



郭 西 元
GUOXIYUAN

水墨方阵（一）

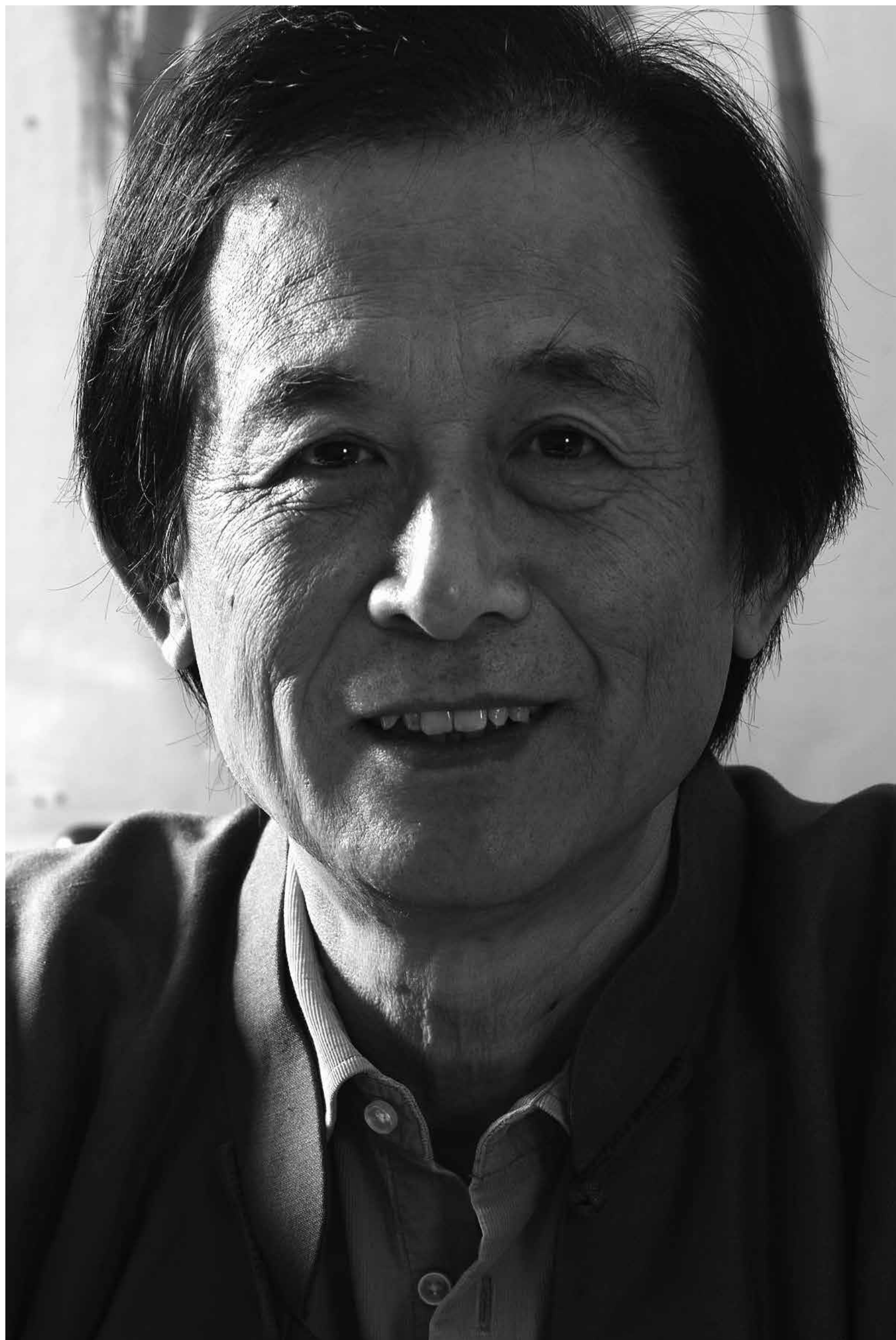
主编：苑洪涛

作 者：郭西元
总 策 划：苑洪涛
主 编：苑洪涛
责任编辑：李菁华 赵小明

图书在版编目（CIP）数据

水墨方阵. 第1辑. 郭西元/苑洪涛主编. —石家
庄：河北美术出版社，2013. 6
ISBN 978-7-5310-5407-8

I . ①水… II . ①苑… III. ①水墨画—花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222. 7
中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第118356号



