



THE HONG KONG  
POLYTECHNIC UNIVERSITY  
香港理工大學



# HKDSE應試技巧講座 文言文閱讀策略

日期：2018年3月3日

時間：3:15 – 4:30 pm

地點：香港理工大學紅磡灣校園

講者：留金騰

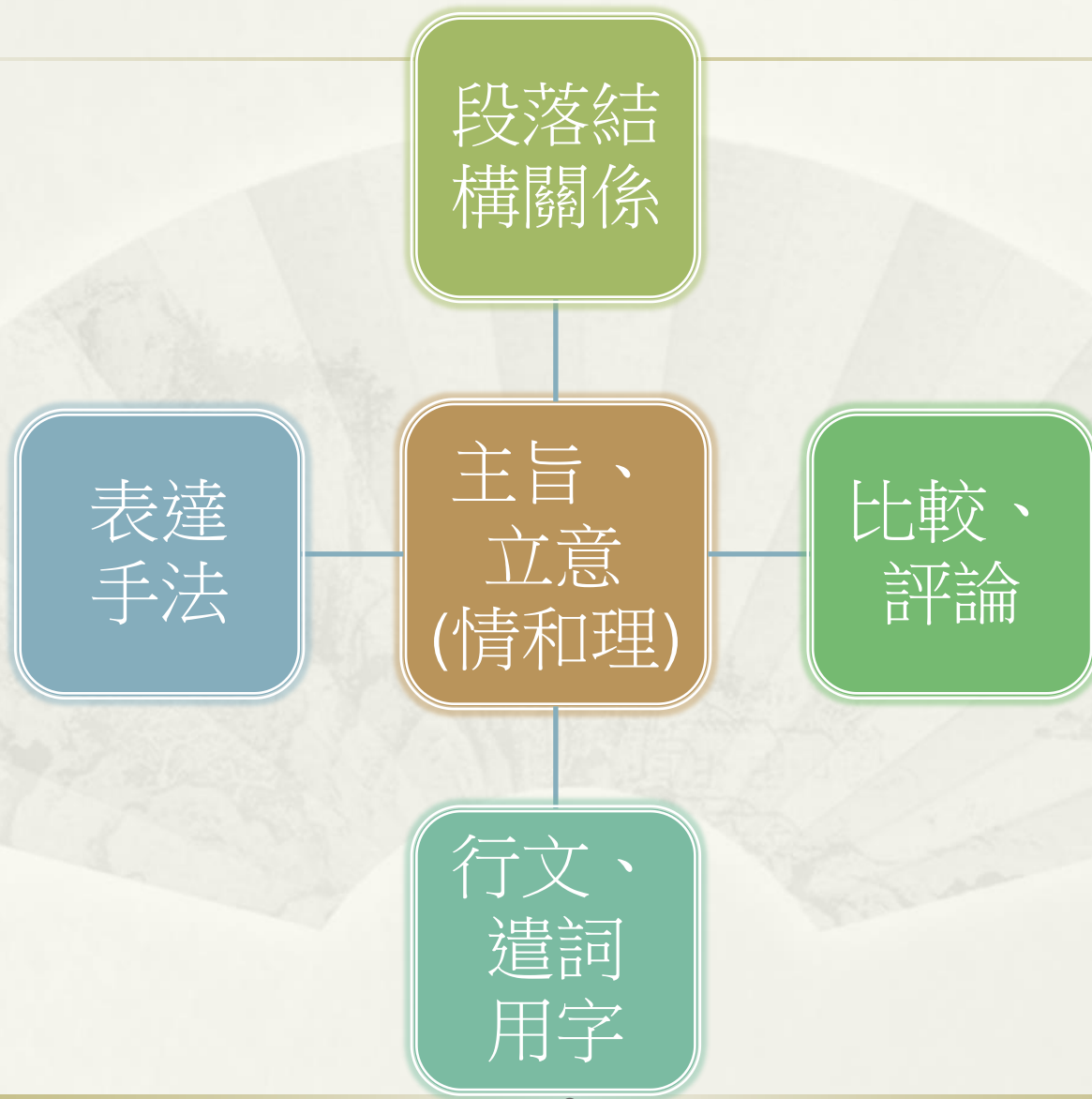
電郵：[ktlau@hkcc-polyu.edu.hk](mailto:ktlau@hkcc-polyu.edu.hk)

