



学校代码: 10184

分 类 号:

教育 硕士学位论文

高中文言文教学策略研究——以“中华传统  
文化经典研习”任务群为例

Research on Middle School Chinese Language  
Teaching

吕佳益

学科教学（语文）

延 边 大 学

2  
0  
2  
3

教育  
硕士  
学位  
论文

中学  
语文  
教学  
研究

吕  
佳  
益








分类号	.....	密级	.....
UDC	.....	学号	2021050459

## 延边大学硕士学位论文

# 高中文言文教学策略研究——以“中华传统文化经典研习”任务群为例

研 究 生 姓 名	吕佳益
培 养 单 位	延边大学
指导教师姓名、职称	王启东教授、周大力中教高级
学 科 专 业	学科教学（语文）
研 究 方 向	中学语文教学研究
论 文 提 交 日 期	2023 年 6 月 4 日

## 本论文已达到教育硕士学位论文要求

答辩委员会主席	<u>赵永霞</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>王启东</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>聂鸿英</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>李南</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>靳雅姝</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>刘浩</u>	(印) 
答辩委员会委员	<u>王洁</u>	(印) 

延 边 大 学  
2023 年 5 月 29 日

# 学位论文独创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位论文系本人在导师指导下独立完成的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标记和致谢的部分外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含本人为获得任何教育机构的学位或学历而使用过的材料。与我一同工作的同事对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示谢意。

本人如违反上述声明，愿意承担由此引发的一切责任和后果。

研究生签名：吕陈益

日期：2023年5月29日

# 学位论文使用授权声明

本人在导师指导下所完成的学位论文，学校有权保存其电子和纸制文档，可以借阅或上网公布本学位论文的全部或部分内容，可以向有关部门或机构送交并授权其保存、借阅或上网公布本学位论文的全部或部分内容。对于保密论文，按保密的有关规定和程序处理。

本学位论文属于：

1. 保密 ☐，在 年解密后适用于本声明；
2. 不保密 ☒。

研究生签名：吕陈益

导师签名：王启东

日期：2023年5月29日

## 摘要

文言文在现今的语文教学过程当中具有特殊的价值，同时也在语文教学中起到了重要的作用，文言文与文化遗产之间有着紧密的联系，文言文教学是培养文化遗产的重要方式。但是在现实的高中文言文教学当中，文言文与文化遗产的结合并不是紧密的，甚至存在着分离的状态，这就会使文言文失去价值，学生很难从本质上提升自己的语文文化素养。教师应该在文言文教学中渗透中华文化的内容。学生只有理解并学好文言文，才能读懂中华民族的历史，才能体会出我国的兴衰和荣辱，这样才能更好地继承和发展中华优秀传统文化。如今，随着高考中文言文试题的难度不断加大，高中语文新课标对文言文的教学要求也是更加的严格，在新版的部编版高中语文教材中，变化之一也就是文言文，文言文篇目的占比也是明显增加，由此可见，文言文在语文教学过程当中的重要性。所以学生学好文言文，不仅能够提高学生的语言的能力，还能提高学生对于文学的鉴赏的水平，更重要的是学好文言文有助于培养学生们对于古代传统文化的热爱之情。当今时代的要求学生学习文言文，在学习文言文的同时也是在学习祖国传统文化的基础。但目前高中文言文教学与“中华优秀传统文化经典研习”任务群相结合的研究尚少，与此同时，文言文在教学中又存在了诸多的问题，因此，本文主要是深入的分析高中文言文教学在实践中存在的具体问题并结合“中华优秀传统文化经典研习”任务群，对存在的问题进行归因，并尝试从多个角度提出有关于文言文教学方面的一些建议。希望能够探寻出文言文教学方面切实可行并行之有效的优化策略，以期高中一线语文教师在文言文教学过程中提供参考和借鉴。

