

## 主题拓展读

## 汉字独有的“奔驰”和“宜家”



## 第三单元主题阅读

文/肖复兴

汉字就是丰富,洋文说“买东西”,有我们汉字的“采购”漂亮吗?“采”字会让我们想象出采摘的意思,从果树上或从花园里采摘水果或鲜花一样来买东西,该是一种什么劲头和氛围?洋文只会说 *go shopping*。到商店去,意义倒是非常明确,但是太直白,哪有一点诗意?①

再举个例子:洋文要说想念,想念得非常深,再深能有我们的“望穿秋水”那般深吗?用“秋水”一词该给我们多少美好的想象呀。如果换成“春水②”行吗?春水当然和秋水一样清澈透明,但能和秋水一样深吗?春水总是浅浅的。况且,春水有春回大地的气息,是温暖的;而秋水却总是有寒霜初降的萧瑟、凄清和冷意,和思念又思念不到的心情是多么吻合。我们说“望穿秋水”,该有怎样的深情蕴含在这四个字里面,同时又把思念这样一个抽象的词语赋予了怎样形象化的比拟!

几千年磨炼出来的汉字,真的是有独特的民族审美的创造力,是字母拼写的洋文无可比拟的。所以,有人曾提议将汉字拼音化,但总是没有成功。汉字总能把字母拼

①这句话运用了\_\_\_\_的修辞手法,把它换一种说法是:\_\_\_\_\_。

全文多处运用这种方法,你觉得这样有什么好处?

②“秋水”让人想到思念,那“春水”让你想到了什么?



写的洋文翻译得韵味十足,而洋文翻译我们的唐诗总显得那样无能为力。

别的不说,我们以前将 *lace* 翻译为“蕾丝”,将 *benz* 翻译为“奔驰”,将 *coca cola* 翻译为“可口可乐”,如今将 *ikea* 翻译为“宜家”,该是充满了多少汉字独有的智慧和想象力!可以设想,如果不翻译为“蕾丝”,直接意译为“花边”,不翻译为“奔驰”,直接音译为“宾士”,不翻译为“可口可乐”和“宜家”,也都直接音译一个我们中国人根本闹不清楚是什么东西的字和字不挨不靠的组合,该是一种什么情景?还会有今天这样的家喻户晓吗?

不说“可口可乐”是那样的口语化,只说“宜家”,虽然带有文言的意味——因为在我们的昆曲《牡丹亭》中就有“有风有化,宜室宜家”的句子——却是文言得那样贴切和风雅,让我们真的再也难以找到第二个词可以和它媲美。可以这样毫不夸张地讲,是我们的汉字把那些洋文化腐朽为神奇,让它们超越了本身所具有的意义乃至价值。这就是我们汉字独一无二的魅力呀。

1. 用自己的话说一说,为什么“汉字总能把字母拼写的洋文翻译得韵味十足,而洋文翻译我们的唐诗总显得那样无能为力”?

2. “家喻户晓”是什么意思?你还能举一个通过汉字的巧妙翻译而家喻户晓的例子吗?

3. 汉字独一无二的魅力是什么?

读后想一想



## 我的早读课

## 宋定伯捉鬼

文/[东晋]干宝

南阳宋定伯年少时,夜行逢鬼。问之,鬼言:“我是鬼。”鬼问:“汝复谁?”定伯诳①之,言:“我亦鬼。”鬼问:“欲至何所?”答曰:“欲至宛市。”鬼言:“我亦欲至宛市。”遂行。

数里,鬼言:“步行太亟②,可共递相担③,何如?”定伯曰:“大善④。”鬼便先担定伯数里。鬼言:“卿太重,将非鬼也?”定伯言:“我新鬼,故身重耳。”定伯因复担

鬼,鬼略无重。如是再三。定伯复言:“我新鬼,不知有何所畏忌?”鬼答言:“唯不喜人唾。”于是共行。道遇水,定伯令鬼先渡,听之,了然无声音。定伯自渡,漕漕⑤作声。鬼复言:“何以⑥有声?”定伯曰:“新死,不习渡水故⑦耳,勿怪吾也。”

行欲至宛市,定伯便担鬼著肩上,急执之。鬼大呼,声咋咋⑧然,索下⑨,不复听之。径至宛市中下著地,化为一羊,便卖之。恐其变化,唾之。得钱千五百,乃去。

当时有言:定伯卖鬼,得钱千五。

【注释】①诳:欺骗。②亟:疲劳。③共递相担:两人交替地背着。④大善:好极了。⑤漕漕(cáo cuī):形容水声。⑥何以:为什么。⑦故:……的原因。⑧咋咋(zé zé):惊叫的声音。⑨索下:要求下来。

这篇小古文虽然比较长,但内容很简单,也很有趣,先讲宋定伯遇到了鬼,再分三个层次讲宋定伯斗鬼,最后讲宋定伯卖鬼,突出正义必定能战胜邪恶的主题。多读几遍,我们就理解啦。

