

总策划: 吴振波

影响几代人的总统事



| 880 7-5886-2010-9/3 | 1683 |定化 | 149 50元 | 全4数 7 50元 | 田 |



小故事 大进取 影响几代人的 勤学故事 拼搏卷

总 策 划:吴振波

责任编辑:吴振波

出版发行: 吉林美术出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

印刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/40

印 张:8

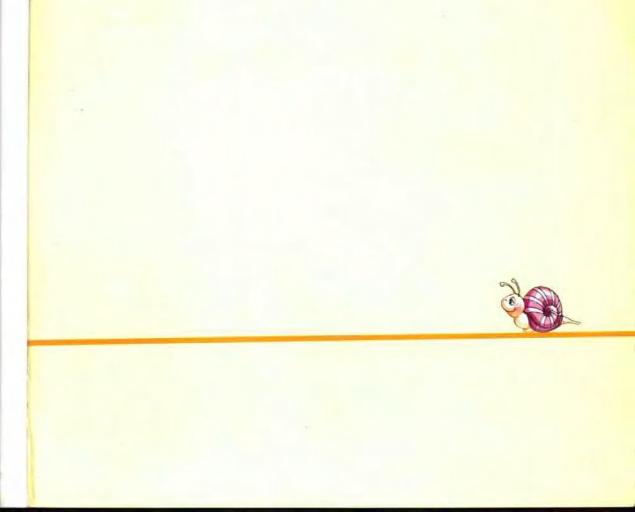
版 次:2006年4月第1版

2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 5386 - 2010 - 9/J + 1688

定 价: 28.00 元/全 4 册 (7.00 元/册)

版权所有・翻印必究





目 录

偷皓建造斜塔	3
王惟一铸铜人	10
曾巩发愤成才————	17
沈括上山看桃花	24

李公麟左手作画	31
李清照才华初露	38
陆游筑书巢	45
戴进弃艺学画	52
吴有性深入疫区	59
徐霞客志在天下	66
谈迁两度写《国権》	73



喻皓建造斜塔

的 shi是 sòng chảo 朝 hào 皓 zhù统 如多 的的 shán 擅 cháng 长 如尤 神建 筑 fáng mian gou 构 始结 wei měi 没 yōu有 过 bòo 宝 céng 层 chāo 超 shōu guò cháng 过长



tông 通

shi实

以苦

面来

zuōn 钻

hào zhù zhàng xiàng ping hěn gũ ren xué x luò yang de xiàng 很 注 重 向 古 FE 助是 guó táng zhů luan de 国 唐 筑 cháng 常 mido qiào hên xiảng xué学 zhi 制 zhóng juản 种卷 作 zhe hui yán 檐 的的 皓 想 很

如因 měi ci m经 dá xiàng 过 大 相 guó 国 都都 yaa 要 yang lóu 头 guán 细 观 cha zuá ma 琢 磨 10卷 百法 yán de Zác 的 造



you 10图



nong 弄 háo cháng 皓 常 xiáng guá 相国 大 拉在 yǎng 仲 tion 助是 e得 yāng bó 脖 dou 都 jiàng 僵 200 他 此就 hou候 zhi 至 shèn 甚 xú续 tōng 躺 继

guàn 外外 de 的度 心态 yán 但了 mido 始绘 ym研 12图 shi 试 zuò 做 chū 出 前复 cháng 尝 一草 fán 反 zhào 照 zhe 位图 hòu后 hui回

zuó wéi 作为 de gōng

jiàng 匠

hul dùo 会 到

zhū chí xiū jiàn 主持修建

心建

jing cháng 经常

gé zhông dò 各种大

2加筑

zal shé ll 在设计 shí gōng de 統工的 I

héio 皓

xing 型

他

和助过

有机



cháng zhũ yi liệ hế dáng di de gi hoù thủ liào jiàn cháng qi de shi 常注意结合当地的气候、地质条件。长期的实验, thủ fũng miản ji lei le lêng từ de jing yàn 战使他在木结构建筑方面积累了丰富的经验。

y ci , wù nhỏo zhuì chỉ xiù liàn kài bào sì de yì zuò ta , wèi 一次,喻皓主持修建开宝寺的一座塔。为jiàn hào zhè zuò ta ta yù xiàn zuò le mò xing , cán hòu fan tù 建好这座塔,他预先做了模型,然后反复

以以 设 mo模 shang 加 如修 gái yong 用 zhōng jián jaj jián chéng 建成 zuó xióng wéi zhuáng 前角 céng 层 mù DO 构琉璃

tiǎo 宝



宜 jún gông 竣工 hàu men 们 位发 xiàn 现 rén 塔塔 shēn wēi wēi xiàng 身微微向 XI běi láng 人 后 西 hào zên 皓怎 cháng wũ 常无 xiáng ging wen [ii] 弘去 岭 me 么 hui 回 hào 皓 fang 封 说 bēi 北 fēng 风 xi 西 tăn zhē 遮 北无 临栏 guò it guā 刮 bài 坦, 百