本研究共分为六个部分：第一部分绪论主要是介绍高中文言文教学策略研究的研究缘由、研究意义、研究方法、概念界定等。第二部分是通过课标的解读，对相关概念的概述，深入的理解“中华优秀传统文化经典研习”任务群。第三部分是分析部编版高中语文教材中的文言文篇目中所体现的中华优秀传统文化的内容，进一步掌握文言文的教学现状以及教学的策略。第四部分是对高中文言文教学现状进行分析，通过调查问卷、访谈法等归纳在教学过程中存在的问题。并从两个角度进行分析，一个是从教师方面来看，一个是从学生方面来看。最后对于存在的问题进行归因。本章主要分析教学现状目的是为下一章教学策略的研究提供可靠的事实依据。第五部分是对第四章存在的问题试提出可行性的实施的策略，从教学

策略和学习策略两个方面提出具体的教学实施的建议。最后结论的部分通过归纳分析总结研究的成果，最终得出研究的结论。

**关键词：** 中华传统文化；高中；文言文教学；教学策略

## **Abstract**

Classical Chinese has a special value in today's Chinese teaching process, but also plays an important role in Chinese teaching, there is a close connection between classical Chinese and cultural inheritance, classical Chinese teaching is an important way to cultivate cultural inheritance. However, in the actual teaching of classical Chinese in high school, the combination of classical Chinese and cultural inheritance is not close, and there is even a state of separation, which will make the classical Chinese lose its value, and it is difficult for students to essentially improve their own Chinese and cultural quality. Teachers should infiltrate the content of Chinese culture in classical Chinese teaching. Only by understanding and learning classical Chinese well can students understand the history of the Chinese nation, understand the rise and fall of the Chinese nation, and understand the glory and shame of China, so as to better inherit and develop the excellent traditional Chinese culture. Nowadays, with the increasing difficulty of classical Chinese questions in the college entrance examination, the new curriculum standard of high school Chinese is more strict in the teaching requirements of classical Chinese. In the new version of the ministry edition of high school Chinese textbooks, one of the changes is classical Chinese, the proportion of classical Chinese articles is also significantly increased, which shows the importance of classical Chinese in the process of Chinese teaching. Therefore, learning classical Chinese well can not only improve students' language ability, but also improve students' level of literature appreciation. More importantly, learning classical Chinese well can help cultivate students' love for ancient traditional culture. Nowadays students are required to learn classical Chinese, which is also the basis of learning the traditional culture of the motherland. However, at present, there are few researches on the combination of classical Chinese teaching in high school and the task group of "Study of classical Chinese Culture". At the same time, there are many problems in the teaching of classical Chinese. Therefore, this paper mainly analyzes the specific problems existing in the practice of teaching classical Chinese in high school deeply and makes attribution of the existing problems by combining the task group of "Study of classical Chinese Culture". And try to put forward some



suggestions on classical Chinese teaching from many angles. It is hoped to explore feasible and effective optimization strategies in classical Chinese teaching, so as to provide references for senior high school teachers in the process of classical Chinese teaching.

This study is divided into six parts: the first part is the introduction, which mainly introduces the research reasons, research significance, research methods and concept definition of the teaching strategies of classical Chinese in high school. The second part is an in-depth understanding of the task group of "Study of classical Chinese Traditional Culture" through the interpretation of the curriculum standard and the overview of related concepts. The third part is to analyze the contents of traditional Chinese culture reflected in the classical Chinese articles in the senior high school Chinese textbooks, and further grasp the teaching status and teaching strategies of classical Chinese. The fourth part is to analyze the current situation of classical Chinese teaching in high school, summarize the existing problems in the teaching process through questionnaires and interviews, and analyze from two perspectives, one is from the perspective of teachers, the other is from the perspective of students. Finally, the existing problems are attributed. The purpose of this chapter is to provide a reliable factual basis for the research of teaching strategies in the next chapter. The fifth part is to try to put forward feasible implementation strategies for the problems existing in the fourth chapter, from the teaching strategy and learning strategy two aspects of teaching implementation suggestions. The last part of the conclusion summarizes the research results through inductive analysis, and finally draws the conclusion of the research.