本版供稿 胡丽平





第三单元综合性学习活动设计

供稿 胡丽平

笔画最多的汉字

𪚩

一点飞上天，黄河两道弯；八字大张口，言字往里走；你一扭，我一扭，一下扭了六（乚）点六；你一长（cháng），我一长，中间夹个马大（dài）王；心字底，月字帮，一个小勾挂麻糖，坐个车车儿逛咸阳。

此字由“辶、冫、八、言、马、心、月、小、二么、二长”12个部件组成。其中，部件“马”“长”均为繁体。这个字读“biáng”。陕西关中地区流传的一种面食，即“biáng biáng 面”。

：哇，让我来写写这个字吧。

有趣的汉字对话

“比”对“北”说：“夫妻一场，何必闹离婚呢！”

“巾”对“币”说：“儿啊，你戴上博士帽，也就身价百倍了。”

“尺”对“尽”说：“姐姐，结果出来了，你怀的是双胞胎。”

“臣”对“巨”说：“和你一样的面积，我却有三室两厅。”

“茜”对“晒”说：“出太阳了，你咋不戴顶草帽？”

“个”对“人”说：“不比你们年轻人了，我没根手杖寸步难走啊。”

“占”对“点”说：“你买小轿车了？”

“日”对“曰”说：“你该减肥了。”

：我也来试试。

“广”对“厂”说：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

有趣的“品”字型汉字

最土的汉字——“垚”(yáo)，多为商店字号或人名。看到“垚”，有人望文生义，猜想它应该是土多的意思，因为“鑫、森、淼、焱”基本上都有金多、木多、水多、火多的意思。其实，它是“高”的意思。大概古人觉得很多土堆起来就很高了吧。

最闹的汉字——“猋”(biāo)，意思有好几种：狗奔跑的样子；迅速；通“飙”，暴风、旋风。“猋升”(飙升)的意思

是急速上升。六畜中的“牛”“马”“羊”“狗(犬)”都有品字结构，猪和鸡却没有，这是为什么？值得好好琢磨。

最牛的汉字——“犇”(bēn)，“奔”的异体字，意思是急走、跑或急着去做。据说有个球队的名字叫“犇牛队”；有个叫“牛犇”的，是个老艺术家。



：我还能写几个品字型汉字：淼、( )、( )、( )。

一人一口酥

有人给曹操送来一盒点心，曹操在盒子上写了“一合酥”三个字（古代“合”通“盒”）。杨修看后，立即把点心分给众人吃了。曹操假装责怪他。杨修说：“丞相您在盒子上分明写着‘一人一口酥’，我们怎敢违抗丞相的指令呢？”



：杨修的自作聪明，正是他被曹操猜忌并最终断送性命的原因啊。

轻松一刻

一个女孩到朋友家玩，朋友请她吃早点——油条蘸白糖。她坐在桌子旁边，拿起油条就吃。朋友提醒她说：“你蘸着吃。”她马上站起来吃。朋友又说：“你蘸着吃！”

她一头雾水，委屈地说：“让我站着吃，我已经站起来了，还要站到哪儿去？”



：哈哈，我也要找找这样的故事来读一读。

生僻字（节选）

词·曲/陈柯宇

魑(bá)魍(xiāo)魍(kuí)魍(jì)魍(chī)魑(mèi)魍(wǎng)魍(liǎng)，又双叒(ruò)叒(zhuó)，火炎焱(yàn)焱(yì)，水沝(zhuǐ)淼(miǎo)淼(màn)，茕茕(qióng)孑(jié)立，沆(hàng)漑(xiè)一气，踽踽(jǔ)独行，醍(tí)醐(hú)灌顶，绵绵瓜瓞(dié)，奉为圭(guī)臬(niè)，龙行龘龘(dá)，犄(jī)角旡(gā)旡(lá)，娉(pīng)婷袅(niǎo)娜(nuó)，涕(tì)泗(sì)滂(pāng)沱(tuó)，呶呶(náo)不休，不稂(láng)不莠(yǒu)，咄(duō)嗟(jiē)蹀(dié)躞(xiè)，耄(mào)耄(dié)饕(tāo)餮(tiè)，囍(líng)囍(yǔ)蓐(yīng)蓐(yù)，觊(jì)觊(yú)觚(jū)觚(yǔ)，猗

(yòu)猗(è)猗(wú)轩，怙(hù)恶不悛(quān)，其靥(léi)魑魑(huī)，腌(ā)臢(zā)孑(jié)孑(jué)，陟(zhì)罚臧(zāng)否(pǐ)，针砭(biān)时弊，鳞次栉(zhì)比，一张一翕(xī)。