百 guò nón 果然 biàn de duān zhéng 得端正

五白

non on

pēi 月

が要

塔塔

shen





hào kāo 皓考 % nòu yin因 bán tố jián chéng 宝塔建成 de的 yang 样 yán báo tá the 宝塔的 cháng K mán xian yòng

lang huō nèng zhāng 掌 dāng 当 你你 péng 能 朋 友 hé shí yóng huán jing 和施用环境 100条 m機 yon jian 件 yong 油注 逝 zhàa 照 nuó yòng 妙要 máng mu目 de

王惟一铸铜人

wáng wéi yī shì sóng cháo shí góng líng lĩ de lài yĩ tà yi miàn lù 王惟一是宋朝时宫廷里的太医,他一面负 zé wèi huàng di hè gui zù men kān bìng líng yi miàn fù zé zài tài yĩ shū 责为皇帝和贵族们看病,另一面负责在太医署

zhèn shou 授 炎 历代对 fi xué wèi de 体穴位的 gui ding tei cháng 规定非常 tổng yí zhé géi 统一,这给 jiào xuế hế xuế xi 教学和学习 gēi 给 带来 le hén duo 了很多 ma fan 麻烦。





过 wáng 王 hāo 好 zhāng 章 huáng dì 皇帝 ling xiáng guán 相 关 zhi 织 地把 xué wéi ée 穴位的 ming cheng liàng 、名称、 置 kē huáng 可皇 可 幽到 shi

zhé shì yổu 『 yū yī kuế yỗu yì yữ lào bài xing de hỏo shi qing duì zh 是有利于医学、有益于老百姓的好事情,对此毫不关心,根本不予理睬。

mei yōu 没有 得 dào huàng dì 到皇帝 rán 的支持 dan wang wèi yi ren ding 但 yiôn zhèng quẻ ér yốu 件正确而有 边 shi が益 de shi 事 自进行起来。他 精精 xm hul 心绘

ming jiào ming 名叫《明 tổng tú 堂图 图》, ren shen shang de SUĞ you xué dou 穴 都 位 bě biāo ji 标记 de 地 拉 Lú shang 在图上。



bidn 便 dàn 教 xile he和 带带 堂 tú ×I ming 利 为 《 明月 táng 堂 心图 hua 画 tā xiāng 他想: mån zù 满足 此 yin因



助是 拉再 háo 好 地 néng 能 mian bù. de xiōn 显 shi 示 zhūn 地地 确 wèi 位 的的 加置 néng 能 wei 位 zud做 nèng 能 mo模 xing 型 東 pèi 配 恰合 xué 学 ne 呢?

zhù zào gặng liàng đe gặng tóng nữ li xiô gộng yuán 造 I 匠 的 共 同 力 yl zhông xiân jín 一种先进 xing zhu zào chéng gông le 型铸造成功了 xui学 jiào mó 的 医 zhè shì yì zhōng zhōng kōng 这是一种中空 de tổng ren bù wũ zàng 部 五 脏 jù quán nei. shën shong you 一种中空的铜 五 脏 ,内 bởi gè xiáo kông 百个小孔, gè xiắc kông dói 小孔代 gé xué wéi 穴位 páng biān hái 边 还 biáo le 标了 ming 名 chèng 称。

sheng 生 de 台

21

guán m 灌 ;

指用



sheng yóng zhēn qủ zhū zhè ge xuá wài zhĩ yào zhā dul le xiāng yíng xué wèi 生用针去扎这个穴位,只要扎对了相应穴位de xiāo kông tóng rén lĩ miòn jiù nèng shen chiù shuǐ lài 的小孔,铜人里面就能渗出水来。

[奉息奉置]

to of of the property of the

su wǒ men yì
if 我们

to de gù shi gào su wò men yi yi de mù biāo jiù bù yào qing chến là guố rên zhữn le xuê xì hế yon jiù de mù biāo jiù bù yào qing chến guố thếng gống de yi xin zuò xiả qù yi dìng hui chếng gống de số 在,只要一心做下去,一定会成功的。

曾巩发愤成才

dân 担 zèng 理 zēng



zhào 用品

znè 这

dou都

yōng 用

刘只

hè和 zěng gông 的大 明弟 zēng xiàng 读 shū 书 他 巩 的参 考 shi ci dou ming 次都名 luò sūn shàn 落孙山 加加 四举 前有 hào 好 可 shi cháo 诗 嘲 xiao 笑 shou 打打 tā men xiōng di 他们兄弟 油 de的 xie写 nián

的度 chẳng 场 kal 开 zèng曾 luc落 shā 杀 liáng 两 北秀 才 的恰 似 yán jiān shuāng yan 间双燕 yl shuang 双 旭飞 的来 shuōng 双



