

# TẬP THƠ TẶNG

Donate



## TỰA

Đọc xong “Tặng” của nhà thơ Nguyễn Phước Lộc tôi liên tưởng đến một dòng sông nhỏ giữa trưa hè nắng gắt.

Dòng sông xanh nhỏ lững lờ trôi, mang trên mình những hương hoa cỏ thơm, thơ của đồng nội, có những hoa cỏ theo cơn gió mạnh lia cành và bay theo dòng nước trong xanh.

Trong bài “Tình Quê”, Phước Lộc đã để xen lẫn trong ước mơ của mình về một quê hương yêu dấu, đẹp đẽ là “những điều u uất nặng chìm sông sâu”, có lẽ trong đời Lộc có một điều gì đó chưa nói được thành lời, chưa trọn vẹn như mơ ước.

Càng đọc thơ Phước Lộc, tôi thấy Lộc một con người đa dạng vừa mơ mộng vừa thực tế như một nhà toán học chứ không như một tiến sĩ công nghệ thông tin, vừa đa tình vừa không phải... Thơ Lộc cũng có đủ những khát vọng tuổi thơ, những tình yêu vụng dại nồng nàn, những ước mơ cháy bỏng và một điều gì đó không hiện thực... Không sao, cuộc đời vốn buồn nhiều hơn vui mà Lộc!

Thơ Lộc cũng có tình mẹ con, thầy trò, bè bạn và tình yêu đôi lứa, tình yêu quê hương với những trang sử ít nhiều Lộc cũng mang trong mình khí phách hào hùng của những tráng sĩ thời xưa.

*“Tình sâu không nói bằng lời  
Mà trong ánh mắt nụ cười cho nhau”*

Mong rằng thơ Nguyễn Phước Lộc cũng như cuộc đời của mình, luôn may mắn, may mắn như cái tên mà Lộc đang mang đi.

“Của tặng không bằng cách tặng”. Đây cũng là một cách tặng tế nhị của Lộc đến với độc giả và tùy cách “nhận” của mỗi người. Có lẽ chỉ với đôi điều đó thôi cũng đủ đánh thức bạn tri âm với những chia sẻ tự đáy lòng mình.

Saigon, tháng 3/2008

Nhà báo Nguyễn Công Thụ - bút hiệu Thụ Nhân

◊◊◊

## LỜI TÂM SỰ

Yêu thơ từ bé, đến nay mười bốn năm mới có được tập thơ xem như là người yêu đầu tiên để thương để nhớ, tôi cũng không hi vọng có được người yêu kế, một lần kỷ niệm – giữ mãi mãi

tình – không mong cái giá. Không phải là nhà thơ hay nghệ sĩ, tôi như một người đang đi chợ trông thấy vườn hoa bên đường, dừng chân đứng ngắm rồi đắm say hương sắc, mê trong chốc lát, tất nhiên rồi phải tỉnh để đi tiếp trọn con đường của mình.

Đây là tập hợp các bài thơ rải rác trong mười bốn năm viết thơ khi không khi có nên không có chủ đề, đáng tiếc còn những bài thất lạc do tôi quên hay để vương vãi đâu đó, sau này nếu ai tìm được xin đừng để muối mặn lời yêu trong thơ tôi tan vào biển cả cuộc đời. Vì không chủ đề nên người đọc có thể thấy tạp nham, cúi mong lượng thứ, mở rộng tấm lòng để thơ thoát được nên lời như cậu học trò lần đầu lắp bắp nói tiếng yêu.

Tôi không sắp xếp các bài thơ theo thứ tự thời gian do không muốn có sự chỉnh chu, nếu quá chỉnh chu thì còn gì là thơ. Và mỗi giai đoạn các bài thơ có thể có vị riêng, tôi muốn xóa ranh giới thời gian để trộn chúng vào nhau nhằm dậy men của các vị xúc cảm: nồng, cay, mặn, đắng, ngọt, chua...

Tôi không quan tâm đến giá trị nghệ thuật, tập thơ này chỉ là những kỷ niệm, kỷ niệm một lần yêu thơ, một lần yêu người, một lần vẫn vợ, một lần tâm sự, một lần rung động, một lần cả nghĩ, một lần trăn trở hay một lần... Hầu như mỗi bài thơ đều cảm tác từ một người và tất nhiên tôi dành tặng cho người ấy – họ chính là nguồn cảm xúc hay đúng hơn họ làm ra bài thơ đó, tôi chỉ là người thể hiện lại tình cảm thiêng liêng bằng ngôn từ của riêng mình. Nhưng thơ tồn tại trong lòng người đâu bằng ngôn từ, tình ở ngoài lời – lời chưa tận ý, ngôn từ chỉ là giả tượng. Vì thế tôi lấy tên tập thơ là “Tặng”, tặng mỗi bài cho từng người mà tôi đã và đang yêu quý, và cả tập thơ này, xin dành tặng cho cuộc đời đã mang thơ lại cho tôi.

Cảm ơn đã đọc và cảm tạ những người đã giúp tôi hoàn thành tập thơ này.  
<http://tang.locnguyen.net>


Nguyễn Phước Lộc  
1993 - 2007

## MỤC LỤC

1. TÌNH QUÊ
2. DÂN CA BA MIỀN
3. NHỚ
4. GẶP LẠI
5. QUÁN NHỎ
6. GẶP NGƯỜI
7. MẸ NGỒI GIẶT ÁO CHO TÔI
8. CÂY ĐÀN CỔ TÍCH
9. NGÀY EM VÀO ĐẠI HỌC
10. ĐẤT NƯỚC TÔI
11. THỜI GIAN
12. CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG
13. AI THƯƠNG KIỀU
14. CHÉN RƯỢU TRẮNG TAN

15. HAI MƯƠI BA TUỔI
16. THƠ HỌC TRÒ
17. BÌNH DỊ
18. NHÀNH MAI LIÊU TRAI
19. VỚI HÀ NỘI
20. SÔNG HỒNG
21. MÊ KÔNG
22. CÁNH TAY
23. NƯỚC SÔI
24. ĐÔI LỜI VỚI THƠ
25. VỀ MỘT NGƯỜI I
26. VỀ MỘT NGƯỜI II
27. CUỐI TUẦN
28. MƯA & NẮNG
29. TỰ SỰ
30. Ủ
31. TÌNH SAO
32. CỎ XUÂN
33. NHƯ SỢI CHỈ HỒNG
34. NHÀ GIÁO
35. NGƯỜI ĐI
36. PHỐ NHỎ I
37. PHỐ NHỎ II
38. EM ĐỨNG CHO ANH CHỤP TÂM HÌNH
39. HẸN EM CHỤP HÌNH LẦN NỮA
40. LỜI CA EM HÁT
41. ƯỚC GÌ
42. HƯ THỰC
43. SAY
44. THẸN
45. UỐNG RƯỢU VỚI THẦY THƯ VÀ THẦY CỒN
46. KHÚC QUANH
47. MONG MANH
48. TẮM THẮC
49. ĐƯỜNG VỀ
50. CẢM TÁC ĐẶNG DUNG
51. THƯƠNG NGUYỄN DU
52. GIỌNG CƯỜI HÀO SÁNG
53. BẠN TÔI
54. “ĐA HỮU CHẤM CƠM”
55. PHƯỢNG BUỒN

## TÌNH QUÊ


(Thương tặng quê hương. Thể hiện: NSUT Hồng Vân )

Quê tôi bên một dòng sông  
Phù sa nước ngọt mát lòng ca dao  
Đồng xanh lúa hát rạt rào  
Tôi xa ngày ấy bận đào có quen  
Đường quê bờ dốc chên vênh  
Vấp lên ngã xuống mộng mênh lối về  
Không là thi sĩ đồng quê  
Câu thơ viết vụng gởi về quê tôi  
Tình quê hát sáo cả rồi  
Không cần tôi nói những lời yêu thương  
Bờ tre gốc rạ đêm sương  
Lặng im một góc vịnh thường lặng im  
Thời gian thoát một cánh chim  
Những điều u uẩn nặng chìm sông sâu  
Vụn rơi qua mấy nhịp cầu  
Là thôi giấc mộng sơ đầu thành không  
Sôi dòng nước vẫn xanh trong  
Hồn tôi giọt nước nên không thấy gì  
Cũng là giọt nước trên mi  
Cũng là giọt nước mưa khi nắng về.

