

目 录

历史文明的足迹	1
外星生命猜想	34
人类远古疑团	100
来自外太空的影响	129

历史文明的足迹

古大陆之谜

在世界文化史的研究中,有许多疑谜悬案,其中之一便是阿特兰提达(或译"大西洲")文明到底存不存在。 千百年来,先是西方人,继而又有东方人对此怀有浓厚的兴趣,孜孜以求,寻找其踪迹。

目前,多数考古学家倾向干认为,地处地中海东部 水域的克里特岛更为接近大西洲的历史地理条件。1870 年,德国考古学家谢里曼在希腊的伯罗奔尼撒半岛东北 部发掘了迈锡尼遗址, 过了 35 年, 英国考古学家伊文思 又在克里特岛上发掘出更早的米诺斯文明遗址。这两件 考古学上的伟绩轰动了世界,人们不约而同地将它们与 "失踪"的大西洲联系起来。许多学者认为,现存的克 里特岛只是大西洲的残存部分,因为克里特曾是欧洲古 代文明的发祥地。公元前 20 世纪至前 15 世纪的 450 多 年间是米诺斯文明的黄金时代,其社会经济与对外贸易 曾十分发达。但在经历了四五百年的繁荣期以后,它却 遭到了大西洲式的厄运:"一场突如其来的火山、地震、 海啸连续爆发, 吞没了岛上的一切。" 近代火山学的发展 已证实了引起这场大浩劫的自然力量来自桑托林岛(位 于克里特岛以北约 113 公里)上的一次猛烈的火山爆发 及随之而来的巨大海啸。目前,要在桑托林、克里特与 大西洲之间划上一个等号,其最大的症结便在时间和面 积上,两者相差近 80 年和 72 万平方公里。

大西洲究竟在哪里?它什么时候存在?为什么消失?

传说的大西洲大陆与大西洋之间有何关系?这至今仍是 无法揭开的谜,这一旷日持久、长达 20 多个世纪的探索 或许还要继续下去。

不可思议的岩壁画

西南非洲(纳米比亚)的布兰德比尔格山的崖壁画闻名于世,而引起轰动的崖壁画是在 1918 年由德国人发现的一幅描绘 "白人"的崖壁画,它被命名为《布兰德山白贵妇》。它是德国地质学家马克在布兰德山的一个洞窟里偶然发现的。他在位于纳米比亚西部的布兰德山进行测量时,留在一个山洞里过夜。在晨光熹微中,他看见石壁上有一幅异常优美的崖壁画。这完全像一幅 20 世纪的绘画,画中人身穿短袖套衫和马裤,臀部包得很紧,戴着手套,还有吊袜带和便鞋,头发的发型与现代相似,头发上缀着珍珠,胳膊、腿和腰部也都装饰着珍珠;她身边还站着一位瘦瘦的男子,手拿一根奇怪的有刺的棒,戴着一具非常复杂的头盔或面具。这完全是一幅现代画,虽然它也同原始的动物画夹在一起,但这种打扮和画中洋溢的现代派情调,是蛮荒时代赤身裸体、穴处巢居的先民难以想象的。

法国卢萨克的史前壁画中的人物也是一派现代打扮:他们戴着帽子,穿着茄克衫和短裤。当考古学家艾贝•丰留尔经过鉴定后宣布这是真品的时候,我们的思维再一次陷入混乱,先民的想象力竟如此高超,他们跨超时空,撇下自己所穿的羽毛兽皮,撇开自己的花草树木,却画出几千年后子孙的时髦时装。

在澳大利亚阿纳姆高地崖壁上画着一些动人的岩画:有的人身上穿着宽敞、舒适的宇宙服,头上戴着头盔,上面还有供观察的小孔,头上有一根类似天线的东

西。脑后像释迦牟尼那样闪着层光。有的"宇航服"上居然有明显的 拉链,身体下部有尾饰。

据当地土著人说,古时候,有一种奇异的人类,自 天而降,将自己的形象刻画于岩壁之上,然后又返回天 空。因此,先民们把这样不可思议的人物视为神圣,保 存至今。

是外来人类的自画像,还是我们祖先的写生画?或者是狡黠的现代山民编造出一些传说来骗取考古学家的酬谢呢?

1912 年开始,泰国陆续发现了一些史前时期的崖壁画。1973~1978 年间,斯塔巴和柯斯重新考察了被称作"画山"上的崖壁画。这个岩画点是在 1912 年被发现的,它们位于泰国南部的攀牙府。他们看见暗红色的图形布满 4 米长的崖壁,当他们用眼光仔细搜索时,看见了一幅奇怪的人像,有点类似现代科幻片中的机器人,或者是其他的什么外星生命体。他头上戴着面具,腰上挂着的东西好像是电筒,身上穿着有点像今天的"宇航服",两道背带从双肩开始,向胸部、臀部延伸交合。嘴上有一个尖似呼吸过滤器的装置。

在撒哈拉沙漠中,在日本、中国等许多地方,都曾发现过一些不可思议的崖壁画。

意大利艺术家米开朗基罗曾说过,杰出的画,只不 过是对完美的自然所做的一小部分模仿。

据考证,人类穿衣的历史不过 4600 年。裸体原始人想到了衣服,但绝对想不到漂亮的茄克衫和连体服;原始人想到了鞋袜巾帽,但绝对想不到密封的头盔和时髦的吊裤,不管是写生画也罢,记忆画也罢,想象画也罢,他们原始的、哪怕是变了形的依据是什么?

没有法老的石棺

在埃及,人们发现了许多奇特的事物,位于寒加拉 荒漠的阶梯金字塔就是其中之一。这座金字塔算得上是 最古老的了,比胡夫金字塔还要早。1954年,埃及考古 学家戈乃姆在这片荒漠中发现了一个地洞。继续挖掘, 人们发现了一座小门,小门内的地洞里到处都是法老寒 谢姆谢特的保存完好的封印。法老寒谢姆谢特的生活年 代比埃及大金字塔的建造者胡夫还要早。由于封印未被 破坏,说明盗墓者尚未光顾这里,于是人们希望能在这 里发现一具木乃伊。事实上,在地下一座从岩石中开凿 出来的墓室当中,人们的确发现了一口奇特的石棺。所 以奇特,是因为这口石棺是由一整块白色的雪花石做成 的。此外,这口石棺还有别干其他法老的石棺。一般来 说,这类棺材由由上面的棺盖封死的,但塞加拉的这口 石棺却完全是另外一个样子: 在棺材前面开了一个可以 上下拉动的棺门,棺门嵌在两侧的门框里。最让人称奇 的是,石棺上还存留一束鲜花的遗迹。

石棺打开的时候,有许多记者在场。镁光灯围着石棺闪个不停。棺门慢慢地,一点一点地,一毫米一毫米地被抬起来了。然而,石棺内部一无所有。留给人们的,只是一个谜。残存的花束清楚无误地表明,有人曾祭奠过棺内的死者。盗墓者也肯定不曾进入过墓室。但法老的木乃伊去了哪儿呢?难道法老化成了尘埃!可这又怎么会呢?

法老消失后是去了神灵那里吗?古代的法老们虔诚 地相信:这些神灵是他们的祖先。神灵们都有着高度智 慧,他们是从天上——或者今天的说法是从宇宙中—— 来到人间的。法老们深信,他们死后将登上一条太阳船 升天而去,并在宇宙中的某个地方碰到他们的先祖。

这些想法有可能吗?人类是否真的被外星文明拜访 过甚至曾深受影响?或者,这种推测太离谱了?

寻找海底人

海底有"人"吗?当代有些科学家认为,在海洋深处的某些地方可能生活着一些智力高度发达的生命体——"海底人"。近几十年来,地球各大洋水域都曾出现过不明潜水物,它们为"海底人"的假想提供了探寻的线索。

最早发现不明潜水物是在 1902 年。一艘英国货船在非洲西岸的几内亚海域发现了一个巨大的浮动怪物,外形很像一艘现在宇宙飞船,直径 10 米,长 70 米。当船员们试图靠近它时,这一怪物竟不声不响地沉入水下销声匿迹了。

1963年,在波多黎各岛东南部的海水下发现了一个不明潜水物,美国海军先后派了一艘驱逐舰和一艘潜水艇追赶此物,他们在百慕大三角区追赶了 500 海里,美国其他 13 个海军机构也看到了这个怪物。人们发现,这个怪物只有一个螺旋桨。他们前后一共追赶了 4 天,仍未追到。有时候,它能钻到水下 8000 米深处,看来它不像是地球人制造的一种新式武器。

北大西洋公约组织于 1973 年在大西洋上举行联合军事演习时,有艘主力舰发现了不明潜水物。当时,这个半浮海面的巨大物体,被舰队指挥官当成是不明国籍的间谍潜艇,于是一声令下,炮弹、鱼雷纷纷向它飞去。但不明潜水物毫无损伤,当它悄悄地下潜海底时,整个舰队的所有无线电通讯设备统统失灵。直到 10 分钟后那个不明潜水物完全匿迹时,舰队的无线电通讯联系才恢复正常。

1973 年 4 月,一个名叫丹·德尔莫尼奥的船长,在百慕大三角区附近的斯特里姆湾的明澈的海水里,看到了一个形如两头粗圆的大雪茄烟似的怪物,它长约 40~60 米,行速 60~70 海里。它两次都是在下午 4 点左右出现在比未尼岛北部和迈阿密之间,并且都是在风平浪静的时刻。这位船长非常害怕船与它相撞,竭力想躲开,可是往往是它先主动地消失在船体的龙骨下。

1959年2月,在波兰的格丁尼亚港发生了一件怪事。在这里执行任务的一些人,忽然发现海边有一个人。他疲惫不堪,拖着沉重的步履在沙滩上挪动。人们立即把他送进格丁尼亚大学的医院内。他穿着一件"制服"般的东西,脸部和头发好像被火燎过。医生把他单独安排在一个病房内,进行检查。人们立即发现很难解开此病人的衣服,因为它不是用一般的呢子、棉布之类东西缝制的,而是用金属做的。衣服上没有开口处,非得用特殊工具,使大劲才能切开。体检的结果,使医生大吃一惊:此人的手指和脚趾数都与众不同;此外,他的血液循环系统和器官也极不平常。正当人们要作进一步研究时,他忽然神秘地失踪了。

这是一个什么人?他来自何方?

有的科学家认为,是外来文明匿身于海底,因为那种超级潜水物体所显示的异乎寻常的能力,实在是地球人所不可企及的。海洋是地球的命脉,因此存在于地球本土之外的某些文明力量关注于我们人类的海洋是必然的。超级潜水物也许已经拥有它们的海底基地;至于它们的活动当然不是为了和地球人搞"捉迷藏"游戏的。海洋便于隐藏或者说潜伏,这固然是事实;但更主要的,海洋能够提供生态情报,这已经足够了。如果说未来的

某个时候发现了并不属于地球人的海底活动场所,那么 这该是不足为奇的事情了。因为人们毕竟早已猜测到了 外来文明力量存在于地球水域中的事实。

也有的研究者认为:不明潜水物的主人来自地球,不过他们生活在水下,甚至生活在地下。

据说,1968 年 1 月,美国 T C 石油公司的勘探队在 土耳其西部 270 米的地下,发现了深邃的穴道。穴道高 约 $4\sim5$ 米,洞壁非常光滑,如人工打磨一般。穴道向前 不知延伸至何处,左右又连接着无数的穴道,宛如一个 地下迷宫。在其中一处,有一个身高 4 米的白色巨人, 忽然无声无息地出现在勘探队员面前。巨人在手电光下 闪闪发亮,并发出雷鸣般的吼声,其声浪竟然掀倒了所 有的勘测队员。如果此事确凿,那巨人当是生活在地下 的高级生物了。

也许在地下果真有一个为我们所不知道的世界。百 慕大魔鬼三角是那个世界通向地面的出入口。水下不明 潜水物是那个世界派遣到我们这个世界来的探测器。

古老的印加飞机模型

在地底下 240 米深的胡安·莫里茨的洞穴里,居然有着最现代化建造式样的飞机型号的原古模型,的确让人吃惊。其实世界上已知还有另外两个这样的模型,一个在哥伦比亚的波哥大的国家银行的展室里,另一个在克里斯皮神甫手里。

在波哥大的那个模型,几个世纪以来被考古学家当做"宗教饰物"。这些考古学家不无惋惜地对我说:什么也别再进行了。可是航空专家又仔细观察了这个模型并在风洞里进行了研究:他们认为这是一种飞机模型。

纽约航空研究所的阿瑟 • 珀伊斯利博士认为: "说这

种东西是在描述一种鱼或者一种鸟,这种可能性是最不可信的。不仅因为这个黄金模型是在哥伦比亚的地下深处发现的,并且这位艺术家见过的绝不是一种海鱼,而且也因为人们不能想像会有长着这样一种翅膀和垂直竖起的张开尾翼的鸟。"这个模型的最前面部分就像美国最重型的 B—52 飞机那样笨拙,紧挨着冲着空中的机头后面的是飞行员的驾驶舱,由一个防风墙保护着。这个因装有推进系统而显得大腹便便的机身,在气体动力学的对称中停卧在两个被弄成圆形的机翼上(在波哥大的这个模型有两个像协和式飞机的三角形机翼,并且像协和机一样有尖尖的机头),加上两个稳定尾翼和竖起的舵尾,就组成了印加的这个飞机模型。

罗德岛的巨像

踏上希腊的罗德岛,可以看见两个石墩上各站立着一头小鹿,名闻遐迩的世界七大奇迹之一的太阳神巨像,两脚就曾踏在这两个石墩上。据史料记载,公元前4世纪,北方强大的马其顿王国大军包围了小小的罗德。罗德人为保卫国家,同入侵者展开殊死战斗。敌人大败而逃,把铜制枪械丢弃在岛上。人们把铜熔化掉,塑造成太阳神像。传说中阿波罗是罗德的保护神。这座在2000多年前建造的巨像,据说有30~35米高,重12.5吨。它的手指比人高,大腿可以做人居住的窑洞,只有少数人能够双手搂抱巨像的大拇指。罗德人在太阳神台座上镌刻有赞美诗:

我们竖起你,赫利阿斯。

直达奥林匹克亚山巅。

多利斯山区的罗德人敬仰太阳神,

你使小岛免遭横蛮。

世界如此瑰丽,

自由不容涂炭。

然而,这座铜像只矗立了 60 余年,公元前 227 年岛上发生地震,把塑像齐膝震倒,只留下台座和两条小腿作为历史见证。公元 653 年,土耳其人占领了罗德岛,发现了躺在地上的巨像残骸,他们把它用船运到叙利亚,在那里卖给一名商人,商人用 880 头骆驼才把它运走。

由于这尊巨像早已不复存在,关于巨像的具体姿势, 人们只能据有限的材料推测。11 世纪前半叶,人们赋予 巨像的姿势是:它右手拄着投枪,左手按长剑,底脚是 很高的圆柱,四周环绕着起伏的海浪。显然,这种姿势 不符合古希腊传说中的太阳神形象。太阳神应头戴光环, 驾驭马车,车载红日。给它左手以长剑自然是风马牛不 相及的事情。后来文艺复兴时期又出现巨像脚叉港湾充 任灯塔之说:它宽宽地叉开两脚,手持火炬,胯下高旷, 大小船可自由通行其间。然而近代学者对此说持疑异: 35 米高立像两脚间隔最多只有 10 米宽,这样大船通过 巨像胯下既不便当,整体格局也将失去平衡。

1919年法国历史学家弗·普洛萨确信巨像姿势应该 是驾二轮四马车,这是据神话推测的。但须知,留在地 上的两条小腿决非驾车姿势。更何况从力学角度看,这 个底座根本无法支撑没有根基的四匹马的重量。1932 年,法国历史学家阿里别尔·加布利埃里做了构拟巨像 的尝试。他描绘的太阳神是立正姿势的裸像,右手高举 火炬,左手紧贴体测夹着长矛。可是,立正姿势与最原 始的脚的姿势矛盾,并且这样的巨像在浇铸上太简单了。 1956年,英国历史学家盖尔别尔特·马力安声称有新发 现。他在罗德岛上找到了一块浮雕,认为这与太阳神巨 像姿势一致。他构想的姿势是太阳神站在地上,右手遮挡额前远眺;左手背搭着一件长衫,长衫一直拖到地上,形成巨像的一个补充支柱。但这个姿势马上被科学界有力证据否定了。这个浮雕上的年轻人不是太阳神,可能是一个角斗士或牧羊人。最重要的是太阳神是发送光亮之神,怎会害怕光线而用手遮挡眼睛呢?

不过,线索还未完全断绝。考古学家在罗德岛上发掘出公元前3世纪的钱币,币上有带赫利阿斯的头像,据多方鉴定,证明这是巨像作者哈列斯作品的临摹图画。可惜,这只是头像,没有身体。另外一个线索是向海洋索取。人们都知道,因自然灾害、交通事故、战争所致,世界不少文化古迹深藏在海底。

1984 年春,希腊政府做出准备修复罗德太阳神巨像 古迹的决定。也许,这一决定能加快罗德巨像展现真貌 的进程。

地底隧道寻幽

在南美大陆的地底深处,有一条绵亘数千公里的庞 大遂道系统,无人知道它为何人何时开挖。在秘鲁和厄 瓜多尔已有数百公里遂道被踏看和丈量过。这仅仅是刚 刚起始的微小一步,而世人对此还毫无所知。

阿根廷人胡安•莫莉茨在1965年发现了它。

在遂道的让人喘不过气的大厅中间有一张桌子和七把椅子,它们摸起来的感觉就如同自己调节温度的人造材料,但是它们又像钢铁一样沉重和坚硬。

在椅子的后边有许多动物,有巨蜥、大象、狮子、 鳄鱼、美洲豹、骆驼、熊、猿猴、美洲野牛、狼,还有 蜥蜴、蜗牛和螃蟹好像还在慢慢蠕动。如同用模子浇铸 似的,这些动物自由而友善地并排站列着,根本不像在 描写诺亚方舟时的动物成双成对,也不像动物学家那样喜欢按照种原和物种所划分的样子排列,也不像生物学家所想像的那样存在于自然进化的顺序之中。

这是一个杂乱无章的动物园,不过,园中的动物都 是由纯金做成的。

诸多宝藏……那本金属图书,也在这个大厅里。

对着这个动物园,在会议桌的左后边摆放着一部分。 书一部分是由金属板制作的,另一部分则是由毫米薄的 金属箔做成的,其大小多是 96×48 厘米。让人捉摸不透,哪一种金属具有能使其在如此之薄又如此之大的情况下 保持坚固的特性。它们就像巨型开本书的被捆绑着的书 页一样紧挨着立在一起。每个页面上都写着字,盖有印, 就如同被一种机器压上去一般。胡安•莫里茨迄今还没 有数过他的金属图书页的页数。据他估计:可能有好几 千页。金属片上的文字无人认识。

谁可能一直是并且什么时候曾是这些图书的作者和制作者?这位伟大的无名作者和他的助手们不仅掌握了一种能根据需要按这样规格制作金属箔的技能——作品就摆在那儿!——而且掌握了文字,他用这种文字把重要的事情告知遥远的未来生物。制作了这样一本金属图书,它就能经受住时间的磨损,永远可以阅读……

匪夷所思的古埃及电器

科学家们发现古埃及 3000 多年前金字塔的壁画上面,竟然绘画了外星球人的太空模样。这个金字塔位于尼罗河的河堤,发掘人是科学家伊沙杜拉博士。他指出,太空船的形状犹如一个倒转了的碟,这证明 3000 多年前外星人已经跟古埃及人有了接触。

不过,据埃及研究专家安迪指出,伊沙杜拉的发现

虽然有趣,但缺乏新意。因为很多人都知道外星人与古埃及人接触的消息。金字塔的建成,便是外星人帮助的结果。

在古埃及的金字塔建筑群, 规模最大的一座是距今 约 4600 年前,在开罗近郊吉萨建造的古王国时期第四王 朝法老胡夫墓,古希腊人称之为奇阿普斯的金字塔,它 内部结构极为复杂和神奇,并饰以雕刻、绘画等艺术作 品。由于墓室和甬道里十分黑暗,需要光亮才可能对这 些精致的艺术品进行雕刻,绘画,因此,它们应是在利 用火炬或在油灯进行照明才能完成。当时如果真的是使 用火炬或油灯,就必然留下一些"用火"的痕迹。可是, 现代科学家对墓室和甬道里积存了 4600 多年之久的灰 尘进行了全面仔细的科学化验和分析, 结果证明: 灰尘 里没有任何黑烟和烟油的微粒。没有发现一丝一毫使用 过火炬或油灯的痕迹。这是不容置疑的千真万确的事实。 因为,现代科学家利用来化验墓室和甬道里灰尘的现代 化仪器是目前世界上最先进的,它能够准确地分析出每 一粒灰尘的 100 万分之一中的化学成分,由此可见,古 埃及艺术家在胡夫金字塔地下墓室和甬道里雕刻、绘制 壁画时,根本不是使用火炬或油灯来照明,而很可能是 利用某种特殊的蓄电池或者其它能够发出光亮的电气装 置。今考古学家和历史学家们惊奇的是: 距今 4600 年前 的古埃及人真的知道现代电灯的秘密吗?这是现代人不 可思议的奇谜。

一位著名的考古学家威夏劳·勒加博士在日内瓦向新闻界宣布:他在埃及尼罗河畔一座从未有人发掘的古墓中竟然发现一台完好无损的类似彩色电视机的仪器。 这台仪器与时下流行的彩电有较大区别,它只有一条线 路,只能接收一个电视节目。它有 4 个三角形的荧光屏, 屏的四周都镀了黄金,它的机件是目前最先进的金属钛制造的,质地极为坚固。该机已不能工作,虽然经历 4200 年,它的太阳能电池作为动力仍能正常操作。

由于古埃及人既没有制作电视机的材料,也不可能 具备高精度的工艺水平,因此,专家们认为它极可能是 外星人送来的礼物。电子工程师里察·蒙纳花了近一个 月的时间细致地检查了这台电视机,并查清了它的线路 和工作原理。他准备用当前最先进的技术复制出一台同 样的彩电来,以试验它是否能接收到另一个星球的电视 信号。

最近,考古学家保罗·加柏博士在埃及金字塔进行内部设计技术研究时,发现塔内密藏有一具冰封的物件,探测仪器显示物件内有心跳频率及血压,相信它已存在5000年了。

科学家们认为,冰封底下是一具仍有生命力的生物。据在该塔内同时发现的一卷象形文字记载,公元前 5000 年有一辆被称为"飞天马车"的东西撞向开罗附近,并有一名生还者。卷中称这位生还者为"设计师",因而考古学家们相信冰封生物就是金字塔的设计和建造者,金字塔是作为通知外太空同类前往救援的标志。

但令考古科学家们迷惑不解的是:那冰封生物如何制造一个如此稳固和不会溶解的冰格,而把自己藏身其中呢?为此,科学家们正在积极设法把该生物唤醒。如果成功,那就能打开外太空文明之谜了。

1898 年埃及萨卡拉附近的一座坟墓中发现了一个"带翼物",这个被称为"鸟状物"的珍品现在陈列在开罗"古埃及文物馆"里,编号为6347。出土半个多世纪

来,人们一直注意到这件奇特的东西,并对它进行了研究。这文物是木制品,保护很好,重 29 克,长 14 厘米,它的"鼻子"长 32 厘米,翼展宽 18 厘米,其形状显然是个飞行器。它的两翼平展,但尾部却是垂直的,同两翼相垂直。梅西亚博士还发现了该物上有几个字:"阿蒙的礼物"。阿蒙是"风神"。博士将此物作了试验,它能飞翔,它的各个部位的比例十分理想。今天,大家公认第 6347 号文物实际上是飞机或滑翔机的缩比模型。但它没有着陆器。

以上的一切,都在暗示着什么呢?

荒原上的巨画

在今天的秘鲁共和国西南沿海的安第斯山脉,有一片被称为"鬼地"的人迹罕至的广袤的荒地——纳斯卡荒原。20世纪中叶以来,全世界所发生的 1 万多起UFO("飞碟")报告,70%同这块神秘的荒原有关。秘鲁国家考古队的一次意外发现,使这片荒原如今成为世界一个旅游热点。

原来,当晨光熹微,人们从空中俯瞰,不可思议的"大地艺术"展现在人们眼前。人们竟会看到一幅世界上最大的图画——纳斯卡荒原巨画。巨画不仅有大大小小的三角形、长方形、梯形、平行四边形、螺旋形之类的几何图案,而且有许多动物、植物与人的形象。这些几何图案中,大的三角形图案有几公里大,可是角度的误差竟在1厘米之内!人形图案长50米,为一个典型的印第安人的头部轮廓与一双手,这双手,一只有5个指头,一只仅4个指头。动、植物图案,大的占地5公里,小的占地为15~300米。从航空拍摄的照片看,图形惟妙惟肖,有蜥蜴、蜘蛛、蜂岛、鹦鹉、老鹰、鸭子、狗、

猴、鲸鱼、章鱼——那大鹏的翼长 50 米、身长 300 米, 犹如扶摇直上云霄,那章鱼腹下插着一把锋利的长刀, 痛苦地挣扎着······此外,还有大量说不清楚的奇形怪状 的动、植物,似乎不是地球 上的生物。

这"大地艺术"的制作者,不仅是卓越的艺术家,而且是精通光学原理的科学家——他们精确地计算了朝阳斜射光线的入射角度,确定图案的每根线条的深度、宽度与间距。这些"线条"是把荒原的阳砾石挖开后形成的"沟槽"。这样,到朝阳升到一定高度,那千姿百态的巨画就会在云蒸霞蔚中显现。

纳期卡荒原巨画轰动了世界。有人喻之为 20 世纪发现的"世界第八大奇迹",比原先"世界七大奇迹"更神秘。那么,这些荒原巨画的"作者"是谁,"创作"于什么年代,又为何而作的呢?

半个多世纪以来,众说纷纭,似乎越争论越玄乎。

一说为"外星人的飞碟机场"、"宇宙航空港"。20世纪70年代瑞士考古学家冯·丹尼肯就持这一观点,他认为荒原巨画中那些地球上没有的奇异的动、植物是"外星生物"。荒原巨画的平行四边形则是外星人飞行器着陆的"跑道"。几何图案也好、生物图案也好,都是"外星人"传递信息的标志。在这些神秘图案的边沿,由明亮的石块砌成,高 0.3~1米,而这些质地的石头在整个纳斯卡荒原是找不到的。全世界 UFO 报告 70%出自秘鲁境内,正说明纳斯卡荒原是外星人探访地球的大本营。经过测试,纳斯卡荒原表面无论用风钻钻、炸药炸,丝毫不能损害它,它的平面倾斜角与火箭发射台倾斜角相同,它又是地球是磁场强度最弱地地方之一,这一切,使它成为"飞碟机场"的最理想的选址。

但很多学者对荒原巨画是外星人搞的"大地艺术" 之说不以为然。美国学者卡佐与斯齐特认为,纳斯卡土 地松软,不便飞行器着陆。况日,外星人不必这么大的 "飞碟机场"的。考古学家纳斯卡地区陆续发现了古印 第安人的墓葬与建筑遗迹。出土的毛、棉织物,刺绣等, 色泽鲜丽,有差别的色调多达 190 种。出土的釉陶器, 古朴稚拙。图案怪异。荒原附近出土的木乃伊套服,做 工精细,图案千差万别,被誉为"世界纺织品的奇迹"。 因此,荒原图案是古纳斯卡文明的产物,是古纳斯卡人 的杰作。女科学家到玛丽亚•莱曼在秘鲁国家地理学会 支持下花了整整 35 年时间,研究荒原巨画。她发布研究 成果时,已72岁高龄了。她提出,古纳斯卡人在制作荒 原巨画前, 先在大约1米的小平面上设计了草图, 然后 把它放大几十倍、几百倍、甚至几千倍,把地表凿开露 出底层淡黄色砂砾形成图案,她认为,古纳斯卡人掌握 了"圆规"技术,他们将绳子一端固定在一个木桩上, 然后利用另一端当作"圆规"的一个脚画出图案。美国 肯塔基大学索乔•尼克尔教授率领一批热心研究荒原巨 画的工作者在80年代曾做过一个实验,证明玛丽亚•莱 曼的设想是可行的。

还有学者认为荒原巨画是古纳斯卡人一个巨大的天文图,或者是有特殊用途的年历。巨画中的"线条",有的指向冬至、夏至时节及太阳、月亮升降的位置,古纳斯卡人利用太阳光照射在那条沟道线上的角度来确定一年中的四季与一天中的时辰。有的学者则认为,荒原图案可能是古纳斯卡人举行盛大的体育比赛的运动场,或者古纳斯卡人的秘密藏宝图。

英国历史学家汉斯•鲍奇在他的专著《秘鲁的黄金

和上帝》中认为,荒原巨画乃宗教图画。古纳斯卡人相信灵魂不死,创作荒原巨画是为了表达对死后进入天国的想象与憧憬;历史学家艾伦·萨耶也认为,也许古纳斯卡人相信沿着迷宫似的图案线条行进,能吸收某种神的启示与力量。这对当代人自然是不可理解的。

巴格达的古化学电池

1936年6月盛夏,伊拉克首都巴格达城外,修建铁路铺设路基时,突然发现地面上露出一块大的石板,板上刻着许多波斯文字。众人围拢上前,观看着,惊讶,困惑,不知这到底是什么。几个好事者持锹向前,向下挖去,很快,一个巨大的石板砌成的古代石棺出现在人们面前。施工暂时停止了,伊拉克博物馆的考古学家们立即赶来,修建铁路的工地上顿时出现了考古热。

两个多月过去了,巨大的石棺终于打开了,考古学家们在石棺中发现了大量公元前 248 年到公元前 226 年古波斯时代的文物。但是,其中最使考古学家惊讶的,不是由 613 颗珍珠组成的捻珠和大量金银器,而是一些铜棒、铁棒和陶器。

不久,考古学家卡维尼格描述说:"我们发现了一个异常奇特的文物,它是一个陶瓶,高 15 厘米,型似花瓶,呈乳白偏黄色,上端为口状,瓶里装满了沥青。沥青中埋有一根铜管,直径 2.6 厘米,高 9 厘米。铜管内有一层沥青,包着一根铁棒;铁棒上端高出铜管 1 厘米,高出的部分虽布满铁锈,但个别地方却有一层灰色偏黄的物质,看上去好像是一层铅;铁棒下端则塞有 3 厘米高的沥青,使铁棒与铜管相隔离。"人们倾听着他的叙述,十分惊讶,但谁也不知道这东西到底是用来做什么的。

经过进一步鉴定,卡维尼格宣布了一个惊人的消息:

"这些出土的铜管、铁棒和陶器是古代化学电池。只要向陶瓶内倒入一些酸或碱性水,便可以发出电来。"这就是说,在公元前 248 年至公元前 226 年之间,居住在这里的波斯人已开始使用电池了。

卡维尼格的消息震动了考古界。

几个月后,卡维尼格出现在柏林,公布了一个更令人惊讶的消息。他说:"根据出土文物中有可装配 10 个电池的材料来分析,这些电池当时是被串联使用的,串联这些电池的目的则是通过电解法将金镀在雕像或装饰品上。"

卡维尼格这两个发现立即引起世界考古界大哗。但是,他的论断却长时间未获考古界的承认,为什么呢? 正如此后访问巴格达的英国科学博物馆秘书长——化学和自然科学家瓦里特·温冬说:"尽管他的论断颇有道理,但自然科学家很难相信,化学电池在在伏特和伽伐尼发明电池之前 1500 年就诞生了。"这个考古发现如果能在科学上确立,那么,便将成为科学史上一个最大的事件!

困难之际,一位德国学者艾林·艾杰巴利希特帮助了卡维尼格。他制作了一些铜管、铁棒和陶瓶,仿制"巴格达电池"。采取新鲜的葡萄汁,倒入电池中,立即,奇迹出现了:联接着电池电压表显示出半伏特电压。电池发电性能确定后,艾杰巴利希特又作电解镀试验。他将一个雕像吊起,抹上一层金粉水,随后接通电池,电流通过两个多小时,一个镀金的雕像出现在他眼前。他又做了几次类似试验,终于证实了卡维尼格的论断:古代人们使用的镀金雕像正是通过这种电解法镀上金去的。

除艾杰巴利希特外,美国科学家们也模仿巴格达电 池进行了一系列试验。他们用复制品也成功地获得了半 伏特电压,而且电池持续工作了 18 天。试验 中使用了葡萄酒、铜硫磺、盐硫酸等古代居民拥有的溶液作电池溶液。此后,这些科学家们宣布,巴格达附近发现的铜管、铁棒和陶器只能被认为是用来制作化学电池的。

这不仅表明古代波斯人已知道怎样使用电,而且提出了一个重要问题:使用电可能是古代冶炼技术的一个重要手段,用以炼铁和其他金属,制作兵器。还有一个重要疑问:古代波斯人是跟谁学会制造电池的?

因此,现在可以重新考虑当时曾被认为是十分无知的一个推断,即埃及金字塔的建造者们是否在部分施工中使用了电?考察金字塔时,科学家们遇到了一个无法解答的问题,这是 19 世纪诺尔曼提出的一个疑问:在金字塔最里面的洞穴中,有一幅雕刻精细的石壁画。很明显,埃及古代雕刻家当时是在金字塔洞穴里雕刻此壁画的,洞穴里漆黑,需要光才能作此精细的工作。但是考古学家却未在洞穴里发现任何火的痕迹,因为即使使用当时最好的火把或油灯,也会留下"火"的痕迹。这是否意味着那时使用的是一种电池灯?此推断也有一些根据,因为附近一个壁洞中还雕刻着另一幅壁画,画面很像巴格达电池的一盏电灯。

迄今为止,巴格达电池虽然仍未被世界考古承认。 但这个科学之谜,仍不断吸引着世界考古学家、电气学 家和化学家们进行探讨。随着人类在科学上不断发展, 这个重要的科学之谜一定会被揭开。

古时的头盖骨手术

1863 年,美国外交官 E • G • 斯克韦尔在秘鲁安 登高原的库斯科发现一个人类头颅,经测定,其年代大 约在公元前 2000 年后。该头颅的顶部有一块呈直角的骨 块被凿挖过。斯克韦尔把他的发现送给了法国人类学家保尔·勃罗加(1824—1880年),勃罗加是第一位把说话能力确定在前脑的一个螺纹处(勃罗加螺纹)的人。勃罗加发现,在这个空空的头颅里有6根细若发丝的金属线,于是他断定:此病人活着时曾骨头感染,靠药物已不能治疗,这使医师决定必须在头颅上做一次手术。

对于今天的人类,公元前 2000 年的这次手术意味着 怎样的疑惑?是不是说关于我们对自身的发展史要重新 定义?

异平寻常的小岛之谜

地中海上的马耳他岛,位于利比亚与西西里岛之间,它距两地不足 100 公里。在马其他岛上有 3 个神秘的谜。 得说这是 3 个异乎寻常的谜,因为其神秘性并不仅仅是 考古学意义上的。

第一个谜是有关地面上的一些奇特轨迹。这些轨迹 看起来像是某种轨道,当地土著人称之为大车印。

这种奇特的轨迹到底是什么,众说纷纭,如车辙, 球状物体运动的轨迹或单只轮子所留下的。

但是在考察了大约 20 种如此这般的想法和几乎同样多的猜测之后,我们发现没有一种理论站得住脚。不得不承认,这个轨迹,这个位于马耳他岛上的"车辙",确乎是史前留下的谜。

在马耳他岛上大约有 30 座神庙,因此最近有人提出,这个奇特的轨迹用于将巨型石雕运往正在建造中的神庙。这个猜测也难以站得住脚:轨迹离最近的神庙尚有 1 公里之遥。

马耳他岛上的这些轨迹一直延伸到地中海,即使在 水深 42 米的地方,潜水员还能看到。这是否意味着马耳 他岛的下陷?我认为,这是不可能的。

这里我提出一个大胆的设想:我们的宇航员在月球上留下过车辙,月球车也曾在月亮表面四处行走;马其他岛地面为风化的石灰岩,它在潮湿的时候非常松软,也许就在这期间某种不明飞行物曾经以某种方式接触过马耳他岛的地面?