业

地带



Syn ci ha bà zhè shōu shī zuò wèi yi zhōng biān cè bà dù zhè dù thè tè tè 为一种鞭策,de dù zhè dì men kè kū gōng dù 地带着弟前们刻苦攻读。

dao 到 rén zhé yàng 人这样 bie 别 zeng 曾 góng 巩 hèn 很 如不 shi 是 味味 dan但 méi yōu 没有 mēl tā xiāng 馁,他想: zhǐ yào gông 只要工 yóng dòo jiù zông 用到就总 hui chénggông de 会成功的。 加加

19

tian xióng bl ding qi chuáng 必定起床 jibo 明弟 rén xiông qi chuảng dù shū 六 công wăn shang dào shui 睡 心觉 到 时 分才 力,便比别人更加用心

men 无 们 páng liǎng 两 nián reing 曾 bù 内 wei rèn 任 何 le 乐 hè 和 mài chū 出 而 迈 的步 mén



göng

zhông

zēng 曾 xiáng 3 凯试 rèn gong 功 不 拉在 及 liang 两 考 gông 和 巩 zhòng 中 tán shì是 zhī之 拉在 nián hòu后 de的 ing惊



shi zhòng 中 you ren 名列 máo 茅 被被 间 chuẩn wéi mếi 传为美 谈



zhòng le 中了 了进 gōng 巩 如求 rán yào要 刘白 洲治 姚学 yán 严 dul 他任 hé 何 wen [ii] 都 り題 shì是 脑刻 zuán 钻 shēn深 聖苦·思·施下 yan 动才 shú 熟 心忠 加后 此结 jing 经 guō 过 的不 nū 努 zhōng 学于 zōng yuán 的欧

C)

e的 si是 si顺 d'ii

shi 时 no X

刻

shī

xiàng 像

的的

bié别

de地

Á

日书 的外 日哉 心管的人 以学

ming おお著 săn 9念的大 柳柳 de的 wén hán 家 hé和 yáng [FE] 的被 sòng 可起 chěng 称 tóng 唐

by Jin ヹ白 yan P hè 何 kié 刻 shēn深 cai 才 加经 nŭ

gŏng 巩

明末 前任 前是

hòu后

曲的 hōng

的败

公司等

XUÉ bù dào 道 的 前足 féng 风 shún 顺 yǒu有 計时 mian 遇 zhé 折 hė 動到 和 shi 失 xing bai 事 gù

曾

rėn

姚学

de

bié 别

里

gồng

巩

de的



cuò 10 shou zhông 把 zhòng dòng 种 动 geng 更 cháo 朝 神作 歧 讽 huò获 zhông

chéng gông 成功

沈括上山看桃花

shên kuổ shi bếi sóng shi qi zhủ ming de kẽ xuế lia zhèng zhi jia 沈括是北宋时期著名的科学家、政治家。tà cóng xiáo jiù gên suí zuó guấn de tù qin báo làn le zũ quỏ de dà háo 也从小就跟随做官的父亲饱览了祖国的大好

né shān yin cǐ shì yè kāi 河山,因此视野开

阿 nuan dong na dong n



施家

好好

shēn kuò 沈 括 教 bài ×i习 居 xu学 中的 yán 言 绝绝 的 七 大林 táo 桃 >> . zhè shōu 的 的 第 间 助是 "人 si 四 yue 菲地花 fáng 芳 shān 山 shi 始 shèng dang 当

which kuổ dù dàu zhé lị shí lũ tôn wèn mũ qin wèi shén me shān shung de xi 括读到这里时突然问母亲:"为什么山上的 khó huổ khổi de bĩ biế chủ wấn ne xi 花开得比别处晚呢?"



対対はいれて

wen nuān 暖 宜 shēn zhèng shi 正 是 心幕 chũn shi 时节, 天气 ren 括 bù qin zi shàng shān kàn kàn ne mêi duō jiū 不亲自上山看看呢?没多久 爬 他 就 riding zhī jiàn táo huố làn màn lãng xiáng gin tên 只见桃花烂漫,芳香沁人 zhī dào 知道 shan 4 腰 guổ ràn 果 然 huā花 kāi 开 kén lái shán shang de 看来山上的 桃 桃花早 yī xiè le 引 了 wān 晚。 伸得 D zhè shi wèi shén 这是为什



了二年前低的

me ne 么呢?



shēn kuỏ 沈括 de zhàn 地 站 táa 桃 四苦地这 可思 suò索 wen 何 10突 liáng京 的然 zhèn 阵 lēng 风 一x表的不o 百来 日禁 百寒 前打 …禁 dui 对 呀 shān 山

shong de wen du bi shan xia di sua yi tan hua cai kai de war ya shan 上的温度比山下低,所以桃花才开得晚呀。沈kuō yi xia zi mìng bai le gāo xìng de bèng le qì lại 括一下子明白了,高兴得蹦了起来。

shi实 jiān 坚 zhè zhōng yán sheng dou zhe 括 de 的 zhūn 准 wei ding 北北 que wei 确位 zhi置 guan 测 观 了 极 zhāng từ 张图 zhēng zhēng 整整 duo 多 yuè huà 画 liàng sān = 百百

gé zhòng 个 重 thu 出 波要 始结 论 地北 极极 xing 星 de 加置 加不 在中 贮位 北北 极 而 距 shi是 三离 北北 机有一度多。





