



印章在古代是個人身份的憑據，分為官印和私印。官印，是顯示官職；私印，是私人使用的姓名印章。古代通稱為“璽印”。後來文人在創作書畫時，用印章在落款處鈐印自己的姓名、字號或者書齋號作為印證。有時更會在印章刻上詩文佳句，來表現作者的思想。這種由文人自發創作的印章，具有更高的藝術內涵，形成了一門藝術，叫做“篆刻”。

現在要考考你關於“篆刻”的小知識，快來挑戰吧！

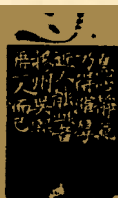


奇妙的印章

一個小小的印章，處處是學問，讓我們逐處找出來。

具有裝飾作用的**印鈕**。

軟硬適中的**印石**是篆刻最好的材料，好的印石還可以用來觀賞。



印章周邊所刻的文字叫**邊款**，用來記述作者姓名、創作日期或記事。邊款拓印下來也很值得欣賞。



展品165
“會稽趙之謙字揚叔印”白文正方印

趙之謙
青田石
君匋藝術院藏



文字左右反轉刻在**印面**，鈐在紙上，才看出方向正確的文字。



把印面鈐本及邊款拓本彙輯成**印譜**，可以給人學習和欣賞。

展品203
二金蝶堂印譜
童大年
西泠印社藏



篆刻的篆法

中國的文字是世界上最古老的文字之一，在四、五千年漫長的時間裡，發展出多種文字書體，例如篆書、隸書、楷書等。篆刻是書法藝術的再現，講究文字的應用，通常用“篆字”來刻印，這是因為篆書變化多端，充分發揮中國文字的造型美。



展品6
篆書七言聯
吳讓之
浙江省博物館藏



展品119
“石壽齋”白文正方印
吳讓之
西泠印社藏

篆刻家通常精通篆書。看看清代篆刻家吳讓之的篆書和篆刻，篆刻的線條就像毛筆寫出來。請比較兩件作品中“石”字的造型。



展品205
“鶴泉”朱文正方印
黃士陵
君匋藝術院藏

參考下表，你能看出這個印章是用哪種書體刻製嗎？請寫在空白格子內。

篆書	隸書	楷書
鶴	鶴	鶴
泉	泉	泉



篆刻的工具

來看看篆刻的工具，請根據製作步驟把適當的字母寫在空白格子內。

- 1 準備刻印用的**印石** ☐
- 2 用砂紙把**印石**表面磨平 ☐
- 3 在半透明**描圖紙**上起設計稿 ☐
- 4 把印石放在固定**木架**（**印床**）上進行雕刻 ☐
- 5 選用合適的**雕刻刀**按圖紙刻石 ☐
- 6 用**印泥**鈐印出作品 ☐



篆刻的章法

印章的面積只有方寸小天地，講究章法的篆刻家卻能輕輕鬆鬆排放多個文字，有時很疏，有時很密，但組合起來效果理想。印文一般是由右向左，從上往下，然而字數和分布不同可以產生很多變化。

下面有四種印文排列方法，請你猜猜下列的印章屬於哪一種？請把適當的字母填在空白格子內。

7	4	1
8	5	2
9	6	3

A

2	1
---	---

B

4	1
5	3
2	2

C

3	1
4	2

D

1



展品185
“會稽趙氏雙勾本印記”朱文正方印
趙之謙
君匋藝術院藏

布局平均又工整。



2



展品127
“硯山書畫”白文長方印
吳讓之
西泠印社藏

筆畫多的三個字線條密集，形成疏密對比。



3



展品157
“稼孫”朱文正方印
趙之謙
君匋藝術院藏

四條豎線誇張地拉到底部，像四枝筆直的禾桿。



4



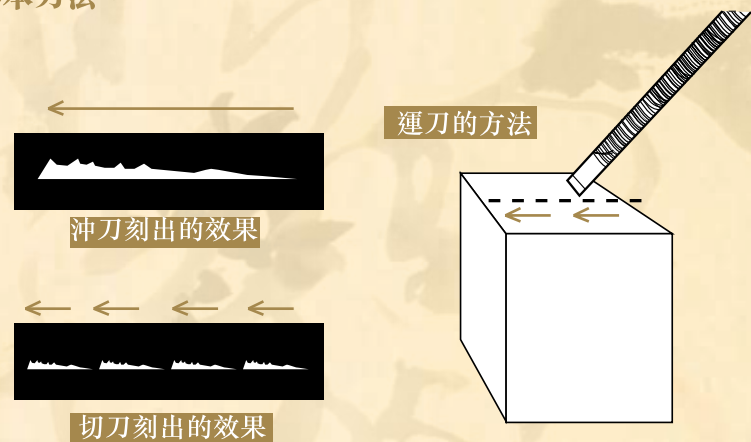
展品133
“非法非法”白文正方印
吳讓之
西泠印社藏

當中三個相同的“非”字，卻巧妙地避免相同。



篆刻的刀法

篆刻家憑一把小刀，賦予小石頭藝術生命。篆刻家的刀法有如寫字的筆法，決定作品的生命力，刀法不好就刻不出精美的作品。沖刀和切刀是篆刻的基本刀法。



篆刻家在刻印前，都精心思考設計印面，再用刀在印面刻出像鏡像般相反的印面圖像。下面有兩件篆刻作品，請你用鉛筆起稿，想想篆刻家是如何刀刻文字的。



展品 180
“沈氏金石”白文
正方印

趙之謙
君匋藝術院藏



展品 214
“辛荃”朱文正方印

黃士陵
君匋藝術院藏

朱文與白文

印面是印章的靈魂。鈐印出來的印文有時是白色、有時是紅色，為甚麼？

用雕刻刀把文字
剷走，文字成凹
狀，鈐印出白色
文字，叫白文。



展品191
“趙撫叔”朱白文正方印
趙之謙
君匋藝術院藏

把文字以外的部份削走，讓文字凸出，鈐印出紅色文字，叫朱文。“朱”是紅色的意思。

我們來做練習吧！以下兩件展品，一個是朱文印章，另一個是白文印章。請在印文圖案的合適位置填上紅色，模仿鈐印出來的效果。



展品132
“學然後知不足”
朱文正方印

吳讓之
西泠印社藏



展品183
“福德長壽”白文
正方印

趙之謙
君匋藝術院藏



想學習篆刻藝術必需要懂得文字的書寫（篆法）、文字的排列（章法）、表現刻印效果（刀法）。篆刻藝術是我們中華文化的其中一個寶藏。你現在已經開始踏上篆刻的道路，繼續努力吧！

答案：

篆刻的工具：1(D)、2(E)、3(F)、4(A)、5(B)、6(C)

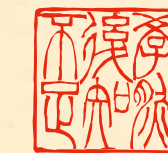
篆刻的篆法：篆書

篆刻的章法：1(A)、2(D)、3(B)、4(C)

篆刻的刀法：



朱文與白文：



澳門藝術博物館 Macao Museum of Art

www.MAM.gov.mo

facebook 澳門藝術博物館 Macao Museum of Art

澳門藝術博物館 澳門新口岸凼星海大馬路

開放時間：上午十時至下午七時（下午六時三十分後停止入場），逢星期一休館，星期日及公眾假期免費開放。

票價：成人澳門幣五元 / 學生證持有人澳門幣二元 / 團體（至少十人）每人澳門幣二元 / 十二歲以下小童、六十五歲以上長者、藝博館之友會員免費。



刻印章

琢琢磨磨

篆刻遊戲學習單

吳讓之

書畫印特展



藝博館
MAM