Tôi thêm bóng mát chở che  
Vòm xanh lá hát giấc hè ngủ quên.

oo◇oo

## DÂN CA BA MIỀN

(Thương tặng dân ca. Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc và Ngô Đình Long )

Tôi muốn về Kinh Bắc nghe Quan họ  
Cúi đầu em hát cho chàng ơi!  
Vang, rền, nèn, nẩy, liền anh liền chị  
Cuối thôn rồi bóng nắng ngả hai nơi.

Đất nước mình đây! Ngàn năm vó ngựa  
Kiệu vàng khóp bạc em sẽ theo anh.  
Xuôi về nam, hoài xuân em hát <sup>(1)</sup>  
Điệu chung tình mặt nước thẹn long lanh.

Tôi lớn lên giữa vành nôi của mẹ  
Được làm người để nghe điệu dân ca.  
Lời ví dặm gió ngàn trong câu hát  
Đất khô cần nước mắt lẫn lời ca.

Điệu theo chồng, Huyền Trân khẽ hát  
Tâm tình luyến gởi ở câu ca.  
Nàng đi mỗi bước muôn trùng cách  
Khắc Chung ơi chờ đợi chờ nhau.  
Để ngày sau miền Trung thương nhớ  
Nỗi buồn thấm đượm ở thơ ca.  
Để ngàn năm nơi miền gió bụi  
Người thương người máu đỏ không đau.

Hồ xừ xang xé Huế đẹp vào thơ  
Câu hò mái đẩy điệu lý tình tang.  
Nhã nhạc còn đây sông Hương núi Ngự  
Nhạc là men rượu ướp bài thơ.

Tôi ở miền Nam thương câu vọng cổ  
Ngọt ngào chín đỏ đất phù sa.  
Đêm xưa nhớ chồng, nàng còn hát mãi <sup>(2)</sup>  
Vọng ngàn sau, Lầu Cao bóng ngả xuống tâm tư. <sup>(3)</sup>

Mẹ thương con vào trong câu hát:  
“Năm canh chày thức đủ năm canh” <sup>(4)</sup>  
Để ba mươi năm bé lớn thành người  
Năm mươi năm để hiểu hết lời ru của mẹ.  
Ai không thương dân ca, câu hò điệu lý  
Là vô tình hay quên lãng tình thâm.  
Lời dân ca, liền thành châu ngọc  
Rớt vào lòng, nặng trĩu trong tim.  
Bài rock, rap như là hòn cuội  
Rớt vào lòng nghe hẫng như không.

Trăm năm nếu lại làm người <sup>(5)</sup>  
Tình ơi vẫn nặng cho lời dân ca.

-

(1) Điệu Lý Hoài Xuân.

(2), (3) Bài vọng cổ Dạ Cổ Hoài Lang của nhạc sĩ Cao Văn Lầu.

(4) Bài dân ca Nam bộ “Ru Con”.

(5) Thơ Nguyễn Công Trứ “Kiếp sau xin chớ làm người. Làm cây thông đứng giữa trời mà reo”. Thơ Hồ Dzếnh “Kiếp sau xin nguyện làm người. Để nghe non nước vọng lời mẹ ru”.

◊◊◊◊

## NHỚ

Vòm khuya đầy ắp trăng sông  
Bãi lau lách sậy nổi buồn lất lay.  
Gió rừng – tay nắm bàn tay  
Chút êm ái cũ lại... đầy như trăng.

◊

### GẶP LẠI

Rồi đó! Thôi em! Lại gặp nhau  
Gượng cười thăm hỏi chuyện chi đâu.  
Quay lưng ánh mắt chìm phố nhỏ.  
Dòng người cuộn cuộn chảy về đâu?

◊

### QUÁN NHỎ

Khẽ khàng quán nhỏ lầu cao  
Lời em mặn ngọt lạc vào lòng anh.  
Đêm qua gió nổi lạnh lòng  
Lầu cao quán nhỏ – Em còn nhớ không?

◊

### GẶP NGƯỜI


Vẫn biết lòng ta là chỉ một  
Thuở này “lỡ hẹn với ca dao”<sup>(1)</sup>.  
Biển xa khuất lấp sau hàng đảo  
Tình ca một khúc sóng dạt dào.

-

(1) Bài thơ “Lỡ hẹn cùng ca dao” – Thanh Nguyên.

◊

### MẸ NGỒI GIẶT ÁO CHO TÔI

(*Thương tặng mẹ. Phổ nhạc và thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )

Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Áo bùn lấm láp từ hồi tuổi thơ  
Và cho đến tận bây giờ  
Tôi còn để mẹ giữa bờ lấm lem.

Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Mồ hôi mẹ thấm ướt lời ca dao  
Trong thau sóng bọt tuôn trào  
Mẹ còn chìm nổi cần lao đến giờ.

Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Qua năm tháng rộng hè rồi thu sang

Nhà tôi góc nhỏ bên đàng  
Mẹ tôi ngồi nép cho làn xe qua.

Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Nắng nôi bóng mẹ không lời thở than  
Mẹ tôi cười mỉm dịu dàng:  
“Áo còn chưa sạch mẹ càng giặt lâu”.

Từ ngày tôi biết làm thơ  
Bài thơ giặt áo đến giờ chưa xong  
Trong mơ giấc ngủ nhủ lòng  
Bàn tay mẹ giặt không còn rất đau!

◊◊◊

### **CÂY ĐÀN CỔ TÍCH**

Ta trở về bên cây đàn cổ tích  
Bụi bám đầy tiếng hát hôm xưa  
Sáu dây lạnh tay mình ve vuốt mãi  
Kỷ niệm nào mỏng mảnh chạm đôi tay.

◊◊◊

### **NGÀY EM VÀO ĐẠI HỌC**

*(Tặng bé Phương học giỏi.)*

Sân trường em đứng đó  
Một khoảng trời lặng trôi  
Chồi non vừa nhú dậy  
Em lại thi xong rồi.

Em sắp vào đại học  
Thăm lại ngôi trường xưa  
Như thăm người thương cũ  
Biết nói sao cho vừa.

Em không còn vụng dại  
Người lớn thì chưa đâu  
Cuối buổi thời “tám X”  
Ổ lưng chừng đại khôn.

Hoa cồng hồng phơn phớt  
Vẫn một màu tươi nguyên  
Lòng em còn hồ hởi  
Bao ước vọng đầu tiên.

Bố mẹ cho hình hài  
Tâm hồn và khối óc  
Trải bao tháng ngày dài  
Thầy cô mài bóng ngọc.