**Key words:** Traditional Chinese culture; High school classical Chinese teaching; Teaching strategy

# 目 录

摘 要.....	1
Abstract.....	111
目 录.....	1
第一章 绪论.....	1
1.1 研究缘由.....	1
1.2 研究目的和意义.....	1
1.3 研究现状.....	2
1.4 范围方法.....	4
1.5 相关概念.....	5
第二章 “中华优秀传统文化经典研习” 任务群下的文言文教学概述.....	8
2.1 《普通高中语文课程标准》的要求.....	8
2.1.1 任务群下学习目标与内容的分析.....	9
2.1.2 任务群下教学提示的分析.....	10
2.1.3 语言建构与运用.....	11
2.1.4 思维发展与提升.....	12
2.1.5 审美鉴赏与创造.....	13
2.1.6 文化传承与理解.....	15
2.2 《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的指导建议.....	16
第三章 部编版高中语文教材文言文中“中华优秀传统文化经典研习” 任务群分析.....	17
3.1 高中语文教科书中文言文的中华优秀传统文化篇目分析.....	17
3.1.1 教材中文言文选篇分析.....	18
3.1.2 教材中文言文单元研习分析.....	19
3.2 高中语文教科书中文言文的中华优秀传统文化内容分析.....	22
3.2.1 选自丰厚的古代文学经典.....	22
3.2.3 包罗万象的古代文学常识.....	24
3.2.4 古代汉语语法知识.....	24
第四章 “中华优秀传统文化经典研习” 任务群的文言文教学现状调查及分析.....	25
4.1 调查对象.....	25

4.2 调查方法 .....	25
4.3 问卷数据统计与情况分析 .....	26
4.3.1 教师问卷的数据统计与情况分析 .....	26
4.3.2 学生问卷的数据统计与情况分析 .....	29
4.4 中华优秀传统文化经典研习中文言文教学存在的问题及原因 .....	32
4.4.1 文化阐释与文化遗产的忽视 .....	32
4.4.2 综合赏析与思维分析的分离 .....	33
4.4.3 教学方法与教学评价的片面 .....	34
4.5 中华优秀传统文化经典研习中文言文学习存在的问题及原因 ..	34
4.5.1 自主性不强 .....	34
4.5.2 依赖性过多 .....	35
4.5.3 掌握度较浅 .....	35
<b>第五章 “中华优秀传统文化经典研习” 任务群中的文言文教学实施策略 .....</b>	<b>36</b>
5.1 “中华优秀传统文化经典研习” 任务群中的文言文教学策略 .....	36
5.1.1 丰富内容, 完备知识体系 .....	36
5.1.2 感性欣赏与理性分析相结合 .....	37
5.1.3 运用丰富的教学实践方法 .....	38
5.1.4 构建全面的教学评价体系 .....	38
5.2 “中华优秀传统文化经典研习” 任务群中的文言文学习策略 .....	38
5.2.1 增强学生主动学习性 .....	39
5.2.2 提升学生自主性 .....	39
5.2.3 加强深度指导 .....	40
<b>结 语 .....</b>	<b>41</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>错误! 未定义书签。</b>
<b>致 谢 .....</b>	<b>错误! 未定义书签。</b>
<b>附录 A .....</b>	<b>错误! 未定义书签。</b>
<b>附录 B .....</b>	<b>错误! 未定义书签。</b>
<b>附录 C .....</b>	<b>错误! 未定义书签。</b>

## 第一章 绪论

### 1.1 研究缘由

中华文化历经千年以上的时间,经历着历史的演变, 历经世代相传,我国最终创造出了中国优秀的传统文化,一个拥有灿烂文化的中国,带着丰富多彩的文化元素屹立在世界的东方。不仅是历史以及历代人民留给我们的珍贵文化遗产,还一直处于世界领先的地位,对于当代中国乃至世界的发展有着不可取代的意义。而文言文则对于我们来说也是无价瑰宝,因为它在我国优秀传统文化里具有举足轻重的作用,承载着我国的历史。因此,在语文的教学过程中,文言文的地位是显而易见的。而文言文教学又是继承和发扬中华传统文化的一个重要渠道,可是在现实教学中,文言文却成了大部分同学头疼的领域,甚至部分同学直接放弃文言文的部分,直言读不懂文言文。由于缺少语言环境,时空跨度较大,就会存在理解上的困难。加上学生课业繁重,从小没有基础,也没有多余的时间去系统的学习文言知识,导致学生读不懂更不喜欢学习文言文,产生了抗拒的心理,以至于上课时昏昏欲睡,而教师还在讲台上津津有味的讲着。因此,文言文在教学过程当中存在着诸多问题,同时学生学习方面也存在着较大的偏差。本论文主要是结合“中华传统文化经典研习”任务群来分析高中语文中文言文教学的现状,并进行剖析,希望能够探寻出文言文教学方面切实可行的优化策略,希望能够在文言文教学方面为高中的一线语文教师提供一些参考和借鉴,最终实现高中文言文教学效果的最优化。

