FONDAMENTI DI COMPUTER GRAPHICS M (8 CFU)

Lab 0 - Introduzione ad OpenGL

Michele Righi

Settembre 2023

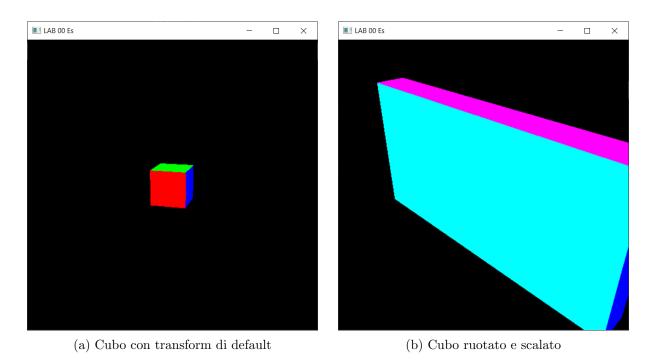


Figure 1: Demo

Traccia

Estendere il programma secondo le seguenti specifiche:

- 1. Disegnare un solo cubo.
- 2. Cambiare il colore del cubo da colori ai vertici a colori alle facce.
- 3. Permettere di scalare di un fattore di scala $sf_act = 1.1$ lungo uno dei tre assi tramite mouse. In particolare implemenatare la callback mymouse() per permettere di selezionare tramite mouse button l'asse di scala mediante $GLUT_LEFT_BUTTON$ per l'asse x, $GLUT_MIDDLE_BUTTON$ per l'asse y, $GLUT_RIGHT_BUTTON$ per l'asse z.

1 Implementazione

1.1 Colori alle Facce

Per cambiare il colore dei cubi, da colori ai vertici a colori alle facce, ho modificato la funzione polygon(): ho aggiunto un parametro per il colore, in modo tale che si possa specificare in modo arbitrario per ciascun poligono:

In questo modo, ciascun poligono avrà lo stesso colore per tutta la superficie.

Per rendere il codice più leggibile, invece di un array per i colori, ho utilizzato delle costanti di tipo colorRGBA:

```
typedef glm::vec4 colorRGBA;
2
     const colorRGBA BLACK = colorRGBA(1.0, 0.0, 0.0, 1.0);
3
     const colorRGBA RED = colorRGBA(1.0, 0.0, 0.0, 1.0);
     const colorRGBA YELLOW = colorRGBA(1.0, 1.0, 0.0, 1.0);
     const colorRGBA GREEN = colorRGBA(0.0, 1.0, 0.0, 1.0);
     const colorRGBA BLUE = colorRGBA(0.0, 0.0, 1.0, 1.0);
     const colorRGBA MAGENTA = colorRGBA(1.0, 0.0, 1.0, 1.0);
     const colorRGBA WHITE = colorRGBA(1.0, 1.0, 1.0, 1.0);
9
     const colorRGBA CYAN = colorRGBA(0.0, 1.0, 1.0, 1.0);
10
     void colorcube()
12
13
             polygon(1, 0, 3, 2, RED);
14
             polygon(2, 3, 7, 6, BLUE);
15
             polygon(3, 0, 4, 7, MAGENTA);
16
             polygon(6, 5, 1, 2, GREEN);
17
             polygon(4, 5, 6, 7, CYAN);
18
             polygon(5, 4, 0, 1, YELLOW);
19
20
```

1.2 Controlli

Per l'input ho utilizzato un file separato input. h che salva in una struttura dati lo stato corrente degli input (tastiera e mouse). Così facendo, si può controllare se un tasto è stato premuto direttamente dalla funzione di update, e ciò consente di aggiornare la scena - in base agli input - in

modo più fluido (prima avveniva a scatti). Inoltre, ho reso i vari controlli di input non mutuamente esclusivi, così da poterli combinare.

