

## 回溯百年历史 缩影近代中国

——《全国报刊索引》晚清民国期刊数据介绍

2019年5月23日

# 01 数字资源内容介绍

## 上海图书馆近代报刊馆藏情况和特点

来源广,专业性强

品种全,结构性好

精品多,完整性佳



## 十年磨一剑,力推全文数字化产品

## 构建共建共享服务平台,提供全方位精致服务

www.cnbksy.com

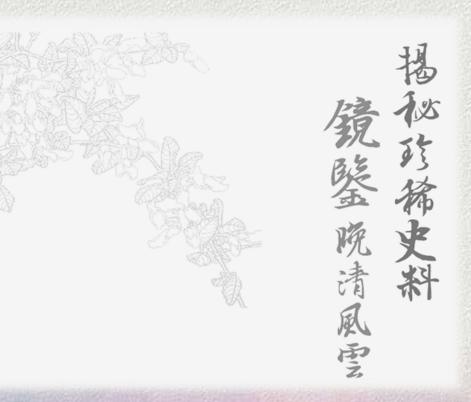






晚清期刊是中国社会发展过程中的重要历史记录,是珍贵的文化遗产之一。

《晚清期刊全文数据库》收录了1833~1911年间528种期刊,收录文献55万余篇。



由于年代久远、存世稀少,晚清期刊通常被作为古籍珍藏,不得轻易示人。因此,作为中文期刊中最珍贵的资料,晚清期刊成为客观再现晚清风貌的珍稀文化遗产。







《晚清期刊全文数据库》拥有众多期刊之最,著名期刊,一库尽揽。







#### 【小说林】

(小说林)于 1907年2月(光绪 三十三年一月)在上海创刊,1908年 10月(光绪三十四年九月)出至十二期 后传刊,由曾朴(东亚病夫)、徐念荩 (党政)、黄人(摩西)等人创办、黄人 (摩西)主编。

《小说林》以"输进欧美文学精神,提高小说在文学上的地位"为主日,发表长短篇小说、文学评论和诗词及部份戏剧作品,其中有很多民主革命斗士秋蓬的诗词遗作和描写她的诗文、戏曲等。以发表著译小说为主,兼及戏曲、诗词、贿笔、文学评论等。栏目有图画、论说、社会小说、历史小说、科学小说、侦探小说、言情小说、文苑、深林、杂录等十二门。



【新小说】

《新小说》于 1902 年 11 月 14 日 (光绪二十八年十月十五日)在日本横滨创刊,1905 年 2 月 (光绪三十一年元月)第二卷起迁至上海,改由广智书局发行,至 1906 年 1 月 (光绪三十一年十二月)停刊。编辑兼发行者署名赵毓林,实为梁启超主持,韩文举、蒋智由、马君武等任编辑,由新小说社发行。

梁启超的《论小说与群治之关系》登在创刊号的最前面。主要栏目有:图画、论说、政治小说、科学小说、哲理小说、冒险小说、侦探小说、传奇、广东戏本、杂记、歌谣等。



#### 【绣像小说】

《绣像小说》于 1903年5月27日(光绪二十九年五月初一) 在上海创刊,半月刊,1906年4月(光绪三十二年三月)停刊, 由商务印书馆发行,李宝嘉(伯元)主编。

《绣像小说》所刊十分之九是小说,有创作的,也有翻译的,每回都配以绘画两幅,其余十分之一篇幅载戏曲、歌谣及杂著。 其所刊小说内容反映了当时中国社会的黑暗和腐朽现象,利于 人民群众脱离愚昧,走向清醒,利于改革现状,自求生存。



#### 【月月小说】

《月月小说》于 1906 年 11 月 1 日(光绪三十二年九月十五日)在上海创刊,1909 年 1 月(光绪三十四年十二月)停刊,出版二卷,计二十四期。该刊编辑兼发行者最初为庆祺(汪惟文),第 1 年第 4 号起,编辑者改吴趼人,印刷兼发行者汪惟文,第 1 年第 9 号起,编辑者改许伏民,印刷兼发行者改沈济宣。