# 試卷一擬卷理念

---

- \* 本卷主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等能力。
- \* 重視思維和分析能力。
- \* 考核對中國文化、文學的認知和素養。

# 考核重點



# 試卷一文言文篇章使用情況

2007練習卷	史記・刺客列傳（記）
2007	史記・滑稽列傳（記）
2008	春江花月夜（詩/抒）（唐・張若虛）
2009	訓儉示康（論）（宋・司馬光）
2010	列子・說符（記/論）
2011	孔子家語/孝經（論/記）
DSE sample	公輸（論）
2012 mock	史記・儒林列傳（記）
2012	韓非子・五蠹（論）
2013	呂氏春秋・士節（記）
2014	史記・孔子世家（記）
2015	杜環小傳（記）（明・宋濂）
2016	吾廬記（記）（清・魏禧）
2017	全鏡文（論）（清・俞長城）

# 考材分析

2012年 文憑試	1. 《橋》曾敏之	白話	抒情散文	84分	49分（58%）
	2. 《韓非子·五蠹》（節錄）	文言	說理散文		35分（42%）
2013年 文憑試	1. 《我交給你們一個孩子》張曉風	白話	抒情散文	92分	40分（43%）
	2. 《說誓》黃國彬	白話	諷刺散文		19分（21%）
	3. 《呂士春秋·士節》（節錄）	文言	諷刺散文		33分（36%）
2014年 文憑試	1. 《第九味》徐國能	白話	記敘抒情	86分	54分（63%）
	2. 《史記·孔子世家》（節錄）	文言	記敘（傳記）		32分（37%）
2015年 文憑試	1. 《論趣》林語堂	白話	論說文	86分	30分（34.9%）
	2. 《觀沙礫記》賈平凹	白話	記敘抒情		23分（26.7%）
	3. 《杜環小傳》（節錄）宋濂	文言	記敘（傳記）		33分（38.4%）
2016年 文憑試	1. 《紅心番薯》（節錄）林清玄	白話	記敘抒情	84分	51分（60.7%）
	2. 《吾廬記》魏禧	文言	記敘議論		33分（39.3%）
2017年 文憑試	1. 《跑道》劉裘蒂	白話	記敘抒情	90分	57分（63.3%）
	2. 《全鏡文》俞長城	文言	記敘議論		33分（36.7%）

# 文言文考核重點

2014		2015		2016		2017	
13	理解常見文言字詞 (10%)	12	理解常見文言字詞 (10%)	13	理解常見文言字詞 (10%)	14	理解常見文言字詞 (10%)
14	理解常見文言句式 (3%)	13	理解常見文言句式 (3%)	14	理解常見文言句式 (3%)	15	理解常見文言句式 (3%)
15	理解段落重點 (2%)	14	理解內容重點 (2%)	15	理解內容重點 (2%)	16	理解內容重點 (2%)
16	舉例說明段落重點 (3%)	15	綜合全文，推敲文意 (2%)	16	理解內容重點 (2%)	17	理解內容重點 (2%)
17	根據上下文理推敲文意以辨析喻指 (2%)	16	分析人物形象 (2%)	17	理解內容重點及寫作目的 (6%)	18	辨識寫作手法；推敲字詞的意思 (4%)
18	根據上下文理推敲句意(2%)	17	理解及歸納內容重點 (4%)	18	辨識說理手法 (2%)	19	根據上下文理，推敲文意 (4%)
19	概括文章重點，比較人物的觀點 (4%)	18	分析描寫人物形象的手法 (4%)	19	理解主旨，舉例說明 (4%)	20	理解內容重點；辨識寫作手法 (4%)
20	比較並評價人物的價值觀 (6%)	19	歸納及分析全文主旨 (6%)	20	評論觀點，舉生活實例為證 (4%)	21	分析及比較文章主旨 (4%)

