

**kolistan 推荐书系**

---

# 红楼梦原著论著系列



Produced By Kolistan

春柳堂詩稿

(清)張宜泉撰

高蘭墅集

(清)高 鵬撰

春柳堂詩稿

(清)張宜泉撰

高蘭墅集

(清)高 鶚撰

上海古籍出版社

春柳堂詩稿

高蘭墅集

[清]張宜泉等撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張6.5

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印數1——8,500

統一書號: 10186·467 定價: 0.78元

## 重印說明

《戀齋詩鈔》、《四松堂集》、《綠煙瑣窗集》、《東窗閒筆》、《春柳堂詩稿》、《高蘭墅集》，均爲文學古籍刊行社於一九五五年刊印。書中所提供的有關曹雪芹和《紅樓夢》以及其他方面的珍貴資料，曾經并且繼續有助於我國古代文學研究，尤其是《紅樓夢》研究的深入開展。諸書的出版距今已近三十年，且當時印數有限，現在已頗爲難得，故應學術界的要求，徵得人民文學出版社的同意，予以重印。原書線裝六冊，現改用平裝三冊，內容、版式一仍其舊。在此謹向惠予支持重印工作的人民文學出版社深致謝忱。

上海古籍出版社 一九八四年二月

春柳堂詩稿



## 內容提要

《春柳堂詩稿》，清張宜泉撰。宜泉漢軍旗人。他的一生經歷，還有待查考。

《詩稿》除一部分所謂和其聲以鳴國家之盛的排律以外，餘則或隨興而發，或賦事而成，在一定程度上真實地反映了作者的生活。



面貌。其中與曹雪芹有關的詩篇，更是進一步瞭解曹雪芹的可貴資料。

雕蟲篆刻壯夫不爲然削木爲鳶而能飛所見者  
猶有鳶也畫龍破壁而飛去所見者並無有龍矣  
非削與畫之爭乎大小也彼以人爲之而其真不  
足此以天爲之而其神有餘也

宜泉先生久輕軒冕溷跡樵漁所作詩古文學者  
久奉爲圭臬余雖知先生大名所恨未獲親炙嘗  
於友人篋中偶得其詩數首骨力蒼切意味深厚  
得漢唐作者神理而不襲其貌其體物之細賦物  
之工其待以天爲之而神有餘者乎然終未窺全

豹殊成恨事去冬張子介卿持伊先大父遺稿命  
余爲序余見之如晤故人如獲珍寶回憶廿載前  
所深嗜者卽先生詩也何以前此求之不得而今  
不期而獲或文字因緣亦有天作之合耶又嘉張  
子之孝思不沒先人之善用垂家乘亦今世之所  
希也是爲序

光緒歲次己丑

賜進士出身禮科給事中貴賢頓首拜序

詩以道性情盡人知之矣而何以詩人之集汗牛  
充棟不可枚舉求其於吟咏之內具溫柔敦厚之  
惓忱不背夫三百篇之遺意者曾不數見也以是  
知詩固可以發抒性情而性情之流露於詩與否  
又未敢必矣而宜泉之詩則不然

宜泉隱下僚澹於利祿敦古處好讀書與人相接  
怡然曠然卽不以詩名是真詩人也當夫性往情  
來輒自陶寫不拘何體均有真意於其中歲月旣  
增篇什遂富余生也晚不獲親其杖履而耳熟能

詳心儀已久觀其自序數言知其用力於此事者亦專且久矣先生嫡孫張子介卿懼其久而散失將壽諸梨棗而問敘於余余既喜宜泉之性情敦厚曾於誦讀其詩間恍忽遇之而善承先志不忍忘親卽此一端更可以見張子之孝思不匱矣爰濡筆而爲之敘

光緒己丑

賜進士出身瀋陽督學使者延茂拜序

春柳堂詩稿自序

予垂髫時受業於西江詹先生學文藝兼爲吟咏六藝之說始知致力然未能深領其旨後從金臺李夫子游舉業外課及詩藝勤勤勉勉殆以積年於斯奈家門不幸書劒飄零三十年來百無一就命也何如旣文非青錢詩難自詡想昔丁丑禮部試我

皇上欽定鄉會小考增試五言排律八韻一時握管拈毫之士皆鼓吹休明和聲以鳴

國家之盛者未易更僕數且詩之難工也凡列大雅之林者必鑽研經史以廣其識嫻習騎射以壯其氣流覽山川以曠其懷諷咏詩歌以助其興使身不離牖下而徒唧唧作艸蟲響鮮不爲方家之所嗤也予也風雨一編當夫卽景擬古命題聯句或隨興而發或賦事而成雖流離顛沛未嘗忘和平莊雅法律精嚴之功是誠恐負

聖天子作人至意與詹李二夫子諄諄教誨耳故不揣庸拙特爲錄出以俟訂正若云斯卽可以竊附大

雅之林則吾豈敢





春柳堂詩稿

五言排律

春色滿皇州

闐闐開黃道。東風出紫宸。霏微香陌迥。澹蕩  
御堦勻。彩日輝綸掖。晴煙裊錦闌。花明  
三殿曉。柳媚九重新。繞閣鶯梭擲。穿樓燕  
翦頻。應昌徵鎬旻。鳴盛叶韶鈞。喜洽趨朝履。  
歡生入覲紳。願言臨

帝闕。拜首詠長春。堂皇巨麗雅與題稱

東郊春草色

芳春新草色。流綠滿郊東。冉冉生方異。淒淒  
發欲同。連阡輕毯展。映陌累茵崇。日彩浮難  
定。煙華散不窮。山光遙逼外。水態近含中。南  
閣梨爭白。西樓杏映紅。采葑遊可觀。漚紵踏  
能通。幾度臨青道。凝眸血染空。

清和朗潤

蓬瀛不可望

欲望仙家境。何由放遠眸。蒼茫雲際隱。縹緲  
日邊浮。瑞氣連三島。祥光繞十洲。黃金爲闕

迥白玉鑿宮幽。麟脯厨中餠。龍芽几上甌。冰  
挑非碧夏。火棗不紅秋。跨鶴還難到。乘鸞未  
易投。崆峒能有路。願並赤松遊。五光十色別有  
天地非人間  
春城無處不飛花

芳城開麗景。淑氣動飛花。得意乘時艷。含情  
逐地華。迎風光不定。帶雨色偏嘉。冉冉歌臺  
繞。盈盈舞榭斜。連街翻碎錦。匝巷障團紗。膩  
粉粧苔美。嬌脂映竹誇。蜂簫來別院。蝶拍過  
隣家。省識春優渥。狂香引處奢。處處得無處  
不三字之神

雨及望時來

好雨農多望。欣聞出震雷。時逢周播後。節過  
覆耰纔。靈液干畦灑。神膏萬畝催。秧針猶待  
吐。茶甲未全開。風幸涼爲聘。雲期黑作媒。戴  
薪休欲積。諒艾莫思堆。垤鶴鳴將起。商羊舞  
自來。

聖朝恩澤普。躋畢入三台。鬆秀絕倫

春雨書齋

春雨知時降。高齋未放晴。捲簾看最細。隱几

聽無聲。蒸氣迷虛牖。浮陰暗畫楹。草野堦下  
葉。花縹緲。前英過。帙蜂全濕。飄筒蝶不驚。彈  
琴沾韻冷。擊劍淬光明。香霧凌晨靜。茶煙傍  
夕清。硯田生意滿。有筆愧能耕。細意熨貼中  
別饒神韻

風過瓶梅筆硯香

香飛文閣靜。風起曉春和。乍覺瓶梅亂。旋生  
筆硯多。影連帷旖旎。光拂案婆娑。麝吐疑筒  
轉。芬清訝墨磨。霜華飄砌竹。霞彩漾堦蘿。蘭  
簡餘涼繞。芸編爽氣拖。襟披應作賦。袖染易

成哦。恰似承

恩詔。憑虛翰苑過。

字字着意。層層俱到。允稱合作。

甘露晨降

不識堯年瑞。今看露降新。灑灑還綴夜。湛湛更凌晨。淡月斜中濕。疎星蔑處勻。花稍光錯落。薤上影璘珣。天乳香偏冷。神膏味自醇。三危疑曉漢。五色浥朝塵。姑射生延久。零陵政肇純。如飴

廷獻早。盈甕永涵春。

骨重神腴

河出榮光

帝德符休運。榮光已塞河。千年清可見。九里潤非訛。瑞繞金堤滿。祥開玉岸多。蜃樓朝日映。鮫室晚霞過。散彩矜吳練。澄輝闕越羅。溜溫同洛浦。波凍異滹沱。郁郁迷飛鷺。窗窗冒浴鵞。獨欣杭葦處。餘靄羨無那。

呂聲召祥和調諧律

雨雪載塗

雪野春旋凱。來思瑞滿塗。感今時序變。憶昔歲華殊。絕域殘花歛。荒屯敗絮鋪。寧車沾屑



汁。遲馬踏瓊酥。日照關河遠。煙消塞嶺孤。嬌

鵬迎旆。并木映戈。懷國渾忘苦。勤

王豈憚劬。行營無定息。千里碎銀瑜。

筆致纏綿情文斐亶

梧桐生朝陽

良梧仙禁美。生植喜朝陽。得地根常固。參  
天勢自彰。淒淒圭葉密。莘莘嶧枝長。日暖舒  
周蔭。風和散楚香。聞知金井畔。秋落玉墀旁。  
擊鼓誇魚刻。爲琴恥爨傷。白楊輸瑞色。綠竹  
配榮光。最可栖鸞鳳。

德輝致百祥。氣體高華。

誦詩如鼓琴。

誰識吟壇上。拈毫有伯奇。琅然初起興。鏗爾  
漸凝思。條達音傳達。悠揚韻落遲。暗諧單父  
曲。明混渭陽絲。舞鶴驚翻囿。潛魚誤躍池。楚  
秦非可辨。風雨若爲施。志亞高山得。情分渤  
海移。鍾期應父手。門外聽如癡。組織工穩關  
合自然

新萍泛沚

錦萍誠絮化。出水際殘春。點點堤連早。紛紛

岸映新。葉青縈浪小。蒂紫逐波勻。聚散風爲約。浮沈雨是因。藻翻還觸鷺。荇動或穿鱗。南澗初輪滑。東湖漸讓頻。隨舟唯冀楚。名劍不歸秦。倘得逢搜採。能將薦百神。設想出奇鍊字入妙

紅膩小湖蓮

湖小欣紅膩。煌煌出水蓮。苞繁旋溜吐。蕊嫩倚波鮮。淨直真堪愛。通中不受憐。睡情濃沐雨。醉態飽涵煙。劍鏑光多淬。衡峰影倒懸。龜窠幢挂後。魚戲幙開前。菱荇難交臂。荏蒲詎

並肩。惟當移

太液。朗照日華妍。出水芙蓉鮮妍可愛

清風滌煩想

好風忽颯颯。煩想頓無萌。愠解神初爽。襟披  
骨乍清。吹來山岫迥。拂去水波平。花院乘時  
滿。竹籬納處盈。開樓消躁氣。敞閣淨塵情。羽  
扇何須執。冰甌可不傾。凭欄知暑退。展簟覺  
涼生。

聖代休高臥。青雲早迫程。

神清氣爽可以滌我襟懷

蜻蜓

四翼六纖肢。青葱尾半摛。交飛忽上下。紛逐  
或橫欹。細雨微風處。斜陽曉露時。舞圓添箇  
箇。戲沼過遲遲。小閣栖香草。空舟立釣絲。往  
來非易詰。飲啖更難知。殞綠同蜂懶。偎紅異  
蝶癡。升高仍避患。拍網怕兒持。

不粘不脫而說來却是  
蜻蜓此咏物之上乘也

漁婦曉粧波作鏡

曉鏡漁家別。臨粧面水波。安常梳有候。習慣  
照無佗。似鑄斑全沒。非懸暈已磨。綠雲連鬢

捲紅雨拂眉過。魚咬殘脂膩。鷗沾汚粉多。菱  
 牕晨袖挽荷檻。早裙拖笑戴垂竿笠。羞披舉  
 網蓑。圓靈良可躋。長願接姮娥。清新俊逸兼而有之  
 樹杪百重泉。

雜樹山邊植。長流乳竇懸。每經一夜雨。斗瀉  
 百重泉。吼木聲清矣。奔林勢猛然。珠跳藏蓋  
 急。玉漱抵巢偏。疊瀾松濤合。層飛柳浪連。枝  
 枝雲練淨。葉葉雪花鮮。瀉沸紛疏圃。淒冷亂  
 灌田。切休疑剖竹。

