

“我和我的祖国，我和我的馆”
主题征文获奖选手征文精选

我和我的祖国，我和我的馆



我爱我的国，我爱安大图书馆

安徽大学图书馆 谈海蓉

要说 2019 年春节联欢晚会上最让人难忘的节目，相信很多人都会和我一样，选择那个平均年龄超八十的老艺术家们演唱的歌曲——《我和我的祖国》了，歌唱者情绪激昂，英姿不减当年；观众心里也是激情四溢、热情澎湃，忍不住和着旋律跟着唱，“我和我的祖国，一刻也不能分割”……

在这个很多人评论说“人心冷漠”、“人情淡薄”、“没有信仰”的时代里，是什么让我们内心澎湃，心绪随着歌声飘荡？那无疑是温暖，是热情，是信仰！

爱国不是一个多么大、摸不着的命题，做好本职，积极向上也是一种爱国的表现。

我爱我的国，也爱我的图书馆。

说起自己和图书馆的缘分，可以说是有些妙不可言的。

18 年前，尤记得当年高考结束，稀里糊涂地填完志愿，拿到通知书，看到“图书馆学”的时候自己是懵懵的，还有这样的专业？志愿填报指南中都没有啊，回头去重新看，终于在学校栏目下一个非常容易被遗忘的角落里找到了那四个字。迷茫地去找班主任，他说我的性格其实适合去图书馆工作。自己也没有信心再复读一年，于是带着不甘心去了大东北。

跨入大学校门的第一个会，学院党委书记发言，“哥们就是生产力……”，一句话让自己喜欢上可爱的书记，之后四年学院浓厚的学习氛围和师大图书馆给了我深深的熏陶，也慢慢培养出了自己对图书馆的热爱，至今不变！

2005 年我毕业进入安徽大学图书馆工作，已经有 14 个年头，一开始两年在安徽大学磬苑校区临时馆工作，在那里度过了两年累并快乐的工作。开始上长白班两班倒，上班第一眼看到的就是长长的借还书的队伍。不停地借书还书，上架图书，整理书架，保证不给下个班同事留下积书；下班回宿舍第一件事就是休息，一天下来，真的是累。

在那里，是那时，我结识了影响自己一辈子的良师益友。埋头苦干、从无怨言、同事眼中的劳模——孙老师，她教会我，干好工作，其他不计较！可爱的阚老师，教会我这个社会白丁很多人生态度、生活智慧！还有我可爱的老领导，许馆长和刘书记，是他们招聘我们那批人入馆，工作时间经常来新校区看我们，没事儿就谈谈心，让我平稳地度过了工作最初的迷茫。

也是在那里，和勤工俭学的孩子们打成一片，彼此成为了很好的朋友，多年后他们回乡的时候还会来看过我。还记得其中一个学生因为经济困难，长期营养不良得了再生障碍性贫血

血，我们一帮同事从几百块工资中生生抠出两千多块寄给他，现在他在北方成家立业、生子，偶尔看到他的朋友圈，由衷地为他感到高兴。

我为工作在如此有爱的集体中而自豪！

2007 年，临时馆搬迁，两个月不到的时间完成搬迁，我们全程参与，搬家公司做的仅仅是搬，余下的前期打捆编号以及后期的整理上架全是我们的馆员做的。依然和孙老师、阚老师、邵老师一组，一天除了吃饭和喝水，去洗手间，基本没有休息，一摞书、半人高，不停地从架子上搬下来，打捆、编号，手一开始是起泡，后来是结了厚厚的茧子。再之后，拆包、上架……

那场景，让人永生难忘！我为有如此勤劳不畏苦的同事们而自豪！为当年勇敢的自己点赞！

搬到新馆以后，来到期刊部工作，一直在第一线，至今已经 12 年。人也迈入中年的坎，开始人生的另一个阶段，青春不再。很多东西都变了，馆藏资源增加了，种类丰富了，馆舍漂亮了，装修人性化了，设备高大上了，人员也变动了。但是有一样东西没变，那就是自己对图书馆的挚爱！我爱安徽大学图书馆，爱我可爱的前辈、同事们，此情无以言表……

也许有人说阅览室工作简单、没有含金量，是谁都能干的工作。的确，我们的工作重复、单调，看起来的确很容易，仿佛谁都行……可我想说的是，一线工作是图书馆的门面，馆员的精神状态和行为直接影响读者对整个图书馆的印象，更需要长久的坚持不懈，不是那么的可有可无，不是所有人都做得好的。如果心中没有爱，不能够甘于平淡，你根本做不下去。

12 年以来，让自己记得住的瞬间特别多，总是能让自己感动。正因为心里始终有这样的相信，自己的每一次操作，每一次服务或多或少都是有点用处的，自己才会认真对待每一位读者的需求和感受，珍惜每一次和读者的互动。

晚班下班前，整理报刊架子的时候，学生说“老师，你辛苦了，真没想到你们还要做这些”，我们不是喝喝茶、看看报、聊聊天的；读者要找一本书时，第一时间告诉他在哪层楼，“哦，不在你们这啊？谢谢你啊！”，我们不止要知道自己所管理的这部分内容，还需胜任咨询馆员的角色，对整个馆藏资源了如指掌；读者漫无目的地来时，抓紧机会介绍我们的资源，“我们学校有这么多资源呢？真是太好了”。读者按自己的指导找到所需资源，尤其是有额外收获时的微笑是对自己最大的褒奖。那位 80 多岁的老人，我们学校一位老师的父亲。之前每个月都会来我们这看《炎黄春秋》，我们搬地方之后，他过来说“许久不来了，差点找不到了”，真心希望老人家一切安好；有时也会有外校的同行让帮忙找资料，他们的读者需要，自己和同事同样会尽全力去做。有次他们要找《解放军报》，只说是 1983 年 8 月的某一个第

一版，给了个人名，然后同事（可爱的鲍老师）就去密集书库找，拍了照片，让他们满意而归。

光是业务熟练和情怀还不够，思想理论上也要不断提高，需要始终坚持学习，才能不断开动脑筋，想出新点子，推广我们现有的资源，做一个合格的阅读推广馆员。本人策划了《大家来找茬》和《外文原版报刊推介》两项活动，并与活动发展部同事合作，加强了宣传，让活动于线上线下有效的结合，达到了推广我馆纸质期刊的目的，尤其是外文原版报刊的推介，很多读者都是看到我们的宣传走进阅览室的，他们很多人会感叹我们资源之丰富，对我们的推介也非常满意，避免了他们与如此宝贵的资源擦肩而过。

都说图书馆人才流动性大，留不住人才，事实也的确是。我们馆也是，以至于去行政楼办事总能遇到从前的同事。自己也许不是人才，不能为图书馆建功立业，但绝对是心中揣满对图书馆的爱，力争为图书馆添砖加瓦的。

曾经和大学同学（我们大多数都在图书馆工作）聊过，是什么让我们在坚持？那无疑是一种情怀！不论别人说什么，图书馆怎么怎么样不好，在图书馆工作怎么没出息、没前途，当然也肯定没钱途，我们都是始终初心不改。我爱我丰富的馆藏资源，与书为伴；爱我亲爱的流水般来去的读者，努力与其为友；认真做好本职工作，让走进阅览室的读者感受到些许的温暖是我内心所求，能帮上忙当然更有成就感。

有人说“书是避难的场所”，我想说，我所在的地方就是我心目中的天堂，每每穿行于书架之中，手抚散发着浓浓墨香的纸书时，心中的幸福是满满的，不由地感叹“此生足矣”。希望今后几十年的职业生涯，经过同仁们的共同努力，让我们图书馆成为读者心目中的天堂。

我认为天堂不一定要有多么华丽的装饰，而是要有温度，我们的书是自带温度的，和它们交上朋友，心就有所依，无论在外面遇到什么，来约见它们，一切都会好的。我们的馆员和读者也是有温度的，走进来也许你还可以结识到更多志同道合的朋友，收获别样的情谊！

希望接下来的职业生涯自己可以一如既往、不忘初心，做好安徽大学图书馆的一枚小小螺丝钉！继续努力，让自己无愧、无憾！等到工作生涯结束时，可以对自己说：我自豪、欣慰，因为我是一名图书馆馆员！

我与图书馆的二十年情缘

安徽农业大学图书馆 龚健

莎士比亚说：“书籍是全人类的营养品，生活中没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”。如果书籍是人类心目中的一缕阳光，那么图书馆，毫无疑问，就是承载阳光的翅膀，带领我们飞翔。

有这样一个地方，他坐拥4万多平米，藏书160余万册；他厚德载物，又富有朝气；他充满书香气息，又满溢着拿铁、茗茶的氤氲香气；他既是寄托希望的地方，也是梦想起航的地方……这就是安徽农业大学图书馆，我与之朝夕相处20载的地方。自1954年独立建馆，他已在风雨中走过一甲子。而他从来不会是一个迟暮老人，如今作为这所大学标志性的建筑，更加增添了一份沉稳与大气。每每伫立于此，都会不由让人生出一种庄严高雅的神圣感。

回望20载，我仿佛站在时光隧道的一端，看着过去的一幕幕宛如一卷厚重的历史胶片，在眼前慢慢展开。记忆的闸门瞬间开启，这20载，我经历了个人最重要的青葱岁月，也见证了图书馆的历史性变迁。

象牙塔中的学子，领略图书馆的博大精深

读大学的时候，图书馆是我驻足最多的地方。借阅图书，备考四级，奋战考研……处处留下了我忙碌的身影。在纷纷扰扰熙熙攘攘的城市背后，是图书馆带我回归了充满智慧的知识殿堂。我清晰记得第一天怀揣着图书证满怀欣喜地步入大学里这片神圣乐土的场景，第一次领略什么是藏书的圣地。扑鼻而来的浓厚的书香味，有条不紊堆砌在书架上的图书，错落有致排放的桌椅，还有墙壁上装饰精美的诗词，让我完全沉浸其中。从此，我便恋上了这里。舒爽清晨，品一口清茶，在跌宕起伏的文字里感受诗一般的人生，享受别样的精彩。

多年后，我依然会想起老图书馆那栋的灰色的四层小楼，想起门前那高高的台阶，以及那像极了中药柜子的目录卡片柜。

初出茅庐的青年，见证图书馆的蓬勃朝气

每一段故事的背后都是一段旅行，天下没有不散的筵席，一段旅行结束了，另一段旅行才能开始。2001年大学即将毕业的我，获得了留校工作的机会。我的第一份，也是迄今为止唯一的一份工作就是图书馆。做图书馆这一行，不需要面对生与死，也无关乎罪与罚，虽没有刀光剑影的残酷，也没有风花雪夜的柔情，

在这里，更多的是一份求实和厚重，收获一份舒心和喜悦。

我的第一项任务，就是参与馆里的图书剔旧和倒库工作。管理学中著名的二八定律同样适用于图书馆，意味着馆藏中只有 20%的图书是经常流通的，剩下的 80%由于很少有人借阅，时间久了书上沉积了灰尘。每隔几年当图书开始涨库的时候，图书馆就要进行一次剔旧和倒库工作。这项工作不仅是件苦活，还是件脏活，在搬运图书的过程中，闻不到书香，只有扬起的灰尘，即使戴着口罩，一天下来鼻孔里也塞满了灰尘。经历过那个夏天，我意识到图书馆不仅充满浓墨书香，时常也是风尘仆仆的。然而，正是这场夏季的全员大会战，让我看到了图书馆的伟岸与沉稳，图书馆人强大的凝聚力和战斗力。

2003 年，教育部组织专家对我校本科教学工作水平进行评估。当时我校图书馆基础薄弱，图书检索还处于手工检索的阶段，软硬件各方面离优秀的标准都存在很大差距。学校高度重视，积极迎接评估，在资金方面给予图书馆大力支持，推进图书馆建设迈上了新的台阶。那一年，我们对馆藏纸本书刊重新进行了编目，每当回想起当时的情景，脑海中都会浮现出仿若上山下乡、大炼钢铁一般的场面。高强度的工作，汗水夹杂着泪水，其中的酸甜苦辣难以言表。我只知道我深刻地理解了一分耕耘一分收获，我们建设了网络书目数据库，实现了书目信息网络检索，安农大被评为优秀单位，图书馆也获得了优秀部门的称号。

那些年，图书馆似乎无时无刻不在告诉我，在人生的旅途中，无需太多华丽的词藻，绚烂的色调，只需要拥有一颗简单纯粹的心和一股激流奋进的勇气。

心怀壮志的职业人，亲历图书馆新的转型

年轻的时候，我对图书馆的认识和理解是肤浅的，更谈不上清晰的职业规划。渐渐地，我发现我喜欢上了这个职业，它让我身处在物欲横流的花花世界里，不迷失自我，在书香中领略沧海桑田，感悟事态变迁，内心始终充实而平静。2004 年，我正式加入技术服务部，在逐渐适应工作节奏的同时，也隐隐有一丝焦虑在心头萦绕。科技的快速发展，对图书馆的影响是巨大的。搜索引擎的广泛应用，百度文库和谷歌学术搜索的出现，使得人们获取信息不再困难，图书馆不再是获取文献的唯一途径，他的核心地位被动摇。在日新月异的科技更新中，如何通过转型求发展，成为图书馆和图书馆人新的历史使命。没有其他任何一个行业能像图书馆这样，把服务创新作为生存发展的唯一出路。多年来，图书馆人不断地、

积极地思考如何将最新的科学技术应用到图书馆领域中，从条形码到 RFID，从 MARC 到 XML，从电子化到网络化，从数字化到智慧化。随着技术的不断发展和新技术的不断应用，图书馆也从传统图书馆，经过网络图书馆、数字图书馆、移动图书馆、虚拟图书馆，朝着智慧图书馆昂首迈进。

党的十八大以来，图书馆作为文化建设的重要阵地，迅速进入发展的快车道。**基础设施上**，2012 年新场馆投入使用，成为了区域性的标志性建筑，馆舍建筑面积由 400 平方米增加到现在的 4 万多平方米，馆藏图书由建馆初期的 2 万余册增加到现在的 160 余万册。**文献类型上**，由以往单一的纸质文献发展到如今的纸本资源、电子书、多媒体、各种数据库等电子存储设备在内的多种载体形态文献。图书馆馆藏资源的类型结构也随之发生重大变化，出现了纸质文献资源和数字文献资源同时并存、相互补充的局面。**意识形态上**，图书馆人的思想观念发生了巨大改变，从“以书为中心”变成“以读者为中心”，从“被动服务”走向“主动服务”，从“请进来”到“走出去”，图书馆发展也进入了一个新时代。**管理方式上**，依托计算机网络设备，采用图书馆集群管理系统软件，文献采、编、流、检等业务工作全部实现自动化。读者找书的方式由传统的手工检索变成了计算机检索方式，读者看书的方式也发生了变化，实行藏借阅一体大开放、大流通的服务模式使得读者能在图书馆各书库之间自由进出，自主选择图书。同时，我们充分发挥馆藏优势，建设网上图书馆、移动图书馆和微信图书馆，提供基于互联网、移动网络的各种网络服务。图书馆的内部环境也营造的更加舒适，人在书中、书在人旁，书香伴随着咖啡香、茶香，使读者在知识的海洋里更加愉悦地畅游。图书馆已然从“藏书楼”变成了读者的“文化休闲空间”。

图书馆人，一群不敢自称为文化人的人，肩负着一种文化使命，怀揣着一份壮志豪情，不遗余力地通过服务读者大众，弘扬人文精神，倡导信息公平，促进文化传播。

新时代的追梦人，与图书馆共同展翅高飞

文化是一个国家、一个民族的灵魂。近年来，国家大力提倡全民阅读，图书馆作为全民阅读的重要宣传者和推动者，责无旁贷。安徽农业大学图书馆通过多年来不断摸索，探索出符合自身特点的阅读推广的形式，形成了独具特色的文化活动体系。逐渐凝炼出基于“空间理论”的服务推广模式和系列文化品牌。即基

于“实体空间”与“虚拟空间”相结合，逐步形成了“洛洛”、“图图”、“青禾讲坛”、“青禾悦读”4个文化品牌。基于“休闲空间”与“创业空间”相结合，孵化出“青禾书店”、“一盏年华茶吧”、“Miao 森林咖啡屋”、“享味坊”4个学生创业平台。基于“文化空间”与“创客空间”相结合，组建了新媒体运营团队、图书馆学生服务中心、微传媒、读者俱乐部等4个学生服务推广团队。图书馆始终贯彻“读者第一、服务至上”的宗旨，深入推进图书馆服务的系统化、专业化和多元化，逐步构建了面向不同用户群的多层次文献信息服务体系。未来，图书馆将紧扣学校建设有特色、高水平大学的战略目标，在资源保障、服务支撑体系建设上，继续坚持不懈地探索。同时，进一步发挥高校图书馆的优势，传承传统文化，弘扬民族精神，切实发挥高校图书馆在文化自信中的重要作用。

记得有一位老领导在离任时对我说：“图书馆是一个来时不想来，走时又不想走的好地方”。如今，再细细品味这句话，别有一番滋味涌上心头。也许正是由于图书馆那不卑不亢的性格，典雅大方又带着一点清高和超凡脱俗，才会那么让人赏心悦目。如今，我亲爱的图书馆在风雨中走过了60余载，而我也在这里度过了20载春秋。60年一甲子，当我回首那些曾经在图书馆留下过的足迹，更加有感于图书馆的海纳百川和博大精深。他的绿树常青，是一代又一代图书馆人不懈坚持和辛苦努力换来的。

世事变迁，不变的是对知识的需求和渴望。面向未来，我很荣幸能见证图书馆所发生的巨大变化，并将与他共同并肩，走向更加美好的明天。

作者简介：

姓 名	龚健	性 别	男	民 族	汉族
工作单位	安徽农业大学图书馆			职务职称	副研究馆员、主任
电子邮箱	46318944@qq.com			手机号码	13866778395

祖国·图书馆·我

蚌埠学院图书馆 方波

1

我是农民的儿子
我能穿上的确良衬衫
和的确卡的喇叭裤 端坐在
拥有万千卷书的库房
都是因为您——我的祖国在召唤
于是，我的使命
就是在图书馆为您站岗

2

我庆幸，认识了盘古，那个开天辟地的大佬
他说，“世间已造，你们各自安好”
看样子，他累了
他躺在世间的尽头，睡了
我有幸，聆听仓颉的造字心经
可秦相李斯不服，他说结字他也有功
还有其它的争论，众说纷纭
屈原说，都别争了，还是“哀民生之多艰”吧
杜甫苦诉，他的茅草屋，在昨夜的狂风大雨中倒塌了
江州司马触景生情，泪水，打湿了他的青衫
我庆幸，我庆幸能在祖国的空调大厦里，坐班

3

九十年代的商潮，卷起多少春梦
改革定岗，多少人在失落与迷茫中换岗
同行自嘲，“螺丝壳里做道场，蜗牛角上逐春秋”

到头来，为他人做嫁衣裳
我庆幸，我坚持在图书馆站岗
我为人人，人人为我
祖国，还让那个憨憨的我，上岗
图书馆里，仍有不少人，在顽强生长

4

我曾在流通部上岗
如饥似渴的学子，是我的上帝
借借还还，上上下下，我把书架翻遍
我曾在采编部上岗
质量、系统、效益，是我采选的基本规章
我曾在期刊部上岗
明亮宽敞的阅览室，是我的宫殿，我像玉皇
芸芸众生，都是我的臣民
满足广大臣民的意愿，是我最大的荣光
我也做过参考咨询
每年的新生学子和即将毕业学子
都要叫我去 “激扬文字，指点江山”

.....

5

昔我来时乌发青丝
还未退去华发嫣然
难怪朱熹感叹，“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”
赵翼总结了，“江山代有才人出，各领风骚数百年”
我弱弱的问下
过往，你风过，你骚过吗
在如烟的网事里
是谁为你做的嫁衣
你那老手，又把谁轻轻扶起

6

农民是祖国的儿子

祖国的建设，繁荣富强，离不开农民

我庆幸，我知足

我是农民的儿子

我也是，一名合格的图书馆管理员

2019.8.3

作者简介：方波，蚌埠学院图书馆，电话 13855222672，邮箱：69502433@qq.com

我和我的“馆儿”，我在我的天堂

滁州学院图书馆 舒梦翔

1 结缘大学图书馆

从没想过我的生命会与图书馆魂牵梦萦。

高中的时候看过一篇文章提到一位已记不得名字的大师曾说“大学只需要一栋建筑物，里面摆满各种要学的书籍、文献，学生们阅读、思考、争论，并不需要教师。”当时觉得这个建筑物应该就是图书馆，并纳闷大师为何绕了一圈而不直接说，不然可能又会有像“天堂就是图书馆的模样”这种名言了。但不管怎样，这句话给了我大学图书馆的最初印象，按现在流行的话说，就是绝对高大上的存在。

许是这种认知像潜意识样藏在心底，考上大学报道刚安顿好，我就开始在校园里寻找那栋“摆满书籍的建筑物”，在旁人的指引下我很快发现了它。那是 2002 年的 10 月下旬，安徽工业大学东校区，图书馆尚未建成，学校仅在一栋教学楼里设了几个图书室，但奇怪的是我却一点也不失望，这就是缘分吧。书架上整齐排放的种类繁多的图书，竟令我慌了神，“这本要看，那本也好，天哪！我该怎么去读这些书”。所以在系里开的新生答疑会上，我很焦虑的向一位学长请教该如何去读图书馆里的书，听到的人都诧异了，学长大体也不知道该如何回答，只好笑了下说“想看书时就去看吧”，“这你应该去问图书馆老师”，班长在我耳边说到。这我竟没想到，应该又是大师“只要书不要人”的话语给我埋下的潜意识影响，但我终究没有请教过图书馆老师这个问题，因为我发现学长的话挺管用。在大一的许多个周末，我都会前往阅览桌较多的新书阅览室，看到感兴趣的第一本书就读起来，读完或不想读了再去找下一本，如是便不再对满屋的书焦虑，渐渐的，查书、找有用的书目、选择专业学习资料等图书馆技能都不在话下，也越发觉得大师“只要书不要人”的话有道理。大一的图书馆阅览“生涯”是我成年后最轻松快乐的时光。

大二那年，安工大本部建起了全新的图书馆，我至今还记得教大学物理的曹天守教授在课堂上骄傲的称赞这个图书馆多么先进，刷卡进出，可随意带东西进书库，看书不再要代书板，每个借阅点都能通借通还……那是我第一次注意图书

馆里这些书以外的东西。感受到全新图书馆带来的各种便利，后来又有幸在课堂上聆听了时任的许杰星馆长不少关于图书馆的介绍，我对图书馆馆员，对图书馆的认知立体了起来，体会到堆满书的建筑物背后也需要人的力量，那些人文、管理、科技在现代的学习环境中不可或缺，大师古老的话可能已不适当下的情形，但我依然没想到自己会成为这种力量中的一员。

大四临近毕业，找工作广撒网中，一次偶然机会看到滁州学院的招聘公告，电话咨询后得知自己想去的院系已经招聘结束，工作人员推荐了还在招聘中的图书馆。就这样投了份简历过去，没想到接到了通知面试的电话，放下手机，我的第一个行动就是去学校图书馆借些图书馆方面的书来“武装”一下自己，图书管理员好奇没有相关专业的学校，为何有学生借这么多图书馆学的书，当得知是应聘图书馆工作，非常关心的招呼我“那你好好准备，加油”，那是个陌生人，却给了我像最亲近的家人关心的感觉。这是我头一次与馆员的“亲密接触”，带着这种暖心和好感，我幸运的在人生第一次工作面试中取得成功，如是一晃十三年，所有关于大学图书馆的记忆都仿若昨日。

2 “馆儿”正传

工作的十三年是祖国飞速发展的十三年，是图书馆事业腾飞的十三年。大学里再不仅需要纸质图书和文献，数字资源近乎成为最重要的学习资料，移动阅读则是越来越多人的首选，读大学时的“网红图书馆”早已成为各高校的标配，智慧图书馆、资源共享平台、各种文化工程、图书馆智库、真人图书馆等建设研究屡创佳绩，人工智能、机器挖掘、物联网等高科技应用不断突破。读者对图书馆的认知水平显著提高，曾经我们大四写论文都只会用百度、谷歌，而今天大一新生都知道知网、万方。新媒体给图书馆带来巨大的转变，图书馆可以通过新媒体把自己的一切宣扬出去，图书馆馆员再也不是“只借个书”的沉默存在，在教学科研，在师生交流中，他们扮演着更积极的角色，没有人再有我大一时那种对图书馆焦虑又无处可寻答案的烦恼。

我很有幸成为这些变化中的一员，我是一名图书馆新媒体工作者。最开始的时候由于文献管理系统的更新，上线了图书馆微信公众号，这是作为读者手机检索文献的服务平台，接着按照流行配置了一些移动阅读入口，但是从公众号发推文宣传是我没想过的事。这倒已不是大师话的影响，而是我自己通过“半吊子”

的同学交流就“搞定”图书馆的经历，让我觉得配置好查书功能、阅读资源就够了，其他的一切，学生自己摸索更好。但时任的王卫鸣副馆长总给我传一些阅读推广的图文，希望通过我们的公众号把这些好东西传递给读者。对于微信，他非常有热情，好似发现了新大陆一般，每每保存了遇见的优秀内容，时刻不忘分享，不停地说着我们的公众号应让读者看到更多好文章。望着他那单纯迫切的样子，我突然想到了当初对我说加油的陌生图书管理员，我改变了自己的想法，我要让读者知道图书馆里有这样一群为他们着想的人。

于是，我开始做起了图文推送，起初是各种通知、活动信息，以及同事推荐的转发文章，2016年10月1日我创作了第一篇原创图文，在国庆节当天评析推荐了王蒙的《青春万岁》，题目就是书里的句子“想着国庆节，有时候比真正过国庆节还让人喜欢”。文章出炉的那一刻，我感到自己也拥有了王馆长所有的那种热情，那种分享的快乐。从此便一发不可收拾，我在三年里推送了近八百篇图文，入馆攻略、新闻评议、资源推广、图书推荐、学习经验、读者访谈，围绕图书馆的知识属性做了很多主题的探讨，形成了名为“原创力量”的新媒体文化品牌，打造了昵称叫“馆儿”的新媒体形象载体。

为了创作微信图文，不论白天黑夜，上班下班，我近乎全身心投入，连自己也搞不明白为何这么拼，好似总有一股动力，让我有说不完的话想讲给读者听。最近看到一段讲述创业者的视频让我一下子明白了原因，平凡的工作生活断然不可能让创业者如此忘我，他们去创业不过就是想体验拼一把的感觉，体会虽超负荷却无比充实的快乐，感受可能会让世界因之而变的自豪。这就像是我那做自媒体的“馆员热情”，在这样一个图书馆新领域去拼搏，虽苦累却收获满满，期盼着给读者带来更多的帮助，让图书馆也成为改变他们人生的力量。

3 何为天堂

转眼就是第70个国庆节了，想到这时候我抬眼看了下公众号后台，已经连续5篇头条图文阅读量突破两千人次，这于我们是一个新纪录，微信上我还在等着刚添加的一位拥有千万粉丝的自媒体名人团队的回复，这是一个全新的策划。我忽然想起了“馆儿”的来历，当初，是在推送图文上向读者征集公众号昵称，在收到的回复中，和同事们讨论后选择了“馆儿”，听到的人都说好。我又想起在品牌定名“原创力量”后，原有的图文原创标识与之重名，是馆员杨玲老师提