### 1.2 研究目的和意义

在高中语文课堂中,教师主要以讲解知识点,课文串讲的教学模式来教授丰富而又庞大的语文,时间上的局限性以及文言文空间上的跨度,都是给学生的理解上增添了一份难度。因此,普通高中语文课标当中提出了学习任务群,所谓的学习任务群,就是把细散的知识点重新组合成一个有严密逻辑结构的群。文言文涵盖了文言基础知识、文学常识、文化常识以及文章内容四个板块,而每一个板块又不是独立的个体,它们都是相辅相成的。所以在课标中的“中华传统文化经典研习”这一任务群,就是把分散的文言知识点重新分类做了整合,并延伸到课外古代文学作品,从而进行了知识的迁移,提升学生文言文水平,提高学生文言鉴

赏的能力。

笔者通过调查 YJ 市第 S 高级中学的教师与学生在文言文教学与学习方面的实际情况,并结合“中华优秀传统文化经典研习”任务群,深入地研究并分析高中文言文在实际教学中所存在的问题,并且对存在的问题进行归因,从多个角度试图提出有关于文言文教学方面的一些实施策略。希望能够探寻出针对文言文教学方面切实可行的优化策略,使教师和学生能够更好地完成“中华优秀传统文化经典研习”这一任务群的学习任务,进而提升学生们的语文素养水平,并且能够更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

### 1.3 研究现状

学生在学习文言文时,需要鉴赏有关于中华优秀传统文化的经典作品,在这个过程中,教师要确定并实现“中华优秀传统文化经典研习”这一任务群的教学目标,并能够引导学生培养自主积累文言阅读的能力,在鉴赏的过程中培养学生民族的审美情趣,提高学生思辨能力和审美境界,同时提高学生民族的认同感与自豪感,与此同时来增强学生自身的文化自信,这样能够使学生更好的继承和弘扬中华优秀传统文化。笔者通过搜集出来的资料和查阅的文献所得出的结果来看,有关于文言文教学策略和“中华优秀传统文化经典研习”任务群的研究主要都集中在国内。目前,针对于“中华优秀传统文化经典研习”这一任务群的研究,我国还属于起步阶段。所以文言文的教学策略和“中华优秀传统文化经典研习”任务群相结合的研究寥若晨星,少之又少。目前我国主要集中研究文言文教学方法及其优化策略,“中华优秀传统文化经典研习”任务群以及相应的实施策略上。

邓春英在《如何利用文言文教学弘扬传统文化》(2017)中,总结并分析了文言文当中所蕴含的博大精深的源远流长的中华优秀传统文化知识,并且归纳了他们的精神价值,她认为文言文的文体的特殊性产生出来了中华优秀传统文化,所以传统文化也是文言文这种文体所特有的,这也就是说文言文文体的特殊性是现代文等文体都无法取代的,同时文章中还强调了文言文在传承传统文化中的特殊地位与意义。<sup>[1]</sup>

孟祥利在《高中文言文教学方法探究》一文中提出,要做好初高中文言文的教学衔接,可以从现代汉语基本的语法入手,结合熟悉的例子讲解文言文中的基础知识,让学生更容易理解特殊的语法现象。高中文言文的教学方法改革主要是在

[1]邓春英. 如何利用文言文教学弘扬传统文化.[J].现代语文(学术综合版),2017.

