

文言文教學

2016年11月

文言文教學是語文教學改革的一個“死角”。

——錢夢龍



初中教育中文基本學力要求

（文言文學習要求）

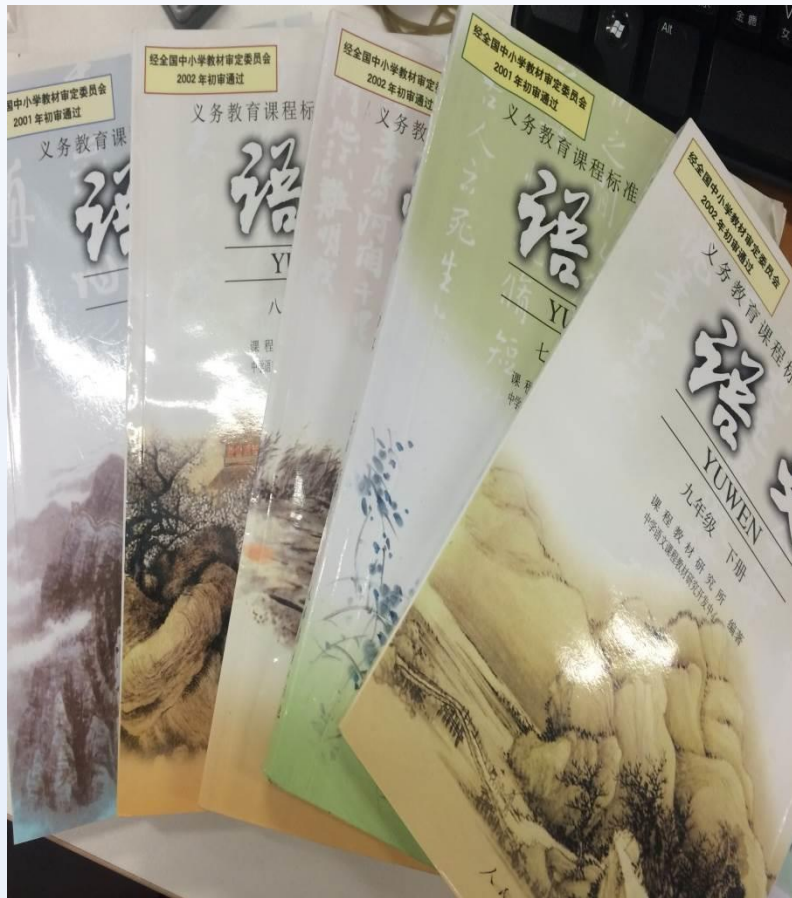
- **D-9-1**閱讀淺易文言文，能借助注釋和工具書理解基本內容。
- **D-9-2**閱讀古典詩詞，能理解形象和情感，體會詩詞的藝術魅力。
- **D-9-3**積累常見的文言實詞、文言虛詞，瞭解常見的文言句式，提升語感。
- **D-9-4**至少背誦優秀古詩詞**20**首，優秀文言文**10**篇。
- **D-9-5**能夠從古代優秀作品中體會民族精神，認同中華文化。

文言文教甚麼？

- 四文：文言、文章、文學、文化。
- “文”和“言”並重。
- 不合理的教學活動：
- 一是光有“言”，沒有“文”；
- 一是只有“文”，沒有“言”。
- “言”主要有以下內容：詞語的積累；古漢語語法；誦讀文章、提升語感。
- （對應**D-9-3、D-9-4**）

- 文言文的“文”包含文章、文學、文化。
- **1文章：**即整體閱讀、感知基本內容，章法布局等，這是文章閱讀的必經途徑。（對應**D-9-1**）
- **2文學：**即文學形象的剖析、文學語言的賞析、文學表現手法的研讀，這是文學欣賞的必要技巧。（對應**D-9-2**）
- **3文化：**即品讀作者的道德品質、精神操守、人格志向。這是文化解讀的必需要素。（對應**D-9-5**）

文言文教學補充教材



文言文教學現狀

- **1目標單一：**教學重點只是定位在字、詞、句的解釋和翻譯。
- **2模式單調：**
- 作者、時代背景簡介-----逐字逐句串講-----內容分析----中心歸納。
- **3從本到本，缺乏遷移。**

文言文傳統教學模式

- 八字真經：字字落實，句句清楚。
- 具体做法：教師一字一句串講，肢解課文。
- 結 果：教師厭煩，學生疲乏。



教學方法

- 樹立學生為主體的理念
- 重視學生的學習實踐
- 激發學生閱讀興趣



文言文基本翻譯方法

- **留**~保留原文中的詞語(如年號、官職、地名、器物名稱)
- **換**~替換詞語(用現代漢語詞替換古代漢語詞，如把“吾、余”等換成“我”；用現代漢語詞表述通假字)
- **調**~調整語序(如以現代漢語語法改寫文言倒裝句)
- **增**~增補文言句中的省略成分(如省略語或關聯詞語)或把文言單音節詞改為現代漢語雙音節詞
- **刪**~刪去沒實際意義的文言虛詞(如發語詞、助詞等)

