好？】老哥俩说不行，灵感大王的消息灵通，这点小伎俩瞒不过他：【那大王甚是灵感，常来我们人家行走……不见其形，只闻得一阵香风，就知是大王爷爷来了，即忙满斗焚香，老少望风下拜。他把我们这人家，匙大碗小之事，他都知道，老幼生时年月，他都记得。只要亲生儿女，他方受用】。这段对话透露出的信息不少，容我一一道来：

1. 灵感大王的信息来源，并不是他未卜先知算出来的，而是实地考察出来的。他的主子观音，全称叫【南海普陀落伽山大慈大悲救苦救难灵感观世音菩萨】，主奴俩的头衔中都有【灵感】二字。陈家哥俩说【那大王甚是灵感】，【灵感】二字显然是形容词，形容灵感大王无所不知、记忆力极佳，【匙大碗小之事，他都知道，老幼生时年月，他都记得】。既然灵感大王不是先知先觉，就难免被脑袋瓜好使的人糊弄。老陈说曾有人混进庙里看灵感大王吃人的过程，【看见他先吃童男，后吃童女】，灵感大王却没发现被人围观了。相应的是他的主子观音，第 18 回猴哥为对付黑风山的黑熊精，去南海向观音求助，观音居然对万里之外的黑熊精的事情门清，于是猴哥以为观音【晓得过去未来之事】；通天河战役的末段，猴哥又去向观音求助，观音装模作样的【掐指巡纹】一番，说灵感大王就是我的宠物金鱼精。不过纵观观音的各处表现，足以证明观音的信息来源，不是自己算的，而是靠实地考察或自己的情报网得到的，换句话说，观音的【灵感】二字也属于自我标榜，非要把自己包装成未卜先知。

2. 灵感大王的生活方式，显然在刻意模仿观音。观音出行，往往【香风绕绕，彩雾飘飘】(15 回)。灵感大王应该是雄性，却非常女性化，四出走访时，要搞出【一阵香风】，人民群众则要【满斗焚香，老少望风下拜】，不明真相的，很可能认为他是女性。他的创收方式，也很有讲究，并不主动扰民，在领导同志身边混过的人

出来做妖精就是不一样。如果天庭或西天在陈家庄甚至车迟国，搞个民意调查啥的，十之八九会得出百姓们欢迎灵感大王的结论。

相比之下，大多数草根妖精就没这么多臭讲究。第 20 回，猴哥说他会【抓风之法】，妖精们行动时多有腥气、妖气，第 31 回猴哥重返取经团时，特意下海洗了个澡，理由是【我自从回来，这几日弄得身上有些妖精气了】。所以猴哥能靠【抓风之法】，【让过风头，把那风尾抓过来闻了一闻】来识别妖精。从猴哥的火眼金睛时灵时不灵来看，他识别妖精主要靠抓风之法，乌鸡国假国王青狮的本事不大，却由于国王的身份而满身香气，他变成唐僧，猴哥就没识别出。猴哥把抓风之法包装成火眼金睛，与灵感大王一样，也是自我炒作。

3. 吃童男童女，是灵感大王控制和震慑通天河两岸百姓的方式，不仅仅是满足口腹之欲，否则像陈家这样的地主，完全可以买邻居的孩子，或者从人贩子手中买人。灵感大王显然深谙统治之道，一方面通过为当地人提供风调雨顺做甜枣，一方面通过吃人来立威。号称欧洲的韩非子的马基雅弗利(Niccolo Machiavelli)，在他的著作《君主论》(The Prince)中说：【究竟是被人爱戴比被人畏惧好一些呢？抑或是被人畏惧比被人爱戴好一些呢？我回答说：最好是两者兼备；但是，两者合在一起是难乎其难的。如果一个人对两者必须有所取舍，那么，被人畏惧比受人爱戴是安全得多的】(whether it be better to be loved than feared or feared than loved? It may be answered that one should wish to be both, but, because it is difficult to unite them in one person, is much safer to be feared than loved)。鉴于马基雅弗利大致与吴老爷子处于同一时代，没准他俩有过交流：)

4. 观音与三清的关系不错，甚至可以说很好很密切。陈家庄所在的会元县，隶属于车迟国，而真正掌控车迟国的，是三清的马仔一虎鹿羊三大仙。三大仙盘踞车迟国超过 20 年(我等至此匡扶社稷，保国安民，苦历二十年来)，灵感大王来会元县只有 9 年，取经团在车迟国国都，与三大仙发生冲突时，从国王到三仙都只字未提会元县的事。而且虎力大仙与猴哥斗求雨的由头，是国都附近的【乡老】们，跑来对国王请愿说：【万岁，今年一春无雨，但恐夏月干荒】，说明国都附近并非风调雨顺，不归灵感大王管。综上所述，灵感大王来到通天河，是有观音的撑腰，否则早被三大仙收拾了，至少会发生冲突。三清-三大仙与观音-灵感大王，有地盘上的划分，国都附近归三大仙，会元县及通天河沿岸归灵感大王。

表面上看，观音一伙吃亏了，毕竟国都的经济条件要比河边好得多，实际上却未必，具体原因将在下面陈述，此处按下不表。

5. 吴老爷子生活的明代中期，童男价格大约是 50 两，童女 100 两，童女比童男贵 1 倍，评论家叶昼在此有段意味深长的批语：【雌价倍雄价一半，亦可思】。第 89 回，猴哥兄弟冒充牲口贩子向黄狮子卖猪羊，【买了八口猪，七腔羊，共十五个牲口。猪银该一十六两，羊银该九两】。每头猪价值 2 两银子，每只羊 $9/7$ ，即 1.3 两银子，1 个童男的价格约等于 25 头生猪或 39 只生羊，童女的价格还要翻倍。关于《西游记》中的经济状况，将在灭法国战役中详细解读，此处按下不表。

猴哥是个喜欢惹事的主，听说本地有妖精，自然不会坐视不管，立即拉上老猪变成一秤金和陈关保，去灵感大王庙捉妖。相似的事情猴哥没少干，此前猴哥曾变成高翠兰糊弄老猪，变成百花羞骗奎木狼，加上这次变一秤金，都是变女人，第 27 回猴哥自称：【老孙在水帘洞里做妖魔时，若想人肉吃，便是这等。或变金银，或变庄台，或变醉人，或变女色。有那等痴心的，爱上我，我就迷他到洞里，尽意随心，或蒸或煮受用；吃不了，还要晒干了防天阴哩！】可见猴哥在变女人蒙人骗妖精方面，是个行家里手。到了半夜，灵感大王照例来吃人，几句言语往来之后，双方便打做一团，灵感大王的武艺一般，打不过猴哥、老猪的联手，事实上，能抵挡猴猪联手的妖精，全书中也很罕见。被老猪打下 2 片鱼鳞之后，妖精转身逃回通天河。猴哥兄弟倒也不去追赶，带着本来要献给妖精的贡品回到陈家，向二老报功，准备次日天明再动手降妖。

灰头土脸回到水府的金鱼精十分郁闷，一方面是吃了亏，丢了面子，日后在江湖上不好混了；另一方面是他动了吃唐僧的念头，又苦于猴哥、老猪很厉害而无法得逞。这时一个来自东海，曾在敖广手下供职的【斑衣鳊婆】出现了，她与灵感大王有如下对话。

鳊婆拜谢了道：“久知大王有呼风唤雨之神通，搅海翻江之势力，不知可会降雪？”那怪道：“会降。”

又道：“既会降雪，不知可会作冷结冰？”那怪道：“更会！”

鳊婆鼓掌笑道：“如此极易，极易！”那怪道：“你且将极易之功，讲来我听。”

鰽婆道：“今夜有三更天气，大王不必迟疑，趁早作法，起一阵寒风，下一阵大雪，把通天河尽皆冻结。着我等善变化者，变作几个人形，在于路口，背包持伞，担担推车，不住的在冰上行走。那唐僧取经之心甚急，看见如此人行，断然踏冰而渡。大王稳坐河心，待他脚踪响处，迸裂寒冰，连他那徒弟们一齐坠落水中，一鼓可得也！”