聖澤本從天。

藻思綺合秀骨天成

### 迎涼草

異草當炎夏。寧來挂處芳。垂垂能避暑。冉冉  
漸生涼。葉亞松杉細。枝分竹箭颺。映窗饒碧  
色。流簟足清香。似迷懷珠願。猶嫌倒屣忙。八  
甄朝送雨。萬瓦夜飛霜。葵扇思將却。荷筒興  
更長。賡歌揚

聖化瑞產頌無疆。

清詞麗句必爲鄰

### 茅齋聞讀書

高才耽書讀。白屋展奇書。貼呬聲難定。研覃  
力不虛。惟期通萬卷。詎獨惜三餘。漂麥情能  
忘。囊螢志自如。經明錐骨後。文博鑿心初。繞  
砌花全放。緣堦草未除。陶陶孫敬處。嘖嘖子  
雲居。未到彈冠日。輝光滿敝廬。屬詞工麗典  
贍風華  
日月無私照

轉運隨元化。昭回並自東。百靈臨委照。萬象  
仰從公。杲杲朝霞上。亭亭夜露中。樓臺開地  
軸。星斗豁天空。出海晴輝朗。橫山皓氣崇。瞳



隴穿隙。遍皎潔。數毫窮。曝鑑功非異。躋邃度

未同。有明符

聖德。遐邇披光融。

從日月實寫出無私照來博大昌明

美花多映竹

竹林幽賞地。花氣亂飄揚。妙映初爭美。繁多  
漸鬪香。拂雲嬌助勢。洗雨勁凌芳。笑面娛高  
節。虛心惜艷粧。帶葩雙倚徑。連笋半穿牆。燦  
爛淇川遠。熒煌嶰谷長。到來堪悅懌。行處更  
徬徨。莫厭飛觴樂。于今不是唐。

風華掩映搖曳多姿

葉落知秋

何處鳳凰枝。偏能善記時。葉纔脫樹抄。秋已到堦墀。淅瀝翻聲細。蕭疎墮影欹。照樓收火傘。吹閣變涼颼。瘦碧開層巘。殘紅逗小池。蟬將朝噪院。蛩以夜鳴籬。感入潘安賦。悲生杜甫詩。由來如欲問。

上苑最先知。秀色可餐

七月流火

夷則方承律。晴空見火流。影沉節欲變。光動

暑全收。炳燠臨銀漢。熒煌傍斗牛。高燃山菓  
隕。低灼水蓮浮。螢雜遺燎細。蛩吟落焰稠。爲  
鳥還繞閣。化雀不穿樓。耿耿金風送。亭亭玉  
露疎。佇看涼夜轉。餘燼尙含秋。寫流火處精切不浮  
與泛賦秋景者有別  
萬戶搗衣聲

長安明月夜。衣搗市中天。急杵千門合。鳴砧  
萬井連。丁東涼露下。斷續遠風前。小閣勻勻  
切。高樓激宕偏。關心敲欲碎。塞眼响將穿。韵  
雜摧林葉。音諧繞壑泉。那如鐘磬奏。直似鼓

韓宣誰解閨中力。清秋不自憐。情景備至一片唐音

蕭然萬籟含虛清

一天繁籟動。秋入最能諳。有竅虛成叶。無私  
清白含。鋌錚該近遠。淒切遍西南。樓笛吹還  
急。閨砧搗未堪。吟蟬依苑囿。鳴雁過江潭。涼  
雨楓間合。輕飈竹外探。同聲相與應。殊類故  
難參。此日開書卷。陶然興倍酣。景象淒涼獨得此題之神

天香雲外飄

月窟開仙桂。清香蕩遠天。風高吹細細。雲淨

散綿綿。菴謁榆星外。氤氲柳宿邊。瓊樓噴麝  
味。綺殿裊龍涎。杵臼凝偏近。嬋娥裏最先。舌  
喉沾唳鶴。翮羽染飛鳶。餘馥銀河繞。殘芬玉  
漢連。梯空揮利斧。應折一杖還。鍊字入妙

鶴鳴于九臯

仙禽呈異質。深入九臯鳴。未濯千年羽。先飛  
萬里聲。行踪沙印淺。立影磧連清。野濶音逾  
遠。天高意不驚。灘頭疑警露。涯畔誤吹笙。似  
語烏衣燕。如啗灌木鶯。非同鷗泛沚。詎比鷁

爭泓。自有昂藏態。繁蘆詎久榮。詞旨劉亮音韻鑑

### 秋月如圭

九秋清禁月。高湧一輪圓。皎潔同圭瑑。團圓似珽鐫。琪花開處照。瑤草映時全。溫潤盤生彩。澄空鏡孕妍。章含輝遠嶠。方折印流川。夕影鉤初挂。朝光玦半懸。淨磨膏露濯。微玷肘雲穿。朗耀

彤庭上。疑持蔽座前。

雲細不成衣。

半幅雲初吐。爲衣竟不能。垂天舒短錦。曳地  
卷長綾。似有光偏碎。如無氣漸蒸。拖風顛倒  
亂。捧日吉安疑。嶺白竿空繞。河青桁未勝。將  
披還解散。忽敝或重增。軒舉襟完少。孤飛袂  
改仍。

帝鄉歸去好。華袞喜香騰。開合動宕虛實兼到

冰生於水

律入元冥早。深流氣候寒。旣生冰色皎。猶帶  
水光殘。泮沼方搖浪。凝壺不起瀾。貞心傾乃

易。堅腹鑿應難。月照霜同肅。風吹雪共團。狐  
疑由在渡。魚負爲臨灘。銘德真堪鏤。懷情豈  
待鑽。會逢羔韭獻。薦廟願登盤。工於選韻故  
說來迥不猶人  
壁彩對參差

月向冰池照。人同壁彩看。高低光互映。上下  
影相干。合處成雙美。分來訝二難。球琳輝

殿陛。圭瓚煥樓欄。天寶交珍席。國祥並著盤。晶

瑩明盡炫。比象體俱完。朗矣還多潤。溫其尙

帶寒。美伊工賦物。珥筆藻思殫。宏做秀麗是  
金華殿中人語



冬嶺秀孤松

向嶺孤含秀。擔空百尺松。堅根盤舊石。老幹  
拂危峰。葉吐崢嶸意。枝橫礪砢容。林深崖種  
密。翠積岫排重。帶雪濤聲滑。披霜鬣影濃。繞  
屏光蔚鬱。流澗色葱蘢。果仰青牛變。應瞻白  
犬逢。問他山下樹。敢並耐寒冬。借題寓意抱  
負不凡

數點梅花天地心

冬冷梅先放。奇花感復深。一枝橫地氣。數朶  
綻天心。蕊吐苞符象。葩垂覆戟陰。否終香暗

度泰始韵高臨。慣寫迎春息。能傳破臘音。姿  
清含。

太液神異表華林。元化從松轉。生機自竹侵。

聖顏時茂對。應料愜宸襟。體會入細題蘊畢宣

鑒壁偷光

鄰室燈空燦。寒儒夜獨愁。壁閑原可鑒。光好  
竟能偷。引几虛而達。披函淡已流。非藜偏自  
照。是寶豈曾由。破卷蚪文著。殘篇鳥跡搜。明  
牕蟾歛皎。埋逕雪消稠。怕點司辰鼓。驚傳報

曉籌高東誠見憫。當教儘添油。匡生勤學之心曲曲傳出

三冬足用

學業何由足。三冬術在勤。積時功或歉。累月志誰紛。未報安車選。先誇閉戶殷。風聲催散帙。雪色勸披文。刺血情偏苦。穿牀意獨欣。賞奇開妙悟。析義破疑羣。果腹充經史。撐腸刮典墳。

彤庭當獻策。落筆掃煙雲。淺深次第一絲不紊

集腋成裘

狐腋誰爲集。良工巧作裘。千金誠不易。百結最難謀。計取功忘費。期成力自優。續來針孔密。縫去線絲柔。周鳳青堪愛。秦貂黑尙留。章身珍色燦。可體吉光浮。莫便昌宗戲。當爭簡子收。試看

丹陛上。遠貢賀天休。藻思綺合玉律金科

景星舒光

景星元氣表。應泰見舒光。德聚纔呈象。和凝始耀芒。平臨黃道外。高傍紫微旁。繞井珠華

看梅堂詩集  
貫連奎壁彩揚。半規生百瑞。一玦散千祥。助  
月輝鳩鵲披雲煥建章。鳳鳴差可比。麟出正  
堪方。

聖壽知無極。中天燦影長。吉祥止止

凍雪封松竹

帶雪傲嚴冬。誰知竹與松。心貞能忍凍。節勁  
最禁封。向日偏難化。凌風豈易鎔。碎竿瓊簌  
密。粧蓋屑堆重。訝失臨川迹。疑迷古澗蹤。謝  
庭君主判。孫戶怪幽逢。壓幹梅輪秀。纏柯栢

讓濃爲從

仙苑植皆可玉名龍。秀逸蕭疏獨立塵埃之外

冲天羨鴻鵠

忽驚鴻鵠起。次第入遙天。矯矯辭巢一。翩翩計里千。搏風雙就日。唳露並衝煙。金闕爭翎健。瑤臺鬬羽鮮。友翔澄海斷。高據大峰聯。頽頽青冥上。參差紫極前。刻形羞比鷲。引類恥同鳶。更羨驂仙駕。蓬壺共往還。語意精神筆力雄健詞壇中之飛將軍也

殉節詩十二韵

黃門次女賁志從夫慨歸泉壤因具疏上聞表彰鄉閭

詩以  
紀之

夫好偏無命。賢淑有烈風。雙飛從地下。長練  
結閨中。化石情何苦。堅金志欲充。猶嫌剔目  
示。直擬殉身終。釵釧分姻族。裳衣散婢僮。節  
鏡垂宇宙。義博貫星虹。指屈輪方御。腸摧穴  
已同。鳳簫梅嶺美。上年十月于歸鸞扇麥田空。次年四月  
殉節香魄招難得。芳魂凜不窮。夙愁凝藥裏。遺  
淚洒書筒。銘刻疑常畧。詩徵信未工。坤維由  
此振。聲價倍江東。音節悲哀令人惻惻心動可當一首烈女傳讀

## 驚秋詩二十韵

顥氣橫秋迥。高天景物清。金風殘暑退。玉露  
早涼生。鋪逕苔痕淺。緣堦草色明。竹櫻香引  
細。桐院葉飄輕。攀桂山猿嘯。啣蘆渚雁鳴。瓜  
垂晨圃靜。棗剝午園晴。粉席呈求巧。萸囊秘  
術精。市廛饒貨賄。郊廟具犧牲。葵菽烹猶啜。  
魚蝦膾復羹。閭閻覩葦葺。冠帶識常名。乳口  
絳增束。龐眉杖倚行。曝書函百啟。焚券穴三  
營。錦瑟離宮曲。羶笳出塞聲。羈囚悲甌越。殘



婦泣孤筵。應律遷從義。爲陰又象兵。長吟懷  
杜甫。遠眺憶張衡。湘簟難留榻。冰秋欲聚簾。  
蝸涎遺劒匣。蠱螫上棋枰。慘淡情多感。蕭森  
意自驚。誰能空萬念。樽酒漫頻傾。

通體一片神行情景  
至格調清高允推絕唱

四時殊氣

得陽字

建中調玉燭。四序肇初陽。得氣非無別。因時  
自有常。條風吹細暖。膏雨釀微涼。綠麥盈阡  
陌。紅蓮滿沼塘。林深蟬亂噪。塞遠雁高翔。獸  
炭投爐數。狐裘集腋忙。熙熙和舜禹。穆穆霽