在马耳他岛上,人们把蒙娜亚德拉神庙称为太阳庙,它足足比海平面高出 48 米。

蒙娜亚德拉神庙的整体轮廓看起来如同一片三叶苜蓿的叶子,宽约 70 米。

一个名叫保罗·麦克列夫的马耳他绘图员曾经仔细地测量过这座神庙,并由此得出了一个极其令人震惊的结论:在夏至的日出时分,太阳光擦着神庙出口处右边的独石柱射进后面椭圆形的房间里,正好在房间左侧的一块独石柱上形成一道细长的竖直光柱。这道光柱的位置随着年代的不同而改变,在公元前3700年,光柱偏离了这块独石柱而射向它后面一块石头的边缘;而在公元前1万年,这道光柱如同一束激光一样笔直射向后面更远一些的祭坛石的中心。

在 12 月 21 日的冬至日,上述情况又出现了。不过 这次出现在相对的一侧,同时房间右侧后部设有祭坛石。

我们已经看到,在日出时分,太阳发出的第一道光 线笔直地在出口处的两块独石柱之间穿过,射进神庙的 房间里,光线穿越门拱并照亮了房间中部巨大的祭坛石。 神庙中出现的这种精确的投影现象绝非偶然,事实上整 个神庙建筑布局上的精确性已经排除了任何偶然性。

这样,在冬至日和夏至日,分别在右边和左边的相应的独石柱上形成一道光柱,这两根独石柱可称为日历

柱。它们宽度不等,右边一块宽 1.33 米,左边一块宽 1.20 米。右边的独石柱上出现的是冬至的太阳光柱,我们所看到的在我们的世纪里太阳光柱的位置,它没有射向后面石块的边缘。这样的建筑面局,也恰好为公元前 3700 年和公元前 1 万年的太阳光柱留下了足够的位置。

太阳光柱在整个石块上扫过一遍大约需要 25800 年的时间。正是根据石块的宽度。我们算出了这一情况开始的时间:公元前 10205 年。

更早的年代里太阳光柱射向另一侧的日历柱,由此 建造神庙的人也完成了一个简明的日历。左边的日历柱 比右边的一根窄 13 厘米,正好是两束太阳光柱的宽度, 后者宽约 6.1 厘米。假如日历柱再宽一点,太阳光柱将 无法精确地射向位于后部的祭坛石的中心。

必须注意的是,现在太阳光柱没有射向祭坛石,它被左边较小的一根独石柱挡住了。而在公元前 3700 年,太阳光柱也没有落在祭坛石的中心,其位置相差 6.1 厘米。迄今为止,太阳光柱射向祭坛石中心也只出现过一次,即公元前 10205 年的那次。

从左侧与右侧独石柱的不同宽度,我们可以推算出太阳神庙的建成日期。公元前 10205 年的冬至日,太阳光柱正好扫上右侧独石柱的边缘;同年夏至日,太阳光柱落在左侧独石柱后面的祭坛石中心。这样,我们可以毫不犹豫地得出结论:神庙是公元前 10205 年建成的,离现在已经整整 1.2 万年了。

考古学家历来视确定古史日期为畏途,对我们石器 时代的祖先,他们作出的排序总是混乱不堪的。

根据马耳他岛上太阳神庙中相当精确的太阳钟,我们可以推测出其建筑的许多情况。他们并非完全未开化

的原始蒙昧的生命,至少他们具有丰富的天文学知识和 精确的历法。此外,我们还得以确定他们生活的年代, 这都是作为后人的我们感兴趣的话题。

马耳他岛上的第三个谜团暗藏在位于南部的首府瓦 莱塔一条不引人注目的小路上。

在这里隐藏着一地下建筑,现在人们称之为"Hypogum",这个词来源于希望语,"Hypo"意思是"在上面"或者"在下面",而"Gaia"则指"土地",合起来为"在地下"。整座地下建筑由许多上下交错重叠的房间所组成。里面有一些进出洞口的奇妙的小房间,旁边还有一些大小不等的壁龛。中央大厅里耸立着直接由巨大石块凿成的大圆柱与小支柱,支撑着中央大厅的半圆形屋顶。整个建筑采用了粗大的石料,以一种近乎完美的方式建成,线条清晰,棱角分明,甚至那些粗大的石料。没有用石块镶嵌补漏的地方,更没有用多块小石块拼装之处。无缝的石板地面上耸立着巨大的独石柱,壁龛与支柱都直接雕在这些石柱上——都是些非常致密、坚固的大石料。整个地下建筑共3层,最深处离地面12米。

建筑者持石锤工作,因为在马耳他岛上根本没有黑曜日(即火石)。

这座地下建筑的设计者是谁?在石器时代,他们周围是一些什么样的人?他们为什么急急忙忙地建造了这座巨大的地下建筑?直到今天,人们仍然没有找到答案。

神秘的英格兰巨石围栏

遍布欧洲的古代巨石遗迹总数约有 5 万余处,位于 英国西南部索尔兹伯里的巨石围栏(又叫巨型石阵)的布 局和结构,更是出类拔萃,大放异彩。这些插天巨石兀立在那里已经 4000 多年了,经放射性碳 14 同位素测定,它的年代约为公元前 2750 年左右,虽经风剥雨蚀苔霉斑斑,而雕凿的痕迹依然可辨,它们静静地排列着,好像向现代的人们诉说着史前的故事。然而它究竟是殿堂?是庙宇?是观象台?还是祭坛?许多世纪以来困惑着企图寻找答案的人们。

为什么要建造巨石围栏?有人借助干计算机进行分 析,想把它解释为储存了许多天体运行数据的巨大计算 器,有人认为虽然从它有些观测日月的效果看来,似乎 是个天文台,但从其后期屡经改建的情况看,天文观测 作用反而减少,成为徒有象征意义的结构。在远古时代, 星象与占卜是不可分的,原始社会尤其如此。那时的巫 术是服务干权力的,巫师被认为是神人互通信息的特殊 人物,甚至许多部落首领本身就兼有"通神"的职称。 如果用历史唯物主义的观点看,石阵很可能是殿堂、庙 宇、观象台、祭坛的统一体,最终还是权力的象征,在 那里可以假借神灵的旨意决定征伐、安排农事。在那个 时代,这种建筑的艰巨程度与神秘性是成正比的,这就 是为什么可以集中千百人持续千余年以建筑这个巨大石 阵的原因。如果在敬畏天地崇拜图腾的石器时代遗址中, 企图寻找一个单纯用干科学研究观测的天象台,恐怕终 究是会失望的。当然这些围栏具有天文观测的功能,这 从它的构造可以看出。

从巨石围栏的中心向东北延伸的通道,就是夏至日出方向。在通道起点处,中间竖立一大型屏石,如从巨石围栏中心观看夏至日出,太阳便从大型屏石的方向升起,也就是夏至日出的方向。大型屏石与撒逊石圆栏先

后修筑干巨石围栏第一及第三时期,两者都具有天文指 向。巴斯顿大学教授胡克斯认为,如从巨石围栏中选定 几个点把它延长连成直线,其天文指向,与利用电子计 算机验证结果一致,令人信服。这些直线明确指出了夏 至、冬至及春分、秋分的日出、日落以及与其对应的月 出、月落的方向。他还说明利用巨石围栏预告日食、月 食的状况。他首先认为严冬望月,即在冬至时节月亮是 最圆的。他在观察巨石围栏中,把看到的方向进行了推 算,得出如下结果:严冬月圆周期为 18.61 年。而且在 巨石围栏中心看到严冬望月经常从大屏石顶上升起之 年,不论在冬季或夏季(秋或春)就会发生日食或月食。 这就是说,巨石围栏在预告日食、月食方面显然具有一 定作用。在这里所提出的 18.61 年周期,是公元前 500 年发现的,这与日、月食的少罗周期(18年)及麦托周期 (19年)近似。看来,建造巨石围栏的古人早就知道了这 个周期!有人提到,公元前1世纪,在巴依帕尼亚岛上有 个球形寺院,岛上的人对月球作了精细观测,还传说天 神每 19 年访问该岛屿一次。其实,这个巴依帕尼亚岛就 是英吉利岛,球形寺院无非是这个巨石围栏。我们如果 把 18.61 年增加 3 倍,即约相当于 56 年,这与洞穴数量 惊人地一致。值得注意的是,当时建造围栏的古人,曾 利用这些洞穴和石头预告日食、月食,并提供了条件。 还有第二时期的巨石围栏。建造成二重圆形青石围栏, 其数为 38 个,接近干奇数 37。这也很有意思,因为日 食、月食的周期各为 19、18 年,相加起来恰等于 37。 建造第三时期的巨石围栏,其外层洞穴为 30 个,内层洞 穴为 29 个,加起来是 59 个,青石砌成圆形石块也是 59 个,59的一半即表示一次月朔望,也就是说月亮盈亏的 周期为29天半。

那么,这种神奇的巨石遗迹到底是何人因何而建? 以前曾有种种议论、有的说、这是很久以前、由巨人把 这些石块从非洲运送到英国来的,只有埃及人或腓尼基 人才具有这样高度的文明。还有人说巨石是由魔术师运 来的,给它添上一层神秘色彩。另外,17世纪的考古学 家、奥布利洞穴发现者吉•奥布利认为,这是公元前 $6\sim$ 前4世纪吐尔突僧侣修建的寺院。不过,根据最近的考 察,发现奥布利的见解是错的。鉴定结果表明,巨石围 栏的建造年代是公元前 1800 年至公元前 1400 年,这比 吐尔突僧侣还早 1000 年。当然那时以巨石围栏作为吐尔 突僧侣寺院使用也有可能,但巨石围栏非其所建。在公 元前 1800 年至公元前 1400 年,埃及金字塔大部分已经 建成。当时,亚洲游牧民族曾占领非洲一部分,后来才 被驱逐,成立埃及第 18 王朝。不久,这个王朝又因雅利 安人入侵而灭亡。此时,正当中国殷王朝崛起, 也是日 本龙山文化兴盛时期。这时英国已进入青铜(铜锡合金) 时代。反映当时时代的工艺品有:埃及的玻璃半球、巴 尔齐克的琥珀、伦敦的黑玉项链、诺尔曼人的上等香料 等。考弗托尔半岛的锡也是其主要贸易品。1953 年,在 几处巨石围栏的撒逊石上,还发现象征青铜斧头和短剑 的雕刻品,反映了地中海地区与巨石围栏的联系,据此 推断,巨石围栏的设计者也许来自地中海地区,也包括 埃及人,不过除此之外,巨石围栏的建设者还有英国人。 因此,有人认为,建造者是公元前 1800 年就来到索•尔 兹巴尼平原的埃赛克斯人。

神秘的欧洲巨石从公元前 1400 年起,突然不再修建,因欧洲发生了重大事件,如沙特利尼岛火山爆发和

北方"海民"的入侵等。正是这些事件突如其来的发生才导致欧洲巨石围栏建造的中断,从而使这种古建筑成为后人众说纷纭的奇迹了。

见证文明的撒哈拉壁画群

撒哈拉是世界上最大的沙漠,横亘非洲北部,西临大西洋,东靠尼罗河,北起地中海,南至马里共和国。东西长达 5100 公里,南北宽 1300~2200 公里,总面积达 940 万平方公里,和我国国土面积差不多,几乎占整个非洲大陆的三分之一。

自有文字记载以来,撒哈拉一直是个大沙漠。"撒哈拉"在阿拉伯语中,意即"大沙漠"。可是令现代人们迷惑不解的是:在这样一个极端干旱缺水、土地龟裂、植物稀少的旷野,竟然曾经有过高度繁荣的远古文明。沙漠上许许多多绮丽多彩的大型壁画,就是远古文明的见证。

"不要过分相信自己的眼睛。"这是撒哈拉人的一句 名言,它对初来沙漠的人是很有益的。

1850年的一天,德国探险家海因里希 • 巴思在撒哈拉的塔西亚高原惊奇地发现: 在沙岩的表面上满是野牛、鸵鸟和人的画像。画面色彩雅致调和,栩栩如生,让人真的有点不相信自己的眼睛。不过其中没有骆驼。后来人们又陆续发现了公元前 6000 年至公元前 1000 年的更多的岩画。这些画面表现了人们当时的生活情景,如朴素的家庭生活、狩猎队伍、吹号角赶着牛群等。画面上还有大象、犀牛、长颈鹿、鸵鸟等现在只能在向南 1500 多公里的草原上才能找到的动物,另外还有一些显然已经绝迹的飞禽走兽。

因此,可以断定: 古代的撒哈拉并非黄沙一片,而

是肥沃的绿色草原。这里河流纵横,大小湖泊星罗棋布,植物茂盛,百花争艳,飞禽走兽出没其间,人们过着游牧狩猎的生活,俨然不同于今天风沙遍地的严酷现实。

此后,有不少人来到这个昔日被认为是大草原的撒哈拉沙漠探险寻宝。1956年,亨利·罗特率领法国探险队在这里发现了大约 10000 件壁画,并于 1957 年将总面积合 10780 平方米的壁画复制品及照片带回巴黎,轰动了世界。撒哈拉壁画群一时间成为世人谈论的话题,甚至有不少人不远千里到撒哈拉亲眼目睹这一世界奇迹。

在撒哈拉壁画群中,有众多的人物形象,其中描绘最多的当数雄壮的武士形象。壁画中的武士表现出一副 凛然不可侵犯的威武神态,他们有些手持长矛、圆盾,乘坐在战车上呈飞驰状,表现了战士出征的场面。

狩猎时代初期的壁画中,有一些突出表现了女性的 乳房、头型。有些考古学家据此推测,当时很可能正处 干女系氏族阶段,妇女受到了高度的重视。

在撒哈拉壁画群中,不仅有众多的人物形象,而且还有千姿百态的动物形象。有的站立,有的行走,有的狂奔,有的跳跃,还有怀孕的和受伤的,有些动物身上还画有长矛、箭头或者棍子打伤的痕迹。在动物的形象中,马的数量较多,有两匹马拉着战车飞驰的场面。在撒哈拉壁画群所绘的动物中,最多的要数聚集在水场的牛群,画面色彩丰富,其中尤以牧牛彩色画和雕刻画最为精美。有些学者认为,壁画中水牛形象之多,足以证明现在的撒哈拉大沙漠几千年前曾是大草原。

在撒哈拉壁画群中,还有许多令人迷惑不解的手印、 足印和稀奇古怪的图印,这就给撒哈拉壁画蒙上了一层 神秘的色彩。其中,手印画最多。据有些学者推测,这 是当时的撒哈拉古人用工具把颜料吹在手上,然后把手张开按在石头上制成的。这种手印有的还一直延续到手臂处的。手印壁画自旧石器时代到现代,在世界各地都有发现,多数具有巫术活动的意义。但至今还未有人能有力地证明撒哈拉壁画群中出现的手印与巫术活动的关系,那么它到底有什么意义呢?至今尚不得而知。

同时,在撒哈拉壁画群中,人们还发现两种特殊的 文字,学者们称它们为古代撒哈拉文字和古代拉费那固 文字。这种文字的特点是没有表示母音的符号,虽然可 以读出,但其含义是极难理解的。这种文字可以上下左 右任意自由地书写,被称为笔耕式的书写法。

在这两种文字中,前者存在于公元前2世纪之前,通行于罗马时代的全盛时期,在撒哈拉的各种碑文中都有出现,恰与骆驼被带到撒哈拉的年代相一致。在这种撒哈拉文字之后,又出现了更为简化的古代拉费那固文字。

撒哈拉壁画如此丰富多彩、气势磅礴,那么,究竟是谁,为什么,在什么年代刻制的?为什么会出现在极端干燥的撒哈拉沙漠之中?这些问题,无一不引起考古学家们的关注。但直至今日,仍是众说纷纭,莫衷一是,因此撒哈拉壁画迄今还是人类文化的一个谜。

新石器时代的发射武器

1961年7月,考古学家、北京大学古代史教授池溢劳,在"石谷"的发掘中碰到了一个地下洞穴体系的其中几段。地处湖南山脉支脉脚下的岳阳城西,洞庭湖南岸,这位考古学家在地下32米深处发现了几条通往一个迷宫的通道。通道已被确定了位置,毫无疑问它们从湖底下通了出去。洞穴墙壁光滑并被涂上了釉。一个多条

通道相交于此的大厅的墙壁上布满了图画。它们描绘被口衔"吹筒"的人驱赶而向着一个方向躲避的各种动物。这个发现的令人惊异之处,除了地下遂道体系这件事,就是壁画的核心内容部分:在这些躲避着的动物上方,飞着一块牌子,上面站着手持类似枪支的人,他们正用枪瞄准着动物。池湓劳教授的报告说,这些站在"飞着的牌子"上的人,身穿现代夹克和长裤。

这一有关"飞着的木牌"和人们傲慢地用枪瞄准动物的报告,使人想起莫斯科古生物博物馆里的有一只美洲野牛的骨架,它的额头骨是被一颗光滑的子弹射穿的。

美洲野牛的起源地是俄国的亚洲地区。美洲野牛的生活时代,根据化石被确定是分元前 8000 年~公元前 2700 年的新石器时代。当人们还像时间标志所表明的那样,通过琢磨石头来制造武器时,那个时代最现代化的武器是人们所制造的石斧。石斧的一次打击充其量会打碎额骨,无论如何也不会形成一个射穿的洞。在新石器时代会有发射武器?事实上,这种思想似乎是极其荒谬的。

神奇的南极古地图

1995 年圣诞节,来自美国各州的权威地理学家会聚一堂,面对神奇的南极古地图发出一声声惊叹:难道古人的测绘技术已超过现代人?

据航海史记载,人们发现并登上南极洲大陆考察、勘探,绘制南极洲地形图,全是 1820 年以后的事,离现在仅仅 100 多年。但令人难以置信的是,有人在距今约 450 年之前就已绘制出了南极地图,并与采用先进的空间技术测绘的南极地形图一样完美无瑕。这就为我们留下了一个地理和地图研究史上的谜案。

经世界考古学家、地理学家和史学家证实,现今保存在土耳其伊斯坦布尔的托普卡比王宫中的南极古地图,是皮里•雷斯亲手绘制在羊皮纸上的杰作。雷斯是16世纪土耳其皇家海军上将,但他早年却是一名横行于海上的大海盗,后效忠于土耳其皇家海军,青云直上,地位显赫。雷斯一生极富传奇色彩,以海上探险为乐,为土耳其开拓海上"地盘"作出过卓越的贡献。当然,最令现代地理学家惊叹的是他那幅南极地图。要知道,在当时,有关未知的"南方大陆"如神话一般神秘,人们只是对它传说、猜测、争议,并不知它的确切位置。

包括雷斯在内的海上探险家,都希望能找到这个"南方大陆"。可是在一次又一次的寻找失败后,人们甚至认为"南方大陆"纯属子虚乌有的事。与此同时,雷斯却绘制出了这份南极地图。可想而知,他这一杰作,是无人问津的。于是,雷斯的南极地图被打入"冷宫"达 400 多年之久。

直到 1956 年,人们已对南极进行了无数次科学考察,才意外地从"冷宫"中发现了南极古地图。人们在惊讶之余,将这些南极古地图送到了美国绘图专家阿兰顿•莫勒里的手中,让他作出权威性的鉴定。莫勒里惊奇的发现,在这 400 多年前绘制的地图上,南极洲的地形特征竟与 1949 年测定的南极地形轮廓如出一辙。

尽管莫勒里的鉴定具有权威性,但还是有不少的学者怀疑南极古地图是一个骗局。于是,这批南极古地图 又递送到了美国威斯顿天文台,莱汉姆台长邀集许多专家对古地图作了细致的研究和全面鉴定,认为该图确系 那个年代的产物。此外,他们还在柏林国家图书馆找到 旁证,发现馆内两本绘有地中海等地区的古地图上,也

见到皮里•雷斯的署名,说明雷斯当年确实绘制过一批地图。

那末雷斯能凭空画出如此详细精确的地图吗?这使 南极古地图之谜变得更加扑朔迷离。

学者们认为,这批南极古地图精确得令人不可思议。首先,古地图上的南极洲,是冰川覆盖下的实际海洋岸线和冰川覆盖下的内部地形,这些都与现代人们利用回声波探测到的资料完全一致。其次,图中标出的山脉、高峰也明白无误。更难想象的是,古地图上甚至对那些至今人们尚难以勘探到的地方也画得十分精致:如图上标明的一条南极山脉直到 20 世纪 50 年代以后才被发现。而在雷斯那个年代,不可能有这样先进的技术可以探测到冰川覆盖下的地形的。

开始,学者们也曾对南极古地图上标出的河流表示怀疑:在这千里冰封、万里雪飘的"冰雪大陆",终年天寒地冻,怎么可能有河流存在呢?后来经地质学家研究表明,那时的南极洲尚处在冰川时期之前的温带时期,百川竞流,草木葱茏,充满了生机。

这就是说,雷斯所绘制的南极地图,实际是反映了南极被冰川覆盖之前的远古时期的地形地貌。那么问题又来了:一个 16 世纪的人,又怎能凭空画出 6000 年以前的南极地图呢?

人们的怀疑最终有了新的发现。一些专家终于找到了雷斯绘制南极地图的说明。原来,雷斯绘制南极地图时曾参阅了20份海图,其中有8张海图是公元前留下的。这一发现虽然可以解释学者们的疑问,但又出现了新问题:在远古时期,是谁绘出了南极大陆地形图呢?难道是当时的原始居民所为吗?摆在学者们面前的是一团新的

迷雾。

自从有了人造地球卫星遥感拍摄术后,人们又一次惊奇地感叹,南极古地图竟与卫星拍摄的地球照片极为相似。据此,查理德·哈普古德教授指出:雷斯的南极古地图一定是一张高空拍摄照片的复制品。其他学者的研究也表明,正是由于"高空摄影效应",那些古地图上的南极洲才会被奇怪地拉长,而这与美国月球探测器拍下的地球照片的特征刚好吻合。

为了揭开南极古地图的神秘面纱,已有无数学者全身心地投入了这项研究之中,其中要数查理德·哈普古德教授的研究工作做得最细致有序。他于 1966 年就出版了专著《古代航海地图》。他通过对一批古地图的鉴定,认为在史前时期就有人绘制了南极绿洲时代的地图。他还研究了雷斯绘制的古地图的来龙去脉。

此外,许多学者还发现,以南极古地图为代表的一批古地图,它们共同的特征是准确的坐标和对经度的认识,而且应用了极其精密的大地测量仪器。这里又出现了一个新的疑案,如果史前人类真的已经掌握如此先进的技术,那么进入有史年代后又为何失传了呢?难道地球上的人类也经历过一次像恐龙灭绝那样的浩劫?但目前还没有发现这种迹象。

在百般无奈情况下,一些欧美的学者又将话题转移 到外星人的身上,认为这是外部文明世界的智能使者在 10000 年前送给地球人的礼物。然而,这毕竟是一种猜 想和推测,难以令人信服。

神秘的南极古地图,也许将是一个永恒的谜。

外星生命猜想

百万人目睹 UFO

1981 年 7 月 24 日,发生了世界史上最大宗的 UFO 目击事件。横跨西藏自治区、四川、青海、甘肃、贵州、湖北、河南、广西、云南、陕西、山西等 10 省的广大区域,出现了 UFO,目击人数据说超过 100 万人,目击者除了包括一般的民众,还包括了各省,各自治区的气象学家和天文学家。

UFO 出现的时间约在 7 月 14 日的晚上 10 点 30 分到 11 点 30 分,约 1 小时,在各地域大约出现了 1 分钟之后,然后消失移往他处。这个物体最初只像一颗星星,不久便开始慢慢旋转,从中心部分发生的尾光呈螺旋状,尾光光圈有五六层之多,外层闪着紫红色光芒。

根据四川省的目击者说,这个螺旋状光环的中心部位,是以逆时针方向在旋转,为了要描绘出这个螺旋状的光体 的圆弧,所以它迅速连续地旋转。中心部分有着极刺眼的光,到了外面,光的强度则较中心减弱,四川的民众都说此一神秘的光景只应天上才有。

四川省西昌市就有 300 人看到这个东西,在晚上 10 点 35 分左右,在看露天电影的他们,看到这个物体从西北方的天空,慢慢地横渡到西南方的天空,大家刹时目瞪口呆,也不管电影在演什么,纷纷闹哄哄地骚动起来,物体在 1 分钟之后,就消失了。

虽然此一事件有众多的目击者,但是用照相机将这奇观拍下来的人仍旧是少之又少。四川省灌县的吴志宏

是其中之一。他所拍的两张照片,被刊登在中国唯一的UFO专门杂志"飞碟探索"上。这两张照片虽然清楚地将夜空中椭圆形的光拍下来,但很可惜的是螺旋状的尾光,在照片上却没有被拍下来。除了吴志宏的照片之外,还有其他颇令人注目的照片。青海省,在10点40分左右所拍摄到的是,斜躺在夜空中的一个会移动的棒状的光。这是一张清楚的、移动中的发光体的照片。螺旋状的发光体,为什么会变成棒状的发光体呢?中国某个UFO研究者作了以下的说明:"因为他拍到的是发光体的侧面,所以才变成棒状的东西。"这似乎增加了这件事的可信度了。

这个 UFO 目击事件,在中国各地引起了极大的风潮,到了9月份时,新华社便向全世界发电。而且新华社不仅仅是报导事件而已,华盛顿还传来惊人的消息"在中国出现的 UFO,在美国的圣地亚哥亦被人目击"。

姑且不论在加州出现的 UFO,是否和中国出现的 UFO 是同一个,很多人亲眼目睹 UFO,的确是不争的事实。如前述的事件,在横跨一广大地区、许多人看见 UFO 的事。在 1977 年 7 月 26 日,又发生了一桩令人称奇的事。

云南省昆明市的云南天文台研究员张周生,在北京发行的"航空知识"的 1980 年 5 月号上,发表了一篇很详细的论文,于是就揭开了这一事件的序幕,在此给大家作一介绍。

张周生于 7 月 26 日晚上,在四川省成都的户外观测星象。这时,在北方突然的一个螺旋状的、不可思议的物体,紧紧攫住了他的视线,此时时间是 10 点 5 分。他马上叫来同伴,于是大家就一起仔细观察张周生所发现

的奇怪现象。

这个物体的中心部位,有如黄色的星星一般,光度 大约是负三等星的光度。

从中心部位,伸出阿几米德螺旋状的光,且形成了好几圈。颜色是浅绿色带点蓝光,螺旋状物体的中心好像 喷射出东西。再仔细地看,可发现该部分由三四层所组成,整体看起来是椭圆形的。该物体由北向西笔直前进,中心虽然在移动,但 整体的形状、大小、明度都没有变化,而且在空中亦不留下飞过的痕迹,在 22 点 14 分的方位上,好 像被云吸进去似地消失了。

后来才知道,当时,在附近看露天电影的人,全部 看到了这个物体。

张周生更进一步地向北京和南京的天文台和气象台 探听,结果得到了许多关于这夜的不可思议怪现象的资 料,而更加了解了详情。

看到 UFO 的地域, 南北长达 180 公里, 亦有某位天文学者说达 900 公里。而且据说目击的人高达 1000 人以上。

目击的时间,虽然各地都不同,但是大致上都和张 周生观测的时间差不多,前后相差不超过 10 分钟 。更 令人骇异的是,在南北相差 180 公里的两个地点的目击 报告里,它的出现、移动和消失的方向,居然是一模一 样,令人啧啧称奇。

"我看到的东西,绝不是幻沉或者误认了什么东西, 是确确实实发生的事。可是,即使是以我的天体观测的 经验,也无法说明那夜的现象。"张周生如此说。

这个具有特殊牲的螺旋状物体或现象,除了上述地 点之外,在中国其它各地,亦有不少人看到。以下,就 介绍几个事例。

中国的《光明日报》、在 1979 年 9 月 21 日,以《为什么有 UFO 的存在?》的标题,刊出一则科学新闻。这则新闻得到极大的回响。从全国各地寄到编辑部的 UFO 目击报告,如雪片一般飞来。这些寄来的报告中,几乎是典型的 UFO 目击事件,但是看到螺旋状物体的报告也不少。以下是两个最典型的例子。

- ①1971 年 9 月 18 日晚上,河南省汲县的北京外国语干部学校、缅甸语科的王先生走出宿舍,要出去办点事时,看到了离地面 2000 至 3000 公尺的地方,一个巨大的光圈,在空中打转行走。他大声地叫,于是有十几个学生跑出来,一齐抬头看天空。光圈像是气体状,很像是螺旋状的星云,发出黄白色的光。中心部位的密度很高,而到了外侧密度就转薄了。以顺时针方向旋转,但是旋转的速度很慢。但是它的前进速度很快,一分钟之后,就往西北方向消失了。时间是 7 点多。
- ②1977 年 8 月的某日,甘肃省师范大学学生,出门要去看甘肃省武威地区放映的电影。

突然,有一个物体,出现在夜空的北边。它发出强 得眩目的乳白色光芒,有如一分钱硬币一样大小。这物 体旋转移动。

1979 年 6 月 16 日早上,在甘肃省出现了螺旋状的飞行物体,很多人都看到了。中心部位比金星的亮度稍暗一点,螺旋形的光带,看起来就像银河。滞留空中的时间约 12 分左右。

1979 年 9 月 10 日晚上 9 点 40 分,在湖南省的一个工厂空地上,放映露天电影时,天空中出现了一个椭圆形螺旋状飞行物体。这物体发出红色的光芒,且由北往

南飞,看电影的许多观众都目睹了该景象。

究竟这些形状奇怪的飞行物体是 UFO 呢?还是只不过是大气现象而已?

事实上,在中国的 UFO 调查研究活动,现今才刚开始萌芽而已,至今仍无较有理的解释和说法,来给这事件一个合理的定位。

值得玩味的是,中国 UFO 研究协会的会员张周生,早在一个月之前,就预测了 1981 年 7 月 24 日会出现 UFO。

《飞碟探索》刊载了这则预测如下:

"1981 年 7 月 10 日至 30 日之间, UFO 出现的频率加强,特别是 7 月 24 日到 29 日这段时间, UFO 出现的可能性最大,在中国各地都可看见。

"这个 UFO 小的时候和月亮一样,大的时候可达月亮直径的 10 倍。小的呈皿状,大的则成规则的螺旋状。慢慢地旋转,方向是顺进针方向,亮度则如被月亮照射的云一般,中心部分亮度则较强。白天的时候是银白色的,夜晚时则略带彩色,而中心部位的颜色则更深。在白天的方向是向东,夜晚则由北向南移动。出现时让人看见的时间约 10 分钟 在右。"

对这个说法,某个中国的 UFO 研究专家说,那个物体一定是 UFO 没错。

他说"很多人看到的是物体上方有窗子东西的UFO。这是UFO的装置的一种。因为随着光在旋转,所以会一闪一灭,这是因为UFO的喷射出口不断地改变方向所引起的现象。"

"1981 年 7 月 24 日事 件"的螺旋状物体是什么?则有赖中国的调查和研究。

中国古代 UFO 的记载

UFO 飞碟,是当代世界的一大悬案。虽然连美国前总统卡特、阿波罗飞行员都看到过飞碟,但是飞碟究竟是什么东西却至今还是一个谜。

有学者指出,其实 UFO 早访问过中国。最早记载飞碟的是《晋阳秋》这本古书。书载:"有星赤而芒角,自东北西南投于亮营。三投,再还,往大,还小。俄而亮卒。"在《三国志》的裴松之的注中、郑樵的《通志略》、马端临的《文献通考》中都有类似的记载。这是公元 234年秋天的事,西北五丈原地区的天空中出现一颗发射红光,来去自由的"星",它三来三往,从东北向西南,以后便消失了。如果是星,它不可能"三投再还",也不可能"往大,还小"。从记载看,它能自由飞行,很像是飞碟。

 发白光,光亮使天发红,把十余里之间的林木都照得清清楚楚,可见其亮度很高,它的速度很快,"其行如飞","倏然远去",从记载看,这个能发光,能飞行的珠不就像一轮飞碟么?

宋朝大诗人苏轼在镇江金山也曾见到过不明飞行物。这一天他游金山,寺僧仰慕他的诗名,留宿寺中。这一夜二更天,东坡尚未入睡,只见一个光亮的物体在江心降落,并发生光焰,他用诗记录了这个奇观:"是时江月初生魄,二更月落天深黑,江心似有炬火明,飞焰照天栖岛惊。怅然归卧心莫让,非鬼非人竟何物?"诗写完了,作者又加了个注:"是夜所见如此。"说明不是虚构,而是实见。

《竹溪县志》中曾记载一次飞行物坠地的事,那是同治元年,即公元 1862 年农历八月十九日夜,这一夜"东北有星火如月,色似炉铁,人不能仰视,初出声则凄凄然,光芒闪烁。顷之,向北一泻数丈,欲坠复止,止辄动摇,直至半空忽然银瓶乍破,顷出万斛明珠,缤纷满天,五色俱备,离地丈余没,没后犹觉余霞散彩,屋瓦皆明。"这个飞行物温度极高,极为光亮,使人不能仰视,后来"银瓶乍破,倾出万斛明珠",似乎是爆炸了。

湖北《松滋县志》记载了清代光绪六年即公元 1880 年覃某的奇遇。"西岩嘴覃某,田家子也。光绪六年五月初八日,晨起,信步往屋后山林,见丛林间有一物:光彩异常,五色鲜艳,即往扑之,忽觉身自飘举,若在云端,耳边飒飒有声,精神懵昧,身体不能自由,忽然自高坠下,乃一峻岭也。覃某如梦方醒,惊骇非常,移时来一樵者,询之,答曰:'余湖北松滋人也'樵者咤曰:'子胡为平来哉,此贵州境也,去尔外千余里矣。'指其

途径下山。覃丐而归,抵家己逾十八日矣。究不知所为何物吁,异矣。"这个物体有光彩,能使覃某飞入云端,它的速度极快,使人感到"飒飒有声"。覃某因扑这个物体,遭到了报复。覃某不识此为何物,从记载看,似乎是有意识的。

1892 年前后,南京的市民们蜂拥在朱雀桥边,万众仰头观看空中的飞行物。画家吴友如目睹了这个动人情景,画了一幅画,画上是朱雀桥一角,万众挤挤,有的仰望空中,有的互相谈论,有的则发着惊叹。天上一角有一个圆球 ,闪闪发光。画家在图上还题记:"九月二十八日晚间八点钟,时金陵地南隅忽见火球 一团,自西向东,形如巨卵,色红而无光,飘荡半空其行甚缓。""约一炊许,渐远渐灭。"从记载看,这个飞行物速度不快,温度也不高,因此人们举头仰视,看得很清楚,它停留的时间也比较长,约有一顿饭时间。有文有画,描述生动逼真,当是可信的。

从上述记载看,中国古代确实有一种不明飞行物光临过。这种飞行物有的发白光,有的发红光,有的快如星火,有的则缓缓而行,它们各有不同的特点。但是。 这些飞行物有一个共同的特点,就是发出光亮,来去自由。

主张 UFO 访问过古代中国的学者认为,这些记载中的飞行物就是飞碟,《竹溪县志》中记载的是一次飞碟"坠毁事件",因为从记载看飞行物能倏忽而过,而"欲坠则止",这个高速物体有很高的灵敏度,后来出了故障,变得摇摇晃晃,终于的有意识地加以摧毁。

有些研究者还认为,《松滋县志》记载的覃某被不明

飞行物带到贵州的事件是飞碟人被发现以后的报复行为 或保密行为,与近代一些接触飞碟的人们遭劫持的情况 极为相似。

但有些学者认为,中国古籍中的这些记载是转辗传闻的故事,记载又十分简单,不足为信,可能是一些道听途说的奇事逸闻,经过夸张、编造。有些研究者则认为,这可能是古人记下的还不清楚的自然现象,它们能发光,能飞行,被现代人误认为是飞碟。

这些古籍记载的飞行物究竟是什么?UFO 究竟访问过古代中国吗?这个谜只有在现代的飞碟之谜揭开以后才能给予可信的答案。

前苏联的 UFO 报告

"银河系的飞碟,或者说不明飞行物,自太空而来。飞碟上的乘员身高 90 公分,头大得出奇,无头发。但在这些外星人中也有大有小,其中有许多人像人类一样身高 1.8 米左右,有的甚至高达 2.7 米。也有消息说,不明飞行物发出的载人探测器直径只有 20 公分,而长度只有 8 公分。从技术上看,这些探测器比地球 上任何东西都要高级。它们能够在大气层中停留,并且可在飞行物周围造成真空以保护自己。它们可给我们造成各种干扰,使机器停转、广播频率紊乱。这些不明飞行物对原子工厂和反应堆,对军事设施和州际导弹基地,对宇宙航行中心和大城市有着特别的兴趣。表面上看,这些不明飞行物大都从北极方向飞来并且向着北极飞去,大概这是由于这样比较容易克服地心引力的缘故吧!"

