

毛毛虫说

教育教学

一招鲜

多些陪伴给孩子

浅谈记叙文中的抒情

浅谈如何在活动中
激发学生的写作兴趣

□ 市七中 翟俊霞

□ 市六中 温淑慧

□ 市六中 刘艳玲

周末,我正在忙着做家务,儿子突然凑到我身边说:“妈妈,我觉得《政治与生活》里有一段话说得很有道理。随着年龄的增长,孩子与父母的沟通方式有了很大改变。他们的交流越来越少,有时还会发生争执。”

儿子说完后,我先是一愣。即将步入青春期的儿子想法很多,最近他提到的一些事,我根本无法理解。他说的一些词语,我也听不明白。难道是我跟不上时代的节奏落伍了吗?

不一会儿,儿子又向我提出了一个请求:“妈妈,你好久没陪我了,能和我一起玩会儿吗?”我搂住儿子说:“现在我们玩什么好呢?”

儿子抱怨我不陪他打游戏,我对他说:“妈妈不喜欢打游戏,咱们再找一个我们都喜欢做的事情吧!”

我和儿子分别写出了各自喜欢做的事情。他列出了八件,我列出了十三件。对比后,我们找出了共有的一件。接着,儿子又从我列的单子里找出了八件他喜欢做的事,有听音乐、逛花卉市场、看电影、看书、做题等。根据所列内容,我们一一做了约定。

儿子上初中以来,学习和生活节奏加快,他每天将大量时间都用在了写作业上。而我整天忙自己的事,很少陪他,更加缺乏对孩子高质量的陪伴。儿子一天天长大,接受了不少新鲜事物。我发现我与他的差距越来越大,开始不了解他了。做一位合格的母亲,就要与时俱进,与儿子共同成长。于是,我决心以后要多陪儿子,尊重他,了解他的喜好,认识他的好友及知道朋友之间流行什么。

此后,我忙里偷闲,履行对儿子的承诺。在儿子学习之余,我们一起下五子棋。到了周末,我们再看场电影。平时吃完晚饭后,我还会抽出时间和他散步。看着儿子滔滔不绝地讲述班里发生的事,我能感受到儿子对我的需要。偶尔我也会在他写作业时帮他整理房间,或者试着做几道他的中考题。我真切地希望我的陪伴可以拉近我和儿子的距离!

教学随笔

教诲探新

浅谈小学低年级学生良好学习习惯的培养

□ 台前县城关镇曹杨韩小学 郑春焕

我国著名教育家叶圣陶先生十分重视少年儿童行为习惯的培养,他认为教育就是培养习惯。学生学习习惯的好坏,很大程度上决定着一个学生学习成绩的好坏,甚至影响他今后的工作和生活质量。怎样培养小学低年级学生良好的学习习惯?我认为可以从以下几个方面着手。

正面引导

让学生明白怎样做才是好习惯

低年级学生模仿力强,可塑性大,辨别是非能力差,所以教师要从正面启发诱导,教会学生应该怎样做,使学生明白简单的道理,从而调动他们的主动性,让他们自觉地按照教师提出的要求去做,使他们逐步形成良好的学习习惯。

在低年级,每个班都不止一次地出现过这样的情景:有学生忘记带某样学习用品,他会理直气壮地告诉教师,爸爸妈妈忘记给他放书包里了。所以,教师要告诉学生自己

已是一名小学生,当学生就要考虑学习的事情,为了学习就要课前做一些准备。比如,每天晚上按照课程表提前准备好第二天要用的书本,削好铅笔,整理好自己的学习用品,将它们一样不少地装进书包里。

创设机会

让学生持之以恒练好习惯

著名教育家恩曼说:“习惯仿佛一根缆绳,我们每天给它缠上一股新索,要不了多久,它就会变得牢不可破。”所以,培养学生良好的学习习惯是一项长期、艰巨、细致的工作,应遵循从不自觉到自觉、从简单重复模仿到有意识地训练,进而达到习惯成自然。为此,教师要紧密结合教学过程,随时讲评学生的常规遵守情况,使学生在不知不觉中自觉地投入到训练活动中去。

我常用的做法:一是让学生圈画出对他们来讲可能不认识的字、不太容易理解的词或句子,并告诉学生“谁能帮老师查字典”;二是让

学生学会听录音读课文,看谁能成为这节课的小诵读家。当学生取得点滴进步时,教师一定不要忘记给学生必要的赞赏。

示范带动

让学生潜移默化接受好习惯

在日常工作中,教师一方面要规范自己的一言一行、一举一动,做学生的表率;另一方面要善于发现学生中的佼佼者,具体细致地指出他们的长处,促使这些学生更加努力,评出“班级卫生小标兵”“书写规范小标兵”等,并且让他们讲述自己的想法和做法,使其他学生察觉到自己与榜样的差距,从而更用心地观察学习。

同时,榜样示范教育的范围也可以扩大到教师及家长。如果家长经常在家捧着书报杂志潜心阅读,那么就给学生传递一种信息:大人也喜欢学习,学习是一件快乐的事情,学生耳濡目染,也会逐渐养成经常看书、热爱学习的习惯。

教学札记

如何提高学生的课堂参与度

□ 濮阳工业园区赵葛寨中心小学 赵淑红



新课程标准倡导学生主动参与课堂教学,要求教师积极营造师生互动、生生互动、多向交流、教学相长的课堂氛围。然而,小学生好奇心强、模仿性强、生性好动,有意注意持续时间相对较短,如何调动学生课堂上的积极性,让每个学生主动积极地参与到学习的全过程中,主动参与探究,自主学习,就成为衡量教师教学能力的重要标准。我仅从以下几个方面谈谈个人的意见。

