



中考记叙文阅读

北京大学 孙倩璐



聚焦中考

记叙文基础知识

记叙文解题技巧

课后总结

目录



聚焦中考

聚焦中考

2016年北京市中考语文阅读

阅读《沙枣》，完成下面各题。（共11分）



1. 文章在描写沙枣时，多次写到沙枣的花香，请你简要说明作者对沙枣花香的认识过程。（4分）

答：

2. 根据上下文，从下面两句话中选择一句填入文章横线处，恰当的是（3分）

【甲】不是沙枣像人，是人像沙枣

【乙】不是人像沙枣，是沙枣像人

3. 这篇文章的语言表达有值得欣赏的地方，也有可以讨论的地方。请你从最后三段中找出一处（字、词、句皆可）值得讨论的地方，并写出你的讨论题。（4分）

讨论题来自：

你的讨论题：

2016年上海市中考语文阅读题

阅读下文，完成下面各题（21分）

《爸爸教我读中国诗》



1. 对第③段画线部分分析错误的一项是（ ）（3分）

- A . 写出了夏天夜晚满天繁星的景色。
- B . 突出了我童年学诗歌的模糊记忆。
- C . 表现出了夏夜我朦胧欲睡的状态。
- D . 引出我被父亲吟诗声唤醒的情节。

2. 第④段爸爸高兴得流泪，其原因是。（3分）

3. 文中围绕爸爸教我读中国诗，记叙了三件事，请概括。（6分）

- (1) _____；
- (2) 上学前，爸爸教我理解《示儿》诗中的句意；
- (3) _____。

4. 根据全文，概况爸爸的形象。（4分）

- (1) _____；
- (2) _____。

5. 谈谈你对第⑧段画线句的理解。（5分）



记叙文基础知识

记叙文基础知识



什么是记叙文？

说明文是以“**记叙**”为主要表达方式，用来介绍事情发展的过程，顺序等

一条线索

两大顺序

三个人称

四大体裁

五种表达方式

六要素

七种写作手法

八种常见修辞

记叙文基础知识



一条线索：贯穿全文始终的一条脉络

人：《背影》《孔乙己》

物：《羚羊木雕》《白杨礼赞》

事：《故乡》《变色龙》

感情变化：《荔枝蜜》

时间推移或者空间变化：《从百草园到三味书屋》

从结构层次入手，理清文章脉络，找出安排结构的线索；

注意题中多次出现的字眼和句子

记叙文基础知识



两大顺序：顺叙和倒叙

顺叙：按事情的发生、发展和结局的顺序写
脉络清楚、

倒叙：事情的结果放在开头写，再按时间顺序写
强调、设置悬念、情节富于变化、吸引读者

**插叙

**补叙

记叙文基础知识

三大人称

第一人称：亲切自然，真实可信

第二人称：利于抒情

第三人称：自由灵活，不受时空限制



记叙文基础知识



四大体裁

小说：塑造人物形象为中心，通过故事情节叙述和环境描写来反映社会生活。

散文：以联想、想象为桥梁的寓情于景、借景抒情、借物抒情。

诗歌：较少

戏剧：较少

记叙文基础知识

五种表达方式

记叙：略写（概括叙述）+详写（详细叙述）

议论：叙议结合，夹叙夹议

描写：人物、环境（正侧、细节）

抒情：直接抒情+间接抒情

说明：对事物的性质、特点、成因



记叙文基础知识

六大要素

时间
地点
人物
起因
经过
结果



记叙文基础知识

七种写作手法



对比：突出事物的特点，更好的表现的主题

象征：把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达……的情感

衬托：次要人/事物烘托主要人/事物

讽刺：运用比喻、夸张等对人物或事物进行揭露、批判和嘲笑

欲扬先抑：先贬抑再大力颂扬所描写的对象

前后照应：情节完整，结构严谨，中心突出

设置悬念：引起读者注意与思考，激起读者阅读兴趣

记叙文基础知识

八类修辞

比喻 拟人 夸张 排比 对偶 反复 设问 反问





记叙文解题技巧



记叙文出题形式

- 一、记叙文的词语
- 二、记叙文的句子
- 三、记叙文的段落
- 四、记叙文的整体
- 五、记叙文的手法



记叙文的词语题怎么考？

1. 如何理解某词的含义、表达作用。
2. 加点词换成另一个词行不行，为什么？
3. 加点词去掉或词语顺序颠倒行不行，为什么？
4. 某个集合名词、代词、代词短语、喻体名词，指代的内容是什么？



