

Les Français en Amérique The French in America

Gouaches, lavis et aquarelles évoquent les demeures de Français établis en Amérique, comme la famille Dupont de Nemours (73), l'ambassadeur Hyde de Neuville (74), ou de grands Américains, comme les Présidents Madison (75) et Jefferson (78); ou encore la Maison Blanche (77), et le Capitole de Washington (76), construit, comme la ville, sur les plans du major l'Enfant, un des premiers combattants de la Guerre d'Indépendance. Tandis que de nombreux collectionneurs et touristes américains montraient déjà leur goût pour l'art français, des artistes de chez nous allèrent chercher fortune sur le nouveau continent. Le peintre Saintin, suivant l'exemple de Catlin, se mêla aux Peaux-Rouges et laissa aussi un témoignage de la vie de l'époque aux Etats-Unis (79-83).

De même, un tableau d'Hippolyte Sebron montre le passage d'un traineau de pompiers dans une rue de New York sous la neige (84).



73. Maison des Dupont de Nemours à Angelica (N. Y.), aquarelle (CFAb. 36)

Various gouaches, wash-drawings and watercolors portray the homes of Frenchmen who settled in the United States, such as the Dupont de Nemours (73) and Ambassador Hyde de Neuville (74), and of great American statesmen, such as Presidents Madison (75) and Jefferson (78). There are pictures of the White House (77) and of the Capitol in Washington (76), which was built on the plans of Major l'Enfant, one of the first French volunteers in the War of Independence. While many American collectors and travelers were already showing their taste for French art, numerous artists went to America to seek their fortunes. Saintin, following Catlin's example, lived among the Indians (79-83). A painting done in 1855 by Hippolyte Sebron, shows a fire-carriage in New York in the snow (84).



74. Maison à Washington, en 1818, de l'Ambassadeur français, baron Hyde de Neuville, aquarelle (CFAb. 35)



75. Montpellier, propriété du Président Madison - 3 aquarelles par la baronne Hyde de Neuville (CFAb. 38)