灵感大王闻言大喜，当即很豪爽的表示：**【捉了唐僧，与你拜为兄妹，共席享之】**。心动不如行动，灵感大王马上跳出水面，**【踏长空兴风作雪，结冷凝冻成冰】**，将通天河冰封。天亮之后，苦于无法过河的唐僧，看到河面封冻，还有人在河面上行走，便急着上路西行取经。经陈家兄弟的挽留，取经团在陈家庄又住了数日，便启程过河。通天河宽达**800**里，取经团在河上走了**1天1夜**，才到达河心。见取经团已经入彀，灵感大王裂开冰面，猴哥、老猪、沙僧、小白龙都有神通，后**3**位还都是水神出身，自然安然无恙，唐僧肉体凡胎落入水中，被妖精活捉。灵感大王要比后面出场的百眼魔君的人品好得多，擒获唐僧后，马上如约与鰽婆结拜为兄妹，还准备与干妹妹一块吃肉。老猪是个妙人，事到如今不忘开玩笑：**【师父姓陈，名到底了……不叫做三藏了，改名叫做陈到底也】**。唐僧相继被黑水河小鼋龙、通天河灵感大王擒入水中，取经团归程中还被老白鼋扔进水里，都没因落水而呛水，这是我认为唐僧是月中金蟾的重要证据。

随后猴哥三兄弟做了分工，精通水性的老猪、沙僧下水引诱灵感大王出水，再由猴哥截杀，这也是取经团对付水妖的常见路数，日后猴哥、老猪在碧波潭对付万圣龙王一家，也是如此这般。虽然灵感大王中计出水，可猴哥未能迅速击杀对手，灵感大王自知武艺不足以对付猴哥三兄弟，索性高挂免战牌关起门来做缩头乌龟。无可奈何之下，猴哥一如既往的去南海找观音求助。

到了普陀山，观音手下的**【二十四路诸天与守山大神、木叉行者、善财童子、捧珠龙女】**一齐上前，迎住猴哥不让他见观音，借口是：**【菩萨今早出洞，不许人随，自入竹林里观玩。知大圣今日必来，吩咐我等在此候接大圣，不可就见。请在翠岩前聊坐片时，待菩萨出来，自有道理】**。猴哥等了半天还没见观音出来，便强行硬闯紫竹林，只见观音：

懒散怕梳妆，容颜多绰约。散挽一窝丝，未曾戴缨络。

不挂素蓝袍，贴身小袄缚。漫腰束锦裙，赤了一双脚。

披肩绣带无，精光两臂膊。玉手执钢刀，正把竹皮削。

完全是一副懒梳妆、未打扮、慵懒颓唐的样子，对于猴哥的求见，观音三番二次的要求猴哥【外面俟候】。观音削完竹篮，口称【不消着衣，就此去也】，立即赶往千里冰封万里雪飘的通天河。对观音的清涼打扮，老猪以为是猴哥性急造成的：

【师兄性急，不知在南海怎么乱嚷乱叫，把一个未梳妆的菩萨逼将来也】。其实老猪冤枉猴哥了，观音是自作主张这么穿的。她的妆容和表现，说明她八成在紫竹林干着某种不可告人的秘密勾当，秘密的男主角，肯定不是在外面把门的【二十四路诸天与守山大神、木叉行者、善财童子、捧珠龙女】和在通天河当妖精的宠物金鱼精，另一个疑犯金毛猿则正在麒麟山獬豸洞伺候金圣宫，唯一有作案可能的，只能是多次露面却不引人注目的白鹦哥。

第六卷 南海潮音 6.13 灵感大王 下 121

在观音的众多奴仆、宠物中，与她最亲近的莫过于白鹦哥。它首次露面，是在第12回，此前观音受如来之命，去东土大唐组建取经团。她在灵山上的雷音寺参加盂兰盆会，以及一路东行，最终在长安城土地庙下榻过程中，身边并没有白鹦哥作陪。可到了第12回，观音在长安城向太宗和信众们现出本相时，【飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥】却出现了。结合泾河龙王之死前后的一长串事件，笔者认为具体运作泾河龙王事件的，是先期抵达长安的白鹦哥。观音抵达长安后，白鹦哥又与观音、木叉，三个人畜在长安土地庙下榻多日。

第17回，猴哥第1次去南海求观音对付黑熊时(猴哥在做齐天大圣时，可能也去过南海)，看到【绿杨影里语鹦哥，紫竹林中啼孔雀】，不过此时白鹦哥没啥戏份。第26回，观音与猴哥去万寿山五庄观救人参果树，【白鹦哥前边巧啮，孙大圣随后相从】，一副向导和首席秘书的做派。第42回，为了对付号山红孩儿，白鹦哥第3次随观音出行，【白鹦哥展翅前飞，孙大圣与惠岸(即木叉)随后】。红孩儿向观音投降认输时，书中专门说【菩萨闻言，却与二行者、白鹦哥低下金光，到了妖精面前，问道：“你可受吾戒行么？”】

第57回，猴哥被唐僧2次开除教籍，只得去找观音求助。在南海普陀山，猴哥与做了善财童子的红孩儿扯了几句闲皮，【正讲处，只见白鹦哥飞来飞去，知是菩萨呼唤，木叉与善财遂向前引导，至宝莲台下】，可见白鹦哥与观音的亲密度，远远超过大弟子木叉、宠物金鱼、座驾金毛猿，以及取经工程启动后才入伙的黑熊

和红孩儿。第 58 回，如来给予猴哥【坐莲台】的承诺之后，又命令观音送猴哥回取经团。猴哥的第 2 次被逐，本来是猴哥非要打死小杨，还把小杨的人头扔到唐僧马前，吓得唐僧滚鞍落马造成的，从开始到结束，都是猴哥故意向唐僧示威，如果唐僧不给猴哥点颜色看看，这师父就当不下去了，唐僧开除猴哥教籍，理由充分、证据确凿、合情合理，并无不妥之处，更有甚者，猴哥还得罪了老猪和沙僧，自己完全孤立，已经无法在取经团立足。如来让猴哥回取经团，完全是他这最高领导人，凭借最高权力的压人之举，为了加大分量还特意【教观音送你(猴哥)去，不怕他(唐僧)不收】。观音对这一任务非常重视，【那观音在旁听说，即合掌谢了圣恩，领悟空，辄驾云而去，随后木叉行者、白鹦哥，一同赶上】，此时白鹦哥不再前头带路了，而是很知趣的跟在主子身后。

可能有人质疑说，白鹦哥只是观音的宠物而已，即使能化作人形，也不是什么秘书、亲信乃至.....，那么我们看看另 2 位顶级仙佛——燃灯古佛和如来。在第 98 回，燃灯的头号亲信白雄尊者，化作一阵狂风将取经团从阿傩伽叶手中拿来的白字经书拆穿。这位【佛前勇士】的具体做法，是【半空中伸下一只手来，将马驮的经，轻轻抢去.....将经包摔碎，抛落尘埃】，行为方式很像一只大鸟。虽然《西游记》并未解释【白雄】二字的涵义，师旷的《禽经》却提到一种叫【翬】(huī)的鸟类，【翬】又有很多亚种，白色的叫做白雄：【白曰鶡(zhuó)雉。江东呼曰白雄】。《西游记》中最重要的鸟——大鹏，被如来镇压之后，以大鹏的本相，做了佛前护法。可见佛教世界有豢养、使用鸟类做门徒、随从的习惯，同时观音还在南海豢养了一羽孔雀，在行文中经常与白鹦哥并称，显然不是花瓶或装饰品，笔者认为，这只孔雀是孔雀明王家族住南海大使或联系人，其地位相当于住在灵山脚下的玉真观金顶大仙。