记叙文词语题的解题秘诀——“四步走”

1. 分析词性。

代 词：指出代词指代含义。

动 词：解释动词代表的动作。

形容词：解释形容词形容的内容。

副 词：解释副词的含义。

2. 指出作用：

动 词：生动、形象、准确。

形容词：生动、形象、传神。

副 词：形象；强调突出。

3. 回归原位，重新解释句子。

4. 结合文章，答出表达的效果。

“解释词语+作用+句子意思+表达效果”。



练习一：《鞋》

①年轻人的鞋坏了，去修。街口就有一个修鞋的，摊子不大，一个戴着单帽的人在埋头干活儿。年轻人把鞋放下，修鞋人拿起鞋，看了看，说过半个小时就可以来取。

②年轻人就离开了，往街上走。年轻人心里正烦，大学毕业有一阵子了，始终找不到合适的工作。有人介绍一份，年轻人嫌工资太低，而且给一个连高中都没有读过的老板打工，年轻人觉得有点那个。年轻人找了不下二十份工作，都觉得不太满意，没有去做。

.....

⑦年轻人不解地看着修鞋人，心里觉得一个大学毕业生修鞋，咋想咋有点那个。修鞋人开始干活儿。年轻人翻着杂志，竟看到了钉子的名字，杂志上登了他的一篇小说。年轻人一目十行地看了一遍，写的就是修鞋的事。“修完了。”修鞋人说：“鞋穿在脚上，所以鞋听脚的。我只会修鞋，不会告诉脚怎么走路。所以我和你说过的话，你可以不听，或者只当没有听见。”

问题：文中两处“有点那个”中的“那个”分别指的是什么，表现了年轻人一种怎样的心理？



练习一：《鞋》答案

答案：第一处“那个”，指给比自己学历低的人打工，挣钱还少，感到丢人；第二处“那个”，指一个大学生毕业后去修鞋，大材小用；都表现出了年轻人的骄傲和将职业分为高低贵贱的心理。



记叙文句子题如何考

一、记叙文句子题出题角度——句子赏析与理解含义

二、解题公式：“二句口诀”

1. 句子赏析：“三二一”。

2. 含义理解：“解释关键词+段落中含义+联系主题”。



1. 句子赏析题答题口诀：“三二一”

三种美：修辞之美（修辞手法，表达方式、表现技巧）

内容之美

哲理之美

二个角度：结构角度与内容角度。

一个中心：句子体现的全文的中心思想。

《最后一个鸡蛋》



整个鸡家族都不甘心自己在地球上的地位——任人宰割，供人食用。鸡王决定扭转鸡家族的处境，于是就召集幕僚想办法。

“要想人类放弃吃鸡很难。”一个幕僚说。他曾经用十斤鸡蛋收买了一位写东西的人，让他在报上写文章说，吃鸡容易患癌症！可人类还是照吃不误。

“依我看，人类吃咱们并不是因为恨咱们，而是说明他们离不开咱们。”另一位年纪大点的幕僚说，“不如，大王下一道圣旨，命令所有母鸡停止下蛋，保证人类不会再像现在这样对待咱们了。”

“停止下蛋？”鸡王吃了一惊。

“对，停止下蛋。没有鸡蛋就不会再有小鸡出生，光这一点，就够人类伤脑筋的了。”幕僚说。

五分钟后，鸡王向整个鸡家族下达了圣旨：停止下蛋！



当人类发现全世界所有的母鸡都不下蛋了时，地球上只剩下一个鸡蛋了。

人类意识到问题的严重性了，地球上的鸡吃一只将少一只，最终灭绝。

人类为此专门召开了一个紧急会议，会议的结果是制定了一部关于保护珍稀动物“鸡”的法律。鸡终于改变了卑微的地位，加入珍稀动物的行列。

人们以拥有一只鸡为荣，狗和猫的地位一落千丈。在公园里常见到牵着鸡散步的达官贵人。一只鸡的售价已高达上千美元。

地球上惟一的那个鸡蛋更是价值连城，光是守护它的军队就有两个旅。这个鸡蛋的妈妈是最后一个听到鸡王圣旨的，于是，她成了地球上惟一一个鸡蛋的母亲。人们将延续鸡的生命的期望寄托在她身上，给她吃最好的食物，为她建造了豪华的住宅，还让她上报纸上电视。