Năm năm ngày trở lại  
Bao ước vọng đầu tiên  
Đừng tan trong kỷ niệm  
Mà hiện hữu nhe em.

◊◊◊◊

## ĐẤT NƯỚC TÔI

*(Thương tặng đất nước).*

Đất nước tôi  
Sự vĩ đại nằm trong điều giản dị  
Những anh hùng áo vải chân không.  
Đất nước tôi  
Lung tựa Trường Sơn ưỡn ngực biển Đông  
Vị trí rồng thiêng cuộn hội phong vân  
Nhưng nửa đời giông tố thổi qua đây.  
Và nước mắt kẻ sĩ  
Đã nhỏ xuống từng đêm.  
Bao nhiêu năm ngọn cờ hồng tung trong gió  
Để hôm nay  
Điều tươi sáng trong tương lai tươi sáng  
Trong nửa đời vô hạn đất nước tôi.

Đất nước tôi  
Nửa đêm lời ca chen vó ngựa.  
Nguyễn Thiệp ơi! La Sơn còn mãi  
Giật mình kẻ sĩ buổi loạn ly.  
Lời kinh sử có đốt thành ngọn lửa?  
Nấu nồi cơm cho dân tộc tôi  
Lời kinh sử có cháy thành ngọn lửa?  
Để soi đường cho dân tộc tôi.  
Nhưng lời kinh sử vẫn là ngọn lửa  
Đốt tâm can kẻ sĩ bao đời. <sup>(1)</sup>  
Phan Bội Châu, Phan Châu Trinh  
Trái tim người rực đỏ đến hôm nay.  
Để hôm nay  
Điện khí hóa, công nghiệp hóa, hiện đại hóa  
Không khác gì lời kinh sử thuở xưa.

Đất nước tôi  
Kiếm Nguyễn Hoàng bạt dẫy Hoàng Sơn.



Sông Gianh – còng cỏ lau chở bao điều khát vọng.  
Những con người nhiệt huyết  
Còn mãi vì nhau.  
Đạp núi băng rừng, mở mang bờ cõi  
Lưỡi gươm đêm lửa sáng ánh sao đêm.  
Đào Duy Từ mỉm cười nhắm mắt  
Tâm huyết một đời có kẻ theo sau.  
Đất nước mình còn đẹp nữa phải không!  
Đất nước mình còn dài rộng nữa phải không!  
Hai chữ hào kiệt lòng người sẽ hiểu  
Nhưng tấm lòng sẽ sáng mãi với trăng sao.  
Lịch sử công bằng – Thời gian chân chính  
Cát bụi thời gian sẽ vùi chôn những điều huyền hoặc, những điều phi nghĩa  
Nhưng ngọn đèn lịch sử sẽ soi rọi những bậc anh hùng  
Những anh hùng từ nơi làng xóm  
Những anh hùng từ nơi vàng son điện ngọc  
Họ đều có tình yêu lớn nhất  
Là tình yêu đất nước mình.  
Lịch sử công bằng lắm  
Ta hãy cúi đầu và lắng nghe lịch sử  
Kể chuyện đất nước mình.

Đất nước tôi  
Có Đặng Dung mài gươm dưới bóng nguyệt.  
Đất Quảng Bình, bên dòng Nhật Lệ  
Người anh hùng uống nước thuở còn thơ  
Với Điện Biên: cờ bay rợp đỏ  
Về Quảng Bình: mắm Tréo vẫn còn ngon!  
Đất nước tôi  
Có Hà thành – rồng bay muôn thuở  
Có Sài thành – hòn ngọc viễn đông  
Có Tây Nguyên hùng vĩ  
Có Cà Mau – mũi chạ A-si-an <sup>(2)</sup>  
Có Phú Quốc – nước giàu là đây  
Có Cam Ranh – vịnh sâu biển lặng  
Có Hạ Long – cảnh đẹp thần tiên  
Có Vũng Tàu – tháp sáng cả tương lai  
Và dãy miền Trung – nặng gánh đôi đầu.  
Vùng Thanh Nghệ lòng người kiên định  
Gậy tầm vông cắm vào trang sử  
Sinh mệnh mình là cát bụi quê hương.  
Đất nước tôi, lòng người một mối.  
Tình sâu không nói bằng lời  
Mà trong ánh mắt, nụ cười cho nhau.

Đất nước tôi qua năm dài tháng rộng

Chuyện buồn vui giằng xé với thời gian.  
Dưới cờ hồng – tương lai bay phấp phới  
Dưới cờ hồng – nhiệt huyết mãi không tan.

-

(1) “Nung nấu tâm can vò võ trán. Đau đời có cứu được đời đâu” - Các Vị La Hán Chùa Tây Phương - Huy Cận.  
(2) Asean: Hiệp Hội Các Nước Đông Nam Á (Association of South-East Asian Nations).

◊◊◊

## THỜI GIAN

Thời gian như cơn gió  
Thổi cả người đi xa.  
Thời gian ta níu lấy  
Kỷ niệm rớt cùng ta.

Một hôm ta thức dậy  
Thấy mặt trời đổi thay.  
Người xa thành nỗi nhớ  
Áo mặc hóa thành mây.

Thời gian như hạt bụi  
Lọt vào lòng mắt cay.  
Ngọn đèn khuya mờ tỏ  
Có một người nằm say.

◊◊◊

## CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG

Dang tay trấn giữ miền biên ải  
Gió rét kinh hồn cắt thịt da  
Quê hương xa dưới vầng trăng tỏ  
Gió rét... ơ hờ gió thoảng qua.

◊◊◊

## AI THƯƠNG KIỀU

(Thương tặng Nguyễn Du. Thể hiện: NSUT Hồng Vân )

Kiều ơi nàng đã đi đâu  
Mười mấy năm để đêm thâu đợi nàng  
Có người máu nhỏ từng trang  
Thương nàng – mấy kẻ được bằng Tố Như?  
Chàng Kim gió thoảng tình hờ  
Dám đâu rút ruột câu thơ vì nàng

Từ thì mang tiếng anh hùng  
Để nàng thị yến gian hùng cười xem  
Thúc sinh đón nhược yếu hèn  
Nuốt lên nuốt xuống cái thèn thẹn trôi  
Tổ Như nước mắt lần rơi  
Ấm nằng cuối bến chẳng lời thở than.

Phận người thấp lại cao sang  
Quan quyền cộng cỏ bên đàng mà thôi  
Sông Lam qua mấy lở bồi  
Núi Hồng in rõ thắm đôi nét ngài  
Run run bút quỳên chẳng rời  
Tổ Như tan cả hình hài chưa nguôi  
Khúc đàn Kiều gảy xong rồi  
Lấy gì cảm tạ mắt môi của người  
Ba trăm năm – một giấc thôi  
Tắc lòng nàng có hiểu lời tình si?  
Mà thôi nhắc đến làm gì  
Tro tàn nắm mộ người đi không về  
Còn Kiều nàng vẫn say mê  
Trong vần thơ cũ lời thề với Kim  
Tiền Đường sóng nổi gió chìm  
Sông Lam kia lại lặng im nghìn đời.

Bên thêm gạ ánh trăng trôi  
Thương Kiều? Câu hỏi ngang trời ngựa nghiêng.

◊◊◊

### CHÉN RƯỢU TRẮNG TÀN

A ha! Trăng lạc rơi vào chén  
Một vùng vàng mộng bên Tiêu Tương  
Nhớ ai nhỏ lệ tan màu huyết  
Vẳng điệu chèo xưa tiếng tiêu thương.