# 2014年第13題

13. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10 分)

① 爾以予為多學而識之者**與**？

與：嗎 (40%)

② **使**知者而必行，安有王子比干？

使：假如 (21%)

③ 使知者而必行，**安**有王子比干？

安：怎會 (43.5%)

④ 夫道之不修也，是吾**醜**也。

醜：羞恥 (34%)

⑤ 使**爾**多財，吾為爾宰。

爾：你 (77.5%)

## 理解文言字詞

2014年平均得分：43.2%  
2013年平均得分：29.3%



# 2014年第13題

第 13 題，表現一般。本題考核的文言字詞皆為普遍常見的文言字詞，如平日多閱讀文言篇章，應可輕易得分。與去年比較，本屆考生對文言字詞的理解稍有進步。以下為考生在各分題的表現：

- 13.①題：表現尚可。考生可從標點符號得知此為問句，不少考生能推敲「與」解作「嗎」。
- 13.②題：表現欠佳。部分考生只就「使」較常用的字義解釋，如「令」、「即使」等，未能連繫上下文句推敲其義是「假若」，可見考生對文言反問句的認識不深。
- 13.③題：表現尚可。不少考生知道「安」字是疑問代詞，在這裏解作「哪會」、「怎麼會」。
- 13.④題：表現欠佳。部分考生只能就「醜」的一般字義解釋，如「醜陋」、「醜態」、「醜惡」等，沒有思考這樣解釋於文理不合，便隨意配詞作答。
- 13.⑤題：表現良好。大部分考生認識「爾」可解作人稱代詞「你」。



# 2014年第14題

所刺譏皆中諸侯之疾。

所譏諷的皆能切中諸侯的缺失。

考生常見缺失：

望文生義，錯譯「疾」為「疾病」或「痛處」，  
如譯作「孔子說中諸侯所患的疾病」。

# 2013年第13題

2分  
0分

13. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。(10分)

(3%) ① 是**說**夫子之義也。

仰慕／敬重／佩服／欣賞／悅服／  
拜服／喜歡／喜愛／讚美／悅／  
說話／游說／說明／取悅／符合

(29%) ② 晏子使人分倉粟府金而**遺**之。

送(給)／給(予)／贈送／餽贈／  
留給／派送／賞賜／捐贈／  
遺失／遺忘／遺棄／遺下／遺漏／  
送走／分發／分給／遣送／遺留

(20%) ③ 令其友操劍奉筓而從，**造**於君庭。

拜訪／造訪／探訪／到訪／到達／至／  
到／去到／前往／前去／至到／  
製造／建造

(51.5%) ④ 去則齊國必侵矣。

離開／離去／前往／  
過去／死亡／出國／失去

(43%) ⑤ 齊君聞**之**，大駭。

這件事／此消息／北郭騷自殺為晏子伸冤一事／北郭騷自殺一事／  
北郭騷為晏子伸冤一事／北郭騷死亡一事／自刎一事／那件事／  
北郭騷／這／此／這番話／自刎／死訊／事件／消息

# 2013年第13題

## 1.說：仰慕

通假字：「有朋自遠方來，不亦說乎？」悅，快樂？「士為知己者死，女為說己者容。」(2007年PP卷)

悅，喜歡？

## 2.遺：贈送

「秦昭王聞之，使人遺趙王書。」《完璧歸趙》

## 3.造：拜訪

「遂造孔子而謝過。」(2011年會考卷一)

4.去：離開 「牛步而去。」(2010年會考卷一)

5.之：這件事 「燕人聞之，聚族相戒。」(2010年會考卷一)

# 考評局評語

1. 表現極差，多望文生義，把「遺」解作「遺留」、「留下」。
2. 對文言通假字缺乏認識，不知「說」即「悅」。
3. 未思考與文意是否配合，把「悅」解作「喜悅」。
4. 未明古今詞義有別，把「去」解作「到」、「前往」。
5. 表達欠佳，部分考生雖明白「之」為代詞，但答案卻欠完備，譯為「北郭騷死」。
6. 理解錯誤，誤以為自刎而死的是晏子。