现在全世界各地到处有中国字，黄皮肤的人骄傲地把头抬起。

我们中国的汉字，一平一仄(zè)谱写成诗。优美旋律自宫商角徵羽，众人皆说成之于语故成语。



：这首歌是一首中国风的歌曲，包含了70多个生僻字，有些还是多音字。希望听到这首歌的朋友都能认识这些生僻字，也希望中国的汉字可以传扬到全世界的每个角落。





【思路点拨】

本单元我们要写研究报告。我们可以写些什么呢？

1

综合性学习时的调查情况。如汉字规范性调查、造字方法调查、历代书法家调查、学生易错字调查等。

2

平时生活中的热点问题调查。如增援分类招待情况调查、小学生视力状况调查、校园电视台采编情况调查

3

人们普遍关注的问题调查。如全球气候问题调查、交通安全调查、学生课业负担情况调查等。

xie yan jiu bao gao

写研究报告

——第三单元习作导练

供稿 胡丽平

【初试锋芒】

我们对压岁钱进行了一系列研究之后,得出结论:

1.大家的压岁钱数额日益增多,这说明我们的生活越来越好。但越来越多的压岁钱也助长了攀比之风和浪费现象的发生。

2.压岁钱主要来源于亲戚。春节给长辈拜年,长辈给压岁钱,这是传统习俗、优秀文化,应该得到传承。但压岁钱越给越多,无形中增加了亲戚的负担。

3.大家对自己的压岁钱都比较满意,能拿到压岁钱当然值得高兴。但对压岁钱带来的亲情与感动,我们体会得还比较少,大部分同学觉得这是理所当然的。

4.大家的压岁钱的使用都比较科学,基本用于上学和生活必须,有些压岁钱比较多的同学还买了理财产品,这说明我们已有了支配自己财产的能力。但也有很多同学将压岁钱全用于大吃大喝和购买玩具,缺少统筹安排。

——张晓阳《压岁钱调查报告》

【妙手点评】

能对研究结果分几点论述,层次清晰。在分析结论时,比较客观,能肯定优点,也发现不足。如果能提出建议,则更好。

【举一反三】

你能把下面的研究结论写清楚吗?  
为有效预防近视等眼病,我们要做到:一、养成良好的卫生习惯;二、纠正不良习惯。

---

---

---

一、提出问题

在两周的综合性学习中,我们看到汉字的神奇、有趣,特别是谐音。谐音在歇后语、成语、谚语、广告语、诗歌中都得到了广泛的运用。我们怎样才能更好地利用谐音呢?我们小组开展了谐音现象调查活动。

二、调查目的

1.了解谐音现象,让谐音丰富生活。

2.通过活动,学会简单的搜集资料的方法,并能做简单的研究分析,写好研究报告。

三、调查经过

1.走访店面,发现谐音现象。

2.查阅资料,对谐音现象进行恰当的归类。

3.了解同学之间谐音现象的运用情况,及时纠正使用谐音不得体的现象。

四、调查结论

1.谐音用途广泛,生动有趣。

【例文呈现】

有趣的谐音

——汉字谐音现象调查报告

☆浙江平湖市百花小学 503 班  
张盛凯、张吴萱、盛宇宁等

刘禹锡的《竹枝词》写道:“杨柳青青江水平,闻郎江上踏歌声。东边日出西边雨,道是无晴却有晴。”其中的“晴”是“情”的谐音。用谐音暗指作者的惜别之情,很别致。

一名学生劝自己的爸爸不要抽烟,但爸爸却屡教不改。这名同学说爸爸“外甥打灯笼——照旧(舅),十分形象生动”。

有些广告用了谐音之后,取得了意想不到的效果。如某服装店的店面叫“衣

衣不舍”,化用了成语“依依不舍”,一下子吸引了大家,店面生意兴隆。

2.同学中使用谐音不得体的现象也很多,比如用同学名字的谐音给同学起外号。

五、建议

1.我们要了解汉字的读音,注意从汉字的意思上去分辨谐音现象,避免闹笑话。

2.收集资料可以让我们增加语文知识,养成良好的习惯。

3.看到有趣的谐音现象,要及时记录下来,并在生活中或作文中尝试运用。如果看到不得体的谐音现象,要及时纠正。

指导老师 胡丽平

我来评一评:

---

---

---





供稿 林新发

## 本期推荐

## 初感知

同学们，提到神魔小说，你脑海中最先浮现的会是哪一部呢？

这还用说，肯定是《西游记》啦。它绝对是神魔小说中的翘楚。

说的没错。《西游记》是中国古典四大名著之一，是中国古代第一部长篇浪漫主义神魔小说，也是这次老师要推荐给大家阅读的。我们一起来了解一下吧！

《西游记》是中国古代第一部长篇浪漫主义神魔小说，生动地讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，途中遭遇八十一难，一路降妖除魔，化险为夷，最后到达西天，取得真经的故事。作者以积极的浪漫主义创作手法，反映现实主义的思想感情，将善意的嘲笑、辛辣的讽刺和严肃的批判巧妙结合，开创了长篇神魔章回小说这一新门类。



