

## 北京大学，人民大学社会学考研辅导-社会学理论资料

### 社会学理论内容提要

#### 经典时期人物：

孔德：社会学的创始人

涂尔干：社会事实

韦伯：理解社会学

马克思：唯物主义和资本主义

齐美尔：形式社会学

滕尼斯：共同体与社会

帕累托：精英循环

#### 现代时期：

帕森斯：结构功能主义

默顿：中层理论

米尔斯：社会学的想象力，权力精英

符号互动论：米德，戈夫曼

现象学社会学：舒茨

常人方法学：加芬克尔

社会冲突论：科塞，达伦多夫

社会交换论：霍曼斯，布劳

#### 后现代时期：

吉登斯：结构化理论，现代性

哈贝马斯：沟通行动理论

布迪厄：实践社会学

埃利亚斯：文明的进程

福柯：话语分析，无所不在的权力

布希亚：消费社会理论

鲍曼：现代性，后现代性

贝克：风险社会理论

## 2.2 部分人物与作品

**孔德**：法国实证主义哲学家。作为社会学创始人，他指出了社会学这个名词，指出了社会学的研究领域和研究方法。他对社会静力学和社会动力学的区分和研究对象的概括：既社会静力学研究社会结构和社会秩序，社会动力学研究社会过程和社会进步的观点，至今是社会学的基本分析框架。

**《实证哲学教程》**：孔德著。该书第一次从哲学的高度系统的论述了作为一种方法论的实证主义的认识论的基础，确立了实证主义在科学史上的地位。实证方法是自然科学研究使用的基本方法，这种方法认为，科学的假说必须由经验事实来检验，理论只有得到经验证据的完备支持时才可以接受。

**斯宾塞**：西方社会学史上著名的早期社会学家，实证主义者，英国社会学的奠基人。他提出社会进化的思想，将社会与生物有机体相类比，从而成为社会进化论的创始人。他用增长，分化等概念分析社会结构的变化规律，他强调结构的功能，并以功能为分析的出发点。他把社会作为一个整体并把结构和功能联系起来考察，这对后来功能学派社会学的发展具有深远的影响。

**《群学肄言》**：斯宾塞著《社会学研究》，严复将其翻译为中文。这本书的引入是社会学传入中国的开始，严复是引入西方社会学的第一人。

**涂尔干**：法国著名社会学家,社会学学科的奠基人之一。他明确指出社会学有独立的研究对象,即社会事实。为回答法国当时社会动荡等现实问题,他撰写了《社会分工论》,《自杀论》,《宗教生活的基本形式》等著作。他提出的机械团结和有机团结等概念和进行的深入分析至今都有重要价值。他用统计方法研究自杀现象,实践了孔德开启的实证主义社会学的构想。

**《自杀论》**：涂尔干的代表作,被社会学界认为是对社会现象进行社会学式的系统理论研究的典范。涂尔干通过对自杀现象的详尽研究,提出了社会整合和社会规范影响自杀倾向的理论。《自杀论》不仅在经验层次上验证,发展和深化了涂尔干的社会学基本理论,更主要的是这一研究体现了实证社会学的基本精神,在发展实证社会学的研究方法方面取得了实质性突破。

**韦伯**：德国社会学家和历史学家,西方现代社会学的奠基人之一。他认为社会学是一门致力于解释性的理解社会行动,并通过理解对社会行动的过程和影响做出因果说明的科学,开创了与实证主义社会学相对立的理解的社会学传统,成为理解社会学的奠基人。在方法论上他提出“理想类型”的观点以及“价值中立”的主张。韦伯对于社会行动的分类,关于权威的分类,他对于科层制度的论述,以及关于新教伦理与资本主义的发展的关系的研究极大的影响了后来社会学的发展。