] 國際問婦

zàl xuế xì shong 在学习上, yào shòn yù si kōo yào 要善于思考,要

yōu有 ti底zhiz hu获w问 de的xin寻 de的yan样 de得。 ke科女ling ti 北 xu学女ling nen能 xi学sō宋 li家

1111年

nao 脑 dòng 动 shā 白爱 都 dào 到 锅 回 něng cóng zhông 能 从 中 xiàn で自 xué学 岩 fang mian wen 回 de

李公麟左手作画

bêi sòng dò huô jiō 『 góng lín cdi qi guở rén yi shêng qin yù 北宋大画家李公麟才气过人,一生勤于chuảng zuò cóng wèi gê xia huà bì tà de zuò pín 』 qi fēng lū 创作,从未搁下画笔。他的作品极其丰富,



gōng 公 ai hào hui 爱好绘 shou cong huà bù shão 画 收 yin cl ta cóng xiốo jiú shóu dào le mệt 因此他从小就受到了美 作 shù tông 术方 pin mian 的 陶



you shi 五白 yuán 博 shán cháng shí 渊 ,擅 长 出古 dong 董 huá画 监鉴 绘 则 shi是 他 起最 百爱 shàn hão 好。 他 xiàng gián bei 辈 huò leng 画 风 què xi 却 自 chéng 成 hòu bei 被 dài féng wéi 代奉为 zong 宗

wān niàn 晚年 yàu shou huàn le feng shi năug guản tòng lio. shi gong 手患了 风湿性 时 ,右 tā lới shuā bĩ bìng tóng gáng 他来说比病痛更 zhù huà bǐ bù 住画笔,不 xt něng zuò 能作 huá画

non yi rên shou 难以忍受。 xin tông de fū 心痛地抚 zhuo zhe着 nong zhe na 弄着那 bi mo 笔墨 zhî hưới 纸 àn 暗 ydo 要 yong zuó xĭn 用 左 shōu 手 jie 接 zhe **Ki**à huà 画



going lin xiông dào jiù zuò wán quán wàng le bìng tông lì kè tân 李公麟想到就做,完全忘了病痛,立刻摊kāi xuān zhī máng lù qī lai ké shi yi gẻ guán yáng yóu shǒu de rên ta 安 任碌起来。可是一个惯用右手的人,突



jiàn cháng shi 间尝试 的然 yöng 拉左 shōu 手 kāi shi inin 如直 不 知 suò 所 cub 措 zuö左 shōu gen ben 根本 bù 咖听 huan 唤 hudi thu 出 de xión 的线 你条 niŭ bā Wāi bù 扭 八歪, chéng yáng 成 样

边边



gōng 公 hán毫 zhū 主 咖定 打打 yòo 要 此不 凯只 mēi tiàn 毎天 de的 日日 山度 bái hái nan 难 guà it 西再 kûn yào 要 坚 xiàng xião 像 ben zhuō 地

bilan ren zhe yôu shôu de léng tóng yì bilan yòng zuố shôu ké kũ lián xǐ 边忍着右手的疼痛,一边用左手刻苦练习。

有一次,季 lin shēng bling tō shāo 麟生病发烧, gōng wà chuẩng bù thường bủ qi 床不起, dón但 他 fàng sōng 放 松 有 jiù IEI mél 没 xi 习, táng 躺 xué学 zài chuángshong hái 在 床上 还 zuó shǒu 左手 拉在 yong 用 的被 shang ы 順停 划 地比 yán 研 加着地看 de的 心落 deng 等

bing yi hão tá jiù yòu pốo dòn shù fóng li zuó qi hua lái 病一好,他就又跑到书房里作起画来。



gũ tén shuô shào ér hào xuế nử ri tháng thủ thụ 大说: "少而好学,如日 thủ zhì yáng thuông ér hao xuế nữ rì zhông zhì 出之阳;壮而好学,如日中之guáng lão ér hòo xuế rũ bìng zhù zhì ming 光;老而好学,如秉烛之明。"



sóng huà bér 北 gong 公 wǎn nián 晚 年 you右 shōu 手 luo xia cán 落下残 qiế yóng zuố shốu 且用左手 shàng 尚 cóng tóu 从头 me zhèng nì nì chū 么正如日出 you xiǎo péng 小,用月 yáng bù shi gàng yīng gāi 不是更应该 吗?