出把原创标识改成“原创力”，既同一属性，又有了区分。我还想起是一位已毕业的周同学在整日的繁忙加班中挤出睡觉的时间，为我们设计了品牌 Logo，我顿时明白了，“馆儿”根本不是一个虚拟的指代，他是无数个对图书馆拥有着热情的你我他，他是馆员，也是读者，是王馆长，也是周同学，是我们每一个兢兢业业的兄弟馆同仁，更是七十载岁月长河中默默奉献的几代中国图书馆人。

想到这，我思考起博尔赫斯所言“天堂就是图书馆的模样”中的图书馆应该怎么解读？如果只是图书、文献的属性，断然不能称之为天堂，作为天堂代名词的图书馆必然是在兴盛的社会环境下，有着无数充满热情的图书馆人的文献综合体。如是，我终于明白那位我不记得名字的大师为何不说大学只需要图书馆，而是称摆满书籍的建筑物，因为大学可求，天堂难得，而我此时正身在天堂，何其有幸！

作者信息：舒梦翔，滁州学院图书馆，smx@chzu.edu.cn，13655500309

与你同行的日子

滁州学院图书馆 杨玲

图书馆里……

岁月静好，与你同行，安然长大。

（一）相识

那年，我十岁。班主任齐老师在班上公布了一个令人激动的消息：学校决定给我们每个班设置图书角了。对于一所农村镇上的普通小学来说，这无疑是件特大的新鲜事儿。而作为班长的我，很荣幸被班主任指定为图书角管理员，为此我兴奋了许久。

黑板边放了一张书桌，上面摆放一个图书柜，大约两百本图书，有学校提供的，也有号召同学们捐赠的。设施虽然简朴，但那个年代，丝毫不会影响同学们对阅读的狂热追求。每个周六上午放学时，同学们纷纷扑向图书柜“抢夺”图书，生怕自己喜欢的书被别人借走。这时也是我最为繁忙的时候，一边维持秩序，一边拿出专用的图书登记本记录。看到每位同学拿到心仪的图书离开教室的那一刻，我内心感到无比荣耀。那时还不懂图书分类，老师便让我给每本书贴上简单的数字序号。等同学们还完书，我就一归位，摆放整齐。人生中最早接触的“图书馆”就这样顺利开张了。

（二）相知

那年，我十六岁。高中因学业紧张，课外阅读时间也越来越少。好在学校图书室里有近万册的图书，每周五课后开放借阅，这让我们从繁重的学业压力中享受到了弥足珍贵的片刻宁静。

第一周的班会课上，班主任赵老师就把我们几个心细的女生喊出来，说去图书室打扫卫生，还要更换旧书标、整理图书。天哪！终于要见到朝思暮想的神圣殿堂了，我一路狂喜。学校图书室位于行政楼四楼，两间很大的房间，外面一间是供教师阅览的杂志报纸和一些简易的书桌，靠里一间就是传说中的图书室了。第一次近距离看见一排排木质书架上摆放着整齐的图书，激动之心难以言表。随后图书室负责人安排我把一些破损的书标去掉，然后在新书标上写上一串神奇的号码，这时我终于明白原来每本书都是有专属分类索书号的。这次难得的机会，让我再次与“图书馆”结下不解之缘。

（三）相恋

那年，我十九岁。如愿考入自己心仪的大学。报到结束后，我和室友们在校园里闲逛，突然发现那座馆——夕阳下，面向镜湖，背靠赭山，陶行知雕像旁的那座独具魅力的图书馆，深深地把我震撼到了。这大概就是那时心中天堂的模样吧！于是我们撒腿奔向二楼大厅，像个无头苍蝇乱窜，很快被管理员拦下：“你们是新生吧！要等拿到读者证上过入馆教育培训才能入馆。”我无奈地按压住那颗炽热的心，回头张望数眼后极不情愿地离开。

那时的图书馆还是馆员在跑库。上课前我会赶到二楼检索室，在一排排柜子前找寻大类，然后打开抽屉，一张张卡片像排着队列式呈现在眼前，低头翻阅卡片，认真地填写借书单，然后恭敬地递给工作台前的老师。课后我又急急地奔向借书台，如果借到心仪的图书就紧紧贴在胸前，满心欢喜地回到教室。当然也有不太幸运的时候，图书已被别的同学先行借走，这时只能再一次来到检索柜前，打开抽屉-----

随后的四年里，图书馆慢慢地发生了变化：阅览证上多了一行条码、图书期刊可以开架阅览、图书扫码借阅、百余台的大型电子检索室、优惠的复印室、儒林书店开张等等。

不知什么时候开始，我对图书馆有了一种别样的情怀，并渐渐着迷起来。迎着清晨的第一缕阳光，我在图书馆门前草坪上大声诵读，感受时光的美好。没课的时候，我喜欢站在高高的书架前，享受找书的乐趣：当指尖划过凹凸不平的排版，留在掌心痒痒的感觉格外喜欢，踮脚、弯腰、穿梭于书架，视线从这本移到另一本，时而专注，时而迷离，像极了恋人间的嬉戏。夜晚自习时，我最爱去期刊室借阅两三本杂志，经常翻阅《知音》，管理员马老师总爱打趣我说：“你知音找到了吗？”我想说：“找到了。这几年，这座馆，我已爱上。”

（四）相守

那年，我二十四岁。因为对图书馆的偏爱，于是我带着这份执念，在毕业当了一年教师后，毅然决然地辞去工作来到高校图书馆工作。那时的新馆刚刚启用，整洁的实木阅览桌椅、藏阅一体化的大空间、崭新的电子阅览室-----对于一所刚升本的新建本科院校来说已经很不错了。

琅琊山下，蔚然湖畔，一转眼，我已入不惑之年，与图书馆相伴十五载。十五年来，学校经历了专升本、合格评估、审核评估，从一所普通师专学校成功转型为“安徽省地

方应用型高水平大学建设学校”。伴随着学校的发展，图书馆在转型期也遇到了很多发展瓶颈，譬如馆舍面积不足、馆藏资源不足、阅览空间紧张、信息化设备陈旧、馆员新型服务能力欠缺等等与读者需求之间的矛盾，但我们上下同心、攻坚克难抓住了改革发展的好机遇。我们开辟了院部资料室，新馆建设已纳入学校“十三五”事业发展规划；我们寻求外援，共建共享，争取到与国家图书馆建立长久联系；我们积极谋划空间再造，创建艺术阅览空间、综合一体化学习空间、微信图书馆虚拟空间，并正在策划旧馆整体改造和数字体验空间建设等；我们大力引进信息化设备，实现了门禁出入、自助文印、自助借还、信息发布、座位预约等功能，并正式开启智慧图书馆建设之路；我们逐年引进专业馆员，组建学科馆员团队，多举措提升馆员新型服务能力.....

十五年来与图书馆朝夕相处，当初青涩的迷恋已演变为“执子之手、与子偕老”的挚爱。我喜欢为学生们借书时的忙碌感，我喜欢为每本书贴上它独一无二条形码时的兴奋感，我喜欢装订过刊的成就感，我喜欢与读者互动的亲密感.....我更喜欢甘当绿叶配红花，无怨无悔为读者服务的崇高感。

（五）相约

此刻，倚靠在图书馆窗前，目光追寻着被秋风扫下的一片树叶，在空中飘飘荡荡，终于落到树旁，许是为了生死相守吧！它心想，我定要化成养分守护您，待到春暖花开时我们再相约枝头。

如果真有这一种轮回，我愿生生世世选择与“你”同行，义无反顾。

（作者信息：杨玲，滁州学院图书馆，13516404324，23467140@qq.com）

我和我的祖国 我和我的馆

合肥师范学院图书馆 李海

“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌。我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河。袅袅炊烟，小小村落，路上一道辙”。这首脍炙人口的歌曲，在建国七十周年即将到来之际，唱响大江南北，打小就喜欢唱歌的我，更是情不自禁地哼唱这首爱国歌曲，以表达内心对祖国的热爱和祝福。

在唱这首歌曲时，自然联想到“我和我的馆”，因为我是一名高校图书馆馆员。屠格列夫曾说过：“没有祖国就没有幸福，每个人必须根植于祖国土壤里”。我们完全可以说，没有祖国的繁荣富强，就没有图书馆的壮大发展，更没有我们个人的成长进步。这些年的工作实践，充分证明了这一点。

来馆工作多年，对馆里的一桌一椅，一书一刊，一人一事，熟谙于心，充满深情。这些年，我见证了图书馆的规模不断壮大，馆设条件不断改善，馆藏资源不断增加。原来仅有三孝口校区一个馆，现在增加了锦绣校区和滨湖校区两个馆。图书馆现有中外文纸质藏书合计 115 万册，电子图书 323.7 万册，中外文期刊 782 种，853 份，音像资料 6865 件，中外文数据库 34 个。我们馆的馆藏具有专业覆盖面广、结构系统合理、质量较高的特点。初步建成由印刷型文献、电子文献、专业性文献信息数据库、共享资源等构成的文献信息资源保障系统。

我们馆不仅向校内师生员工提供文献信息服务，而且面向社区，开放图书馆资源。自 2015 年以来，已将现期报刊资源和部分电子资源免费向周边社区开放。特别值得一提的是，我们馆与时俱进，不但更新硬件设施，增加时代元素。锦绣校区的自修室自助选号系统已正式投入运行，二楼大厅的朗读亭已安装就绪。我们馆将进一步提升服务能力，提高服务水平，拓宽服务领域，拓展服务内容。我们有决心和能力把它打造成一个集学习阅览、信息咨询、文化休闲等功能为一体的，具有鲜明时代特征的现代化图书馆。

岁月不居，时节如流。回顾来馆工作的这些年，有奋斗、有汗水、有成长、有欢乐、有感动、有收获。

曾记得，锦绣校区增加书库，为了不影响新学期开学，我们全馆员工在暑

假加班加点，挥汗如雨。图书馆业内有句行话：“在图书馆，女人当男人用，男人当牲口用”。这句话用在当时再合适不过了。晚上回到家，腰酸背痛，胳膊无法抬起。干活时，一位同事偷偷拍了一张我的背影照片。照片上的我，穿了一件粉红色的上衣，上衣后背让汗水湿透了。每每想起这些忙碌的情景，我的内心是充实的，我为自己能为馆的建设出一份力而感到骄傲和自豪。感谢我的馆，它让我体会到了奋进的辛苦和喜悦。

曾记得，工作之余，阅读完张德芬写的《遇见未知的自己》，有一种畅快淋漓的感觉。诗人臧克家说：“读一本好书就像是交了一个益友。”阅读此书，似与一位久违老友彻夜长谈，又似与一位百科全书般智者的对话；似长途跋涉后的一杯甘霖，又似阴雨绵绵后的一缕阳光；似惊蛰的雷声，震醒了冬眠的虫儿，又似迷途羔羊终于找到了回家的路。整个阅读过程中，一边看一边检视自己的小我，恰似心灵的一场阳光浴。它让我重新认识了小我与真我，使我的灵魂变得丰盈、内心变得强大，从而，让我在今后的人生旅程中，舍弃外在、浅表、世俗的追求，而去追寻真我，发自内心的爱，喜悦，和平。感谢我的馆，它让我在浸染书香的工作环境中，找到了安静和平实。

曾记得，浙江湖州师范学院的退休教师张迎，来馆捐赠她逝去儿子的书——《青春的脚步——张南中韩摄影》。那一幕，犹在昨天。她儿子生前热爱公益，汶川“5.12”特大地震后，利用暑假到北川、安县做志愿者。2009年公派到韩国攻读博士学位。2010年2月，儿子在韩国拍雪景时遭遇雪崩不幸遇难。张老师决定自费将儿子拍摄的照片整理并编辑出版。目的是把儿子的经历告诉更多的年轻人，把儿子那种积极乐观的生活态度和热爱祖国的情感传达给大家。近几年，张老师已经重走了儿子生前走过的大部分地方。她特意去了四川灾区，将这本书赠送给了当地的公共图书馆。这种母爱，特殊、深沉、凝重。张老师的坚韧，让人动容、震撼。遇见张老师，是我一种成长的过程。感谢我的馆，它让我学会了坚强和博大。

曾记得，我写的《婆婆》这篇文章，获得省教科文卫体工会2017年度第一届“书香天使”读书活动征文一等奖。我想这些应归功于我来图书馆工作的闲暇之余，与书籍为伴，以阅读为趣的结果。这是一个自我充实，自我修炼，自我完

善，自我提高的过程。通过这个过程，乐在其中，受益匪浅。在感受文字之美的同时，更与自己所处的环境，所经历的诸事相对照。不仅获得了知识的给养，更重要的是悟出了生命的本真。感谢我的馆，它让我获得了幸福和快乐。

一个馆员、一段经历、一种情怀，这些碎片化的记忆，已根植于心，使我对图书馆充满了深厚情意。这些年，我和我的馆共同成长，共同进步。正如歌中唱到“我的祖国和我，像海和浪花一朵”。作为一名普通的馆员，我想说，“我的馆和我，像海和浪花一朵”。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我是一名共产党员，也是馆里的一份子。我爱我的祖国，我爱我的馆。我决心为我的祖国，为我的馆努力工作。祝愿我的祖国和我的馆，兴旺发达、蒸蒸日上。

作者信息：姓名：李海，

工作单位：合肥师范学院图书馆

电子邮箱：923206566@qq.com

手机号码：13637067639.

在那书墨飘香的地方

淮南联合大学图书馆 耿甦

1985 年 7 月我技校毕业，留在淮南职工大学图书馆工作。其间几经合并重组，我始终在图书馆岗位上，至今已三十四年。从风华正茂的图书管理员，到华发已斑的副研究馆员，我的期盼和梦想，我的苦乐与酸甜，都赋予了图书馆这个书墨飘香的地方。

经历三次图书馆搬迁

2019 年 5 月淮南联合大学图书馆人人笑靥如花——我们搬新馆了。

“旧貌换新颜”。远远望去，新图书馆气势恢宏，俨然成为联合大学的地标性建筑。进近细观，现代化的设施一应俱全。新添置了自助借书、图书清点、自助预约等自动化的设备和技术，一改传统落后的服务方式，向着智能化现代化的服务又进了一大步。

算来这已经是我经历的第三次图书馆搬迁了。

第一次搬迁是在 2004 年暑期。为“做大做强高校，服务地方经济”，淮南职工大学整体并入淮南联合大学。这是一次顺应潮流的融合再造。新的淮南联合大学进行了资源整合，扩大了办学规模，实现了学科优势互补。兼并重组后的图书馆搬迁其实是微调，四个校区的图书馆仍然分散办公，立足本校区的专业设置，各自为政的继续服务于教学和科研。校本部以及各校区图书馆原本就已存在的经费不足、馆藏有限等痼疾依然存在。建设新馆、合署办公的条件尚未具备。

合并后的联合大学日新月异地发展，不久在长山脚下建成了新校区，紧接着图书馆于 2006 年进行了第二次搬迁。这次是实质性的搬迁，图书馆实现了大一统，各校区馆的人财物资源汇集在一起。尽管经费充足了、部门设置合理了，图书馆仍然没有自己的专属领地——图书馆大楼。

再次搬迁后的图书馆，将西教学楼的南面作为临时图书馆区域，与北面的教学区对峙而望。学生来去脚步声、上下课铃声、教师授课声此起彼落，打破了图书馆应有的的安详静谧，建独立的图书馆大楼已经迫在眉睫。其间学校又历经教育部评估验收，专家组对缺少正规的图书馆大楼颇有微词。学校品牌战略的实施，

人才培养计划的落实，教学和科研工作的需要，都成为助力剂和推进器，促成了新图书馆大楼的诞生。

如愿以偿走进图书馆

因为热爱读书，我对新华书店和图书馆情有独钟。周日泡新华书店，假期长在图书馆，是我未成家之前的常态。爱读书必嗜好买书，囊中羞涩却常常令我止步。心仪的图书望而不得，多么痛苦多么失落。进入图书馆工作是我的期望。图书馆是读书人的天堂，书山文海任由你遨游逡巡，温馨安详的氛围令你远离尘嚣放下困扰，浸淫书海使浮躁之心归于宁静。能在图书馆工作该是多么惬意和舒畅！上天垂怜，技校毕业后我如愿以偿地留在了校图书馆，实现了与书朝夕相处的愿望。

八十年代中期，在叶剑英元帅“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关”的激励下，全国掀起了刻苦学习“向四个现代化进军”的热潮。五大教育蓬勃兴起，电视大学作为“没有围墙的大学”备受瞩目。工作当年我就参加了电大学习，历时三年克服种种困难，在职半脱产学完了图书馆学专业全部课程，取得大专毕业证。学以致用，图书馆工作更加有的放矢，工作起来得心应手。此后我边学习边工作，边实践边总结，先后又参加了中央党校本科班经济管理专业的学习，和华东师范大学专升本汉语言文学专业的学习。这两次系统学习丰富了我的知识积累，特别是学习了教育学概论、心理学知识、管理学理论和应用写作，令我受益匪浅，拓展了我的知识面，对我日后的职业发展至关重要。

“不用扬鞭自奋蹄”。从1992年起，在领导的信任和同事的鼓励下，我开始参与班级管理，同时承担教学任务。至2004年我担任过四届大中专班主任，共送走近二百名毕业生。先后教授了《大学语文》、《应用文写作》、《管理心理学》和《中国经济地理》等十多门课程。由于我的起点低，就需要付出更大努力。好在“近水楼台先得月”，我充分利用环境优势，查资料写教案，课前认真准备、课上仔细讲授、课后及时总结，取得了满意的教学效果，受到师生的认可。我在图书馆里默默耕耘，服务、管理和教学齐头并进，虽然很苦很累，但是我很快乐——活得充实，忙得开心。

人常说：干一行厌一行。同一项工作干长了难免会产生倦怠心理。图书馆里迎来送往借去还来的服务模式，馆员长时间处于较为机械刻板的状态，产生厌倦

烦躁在所难免。女性所占比例较大是图书馆的特色之一，家庭的羁绊孩子的牵挂，女性馆员安于现状似乎情有可原。如何冲破束缚积极进取，是相信“树挪死人挪活”，脱离图书馆另谋高就？还是相信书籍是灵丹妙药，读书能够解困卸压？我选择了坚守图书馆，与书为伍滋养心灵。因为热爱，我义无反顾地走进图书馆，我从未后悔过自己的选择。“谈笑有鸿儒，往来无白丁”的环境熏陶，辅之于女性的细腻易感，我努力经营着我的精神乐园，延续着我的图书馆生涯，迄今乐此不疲，乐在其中。

在阅览室里悦己悦人

“师傅领进门，修行靠个人”。入职三十多年来，图书馆的主要部门我都呆过。订购采编、查重剔旧、宣传新书、咨询答疑等，我熟悉图书馆的工作流程，知晓各部分的主次轻重。进入联合大学图书馆后，我定岗在报刊阅览室。这里既是图书馆服务工作的“窗口”，又是服务质量的“晴雨表”。阅览室是“铁打的营盘”，读者是“流水的兵”，馆员既是服务者又是管理者，面对面接触师生，近距离为读者提供服务。

有人认为阅览室工作又简单又枯燥，不过就是看着报刊陪着读者，其实不然。怎样使读者心甘情愿地走进阅览室，如何让报刊发挥教育功能，是技术活也是一门学问。要让阅览室有吸引力，针对学生学习和教师备课的不同需求，馆员订购的报刊必须吻合读者的层次，难易适中结构合理，比例恰当种类均衡，既有阳春白雪之高雅，又有下里巴人之质朴，读者抵挡不住诱惑，自然愿意驻足浏览。“润物细无声”，读者长期在知识的海洋里浸润洗礼，不知不觉之中净化了灵魂，阅览教育的功能便水到渠成了。

一颦一笑看细节，一举一动见素质。营造一个轻松快乐的阅览气氛，需要馆员有良好的职业道德，还有过硬的业务能力。我以为，悦人悦己是阅览室服务育人的理想境界。悦己为本分，悦人是本领。馆员悦己，可以通过读书学习提高业务能力，亦可修身养性提升个人魅力，“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”；馆员悦人，利用荐读和导读等方式，借助“世界读书日”、演讲比赛、校园征文等活动，促使读者学习知识提升素质，帮助其拓展视野增长才干，“读万卷书，行万里路”。馆员与读者共同努力，将阅览室演绎成温馨和谐的读书乐园，实现由阅读到悦读的飞跃。

让自己成为风景

在图书馆工作常常听到同伴叹息，不被理解不受重视；看不见业绩尝不到成功；面上难堪心中委屈等。平心而论，图书馆工作就是一种考验人心的工程。馆员每日里忙忙碌碌念念叨叨，迎来送往借去还来。日复一日，年复一年，循环劳动，周而复始。作为服务读者的“窗口”，它又非常地敏感，要求极为苛刻，有着诸多的清规戒律，从《中国图书馆员职业道德准则》可见一斑。

“教养体现于细节，细节展现素质”。从走进图书馆的那天起，我就暗下决心：做一名合格的图书馆员。我甘于平淡，拒绝平庸，认真学习，努力工作。筚路蓝缕，三十多年来，我从管理员做起，认真钻研业务，写论文评职称接受答辩，一步一个脚印，成为今天的副研究馆员。我明白图书馆是我的主业，我为《图书馆报》写稿，探讨热点问题；我积极参与中图学会会员社区活动，四次成为“会员论坛之星”；我多次为省图学会《图书馆工作》供稿，抒发从业情怀。我在图书馆里快乐修行，我在图书馆里成熟成长。在“小桥流水静悄悄”的图书馆里，有诗、有梦、有远方。

愉悦自己，感染学生，让自己成为一道温暖的风景。我的阅览室里，每年都有勤工助学的学生。我像家长一样对待他们，既宽严相济又惩罚分明，注重培养他们吃苦耐劳严谨踏实的品质。提醒他们不负青春好时光，鼓励他们参加专升本考试。我与他们亦师亦友，他们对我信任有加。遇到困难他们会第一时间告诉我，自觉懈怠时会主动来听我唠叨唠叨，升本成功或竞赛获奖会迫不及待来报喜。我与他们有着默契：烦恼着他们的烦恼，快乐着他们的快乐。我把阅览室打造成助学者的励志园——温馨之外多了一份亲情。

三十四年弹指一挥间，虽说没有做出惊天动地之举，然而静心思考，用心体味，时间永恒，岁月无悔。虽有艰辛，更多欣慰。我与我的图书馆已经水乳交融血脉相连了。如果说人生就是一场戏，那么，我已经把自己最好的一折戏留在我所热爱的图书馆里。

【耿甦 淮南联合大学图书馆 hnzdgs@163.com 13505543690】

最是书香能致远

淮南师范学院图书馆 高平

“书”影横斜水清浅，最是书香能致远。

如果说书籍是人类进步的阶梯，那么图书馆就是知识的殿堂、智慧的化身，见证着文化的传承，文明的更迭。博尔赫斯曾经这样赞美图书馆：“如果有天堂，那应该是图书馆的模样。”非常荣幸，非常自豪——我是一名图书馆员！

和书结缘，还要从幼时经历说起。

我出身矿工家庭，母亲在家操持家务，全靠父亲工资养活一家老小，温饱虽无需发愁，但也没有更多余钱买课外读物。印象中自己拥有的第一本课外书，应该就是那本小小的新华字典了。幸运的是，我遇到了一个好邻居和一个好老师，他们犹如明灯，照亮了我的求知路，带我领略了读书的乐趣，并终身受益。记得邻居是一个很腼腆的叔叔，不爱跟人说话，下了班回家就是捧着各种书，或厚或薄，或新或旧，读的聚精会神。好奇的我，经常凑过去看看，可是有时连书名的几个字都认不全。他总是很温和，耐心地教我读音，然后告诉我是什么意思。我忍不住问他：“你怎么有这么多书啊，好像永远也看不完？”他笑着说：“这些书都不是我的，外面有书店可以租书。我呀，不抽烟，不喝酒，钱都花在看书上喽……”后来我上了小学，因为在邻居叔叔那里学了不少生字和词汇，语文课上，总是显得比其他同学突出，作文也经常被老师表扬。四年级时，班上新来了一个语文老师，她年纪轻轻、朝气蓬勃，上课生动有趣，深入浅出，仿佛什么都知道。看着我们仰慕的眼神，她说：“知识不是生来就有的，大千世界、芸芸众生都在书本里……”为了让我们读到更多课外书，她号召大家一起建立“读书角”，把家里的书带过来，放在教室里，大家互相借阅。在她的张罗下，教室后排几张旧桌子拼在一起，铺上她从家带来的花布，一个简易的“读书角”就落成啦！我呢，光荣地成为一名“图书管理员”，每天负责登记、整理、清点，时不时还要修补破损图书，小小的“读书角”不仅让我开拓了眼界、丰富了课外知识，更培养了我爱读书、珍惜书的好习惯，也算是“职业初体验”吧！

后来，上了中学，学校条件好了一些，有了专门的图书室，在教学楼旁边一间矮小的砖瓦房里。因为条件有限，可以借阅的图书种类很少，大多是参考书、习题集，还有一些历史传记，文学名著。尽管书不多，借阅也很麻烦，我仍然像

饥饿的人扑在面包上一样，一头扎进图书室，久久不愿出来。直到管理员下班，我才意犹未尽地悻悻离开……那时候就想，如果有一天，图书室中午不下班，周末和放假也开门就好了，我一定要整天泡在里面，看书看个够！

十年寒窗苦读，终于跨进大学校门。报到后，把东西放在寝室里，我第一站就直奔图书馆！现在想来，当时母校的图书馆并不宏伟，但对刚进大学校门的我来说，真的像仰视宫殿一样，膜拜崇敬之情油然而生。门头上遒劲有力的“图书馆”三个大字，深深印刻在我的脑海里，仿佛有一股魔力在召唤：快来吧！读书吧！你想要的都在里面……大学期间，除了上课，我基本上都是在图书馆里度过。那么多的书啊，看也看不完，我简直像一只掉进米缸里的小老鼠，快乐的忘乎所以，尽情地在知识的世界里遨游，与先贤对话，与智者交流，与大师为伍……是图书馆陪我走过了青春时光，见证了我的勤奋、努力和汗水，让我不迷茫、不慌张，有目标、有追求。人生没有白读的书，一分耕耘一分收获，大学毕业后我凭借优异的专业成绩和扎实的阅读基础，考上了研究生，得以继续深造。

非常幸运，毕业后，我有机会进入淮南师范学院图书馆工作。母校培养了我，又接纳了我，我无比感恩和激动。曾经的学子，变成了今天的老师；曾经学习的地方，变成了现在工作的地方。从 2011 年进馆，如今已整整八年。这八年时间里，我亲眼见证了图书馆的发展和变化：

馆内环境更加优美。从当初的简陋空旷，到现在的沙发座椅整齐摆放，绿植鲜花点缀其间，朝气蓬勃，生机盎然；

读者服务更加人性化。从以前的学生早早排队、争抢座位，到现在的网上预约选座，节约了时间，减少了矛盾；

服务项目更加多元化。除了传统的书刊借阅、信息咨询等，又新建了六个共享空间，配备现代化数码设备，满足读者教学、科研、创业等需求；

资源建设更加合理化。从当初的粗放式采集，到如今根据学校专业建设需求，科学规划、统筹安排，教学科研急需图书更是以最快速度开通绿色采购通道；

校园读书创作活动更加品牌化。从当初的部分人参与到如今的全校总动员，在省级、国家级比赛中频频获奖，硕果累累，为校园文化建设增光添彩；

社会服务逐步规范化。制定了详细的规章制度，校外用户从当初的几十人发展到现在的上千人，服务对象从教师、医生、公务员拓展到社区居民和外来务工

人员，树立了良好口碑，扩大了社会影响力……

图书馆越来越好，越来越美，作为一个馆员，我由衷地感到骄傲和自豪！同时，也在不断思考，怎样才能为图书馆做的更多、更好。因为在采编部工作，近水楼台先得月，我总是能第一时间了解最新的图书出版信息，第一时间接触到馆新书，从小爱书的我，非常享受自己的工作内容和工作环境，每年的阅读量都排在全校读者的前列。不仅自己读，还定期做馆藏推荐和新书推荐，宣传资源的同时，和读者分享心得体会，受到了大家的欢迎和赞誉。为了提升服务水平，我还利用业余时间，在 MOOC 平台学习了图书情报专业的几门主干课程，夯实了理论基础，也为实际工作带来了新思路、新方法。去年图书馆成立了校园 MOOC 学习小组，我还担任了指导老师，把自己网络学习的经验进行总结提炼，为学生提供力所能及的帮助。我坚信：把简单的事情做好，就不简单；把平凡的事情做好，就不平凡！