**《新教伦理与资本主义精神》**：韦伯关于宗教社会学的代表作。这本书讨论了伴随着欧洲宗教改革运动而出现的新教伦理,以及后者对现代资本主义的起源和整个西方合理化进程的影响,初步建立起了宗教观念与一定的经济伦理,社会结构之间的相关性。

**库利**：美国早期具有社会心理学倾向的社会学家,符号互动论的早期代表人物之



一。他提出了著名的“镜中自我”以及“初级社会群体”的概念。

**米德**：美国人类学家，文化心理学派代表人物之一。他系统的完善了符号互动论的理论体系，因此常被视为符号互动论的创立者。他提出了“主我”和“宾我”的概念，发展了对“自我”的研究。

**曼海姆**：德国社会学家，知识社会学的创始人和主要代表人物之一。他强调知识社会学的主要任务是探讨思想意识反映社会存在的真实程度，确定思想意识与社会存在的关系及其结构，建立起检验知识或思想的正确标准。代表作有《意识形态与乌托邦》。

**帕森斯**：美国著名社会学家，现代结构功能主义的创始人。他毕生致力于发展一种可以包容一切社会现象和统一所有理论立场的高度抽象的宏观理论。他以二战前后的美国社会作为最理想的社会模型，创立了他的结构功能主义。二十世纪四十年代到六十年代，结构功能主义风靡欧美社会学界，帕森斯被奉为泰山北斗。虽然六十年代后结构功能主义日渐衰落，但帕森斯及结构功能主义在西方社会学理论发展史上的地位还是无人能够替代的。主要理论作品有《社会行动的结构》，《社会系统》等。

**《社会行动的结构》**：帕森斯关于结构功能主义的第一部著作，这部作品的出版是美国社会学界芝加哥学派的衰落以及功能学派崛起的转折点。

**默顿**：美国著名社会学家，哥伦比亚大学教授，被公认为 20 世纪最杰出的社会科学家之一。他是当代结构功能的学派的代表人物，他的功能分析范式完善了功能分析方法，将结构功能主义推进到一个新阶段。他通过倡导“中层理论”而在理论与经验研究的结合方面做出了巨大的贡献。他在社会问题，科层组织，大众传播等方面也有突出的成果。代表作《社会理论和社会结构》。

**达伦多夫**：当代德国著名社会学家，冲突学派的代表人物。他所创立的直接针对结构功能主义的辩证冲突论在美国社会学界产生了很大的影响。

**《走出乌托邦》**：达伦多夫的辩证冲突论的代表作之一。该书把矛头直接对准了结构功能主义的社会整合理论，认为社会均衡模式使现代社会学丧失了推动理论研究的“问题意识”。通过剖析某些社会学理论家的“社会体系”的结构，指出结构功能主义所研究的社会是“乌托邦”。

**布劳**：美国当代著名社会学家。他的社会交换理论从微观到宏观，系统的追溯了交换现象的各种发展过程及其影响，从而形成了一种归纳过程取向的社会结构理论。他创立的宏观结构理论坚持并发展了社会学领域中结构理论学派的传统，同时也显示了在社会学领域内发展演绎性科学理论的可能性。

**《不平等与异质性》**：美国社会学家布劳关于宏观社会结构理论的代表作。不平等性被定义为在一个社会地位轴线上，社会人口在具有等级差别的社会集团之间的分布，而异质性被定义为在一个社会地位轴线上，社会人口在各个不具有等级差别的社会集团之间的分布。一个社会的结构可以通过不平等，异质性，以及相交性三个参数来描述。

**费孝通**：中国著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家。他长期从事社会学、社会人类学的教学和研究工作。他重视实地调查，尤其重视社区的比较研究。所著《江村经济》被认为是社会人类学实地调查的一个里程碑。他深入地探讨了中国的小城镇问题。认为小城镇的建设和发展关系到生产力和人口的分布、城乡结构和农村现代化、城市化等系列问题。他主张，当代中国的社会学应是反映具有社会主义性质和中华民族特点的中国的社会学，必须立足于中国的社会实际。主要著作有：《江村经济》，《乡土中国》等。



**《乡土中国》**：费孝通所著，中国社会学的一本启蒙读物。《乡土中国》从中国实际出发，深入浅出的剖析了中国的传统文化，既反映出了国民性中朴实、美丽的一面，也挖掘出了国民性中的蒙昧和深受宗法理念束缚的一面。《乡土中国》反映了费孝通建立“和而不同”的现代社会的构想，揭示了中国社会学研究的使命。

**腾尼斯**：德国社会学的创始人之一。在西方社会学史上，他以围绕“公社”和“社会”两个概念建立起来的社会学体系而著称。腾尼斯努力建立社会学自己的理论体系和独特的方法论原则，直至在广泛的经验观察中贯彻运用社会学的分析方法。自他以后，德国社会学才在理论上逐渐从社会哲学和历史哲学的母体中摆脱出来。

**《公社与社会》**：德国社会学家腾尼斯的代表作，也是社会学理论文献中的经典。公社和社会这对范畴，是腾尼斯用来说明社会与历史发展的两个基本类型模式。公社指的是在传统的自然感情一致的基础上紧密联系起来的社会有机体，它的基础是“本质意志”。社会指建立在外在的和合理利益基础上的机械团结，它的基础是“选择意志”。公社与社会这两个相关物出现在一切人类关系中。它们是所有社会生活的基本形式，也是进行社会学分析的基本概念。