这只母鸡日益显赫的地位渐渐引起了鸡家族其他成员的不满。同样是鸡，凭什么她吃得好，住得好，还能上电视？

于是，在某一天的上午，另一只母鸡违抗鸡王的圣旨，公然下了一个蛋。这只母鸡立刻成了全球新闻的焦点，她的待遇马上超过了前一只母鸡。

.....鸡家族受到了强烈的震动。

紧接着第三个鸡蛋出生了。

第四个鸡蛋问世了。

第五个鸡蛋诞生了。

第六个鸡蛋降临了。



.....
鸡王感到大事不妙，连忙再次降旨制止母鸡下蛋，但他已经控制不了他的臣民了。所有的母鸡都想比别的鸡过得好，她们拼命地下蛋。于是，保护鸡的法律取消了。没有人牵鸡去公园了。鸡又重新出现在餐桌上了。

鸡王不甘心，还想继续降旨制止母鸡下蛋，被幕僚劝阻了。幕僚说：“没有必要。因为人类已经掌握了对付鸡不下蛋的方法。”

问题：请分析本文中画横线部分的表达作用。

紧接着第三个鸡蛋出生了。

第四个鸡蛋问世了。

第五个鸡蛋诞生了。

第六个鸡蛋降临了。

答案：运用排比的修辞手法，生动形象地写出了鸡们为了争取更好的待遇争先恐后地下蛋的情景，具有很强的讽刺性。



记叙文的段落题怎么考

一、不同位置的段落答题公式不同。

二、记叙文段落提的答题公式：

1. 开头段：段落大意+作用。

2. 中间段：写景段——八字真经“信心反铺，推烘结塑”

插叙段——事件+作用。

3. 结尾段：段落大意+作用。



记叙文写景段的作用

交代事件的背景信息

渲染气氛，表现人物心理

突出环境恶劣，反衬人物

为下文做铺垫

推动情节发展

美景烘托人物美好品质

暗示事件或人物结局

塑造人物形象



记叙文插叙段的作用

补充说明、交代原因

形成对比

突出主题

衬托

深化中心

呼应标题

记叙文插叙段作用公式：段落大意+作用



(5) 不好！他心里暗暗叫了一声，使劲儿地扳起桨往回划。可风浪太大了，他拼尽了全力，还是顶不动。渔船上下颠簸着，四周涌动的大浪，一个接一个扑向船舷。他不敢再硬顶着风划船了，便把两只船桨深深地插在水里，任凭风浪带着渔船往东南方向漂去。

(6) 大雪是后半夜停的，风浪也渐渐小下来。在风雪里挣扎了几个小时的爷儿俩累得话都懒得说了，脑子里一阵阵地犯糊涂，麻木的手也痛得发痒。他真想躺在儿子身边睡一会儿，却不敢。这么冷的天，湖随时都会封上。

(7) 天快亮的时候，一阵可怕的寂静从四周围拢过来，涌动着
的浪几乎瞬间就凝住了，滑行的渔船也冻结在冰里。船桨抵在光滑
的冰面上，打着滑拢到船尾，船仍是一动没动。不好，封湖了，封湖了！他拿起船桨，疯狂地砸着冰。儿子被砸冰声惊醒，昏昏沉沉地爬起，拿起另一只桨砸下去。冰冻得还不太厚，一桨下去，冰碎了。渔船挤进窄窄的冰缝，一点点挤过去，船身被锋利的冰碴儿刮得“沙沙”响。

问题：试分析第(7)段画线句环境描写的作用。



问题：试分析第（7）段划线句环境描写的作用。

答案：①渲染紧张气氛，突出环境恶劣；②推动情节发展，为下文做铺垫；③烘托人物形象，使“父亲”的性格更加鲜明。



记叙文的整体如何作答

一、如何进行全文概括（中心思想或主题）？

答题公式：表层事件+深层含义（情感）

1. 表层事件的概括公式：谁+做了什么？
2. 深层含义概括公式：情感+哲理+品质+兴趣



《槭树下的家》

我先是被鸟的鸣声吵醒的。

是个夏日的清晨，大概有几十只小鸟在我窗外的槭树上集合了，除了麻雀的吱喳声之外，还有那种小绿鸟的嚶嚶声。我认得那种声音，年年都会有一两对小绿鸟来我的树上筑巢，在那一段时间里。我每天都听到它们那种特别细又特别娇的鸣声，听了就让我想微笑、想再听。