欣逢盛世，国家发展日新月异，图书馆事业也蒸蒸日上。人们常说“滴水见海”，每个馆员都是图书馆的一张名片，图书馆的荣辱与我们休戚相关，图书馆的发展离不开每一位馆员的辛勤付出和共同努力。既然选择了淮南师范学院，选择了把图书馆员作为终身职业，就要把自己的理想、信念、聪明、才智都毫无保留地奉献给这庄严的选择！珍惜这份荣誉，爱惜这份职业，牢记“读者第一，服务至上”的宗旨，为了人和书的相遇，为了图书馆更加美好的明天，让我们抖擞精神，撸起袖子，加油干！

作者：高平
单位：淮南师范学院图书馆
邮箱：1045065152@qq.com
手机：13855448769

不忘初心，做一名坚定的图书馆馆员

淮南师范学院图书馆 米雪

图书馆的诞生源于图书的产生与发展，从古代的“府”、“观”、“斋”、“堂”等算起，我国图书馆已有数千年的发展历史了。西方文化传入后，近代图书馆得以发展，“藏书楼”逐渐被传统图书馆所取代。90年代后期，数字图书馆应运而生，随着科技的进步，图书馆越来越智能化，智慧图书馆越来越多地成为图书馆学界专家学者们研究和讨论的话题……可以说，图书馆作为生长的有机体，在历史的长河中与时俱进，完成了一次又一次的伟大变迁，图书馆的服务职能不断演变，对图书馆员的要求也在不断更新。在大力发展公共文化事业的新时代，馆员早已不再是传统的“管理员”，而是传统文化与先进知识的传播者、教育者、服务者。

我的一位导师曾说过，“图书馆人赶上了好时候，国家大力推动公共文化事业发展，赋予了图书馆人新的使命，图书馆相关专业的毕业生再也不用担心找不到工作了，反而是早些年因图书馆学专业就业难而从事其他工作的一些人又重新回到了图书馆行业，为祖国的图书馆事业贡献力量”。

因此，我曾一度觉得自己是何其有幸，读了图书馆对口专业！毕业后，怀着对图书馆工作的热情和对图书馆员体面身份的自我认知，在积极参加各类图书馆招聘考试后，我终于如愿进入了一所高校图书馆，成为了一名图书馆员。而现实却总有些小插曲打破想象中的美好……

“小姑娘是哪个单位的？”

“我在XX学校上班呢。”

“这么小就进大学当老师啦？真厉害，在哪个部门教书啊？”

“我在图书馆上班。”

每每对话到这里，羡慕和崇拜的神色就会从谈话者的脸上慢慢消失，对方要么试探性地问我是否有亲戚在学校工作，要么就安慰我说，“图书馆好啊，清闲！女孩子嘛，以后多顾点家。”

我有些迷茫，但也不能因此责怪他们。长期以来，人们都将“图书馆馆员”与“图书管理员”混为一谈，甚至只知“图书管理员”而不知“图书馆馆员”，一说在图书馆工作，大部分人的脑海中浮现的都是图书馆工作人员坐在阅览室门

口等待学生过来借还书的画面，工作没有技术含量且枯燥乏味……

诚然，图书馆由于存在运营经费短缺、部分工作专业性不强等客观原因会吸纳一些非专业人员（即图书管理员），负责馆内日常管理工作；除此以外，馆内更多的还是专业人员（即图书馆馆员），他们承担了“咨询检索”、“文献传递”、“查新查引”、“阅读推广”、“空间再造”、“学科服务”等一系列核心业务，是图书馆创新发展的主力军。但无论是管理员还是馆员都是图书馆不可缺少的一份子，都在为图书馆更好地服务读者而努力，理应受到读者同等程度的尊重。

社会对图书馆工作人员的认可程度偏低的现象由来已久，这其中既有社会发展的原因也有图书馆自身的原因，作为馆员，如何从自身做起提高图书馆的服务质量；如何在信息大爆炸的时代抢夺人们的注意力，使更多的人成为图书馆的忠实用户；如何让图书馆在人们的生活中发挥越来越重要的作用，是使图书馆具有核心竞争力、使馆员不断得到更多人认可的关键。

我们馆里有一位研究馆员，年过五十了，业务能力十分出色，受到领导和同事们的一致好评。在保质保量地完成日常行政工作外，他还代部分学院的信息检索课程。但最值得一提的还应是他对考研学生的义务辅导，尤其是图书情报专业的研究生，只要有学生过来找他，他必倾囊相授，从学校的选择到导师的研究方向分析，从复习的进度安排到每一章的重点难点，他从来都是耐心细致地指导，甚至比学生还要热情积极。几年下来，经他辅导考上图书馆学相关专业研究生的学生已经多达十几名。但深受学生喜爱的他从没有因为这些沾沾自喜，他总是不知足，总是略带忧虑地说：“图书馆太需要专业人才了，我这一生不知还能图书馆辅导多少后备军呢……”

我被这样一位长者深深震撼了，他对图书馆事业的热爱、对图书馆未来发展的自我责任感深深感染了我，我暗下决心，一定要以他为榜样，踏实工作，不断提升自我，为图书馆的发展不断地贡献自己的光和热。

我在图书馆里负责的是阅读推广工作，工作内容较为繁琐，要操心的事情很多，经常是一整天下来忙得团团转，到下班时却又很难说清楚自己做了些什么，工作成就感不高。直到有一天一件事情的发生彻底改变了我的心态……

清楚地记得那是 2018 年 11 月份的一个周三，一名获得省级征文一等奖的学生在学校颁奖典礼上分享自己的写作新心得，百灵鸟般动听的声音难掩内心的紧

张，虽然不敢抬头看台下的观众，但还是顺利完成了分享。颁奖典礼结束后他找到我对我说：“老师，谢谢您一直鼓励我，给我上台讲话的机会，我是一个非常自卑的女孩，从来没想到自己还能上台讲话，您的鼓励给了我勇气，让我慢慢学会了相信自己……”这突如其来的感谢让我有些不知所措，没想到这于我而言只是再正常不过的工作程序，却对学生产生如此大的影响。我突然明白了阅读推广工作的意义，图书馆的工作不能脱离读者，为读者带来帮助和改变是图书馆最原始最崇高的目标，同时也是图书馆存在的意义。

闻道有先后，术业有专攻。馆员的价值是不能被轻易取代的，无论是拥有几十年工作经验的教授还是刚刚入职的愣头青，每个人都有自己独特的价值，每个人都有自己擅长的工作领域。

习近平总书记 2019 年国内考察时多次强调，面对当今世界所处的百年未有之大变局，最重要的还是做好我们自己的事情。在国家高度重视文化事业发展的今天，图书馆发展遇到了前所未有的机遇期，2018 年 1 月 1 日，图书馆法的正式发布更是为图书馆发展提供了最强有力的保障。即使社会对图书馆工作人员的认可程度依然偏低又如何呢？我们需要做并且唯一能做的就是踏踏实实做好自己的事，将图书馆事业放心上、将读者放心上，努力学习先进知识和技能，不断提升图书馆服务质量，不辜负时代赋予我们的使命，不忘初心做一名坚定的图书馆馆员！

作者：米雪

工作单位：淮南师范学院图书馆

电子邮箱：1260586093@qq.com

电话号码：17718151598

筑梦，倾我所有

淮南师范学院 许馨

我和母亲都是图书馆馆员，同在一所大学图书馆工作；母亲大学毕业后，伴随着父亲来到这座城市，这所高校，一干就是一辈子。受父母的影响，我和书有着不解之缘，工作后不久，我也来到了学校图书馆，做了一名普通的图书管理员。

20 世纪 90 年代，国家实施科教兴国战略和人才强国战略，对高教改革与发展做出了重大部署。90 年代中期，正值中国第二次计算机应用普及时期，图书馆的服务模式从手工卡片式的借阅方式向计算机管理模式转变，国内所有的图书馆，改变了有书馆以来的管理模式，我和同事们一起，将大量的图书回溯建库，进入计算机管理系统，结束了多年来手工借阅的历史，走进了计算机管理时代。环境变好了，效率提高了，人也舒服了，母亲说我赶上了好时代，再也不用“跑库”了。说这话时，母亲眼里露出了无比羡慕的目光，因为她的腿患有静脉曲张，和多年“跑库”有着很大的关系。

1999 年，党中央立足现代化建设全局，做出了扩大高等教育规模的重大决策，我所在的学校也由当地的三所学校，合并升级为本科院校，三所学校的图书馆也整合成一所图书馆，我再次参与三校图书整合工作，正是经历了这两次大的回溯建库，让我对计算机的知识，有了很好的了解，掌握了专业的技能，成为一名合格的编目人员。我的业务能力及专业水平得到了很大的提高，2001 年，我晋升为副研究馆员，那一年我 38 岁。我国高等教育进入了大众化发展阶段后，扩建形成的新的高等学府，人才成为生存和发展的根本。记得我刚晋升为副研究馆员不久，厦门大学向全国招聘 40 岁以内的副研究馆员，我符合招聘条件，便跃跃欲试，将自己的个人资料投档并顺利通过笔试，正当我喜出望外，准备赴厦门大学面试时，父亲找到了我，他说：你的妹妹、妹婿已经离开了我们学校，去了外地高校，你如果再走，让我如何对学校交待？我明白父亲的意思，学校培养了我们家高级职称 5 人，如果我们一个接着一个走了，父亲觉得对不住学校，同时也表明了他老人家一生贡献学校的心理。我想了很久，父亲说的有道理，便留了下来，继续在图书馆工作，服务学校。

不久，因工作需要，我从采编部来到咨询部，在这里，我知晓了数据库，接

触了数字资源，那时数据库是一个新生事物，没有多少人知道，我关注它，它的神奇，它的智能深深的吸引着我，我着了迷似的，天天呆在电脑前琢磨，反复的摸索，学会使用后，心中充满了兴奋和惊喜，时代的发展，科技的进步，漫长的工作缩短在弹指灰间！想到做到！我逢人便神采飞扬地述说。我敬仰祖国的强大，从那一刻起，我已把工作当作事业来做了。随着我对数据库越来越多的了解，我萌发了编写索引的念头，这一想法得到了父母的赞同，也得到了馆领导的支持；2003年，我开始编写《新文学史料百期索引》。当时父亲一句话：要是能将同一作家的相关资料在同一类目中出现就好了。父亲是文学教授，他说不出我们的专业术语，他所表达的就是数据库中的主题检索，和我的想法不谋而合，这部索引书一定要有现代索引的检索特征。说起来容易做起来难。从2003年至2007年的时间里，我潜下心来，汇集整理成千上万条数据，进行了无数次的排列组合，一次次的实验，确定检索标识项，因为我不是学计算机专业的，技术核心的验证多半靠手工完成，一次次实验，一次次推翻，每天都忙到深夜，太苦了，累极了，几次产生了放弃的念头，我的领导对我说：做学问要向你父亲学习，干工作要向你母亲学习。是的，父亲颅内肿瘤压迫视神经，在最后一次帮我定夺文献分类的时候，手持放大镜10分钟只看了26个字，母亲帮助我校对，一丝不苟，常到深夜。我咬着牙坚持，几易其稿，历经了三年五个月的时间，终于完成了这部索引书的编写，因当时经济的拮据，光盘版未能出版。但它的学术价值得到了人民文学出版社，新文学史料编辑部以及同行专家的高度赞赏。遗憾的是，父亲未能看到它的面世，母亲长久的捧着书，叮嘱我带了一本放在父亲的墓碑前。荣誉和成功的后面付出了多少汗水，只有自己知道。2019年3月，接到了人民文学出版社的邀请，参加《新文学史料》创刊40周年纪念会，我将此书赠予大会与会人员，它的学术价值再次得到肯定；这是一次群星璀璨，人才济济的盛会，在本次会上我有幸接触了老舍的女儿，胡风的长女，还有著名学者孙郁等一批著名的学者，让我感觉到了自己的渺小，也让我更加明确了人生的目标和方向，庄严开幕的那一刻，我觉得我为我的馆争了光，为图书索引事业出了力，心中涌起的情感，便是对图书馆事业的敬重。

国家大力发展教育，实行文化育人的政策使我进步，促我成长。不积跬步，无以至千里，我刻苦地学习钻研，2008年我出版第二部专著：《网络资源下的学

术研究》，同年我晋升为研究馆员。21 世纪初，中国高教改革从规模扩张发展到内涵提升，将对学生的教育提高到全面素质的培养。我接到了文检课的教学任务。因没经验，怯于上堂。我的馆长说：“专家是压出来的！”，就这样我被“压上”了讲台，并通过了教师资格考试，成为一名合格的大学老师。工作中，我发现图书情报专业人才极度的匮乏，我一边不失时机的宣传我的学科，一边努力学习，充实自己。两年后，我开始利用业余时间无偿的辅导学生报考图情专业研究生。近几年已辅导考取硕士生 14 人。这期间我几次谢绝了考研机构的聘请，乐此不疲的坚守着自己的无偿。每当看到学生拿着录取通知时的激动与笑脸，感恩与满足，我的成就感油然而生。

人生最大的幸福莫过于心的愉悦，这便是我心中平衡与价值的所在。

文化强国的战略实施后，发扬民族文化，建设书香校园，大学生校园读书活动广泛开展起来。我的科室承担实质性的工作，我带领我的团队任劳任怨、自觉担当，很快做的有声有色，我们开始着手申报国家全民阅读示范基地。忙已经成为习惯，但怎么也意想不到的事情发生了。2014 年 4 月 6 日正值清明节放假，按着常规，每到休息日便去陪伴母亲，她患有严重的心脏病。那天因为接到全民阅读示范基地申报材料的撰写任务，清晨便给母亲打了电话，告诉她，我将材料写好后再去陪她，母亲愉快的答应了。我伏案撰写，直到中午 11 点，我突然想起母亲，急忙抓起手机，电话没人接，我顾不上别的，急速向母亲的住处跑去，推开门，我惊叫一声，母亲躺在地上，棉衣湿透，两眼望着我，已经不能说话了……抢救室的门口，我屏住呼吸。煎熬着每一分钟；闻讯赶来的馆长，安慰我，陪着我。我犯了不可饶恕的错误，怪我！我泣不成声的向领导诉说着经过。馆长也非常难受，母亲退休时，是我们馆不可多得的副研究馆员，是受人尊敬的长者。经抢救母亲虽然脱离生命危险，但却永远地站不起来了。望着瘫痪在床的母亲，我的心好痛，内心的自责无以言表！一年三个月后母亲去世了，这期间我给母亲换了 28 个保姆，总想弥补自己的过失和遗憾，但终究未能做到。送走了母亲，我很悲伤。沉沦了一段时间后，恢复常态，生活依然，工作依然，只是不敢去回忆母亲的点滴。不久，我校全民阅读示范基地批复下来了，我用成绩祈求她的谅解，原谅女儿，忠孝不能两全。后来的日子，我全身心的投入工作，五年来，我带领我的团队获得优秀组织奖 13 次，各类奖励 35 项，优秀指导教师 16 人次；如今

作为品牌的校园读书创作活动，已走过 10 年的历程，其发展之势如日中升，在当地全民阅读活动中起到了引领示范的作用。

回望自己来的路，这份耕耘和收获，既是为了图书馆的事业，也是为了父母的期望，更是为了国家的发展和建设；今天终于可以释怀，将压抑已久的思念，愧疚，感激，热爱之情抒发出来。我是幸运的，也是幸福的；养育我的父母，培育我的书馆，成就我的祖国，为了你们，筑梦，倾我所有。

我是一本书

中国科学技术大学图书馆 李琛

我是一本书。

一本 1949 年由人民出版社出版的，《共产党宣言》。

出生早期的事我不太记得了，就像人类通常记不清自己的幼年一样。1958 那年，我终于离开了出版社的库房，和很多兄弟姐妹一起，坐在颠簸的小卡车上开始了我的旅程。

第一次旅程短暂的好像没有发生，在北京市里转了几个圈，就来到了我的归属地——中国科学技术大学图书馆。我后来知道，这所学校是刚刚成立的，一所大师云集，学生也非常优秀的全国重点大学。而我有幸成为了图书馆收藏的第一批书籍。

我和伙伴们被整齐的摆放在工作台上，图书馆员过来忙碌着，给我们的书脊贴上书标，内页盖上印章。从那一刻起，我感觉有了新的家。被整齐的摆放在书架上，经常会有图书馆员来把我取走，放在办理借书的学生手里。我的伙伴们越来越多，过了几年学校又建了崭新的图书馆大楼给我们居住。还记得我 20 岁那年，图书馆的藏书已经有 50 万册。时刻感受着馆员和师生的珍惜爱护，和来自天南地北的伙伴们闲聊学校的各种见闻，在这个朝气蓬勃的校园里，我度过了无比美好的少年时光。

我牢牢的记得 1969 那年。不知什么时候起，学校的师生和图书馆员神情间不再欢快。后来，一本书告诉我，学校收到了通知，我们要离开北京了。去哪里？好像是安徽省，一个很远的地方。怀揣着对未来的不安，我们踏上了未知的旅程。有时是卡车，有时是货车，不知道过了多久，也不知道中转了哪些地方。经过几个月的奔波，我终于在一个叫合肥的城市安顿了下来。

后来的七八年是一段惨淡的岁月。我被图书馆员们辛苦的搬来挪去，却没有住所而只好临时的堆在大厅里，经历过鼠咬、水泡、火灾，伙伴们也遗失了很多。但我回忆起来的时候，却不只有伤感。印象里图书馆员们坚毅的脸庞，还是如此清晰。他们从北京一路走来，艰辛可想而知，却还尽最大的努力去保全我

们，努力的整理书刊，全心全意的为师生服务。经过数年的辛勤努力，我和伙伴们陆陆续续的回到阅览书架上，图书馆终于恢复了良好的运转。

1978 年，伙伴们惊喜的告诉我，学校开始了一系列的改革创新，我们终于要有新的图书馆大楼啦。我至今都难以忘记搬进新书库时，我和伙伴们，还有图书馆员共同的那份激动。伴随着学校的恢复和迅速发展，图书馆也在不断进步。我的伙伴们越来越多，1986 年达到了 80 万册，阅览室也增加到了 11 个。

自 1993 年起，图书馆迎来了历史上最好的发展机遇。1997 年，新的西区图书馆主馆建成，我搬进了更壮观气派的大楼。阅览室也有了翻天覆地的变化，不再是封闭式只有馆员们能进入的空间了，学生们可以自由的在其中穿梭浏览，还可以在书架旁的桌子上阅读学习。我的伙伴们也不再只是跟我一样的纸本书刊，电子资源开始占据大半江山。2010 年之后，我更换了新的 RFID 装备。从此我有了固定的书架位置，学生们经常对着手机上的定位看一眼，就可以快速准确地把找到。2016 年，西区图书馆建成了“未来学习中心”。阅览室焕然一新，开放共享区宽敞明亮，研讨交流室设备先进，这里变成了师生在校园中最重要的知识交流场所之一。图书馆在发生着日新月异的深刻变化，而不变的是图书馆员对“读者至上，服务第一”的追求。

一直听说，人类把天堂比作图书馆的模样。我想是因为，这里超越了时间和空间，是智慧的延续，是精神的传承。一本作者名为泰戈尔的伙伴将其诗意的描述为：“人类的声音穿越河川、山峰、海洋，抵达图书馆这个目的地。这里闪烁着光芒，高奏着伟大的生命之歌。”

伙伴们告诉我，我是一本伟大的著作，已经诞生了 100 多年。我标志着马克思主义的诞生，开辟了通向真理的道路。而中国一代代信仰这一普遍真理的共产党人，高举旗帜、上下求索，走出了一条马克思主义中国化的光辉道路。在我之后，图书馆又有了很多《共产党宣言》的修订版、纪念版，以及更多对其进行研究和发展的书籍。2017 年，我和我的家族伙伴们搬进了图书馆专门设置的“马克思主义理论阅览室”。我欣慰的看到，越来越多的师生来阅读、研究我们，我没有被束之高阁，反而日益展现出强大的生命力。

故事到这里就差不多结束了，但也许永远也不会结束。作为一本已经 70 岁的高龄书籍，我随着我的图书馆一起，见证了种种的风云激荡，经历了无尽的世事变幻。然而我的心，却仍像少年时一样，充满着对希望和美好的向往。我知道，我也是很多人的初心和信仰。他们将传承这红色基因，用新时代的语言，书写新的篇章。

李琛

中国科学技术大学图书馆

13965003710

lichen@ustc.edu.cn

光荣岁月

---- 中国的文化使者：远渡重洋的图书馆员

安徽大学图书馆 钟萍

时光荏苒，转眼间我已在蕴藏人类丰富文化遗产的图书馆工作三十五年了，在这个平凡的岗位上兢兢业业，无私地奉献出了自己的青春年华。辛勤的汗水也换来了各级领导、同仁们及广大用户的肯定，各类荣誉奖励证书已装满了整整一纸箱，这些是我三十余年职业生涯中得到的最宝贵的财富。

随着时代的变迁，社会的发展和科技的进步，图书馆的职能也发生了巨大的变化。其职能不仅仅只是保存人类文化遗产，而传递文献信息、开发智力资源、开展社会教育、参与文化传播等也变成了今天图书馆的重要职能。作为图书馆运营的专业人员-图书馆员也不能仅仅只负责馆藏资源采集，加工，流通，更应承担起对读者的教育职责。指导读者查找和利用文献资源，辅导读者进行学习和研究。

在上海华东师范大学进行了为期一个月的封闭式培训后，我随即被派往与我校合作的智利圣托马斯大学孔子学院。

2017年2月28日我孤身一人离开了祖国，来到了天涯之国智利，在其第一大港口城市维尼德尔玛市的圣托马斯大学孔子学院开始了我人生舞台上的一次永生难忘的表演。

坐在拥挤的公共汽车里，走在熙熙攘攘的人流中，看到的都是西方人的面孔，平生第一次强烈的意识到我是一个远离家乡，远离亲人的外国人，但我并不后悔，我很庆幸一个图书馆员能来这里为我的祖国传播文化，我很珍惜这样的工作机会，尽管要面对不同的文化、陌生的环境、孤独的心灵，但凭借我对这份工作的热爱和向往，对传播中国文化的激情和热情。我很快学会了在工作中寻找快乐，和智利的学生、外方同事、当地居民结下了深厚的友谊，让自己在异国他乡生活、工作的充实而又愉快。

中国文化的国际传播工作是“国家和民族的事业”，是新时期我国实现文化“走出去”、提升国家软实力、营造友好和谐国际发展环境、培养具有国际视野和竞争力人才的重大战略举措。早在汉朝时期就有张骞出使西域，传播交流中国

的经济文化。作为国家外派的文化使者，在荣誉的称号的背后，也给了我巨大的压力，怎样才能光荣的完成使命，助力提升中国文化软实力，助推实现中国梦？这一艰巨任务的完成一定需要我全身心的奉献与投入。我时刻提醒自己跨出了国门，代表着中国人在世界上的形象，我的言谈举止将决定着他们对中国人的评价，所以要以祖国的荣誉为最高准则，要以极强的责任感去很好的完成文化传播任务。我下定决心：一定要努力，以我的激情、我的热情去感染周围的一切。把汉语教学和中国文化传播活动根植与爱中。

在我的汉语口语班上，我认识了一位酷爱中国文化。名叫弗兰西斯卡（Francisca）的女孩，在课后的闲聊中得知了她的不幸。小小年纪父母双亡，没有经济来源她，靠打零工赚钱来孔院学习汉语。这让我很感动。当她决定报名参加的汉语桥比赛时，我当即答应会全力以赴帮助她。首先给她在一家华人酒店找了份工作，又联系国内文艺界的朋友，为她量身定做了一段中国传统曲艺：数来宝。又反复斟酌，精心修改她的演讲稿。每天晚上十点以后到她工作的酒店辅导她，（因她白天在大学有课，又在一所很远的中学实习）有好几次深夜一点多才回到家里休息。深夜走在路上的我，心中的恐惧不言而喻，（在智利我遭遇过偷窃，也遭遇过抢劫）酒店里的老板和中外员工们见证了中国老师的敬业，夸我是一位伟大的老师。个个对我倍加尊重。

虽然汉语桥比赛时，由于多种原因，她与决赛擦肩而过，但随后的影响力是我未能估量也是令我无比欣慰的。智利首都电视台采访播放了她的才艺表演（智利人从未见过中国的快板表演），报社记者也采访了她，并在报纸上图文并茂进行了报道。回到她就读的大学，看了电视报道的老师同学们也纷纷向她祝贺，学校校长也要她提供照片在校内进行宣传报道。更有老师和同学向她打听在哪里可以学习汉语，希望更多的了解中国。

在她的演讲稿中，有段文字是：中国和智利是情同手足的兄弟，当智利发生严重火灾和地震时，中国政府第一时间给与百万美元援助，当地华人也纷纷捐款捐物。起初她对这些半信半疑，当我把捐款捐物的图片展示给她看时，她相信了

并为之感动，她说患难见真情。在随后的日子里，她逢人就说：“你知道吗？中国捐款帮助智利，中国对智利很好。”

汉语桥比赛后，通过她的宣传，更多的智利人了解了中国，爱上中国，该学生也通过各种方式表达对我这位老师的敬仰，她说：别人示我这个孤儿为烂石，你却示我为珠宝。她多次在网上发我的照片并配上感激夸赞之词。

我深知介绍传播中华文化；仅仅通过文化活动是不够的，更要通过自己的一言一行展示中国文化，让自己充当一本展示中国文化的活教材。孔子学院的汉语教师不仅是一名汉语教师，更是一个中国人，因此做一个优秀的中国人是最重要的，在此基础上才有其他的角色承载

我曾和另一位志愿者老师一起，不辞辛苦每周一次，跨越两座城市，来到一个社区传播中国文化，免费为他们开设了剪纸课、中国国粹麻将课，中华厨艺课等，深受社区负责人及参与者们的欢迎与喜爱，最后一次授课结束后，该社区专门设宴款待了我们，这也是对我们工作的肯定。

通过文化宣传活动，更多的智利人了解了中国，爱上了中国，同时也吸引了更多人学习汉语。

在两年任期时间里我教授过学生数百人，课前我会认真备课，制作课件；课堂上，采取多种方式组织教学。了解他们的学习习惯和学习方法，因材施教。在教授今日汉语中的一篇“宫保鸡丁怎么做”的课文时，我采用了实物与现场制作的教学方式，自费买好相关食材，把学生分批请到我的租住屋，将主料与配料摆放桌上，让学生一一用中文表述出来，再按照课文中介绍的制作过程，指导学生亲自动手，最终和学生们一起分享成果。学生们对这种教学方法很感兴趣，在学到了汉语知识、了解中国饮食文化的同时，又品尝到了中国的美味佳肴，也感受到中国人的热情好客，课后个个竖起了大拇指，产生了良好的教学效果。此后，我也多次请学生在家中做客，养好了学生的胃，也留住了他们热爱中国的心。