**齐美尔**：德国社会学家，哲学家。齐美尔是 19 世纪末，20 实际初反实证主义社会学思潮的主要代表之一。他反对社会是脱离个体心灵的精神产物的看法，认为社会不是个人的总和，而是由互动结合在一起的若干个人的总称。齐美尔的唯一论，形式主义，方法论的个体主义思想和理解社会学思想，直接影响到他以后的德国社会学家，同时也对美国社会学产生了很大的影响。

**帕雷托**：意大利社会学家和经济学家。他被认为是主流社会学理论之外的一位社会学家。他将人类社会活动区分为“逻辑行为”与“非逻辑行为”，并对非逻辑

行为进行了逻辑分析，提出了“剩遗物”与“派生物”的概念。他关于社会系统的思想和社会精英及其循环理论也颇具特色。

**米尔斯**：美国社会学家，冲突学派的代表人物。他的主要著作设计了美国阶级关系的变化，性格与社会结构的关系，权力研究和对社会学发展的想象四个方面。其中有关美国社会阶级关系变化的研究以及权力研究，是他对冲突理论的主要贡献。

**《权力精英》**：米尔斯关于权力研究的代表作。他认为，美国是一个由权力精英支配的社会，政治，经济，军事三大力量支配着社会。该书还剖析了把持美国社会权力的权力精英们的社会来源或阶级背景，揭穿了所谓的“平衡理论”，表现了米尔斯的理论的鲜明的冲突论立场。

**《文明的进程》**：20 世纪伟大的社会学家埃利亚斯最重要的作品。在《文明的进程》中，埃利亚斯勾勒了欧洲上层阶级从中世纪以来在生活方式方面的细微变化，指出这些看似无关痛痒的礼仪变革实际上乃是社会权力关系之深刻变化的反映。循此思路，埃利亚斯又将其进程社会学研究拓展到更广阔的领域，对艺术、文化、国家的形成、暴力的控制、体育社会学、知识与科学的发展及社会学方法论等问题展开了创造性的分析。

**《区隔》**：布迪厄的最重要的著作之一。他在《区隔》中试图揭示判断与趣味的组织化和社会根源，他认为是不同的文化资本决定了不同阶层的欣赏趣味或品味。这样，文化的区隔便充当着将社会阶级的区隔加以合法化的功能，文化实践一方面调节了诸阶层之间的对立关系，另一方面又掩饰着社会不平等的事实。

**文化资本**：文化资本是布迪厄提出的概念，资本是某人对自己的未来和对他人的未来施加控制的能力，是一种权利的形式。个人能够积累的资本，界定了他们的



社会轨迹，并再生产出阶级区分。文化资本是以教育的形式被制度化了的资本，是借助不同的教育行动传递的文化物品，以三种形式存在：(1)具体化状态，以精神和身体的持久“性情”的形式存在。(2)客体化状态，以文化物品的形式(图片、书籍、词典、工具、机器等)表现。(3)体制化状态，从体制上预先承认的文化资本形态，如学术资格和文化能力证书赋予其拥有者一种文化的、得到官方承认的、有合法保障的能力。布迪厄认为文化资本与社会资本、经济资本之间有着密切的关系，三者可以互相转换。

部分流派

### 实证主义社会学

社会学主要派别之一。由法国实证主义哲学家、社会学创始人孔德开创。实证主义学派主张用自然科学的实证方法解释客观的“社会事实”，并用精确的数量分析来发现社会现象之间的因果规律。实证主义社会学在理论和方法论上表现出如下特征：①它明确地规定了社会学理论及其研究对象的特殊性，反对传统的形而上学思辨的思维方式。②它的理论原则具有强烈的本体论的自然主义倾向，坚持统一的科学观，认为社会现象与自然现象之间没有本质的差异。③认为自然科学的方法完全适用于对人类社会的研究。④重视经验和感性资料在社会认识中的重要作用，在方法论上恪守经验主义原则。⑤强调价值中立性，要求在社会学研究中不作任何个人的价值判断，反对个人的情感介入，以保持严格的客观性和科学性。⑥强调社会学理论研究的实践功能，即强调社会学对现实社会的改造作用。⑦重视对社会秩序、社会平衡和社会稳定性的研究，在政治和意识形态领域内具有相当保守的价值取向。