屋子里面还留有昨夜의 阴暗和幽凉。窗帘很厚，光线不容易透进来，可是，我知道，窗户外面一定有很好的太阳，因为，从鸟的鸣声里，可以听得出它们的雀跃和欢喜。

而且，孩子们也开始唱歌了，就在我的窗下。仔细分辨，唱歌的人有的是坐在矮墙上，有的是爬在树上。他们一面唱一面嘻笑，那种只有孩子们才能发出的细嫩的歌声，还有不时因为一种极单纯的快乐才能引起的咕咕格格的笑声，让睡在床上的我听了也不禁微笑起来。



原来，早起的孩子和早起的小鸟一样，是快乐得非要唱起歌来才行的啊！

在这些声音里，我也听出了我孩子的声音，对一个母亲来说，自己孩子的声音总是特别突出、特别悦耳的。一早起来不知道有些什么事情让他们觉得那么好笑的，那样清脆和圆润的笑声，真有点像荷叶上的露珠，风吹过来时就滑来滑去，圆滚滚的、晶亮亮的，一直不肯安静下来。

然后，忽然间传来一声低沉的喝止：

“小声一点，你妈妈还在睡觉。”

那是一种低沉而宽厚的男中音，是比我起得早的丈夫出去干涉了。其实，这个时候我已经完全醒了，可是我愿意假装安静地躺在床上，享受着他给我的关怀。

在阴暗和幽凉的室内，在我们干净而舒爽的大床上，我一个人伸展着四肢，静静地微笑着。把脸贴近他的枕头，呼吸着我最熟悉的气息，枕头套的布料细而光滑，触到我的脸颊上有一种很舒服的凉意。我虽然知道在这世间没有持久不变的事物，虽然明白时光正在一分一秒地逐渐流失，可是，能够在这这一刻，能够在这个夏天的早上清楚地感觉到自己的幸福，一种几乎可以听到、看到和触摸到的幸福，我恐怕是真要感谢窗外那十几棵的槭树了。



在房子刚盖好的时候就种下的这些槭树，长得可真是快，七八年前只有手臂样粗细的幼树，现在却个个都是庞然巨物了，跟着四季的变化，把我们这栋原来非常普通的平房也带得漂亮起来。它们实在很漂亮也很尽责，春天时长出好多软软的叶子，绿得逼人，一簇簇的小花开得满树，在月亮底下每一小朵，每一小簇好像都会发亮。夏天时给我们整片的浓荫，风吹过来，说要多凉就有多凉。秋来时可以变得很黄很红，几乎所有路过的人都会忍不住摘下一两片。到冬天的时候，满树的叶子都落了，屋子里就会变得出奇的明亮，而那些小绿鸟留下的窝巢就会很醒目地在枝桠之间出现了。孩子们爬上树去拿了下来，当作宝贝一样地献给我，小小的鸟窝编织得又圆又温暖，拿在手上虽然没有一点重量，却能给人一份扎实的快乐。

对我来说，我的这一个槭树下的家，和它的小小窝巢也没有什么不一样啊！

这个槭树下的家，就该是我多年来所渴望着的那一个了吧。不过是一栋普普通通的平房，不过是一个普普通通的家庭，不过种了一些常见的花草树木。春去秋来，岁月不断地重复着同样的变化，而在这些极有规律的变化之中，树越长越高，我的孩子越长越大，我才发现，原来平凡的人生里竟然有着极丰盈的美，取之不尽，用之不竭，我的心中因而常常充满了感动与感谢。



《槭树下的家》答案

问题：作者“在一个夏日的清晨感觉到了自己的幸福”，请结合文章内容简要说说作者的幸福观。

答案：生活平凡而又充盈；家人相爱而又快乐；物我和谐而又美好。



记叙文的修辞手法与表现手法怎么答

一、记叙文修辞手法和表现手法的答题公式

指出手法+解释手法+作用+表现情感



《大自然之歌》

(1) 在整个世界，除了水，我最喜欢的就是森林。

(2) 森林多么好。森林有花有草，森林有云有雾，森林有风有雨，森林有泉有湖……

(3) 森林有诗。

(4) 花与树的缠绵，云与雾的交融，风与雨的相伴，泉与湖的交响，无处不是诗的流淌。云聚云散是诗，花谢花开是诗，草飞草长是诗，月圆月缺是诗。森林是诗的宠儿。

(5) 走向森林，常常是我的梦想，我的渴望。

(6) 在森林任何一个无人知晓的角落，都会有风吹落潮湿的种子。季节更替，在森林到处荡漾的，是人的自由意志。倾听森林的语言，你将成熟，聪明，坦荡，洞悉真理……生活的困惑与感伤随风而逝。走在森林，你会发现你是快乐的，森林是无声的呼唤，充实了你原本空洞的灵魂。