李清照才华初露

李清照是为人熟知的才女



的的 nán sóng shí 南宋时 de 的 zhū著 别是 xué学 zhè者 yè也 明亲 shī 诗 tổng 通 祖在 shū书 临家 ting 庭 xūn熏 他的 脑陶 yóu 白爱 win hón 好 学 shong L ke 刻 如读 shū 书 紅苦 yi以 九 前就 sui shi 时 shi VI P 施腹 計 qiáng ji cói 强记,才 wen 闻 博 guò i寸

口次回非功纸

明清白她

助是

pēng 朋

qiàn

他

hēn

shi持的好

zhāng 张 qing zhòo dui 清照,对 la shuà zhè 她说:"这 wa de hão 我的好 péng yǒu zhāng wèn 朋友张文 qián xiễ de shī 潜写的诗 ta shi dang 他是当 you ming 有名 de



shi rén , dà jià thôu shuổ zhé shỗu shi xiế de hện hốc , ní nó qu hỗo iệ 人,大家都说这首诗写得很好,你拿去好hóc er xuế xi xuế xi , iì qing zhòo lì kè rèn zhên de dữ le qi lai 好儿学习学习。"李清照立刻认真地读了起来。

shl是 歌歌 song táng cháo shou de Xiē写 神得 里气 zhè 这 首 朝 的 zhào 照 白爱 新释 shōu 手 dang 当 读 河清 如不 kě xi yue U



háng shi rang 巨了 biản hòu 几 遍 zhè shǒu shī 这首诗 祖发 過觉 kė guān 客观 够 bù不 shī zhōng zhī mido xiè 诗中只描写 táng cháo de 唐朝的 的繁 róng chẳng shèng 荣昌盛 que 却 mei xiē 写 chū 出 fŭ XIII 朽 旭黑 in暗 m按 己 四自 de xiǎng 油法 XIE写 e了 liāng 两 shou 首

中門



n女 10来 hēn 很 jiàn 检 学 xiáng 会 Xià 此机 ir 的的 想 地把 Jin 近 le了 shī诗 副最 XIE de 的 wen 命 chā 出 qing 请 wen 竹咐 zhào 服 粉考 liàng 两 qing 清 山志 地把 xie写 men 们 yuè阴 她 de的 nà 那



5笔的比的还

nic 娘 三子

如不 四令 如非

dà jià kàn 大家看 hàu zàn dou shuō 都 说 kāu U man and shi shi 两首诗 zhé ii 这 tí 力雄健 zhāng wén gián 张文潜 比 hão 好 qiè E ge nián qīng 个年轻 niang jing 娘竟 neng dul 提 tóng kản 同看 后法 ling pěi佩

> hěn 很

shi gao 是高 xing 兴



fing doo ke ren ru ci chéng zán nữ ér lĩ giê 听到客人如此称赞女儿,李格còng ci gèng jiā kàn zhóng nữ ér de cái huá le 从此更加看重女儿的才华了。



XI习 能 máng cóng shū bên 盲从书本, hu圆 tun 吞 200束 lún 图 shòu guán dián 观点, de tong guó 过 通 而 的思 的分 hé 和

即是 chân shêng xičng zhė shi识 知 的 quán wēi 权威 zhāo 照 suī 虽 rán 然 加只 shao 清 助是 北 xin信 不 chu 出 訓诗 =提 三白 gon 敢 de 的 己 他的

陆游筑书巢

The product of the p

pin liù chuár xià lái de yǒu 品留传下来的有 dà liàng 大量 duō 多 shōu ming plan 名 篇 值作,他是 dal liu xia shī piān 代留下诗篇 suō yī yōu zhè 所以有这 me gāo de wén xué chéng 么高的文学成 aj dù shū shī fén 爱读书是分

位父 qin shi sòng sháo yōu ming 亲是宋朝有名 de yóu 游 de cáng 藏 shū yin因 wei būn 为伴 yū shū 与书 gên shū jiệ ,跟书结 xiǎo jiù 小就 zhi之 cóng xiáo yuán 缘 的不 解解 从 加只

juàn

的给

gũ

取

Jiào



you gé péng you luè de là de shi zhái mlng zi hèn gí guài , jiù 有个朋友觉得他的书斋名字很奇怪, 就wèn ta má què de wō da zài shù shang yàn zi de wa da zài tàng 问他: "麻雀的窝搭在树上, 燕子的窝搭在房yàn xià tò men dòu shì yòng cào hé shù zhì zuò de liào zuò cháo , 它们都是用草和树枝做的,叫做'巢'。



的答 wā de shū 我的书 fång you hul shud "在 回 chuẩngshang zhên 堆 de shi 的 是 shi是 miàn ,面 shū 书, 枕 的 床 上 dòng 动 龙走 ké bù gên 刻不跟 shū 在 xiāng què 想 béi luàn shù 被乱树 yàng 样 zhī枝 shū 的包 de 书 被 的 bù nán xing zhé năn dáo 步难行。这难道 m 筒 直 寸 ma cháo 巢 9

