Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Факультет інформатики та обчислювальної техніки Кафедра інформаційних систем та технологій

Лабораторна робота №1

з дисципліни

"Основи клієнтської розробки"

на тему "HTML. Структура документа. Заголовки. Гіперпосилання. Форматування тексту. Кольори. Списки. Зображення. Фон"

Виконав: Перевірила:

студент групи IП-93 ст. вик. кафедри ICT

Завальнюк Максим Євгенович Хмелюк Марина Сергіївна

Залікова книжка: 9312

Дата здачі

Зміст

Завдання	3
Результати	
Зовнішні ресурси	
Сирцевий код	
index.html	
second_page.html	13
third_page.html	14
fourth_page.html	15
Висновки	16

Завдання

- 1) Створити 4 сторінки. Перша сторінка має назву index.html. В метаданих вказати автора документа. Кожна сторінка повинна мати назву <title></title>. Кожна сторінка повинна мати заголовок. В тілі сторінок додати по декілька абзаців тексту (відповідно до тематики) використовуючи тег . Використовуючи гіперпосилання, реалізувати переходи між сторінками, на певний рядок поточною сторінки, певний рядок іншої сторінки, на сторінку в інтернеті). Застосувати атрибут, який задає колір гіперпосилань.
- 2) Відформатувати текст сторінок (виділення курсивом, напівжирним, шрифт, розмір, колір, вирівнювання), використовуючи тег </ font> і відповідні атрибути.
- 3) Додати декілька картинок . За допомогою атрибутів width і height зменшити і збільшити розмір зображення в 2 рази. Зробити картинку гіперпосиланням: при натисканні на картинку повинен відкриватися повнорозмірний варіант в новому вікні.
- 4) Додати список, використовуючи різні типи форматування (нумерація , маркування , визначення <dl></dl>). Застосувати різні типи маркерів type.
- 5) Додати графічний фон на сторінки (картинку або колір).

Результати

На кожній сторінці я реалізовував одне із завдань, тому нижче буде наведений код і одразу його результат.

• Встановлення мета-інформації та тегу <title></title>:

• Заголовок на кожній сторінці:

```
<!-- Set heading -->
<h1 style="text-align: center;"><b>Комп'ютерні ігри</b></h1>
<h2 style="text-align: center;"><i>Bступ до Skyrim</i></h2><hr>
```

Комп'ютерні ігри

Bemyn do Skyrim

• Встановлення гіперпосилань, які реалізують переходи між сторінками, на певний рядок поточної сторінки, певний рядок іншої сторінки, на сторінку в інтернеті:

Посилання:

- Друга сторінка
- Другий параграф
- Другий параграф другої сторінки
- Сторінка в інтернеті
- Застосування атрибутів, які задають колір гіперпосилань:

```
● ● ● ● ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ Shody link="cyan" vlink="sea-foam" alink="brick" style="background: #f3ca20;">
```

Посилання:

- Друга сторінка
- Другий параграф
- Другий параграф другої сторінки
- Сторінка в інтернеті

• Виділення курсивом:

У містах гравець може вдаватися

• Виділення жирним та напівжирним:

або ковальська справа. При цьому розробники відзначали, що ігровий процес може зайняти близько 500 годин.

• Використання тегу :

```
<!-- Use font tag -->
<font color="red" size="5" face="Arial">HUD -інтерфейс виникає на екрані тільки тоді, коли здоров'я
, запас сил або магія гравця зменшуються, тобто коли персонаж отримує шкоди.</font>
```

HUD -інтерфейс виникає на екрані тільки тоді, коли здоров'я

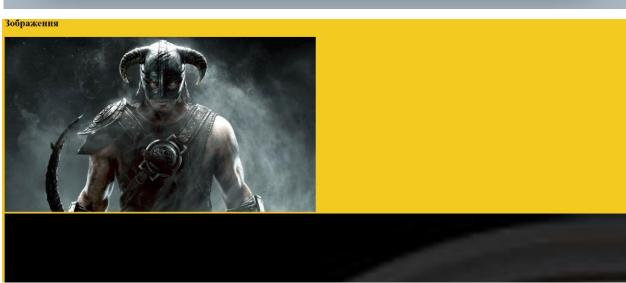
• Використання вирівнювання:



Зброю можна призначати як в праву, так і в ліву руку, що дозволяє нести по одному виду зброї в кожній руці. Спеціальне меню дозволить гравцеві швидко перемикатися між різними типами зброї та обладунків. Щитом можна атакувати, а на те щоб зробітит ним блок, потрібен певний час. Кожен з типів зброї (одноручне, дворучне, лук) має своє особлівве перевагу і призначення. При стрільбі з лука потрібно більше часу на те, щоб натягнути тятиву, ніж це було в попереднік іграх серії Elder Scrolls. Проте постріли при цьому наносять противнику більше шкоди. З цієї причини стріли коштують вельми дорого. Гравець, озброєний луком, може використовувати для цієї мети двуручну зброю або щит (хоча щит в даній ситуації найбільш ефективний).