成康。

聖主垂裳日。天工協正長。層次井井一絲不紊。



春柳堂詩稿。

五言近體

暮春郊遊四首次仰山韻。

遊賞原多興。招尋更有因。山鶯啼色曉。水鴨泛流  
新。驅犢誰家牧。垂竿若箇人。平疇今最好。零雨滿  
犁春。

其二

到處韶光媚。歡遊物色新。郊嵐通鳥道。野席入花  
茵。遠塔層雲沒。高丘古木皴。獨憐拾菜女。繞地步

看柳堂詩卷  
逡巡。

其三

天晴詩眼豁。地迴綠苔勻。楊柳微風日。梨花細雨  
春。童喧村外路。僧募寺前人。茅舍炊煙出。中空起  
處頻。

其四

客去柴門掩。回車倍出塵。綠雲千隴麥。紅雨一林  
春。凹凸狐狸穴。槎枒樵子薪。啐啐聞吠犬。應是送  
歸人。四作清新俊逸兼而有之佳構也

春齋夜雨

膏雨浣春宵。空齋聽處飄。無聲催柳媚。有意助花嬌。近逼銀燈暗。輕隨玉漏遙。枯腸渾欠酒。吟興未曾澆。秀韻天成唐集中亦不多見

長河曉望

清曉長河望。悠悠興趣多。殘星翻近浪。初日動遙波。樹密金堤暗。亭孤玉岸和。仙槎如肯渡。直犯斗牛過。工於製局如往而復

早起過大宮門

御苑晴烟合。宮門曉霧開。百輿花底散。千驥柳邊來。鹿下龍嵒草。島眠鳳沼苔。無爲符至化。瞻望獨徘徊。寫景逼真獨得太平點綴

登天惠樓

携興登樓望。聊將目力窮。崢嶸窓外閣。壯麗檻前宮。遠嶂連雲斷。平湖入野通。蓬瀛何處是。盡在倚欄中。香山集耶劍南稿耶先生其殆有夙慧乎

元夜喜希睿先生過訪小飲卽席賦

誰意當元夜。肯來話敝廬。洗杯沽市酒。列席薦園

疏。漏轉風初定。燈明月不如。問君誠見賞。投轄愿  
留車。恬淡中自饒逸致。

夜窓秋雨

新秋一夜雨。浙瀝滴空齋。清響殘花咽。寒聲玉漏  
諧。蛩仍鳴斷砌。螢自亂閒階。欹枕人無事。吟情滿  
壯懷。情景入妙。

春曉御河橋卽景口占

芳塘流水濶。晴煖禁園春。塔接煙光淡。橋連雁  
齒新。岸花紅欲綻。堤柳綠初勻。勝景皇情愜。年



來遊幸頻

朗潤清華兼而有之

再疊前韻

麗景千年勝。陽和萬古春。山光連寺靜。水色入亭新。蝶舞煙霞煖。鶯歌雨露勻。小臣忻聖化。經過不辭頻。氣象雍容詞旨雅鍊

春夜止友人宿卽席分賦

高齋欣友過。留賞夜清華。破竈添寒火。春燈剪細花。裁詩分筆硯。對酒撿魚蝦。未肯安眠早。長空月影斜。詩律細膩不亞唐初諸老今人未易及也

晴溪訪友

欲尋高士去。一徑隔溪幽。岸澗浮鷗水。沙平落雁秋。携琴情得得。載酒興悠悠。不便張皇過。輕移訪載舟。雅人深致

懷曹芹溪

似歷三秋澗。同君一別時。懷人空有夢。見面尙無期。掃逕張筵久。封書畀雁遲。何當常聚會。促膝話新詩。情致纏綿深得暮雲春梅之意

秋夜

秋夜長多少。虛齋夢有無。半床風共冷。一枕月同孤。往事車中驥。餘生爨下梧。那堪寂寞裏。獨聽亂啼烏。如許深情都於毫端現出

題李四兄書舍壁

酒渴誰吞海。人間有謫仙。一壺初脫帽。五斗漸驚

筵。呂袋休名註。

其爲引見

清書慧性傳

謂其教繙

設曉暢還應焚醉籍。從此惜殘年。隸事工穩

自嘲

癖性成清懶。吾廬廢掃除。蛛絲牽幕細。鼠跡印床

疎。零落囊中句。縱橫架上書。陳蕃期可作。應料喜同居。信手拈來都成妙諦

詠烏啼竹叢明月圖

妙墨無人識。黃筌我獨驚。凌竿看月上。接笋聽禽鳴。翠袖閑堪倚。瑤琴坐欲橫。平安疑再報。筆態信天成。清激澹遠不復近人間烟火

題家大兄內室壁四首

母老還多病。知年彌覺高。持家真志苦。教子益心勞。就養方難定。酬恩義莫逃。急宜供菽水。來日恐

難遭。

其二

緬想兒孤日。悲含舞勺時。

予甫十三歲卽失怙

過庭情尙在。

易簣淚猶滋。未欠儀型仰。豈深誨教施。遺風終不

改。

不改父道便無死親心矣

嚴範刻無離。

其三

予生何大晚。論齒最堪憐。

予生時伯兄已十五歲矣

少弟懸弧

日。伯兄志學年。文推花萼集。

李義山與兄弟俱以文章自名同爲一集

號李氏花萼集

詩重鵲鷦篇。

雅詩鵲鷦在原兄弟急難

樂有心能遂。雙

珠繼蚌傳。

其四

家給蕭條甚。吾生感慨初。難堪名犬豕。寧敢比瓊  
琚。振羽欣鵬鳥。托身笑蠹魚。避人拈筮草。休咎問  
何如。四作情致纏綿仁心愷惻吾讀其詩如見其人

感遇二首

牢落何時了。年來意未安。不知新病瘦。只訝舊衣  
寬。况味渾嗜膽。流光易跳丸。詩裁兩眼淚。滴滴血  
成團。仁人孝子之言

其二

顧養慙無力。竭誠事已淹。志心何可問。口體尙難兼。捧檄當爲悅。監池詎避嫌。空能獨戲彩。母悶轉增添。首作雄渾中有動容之致次情致自然巧不傷雅

母病

母病漸難起。兒心已自傷。求神皆罔應。侍藥竟無方。返哺羞烏鳥。知恩愧乳羊。此身能代死。終古恨何長。

分居歎

芋痛終難定。

言少年喪父

時來骨立新。

言遇又喪母

嫂兄拚

棄弟。兒女倍憐親。餘淚含雙眼。亡家剩一身。首陽

欣所躋。不作鋸荆人。

家常真摯語不事色澤而自工

其二

難忘連枝愛。根懷一本深。牆閭猶在昨。釜泣必於

今。縱飲原多放。

自供其不才者一

拈毫只苦吟。

自供其不才者又一

不才能見養。垂訓有良箴。

入情入理惻惻動人

閑興四首

僻地同空谷。卜居墾硯田。

余徙居無贍故以舌耕糊口其人之所患者有



不得而寤歌雖可樂。詩家食豈爲賢。易腸熱貌爐

外。頤支鹿几前。多金懷季子。吐氣在何年。老筆紛披

其二

大器成方晚。予非亦覺遲。無錢偏好飲。有子不療

飢。絕俗琴仍在。其家風朴俗宛然如舊傳家笏未遺。謂余先世曾累

受國恩故云笑他空咄咄。終日吐神奇。筆意曲折可愛

其三

陋室尋真趣。奇窮不一收。睡寒綿袞被。起痒虱生裘。作雨豪情擅。乘風壯氣浮。早知投筆好。今或得

封侯。積健爲雄。

其四

一水撐傾厦。雄支未足誇。積愁催髻雪。妙悟綻心  
花。亭沼非秦苑。山河詎漢家。只傳茵草畔。獨有邵  
雍車。中二聯直逼盛唐不可多得

哭子女並喪

余生二女一子因  
出痘僅存一焉

不獲家門幸。重重禍痘瘡。纔含嬌女淚。又割愛兒  
腸。懷免功非淺。心連痛莫忘。慰妻看乳上。猶有一  
啼娘。不事雕飾純任自然

同李二甥婿沈家四世兄登天台山夜宿魔

王寺

山勢層霄外。人登日已晡。逕斜尋寺遠。洞小隱峰

孤。渴飲紅泉未。來逢白鹿無。非携劉阮至。昔劉晨阮肇採

藥天台遇仙女成配既歸子孫已七世矣欲住問僧厨。

其二

古刹年經久。山巒致不齊。岫風吹澗冷。崑月挂林  
低。彈劒能驚兔。抨弓可射麕。覺依星斗近。終夜夢  
魂迷。

其三

絕頂凌晨踞。長空四顧遙。盪宵朝日上。裂眦曙雲

飄。虎豹何堪獵。

山中怪石形同虎豹

虬龍未易樵。

山中老樹象若虬龍

請看山下路。曾見脫塵囂。

其四

亭午山初下。懸崖寺在雲。青鸞飛尙見。元鶴唳猶聞。峴首碑遺淚。燕然石勒勳。他年同樹德。當似此超羣。

四作雲垂海立石破天驚允稱佳構

閑奕

暇日休閒過。楸枰暫一開。有憂能少解。非約亦多  
來。別墅花仍植。巴園橘尙栽。風流高所寄。作賦見  
奇才。靜者多心妙。此一句可以移贈。

喜生子

忽聞兒一哭。便覺喜非常。湯餅遵三日。絃弧定四  
方。掌珠終作吉。懷燕始爲祥。祖德知堪恃。門楣自  
此光。雅而不俗。清而能腴。

陪吳三兄釣魚臺訪友

靈臺存古蹟。獨得釣魚稱。信宿非溪叟。輪班有苑

承土山桃雨潤。汀水柳煙凝。未藉陪仙侶。栢梁豈  
易登。

遣懷

巷僻人非俗。家貧意倍寬。棋幽閑卽着。書好靜常  
攤。謝沼風生櫂。庾樓月在欄。暢懷同矢志。總要一  
般看。

其二

我室無長物。蕭然四壁塵。妻忘炊爨苦。兒話性情  
真。蹴踘喧東院。飛墮戲北鄰。終朝磨硯鐵。誓作閉

關人。二作靜觀自得是不改性天之樂者

過馬跡橋弔古

橋名呼馬跡。有廟建何年。紅日來仍照。白雲去不還。東村莎徑禱。南苑土牆連。或恐迷行客。停車話灌田。感慨蒼涼情見乎詞

晚投彩嶼村

彩嶼原無嶼。尋名駐晚天。孤村千店月。冷樹萬家煙。犬吠長街靜。牛鳴短巷連。當爐能助興。頻送酒如泉。烟字一聯大有盛唐風味

登東安縣城樓

城樓登望處。景色午晴中。寺洗連山雨。橋橫臥水虹。雞豚村舍裕。禾稼野田豐。不見登成象。安知造化功。虹字一聯當以錦囊盛之

晚晴

彩橋虹駕晚。晴色滿涼軒。亂水侵花逕。殘煙斷柳垣。螢飛看火細。蟬噪聽聲繁。欲醉樽前酒。無由約士元。

病醉



中酒因成臥。山窓忽病身。南園殊興洽。北海感情真。種竹呼稚子。澆花委內人。戲將清苦意。假寐問詩神。趣題趣筆。乃有趣詩。

咏虞美人

花好知誰種。虞兮不可忘。羞眉分黛色。笑面膩脂香。月下殘粧斂。風前舞袖長。徬徨無限意。盡爲美人傷。雙管齊下。是人是花。

冬暮二首

癡憂何日解。門冷市中煙。妻老牙常痛。兒嬌膽未

六九  
堅絲雞虛餓。腸粉荔失迎年。惟聽春雷動。坏蟲啟  
蟄眠。

其二

家景殘冬紀。元龍鑒賞高。梅含春入意。竹帶雪凌  
操。題柱情猶壯。書裙興尙豪。試嘔心曲血。幾度染  
恬毛。二作格局渾成工於擺脫

哭李四兄

前宵猶對飲。今日隔重泉。若謝塵中友。因開夢裏  
筵。交深非軟血。情重易忘年。白玉樓邊覓。應操作

青衫生言和  
記權。不作悲酸語。故稱高手。

答良鄉縣酒家

特爲嗜佳釀。欣偷出廓閒。昨來扶短杖。今問到中  
山。醉任千旬外。饒消十石間。劉伶仙不假。必送我  
家還。獨抒機軸語。妙解頤。

長安城阻風

荒村半夜雨。茅店五更風。乍起搖窓紙。旋吹抖砌  
堦。掀山聲最猛。捲海氣逾雄。總使肩扉坐。斑衣土  
點紅。悲壯蒼涼。

曉過渾河渡

春曉渾河漲。茫茫水勢饒。鰲翻山岳湧。蜃落市樓消。風蹙桃堤色。煙涵柳岸條。澄清聞有日。舟子倡新謠。魄力沈雄

固安縣城隍廟觀劇

識得登場者。皆非好事人。或臨衙外地。爲享廟中神。巷舞堪同樂。衢歌得並春。彩雲飛不散。連夜駐城闌。有別  
游戲題而能以端莊出之固與尋常觀劇者

夜飲卜雲庵

村舍三秋夜。開筵剪燭光。啣杯腸注煖。剖橘手凝香。利路雲千疊。名場雁一行。忘形相坐處。不覺笑言長。勘破世情獨抒己見是於五律中深得三昧者

塗中遇孔曾唐大兄

別君三十載。今日又相逢。見喚疑常念。聞聲識舊容。悲歡誠鼠首。聚散亦萍踪。邂逅邀知己。登樓共曳筇。中流自在