于激发学生的学习兴趣以及方法上的指导。<sup>[1]</sup>

张旭的论文《传统文化在文言文教学中的渗透》(2019)认为,在语文教学过程中,给学生们渗透中华优秀传统文化,会让学生学习文言文变得更加简单,因此在文言文教学的过程中渗透传统文化也就是最佳选择,但在实际教学中效果并不乐观。作者通过分析传统文化在文言文教学中的地位以及现状,并强调了在文言文中渗透传统文化的重要作用和意义,并提出具体的方法来分析应该如何进行教学,用以提升文言文的教学效果,最终促进继承和发展中华优秀传统文化。<sup>[2]</sup>

洪素娥的《情境教学在高中文言文教学中的应用研究》她认为在语文教学中应该把学好文言文落实到位,但是在实际的教学过程中,文言文的教学存在着许多的不足,并从学生和教师两个方面进行归因,并提出了“情景教学”的文言文教学方法。也就是可以根据文章的需要创设出一个情景,激发学生的学习动机以及兴趣,能够让学生主动的参与到课堂当中,从而促进学生全面发展。<sup>[3]</sup>

王小梅在《开展专题教学,建构高中文言文优质课堂》中提出教师要组织学生进行专题学习,从而构建优质的文言文学习的课堂,她强调专题学习注重的是整体性,比如教师选择具有典型性的文本,确定学生的学习内容,如何引导学生进行自主的探究,引导学生形成自己的知识体系,最后通过写作进行知识的内化,这样的专题学习有利于提升学生的整体认知水平。<sup>[4]</sup>

周艺在《高中文言文教学落实“文化传承与理解”策略研究》一文中提出高中生必须具备理解和传承中华优秀传统文化的能力,教师应该把传承和弘扬传统文化作为自己的使命,但在教学过程中,每位教师的文化素养参差不齐,教学方法也比较守旧,很难调动学生的积极性。她强调学生应该主动地、积极地学习文言文。<sup>[5]</sup>

李开梦在《文本细读法在高中文言文阅读教学中的运用研究》提出了以文为本,细读为要的方法,她认为在高中文言文阅读教学中,文本细读的方法起着重要的作用,在进行文本细读法时一定要立足于文本,防止局限于形式,要坚持教师主导学生主体的问题。<sup>[6]</sup>

这些研究成果都是关于文言文教学方面的研究,从学生学习和教师教学两个方面对文言文教学与传统文化相结合的教学的现状、原因、对策等方面进行了梳

[1]孟祥利. 高中文言文教学方法探究.[D].沈阳: 辽宁师范大学,2007.

[2]张旭. 传统文在文言文教学中的渗透.[J].语文教学通讯·D刊.2019.

[3]洪素娥. 情境教学在高中文言文教学中的应用研究.[D]济南.山东师范大学,2013.

[4]王小梅. 开展专题教学,建构高中文言文优质课堂.[J].语文教学通讯·D刊.2023.

[5]周艺. 高中文言文教学落实“文化传承与理解”策略研究[D].南昌: 江西科技师范大学.2022.

[6]李开梦. 文本细读法在高中文言文阅读教学中的运用研究[D].桂林: 广西师范大学.2022.

理与探索,以上这些成果都为本论文的写作提供了很好的借鉴。具有一定的教学参考价值。同时也为本论文的撰写提供了很好的借鉴作用。

## 1.4 范围方法

本篇论文研究的范围主要是针对 YJ 市第 S 高级中学的教师和学生。研究的内容是高中文言文的教学实际情况,并以“中华优秀传统文化经典研习”任务群为例,这个研究具有研究性和应用性的特点,所以,本论文主要的研究方法采用问卷调查法、文献研究法、访谈法、以及案例分析法四种研究方法。

问卷调查法是在本文的第四章,为了全面分析高中文言文教学情况,本人设计调查问卷,从教师和学生的角度,调查对象是 YJ 市第 S 高级中学的教师与学生。学生问卷的被调查对象是高一、高二、高三每个年级各随机抽取的两个班级的学生,共 325 人;教师问卷的被调查对象是高一、高二、高三每个年级随机抽取的 3 名语文教师,共 9 人;问卷调查通过线上的形式进行,已回收学生调查问卷 325 份,15 份为无效问卷,有效问卷 310 份;本次调查已回收教师调查问卷 9 份,均为有效问卷,同时对调查问卷的结果进行数据分析,以了解当下在文言文教学中以及学生学习中存在的问题,探讨具体实施的策略。