# 2013年

14 ①：晏子見疑於齊君。(17.5%)

「欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺。」《完璧歸趙》  
晏子被齊君懷疑。(2分)

14 ②：夫子將焉適？(19.5%)

「俄而其弟適秦。」(2010年會考卷一)  
先生打算前往哪裏？(2分)

# 2013年

- 不掌握文言句式：被動句，將「見」解看見。
- 不明白文言字詞之意，將「適」解舒適、不適。

溫馨提示：

盡量將字詞意思譯出，保留原句句式、語氣及標點符號。



# 2018年模擬試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

## 甲部：指定閱讀篇章

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。（5分）

(i) 君子**病**無能焉，不病人之不己知也。  
（《論仁、論孝、論君子》）

病：\_\_\_\_\_

(ii) 今一朝而**鬻**技百金，請與之。（《逍遙遊》）

鬻：\_\_\_\_\_

(iii) 臣嘗有罪，**竊**計欲亡走燕。（《廉頗藺相如列傳》）

竊：\_\_\_\_\_

(iv) 且相如素**賤**人，吾羞，不忍為之下。  
（《廉頗藺相如列傳》）

賤：\_\_\_\_\_

(v) 愛其子，擇師而教**之**。（《師說》）

之：\_\_\_\_\_

# 2018年模擬試卷

指定閱讀篇章（30分）

文言篇章（20分）

白話文篇章（50分）

乙部：閱讀能力考材

## 第三篇

文言字詞、句式（12分）

20. 試根據文意把以下文句譯為白話。（3分）

子何取於是而不愛五萬？

---

22. 鞭子被熱水洗濯前後，在色澤上有什麼變化？（4分）

(i) 洗濯前：\_\_\_\_\_

(ii) 洗濯後：\_\_\_\_\_

# 文言文閱讀重點

## 1. 實詞

- 1.1. 字形變異
- 1.2. 通假
- 1.3. 古今異義
- 1.4. 對文見義
- 1.5. 實詞翻譯要點

## 2. 虛詞

- 2.1. 虛詞的位置
- 2.2. 虛詞的詞性變易
- 2.3. 虛詞翻譯要點

## 3. 文言句式

- 3.1. 判斷句
- 3.2. 被動句
- 3.3. 倒裝句
- 3.4. 省略句

# 文言文閱讀重點（續）

---

## 1. 實詞

1.1. 字形變異

1.2. 通假


1.3. 古今異義

1.4. 對文見義

1.5. 實詞翻譯要點

# 1.1. 字形變異



(1) 胡瞻爾庭有縣貍兮？ — 《詩經·魏風·伐檀》


縣，即懸的本字。 金文從「木」從「系」從「首」，或不從「首」而從「目」，以「目」（眼睛）代表頭部。全字象懸掛首級（人頭）於木上之形，本義是懸掛。


(2) 既成昏，晏子受禮。（左傳·昭公三年）


昏，即婚之本字。

(3) 若火之始然。（孟子·公孫丑上）

然，即燃之本字。金文 與小篆 為烤炙狗肉之意，本義為燃燒。

云 = 雲 

胡 = 鬚 

須 = 鬚 

胡：本義為牛下巴垂下來的肉。  
引申指下巴的鬍子、鬍鬚

## 1.2. 通假

本有其字，同音代替

### (1) 一字通一字

案=按	罷=疲	被=披	薄=迫	厝=措	奉=捧
華=花	簡=揀	沒=歿	女=汝	畔=叛	逝=誓
說=悅	涂=途	亡=無	鄉=向	蚤=早	直=值

### (2) 一字通多字：例如「要」字

邀：便要(邀請)還家，設酒殺雞作食。（桃花源記）

徼：今之人修其天爵，以要(求取)人爵。（孟子·告子上）

約：使季路要(訂約)我，吾無盟矣。（左傳·哀公十四年）



# 1.3. 古今異義

詞義必須約定俗成的，為大多數人所承認。詞義的時代性，則是指隨着社會的發展和人們思維能力的增強，詞所表達的概念總是處在不斷地變化發展之中，形成時代差異，繼而出現多義並存，詮釋文言文，必須注意這一點。