晚歲

玉琯飛灰動。青陽肇物新。土牛初薦臍。彩燕早迎

春。西第花將綺。南郊草欲茵。來年溫煖意。應許倍還人。  
機致流動活潑潑地

### 端陽

館喜天中散。忽輕此日身。開筵閑有酒。問字靜無人。  
筐裒珠櫻亂。盤堆角黍頻。紅榴應笑我。老髻不簪春。  
獨開生面妙有機神

### 七夕

此夕傳佳會。人言渡鵲橋。雙星相漠漠。一水隔迢迢。  
迢。露冷雲爲幟。風微月作橈。天河誠可到。流聽泣

殘宵。

鬆秀絕倫

與劉二弟閑話

不有超凡識。誰爲袞命人。王侯容易福。乞丐自然貧。休喜城烏產。當愁塞馬馴。得求斯有定。活潑一腔春。

自出新機不落俗套

曉發潘家廟

古廟今何在。潘家舊有名。市喧紅日上。村曙冷煙輕。南苑隨人遠。西山隔樹明。長途回首望。瑞氣繞神京。

不着痕迹自爾秀逸

黃村道上

每向村中過。驅車趁午晴。蟠龍雙路曲。飛虎一旂橫。遠近寒沙積。高低古木平。漫邀馮煖力。未便券焚輕。老氣橫秋。

晚宿黑堡村

小店孤村裏。投人傍晚過。連房喧客少。破阜閑驢多。酒比常沽貴。羹殊向味和。計程錢帶短。笑殺主家婆。以文言道俗情自是雅人吐囑。

朱家務夜話



一年無兩度。秋末到君家。妻尙精推磨。兒能學種瓜。開筵陳鰲黍。列坐論桑麻。潤別親杯酒。多情剪燭花。

人謂今人萬人不及古人吾讀此詩知其有不必盡然者

南各庄曉望

既趕前村集。先休畏曉行。雞鳴殘月路。犬吠沒煙城。市近飛塵起。人多小利爭。酒旗高掛外。誰許牧犂評。

確是曉望之景

別田舍主人

兵厨相謝罷。束載上歸驂。冬別原非一。秋逢每是

三田園催去北。家當身北故。近身松竹憶行南。寄身  
家南故在家之松知得皇恩重。何由補自慙。奇  
竹憶其歸之也想天開非復尋常蹊徑。

### 新居誌喜

買斷東鄰宅。得房有六間。花甌留蚓隙。莎徑點苔  
斑。豈作游雲出。應如倦鳥還。閉門塵不染。松竹正  
堪攀。清境宛然在目

### 題祖先堂畫軸

廟貌開圖畫。先靈寄此中。表功輝烈日。述德肇遺

風曲檻含瑤白。雕欄綴錦紅。何年成實建。歆饗祭  
無窮。詩律本天成。妙手偶得之。

先塋祭掃

四序懷追遠。逢時必竭誠。年中携愛子。日正到先  
塋。青草聞牛臥。白楊見雀鳴。自慙沾世德。未獲丕  
家聲。其神味全從唐初諸老脫胎而出。故說來自  
爾不凡。

撫先兄墓自悼

詎期君沒後。立地已無錐。孤女偏殤痘。生妻又去  
帷。墳填知是我。紙化問爲誰。特往先兄告。於今有

此兒未免有情誰能遣此

書春兒遣持蓮蓬藕見貽走筆以示

有意儔懷橘。池中物可嘗。買來途最遠。獻處几生香。苦粒含蓮子。情絲斷藕腸。既知當努力。幽谷益輝光。

字字入妙

見老妻病起作

笑改從前象。山妻病可知。瘦容爭島魅。脫髮誤庵尼。女喜歸寧早。兒嫌侍藥遲。扶筇踉蹌態。緩步下階時。若嘲若笑亦雅亦風。於以知才人無所不可。

通州道上

未熟東來路。沿村問去程。看山含壽色。聽水帶仁聲。衆鳥爭枝墜。羣鴻作字精。一鞭殘照裏。得意馬蹄輕。清新俊逸

牛市店中作

旅店多行客。名區市喚牛。酒嚙南到味。魚買北來流。土竈餘殘火。篝燈沃凍油。三更傳已罷。闐闐聞聲收。寫景逼真。非徒以藻繪見長。

赴張家灣尋訪曾祖柩

宗樞遺蕭寺高僧不可尋。特留三月宿。要覓百年音。枯骨風前土。空基月下陰。知情非有處。徒抱問津心。無限深情躍躍紙上善賦詩者固應如此

### 哭洪九兄

白髮爲知己。青年得共游。相違方二載。永別忽千秋。奔走求生計。淪埋闇巧謀。聞君仙遊信。淚早寢門流。有情人不作無情詩信然

### 書禧兒與弟爭食蘋菓以此示之

四歲黎能讓。當年有孔融。驟因情是小。不念氣爲

同怒叫容皆白。急爭眼盡紅。夷齊曾重義。論古愧何窮。眼前指點有關名教。

五十自警

天命知還未。蹉跎五十春。服官慚計拙。衣帛愧家貧。玉液觴稱舊。銀絲麵挑新。晚年無別望。有子喜呼麟。淡淡着筆自爾簡古非精於詩律者不能

笑答諸親友

累經福量淺。已啟自知明。况帶龍鐘態。應灰磊落情。錐囊因肘掣。鏡物覺心育。幸得飢寒免。游閑了。

一生

冬晚

臍味浮冬竈。閑厨晚更喧。兔肥還作脯。雉嫩不勝  
燔。爆竹聲非一。桃符畫正繁。近年無別況。佳景自  
長言。

起勢飄逸有矯矯不羣之概

斃犬

自患家收豢。令令已十年。昨仍蹲砌下。今斷吠花  
前。猶念啣衣轉。難期舐鼎還。爲從雄守夜。患盜不  
驚眠。

前字一韻設想既奇造句亦峭



除夕

今夕爲何夕。歡然守歲譁。不眠傾栢酒。作頌獻椒  
花。改盡當年髮。缺多此日牙。堦前聞爆竹。春又到  
吾家。卽景生情妙能自圓其說

白雲觀卽事

蕊珠蕊珠宮是神仙所居之處真勝地。遙在白雲邊。山近青牛  
路。唐封君達隴西人。少好道術。入鳥鼠山百餘年。  
還鄉里。常乘青牛。活死病百餘人。後又乘牛入  
山號青河連赤鯉泉。琴高善鼓琴。行涓彭之術。後得仙。乘赤鯉來人間。後又復  
入水。松腴饒殿鼎。芝彩結樓筵。說有飛昇術。輕難  
去。

與世傳

寫景逼真君身自有仙骨

遊太陽宮有感

廟破非今日。蕭條已有年。當沾臨照普。得仰大明

懸。義馭空梁上。烏輪落構前。聞修雲集畢。

雲集觀蓋於太

陽宮前聞自修此觀之後

爐火滅從先。

大處落墨語妙天成

過柳巷村五顯財神廟

茲廟何神塑。哄傳五顯靈。荒村留古跡。僻巷露真

形。鳳翥雕甍彩。龍盤錦庀腥。但過垂柳地。滿眼有

餘青。

處處爲財神寫照他題自移置不去



春柳堂詩稿

七言近體

孟冬廿五日恭紀

駕幸瀛臺北海闡福寺道場

寶塔凌霄福

帝宮

俗謂孟冬廿五日乃山庵

永

卽

安水寺

卽闡福寺

梵筵同

今每年是日道場沿

每聞

是

年人所共聞

鐘鼓喧朝日

今見是今日衆

鑾輿下曉

風柳岸霜連

宸幄白

言上下合德

梅堤春映

御衣

紅

言羣情眷注

懸知爲國迎祥意

共沐

恩波造化功

雍容華貴頗得臺閣氣象

見冷公舍壁夏先生詩字極工及會其人亦

復大雅歸後寄題有作

四壁龍蛇四壁詩。讀來方歎興淋漓。君非姓卜文

何著。

昔卜子夏以文學著

我若名顛字亦奇。

昔張旭以善書稱

顛春

煖江南。花放早。風寒冀北雪消遲。爲知素性能藏

拙。祇向人前說項斯。

開合動宕一氣盤旋

戲題寄夏公先生

休言人世少知音。獨擅豪情空士林。詩得島驢青

愈眼文披袁鏡錦車心。桂江香動風還涉。梅嶺花  
開雪尙尋。况自集賢村裏過。那能不操伯牙琴。語  
意奇橫字句老鍊非名手莫辦

喜夏公先生在訪寵錫瑤章因成慚謝

知君情篤愛才郎。今特來尋喜欲狂。蓬屋乍沾飮  
餽氣。龍門重裛桂花香。驚神泣鬼慚非匹。鐵畫銀  
鈎謝未遑。待報上林春信早。馬蹄歸去不須忙。通  
體勻稱妙有結構

再次夏公先生錫詩原韻

春魁獨占百花場。指日香飛壓衆芳。容德下臨莎  
逕窄。輝光紛繞華門長。異才誤倒迎王屣。剪韭虛  
開欸范觴。從此瑤章承惠顧。風流千載問誰忘。  
大筆淋漓大方家數。

清泰軒觀劇有感用夏先生錫詩韵

身同傀儡笑登場。一曲春風燦齒芳。金鼓演全人  
世態。衣冠描盡古今長。遺隍幾歎蕉藏鹿。避席誰  
憐魯舉觴。對衆呼兒頻指點。賢愚應辨不須忘。  
處處從觀劇着想。不粘不脫恰到好處。

讀史有感

拍手高歌歎古今。閑披青史最驚心。阿房宮盡綺  
羅色。銅雀臺空絃管音。韓信與劉無剩骨。郭開亡  
趙有餘金。誰似尼山功烈永。殘篇斷簡尙堪尋。抑  
揚往復簡括靡遺詩之以魄力勝者末聯雖屬失粘終不害爲佳構

秋晚散館後喜董先生見訪

晚扉斜日掩秋涼。籬腳花開映竹房。顧我不嫌才  
短淺。逢君頓覺地輝光。孔樽自昔踈何久。徐榻從  
今下要常。怪道先生無覓處。誰知近在洞朝陽。雅



春仲孟二先生枉訪時避橫逆出門未及延  
興不減大蘇

春仲孟二先生枉訪時避橫逆出門未及延

疑因成寄謝

寂寥空館杏花春。喜逐芳香過我新。  
雲外那求尋藥客。風前應見負芻人。  
鱸茶未煮厨中水。樽酒還封座上塵。  
家犬不知長者至。迎門曾否吠朱輪。  
韻丰姿駘宕瀟灑出塵

秋感

纔見新秋已暮秋。酒杯無日不淹留。  
昨朝雨榭荷

花膩。今晚風樓木葉稠。自去自來悲蛺蝶。忽生忽滅笑蜉蝣。茫茫千古知誰是。滿眼寒煙一片愁。通體深得唐人風調

秋日簡王公先生世兄

昔年王粲客清秋。豈是離親任遠遊。戲彩當思春日報。溫衾忍忘夜霜浮。名廉仲子操猶狹。責善匡章事未休。誰使高堂相念切。孤燈鳴雁不勝愁。深情若揭至理胥該讀者當於題外求之

在館遙阻葉肯堂到家枉訪

一館由來絆此身。漫勞車馬駐行塵。清風繞舍空啼鳥。積雨填門不見人。獨有苔花鋪逕冷。更無竹籜落牆頻。何如細剪東君燭。直使聯床夜話新。清言玉屑秀骨珊珊

答葉肯堂見訪兼謝未遇

或爲懷奇問有才。敝廬何幸得君來。雲封莎徑誰曾掃。門掩藤花尙未開。不可稱龍高譽望。只堪題鳳任嘲談。料今都騎空歸去。風雨蕭蕭點綠苔。開合動宕姿態橫生

## 僧寺訪友

雲深居寺塵經少。人躋高踪訪獨難。一逕漫誇行處曲。數椽猶喜坐來寬。窺棋幢鶴飛初散。綴硯曇花落未殘。客到恰逢齋鼓候。山僧休作聖功看。取徑幽深動與古會

## 夏日卽景

簾捲晴煙一院香。物情如畫感多芳。蜻蜓戲蘚飛來緩。蛺蝶穿花舞去忙。雨過簷楹留宿潤。風生枕簟帶新涼。那堪獨坐渾無事。又聽蟬聲送夕陽。句

句圓潤字字秀鍊

咏盆中秋海棠

蜀花畢竟識秋期。盆植清商數本披。近榻初疑春睡早。映簾猶認曉粧遲。葉凝淺綠連風冷。朶暈微紅帶露欹。但使夔城逢杜甫。當筵豈肯不留詩。拈花微笑非從生處作。到熟處烏能有此結構。

散館後晚窗客過未遇戲題有寄

晚槐孤館聽蟬時。小院無人客到遲。春動或疑梅自覺。雲來翻笑鳥何知。橫床鳳尾撚書幌。繞几龍

涎出硯池底事致君清興減。海棠空好不留詩。時館

中有秋海棠

數盆故云

心無繫戀故能行雲流水

### 春暮續婚

錦瑟重彈再結絲。今番花燭異前期。臉波還見牽  
帷處。眉樣難看却袖時。鳴雁已嘲司馬願。天桃又  
笑孟光癡。漫言一刻千金價。留戀春宵夢破遲。樂  
而不淫是深得性情之正者

