

記敘文

一. 記敘文的特點

- 作者記載事情的發展經過，也交代不同人物的言行。

二. 記敘文的結構

(一、)記敘六要素(小學適用)

- 時間
- 地點
- 人物
- 事情起首
- 事情經過
- 事情結果

教學策略：

教授篇章時，教師可利用提問或工作紙要求學生找出記敘六要素。時、地、人屬層次較低的複述問題，可先讓學生找出。然後要求學生分辨事情的開首、發展及結尾，此部分或需要學生歸納課文內容，屬重整性問題。學生找出六要素，反映他們已初步整理文章的脈絡，教師可以此為基礎，要求學生回答評鑑或創意性的問題。

教師設計記敘文寫作：部分學生在寫作前或未有深思熟慮，故文章往往結構不完整，教師可先製作工作紙作寫作前準備，要求學生先寫出文章的記敘六要素，然後才讓學生正式寫作。

(二、)起承轉合(中學適用)

起：事情開首，作者在此交代事情的背景和因由。

承：事情發展，作者進一步鋪陳，交代事情的發展。

轉：事情高潮，事情出現突破性發展，為整件事情之關鍵位，故事張力達至頂點。

合：事情結尾，作者在此交代事情的結局，往往作首尾呼應，借所記事情交代其感興。

教學策略：

教授篇章時，教師可設計教材要求學生找出文章的起承轉合，此即要求學生找出不同的結構段及辨別其段意，屬於重整性問題。可先教導學生篇章各自然段段意，才進行這部分。

在寫作前，教師宜先提醒學生思考文章的起承轉合，可視乎學生能力和需要提供工作紙讓他們作寫前準備。亦宜提醒學生在「合」中，應交代感興，避免文章單純記事。

三. 記敘方法

方法	定義	好處
順敘	根據事情的發展先後而敘述	讀者容易了解事情的發展過程。
倒敘	先撰寫事情的結局(或最有懸念的情節)，然後才交代事情的開始與發展。	先交代結局，能造成懸念，使讀者感到好奇，而吸引他們追看。
插敘	在順敘中，加插一些與事情有關的相關片段，之後把焦點重回事情，繼續以順敘敘事	如此能豐富故事內容，擴大敘述的範圍，同時使結構產生變化，避免平鋪直敘。

四、記敘的人稱

1. 第一人稱：文章以「我」為中心，描述「我」的見聞與經歷，便於交代自身的思想感情。
2. 第三人稱：文章以「旁觀者」形式記事，好處在於能以上帝視角記事，處於無所不知的狀態，有利於清楚交代事情的來龍去脈和不同人物的內心想法。
3. 第二人稱：第二人稱指聽話一方，單數用「你」，敬稱用「您」，像 2018 年 DSE 中的《孤獨的理由》。

教學策略：教師教學時可與學生對比兩種不同手法的內容與好壞，亦需要提醒學生寫作時如何運用不同記敘人稱，若使用第一人稱便應了解第一人稱的限制，撰寫時不能對事情全知。若使用第三人稱時則需注意是否從「旁觀者」角度記敘，避免出現「我認為」等等的第三人稱字眼。

四. 網上資源

- 對象：小學

記敘文的結構：

<https://www.youtube.com/watch?v=lzpi2WqArxo>

記敘文的內容：

<https://www.youtube.com/watch?v=H9aXJkv6XE>

- 供教師參考：記敘文題目

https://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1412428106

鳴謝：張壽洪博士、中國語文教育榮譽學士課程黃敬然同學。