这些结论是由莫斯科航空学院的电子计算机在分析了二万份有关 UFO 的报告中提出的。这些报告由与不明飞行物 有某种接触的人提供,并且由苏联研究不明飞

行物的最高权威、天文学教授齐盖尔博士领导的 19 位科学家组成的小组收集和整理。

这些文件不是官方的——因为苏联政府不承认齐盖尔正在协助的这项研究——但是,这些文件已经秘密的在一些学者中传阅。西方获得的只是这些文件的一部分。这份长达 457 页的有关飞碟研究的打印文件由一名苏联记者私自带入西方,他假装陪伴一位重病的旅游者逃离了戒备森严的莫斯科机场。这些文件的大多数记载都涉及到前年太空飞行器在苏联出现的情况。主要的飞碟入侵事件发生在 1980 年 3 月 13 日、6 月 14 日、9 月 11日和 12 月 9 日,每次间隔时间正好为 89 天。其它 7 次飞碟出现的情况也被科学家们所证实。

齐盖尔教授和小组里的其他科学家认为:毫无疑问, 不明飞行物会越来越频繁地在苏联出现,而且同人类直 接接触的情况不久就会发生。

对几次 UFO 出现的事件,齐盖尔和他的助手们认为 最重要的是 1980 年 6 月 14 日至 15 日发生的不明飞行物 案件。在从午夜时分起的 40 分钟里,一个巨大的太空飞 行器(齐盖尔教授称它为 GO,即巨大物体之意)飞行了 900 公里的距离。这个飞行器从距离苏联首都西北 150 公里的加里宁市出现,向南驰行,然后转而由西飞往高 尔基市,最后在荒无人烟的鞑靼草原消逝。众多的目击 者说的都是同一物体,即那是一个桔红色的犹如月亮一 样的圆形发光物,后面拖着一条光亮的尾巴。

在齐盖尔教授收到的报告中,有两份谈到母舰放出的探测器在莫斯科大街上空出现的情况。头一份报告是由苏军中校奥列格•卡尔亚京提供的。他发现一个直径有 3.60 米的飞行物在他居住的 3 楼近 30 米处飘动,那

时大约是 0 点 15 分。他企图靠近它,但似乎被一种什么力量所阻挠。不一会儿,那个物体悄悄地落到地上,然后又飞起来,接着便加快速度在夜空中消逝了。

奥列格•卡尔亚京中校再也没有什么,然而他的邻居却从另一个角度观察到那个飞行器。他说他通过透明的飞行器上半部看到有穿着宇航服的人的身影,看起来像是一种很小的人类。

第二份 报告是由居住在谢尔塔诺沃郊区的莫斯科电视台节目负责人之一亚列山在•库列什科夫提供的。他说他半夜时分被楼外一种刺耳的噪音所惊醒。他向窗外一瞧,看到有一个像冷藏车似的东西,但比冷藏车要大。在它旁边,好像 有一个人影在晃动,那个人小得出奇。第二天早晨,他妻子讲述了相似的情节。

还有两份报告提到在北极附近靠近叶尼塞河口上空出现不明飞行物的情况。有一份是空军上尉弗拉基米尔•杜布特索夫提供的。他观察到一个巨大的太空船——体积和6月14日出现在莫斯科上空的那个飞行物差不多。这位上尉几次企图随它观察,然而飞机上的仪器仪表却失灵了。于是,这架军用飞机开始失去高度并几乎坠毁,直到不明飞行物消失后才恢复正常。

1973 年 4 月 10 日,飞行员瓦列丁•阿库拉托夫驾驶一架侦察机在北极以南 660 公里的上空执行任务,看到了一个不明飞行物。1970 年 1 月 6 日,尼古拉•阿尔基波夫普带领了侦察歼击机寻找一个在阿尔汉格尔斯克附近以难以置信的速度运动的物体。在巴斯金恰克地区,飞行员阿尔基•阿布拉克辛两次看到一个飞行物:头一次看到飞行物后,他不得不离开部队到医院治疗;第二次他的飞机再度同奇怪的飞行物相遇并被那飞行物击

落。从此,他便精神失常,被送进了精神病院。

在齐盖尔教授的档案柜里,现存有 5 万例被认为可信的有关不明飞行物的报告。他已经写了 28 部有关太空的著作,其中 8 部同不明飞行物有关。但是,这样的书竟有 7 部仅于科学界内部发行,因为齐盖尔教授自己也承认在没有准备的情况下,这些书在苏联会引起人们极大恐慌。

美国记者在前苏联的实地采访

70 年代后半期,前苏联国内频频发生 UFO 事件, 并以莫斯科 UFO 着陆事件达到最高潮。UFO 这种旁若 无人 的行动到底显示了什么意义?

1979 年一位美国记者来到了莫期科,向前苏联境内知名的科学家探访频发的 UFO 着事件。他的名字叫做亨利古力斯,是 UPI 记者,据说对前苏联境内的 UFO 事情最清楚。

两个月后,他带着将近 2000 页的采访资料回到美国,那是从 1930 年开始到 1989 年 12 月止在前苏联发生的全部 UFO 事件资料。

提供这些资料的是莫斯航空研究所的菲力库斯吉鲁博士和他的助手。吉鲁博士是1967年11月创设的"NLO"(俄语"UFO"之意)调整查委员会"的代表,他通过电视呼吁民众提供有关UFO的线索,得到极大的回响。此后他便着手调查由国内及加盟共和国所传来的UFO事件。

古力斯在莫斯科和吉鲁博士会面时,问了以下的问题。:

"最近苏联盛传的 UFO 着陆事件是真有其事吗?" 博士点头回答说: "是的。近年来我国常发生这种事。我是从 1975年开始调查,现在正在调查中的有 48 件。令人奇怪的是,最近 UFO 经常在莫斯科市区出现。"

吉鲁博士也不明白为什么以前不出现在不着陆的 UFO 会忽然来了。在谈到 UFO 为什么会出现在人口众 多的莫斯科市时,他隐隐约约显露出些许不安与困惑。

1979 年 12 月,当亨利古力斯尚在莫斯科时,距此地不远的雪鲁普赫夫也发生了 UFO 着陆事件。这是从1977 年以来发生在鲁普赫夫地区一连串 UFO 事件中的最新事件。在以前的事件中出现的有圆型的,也有雪茄型的 UFO,但这一次看到的是跟以住任何一次都不一样的形状。

1977 年 8 月 19 日,住在莫斯库瓦的著名发明家裘金博士和他的两位助手一起到他们暂住的奇诺可去。奇诺可位于莫斯科南方 90 公里的雪鲁普赫夫郊外的大片森林中。当他们准备露宿而走出森林时是午夜一点钟 左右。从森林中来到一片大草原的 3 个人,在明亮的月光下坐下来聊天。

后来,3 人因为说话说累了便出现了短暂的沉默。 这时,忽然听到有讲话声一直接近过来,听起来好像是 一群人的样子。裘金博士说,讲话声好像是从离地面 2 公尺高地方传过来的,而且说的是他没听过的语言。博 士认为那可能是一群高个儿的外国人,以为草原上没有 别人所以才会那么大声说话。

说话声从 3 人旁边经过逐渐远去。说话声过 去了大约一个半小 时左右,在 3 人尚未起身时,从森林的一方突然快速的出现了几道闪光。

那是一个矗立在草原上的巨大"电球",高约 25

公尺左右,最窄的地方约有 9 公尺,与地面接触的"底盘"约 4 公尺左右。初看时这个 UFO 是紫色的,后来就上升到空中,在 1500 公尺左右的高度,喷出白色烟雾般的东西,然后就像被夜空吸走了似的消失不见了。

数天后, 吉鲁博士一行人来到现场, 在 UFO 停留地点下方的地面上, 发现有个直径约 3.5 公尺的圆形着陆点痕迹。吉鲁博士特别注意到这次所看到的 UFO 是球型的, 这是前所未见的事情。事件发生 6 个月后, 在雪鲁普赫夫又发生了同样的"空飞电球"事件。2 个月后又有一起。此后每隔数周就会发生一次, 一直到 1979年 12 月止, 一共发生 8 次着陆事件。

这只是被看到的部分,实际次数也许更多也说不定。而其特征则是每次的着陆时间都在2个小时左右,而且都是在晚上,着陆现场必为平坦而没有障碍物的草原,或许 UFO 是把草原当作在地面上的临时基地。吉鲁博士决定对现场再做一次调查,便以雷夫金迪利斯博士为首组成一个调查团,果然发现了惊人的事实。

地质学家发现在着陆地点地面以下 1 公尺处的土壤有高压力及摄氏 2000 度的高热反应,由于这种情形引起了土质的固化及转变作用,使得原本需要 6000 万年时间的固化过程,在短短的 2 个小时内便完成了。

地球物理学者推测出引起这种转变作用的电球型 UFO,一架的重量应该有2万吨左右。依UFO体积来看,这物体的密度以及比重都非常的大。但是这个超重的物体停在地面上时并没有陷下去,而且在离开陆地时也没看到喷气式推进装置。

1979 年 12 月 23 日开始进行实验,测试 UFO 是不是真的能够违反物理原则而自由行动。著名的心理学家

沙弗诺夫博士受吉鲁博士之邀而来到现场,他可以感应出那是人类或者是外星人所留下的生化痕迹,对于电球型 UFO,他认为那是由一种未知的铝合金所制成,而且从着陆地点附近的植物吸收生物体能量。当别人问到 UFO 来自何处时,他说:"是由距离地球 11 光年的白鸟座第 61 号行星来的。"

吉鲁博士说:"我完全相信沙弗诺夫的话,他是为人类传达事实真象的。雪鲁普赫夫事件可说是我们最先探究的 UFO 事件,对我们来说这是值得纪念的。"

外星婴儿降临地球

1983 年 7 月 14 日傍晚 8 时左右,苏联中亚吉尔吉斯加盟其和国威海东侧索斯诺夫卡村发生了一件罕见的事,村民们目睹了一次大规模的奇异天象,一个个惊恐得目瞪口呆。

索斯诺夫卡村被群山环抱。7月14日傍晚8时许, 太阳刚刚消失在山后,夜幕笼罩着山谷。突然,一个火 红的发光体出现在天空,照亮了群山和村庄。

事后不久,不少苏联记者和摄影师赶到索斯诺夫卡村,并向伏龙芝市新闻单位发去许多报道。这些报道一致认为,这次爆炸规模极大,帕米尔山脉脚下两条公路干线上方圆 20 公里内的克什德吉尔曼、卡拉巴尔蒂、贝洛夫多斯科亚等村庄的山民都听到了巨大的响声。不过,受到影响最严重的是索斯诺夫卡村和它的周围的地区。苏联与中国新疆接壤区域的边防军指挥部派出数万名军人对边界严密监视。当晚,伏龙芝市出动 3 架军用直升飞机,用强大的探照灯把索斯诺夫卡一带照得亮如白昼,并封锁了它的空域。军人们发现,山村的一片空地上有一堆冒烟的残骸。直升机在这带盘旋,等待天明。

不久,军人们来到现场,找到了那堆仍然烫手的黑色灰烬。这个发现惊动了伏龙芝市的新闻界和军政当局。在此期间,有人说看到一个圆形飞行物,外形像飞碟,直径约 30 米。还有人说,在燃烧的形象骸中的两具形体像人的尸体。官方对这些传说既不肯定,也不否定。不过,官方新闻单位出来证实说,山里发现的燃烧着的飞行物残骸很象巨型的波音 747 型喷气式客机,在触及山顶后爆炸了。

苏联军队立即将索斯诺夫卡村和周围山地封锁起来,军事调查员和官方记者在现场忙个不停。事件发生24小时后,有消息说,出事的飞行物很像几个月前飞越苏联上空的那艘宇宙飞船。来自外太空的飞船的假设渐渐为人们所接受,7月15日晚10时,即第一声爆炸24小时后,一支部队开进了索斯诺夫卡村东南4公里的一个山谷,他们得到报告,一个牧羊人看到天上掉下了一个东西。

两架直升机立即飞向牧羊人的报告的地点。柴姆拉那 夫中尉奉命留在 索斯诺夫卡,边疆军区的德佐尔达什•埃马托夫上校乘车赶到现场进行实地调查。他做的第一件事是挑选了一批军人将那个地方看守起来。事后传出的消息说,上校他们在那里看到一个椭圆形的金属物体,它的长、宽、高均在 1.5 米左右。金属球 体下部有短而粗的"脚",还有一个反推力自动装置,物体上部有一扇紧闭着的门。军事专家们用 仪器探测了这个物体,结果表明球 体内部没有炸弹。凌晨 3 时,在数架直升机的探照灯光下,埃马托夫上校下令打开球 体的门。

专家们很容易打开了球体的门,一眼就看见里面有一个男婴。乍一看,很像地球人,他呼吸缓慢,像是

熟睡。埃马托夫上校立即通过无线电话同伏龙芝市政府当局联系,汇报情况,请求指示。10分钟后,他得到了答复:伏龙芝医学研究所的一组医生已经乘专机飞往出事地点,负责调查那个孩子和金属飞行物,在此之前,任何人都不得触动孩子。后来,人们在金属体内灌进了氧气,直升机将球体运到了伏龙芝研究中心。

埃马托夫上校后来向新闻记者说:"种种迹象表明,那是一个外星人婴儿,是一架出事的宇宙飞船在危急时刻释放在空间的。那个球体十分平稳地着陆了,可见外星人的技术有多么先进。我们完全有把握说,这个球体是一个宇航急救系统。孩子没有受伤。"

埃马托夫上校跟他的一位搞宇航的朋友、哈萨克加 盟共和国拜科努尔宇航基地的科学家还讨论了这件事。 他的这位朋友证实说,那个球 体确实是个救生舱,也许 在出事地点周围地区还有这类东西。后来的情况不得而 知,看来研究工作一直在苏联主要的宇航研究中心拜科 努尔基地进行。

这个外星人婴儿,先是在伏龙芝医学研究所,然后在阿拉木图儿童医院呼吸、睡觉、生活了 11 周零 4 天,医学专家们日夜不停地护理了他 3 个月。在一些朋友和人士的帮助下,拜科努尔航基地的科学家在莫斯科看到了一些材料和照片,对宇宙婴儿的情况有了较多的了解。说起来也许让人感到荒诞无稽。

在宇宙婴儿死去 5 天后,拜科努尔宇航基地 的科学家跟美国著名新闻记者查尔斯·帕米特一同来到伏龙芝市。他们在一辆出租汽车中秘密会见了照料宇宙婴儿的一位医生。出租汽车把他们送到伏龙芝车站饭店。这个医生名叫米哈伊尔·伊勃拉吉莫夫,很热情健谈,中等

身材,满头乌发,四十来岁。一开始就说他无法谈论如此重大的事件,因为无人授权他向外界透露情况。只是私人间的接触,要求访问者们相信那次 事件的严肃性和真实性。

"孩子是7月16日星期六清晨被送 到研究所来的,那一天适逢我体息。值班室在早晨 5 点给我家打电话,要求立即到单位去。孩子送到一个半小时后被隔离起来,那个救生舱也被隔离起来了。过了数小时,军队将 救生舱运走。人们告诉我,一艘宇宙飞船降落在离伏龙芝市约 90 公里的丘扎苏山口附近的山里。飞船里的人都已丧身,飞船 全烧毁。第二天,7月15日傍晚,附近村子的一个居民说他看到一个椭圆形物体缓缓在丘扎苏山口北边 20 里以外的山谷里着陆,此人立即叫来了许多人,一支武装巡逻队很快赶到出事地点。在舱里,人们发现了那个孩子。军人们马上同我们研究所取得联系,并接到命令,绝对保守秘密,不准向外透露任何情况。从那以后孩子就由我们护理。我还能说些什么呢?"

"说真的,那孩子很像我们地球人的婴儿。我可以说他是我们的孩子的翻版,是活生生的人……或者可说,我们是他的翻版。他跟我们一样,所不同的是他的手指和脚趾间的蹼。这说明他曾在水里生活过很长时间。另一个不同之处是他的眼睛呈奇怪的紫色。X 光透视的结果表明,他的肌体结构跟我们人一样,只是他的心脏特别大。他的心脏和其它内脏的位置同我们完全一样,他的脉膊较慢,每分钟 60 次。"

"他的血压正常。他 的大脑活动比我们成年人的还频繁。他很可能有心灵感应和图象遥感能力。总之,他的机能跟我们的孩子基本上是一样的,他的反应也像

我们的婴儿。他可以较长时间不吃东西,但吃起来也跟我们的婴儿一个样,他从来不哭。研究所派 4 名医生 专门研究这个天外来的婴儿。"

"跟我们一起工作的还有一位人类学家、一位心理学家和一位生物化学家。他们的工作一直处于保密状态。放孩子的那个小楼不准进人,原有的工作人员统统撤走,全副武装的军人日夜守在楼里。我们采取了一切可能的医疗手段来看护孩子,因为我们不知道他是否适应地球大气中的各种条件,不知道他会得什么病。他们那里的生活环境无疑同地球上是完全不同的。"

"我们两人一班,每班工 作 6 小时。护士们叫这个 孩子为'宇宙人',他是我们惟一的病人。他在研究所一 栋楼的6楼。他来的那天,我不在班上。他像普通孩子 一样,我想医生已经给你们描绘过了。他可能有一岁, 体长 66 厘米, 体重 115 公斤, 我每天要给他量体长和称 体重。如果仔细观察,可以发现他有一些特点,同我们 的婴儿有些不同之处。他没有头发,没有眉毛和睫毛, 他的眼睛……他的眼睛是紫色的,很亮没有眼皮。他睡 沉的时候,眼睛也睁着的。只有摸他的脉和听他的呼吸, 方能知道他已经睡着。宇宙人的胳膊和腿都一动不动, 他不笑也不哭,像昏迷者一样躺在床上,医生们对他束 手无策。我认为孩子完全明白自己的父母已经死去,自 己处在一个完全陌生的环境里。我可以说他一定很聪 明。我们给他吃东西给他换衣服时,他配合得很好。他 没有牙齿,我们给他吃婴儿食用的粥。有一次我给他吃 菠菜,他尝了一口立即吐掉。"

"起初,这孩子的健康状况良好,但不知道他能否适应我们这里的环境和大气条件。这孩子丝毫没有求生

的欲望。我们给他玩具,他都扔在地上,他感兴趣的是挂在他床上方的一个机械玩具,那是一个由闪光的铝片制成的玩具,一直处在变换状态的运动之中。我看到他的眼睛注视着这个玩具的动作。这东西之所以吸引他,也许是因为它像他们的宇宙飞船一样闪闪发亮的缘故。一位护理这个孩子的大夫对我说,没有感情恐怕是宇宙人的一个天生的特点。外星人也许没有恋爱,也没有仇恨。如果是这样,这孩子的行为就十分正常了。"

苏军挑战外星人

1981 年 9 月之后,苏联各报刊载 UFO 目击者的文章,电台也开始让目击者们讲述自己的经历。与此同时,苏联的 UFO 专家也开始发表自己的研究论文,并提出了种种假设。

1981 年,苏联出现了 UFO 风潮,因为许多苏联公民亲眼看到了陌生的飞行物。这一年 8 月,位于奥廖尔西南的塔科夫卡(Takovka)的空中,出现了一个蛋形飞行物,成千名苏联人看到它悬停在城市上空足足有一个半小时。当时,库尔斯克(Ko-ursk)附近的军事基地的雷达准确地测出它的位置,军事当局立即下令迫降该物。当歼击机群向它发出警告,命其降落时,那个物体开始移动起来。此时,地面上的目击者们看到在歼击机群和不明飞行物之间有个神奇的球。尽管飞行员们以娴熟的技术驾机飞行,却总也逼近不了它。后来,它转了 90 度的弯,便猛然加速,其速度是地球上的任何飞行物都达不到的。

苏军歼击机继续追击,一名飞行员按动炮门,向那个"顽固不化"的飞行物射击。但炮火丝毫无损于它,相反,那架歼击机的发动机却骤然熄火,莫名其妙的发

生 了故障。那架飞机向地面坠落,在即将坠于麦田上的刹那间,才把机头重新拉了起来。

那个不明飞行物显得十分沉着,很快,它就在东方 消失了。目击者估计它的速度高达 4.5 马赫。

这件事说明,该不明飞行物有极好的装甲和可以使 米格——21 飞机完全失灵的攻击性武器。

就在上述事件发生 2 个月前,西伯利亚的塞米巴拉金斯克军事基地上空,便发现了一队类似飞行器(不过,体积比较小)的物体。人们知道,塞米巴拉金斯克的空域是绝对禁止任何飞机飞行的。那么,这些 1981 年 6 月出现的飞行物是怎么躲过了极其先进的军事雷达和其它监测仪飞到该地来的呢?这一直是个谜。当然,那些不明飞行物没有理睬苏军的警告。它们平静地在基地上空来回飞行了足足半小时,使基地的仪器受到了严重的磁力干扰。最后,当苏军歼击机赶来驱逐它们时,它们才疾速消逝在远方。

记载外星人的日记

事情发生在铺设横穿西伯利亚铁路的工地上。

在 60 年代的一个严冬的日子里,铁路工人们正操着镐和铁锹忙碌地干着活。突然,一个名叫巴甫罗·巴斯钦科的工人叫喊了起来,他的喊声引起了大伙的注意。他嚷着说,他的镐头碰到了似乎是金属一类的东西。

由于是冬天,地面冻结了,挖起来十分困难。后来,他用铁锹撬,终于把那个东西小心翼翼、毫无损坏地挖了出来。

这是一个普通的咖啡罐一样的罐子。

罐子一看便知是旧的,盖子已经裂开了。 不过,罐子外面包着一块浸过石蜡的布 , 防止了罐内东西腐败。

巴甫罗非常小心地把布剥开,只见罐内装着一个小 笔记本。

巴甫罗考虑到这个笔记本可能具有重要的历史价值,就把整个罐子拿到了工地负责人那里。

工地负责人把此事报告了苏维埃文化保护部门。经科学家们验证,它是 50 年前留下来的东西。而 50 年前,正是俄国十月革命的时候。

这个笔记本已经相当老朽了,当时的苏联科家请求 美国科学家帮助分析。他们指名美国依阿华州人类学研 究中心的莫里斯•迪索特博士承担验证笔记本的工作。

美国人利用最新发明的氟化碘剥层分离法,把笔记本的重要部分保护起来。

迪索特博士经过几个月的验证,终于完全弄清了其全部内容。原来,巴甫罗·巴斯钦科发现的笔记本是 1917年俄国革命中白俄士兵尼古拉·斯科尔尼柯夫写下的日记,这部日记记述了当时的白俄士兵与外星人遭遇的惊人事件。

下面便是日记的部分内容。

1917年11月18日

我们向着西伯利亚的腹地挺进。因为离前线太近,离补给线太远 ,我感到很不安。清晨 ,布尔什维克突然发动了进攻。结果,我们部队与给养线的联系被切断了。

1917年11月19日

敌人的 攻击越来越猛烈,我们的弹药也所剩不多了······

(后面就看不清了。下面又是一段可读清的文字。) ·······我以前在森林里见到的闪光原来是外星人

(Aatu)的飞船。据这个外星人说,这种闪光使得飞船可以进行星际远距离飞行。关于推动装置的详细作用,他没有加以说明。不过外星人爽快地同意他们的星球(Kofurr 星)与我国相互交换有关政治与文化等方面的情报。

外星人为了记录我们的谈话,使用了一种不可思议的装置。可是当我问外星人电子管在哪 儿,嗽叭在哪儿时,他好奇地看着我,发出了像笑一样的声音。

1917年11月24日

因为我最早与外星人相遇,中尉便命令我保护这个不可思议的生物。可是在这作战的时候,我自己都有生命危险,让我怎么去保护这个生物呢?

可是,这个同我交上了朋友、穿着奇特的银色服装、带着类似无线电东西的黄皮肤的生物,似乎无法理解死的问题。外星人看见一个士兵被击毙后一动不动地躺在地上,就问:"为什么他不站起来呀?"当我问他"你们星球上的人可以复活吗"时,他回答说,"当然可以。"

1917年11月18日

今天,我请外星人详细地说说他的故土 Korurr 星的情况,以下就是他的谈话。

他所在的星球比地球 或类似的其它行星要古老,大 小和地球 差不多。

古时候,那里亦如今天地球 上那样,有着很 多国家。在能够飞出自己星球 的大气层去太空旅行之后约 100 年,所有国家都统一了起来 ,受一个政体的领导。

这使我十分惊讶。

据他说,他们星球的首都比莫斯科、纽约、东京以及罗马等大城市都要大得多,建筑也比地球上任何建筑

都大,是用所谓 Mennotiis 物质建造的。当我问到这种物质是用什么矿石冶炼出来时,外星人摇了摇头,说很难向地球 人说明这一点。

不过,他问我是否知道塑料这种物质,因为我不懂, 所以谈话就结束了。

1917年11月29日

外星人不怕寒冷。据他说,他那件银色服装能防寒。 我用手摸了摸那件衣服,它是用一种我从未见过的材料 制成的,一点儿褶纹也没有,比丝绸还要薄。我问他为 什么这么薄的衣服 能耐寒,他却亲切地对我说,这一点 是无法让我理解的。

吃晚饭的时候,就像往常一样我把自己的粮食分给他。可是今晚他没吃,他说,他并不需 要我们所吃的这种食物。他之所一直同我一起吃饭是因为我邀请了他的缘故。

(下一面缺 损了, 日记漏了两天。)

1917年12月2日

弹药已经用完了,我军中甚至有人开始谈论投降的事。我对于布 尔什维克的共产主义革命能否成功并不理解。不过在军事上,他们确实已接近了胜利。中尉似乎不能理解这种事,命令继续作战。

外星人走了已有两天了。我了解到他们是光明正大、 爱好和平的人类,无论在技术、文化和道德上都远比地 球 人先进。

令人遗憾的是,日记到此结束了。写日记者与外星 人的会见是真事吗?他是不是只是一个精神病患者?

法国城乡发现 UFO

事情开始于1954年9月7日清晨。大约7点多钟,

住在索恩省的两个青年,丧魂落魄地闯进当地宪兵分部,向宪兵们讲述他们刚刚目睹的一件怪事:这天早上,他俩正骑着自行车赶路,当行至孔台村附近时,年长的埃米尔•雷纳尔在同伴停下来给自行车打气的时候,也停住车,抬头观赏周围的秀丽风光。突然间,他望见距他们 200 米远的地方停 着一个奇特的物体,其形状好们团尚未堆完的草垛,上边还有一个转动着的圆盘。再定睛一看,它还在轻飘飘地 移地劝着。于是他情不自禁地惊叫起来,拉着伙伴朝怪物冲去。当他们越过 一段甜菜地和草坪奔至 150 米附近时,只见该物体蓦地飞起 15米,然后垂直升高,消逝在云天中。起飞时未发生任何响声,他们 仅隐约觉得它释放出一缕轻微的青烟。飞在天空的怪物呈浅灰色,直径有 10 米左右,恰似一个倒扣着的盘子。

在以后的几天里,宪兵们接到方圆 30 来英里的居民们的同样报告。宪兵们当时还以为这是敌国发射来的什么新式武器,所以调查得十分认真。可以说,在 宪 兵队的档案柜里,这是最早的一宗关于飞碟的案卷。

时隔 3 天,驻守在瓦朗西安的宪 兵队接到了当地一位名叫马利奥的冶金工人的报告,声称:前天夜里他偶尔走出家门时,先见到不远的铁道边上出现一团黑影,接着又发现两个身高不过一米的小怪形人在院子里游荡。起初,他以为这是两个化装成潜水员的小孩出来偷东西,于是他从他们后边摸过去,想捉住他们。正当他接近小孩的瞬间,铁道上的黑影突然向他射来一束刺眼的强光,并把他固定在原地动弹不得了。他只觉得浑身针刺般地疼痛,连喉咙也发不出声音来。这时,院子里的"小孩"大摇大摆地从他面前走过,径直向黑影走去。

当他们走进黑影后,光束才熄灭,黑影轻轻飞离地面 30 米高,然后向西飞去,消逝在夜空里。过了好一阵子, 马利奥斯才恢复了活动能力。

听完他的报告,宪兵们立即奔赴现场进行了调查, 并写下了下面一段调查报各:"铁道枕木上呈现有飞行物 降落时留下的痕迹,有5处形状完全一样的陷坑,每个 坑的面积4平方厘米,而且相互对称·····"

宪兵们在继续调查中,发现当地许多居民在马利奥斯所说的时间里也看到一个飞行物从天空飞过,由红变淡,最后呈白色······

一个星期之后,即那年的 9 月 20 日,住在摩泽尔省的一位名叫勒内 • 保尔的电工向当地宪兵队报告说,那天晚上 9 点 15 分,他看见有一个形似霓虹灯管的发光物体从空中飞过,与此同时,住在 61 公里以外的一位名叫路易 • 莫尔的人报告说,他看到一个奇异的发光物从山岭的背面飞来,降落在山岭的东侧。它的体积和形状恰似一辆中型轿车。着陆后光芒变弱,这里他看见该物体中有一些人在活动,当它再次呈现火球状时,随之腾空而起,向东南方飞去。

尤其引起宪兵队关注的,是 9月末发生在法国东南部山区的一件事。那是 9月 27 日的夜晚,天上下着大雨。住在高山地带一个名叫罗兰的农民,他的 4 个孩子正在堆放柴草的棚子里玩耍。突然一阵狗叫,接着 9 岁的女孩尼娜慌慌张张地从室外跑进来告诉其他孩子说,她方才见到一个幽灵般的家伙在谷仓那里游荡,行走时没有任何声音。于是 12 岁的莱蒙立即跑进谷仓去看,但什么也没有。接着他打开谷仓的门朝外边张望,这下真的看见"幽灵"了!那家伙个头同他不相上下。于是,他顺手

捡起几块石头扔过去,其中一块击中了,并发出了金属的响声。当他又抄起弹弓向怪物奔去时,感到一种无形的压力把他压倒在地。直到"幽灵"远去后,他才能重新站起身来,拔腿跑回谷仓。出来帮他开门的尼娜对这一切看得一清二楚。4 个惊恐万状的小孩拼命往家里跑去。忽然,4 岁的柯洛德尖叫一声:"你们看呀!"大家顺着他指的方向望去,只见 150 米外有一团火球 在飘飞,转瞬即逝。

第二天,孩子们把事情经过告诉了老师,老师报告了宪兵队。宪 兵上尉布鲁斯特尔分别找 4 个孩子作了个别问询后,便带人到现场去调查。他们在孩子们发现火球 地的方看到了十分清晰的遗痕,并对现场作了如下记述:

- 1 在一块直径为 4 米的草地上,所有的草都朝逆时 针方向倒伏。
 - 2 中央部分,发现 4 个相互对称的压陷坑。
- 3 现场一根插在地里的木杆子上,在 15 米高的部位有撞损的痕迹,木杆子脚下有两个如前所说的完全一样的陷坑。宪兵们估计这是飞行物在着地前因撞上了木杆,故顺势往前又滑了数米才最后着落。

像这类留下清晰印记的发现,那几天还有数例。就在那之后的两天里,在法国南部的德龙省有一位妇女傍晚在树林边散步时,一个怪形人突然出现在她面前。此人个子矮小,穿一身"潜水衣",似乎没有胳膊。当她拼命 地逃回家时,看到一个陀螺形的物体从附近的玉米地里低飞而去,不一会儿又垂直高飞,而且十分神速,宪 兵队得到报告赶赴现场后,一眼就看到了留下的那些清晰的印迹:在直径为 35 米的一块地上,灌木、荆棘的枝叶

被弄得七零八落;飞行物起飞时把周围的玉米全都吹伏倒地。可以说,这是一次取证最为丰富的调查。

这件奇特的遭遇事件发后在 1954 年春季的一天,地 点是法国蓝色海岸(Azur)的一个小山谷里。

经历这次事件的人不愿讲出自己的姓名,他要前来 调查的专家们务必不要把这件事向新闻界透露。

这天夜里 2 点 40 分,他正沿着一条小路朝家走。 忽然,他听到一阵说话声,还有金属相互碰撞时发出的 那种声响。当时,他还以为附近那幢孤伶伶的房子里有 铁匠正在叮叮当当的打铁,因为那金属的声响同铁狂在 铁板上发出的撞击声差不多。

因此,他没怎么介意,继续朝前赶自己的路。但是,就在这个时候,他的面前出现了一个意想不到的场面: 他发现就在离他仅 10 米远的地方,有个金光闪闪的物体停 在路旁的地面上;这是一个圆盘状的物体,它的直径有 5 米,厚度约 12 米。

这个圆盘状物体的左侧,站着一个类人生命体,他身材 矮小,穿着一身散发着磷光的 类似航天服那样的服装,脸部被一块布一样的东西蒙着,只能见到鼻子以下的部分。

他的旁边,有一个同他一样的类人生命体。后者正 蹲在那个圆盘状物体的下面,看来他正忙着修理什么。 发觉有人走近后,将身子转向这个法国人。只见他将一 个类似手电筒那样的东西对准法国人,一束白炽光明晃 晃的射在法国人身上,将后者击倒在地。但是,这个目 击者仍然可以听到声音和看到东西。不过,他浑身软绵 绵的,好似在做着一场恶梦。

此刻,其中的一个类人生命体走了过来。他摸了摸

倒在地上的法国人,将自己脸上的面罩掀起,露出了一 张形象可怕的面孔——肿肿的脸上,满是皱纹。

与此同时 ,他举起右臂朝法国人友好地挥动着,意思好像是请 瘫在地上的人注意看着他。尔后,这两个类人生命体便朝着那个圆盘状物体走去。不过,他们的步履艰难,是你推一下我拉一把才走到那个物体跟 前的。就在这个时候,目击者失去了知觉。

当他睁开眼睛时,那个能飞的圆盘正悬停在他的上 方——它正在自转,并且发出一种像鼓风机那样轻的声 音。有一股说不上来是什么味的气味迎面袭来······

突然,一道异常强烈的光将四周照得如同白昼,这个闪闪的园盘开始腾空而起,它的四周火花四射,很快就消失在夜幕之中。

次日,这个目击者又来到出事现场。他发现,那个圆盘停留过的草地,杂草被压断,形成了明显的着陆痕迹。

神秘的黑影

这是近些年来在法国发生的罕见的一次 UFO 事件。 大体情况如下:

1973 年 10 月 19 日,星期五。20 时 40 分左右,法国德拉吉尼安的青年加布利埃·德莫格先生跟他的女友骑摩托车在马尔蒙山的山道上向山顶爬去。此山在德拉吉尼它市北边数公里处,高达 507 米。站在山巅南眺,可以望见地中海和岸边的圣拉法埃尔城。

突然,姑娘发现,右侧有一个发着强光的黄色球 体跟摩托车朝同一方向前进,它四周有一圈较 淡的光晕。这光晕仿佛绕亮球转动,它正在飞向马尔蒙山的南坡,然后消失在山脊另一侧。姑娘不想继续向上爬,加布利

埃就把她送到加德拉吉尼安家中。然后,他遇到一位朋友,叙述了刚才的遭遇。

这位朋友是一个 UFO 的研究团体的成员,他把加布利埃的事告诉了其他 3 名成员,他们决定到现场去看一看。

他们在黑暗中,首先看到的是 80 米开外的山顶上有一个白色的光,不甚清楚,但可以分辩。接着,那个亮的东西发出了一种奇怪的声音。我们在调查过程中反复提问,但没有搞清那是什么样的声音,大概用收音机里的杂音作比较,恐怕是最接近实际声音的。4 位在场 的人谁也说不清楚。

与此同时,乔治·马克雷起身靠近平地上方的石塔上,他感到那石塔竟是滚烫的,自己的身子也被一股热浪穿过。他的同伴则感到周围空气温度在升高。

这时,它们发现山顶上那个白光下面出现一个红光, 这红光开始移动,上了一条满是石子的小路,朝平地移 来。他们听到石子滚动的声音,好像有体重很大的人在 路上走动。

4 位伙伴开始不安起来,乔治·马克雷、克里斯蒂安·邦萨和另一位立即躲到平地旁一垛小墙后边,阿兰·勒卡躲在石塔后的一张石凳上。

他们都在观察着从山顶移下来的红光,发现伴随着红光而来的是一个黑乎乎的东西,他们一致估计黑影有3米高。在这过程中,那个奇怪的声音一 直没有停止过。

黑乎乎的东西慢慢地下坡,它来到离 4 位目击者只有 25 米远的时候,黑体停止了,它弯下去仿佛捡了什么东西,30 秒钟后它又竖直,中间部分的红光熄灭,怪声同时消失。景野一片漆黑、宁静。

片刻之后,他们听到 R8 汽车旁有树枝的断裂声,然后就是汽车剧烈的晃动声。4 位小伙子一个个都吓坏了。阿兰•勒卡比较镇静,他发信号,要大家赶快逃离这个鬼地方。, 乔治•马克雷和克里斯蒂安•邦萨跑到自己的车前,他俩商定,如果发动不了车,便躲在山谷里的灌木丛中去。

阿兰·勒卡的那位同车伙伴也跑到了 R8 前边,当他正要打开车门时,来自山顶的一有股耀眼的白色 光束将他和阿兰 照得一清二 楚。他俩立即卧倒,片刻后光束熄灭,一片黑暗。他俩钻进 R8 车,但车子发动不起来。这时,乔治·马克雷和克里蒂安·邦萨已经发动菲亚特汽车出发了。

阿兰·勒卡几经努力,终于起动了引擎,开出一段 距离后他又刹住了车子,朝后边看去,只见那个黑影跟 在车后 5、6 米远的地方。接着他又看到和第二个黑影、 第三个黑影。3 个黑影很高大,足有 2 米以上。阿兰·勒 卡向前开了几米又停下观察,3 个黑影仍在向汽车慢慢 走来。当影接近汽车时,阿兰又把汽车开出 10 至 15 米 停 下,他看到黑影停 住了,把车向后倒去,在离黑影 5 米处停下。

这时,3个黑影又开始一纵一纵地向前移动,阿兰打开车门,探出半个身子,一只脚落在地面,对着3个黑影连吼三声:"你们是好人还是坏人?"

