## **Ejercicios de Relaciones entre clases**

Programación — DAW

Ricardo Pérez López IES Doñana

Curso 2024/2025

- 1. Dibujar un diagrama de clases UML que represente el modelo estático de cada uno de los sistemas del boletín de ejercicios de *Programación orientada a objetos*, incluyendo las clases, sus atributos, sus métodos y las relaciones entre las clases. Indicar de qué tipo son las relaciones (dependencia, agregación o composición) que se establecen entre las clases.
- 2. Usando herencia, crear las clases ColeccionItems y ColeccionConexiones, que sean subclases de Coleccion. Usarlas donde corresponda en lugar de Coleccion.
- 3. Diseñar la clase Hora, que representa un instante de tiempo compuesto por la hora (de 0 a 23) y los minutos. Dispone de los métodos:
  - \_\_init\_\_(*hora*, *minutos*): construye un objeto con los datos pasados como argumentos.
  - inc(): incrementa el instante en un minuto y no devuelve nada.
  - set\_minutos(valor): asigna un valor (si es válido) a los minutos. Devuelve True o False según se haya podido modificar los minutos o no.
  - set\_hora(valor): asigna un valor (si está comprendido entre 0 y 23) a la hora. Devuelve True o False según se haya podido cambiar la hora o no.
  - \_\_str\_\_(): devuelve una cadena con la representación de la hora.
- 4. A partir de la clase Hora diseñada en el ejercicio anterior, implementar la clase HoraExacta, que incluye en la hora los segundos. Además de los métodos heredados desde la clase Hora, dispondrá de:
  - \_\_init\_\_ (*hora*, *minutos*, *segundos*): construye un objeto con los datos pasados como argumentos.

- set\_segundos (valor): asigna un valor (si está comprendido entre 0 y
  - 59) a los segundos. Devuelve True o False según se haya podido cambiar los segundos o no.
- inc(): incrementa la hora en un segundo.
- 5. Añadir a la clase HoraExacta un método que compare si dos horas (la invocante y otra pasada como argumento al método) son iguales o distintas. ¿Cómo debería llamarse ese método?
- 6. Crear la clase abstracta Instrumento que almacena en una lista las notas musicales de una melodía (dentro de una misma octava). El método concreto add añade nuevas notas musicales. La clase también dispone del método abstracto interpretar con la siguiente signatura:

```
interpretar() -> None
```

que, en cada subclase que herede de Instrumento, mostrará por la salida las notas musicales según las interprete. Las notas serán constantes estáticas definidas dentro de la clase Nota, de la siguiente forma:

```
class Nota:
D0 = 'do'
RE = 're'
MI = 'mi'
FA = 'fa'
S0L = 'sol'
LA = 'la'
SI = 'si'
```

7. Crear la clase Piano como subclase de la clase Instrumento del ejercicio anterior.