### 反实证主义社会学



19 世纪末至 20 世纪初在欧洲大陆兴起的一种与实证主义相对立的主观主义社会学思潮。其代表主要有新康德主义、法兰克福学派、现象学社会学、存在主义社会学、符号互动论和拟剧论等。反实证主义认为人类社会有不同于自然的特殊性。首先人有意识，其次人有差异性，这两点是被初期实证主义者所忽视的。他们认为“客观的社会事实”是不存在的，因为社会是由许多个人的活动构成的，社会活动中隐含着个人的主观意义和动机。因此他们主张，社会学研究不应只从外部去观察人们的行为，也不能给人的行为强加一种外部逻辑，而应当通过对社会环境和个人境遇的实地考察，深入到行为者的意义与动机的领域，揭示出指导人们行动的内部逻辑。他们认为，社会学的主要任务是具体而细微的描述实际的社会生活，而不是探寻并不存在的社会规律。反实证主义根本否认社会规律和社会事实的存在，完全反对使用自然科学的方法来研究社会现象。

### **形式社会学**

19 世纪末形成的社会学的重要派别。主张社会学对社会现象的研究可以集中研究社会关系的形式，而忽略其内容。主要代表人物是德国社会学家滕尼斯、齐美尔和维泽。齐美尔认为，社会学应该脱离社会关系的具体内容，专门研究社会关系的形式或人类交往的形式。社会关系产生于一定的社会条件，社会条件虽有不同，但形式却具有共同性。维泽提出了关系社会学。关系社会学考虑到人的行为与外界条件的关系，比较注意实际的社会关系，在一定程度上完善了形式社会学的理论。形式社会学对以后社会学各学派重视研究人际关系和群体之间关系产生了重要影响。当代的形式社会学已转化为群体网络关系分析的学说，并借用数理统计知识建立起各种严格定量操作的形式模型。

### **结构功能主义**

现代西方社会学中的一个理论流派,代表人物为帕森斯和默顿。结构功能主义认为社会是具有一定结构或组织化手段的系统,社会的各组成部分以有序的方式相互关联,并对社会整体发挥着必要的功能。整体是以平衡的状态存在着,任何部分的变化都会趋于新的平衡。结构功能主义在 50 年代美国的社会学中曾占主导地位从 60 年代中期开始,结构功能主义受到相当多的批评,批评它所采用的唯意志论和目的论的解释方式,还批评它只强调社会整合,忽视社会冲突,不能合理地解释社会变迁。

### **符号互动论**

一种通过分析在日常环境中人们的互动来研究人类群体生活的社会学理论派别,代表人物是米德,布鲁默,库恩等人。符号互动论主要研究的是人们相互作用发生的方式,机制和规律。该理论认为,人的行动是有社会意义的,人们之间的互动是以各种各样的符号为中介而进行的。符号互动论者倾向于自然主义的、描述性的和解释性的方法论,强调研究过程,研究真实的社会情境。

### **拟剧论**

拟剧论是从符号互动论中发展出来的,具有自身特点的,说明日常生活中人与人之间相互作用的理论。戈夫曼把社会比作舞台,把社会成员比作演员来解释日常生活。他认为社会和人生是一个大舞台,社会成员作为这个大舞台上的表演者都十分关心自己如何在众多的观众面前塑造能被人接受的形象。拟剧论研究的是人们运用哪些技巧在别人的心目中创造印象。

### **现象学社会学**

20 世纪 60 年代后在美国兴起的一种反自然主义的社会学理论。代表人物是舒茨和加芬克尔等人。它力求选择一种使自己植根于社会现象独特性的基础,强调这



一独特性要求使用有别于自然科学的方法。这种方法论使它关注社会现象的意义特征,但不流于无法检验的直觉。现象学社会学作为一种反自然主义社会学的理论观点,它针对传统社会学方法和程序中的可疑之点,提出了人的主观意识、体验和时间等问题,强调描述世界的语言和意义问题,对人们有启迪和借鉴作用,但它夸大了意识、意义主观因素的作用。70 年代以后,现象学社会学逐渐失去了它原来的现象学本质和特征,开始走上与其他各门社会科学相互融合的发展道路。

### **知识社会学**

研究知识或思想产生、发展与社会文化之间联系的一门社会学分支学科,代表人物是舍勒和曼海姆。曼海姆认为,知识社会学的任务就是对思想的形成、发展、变化及各种观念的相互依赖关系进行有控制的经验研究,找出意识形态与社会群体的联系,然后由经验研究上升到认识论高度,探讨思想意识反映社会存在的真实程度,确定思想意识与社会存在的关系及其结构,建立起检验知识或思想的正确标准。当代知识社会学的发展,逐渐走向经验研究的道路。