Різні типи заклинань мають різноманітні якості - так, заклинання холоду закономірно уповільнюють і при цьому виснажують запас сил супротивників, в той час як заклинання вогню наносять тривалої шкоди протягом горіння і навіть можуть підпалити навколишні об'єкти, а заклинання лежтрики «спалює» ворожу ману (запас очок матії), а також може дезінтегрувати противника. Заклинання можна вимовляти відразу з двох рук, що дасть більшу кількість шкоди. Поєднання заклинань теж можливо, наприклад вогонь і блискавка. При цьому об'єкт, по відношенню до якого буде використана дана зв'язка, буде отримувати ефекти від обох видів магії. Інші доступні в грі заклинання можуть, наприклад, відновлювати втрачені очки здоров'я, на час оживляти мертвих, створювати джерела світла в темних примішеннях або навіть перетворювати, наприклад, залізну руду в

• Використання тегу :



• Використання невпорядкованого списку:

Гільдії:

- Соратники
- Колегія Вінтерхолда
- Гільдія ворів

Bepciï:

- Dawnguard
- Hearthfire
- Dragonborn

Використання впорядкованого списку:

```
<hr/>
```

Bepcii TES:

I. The Elder Scrolls: Arena

II. The Elder Scrolls II: DaggerfallIII. The Elder Scrolls III: MorrowindIV. The Elder Scrolls IV: OblivionV. The Elder Scrolls V: Skyrim

Посилання:

- 4. Третя сторінка
- 5. Другий параграф
- 6. Другий параграф третьої сторінки
- 7. Сторінка в інтернеті

Посилання:

- а. Четверта сторінка
- b. <u>Другий параграф</u>
- с. Другий параграф четвертої сторінки
- d. Сторінка в інтернеті

• Використання списку визначення:

Посилання:

Перша сторінка

- Другий параграф

Другий параграф першої сторінки

- Сторінка в інтернеті

• Використання графічного фону:



Продовження історії

Разом з Ульфріком і іншими бунтівниками протагоніста (стать, расу і зовнішність вибирає і налаштовує сам гравець) везуть на страту в фортецю Хелга. В останню секунду до виконання впроку на фортецю нападає драком Алдуіна, головний антагоніст гри. Вів починає спаловати все поселеня і абивати жителів. Протагоніст тікає з Хелгеном з Ралофом (Братп Бурі) або Хадваром (Милерія). Незалежно від того, з ким утік тероїі, він отримує закрання - родовкісти Балгруфу Старшому, ядку райграна, про дракона. Ярл посилає героя до придворного мата Фаренгару, так як той дуже ціклвиться драконами, і мат просить принести Драконівський Камінь з руїн Піка. Там герой дізнається перше слово Сили - «Фус» («Сила»).

Повернувшись, він дізнасться, що на околипі Вайтрана напав дракон Мірмулнір, і тепер йому і загону варти потрібно спробувати вбити цього дракона. Від дуці вбитого дракона до героя переходить якась сила. Стражинь, який допоматав вбити дракона, розповідає, що в давнину були сеобіливі люсин, які могли поглинати дуці драконів і використовувати Крики, дваню форму магії, без попереднобі підтотовки. Іх називали Драконарожденними або Довакін. Це ж і сталося з героем. Він пробує прокричати вивчене слово Сили і пільтверджує евоє походжения. Варта каже, що потрібно повідомити про пе драу. По дорозі головного героя в місто весь Скайрім чує стращині туркіт і слово, як би говорилось по складах - «До-ва-ків» - Спвобороді, древній орден ченців-самітників Скайріма, закликають Драконарожденного в сеюю обитель, на Високий Хроттар.

Перейти до <u>посилан</u>

Зовнішні ресурси

Сирцевий код усіх сторінок — <u>посилання</u>. Вигляд сайту в реальному часі — <u>посилання</u>.

