

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.6 卷帘大将 🌸154

沙僧是取经团 4 个人形成成员中相关记载最少一个，加上他沉默寡言，导致他的身上有太多的谜团，在我看来，解读沙僧是最困难的，不过事到如今，我只能赶鸭子上架，供诸君一笑。既然要解读沙僧，那么就必须从他的 3 处自述说起：

1. 08 回，沙僧对观音说：【我是灵霄殿下侍銮舆的卷帘大将。只因在蟠桃会上，失手打碎了玻璃盏，玉帝把我打了八百，贬下界来，变得这般模样。又教七日一次，将飞剑来穿我胸胁百余下方回，故此这般苦恼。没奈何，饥寒难忍，三二日间，出波涛寻一个行人食用。……我在此间吃人无数，向有几次取经人来，都被我吃了】

2. 22 回，沙僧对老猪做了长达 364 个字的冗长自述，大意是我本是凡人，喜欢周游世界，希望拜师学道，结果撞上一位【真人】，修行完成之后，直接上天做了玉帝身边的卷帘大将，混的相当牛逼。在一次蟠桃会上，【失手打破玉玻璃】，玉帝震怒要杀他，幸亏赤脚大仙出来求情，死罪可恕活罪难饶，被贬到流沙河改造。

3. 94 回，沙僧对天竺国王说：【老沙原系凡夫，因怕轮回访道。云游海角，浪荡天涯。常得衣钵随身，每炼心神在舍。因此虔诚，得逢仙侣。养就孩儿，配缘姘女。工满三千，合和四相。超天界，拜玄穹，官授卷帘大将，侍御凤辇龙车，封号将军。也为蟠桃会上，失手打破玻璃盏，贬在流沙河，改头换面，造孽伤生。幸喜菩萨远游东土，劝我皈依，等候唐朝佛子，往西天求经果正。从立自新，复修大觉，指河为姓。法讳悟净，称名沙僧】。

第 2，3 次自述都提到沙僧本是凡人，拜【真人】、【仙侣】为师，才得以飞升成仙，于是问题就来了，沙僧的师父或引路人是谁呢？我的答案是东方十洲三岛仙翁的老大一东华大帝君，理由有 4：

1. 是沙僧自述【因此才得遇真人，引开大道金光亮】，第 26 回的旁白介绍东华大帝君：【教化众僧脱俗缘，指开大道明如电】，【引开大道金光亮】与【指开大道明如电】过于相似，根本就是同一句话的略加修饰。

2. 沙僧云游天下时，【常年衣钵谨随身，每日心神不可放】(22 回)、【常得衣钵随身，每炼心神在舍】(94 回)。【衣钵】是明确的佛教用语，唐僧西行就带着太宗御赐的紫金钵盂和如来御赐的锦襴异宝袈裟。【心神】没有明确的宗教指向，但这个词的最早来源是道家名著《庄子 在宥》中的【解心释神，莫然无魂】，比较偏

道教。《西游记》中对佛道两教都有精深造诣的，除了神秘兮兮的菩提祖师之外，只有东华大帝君。

3. 沙僧的第3次自述中说，他的师父是【仙侣】。曾有网友对我说，沙僧当年结婚了，与别人结成【仙侣】，还生下了孩子，【养就孩儿，配缘姘女】。我看这个理解是错误的，沙僧说的明白：【因此虔诚，得逢仙侣】，他同时遇到了2人，或者说他遇到了1对夫妻。《西游记》中的顶级神仙中，只有李天王肯定有妻子，隐晦的夫妻是东华大帝君和某位女仙，第27回对东华大帝君的介绍中有【圣号东华大帝君，烟霞第一神仙眷】之语，我倾向于东华大帝君与王母是夫妻，或地下夫妻，沙僧遇到的【仙侣】，最大的嫌犯，就是东华大帝君和王母。

4. 第22回唐僧收沙僧为徒时，【三藏见他行礼，真象个和尚家风，故又叫他做沙和尚】，简称为沙僧。从沙僧的自述和履历来看，他没有做和尚的经历，哪来的【和尚家风】呢？联系一下东华大帝君【教化众僧脱俗缘】就清楚了，东华大帝君熟悉西天的戒律和礼仪，沙僧的和尚家风，只能是东华大帝君教的。

说到这，可能有读者会问，东华大帝君和王母(疑似)为何要招沙僧做徒弟呢，这个问题笔者放在后面再说，先讨论【卷帘大将】是个神马东东。如果跳到《西游记》框架外，估计很多读者会从【卷帘】想到李清照的《如梦令》，其中的卷帘人是李清照的贴身侍女：

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

吴老爷子是明朝人，《明史 卷五十三》【登极仪】，详细记载了明太祖朱元璋的登极大典，在记述了各种职官的就位次序和位置后写道：【受表官于文侍从班南，西向。内赞二人于受表官之南，卷帘将军二人帘前，俱东西向】，皇帝正式登基时，【皇帝衮冕升御座，大乐鼓吹振作。乐止，将军卷帘，尚宝卿置宝于案】。就是说，皇帝面前有个帘子，点评家悟一子说：【帘者，所以隔别内外，防闲廉耻，彼能卷之而无嫌忌】。《新五代史》记载，孟昶曾封宠臣王昭远为卷帘使，人间朝廷中的卷帘将军，至少是皇帝身边的侍卫和仪仗队队长，进一步则是皇帝身边的亲信宠臣。

在道教世界中，道士们在请神仙下凡时要举行开坛启请仪式，卷帘是其中重要一环。道士们先进行化坛仪式，将坛场幻化为神仙世界；接着以卷帘象征神仙们下凡，

如同帝王临朝听政，卷帘听取奏疏。据南宋时编成的《灵宝领教济度金书》中《宣表卷帘》记载，卷帘之前，【星斗飞芒，龙灯凤烛，并在帘里，惟遥迎而已】，帘外则昏暗无光，就好像人在凡间遥望仙境。等到法事完毕，【忽然卷帘内外，华灯璀璨，宛如浮黎土矣】。在视听技术不发达的古代，这一过程无疑会给人们带来不小的视觉震撼，从而增进对神仙的敬意和崇拜。据《金篆清醮卷帘科仪》记载，卷帘的过程分三步走，即【珠帘卷起一分】、【珠帘卷起二分】和【珠帘揭起三分】，卷帘分三步骤将神仙世界浮现人间。清代段松苓《益都金石记》记载：【唐东岳庙尊胜经幢，载诸神名，有南门卷帘将军。】考虑到沙僧曾自称【南天门里我为尊】(22回)，这也许就是《西游记》里卷帘大将的原形。

在《西游记》框架下，有多处关于【卷帘】的记载，无一例外的与帝王有关。

1. 09回，唐太宗【却命卷帘散朝，独留魏征，宣上金銮】。

2. 54回，西梁女国女王卷帘下辇道：【那一位是唐朝御弟？】

3. 85回，灭法国国王说：【有事出班来奏，无事卷帘散朝。】

沙僧的职责范围内也有【卷帘】工作，第22回他自称：【值殿曾经众圣参，卷帘曾见诸仙拜】，沙僧将【值殿】与【卷帘】并称，说明这个卷帘不是自称卷帘大将，而是他的具体工作。沙僧的其他职责还有【往来护驾我当先，出入随朝予在上.....也曾护驾宴蟠桃，也曾随朝居上界】，第24回沙僧自称：【旧时做卷帘大将，扶侍鸾舆赴蟠桃宴】。第48回说金鱼精长得【却似卷帘扶驾将，犹如镇寺大门神】，此处的【卷帘扶驾将】与【镇寺大门神】并称，显然不是人间的卷帘将军，而是天庭的卷帘大将，换句话说，【卷帘大将】是个实实在在的职务，而不是沙僧的名字，沙僧也不是唯一的卷帘大将，他被贬之后，天庭中还有别人做卷帘大将。

作为玉帝身边的贴身侍卫，沙僧是个威风凛凛仪表堂堂的帅哥，他自称当年【腰间悬挂虎头牌，手中执定降妖杖。头顶金盔晃日光，身披铠甲明霞亮】。既然金鱼精【却似卷帘扶驾将】，可以认为金鱼精与当年的沙僧长相、打扮相似，他俩都【金甲金盔灿烂新，腰缠宝带绕红云。眼如晚出明星皎，牙似重排锯齿分。足下烟霞飘荡荡，身边雾霭暖熏熏】。



===== 锦衣卫中的仪仗队一大汉将军，就冲朱元璋把仪仗队叫大汉将军，我就佩服这位正华夏衣冠的乞丐皇帝。图片来自我最佩服的画家，著名明朝服装专家撝芳主人 =====

熟悉明史的读者，想必都知道朱元璋独创的全新机构—锦衣卫。《明史 卷七十六》说：【锦衣卫，掌侍卫、缉捕、刑狱之事】，这个定义将锦衣卫分为 2 大系统，一部分负责侍卫或做仪仗队，比较著名的是【大汉将军】，对打扮和长相的要求强调一个帅字，沙僧的在天庭头顶金盔身披铠甲的打扮，原型显然来自锦衣卫中的大汉将军，或者说沙僧是天上的锦衣卫。

沙僧是锦衣卫的一大铁证，是他穿的衣服——黄锦直裰和鹅黄氅。唐僧虽然有如来御赐的锦襕异宝袈裟，可这么宝贝的衣服他平时不穿，唐僧的日常打扮是【光着一个头，穿一领二十五条达摩衣，足下登一双拖泥带水的达公鞋】(36回)，显得十分寒酸。在明朝，黄色是皇家的垄断颜色，没有朝廷特许，臣民不得穿黄色衣袍。第11回唐太宗【穿一领赭黄袍】，第37回乌鸡国王身穿【飞龙舞凤赭黄袍】。猴哥当年做作齐天大圣时，【头戴的是紫金冠，身穿的是赭黄袍】(27回)，完全是土皇帝的架势。待到唐僧把他从五行山监狱释放时，猴哥的全副披挂已经毁于八卦炉，只能赤淋淋的裸奔，为了遮丑，观音送给他一件绵布直裰。老猪首次遇到观音时，金盔铁甲弯弓带箭，遇到猴哥时，他【穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直裰，系一条花布手巾】，显得很搞笑，离开高老庄时讹诈了一件崭新的黑布裋衫。

沙僧第一次出场时，看不出他的衣着，可他已经穷的连鞋都穿不起了，【赤脚筋躯】。22回遇到取经团时，他【身披一领鹅黄氅】，被木叉拉去见唐僧时，他【收了宝杖，整一整黄锦直裰，跳上岸来】，鹅黄氅不知所踪，穿着黄锦直裰。在师徒4人中，沙僧的衣服最漂亮，质地也最好。没鞋穿的沙僧，以待罪之身却违反常规弄了一件黄锦直裰，最合理的解释是沙僧当过锦衣卫，所以他对黄锦直裰十分留恋。沙僧加入取经团，算是得到免死金牌，既然天庭中人还尊称他为卷帘大将，那么他穿黄锦直裰就不算僭越，是合理合法的。



===== 盛装的锦衣卫。图片来自著名明朝服装专家—撷芳主人 =====

锦衣卫的另一个系统，也是最著名的系统，是负责【缉捕、刑狱】，有南北 2 个镇抚司，至今北京仍有个地名叫北镇抚司，下辖指挥、千户、百户、校尉、力士等职官，外出捉拿犯人时，具体操作人员往往被称为【缇骑】。在明朝中晚期，锦衣卫往往受制于司礼监，成为权阉们打击政敌的得力鹰犬，中学教材中的《五人墓碑记》对此有一定的反应。在各种文艺作品中，缉捕刑狱系统的锦衣卫往往被概括为 4 个字：【朝廷鹰犬】。

《西游记》中也有锦衣卫，其职责显然属于第 2 类，即缉捕刑狱类。第 62 回祭赛国王派锦衣卫去金光寺捉妖：**【着锦衣卫快到金光寺取妖贼来，寡人亲审】**，经猴哥劝阻之后，改为**【教锦衣卫好生伏侍圣僧去取妖贼来.....即备大轿一乘，黄伞一柄，锦衣卫点起校尉，将行者八抬八辮，大四声喝路，径至金光寺】**。奔波儿灞、灞波儿奔被擒之后，**【国王教锦衣卫好生收监】**。第 68 回，猴哥在朱紫国揭了皇榜，负责看管皇榜的太监、校尉马上赶来说：**【奴婢乃司礼监内臣，这几个是锦衣校尉】**，这些锦衣卫显然是明朝司礼监-锦衣卫系统的反映。作者借老猪之口痛骂了司礼监太监一番，老猪先称太监为**【奶奶】**，锦衣校尉们说：**【这和尚委不识货！怎么赶着公公叫起奶奶来耶？】**八戒笑道：**【不羞！你这反了阴阳的！他二位老妈妈儿，不叫他做婆婆奶奶，倒叫他做公公！】**由于朱紫国王承诺分给治好他的病的人一半江山，众太监、锦衣卫宁愿对猴哥下拜行大礼。无疑，在作者看来，锦衣卫和太监都不是好东西。第 78 回，比丘国王在白鹿的怂恿下，**【点精兵来围馆驿，差锦衣官来请师父求心】**。

想必读者们都知道，沙僧的武器是**【降妖宝杖】**，沙僧说它：

宝杖原来名誉大，本是月里梭罗派。吴刚伐下一枝来，鲁班制造工夫盖。

里边一条金趁心，外边万道珠丝玢。名称宝杖善降妖，永镇灵霄能伏怪。

只因官拜大将军，玉皇赐我随身带。或长或短任吾心，要细要粗凭意态。

也曾护驾宴蟠桃，也曾随朝居上界。值殿曾经众圣参，卷帘曾见诸仙拜。

养成灵性一神兵，不是人间凡器械。自从遭贬下天门，任意纵横游海外。(22 回)