书名：西游记  
作者：[明]吴承恩

## 认识作家



吴承恩，中国明代杰出的小说家，字汝忠，号射阳山人。吴承恩自幼聪慧过人，勤奋好学，喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪、狐妖猴精之类的书籍。随着年龄的增长，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。再加上科举的失意、生活的困顿，他对封建科举制度、黑暗社会现实有了更深刻的认识，这促使他运用志怪小说的形式来表达内心的不满和愤懑。



1. 一个天生地长的石猴凭着勇敢当上了\_\_\_\_，后来游历海外，寻访仙师，学得一身本领归来，并得名“孙悟空”。他大闹龙宫地府被天庭招安，又大闹天宫，被如来佛祖压在\_\_\_\_下。



2. 唐三藏西行取经途中救出孙悟空，赐混名\_\_\_\_。因为孙悟空生性顽劣，观世音传给唐僧一顶\_\_\_\_，一道\_\_\_\_，以钳束悟空。



3. 在鹰愁涧，唐僧的坐骑白马被\_\_\_\_吃了。后来悟空在观音菩萨的帮助下收伏它，作为唐僧的新坐骑。



4. 师徒二人继续西行，来到\_\_\_\_，遇到被贬下界、误投猪胎的天蓬元帅。观音菩萨早已将他收伏，赐法名\_\_\_\_，命他在此等候取经人。唐僧得知他的身份后，收他为第二个徒弟，赐别名\_\_\_\_。



5. 在\_\_\_\_，他们又制伏了在此等候东土取经人的水怪。唐僧将他收为自己的第三个徒弟。观音菩萨已给他赐法号“沙悟净”，唐僧又给他赐名\_\_\_\_。师徒四人跋山涉水，西去取经。



6. 师徒四人历尽千辛万苦，终于到达西天，取得真经，修成正果。

## 细品味

从人物形象上看，《西游记》不仅成功刻画了唐僧师徒四人，而且从天上、人间的统治者、平民百姓到西行途中的诸多妖魔鬼怪，无不活灵活现，个性鲜明。从故事情节上看，小说采用了浪漫主义手法，展开丰富的想象，为读者勾勒出一个神奇独

特而又丰富多彩的神魔世界。从语言风格上看，小说语言诙谐，让人回味无穷。

小说不但表现了惩恶扬善的古老主题，而且表达了人类对美好理想的憧憬，反映了人类为改造自然与社会，敢于不屈不挠地进行斗争的精神。



# 《西游记》 主人公 大揭秘

大家读《西游记》有一段时间了,有什么收获呢?

我给唐僧画了个简单的思维导图,并把详细的内容附在了后面,请大家欣赏指正!

前世为如来佛祖的二徒弟,名唤“金蝉子”

今生为大唐状元陈萼之子

乳名江流儿,法名玄奘

深得唐太宗赏识,被封为御弟

自愿去西天求取大乘佛经,普度众生

取经成功,修成正果,封“旃檀功德佛”

人物名片

唐僧

外貌特点

丰姿英伟,相貌轩昂。齿白如银砌,唇红口四方。顶平额阔天仓满,目秀眉清地阁长。两耳有轮真杰士,一身不俗是才郎。好个妙龄聪俊风流子,堪配西梁窈窕娘。

性格特征

- (1)一心向佛,坚韧不拔
- (2)性情和善,处事周全
- (3)喜欢说教,说话啰嗦
- (4)肉眼凡胎,是非不分
- (5)胆小怕事,懦弱无能
- (6)人云亦云,没有主见
- (7)固执己见,负气伤人

## (1)一心向佛,坚韧不拔

玄奘法师回到洪福寺,对众位僧人说:“我这一去,定要捐躯努力,直到西天;如不到西天,不得真经,即死也不敢回国,永堕沉沦地狱。”

## (2)性情和善,处事周全

三藏见他发怒,恐怕那童子回言,斗起祸来,便道:“悟空,且休争竞,我们既进来就出去,显得没了方情。常言道,鸷鹫不吃鸷鹫肉。他师既是不在,搅扰他做甚?你去山门前放马,沙僧看守行李,教八戒解包袱,取些米粮,借他锅灶,做顿饭吃,待临行,送他几文柴钱便罢了。各依执事,让我在此歇息歇息,饭毕就行。”

那明月、清风,暗自夸称不尽道:“好和尚!真个是西方爱圣临凡,真元不昧。”

## (3)喜欢说教,说话啰嗦

三藏道:“你十分撞祸!他虽是剪径的强徒,就是拿到官司,也不该死罪。你纵有手段,只可退他去便了,怎么就都打死?这却是无故伤人的性命,如何做得和尚?出家人扫地恐伤蝼蚁命,爱惜飞蛾纱罩灯。你怎么不分皂白,一顿打死?全无一点慈悲好善之心!早还是山

野中无人查考,若到城市,倘有人一时冲撞了你,你也行凶,执着棍子,乱打伤人,我可做得白客,怎能脱身?”悟空道:“师父,我若不打死他,他却要打死你哩。”三藏道:“我这出家人,宁死决不敢行凶。我就死,也只是一身,你却杀了他六人,如何理说?此事若告到官,就是你老子做官,也说不过去。”

## (4)肉眼凡胎,是非不分

行者道:“师父,你面前这个女子,莫当做个好人。他是个妖精,要来骗你哩。”三藏道:“你这猴头,当时倒也有些眼力,今日如何乱道!这女菩萨有此善心,将这饭要斋我等,你怎么说他是个妖精?”