(7) 因为惰性和缺乏勇气，我任从自己常年被囚禁在嘈杂的城市。城市也是森林。楼群像树林，只是没有枝叶没有花朵没有果实，没有令人恋眷的狗尾巴草的清香。孩子们长大了，不会唱“采蘑菇的小姑娘”。楼群的颜色顽固，隐去了季节的界限；窗口在夜晚筛下星星，挤窄了无边际的想象；钢筋水泥傲然挺立，带来了坚硬工具的压抑。这是化工森林。在这里，躺着的心事结成青苔，站立的思想竞争阳光，人们掩起私下里表情丰富的脸庞，让善意和温情在陌生中蛰伏窥望。

(8) 只有森林才会有真正的歌唱。森林的歌，嘹亮、清逸而深远。森林里最多的是树，每棵树都是歌手。

(9) 走进森林，走进歌声，走进激动的曲调和流畅的节奏。带着幻变的梦境，灵感和鸟语花香，离开城市的喧嚣，演奏自己的乐章。让漫天的音乐的羽毛，化作无边的新绿与嫩黄。等待心灵的撞击，等待灵魂的再生。



(10) 每次我都会力图进入森林的深处。穿过茂密的、散发着浓郁的树脂和草莓香味的松树林，心里泛起一种甜丝丝的快感。林中的湖泊像美人的镜子，波光粼粼地闪烁在无边森林的怀抱，映照着蓝天的纤尘不染和青山的雄浑与妩媚。

(11) 头上树桠上，这儿那儿站着不知名的鸟。它们大大方方、满不在乎地站着。不时地懒洋洋地一跳。有时候落到离你很近的地方，然后又扑扑地飞起，它们拨起的风，直朝你脸上吹过来。柔顺的，毛茸茸的松鼠就在附近无忧无虑地跳来跳去。有时候会突然停下来，蹲在离你最近的树枝上和灌木丛中，睁大眼睛滴溜溜地打量你。所有的生灵都充分享受着作为这片树林的天然主人的特权。

(12) 森林无疑有一种凝重的隐喻性质，暗示出生活最为深沉的一面。森林是生命的典范，告诉人们生命的原始法则。



(13) 契诃夫是那般动情：“不可思议的大森林啊，你永远放射着光辉，美丽而又超然，你，我们把你称作母亲，你本身包括了生与死，既赋予生命，又主宰灭亡。”

(14) 风拂过思绪拨动迷离的眼神。卷起的红松皮被阳光照耀，摘它一片，发现东风沉醉于此的秘密：暗香诱着彩蝶，在树木之间传递着甜蜜。绿肥红瘦都被遗忘，而你将保留森林中的这一缕暗香；等有一天终于不能呼吸的时候，就融入树下的泥土，无声地悠悠地去到森林的漩涡深处，肃穆，庄严，神秘，而心，颤栗。然后在返青的季节，同蚂蚁、蚯蚓和飞虫、同所有卑微的生命一起，用柔软的头颅叩开泥土的门，迎接春天的来临。一声鸟鸣，心便永不寂寞。

- 问题：1. 简要分析第（4）段划线句子的表达效果。
2. 文章主要写自然森林，第（7）段却详细描述化工森林，有何作用？



本课总结



本课总结

记叙文的基础知识 & 记叙文解题技巧

1. 记叙文词语题答题公式。

“解释词语+作用+句子意思+表达效果”。

2. 记叙文句子题答题公式。

赏析：**三二一**。理解：**“解释关键词+段落中含义+联系主题”**

3. 记叙文段落题答题公式。

开头段：**段落大意+作用**。

中间段：写景段——八字真经**“信心反铺，推动结塑”**

插叙段——**事件+作用**。

结尾段：**段落大意+作用**。

4. 记叙文的整体题答题公式

全文概括公式：**表层事件+深层含义（情感）**

标题：**表层事件+深层含义（情感）**

5. 记叙文的手法题答题公式。

指出手法+解释手法+作用+表现情感



高分
阅读

谢谢聆听THANK YOU