Composición, herencia y polimorfismo

Ricardo Pérez López

IES Doñana, curso 2025/2026

Generado el 2025/07/10 a las 15:11:00

Índice

1.	Composición de clases	2
2.	Herencia	2
	2.1. Concepto de herencia	2
	2.2. Modos	
	2.2.1. Simple	
	2.2.2. Múltiple	2
	2.3. Superclases y subclases	2
	2.4. La clase Object	2
	2.5. Visibilidad protegida	2
	2.6. Utilización de clases heredadas	2
	2.7. Constructores y herencia	2
	2.8. super	2
	2.9. Restricciones	2
		2
	2.9.1. Clases y métodos abstractos	
	2.9.2. Clases y métodos finales	2
3.	Polimorfismo	2
	3.1. El principio de sustitución de Liskov	2
	· '	
	3.3.1. Covarianza en el tipo de retorno	2
	3.3.2. Invarianza en el tipo de los argumentos	2
	3.4. Sobreescritura de constructores	2
	5.4. Jobi Cescifica de Colisti actores	_
4.	Herencia vs. composición	2

1. Composición de clases

2. Herencia

- 2.1. Concepto de herencia
- 2.2. Modos
- 2.2.1. Simple
- 2.2.2. Múltiple
- 2.3. Superclases y subclases
- 2.4. La clase Object
- 2.5. Visibilidad protegida
- 2.6. Utilización de clases heredadas
- 2.7. Constructores y herencia
- 2.8. super
- 2.9. Restricciones
- 2.9.1. Clases y métodos abstractos
- 2.9.2. Clases y métodos finales

3. Polimorfismo

- 3.1. El principio de sustitución de Liskov
- 3.2. Conversiones entre tipos referencia
- 3.3. Sobreescritura de métodos
- 3.3.1. Covarianza en el tipo de retorno
- 3.3.2. Invarianza en el tipo de los argumentos
- 3.4. Sobreescritura de constructores
- 4. Herencia vs. composición