浓浓的文人情怀

——记著名画家郭西元

文 / 刘大为

我和郭西元相识大概在十几年前，记得是在一次中国画展上，当时看到他的大写意花鸟画，印象深刻，言谈中知同是诸城人，老乡相见格外亲切。日后见面机会多了，对他的作品和人也渐渐熟悉起来。

他是在诸城读完中学便去了南京艺术学院，在南京一住十八年，改革开放，他率先去了深圳，多年在香港、东南亚游学。他师承南京艺术学院的前贤刘海粟、陈大羽先生，从文人画之路走来，读书、写字、画画、篆刻数十年如一日。他的画文人画功底深厚，讲究书法入画，笔有金石气，笔力雄健，加之他在书法篆刻方面的修养，画面有一种浓厚的传统韵味。当今中国画坛，由于西方绘画的融入，使中国画处于“多元”状态，像郭西元这样在传统文人画的道路上耕耘而有成就者，确实难能可贵。

近年来，我一直关注着他，他步入创作旺盛期，在全国性的大展中，屡屡入选和得奖，在海内外屡办展览，诸多专业报刊杂志专题介绍，成绩斐然。他的画明显朝两极发展，一部分渐入渐细、渐静，画面饱满充实，但构图仍见大开合，有宋元人遗韵，近年他喜画书斋案头之景，或茶具、或图书、或画、或印，他将书斋熟悉之物画得趣味横生；另一方面更加豪放洒脱，奋笔大写、泼墨泼彩、气势蓬勃，用墨用色也加强干湿、浓淡对比，画面节奏强烈，有“干裂秋风、润含春雨”之韵。他的画以笔胜，以气胜，由于他书法的功力深厚，以行书、篆书笔法入画，一管秃笔或纵逸、或沉雄、或清新、或道劲，落笔处可见石涛、八大、缶庐、白石风骨，又能力追宋元而别出新意。他的许多大写意之作，逸笔草草，却往往有笔外之笔、墨外之墨、意外之意，看上去漫不经心，但情趣极高，画面流露出浓浓的文人情怀。这正是他长期修养的精神所在，是他在诗、书、画、印多方面的造诣使然。

他取得的成绩受到画坛同道的赞许，刘海粟、陈大羽、宋文治等画界前贤对他都有很高的评价，海内外的艺评家也对他的作品非常关注，我认为这些评价是中肯的。郭西元在深圳大学成立“中国文人画研究所”，倡导文人画传统，为弘扬中国传统绘画，他不仅身体力行，还著书立说，又开办研究生班，教授后学（特别港澳台有不少他的弟子），更是精神可嘉。

1947 年生于山东省诸城市，1969 年毕业于南京艺术学院。
深圳大学教授、文人画研究所所长、研究生导师。
中国美术家协会会员，中国书法家协会会员。
从师于刘海粟、陈大羽先生，传统文化的捍卫者，被誉为“原生态的文人画家”，
画风豪放洒脱，独具一格。
人民美术出版社等十余家出版社出版《中国当代名家——郭西元画集》等个
人画集十余种三十余部、论文集两部，中国教育电视台播出十一集大型教学片《郭
西元大写意花鸟画技法》。
在国内外举办个人画展二十余次，数十家海内外媒体专访。
作品被中国美术馆等多家海内外博物馆和机构收藏。