## (5)胆小怕事,懦弱无能

师徒们正走多时,忽见路旁唢哨一声,闯出六个人来,各执长枪短剑,利刃强弓,大咤一声道:“那和尚,哪里走!赶早留下马匹,放下行李,饶你性命过去!”唬得那三藏魂飞魄散,跌下马来,不能言语。

## (6)人云亦云,没有主见

八戒道:“不是心硬,师兄和我说来,他能医得活。若是医不活,我也不驮他来了。”那长老原来是一头水的,

被那呆子摇动了,也便就叫:“悟空,若果有手段医活这个皇帝,正是救人一命,胜造七级浮图,我等也强似灵山拜佛。”行者道:“师父,你怎么信这呆子乱谈!人若死了,或三七五七,尽七七,受满了阳间罪过,就转生去了。如今已死三年,如何救得!”三藏闻其言道:“也罢了。”八戒苦恨不息道:“师父,你莫被他瞒了,他有些夹脑风。你只念念那话儿,管他还你一个活人。”真个唐僧就念紧箍咒,勒得那猴子眼胀头疼。

## (7)固执己见,负气伤人

唐僧写了一纸贬书,递于行者道:“猴头!执此为照,再不要你做徒弟了!如再与你相见,我就堕了阿鼻地狱!”行者道:“师父,我也是跟你一场,又蒙菩萨指教,今日半途而废,不曾成得功果,你请坐,受我一拜,我也去得放心。”唐僧转回身不睬,口里唧唧唧道:“我是个好和尚,不受你歹人的礼!”……大圣跳起来,把身一抖,收上毫毛,却又吩咐沙僧道:“……倘一时有妖精拿住师父,你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪,闻我的手段,不敢伤我师父。”唐僧道:“我是个好和尚,不提你这歹人的名字,你回去罢。”



东胜神洲傲来国花果山上一块仙石内育仙胞生成的石猴  
因英勇而被山中众猴尊为“美猴王”

拜菩提祖师为师

会七十二般变化,会驾筋斗云

大闹天宫,被如来佛祖压在五指山下

五百年后,被唐僧救起,随师父西天取经

法号悟空,又名行者

所用武器为金箍棒,原为东海的镇海之宝“定海神针”

取经成功,修成正果,封“斗战圣佛”

大家依照小花的样子,也给其他人物画画思维导图吧!

看我给孙悟空来画一画!

人物名片

孙悟空



性格特征

- A.勇敢,有闯劲
- B.善恶分明
- C.敢于斗争,藐视权威
- D.聪明机智,心思缜密
- E.仁义忠诚,尊师敬师
- F.善于利用资源

外貌特点

五官俱备,四肢皆全。身躯鄙陋,像个食松果的猢猻。



下面的片段体现了孙悟空的哪个性格特征? 请将正确答案的序号填在后面的括号里吧!

1

悟空见了佛祖,却振振有词:“玉帝他不该久占在这凌霄宝殿上。常言道:‘皇帝轮流做,明年到我家。’如今他就该把天宫让给我坐。如果他还不肯让,俺老孙一定要搅乱天宫,让这天庭永不太平。” ( )

2

众猴拍手称扬道:“好水,好水!原来此处远通山脚之下,直接大海之波。”又道:“那一个有本事的,钻进去寻个源头出来不伤身体者,我等即拜他为王。”连呼了三声,忽见丛杂中跳出一个石猴,应声高叫道:“我进去,我进去!” ( )

3

那猴才跳下崖,撞入洞里,脱了妖衣,整一整锦直裰,束一束虎皮裙,执了铁棒,径出门来。慌得那群猴拦住道:“大圣爷爷,你往哪里去?带挈我们耍子几年也好。”行者道:“小的们,你说哪里话!我保唐僧的这桩事,天上地下,都晓得孙悟空是唐僧的徒弟。他倒不是赶我回来,倒是教我来家看看,送我来家自在耍子。如今只因这件事,你们却都要仔细看守家业,依时插柳栽松,毋得废坠,待我还去保唐僧,取经回东土。功成之后,仍回来与你们共乐天真。” ( )

6

行者将前项事说了一遍,道:“向日有劳,未曾成功;今日之事,望为助力。”龙王道:“遵命,遵命!”行者又谢了敖顺道:“前日亏令郎缚怪,搭救师父。”龙王道:“那厮还锁在海中,未敢擅便,正欲请大圣发落。”行者道:“凭你怎么处治了罢,如今且助我一功。” ( )