这般兵器人间少，故此难知宝杖名。出自月宫无影处，梭罗仙木琢磨成。

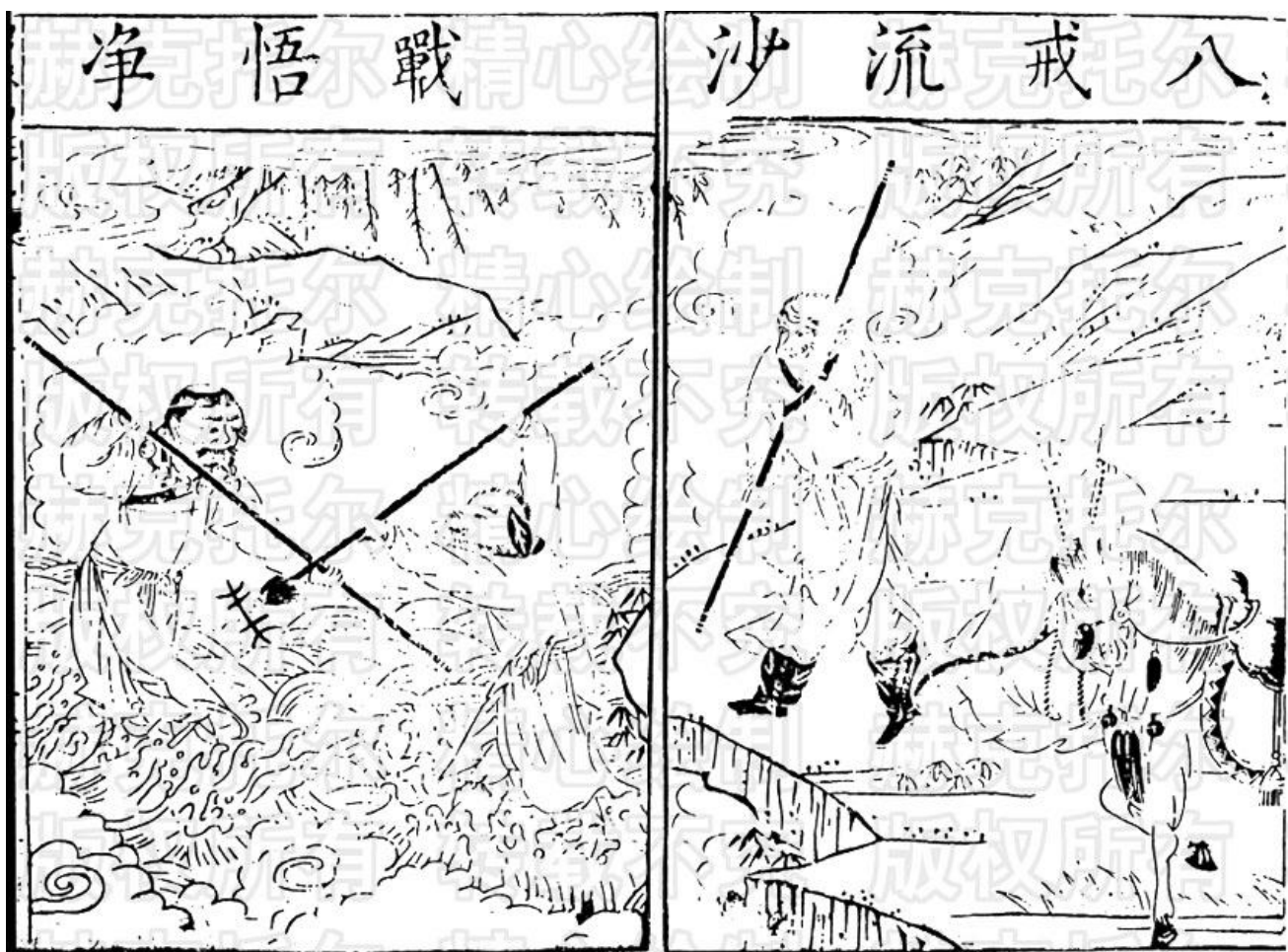
外边嵌宝霞光耀，内里钻金瑞气凝。先日也曾陪御宴，今朝秉正保唐僧。

西方路上无知识，上界宫中有大名。唤做降妖真宝杖，管教一下碎天灵！(49 回)

沙僧说的很清楚，降妖宝杖由娑罗树的树枝制成，鲁班具体负责制造。关于娑罗树，笔者前面已有交代，鲁班在书中出现过 3 次，除了制造降妖宝杖，另一处在第 21 回，对黄风怪吹风的描写中有**【天王不见手心塔，鲁班吊了金头钻】**。鲁班还有一处隐晦的出场，第 4 回猴哥被招安为合法的齐天大圣，**【玉帝即命工干官张、鲁**

二班，在蟠桃园右首起一座齐天大圣府】，【张、鲁二班】中的后者，显然就是鲁班。鲁班头上还有个不知什么来历的【张班】，可见鲁班不是天庭的建设部长，大约是天庭城建集团总经理之类，其职位和行政级别，与制造钉钯的老君和火德星君相去甚远。降妖宝杖的炫目程度不如钉钯，依然比金箍棒的卖相好，【拈一拈，艳艳光生，纷纷霞亮，唬得那典膳等官，一个个呆呆挣挣，口不能言】(88回)。

与钉钯的另一个不同之处，在于降妖宝杖只有柄，没有头或刃，换句话它是一根棍子。第49回，金鱼精说沙僧：【你这个模样，象一个磨博士出身.....你不是磨博士，怎么会使赶面杖？】第88回的记载更明确，玉华王的3个儿子的兵器，与猴哥3兄弟完全相同，【把我三个的兵器，比的通没有分毫】，3位王子的老三，【使一根乌油黑棒子】，简单地说，别看降妖宝杖很炫，其实就是一根乌油黑棒子。现代文艺作品往往把降妖宝杖表现为鲁智深的日月禅杖，这是完全错误的。笔者在前文论证说，老猪的钉钯暴露了他的最基本工作性质一农垦，既然沙僧是侍卫官，还兼有仪仗职能，他为何不用刀枪剑戟等利刃或金瓜钺斧等仪仗类武器，而要使用缺乏攻击力和仪仗功能的乌油棍子呢？



===== 世德堂本《西游记》中的插图，老猪大战沙僧，沙僧的降妖宝杖是一根棍子而不是禅杖 =====

说到沙僧的宝杖，不能不提锦衣卫的另一项职责——执掌廷杖，《明史 刑法志》称廷杖为：**【明之自创，不衷古制】**。顾名思义，廷杖就是对官员打棍子，**【杖】**就是棍子。廷杖是个力气活更是技巧活，清末著名法学家沈家本在所著的《历代刑法考》中，对廷杖执行者的选拔、训练过程有详细的记载：**【闻诸恶少年行习行杖时，先缚革为二人，一填砖于中，一纸裹其外，俱以衣覆之。杖填砖者，视之若轻，徐解而观，则砖都裂。杖纸裹者，视之极重，而纸无伤，能如是则入选】**。行刑程序是：**【凡杖者，以绳缚两腕囚服，逮赴午门外。每入一门，门扉随阖，至杖所，列校百人衣襞(bì, 褶皱)衣，执木棍林立。司礼监宣驾帖讫，坐午门西墀下左，锦衣卫使坐右，其下绯而趋走者数十人。须臾，缚囚定，左右厉声喝，喝阁棍，则一人持棍出，阁于囚股上，喝打，则行杖，杖之三，则喝令著实打，或伺上意不测，曰用心打，则囚无生理矣。五杖而易一人，喝如前，每喝，环列者群喝之，喊声动地，闻者股怀西木。凡杖，以布承囚，四人舁之，杖毕，举布掷诸地，几绝者外恒八九】**。

《西游记》中没有明确提到廷杖，却也有隐晦描写，第 31 回老猪去花果山请猴哥出山对付黄袍怪，猴哥假装要打老猪：**【小的们，选大棍来！先打二十个见面孤拐，再打二十个背花，然后等我使铁棒与他送行】**。这个行刑程序，虽然与廷杖不符，却也很有廷杖的味道。可能有读者问，笔者你说廷杖，与沙僧有何关系呢？笔者以为，沙僧就是天庭的廷杖的管理者和执行者，除了他的棍子透露出他负责廷杖之外，他的职业病**【漏肩风】**——肩周炎也透露了其中的奥妙。如果沙僧只是个侍卫或天宫办公厅主任啥的，以玉帝身边的安保严密程度，沙僧没有多少使用武器的机会，何况他的武艺也稀松平常，不至于得肩周炎，唯一合理的解释，就是他经常要抡棍子打人。廷杖非常耗体力，**【五杖而易一人】**，也就是说打 5 棍子都要换人，天庭的卷帘大将数量有限，没那么多人换，加上诸神都有法力，赶上皮糙肉厚、铜筋铁骨的，那就更费劲了，久而久之，沙僧就得了廷杖职业病肩周炎。

综上所述，沙僧的**【卷帘大将】**就是天庭的锦衣卫，兼有 3 大职能，一是大汉将军/仪仗队；二是侍从室主任兼天宫办公厅主任，负责天宫的安保工作并主管特务、情报、刑讯工作；三是负责廷杖，并亲自抄家伙上阵。大家可以自行想象，玉帝上朝时，若干金盔金甲手持黑亮木棍的彪形大汉，分列玉帝两侧，是个什么阴森、恐

怖情形。正因为沙僧位卑而权重，他才敢自称：【南天门里我为尊，凌霄殿前吾称上】，连太白金星、托塔李天王等顶级重臣都不放在眼里，他的棍子令天庭众神仙人人侧目，个个胆寒，正所谓【西方路上无知识，上界宫中有大名】。

理清沙僧的来历和天庭职责之后，新的问题又来了，沙僧负责的都是天庭的最核心、最隐秘的工作，自然意味着他是玉帝的绝对心腹，凭什么玉帝会对一个新人如此信重，刚刚上天就【玉皇大帝便加升，亲口封为卷帘将】，让他承担这么重的担子呢？欲知详情，请看下一章《流沙沙流》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.7 流沙沙流 🌸136

与及其他取经团成员尤其是猪八戒相比，沙僧有 2 大特点，一是在当和尚之前没有名字，二是服刑地所在的流沙河没有所在国。先说名字，老猪在上天之前的名字不详，上天之后得到了玉帝赐予的【天蓬】头衔，笔者怀疑他上天之前也叫天蓬。老猪被贬之后，为自己起名猪刚鬣，一个很有气魄、很威猛的名字。沙僧在被观音拉进取经团并取名为沙悟净之前，名字不详，他的【卷帘大将】是职务，而不是头衔或名字。

第 61 回牛魔王自言自语的称沙僧为【沙流精】，但这个【沙流精】显然不是沙僧的正式名字，因为牛魔王还在这句话中还称老猪为【猪精】，而老猪在出家前的名字是猪刚鬣。由老猪的猪刚鬣/猪精，以及许多妖精都自称大王来反推，沙僧在流沙河做妖精期间，大约叫沙流大王之类的名字。沙僧遇到观音时，【菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓，就姓了沙】，也说明沙僧在加入取经团之前，就已经姓沙了。书中多次明说沙僧属土，也叫黄婆(23 回)、刀圭(22 回)、二土(22 回)——即【圭】，沙属土，所以从五行分析，沙僧也该姓沙。第 22 回沙僧对唐僧说：【弟子向蒙菩萨教化，指河为姓，与我起了法名，唤做沙悟净】，第 94 回他对天竺国王说：【从立自新，复修大觉，指河为姓】，沙僧的 2 次自述都说【指河为姓】，与观音的【指沙为姓】不同，沙僧要么在说谎，要么在刻意隐瞒什么。

人物	最初用名	成仙用名	天庭官职	职权	人间名字	服刑地	观音赐名	唐僧赐名	如来授职
猴哥	石猴、美猴王	孙悟空	弼马温、齐天大圣	天马场长、蟠桃园长	孙悟空	鞑靼国		孙行者	斗战胜佛
老猪		天蓬	天蓬元帅	敕封元帅管天河，总督水兵称宪节	猪刚鬣、猪精	乌斯藏国	猪悟能	猪八戒	净坛使者菩萨
老沙			卷帘大将	凌霄殿下侍鸾舆	沙流精		沙悟净	沙和尚	八宝金身罗汉菩萨
小白龙						西番哈咄国			八部天龙广力菩萨

===== 猴哥兄弟的名字与籍贯 =====

天庭的婚姻制度很有趣，地上的天庭官员，很多是有妻小的，第 03 回提到龙王敖广身边有老婆一龙婆，第 72 回提到土地老也有老婆一土地婆。天上的神仙绝大多数没有老婆，也不许结婚，所以奎木狼想勾搭披香殿玉女，只能下凡做妖精。然而也不是所有天上神仙都是单身，唯一确定有老婆的神仙是托塔李天王。第 42 回，观音派木叉上天找托塔李天王借 36 把罡刀，木叉拿到刀之后对哪吒说：【兄弟，你回去多拜上母亲：我事紧急，等送刀来再磕头罢】。第 82 回，李天王说自己有 3 个儿子 1 个女儿，最小的只有 7 岁，不可能当妖精：【一女年方七岁，名贞英，人事尚未省得，如何会做妖精！】无论李贞英的 7 岁是天上年还是地上年，反正都不大，李天王不仅有老婆，还有性生活，李贞英极可能生在天上。李天王还说：【不信，抱出来你看】，7 岁的女孩【人事尚未省得】，还需要抱，我认为李贞英的智力发育有问题，八成是脑瘫之类的毛病。

那么玉帝有妻妾吗？我认为有。第 4 回，刚上天的猴哥看到凌霄宝殿上【天妃悬掌扇，玉女捧仙巾】，可能读者说不对呀，哪有皇帝的妻妾掌扇捧巾的，那是侍女干的事情啊。第 38 回，得到猴哥提示的乌鸡国太子，跑到后宫见母亲，【只见那正宫娘娘坐在锦香亭上，两边有数十个嫔妃掌扇】，这说明人间的嫔妃有掌扇的职责，由此反推天庭的天妃是玉帝的姬妾。

那么玉帝有皇后吗？相信很多读者会说有，而且玉帝的皇后是王母娘娘，然而书中并没说明王母是玉帝的皇后。王母经常抛头露面，公然主持三教九流、鱼龙混杂的蟠桃会，第 7 回亲手送给如来【净手亲摘大株蟠桃数颗】，后面还【着仙姬仙子歌舞，觥筹交错】。王母不仅主持蟠桃宴，还经常到瑶池之外走动、联络，第 24 回说镇元子经常与王母通信，【青鸟每传王母信】；第 26 回说王母经常来东方三岛之一的三星所居的蓬莱岛，【西池王母常来此，奉祝三仙几次桃】，总的来说王母是个交际花形象，更像天庭系统的高级女干部，或观音在西天的角色，而不是玉帝的妻子。书中没说王母的长相，在第 54 回说西梁女国女王的长相、打扮时，提到女王像王母，【诚然王母降瑶池】。王母的生活很奢侈很讲究，第 69 回猴哥对朱紫国王说，配药需要 6 样药引子，其中之一是【王母娘娘搽脸粉】。从各处的记载来看，王母与东华大帝君的关系密切，吴老爷子似乎在暗示东华大帝君与王母是夫妻，具体考证见前文，此处不赘述。

沙僧的另一独特之处在于他的服刑地，猴哥服刑的五行山/两界山在鞑靼国、老猪的高老庄在乌斯藏国，小白龙的鹰愁涧在西番哈叻国，书中只说流沙河【东连沙碛，西抵诸番，南达乌戈，北通鞑靼】，就是不知道流沙河在哪个国家。

第 66 回，猴哥为了制伏使用后天袋的黄眉老佛，满世界去求援，他找的最后一拨人是泗洲蟪(pín, 蚌)城盱眙山的国师王菩萨。除了也号称菩萨的金刚、罗汉、比丘尼等人之外，《西游记》出场过的菩萨有 9 位：观音、文殊、普贤、地藏王、灵吉、国师王、毗蓝婆、佛母孔雀大明王、华光，后 6 位都不在最后一回的菩萨名单中。国师王菩萨也叫大圣国师王菩萨、大圣国师王，在今天的知名度几乎为零，但他的原型—僧伽，在明朝的名气很大。