在观音的数次出场降妖中，降服金鱼精最痛快。此前观音或门人降服小白龙、沙僧，都仅仅靠喊话，这哥俩就不战而降了，没费啥事。观音首次真正出手对付的是黑熊，当时观音、猴哥联手，观音变成凌虚子狼精混进黑风洞，猴哥则变作金丹落入黑熊肚子里闹腾，最后观音扔出如来御赐的禁箍才完全控制住黑熊，整个过程十分阴柔诡谲，并不爽快。第 2 次出手是对付红孩儿，观音与木叉、白鹦哥都出动了，加上猴哥，整个围剿阵容堪称豪华。即便如此，过程依然很周折，观音先让木叉从其父李天王那里借来 36 把罡刀变成莲花宝座，又用宝瓶装了 1 海的水灭红孩儿的三昧真火，还在猴哥手中写个【迷】字，用心灵攻击勾引红孩儿出战，最后动用如来御赐的金箍，才彻底制伏红孩儿，一句话，费老鼻子劲了。

通天河战役之后观音再也没出过手，朱紫国战役中，金毛犼本领稀松全靠紫金铃吃饭，猴哥、金圣宫联手盗走紫金铃，金毛犼便完全丧失了抵抗能力，观音的出现，与其说是来帮猴哥，不如说是来救金毛犼。对灵感大王，观音也做足了功课，先亲手削了一个竹篮，在通天河上空，观音扔下竹篮，口中念了 7 遍【死的去，活的住，死的去，活的住】，再提起竹篮，【但见那篮里亮灼灼一尾金鱼，还斩眼动鳞】，堂堂灵感大王就这样被制伏了。不过考虑到金鱼是观音的宠物，观音熟知对手的短板；他还是被观音派遣到通天河做水神的，观音的这番动作，很可能是作秀，灵感大王见到主子就立马投降了，赶紧现出本相跳进竹篮，给主子长脸。

事实上，西天诸位佛爷的本事都很可疑，至少严重匮乏肉搏能力。如来围剿大闹天宫的猴哥，用了诡计，第 8 回猴哥还对观音诉苦说：【如来哄了我，把我压在此山，五百余年了，不能展挣】。六耳猕猴面对如来时，则是被如来的名声吓破了胆，未战先怂的变成蜜蜂逃跑，被如来扣在饭碗底下不能脱身，才被猴哥一棍子秒杀。最可笑的是，他还被蝎子精蛰伤手指，【如来也疼难禁】。镇压大鹏时，如来不仅带上观音之外的全部西天精锐，依然用了诡计，【如来情知此意，即闪金光，把那鹊巢贯顶之头，迎风一幌，变做鲜红的一块血肉。妖精轮利爪刁他一下，被佛爷把手往上一指，那妖翅膊上就了筋。飞不去，只在佛顶上，不能远遁】。菩萨中排名第 3 的文殊菩萨，居然被乌鸡国王【把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西】，西天的脸都被他丢尽了。有鉴于此，如来通过一系列成功运作，不仅拉猴哥入伙，还把另外 2 个超一流肉搏高手牛魔王和大鹏，强行拉入西天体制内，彻底扭转了对天庭的肉搏劣势。观音的应对，则是拉智勇双全的黑熊做守山大王。在乌鸡国受辱的文殊，想必也意识到了这一点，估计也要采取相应措施，为五台山添砖加瓦。

在观音的众多门徒、宠物中，乃至在所有妖精中，灵感大王都绝对是个异类，因为他是唯一会下雨的妖精。根据前文考证，无论是否有玉帝的认可，下雨都要由龙王为首进行操作。车迟国虎力大仙下雨，就是通过向玉帝施压，再由龙王具体实施的。由灵感大王与干妹妹的对话能看出，金鱼精拥有降雨能力，他保证通天河沿岸风调雨顺，并不需要龙王的配合。他不仅会下雨，还会下雪，甚至会操纵气温变化，并靠这一能力成功的擒获了唐僧。

金鱼精在贞观 12 年去了通天河，之后的贞观 15 年秋，为了对付盘踞流沙河的沙僧，猴哥去南海向观音求助，猴哥见到观音时，她正在与貌美的龙女【在宝莲池

畔扶栏看花】。而身为观音宠物的灵感大王金鱼精，在南海的居所正是宝莲池，每次主子来池边，他还要浮出水面【出拜】，所以观音在此看花，肯定已经知道金鱼精离开宝莲池去外地做了妖精，而不是磨叽到贞观 20 年，猴哥为了制伏金鱼精找她求助时，要装神弄鬼、故弄玄虚的【掐指巡纹】才知道。于是问题就来了，为何观音早知道金鱼精离开南海做妖精，还不闻不问呢？

说到底，还是因为通天河的位置过于重要，或者说通天河是全书中最容易赚钱的地方之一。根据陈家兄弟的叙述，河东是车迟国，河西是西梁女国，【这边百钱之物，到那边可值万钱；那边百钱之物，到这边亦可值万钱。利重本轻，所以人不顾生死而去】。《战国策》记载道，当邯郸商人吕不韦见到正在做人质的秦国王孙异人，也就是秦始皇的父亲之后，与自己的父亲有一段交谈，【归而谓父曰：“耕田之利几倍？”曰：“十倍。”“珠玉之赢几倍？”曰：“百倍。”“立国家之主赢几倍？”曰：“无数。”曰：“今力田疾作不得暖衣馥食，今建国立君，泽可以遗世。愿往事之。”】由此可见，在通天河两岸之间做生意，利润率与贩卖珠宝相当，即使通天河宽达 800 里，依然有无数凡人舍生忘死在两岸之间往返贩运。灵感大王坐镇这座金窟，不利用地利做买卖，或者向往返商人收取过路费，那才是咄咄怪事。

西天路上有钱的妖精并不多，可供渔利的财源也屈指可数。除了一本万利的炼丹术，无本百利的通天河过路费和西梁女国落胎泉水费，是利润率最高的财源。相比之下，天竺国金平府犀牛精的香油买卖、西天给人讲经、送子的收入，只能算作小 case、毛毛雨、辛苦钱。所谓【天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往】，要养活南海的一大家子人，观音也要广辟财源，为此她派遣得力干将金鱼精，去车迟国会元县，赶走原水神老白鼋取而代之，做了灵感大王。金鱼精的主要收入来源，绝非仅仅靠灵感大王庙的那点香火钱，因为献祭每年才一次，猴哥与陈家兄弟谈论献祭时说：【既有这家私，怎么舍得亲生儿女祭赛？拚了五十两银子，可买一个童男；拚了一百两银子，可买一个童女，连绞缠不过二百两之数，可就留下自己儿女后代，却不是好？】按这个开销明细单计算，童男值 50 两，童女 100 两，都用于下肚消耗，贡品只值 50 两上下，灵感大王一大家子妖精，靠每年 50 两银子的贡品根本没法活，只能靠通商或收取过路费。

由上下文可以推断，贞观 15 年秋猴哥来访时，恰好是金鱼精入主通天河 3 周年，他通过水路回到宝莲池，正在对观音做工作汇报，所以观音看到猴哥来了，赶忙离开宝莲池，【闻报，即转云岩，开门唤入(猴哥)】。之后观音没亲自去流沙河，只

派木叉随猴哥去降服沙僧，她自己又回到宝莲池继续听金鱼精的述职。金鱼精肯定不是空手来的，除了相关账册和金银，想必也会带些实物，虽然书中并未明言金鱼精带来的财物明细，但可以用《红楼梦》中的乌进孝缴税单做个大致参考：【大鹿三十只，獐子五十只，狍子五十只，暹猪二十个，汤猪二十个，龙猪二十个，野猪二十个，家腊猪二十个，野羊二十个，青羊二十个，家汤羊二十个，家风羊二十个，鲟鳇鱼二个，各色杂鱼二百斤，活鸡，鸭，鹅各二百只，风鸡，鸭，鹅二百只，野鸡，兔子各二百对，熊掌二十对，鹿筋二十斤，海参五十斤，鹿舌五十条，牛舌五十条，蛏干二十斤，榛，松，桃，杏穰各二口袋，大对虾五十对，干虾二百斤，银霜炭上等选用一千斤，中等二千斤，柴炭三万斤，御田胭脂米二石，碧糯五十斛，白糯五十斛，粉粳五十斛，杂色粱谷各五十斛，下用常米一千石，各色干菜一车，外卖粱谷，牲口各项之银共折银二千五百两。外门下孝敬哥儿姐儿顽意：活鹿两对，活白兔四对，黑兔四对，活锦鸡两对，西洋鸭两对】。