凭借较强的跨文化交际能力，来到智利不久，我很快就与学生及当地居民建立了深厚的友谊。在与当地人交往中，一直不断努力，通过自己的一言一行，把中国人诚实，守信；善良，友好；热情，好客；讲文明，懂礼貌的美德传递给智利人民，在他们心目中树立了良好的中国人形象。让学生喜欢我这个老师的同时，也爱上中国。

第一次课后，就有学生主动开车送我回家（后得知学生家和我家是相反方向，这让我很感动）。在一个完全实行 AA 制的国度，我的学生免费请我去饭店吃饭，请我去咖啡馆喝咖啡，去家中做客。

去年圣诞节应邀去一个学生家里做客，学生家人把和我的合影上传网上，配以文字：今天家中来了一位非常重要的客人——一位可爱的中国老师。从和这家人的交谈中，我感受到他们对我这位中国老师的喜爱，感受到他们对神秘中国的向往。

来智利不久，我就与当地为数不多中餐馆，中超老板及员工们建立了真诚的友谊，这不仅为我的日后的生活带来了便利，也为我的智利学生们提供了一个不出国门就能练习汉语、了解中国文化的好场所。因为一旦有雇工需求，我就介绍优秀学生去勤工俭学。通过工作，他们不仅有了经济收入，更难得的是有了一个练习汉语口语的好机会。对学生无微不至的关心，学生们对我的感激也是无言以表，他们亲切称我：中国好妈咪，‘God mother’。在给我的生日礼物上，花费很多钱和时间请人一针一线绣上了“钟妈咪”三个字，当我打开这件礼物时，也感动的热泪盈眶。

有一天，我去酒店看望在此工作的一个学生，正看到她帮助一位住店华人搬运一个大行李箱子，当即我就表扬了她。她马上回答到：“老师，中国人帮我，我也要努力帮助中国人，” 她的话让我倍感欣慰。

两年的任期结束了，我已不留遗憾的荣归祖国的怀抱。回到了图书馆的工作岗位上。值得宽慰是，一个图书馆员远渡重洋真诚努力播撒下的中国文化种子已在异国他乡生根发芽，希望这些树木在不久的将来变成一片大森林。

姓名： 钟萍
工作单位： 安徽大学图书馆
电子邮箱： 877823332@qq.com
手机号码： 13855198523

我们

——礼赞祖国七十华诞，致敬图书馆员

安徽大学图书馆 王泱

曙光初现，春雷乍响，
这古老而沉重的巨人开始转身。

拭去青铜剑的蒙尘，
这伟大的民族奋力挥戈，
不再踟蹰，没有了彷徨，
唯有赤子之心在胸腔跳动。
一代又一代，一辈复一辈，
将辉煌的华夏文明传承至今。

听——

来自远古的鼓声铿锵，
炎黄先民们在齐声呐喊：

醒来吧，醒来！
像睡了一场经年不衰的大梦，
睁开朦胧的双眼，抖擞精神，
这头雄狮蹲踞在东方的山巅，
发出响彻寰球的怒吼，
泱泱大国崛起在世界之林！

这是英雄的国度，也是我们的家园。

背负青天向下俯瞰，
都是我巍巍中华的绿水青山！
亿万万人在此繁衍生息，
以改天换地的豪情，披荆斩棘，

留下无数可歌可泣的传奇故事，
在这赤县神州的大地上口耳相传。
图书馆员，也是劳动人民的一份子，
我们满腔热情，力透纸背，
将对职业的爱，熔铸进血液里，
我们与祖国风雨同舟，
一起经历征途的颠簸，
一起品尝失落与荣耀。

作为图书馆员，我们很普通。
上班下班，三餐一宿，
在这大千世界里步履匆匆，
生活不像小说那样的跌宕起伏，
夫物芸芸，我们并没有什么不同。
作为图书馆员，我们又不普通。
有人守护田垄里的庄稼，
有人守护呀呀学语的稚童，
有人紧握钢枪，守护祖国的边疆。
而我们，守护着泛黄的故纸，
守护着大哲先贤的遗产，
一部部书，就是一座座思想的丰碑，
我们是游吟诗人，我们流浪，
将人类的智慧之歌在晚风中传唱。

作为图书馆员，我们很平凡。
我们是读者的服务员，是群众的书童，
查书、借书，在书架间来回，
为他们寻找心仪的著作；
我们挥洒汗水，在书田里辛勤耕耘，

只为了奉上果香四溢的精神食粮，
满足人们日益增长的文化需求。
作为图书馆员，我们又不平凡。

建筑、帝国、金石，
或掩埋于地下，或湮没于风尘，
只有知识，穿越时光的洪流，
与我们朝夕相处。

我们手握知识的火炬，
我们是传灯者，是燃灯者，
我们守望着知识的灯塔，
引领求知者在航路上破浪前行。

日月盈昃，辰宿列张，
历史的影子在日晷的石板上不断旋转。
这是千年未有的时代，这是新时代，
不忘初心，牢记使命，
我们从这里出发，姿态昂扬，
我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。

姓名：王泱

工作单位：安徽大学图书馆

电子邮箱：xxx1@qq.com

一入图林十五载，回眸磬苑情更暖

安徽大学图书馆 邹启峰

毕业进入安大图书馆整整十五年了，平时也常有感慨，回忆起馆里的点滴故事。这次提起笔来写时，有种蓦然一惊的感觉，时间过得这么快，同时来馆这么长时间也没有值得记录的收获和成绩，想是十分惭愧。正是石中无玉难成材，枉入图林十五载。本意驻笔，“我”隐没在图书馆的发展运行轨迹，仿佛无人察知，“写”的意义在哪里呢？但又想正是有了众多平凡如我，默默付出的馆员，一如无数磁分子，处于祖国和图书馆事业磁场之中，绘成磁力线。另今年正值祖国华诞七十周年，随着国家科技文化实力不断增强，在互联网和信息的迅猛影响下，图书馆事业也获得了很大发展和成就，安大图书馆这些年也是取得了可喜的进步。作为普通馆员的视角和体验，来记录下十五年来磬苑校区图书馆的过去，也许算是一种别样的回忆和责任吧。

一、读者服务部

1999 年，为普及高等教育，振兴中华民族，教育部出台了《面向 21 世纪教育振兴行动计划》，成为高考扩招的第一个年头。高校老校区办学空间不足，开始建立新校区。安徽大学也在 2002 年新建了磬苑校区，纳入“211 工程”二期计划。我 2004 年 6 月毕业到图书馆，当时老校区逸夫图书馆已建成。因新区缺人，我主动到了磬苑校区。那时新校区建设不久，教学楼、宿舍楼、食堂等才建成，2003 年招生了第一届。临时图书馆，实质上也就是读者服务部设立在教学楼博学南楼 B 楼一楼，只能阅览期刊、报纸，满足学生最低限的需求，当时阅览室不大，经常学生要排队等着牌子，等待有同学出来才能进去。记得当时蚊子特别多，当时有师傅用喷雾器打药，蚊子尸体黑压压一地，蚊子叫声长时间萦绕在脑边，我是 O 型血，常被蚊子盯上，不胜其烦。因新校区交通不便，读者服务部成了同学们课余和周末最爱的去处，小小的空间因为渴望与追求，知识流动，精神氤氲，别样温馨，也是工作最大的动力和成就。

下半年搬到了现代教技中心一层和负一层，一层是报纸和期刊阅览室，负一层作为临时书库。负一层空气流动性差，层高比较低，亮度即使开灯也不够，工作环境比较压抑，我主动到下面去工作。临时书库能够满足学生借阅图书的需求，而不用再奔波到老校区借还书。受到读者由衷的喜欢，下课高峰期常常排队沿楼

梯排到一层。因为新书量不断加大，一次假期里面公司只运来书架，不能及时派人来安装。我和现已退休的卫爱国老师、许少钢老师三个人暑假自己动手安装，忙了好多天，炎热的夏天在地下室里，常常汗流浹背，真正是自己动手，丰衣足食。

现在驻足于博学南楼 B 楼或现代现代教技中心一层和负一层，还能依稀想起那段日子，仿佛看到学生熙熙攘攘排队、安静的读书和带走“意中书”的喜悦样子。岁月留下的痕迹仍刻于空间，回忆中与之轻触交融，暗心流动，温暖如初。

学生对知识的追求，让他们对有限资源的如饥似渴，而没有去过多抱怨环境和资源，我们馆员的热心服务和沟通及双方的宽容与理解，让大家在困难的条件下和谐相处，读者服务部良好的完成它特殊时期的使命。

二、文典阁

安大磬苑校区新图书馆于 2007 年建成，下半年投入使用。馆名以学校首任校长刘文典名字命名为“文典阁”。2003 级学生因建设周期原因，未能在本科期间最后体验到一流的空间服务，也是我们安大馆员老师的对他们留下的一种遗憾和愧疚。

2007 年暑假整个假期没有放假，上百万图书的搬迁工作量巨大，是图书馆最耗费人力、物力和财力的一场“战役”，是图书馆最不想打而不得不打的战役。作为其中一份子，我参与了部分图书的下架、打捆，分类的搬运，分类后下架等工作，这时更能感觉图书馆男老师的缺少和重要，女老师也不得不成为“女汉子”。大家齐心协力、众志成城，克服诸多困难，历时几个月，顺利完成搬迁。繁重的体力劳动更让人体验到馆员的不易，想想现在数字化图书馆的发展方向是多么幸福的一件事，物质的形成及空间的变化都是需要耗费大量的人力和财力。纸质图书的制作、物流、加工、借阅、保存等也是如此。数字化、互联网和信息化成为现代图书馆发展的方向。

国家科技的发展为图书馆的发展奠定了基础和保障，也为其指明了方向。图书馆是信息技术发展的受益者。信息技术沉淀于图书馆，图书馆作为有机体才获得持续发展的生命力。从自动化到数字图书馆，从光盘到数字化资源，从条码到 RDID，从 MARC 到下一代图书馆管理系统，图书馆正向着智慧方向发展。

安大文典阁也经历着同样的进程。我在龙河校区上学时，还是用卡片目录来

检索图书，藏书和阅读是分开空间，找书也需要借助于老师，费时费力还常不能借到自己理想的书。后来读者可以通过检索机检索馆藏图书，包括数字化资源，图书也是“藏借阅”一体，等等都使用户体验得到极大的提高。我先后在阅览流通部、采编部、信息咨询部工作，既作为资源建设者，又作为普通读者，感受到科技以人为本，技术彰显出的人文力量。老一代图书馆学家和图书馆人为读者超越时间和空间限制，提供泛在化服务的最大梦想在当前得以实现，这是借助于技术的力量。

同时得益于“以藏书为中心”向“以用户为中心”服务理念的变化。图书馆更注重用户体验和用户多样化的需求，近年来不断进行空间的再造和服务领域的拓展。文典阁进行了运行环境的改造和提升，阅览空间进行了美化和装饰，添加了沙发等，更好满足了读者审美需求，让读者沉浸于空间、人、书合一的审美境界。还设立了学习共享空间和创客空间，举办了文创大赛，扶持了“四月影像”、“咖啡吧”等学生创业实体，图书馆真正成为了学习空间、共享空间和创新空间。

在充分感受到“图书馆消亡论”冲击后，图书馆发展面临挑战和威胁，产生了危机意识。信息技术的发展成就了图书馆的梦想，也把它从知识中心逐向边缘。图书馆不断“自救”，朝着“信息学转向”和“空间转向”，馆藏从“拥有性”转向“可获取性”。《中华人民共和国公共图书馆法》于2018年1月1日起正式实施。公共图书馆法是我国建国以后国家层面第一部国家层面的图书馆立法，对公共图书馆及图书馆事业发展具有重大意义。有了国家层面的法律保障和制度保障，借助于科技和人文，发展为智慧图书馆和提供智慧服务，正是前行的方向和希望。

三、图书馆精神和感怀

北大王波先生在《快乐的软图书馆学》一书中，曾概括了图书馆精神，实质上也是图书馆员精神，是“爱国、爱馆、爱书、爱人”。我想这概括的极好。“爱国、爱馆”才能让我们这些小磁分子，在祖国“大磁场”和图书馆“小磁场”的导引下，绘出美丽的事业和生命磁力线。“爱书、爱人”才能让磁力线多了一份坚守，多了一份温暖。

图书馆馆员岗位相对来说是单调而清贫，职业天花板一望到头，自我成就感和社会评价低，所以极易形成职业倦怠。不少身边的同事，尤其是男同事，先先

后后多换了岗。有了“四爱”才能忠心于职业，平静于内心，守望住这块土地。个人中间也有换岗的想法和机会，但因性情疏淡，素喜清静，而听从了内心的声音，选择了与书为伴，选择做知识的“摆渡者”。一份纯真，一份平淡，“四爱”蕴藉其中，图书馆员的工作似乎就是这八个字最好的注脚。

科技的力量最终有它的边界，它能以外在的方式俘获读者的情感，传达宜人的关怀，但终究间隔距离，无法直达读者的内心，无法替代人与人之间的直接交流。科技的“人文之心”与馆员的“爱人”精神相得益彰，才是最终温暖所守，图书馆的“虚实空间”才真正为读者心之所向，神之所往。

最后浅唱低吟，以不成诗的诗表达内心这份感怀。

祖国华诞七十年，
科技人文相益彰。
一入图林十五载，
回眸磐苑情更暖。

姓名：邹启峰

单位：安徽大学图书馆信息咨询部

邮箱：37621394@qq.com

手机：13965049585

我和我的祖国，我和我的馆

安徽工程大学图书馆 叶丽

“我和我的祖国，一刻也不能分割；无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”打开手机，播放着熟悉的旋律，这是献给祖国的赞歌。年幼时以为逢年过节赶集的小镇已是繁华；后来在县城的高中生涯，见过了县城才惊觉那个繁华的小镇似乎有些许的破落；再后来的大学生活甚至步入社会参加工作，慢慢融入一个城市的作息时，领略过大都市的灯红酒绿的风景，才明白世界那么大，而自己那么的井底之蛙，孤陋寡闻。平凡的我出生于上个世纪 80 年代后期，参加过学校举办的香港、澳门的回归庆典，跨越了世纪之交，也从一个懵懂无知的少年转变而今已为人母的中年，一路走来，开阔了眼界，也见证了祖国日新月异的巨变。

从交通闭塞的小山村走出来，似乎唯一的捷径就是读书。所幸在那个交通靠走，交流靠书信的年代，我的父亲很舍得买书。记忆里，我的第一所图书馆，其实就是父亲订阅的那一箱箱书籍，尤为深刻的是独属于我的《儿童时代》，那是我打开外面世界的第一扇门。每个月的翘首期盼，拿到书的时候迫不及待的翻看，看完之后的小心保存。直到后来不满足于一月一刊的《儿童时代》，经常会趁父母无暇顾及之时偷偷拿走那时所谓的大人能看小孩不能看的《故事会》、《半月谈》，然后趁着父母不在家，躲在自己的小房间慢慢的看——看那里面的家长里短、幽默笑话，也看那里面祖国的风云变幻，时政革新。我以一个懵懂无知的小孩的眼光仰望着我的祖国。

我的第二所图书馆是在那座有着悠久历史的徽州古城里，在我的高中时代。那个时候的学校大多都是只重视学习的——因为背负着要从大山里走出去的梦想，所以学校周边有些大大小小的文具店兼书店。那是我第一次接触到的书店，虽然书店里以买各种教学参考书为主，但是还有一块小小的书架是放着各种文学书籍的——而那里是我偶尔紧张学习后偷偷放松休闲的区域。席地而坐，在那里，我细细品读了《西游记》《三国演义》《红楼梦》等中国经典古代文学作品，加深了祖国灿烂而辉煌的文明古国形象，了解了上下五千年的深厚底蕴；在那里，我发现了《名侦探柯南》这套书，让我有一段时间深深入迷而不能自拔。那是我第一次接触到的外国文学，为我打开了阅读外国文学作品的一扇窗；亦是在那里，我通过各种书籍了解了外面的大千世界，了解到那时的祖国经济快速的发展，对

外交流把握住机遇更经受住挑战，与其他国家互惠共赢。我以一个社会主义接班人，一个学生的目光敬仰着我的祖国。

我的第三所图书馆是我的大学时代学校图书馆，这是我人生中第一所真正意义上的图书馆——有着雄伟的建筑外表、有着涵盖各大学科的各种书籍馆藏、有着海量信息的电子阅览室，还有无价之宝的历史古物收藏室等。在那里，你可以阅读专业所需的各类书籍，提高你的专业知识水平；你也可以阅读任何你想阅读的其他专业书籍，拓宽你的视野，培养你的兴趣；也是在那里，第一次接触到电脑和网络科技，第一次通过虚拟网络去了解外面形形色色的世界，认识到科学技术的飞速发展，认识到科技改变世界的时代到来。我以一个刚刚迈入成人世界的成人的眼光仰慕着我的祖国。

我的第四所图书馆是我如今工作的地方——安徽工程大学图书馆，始建于1978年，经历多次搬迁，1995年拥有独立馆舍，2018年9月迁入新图书馆，拥有百万余册藏书量，四千多个图书座位，五十余个中外文数据库，温馨滋润的咖啡吧，隔音性绝佳的多媒体视听中心，风格多样的研修室，高端专业的虚拟图形工作站，兼具教学功能的多媒体教室，结合多种数据库海量信息的电子阅览室等等功能先进齐全的软硬件设施。这是一座集文化、教育、宣传和培训为一体的现代化图书馆。

我爱书，喜欢书，很幸运工作的内容就是每天与书为伴，与各种书打交道，闻着书香，身陷图书的海洋。我喜欢伴着晨曦醒来的图书馆，欣慰于无论高温酷暑还是寒冬腊月，披着晨光来到图书馆门口或晨读或吃早餐排队等候进馆的学子们的求学精神；我也喜欢暮色沉沉静谧的图书馆，更欣慰于学子们静下心来，宁静的思考，沉默的积累，然后厚积薄发破茧而出的华丽转身。图书馆是莘莘学子的精神殿堂，是一个人的灵魂转变的重要场所。很自豪我是一名平凡的高校图书管理员。

光阴似箭，岁月如梭，从小到大，经历的四所图书馆，不一样的阅历不一样的眼光。图书馆之变，人生之变，让我感谢祖国沧海桑田之变。近些年来，我国在科技、经济、政治、文化各大领域中都取得巨大成就，摩天大楼鳞次栉比，高铁拉近人与人的距离，教育与社会实践与现代科技的相互结合更加进一步促进社会科学的发展。我以一个社会主义建设者的目光深情凝望着我的祖国。

我爱你，我的祖国！

我爱你，我的图书馆！

叶丽：安徽省芜湖市安徽工程大学图书馆

电子邮箱：yeli0812@126.com

手机号码：15212220520

我和我的馆共同成长

安徽工贸职业技术学院图书馆 邹群

一谈到我的图书馆，我的话就多了。

记得,那是 1991 年的一天,教务处长带着我去阅览室上任,我跟着他来到教学楼四楼的一间教室里,进门看到的是两排(10 多张)木质长条桌,配套着数十个方凳,教室的另一端,靠墙摆放着木质期刊架,上面有 100 多种期刊,靠近期刊架的长条桌上平躺着十多种报纸,都是用木质报夹夹好的,两边的窗户并没有窗帘,一间普通的教室,这就是我的最初的馆。

那时候,我院只是一个办学不久的普通中专学校,在校师生不足 300 人,没有设置图书馆,只有一个在教务处管辖下的期刊阅览室。但是,这个阅览室,每天都会有数十名学生前来阅读,迟来的学生还经常抢不到座位。我是一名阅览室管理员,为了做好工作,我每天按时上下班,早上要仔细扫地、拖地、擦桌椅、登记新报刊,把新杂志排上期刊架,新报纸夹上报夹,给读者提供干净、安静、整齐、舒适的阅读环境,让读者能及时阅读到新报刊,下午,要一边开放阅览室,一边验收、分发全院的报纸和信件。经我手每年分发的报纸有 15000 多张,普通信件接近 10000 封,挂号信和汇款单接近 1000 个。由于工作量大,我一人忙不过来,经领导同意,我就从学生中招募志愿者给我帮忙,为了回报志愿者的付出,我特许他们把阅览室里的期刊借出去阅读 3 天,归还以后可以再借,有些爱看书的学生就愿意来给我帮忙,这样我就有了小助手,就能确保阅览室和收发工作正常运行。我利用工作中的零碎时间阅读报刊,拓宽自己的知识面,认真做读书笔记,尝试着把书中的知识应用到实践中去,发现很多内容是有助益效果的,对我帮助很大,这让我更加热爱阅读,更加方便向读者推荐好书了。由于我工作完成得好,1994 年顺利晋升为助理馆员。

1998 年,我院的办学规模扩大很多,领导根据需要成立了图书教材科,新采购图书数万册,从校外聘请了一位资深馆员来担任科长。我协助科长做了一些分类、编目工作,从中学会了图书分类、建立图书纸质卡片等技能。阅览室也从教学楼搬了出来,进入后勤的一个仓库里,面积和座位数扩大了 3 倍,新配置了期

刊架和阅览桌椅，现刊数量增加到 300 多种。2000 年阅览室搬迁，进入了新校区的教学楼顶层，这里宽敞、明亮、安静，方便师生阅读。为了满足师生的阅读需求，经领导同意，我开始招收、使用勤工助学学生，让他们在晚自习和双休日时间开放阅览室，这样就能保证阅览室每周开放 70 小时。那时候勤工助学学生每月工资只有 40 元，很多学生干干就不干了，我只能再找学生替换他们，有时候一学期要更换三批人，这让我非常操心。心里很累，但是我从无怨言，总是想尽办法去解决问题，自己告诉自己，一切都会慢慢好起来的。2002 年 12 月，我参加安徽省图书资料系列专业技术职务（中级）资格考试，成绩合格，2003 年 1 月获得馆员任职资格。

2006 年，我院正规的图书馆落成，总建筑面积 13000 多平方米，我馆的各方面条件有了很大改观。我和全馆同志整个暑假没有休息，完成了 10 万多册图书的搬迁、贴磁条、盖章、贴条形码、录入计算机等任务，之后，我独自分类、标引图书 4000 多种，分类编目过刊 1075 种，10051 册，基本掌握了文献加工和分类编目的技能，又帮助领导拟定自修室文明守则、阅览室管理制度和岗位职责，协助规划馆藏布局，完成多项建馆任务，被任命为阅览部部长。在阅览部，我一人管理过刊阅览室，两名轻年馆员管理现刊阅览室，我亲手教会她们期刊阅览室的所有技能。

我还负责管理我馆的勤工助学学生，他们分布在流通部、阅览部和收发室的岗位上，协助馆员完成日常任务。为了做好这项工作，我总是先向同学们广泛宣传图书馆勤工助学的重要意义，发动学生积极报名参加，然后从中挑选能力和责任心较强的学生参加勤工助学，再从中挑选合适的学生担任组长。以后再需要更换新队员的时候，我就让老队员带领新队员先顶岗实习一段时间，觉得他们可以胜任工作了，才让他们上岗。对报了名而没有及时录用的学生，我动员他们担任阅览室志愿者，每周来阅览室义务劳动一次，允许他们把期刊借回去阅读一周，这样即能鼓励学生较多参加社会实践，又能方便学生更多阅读，还能让我馆有充足的勤工助学预备队员，方便及时替补老队员，保证了勤工助学队伍的良好运行。

在我馆工作久了，我发现很多学生存在着“不知道读什么书”“不知道怎么读书”的困惑，之前我馆并没有人主动去推广阅读，更没有专门的阅读推广队伍，我馆的资源利用率越来越低。从 2007、2008、2009 这三年的借还数据来看，我馆的书籍借阅量每年呈 32.6% 的速度递减，我是资深馆员，觉得自己有义务去想办法尝试解决问题，于是在 2010 年春天，宣传、发动我院学生注册创办了安徽工贸职业技术学院远航读书社，亲自担任指导老师，指导读书社开展了“好书推荐”“图书漂流”“读书交流”“经典视频展播”“名家讲座”“经典诵读”“读书知识竞赛”“爱心捐书”等活动，这些活动的开展，使得我馆 2010、2011、2012 三年流通读者人数比 2009 年平均增长了 456%，借还图书册数平均增长了 457%，专业书籍流通量提高 593%，经典书籍流通量提高 1028%，产生了令人惊喜的阅读推广效果。受这些活动和效果的启发，2013 和 2014 年，我撰写 2 篇论文发表在《大学图书情报学刊》上，实现了我科研成果方面的突破。

为了进一步提升我馆的阅读推广效果，我参考其他院校“学生阅读课外书籍加学分”的做法，主持申报了我院教学研究项目“高校图书馆阅读推广模式与效果研究”课题，2015 年 1 月得到院领导批准，实现了我课题申报方面的突破。同年 3 月，在院领导的支持下，我联络教务处、学生处，与图书馆三家联合印发了《关于开展学生阅读名著活动的通知》，我馆配发了《关于学生阅读名著活动报名与考核的通知》，各院、系部学生会都根据通知要求成立了阅读名著活动推广小组，成员配备近百人。我培训推广小组成员，指导他们开展各系部的“学生阅读名著”活动，之后，由推广小组负责进班宣传阅读加分政策和具体的考核办法，并且由他们组织自己系部的学生参加每月一次的读书写读后感考核。我部署、督促全院的推广小组按计划开展读书活动，抽查各系部的考核情况，考核推广小组成员的课外阅读，还把读书社与推广小组召集在一起，指导他们合作开展了“新生参观图书馆”“读书演讲比赛”“读书辩论赛”等活动，这样我馆的阅读推广活动做到了月月有，平均每年 13 次以上，我馆的阅读推广队伍也实现了从无到有、从小到大地突破，学生的读书兴趣被进一步激发出来。

在我指导学生开展阅读推广活动的 9 年中，累计为我院学生推荐阅读书籍达 60000 余册，受益学生 20000 多人；“阅读名著活动”内容曾经于 2017 年 4 月 26

日发布在中共安徽省委教育工委和安徽省教育厅网站上；我馆的到馆读者人数比活动之前平均提高了 3.75 倍，图书借阅册数平均提高了 3.81 倍。有了这么多的经验和成果，我又独著论文 3 篇发表在专业刊物上，超额完成了项目任务。我的科研能力增强了，科研成果增多了。

我的馆从一名管理员、一百多种期刊和一间教室起步，逐步发展成一个拥有 8 名成员、一千多种期刊、3 个分支部门、一个学院级项目和数十万册藏书的规范化图书馆，我也从管理员，逐渐成长为一名拥有管理经验、多项专业技能和少许科研成果的骨干馆员。过程中得到了领导的支持和同事们的帮助，科研方面得到了淮南师范学院图书馆许馨和余侠老师的鼎力相助，关丽梅、任冬梅等老师给了我文献方面的帮助，在此一并表示忠心感谢！

过去的我遇到问题不报怨、不退缩，敢于尝试，积极创新，为我馆的发展做出了一点点成绩，自己也得到了成长，今后的我仍然将保持乐观进取的心态，继续为图书馆事业的发展、为中国梦的早日实现抛洒热血、奉献热忱。我爱我的馆！感恩我的馆！

作者信息：邹群，女，安徽工贸职业技术学院图书馆阅览部部长，馆员。

电子邮箱：1205697918@qq.com，手机号码：13309649187。

我的青春 我的馆

安徽理工大学图书馆 张美齐

似乎就在昨天，刚刚走出大学校门的我，带着稚气，携着憧憬，怀着梦想，走进了安徽理工大学图书馆。转眼间，5年过去了，阳光正好，微风不躁，在最好的年纪，遇见了图书馆，使我退去了青涩，留下纯真，同时也学会了坚强，学会感恩，学会做人。