### 送同學張次石歸東安

酌酒今宵壯客行。歸心留意兩含情。筆橫文陣三

年敵錦奪吟壇一紙盟。楓落如愁駒皎皎。菊開似笑鳥嚶嚶。空齋此後懷良友。計日猶難細數程。

其二

別恨悠悠盡夜長。離當風峭酒杯涼。鳴琴未肯留金水。雄劍今將赴石梁。歷數舊游翻醉眼。慢商後會斷柔腸。無情最是東山月。輪減清陰半隱牆。

其三

遠出郊垞復餞君。誰從惜別忘殷勤。家通驛路飛黃葉。人過離亭隔白雲。胷臆自應增鄙吝。額眉漸

覺易塵氛。要知慰藉臨岐處。拊手驪歌不忍聞。

其四

佇看騎驢去已遙。闌干別路自迢迢。山堆寒雪深三尺。水御長風漲一篙。丘壑連村多磊落。桑麻填巷亦蕭條。願君書篋東遷後。奮翮凌雲上碧霄。

其五

曉雁聲。遠客途。言歸始覺興全無。霜花暗拂心花冷。日影旋移人影孤。別意拈毫豈易寫。愁顏有墨料難圖。相思兩地何由縮。惟醉盧家舊酒厨。統



觀五作其致纏綿其音清越讀之令人黯然魂消

書慰卜士段純一

何不開懷作酒豪。見人未可首頻搔。狐裘已破揚  
名速。瓦釜空懸避賀高。秋露方滋連砌桂。春風始  
放上林桃。且從卜肆尋生活。莫遣愁思染髩毛。  
一  
氣呵成絕無格格不吐之弊

賦得風飄萬點正愁人限花字

片風起處減春華。飄盡芳城落盡花。千朶乍驚隨  
雨散。數枝旋惜逐煙斜。飛揚舞榭詩難賦。撩亂歌

臺酒未賒。眼看韶光今已去。不知愁思在誰家。飛  
花滾雪陣馬風檣。

友人母喪未及往弔書寄誌慨

華堂雙慶識君初。懷橘溫衾遜不如。身鬻昔曾憐

董永。

昔董永賣身葬父。

口號今又嘆臯魚。昔臯魚母沒。有號風之慘。脫

驂有自情難達。化鶴無由計亦疎。罔極深恩酬未

得。孤哀何禍竟同予。情真語摯

中秋夜鄰友郭元度邀飲卽席賦

忽聞鄰客叩門聲。約我今宵賞月明。鈴柝已催花

逕掃。姮娥應勸酒杯傾。卽能泛渚終無趣。縱不登樓亦有情。暫向君家拚一醉。高談休令四筵驚。揮灑如意顧盼生姿是。寢饋古詩而能得其神髓者。

撥悶

一貧誰說竟難忘。淡泊家風處士常。閑弄琴棋邀友輩。悶攤經史課兒郎。齒佳未免焚身累。珠好何堪剖腹藏。惟有簞瓢多樂事。菜根細嚼更馨香。說理既精措詞亦雅

和歐陽先生會飲天香樓原韵二首

芰荷香裏夕陽樓。乘興登臨事事幽。盤薦霜梭消  
夏暑。杯傾雪酒帶春柔。雲陰瓦榭鷗相狎。風定石  
橋水獨流。一曲君休愁和寡。來朝猶可訂重遊。  
帶酒凭欄醉眼斜。笑看風景檻前賒。白蘋翠荇橫  
詩艇。密竹疎藤隱釣家。此日會合原有定。他年期  
望本無涯。論交若肯傾心血。敢對青天問劍花。  
二  
作詩中有畫畫中有詩

和曹雪芹西郊信步憩廢寺原韻

君詩曾未等閑吟。破刹今遊寄興深。碑暗定知含

雨色牆隤可見補雲陰。蟬鳴荒逕遙相喚。蛩唱空  
厨近自尋。寂寞西郊人到罕。有誰曳杖過煙林。放翁

詩煙林藏  
寺有鐘來

曲而能達淡而彌旨

爲過友家陪飲諸宗室阻雪城西借宿恩三

張秀書館作

踏雪移筵地別尋。留連非只爲知音。朝遊北海朋  
盈座。暮宿南州玉滿林。風起難停簾際響。雲寒不  
散砌前陰。酖醕盡醉殘樽酒。獨倚松窗調素琴。雷  
霆精銳冰雪聰明

題芹溪居士

姓曹名霑字夢阮號芹溪居士其人工詩善畫

愛將筆墨逞風流。廬結西郊別樣幽。門外山川供  
繪畫。堂前花鳥入吟謳。羹調未羨青蓮寵。苑召難  
忘本立羞。借問古來誰得似。野心應被白雲留。清

新典雅自在流行

傷芹溪居士

其人素性放達好飲又善詩畫年未五旬而卒

謝草池邊曉露香。懷人不見淚成行。北風圖冷魂  
難返。白雪歌殘夢正長。琴裏壞囊聲漠漠。劍橫破  
匣影鏗鏘。多情再問藏修地。翠疊空山晚照涼。慘

傷之中能使奇情傑句風捲雲生允稱合作

### 賀劉桂岩新居

大厦新開象萬千。到君居處便欣然。地寬自見藏書氣。心靜何嫌近市煙。燈火平分諸季課。壚茶好爲友朋煎。此身竊效飛來雀。嘲啗先期入綺筵。清逸不讓王建原上新居

### 聞劉桂岩秋夜讀書作

高燃燈火照深秋。應卜研覃興趣幽。紋鳥已吞功尚密。華簪有待志須求。霜中鳴鼓聲多澀。煙外青

毡冷暗浮。若肯容予來就讀。把書相與樂悠悠。和  
平恬適深得風人雅致。

同劉桂岩冬夜聯句

夜近三冬喜又長。桂岩研覃例不敢相忘。分毡既

肯憐江氏。宜泉割席寧教學管郎。自是家厨饒活

計。桂岩漫勞鄰壁借餘光。從今披讀西窓下。宜泉

時雨春風無盡塲。桂岩衝口而出不事追琢聯  
句之妙如是

九日雨中探韻

溟濛涼雨灑重陽。節物驚心未易量。黃菊縱能教



插髻白衣豈得勸飛觴。滕王閣上風常冷。戲馬臺前艸已荒。權對兒童言路滑。指看鳴雁過瀟湘。欵 欵深深正復耐人尋味。

九日戲寄鄭恒齋被人約飲天香樓

羈客重陽不自持。會逢有約定如期。高樓帽落迎風檻。寒圃花開冒雨籬。千竿清幽元亮酒。百篇酬唱杜陵詩。醉歸莫犯金吾夜。長板能羞老面皮。大 家風度。

四時閑興

敢道韶光過處新。板扉荆舍不勝春。桃從露井添  
紅早。柳向煙堤挂綠頻。鯢化方要桑鐵轡。飛始  
信鄧銅神。既甘朝市身無分。笑倚東風學陸淪。詩  
亦柳綠桃紅鮮妍可愛

其二

東郊一去幾弓餘。欲踏芳塵事竟虛。海燕漫巢高  
閣後。谷鶯已轉上林初。愁顏憔悴多休鏡。病髮稀  
疎不滿梳。幸得於今煙景好。野花零落在吾廬。跌  
宕盡致玉潤珠圓

其三

槐樹陰深庭晝長。閉門獨坐笑焚香。棋雖有子何須着。琴卽無絃亦不妨。百代興亡成戲劇。一家哀樂儘荒唐。兒童未識盈虛理。必傍荷灣期釣魴。至理中涵要言不煩

其四

午床簟展小堂空。積悶難消睡課中。柴米只爭終日貴。人家益較去年窮。妓樓鮮潤榴裙雨。僧寺清涼蒲笠風。怪殺先秋蟬噪急。一聲聲出碧梧東。三

韻超以象外得其環中

其五

秋館蕭條景亦奇。眼前幽賞費尋思。雲封萱草留

孤葉。

余少孤賴成人亦不幸早逝

母扶育

雨打荆花墜冷枝。

言兄旋繼

亦往事既成秦鹿失。

言家業無存

浮名應付楚弓遺。

言功

名未就

莫言棗剝林園下。不是庸夫得意時。

無限淒涼之情溢於言表

其六

蕭蕭木葉遍江干。冷落秋光今又殘。傲骨那堪同

菊瘦壯心豈肯共匏安。交情反覆真難問。况味辛酸未易餐。幾度埋頭燈焰裏。破帷不怯五更寒。古  
香古色格老氣蒼

其七

三冬學富志囂囂。賣盡顛狂忘盡勞。詩到工時機自熟。酒從醉後飲逾豪。心思不教窮愁累。人世當存品格高。獨撥紅爐添宿火。任他鄰樹北風號。獨得真樂

其八

冷院塵稀秘室晴。游閑人樂際昇平。簷風砌雪吟  
常在。瓶竹盆梅畫不成。確讓廉頗羞喜飮。才輸阮  
藉愧稱兵。可憐消盡當年志。空取爲裴狐腋精。感  
慨蒼涼有上下千古之概

過法王寺壁臻禪師舊居

松枝西向鶴歸天。衰草萋萋古寺前。生鉢蓮花留  
尙在。泛江蘆葉去無還。袈裟盡敝叅禪舍。錫杖高  
懸講法筵。遍踏祇園覓舊址。鐘樓空照月娟娟。清  
涼高潔一結尤有江上峯青之妙

南苑卽景

南苑炎蒸夏景勻。恭瞻人過踏遊塵。雲飛近渚輕  
陰散。雨歇遙山積翠新。鳥雀啼時花似錦。牛羊牧  
處艸如茵。三宮冷落宸游少。惟見長楊引路頻。寄  
情綿渺

西宮卽事

淒涼宮殿野煙浮。深鎖朱扉永日幽。西繞荒村飛  
乳燕。東連官廨聽鳴騶。拾薪子盡蓬頭慣。荷蕢人  
多赤腳流。休道沈埋無小隱。一樽俱可傲王侯。點

染處皆極自然

一畝泉口占

一畝方塘寶鏡明。小橋南望水流清。蛙啼曲岸蒲  
風細。蟬噪長堤柳雨晴。縈折故留看去態。潺湲不  
盡聽來聲。垂綸久禁魚情樂。戲藻穿萍迸躍輕。理  
境融澈心手俱活

遣懷

蓬門鎮日掩蒼苔。家給蕭條絕往來。梁燕有情還  
顧主。砌花無恙尙依埃。漢壇早遂封侯志。渭水終



東坡先生詩集  
興隱釣才。自笑半生仍立俗。晚樽空對月明開。何  
等抱負何等期許

### 自嘲

匝巷延扉盡野菜。漸臨深處更無埃。一聲籬鳥曲  
初罷。數片瓶花香自來。雨洗石枰棋子淨。風喧瓦  
竈茗甌開。於焉真是忘機地。黃卷青燈老廢材。泉  
流空山花開幽谷靜中結構自饒雅趣

### 丁旭林先生議立詩社因約有賦

詩名一代屬君優。特地張壇壯氣浮。約我不曾高

壁壘教人從此礪戈矛。微髭旣肯干回捻。熱血將  
陪片刻嘔。如問錦袍何日奪。春風應占鳳池頭。饒  
有雄壯之致

和龍二府在滇遊。螳螂川贈空谷先生原韵  
紫府瑤臺有是夫。道來方見景多殊。雲封空谷驚  
車蓋。花滿晴川憶畫圖。昔博才名留雁塔。今銷丹  
汞出仙爐。宦遊何幸逢高士。一曲陽春興不孤。  
工於製局色聲香味兼而有之是詩之以韻勝以度勝者

九日題糕兼呈穆縣令段卜士

擲菓蒸炊點細花。糗餐曾見市人家。精和鉛粉含  
高潔。密箴瓊瑤散碎華。陶令縣中甘繞舌。君平肆  
裏美沾牙。還聞法酒 恩隨賜能染天香兩袖斜。  
出水芙蓉鮮妍可愛

和穆縣令九日題糕詩原韵

誰識詩人宴漢臯。重陽彩筆動驚濤。醉拚玉笋怡  
情酒。笑詠金盤助興糕。風急定爲欹帽戲。雨晴肯  
却珮萸勞。一從白雪高歌罷。夢得應須讓錦袍。  
題  
意題面兩無遺憾

寓宿卜雲庵席間聞卜府君在任凶訃卽時

留別

筵喧忽止訃書開。輒別忽忽不勝哀。花落閑門游  
蝶去。柳黃深院集烏來。號風已聽悲聲放。淚雨誰  
看血性催。繼此山房應讀禮。招魂頻化紙錢灰。音  
節悲哀讀之令人悽然欲絕

