

# Jazz Chords

Diagram illustrating various Jazz Chords, organized into rows of six chords each, with corresponding musical notation on a treble clef staff.

**Row 1:** C, C<sup>6</sup>, C<sup>6/9</sup>, C<sup>9</sup>, C<sup>Δ</sup>, C<sup>Δ(add 13)</sup>

**Row 2:** C<sup>Δ9</sup>, C<sup>Δ13</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>, C<sup>13</sup>, C<sup>m</sup>

**Row 3:** C<sup>m6</sup>, C<sup>m6/9</sup>, C<sup>madd9</sup>, C<sup>m7</sup>, C<sup>m7(add 11)</sup>, C<sup>m7(add 13)</sup>

**Row 4:** C<sup>m9</sup>, C<sup>m11</sup>, C<sup>m13</sup>, C<sup>mΔ</sup>, C<sup>m9(M7)</sup>, C<sup>m7(b5)</sup>

**Row 5:** C<sup>m9(b5)</sup>, C<sup>m11(b5)</sup>, C<sup>dim</sup>, C<sup>dim7</sup>, C<sup>aug</sup>, C<sup>sus</sup>

**Row 6:** C<sup>7sus</sup>, C<sup>9sus</sup>, C<sup>13sus4</sup>, C<sup>Δ7(b5)</sup>, C<sup>Δ7(#5)</sup>, C<sup>lyd</sup>

**Row 7:** C<sup>Δ9(#11)</sup>, C<sup>Δ13(#11)</sup>, C<sup>7(b5)</sup>, C<sup>9(b5)</sup>, C<sup>7(#5)</sup>, C<sup>9(#5)</sup>

**Row 8:** C<sup>7(b9)</sup>, C<sup>7(#9)</sup>, C<sup>7(b9)</sup>, C<sup>7(#9)</sup>, C<sup>7(b9)</sup>, C<sup>7(#11)</sup>

**Row 9:** C<sup>9(#11)</sup>, C<sup>7(#11)</sup>, C<sup>7(#9)</sup>, C<sup>13(b5)</sup>, C<sup>13(b9)</sup>, C<sup>13(#11)</sup>

**Row 10:** C<sup>7sus(b9)</sup>, C<sup>13sus(b9)</sup>, C/E, C/G, E/C

2

60

66

72

78

84

90

96

102

108

114

C C<sup>6</sup> C<sup>6</sup><sub>9</sub> C<sup>9</sup> CM<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup>13

CM<sup>9</sup> CM<sup>13</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>13</sup> C<sub>m</sub>

C<sub>m</sub><sup>6</sup> C<sub>m</sub><sup>6/9</sup> C<sub>m</sub><sup>add9</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7(add 11)</sup> C<sub>m</sub><sup>7(add 13)</sup>

C<sub>m</sub><sup>9</sup> C<sub>m</sub><sup>11</sup> C<sub>m</sub><sup>13</sup> C<sub>m</sub><sup>M7</sup> C<sub>m</sub><sup>9(M7)</sup> C<sub>m</sub><sup>7 b5</sup>

C<sub>m</sub><sup>9(b5)</sup> C<sub>m</sub><sup>11(b5)</sup> C<sup>dim.</sup> C<sup>7dim</sup> C<sup>aug</sup> C<sup>sus</sup>

C<sup>7sus</sup> C<sup>9sus</sup> C<sup>13 sus4</sup> CM<sup>7b5</sup> CM<sup>7#5</sup> C<sup>lyd</sup>

C<sup>Δ</sup>#11 C<sup>Δ</sup>#11 13 C<sup>7(b5)</sup> C<sup>7 b5 9</sup> C<sup>7(#5)</sup> C<sup>7 #5 9</sup>

C<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(#9)</sup> C<sup>7(b<sub>5</sub>9)</sup> C<sup>7(#<sub>5</sub>9)</sup> C<sup>7(b<sub>5</sub>9)</sup> C<sup>7(#11)</sup>

C<sup>9(#11)</sup> C<sup>7 b9 #11</sup> C<sup>7 #9 #11</sup> C<sup>7 b5 9 13</sup> C<sup>13(b9)</sup> C<sup>7 #11 13</sup>

C<sup>7 b9 sus4</sup> C<sup>7 b9 sus4 13</sup> C/E C/G E/C