对观音而言，金鱼精的通天河，相当于贾府的一个庄园，金鱼精就是《西游记》中的乌进孝。《红楼梦》中的庄头乌进孝活的不容易，送货走路就顶风冒雪的走了1个月零2天，庄园连年亏空；主子宁国府贾珍虽然财源广进，却也架不住开销太大，【这一二年倒赔了许多】（《红楼梦》53回）。观音的情况也差不多，所以不得不另辟财源，经过多年的考察，最终将民间炼丹家黑熊精、红孩儿拉入普陀山，以求多种经营。

对金鱼精的到来，既得利益者三大仙及其后台三清，虽然不大情愿，却也知道双赢的道理，不可能独吞大蛋糕。对南海观音这个西天的最大亚势力，三清的对策还是拉拢为主。另一方面，车迟国深处西牛贺洲腹地，是道教世界的桥头堡，三清重点经营多年，西天或如来肯定要想方设法的对其渗透乃至拔掉，与其被如来的直辖势力颠覆，还不如让相对独立的观音分一杯羹，有观音做背书，如来反而不好对三大仙下手，就这样，车迟国的国都划给三大仙，交通要冲会元县给了观音的代理人金鱼精，双方结成战略合作伙伴。这个划分好比有2个权力集团分别掌控了政治首都北京和经济首都上海，很难说谁占便宜谁吃亏，基本上公平合理。不过百密一疏，三清和观音都未能算计到如来会发起个莫名其妙的取经工程，一举将三大仙和金鱼精除掉。从这个意义上讲，取经团就像台球桌上的白球，如来以球手的身份，通过取经团与各路仙佛操纵下的代理人的碰撞，将对手逐个打落袋，直至完全清台。

显然如来的故智不是什么人都能学到、学会的，80年前，常公企图用相似手段，扫清贵州、云南、四川等地军阀，最终的结果，各位读者也看到了，我的评价是4个字：【东施效颦】。

下面要讨论的问题，是为何观音要如此清凉的飞到通天河上空，来了一把内衣秀。作为一个有着广大神通、巨大权力的女人，观音菩萨的地位，很像吕雉、萧绰等女主。与绝大多数长期单身的女人一样，观音的性格有暴躁、乖戾的一面。第12回，化作癞头和尚的观音，对正在讲经的唐僧【拍着宝台厉声高叫】。通天河战役中，面对猴哥的再三求见，观音显得非常不耐烦、火气非常大。本来观音出发时穿的就不多，为了向河中投放鱼篮，还特意【解下一根束袄的丝绦，将篮儿拴定，提着丝绦，半踏云彩，抛在河中，往上溜头扯着】，唯恐自己不够走光。在严寒的通天河上空，如此清凉的打扮，反而比炎热的阿三国玉兔公主的真空上阵，要惹火得多。平时要维持体面的观音，也要释放巨大的压力，偶尔来一把内衣秀，正是方式之一。

对观音的矛盾性格，与其有着密切交往的猴哥，有着清晰、透彻的认识，说观音【该他一世无夫！】肯定有这方面的因素。既然你观音是故意要暴露，那么我就成全你，猴哥很乖巧的建议：【菩萨，既然如此，且待片时，我等叫陈家庄众信人等，看看菩萨的金面。一则留恩，二来说此收怪之事，好教凡人信心供养】。观音则就坡下驴的满口答应：【也罢，你快去叫来】。虽然老猪、沙僧对观音的离奇举动摸不到头脑，却也有【看热闹的不怕事大】的心态，【一齐飞跑至庄前，高呼道：“都来看活观音菩萨，都来看活观音菩萨。”】，一副过了这村儿没这店儿的欢乐架势。陈家庄的男女老少，也抓紧机会围观活菩萨，【都向河边，也不顾泥水，都跪在里面，磕头礼拜。内中有善图画者，传下影神】，这也是继长安现真身之后，观音第二次让围观群众拍写真。显然观音对自己的【鱼篮观音】形象很满意，在蝎子精战役中，第2次做了展示。

最后，笔者还要谈谈前任水神老白鼋。这老王八世代代居住在通天河，还有个【水鼋之第】，毫无疑问，这座豪宅是靠通天河的通商利润搞出来的。在许多方面，老白鼋都像《水浒传》中的金眼彪施恩，他经营通天河，施恩经营快活林；通天河扼守东西要冲，往返都有百倍之利，快活林【有百十处大客店，三二十处赌坊、兑坊。往常时，小弟(施恩)一者倚仗随身本事，二者捉着营里有八九十个弃命囚徒，去那里开着一个酒肉店。都分与众店家和赌钱兑坊里，但有过路妓女之人，到那里来时，先要来参见小弟，然后许他去趁食。那许多去处，每朝每日，都有闲钱，月

终也有三二伯两银子寻觅】。老白鼋世代做水神，施恩则是官二代，孟州管营之子；施恩豢养武松，醉打蒋门神夺回快活林，老白鼋倒没那么大排场，只是被动的利用取经团赶走金鱼精。

与黑水河神的不同之处在于，老白鼋的房子被别人占了也就占了，他没有告状或上访，直到金鱼精被镇压他才露面。老鼋是法盲吗？显然不是，作为官二代，自己也活了1300年，没吃过猪肉也见过猪跑，怎么可能连告状也不懂呢？肯定是他见到金鱼精来通天河之后，神通广大，连首都的三大仙都不敢得罪，就知道这个妖精很有来头，甚至可能已经看出金鱼精与观音的关系，自己去上访告状也没用，搞不好还得连累自己丢了老命，索性缩头做了真乌龟，静观时变。果然，等了9年等来了取经团，即便如此他也没敢轻易把宝压在取经团身上，直到金鱼精被擒，尘埃落定之后，他才跳出来，表示愿意驮取经团过河。

《水浒传》中武松醉打蒋门神夺回快活林后，施恩为了把失去快活林期间的损失找补回来，【自此施恩的买卖，比往常加增三五分利息。各店家并各赌坊、兑坊，加利倍送闲钱来与施恩】；与施恩各方面都很相似的老白鼋，肯定也不甘心白白失去9年的收入，必然要提高收费标准，羊毛出在羊身上，最终倒霉的还是过往客商和周边居民。

与此同时，老白鼋不愧是官场老手，深谙以权谋私之道，临分别时，托唐僧问问如来他何时能修成人形，唐僧也没多想，顺口就答应了。其实唐僧像这样顺口承诺、后来做不到或者不做事不少，比如离开乌鸡国时，国王说：【师父啊，到西天经回之日，是必还到寡人界内一顾】，唐僧满口答应：【弟子领命】。显然唐僧的所有承诺都被西天记录在案，最终被西天用上的只有老白鼋，日后他在八大金刚的指使下，把唐僧扔进通天河，洗了个冷水浴。究其原因，还是老白鼋的政治觉悟高，知道该给谁做事，怎么做事，水淹即将成佛的唐僧，换成别人还真未必敢干。鉴于老白鼋孜孜不倦的想修得人形，我认为，如来给予他干脏活的好处，一定是赋予他人形。

行文至此，通天河战役就完全结束了，欲知观音及其党羽还有何演出，请看下一章《灭法钦法》。最后附上车迟国、会元县战役的相关年谱。

1. 唐高祖李渊武德6年(623)，车迟国国王即位。

2. 唐高祖李渊武德 9 年(626)，虎鹿羊三大仙来到车迟国，成功取得国王的信任，并成为国师。

3. 唐太宗李世民贞观 12 年(638)秋，金鱼精离开南海宝莲池，来到车迟国会元县境内，赶走水神老白鼋，自立为灵感大王。

4. 贞观 13 年(639)7 月，如来发起取经工程。

5. 贞观 13 年(639)9 月，唐僧离开长安，取经工程正式启动。

6. 贞观 15 年(641)秋，取经团受阻于流沙河，猴哥去南海求助。猴哥来时，观音正在宝莲池听取金鱼精的工作汇报，见猴哥到来，观音赶紧离开宝莲池，换个地方接见猴哥。之后观音没有亲自去流沙河帮忙，只派木叉代表自己前往。