《月月小说》的办刊宗旨:借小说宣传教育之力改良社会, 开通民智,佐群治之进化,主要作者和翻译者有吴趼人、天虚我生、陈冷血、包天笑、周桂笙等。刊载的小说分撰著与译著两大类, 撰著以吴趼人创作居多,译著以周桂笙译述较多。《月月小说》提倡短篇小说和翻译侦探小说,颇受读者欢迎。



《月月小说》编辑及作者吴趼人肖像

#### 【万国公报】

《万国公报》于 1868 年 9 月 5 日 (同治七年七月十九日) 创刊。初名《中国教会新报》,不久改称《教会新报》,1874 年起改名《万国公报》,其间一度停刊。1889 年 2 月复刊,改为月刊出版,成为刚成立不久的英美传教士团体——广学会的机关报,1907 年 12 月停刊。该刊由美国传教士林乐知(Young.J.Allen)长期主持,一些著名的英美传教士如李提摩太 (Timothy Richard)、丁韪良 (William Martin)等也参与了编辑和撰稿。

《万国公报》是外国传教士创办的中文报刊中历时最长、发行最广、影响最大的一家,也是洋务运动中晚期进行科学传播贡献最大的报刊之一。《万国公报》是以评论中国时局与介绍外国情况为重点的综合性刊物,辟有政事、教事、杂事、格致等专栏,鼓吹变法自强,对戊戌变法运动产生了直接的鼓动作用。



東河東海軍市電視電視機能與交換網索下電力。 東河港等海軍市電視機能與政策與之前成長等。 東河港等海軍等。 東河港等。 東京等。 東等

短短而成天宣居日暮冬夏之所 積點對而速於今世基問類 之重 人物络明斯 未精育原始 人物络明斯 非精育原始 人物络明斯 非精育原始

1899 年 2~4 月,曾刊登李提摩太节译英人 B·基德的《社会进化论》,题名《大同学》,是国内刊物上最早提到马克思和《资本论》名字的文章,"马克思"这一译名,也是由此文首次使用。

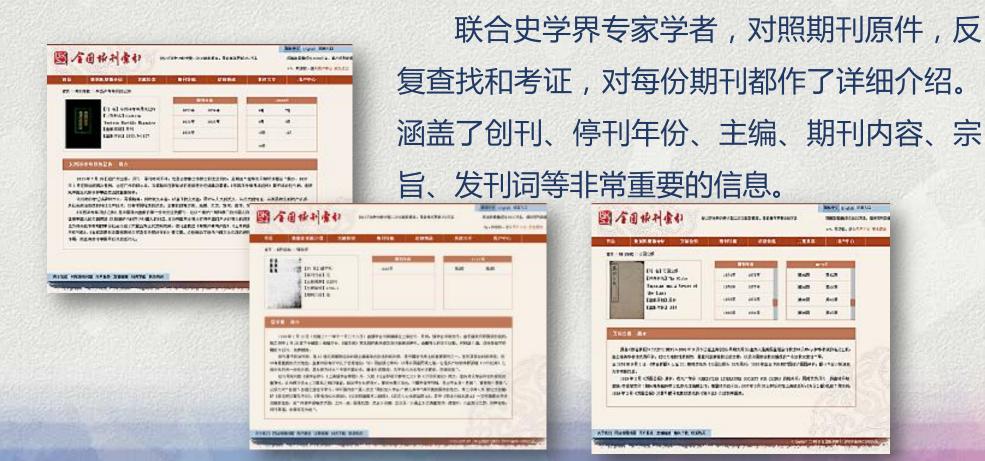
#### 【瀛家琐记】

《瀛寰琐记》于 1872 年 11 月 11 日 (同治十一年十月十一日)创刊,由上海申报馆刊行,1875 年 1 月停刊。该刊为月刊,多涉及"日星地月各球总论",后改名《四溟琐记》及《环宇琐记》。

《瀛寰琐记》是我国最早的文学刊物,发表诗文创作或翻译,还兼刊小说、散文和笔记论说,单独印刷,装订成册,从形式到内容,都更接近于后世的期刊和报纸的增刊。其办刊方针是:通过文学来帮助读者了解世界。所刊的内容有论说、天文地理、海外见闻、小说、翻译小说、时人诗文和笔记、传记等,以诗词小说和译文为主,也有政论和史传材料。著名的篇章有《昕夕闲谈》、《尊闻阁诗选》等。作者几乎都使用笔名,所考证是当时上海名士李芋仙、王紫诠、何桂笙、邹翰飞、钱昕伯等人。