僧伽是个真实人物，本是唐代的一名高僧，大约生活在公元 628 年至 710 年之间。赞宁《宋高僧传》卷第十八《唐泗州普光王寺僧伽传》云：【释僧伽者，葱岭北何国也。自言姓何氏……详其何国，在碎叶国东北，是碎叶附庸耳。伽在本土，少而出家。为僧之后，誓志游方。始至西凉府，次历江淮，当龙朔初年也，登即隶名于山阳龙兴寺】。何国为【屈霜你迦(Kushanika)】之首音节节译，又译为【贵霜匿】，为隋朝的众多属国之一。唐时为贵霜州，故地在乌兹别克斯坦撒马尔罕的西北方，为昭武诸国之一，一度属唐管理，是连接东西粟特的枢纽，山阳即今江苏淮安。《宋高僧传》记载的僧伽的神通、灵异事件不少，死后安葬于泗州普光王寺，屡显神异，保障地方。唐末宋初时僧伽被称为【证圣大师】、【大圣僧伽和尚】、【泗州大圣】，并为之建立灵瑞塔。他死后的名声逐渐大起来，天下皆建庙崇奉他。《宋高僧传》云：【天下凡造精庐，必立伽真相，榜曰‘大圣僧伽和尚’，有所乞愿，多遂人心】。

《西游记》中被国师王降服的水母娘娘和水猿大圣，是淮河流域著名的水妖。《太平广记》记载说：【禹理水，三至桐柏山，惊风走雷，石号木鸣，五伯拥川，天老肃兵，不能兴。禹怒，召集百灵，授命夔龙。桐柏千君长稽首请命。禹因囚鸿蒙氏、章商氏、兜卢氏、犁娄氏。乃获淮涡水神，名无支祈，善应对言语，辩江淮之深浅，原隰之远近。形若猿猴，缩鼻高额，青躯白首，金目雪牙。颈伸百尺，力逾九象，搏击腾踔疾奔，轻利倏忽，闻视不可久】。按这个记载，无支祈是个长得像猿猴的巨大水妖，盘踞在淮河为害。在明朝，死在淮河流域的泗州的僧伽，成了淮河流域的主保圣人，与水妖无支祈发生了关系。国师王菩萨对猴哥说：【时值初夏，正淮

水泛滥之时，新收了水猿大圣，那厮遇水即兴，恐我去后，他乘空生顽，无神可治】，反映了僧伽与无支祈的关系。

泗州大圣僧伽在明朝的香火极盛，加上他的道场在淮河流域，地处中原，此地的人口远多于北方文殊的五台山、观音的舟山群岛，所以僧伽是明朝香火最旺的菩萨佛爷之一。但是历史却爱开玩笑，到了清代康熙年间，由于淮河水位日渐提高，僧伽非但没有降住淮河水怪，他的庙宇大圣寺（即普光王寺）、灵瑞塔、絮香阁竟连同泗州城一起沉没于淮河水底。于是大圣降水母等等故事，逐渐演变为【水漫泗州城】神话和戏剧，实为历史的讽刺。

当猴哥求国师王帮忙时，国师王以要镇压水猿大圣为名拒绝前往，只派小张太子和四大神将去降妖。这个小张太子的原型，据今人考证，出自明朝杂剧《女王逼婚》中的【巫枝祇把张僧拿住在龟山上】中的张僧。如果说吴老爷子把泗州大圣僧伽改造成大圣国师王菩萨，还算正常的话，小和尚张僧变成小张太子，变化就太大了，笔者认为有必要仔细研究一下国师王、小张太子这对师徒。

先说国师王，他拒绝亲自前往的理由是：【你今日之事，诚我佛教之兴隆，理当亲去，奈时值初夏，正淮水泛滥之时，新收了水猿大圣(无支祁)，那厮遇水即兴，恐我去后，他乘空生顽，无神可治。今着小徒领四将和你去助力，炼魔收伏罢】。这个理由十分荒唐，既然国师王【新收了水猿大圣】，制伏了它，咋还【我去后，他乘空生顽，无神可治】，何况淮河每年初夏都要涨水，难道国师王每年都要镇压一次水猿大圣无支祁吗？小张太子对黄眉老佛自报家门之后，黄眉十分不屑：【那太子，你舍了国家，从那国师王菩萨，修的是什么长生不老之术？只好收捕淮河水怪，却怎么听信孙行者诳谬之言，千山万水，来此纳命！看你可长生可不老也！】显然在黄眉看来，国师王的本领稀松，根本不会长生之术，降服淮河水妖也绝非太大的本事。大圣国师王的头衔，虽然脱胎于泗州大圣僧伽，却也非常像个天庭或人间的官职。更重要的是，大圣国师王不在最后一回的菩萨名单中，他降服水猿大圣也不像和尚该干的活，由天庭系统来管才对。

小张太子就更有意思了，他对黄眉的自述的第一句是：【祖居西土流沙国，我父原为沙国王】。前半句中的西土流沙国，肯定在西牛贺洲，因为小张所在的泗州在南赡部洲，他口中的西土只能是西牛贺洲。他还挺能跑，从西牛贺洲跑到南赡部洲的泗州修行。后半句说的莫名其妙，小张太子姓张，他的国王爸爸自然也姓张，应

该是【我父原为张国王】才对，最有意思的是【原】字，即使小张的父亲已经去世，也该用【本】才对。更奇怪的是，小张既然入了佛门，为何不用法号，却依使用不伦不类的俗家名字小张太子呢。

在《西游记》框架内，除了小张太子，还有谁姓张呢？大概有人会脱口而出，【玉皇张大帝】呀(52回)，没错，玉帝姓张。

最后再看看沙僧犯罪的理由，【失手打碎了玻璃盏】。《西游记》中多次提到玻璃盏和玻璃器皿，西梁女国女王(54回)，天竺国金平府寇员外(96回)，唐太宗(100回)都有这玩意，用途很明确，要么用于盛酒，要么用来装水。点评家悟一子说：【“玻璃盏”，千年之水化成，西方至宝，所赖以合欢者惟此。彼用意不诚而失手打碎，各失欢心，褻宝溺职，其罪滋大】，有论者由此推论说玻璃盏是玉帝与王母合欢用的秘宝。对这个观点，我毫不认同，首先《西游记》框架内不支持玻璃盏是合欢用器的说法，除了蟠桃会上的玻璃盏之外，无一例外的都是酒水容器，连寇员外都有，其次也没有足够证据说玉帝与王母是夫妻，还有不正常关系。

行文至此，沙僧的身世、受玉帝重用和被贬的真相已经浮出水面了，笔者完整的梳理一下，与诸君共享。

沙僧本来是西牛贺洲的流沙国王，本姓沙。因为贪生怕死，所以与猴哥一样，【因怕轮回访道。云游海角，浪荡天涯】，好听点叫【万国九州任我行，五湖四海从吾撞。皆因学道荡天涯，只为寻师游地旷】。所谓【穷家富路】，沙僧周游世界需要大把金钱，只有身为国王才能支付得起大把差旅费。不知在什么时候，沙僧遇到了东华大帝君和王母，他俩承诺招沙僧为徒，代价是让沙僧收玉帝的儿子小张为养子，让小张在流沙国长大成人，冒姓沙。

小张的母亲是谁，笔者不能确定，我倾向于是某位神妃或玉女，甚至有可能是王母。之所以玉帝不把小张放在天庭抚养，是因为天庭毕竟不是人间，男女之防很严格。中低级神仙根本不允许娶妻，李天王有妻子，更可能是老李上天之前就有妻子了，李天王全家上天之后不好让人家离婚，即使如此，李天王的幼女李贞英也是个7岁还得抱着的白痴，是为玉帝给李天王的警告，以此让广大神仙心理平衡一下。玉帝有姬妾，那是身份的象征，好比太平天国只有洪杨等极少数几个王爷才有妻妾一样。即便如此，玉帝毕竟是道教的大天尊，生孩子也好说不好听。更重要的原因

在于，天庭中各种势力盘根错节，小张的身份过于敏感，公然在天庭抚养，极可能会早早死于宫廷阴谋。

基于以上考虑，玉帝决定把儿子送到人间，找个王室隐姓埋名的抚养长大，相似的事情中外都有，例如隋文帝杨坚，就是在尼姑庵中长大的(杨坚小时候不是皇子，一时想不起更合适的例子了，欢迎大家补充)。具体操作者是东华大帝君和王母，他俩自称夫妻，称小张是他们的孩子，也可能他们隐晦的告诉沙僧，小张是玉帝的儿子，你老沙收小张做冒牌儿子，将来前程无量、飞黄腾达。一心想修仙的沙僧不敢不同意，何况也没有理由反对。就这样，冒姓沙的小张在流沙国渡过童年。看看差不多了，老沙正式成了东华大帝君的徒弟，学成文武艺之后，直接上天做了天庭的锦衣卫。玉帝这么安排，是对沙僧信任，以奖励他抚养儿子的忠心，另一方面，脑子里藏着这等机密的沙僧，也只能在玉帝的眼皮底下干活，免得一眼照不到，把玉帝的隐私抖落出去。

沙僧上天之后，玉帝给小张安排了一个新的监护人——大圣国师王菩萨。在《西游记》框架下，大圣国师王有着全新的身份，【国师王】3个字表明他的真正职责是监护玉帝的太子爷。小张则【舍了国家】，离开西牛贺洲跑到南赡部洲泗州做了半个和尚。国师王本是佛教中人，但通过玉帝和东华大帝君的运作，让他成了天庭的官员，为了让国师王有个合理、合法的身份，玉帝给他找了个好活，每年夏天淮河涨水的时候，让水猿大圣无支祈出来闹一把，再让国师王降服一把，他俩的关系好比小贩与城管，互相依存，相辅相成，水猿大圣也是玉帝家族的大功臣，在护佑小张成长的过程中，起的作用不比国师王低。

很不幸的是，在某届蟠桃会上，一向谨小慎微的沙僧喝高了，失手打碎玻璃盏不说，还唠唠叨叨说出了玉帝有儿子的惊天秘密。此事涉及的头面人物太多，包括玉帝、王母、东华大帝君、国师王，甚至还包括国师王所在的佛教世界，玉帝不震怒才怪，于是以沙僧打破酒杯为名，将其问成死罪。然而正是因为沙僧犯的事太大，玉帝反而不好将其处死，否则就有杀人灭口之嫌，何况玉帝自己也不干净，杀沙僧可能引起天庭光棍们的众怒，于是玉帝以子之矛攻子之盾，用沙僧掌管的廷杖，打了沙僧 800 棍子，放逐到老家流沙国流沙河做水妖。

虽然饶了沙僧的死罪，怒气不消的玉帝，依然不能彻底放过沙僧，更何况沙僧曾主管特务机关和廷杖，得罪的人不少，玉帝给沙僧 2 项长期刑罚，一是将英俊威武

的沙僧毁容，变成【青不青，黑不黑，晦气色脸】(08回)、【一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸】(22回)、【一个晦气色的和尚】(28回)、【一条黑汉子，晦气色脸】(43回)。唐僧说他【身長丈二，臂闊三停，臉如藍靛，口似血盆，眼光閃灼，牙齒排釘】，更有甚者，沙僧还长出了獠牙，第80回说他【青脸獠牙】。整个形象已经不是大汉将军，而是地位低微的夜叉，唐僧说：【象夜叉的是我三徒沙悟净】(56回)。二是【七日一次，将飞剑来穿我胸胁百余下方回】，仿佛是被鹰啄肝脏的普罗米修斯。

沙僧犯事之后，小张太子的身份已经没法隐瞒，好在小张已经成年，基本不怕被暗害了，于是小张认祖归宗，恢复了张姓。只不过小张对沙僧这个养父还很有感情，这才对黄眉自称【祖居西土流沙国，我父原为沙国王】。对天庭的这桩公案，天庭、西天的高层都知道，因为他们都参与了蟠桃会，大家给玉帝留面子，不过多外传而已。然而黄眉是弥勒佛的门人和爱徒，听师父说过这点烂事，所以他一见小张，就可劲寒颤对方，说你师父本领稀松，只会对付淮河水妖啥的。

提示猴哥去找国师王求援的是日值功曹，他是天庭中人，四值功曹之一，与九曜星官等人参与过围剿猴哥(05回)，他建议猴哥向本领稀松的国师王师徒求助，国师王又故意让小张出面围剿妖精，是天庭早已安排好的戏码。既然小张的秘密已经为人所知，他也已经长大成人，需要找个机会让他出面打一仗，把身份彻底洗白。虽然小张战败被俘，却也并不丢人，前面出场的28星宿、真武大帝手下的龟蛇二将五大神龙都输了，黄眉是东天佛祖的得意门生，却无法正面战胜小张，只能靠后天袋擒获小张，总的来说小张的初战还算不坏。

沙僧得罪了玉帝，与玉帝结成了很难化解的私人恩怨，这是他死心塌地加入取经团的原因所在。不过长年的秘书、特工生涯，让他养成了沉默寡言，万事留一手找后路的职业习惯。这一点在姓名上表现的很充分，观音知道他怎么回事，所以【指沙为姓，就姓了沙】。沙僧却不想过分得罪玉帝，尽量隐瞒真相，2次自述都自称【指河为姓】。

搞清沙僧上天和被贬之谜之后，新的问题又出现了。既然沙僧与老猪都是东华大帝君的门徒，还在天庭当过同事，为何他俩见面时没有相认，在取经路上也看不出亲热呢？欲知后事如何，请看下一章《沙僧悟净》。

第7卷 平天大圣牛魔王 7.8 沙僧悟净 🌸157

在沙僧被贬的过程中，有个重要人物不可回避，他就是赤脚大仙。《水浒传》中提到的神仙不多，赤脚大仙大概是最重要的一位，他下凡投胎做了宋仁宗。《西游记》中赤脚大仙貌似是个跑龙套的小角色，戏份很少，除了为沙僧求情，只有在猴哥大闹天宫前后有 2 次戏份，他先被猴哥冒充，后在安天大会上送给如来【交梨二颗，红枣数枚】。

书中对赤脚大仙的背景描写很少，只先后称他为【赤脚大罗仙】(05 回)，【赤脚大天仙】(22 回)。【大天仙】可以有 2 种理解，一是他属于五等仙人的最高级一天仙；二是意为他住在天上，这 2 种理解都无法确定他的身份。【大罗仙】的意思明确多了，第 19 回老猪自称【因我修成大罗仙，为吾养就长生客】，第 56 回说【行者五百年前曾受玉帝封在大罗天御马监养马】，第 62 回奔波儿灞、灞波儿奔说：【公主又去大罗天上凌霄殿前，偷了王母娘娘的九叶灵芝草】，这几处记载联系起来结论就很明确了，天有很多层，老君的兜率宫在三十三天之上的离恨天(05, 39 回)，天庭所在地是大罗天，在天庭供职的仙人，都可以叫大罗仙，也就是说，赤脚大仙不是贫下中农进驻天庭代表，而是地道的天庭官员。

从赤脚大仙的 3 次作为来看，我认为他是沙僧的上级，天宫安保、特务、机要事物的总负责人。在明朝中后期，锦衣卫受制于宦官主管的司礼监。第 68 回，猴哥在朱紫国揭了皇榜，负责看管皇榜的太监、校尉马上赶来说：【奴婢乃司礼监内臣，这几个是锦衣校尉】，这些锦衣卫显然是明朝司礼监-锦衣卫系统的反映。沙僧是天庭中锦衣卫头子，他上面应该还有相当于【司礼监内臣】的机构和负责人，这位天庭的司礼监内臣只能是赤脚大仙。