行者掣出棒来,自忖思道:“若要不打他,显得他倒弄个风儿;若要打他,又怕师父念那话儿咒语。”又思量道:“不打杀他,他一时间抄空儿把师父捞了去,却不又费心劳力去救他?还打的是!就一棍子打杀他,师父念起那咒,常言道:‘虎毒不吃儿。’凭着我巧言花语,嘴伶舌便,哄他一哄,好道也罢了。”好大圣,念动咒语叫当坊土地、本处山神道:“这妖精三番来戏弄我师父,这一番却要打杀他。你与我在半空中作证,不许走了。”众神听令,谁敢不从?都在云端里照应。那大圣棍起处,打倒妖魔,才断绝了灵光。 ( )

5

①行者道:“老陈,左右打搅你家。我有五百多年不洗澡了,你可去烧些汤来,与我师徒们洗浴洗浴,一发临行谢你。”那老儿即令烧汤拿盆,掌上灯火。师徒浴罢,坐在灯前,行者道:“老陈,还有一事累你,有针线借我用用。”那老儿道:“有,有,有。”即教妈妈取针线来,递与行者。

②行者伸手去耳朵里拔出一根绣花针,迎风一晃,却是一条铁棒,足有碗来粗细,拿在手中道:“不要走!也让老孙打一棍儿试试手!”唬得这六个贼四散逃走,被他拽开步,团团赶上,一个个尽皆打死。剥了他的衣服,夺了他的盘缠,笑吟吟走将来道:“师父请行,那贼已被老孙剿了。” ( )



我还知道悟空的其他性格特征,比如\_\_\_\_\_,具体的事例是\_\_\_\_\_。

原为天宫中的天蓬元帅,太上老君的记名弟子

因调戏霓裳仙子被逐出天界,却又错投猪胎

经观音菩萨点化,成为唐僧的弟子

法号悟能,又名八戒

所用武器为九齿钉耙

取经成功,修成正果,封“净坛使者”

人物名片

我来给猪八戒和沙和尚画一画吧！

猪八戒



性格特征

(1)

(2) 细心机智

(3)

(4)

(5)

外貌特点

一个长嘴大耳朵的呆子,黑脸短毛,长喙大耳,脑后又有一溜鬃毛,身体粗糙怕人,头脸就像个猪的模样。

书中哪个片段能体现猪八戒的第二个性格特征? 再看看下面的片段,又体现了他的哪些性格特征? 来找一找、填一填吧!

(1)八戒闻言大怒,骂道:“你这泼物,全没一些儿眼色! 我老猪还掐出水沫儿来哩,你怎敢说我不粗糙,要剥鲜酱! 看起来,你把我认做个老走硝哩。休得无礼! 吃你祖宗这一耙!”

(2)\_\_\_\_\_

(3)那八戒食肠大,口又大,一则是听见童子吃时,便觉馋虫拱动,却才见了果子,拿过来,张开口,毂辘的囫囵吞

咽下肚,却白着眼胡赖,向行者、沙僧道:“你两个吃的是什么?”

(4)八戒道:“兄弟且休哭,如今事已到此,取经之事,且莫说了。你看着师父的尸灵,等我把马骑到那个府州县乡村店集卖几两银子,买口棺木,把师父埋了,我两个各寻道路散伙。”

(5)长老才有三分儿信了,怎禁猪八戒气不忿,在旁漏八分儿唆嘴道:“师父,说起这个女子,他是此间农妇,因为

送饭下田,路遇我等,却怎么栽他是个妖怪? 哥哥的棍重,走将来试手打他一下,不期就打杀了! 怕你念什么紧箍儿咒,故意的使个障眼法儿,变做这等样东西,演幌你眼,使不念咒哩。”

我还知道八戒的一个事例:

\_\_\_\_\_。这件事体现了他\_\_\_\_\_的性格特征。

人物名片

原为天宫的卷帘大将,因为失手打破了琉璃盏,被贬出天界

在流沙河兴风作浪,为害一方

经观音点化,成为唐僧弟子

法号悟净,又名沙和尚

所用武器为降妖宝杖

取经成功,修成正果,封“南无八宝金身罗汉菩萨”

沙和尚



性格特征

(1)

(2)

(3)

外貌特点

一头红焰发蓬松,两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸,如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅,腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个,手持宝杖甚峥嵘。

小花的读后感:



虽然手无缚鸡之力,又懦弱,但他坚定向佛,有着明确的目标和坚韧的毅力,一直为徒弟们清除取经途中的思想障碍,是西天取经团队中的核心人物。



虽然爱闯祸,但本领高强,敢作敢当,有妖怪拦路时,都是他挺身而出,保证了西天取经的正常进行。他是这个团队中非常重要的角色。



虽然存在感不太强,但他忠诚、坚定,任劳任怨,踏实肯干,是这个团队事无巨细的后勤保障者。



有人情味,嘴甜会说话,性格可爱,所以在整个西天取经路上,他是少有的可以调节团队气氛、影响团队情绪的人。

可见,大家都不完美,但缺一不可,组合在一起就很强大。

根据下面的片段,总结出沙僧的性格特征,填到思维导图里去吧! 你一定能总结得很好!