消暑 123cm×44cm



品禪 70cm×49cm





澹泊 70cm×49cm

雲門
 僧耳峻
 白雲
 低
 水急
 游魚
 不敢
 棲
 戶
 已知
 未見
 解
 何妨
 再舉轆中泥

上雲門偈以禪林中稱雲門西者

癸巳年春郭

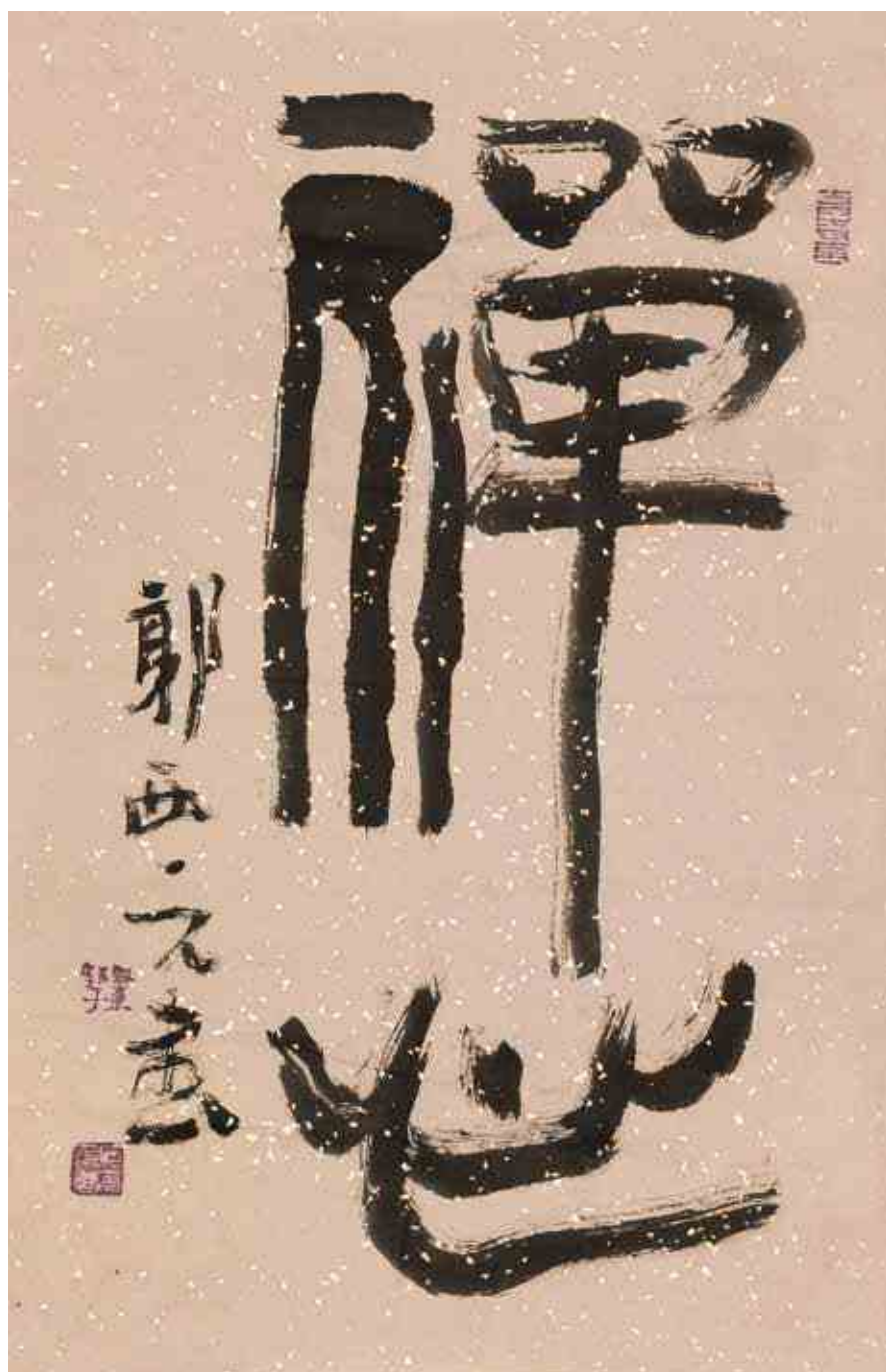
寫白福

並題詩於嶺南



平平澹澹 70cm×49cm





禅心 70cm×49cm





不雕 70cm×49cm



报春 68cm X 35cm



不俗 70cm×49cm



清氣 68cm x 35cm



大雅 70cm×49cm



梅开五福 68cm X 35cm



玄妙 70cm×49cm



春意 68cm X 35cm



得神 70cm×49cm





非我 70cm×49cm



春雨 68cm X 35cm



无为 70cm×49cm



春消息 68cm X 35cm



无相 70cm×49cm



明媚 68cm X 35cm



凤鸣 70cm×49cm



网络猎食者 68cm X 35cm



听涛 70cm×49cm



春雨 68cm X 35cm



翰墨精英 136cm X 34cm



春晓 136cm X 68cm

浮躁到處招尤悔



因循從來誤英雄

郭西之書





魁頓乾坤將相

歸休林壑漁樵

丁亥西泠書







道法自然 34cm×136cm



澹泊明志 34cm×136cm



图 136cm X 68cm



雅趣 136cm X 68cm