7. 贞观 19 年(645)1 月，取经团来到车迟国国都，杀虎鹿羊三大仙。此时国王已经在位 23 年，三大仙操纵车迟国朝政 20 年。

8. 贞观 20 年(646)7 月底，取经团来到车迟国会元县的通天河畔，延至 8 月，终于制服金鱼精。

9. 贞观 27 年(653)9 月，取经团抵达天竺国灵山雷音寺，取经工程正式竣工。

第六卷 南海潮音 6.14 假作真时 🌸175

取经团解决金鱼精渡过通天河时，已经是中秋节之后的深秋了。同年冬(正遇严冬之景)，大约 12 月份，遇到了老君的座驾青牛精。在整部《西游记》中，青牛精是猴哥最难对付的妖精之一，为了对付他，猴哥第 2 次大规模求人。青牛如此厉害，主要靠从老君手中偷来的金刚琢。青牛的武艺不错，但肯定不如观音拉走的黑熊，不过由于有金刚琢撑腰，他敢于与赤手空拳的猴哥玩散打。在我看来，金刚琢是整部书中最厉害的法宝，原因如下：

1. 金刚琢有物理攻击能力，老君说它【早晚最可防身】。第 6 回，猴哥大闹天宫时，在观音的忽悠下，老君扔出金刚琢打翻猴哥，导致猴哥第一次被擒，。

2. 老君说它【善能变化，水火不侵】。第 52 回，青牛说【我但带了这件宝贝，就是入大海而不能溺，赴火池而不能焚哩】。猴哥进入水火时，需要念辟水诀等咒

语，导致猴哥一心二用，战斗力大幅下滑，所以猴哥不善水战。如果猴哥有了金刚琢，就不怕水火侵蚀了，可以极大提升战斗力。

3. 老君说它【又能套诸物】、【你什么兵器、水火，俱莫能近他】。猴哥兄弟的武器，甚至水神火神的武器，都被金刚琢套走，让猴哥一筹莫展。

眼见事情越闹越大，越闹越丢人，一筹莫展的猴哥，只得第一次去灵山向如来求助。如来明明知道青牛精的底细，大概也有能力制服他，却故意假惺惺地派出武艺神通并不特别高的十八罗汉，让这些哥们吃了一个败仗后，再去找青牛精的老板太上老君。所谓打狗还要看主人，尽管如来和太上老君是两大宗教的头面人物，一直在勾心斗角，但大战、热战双方都输不起，于是大面上要过得去，既不能公开撕破面皮，很多事情上也要给对方留面子，尽量避免发生面对面的直接冲突，双方主要通过代理人或马仔的冲突，来试探或削弱对方。

此前如来的马仔一取经团，在车迟国杀了三清的马仔三大仙，包括老君在内的三清必须要找回点面子。再往前追溯，猴哥大闹天宫时，曾逃出并踢翻八卦炉，炉子里的耐火砖落地成了火焰山，而如来略施小计就将猴哥镇压了，两下对比之下，老君的颜面无存，肯定要想方设法找回场子。于是如来故意卖给老君三分薄面，让老君歇歇火。如来派出十八罗汉时，还特意给了他们十八粒【金丹砂】，结果金丹砂不出意料的被青牛用金刚琢收走，待老君出面彻底解决青牛之后，李天王、火神、水伯等诸神，都取回自己的【兵器】回家，唯独没明说十八罗汉的金丹砂的下落，我认为被老君收走了，作为取经团杀三大仙的赔偿。因为善于炼丹、制造武器的老君，使用的主要原料正是各种重金属，例如金刚琢是【鍤钢抻炼的，被我(老君)将还丹点成】，老君送给观音的紫金铃，是【太清仙君道源深，八卦炉中久炼金】。

青牛精战役的唯一问题，是猴哥为何不去找观音，而是拐弯抹角的去找如来。此前猴哥在五庄观人参果事件、号山红孩儿战役中，都没有第一时间找观音，最后找到观音时，对方都挑理了。特别是红孩儿战役中，观音与猴哥有一段非常冗长的对话。观音先挑理，说你为啥去找龙王，不来找我.....我自己不去号山，你猴哥带着宝瓶去号山降妖吧.....纳尼？猴哥你拿不动瓶子，让能拿动宝瓶的龙女跟你去吧.....你的信誉不好，你得留下点东西做【当】，免得你把貌美的龙女连同宝瓶拐走.....

此时唐僧已经被擒，随时会被吃掉，形势紧急万分，火上房了都，观音还在有一搭没一搭的跟猴哥扯皮。猴哥不便发作，只能顺着观音的话往下说，说我的衣服是

你送的，三根救命毫毛也是你给的，金箍棒是防身之物不能给你，虎皮裙不值钱你不会要，你把紧箍摘下来留着得了，总之我啥都不能给你做【当】。等观音说话说痛快了，她终于同意御驾亲征，合着费了一大堆唾沫，俩人啥都没说。最后观音又费了一大圈的劲，才拿下红孩儿并带走做了奴隶。对观音的行径，猴哥十分不满，观音走后，唐僧要感谢观音救命之恩，【即忙跪下，朝南礼拜】，猴哥却说不用谢观音，她来也不是白来，趁机以权谋私，公事公办了一把：【不消谢他，转是我们与他作福，收了一个童子】。

通天河战役中，猴哥第一时间去找观音求助，观音倒是来了，却先发了一通脾气，接着来了一场让所有人都目瞪口呆的内衣秀，自猴哥以下都对观音的行为感到莫名其妙，不知她在玩哪一出。如果我是猴哥，都会从今往后尽量不去招惹喜怒无常的观音，所以当猴哥遇到貌似容易对付的青牛时，就没首先去找观音。但是一旦援兵没解决问题，再去找观音肯定又要挨骂。另一方面，猴哥已经求了玉帝，无论如何玉帝的地位都高于观音，先求玉帝，再找观音就不合适了，骑虎难下的猴哥，只能人往高处走，去西天找如来，毕竟连玉帝都曾为制伏猴哥而求过如来，先找玉帝再找如来，并不伤玉帝的面子，找观音就不行了。同理，如来让猴哥去找老君，也是拐弯抹角的向猴哥表示，我的能力低于老君，给足了老君的面子。果然，从此以后，道教世界再也没有主动找过取经团的麻烦。除了行为低调的九头狮子，唯一找麻烦的道教妖精，只有法力稀松，违反人伦还残忍的令人发指的白鹿。在所有下凡的仙佛座驾、奴仆中，我唯一确信没受主子指使的，只有白鹿。

取经团的下一站，是西梁女国。这个国家大概是取经团沿途各国中最弱的，就因为邻国祭赛国有舍利子，西梁女国就不得不向祭赛国进贡【娇妃】。与车迟国相似的是，西梁女国盘踞着 2 伙妖精：敢于在首都光天化日之下抢人的蝎子精、把持落胎泉的如意真仙。对通过无性繁殖来繁衍后代的西梁女国而言，落胎泉是极为重要的战略资源。在如意真仙到来之前，是公共资源，西梁女国百姓可以自由汲取、使用。如意真仙到来后，在泉水边修建了一个【聚仙庵】，垄断了汲水权，从事无本百利的买卖。相比之下，西天给人送子、念经，至少还要派人操作，总得出点汗、费点唾沫，收汲水费只需坐等百姓上门送钱就行了。

第 27 回，白骨精说：【这些和尚，他去得快，若过此山，西下四十里，就不伏我所管了。若是被别处妖魔捞了去，好道就笑破他人口，使碎自家心】，足见道上有道上的规矩，妖精界也有自己的潜规则，妖精们有地盘的划分，彼此不能越界。