誦讀法

- 熟讀-----精思-----成誦----感悟

- 學生試讀
 - 全班齊讀
 - 個別朗讀

→ 教師糾正、範讀
- 日常誦讀：每周二、四早讀（**15分鐘**）



編寫導學案

學習目標、
重難點、
特殊句式、
重難點文言詞語、
主要問題等。

鼓勵學生有個性的意見

- “學則須疑，學貴善疑。”
- “大疑則大進，小疑則小進。”
- 《宋定伯捉鬼》
 - 作者觀點：正義（定伯）必勝邪惡（鬼）
 - 學生意見：定伯虛情假意，利用朋友的信任出賣對方。
- 《愚公移山》
 - 作者觀點：大智若愚，迎難而上。
 - 學生意見：愚公確實愚不可及。
- 教師要尊重學生意見，同時正確引導。

說故事

- 每一個詩人都是一本故事書
- 每一篇文言文都有一個故事

生平經歷
故事情節



交給學生



基本學力要求

B-1-3 在日常學習生活中，勤於思考，勇於發言；通過有思考的會話來入學習知識和運用知識。

D-1-1 主動閱讀中文讀物，享受閱讀樂趣，提升閱讀興趣。

D-4-6 瞭解課文涉及的重要作家、作品知識和文化常識。

古代文人趣聞故事

- 王 勃 一字值千金
- 李 白 跳月
- 白居易 長安居大不易
- 歐陽修 “以荻畫地” 勤學苦讀
- 司馬光 “警枕” 勵志
- 范仲淹 斷齋畫粥



傷仲永

- 佈置學生自學
- 瞭解故事內容
- 講述故事情節



文本角色扮演·《孫權勸學》

- 三個人物
- 孫權、呂蒙、魯肅
- 兩個對話場景
- 孫權勸學
- 魯肅論學



課堂情境再現

權曰：“孤豈欲卿治經為博士邪！
但當涉獵，見往事耳。”



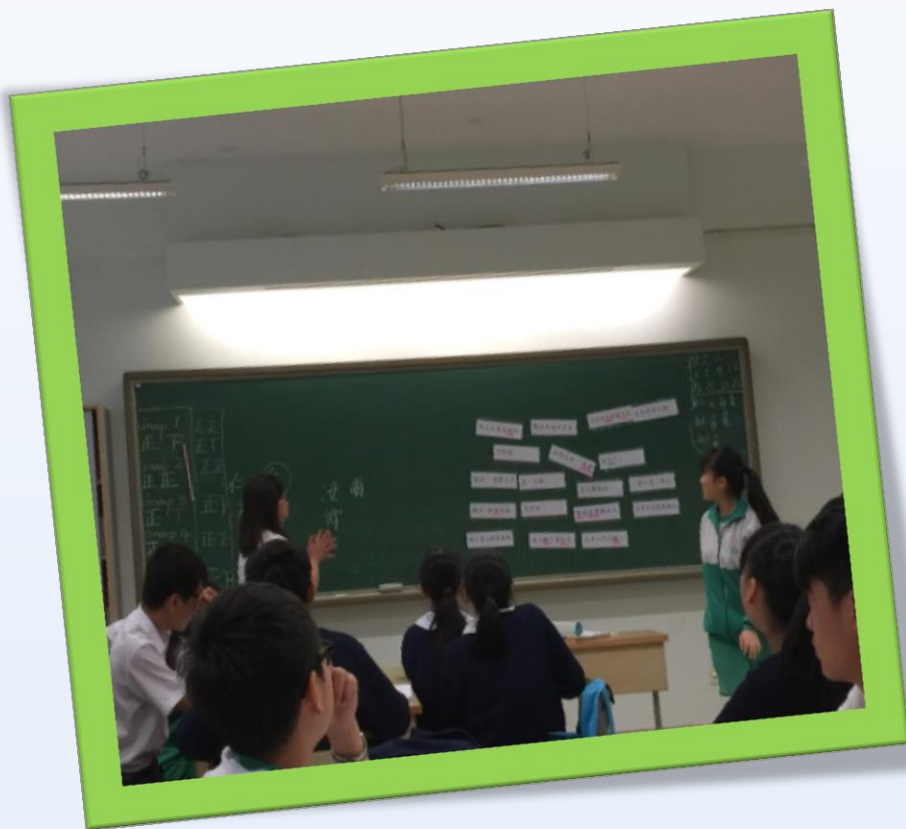
體驗式角色表演

巧製教具

無米之炊



魚米之香



高楚筠老師授《陳太丘與友期》一課掠影

學生自製課件

- 岳
- 飛
- 之
- 少
- 年
- 時
- 代



怒髮冲冠，憑欄處、瀟瀟雨歇。抬望眼、仰天
 長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八
 千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切。
 靖康恥，猶未雪。臣子恨，何時滅。駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