那是2014年的一个深秋上午，那时的图书馆还在老校区，馆舍四周种满了大片的高耸翠色的夹竹桃，枝头一团团粉粉白白的花簇仿佛在向我微笑，瞬间清除了内心的清冷，丝丝暖意填满心田。沿着青石板铺成的小路往前走，约莫两分钟后，见到了钢混结构四层现代建筑，这便是图书馆。日渐斑驳的墙面，饱经沧桑的大门，无不在述说着的过往，保留着记忆和回忆，而我与图书馆从此结下了不解之缘。

跨过层层台阶，来到图书馆正门，透过玻璃，依稀见到读者有条不紊的在门禁系统上刷卡进出，我原地驻足了片刻，迟疑观望，不远处的保安师傅看出了我的犹豫，走上前来，亲切的问道：“同学，请问你有什么事？”我有点不好意思的底下了头，又缓缓抬起头轻声答道：“您好，我是来参加面试的”。保安师傅微笑着说道：“原来你是来面试的，看你这么年轻，还以为你是大一新生，请进来吧！”幽默风趣的一番言语缓解了些许紧张，向他致谢后，朝着他指的方向走去。不同于外面的吵杂，图书馆内部安逸恬静，就像与外界彻底隔绝了一般，让人不忍心打破它的宁静。我小心翼翼的来到四楼会议室，站在门口，调整片刻，然后信心十足的推开大门，走了进去……。整个面试过程，其乐融融、笑声连连，没有想象中的剑拔弩张、惊心动魄，每每忆起，宛如一幅幅美丽的画卷，萦绕在脑海中，久久不能忘怀！

几天后，接到通知，我被分配在流通部，到书库学习借书、还书、图书分类排架等基本技能。伊始，跟在同事后面，学习图书上架、整架，日日穿梭在一排排书架间，虽然有时会累的筋疲力尽，但看到自己摆放整齐的一列列图书时，自豪感难以言表，成就感油然而生，那一刻，感觉自己是幸福的。一段时间后，到柜台学习借还书，看似简单的借借还还，实质是包含技术性、学术性细致而繁琐的工作，不仅需要良好的专业知识，更加需要耐心周到的服务态度。不知从何

时开始，流通部的工作流程已经熟记于心，逐渐从一个战战兢兢的图书馆新人蜕变成一个成熟稳重的图书管理员。偶有空闲时间，也会坐在洒满阳光的书库一隅，手捧一本书，闻着油墨散发的淡淡清香，徜徉在书海里，细细品味人生之旅的酸甜苦辣。时光在不经意间流失，而我对图书馆的情感却在日益增加。

2016年9月，出于搬迁新校区的考虑，岗位职能发生变化，我被调到综合部，协助做好新馆搬迁有关工作。两年的流通部工作经验，让我在统计有关数据时，得心应手，事半功倍。但是不同于书库的单一工作流程，新岗位的工作主要与文字打交道，需要的是更大的耐心与细心，一定的文字功底是必备的，为跟上大家的步伐，我刻苦学习专业知识，虚心请教老师同仁们，用自己的绵薄之力，为新馆的顺利搬迁添砖加瓦。在全馆上下齐心、不懈努力下，历经数月的辛苦耕耘，新校区图书馆于2017年3月正式启用，标志着图书馆的发展进入到一个新阶段，不是每一个参加工作的年轻人都能有机会亲身经历如此重要的工作环节，而我，有幸，赶上了这个百年难遇的时机，给我的人生添上了浓墨重彩的一笔。

作为学校标志性建筑之一，新图书馆建筑面积达4.8万平方米，单体馆舍面积在安徽省高校中名列前茅。新馆在功能布局和管理上的“以人为本”的观念随处可见，穿过约十米长的台阶，映入眼帘的是大门两侧摆放整齐的雨伞架，大约有几百个，专门给读者存放雨伞；走进大门，大厅两侧放置了数百个智能存包柜供读者存放随身物品；进入大厅，睿智现代、气势恢宏的装修风格令人印象深刻，柔软舒适的真皮沙发、木制宽大的红木家具、琳琅满目的自动化设备比比皆是，处处散发着人文的亲和力。环境别致的报刊阅览室，舒适安静的自修阅览室，藏书丰富的书库，宽敞明亮的多媒体阅览室等，为莘莘学子提供浓郁的学习氛围，深受读者的喜爱。图书馆现有纸质图书164.2万册，电子期刊82.9万册，电子图书145.4万册，种种数据无一不表明，新图书馆有着深厚的文化底蕴。

自对读者开放以来，图书馆顺利接待各级领导、兄弟院校同行们、各级专家学者、武警官兵、留守儿童等几十次的检查和参观，均受到了高度赞誉和广泛好评。作为一名图书馆管理员，由衷的为新馆的蓬勃发展感到骄傲与自豪。在图书馆工作的这五年，是不平凡的五年，为今后的工作指明了方向，确定了目标。在为读者提供服务的过程中，不仅收获了满足，学会感恩、坚强，最重要的是让我找到了人生存在的意义，如何在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。在接下来的

几十年里，我将继续与图书馆一起，携时光，赴未来，用青春热血谱写最美丽的乐章！

作者信息：

姓名：张美齐

工作单位：安徽理工大学图书馆

电子邮箱：603784359@qq.com

手机号码：15855439957

我爱我的图书馆 唯愿与你结永缘

蚌埠学院图书馆 陈蕾

图书馆在世人眼里，是个伟大而神秘的所在。书海浩瀚，思接千里，图书馆容古纳今、藏书百万，偌大的书库，悠长的走廊，一步就是一段历史，令人驻足、令人深思。这里沉静淡然，肃穆高洁，所有的流光都融入知识的海洋，所有的平凡都闪耀着智慧的光芒。毛泽东、李大钊、梁实秋、华罗庚、沈从文……都曾在图书馆留下生命的印记。

在我看来，高校图书馆是学术与文化资源的重要阵地，担负着服务教学、服务科研、文化传承等重要职责。同时，一个有内涵、有格调的图书馆，也能成为展示高校独特气质、形象与品味的文化地标。有幸调入图书馆工作，是机缘，也是宿命。作为一个爱书人，借书还书，再也不用穿越半个校园，共事的同事，亲切又专业，捧着一摞书来去，收获的皆是美好。

此心笃定 与书相伴

说起读书，经常想起小时候那些因为“害怕”而读书的日子。五岁半的孩子，在还搞不清读书学习是什么的年纪，先学会了必须“考好”。记得一年级期末考试前，老师说：“这次考不好，就送去工读学校。”脑袋一声巨响，“工读学校”是什么？隐约感觉是个恐怖的所在，随之而来的是更大的深不见底的恐惧。等懂得“工读学校”是什么，理解老师这句话可能是“诙谐”，可能是“威胁”的时候，已经到了可以自嘲“我们都是吓大（厦大）毕业的”年纪。

初中、高中，读书就是学习，战战兢兢、如履薄冰的日子里，读书，实在只是务实而功利的存在，乐趣是谈不上的。真正快乐阅读的美妙时光始于大学阶段，记忆中的大学生活温和而惬意，没有无学可上的恐惧，没有中学老师盯梢一样的教诲，读书渐变得轻松有趣。中文系老师们积淀深厚又风格各异。终于如释重负，与因“害怕”而读书，彻底作别。

渐渐的，读书成为镌刻在生活里的习惯。习惯，本就是個不知不觉，后知后觉的过程。虽是中文系毕业，却并不是严格意义的文学爱好者，读书全凭喜好。喜喝茶，就读茶，《茶经》、《茶器》、《大观茶论》、《中日茶文化交流史》……一路读下去，既好玩，也有收获。买茶叶时分得清手工、机制，不会被漂亮盒子

蒙蔽，更不会被所谓“高香”糊弄。因茶结缘的朋友同气相投，常常因为寻得一款好茶，喝到欣喜若狂。喜欢中医，就读中医，《黄帝内经》、《脉经》、《求医不如求己》、《三个月学懂中医》……生了孩子，学学小儿推拿，读《捏捏小手百病消》，日久天长，经络、穴位都是“熟人”。孩子小恙，做妈妈的少焦虑，不为难。

身教甚于言传，孩子耳濡目染，小小的心灵种下了对书籍与知识探求的种子。读《生命》、读《自然》、跟着《青蛙弗洛格去旅行》、来自世界各国的优秀绘本，浇灌着孩子的好奇心与求知欲，一个个亲子共读的夜晚，流淌着满满的爱与喜悦。

从读书的压抑走向读书的喜悦，从被动的阅读走向自觉的阅读，从懵懂的少年到理智的中年，走了二十多年，完成的其实是一个巨大的心理建设。如今，可以自豪地说，我是个热爱书籍、热爱阅读的人。享受读书时那份人生难得独处的美好，享受书籍对生命的滋养与成就。

爱岗乐业 坚定守静

春秋时期，老子做过周朝的文献管理员，在守藏室守天下文，观天下书，留给后人洋洋五千言的《道德经》。毛泽东在国立北京大学图书馆做过馆员，通过阅读马克思主义经典著作，建立了坚定的马克思主义信仰。著名武侠作家金庸先生担任过半年的国立中央图书馆馆员，负责登记书籍的借出与归还，每天八小时，日复一日，这份琐屑而细致的工作，打磨了金庸先生安静坚定的心性。大量的中西文图书的阅读，也奠定了金庸的写作基础。诺贝尔文学奖获得者莫言当兵时兼任单位的图书管理员，爱书青年，如鱼得水，读完文学读历史、哲学，三千多册书籍成了他日后创作永不枯竭的源泉。图书馆，在这些伟人、名人的生命历程里留下不可磨灭的印记，引领了他们从迷茫走向清醒，从踌躇走向坚定，从平凡走向成功。

图书馆是安静而庄重的，随处可见的“静”字标语，诉说着“静”的力量。尘世喧嚣，图书馆不为所动，清净自守。曾任青岛大学图书馆馆长的梁实秋先生说：“寂寞是一种清福”。在我看来，图书馆工作人员的伟大就在于这份对宁静的笃定与坚守。“大隐隐于市”，“心远地自偏”，在所谓“静修”、“禅修”风靡的当下，在本职工作岗位上安静而无悔的坚守就是最好的修行。在高校图书

馆工作，可以在书籍的陶冶中提升素养，在为师生服务中锻炼能力，收获知识，对话灵魂，是多么难得的人生机遇！唯有珍惜与奋进，唯有坚持与笃定。

适应变革 锐意进取

据 2018 年民进中央对于北京、山东、江苏、浙江等十多所高校图书馆的调研结果显示，目前高校图书馆水平参差不齐，存在诸如场馆硬件设施差异，馆藏资源配置，经费投入不均衡，电子资源同质化，人力资源建设严重滞后，开展社会化服务难度等诸多问题。

随着信息技术的日新月异、互联网的迅猛发展，高校图书馆更是面临着前所未有的变革与挑战，传统借阅服务逐步向学生的综合素质培养、教学科研支持、咨询情报等高水平服务多方面全方位拓展。今年 6 月 5 日，“2019 高校图书馆发展论坛”在大连开幕，国内各高校图书馆、相关行业企业的专家学者与代表共赴盛会，就“高等教育新形势与图书馆发展新趋势”这个主题展开了热烈的探讨。高校图书馆的创新发展如何进入内涵式发展轨道，与高等教育改革发展趋势相匹配，是各类高校图书馆面临的共同问题。在新增的“馆长经验座谈会”专题论坛，百名馆长各抒己见，为高校图书馆下一步的改革、创新、发展思索、筹谋。

智慧图书馆建设与发展，新一代图书馆管理系统建设，图书馆智库服务与决策咨询能力建设，高校特色馆藏建设；图书馆在学科建设、专业建设和课程建设中的作用，在重构学术交流系统中的作用，在推动优秀传统文化创造性转化创新性发展中的作用；图书馆组织机构优化及馆员能力建设，图书馆空间再造的作用，图书馆共建共享联盟新模态等等一系列课题有待进一步研究与实践。

时不我待，我深知，新时期的图书馆工作，光靠一份爱书的情怀、一份清净的操守是远远不够的，更需要扎实的专业能力，以及时刻准备迎接挑战，锐意进取，不畏困难的精神。我愿与所有图书馆同仁一起努力，抓住机遇，提升能力，接受挑战，苦练内功，与我的馆，我的工作同心永结，共同进步，为我校图书馆的发展尽绵薄之力！

**作者简介：陈蕾，蚌埠学院图书馆，电话 18355296966，邮箱：
1017071231@qq.com**

印象中的图书馆

——透过卡片看中国

巢湖学院 吴新兰

自 20 世纪 50 年代，尤其是 21 世纪以来，我国科技文化事业取得了突飞猛进式发展，尤其是互联网信息资源，实现了从少数化、贵族化到大众化、平民化的转变。

管中窥豹。随着国家科技的发展和计算机技术的普及，图书馆自动化管理水平也日渐提高。高校图书馆由全封闭式逐渐转变为半开架式、全开架式的借阅体制。与之相应，图书的借阅模式和著录载体也发生了翻天覆地的变化。在科技迅猛发展的土壤中，图书馆雨露均沾，尤其是在图书借阅和存储的载体上，经历了三次重大的变革和革命。

印象中的图书馆，最初图书借阅程序相当复杂，时间也很漫长。需要搜寻并填写图书相关信息，如索书号等，接下来就是找书、耐心的等待，等待……等待工作人员在书库中找书，之后再次填写卡片信息之类，这样才算借好。工作人员也不轻松，他们需要核对信息、找书、图书分类、手工卡片按顺序保存归入相应的卡片盒……（信息如图一、图二）

图一：

第一代借阅模式

辈分及姓名：第一代借阅载体：卡片式借阅证

生辰：1911 年清华大学和南洋大学图书馆首次采用；

顾名思义：即以手工卡片为信息存储和借还载体的一种图书借阅模式；

优点：1. 对工作人员要求低，不需要专门训练即可操作；

2. 设备简单，使用不受外界影响，如停电；

3. 成本低廉，容易更换。

不足：1. 体积庞大，不易查找和管理；

2. 排序和维护费用较高；

3. 不能很好地反映本馆馆藏情况；

4. 易损坏，易丢失；

5. 需人工排检，速度慢，信息量小。

The image shows a collection of library identification cards from the University of Toronto Libraries. The cards are fanned out, revealing multiple entries. Each card typically contains the following information:

- 登记号 (Registration Number):** A unique number assigned to the card, often handwritten in blue ink.
- 读者姓名 (Reader Name):** The name of the library member, handwritten in blue ink.
- 读者签名 (Reader Signature):** The signature of the library member, handwritten in blue ink.
- 日期 (Date):** The date of the card's issuance or use, often handwritten in blue ink.

The cards are mostly white with black text, and the handwritten entries are in blue ink. The background is a dark, textured surface.

(见图三、图四)

第二代借阅模式

生辰：

顾名思义：是指在借书卡上面喷上一行黑白相间的树型条纹，条码扫描器通过这个条纹识别读者信息的凭证。

2. 信息量较大, 保存便捷;

3. 生命周期较长;

不足：1.安全系数不高；

2.条码易磨损，影响操作；

图四：



21 世纪尤其是近十年以来，科技以迅雷不及掩耳之势弥漫整个高校校园。沐浴着科技的春风，图书借阅载体由以前的卡片式升级为芯片式，与之相应的，图书馆引进读卡器、自动充消磁仪器等设备，从而，图书馆实现了真正全自动式的借阅模式，大大缩短了借阅时间，提高了借阅效率。为了规范管理和操作，学校进一步将借阅证等多证合一，从而实现了真正意义上的校园一卡通。（见图五：图六）

图五：

第三代借阅模式

辈分及姓名：第三代借阅载体：芯片式借阅证

生辰：

顾名思义：指在借书卡当中嵌入一款芯片，通过设备感应达到借阅目的的证件。

优点：1.使用寿命长；

2. 感应速度快；

3. 安全系数更高；

4. 工作效率高；

5. 不易存在

不足：1.易磨损，易丢失，不易携带；

2.存在误借、代借现象；

图六：



当然芯片式借阅证也有其局限性，如已丢失、不能很好的杜绝误借、代借现象。缺陷促其成长和发展。所以图书馆寄希望于将手机二维码引进图书馆，从而实现零风险、零误差式借阅，这有赖于科技更高层的发展和进步。

管窥蠡测，图书馆的发展离不开国家的发展与进步和科技的不断更新换代。科技引领时代，科技引领潮流，科技带动图书馆的发展，科技带动社会的进步。

作者简介：吴新兰（1981- ），女，工作单位：巢湖学院；邮箱：1049651720@qq.com；联系方式：18956531381。

图书馆——历史的守护者 未来的见证者

滁州学院图书馆 丁芬芬

弹指间，新中国已成立 70 周年。在这 70 年间，我们的祖国从最初的百废待兴到如今的欣欣向荣，这让我们认识到祖国母亲的生命力。五千年光阴沉淀下来的文化，赋予了华夏民族从风雨飘摇中挺过来的力量与信念。图书馆，作为文化的保护者与传承者，也随着新中国的变迁发生了巨大改变。作为一名图书馆人，我无比荣幸生活在如今的和平年代，我更相信，现在是图书馆发展的最好时代。

在中国古代，藏书楼作为图书馆的雏形，其主要功能在于藏，除了主人及其相近的社会关系并不对外开放，文献的价值并未得到有效开发与利用。但正是因为藏书楼的存在，中国历史长河中浩如烟海的古籍书目才能得以保存。从西汉到清末，藏书楼的模式一直延续发展了三千多年，直到古越藏书楼的出现才打破了之前重藏轻用的模式。作为我国近代第一家具有图书馆特征的藏书楼，古越藏书楼在我国图书馆史上有着举足轻重的作用。虽由私人创办但却对外开放，它的出现，开启了我国图书馆波澜壮阔的发展历程。

现代图书馆的职能除了“藏”，更注重其“用”。如何发挥好图书馆的职能，提高图书馆的地位，成了每一位图书馆人的职责。随着网络技术和信息技术的不断发展，人们获取信息的途径变得便捷。图书馆不再是文献资源的主要提供者。为此，甚至有人提出了图书馆在不久的未来会消失的悲观论断。但作为一名图书馆人，我却坚信图书馆正迎来最好的发展时代。通过查看往年的经费可知，国家对图书馆

等文化单位的拨款正在逐年增加。这为图书馆未来的发展创造了优质的条件。

其实，只要知识产权这一法律壁垒存在，图书馆就是对信息弱势方的一种保护，这种补偿机制是不可被替代的。否则信息鸿沟所带来的贫富差距和阶层固化问题会日益加剧。另外，网络资源虽丰富多样，但质量却参差不齐，不能同图书馆花钱购买的资源相提并论，但如何从中获取有效的信息，仍然是每个人所面临的难题。否则也不会出现“魏则西控诉百度”的案例出现。魏则西作为受过良好高等教育的在校大学生却也成了网络免费资源的受害者，可见，网络资源并不能完全替代图书馆。但这也从另一方面反映了大学图书馆对大学生信息素养教育的失职。图书馆的另一职能是教育职能。作为一名大学图书馆从业人员，我时刻谨记这一职责。但魏则西事件却也让我们认识到图书馆人任重道远。虽然现在大多数高校图书馆都开展有信息素养教育，但学生是否都掌握了基本的信息搜索能力值得深究。

图书馆购买了大量的高质量的知识产品，却不能利用它解决人们的日常信息需求，可见我国图书馆的发展还有很大的进步空间。如何利用快速变化的技术探索未来图书馆的发展方向，优化自身服务、延伸业务空间是目前图书馆所需要面临的问题。

虽然我国图书馆的发展仍存在很多问题，但是在短时间内就发展成如今的模样，跟各位图书馆人的努力密不可分。新中国成立以后，特别是改革开放后，在行业内部，图书馆数量、专业队伍教育、从业人员都得到了极大发展，实现了图书馆界的蓬勃发展。

这一点，我自己深有体会。在高中毕业之前，作为在农村长大的孩子，是不知道图书馆的存在。直到高考结束，在了解志愿专业时才第一次知道安徽大学的档案学专业，顺藤摸瓜也知道了图书情报专业的存在。作为一名热爱阅读的孩子，我单纯地、无比地希望能学习图书情报及档案学等专业，因为我希望毕业后能进入图书馆工作，与书为伴。种种原因，本科未能学习相关专业，但志愿成为图书馆人的信念并未熄灭，在考研选择专业时义无反顾的选择了图书馆学。现在的我，遂愿成了一名图书馆人，见识到了我国图书馆事业的蓬勃发展。

感谢伟大的祖国，让我国的图书馆事业在世界有一席之地；感谢伟大的祖国，让每一位渴望接受知识的人都能获取自己的需求；感谢伟大的祖国，让每一位渴望成为图书馆人的人都能实现他的愿望。愿我们的祖国越来越好，愿我们祖国的图书馆事业越来越好！

我和我的祖国，我和我的馆

合肥工业大学图书馆 颜小岩

月前在馆工作群里看到馆办转发的安徽省高校图工委关于开展“我和我的祖国，我和我的馆”征文活动的通知后，不由让我心潮萌动，迫切有想写点什么的感觉。

我是合肥工业大学的第二代，我的父辈就在合工大读书、教学和工作。我在合工大出生和成长，我对合工大充满了浓浓的感情。当我参加工作后我又回到我的合工大，当时有几个单位可以选择，我毫不犹豫地选择了图书馆，因为我对图书馆有割舍不掉的情结。我喜欢那里的书香，我喜欢那里的环境，我喜欢那里的人，我更想成为那里的人，这是我从小就有的图书馆情结。

在我很小的时候父亲常常从图书馆借书回来，教育我们要爱惜图书馆的书不能在上面图画。当我们看到书上有分类标签，有图书馆藏书章，书后有个小小的牛皮纸袋，便知道这是图书馆的书，我们是决不敢在上面涂鸦的。

我出生在六十年代中期，是在共和国温暖的阳光下成长起来的。在我小的时候由于国家困难，学校没有那么多经费一下盖很多教师宿舍，有段时间我家就住在主教学楼的一间空教室里，而我家楼下的两间大教室就是当时合工大的图书馆。

我喜欢去图书馆玩，看馆员阿姨们忙工作。小时候图书馆给我印象最深的就是那一排排的小木匣子，就像医院药房里装中草药的药盒子。图书馆阿姨告诉我这盒子里装的不是中草药，都是索引卡片，每张卡片上都记录了书的信息。

那时的合工大并不像现在有这么多的院系和科研机构，教师和学生人数也不太多，但图书馆却是师生喜欢聚集的地方。在那个没有电子资源的时代，图书馆藏书就是全校师生最大的资料库，经常看到读者排队借还书的现象。

六十年代的图书馆员，大都是经历新旧两个社会的老知识分子，他们的文字和书写功底都很好，那一张张卡片上标准的仿宋字体，就像是打字机打印出来的铅字一样。那时的图书馆由于馆舍面积小，藏书量少，基本上是没有正规的阅览室的，借阅也是闭架。读者来了，先从书库外“中药盒子”里的索引卡片上检索到需要的书目，交给图书馆员，然后馆员再根据索书号去书架上取书，或者读者直接把需要的书名告诉馆员，馆员帮助检索和查找这本书的信息。借阅时读者需

要在书背卡上填写读者姓名、借书卡号、单位、日期等个人信息，在自己的借书卡上填写书号，两张卡片合一，由馆员核对盖上日期章后，才能完成一次借书。下班前馆员还要将每天的借书卡片（借书卡在前书背卡在后）准确地插入有序排列的读者卡片盒里。

因为全是人工操作，那会的图书馆虽然规模不大藏书不多，但是实际工作量是非常大的。从图书的采购、编目、分类、点藏、一直到图书的借出，剔旧和修补全部是馆员们自己动手，包括制作和填写卡片，连采书都要亲自去全国的新华书店采购。在那个交通极不发达的时代，很多馆员都是坐十几或几十个小时的火车，没有卧铺就用报纸铺在地下囫囵一觉。虽然条件艰苦，但是馆员的工作热情丝毫不受影响。

随着共和国的成长壮大，到了七十年代，学校规模也在扩大，合工大图书馆终于搬出了主教学楼有了自己单独的馆舍。

新建的合工大图书馆环绕在一片翠竹和野蔷薇花丛之中，显得那么幽静和端庄。“工”字型的四层建筑，朴实厚重，配有标准的六层书库，有窗明几净采光通透的大型阅览室，有为师生提供服务的检索大厅，各个办公室功能分明。无论从设施还是管理，标准规范的高校图书馆已见端倪。

当十年动乱结束之后，“科学的春天”来临之际。合工大图书馆也迎来了自己的春天。在国家教育改革方针精神的指导下，学校优化和新增很多新的学科和专业，师生人数都在增加，原有的馆舍已经不能够满足读者人数增长的需求。到了八十年代，学校在原有馆舍的西边新建了一个七层高的新图书馆，主要是作为不同学科和不同读者群体使用的阅览室。有教师阅览室、学生阅览室、社会科学阅览室、自然科学阅览室、期刊阅览室、工具书阅览室和古籍书库阅览室，后期还建起了机房和电子阅览室。

图书馆除了为师生提供大量的文献资源外，还为学生开设“图书情报检索”等选修课程。由图书馆专业馆员为学生们教授如何进行科技情报检索，如何查找和使用图书馆文献资源等图书馆学科知识。图书管理也开始实行开架管理，读者可以自行去书库选书，大大方便了读者对文献资料的选择和利用。

真正让图书馆发生翻天覆地变化的是九十年代，随着计算机技术的发展，图书馆操作系统在图书馆实际工作中的应用，传统图书馆时代宣告结束，我们进入

了现代化图书馆时代。

在合工大图书馆发展历程中那是个令人既兴奋又难忘的时代，是传统图书馆向现代化图书馆变革的时代，是新旧交替图书馆自动化管理取代图书馆手工抄录的时代。

那时全馆上下齐上阵，全员投入到“回溯建库”的工作中，我有幸成为这场变革的亲历者和见证者。整整一个暑假，我们全馆职工硬是将几十万册流通状态的中外文图书一本本地贴上条码号和磁针并录入到数据库中。当开学读者拿着新的电子借阅卡来借还书时，我们的馆员只需扫描一下条形码，图书就借还完成，读者也能自己在计算机上检索到所有的馆藏信息。从那时起，我们学会在计算机上编制图书的 MARC 数据，采书、编目、点藏等业务都在计算机上完成。

说到图书馆的发展变化是一定要谈分类编目的，建校初期我馆的图书分类采用的是近代时期华文图书馆常用的“中文图书分类法”，它是以杜威十进制图书分类法为基础创制的，是在十进制基础上采用的百进制图书分类方法。到了 1958 年中国科学院图书馆编写了《中国科学院图书馆图书分类法》（简称“科图法”）后，因为我们是工科大学有很多科研工作需要和中科院保持联系。为了实现与中科院及全国各研究单位图书馆的业务统一性，便利师生们利用科学院系统各单位图书馆的藏书，实现馆际互借，我们馆采用了“科图法”进行图书分类。一直到了二十一世纪全国出版系统“图书在版编目数据”标准化的建立，所有出版物的分类号都采用《中国图书馆图书分类法》（简称“中图法”）后，我馆为了与全国图书资料统一分类编目保持一致，又将图书分类改用“中图法”分类。至此我们馆就有了“科图法”和“中图法”两种分类书库。

祖国在强大，时代在进步，科技在发展，图书馆的自动化进程也在日新月异的发展和前行。很快图书馆就引进了新的自动化管理技术“RFID”技术。

RFID（Radio Frequency Identification）也称无线射频识别，是一种自动识别通信技术，图书馆引入的 RFID 技术服务项目包括馆藏图书盘点、图书定位、自助借还、安全门检测、馆员工作站（标签转换设备）等功能。RFID 技术在图书馆中的应用，使读者可以自行在借还机上操作，实现自助借还和查找馆藏信息等，馆员也可以使用图书盘点和定位功能了解或调控整个书库的布局。它整体提升了图书馆管理的自动化水平，节约人力、物力，提高了图书馆的工作效率和服