◊◊◊

### HAI MƯƠI BA TUỔI

Hai mươi ba tuổi người như trăng mười sáu  
Ngày tháng qua khắc khoải đợi mong người.  
Đêm trở mình mùi hương nào thoảng lại  
Hình bóng người như vệt nắng xa xôi.

Ta vẫn biết thời gian không trở lại

Lá rụng rồi thẳng thốt cả nhành cây.  
Điều không nói trở thành đã nói  
Em biết rồi. Im lặng để nguôi khuấy.

◊

## THƠ HỌC TRÒ

I.

Guốc em khua nhẹ trên đường vắng  
Đều đều hơi thở nhịp tim anh.  
Tóc em nghịch ngợm đùa trong nắng  
Anh làm bướm trắng lượn vờn quanh.

II.

Đơn sơ áo lụa màu trong trắng  
Ôm lấy hình thon nét dịu mềm.  
Áo em anh gặp bao lần nhỉ?  
Trong mơ? Ngoài thực? Vẫn thân quen!

III.

Em cười nhí nhảnh đêm hôm ấy  
Kể chuyện cùng ai những chuyện vui.  
Ngây thơ có biết rằng anh đã  
Khắc mạnh vào tim một nụ cười.

IV.

Hòn anh ngoảnh mặt em không nói.  
Bực mình anh giận bỏ đi mau.  
Hôm sau mắt bỗng nao dòng lệ.  
Lạnh lùng vờ vĩnh để mong nhau.

◊

## BÌNH DI

(Tặng niềm tin).

Từ bi Phật dạy còn vang vọng  
Chúa bảo lòng người hãy bao dung  
Cúi lạy trời cao ba tấc lạy  
“Ba ngàn thế giới” ở trong tâm.

Nho gia xem trọng lời trung nghĩa  
Sáng cả đất trời thuyết “Chính Danh”  
Người ơi đứng giữa trong trời đất  
Không thẹn với lòng mới chính danh  
Một đời Khổng Tử bao lưu lạc

Trung nghĩa ngài đem để ở đâu?  
Bảy nước tình người trong máu lửa  
Trung quân lại đặt trước bệ châu!?  
Ngón tay giả tướng trắng vành vành  
Sắt vàng xiềng xích cũng như nhau  
Trung nghĩa lâu son – trung nghĩa rỏm  
Trung nghĩa tù mù – rớt vực sâu.

Mặc gia chủ thuyết lời “Kiêm Ái”  
Thương người như thể với thương thân  
Vốn biết yêu mình – điều dễ hiểu  
Yêu người – đâu dễ thể đâu anh!

Chuyện tưởng là không nhưng lại có  
Chuyện dường như có lại là không  
Cúi lạy trời cao ba nghìn lạy  
Mang thuyền bình dị chở tình thương.

◊◊◊◊

### **NHÀNH MAI LIÊU TRAI**

Thoang thoang hương đưa cánh dịu mờ  
Mềm như lụa mỏng trắng như mơ  
Nụ còn chúm chím hôn e ấp  
Thẹn thùng bên lữ với khách thơ

Khách thơ dừng chân ngồi lặng ngắm  
Dịu dàng tha thiết với nhánh mai  
Mai ơi! Trời lạnh ta lo lắng  
Sợ rằng sương nặng cánh tàn phai

Ta lấy tình thơ làm áo ấm  
Ấp ủ cho mai đỡ lạnh lòng  
Ta đốt tim ta thành ngọn lửa  
Cháy hoài cháy mãi những yêu mong.

~~~~~

Tiếng vọng nghìn xưa tự trở về  
Lời ai tỏ thẻ giữa đêm khuya  
Êm như hơi thở nàng tiên nữ  
Ngây ngất cung đàn chợt tỉnh mê

Sương khói từ đâu bỗng tụ về  
Kết tinh dòn động bóng hình ai

Tóc thề che khuất vàng trắng khuyết  
Áo hồ chưa vương bụi trần ai

Rờn rợn không gian chìm lắng xuống  
Lung linh người ngọc hiện dần ra  
Bước hồ như khói như mây khói  
Hình xuân liễu rũ dáng thon nga

Phiêu diêu ru hồn chốn thiên thai  
Dạo bước cùng nàng tay nắm tay  
Âm thầm thủ thi nàng khẽ nói:  
“Hỡi chàng thi sĩ đa tình ạ!  
Lòng em xin gởi trọn chàng đây  
Nhưng hỡi ơi đôi tình đôi ngả  
Biết nói làm sao những ghen ngào  
Chắc hẳn tình ta là gió thoảng  
Là cầu ô thước với mưa ngâu”

Ta ngỡ ngác nhìn nàng âu yếm:  
“Lời yêu nhau chưa thỏa tâm lòng  
Tình ta muôn thuở xuân nồng đượm  
Vẹn tiếng đá vàng chữ thủy chung  
Nàng ơi! Xin hãy đừng lo ngại  
Nắm tay ta dạo bước trời mây  
Kìa! Suối chảy cầu vòng muôn sắc  
Bình minh lên rực rỡ tháng ngày...”

~~~~~

Chớp lóe rạng trời tan giấc mộng  
Mưa phùn hiu hắt nhẹ nhàng rơi  
Bên ta khép nép mai đứng lặng  
Từng cánh rơi hoài lặng lẽ rơi...

◊◊◊

## VỚI HÀ NỘI

Tôi ở miền Nam nước ngập đồng  
Mà lòng hoài vọng đất Thăng Long  
Trái tim đất nước ngàn năm đập  
Tỏa khắp non sông giọt máu hồng.

◊◊◊

## SÔNG HỒNG

Sông Hồng xuôi chảy nghìn năm trước  
Và đến nghìn sau vẫn sắc hồng  
Tinh anh huyết lệ đời dân tộc  
Thấm rõ dòng sông một sắc hồng.

◊

## MÊ KÔNG

Mê Kông chín khúc vượn ra bể  
Chín dòng sữa mẹ ngọt ngào thay  
Nuôi lớn cha ông ngày mở cõi  
Nôi thuyền bé ngủ buổi chiều nay.

◊

## CÁNH TAY

Tôi đã viết nhiều câu thơ sáo cũ  
Nhớ rồi thương cùng trăng lại với sao  
Vì trong tôi bao nhiêu điều ấp ủ  
Chuyện học hành còn ở tận đâu đâu.

Mãi mong tìm gốc đa nơi bến lạ  
Tựa con thuyền neo đậu ước mơ xa  
Và một hôm nơi bến bờ ngày nọ  
Dựng sào thôi mây nước bỗng chan hòa.

Trời giông bão cánh chim non mỗi một  
Chung quanh thôi toàn ó với đại bàng  
Gió lại nổi mây vần đen kịt kịt  
Mặt trời người quét sạch áng mây tan.

Tôi nhấp nhurong ở bên bờ vực thẳm  
Cánh tay người nâng đỡ bước chân tôi  
Khi vững bước, người nhìn tôi căn dặn:  
“Té xong rồi đứng dậy chỉ đau thôi”.<sup>(1)</sup>

-

(1) “Té xong rồi đứng dậy mới thấy đau” - Thành ngữ Trung Hoa trong một cuốn sách mà tôi không thể nhớ hoặc cũng có thể là lời của tác giả cuốn sách đó.