## (1) 古今同形異義

**無論**：不必說（不知有漢，無論魏晉。〈桃花源記〉）  
表示條件不同而結果不變的無條件複句的連詞

**高興**：高遠的興致（晚來高興盡。〈九日曲江〉杜甫）  
心情愉快

## (2) 古代同形異義

**百姓**：百官（百姓、千品、萬宦、億丑。《國語·齊語》）

**臭**：氣味（其臭如蘭。《易·繫辭》）

## 1.4. 對文見義

兩個字形不同的詞語，在句子中的成分相同，詞性相同，它們或前或後相連處於一句之內，或遙相呼應於兩句之中。

(1) 君後三歲**而**侯，侯八歲**為**將相。（史記・周勃世家）

**擔任**

(2) **精**驚八極，**心**遊萬仞。（文賦）

**心神**

(3) 製**芰荷**以為衣兮，集**芙蓉**以為裳。（離騷）

**荷花**

(4) 吾**恂恂**而起，視其缶，而吾蛇尚存，則**弛然**而卧。  
（捕蛇者記）

**弛然**←→**恂恂** （反義相對）

## 1.5. 實詞翻譯要點

(1) 從通假字推詞義

(2) 對文見義法

(3) 從字形推詞義

**檣櫓**灰飛煙滅。（蘇軾〈念奴嬌〉）

商旅不行，**檣**傾**楫**摧。（岳陽樓記）

(4) 配詞法

居廟堂之高，則**憂**其民。（岳陽樓記）

子曰：「君子恥其言而過其**行**。」（論語・憲問）

**使**知者而必行，安有王子比干？（史記・孔子世家）

# 文言文閱讀重點（續）

---

## 2. 虛詞

2.1. 虛詞的位置

2.2. 虛詞的詞性變易

2.3. 虛詞翻譯要點

# 1.1 虛詞的位置

## (1) 「之」：

古**之**學者。（形名、名名之間，結構助詞「的」）  
肉食者而謀**之**。（動詞之後，指示代詞，應隨文而譯）  
戰，則請從，公與**之**乘。（介詞後，人稱代詞，他或她）  
胡為乎惶惶欲何**之**。（在處所詞之前，或用在有代詞的疑問句中並處於動詞的位置上，義為「去、往」）