赤脚大仙第一次出场，是在第 5 回，猴哥定住七仙女，准备去搅闹蟠桃会，在瑶池之外遇到来赴会的赤脚大仙。从上下文来看，接到请帖来赴会的仙佛很多，如果赤脚大仙的行政级别不高，他先来似乎也符合情理，然而直到观音出场，来蟠桃的正经客人只有赤脚大仙一个，所以我认为赤脚大仙绝非普通访客，而是天庭的安保负责人，他早早跑来不是来赴宴，而是视察蟠桃会的准备工作和安保工作。到了第 6 回，观音姗姗来迟，在通明殿遇到【四大天师、赤脚大仙】，四大天师是玉帝的绝对心腹，尤其是许旌阳，他在第 5 回，以极高的政治责任心向玉帝建议：【今有齐天大圣日日无事闲游，结交天上众星宿，不论高低，俱称朋友。恐后闲中生事。不若与他一件事管，庶免别生事端】，玉帝从善如流，让猴哥去主管蟠桃园，赤脚大仙与四大天师并列，也说明他是玉帝的心腹。

猴哥被彻底镇压后的安天大会上，向如来送礼的有 3 个人：王母、寿星、赤脚大仙。王母是天界交际花，也是天庭文化、娱乐界的魁首。寿星是天庭的福利部长，是福利财政界代表，又是东方诸仙的重要人物，如来在第 3 届盂兰盆会上，专门写下福禄寿 3 首诗，足见他是天界要员，在西天也很有地位。赤脚大仙则是强力部门代表，代表包括李天王在内的军警宪特，向如来献礼。同理，如果赤脚大仙只是普通小仙，他根本没资格也没必要去为犯了死罪的沙僧求情，参考为老猪求情的太白金星，可以断定赤脚大仙的地位不在李太白之下，他是以沙僧的老上级身份出面，求玉帝免除沙僧死罪的。

作为东华大帝君教出来师兄弟，沙僧、老猪都精通水性，两人的武艺差不多，老猪略高一点，因为老猪的武艺略高于木叉，沙僧略低于木叉，老猪、沙僧对打时，他俩不相上下。老猪有 36 变，沙僧也有变化能力，曾在车迟国变作灵宝道人。

第 22 回老猪在流沙河遇到沙僧，他俩是同门师兄弟，又曾经在天庭共事，【昔年曾会在凌霄】，所以他俩肯定互相认识，流沙河战役期间，这哥俩并未相认，虽说有些奇怪，却说得通，因为沙僧被玉帝破了相，由金甲大帅哥变成【一条黑汉子，晦气色脸】，让老猪相信眼前这位是老哥们，还真不大容易。

下一个问题是，既然老猪、沙僧是同门师兄弟，那么他俩谁是师兄，谁是师弟呢？我的结论很明确，沙僧是师兄，老猪是师弟。相关证据不少，最有力的有 2 条：

1. 猪八戒负责挑担子，而沙僧只负责劳动量可以忽略不计的牵马。猴哥刚入伙时，他负责挑担子，没人负责牵马。第 19 回，老猪入伙之后，【收拾了一担行李，八戒担着；背了白马，三藏骑着；行者肩担铁棒，前面引路】，依然没人牵马，猴哥只负责【引路】。沙僧入伙之后，喜欢偷懒耍滑的老猪，完全可以把担子交给沙僧。然而事实却是老猪继续挑担子，沙僧只负责牵马，这白马是西海小白龙变成的，有灵性，根本不需要人牵马。第 23 回，老猪抱怨：【似这般许多行李，难为老猪一个逐日家担着走，偏你跟师父做徒弟，拿我做长工！】还打算让白马分担一部分行李，就是没提让沙僧分担行李的事，这只能解释为老猪不想、不敢让沙僧干活。

2. 沙僧在他俩独处时，称老猪为【呆子】。在《西游记》中，一般情况下【呆子】都专指老猪。最早称老猪为呆子的是高太公，他在第 18 回说老猪是【长嘴大耳朵的呆子】。第 19 回猴哥称老猪为呆子，此后书中的旁白也经常称老猪为【那呆子】。猴哥这人没大没小，加上他是大师兄，所以他张口闭口把老猪称作有一定

侮辱性的【呆子】。唐僧是个斯文人，一般当面称老猪为【八戒】，显得比较亲密，只在生气的时候或背地里等特定语境，才称老猪为呆子。沙僧在取经团 4 人中的地位最低，正常情况下他称老猪为【师兄】。但在第 28 回的黑松林中，唐僧、猴哥都不在场的情况下，沙僧 2 次称老猪为呆子，虽说老猪睡觉误事，可也轮不到沙僧教训老猪。

太祖教导我们说：【党外无党，帝王思想。党内无派，千奇百怪】。通读《西游记》之后，不难发现取经工程就是猴哥逐渐架空唐僧的过程，在唐僧、猴哥的权力角逐过程中，沙僧由最初的观望，逐渐走向猴哥一方，最终成为猴哥的忠实狗腿子。老猪最初是唐僧的死党和宠儿，第 38 回猴哥对唐僧说：【你老人家，有些儿护短……八戒生得夯，你有些儿偏向他】，唐僧说：【只怕八戒不肯去】，猴哥笑了：【如何？我说你护短，你怎么就知他不肯去？】到了取经工程后半段，唐僧对猴哥、沙僧集团服软，老猪失去了靠山，显得空前孤立，例如第 96 回，老猪非常留恋寇洪家的饮食，不想离开，取经团 4 人有这么一段有趣的对话：

長老咄的喝了一声道：【你这夯货，只知要吃，更不管回向之因，正是那槽里吃食，胃里擦痒的畜生！汝等既要贪此嗔痴，明日等我自家去罢。】

行者见师父变了脸，即揪住八戒，着头打一顿拳，骂道：【呆子不知好歹，惹得师父连我们都怪了！】

沙僧笑道：【打得好，打得好！只这等不说话，还惹人嫌，且又插嘴！】

那呆子气呼呼的立在旁边，再不敢言。

取经团的人际关系发展脉络如此清晰，以至于要搞清沙僧、老猪的关系，就必须从取经工程的前半段去寻找蛛丝马迹，尤其是沙僧与老猪独处的段落。虽然沙僧的言行很少，一般不参战，导致符合上述要求的记载非常少，所幸在我的不断努力下，依然找到不少线索，足以支撑我的观点。

沙僧是天庭的锦衣卫头子，而第 8 回观音遇到沙僧时，观音给他的承诺是【那时节功成免罪，复你本职】，这个复职不可能是回天庭继续做锦衣卫指挥，只能是去西天继续从事老本行。日后如来给他的【八宝金身罗汉】职衔，恰好与他在天庭的金盔金甲的锦衣卫着装打扮相似，这不可能是巧合，而是早就安排好的戏码，八宝金身罗汉就是西天的锦衣卫。西天拉他入伙，既是加强西天的安保、情报工作，

也是想从他的脑子里获得更多的天庭机密。沙僧也知道西天为什么拉拢自己，而且他与玉帝有私人恩怨，所以他的取经决心非常坚定，仅次于唐僧，高于猴哥和老猪。

唐僧-老猪与猴哥的第一次激烈冲突，发生在白虎岭之春，整个事件中沙僧一言未发，只有 2 个动作。一是猴哥打死少服装白骨精之后，猴哥让唐僧看看白骨精的饭罐里面的东西其实是拖尾巴的长蛆、青蛙、癞虾蟆，【沙僧搀着长老，近前看】。二是猴哥临走时，吩咐沙僧道：【贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒言语，途中更要仔细。倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父】。

沙僧的【搀着长老，近前看】，看不出沙僧的明确态度。猴哥叮嘱沙僧一大堆话的过程中，沙僧居然一言不发，无疑是猴哥的热脸贴上沙僧的冷屁股，让猴哥很没面子。猴哥是个尖酸记仇的人，到了第 31 回，猴哥去碗子山波月洞救沙僧时，笑着说了一番奚落沙僧的话：【你这个沙尼！师父念《紧箍儿咒》，可肯替我方便一声？都弄嘴施展！要保师父，如何不走西方路，却在这里蹲什么？】事到如今沙僧只能服软：【哥哥，不必说了，君子既往不咎。我等是个败军之将，不可语勇，救我救儿罢！】所以我认为白虎岭的沙僧，是倾向唐僧-老猪的。

虽说很难看出沙僧对老猪私人感情，但第 29 回有一段记载值得注意。宝象国国王求老猪去捉拿黄袍怪，老猪也当仁不让，喝了一杯国王亲手赠与的御酒，转身驾云而去。沙僧也喝了一杯，对唐僧说：【师父！那黄袍怪拿住你时，我两个与他交战，只战个手平。今二哥独去，恐战不过他】。唐僧同意沙僧前去协助老猪，沙僧追上老猪时说：【师父叫我来帮帮功的】，足见沙僧非常关心老猪，他俩的私交非同一般。然则这次出战，老猪却把沙僧卖了，让沙僧唯一一次单独被擒。

一般认为沙僧性格忠厚，取经志向坚定，虽然本领不大，却是取经团中的粘合剂和动力源之一。然而我却认为沙僧这人心机深沉，行事缜密，说到底是大奸似忠，这方面他远比 2 位师兄强。

第 24 回，猴哥被老猪忽悠去偷人参果，得手之后猴哥找来沙僧一同分享。如果沙僧真是个正人君子，就该婉言劝阻 2 位师兄的盗窃行为，可他不仅不阻止，反而对人参果的来历津津乐道，末了还加上一句：【见便曾见，却未曾吃。哥哥，可与我些儿尝尝？】主动成了从犯。他们刚吃完，那边清风明月就得到了风声，指责唐僧盗窃人参果，唐僧只得把 3 个徒弟找来对质。听说师父喊大家，特务头子出身的

沙僧，以其深厚的职业素养，第一个意识到出事了：【不好了，决撒了！老师父叫我们，小道童胡厮骂，不是旧话儿走了风，却是甚的？】

相似的事在第 50 回又发生了一次，取经团误入青牛精幻化出来的庄园，以为庄园中空无一人的老猪不顾师父的反对，要穿青牛精用来做诱饵的纳锦背心。此时猴哥不在场，正在外面化缘，一贯正人君子的摸样的沙僧居然附和老猪，说：【既如此说，我也穿一件儿】。他俩脱离外衣，套上背心，于是被青牛发现并擒获。猪、沙的行为，无论如何都是偷窃，青牛占足了理，于是猴哥只能与青牛动武而无法讲理，陷入全面被动。

第 29 回，被奎木狼擒获的唐僧又被百花羞释放，代价是唐僧为百花羞传书宝象国。国王看了女儿的信，先大哭一场，继而问【那个敢兴兵领将，与寡人捉获妖魔，救我百花公主？】更无一人敢答，真是木雕成的武将，泥塑就的文官。那国王心生烦恼，泪若涌泉。这时百官又来了精神，说我们都是凡人，不会降妖捉怪，【想东土取经者，乃上邦圣僧。这和尚道高龙虎伏，德重鬼神钦，必有降妖之术。自古道，来说是非者，就是是非人。可就请这长老降妖邪，救公主，庶为万全之策】。【来说是非者，就是是非人】也做【来说是非者，便是是非人】，出自佛家临济宗禅语，明朝中晚期出版的《增广贤文》也有记载：【虎生犹可近，人熟不堪亲。来说是非者，便是是非人】。意为不要以为把他人是非告诉你的人，便是你的朋友。既然人家能在你面前说他人的是非，自然也会在他人面前，说你的是非。

百花羞事件发生在 13 年前，因为公主失踪，【两班文武官，也不知贬退了多少；宫内宫外，大小婢子太监，也不知打死了多少】，即便如此依然没有破案。好不容易过去 13 年，百花羞案件没人提了，现在你唐僧跳出来旧事重提，不是让我们文武百官难堪吗？既然你唐僧跑来挑破疮疤，就由你去降妖好了，降妖成功当然好，如果失败，你唐僧就死去吧。宝象国有这么一大帮自己废物，还挑拨能人与国王关系的文官武将，肯定是作者在指桑骂槐痛斥大明朝。话说到这，唐僧只能说自己不会降妖，必须找自己俩徒弟出面。国王闻听此言，立即派人去馆驿请老猪和沙僧。老猪听说国王来请，对沙僧说了一句惊心动魄的话：【兄弟，你还不教下书哩，这才见了下书的好处。想是师父下了书，国王道：捎书人不可怠慢，一定整治筵宴待他】。由老猪的话可以知道，在碗子山波月洞到宝象国的路上，沙僧反对唐僧把百花羞的书信传递给国王及其文武百官。这事往好了说，是沙僧高瞻远瞩，预见到国王、百官通通不是好东西，咱们别谈这趟浑水；往坏了说，是沙僧毫无慈悲之心，

人不为己天诛地灭，与唐僧鼓吹的【出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏】(27回)，根本判若云泥。

第8回，沙僧见到观音，主动承认自己相继吃了9个取经人。从表面上看，这事至少对传播佛教不利，以沙僧的心机，他不但不加掩饰，反而大言不惭的侃侃而谈，联想一下随唐僧离开长安的2个随从1匹白马，相继被虎熊牛三兽帮和小白龙吃掉，就知道沙僧吃9个取经人，要么有高人指点，要么是自己分析出来的。从沙僧主动跳出来袭击观音来看，我倾向于沙僧吃取经人，是他先搜集情报，最后总结出来的。相似的例子在第57回，六耳猕猴忽悠沙僧加入取经团，沙僧说出一番义正词严的话：【师兄言之欠当，自来没个孙行者取经之说。我佛如来造下三藏真经，原着观音菩萨向东土寻取经人求经，要我们苦历千山，询求诸国，保护那取经人。菩萨曾言：取经人乃如来门生，号曰金蝉长老，只因他不听佛祖谈经，贬下灵山，转生东土，教他果正西方，复修大道。遇路上该有这般魔障，解脱我等三人，与他做护法。兄若不得唐僧去，那个佛祖肯传经与你！却不是空劳一场神思也？】

遍观观音的历次出场，沙僧都没有亲耳聆听观音说唐僧的来历的机会，那么沙僧怎么知道取经工程的起因和唐僧的来历的呢？第一个知道唐僧是金蝉长老的取经团成员是猴哥，第42回猴哥为对付红孩儿去南海找观音，观音对猴哥说的第一句话是：【悟空，你不领金蝉子西方求经去，却来此何干？】所以沙僧说的【菩萨曾言】，只有一种可能，就是他并非从观音那里听来的，而是听猴哥转述的，再经过他的大脑的分析整合，得出了相关结论。

沙僧的精明，有很多事例，例如在奎木狼战役的第一阶段，沙僧与老猪联手出战，跑到碗子山波月洞索要唐僧。奎木狼诚心忽悠老猪：【是，是，是有一个唐僧在我家。我也不曾怠慢他，安排些人肉包儿与他吃哩。你们也进去吃一个儿，何如？】这呆子认真就要进去，沙僧一把扯住道：【哥啊，他哄你哩，你几时又吃人肉哩？】呆子却才省悟，掣钉钯，望妖怪劈脸就筑。老猪这人属于大智若愚，但他经常大脑短路，被妖精忽悠，这次要不是沙僧的提醒，他就上套入彀了。