◊

## NƯỚC SÔI

Trời mưa ướt áo ướt mái đầu

Người mang tâm thể gởi vào đâu.  
Gởi vào gáo nước sôi lạnh lẽo  
Tạt vào người tái vết đau.

◊◊◊

## ĐÔI LỜI VỚI THƠ

Có người!  
Phòng riêng máy lạnh ngồi vơ vẩn  
Ngậm bút buồn tình nhớ lơ mơ  
Viết bầy mấy dòng thương với nhớ  
Thế rồi hô hoán: đó là thơ!

Có người mũ cao áo đẹp  
Rồi lấy thơ làm trang sức  
Tập tành đôi câu  
Thơ vụt bay đi  
Bong bóng xà phòng tan vỡ giữa hư không.

Có người nửa đời luân lạc  
Phận người rẻ rúng nước mắt rơi  
Nhà nghiêng mái dột  
Mưa đêm – chuột chạy – cảm thán một bài  
Và vệt sao băng  
Lóe sáng giữa bầu trời.

Ai vắng tục, ai mang tính dục vào thơ  
Trời cao – đất thấp, tục lụy – thanh cao, đâu là ranh giới?  
Thị phi lắm nẻo khổ cho thơ  
Có người bảo nhà thơ khổ như chó <sup>(1)</sup>  
Nhưng chó với nhà thơ chẳng cùng đứng trong trời đất sao?

Có người yêu thơ lắm  
Phát nguyện một đời sẽ vì thơ  
Một hôm dạo phố  
Ngẩn ngơ xanh xanh đỏ đỏ tím tím hồng hồng  
Và mãi mê áo xanh mắt biếc – “tóc nâu môi trầm” <sup>(2)</sup>  
Rồi đánh rơi thơ nơi nắp cống ven đường.

Một đêm trần trở nước mắt nhỏ thành thơ  
Người người thầm đọc ướt cả trang thơ  
Lời ngời ca hóa thành nhuận bút  
Ở hay nước mắt cũng thành tiền.

Kẻ sĩ làm thơ



Vì đời hay vì mình? <sup>(3)</sup>

-


(1) “Nhà văn An Nam khổ như chó” - Viết Trong Lúc Say - thi nhân Nguyễn Vỹ.

(2) Bài hát “Tóc Nâu Môi Trăm” - nhạc sĩ Quốc Bảo - ca sĩ Mỹ Tâm.

(3) “Vi tiền hay thiết tha” - Kê Ở Miền Xa - nhạc sĩ Trúc Phương - nghệ sĩ Duy Khánh.

◊◊◊◊

## VỀ MỘT NGƯỜI I

(*Thương tặng Hồng Vân. Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc* )

Em muốn hỏi điều anh không phải nói  
Em tò mò rồi em lại xôn xao  
Bởi tình yêu có thật ghen tuông có thật <sup>(1)</sup>  
Lắm nghi ngờ khi tình đã trong nhau.

Em ngọt ngào lời như chim hót  
Bờ môi em mật ngọt thơm thơm  
Em nũng nịu hôn than còn hôi hôi  
Ôm vào lòng dịu mát tận xương thơm.

Em ồn ào biển sóng cồn cào dậy  
Anh đắm chìm ngộp thở quá em ơi  
Em ngoe nguẩy trời cao thành đất thấp  
Tít mắt cười – anh thấp nửa gang tay.

Em cá tính mà tính như cá  
Thích tung tăng bơi lội giữa dòng đời  
Anh làm nơm chợp em béo ụ  
Em uốn mình cạ lấy tay anh.

Em thơm phức bánh còn nóng hôi  
Mùi va-ni ngọt đến nôn nao  
Cắn một miếng! Ừ thôi! Dành để lại  
Anh một đời nhăm nháp mất đi đâu.

Em đòi núi trập trùng sau với trước  
Anh mãi mê xuôi lạ với đòi cao  
Bước cao thấp câu thơ còn vương vãi  
Em ơi em! Chẳng mệt tí nào đâu!

-

(1) “Bởi tình yêu có thật. Vĩnh cửu trong cuộc đời. Bởi ghen tuông có thật. Xuống mồ biết có thôi” - Đừng Nhìn Em Như Thế - Thơ Lê Thị Kim.

◊◊◊◊

## VỀ MỘT NGƯỜI II

Tuổi trẻ em mang làn gió mới  
Thổi lộng hồn anh nắng cao nguyên  
Em mang bóng núi về châu thổ  
Đề nặng tình anh những ước nguyện

Nguyện ước này đây những đêm sâu  
Trăng vàng Đà Lạt có phai đâu  
Đập vỡ không gian mình dựng lại  
Một mái nhà duyên, hai mái đầu.

Em đi khắp cả trời non nước  
Anh hiểu lòng người với nước non  
Không hiểu vì đâu em giận dỗi  
Châu thổ sông buồn chẳng muốn trôi.


◦◦◇◦◦

## CUỐI TUẦN

Đêm cuối tuần ngày qua mai chưa đến  
Gió trở mình rừng lạnh hơi sương  
Em có biết hoa rơi ngoài cửa sổ  
Một đời người được mấy cuối tuần không?

◦◦◇◦◦

## MƯA & NẮNG

(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương )

Quê hương tôi nắng vàng đỏ ửng  
Mùa mưa về ruộng úng đồng tôi  
Đông không có tuyết cảnh lá ngọn  
Thu không về vàng lá rụng rơi  
Chỉ mưa-nắng hai mùa thương nhớ  
Như tình-duyên một cặp chẳng rời.

Tôi tìm một góc mưa rơi  
Lấy tay mà hứng một trời nắng nôi  
Nắng là nắng của mưa thôi  
Mưa rồi lại nắng một lời cho nhau  
Nắng mưa hai sợi chỉ màu  
Se thành một sợi là câu thơ tình  
“Ừ đây chuyện của chúng mình  
Em yêu anh đấy... thình lình nắng mưa”.

◊◊◊◊

## TỰ SỰ

Tôi muốn viết bài thơ tặng cô Diệu  
Viết được gì! Câu chữ tuột đi đâu  
Nhớ ngày xưa khi tuổi còn thơ dại  
Ánh mắt nhìn cũng viết được vài câu.

Tôi biết yêu thơ năm mười bốn  
Lặng lặng nhìn thơ gắm ở trong hoa  
Vạch lá biếc sâu con nhìn trời lạ  
Sợi tơ trời lỏng lánh khoảng trời xa.

Chợt run sợ khi lòng mình chai sạn  
“Thuở ban đầu lưu luyến”<sup>(1)</sup> hóa khói sương  
Mình lên cao hay tuần tuần xuống thấp  
Đời thơ mình nặng sớm hóa hoàng hôn?

-

(1) “Cái thuở ban đầu lưu luyến ấy. Ngàn năm hầu dễ mấy ai quên” – Thế Lữ.

◊◊◊◊

## Ủ

Ta ủ hồn ta thành men rượu  
Chút say nồng có thấm tận tim em  
Em thở nhẹ – hơi thu thành băng tuyết  
Rượu hồn ta hóa nước lã bên thềm.


◊◊◊◊

## TÌNH SAO

Xa nhau vời vợi tình không cách  
Gởi một tia nhìn vọng trái tim  
Rồi im bật tan vào vũ trụ  
Tình say đắm – chìm nẻo cô miên.

◊◊◊◊

## CỎ XUÂN

(Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc )

Cỏ xuân ơi có biết anh còn nhớ  
Em tinh tang lá hát bên đường

Bước em đến trường anh thường mong đợi  
Khẽnh răng cười nhí nhố cỏ xuân thương.