## (2) 「其」：

吾觀**其**轍亂。

相當於「名詞＋之」

以**其**人之道，還治其人之身。

相當於「這、這些」

**其**如土石何？

表示語氣，相當於「又」

路漫漫**其**修遠兮。

形容詞之後，動詞之前，  
相當於「地」

## 2.2. 虛詞的詞性變易

(1) 固：

本義＝封閉，引申➡堅固，虛化➡必然

(2) 故：

本義＝事情，引申➡故舊，虛化➡所以

(3) 顧：

本義＝環視，引申➡回頭看，虛化➡但是



## 2.3. 虛詞翻譯要點（續）

### (1) 尋找文、白虛詞的對當關係

「矣」，表示已經、必然發生，相當於「了」

「耳」，表示限止，相當於「罷了」

「乎」，表示是非問，相當於「嗎」

「哉」，表示感歎，相當於「呀」

「若」，連結複句，相當於「如果」

「豈」，表示反問，相當於「難道」

## 2.3. 虛詞翻譯要點（續）

### (2) 某些虛詞不必翻譯

虛詞中有些發語詞是沒意義的，可以不譯

「**夫**將者，國之輔也。」

「**維**鵲有巢，**維**鳩居之。」

「姜氏何厭**之**有？」（倒置賓語和動詞）

「公將鼓**之**。」（句末助詞）

「陳姓者，陽城人**也**。」（句末助詞）

## 2.3. 虛詞翻譯要點（續）

### (3) 根據不同語境解釋虛詞

「於」有不同的解釋：

求救於(向)孫將軍。（赤壁之戰）

君子之於(對於)禽獸，不忍見其死。（齊桓晉文之事）

胡不見我於(同)王？（公輸）

有獻於(給)公。（鄭伯克段於鄢）

某則以為受命於(從)人主。（答司馬諫議書）

「也」用於疑問句、肯定句尾，可譯為：

奚以知其然也(呢)。（莊子·內篇）

若潛師以來，國可得也(了)。（左傳·僖公卅二年）

## 2.3. 虛詞翻譯要點（續）

### (4). 根據現代語法規則增添虛詞

沛公軍(於)霸上。（鴻門宴）

失期(依)法當斬。（陳涉世家）

(如果)欲以大叔，臣(就)請事之。（鄭伯克段於鄢）

伍奢有二子，皆賢，(假若)不誅，且為楚憂。

（伍子胥列傳）

至則(但是老人)行矣。（論語・微子）

# 文言文閱讀重點（續）

---

## 3. 文言句式

3.1. 判斷句

3.2. 被動句

3.3. 倒裝句

3.4. 省略句

## 3.1. 判斷句

- \* 對事物的性質、情況、事物間的關係作出肯定或否定判斷的句子
- \* 常見類型有：
  - 3.1.1. 用「者」、「也」表判斷。「者」表停頓，「也」表判斷
  - 3.1.2. 用副詞「乃」、「則」、「即」、「皆」、「取」表判斷
  - 3.1.3. 動詞「為」、「是」表判斷
  - 3.1.4. 主謂直接表判斷
  - 3.1.5. 用「非」、「未」、「弗」、「無」、「莫」、「毋」等否定詞表示判斷



## 3.1. 判斷句（續）

3.1.1. 用「**者**」、「**也**」表判斷。

「者」表停頓，「也」表判斷

(1) .....者，.....也。

廉頗**者**，趙之良將**也**。（廉頗藺相如列傳）

(2) .....，.....也。

夫戰，勇氣**也**。（曹劌論戰）

(3) .....者，.....。

粟者，民之所種。（論貴粟疏）

(4) .....者也。

城北徐公，齊國之美麗者也。（鄒忌諷齊王納諫）

## 3.1. 判斷句（續）

3.1.2. 用副詞「**乃**」、「**則**」、「**即**」、「**皆**」、「**取**」、「**耳**」表判斷

- (1) 當立者**乃**公子扶蘇。（陳涉世家）
- (2) 臣**乃**市井鼓刀屠者。（信陵君竊符救趙）
- (3) 此**則**岳陽樓之大觀也。（岳陽樓記）
- (4) 梁父**即**楚將項燕。（史記・項羽本紀）
- (5) 環滁**皆**山也。（醉翁亭記）
- (6) 此亡秦之續**耳**。（鴻門宴）

## 3.1. 判斷句（續）

### 3.1.3. 動詞「為」、「是」表判斷

(1) 人**為**刀俎，我**為**魚肉。（鴻門宴）

(2) 已後典籍皆**為**版本。（活板）

(3) 問今**是**何世。（桃花源記）

(4) 同行十二年，不知木蘭**是**女郎。（木蘭辭）

## 3.1. 判斷句（續）

### 3.1.4. 主謂直接表判斷

(1) 荀卿 | ，趙人。（孟子荀卿列傳）

(2) 劉備 | 天下梟雄。（赤壁之戰）

(3) 晉鄙 | 嚆噐宿將。（信陵君竊符救趙）

註：和現代漢語的名詞謂語句相同，例如：

明天 | 星期四。

四月初八 | 佛誕。

奧巴馬 | 美國人。

蘋果 | 剛摘的。

## 3.1. 判斷句（續）

3.1.5. 用「**非**」、「**未**」、「**弗**」、「**無**」、「**莫**」、「**毋**」等否定詞表示判斷

- (1) 予本**非**文人畫士。（病梅館記）
- (2) 有司、博士為之師，**未**有問而不告，求而不得者也。（送東陽馬生序）
- (3) 呼爾而與之，行道之人**弗**受。（孟子）
- (4) 蚓**無**爪牙之利，筋骨之強。（勸學）
- (5) 願早定大計，**莫**用眾人之議也。（赤壁之戰）
- (6) 以吾一日長乎爾，**毋**吾以也。（論語・侍坐章）