离汽车最近的黑影这时转过去对着后面左侧的黑影,似乎交谈了几句(起码目击者是这样判断的),发出 先前听到的那个奇怪的声音。过了一会儿,黑影又开始 向汽车走来,速度快了一些,阿兰缩回车里,开车离去。

不久,阿兰又开车回到平地上的塔旁,但什么也没

有看见,红光和黑影杳无踪影了。

约两个小时后,他又离开德拉吉尼安市,独自一人来到山上。这一次他什么也没有看见,山顶的白光也不知去向。空气中飘散着绝缘器着火后的气味。

现在我们再来说一说阿兰·勒卡倒车时开着车后灯所看到的情景。那些黑影高2米多,身上是不发光的上衣连裤衫。衣服里边腹部有一红光。阿兰·勒卡说,黑影的红光就是那里发出的。头部方方的,好似戴着帽盔,眼睛部位有一个或两个长方形的发光洞。行动缓慢,仿佛是机械装置。有一个黑影不戴头盔,只罩着一个面罩,面部前边有一个东西在动,可能是面纱之类。

这些描述当然是十分简单的,因为在慌忙之中不可能看得清楚。不过,阿兰·勒卡提供的这些情况是极为重要的。而且他不是一个单纯的目击者,而是有主动观察的行为。

在后来那个阶段里,乔治·马克雷驾驶的那辆车的情况如何呢?克里斯蒂·邦萨坐在他的 右侧,他俩不管三七二十一,开着车子就逃跑了。可是,在他们出发前,看到一个奇怪的情景:他们看见一双红色的腿,时间只有一秒钟。看上去这腿发着磷光,穿过前边的道路。就在这个时候,汽车前灯和驾驶盘上的灯光同时熄灭。汽车起动后在拐弯处险些翻车。过了一会儿,前灯和驾驶盘上的灯又自动慢慢地复明了。

乔治·马克雷事后告诉我,汽车发动机似乎没有什么异常。山坡上的道路很狭窄,只有两米宽,坡度较大。 乔治说当他看见红色的双腿时曾踩过车灯,车灯就是在 这个时候熄灭的。菲亚特汽车性能良好,一般不会自动 灭火,更不会自动熄灯和发动引擎。 乔治他们没有停下来,绕过拐弯,径直朝山下开去, 走了1公里路后,他们又看见那双红色的腿。这一次, 那腿在汽车右侧出现,飞快地从树丛中向坡底走去。克 里斯蒂安躲在驾驶盘下边,他没有见到红色的 腿。

事情并非到此结束。在半路上,又发生了一起事件。 乔治·马克雷根本 没有拨方向盘,菲来特自己转身 90 °,横在马路上。过了一会儿,它又自动恢复了原先的 方向。仿佛有一个巨大的力量搬动汽车叫它横在路上的。 菲亚特的时速为 60 至 70 公里,路面没有什么砾石或障 碍物。

我得到报告后立即进行了调查,阿兰他们给我讲述了 上面这些情况。事情真相如何?

第一种可能性:这4个伙伴精心编造了一个谎言, 为的是取乐或制造耸人听闻的消息。据我的详细调查, 这种可能性不现实,因为山道上留下了不少痕迹,荆棘 丛生的山坡上也发现不少明显的奇怪痕迹。另外,这 4 个人都是诚实的小伙子,不 会闹这么大的恶作剧。

第二种可能性: 4 位同行者确实遇上了一件奇怪的事。那山顶上的白光可能是加布利埃·德莫格和女友看到的那个发光飞行物。那些黑影和那双红色的腿,也许就是所谓的 UFO 乘员。从乔治的叙述来看,这些乘员很可能是 UFO 遥控的机器人之类的东西。那么,他们到荒山岭里来干什么呢?我们不得而知。

科西嘉岛事件

科西嘉岛位于法国大陆本土以南,处在地中海上。 它是一个不明飞行物经常光临的神奇地方。

1965年8月1日晚,科西嘉岛北端的帕特里莫尼奥镇尼发生了一起不明飞行物事件。

这天晚上 9 点 30 分光景, 帕特里莫尼奥镇的居民和 其他一些人看见空中有两个神奇的闪着紫色光芒的不明 飞行物。这些目击者都向前来调查的专家保证,这两个 飞行物肯定不是飞机、飞船或流星。

这些目击者是:该镇种植葡萄的农民多科尼克·吉洛米尼和吕维安·吉劣注尼,商人保罗·布朗吉及其夫人,正在此地度假的摩洛哥电气工程师奥利夫先生以及迪佩尔迪·多雷、罗伯特·多雷和贝尔纳·多雷三兄弟。

据他们说,那个发光体的形状不定,发紫光,光很强烈,是间断性地发光。起初,他们以为是流星。但它们消失片刻之后,重又出现在夜空,并在刹那之间改变了方向——自东北方朝东南方飞去。此时,它们一反先头疾速飞行的动作,飞得非常非常慢,逐渐消失在夜空……

一刻钟之后,这两个飞行物又一次出现在空中,并重复着第一次出现的飞行动作。这一回,目击者们看到它们是在山的上方朝东南方飞去了。

这几位目击者向专家们保证,他们当时绝没以有发生幻觉,他们的的 确确看到了两个不明飞行物。

1974 年 3 月 15 日晚 8 点,在科西嘉岛北端东北部的埃尔巴朗加镇有一对恋人发现不明飞行物。

这天,约翰尼和他的未婚妻开着小卧车外出游玩。 当约翰尼将车停在公路旁的一片凹陷下去的地方时, 他突然感到浑身上下有些不舒服,他觉得好像听到一种 低微的声音。于是,他侧脸朝左边看去,结果惊愕发现 公路上站着3个模样古怪的人。

约翰尼吓得脸色惨白,他立即启动发动机,加大油 门朝后倒车。结果汽车后部的车身,被荆棘刮了好几道 口子。

终于,汽车咆哮着驶上了开往镇上的公路。当约翰尼把他刚刚看到怪人的事讲给未婚妻听时,后者吓得浑身直哆嗦。不过,她还是壮起胆,朝着他们刚刚驶离的地方看去……

"快停车!停车!你快看呀!"未婚妻大声地喊叫起来。

约翰尼立即刹住车。当他回过头朝后看去时,简直不敢相信自己的眼睛:只见在离公们大约 100 至 150 米远的地方(即约翰尼看到怪人的地方)〈一个三角形的角体正在腾空飞离地面,它蓦地加快速度,转瞬之间便消失在空中。

据约翰尼事后对专家们说,那3个人都有1.6米高,他们身体各个部位的比例同我们普通人的比例差不多,不过双臂好像要比一般人的要长。他们的身子朝前倾斜,背部僵直,脖颈像是躯体的一个延伸部分。他们都没穿任何衣服,身躯的表面显得异常光滑。

至于那个不明飞行物,约翰 尼说:"从侧面看去,它像是一座小小的金字塔。从它底部到顶部,有好多种颜色,它的底部看来有 60 米长。当它骤然加速时,并没看到它一直朝上升,而是像有隐形术似的转眼之间就消磨无踪了。"

约翰尼在谈到无线电的干扰情况时说:"当我 把汽车停下时,汽车的收音机是开着的。但是,当我朝后倒车时,收音机不响了。开上了公路,收音机又恢复正常。然而,当 不明飞行物腾空起飞时,收音机又一次'哑巴'了。不过,汽车的车灯始终是亮着的。"

翌日,约翰尼驱车来到现场,仔仔细细地查看了那

个"着陆场",却没有发现任何着陆的痕迹。约翰尼说,他发现那3个怪人的地方长着一片高1米的荆棘,那里也没有留下任何可疑的痕迹。

约翰尼的小卧车,除在车身后部有刮损的"伤痕" 外,点火与照明系统均无损坏。

1974年7月7日晚8点50分左右,在科西嘉岛北端的帕蒂纳镇发生了一起有许多人可以作证的不明飞行物事件。

当时,一位小学教师的全家人发现,空中有一个淡 黄色 发光物 正朝着埃尔伯岛方向飞去。他们说,它绝 对不是一架夜航的飞机,因为看不到一闪一熄的标志灯。 此外,它的飞行速度比任何一种喷气式飞机的速度都快。

这位小学教师说,它在埃尔伯岛上空悬停了片刻,便垂直地向上升高了几百米。尔后又朝科西嘉岛飞来,速度快得简直令人目瞪口呆。这个发光物的亮度是逐渐变强的:光像 40 瓦的灯泡那么亮,后来就像光芒四射的太阳那样刺入眼睛。

这位目击者说:"当时,我们都被它晃得眼花缭乱。 说实在的,我从来也没有见过这么奇怪的东西。它在 5 分钟的时间里一直放射着炽热的光芒,然后它的亮度开 始变弱,并朝着南方缓缓移动,最后在山后面消失不见 了。

前去调查此案的专家认为,这位年轻教师身体健康, 精神正常。他的妻子和孩子也都是伊朗人,是可以 信赖 的。

这个目击者告诉专家们,那个发光物无论是疾速飞 行还是缓缓移动,都没有发出任何声音。

同一天的同一时刻,一个住在巴斯蒂亚 市(位于 帕

蒂纳以南不远的地方)的居民也看到了这个不明飞行物。他在写给《尼斯晨报》编辑部的一封信中写道:

"当时,我正站在我家的阳台上。忽然,我看到一个放着强光的物体在空中水平移动着,它的大小就像一颗很大的星星那样。,不一会儿,它的亮度逐渐增强,与此同时,它继续朝南飞去。它在一幢楼房后方静静地消失不见了。 当时,我还以为它是一架向波雷塔机场下降的夜航飞机。然而,令人惊讶的是,它竟然重新出现在夜空,不过亮度已再那么刺眼了,他飞快地消失在我的视野之中。同我一起看到它的有:我奶奶、婶婶、父亲和我女儿。"

卡多镇位于巴斯蒂亚市,帕蒂纳镇以南。该镇职员•马经奥尼也在同一时刻看到了一个不明飞行物,当时他正在阳台上乘凉。

他说:"我清清楚楚地看到了这个东西。它的大小像一颗中等大小的星星,移动时速度极快。它曾消失数秒钟之久,尔后便自海面上空朝陆地上空飞来。这时,它的体积显得越来越大,亮度也越来越强。它好像是自旋着朝前飞,然后朝圣弗洛朗方向消匿而去。卡尔多镇还有一些人看到了这个物体。"

1974 年 8 月 10 日,在科西嘉岛南部的巴维拉地区,发生了多起不明飞行物事件。

R 小姨 24 岁,M 小姐 23 岁,她们是 教员。8 月 10 日至 20 日,她俩带着一群 年龄 15 至 17 岁的实习生在郊外野营。

在此期间,这两位女教师和她们所带领的实习生好 几次看到远方有个椭圆形的发光物。

此外,他们还常常看到海面上有一些个头不大的圆

球 , 它们就像是"轻飘飘的枯叶"那样处在水面上方。 有时, 他们还在夜里看到一些莫名其妙的光束。

8月10日晚10点左右,一个发着白炽光的物 体出现在空中。R小姐发现了它,边忙把正在熟睡的 M小姐叫醒。

R 小姐说:"这个发光物逐渐移近了我们,后来距我们只有 5 00 米远。近时,我们才看清,它呈黄色,它的四周有一层光晕。它自旋着一会儿朝右移动,一会儿又朝左移 动。它是跳跃式地飘浮着移动的。它的顶端有一处红光。我们一共注视着它有一刻钟左右。它一点声响也没有。"

M 小姐说:子夜时 分,一个女学生告诉我们,她刚才看到许多黄色光点,虽然它们离这儿很远,却 仍可以认出它们属同一种东西。它们朝 着群山南部飞去,那个方向既没有村庄,也没有居民。

1978 年 8 月 11 日晚 10 点 40 分左右,在科西嘉岛南部,有 5 个人曾经看到一个发橙黄色光的物体在 4,000 米的高度悬停着。他们用望远镜识别出,那是两个相互平行排列的橙黄色亮点。突然,它们开始跳跃地移动。他们用手电向它照去。作为对手电光的回答,他们看见它 3 次射出强烈的白炽光,尔后便朝萨尔坦方向飞去,转眼间就无影无踪了。

坠落在美国的飞碟残骸

前不久,从美国中央情报局透露出来的一份注明 "1952 年 8 月 14 日"的绝密文件,披露了 20 世纪 40 年代末发生在美国的鲜为人知的飞碟空难事件的内幕。

1948 年 3 月 25 日,一个银光闪闪的圆盘形飞碟突然出现在美国新墨西哥州的奥德克市郊上空。奇怪的是,

它在空中抖动了两下后便一头猛扎下去,最后坠毁在该市东北 19 公里处。当时,处于不同位置的 3 个雷达站同时发现了它,并一直跟踪它最终消失在雷达屏幕上。军事雷达站的值班员借助三角测量法测定出它的坠毁地点。

事发后,消息迅速传到了美国国防部和当时的美国国务卿佐尔茨·马尔萨勒将军那里。马尔萨勒国务卿立刻同"MS—12"专门小组和美国反间谍机构中的"天外来客"部(UPI)进行秘密接触。这个"天外来客"部当时设在科罗拉多州的肯普海尔,其主要任务是:回收因失控坠毁的UFO,并将其运往专门的秘密基地。

马尔萨勒国务卿当即命令"天外来客"部首脑成立一个调查组并与"MS—12"专门小组主任温内维尔·布什博士取得联系,以便召集知名科学家小组赶赴飞碟失事地点协助"天外来客"部处理现场。

联合调查组仅用几个小时的时间就在奥德克东北 19 公里处发现那个坠毁的飞碟。一个直径约 30 多米的银白色金属圆盘半倾斜地躺在一片荒野上。调查人员对飞碟外壳采用化学方法、物理方法以及激光技术和显微摄影法进行研究,得到惊人的发现:飞碟外壳是用类似铝一样的高熔点轻金属制成的,它轻如塑料,坚胜金刚石,表面十分坚固,即便用金刚石钻头也无法穿孔,能耐受住 10000℃高温。进一步分析还发现,构成飞碟外壳的金属是由 30 多种元素组成的,在我们地球目前的实验室条件下,根本不可能制造出这种神奇的材料。

调查人员发现,这是一个平心轮式飞碟,它的金属 环围绕着一个平稳的中心舱室旋转。它上面没有一颗铆 钉、螺栓和螺母,甚至连一点焊接的痕迹也没有。 调查人员费了好大劲儿才找到飞碟的舷窗,他们用力敲碎了一个窗子,便一个跟着一个钻进飞碟。飞碟上的舷窗上看上去酷似金属,很难同飞蝶外壳区分开来,可是后来才搞清楚,原来,这些舷窗都是透明的。当调查人员按动舱室内的一个按钮时,一道暗门自动打开一一飞碟的入口处终于找到了!

这个飞碟坠毁时虽未发生爆炸,但已完全报废。调查人员仔细研究后发现,飞碟上装备有自动驾驶仪,它是由许多部件组合而成的,这些部件安装在凹槽中,密集地彼此相连并与飞碟主体连结着。飞碟舱室的直径为5.5 米,它位于飞碟主体的上部,周围是与舱室中的驱动装置相连接的传动机械。

调查人员在飞碟里发现一部没有电子管的无线电发射机,几台传动装置及其他部件和物品共 150 件。飞碟内的仪表盘上有几个带有文字标记的按钮和手柄,这些文字标记在显示器的屏幕上还能发光。

在仪表上还发现几个可以拉出的匣子,这些匣子还会滚动,但令人费解的是,却没发现任何能使其移动的导引物。在飞碟上还发现一本书,它是由像牛皮纸一样坚硬的类似塑料的书页制成的,书里还印着离奇古怪的文字,这些文字很像梵文。

调查人员在飞碟内共发现 14 具类人生物的尸体,他们的身高约 90~105 厘米。看来,这个飞碟上的乘员全都是矮型外星人。由于飞碟坠毁时的强大惯力,有 2 个飞碟人被重重地摔到仪表盘上,他们的尸体被烧成深褐色。其余的 12 具尸体都两臂大张地躺在舱室的地板上。

3 天后, 坠毁的飞碟连同外星人尸体被 3 辆大卡车运走,车上蒙着苫布,上面还写着"炸药"的字样以便

于伪装。为了不引起人们注意,运送飞碟和外星人遗骸的卡车是在夜间出发的,而且避开主要公路绕道而行,有时道路极难行驶。用了一周时间,运输车才到达洛斯阿拉莫斯的一个海军备用机场。飞碟残骸在那个机场放了一年多,后来又被转运到另一个军事基地。

为了更好地保存有点变质的外星人尸体,研究人员 准备了一个特别集装箱,里面安装一部以液氮为循环液 的泵机、循环系统和冷冻室。外星人尸体就冷藏在这里, 供生物物理学家、生物化学家和病理解剖学家研究。

研究人员对回收的外星人尸体进行详尽的研究:他们的面部特征很像蒙古族人种,长着一个与身体很不相称的大脑壳,额头又高又宽,下颏小些,但稍微有点突出;头发长而光亮;一双水滴状浅蓝色的大眼睛翘向太阳穴;鼻子和嘴很小,嘴唇很薄,几乎看不出来;躯干部十分瘦小,颈部也很细;手臂瘦长可垂至膝盖,在又长又瘦的手指间还长着类似鸭脚一样的蹼;他们的脚十分扁平,脚趾也很小。他们的平均体重只有18公斤。通过生理解剖发现,这些外星人根本没有消化系统和胃肠道,没有直肠和肛门,也没发现生殖器官。

外星人的尸体被侵泡在福尔马林药液(甲醛水)中防腐,但是它们已完全变成白色,因为外星人的机体中缺少我们地球人体内所具有的那种色素粒。他们的血液是不含血色素的无色液体。不过,外星人具有比地球人更为发达的淋巴系统。看来,淋巴系统过于发达通常是外星人所特有的。他们的身上还散发一种类似臭氧的难闻气味。其中有2个类人生物,除了他们的外表特征稍有区别外,看上去很像一对孪生兄弟。

在研究中,美国细胞遗传学家对外星人的尸体进行

了一项极其重要的细胞蛋白的称重实验。在第一次实验中发现,外星人细胞组的重量小得惊人,比我们地球人的小很多。这一实验结果使科学们大为惊异,他们原以为这项实验搞错了,可是,当进行第二次实验,其结果仍和第一次完全相同时,科学家都认为,遗传学理论正面临一场新的挑战,需要重新加以研究和确立。

离奇的遭遇

1978 年 5 月,在法国尼斯举办的第二届尼斯图书博览会期间,一位来自加拿大的 UFO 研究者引起了一些出版商的注意,因为他写的两本书在世界各国都很畅销。

此人叫让•费尔居松,他出版的两本有关不明飞行物的 著作是《飞碟真相》和《类人生命体,指挥飞碟的大脑》。

这位加拿大 UFO 学者曾对一起著名的不明飞行物案件进行了深入的调查。下面是他对记者谈到的有关这起案件的一些情况。

1952年7月16日,星期二。

这一天,一位名叫弗雷德·里根的 20 来岁的美国飞行员准备驾机飞行。他驱车来到位于佐治亚洲来特兰大市郊外的一座机场。当时,天气晴朗,天上只有一处飘浮着白白的云彩。

里根驾机飞离跑道,便朝那块飘浮着白云的空域飞去。不久,他的飞机爬升到 8,000 英尺空中。他看了看手表,指针指在 14 点 33 分的位置。他动作轻松地驾驶着飞机朝前飞去,地面上的指挥塔就像小孩玩的积木一样变得越来越小了······

蓦地,里根发现一个闪闪发光的庞然大物正风驰电 掣地朝他飞来。可以看得出,这个飞行物的外形呈菱形。 这个不明飞行物的表面闪烁着铝制品那样的银光。 他想压低机头,朝下俯冲,但已为时过晚。结果,这艘 神秘的飞船与里根的飞机相撞,把飞机的尾翼撞得粉碎, 飞机即刻陷入头朝下的螺旋状态,并在向下坠落的过程 中肢解……

弗雷德•里根没带降落伞,他被阵阵强劲的气浪推出了座舱。这样,他就像个脱了线的木偶似的朝着地面栽了下去。

里根知道,这下死定了。但就在他眼瞅着下面的土地离他越来越近的刹那间,他突然感到好像什么危险也没有了似的——他当时的一种感觉是,好像在空中被什么东西钩住了似的!

在他的下方,他看见自己驾驶的那架飞机狼狈地撞 在地面上,发出震耳欲聋的爆炸声。

弗雷德•里根觉得,自己好像是在漂浮着,但他整个躯体就像瘫了似的,没有一点感觉,只有他的那双眼球 还能左右转动。此时,那艘将飞机撞毁的神奇的飞船正悬停在他上方,用吸力将他托举在半空中。

里根听到了一阵舱门开启时发出的沉默声响,不一会儿,他就置身于这个不明飞行物之中,里面一片漆黑。

里根对黑暗是比较适应的。他那双敏锐的眼睛终于在黑暗中发现 3 个人影——这是 3 个像酒瓶似的类人生命体,他们身着闪闪发光的金属制宇宙服。

忽然,其中一个动作笨拙地朝弗雷德•里根走来。 与此同时,一股香味(大概是起镇静作用的气体)也吹了 进来。这个来自其他空间的外星人走近里根,便抱住他 的腰,把他放在一张十分暖和的小床上。

这时,一个似乎离这个类人生命体的脸部不太远的

明亮的蓝光移近里根,像是要为他做什么检查似的……

一个目光炯炯的眼睛上下左右地打量着里根的 全身。黑洞洞的舱室内,一直非常安静。突然,一种单调的、像是从扩音器里发出来的声音问道:"地球人,你现在感觉如何?"

这位年轻的飞行员当时脑子里想的是:所有的这一切都是无聊的,他不过是被一帮拍摄科幻电影的人耍弄。但是,后来他就不得不屈服于事实了。因为他听到的这个声音是的的确确存在的,尽管他刚刚遇到了可怕的空难,但现在却依然好好地活着。

"你不用回答,让我来告诉你吧。我们来自一个遥远的行星,我们根本不想来破坏你所生存的这个地球。这是一场令人遗憾的事故。我们到这里来的惟一目的,是看看你们的文明······从我们这些原始人的角度看看你们的文明。"

最后,这个形似瓶子的外星人告诉他,他们的检查 发现,他的脑子里长着一块肿瘤。对此,里根感到十分 震惊。因为虽然感到近来消瘦得厉害,他从来也没往这 方面想过。这个诊断,使他感到心里很不好受。

但是,那个外星人安慰他:"为了补偿这场空难所造成的损失,我们已经为你治好了病。现在,我们将把你送回去。不过,我现在就得提醒你:对这件事,你可要守口如瓶。如果你讲了出去,不但没人会相信你的,我们也会很恼火的。我们对你没有一点恶意……"

突然,一阵刺耳的声音在座舱响起,弗雷德•里根马上失去了知觉。当他苏醒过来时,发现自己躺在医院的病房里,周围除了有医生、护士之外,还有一些 UFO 调查人员……

对于这起神奇莫测的事件,他根本无法加以解释: 他不明白,为什么飞机摔得粉碎,而没带降落伞的自己 却安然无恙,平安无事。

见到了自己的亲人,弗雷德·里根欣喜若狂,他向亲人们讲述了自己难以置信的遭遇。

当然,人们从来也没有听说过有人在半空中与不明 飞行物相撞的事。至于被撞的人竟会在摔下来时被一群 瓶子模样的人救起,则更是没有人听说过。

结果,里根讲的事,没人相信。不少人嘲笑他,说他在胡说八道。于是,他夜里常做恶梦。他一想起自己的那段经历,就不住地苦笑,接着便仰面哈哈大笑。数月之后,他得了严重的精神忧郁症,进了亚特兰大精神病院。在他与那个不明飞行物"遭遇"将近 10 个月之后,他病死在医院里。具体时间是 1953 年 5 月 16 日。

让•费尔松认为,弗雷德•里根的死看来是有人精心安排好的。对于一个有着如此不平凡遭遇的人,医院决定对他的遗体进行解剖。

医学专家们异常惊讶地发现,里根大脑的细胞已经 发生了严重的病变,即他的大 脑看来是被极其强烈的射 线辐射过。他们还发现,几个月之前,他大脑中的一个 肿瘤被人摘除,所用的器械并不是人们通常使用的手术 刀,而是一种目前医学上从未见过的新型器械。

美国当局对这起案件,根本无法加以解释。一位 UFO 调查人员不得不这么说:"对于这类事件,我感到任何机构、任何组织也无法把这个难题解开。我情愿听凭一种自然的、朴实的解释,那就是,很可能弗雷德•里根讲的全是实话,我们用不着对此表示什么怀疑。因为,事实毕竟是事实。"未遂的 UFO 劫持案

微风湾是佛罗里达州西部狭长区域 的一座小城,三面环水,一面挨 着国家公园。

1987 年 11 月的一个夜晚,埃德·瓦尔特独自一个人坐在书桌边上,妻儿都不在家。他的书房窗子朝西,俯瞰着前院和大圆形的汽车道,他的小车停在左边。街对面是邻居的砖房。一颗 9 米高的短针松树占据着院子的中央。

几分钟以后,他碰巧注意看了一下,在松枝之间, 有束光慢慢在移动。那东西在树后面。但还是能看见它, 那闪光和那些海军航空站经常来往的飞机、直升机完全 不一样。

由于从松枝间看不清楚,受好奇心驱使,埃德·瓦尔特走向前门。他看到一个从未见过的闪光的、蓝灰色的飞行器,像一片云一样地在滑翔,悄无声息。

埃德·瓦尔特赶紧冲进办公室,抓起常用的照相机, 趁那飞机器从松树背后过来时,抢拍了第一照片。

这个飞行器离地面 60 米高,直径 18 米,从顶部到底部有 10 米。

许多细节在照片中看不清:大黑方块之间的中央有些小洞那是舷窗。某些舷窗有亮光,另一些没有亮光。那些大黑方块之间,还有些菱形的东西。环绕机体还有一些水平线,这在照片上看不到。

移开照相机,能清楚地看到那光源。"埃德·瓦尔特奔到街上去拍照,光源内部的光环在颤动,没有声音出来,外部光环闪着白光。

突然,有什么东西打了他一下,全身动不了。它们是蓝色的,每件东西都成了蓝色的。埃德·瓦尔特被罩在一道蓝色的光柱中,这光柱牢牢地压着他不能动弹。

他嘶喊,但嘴巴像冻僵似地半张着,声音发不出, 好似正在死去。竭尽全力呼吸,那里没有空气,胸腔不 能扩张。不得不喘气,每喘一次只能呼吸一点点。

说得更准确些,发生这情形过程不到 20 秒,然后他被提离地面,一个声音在他脑海中出现:"我们不会伤害你。"

由于无法自制,他再一次发出了呼喊。

一个深沉、沙哑的声音说:"冷静。"

这声音来自脑子, 而不是耳朵。

只消几秒钟,他已被提起,离开人行道。在做梦?不,这是真的。无望之感是最糟的。失去控制,一阵刺鼻的味道,像混凝土合着烤樟脑的味道,直透进他的喉咙后部。

这一切发生很快,埃德·瓦尔特已经离街道 0.6 米高。他呼吸着,但那味道刺激着他的肺。"扑",他被重重地摔倒在人行道上,双膝着地。蓝色走了,嗡嗡声还在脑子里,但迅速 消失了,就像一辆赛车跑过去一样,他趴在路中间,大口吸气。胃里搅动,他强忍着不要呕吐出来。

一架飞机从头顶上飞过。埃德·瓦尔特转过身来,已经看不见那只 UFO 了。只有一架飞机在北面,向西飞往海军航空站。

也许是这架飞机救了他,使他未被 UFO 劫走,并且保留了一张珍贵的 UFO 照片。

遭遇火星人

1964 年 4 月 24 日,在美国的索克罗镇,发生了一起著名的"遭遇事件"。

早上大约 10 点钟光景, 名叫加里•威尔科克期的

27 岁年轻农民正在自己庄园的地里撒着肥料。忽然,他的注意力集中在一道来自山岗顶峰的光芒上。

他好奇地放下肥料,开着拖拉机朝那座山岗的顶峰 驶去。终于,他在离自己 50 米远的地方,看到了一个呈 雪茄状的长长的物体。起初,他还以为那是飞机上扔下 来的副油箱。但它很快就意识到,那并不是什么副油箱。 那个东西悬停在离地面 1.5 米高度,发出一种嗡嗡的响 声。看上去它有 6 米长,2 米厚。它那银灰色的表面显 得异常光滑。

这个美国农民小心翼翼地走了上去,用手摸着这个物体。当时他触摸到的手感是,这个物体的表面就像小 卧车车身的表面那样洁净、光滑。

條然,有两个人出现在物体的下方。他们俩都穿着银灰色的上衣连裤服,他们的脑袋也都紧紧地裹在这身服装的上方。他们的腰部有一个盘子,上面装满了土块和植物的样品。

这时,其中的一个人朝年轻农夫走来。他用十分标准的英语对农夫说:"你一点也不用害怕,我们同其他人都已打过了招呼。是他们让我们拿的。"

这声音究竟从那个人身体的哪个部份发出来的,威尔科克斯也说不大准。接下来,一场怪异的对话开始了。

来访者提出来的问题,像小孩子提出的似的:你在这块地里干什么?什么是肥料?肥料有什么用?肥料是由什么组成的?

来访者告诉威尔科克斯,他们来自火星,他们到地球上来考察,是想了解一下地球上的农业情况,因为火星上的农业还不很发达"。

后来,话题又扯到其他问题上,特别是谈到了 UFO

乘员使用的推进装置。

然而,直到最后,威尔科克斯都不相信这两个真的 是什么来自火星上的人,他始终认为这是恶作剧的人在 拿他来取笑。但是,威尔克斯并没有听到来访者嘲讽的 笑声。

来访者对农民讲,不要把这次遭遇告诉别人,这是 "为了他好。"然后,他们就朝那个雪茄状的飞行物的下 方走去。

上了飞行物,后者开始水平地朝前飞行一段,尔后便向上爬升,消失在蔚蓝色的天空上。据这位目击者讲, 地面上留下了痕迹。

翌日,威尔科克斯把这件事告诉了父母,但它的父母根本就不相信。

必须指出的是,就在威尔科克斯与这两个"火星人" 近距离遭遇的同一天,地处美国另一个地方的警官洛 尼•赞莫拉也经历了一次类似的事件。

前往采访威尔科克斯的记者认为,这个可怜的农民 并没有撒谎。他向记者们谈到的亲身以历是难以轻易否 定的。

十年后的复述

1978年美国 记者在本国一份飞碟杂志上报道说:

1978 年 6 月 19 日, Ak 自加利福尼亚给我打电话说: "你的《形势紧张——一次对飞碟的围攻》一书真够意

思,它使我觉得,我应该把飞碟着陆的事讲给你听。天晓得这也许不是着陆,而是一起坠毁在堪萨斯州的飞碟案。"

不用说,我很乐意听 Ak 经历的事。他要我为他的 名字保密。 这件事发生在 1964 年 12 月日一个清静寒冷的夜间。凌晨两点,值日军官 H 上尉把本场值勤的陆军一等 兵 Ak 以及第一师进行正常巡逻的其他 3 名军人召集在一起。他们驰车到离基地很远的地方去,这个地方是福赛特营的一个训练场。临走时,H 上尉给他的 M14 步枪又上了一个弹夹。

车走了很远的一段路,H 上尉把车停大路旁,Ak 和其他士兵奉命藏在大约半英里远的一片开阔平地上。在他的前面 ,Ak 看到从他头上的直升飞机上投下的探照灯灯光照亮地面。灯光落在停于地面的一个大型圆形物体上。Ak 和他的同伴都惊呆了,一架飞碟。

大约 10 名军衔不同的军人已在现场,其中包括一名 少将。他们马上要 Ak 出示身份证。将军直接向他发出 命令:在这个着陆的飞行器旁兜圈子进行巡逻,"如果有 人想强行接近这个飞行器,那就打死他。"

一架休伊式直升飞机继续在头上飞行。在场在一些人用仪器检查这个物体,他们头戴受话器,通过地面无线电台保持联系。附近停着一辆没有开灯的 5 吨载重卡车。AK 说,这架直升飞机两次飞过他们头顶,好像在寻找其它的证据。当它飞走时,因周便是死一般的寂静。他说:"简直可怕极了!"

AK 说,在他执行任务两个半小时中,他几次走近这个金属飞行器。他说:"我接近它时,觉得空气暖和得多。"

AK 说,这个着陆的飞碟牢牢楔进地面的土里,有些倾斜。它的直径约有 35 到 48 英尺,高度 12 到 18 英尺。它很圆,形状像一个汉堡包。在它平滑的、铝一般的表面的中央,有一个黑色的带状物。该带状物由一个

个方块组成,每个方块突出约有 10 英寸。AK 无法知道 这些方块是否就是舷窗,他也无法弄清这些方块是干什 么用的。他说,这个飞碟唯一的突出部分是一个鳍一样 的装置,在它下面有一个孔,可能是排 气装置。

这个飞碟没有灯光,没有发出推进系统正在运转时的震动,也没有什么气味。他说:"它是死的。"当问到他是否发现过这个飞行器里有人时,他回答说:"很抱歉,我不知道它里面是否有生命。后来也没有从里面拿出任何生命的东西来。"

AK 说,他从这个基地其他一些人那里听说,在这次飞碟陆着前,这个地区曾发现过飞碟。他没有提供进一步的细节。

应我的要求,AK 送给我两张有关这个着陆飞碟的 图画, 从正面看,另一张从它的背面看。这两张画上都 有悬停在飞碟上空的休伊式直升飞机。

陆军一等兵 Ak 无法判断这个飞碟是坠毁的还是降落的,但是,通过他对这飞行器两个半小时的观察,他认为,这个飞碟很可能发生了故障而无法行动。他没有能够从这个军事基地得到有关这次事件的详细情况。那位将军对他的威胁使他不敢透露此案的详情。当时现场有一架直升飞机和一辆卡车,我认为,这个飞行器是秘密的被拖出基地的,同时运走的也许还有它的乘员们。

离奇的失忆

贝蒂是白人妇女,社会学硕士,美国新布罕什尔州 社会安全部任高级职员;其夫巴尼·希尔是位受过高等 教育的黑人,在波士顿邮局民邮部任高级职员。

1961 年 9 月 19 日的深夜,贝蒂夫妇驱车赶回位于新布罕什尔州朴茨茅斯的私宅。他们刚在加拿大渡完假。

此刻,秋月高悬空中熠熠生辉,公路上一片银白,来往车辆稀少,寂静极了。丈夫巴尼·希尔加足油门驾车急驰,坐在旁边的太太贝蒂目不暇接地欣赏着窗外往后飞逝的夜景。

当他们的车子开到兰开期特的南端时,他们遇到了不可思议的事:贝蒂发现天空中出现了一个极为明亮的星星在疾速移动。巴尼认为那是一颗人造卫星。然后他停车用望远镜观察了一阵,又认为那是一架朝北飞去的飞机。可是"飞机"向西一拐,径直向希尔夫妇飞来。巴尼继续往前开车,贝蒂仍继续观察着"飞机"。

那物体也迅速起飞,在汽车上方盘旋一阵之后,干脆就在车顶上跟随他们,他们反而看不见它了。突然,他们感到一阵震动,甚至车里也有一种尖厉的、短促而又强烈的嗡嗡声,震得他们的皮肤像针扎一样痛。很快,

他们觉得周围渐渐模糊,声音越来越低沉,他们失去了知觉。

他们清醒过来的时候,吃惊地发现自已还在车里。 巴尼开着车贝蒂则感到头脑发晕,疲惫不堪。过了一会 儿,他们见一块路牌上写着林肯 17 英里。这时,他们已 摆脱了梦游般的朦胧状态,意识到自己已不知不觉走了 50 多公里路。他们终于回到了朴次茅斯自己的家,家里 的挂钟已是早上 5 点了。他们预定早上 3 点到家。对他 们来说,这多出的两个小时完全是一片空白。

这事情发生后,贝蒂·希尔夫妇总觉得身上有一种 "粘滞性",可皮肤上什么东西也没粘上;他们睡眠的时间明显增多;巴尼发现自已的鞋尖表面像被摩擦过似的 发毛;贝蒂发现他们车子的车身有好几次带磁性。

事情还不止这样,从这件事发生以来,夫妻俩每天 晚上都作恶梦,精神上倍受压迫。

夫妻俩怀疑自己得了精神方面的病,而且正日渐恶化下去。再也无法忍受这种折磨的贝蒂,在同年 9 月 25 日,为了解开这空白的两个小时的谜,最后和研究 UFO 的组织 NICA 联络。

1961 年 12 月,UFO 专家、精神分析医师本杰明. 西蒙博士开始对巴尼·希尔和贝蒂·希尔夫妇进行催眠治疗,他用录音机录下他们各自的谈话,而不让他们互听对方叙述。经过若干次的催眠,他们渐渐说出了那两个小时中发生的事情。不久,一个 UFO 研究小组把这件事披露了出来。新闻记者、研究员约翰 G·富勒根据西蒙博士保存下来的那些录音,在 1966 年写成一本书,名叫《中断了的旅行》,终于将这件事的详细经过公诸于世。前苏联宇航员的 UFO 报告

1981 年 5 月 14 日,前苏联"礼炮六号"太空实验室的两位宇航员,突然在太空中发现了一个体积比他们实验室小一半的银色圆球体闯入了太空实验室的运行轨道,以 1 公里的间距与他们并排航行。他们清楚地明白,这不是地球人发射的宇宙飞行器,只可能是外星人操纵的飞行物。

第二天,球状飞行物靠近"礼炮六号"飞行,间距仅 100 米左右。苏联宇航员用望远镜观察圆球形飞行器,清楚地看见了银球表面有 34 个"窗口"和三个较大的圆孔。每个圆孔中有一个外星人,他们的眼睛是地球人眼睛的两倍,眉毛很深,鼻梁挺直,面部无表情,皮肤呈棕黄色。圆球形飞行器继续向"礼炮六号"靠拢。当两个飞行器之间的间距仅剩下 3 米时,一名苏联宇航员等出一张导航地图,展示给外星人看,外星人也展示一张导航图,上面还绘有地球人所在的太阳系;另一名苏联宇航员向对方竖起大拇指,外星人也懂得这一动作的含义并回礼致谢,对方既未穿宇航服,也未带供呼吸用的装置。第三天,圆球飞行器渐渐远离"礼炮六号",慢慢在太空中消失了。

入侵华盛顿的飞碟

1952 年,在美国爆发了震惊全球 的"飞碟入侵华盛顿上空"事件。

1952 年 7 月 19 日星期六,晚上 11 时 40 分,正当美国公民沉浸在周末的温馨气氛中的时候,华盛顿国际机场控制塔的雷达屏幕上突然出现了 7 个闪光点。不仅如此,这 7 个闪光点中的两个竟然以每小时 11200 公里的超高速在空中飞行, 不一会就从雷达屏幕上消失了……

与此同时,安德鲁斯空军基地的雷达也捕捉到了相同的情况,

紧接着,卡塔尔机场 807、610 航班 行员也报告说 亲眼看到了这些东西。

这还得了!美国首都华盛顿的领空居然遭到了入侵! 这不能不引起美国国防部的高度重视。

"入侵"事件发生后,美国空军司令部为了保护美国的领空安全 ,立即命令 F 86 喷气式战斗机出击。但刚一升空,不明飞行物就"刷"地一下都消失了;等到 F-86 返航,那些不明飞行物又神不知鬼不觉地出现在华盛顿上空。它们就像与美国空军捉迷藏一样,一直折腾到天亮,将闻名于世的美国空军着实戏弄了一番。

"入侵"事件发生 6 天之后,美国国务院发表公告。 "坚决击落那些不听从着陆命令的不明飞行物。"然而, 就在公告宣告后的第二天夜晚,不可一世的美国空军又 被戏弄了一次。忍无可忍的杜鲁门总统和布莱德雷参谋 总长明确表示,要向有明显意图的 UFO 宣战。但是 UFO 根本不管这一套,仍经常在美国的天空出没。美国确实 多次出动战斗机与 UFO 交战,但每次都以惨 败而告终。 至今为止,不仅是美国,所有 的地球 人还从未击落过 一架 UFO!