蝎子精敢于在西梁女国首都动手抓唐僧，说明首都是她的地盘。取经团的唐僧、老猪喝了子母河水，进而胎动难忍的地方，在落胎泉北面 30 里、西梁女国国都以东【不上三四十里】，根据勾股定理可知，落胎泉距离西梁女国都城，短则 42 里，多则 50 里，对妖精们而言，这个距离可谓近在咫尺。联系一下如意真仙不了解取经团的动向，猴哥上门才知道冤家来了，以及更西方的蝎子精却掌握取经团的情报，一举拿下唐僧来看，如意真仙与蝎子精的关系不错，甚至可以说非常良好，一定是如意真仙将取经团到来的情报，分享给蝎子精。

往前追溯一下，会发现蝎子精与牛魔王家族有着千丝万缕的联系。在黄风怪一章中，我提到来自如来的灵山雷音寺的妖精有 3 个：黄风怪黄鼠狼、琵琶精母蝎子、半截观音白老鼠，他们仨同堂为妖，即使不熟悉，至少也认识。黄风怪与蝎子精的关系尤为密切，他俩的武器完全一样，都是【三股钢叉】。有些妖精的武器是天生的，例如蝎子精【他那三股叉是生成的两只钳脚】；又如驼罗庄的红鳞大蟒，他的武器长枪，是由他的信子变成的。黄风怪黄鼠狼没有钳子，却也使用三股钢叉，只能认为他的叉子武艺来自蝎子精，至少他俩也有着密切交流。

黄风怪与红孩儿的关系也很密切，他俩一个会用三昧神风，一个会用三昧真火，红孩儿的母亲铁扇公主拥有法宝一风系武器芭蕉扇，第 60 回老牛在火焰山战役中第一次出场时，【正在那里静玩丹书】，种种迹象联系在一起，真相就浮出水面了，黄风怪与牛魔王家族同属于一个强大的地下炼丹集团，更细致的分析，留到下一卷再说，总之通过炼丹这条线，将如意真仙与蝎子精牢牢牵在一起。

关于蝎子精在《西游记》中的地位，我在大鹏卷有详细分析，这里不再赘述，简单地说，蝎子精成了如来拉拢孔雀家族的牺牲品。换个角度说，除了天生的毒针之外，蝎子精没啥特殊本事，所以她死了，如果她像黑熊、黄风怪、红孩儿那样，有炼丹术之类的一技之长，也不会丧了性命，可见艺多不压身，固步自封是要不得的。

蝎子精战役中，观音出场一次，这是继送给唐僧紧箍以来，第 1 次主动出场，提示取经团去找昴日鸡作弊。一开始，她变作【一个老妈妈儿，左手提着一个青竹篮儿，自南山路上挑菜而来】，被猴哥认出之后，依然没有现出常规模样，而是第 2 次使用【鱼篮之象】，玩内衣秀。一方面，观音很喜欢这身新打扮；另一方面，观音要证明自己的存在，别以为你们因为青牛精战役，搭上如来的大船，就可以把我撂在一边，你们不来找我，我就来找你。

紧接着蝎子精战役之后的第 56 回，猴哥突然像换了一个人似地，公然与唐僧对着干，不依不饶的杀死小杨，把小杨的人头扔到唐僧马前，吓得唐僧滚鞍落马不说，还得罪了老猪和沙僧，让自己彻底孤立，无法在取经团立足。唐僧忍无可忍之下，【心中念起《紧箍咒》来，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚】。刚才还嚣张得一塌糊涂的猴哥，只能打滚哀嚎【师父饶我罪罢！有话便说，莫念，莫念】。唐僧念痛快了，也没啥废话，直接下令：【没话说，我不要你跟了，你回去罢！】与上次唐僧驱逐猴哥时不同，这次猴哥没有苦苦哀求唐僧留下自己，也没非要给唐僧磕头，更没有拉住沙僧叮嘱一番，而是【害怕】了，很痛快的说一声：【莫念，莫念！我去也】，便【说声去，一路筋斗云，无影无踪，遂不见了】。

离开取经团的猴哥，没有回花果山，也没去灵山找如来，而是跑到南海找观音诉苦，寻求观音的斡旋。不过整个小杨事件，确实是猴哥的不对，唐僧驱逐猴哥，理由充分、合情合理、证据确凿，不这么做的话，唐僧的取经团长就实在干不下去了。如果观音强压唐僧召回猴哥，一来缺乏理由，二来唐僧是如来的二徒弟，在如来的弟子辈中的地位，比她观音还高，虽然唐僧从未自称金蝉子，可他的徒弟们都已经知道了他是金蝉子，唐僧肯定也知道，一旦唐僧非要强项硬顶的话，观音不仅面子没地搁，以后也不好再与唐僧打交道。所以观音能做的，只有让猴哥留在南海呆了 4 昼夜，希望像上次猴哥被逐那样，当取经团遇到难缠的妖精时，唐僧【闻鼙鼓而思老臣】，那时想起并召回猴哥，双方就有台阶下了。

关于为何猴哥在小杨事件中如此嚣张，得罪了取经团的所有人，不同人有不同解读。有人说之所以除如来之外都没识别出假猴哥，是因为假猴哥其实就是真猴哥，整个事件是如来与猴哥合伙做的局，目的是让猴哥打唐僧一棍子；还有人说真假美猴王，是猴哥人格分裂的产物，六耳猕猴就是猴哥，是恶的化身，猴哥是善的化身等等。做局说的问题在于，整个小杨事件中，唐僧除了有些磨叽，并无什么过错，此前唐僧与猴哥的互动中，唐僧也并无什么不妥，如来凭什么让猴哥打唐僧一棍子？作为大领导的，即使可以搞一些暗箱操作，至少明面上的东西要过得去，根本不可能如此明目张胆的造假，事情的真相迟早要传出去，届时如来就会信用破产、威信扫地，给西天内外各种反如来势力提供难得的借口。另外，此时猴哥早已视唐僧为父亲，从思想上已经被唐僧【辖制】住了。就我本人来说，从小没少挨父母打，对此也怨恨过，但从未想过长大成人、胳膊粗力量大之后回头殴打父母，偶尔看到其他做儿女的打父母，我的反应是丫禽兽不如。父子思想下的猴哥，根本不可能动殴打唐僧的念头。

善恶说的的问题更大。首先，整部书中也没有相似的人格分离的证据。其次，如果说人格分裂，那么猴哥的人格分裂的依据是什么？是善恶吗，从小杨事件来看，猴哥残忍杀害小杨，得罪唐僧和 2 个师弟，都是恶的表现，相比之下六耳猕猴反而善一些，对知道真相却不愿入伙的沙僧，并未动杀机。是以取经意愿来区分吗？六耳猕猴的取经决心，反而比猴哥强得多。所以说，既然没有一个分割猴哥人格的依据或切割点，皮之不存毛将焉附，如何分割猴哥的人格呢？

按我前面的考证，六耳猕猴就是通风大圣猕猴王，那么新问题就来了，沙僧都知道如来不可能把经书交给金蝉子之外的人，导致唐僧离开长安时带的 2 个随从 1 匹白马都相继挂了，消息灵通、完全掌握取经团动向的猕猴王难道不知道吗？或者说，是什么驱使猕猴王敢于冒着杀身之祸，去取经呢？

其实书中已经给出明确答案，猕猴王哄沙僧入伙时说：【我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也】。他的目的很明确，就是做南赡部洲的佛教一把手。由此还能推出另一结论，就是当时南赡部洲的佛教界没有一把手。第 1 回记载道，《西游记》的世界观是：【感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲】。这四大洲中，东土大唐位于南赡部洲，西天灵山雷音寺位于西牛贺洲，取经团就是从南赡部洲向西北方向前进，到西牛贺洲取经。从地理上看，西天或佛教势力最大的洲，肯定是西牛贺洲，南赡部洲则是西天力图控制的洲，西天在南赡部洲有几个重要据点，分别是文殊菩萨的五台山、普贤菩萨的峨眉山、国师王菩萨的泗州盱眙山。观音的普陀山，位于南海上，书中没有明说普陀山算不算南赡部洲，即使算，普陀山在南赡部洲也缺乏地利，难以压倒陆地上的文殊、普贤和国师王。这种政治格局的好处，是南赡部洲的四大菩萨都不占压倒优势，有利于如来控制这个洲；缺点也很明显，这么一个大洲，缺乏统一领导，自然不利于与各种敌对势力斗争。在这里，大家可以设身处地的为如来着想一下，究竟是否应该设置大区经理？