遙憶卜雲庵

別來近况復如何。未問先知恨已多。零落斷釵拋  
几席。近有鼓盆之悲蹉跎遠柩隔山河。又當父靈在外蘭依仄逕

流香久。

女大當婚

雁叫空窗帶冷過。

言手足不和

遙想閉門

情自苦。髻毛應見鏡中皤。

心長語重。娓娓動人。

和景星四兄初春郊游原韵

玉鞭騎馬踏春寒。問野尋芳不憚難。非是謝元常  
自放。却緣陸贄暫偷安。嵐浮山嶂青初送。冰結河  
橋泮未闌。或有牧童遙指處。酒旗能惹興霞霞。胸  
有智珠筆無俗韻

再疊前韵

春郊晴景望中寒。應惜遊人放眼難。狡兔獨饒三

穴利。嬌鶯未惜一枝安。舒煙寺柳柔情繞。傲雪村  
梅艷色闌。孟酒豚蹄如見贖。犁田休笑雨濛濛。句  
句寓意字字有情不徒以點綴春景見長

### 冬曉

柴門迎曉尙深扃。睡起披裘坐小庭。瓊榻虱生穿  
鐵硯。詩有羨子久不出讀書虱生瓊茶壚湯沸響銅瓶。爭妍梅雪  
侵窗白。帶凍松煙傍砌青。耐可衝寒勤所事。焚香  
掃地自調停。夏夏獨造不染塵氛

### 讀周魯瞻詩戲題有贈

怪來咄咄吐新奇。非若尋常俗士詩。琢句誰人能

犯古。

公之詩多有暗合古人處

論才我輩獨超時。兔毫不吝千

枝秃。

太白詩書

樽酒何愁百首遲。

杜詩李白斗酒詩百篇

請

看風流唐李白。芳名遠播世間知。

魚魚雅雅湧湧

### 新秋夜歸

雲歛晴空夜氣浮。歸來閑步一街秋。滿頭月白清

銀海。

銀海眼也

兩袖風寒聳玉樓。

玉樓肩也

疎柳門楣蟬噪

息。晚花院落杵聲收。迎人暗笑庭前蝠。猶自巡簷

不定投。

其聲清越以長

喜見內兄劉大舅新病初起

一春抱病臥蘭房。今見扶筇下短床。衣不新勝江  
吏部。帶移舊孔沈仙郎。芬菲杏苑纔消艷。荏苒桃  
堦漸試香。會得隨時調養意。何須海上覓丹方。簡  
潔老當佳在古峭

哭蕭三甥

老去難誇志不羣。獨憐甥也氣凌雲。龍鍾尙策人  
間杖。少壯忽修地下文。幼子將留三月愛。甥卒時  
足三嬌妻永作百年分。於今萬事都消却。狐兔黃



三才集卷之三  
昏伴土壤。悲痛不堪再讀。

書答田先生寵錫佳章原韻

自道胷中未有奇。墨花零落上林枝。春殘綺閣風  
飄日。雨歇琉璃樓月挂時。琴瑟橫窗彈古調。松筠栽  
逕仰高姿。此情不問人知否。一任鱸堂鳥雀嗤。  
不  
染俗氛獨標精義筆。曲能達詞秀而清。

詩者所以理性情自三百篇迄歷代諸名家舉不外是然得其正者恆鮮非詩之累性情實性情之累詩也丁丑夏獲覩

宜泉先生斯集歎曰此正始之音也昔所謂本真性情以發爲心聲者其斯之謂與至於

先生學養之邃性情之純家庭孝友之樂往來酬答之殷具見於詩醞釀既厚洗伐亦深語雖和平而意則沈摯氣歸靜鍊而筆實橫軼其一種沖淡之致如不食煙火人語

先生往矣而讀是詩者猶相遇於几席夢寐之間也今春

先生嫡孫介卿先生以詩將付剞劂命列名卷末爰勒數言以誌景仰云爾

光緒己丑季春

賜進士出身四品銜 國史館協修會典館協修  
工部主事前翰林院庶吉士濟澂謹跋

副護軍叅領銜內務府會計司主稿筆政德貴敬

刊



高蘭墅集



# 內容提要

高鶚字蘭野，號紅樓外史，是續《紅樓夢》後四十回的作者。本書有從程乙本影印的《紅樓夢序》，咸豐重刊本影印的《紅香館詩草序》，《八旗文經》鈔出的《探綬堂詩稿跋》，清《閨秀正始集》鈔出的《贈麟慶》，以及用高

氏底稿影印的《硯香詞》，《蘭墅文存》，《蘭  
墅十藝》中選文三篇等彙刊而成。這是一部瞭  
解高鶚生活及其思想的重要參考資料。

高蘭墅集目錄

文

紅樓夢序

紅香館詩草序

操縵堂詩稿跋

詩

贈麟慶

硯香詞

簾存草

搗練子

憶王孫

謝吳越道事



高蘭墅集目錄

如夢令 仕女圖

點絳脣

采桑子

荷葉盃 聞挹波談秋雋事戲書

賣花聲

菩薩蠻 調徐春圖

如夢令 初秋

清平樂 賀詞

又前調 秋夕

減蘭 燕

浣溪紗

前調

鷓鴣天

題濟國清夏卷子

點絳脣

雁

南鄉子

戊申秋倚喜晤故人

菩薩蠻

梅花到底難

南歌子

青玉案

江城子

柳

唐多令

題曉君畫鏡

好女兒

本意四闋爲李氏女作

女十四從兄入家塾學執筆而性極聰慧解人意

錦帳春

十九歸魯氏婿故病消場家不知也女歸始知之然亦諱言之

怨東風

及母知婿病瘳人言選女還家居近百日婿益病後乃力疾迎女去而病始漸瘳然計琴瑟之好止此月餘耳按此詞本名醉春風西望百未集作怨東風今以體事屬辭尤名爲近

侯之

酷相思

五月初五日以僕飲興克亡女絕粒數日不得死繼以翁姑家人泣勸乃矢志終老焉

漁家傲

書所見

一剪梅

遣悶

蘇幕遮

送春

蝶戀花

松林閑玩蓮

江城子

臨江仙

飲故人處

驀山溪

爲竹樵悼亡

又

聲聲慢

同讀軒過長河堤舊所見處

玉蝴蝶

咏蝶

甘州

閩人寄遠調朱錦江

百字令 潘左卿席上

滿庭芳

一枝春 辛丑廬墓

滿江紅

辛丑中秋是歲五月丁先府君憂六月內人病至是願危草土餘生神魂顛倒援筆製此亦長歌當哭之意耳

念奴嬌

金縷曲

惜餘春慢

蘭墅文存

蘭墅十藝

麻冕禮也今也純

子曰賜也賢乎哉夫我則不暇

德者本也財者末也



叙

予聞紅樓夢膾炙人口者幾廿  
餘年然無全璧無定本向曾  
從友人借觀竊以染指嘗鼎為  
憾今年春友人程子小泉過予



以其所贈金書見示且曰此僕數  
年銖積寸累之苦心付剞劂  
公同好子間且億矣盡分任之予  
以是書雖裨官野史之流然尚  
不謬於名教欣然相說以波斯

奴見寶為辛遂襄其役工既  
竣并識端末以告閱者

時

乾隆辛亥冬至後五日鐵嶺

高鶚叙并書





序

余與麟見亭為忘年交其太夫人以江南  
名族歸曙坤先生三十餘年事親以孝  
教子有方貞靜幽閑無慚四德至善畫工  
詩乃其餘事余內親多稱之者則夫人固

以德重者也區、一集又奚足增夫人之品  
價哉今秋見亭出此帙示余、學殖久茂、  
敢率尔點之、然披讀一過、老眼頓明、見集  
中如除夜法作孝思、肫執手示兒、一律議論  
深純、其他印累、抒情微題、賦物繫而能

清華而不倚非僧句佛章者比吾於坐  
而不知夫人之遐福未有艾也吾于是而益  
信見亭之亦雅溫文其來有自  
甲戌之秋八月既望鐵嶺高鶚序





操縵堂詩稿跋

高壽

冷村五古，頗近韓柳。七古略似長慶集中語。五言絕，寒香若無，吹毫欲活。五言律體，秋水爲神，蒼玉作骨。昔人論詩，所謂木葉盡脫，石氣自清，冷村五律，其庶幾乎。七言絕，神韻脫續，瓣香應在鳳洲滄溟七子。七律亦圓潤，不落小婢面孔。讀竟浮白，惜不令南施北宋得見此也。時乾隆四十七年壬寅小陽月。（八旗文經卷二十三題跋丙）



贈麟慶 高翥

終賈暫教遲侍從，絲綸原不負文章。真靈位業依然在，愧我頭顱鬢已霜。  
(清朝閩秀正始集卷二十高儀鳳小傳)





蘭墅硯香詞

簾存草 自甲午迄戊申

奉天高 獨著

搢練子

風似剪雨如油。擦撥閒人費酒籌。終過半塘烟柳外，青帘遙颺小  
紅樓。

憶王孫 觀吳越遺事

年、春恨滿秦湖。漂泊芳魂運子胥。苦把傾城罪於奴。問狂夫、越  
女如何却沼吳。  
如夢令 題畫仕女圖

小  
○

問是惜花情致。問是懷人滋味。一縷小香、  
魂多、管東風吹碎。沉睡。沉睡。珍重海棠嬌淚。

點絳脣

小  
○

傅粉披香。幾番聞說金閨。於廊西畔。一霎東風面。  
遣婢調花。小立從伊看。鵲哥喚。陡然驚散。半晌心兒顫。

采桑子

小  
○

阿誰搬弄郎心。怪劃損金釵。鬼卦頻中。忒煞欺人。惱風簾。多情魚  
鴈深。拜錦字親裁。不是疑猜。只恐瓶花不耐開。

荷葉盃

詞把波談秋鳥事。裁書

小  
0

及小

真。新婦城佳信，更盡小玉忽驚人。門外傳來一紙新，真麼真。真麼

賣花聲

雲淨碧天長，風冷斜陽。繡衫寒淺欲消香。又是憶人時候也，翠袖微涼。屏扇掩滿湘烟雨，夢迴酒醒怕思量。偏是教人拋不下月轉空廊。

菩薩蠻 詞徐春圃

眉兒逗起春多少，嬌嗔故。將人惱。拚把舊情休。迴眸笑點頭。牙床偎一晌，又是頻搖撼。初莫苦糾纏。隱防鸚鵡傳。

小  
口  
改

如夢令 初秋

幾霎金風不大。千片晚霞吹破。  
倚枕北窗間。暫學徵君高卧。  
一个数盡鴉兒飛過。

清平樂 習詞

青雲秋淺。庭蔭梧影永。  
灑露分陰惹竹並。玉笋金鳩同捧。  
況逢仙桂團圓。銀蟾正滿珠圓。  
最是人間佳勝。笑看三迳芝蘭。

又前調 秋夕

小欄曲架。滿酒閒無價。  
一卷相思天與借。怕到芭蕉亭下。  
且天愁苦。賺他好夢迢迢。  
又被蛩聲喚醒。一簾明月香清。  
三盈

減蘭 燕

沂高岸、輕針斜低垂、簾半捲、梨院歸來、兩、啣花雪滿腮、  
玉鈎、軟美、浦秋海棠、驚午夢、飛上雕梁、私語喃、話短長、

浣溪紗

燕、釐、釐、語、日、果、風、雨、濕、芳、郊、落、花、溪、畔、水、平、橋、淺、綠、嫩、  
面、初、草、色、淡、黃、輕、染、柳、眉、梢、日、斜、獨、自、一、停、梳、

前調

杏、子、衫、長、綫、帶、垂、薄、羅、香、霧、罩、芳、菲、鴛、鴦、樓、外、雨、霏、  
滿、地、江、尖、花、半、卸、一、簾、嬌、影、燕、雙、飛、玉、窻、隱、  
美、金、徽、