Cỏ có biết chiều mưa anh cả sợ  
Đất bùn đen lem ướt lá cỏ xanh  
Và mưa gió cuộc đời ai có tưởng  
Nhưng đêm về cỏ vẫn học Anh vẫn.

Cỏ đi dạy, cho anh nhờ chuyện nhé  
Dạy cho anh những cách khẽnh răng cười  
Vì trong mơ anh thường trông thấy cỏ  
Khẽnh răng cười và lá cỏ trên môi.

Anh ghét cỏ vì thường hay núng nẩy  
Lá cỏ gai cắt buốt tận đáy lòng  
Từ hôm cuối khi anh về ngõ nhỏ  
Vết cắt còn chảy giọt nhớ, yêu, mong.

◊◊◊

### **NHU' SỢI CHỈ HỒNG**

Ta về giữ áo  
Bụi trần tung bay  
Mịt mù đã thoai  
Chuyện cũ tro tàn  
Nhớ thuở hồng hoang  
Tùng đàn người vượn  
Trời đen nước cợn  
Hang đá âm u  
Ánh lửa tù mù  
Tiếng tru sói vọng  
Tử thần nép bóng  
Lưỡi hái vươn ra  
Lập lòe thép ma  
Người người sợ hãi  
Năm co xếp lại  
Tám da đắp chung  
Đêm xuống buông chùng  
Từ trong hơi thở  
Hơi ẩm tình thâm  
Như sợi chỉ hồng  
Dài hàng thiên kỷ  
Qua bao mộng寐  
Mấy cuộc bể dâu

Đến tận bây giờ  
Còn bao nhiêu đoạn?

◊

### NHÀ GIÁO

Nhà giáo là vinh quang  
Nào ai được vinh vang  
Nhưng trong bao tục lụy  
Nửa chữ cũng là thầy  
Kiến thức là vô tận  
Đâu nói chuyện vui đây  
Tình người lưu hậu thế  
Há cần vinh vang sao?  
Và tượng vàng bia đá  
Không cần đao búa to  
Trời ngang một ngọn lửa  
Cháy mãi mấy ngàn năm  
Một cuộc tình vụn nhỏ  
Yêu người bởi trái tim.

Xé đôi lòe tia chớp  
Chém một vạch ngang trời  
Thị phi công bình luận  
Người đời sẽ biết thôi.

Trời ngang một ngọn lửa  
Cháy mãi mấy ngàn năm...

◊

### NGƯỜI ĐI

Che nón ngang trời mưa đổ lệ  
Người đi biệt có trở về?  
Nào ai biết được – rằng tạm biệt  
Hay lần này nữa – mãi phân ly!

◊

### PHỐ NHỎ I

Phố nhỏ em thương ngày kỷ niệm  
Nhà em anh biết rõ mười mười  
Ngày em đi học anh nhìn lên

Em biết... mà thôi, tối mỉm cười.

Phố nhỏ thương anh từ thuở bé  
Tình trong đôi mắt tỏ trong veo  
Anh có yêu em thì gượng đã  
Em còn bé lắm để anh theo.

Phố nhỏ ngày xưa bài hát nọ  
“Hong Hong Tuyết Tuyết chưa biết chi”<sup>(1)</sup>  
Ngày em vụt lớn thành thiếu nữ  
Anh đã đi rồi anh đã đi.

Phố nhỏ đêm về đèn heo hắt  
Em ngồi đan áo để mà đan  
Tay em vụng dại từng đường chỉ  
Khâu lại khoảng trời em xa anh.

-

(1) “Hong Hong Tuyết Tuyết. Mới ngày nào chưa biết cái chi chi” – Gặp lại cô đầu cũ – Dương Khuê.

◊◊◊◊

## PHỐ NHỎ II

(*Thương tặng Bích Phương. Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương* )

Người đi phố nhỏ buồn không nói  
Em bệnh nằm thương ở chốn này  
Ai mang nước đến cho em uống  
Ai vỗ về em những phút giây.

Phố nhỏ người mang dầu cỏ rêu  
Mang cả tình em ở gót chân  
Anh ơi em giận mà không nói  
Nói để làm gì hả hời anh!

Phố nhỏ đa mang trời trở lạnh  
Lạnh lùng một khoảnh lá vèo rơi  
Mang mang một khoảng trời trong trẻo  
Ngửa mặt em tìm bóng anh ơi!


Phố nhỏ mong anh ngày trở lại  
Lầu cao gió lộng bóng cây si  
Anh ơi chẳng lẽ là hoài niệm  
Em là con gái cũng cuồng si?

Anh ơi phố nhỏ trời mưa xuống  
Bong bóng tan theo một cuộc tình

Xòe tay ướt cả trời kỷ niệm  
Đàn mưa từng giọt nặng buồn tênh.

◊◊◊◊

## EM ĐỨNG CHO ANH CHỤP TẮM HÌNH

(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương )

Em đứng cho anh chụp tấm hình  
Mấy đường cong vọn rõ và xinh  
Cây nghiêng bóng rủ em ngồi xuống  
Lá vuốt chân em để tỏ tình.

Nhoèn miệng cười duyên em bỗng nói:  
“Anh ơi sao đứng quá gần em?”  
Em ạ! Em là nam châm đỏ  
Từ trường gợn hút ở quanh em.

Hoa lá giao nhau bỗng dạt dào  
Em cười mắt liếc sắc như dao  
Tay anh run khẽ đèn chớp lóe  
Khoảnh khắc tưởng chừng bốn vạn năm  
Khoảnh khắc tưởng chừng bốn vạn năm  
“Hình trong giây lát mà thành xuân thu!”<sup>(1)</sup>

Em ơi khoảnh khắc thành kỷ niệm  
Chụp hình anh chỉ chụp hình thôi  
Hình em đã chụp trong tâm não  
Rửa ở đáy lòng chẳng pha phôi.

-

(1) “Lòng ta chôn một khối tình. Tình trong giây phút mà thành thiên thu” – Tình tuyệt vọng – Khái Hưng.

◊◊◊◊

## HẸN EM CHỤP HÌNH LẦN NỮA

Anh tìm em không gặp  
Hãy điện lại cho anh  
Hẹn chụp thêm tấm hình  
Nghệ sĩ tiền là rác  
Cột ở tấm thịnh tình.

Hình em một năm qua  
Tâm trí anh chẳng nhòa  
Nhưng mà anh muốn có  
Thêm một nét em cười

Em đẹp vô bến bờ  
Và tập thơ anh đợi  
Nụ cười để thắm hoa.  
Và ngăn tim không đầy  
Biết bao nhiêu cho vừa.

Anh gửi em bản thảo  
Không có khuất tất gì  
Thơ cùng anh trong trời  
Tin anh một lần đi  
Sau... nghỉ ngơi chẳng muộn  
Em có mất điều chi!

Số điện thoại của anh  
Em nghe rồi chứ hỉ!  
Không kể lễ thêm dài  
Yêu em ư? Không biết  
Giờ biết đợi từng giây  
Gấp lắm rồi em ơi!  
Gấp!

oo◇oo

### **LỜI CA EM HÁT**

Tiếng hát em mang cả tấm lòng  
Và vút tình anh tận tầng không  
Lùi nhịp thời gian anh vời lại  
Cho tuổi bằng em để nhớ mong.

