

Art: Autographen Brief

Signatur: D-Bsa N. Mus. SA 487

OTTO NICOLAI AN CARL FRIEDRICH RÜNGENHAGEN

BERLIN, SONNTAG, 14. JULI 1844

Hochzuverehrender Herr Director!

Ein Paar kleine Stellen habe ich geändert und in der betreffenden Stimme ein X an den Rand gemacht. Sollte die Zeit nicht erlauben, diese Aenderungen in die Stimmen einzutragen, so wird die bisherige Lesart auch kein Unglück sein. – Für den Vortrag habe ich mir erlaubt unter die Partitur einige Bemerkungen zu setzen, und möchte doch, (wenn es anders mit der großen Versammlung so angänglich ist) das Stück bloß von 32 Stimmen besetzt haben. Sollte Chor eintreten, so müßte das erst bei den Worten „Sed libera nos a malo“ geschehen.

Mit innigster Verehrung

Ihr ergebenster

Otto Nicolai

Berlin d 14 Juli 1844