

»Sunny« von *Bobby Hebb* (1963)



»Hymn« von *Barclay James Harvest* (1977)



»Hey Jude« von *The Beatles* (1968)



»We are the Champions« von *Queen* (1977)



»American Idiot« von *Green Day* (2004)



»Hiroshima« von *Wishful Thinking* (1971)

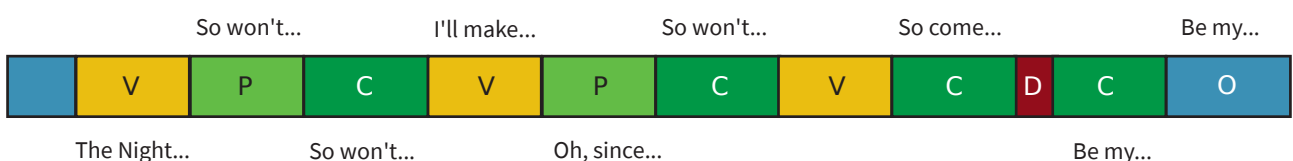


»Englishman in New York« von *Sting* (1988)



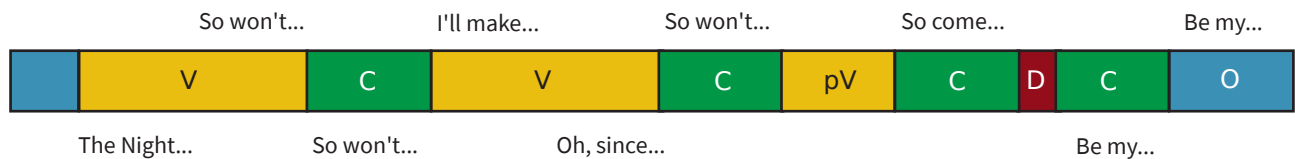
Legende: **Vi** = Instrumental Verse, **V** = Verse, **C** = Chorus, **I** = Instrumental Solo, **D** = Drum-Break, **O** = Outro

»Be my Baby« von *The Ronettes* (1963)



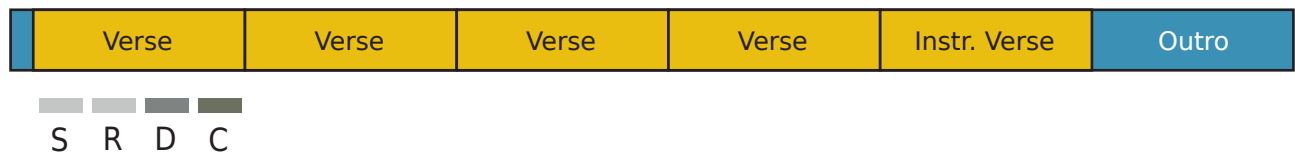
Legende: **V** = Verse, **P** = Prechorus, **C** = Chorus, **D** = Drum-Break, **O** = Outro

»Be my Baby« von *The Ronettes* (1963)

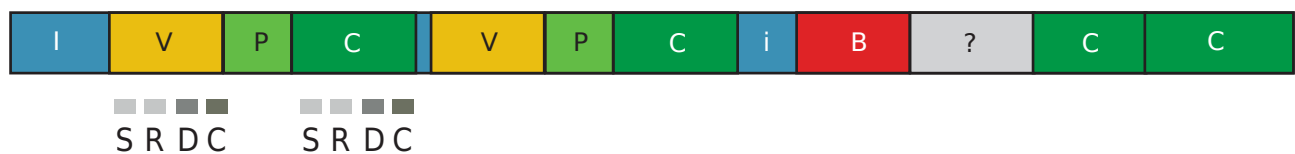


Legende: **V** = Verse, **pV** = partial Verse, **C** = Chorus, **D** = Drum-Break, **O** = Outro

»Surfin' U.S.A.« von *Beach Boys* (1963)



»Born to make you happy« von *Britney Spears*



Legende: **I** = Intro, **V** = Verse, **P** = Prechorus, **C** = Chorus, **i** = Interlude, **B** = Bridge, **O** = Outro

»Black Sabbath« von *Black Sabbath* (1970)



Legende:

Intro	Riff mächtig und laut	Riff verhalten und leise	Riff mit Gesang	ohne Riff mit Ostinato und schnellem Gesang	mit Ostinato Instrumental Solo

»Fremd im eigenen Land« von *Advanced Chemistry* (1992)

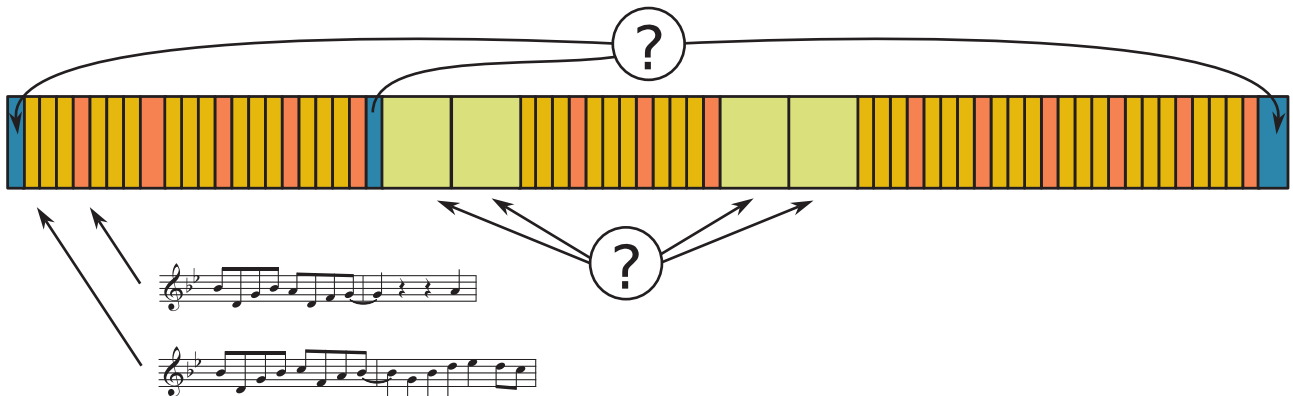


usw.

tiefes Explosions-Sample

	ohne Text (Intro, Interlude, Outro)
	mit Rap-Gesang (Verse)

»Blue (Da Ba Dee)« von *Eiffel 65* (1998/99)



»Taki Taki« von *DJ Snake* (2018)