(1)沙僧道:“你看师父说的话。弟子蒙菩萨劝化,受了戒行,等候师父。自蒙师父收了我,又承教诲,跟着师父还不上两月,更不曾进得半分功果,怎敢图此富贵! 宁死也要往西天去,决不干此欺心之事。”

(2)却说那三人穿林入里,只见那呆子绷在树上,声声叫喊,痛苦难禁。行者上前笑道:“好女婿呀! 这早晚还不起来谢亲,又不到师父处报喜,还在这里卖解儿耍子哩!”那呆子见他来抢白着羞,咬着牙,忍着疼,不敢叫喊。沙僧见了老大不忍,放下行李,上前解了绳索救下。

(3)沙僧见他变了脸,不肯相认,只得朝上行礼道:“上告师兄,前者实是师父性暴,错怪了师兄,把师兄咒了几遍,逐赶回家。一则弟等未曾劝解,二来又为师父饥渴去寻水化斋。不意师兄好意复来,又怪师父执法不留,遂把师父打倒,昏晕在地,将行李抢去。后救转师父,特来拜兄,若不恨师父,还念昔日解脱之恩,同小弟将行李回见师父,共上西天,了此正果。倘怨恨之深,不肯同去,千万把包袱赐弟,兄在深山,乐桑榆晚景,亦诚两全其美也。”

我还知道沙僧的一个事例:

\_\_\_\_\_。这件事体现了他\_\_\_\_\_的性格特征。





第3版

《我飞了(节选)》

①动作 神态 语言 无奈 ③比喻从旁鼓动、助长事物(多指坏的事物)的声势和发展,扩大影响。在文中指全班同学看到单明明搞笑的样子,通过大笑和转前转后、蹦起来又落下等方式,使教室的气氛异常活跃。④比喻 突出了杜小亚的到来对单明明的重大意义。

读后想一想:1.短暂地转移一下大家的注意力,因为他不会回答老师提出的问题。2.心理、动作、外貌 学习成绩差,营养不良,缺乏关爱。

第6版

《我和祖母》

1.不假思索 阻止  
2.āi shì  
3.祖母因为“我”捅窗户纸而用针刺“我”的手,导致“我”不喜欢她。  
4.体会到“我”愉快的心情。  
5.喜欢,依赖 祖父对“我”有爱,有耐心,让“我”感到愉悦和安全 对园子里花儿鸟儿虫子的描写 不喜欢 祖母用针扎“我”的手 虽然她也给我糖吃,她咳嗽时吃猪腰烧川贝母,也分给我猪腰,但是我吃了猪腰还是不喜欢她

《金翅雀》

1.D  
2.安全 略  
3.描写父母动作、神态、心理的句子皆可。

第7版

《金翅膀的蝴蝶》

1.她教会我用一只眼睛仔细观察,另一只眼睛不停寻找。  
2.拟人 使毛毛爬动的样子更形象,也更生动地表现出“我”此时羞耻的心情。  
3. ①一声不吭或不吱声。②语气严厉,大声批评,大声呵斥。  
4.老师 能够体现老师语气的温柔(或

“柔和”“轻柔”)

5.“我”终于把查到的资料都说完了。或:“我”的话全说完了。

6.在全班面前丢了这么大的脸(意思对即可。若答“后悔”算错)

7.例:老师没有因“我”把毛毛虫带入教室引起混乱而大发雷霆,而是引导“我”探究知识。文章表达了“我”对老师的感激和钦佩。

《闵子骞单衣顺母》

1.示例:闵子骞的后母对他不好,用不保暖的芦花给他絮棉衣。他因为寒冷无法好好干活,遭到父亲的责备,但没有为自己辩解。父亲最后得知了真相,要休掉后母,闵子骞又为后母求情。后母很后悔,从此待他和亲生儿子一样。