目击飞碟群

1978 年 3 月 17 日,500 只 UFO 呈"人"字形高悬于澳大利亚墨尔本上空,而对这一从未出现过的 UFO 奇异景象,人们惊慌失措了,不知道该怎么办才好。人们纷纷涌上街头,翘首望天空,人数多达 5000 余人。 一种不祥的阴影笼罩在人们心头,妇女在祈祷,小孩在啼哭。市长格劳为了证明这不是梦,他大声地数着那些碟

形物。第二天早晨,有个电视小组检查了所拍的画面,并制成纪灵片。这部纪录片卖给世界上许多国家,并在各国电视台的新闻节目中播放。引起了人们极大的兴趣。这是人类第一次获得了职业摄影师拍到的来自不同星球的太空飞行器的证据。

与此同时,空军的雷达屏幕上也出现了奇怪迹象,它们以异常快的速度在空中兜着圈子飞了长达 3 个多小时。在库克海峡上空,十几个不明飞行物掠过屏幕,雷达监测人员说:"它们的飞行方式与普通飞机有很大不同。"

记者跟随电视小组,乘飞机追踪拍摄。这架飞机平时用于往返威灵顿和新西兰布莱姆海域之间传送报纸。机长彼尔·斯达托波当飞机驾驶员已经有 23 年了。几天前,他在库克海峡上空看到这一群闪烁着强光的碟状飞行物。现在他载着电视小组飞往那里,他们又看到了这种不明飞行物。32 岁的记者昆悌·弗加悌说:"我们在前方 50 公里左右发现了一串光耀刺眼的白色火球,它的底部喷射着明亮的光,周身有几条桔黄色的圆环。"摄影师大卫·克罗凯特开始拍摄镜头,他的妻子同时打开了音响录制设备。随着飞机接近这一群不明飞行物体,克罗凯特开始确信已摄入画面的物体非同寻常。后来他注意到,在这群大的不明飞行物四周还有好几个小的飞行物,它们以不可思议的方式移动着,它们似乎被操作着,但不是地球人。

斯达托波机长说:"其中一个象巨大的灯球 , 普通飞机不会有那样的加速度。它离我们大约 18 公里, 我们决定再靠近一点。它一会飞到我们上空, 一会又飞到下面, 后来以惊人的速度向远处飞去。"副驾驶员鲍博·盖

德补充说:"我们观察了这些飞行物大约有 20 分钟,似乎是在看频闪灯光。"

登月船遭遇 UFO

1969 年 5 月 22 日,"阿波罗 10 号"登月船首次飞临月球上空。当它下降到离月球表面只有 7200 米时,一个 UFO 突然从月球上垂直上升。宇航员不仅目睹"阿波罗 10 号"与月球 UFO 相遇的全过程,而且用 6 毫米电影摄影机将这一切摄入了镜头。

两个月之后,1969年7月20日,美国"阿波罗11号"宇宙飞船登月前夕,宇航员奥尔德林上校与美国国家航空和宇航局飞行控制台之间,曾有这样一段对话:

奥尔德林: 那儿有什么东西?······我要知道这究竟是怎么回事。

飞行控制台 : 那儿有什么东西?……(检查故障)……控制台呼叫"阿波罗 11 号"……

奥尔德林:这些东西很大,先生······非常大······天啊,简直无法相信······我告诉你,在我的外边有其他的飞盘······排列在火山口边缘的那一边······,它们正在月球上注视着我们。

这段话曾被美国有关方面由于保密原因有意删掉 了。

另外,"阿波罗 11 号"登月的情况,美国通过卫星向全世界直播,可是直播时却突然中断了 4 分 30 秒。这到底是为什么?是不是像美国官方所说的那样,是由于出现了"技术故障"呢?

到底出了什么"故障"?这有两种说法。

第一种说法是,地面控制中心需要一点时间来对宇 航员提出的询问进行分析······ 第二种或许更为合理。1969 年 7 月 20 日 "阿波罗11 号"登月舱在月球降落,威尔逊(化名)先走下舷梯,他开口道:

"我,哈泼·威尔逊,以全人类的名义宣布,月球不属于哪一个国家,而是全人类的共同财富。"停一下,他又说:"我们为和平而来!"

此时,卫星转播突然中断。地面控制中心呼叫:"鹰1号,你背离了原定的讲话稿,你要收回这个讲话吗?" "绝不!"

地面控制中心呼叫:"鹰 2 号,内尔接话。" 内尔(奥尔德林):"在。"

地面控制中心:"现在任命你为登月队长,撤消威尔逊的职务!"

原拟讲话稿的全文是:"我,哈泼 •威尔逊郑重宣布: 美利坚合众国拥有对月球的领土主权!"

威尔逊在踏上月球的时候,为什么临时更改了早已拟好的讲话内容?

月球上是不是有别的事情发生? ……

20 年后,威尔逊打破沉默,讲出了当时被抹掉的 4 分 3 秒 的历史内幕。原来,美国五角大楼想借登月声明把月球划归美国版图,威尔逊事前也并没有反对的表示。谁知威尔逊一到月球,就意外发现在人们登月区附近列队的 UFO 正虎视眈眈注视着他们,他才不得不随 机应变地临时更改了登月声明,讲完之后又停了一下,再加上了一句:"我们为和平而来!"

新疆夜空上的 UFO

1994 年 8 月 25 日, UFO 出现在中国新疆某农场的 夜空上。UFO 是比较科学的说法,但是在那天晚上,很

多人看到那个不明飞行物的时候,都不约而同地叫起来:飞碟!

飞碟呈现出橙红色的光亮快速地顺时针自转带出了 两道明显白色涡流。它缓慢地朝东南方向移动了一些, 似乎又静止下来悬在空中。它那橙红色发亮的碟体,那 碟体旋转带来的两绺白发般的涡流,那横扫整个西北天 空的雪亮的光束,太奇特太震慑人了。

当飞碟消失之后,有人立刻看了手表,当时时间是 10 点 35 分。由一位司机提供的时间推算,看到飞碟的 整个时间至少持续了 5 分钟,但所有的人感觉到那一刻 远比 5 分钟漫长。

勇敢的目击者

1966 年 4 月 22 日,早晨 9 点,11 岁的南希•莫都诺突然跑回家,说看到了三个古怪的,象足球一样的物体,为了证实孩子的话,两位邻居 UFO 爱好者布伦达和巴巴拉,史密斯以及小女孩的妈妈决定去看看。

在学校操场上,她们看到三个闪亮的椭圆形盘状物体正在天空盘旋。其中一个悬在学校大楼的上空,另外两个正向远处飞去。突然,离她们距离最近的 UFO 开始向她们飞来。克莱尔和巴巴拉转身就跑,最初还没有意识到的布伦达并没有和她们一块跑。在高度紧张中,她们回头看了一下,发现伦达正双手抱拍立得相机给这三只飞碟拍照,那三个 UFO 正在她头顶 8 米左右。

"拍照时,我所看到的 UFO 形状十分模糊的,但闪烁着耀眼的亮光,在我的头顶上。"布伦达后来的回忆说, "我非常非常兴奋,没有害怕,充满好奇。但我担心它也许会碰碎我的脑袋。"

永远的 UFO

1947 年 6 月 24 日,美国人阿诺德驾机在空中飞行,忽然发现前方几个巨大的圆盘形飞行物向华盛顿州方向飞去,"圆盘"的直径估计有 30 多米;

1949年7月,美国一个空军基地上空出现闪着"青绿色光芒"的"碟状飞行物",曼特尔上尉驾机追踪,机毁人亡:

1984 年 5 月 14 日,前苏联太空实验室"礼炮 6 号"上的两位太空人高华利雅诺和沙温尼克在太空实验室窗外,看见一个银色的圆球体,体积比他们的长形太空船细小一半······

自从 1947 年 6 月 24 日,新闻界首次公开报道"未经探明的空中飞行物"(英文缩写 UFO)的消息后,在世界上引起了巨大的反响。人们把这种若隐若现、来去无踪、飘忽不定的不明飞行物体叫做"飞碟"。随着时光推移,飞碟的目击者已达 1500 万人,其中包括总统、著名科学家、军人、警察以及社会名流。一时间,飞碟的行踪成了许多报刊的头号新闻。人们众说纷纭,有的对飞碟坚信不疑,也有的激烈反对,认为飞碟只不过是一些自然现象。有关飞碟的争论十分热烈,一直持续至今。

从长期以来对飞碟的报道中,人们发现了飞碟的外形千差万别:除了圆盘状外,还有扁锅状、圆帽状、磨菇状、面包状,也有橄榄状、雪茄状、梭子状等。有人作过一番统计,飞碟的形状有 130 余种。

飞碟的颜色五彩缤纷。已发现的有绿色、黄色、橙色和红色,有时一个飞碟有多种色彩,显得特别华丽。

飞碟的飞行性能极好。它们变幻莫测,既能在太空中翱翔,又能飞临地球上空;既可滞留在空中,又可像流星那样急驰,既能直角拐弯,又能跳跃前进。根据雷

达监测,飞碟水平前进的时候,最高速度可达每小时14000 千米;垂直升降的时速可接近 500 千米。

新闻界首次公开报道飞碟事件发生在 1947 年 6 月 24 日。这一天,美国爱达荷州博伊西城一个灭火器材公司的老板肯尼思 •阿诺德,为了寻找一架失踪的运输机,驾驶一架私人的小型飞机飞行于万里晴空之中。当他飞临华盛顿州的雷尼尔山时,忽然被一阵刺眼的强光迷住了眼睛。他定睛一看,只见 9 个盘状飞行物体,自北往南列队而过。它们似乎是连锁在一起,用一蹦一跳的、飘忽不定的姿态,在峰顶转来转去。阿诺德觉得它们飞得很快,盘子的直径可能有 30 米。

这件事轰动了美国,一位记者在报道中把这些奇怪的物体,形象地称为"飞碟"。从此以后,"飞碟"名播天下,成了举世瞩目的自然之谜。这时候,美国到处充满着狂热的气氛,读者发现飞碟的报告使各报社应接不暇,绘声绘色的飞碟奇观充满着报刊的版面。在短短几星期内,美国全境几乎都发现了飞碟,不多久,这股"飞碟热"扩展到了加拿大和澳大利亚。

1950年3月17日11时左右,美国新墨西哥州的小城法明顿上空,在飘浮的云团下面,突然出现了一大群像碟子似的不速之客。它们飞临市中心上空时,仿佛事先有意安排一样:个个高悬晴空,纹丝不动。在灿烂的阳光下,它们显得更加光彩熠熠。人们认为这是一些不祥之物,于是惊慌失措,开始骚动了。5000多名居民拥上街头,孩子们大声啼哭着,妇女们在喃喃祈祷,男人们垂头丧气地紧握拳头。市长格劳亲自点了一下,空中这批无声的怪物至少有500个。正当人们万分恐惧和不安的时候,这批飞碟好像接到什么命令似的,一刹那间

纷纷腾空而起,以一定的队列快速向东驶去,不一会儿, 便消失得无影无踪。

1978 年 10 月 21 日,一架澳大利亚的轻型飞机神秘地失踪了。这是一个星期六的晚上,年轻的驾驶员弗雷德里克•瓦伦第操纵着一架单引擎的轻型飞机,从墨尔本飞往 300 千米外的金岛。飞行开始后一切正常,但飞越巴斯海峡时,地面控制塔突然收到瓦伦第的无线电报告,一个发着绿光的雪茄状庞然大物,亮着 4 盏灯,正在飞机上方盘旋。控制人员告诉他:附近没有发现任何目标。当控制塔要他更详细地报告情况时,瓦伦第说,"这个物体看来在玩弄什么鬼把戏……飞行速度我无法估计。"几秒钟以后,飞机引擎开始发出爆破声,无线电发出大量噪音,控制塔和飞机之间的通信中断了。澳大利亚的海军和空军,马上派出舰艇和飞机,前往出事地点进行搜寻,可是瓦伦第连同他的飞机都奇怪地消失了,连一点踪迹也没有。

飞机同飞碟的另一次相遇,发生在 1979 年 11 月 11 日的午夜。西班牙航空公司的一架"快帆"式喷气客机,载着 109 名乘客和 7 名机组人员,从地中海西岸飞向游览胜地特纳里夫岛。午夜时分,飞机在 7800 米高空飞行时,突然发现两道强烈的红光,飞快地划过天空,向这架客机袭来。有两次它们明显地企图碰撞飞机,但都被有 15 年飞行经验的驾驶员弗.莱.德特哈达躲过了。为了以防万一,驾驶员采取快速下降的应急措施,改变航向,在西班牙东部海港巴伦西亚着陆。事后,巴伦西亚机场的负责人说,他也看见了神秘的飞行物在机场上空盘旋。当时,西班牙空军派出一架鬼怪式战斗侦察机,对这两只飞碟进行监视,并拍摄了照片。西班牙的运输大臣下

令对这件事进行调查后认为"很显然,飞碟是存在的"。

在科威特的油田上, 竟然也有飞碟光临。科威特首 都西北方向约 50 千米,有一个名叫乌姆,埃希的地方。 1978年11月9日凌晨1时半,科威特石油公司的几名 技术人员,突然发现有个四层楼高的庞然大物,降落在 附近。这个怪物是圆柱形的,体积超过一般飞机,上面 有一个红色圆顶,闪闪发光。目击者想给报社打电话报 告这件怪事,但电话失灵,无线电联络也中断了。第三 天,科威特警察局长穆罕默德•艾哈迈德•哈米德准将, 向《火炬报》记者发表谈话,介绍了这件事的来龙去脉。 那一天夜间,科威特石油公司中心泵油站的值班人员, 从监视油田各处自动泵油站工作情况的电子荧光屏上发 现,乌姆•埃希地区的一个泵油站忽然停止了工作。前 去检查的 7 名工程师和技术员赶到现场时,发现泵油站 150 米的地面上,出现了一个奇怪的物体。他们进入泵 油站后,发现站门大开,所有的设备完好无损,只是停 **止了运行。这种怪事使在场的人感到恐慌和不安。几个** 胆子大一些的人,想走出泵油站到那个怪物面前察看一 番,但又有些犹豫不决。正在这时,飞碟无声息地起飞, 很快便在天边消失了。他们回首一望,泵油站的设备又 运转起来了,通信联络也恢复了正常。查看现场的专家 肯定,这个怪物不是直升机,因为它没有一点声音,在 沙漠上也没留下任何痕迹。为了弄清这件事的真相,科 威特政府专门组织了一个调查委会员会。国防部、内政 部和交通部的高级官员以及有关专家,也参加了这个委 员会。然而,调查正在进行的时候,乌姆•埃希泵油站 附近的卫星地面站上空,又出现飞碟。

近年来,不明飞行物也多次在我国城乡出现。1979

年 12 月 25 日晚上,昆明云南天文台一位工作人员的孩 子和他的同学,就曾看到过这种奇异的飞行物。那是深 夜 12 点 18 分,他们复习完功课离开大楼,走到大楼门 口花园旁的时候,突然看见正前方的天幕上,有一个耀 眼的火球挂在那里。它是半圆形的,火球的中间部分是 血红色的,边缘部分稍微有些发白。这时,整个天空中 不仅找不到月亮,而月连一颗星星也没有。突然,它正 以很快的速度逆时针旋转着,向他们飞来。这个旋转着 的"飞行物",由半圆变成了椭圆,下半部仍为血红色, 上半部却是深蓝色的。它一会儿顺时 针旋转,一会儿逆 时针旋转,在一条波浪形的轨道上,上下旋 转、飞舞着, 轻盈极了。飞行物的火红色边缘,和深蓝色大圆 顶衔接 的地方,好像是碟子的边缘合在一起。飞行物开始顺 着 来时的方向飞去,越飞越远。火球越来越小,几秒钟后 全部 消失,飞行物也就消逝在黑茫茫的天边。这个奇异 的过程,大约持续了5分钟。

1984 年 4 月 28 日晚 8 点左右,在江苏省南通市郊区钟秀乡运河大队,党支部副书记和农技员,送 12 队队长回家。这时天色很黑,没有风,天上有星,四周很寂静。把队长送回家后,她俩就返回向东走,才走了一会儿,忽然觉得眼前发亮,亮光是从身后照来的。四五秒钟后,亮光变得很强烈,能照出人的身影。她们转身看时,吃了一惊,只见离她们约六七十米的地方,距地面40 米左右的半空中有个像篮球那样的发光体,它发着荧亮的绿光,但不刺眼,它向下降落,速度很快。当它离地面20 米时,掉下两个大小和乒乓球一样的火球。当这两个红色小火球消失时,大的发光体仍在下降,但随即就转向西南方向缓慢地飞去,亮光也渐渐消失了。从出

现亮光到发光体消失,大约有 10 秒钟时间。目击者没有听到什么响声,也没有闻到什么异样的气味。

其实,来自全国各地有关目击飞碟的报告很多。报告人有学生、教师、国家干部、工人、地质和天文工作者等,涉及的地区有内蒙古、山西、河北、甘肃、四川、湖北、湖南、陕西等。台湾省圆山天文台台长蔡章献,也亲眼见过三次无法用气球、飞机、人造卫星来解释的不明飞行物。

飞碟究竟是什么?它从何而来?许多飞碟爱好者和见 过飞碟的人,都会异口同声地说。它是宇宙中的文明世 界向我们派来的使者。的确,飞碟之谜有可能涉及到所 谓的"球外文明",也就是地球之外有没有生物,特别是 有没有高级的有智慧的生物——"宇宙人"的问题。你 想,既然地球上从来没有人发射过这种怪物,那它会不 会是其他星球上的"人"发射到地上来的"飞行探测器" 呢"?在这方面,美国加利福尼亚州立大学工程系的教授 詹姆斯•哈德,为我们提供了一个证据:就是从一位端 典工人手中得来的两块飞碟物质。有一天晚上,这位工 人驾车在野外行驶,突然发现汽车前方停着一个发光的 怪物。这时,他的汽车莫明其妙地开不动了。他躲在车 身旁偷偷察看动静,只见这个怪物抛出一些东西,就离 地飞走了。他壮着胆子前去寻找,找到了两小块表面还 在发热的重物。这位工人向当局报告了事情的经过,并 把这两块神秘的物体送交美国的一个化验机关。不久, 这两块物体落到了哈德博士的手中。

哈德博士是美国空中现象研究会的研究部主任,也 是美国著名的飞碟专家。他说,这两块物体非常坚硬, 硬度仅次于金刚石,表面相当光滑。这么硬的东西,谁 会花气力把它们磨光,然后抛在野外呢?可见,这是外星船的遗物。他还指出,这些物体的表面有流星纹,好像是在太空中被微小流星或宇宙微尘碰撞摩擦的痕迹,仿佛月面上的小坑。科学家们自然无法对这些情况作出解释。

然而,也有相当一部分科学家怀疑飞碟的存在。他 们不相信果真有外星船访问过地球。这些人认为有关飞 碟的观察报告,只不过是对地球上的自然现象或人造天 体的误解。有的科学家指出,行星、彗星、恒星等星体 往往由于人们的错觉,而被误认为飞碟。其中,最容易 被误解的要算金星了。它距离地球较近,在晨曦中升起, 光亮易见,日出后马上消失。它升起的时候,世界各地 的天文台往往会收到许多发现飞碟的报告,其实这些只 不过是金星升起至消失过程中移动的身影。人类制造的 飞行物和其他技术,比如正在运行的卫星、火箭、飞机, 以及降落伞、探照灯光、照明弹、信号灯等,偶然也会 引起错觉, 1968年3月3日, 70个美国人报告见到了同 一个飞碟。有的还说,这个飞碟"两头着火"、"非常凶 猛"。后来查明,这并不是飞碟,而是前苏联发射的"探 测 4 号"宇宙飞船由于助推器失灵,还未进入预定高度 就跌落下来,结果飞船与浓密大气层摩擦而燃烧,破裂 成许多碎片,坠落在美国东部,被人们误认为是飞碟侵 袭。

结伴翱翔的飞鸟、无意聚迁的昆虫,也成了飞碟奇景的伪造者。两位美国生物学家发现有一类蝴蝶在成群结队穿越大气层时,会自行带电,发出淡蓝色的光芒。从五六米外看去,这些发光的蝴蝶在夜空中飞行,犹如一团发光的不明飞行物体。这两位科学家作过一番考证:

60 年代中期美国一些地区,常有这类蝴蝶在夜间成群飞行,而这些地区此时正好有许多人报告看见了飞碟。

科学家揭示,许多有目共睹的飞碟踪影,竟是云雾、极光、雷电、海市蜃楼等大气现象的恶作剧。1952 年 1 月 22 日,美国阿拉斯加某空军基地的雷达荧光屏上,突然出现一个可疑的目标,以每小时 2400 千米的速度从东北方向袭来。指挥官下达了战斗命令,3 架喷气式战斗机迅速进入了战区。然而,驾驶员什么也没有发现。后来,空军当局查实,这起"飞碟"侵袭事件,是雷达波经过大气的折射,造成的一场误会。

今天,飞碟作为一种现象,已不容怀疑了。但是,它究竟是一种真实的自然现象,还是出于其他原因,或者两者兼而有之,却始终是人们争论的焦点。地球已经诞生四五十亿年了,而我们人类只有二三百万年的历史,在无限的时间长河中,这都不过是短短的一瞬。地球是人类的"摇篮"。1969年人类才跳出这个"摇篮",第一次登上月球,开始亲眼目睹"摇篮"以外的天体。我们现在已经能够向太阳系外的星际空间发射飞行探测器,比我们更高级的"宇宙人",就不能以比我们快得无法比拟的速度向我们太阳系发射更先进的"飞行怪物"吗?在茫茫宇宙空间中的其他星球上,也许有着比地球人高级得多的智慧生物,正在注视和研究我们呢!

人类远古疑团

寻找星形和石头圈的主人 在英格兰、爱尔兰一共有几百个石头圈。没有人知 道,它们为什么在几千年以前就建造起来。在英国不仅有几千年的石头圈,还有现在才出现的圈和符号······

在拉斯塔特和卡尔斯鲁厄这两个地方上方的五角星是"神秘"和深奥莫测的。然而,这星隐含着什么奥秘呢?在《符号图解百科词典》里还说到,这五角星的起源追溯到古代,在古代文献里它称为"燃烧着的星",是无限威力的象征。这一切是值得注意的。难道卡尔斯鲁厄同一颗"燃烧着的星"有什么关系?

埃根施泰、布榭尔贝格、拉斯塔特 莱瑙、妇女山和赖施泰巴菏这些村庄互相在地理位置上形成一个五角星形,每一点的位置距离邻近的一样远。是谁定下了这些村庄的位置呢?这些村庄究竟有多长历史了?那儿有什么特殊情况吗?

今天的符号所在的地理空间恰好是远古时代奇闻怪题业已存在的地方,这看来是要认真对待的。举例来说,在英国尤峰顿的一座山丘上画有一匹 111 米的长的马,想必它是 2000 多年前制作成的。另外,在不知道多少年以前,有人在英国的小村庄塞尔纳将一个白色男性火棒体操运动员的形体刻入山丘,人们称他为"白色巨人"。甚至有研究者猜想,英国的这些奇怪符号与外星人存在什么关系。虽然这都是十分抽象的理论,但是仍然排除不了。

有些人认为:外星人可能用符号试验我们聪明的程度。一天早上,在一块田野上出现一个完整的大圆圈,人们对此没有想法。几天后在同一块田野上出现另一个圆圈,人们对此又没有特别的想法。过后几天这两个圆圈被一根横线连接起来了,人们对此又是没有特别的想法,由此证明人是笨的。

第一个圆圈可能是一个原子符号,第二个圆圈同样表示一个原子,横线将两个圆圈连接成最小的分子单位。如果我们这样来理解,那么,我们现在必定用另一些原子来补充这个分子。外星人可以根据我们的情况看出我们懂得物质的构造,而且也看出我们必定拥有显微镜和其他的技术设备,否则,我们不会理解物质的内在关系。

而且外星人有可能首先试验一下,了解我们究竟是 否有心理准备,正视他们的存在。我们是否愿意同他们 建立联系,这样的一种试验可以采取极小的步骤来进行, 也许正因为如此,在英国田野上才出现了令人迷惑不解 的符号。

玛雅人迁移探析

美洲大陆平地崛起的玛雅文明,的确令那些学识渊博的历史学家大感困惑。这种从天而降的文明,缺少渐进的迹象,却充满各种推测和假说,像一幕匆匆开场的灿烂的历史剧。

公元 830 年,科班城浩大的工程突然宣布停工。公元 835 年,帕伦克的金字塔神庙也停止了施工。公元 889 年,提卡尔正在建立的寺庙群工程中断了。公元 909 年,玛雅人最后一个城堡,也停下了已修建过半的石柱。这情形令我们联想到复活节岛采石场突然停止的情景。

这时候,散居在四面八方的玛雅人,好像不约而同 地接到某种指令,他们抛弃了世代为之奋斗、辛勤建筑 起来的营垒和神庙,离开了肥沃的耕地,向荒芜的深山 迁移。

现在我们所能看到的玛雅人的那些具有高度文明的历史文化遗址,就是在公元8世纪至9世纪间,玛雅人自己抛弃的故居。如今的游客徜徉在这精美的石雕和雄

伟的构架面前,无不赞叹、惋惜,而专家学者们却陷入 深深的困惑。

玛雅人抛弃了自己双手建造起来的繁荣城市,却要转向荒凉的深山老林,这种背弃文明,回归蒙昧的做法,是出于自愿,还是另有其它原因?

有人一定将这一事件,这一起民族大迁移,比作是 古埃及发生的事:人们世世代代依照一部历书的数据资 料造起庙宇、金字塔、城市、水库和街道;人们使用简 陋的工具,费尽辛劳把石头凿成精美的雕刻,用它们装 点豪华的建筑。当某些工程历时千余年竣工了,人们便 离别各自的住处,迁往贫瘠的北方。这样的事情对照我 们所理解的当今时代而加以琢磨,似乎是不可思议的, 因为事情荒诞无稽。

事情愈是令人费解,人们欲解的劲头就越大,含糊不清的解释就愈多。首当其冲的说法是,玛雅人有可能被外部入侵者赶出了家门。可是,有谁比处于其文明和文化兴盛时代的玛雅人强呢?哪儿也没有什么踪迹可以让人推断出发生过战事。一真正值得寻思的倒是一次气候遽然变化,它有可能引发了民族的迁徒。这种解释也还是找不到证据。它怎么也成不了理由。因为,玛和爱也还是找不到证据。它怎么也成不了理由。因为,玛和雅人为迁徒而离开旧王国领地到达新王国边境的空间骤不过。这样一段距离不足以让人免去灾难。认为有一场十分的大瘟疫迫使玛雅人采取行动,对于这个解释,人们也得认真地加以验证。这是以往人们提出的许多解释的一种,仅此而言,今天它没有一点点证明自身成立的一种,仅此而言,今天它没有一点点证明自身成立的依据。一存在代沟造成的争斗?年轻的一代起来反对老的一代?发生内战?一场革命?如果有人同意其中的一个可

能,那么,显然只有一部分居民,即失败者,离开国家,而胜利者则留下来仍在旧地生活。在考古现场的调查研究没有提供什么迹象让人看出有玛雅人留了下来,哪怕是一名玛雅人!整个民族突然间迁出,它不设防护措施,将自己的圣地完好地留在热带丛林里。

我们想在众说纷纭之中加进一个新的声音,一个论题,与其他的解释迄今为止没有事实来支持一样,它得到证实的程度是同样的微不足道。尽管有那么多的可能、也许,就像其他种种解释有的那样,我们也大胆、自信地对我们提出的论题寄予希望:玛雅人的祖先在很早很早的什么时候接待了诸神(我们估计他们是外星宇航员)。有一系列的证据支持这个假说,所以生活在美洲的文化高度发达的民族,其祖先也许是从古代东方迁移过来的。在玛雅人的世界里真是有严加保护的神圣史料,有天文的、数学和历书的!因为诸神说过有一天要回来,所以祭司们守护着传下的知识:他们创建一种出类拔萃的新宗教一库库尔干教,意为"飞蛇"。

根据祭司的史料记载,诸神要重新由天而降,那时候,巨大的建筑工程依照历书周期的规则建造完毕。这就是说,他们鼓励人民依照这神圣的节奏完成庙宇和金字塔的建造工程,因为,完工之年便会是欢庆之年。那时候,库库尔干神会从外星到来,接受建筑成果,从此又生活在人间。

工程完成了,诸神返回的那一天来临了一可是根本没有动静!人民唱起赞歌、祈祷和期待,持续了整整一年。 人民供奉奴隶和珠宝、玉米和油,可是并无结果一上天依然默不作声,无动于衰;天车没有出现,人们既听不到噪声,也听不到远处的雷鸣—什么也没有发生,根本 没有动静。

我们让这个假定成立的话,那祭司和人民的失望想必是到了极点:数百年的劳动付诸东流。怀疑油然而生。 古书的计算有误?诸神会在其他地方降下?可怕的错误使 人们的前功付诸东流了吗?

永远的痕迹

我们现在假定,我们的宇航员选用降落的行星是与地球相同的。而这个假说并不是什么不可能的。我们再大胆设想,在到达的行星上,文明所处的状况差不多与地球在 8000 年以前发展的情况一样。所有这些当然是在降落之前早已用宇宙飞船上的测量仪器确定的。我们的宇宙航行员理所当然地也把降落场确定在埋藏着可裂变物质的矿区附近;仪器讯速而准确地显示,在哪个山脉可以找到铀。

着陆是按计划完成的。

我们的宇航员见到的原始类人生物正在打磨石头工具;他们看见,那些原始类生物怎样用标枪捕猎野兽;绵羊和山羊成群地在草原上吃草;简陋的陶器作坊供应简单的家用器具。对于我们的宇航员来说,的确是奇怪的景象!

面对刚才着陆的巨大怪物,面对从里面出来的动物一字航员,这个行星上的原始类人生物到底在想些什么?我们可别忘记,8000年以前我们人类还是半开化的。如果那些亲临这事件的半开化生物想躲藏起来,不敢正视的话,那真是太可理解了。直到那一天他们崇拜的是太阳和月亮,而现在发生了什么异乎寻常的事情:诸神从天而降!

这颗行星的土著居民从安全的隐藏处注视着我们的

宇航员,他们的头上戴着有棒状的奇特帽子(设有天线 的头盔): 他们感到惊讶, 怎么黑夜亮得好比白天 (探照 灯):陌生的生物轻松地升入天空时(腰带式火箭),他 们吃一惊: 当一些不认识的庞大"动物"隆隆作响,呼 哧嘛哧在腾空跃起时(直升式悬浮运输装置),他们又害 怕得躲起来了。当山里响起可怕的轰隆声时,他们干脆 逃进他们的洞穴里躲藏起来。真的,我们的宇航员在原 始类生物看来就像是全能的神!宇航员继续干他们一天 的累活,估计过了片刻会有一个祭司向一位宇航员走来, 要与他们认为的诸神建立联系,他们凭着原始的直觉估 计这位宇航员就是首领。他们带来礼品,要以此向客人 表示敬意。谢天谢地,我们的宇航员利用计算机已经很 快学会了土著居民的语言,因此可以对殷勤的作法表示 谢意。我们的宇航员可又没法用人类的语言说明着陆的 并不是神,向他们解释来访的并不是值得崇拜的异类高 级动物。他们,我们的原始朋友,不信这些。认为我们 的宇航员来自其他星球,显然有极大的智慧和力量去创 造奇迹,必定是神!要向他们解释什么助他们一臂之力的 事也无济干事。一切超过了这些担心受怕者的想象能力。

从着陆之日起发生的一连串事情简直是无法想像的,我们不妨在事先拟定好的计划里可以列上这样的要点:争取培训一部分居民,让他们在爆破后的矿洞里合作寻找返回星球所需的裂变性材料。

土著居民中最聪敏者当选"国王"。他得到一架无线电台,一目了然地象征他的权力。他可以随时用它接通诸神通话。我们的宇航员设法将最简单的文明生活方式和一些道德观念传授给他们,使他们可以发展一种社会制度。

我们的宇航员遭到另一个当地土著部落的进攻。因 为他们还没有采掘到足够的裂变性材料返回星球。宇航 员先是警告,多数无效,随后用现代武器将进攻者击退。

少数经过选择的土著妇女由宇航员授精,这样可以 产生一个部分地跨越自然进化的新种族。

基于人类自身发育生长的经验,我们明白,这个新种族要适应宇宙环境的过程会持续多久。因此,宇航员飞回地球以前留下清晰可见的迹象,他们当然能够在以后,在许多许多年以后,让一个技术发达又有数学基础的社会理解。

值得一提的是,要在宇航员走后设法提醒我们的学生防止面临的危险。甚至为他们反映关于展示地球战争和原子弹爆炸的最令人恐惧的影片,也还是阻止不了这个行星的原始类人生物干同样的蠢事,这情况与阻止不了什么都知道的人类一次又一次地玩弄战争烈火一样。

宇航员驾驶飞船重新消失在茫茫宇宙之中。此时,我们的朋友们正在议论奇迹—"诸神就在这里呆过!"他们会将奇迹翻译成他们的简单语言,变成传说,传给子女。他们会将礼品和工具以及宇航员留下的所有东西当作圣物收藏起来。

当我们的朋友有一天掌握了文字,他们便可记录发生的事情:可怕,稀奇,充满了奇迹。他们的后人会读到,身着金色服装的诸神那时乘坐的是一艘平底式飞船,它随着一声震耳欲聋的巨响降落下来—这些是用图画来表示的。人们会描述神越海过草原乘坐的车辆,描述那种可怕的闪电式武器;人们会谈到诸神答应还要作客的事。

他们还将那次见到的景象刻写在岩石上: 奇形怪状

的庞然大物头上戴盔插棒,胸前挂着匣子的球体上坐着不可言状的生物,它载着他们驰聘空间,棍棒犹如太阳发射出光线;有一种形似巨型昆虫的东西——种机动车辆……要想像我们看到,在我们的远古时代访问过地球的诸神将哪些踪迹刻在过去时代的碑石上了。

要勾画出我们宇宙飞船访问过的行星有什么发展是相当容易的:土著居民们见识了许多,而且学会了许多;宇宙飞船停过的地方被宣布为圣地,成为诸神的壮举受到歌颂的朝圣之地,那儿建造起金字塔和庙宇—理所当然地按照天文学规则建造。人民在成长,战争在爆发,诸神—宇航员呆过的地方因此被埋没;后代又发现那些圣地,将它们发掘,想方设法去解释种种迹象。

巨石圆阵谜

在英格兰南部那片荒莽的索尔斯贝利平原上,耸立着史前独树一格的巨石遗迹。4000 多年来,那一根根笔直的巨形方石柱,在沉默中无语地散发着一股神秘的气氛!100 多年来,多少科学家、江湖术士、巫师和富有幻想力的人,都曾潜心尽力地想要解开巨石的神秘之谜!虽然时间和大自然的力量在那些岩石薄弱的地方,蚀成千奇百怪的洞隙和孔穴,但是坚毅的石柱仍在原地兀立不倒。

这个呈圆形的大石遗址,位在直径为 100 公尺的土堆中心上,圆周上并以 30 个以上的长方形巨石等间排列着。而且两两成对,其上还覆盖着像天花板的石头,每一个石板的重量平均为二十六吨,高四公尺,搭成一个完整的结构样式。经专家细心研究,使人惊异于它结构设计的多么精巧。例如被看做成"天花板"置放在石柱顶上的楣石,并不仅仅是一个四边削得笔直的石板那样

单纯而已,而是每一块楣石都曾细心地测量过,小心地刻出一定的弧度,才拼凑起来,仅能合成一个圆形。

在这个巨石主体的内侧,约有四十到五十个稍小的青石,再内侧还有两块大石头耸立着,其上也盖着石块。这些巨石群并列成五个马蹄形,当中并放置着一块称做"祭坛石"的石头。到底是谁?从何时间开始,花费这么大的心思和人力,排列了这巨石群呢?它的目的是什么?是一座神殿的遗迹?是一座皇宫的废墟?还是和日月星辰运行的有着密切关系的天文观测站?