务质量。

随着互联网和信息技术的高速发展，数字图书馆应运而生了。由于数字图书馆信息存储和用户访问不受地域限制，所以数字图书馆就是虚拟的、没有围墙的图书馆，是基于网络环境下共建的电子资料共享系统。我们馆每年在采购纸质书刊同时还要维护和购进大量的数字资源，电子书刊等。

同时图书馆的服务功能也在不断的扩大，从基本的借还书、科技情报的检索一直到教育部认定的科技查新站的建立，合工大图书馆正一步一个脚印紧跟时代的步伐，为创建双一流大学，为全校师生教学及科研工作积极做好服务工作。

我出生时共和国还是个懵懂的少年，在经历了风风雨雨之后共和国已逐渐强大起来，合工大也在不断的发展和扩大之中，在原有本部校区外又新建了翡翠湖校区和宣城校区，相应合工大图书馆也在新的校区建立起来。

纵观几十年图书馆的发展历程也就是新中国的发展历程，我们的学校我们的图书馆和我们个人的成长直接见证了祖国的强大。在这新中国 70 周年华诞即将到来之际我不由深情地对我的祖国道声：亲爱的祖国，生日快乐！谢谢您哺育我教育我。我也要深情地对我的图书馆说声：我爱你——亲爱的合工大图书馆，我永远都是图书馆人。

追忆那似水流年的岁月以及那与岁月一起流淌去的人和事。

2019. 7. 于合工大

姓 名：颜小岩

工作单位：合肥工业大学图书馆

电子邮箱：yanxiaoyan22@163.com

手机号码：13225517198

阅读，在最好的年华

淮南师范学院图书馆 洪丽

夜色掩去了晚霞的最后一抹绚烂，惯于迟到的清风吹散白日残留的一丝燥热，撩动湖边的柳丝在细碎的波光中袅袅轻舞，孤傲的路灯也退去了冷漠，氤氲的灯光晕染出夏夜校园如画的眉眼……长椅上、绿堤旁，白衬衫、素衣裙的学子手执书卷，隐约的吟读声随着淡淡的栀子花香在微熏的夜风中轻轻流淌……一切是静谧柔和的，有着一一种岁月静好的闲适与安祥……

或许是长期浸润于图书馆的环境中，对书刊总怀有一种敬畏之情。阮冈纳赞说过“每本书有其读者”，每一册图书都是有灵魂的个体。驻足于整排整排的图书前，似乎感受到他们觅得知音终有归宿的欣喜，也恍惚听见明珠蒙尘、五百年未遇良人的叹息……

好年华，赶上好时代！莫耶说“有时间又有书读，这是幸福！”

大学时代是人一生中最美好的光阴，除却了中学时代为高分而努力的焦虑，可以有时间有精力完成少年时的梦想，但千万别忘了，只有读书，才能蜕变为蝶，涅槃成凰。

“全民阅读”、“书香中国”的春风吹拂在华夏的每个角落。城市乡村、书房书屋，灿如花开；街头巷尾、读书活动，精彩纷呈。告别了书荒的年代，阅读已触手可及——在家在野；或看或听；纸质本、电子书；人文社科、历史宗教、哲学金融……只要有一颗渴求新知的心，哪里都有天堂！

多读书，读好书，阅读不是一朝一夕的冲动；沉下心，静下性，在浮躁的社会里偏于一隅，看到方寸之外的万水千山，享受书籍带来的愉悦与满足、睿智和通达。体会《离骚》里的惆怅与高洁、《诗经》中的纯朴和清丽；品读“诗刚词柔”的唐诗宋词的风貌、自由丰富的现代诗的韵味。阅古今、通中外、明事理、晓因果，既明白《丰乳肥臀》、《悲惨世界》的苦难人生，也感受《边城》、《伊豆的舞女》的清澈美好；既清楚《白夜行》、《罗生门》的人性阴暗，更相信《一棵开花的树》、《白朗宁夫人十四行诗集》的美好情感……

杨绛说“读书的意义大概就是，用生活所感去读书，用读书所得去生活吧。”不要认为，许多读过的书已遗失在过去的时光里，想记起却残缺不全，诗词曲赋、历史人文，它都会融入你的灵魂中，潜藏在你的气质里，沉淀成智慧和情感，就

算有天跌入繁琐，洗尽铅华，你也能一边柴米油盐酱醋茶，一边琴棋书画诗酒花；即使你“粗缯大布裹生涯”，也会“腹有诗书气自华”，谁能怀疑当年西南联大时期，那群居住在茅屋中衣衫褴褛的知识分子，不是屹立天地间最帅的男儿呢！

请不要在最能吃苦的时候选择安逸，在最好读书的年华选择放弃，少一些觥筹交错的“粗鄙之气”，多一份案版书卷的“纸墨之香”，人生还很长，不敢轻诺不负此生，但一定要许这段青葱岁月，不负良辰，不负最好的年华！

作者：洪丽，淮南师范学院图书馆，13329108958，
lihong1108@126.com,

沁园春 勤学

淮南师范学院 陈玲玲

大学四年，知行进精，前程朗朗。
观世界风云，唯胜创新；
才子栋梁，使命担当。
科技领先，经贸腾飞，不怕美帝霸权强。
到那时，我中华复兴，国泰民康。

读书如此强国，劝追风儿女梦激昂。
当闻鸡羽翼，笃行睿央；
五车八斗，快意书海。
文武青云，家国己任，五星旗展固金瓯。
中国梦，共齐心协力，五洲唱响。

陈玲玲

二零一九年八月

故乡与馆

——《我和我的祖国，我和我的馆》征文

安徽省淮南师范学院图书馆 陈秀滨

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”，传唱大江南北的《我和我的祖国》讴歌了人们对伟大祖国母亲的深深眷恋和无限自豪。从我儿时的故乡到我现在工作的图书馆，改革开放带来了令人惊叹的变化，让我感到由衷地骄傲。

——题记

我出生在七十年代的农村，可以说是“生在新中国，长在红旗下”，也亲身经历了农村四十多年的巨大变化。小时候，农村实行人民公社，干多干少一个样，缺乏劳动的积极性，所以连基本的温饱问题都很难保障。

1978年12月，国家在农村实行了家庭联产承包责任制。这彻底改变了以前的平均主义，农民劳动也有了劲头。可是由于生产技术比较落后，那时候农业生产还基本靠人力和畜力来完成。

农民每天天刚蒙蒙亮，就下地农活，等到太阳都落山了，才拖着疲惫的身子回家，但即使是这样辛苦劳作，一年下来收入有限，只能解决温饱问题。老人常常说的“争秋夺麦”。麦收时间紧，收完麦子还要及时种下玉米，秋收主要是收玉米和摘棉花，还有地瓜、高粱，辣椒等农作物。

暑假对农村的孩子是奢望，他们有的只是麦假和秋假。放假后，大部分时间都是帮助家里农忙。在那些麦收的日子里，天还没有亮，就被父母叫醒，拿着前天晚上已经磨得雪亮的镰刀，去地里收割麦子。那个时候，科技不发达，收割麦子全靠人工。割麦子的场景现在想起来，仿佛发生在昨天，久久难忘。人们弯着腰，左手紧紧揽住麦秆，右手用力挥舞镰刀，在麦子的根部划过。麦芒像针一样，扎得手又疼又痒。右手因为长时间拿镰刀，磨出血泡。血泡又磨破皮，累得腰酸背痛。俗话说“麦熟一晌”，到了中午，火辣辣的太阳在头顶上肆意地照着，地下麦秆和麦芒被烤得热烘烘的，人累得头昏眼花，汗流浹背。人们不能停歇，割完麦子还要打场，就是把收割的麦子进行脱粒。没有机械的脱粒机，这些工作是靠牲口拉着碌碡完成，然后人工扬场。麦糠、尘土弄得浑身都是，痒得难受。父亲当时说的一句话，至今记忆犹新。他说：孩子你只有好好念书，长大以后，才

不会过这样的苦日子。

于是我努力读书，2011 年，终于有机会进入淮南师范学院图书馆工作。初进图书馆，我就被大厅的墙上醒目的标语吸引。“书馆、书房、书香，传播知识，传播文化，资源充足显特色，服务满意显个性。”图书馆是知识的典藏地，走进库房，各种图书分门别类，排列整齐，书香缭绕，环境静谧，我立刻爱上了这一工作岗位。

在图书馆整理书籍，发现一些很破旧的图书。小心翼翼地翻开，书的后面有一张模糊的硬纸片。仔细查看，才知道那是一张老式借书卡。借书卡上有读者名字及借阅和归还的日期。

流通部王科长给我介绍说，以前图书馆的管理，如书籍查阅、借还全靠人工完成。图书馆将很多图书信息制作成索引卡片，这些卡片通常是按照纸质图书对应的书名进行编辑，然后以笔画或拼音作为排序依据。馆藏图书的书脊上面也有相应的编号。读者先通过索引卡片找到书籍的编号，然后告知图书管理员。管理员根据读者提供的编号，再去书库找到对应的图书，然后借阅到读者手中。所以，以前的读者借阅到自己需要的一本书，往往需要很长时间，而且图书管理的工作也十分繁重。图书的归还日期，全靠借记卡上面的日期，没有其它提醒方式。因此，有些读者往往错过了图书的归还期限，给其他读者造成很多不便。

如今，随着科学技术的不断发展，图书的借阅实现了网络化的管理。读者可以在网上查阅自己所需图书的馆藏地及借阅情况。另外，还可以设置到期提醒、续借和预约等，几分钟就可以全部完成。图书馆馆员也摆脱以前机械繁重地检索、查书工作，书籍的分类工作也可以用电脑完成。

作为图书管理员，为了读者创造优雅的学习环境。定期打扫卫生，不定期检查书架。借还图书时，认真核实借出还回的每一本书，发现破损，及时修补。遇到快到期的图书，及时提醒读者，或续借，或归还，以免图书超期。耐心解答读者的困惑。另外，还为忙于一线的教研人员做一些力所能及的事。比如，一个电话、一个短信、一个微信，帮忙借阅查找图书，我都会第一时间将图书馆藏地、借阅情况反馈给相关老师。

几年来，图书馆在馆长的带领下，始终以“强化质量建馆意识，优化质量管理机制，完善岗位标准，创新服务质量举措”为主要抓手，充分利用科学技术的

发展，各项工作不断提升。漂流书库为广大读者提供一个以书换书、循环利用、共建共享阅读的平台。我们图书馆目前具有网络教学资源数据库达到三十多个，中外文期刊数据库有五个。为了便于读者查阅资料，还建设了非书管理系统、读秀学术搜索平台和汇文查询系统等。这样，从整体上形成了纸质书刊与电子资源之间的互补，从而建立了比较完善的学科性资源结构体系。电子资源的优越性在于可以不受环境和时间的限制，为读者提供二十四小时的网上服务。传统的图书馆自修室，存在学生长期占座的现象，导致座位的利用率不高，还容易引发学生之间的抢座矛盾。图书馆馆长为了解决这一长期难以解决的难题，引入了智能的“书蜗”APP，这样学生可以在手机端进行座位预约，大大方便了自修学生的学习，提高了学习的效率。

图书馆发扬“撸起袖子加油干”的实干精神，发动全民阅读，成果显著，获得了中国图书馆学会颁发的“全民阅读先进单位”，“全民阅读示范基地”，“全国百佳馆”和“安徽省高校图书馆先进集体”等荣誉称号。此外，图书馆也涌现了一批优秀领导和先进个人，例如“优秀馆长”陶立明馆长，“先进工作者”余侠科长，“青年优秀人才”高平老师等等。2019年，安徽省举办了高校研究生信息素养夏令营。此次活动中，许馨、米雪老师被评为“优秀带队老师”……

近几年来，放假回农村老家，农民的日子发生了翻天覆地的变化。人们摆脱了以前刀耕火种的生产方式，“争秋夺麦”的场景也早已成为历史。如今，几乎全部实现机械化收割，播种一条龙。

目前，中国农业基本实现了现代化，农民的生活水平和生活方式也发生了质的变化，村里处处都可以听到人们欢快的笑声。农产品的销售实现网络化。生产的水果、粮食都可以通过互联网联系买家，老百姓实实在在体会到科技发展带来的好处。

农村发展的机械化和网络化，图书馆管理方式智能化和信息化，这些我亲身经历地转变，都真切地体现了一个朴实的道理：科技兴则国家兴，国家兴则百姓兴。

“我歌唱每一座高山 我歌唱每一条河……”我爱我的故乡，它艰苦朴质，温馨怀旧，日新月异，让我惊喜；我爱我的图书馆，它书香缭绕，静谧先进，突飞猛进，让我荣耀；但我更爱我的祖国，我与它血脉相连，荣辱与共，梦想同在。

因为它，家乡才会翻天覆地；因为它，图书馆才收获满满。这种爱，就像清晨的阳光，始终照耀着我，感召着我，愿意努力工作，奉献我的青春和年华，为祖国湛蓝的天空增添属于我的独特的一份光彩。

姓名：陈秀滨

工作单位：安徽省淮南师范学院图书馆

电子邮箱：renfeiyu@mail.ustc.edu.cn

手机号码：13866306056

我和我的祖国,我和我的馆

淮南师范学院图书馆 王玲

阿根廷作家博尔赫斯曾说过,“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样”。

是啊,图书馆!一个圣洁而纯净的地方!这里没有权势,没有金钱,没有享乐,没有奢华……

但,她是人类知识的海洋、智慧的殿堂、理想的翅膀!没有书籍,没有书籍的“家园”——图书馆,人类终将失去智慧,失去理性,失去创造,失去文明!将与愚昧为伍,与凶残作伴。

我是世界上最幸福的人,也是世界上最幸运的人。因为维护、建设我们的精神天堂,就是我的本职工作!在这座没有黄金却金光闪闪、没有荣耀却令万众向往的“天堂”里,我作为一名高校图书馆馆员,已经幸福而自豪地为广大读者默默服务了三十个春秋。经过我的双手,把无尽的精神宝藏传递给无数读者。看着他们逐步成长,我感觉自己是这个世界上最幸福和自豪的人。

作为一名图书馆馆员,数十年来,我小心翼翼地守护着这一文化的阶梯,让它历久弥新。自我迈进这里的第一天起,我就明确了职责,下决心以真诚奉献的理念为这所壮阔知识大厦添砖加瓦。书架上琳琅满目的图书资料,书桌下一方方浸满书香的净土,早已构成了我最为亲切的“领地”。

每天,伴随着阳光,走进图书馆的那一刻,我总是不由自主地意识到什么是责任,什么是付出,什么事“值得”,什么是成长。无数个加班的不眠之夜,无数个忙碌的春夏秋冬,我和馆里的各级领导及每个同事并肩战斗,逐步改变着我校这座“天堂”的模样:

当初不足1万平米的馆舍已发展到现在的26500平米,借阅和整理图书由当初的手工操作发展到数字化、自动化、网络化管理。如今,我们每年定期举办主题鲜明、形式多样的读书系列活动,学校广大同学和社会读者踊跃参加,表现出极高的热情。至今,她已经成为书香校园文化建设极富特色的组成部分。

在我和领导及全馆职工的共同努力下,我们本着积极为社会服务的宗旨,主动向社会敞开大门,开展了多种形式的校—地合作活动,向广大社会读者提供可提供的图书资源,充分体现了地方高校开门办学的理念,受到广泛的欢迎和赞誉。

由于我们始终把服务读者、服务社会作为工作的指南,多年来,我们赢得了社会与

上级主管部门的认可与嘉奖。2013 年荣获中国图书馆学会颁发的“全民阅读示范基地”称号，2017 年顺利通过中国图书馆学会审核，把“全民阅读示范基地”光荣称号保持至今。2017 年，我们积极参加安徽省第一届读书创作活动，在各项评比中，我们显示了不俗的实力与业绩……

不知不觉间，三十多年过去了，回顾走过来的道路，我在平凡的图书管理工作岗位上，虽然没有做出什么惊天动地的大事，却始终坚守着一份职责。光阴荏苒，岁月如梭，如今的我，虽然人到中年，但每天穿行在书架的丛林中，徜徉在知识的海洋中。看着那一个个如饥似渴读书求知的学子，望着那匆匆来去各年龄段读者的身影，我总是情不自禁地感到自己就在“天堂”里。幸福、自豪、欣慰、满足之情总是充溢在胸中。走进每个书库，打开一扇扇窗子，爽快的清风带着屡屡书香沁入心脾。几十年来，身处文明的“天堂”，畅游在知识的海洋、沐浴无尽的书香，我真的感到自己是世界上最幸运的人！

展望未来，我们的国家前途似锦，我们的民族意气风发。而我所置身其中的这美妙的“天堂”，正是启动我们国家走向文明，走向富强的发动机！在今后的工作中，我会以最饱满的激情、最敬业的态度，和大家一道管理好万千学子这片精神的净土。

作者：王玲

单位：淮南师范学院图书馆

邮箱：504369164@qq.com

联系电话：13966479909

我和我的馆 我和我的国

淮南师范学院图书馆 王淑新

在辽阔壮美的安徽省中北部，在旖旎绚烂的淮河之滨，有一个繁华、富庶、文明、美丽的现代化工业城市——淮南，在“五彩”淮南的舜耕山脚下，有一颗璀璨亮丽的耀眼明珠，那就是——常年有绿树、芳草、鲜花盛开掩映妆点的花园学府——淮南师范学院，而在高颜值的淮南师院怀抱内，则有一处最为雅致、洁净、清新、静谧的地方——那就是，我们的文化气息最浓郁、书卷墨香最醇厚、存放荟萃着我们人类的文化结晶——书籍——淮南师院泉山校区逸夫图书馆，这，也是我工作的馆、我热爱的馆！

我的馆是一个有着七层楼高的雄伟、壮阔、恢宏、精致、典雅的现代化建筑、馆舍。2010 年，它全面投入使用，彼时进入此新馆，上上下下走过它的一个个厅、室、处所、过道，只见都是那么的敞亮、雅洁，里面摆设的物品和码放陈列的书籍都极规整有序，且处处还放有新莹碧翠的绿植，周围都流溢着一种清新的芬芳，这让走过的我们心旷神怡、欢欣喜悦。

想起小时候我自打上学识过较多字之后，就开始渐渐爱上阅读，从小学时先开始读连环画、小人书，到逐步读故事会，读“童话大王”，读“钟山”“十月”“梧桐”等等杂志上的故事，看“山海经”杂志上连载的中篇和长篇小说，到后来上初中，我也看了好多“儿童文学”“少年博览”“辽宁青年”等等，也还读了点琼瑶的浪漫唯美的言情小说和一些跌宕起伏曲折动人的武侠小说……我爱看这各种精彩动人的书、故事，也是这些多彩的书籍给了成长于乡村的我比较平淡的童年少年时期的生活，以五彩的梦幻光亮和莫大的充实欢乐，其中有许多书和故事，也给了我深刻美好的智慧、启迪、陶冶、鼓舞、力量、希望和幸福……我知道我这一生都离不开也不想离开许多良书的陪伴、沁润、滋养、温暖、慰藉、关爱、指引了！没想到，成年后，我竟然有幸进入了图书馆工作，当我第一次……第 N 次……踏入我的馆时，我的内心是始终如一、未曾改过的欣喜、激动、快悦、充实、珍惜、感恩、幸福……我明白和相信，这种种感受将会一直伴着我的和我的馆相处的每一天！

因为可以与自己生平最爱的书籍相处相伴，所以每天的上班，是我最热爱的

事。每天，沐着晨曦朝霞，我精神勃发、气致昂扬地早早来到我工作的处室，打开窗户，用抹布擦净桌凳上的薄薄浮尘，再倒杯开水，然后认真专注、一丝不苟的开始了我的工作：将师生们归还的书籍分类好，重新放回原处，整齐归类；并一一细致检查书架上书的保管情况，发现夹皱，及时整理平顺，看到破缺则拿出来登记、修缮……有师生来借书，则亲切和蔼的指导他们如何按类借好书籍；我还在库房里轻轻踱步巡视，在必要时温和提醒阅读者小心翻阅，勿损坏书籍……每到下班，我也严格遵照馆里的借阅规则，带着我借好的心爱的书籍回到家，忙好家务后我就迫不及待的贪婪而爱惜的啃读、游骋、徜徉……在我的书中，我也常常会深入品味、思索、汲取许多书中宝贵的或独特的思想精神知识和智慧的养料……

因为酷爱书，我极眷爱我的馆，珍爱我的工作。我积极参加学校、图书馆开展的各种政治学习、业务培训活动，认真聆听了解、努力掌握吸收领导、老师传达、教授的各种先进思想、理念、方法、知识、措施、技能……并积极运用到我的日常工作去，不断提高我的专业服务水平和服务质量。同时，我也积极主动勤奋地学习、掌握、积累中国优秀传统文化知识和党史知识，以此不断增进和提升自己的文化内涵、思想品质和理论水平。

做好图书馆工作需要耐心、细致、周到、和蔼的服务态度，也需要有丰富广博深厚的专业理论素养和良好出色精湛的业务实践能力，我当会不断自警自策、自励自勉、自强不息，继续积极参加图书馆理论和实务水平的各种培训和继续教育活动，使业务技能一直不断提高，同时我继续坚持学习、汲取、积累古今优秀的各类文化知识，不断丰富提升自己的知识文化素养，以提高自己做好本职工作的文化底蕴和理论修养，也促进提升自己的生命质量、人生幸福度。

我每天待在我热爱的馆里，用心管理书籍、利用我酷爱的书籍为我们师院的师生服务，我很开心、欣悦、快慰，很有价值感、成就感、幸福感！我很感恩，我当然也会追究、思索、溯源我的工作我的幸福从何而来，其实这个一点也不难弄明白：我拥有的这美好的一切，首先在于父母给了我宝贵的生命并抚养我成长，然后学校给了我良好的栽培教育，然后社会提供给了我可贵美好的工作机遇，而进一步再细究起来，父母、学校、社会之所以能给我这些抚养培育和机会，离不开我们国家这个强大温暖的如同母亲一般的存在，提供给了我们和平安宁的环境

的庇护，给了我们可靠必须的公共基础设施的保障，和给了我们一定的重要的物质条件的福荫，所以，我从根本上要感恩我的国！

而我的国，是 70 年前，在积贫积弱、内忧外患中，历经广大人民的前赴后继、抗敌图强、卓绝斗争、浴血奋战、巨大牺牲，并在中国共产党的英勇领导下建立起来的，然后，我的国——她诞生之后在成长发展的初期，在百废待兴中全民豪情高迈，齐心协力，筚路蓝缕，励精图治，取得社会主义建设的初步成就，但接下来她却陷入了迷茫、混乱、困顿、动荡、停滞甚至有所倒退的泥泞不堪中，而后，经过艰难苦苦的挣扎摸索，拨乱反正，终于柳暗花明，她踏上了改革开放、发展特色社会主义的崭新征程，自此，她昂首阔步，迈入发展振兴崛起强大的正轨快车道，不断取得累累丰硕辉煌的建设发展的成果成就！而今，我的国早已成为世界第二大经济体，综合国力在不断增强提高，民生等各项社会事业得到巨大显著改善，最典型的就是我国的减贫事业，我国贫困人口从 2012 年的 9899 万人减少到 2018 年的 1660 万人，6 年时间减少了 8000 多万人，到 2018 年底，全国人口已经达到了 85% 左右脱贫。在我的家乡，曾经落后闭塞的国家级贫困县，在广袤的农民的田野家园上盖着的都是简陋低矮狭小暗淡寒碜的老式砖瓦土房子，而今，老式砖瓦房近乎绝迹，取而代之的是二层或三层红瓦白墙、宏伟精致的小洋楼遍布林立，且几乎家家都有汽车，家家楼边都还建有一个宽阔方正的车库，而曾经普遍的老式砖瓦房已近绝迹；另一让我们直接看到触到的重要福祉是许多大病的诊疗费用已纳入国家医保报销范畴内。还有，可以看到，今天，现代化的高铁动车飞驰在祖国的大江南北、内陆沿海，让无数的远方近在眼前，给了人们多少迅捷、惊喜、幸福！还有，当今时代已普及祖国绝大多数城乡区域的高科技通讯网络——互联网、微信和即将大规模面世的 5G 通信技术更是让天涯秒变咫尺，天涯宛若比邻，天涯共在此时……

我的国，改革开放四十多年来，经历了翻天覆地的旧貌换新颜！

今年的金秋十月，我的国，将迎来 70 华诞，在这样一个历史的节点、时刻，回首一路行来她历经的艰辛坎坷、峥嵘岁月、风雨沧桑、苦难辉煌，我们都荡气回肠，感慨良深：我们要继续坚持在实践中艰难探索和真切证明出来的正确前进方向和发展道路，继续坚持改革开放，而我们每个人则都要立足自身实际，做好自己的本职工作，充分释放自己的能量，为国家的繁荣发展强盛添一份光热力量，

也为自己赢取一个精彩美满幸福的人生！于我，就是，继续坚定爱我的馆，更加踏实出色的做好我的工作；坚定不移爱我的国，殷殷期待着我的国更发达文明强盛，诚挚期待着我们每个人更安康、如意、幸福！

淮南师范学院图书馆 王淑新
18955456924 823584777@qq.com

唯有书香传悠远——我与图书馆的故事

淮南师范学院图书馆 王天骧

图书馆从来就是我所喜爱的地方，这里气氛安然，能沉浸于书中世界不被打扰；这里书香弥漫，可感受知识的浸润自我升华。泰戈尔曾形容图书馆是“静穆的海浪”，这里用文字捆绑住了人类的性灵之光，这里用书本在岁月的海面上架起了桥梁，这里用“无声”记载了“有声”，将“一瞬”绵延成“永恒”。常言岁月如梭，时光无情，唯有书籍能抵挡住时间的力量；世界之大，江南海北，唯有图书馆能无视地理的限制，九垓八埏也近在咫尺。图书馆的魔力令人着迷，说来可能是缘分，我在兜兜转转之后竟能来到图书馆工作，来到我曾经无比向往之处。

我和书的缘分最早来自父亲出差到北京买的四大名著插图版，那时候硬壳精装的全彩书可算是奢侈品，小城市的书店很难买到。这一套面向少儿的书虽然删减了很多原有的深刻内容而改以叙述故事主线为主，现在看来未免有些幼稚，却是我开启知识大门最早的钥匙。我父母亦很喜欢读书，家中的小书架里从《故事会》《微型小说选刊》的通俗杂志到《复活》《三个火枪手》《笑面人》的外国文学都有收藏，寒暑假时，我常喜爱翻阅这些架上书刊，其中的小故事也是我作文的良好素材，这也使得我更喜爱读书，享受我的“个人图书馆”的美好时光。随着年岁和学历的提升，不仅“个人图书馆”藏书也愈加丰富，我也参观到更多的图书馆，读研期间，母校的图书馆就是我的第二个家，上课、撰文、查阅资料、请教老师还有闲暇时读读小说杂志，图书馆陪伴我度过了学生时期最美的时光。毕业来到淮师后，图书馆对我来说，则不仅是喜爱的地方，向往的地方，更是我今后为之奋斗的地方。

高校图书馆是最能提升自己的地方，这里的提升不仅是知识的武装，更是在做人做事方面的学习和培养。读研期间我曾在母校的图书馆担任古籍部的助理馆员，而现今我也来到图书馆参加工作。在图书馆的工作学习中，不仅了解到图书馆的重要性，也从实际工作中更加了解到图书馆工作的方法，不仅熟悉了图书馆的工作内容，同时对图书馆服务工作所应注意到的事项和待人接物的良好态度培养都有了不小的进步，让我在专业知识的学习上和与人相处、团结合作的工作中都有很多收获与体悟，理解了图书馆精神的核心。

什么是图书馆精神？叶继元先生曾对我国百年来图书馆界的杰出人物进行考察研究，将图书馆精神归纳为“敬业、爱书、利人”^[1]精神。他认为三者密切相关，同时敬业精神在其中起“主导作用”。程焕文先生在其所著的《图书馆精神》一书中，概括了近现代图书馆人所具有的五种精神，即“强烈的民族自尊、自信与自强精神；强烈的自爱、自豪与牺牲精神；大胆地吸收、探索、改革与创新精神；读者至上精神；嗜书如命精神”^[2]。并提出图书馆人应有“爱国、爱馆、爱书、爱人”^[3]四种精神。两位先生在谈图书馆精神时都不约而同地强调了“人”的作用，尤其是新时代图书馆职能的转变，我意识到作为图书馆人更应该将工作的重心放在读者上而非资料上。诚然，图书馆的建设与发展离不开文献资源建设，但若资源不能为人所用，那便是“死资源”了，于书也可哀，于图书馆也可叹。因此，图书馆精神作为图书馆人才培养与发展的内在动力，其核心就是“爱人”的思想，不仅爱被服务者——读者，也爱服务者——图书馆员，这其中也体现出叶先生所谈的敬业精神，敬业才能尊重读者，更好地服务读者；爱岗才能让自己不断完善提升，成为更好的图书馆人才。高校图书馆员，是老师，是管理者，是服务员，也是研究者，图书馆事业的发展离不开“人”，这种对“人”的重视是我国图书馆事业发展至今的内在驱动力。作为一名新进的图书馆员，我也渐渐将这种图书馆精神作为自己最基本的精神风貌。

在工作学习中我也渐渐认识到正确的工作态度。囊萤映雪，韦编三绝，爱书，嗜好读书的传统古已有之，因此，作为图书馆人首先要爱书，爱读书，见到新书便心生喜悦。鲁迅先生曾以打牌譬喻何谓嗜好读书，是一种毫不勉强，脱离了利害关系的心态。上品的博徒打牌“目的并不在赢钱，而在有趣”，若是计较输赢，则是下品了^[4]。同样，若论真正的嗜好读书，手不释卷，上品是能在读书中“得趣”，若计较读某本书是否能增加见识，拓展思维，能否获得某种“利害”，那也算不上真正嗜好读书了。当然，这种全无功利心态的“嗜好的读书”是要建立在完成“职业的读书”的前提下，但这种寻找趣味的心态我以为也可在工作中借鉴一下。记得在特藏阅览室助管时，因为阅览室馆藏书籍的特殊性，往往是一来新书便是一大批书，有时会遇到有的分类下空余架子不够的情况。而这时便需要

[1] 叶继元. 中国百年图书馆精神探寻[J]. 图书情报知识, 2004(05): 21-25.