2.责 悲叹 惭 嫉 悔过

3.略

第9版

《温酒斩华雄》

1.外貌 语言 动作 气宇不凡 武艺高强

2.略

《刘姥姥二进荣国府》

1.②①④③

2.刘姥姥初试骨牌令

第11版

《语文欢乐谷》

爆竹 算盘 风筝 佛前海灯

第12版

《店中相遇》

1.kǎi hàn pō suì zhēn zhòng

2.略

3.(1)打败贼人,让百姓安居乐业。

(2)倚仗权势欺负人。

方法:分解词语,联系上下文。

《“凤辣子”初见林黛玉》

1.众星拱月 别具一格

2.用帕拭泪 转悲为喜 问长问短

3.语言、外貌、动作 伶牙俐齿、张狂放肆、炫耀权势

4.相同点是,都是未见其人、先闻其声。不同点是,《店中相遇》重点描写了张飞和关羽的长相,《凤辣子初见林黛玉》则重点描写了人物的衣饰。

第13版

《解困五行山》

1.绿草 央求

2.愁眉苦脸 平平安安

3.(1)能说话,但不能动。

(2)当年很厉害的孙大圣,如今也逃不出去了。

4.作者通过刘伯钦之口,向唐僧介绍了孙悟空的情况,推动了情节发展。

《林冲初见洪教头》

1.林冲在柴进款待的酒席上遭到了洪教头的无礼对待。

3.示例:柴进看了,又不喜欢。这句话通过柴进的表情和心理,突出了洪教头的无礼。

4.略

第15版

《汉字独有的“奔驰”和宜家》

①反问 到商店去,意义倒是非常明确,但是太直白,没有一点诗意。

读后想一想:1.略 2.家家户户都知道。形容人所共知。

第17版

《大显身手》

【第一关】妹—妹 拖—托 混沌—馄饨 既—即 冲—充 霄—宵

【第二关】1.夕、乍、尖、树、会、从

2.明、驼

3.郭

4.皓、好、要

5.口。谜面(略)

【第三关】

1.(1)沉默(没)

(2)真(针)好

(3)闲(贤)人

(4)一清(青)二白

(5)妙(庙)妙(庙)妙(庙)

(6)一言(盐)难尽(进)

(7)自我吹嘘(须)

(8)无法(发)无天

(9)美丽动(冻)人

(10)谦虚(牵须)

2.B C D A

【第四关】

(一)1.丝—思 2.《竹枝词》

(二)略

## 贪吃的相机

文/李德民



看到这片油菜花  
相机犹豫也没犹豫  
咔嚓一口  
就吞了下去  
滋味也没来得及品尝  
看到这片桃树  
相机犹豫了  
桃树高、枝杈多  
怎样才能把它吞下  
围着桃树转过来、转过去  
最后它才选取一个角度  
咔嚓一口吞下去

看到这、看到那  
看到什么就吞吃什么

咔嚓、咔嚓  
贪吃的相机呀  
要不是内存满了  
要不是连个饱嗝的空都没有了  
它还收不住嘴

听说明天我去看梨花  
相机早就腾空了肚子  
怕我把它落下  
提前钻到了我的包里  
雪白雪白的梨花  
喷香又甜  
它要敞开肚皮  
吃得饱饱的

## 不倦的小船

文/王立春



不倦的小船  
你每天举着大熨斗  
不停熨海面吗

这么舒展的缎子海  
是你熨平的吗  
这么翻卷的浪花边儿  
是你烫成的吗  
大海穿的蓝袍子这么好看  
原来是你的功劳呀

瞧你把自己累的  
傍晚爬上沙滩就歪着身子睡着了  
雷和闪电在大海上打了一架  
你都不知道

### 心语心愿：

诗人把相机照相的过程想象成大口大口吃东西，多形象啊！把美景像美食一样吃进去，对特别大的景物会选择合适的角度，为了吃到好吃的还会提前腾空肚子，相机真是个贪吃、聪明又调皮的“吃货”呢！

### 心语心愿：

小船的形状真的很像个熨斗。小船在海面漂荡，抚平波纹，卷起浪花，把大海的蓝袍子整理得这么好看，自己却累得睡着了。诗人的想象力真让人拍案叫绝！

## 被绑票

文/[美]谢尔·希尔弗斯坦



今天早上，  
我被三个蒙面大汉绑票。  
他们在路边拦住我，  
骗我说会给我吃糖果。  
我连连说：“不要不要。”  
他们却把我的衣领抓牢，  
扭着我的胳膊别到了背后，  
拼命把我往车后座推。  
那辆轿车豪华得很，  
可我一点儿也不兴奋，  
因为手被烂铁丝紧紧捆。

然后他们给我蒙上眼罩，  
于是我什么都看不到；  
他们把棉花塞进我耳朵眼儿，  
于是我什么都听不见。  
他们的车开出二十英里，  
不，至少开了二十分钟。  
他们拖我下了车，  
进了阴冷的地下室。  
他们把我扔到墙角，  
两个人出去准备把钱要，  
一个留下把我看好，  
黑洞洞的枪口指着我。  
我被牢牢绑在凳子上……  
这就是为什么我上学迟到。

### 想一想：

- 1.你觉得写诗最重要的是什么？
- 2.如果让你以“鞋子”为主题写诗，你会怎么写呢？
- 3.小船、大海、海鸥、白云之间会发生什么故事呢？请你想一想，说给你喜欢的人听吧。

### 开心驿站

#### 自称

语文课上，老师问：“孙悟空自称什么？”我刚要举手回答“齐天大圣”，就听同桌大声喊：“俺老孙！”



### 心语心愿：

初读这首诗，你会以为这是惊险的绑架，心里很是为可怜的孩子担心。直到最后一句映入眼帘，你才大跌眼镜地发现，原来这一切只是他上学迟到后给自己编的借口。不过，看到可爱的孩子一脸认真地讲述这个故事，明知是借口，老师也不忍心责备他了吧？