## 3.2. 被動句

- \* 主語是謂語動詞所表示的行為的受者，表示被動意義的句子
- \* 常見類型有：
  - 3.1.1. 用「於」表被動
  - 3.1.2. 用「見」、「見.....於.....」、「受.....於.....」表被動
  - 3.1.3. 用「為」、「為.....所.....」、「.....為所」表被動
  - 3.1.4. 用「被」表被動
  - 3.1.5. 意念被動句（無標誌）

## 3.2. 被動句（續）

### 3.2.1. 用「於」表被動

- (1) 而君幸於趙王。（廉頗藺相如列傳）
- (2) 六藝經傳皆通習之，不拘於時，學於余。  
（師說）
- (3) 懷王以不知忠臣之分，故內惑於鄭袖，外欺於張儀。（屈原列傳）



## 3.2. 被動句（續）

3.2.2. 用「見」、「見……於……」、「受……於……」表被動

- (1) 秦城恐不可得，徒見欺。（廉頗藺相如列傳）
- (2) 臣誠恐見欺於王而負趙。（廉頗藺相如列傳）
- (3) 吾常見笑於大方之家。（莊子・秋水）
- (4) 吾不能舉全吳之地，十萬之眾，受制於人。（赤壁之戰）

## 3.2. 被動句（續）

3.2.3. 用「**為**」、「**為……所……**」、「**……為所**」表被動

- (1) 而身死因滅，**為**天下笑。（伶官傳序）
- (2) 兔不可復得，而身**為**宋國笑。（韓非子·五蠹）
- (3) 嬴聞如姬父**為**人**所**殺。（信陵君竊符救趙）
- (4) 不者，若屬皆且**為所**虜。（鴻門宴）

## 3.2. 被動句（續）

### 3.2.4. 用「被」表被動

- (1) 五人者，蓋當蓼洲周公之被逮，激於義而死焉者也。（五人墓碑記）
- (2) 信而見疑，忠而被謗。（史記・屈原列傳）

## 3.2. 被動句（續）

### 3.2.5. 意念被動句（無標誌）

- (1) 鑿而不捨，金石可**鏤**。（勸學）
- (2) 人馬**燒溺**死者甚眾。（赤壁之戰）
- (3) 洎牧以讒**誅**，邯鄲為郡。（六國論）
- (4) 狡兔死，走狗**烹**；飛鳥盡，良弓**藏**。  
（史記・越世家）
- (5) 龍逢**斬**，比干**剖**。（莊子・胠篋）

