



说说对联

张亚娟

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。每当中国新年来临，宋代王安石的“元日”会让我们想到在中国，每当春节到来，家家户户门上都要张贴春联，一派红红火火的景象。

说起春联的来历，大约是在中国五代时，人们在桃木板上刻画神荼、郁垒二神的名字和画像并挂在门两边的

的门柱上，用于辟邪、驱鬼、祈福、纳祥，叫做桃符，后称楹联。中国最早的一副春联是蜀后主孟昶亲手写的“新年纳余庆，嘉节号长春。”

后来，文人学士把题写楹联视为雅事并用红色的纸代替桃木。楹联文字工整，对仗精巧、凝练，既能表现出文学修养又能展现中国书法的优美，它是骈文和律诗很好的载体。千百年来深受文人墨客的青睐。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。现在，楹联这种文学形式，已不专属于文人墨客，它变得更通俗易懂，诙谐风趣，扎根于民间，深受广大百姓的喜爱，它的传播更广，生命力更强。现在我们亲切地叫它对联。它成为人们抒发情感，传达情谊的纽带和桥梁。春节到来时，家家户户贴上春联；结婚志禧，开张庆祝，人们会送上贺联；亲人去世，人们也会送挽联，表达哀思；还有人用它借古讽今，针砭时弊。

我们春联的张贴顺序，上联贴在大门的右边，下联贴在大门的左边，念起来从右向左。

古往今来，无数精美的对联和关于对联的趣闻故事，流传了下来。我这里摘录几副对联供大家欣赏，仅作抛砖引玉，还请各位老师、家长、前辈多补充，众人拾柴，多采撷优美的对联，作为我们牛顿中文学校祝贺新春的一道文学大餐。

对联欣赏：

年年如意春	岁岁平安日	横批：迎新春
一年四季行好运	八方财宝进家门	横批：家和万事兴
天增岁月人增寿	春满人间福满门	横批：辞旧迎春
忠厚传家远	诗书继世长	
风声雨声读书声声声入耳	家事国事天下事事事关心	



这副北京人家的对联表达了什么？读者帮助看一看。反馈请寄editor@newtonchineseschool.org

摄影：张亚娟