如果如来设置南赡部洲大区经理的话，文殊、普贤和国师王肯定要听命于此人，首席菩萨观音至少不会高于他。而且不像大多数佛爷那样在如来直辖的西天讨生活，是有很大的行事自由度的封疆大吏、一方诸侯，自然是人人渴望的肥缺。唐僧本来就是如来的二弟子，佛学造诣和对如来的忠诚程度都不容置疑，加上他招来的 4 个人畜徒弟，历经 14 年的严峻考验，是个久经考验的有强大能力的战斗集体，即使

唐僧是个书呆子，但有 4 个忠心的徒弟辅佐，也已经无懈可击。虽然金蝉子的出身不详，但今生的唐僧确实是正宗的大唐人，祖籍弘农郡聚贤庄，父亲是状元，母系则出自凌烟阁 24 功臣之一的殷开山，可谓根正苗红。出发前已经是大唐佛教协会主席、唐太宗的御弟，再通过取经工程的运作，自然百尺竿头更进一步的成了大唐君民眼中的红人，将来多半会回大唐从事佛教推广事业。如来要么不设大区经理，如果要设，那么唐僧肯定是不二人选。我们很容易得出一个结论：取经工程是如来为唐僧量身定做的镀金工程，也是为唐僧做南赡部洲佛教大区经理做铺垫。

在猕猴王看来，虽然冒犯唐僧的风险很大，这个大区经理的职位实在太诱人，远比吃唐僧肉长生有诱惑力。你吃了唐僧肉，还是个妖精，哪里比得上进入体制内有前途？再说了，猕猴王没有杀掉本领稀松的唐僧、老猪、沙僧灭口，而是留下他们的性命，为自己留个后路。他抢走唐僧的通关文牒，是跨国旅行必备的护照和签证，没了这玩意，唐僧师徒寸步难行，根本不可能到西天。我猕猴王与唐僧进行平等竞争，历经重重艰难险阻到了西天雷音寺，你如来就敢在众目睽睽之下不给我经书吗？要知道，我的师父是燃灯古佛，我的神通、武艺、佛教造诣并不低，西天也并非铁板一块，除了你如来的心腹，还有态度不明的药师佛，坐镇东方号称【东来佛祖】的弥勒佛，一贯扛着红旗反红旗的孔雀明王家族，届时我的山寨版取经团到了雷音寺，有这帮实力派人物的明暗支持，你如来还真不好办，一不小心异议势力以如来赏罚不公为借口，里应外合来个政变啥的，也不是不可能。经过周密评估，猕猴王至少有两三成胜算，而这已经足够让猕猴王冒险了，更何况，猕猴王的所作所为，很可能已经得到了各路实力派的谅解乃至支持。

应该说猕猴王的计划颇有成功希望，但他坏就坏在不够皮厚心黑。依笔者之见，留着唐僧、老猪、沙僧，固然是给如来留面子，避免撕破脸皮，更多的却是妇人之仁，还不如趁着猴哥不在，将他们一网打尽。等人都死了，一切木已成舟，如来除了接受现实，还能如何？留着唐、猪、沙，就给了如来翻本的机会，最终赔上了自己的性命。

说完猕猴王，还得回到猴哥身上，要回答的问题是，为啥猴哥在小杨事件中如此嚣张，得罪了所有人，说他丧心病狂也不为过。笔者认为，最重要的原因，还在于猴哥自以为翅膀已经硬了，可以在取经团为所欲为了。取经工程之前，猴哥只在大闹天宫时，见过如来一次，当时他俩是敌人，根本谈不上交情。第 8 回观音遇到服刑的猴哥时，他还忿忿不平的怨恨【如来哄了我，把我压在此山】。青牛精战役中，

猴哥绕过观音这个老领导，第 1 次去了灵山雷音寺，搭上了如来这根线。按辈分，他是如来的徒孙，唐僧的徒弟，观音的徒侄，既然得到了师祖热情响应，从此自认为上了一个档次，可以不扁唐僧和观音，直接上达天听对如来负责了。接着在蝎子精战役中，观音第一次跳出来主动为取经团提供情报，又让猴哥飘飘然起来，感情一贯高高在上的观音也会上杆子来帮忙啊，既然如此，我以后就不用听唐僧的指令，或者求观音办事了，走如来的门路，再让如来向观音、唐僧发号施令就行了。按这个逻辑，小杨事件就是猴哥自己做(读 zuo1)出来的，以此投石探路，看看各方，尤其是如来和观音的反应。

观音见到来诉苦的猴哥，先仔细听取猴哥的汇报，随即给出自己的判决：【据我公论，还是你的不善】，观音也认为是猴哥的不对。见观音站在唐僧一边，绝望的猴哥要求观音为自己松箍，永远退出取经团。观音说我只会紧箍咒，不会松箍咒，你去找如来吧。猴哥闻听此言，抬腿就要去西天找如来松箍，这时观音又开口了，建议他留在南海坐观待变，等取经团再次遇到麻烦，你就有机会回去了。这话听起来客观中立，其实也表明了观音的态度，就是不希望猴哥退团。之后猕猴王出场，打伤唐僧夺走通关文牒，沙僧以为是猴哥干的，辗转来到南海，请观音主持公道。沙僧在南海见到猴哥，以为这位是假猴哥，抡起家伙就与猴哥拼命，在观音的调停下，两人停下手，去花果山找猕猴王算账。在观音、沙僧、猴哥的会晤过程中，观音为猴哥向沙僧作证，指明猴哥离开取经团后直接来了南海，没有作案的时间窗口，洗清了猴哥的嫌疑。

最后真假猴王闹到如来面前，是为猴哥第 2 次见到如来。经如来指明猕猴王的身份之后，猴哥一棍子将老哥们打死。按说猕猴王已死，他的事结束，猴哥便试探如来的底线，装模作样的要求如来为自己松箍，如来则语重心长的给予猴哥【坐莲台】的承诺，鉴于唐僧已经开除猴哥的教籍，如来特意让观音去向唐僧施压，最终迫使唐僧接纳猴哥。

在《西游记》中，如来有【上品莲台】(第 8 回)，观音有【宝莲台】(17 回)，第 77 回文殊、普贤随同如来降服青狮白象后，【二菩萨将莲花台抛在那怪的脊背上，飞身跨坐】，可见坐莲台的待遇，至少是个菩萨，说不定会是佛，总之是个很有前途的待遇。明明猴哥被逐是他自己咎由自取，可闹到最后，猴哥不仅没受到任何惩罚，反而得到如来亲口承诺的崇高待遇，又被观音亲自送回来，唐僧根本无力

对抗这份沉重压力，只能老老实实认栽，从此之后他再没有念过紧箍咒，也不敢和猴哥较劲了，一切唯猴哥马首是瞻。

整个六耳猕猴事件中，除了被打死的猕猴王，最大的输家莫过于唐僧。观音传达的佛旨，口气生硬，目的明确，毫无质疑和讨价还价的余地：【你今须是收留悟空，一路上魔障未消，须得他保护你，才得到灵山，见佛取经，再休嗔怪】。2个【须】、1个【才】，让唐僧从此威信扫地。在此之前，任何一个取经工程的旁观者，都可能会认为取经工程是为唐僧量身打造的镀金工程，此后就得修改一下看法，如来真正要镀金的对象，可能是猴哥，至少是双重镀金工程，他俩谁更重要还不一定呢。一直在骑墙观望的沙僧，从此彻底倒向猴哥一边，原本站在唐僧一边的老猪，在唐僧认怂之后，显得空前孤立，成了所有人都敢戏弄、辱骂的出气筒，最后连排名最低的沙僧都敢对他不客气。在狮驼岭或之前，沙僧向猴哥出卖老猪有私房钱的秘密。第 93 回在天竺国，唐僧要去见国王，猴哥想陪同，猪八戒也想同去，沙僧说：【二哥罢么，你的嘴脸不见怎的，莫到朝门外装胖，还教大哥去】。话说猪八戒确实长得不咋地，可是孙猴子也长得不怎样啊，为什么沙和尚就不说呢？随后唐僧又有艳遇，猪八戒家庭观念比较重，说如果天竺国王给千百两黄金白银作聘礼，他就买些人事回丈人家。沙僧说：【二哥箝着口，休乱说，只凭大哥主张】，完全以猴哥的耳目口舌自居，教训起师兄老猪来了。