根据最近的放射线的调查,这巨石圆阵可能是纪元前 1900 年到 1700 年左右的遗迹。而有一些学派的人,认为巨石圆阵是一个结构颇为复杂的天文台。有的指出,巨石圆阵的轴线,正指向夏至那天日出的位置。或者说巨石遗迹是太阳系的一个大模型,巨型的方石柱是表示土星的运行轨道。然而到了 20 世纪,天文学家更进一步用科学方法,探索这巨石圆阵在天文学上的意义。如美国的天文学家荷金斯等人认为:一年中两个关键的节令,夏至和冬至,在巨型方石柱上都可约略的测量出来日移的所在位置,这对于当时想要订定一个收获期和节日的日历,可能是相当重要的依据。

另一些学派的人认为:或许当时已有人观察到日月的运行,而试着预测日月蚀的日期,因为后来的天文学家运用计算机摸拟试验,发现巨石圆阵排列的情形,证明直立的巨石柱标着夏至日出的汇线,而且主圆阵的 30 个石柱和内侧的 19 块小青石,与太阳周及月亮周相符合。

尽管如此,对于巨石圆阵的谜题,仍存有太多疑难, 无法找出合理的解答。或许,有一天,那默然的巨石倒 塌了,它的秘密是随之掩埋沙土,或将表白于世,我们就不得而知。

土耳其的"地下城"

土耳其卡巴杜西亚高原上的德林库尤村在 20 世纪 60 年代成为举世瞩目的一个焦点:一位农民掘地时,在他的院子 偶然碰到一个洞口。他架梯进入深洞,通过八层过道,竟发现一个规模宏大的地下城镇!

城镇道路纵横交错,有住宅、礼拜堂、水井、作坊、通风管道等。据估计,这样的"地下城"可供2万人生活。

事隔两年,又一个相同规模的迷宫在凯梅克里附近被挖掘出来。令人惊奇的是,这座地下城同德林库尤村的"地下城"是双连体,有一条长的地道把两个"地下城"连接起来。

近年来,卡巴杜西亚发现的"地下城"已有好几十座,专家估计,这里的"地下城"有100座之多。更早以前,卡巴枉西亚已发现成千座洞教堂和地下教堂。这些教堂在岩石山上或悬崖上凿成,在戈雷海谷,几乎每一座小尖岩都被挖空了。岩石被巧妙地琢成拱门、圆柱、拱顶、石阶,岩壁被装饰着线纹与图案,壁画栩栩如生,交织着圣经故事与东方的宗教与民间传说。连教堂里的祭坛、餐桌、坐椅、床铺、茶具等都用石头凿成。

在坚硬的岩石上,完全用手工凿出如此规模的"地下城",仅从地下清运出的石块、石渣就是一个惊人的数量。能有组织地开凿"地下城"一定是古代强盛的国家或民族,但关于卡巴杜西亚人的穴居与消失,"地下城"的开凿与辉煌,史书一无记载。这不能不产生极大疑惑:究竟是谁、为什么开凿"地下城"?

有学者假设,卡巴杜西亚人并不是土著,而是从远处避难而来的。他们在这荒凉的地方凿石砌房、依山而居,渐渐地站稳了脚跟,进而由山岩延伸到地下,随着人员与建筑的增加,形成了规模宏伟的"地下城"。也有学者作了更为具体的推测,公元 610~1204 年,从罗马帝国东部分化出一个拜占延帝国,奉行的是基督教,并以土耳其为基地。卡巴杜西亚人受拜占延统治,并皈依了基督教。由于宗教战争,拜占延并不太平,但卡巴杜西亚因地理位置的关系,相对比较平静。于是,大批虔诚的基督徒与教士纷纷来到这里避难,建教堂、造住宅、修道、讲学。由于是在社会动荡中避难,更容易表现宗教感情,这里逐渐成为一个宗教"圣地"。

史书虽没有记载卡巴杜西亚人的穴居与消失,"地下城"的来龙去脉;但在 17 世纪末曾有记载,法国国王路易十四的一位密使发现了卡巴杜西亚地区崖壁上的宗教题材的雕像与造型,以及许多岩石教堂、修道室,其规模巨大、绵延长达 10 公里。这一重大发现在欧洲宣布后,曾引起轰动,朝圣者一时络绎不绝。

考古学家研究表明,卡巴杜西亚人的消失,是在拜占延灭亡、穆斯林统治土耳其之时。估计他们去寻找适合基督教徒生存的地方,放弃建造了数百年的"地下城",时间发生在 12 世纪末、13 世纪初。由于史料的缺乏,卡巴杜西亚人的"地下城迄今仍是谜,已取得的一些研究成果只能属于推测。

"编筐文化"突然消灭的原因

阿纳萨齐人是美国西南部的古代居民。远在哥伦布 踏上美洲大陆之前,他们就曾在以"四角"而著称的贫 瘠地区,即犹他、科罗拉多、亚利桑那和新墨西哥州交 界的地方,创造了高度的文明。

阿纳萨齐人作为一个编筐人的社会第一次出现在美国西南部,大约是在公元前 100 年。那时,他们农业、技术以及工艺知识还很有限,但他们发展了杰出的编织技术,并在此后的数百年间,步入了一个以"编筐文化"著称的时期。公元 400 年左右,阿纳萨齐人开始居住在半地下的地穴式永久性住所里。他们的村庄扩大了,农业知识变得丰富了。他们在继续编筐的同时发展了制陶技术,成为美国西南部第一个制造各种形状和大小陶器的民族。

公元 700 年后,阿纳萨齐人创造了以"崖壁上的城镇和公共住所群"为象征的高度文明。其中,尤以位于新墨西哥的普韦布洛博尼托和位于科罗拉多的梅萨弗德著称。在普韦布洛尼托所在的新墨西哥查科峡谷地区,他们曾建立了以一个或更多的公共住所建筑为特征的12 个城镇,这些建筑物通常高达 4~5 层,用未经打磨的天然石头和泥灰浆建造,牢固而耐久。普布洛博尼托就是这些城镇中最著名的,它拥有占地 3 英亩的 800 套公共住所,其中许多到今 仍巍然屹立在崖壁上。阿纳萨齐人对建筑学和营造技术的贡献是与无伦比的,它不愧为是印第安文化中的一颗璀璨明珠。

然而时至公元 1300 年,正当阿纳萨齐人达到其文明的顶峰时,突然开始衰落了。究竟是什么原因导致他们衰落,谁也难以弄清楚,以至成为万古不解之谜,学者们为此进行了多方探讨,提出了种种假说。有的说是由于人口过剩;有的说是外敌入侵所致;也有的说原因在于 1276~1297 年袭击美国西南部 的大旱,因为阿纳萨齐人没有精心设计的灌溉系统,完全靠天吃饭,大旱使

他们遭害严重,不得不向北或向南迁徙。由于这些各执一词的假说至今仍缺乏有说服力的证据。因此很难得到大家的公认。争论也许会继续下去,它无疑会有助于弄清问题的真相。

古印卡人创造文字的真假

古代印卡王国位于南美洲太平洋沿岸中部、沿安第 斯山脉中部西坡和玻利维亚高原,即今厄瓜多尔、秘鲁、 玻利维亚和智利北部,有发达的灌溉农业和牧业,曾是 西班牙入侵以前美洲印第安人独特文化的最大中心。然 而,长期以来,学术界流传着一种说法:古代印卡人未 曾创造过文字,他们现在所使用的印第安文字,只是在 西班牙入侵后才发明并广泛传播的。

确实,印卡人与玛雅人、阿斯特克人不同,没有留下文字遗迹,然而是否就可以此断定古代印卡人未曾创造过自己的文字呢?进入 50 年代以来,各国学者为探明这一问题,倾注了巨大的热情和精力,从而使传统观点开始动摇了。

秘鲁考古学家拉斐尔·奥莱的研究成果表明,莫契卡(印卡人的一个部落)文化的陶器上画着有特别符号的豆子,这些豆子上的符号既不是字谜,也不是表音文字,而是具有象征的和假定的意义,类似于会意文字。

玻利维亚学者格拉索的研究,则明确地肯定了当代 印第安文字的象形文字性质,并提出了它直接产生于古 代印卡人的秘密文字的假说。格拉索特别注意到,西班 牙入侵时的一些史学家关于印第安人具有秘密文字的报 道。这些报道表明,当时曾在 太阳神庙附近的一所房屋 里,发现了一些记载在粗布 上的传说和历史事件,这些 粗布贴在镶有金框的木板上。 瑞典民族学家拉斐尔·卡斯顿也认为,古代印卡人不可能没有文字,他们所有的是图画文字、象形文字,它没有保留下来,是因为镶在金杠中的"图画"很快地被西班牙人毁掉了,他们掠夺的只是金框。

50 年代以来,各国学者的研究成果是令人鼓舞的。 然而不能不看到,由于缺 乏足够的实证资料,它们还仅 仅是一种假说。不过可以坚信,随着研究的不断深入, 特别是考古发掘和研究的发展,是能解开这个谜的。

法国石柱群

法国布列塔尼半岛的滨临大西洋的城镇卡纳克,是 一块充满了神秘色彩的地方。这里除了有巨石砌成的古 墓,最吸引人的便是郊外那一片片整齐排列的石阵。

长期以来,卡纳克石阵一直默默无闻,直到 18 世纪 20 年代才引起人们关注。这片石阵,据说曾有 1 万根石柱,而如今仅存 2471 根。它被农田分为 36 片,以 12 根一排向东延伸,最高石柱露出地面部分达 4.2 米的莱芒尼石阵,它比前者更小,与其相邻的凯尔斯坦石阵就更小些了,长约 400 米,远远一望,好像正在接受检阅的一队列兵。

对此,众说纷芸,莫衷一是。不少学者相信,石柱是凯撒大帝时代的产物。19世纪初,考古学家在卡纳克发现许多对蛇崇拜的遗迹,这使人产生联想:那一条条逶迤延伸的石阵或许是蛇的模拟图形?还有人推测,这个石阵是晒鱼场、市场、旅馆、妓院的遗址。现今甚至有人称它是外星人访问地、球的飞船基地。

1959 年,专家们确认卡纳克为世界上最大的新石器 文化发源地之一。

现代人尽管聪明,并喜欢绞尽脑汁去钻研问题,可

是还是难以了解远古人的思维奥秘,也许现代人的思维与古代人的思维就像人与猴一样难以沟通?也许是思维角度不同?现代人的思维总是喜欢从复杂的方面考虑问题。

正如对石阵进行了长期考察的英国考古学家欧文•霍丁霍姆所说,这个石阵就像金字塔一样,为人类留下了永恒的不解之谜。

令人纳闷的是,这么大规模的石柱群为何在 18 世纪以前的历史记录中,只字未提?这也是石柱群令人感到神秘莫测的主要原因。人们无法从文献中探知它的形成及作用,于是便开始了种种推测。

有的说,卡纳克镇守护神可内利在公元前 56 年,为 抗拒恺撒大地的罗马大兵入侵而亲登镇北山丘,在奇迹 般的神力下,将一个个追赶来的罗马人封死在原地,变 成石柱。有的说,罗马人竖立石柱,是为了作为庇护账 蓬的挡风墙。

这些论调当然是仁者见仁,智者见智。虽然石柱群之谜还有待将来的解开,但至少有一点可以肯定,就是经过放射碳 14 测试,这些石柱早于公元前 4650 年便已经存在了。也就是说,它们是新石器时代文化最伟大的源泉。

两个世纪前,考古学家在法国的布列塔尼半岛上挖掘出呈不规则排列的巨大石柱群,是世界考古史上最神 奇的伟大发现之一。

这个被英国考古学家海丁翰教授称为"比金字塔更为神秘的"的石柱群,无论从它们的质量、数量、高度和历史上的久远程度看,都足以取代英国梭斯百利平原的石群,成为名副其实的世界巨石之最。

生活在浮岛上的乌罗人

海拔 4000 米的的的喀喀湖,地处南美玻利维亚和秘鲁两国边界。在这个世界最高的广阔寂静的湖面上,大约有 1000 多人至今仍保持着人类学家所称的"香蒲文化"(香蒲是该湖上生长的一种蒲草)。他们是这个地区的原始居民乌罗人的后代,在许多用香蒲草筏扎起来的浮动的人造岛上,以一种起源古远、不为人们了解的世代相传的习惯而顽强地生活着。

在的的喀喀湖上,这种草筏式的浮岛大约有八九十个。它们都隐蔽在密林般的灯心草丛中,一条条狭窄的航道。被草封住,外人难以接近。每个浮岛的面积一般不超过现代都市一个街区的四分之一,上面有四五户人家,居住在用香蒲扎成的茅屋里。皮肤黝黑的乌罗人以捕鱼为生。男人们几乎整天不在浮岛上,乘上香蒲草船,出去捕捞卡查里鱼。妇女们则在家带孩子,从事简单的手工业劳动。除了鱼,他们也吃野鸭、玉米、面粉和香蒲根。黄色的干香蒲是他们生活的主要依靠。他们用香蒲打成草辫,用来造渔船,盖房子,每六个月把在水下逐渐腐烂的筏底加厚一次。乌罗人也有在浮岛上养猪的。他们只有一些简单的手工工具,如纺羊毛的木纺锤、用于磨面粉和取火用的形状各异的石块。

乌罗人为什么选择如此神秘的浮岛生活?对此,有各种见解和说法。老人们流传的故事说,玻利维亚矿山神中的魔鬼大叔胡阿里有一次命令土著人放弃农业,去挖掘埋藏在湖底的宝藏。在魔鬼的威胁下,乌罗人决定到湖边居住。另一些人则认为,乌罗人首次迁移的原因是他们被居住奥鲁罗的艾马拉人征服了。后来艾马拉人又被印加人征服,乌罗人便和一些逃脱的艾马拉人合而为

一,进入的的喀喀湖,在那里彻底隐蔽起来了。还有的传说故事说,西班牙人在波托西山贪婪地开采银矿,需要大批印第安人。因此,许多乌罗人决心逃走,逃避矿山非人待遇和死亡,他们可能去的地方就是的的喀喀湖,在那里,任何人永远都找不到他们。

各种传说迥然相异,相去甚远。乌罗人神秘的浮岛 生活之迷,也许要等待人类学家们来揭开了。

日本人的起源

关于日本人的起源问题,众说纷纭。在 20 世纪下半叶世界各国掀起的"寻根热"中,这个问题成为日本人的一个热门话题。

一种观点认为,日本列岛上不存在"原日本人"。日本人类学家长谷部言人是这一观点的代表。他认为,日本人的祖先来自他乡。日本列岛最初是与大陆连在一起的。大约在更新世的后期或者至晚在一万多年以前,日本人的祖先从中国的南部地区通过陆桥来到了日本列岛,历经沧桑,形成了今天的日本人。一些学者指出,现代日本人中B型血液者较少,且大多集中在日本西部地区,西部日本人的血型属"湖南血液型"。且日本和歌山县至今仍流传着徐福奉秦始皇之命率数千童男童女东渡寻长生不老药的故事,一些地方仍保存着徐福墓,他们以此事实作为日本人来自大陆的佐证。最近几年,甚至有一些日本人不断到中国寻根。

另一种观点是"混血民族说"。一些学者认为,现代日本人和现代阿伊努人都是从日本石器时代为分离出来的。由于生活环境的变迁及其他渡来人种的混血,形成了与其他渡来人有别的"原日本人"。他们对日本人的头型作了比较研究,发现日本人的头型可分短头型、中头

型和短头短身型三种。而短头型日本人的体质与现在朝鲜人相似,中头型与阿伊努人相仿,短头短身型则无类比对象。也就是说,现代日本人至少是从三个素质不同的人种演变而来的。

还有一种观点是"阿伊努人说"。日本大多数学者和外国学者普遍认为,日本列岛最早的人类是阿伊努人,它是日本最古老的民族。阿伊努人的来历迄今是个谜。有学者认为可能来自斯堪的纳维亚半岛。美国人类学家克里斯蒂·特纳通过对牙齿作比较研究后发现,史前期日本居民的牙齿与现代阿伊努人的牙齿完全相似,这也说明阿伊努人就是日本列岛最早出现的原始居民。

但是有些学者认为,创造绳纹文化的不是阿伊努人, 而是起源于亚洲大陆的一支属蒙古人种的古老民族,他 们才是日本民族的祖先。

石晓军在《中外历史》发表文章,综合了日本学者的各家之说,指出了日本人起源的线索:大陆旧石器时代人越过陆桥后形成旧石器时代日本人;日本列岛脱离大陆后形成绳纹人;绳纹人与大陆移民混血形成弥生人;弥生人逐渐演变成现代人。

难以猜度的俾格米人

俾格米人是生息在赤道非洲森林中的矮小土著民族。有关他们的记载,最早见于公元前 3000 年古埃及的铭文中,稍晚见诸于古希腊时代的荷马史诗中,而后在十六七世纪一些西方人游记中也经常提到。然而,直到19 世纪,俾格米人的存在才为欧洲的探险家所证实。20世纪上半叶,随着欧洲学者对非洲俾格米人的考察的逐步开展,人们才开始了解这个独特的非洲土著民族。

非洲俾格米人是一种非常独特的人种类型:身材矮

小,成年男子的平均身高仅 142~143 厘米;皮肤呈暗黑色,有时黑里透黄或透红;鼻子宽宽的,鼻梁低而窄;唇薄,上腭没有凸畸形;头发为黑色卷发,全身毛被极为发达;身躯大而手脚短。非洲俾格米人曾经是非洲中部地区的主要居民,后来被大多数讲班图语的黑人挤走了。估计现在生活在卢旺达、扎伊尔、中非、喀麦隆、加蓬的森林中的非洲俾格米人不会超过 10 万人。

非洲热带森林中的俾格米人至今仍过着原始生活。他们以采集狩猎为生,不知农耕和畜牧,也没有石器工具,但他们能使用喂过毒的铁制箭头的弓箭进行狩猎,铁器是从部落交换来的,毒液则是自己从植物中提取的。他们的住屋非常简陋,先用木棍搭成棚架,再盖以树皮或兽皮。他们的服饰也极为简单,一般成年人只在腰间围以树叶、树皮或兽皮做的短裙,装饰也很简单。

非洲俾格米人部落一般分为若干松散的集团,每一个集团包括几个家族。设有酋长、祭司或首领。由夫妻及其子女组成的一夫一妻制家庭,是他们社会组织的唯一形式。尽管俾格米人7岁时随着性机能发育成熟便开始过毫无约束的性生活,但婚后(通常是 10岁)却实行极为严格的一夫一妻制。他们还通过祈祷和献祭,崇拜一种神灵,并把它看做是全能的主宰和一切法律道德的创始人。俾格米人没有自己的语言,几乎所有的俾格米人部落都采用与自己保持有关系的周围部落的语言。

自从非洲俾格米人被发现以来,有关非洲俾格米人的人种类型,更确切地说,他们与非洲黑人种族之间的关系问题,始终成为人类家所关注的问题。自 20 世纪以来,一种广泛流行的观点认为,非洲俾格米人人体构造特殊,诸如个头不高、身体比例特殊、毛被发达等等特

征,足以与黑人区别开来。他们似乎更是人类发展的"童年"阶段和现代人种的祖先,其文化则是远古"纯"文化的残余,这种文化的突出点是一神教、一夫一妻和从远古起就存在的私有制。与此恰恰相反,现代更多的人类学家却认为,上面提及的人类学的特征是次要的。根据有关生物发生的标志来判断,俾格米人与黑人非常接近,而生态特征可以用外部环境、与世隔绝和生活类型等有选择的资料来加以解释,在这些条件下隐性基因明显地表现出来。当然,即使是目前占优势的后一种观点,也很难说已经成为定论,尚有待新的材料和新的研究成果来加以证实。

寻找"灌木人"的祖先

布须曼人是生活在非洲南部地区的一个原始狩猎民族。在西方殖民主义者到达非洲南部之前,布须曼人至少有 20 万,而今只剩下 5.5 万人了。现在,他们之中的一半以上生活在博茨瓦纳,其余则生活在纳米比亚和安哥拉。

直到 20 多年前,布须曼人依然处在史前时期,几乎 无人知晓。他们生活在最贫瘠和荒芜的沙漠地区,像旧 石器时代那样,以狩猎和采集植物的根、茎及野果为生。 为了获得生存所需要的水源和食物,布须曼人在夏季常 常聚族而居,而到冬季,当水和食物不能满足需要的时候,便开始以家庭为单位向不同方向迁移,四处寻觅食 物和水源。但也有些布须曼人在冬季最干旱的季节里被 迫集中在唯一的水源周围。

在布须曼人部落中,男人负责外出狩猎,他们常常两人一组,每星期外出二至三次,所捕获的动物在亲戚和朋友之间分。女人们则负责采集,她们通常以四至五

家为一组外出采集一切可食用的植物的根茎、和果实,布须曼妇女在集体和家庭中有一定的地位,受到重视,同时也享有决定权。这也许是因为她们的采集常常提供了布须曼人每年 60%~80%的食物,而男人们在狩猎季节里只能提供全年食物的 20%~40%。

70 年代以后,文明之风吹到了布须曼人部落中,几 千年来的传统迅速遭到破坏。今天,布须曼人的传统绝 大部分已属于回忆中的往事,也许在某些早已被遗忘、 处于沙漠中心地带的小部落中还存在,但他们还能坚持 到什么时候呢?

然而,令人困惑不解的是,从人类学的角度来看,布须曼人属于什么人种类型,直到今天仍是一个没有揭开的谜。布须曼人身材矮小,最矮的女人只有 1.38 米左右,而男人最高也不超过 1.60 米。布须曼人有着黄里透红的皮肤,蒙古人的眼睛,高高的颧骨,浓密而卷曲呈颗粒状的头发。"布须曼人"这一称呼,实际上源自于当年的荷兰殖民者,意为灌木丛中的人。至于他们的祖先,谁也不知道,

近年,一些民族学家根据考古发现认为,在旧时器时代中期和晚期生活在南非的制造石器的原始人有可能就是布须曼人的祖先。他们继续作出推论说,布须曼人的祖先曾经占据过卡拉哈里的绝大部分地区,后来由于文化比较发达并已使用铁器的班图人祖先的入侵,才被驱赶到贫瘠和荒芜的沙漠地区。当然,这在目前还仅是一种假设,还有待于得到各方面研究的进一步证实。

阿伊努人来自何方

今天,在日本北海道岛的北部,居住着大约 2 万阿伊努族人。许多日本人前往旅游,参观他们的居留地,

欣赏他们的传统舞蹈表演和购买他们的手工艺品。如同 美国的土著文化一样,在主体文化的压制下,阿伊努人 的文化残迹已经商品化了。

日本的阿伊努人可谓是一个难以猜度的民族。从人种学和语言字的角度来看,阿伊努人不仅不同于日本人,而且与远东其他民族也有很大区别。蒙古人种各族的特点是面部通常不长毛发,而阿伊努人却胡须满面,头发浓密。然而阿伊努人也不能划归欧罗巴人种,因为他们的皮肤不是白色而是黄色的,面部扁平,有时还可以见到所谓的"蒙古眼"。伊努人的语言也十分独特,它既有别于邻近朝鲜人与尼夫赫人的语言,又不同于较远的伊夫里特语和巴斯克语,迄今尚未证明它与世界上其他语言有相似之处。

多少年来,人类学家、考古学家、语言学家、地理学家都试图揭开这个神秘民族的谜,但直到目前为止,仍无法准确地弄清阿伊努人究竟由何处而来。根据传说,阿伊努人的女祖先是从西方的什么地方漂浮到这个岛上的。据此,有人就设想阿伊努人起先居住在大陆,后来被蒙古人种部落排挤到海岛上。其迁移的路线可能是经朝鲜、对马岛来到日本的本州,后来到达北海道。另一种假说认为,阿伊努人属欧洲民族,其语言亦属印欧语系。第三种解释则认为。阿伊努人的故乡应在南方、在大洋洲的岛屿上寻找。有人就因此曾提出,阿伊努人的近亲是澳大利亚的土著。真是众说纷纭,莫衷一是。

不过,尽管阿伊努人的起源问题至是一个谜,但已 经弄清楚的是,当日本人在本州登陆时,本州的大部分 土地上早已住着阿伊努人了。这可从公元 712 年的一部 日本古书的记载中得到证实:"当我们至圣的祖先从天上 降临时,他们在船上、在这个岛上遇见了几支野蛮的部族,其中最凶狠的是阿伊努人。"此外,还可以从中国汉朝的古文献中找到有关阿伊努人的记载。语言学家的"发掘"也可证明,阿伊努人早在日本人出现前就已在日本列岛上居住。富士山的名称,就是由阿伊努语的"胡赤"或"富赤"(意为"火的女神")演变而来的。

总之,阿伊努人在数千年前可能分布于日本全境, 一直到公元8世纪的奈良时代,仍占有日本主要岛屿本 州北部的大部分地区。8世纪末至9世纪间,平安时代 中期,由征夷大将军率领的讨伐军平定了本州北部的大 部分地区,阿伊努人才被赶到了北海道岛。德川时代, 阿伊努人则主要生活在由日本诸侯控制下的东虾夷地, 即北海道的东南部,在那里至今仍然可以发现阿伊努人 聚居的"柯坦"(村庄)。

如今,作为倍受岐视的少数民族,阿伊努人只能居住干北海道北部那寒冷、贫瘠的一隅之地了。他们自古以来以捕鱼和猎兽为生,现在开始将农业与畜牧业、渔业结合起来了,种植起了黍类、大麦和土豆。然而即使这样,仍无法使生活得到保障。许多阿伊努人不得不离开自己的故乡,去城市或林场谋生。但他们在那里也难以找到一份工作,因为大多数企业家和渔业主都不雇阿伊努人,即使收留下来,也是让他们从事最脏而收入十分低微的工作。这不能不说是阿伊努人的不幸了。或许正是这个原因,探明阿伊努人的历史变得更为迫切了。

波利尼西亚人的族源

在波涛滚滚的南太平洋上,散布着众多绿色的岛屿,岛上居住着勤劳能干的利尼西亚人。当欧洲人发现他们时,他们的人口在约有 100 万。

波利尼西亚群岛周围是茫茫的海洋,它离亚洲、美洲、澳洲都有三四千海里。岛上的居民被欧洲探险家发现时,只能制造独木舟,这就提出了一个问题,波利尼西亚人来自何处?他们的祖先是何方人士?

直到逼近 20 世纪末,波人的族源问题,仍争议丛生、 悬而未决。

- 一、是土居说。西班牙学者基罗斯、法国航海家迪蒙·迪尔维尔认为,波利尼西亚人是土生土长的种族。群岛周围是汹涌的海洋,海洋把群岛与大陆隔离,古代先民不可能从几千里外的大陆上驾舟而来。迪蒙·迪尔维尔还认为,波利尼西亚群岛原来是一块完整的大陆,由于地质变迁,主大陆沉入大海成为星罗棋布的群岛,岛上的幸存者就是现代波利尼西亚人的祖先,波人土居中流传的洪水神话,就是大陆沉没的历史记忆。然而,考古学证明,波利西亚群岛上没有古人类化石,最早的居民是公元5世纪从别处移民而来的。
- 二、是亚洲起源说。有些学者认为,波人是亚洲来的移民。那么,它们来自亚洲何处?有的认为来自马来西亚,有的认为来自中国,有的认为来自印度。

来自马来西亚说,根据是,波利尼西亚语言与马来 人语言很相似,因而认为,波利尼西亚人是来自马来西 亚人的迁移者。

来自中国说的主张者是维也纳学者罗伯特涅尔登。他认为,波利尼西业的石器"四棱斧"分布于中国、印度支那、印尼的苏门答腊、爪哇等地。据此认为,古代中国人通过印度支那、印度尼西业到过波岛。波人的故乡是中国,他们是古代的华侨。有个学者泰兰分•希罗亚提出,中国人南迁波利尼西亚是由于蒙古人入侵,波

利尼西亚的始祖才背井离乡,"把自己的视线集中到东方的地平线,从而开始了一次最大胆的航行"。

来自印度说,是由人种学家福萨德提出的。其根据是,印度古代语言称月亮女神为"辛",波利尼西亚语言称之为"辛那",波人传说古代有个伊里希亚国,印度梵文中称古代有"符里希亚"国,也有相似之处。据此,他认为,波人起源于印度。

无论认为起源于马来西亚、中国,还是印度。都认为波人是亚洲移民,都必须乘船从北到南,从西到东横渡太平洋。但是,现代研究表明,太平洋上洋流由南向北,风向也多与从亚洲漂流到波岛的方向相反。古代波人的先人是很难漂流几千里成 功地达到波岛的。法国航海家艾利克·比斯乔普曾驾一艘中国小木船从印尼出发,经三年漂流航行都未能到达波岛。后又驾独木舟,从波岛向北漂流,却很快到达印度尼西亚。而且,亚洲起源的语言证据、工具证据都不充分,波人与中国人、印度人、马来人、毛利人,在体质、语言工具、习俗上的差异是很大的。而泰兰分·希罗亚提出的蒙古入侵时,中国人南迁波岛,到波岛发现时,迁入只有几百年,这几百年中不可能在语言人种上发生突变

三、是美洲起源说,这是由挪威海洋考古学家海尔达尔提出的。他曾到美洲秘鲁和波利尼西亚群岛考 察。他发现,波人有个传说,说古代有个叫提基的神率领波人的祖先从东方乘木筏而来。在秘鲁,则也有类似的传说:神提基带领部落创造了文化,后在异族入侵时,率领族人乘木筏离开西方大陆,向东行驶,不知所终。这个神的名字、事迹在两地很相似。这引起了海尔达尔的深思:古代波人祖先可能来自美洲。

进一步考察两地文化,他发现了更多的相似性。例如,印第安人和波利尼西亚人都喜欢制造木乃伊,制造的方法也很相似,都喜欢建造石像,两地种着一种相同的薯类作物。海尔达尔深信,波人起源于美洲。

但是,波人先祖靠什么工具横渡几千里海洋的呢? 海尔达尔从传说中知道他们乘的是木筏。在秘鲁古代墓碑上,他看到了这种木筏的式样。为了证明提基远洋迁移的可能性,他建造了带领一只仿古木筏,采用秘鲁深山中的轻木作原料,用藤条把木头扎紧,不用铁钉,还做了原始的帆。然后从秘鲁卡亚俄港出发,扬帆漂流。经过101天,风和洋流把他们送到了波利尼西亚的腊罗亚岛,全程4300海里。据此,他认为波人起源于美洲。古代先民乘木筏远航是完全可能的。

四、是亚美起源说。持此说的是维也纳人类学家库诺·克诺伯尔。他认为,美洲起源说,能说明许多文化现象,但是,不能很好地解释皮利尼西亚语事与马来语的相似性。他主张,波人的起源经历了长期而复杂的迁移过程。这个过程的起点在亚洲。亚洲古代航海家沿亚洲海岸经阿留申君岛到达美洲,然后顺洋流进入波利尼西亚。为了证明这个观点,库诺乘小舟由日本海漂流。 J.C 沃斯曾乘印第安人独木舟从加拿大的温哥华航行到波岛,从而证明,从亚洲虽然不能直接到达波岛,但从亚洲到美洲再到波岛是完全可能的。

波利尼西亚人肯定来自他乡。但他们究竟来自何处, 沿着什么样的路线,出于什么原因,用了什么工具,又 于什么年代迁移,至今仍然若明若暗,还有不少疑问。 随着研究的深入,波人起源之谜,终将大白于天下。

哈拉巴文明消失的原因

印度的印度河滋养了古老的文明。早在史前时期, 印度人就在以哈拉巴和摩享珠达鲁等城镇为中心的广大 乡镇中,创造了高度发达的农业文明。

印度人在这些城镇和村落里栽种小麦、大麦、甜瓜、椰枣、荨麻、棉花。考古挖掘中,发现城镇里建造着巨大的谷仓,说明当时的人们有了相当多的余粮。可以想见,每当秋收时节,这些乡镇中香瓜甘果,飘着旅游人的香味。妇女们在月夜里纺纱织布。

哈拉巴不仅农业发达,畜牧业也很发达。人们饲养着成群的牛羊,家家有羊舍牛棚。兴旺时的哈拉巴村落里,手工业工人在陶馆里制造着陶器,妇女们利用棉花织着柔软的棉布,牧人在草地饲养牛羊,而农民们则在肥沃的土地上耕作,人们过着丰衣足食的生活。正是在这种情况下,人们才创造了文字,观察了天文,钻研了数学,创造了古代发达的文明。

但是,哈拉巴文明终于消失了,是什么原因使哈拉巴文明走向了发展的终点呢?

有人提出过自然灾害说,认为是自然灾害给哈拉巴 带来了灾难。

有人提出了内乱说,认为是哈拉巴文明内部的激烈冲突造成了极大的破坏,使哈拉巴文明急剧地衰落。

有人认为可能是异族的入侵。落后的异族人在战争 中烧杀抢掠,造成极大的破坏。

而近年来,一些生态学家提出了生态恶化 说,认为是生态的破坏和恶化造成了哈拉巴文明存在和发展的基础,从而使哈拉巴文明日渐衰落,造成了文明的中断。

生态学家们认为,哈拉巴土地上丰衣足食带来了人口的增加,人口的增加需要生产更多的粮食,需要开垦

更多的荒地,需要更努力的耕作,放牧更多的牛羊。土地负载越来越大,种了一季又一季,收了一熟又一熟。它得不到休息,肥料也得不到经常的补充,土壤的肥力在慢慢下降,它像一个过多地生育了儿女的妇人,贡献了过多的乳汁,渐渐地衰老了。人们不断地从它身上获取着粮食脂膏,而很少知道加以回报。原来肥沃的大地变得越来越瘠薄。

牛羊也不断地践踏着大地。它们到处采食着绿色的小草。随着土地越来越消瘦,植被不断减少,水草渐渐不能满足它们的需要,它们就吃树皮,吃灌木,吃草根,小草吃光了,草根吃光了,灌木啃死了,树木的皮啃光了,大地开始裸露出自己的胸膛。

更损害大地的是人们不当的耕作方法。哈拉巴文明产生于比较干旱的地区。这里的农业需要人工的灌溉。由于气候干燥,蒸发量大,人们灌溉后,水分蒸发了,大地上留下了溶解在水里的盐类,盐类不断地积累,土壤越来越盐碱化,土壤表面有了一层白花花的盐花,土地的生产能力也就日益下降。

土地瘦了,植被少了,风沙却渐渐多了起来。它们 再也无力养活日益增多的人口。终于有一天,大自然向 人类进行了严厉 的报复。创造了哈拉巴文明的人们,背 井离乡,放弃了祖祖辈辈生活的地方,沙漠的扩张,也 终于把这块文明的发源地掩盖了起来,直到后人从沙漠 下重新把它们发现。

哈拉巴文明的败落究竟是什么原因,这有待于历史 学家和生态学家做各方面的考证与思索。

来自外太空的影响

来自外星的威胁

许多科学家推测, 史前文明正是毁于这样一次星球 撞击事件。这不是无稽之谈, 不是杞人忧天。事实上, 在人类的现代史上, 有关太空天体与地球相撞或擦肩而 过的记录屡见不鲜。

1976年3月8日北京时间下午3时许,在我国吉林 省吉林市北部发生了一次世界罕见的陨石雨。百万群众 看到一个耀眼的火球,向地面飞落,接着分裂为三个火球,一个形成满月,另两个呈足球大小的碎块,随后向 地面坠落,轰隆之声响彻云霄,震起的土浪高达数十米, 土块飞溅到百米之外,还升起了一个高达50多米的蘑菇 云状的烟炷。大量陨石碎块撒落在吉林市北部的近500 平方公里的范围内。

吉林陨石雨撒落在一狭长带状区域内,东西长约70多公里,南北方向最宽的地方不超过10公里。据研究,吉林陨石原先可能是一个直径2200公里的阿波罗型小行星的一部分,它在行星际空间飞行,在800万年前被撞击分裂出一块直径大于10米的碎块,在40万年前又受到一次撞击,分裂出一块直径约2米的碎块,这颗碎块于1976年3月8日15时大体上沿着地球公转方向从后面追上地球。在从外层空间撞进地球大气时,与大气的高速碰撞、剧烈摩擦使之减速,同时发生燃烧,陨石的一大部分被烧毁、汽化,而残留的内核在大气层中产生多次崩裂,形成许多碎块落在地面上,到达地面时速

度每秒只有几十米。科学家们对吉林陨石标本作了大量的物理化学研究与分析工作,1979 年科学出版社出版了研究专著《吉林陨石雨论文集》。

1987年夏天,前苏联宇宙开发科学家 A • 伏伊柴霍夫斯博士发表研究报告说,一颗被称为"1983TB"的小行星正渐渐接近地球,如果情况继续下去,到 2115年它将会撞击地球。这位博士提出了两个解救地球的办法,一个是用航天器人为地改变小行星的轨道,另一个是在宇宙空间把小行星击碎。后来,各国天文学家经过精确推算,否定了这位博士的"2115年小行星猛撞地球"的错误结论,消除了许多人的担心。

目前科学界的共识是,只要地外撞击体的直径处于 0.6—5 公里之间,就有可能使全球陷于"撞击冬天"的 困境,长达数月甚至数年的黑暗而寒冷的冬天将笼罩全 球、稻谷无收、生态系统失调,而且世界上几乎没有几 个国家的稻谷储存量够本国人吃上一年,终会产生全球 性的饥荒,再加上撞击作用产生的其它灾难性效应的作 用,如强大的撞击冲击波将直接使数百万人丧生,臭氢 层的破坏、酸雨的出现、植物的中毒等等,会引起全球 经济、社会和政治结构的崩溃,人类将处干世界末日的 边缘。对地球而言,还没有一种自然灾害象地外撞击作 用那样,产生全球性的灾难。任何区域性的灾难,无论 其受灾情况多么严重,在友邻的帮助下,一般在 10 年的 时间里都会得以恢复、发展,惟独地外撞击,其影响力 是全球性的活动,使人类整体处于灾难状态,无法从别 处得到技术和经济的援助,一切都得从零开始。要想恢 复撞击前的文明,至少得付出几代人的努力。

通过对近地小天体的观察,月球水星和火星表面坑

密度、大小和年龄的研究与统计,美国地质调查局的天文学家休梅克估计,在目前的近地空间,直径为 10 米左右的近地小行星和近地彗星核约有 20 万颗,这些小天体平均每 1000 年与地球碰撞一次;直径大于 1 公里的近地小行星和近地彗星核数目高达 2000 颗,平均每 10 万年和地球碰撞一次。讲得更为具体一点,以直径 1 公里的小行星为例,按目前保险业常用的人均致死风险率进行计算,在任何年份,其撞击地球的风险概率为十万分之一,因撞击致死的作用是全球性的,相应地平均每人每年的致死风险也为十万分之一;美国每年大约有 130 人死于飞机失事,则每个美国人飞机失事的致死风险为二百分之一。因此,小天体撞击地球的致死风险 20 倍于飞机失事的概率。

如此巨大的威胁存于现在,同理可推,在史前时期 一样存在着这种风险,而且,很可能这种可能的威胁变 成了现实,从而使那些令今人叹为观止的史前文明遭受 灭顶之灾,化为灰烬。

人类史前文明的创造者

人类创造了辉煌的文明。中国的长城,埃及的金字塔,是古代的文明。美国人登上月球 , 是现代的文明。 这些文明尽管令人惊叹,但并不令人不可思议。

有些文明却让我们感到惊奇。从今天的眼光看来, 凭当时的人力和物力,当时科学发展的水平,这些文明 是不可能创造出来的。然而,这些文明却确确实实地创 造出来了。

究竟有哪些不可思议的古代文明呢?