小  
鷓鴣天 題新園消夏卷子

萬綠陰中安樂窩。碧紗如水罩如波。舊醅飽瓮香千斛。新藕撐珠  
玉一窠。泥小飲。戒高歌。憑將酒聖降詩魔。客來若問先生事。慣  
向華胥日裏過。

點絳脣

鷓鴣一名南浦月。沙頭兩。玉櫻桃。月。初十。香。見蘇軾

呼起蘆洲碧瓦天。如水晶。如豆。月涼霜驟。不怕頰紅。透。客館燈  
昏。喚得離魂瘦。飛去後。憑誰說。盡殘更漏。

南鄉子

戊中秋集嘉晤故人

甘露洒瑤池。洗出新妝換舊姿。今日方教花並蒂。連。連。是連臺。

小  
改  
大士慈。明月照相思。也得姮娥念我痴。同到花前携手拜。孜孜。謝了楊枝謝桂枝。

菩薩蠻

春老刺春華

紅綾三寸泥金繡。玲瓏重底。笑兒瘦。掩映小情芽。拋殘豈翫花。一點星之地。拖逗人心碎。猶自假殷勤。輕開半幅裙。

南歌子

又春老刺春華

新火調寒食。生衣御袂紗。鷺兒燕子語交加。况得桃花飛盡。呖楊花。杜牧尋春曉。江清恨。別懸。夢中猶識。那人家。認取小橋曲港。不爭差。



青玉案

絲香篆濃于霧微寒綠陰紅雨乳燕飛來傍蓮幕楊花欲雪梨  
雲如夢又是清明暮屏山遮斷相思路子規啼到無聲處  
羽迷誰與想有意東風多情明月盡被封侯誤

江城子

水村山郭暮連連神兒揚帶兒飄的的盈盈眉眼掩如描只為多  
情係一把清減了小蠻腰永豐坊裡雨滿三冷啼痕熱心苗同  
首東風贏得別魂消老大漫添攀折恨怎不解繫征橈

唐多令

題暖君畫篋

一名兩梅令兒昔曾啼涕

中  
以

中  
此  
安  
以

中  
改

鴛鴦夕陽面江天暮靄浮玉闌干百尺樓頭誰把千秋高卧地  
置在百花洲山遠學眉修風香帶粉柔如元龍便請同船試問  
鴛鴦歸也未好共我賭風流

好女兒本意四閨為李氏女作。女十四從兄入家塾學執

班管初拍道字嬌娘那慣人前頻問對看香濕桃葉帶生梨靨羞  
湧城寧宛是前生杜康心見小性兒甜問若个先生消受得祇  
俊眼偷窺柔情半露密意搬黏

錦帳春十九歸魯氏婿故病消渴家人不知也女歸始知之

酒霧紅酣香雲綠潤早怕是那入親近背銀燈依繡枕剛通羞紅

難問守宮輕秘。梅額消黃，黛痕添暈，更誤甚畫眉情分。假忺惺。

真漁漁，好个情嬌，惜嫌教人心恨。

怨東風

乃及母知婿病聽人言送女還家居近百日婿益病後

餘耳

按此詞本名醉春風西堂百未集作怨東風今以

勾惹游絲恨

秋閣桃花信一春強半睡瞢騰悶悶悶書長箋題

殘短夢良宵換

近衾暖韓香印屏小巫峰潤漫將滋味細推詳

困困喜怕

即痴軟眠即扶嬌嫌即問

酷相思

五月初媚以誤飲劇竟亡女他狂數日不語死保以

慚魂春風剛一度怎犯天公怒不道你抛人真个却即去了歸何

中

中

中

雲○即○去○了○來○何○端○  
便○是○商○君○不○愛○財○也○許○親○人○訴○倘○行○到○陰○山○  
誰○看○願○即○未○到○須○先○住○即○若○到○奴○來○時○

漁家傲

乳○燕○嬌○呼○輕○夢○醒○香○雲○半○墮○嬌○嬌○領○一○條○枕○痕○紅○玉○煙○心○自○語○軟○  
風○微○怯○羅○衾○冷○  
愁○罷○搔○頭○還○後○愁○眼○見○夫○睡○渾○松○惺○何○事○逢○四○  
行○不○定○所○候○伴○隔○窗○自○飛○進○鴛○影○

一剪梅

道○故○重○木○問○舊○鄰○今○日○東○鄰○明○日○西○鄰○依○然○事○負○奈○何○春○貧○過○新○  
春○病○過○殘○春○  
阿○堵○由○來○最○有○神○欲○問○錢○神○難○遣○窮○神○且○將○閑○事○

慰問人花當佳人酒當人

蘇幕遮

送春

日烘晴風美晚華卷香地櫻懷抱倦枕深夢消不了人惜殘  
春我道春歸好絮後拋鶯任老拌作無情不為多情惜可豈漸  
斜紅猶在暖欄杆目斷游絲暮

蝶戀花

松林間玩蓮

一色蓮花三萬朵酒熟茶香旋到花傍坐似笑如迎開向我  
抱月嬌無那祥龍垂羅袂願欲與君共歌可短個人  
兒搖西舸輕裳軟笠新梳裹

中  
柳  
孤烟字作

中  
改  
已

改中 改中

江城子

秋光新洗。玉關干葉聲乾。滿聲殘。數。燈花也。自怯輕寒。却把閒愁都送與。風乍陡。月將闌。窺窓魚目。狂鯨。壯難安。夢無端。那得魂兒來。續舊時歡。囑付明朝。雙鵲語。便虛喜。莫輕彈。

臨江仙 飲故八雲

酒為情深情似酒融。漾。漾。滿。燭花影底。雨迷離。但嫌三斗淺。不道五更遲。欲別。言。憑。訴。與。別。時。依。旧。無。詞。出。門。尺。尺。便。天。涯。情。將。頭。上。月。送。到。書。幃。

暮山溪 為竹樵悼亡

中

鏡裏飛後、凡、渾常醉、莫、抱新愁、怕重檢舊時鴛被、零紅粉、  
一見一消魂、掩屏戶、對空床、此際如何是、孤燈耿、也自無情、  
猶、冷月下幽窓、夢不到、雨香雲、時、如年長夜、敲枕聽雨寒、更一點、  
點、一聲、那管人心碎、

又

玉鈎斜裡、夜、憂心悄、小別苦縈懷、怎便教此馬終老、翠鈿金雀、  
還是嫁時妝、忍苦風耐淒風、誰問柔腸攪、蕭郎別後、情淚知多少、  
少、歸去、慰離魂、奈舉目雲山飄渺、孤鳴鴉、小胆怯、孤墳、莫、常是、  
卧青林、松栢、暗無曉、

聲：慢同積軒過長河堤舊所見處

不晴天氣隨分裳衣乘閒且便招游倚樹虹橋天然位置芳洲却  
問桃花小洞悄開簾認阮窺劉祥羞也更迴波一笑依舊風流  
記起少時酒伴費金丸買破杏怨梨愁越蝶隨蜂浪羸兩袖香滿  
今日繫係憔悴任閒情都付秦謳吹鐵笛數般林外欲驚秋

玉蝴蝶咏蝶

苦愛斜陽短草又已拜袖作弄翩翩勾引羅浮旧侶打簇成團儘  
張狂菜花曲迷添姸媚杏子單衫歎韓郎芳魂碎也零雨飄烟  
無端芙蓉亭畔鳳輶輕蹴沈扇偷拈欲撲還休有多少舊恨重牽



長

長

小垂手。画欄凝睇。悄低頭。繡帶頻拋。却情人。恨香傍玉。飛上花鉤。  
甘州 閨人寄遠 調朱錦江

問仙郎。何事苦淒涼。真道不思歸。念長安。天遠黃塵路窄。青眼人。  
稀。便向琵琶歌裏。著意惜芳菲。也多應。記起小院。舊歡。好憶前。  
春。折柳恨。分襟攜手。淚眼依。是兒家。親在。壯志不須。隱。歎男子。  
鍾情特甚。笑古來。兒女浪牽衣。誰肯信。而今真個。左右全非。

百字令

潘左卿席上

凡

天付

50

玳瑁開。看畫堂。小。蟬咽竹。與絲。和。餘音。媚。不。見。人。天。三。款。

長門

別有愁意難通。勸偷字減。周郎。都笑。西堂。楚歌。少。身。負。長。門。待。與。端。相。燈。燈。目。又。酒。闌。人。散。未。知。春。不。成。還。  
注：短視故云。僕亦疑。

滿庭芳

宋李之清

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

綠。影。辜。驚。祀。光。研。草。又。早。寒。食。東。風。提。壺。喚。我。新。服。稱。輕。軟。何。處。  
紙。錢。飛。過。嬌。啼。罷。笑。語。噙。三。驚。見。也。滿。波。障。面。舞。華。且。笑。容。勿。催。促。去。西。輪。碾。恨。金。精。迷。踪。料。願。兒。一。箇。那。便。憐。獨。有。眉。頭。  
眼。尾。禁。不。住。玉。嬈。香。恍。歸。來。晚。三。星。斜。月。梨。院。情。演。漾。

長門

宋李之清

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

此後在芳又一作

長句

改

此詞已查

寒。寒上。寒即。一。沐。冷。烟。荒。土。承。歡。心。事。從。此。竟。成。終。古。慈。

話。溫。顏。都。併。作。殘。秋。悽。楚。更。斜。陽。暝。鳥。啼。滿。地。碎。瑩。相。語。便。

念。猶。兒。如。虎。翼。芳。薪。焦。水。知。甚。辛。苦。道。經。幾。架。有。字。飢。應。難。煮。城。

高。路。邈。儘。夜。：。斷。腸。如。許。況。常。是。淡。風。淒。風。白。楊。疎。雨。

滿江紅  
辛丑中秋是歲五月丁先府君憂六月內人病至是顏危第土餘生神魂顛倒擬言製此亦長歎當哭之意

死。別。生。離。怎。生。過。今。年。今。夜。怕。說。起。芳。筵。酌。桂。玉。爐。焚。扇。我。夢。林。

延。荒。塚。草。杜。鵑。血。印。香。羅。帕。這。天。付。兩。件。怎。淒。涼。誰。同。話。堂。上。

酒。紅。珠。瀉。房。中。晏。春。睡。多。難。勿。：。過。了。幾。番。傳。舍。總。有。難。聲。誰。耐。

舞教蝶夢。從此對蒼。獨立海何言。西風下。

念奴嬌

此或出市

上表

暮春亭館。借書見。蓮子。流連長書。書卷。任杯。深淺。雨。蓬。泥。  
與。清。遠。靜。中。盡。滿。無。地。掩。一。枝。花。出。這。曉。闌。千。石。斗。還。又。  
然。提。起。那。年。燈。節。時。候。曉。曉。鵲。鴦。傳。來。壓。桃。窺。看。  
還。識。到。即。日。尊。前。親。見。了。一。寸。黃。微。微。卻。若。無。不。遠。  
心。不。應。向。我。眼。前。輕。拖。這。我。舊。年。天。中。初。不。禁。遠。

念奴嬌 中百字令

見此詩於三年中秋馬把暗燈南浦夢初歸未

長

春夢一十年來。今宵可是故人親見。試看

銀燈挑盡。手細梅花。花面斜紅。紅一

相。新起。舊恨。長。新。進。事。子。時。斷。

尊前強自。柔情。撈。道。後。今。新。歡。有。日。舊。盟。重。踐。

欲。笑。歌。還。哭。同。喜。翻。悲。又。起。儘。未。死。盡。得。辜。

恁。那。更。眼。波。面。儘。知。淚。滿。珍。年。無。算。怎。能。拋。刺。

拋。刺。今。休。曲。即。變。新。郎。此當暗與詞律不符考之

別。有。可。通。同。者。別有可通同者

孤。誰。畫。小。

製。此。不。像。

手。細。認。

坐。對。小。長。

自。是。折。花。面。紅。

欲。笑。歌。還。哭。

同。喜。翻。悲。

又。起。儘。未。死。

盡。得。辜。恁。那。更。

眼。波。面。儘。知。

淚。滿。珍。年。無。算。怎。能。拋。刺。

春色闌珊。中風飄泊。且覓名花。空教頭風。所候神音。和  
誰畫。小春眉。曾說前生後生。梵唄清禪。揮塵悟。魚  
那在。半。燈。如。照。人。海。枯。那便向。那。鼓。鐘。魚。如。蓮。台。畔。  
雨。受。蒲。團。花。雨。蘭。芽。蕊。小。萱。竹。都。京。檣。盡。一。身。甘。苦。漫。堪。  
天心。不平。從。古。年。秋。松。掃。黃。蘗。伊。樵。石。空。空。也。問。天。知。  
惜餘春慢

不若後

長調八  
外四  
小  
又  
中  
十四





書云辭尚體要詩云有餘有不足

云修辭主其誠神云辭欲巧傳云字

之善文行而不意此經信神文之妙

忙也名辭達而口夫味盡之矣觀

蘭聖所為初生古未達



月小山房







蘭墅文存



新正遵訂竟不遑

賀伏稔

春祺佳臆為祝 辛丑十二月三日在署均奉

教

大稿謹亮課間致語時不意以開妙旨耳

謹呈 繳恭請

台安

弟陸湘初首

相與十三載論文樞素心學隨年  
共老識以思逾深秋水遠浮櫂  
空山獨夜琴霓裳當日祿坐磐  
愧同音才士梨花香高僧明  
鏡心以何之卦表偏向此中深不  
數石頭化修收焦尾琴