Anh cảm lời ca em khi đã  
Thắm thương trộm nhớ một người kia  
Tự hỏi trời duyên sao trêu ghẹo  
Sao em không hát sớm hơn đi?

Anh muốn lời ca em gần lại  
Trời riêng một buổi ka-rao-kê  
Em cho anh cả trời thương nhớ  
Một mình em hát để anh mê  
Em ạ bây giờ anh lại hỏi  
Lời ca thoáng chốc cũng bay đi.

Em ơi gói trọn lời ca lại  
Trộn với tình anh một thuở nào  
Mười năm sau gặp mình mở lại  
Tiếng hát em còn xao xuyên xao!



◊◊◊◊

## ƯỚC GÌ

Ước gì ta là đóa hoa hồng  
Được môi nàng êm ái nhẹ hôn  
Ước gì ta là con chim nhỏ  
Đến bên nàng khẽ hít véo von.

◊◊◊◊

## HƯ' THỰC

Người đi mật ngọt hơn lời nói  
Yêu điệu không còn tuổi tác đâu  
Xinh xinh tà áo trong tà áo  
Chập chờn mê mộng cõi nào đâu.

Theo theo lối nhỏ người nho nhỏ  
Khoảnh khắc tan trường bước Anh vẫn  
Không không sắc sắc người ảo ảnh  
Tuổi tác không còn ở bước chân.

Hư hư thực thực người rơi xuống  
Cõi trần bỗng một nàng-cô tiên  
Sân trường vắng lặng mà không vắng  
Thình thình trống đập ở trong tim.

Hoa hoa nắng tỏa hoa màu mắt  
Mắt tỏa màu hoa áo lụa dài  
Trang trang nghiêm nghiêm mà thương lạ  
Động động trong lòng cánh hoa bay.

◊◊◊◊

## SAY

Nghiêng hồ cạn chén quên thân phận  
Uớt đắm hồn ta giọt rượu nồng  
Hơi men say động ngưng thành khói  
Vẩn vút còn vương chút bụi hồng.

◊◊◊◊

## THEN

Thăm lặng yêu em tự thuở nào  
Nụ cười ánh mắt chẳng dám trao  
Em đi gót nhẹ nhìn len lén  
Xa rồi mới dám nói thăm yêu.

◦◦◇◦◦

## UỐNG RƯỢU VỚI THẦY THƯ VÀ THẦY CỐN

Trời mưa không ướt áo  
Thầy Thư và thầy Cốn  
A-lô mình nhậu “hông”?  
Giữa cỏi đời phơn phởn  
Mời nhậu “bắt” từ đây  
Trong chiếc bàn ba người  
Tình không là tuổi tác  
Chuyện trên trời dưới đất  
Ở trong ly rượu đầy.

Thầy nuôi cá ba sa  
Em “nuôi” tình mới lạ  
Cũng là “nuôi” đấy thôi  
Nhưng thầy ơi khôn nổi  
Cá không giống như người  
Thầy bỗng cười ha hả  
Tuổi nhỏ nên học hành  
Tình như bóng mây nhanh  
Em cười buồn chợt hỏi:  
“Thầy đã từng yêu chưa?”

Uống thêm ly này nữa  
Bia bọt như thủy triều  
Nổi nhớ thêm sóng trào  
Chuyện tình không bến đỗ  
Thầy nói cười rôm rả  
Chuyện đời và chuyện người  
Qua mấy thuở chông chênh  
Giữa dòng đời xuôi ngược  
Không có gì tuyệt đối  
Công bằng không nên hỏi  
Lòng thành đối đãi nhau  
Chân thành trong biển ảo  
Là qua mọi thác ghềnh.  
Con gái như là chim  
Chỉ đậu nhánh bình yên


Đừng có mang súng bắn  
Hay nhốt ở trong lồng  
Quen hơi bàn tay ấm  
Nó sẽ tựa nằm im.

Thầy Thư mở trung tâm  
Vàng trán lại thêm nhãn  
Tay thầy cầm ly rượu  
Bỗng buông chùng đem xuống  
Bằng A rồi bằng B  
Rồi như mối tơ vò  
Cuốn theo nhịp thị trường  
Đồng tiền trôi theo mãi  
Sẽ trôi vào tay ai  
Mong thầy được “chút ít”  
Bình sữa con đang đợi  
“Chút ít” đó của thầy.

Trong chiếc bàn ba người  
Tình không là tuổi tác.

◊◊◊

## KHÚC QUANH

(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long )

Mười năm khổ luyện làm người  
Lòng thành có chạm đến trời mây không  
Đời người một khúc quanh sông  
Côn trùng rả rích chạnh lòng đêm khuya!

◊◊◊

## MONG MANH

Mong manh áo lụa mờ sương khói  
Một dáng thu về đọng nét hoa  
Tóc thề buông lỏng bờ vai nhỏ  
Anh đào thắm đượm ý thiết tha.

Yêu điệu người đi dưới nắng tà  
Một trời thơ mộng thoáng bay qua  
Rằng mây xin ước làm ngọn cỏ  
Vướng lấy chân người ướm gót hoa.

◊

## TẮM THÁC

Đất nghèo sinh hào kiệt  
Khí phách ở năm châu  
Ruộng đồng sinh bảo ngọc  
Lúa ngậm sữa dòng dòng.

Ngựa hồng còn rong ruổi  
Cuối đất với cùng trời  
Xuân thu bao nhiêu độ  
Cỏ xanh úa lại tàn  
Trời tạnh bóng mây quang  
Người đời không quên lãng  
Bạch mã của Đường Tăng  
Cúc cung và tận tụy  
Thiên lý vượt dặm ngàn  
Công thành hơn Đại Thánh  
Vì mấy thuở lênh đèn.

Thác tuôn ngàn nước xuống  
Tắm gội trong nhọc nhằn  
“Mười năm mài gậy sắt  
Kim sẽ tự nhiên thành”.<sup>(1)</sup>

-

(1) Thoát nghĩa từ: “Thập niên ma nhất kiếm. Công đao tự nhiên thành”.

◊

## ĐƯỜNG VỀ

Đường về  
Gió lộng!  
Lặng nhìn em khẽ nói  
Em có mến anh không?  
Cúi đầu em e thẹn  
Má tươi chợt ửng hồng


Đường về  
Gió lộng!  
Gió ơi đừng thổi  
Kéo đau áo nàng  
Lạnh thêm người ngọc

Đường về  
Gió lộng!

Em đi yêu điếu  
Run run anh bước  
Nửa muốn theo em  
Khắp vòng trời đất  
Nửa muốn về nhà  
Mộng mơ  
Hình bóng  
Xa vời...

◦◦◇◦◦

## CẢM TÁC ĐẶNG DUNG

(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương và Ngô Đình Long )

Tôi có đọc bài thơ thuở ngày còn đi học  
Bao nhiêu năm sau còn nhớ lại  
Và cảm tác trong bài “Đất nước tôi”  
Đặng Dung người ấy  
Tia nắng cuối cùng của hào khí Đông A  
Vào cuối buổi hoàng hôn của họ Trần.

Đặng Dung ơi những lời người nói  
Không hề lên gân  
Không hề thù hận  
Không cao bồi trong lưỡi đao ngọn kiếm  
Không mang tình yêu đất nước ra mà tô vẽ  
Mà tràn đầy khí phách lẫn tình yêu  
Của một đấng nam nhi  
Tâm sự miên man giữa thời tao loạn  
Đất nước chúng ta qua muôn ngàn cuộc chinh chiến  
Là lửa thử vàng cho những tấm lòng son  
Đặng Dung người là một  
Trong muôn triệu tấm lòng.