积极创设情境

营造轻松和谐的课堂氛围

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。在教学过程中,教师可借助图像、声音、动画等直观手段,创设形象生动的教学情境,帮助学生全身心地参与到教学中来,使学生的感情和思维得到发展。同时,教师可以组织竞

赛、表演等活动,让学生乐于参与、乐于学习,并学有所得。
利用艺术语言
激发学生的学习兴趣
特级教师于琦说:“语文教师的口头语言生动、活泼、优美,就能给学生以熏陶,大大提高学习效果。”所以,在日常的教育教学中,教师的口语表达形式要多样化。如果将有声语和体态语有机结合起来,根据学生反馈的信息和突发情况巧妙应对,创新地进行评价,效果则更佳。
把握教学节奏
吸引学生的注意力
小学生的年龄特点是有意注意的时间短,注意力容易分散。因此,教师要抓住学生注意力集中的短暂时刻,以学生能接受的快节奏来组织教学。美国启发策略研究所的研究表明:当教师在整堂课里快节奏地讲解授课知识时,学生通常更能全身心地投入。对于少数反应迟缓的学生,教师不能减慢速度来适应他们,而是用希望的力量和同伴高涨的学习积极性激励他们赶上教师教学的节奏。
【2016】JKGH04



《语文新课程标准》明确提出:“学生的写作能力是语文素养的综合体现。写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”然而在现实生活中,学生的写作水平和写作状态不尽如人意,令人担忧。许多学生的作文篇幅短小,没有真情实感,更谈不上构思巧妙、语言生动、立意深刻。为了应付教师,他们生搬硬套凑字数,绞尽脑汁编故事,更有甚者胡写一通应付了事。为什么会出现这样的状况呢?一语概之,很多学生对写作没有产生兴趣。
美国心理学家布卢姆说过:“学习的最大动力,是对学习材料的兴趣。”学生作文的枯燥寡味,恰是学生生活单调乏味的体现;学生作文的虚假空洞,恰是学生精神消极的凸显。怎样让学生在五彩缤纷的生活里找寻写作的源泉,激发他们写作的热情呢?我采用了以下几种方式。

教师可以组织社团开展交流活动。我们班的社团定期举办读书交流会,及时填写阅读存折,撰写读书心得体会;积极开展演讲比赛,自行选取演讲主题,搜集、整理资料等。让学生投入其中感同身受,引发学生的写作兴趣。

走进校园四季,感受文明和谐。学校是学生最熟悉也是最陌生的地方,因为教师和学生似乎永远只是

教法研究

浅谈初中语文随笔训练
及作文教学策略

□ 濮阳职业技术学院附属中学 张继萍

在新课改的背景下,初中语文教学面临新的挑战,如何提高学生的写作能力,创新作文教学模式,已成为初中语文教学工作中的重点和难点。在初中语文作文教学中,教师应采用多样化的教学方法,调动学生的学习主动性,注重培养学生的个性,加强随笔训练,让写作灵感凝聚在学生的笔尖,从而提高学生的写作水平。我主要从以下几个方面分析了初中语文作文教学策略,探讨随笔训练在作文教学中的应用。

明确随笔训练的
教学目标

随笔训练在形式上较为开放,对于学生写作过程的约束也不多,想要在这样的基础上更好地发挥随笔训练的教学效果,这需要教师对于随笔训练确立明确的教学目标。首先,对于低年级学生而言,随笔训练应侧重于对学生语言组织和应用能力的培养,让学生在随笔作文中更好地实现语言的积累;对于高年级学生而言,随笔训练则应当更加关注学生对于情感的表达,关注学生是否能够在文章中传递出明确的主旨。教师可以针对不同年级的学生,差异化地设置随笔训练的教学目标。初一的作文教学目标是提高学生的记叙文写作能力,初二的作文教学目标是提高学生的说明文和散文写作能力,初三的作文教学目标是提高学生的专题和议论文写作能力。教师明确初中各阶段的作文教学目标后,制订随笔训练短期目标,让学生有计划性和针对性地进行随笔训练。其次,在随笔训练的过程中,教师应当让学生通过对生活观察,领悟情感,让学生形成自己独特的写作风格。最后,通

过系统的随笔训练,全面提高学生的写作水平。

引导学生感悟生活
累积写作素材

在初中语文学习中,有很多学生对写作都有着畏难心理。产生这种心理的根本原因是学生严重缺乏生活累积,没有足够的写作素材,无法有条理地组织成文。因此,只有妥善解决这些问题,学生才能够从根本上提高写作水平。在累积写作素材方面,学生首先可以从教材入手,不仅要熟悉教材中的课文,同时还要充分利用阅读材料进行阅读。其次,学生可以适当选择课外文章来进行阅读。教师在必要的时候,可以给予一定的指导,如让学生引用名人名言、优美词句等。再次,教师还可以引导学生进行仿写、扩写等,积累写作素材。最后,最为重要的就是学生在进行随笔训练时,要注意观察生活。教师可以引导学生从熟悉的家庭、学校生活等事物开始,从不同的角度进行观察,进而积累与众不同的内容和素材。当学生积累到一定的写作素材后,自然就能够行云流水地将自己累积、观察所得组织成文。

培养学生的想象力
挖掘学生的写作潜力

作文写作需要想象力,在进行初中语文作文教学时,教师可以通过随笔训练,充分激发学生的想象力,提高学生的创新能力。如让学生续写课文,续写故事,也可以采取读写结合的形式,让学生阅读理解课文含义后,模仿课文进行写作。另外,学生还可以阅读小说、童话故事、寓言故事后读写后感,随着随写,激发学生的想象力,以此锻炼学生的写作技能。
■ ■ ■