比如,中美洲的玛雅人有很发达的天文学知识。现代的天文学家测出地球公转的周期是 365.242198 天, 玛

雅人测得的周期为 365.242129 天,误差为万分之三。玛雅人算出的金星绕太阳公转周期的精确度达每 50 年仅相差 7 秒。玛雅人没有天文观察仪器,他们是怎么达到这种惊人的成就的?

古代也有了发达的地理学。文明世界是 1820 年发现南极大陆的,并且直到 20 世纪初才进行海岸线测绘。但是,现今发现的最早的南极地图却准确地绘出了南极的海岸,更加令人奇怪的是,这张地图上绘有南极洲的河流和海湾。而今天的南极洲上,到处是冰天雪地。但在与这些河流峡湾对应的地方,却真的有古老的河床和海湾。据研究,南极的冰川已有 4000 年以上的历史。如果这张古地图是在冰川之前所绘,那么,4000 年前的人类用什么方法画出了这么准确的南极图?如果是冰川覆盖以后测绘的,那么又是靠什么方法知道冰雪覆盖着的古河道的位置的?这些古代的地理学家又是怎么到南极洲进行测量的呢?

古代人类也有了爆炸力极强的新式武器。据创作于3000年前的印度史诗《马哈布哈拉特》记载,在一次大灾难中,"闪亮的炮弹爆炸了,耀眼夺目的火球腾空而起,但没有烟雾","被火球烧灼过的宇宙像发生疟疾地颤抖着"。这种武器使整个民族化为灰烬,整个天空都被浓烟遮蔽。在《圣经》上也有类似的记载。这种能使一个民族灭亡的武器是会什么?这种能升起巨大火球的武器究竟是什么?如果这是一种传说,或是古人的臆测,那么无论如何不会想象得这么合理,这么具体的。也许古代有人亲眼看到这种新式武器。

古代人也有发达的技术。考古学家迈克尔逊经过严格分析,在秘鲁发现一枚古代白金装饰品,而白金的熔

点为 1730 度。这是相当高的温度,要达到这种温度是很困难的。考古学家在发掘底格里斯河畔一个古城塞里岛吉亚时发现了古代的电池。电池复原后竟产生了电流。

而按照科学史, 电是由意大利科学家伏特在 18 世纪才发明的。在文明古城亚历山大利亚,人们曾建造了一座 16 层高的大灯塔。这在古代没有水泥,没有钢筋的情况下是难以想象的。此外,古代的人们还在许多别的领域创造了今天的人们叹为观止的伟大的奇迹。

人们要问:是谁创造了这些文明,他们是怎么创造了这些文明?如何解释历史上这种奇迹般的文明?

有的学者提出,人类的文明发展因为地球的大灾变而发生过中断。古代发生过大灾变,这在许多古老的传说中留下了蛛丝马迹。美国科学家、诺贝尔奖获得者利比用放射性测定法研究地层变化后得出结论:"在一万零四百年前,人类突然消声匿迹。……根据得到的资料,好像正是在这前后,人类的文明发生了中断。"大灾变使居住在海边和河边文化发达地区的人们遭到灭顶之灾,而居住在山里的牧羊人却生存了下来。虽然人类并没有中断,但是文明却中断了。

有的学者提出"遗忘说,"认为文明在发展中并不能全部继承,常常有大量的文明成果被人们所遗忘。在近代史上,已经学会进行金属冶炼和加工的诺尔曼人,来到美洲后,处于原始的印第安人中间,环境迫使他们从事采集、狩猎的活动,已经掌握的金属加工知识竟渐渐忘记了,再次倒退到了石器时代。马利奥族曾是一个有优秀航海技术的海洋民族,但定居新西兰后年深月久,把航海技术忘得一干二净。特别在古代,统治者为了巩固自己的地位,常常小心地垄断着知识。知识只掌握在

少数人手里。书籍集中在统治者的图书馆中。一旦社会发生战争、动乱、灾难,图书被毁,掌握知识的人突然死亡,知识就会得而复失。

还有一种解释是宇宙人传播文明说。这种理论认为,地球上的许多奇迹是技术高度发达的宇宙人创造的。他们从天上而来,向人类传授了文明。他们在地球 上创造了许多伟大的业绩。有些学者指出,在古代巴比伦,有天神降临的神话。在印度的传说中,也有宇宙人乘着飞船的逼直描写。

文明像个链条,在悠长的岁月中,有的断链了,有的缺失了。人类学家的一个使命就是要寻找缺失的链条,给历史一个科学的解释。这个任务很艰巨,一个又一个考验人的智慧的谜正等等着我们去作出回答。

陨石坠上的信息

陨石是如何形成的?直到几年以前,人们还把流星与 陨石混为一谈,认为在太阳周围弥漫着一些宇宙尘埃, 当它们靠近地球时,就会被吸引坠入大气层,与大气摩 擦发出高热和光芒,这便是流星。而未被烧尽者掉到地 球表面,就成了陨石。

证明陨石是小行星的事件发生在 1947 年,而用它来 引证陨石属于小行星却是近几年的事。那年一个陨石落 在前苏联西伯利亚的锡霍特山脉中。

1947年2月12日上午10时半左右,一个巨大的 陨石落在符拉迪斯沃斯托克以北的锡霍特山脉,该事件距通古斯大爆炸刚好40年。大约有100多人目睹了在蓝天衬托下,一个大如满月的火球闪着夺目的光辉,从北向南掠过天空。它一边疾飞,一边迸发出火花。不久人们听到了震耳欲聋的爆炸声。大地颤动,在陨石的落点腾

起巨大的烟柱,烟柱一直升到 30 公里的高空。散布在落点附近的民居屋顶坍陷,玻璃都震碎。

派往现场调查的科学考察队在锡霍特山脉的山斜坡上,发现了数不清的坑穴,大者直径有 20 米,小者直径在 1 米以下。在一块 1.6 平方公里的区域内散布着大大小小 200 多个坑穴。科学家推测这是一块铁陨石,重量达 35 吨,在与地球大气摩擦过程中曾发生 4 次爆炸而碎裂。

锡霍特山脉濒临日本海,这一带人迹罕至,所以没有造成人员伤亡。如果这个铁陨石的飞行路线偏向南500公里,那么就会一头砸在日本的北海道;如果这个铁陨石提前15分钟落地,也会落在日本的北海道。那损失就非同小可了!

科学家们根据目击者的证言,铁陨石飞来的方向和 角度,搞清了锡霍特铁陨石在撞上地球之前,在宇宙空 间的运行轨道。

锡霍特铁陨石的运行轨道是一个细长的椭圆形,距 太阳最远时,在火星和木星之间,离太阳近时,轨道在 地球内侧,与地球轨道相交。当它靠近地球时,在地球 引力的作用下,完全可能被地球捕获,从而撞向地球, 成为我们看到的陨石。

1959年4月7日夜里,前捷克斯洛伐克的昂德廖夫天文台在拍摄天体照片时,刚好有一个陨石下落。科学家根据这个陨石下落的轨迹,再次计算出它先前的轨道与小行星一样,也是一个细长的椭圆形。这个观测再次证实陨石是小行星。不过为了排除偶然因素,1964年,一些科学家在美国中部的广阔草原地带,安装了16架被称为"草原网络"的自动照相装置,不间断地对空拍照,

如果有陨石飞来,便能立刻捕捉到它的飞行路径和速度。

陨石可不是随意拍到的东西,6年间 16架自动照相 装置的底片上空空如也。直到 1970年1月3日夜里,俄 克拉荷马州才落下一个陨石,它造成的冲击爆炸声,在 上千平方公里范围内都清晰可闻。这个陨石被4个自动 照相装置拍照下来。它的轨道与前述两个陨石一样,是 小行星那样的椭圆形。

朵根人关于天狼伴星知识的来源

群星璀璨的天空,在大犬星座中有一颗最明亮的星星叫天狼星。1844年,天文学家观测到天狼星有不规则运动,也就是说,不是沿着直线,而是沿着大圆弧跳舞似地波浪式运动。于是推测天狼星的运动一定受到另一颗星的引力的影响。1862年,天文学家终于发现天狼星附近有一个亮度微弱的伴随天体。可是那颗星实在太小,似乎不大可能对天狼星的运动产生影响,因为天狼星的体积相当于太阳的两倍,而亮度却要比太阳强 20 倍。1915年欧洲天文学家猜测它是一颗白矮星。直到 1970年,天狼伴星终于被摄入镜头。白矮星体积虽小,质量却极高,平均密度达 30千克/立方厘米。它的身躯只有2个地球大,质量却是太阳的 96%。所以它的引力足以对天狼星的运动产生影响。

令人惊讶的是,这颗天文学家运用科学手段经过百多年精细观测才确定的白矮星,却为一个生活在非洲马里南部,尼日尔河岸边称为朵根的黑人部族早已熟知。 朵根人把天狼伴星称作"朴托鲁","朴"是指最小的种子,"托鲁"指星。朵根人说朴托鲁是最重的星,而且是白色的。这正是天狼伴星的基本特征。此外他们还知道,这颗星的运动轨道是椭圆形的,围绕天狼星运行一周为 50年,它本身也自转。这些都和天文学观测相符。

当然,天文学不是当代的新兴学科,古代埃及、印度、中国等文明古国早就有对天体运行的描述和记载,倘在这些国家的历史文献中找到天狼伴星的记载丝毫不令人奇怪。然而,朵根是一个至今 以耕种为主,远离现代城市,绝大多数人居住在洞穴里,生活十分原始的部族,他们又从何处获取有关天狼伴星的知识?

朵根人曾对来此考察的法国人类学家说,他们这些极不寻常的天文知识来自天外来客。朵根人传说。这种被称为"诺母"的天外来客来自天狼星系。很久很久以前,"诺母"乘坐交通工具由东北面飞达他们的故乡,降落时,发出巨大轰响,喷射出鲜红的"血液"(科学家猜测类似于火箭喷出的红色气体),掀起狂风。此时天空中出现一颗新星(学者们推测是降落舱的母船)。"诺母"乘坐的交通工具由一种四足动物拖到水里,然后充气使它浮起。从朵根人的图画中看到"诺母"的外貌像鱼,是一种两栖生物。

朵根人的天文知识真的来自外星人吗?持肯定观点的人认为,朵根人关于天狼伴星的知识与"诺母"来自天狼星系不无关系。美国宇航员、天文学家卡尔·萨根指出,宇宙中有数以亿万计的恒星,而围绕恒星旋转的行星又不计其数,加上宇宙本身让人不可思议的久远历史,应该相信,宇宙间有人以外的、具有智慧的生物不断演化出来,并且存在着比地球文明更古老、更发达的文明。

持反对意见的人认为,朵根人自称他们不是自古居住在这里,史料也表明他们是柏柏尔人的后裔,而柏柏尔人是公元 1~2 世纪才开始从利比亚南移,到 11 世纪

才在马里长久居留。从文化渊源看,朵根人受到有着特殊的天狼星天文知识的埃及文化的影响。但奇怪的是,只有朵根人保持了对天狼伴星的知识和特殊理解,与古代巴比伦文化有着频繁交流的埃及人只对天狼星表示出崇敬。埃及人崇敬天狼星是因为它帮助他们预报尼罗河泛滥。而正是尼罗河的泛滥,才为两岸带来肥沃土壤,使人们丰衣足食。可是,埃及人对天 狼伴星并无其他的认识。

也有人怀疑朵根人的天文知识来自到马里开发的欧洲人。因为朵根人关于天文知识的文字记录始见于欧洲人到达他们集聚地许多年后的 1930 年。而在欧洲,关于天狼伴星,关于土星有光环,木星有四颗卫星的知识已经或正在得到传播。但是,有趣的是,朵根人的天文知识有 4 种历法,分别以太阳、月亮、金星和天狼星运动为依据。他们早就知道行星绕太阳运行的道理。

朵根人关于天狼伴星的知识以及他们掌握的其他天文知识究竟来自何方至今仍是一个悬而未决的谜。朵根人说,天狼星系还有第三颗星,叫"恩美雅",旁边还有一颗卫星绕着它运行。但是迄今天文学家尚未寻到"恩美雅"的行踪。有朝一日人们观测到了"恩美雅"及其卫星,证实朵根人知识的真实性,那么,才可以确认朵根人真有先见之明,或者他们关于天狼伴星的天文知识真的来自天外之客。

目击陨星雨

人们看到过许多陨石坠落,但在它们形成的陨石坑 里却找不到什么陨石。历史上,只有一颗陨星在空中爆 炸被人们目睹,并形成一个大的陨石坑。

还是在西伯利亚地区,这次是在1947年2月,锡克

霍坦——阿林山附近,几百个观察者看到一颗亮得像太阳一般的火球穿过天空。在这辉煌的 5 秒种显示中,出现了五彩纷呈,犹如万花筒般的色彩,最后变成大红,离得较近的伐木工人看见陨星爆炸成碎片,霹雳一声,纷纷落入森林。160 公里外的居民都感到了冲击波。流星雨坠落到这片场地长 2 公里、宽 1 公里的地方。科学家们后来通过计算,认为这颗流星大约在地球表面 6 公里上空爆炸。如果在原始时代,这一幕景象肯定会诱发顶礼膜拜与宗教祭祀。苏联政府也为此发行了纪念邮票。

撞击现场与通古斯极不一样。人们发现了数以千计的陨石碎片,最大的质量超过 1800 千克,有的打穿了树干与枝叶。绝大多数陨石碎片是在众多的坑坑洼洼里找到的,最大的一个坑直径有 26 米,深 6 米。有趣的是,最大的陨石不是在最大的坑里找到的。虽然它撞成了最大的坑,但在撞击中粉碎了。而动能较低的陨石虽只能形成小坑,但却保持完整。撞击物的总质量估计约有 63 吨,但找到的陨石加起来只有 20 吨,其余大部分都已气化挥发或者深埋在森林里。

锡克霍坦——阿林与通古斯的陨石性质差异,主要在于其不同的成分。通古斯可能是一块石质陨石,而锡克霍坦——阿林则是铁质的,在非常接近地球时才爆炸。

科学家们已经有能力计算锡克霍坦——阿林陨石在碰撞前的轨道。它来自主要小 行星,远地点约 2.2 个天文单位,而近地点则在地球轨道。如果它是一颗注定要撞上地球的阿波罗族小行星,情况又将如何呢?

在人类繁衍的地球上有无数的陨石坑。约 3000 年以前,一颗巨大的陨石降落到了爱沙尼亚的沙列马阿岛上, 陨石陷入了地下,在地表形成了一个火山口似的圆坑。 坑的直径有 110 米,深 12 米。时间一久,便渐渐地形成了一个湖。在沙列马阿岛上,还存在有另外 7 个较小的火山口似的陨石坑。科学家研究发现,这可能是一颗巨大的陨石落到地面之前在空中爆炸的结果,那 7 个较小的陨石坑,就是爆炸时掉下来的碎块形成的。在加拿大发现了 10 个陨石坑,其中的几个也是几万年前形成的。在阿拉伯地区,在阿根廷,都有这样的陨石坑。在离阿根廷边界不远的智利境内有一个很大的陨石坑,人们认为,它是目前为止地球上发现的第三大陨石坑。它直径有 480 米,中心深度为 30 米,科学家认为,这个陨石坑约形成于 500 万年前。

像巨大的陨石落地沙列马阿岛或锡克霍坦——阿林山地区时所留下的那种痕迹,在地球上还有不少。对南极的进一步科学考察发现,南极靠近澳大利亚一端的 1公里厚的冰层下面,有一个巨大的椭圆型凹坑。学者们认为这也是一个陨石坑。在陨星坠落时,炸裂出的陨石碎片曾落于澳大利亚、菲律宾、印度尼西亚。

陨星飞行因撞击地球而急剧终止,释放出大量动能, 并转化为高压与炽热。撞击时所释放出飞行物体的大小 与速度。

地球大气层在碰撞中起了极大作用:它能使陨星裂成碎片,减小每一碎片的质量,或通过摩擦减慢它的速度。质量超过 1000 吨的巨大飞行体可以冲破阻碍穿过地球大气呼啸而下,以可怕的力量猛撞地球。小于 200 千克的物体则被大气层阻滞而减速,冲击力远远小得多。更小的陨星则在地球大气中就瓦解了,几乎不可能产生危害。人们估计,如果地球没有大气层,将积累起 20 万个直径大于 1 公里的陨石坑。

陨星撞击最重要的性质不是它的直径或质量而在其冲击力。冲击力与陨星大小不成正比,因为陨星的密度与其组成成分有关,在冲击时起了主要作用。冲击力与动能成正比。其特点是,它要比同等质量的 TNT 所具有的威力大出 100 倍。因此,动能是以 TNT 兆吨当量(MT)作为单位的。

1945年,袭击日本广岛的原子弹,其当量只有一兆吨的 1%。但要记住广岛的原子弹杀伤主要是辐射与放射性沉降物;陨星碰撞仅仅是在释放能量方面相当于原子弹而已。

碰撞的冲击效应,由撞击瞬间陨石及其冲击波产生的高温、高压引起。约大多数冲击效应是微观性质的,表现于某些矿物质。一个重要的冲击产物是受激(冲激)石英,它是石英(地球上最丰富的矿物之一)受到高压而形成的。由于高压改变了结构,受激石英比一般石英具有更大的密度。另一种冲激产物是玻璃陨石,它是由气化了的陨石与宿主岩石冷凝而成的玻璃状球体,并重新落回地球。

碎屑锥是惟一由冲击造成的宏观构造。碎屑锥在地面上隆起,高度在 0.01—2 米之间,从其顶点向外辐射出陨石断层。通常是陨石撞击了石灰岩或其他细颗粒岩石,冲击波就把附近的岩石变成了圆锥形状。有趣的是,它们的"尖角"永远指向撞击落点。

变化莫测的麦田圈

1980 年 8 月 15 日,《威尔特郡时报》有一篇报道说,该郡在威斯伯里附近一块约翰 •史古先生所有的麦田中,出现三个奇怪的圆形图案。报纸描述这些图形是在著名的"威斯伯里白马图案"附近出现的,每一个圆的直径

大约 60 英尺, 迄今为止还没有发现过类似的图形。对于它们的出现,没有人可以立刻提供一个好的解释。

从此以后,大部分这类奇异的现象与这一次报纸所刊印的这三个圆形都有相似之处:圆形与它四周的草地有着分明的界限,图形内许多谷物都是被压平且呈漩涡状。在发生这些奇怪的现象之后很久,谷物仍然可以继续生长。

1980 年《威尔特郡时报》的报道,是这一系列非凡 现象或传说有迹可循的最早记录。

很快地,艾恩·马斯格和采登博士就开始了在这个 主题上的研究。

在温彻斯特东方不远,由 A272 号公路看过去是一 处有名的大碗状盆地,这个地方就在汉普郡契斯福汉的 下面。它以美丽的景色出名,四周可以尽览全部景色, 是观光客喜欢游玩的地方,而且也是地主一家用来种植 的土地。

在 1981 年 8 月 19 日,三个圆形图被发现在一片面积占了大部分碗形盆地的谷田中;这三个圆圈与前一年在威斯伯里看到的圆圈差不多,在圆圈周围同样是利落的切面,同样是顺时针方向漩涡式地铲平了圆中的谷物,也同样有椭圆形或卵形的倾向。

但这次却有一项有趣的发展。在威斯伯里发现的三圆圈无论是在形成时间上和地点上都相距颇远;但这次似乎有一种模式,它们排列成一直线,中间的大圆直径约 60 英尺,而两侧的两个小一点的圆圈,直径各约 25 英尺。虽然这一次呈现的也是三个分开的圆形图案,但是这三个圆绝对像一个单一事件。

这就使得问题有了一些变化。如果大气物理学家的

猜测是对的,那么,我们现在需要的不只是一个罕见的稳定旋风,而是一个能够快速而准确地在同一块田地上连续"跳跃"三次的旋风,它在每一次与地面接触时,都能够在那一个位置上稳定停留一段时间,并且还能够在两次跳跃间调整它的直径大小。

于是米登博士稍事修正了他所提出的旋风模式,并 且开始把大气漩涡论、地形特性与具有大碗形或中凹形 的陡斜山丘地关联起来。由此看来颇具特色的事情正在 发展当中。

1982 年是平静的一年。温彻斯特没有什么新的发现。但马斯格把一些在威尔特郡克利山丘附近发现的单圆记录下来,并且引起了米登博士的注意。1983 年,几乎在同一地点,五点的排列图形也出现了。

这些五个圆圈(不论大家一致称它们为五圆组图形) 出现在威斯伯里白马镇下方的伯顿;出现在靠近渥明斯 特附近幽浮出没的克利山山丘底;还有出现在牛津郡靠 近汪特区的一列山脊下的田地。

五圆组图形的事件引起了英国国家媒体的注意。关于这方面的文章刊载得又多又快;电视制作者也开始对这个主题感兴趣。1980年似乎是科学界对于麦田圈之谜开始感兴趣的一年,而 1983年则是英国大众开始明白发生了一些非凡现象的一年。

五圆组图形的事件不仅震动了一般大众,也引起了研究工作上一个严重的问题,对大气物理学而言,要解释 1981 年的现象,已经是很困难的了,更何况是 1983年出现的五圆组图形事件。

到目前为止,有关在南英格兰可耕谷田中出现的异 样形状报告仍不多,但现有所代表的主要谜题,是它们 令人惊讶的精确性(跟其它由风、雨、鸟、兽和人为所造成的不规则破坏局面相比)、它们令人惊讶的产生三个圆及五个圆的能力,以及甚至于连最资深观察人员都觉得它们很新奇的事实。

这个事实就是"白鸦监视计划"。

在温彻斯特的东北一个叫海渥斯的地方,终于在 1986 年 8 月发现了一个反时针漩涡形的圆形图。这个圆圈是多层次的,显然有两件事迅速地连续发生。在把上层被弄平的反时钟麦田掀起来后,才发现有个强势的顺时针向外旋转的圆,好似就在同时它"改变了心意",这股力量又以内反时针方向旋转,使它从上层表面看来主要是反时针方向的圆圈。然而,比这"双重逆向旋转"更奇怪的是它最后的一招:在这个圆圈的边缘留下了一个非常薄的轮圈。

在同一个夏天,一些有环围绕的圆被发现了,6月份的、最早期发现的是在威尔特郡的伯顿附近,以及契斯福汉附近的碗状盆中。

有些人开始质疑会不会是其它东西形成了那些环圈。在人们私下的谈话中,是不是有东西学会了如何驾驭旋风呢?是否真的是"来自天堂的风"制造出这些现象?会不会是一些来自其它地方的强风?

经过一段时间之后,陆续传出了许多轶闻,有一则传说是这样的: 乡下人(四十年前在汉普郡)从来不收割田中这些圆内的谷物,因为他们认为它们"是神秘而且来自某个邪恶的源头"。到了 1986 年底时,有些人开始觉得芒刺在背。

1987年,开始发现一些圆圈有双环围绕着它们,且这类圆圈数目也不断上升。在一些1986年的过期报告中

指出,至少有一个圆圈的中间部分长出马刺状之物,而一个五圆组图形的中央圆圈环绕着一个轮圈。

1988 年 7 月 15 日的早晨,一个五圆组图形在威尔特郡斯柏林山丘南方的一片田野中被发现,该地正好处在繁忙的 A4 号公路的视线所及之外。而另一个五圆组图案则在 7 月 26 日被发现,与第一个呈 45 度角混合在一起。大约一星期后,在同一块田野上,又出现三个单圆。它们的数目总和是 13······

同一年的夏天,在李斯特郡的欧比附近发出了一个 奇妙的圆形。呈三角形排列而中间有一个被环围绕的圆 圈。

在整个英国麦田圈发现史中,从来没有发生、也没有人看过类似的情况;最接近的事件是 1982 年澳洲发现的一块被日光炙烤的土 地,这发现被幽浮学家们认为比在英格兰玉米田中的任何漩涡图形都更像"幽浮基地"。

1988 年 6 月,在这已经是圆形图常出现的温彻斯特郡契斯福汉草原,不只出现了一个双环围绕的圆圈,而且,就在同一个月,不管农夫们如何严厉地盯梢,一个由三圆组成的三角形图也出现了。几天后,大约 6 英里远之外,克汉普顿的东南边,一个类似的圆形又出现了。

其他环状圆的报道都是来自 1988 年的夏天,而人们所熟悉的单生圆与五组圆组图形仍时有发现;根据判断,这些事件全都发生在瓦塞斯。它们的数目也已激增。罗伯•特卫连在 1990 年 5 月 23 日发现了一个特殊的麦田圈,这个奇特的麦圈位于 A272 号公路旁,临近汉普郡的奇尔孔姆。这个麦田圈或许正是推翻大气漩涡理论的重要事件,这个麦田圈的结构方式是一种前所未见的设计图样,其中包括了四个直角的"盒子",图案十分清晰,

不可能是由空气循环或电浆等所形成的;而且整个图案的架构十分完整,毫无破绽,不可能是恶作剧的人士所为。这股造成麦田圈的神奇力量在九天之后又再次展现了它的技巧,创造了另外一相似的象形文字设计(某些麦田圈研究人员如此称呼它);由于这些圈图案已经不单单以圆状的结构出现了,所以也使人们开始怀疑是否仍然要称之为麦田"圈"了。

1990 年 6 月 12 日,乔治·温菲德发现靠近德芮日的地方有一个巨大的三环形麦田圈,之后这个三环状麦田圈在原来的第三环圈外围又长出了一个同心环圈,变成四环,这个图形的出现,更证实大气漩涡(或电浆漩涡)之说的假设不可信。此案例中的新环圈周长约有一千英尺,宽约有六田圈外侧,根据他先前于 5 月 22 日做空中侦察时拍下的照片来看,当时并没有任何有关这新环圈的特殊的迹象。唯一可以想象得到的解释就是,造成作物倾倒的因素是某不知名磁场,此磁场又因某种因素而再度活跃,因此而产生了新的外环圈。

由以上的理由看来,我们绝不能这么轻易就认为这些图案是现代科学知识(如气象学上的效应)中的一种现象。对于诚实的观察家而言,这些精美又充满智慧的图案实在令人无法抗拒,而这份智慧的设计有可能出自人类之手,也可能是其它非人类的生物所为。

在达么一个初步的结论之后,许多专家便开始认为 这些麦田圈一定是人为的骗局,然而,如果在麦田圈刚 形成时便去观察这些图象,则任何熟知麦田圈现象的人 都可以马上看出它的真伪。现在已经不需要再去探究为 何麦田圈不会是人们恶作剧下的产物了。

所以,根据此推论,不少人仍然认为我们目前所面

临的是一种非人类智慧的产生。

这是因为所有的麦田圈都有下列一些特性——

大部分的麦田圈都呈现一种精密的几何图样,但并 不十分完美。

图形结构有圆形、环圈状、椭圆、长方形、三角形 等。

平躺着和直立着的农作物之间界线分明。

和农地边界重叠的麦田圈越来越少。

首次发现时,作物的茎杆是弯曲的,但大体看来, 并没有受到损坏。

倒下去的作物会一直保持水平,但是能持续成长、 成熟。

多样性,呈顺时针、逆时针、辐射状、直线、十字, 或混合物以上形状等不同的花样。

作物呈脉纹排列或卷成束状等。

通常麦田圈均和收割机或其它地表线平行。

事件通常发生在夜间,且令人无法捉摸。

某些麦田圈形成之后,会在几天内又有新的状况发生,或有新附加的图案出现。

多重环圈状的麦田圈图案非常多样化。

1980年至1990年,麦田圈的结构逐渐复杂化。

1980年至1990年,麦田圈的数量逐渐增加。

非圆形及精美设计在 1990 年出现。

历史上可能有简单的麦田圈图案的记载,自 1970 年以后,这些记载即逐渐重现。

麦田圈出没在某些特别的地方,特别是瓦塞斯郡。

麦田圈经常出现在靠近古遗址、古墓等地。

新的麦田圈出现之前,会有一些有关幽浮的报告。

目击者并没有看见任何可见的实体,或是下降并且 消失的幽浮。

异常的视觉效应:蓝色闪光、黑点、小光点等。

异常的听觉效应:五千赫兹震动的杂音,有点像录音带播放时产生的杂音。

在麦田圈中所做的卜杖测水模式都很一致,而且持久。

(特别在 1990 年时)开始出现具有象征意义的组合图案。

许多灵媒传递与麦田圈相关的讯息。

这些充满智慧的麦田圈似乎都具有某种目的。无论 我们从哪一种角度来看麦田圈事件,毫无疑问地,这些 现象是我们所碰到的最怪异,而且是前所未有的一种现 象。

结论似乎相当明显,我们所面临的好像是某种非人类的智慧,我暂时称它为"麦田圈制造者"。当然,目前为止并没有任何征兆显示它们具有实质的生命,也不知道在任何麦田圈中有任何东西是实质生命所留下的;"麦田圈制造者"这个名称并非有意要把这种智慧或意识加以拟人化。极可能与震动声有关的力场显示出确实有此智慧的存在,但是如果就此认定这智慧就是这个力场,或者认为这智慧必定存在这力场中,那就可能了。力场可能只是这智慧所操作的工具而已,但也绝不能这样说。如果这个"麦田圈制造者"不是物质,那么我们至多只能说,它们并没有居住(如果这是合适的字眼)在我们自然世界的空间里。

提到这智慧,第二个问题便是:"我们可能和它进行 沟通吗?"答案是肯定的。到目前为止,麦田圈制作者已 经以麦田圈以及 1989 年 6 月 18 日的契斯福汉事件,来显现它们自己了。事实上,它们的沟通方式似乎有直接及间接两种形式。

间接的沟通已很具体表现在麦田圈的象征意义上,这对麦田圈研究人员而言是显而易见的,但是对一般大众而言可能就比较难以理解。一些麦田圈图案所代表的象征意义已被本书的其他作者讨论过,其中有些图案(如基督教的十字架图案,它在1989年6月曾三次出现在威尔特郡)都是很平常的图案,但是在其它的事件中,其象征性就比较属于潜意识的层面,而不属于意识层面。当然,在我看来,最清晰且意思最明显的图案就是五点梅花状图形,它的卫星一圆是由三个相等与一个不等的圆所构成的,它被发现在1988年7月靠近伯林山丘处三个图形中。这是"五种本质"的象征,或代表意识的合一。

可能的直接沟通(如果真的来自于"麦田圈制造者"),可以透过灵媒来传达讯息。最近这几年来,不少人不断地向麦田圈研究人员提供有关麦田圈的讯息,这一点是麦田圈现象另外一个意想不到的结果,而且,每当有越来越多的一般大众知道麦田圈的现象时,就会有更多的"通灵者"出现传递讯息。

由灵媒所收到的讯息本质都很相似,而且都是来自于非物质的存在,它们分别被取名为阿尔法(Aophas)、守护者(Watchers)或是"神"(E-olhim)等名称。这些讯息的内容都谈及提升人类意识,这是藉由能量的倾注而逐渐达成,而外在的可见表征就是麦田圈。

这些沟通尽管有待商榷,但是下面一些可证明的预言却十分值得注意。伊莎贝拉·京斯顿 1988 年 7 月在巨大的五点梅花痕出现前不久,他得到讯息指出在斯伯林

山丘将会有"征兆"出现,而在此之前并没有任何麦田圈在这里出现过。这个预言在麦田圈出现之前已经告诉了很多人,伊落贝拉·京斯顿和其他灵媒都分别预测,1989年在斯伯林山丘的麦田圈数目将会戏剧化地增加,结果事实真是那样。

最特别的是,珍尼特·崔米森和伊莎贝拉·京斯顿各自接收到讯息,指出 1990 年的麦田圈将十分不同: 不同的结构图形、不同的漩涡图案及不同的物理现象。这些预言都得到证实。值得注意的是必须在此提出另外一个来源不明的讯息,虽然会引起广泛的争议。但仍是一个不容忽视的事实。

在"白鸦监视计划"执行的过程当中,克林·安卓斯收到一封匿名信,上面注明"急件,请速阅读"以及"在星期六之前阅读"等语。信中附有两页手写的诗歌,并且附有一个注记说明这是"我们这个团体的沟通",里面的内容有一部分是这样写的:

我无所不在,如果仔细聆听,你就会听到我的声音。 看起来,你们似乎用心良苦,

为了找寻这些事件的原因。

先找到我们,你们就会明白,

所有环圈之谜,都会被解开。

你们手中握有钥匙。

和我们交谈吧!我们并没有自我设限。

有一个灵魂在那儿,大家已经署名之,

他具有与我们交流的能力……

而且——我将告诉你们怎么做,

找到这个人,并目坐在他四周,

当沉静的黑夜降临大地时,

仔细地聆听每一个声音,

那是白鸟的叫声吗?不是的,那是来自我们……"

这封信是在"白鸦监视计划"的地点产生的,并且 经过数位参与此计划的重要人士研读和讨论。尽管大多 数的人都认为这必定是一桩恶作剧。却都决定遵照信中 的建议试试看。在星期六午夜过后不久,从事此项研究 的六人就走向麦田圈。

事实上,这封信曾预言会发生什么事,这实在非常奇怪;但是如果这就是一种沟通,那么我们将如何解释所发生的事情?

麦田圈现象已经在一个唯物的、没有怀疑的世界上蔓延开来,这个世界对这些奇怪现象事先并没有丝毫的准备,但它们的确发生了,而且仍在 持续发生。至于未来会如何则任由每个人去猜测,但对致力于此方面研究的人而言,麦田圈已经彻底地改变了我们对这个世界原有的认知。

麦田圈现象到底可以追溯到多久以前?我们对于它的来历了解得少之 又少,因为研究人员往往不愿送上自己的完整资料,而这种作法已经是很 公开的了。

"麦田圈"究竟要提供给我们一个什么样的"信息"?

至少到现在为止,这些复杂、对称的结构图案(往往在经过数个星期之后会有别的图案附加上去)除了"智慧者的杰作"之外,找不出其它解释的情况,实在令人意想不到。如果这些麦田圈真的 是一种象征某种意义的符号的话,那么它们所代表的意义是什么?对它们的来源又能提供什么线索呢?