[2] 程焕文. 论图书馆精神[M]//图书馆精神. 北京: 北京图书馆出版社, 2007: 1-4.

[3] 程焕文. 图书馆人与图书馆精神[M]//图书馆精神. 北京: 北京图书馆出版社, 2007: 20-33.

[4] 鲁迅. 读书杂谈[M]//鲁迅著作初版精选集 而已集. 北京: 中央编译出版社, 2012: 39-49.

倒架了，倒架也是一套书一套书的倒，并且经常是需要倒几百本书的“大工程”，极费工夫。想到此，对待新书便不那么喜悦了。但特藏的新书，往往具有较高的专业性，能给研究的人带来更多、更专业的资料支持，又或者是出版于港台或海外的进口书籍，装帧精美，价格高昂，常人难以负担其费用，唯有在图书馆可以见一见，读一读。思及此，便又觉得荣幸和愉悦了。图书馆员因为工作的特殊性，工作内容往往较为枯燥且重复性较高，在工作中不能充分表达自己的专业性和创造性，容易产生倦怠心理。“图书馆员职业发展困境”也是现在学界一个较为热门的研究课题，私以为若能在完成“职业的工作”的同时于工作中寻找乐趣，变“敬业”为“乐业”，不仅具备图书馆学的专门知识，也至少去学习一门其他的专门学问，为学科建设贡献力量，在工作中完善自己的主体性，保持创造力，则不会在重复的工作中迷失自我，从而保持积极的工作心态。

同时，作为一名高校图书馆员，不能忘记自己除了馆员的第二重身份——教师。党的十八大报告指出将“立德树人”作为教育的根本任务，教育部《新时代高校教师职业行为十项准则》中也提出高校教师需要落实立德树人的根本任务。高校图书馆作为学校教学和科研服务的重要部门，相对公共图书馆有着自身的特点，形成了独特的高校图书馆文化，“良好的图书馆文化对学生具有导向、教育、凝聚、激励等功能，是学校进行素质教育的重要场所”^[1]，因此，图书馆是做好立德树人根本任务的重要阵地。那么作为一名合格的高校图书馆员，结合习总书记提出的“四有好老师”的标准，有理想信念，需要立足本职工作，树立以读者为本的服务理念；有道德情操，需要严于律己，身正为范；有扎实学识，需要终身学习，努力提升；有仁爱之心，需要尊重读者，关心学生，做学生的良师益友。教师的工作是“塑造灵魂、塑造生命、塑造人”，想做一名好老师，这四者缺一不可。

行文至此，拙笔填《沁园春》词一首，以寄将来：

金秋初遇，八公山下，淮河之滨。

看银杏渐黄，硕果满枝；书声琅琅，学子莘莘。

[1] 李建华，夏建文. 立德树人之道：大学生社会主义核心价值观的培育与践行研究[M].北京：人民出版社，2015：234.

逸夫馆内，墨香氤氲，晨昏不觉昼阴移。

忆往昔，于花津河畔，上下求索。

幸遇启蒙恩师，诲人殷殷似友亲。

入知识殿堂，孜孜不倦；学古阅今，偶有所得。

再入兰台，如鱼得水，旦暮开卷不觉苦。

望今朝，盼知名湖边，九转功成。

姓名：王天骧 工作单位：淮南师范学院图书馆 电话：15955665992

邮箱：1025034859@qq.com

嬗变

——我眼中的新区图书馆

淮南师范学院图书馆 谢海荣

今年六月的一个阳光璀璨的下午，深情嘹亮的合唱声在淮南师范学院的图书馆里响起：“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”这是师院人激扬奋进的歌声，也唱出了每一位炎黄子孙对祖国强盛的自豪。我们的新中国，成立 70 年来，经历了从“站起来”到“富起来”，再到今天及未来的“强起来”这一伟大的过程；我们的新区图书馆，建成使用 10 年来，也经历了从“失望”到“希望”，再到“追梦”、“梦成”的巨大嬗变，身为普通馆员，为之动过情，流过汗，付出过心血，也收获着成功的喜悦。

一 失望

2004 年秋，淮南师范学院，新区的教学工作正式投入使用，但升本之后的一些硬件设施很不完善，比如图书馆，尚未建成。图书馆作为高校教学工作的重要配套设施，应该是高等学府的心脏，是知识的殿堂，是文明的化身，是最高大上的建筑，但，当时限于条件，从老区搬迁过来的大量的图书只能暂时寄身于教学大楼的几间空教室内。包括我上班的电子阅览室，也仅仅是在一间大教室内，摆上几十台电脑而已。

如此寒伧的“图书馆”，难免会令人油然而生深深的失望，但老师和学生依旧在这样的简陋环境中坚持工作，坚持学习。因为，大家的心中有梦想：2006 年，在食堂和教学楼之间一片杂草丛生的土地上，新区图书馆奠基开工了。在新区图书馆艰难建设的那三年，我相信，一定不止我一人，会在每天经过她身边的时候，驻足观望，眼看着新馆的平地拔起，内心充满了无限的期待。正是有了这样的期待，空旷的校园才不至于荒凉，内心的失落感才会被一天天冲淡。

二 希望

2009 年，一个落叶飘满校园的深秋，图书馆终于建成，即将投入使用啦！拆掉了脚手架的图书馆，终于展示出她完美的身姿：她巍峨的矗立在泉山校区的中轴线上，正门对着食堂，西与教学楼相望，南与艺术楼比邻，北面是规划建设中的实验楼；她端庄大气，朴素大方，神圣庄重，设计独特，犹如一本打开的书，敞开心扉迎接热爱书籍的人。

新区图书馆整体“哈佛红”的色调与淮南师范学院的建筑色系融为一体，简洁明快、舒适温暖。馆内布局采用徽派宅居“四合院”的形式，左右对称，流线清晰。二楼“天井”，为师生提供一个共享交流的视觉空间，室外教学楼广场的空间一直延伸到图书馆内部，更使得室内外空间相互融合，身处图书馆中，也能欣赏到天井内外的绿化，完美体现了建筑设计中“天人合一”的理念，也蕴含着“藏古今之学术，纳天地之英才”的气度。

这就是我们将要工作和学习的地方，如此精心的设计，点燃了校园内多少人对知识殿堂的向往和希望！

三 追梦

（一）、迈开追梦的脚步，实现书库的充盈。

新馆建成之后，接下来就是紧锣密鼓的图书搬迁工作。在北风凛冽，雪花飘飞的冬月，我和同事们开始了为期三个月的奋战。

在老校区图书馆、在教学楼临时图书馆里，我们先把图书下架，再一车一车地往新馆搬运、整理、上架。古人以“汗牛充栋”形容书多，我们每个书库每天都这样把书搬来搬去，我们每个人都身着薄衣仍挥汗如雨。每张脸从早到晚，都布满灰尘，充满疲倦，每个人都累得腰酸背痛，叫苦连连，但，每张脸又都笑意盈盈，每个人也都痛并快乐着。搬迁的每一天，大家在一起，团结互助，热火朝天，因为，每一位图书馆人都懂得：自己挥洒汗水的结果，使得建成的书库充实起来，师生们终于有了安静地读书治学的场所。

（二）、营造优美舒心的环境，永远是我们追逐的梦想。

比如，我们图书馆的客厅——二楼的天井。进入图书馆一楼，刷卡通过电子门禁，顺中间楼梯拾级而上，便来到二楼有顶的天井，徽派“四合院”结构，从这里可以仰望五楼，极为宽敞明亮；两边各有一个学生自修室，大厅内摆放着几组真皮沙发，几组实木的条桌，沙发的中间是几盆高大的绿植，空隙处恰到好处地点缀着绿萝、一帆风顺等，在这一片绿色海洋中，读书写字，风轻轻的，人静静的，真是一种享受！

再走进馆内每一个库房，除了整齐的书架一尘不染，热情的服务一丝不苟之外，你还会有一个共同的发现，那就是满眼的绿色！窗台，服务台，书架，或是兰草，或是绿萝，或是文竹，等等，配上一架一架的书，置身于这清爽、整洁、

温馨的书库里，窗明几净，心旷神怡！这些都是我们这一群热爱工作，热爱生活的图书馆人自发自觉的养育培植的，它们绿化了书房，美化了环境，舒适了心情。

（三）、文明服务，热情诚恳，永远是我们的风采。

新区图书馆正式投入使用的十年间，作为工作人员，我们也在一直追逐着我们的梦想，见证着图书馆越来越美丽的变化，而这种变化，又都是紧紧围绕“三书”、“双显”的建馆理念：“三书”，即“书馆、书房、书香”；“双显”，即“资源满足显特色，服务满意显个性”。

在这些理念的指导下，图书馆人不断学习，共同进步。在服务岗位上，对读者耐心细致、热情诚恳。在管理上，科学严谨、律己律人。经历这些年不断的努力，图书馆的风貌发生了巨大的改变：安静的图书馆里，高跟鞋的踢踏之声听不到了；聊天、大声接打电话的现象看不见了；有了预约系统，杜绝了占位；自修室的桌面上再也没有了水果、食品、餐盒、饮料.....我们的馆终于变成了我们梦想中的样子。

四 梦成

经过我们一年年不停的努力奋斗，我们馆也收获了累累硕果：“大学生读书活动月”被评为校园文化“十大品牌”；“全国百佳馆”；“全民阅读示范基地”等几十项成果。

此时，在电子阅览室里，我看着面前一排排崭新的云桌面高科技电脑，回顾我们电子阅览室这十多年经历的电子科技的更新换代，由PC单机到无盘工作站，到今天大数据时代的云桌面机房管理系统。我惊讶于她发展的神速，也欣喜于国家“科技强国”的梦想成为了现实。

“我和我的祖国，像海和浪花一朵，浪是海的赤子，海是那浪的依托.....”歌声还在耳畔回旋。“一叶而知秋”，我们为我们新区图书馆今天的美好感到骄傲，更对图书馆美好的未来充满期待。

姓名：谢海荣
手机：13359031397

工作单位：淮南师范学院图书馆
电子邮箱：395416471@qq.com

“醉”美图书馆

淮南师范学院图书馆 尹家雪

几度春花开，几度秋月圆。不知不觉已在淮南师范学院“逸夫图书馆”工作近十年，见证着新校区图书馆建成投入使用之貌，也惊喜于它与时俱进的崭新之颜。四季更迭中，品阅校园美丽景致多处，但始终固执认为：逸夫图书馆——风景这边独好！

阿根廷诗人赫尔博斯曾动情写道：“我心中暗暗猜想，天堂就是图书馆的模样”。

细细碎碎的时光里，这句话在画卷般的图书馆深情叩响。校园东南一隅，书卷形貌的朱红楼宇，与蓊蓊郁郁的绿树掩映成趣，常绿的香樟树终年飘着古典的木质气息。循香走近，大楼正门之上，镌刻着“逸夫图书馆”具有大方之姿的书法字体。馆左侧一湖碧水，波光潋潋，绿柳拂堤。早春眷顾此处，诗意尽现：湖畔青芜堤上柳，绿纱轻笼年年有。镜中倩影频频秀，水云间里鱼儿游。馆右近有一梅园，早春时节，温软的春风，留下清新的惬意：花儿悄然满枝，芳香四溢；梅园近旁，一方水池，不乏小桥流水，亭台水榭之韵味。涓涓细流，泠泠作响，似琴音袅袅，终不负“琴池”美名雅称。未进图书馆，这如画风景是否已微醺您了呢？

朴实无华的书卷气息是馆内宁静的丰富。书香氤氲，没有思绪的繁杂，没有市井的浮躁。往来者轻步慢走，小声话语，唯恐扰了这方沉静。二楼大厅，为紧跟新时代人们对阅读环境的追求，设有自由阅读区和自习室。自由阅读区有阔软的沙发摆放其中，四周加以绿植盆栽美化，宽敞的空调自习室供学子们温习旧知与获取新识。置身在这弥漫着浓浓书香环境中，你或许感到这儿不仅是典藏丰富的书馆，更似自家温馨舒适的书房。工作在图书馆中，看着读者于书卷中仰怀宇宙之大，俯察品类之盛，信可乐也。

多年来，“资源丰富显特色，服务满意显个性”，是淮南师范学院“逸夫图书馆”一直秉承的建设理念。百余万纸质图书，按学科专业类别，整齐有序地摆放在十余间宽敞明亮的阅览室木质书架上。加之垂垂绿植点缀其间，自是清幽雅致。木香丝丝，墨香缕缕，市声渐远，无言的静美蔓延成浅浅的诗行。我们正如这书籍一般，一打开，便是拥抱的姿态。

书本是资讯、知识、思想的载体。馆藏书籍内容丰富无所不包，它们静静地 在图书馆流淌。这儿有思维的归航，有灵魂的欢呼，有深厚的过去，有希予的未来。为了确保知识的自由存取、满足不同读者阅读需要，馆内还设有一个拥有 82 万册的电子阅览室，收录有效资源 1.8 亿份，覆盖教育领域、专业资源、资格考试、实用文档等，供读者快速利用电子资源，助力专业学习、教学科研等方方面面。置身图书馆，犹如踏上“一艘壮丽的明日方舟”，好风凭借力，送我达彼岸。因馆藏丰富且资源质量提升显著，在北京大学出版社、人民邮电出版社 2018 年度馆藏资源评选活动中，我校图书馆荣获“优秀馆藏图书馆”称号。如今，坚持“科技引领服务型图书馆”，已成我们对于最美图书馆的深化追求。配备的检索机，让读者快速查寻到图书所在地；汇文系统软件、扫描仪、读卡器等现代设备使图书借还简单快捷。另外，图书馆网站上还公布了图书预约、图书续借、逾期提醒、馆藏推荐等服务。做为一名工作人员，在读者与书之间做好服务与引导，是职责，也是一份暖心。每当听到莘莘学子由衷道声“谢谢”，目送他们抱得爱书离去的背影，甚是一份不言而喻的欣慰与满足。

图书馆不仅有诗和远方，更有脚下丰盈的土地。我馆一楼大厅两年前曾改造成“好人馆”展厅，厅内展示着近年来淮南市各行各业中爱岗敬业无私奉献的好人好事，图文并茂的装帧横幅，向校内外参观来访者传递着社会正能量，弘扬中华民族传统之美德。在我校“立德树人”根本任务实施环节中，我校图书馆发挥着“春风化雨，润物无声”的重要作用。

读书引领人生，创作点亮梦想。为营造阅读氛围，培养浓厚的读书兴趣和良好的阅读习惯，提高师生的综合素养，每年世界读书日 4 月 23 日，图书馆与学校教务处、学生处、团委等部门联合举办校园读书创作活动，让读书润泽心灵，让创作点亮人生，这是校园最美的四月天。

坐拥书城，读书之于我们图书馆人，是一种生命要素，是一种生活方式。品类繁多的图书潜移默化地浸润着我们。置身于图书馆，犹如站在历史的长廊，往返于各个朝代，收获许多莫名的惊喜。悠长的岁月，在这里缓缓地流淌，真实又虚幻。无形中有一种巨大而深远的力量，不着痕迹的流入内心深处。

“腹有诗书气自华”，当我们专心投入工作的时候，身心的气流神韵就会随着书的韵律流淌。静的凝重，动得优雅；坐得端庄，行得洒脱。那是天然的质朴与含蓄混合，像水一样的明澈，像风一样自在.....

尊重过去，开创未来，是图书馆光荣职责所在。今年六月份，迎接新中国成立 70 周年之际，图书馆诚邀淮南市新四军研究会常务副会长，关心下一代工作委员会常务副主任梁立文先生，对广大师生进行“传承红色基因，永远跟党走”的专题学术报告会。“不忘初心，牢记使命”，红色是七十年飘扬的国旗，是中国人对党的赤诚，是图书馆人的斗志和热情。

尹家雪 工作单位：淮南师范学院图书馆

电子邮箱：1191965602@qq.com

手 机：13625546327

图书馆的舞台上，我尽情起舞

皖西学院图书馆 舒和新

从事教学工作 11 年后，鉴于身体状况，我要求调换工作岗位。1996 年 9 月，学校同意我进入图书馆工作，图书馆领导热情地接待了我。考虑到我是教师出身、更了解教师的需要，当时的馆领导准备安排我在教师阅览室上班。虽然我是自己要求来图书馆工作的，但从教师变身图书馆员，我在心理上还是难以平衡，觉得不好意思面对昔日的教师同行，因而希望能安排在其他岗位。于是，尘封的特藏阅览室对我敞开了大门。

打好基础，理清档案，编写目录

特藏阅览室收藏的是古籍和线装书、民国文献、大型历史文献等。自从图书馆搬入逸夫楼，由于原来的工作人员退休，特藏室一直锁着门，这些文献也一直打包存放在书库。为了能让这些文献尽早与读者见面，馆领导请回已经退休的原副馆长邹全涛老师，带领我把这些文献分类上架。在这个过程中，邹老师耐心地为我讲解相关知识、对我进行专业指导，使我对特藏文献有了初步的了解。

文献上架工作结束后，馆领导为我找来《古籍基本知识》《古籍版本鉴定丛谈》等专业书籍，我自己也先后购买了许多专业文献，开始了专业学习、自我提高的过程。同时，馆领导也多次派我参加专业培训和学术会议，使我逐步掌握了相关的知识和技能。在学习和工作

的过程中，我逐步适应了自己图书馆员的角色定位，馆领导也给予我充分的信任，热情鼓励我独立开展工作。

尽管图书馆收藏有众多的特藏文献，却没有完整目录，甚至没有收藏档案。在掌握了一定专业知识的基础上，我通过寻找古籍文献中留存的线索、走访校内众多了解情况的退休领导和老师、检索相关文献，基本弄清了馆藏古籍的来源和构成；通过进一步的研究，也掌握了馆藏古籍的特点和优点。2000 年，整理出《皖西学院图书馆古籍善本书目》；2003——2006 年，通过逐一摸排、版本鉴别、文献分类，为全部 34000 多册的特藏文献编写出近 20 万字的《皖西学院图书馆特藏书目录》，第一次对特藏文献进行了系统全面的著录，使得特藏文献的检索成为可能。

精心整理，择优申报，成就辉煌

由于种种原因，皖西学院的馆藏古籍长期不为外界所知，安徽省古籍保护中心在 2007 年部署申报首批《国家珍贵古籍名录》试点工作时，没有将本馆纳入考虑范围；到 2008 年申报工作全面展开后，才通知本馆参加第二批《国家珍贵古籍名录》的申报，馆领导遂将申报任务委托于我。通过精心筛选，我填写了 22 部善本古籍的申报书。2009 年 5 月，其中的 8 部古籍入选国务院公布的第二批《国家珍贵古籍名录》，在古籍界、专家、政府主管部门和媒体中引起很大关注。当时的文化部社会文化司司长张旭（现文化和旅游部副部长）在回答记者“与第一次申报相比，本次申报有什么新的亮点”问题时，张旭司长说：“在第二批《国家珍贵古籍名录》评审中，有一些未见于以

前著录的善本出现，如，安徽皖西学院的古籍收藏向不为人所知，但这次申报数量较大，而且有八部入选，其中一部宋衢州州学刻元明递修的《三国志》，在《中国古籍善本总目》中未见著录此家收藏”。国家古籍保护中心和安徽省古籍保护中心对此也深感意外；从中央到地方的众多媒体在报道第二批《国家珍贵古籍名录》的相关新闻时，都将古籍收藏不为人知的皖西学院有 8 部古籍入选《名录》视为本次评审中的第一亮点。同年 6 月，我携上述宋刻元明递修本《三国志》与安徽省图书馆、安徽省博物院的领导、同行一道，赴北京参加文化部主办、国家图书馆承办的“国家珍贵古籍特展”，各大媒体在报道特展消息时，也都无例外地突出本馆这部三朝本《三国志》第一次展现在观众面前；时任国家古籍保护中心办公室主任的陈红彦研究馆员曾专门著文，重点介绍参加本次展览的 9 部古籍珍本，其中就包括对我校图书馆这部《三国志》的介绍。

2010 年，由我申报的 3 部古籍珍本又入选国务院公布的第三批《名录》，使得我校图书馆入选《名录》总数数在全省据第六位，在省内高校图书馆据第三位；2013 年，我携上述《三国志》和元刻明修本《乐府诗集》参加文化部、国家文物局主办、国家图书馆承办的“国家珍贵古籍特展”，成为是全省唯一一家获邀参展的古籍收藏机构，我校图书馆也成为展厅内唯一介绍的古籍收藏机构。

按照国家古籍保护中心的要求，今年 8 月下旬，我将再次携本馆的珍贵文献，赴京参加文化和旅游部、国家文物局主办、国家图书馆承办的纪念建国七十周年“中华优秀传统文化典籍保护传承大展”。

2012 年，国家古籍保护中心部署在全国开展古籍普查登记工作，我在全国高校图书馆中率先完成馆藏古籍的普查登记并完整提交古籍普查登记数据，使得我校图书馆两次荣登国家古籍保护中心的光荣榜。2013 年，我又第一批完成国家图书馆研究院的“《国家珍贵古籍名录》中古籍题跋整理项目”中本馆承担的任务，整理成果在该项目《工作通讯》第一期刊出，成为全省获此殊荣的唯一一家。

2013 年，由我负责申报的皖西学院图书馆入选安徽省政府公布的首批“安徽省重点古籍保护单位”，由我申报的 23 部珍本入选安徽省政府公布的首批《安徽省珍贵古籍名录》。

由于出色的古籍保护和整理工作，2014 年，由我撰写申报材料，皖西学院图书馆与安徽省图书馆一道，被文化部命名为“全国古籍保护工作先进单位”，成为安徽省仅有的两家受表彰单位。

2016 年，由我撰写申报材料，皖西学院图书馆入选国务院公布的第五批“全国重点古籍保护单位”，成为全省第六家、省内高校第四家“全国重点古籍保护单位”，走在全国同类高校图书馆的前列。

立足本职，刻苦钻研，做专家型馆员

虽然不是图书馆专业或文献学专业出身，但我不满足于现状，以成为专家型馆员为目标。为此，我结合工作实际开展自修和研究，取得一些有价值的研究成果，在发表的近 30 篇研究论文中，关于馆藏古籍的研究有 10 篇；2012 年，我研究馆藏古籍的专著在国家图书馆出版社出版，审稿专家认为书稿的研究领域具有一定的独创性。这部专著被安徽师范大学图书馆有关领导作为指导馆员开展业务工作与

研究工作的示范，也被出版社作为指导安庆市图书馆开展古籍研究工作的范例。

为了实现古籍保护工作的科学化、规范化和制度化，通过考察和咨询，我起草了馆藏古籍保护的系列文件，由学校和图书馆以部门规章的方式发布并执行。

由于具备一定的专业修养并在工作中取得较大成绩，2013年，我与安徽师范大学图书馆、安徽大学图书馆、安徽省图书馆和安徽省博物院的几位专家一道，被安徽省文化厅聘请为安徽省古籍保护工作专家委员会委员；同时被安徽省古籍保护中心聘请为全省古籍普查登记数据的审校人员，负责安徽省博物院和安庆市图书馆两个古籍收藏大户古籍普查登记数据的审校。

由于我校图书馆的影响不断扩大和我个人的努力，经学校图书馆推荐，在2018年11月结束的安徽省图书馆学会会员代表大会上，我当选为安徽省图书馆学会第九届理事会理事，这在我校图书馆历史上尚属首次。

深度服务读者，热情宣传馆藏，拓展业务范围

我的工作岗位是特藏文献阅览室，除了上述各项工作之外，为读者服务也是工作职责的重要内容。我不满足于普通的借还服务，而是在钻研业务的基础上，为读者提供深层次的服务。

前些年，汉语言文学专业的学生经常来查古汉语工具书，但又不知如何使用，我就耐心地进行指导；中国文化史课的任课教师连续几年带学生来古籍书库现场体验古代文献，我都详细地为同学们介绍古

籍的历史、结构、装帧等知识以及馆藏古籍的历史、来源、特点、荣誉等；2009 年，我还应任课教师的要求，为文献学课程的考查设计考查试题。

教师和部分学生的相关研究遇到专业问题时，对古代文献需求的指向性很明确，这就要求图书馆工作人员不仅要知晓相关的文献，更必须掌握相关的知识。对此，我都能基本满足研究人员的需要，受到多位老师和同学的赞誉。为此，关传友、陶毅、马育良等老师和钱之俊等毕业生多次在专著和论文后向我致谢并赠书，姚治中老师也多次向我当面致谢并赠书。

2012 年，为迎接教育部审核评估，学校决定在特藏文献室设立地方文化展，我是该展览的四名筹办者之一，负责资料收集和实物布展，经过数月的努力才完成布展；布展完成后，我又经常为入室参观的客人做讲解，为宣传皖西地方文化而努力，也为本校学生了解皖西地方文化提供了一个有益的平台。