Сирцевий код

index.html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <!-- Set meta information, such as name and title -->
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <meta name="author" content="Maxim Zavalniuk">
    <title>Index page</title>
</head>
<!-- Set colors for links -->
<body link="cyan" vlink="sea-foam" alink="brick" style="background:</pre>
    <!-- Set heading -->
    <hl style="text-align: center;"><b>Комп'ютерні ігри</b></hl>
    <h2 style="text-align: center;"><i>BcTyn go Skyrim</i></h2><hr>
    <!-- Set italic and bold style for text -->
    <u>Skyrim зберігає концепцію великого і відкритого світу, характерну
для серії The Elder Scrolls.</u> Гравець може вільно мандрувати по всій
території провінції Скайрім, що включає в себе дев'ять великих міст, безліч
дрібних селищ, а також великі простори диких земель і високих гір. <і>У
містах гравець може вдаватися до таких занять, як приготування їжі і зілля,
зачарування предметів, фермерство, робота з рудою або ковальська справа.</i>
<b>При цьому розробники відзначали</b>, <strong style="font-weight: 500;">що
ігровий процес може зайняти близько 500 годин.</strong>
    <!-- Set anchor for paragraph -->
    <a name="second paragraph">Рівень персонажа підвищується в міру
поліпшення навичок, за певну кількість таких поліпшень (залежить від рівня
гравця і рівня навику) персонаж отримує один рівень. У грі є система «
автолевелінга » - чим вище рівень ігрового персонажа, тим більше цінні
предмети він знаходить у грі і тим більше небезпечні противники йому
протистоять. Розробники вирішили повністю відмовитися від системи класів,
представленої в Oblivion , попередній грі серії. У грі присутні таланти -
особливі здібності, пов'язані з певними навичками гравця. Таланти
організовані в розгалужену систему під назвою «древо навичок». Кожне
підвищення рівня дозволяє взяти черговий талант. Всього в грі 280
талантів.</a>
    <!-- Use font tag -->
    <font color="red" size="5" face="Arial">HUD -інтерфейс виникає на
екрані тільки тоді, коли здоров'я , запас сил або магія гравця зменшуються,
тобто коли персонаж отримує шкоди.</font>
    <!-- Set deleted and marked text -->
    Компас - єдиний елемент інтерфейсу, який присутній на екрані весь час.
Предмети, особливі таланти і магію можна зберігати у «вибране» меню, а
інтерфейс інвентарю (при відкритті якого гра ставиться на паузу) за своїм
візуальному стилю нагадує компас. Перебуваючи в режимі інвентарю, гравець
може обертати, наближати і розглядати в повному 3D кожен ігровий предмет.
<del>Fpa noraha. </del><mark>Boha npekpacha.</mark>
    p>У грі існує 2<sup>8</sup> = 256 різних видів мечів
    <!-- Use different unorderd lists -->
    <h2>Гільдії:</h2>
```

```
CopaTHUKU
       <1і>Колегія Вінтерхолда</1і>
       Гільдія ворів
   </111>
   <h2>Bepci:</h2>
   Dawnguard
       Hearthfire
       Dragonborn
   Перейти до <a href="#links">посилань</a>
   <div style="margin-top: 1000px;">
       <a name="links"><h2>Посилання:</h2></a>
       <l
           <!-- Use links -->
           <a href="./second page.html">Друга сторінка</a>
           <a href="#second paragraph">Другий параграф</a>
           <1i><a href="./second page.html#second paragraph">Другий параграф</a>
другої сторінки</a>
           <1i><a
href="https://ru.wikipedia.org/wiki/The Elder Scrolls V: Skyrim"
target=" blank">Сторінка в інтернеті</a>
   </div>
</body>
</html>
second_page.html
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
   <!-- Set meta information, such as name and title -->
   <meta charset="UTF-8">
   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
   <meta name="author" content="Maxim Zavalniuk">
   <title>Second page</title>
<!-- Set colors for links -->
<body link="#12a4d9" vlink="sea-foam" alink="#b20238" style="background:</pre>
#f3ca20;">
   <!-- Set heading -->
   <h1 style="text-align: center;"><i>36pog y Skyrim</i></h1><hr>
   <!-- Use alignment -->
   <div align="center">
   <p>Зброю можна призначати як в праву, так і в ліву руку, що дозволяє
нести по одному виду зброї в кожній руці. Спеціальне меню дозволить гравцеві
швидко перемикатися між різними типами зброї та обладунків. Щитом можна
атакувати, а на те щоб зробити ним блок, потрібен певний час. Кожен з типів
эброї (одноручне, дворучне, лук) має своє особливе перевагу і призначення.
При стрільбі з лука потрібно більше часу на те, щоб натягнути тятиву, ніж це
було в попередніх іграх серії Elder Scrolls. Проте постріли при цьому
наносять противнику більше шкоди. З цієї причини стріли коштують вельми
дорого. Гравець, озброєний луком, може використовувати його для захисту в
ближньому бою, точно так, як може використовувати для цієї мети двуручну
зброю або щит (хоча щит в даній ситуації найбільш ефективний).</div>
   <!-- Set anchor for paragraph -->
   <a name="second paragraph">Різні типи
заклинань мають різноманітні якості - так, заклинання холоду закономірно
уповільнюють і при цьому виснажують запас сил супротивників, в той час як
```

заклинання вогню наносять тривалої шкоди протягом горіння і навіть можуть підпалити навколишні об'єкти, а заклинання електрики «спалює» ворожу ману (запас очок магії), а також може дезінтегрувати противника. Заклинання можна вимовляти відразу з двох рук, що дасть більшу кількість шкоди. Поєднання заклинань теж можливо, наприклад вогонь і блискавка. При цьому об'єкт, по відношенню до якого буде використана дана зв'язка, буде отримувати ефекти від обох видів магії. Інші доступні в грі заклинання можуть, наприклад, відновлювати втрачені очки здоров'я, на час оживляти мертвих, створювати джерела світла в темних приміщеннях або навіть перетворювати, наприклад, залізну руду в срібну.