### **冲突学说**

20 世纪 50 年代中后期形成的西方社会学流派,代表人物是达伦多夫,柯林斯等人。二战后短暂稳定的消退和冲突现象的普遍增长,一些社会学家开始对帕森斯理论的精确性产生怀疑。他们吸取古典社会学家有关冲突的思想,批评和修正结构功能主义的片面性,逐渐形成这一继结构功能主义学派之后有重大影响的社会学流派。冲突学说强调社会生活中的冲突性并以此解释社会变迁。冲突理论产生后,在西方社会学界引起了巨大反响,它很快渗透到社会学各分支学科的经验研究中去,在当代社会学发展中有重大的影响。



## 新功能主义

20 世纪 80 年代以来在美国社会学界兴起的一股力图综合当代最新研究成果以重新建构帕森斯的结构功能主义理论传统的流派或理论发展趋势,代表人物是美国社会学家亚历山大。60 年代以后,随着结构功能主义的衰落,社会学理论之间又形成了以符号互动论、社会交换论和民俗学方法论为一方,以冲突理论为另一方的“微观/宏观大分裂”。从 70 年代后期起,帕森斯理论中强烈的综合意识又重新引起社会学界的兴趣,各种理论内部开始出现试图进行新的综合的种种尝试。新功能主义正是力图以批判地继承帕森斯理论遗产,开辟一条新的综合之路而产生的。

与其他流派相比,新功能主义具有以下 3 个特点:①对帕森斯理论传统持批判继承态度,既强调与帕森斯结构功能主义的承续关系,又强调从内部批判帕森斯理论的必要性。其中,亚历山大批判了帕森斯理论的实证主义认识论基础,主张在“后实证主义”科学观的基础上重建多维度的理论框架。新功能主义者还重新解释了帕森斯理论,以此矫正反功能主义的偏颇。②对 70 年代的各种反帕森斯理论流派持开放态度,力图在功能主义理论传统基础上整合上述理论。针对符号互动论、社会交换论、民俗学方法论等理论的微观分析,新功能主义力图通过重建帕森斯的行动理论来综合其理论洞见,并探索微观个体行动和宏观社会结构及制度的连结环节。对宏观社会学领域的冲突理论,新功能主义主张在保持帕森斯“规范秩序”的前提下,强调对权力、战争、强制、冲突等问题的分析,并把社会变迁分析纳入帕森斯的“分化”理论中。“新功能主义”还打破帕森斯曾为社会学划定的只研究社会系统问题的界限,对 80 年代以来盛行的“文化社会学”给予高度的重视,并力图在功能主义框架内解决文化与社会及人格系统的关系问题。

③新功能主义尚未具备统一的理论形态,只能说是以超越战后社会学发展之第一阶段和建立新的综合理论为目标的尝试。

### **社会交换学说**

当代西方社会学理论流派之一,产生于 50 年代末期的美国,代表人物有霍曼斯,布劳,埃默森等人。交换理论最初是针对结构功能主义提出的,在理论和方法上具有实证主义、自然主义和心理还原主义的倾向。它强调对人和人的心理动机的研究,批判那种只从宏观的社会制度和社会结构或抽象的社会角色上去研究社会的作法;在方法论上倡导个人是社会学研究的根本原则;认为人类的相互交往和社会联合是一种相互的交换过程。这是对斯金纳的行为主义心理学、功能主义的文化人类学和功利主义的经济学的全面综合。

### **芝加哥学派**

指主要由美国芝加哥大学社会学系培养出来的学者组成的,注重经验研究,倡导并从事社区研究而形成的一个学术派别。该学派繁荣于 20 世纪 30 年代,代表人物是帕克。芝加哥学派的重要特点是把社会当成实验室,深入实际去观察社会,并对此做出解释。他们走出学校对芝加哥市进行调查研究,调查涉及种族关系及城市社会化问题,形成了以社区为对象的研究传统。该学派开创了参与观察法,并创造了人文区位学理论。

**法兰克福学派**:当代西方的一种社会哲学流派,以批判的社会理论著称。由法兰克福社会研究所的领导成员在 20 世纪 30-40 年代发展起来。代表人物为马尔库塞和哈贝马斯等。法兰克福学派的思想发展大致可分为 3 个阶段:30 年代至二战前为创立和形成“批判理论”阶段;战后至 60 年代末过渡到“否定的辩证法”阶段;1969 年以后,批判的主旨以不同的形式保持在新一代理论家的著述中,以

哈贝马斯为代表。

[www.docin.com](http://www.docin.com)