Người đời thường cúi lạy những vĩ nhân  
Dựng tượng đài truyền qua thiên cổ  
Nhưng nào có hay  
Máu, nước mắt và những nỗi bất hạnh  
Của những người như Đặng Dung  
Mới xây nên tượng đài  
Mới trường tồn cùng non sông nước Việt  
Mọi sự sánh so đều khập khiễng  
Và không có ai  
Mang chuyện thành bại luận anh hùng.

Tôi lớn lên khi vừa biết yêu

Biết được chuyện người là vô tận  
Biết được điều đúng sai qua từng trang vở  
Biết được nỗi đời trong bão tố phong ba  
Biết được bài ca không quên <sup>(1)</sup> về những anh hùng  
Thì nắm xương tàn của Đặng Dung  
Đã vụn rơi nơi đất khách quê người  
Ơi! Xin đừng mang bài thơ người để lại  
Ra mà bình phẩm với ngợi khen  
Vì đó là lời gọi của thiên thu.

Nguyện tác tấm lòng trong dòng nước lạnh  
Đặng Dung ơi!  
Người mất đi khi đầu còn chưa bạc  
Sự nghiệp còn dở dang  
Đất nước còn bóng giặc  
Để lại cho đời chỉ có một bài thơ  
Niềm u uất đáy sông còn tức tưởi  
Nghẹn ngào cho những kẻ về sau  
Đất nước đến một ngày tan bóng giặc  
Hương hồn người xin trở lại quê hương  
Mà thanh thoi rong ruổi  
Trong mệnh mang trời đất thuở thái bình.

-

(1) Bài ca không quên – nhạc sỹ Phạm Minh Tuấn.

◊◊◊

### THƯƠNG NGUYỄN DU

Gió tung rách nát lòng thi sĩ  
Muôn mảnh hồn bay lạc bốn phương  
Rải đầy khắp cả nhân gian thế  
Che chở cùng ai kiếp đoạn trường.

◊◊◊

### GIỌNG CƯỜI HÀO SẮNG

(Thể hiện: NSUT Hồng Vân )

Người vốn sinh trong thời lửa đạn  
Gan góc đã từng chuyện cón con  
Bàn tay đã chụp ba lần đạn  
Chân đạp sông hồ với núi non.

Thấp ngọn đèn khuya ngời kể lại  
Kể tận đêm dài đến sáng đêm

Sợ chỉ luôn qua bao nhiêu chuyện  
Câu chuyện của người vượt ánh sao.

Chuyện kể ngày xưa thôi đừng kể  
Hào quang muôn trượng có phai đâu  
Giọng cười hào sảng tươi như ngói  
Mà ánh mắt nhìn lại bề sâu  
Những điều từng trải trong nhân thế  
Thâm tình trong ngực máu hồng reo.

Không dung ai dễ mà ngưỡng vọng  
Ráng chiều chưa ngả bóng tướng quân  
Tinh nguyên ánh thép trong màu áo  
Chớp rạng mây cao với đất bằng.

◦◦◇◦◦

## **BẠN TÔI**

*(Tặng bạn Minh Phụng).*

Bạn tôi ốm yếu như là sậy  
Đêm thắp đèn về vẫn học khuya  
Tôi học bạn tôi nhiều thứ lắm  
Lúc nào rộng rãi lúc chi li.

Bạn tôi tiết kiệm từng xu lẻ  
Mãi đãi tôi ăn chẳng tiếc gì  
Này ồi, này me, này đủ thứ  
Một lần nhớ mãi quán “Phai Phô”.

Bạn tôi ít nói mà duyên lạ  
Lúc cười mát như vại nước trong  
Bạn tôi lớn đầy ngây thơ lắm  
Tôi nói cái gì bạn cũng tin  
Lắm lúc tôi hay đùa gạt bạn  
Bạn tin sái cổ, mắt tròn xoe.

Bạn ơi! Tôi biết ngày xa cách  
Bạn vẫn không ngờ cứ đùa vui  
Trời mưa nước mắt tôi rơi xuống  
Nhớ lòng khi trông thấy bạn cười.

Bao năm tôi trở lại quê hương  
Bóng nhỏ đêm khuya lạnh dọc đường  
Ngày hội lòng tôi tuôn rộn rã  
Thiếp mừng vui bạn được yêu thương.

◊◊◊◊

### “DA HƯƠNG CHẤM CƠM”

Có một người rong ruổi trong trang web  
Tìm “da hương” để kết bạn nọ kia  
Thế giới ảo mà đi tìm tình thật  
Tình thật kia có thành ảo lại không?

“Da hương chấm với cơm” <sup>(1)</sup> thành món gì nhỉ!  
Có no lòng trong những buổi giao thời?  
Khi chữ “a” còn “còng” <sup>(2)</sup> lưng xuống kiếm  
Tình với tiền sao có được cả đôi  
Còn chữ “i” thì lại mèo mè “meo” <sup>(3)</sup>  
Lười biếng nằm trong góc web cô đơn. <sup>(5)</sup>

Trong chít “chát” <sup>(4)</sup> chàng trai thành thiếu nữ  
Để hớp hồn thiếu nữ hóa thân trai  
Tạo hóa vội vàng đi lánh nạn!  
Và viễn vông sẽ trở lại thăng hoa.

Một lần thêm, tôi đi kiếm món “da hương”  
Lạc lối trong muôn ngàn nẻo thực hư  
Không gian bỗng như ngừng tụ lại  
Bỗng lại thêm... mềm mại cánh tay em! <sup>(5)</sup>

-

(1) Trang web Yahoo! “<http://www.yahoo.com>”. Tôi đã nghe một người khác nói đến cụm từ “Da hương chấm cơm”.

(2) Ký tự @.


(3) Email: thư điện tử.

(4) Chat (tiếng Anh): tán gẫu trên mạng máy tính toàn cầu (internet).

(5) Từ bài hát “Email Tình Yêu” của nhạc sĩ Trần Minh Phi được thể hiện bởi ca sĩ Đan Trường có những câu “Những trang web hôm nào giữa cô đơn. Triệu thông tin vẫn nghe lạc loài. Thêm một mùi hơi ẩm người”.

◊◊◊◊

### PHƯỢNG BUỒN

(Thương tặng bài hát *Phượng Hồng*. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long )

Phượng đã tàn rồi thôi đã hết  
Xác xơ lá úa rụng sân trường  
Cơn gió chiều nay sao lạnh quá!  
Lạnh buồn thêm gợn nỗi cô đơn.

Anh nhớ khi phượng còn đỏ thắm  
Cùng em góp nhặt cánh hoa rơi  
Em bảo: “Mình xếp thành bướm bướm  
Ước gì cánh bướm được bay khơi”



Anh đứng mơ màng dưới gốc cây  
Ngắm nhìn hoa rụng với mây bay  
Quên cả lời em, quên cánh bướm  
Em giận hờn anh bỏ đi ngay

Anh vội vàng theo và năn nỉ  
Em nhìn anh âu yếm thiết tha  
Anh thấy lòng mình sao yêu quá  
Nụ cười ánh mắt nở như hoa.

Giờ đây phượng chỉ còn đôi lá  
Rụng dần theo ngày tháng xa xôi  
Thu lại đến và thu lại đến  
Vàng úa lòng anh hết cả rồi.

◦◦◇◦◦

Last updated May 2017