老猪与沙僧这对早年的师兄弟和同事，关系极为亲密而隐秘，猴哥回到取经团，剿灭奎木狼之后，逐渐察觉到他俩的诡异关系，此后猴哥对他俩非常警惕，尽量把他俩分开，当猪、沙在一块时，猴哥总对他俩处处留心，一百个提防。第1次相关事例发生在第34回，猴哥变成九尾狐狸混进平顶山莲花洞，正吊在半空中的老猪，

居然哈哈的笑了一声，对沙僧说这老狐狸是猴哥变的，因为猴哥变化成人形时，屁股和尾巴还维持原样，老猪挂在空中，看到了猴哥的尾巴。猪、沙的窃窃私语，没有被 2 个魔王听见，却被猴哥听到了，为了泄愤猴哥点名要吃猪八戒的耳朵：【猪八戒的耳朵甚好，可割将下来整治整治我下酒】。老猪听了发慌：【遭瘟的！你来为割我耳朵的！我喊出来不好听啊！】金角、银角大王这才知道眼前的九尾狐狸是猴哥变的，与猴哥打做一团。猴哥的听力远不如他的视力，一面要想着如何对付妖精，还要时刻监听老猪与沙僧的对话，足见他对猪、沙的关注和担心。

第 46 回在车迟国，猴哥与三大仙斗法，老猪与沙僧获得了难得的独处机会。在比拼【隔板知物】的过程中，【八戒听说，与沙僧微微冷笑道：“还不知他是会吃桃子的积年哩！”】比拼砍头过程中，【八戒冷笑道：“沙僧，那知哥哥还有这般手段。”沙僧道：“他有七十二般变化，就有七十二个头哩。”】老猪是取经团中的开心果，总是有说有笑，他的这 2 次冷笑都很慎得慌。

最后猴哥与羊力大仙比拼油锅洗澡的过程中，取经团四人的对话和举动最为惊心动魄。

===== 引用开始
=====

他(猴哥)脱了布直裰，褪了虎皮裙，将身一纵，跳在锅内，翻波斗浪，就似负水一般顽耍。

八戒见了，咬着指头，对沙僧道：“我们也错看了这猴子了！平时间谗言讪语，斗他耍子，怎知他有这般真实本事！”他两个唧唧啾啾，夸奖不尽。行者望见，心疑道：“那呆子笑我哩！正是巧者多劳拙者闲，老孙这般舞弄，他倒自在。等我作成他捆一绳，看他可怕。”正洗浴，打个水花，淬在油锅底上，变作个枣核钉儿，再也不起来了。那监斩官近前又奏：“万岁，小和尚被滚油烹死了。”国王大喜，教捞上骨骼来看。刽子手将一把铁箠，在油锅里捞，原来那箠眼稀，行者变得钉小，往往来来，从眼孔漏下去了，那里捞得着！又奏道：“和尚身微骨嫩，俱札化了。”国王教：“拿三个和尚下去！”两边校尉，见八戒面凶，先揪翻，把背心捆了，慌得三藏高叫：“陛下，赦贫僧一时。我那个徒弟，自从归教，历历有功，今日冲撞国师，死在油锅之内，奈何先死者为神，我贫僧怎敢贪生！正是天下官员也管着天下百姓，陛下若教臣死，臣岂敢不死？只望宽恩，赐我半盏凉浆水饭，三张纸马，容到油锅

边，烧此一陌纸，也表我师徒一念，那时再领罪也。”国王闻言道：“也是，那中华人多有义气。”命取些浆饭、黄钱与他。果然取了，递与唐僧。唐僧教沙和尚同去，行至阶下，有几个校尉，把八戒揪着耳朵，拉在锅边。三藏对锅祝曰：徒弟孙悟空：

自从受戒拜禅林，护我西来恩爱深。指望同时成大道，何期今日你归阴！

生前只为求经意，死后还存念佛心。万里英魂须等候，幽冥做鬼上雷音！

八戒听见道：“师父，不是这般祝了。沙和尚，你替我奠浆饭，等我祷。”那呆子捆在地下，气呼呼的道：“闯祸的泼猴子，无知的弼马温！该死的泼猴子，油烹的弼马温！猴儿了帐，马温断根！”孙行者在油锅底上听得那呆子乱骂，忍不住现了本相，赤淋淋的，站在油锅底道：“饕糟的夯货！你骂那个哩！”唐僧见了道：“徒弟，唬杀我也！”沙僧道：“大哥干净推佯死惯了！”慌得那两班文武，上前来奏道：“万岁，那和尚不曾死，又打油锅里钻出来了。”监斩官恐怕虚诌朝廷，却又奏道：“死是死了，只是日期犯凶，小和尚来显魂哩。”行者闻言大怒，跳出锅来，揩了油腻，穿上衣服，掣出棒，挝过监斩官，着头一下打做了肉团，道：“我显什么魂哩！”唬得多官连忙解了八戒，跪地哀告：“恕罪，恕罪！”国王走下龙座。行者上殿扯住道：“陛下不要走，且教你三国师也下下油锅去。”那皇帝战战兢兢道：“三国师，你救朕之命，快下锅去，莫教和尚打我。”

===== 引用结束

=====

无论沙僧是否参加过围剿大闹天宫的猴哥，老猪肯定亲眼见过猴哥的本事。车迟国战役发生于贞观 19 年，老猪于贞观 15 年春加入取经团，15 年秋沙僧入伙，也就是说猪、沙与猴哥相处了 4 年，猴哥有啥本事他们至少知道个差不离，老猪咬着指头对沙僧说我们错看了这猴子，显得非常诡譎。尤其老猪说：【平时间谗言讠语，斗他耍子】更加吊诡，估计在大多数读者的印象中，都是猴哥想方设法的要老猪和沙僧，到了老猪的嘴里，变成了老猪耍猴哥，真不知他们俩谁是猎人谁是猎物，更有甚者，老猪说要猴哥，是对沙僧说的，可见他俩才是真正的一伙。

沙僧与老猪在那咕咕唧唧的窃窃私语，猴哥看在眼里居然【心疑】了。猴哥虽然气量不大，却也光明磊落，他的疑心只能说是他对沙僧与老猪的警惕。然后猴哥故意装死，吓唬唐僧、老猪、沙僧一把，这时唐僧显示出重感情的一面，当场诵读祭

文，超度猴哥。老猪的反应能看出他确实大智若愚，干脆对着油锅破口大骂：【闯祸的泼猴子，无知的弼马温！该死的泼猴子，油烹的弼马温！猴儿了帐，马温断根！】老猪知道猴哥不会死，他在这一通臭骂，猴哥还真不能把他怎么样，因为猴哥装死在先，这事明摆着是猴哥不对。果然猴哥沉不住气，跳出油锅回骂老猪，但猴哥骂的【饕餮的夯货】明显不如老猪骂的够劲。吃了亏的猴哥，恼羞成怒之下，只能拿监斩官出气，一棍子把这个倒霉蛋砸成肉饼。在取经路上，猴哥杀的妖精很多，杀人少得多，除了 2 次打死的 20 多个毛贼，还有在车迟国智渊寺打死的 2 个道士，这两道士是三大仙的徒弟，迫害和尚的帮凶，杀他们不算非常冤枉，猴哥真正杀的无辜人类，只有这位监斩官。一贯慈悲为怀，嘴里磨磨唧唧和棉裤腰一样的唐僧，也一改常态，对死在当场的监斩官不闻不问，全当没看见。

车迟国战役之后，猴哥几乎每次出战，都要带上老猪，留下沙僧看行李保护师父，不给他俩勾结的机会。猴哥不仅对沙僧、老猪这俩东华大帝君的徒弟百般提防，连猪、沙的同门师兄弟三星，猴哥也保持着极高警惕。第 79 回，剿灭白鹿精和美后狐狸精之后，老猪不嫌死狐狸秽污，一把揪住尾巴，拖拖扯扯，跟随行者出得门来。只见那寿星老儿手摸着鹿头骂道：【好孽畜啊！你怎么背主逃去，在此成精！若不是我来，孙大圣定打死你了。】行者跳出来道：【老弟说什么？】寿星道：【我嘱鹿哩，我嘱鹿哩！】此处猴哥又来了疑心病，寿星老对白鹿的几句话，也让猴哥杯弓蛇影，以为寿星老在和老猪密谋什么，为此急吼吼的【跳出来】。

那么猴哥对猪、沙的戒心，是不是多余呢？事实证明不是，第 75 回一贯立场坚定、表现积极的沙僧，听说猴哥被青狮吃了，就此认为取经工程已经失败，坐视唐僧【睡在地下打滚痛哭】，与老猪【解了包袱，将行李搭分儿，在那里分哩】。等猴哥得胜归来，发现老猪、沙僧散伙分行李的丑行，【一把挝住八戒脸，一个巴掌打了个踉跄】，然后【轮拳打着八戒骂】。沙僧比老猪乖巧多了，明明他是老猪的同伙，却【甚生惭愧，连忙遮掩，收拾行李，扣背马匹】，躲在背静地方眯着，免得挨猴哥的揍。等猴哥打老猪打痛快了，沙僧跑来出卖老猪有私房钱的信息，以此向猴哥表忠心。

综合老猪、沙僧的表现，和猴哥对他们的戒心，可以看出沙僧在取经团中的角色和地位，在这里笔者将沙僧在取经团和取经工程中的表现言行做个完整梳理。

在沙僧被贬下人间之前，他就已经通过自己主管的天庭情报网，大致知道如来发起取经工程的目的。他得罪玉帝、王母被贬流沙河之后，认定自己在天庭已经没有出路和希望，只能寄希望于加入西天，为此他自作主张的吃掉 9 个取经僧，作为向西天递交的入伙申请书。对天界动向有所了解的牛魔王，素知沙僧的大名和在天庭的地位，所以也巴巴的跑来结交沙僧。然而沙僧与老猪不同，他是天庭的钦犯，只能在流沙河活动，每隔数日还得挨刀，所以沙僧无法离开流沙河加入老牛的黑社会团体。

一直对西天的强力部门很不满意的如来，正好希望依靠引进沙僧这样的锦衣卫头子，加强西天的安保、情报和肃反工作，既然你有情，我自然有意，这才让观音去流沙河剃度沙僧，承诺取经工程结束之后，【复你本职】，继续从事老本行。

刚加入取经团的沙僧，取经意愿极为坚定，与唐僧不相上下。在莫家庄，面对黎山老母为团长的考察团，口气坚决的表示：【宁死也要往西天去，决不干此欺心之事】。相比之下，老猪对取经一直不以为然，不断要求退团走人，回高老庄是第一步，回天庭继续做天蓬元帅才是终极目标。尽管目标不同，但沙僧和老猪毕竟是师兄弟，他俩很快就走到一起，结成小团伙。在白虎岭之春前后，沙僧实际上站在了老猪一边，联手赶走了猴哥。宝象国战役中，沙僧在唐僧、猴哥不在场的情况下，露出了狐狸尾巴，称老猪为呆子，还主动与老猪共同出战黄袍怪。猴哥对沙僧和老猪的小团体，有一定的了解，但未必了解太深，他回到取经团见到沙僧的第一件事，就是狠狠奚落了沙僧一番，却也没有深究，而是继续观察他俩究竟是什么关系，要干什么。在之后的平顶山战役中，猴哥一面要对付金角、银角大王，一方面还要留心戒备沙僧和猪八戒的小团体。

随着取经工程的进展，猴哥在取经团中的地位越来越高，逐渐压倒唐僧，心机深沉的沙僧与老猪做了新的分工。沙僧靠近猴哥，老猪则继续与唐僧走在一起，就这样，猪、沙在表面上成了对头。然而在青牛精战役之后，取经团再也没主动求过观音，反而是天庭多次主动、被动跑来帮忙，在这个过程中，小张太子被黄眉老佛洗白了，沙僧的罪行大为减轻，天庭不希望身怀大量天庭机密的沙僧去西天，沙僧在取经途中也掌握了大量西天的机密，于是沙僧成了双方争夺的香饽饽，俨然是天界的双面间谍。

就这样，沙僧对取经事业不再那么上心，不再一棵树上吊死。以沙僧的洞察力，当他听说猴哥被青狮吃掉时，立即意识到没有猴哥的取经团就失去了灵魂，这才露出本来面目，与老猪分行李，准备散伙走人。当沙僧看到如来御驾亲征镇压大鹏时，沙僧在内取经团员们，完全断定取经工程是如来亲自主持的政绩工程，肯定成功而绝不会失败，关键时刻如来会亲自出面为取经团解决问题。从此之后沙僧更加变本加厉的与老猪对着干，例如在第 80 回，老猪抱怨取经路漫漫无期：【师父，我佛如来舍不得那三藏经，知我们要取去，想是搬了；不然，如何只管不到？】沙僧道：【莫胡谈！只管跟着大哥走。只把工夫捱他，终须有个到之之日】。老猪则一如既往的不靠近猴哥，逐渐成了最受气的团员，好在老猪心宽体胖，对师父、师兄的孤立不以为然。

除了以上推理之外，笔者认为还有一种可能，甚至可能性还更大些，那就是老猪、沙僧是天庭派到西天做卧底的。沙僧与老猪的对立，其实是一种自我保护措施。以电影《风声》为代表的一些文艺作品，往往让同伙在表面上尖锐对立，这样在被敌人有所怀疑时，至少能保留一个人。

无论是取经工程的前段还是后段，沙僧和老猪都是一伙人，他俩合伙在取经团唱了一出无间道。行文至此，关于沙僧的解读告一段落。欲知后事如何，请看下一章《芭蕉宝扇》。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.9 芭蕉宝扇 142

笔者在《6.12 一世无夫》中提到，披香殿玉女下凡人间不是想嫁给奎木狼，而是准备嫁给乌鸡国王。取经团离开东土大唐之后，相继途经猴哥服刑的鞞鞞国、小白龙服刑的西番哈咄国、老猪服刑的乌斯藏国，以及书中并未明确提及的沙僧的流沙国，这 4 个国家在书中只一笔带过，没提到国王、朝廷啥的，似乎都是化外蛮邦，更没在唐僧的通关文牒上留下花押。宝象国是取经团路过的第一个真正意义上的有城郭的国家，与宝象国最近的国家，不是相隔了 4 个蛮邦的大唐，而是仅隔着金角、银角大王的平顶山的乌鸡国。

取经团离开大唐之后，相继遇到 10 位国王或皇帝，他们是宝象国、乌鸡国、车迟国、西梁女国、祭赛国、朱紫国、比丘国、灭法国、玉华县、天竺国君主。其中的乌鸡国国王是最有作为，与玉女年龄最相当的一位。说他有作为，是因为他是唯一的开国君主。第 37 回，乌鸡国王对唐僧说：【我家住在正西，离此只有四十里