女女 péng xin信 哪听 bón 抱把 you游的带 他 就 己 dáo zi 到自 de Káng 房 shù 书 yl peng 朋 shi you bei shū 友被书 dăng 挡 zhù 住 不 容 hōo 多多 好



le T le zhi xiǎng 想 dào 到 到 chū 出 力 jin进 fáng 房 ding 等 进 去 别是 大 péng 月月 友 xidio zhe shuō 笑着说: tel费 面番 gong fu 工 夫 统统 cháo 巢! guó rán shi 果然是 Qè A thè hui wà xiông xin le "这回我相信了, 你的 shū táng 书房



băi 百 dào 到 shū 也的加境 温最 gāo 高 到 wān nián 晚年 duā bing 多病 dan但 réng

shēng shǒu

zhēng liān shǒu zài cháo 川 qin xuế bù chuò tā hài yòu yì jiān fáng jiào 整天守在"巢"里勤学不辍。他还有一间房叫lǎo xuế đão lào xuế đầo lào "老学庵",意思是"活到老,学到老"。

] 國際官是

sàng 松 ling龄 shuō "书 m zhē者 wen bi 文 必 bl göng I hán liù xiáng shuố 汉 刘 向 说: "书犹药 shàn dù 善读 zhi之 TI yi医 Hǎng 两 必愚 山台



huà 话 野是 duo dui 多读 jiǎng dou都 shū de hão chu kē yī shuō shi 可以说是 的好处。陆游 讲 的 书 wei 位 山读 shū书 to de ri cháng shēng huổ shĩ zhōng vũ shũ wèi bán 他的日常生活始终与书为伴, 立大 而家 shen zhù 可起 shū 书 第苦读不休

戴进弃艺学画

ming châo you yí gè shòu yì gào cháo de yín lưng ming liào dài jin yì 明朝有一个手艺高超的银匠名叫戴进。一版, tá zài yì jiā róng jin de pù zì lì kàn dào dián huà jì lén huǐ de 天,他在一家熔金的铺子里看到店伙计焚毁的



zhèng shì 正 是 器 zuò 作 里很 hóu后 他 dul 竟然 bián jiù huī diáo le 便就毀掉了。" péng you shuò rén men zhī zhī dòo nà zhè xié làng jīng ling de dóng 朋友说: "人们只知道拿这些亮晶晶的东 xi zhuàng shì zì lì huò zhè mèi shì de shì hou shàng wán yì zhèn na 西装饰自己,或者没事的时候赏玩一阵,哪dèng de nī men shōu yì rén de xīn kǔ ne rú guố nǐ bà zì lì de 里懂得你们手艺人的辛苦呢?如果你把自己的

còi néng yóng dào
对 néng yóng dào
到 用 néng yóng dào
到 用 néng mìan
shòng mìan
yì — ding néng gồng
chéng gồng de hóng gồng H men
yì — dé chéng gồng de hóng giễ H mín
zhōng ."



you友 的效 peng 神建 shou 用月 议 zhōng 中 他 途 SUI 虽 háng xué学 huà 的然 力 加开 shi 她这 ×河 加绘 改 mén [] dan但 他他 地 zhi

zuò yin qi yin shi de chuòng 作银器、银饰的创

neng 能 hè和 化作 ling 领 才 wi悟 nèng rong 能 融 力 huà zhī之 如到 四绘 zhông 中 jið sháng zài 再 加上 脑刻 kū liàn 苦 练 tál guổ tán chếng 来果然成 hdu后 le you ming de hud 了有名的画



九四班至

rên wù zhuā zhù rén wù de jin shàn cháng hua tā néng zhěna 进 抓住人物 画 物 能 的 征 hěn yǒu shén yún ,很有神韵 的的 mida wéi 妙惟 jida wù wei 物惟 huà chū 画 出 you yū jie shang de xing rén hên duò 由于街上的行人很多 到 ling 陵 bàn 办



的道位太ii结后他的的歌散的又 x悉 he和 xin行位夫。如又 x悉 he和 xin行位夫。

qi chū 起初 jn进 , m想 tida , to 夫 tida , to 夫 tida , to 夫 tida , to 夫 急的他的 ding定 rèn shi nà 认识那 rán hu guỗ 人,如果 tà de yáng 他的样 型子 hui xia kin 中央, dào tiáo 扶集, 挑

tang wen yl wen jiù 方问一问,就 bión de yi gé dián pù 边的一个店铺 zhǎo de dáo yù 找得到。于 ,他到 助是 路 huò le xià lái 画了下来。 纸笔,把挑夫 de yàng zì 的样子

该



huà画 xiàng zhe xiáng tido 挑 men 们 切打 ting tiào 挑 kan huà xiảng 画像, 就就 脑刻 chū 出 men 们 地把 mg dái 进 dào 到 tido

to de jin li zhōn dòo le tion to hé xing li dòi lin de tóng hóng 夫的家里,找到了挑夫和行李。戴进的同行men zhī dòo zhé jiòn shì qing hòu gèng jiū qin pèl tō de huá lì le 们知道这件事情后,都更加钦佩他的画技了。



yuan原 的戴 shi是 chāo 超 (4)来 goi 改 ci 此 huà Jiàng 匠 果

nud画 ming 名 kē 可 sheng le 成了 若 de的



tōng 通 gòng 共 yào 要 xing 性 zhi只 yong xin göng liàn neng zài duō 在多 yù zhōng qũ chéng 成 就就