第 2 大输家就是观音。在《五方五老》章中，我提到天庭故意抬高观音的身份，将其与西天如来并列，那么观音的实际地位真的有那么高吗？第 32 回，猴哥提到不同的妖精归不同的仙佛管：【若是天魔，解与玉帝；若是土魔，解与土府。西方的归佛，东方的归圣。北方的解与真武，南方的解与火德。是蛟精解与海主，是鬼祟解与阎王】。除了神秘莫测的中央黄极黄角大仙，没有明确对应之外，其余 4 老与各地妖精的对应，可以做一张表：

方向	五方五老	妖精管理者
东方	东方崇恩圣帝、十洲三岛仙翁	东方的归圣
西方	西天佛老、菩萨、圣僧、罗汉	西方的归佛
南方	南方南极观音	南方的解与火德
北方	北方北极玄灵	北方的解与真武

===== 五方五老与各自管辖地域 =====

由这个表可以看出，号称名列五方五老的观音，是唯一没有对所在战略方向管辖权的仙佛，或者说，天庭只给了她一个虚名，希望通过抬高她的身价，制造西天的分裂。虽然她的南海普陀山距离南赡部洲甚近，可她在大唐的势力，由于地理上的弊端，可能还不如在陆地上的文殊、普贤、国师王，而她的名下却有一大票人畜，等她养活。可想而知，观音对南赡部洲佛教大区经理的职位，觊觎已久。问题在于她在如来的弟子辈当中，排名并不靠前，金蝉子-唐僧排名第二，大弟子是号称【东来佛祖】的弥勒佛—详细考证后面再说。另一个不利之处在于她是女人，很多时候不方便她出场，总之她很难获得这个职位。

当如来发起取经工程时，观音敏锐的意识到，取经团团长一金蝉子，十有八九会获得这个职位，她干着急也没用。尽管如此，观音还是马上跳出来，自告奋勇的主动要求去组建取经团，取经团组建完成后，她又不断为取经团，特别是猴哥送着送那。我认为，观音如此积极的目的有 4 重：

1. 通过立功，让自己当上南赡部洲大区经理。如果做不到，则争取下一条。

2. 收买、奴化唐僧，让他做自己的傀儡，至少让唐僧欠自己的人情。问题在于唐僧是如来的二弟子，在西天的地位比她还高，这一点很难办到。不过没关系，争取下一条。

3. 金蝉子有自己的性格弱点、神通短板，将来他做大区经理，肯定不会一个人上任，而是带着当年取经的老班底。既如此，则通过收买取经团的头号人物猴哥，来控制唐僧。如果猴哥也收买不了，则争取下一条。

4. 在取经工程中，中饱私囊，扩充自己的势力。将来南海山头强大到金蝉子集团也难以撼动时，金蝉子师徒自然要分我一杯羹。

这 4 重考虑中，前 2 重估计观音自己也没指望，第 4 重很容易做到，事实上观音也一直在做。问题的关键，就在于猴哥的态度。早在猴哥大闹天宫之前，观音就与猴哥混的忒熟，取经工程启动之后，观音在没有得到如来明确要求她对整个取经工程负责的情况下，依然积极参与，特别是在猴哥身上下了血本。具体的操作是双管齐下，一方面给猴哥送东西，另一方面则通过自我包装，力图以神通广大的形象出现在猴哥面前，培养猴哥对自己的依赖感。

事态的发展证明，观音的初期运作很成功，但最终还是失败了。首先观音不可能总送东西给猴哥，送完三根救命毫毛，观音就没什么可送的了。其次，猴哥经过与观音的一系列接触，最终意识到观音的神通也不过如此。除了制伏早已确定加入取经团的沙僧、小白龙，猴哥第一次求观音帮忙，是对付黑熊。观音装出一副【晓得过去未来之事】的样子，把猴哥唬得一愣一愣的。第二次是救活三岛十洲神仙都搞不定的人参果树，观音的法力再次令猴哥目瞪口呆，而且观音还装出说者无意的样子，吹嘘自己宝瓶厉害：【当年太上老君曾与我赌胜，他把我的杨柳枝拔了去，放在炼丹炉里，炙得焦干，送来还我。是我拿了插在瓶中，一昼夜，复得青枝绿叶，与旧相同】。

在红孩儿役中，观音逐渐露馅，制伏红孩儿就特别费劲。蝎子精战役中，观音终于露怯了，说那蝎子精很厉害，【我也是近他不得】，虽说观音是在通过吹捧蝎子精厉害，来达到洗白孔雀家族的目的，却也在无意之间向猴哥透露她并非无敌，导致她在猴哥心目中的形象一落千丈。到了六耳猕猴战役，观音无法分辨真假猴王，彻底暴露出自己的法力短板。虽然精明过人的猴哥，没有说出口，却看在眼里，记在心中，加上他已经搭上了如来的上线，通过青牛精战役又取悦了老君，所以六耳猕猴战役之后，猴哥再也没找过观音帮忙。观音与猴哥的关系，完全主客易位，一直端着架子坐等猴哥来求自己的观音，反而急的火上房，一再上杆子跑来帮取经团。不过既然猴哥已经看出自己并非无所不能，她也索性藏拙，几次露面都不再出手，转而为取经团提供情报，继续让猴哥欠自己的人情。

无论如何，收买或震慑猴哥的初衷，在六耳猕猴战役中已经彻底破产。更为重要的是，她也看出来一件事，她并非如来的亲信，甚至从某种意义上说，如来搞取经工程，培植金蝉子集团的目的之一，就是打击自己。如果说贞观 13 年 7 月的孟兰盆会上，观音还不清楚如来搞取经工程的目的的话，通天河战役前后，她已经完全明白了。如来正是利用取经团，整肃了她在通天河的乌尽孝一金鱼精。猴哥去南海向她求助时，观音正在怒气冲冲的削竹篮，她对金鱼精在通天河的行径，一直清清楚楚，她的怒气不会来自金鱼精的作恶，只能是对如来的怨气。青牛精战役，让猴哥终于有机会绕过自己找上如来，更让她成了陪衬。到了六耳猕猴战役，她没能分辨出六耳猕猴。事情闹到如来面前，如来明知观音无法分辨真假猴哥，还在大庭广众下明知故问，让观音难堪：【观音尊者，你看那两个行者，谁是真假？】观音只能硬着头皮认怂：【前日在弟子荒境，委不能辨.....特来拜告如来，千万与他辨明辨明】。如来十分开心，笑道：【汝等法力广大，只能普阅周天之事，不能遍识周

天之物，亦不能广会周天之种类也】。众目睽睽之下揭穿观音法力无边、【晓得过去未来之事】的画皮，让她颜面尽失不说，最后如来还亲口让她护送猴哥回取经团，这也是取经工程启动以来，她第一次以受命执行任务者的身份，出现在唐僧面前，以前那种高高在上，对取经团发号施令的形象，已经一去不复返了。

毫无疑问，她对取经团，特别是对猴哥的投资，基本已经打了水漂，猴哥的翅膀硬了，抱上了如来的粗腿，不再需要她了。值得庆幸的是，她与猴哥的交情颇深，猴哥虽然不再主动向她求助，却一直保持着对她的尊重，并没有公开揭她的短，2人心照不宣而已，为她保全了体面。因此在广大不明真相的群众看来，观音依然法力无边，是取经工程的负责人，既然如此，观音改变了对取经团的态度，一方面更积极的为取经团帮忙；一方面不再真正出手降妖；更重要的，则是想方设法、没事找事，让旁观者以为她在取经工程中起着核心作用。为此，她一手导演了灭法国事件。

然而在解读灭法国事件之前，先看看西天另一位佛爷—弥勒佛的演出，欲知详情，请看下一章《小雷音寺》。