远近。那厢有座城池，便是兴基之处.....便是朕当时创立家邦，改号乌鸡国】。相比之下，其他国王都貌似祖传的江山，百花羞公主说他的父亲宝象国王：【我父王不是马挣力战的江山，他本是祖宗遗留的社稷。自幼儿是太子登基，城门也不曾远出】，是个标准的窝囊废。又如天竺国皇帝，【自太祖太宗传到今，已五百余年。现在位的爷爷，爱山水花卉，号做怡宗皇帝，改元靖宴，今已二十八年了】。至于【昏乱】的车迟国国王、被狐狸精美后和白鹿搞得要死的比丘国国王，都是标准的昏君，怎么看都不像开国君主。

玉女遇到唐僧时，【约有三十年纪】，13年前她被奎木狼捉来做压寨夫人时，大约17岁。乌鸡王有个太子，书中说这娃是个【小小的一个将军】，估摸着在10岁上下，不会超过15岁，乌鸡王应该在30~40岁之间，35岁左右，与30岁左右的玉女相当。所以从地理、身份、年龄3方面综合考虑，我认为，披香殿玉女下凡不是想嫁给奎木狼，而是要嫁风华正茂，正在打天下的乌鸡国王。

取经团到达乌鸡国首都城外的敕建宝林寺时，正值贞观17年秋，唐僧说自从贞观13年离开长安至今已【有四五十年头】。乌鸡国是新建的国家，敕建宝林寺是国家出资建设的寺院，应该始建于乌鸡国建国后不久，僧官说此前有一帮无赖和尚在宝林寺蹭吃蹭住长达【七八十年头】，则宝林寺最迟建于贞观10年，乌鸡国建国最迟在贞观8年左右。乌鸡王立国之后，国内还算太平，因为国王【好善斋僧】，惊动了西天之主如来佛，文殊菩萨说：【佛差我来度他归西，早证金身罗汉。因是不可原身相见，变做一种凡僧，问他化些斋供】。变成普通和尚的文殊，想来颐指气使惯了，他颠颠跑来面试乌鸡王的时候，大概态度和语气都盛气凌人，惹恼了乌鸡王，国王震怒之下，【把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西】。按说文殊也是响当当的西天要人，在菩萨中排名第3，面对乌鸡王似乎毫无反抗能力，受困水牢长达3昼夜，西天的脸面都被他丢尽了。所谓打狗还需看主人，如来不能坐视徒弟被人欺负而不管，所以亲自指派文殊座下的青狮去乌鸡国整治一下国王。

8年前，即贞观9年，【天年干旱，草子不生，民皆饥死，甚是伤情.....我国中仓禀空虚，钱粮尽绝，文武两班停俸禄，寡人膳食亦无荤。仿效禹王治水，与万民同受甘苦，沐浴斋戒，昼夜焚香祈祷】。大旱持续3年之后，文殊的座驾青狮变作道人，自称来自锺南山(不是'终南山')，经过一番装神弄鬼，下了一场大雨，解除了旱情，乌鸡王龙颜大悦，与青狮结为兄弟。用2年时间骗取了国王的信任之后，青

狮利用一个春天游赏御花园的机会，将国王推下井里，自己李代桃僵冒充国王，坐了3年宝座。直到取经团到来，才破获了这起骇人听闻的谋害、冒充乌鸡国王案。

大致陈述了一下乌鸡国的案情之后，我来总结一下本案的疑点：

1. 乌鸡王既然是【马掙力战】得来的江山社稷，为何要取名【乌鸡国】？【乌鸡】二字可以有两种解释，一是说黑色的鸡，或专指乌骨鸡；二是【乌】不是颜色形容词，而做名词用，则【乌鸡】是指乌鸦和鸡，反正都是鸟类。这位乌鸡王是乌鸡国的首任国王，或乌鸡国太祖，乌鸡国原来不叫这名字，是国王改的，为何要设定为这么古怪的名字？

2. 按文殊的说法，这国王本是个好佛之人，一贯表现良好、积极要求进步，这才引得文殊亲自去面试，可为何见面之后差距这么大，反过来说，这文殊的眼力也太差了吧。

3. 堂堂的西天第3号菩萨文殊，为何面对身为凡人的乌鸡王束手无策，居然被泡在护城河长达三天三夜，最后靠别人解救才能脱困？

4. 如来一贯以温文尔雅、豁达大度的面目示人，为何这一次如此明火执仗的，越过文殊，直接命令青狮去制裁乌鸡王，按说以如来的身份，这种会弄脏手的事情，最多做个暗示，由他人动手。例如如来借猴哥之手，杀掉猕猴王。

5. 真国王坠入御花园中的深井，井底的龙王没有出手搭救，只是待国王淹死之后，用【定颜珠】，让国王【尸首未曾坏得】。青狮谋害国王，并冒名顶替的事情，应该知道的人不多。怎么这位地位低下的龙王如此乖巧，不去救人也就罢了，却又保住了国王尸体，难道是他提前知道了原委吗？

6. 乌鸡王是所有国王中，作者唯一赋予肖像描写的，尤其是最后一句：【面如东岳长生帝，形似文昌开化君】，将他与神仙联系起来。《西游记》中提到的天界的帝、君，只有6位：玉皇大帝、东方崇恩圣帝、东华大帝君、真武大帝、东岳长生帝、文昌开化君，乌鸡王一个人就占了2位。《西游记》中东岳长生帝只出现这1次，却3次提到另一位高级神明——东岳天齐，分别在第37、56、69回。东岳天齐是现实生活中的泰山山神，唐玄宗封泰山神为【天齐王】，元世祖时又尊泰山神为【东岳天齐大生仁后皇帝】，简称【东岳天齐大帝】或【东岳大帝】，所以我认

为东岳长生帝和东岳天齐是同一人，都与东方、长寿有关。文昌开化君的原型貌似是主管文化、考试的【文昌帝君】。

7. 按说青狮把乌鸡王推下水井，他应该被淹死，根据惯常的死亡制度，乌鸡王应该早死早投胎，进入【行善的升化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道】(11回)中的某一道，重新投胎做人了。猴哥和老猪捞出乌鸡王尸体后，唐僧打算救活乌鸡王，猴哥说不行：【人若死了，或三七五七，尽七七日，受满了阳间罪过，就转生去了，如今已死三年，如何救得！】在老猪的撺掇下，猴哥去找老君索要一粒金丹救活了国王，不过这依然可以证明，乌鸡王并没有真的死了，一旦魂魄投了胎，老君的金丹也没用。

8. 唐僧除了3个能干的徒弟之外，还有一大帮隐形保镖，【护法诸天、六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护教伽蓝，紧随鞍马】，如果说乌鸡王是个游魂野鬼的话，他根本无法近唐僧的身。乌鸡王自己也说：【却才被夜游神一阵神风，把我送将进来，他说我三年水灾该满，着我来拜谒师父】。夜游神在第33回平顶山战役中出现过，与日游神、五方揭谛并列，都是不入流的卑微小神。乌鸡王坠井之后，政治觉悟极高、极为敏感的井底龙王，马上意识到这国王奇货可居，用定颜珠定住国王的尸体，使其3年没有朽烂，否则即使有老君的金丹，没了原来的躯壳，国王也无法复活。

9. 乌鸡国冒名案中，最引起我注意的是，青狮推国王下井，堵死井口也就完了，却画蛇添足的在井口种上了一株芭蕉。猴哥、老猪去捞国王的尸体时，看到了这棵芭蕉，书中不吝笔墨的用了130个字来描写它：

一种灵苗秀，天生体性空。枝枝抽片纸，叶叶卷芳丛。

翠缕千条细，丹心一点红。凄凉愁夜雨，憔悴怯秋风。

长养元丁力，栽培造化工。缄书成妙用，挥洒有奇功。

凤翎宁得似，鸾尾迥相同。薄露瀼瀼(ráng, [露水]多)滴，轻烟淡淡笼。

青阴遮户牖(yǒu)，碧影上帘栊。不许栖鸿雁，何堪系玉骢。

霜天形槁悴，月夜色朦胧。仅可消炎暑，犹宜避日烘。

愧无桃李色，冷落粉墙东。

与之对应的是现出本相的青狮，作者只给了 64 个字。

行文至此，可能有读者看的不耐烦了，你丫说了这么多乌鸡国的破事，和本章的标题《芭蕉宝扇》有毛关系？我得说，关系很大，奥妙就出在井口的芭蕉身上。在后文的火焰山/翠云山芭蕉洞/击雷山摩云洞战役中，出现了 2 把芭蕉扇，一把是所谓真扇子，【一扇熄火，二扇生风，三扇下雨.....要是断绝火根，只消连扇四十九扇，永远再不发了】，【行者闻言，执扇子，使尽筋力。望山头连扇四十九扇，那山上大雨淙淙。果然是宝贝：有火处下雨，无火处天晴】，这把扇子显然是风雨系法宝，还曾一扇子把猴哥扇飞。另一把是所谓假扇子，铁扇公主用来骗猴哥，功效是【径至火边，尽力一扇，那山上火光烘烘腾起，再一扇，更着百倍，又一扇，那火足有千丈之高，渐渐烧着身体。行者急回，已将两股毫毛烧净】，显然这把扇子是风火系武器。

另一把著名的芭蕉扇来自太上老君，第 35 回金角大王用这把芭蕉扇，对着猴哥【一连扇了七八扇子，爍(hàn)天炽地，烈火飞腾】，【大圣见此恶火，却也心惊胆颤，道声“不好了！我本身可处，毫毛不济，一落这火中，岂不真如燎毛之易？”】于是猴哥收起毫毛转身逃走。与火焰山的假扇子相比，这次比较幸运，没有被【两股毫毛烧净】。第 39 回猴哥为救活乌鸡王去找老君索要金丹，在三十三天离恨天兜率宫见到【太上老君正坐在那丹房中，与众仙童执芭蕉扇扇火炼丹哩】，是为老君芭蕉扇的第 2 次出现。第 52 回，老君携带芭蕉扇去降服青牛，是为这把扇子第 3 次露面，按老君的说法：【我那金刚琢，乃是我过函关化胡之器，自幼炼成之宝。凭你什么兵器、水火，俱莫能近他。若偷去我的芭蕉扇儿，连我也不能奈他何矣】，就是说金刚琢与芭蕉扇的组合，是天界最厉害的法宝，二宝联手的话，老君这个级别的人物都得退避三舍。

关于铁扇公主的 2 把和老君的 1 把，总共 3 把芭蕉扇的来历，书中通过灵吉菩萨之口，在第 59 回做了陈述：【他(铁扇公主)的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阳之精叶，故能灭火气】。灵吉说的芭蕉扇，是指铁扇公主的真扇子，却也说明制造这扇子的芭蕉叶来自昆仑山。关于老君的扇子，书中没有明说，但显然也与开天辟地、昆仑山有关，第 35 回精细鬼、伶俐虫说老君的紫金红葫芦【是混沌初分，天开地辟.....见一座昆仑山脚下，有一缕仙藤，

上结着这个紫金红葫芦，却便是老君留下到如今者】。综合铁扇公主的芭蕉扇、老君的紫金红葫芦、老君的芭蕉扇来看，我认为这 3 把扇子都来自昆仑山下的同一株芭蕉，芭蕉树附近有一缕仙藤，结着紫金红葫芦。

出产芭蕉扇的那株芭蕉树有 3 个特征，一是开天辟地之时就有了，二是在昆仑山下，三是得到了太阳的精华或哺育，【乃太阳之精叶】。昆仑山在《西游记》中出现多次，与本文有关的包括：

1. 06 回，猴哥与二郎神斗法，【这大圣也使神通，变得与二郎身躯一样，嘴脸一般，举一条如意金箍棒，却就如昆仑顶上的擎天之柱，抵住二郎神】。

2. 24 回，镇元子的万寿山是昆仑支脉，【高山峻极，大势峥嵘。根接昆仑脉，顶摩霄汉中】。这一回有关于人参果树的记载：【那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根……青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆】，注意这里说人参果树的叶子像芭蕉。

3. 35 回，提到红葫芦产于昆仑山下。

4. 41 回，红孩儿居住的号山与万寿山一样，也是昆仑支脉，【昆仑地脉发来龙，有分有缘方受用】。

5. 59 回，灵吉说铁扇公主的扇子出自昆仑山下。

6. 61 回，围剿牛魔王的四大金刚中有位【昆仑山金霞岭不坏尊王永住金刚】。

7. 65 回，老猪问猴哥：【如何把昆仑山号为天柱？】猴哥回答：【你不知，自古天不满西北。昆仑山在西北乾位上，故有顶天塞空之意，遂名天柱】。

结合这些记载，能看出《西游记》框架下的昆仑山在四大部洲的西北部乾位，由于过于高耸，所以被称为天柱，目前坐镇昆仑山的是西天系统的永住金刚。镇元子的万寿山是昆仑山的支脉，他的人参果树叶子像芭蕉树，我认为所谓人参果，实为昆仑山芭蕉的变种或嫁接的产品。

回头接着说乌鸡国王，关于他的来历，经过几处证据的综合分析，我认为他是天上的金乌，即中国上古神话中的太阳中的三条腿的金乌鸦。东汉王充《论衡 说日》：

【日中有三足乌，月中有兔、蟾蜍】；《淮南子 精神训》【日中有踞乌】，汉高诱注：【踞，犹蹲也。谓三足乌】；这些记载都说太阳中有只三条腿的金乌鸦。



===== 三足金乌 =====

《山海经 海外东经》记载，东方有个黑齿国，附近有棵巨大的扶桑树，太阳们都在树枝上休息：【下有汤谷，汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝】。《淮南子 天文训》对太阳的运行轨迹和规律有详细的记载：【日出于暘(yáng)谷浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。登于扶桑，爰始将行，是谓朏(fěi)明】。晋朝的郭璞《玄中记》则提到扶桑树上的鸟是鸡：【蓬莱之东，岱輿之山，上有扶桑之树，树高万丈。树颠有天鸡，为巢于上。每夜至子时则天鸡鸣，而日中阳鸟应之；阳鸟鸣则天下之鸡皆鸣】，【一唱雄鸡天下白】的典故就来源于此。综合这些记载，能看出金乌、天鸡、扶桑树有着密切的联系，金乌把自己的国家叫【乌鸡国】，取三足乌和天鸡之意，敕建宝林寺强调【林】字，暗喻扶桑树。

金乌第一次出场，是在第 04 回，猴哥初次进入天庭时，天宫中【朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞】，月宫的 CEO 是九曜星君之一的太阴星君，玉兔只是月宫中的员工，此处金乌与玉兔并称，金乌显然也是太阳星君的员工，玉兔有机会下凡，金乌自然也有。《西游记》行文中也故意逗漏出金乌与玉兔的关系，第 37 回，为了勾引乌鸡国太子进入宝林寺，猴哥【变作一个白兔儿，只在太子马前乱跑】，下文中却改口说这兔子是【玉兔】。

第 72 回谈到濯垢泉时说：【自开辟以来，太阳星原贞有十，后被羿善开弓，射落九乌坠地，止存金乌一星，乃太阳之真火也】，金乌与玉兔不同之处，在于他身上有太阳之火的精华，是火的化身。与其他下凡做妖精的天神不同，金乌的志向更

