

Contenido

<i>Prefacio</i>	2
<i>Contenido</i>	5
<i>1. Introducción</i>	7
<i>2. Períodos de la creación del espacio cultural y lingüístico cubano</i>	16
2.1. El tiempo colonial.....	17
2.2. El período postcolonial republicano.....	19
2.3. La etapa revolucionaria y el discurso oficial	21
2.4. El <i>período especial</i>	26
<i>3. Metodología</i>	33
3.1. Análisis del marco y del discurso	33
3.2. Aplicación a los corpus de investigación.....	36
<i>4. Para un acercamiento al espacio socio-político del período especial</i>	38
<i>4.1. La red propagandística del discurso oficial</i>	38
4.1.1. La <i>lucha</i>	39
4.1.1.1. <i>Lucha</i> como lucha armada	39
4.1.1.2. <i>Lucha</i> en el sentido de confrontación ideológica	45
4.1.1.3. <i>Lucha</i> en su sentido económico.....	48
4.1.2. Víctima mundial y heroísmo.....	50
4.1.2.1. Los <i>Cinco Héroes</i>	51
4.1.1.1. Cuba como víctima del terrorismo	56
4.1.2.3. David contra Goliath.....	60
4.1.3. Las conquistas de la Revolución	62
4.1.3.1. Los éxitos en la educación y el deporte	63
4.1.3.2. La seguridad social y de la salud	64
4.1.4. El “rol especial” de Cuba.....	66
4.1.4.1. El estereotipo del Revolucionario.....	68
4.1.4.2. El culto a la personalidad alrededor de Fidel Castro	72
4.1.5. La Revolución eterna.....	75

4.2. Jineterismo, Santería y choteo	77
4.2.1. El jineterismo y la mentalidad del consumo	78
4.2.2. El <i>choteo</i> como arma de doble filo.....	80
4.2.3. Lo mágico-religioso como práctica cultural	82
5. El material investigativo.....	86
5.1. Las entrevistas.....	86
5.1.1. Cercanía y lejanía al discurso oficial.....	88
5.1.2. Los datos de los entrevistados.....	90
5.2. El material audiovisual	91
6. El análisis lingüístico	92
6.1. La influencia del discurso oficial en la habla cotidiana	92
6.1.1. La <i>lucha</i>	93
6.1.2. Víctima mundial y heroísmo.....	97
6.1.3. Las conquistas de la Revolución	101
6.1.4. El “rol especial” de Cuba.....	103
6.2. Jineterismo, Santería y choteo como estrategias de resistencia del cubano de hoy.....	109
6.2.1. El jineterismo como alternativa económica.....	109
6.2.2. El <i>choteo</i> como mecanismo de defensa	112
6.2.2.1. El <i>choteo</i> a la situación económica de Cuba	113
6.2.2.2. El <i>choteo</i> al discurso oficial	116
6.2.2.3. El <i>choteo</i> a la figura del máximo líder.....	121
6.2.2.4. La crítica, desde el <i>choteo</i> , a los órganos del control policial.....	124
6.2.3. Lo mágico-religioso como vía de escape.....	126
7. Los resultados estadísticos	131
7.1. Sectores en discrepancia en la Cuba del <i>período especial</i>	131
7.2. El género como condicionante adicional.....	134
7.3. Acerca de la contradicciones en el lenguaje del cubano.....	136
8. Conclusiones.....	142
Bibliografía	148
Corpus	157