吴有性深入疫区

ming chác shí qi zhông guỏ tá shēng le duà ci wên yi qi zhông 明朝时期,中国发生了多次瘟疫,其中 yi ci dà guǐ mỏ de wên yi bào tá zài chóng zhēn nión jiān zhè ci wên 一次大规模的瘟疫爆发在崇祯年间。这次瘟

y) de liù xing qing 疫的流行情 zái shān dōng ,在山东、 zhóng 重 lão bài xing bìng 老百姓病 zái le zhè cháng 在了这场 zôi nón dáng zhông 灾难当中





dāng shi 时 shēng mián 医 生 面 win dui 对 bū 不 轨束 shi shou wů 手 无 shi 迦斯遵 就就 xin循 地把 dàng 当 作 wen り変 shāng 伤 hán 実 山来 zhì治 de的 lláq suò 所 fāng wäng wang 往 dui zhèng yōu有 对症,

好因 也他 自了 或古 面风

·烈 ··会·感感·自他

yán 研

が変

蛇克.

急 cháng 常 yin 因 zhèng man慢 100 ming 助是 bing ming 明 症 时 明 加治 liào 疗 huò yòng 用 cuò 错 剪到 必药 啦 误

xing 性 shil是 dāng 当 yǒu有 ming nián you shāng 时 yōn 眼 饱 shou bing yin因 mū目 xing 姓 百

shi识 dào de ren 到 地 护 門泥 huò de的 保 shōu 作 qiáng 强 fēng 风 随刻 的的 shè 社 hui会 ren 任 shi使 他他 池 xin. yan 研 wen gōng 攻 ke bling mo 克病魔。

shū no no no zuān 书,努力钻 yán 研 护 wen làn 览 医 加治 fáng yōu xing WÚ 有 性 ming 明 zhí zhúng 只掌 zhī 论 we 色 的白 wo II shi fi 法 de 的 握 理 shi yǒng yuǎn yán ,是永远研 xiào 效 de chū 出 you有 zhi 治 bù 直直 接 不



you有 wi 吴 de 出去 xing 性 suo 所 shi 是 wen y·疫 都都 流流 Xing 最严 zhòng 重 de di lang 的地方, ·di tang 地方 bing si nue 病肆虐, chù dou néng 处都能 dào 到 jiàn tòng 见痛 ting shën yin shëng 呻吟声 de



wǎn shang jiù 晚上就 a jia ai hi wèi rén人 挨家挨户为。 bina zhuang hé 和自己采 zhi 治 天 guàn 的白 bing 地把 さ自 病 yong 用 de 台勺 效效 响疗 咖察 到 治 zhēn 地记录

zol ył gū de yi lido huó dóng ràng wù yōu xing ji léi léi léi léing fù 在疫区的医疗活动让吴有性积累了丰富 de lin chuáng jīng yàn tā gēn jù zi jī de yi xué shi jidn jīng yàn hé dui 的临床经验,他根据自己的医学实践经验和对

de shēn rù yán 的深入研 wēn 瘟 yie 完完 写 chū 出 le T si疫 a次 论 >> , 柏科 xue 学 地 #提 bing 解解 shi le 释了 wen 瘟 de的 his 还 niàn gài 概 ér 而 zǒng 总 始结 xi nie 系列 xing zhī yǒu xiào da 之有效的 zhi liáo láng là 治疗方法。



) 翻零售品 [

gi wàng jin lài mỗi yi gi tài kā xuế xi 古往今来,每一个在科学

jiū zhōng qū dé zhōng dà chéng 究中取得重大成 jiù de rén wù bù jiù 动 d

xiân shēn de 献身的 xuè学 kan看 kàn看 yōng 勇 gan 兴 有 de xing 性 rén 人 shēn (ī 身体 wei men 们 始约 健 de shēng 的生 kōng 康 jiāng zi ,将自 I Z zhi zhi dù 置之度 他的 外外 zhè zhông jīng shên



徐霞客志在天下

xi xi kè shi ming chào rén dàng shi dua shù dù sha rén dàu rè zhōng kè 霞客是明朝人。当时多数读书人都热衷 yù kè shi tù tà quẻ bà mù quáng tàu xiàng le zù guà de ming shān dà 于科举任途,他却把目光投向了祖国的名叫太huàn ,立志走遍天下,探索大自然的奥秘。母亲