为远大，直接新建一个国家，并以自己的名字命名为乌鸡国，自称国王。金乌应该经历了一次投胎，法力大为减弱，可他依然具备天神的容貌和气质，文中特意说他长得像东岳天齐和文昌开化君。天上的金乌肯定是个帅哥，让披香殿玉女心生爱慕，金乌下凡之后，披香殿玉女也跟着下界做了宝象国公主，准备在日后嫁给金乌。谁知好事多磨，在天上时奎木狼看上了她，玉女做了百花羞公主，还没等出嫁，就被奎木狼捉走做了压寨夫人。所以玉女对奎木狼毫无好感，一再说对方是妖魔，连生的两个孩子，都说成【妖魔之种】。

西天拉拢金乌入伙，是看中了他的火之精华的特质，没想到金乌毫不领情，让文殊泡了 3 天冷水澡。以金乌的法力，即使不经过投胎，肯定也不是文殊的对手，文殊把自己搞的如此狼狈，其实是故意的，特意让金乌欠自己和西天一笔人情债，为后文做铺垫。青狮跑来乌鸡国，报复金乌是假，种芭蕉树是真，为的是让西天打造一把或数把自己的芭蕉扇，最好是风雨系、风火系的都有，以此提高西天的实力和炼丹能力。别看昆仑山有永住金刚把守，可山下的植物园，要么是老君的禁脔，要么已经被采摘殆尽，总之没西天什么事。开天辟地的日子已经一去不反，唯一能制造新版芭蕉扇的特质，只剩下【太阳之精】，书中也明确说青狮种的芭蕉，与太阳有密切关系：【仅可消炎暑，犹宜避日烘】。金乌在井底呆了 3 年，其实是用他的【太阳之真火】，炙烤修炼了青狮的芭蕉树 3 年。

文殊和青狮的做法其实是两头堵，如果金乌通过文殊的考察，就直接拉入西天体制内；如果没通过，或金乌不想入伙，则通过青狮把他扔下井底，使之陷入假死状态，用他的太阳之火锤炼芭蕉扇。等乌鸡王被救活，日后重返天庭，少不了被玉帝责难，西天利用他制造芭蕉扇，于情于理都说的过去，毕竟文殊受过金乌的非法监禁，无论如何都曲在金乌一方。更何况，文殊好歹给金乌留了面子，派没了下面的青狮去做假国王，没有玷污金乌的王后和数十名妃子。对这件事，乌鸡国王后的话最有意思：【三载之前温又暖，三年之后冷如冰。枕边切切将言问，他(青狮)说老迈身衰事不兴！】如果评选《西游记》中最暧昧的话，我选王后的这句。

揭示出乌鸡国谜案的浓雾之后，欲知后事如何，请看下一章《圣婴大王》。

最后附上乌鸡国王的年谱：

1. AD608，隋大业 4 年，日中金乌在平顶山以西落地投胎。

2. AD612，隋大业 8 年，披香殿玉女到宝象国投胎做了百花羞公主。

3. AD630，贞观 04 年 8 月 15 中秋之夜，百花羞被化身黄袍怪的奎木狼捉去做了压寨夫人，此后生下 2 个孩子。

4. AD634，贞观 08 年，最迟在这一年金乌建立起乌鸡国，并出资建设了敕建宝林寺。我倾向于金乌在 630 年前建国，正准备迎娶百花羞，却被奎木狼截胡了。

5. AD635，贞观 09 年，金乌将变作凡僧的文殊菩萨抛入护城河，泡了 3 昼夜冷水澡。随即引发了 3 年大旱。

6. AD638，贞观 12 年，自称钟南山全真的青狮来到乌鸡国，为已经大旱 3 年的乌鸡国下了一场大雨，解决了旱情。

7. AD639，贞观 13 年， 7 月如来发起取经工程动议，9 月，唐僧离开长安，取经工程正式启动。

8. AD640，贞观 14 年，阳春天气，青狮将金乌推下御花园水井，使其陷入假死状态 3 年。

9. AD642，贞观 16 年秋冬，取经团抵达宝象国，披香殿玉女转生的百花羞公主时年约 30 岁。

10. AD643，贞观 17 年秋，某个月圆之夜前后，取经团抵达乌鸡国，破获冒充国王案，乌鸡王时年 35 岁左右。

第 7 卷 平天大圣牛魔王 7.10 圣婴大王 🌸93

广而告之，由于某种俗不可耐的不可抗拒力，如果不出意外，本文将不再连载，感谢大家一如既往的捧场和支持，实在惭愧。

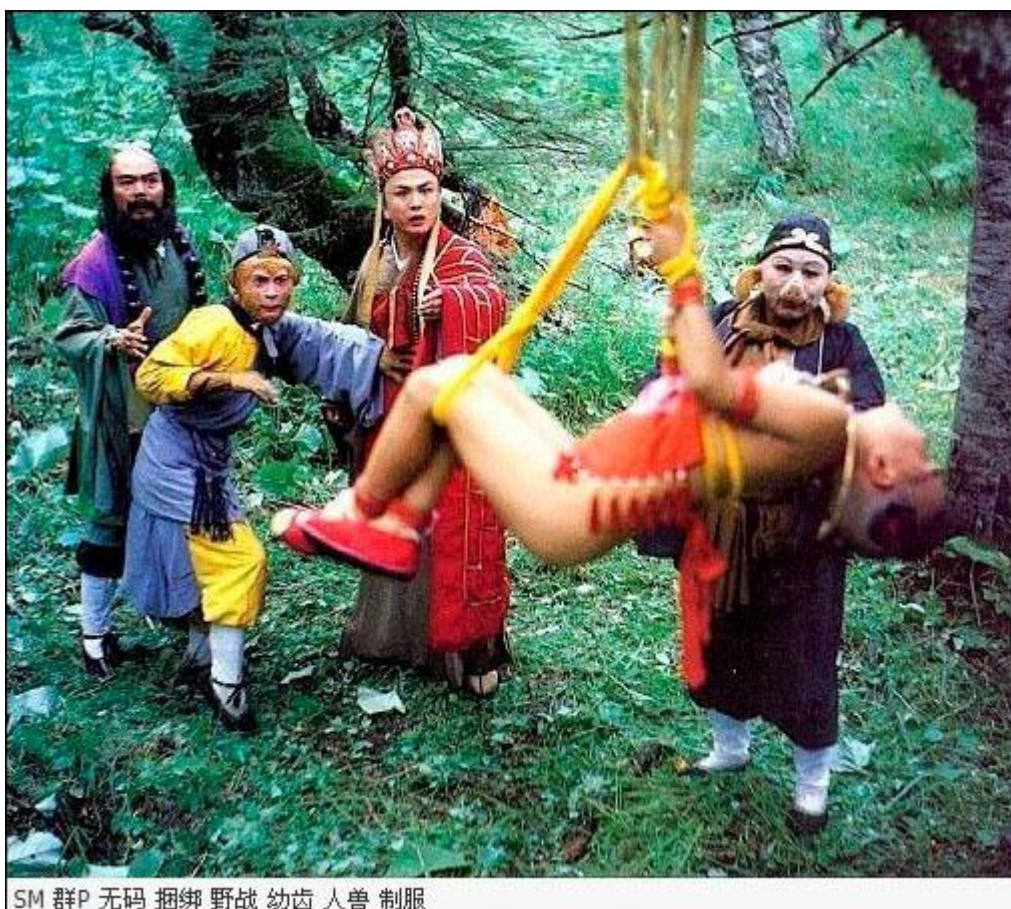
离开乌鸡国，取经团来到六百里钻头号山，此地的妖精正是牛魔王的宝贝儿子，号称圣婴大王的红孩儿。由于牛魔王曾经与猴哥等妖精在花果山结拜为兄弟，所以论辈分红孩儿得叫猴哥叔叔。在各路妖精中，红孩儿是继白骨精之后的，第 2 位明确知晓取经团动向的妖精。他的首次出场，是变成【一朵红云，直冒到九霄空内，结聚了一团火气】，侦察取经团的动向。仙佛妖精都会驾云，连金毛犼手下二流妖

精虎先锋都会，但除了驾乘彩云、彩雾或祥云的李太白(03回)、如来(08回)、三星(26回)、文殊(39回)、老君(52回)、观音(10, 15, 58回)、弥勒佛(66回)、太乙救苦天尊(90回)等仙佛之外，书中明确说驾乘或化作有色云的妖精只有3位：化作红云的红孩儿，驾乘黄云(60回)的牛魔王、驾乘黑云的九头狮子(90)，他们仨的云色都明确指出各自的五行属性。

猴哥看到红云，马上就警觉起来，让红孩儿无从下手，老猪对猴哥一惊一乍的不以为然，猴哥则说这妖精可能是路过的：【若是那山那洞的魔王设宴，邀请那诸山各洞之精赴会，却就有东南西北四路的精灵都来赴会，故此他只有心赴会，无意伤人。此乃过路之妖精也】。老猪在人间做了多年妖精，吃人无数，居然对猴哥所言不太相信，可见猴哥做妖精的水平，远远高于老猪。老猪是个坐寇，神秘兮兮的鸟巢禅师，妖精界的呼保义及时雨宋江一牛魔王，都主动与老猪结交，而不是老猪去找人家。猴哥不同，参加过很多妖精们的串联和聚会，经常主动离开花果山去结交其他妖精，最终与另外6位顶级妖精结拜为七大圣。

见无处下手，红孩儿便变作7岁儿童，诱使唐僧搭救自己。猴哥虽没看出红孩儿是个什么妖精，却也知道对方是妖，坚决反对救红孩儿。唐僧心慈面软，大概又怕这是仙佛们来考验自己的试题，所以坚决主张救。师徒俩由此发生了言语冲突，以至于唐僧威胁念紧箍咒。旁观的沙僧已经与白虎岭的上一言不发截然不同，他在师父、师兄之间和稀泥，最终唐僧猴哥各退一步，唐僧不念咒，猴哥则负责背红孩儿。没走多远，红孩儿凶相毕露，用一阵大风刮走唐僧。本来就一肚子气的猴哥终于憋不住了，继刚入伙时打死6个毛贼之后，第1次主动提出散伙。如果往前追溯，猴哥对唐僧的不满不是一天两天了，此前的乌鸡国战役中，猴哥指出唐僧偏袒老猪，伤了唐僧的面子，唐僧面子上挂不住，借着老猪的挑拨，缺乏道理的再度念了紧箍咒，到战役快结束时，青狮变成唐僧混淆视听，猴哥借题发挥，不由分说的要抡起大棍子要打唐僧，若不是被人劝住，【这一下，就是二千个唐僧，也打为肉酱】，摆明了是想趁机摆一道。到了号山，唐僧不听猴哥良言相劝，屡次三番要救红孩儿，结果被擒，猴哥终于心灰意冷提出散伙，一直少言寡语的沙僧再次发话，指出【师兄，你都说的是那里话。我等因为前生有罪，感蒙观世音菩萨劝化，与我们摩顶受戒，改换法名，皈依佛果，情愿保护唐僧上西方拜佛求经，将功折罪。今日到此，一旦俱休，说出这等各寻头路的话来，可不违了菩萨的善果，坏了自己的德行，惹人耻笑，说我们有始无终也！】沙僧这番话，有理有据、义正词严，心高气傲的猴哥也只能低头认错，放弃了散伙的打算。

为了探听消息，猴哥抡起棍子在山间一通乱打，打出 30 个山神和 30 个土地，这帮基层小仙属于 5 级仙中最低的鬼仙，可好歹也是仙，居然被红孩儿虐待的连裤子都穿不上。红孩儿的排场很大，让山神土地们【烧火顶门，黑夜与他提铃喝号】。此前平顶山莲花洞的金角、银角大王把土地们拘押在洞里，【唤为奴仆，替他轮流当值】，可他俩给山神土地们还留了点体面，没有【拆庙宇，剥衣裳，搅得我等不得安生】。可见红孩儿是【官愤】极大的妖精，搞得号山地区官不聊生，他老爹牛魔王也不遑多让，《西游记》中土地们唯一一次主动跳出来给取经团送饭并提供情报，正是火焰山战役。



土地们向猴哥提供了简短却又分量十足的情报：【他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成三昧真火，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做红孩儿，号叫做圣婴大王】。猴哥听了很高兴，打算以叔叔的身份去找红孩儿认亲，再利用老关系要回唐僧。老猪不相信猴哥与牛魔王有亲，说你住在东胜神洲花果山，牛魔王父子都在脚下的西牛贺洲，距离这么远，你们怎能认识？于是猴哥说了下当年与牛魔王结识、结拜的经历。话说到这，沙僧又发言了：【哥啊，常言道，三年不上门，当亲也不亲哩。你与他相别五六百年，又不曾往还

杯酒，又没有个节礼相邀，他那里与你认什么亲耶？】猴哥不以为然：【你怎么这等量人！常言道，一叶浮萍归大海，为人何处不相逢！纵然他不认亲，好道也不伤我师父。不望他相留酒席，必定也还我个囡囡唐僧】。

前面说过，猴哥当年与牛魔王等 6 位魔王结拜，进而称圣，结成反革命集团，看起来声势浩大，其实各怀鬼胎，说到底还是吃吃喝喝的酒肉朋友而已。猴哥造反并自称齐天大圣，进而忽悠牛魔王们也称圣，可他转过头来就跟着太白金星上天 2 次招安，他自己成了合法的齐天大圣，把自己洗白了，却让牛魔王们做了腊，这不是出卖哥哥是什么？所以他因为没拿到蟠桃会请柬而 2 次造反时，六大圣都不跟他玩了，否则猴哥第 3 次招安时，还得再卖他们一次。最要命的问题在于猴哥对自己出卖哥哥们的行为，居然丝毫不自觉。第 8 回猴哥见到观音时还诉苦：【我在此度日如年，更无一个相知的来看我一看】，他甚至根本没想过他的做法，会给别人造成多大伤害，反而觉得是别人对不住他。

行文至此，我们得算算牛魔王、罗刹女、红孩儿一家，与猴哥、老猪、沙僧的交往历史。红孩儿说他爹老牛【今活彀有一千余岁】，在年龄有据可查的妖精中，牛魔王绝对是个后进。猴哥的年龄在 1200 岁左右，通天河的老白鼋活了 1300 岁，大鹏的生日距离开天辟地不远，远比牛魔王的 1000 多岁老得多。牛魔王出世的时候，猴哥已经啸聚花果山做了美猴王，年轻的牛魔王来花果山结义，还能做大哥，恐怕不仅仅是因为猴哥所说的按个头来排列，老猪、沙僧的身高、块头都比猴哥大得多，也没见猴哥让出大师兄的身份。依我看，七大圣是按照大家的本事、亲和力和统帅力来排列的。

从牛魔王的角度说，罗、红、猴、猪、沙，他都认识。可他们之间的关系却很微妙，猴哥第一次上天做弼马温之前，牛魔王就已经与猴哥结拜了，猴哥在天上做官【半月有余】(04 回)，合地上【十数年】。猴哥回到花果山打出齐天大圣旗号造反时，牛魔王等人还在花果山混吃混喝，即使七大王或七大圣是酒肉朋友，他们结交的时间也不短了，如果此时牛魔王已经有了家室，猴哥不可能不知道，牛魔王也没必要掩饰，所以我认为猴哥大闹天宫之前，即截至 500 年前被镇反时，牛魔王还是光棍，他和罗刹女结婚，发生在大反革命运动失败和火焰山形成之后。