宋岳飛滿江紅一首
 庚子年秋 品書堂書畫

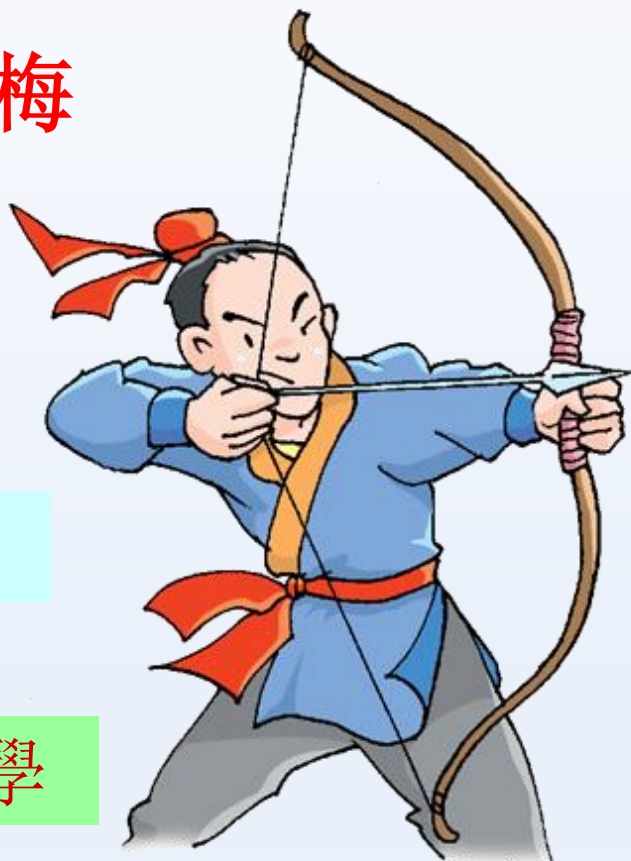
教學目標之一： 學習從事件分析人物性格特點的方法。

執教者：黃俏梅

具正義感

少有大志

勤奮好學



岳飛性格

天賦優良

尊師重道

精忠愛國

拓展延伸

主題活動：通過小故事介紹一位歷史人物，從故事中提煉人物性格。

學生分組合作，查找資料，製作ppt，課堂上展示成果。

學生作品展示



劉備

劉備，字玄德，東漢末年人，西漢中山靖王劉勝的後代，三國時期蜀漢開國皇帝，政治家，史家又稱他為先主。

生平、籍貫、身份

故事

拜師求學

建立功業

劉備少年與公孫瓚拜盧植為師求學，而後參與鎮壓黃巾起義。與關羽、張飛先後救援過北海孔融、徐州陶謙等。陶謙病亡後將徐州讓與劉備。

劉備早期顛沛流離，投靠過多個諸侯，後於赤壁之戰與孫權聯盟擊敗曹操，趁勢奪取荊州，而後進取益州，建立蜀漢政權。陳壽評劉備機權幹略不及曹操，但其弘毅寬厚，知人待士，百折不撓，終成帝業。劉備自己也曾說過，自己做事“每與操反，事乃成爾”。

人物性格

- ▶ 岳飛：少負氣節，忠心為國。
- ▶ 劉備：弘毅寬厚，知人待士。

配應基本學力

- 1.D-1-4 樂於與人交流閱讀心得，展示讀書成果。
- 2.F-2-1 能在教師的指導下和同學們共同策劃簡單的中文實踐活動，做到有計劃、有分工、有合作、有成果。
- 3.F-1-2 在中文學習中努力拓展知識文化視野，關注中文學習與其他學科的聯繫，提升綜合素養。

“泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔。”學生作品談不上“高大上”，也算不了“陽春白雪”，甚至顯得有些稚嫩，但合作探究的精氣神讓人欣喜。這是學生踏出自主學習的堅實的一步。星星之火，可以燎原。



培養摘錄習慣，注重積累

- 對常用的實詞、虛詞及文言文中特殊句（通假字、古今異義、詞類活用、一詞多義等）進行歸類總結。
- 摘錄文言名句（分門別類：學習篇、勵志篇、理想篇、惜時篇等）。



比較閱讀，能力遷移

- 選擇一些與課文難度相當、內容有緊密聯繫、主題相近（或相反）的課外文言文閱讀材料，嘗試遷移。

《賣油翁》與《駝背翁捕蟬》 主題相同：熟能生巧

文言文教學不只是生活的苟且，
更有詩和遠方。

此物最銷魂，愿君多采擷！