```
<!-- Use different ordered lists -->
   <h2>Bepcii TES:</h2>
   The Elder Scrolls: Arena
       The Elder Scrolls II: Daggerfall
       The Elder Scrolls III: Morrowind
       The Elder Scrolls IV: Oblivion
       The Elder Scrolls V: Skyrim
   Перейти до <a href="#links">посилань</a>
   <div style="margin-top: 1000px;">
       <a name="links"><h2>Посилання:</h2></a>

    start="4">

          <!-- Use links -->
          <a href="./third page.html">Третя сторінка</a>
          <a href="#second paragraph">Другий параграф</a>
          <a href="./third page.html#second paragraph">Другий параграф</a>
третьої сторінки</a>
          <1i><a
href="https://ru.wikipedia.org/wiki/The Elder Scrolls V: Skyrim"
target=" blank">CTOPIHKA B IHTEPHETI</a>
       </div>
</body>
</html>
```

third_page.html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <!-- Set meta information, such as name and title -->
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <meta name="author" content="Maxim Zavalniuk">
    <title>Third page</title>
</head>
<!-- Set colors for links -->
<body link="#12a4d9" vlink="sea-foam" alink="#b20238" style="background:
#f3ca20;">
    <!-- Set heading -->
    <hl style="text-align: center;"><i>Персонаж та історія у
Skyrim</i></h1><hr>
```

Витривалість витрачається на «спринт», що дозволяє рухатися швидше певний час. Як і в Morrowind і Oblivion, в грі є режим таємного пересування. При цьому, побачивши, що гравець кудись крадеться, неігровий персонаж (NPC) насторожиться і буде уважно стежити за подальшими пересуваннями гравця. Кинджали і луки при атаці з цього режиму діють ефективніше, а при наявності деяких умінь завдають величезної шкоди.

```
<!-- Set anchor for paragraph -->
    <a name="second paragraph">Події гри відбуваються через 200 років
після подій Oblivion в 201 році 4 ери. Велика війна між Імперією і
Альдмерскім Домініоном закінчилася 30 років тому принизливим Конкордатом
Білого Золота, ущемляв безліч прав жителів Імперії, у тому числі і поклоніння
богу Талоса (Тайберу Септиму). Угруповання націоналістично налаштованих
Нордів, відомих як Брати Бурі, на чолі з ветераном війни Ульфріком
Буревісником, ярлом Вінджельма, влаштовує заколот проти влади Імперії,
внаслідок чого в Скайрімі починається громадянська війна. Щоб заявити про
себе всьому Скайріму, Ульфрік вбиває верховного короля провінції Торуга, але
незабаром потрапляє у засідку імперців. Ніхто навіть не здогадується про
стародавню небезпеку, яка чекає на них попереду.</a>
    Перейти до <a href="#links">посилань</a>
    <!-- Use images -->
    <h2>Зображення</h2>
    <div>
        <!-- Use links and change size -->
        <!-- <a href="./images/large.jpg" target=" blank"><img
src="./images/large.jpg" style="transform: scale(0.5) translate(-50%, -50%);"
alt="Large image"></a>
        <a href="./images/small.jpg" target=" blank"><img
src="./images/small.jpg" style="transform: scale(2.0) translate(25%, -130%);"
alt="Small image"></a> -->
        <a href="./images/large.jpg" target=" blank"><img</pre>
src="./images/large.jpg" width="50%" height="50%" alt="Large image"></a>
        <a href="./images/small.jpg" target=" blank"><img
src="./images/small.jpg" width="200%" height="200%" alt="Small image"></a>
    </div>
    <div style="margin-top: 1000px;">
        <a name="links"><h2>Посилання:</h2></a>
        <!-- Use links -->
           <a href="./fourth page.html">Четверта сторінка</a>
           <a href="#second paragraph">Другий параграф</a>
            <a href="./fourth page.html#second paragraph">Другий параграф</a>
четвертої сторінки</a>
           <1i><a
href="https://ru.wikipedia.org/wiki/The Elder Scrolls V: Skyrim"
target=" blank">Сторінка в інтернеті</a>
        </div>
</body>
</html>
fourth_page.html
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <!-- Set meta information, such as name and title -->
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <meta name="author" content="Maxim Zavalniuk">
    <title>Fourth page</title>
</head>
<!-- Set colors for links -->
<body link="#12a4d9" vlink="sea-foam" alink="#b20238" style="background:
#f3ca20;">
    <!-- Set heading -->
    <h1 style="text-align: center;"><i>Продовження історії</i>/h1><hr>
```