文献研究法集中在本文的第二章的部分,并贯穿于整篇的研究。笔者通过深入了解并详读了普通高中语文课标,涉猎了与“中华优秀传统文化经典研习”任务群的相关内容以及相关的期刊、专著和论文,查阅了相关的教学资料,结合语文课程标准,确定了本文所需要依靠的理论性的知识。因此,这些研究为本论文的后续写作提供了坚实的基础,同时也为研究本论文提供了可靠的理论性的依据。

访谈法集中在本文的第四章,利用课余时间教师们和同学们进行交流。通过对 YJ 市第 S 高级中学的 3 名教师以及个别学生的交流,深入了解在实际教学中教师和学生对于“中华优秀传统文化经典研习”任务群的理解与认识以及“中华优秀传统文化经典研习”任务群与文言文教学相结合的教学情况。以便于了解影响学生学习文言文的因素,探讨具体可实施的教学策略。

案例分析法集中本文的第三章和第四章。选择了典型的具有代表性的教学案例,进行分析及归因,从而进一步去思考应该如何优化文言文教学的策略。

以 YJ 市第 S 高级中学为主要范围,通过问卷调查法、文献研究法、访谈法、案例分析法四种研究方法进行研究及写作,这为本文的写作奠定了基础,提供了依据。可以更好的分析出高中文言文教学中存在的问题,并对其进行分析和归因,

希望探寻出在文言文教学方面的优化策略,实现文言文教学效果最大化。

## 1.5 相关概念

“中华优秀传统文化经典研习”学习任务群<sup>[1]</sup>

语文课程当中的学习任务群也叫做“语文学习任务群”。这一概念是在普通高中语文课程标准中所提出的,语文课标当中只提出了内容,但并没有对这一概念做出具体的解释,只是对学习目标和内容、教学提示等方面进行了描述。学习任务群是把庞大的语文体系和零散的语文知识整合起来的集合体,又把他们分成18个任务群,每个学习任务群都有不同目标以及要求,但每个任务群之间又存在内在的联系。学习任务群就是对于语文学习的创生。“学习任务群”中提出“以任务为导向,以学习项目为载体,整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,引导学生在运用语言的过程中提升语文素养”。<sup>[2]</sup>“中华优秀传统文化经典研习”任务群“旨在引导学生通过阅读中华优秀传统文化经典作品,积累阅读经验,培养民族审美趣味,增进对中华优秀传统文化的理解,提升对中华民族文化的认同感、自豪感,增强文化自信,更好的继承和弘扬中华优秀传统文化”。<sup>[3]</sup>中华优秀传统文化承载着的是中华民族的精神,同时也是推动中华民族发展的生生不息的力量。语文课程具有人文性和工具性,学好语文这门学科同时也是学好其他各个学科的基础,语文学科承载着中华的文化。中华优秀传统文化具有民族性,由此可见,语文教学就是认识中华优秀传统文化的第一步,而语文课程中的文言文教学就是文化的传承的一种重要途径,所以要重视好语文学科的教学。

文言文教学策略

文言文的基础是先秦口语,在这基础上形成了上古书面语,而后代就用这种上古书面语写成了无数的经典作品,所以文言文具有自己独特的语言特点,有独特的文学价值,学好文言文为提升学生的语文素养提拱了帮助。文言文教学是语文教学中一个重要组成部分,无论是在初中还是在高中,都是语文教师教学和学生学习的重点和难点,通常文言文教学包括以下几个方面:第一方面:文言文字词句的讲解。其中包含对古今异义词的讲解。相同的一个字形在古代和现在却有着不同的意义以及用法,比如说:“行李”这个词,古义指出使的人,今义指行装;一词多义的讲解。一个字有两个及两个以上的意义,但每个意义之间往往存在着联系。

[1]中华人民共和国教育部:普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2020.

[2]中华人民共和国教育部:普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2020.

[3]中华人民共和国教育部:普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2020.