1.2.1 Spostamento Camera

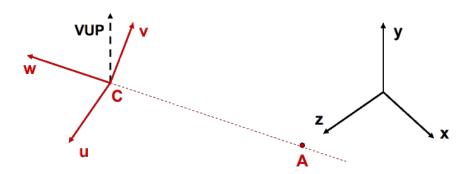


Figure 2: Camera Frame in WCS

Per lo spostamento della camera ho utilizzato i seguenti controlli da tastiera:

ullet Barra Spaziatrice/Maiuscolo per muovere la camera su/giù, sfruttando il vettore $ec{v}$:

```
// Move camera upwards
if (input.keys[' ']) {
    cameraPos -= alfa * cameraUp;
}

// Move camera downwards
if (input.specialKeys[0160]) {
    cameraPos += alfa * cameraUp;
}
```

• 'a'/'d' per muovere la camera a sinistra/destra, ottenendo la direzione (vettore \vec{u}) grazie al cross product tra vettore verso cui la camera è orientata \overrightarrow{CA} e vettore \vec{v} :

```
// Move camera to the left
1
    if (input.keys['a']) {
2
        glm::vec3 direction = normalize(cross(cameraFront, cameraUp));
3
         cameraPos -= alfa * direction;
4
5
    // Move camera to the right
6
    if (input.keys['d']) {
7
        glm::vec3 direction = normalize(cross(cameraFront, cameraUp));
8
         cameraPos += alfa * direction;
9
10
```

• 'w'/'s' per avvicinare/allontanare la camera, sfruttando il vettore \overrightarrow{CA} :

```
// Move camera close (same direction)
if (input.keys['w']) {
    cameraPos += alfa * cameraFront;
}

// move camera away (same direction)
if (input.keys['s']) {
    cameraPos -= alfa * cameraFront;
}
```

• 't' per resettare la posizione della camera.

1.2.2 Rotazione Cubo

Per la rotazione del cubo ho utilizzato i seguenti controlli da tastiera:

• Freccia su/Freccia giù per ruotare il cubo lungo l'asse X in senso orario/antiorario:

```
// Rotate along X axis (clockwise)
     if (input.specialKeys[GLUT_KEY_UP]) {
2
         rotateX -= 15;
3
         if (rotateX < 0)
 4
             rotateX += 360;
 5
    }
 6
    // Rotate along X axis (counter-clockwise)
    if (input.specialKeys[GLUT_KEY_DOWN]) {
 8
         rotateX += 15;
9
         if (rotateX >= 360)
10
            rotateX -= 360;
11
12
```

• Freccia sinistra/Freccia destra per ruotare il cubo lungo l'asse Y in senso orario/antiorario:

```
// Rotate along Y axis (clockwise)
 1
    if (input.specialKeys[GLUT_KEY_LEFT]) {
         rotateY -= 15;
3
         if (rotateY < 0)
 4
             rotateY += 360;
 5
 6
    // Rotate along Y axis (counter-clockwise)
7
    if (input.specialKeys[GLUT_KEY_RIGHT]) {
8
        rotateY += 15;
 9
         if (rotateY \geq 360)
10
             rotateY -= 360;
11
12
```

• Pagina su/Pagina giù per ruotare il cubo lungo l'asse Z in senso orario/antiorario:

```
// Rotate along Z axis (clockwise)
    if (input.specialKeys[GLUT_KEY_PAGE_UP]) {
2
         rotateZ -= 15;
3
         if (rotateZ < 0)
4
             rotateZ += 360;
5
6
    // Rotate along Z axis (counter-clockwise)
7
    if (input.specialKeys[GLUT_KEY_PAGE_DOWN]) {
8
         rotateZ += 15;
9
10
         if (rotateZ >= 360)
             rotateZ -= 360;
11
12
```

• 'r' per resettare la rotazione del cubo.

1.2.3 Scaling Cubo

Per lo scaling del cubo ho utilizzato i seguenti controlli da mouse:

• Click sinistro per aumentare lo scaling del cubo lungo l'asse X:

```
// Scale along X axis
if (input.mouse.keys[GLUT_LEFT_BUTTON]) {
    scaleX = MIN(10.0, scaleX * 1.1);
}
else scaleX = MAX(1.0, scaleX * 0.9);
```

• Click centrale (rotella) per aumentare lo scaling del cubo lungo l'asse Y:

```
// Scale along Y axis
if (input.mouse.keys[GLUT_MIDDLE_BUTTON]) {
    scaleY = MIN(10.0, scaleY * 1.1);
}
else scaleY = MAX(1.0, scaleY * 0.9);
```

• Click destro per aumentare lo scaling del cubo lungo l'asse Z:

```
// Scale along Z axis
if (input.mouse.keys[GLUT_RIGHT_BUTTON]) {
    scaleZ = MIN(10.0, scaleZ * 1.1);
}
else scaleZ = MAX(1.0, scaleZ * 0.9);
```