## 3.3. 倒裝句

---

\* 常見類型有：

3.3.1. 主謂倒裝

3.3.2. 賓語前置

3.3.3. 定語後置

3.3.4. 介詞結構後置

## 3.3. 倒裝句（續）

### 3.3.1. 主謂倒裝

\* 為了強調謂語，有時將謂語置於主語之前。這僅僅是因為語言表達的需要。

(1) 甚矣，汝之不惠！（愚公移山）

(2) 安在公子能急人之困！（信陵君竊符救趙）

## 3.3. 倒裝句（續）

### 3.3.2. 賓語前置

(1) 否定句中代詞作賓語，賓語前置。

- \* 古之人不余欺也。（石鐘山記）
- \* 自書典所記，未之有也。（張衡傳）
- \* 忌不自信。（鄒忌諷齊王納諫）

(2) 疑問句中代詞作動詞或介詞賓語，賓語前置。

- \* 沛公安在？（鴻門宴）
- \* 微斯人，吾誰與歸！（岳陽樓記）

(3) 用「之」或「是」把賓語提到動詞前。

- \* 夫晉，何厭之有？（燭之武退秦師）
- \* 唯余馬首是瞻。（左傳）



## 3.3. 倒裝句（續）

### 3.3.3. 定語後置

(1) 「中心詞十定語+者」式結構

- \* 求人可使報秦者，未得。（廉頗商相如列傳）

(2) 「中心詞+之十定語十者」式結構

- \* 馬之千里者，一食或盡粟一石。（馬說）

(3) 「中心詞十之十定語式」結構

- \* 蚓無爪牙之利，筋骨之強。（勸學）

(4) 「中心詞十而十定語十者」式結構

- \* 縉紳而能不易其志者，天下之大，有幾人坎？（五人墓碑記）

(5) 「中心詞十數（量）詞」式結構

- \* 馬之千里者，一食或盡粟一石。（馬說）
- \* 鑄以為金人十二。（過秦論）

## 3.3. 倒裝句（續）

### 3.3.4. 介詞結構後置

現代漢語中，介詞結構常常放在動詞前作狀語，古代漢語裡有些則置後作補語。

- (1) 使負棟之柱，多於南畝之農夫。（阿房宮賦）
- (2) 事急矣，請奉命求救於孫將軍。（赤壁之戰）
- (3) 青，取之於藍，而青於藍。（勸學）
- (4) 君子博學而日參省乎己。（勸學）
- (5) 生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之。  
（師說）
- (6) 古人觀於天地、山川、草術、蟲魚、鳥獸，往往有得。（遊褒禪山記）
- (7) 飾以篆文、山龜、鳥獸之形。（張衡傳）

## 3.4. 省略句

- \* 句子中省略某詞或某成份的現象，古代漢語中更為多見。
- \* 常見類型有：
  - 3.4.1. 省主語
  - 3.4.2. 省謂語
  - 3.4.3. 省賓語
  - 3.4.4. 省介詞

## 3.4. 省略句（續）

### 3.4.1. 省主語

- (1) 永州之野產異蛇，(蛇)黑質而白章，(蛇)觸草木，(草木)盡死。（捕蛇者說）
- (2) 沛公謂張良曰：「... (君)度我至軍中，公乃入。」（鴻門宴）
- (3) (孟子)曰：「獨樂樂，與人樂樂，孰樂？」  
(宣王)曰：「不若與人。」（莊暴見孟子）

## 3.4. 省略句（續）

### 3.4.2. 省謂語

(1) 一鼓作氣，再(鼓)而衰，三(鼓)而竭。  
（曹劌論戰）

(2) 及左公下廠獄，史朝夕(俟)獄門外。  
（五人墓碑記）

(3) 楊子之鄰人亡羊，即率其黨(追之)，又請  
楊子之豎追之。（列子·說符）

## 3.4. 省略句（續）

### 3.4.3. 省賓語

- (1) 權起更衣，肅追(之)於宇下。（赤壁之戰）
- (2) 揚州城下，進退不由(己)。（指南錄後序）
- (3) 項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與(之)斗卮酒。（鴻門宴）
- (4) 豎子不足與(之)謀。（鴻門宴）

## 3.4. 省略句（續）

### 3.4.4. 省介詞

- (1) 今以鐘磬置(於)水中。（石鐘山記）
- (2) 荊州之民附操者，逼(於)兵勢耳。  
（赤壁之戰）
- (3) 是兒少(於)秦武陽二歲。（童區寄傳）



# 參考資料

- \* Chinese Etymology 網站  
<http://www.chineseetymology.org>
- \* 香港考試及評核局報告<http://www.hkeaa.edu.hk/>
- \* 香港中文大學人文電算研究中心：《漢語多功能字庫》  
<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>
- \* 李秀實：《文言文字詞句教與學》，杭州：浙江大學出版社，2012年。
- \* 說詞解字辭書研究中心：《高中文言文全解辭典》，北京：華語教學版社，2014年。
- \* 許威漢：《訓詁學讀本》，上海：交通大學出版社，2010年。