Методы аугментации аудиоданных

Лукьянов Павел Александрович

Научный руководитель: д.ф-м.н., профессор Дьяконов Александр Геннадьевич

Москва, 2021



Аугментация изображений

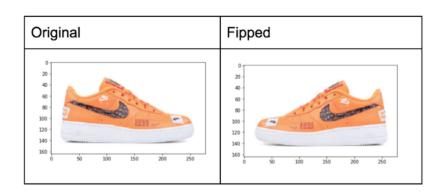
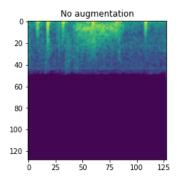


Figure: Flipping

TimeCycleShift

Циклический сдвиг всех значений мел-спектрограммы относительно временной оси влево или вправо на |shift|, где $\text{shift} \sim U\{-\text{max_shift}, \text{max_shift}\}$, max_shift - параметр аугментации.



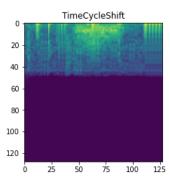
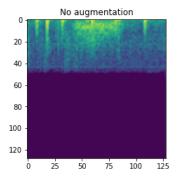


Figure: TimeCycleShift

TimeRandomSwap

$$t \sim U\{0, T\}, t_1 \sim U\{t, \mathsf{TimeSize} - 1 - t\}, \ t_2 \sim U\{t, \mathsf{TimeSize} - 1 - t\}, |t_1 - t_2| >= t. \ S[:, t_1 : t_1 + t - 1] \leftrightarrow S[:, t_2 : t_2 + t - 1]$$



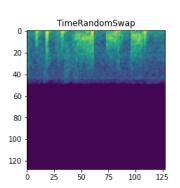
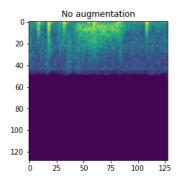


Figure: TimeRandomSwap

TimeSwapAugmentation

 $t \sim U\{0,T\}, t_0 \sim U\{t, \mathsf{TimeSize} - 1 - t\}$, T - параметр аугментации.

$$S[:, t_0: t_0+t-1] \leftrightarrow S[:, t_0-t: t_0-1]$$



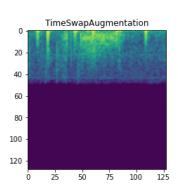


Figure: TimeSwapAugmentation



Метод аугментации	R18 + AM	R50 + AM
No Augmentation	$\textbf{0.954}\pm\textbf{0.01}$	0.953 ± 0.009
TimeMasking	0.952 ± 0.006	0.956 ± 0.006
FreqMasking	0.952 ± 0.004	0.957 ± 0.004
Noise	0.958 ± 0.006	0.951 ± 0.009
RandomErasing	0.962 ± 0.005	0.951 ± 0.01
TimeShift	0.961 ± 0.006	0.957 ± 0.003
TimeCycleShift	0.962 ± 0.006	0.956 ± 0.014
TimeSwapAugmentation	0.957 ± 0.009	0.95 ± 0.011
TimeRandomSwap	0.96 ± 0.003	0.96 ± 0.005

Table: Результаты экспериментов (AudioMnist)



Метод аугментации	R18 + HB	R50 + HB
No Augmentation	0.83 ± 0.016	0.824 ± 0.018
TimeMasking	0.829 ± 0.014	0.826 ± 0.007
FreqMasking	0.829 ± 0.014	0.825 ± 0.013
Noise	0.837 ± 0.009	0.821 ± 0.015
RandomErasing	0.823 ± 0.01	0.817 ± 0.013
TimeShift	0.866 ± 0.014	0.863 ± 0.015
TimeCycleShift	0.87 ± 0.01	0.872 ± 0.017
TimeSwapAugmentation	$\textbf{0.835}\pm\textbf{0.015}$	0.833 ± 0.015
TimeRandomSwap	0.835 ± 0.008	0.823 ± 0.021

Table: Результаты экспериментов (HeartBeatSounds)



Алгоритм применения методов аугментации

```
Augmentations = \{Augment_1, Augment_2, ..., Augment_n\} - заданный набор аугментаций. (X_{val}, y_{val}) - валидационный датасет, f - метрика качества Augmentation(X_{val}) = \{Augmentation(x) \ \forall x \in X_{val}\} Augmentation_0 - случайно выбранная аугментация из Augmentations На каждой итерации:
```

- train-шаг с применением Augmentation₀
- $F = [f(Augment_1(X_{val}), y_{val}), ..., f(Augment_n(X_{val}), y_{val})]$
- Augmentation $_0 = Augment_i$, где i = argmin(F)



Метод аугментации	R18 + AM	R50 + AM
No Augmentation	0.951 ± 0.012	0.946 ± 0.009
Random choice	0.952 ± 0.013	0.946 ± 0.013
Choice after each epoch	0.962 ± 0.004	0.956 ± 0.008

Table: TimeCycleShift, Noise, TimeRandomSwap, FreqMasking

Метод аугментации	R18 + AM	R50 + AM
No Augmentation	0.951 ± 0.012	0.946 ± 0.009
Random choice	0.96 ± 0.005	0.946 ± 0.009
Choice after each epoch	0.966 ± 0.004	0.95 ± 0.006

Table: TimeShift, Noise, TimeMasking, FreqMasking



Метод аугментации	R18 + HB	R50 + HB
No Augmentation	0.813 ± 0.008	0.818 ± 0.024
Random choice	0.83 ± 0.014	0.845 ± 0.016
Choice after each epoch	0.851 ± 0.024	0.850 ± 0.018

Table: TimeCycleShift, Noise, TimeRandomSwap, FreqMasking

Метод аугментации	R18 + HB	R50 + HB
No Augmentation	0.813 ± 0.008	0.818 ± 0.024
Random choice	0.84 ± 0.006	0.843 ± 0.025
Choice after each epoch	0.873 ± 0.016	0.858 ± 0.009

Table: TimeShift, Noise, TimeMasking, FreqMasking



Заключение

В процессе выполнения работы получены следующие результаты:

- Предложены и реализованы подходы к аугментации аудиоданных: TimeCycleShift, TimeSwapAugmentation, TimeRandomSwap
- Проведены вычислительные эксперименты, показывающие эффективность этих подходов
- Предложен и реализован алгоритм применения методов аугментации с выбором метода аугментации после каждой эпохи
- Проведены вычислительные эксперименты, показывающие возможную применимость этого алгоритма в задаче аудиоклассификации



Дальнейшая работа

- Проведение экспериментов на других датасетах, других задачах
- Исследование mixup-подходов
- Исследование различных стратегий маскирования