Разом з Ульфріком і іншими бунтівниками протагоніста (стать, расу і зовнішність вибирає і налаштовує сам гравець) везуть на страту в фортецю Хелга. В останню секунду до виконання вироку на фортецю нападає дракон Алдуіна, головний антагоніст гри. Він починає спалювати все поселення і вбивати жителів. Протагоніст тікає з Хелгеном з Ралофом (Брати Бурі) або Хадваром (Імперія). Незалежно від того, з ким утік герой, він отримує завдання - розповісти Балгруфу Старшому, ярлу Вайтрана, про дракона. Ярл посилає героя до придворного мага Фаренгару, так як той дуже цікавиться драконами, і маг просить принести Драконівський Камінь з руїн Піка. Там герой дізнається перше слово Сили - «Фус» («Сила»).

```
<!-- Set anchor for paragraph -->
```

Повернувшись, він дізнається, що на околиці Вайтрана напав дракон Мірмулнір, і тепер йому і загону варти потрібно спробувати вбити цього дракона. Від душі вбитого дракона до героя переходить якась сила. Стражник, який допомагав вбити дракона, розповідає, що в давнину були особливі люди, які могли поглинати душі драконів і використовувати Крики, давню форму магії, без попередньої підготовки. Їх називали Драконарожденними або Довакін. Це ж і сталося з героєм. Він пробує прокричати вивчене слово Сили і підтверджує своє походження. Варта каже, що потрібно повідомити про це ярлу. По дорозі головного героя в місто весь Скайрім чує страшний гуркіт і слово, як би говорилось по складах - «До-ва-кін» - Сивобороді, древній орден ченців-самітників Скайріма, закликають Драконарожденного в свою обитель, на Високий Хротгар.

```
Перейти до <a href="#links">посилань</a>
    <div style="margin-top: 1000px;">
        <a name="links"><h2>Посилання:</h2></a>
        <!-- Use description list -->
        <d1>
            <!-- Use links -->
            <dt><a href="./index.html">Перша сторінка</a></dt>
            <dd><a href="#second paragraph">- Другий параграф</a></dd>
            <dt><a href="./index.html#second paragraph">Другий параграф
першої сторінки</a></dt>
            <dd><a
href="https://ru.wikipedia.org/wiki/The Elder Scrolls V: Skyrim"
target="_blank">- Сторінка в інтернеті</a></dd>
    </div>
</body>
</html>
```

Висновки

Під час роботи я ознайомився із базовими тегами в HTML та їх атрибутами, застосував до них різні варіації стилю. У результати практики вийшов невеликий сайт із базовою структурою. Під час розробки сайт я пересвідчився у необхідності заповнення мета-інформації, яка є важливою для пошукових машин, таких як *Google*, використання вузькоспеціалізованих тегів, наприклад, замість /b>, а також різні задання деяких властивостей, наприклад, вирівнювання через тег <div></div> та його атрибуту align або вирівнювання через атрибут style та його властивість text-align. Особисто для мене новим досвідом було задання кольорів для гіперпосилань та список визначень.