謂汪  
小竹携

將皖江生山水和清音

嘉慶丁卯臘月將之廣州司馬  
任次徐廣府同年額二首題奉

蘭聖年大人笑正

憲弟薛云堂



行色匆匆不能爲注於後雖而懷也  
樽酒細吟願以異日長在相忘云云又記

磊落高才文章有內心  
期神不隔一往思何深  
聲律情古調琴劇情此  
種曲或處遇知音

年愚弟結潤弟持題

不觀名山業安知造意深  
陸離呈壯采幽渺貴清音  
力似華大力心亦快水心快中余妙理還復真陰陽

估丁玉畫和題

捧讀

蘭墅先生文解題猶清真寂於實字精義虛字神理  
不容一些放過斯真先儒所謂聽題有聲認出真  
面目審出真口吻者至其氣體博大思力精到筆力  
雄一則兼擅先輩諸作家之長而非徒規、求合於



形似書也侍承

命展誦輒一過令人心朽情不自禁因於諸賢批後  
妄贊教語及慕目拙固陋未能窺見萬一誤用浮

簽請

政亦未敢贊名

侍別煙頓首

摘藤雖云富成章獨信心學緣  
文尖足契結聖賢深寔大能凡  
響發希叶古禁此中多至  
味朗誦有餘音

代古人立言沒身處地獨得真詮此素  
有體認之功未易臻斯境地字比句

櫛前批已盡茲故未敢繁贅謹次前韵  
以誌慕併呈

大兄大人教政

愚弟崇福叩讀

渴思一晤竟違若此次不得相值擬二南  
村上不到題耳

大兄先生作竟日迎候、所冀常候方差後也  
身作乃必傳書也、作弟雖已熟覽而未敢動  
筆此擬保時而時對約和論以弟愚見  
商宜後而後和加詳後庶弟意上信以信如  
月底把明月初交美初二人常有莊惠之  
契此道並候

謹啟

商聖大兄大人 叩

弟吳七





蘭聖才以渤海方似懸河衆中遇余  
 在相視而笑然不知生制我之深醇者  
 是蘭者固不似吾亦之服之愛之  
 物之蘭聖之傳不在此而此亦足自傳  
 矣

蘭聖十藝

釋率書

又洲薛玉堂





書曰是以上帝執事  
下節寬一而所以屈  
直枉德庸礼可謂  
老眼無花

苴茅有遠神

麻冕禮也今也純

戊午

聖人懲廢禮者而先舉變古之一端焉夫禮以示別通古今一也  
如之何其廢之聖人有憂焉故先舉麻冕以紀變云今夫立于後  
世以觀古人則古人何事而不形其迂拙乎然而古人安焉者非  
其智力有不足也其心有所甚謹而不敢如後人之肆耳即如一  
冕也古者何如今也何如乎夫古人非不知麻之不便也而乃以  
繁重委曲之致待後人世之變更自古人又非不知有便於麻者  
而故以迂拘煩瑣之為治後人之異議然則古人非為而必麻冕  
神也二字有千鈞手曰禮也吾嘗即先王製冕之意重思古人秉禮之心冕之象象



麻冕原非見徐之  
地如此章頓札字下  
笑乃見垂曲若心

即子寬上廟上下  
名分下節義已  
構到

乎天。衣。緒。裳。胄。纁。馬。古。人。以。其。上。無。復。加。也。因。之。多。其。倍。物。倍。其。工。力。對。斯。是。漂。漂。乎。如。對。天。馬。以。為。必。如。是。而。後。別。於。義。服。寫。履。之。數。而。禮。有。所。獨。嚴。是。之。用。貴。乎。首。五。官。百。體。咸。仰。承。焉。古。人。以。其。尊。無。與。等。也。因。之。費。不。敢。惜。繁。不。敢。裁。奉。斯。是。慊。慊。乎。如。奉。元。首。焉。以。為。必。如。是。而。後。極。其。尊。崇。之。體。而。禮。有。所。特。重。今。也。不。然。小。智。以。自。恣。矣。變。麻。而。為。純。矣。取。乎。便。無。取。乎。迂。也。為。其。巧。弗。為。其。拙。也。夫。即。一。冕。之。迂。與。拙。亦。何。所。不。能。安。而。必。為。是。是。今。非。古。之。舉。則。今。人。之。素。亂。舊。章。者。此。亦。其。一。端。矣。且。即。心。以。自。用。矣。廢。麻。而。尚。純。矣。超。乎。便。遂。誠。乎。迂。也。侈。其。巧。輒。毀。其。拙。

聞心世者必言之也。夫即一冕之迂與拙，猶有所不能安而竟為是貴，今賤古之事，  
澤痛乃不。

則今人之蔑棄王章者，此又其一駭矣。雖然，吾也生今之世，為今  
之人，復古亦未敢輕言，而曲求猶尚有可諒，麻而純也。或者其儉  
之足取也。至拜下則豈復可言哉。

此滿洲科試題針對下節，須在用筆淺深一重一掩之間，諸生

論題為擬此藝

自記

古人豈不能儉乎？如今人新不循禮，重人為此  
真在無形感慨無限，委曲在報桂流連磅礴  
贊曲可謂脫胎棄舊，惟仍惟肖。

打麻是反對餘字及礼字那也有解今也作一硬折是字固端見例六將  
本題上四字讀重下三字讀輕神句通貫而下便有泰山倒影之妙以真實本領  
只解跌重下即便指此即放輕不知此句便不輕放則下即更難輕放矣中二  
如對事又入奉元前何等鄭重他已去麻礼下餘字自作輕語以真識解其人處

子曰賜也賢乎哉夫我則不暇乙卯 欽取第二名

欲賢者存其內心而惕以己之不暇焉夫子貢誠賢亦何暇方人

哉子曰賜賢而我不暇所以微之者不已深乎今夫聖人之心無

時而生其假易者也夫假易則其功常失於不足而其心常視焉

有餘以有餘之心處不足之功無感乎馳心於外而以方人為

事矣不然子貢之學豈遠乎子貢之力豈遠乎而方人若是

夫子曰是後心也是盛氣也賜也賢乎哉夫人苟自視不足則其

即証後旁片敢神心必凜然而有所懼有所懼則必亟亟自願而何暇以

旁及于繁短而度長人苟有志未安則其氣必歛然而有所歉有

聖人實心家常帶時而生其假易者也夫假易則其功常失於不足而其心常視焉

想子貢必有自嘆自

嗟之素生人特作

即証後旁片敢神心必凜然而有所懼有所懼則必亟亟自願而何暇以

理恰有

子貢何者不買即主  
人所款將必抑抑自斂而可憐以懷仄之情更思夫德優而比絀  
謂賢字者死所之分則賜而方人賜之賢也亦賜之賢耳然吾以為賜果賢也即亦何  
如子貢言賢之易色則必不暇而特無如暇之難也言夫賜則何不觀夫我食可忘寢可  
忘寢食為日用之恒吾猶有所不暇及焉況乎舍我修者而日事  
官乃是自以為優文托  
宜自視去特詭執精  
品題微賜之賢其孰能與于斯耶夫觀法于得失之林誠亦學者  
所不廢而無如其功也賜誠自信已深矣此則我之所內問而  
不能情者也聖何敢仁何敢仁聖亦揚詡之意吾則不能不暇詳  
馬況乎自謂無虧而優有餘力微賜之暇又孰能與於斯耶夫得  
暇神氣全以抑  
加在平昔之日豈必所恃之皆虛而胡遽云綽綽耶賜誠自得不  
揚宛轉不即不暇

似此神妙精微那  
得不令人心醉耶

薄矣此則我之所心憐而不容諱者也則吾不服也夫惟賢則服  
亦惟服則勉賜而服應無所謂不賢然賜而誠賢亦政恐有所不  
服者在也母亦觀我之不暇而稍抑其後心盛氣可乎

痛為指斥幾于熱揭面皮至人斯不作  
是請虛與委蛇若懷惻若提醒者  
年誘迪深情如是

賢字安放得好只是手式神而育耳賢字服字者成一片賜之夫我自見諸物偏似  
王官衛小越神品可法可傳

氣美

金鑄造心新只五  
不重重指後字  
澤指財字如能  
于由明中仍具  
澤照之神

以年有九月作論  
於中同援引上文  
此之謂有上文云

德者本也財者末也

知德與財本末之辨而先慎之道明矣蓋惟德本而財末故先慎  
德而此有財也慎德之君子其知本者乎傳者意謂事不究其輕  
重之故不知功之所由始也理不明乎先後之機不知效之所由  
成也故吾言君子之有人土財用也其效成於有德而其功實始  
於慎德事有輕重理有後先相因而不相蒙平天下者不可不辨  
也夫吾之所謂德者深之為身心性命之大原廣之為天下國家  
所托命豈第曰財用所自來哉然即有財而觀而其油然而滋息者  
致為深厚矣且如君子之慎德也自格致誠正以來凡所為擴其

明聰祛其偽妄開其性情無日不以卑心宥密為兢。寧惟是結  
天下之人心收天下之物力乎乃何以共球集蓬蓬貢萬邦輻輳  
莫不助其順而輸其誠阜財解慍之盛理原根初幾無怠之心則  
壤成賦之隆規實出祇台德先之主蓋有立乎其大者矣審是而  
知君子之慎德其惕乎萬幾之先四海之命百世之基者殆固  
非首庶物而培元氣也事舉其所最重理居其所獨先所謂欽時  
錫福而必原於惟皇建極惟皇作極者此也本也而至吾所謂財  
者上之為朝廷度支之常經下之為閭閻日用之恒產豈不亦有  
德所必需哉然既因德而有而其自然發生者非闢強致矣且如



對法考碑

以定厥新舊年有共對法

君子而有德也。至人土財用之有亦必思持其久遠。悉其源流。防其壅蔽。無事不於體國經野為渡。夫豈徒崇清淨之虛名。廢財成之實政乎。乃觀於王心。一主德純。宵旰憂勤。初不聞重征而厚歛。聖神文武之帝德敷之。即九功九叙之治。關雎麟趾之美。意衍之。即周官周禮之精。蓋有善推所為者矣。審是而知有財之君子。其慮於安危之象。治教之幾。禍福之原者。固早已審權衡而明遠計也。事既在所宜輕理。又從乎其後。所以治隆上軌而必稱其不言有無不計多寡者。此也。末也。

純用數者子特折頓挫乃至也

財內二  
解和  
偏

要周匝而不厭者非徒理實  
氣空難以流利之謂特指指  
點之神為是半曰虛字鉤視  
掉視也看似長橋大劍其實  
側針密德決之謂矣年愚弟徐潤中  
評  
德不僅為財之本夫人知之亦易言財不  
得使以為末對德言乃為末也此原歟難情  
斯蓋財一也而聚財與生財異歟近脈則  
背遠脈則遠脈又得近脈此處決案說得

融洽方為圓相至題係本上之而言石曰  
脫謫上文亦向再敘上文用等之宜料  
酌也 自記

大偶起處補一章致活一章 撥倒一切元識元章處 作指點神情使上節下節  
兩面注射神乎技矣



德者本也財者末也題高氏自記之必  
鈐紅樓外史印於此 仲影誌





# 硯香詞校記

硯香詞原稿，藏武進巢章甫先生處，一九五三年二月，周紹良先生借來錄副。原稿有用墨筆勾勒處和另紙黏蓋處，周紹良先生都從燈影中逐錄出來，今即據此逐錄本作成校記。編者識。

第一首如夢令 題下勾勒處是「題隱花」三字。

第九首如夢令 題下勾勒處是「塾齋」二字。

第十六首點絳脣 題下勾勒處是「秋夕聞」三字。

第十八首菩薩蠻 題下勾勒處是「梅花刻底癡」五字。

第二十七首漁家傲 題下勾勒處是「書所見」三字。

第三十八首百字令 題下勾勒處是「小伶」二字。

詞末原註「尤西堂」下勾勒處是「觀劇詞云」四字；「句注」下勾勒處是「余」字；「故云」下勾勒處是「僕亦短視兩步外不覩也故戲用西堂句」十六字。

第三十九首滿庭芳 題下勾勒處是「寒食出遊」四字。

第四十三首 標題勾勒處及正文「春夢年來慣」一紙黏蓋處是「不見曉君三年矣戊申秋第把晤燈前渾疑夢幻歸來欲作數語輒怔忡而止十月旬日燈下獨酌忍酸製此不復計工拙也」四十八字。

又蓋去下首惜餘春慢標題「曉君話舊作此喧之」八字。

第四十四首惜餘春慢一紙，黏蓋下是：

「籠存草共詞四十四首」

「戊申季冬訂」

「莫怪天心不平從古紅顏總歸黃土縱憑伊打破虛空也只問天無語」共三行四十一字。

# 欢迎使用Kolistan搜集 / 制作的电子图书

---

本电子书由 Kolistan 搜集于网络。

本电子书仅供个人学习、研究或者欣赏，  
未经著作权人许可，不得用作商业用途；  
如果喜欢，建议购买原版图书！

如果在使用本书过程中有什么意见  
和建议，请[给我写信](#)。

请访问 [抚琴居论坛](#) 获得更多图书信息。