Renta zhi chi là gei là fénga là shuống yoù là shuống wàu shuống wàu shuống sh

noo non er 好男儿 pring zhi zài si 四 应志在四

ké客 徐 22 岁 那 nión xid shi 霞 四自 的然 探探 等 如奥 他 不 的 畏艰难,不



ling 陵 考 ahd 察 trú 湖 nán chii 茶 在 cūn 村 zhōu wei de 。周围的 京京 你探 má tón mà yé dòng 採麻叶洞 shū rén yòa 书人要 山读 就 如有



guar 观

呵



xu xia ke háo mái bài 毫没被 dão röng in di huo 本起火 Jin le dông 进了洞。 dòng 洞 里,他 mei yù dao 仅没遇到 me shen long fan 龙, ling er fa xián le 而发现了 面番 zhuōng měi de 壮美的 四景

de shuō 地 说: dòng kou rėn men jīng 们 惊 quân dång zŏu cha shi теп 出 当 洞 U 时 wéi hui bèi shén lóng chi diáo 会被神龙吃掉 men hái yǐ 们还以

zài lũ xing guỏ chéng zhông xủ xiố kẻ lĩng cháng yù dào wềi xiến dàn 在旅行过程中,徐霞客经常遇到危险,但tà cóng wèi tíng xia zi ji de jiào bù sui shì tú zuò le zul hòu 他从未停下自己的脚步。50岁时,他做了最后yl cí yòu lì zhèng tà 火斧察历时五个年头儿,途中他



cháng dò nián de màn yóu shēng huổ zhōng xú xiá 长达30年的漫游生活中,徐霞 客走 ZOI bián de d勺 jiāng sū zhè jiāng 江苏、浙江 Hằng guảng 川 两广及 现在 贵高 yuán yán 俗俗 fēng shěng dui 省,对 地的地理地貌、民 加进



ri入 ta他 je界 ge个 jig ch de的 hi还 shall ki等 x 细 hi灰 e的 ch a shall ki等 x 细 hi灰 e的 ch a shall ki a shal



zai kè 在科 zhōng 中 四完 紅雲 you 要 wen huà zhī shī 文化知识。 yào yōu yòng wàng 要有勇往 hdi 还 加直 qián 的大 北无 wei 畏 shen 啊精 xiō ko 客 wei

fēng 风 姚索 如雨 考 , 为 柳探 加然 咖察 的自 的的 00奥 理 了 láng chông tên 狼,充分 体现了 帕虎 料 加不 XUE zhuà

谈迁两度写《国榷》

tán qiān shi ming mó qīng chū shi qī de yi wèi ‖ shī xuè jio tá 谈迁是明末清初时期的一位历史学家。他còng xiǎn jiù dul ‖ shī xuè gōn xing qū xǐ huan yuè dù ‖ shī diōn ji 从小就对历史学感兴趣,喜欢阅读历史典籍,

qi guān zhū míng cháo 其关注明朝 shī zdī yué 史。在阅 zhōng tā fā xián 中他发现, you guon ming shi 有关明史 bu gòu 不够 书籍都 wán zhûn 、准 ming 时



yòo xiảng zhuẩn shōu göng zuò xing shi zhěng

yáo 要 jin 被搜 kòo zhéng 考证 hé 谈 pin. yōu有 hón寒 , 没 qián , 只 măi shū书 买 chù than 抄



点儿 到 xiàng rén 白人



tán qiān 谈迁 1011头 mai 埋 gông I công 从 hào 浩 zuò hai 他的 yōn 烟 Noo zhōng zhěng 料中整 理理 hou厚 chū 出 hip bi笔 de 的 luò 摞 记, shi 时 27 tā zhāng yù 他终于

Ju zhé xiế bí 川 xiế chéng le yi bù shí shū guó quẻ là khá 这些笔记写成了一部史书——《国榷》。他zi xi the bhí shū giáo hé bì 川 shòu cóng zái yi gé xiáng zì 爪仔细地把书稿和笔记收藏在一个箱子里。



zhèng dàng 斯算 胸将 前打 shū书 gáo 稿 stoi 时 de 倾 xing 幸 的不后发 de shēng 生 tián 天 chuẳng 国 的大地党 việo Vị, 前偷

mel 也得 道走 yán 严 心见 xiông 箱 頭盖 yán de的 shi实 心在 他的 zhè 미 的偷 qián 钱 的的 dòng 心它 里 midn 面 加值 西西 此就 抱 wei

horo 号 qiān 迁 的发 临 dà 顿谈 心觉 shū dào shi + zōng 踪 nián xue mz zhè 此就 wi无 O. 啊 加会 shuō 友 zhè pèng men 们] hòu 朋

yōu有 xiin 信 xiě shū méi xiǎng dào 到 四第 lán qian 而就 谈 迁 shū书 zuá zói 坐 在 qian chong 前 重 zhuò 写 guó 国 *



zhè shi de tán qiān yī jing sul le tā yī jing rén de yóng qī zi bi bi wā chéng le zi lido de sou le zhèng li gōng zuò yòng 和毅力从头做起了资料的搜集整理工作,又用 le shi duō nián tā zhōng yù zài cì wán chéng le zhè bù wǔ bài duō wàn zì 字 十多年,他终于再次完成了这部五百多万字





加灰 sáng zhī只 jian ji圣 chi you有 shōu huò míng chác shi 明 liāng biān 编 两 zhuán 撰 国 néng ràng ni cáng zhōng 能让你从中 到 启发

cháng cháng hul 常常会 在 雌学 zhōng pèng dòo kán nan dan但 shi dáo 到 再 大 巡遇 de的 即 shòu zhóng 受 重 故大 遊遭 助是 怕怕 打打