这个领域的某些研究人员 (特别是伯士提. 泰勒和约翰.米歇)已经查 出这些麦田圈的图案和不列颠群岛史前及早期历史中的符号极为相似。

然而,大约二十年前在苏赛克斯郡郊外一栋罗马式建筑的一项惊人发 现,首次真正地打破了麦田圈的抽象谜题。60 年代时,艾利克.唐恩把契 赤斯特附近契格洛镇郊外的一栋别墅挖掘出来了。这个房料最出来了。这个房间边上,有一个镶嵌着七个环圈的马赛克墙横越过整个个球上,在靠近门口之处另外还有两个环圈的图形。在罗马时代后期破坏了部分的马赛克 墙。已故的老师,不论是艾利克.唐恩或是他的咨询专家、在的农业,都不够是艾利克.唐恩或是他的咨询专家、已故的之间,不论是艾利克.唐恩或是他的咨询专家、已故的者以。因为这个房间过去曾被提 供作为家庭的神龛之处(即古罗马的家神庙),所以大家认为除了具有某 种典礼仪式的象征意义外,不觉得这些图案有什么特别。

这些契格洛的圆圈图形是代表行星"诸神"的象征符号,这些在古罗 马多神教中代表行星的神或女神们,分别掌管一星期的七天,其先后顺序 则从位于最南端的土神开始(即图案中具有四块突起物,并被两个环圈所 包围的图形),接下来的是太阳神(具有太阳的光芒及一个田字型的图 样)、月神(掌管明镜之神,图形像一面镜子)、火神(中间有突起的盾)、 水神(环圈中端有一点)、丘比特神(只有一个普通的环圈)及维纳斯女 神(一个具有四个圆形突起物的圆圈,外面又被 一个环圈 所包围),分别

代表星期六到星期五的顺序。另外两个圆圈的图案位于房间的东边,靠近壁龛的大概是代表地球或谷物女神(圆圈的外围环圈非常广阔);在中央有三个圆形突出物被两个环圈围绕的图形则可能表现以太阳或神秘地域的中枢。用一个比较深奥的字眼来说,后面的这个象征符号代表着"非显现之神",这就是精神中心的太阳(在自然界的太阳光背后的光线)。这三个突出的圆块在此代表着:在永不消灭的环圈内表示原始起因的三要素,永不消灭的环圈代表内在宇宙之环与外在浑沌之环的分野。

位于契格洛郊外的独立别墅,看起来曾经用来作为贮存献给每一天神明的祭仪用品,这些祭仪用品是依宗教仪式奉祭的。在庞贝城获得的一幅有关祭祀的画,便显示出这些在祭司肩上的祭仪用品,看来似乎是由一种很轻的材质所做成的,有点像罗马祭礼大节日里,天主教徒所用的一样。关于马赛克上燃烧的痕迹则暗示这些被贮存的用品是在其位置上被烧的。

如果把这些契格洛代表行星"诸神"的象征符号和 麦田圈的各种不同图案做比较,两者之间的相似情形是 很值得注意的。

自从 1989 年起,早期形成的比较简单的麦田圈图案便被全新的精巧图案所取代。在个别研究者看来,这些新的现象,正代表某种古代智慧的宇宙原理,这些宇宙原理早在一千多年前人类的意识中就存在了,而且后来并以雕刻的方式用不同的象征符号记录在岩石上。

1.带有尾巴的麦田圈图形

这是最早出现的宇宙符号,因为它象征着宇宙创始 的原理。

这个象征记号曾以一种巨大的能量涡漩形状出现于

亚伯丁郡陶威的一个石球上,时间大约是在公元前三千年前。它代表了永恒之圈里的灵魂的螺旋,与无生命事物(指浑沌)的内在本质相互对照。以另外一个方式来说明的话就是:"我们有了首要的宇宙之环,这反作用产生了浑沌之环,浑沌之环的吸引力造成宇宙之环内的第二层旋转,于是形成了永不消灭之环"。有人说,麦田圈所呈现出来的特质似乎就是在说明这些情形。

2.基督在十字架上的图案

也许最令人感到不解的宇宙象征符号似乎是由一个五圆组和一个额外多出与它排成一列的圆圈所组成的十字架图形。有两个这种图案的例子在 1989 年出现在斯伯林山丘的南边,它和邻近它的另外一个五圆组共用卫星圆。也许这只是巧合罢了,但是另外一个在 1989 年 6 月出现于渥明斯 特郡雪尔希耳的例子则又好像不是巧合了。

十字架图案当然是代表耶稣基督、基督的神能、 爱的第二道光芒以及神智学学说中的智慧,而且亦据说 是决定地球理法的决定性特质。

"万事万物皆为它所创,除了它,也没有任何事物会被创造出来,它就是生命,而生命就是人类之光(摘自约翰福音一、三及四)。"

有人认为,如果基督的力量是创造万物的最高原动力,那么,行星上的生态环境就反映了灵魂学上所谓的"地球被认为是精神与物体间的转换点,或者是两者之间的战场,因此,在考量其重要性时……我们必须将星座和星系赋予生命的原则,并以极高的兴趣注意着神子的发展。"十字架也提醒世人在赎罪及救赎之前,所必须经历的痛苦及洗涤净化的过程。有趣的是麦田圈结

构与它有关的精神中心,都正是使心灵及生理获得治疗的地方。其实,地球表面上有许多地方因为具有治疗的特性而闻名,因为这些地方都具有磁性特点,而它们的磁性特质则说明了治疗的影响。

3.代表宇宙初期形态的图案

1990年6月汉普郡龙伍德产业的中瓦伦出现了一个奇异的三环麦田圈图案,其中间的两个环圈是断裂的,交互地形成了四个象限。

有人说,这种图案就是大家所熟知的曾经出现在爱 尔兰巨石群岩石雕刻上的图案。它代表了宇宙初期分裂 开来的部分或者代表宇宙原始中心。以这样的结构为主 题的图案,亦被设计在诺斯附近其它的石头上。这个符 号象征着神圣的婚礼,其中位于破裂的卵形物左方有一 个象征着男性精神本质的生殖器官穿入此卵形物中,并 且渗入卵形物,位于右边另外一半代表女性阴户的部分, 这个受精作用的结果,制造了三位一体中第三个要素, 那就是圣子——耶稣基督,这说明了男性本质与女性本 质之间存在着一种宇宙的能量,在此则以螺旋状来代表 这个伟大的宇宙能量。契斯福汉 的图案就是在说明这个 法则。18 世纪威尔斯的神学家艾欧乐.摩尔根曾经这样 说过:"当神宣告它的名,用它的教谕(道)跳跃于光与 生命之上……其所宣告的是它的爱,这份爱是长存的, 它像闪电般照亮所有宇 宙中的生命,这些宇宙的生命齐 声歌唱、欢呼,高喊着神的名字,用一种 极端喜悦快乐 的歌声唱出上帝之名。宇宙的生物深受上帝教谕的影响, 其 结构上具有三重本质:即形体、声音及生命(其中生 命与其他两者结合而 连结成一体),.....而生命指的就是 上帝。"

永恒之环外环圈之内的麦田圈分裂成五个部分,分别位于四个象限及 中央,这是很特别的。古希腊文化的哲学家阿波罗尼斯有一次请教教养知识很高的哲人:"宇宙是哪些东西组成的?"他回答说:"元素。"他接着问:"是不是不只四种?"哲人说:"不只四种,而是五种……水、空气、地球、火及以太……这些元素皆为神所创。"

4.十字架图形

第一个五圆组的图案首先完整地出现在 1988 年 7 月古德伍德克雷特福德的查瑞当。和其它五圆组不同的是,这个五圆组的卫星圆由一个环圈连结起来以强调它们与中心圆的整体性,而不像其它五圆组的卫星圆都是与中心圆分离的。

在印欧语系世界里,轮状的象征意义均相同,而事实上,在大不列颠的文化中公元前 2000 的贝克文化早期,瓦塞斯中部的莱茵河一带曾经出现过这种图案,但是至今都没有证据显示出当时已有轮状的交通工具。此图案内部没有轮条连接的现象,使人想到它和铜器时代法国及德国所使用的轮状护身符上的四个点很相似。

如果把这四个点当成是解释基本要素的定义,那似乎有点过于简化了,根据一些研究者推断,这个象征符号是要表现代表宇宙意识中心的运转活动的法则,也就是要说明所有生命形式的进化过程都会经由意识形态的各个阶段,以便使他们深受其能量的感染。在居尔特人的传说里,这个运转的过程就称为"俄伯得",代表所有生物发展及进步的原则。艾欧乐.摩尔根说道:"每一个生命体都有一个特殊的知识,这个知识是其他的生命体所不具备的,所以在我们了解各种不同的知识之前,我

们就必须经历过所有的生命形态,如此一来,我们才能舍弃邪恶,亲近善良"从这种观点来看,这个过程正是佛教所说的因果报应定律中的一部分,这个定律里的一个必须的要素就是灵魂转世。而这个过程中有个不可或缺的部分就是要能成功地通过矿物、植物、动物及人类等不同层级身分的考验,虽然这个过程也许早在很久远以前,在远离我们的太阳系之外的星系中完成了,但是它仍然是必须的过程。

5.七道光的图形

有一种麦田圈和卫星圆的变化图样于1990年6月在 靠近比克京第得文岛处被报道出来,这个图案有一个位 于中心的圆圈,周围被七个呈对称排列的卫星圆所环绕。 这个图形很明显的与七道光的说法(即显示神的七个原 则)有关。

有人说,这七道光代表万物的起源帕甲佩提斯,即赐予生命给这个地球上所有生物的神,也是古代印度吠陀时代所信奉的创世之神,这位创世之神先修炼自身,然后产生宇宙和万物。三位一体结合此七道光而成为犹太神秘哲学用语中所称之塞菲拉,也就是 10 种大能(塞菲拉代表造物主藉以彰显自己的 10 个溢出阶段或 10 种大能)。在宇宙中,大熊星座的 7 颗星象征着这些神的存在,当它们全体结合为一时,即形成上帝庄严神圣的肉身,也就是基督。在我们的太阳系中,太阳就是宇宙秩序中的一个法则(中心),它们构成了 7 个行星的本质,这 7 个行星的传统象征符号在前面已经叙述过了。站在地球上来看,

东方所称的七仙女,也就是西方所说的天使。

1989 年及 1990 年麦田圈结构图案以一种模型化

的形式展现出一系列全新的象征记号,据有的人说,这些图案从其可确认的相关象征特质上可以分成两类,一为太阳之神,一为地球之神。每一种图案一开始时是以一种简单的形式展现这个类型,接着再以其他的事件使人注意到这两者的特色。

1.象征太阳之神的图案

1990 年 6 月于奇尔孔姆台拉来格山丘发现的图案,展现出一种类似太阳之神的图形。这种组织结构的模式特色就是它具有两个圆圈,中间用一条圆柱连接起来。然而,在这个例子当中,其"头顶"部位有一个由三个半环所形成的光环,代表主要的三位一体。这个图案的特性在本质上具有神男性的原则。

之所以确认它是象征太阳之神的符号,很明显的是 经由图案上类似光环的结构去判定的,这是出现在欧洲 最早的象征图案之一。这种半环状图形的浮雕在公元前 4 千年及 3 千年的西欧地区,在变迁过的墓地上发现过 很多,特别是诺斯刚形成的盆地中所发现的图案(大约 是公元前 2000 年),图案中具有三环状的头之特征,而 且亦有象征太阳光的图形。这个象征的记号也出现在诺 斯的石头上,而在此处的图案看来仿佛像一个眼睛。而 同一形态、代表神圣婚礼的图案变化则在契斯福汉被发 现。

据说太阳之神在这个太阳系中具有操纵的本质,其中心包含了某些行星,然后,它又形成巨大宇宙的实体部分,如同路柏.沙尔德雷克所说的,宇宙就是依照这种形态共鸣的本质而组成的。

2.象征地球之神的图形

1990 年 6 月,在靠近温彻斯特奇尔孔姆出现了一

个很特别的新结构图案的麦田圈。这个革新版的图案包括了一个哑铃状的主体结构,两旁排列着数个长方形图形。有人说,虽然它和象征太阳之神的图案有着共同的外貌,但其象征的意义却比较类似大地之母,也就是地球之神的实体图形。

此种图案最早的象征记号被发现于西北欧,这个图案有的是出现在西班牙马斯达纪出土的旧石器时代末、中石器时代初的小石头上(大约公元前 9000 年),有的是出现在西班牙西雅给的洞穴雕刻画上(大约公元前 6000 年)。有一个大约是公元前 5000 到 3500 年的出土的、铜器时代希腊文化的小石雕(确实的来源出处已不可考)说明了圣像轮廓的基本类型。所有的图案都一致地展现出大地之母以同一个姿势出现的模样:她像尘世各种生命的救助者一样地托着乳房,亦像是一位敬拜者,诚如迪豪.库所形容的,她真的是"我们得以存在,而且拥有我们自己的特质的原因"。

他们说,虽然麦田圈大概的象征意义似乎已经逐渐明朗,但细部的特征仍值得我们小心地验证。这些纯直 线构成的长方形图看来很像是地球女神伸出手臂或做拥 抱状,但是他们为何要以这种长方形的结构来表示,而 且为什么要用四个呢?

直线的图形在古代的智慧里代表一种"显现"的形式,是土壤、火、空气和水的平衡混合物。这种象征意义的图案出现在苏格兰的岩石雕刻上,而出现在奇尔孔姆的麦田圈结构,就很聪明地以四个方形表现出大地之母创造力上的特质,如果同意这种说法的话,这四块长方形也可以解释为她的臂,她的手所扮演的角色。

麦田圈目击案例

就像对 UFO 报道一样,对麦田圈也有许多目击案例。从这些以及其它证据中,我们可以很清楚地知道, 麦田圈可在白天或夜间形成。

最早的记述是来自亚瑟·薛伍德 1970 年在威尔特郡比夏斯托教区史达山草地上发现的一个如打开的仕女扇状螺旋圆圈,以及梅尔斐·贝尔 1983 年在威尔特郡大薛佛瑞山斜坡上的麦田中所发现的。由于迪卡度和安卓斯想使用不完整的证据来对麦田圈的形成作出以下归纳:麦田圈的形成力量完全是在黑暗中进行,不受天气状况、地形条件的影响。因此他们便故意忽视这些目击案例的记录。后来又有两件白天目击案件被公布出来,其中一件是由西威尔特郡的雷巴恩斯先生所详细目击记述的(1982 年 7 月 3 日在文斯伯瑞山坡的谷田中发现一个打开的仕女扇状麦田圈);另一件是一位苏格兰观察家山帝•瑞德先生观察所得。

最后,还应该提到威尔特郡叶慈伯利的雷伊·卢卡斯先生在 1988 年 6 月 16 日清晨的目击:他三次观察到有一团烟雾般的旋转气云,它的中心窄小,在从温德秘山南方平静的空气中消失以前,它形成在小麦田的顶端。这是一种急速向上旋转的旋风,在弥漫清晨空气中凝聚,清晰可见。在这种情况下,旋风并未因向下瓦解而形成麦田圈。

几位目击者曾提到麦田圈形成时的一些声音。最典型的声音是嗡嗡声,听起来像是高压电流在放电。这些声音说明了电流的存在及运作,就如被研究得较清楚的大气现象旋风和龙卷风发生时也出现的情况一样。

不少的研究者都熟知,即使是普通的旋风也会产生 电场。电场是带电的,是因旋风的力量使尘土与地表发 生摩擦而产生带电粒子所形成。十分充足的电场能量与 已测知地球一端正极电场的表征相反。

龙卷风的电场会产生声光效应,而我们的麦田圈效应旋风当然也一样。此外,在法国发生的一个麦田圈实例也出现了巨大的光球,结果也产生了麦田圈。这些实例均曾翔实地被报道出来,它们的直径为 15 到 18 公尺。

光亮和声音暗示着电流放电的存在与动态,这正完全符合部分研究人员对麦田圈效应旋风所作的假设。

当环圈出现在圆圈外围时,环圈会呈现出一个和圆圈同心的细环,而且边缘相当陡直。可见这股施压的力量仍明显表现出非常精密的控制能力。目前发现了两种不同方向的环圈。1989 年在威尔特郡发现的一个大麦田圈有三个同心环圈,1990 年 5 月在威尔特郡发现的两个麦田圈具有三重环圈,其中一个麦田圈在中间环圈的上面还有四个小卫星图。所有圆中,直径最大的圆圈有 61 公尺(200 英尺)长,它最大的环直径达 85 公尺(280 英尺)。德芮日的圆圈甚至超过了这些。一个环圈的宽度从十公分(4 英寸,大约一掌幅)到两三公尺都有。

到底这个下旋漩涡如何能制造出一个这么整齐的圆圈和外环,以及各式各样的复合环圈,研究人员的看法是,绕着这些环圈的气流是离子化的,在主要的漩涡撞击地面并导致边界交互作用而形成环圈时,密集的气流便会产生电磁效应。这可能是由一股强度足以引导土壤中的可极化粒子的离子流所造成的,因此便会产生仪器可以测得的讯号。这也可以解释为什么在漩涡离开之后,仍会有残存的磁电效应。

此外,还有另外一些目击案例,似乎给"麦田圈" 又增添了一层神秘感。这个案例发生在 1967 年 3 月 19 日星期天凌晨 2点 30分左右,地点是法国的泰勒福。

三位目击者看到巨大的橘红色亮光,直径估计约为 10 公尺,从天而降,以约 45 度接近他们。它越过村里 的第一个谷仓,将其下降路线终止在田地上,距他们只 有几公尺远。它是蛋形,顶部稍尖,并由一道约五公尺长、比红橘球体更亮的白色闪耀光圈环绕着。闪光与旋 转烟火相似,它所发出的声音亦如是,且曾被形容为"猫 的呜呜叫声,汽车启动器的声音、老旧的风车轮声音"。当它爆发着闪光降落地面时,那个球似乎被地面吸入,它的可见时间约有十五秒钟。第四个目击者是一位摩托车骑士,他也看到那个球体经过头顶。第二天,在该地 的草地上发现一个据说是浅黄色、直径约七公尺的圆形空地,那是一个无风、气温低于零下的夜晚,阴暗但没有暴风雨。

探讨"麦田圈"

"麦田圈"(Crop Circle)是当代与飞碟相提并论的世界奇迹。表面看来,"麦田圈"似乎并无特别之处,它是一种在麦田里形成的外形由简至繁、由小到大的圆圈图案,大多发生于麦穗成熟的季节。不过,随着研究的深入,人们发现,问题并非表面看起来那么简单。

"麦田"唤起学术界的关注是在 20 世纪 80 年代初。此后,世界上许多国家的学者对它进行追踪考察,发现"麦田圈"的形状不只是圆圈一种,而有许许多多不同的形状,如太阳系行星图、精气神炼金术图,乃至双环圆圈、混沌图等等。于是,问题以不断深化的形式被提出来了: 这些各式各样的象形图形究竟意味着什么?它是自然力作用的结果,还是某种超自然力的真实意图的体现?围绕着这类问题的讨论,"麦田圈"成为国际性的跨

学科研究的课题。

那么,"麦田圈"是 20 世纪的当代出现的,还是出现很久了?为什么我们从未注意过?大多数研究者都肯定地认为,它之所以非同寻常,实质上源于一个错综复杂迄今尚无法发现的自然现象。

以门德恩为代表的学者解释说:自然界本来就存在 着一个过去被发现的能量旋涡——一个旋形或旋风式的 力量,它与农作物相互影响,并且为农作物带来了强大 的力量和超平意料的电磁性。因而,"麦田圈"效应必可 在传统科学的范畴内得到充分的阐释。这关系到高难度 的各种技术,这些技术需要物理学、气象学、数学和统 计学方面的专业性了解, 而非依靠那些不娴熟科学方法 的人胡乱臆测,不过,随着科学研究的深入,这些学者 也开始以越来越复杂的眼光看待这种现象。因为,某些 "麦田圈"的结构方式显然不能依大气漩涡理论来解释, 例如 1990 年在英国汉普郡附近发现的"麦田圈",其中 包括了四个直角的"盒子",图案十分清晰,这股造成"麦 田圈 "的神奇力量在九天之后又再次展现了它的技巧, 创造了另外一个被某些"麦田圈"研究人员称为相似的 "象形文字"设计:由于这些图案已经不单单以圆状结 构出现,从而也使人们开始怀疑是否仍然要称之为"麦 田圈"。

这类图形的出现,更证实大气漩涡(或电浆漩涡)之说不可信。于是一些学者提出,这类几何图象不是随机产生的,它们形成的位置也不是随机的,而随之出现的异常图案更不是随机的,基于以上的理由,我们绝不能这么轻意就认为这些图案是现代科学知识(如气象学效应)中的一种形象。

以温泰尔德为代表的一些学者认为:"麦田圈"的复杂特性至少涉及四种相关的知识领域。第一个是物理科学的领域,这是人们最了解,而且最能够解释自然界各种现象的知识;其次是幽浮学(UFO),亦可称之为"天际神秘学";第三个是地球神秘学,这种说法包括了草地能量和卜水术;最后一个则属于心灵或精神的领域,亦可通称为形而上学。要研究"麦田圈"现象,就绝对不能忽视以上的任何一个领域。持这种观点的学者强调,在四种知识邻域中,决不能忽视心灵学,它和自然对不能忽视以上的任何一个领域。持这种观点的学者强调,在四种知识邻域中,决不能忽视心灵学,它和自然到,在研究中发现,一些麦田圈的发生地正好处于古代文明遗址(如艾尔伯立的石头圈)之间,可以在石头圈及一些古型(如艾尔伯立的石头圈)之间,可以在石头圈及一些古墓区卜探出能源,此外,有些石头圈也会出现和麦田圈相似的卜测结果,这也表示,这些石头圈就是多年以前的麦田圈位置了。

又如,主要"麦田圈"中可以卜测 出一致的同心环状图案,这种现象即使在作物收成之后仍会持续存在一段很长时间,有时甚至可以持续数年之久,而且这些图案会一直保持活力,通常还能反映当地或更远地方的"麦田圈"中的磁性变化,这说明了"麦田圈"彼此之间的关联性。学者认为,这一点可以支持某些通灵者将它们解释为"能量场"。这些能量出于某种非人类的智慧,是可以与人类意识互动的,由此也就涉及了"麦田圈"的象征意义问题。

也有学者不同意对"麦田圈"的象征作心灵学的解释,而是从文化心理学的角度揭示问题,他们认为人类易受蒙蔽的本性往往会注意那种不存在的"图形",它可能就来自大自然"盲目"的力量与人类想象力 潜能的交

互作用。这是心理学的异常事实,使科学无法即刻得出一个合理的答案。即是说,一些奇怪的想法和经验会影响到研究者的观点,因而,神秘化的意愿造成了事实的异常意义。透过这种现象的意义来研究,从中可以发现集体心灵发生重大转变的某种预兆。这种见解在一定意义上接近心理学家荣格对集体无意识所作的解释。

时至今日,"麦田圈"现象仍在继续,有关麦田圈的研究仍在世界范围展开,中国学者也加入了其间。至于未来如何,容仁者见仁智者见智地去猜测,但要防止唯心主义、神秘主义利用这一未被破译的现象。对于相当大的一批研究者而言,"麦田圈"正在改变他们对这个世界的原有认知。也许确如某个"麦田圈"研究者所言:这个"费力而复杂的研究,在本质上早已远离调查开始的状况,并且将有影响复深远的结果"。

90 年代出现的"麦田圈"

1990 年出现的麦田圈以各种方法不断地在超越它自己,而且事实上,这些多变化的图案都是我们预测不到的;另外 1990 年纪录上的麦田圈总数也远超过过去的数目,根据猜测大约接近一千个。这些前所未有的图形包括"哑铃"状、方形、三角形、漩涡状及半圆形等图案,都一一出现;而某些个别的环圈在比例大小上也远超过以往的记录。但是所有麦田圈中最令人惊讶的是一种结构精巧复杂的设计出现,它被称为象形文字,此图案长度约有 150 码之长,它的复杂程度和由独特图形所组成的联合体,展现出的清晰现象是以前从没出现过的。

1990年间,麦田圈的结构快速地复杂化,这种现象十分令人注目。其实这种现象早在先前的几年里就已经很清楚了,但是到 1990年这一年,麦田圈现象才加速引

起人们的注意。那些声称可以解释麦田圈现象的理论,也不能否认这种进化的现象,然而那些无法说明麦田圈本质的解释者,却不能接受这种进化的现象。尽管如此,就一般的接受和了解而言,到了 1990 年那些老旧的解释似乎已越来越不适用了。现在已经有更多人接受了麦田圈与某种智慧者有关的看法。

1990 年的第一个麦田

圈,出现在大约四月底到五月初之间的英国德芮日北方,除了许多小圆圈之外,还有几个大的麦田圈出现在新种植的麦田里,所有的麦田圈都是十分清晰狭窄的环圆,约6至9英寸宽,且样式极富变化,这些都是前所未见的。第一个三环圈麦田圈图案出现在 1989 年后期,而现在在德芮日附近则有另外两个这种麦田圈出现,其中一个图形在第二道环圈上有四个卫星圆。而这些巨大的麦田圈旁都伴随着有如"葡萄弹"般的小圆圈。

在这些三环圈图形中,最大的一个,在事件发生后一个星期,令人惊讶地在第三圈外又长出了一个环圈来,形成这个图形的第四个环圈。过了几天,一个具有四个环圈,且在第二个环圈上伴随着四个卫星圆的图形出现在距离不到一里远的地方。这个图形的出现更增强了著名"麦田圈",研究人理查•安卓斯在其论文中所提出的观点,他认为导致麦田圈图案的原因,是那些可经由卜杖测出的能量产生变化之故。很快地,一个月之后,在邻近此图形不远处,一个新的图案又出现了,那是一种类似居尔特人的交叉十字型图形,在它范围极广的环圈上有四颗卫星圆,其中一个卫星圆很巧合地排列在环圈与旧图案的外环交会的两点中的一个点上。

5月23日,一系列的象形文字图案开始在靠近契斯

福汉的奇尔孔姆 出现。这些图案的基本结构是两个圆圈加上一条直而平坦的大道,看似哑铃状麦田圈。在这个第一次出现的象形文字图案中,平直的大道两侧还各有两个狭窄的长方形图案,这种狭窄的长方形图案在接着而来的象形文字图形里,经常会出现,有的只单独出现在大道的一边,有的则是成对地出现在大道的两两形。加与一个圆圈呈同心圆的半圆形的也随之出现,而且这一系列中的许多图案都有一种或其它种带环圈的哑铃状麦田圈。这些象形文字图解形式,而是这一系列中的许多图案都有关麦田圈的种种传言中形成另一新的风貌。当这些研究人员回想起 1990 年所发生的麦田圈事件时,都一再摇头表示对这些现象难以置信,"以前从未见过像这样的事……"

在7月6日出现的象形文字之前,大约每隔一个星期左右就会有一种 更进步的象形文字出现在契斯福汉附近(其中有一个出现在里屈费德,地 点位于北方 17英里的一个旧的麦田圈处,而且此旧的麦田圈自 1985年之后就没有再出现过类似的图案了)。这些图形中结合了许多类似拖曳机所形成的拖曳轨道般的痕迹作为"哑铃"的轴,使得这些与拖曳轨道很相似的图案也成为整个设计中的一部分。这个明显的特性证实了许多麦田圈经常会有与拖曳轨道图形连在一起的倾向,只是有些观察家对此仍表怀疑。制作这些麦田圈的力量知道这些拖曳轨道的存在并且加以利用的现象,与这些力量未经计划、没有事先规划就随机地从空中直接下来制造这样的图形的说法,是不吻合的。

著名"麦田圈"研究人约翰·哈汀顿组成几个麦田 圈监视队,连续十天在斯伯林山丘和汪斯达克之间进行 观察。观察期间,"嗡嗡的颤动声"又再度被其中的某些人听见,这些人后来在《麦田圈探秘》这本杂志的创刊号中介绍了一些当时观察到的现象。为了要增加看到麦田圈形成的机会,这个监视小组请教灵媒伊莎贝拉•京斯顿,她声称自己曾接收到许多与麦田圈有关的讯息。在依整个区域的地图作过卜水术测试之后,她建议在靠近艾勒顿巴恩斯的巨大古墓下的位置进行观察,因为她认为麦田圈会在那儿形成。但那里先前并没有麦田圈出现过,而且与 1989 年离此处最近的麦田圈所在位置相距至少二公里。可是她却特别强调这个地方。结果这个监视小组守在亚当的墓穴观察了好几个晚上,就是想要看到那个从来没有出现过的麦田圈。

一个月之后,也就是 7 月 12 日,最引人注目、也是后来最知名的麦田圈出现在艾勒顿巴恩斯的亚当古墓下的麦田里。这个壮观巨大的象形文字图形是 1990 年第八个形成的图案。此图形基本主体为两个哑铃状的结构体,此两个哑铃状的图案排列呈一直线,并且靠得很近,此一直线上尚有数个其它的圆圈出现,总长约有 130 码。在哑铃上的主要圆圈有的带有环圈,有的却很普通,而这些麦田圈中的作物都呈现出顺时针方向的倾倒(如同汉普郡的象形文字),但是这些麦田圈所展现出来的而汉普郡的象形文字),但是这些麦田圈所展现出来的不同汉普郡的象形文字),但是这些麦田圈所展现出来的不同汉普郡的象形文字,但是这些麦田圈所展现出来的有人形容它如"钥匙"或"爪"状,它就像一只发育未完全的手,只长出二到三根手指头。就在同一天,另一个类似的巨大象形文字在靠近苗克山丘二公里处被发现了,图案亦具有类似"钥匙"或"爪"的形状。

有一位住在离艾勒顿巴恩斯半公里处的村民说,那 个晚上他曾听见一种奇怪的嗡嗡声,而且村子里的狗整 夜吠个不停。另外一个现象是那天早晨村庄里所有车子都无法发动。这个如古埃及象形文字的巨大、美丽、神秘图案,吸引了无数探访者前来。在下一个月里,许多人从英国各地来到艾勒顿巴恩斯,就为了要观赏这个新的世界奇观。对于到过现场的人而言,那种兴奋和畏惧的感觉久久索绕在脑海,而且有些人怀疑那是一种高智慧者的创作,其所传达的是一种具有象征意义、但令人难懂的讯息。许多前往观察者似乎都受到他所看到的图案影响,其中有些探查者甚至认为这趟朝圣之旅完全是另一个新兴的宗教所致。更有一位名为提姆·卡尔森的农夫迅速预见到会有人潮,因此对前往观赏麦田圈的人们酌收门票。

由于这些事件被媒体大肆报道,毫无疑问地,英国政府对整个事件如果没有警觉,至少也充分了解了一般大众对这些事件的反应。军方对这个新的麦田圈看来似乎具有极大的兴趣,而且采取了许多行动,对麦田圈作一探查,此计划自7月23日起共执行三个星期。这个由英国广播电视台及其他单位所赞助的计划是一个高科技的尝试,目的是要拍摄到整个麦田圈形成的情形。

7月25日,经由媒体的大肆报道,透过英国广播电视台正式宣布,他们录下了一个重要事件的录影带纪录,该影片所记录的内容是:当闪烁的橙黄色灯光出现在新麦田圈出现的作物田上空时,一个巨大的新麦田圈忽然在夜空下形成了。但就在几个小时之后,突然这些原本以为即将大功告成的喜悦立刻被粉碎了,因为人们发现那六个以粗糙方式完成的麦田圈,不过是经过精心设计的恶作剧图形罢了,而且这些不知名的欺骗者还在每一个圆状痕图形的圆心处留下了一个玩碟仙用的工具以及

一只木制的十字架。

此时,麦田圈图案更加倍活跃地持续出现了。就在伯顿恶作剧图案出现的同一天,一个很独特的新麦田圈出现在靠近贝克汉普顿市外十五里远处。其图案包括有"卷轴状"(亦即两个圆圈图形由一条弯弯曲曲的平躺路径相连,仿佛一个反的"S"型),这些图形都可以强烈地卜探出能量。军方对此麦田圈表示高度的兴趣,他们用一架无人驾驶的遥控直升机(WISP)拍下这些麦田圈的照片,他们对发生在伯顿的恶作剧图形并未采取这个行动,其中似乎有某些隐情。

越来越多令人惊叹的象表文字在艾勒顿巴恩斯事件 之后接踵而来。7月27日,一个很相似但是更大的哑铃 状象形文字,在离斯伯林山丘约一公里远的地方被发现, 这个图形约有150码长,而且其位置很精确地位于肯尼 特长带古坟东西方的正中央。有别于其它两个哑铃状图 形的是,它横穿过类似拖曳机的轨道痕迹。目前已发现 了几个恶作剧的麦田圈出现,但是不是所有的麦田圈都 是恶作剧者所为呢?据说电视台很快速地拍摄到了麦田 圈形成的镜头。

……麦田圈的谜底是否就此揭开了呢?

寻找麦田圈的制造者

现在不少的人认为"麦田圈"这个力量或能量是具有智慧的,而且这个现象整体显示出来的是有计划进行的观念。此外,它们使用了与其发生地点有关的古代象征意义的图案,来传达他们的讯息,这是十分睿智的;因为这些具有象征意义的图案对现代的玄学家而言,并不是马上就能被了解的,更不用说研究科学的人了,但是这些图案却逃不出研究古神秘学人士的研究范围。很

明显的,这些图案必然是,由某些自然的空气动力,或许再适当地混合着电磁电荷所造成的,但是此一力量是受到意识控制的,而不只是偶然的电浆漩涡所形成的结果。如果这些麦田圈诚如祈祷诗歌上所言,是"属于地球与星空的子民",那么要寻求它们的根源就非得从"天空"着手不可了。

在古代的世界里,神是宇宙力量的圣像表征,特别是七位神形成总体宇宙的塞普谈艾特(Septanate),首次将精神意识形态三位一体的神的特质加以区别,并且使得神性得以完全的显现。万物之所以存在是由于本身的能量,它以一种相较于其他能量的固定频率在振动。这七种能量中的每一种能量所表达出来的,就像是一个育乐的和音以及一种特殊的颜色,事实上,彩虹的七个颜色最能精确地表达这种神的观念。这样的能量是可以用科学的方法研究和测量出来的,它们具有不同程度进行沟通。简单地说,它们是宇宙万物生命结构的一种表现。如果要确实了解麦田圈现象,那么,我们所面临的是一种活生生的、具有智慧的能量,这个认识便是麦田圈现象研究者以及整个科学界所必须克服的主要障碍。

十分让人疑问的是,为什么这些存在于另外一个层次的生命要在这个时候、用这种方式与我们沟通这么久呢?不少研究者相信:它们极为忧虑地球上的生态状况,而且它们试着与我们沟通的原因可能不只是要告诉我们这个讯息,或许也可能极力想要提出合作的方式来改善这种情况;如果诚如它们所描述的这些麦田圈是所谓的"时间之环"的话,那么对人类而言,时间就将要耗尽了;它们明白让科学界相信麦田圈的存在的困难度,因

此它们最初决定在固定的地方,以规则无害的方式和人们进行沟通,以吸引这些地区最可能能够做出正面回应的人;此外,在它们用麦田圈来展现自己的本质时,这种沟通方式还具有一种可以和其它较深奥的资讯作比较的特质,因此它不可能是恶作剧的结果,但这只是一个开始,自从 1989 年起,麦田圈的图形曾经多次有高频率出现的事情,这可能将是下一个层次的沟通。

麦田圈的分布状况具有什么特殊意义呢?这方面的 研究因为缺乏研究人员研究成果的公布资料,因而使得 这个工作无法正常运作,甚至要提供概要的麦田圈分布 地图都有困难。但也有人认为,由我们所确切知道的一 点点讯息显示,它的分布是有固定的、确切的地区,而 不是随意分布的。它看起来与地球的测地学能源矩阵有 关, 生命力就是靠此矩阵传送的。每一个麦田圈都与其 它的麦田圈彼此相关,这些麦田圈会因应沿一条测地学 场力线(某些人可能以草地线称之)上的能量,而共同 合作地把此线上的波节点标示出来,并且指示出以太矩 阵的补助线。许多波节点自古以来就是能量的放射区, 同时也是祭神、宗教等的圣地,这就是为什么这些麦田 圈会成群地环绕在史前时代的宗教地点(如斯伯林山丘) 之类的地方出现的原因之一。斯伯林山丘这个地点是一 个很好的例子,第四类第四道光线的麦田圈,曾数年来 排列成一直线地出现在这个神圣遗址两旁,1989 年时, 首先在最顶端的地方出现了另外一个麦田圈,它所标示 出的能量区波节点使得整个图案向西南方扫过,朝向索 美塞得郡的方向,从此点沿着麦克所研究出的草地线处 处可见类似的麦田圈组,标示出更多节点的位置。如果 以生物学上来解释这个现象的话,它们的行动就好像是 地形学上的酵素,沿着胺基酸键在盖娅测地学的矩阵中,给予这些草地线特别的性质。目前只有很短的草地线以空中照相的方式被辨认出来,但是一旦人类掌握了它,并且着手合作找寻,那么这些测地学矩阵的大部分都将被揭发出来。

创造麦田圈以及其幕后的主导力量到底是什么至今仍是个谜。据说,如果现在就要对其来源做一明确完整的叙述未免稍嫌太早,毕竟我们对此现象的研究也不过十年左右罢了。这个谜底必须待其本身自己显露答案,而我们所能做的就是继续等待,继续观察、记录,更重要的就是要仔细倾听它所想告知我们的事情。

当一些研究者第一次到麦田圈现场视察时,感觉是满怀惊叹及困惑的。那近乎完美地使圈内所有作物的茎或柄完全平躺,而且完全不影响圈外直立作物茎杆的情形,实在是引人注目。这绝不是旋风过后所留下的记号,如果旋风是其成因,作物会呈现向上旋的形状,而过后遗留下的一定是杂乱不堪的景象。依他们的看法,麦田圈是由 一种迄今未明的向下漩涡所形成的。

在探寻过麦田圈早期出现在大不列颠的证据后,研究人员发现古居尔特人曾经把当时所出现的、与我们今日所见一样的麦田圈图形绘制在他们的艺术品和耸立的巨石上。对麦田圈的研究而言,这看起来是个很好的引导,而且不久就证明很多麦田圈都选在古居尔行人举行宗教仪式的地点出现,特别是在白马坡及墓地等场所。许多这样的墓地事实上都是能量聚集的结点,也就是漩涡力的来源,而斯伯林山丘则是大不列颠中最大的能量聚集地。

卡尔•容格在他所著《飞碟》一书中,曾经预言在

时代转换的时候,人类心灵精神层面会产生某种变化,而且地球的状况也会有所改变;他预测会出现一些人们无法理解,而且和我们所不知道的世界有关的前兆和事件。

.

果真如此吗?如真是若此,那么"麦田圈"就是"神"的杰作了。问题是人类怎样才能与"神"相会?

难道"麦田圈"要成为 20 世纪最后的谜?