土地们说红孩儿：【在火焰山修行了三百年】，则红孩儿至少有 300 岁，至少他出生时火焰山已经形成。根据前文的考证，老猪下凡发生在贞观 10 年(636)左右，

结识鸟巢禅师和牛魔王在贞观 13 年初，此时红孩儿早已出世还练成了一身本事。沙僧的下凡时间不详，我倾向于发生在大反革命运动失败和老猪被贬之间。至少老猪和牛魔王结识的时候，牛魔王已经有了妻儿，可老猪对老牛的家室一无所知，只能说老牛见老猪对参加他的地下反革命集团缺乏欲望，就把严了口风，他俩的交情不深。

猴哥三兄弟到了红孩儿的枯松涧火云洞口，猴哥还想和红孩儿套套近乎，红孩儿对猴哥的说辞的反应是【不信】，即使相信也根本不会认这个出卖亲爹的叔叔，【他两个也不论亲情，一齐变脸，各使神通，跳在云端里，好杀】。红孩儿大致是个 7 岁男童的形象，看起来很像哪吒(形比哪吒更富胎)，身高不会比不足四尺的猴哥高，可他的武器却是长达丈八的火尖枪，比猴哥常用的丈二的棍子还长一半。虽然红孩儿的身高和武器长度的比例很夸张，可他的武艺稀松，正面交手打不过猴哥，可他善于用火，将猴哥烧败。在沙僧的提示下，猴哥找来四海龙王，打算用海水浇灭红孩儿的火，没想到红孩儿用的是三昧真火，海水浇上去，如火上浇油，越泼越灼。烟熏火燎之下，猴哥又被枯松涧的冷水一逼，弄得火气攻心，三魂出舍，可怜气塞胸膛喉舌冷，魂飞魄散丧残生，当场休克。幸亏老猪的生活经验丰富，靠按摩使猴哥苏醒。无奈之下，身体虚弱的猴哥让老猪替自己去南海向观音求援。

在众多妖精中，红孩儿的计智之高绝对当属第一。他预料到取经团会外出求援，听说老猪向南走，便变作观音菩萨骗取老猪的信任，并轻松捉住老猪。老猪的武艺虽然不高，可未必低于红孩儿，老猪怕火不假，可他逃跑的本事不低，想生擒老猪，不用计还真难得逞。红孩儿捉住老猪之后，将其放入【如意袋】中，这是个好宝贝，战后被猴哥贪污。

前面说过，由于妖精们身上有妖气和腥气，所以猴哥辨别妖精主要靠【抓风之法】，这次老猪被擒，猴哥虽然没有亲眼所见，却【只见一阵腥风，刮面而过，他就打了一个喷嚏】，料定老猪必然出了事，混入洞中探听情报得知红孩儿要请牛魔王来一同吃唐僧肉，于是猴哥在西方的路上变成牛魔王，混入火云洞，以牛魔王的身份劝红孩儿放了唐僧、老猪。取经路上猴哥变成妖精 A 去糊弄妖精 B 的例子很多，大多能成功，唯二的失败，是被黑风怪黑熊和红孩儿识破，唯一一次反被妖精骗，是被红孩儿的爹牛魔王变成猪八戒，骗走刚刚到手的芭蕉扇。而机智过人的红孩儿、黑熊、牛魔王，都保住了性命，加入佛教世界，他们仨的经历告诉我们，【难得糊涂】并非普世真理。

既然老猪失手，猴哥只能亲自去南海找观音求援。这次猴哥来南海，观音没有装神弄鬼，而是详尽听取了猴哥的战报，然后与人参果战役一样，第二次挑理了：【既是三昧火，神通广大，怎么去请龙王，不来请我？】接着双方有一段非常冗长的对话，堪称全书中观音说话最多的一次。

观音听说红孩儿变成自己擒获老猪，【心中大怒道：“那泼妖敢变我的模样！”恨了一声，将手中宝珠净瓶往海心里扑的一擗，唬得那行者毛骨悚然。道：“这菩萨火性不退”】此前的观音禅院/黑风山战役中，观音曾变成大灰狼凌虚子，骗了黑熊。这次红孩儿变成自己，她却怒了，纯属只许州官放火，不许百姓点灯。作为出家之人，观音应该心如止水，戒怒戒嗔才对。叶昼也在此批注说：【菩萨也大怒，大怒便不是菩萨……火性不退，佛性自退矣】。

观音发了一通脾气，转而与猴哥开玩笑：【我这瓶中甘露水浆，比那龙王的私雨不同，能灭那妖精的三昧火。待要与你拿了去，你却拿不动；待要着善财龙女与你同去，你却又不是好心，专一只会骗人。你见我这龙女貌美，净瓶又是个宝物，你假若骗了去，却那有工夫又来寻你？你须是留些什么东西作当】。

猴哥急忙解释，说我不是那种人，更没东西可以做【当】：【可怜！菩萨这等多心，我弟子自秉沙门，一向不干那样事了。你教我留些当头，却将何物？我身上这件绵布直裰，还是你老人家赐的。这条虎皮裙子，能值几个铜钱？这根铁棒，早晚却要护身。但只是头上这个箍儿，是个金的，却又被你弄了个方法儿长在我头上，取不下来。你今要当头，情愿将此为当，你念个松箍儿咒，将此除去罢，不然，将何物为当？】

观音继续抬杠，索要此前送给猴哥的 3 根救命毫毛：【你好自在啊！我也不要你的衣服、铁棒、金箍，只将你那脑后救命的毫毛拔一根与我作当罢。】

猴哥根本不想给，嘴上半软半硬：【这毫毛，也是你老人家与我的。但恐拔下一根，就拆破群了，又不能救我性命。】

观音开骂了：【你这猴子！你便一毛也不拔，教我这善财也难舍。】

猴哥反而笑了：【菩萨，你却也多疑。正是不看僧面看佛面，千万救我师父一难罢！】

观音与猴哥的这番对话，很有打情骂俏的意思，等观音说够了、骂高兴了，这才出发去对付红孩儿。俩人说了半天，其实啥都没说，明明观音要去号山，偏偏要没话找话和猴哥穷聊，我估计观音平时除了公事公办，也没人跟他说话，好不容易猴哥来了，可得一把拉住，聊高兴了才办事，【逍遥欣喜下莲台，云步香飘上石崖】，其中的【欣喜】二字很能表现观音的性格特点。

为了降服红孩儿，观音做了周密准备，用 5 个步骤。一是用宝瓶装了一海的水，免得红孩儿放火；二是让木叉上天，从李天王手中借来 36 把罡刀，变成莲花宝座，骗红孩儿上去坐；三是在猴哥手上写了个【迷】字，让猴哥用心灵攻击术去勾引红孩儿出战；四是用如来御赐的【金箍】套住红孩儿的头、四肢，比套在猴哥头上的紧箍还狠；最后【将杨柳枝儿，蘸了一点甘露洒将去，叫声：“合！”】，使得红孩儿【双手合掌当胸，再也不能开放】，彻底丧失反抗能力。

如来御赐观音的 3 个头箍的排名为：金、紧、禁，分别用于红孩儿、孙悟空、黑熊，足见观音对红孩儿的重视程度，要高于猴哥。观音降服了红孩儿，给他取名为【善财童子】，没有见唐僧、老猪，直接带着红孩儿回南海。等唐僧获救，得知前后原委，马上向南跪倒，对观音致谢，猴哥却发了一句一直没敢发的牢骚：【不消谢他，转是我们与他作福，收了一个童子】，控诉对观音的不满，当然猴哥也不是一无所获，贪污了如意袋。

说完号山战役的经过，让我们回头看看其中的几个问题或疑点。

1. 红孩儿的三昧真火与黄风怪的三昧神风是什么关系？从法术的名字来看，三昧真火与三昧神风是同一路数，前文中笔者肯定的说黄鼠狼的神风与红孩儿的真火都出自火焰山，但没给出解释，在这里做个解答。第 60 回，火焰山的土地说，500 年前猴哥大闹天宫并逃出八卦炉时，【蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山】。第 7 回说，八卦炉中有以八卦命名的 8 个【宫】或【位】：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑，猴哥躲在【巽宫】，即风宫，【有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼爍(chǎo, 熏)红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”】。从八卦炉中脱落的耐火砖，来自不同的宫，来自巽宫的砖，必然有风元素，既然红孩儿能练出三昧真火，则黄风怪黄鼠狼也利用巽宫的砖练成三昧神风，他俩即使不是师兄弟，也有着密切交往。

2. 红孩儿怎么知道猴哥怕烟，为此对猴哥【将一口烟，劈脸喷来】？有论者认为红孩儿是老君的私生子，是老君告诉红孩儿【大圣不怕火，只怕烟.....只是怕烟】。笔者不认同此说，因为猴哥被八卦炉中巽宫的风熏红了眼睛，是个客观事实，老君等仙佛不难看出来，不过由此推导出猴哥怕烟，却很牵强，至少说不能由此断定猴哥【只是】怕烟，这必须靠实践来检验。在号山战役之前，唯一让猴哥吃过风烟苦头的，只有黄风岭的黄风怪。黄风怪在被镇压之后，灵吉菩萨并未当场处死他，对猴哥说：【去见如来，明正其罪】，之后他的下落不明。我认为黄风怪并未被如来处死，而是作为可造之材保住了性命，他通过某种渠道，告知红孩儿取经团的动向和猴哥的短板。于是继白虎岭之春后，红孩儿是第 2 个知道取经团确切动向的妖精。

3. 红孩儿为何要到号山落草当妖精？红孩儿在火焰山修炼了 300 年，身负绝学，还长得一表人才，为何牛魔王和罗刹女让宝贝儿子千里迢迢离家在外呢？对这件事，号山的土地说的很明确：【牛魔王使他来镇守号山】，用了 2 个关键字：【使】、【镇守】。牛魔王父子的上下级关系，通过【使】一目了然。另一方面，红孩儿对老爹的感情非常好，绝不是离家出走或被牛魔王赶出家门的。红孩儿捉住唐僧，没打算吃独食，派 6 个小妖去请老爹来赴宴，值得注意的是，他没有请老娘罗刹女来吃唐僧。当猴哥冒充牛魔王进入火云洞时，红孩儿心中嘀咕：【我父王平日吃人为生.....想当初作恶多端】。后文描写罗刹女时，明显透露出她是个心地不坏的人类，不是妖精，也不吃人，红孩儿不请老娘，应该是罗刹女不仅自己不吃人，也反对老公和儿子吃人，所以红孩儿只能绕过罗刹女，直接请老爹。

红孩儿冒充观音糊弄老猪时说：【那火云洞洞主，不是个伤生的】。号山的山神土地们说红孩儿及其党羽对他们勒索钱财，如果没有钱，【只得捉几个山獐野鹿，早晚间打点群精】，这些说辞都没提及红孩儿吃人，所以吃唐僧是个特例，完全为了长生。猴哥凭借 500 年前对老牛的印象，变成老牛欺骗红孩儿几乎得手。但当猴哥在积雷山遇到老哥哥时，书中特地说：【他(老牛)那模样，与五百年前又大不同】。这说明红孩儿从离开老爹，到遇见猴哥期间，很少火焰山探望父子情深的老爹，几乎一直在【镇守】号山。

红孩儿镇守号山的原因，并不难解答，第 41 回说号山【昆仑地脉发来龙，有分有缘方受用】，是昆仑山的分支或余脉。通过上一章的论述我们得知，青狮来乌鸡国，是为了炼制芭蕉扇，炼制芭蕉扇需要的三大元素中，开天辟地的时间元素一去不复返，只剩下太阳真火和昆仑山两大要素。红孩儿在火焰山修行了 300 年，深谙

用火之道，大致可以算作太阳真火，号山是昆仑余脉，大致可以顶替昆仑山。所以红孩儿来号山的目的很明确，就是制造芭蕉扇，我有理由相信，罗刹女的 2 把芭蕉扇，都来自号山，或者在号山做过检测试验。为了防止他人盗取芭蕉或芭蕉扇，红孩儿只能留在号山，日夜看护芭蕉扇。

4. 观音为何要费尽心机要拉红孩儿入伙，为此破费了三大头箍中排名第一的金箍？通过前文的论述，想必大家都知道了，老牛一家精通炼丹术，风、火则是炼丹的两大必要条件，善于用火的红孩儿是炮制仙丹的急需、尖端人才，虽说会三昧神风的黄鼠狼被如来拉走，可号称黑风大王的黑熊，想必也是个用风高手，黑熊和红孩儿的组合，正好补全了炼丹所必须的所有条件。

可能有人质疑，观音是堂堂菩萨，至于为了钱财而费这么大心思吗？我要说，《西游记》中的观音确实喜欢黄白之物，不仅红孩儿被取名为【善财童子】，她身边的貌美的龙女也叫【善财龙女】，《西游记证道书》的批语说：【龙女既称善财，童子又称善财，何菩萨之多财也！】合着红孩儿入伙之后，观音身边有 2 位 CFO，一男一女，互相牵制。

除了用火和炼丹术之外，红孩儿的智谋也让人拍案叫绝，他先变成观音骗了老猪，后辨认出变成老牛的猴哥，这份智谋足以让他成为最足智多谋的妖精，堪称妖精中的诸葛亮，继承了其父牛魔王的优秀基因。

最后，红孩儿的倔强和韧性令人动容。绝大多数妖精，遇到克星或主人，都会逃跑或缴械投降。观音听说红孩儿变成自己骗老猪，立即勃然大怒，这显然是对观音的极大不尊重，想来道上有行规，就是别变成高干招摇撞骗而引来杀身之祸。既然红孩儿能变成观音，那么他肯定认识观音，可他见到观音时，对观音的称呼居然是【你】，后来改称【脓包菩萨】，这份口气连如来都得自叹不如。红孩儿被观音剃度之后，没有真心投降，而是【绰起长枪……望菩萨劈脸刺来】，迫使观音使用金箍，接着又用咒语强行合上红孩儿的双手，这还不算，临了对猴哥说：【这妖精已是降了，却只是野心不定，等我教他一步一拜，只拜到落伽山，方才收法】。笔者见过一步一磕头，一直磕头到拉萨的信佛者，但与一步一磕头，从西牛贺洲磕到南海相比，依然是小巫见大巫。身边连个说话的人都没有的观音，见了红孩儿一定产生了强烈的征服欲，对方越是野性难驯，我越要驯服他，让各路仙佛和妖精看看我观音的手段。

红孩儿是老君私生子之说，有几个问题无法自圆其说，其中之一就是既然红孩儿的身份如此高贵，老君与观音的私交至少不坏，这么作践红孩儿，让老君的面皮往哪搁？最后的最后，笔者做个提示，红孩儿和黑熊的武器都是长枪，观音拉走他俩做奴隶，恐怕并非巧合。

说完红孩儿之后，下一个与牛魔王有关的妖精，是镇守落胎泉的如意真仙，欲知他的来历始末，请看下一章《落胎泉水》。