馆藏古籍是学校的亮点之一，经常有客人来古籍书库参观，我都利用自己的知识和研究成果，向客人做全方位的宣传，赢得很多客人的好评，为提高学校的声誉做出了自己的贡献。

为了更好地满足学校教学、科研和六安市经济社会发展的需要，2018 年初，图书馆领导决定重点加强地方文献资源的建设，并把这项任务交给我具体负责。我向馆领导提交了关于地方文献资源建设的研究报告，与馆领导和同事通过向出版社订购、向相关政府部门募集、以工作项目的方式发动同事筹集等方式，收集了一大批很有价值的皖

西地方文献。

在学校的关心和图书馆领导的支持下，通过 23 年的努力，我独自将原本冷清、杂乱、空疏的特藏文献室建设成为学校的亮点之一，在全国图书馆界产生相当大的影响，我本人也在这个过程中不断充实和提高。

我很幸运，学校和图书馆为我提供了充实提高、施展身手的平台，让我在很大程度上实现了对自己人生价值的肯定。同时，学校和图书馆也没有忘记我的辛劳和付出。去年皖西学院纪念建校 100 周年活动期间，我被命名为“改革开放四十周年突出贡献人物”，对我的工作给予最高的肯定。我更感谢这个伟大的时代，正是从 2007 年开始实施的中华古籍保护计划，让我们馆锁在深闺中的古籍为世人所知并取得一系列的荣誉。这其中不仅有我个人的努力、学校的关心和图书馆的支持，更有国家一系列的政策支持和人力财力投入。

一个人，只有融入他的时代，在自己的岗位上脚踏实地地奋斗，才能成就自己的人生。

我和图书馆的 8 年流水账

宿州学院图书馆 李葳蕤

我出生于上个世纪 90 年代的农村，物质匮乏，比 80 年代好不到哪去；消息闭塞，各种信息、知识获取过程极为缓慢。整个社会正处于转型期，“下岗分流”是当时超级热门词汇，如果那时有微博，我想它能占据当时的热搜榜首。所以，在上大学以前，我是没有进过图书馆的，一方面受当时社会环境的影响良好的图书馆意识和阅读观念还未形成，另一个直接因素就是我所在的地方没有图书馆。

等到 2011 年我上了大学才有机会接触我人生意义上第一个图书馆：天津师范大学图书馆。天津师范大学图书馆初建于 建国后 9 年即 1958 年，馆舍面积仅 2.4 万余平米。而我们那一届学生比较幸运，随着师大主校区的搬迁，我们入学那会新校区的新馆舍投入使用，新馆地上 12 层、地下 1 层，总面积近 6 万平方米，是目前为止天津市高校中最大的图书馆。在此后的 7 年里，由于我自己性格内向，疲于社团活动、淡于人际交往，从此与图书馆相知、相守。在这里我也曾郭敬明韩寒墨宝非宝，也曾 45 度托腮仰望天空然后泪流满面，也曾“你若安好，便是晴天”；当然在这里我也邂逅过真正的大师，托尔斯泰、马克思、……，挑一和风丽日的午后、选一个靠窗的位置，接过印在书籍封面上的“名片”，做一下简短的灵魂互动（翻阅书籍），接着便择一位大师、捧一卷墨香，从灼日高悬到金乌西坠，我们“侃侃而谈”。7 年，以书为翼，梦想为马；7 年，图书馆成为我生命中普通而真实的一部分。

2018 年 7 月我研究生毕业回到家乡，开始走向工作岗位。由于学的是情报学专业，我选择我梦想开始的地方：图书馆，作为我人生第一份正式工作的起点。地方改变，角色转变，情怀依旧。我刚进馆那会，身边好多朋友都说，图书馆是养老、虚度光阴的好去处，是老幼病残的避难所，特别是我们高校图书馆，更让人有一种是“后方”安置所的判断。其实我们

高校图书馆也是个卧虎藏龙的地方，我身边许多馆员都有超乎寻常的耐心、吃苦肯干的韧劲和技术过硬的本领。图书馆，修炼心性的地方。也有朋友说，图书馆馆员是一个“潜力股”，它既出现过伟大的政治领袖、也出现过诺贝尔文学获奖者，即使在离我们比较近的俗世也有世界麻将锦标赛的冠军，可见图书馆决不是一个养老的地方。我进馆工作的时间不长，还是个小“萌新”，我工作学校的图书馆的环境建设也相对显得简陋，总建筑面积仅为 3.46 万平方米。但这一年来，我看到了我们馆员基于现有条件为读者创设安静、宽敞智慧的读书环境的努力；我看到了我们馆员在有限资金情况下进行订购图书、电子资源论证中的挣扎和谨慎；我看到了我们馆员在面对师生问题咨询的耐心和顺应新时代下读者的诸多需求与师生共成长的求知态度；我看到了我们馆员为社会培养志存高远、脚踏实地的新时代大学生的自豪感和责任感……我认为，不论环境到底怎样，图书馆都是图书馆馆员们为读者精心打造的精神天堂！

转眼间，新中国已经走过 70 载，如今在中华民族伟大复兴的进程中大步前进。我生逢其时，何其幸也。季羨林生前曾著有一篇关于图书馆的文章，以记述他和北大图书馆之间的相知相守，灵魂对白。用季先生自己的话说即“一进屋，就能进入角色，潜心默读，坐拥书城，其乐实在是不足为外人道也”。那种精神的满足和愉悦跃然于纸上，流淌在字间。我虽遗憾达不到“大师”的那种境界，但是我却“小确幸”于比大师多了一个身份，在图书馆我不仅仅是一个读者，我更是一名馆员，我不仅仅是图书馆服务的接受者而且我也是图书馆服务的提供者。在未来的职业道路上，我要努力结合专业优势、汲取前辈经验、顺应社会环境变化，适应从一个普通读者到图书馆馆员乃至向学科馆员的角色目标转变。双手拂过每本书的春秋，双脚测过图书馆的长宽，我爱图书馆。

2019，继往开来，逐梦前行，加油！

作者简介：李葳蕤，宿州学院图书馆助理馆员，邮箱：786390102@qq.com，手机号码：18133744176。

我和图书馆

周肖云

17 岁那年，我考上了安徽大学图书馆学专业。

2002 年，我大学毕业，来到了图书馆工作。馆长是中文系的教授，研究古代文学的，亲切地喊我的名字，让我叫他鄢老师就行了。同事们也都很温和。我在采编部，做纸质图书的采购和审校。学生们很爱看书。这一本本书就是世界的一扇扇窗，窗外便是诗和远方。每人最多借 5 本书。要不，书都能被搬空。早上，书库的门还没开，门外便排了长队。所以，采编部从早到晚，少有休息，努力让新书能早点上架。夏天，自修室的风扇，呼哧呼哧地卖力转着，来得早的学生，便能坐在风扇口看书，很是惬意。

在这个小城里，除了看看书，也没什么娱乐了。办公室电脑不通外网。周末，我会到南门口的网吧，给朋友发电邮、聊天室里聊聊天。大学那阵儿朋友间还会写信，突然之间变成发电邮了。一小时三块钱，还是比长途电话便宜很多。诺基亚和摩托罗拉是最时尚的手机了，特别是诺基亚，板砖一样，还能防身。

03 年，我坐了一夜的火车到北京，风尘仆仆地跑去看望我的大学室友，在人大读研的燕子。当时人大图书馆学硕士点还是挂靠在人大图书馆的。那天燕子很郑重的跟我介绍知网，下载论文，非常的神奇。现在她在深圳图书馆，一直做参考咨询工作。我应该算是她职业生涯的前几个客户了吧。当然，没多久，我们单位也开始买数据库了，有时候我也会帮朋友查查资料。

每次出差，我都会拖着大包小包满载而归。在异乡人眼中，外地买来的东西，总是极好的。也总有几个满满的书车，在办公桌前默默的排好了队。是的，对于审校员而言，出差就等于加班。因为常年做审校，用右手从书车里拿书，手指摩擦得很毛糙。后来做新生入馆教育的时候，我总要跟孩子们吹吹牛皮，说全馆的书，我都摸过。

每到假期，全图书馆的员工就集中到采编部加班。大伙儿都穿着深蓝色的工作服，先把裸书拆包，验收，核对清单。再有一拨做物理加工，贴磁条，盖章，贴条形码，核对清单，归堆分库，一拨做图书编目，基本都是套录，稍有修改，有负责和流通部交接的，一本一本的核对清单，再把验收好的图书打包，从办公

室的电梯运走。我常常站在办公室那台针式打印机前，用手抻着正在打印的交接清单，要不会卡纸的。耳边是打印机的嘎达嘎达声，伴着货梯运行的轰隆轰隆声，眼前老师们核对清单，你呼我应，好像菜市场一样，吵吵嚷嚷，好不热闹。

每次和同行们聊起来，都会有些诧异，审校员一般都是老同志啊，你们怎么安排个小姑娘来做啊。其实也不奇怪，我那时是全市唯一的图书馆学本科生。万万没想到的是，之后十五年，图书馆才再次引进图情专业毕业生。

08 年，我考上了武汉大学情报学专业的硕士。九月入学，住在东湖边上的三环宿舍。宿舍热且潮，老鼠、蟑螂都是常客。为了防老鼠，每晚我们都把零食吊到晾衣绳上。没有空调，头发丝都好像被热瘫了一样。有生之年，我也终于体会到了汗流浹背的滋味。学校依珞珈山而建，有循环的校内班车。因为学校太大，我也经常迷路。每天大概徒步两个小时往返学校和宿舍，后来就练成了一副好脚力，受用至今。每次路过留学生宿舍，看到墙上的空调外机，都要艳羡一番。武大信管院的老师，像马费成老师、胡昌平老师、陆伟老师啊等等，个个都是大牛。高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。

为了迎接评估中对纸质图书数量的考核，学校加大了纸质图书的投入经费力度。按照以前的工作模式，三、四十万经费采购回来的图书，全馆总动员也还是年年都有存货。每年一两百万的采购经费，买回来怎么办？新来的馆长听说省内有的高校馆开始做采编外包了，就安排我来搞采编外包。我很忐忑，反复推演外包流程，最后卡在了图书经营商如何能知道每本书的索取号，把书标贴好这个问题上。到处电话咨询，最后人天书店的海南片的业务负责人告诉我，可以做好数据后，出一份包含索取号的馆藏清单发给公司，由公司来贴书标。我再三斟酌，觉定把馆藏清单改为馆藏分库清单。这样图书经书商直达流通部门，省去了采编的前期拆包验收、后期的分库交送和流通的验收、打包、运送，只需一次验收即可。

就这样，采编部基本都可以在节点完成工作任务了。假期，全馆也不再集中到采编部加班了。负责做物理加工的老师，分流到流通部去了。工作量增加翻了几番，人员减少了一半，工作效率的提高了好几倍，大大缩短了新书上架时间。

采编部一下子安静下来了。办公室早已经通了外网。我像打卡一样，上班时准时在 QQ 上线。QQ 从闲聊已经成了交流工作、收发文件的重要工具。不知道

什么时候，我开始爱看电子书了。

继宿舍通网，空调进了高校。吹空调，追剧、逛淘宝、看球赛、电子书、点餐……

一台电脑，连接着全世界。

智能手机也普及了，运行速度越来越快，流量费降了下来。打开手机，追剧、淘宝、看球赛、电子书、订外卖……

一部手机，连接着全世界。

正如程焕文老师而言，在数字化和网络下的浪潮下，图书馆从“纸质资源拥有者”向“数字资源使用者”转变，从资源整理技术方法的“主导者”向“应用者”的转变，“读者在馆借阅”向“用户在线访问”转变。

自修室坐满了人，而借书的学生却越来越少，我也很久没看电子书了……

2014年，《政府工作报告》首次提出倡导全民阅读。酒香也怕巷子深，图书馆也开始张罗起读书活动。17年，馆领导安排我负责做阅读推广。策划、宣传、组织、协调，我一点点从头学起、做起。图书馆做了很多场活动，吸引了不少人气，也拿了很多省、市优秀组织奖。我结识到很多优秀的学生，他们的激情、活力和能力都令我自惭形愧。顿感自己言语无味，面目可憎。于是，又开始借书、买书、看书，忙忙碌碌，恍恍惚惚中，又看到当年那意气风发的少年了。

图书馆这几年又招了几个图情专业的硕士。市里新建了图书馆、博物馆、文化馆、体育馆，扩建了公立学校和医院，马上要建机场了……

我，换了22寸的行李箱。去北京的高铁也就三个来钟头。候车室里，早年兜售报纸的大妈们，也换了营生，开始卖充电宝了。

回望这个世界，日新月异，瞬息万变。从书到电脑和手机，获取信息的媒介在变，探索未知的心不变。各行各业都面临着机遇和挑战，务必要博观约取，厚积薄发，创新变更，紧跟时代的前行滚滚车轮。图书馆也不例外。

我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。

作者：周肖云（1981-），女，江苏睢宁人，副研究馆员。

单位：宿州学院

电邮：75376654@qq.com

电话：15856202222

发现不一样的图书馆

中国科学技术大学图书馆 王青青

2013 年底，我告别了利兹大学图书馆，从英国回到中国。在利兹大学图书馆工作的几年里，我基本上都是在书库和阅览室与书打交道。想着图书馆就只是这一方恬静的书香之地。2014 年 6 月，我加入了中国科大图书馆这个大家庭，来到参考咨询部工作。短短几年的时间里，熟悉了诸多工作流程，并不断发掘自己的潜力。在前行中，我对图书馆有了更深的认识。

图书馆是跨专业高学历人才的聚集地，学有一长的我们都能在这个大家庭中发光发热。传统观念认为图书馆工作的人员学历普遍不高。来到中国科大图书馆信息咨询部工作后，我才开始否定这个想法。我们部门聚集了物理、化学、机械、工程等热门专业的博士，还有图情专业的硕士。我的同事们博学而又精通专业，乐于学习和吸纳新的知识，擅长提供专业的学科服务。我这个英语专业的毕业生，正在图书馆工作者找到了新的定位。在 2015 年，图书馆开展了第一次针对留学生的新生培训，我作为主讲老师给留学生介绍了我馆的资源和服务。在其他同事的配合下，带领留学生参观实体馆舍。此后，我馆每年定期举行留学生培训。2015 年安徽省高校研究生信息素养夏令营以“提升国际视野”为主题，我给营员们分享了英语学习经验，得到了省内高校图书馆老师和营员的好评。2016 年西区图书馆进行空间改造，建立未来学习中心。中心的四楼是语言学习和国际交流中心。我的工作重心开始转移到中心的运营中。大型英语沙龙、英语角、主题排队、英语比赛，新鲜的活动层出不穷，中心在学生中的影响力也越来越大。2018 年底，我作为领队，以中心的服务为案例参加了第三届安徽省高校图书馆服务创新案例大赛，并获得一等奖。图书馆给我提供了一个展示才华的舞台。人生最大的快乐就是你的工作正是你的兴趣。

图书馆馆员始终保有自我提升的心态。随着 21 世纪科技信息的飞速发展，文献检索、数据挖掘、数字图书馆等各种各样的技术在高校图书馆得到普遍的应用。为适应新兴技术和工具，图书馆馆员需要积极主动学习，善于发现并处理各种问题，具备良好的工作态度及饱满的工作热情。在平时的工作过程中，我们结合自身的专业知识背景，有意识地确立更高的职业素养要求，使得自我价值最大

化得以体现。我和同事们在完成手头工作之余，积极参加各种培训活动，比如网络课程、继续教育、交流进修、知识讲座等。目的就是为了适应我们不断变化着的工作内容。从文献检索、科技查新、人才评估、项目参与等，这些都需要我们不断提升自己的素养，使工作可持续性发展并带来不断的创新。我馆为我们提供众多提升素养的机会，我从一个英语专业的毕业生，到了一个具备信息素养的馆员。

图书馆馆员不仅仅是与资源打交道，更注重与人的沟通和交流，以达到高质量的服务。我们的学科馆员开展学科服务，经常走访院系老师和学生，听取他们的意见和建议，为他们量身打造个性化的服务，为他们解答科研学习中关于图书馆资源获取方面的疑问。久而久之，很多老师和学生都成为了我们的朋友。当他们遇到困难时，我们的馆员很可能成为他们寻求帮助的第一人。最近就有一位我校的研究生来到我的办公室，想让我对她参加全国图书馆英语口语大赛提供一些想法。我们一起讨论，最终确定了以“一带一路”为中心，介绍我馆在这方面开展的工作。从准备素材到撰写讲稿，我都全程参与了这个活动，跟学生建立了很好的信任和合作关系。我馆馆员不仅服务本校师生，还竭力为安徽省高校的师生服务。以我自己的工作经历来讲，作为安徽省慕课示范项目的一员，我为老师提供培训，为慕课校园大使的活动出谋划策，一直与省内高校从事慕课的老师 and 宣传慕课的学生保持着紧密的联系。沟通交流中，让我更好地学会倾听别人的需求，来提升自己的服务。这里也特别感谢我馆给馆员们提供了一个走出去展示自我风采的舞台。

图书馆是深植文化底蕴的地方。高校图书馆的主要服务对象是学生，作为高校文化信息中心，高校图书馆不仅是高校学生通过阅读吸取知识、培养信息素养和自主学习能力的场所，同时也是引导和教育学生通过阅读来提升个人素质、成长成才的教育机构。因此，高校图书馆必须彰显内在的文化底蕴。这不仅有利于高校文化的发展和高校复合型人才的培养，也有利于提高图书馆整体竞争力。我馆从馆内的空间改造、设计装潢、标语标识到举办各色读书沙龙，密室逃脱、图书漂流、朗读空间等活动，都是极力想营造良好的文化氛围。在科大 60 周年校庆之季，校图书馆志愿服务分队与中国知网，惊蛰文学社、爱乐协会，双馨书画协会，校学生舞蹈团联合举办以“校庆季·朗读者”为主题的读书沙龙活动。

这个活动把校庆、朗读和学生社团紧密结合在一起，让大家在活动中知悉校史，爱上朗读。以上活动是我馆充分利用自身的硬件设施和文化氛围，不断影响和感染学生，使他们在不知不觉中被塑造为心理健康、人格健全、拥有丰富知识储备的综合性人才。

图书馆助力学校“双一流”建设。随着近年来“双一流”高校建设方案的提出，高校图书馆如何在这改革的浪潮里发挥自己的作用，为“双一流”建设做出自己的贡献是我馆一直努力的方向。我馆保障一流学科的资源建设，包括纸质资源和电子资源的建设；建设专业结构合理的人员队伍；找准学科服务发展方向。每年我馆都会为系列培训定好主题，从“点亮未来之星”、“助力科研，共创一流”到“信息服务融合，教学科研互动”等，每个主题都是紧紧围绕服务科研教学争创一流的主旨。我馆还开展诸如学科态势、科研动态分析，学科影响力评估分析、人才引进、科研产出、科研合作分析等相关工作，为学校领导层的决策提供有力的信息支持。图书馆作为学校重要的服务支撑部门，为建设“双一流”大学和学科提供高质量的信息保障和服务。

新时代赋予图书馆新的职责和使命，在中国科大图书馆这个大家庭中，我感受到了服务创新的力量、读者至上的理念、勇攀高峰的精神，这些将激励着我们图书馆人迎接新时代的挑战。

王青青

中国科学技术大学图书馆

18656636278

wqg3@ustc.edu.cn

我爱图书馆

中国科学技术大学图书馆 吴静四

清明前，科大的樱花在校园和网上都开得云蒸霞蔚，外地的朋友艳羡不已，特要从千里之外赶来赏花。

电话里，她们诧异地问我，到你们图书馆门口了，怎么这里变样了？是的，多年前她们来过，从校北门的樱花大道向南，穿过中轴线上的老建筑第一教学楼，经过郭沐若铜像前的广场，正对面就是图书馆。

那是曾经的老图书馆，现在已经由校机关部门入驻，改头换面了。新图书馆在它的南面，等长，等高，红灰相间的外立面，十分和谐。两楼之间相隔不到十米，中厅有边门相通。新与旧的无缝链接，谱写着图书馆的昨天和今天。

我至今犹记三十多年前，第一次来到图书馆报到的场景。那是上世纪八十年代后期，一个盛夏的午后，刚从学校毕业的我，辗转千里，带着梦想，带着希望走进了中国科大的校园。在骄阳和蝉声中，走在空荡荡的林荫道上，两边是高大的梧桐树，旁逸斜出的枝条在空中相互纠缠，重重叠叠的树叶像一把大伞似的给地面带去了浓荫。图书馆就在这一片浓荫旁。

一栋灰色大楼，主体四层，两翼三层，呈一字形，矗立在校园的中轴线上。大门向北，由书法家启功大师书写的“图书馆”三字的黑底金字招牌，挂在门口侧面的水泥墙上，一点也不显眼。进门是大厅，层高有七八米，四根大圆柱支撑，东西两边过道通向阅览室，南面楼梯正对大门，由此上去是书库和阅览室。水磨石地面，墨绿色油漆墙裙，大格木头窗子，深灰色的吊扇，在高高的天花板上快速地转动，搅动着炙热的气流，风都是热的。

当时的老馆长和书记正好都在，他们语重心长地教导我，图书馆是知识的海

洋，年轻人，要一不怕苦，二不怕累，好好干，坚持下去，争取成为图书馆专家。

多年以后，我虽然没有成为图书馆专家，但我确实坚持了下来，至今，我仍是图书馆的一员。

新图书馆就是在当时书库的原址上新建的。那时候，书库都是闭架管理，只有员工和教师可以进去找书，借书大厅里进门两侧是一排排厚重的目录柜，一个个小抽屉里装满了目录卡片，同学们找书要先查询卡片目录，再到前台去登记索书单，由前台工作人员递进去，书库里的工作人员找到以后送出来。库内又有四层楼，每一层都有一位管理员负责找书。

在书库里找书是一种技术活。那时候的书架是绿色的铁皮架，上下有六层。大白天的，里面开着灯，光线也不好。书库的南北面有不少窗户，窗户不大，而且不能开，图书是宝贝，怕晒，也怕雨。那时候没有空调，也没有暖气，书库里是冬冷夏热，条件十分艰苦。

每日在书架的丛林之中穿梭，把一本本书籍无休无止地送走又接回。对于号称“不要命的上科大”的学子来说，借阅最热门的总是那些习题集，吉米多维奇、物理学、还有计算机各种语言，各种英语考试真题模拟题等等，时间长了，我们根本不需要看索书号，一看书名，心中就有数，就像现在的 3D 定位，直奔目的地，准确、高效。

远在四百多年前，德国著名的数学家、物理学家、历史学家和哲学家莱布尼茨说过：在一切知识领域中，人类知识的大部分，都是呈现在作为人类文字记录的纸页上和书籍中……因此，藏书和图书馆，是人类唯一可靠和永不磨灭的记录。

所以，作为一位图书馆员，心里很有一份自豪感。

1998 年，西区建了十四层的新馆，五到十二层都是书库。即使这样，书库

依然逼仄，日益增长的图书与固定不变的书库永远是图书馆建设的主要矛盾之一，后来几次扩建，在东面增加了一个四层书库，终于暂时解决了馆藏拥挤的局面。

2000 年随着合肥经济技术学院的并入，图书馆又多了一个南区分馆，随后引进的汇文管理系统，实现图书馆业务管理工作的计算机化和网络化。

现在的新馆建成于 2012 年，面积约 17000 平米，早已成了安徽省高等学校数字图书馆总馆、CALIS 安徽省文献信息服务中心、安徽省首家拥有院部级查新资格的高校图书馆。

在新图书馆，三到四层是开架阅览室，各库里均有自助借还机，无线网覆盖全馆，中央空调，南北对开的落地长窗，光线通透的布局，浅灰色的木框铝合金书架，高度适中，临窗都有桌椅、沙发，绿植环绕。图书馆每周开放时间 7*14 小时，你可以一次借走 16 本书，也可以在书库里自习，书包笔记本电脑可以寄存，也可以随身携带，网络端口、地插电源尽可享用，如果需要朗读，可以到朗读区，如果团队需要讨论可以去休闲区，也可以预订西区专门的未来学习中心，4000 平米的 20 多个不同学习用途的交流空间绝对能满足不同学子的需要。一切“以人为本”的设计，处处体现出科大图书馆优质服务的专业精神和深厚的人文关怀。

30 年来，林荫道上的梧桐又长高了一截，阴翳蔽日。我在图书馆里迎来送往，我看到一拨一拨的学子在这里苦读、成长，成为国家的创新科研主力，作为图书馆员，能为他们提供丰富的图书文献资料，我愿意。

朋友们随我穿过老图书馆的大厅，从侧门步入了新馆。我给她们介绍着图书馆的前世今生。站在三楼阅览室——我工作地的窗口，可以听到窗外的啾啾鸟鸣，看着室内座无虚席，我告诉她们，这些正沉醉于书本中的年轻学子们，将来都是国家优秀的科学家，就像他们那些杰出的学长们、前辈们，他们终将成为祖国的

栋梁。

我还带她们参观了四楼报告厅和五楼自习室，这是 2016 年 4 月 26 日习近平总书记考察科大时到过的地方，习总书记在这里和科大学子们亲切交谈，勉励同学们做“有理想、有追求、有担当、有作为、有品质、有修养”的大学生，并寄语同学们“要踏踏实实做事，踏踏实实做人，学成文武艺，报效祖国和人民”。

她们的眼睛里流露出惊羡的目光，好像我置身在了幸福的天堂。当然，图书馆本来就应该天堂的模样。

吴静四

中国科学技术大学图书馆

13965117028

whx@ustc.edu.cn

我的生命里有你

中国科学技术大学图书馆 赵涟漪

清晨 我站在高耸的书架前
双手轻轻拂去图书上的纤尘
目光如蝶在知识的丛林间追寻
阳光洒映了书桌
我等着你的到来

夜晚 图书馆的灯火辉煌
如知识的海洋静水流淌
无垠的海边上点点闪烁的贝壳
你奋力找寻的背影
是我最舒心的凝望

或许别人惊羡的目光中
你是天使路上奔跑的学霸
只有我知道
勤奋路上你曾洒下多少辛劳的汗水

一年一度的图书借阅报告单上
大学物理《电磁学千题解》总是蝉联冠军
不是你不文艺
而是数理基础扎实的严谨学风
是你成才路上的不二法门

或许别人仰望的双眼中
你是鼎鼎大名的科学家
只有我知道
为了这里的一张安静的书桌
你宁愿舍去一线城市的光环而潜下心来做学问

忘不了图书馆前草坪上“孺子牛”的雕像
那低首蹬足奋力扭转地球的石牛
不正是你踏实奋进开拓创新追求卓越的真实写照
忘不了也西湖畔严寒中盛开的梅花
不正是你凌霜傲雪矢志不渝科教报国的片片丹心

从有名望的数学系“三龙”华罗庚、关肇直、吴文俊为学生授课
到陈景润、王元等“小辈”来辅导毕业论文
从爱在天际的“郭永怀星”、“李佩星”到“墨子号”量子卫星升空
从我国第一台同步辐射加速器的建立到石墨烯超导角度的发现
青出于蓝而胜于蓝
科大精神如不灭的薪火代代相传

啊，我的生命里有你
你是我的骄傲和自豪
你和我有一个共同的名字
中国科大人
永恒的东风下
读者第一服务至上是我最光荣的使命
集成智慧高效传播是我孜孜不倦的追求
甘于奉献勇创一流让文明在科学的高峰闪耀

赵涟漪
中国科学技术大学图书馆
13866703687
zhaoly@ustc.edu.cn

主办单位：安徽高等学校图书情报工作委员会

承办单位：淮南师范学院

