

Madrigalmusik

Musikalische Attraktionen um 1600
Ein Arbeitsheft zur Analyse

Inhalt:

John Wilbye – Draw on sweet Nigh.....	2
Giles Farnaby – Consture my meaning.....	3
Robert Ramsey – Sleep, fleshly byrd.....	4
John Ward – Out from the Vale.....	5
Luca Marenzio – Solo e pensoso.....	6
Luca Marenzio – Se quel dolor.....	7
Claudio Monteverdi – Hor ch'e ciel e la terra.....	8

John Wilbye – Draw on sweet Nigh

John Wilbye (1554–1638) war ein englischer Komponist.

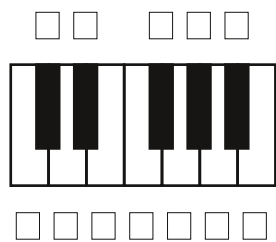


Text zur Notenabbildung

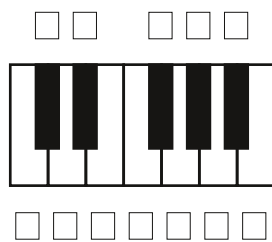
...that do arise from painful melancholy.

Checkliste

Harmonik:



Tonmaterial:



Dissonanzen:

- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Anmerkungen:

Giles Farnaby – Consture my meaning

Giles Farnaby (ca. 1563–1640) war ein englischer Komponist und Virginalist.

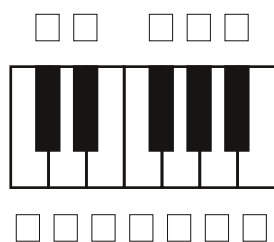


Text zur Notenabbildung

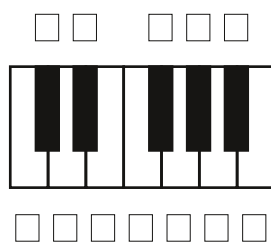
*Consture my meaning, wrest not my method; Good will craves favour,
witness the high God. If I have meant well...*

Checkliste

Harmonik:



Tonmaterial:



Dissonanzen:

- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Anmerkungen:

Robert Ramsey – Sleep, fleshly byrd

Robert Ramsey (~1590–1644) war ein schottischer Komponist und Organist.

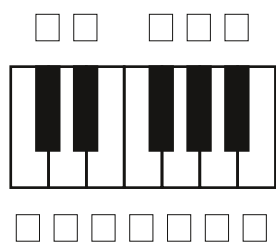


Text zur Notenabbildung

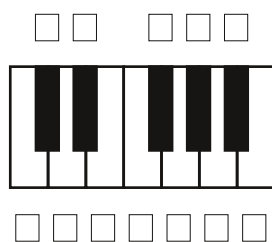
Thy doleful obit keeping, Make marble melt with weeping.

Checkliste

Harmonik:



Tonmaterial:



Dissonanzen:

- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Anmerkungen:

John Ward – Out from the Vale

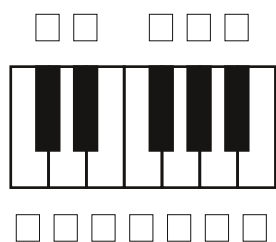
John Ward (1590–1638) war ein englischer Komponist.



Text zur Notenabbildung ...which Daphne's cruelty hath lost.

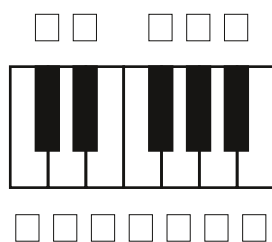
Checkliste

Harmonik:



Anmerkungen:

Tonmaterial:



Dissonanzen:

- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Luca Marenzio – Solo e pensoso

Luca Marenzio (~1553–1599) war ein italienischer Komponist.



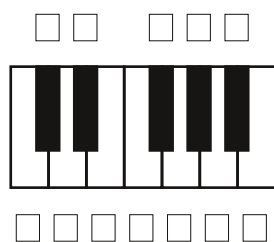
Text zur Notenabbildung

Solo e pensoso i più deserti campi vomesurando a passi tardi e lenti. (oben)

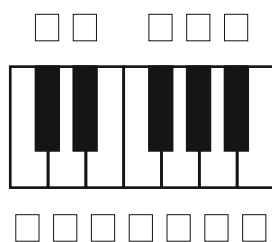
Ma non cred'io che morte e quant' assale, e quando de la vita il filo incide, porga dolor ch'al mio sen vada eguale, sen vada eguale. (rechts)

Checkliste

Harmonik:



Tonmaterial:



Dissonanzen:

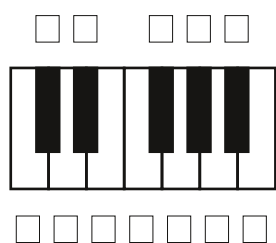
- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Anmerkungen:

Luca Marenzio – Se quel dolor

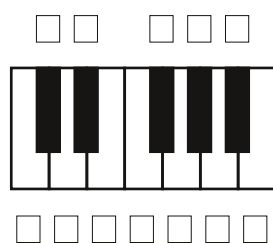


Harmonik:



Anmerkungen:

Tonmaterial:



- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen

Claudio Monteverdi – Hor ch'e ciel e la terra

Claudio Monteverdi (~1567–1643) war ein italienischer Komponist, Gambist, Sänger (und sogar katholischer Priester).

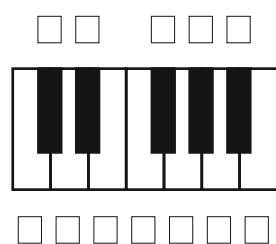


Text zur Notenabbildung

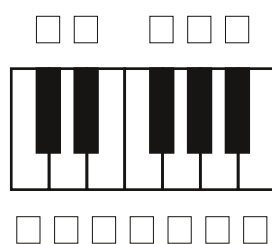
...e chi mi sface sempre m'è innanzi per mia dolce pena.

Checkliste

Harmonik:



Tonmaterial:



Anmerkungen:

Dissonanzen:

- ☐ kleine/große Sekunde
- ☐ verminderte Terz
- ☐ übermäßige Quarte
- ☐ verminderte Quinte
- ☐ übermäßige Sexte
- ☐ kleine/große Septime
- ☐ verminderte Oktave
- ☐ große/kleine Nonen