《昕夕闲谈》是我国近代最早的长篇翻译小说,译者署名"蠡勺居士"。小说通篇不断句,但却采用白话翻译,这在当时同治年间是很难得的。





文献主要来源于上海图书馆馆藏海量期刊 收录全面 一库尽揽

1911~1949年是中国社会发生深刻变革的历史阶段。随著社会的转型、思想的解放,这一时期的期刊出版愈见繁荣。

《中文期刊全文数据库》现收录1911~1949年间 出版的2万馀种期刊,近1000万篇文献。



数据库集中反映这一时期政治、军事、外交、经济、教育、思想文化、宗教等各方面的内容。

作为历史档案的重要补充,《中文期刊全文数据库》具有极为重要的学术价值和史料价值。

收录种类众多 期刊完整性好 推出及时迅速



#### 文学类期刊

内容丰富,流派纷呈。如:论语派、鸳鸯蝴蝶派、新月社、左联、语丝社等。 著名期刊有《莽原》《宇宙风》《礼拜六》《语丝》等。



#### 电影类期刊

近代时期是中国以及世界电影的开拓及兴盛时期,电影类期刊图文并茂、文字通俗,颇受广大民众欢迎。如《青青电影》、《银星》、《新银星》等介绍了大量的影视作品及影人资料,对于研究早期中国电影有重要的史料价值。



#### 画报类期刊

画报,作为近代期刊的翘楚,记载了历史足迹,展现了人生百态,描绘变革时代的众声喧哗,映衬出社会历史图景的整体观照。《北洋画报》收录1586期。其他如《良友》、《故宫週刊》等,都有完整收錄。



#### 建筑类期刊

《中国建筑》、《建筑月刊》、《中国营造学社汇刊》,建筑专业刊物。旨在发扬我国建筑物国有之色彩。刊有大量的建筑图纸、著名建筑照片。

如右图:华盖建筑事务所设计于1934年设计的大上海大戏

院透视图



#### 地方报刊

地方报刊是本库收录的又一特色,这些地方性报刊真实反映了近代中国地方的真实情况,已经成为当前近代史研究的热点之一。









# 02 数据著录及开放数据情况介绍

•晚清民国期刊刊名开放的元数据

•晚清民国期刊篇名开放的元数据

•晚清民国期刊篇名索引导出

# 晚清民国期刊刊名开放的元数据

序号	刊名元数据项	刊名元数据说明
1	刊名	题名页,期刊正式公开的名称即期
		刊正题名
2	出版周期	期刊出版的周期规律即刊期,月刊、
		半月刊等
3	创刊年	期刊出版的起止时间
4	主办单位	题名页,主要责任人或单位,如主
		编、主办等
5	出版地	期刊出版(发行)地名称
6	期刊简介	关于期刊定位、特色等的简短介绍

# 晚清民国期刊正文开放的元数据

序号	元数据著录项	元数据著录说明
1	题名	正文的标题
2	作者	正文的作者
3	著作方式	作者的著作方式,如著、翻译、评论、口述、笔录 等
4	期刊名称	正文所属期刊的名称
5	分类号	按中图法对期刊进行的分类号码
6	出版年份	正文所属期刊的出版年份
7	卷	正文所属期刊的卷号
8	期	正文所属期刊的期号
9	号	正文所属期刊的"总期号"、"特刊号"等
10	页码	正文在期刊中的页码
11	连载信息	如"未完"、"未完待续"等
12	中外文对照	正文其他语种和中文同时存在,并相互对应时,如著录"中英文对照"
13	图表	著录"附图"、"附表"、"附图表"



# 索引导出的元数据

序号	元数据项	元数据说明
1	题名	期刊正文篇名
2	作者	期刊正文的作者
3	刊名	期刊正式公开的名称
4	年	正文所属期刊的出版年份
5	卷	正文所属期刊的卷号
6	期	正文所属期刊的期号
7	号	正文所属期刊的"总期号"、"特刊号"等
8	页码	正文在期刊中的页码
9	馆藏信息	馆藏所在地信息
10	馆藏索取号	馆藏索取号信息
11	分类号	按中图法对期刊进行的分类号码



感谢聆听!

www.cnbksy.com

