

Der Zwerg Op. 22, Nr. 1 (D771)

von Franz Schubert



Giacomo Ceruti, Der Zwerg (ca. 1720), Öl auf Leinwand

Der Zwerg.

(95) 1

Gedicht von Matth. v. Collin.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 425.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 22. Nº 1.

Dem Dichter gewidmet.

Nicht zu geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

trü - ben Licht ver - schwin - den schon die

Ber - ge, es schwebt das

Schiff auf glat - ten Mee - res - wo - gen, wo - rauf die Kö - nigin mit

ih - rem Zwer - ge.

Sie schaut em -

por zum hoch - ge - wöl - ben Bo - gen, hin -

auf zur lichtdurchwirkten blau - en Fer - ne, die mit der Milch des Himmels blass durch - zo -

pp

gen. Nie, nie habt ihr mir ge - lo - gen noch, ihr

Ster - ne, so ruft sie aus, bald werd' ich nun ent - schwin - den, ihr sagt es mir, doch

sterb' ich wahrlich ger - ne. Da tritt der Zwerg zur

Kö - nigin, mag bin - den um ihren Hals die Schnur von rother Sei - de, und weint, und

weint, als wollt' er schnell vor Gram er - blin - den, vor Gram erblin - den. Er spricht: Du

selbst bist Schuld an diesem Lei - de, weil um den König du mich hast ver - las - sen, jetzt weckt dein

Ster - ben einzig mir noch Freu - de, ein - zig mir noch Freu - de. Zwar werd' ich e - wiglich mich

sel - ber has - sen, der dir mit die - ser Hand den

Tod ge - ge - ben, doch musst zum frü - hen Grab du

nun er - blas - sen.

Sie legt die Hand aufs Herz voll
jun - - - gem Le - - - ben, und
aus dem Aug' die schweren Thränen rin - nen, das
sie zum Him-mel betend will er-he - ben. Mögst du nicht
Schmerz durch mei - nen Tod ge - win - - nen! sie sagt's, da küsst der

The musical score is written for a voice and piano. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in German. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to F major (two flats) in the final system. Dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano).

Zwerg die blei - chen Wangen, d'rauf al - so bald ver -

ge - hen ihr die Sin - nen.

dimin.

Der Zwerg schaut an die Frau, vom Tod be - fan - gen, er

senkt sie tief in's Meer mit eig'nen Han - den. Ihm brennt nach ihr das

(cresc.)

Herz so voll Ver - lan - gen, ihm brennt nach ihr das Herz so

voll Ver - lan - - - gen, so voll Ver -

lan - - - - gen.

(dim.) *pp*

An kei - - - - ner Kü - - - - ste wird

er je mehr lan - - - -

den.